



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 3

Neiva, 23-03-2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Carmen Cecilia Cerón Valencia, con C.C. No. 36.380.295,
Karen Mildrey Medina Vargas, con C.C. No. 1.075.291.090,
María Alejandra Trujillo Garzon, con C.C. No. 1.075.260.638

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o _____
titulado propuesta pedagógica mediada por las TICS, para promover, para
la empatía en los niños y niñas del grado segundo durante la actual
pandemia por covid-19 en la I.E Maria Auxiliadora fortalecillas de Neiva, Huila
presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de
Magister en Educación y cultura de Paz;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

Vigilada Mineducación



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 3

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Carmen Cecilia Cerón V.
C.C. 36.380.295
La Plata (H)

Firma: CARMEN CECILIA CERÓN.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: KAREN MEDINA

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Maria Alejandra Trujillo G.
MARIA ALEJANDRA TRUJILLO GARZON

Firma: MARIA ALEJANDRA TRUJILLO



**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
GESTIÓN DE BIBLIOTECAS**



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

3 de 3

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Propuesta pedagógica mediada por las TICS, para promover la empatía en los niños y niñas del grado segundo durante la actual pandemia por Covid-19 en la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva Huila

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cerón-Valencia	Carmen Cecilia
Medina-Vargas	Karen Mildrey
Trujillo-Garzón	María Alejandra

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Oviedo Córdoba	Myriam

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Oviedo Córdoba	Myriam

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación y cultura de Paz

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación y cultura de paz.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2022 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 29

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos__x__ Ilustraciones en general___ Grabados___
Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas
o CuadrosX___

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Empatía	empathy	6. mediada	mediated
2. pedagógica	Pedagogical	7. Tics	ICT
3. pandemia	pandemic	8. promote	promover
4. niños	boys	9. proposal	propuesta
5. niñas	girls	10. childhood	infancia

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El presente estudio busca identificar los elementos teóricos y educativos que conforman una propuesta pedagógica mediada por las tics, que contribuyan al fomento de la empatía de niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva – Huila, la investigación es de tipo cualitativa que se desarrolla en tres momentos: creación, intervención y sistematización; donde son escuchados los actores sociales sobre los sentimientos de diferentes sucesos que ocurren a su alrededor; Es importante tener en cuenta elementos teóricos y educativos como la empatía en la escuela, desarrollo de propuestas pedagógicas, estudio de contextos (hogares disfuncionales donde la violencia social son el común denominador de la comunidad) y realidades preexistentes en la construcción de la empatía de los estudiantes (como vivencian la empatía), por medio de actividades dirigidas de acuerdo a sus edades aportaron a la construcción de aprendizajes significativos logrando implementar conciencia respecto a los sentimientos de los estudiantes y de las personas que los rodean incentivando a realizar prácticas empáticas.



ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The present study seeks to identify the theoretical and educational elements that make up a pedagogical proposal mediated by tics, which contribute to the promotion of empathy in boys and girls in the second grade of the Educational Institution María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva - Huila, the investigation is of qualitative type that develops in three moments: creation, intervention and systematization; where social actors are heard about the feelings of different events that occur around them; It is important to take into account theoretical and educational elements such as empathy at school, development of pedagogical proposals, study of contexts (dysfunctional homes where social violence is the common denominator of the community) and pre-existing realities in the construction of empathy in children. students (as they experience empathy), through activities directed according to their ages, contributed to the construction of significant learning, managing to implement awareness regarding the feelings of the students and the people around them, encouraging empathic practices.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado:

Jurado 1 

Nombre: **ROSMARY GARZÓN GONZALEZ**

Firma:

Nombre Jurado:

Jurado 2 

Nombre: **ELISABET AMOR ROMERO**

Firma:



Vigilada Mineducación



**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
GESTIÓN DE BIBLIOTECAS**



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Nombre Jurado: **HIPÓLITO CAMACHO COY**

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.

Propuesta pedagógica mediada por las TICS, para promover la empatía en los niños y niñas del grado segundo durante la actual pandemia por covid-19 en la I.E. María Auxiliadora fortalecillas de Neiva Huila

Pedagogical proposal mediated by ICTs, to promote empathy in second grade boys and girls during the current covid-19 pandemic in the I.E. Mary Help of Christians fortresses of Neiva Huila

Carmen Cerón-Valencia¹, Karen Medina-Vargas², María Trujillo-Garzón³

Para citar este artículo: Cerón-Valencia, C., Medina-Vargas, k. y Trujillo-Garzón, M. (2021). Propuesta pedagógica mediada por las TICS, para promover la empatía en los niños y niñas del grado segundo durante la actual pandemia por covid-19 en la I.E. María Auxiliadora fortalecillas de Neiva Huila. Universidad Surcolombiana. Neiva, Colombia.

RESUMEN

El presente estudio busca identificar los elementos teóricos y educativos que conforman una propuesta pedagógica mediada por las tics, que contribuyan al fomento de la empatía de niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva – Huila, la investigación es de tipo cualitativa que se desarrolla en tres momentos: creación, intervención y sistematización; donde son escuchados los actores sociales sobre los sentimientos de diferentes sucesos que ocurren a su alrededor; Es importante tener en cuenta elementos teóricos y educativos como la empatía en la escuela, desarrollo de propuestas pedagógicas, estudio de contextos (hogares disfuncionales donde la violencia social son el común denominador de la comunidad) y realidades preexistentes en la construcción de la empatía de los estudiantes (como vivencian la empatía), por medio de actividades dirigidas de acuerdo a sus edades aportaron a la construcción de aprendizajes significativos logrando implementar conciencia respecto a los sentimientos de los estudiantes y de las personas que los rodean incentivando a realizar prácticas empáticas.

Palabras clave: propuesta pedagógica; empatía; TICS; Primera infancia.

¹Mag. en educación y cultura de paz; Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia. Correo electrónico: caceceva23@hotmail.com

²Mag. en educación y cultura de paz; Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia. Correo electrónico: franciaherrera@hotmail.com ORCID: 0000-0000-0000-0000

³Mag. en educación y cultura de paz; Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia. Correo electrónico: franciaherrera@hotmail.com ORCID: 0000-0000-0000-0000

ABSTRACT

The present study seeks to identify the theoretical and educational elements that make up a pedagogical proposal mediated by tics, which contribute to the promotion of empathy in boys and girls in the second grade of the Educational Institution María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva - Huila, the investigation is of qualitative type that develops in three moments: creation, intervention and systematization; where social actors are heard about the feelings of different events that occur around them; It is important to take into account theoretical and educational elements such as empathy at school, development of pedagogical proposals, study of contexts (dysfunctional homes where social violence is the common denominator of the community) and pre-existing realities in the construction of empathy in children. students (as they experience empathy), through activities directed according to their ages, contributed to the construction of significant learning, managing to implement awareness regarding the feelings of the students and the people around them, encouraging empathic practices.

Keywords: pedagogical proposal; empathy; ICT

INTRODUCCIÓN

La educación, se ha conocido a través de la historia como una de las puertas de progreso personal, como lo expresa García y Peñalvo (2019) *“La función de educar es preparar la vida completa”* (p. 15), de esta manera se puede denotar que la educación abarca todas las dimensiones del desarrollo del ser humano y promueve el fortalecimiento de las etapas evolutivas de este, permitiéndole surgir como ser pro-social desde la escuela, donde apoya de forma voluntaria y beneficiosa a su sociedad; de esta manera en el plano educativo se vela por desarrollar al ser en acciones que promuevan el desarrollo cognitivo haciéndolo más competente para los retos de la presente sociedad; por esta razón la educación en la escuela asume el compromiso de formar a los ciudadanos desde los primeros años de su infancia, con el fin de formar seres íntegros, en cada etapa o ciclo de vida hasta llegar a la etapa adulta.

Según Oros & Fontana (2015), una problemática presente en la generación actual es la falta de empatía; está reconocida como la habilidad humana que aporta al desenvolvimiento social adecuado, debido a que apoya a diferentes habilidades cognitivas aportando para *“situarse (o sería sentirse en el lugar del otro)”*. De no desarrollarse esta capacidad en las edades tempranas puede

afectar la resolución de conflictos de forma cooperativa, impidiendo el logro de uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de las comunidades modernas (Vargas & Basten, 2013).

De esta forma, autores como Zabala *et al.* (2018), plantean que el fortalecimiento de la empatía requiere de su inclusión en las instituciones educativas (IE) debido a que en estas se aporta al desarrollo de habilidades y competencias que ayudan a la formación integral en los estudiantes; por lo anterior, es importante promover espacios de construcción de habilidades empáticas en donde se expongan situaciones y fenómenos que afectan a los diferentes actores.

En las aulas de clase existe una relación que aporta directamente al desarrollo de la empatía, la cual va de la mano de procesos de construcción de una cultura de paz. De esta forma, UNICEF (2019) plantea que *“Para fomentar una cultura de paz se debe considerar tres aspectos clave: la vulneración de derechos que sufren las víctimas, el daño psicológico causado y la configuración de las relaciones y el abuso de poder”* (p.12). El logro de este propósito requiere, la construcción de procesos de comunicación a partir del establecimiento de vínculos sanos, armónicos y la práctica del respeto a los otros y al otro.

En Colombia, el Instituto colombiano para la evaluación de la educación (ICFES); expuso un estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadana ICCS 2016, donde se encontró que los problemas fundamentales que enfrentan las organizaciones de América Latina como la delincuencia y la violencia se fundamentan en la falta de empatía; como conclusión expone que es importante abordar desde la convivencia las competencias actitudes y comportamiento que permitan el fortalecimiento de la empatía y la construcción de paz y que estas deben atenderse desde edades muy tempranas (ICFES 2016).

En el corregimiento de Fortalecillas de la ciudad de Neiva – Huila, se presentan con frecuencia situaciones de violencia, maltrato, abandono, donde los más damnificados son los infantes de la región puesto que sufren las afectaciones de los hechos de violencia, perpetrados por sus progenitores o vecinos. Estas prácticas de violencia que se vivencia en el municipio son incorporadas a la Institución Educativa María Auxiliadora Fortalecillas, donde se evidencia que los estudiantes con frecuencia se enfrentan en su cotidianidad a las distintas formas de violencia (física, verbal o simbólica) y en la actualidad se presentan casos de ciberbullying; revelando con este proceder dificultades en lo que concierne a la empatía, un estudio desarrollado por Tovar & Caviedes, (2020) donde por medio de la extracción de datos suministrados por la caracterización de los estudiantes del planten se denoto que por encima del 30% de los estudiantes han vivenciado momentos de

violencia intrafamiliar y un 55% han evidenciado violencia de todos los tipos en el diario vivir de su municipio.

Estos comportamientos de los adultos son aprendidos por los niños y las niñas y expresados en el contexto educativo como un reflejo de la educación familiar recibida. Así la convivencia con los compañeros y docentes se ve afectada por dificultades para compartir, desarrollar actividades colaborativas, dialogar para la toma de decisiones en conjunto, respetar a los demás y aceptar lo que siente el otro. Estas situaciones ponen en manifiesto, la necesidad de edificar relaciones de buen trato entre los miembros de la comunidad educativa las familias y vecinos.

Este accionar que se vivencia en el municipio es expresado en la Institución Educativa María Auxiliadora Fortalecillas. Los estudiantes en su mayoría evidencian en su accionar cotidiano generan diferentes formas de violencia con sus semejantes los cuales reflejan un pobre desarrollo de la empatía. Cabe resaltar, que los métodos tradicionales de enseñanza que se manejan y perduran en la actualidad, aportan parcialmente a la formación de niños y niñas como seres holísticos, en el que existen diferentes necesidades y limitaciones sin ser atendidas de la mejor manera posible. Estos métodos fomentan la falta de empatía en los estudiantes dado que es una educación fundamentada en la competencia y la individualidad. A continuación, se expondrán estudios desarrollados por diversos autores que propician el desarrollo de la empatía dentro del salón clase.

Autores como Vargas & Basten (2013), expusieron una investigación donde analizaron como el desarrollo de talleres lúdico – creativos son capaces de reforzar la vivencia de los valores de la solidaridad y empatía entre los niños y niñas de 4 a 5 años; donde por métodos cualitativos de investigación se desarrolló la investigación en tres etapas (diagnostico, implementación de talleres y análisis comparativo entre la información suministrada inicialmente y los datos recolectados luego de aplicar los talleres); como conclusión exponen que el desarrollo de este tipo actividades es posible inculcar en los niños y niñas conciencia emocional y de esta forma mejorar la convivencia de ellos para con ellos.

De igual manera, Rivera & Toro, (2020) exponen un estudio donde por medio de una propuesta pedagógica enfatizada en actividades grupales en niños y niñas para desarrollar relaciones interpersonales sanas, donde se estimula a los niños y niñas mediante juegos de roles, los cuales generan el reforzamiento de valores como la empatía. Los resultados de este estudio, evidencian un cambio de actitud del grupo objeto de estudiantes, siendo importante la disminución de comportamientos agresivos, cambios en la comunicación y potenciación en el desarrollo de

actividades grupales y fortalecimiento del liderazgo en los estudiantes. Así mismo, se concluye que *“dentro del aula se pueden mejorar las prácticas de buen trato integrando de forma directa a los padres de familia, dado que es un trabajo mancomunado entre la casa y el espacio escolar de los niños y niñas, sin embargo, más allá de su participación, es generar estas mismas prácticas en los adultos de forma tal que sean gestores de cambio en todo lugar y espacio”* (pag.28).

Investigaciones recientes acerca del aprovechamiento de las tics en pro de aportar a la construcción de valores como la empatía Álvarez & Arias (2021) plantearon una propuesta pedagógica , donde los datos fueron recolectados mediante técnicas de observación, diarios de campo y entrevistas semiestructuradas; a través de la elaboración de un blog llamado “inteligencia espiritual apoyo educativo” se pudo evidenciar que en los estudiantes hubo cambios significativos en lo que concierne a valores propios de estos, que en ultimo aportan a construir la empatía en estos; igualmente los autores exponen que en los procesos de transformación del ser humano el docente tiene el papel relevante en la niñez de los individuos este es el agente transformador que mediante su práctica condiciona las emociones del niño “escuela del amor, del encuentro con uno mismo y con la espiritualidad.

Para el desarrollo de la presente investigación se contó con la participación de los estudiantes de segundo grado. Estos niños y niñas por su edad, ciclo vital y condiciones de vida requieren de una relación estable y amorosa, con cada una de las personas con las que interactúan día a día, principalmente con los cuidadores primarios, tales como; la mamá, el papá, tías y tíos, abuelos y abuelas, madres comunitarias, educadores y compañeros del aula de clase- Autores como Valencia, Avila & Aragonés (2006) afirman que; *“Sin una relación de este tipo, niñas y niños no pueden desarrollarse apropiadamente”* (p. 34).

Debido a las consideraciones anteriores la pregunta de investigación que orientó el presente estudio es: ¿Cuáles son los elementos teóricos y educativos que conformarían una propuesta pedagógica mediada por los tics, que contribuya al fomento de la empatía en los niños y niñas del grado segundo de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva-Huila, para la formación integral y social hacia una cultura de paz?, en este sentido se busca identificar los elementos que aporten a construir una propuesta pedagógica que sea acorde no solo a las necesidades del estudio si no que pueda ser replicado en niños y niñas de grado segundo que presenten dificultades en cuanto al fomento de la empatía; mediante acciones como el detallar el nivel de empatía de los estudiantes, reconocer

prácticas y saberes de los niños vinculadas al comportamiento empático e identificar contenidos y actividades que aporten a promover la empatía en el aula de clase dando respuesta de esta manera a la pregunta anteriormente expuesta.

Por lo anterior y con, el fin de brindar una propuesta que apoye el fomento de habilidades sociales como la empatía en niños y niñas, que debido a la realidad vivida actualmente por la pandemia causada por el Covid 19 en el 2020, (los diferentes actores de la sociedad fueron aislados y los espacios físicos de la escuela fueron cerrados, por esta razón se recurre a espacios virtuales para continuar con los diversos procesos formativos), que no solo sea eficaz para los niños si no que aporte a los docentes en su quehacer profesional, debido al rol importante que juega este, al momento de suplir necesidades de los estudiantes a través de materiales pedagógicos acordes al desarrollo cognitivo de los presentes.

METODOLOGÍA

Área de estudio

En la figura 1. Se evidencia el corregimiento de Fortalecillas ubicado sobre la margen derecha del Río Magdalena a 8 km aproximadamente del casco urbano de Neiva. Es una zona rural muy cálida, con un centro poblado de aproximadamente 4 mil habitantes y reconocida a nivel regional como la cuna del bizcocho. Es paso obligado para llegar al desierto de la Tatacoa. Por otro lado, la muestra hace referencia a los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa María Auxiliadora Fortalecillas, única institución educativa existente del corregimiento.

Figura 1. Ubicación del corregimiento de Fortalecillas



Fuente: (Google Maps, 2021)

Tipo de investigación

El presente trabajo se inscribe en el Macroproyecto de investigación desarrollado por la Maestría en Educación y Cultura de paz de la Universidad Surcolombiana denominado: **EMPATIA Y CUIDADO (Quintero y Oviedo, 2020)**.

Para el logro de los objetivos propuestos se optó por el enfoque cualitativo en la medida en que pretendió aportar en la comprensión y transformación de prácticas pedagógicas de y para la paz desde contextos escolares situados, a partir de la construcción de narrativas sobre Empatía. Algunos rasgos de lo cualitativo en el presente proyecto son: visibilizar y reconocer la voz de quienes hacen parte del proceso de investigación; en tal sentido, se trata de un diálogo de voces y saberes; transformar las prácticas investigativas partiendo de la comprensión e interpretación de fenómenos relacionados con la empatía y por último, fortalecer las prácticas que contribuyen a estrechar lazos en la vida con los otros.

Diseño de la investigación

El diseño de la propuesta pedagógica siguió los lineamientos metodológicos del Macroproyecto de investigación en mención. Por tanto, en coherencia con su enfoque, la presente se desarrolló mediante relatos de vida.

Siguiendo a BOURDIEU (1994) el relato, propone unos acontecimientos que pueden organizarse en secuencias ordenadas. En estos relatos el sujeto construye una representación de su propia identidad como persona. Los niños y niñas cuentan a través de sus relatos la visión que tienen de la empatía en las relaciones con su entorno; De acuerdo con Webster & Mertova (2007) epistemológicamente el narrar o contar historias en "un método de investigación" que se centra en el análisis de la experiencia humana. Este método de investigación se asienta en el "giro narrativo", es decir, el movimiento que concibe la narración como esencia ontológica de la vida social y, a la vez, como método para adquirir conocimiento (Denzin, 2003).

El diseño siguió las etapas de la metodología de Investigación, Creación, Intervención propuesto por **Quintero y Oviedo** el cual se desarrolló a partir de los siguientes momentos:

Creación: consistió en el diseño de didácticas innovadoras creativas y estéticas para incidir, aportar y apoyar los procesos de comprensión e interpretación requeridos en los ambientes de aprendizaje en relación con la construcción de paz, empatía y cuidado.

Intervención: la didáctica diseñada en la etapa anterior se implementó con los estudiantes en sus contextos, En este caso en particular se realizó a través de recursos propios de la educación remota, por la situación de aislamiento social que se vivió a causa del Covid 19.

Sistematización: luego de la implementación de la propuesta didáctica se desarrolló la sistematización de la experiencia para identificar los aportes de la experiencia.

Propuesta Didáctica

A continuación, se presenta la estructura utilizada para crear la propuesta por las autoras; con la finalidad de desarrollarla, se basó en las observaciones iniciales y el análisis del momento de creación; Gracias a la tecnología y a través del tiempo, se hace más asequible a la sociedad y primera infancia el uso de aplicaciones virtuales, la cual se llevó a cabo a través de estas.

El método elegido para la implementación de la propuesta didáctica fue basada en talleres; debido a que los niños, niñas y docentes comparten un espacio donde la finalidad es crear nuevos aprendizajes. (Vargas & Basten, 2013). En la tabla 1. Se evidencia el resumen de las etapas, generalidades y alcances previstos para el desarrollo de la propuesta didáctica.

Tabla 1. Resumen general de la propuesta pedagógica

Docentes	Carmen Cecilia Cerón, Karen Mildrey Medina y María Alejandra Trujillo
Título del Proyecto	Propuesta pedagógica mediada por las TICS, para promover la empatía en los niños y niñas del grado segundo durante la actual pandemia por COVID-19 en la Institución Educativa María Auxiliadora.
Nivel o Grado	Segundo
Muestra de estudiantes	8 estudiantes del grado segundo
Problema por solucionar	¿Cuáles son los elementos teóricos y educativos que conformarían

una propuesta pedagógica mediada por las TICS, que contribuya al fomento de la empatía en los niños y niñas del grado segundo de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva-Huila, para la promoción de una cultura de paz?

Instrumento o recurso virtual	Google Meet
Momentos a desarrollar en cada taller (1,2 y 3)	Momento 1- Bienvenida Momento 2- Aprendizaje reflexivo Momento 3- Aplicando ando Momento 4- Cierre
Tiempo	2 horas para cada taller

Fuente. Autoras

Técnicas de recolección de información

Para las técnicas de obtención de la información, se utilizaron dos elementos de recolección de información: la observación natural a través de la pantalla y los grupos de discusión a la hora de expresar (verbalmente y de forma escrita) sus saberes, este último se escogió para conocer las concepciones de los actores sociales, ante determinadas situaciones de la vida.

La observación natural

El observador es un espectador de la situación observada; por tanto, no hay intervención alguna de éste en el curso de los acontecimientos observados (Bernal, 2010). Se eligió esta técnica porque el investigador (docente) no interviene en las expresiones naturales de los estudiantes y por tanto genera mayor confianza en los actores.

Los grupos de discusión

Esta técnica es de gran utilidad pues a partir del tema se vieron las apreciaciones de cada uno de los participantes (estudiantes). Al respecto Krueger (1991), citado por Frances (2010) considera al grupo de discusión como “(...) una conversación planeada y diseñada para obtener información de un área de interés en un ambiente permisivo. (...) con aproximadamente de siete a diez personas, guiadas por un moderador experto” (p. 149) por ende, en la socialización de los talleres, se pone en práctica

los grupos de discusión; a partir de sus expresiones y vivencias poder recopilar la mayor cantidad de información del objeto de estudio.

RESULTADOS

Los resultados encontrados en la presente investigación se expresan de forma secuencial debido a la pertinencia y entendimiento de la misma, iniciando por el momento de creación, intervención y sistematización; por ende, se desarrolla de la siguiente manera: la descripción de los actores sociales, descripción del escenario de investigación, y descripción de las voces infantiles en relación con los saberes y practicas empáticas que hayan vivenciado.

Descripción de los actores sociales participantes

En esta investigación la relación con los niños y las niñas siguió los postulados del enfoque constructivista de la Sociología de la Infancia propuesto por Jenks (1996) y James & Prout (1990). En tal sentido los estudiantes participantes se consideraron actores sociales lo cual significa sujetos con participación activa en la construcción de sus trayectorias vitales, las de quienes les rodean y de las sociedades en que viven. Esta noción se distancia de aquella en la cual son vistos como productos pasivos de las estructuras y las relaciones sociales. En consecuencia Mayall (2002), expone que a los actores sociales se les reconoce también como sujetos con capacidad de agencia, es decir con la posibilidad de negociar los sentidos otorgados a la acción e interactuar con otros para decidir los cursos de la misma. Por otra parte, se asume una noción según los niños y las niñas están situados en contextos específicos y su visión/actuación está afectada por las condiciones y características particulares de los contextos en donde habitan (James y Prout, 1990).

Finalmente siguiendo a Mayall (2002) se acepta que la experiencia de las niñas y los niños produce conocimiento; en tal sentido niños y niñas aportaron sus saberes, prácticas, formas de interacción y emociones en la construcción de los resultados del presente estudio. Durante el desarrollo de la investigación se contó con la participación de 8 estudiantes (3 niñas, 5 niños) de 8 a 9 años, vinculados a la institución educativa María Auxiliadora Fortalecillas de la ciudad de Neiva, en la jornada de la mañana.

Es importante mencionar que la participación de los niños y las niñas en las sesiones de trabajo se vio afectada por la emergencia sanitaria generada por el Covid 19 y las medidas de aislamiento social decretadas por los gobiernos nacional y departamental. En consecuencia, su participación en las

sesiones de educación remota fue inestable a causa de dificultades en la conectividad y el uso de un dispositivo para varios integrantes del núcleo familiar vinculados a diferentes niveles educativos. Lo que denota desigualdades sociales que afecta a la población infantil en una búsqueda de igualdad de oportunidades.

Actores Sociales (AS)

Los actores sociales (AS), son los niños y niñas que corresponden al grado segundo de la institución educativa, de edades entre los 8 y 9 años que vienen de familias estratos 1 y 2; a continuación, se expresara una serie de acotaciones de cada uno de ellos, con el fin de entender un poco más la realidad que viven en su cotidianidad; cabe resaltar que los datos suministrados son extraídos de documentos institucionales como el observador del estudiante.

AS 01 Le gusta apoyar a sus amigos en las actividades académicas y se esmera por hacer bien su trabajo. Presenta una condición física de cuidado debido a que en su primer año de edad le insertaron un implante en la cabeza por tal motivo su madre la sobreprotege. Es muy respetuosa en el trato que da a sus compañeros y demás personas con las que se relaciona.

AS 02. Le encanta jugar al baloncesto; pero le cuesta bastante interactuar con otras personas debido a que en la familia se presentó una situación de secuestro, motivo por el cual lo sobreprotegen en gran medida, limitando su interacción con el entorno que lo rodea.

AS 03. Es un estudiante tímido y nervioso, esto en consecuencia de la separación de sus padres; en este momento, tiene una gran capacidad de reflexión acerca de lo que ve y escucha, aunque debe tener mucha confianza con quien se relaciona para dar su opinión.

AS 04. Es un joven tierno y muy sensible demostrando apego a sus seres queridos, es un niño independiente y con gran compromiso frente a las actividades escolares; le gusta cooperar con sus amigos y apoyar a su docente.

AS 05: Es una niña muy comprometida con las actividades escolares, le gusta participar en áreas de lúdica y artística, siempre está en disposición de apoyar a sus compañeros en las falencias que ellos presentan.

AS 06: Es una excelente estudiante sensible y amorosa hacia las personas que la rodean; sin embargo, presenta una dificultad de lenguaje motivo por el cual se limita hacer espontánea con los demás.

AS 07: Es una buena estudiante con gran amor hacia la naturaleza y las personas que la rodean, es una joven tierna y con un gran compromiso hacia las actividades académicas, así mismo apoya a los compañeritos que presentan necesidades en alguna actividad educativa.

AS 08: Es un niño muy mimado con actitudes irrespetuosas hacia sus compañeros, motivo por el cual es de pocos amigos y casi no se relaciona con las personas que lo rodean, sin embargo, es un estudiante con gran compromiso hacia las actividades académicas y le gusta que le den el debido reconocimiento por su esfuerzo (IEMA, 2021).

El escenario de la experiencia

El escenario de la experiencia se centra en la Institución educativa María Auxiliadora Fortalecillas que cuenta con aproximadamente 700 estudiantes y 28 maestros en la planta docente, la escuela un escenario de aprendizaje fundamental que tiene como eje central realizar un cambio social y cultural; pero debido al cierre al espacio físico de las instituciones educativas y la pandemia surgida del covid 19; ocurrió una situación particular dando origen a campos de acción principalmente en el ámbito educativo, como el referente al despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología-TICS);

En relación con lo anterior las nuevas tecnologías de la comunicación (TICS) y educación remota, fue seleccionado como mediador de experiencia. En consecuencia, los encuentros se llevaron a cabo a través de ordenadores o medios de comunicación, tales como teléfono celular, Tablet o portátil.

Saberes y prácticas empáticas de los niños y niñas de grado segundo de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas

Las voces de los niños de la Institución Educativa María Auxiliadora Fortalecillas de Neiva – Huila, son las expresiones de un contexto; estas son dichas a través de los sentires, saberes y prácticas que han vivido a lo largo de su vida; los cuales en ocasiones se silencian, ignoran, desconocen o invisibilizan tanto en la casa como en la escuela.

Los niños quienes en muchas ocasiones tienen diversas situaciones problemáticas y a veces lo que esperan y buscan es que en la escuela se les escuche sobre su sentir, y generar a través del diálogo, un desahogo de sus vivencias como también que se conozcan sus prácticas cotidianas y sus paces. Es de resaltar que en ciertas ocasiones la escuela, se concentra tanto en la academia que ignora y menosprecia los sentimientos de la realidad vivida por sus estudiantes, lo que termina siendo grave para ellos en su desarrollo integral como seres humanos (Agudelo *et al.*, 2018).

Teniendo en cuenta la información condensada anteriormente se tomó la determinación de desarrollar en las tablas 2, 3 y 4; los talleres con los cuales se busca favorecer el reconocimiento de las emociones, los sentimientos, la aceptación del otro, la paz, la convivencia y la resolución de conflicto. Teniendo en cuenta los elementos teóricos y educativos se desarrollaron los siguientes talleres:

Primer taller: “EMOCIONES”; su objetivo es el de reconocer el sentir ajeno en la otra persona, identificando las emociones que originan este sentir.

Segundo taller: “COMPARTIENDO EXPERIENCIAS EMPÁTICAS”; su objetivo es el de Promover sentimientos empáticos en los estudiantes.

Tercer taller: “COMPARTIENDO SENTIRES” y su objetivo es reconocer la empatía como práctica para la resolución pacífica de conflictos.

A continuación, se expone la planeación de cada uno de los talleres que conforman la propuesta pedagógica:

Tabla 2. Descripción del primer taller “Reconocer el dolor en la otra persona identificando las emociones que originan este sentir”

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	EMOCIONES, PREGUNTAS Y OTROS ELEMENTOS	RECURSOS
Presentación	<p>Momento 1 -</p> <p>Bienvenida: Al ingresar todos los participantes en este proceso (Docentes orientadoras y estudiantes del grado segundo), al espacio de interacción Google Meet o después de</p>	No aplica	Google Meet

haber hallado solución a posibles inconvenientes de conectividad, las docentes Karen y Carmen se presentan a los niños vestidas de superhéroes, en el que exponen que, durante todos los cuatro talleres a desarrollar, se interactuara a través de este recurso tecnológico.

Reconocimiento de emociones

Momento 2 - Aprendizaje reflexivo: Las docentes envían a los estudiantes del grado segundo, un video a través del medio Chat de Google Meet, donde realizan la presentación de las emociones, para seguidamente responder dos preguntas planteadas, estrechamente relacionadas con el video, donde las docentes preguntaran al azar a cada uno de los niños las preguntas.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=gre7abYrFsw>

YouTube
Google Meet

Emociones: Alegría
Tristeza
Miedo
Ira

Preguntas:
¿Qué emociones observaste en el video?
¿Si el globo fuera tuyo, se lo prestarías a otro amigo o compañero?

Por otro lado, en caso de que los niños tengan inconvenientes para ingresar al enlace, las docentes proyectaran el video, a partir de la opción del espacio Google Meet de compartir pantalla.

Dibujo superhéroe

Momento 3 - Aplicando Las

Emociones: Alegría
Tristeza

PowerPoint

docentes indican a los niños que, en base a la actividad anterior y teniendo presente las emociones trabajadas hasta el momento, dibujaran en una hoja su superhéroe favorito, en el cual expresen en el personaje una emoción, la cual las docentes indicaran cual le corresponde a cada sujeto

Miedo
Ira

Hoja en blanco, lápiz, orador, colores, marcadores, otros.

Google Meet

Para ello, las docentes enumeran a los niños del 1 al 8, estando atentos los sujetos, se proyecta a partir de la opción del espacio de Google Meet, un documento de PowerPoint donde se halla una presentación, en la cual se señala la emoción asignada según sea el número planteado para cada estudiante.

Collage	Momento 4 – Emociones: Alegría	Google Meet
	<p>Cierre: Los niños presentan el dibujo realizado a los compañeros y docentes orientadoras; seguidamente, a medida que los estos realizan la acción, las docentes indicaran que se realizara un collage en otra diapositiva elaborada en ese documento de PowerPoint que será</p>	<p>Tristeza Miedo Ira</p> <p>PowerPoint: Collage</p>

proyectado, en el que se tomaran capturas de los dibujos presentados por el medio de cámara de Google Meet, para ser colocados en el collage de este documento.

Por último, se socializa esta actividad, se resalta el esfuerzo de cada uno de los sujetos y las posibles retroalimentaciones de este taller.

Fuente. Autoras

Tabla 3. Descripción del segundo taller “Reconocer el dolor en la otra persona identificando los sentimientos que originan este sentir”

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	SENTIMIENTOS, PREGUNTAS Y OTROS ELEMENTOS	MATERIALES
Cuento sobre sentimientos	Momento 1 - Bienvenida: Las docentes mencionan a los niños que ellas les leerán un cuento titulado “Alicia y sus manzanas” ⁴ y ellos en el proceso deberán estar atentos reconociendo o identificando los posibles sentimientos que se encuentran en este, el cuento será proyectado a través del medio de cámara de Google Meet, en un documento de Word o Pdf; en caso de que los sujetos tengan dificultades para escuchar o ver el documento proyectado, las docentes enviarán mediante el chat de Google Meet, el documento para que lo descarguen y vayan ir leyendo junto	Sentimientos: Amor Felicidad Odio Pérdida Admiración	Google Meet Documento de Word o Pdf

⁴ Alicia era una niña muy humilde la cuál vivía con su familia, era una niña alegre y amistosa, la cual tenía muchos amigos, estos vivían especialmente en el bosque. Un día ella quiso salir a buscar unas manzanas, finalmente las encontró y se puso muy feliz porque les daría a su familia y amigos, pero luego ella se sentía tan cansada que decidió dormir un rato cuando se despertó ya sus manzanas no estaban; Ella empezó a preguntar quién las tenía, y le dijeron que el oso de la montaña Ella desde ahí pensó en buscar al oso para poder recuperar sus manzanas, paso días y días buscándolas, preguntando a todos los animales que se fuera encontrando hasta que un día decidió no buscarlas más porque extrañaba demasiado a su familia y el amor que ellos le brindaban Por lo que sus amigos también se pusieron muy feliz de volver a verla y le dijeron que era una buena niña porque prefiere el amor a la venganza.

con las docentes orientadoras desde el lugar en el que se encuentren.

Reconozco
sentimientos

Momento 2 - Aprendizaje reflexivo: Las docentes investigadoras proyectaron a los estudiantes a través de cámara de Google Meet, una presentación en PowerPoint, indicando el desarrollo de la actividad, la cual consistió en que vuelvan a leer el cuento “Alicia y sus manzanas” pero esta vez, hicieron pausas en algunas partes del cuento y las docentes preguntaran al azar a los estudiantes por el sentimiento que logran reconocer; donde a medida que se pregunta a cada estudiante se identifica un sentimiento, en la presentación de PowerPoint las docentes mostraran **la carita que representa físicamente ese sentimiento, la forma en que se escribe esa palabra y un audio tomado de la frase del cuento que expone ese sentimiento**, en el que se desea del trabajo en conjunto, llegar al reconocimiento de cada sentimiento.

Es decir, a medida en que se avanza en el desarrollo de la actividad, al realizar la lectura, el hacer las pausas y preguntar, en la diapositiva de PowerPoint se irán proyectando y mostrando el sentimiento correspondiente, como se escribe y la reproducción del audio sobre la frase.

Asocio el
sentimiento

Momento 3 - Aplicando ando: Las docentes utilizan el recurso de compartir cámara de Google Meet nuevamente, para proyectar una dispositiva elaborada en PowerPoint, en la cual los estudiantes en base a los sentimientos abordados con anterioridad, asociaran el **audio de la frase representativa** de cada sentimiento en el cuento “Alicia y sus manzanas”, con **la carita expresiva** de ese sentimiento.

Por consiguiente, las docentes irán preguntando al azar a uno de los niños la relación adecuada de cada audio con posible carita, después se

Sentimientos: Google Meet PowerPoint
Amor
Felicidad
Odio
Pérdida
Admiración

Sentimientos: Google Meet PowerPoint
Amor
Felicidad
Odio
Pérdida
Admiración

preguntará a otro de ellos si considera que el aporte dado por este es acertado o que opina al respecto, para finalmente, en conjunto realizar la asociación correspondiente.

Identifico el sentimiento	<p>Momento 4 – Cierre: Las docentes emplean el recurso de compartir cámara en Google Meet nuevamente, para proyectar dos dispositivas elaboradas en PowerPoint, donde se señalan dos situaciones de la vida cotidiana a analizar; después responderán las preguntas que se plantean en estas, en las cuales se pretende identificar el sentimiento que refleja cada situación; las docentes preguntaran a cada uno de los niños su respuesta y se determinara en conjunto la opción correcta, arrastrando y poniendo la carita que representa a ese sentimiento en el espacio asignado para ello.</p> <p>Por último, se socializa esta actividad, se resalta el esfuerzo de cada uno de los sujetos y las posibles retroalimentaciones de este taller.</p>	<p>Sentimientos:</p> <p>Amor Felicidad Odio Pérdida Admiración</p> <p>- Preguntas:</p> <p>¿Cómo crees que se sintió Daniel al encontrar ese billete de 1.000 \$, en el bolsillo de su pantalón? ¿Cómo crees que se sintió Laura?</p>	Google Meet PowerPoint
---------------------------	---	--	------------------------------

Fuente. Autoras

Tabla 4. Descripción del cuarto taller “Comprender que la generosidad al compartir con sus compañeros es la manera más apropiada en la resolución pacífica de los conflictos”.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	PREGUNTAS MEDIADORAS	MATERIALES
Completar el texto	<p>Momento 1 - Bienvenida: Las docentes comparten mediante el recurso chat de Google Meet, un documento de Word o Pdf, donde se abordará el tema de la resolución de conflictos, en cual los niños y niñas descargarán y desarrollarán la primera actividad que se planteó, relacionada con; resaltar en color azul la opción</p>	No aplica	Google Meet Documento de Word o Pdf

correcta, completando el texto, correspondiente a una anécdota o historia de narración, titulada “La tortuga”; los sujetos realizan la actividad en acompañamiento de las docentes.

Estar o no estar de acuerdo - análisis del caso	<p>Momento 2 - Aprendizaje</p> <p>reflexivo: Las docentes indican a los niños el desarrollo de la segunda actividad de aprendizaje, que se encuentra en un documento de Word o Pdf, en el que se muestra un caso sobre la resolución de los conflictos, para responder seguidamente las preguntas formadas, marcando con una X, si está de acuerdo o no lo está, en base al caso propuesto.</p>	<p>Preguntas:</p> <p>¿Si fueras Elena te dirigirías a Ane en el recreo y la acusarías de la misma manera que lo hizo?</p> <p>A. Sí; B. No</p> <p>¿Si fueras Elena te dirigirías a Ane en el recreo y la acusarías de la misma manera que lo hizo?</p> <p>A. Sí; B. No</p> <p>¿Te peleas con frecuencia con tus amigos (as), tal como sucedió entre Elena y Ane?</p> <p>A. Sí; B. No</p> <p>¿Considera que la profesora hizo lo correcto en llevarlas a donde la coordinadora de estudios?</p> <p>A. Sí; B. No</p>	Google Meet Documento de Word o Pdf
---	---	--	-------------------------------------

Correcta resolución de los conflictos	<p>Momento 3 – Aplicando ando:</p> <p>Las docentes indican a los niños el desarrollo de la tercera actividad de aprendizaje, que se encuentra en ese documento de Word y Pdf, en el que se retoma el caso sobre la resolución de los</p>	<p>Pregunta:</p> <p>¿Cuál consideras es la forma correcta de solucionar este conflicto? y justifica tu respuesta</p>	Google Meet Documento de Word o Pdf
---------------------------------------	---	---	-------------------------------------

conflictos, para responder una pregunta, con la cual se espera que los estudiantes analicen la forma correcta de dar solución a un conflicto; al terminar, enviarán el documento de Word con su respuesta a las actividades propuestas, a las docentes por el medio de chat de Google Meet.

Conclusiones	<p>Momento 4 – Cierre: Las docentes desarrollan con los estudiantes, un espacio de socialización, donde se señalan las respectivas respuestas a las preguntas, se llega a posibles conclusiones sobre la resolución de conflictos, se resalta el esfuerzo de cada uno de los sujetos y se dan a conocer las posibles retroalimentaciones de este taller, por parte de cada uno de los implicados en el proceso.</p>	No aplica	Google Meet Documento de Word o Pdf
--------------	---	-----------	-------------------------------------

Fuente. Autoras

Prosiguiendo con la etapa de intervención, a continuación se expondrán los diferentes hallazgos evidenciados por las investigadoras de los diferentes sucesos ocurridos al aplicar los talleres a los actores sociales en lo referente a los elementos teóricos e investigativos para el fomento de la empatía:

En la implementación de la presente investigación se desarrollaron 3 talleres, con el propósito de reconocer los elementos cruciales para desarrollar la propuesta pedagógica mediada por Tics que contribuya al fomento de la empatía en los niños y niñas participantes de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas, cada taller empezó mediado de un saludo fraternal, indicando las normas de la clase que se realizó en forma virtual y preguntas relacionadas con la temática que se va a abordar. En general los estudiantes tenían ganas de participar, estaban atentos en cada uno de los talleres y no fue un impedimento las herramientas virtuales utilizadas para el trabajo con ellos, por lo que se aprovechó en tiempo para realizar las actividades de forma continua y ordenada.

Para el taller uno que lleva el nombre de “EMOCIONES”, se proyectó un video que habla sobre las emociones; luego de verlo los AS lograron reconocer las emociones expuestas en el video e identificar las emociones en su diario vivir, como en el de sus compañeros, denominándolas como tristeza, querer ayudar al otro y demás; para algunos AS la empatía está relacionada con el reconocimiento de las emociones en las actuaciones con los demás; una de las emociones que se reconoce es la tristeza, evidenciado en los relatos de estos: *“yo en la imagen observo, un perrito muy triste y también yo me pongo muy triste”* (AS2-AS5). Del mismo modo, el sentir la tristeza del otro se hizo presente en: *“Yo me puse triste cuando mi abuelito se murió y vi a mi mama llorar”*. (AS7). Concluyendo la dinámica los AS de la siguiente forma: *“profe, yo me pongo triste porque no me gustan que se rían de las demás personas porque ellos se sienten mal, y yo también me siento igual que ellos (AS3)”*.

Prosiguiendo el taller se indujo al grupo a identificar emociones a través de imágenes donde se abordaron con preguntas como: ¿Qué observas?, ¿Qué te hace sentir esa imagen, porque te sientes así? ¿Qué harías tu para que no se sintiera así?; los AS efectivamente, reconocieron la tristeza en el vivir de sus compañeros a través de las imágenes expuestas; además, reconocieron que ellos también se han sentido esta emoción; del mismo modo se percibió que las imágenes no son ajenas a emociones sentidas por estos; Por consiguiente, la actividad cumple con el objetivo que es el reconocer el sentir de la otra persona. Asimismo, ellos manifiestan querer ayudar a esa persona para que no se sienta más incómoda o triste con esa situación. En cuanto a las expresiones de los AS sobre la actividad se reconoce que estos perciben el dolor en el otro, mediante expresiones dichas por estos como: *“esa imagen sucede en el parque y me hace sentir triste. Porque ella se cayó y eso duele (AS8)”*. Y: *“Yo observo la imagen y siento el dolor del niño con ese raspón y tengo que ayudarlo”* (AS4). Se puede constatar, que la empatía se reconoce en prácticas como “no criticar” donde los AS expusieron que: *“profe, lo que pasa es que no podemos criticar a las personas, porque ellas también se sienten tristes, como si nos criticaran a nosotros, eso no lo podemos hacer, está mal, Y todos somos amigos, los amigos se quieren y se respetan y eso no está bien, reírse de los demás (AS4)”*.

Se prosigue a desarrollar el momento de aplicación de lo aprendido, en la cual se les pidió a los estudiantes que realizasen un dibujo de un superhéroe en el cual este expresase una emoción, se evidencio que los estudiantes tenían preferencias hacia superhéroes que expresaran la felicidad, se pudo evidenciar por medio de la exposición de los AS: *“mi superhéroe es el mejor porque da felicidad a todo aquel que lo necesita”* (AS 5).

En la actividad de cierre del taller se evidencio que las actividades propuestas y la forma en que las docentes investigadoras abordaron el taller fue muy acertada ya que hubo buena participación, los AS asimilaron el taller con sucesos de su vida cotidiana haciendo que el aprendizaje en lo que concierne a identificar emociones de estos y de sus compañeros fuese más significativo. En palabras de los AS estos concluyeron: *“la forma como actúan mis compañeros me dicen mucho de lo que ellos sienten, como cuando mi hermanita llevo llorando de la escuela por votar el dinero del recreo”* (AS 7).

En el taller dos, se presentó algunos percances en cuanto al inicio de este debido a fallas de conectividad, ya habiendo solucionado este como actividades principales se les presento el cuento *“Alicia y sus manzanas”* se realizó la lectura en solitario por los AS y compartida con las docentes investigadoras donde a cada sentimiento evidenciado se mostraba una carita representativa de este; en esta sección del taller se denoto que los estudiantes representaron correctamente la carita con la situación planteada y expusieron acciones de su vivir como: *“al observar la imagen (investigadora 1 sonriendo) me produce un sentimiento de alegría y también yo me pongo feliz porque ella está siendo feliz (AS1). Si yo me encontrara mi regalo favorito como ese niño, también me pongo contento (AS3), igualmente el AS5 expone que: “si yo me llevo a encontrar lo que más quiero en el mundo yo me pongo muy feliz profe, así como se puso el niño que se encontró las monedas, eso es un sentimiento muy grande y bonito de felicidad.*

Prosiguiendo el taller se les coloco unos audios donde expresaban sentimiento relacionados con las actividades de la lectura, para que estos por medio de las caritas indicaran que carita correspondía a cada audio; los AS expresaron correctamente las caritas en cuento al sentimiento que se quería mostrar, evidenciado en la expresión desarrollada por el AS2 que enuncia: *“no solo como mis amigos miran se expresa un sentimiento, en ocasiones cuando me cuentan cosas de la vida profe, puedo saber el sentimiento que tiene en el momento”*, por otro lado el AS1 dijo *“ la vez pasada mi hermana llevo saltando y riendo porque le fue bien en una evaluación y comprendí que ella estaba feliz”* en por último, se indican dos situaciones de la cotidianidad de los estudiantes respondieron dos cuestiones, los AS evidenciaron y relacionaron la felicidad y empatía frente a las cuestiones evidenciado en reflexiones como *“Ayudar a los demás, cuidar a los demás, (AS2)”* y *“Que hay que ser generosos con las demás personas, ser serviciales, también que no debemos juzgar a las*

personas, y debemos pedir perdón si hemos lastimado a alguien y por ultimo ayudarlos o realizar acciones que les ayuden a ellos a sentirse bien (AS3)” .

El tercer taller, se desarrolla sin percances debido a la buena conexión y disponibilidad de los distintos actores sociales, se inicia con la exposición de la temática resolución de conflictos, donde por medio de la lectura “la Tortuga”⁵ estos deben de seleccionar la opción más adecuada frente al conflicto que se evidencia, los estudiantes en un principio mostraron falencias frente a la manera de responder las diferentes opciones de los ejercicios, pero mediante la mediación del docente los AS pudieron identificar el objetivo de la actividad, luego se le presentaron una serie de preguntas con varias tipos de respuestas donde los AS respondieron de manera adecuada frente a lo esperado por las docentes investigadoras; dando a lugar para resolver las preguntas sobre cómo es la mejor manera para resolver un conflicto exponiendo entre otras cosas por parte de las docentes investigadoras acciones para reconocer y pautas para resolverlo; como actividad de cierre se expusieron las diferentes puntos de vista sobre lo entendido en cuanto la resolución de conflictos, dentro de las vivencias mayormente expresadas por los actores sociales se evidenciaron: *“Ayudar a los demás, cuidar a los demás, es responsabilidad de todos (AS7)”* y *“Que hay que ser generosos con las demás personas, ser serviciales, también que no debemos juzgar a las personas, y debemos pedir perdón si hemos lastimado a alguien (AS6)”*.

Se evidencia en el desarrollo de los talleres, el entendimiento y apropiación de los AS de las temáticas abordadas, la utilización de los tics fue una estrategia acertada para este grupo de trabajo, debido a su practicidad para el acceso a la internet y al acompañamiento de sus padres de familia, en cuanto a la percepción e interiorización de diversos accionares que permitan la promoción de la empatía en estos se evidencia por medio de sus diferentes expresiones que se reforzó el accionar de este valor y apporto significativamente para que estos lo pongan más en práctica en su vida cotidiana.

DISCUSIÓN

⁵ Es la historia de una tortuguita a quien le gustaba jugar mucho en la calle y ver televisión, pero no la pasaba muy bien en la escuela. Era una tortuga muy inquieta, que le resultaba muy difícil permanecer atenta a una clase, asimismo no respetaba a sus compañeros porque la molestaban y tenía problemas del control de sus emociones, hasta que un día se topó con una sabia tortuga y al enterarse de su descontrol, le brindo un consejo; el cual consistía en resguardarse en su caparazón, respirar y reflexionar hasta canalizar sus emociones y pensamientos. Dia a día fue poniendo en práctica el consejo de su amiga la sabia tortuga, al pasar los días, fue aprendiendo a dominar sus emociones y debido a esto, aprendió a llevarse mejor con su entorno.

Las diferentes expresiones resaltadas por los AS en el presente estudio, se denota que están en una edad propicia para promover la empatía en estos, autores como Rivera & Toro (2020) expresan que en cuanto al desarrollo de valores y prácticas de convivencia ciudadana en los miembros de una comunidad es necesario que se aborden desde los primeros años de vida por parte de sus familias y que la educación formal debe de empoderar en estas edades afianzando dichos accionares desde los primeros ciclos educativos; en cuanto al desarrollo de la propuesta por medio de las tics, Corral & Corral (2020) expresan que aunque no toda la población colombiana estaba preparada para la pandemia del Covid 19, debido a los equipos que permiten el acceso a las plataformas virtuales, se evidencio que tuvo un crecimiento considerado y que en la parte educativa se ha demostrado que las herramientas virtuales permitieron una transformación educativa permitiendo un acercamiento a los estudiantes, a sus intereses y la forma de percibir el medio que los rodea, razones por las cuales, esta estrategia fue eficiente y pertinente para los AS que participaron en esta investigación.

De esta forma, la investigación tuvo en cuenta la importancia de las voces y prácticas sobre la empatía de cada uno de los niños y niñas de grado segundo, en donde a partir de observaciones y diálogos se encontró como punto de partida expresiones como (AS1) *"me duele que se burlen de los demás compañeritos"*; además el AS2 expresa *"yo me siento muy triste al ver solo un perrito de la calle"*, denotando de esta forma, expresiones de empatía, aunque ellos aun desconocían el significado de esta, en palabras de Breithaupt (2011) la empatía es un valor que se desarrolla en los seres humanos desde el primer momento de interacción con sus semejantes por ende este se evidencia en los niños y niñas objetos de estudio.

De igual manera en el desarrollo de los diferentes talleres permitieron escuchar los diferentes sentires en cuanto a la promoción de la empatía donde se evidencia diversos AS expresan sentires, en cuanto a este valor y acciones como reconocimiento de sentimientos y solución de conflictos donde las expresiones más representativas fueron: AS3 dijo: *"en la foto observo a un perrito muy triste, y yo también me pongo triste con esa imagen, porque el perrito está debajo de una silla agachado y con cara triste"*. Otro comentario del AS6 es *"yo siempre he ayudado a los demás con mis propios pasos, sobre todo, dándoles consejos"* AS8 se expresó *"es muy importante ayudar a los demás para que se sientan mejor, ofrecerles cariño, jugar con ellos y ser generosos con lo que tenemos"* y el AS4 manifestó frente a un dibujo que *"le gustaría tener súper poderes para ayudar a todos los que están tristes"* Siendo estas voces producto de sus prácticas y sentimientos que han vivenciado en sus espacios cotidianos con la familia y la escuela. De acuerdo con Vargas & Basten

(2013), donde plantearon que el desarrollo humano es un proceso complejo, que convergen lo biológico con lo cultural y se da relevancia a los pensamientos y sentimientos, el desarrollo de los elementos expuestos para este estudio es adecuado debido a las particularidades tenidas en cuenta para abordarlo.

Dado a lo anterior los sentimientos que los estudiantes pudiesen determinar para la promoción de la empatía se evidencian de acuerdo a lo expuesto por el AS4 *“Estoy observando en la imagen a una niña que ayuda a su amiga a levantarse porque se cayó y se hizo un raspón, luego la limpia para acompañarla a su casa”* sintiendo tristeza por la niña y a su misma vez compasión, manifestando así, su bondad en momentos de dolor, por lo que hay diversos factores que también desencadenan tristeza y compasión, mostrando el sentir empático de los niños, este también se ve reflejado en las expresiones de los actores sociales, cuando contestan a la pregunta: *“¿Qué es la empatía?”*; autores como Causa (2021) explica que aunque se considera la empatía para autores como un valor que se complementa o engrandece debido al reforzamiento de sentimientos, permitiendo que a medida que los AS desarrollan destrezas para reconocerlos y aportar en la solución de diversos conflictos con el fin de reforzarlo y ponerlo en funcionamiento en su propia vida.

Reconocer la emoción en el otro fue una de las muestras más empáticas durante el desarrollo de los talleres, encontrando que desde los pequeños actos como servir al otro y ayudarlos, los actores sociales reconocen la importancia del apoyo y la ayuda como practica empática; por lo que en las voces se encontró expresiones de emociones positivas y negativas a partir de las cuales la escuela debe comprender cuáles de ellas debe fortalecer y cuáles de ellas debe trabajar en propuestas educativas que contribuyan no solo a la competencia académica sino al desarrollo del ser integral.

CONCLUSIONES

Debido a los diferentes resultados teniendo en cuenta los objetivos del presente estudio en lo referente a los elementos teóricos y educativos que conforman una propuesta pedagógica mediada por las tics, que contribuya al fomento de la empatía en los niños y niñas del grado segundo de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas, se puede concluir las siguientes connotaciones:

Las prácticas educativas deben de abordar diferentes frentes de acción, no solo centrarse al desarrollo de contenidos, si no de evidenciar el contexto de los estudiantes; donde los gustos y las necesidades de estos tengan una relación que permita apreciar el aprendizaje significativo. La pandemia surgida

debido al Covid 19 origino que la educación evolucionara en cuanto al aprovechamiento de las herramientas informáticas, siendo estas un medio de acercamiento directo entre docentes y estudiantes que permite a los niños y niñas seguir en su formación teniendo en cuenta su contexto. En cuanto al uso de las herramientas tics por la presente investigación es de expresar que fue propicia para el acercamiento a los niños y niñas de la Institución Educativa María Auxiliadora, además es vital hacerla una herramienta aliada para promover la empatía en niños y niñas, ya que esta se afianza en los gustos de una sociedad moderna.

La lectura de los actores sociales, donde el reconocimiento del contexto y el de sus voces en cuanto a valores como la empatía hacen que se evidencie lo que ocurre en la realidad de una sociedad, por medio de esta estrategia permitió escuchar a estos AS, donde se puede revelar que son un grupo muy empático, que reforzó por medio del reconocimiento de sentimientos diferentes accionares de buenas conductas dentro de su comunidad (empatía).

Los talleres fueron expuestos teniendo en cuenta los elementos teóricos educativos de esta población, por ende, fueron asertivos y cumplieron los objetivos propuestos, permitiendo escuchar las voces de los diferentes actores sociales; por esta razón y como conclusión general del presente estudio se tiene que para la promoción de la empatía en niños y niñas de grado segundo por medio de las tics es importante tener en cuenta elementos teóricos y educativos que sean referentes a el estudio de contextos y realidades preexistentes, que por medio de diversas actividades de acuerdo a sus edades aporten a la construcción de aprendizajes significativos que logren implementar una conciencia respecto a los sentimientos de estos y de las personas que los rodean.

El presente estudio apporto a la comunidad educativa una propuesta pedagógica que permite ser replicada con el fin de promover la empatía en niños y niñas de grado segundo, que permite ser flexible en cuanto la apropiación de esta a los diferentes contextos donde se pretende utilizar; de esta forma posibilitará a los docentes y estudiantes disfrutar del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo que los actores sociales sean escuchados con el fin de fortalecer las practicas docentes. Además, se recomienda para investigaciones futuras el desarrollo de un número mayor de talleres con el fin de reforzar aprendizajes en torno a la empatía, así como involucrar en los talleres a los padres de familia o comunidad educativa para generar un mayor y un resultado más rápido frente a las problemáticas que aquejan la población entorno a la carencia de la empatía de sus pobladores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, G. A., Avendaño Osma, J. E., Malpica García, R., & Quevedo Puentes, O. A. (2018). Educación ambiental a partir del pensamiento crítico en el Colegio Villa Amalia [Trabajo de grado - Maestría, Universidad de La Sabana]. En [Http://hdl.handle.net/10818/33439](http://hdl.handle.net/10818/33439).
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2685>
- Álvarez, S., & Arias, R. A. (2021). *Propuesta pedagógica mediada por las TIC para fortalecer la inteligencia espiritual*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3851>
- Bernal. (2010). *La investigación cualitativa*. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Bourdieu, P. (1994). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Editorial Anagrama.
<http://epistemh.pbworks.com/f/9.+Bourdieu+Razones+Pr%C3%A1cticas.pdf>
- Breithaupt, F. (2011). *Culturas de la empatía*. Katz Editores.
- Causa, C. (2021). *Fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes de grado segundo del instituto técnico industrial Rafael reyes*.
<http://repository.unad.edu.co/handle/10596/41105>
- Corral, Y., & Corral, I. (2020). Una mirada a la educación a distancia y uso de las TICs en tiempos de pandemia. *Revista Eduweb*, 14(1), 143-150.
- Denzin, N. (2003). *Foreword: Narratives moment*. En M. Andrews, S. Sclater, C. Squire & A. Treacher (Eds.), *Lines of narratives (pp.xi-xiii)*. Routledge.
<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/21644/1/2020ximenaperez.pdf>
- Francés, I. L. (2010). EL GRUPO DE DISCUSIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN A UN CASO. *Edetania. Estudios y propuestas socioeducativos.*, 38, 147-156.
- Google Maps. (2021). *Google Maps*. Google Maps.
https://www.google.com.co/maps/place/Ingesuelos+De+Colombia/@2.9298437,-75.2899755,3a,75y,70.11h,108.66t/data=!3m7!1e1!3m5!1sHW5D3AaR9JY2t_PiS0ST3w!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3DHW5D3AaR9JY2t_PiS0ST3w%2

6cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D224%26h%3D298%26yaw%3D106.13176%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656!4m1!1m2!2m1!1singesuelos+neiva+!3m7!1s0x8e3b73e34505af7d:0xbcdfdb074a270217!8m2!3d2.9297915!4d-75.2899141!14m1!1BCgIgARICCAI!15sChBpbmdlc3VlbG9zIG5laXZkgEOY2I2aWxfZW5naW5lZXI?hl=es-419&authuser=0

- Ie ma. (2021). *Observador del estudiante Institucion educativa Maria Auxiliadora 2021*.
- James, & Prout. (1990). *An Introduction to Childhood Studies*. McGraw-Hill Education (UK).
- Jenks. (1996). Sociología de la infancia, la emergencia de un campo científico. Una revisión sistemática. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 6(11), 9-20.
- Mayall. (2002). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Mertova, P., & Webster, L. (2007). *Using Narrative Inquiry as a Research Method: An Introduction to Critical Event Narrative Analysis in Research, Teaching and Professional Practice* (2.^a ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429424533>
- Oros, L. B., & Fontana, A. (2015). *Niños socialmente hábiles: ¿Cuánto influyen la empatía y las emociones positivas?* <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/14392>
- Rivera, E., & Toro, J. Y. (2020). *Estrategia pedagógica para generar relaciones interpersonales sanas en niños de 4 y 5 años*. <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2818>
- Tovar, N., & Caviedes, R. (2020). *Fortalecimiento de la cultura empática desde la compasión en los niños y niñas de grado quinto de la I. E. María Auxiliadora Fortalecillas*. [Thesis, UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA]. <http://repositoriousco.co:8080/jspui/handle/123456789/1840>
- Vargas, M., & Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 199-228.

Zabala, M. L., Richard's, M. M., Breccia, F., & López, M. (2018). Relações entre empatia e teoria da mente em crianças e adolescentes. *Pensamiento Psicológico*, 16(2), 47-57.
<https://doi.org/10.11144/javerjanacalj.ppsi16-2.retm>