



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 23 de enero 2023

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Gina Paola Villabón Lasso, con C.C. No. 26423590 de Neiva

Lilia Prada Cortes, con C.C. No. 55154836 de Neiva,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o \_\_\_\_\_

Titulado: Investigación acción en el aula: cultura empática para promover acciones de protección hacia las riquezas naturales en las instituciones educativas Anacleto García de Tello – Huila y Caguán de Neiva

presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar al título de

MAGISTER EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**CARTA DE AUTORIZACIÓN**

<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 2</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Investigación acción en el aula: cultura empática para promover acciones de protección hacia las riquezas naturales en las instituciones educativas Anacleto García de Tello – Huila y Caguán de Neiva

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Villabón Lasso	Gina Paola
Prada Cortes	Lilia

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Camacho Coy	Hipólito

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Magister en Educación y Cultura de Paz

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría en educación y cultura de paz

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2022

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 179

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una X):

Diagramas  Fotografías  Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_ Láminas   
Litografías\_\_\_ Mapas  Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas o Cuadros

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

**Español**

1. Cultura de Paz
2. Investigación Acción en el Aula
3. educación ambiental
4. pedagogía de las emociones
5. Cultura empática
6. comportamiento ambiental
7. habilidades para la vida
8. conductas prosociales
9. crecimiento personal
10. prácticas de cuidado

**Inglés**

1. peace culture
2. action research in classroom
3. environmental education
4. emotions pedagogy
5. empathic culture
6. environmental behavior
7. life skills
8. prosocial behaviors
9. personal growing
10. care practices

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

Este estudio en cultura empática para promover acciones de protección hacia las riquezas naturales hace parte del macro proyecto de investigación Ética del Cuidado y Empatía que se relaciona con los conceptos de aprender a investigar investigando para la construcción de la Cultura de Paz; desarrollado entre el colectivo de Educación para la Paz y la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana cohorte I convenio Minciencias.

Mediante la indagación y abordaje del contexto laboral y de convivencia con la comunidad educativa en procura de resolver parte de sus problemáticas partiendo del interés y preocupación de sus actores sociales que parte de un diagnóstico situado pertinente de la realidad.

Investigación realizada con estudiantes de cuarto grado 4º de primaria; de la Institución Educativa El Caguán de Neiva y la Institución Educativa Anacleto García de Tello con sus sedes rurales La Cascada y Medio Oriente. Primera experiencia de investigación social con enfoque cualitativo desde la Investigación Acción en el Aula.



Escenario escolar que llamó la atención por los requerimientos urgentes en materia ambiental. Mediante un proceso de participación para la aprehensión de un comportamiento ambiental saludable en la formación de actitudes y valores ecológicos que consoliden el perfil del estudiante para el fortalecimiento de habilidades para la vida. Que generen conciencia ambiental hacia prácticas de cuidado consigo mismo, con el otro y con el entorno natural; sus seres sintientes y elementos no vivos vitales.

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)


This study on Empathic Culture to promote protection actions for natural riches, belongs to the research macro project Ethic of care and empathy that is related with the concepts of learn to research researchin for the construction of the peace culture. Developed among Education for the peace collective and th master's in education and Peace Culture of Surcolombiana University cohort I, Science Ministr agreement.

Through the inquiry and approach of labor context and convivence with educational community in a attempt to solve part of their issues starting from the interest and concern of their social actors that part from a pertinent situated diagnosis of the reality.


Research made with 4th grade of primary students of El Caguan educative institution of Neiva and Anacleto García educative institution of Tello with its rural headquarters La Cascada and Medio Oriente. First experience of social research with qualitative focus from the action research in the classroom.

Scholar scenario that attracted attention for the urgent requires in environmental matter. Through a participation process for the apprehension of a healthy environmental behavior in the attitude and ecological values training that consolidate the profile of student for the strengthening of life skills. That generate environmental conscience toward self-care practices, others and natural environment, its sentient beings and vital non-livings elements.

**APROBACION DE LA TESIS**

Jurado 1   
Nombre: **WILLIAN SIERRA BARÓN**

Jurado 2   
Nombre: **ERIKA JUDITH LÓPEZ SANTAMARÍA**

Jurado 3   
Nombre: **MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA**

**Investigación acción en el aula: cultura empática para promover acciones de protección  
hacia las riquezas naturales en las instituciones educativas Anacleto García de Tello –  
Huila y Caguán de Neiva**

Autoras

Gina Paola Villabón Lasso y Lilia Prada Cortes

Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación

Maestría en Educación y Cultura de Paz

Cohorte I Minciencias

Neiva – Huila

2022

**Investigación acción en el aula: cultura empática para promover acciones de protección  
hacia las riquezas naturales en las instituciones educativas Anacleto García de Tello –  
Huila y Caguán de Neiva**

Autoras

Gina Paola Villabón Lasso y Lilia Prada Cortes

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación y Cultura de Paz

Asesor

Hipólito Camacho Coy

Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación

Maestría en Educación y Cultura de Paz

Cohorte I Minciencias

Neiva – Huila

2022

## **Agradecimientos**

A la vida por darnos la oportunidad de seguir luego de la adversidad conocida como Covid 19 que conmovió nuestras vidas. A nuestras familias por creer en el espíritu de superación personal, el compromiso docente y ética profesional que nos distingue como maestras con amplia experiencia en la educación rural, en la otra Colombia que nos necesita!.

A los maestros especializados que formaron parte de esta experiencia de formación docente en postgrado de la Maestría en Educación y Cultura de Paz convenio Min ciencias (Neiva) I cohorte; vinculados a la Universidad Surcolombiana y otro(as) aliados(as) para el fortalecimiento y capacitación de profesionales; nutriendo aún más nuestro saber, sentir y expresar que debe caracterizar al funcionario público y al docente formador de sociedad para las paces en personas más humanas para las otras profesiones que pasan por nuestras manos. Sembrando en esta oportunidad la semilla por la investigación de nuestros territorios para su transformación, ¡transformándonos!

A nuestros pares docentes, compañeros(as) de fórmula renovadora para la vida como profesoras y profesores. Ambiente de aprendizaje que se caracterizó por la ética profesional reflejados en los esfuerzos que sumaron a esta experiencia de rigor académico; sin faltar los momentos de convivencia y otras experiencias compartidas que adicionaron sazón, sensibilidad y pertenencia a nuestra labor profesional y desempeño personal.

A los estudiantes de grado cuarto de primaria de las sedes el Caguán de Neiva, La Cascada y Medio Oriente de Anacleto García de Tello, actores sociales y co-investigadores imprescindibles para esta investigación en procura de fortalecer la Cultura de Paz desde la Educación pública y la Empatía. Sentimiento que humaniza las habilidades sociales en una conexión sincera con el otro;



también, con sentida y urgente amplitud con el entorno natural y todos sus elementos; cimientos para nuestro desarrollo vital y humano que nos permite demostrar nuestra capacidad de amar respetando y ayudando a otros seres sintientes distintos al ser humano.

Por último y no menos importante a los creadores de contenido virtual; conocidos como influencers. En este caso nuestra leal gratitud a los reconocidos activistas ambientales Marce la recicladora y Francisco Vera Manzanares. Personajes colombianos distinguidos internacionalmente que respondieron a nuestro llamado para motivar el aprendizaje en nuestros estudiantes con esperanza y determinación. Personalidades que apoyan la labor docente con sus lecciones creativas fuentes de inspiración para la pedagogía en Educación Ambiental para la Cultura de paz.

## Tabla de Contenido

<b>Tabla de Contenido.....</b>	<b>5</b>
<b>Planteamiento del Problema .....</b>	<b>17</b>
Descripción del Contexto.....	17
Riesgos y oportunidades de transformación en el territorio .....	24
Formulación del problema .....	27
Pregunta de investigación .....	32
Objetivos.....	33
Objetivo general.....	33
Objetivos específicos .....	33
<b>Antecedentes.....</b>	<b>34</b>
Justificación .....	44
<b>Referente teórico.....</b>	<b>47</b>
Escuela y afectación del conflicto.....	48
Investigación Acción .....	50
Hacia una pedagogía crítica .....	522
El maestro investigador.....	54
Emociones para la paz .....	59
Hacia la educación ambiental .....	60
Empatía y crecimiento emocional en el aula .....	63
Educar con bienestar y empatía .....	65
La empatía y el encuentro cultural.....	68
La empatía como categoría de investigación.....	74

<b>Investigar para transformar en el aula.....</b>	<b>755</b>
Enfoque metodológico y diseño de la investigación.....	755
Unidad de análisis y unidad de trabajo .....	77
Criterios de inclusión y exclusión:.....	777
Técnicas e instrumentos para la recolección de información .....	788
Proceso de recolección de información .....	79
Proceso de sistematización y análisis .....	79
Validez y confiabilidad.....	800
Ética del estudio perspectiva de Acción sin Daño .....	81
<b>Hallazgos plan de acción para un nuevo ciclo de transformación en el aula .....</b>	<b>822</b>
Descripción de escenarios y actores .....	822
Presentación de ciclos de transformación desarrollados.....	85
Resultados del taller 1: diagnostico situado.....	866
Resultados del taller 2: Diagnóstico explorando pre-saberes y conceptos.	
Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el medio ambiente.....	944
Resultados del taller 3: Educación ambiental es educación para la vida.....	1022
Resultados del taller 4: Intervención (1) acción con r (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.....	1133
Resultados del taller 5: Intervención (2) empatizando con la naturaleza desde el territorio. ....	1211
Propuesta de un nuevo ciclo a desarrollar en el año 2023 .....	1288
<b>Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>12929</b>

Recomendaciones .....	1344
<b>Referencias.....</b>	<b>1366</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>1500</b>

## Lista de figuras

Pág.

- Figura 1.** Imagen Mapa tomado de file: corregimientos de Neiva
- Figura 2.** Docentes investigadoras con actores sociales, unidad de trabajo en escenario escolar
- Figura 3.** Taller pedagógico y estrategia didáctica. Identificando palabras claves sobre Medio Ambiente.
- Figura 4.** Identificando prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente. Formato de Registro.
- Figura 5.** Estrategia didáctica construyendo concepto de Riquezas naturales.
- Figura 6.** Identifico mis derechos frente al Medio Ambiente, registro escrito.
- Figura 7.** Cartografía social en mapa plano del territorio. La escuela y sus vecindades
- Figura 8.** Formato de registro colectivo. Prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente.
- Figura 9.** Instrumento semáforo ecológico. Ratificando prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente.
- Figura 10.** Figura 10. Grupo escolar sede El Caguán (Neiva) carteles para reflexión en el aula.
- Figura 11.** Mis ideas de amor y cuidado con el planeta. Formato de registro individual
- Figura 12.** Exposición y reflexión por los actores sociales, frente al cambio climático.
- Figura 13.** Actores sociales IE El Caguán de Neiva sede rural Medio Oriente de la IE Anacleto García (Tello)
- Figura 14.** Recursos Naturales otros.
- Figura 15.** Prácticas Ecológicas o Contrarias.
- Figura 16.** Sentimientos y Valores.
- Figura 17.** Ejercicio práctico de estudiantes sede rural La Cascada IE Anacleto García (Tello) para caracterizar el perfil del estudiante empático con el Medio Ambiente
- Figura 18.** Estudiantes sede rural Medio Oriente Anacleto García de Tello y El Caguán de Neiva. Actividad lúdica Mi perfil empático con el Medio Ambiente.
- Figura 19.** Actividad lúdica Concéntrese en el Ambiente grado 4° sede Medio Oriente IE Anacleto García (Tello).
- Figura 20.** Formatos de votación personal para elección de problemática ambiental local

**Figura 21.** Unidades de trabajo. Estudiantes Grado 4° El Caguán (Neiva) y sedes Medio Oriente y La Cascada de Anacleto García (Tello)

**Figura 22.** Docentes investigadoras IE Anacleto García (Tello) y El Caguán (Neiva)

**Figura 23.** ¿Qué me hace sentir bien con el MA y que me anima a cuidar el planeta? Formato de registro individual.

**Figura 24.** Reflexión grupal sobre video la regla de las tres R. Estudiantes sede Medio Oriente y El Caguán.

**Figura 25.** Bingo Identificando materiales reciclables. Grupos de apoyo estudiantes de sede La Cascada y Medio Oriente (Tello) con docente.

**Figura 26.** Escenario comercial de apoyo para campaña ecológica escolar. Estudiantes Sede Medio Oriente y el Caguán

**Figura 27.** Prácticas de separación de materiales desde la fuente casa y escuela. Estudiantes sede La Cascada (Tello)

**Figura 28.** Grupos de apoyo estudiantes sede Medio Oriente y la Cascada de Tello. Estudiantes el Caguán de Neiva

**Figura 29.** Mis emociones frente a practicas de daño y las paces con la naturaleza. Grupo escolar sede Medio Oriente de Tello y formato de registro individual.

**Figura 30.** Identificando fechas ecológicas. Grupos escolares de apoyo estudiantes Grado 4° sede La Cascada y Medio Oriente de Tello.

**Figura 31.** Explorando nuevas prácticas de reciclaje. Eco botella de amor. Unidades de trabajo estudiantes Grado 4° sedes la Cascada y Medio Oriente (Tello) y El Caguán de Neiva

**Figura 32.** Refrigerio temático de despedida. Estudiantes grado 4° sede Medio Oriente y La Cascada. Docentes investigadoras IE Anacleto García de Tello y El Caguán de Neiva.

**Figura 33.** Ambientalista colombiano Francisco Vera Manzanares

**Figura 34.** Marce La Recicladora, la influencer del reciclaje

**Figura 35.** Acciones de riesgo con el medio ambiente taller 2 Diagnostico (mayo)

**Figura 36.** Acciones de cuidado con el medio ambiente taller 2 Diagnostico (mayo)

**Figura 37.** Bingo

**Figura 38.** Concéntrese en el medio ambiente

**Figura 39.** Resumen de encuentros pedagógicos con estudiantes.

## Resumen

Este estudio en cultura empática para promover acciones de protección hacia las riquezas naturales hace parte del macro proyecto de investigación Ética del Cuidado y Empatía que se relaciona con los conceptos de aprender a investigar investigando para la construcción de la Cultura de Paz; desarrollado entre el colectivo de Educación para la Paz y la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana cohorte I convenio Minciencias.

Mediante la indagación y abordaje del contexto laboral y de convivencia con la comunidad educativa en procura de resolver parte de sus problemáticas partiendo del interés y preocupación de sus actores sociales según la identificación y urgencia de las demandas cuya priorización se da en la exploración académica y estructurada que parte de un diagnóstico situado pertinente de la realidad.

Esta investigación en particular realizada con estudiantes de cuarto grado 4° de primaria; de la Institución Educativa El Caguán de Neiva y la Institución Educativa Anacleto García de Tello con sus sedes rurales La Cascada y Medio Oriente. Como municipios de la zona norte del departamento del Huila unidos por similares necesidades en sus territorios y caracterización demográfica con rasgos afines, define como unidad de análisis a educandos co-investigadores de familias de origen campesino participantes activos en esta primera experiencia de investigación social con enfoque cualitativo desde la Investigación Acción en el Aula.

Escenario escolar que llamó la atención por los requerimientos urgentes en materia ambiental en la que habitualmente se ven afectadas las instalaciones educativas y que influyen directamente en el desarrollo humano de niños y niñas y en su formación integral como comunidad

estudiantil. Por lo que es indispensable e inherente a la enseñanza en cualquier plantel educativo y zona urbana o rural capacitar en educación ambiental desde la pedagogía de las emociones para la cultura de paz y en este proceso de intervención desde y la Cultura empática con la naturaleza.

Mediante un proceso de participación para la aprehensión de un comportamiento ambiental saludable en la formación de actitudes y valores ecológicos que consoliden el perfil del estudiante para el fortalecimiento de habilidades para la vida con preocupación ética para conductas prosociales desde la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, emociones y sus derivadas acciones y consecuencias como efectos y muestras de control y autorregulación; fundamentados en la reflexión crítica para su adecuada relación con el otro y la naturaleza.

Este crecimiento personal y cognitivo del maestro que se transforma en su práctica y crece con el otro, sus estudiantes; exige mayor participación de la Comunidad Educativa y horizontalidad desde el currículo escolar y los proyectos institucionales transversales que conminen a todos los docentes a comparecer efectivamente ante el llamado de la sociedad desde su ética profesional y saber pedagógico de quien pretende enseñar no solo desde las áreas sino para la paz a través de actitudes y valores que generen conciencia ambiental hacia prácticas de cuidado consigo mismo, con el otro y con el entorno natural; sus seres sintientes y elementos no vivos vitales. Extrapolando saberes y estimulando experiencias significativas para la formación integral del educando en un ser humano como sujeto activo vital para la transformación de la sociedad; que también vea con humanidad la protección de los entornos naturales desde la escuela y fuera de ella; interpretando e interviniendo por medio de la investigación acción.

Palabras claves: Cultura de Paz, Investigación Acción en el Aula, educación ambiental, pedagogía de las emociones, Cultura empática, comportamiento ambiental, habilidades para la vida, conductas prosociales, crecimiento personal, prácticas de cuidado.



## **Abstract**

This study on Empathic Culture to promote protection actions for natural riches, belongs to the research macro project Ethic of care and empathy that is related with the concepts of learn to research researching for the construction of the peace culture. Developed among Education for the peace collective and the master's in education and Peace Culture of Surcolombiana University cohort I, Science Ministry agreement.

Through the inquiry and approach of labor context and convivence with educational community in an attempt to solve part of the issues starting from the interest and concern of their social actors according to the identification and urgency of the demands, whose prioritization is given in the academic and structured exploration, that parts from a pertinent situated diagnosis of the reality.

This research in particular made with 4th grade of primary students of El Caguán educative institution of Neiva and Anacleto García educative institution of Tello with its rural headquarters La Cascada and Medio Oriente. As municipalities of north zone of Huila department, united by similar necessities in their territories and demographic characterization with related traits, defines as a unit of analysis to co-researcher students from families of peasant origin, active participants in this first experience of social research with qualitative focus from the action research in the classroom.

Scholar scenario that attracted attention for the urgent requires in environmental matter in which usually educative infrastructure is affected and that influents directly in human development of boys and girls and in their integral formation as a student community. That is for what is indispensable and inherent for teaching in any educational campus in urban or rural

areas, to train in environmental education from the emotions pedagogic for the peace culture and in this intervention process from empathic culture whit nature.

Through a participation process for the apprehension of a healthy environmental behavior in the attitude and ecological values training that consolidate the profile of student for the strengthening of life skills with ethic concern for prosocial behaviors from the awareness of the own thoughts, values, emotions and their derivative actions and consequences as effects and samples of control and self-regulation, based on critic reflection for its adequate relation whit the other and the nature.

This personal and cognitive growing of the master that transform himself in his practice and grows with the other, his students, demands more participation of the educative community and horizontality from the scholar curriculum and institutional cross projects that threaten every teacher to effectively appear to society call from their professional ethic and pedagogical knowledge whose pretend to teach not only from the subjects, but also for the peace through de attitudes and values that generate environmental conscience toward self-care practices, others and natural environment, its important sentient beings and non-livings elements. Extrapolating knowledge and stimulating significative experiences for the integral formation of student in a human being as a vital active protagonist for the society transformation, that also sees the protection of natural environment with humanity from school and outside, interpreting and intervening through the action research.

**Key words:** peace culture, action research in classroom, environmental education, emotions pedagogy, empathic culture, environmental behavior, life skills, prosocial behaviors, personal growing, care practices.

## Introducción

Esta investigación está vinculada al macro proyecto pedagogía para el fortalecimiento de la cultura empática de la Universidad Surcolombiana. Inicia con la caracterización del territorio desde sus riesgos en relación con el medio ambiente y oportunidades de mejoramiento desde la empatía para promover acciones de protección sobre las riquezas naturales como lo presenta este documento referente para La Cultura de Paz desde el ambiente escolar y lo comunitario.

Esta estrategia de sensibilización es una aproximación real al contexto para el desarrollo de alternativas de solución derivada de sus problemáticas siguiendo un diagnóstico situado para la producción del conocimiento experiencial y colaborativo para otras paces.

Oviedo Córdoba (2021) afirma que

Las Paces están situadas. Las paces se constituyen en contextos específicos en los que transitan las vidas de las personas. Los contextos se construyen históricamente expresan memorias, formas de producción social, económica, cultural y política que dan cuenta de las maneras de relacionamiento/intervención humana. (p.32)

Esta investigación acción en el aula se articula en los siguientes capítulos para su abordaje y desarrollo así:

Capítulo 1. Entrando al territorio. Para reconocerlo y comprenderlo. Cuyo objetivo general de esta investigación es Diseñar e implementar estrategias pedagógicas a partir del desarrollo de conceptos y metodologías que generen hábitos de protección al medio ambiente y sus riquezas naturales desde la cultura empática en los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las Instituciones Educativas Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva – Huila.

Capítulo 2. Interrogar la reflexión acción. Este capítulo presenta varios estudios sobre el tema desde una mirada regional, nacional e internacional, los estudios se agruparon por categorías teóricas de la siguiente manera: Educación para la paz, Empatía, pedagogía de las Emociones y Educación Ambiental. Esta última como el interés en clave de paz para construir conocimiento de la mano con los actores sociales participantes de esta experiencia. Para fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes, propiciando una mejor visión de la experiencia escolar, valorar los objetivos de la educación y los principios en cada institución vinculada al trabajo investigativo.

Capítulo 3. Interpretar para transformar. Aquí se expone los autores que guiaron esta investigación acción en el aula. Elliot en la pedagogía Crítica como la reflexión inherente a las acciones para la transformación bidireccional que se sienta sobre la base de las experiencias humanas.

Edith Stein sobre empatía, emoción para la adopción comprensible de las vivencias del otro como un compromiso para la vida y Anna Carpena; para una educación con bienestar donde la empatía es posible. Que también inspira este sentimiento en vínculos con la tierra.

Freire, que orienta la meditación del rol docente como el maestro sujeto de transformación y creador de nuevo conocimiento. Sujeto ético en prácticas críticas que no se conforma, sino que investiga para avanzar en conocimientos con respeto.

Capítulo 4. Investigar para transformar en el aula. Este estudio de Investigación acción participativa en el aula con enfoque crítico social. Es la metodología que guía este proceso académico que aborda las actividades en las relaciones y asuntos de un contexto mediante su diagnóstico situado para el análisis y su intervención. Para comprender la realidad en la que se

convive y promover actitudes para transformarla; resignificando conceptos para nuevos conocimientos enlazados a prácticas y conductas pro sociales desde el aula.

De la mano con otros actores sociales, los estudiantes de grado 4° de primaria de dos Instituciones Educativas impactadas de la zona norte del Huila; Neiva y Tello en tres sedes escolares de influencia rural. Para dar respuesta a parte de las necesidades del entorno en estrategias pedagógicas a partir del desarrollo de conceptos afines y metodologías que generen hábitos de protección al medio ambiente y sus riquezas naturales desde la cultura empática.

Capítulo 5. Hallazgos. Derivados del plan de acción mediante talleres pedagógicos en fases de aplicación que aportan a la transformación gradual en el aula para una experiencia de aprendizaje distinta. Mediante el análisis y reflexión crítica que partió de la observación constante con base en las nociones y pre saberes de los estudiantes para nuevos saberes contruidos colectivamente.

Las reflexiones y conclusiones de este trabajo de campo con los estudiantes, actores sociales; aclaran las expectativas iniciales. Debido al creciente interés sobre esta estrategia en educación ambiental como una pedagogía urgente y transversal al currículo. Aplicada con creatividad para la reflexión acción como se caracteriza la pedagogía crítica. Que debe ser sometida a evaluación constante para promover versiones mejoradas como nuevas alternativas para otras intervenciones periódicas en respuesta al carácter de la Investigación Acción participativa desde el escenario escolar.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Contexto

El Tolima Grande es el nombre, no oficial, que se refiere a la parte de la región Andina colombiana ubicada en el curso alto del río Magdalena entre las cordilleras Oriental y Central que comprende los territorios de los actuales departamentos colombianos del Tolima y Huila. Estos dos departamentos vecinos están unidos por su historia, tradiciones y costumbres, así como su pasado precolonial, al ser un territorio que era habitado desde el nacimiento del río Suaza, hasta la confluencia de este en el Magdalena por aborígenes Andaquíes; y desde el nacimiento del río Ambicá, Suaza y Cabrera hasta la desembocadura de este último en el Magdalena, en la parte sur del Tolima, por los Pijao. Nativos que a la llegada de los españoles fueron abusados en su bondad. Derivándose una estela de violencias hacia el mestizaje, la extinción de razas puras por enfermedades, la esclavitud, el despojo y usurpación.

Según estudios del profesor Reichel Dotmatoff (1972), antropólogo y arqueólogo austriaco, el significado del nombre “Huila” es de origen Kechua y significa anaranjado. Denominación que los aborígenes dieron al nevado que en los atardeceres presenta esta tonalidad. Para ellos todo hace parte de una misma región y, por eso, no es posible analizar al Huila sin tener en cuenta las dinámicas de sus fronterizos: su organización territorial ubica al departamento al suroeste del país, limitando al norte con Tolima y Cundinamarca, al este con Meta, al sur con Caquetá y al oeste con Cauca. Por su ubicación, el Huila es la entrada hacia el sur de Colombia, vía de acceso a importantes zonas de riqueza y cruce de cuatro corredores estratégicos que comunican al departamento y lo proyectan hacia magnas visiones de desarrollo, colindantes que influyen en las dinámicas sociales y económicas de la región huilense entre migraciones e interacciones que han nutrido la historia y enriquecen el futuro

hacia las paces en la microrregión. Otro aspecto que comparte este territorio es la historia del conflicto armado. El cual se explica esencialmente por causas de carácter socioeconómico, político y de seguridad, pero también por su geografía que alberga la presencia de diversos grupos armados ilegales.

Muchos de los procesos culturales como las fiestas de San Juan y San Pedro que se celebran cada año, entre el jolgorio de las familias, los barrios e incluso las escuelas, han incluido dentro de ellas iniciativas de paz para restar el aire colonial heredado. Con muestras culturales como bailes, gastronomía, artesanías alusivas a la huilensidad, la cual ha construido la idiosincrasia convirtiéndose en un proyecto educativo institucional adoptado por la Secretaría de Educación Departamental por Ordenanza 006 y Decreto 1308 de 2004.

Esta normativa abriga todas las instituciones educativas de la región, en un plan de acción anual perceptible en varias temáticas y estrategias escolares que busca arraigarse en nuevos enfoques y no solo desde el folclor, esta normativa pretende un mayor impacto, buscando abrir espacios de democracia para la convivencia y la paz, que sean percibidos con naturalidad en los educandos y los hogares opitas. El objetivo es apoyarse en los currículos con carácter transversal, dinámico e interdisciplinar. Se espera que mediante otras áreas y proyectos institucionales como la práctica docente reflexiva se convierta en una fuerza sumadora de experiencias innovadoras gestionando en la cultura una mirada más amplia que condense un colectivo de emociones y empodere la imagen del centro educativo entre su comunidad.

Lo anterior con el fin de fortalecer el desarrollo humano sostenible que posea mejor la escuela, asumiendo con entereza los desafíos de la modernidad y la crisis de valores; consecuencia de la globalización, degradación del ambiente, la discriminación y las diferentes facetas de la violencia que atentan contra la paz y la democracia en todas las organizaciones

sociales. El reto está en cómo lograr dicho desarrollo, de tal manera que genere los impactos esperados, sin afectar el medio ambiente fortaleciendo el tejido social.

En los municipios vecinos de Neiva y Tello, se encuentran los corregimientos de El Caguán y García, con sus Instituciones Educativas El Caguán y Anacleto García respectivamente. Neiva, “capital Bambuquera de América”, ha logrado que sus colectivos construyan convivencia, confianza y condiciones para una sociedad más justa, humana y solidaria, mediante las políticas administrativas. A partir de lo cual podemos encontrar el acuerdo 012 del 2020: “La Política Pública de Paz, Reconciliación, Derechos Humanos y Convivencia”, instrumento para organizar la acción gubernamental y ciudadana con el propósito de hacer de Neiva y sus alrededores “Territorio y una comunidad de paz”, a través de la garantía de los Derechos Humanos, el respeto y aplicación del Derecho Internacional Humanitario, la implementación de los Acuerdos de Paz presentes y futuros y la convivencia pacífica del territorio.

A la par, Tello propone como política pública de paz el convenio con la Empresa Social Del Estado Miguel Barreto López el Plan de Intervenciones Colectivas PIC. En la dimensión de Convivencia social y salud mental. De nombre Habilidades para la Vida. Para el mejoramiento de destrezas psicosociales que permitan aprender a procesar y reaccionar activamente a las influencias sociales y ambientales sobre el comportamiento. Propuesta que busca que el profesorado desarrolle habilidades pedagógicas que incluyen: conocimiento de sí mismo, relaciones interpersonales, empatía, comunicación asertiva, pensamiento creativo y crítico, solución de conflictos, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés y toma de decisiones.



El Caguán, corregimiento al sur, del municipio de Neiva sobre la margen derecha del Río Magdalena. Limita al norte y al este con el corregimiento de Río de las Ceibas, al noroeste con la Comuna seis del Área Urbana, al oeste con el municipio de Palermo y al suroeste y sur con el municipio de Rivera. Es el más cercano al área urbana y se proyecta como parte de esta a través de su nueva doble calzada. Hace algunos años ir al El Caguán era un paseo de fin de semana, ahora como sus mismos habitantes lo aseguran es como visitar otro barrio de Neiva. La mayoría de la gente que se dedicaba a las labores del campo en las pequeñas parcelas que rodean la zona urbana, ahora trabajan en Neiva. La construcción a orillas de la vía que conduce de Neiva al Caguán es lo que ha hecho que cambie la actividad y el ambiente en el corregimiento. El anillo turístico de Neiva-La Ulloa-Rivera, ha mejorado las expectativas de vida, fortaleciendo el comercio del sector que atiende la demanda de turistas que disfrutan de la gastronomía típica.

El corregimiento de Anacleto García, del municipio de Tello, está a 38 km del municipio de Neiva, capital del departamento del Huila. Este corregimiento comúnmente genera confusión en foráneos al pensar en Tello solo con salida al norte de Neiva hacia Baraya y Villavieja por su referente geográfico.

Pero García, tiene su acceso, como vía principal, por el corregimiento de Vegalarga (Neiva), con caminos comunes y escarpados en su mayoría, que guían a estos dos pequeños centros poblados en cimas de la cordillera oriental. Por tal razón, es que García se ha caracterizado como un sector descentralizado del municipio de Tello.

En el corregimiento el Caguán, desde los años 70 se cuenta con una institución educativa principal, donde se inició la enseñanza-aprendizaje con todos los grados correspondientes a la primaria. Con el pasar de los años y a la gestión de la comunidad, junto al párroco Vicente San Segundo Vals dan apertura al grado sexto bajo la resolución de funcionamiento n° 623 de 1977

“Colegio Cooperativo el Caguán”. Hacia el año 1999, bajo acuerdo 018, el Concejo Municipal de Neiva faculta al señor alcalde de la ciudad para municipalizar el colegio, conocido hoy como “Institución Educativa el Caguán”. Y es, desde este ámbito “la escuela” donde la institución viabiliza una cultura de paz, a través del tipo de relaciones interpersonales que se establecen entre docente –alumno, entre los niños y sus compañeros, entre las relaciones jerárquicas del personal de la institución, y por supuesto, en la relación que la institución establece con la familia. De esta forma, la cultura escolar se concibe como una red de interacciones donde se puede estar construyendo una cultura de paz.

La institución Educativa Anacleto García inicia en el año 1955, impulsada por los señores Luís García y Elí García quienes con su abnegación por la comunidad lograron la fundación de la “Escuela Mixta” que perteneció a la dirección del Núcleo de Vegalarga y funcionó hasta 1984, ofreciendo los grados de primero (1°) a cuarto (4°) de Básica Primaria, sus egresados pasaban al grado Quinto (5°) en la Escuela Mixta de Vegalarga. En 1984 mediante gestión del señor Luis Alberto Vargas Escobar quien asume la Dirección de la escuela se implementó el grado Quinto (5°). Luego, mediante Decreto 1558 del 26 de noviembre de 2002 se conforma el Centro Educativo Rural Anacleto García, perteneciendo al Núcleo Educativo 58 de Tello, conformado por Diez (10) sedes: García sede Principal, Medio Oriente, La Cascada, El Candado, Bajo Oriente, Alto Oriente, Puerta del Sol, El cadillo y Rio Negro. Estas dos últimas cerradas por falta de cobertura escolar. En el mismo año se autoriza la apertura de la Básica Secundaria en la sede Medio Oriente; en el año 2007 mediante Decreto No. 261 se categoriza a Institución Educativa para ofrecer los niveles de preescolar, educación básica y educación secundaria completos.

Desde las Instituciones Educativas El Caguán y Anacleto García, se gestan programas y actividades, encaminadas para hacer las paces, direccionadas desde el Ministerio de Educación y

Secretarías de Educación. Estos programas hacen parte del PEI institucional. Desde el direccionamiento estratégico y horizonte institucional como los antecedentes filosóficos, principios y conceptos. Encaminados en la búsqueda de singularidad, autonomía, convivencia y pertinencia de los estudiantes y comunidad en general.

Para el fortalecimiento de los perfiles de la comunidad educativa se trabaja la relación consigo mismo, con el otro, relación con la naturaleza y su entorno. En la cultura institucional, existen mecanismos de comunicación, que se desarrollan en equipos, reconociendo los logros y divulgando las buenas prácticas de estudiantes y comunidad. De la mano con los proyectos transversales como: Democracia, huilensidad, tiempo libre, educación sexual, medio ambiente entre otros que fortalecen los escenarios de aprendizaje.

Para conocer los conocimientos previos y opiniones sobre paz, se planteó una pregunta exploratoria, a la comunidad educativa. El cuestionamiento inicial fue: ¿Qué impresiones tiene desde su rol de profesor(a), familia o estudiante del grado tercero sobre las experiencias de cultura a favor de la paz, vividas en su institución educativa o escuela?

Analizando las respuestas desde el rol de los integrantes de la comunidad educativa se encontró que los docentes manejan su experiencia de paz, desde el aula, con proyección hacia otros espacios o actores, pero a la vez manifiestan que hay programas y proyectos institucionales, que contribuyen a la transformación y fortalecimiento para crear ambientes más pacíficos dentro de la esfera escolar. El estudiante percibe que, en estos espacios escolares, es donde están aprendiendo muchas temáticas, pero también comprenden, que hay que formarse en valores, habilidades y actitudes donde prime siempre la sana convivencia entre todos los integrantes de la comunidad, donde aflore el cuidado, la protección y el bienestar para conseguir la paz. Las familias expresan que la escuela, es un entorno importante para el desarrollo integral de sus

hijos(as), pero que siempre falta más apoyo, integración y participación de toda la comunidad donde se promuevan experiencias que susciten una buena cultura de paz.

La comunidad educativa de Anacleto García y el Caguán en sus valoraciones sobre impresiones de paz precisan, desde la familia las protestas comunitarias y organizadas en paros campesinos para exigir derechos constitucionales, resuenan las acostumbradas celebraciones en las escuelas como el día de la familia y el sampedrito institucional y dejan claro que la paz empieza en casa y que el mantenimiento de la escuela es una iniciativa de paz para el bienestar de sus hijos e hijas. En los estudiantes de grado 3° se percibe más ampliamente sus opiniones sobre el tema, coinciden con las celebraciones escolares como el día de la familia, elevar cometas, el día dulce y de colores como oportunidad de esparcimiento para compartir con otros. El que no haya guerra como años anteriores entre los pueblos, ayudar en casa y la escuela incluyendo a los animales, respetar y colaborar a sus maestros y compañeros, cuando el otro habla, sin olvidar a los enfermos y teniendo en cuenta sus tareas y cuidado del colegio. Pero también anhelan un pueblo sin peleas, comunes en fines de semana o cosechas a causa del licor y critican a jóvenes que no respetan a sus padres en la calle. Por último, para los docentes, su experiencia en apoyo a este derecho fundamental radica en el proceso desde el aula en las diferentes áreas del conocimiento para la solución de conflictos de forma pacífica apelando al uso de las reflexiones de comportamientos agresivos que hacen daño a las personas como al análisis de noticias sobre conflictos sociales. Reiterando que la paz no radica solamente en esta estrategia sino también en el cumplimiento y respeto por el Manual de Convivencia como el trabajo en equipo de acuerdo a la filosofía institucional, el reconocimiento y respeto del cuerpo, del otro y sus particularidades como a la naturaleza. Sin dejar de lado el proyecto de Escuela de padres para el manejo de temáticas para la sana convivencia en comunidad en un ambiente ético

y reforzado en valores. Todo lo anterior, denota prácticas muy acertadas desde el colegio y el aula que le apuntan a la cultura de paz desde la cotidianidad como una responsabilidad colectiva que beneficia al individuo desde sus distintos roles y escenarios de interacción social.

Destacando la función de la escuela y la labor de los docentes como orientadores en la indispensable relación con los otros para este fin.

### **Riesgos y oportunidades de transformación en el territorio**

La caracterización periódica del territorio es propicia para prevenir paulatinamente riesgos para la convivencia. El punto de partida para este proceso experiencial de investigación acción es el ámbito escolar con sus vecindades. Por consiguiente, la interacción social, principio básico para el logro de fines comunes es la oportunidad para la transformación gradual de parte de los riesgos en cualquier territorio, en prácticas factibles para el mejoramiento del entorno como las paces desde escenarios micros: escuela, hogar y vereda o centro poblado.

Esta interiorización parte de un diagnóstico situado, permite corroborar lo previsto del componente social en sus distintos roles reflejados en escenarios de convivencia; donde crece y se construye y se destruye a la par. Por la suma de riesgos variados que trasciende en injusticia ambiental, procedente en parte por la indiferencia social con su entorno y quien la sustenta, la naturaleza.

Riesgos ambientales observables asociados a la contaminación indiscriminada por basuras, porque no se les da el tratamiento y/o disposición adecuada, las cuales están afectando directamente a sus elementos vivos como la flora y la fauna y los no vivos vitales como el aire, suelo, quebradas y ríos más cercanos.

Evidenciando así, la falta de uso adecuado o desuso de los puntos ecológicos existentes en las instituciones educativas. Al igual, se precisan otros riesgos de impacto escolar y aledaño, como son el desperdicio y el inadecuado uso que se le da al agua, el maltrato animal, la quema y tala de árboles.

También, afecta negativamente el desconocimiento o la falta de apropiación de parte de la información inherente a la práctica docente para la formación escolar integral que se enarbola en los PEI de las instituciones educativas. Además, de la irregular transversalidad de los currículos y sus proyectos afines en fundamentos y prácticas coherentes y constantes con la educación ambiental como educación para la vida.

A su vez la insipiente actitud ecológica del cuerpo docente en parte, que delega estas enseñanzas en otros pares por la afinidad del área de formación profesional en lugar de atender el llamado a la urbanidad, la democracia y la ética profesional que integran el perfil vocacional. Características que convergen en la cultura de paz y que vincula a todo el profesorado para la formación de escolares en pro de ciudadanos más humanos y sensibles con el entorno natural como un ejercicio urgente y constante de paces al alcance de cada quien.

De igual modo representa una amenaza la reproducción de comportamientos poco amigables con el medio ambiente heredados del ámbito familiar y que va con los infantes a cada espacio común de los escenarios escolares. Por la falta de conciencia social y comunitaria, los antecedentes escolares y tal vez por la débil profundización de las estrategias en educación ambiental que puede estar hilada al proyecto institucional de escuela de padres y otros de extensión comunitaria que brindarían más opciones de bienestar familiar.

Los anteriores, son los riesgos que salpican y responsabilizan a algunos entornos protectores de niños, niñas y jóvenes: el hogar y la escuela. Sin desconocer las espontáneas e inconsecuentes políticas públicas existentes y a escala que mientras están en estado de prueba de subjetividades se avanza a pasos agigantados en crisis ambiental por la falta de supervisión y/o aplicación de tales normas.

Los territorios impactados y sus actores podrán hacer frente a estas dificultades desde el compromiso que se refuerza socialmente permeado por la multiplicidad de información relevante que llega de diferentes medios. Pero, de manera formal como un derecho fundamental, oportunidad constitutiva a la formación y transformación del ser es, la educación en sus diferentes niveles. Que facilita avanzar en sus diferentes fines y principios de quienes son responsables de impartirla para posibilitar una sociedad más armoniosa. Educación que apela a la conciencia social más humana en sus vínculos con la madre tierra desde sus deberes, la ética y la moral. Para un ser sujeto capaz de desaprender para aprender en un proceso consciente y crítico de sus acciones.

La escuela, escenario protagonista y promotor de oportunidades de mejoramiento y transformación social desde temprana edad. El nicho donde se podrá fortalecer tejidos en alianza con sus primeros formadores, la familia. Comunidad académica y experiencial de amplio espectro que responda gradualmente a las necesidades específicas del entorno y que de allí sobresalgan como intereses comunes. Así se logrará vincular los diferentes roles que se desarrollan e interactúan en este ámbito cuya máxima será procurar un mejor ambiente escolar, dotado de sensibilidad y emociones en sazón y desazón frente a lo que influye el medio ambiente que cohabitamos.

La producción de conocimientos y experiencias situadas serán válidas para la generación de estrategias pedagógicas que motivaran la transformación y/o el fortalecimiento de hábitos en relación con el medio ambiente cuya oportunidad de mejoramiento se motivará desde la Cultura Empática para promover acciones de protección hacia las riquezas naturales. Resignificando las relaciones de la comunidad involucrada que conoce y atiende las problemáticas del contexto desde la reconversión de pensamientos, sentimientos y acciones en un plan de vida comunitario u hoja de ruta que oriente y articule principios para la cultura de paz, de paces para mundos posibles por medio de iniciativas firmes en educación ambiental.

### **Formulación del problema**

Cuidar del medio ambiente, se ha convertido para la humanidad y los actuales gobiernos en una necesidad de supervivencia que permiten generar políticas ambientales, las cuales se concretan en un conjunto de acciones que buscan afianzarse en los valores y actitudes ambientales para una sociedad en particular, que está llamada a participar y contribuir para hacer de nuestro entorno un ambiente sano y sostenible.

Estas preocupaciones, así como los objetivos de desarrollo sostenible han llevado al mundo a un cambio en las políticas ambientales. Es por ello por lo que se debe entender cómo se han dado estos procesos en diferentes dimensiones. Por ejemplo, a nivel mundial se creó la Resolución “Hacer efectivos los derechos del niño mediante un entorno saludable”. Aprobada durante el 45° en el año 2021 en periodo de sesiones del Consejo de Derechos Humanos y la cual exhorta a los diferentes Estados a tomar medidas para garantizar los derechos del niño y de las generaciones futuras relacionados con los daños ambientales. Además, hace particular hincapié en garantizar que la educación aborde los desafíos ambientales, incluidos los relativos al cambio climático, integrándolos a todos los niveles de la educación con miras a incrementar entre los



niños la comprensión y un mayor respeto del medio natural, y a prepararlos para las decisiones que deberán tomar en el futuro. Esto significa “el reconocimiento del derecho a un entorno sano” en la legislación y las políticas nacionales, así como “velar por que el interés principal del niño sea una consideración primordial en la toma de decisiones relativas al medio ambiente”.

Finalmente, la Resolución hace un llamamiento a la formación de docentes para que puedan impartir una enseñanza eficaz sobre las cuestiones y los desafíos ambientales.

Respecto a lo anterior, dentro de los esfuerzos por alcanzar tan loables propósitos, se tiene a nivel internacional el acompañamiento y compromiso de algunas ONG`s, quienes, han gestado planes, programas y proyectos como un camino al bienestar social, teniendo como impronta el respeto y preservación del medio ambiente.

A nivel nacional se encuentran propuestas en una escala diferente que tienen de alguna forma los mismos objetivos que los programas internacionales. En el caso colombiano, la cátedra de paz fue establecida por la Ley 1732 de 2014. la cual busca “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible”. La cátedra de la paz circunscribe la protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación como aquellos recursos tanto materiales como inmateriales que permiten el crecimiento económico, el mejoramiento del bienestar social de los ciudadanos y la preservación de la identidad como colombianos. Colombia posee una gran biodiversidad, sin embargo, la explotación económica excesiva de estos recursos puede ocasionar su desaparición.

Los resultados de esta pérdida no son solo de tipo económico y ambiental, sino que pueden llegar a afectar la diversidad social y cultural, debido a que en el país existe una gran diversidad de comunidades indígenas, afrocolombianas y mestizas que basan su identidad en la relación con el territorio que habitan, y si este llega a desaparecer, ellos mismos como

comunidad también desaparecerían. En este contexto, La cátedra de la paz da la oportunidad de reflexionar en torno a la comprensión de los distintos enfoques de educación para la paz, la manera como estos pueden integrarse al currículo de cada institución, además de conocer y aplicar distintas estrategias y mediaciones pedagógicas que le ayudarán a hacer real en el aula la construcción de una cultura de paz.

Esta investigación se centra en promover acciones de protección hacia el medio ambiente, en medio de una cultura empática con los estudiantes de los grados 4° de las Instituciones Educativas El Caguán de Neiva y Anacleto García de Tello, teniendo como premisa el cuidado del entorno que es hoy en día un deber de todos y todas, que parte desde la escuela, hacia el cuidado de la casa común, “el planeta”. Es importante fomentar una cultura empática con el entorno natural, influyendo definitivamente en todos los procesos vivenciales de los niños y niñas de la comunidad educativa. Es necesario destacar la importancia que ha dado la autoridad ambiental del Huila durante el 2020 a la educación ambiental, a partir de acciones emprendidas en 104 Proyectos de Educación Ambiental-PRAES donde fueron asesorados 272 docentes y líderes en temas ambientales, con la participación de 79.293 estudiantes que hacen parte de estas iniciativas de los 104 proyectos, 37 experiencias resultaron ganadoras de la convocatoria que realizó la CAM, en la vigencia 2020, en el departamento del Huila.

En la actualidad, en las Instituciones Educativas El Caguán de Neiva y Anacleto García de Tello, se observa la falta de cuidado hacia el medio ambiente en los espacios físicos evidenciado en: mal uso del agua y la energía, maltrato a la flora y fauna que se encuentran próximos al entorno, mal uso de las basuras, no se recicla, rayan paredes, pupitres, entre otras acciones que van en contra de la propuesta de cuidado ambiental. Es importante resaltar que lo

observado es el resultado de las experiencias vividas en cada una de las instituciones y jornadas escolares, donde se desarrolla el proyecto de investigación.

Con el fin de indagar sobre los contextos sociales, culturales y ambientales del entorno de los estudiantes, es decir sus escuelas y vecindades, así como del conocimiento de los niños acerca de los temas ambientales, se plantearon tres talleres a través de los cuales los estudiantes presentan sus perspectivas sobre temas ambientales en sus territorios. Los talleres uno y dos fueron de exploración y diagnóstico de la escuela y el territorio, despertaron sentimientos de interés y preocupación por el Medio Ambiente que les rodea.

Comparando estas observaciones entre el primero y el segundo taller se evidencia que la lista de amenazas como prácticas de riesgo siempre es más extensa. En el primer encuentro predominaba el tema frente al mal uso del agua y las basuras. En el segundo la percepción se equilibró entre las agresiones a la flora y el mal uso y disposición de los diferentes residuos en los lugares identificados como vecindades de la escuela para recolectar esta información se recurrió a un mapa plano como instrumento.

Las anteriores situaciones perceptibles desde el deterioro de las zonas verdes o comunes que reflejan el paso de propios y extraños por el sector rural como urbano con escasa conciencia ambiental, expresada en frases del estudiantado como “la tala de árboles” una práctica de riesgo muy sensible para ellos pues esta desencadena el calentamiento del clima, la destrucción del hábitat de otros seres vivos, como el detrimento de la apariencia que circunda la escuela entre otras consecuencias, dejando claro que los estudiantes de primaria empiezan a socializar un lenguaje propio sobre el tema ecológico.

A la par como se ha mencionado en las problemáticas, está el inadecuado manejo de las basuras en diferentes lugares, pensamientos como “Cuando hay misa y va mucha gente botan harta basura y también dejan el parque sucio” y “bolsa de basura revueltas” lo que indica la insuficiente apropiación de la adecuada separación de estos residuos desde la fuente. Es decir, la casa, la escuela, la tienda y otros escenarios comunales son prácticas de actos poco responsables con la humanidad y con el planeta, un reto para empezar a reflexionar, hechos que desencadenan otros atropellos de estos materiales que viajan por acciones del viento y la lluvia hasta llegar a los afluentes más cercanos, siendo esta otra preocupación altamente percibida por los educandos en los dos talleres de diagnóstico.

Teniendo en cuenta lo anterior es preciso formular estrategias pedagógicas encaminadas a la construcción de dinámicas que promuevan espacios y experiencias para la construcción de nuevos conocimientos y hábitos que respondan a las necesidades de conservación del entorno, generando una mayor conciencia individual y colectiva mediante prácticas de cuidado con la naturaleza como parte de la formación integral de la persona y su bienestar escolar.

Por tal razón, las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas requieren de la apropiación de los fines de la educación que desde el Ministerio de Educación Nacional aportan referentes conceptuales y enfatizan la importancia de un componente formativo dentro de una organización curricular, por lo tanto, se prioriza la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. M.E.N. ( Decreto Nacional 1743 de 1994, p.2) Educación ambiental.

En efecto, estas acciones muestran las condiciones de vida inadecuada, que, en estas instituciones educativas, los actores más inmediatos hacen evidente. Como es la falta de arraigo y compromiso en el cumplimiento de los deberes tanto individual como colectivos en el cuidado y protección de nuestras riquezas naturales. Por tal razón, este planteamiento tiene como finalidad promover acciones en la defensa de los recursos naturales, en sus zonas de impacto a través de compromisos pedagógicas, en donde los estudiantes comprendan que el buen uso de los recursos de la naturaleza podrá traer los mejores beneficios, donde este sea más sano y agradable para todos, partiendo desde una cultura empática con nuestro entorno. Del anterior planteamiento surge la pregunta de la propuesta de investigación al que se refiere este documento.

La humanidad necesita estar en armonía con la tierra recuperando la conciencia de que la compartimos con otros seres vivos. El mundo es de todos los seres vivos, no solo del ser humano. El humano no ha sido empático con el planeta y, a través de la educación, podemos contribuir a que lo sean más. Es urgente entender y sentir que cada uno de nosotros tiene un papel en la protección del planeta. (Carpena, 2016, p. 175).

### ***Pregunta de investigación***

¿Cómo diseñar e implementar estrategias pedagógicas que generen hábitos de protección al medio ambiente y sus riquezas naturales desde la cultura empática en los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las Instituciones Educativas Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva – Huila?

## Objetivos

### *Objetivo general*

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que generen hábitos de protección al medio ambiente y sus riquezas naturales desde la cultura empática en los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las Instituciones Educativas Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva – Huila.

### *Objetivos específicos*

- ✓ Identificar y describir prácticas de empatía con la naturaleza vivenciadas por los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las Instituciones Educativas Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva – Huila.
- ✓ Caracterizar el perfil del estudiante líder en prácticas de cuidado con el Medio Ambiente que influya en otros pares para la transformación de la escuela y su entorno.
- ✓ Definir actividades orientadas a las prácticas de cuidado del entorno escolar con impacto en la comunidad.
- ✓ Aplicar y evaluar con los niños las experiencias diseñadas y vivenciadas en el aula para promover una cultura empática frente al cuidado del medio ambiente.

### **Antecedentes**

En este apartado se relacionan algunos aportes académicos relacionados con las categorías de cultura de paz, empatía y educación ambiental, los cuales están directamente relacionados con la propuesta de investigación que se viene trabajando.

Uno de los trabajos que se destaca por sus aportes de investigación en relación con la cultura de la paz es la propuesta de Loaiza y Zúñiga (2018), quienes proponen el título “Hacia la construcción de una Cultura de Paz en la Escuela colombiana, 1991-2018”. Estos investigadores se propusieron rastrear la forma como se aborda la cultura de la paz en las instituciones educativas colombianas, con el fin de conocer qué áreas priorizan su enseñanza, así como la aparición de la noción de cultura de paz en nuestro territorio. En perspectiva con los resultados obtenidos, es de resaltar que las áreas de ciencias sociales e historia, si bien hacen un acercamiento conceptual a la cultura de la paz, no logran proporcionar a la comunidad educativa una verdadera experiencia de aprendizaje (tanto conceptual como práctica) que permita afirmar que la cultura de paz se aborda con suficiencia y eficacia en las escuelas colombianas.

En contraste con lo expuesto por estos investigadores, vale la pena revisar en adelante si la cultura de la paz debe ser un escenario exclusivo de las instituciones educativas, o si debe existir una cultura colectiva de la paz, que incluya a otros sectores como las familias colombianas, las empresas o el Estado.

De otro lado, Forero et al. (2019), en su trabajo “Cultura de Paz en el ámbito de la educación para la Primera Infancia: Una reflexión desde la Cátedra de la Paz”, pretenden revisar cómo la Cátedra de la Paz coadyuva a la generación de una cultura de paz en las instituciones educativas, especialmente en el nivel de primera infancia, haciendo un énfasis muy profundo en el momento histórico que vive el país en términos el posacuerdo de la Habana.

Uno de los resultados más importantes de dicha investigación radica en la escasa didáctica que caracteriza a la Cátedra de la Paz, ya que teniendo en cuenta el nivel educativo foco de investigación (primera infancia), se hace necesario que las competencias asociadas a la cultura de la paz, tales como la empatía, el respeto de los derechos del otro, la aceptación de la diferencia, la tolerancia, entre otros, son habilidades que, más allá de ser reconocidas teóricamente, requieren de experiencias vivenciales en el aula que posibiliten escenarios de aprendizaje activos, permitiendo así la transferencia de los saberes construidos a otros contextos no educativos, tales como la casa, el parque, y otros momentos cotidianos para las niñas y niños.

En relación con la postura del autor, y reconociendo el gran trabajo realizado por estos investigadores, es importante destacar que el alcance de la cultura de la paz va más allá del desarme y la inexistencia de grupos armados, pues la noción de paz adquiere otros elementos interesantes que implican el relacionamiento con otros individuos y con el medio ambiente, relación que se evidencia más adelante en otros antecedentes de investigación.

Por su parte, Loaiza (2016), en su trabajo “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz: una experiencia de paz imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas”, destaca la importancia de las experiencias vivenciales que han podido vivir algunas niñas y niños en Colombia en términos de la educación para la paz, ya que según el autor:

(...) han favorecido en los y las jóvenes ir potenciando sus dimensiones del desarrollo humano; permitiéndoles fortalecer el conocimiento que tienen de sí mismos, la construcción de relaciones de reconocimiento y confianza, dar fuerza a su capacidad de tejerse con otros y otras desde su aparición, ir transformando sus conflictos y por supuesto empezar a actuar cada vez más de manera colectiva en pro de transformar



condiciones que los y las afectan, claro está todo esto en medio de sus conflictividades. (Loaiza, 2016, p. 106).

Tal como se aprecia en este referente, la empatía ocupa un papel preponderante en la construcción de sociedades de paz, ya que permite que las personas desarrollen el multiperspectivismo y potencien sus relaciones con los demás desde tempranas edades. Si bien la presente propuesta de investigación se enfoca en una cultura de la paz con énfasis en la protección de las riquezas naturales, el respeto por el otro es un paso importante para reconocer la importancia que tienen los elementos vivos y no vivos vitales para la sociedad.

Uno de los aportes más importantes hallados en la literatura académica corresponde al de Talero (2018), quien estableció una investigación en torno a las habilidades para la vida necesarias para la construcción de una cultura de paz. En su estudio, la autora pretende mostrar cómo a partir del desarrollo de algunas competencias se puede fortalecer la cultura de paz desde la Cátedra de la Paz, todo ello fundamentado a partir de la necesidad de construir una sociedad en paz a la luz del posconflicto.

Dentro de los resultados más interesantes se encuentra la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades como el autoconocimiento, la empatía, el pensamiento creativo, crítico, las cuales tienen relación directa con las competencias del siglo XXI postuladas por la UNESCO.

Este antecedente de investigación es relevante para esta propuesta debido a que ubica la empatía como competencia necesaria para la construcción de la cultura de la paz, lo cual va en línea con los objetivos de investigación planteados.

De otro lado, Carmona y Hernández (2017), en su trabajo “La escritura, una experiencia de paz. Transformación en las comprensiones sobre la paz, a través de la producción escrita, en

niños y niñas de quinto grado”, lograron observar una transformación en el concepto de paz por parte de los estudiantes de grado quinto de primaria, ya que la que reconocen como un asunto que les compete y sobre la cual hay que pensar, sentir y comunicar. Vale la pena resaltar que en el estudio se evidenció cómo los estudiantes pudieron cuestionar las dinámicas de su contexto, e incluso sugerir acciones creativas de paz, demostrando que es un tema que les interesa y que afecta directamente su cotidianidad.

La importancia de este referente para la presente propuesta de investigación se ubica en el reconocimiento de la paz como un concepto que implica colectividad; de ahí que uno de los hallazgos más importantes sea la capacidad que tienen las niñas y niños de 10 años de edad para pensar de forma colectiva y proponer soluciones creativas a problemáticas reales de su cotidianidad. Además de lo anterior, se resalta la importancia de la producción textual de los estudiantes en esa investigación, ya que permite conocer de manera precisa cómo reconocen los conflictos, sus actores, sus causas y consecuencias, así como posibles soluciones en comunidad.

Una vez revisados los antecedentes en términos de cultura de la paz, se abordan a continuación algunos referentes relacionados con la empatía, categoría que ha sido determinante para la investigación.

Desde una perspectiva conceptual, Chauvie (2015) postula que la empatía requiere de un “buen desarrollo de la conciencia del yo; donde dependiendo del historial emocional de los individuos puede llegar a afectar o distorsionar qué clases de emociones se perciben en los demás” (p. 3). De acuerdo con esta postura teológica y psicológica, se destaca su concepción flexible en términos de las formas como viven la empatía los seres humanos, reconociéndola en función de las experiencias vividas y las emociones que esas experiencias han originado en sus vidas.

Es precisamente esa concepción la que permite evidenciar la problemática de la paz en la sociedad, en cuanto depende de la importancia y valor que los individuos asignan a otros seres que conviven en su mismo entorno, llámese personas, animales y otros elementos de la naturaleza. En otras palabras, la construcción de la cultura de la paz implica el desarrollo de la empatía en los seres humanos, reconociendo que la empatía no es necesariamente una cualidad inherente a todas las personas, debido precisamente a la diversidad de historiales emocionales de cada individuo, a las situaciones a las que se han enfrentado, la importancia que han tenido otras personas en su propia vida, y a la comprensión del mundo y de la vida como un escenario colectivo que requiere del aporte de cada individuo como agente promotor de cambio hacia una sociedad donde prime la cultura de la paz.

En referencia a la necesidad de desarrollar la empatía como competencia necesaria para el desempeño de los individuos en sociedad, Sanabria (2020) postula que:

Si el docente no recurre al desarrollo de actividades que fomenten este tipo de habilidades, corre el riesgo de obviar su potencial en el desarrollo de habilidades sociales. (...) es necesario intervenir de manera estratégica las actividades donde los estudiantes visualicen la resolución de conflictos donde el docente propicie un espacio para la expresión y comprensión emocional. De esta manera, el docente da el ejemplo y puede mediar empáticamente en las diversas situaciones de conflictos que se presenten en la cotidianidad escolar, de igual manera, se hace necesario incluir la empatía como eje fundamental de trabajo escolar. (p. 22)

Los aportes de esa investigación son interesantes en cuanto permiten visualizar cómo la empatía ocupa un rol preponderante para el desarrollo de competencias ciudadanas en las niñas y niños desde las propias instituciones educativas. De hecho, la escuela tiene una gran

responsabilidad en el trabajo de competencias que ayuden a los ciudadanos a resolver situaciones problémicas de orden cotidiano.

De ahí que el anterior referente sea de especial atención para esta investigación, pues aporta y contribuye en la justificación de la necesidad que tiene la educación en términos del desarrollo de trabajos prácticos y vivenciales con los estudiantes que permitan potenciar habilidades como la empatía que son transversales e indispensables para resolver conflictos y construir una cultura colectiva de paz.

Un antecedente relevante en línea con la concepción de la empatía y su relación con la construcción de una cultura de la paz es el trabajo desarrollado por Buelvas (2020), en el que destacan 5 aspectos o elementos que conforman los comportamientos empáticos en los estudiantes. Dichos elementos corresponden a:

- Respuesta afectiva o contagio emocional
- Autoconciencia emocional o autoconciencia
- Toma de perspectiva
- Autorregulación afectiva o regulación emocional
- Actitud empática

Estos elementos evidencian diferentes facetas de la empatía, algunas de ellas implican pensar en las emociones del otro, mientras que otras denotan la respuesta y la actitud tomada ante situaciones emocionales. Este referente es de importancia para este estudio ya que diferencia algunos elementos de la empatía, permitiendo comprenderla en todas sus dimensiones.

De otro lado, es importante diferenciar la empatía que sienten los estudiantes con sus compañeros, docentes y familiares, con el fin de conocer posibles posturas ante conflictos que se

presenten con los diferentes grupos sociales. Al respecto, Ortiz y Peña (2013) desarrollaron el trabajo “interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de los estudiantes de ciclo II (7 a 11 años) con sus pares, acudientes y docentes”, y pudieron encontrar que “la relación de los niños con sus acudientes carece de Empatía en un 60%, mientras que la relación del niño con sus pares y maestros presenta altos niveles de favorabilidad (90 – 95%)” (p. 21).

Una de las conclusiones de dicha investigación radica en que la empatía no es una competencia que se desarrolle de manera homogénea con todos los grupos sociales, y ello puede determinar por qué una niña o un niño presenta mayores conflictos en la escuela o en casa con sus padres. En ese sentido, es importante que desde la institución educativa se promueva el desarrollo de la empatía como habilidad personal, estableciendo diferentes rutas que posibiliten potenciar esa competencia en situaciones polémicas hipotéticas que impliquen conflictos con los padres, hermanos, docentes, compañeros de estudio, vecinos, amigos, entre otros.

Teniendo en cuenta la necesidad de desarrollar empatía en los individuos como insumo para la construcción de una cultura de la paz, es importante que exista definitivamente una pedagogía de las emociones, lo cual permitiría un aporte significativo desde la escuela a la transformación de la sociedad y la forma como resuelven los conflictos cada uno de los actores sociales; de ahí que algunos investigadores hayan abordado esta temática.

Por una parte, Tiria (2015) expone la necesidad de trabajar las emociones como competencia por aprender en el aula, ya que los contextos actuales de los estudiantes los exponen a múltiples situaciones para las cuales requieren habilidades y competencias en el campo emocional. De ahí que el concepto de educación emocional se venga trabajando cada vez más a

medida que avanza la sociedad, ya que el analfabetismo emocional propicia conflictos que son de difícil manejo, tanto para padres como para docentes y estudiantes.

De lo anterior, es preciso resaltar que anteriormente no se daba tal importancia a la pedagogía de las emociones; no obstante, el aumento de las situaciones polémicas ha hecho que la sociedad empiece a pensar en trabajar elementos relacionados con las formas de pensar y sentir, las reacciones ante situaciones problemáticas, así como el trato y la comunicación con otros.

Además, para Alfonso (2020), la pedagogía de las emociones es necesario debido a que con ella se puede minimizar el impacto de la vulnerabilidad de las niñas y niños, o por lo menos ayudar a prevenirla, construyendo procesos formativos en afectividad. En efecto, la preparación de los estudiantes de primaria hacia la vida adulta implica conocer elementos para atender eventos inesperados y adversos en los cuales las niñas y niños puedan adoptar conductas encaminadas a una cultura de la paz sobre la base del desarrollo humano en términos de las emociones.

De acuerdo con ese mismo autor:

Las emociones son un principio básico de nuestra personalidad y acogen un sin número de apreciaciones en todo el contexto de la personalidad y el accionar del ser humano. Las emociones están regidas por el ámbito cultural que le proporciona matices que la regulan y establecen el carácter. Teniendo en cuenta lo anterior podemos comprender que las emociones son inherentes al accionar de la persona. (Alfonso, 2020, p. 27)

De lo anterior se puede extraer una evidencia relevante en cuanto la relación directa que tiene el desarrollo de competencias y manejo de las emociones con la respuesta a situaciones

polémicas. De ahí que la pedagogía de las emociones sea determinante para la construcción de una sociedad pacífica, tolerante, con individuos que fortalecen la forma de interactuar con otros y con el medio ambiente.

La pedagogía de las emociones se ha venido trabajando primeramente en adultos; no obstante, ya es un área que ocupa un lugar importante dentro de asignaturas como las ciencias sociales, religión, ética y valores humanos. Dichas emociones se han implementado en las instituciones educativas con el nombre de inteligencia emocional, y abordan “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Arbeláez y Betancourth, 2018). Adicionalmente, estas competencias emocionales abarcan aspectos como la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias de vida y bienestar.

Ya revisados los antecedentes relacionados con la cultura de la paz, la empatía y pedagogía de las emociones, y teniendo en cuenta el enfoque de la presente investigación en la protección de las riquezas naturales, se abordan algunos aportes académicos en relación con la educación ambiental.

Por un lado, Núñez (2021) plantea que:

Los actos se convierten en actitudes y éstas en valores. Se habla de actitudes cuando los actos van acompañados de sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia un objeto, hecho o sujeto. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo con determinadas creencias, sentimientos y valores. En este contexto hablamos de “actitudes ambientales” y se hace referencia a la forma como los seres humanos se relacionan con el

medio ambiente, las características del medio físico o hacia algún problema relacionado con este. (p. 38)

Es decir, uno de los retos de la educación ambiental es promover en los estudiantes actitudes ambientales, entendidas como reacciones positivas a situaciones simbióticas entre las personas y el entorno, en las cuales se evidencia no solo una respuesta en favor de la protección del medio ambiente, sino también, una conciencia de esa respuesta y la toma de decisiones.

En el trabajo de Velásquez (2017), denominado “la educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la institución educativa Playa Rica, en el municipio el Tambo-Cauca”, se aborda la problemática de la educación ambiental en Colombia, ya que “al no existir una educación ambiental adecuada en donde comedidamente se generen estrategias y metodologías que asuman el contexto y donde toda la comunidad educativa trabaje conjuntamente, resulta difícil que pueda existir o generarse una conciencia por lo ambiental” (p. 21).

Este antecedente es importante para la investigación, ya que expone la necesidad de trabajar la protección del medio ambiente desde las instituciones con la premisa que los docentes, directivos y toda la comunidad educativa muestren un compromiso real con los proyectos ambientales que se desarrollan en la escuela, pues con frecuencia los miembros de las instituciones no tienen sensibilidad frente a las condiciones del lugar donde viven ni a su cuidado y protección.

Un ejercicio puntual de fortalecimiento de la educación ambiental lo llevaron a cabo Villota et al. (2017), quienes encontraron que, si bien los estudiantes demuestran conocimientos sobre las problemáticas y el cuidado del medio ambiente en la institución educativa, existen



algunas acciones de impacto negativo que son comunes en su contexto. Asimismo, los investigadores pudieron determinar que “los talleres ambientales como acciones pedagógicas permitieron articular la teoría con la práctica, fortaleciendo las competencias ambientales en los participantes” (p. 48).

De ese modo, se entiende la necesidad de llevar a cabo procesos y proyectos con las niñas y niños al interior de la institución educativa, de modo que pongan en práctica actitudes ambientales positivas que los acerquen a un desarrollo de empatía hacia su entorno. Lo anterior lo comprueba Pérez (2017), que, a través del desarrollo de actividades como el juego al aire libre, el ahorro de agua y energía y el cuidado de plantas y animales, permite que los estudiantes adquieran habilidades emocionales desde la escuela, no solo desde una perspectiva teórica sino desde un enfoque práctico – experiencial.

### **Justificación**

La investigación de aula es una oportunidad académica para conocer y transformar el contexto de conformidad con sus necesidades desde un acercamiento estructurado, que permite reorientar el quehacer docente junto a otros pares desde una interacción dialógica y más empática con los estudiantes; en este caso el grado 4°.

La investigación para la transformación progresiva del entorno; parte de la caracterización del territorio y permite de encontrar evidencias para priorizar problemáticas con relación al Medio Ambiente y generar interés en los participantes para comprender el indiscutible vínculo del ser humano con la madre tierra.

Esta investigación permite fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes, propiciando una mejor visión de la experiencia escolar, valorar los objetivos de la educación y los principios en cada institución vinculada al trabajo investigativo. Permite a cada estudiante

ser sujeto activo de los procesos de cambio en su entorno inmediato desde una lectura más holística de la realidad que no es ajena a sus deberes y ética para la garantía de sus derechos. Además, valorar la función de la escuela y el aula como laboratorio y campo de pensamiento para la acción. La investigación genera un escenario de oportunidades para una mejor configuración del conocimiento coherente con la aplicación de acciones concretas y factibles en el contexto escolar.

La radiografía del contexto intervenido desde la cartografía social orientó cuestionamientos colectivos para respuestas más claras en favor de un Medio Ambiente amenazado por acciones de la población en general que allí habita, y que pueden ser reproducidas por los educandos. Que por falta de reflexión y análisis ha condensado una actitud de indiferencia frente al entorno natural por parte de la población en relación con sus seres vivos y no vivos vitales como el agua, el aire y el suelo.

El trabajo de investigación genera más compromiso desde el aula con radio de acción en el territorio, en prácticas más coherentes con la educación ambiental eje que integra de la educación para la vida. Repensando así nuestra práctica docente en correspondencia con las necesidades y la diversificación de la enseñanza para el aprendizaje recíproco y experiencial.

Se busca facilitar una mejor apreciación en el educando partiendo y respetando sus nociones para un diálogo de saberes, para motivar el análisis crítico de la realidad que reconfigure acciones de pensamiento basados en conocimientos contruidos colectivamente para poder vivir de manera más armónica en corresponsabilidad con la naturaleza. Solo así se darán muestras de una conciencia ecológica que no solo se pronuncie en el discurso de cada quien, sino que se muestre más activa para mayor justicia ambiental desde la comunidad.

Esta investigación acción participativa aporta al fortalecimiento de una ciudadanía escolar más respetuosa, consiente y esperanzadora en salvaguardar esta casa común llamada planeta Tierra. Desde la distinción clara entre deberes y derechos del estudiante frente a la naturaleza en distintos ámbitos: escuela, hogar y vecindad. También, para la reflexión constante de los derechos de la naturaleza misma para prácticas convertidas en hábitos congruentes en el sentir, pensar y hacer en relación con esta.

El estudiante como eje central de la educación requiere una formación más integral desde una pedagogía docente más asertiva y pertinente de un maestro que investiga su campo de acción y reflexiona desde su práctica. Que a su vez se transforma desde su ejercicio ético y saber profesional de manera creativa y constructiva desde viejos conocimientos a otros más actualizados y de acuerdo a las demandas de un territorio globalizado, pero contribuyendo a la construcción de una mejor sociedad más sensible con el entorno. En retribución para su recuperación como agradecimiento; en un acto de humanidad parte del desarrollo personal y formación del ser que se cuida y cuida del otro protegiendo la naturaleza.

Con base en lo anterior, se procura un estudiante con perfil más empático en consonancia con un líder ambiental. Desde el escenario educativo con otros pares igualmente activos y seguidores de pautas de quienes deseen encabezar procesos de transformación escolar. Movilizando al estudiantado desde la etapa de educación primaria a interactuar con seguridad y confianza para aunar más esfuerzos e ideas correspondientes a las necesidades de su ambiente de escuela y a futuro de colegio y otros escenarios de tránsito cotidiano.

La investigación permite realizar acciones pedagógicas concretas y reflexivas mediante la transversalidad con las áreas y los proyectos institucionales afines como: PRAE Proyecto Ambiental Escolar, Cátedra de la Paz, Huilensidad, Democracia y DDHH etc. trenzando con más

fortaleza la interdisciplinariedad para la educación integral como un principio de la misma.  
¡Como ejes reguladores desde el aula que nos permita orientar en clave de paz desde la Cultura de la Empatía con la naturaleza y sus componentes vitales que le darán sentido y validez a esta investigación Acción participativa con y para la población del presente, ¡la niñez!

Lo que indica, es que la transversalidad en el aula se resignifica desde la acción participativa del estudiantado potenciando las prácticas en respuesta a las demandas del contexto que ellos mismos identifican conscientemente. Para darle más valor práctico y experiencial desde los currículos académicos pero integradores que den cuenta de la relación de las temáticas que se asocian. Con la sensación de urgencia frente a la crisis que amenaza a esta población del presente y que requiere empezar a reflexionar críticamente desde la niñez en sus distintas etapas; para asegurar gradualmente la cultura empática que dé resultados confiables en un futuro no distante.

### **Referente teórico**

El soporte teórico que sustenta esta investigación se presenta dividido en apartes que buscan en primera instancia asumir la escuela como un espacio en la que se desarrolla la cultura de la empatía para promover acciones en favor de la protección de las riquezas naturales; en segunda instancia se precisa sobre la necesidad de transformar las relaciones con el entorno natural y por qué debe entenderse más allá de las aulas de clase, una apuesta a la pertinencia y pertenencia educativa.

En educación, existen una gran cantidad de estrategias para abordar el aprendizaje sobre la problemática ambiental. Muchas de estas formas de aproximación componen una educación ambiental basada principalmente en hacer valer las normas y principios que determinan las

acciones a seguir, pero que no ingresan como experiencia al propio sentir personal, lo que limita la internalización y, por lo tanto, no se traducen en cambios de actitud hacia la protección y el cuidado del entorno. Y precisamente es el cambio de actitud una de las pretensiones de la educación ambiental. Un primer intento por desarrollar este referente reside en la concepción de empatía, diversos enfoques entre los que se destaca la cognitiva y emocional, disposicional o situacional, integrador, en los que subyacen perspectivas, experiencias y consideraciones en las que se integran habilidades comunicativas y competencias ciudadanas.

### **Escuela y afectación del conflicto**

Resulta visible la educación como un escenario provisto de problemáticas sin fin que requieren una intervención justa y a la medida de la situación, un insumo esencial para un abordaje investigativo en el que las valoraciones, imaginarios, percepciones y valoraciones sobre la realidad escolar, sean tenidas en cuenta de manera equidistante (Stein, 2004). La mirada retrospectiva es testigo de la problematización en medio de una relación escuela – contexto – sociedad, una serie de imágenes que muestran una mirada panorámica que pone a prueba los niveles de formación docente, la conciencia al pertenecer a un colectivo social, la capacidad de producción teórica de manera grupal e individual, la capacidad de innovar y responder a los problemas del entorno, la reflexión y autoevaluación, entre otras.

Lo que inicia como problematización, da espacio a la reconstrucción; lo que sí es cierto, es que el educador debe ser capaz de diagnosticar situaciones complejas, comprender a lo que la comunidad se enfrenta, asumir que tienen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, gustos e intereses, una iniciativa y respuesta oportuna para flexibilizar y avanzar en la construcción e implementación de proyectos educativos y el alcance de objetivos educativos.

Así como la comunidad tiene una postura frente a una realidad, el docente no es ajeno a esta situación, de allí que se recomienda examinar el entorno, figura docente que es incompatible al incipiente modelo neopositivista, compatible con la etnografía crítica, y altamente compatible con la IAP.

Aceptar lo anterior involucra las tensiones escolares, en las que la violencia hace presencia de manera creciente, llegando a grandes afectaciones debido a los amplios mecanismos de destrucción a los que se recurre, anti desarrollos que socavan el progreso de toda nación, y aunque la educación no es señalada como un efecto de tal dinámica, cada educador sabe que esta es una realidad inexorable que supera la representación estadística, por ello sin duda, la escuela padece las afectaciones del conflicto a todo nivel y escala.

Colombia conoce bastante bien las devastadoras repercusiones que la violencia ha efectuado en el sistema escolar a nivel interno y externo, cuyas medidas gubernamentales están alejadas para una protección real por parte del Estado: la desidia e indiferencia se ha subestimado grandemente, se estandariza la educación, dando la espalda a situaciones personales, locales y regionales que hacen la diferencia.

La violencia dentro y fuera de los colegios es una realidad que debe ser asumida debido a su amplitud y efecto adverso, una declarada violación a los derechos humanos y una desestabilidad que afecta esencialmente a los escolares, una realidad que alimenta la desigualdad y se dibujan en una disparidad e intensidad cuyos efectos son múltiples a corto, mediano y largo plazo (UNESCO, 2011). De hecho, el conflicto armado involucra agentes estatales y no estatales, no discrimina estrato ni condición social, siendo este un aspecto relevante a la hora de indagar lo concerniente a la educación y su accionar.

## **Investigación Acción**

La investigación acción propone un cambio educativo cuyo accionar no es nuevo, pero sí necesario y cuyas discusiones alimentan la necesidad para posesionarse de esta problemática, facultando una intervención pertinente, eficiente y evaluable. Y es que el dilema teoría – práctica configura una innovación pedagógica acorde con las dinámicas globales, currículos que se extrapolan de los murales tradicionales y de los ejes temáticos, generalmente descontextualizados y ajenos a las vivencias del estudiantado, integraciones y transversalizaciones que se tejen en cada encuentro escolar, ya sea desde una intencionalidad o no, formas eclécticas que se traslucen en teorías derivadas de prácticas cuyos supuestos racionalistas parten de principios y fundamentos agregados a factores contextuales que contribuyen a dimensiones estructurales y personales que coadyuvan o entorpecen el proceso escolar.

De hecho, las experiencias educativas muestran que gran parte de las prácticas educativas no siempre derivan de las teorías del currículo, ya sea de manera tácita o intuitiva y por lo anterior, la IA constituye una característica típica de procesos curriculares donde su ejercicio profesional se afronta a situaciones concretas, generalmente conflictivas, así como la aplicación de normas y estrategias curriculares.

Dentro de los debates que se gestan a su alrededor, se ha de citar que el proceso de reforma curricular no es neutral dentro de lo que la teoría traza, debido a las interrelaciones sobre la naturaleza educativa, el conocimiento, aprendizaje, currículo y enseñanza. Lo anterior generó replanteamientos conceptuales en los que se asume la enseñanza como un proceso de adaptación o acomodación de las estructuras de conocimiento.

Cada concepto de aprendizaje modifica criterios en los que es evaluado, producciones activas donde las manifestaciones de las capacidades humanas sintetizan información variada y completa, en el que los patrones ayudan a orientar y controlar los resultados de aprendizaje (Adorno). Es por ello por lo que, se facilita un proceso dialéctico dirigido al compromiso, desafío y extensión de las capacidades naturales en el sujeto.

Comprender lo anterior significa reconocer las capacidades de los educandos, definir los criterios de evaluación del aprendizaje y de la enseñanza de forma diferente, en la que la distinción se podría concretar en que los criterios de evaluación hacen referencia a las cualidades de la mente manifestados en los resultados del aprendizaje, y para el caso de la enseñanza, conciben la pedagogía como una influencia facilitadora que ofrece oportunidades para exteriorizar y desarrollar cualidades, una pedagogía que aboca reflexión permanente en contraste con la noción abolida en la que el currículo se supedita a una selección organizada de programas, conceptos y destrezas sobre las únicas bases de la estructura del saber, para llegar a una significación totalizadora y heurística desde subjetividades que dan cabida a flexibilización y ajustes permanentes de acuerdo a las necesidades y el replanteamiento de roles en cada actor educativo.

Por lo expuesto, las situaciones problemáticas se convierten en oportunidades de indagación y mejoramiento, en donde la cultura académica adopta una postura contemplativa enmarcados en un lenguaje académico ampliamente reflexivo, donde la figura de autoridad no es impuesta sino lograda en su praxis (UNESCO, 2011). De esta manera, el estatismo que se creía propio de la educación, es cosa del pasado, y tal objetivación incluye la comprensión y el diálogo, una resiliencia que desafía la capacidad de autoanálisis y reflexión, estrategias facilitadoras estructurados por intencionalidades, hecho que fue estimado por Stenhouse y su



idea del profesor como investigador para reconocer una práctica lógica del pensamiento, una apuesta ambiciosa para alcanzar una educación de calidad, una acción implicada; es por ello que la IA incluye la reflexión desde el marco ético, conciencia y autoconciencia (Elliot, 2005).

Para librarse de un pasado avasallador y llegar a las bondades de una contemporaneidad consciente de sus instituyentes, la educación debe entender que no es fácil la ruptura mental en la que los esquemas preexistentes se libren de creencias y valores ajenos, dando cabida a la capacidad de asombro, una transformación cultural que se da desde la IA para mejorar las prácticas provista de la calidad en los resultados y de su trascendencia en lo social.

Es así como la introducción de los valores determina formas concretas de acción, abiertos a la reinterpretación a través de la práctica reflexiva, no asumidos como objetivos concretos sino como un razonamiento técnico, paradigmas alternativos, ciencia moral y relaciones de subordinación que se dan de manera permanente, sin pensar que exista una receta o una serie de instrucciones que conlleven de manera mágica el éxito; en educación se requiere riesgos, motivación, vocación, iniciativa, concreción, innovación y espíritu aventurero para dar la cara a una escuela cargada de multifacetas que varían, de poblaciones diversas en su esencia, de estructuras que frecuentemente son fragmentadas para su mejoramiento y de instancias que surgen para dar una aproximación a un conocimiento preexistente, promisorio, excepcional y apasionante, un trabajo inacabable que despierta pasiones y trata de unificar intencionalidades.

### **Hacia una pedagogía crítica**

A continuación, se presenta una fundamentación acerca de la pedagogía crítica, la empatía como una categoría teórica de relevante presencia, la importancia del maestro investigador, así como las afectaciones del conflicto en un espacio llamado escuela y la

investigación acción como mecanismo de inmersión y presencia ante este cúmulo de fenómenos sociales.

De manera preliminar, existe la acotación que las estructuras básicas de la sociedad se han dado supeditadas a historias y tendencias generales ahincadas en una concepción heredada de la ilustración, donde la humanidad entendió que la razón es soporte de progreso. En tal sentido, se proyectó una dinámica política y social en la que el odio y la agresividad se convirtieron en una serie de estados emocionales y afectivos recurrentes y esto conllevó a un señalamiento y aclamación desde la autorreflexión crítica. Por lo anterior, se esclarece el enunciado freudiano cuyo malestar en la cultura tiene un lado social que muchas veces es ignorado.

Es de esta manera como las tensiones multifactoriales en la sociedad fluctúan de lo dominante a lo particular, del bienestar propio sobre el colectivo, poniendo a prueba la capacidad de resistencia del individuo. Auschwitz sitúa dos ámbitos esenciales: la educación en la infancia y la necesidad por crear un clima espiritual, cultural y social que no permita la repetición de una historia lasciva (Adorno). En este orden de ideas, queda de manifiesto la decadencia de los viejos poderes representados por el fascismo y en este contexto surge la conciencia moral, la autonomía, la fuerza de reflexionar y de autodeterminación.

En términos de los expertos del tema, esta superación de la barbarie es uno de los objetivos educativos más importantes para una conciencia dentro de un sistema educativo que reclama equidad (Adorno), un abandono al terror, a presenciar injusticias y callar, a una indiferencia que resulta lesiva, y por qué no, en palabras de Fourier, establecer un orden social humano, una serie de subjetividades que se exteriorizan en cada accionar de manera individual y colectiva.

## **El maestro investigador**

Los enunciados posibilitan la intervención docente desde las esferas investigativas cuya presencia parte de un recuadro conceptual adherida a modelos teóricos dentro de un marco teórico que replantea el rol docente y su ejercicio como investigador. De hecho, la historiografía de este aspecto tiene su génesis en las ciencias sociales y naturales, cuyas modificaciones se han dado en un devenir -enunciado por Kuhn- cuyo sustento hermenéutico rompe los paradigmas existentes para incurrir en una revolución científica que no caduca, ejemplo de ello es la coexistencia legitimada, un pluralismo intelectual que es eminentemente natural.

Y es que la inmersión del rol investigador en el docente, fue introducida por Lakatos (1982) para reconocer la mirada y caracterización de los diversos campos de estudio bajo principios metodológicos que ha apalancado de manera progresiva, fusionando lo práctico y lo teórico, cuyo saber revoluciona la científicidad cuyos principios desarrollan teorías científicas y compromisos ontológicos que admiten la existencia de contradicciones y aciertos de un ejercicio incansable como docente investigador, amparado en elementos explicativos y normativos, cuyo punto de intersección obedece a la realidad y el pensamiento estructurado. Por eso, cada perspectiva y modelo que sustenta el rol docente como investigador, establece organizadores analíticos que contribuyen a la clasificación y ayudan al entendimiento de miradas dentro de un campo determinado (la escuela), cuya red de concepciones y prácticas, complejizan el proceso (Piaget, 1970). Las tendencias que le han dado forma a la inmersión del docente en la investigación orientan y dan sentido a una práctica alimentada por varios referentes, que parten de estrategias operativas cuyos matices justifican su vital presencia.

Entre tanto, los referentes del ejercicio como docente investigador, rastrea un posicionamiento latinoamericano entre lo hegemónico y alternativo, los cuales han dado lugar a

cuatro modelos: el neo positivista, el etnográfico, participativo y de investigación protagónica. El primer modelo, el hegemónico, parte de un trabajo positivista donde la racionalidad técnica conlleva a la producción de conocimiento cuyo ejercicio parte del método científico. Este alcance impulsó grandemente la educación porque generó un diferente y buen orden político donde se sensibilizó sobre la importancia de la educación para la consolidación de una ciudadanía.

Es de esta manera como se empezó a protagonizar los procesos educativos y su proceso generador, impactando las instituciones educativas de naturaleza pública y privada. De hecho, esta producción de saberes logró una naturalidad que en Latinoamérica llegó tardíamente en comparación a Europa (Adorno). Entre los aciertos se puede señalar la descripción de las realidades para lograr un diagnóstico real de los acontecimientos, dando paso a un segundo estadio que sería los programas de desarrollo. Precisamente entre los hallazgos se enuncia relaciones intrínsecas entre modelos políticos e investigación, cuyo propósito común se da en la producción de saberes.

Estos modelos también han recibido críticas bajo el principio de neutralidad que debe existir en la investigación, cuyo argumento se circunscribe a la necesidad por indagar el objeto de estudio como entidad separada, presencia que debería estar alejada de una participación que atente contra la objetividad y validez para la construcción del conocimiento como finalidad esperada.

La eliminación de los juicios de valor es quizás uno de los mayores retos por enfrentar dentro de un ámbito perteneciente a sujetos sociales ajustados a diseños pertinentes académicamente y pertenecientes a su contexto. Un paso importante entre el accionar tradicional al emergente, siendo un aporte significativo a la comunidad científica para dar una noción

contemporánea trazada por la forma de concebir la realidad y el proceso investigativo, mucho más del acto de enseñar para llegar a estadios donde se llega a una racionalidad práctica en el que la complejidad propia de la educación capte construcciones históricas y otras recientes, incorpore lo objetivo y subjetivo se encuadra una serie de dinámicas versátiles: la etnografía crítica, la investigación acción participativa y la investigación protagónica, en la que los puntos de encuentro obedecen a la crítica de lo que representó el positivismo, la consideración que la investigación contribuye a la transformación de la escuela y la repolarización de aspectos objetivos en el proceso generador de conocimiento; de hecho cada uno de los anteriores modelos insertan la comunidad desde la mirada de sus valores, creencias, prácticas, perspectivas, entre otras, aprehendiendo estos mundos y su visión del entorno.

Si bien la modernidad trajo consigo la premisa de una heterogeneidad, la investigación ha sido protagonista de esta serie de dinámicas para comprender e interpretar los fenómenos, muy esencialmente en un espacio divergente, llamado escuela. Y entre estas nociones, algunos expertos consideran que la investigación y la docencia pueden ser un mismo proceso, pero también pueden desarrollarse de manera separada, y esta distinción es relevante porque existen características analíticas y materiales que las determinan (López Díaz, 2017).

El balance entonces se puede resumir como un cúmulo de necesidades y expectativas educacionales, en el que el docente tiene sus propias exigencias, sumadas a las colectivas, sus espacios y tiempos, de hecho la investigación acción participativa surge como un modelo posibilitador para el trabajo escolar desde un enfoque que procura incrementar la participación real de la población, bajo una concepción crítica y dialéctica de la realidad, admitiendo la sabiduría popular, la articulación de conocimientos específicos a partir del proceso de acción,

reflexión y transformación, remarcando la importancia de una devolución sistemática para adquirir una ciencia social comprometida con su población.

Se trata de instancias participativas en las que el abordaje investigativo ayuda a comprender y solucionar problemas sentidos que admite la esencia valorativa de la ciencia. Y es que en la investigación educativa se da una organización determinada por una situación irregular que, al producir descontento, aclama una mejoría mediata, de allí que se trace dos objetivos: la construcción colectiva del conocimiento para concebir una visión integral y holística de la realidad, y la transformación del nivel de vida de la población.

Concretando este asunto, se puede definir que la figura docente es ampliamente compatible con el escenario investigativo y le faculta a una disposición clara frente a los problemas ineludibles como mecanismo de empoderamiento y transformación de su práctica (Elliot, 2005). A su vez, insta a la actitud cuestionadora e interrogativa que conduzca los problemas a objetos de estudio, posibilitando la construcción colectiva de conocimientos, cuyas repercusiones son eminentemente sociales. Dando continuidad a instancias de reflexión crítica, se encuentra el taller de educadores, un instrumento de investigación que aborda los problemas propios de la práctica pedagógica para generar conocimientos con accionar consciente y colectivo, bajo un trabajo sistemático, riguroso, ligado a la democratización de la sociedad.

De hecho, el taller de educadores es un modelo impulsado por los mismos educadores para topar la realidad educativa desde líneas de acción que la modifiquen positivamente, de allí que se recurra a la promoción de talleres que develen las reflexiones y propicien racionalidades para operar y ejercer alternativas de resolución. Entre las repercusiones esperadas se encuentra la modificación del marco de referencia, así como las prácticas eficientes y democráticas.

Al igual es importante como docente estar en una constante reflexión sobre el quehacer, y como la práctica educativa repercute en la vida cotidiana de los educandos, por esta razón es necesario ser críticos sobre el proceso educativo y las temáticas que se incorporan en la construcción de los saberes que se dan de manera conjunta con lo los educandos; teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, Paulo Freire habla sobre algunos puntos importantes, que son siempre necesario para construir una práctica educativo-crítica o progresista.

Siguiendo la misma línea, Freire enumera unos puntos clave para construcción de estas prácticas, existen dos que como docente donde han sido una gran herramienta: *Enseñar exige rigor metódico*, pues como lo describe el autor, “Una de sus tareas primordiales es trabajar con los educandos el rigor metódico con que deben "aproximarse" a los objetos cognoscibles. Y este rigor metódico no tiene nada que ver con el discurso "bancario" meramente transferidor del perfil del objeto o del contenido” (Freire,2004, p.13); es decir que el docente tiene la oportunidad de enseñar a pensar de manera crítica sobre algún tema en específico, y no simplemente de llenar de contenido sobre este.

Por otro lado, Freire habla que *Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos*, pues los educandos también tienen una visión objetiva sobre sus realidades sociales, donde los estudiantes pueden generar pensamiento crítico sobre su vida cotidiana, su cultura, etc, relacionado las con las temáticas preparadas en clase, de esta manera, el docente, tiene “...el deber de respetar no sólo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares -saberes socialmente contruidos en la práctica comunitaria-, sino también, como lo vengo sugiriendo hace más de treinta años, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos” (Freire,2004,p.15). Esto es una forma de aprovechar la experiencia de vida de los educandos para generar nuevos conocimientos, dejando atrás el eurocentrismo.

## **Emociones para la paz**

Entender las emociones es una herramienta que posibilita promover la construcción de experiencias de paz en las comunidades, grupos y/o individuos que han sido víctimas del conflicto armado, a partir del reconocimiento de los hechos victimizantes y afectación de la ciudadanía. “Esta toma de conciencia se vuelve más potente si la acompañamos con los sentimientos de solidaridad y compasión con aquellos que han sufrido las consecuencias de la guerra”, pero también es importante para “...el abordaje de una pedagogía de las emociones para la paz se relaciona con el impacto que ha tenido la guerra en los contextos escolares (Quintero, et al, 2015, p.84)

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, los autores describen que los espacios escolares han sido espacios de guerra y de conflicto, donde los niños, niñas y adolescentes, y al mismo tiempo los maestros han sido las víctimas directas, generando daños psicosociales, y emocionales. De esta manera, los autores describen que “...los mismos maestros y maestras los que piensen, aporten, diseñen y construyan material pedagógico de temáticas específicas relacionadas con el tema del posconflicto” (Quintero, et al, 2015, p.85)

Los autores también describen que las emociones están relacionadas con varias dimensiones, una de ellas es la política, pues es una forma de resistencia, que genera esperanza a las víctimas, y al mismo tiempo promueve la inclusión, y la igualdad, de esta manera, se necesita la construcción de una cultura política, la cual “La escuela se convierte en el escenario propicio para cultivar emociones proclives a la vida con los otros, las cuales potencian el agenciamiento de los sujetos con fines democráticos” (Quintero, et al, 2015, p.86). Y por último, los autores hablan de la dimensión de la capacidad imaginativa y dimensión estética, la cual fomenta:



“...el desarrollo del juicio crítico en asuntos relacionados con lo social y político, así como la formulación de preguntas y cuestionamientos a nuestra historia y nuestras tradiciones” (Quintero et al., 2015, p.87).

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, según los autores, las emociones tienen una relación directa con la educación, y éstas son políticas teniendo como eje principal los derechos humanos fundamentales, los cuales permite la construcción de un mundo donde la paz sea el foco y la noción principal de la ciudadanía.

### **Hacia la educación ambiental**

Para poder abordar la educación ambiental es necesario aproximarse conceptualmente, y por eso se precisa como un proceso a través del cual se transmite conocimientos y enseñanzas a toda la población, con el ánimo de resguardar el medio ambiente y generar hábitos y conductas en la sociedad, una importante toma de conciencia que incorpora valores para sostener un ambiente benéfico para todos (Naredo, 1991).

Desde que se conoce la historia de la humanidad, las emociones siempre han estado presentes, una búsqueda incesante de realidades que parte de experiencias como las promovidas por Darwin y otros naturalistas que fueron pioneros en interacciones. La teoría James-Lang quien señala que los estímulos ambientales causan cambios fisiológicos en el organismo, experiencias conscientes y señales de cambios (Searle, 1985) y la necesidad actual por alcanzar una cultura de la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales, cuenta con los aportes de la pedagogía, la psicología y la neurociencia, aportes que se vislumbran desde Maslow (1982) y Rogers (1977), quienes señalan que una de las metas de la educación consiste en satisfacer las necesidades básicas, más allá de la autorrealización, aspectos relacionados con la empatía. Este aporte hace alusión a una formación axiológica del ser humano como eje de su

propio conocimiento y búsqueda de desarrollo holístico. Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996) han profundizado y difundido el concepto de inteligencia emocional, así como destacado su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la modificabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida. En este punto el enfoque de ciclo vital asume este proceso como un constructo social entre competencias y habilidades que se dan de manera constante (Bisquerra & Pérez, 2007).

Una línea teórica – práctica pone el acento en la experiencia acudiendo a la observación, la acción y la reflexión; en este sentido, durante el aprendizaje, la vivencia de una percepción ampliada permite generar un mayor espectro de alternativas en la acción y viceversa (Arango, 2018), en los que la propuesta investigativa en curso tiene una gran facultad y oportunidad. Y es que la empatía es una cualidad constitutiva y humana que se refleja en las disposiciones a partir de una respuesta afectiva y emocional que favorezca el intercambio social y el desarrollo de vínculos, generando a su vez una apreciación por la vida, actitudes y acciones de protección y cuidado en el entorno.

El énfasis y la necesidad de mediación de la escuela por la educación ambiental, ayuda a incrementar comportamientos cooperativos donde lo físico, emocional y cognitivo redunden en una sana convivencia (Tugade, 2017). En un mundo tan dinámico y con los medios de información masificados, se hace necesario formar ciudadanos con cultura ecológica para hacer del entorno un lugar agradable y ayudar decisivamente en la conservación del medio ambiente y la transformación social; por lo tanto, es factor decisivo la actitud positiva y la conservación del medio ambiente, evidenciado por el amor a la naturaleza y el compromiso para desarrollar actividades que promuevan la cultura ecológica a partir de habilidades, hábitos de aseo, ahorro y

uso del agua, la clasificación y reutilización de residuos, la ornamentación de su entorno y la conciencia de la problemática ambiental que nos sitúa en una álgida apuesta por educar desde la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales.

La sociedad actual se encuentra en medio de aglutinamiento de la ciencia y la tecnología; sin embargo, junto con el desarrollo científico llegó también la superpoblación y el abuso de los recursos naturales, desencadenando toda serie de situaciones propiciadas por el ser humano, generando daños para sí mismo. Y es que la conservación del medio ambiente debe ser considerado como el proceso que le permita a cada individuo comprender las relaciones de interdependencia con el contexto a partir de un conocimiento reflexivo y crítico, pero sobre todo de un cambio de actitud frente a los problemas ambientales que aquejan a nuestro entorno para el bienestar colectivo. En la actualidad, no existe una verdadera conciencia del daño ambiental que se genera en el ecosistema global y la indebida manipulación de los desechos (Àlvarez, 1995).

Si bien es cierto que a nivel nacional y regional se han venido desarrollando una serie de propuestas en busca de soluciones a la crisis ambiental que enfrenta el planeta para lograr un equilibrio en las relaciones de los seres humanos con la naturaleza y el medio cultural y social, aún falta mucho por hacer, de allí que las instituciones educativas deben aunar esfuerzos para promover el aprendizaje en contexto, valorando los recursos del medio (Arango, 2018). Por ende, los senderos interpretativos son los medios que fortalecen la importancia de un trabajo enfocado en los recursos naturales y culturales en los que se fortalece la conciencia conservacionista a partir de comportamientos empáticos.

De esta manera, lo multidimensional de la empatía concibe el conocer y actuar en pro del entendimiento de las necesidades de los terceros para identificar acciones de cuidado frente al medio cercano; se trata de tener apoyo y participación ciudadana desde la disposición de planes

creativos sobre el manejo de recursos naturales que se enfoquen hacia la preservación del hábitat, más allá de las políticas de protección medio ambiental (Fiorenza & Nardone, 2014). Toda tarea educativa, por lo tanto, transmite relaciones y significados. Retomando los postulados planteados en este texto, se precisa que esta iniciativa investigativa parta de fundamentos teóricos en los que se destaca la identidad y desarrollo de ambientes de clase que se extrapola del aula regular, la interiorización y la relación con el entorno, así como el replanteamiento del rol social que cumple cada sujeto frente a su entorno. Desde la consideración de “La empatía es posible” se parte de una inteligencia emocional para generar actitudes que conlleven a aprendizajes percibidos como una oportunidad de acercamiento a una realidad cuyo tema no es nuevo, pero sí crecientemente relevante por la viabilidad y afianzamiento de la confianza, convivencia y adaptación, prácticas de aula donde cada procedimiento, recurso, estrategia y dinámica se teje en un marco, entorno, contexto y aprendizaje permanente.

### **Empatía y crecimiento emocional en el aula**

Existen muchos trabajos investigativos alrededor de la empatía y el crecimiento emocional en el aula, las teorías que la sustentan van desde la inteligencia emocional formulada por (Gardner, 1995) en la que se enuncia la capacidad multidimensional y las potencialidades marcadas por el ámbito socio cultural, las cuales se desarrollan dependiendo del ambiente, la experiencia y la educación percibida donde las interrelaciones entre los sujetos dan lugar a constructos para que cada uno reconozca las emociones y las de los demás para guiar conductas en los que la adaptación permite alcanzar objetivos. Por lo anterior, se considera que existen varias maneras de percibir el mundo.

En materia de educación, es improbable encontrar fórmulas mágicas y eso se debe a la misma naturaleza humana, de allí que se circunscribe un aprendizaje multi dinámico donde la dialéctica teje su accionar pensando en un educando altamente capaz de conocer, pero coartado – en la mayoría de los casos – por unas prácticas de aulas lineales que no dan cuenta ni razón de potencialidades propias del ser humano. De manera puntual se puede afirmar que cada ser humano es único e irrepetible, por ende, cada uno aprende de forma diferente. La cultura de la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales permite el incremento de la autoestima, desarrolla habilidades de cooperación y liderazgo, motiva y regula los estados de ánimo para una sana convivencia (Pere, 2014).

Anna Carpena explora estas dinámicas y aporta nuevos conocimientos en los que tiene en cuenta el impacto del aprendizaje donde lo afectivo, lo pertinente, creativo e innovador, posibilita un arquetipo sobre el cual la personalidad se construye en factor sustancial en las dinámicas actuales. De allí que la misma autora conciba la necesidad por instaurar, reconocer, reafirmar y transformar el individuo y a su vez el entorno (Carpenna, 2006).

Y es que dentro de los retos de las nuevas tendencias educativas se encuentra el reconocimiento de razonamientos afectivos con planteamientos científicos desde habilidades científicas para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, conocimientos emocionales y promuevan con ello el crecimiento emocional e intelectual, una necesidad por enfrentar al educando en situaciones donde la empatía propicie el conocimiento de los sentimientos propios para decodificar con precisión las señales emocionales para identificar sensaciones fisiológicas y cognitivas (Bisquerra & Pérez, 2007).

Justamente el aula de clase se sitúa como un espacio indicado para generar empatía y crecimiento emocional. Estudios demuestran que los profesores con altas habilidades de

percepción emocional son conscientes del estado de ánimo del estudiantado, son capaces de identificar la discrepancia entre lo que el sujeto puede estar sintiendo o pensando y lo que verbaliza (Carpena, 1999). Esta capacidad para discriminar las discrepancias entre lo verbal y otras expresividades, consolida la opción de propiciar apoyo y comprensión, formar el ser e incurrir en el razonamiento para la solución de conflictos. Hechos que afectan el sistema cognitivo y cuyos estados de ánimo infieren en la toma de decisiones y el pensamiento creativo.

Como se ha podido establecer, el aula de clase es una herramienta, espacio, encuentro e intercambio invaluable para plantear emociones, empatía y crecimiento emocional como actividad anticipadora, formadora y regulatoria en lo intrapersonal y lo interpersonal (Pérez Cabani, 2001). De manera complementaria, la empatía es considerada como una capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás y en el seno de una cultura que define en gran parte, el tipo de ser humano (Husserl, 1986). Esta apreciación teórica resulta crucial para el trabajo investigativo porque entiende la complejidad del mundo y a su vez, las singularidades del sujeto, razón por la cual las instituciones educativas han reconocido que además de la formación intelectual, se requiere aprender otro tipo de habilidades no cognitivas para facilitar su adaptación en un mundo cambiante y con constantes y peligrosos desafíos. Precisamente, la escuela moderna ha asumido y reflejado desde el inicio este debate y se ha comprometido con la doble misión de educar la mente y la emoción, no como algo desligado, sino como un complemento válido y existente, así lo académico y lo emocional son una unidad.

### **Educación con bienestar y empatía**

Existen diferentes maneras de percibir y responder a las realidades, interconexiones y complejidades que pocas veces son asumidas en los claustros escolares pese a su relevancia, de

allí que se plantee una categorización conceptual que se desarrollará en los párrafos siguientes (Fiorenza & Nardone, 2014).

El abordaje de la educación con bienestar y empatía involucra la admisión teórica de cómo las emociones, la empatía y el medio ambiente ayuda a resolver problemas y facilitan la adaptación al medio. Esta visión funcionalista recuerda las definiciones clásicas de inteligencia donde se remarcaba la habilidad de adaptación a un ambiente en continuo cambio (Goleman, 1996). Entre tanto, educar con bienestar y empatía genera una habilidad centrada en el procesamiento de la información que unifica las emociones y el razonamiento, permitiendo acudir a la empatía para facilitar efectividad dentro de un macrosistema inteligente conformado por lo tradicional, la inteligencia verbal y el vínculo con la expresión y comprensión del otro (Carpena, 1999).

Por lo anterior, es menester un acercamiento teórico parte de planteamientos científicos donde se exalta la necesidad por educar en el acceso y generación de sentimientos que faciliten el pensamiento, el conocimiento emocional de sí mismo y del otro, promoviendo lo emocional e intelectual, esto debido a que en el contexto escolar los educandos se enfrentan diariamente a situaciones en las que tienen que recurrir al uso de habilidades emocionales para adaptarse a un contexto diverso que resignifica la necesidad por cultivar una cultura de la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales.

Empatía y riqueza natural se convierte entonces en una dualidad importante y necesaria para entender que la escuela debe superar las discrepancias entre lo verbal y no verbal, aprendizaje y aprehensión, facilitación y asimilación emocional para la reproducción de un pensamiento íntegro y benéfico, espacio inexplorado en el centro educativo eje del trabajo

investigativo, una acción anticipatoria y quizás retrospectiva para conocer causas generadoras del estado anímico y las consecuencias de los actos de cada individuo (Extremera, 2016).

El formar para la protección de las riquezas naturales incluye lo intrapersonal, lo interpersonal, poniendo en práctica diversas estrategias que generen significancia en el ser; el desarrollo de este modelo teórico implica la necesidad por evaluar las dimensiones y enfoques que hasta la fecha se han implementado y construir un sendero con humanidad, científicidad y pertinencia educativa (López, 2012).

De hecho, las implicaciones educativas de una investigación acción en el aula para una cultura de empatía que promueva acciones en protección de las riquezas naturales, parten de una cuestión de concepto y sus posibles aplicaciones más allá del encuentro intramural. En muchas ocasiones se ha hablado de la necesidad por humanizar la educación, de admitir los currículos en los que se potencie lo afectivo, emocional, la empatía y el cuidado del entorno, pero pocas veces se ha materializado desde una instancia investigativa, sistemática y con fundamentación sólida.

Específicamente la regulación emocional como habilidad social, es el eje sobre el cual se desea desarrollar la presente investigación, con el propósito de enfrentar al niño a situaciones propias de su entorno que lo han conducido a su situación actual, problemáticas que pueden ser relacionadas con el fracaso escolar, procesos que parten de los cimientos de la pedagogía crítica de Freire que dan especial importancia a la interacción social del ser con y en el mundo. En consecuencia, la transpolarización didáctica de estas teorías críticas se basan en la comunicación y la innovación por medio de pautas, técnicas y ejercicios que apunten algunas competencias de la educación emocional para una cultura de empatía en búsqueda de la protección de las riquezas naturales. De esta manera la investigación acción contiene elementos pedagógicos innovadores que apuntan a la formación y educación emocional.



## **La empatía y el encuentro cultural**

La globalización y la mayor libertad que ha heredado creó espacios que merecen ser analizados: una determinación del concepto de diversidad, una competencia social, económica, política, relaciones sociales y grupos poblacionales en gran expansión, marco social en el que la cultura de la empatía se solidifica como un avance que genera transformación, promoviendo la integración entre los sujetos, desde los fundamentos de la multiculturalidad y la realidad pluriétnica, colectividades que cobran fuerza gracias a su propia naturaleza (Pérez Cabani, 2001).

Todo este tejido social abarca distintas formas y expresiones, no siempre amenas y respetuosas con esta dinámica, sino por el contrario, una serie de tensiones que terminan en conflictos innumerables. La empatía necesita un dispositivo que lo dispare, un umbral que lo active, que reconozca en la primera fase, llamada identificación, sobre la proximidad, la similitud y familiaridad desde unas bases lógicas que muestren la evolución alcanzada, la cooperación grupal y las interacciones necesarias. Para que lo anterior se cumpla, hay que estar dispuestos a un compartir emocional, lo que conlleva a un involucramiento y su contraparte es la deshumanización, una toma al otro como un objeto para la satisfacción de nuestras necesidades directas o indirectas (Fiorenza & Nardone, 2014). A su vez, una cultura empática es una forma de prevenir la violencia y promover la paz social.

La promoción de la empatía crea cultura, una que faculte la capacidad para ponerse en el lugar de otra, aquella que sea capaz de entender la situación y los sentimientos que vive alguien más, tarea nada fácil pero posible. Como capacidad, debe enfatizar en la búsqueda del sentido propio y colectivo.

Un encuentro cultural que parta de la empatía aumenta las fuerzas personales, emocionales, cognitivas y ejecutivas que se dan de manera permanente en el diario vivir, en

consecuencia, necesitamos una educación que entienda que lo emocional pero también lo empático dispone de habilidades mucho más que la facultad de ponerse en el lugar del otro, de allí que la asertividad cree espacios propios para conocernos y valorarnos justamente. Dentro de los mayores aciertos se encuentra la educación emocional aquella en la que se toma conciencia y concibe la identificación de conocimientos valores sentimientos acciones y autorregulaciones (Bisquerra & Pérez, 2007).

Un enfoque educativo emocional y con un claro trasfondo de empatía convoca el direccionamiento hacia las dimensiones del ser, conllevando a una holística que reclama la sociedad actual dentro de una tradición y dogmatismo muy propio de la educación en la que prevalece la cognición y el conductismo. en contraposición la educación emocional conecta las capacidades cognitivas lejos de los estereotipos que puedan limitar y afectar las relaciones entre los sujetos, un establecimiento de vínculos y una capacidad de cooperación donde lo interpersonal e intrapersonal sea referencia, estilo de vida y una convivencia equitativa y justa. Precisamente dentro de los requerimientos para establecer un enfoque así, el sistema educativo debe propender el equilibrio en las actuaciones escolares, haciendo que el aprendizaje sea horizontal y que la afectividad sea permanente, auténtica, confiable y efectiva (Rodríguez, 1991).

La empatía y el aspecto emocional se correlacionan en instancias de liderazgo, de reconocimiento de las singularidades de la sociedad, la influencia de los sentimientos y expresiones que reflejen un clima de connotación afectiva, abriendo paso a una cultura educativa mucho más incluyente y viabilizadora para un efectivo y positivo desarrollo humano. Si se tiene en cuenta lo enunciado anteriormente se debe partir del hecho que cada actor social está llamado para desarrollar competencias proferidas de autoconocimiento, autorrealización, autoconcepto, autoimagen, entre otras, para dinamizar el contexto y las necesidades del sujeto. Si la educación

y todo espacio social tuviera en cuenta esto, se recurriría a actos escolares contextualizados, que den cercanía y conocimiento de sí mismo y de los demás, con una tranquilidad de interactuar, expresar y reconocer los valores personales y colectivos, facilitando los estados de convivencia y la solución de conflictos.

No menos importante resulta las concepciones de autenticidad, pertinencia y pertenencia, metodologías que se fundan en una didáctica para un enfoque y comportamiento de acuerdo con los fines que conduzcan hacia el ideal del aprendizaje significativo (Pere, 2014). De allí que, en el marco de la enseñanza y el aprendizaje desde la empatía y el enfoque emocional, se rompan las barreras tradicionalistas y hasta verbalistas para dar paso a una mente abierta, con actividades que promuevan la creatividad y aboquen un desarrollo humano y social, en otras palabras, dentro de todo proceso resulta fundamental tener en cuenta las capacidades de los individuos, las necesidades, las singularidades.

Cada ser humano participa de un proceso en el que descubre, elabora, reinventa y apropia el conocimiento, de esta manera la forma en la que se enseña y se aprende, en la que se convive resulta un entramado social del cual esta investigación tiene gran injerencia. Ante lo anterior surge la necesidad por priorizar los referentes teóricos, pero también metodológicos que solidifiquen espacios en los que el sujeto se acerque a su realidad de una manera propositiva. Esta nueva perspectiva humanista e integral faculta el aprendizaje significativo, gestando la autonomía del ser, así como la autonomía y satisfacción del sujeto, hasta llegar a motivaciones internas y externas (Àlvarez, 1995).

Estas nuevas dinámicas hacen que cada espacio intercultural sea una posibilidad para guiar y orientar la actividad constructiva, por lo anterior el aprendizaje se sustenta en la idea de promoción de crecimiento personal en el marco de la cultura del grupo al que pertenece; este

factor cognitivo y social se integra a factores circunvecinos, a cada sujeto, cuyos ritmos y estilos de aprendizaje otorgan una satisfacción personal que se revierte en lo colectivo. Sin duda los cambios globales han impactado cada uno de los ámbitos del ser y por eso las formas en que se aborda también deben modificarse, pero esta realidad no es vista en todos los casos.

En este orden de ideas hay que insistir para suscitar una transformación del paradigma clásico en el que la figura de cada individuo era prácticamente lineal para dar paso a un modelo social en el que la aprehensión de su propia realidad incorpore lo incluyente, lo crítico y lo propositivo, la potenciación de destrezas, proyectos, significancias, experiencias, colaboraciones, cooperativismo, presencialidades y asistencias. Esta nueva forma de constructos hace que el conocimiento se integre en los fundamentos del pensamiento crítico para lograr una adecuada resolución de problemas (Fiorenza & Nardone, 2014). Este nuevo ámbito también implica un cambio en los roles. Como resultado de lo anterior los educandos se hacen responsables de su propio aprendizaje y por ende el desarrollo continuo de la persona y de las sociedades.

Cabe acotar que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano, aquella que se realiza a partir de esquemas cuyo punto de partida son los conocimientos previos, que incitan a la reflexión y apropiación para conllevar replanteamientos que posibiliten a la vez, la percepción y establecimiento de distinciones, a intenciones, expresiones, formas de pensar, sentir y actuar (Pérez Cabani, 2001). Un eje importante lo aporta el sentir natural del ser humano para comunicarse con el otro, controlar las emociones propias y entender las ajenas. La base científica que fundamenta lo anterior como parte de investigaciones muy profundas y disidentes en los que los estudios enuncian la gran capacidad cerebral para construir discursos.

El asumir las acciones anteriormente mencionadas corresponde a un macro mundo donde las dinámicas globalizantes y globalizadoras se han insertado en cada disciplina y campo del conocimiento para demandar una sociedad divergente desde procesos arrolladores en los que las competencias académicas, laborales, sociales y afectivas, generen un impacto sin precedentes, caracterizados por un pensamiento crítico que rompa con los esquemas tradicionales y estructuras mentales reproductoras, dando paso a ciudadanos que toman conciencia y plenitud para alcanzar una satisfacción que sea impronta para nuevas y mejores intervenciones para una realización personal, el autoconocimiento y la idea de la felicidad.

Cada vínculo que se soporta en el aprendizaje crea condiciones propicias para la aprehensión del mundo, las motivaciones y los rendimientos óptimos que parten de una empatía y la búsqueda de bienestar entre toda la comunidad, tareas nada fáciles pero que vitaliza el quehacer educativo, por consiguiente, el desarrollo de habilidades que apunta la educación emocional, busca establecer relaciones inmersas en procesos de aprendizaje entendidos estos como un conjunto de competencias necesarias para evitar conflictos de gran nivel. Es de esta manera como el desarrollo afectivo se relaciona con una naturaleza psico social inmersa en una inteligencia emocional que conduce a dirigir satisfactoriamente la vida desde un tratamiento y enfoque totalizador (Pérez Cabani, 2001).

Toda esta serie de práctica de valores fomentan empatía y determinación, posibilitan auto formaciones y motivaciones; dando continuidad estos preceptos lo emocional en el ámbito educativo constituye un restablecimiento de derechos que impacten la economía, la sociedad y la humanización. Suma de ello está la necesidad por atender los derechos fundamentales, así como la regulación emocional porque las emociones instituyen habilidades sociales que permiten enfrentar el entorno de una manera activa, pro social en el cual se ubica el sujeto en un marco

tridimensional donde el educando es protagonista y se encuentra mediado por el contexto y el medio social.

Cada habilidad social por lo tanto configura una educación emocional que es esencia de una integralidad como una capacitación de y para la vida cuya ruta metodológica parte del bienestar personal en la búsqueda incesante por aumentar y robustecer el bienestar social. Como se ha venido proyectando, la inserción de estas habilidades sociales y afectivas son determinantes para los fines de integralidad que tanto discurso contempla. Esto supone discernir frente a la comprensión de que le sucede al otro dentro de un contexto, actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo encaminar conductas y deseos para una comunicación efectiva y afectiva. Es de esta manera que la inteligencia intrapersonal desarrolla capacidades con un gran realismo y veracidad, pudiendo lograr cabalmente prioridades y anhelos para actuar en consecuencia a los objetivos propuestos y para incluir las emociones, se debe identificarlas apalancarlas y aprehenderlas.

Ahora bien, la inteligencia y la educación emocional no significa aglutinar y pasar a espacios de constante intimidad sino el auspicio de experiencias significativas como un elemento imprescindible pedagógico en el que la motivación es un eje que forma y modifica de acuerdo a las actitudes las aptitudes y las compatibilidades de las personas, también tiene en cuenta las discrepancias, representaciones y particularidades que generen satisfacción (Carpenna, 2006). Cada fundamento de la educación emocional y de la cultura de la empatía integra la psicología y la neurociencia, revistiendo un accionar con corte humanista en el que se resalta la modificabilidad de la inteligencia emocional, en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre en el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida. En este enfoque se apunta a la educación emocional como aquel que partiera de un constructo de

competencias y de habilidades que se construyen de manera constante, dinámica, natural y preferiblemente espontánea.

### **La empatía como categoría de investigación**

De manera complementaria se ha enunciado la educación política como una alternativa de resolución que aborde de condición abierta las realidades de su población y afronte los retos que emana de la heterogeneidad de su población y de los retos en una sociedad cambiante cargada de intencionalidades. Es de esta manera como la categoría empática tiene su fundamentación, al instituir una salida a un caos histórico cuyas secuelas continúan presentes; desde 1905 Husserl introdujo este pensamiento desde la esencia fenomenológica que le subyace para continuar un estudio exhaustivo que ha sido abordado por Stein, cualificando las conciencias subjetivas desde el reconocimiento de la inconsistencia del yo puro, y por ello asume abordar el estudio de la empatía desde la estructura del sujeto empatizado y del que empatiza (Stein, 2004).

Auscultar esta situación tiene por riesgo asumir la variedad de interpretaciones a que da lugar, la postura que ejerce las experiencias propias y la otredad como mecanismos que hacen parte del fenómeno, consideraciones, percepciones e imaginarios que al unísono hacen presencia en este mundo dinámico, aprehensiones y singularidades que se absorben en los estilos de vida de cada ser.

Es por lo anterior que la fenomenología de la percepción no se conforma con la descripción somera, sino que busca indagar la esencia y efectos dentro de un estado social cuyos componentes son internos y externos, enmarcados en un temporo – espacio que reconoce vehementemente la percepción externa como un acto correlacionado con la empatía, pero no necesariamente de percepción externa.

Y es que los axiomas de la empatía captan valores e intuiciones que se traslucen en vivencias, cuyo conocimiento resultante resulta esencial para el actuar (Pere, 2014). Un acto originario que otorga sentido propio, cuyo modo operador parte de la aparición de la vivencia, el explicitación, la objetivación, experiencias propias y compartidas que hacen parte de unas dinámicas mixtas, una diversificación cuya participación interior llevando la empatía a un nivel de objetivación que se nexa con la fantasía y el recuerdo.

### **Investigar para transformar en el aula**

Este trabajo se realiza desde una perspectiva de investigación / acción participativa en el aula, con enfoque crítico social, en el que se busca, el desarrollo de una comunidad, orientada a solucionar problemas sociales específicos. Donde se le permite a la persona ser artífice de su propia realidad, donde pueden construir alternativas que respondan a esas necesidades y a la transformación, a partir de sus propias experiencias.

### **Enfoque metodológico y diseño de la investigación**

La investigación se desarrolla desde el enfoque crítico social y procura la generación de conocimiento situado, que permita entender la cultura empática relacionada con el cuidado y protección del medio ambiente en los niños y niñas de las instituciones educativas ..., que favorecen la construcción de una cultura de paz.

El enfoque crítico social “se caracteriza no sólo por el hecho de indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación, sino por provocar transformaciones sociales, en los contextos en los que se interviene”. (Melero, 2011)

Es decir, si bien es cierto se busca la producción de conocimiento para la transformación de las prácticas pedagógicas pensadas desde y para la paz, también es importante analizar la



realidad social situada, partiendo de un ejercicio reflexivo para de esa manera resignificar el lugar de los estudiantes en la transformación de sus conceptos y prácticas desde escenarios como la escuela.

Asimismo, (Arnal, 1992, como se citó en Alvarado, 2008) el paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

En este sentido se pretende desde este enfoque promover la transformación social propiciando las alternativas o posibles soluciones a las situaciones que se presentan en la realidad; a partir de un proceso de investigación interpretativo, crítico y reflexivo.

Se optó por el diseño de Investigación Acción Participativa en el aula ya que con este tipo de investigación han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997, p. 17)

### **Unidad de análisis y unidad de trabajo**

La unidad de análisis en la que se proyecta el presente trabajo investigativo es una porción estudiantil de la general que conforma las instituciones educativas Anacleto García del municipio de Tello (H) y el Caguán del municipio de Neiva (H), pertenecientes al área rural, zona norte del departamento del Huila.

La unidad de análisis fue conformada inicialmente por 60 estudiantes repartidos en dos grupos en partes iguales entre las dos instituciones educativas impactadas. Posteriormente se seleccionó una unidad de trabajo integrada por 30 estudiantes, conformada así: 15 estudiantes de la sede primaria principal J.M., del Caguán y 15 estudiantes entre las sedes La Cascada y el medio Oriente, de Anacleto García, pertenecientes al grado cuarto de básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años de edad. La distribución por género es de trece niñas y diecisiete niños.

Con esta representación se espera lograr el cometido investigativo de esta propuesta y garantizar el cumplimiento de los objetivos trazados para bien de la comunidad escolar.

#### ***Criterios de inclusión y exclusión:***

La unidad de trabajo se conformó teniendo en cuenta los siguientes

Criterios de inclusión:

Estudiantes con asistencia regular a la Institución Educativa

Estudiantes con autorización del/los acudientes(s) en consentimientos firmados.

Estudiantes con deseos de participar

Estudiantes con facilidad de aportar mediante la expresión oral y escrita.

Criterios de exclusión:

Estudiantes con inasistencia a la actividad regular de la institución educativa

Población flotante que no garantizaba la continuidad en el proceso.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

La técnica utilizada fue la observación, la cual consiste en que los estudiantes examinan e indagan su entorno escolar y así pueden reconocer las diferentes problemáticas ambientales que están afectando el medio ambiente en los territorios.

Los instrumentos utilizados:

Ficha de registro de datos, es donde se recopilan los datos o información, de manera clara, breve y relevante, la cual contribuirá a tener un mayor conocimiento, de las fuentes consultadas. Estas fichas de registro, representan un proceso de comunicación, ya que permiten a primera mano, tener una información para ser transmitida, analizada y transformada.

Los grupos de discusión, los estudiantes como participantes de este grupo pueden expresar sus opiniones sobre los temas a tratar, aportando así, información que contribuirá al proceso de la investigación. Esta herramienta parte de unos objetivos, para obtener la información necesaria y específica.

Los talleres, permiten espacios donde los estudiantes pueden promover, diferentes expresiones de acercamiento al conocimiento, al disfrute de la participación y trabajo colaborativo. Acceden a la creatividad, la comunicación y la interacción entre pares, el reconocimiento de sus acciones y la interacción desde sus entornos como forma de acceder a la investigación – acción.

La cartografía social, es la representación de un mapa plano o espacio físico donde cada estudiante plasma sus vivencias, donde construyen criterios que les permiten relacionar las necesidades, experiencias y proyecciones futuras alrededor de una o unas problemáticas específicas.

El video, es un instrumento que permite recoger las vivencias, reflexiones, logros, anhelos y expectativas de los participantes, es una ayuda audiovisual que recoge la información en imágenes y sonidos acercándonos a la realidad y cotidianidad de los actores. Es una representación libre y espontánea, en construcción grupal donde hubo respeto y atención a las diferentes expresiones.

### **Proceso de recolección de información**

En este proceso de recolección de la información se incluyeron las preguntas orientadoras, aplicadas en cada uno de los cinco talleres para conocer más de cerca las nociones que tiene los estudiantes acerca al tema que se va a desarrollar, videos guías y reflexivos, actividades lúdicas, material audiovisual, campañas ecológicas, socialización entre pares. Al igual los videos motivacionales por los influencer y activistas colombianos, fueron fuente de motivación e inspiración para que los estudiantes del grado cuartos de las instituciones educativas obtener más información de los temas medio ambientales.

Este proyecto está conformado por varias fases así:

### **Proceso de sistematización y análisis**

Este capítulo contendrá una dimensión conceptual, otra diagnóstica, interpretativa y propositiva. La primera fase facilitará la construcción de referentes conceptuales que soporten los diferentes aspectos alrededor del diseño e implementación de estrategias pedagógicas a partir

del desarrollo de conceptos y metodologías que generen hábitos de protección al medio ambiente y sus riquezas naturales desde la cultura de la empatía.

La dimensión diagnóstica propende la indagación sobre aspectos documentales, situacionales y perceptivos, a partir de los encuentros en los grupos de discusión y talleres. Se busca alcanzar los objetivos específicos, y a su vez explicitar elementos que estimen el alcance participativo.

La fase interpretativa guiará el análisis de resultados de los talleres pedagógicos planteados para visibilizar las perspectivas de los estudiantes como los aprendizajes construidos colectivamente. Por último, la dimensión propositiva facilitará el diseño de una propuesta pedagógica que guíe el impacto del proyecto de investigación a largo plazo; a partir de las conclusiones y recomendaciones finales.

### **Validez y confiabilidad**

La validación de los instrumentos se llevó a cabo mediante el juicio de expertos. Los instrumentos fueron presentados al asesor quien realizó observaciones y valoraciones detalladas de cada proceso o fase, a los cuales se le realizaron los ajustes correspondientes, de la misma manera los instrumentos fueron socializados en los seminarios de la maestría, se recibieron aportes de otros expertos para luego ser reajustados y aplicados.

En consecuencia, los Instrumentos de apoyo durante los talleres pedagógicos fueron evolucionando de tal manera, aclarando percepciones y sustentando apreciaciones en respuestas derivadas de los puntos de vista de los participantes dentro de la etapa de recolección de la información facilitando la sistematización y análisis de la misma.

Estrategias que propiciaron el reconocimiento del contexto para abordar su realidad con determinación y pertinencia mediante la construcción del conocimiento colectivo, alejada del sesgo y proporcionando confiabilidad para la lectura e interpretación crítica de terceros sin distorsión. Situación que podrá ser validada por los actores involucrados y otros miembros de la comunidad educativa como fuente de consulta sobre el territorio.

### **Ética del estudio perspectiva de Acción sin Daño**

Para el desarrollo del presente estudio, se parte de la impronta de objetividad y confidencialidad de los datos proporcionados en los hallazgos para las interpretaciones y conclusiones posteriores. Los actores sociales participantes recibieron información clara y justificada para la ejecución de la experiencia social por las docentes investigadoras.

Los procedimientos llevados a cabo en esta investigación se realizaron conforme a los acuerdos éticos de una investigación social, que regula la participación de las personas en la comunidad y propende por la garantía de su dignidad humana.

Esta investigación es soportada en los principios éticos del respeto a la integridad de los participantes, para no poner en riesgo la salud mental de los mismos; en la protección a la dignidad, a través de un proceso de consentimiento informado, firmado al inicio de la investigación; que salvaguarda la privacidad de los participantes y la no divulgación de información confidencial recolectada sin discriminación por cualquier motivo.

Sin embargo, los actores sociales fueron espontáneos al firmar con su nombre de pila la información documental, experiencia donde prevaleció la discreción sobre la diversidad de opiniones y subjetividades iniciales inspeccionadas por las docentes.

De igual manera, prevaleció la prudencia en la atenta escucha en la valoración de los aportes orales y espontáneos individualmente y otros contruidos colectivamente fortaleciendo en cada oportunidad pedagógica el respeto por el bienestar social desde el ambiente escolar. Para no hacer daño al grupo ni a la comunidad educativa en general, se permitió el retiro voluntario si lo deseaban o callar como una opción de respuesta frente alguna reflexión que motivara esta expresión humana como señal de algún sentimiento evocado.

### **Hallazgos plan de acción para un nuevo ciclo de transformación en el aula**

#### **Descripción de escenarios y actores**

Neiva y Tello cuentan con unos espacios rurales protegidos, donde se conservan y potencian sus valores, integrándolos a la dinámica de la calidad y definiendo sus bordes con precisión, para garantizar un equilibrio territorial. Con sus poblaciones pintorescas en sus corregimientos El Caguán y Vegalarga, este último con estrecha cercanía geográfica por el oriente de Neiva con el territorio de García en Tello.

El Caguán, es un corregimiento al sur del municipio de Neiva, sobre la margen derecha del Río Magdalena. Limita al norte y al este con el corregimiento de Río de las Ceibas, al noroeste con la Comuna seis del Área Urbana, al oeste con el municipio de Palermo y al suroeste y sur con el municipio de Rivera. Hace algunos años ir al El Caguán era un paseo de fin de semana, ahora como sus mismos habitantes lo aseguran es como visitar otro barrio de Neiva. La mayoría de la gente que se dedicaba a las labores del campo en las pequeñas parcelas que rodean la zona urbana, ahora trabajan en Neiva. La construcción a orillas de la vía que conduce a El Caguán es lo que ha hecho que cambie la actividad y el ambiente en el corregimiento. El anillo turístico de Neiva-La Ulloa-Rivera, ha mejorado las expectativas de vida, fortaleciendo el comercio del sector que atiende la demanda de turistas que disfrutan de la gastronomía típica.

El sector urbano del centro poblado de García (Tello,) *con vecinos de territorio* como el corregimiento de Vegalarga (Neiva) a 38 km de la capital del Dpto., comúnmente genera confusión en foráneos, al pensar en Tello solo con salida al norte de Neiva hacia a Baraya y Villavieja, por sus referentes geográficos. Caracterizando a *García* como un sector descentralizado del municipio de Tello con caminos comunes y escarpados en su mayoría que nos guían hacia estos dos pequeños centros poblados en cimas de la cordillera oriental. Siendo esta, despensa agrícola con su historia resonante en el conflicto con nicho en esta cordillera y corredor para otros puntos geográficos estratégicos durante la violencia “extinta”.

Estos dos corregimientos, tienen su semejanza, en que pertenecen a la zona rural, su economía está basada en el cultivo de café, las familias en su mayoría son gente campesina, trabajadora y de bajos recursos económicos.

En estos municipios vecinos, de Neiva y Tello, con sus corregimientos El Caguán y García, cuentan con sus Instituciones Educativas El Caguán y Anacleto García respectivamente.

Las dos Instituciones Educativas son del sector oficial, calendario A, en zona rural, jornada; mañana, tarde, completa y fin de semana. Es mixta, de carácter académico. Cuentan con 8 y 10 sedes, en los grados de transición, primaria, secundaria, educación media y educación para adultos. Con el modelo Escuela Nueva y Educación Tradicional.

### **Figura 1.**

*Ubicación Geográfica I.E*





*Nota.* Tomado de Wikimedia Commons

Los estudiantes de la I.E. el Caguán de Neiva que participaron del taller, fueron los dos cuartos de la jornada de la mañana 401 y 402, en su mayoría viven en el centro poblado, otros en las zonas rurales cercanas y una minoría de Neiva.

En la Institución Educativa Anacleto García de Tello, los estudiantes que participaron, pertenecen a la sede principal, a la sede La Cascada y la sede Medio oriente.

Posteriormente se seleccionó una unidad de trabajo integrada por 30 estudiantes, conformada así: 15 estudiantes de la sede primaria principal J.M., del Caguán y 15 estudiantes entre las sedes La Cascada y el medio Oriente, de Anacleto García, pertenecientes al grado cuarto de básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años de edad. La distribución por género es de trece niñas y diecisiete niños.

Los estudiantes del grado 4°, de las dos I.E., pertenecen a familias campesinas, de escasos recursos económicos, nivel académico bajo, compuestas por diferentes tipos de familia (biparental, monoparental, adoptiva, padres separados, etc.). Son niños y niñas alegres, divertidos, inteligentes, colaboradores, sociables, observadores, al igual a esta edad son más

conscientes de su entorno y más sensibles ante la justicia e injusticia. En cada uno de los estudiantes co-investigadores, siempre estuvo presente el sentido de pertenencia y arraigo por su territorio y el ser partícipes activos para obtener un mayor conocimiento de la problemática ambiental que nos afecta. Al igual se contó con docentes aliados y las docentes investigadoras.

### **Figura 2.**

*Docentes investigadoras con actores sociales, unidad de trabajo en escenario escolar.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

### **Presentación de ciclos de transformación desarrollados.**

Se presentan los hallazgos de cinco talleres realizados con los estudiantes del grado cuarto de las dos instituciones vinculadas a la investigación; en todos los talleres se partió siempre de la participación y socialización con los estudiantes, del grado 4° de básica primaria, de las I.E. el Caguán de Neiva y Anacleto García de Tello. Los talleres permitieron en primera instancia realizar un diagnóstico situado acerca de la cultura empática con los recursos naturales y en segunda instancia realizar un proceso de intervención pedagógica para trabajar temas considerados como riesgos prioritarios en el diagnóstico.

En su diseño, los 5 talleres contaron con introducción, desarrollo y conclusiones. Al igual con preguntas orientadoras, los talleres desarrollados fueron los siguientes:

Taller 1. Diagnóstico situado: Exploración de pre-saberes y conceptos

Taller 2. Diagnóstico situado: Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el medio ambiente.

Taller 3. Devolución: Educación ambiental es educación para la vida.

Taller 4. Intervención: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para vida.

Taller 5. Intervención: Empatizando con la naturaleza desde el territorio

### ***Resultados del taller 1: diagnóstico situado***

Este taller tuvo como objetivo: Identificar y describir prácticas de empatía con la naturaleza vivenciadas por los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las I.E. Anacleto García de Tello y El Caguán en el municipio de Neiva - Huila. Se desarrolló con 60 estudiantes del grado 4º con edades entre los 9 y 11 años.

El Taller se inicia con dos preguntas orientadoras con respuestas dicotómicas de SI o NO para conocer la actitud personal de manera anónima:

1. ¿Me afectan las acciones negativas que el hombre aplica en la naturaleza y con los animales? Las respuestas fueron positivas con 53 votos (88.3%), lo que denota la sensación de incomodidad frente a las acciones de daño hacia la naturaleza en general que perjudican el medio ambiente y su fauna.

2. ¿Ayudo a una mascota perro, gato etc. que acabo de conocer? Las respuestas fueron de, con 56 votos a favor (93.3%), confirmando el sentimiento de amparo en este caso con animales en vulnerabilidad como mascotas de otros o animales vagabundos.

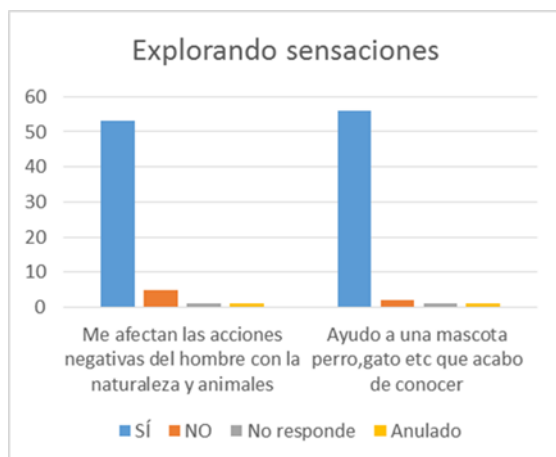
Para trabajar conceptos previos con los estudiantes, se les solicitó escoger la pareja de palabras más relacionadas con el Medio Ambiente, así:

- a. Reciclaje-solidaridad
- b. Reforestación-calentamiento global
- c. Población- reforestación.

Las respuestas dadas por los estudiantes fueron las siguientes: a. 39, b. 14 y c. 5. La mayor predisposición en la opción a. Reciclaje-solidaridad representa el 65%, indicando que la mayoría concibe la solidaridad como un sentimiento relevante que asegura una buena interacción con el Medio Ambiente, en segundo lugar, la b. Reforestación-calentamiento global con 23.3%, y c. Población-reforestación con el 8.3%. Se esperaba que la tendencia se ubicara en la opción b, dado que esta es la que tiene mayor relación con el cuidado y problemas actuales del medio ambiente, en consecuencia, las repuestas denotan que es necesario clarificar estos conceptos con los estudiantes.

**Figura 3.**

*Explorando sensaciones frente acciones con el MA.*



*Nota. Autoria propia*

**Figura 4.**

*Explorando conceptos ambientales.*



*Nota. Autoria propia*

Se da paso al video reflexivo de introducción, “Cuidado del medio ambiente”. Después de observado el video, los estudiantes ubican en una sopa de letras, un listado de palabras claves, que con anterioridad las docentes seleccionaron del video.

**Figura 5.**

*Taller pedagógico y estrategia didáctica. Identificando palabras claves sobre Medio Ambiente.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Para identificar prácticas de cuidado y de riesgo hacia la naturaleza, se solicitó a los estudiantes que diligenciaran en un cuadro de registro acciones de riesgo y prácticas de cuidado comparando escenarios como: el hogar, la escuela y la vecindad. Este espacio permitió una autoevaluación y coevaluación entre pares; que abarcó no solo la institución educativa, si no otros ambientes con sus particularidades, pero comunes en el territorio.

**Figura 6.**

*Identificando prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente. Formato de Registro.*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022

1. En las prácticas de riesgo, la percepción mayor se refiere al mal uso del agua manifestada en la repitencia de la palabra desperdicio. Argumentando que esta se puede agotar y que este servicio no es constante en la escuela con la frase “se va mucho la agua” lo que indica que este derecho no se garantiza plenamente en las sedes escolares urbanas y en lo rural depende de acciones del campesinado en el mantenimiento rudimentario de mangueras desde nacaderos para el abastecimiento. Generalmente sin la garantía de ser potable.

El segundo riesgo hace referencia a “mezclar las basuras” evidencia la falta de uso adecuado o desuso de puntos ecológicos existentes en las instituciones. Actitud que se exterioriza en otra frase “botar basura en la carretera y en la calle” como otros espacios comunes aledaños al centro de estudio. A la par comentan acerca de la quema de estos materiales en casas o fincas cercanas que afectan el Medio ambiente escolar.


Como tercer riesgo manifiestan daños de infraestructura de sede en pisos, paredes y mobiliario como señal de contaminación visual y mal uso del mobiliario escolar como un bien común. Expresada así: “no botar la basura en el piso”

2. Prácticas de cuidado, se encontraron las siguientes tendencias:

Primera tendencia: La escuela como un espacio amigable, “Cuidar la escuela es cuidar el ambiente, limpiar las paredes, no escribir en el puestro, atención a mejorar la escuela con zonas verdes” en relación con los recursos naturales. Precizando la importancia de estas como escenarios significativos para la convivencia y el aprendizaje.

Segunda tendencia: La basura, ¡un problema que tiene solución!: frases como “No botar la basura por ahí, No botar la basura en el piso, botar la Basura a donde pertenece, No botar papeles, mandar la basura en el carro de basura” este final como un determinante de componente social más amplio; una práctica de cuidado concreta y urgente.

Tercera tendencia: Reciclar...un sencillo gesto con importantes consecuencias para la vida: derivada de la anterior se expone la práctica del reciclaje especialmente de botellas plásticas, lo anterior muestra falta de claridad pues se asocia el reciclaje únicamente con elementos de carácter plástico y no se hace referencia a la práctica de separación del material con otros residuos sólidos aprovechables.

Cuarta tendencia: Ahorrar energía es tarea de tod s: con ejemplos textuales como: “Apagamos la luz en el salón cuando no la necesitamos, Proteger la energía de la escuela apagar bombillos” como manifestación consciente y relacionada al Medio Ambiente.

Para finalizar el taller se solicita sacar varias conclusiones del trabajo realizado. La primera conclusión se lleva a cabo mediante la realización de un acróstico en grupo con la frase Riquezas Naturales, el acróstico construido fue el siguiente:

### **Figura 7.**

*Estrategia didáctica construyendo concepto de Riquezas naturales.*



**R**espetemos la naturaleza/reciclar  
**I**mmensos paisajes inundan nuestro país/insectos  
**Q**uermos a nuestro planeta tierra/quemas  
**U**námonos para cuidar la naturaleza/unidos  
**E**conomizar agua/ejecutar  
**Z**onas verdes limpias y sanas/zonas bonitas  
**A**dmiremos la naturaleza/ambiente/apagar/arboles/agua  
**S**alvemos nuestro planeta Tierra/suelo/sembrar  
**N**uestras aguas inundan el universo/naturaleza  
**A**mar las plantas y animales/apagar la luz/ambiente  
**T**ú y yo cuidamos la naturaleza/tierra  
**U**niverso lleno de limpieza/unidad  
**R**ecoger la basura si la ve botada/reciclar/recoger/ramas  
**A**rboles sanos/abejas/aire/agua/acoplar  
**L**impiar la naturaleza/limpiar/lluvia/lomas  
**E**conomizar agua/eliminar/espesura/esfuerzo  
**S**algamos a mirar la naturaleza/sembrar/suelo

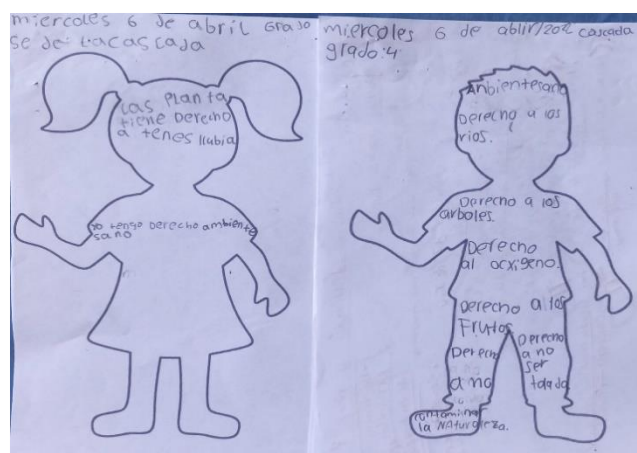


*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Para la segunda conclusión los estudiantes en siluetas de papel escriben frases cortas de 2 o 3 derechos de la infancia frente al medio ambiente. Continuando los círculos de reflexión colectiva entre pares, para obtener un mayor conocimiento de la problemática ambiental desde sus perspectivas personales.

### Figura 8.

*Identifico mis derechos frente al Medio Ambiente, registro escrito.*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

En las siluetas los niños y niñas resaltaron el derecho a un Medio Ambiente limpio, saludable y duradero. Los estudiantes participantes inclinaron sus respuestas más por los deberes, teniendo confusión con el concepto de derecho. Al igual confundieron los derechos de la infancia y los derechos con el medio ambiente.

Las respuestas estuvieron enmarcadas al cuidado, protección y ayuda para la recuperación, de un medio ambiente más saludable y a la mejora de este, donde se evidencia la preocupación por el deterioro o abandono en que se encuentran sus entornos escolares. Las premisas en común, es generar espacios donde las personas y especialmente ellos como niños y niñas encuentren la unidad en un trabajo conjunto para mejorar las condiciones de su entorno (natural y humano).

El punto de convergencia más alto estuvo, en el derecho que se tiene al agua, tanto limpia, potable y diaria. Los estudiantes reconocen que el ámbito educativo, les proporciona información sobre el entorno y su problemática, pero que a la vez busca crear procesos de reflexión acerca de cómo nuestros hábitos y acciones diarias impactan de manera positiva o negativa el ambiente. Para la toma de responsabilidades individuales y colectivas en acciones consecuentes.

Percepciones acerca del taller:

Los estudiantes de grado 4° de las instituciones educativas, aclararon y reconocieron aquellas prácticas de riesgo y cuidado que están presentes en sus territorios. Identificando que todas estas prácticas están asociadas con el ser humano y la relación de este con el medio ambiente.

La concepción inicial de los estudiantes en el desarrollo del taller, proclive al cuidado de la naturaleza, ya que identifican y reconocen con familiaridad, términos como talar, contaminar, reciclar, al igual los sentimientos que les producen todas estas prácticas de riesgo y cuidado que ocurren cerca de sus casas, escuela, barrio o vereda.

El reconocimiento de los conceptos acerca del ambiente, permitió la construcción y cualificación de los mismos, permitiendo la formación en valores, pensamiento crítico-reflexivo y aplicación de conocimientos en el contexto, con proyecciones en la transformación de un medio ambiente más sostenible y razonable garantizando así, a las actuales y futuras generaciones un desarrollo armónico empezando desde sus territorios.

***Resultados del taller 2: Diagnóstico explorando pre-saberes y conceptos. Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el medio ambiente.***

Este taller tuvo como objetivo: Identificar y describir prácticas de empatía con la naturaleza vivenciadas por los estudiantes que cursan cuarto grado de educación básica primaria en las I.E. Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva - Huila.

El taller se inicia, con un video reflexivo sobre el día de la Tierra por la niña Sara Sofía Díaz link <https://www.youtube.com/watch?v=jtGdLLdhekM>

Se relacionaron conceptos en un conversatorio espontaneo como palabras claves a partir del video de introducción, dejando claro que los estudiantes ven el planeta tierra como un lugar lindo para vivir, nuestra casa común que está amenazada por serios problemas ambientales que afectan los derechos de la niñez y de su planeta. Para garantizar un futuro es preciso actuar frente a noticias desalentadoras mediante cambios necesarios, decisiones importantes en protestas pacíficas y reuniones concertadas.

Las palabras claves evocadas por los niños en el taller fueron:  
tierra/mundo/niños/problemas ambientales/futuro/decisiones/cambios/Colombia/Planeta/ día de  
la tierra/amazonia/playas/reuniones/no hay cambios/nos estamos muriendo /graves problemas  
ambientales/noticias feas “desalentadoras”/nuestra casa común/incendio/ especies  
acuáticas/planeta lindo para vivir/protestas pacíficas/

Para terminar la fase de introducción del taller pedagógico se estimula con una Pregunta reflexiva.

¿Por qué es importante cuidar el planeta tierra? En voces de los niños y niñas a través de sus escritos así: “Para tener un aire limpio y no caliente”, “La tierra sea fuerte para cultivar”, “Para no morirnos de sed y calor”, “Para que las plantas sean grandes y crezcan”, “Para que los niños seamos sanos”, “Para que tengamos mucha comida”, “Para que el planeta este alegre con los seres vivos”, “Para que los animales no se mueran y tengan casa”, “El agua llegue harta y limpia” entre otras.

Los estudiantes justifican la importancia de cuidar el planeta porque plantean la necesidad vital de los elementos naturales como el aire, el agua, la producción de frutos para la seguridad alimentaria de seres humanos y otros seres vivientes como los animales que nos acompañan y nos rodean; una relación simbiótica imprescindible que refleje armonía.

En la segunda parte del taller se trabajaron prácticas de riesgo o de cuidado con la naturaleza: A partir de la Técnica de Cartografía social en un mapa-plano denominado “La escuela y sus vecindades”. Aquí los estudiantes reconocieron con facilidad el terreno en una vista aérea y ubicaron con comodidad lugares distintivos como: la tienda, polideportivo, jardines, ríos o quebradas, zonas verdes, galleras, parques entre otros lugares. Por donde transitan

cotidianamente de ida y regreso a la escuela. Como un ejercicio de mapeo crítico del territorio mediante la ubicación de iconos convencionales o adaptados.

### Figura 9.

*Cartografía social en mapa plano del territorio. La escuela y sus vecindades.*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

1. Prácticas de riesgo. Identificaron como prácticas de riesgo las cuales se agruparon en las tendencias siguientes: la inadecuada disposición de las basuras en general es la práctica que más representa amenaza según los estudiantes; afectando lugares comunes como escuelas, parques, calles, carreteras o cercanías de cuerpos de agua por donde transitan diariamente. En las fichas de registro como carteles para su diligenciamiento colectivo escribieron textualmente: “la gente bota mucha basura en el rio”, “bolsas de basura rotas”, “papeles botados”, “parque sucio

no hay canecas”, “la ferretería del centro bota mucha basura”, “votan cajas y platos de comida”, “Ponen la basura cuando no pasa el carro”.

Otras frases recurrentes fueron: “la gente escupe mucho en la calle”, “los perros cagan en la calle”, “la gente garapiña las paredes”, “perros muertos en la calle”.

2. Prácticas de cuidado: en esta exposición tomada por los estudiantes desde los mapas de cartografía social dio paso a la redacción por ellos mismos como acciones de bienestar con el entorno, detalladas en dos tendencias así:

Primera tendencia: Hay personas que cuidan su entorno. Según las siguientes frases así: “la gente recoge la basura”, “todo se echa revuelto”, “dejan la basura cuando pasa el carro”, “dejar la basura en su lugar”, “tener basura separada”, “tienda cerca a mi casa que separan la basura tienen canecas de colores”.

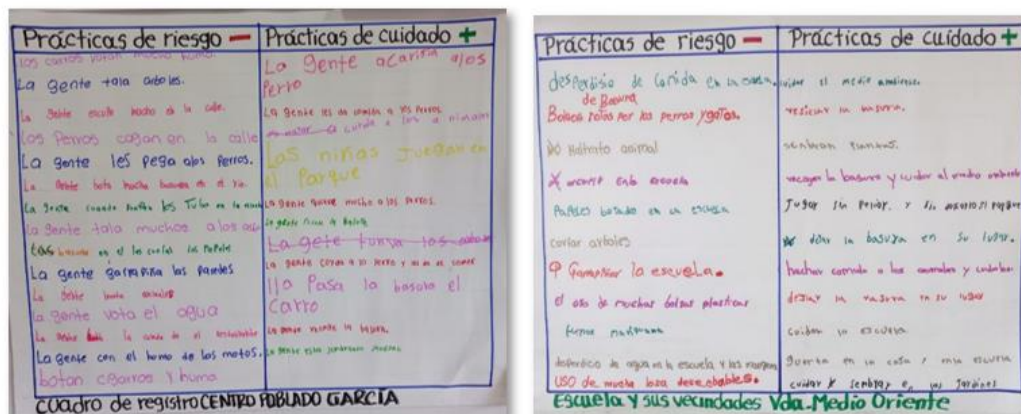
Segunda tendencia: Buen trato con los animales. Al igual manifestaron, “la gente acaricia a los perros”, “la gente le da comida a los perros”, “cuidar las aves”, “no maltratar a los animales”.

Tercera tendencia: La siembra como práctica de vida. “la gente esta sembrando jardines”, “sembrar plantas”, “guerta en la casa y en la escuela”

Otras frases textuales como: “cuidar la escuela jugar sin peliar y sin dañarlo”, “los abuelos y abuelas llevan canastos o tulas para hacer la compra”. Dan muestra de las necesarias relaciones de convivencia desde el respeto hacia el otro y el entorno. Al igual, de los ejemplos a partir de las costumbres como tradiciones de adultos mayores que aportan al Medio Ambiente.

### **Figura 10.**

*Formato de registro colectivo. Prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente.*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Para reafirmar aspectos relacionados con prácticas de cuidado y de riesgo en los estudiantes se formularon las siguientes preguntas orientadoras de reflexión individual como aportes para la recolección de la información:

¿Qué entiende como acciones de riesgo y de cuidado con el Medio ambiente?

Las acciones de riesgo son vistas por los niños y niñas así: “La tierra harta contaminación en el agua, tierra y el viento”, “Cuando alrededor está sucio provocando plagas y enfermedad”.

Los estudiantes conciben las prácticas de cuidado como “acciones buenas y bonitas con la naturaleza y cuidamos todo lo que hay en el planeta porque Dios dio todo”, “darle la paz a la tierra y ser amigo de la naturaleza”, “darle alegría al planeta para que todo sea alegre y limpio”, “Todos juntos y respetando”.

Lo anterior como actos de agradecimiento con las expresiones naturales que nos garantizan la vida, como acciones de paz que los identifica como seres humanos alegres y respetuosos. Claramente expresan, lo que les genera seguridad y bienestar.

¿Qué sentimientos le produce las acciones de riesgo?



Los sentimientos expuestos fueron: desagrado, miedo, ira, tristeza, culpable, vergüenza, ganas de llorar (depresión) ganas de pelear (enfado) preocupación. En una frase que puede ejemplificar las subjetividades de los actores sociales así: “Hay mucha crueldad con la naturaleza y podemos morir todos”.

¿Qué sentimientos le produce las acciones de cuidado?

Los estudiantes identifican amor, alegría, orgullosos, ánimo, admiración, respeto. “Por hacer cosas bonitas”.

En la tercera parte del taller para enfatizar acerca de las prácticas de cuidado y de riesgo, se aplica un instrumento pedagógico, llamado “semáforo ecológico”. En el que se ubican las prácticas anteriormente descritas en un lenguaje de colores adecuando el significado del semáforo así:

Verde: Practica de cuidado-actúo

Amarillo: pienso

Rojo: Prácticas de riesgo-paro

**Figura 11.**

*Instrumento semáforo ecológico. Ratificando prácticas de riesgo y de cuidado con el Medio Ambiente.*





*Nota.* Fuente propia y niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

✓ En verde (actúo) los estudiantes ubican aspectos relacionados con prácticas de cuidado: denotan la necesidad de recoger y separar las basuras, cuidar áreas comunes como parques y calles, proteger a los animales y la flora cercana. Precisan como estrategias la siembra y conservación en grupos de amigos y en familia, además el aprecio por el agua que es fuente de vida, mediante su conservación evitando el desperdicio y contaminación por basuras.

✓ En amarillo (pienso): se contempla la urgencia utilizar canecas recolectoras de basura en diferentes lugares comunes o puntos ecológicos para poder entrar en rutinas de separación o aplicarlas donde quiera que se transite entendiendo sus usos, contrarrestando el uso de bolsas de basuras revueltas que dificultan la labor de reciclaje. Se persiste en la preocupación que genera el maltrato a los animales en general y especialmente a los que están en situaciones de abandono o calle. De igual manera la conservación de zonas verdes mediante la siembra de árboles de sombra que igualmente embellezcan el paisaje.

✓ En rojo (paro): No arrojar las basuras en el suelo o cerca de las aguas que pueden ser arrastradas y terminar contaminando otros cuerpos hídricos. Detener el maltrato animal y exposición de animales muertos en cualquier lugar. Evitar la tala de árboles que restan frescura al clima.

En taller se culmina con la entrega de recordatorios: manilla con mensaje ambiental y dos carteles alusivos para la reflexión desde el aula en las prácticas de cuidado con los mensajes

“Quizá no pueda cambiar el mundo, pero si el pedacito que me toca” y “Cuidar el planeta es responsabilidad de todos”

**Figura 12.**

*Grupo escolar sede El Caguán (Neiva) y recordatorios de apoyo carteles para reflexión en el aula.*



*Nota.* Fuente tomadas de internet. Niños y niñas participantes en la investigación 2022.

#### Fase de Conclusiones del taller

El desarrollo del taller permitió un mayor acercamiento del estudiante con su territorio. En el cual se identificó que existe interés y motivación por parte de ellos, en ayudar a contrarrestar o mitigar los problemas ambientales que los circundan. Buscando estrategias para enseñar a sus amigos, familia y vecinos, a cuidar y respetar, mediante la relación que existente entre hombre-ambiente. Se percibe la interiorización en que somos actores importantes en la comprensión y acción sobre las realidades ambientales.

Se identificaron problemas ambientales, en el recorrido que realizan diariamente los estudiantes de su casa a la escuela y viceversa, priorizando que existe en sus territorios falta de conciencia ambiental por sus habitantes, siendo necesario reconocer que no hay sentido de pertenecía y arraigo por sus territorios. Y que por tal razón se hace necesario buscar mecanismos que ayuden a la solución de conflictos derivados del medio ambiente.

Percepciones acerca del taller:

Los estudiantes reconocen que los animales son parte de la naturaleza y que hay que cuidarlos. Cuyo punto de inicio son sus mascotas que los hace dueños y responsables directos de sus necesidades. Recogiendo sus excrementos, alimentándolos, cuando los aman y tal vez cuando optan por adoptar animales en situación de calle o alimentándolos cuando ya se vuelven vecinos ocasionales y andantes como un claro ejemplo de empatía mediante la acción hacia otros seres sintientes de su entorno natural. Costumbres de parte de muchas familias en el campo y la ciudad que no podrían recogerlos como tal, pero considerando su estado de vulnerabilidad.

Los educandos perciben con certeza que en los diferentes entornos que circundan hay prácticas de daño y de cuidado con el medio ambiente. Pero, que lo importante es que, por medio de la educación ambiental, se van adquiriendo actitudes ecológicas que empiezan por la sensibilización con respecto a la crisis que está viviendo la naturaleza. Identificándose como sujetos corresponsables que pueden hacer mejoras factibles fortaleciendo hábitos para contribuir a su conservación con compromiso y sentimiento de empatía con la naturaleza.

Si se tiene un medio ambiente limpio, saludable y armonioso se podrá cuidar la tierra desde distintos entornos. Como garantía para la supervivencia de todas las especies. Actos de paz ambiental desde la identificación de sentimientos en prácticas empáticas.

### ***Resultados del taller 3: Educación ambiental es educación para la vida.***

El taller tuvo como objetivo hacer la devolución del diagnóstico y seleccionar el problema ambiental situado por parte de estudiantes co-investigadores.

En este taller se redujo la población a 30 estudiantes, 13 niñas y 17 niños del grado 4° de las instituciones Educativas Anacleto García y el Caguán con edades entre los 9 y 11 años

atendiendo a diversos criterios de exclusión para garantizar la participación y la recolección de información durante el estudio.

Desarrollo del Taller:

En la parte introductoria se da inicio con dos preguntas orientadoras:

1, ¿Cómo demuestro amor y cuidado por el planeta?

La palabra que más se repitió en las respuestas de los estudiantes fue: basura, en expresiones escritas por los niños y niñas así: “Yo lo demuestro reciclando y no votando basura ni desperdiciando el agua”, “solo recoger basura y echarla a la caneca de la basura”, “No votando basura y diciéndole a las personas que no contaminen el aire y cuidar las plantas animales ríos y el agua” “No votar basuras porque el planeta se esta acabando por nosotros”, “no botando basura a las alcantarillas porque eso en algun momento yegara al mar”.

2. ¿Cómo puedo ser Guardián de la Vida?

La palabra que más se destacó fue animales en manuscritos así; “cuidar el medio ambiente, ayudar a los animales, reciclar botellas, plásticos, latas, papel”, “Cuidando los Animales y el medio ambiente”, “Yo no mato Animales”. “Yo no voy a cortar arboles”, “no matar animalitos son bonito”.

### **Figura 13.**

*Mis ideas de amor y cuidado con el planeta. Formato de registro individual.*

Nombre: Guadalupe Pérez

Taller 3. EDUCACIÓN AMBIENTAL ES EDUCACIÓN PARA LA VIDA

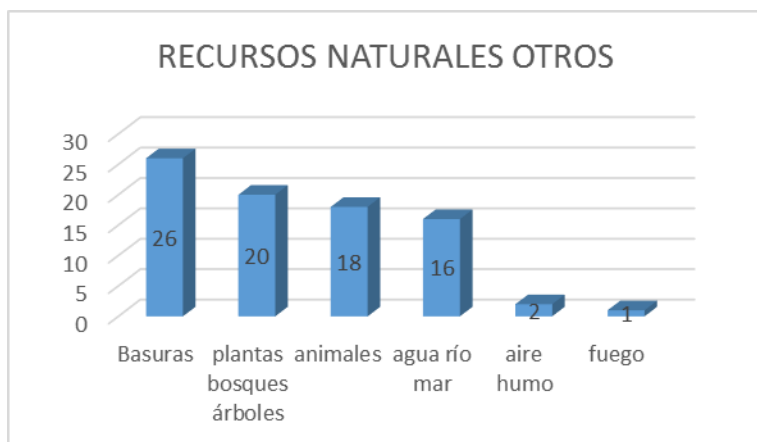
Preguntas orientadoras

¿Cómo demuestro amor y cuidado por el planeta?	¿Cómo puedo ser Guardián de la Vida?
no contaminar los bosques y los ríos y mares. cuidando los bosques, no botando basura a las alcantarillas porque eso en algún momento llegará al mar.	como por ejemplo no arrojar basura a los bosques porque tardara más de quinientos años desintegrarse.

Nota. Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Figura 14.

Recursos Naturales otros.



Nota. Autoría propia.

Figura 15.

Prácticas Ecológicas o Contrarias.



*Nota.* Autoría propia.

**Figura 16.**

*Sentimientos y Valores.*



*Nota.* Autoría propia.

Un segundo paso dentro de la fase de introducción fue el análisis de la lectura Empecemos por casa Del texto ¿qué es el cambio climático? Del influencer Francisco Vera Manzanares. Por grupos de estudiantes extraen frases para sus consideraciones en comparación

con el video <https://www.youtube.com/watch?v=UoOWtNjKgp4> Educación Ambiental para niños socializado previamente y mediante exposición en cartel creativo por los actores sociales.

### Figura 17.

*Exposición y reflexión por los actores sociales, frente al cambio climático.*



*Nota.* Fuente propia y niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Las expresiones de los estudiantes frente a la crisis global son claramente percibidas para ser fortalecidas desde el territorio con prácticas desde casa y escuela, así salvaguardarlo desde el rol de guardianes de la vida; héroes sin capa y sin poderes sobrehumanos, pero sí, con conciencia ecológica en la protección del “pedacito que me toca” frase reflexiva con resonancia desde el segundo taller en cartel recordatorio para el aula de clase.

Para el desarrollo del taller, se dio paso a una sorpresa audiovisual en un saludo especial de los influencer ambientalistas colombianos @franciscoactivistaoficial y @marcelarecicladora que generó gran emoción en los estudiantes pues estas personalidades se dirigieron a ellos de manera particular nombrando el grado y las instituciones educativas donde estudian.

### Figura 18.

*Actores sociales IE El Caguan de Neiva sede rural Medio Oriente de la IE Anacleto García (Tello)*

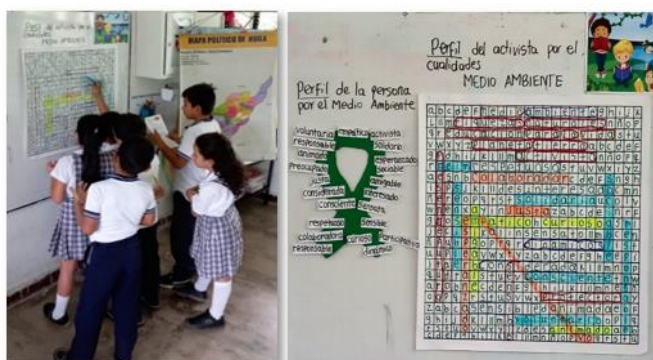


*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Luego de los comentarios de satisfacción que los motivó a seguir en esta investigación social y educativa se continua con el desarrollo de estrategias didácticas como parte central o de desarrollo del taller. Se resuelve una sopa de palabras, ubicando cualidades para diferenciar los defectos o actitudes negativas en personas que no aportan al Medio Ambiente. Por ejemplo: consiente-inconsciente, justo-injusto, considerado-desconsiderado etc. Para destacar con claridad comportamientos empáticos que potencien el perfil integral del estudiante frente al cuidado del Medio Ambiente.


### **Figura 19.**

*Ejercicio práctico de estudiantes sede rural La Cascada IE Anacleto García (Tello) para caracterizar el perfil del estudiante empático con el Medio Ambiente.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.



Como complemento se realiza una actividad lúdica más para ratificar las cualidades anteriores (22palabras) en tiras de papel decolorando un lazo solidario verde  símbolo de vida y de esperanza, y también el color de la lucha ecologista", destacado por Jordi Bigues, traductor de la obra de Gore y periodista especializado en ecología.

<https://www.google.com/search?q=simbolo+ecologico+lazo+verde&oq=simbolo+ecologico+lazo+verde&aqs=chrome..69i57j33i160l2j33i22i29i30.6916j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

### Figura 20.

*Estudiantes sede rural Medio Oriente Anacleto García de Tello y El Caguán de Neiva. Actividad lúdica Mi perfil empático con el Medio Ambiente.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Cada actividad del taller fortaleció la participación grupal por la variedad de actividades y recursos de apoyo. Seguidamente se presentó un instrumento pedagógico virtual online de creación propia llamado Concéntrese en el Medio Ambiente, para formar parejas de imágenes eco ambientales ya trabajadas y conocidas en anteriores talleres como una revisión pedagógica de conceptos, ejemplos y dificultades ambientales; que estimuló la reflexión preliminar a la elección del asunto ambiental urgente y conveniente a intervenir como una oportunidad de transformación para el mejoramiento del entorno a partir de este evento de devolución del diagnóstico situado. Link

<https://puzzel.org/es/memory/play?p=-N76b9D15kc9OcbvYG5j> de ayuda educativa para la reflexión desde el juego que fue compartido a la comunidad escolar como un aporte y recordatorio de este estudio.

**Figura 21.**

*Actividad lúdica Concéntrese en el Ambiente grado 4° sede Medio Oriente IE Anacleto García (Tello).*





*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022

Meditadas las problemáticas locales a. Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades) b. Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global. C. Desperdicio de recursos naturales y otros derivados. Consumismo excesivo. Se procede a la selección por votación individual y secreta en formato especial con resultados así:

**Figura 22.**

*Formatos de votación personal para elección de problemática ambiental local*

Maestría en Educación y Cultura de Paz Universidad Surcolombiana Taller 3. EDUCACIÓN AMBIENTAL ES EDUCACIÓN PARA LA VIDA	
Fecha:	grado: sede:
Escoge una de las 3 situaciones del contexto escolar como problemáticas del Medio Ambiente y necesidad que más te interese conocer para trabajar por mejorar el entorno.	
1. Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades) 	<b>23</b>
2. Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global. 	<b>6</b>
3. Desperdicio de recursos naturales y otros derivados. Consumismo excesivo. 	<b>1</b>

*Nota.* Fuente propia, 2022.

Se logró priorizar una por amplia votación, La necesidad “Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades)” entre las dos Instituciones Educativas de los municipios de Neiva y Tello.

Finalizando la fase de conclusiones del taller se realiza un compromiso formal y representativo del momento mediante la firma de un certificado especial de declaración personal para ser Guardián por la vida (impresión en papel reciclable) de formato tomado del libro pregúntele a Francisco ¿Qué es el cambio climático?

Documento descrito así: Cada quien con nombre propio se compromete a defender la en todas sus formas, nombrando desde el animal más pequeño que recuerde hasta el ecosistema favorito. Igualmente se compromete a alzar la voz para que otros entiendan que el planeta Tierra es nuestro hogar y única opción y a hacer algo por el Medio Ambiente todos los días. Finalmente se firma.

**Figura 23.**

*Unidades de trabajo. Estudiantes Grado 4° El Caguán (Neiva) y sedes Medio Oriente y La Cascada de Anacleto García (Tello).*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Por último, se reparte recordatorio del evento. El lazo verde distintivo símbolo de la lucha ecologista en el mundo.

**Figura 24.**

*Docentes investigadoras IE Anacleto García (Tello) y El Caguán (Neiva).*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022

Conclusiones:

Este espacio, permitió el proceso de participación, integración y concientización del daño, que el ser humano le está ocasionando al planeta, reconociendo lo más mínimo, pero motivación relevante como arrojar las basuras en las canecas adecuadamente. Inicio para favorecer las condiciones del medio ambiente saludable desde la escuela.

A manera de cierre, se manifiesta que los registros fotográficos del taller se recopilarán en uno solo para editar recurso audiovisual y compartirse como recordatorio de la experiencia a las familias, otros pares y docentes en páginas de comunicación institucional.

#### Apreciaciones del taller:

Cabe anotar, que la experiencia vivida en cada una de las actividades del taller, contribuyó a reconocer aquellas acciones, que se creen, son normales, pero que en la realidad son las que están afectando el entorno, priorizando así, la importancia de la separación de residuos que es la práctica a partir de la cual se discriminan los materiales que pueden ser reutilizados o reciclados y los que son basura.

Por tal razón, en las respuestas de la primera pregunta orientadora, se reconoce el serio problema ambiental, que están generando las basuras y que están afectando la tierra o el suelo como el espacio donde circundan los estudiantes como la calle, piso de la escuela o parajes naturales cercanos a la vereda o barrio.

En la segunda pregunta las manifestaciones se reiteraron, en la importancia del rol que juegan los animales en la vida del ser humano, en este caso los niños y niñas del grado 4° de las instituciones educativas, quedando claro, el sentimiento empático frente a la fauna desde las mascotas del hogar y del paisaje cercano; destacándose acciones como cuidar y proteger como reflejos recíprocos con los sentimientos de amor y respeto.

Frente a la crisis global, se percibe claramente, la necesidad que hay en defender al planeta Tierra desde los territorios, empoderándose como guardianes de la vida, teniendo claro que hay que ser sujetos de acción, comprometidos ante esta problemática, tomando conciencia ecológica en la protección del “pedacito que me toca”.

***Resultados del taller 4: Intervención (1) acción con r (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.***

Este taller tuvo como objetivo: Orientar Acción con R. Para fortalecer prácticas Medio Ambientales desde la escuela como espacio saludable para la transformación efectiva desde el territorio. Con estudiantes que cursan cuarto grado de básica primaria. En este encuentro con 26 actores sociales entre las I.E. Anacleto García de Tello y el Caguán en el municipio de Neiva - Huila.

Desarrollo del Taller:

Se inicia con dos preguntas orientadoras para dar introducción a la cita pedagógica para la reflexión individual desde las nociones de cada estudiante en un cuadro de registro.

¿Qué te hace sentir bien al pensar en tu relación con el Medio Ambiente?

Tomada del Diario de emociones Pensar en el planeta Tierra nos hace sentir muchas emociones diferentes. Del libro ¿Qué es el cambio climático? Del Activista ambiental colombiano Francisco Vera Manzanares.

Las respuestas fueron variadas entre actitudes empáticas de los estudiantes en diferentes escenarios y su entorno natural. Elementos no vivos vitales, flora y fauna cercana, los textos escritos por los niños fueron: “feliz cuando cuido mi mascota”, “cuidando mi mascota y no maltrato a otros animales” “recoger pilas para no contaminar y llevarlas a la tienda” entre otras

frases similares como compromiso para aplicar campaña ecológica en este taller. Otras respuestas fueron: “No votar basura y hacerla recoger a otros cuando los ve tirarlas”, “Resiclar, sembrar me hace sentir bien me hace sentir grande” “Cuando voy a una tienda no meden bolsos plásticos”, “cuando cuido el espacio que me rodea ríos y las carreteras de cualquier bereda”, “un lugar limpio una zona verde”, “porque alludo a cuidar y recoger basuras y no utilizar bolsos cuando mercamos”.

Sin faltar las frases de profundidad como “tan solo mirar las montañas” o “ver la lluvia caer” que les trasmite seguridad y paz.

### 1. ¿Qué lo anima o lo impulsa a cuidar el territorio donde nació, crece o está viviendo?

Las respuestas textuales de los niños fueron: “estoy en mi tierra y mi territorio y en mi bereda y mi lugar”, “no se me dañe mi territorio, fue en donde naci”, “no vivo en el cagan, pero yo quiero cuidar”, “me entretengo con las flores y animales”, “Me gusta las cosas limpias zonas verdes y los arboles”, “cuando tengamos hijos el planeta va a estar limpio”, “es mi casa comun vivo con mi familia”, “Caminar por las montañas verde”, “yo no quiero un ambiente contaminado ni peligroso para mí ni mi familia”, “es mi territorio donde naci y va estar limpio”.

### Figura 25.


*¿Qué me hace sentir bien con el MA y que me anima a cuidar el planeta? Formato de registro individual.*

**Taller 4: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.**  
 Preguntas orientadoras: Diario de emociones Pensar en el planeta Tierra nos hace sentir muchas emociones diferentes.

¿Qué te hace sentir bien al pensar en tu relación con el Medio Ambiente?	¿Qué lo anima o lo impulsa a cuidar el territorio donde nació, crece o está
No talando arboles. Yo me siento feliz cuando cuido mi mascota. Cuando cuido al medio ambiente. Siento que estoy cuidando mi planeta. Me siento feliz cuando veo las montañas.	Me anima cuidar el ambiente. Yo cuido el ambiente por que me gusta. Me impulsa a cuidar el ambiente. Yo cuido el planeta por que es mi hogar.

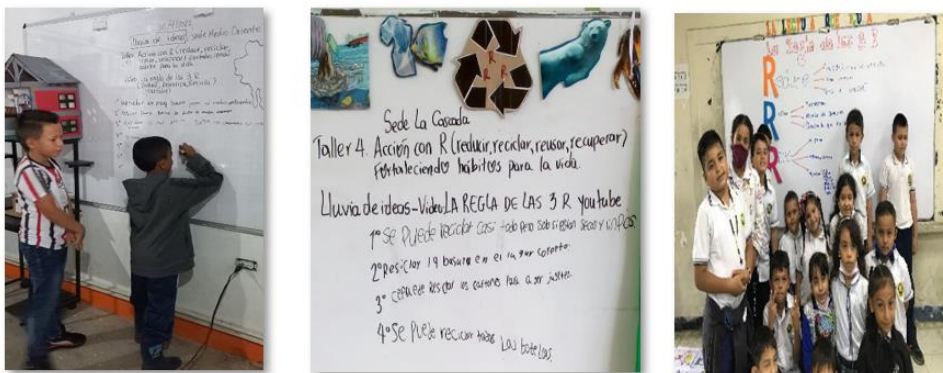


*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Para repensar durante la introducción se socializó el video llamado La regla de las tres R (Reduce, Reutiliza, Recicla) de la activista ambiental colombiana Marce la recicladora <https://www.youtube.com/watch?v=u-WwWuUh1jw> para enfatizar en el objetivo del taller. Aclarando el término Reciclar y hacer hincapié en Reducir y Reutilizar que acompaña este reconocido símbolo ecológico  de carácter global. Posteriormente se recapita en lluvia de ideas sobre el video desde el tablero.

### **Figura 26.**

*Reflexión grupal sobre video la regla de las tres R. Estudiantes sede Medio Oriente y El Caguán.*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

En la fase central del taller se realizan varias actividades para reforzar el aprendizaje básico y guiar el objetivo. Se comparte recurso didáctico llamado Bingo del reciclaje tomado de internet <https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/juegos-actividades-ninos-aprendan->



reciclar/ Material escolar de (4 tableros cada uno con 25 fichas) y como recordatorio para su aprovechamiento en otros juegos durante el año escolar.

Este recurso didáctico familiariza al estudiantado con imágenes animadas relacionadas al reciclaje entre los distintos materiales aprovechables y contaminantes que se deben separar adecuadamente.

**Figura 27.**

*Bingo Identificando materiales reciclables. Grupos de apoyo estudiantes de sede La Cascada y Medio Oriente (Tello) con docente.*



*Nota.* Fuente tomada de internet. Niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Se planteó la Campaña ecológica como actividad práctica: Eco botella traga pilas y/o baterías. Recurso pedagógico mediante la reutilización de un galón plástico o PET para este fin. Dos estudiantes voluntarios se responsabilizan del proceso de concientización local cuyo centro de acopio es la tienda o establecimiento comercial más cercano al centro escolar; con la debida autorización del dueño(a) del lugar mediante una solicitud formal y acta de entrega.

Así se logra vincular a la comunidad local en prácticas empáticas con el Medio Ambiente desde la escuela. El material en desuso será trasladado por la docente a la ciudad cuando se haya cubierto la capacidad del contenedor ecológico.

**Figura 28.**

*Escenario comercial de apoyo para campaña ecológica escolar. Estudiantes Sede Medio Oriente y el Caguán.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Para ilustrar más esta estrategia de intervención se exhibe un nuevo video de la experta Marce la recicladora llamado Aprende a Reciclar ¡Refácil, Reclaro y Rebacano! <https://www.youtube.com/watch?v=LMZ6BAj1DF8> Que en esencia trata sobre el reciclaje de materiales aprovechables precisando el uso de la bolsa o caneca blanca reglamentaria en nuestro país según Min ambiente en Resolución No. 2184 de 2019, que empezó a regir en el 2021, con el código de colores blanco, negro y verde. Se motiva a los estudiantes a que realicen cortos audiovisuales exponiendo esta práctica ambiental desde casa para ser compartidos a otros pares a futuro sin imitar a este personaje sino siendo ellos mismos promotores del proceso ecológico.

**Figura 29.**

*Prácticas de separación de materiales desde la fuente casa y escuela. Estudiantes sede La Cascada (Tello).*



*Nota.* Fuente niños y niñas participantes en la investigación, 2022.

Como resultado sobre video tutorial se reflexiona en 2 frases particulares de la ambientalista colombiana así: los materiales de esta bolsa blanca deben estar “limpio, seco y sin cuncho” y si se desea comprobar que hizo bien el trabajo “al meter la mano no le debe dar asco”.

A lo anterior algunos estudiantes reaccionan expresando oralmente lo siguiente: “es muy bueno que separen las basuras, así a mis padres les queda más fácil recogerlas y no tienen que destapar otras bolsas, que tiene cosas desagradables”, “da una manito a las personas que se encargan de la recolección de las basuras” y otro con “este es un trabajo que no es fácil” como enunciados de apoyo a la labor que realizan sus acudientes como recicladores de oficio.

Para finalizar el taller se solicita meditar por un par de minutos lo trabajado durante la jornada para grabar en un espacio abierto de la escuela un video que responda las conclusiones individuales de la jornada pedagógica de acuerdo con la siguiente pregunta:

¿Por qué debo dar gracias a la naturaleza?

Las respuestas más explícitas que demuestran sentimiento de gratitud son: “Porque puedo cultivar aquí en el campo y mandarle alimentos a la ciudad”, “nos da alimento al sembrar semillas”, “nos da frutos comida nos da espacio para hacer casas nos da la vegetación”, “nos da la cosecha que es nuestra comida”, “puedo estar con la vegetación, animales y sus deliciosos frutos”.

**Figura 30.**

*Grupos de apoyo estudiantes sede Medio Oriente y la Cascada de Tello. Estudiantes el Caguán de Neiva.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Otras respuestas espontáneas dotadas de sensibilidad son: “respirar el aire, agua para tomar, la sombra, el viento y los sonidos de los pájaros”, “me brinda sus colores” “La naturaleza es bondadosa nos quiere y nos da su abrigo a pesar de que la maltratamos”, “porque alberga muchas personas, animales porque nos da momentos mágicos, inolvidables”, “Ella solo nos da cosas buenas” , “Me brinda momentos de alegría, paz y amistad”, “me permite vivir”, “es un gran regalo que la vida nos ofrece” “Poder ver las montañas, ríos, flores, animales, los arboles es una gran maravilla”, “me da tranquilidad, cuando puedo verla cerca le agradezco toda su belleza” “La naturaleza es mi amiga” Estas voces son fehacientes evidencias de autoconfianza en estudiantes que se va adquiriendo para expresar sus

emociones como un acto de agradecimiento a la naturaleza y como un anuncio de eco esperanza empática con la Madre Tierra.

Percepciones acerca del taller:

En este momento de la investigación como intervención para la cultura empática con la naturaleza los estudiantes perciben el valor del respeto hacia los otros seres que los rodean como un indicador para el cambio urgente que se necesita. Anhelos en común para lograr la paz ambiental cuyo punto de partida lo ejemplifican con el buen trato y cuidado de sus mascotas y así fácilmente consentirla con la fauna local.

Se percibe que los estudiantes se sienten bien al cuidar el MA porque les significa cuidar su propia vida; señal de autocuidado, de cuidados para el otro y los otros refiriéndose a familia y amigos; sus comunidades más cercanas y de convivencia mediante la educación para la vida desde la escuela.

La palabra territorio es un término que se fortalece en el vocabulario escolar al referirse a su entorno cercano para el cuidado del MA y sus elementos naturales como respuesta a un diagnóstico situado de la realidad para mejoras posibles; en el fortalecimiento de la conciencia ambiental que se refleje en hábitos conscientes y empáticos.

Los escenarios como casa o escuela con sus vecindades como los espacios donde nació y ha crecido o aquel que hace parte de la vida de alguien de manera temporal junto a otros cotidianos son claros ejemplos de oportunidades de mejoramiento que desde la reflexión acción serán consecuentes de un discurso práctico coherente con el ideal de conciencia ecológica a escala.

Las respuestas a las motivaciones para cuidar el territorio donde se encuentran se confundieron inicialmente con las prácticas para su protección. Pero poco a poco se inspiraron en esta meditación íntima reconociendo que este interés se justifica sobremanera por la nutrida lista de maravillas y bondades que ella ¡La Tierra! les proporciona.

Este taller como los anteriores ha representado para los estudiantes una experiencia novedosa ante la expectativa por los videos cuidadosamente escogidos como ayudas educativas que estimulan sus percepciones satisfechas por el carisma de la influencer @marcelarecicladora que instruye con gracia para una fácil comprensión en el tema de la disposición adecuada de las basuras.

***Resultados del taller 5: Intervención (2) empatizando con la naturaleza desde el territorio.***

Este taller tuvo como objetivos: Reconocer prácticas empáticas con el Medio Ambiente desde la escuela y la vecindad como actos de paz ambiental. Potenciar hábitos consientes, justos y saludables con el entorno natural.

En este último encuentro significativo para el dialogo de saberes participaron 29 estudiantes de las I.E. Anacleto García de Tello y el Caguán de Neiva – Huila; municipios de la zona norte del departamento.

**Desarrollo del Taller:**

Luego de un saludo especial para una despedida temporal de este proceso se relaciona el orden del día según la secuencia didáctica. Previo a las preguntas orientadoras se muestran dos videos llamados: Basuras y residuos: Contaminación por basuras, Causas y consecuencias y Residuos y Plásticos en el mar <https://www.youtube.com/watch?v=D5NKrsDkQ00> <https://www.youtube.com/watch?v=WkWs2ljF904> Para luego responder a las preguntas de

inicio en un formato para la recolección de información que estimuló las sensaciones individuales a través de reconocidos emogis (versiones de caritas) dando respuesta a las acciones de daño y soluciones prácticas e individuales como reacción a los videos para el análisis crítico.

### Figura 31.

*Mis emociones frente a practicas de daño y las paces con la naturaleza. Grupo escolar sede Medio Oriente de Tello y formato de registro individual.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

1. ¿Qué sentimientos o emociones me producen las acciones de daño con el Medio Ambiente? ¿Por qué?

Las respuestas fueron priorizadas en orden según la emoción más destacadas así:

En primer lugar, el sentimiento de tristeza en expresiones escritas por los estudiantes como: “Porque nosotros los seres humanos somos dañinos”, “Porque nadie me pone cuidado, cuando hablo de cuidar los ríos”, “Porque el ser humano está votando demasiada basura” y “Porque dañan la naturaleza y mueren animales”.

En segundo lugar, Enfadado(a) relacionado con sinónimos como bravo y/o enojado y asustado(a) con la misma tendencia en frases como: “Porque somos malos con la tierra y el mar”,

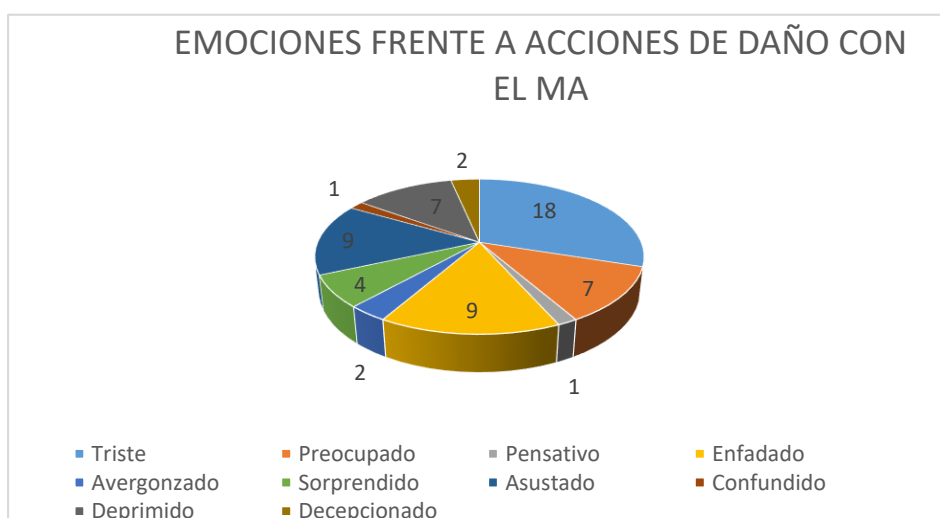


“Porque la tierra poco a poco se está muriendo”, “Porque la gente lleva comida o platico, hachan la basura al rio no piensan en los animales” y “De que no hacemos nada rápido”.

En tercer lugar, coinciden nuevamente dos sensaciones; preocupado(a) y deprimida(o) en argumentos escritos por los estudiantes así: “Porque no quiero que el mundo se acabe”. “Como estará el planeta tierra cuando yo sea grande” “Siento que no puedo hacer nada por cuidar los ríos y bosques”. “De ver que somos pocos los que cuidamos” presentimientos que recaen en intranquilidad y desilusión.

### Figura 32.

*Emociones frente a acciones de daño con el Medio Ambiente.*



*Nota.* Autoría propia.

#### 2. ¿Cómo puedo hacer las paces con la naturaleza?

El término paces se orientó con el símil de reconciliación o reparación para la cual los estudiantes proponen soluciones concretas y aplicables desde sus aspiraciones infantiles y en escenarios comunes con respuestas escritas así: “Primero tendría que limpiar mi pedacito que me toca” frase reflexiva con resonancia desde el 2º taller (mayo) en cartel de recordatorio para el



aula de clase con cita “Quizá no pueda cambiar el mundo, pero si el pedacito que me toca”.

También las paces con la fauna del sector mediante “No pelear con los animales y la naturaleza ellas no tienen la culpa”, “No quitarles la casa a los pajaritos, ni encerrarlos” conscientes de que se necesita de más apoyo en “Hacer que la gente ayude a que no contaminen”, “Unir a la gente para que ayude a limpiar los ríos que tenemos” y a manera de reclamo “Mostrar a la gente lo que pasa paque se sienta avergonzado” pero con el claro punto de partida “Con mi familia empezar a sembrar para haya zonas verdes”.

Para el momento central del taller se compartieron instrumentos y prácticas para ser tenidas en cuenta a mediano plazo en relación con la transversalidad del currículo escolar y otras acciones que se puedan gestionar con organizaciones ambientales para la recolección de material separado desde la fuente en otras técnicas distintas a los puntos ecológicos. Tales recursos didácticos y estrategias descritas a continuación como:

1. En el instrumento pedagógico, calendario ambiental 2023 el objetivo es estimular la reflexión crítica durante el año escolar en la importancia de fechas ecológicas y su impacto a nivel global y nacional. Y así recrear acciones simbólicas para una relación más empática con la Naturaleza promoviendo la Paz ambiental desde la escuela y el territorio. Algunas fechas ubicadas gráficamente para facilitar su interpretación son:

Enero 26: Día Mundial de la Educación Ambiental. Febrero 3: Día internacional sin pitillo. Marzo 1: Día Nacional del Reciclador y del Reciclaje. Abril 22: Día Internacional de La Tierra. Mayo 22: Día Internacional de la Biodiversidad. Junio 5: Día Mundial del Medio Ambiente. Julio 3: Día Mundial libre de bolsas plásticas. Agosto 17: Día internacional de los animales sin hogar. Septiembre 21: Día internacional de la Paz - Hacia la paz ambiental. Octubre 24: Día Mundial de la Justicia Climática. Noviembre 17: Día del Ambientalista

Latinoamericano. Diciembre 11: Día Internacional de las Montañas / páramos. Entre otros tributos para conmemorar.

**Figura 33.**

*Identificando fechas ecológicas. Grupos escolares de apoyo estudiantes Grado 4° sede La Cascada y Medio Oriente de Tello.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

2. Para orientar la práctica del taller se expone video instructivo de la influencer Marce la recicladora ¿Qué es una Eco botella de Amor? Y se realiza un simulacro como una intervención quirúrgica denominada: Al interior de una eco botella. Los niños y niñas repasaron lo que debe haber en este contenedor ecológico y precisaron lo que podría faltar según el video.

**Figura 34.**

*Explorando nuevas prácticas de reciclaje. Eco botella de amor. Unidades de trabajo estudiantes Grado 4° sedes la Cascada y Medio Oriente (Tello) y El Caguán de Neiva.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Para dar cierre con las conclusiones finales desde los actores sociales, se le pidió a los estudiantes reflexionar en retrospectiva la experiencia de todos los talleres y responder en video



la siguiente pregunta:

¿Qué sensaciones o recuerdos le quedó al participar en una investigación por el medio ambiente desde el territorio?

En efecto las respuestas fueron sentidas meditaciones en apreciaciones expresadas oralmente así: “yo venía haciendo unas cosa que botando basura a veces no reciclaba pero después con los talleres de la profesora aprendí a reciclar y ahora se el logo de las bolsas negras, blancas y verdes”, “Aquí llegó una profesora nueva me enseñó lo que yo no sabía todavía cuidar la naturaleza”, “Tengo una profesora nueva que nos enseñó otras cosas”, “la profesora nueva me enseñó las tres R reutilizar, reciclar, reducir y cuidar la naturaleza”. Para los estudiantes fue grato la intervención de otra docente distinta a su profesor(a) habitual; ya que demostraron empatía con nuestra labor y confianza en nuevas experiencias con otros docentes. Evento que no es costumbre en las escuelas unitarias o multigrados o directores de grado en todas las áreas de enseñanza.

Otras conclusiones orales fueron: “no contaminar el medio ambiente eso nos sirve para la vida para cuando ya estemos grandes y también para enseñarle a nuestros padres”, “Aprendí que si vamos al mercado no hay que llevar esas bolsas plásticas y es mejor llevar el canasto o tula de mi abuelo” y “Aprendí que el trabajo que realiza mi papá y mi mamá es chebre porque están cuidando el planeta y tan cogiendo plata que sirve para comprar la comida y muchas cosas”

frases que nos dieron un parte de tranquilidad y orgullo de ser docentes promotores de La Cultura de paz desde esta iniciativa de mejoramiento de nuestra práctica profesional.

**Figura 35.**

*Refrigerio temático de despedida. Estudiantes grado 4° sede Medio Oriente y La Cascada.*

*Docentes investigadoras IE Anacleto García de Tello y El Caguán de Neiva.*



*Nota.* Fuente propia, niños y niñas participantes en la investigación 2022.

Apreciaciones del taller:

El uso del lenguaje figurado a través de reconocidos emogis estimuló las preguntas orientadoras. Ejercicio llamativo para los estudiantes facilitando la expresión de sentimientos en un abanico de emociones identificadas como triste, enfadado, asustado, preocupado y deprimida como sensaciones frente a las acciones de daño con el planeta Tierra. Dejando claro que no hay emociones buenas y malas, sino que todas son necesarias para expresar las subjetividades en reacción ante las injusticias o benevolencias con la naturaleza.

Las actividades prácticas del taller fueron una vez más estrategias acertadas que refuerzan el compromiso escolar para acciones eco ambientales a largo plazo y de carácter transversal al currículo y sus proyectos institucionales. Apuntando con creatividad y pertinencia a las necesidades del entorno resultado claro de un diagnostico situado construido colaborativamente con estrategias adecuadas para prácticas alternativa como procesos de mejora. Experiencia que

paulatinamente aporta de igual manera a la transformación consciente de cada quien, pero indiscutiblemente empezó por nuestra labor docente y las aspiraciones éticas que fortalecen nuestro profesionalismo en la experiencia social desde la educación. Desaprendiendo lo necesario y aprendiendo lo justo para fines loables como actos significativos como lo fue estos talleres pedagógicos compartidos en un acercamiento natural con el territorio e inherente con sus actores sociales, nuestros estudiantes.

### Propuesta de un nuevo ciclo a desarrollar en el año 2023

#### CULTURA DE LA EMPATÍA PARA PROMOVER ACCIONES EN LA PROTECCIÓN DE LAS RIQUEZAS NATURALES.

##### PROPUESTA PEDAGÓGICA –NUEVO CICLO A DESARROLLAR 2023.

LA EDUCACION AMBIENTAL, ESTRATEGIA EN EDUCACION PARA LA VIDA DESDE LA EMPATIA POR LA CULTURA DE PAZ CON ESTUDIANTES DE 3° A 5° DE PRIMARIA EN LAS IE EL CAGUÁN DE NEIVA Y ANACLETO GARCIA DE TELLO.

Objetivo: Fortalecer imaginarios y prácticas escolares extensivas con estudiantes de 3° a 5 de primaria desde problemáticas ambientales del entorno escolar para hacerle frente desde la empatía para La Cultura de paz en otras paces.

COMPONENTE	INDICADORES	TIEMPO
1. EDUCACION PARA LA VIDA. INFLUENCER PARA LA PAZ AMBIENTAL.	+Me capacito con creadores de contenido ambiental a nivel nacional. Influencers de paz: Sara Samaniego como Marce la recicladora, Francisco Vera Manzanares, Sara Constantino Dereix, Sofía Garcés, Carlos Alberto Díaz. Articulo <a href="http://www.bienestarcolsanitas.com/articulo/cinco-influenciadores-para-aprender-sobre-medio-ambiente.html">www.bienestarcolsanitas.com/articulo/cinco-influenciadores-para-aprender-sobre-medio-ambiente.html</a> @consofigarces @lagranjadelborrego @marcelarecicladora @franciscoactivista @la.econstantino	TODO EL AÑO
2. EDUCACION AMBIENTAL Y CURRICULO ESCOLAR.	+ Expreso mis emociones en Educación Ambiental desde los géneros literarios. (Mis narrativas, me expreso con el cuerpo, me comunico con pertinencia-Glosario ecológico, lirica verde...)	TODO EL AÑO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Me comunico desde las artes como promotor en educación ambiental.</li> <li>+ Practico competencias Ciudadanas en Educación Ambiental.</li> <li>+ Aplico material creativo en el aula para la educación ambiental (Cartografía social-riesgos y oportunidades con el MA, calendario ecológico escolar, bingo del reciclaje, semáforo ecológico, Link Concéntrese en el Medio Ambiente, videos educativos cortometrajes y documental)</li> <li>+ Servicio social ambiental. Apadrinando un par escolar.</li> <li>+ Stand ecológico, Mi espacio verde. (Proyectos Huilensidad, Semana por la paz-Festipaz, día Cultural y de la ciencia)</li> </ul>	
3. LA ESCUELA, EMSAMBLE AMBIENTAL: LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La escuela. Guardianes por la vida. (Fundación ambiental Nacional).</li> <li>+ Me vinculo con organismos de carácter ambiental (CAM, empresas recolectoras de residuos, Admón. Municipal).</li> <li>+ Recorriendo espacios naturales del territorio-taxonomía flora local.</li> <li>+ Escucho referentes de paz ambiental en el aula (invitación a personalidades de la región).</li> <li>+ Identifico y participo de festivales sobre Medio Ambiente a nivel local, regional y nacional. (Señal Colombia-Frailejón Ernesto Pérez, Festiverde, Planet on, Ecofest, Suma Paz)</li> </ul>	3ER PERIODO ESCOLAR
4. ANALIZANDO COMUNICACIÓN AMBIENTAL DE MEDIOS MASIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Interpreto información educativa en medios masivos de comunicación. (Marcas y campañas ambientales, lenguaje de vida en papel moneda...)</li> </ul>	4TO PERIODO ESCOLAR

### Conclusiones y recomendaciones

1. Elegir estudiantes de grado 4° de básica primaria en dos Instituciones Educativas del norte del departamento del Huila fue pensando en la preparación gradual de este grupo de niños y niñas para mayor impacto por sus similitudes del contexto y caracterización de la población que apoyarán procesos similares a futuro con otros pares de grados inferiores. Fortaleciendo actitudes de liderazgo y el perfil del estudiante empático con el Medio Ambiente para una mejor

transición de la etapa de educación primaria a la educación media y bachiller integral, con conciencia ecológica que lo proyecte como un ciudadano práctico en Cultura de Paz respetando y protegiendo el entorno natural.

2. Se percibió la animosidad y curiosidad de los estudiantes frente a las temáticas de esta iniciativa en Educación Ambiental; en cada taller impartido las técnicas para la recolección de información y reflexión nos permitió apreciar, que tales contenidos no han sido tratados a profundidad ni transversalmente por parte de los directores de grado o de área.

3. Los niños y niñas de grado 4° de la sede primaria del corregimiento El Caguán de Neiva y las sedes rurales La Cascada y El Medio Oriente de Anacleto García de Tello, de las dos instituciones impactadas diferenciaron el sentido de lo que escuchan y observan; lo que facilitó la interpretación de las dinámicas en cada taller con participación activa, seguimiento de instrucciones y reflexiones orales y escritas con asertividad para el alcance de los objetivos de cada cita pedagógica. Por ser parte de la población infantil entre edades de 8 a 11 años en la que se pueden representar a sí mismos.

4. La población muestra se redujo de 60 a 30 estudiantes repartidos en grupos de 15 entre las dos instituciones Educativas ya que se contaba con población flotante, en parte, migrantes venezolanos con intenciones de regresar a su país y otros que no facilitaban el aporte de información por las inasistencias escolares como dificultades de lecto-escritura y expresión oral. Consecuencias de la educación remota por pandemia Covid con un retroceso de ciertas habilidades al verse interrumpida las dinámicas escolares por la falta de presencialidad.

5. La escuela se ratifica una vez más como escenario potencial, socializador e integrador de los diferentes roles y aprendizajes que allí confluyen para la reflexión crítica y constante

mediante orientación del docente que también se transforma en sus prácticas desde la ética profesional y humana. En busca de la cohesión efectiva del estudiantado curioso en cuyo escenario, laboratorio de enseñanzas y moralejas básicas se dará en la medida en que este lugar sea la continuación oportuna de la educación para la vida con base en el hogar. En la medida en que se refuercen valores éticos y morales en niños y niñas en formación para un educando más integral como ciudadanos más empáticos con el entorno, como el espacio vital para su desarrollo y transformación social.

6. La educación en Cultura de Paz es un fenómeno universal, relevante y de carácter urgente que pretende enseñar aprendiendo en las diferentes etapas de la educación como un proceso continuo y transversal. Cuyo punto de partida es reflexionar en el auto reconocimiento para desaprender actitudes y expresiones de cultura de violencia en cualquier expresión y dar paso a nuevos aprendizajes más conscientes de las necesidades individuales y colectivas representadas en diversas paces como la protección y conservación del entorno natural para una significativa y retributiva Paz Ambiental.

7. Fortalecer la convivencia con el entorno natural para la coexistencia desde la cultura empática es la apuesta efectiva donde convergen otras emociones como el respeto, la gratitud, la solidaridad, la compasión, la justicia entre otras que se puedan percibir y justificar individualmente como un sentimiento de protección o de rechazo al perjuicio de la naturaleza; que es más que en la simple frase trillada “ponerse en el zapato del otro” y que nos conmueve a reaccionar con pertinencia para garantizar la vida de todas las especies en armonía.

8. Las expresiones orales de los estudiantes fueron valiosas oportunidades para la recolección de información que dieron certeza del alcance de los objetivos planteados. Para aprendizajes colectivos desde la espontaneidad y sensibilidad en las voces de los educandos que



apuntan a compromisos individuales y de grupo para la protección del Medio Ambiente y sus Riquezas Naturales desde la cultura empática.

9. Durante el proceso de participación en cinco talleres pedagógicos se apreció notoriamente la receptividad de los estudiantes frente a docentes distintas a sus directores de grado que llegaron a compartir esta experiencia solicitando apoyo para la investigación desde el entorno como una práctica de Cultura de paz en relación con el Medio Ambiente. Lo que permitió deducir que a los educandos les interesa escuchar a otros(as) docentes que les aporte como nueva dinámica al proceso escolar.

10. Cada encuentro pedagógico partió de las nociones del estudiantado en preguntas orientadoras para la reflexión inicial y con respeto identificar los pre saberes y concepciones naturales producto de sus relaciones cotidianas y empíricas. Donde el docente no se reconoce como el promotor único de la experiencia para nuevos conocimientos, siendo consciente de que todos somos ignorantes en algo que el otro puede aportar mediante el diálogo de saberes como un ejercicio social para la construcción colectiva del aprendizaje que caracteriza la investigación acción participativa en el aula con enfoque crítico social.

11. Este proceso de investigación permitió a docentes y estudiantes ser co-investigadores activos en una práctica de rigor académico para abordar el contexto, entender su realidad e identificar sus necesidades y plantear sus soluciones. Lo que facilita comprender que la existencia no depende solo de nosotros sino de una indispensable relación con el entorno y todos sus elementos naturales vivos y no vivos vitales.

12. Finalmente, la empatía para la cultura de paz nos convoca a una relación equilibrada para la justicia ambiental que también nos conduce a la protección de los derechos y al

cumplimiento de los deberes relacionados que fundan nuestro sistema democrático apoyado en principios universales. Pero no solo pensando en las garantías que se nos deben salvaguardar para la protección de la humanidad sino también reconociendo empáticamente las múltiples razones también conocidos como derechos de la naturaleza para poder gozar de ese ambiente sano que tanto reclamamos y que pone a prueba nuestra capacidad de amar donde al proteger la naturaleza y ayudando a otros seres vivos nos ayudamos a nosotros mismos, reparando la insensibilidad y devolviendo la esperanza a la sociedad.

13. Por último, es preciso expresar que este primer proceso de investigación estructurada y fundamentada, realizada en el contexto de práctica profesional docente de la mano con estudiantes de grado 4º como co-investigadores; fue de gran satisfacción para nosotras como docentes investigadoras. Comprobando una vez más la imprescindible relación docente-estudiante y viceversa para que desde una iniciativa de rigor académico pudiéramos entender la realidad que compartimos. Trabajo que nos aporta otros conocimientos desde los pres saberes de los estudiantes y sus aspiraciones de niños y niñas como los conocimientos construidos solidariamente. Que juntos, representando roles distintos dentro de la misma comunidad educativa nos une preocupaciones en común, como actitudes y valores que diariamente se fortalecen individual y colectivamente. Justificando el porqué de esta temática de investigación en talleres y en cada una de sus fases donde los educandos demostraron receptividad por nuestra pedagogía y creatividad apoyándonos para el crecimiento profesional y humano destacando así la validez de nuestro ejercicio profesional con su gratitud y empatía.

## Recomendaciones

1. Esta propuesta de Cultura de Paz como paz ambiental desde la empatía para la protección de las riquezas naturales debe ser extendida a otras edades o grados escolares para propiciar la educación ambiental desde temprana edad como una necesidad urgente que haga frente a la crisis global partiendo desde el cuidado de la escuela y sus vecindades para un impacto gradual y a escala en el tiempo. Naturaleza amenazada por el deterioro de las relaciones de los seres humanos con esta, afectando la imprescindible relación simbiótica para el desarrollo vital de todas las especies. Propuesta que puede ser adaptada según criterio del docente siguiendo actividades básicas e ideas ya contenidas en este proyecto.

2. Desde la práctica de esta experiencia significativa en talleres didácticos se propone darle ampliación a mediano plazo a través de las narrativas escolares como otras expresiones desde los diferentes géneros literarios. Fortaleciendo la transversalidad con área de español que promueva la Cultura de Paz en la protección de las riquezas naturales desde y para el enriquecimiento del lenguaje.

3. Se sugiere vincular este proyecto escolar a los Proyectos Institucionales relacionados como PRAE, Cátedra de paz, POE-G y otros que promuevan y transversalice La Cultura de Paz, también concebida desde otras paces como la protección del Medio Ambiente; espacio vital para el desarrollo de seres humanos más empáticos e integrales tal como lo propone los fines de la educación y principios universales para los DDHH.

4. Se debe fortalecer desde el currículo escolar la concepción de valores ecológicos y cualidades que integren el perfil del educando con actitudes ambientalistas representadas en prácticas concretas mediante el cuidado de su entorno escolar para el desarrollo de un ambiente saludable. En la implantación de huertas escolares, embellecimiento con jardines, protección de

zonas verdes, identificación de flora nativa, el cuidado de mascotas, etc. Que le permita observar e interactuar con otros seres para comprender su existencia y el aporte de estos al entorno para otras concepciones de tranquilidad y paz ambiental.

5. La participación de los docentes del área de Ciencias Naturales e integrantes de comités de proyectos ambientales requieren del apoyo de otros pares en diferentes áreas para la aplicación de estrategias en Protección del Medio Ambiente que beneficia no solo a aquellos que se preocupan por el entorno. Por lo tanto, se debe reforzar el papel de docente en su práctica profesional y ética que lo concientice y lo motive a hacer eco y ejemplo en el estudiantado sobre la necesidad y urgencia por crear, respetar y conservar espacios saludables dentro y fuera de la escuela como ejercicios democráticos en la aplicación de las competencias ciudadanas; como habilidades emocionales y actitudes que hacen posible que cada ciudadano actúe de manera constructiva con el otro y su entorno.

## Referencias

Adorno, T. (1998). *Educación para la emancipación*. Morata.

<https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/adorno-theodor-educacion-para-la-emancipacion.pdf>

Alfonso, N. (2020). *Educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018 estado del arte* [Tesis de especialización, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25065/AlfonsoVanegasNataliaSofia2020.pdf?sequence=1>

Alfonso, N. (2020). *Educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018*.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25065/AlfonsoVanegasNataliaSofia2020.pdf?sequence=1>

Álvarez, G. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria*. Magisterio.

<https://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/y-la-escuela-se-hizo-necesaria>

Álvarez, G. (2006). *Introducción a la Teoría de Proyectos. Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. Limusa.

[https://proyectosculturalesundav.files.wordpress.com/2015/03/introduccion\\_a\\_la\\_teor%C3%ADa\\_de\\_proyectos.pdf](https://proyectosculturalesundav.files.wordpress.com/2015/03/introduccion_a_la_teor%C3%ADa_de_proyectos.pdf)

Arango, N., Chavez, M., y Feinsinger, P. (2002). *Guía Metodológica para la enseñanza de Ecología en el Patio de la escuela*. National Audubon Society.

<https://picarte.webs.com/documents/ManualEEPE.pdf>

Arbeláez, L. & Betancourth, V. (2018). Cartografía de las emociones Estudio de caso con niños y niñas de tercer grado del Centro Educativo Rural La Milagrosa (Municipio de La Ceja) en el contexto de las Tertulias Literarias Dialógicas.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2283/Cartograf%C3%ADa%20de%20las%20emociones%20-%20Vanessa%20B%20%26%20L%20Catalina%20A%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arbeláez, L. y Betancourth, V. (2018). *Cartografía de las emociones Estudio de caso con niños y niñas de tercer grado del Centro Educativo Rural La Milagrosa (Municipio de La Ceja) en el contexto de las Tertulias Literarias Dialógicas*. [Informe técnico de investigación, Univeridaad de Manizales].

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2283/Cartografía%20de%20las%20emociones%20-%20Vanessa%20B%20%26%20L%20Catalina%20A%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arboleda, L. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 26 (1), 69-77.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v26n1/v26n1a08.pdf>

Barragán, D. y Amador, J. (2014). La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. *Itinerario Educativo*, (64), 127-141.

<https://doi.org/10.21500/01212753.1422>

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, (10), 61-82.

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>

Buelvas, Y. (2020). *Competencias socioemocionales relacionadas con la empatía en estudiantes protagonistas de situaciones que afectan la convivencia escolar en la institución educativa valdivia, del municipio de Valdivia-Antioquia*. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia].

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14875/3/BuelvasYeniffer\\_%202020\\_EmpatíaConvivenciaEscolar.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14875/3/BuelvasYeniffer_%202020_EmpatíaConvivenciaEscolar.pdf)

Buelvas, Y. (2020). Competencias socioemocionales relacionadas con la empatía en estudiantes (9 a 12 años) protagonistas de situaciones que afectan la convivencia escolar.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14875/3/BuelvasYeniffer\\_%202020\\_Empat%20C3%ADaConvivenciaEscolar.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14875/3/BuelvasYeniffer_%202020_Empat%20C3%ADaConvivenciaEscolar.pdf)

Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*.

Practicum. [https://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=84-344-2879-2+%7C%7C+8434428792&start=0&rows=1&sort=score%20desc&fq=msstored\\_mlt172&fv=LIB&fo=and&redo\\_advanced=false](https://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=84-344-2879-2+%7C%7C+8434428792&start=0&rows=1&sort=score%20desc&fq=msstored_mlt172&fv=LIB&fo=and&redo_advanced=false)

Carmona, M. & Hernández, L. (2017). La escritura, una experiencia de paz. Transformación en las comprensiones sobre la paz, a través de la producción escrita, en niños y niñas de quinto grado.

<https://ridum.umanizales.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12746/3161/2/La%20escritura%20C%20una%20experiencia%20de%20paz.%20informe%20final%20de%20tesis.pdf>

- Carmona, M. y Hernández, L. (2017). *La escritura, una experiencia de paz. Transformación en las comprensiones sobre la paz, a través de la producción escrita, en niños y niñas de quinto grado*. [Tesis de maestría, Universidad de Manizales].  
<https://ridum.umanizales.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12746/3161/2/La%20escritura%20C%20una%20experiencia%20de%20paz.%20informe%20final%20de%20tesis.pdf>
- Carpena, A. (2006). *La empatia es posible. Educaciòn emocional para una sociedad empàtica*. Desclèe. <https://www.ebooks.edesclèe.com/la-empatia-es-posibleeducacion-emocional-para-una-sociedad-empatica>
- Chauvie, P. (2015). *Empatía: Efectos de los vínculos primarios*.  
[https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg\\_5.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_5.pdf)
- Chauvie, P. (2015). *Empatía: Efectos de los vínculos primarios*. [Tesis de pregrado, Universidad de la República Uruguay].  
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7957/1/Chauvie%2C%20Paola.pdf>
- Córdoba, M. (2021). *Emociones y pedagogía para la paz en la región sur colombiana, avances de un proceso en construcción*. Kinesis. <https://kinesis-editorial.com/>
- Corporacion Autonoma Regional del Alto Magdalena. (13 de abril 2021). *Centralización de trámites del Sector Ambiental. Ventanilla integral de trámites Ambientales en línea. Educación y Cultura Ambiental*. <https://cam.gov.co/1887-as%3%AD-avanza-la-gesti%3%B3n-ambiental-en-el-huila-2.html>
- Corregimientos de Neiva. (2021, 13 de abril). En *Wikipedia*.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Corregimientos\\_de\\_Neiva](https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Corregimientos_de_Neiva)



Darder, P., Salmurri, F., Royo, M., Carpena, A., Sala, J., Marzo, L. y Albaladejo, M. (2017). *La Formación Emocional del Profesorado*. Octaedro.

<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/9788417219000.pdf>

Educación en Colombia. (13 de abril de 2021). Institución Educativa Anacleto García Tello-

Huila. <https://guia-huila.educacionencolombia.com.co/ser/INSTITUCION->

[EDUCATIVA-ANACLETO-GARCIA-tello-huila-i12980.htm](https://guia-huila.educacionencolombia.com.co/ser/INSTITUCION-EDUCATIVA-ANACLETO-GARCIA-tello-huila-i12980.htm)

Elliot, J. (2005). *El cambio investigativo desde la investigación - acción*. (4ta. Ed.). Morata.

<http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PLANEACIONYDISENOCURRICULAR/document/Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf>

[AR/document/Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf](http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PLANEACIONYDISENOCURRICULAR/document/Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf)

Extremera, N. y Fernández, P. (2004). El uso de las medidas de habilidad en el ámbito de la inteligencia emocional: Ventajas e inconvenientes con respecto a las medidas de auto-informe. *Boletín de Psicología*, (80), 59-77.

<https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N80-3.pdf>

Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere*, (10), 33, 251-256. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603306.pdf>.

Fiorenza, A., y Nardone, G. (2014). *La intervención estratégica en los contextos educativos*.

Herder. [https://herdereditorial.com/catalogo/psicologia/la-intervencion-estrategica-en-](https://herdereditorial.com/catalogo/psicologia/la-intervencion-estrategica-en-los-contextos-educativos-9788425423772)

[los-contextos-educativos-9788425423772](https://herdereditorial.com/catalogo/psicologia/la-intervencion-estrategica-en-los-contextos-educativos-9788425423772)

Forero, L., Gutiérrez, N. & Quintero, I. (2019). Cultura de Paz en el ámbito de la educación para la Primera Infancia: Una reflexión desde la Catedra de la Paz.

[http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/7330/3/Cultura\\_Paz\\_Primeria\\_%20Infancia\\_%20Forero\\_2019.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/7330/3/Cultura_Paz_Primeria_%20Infancia_%20Forero_2019.pdf)

Forero, L., Gutiérrez, N. y Quintero, I. (2019). *Cultura de Paz en el ámbito de la educación para la Primera Infancia: Una reflexión desde la Catedra de la Paz*. [Tesis de pregrado, Universidad San Buenaventura Colombia.].

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/ec3e9af3-bc71-4147-a397-b7a0b9fa2eae/content>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*.

Paz e Terra SA. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagogía-de-la-Autonomía.pdf>

Fundación ideas para la paz. (2015). *Capacidades locales para la paz. Recursos y retos para el postconflicto en la región de Huila y Caquetá. Fundación Ideas para la Paz*.

[https://ideaspaz.org/especiales/capacidades-locales-para-la-paz/descargas/FIP\\_CartillasRegiones\\_05HuilaCaqueta.pdf](https://ideaspaz.org/especiales/capacidades-locales-para-la-paz/descargas/FIP_CartillasRegiones_05HuilaCaqueta.pdf)

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós.

<https://www.casadellibro.com.co/libro-inteligencias-multiples-la-teoria-en-la-practica/9788449325946/1862454>

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós.

[http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia\\_emocional\\_daniel\\_goleman.pdf](http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf)

González, R. (2017). *Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural*. [ Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid España.].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29546/TFG-O-1216.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, R. (2017). Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/29546>

Gordo, V. (2016). *Teoría de la mente y empatía. Relación con la aceptación entre iguales y con la percepción sociométrica grado 3º*. [Tesis de pregrado, Universidad de Málaga España.]

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12946/TFG\\_Gordo\\_Dom%C3%ADnguez\\_Victoria%20Eugenia.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12946/TFG_Gordo_Dom%C3%ADnguez_Victoria%20Eugenia.pdf?sequence=1)

Gordo, V. (2016). Teoría de la mente y empatía. Relación con la aceptación entre iguales y con la percepción sociométrica grado 3º.

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12946/TFG\\_Gordo\\_Dom%C3%ADnguez\\_Victoria%20Eugenia.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12946/TFG_Gordo_Dom%C3%ADnguez_Victoria%20Eugenia.pdf?sequence=1)

Hernández, R. F. (2003). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.

[https://www.buscalibre.com.co/libro-metodologia-de-la-investigacion-roberto-hernandez-sampieri-mcgraw-hill/9781456223960/p/42164896?gclid=EAIaIqobChMI5JXjqPDF\\_AIVFrbICh1Z3wdjEAQYASABEgLLjfd\\_BwE](https://www.buscalibre.com.co/libro-metodologia-de-la-investigacion-roberto-hernandez-sampieri-mcgraw-hill/9781456223960/p/42164896?gclid=EAIaIqobChMI5JXjqPDF_AIVFrbICh1Z3wdjEAQYASABEgLLjfd_BwE)

Huila. (2021, 13 de abril). En *Wikipedia*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Huila>

Husserl, E. (1986). *Méditations cartésiennes, "Cinquième méditation"*. Vrin.

<https://www.renaudiephilosophy.com/wp-content/uploads/2017/12/Méditations-cartésiennes.pdf>

Institución Educativa. (13 de abril de 2021). Institución Educativa el Caguán de Neiva-Huila.

<https://www.facebook.com/people/Instituci%C3%B3n-Educativa-El->

[Cagu%C3%A1n/100067330014093/?ref=nf&hc\\_ref=ARTpPfdKXHYeoa1qNBSEgpEVJ  
LLhUCggQyQbGNam54enLrKjz8IBYSB5cbiVtlr783I](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18647/2019naslyjimenez.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Jiménez, N. (2019). *Proyecto de aula como estrategia de educación ambiental para valorar y Generar hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza en el entorno del Colegio Campestre Villa Margarita de Ocaña N.S.* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomas Colombia.].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18647/2019naslyjimenez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Jiménez, N. (2019). Proyecto de aula como estrategia de educación ambiental para valorar y Generar hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza en el entorno del Colegio Campestre Villa Margarita de Ocaña N.S. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/18647>

Loaiza S. & Zúñiga, I. (2018). *Hacia la construcción de una Cultura de Paz en la Escuela colombiana, 1991-2018.*

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13800/4/LoaizaLoaizaSantiago\\_2018\\_CulturaPazEscuela.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13800/4/LoaizaLoaizaSantiago_2018_CulturaPazEscuela.pdf)

Loaiza S. y Zúñiga, I. (2018). *Hacia la construcción de una Cultura de Paz en la Escuela colombiana, 1991-2018.* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia.].

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13800/4/LoaizaLoaizaSantiago\\_2018\\_CulturaPazEscuela.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13800/4/LoaizaLoaizaSantiago_2018_CulturaPazEscuela.pdf)

Loaiza, J. (2016). *Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz. Una experiencia de Paz Imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas.* [Tesis doctoral, Universidad de Manizales.].

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/474/LoaizaDeLaPavaJulianAndres2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Loaiza, J. (2016). Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz. Una experiencia de Paz Imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20160630104128/JulianAndresLoaizaDeLaPava.pdf>

López Díaz, R. A. (2017). *Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Salle.].

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>

Lòpez, N. (2012). *De la Política de Permanencia escolar a la singularidad institucional*.

GrafiPlast. <https://journalusco.edu.co/index.php/paca/article/view/2163>

Naredo, J. (1991). *Hacia una ciencia de los recursos naturales*. Siglo XXI.

[https://www.sigloxxieditores.com/libro/hacia-una-ciencia-de-los-recursos-naturales\\_17300/](https://www.sigloxxieditores.com/libro/hacia-una-ciencia-de-los-recursos-naturales_17300/)

Núñez, A. (2021). *Comportamiento ambiental y valores ecológicos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Colegio El Carmelo, Valledupar*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas.].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/37407/2021NunezAdriana.pdf?sequence=1>

Núñez, A. (2021). *Comportamiento ambiental y valores ecológicos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Colegio El Carmelo, Valledupar*.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/37407/2021NunezAdriana.pdf?sequence=1>

Núñez, W. & Villamil, L. (2017). *Revisión documental: el estado actual de las investigaciones desarrolladas sobre empatía en niñas y niños en las edades comprendidas entre los 6 a 12 años de edad surgidas en países latinoamericanos de habla hispana, entre los años 2010 al primer trimestre del 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Minuto de Dios.].

<https://repository.uniminuto.edu/jspui/handle/10656/5218>

Núñez, W. & Villamil, L. (2017). Revisión documental: el estado actual de las investigaciones desarrolladas sobre empatía en niñas y niños en las edades comprendidas entre los 6 a 12 años de edad surgidas en países latinoamericanos de habla hispana, entre los años 2010 al primer trimestre del 2017. <https://repository.uniminuto.edu/jspui/handle/10656/5218>

Ortiz, S. & Peña, L. (2013). La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de los estudiantes de ciclo II (7 a 11 años) con sus pares, acudientes y docentes.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7170/OrtizGarzonSandraMilena2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, S. y Peña, L. (2013). *La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de los estudiantes de ciclo II (7 a 11 años) con sus pares, acudientes y docentes*. [Tesis de especialización, Universidad Libre.].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7170/OrtizGarzonSandraMilena2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pere, D. (2014). *Aprende i ensenyar amb benestar i empatia*. Octaedro.

<https://octaedro.com/libro/aprende-i-ensenyar-amb-benestar-i-empatia/>

Pérez, M. (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela*. Graó.

<https://www.grao.com/es/producto/afectos-emociones-y-relaciones-en-la-escuela>

Piaget, J. (1970). *Lógica y conocimiento científico. Naturaleza y método de la epistemología*.

Proteo.

[https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=30471482524&searchurl=an%3Dpiaget%2Bjean%26sortby%3D17%26tn%3Dnaturaleza%2Bmetodos%2Bepistemologia&cm\\_sp=snippet-\\_srp1-\\_title1](https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=30471482524&searchurl=an%3Dpiaget%2Bjean%26sortby%3D17%26tn%3Dnaturaleza%2Bmetodos%2Bepistemologia&cm_sp=snippet-_srp1-_title1)

Quintero, M., Sánchez, K., Mateus, J., Álvarez, C. y Cortés, R. (2015). *Pedagogía de las Emociones para la Paz. Publicación producto del convenio interadministrativo No. 068 de 2015, suscrito entre el IDEP y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Proyecto Escuela, conflicto armado y postconflicto*. Impresiones Colombia.

[http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Pedagogia\\_de\\_las\\_emociones\\_para\\_la\\_paz.pdf](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Pedagogia_de_las_emociones_para_la_paz.pdf)

Rodrigo, I. (2017). El video como instrumento de investigación social: la antropología visual como metodología. *Razón y Palabra*. (21), 97, 601-629.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199552192033.pdf>

Rodríguez, D. &. (1991). *Sociedad y Teoría de Sistemas*. Universitaria.

[https://www.abebooks.co.uk/servlet/BookDetailsPL?bi=30799723730&cm\\_sp=rec-\\_pd\\_hw\\_i\\_1-\\_bdp&reftag=pd\\_hw\\_i\\_1](https://www.abebooks.co.uk/servlet/BookDetailsPL?bi=30799723730&cm_sp=rec-_pd_hw_i_1-_bdp&reftag=pd_hw_i_1)

Sáenz, J. (2017). *Promoción de la Empatía en Educación Primaria: Propuesta de Intervención Educativa*. [Tesis de pregrado, Universidad de Salamanca España.].

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017\\_TFG\\_Promoci%F3n%20de%](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017_TFG_Promoci%F3n%20de%20la%20empatia%20en%20educacion%20primaria.pdf)

[20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=5EAF3AC16C0F0B6607206AB89A5936AC?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017_TFG_Promoci%F3n%20de%20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=5EAF3AC16C0F0B6607206AB89A5936AC?sequence=1)

Sáenz, J. (2017). Promoción de la Empatía en Educación Primaria: Propuesta de Intervención Educativa.

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017\\_TFG\\_Promoci%F3n%20de%20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=5EAF3AC16C0F0B6607206AB89A5936AC?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133397/2017_TFG_Promoci%F3n%20de%20la%20empat%EDa%20en%20Educaci%F3n%20Primaria.%20Propuesta%20de%20intervenci%F3n%20educativa.pdf;jsessionid=5EAF3AC16C0F0B6607206AB89A5936AC?sequence=1)

Sanabria, P. (2020). *Caracterización de la empatía niños de 8 a 12 años zona rural trabajo de grado*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana.].

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/49972>

Sanabria, P. (2020). Caracterización de la empatía niños de 8 a 12 años zona rural trabajo de grado.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/49972>

Searle, J. (1985). *Mentes, cerebros y ciencia, trad. Luis Valdés*. Catedra.

<https://dadun.unav.edu/handle/10171/54317>

Selener, D. (1997). *Participatory action research and social change*. Cornell University

Participatory Action Research Network. <https://edepot.wur.nl/425683>

Stein, E. (2004). *El problema de la empatía*. Trotta. [https://www.trotta.es/libros/sobre-el-](https://www.trotta.es/libros/sobre-el-problema-de-la-empatia/9788481646306/)

[problema-de-la-empatia/9788481646306/](https://www.trotta.es/libros/sobre-el-problema-de-la-empatia/9788481646306/)

Talero, T. (2018). *Las habilidades para la vida, un camino a la cultura de paz*. [Tesis de pregrado, Universidad La Gran Colombia.].



<https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5499/Tesis%20Habilidades%20de%20Afrontamiento-Cultura%20de%20Paz%20TATIANA%20TA.pdf?sequence=1>

Talero, T. (2018). Las habilidades para la vida, un camino a la cultura de paz.

<https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5499/Tesis%20Habilidades%20de%20Afrontamiento-Cultura%20de%20Paz%20TATIANA%20TA.pdf?sequence=1>

Tiria, D. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey México.].

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy\\_Johanna\\_Tiria\\_Morales\\_.pdf?s](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?s)

Tiria, D. (2015). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria.

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy\\_Johanna\\_Tiria\\_Morales\\_.pdf?s](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?s)

Tugade, M. (2017). Resilient Individuals Use Positive Emotions to Bounce Back From Negative Emotional Experiences. *Journal of Personality and Social Psychology*, 86 (2), 320-333.

<https://doi.org/10.1037/0022-3514.86.2.320>

UNESCO. (2011). *Una crisis encubierta: conflictos armados y educación*. UNESCO.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192155>

Velásquez, Y. (2017). *La educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la Institución Educativa Playa Rica, en el Municipio el Tambo-Cauca*. [Tesis de Maestría,

Universidad de Manizales.].

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3149/Tesis%20Yenni%20velasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Velásquez, Y. (2017). La educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la Institución Educativa Playa Rica, en el Municipio el Tambo-Cauca.

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3149/Tesis%20Yenni%20velasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villota, G., Montero, E., Lasso, O. & Enríquez, R. (2017). Fortalecimiento de la cultura ambiental en la Institución Educativa Rural Santa Isabel.

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3367>

Villota, G., Montero, E., Lasso, O. y Enríquez, R. (2017). *Fortalecimiento de la cultura ambiental en la Institución Educativa Rural Santa Isabel*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana.]. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3367>

Vives VT, Hamui SL. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Inv Ed Med*. 10(40), 97-104.

<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Zambrano, A. (2.000). *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro*.

Nueva Biblioteca Pedagógica. <https://catalogo.ucaldas.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=81484>

## Apéndices

### 8.1 Apéndice A. Ambientalista colombiano Francisco Vera Manzanares



### Marce La Recicladora, la influencer del reciclaje.





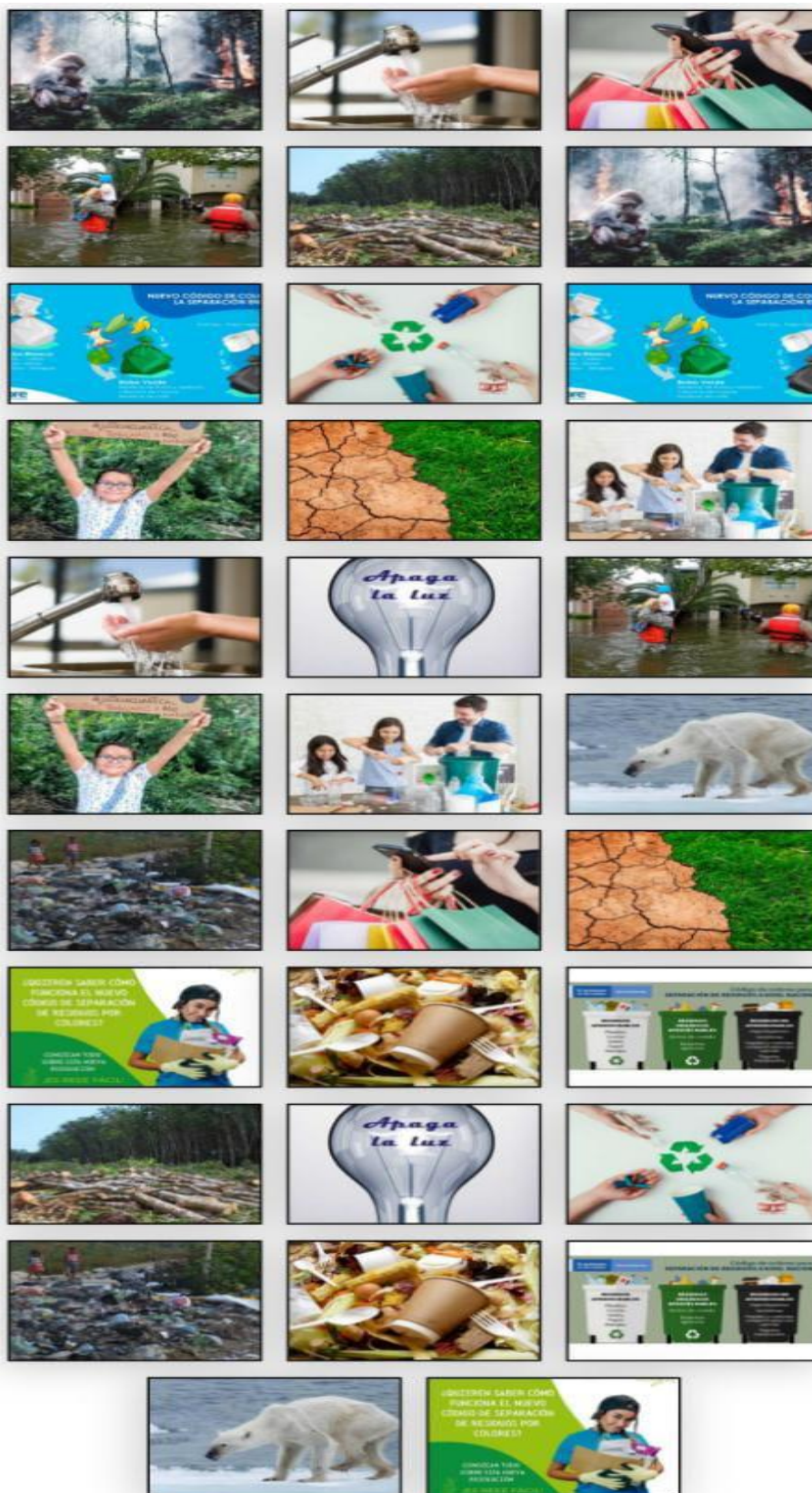


# Bingo

**B I N G O** card 1

### Concéntrate en el medio ambiente.

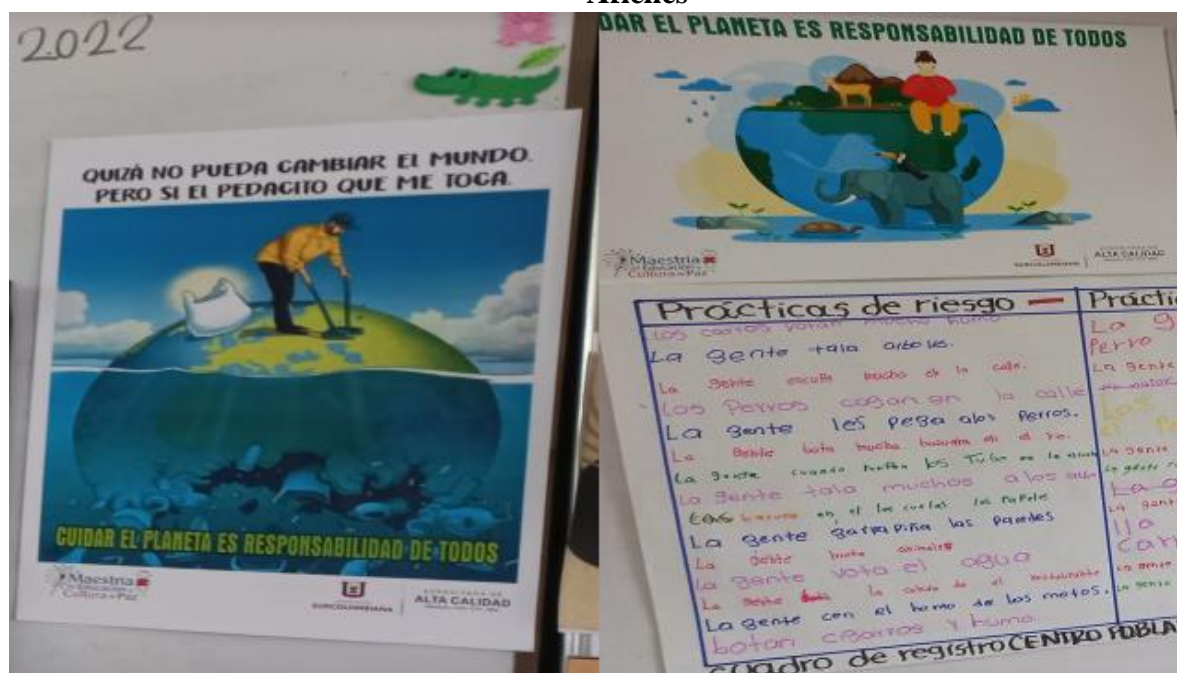


### 8.3 Apéndice C. Resumen de encuentros pedagógicos con estudiantes.

Maestría en Educación y Cultura para la Paz				
Tesis: CULTURA DE LA EMPATÍA PARA PROMOVER ACCIONES EN LA PROTECCIÓN DE LAS RIQUEZAS NATURALES.				
Taller 1. Diagnostico	Taller 2. Diagnostico	Taller 3. Devolución de información/elección situación problema	Taller 4. Intervención (1)	Taller 5. Intervención (2)
Mes: abril	Mes: Mayo	Mes: Agosto	Mes: Setiembre	Mes: Octubre y noviembre
Participantes: 60 estudiantes grado 4°	Participantes: 53 estudiantes grado 4°	Participantes: 30 estudiantes grado 4°	Participantes: 26 estudiantes grado 4°	Participantes: 29 estudiantes grado 4°
Título de taller: Explorando pre saberes y conceptos en estudiantes grado 4°.	Título de taller: Reconocimiento del territorio y las relaciones de la persona con el Medio Ambiente.	Título de taller: Educación Ambiental es Educación para la vida.	Título de taller: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.	Título de taller: Empatizando con la naturaleza desde el territorio.
Objetivo(s): Establecer con los estudiantes de grado 4° la importancia de la empatía en las relaciones prosociales que se puedan dar dentro y fuera del aula.	Objetivo(s): Establecer con los estudiantes de grado 4° relaciones empáticas con el Medio Ambiente dentro y fuera de la escuela.	Objetivo(s): Priorizar necesidades del contexto para prácticas empáticas realizables desde la Educación Ambiental con estudiantes de grado 4° dentro y fuera de la escuela.	Objetivo(s): Fortalecer prácticas Medio Ambientales desde la escuela como espacio saludable para la transformación efectiva desde el territorio.	Objetivo(s): Reconocer prácticas empáticas con el Medio Ambiente desde la escuela y la vecindad como actos de paz ambiental.  Potenciar hábitos consientes, justos y saludables con el entorno natural.
Observación: El taller No 5 no se realizó en la semana (3) programada del mes. Flexibilizándose entre dos meses por situaciones extraordinarias en los territorios. En IE el Caguán (Neiva) con falta de normalidad académica por movimientos sociales de familias que invadieron predios cercanos evitando el transito normal y por enfrentamientos con las autoridades para su desalojo. En IE de Anacleto García, sede Medio Oriente por emergencia ambiental en la zona por y lluvias con carreteras deteriorada y daños de infraestructura (pozo séptico y baterías sanitarias) con inasistencia escolar por decisión de las familias como acto de presión.				



Afiches



8.4 Apéndice D. Formatos

**Formato 1. Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y conceptos en estudiantes de grado 4°**

Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y conceptos en estudiantes de grado 4°.

Preguntas exploratorias

Fecha: \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_ sede \_\_\_\_\_  
jornada \_\_\_\_\_

➤ Preguntas exploratorias

1. ¿Me afectan las acciones negativas que el hombre aplica en la naturaleza y con los animales?

Sí  No

2. ¿Ayudo a una mascota (perro, gato etc.) que acabo de conocer?



Sí  No

3. Escoge la pareja de palabras relacionadas con el Medio Ambiente.


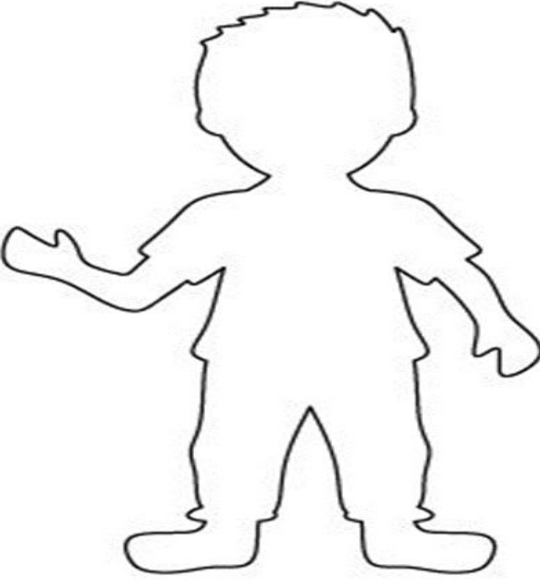
- a. Reciclaje-solidaridad.
- b. Reforestación-calentamiento global.
- c. Población-reforestación.



**Formato 2 Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y Conceptos en estudiantes de grado 4°. Preguntas de reconocimiento.**

Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y Conceptos en estudiantes de grado 4°.		
Preguntas de reconocimiento: Identificando Prácticas de Cuidado y de Riesgo de las personas con el Medio Ambiente. Escribe 2 ejemplos que se vean en entornos de convivencia.		
Fecha: _____ grado: _____ sede: _____		
En el hogar	En la escuela	En la vecindad (barrio, pueblo o vereda)
		
		

**Formato 3. Taller Diagnostico 1. Identifico Derechos de los niños y niñas frente al Medio Ambiente.**

Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y Conceptos en estudiantes de grado 4°.	Taller Diagnostico 1. Explorando Pre saberes y Conceptos en estudiantes de grado 4°.
Fecha: _____ grado: _____ sede: _____	Fecha: _____ grado: _____ sede: _____
Identifico Derechos de los niños y niñas frente al Medio Ambiente.	Identifico Derechos de los niños y niñas frente al Medio Ambiente.
	

**Formato 4 Taller Diagnostico 2. Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el Medio Ambiente. ¿Por qué es importante cuidar el planeta tierra?**

Taller Diagnostico 2. Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el Medio Ambiente		
Fecha:	grado:	sede:
Pregunta orientadora: ¿Por qué es importante cuidar el planeta tierra? El estudiante reflexiona individualmente.		



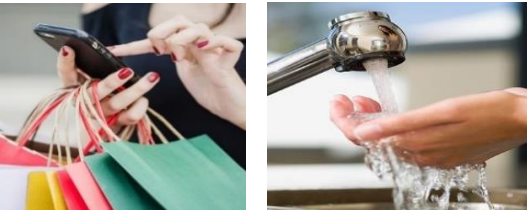
**Formato 5. Taller Diagnostico 2. Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el Medio Ambiente. Preguntas orientadoras. Reflexión individual de pre saberes o nociones del estudiante.**

Taller Diagnostico 2. Reconocimiento del territorio y las relaciones de la personas con el Medio Ambiente.		
Preguntas orientadoras. Reflexión individual de pre saberes o nociones del estudiante		
¿Qué entiende como acciones de riesgo y de cuidado con el Medio ambiente?	¿Qué sentimientos le produce las acciones de riesgo?	¿Qué sentimientos le produce las acciones de cuidado?

**8.5 Apéndices D. Talleres.****Educación ambiental es educación para la vida.**

Taller 3. EDUCACIÓN AMBIENTAL ES EDUCACIÓN PARA LA VIDA	
Preguntas orientadoras: Explorando nociones del estudiante desde la reflexión individual.	
Fecha:	grado: sede:
¿Cómo demuestro amor y cuidado por el planeta?	¿Cómo puedo ser Guardián de la Vida?



















### Registro de votación.

Maestría en Educación y Cultura de Paz Universidad Surcolombiana Taller 3. EDUCACIÓN AMBIENTAL ES EDUCACIÓN PARA LA VIDA		
Fecha:	grado:	sede:
Escoge una de las 3 situaciones del contexto escolar como problemáticas del Medio Ambiente y necesidad que más te interese conocer para trabajar por mejorar el entorno.		
<p>1. Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades)</p> 		
<p>2. Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global.</p> 		
<p>3. Desperdicio de recursos naturales y otros derivados. Consumismo excesivo.</p> 		

### Formato 8. Taller 4. Intervención 1: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida

Taller 4. Intervención 1: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.	
Preguntas orientadoras: Explorando nociones del estudiante desde la reflexión individual.	
¿Qué te hace sentir bien al pensar en tu relación con el Medio Ambiente?	¿Qué lo anima o lo impulsa a cuidar el territorio donde nació, crece o está viviendo?

**Formato 9. Taller 5. Empatizando con la naturaleza desde el territorio. Agnóstico 1. EXPLORANDO PRESABERES Y CONCEPTOS EN ESTUDIANTES DE GRADO 4°.**

Taller 5. Empatizando con la naturaleza desde el territorio.	
Preguntas orientadoras	
¿Qué sentimientos o emociones me producen las acciones de daño con el Medio Ambiente? ¿Por qué? (Medita en los videos 1 y 2)	¿Cómo puedo hacer las paces  con  la naturaleza? Paces=reconciliación
 triste  serio  cansado  preocupado  nervioso  pensativo  enfadado  avergonzado  sorprendido  asustado  confundido  deprimido  NO MOUTH  NEUTRAL  DISAPPOINTED.  SMIRK	


**Formato 10. Taller 1. Sopa de letras con palabras claves, del video “Cuidado del medio ambiente”.**

m	e	d	i	o	a	m	b	i	e	n	t	e	m
p	s	e	m	b	r	a	r	s	n	l	t	n	d
a	s	s	r	a	n	o	i	c	c	e	l	e	s
d	f	p	l	a	n	t	a	s	a	s	d	r	f
t	i	e	r	r	a	a	p	a	g	a	r	g	d
a	s	r	d	s	a	t	e	l	c	i	c	i	b
s	d	d	f	s	e	l	e	p	a	p	a	a	a
o	c	i	t	s	a	l	p		h	s	d	g	s
f	j	c	l	ñ	c	a	r	t	o	n	u	r	u
a	r	i	v	r	e	s	s	d	r	a	f	a	r
j	r	a	l	c	i	c	e	r	r	o	k	d	a
l	ñ	r	e	c	u	p	e	r	a	r	m	i	a
r	a	z	i	l	i	t	u	e	r	s	d	u	f
j	k	l	r	a	c	i	f	i	s	a	l	c	h
r	e	f	o	r	e	s	t	a	r	ñ	a	s	d

**Formato 11. Taller 3. Sopa de palabras (calidades-defectos/antónimos) ubica y diferencia actitudes del estudiante como parte del perfil integral de quien respeta y desea continuar aprendiendo sobre los cuidados con el Medio Ambiente.**


b	c	d	e	f	m	E	d	i	o	a	m	b	i	e	n	t	e	g	h	i	j
ll	m	r	i	q	u	E	z	a	s	n	a	t	u	r	a	l	e	s	n	ñ	o
r	e	d	u	c	a	C	a	c	i	o	n	p	a	r	a	l	a	v	i	d	a
w	x	y	z	p	l	A	n	e	t	a	t	i	e	r	r	a	b	c	d	e	f
p	d	h	i	j	k	L	ll	m	a	c	t	i	v	i	s	t	a	n	ñ	o	p
r	e	i	r	r	e	S	p	e	t	u	o	s	o	s	t	u	v	w	x	i	y
e	s	n	b	c	o	L	a	b	o	r	a	d	o	r	c	d	e	f	s	n	g
s	p	s	j	k	l	ll	d	e	s	i	n	t	e	r	e	s	a	d	o	c	m
e	r	e	o	p	q	R	s	t	s	o	l	i	d	a	r	i	a	u	c	o	i
n	e	n	x	a	y	I	n	j	u	s	t	a	z	a	b	c	d	e	i	n	r
t	o	s	e	m	p	A	t	i	c	o	h	c	u	r	i	o	s	o	a	s	r
e	c	i	s	i	k	A	l	i	n	s	e	n	s	a	t	o	ll	m	b	i	e
f	u	b	p	g	o	P	r	q	r	d	i	n	a	m	i	c	o	s	l	e	s
u	p	l	e	a	v	W	x	t	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	e	n	p
t	a	e	r	b	c	O	n	s	i	d	e	r	a	d	a	k	l	ll	m	t	o
u	d	r	a	l	s	T	u	e	v	c	o	n	s	i	e	n	t	e	t	e	n
r	o	b	n	e	c	D	e	n	g	f	i	h	i	j	k	l	ll	m	n	e	s
o	p	q	z	r	s	T	u	s	v	w	x	p	r	o	t	e	c	t	o	r	a
a	b	c	a	s	e	N	s	i	b	l	e	d	a	n	i	m	a	d	a	e	b
j	k	l	d	m	n	Ñ	o	b	v	o	l	u	n	t	a	r	i	o	r	t	l
s	d	f	o	g	h	J	k	l	u	d	e	s	a	n	i	m	a	d	o	i	e
p	a	m	i	g	a	B	l	e	f	g	h	j	k	l	ñ	v	u	i	o	p	t
p	a	c	i	f	i	C	o	e	m	p	a	t	i	c	o	e	o	t	y	i	o

## Formato 12. Consentimiento informado para la etica del estudio.



UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Y CULTURA DE PAZ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



El conocimiento  
es de todos

Minciencias

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ**  
**CONVENIO ESPECIAL DE COOPERACIÓN No. 810 DE 2020**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**PROYECTO: INVESTIGACIÓN DE AULA PARA LA PROMOCIÓN DE  
UNA CULTURA DE PAZ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL  
HUILA**

Este documento tiene como propósito obtener la Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que participan parte de la **investigación titulada: Investigación acción en el aula: Cultura de la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales.**

**Establecimiento Educativo:** Anacleto García (Tello) y El Caguán (Neiva)

**Fecha:** abril 19 de 2022

**Municipio:** Tello

Yo, Maribel Alarcón Silva con C.C. 26 425 019 [madre, padre o representante legal o acudiente], y yo, Alemer Rojas con C.C. 7716752 [padre o representante legal], mayor(es) de edad, del niño o niña Ailin Yuliana Rojas Alarcón de 8 años del establecimiento educativo en mención he (hemos) sido informado(s) acerca de la investigación mencionada que tiene como propósito desarrollar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la **Cultura de la Empatía** el cual será desarrollada por la investigadoras, docentes Gina Paola Villabón Lasso y Lilia Prada Cortez como requisito de grado para la obtención del título de Magister en el programa académico de Maestría en Educación y Cultura de Paz, Universidad Surcolombiana y que será desarrollada durante el año 2021.

Además, manifiesto (manifestamos) que entiendo (entendemos) los propósitos del estudio y la forma de participación del niño/a en mención; por lo anterior autorizo su participación en las actividades mencionadas. Además, autorizo el almacenamiento en medio magnético (audio y video) de las sesiones de trabajo, así como el uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del video e imágenes obtenidas del registro. Así mismo y luego de haber sido informado(s), comprendo (comprendemos) que la participación de mí (nuestro) niño o niña será voluntario y que no recibirá retribución alguna por ello. Finalmente acepto los horarios y condiciones en las cuales se desarrollaran las actividades y declaro que he sido informado de que puedo retirar este consentimiento en cualquier momento.

Firma padre o padres de familia

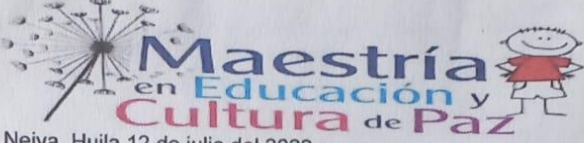

Maribel Alarcón S c.c. 26 425 019

Alemer Rojas c.c. 7716752

N. celular 3223459073



**Formato 13. Receptividad a solicitudes para estimular participación y fomentar la confiabilidad y validez del proceso de investigación con estudiantes con la influencia de otros actores solidarios.**

Neiva, Huila 12 de julio del 2022.

Niño:  
**FRANCISCO VERA MANZANARES**  
 Influencer y activista  
 Medio Ambiente  
 Colombia.

Cordial Saludo:

¡Hola! soy Gina Paola Villabón Lasso docente rural y junto a mi compañera docente Lilia Prada del área urbana realizamos la maestría en *Educación y Cultura de Paz* en la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Neiva-Huila. Próximas a iniciar el 4º y último semestre y en desarrollo de nuestra tesis de grado llamada *Cultura de la Empatía para promover acciones en la protección de las Riquezas Naturales*.

Admiradoras de tan noble labor desde su campo como niño activista por el Medio Ambiente en la problemática sobre Cambio Climático y Calentamiento Global; lo que antecede y se deriva de esta actividad con la nobleza, gracia y carisma que lo caracteriza como un personaje colombiano que destaca nuestro país ante la mirada del mundo.

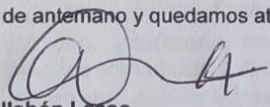
Pasados dos talleres de diagnóstico del contexto de los estudiantes de 4º de primaria de las dos Instituciones Educativas que deseamos impactar caracterizamos la realidad y las necesidades del entorno que ellos nos revelaron mediante actividades lúdicas y sus preocupaciones. En la primera semana de agosto presentaremos el tercer taller como devolución de la información para priorizar mediante dinámicas el sentir e interés de los educandos entre los temas: Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades). Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global y Desperdicio de recursos naturales y otros derivados, Consumismo excesivo.

De los cuales se priorizarán dos para abordar en otras intervenciones como lo que es más urgente y realizable desde nuestra labor para generar procesos de cambio hacia la transformación de prácticas frente al Medio Ambiente para la coexistencia y la empatía.

¡Deseamos contar con su participación! para ser parte inicial de ese próximo taller como una estrategia reflexiva que genere mayores expectativas de esperanza desde un saludo especial audiovisual de su parte como niño activista frente a otros pares; que motivará a nuestros estudiantes, niños y niñas agentes activos de nuestro proyecto de investigación académica para la labor de corresponsabilidad sintiente de cada ser humano con la naturaleza desde la cotidianidad: la escuela, el hogar y sus vecindades.

Agradecemos de antemano y quedamos atentas a respuesta.

Atentamente,

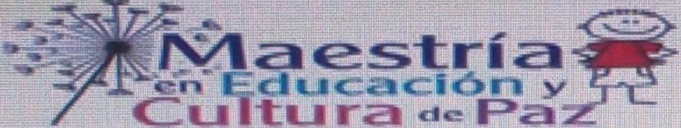



**Gina Paola Villabón Lasso**  
 Docente Institución Educativa Anacleto García de Tello-Huila  
 Celular: 315 3271224  
 Email [johanjulietta@gmail.com](mailto:johanjulietta@gmail.com)

**Lilia Prada Cortez**  
 Docente Institución Educativa El Caguán de Neiva-Huila  
[lili\\_cortes14@hotmail.com](mailto:lili_cortes14@hotmail.com)



**Formato 14. Receptividad a solicitudes para estimular participación y fomentar la confiabilidad y validez del proceso de investigación con estudiantes con la influencia de otros actores solidarios.**

Nelva, Huila 12 de julio del 2022.

Señorita:  
**MARCE LA RECICLADORA**  
 Influencer y activista  
 Medio Ambiente  
 Colombia.

Cordial Saludo:

¡Hola! soy Gina Paola Villabón Lasso docente rural y junto a mi compañera docente Lilia Prada del área urbana realizamos la maestría en Educación y Cultura de Paz en la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Nelva-Huila. Próximamente a iniciar el 4º y último semestre y en desarrollo de nuestra tesis de grado llamada *Cultura de la Empatía para promover acciones en la protección de las Riquezas Naturales.*

Admiradoras de tan noble labor desde su campo como activista por el Medio Ambiente en el reciclaje; lo que antecede y se deriva de esta actividad con la nobleza, gracia y carisma que la caracteriza como un personaje colombiano que destaca nuestro país ante la mirada del mundo.

Pasados dos talleres de diagnóstico del contexto de los estudiantes de 4º de primaria de las dos Instituciones Educativas que deseamos impactar caracterizamos la realidad y las necesidades del entorno que ellos nos revelaron mediante actividades lúdicas y sus preocupaciones. En la primera semana de agosto presentaremos el tercer taller como devolución de la información para priorizar mediante dinámicas el sentir e interés de los educandos entre los temas: Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades). Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global y Desperdicio de recursos naturales y otros derivados, Consumismo excesivo.

De los cuales se priorizarán dos para abordar en otras intervenciones como lo que es más urgente y realizable desde nuestra labor para generar procesos de cambio para la transformación de prácticas frente al Medio Ambiente para la coexistencia y la empatía.

¡Deseamos contar con su participación! para ser parte inicial de ese próximo taller como una estrategia reflexiva que genere mayores expectativas de esperanza desde un saludo especial audiovisual de su parte; que motivará a nuestros estudiantes, niños y niñas como agentes activos de nuestro proyecto de investigación académica para la labor de corresponsabilidad sintiente de cada ser con la naturaleza desde la cotidianidad: la escuela, el hogar y sus vecindades.


Agradecemos de antemano y quedamos atentas a respuesta.

Atentamente,

Gina Paola Villabón Lasso  
 Docente Institución Educativa Anacleto García de Tello-Huila  
 Celular: 315 3271224  
 Email [johan@ulista@gmail.com](mailto:johan@ulista@gmail.com)  
 Lilia Prada Cortez  
 Docente Institución Educativa El Caguán de Nelva-Huila



**Formato 15. Solicitud formal al representante legal del negocio o establecimiento comercial.**



Caguan 27 de septiembre de 2022

**Señora**

**Propietaria de la tienda**

**Caguán – Neiva**

Cordial saludo

La presente va con el fin de solicitar permiso para colocar en su tienda un recipiente para la recolección de pilar y/o baterías. Campaña Ecológica Eco Botella traga pilas/baterías.

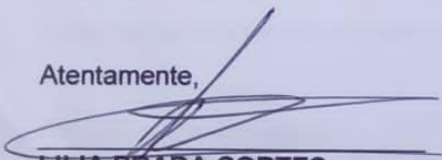
Campaña que se está adelantando con los estudiantes del grado cuarto 402 de la Institución educativa el Caguán sede primaria mañana. Como responsable directa esta la docente Lilia Prada Cortes, representante del grado y tres estudiantes.

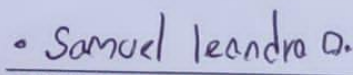
Esta actividad la estoy adelantando con estudiantes de esta Institución Educativa, ya que me encuentro adelantando mis estudios de **Maestría en Educación y Cultura de Paz con la Universidad Surcolombiana**. Tema principal de la tesis de grado **“Cultura de la empatía para promover acciones en la protección de las riquezas naturales”**.

Semanalmente estaremos pasando y revisando como va nuestra Eco Botella traga pilas. Al igual cuando esté llena, desocupamos y la dejamos lista para seguir recolectando pilas.

De antemano agradezco la valiosa colaboración que usted pueda brindar, a esta solicitud.

Atentamente,

  
**LILIA PRADA CORTES**  
 Docente sede primaria J.M  
 Institución Educativa el Caguán  
 Neiva-Huila

  
**SAMUEL LEANDRO ORTIZ**  
 Estudiante grado 402 J.M.  
 Representante del grado

**Formato 16. TALLER 1. DIAGNOSTICO (abril 2022)**

EXPLORANDO PRESABERES Y CONCEPTOS EN ESTUDIANTES GRADO 4°.

TESIS: CULTURA EMPATICA PARA PROMOVER ACCIONES DE PROTECCIÓN HACIA LAS RIQUEZAS NATURALES

Investigación-acción en el aula: cultura de la empatía para la paz con estudiantes de grado 4° de las Instituciones Educativas El Caguán de Neiva y Anacleto García de Tello.

Objetivo:

- ✓ Establecer con los estudiantes de grado 4° la importancia de la empatía en las relaciones pro-sociales que se puedan dar dentro y fuera del aula.

Maestranes en Educación y Cultura para la Paz:

Lilia Prada Cortez I.E El Caguán-Neiva  
Gina Paola Villabón Lasso I.E Anacleto García-Tello

Participantes: Docentes investigadoras, par docente de apoyo/director(a) de grado y estudiantes de grado 4° coinvestigadores sede El Caguán de Neiva y sedes rurales Anacleto García, La Cascada y medio Oriente.

Materiales: Fotocopias, Colorines, Cintas, carteles creativos, audiovisuales.

Tiempo: Clase de ética y valores o proyecto transversal (1 hora y 45 minutos).

Metodología: Secuencia didáctica en tres fases: Introducción, desarrollo, conclusiones.

Taller Diagnostico 1. EXPLORANDO PRESABERES Y CONCEPTOS EN ESTUDIANTES DE GRADO 4°.	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo del/la docente y socialización de la secuencia didáctica (objetivo)</li> <li>➤ <a href="#">Preguntas exploratorias (formato de registro)</a></li> <li>4. <a href="#">¿Me afectan las acciones negativas que el hombre aplica en la naturaleza y con los animales?</a> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></li> <li>5. <a href="#">¿Ayudo a una mascota (perro, gato etc.) que acabo de conocer?</a> Si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/></li> <li>6. <a href="#">Escoge la pareja de palabras relacionadas con el Medio Ambiente.</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>d. Reciclaje-solidaridad.</li> <li>e. Reforestación-calentamiento global.</li> <li>f. Población-reforestación.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para realizar Tabla de frecuencia y gráficas para análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Video reflexivo de introducción. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-R54VuQP7-Y">https://www.youtube.com/watch?v=-R54VuQP7-Y</a> Cuidado del Medio Ambiente-video para niños 1:53</li> <li>➤ Listado de palabras claves de Medio Ambiente sobre el video en sopa de letras (cartelera) para llenar en grupo desde el tablero. (23 palabras).</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ambientar el aula. Audio Los Sonidos de la naturaleza para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug">https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug</a> 2:20</li> <li>➤ Identificando Prácticas de Cuidado y de Riesgo de las personas con el Medio Ambiente en el hogar, la escuela y la vecindad. Didáctica: Cuadro comparativo (fotocopia) cada estudiante diligenciar dos (2) apreciaciones personales.</li> <li>➤ En gráfica (cartel) creativo del Medio Ambiente en tablero en tiras de papel escriben y ubican dentro de la imagen las Prácticas de Cuidado y fuera de la imagen las Prácticas de Riesgo. Socialización de respuestas del cuadro comparativo anterior. Las expresiones escritas se jerarquizarán según mayor reconocimiento para su reflexión crítica y taller posterior (conversatorio grupal) de aclaración.</li> </ul>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se reparte refrigerio o fruta de cosecha en un compartir.</li> <li>➤ Se realiza ACRÓSTICO en grupo con frase clave Riquezas Naturales. Cartel decorativo o letra(s) en tablero para realizar por los estudiantes con palabras o frases cortas para reflexionar lo trabajado durante taller. Se pueden repartir previamente letras para optimizar el tiempo.</li> <li>➤ En silueta de papel de niño o niña (fotocopia) el/la estudiante escribe individual o grupal según disponibilidad de tiempo frases cortas como Derechos de los niños y niñas frente al Medio Ambiente.</li> <li>➤ Finalmente se construye en conjunto (lluvia de ideas) concepto o apreciaciones Medio Ambiente y Riquezas Naturales para aclarar.</li> </ul>

Docentes Investigadoras: Gina Paola Villabón Lasso. IE Anacleto García (Tello)

Lilia Prada Cortes. IE El Caguán (Neiva)

Asesor de tesis: Hipólito Camacho Coy

Docente Participante o apoyo: \_\_\_\_\_ Institución Educativa/sede: \_\_\_\_\_

**Formato 17. TALLER 2. DIAGNOSTICO (mayo 2022)**

RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO Y LAS RELACIONES DE LA PERSONAS CON EL MEDIO AMBIENTE.

TESIS: CULTURA EMPATICA PARA PROMOVER ACCIONES DE PROTECCIÓN HACIA LAS RIQUEZAS NATURALES

Investigación-acción en el aula: cultura de la empatía para la paz con estudiantes de grado 4° de las Instituciones Educativas El Caguán de Neiva y Anacleto García de Tello.

Objetivo:

- ✓ Establecer con los estudiantes de grado 4° relaciones empáticas con el Medio Ambiente dentro y fuera de la escuela.

Maestranes: Lilia Prada Cortez I.E El Caguán-Neiva  
Gina Paola Villabón Lasso I.E Anacleto García-Tello

Participantes: Docentes investigadoras, par docente de apoyo/director(a) de grado y estudiantes de grado 4° co-investigadores sede El Caguán de Neiva y sedes rurales Anacleto García, La Cascada y medio Oriente.

Materiales: Fotocopias, colorines, cintas, carteles creativos, instrumentos pedagógicos (creación propia), recordatorios y audiovisuales.

Tiempo: Clase de ética y valores o proyecto transversal (1 hora y 45 minutos).

Metodología: Secuencia didáctica en tres fases: Introducción, desarrollo, conclusiones.

Taller Diagnostico 2. Reconocimiento del territorio y las relaciones de las personas con el Medio Ambiente.	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo del/la docente y socialización de la secuencia didáctica (objetivo)</li> <li>➤ Devolución información taller 1 (abril) 10 minutos aproximadamente.</li> <li>➤ Video reflexivo: Día de la Tierra reflexión por Sara Sofía Díaz (6 años de edad) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtGdLLdhekM">https://www.youtube.com/watch?v=jtGdLLdhekM</a> 1:27</li> <li>✓ Reflexión grupal: lluvia de ideas (5a 10 min) expresar palabras claves que les llame la atención sobre el video. Docente o estudiante monitor escribe en tablero.</li> <li>➤ Pregunta orientadora ¿Por qué es importante cuidar el planeta tierra? El estudiante reflexiona individualmente en formato de registro.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnica: Cartografía social Mapa-Plano La escuela y sus vecindades. Cartelera mediana dibujada según imagen de impresión (cartel) tomado de google maps.</li> <li>✓ Objetivo: Ubicarse geográficamente para localizar la escuela, el entorno físico y sus vecindades. Situar acciones de riesgo y cuidado que realizan las personas con el Medio Ambiente.</li> <li>✓ Instrucciones: Los estudiantes grupalmente identifican su territorio. Señalan el camino de ida y regreso de la escuela. Deben distinguir lugares llamativos de la zona. Como: tienda, río, quebrada, polideportivo, jardines, zona verde, matadero etc. Escogen imágenes clasificadas como Prácticas de Riesgo y Prácticas de Cuidado comunes que las personas realizan con El Medio Ambiente y fijan con pegante. (Iconos convencionales o adaptados en fichas gráficas).</li> <li>➤ La información anterior se clasifica en cuadro comparativo de registro (cartel en tablero) estudiante líder o c/u escribe frase corta interpretando las gráficas ubicadas en el mapa plano.</li> <li>➤ Preguntas orientadoras. Reflexión individual en formato de registro ¿Qué entiende como acciones de riesgo y de cuidado con el Medio ambiente? ¿Qué sentimientos le produce las acciones de riesgo? ¿Qué sentimientos le produce las acciones de cuidado?</li> <li>➤ Descanso de 10 minutos y refrigerio.</li> <li>➤ Ambientación del aula de clases con afiches ilustrativos. Recordatorio del taller con mensajes para reflexión permanente. Así:</li> <li>✓ Quizá no pueda cambiar el mundo, pero si el pedacito que me toca.</li> <li>✓ Cuidar el planeta es responsabilidad de todos.</li> </ul>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumento (creación propia): Semáforo Ecológico.</li> <li>✓ Nombre: Señalando prácticas ecológicas lógicas.</li> <li>✓ Objetivo: Relaciona las acciones del mapa plano con lenguaje simbólico de colores del semáforo. Identifica sentimientos que le produce según términos: Paro, Pienso, Actúo.</li> <li>✓ Instrucciones: Individualmente y en orden los estudiantes ubican iconos iguales a los del mapa plano y los relacionan según color clave o cara de emogi del semáforo pegándolos alrededor.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación de colores distintivos del instrumento: Verde: práctica de cuidado-actúo. Amarillo: pienso y Rojo: práctica de riesgo-paro. Se parte del cuadro de registro.</li> <li>➤ Reflexión final (oralmente) opiniones espontaneas de los estudiantes sobre el taller, sus preocupaciones, hábitos personales y esperanzas analizando el pasado, el presente y futuro del territorio con el Medio Ambiente.</li> <li>➤ Entrega de recordatorio a cada estudiante Manilla con mensaje alusivo al Medio Ambiente.</li> </ul>
--	---

Docentes Investigadoras: Gina Paola Villabón Lasso. IE Anacleto García (Tello)

Lilia Prada Cortes. IE El Caguán (Neiva)

Asesor de tesis: Hipólito Camacho Coy

Docente Participante: \_\_\_\_\_ Institución Educativa/sede: \_\_\_\_\_

**Formato 18. TALLER 3. DEVOLUCION DEL DIAGNOSTICO (agosto 2022)**

TESIS: CULTURA EMPATICA PARA PROMOVER ACCIONES DE PROTECCIÓN HACIA LAS RIQUEZAS NATURALES

Taller 3: Educación Ambiental es Educación para la vida.

Objetivo:

- ✓ Priorizar necesidades del contexto para prácticas empáticas realizables desde la Educación Ambiental con estudiantes de grado 4° dentro y fuera de la escuela.
- ✓

Maestranes: Lilia Prada Cortez I.E El Caguán-Neiva  
Gina Paola Villabón Lasso I.E Anacleto García-Tello


Participantes: Docentes investigadoras, par docente de apoyo/director(a) de grado y estudiantes de grado 4° co-investigadores sede El Caguán de Neiva y sedes rurales La Cascada y medio Oriente.

Materiales: Fotocopias, Colorines, Cintas, carteles creativos, audiovisuales, instrumentos (creación propia) y recordatorios.

Tiempo y transversalidad: ética y valores, ciencias sociales, ciencias naturales o proyecto transversal (1 hora y 45 minutos).

Metodología: Secuencia didáctica en tres fases: Introducción, desarrollo, conclusiones.



Taller 3. Devolución de Diagnóstico: Educación Ambiental es Educación para la vida.	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo del/la docente y socialización de la secuencia didáctica (objetivo)</li> <li>➤ Preguntas orientadoras: Explorando nociones del estudiante desde la reflexión individual (Formato de registro)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo demuestro amor y cuidado por el planeta?</li> <li>2. ¿Cómo puedo ser Guardián de la Vida?</li> </ol> </li> <li>➤ Video reflexivo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UoOWtNjKgp4">https://www.youtube.com/watch?v=UoOWtNjKgp4</a> Educación Ambiental 2:23               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Objetivo: Concientizar a los estudiantes a través de la educación ambiental como un proceso participativo y continuo sobre las problemáticas del entorno para hacerle frente proactivamente desde temprana edad.</li> <li>➤ Lectura grupal (reflexión colectiva) Por grupos de estudiantes leen y extraen frases del texto Empecemos por casa... pág. 10 a 12 donde La Tierra es un personaje que es entrevistado por el influencer Francisco Vera Manzanares. Del libro ¿qué es el cambio climático? Los estudiantes analizan y comparan sus respuestas en relación con el video anterior.</li> </ul> </li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de videos de saludo especial dirigido particularmente a los estudiantes por los influencer y activistas ambientales colombianos Francisco Vera Manzanares @franciscoactivistaoficial @franciscoactivista y @marcelarecicladora</li> <li>➤ Actividad Lúdica 1: Sopa de palabras (cualidades y defectos/antónimos) Los estudiantes ubican términos claves para una mejor actitud ambiental (cartel en tablero destacando con colores).</li> <li>✓ Objetivo: Reconocer y destacar Cualidades como parte del perfil integral del estudiante que respeta y desea continuar aprendiendo sobre los cuidados con el Medio Ambiente.</li> <li>✓ Listado: curioso, interesado, solidario, esperanzado, consiente, respetuoso, amigable, empático, sensible, justo, preocupado, animada, activista, participativo, dinámico, sociable, colaborador, considerado, sensato, voluntario, protectora, responsable (22 palabras).</li> <li>➤ Actividad Lúdica 2: Posteriormente pegan cada cualidad (previamente en tiras) sobre símbolo ambiental/lazo verde  Recurso pedagógico que quedará como recordatorio para ambientar el salón o algún espacio común de la escuela.</li> <li>➤ Descanso y refrigerio (10 minutos)</li> </ul>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socialización docente de tres situaciones del contexto escolar como problemáticas del Medio Ambiente y necesidades para intervención. Hallazgos del taller de diagnóstico 1 y 2. Así:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ubicación adecuada de basuras y separación desde la fuente (casa, escuela y vecindades)</li> <li>b. Enfermedades de la tierra, causas del Calentamiento Global.</li> </ol> </li> </ul>

	<p><b>c.</b> Desperdicio de recursos naturales y otros derivados. Consumismo excesivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumento (creación propia): Nombre: Concéntrese emparejando prácticas Eco ambientales. (juego on line) <a href="https://puzzel.org/es/memory/play?p=-N76b9D15kc9OcbvYG5j">https://puzzel.org/es/memory/play?p=-N76b9D15kc9OcbvYG5j</a></li> <li>✓ Objetivo: Repasar necesidades medioambientales para intervenciones realizables de parte de los estudiantes en su cotidianidad escolar y vecindades con la que interactúa.</li> <li>➤ Selección de Problemática ambiental: Cada estudiante por votación en (formato) escogerá la problemática ambiental que más les preocupa y le interesa capacitarse para intervenirla. Se realiza escrutinio y se presenta resultados al grupo en orden de 1° a 3° De los cuales se abordará el primero en dos talleres de intervención.</li> <li>➤ Compromiso formal: Cada estudiante diligencia y firmar declaración personal para ser Guardián por la vida (impresión en papel reciclable) formato tomado del libro pregúntele a Francisco ¿Qué es el cambio climático? Del activista colombiano Francisco Vera Manzanares</li> <li>➤ Se Realizará video con las experiencias del/los talleres(es) para compartir posteriormente como recordatorios.</li> <li>➤ Se creará grupo de whatsapp con previa autorización on line del acudiente para canalizar reflexión semanal audiovisual a los estudiantes sobre los temas relacionados a la temática elegida y otras solicitudes de ser necesario. Empezando por: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGC5dhILjpU&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=OGC5dhILjpU&amp;t=2s</a> Responsabilidad Ambiental: Homo consumus Homo responsabilus 10:24</li> </ul>
--	--

Docentes Investigadoras: Gina Paola Villabón Lasso. IE Anacleto García (Tello)  
Lilia Prada Cortes. IE El Caguán (Neiva)

Asesor de tesis: Hipólito Camacho Coy

Docente Participante: \_\_\_\_\_

Institución Educativa/sede: \_\_\_\_\_

**Formato 19. TALLER 4. INTERVENCION 1 (septiembre del 2022)**

TESIS: CULTURA EMPATICA PARA PROMOVER ACCIONES DE PROTECCIÓN HACIA LAS RIQUEZAS NATURALES

Taller 4: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.

Objetivo:

- ✓ Fortalecer prácticas Medio Ambientales desde la escuela como espacio saludable para la transformación efectiva desde el territorio.

Maestranes: Lilia Prada Cortes I.E El Caguán-Neiva  
Gina Paola Villabón Lasso I.E Anacleto García-Tello

Participantes: Docentes investigadoras, par docente de apoyo/director(a) de grado y estudiantes de grado 4° co-investigadores sede El Caguán de Neiva y sedes rurales La Cascada y medio Oriente.

Materiales: Fotocopias, Colorines, Cintas, carteles creativos, audiovisuales, internet, recordatorios, recursos didácticos.

Tiempo y transversalidad: ética y valores, ciencias sociales, ciencias naturales o proyecto transversal (1 hora y 45 minutos).

Metodología: Secuencia didáctica en tres fases: Introducción, desarrollo, conclusiones.

Taller 4. Intervención 1: Acción con R (reducir, reusar, reciclar, recuperar) fortaleciendo hábitos para la vida.	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo del/la docente y socialización de la secuencia didáctica (objetivo)</li> <li>➤ Preguntas orientadoras: Explorando nociones del estudiante desde la reflexión individual (Formato de registro).             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué te hace sentir bien al pensar en tu relación con el Medio Ambiente? Tomada de Diario de emociones Pensar en el planeta Tierra nos hace sentir muchas emociones diferentes. Del libro ¿Qué es el cambio climático? Del activista ambiental Francisco Vera Manzanares</li> <li>2. ¿Qué lo anima o lo impulsa a cuidar el territorio donde nació, crece o está viviendo?</li> </ol> <p>La docente comparte su opinión personal según lo anterior.</p> </li> <li>➤ Video reflexivo:             <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u-WwWuUh1jw">https://www.youtube.com/watch?v=u-WwWuUh1jw</a> La regla de las tres R (Reduce, Reutiliza, Recicla) 3:04</p> </li> <li>✓ Objetivo: Concientizar a los estudiantes a través de la educación ambiental como un proceso participativo y continuo sobre las problemáticas del entorno para hacerle frente proactivamente desde temprana edad.</li> <li>✓ Socialización de apreciaciones orales sobre el video en lluvia de ideas en tablero.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordatorio para el aprendizaje y motivación. Se sugiere seguir redes sociales oficiales de los ambientalistas colombianos con la supervisión de un adulto. @franciscoactivistaoficial @franciscoactivista y @marcelarecicladora</li> <li>➤ Actividad lúdica-Instrumento: Bingo del Reciclaje. fuente de internet página Educación 3.0             <p><a href="https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/juegos-actividades-ninos-aprendan-reciclar/">https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/juegos-actividades-ninos-aprendan-reciclar/</a></p> </li> <li>✓ Objetivo: Familiarizar al estudiante con objetos relacionados al reciclaje. Con un total de 24 opciones: cajas, basuras, latas, botellas... Este recurso didáctico quedará en el grupo como recordatorio.</li> <li>➤ Campaña Ecológica práctica: Eco botella traga pilas y/o baterías. Se entrega recurso pedagógico animado en contenedor plástico PET llamado ¡Pilo, traga pilas!</li> <li>✓ Instrucciones: Se socializa la importancia de la estrategia. Estudiante voluntario con rotación mensual hará publicidad voz a voz en centro educativo y entre vecinos para hacer llegar material en desuso a punto de acopio como la tienda más cercana a la escuela. Se registra nombre de estudiante en la solicitud formal que también firma el dueño del lugar en apoyo a los estudiantes con esta iniciativa de práctica ambiental. Este material será llevado a la ciudad por la docente líder del proyecto. (Evidencia fotográfica).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se podrá vincular al representante de la vereda Pte. de JAC para hacer extensiva esta campaña a través de su grupo de whatsapp socios(as) de la organización comunitaria.</li> <li>➤ Video tutorial por la influencer Marce la recicladora llamado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMZ6BAj1DF8">https://www.youtube.com/watch?v=LMZ6BAj1DF8</a> Aprenda a Reciclar Refácil 2:20</li> <li>✓ Objetivo: Precisar en el reciclaje de materiales aprovechables haciendo uso correcto de la bolsa o caneca blanca reglamentaria en nuestro país según Min ambiente en Resolución No. 2184 de 2019, que empezó a regir en el 2021.</li> <li>✓ Compromiso: Cada estudiante o voluntario hará video casero guiado actividad con materiales de su entorno familiar. No imitando a Marce sino como un estudiante que enseña el proceso a otros pares. Video que podrá ser compartido en redes sociales de la escuela o IE.</li> </ul>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza video(s) de conclusiones. Cada estudiante medita la siguiente pregunta orientadora:</li> <li>✓ ¿Por qué debo dar gracias a la naturaleza? La docente grabará video desde celular en un espacio abierto de la escuela procurando cercanía con elementos naturales.</li> <li>➤ Se valora el compromiso y participación de los estudiantes con nota(s) apreciativa(s) en áreas relacionadas a criterio del docente o director de grado para estimular la participación activa en el proceso investigativo.</li> </ul>

Docentes Investigadoras: Gina Paola Villabón Lasso. IE Anacleto García (Tello)  
Lilia Prada Cortes. IE El Caguán (Neiva)

Asesor de tesis: Hipólito Camacho Coy

Docente Participante: \_\_\_\_\_

Institución Educativa/sede: \_\_\_\_\_

**Formato 20. TALLER 5. INTERVENCIÓN 2 (octubre-noviembre del 2022)**

TESIS: CULTURA EMPÁTICA PARA PROMOVER ACCIONES DE PROTECCIÓN HACIA LAS RIQUEZAS NATURALES

Taller 5: EMPATIZANDO CON LA NATURALEZA DESDE EL TERRITORIO.

Objetivos:

- ✓ Reconocer prácticas empáticas con el Medio Ambiente desde la escuela y la vecindad como actos de paz ambiental.
- ✓ Potenciar hábitos consientes, justos y saludables con el entorno natural.

Maestranes: Lilia Prada Cortes I.E El Caguán-Neiva



Gina Paola Villabón Lasso I.E Anacleto García-Tello


Participantes: Docentes investigadoras, par docente de apoyo/director(a) de grado y estudiantes de grado 4° co-investigadores sede El Caguán de Neiva y sedes rurales La Cascada y medio Oriente.

Materiales: Fotocopias, Colorines, Cintas, carteles creativos, audiovisuales, internet, recordatorios, recursos didácticos, disfraz de cirujano, material reciclable.

Tiempo y transversalidad: ética y valores, ciencias sociales, ciencias naturales o proyecto transversal (1 hora y 45 minutos).

Metodología: Secuencia didáctica en tres fases: Introducción, desarrollo, conclusiones.

Taller 5. Intervención 2: Empatizando con la naturaleza desde el territorio.	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo del/la docente y socialización de la secuencia didáctica (objetivo)</li> <li>➤ Videos reflexivos: Concientizando al estudiante para la reflexión individual</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5NKrsDkQ00">https://www.youtube.com/watch?v=D5NKrsDkQ00</a> Basuras y residuos: Contaminación por basuras, Causas y consecuencias 2:59</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WkWs2ljF904">https://www.youtube.com/watch?v=WkWs2ljF904</a> Residuos Plásticos en el mar 1:47</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas orientadoras: Mis Emociones frente a prácticas de daño con el medio Ambiente (Formato de registro).</li> <li>➤ ¿Qué sentimientos o emociones me producen las acciones de daño con el Medio Ambiente? ¿Por qué?</li> <li>➤ ¿Cómo puedo hacer las paces  con  la naturaleza?</li> <li>✓ Instrucciones: El/la estudiante selecciona emogis para guiar sus opiniones frente a las prácticas de daño con el Medio Ambiente expuestas en los videos de introducción y argumentará con sus palabras.</li> <li>✓ La docente responde desde su punto de vista según preguntas anteriores.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordatorio para el aprendizaje y motivación de prácticas amigables desde el seguimiento en redes sociales de creadores de contenido ambiental en Colombia <a href="https://www.facebook.com/marcelarecicladora/">https://www.facebook.com/marcelarecicladora/</a> @marcelarecicladora @franciscoactivistaoficial @franciscoactivista</li> <li>➤ Instrumento (creación propia): Calendario ambiental 2023. Recurso pedagógico como recordatorio para la sede escolar.</li> <li>✓ Objetivo: Reflexionar sobre el impacto e importancia de fechas ambientales a nivel global y nacional para la conmemoración simbólica mediante prácticas más empáticas con la Naturaleza desde el entorno escolar para la Paz ambiental.</li> <li>✓ Fechas a tener en cuenta: Enero 26: Día Mundial de la Educación Ambiental. Enero 28: Día Mundial acción frente al calentamiento terrestre. Febrero 2: Día mundial de los Humedales. Febrero 3: Día internacional sin pitillo. Febrero 14: Día de la energía alternativa. Marzo 1: Día Nacional del Reciclador y del Reciclaje. Marzo 3: Día Mundial de la Vida Silvestre / de la Naturaleza. Marzo 5: Día Mundial de la Eficiencia Energética. Marzo 14: Día Internacional de Acción por los Ríos. Marzo 21: Día Internacional de los Bosques. Marzo 22: Día Mundial del Agua. Marzo 23: Día meteorológico mundial /del clima Abril 22: Día Internacional de La Tierra. Abril 29: Día Nacional del Árbol. Mayo 9: Día Internacional de las Aves. Mayo 10-11: Día mundial aves migratorias. Mayo 17: Día Mundial del reciclaje. Mayo 20: Día Mundial de las abejas. Mayo 22: Día Internacional de la Biodiversidad. Junio 5: Día Mundial del Medio Ambiente. Junio 8: Día Mundial de los Océanos. Junio 17: Día mundial lucha contra la desertificación. Julio 3: Día Mundial libre de bolsas plásticas. Julio 21: Día mundial del perro. Julio 30: Día Nacional de la Vida Silvestre.</li> </ul>

	<p>Agosto 8: Día mundial del gato. Agosto 14: Día Interamericano de la Calidad del Aire. Agosto 17: Día internacional de los animales sin hogar. Agosto 26: Día de la mascota Agosto 29: Día Internacional contra el ruido. Septiembre 11: Día Nacional de la Biodiversidad. Septiembre 16: Día internacional preservación capa de ozono. Septiembre 21: Día internacional de la Paz - Hacia la paz ambiental. Septiembre 25: Día Mundial de la acción ODS Septiembre 29: Día Mundial conciencia sobre perdida y desperdicio de alimentos. Octubre 4 Día Mundial de los Animales. Octubre 4: Día Nacional de las Aves. Octubre 6: Día Interamericano del Agua. Octubre 12: Día Mundial del Árbol. Octubre 13: Día internacional para reducción de desastres. Octubre 21: Día Mundial del Ahorro de Energía. Octubre 24: Día Mundial de la Justicia Climática. Noviembre 1: Día Mundial de la Ecología. Noviembre 4: Día unidad mundial-ciudadanos del mundo. Noviembre 9: Día de los Parques Nacionales Naturales. Noviembre 6: Día internacional para prevención de la explotación del Medio Ambiente en la guerra y el conflicto armado. Noviembre 17: Día del Ambientalista Latinoamericano. Diciembre 5: Día Mundial del Voluntario y Ciudadano Ambiental. Diciembre 5: Día mundial del suelo. Diciembre 11: Día Internacional de las Montañas / páramos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Video tutorial de influencer Marce la recicladora. ¿Qué es una Ecobotella de Amor?</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yEmDBq9-e2k&amp;t=73s">https://www.youtube.com/watch?v=yEmDBq9-e2k&amp;t=73s</a> 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetivo: Conocer futuras estrategias ambientales para reforzar hábitos ecológicos en el territorio.</li> <li>➤ Práctica pedagógica: Al interior de una eco botella. Simulacro simbólico mediante la recreación de una intervención quirúrgica.</li> <li>✓ Instrucciones: Visto el video la docente se disfraza de cirujano y en mesa realiza el proceso a la inversa. Hace incisión con bisturí en la botella PET y saca de a uno material que debe ir allí. Los estudiantes nombran e identifican los que hagan falta según viseo instructivo.</li> </ul>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repaso audiovisual: Socialización de videos recordatorios o fotos de talleres anteriores para reflexionar en retrospectiva las experiencias.</li> <li>➤ Visita a tienda cercana: Para monitorear Campaña Pet ¡Pilo, traga pilas!</li> <li>➤ Para el cierre se graba video colectivo  donde cada estudiante expondrá sus conclusiones respondiendo la siguiente pregunta: ¿Qué sensaciones o recuerdos le quedó al participar en una investigación por el medio ambiente desde el territorio?</li> <li>➤ Refrigerio de HASTA PRONTO con torta temática.</li> </ul>

Docentes Investigadoras: Gina Paola Villabón Lasso. IE Anacleto García (Tello)  
Lilia Prada Cortes. IE El Caguán (Neiva)

Asesor de tesis: Hipólito Camacho Coy

Docente Participante: \_\_\_\_\_ Institución Educativa/sede: \_\_\_\_\_