



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 23 de octubre de 2020

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad, NEIVA. HUILA

El(Los) suscrito(s):

Leidy Marcela Sanchez Motta, con C.C.No. 1075257573,

Yessica Gómez Tamayo, con C.C.No. 1082215591,

_____, con C.C.No. _____,

_____, con C.C.No. _____,

Autor(es) del tesis y/o trabajo de grado Leidy Marcela Sanchez Motta y Yessica Gómez Tamayo

titulado Caracterización de las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el asentamiento Brisas del Paraiso, Neiva.

presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Comunicador social y periodista;

Autorizo(amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga conveniada la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Leidy Marcela Sánchez Motta

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Yessica Gómez Tamayo

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Caracterización de las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el asentamiento Brisas de Paraíso (Neiva, Huila)

AUTOR O AUTORES:

Primer y Segundo Apellido	Primer y Segundo Nombre
Sánchez Motta	Leidy Marcela
Gómez Tamayo	Yessica

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primer y Segundo Apellido	Primer y Segundo Nombre

ASESOR(ES):

Primer y Segundo Apellido	Primer y Segundo Nombre
Ramos Núñez	Oscar Iván
Morales Mosquera	Ruby Lorena

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Comunicador Social y Periodista

FACULTAD: Ciencias sociales y humanas

PROGRAMA O POSGRADO: Comunicación social y periodismo

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2020 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 116

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):



DESCRIPCIÓN DEL TESIS Y/OTRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 4

Diagramas ___ Fotografías X Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general X Grabados ___ Láminas ___
Litografías ___ Mapas ___ Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___ Tablas o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (Encasodeser LAUREADA So Meritoria):

PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español Inglés Español Inglés

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|-------|
| 1. <u>Comunicación</u> | <u>Communication</u> | 6. _____ | _____ |
| 2. <u>Conflicto</u> | <u>Conflict</u> | 7. _____ | _____ |
| 3. <u>Prácticas comunicativas</u> | <u>Communicative Practices</u> | 8. _____ | _____ |
| 4. <u>Familia</u> | <u>Family</u> | 9. _____ | _____ |
| 5. <u>Desplazamiento</u> | <u>Displacement</u> | 10. _____ | _____ |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El presente trabajo tiene como propósito, caracterizar las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva, y cuya pregunta de investigación es: ¿Cómo se caracterizan las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso?, se propicia la interacción en contextos reales para que como estudiantes haya participación activa y transformadora del entorno inmediato.

La población está compuesta por 3 familias heterogéneas, provenientes de los departamentos de Tolima (familia Beltrán), Cauca (familia Guar) y Caquetá (familia Losada), las cuales representan la muestra de estudio, en contexto social en la condición



de desplazadas, que desarrollan competencias comunicativas, aprendizaje significativo y social; metodológicamente hace uso de la investigación cualitativa, con aplicación de instrumentos como la georreferenciación, mapa de redes, entrevistas favorables a la obtención de resultados, cuyos discursos señalan un lenguaje acorde para la obtención de resultados, por lo que se pudo observar familias que décadas atrás no se hubieran atrevido a salir de la región, por temor a la ciudad.

De ahí que los resultados lo constituyen los protocolos que muestran la importancia de fortalecer procesos de comunicación entre las familias participantes y las familias de la región a la que llegan, para lograr que ellos sean participantes activos; siendo las conclusiones un contexto comunicativo que describe orientación y participación activa en comunidad.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The purpose of this work is to characterize the communicative practices of peasant families displaced by the armed conflict that live in the Brisas del Paraíso Settlement in the city of Neiva, and whose research question is: How are the communicative practices of the Peasant families displaced by armed conflict who live in the Brisas del Paraíso Settlement? Interaction is encouraged in real contexts so that as students there is active and transformative participation in the immediate environment.

The population is made up of 3 heterogeneous families, from the departments of Tolima (Beltrán family), Cauca (Guar family) and Caquetá (Losada family), which represent the study sample, in a social context in the condition of displaced people, who develop communication skills, meaningful and social learning; methodologically, it makes use of qualitative research, with the application of instruments such as georeferencing, network maps, interviews favorable to obtaining results, whose speeches indicate an appropriate language for obtaining results, so it was possible to observe families that decades ago they



DESCRIPCIÓN DEL TESIS Y/OTRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

4 de 4

would not have dared to leave the region, for fear of the city.

Hence, the results are made up of the protocols that show the importance of strengthening communication processes between the participating families and the families of the region to which they arrive, to ensure that they are active participants; the conclusions being a communicative context that describes orientation and active participation in the community.

APROBACION DEL TESIS

Nombre Presidente Jurado:

Firma:

Nombre Jurado : CLAUDIA JIMENA ZUÑIGA RAMÍREZ

Firma: *Claudia Zuñiga*

Nombre Jurado: ERINSO JARID DÍAZ RODRÍGUEZ

Firma:

Erinso Jarid Díaz Rodríguez

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LAS FAMILIAS
CAMPELINAS DESPLAZADAS POR EL CONFLICTO ARMADO QUE HABITAN EN
EL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO

YESSICA GÓMEZ TAMAYO
LEIDY MARCELA SANCHEZ MOTTA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA-HUILA
2020

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LAS FAMILIAS
CAMPESINAS DESPLAZADAS POR EL CONFLICTO ARMADO QUE HABITAN EN
EL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO

YESICA GÓMEZ TAMAYO
LEIDY MARCELA SANCHEZ MOTTA

Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Comunicador Social y Periodista

Asesores:

OSCAR IVAN RAMOS NÚÑEZ
Comunicador Social y Periodista
Magíster en Educación

RUBY LORENA MORALES MOSQUERA
Comunicadora Social y Periodista
Especialista en Alta Gerencia
Magíster en Administración

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA-HUILA

2020

Nota Aceptación

Evaluador (1)

Evaluador (2)

Neiva, 17 de octubre de 2020

Todo lo que hacemos debe ser el resultado de nuestra gratitud por lo que
Dios ha hecho por nosotros.
Laury Hill

Contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 CONTEXTO GEOGRÁFICO	15
2. ANTECEDENTES	19
2.1 AMBITO INTERNACIONAL	19
2.2 AMBITO NACIONAL.....	22
2.4 AMBITO LOCAL	28
3. JUSTIFICACIÓN	31
4. OBJETIVOS	34
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	34
4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	34
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	35
5.1 TEÓRICOS DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS y DE FAMILIA	35
5.2 PRÁCTICAS COMUNICATIVAS	41
5.2.1 Prácticas comunicativas legitimadoras	42
5.2.2 Prácticas comunicativas de resistencia	43
5.2.3 Prácticas comunicativas de proyecto.....	44
5.3 FAMILIA	45
5.3.1 Tipología de la familia.....	45
5.3.2 Problemas de tipo familiar que evidencian las prácticas comunicativas.....	47
5.3.3 Crisis familiar	48
5.3.4 Integración familiar.....	50
5.3.5 Representaciones Sociales.....	51
5.3.6 Proyecto de vida	53
6. DISEÑO METODOLOGICO	55
6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
6.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	59
6.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	60
6.4 UNIVERSO Y MUESTRA	60
6.4.1 Universo.....	60
6.4.2 Muestra	60
6.4. MÉTODO: Estudio de caso	61

6.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	62
6.8 INSTRUMENTOS.....	64
6.8.1 Ficha de caracterización.....	65
6.8.2 Guía de preguntas	65
6.8.3 Mapa de redes	66
7. CONTEXTO SOCIO GEOGRÁFICO.....	67
7.1 MARCO HISTÓRICO DE LA VIOLENCIA EN EL HUILA	67
7.2 CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA COMUNA 9	68
7.2.1 Historia del Asentamiento Brisasdel Paraíso	69
7.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS TRES FAMILIAS	71
8. HALLAZGOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	74
8.1 Ubicación territorial de la procedencia de las tres familias en el Asentamiento Brisas del Paraíso.....	74
8.2 Actores sociales que confluyen dentro de estas tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso en la ciudad de Neiva.	75
8.3 CONFRONTACIÓN DE LA SITUACIÓN ANTERIOR AL AHORA	88
Un abrazo que ayude a entender lo que es la paz... ..	89
Vivir con valores es vivir en paz	91
Una ayuda divina para la paz	93
Espacios y símbolos que abrigan la paz.....	95
Dulces palabras para vivir en paz	97
Unión familiar “Buscando la solución en equipo” AS2 S22.....	99
RECOMENDACIONES.....	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS.....	111

Listado de Figuras

Figura 1.	Mapa de la ciudad de Neiva	60
Figura 2.	Mapa comuna 9	61
Figura 3.	Calles y geografía del asentamiento Brisas del Paraíso	62
Figura 4	Fotografías de la familia	66
Figura 5.	Mapa de redes de familia Beltrán	70
Figura 6.	Mapa de redes de familia Guar	72
Figura 7.	Mapa de redes de familia Losada	74

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito, caracterizar las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva, y cuya pregunta de investigación es: ¿Cómo se caracterizan las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso?, se propicia la interacción en contextos reales para que como estudiantes haya participación activa y transformadora del entorno inmediato.

La población está compuesta por 3 familias heterogéneas, provenientes de los departamentos de Tolima (familia Beltrán), Cauca (familia Guar) y Caquetá (familia Losada), las cuales representan la muestra de estudio, en contexto social en la condición de desplazadas, que desarrollan competencias comunicativas, aprendizaje significativo y social; metodológicamente hace uso de la investigación cualitativa, con aplicación de instrumentos como la georreferenciación, mapa de redes, entrevistas favorables a la obtención de resultados, cuyos discursos señalan un lenguaje acorde para la obtención de resultados, por lo que se pudo observar familias que décadas atrás no se hubieran atrevido a salir de la región, por temor a la ciudad.

De ahí que los resultados lo constituyen los protocolos que muestran la importancia de fortalecer procesos de comunicación entre las familias participantes y las familias de la región a la que llegan, para lograr que ellos sean participantes activos; siendo las conclusiones un contexto comunicativo que describe orientación y participación activa en comunidad.

Palabras clave: comunicación, conflicto, prácticas comunicativas, familia, desplazamiento.

ABSTRACT

The purpose of this work is to characterize the communicative practices of peasant families displaced by the armed conflict that live in the Brisas del Paraíso Settlement in the city of Neiva, and whose research question is: How are the communicative practices of the Peasant families displaced by armed conflict who live in the Brisas del Paraíso Settlement? Interaction is encouraged in real contexts so that as students there is active and transformative participation in the immediate environment.

The population is made up of 3 heterogeneous families, from the departments of Tolima (Beltrán family), Cauca (Guar family) and Caquetá (Losada family), which represent the study sample, in a social context in the condition of displaced people, who develop communication skills, meaningful and social learning; methodologically, it makes use of qualitative research, with the application of instruments such as georeferencing, network maps, interviews favorable to obtaining results, whose speeches indicate an appropriate language for obtaining results, so it was possible to observe families that decades ago they would not have dared to leave the region, for fear of the city.

Hence, the results are made up of the protocols that show the importance of strengthening communication processes between the participating families and the families of the region to which they arrive, to ensure that they are active participants; the conclusions being a communicative context that describes orientation and active participation in the community.

Keywords: communication, conflict, communicative practices, family, displacement.

INTRODUCCIÓN

El hombre, como ser social y cultural, necesita apropiarse de diversos lenguajes que le permitan una interpretación y representación de su mundo. En este sentido, el desarrollo de los lenguajes se visualiza como cuestión de supervivencia, en razón a que para ser humanos “plenamente funcionales” se requiere de la comunicación efectiva. De este modo, en el proceso evolutivo de la especie humana, la cultura y el lenguaje articulado han prevalecido, diferenciándose de todas las especies existentes; las personas tienen más capacidad de ir amoldando y transformando sus propias relaciones con el mundo y la forma de vivir.

Desde este contexto, el presente trabajo se estructuró en ocho – 8 capítulos en los cuales se describió de manera general el desarrollo de un proceso arduo partiendo desde las referencias de las falencias que poseen las familias de estudio, las cuales formaron parte de la problemática planteada y desarrollada en cada uno de los capítulos de este trabajo.

Todo ello, apunta a justificar el desarrollo de este trabajo con la importancia de los resultados, los cuales condujeron al conocimiento de las diversas clases de prácticas comunicativas que existe entre ellos y que proyectan con el transcurrir diario, lo que a la vez permite plantearse estrategias que mitiguen las necesidades y contribuyan a soportar el dolor, la alegría o la angustia que este fenómeno plantea.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El conflicto siempre ha existido en el mundo, desde los tiempos bíblicos, las diferentes lecturas hicieron que se mostrara el conflicto como una forma de violencia entre las personas, las familias, las regiones, las sociedades entre otros. “Todos los que quieren vivir piadosamente en Cristo Jesús padecerán persecución” (2 Ti. 3:12), y su impacto recae sobre la transformación de las culturas propias de cada comunidad, su economía la educación y cambios en las relaciones interpersonales, generando con esto una afectación psicosocial a las personas que hacen parte de un conflicto político-militar; pero ¿cómo identificar el conflicto?

Basados en esta pregunta, se da inicio al desarrollo del presente proyecto, buscando de esta manera, incursionar en un campo de amplia polémica y al que autores de diferentes disciplinas definen en escenarios donde la principal característica es la cultura de guerra; es precisamente este preámbulo el que permite la apertura del presente documento, buscando a través de variados conceptos, las formas de entenderlo; trayendo en primera instancia apartes del fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia, el cual se ha consolidado como una estrategia de concentración de tierras y recursos naturales por parte de los actores del conflicto armado, empresarios nacionales y capital transnacional en asocio con el narcotráfico y sectores políticos y dirigentes, cuyos intereses confluyen en dinámicas de reordenamiento territorial orientadas hacia la legalización del despojo de los bienes usurpados o abandonados forzosamente por la población desplazada, en desmedro de los derechos humanos, derechos a la tierra y al territorio de comunidades campesinas y grupos étnicos.

Lo anteriormente expuesto, pareciese ser a simple vista una diferencia de posiciones, siempre por querer obtener el premio, pero en realidad es una problemática que ocasiona la pérdida de sus territorios, genera la división de las familias, produce traumas y miedos a las víctimas de este fenómeno, la pérdida de tradiciones milenarias y un cúmulo de factores que presenta la diferencia y entra en juego la dinámica de competencia por querer alcanzar un objetivo o una meta. La llegada de estas familias a la ciudad ha generado un cambio significativo en sus prácticas diarias, en este caso, las posibilidades de acceder a diversa clase de servicios públicos entre ellos: educación, salud, y de una vivienda digna.

En este contexto se encuentran diversas familias radicadas en el Asentamiento Brisas del Paraíso, ubicado al norte de la ciudad de Neiva en la comuna 9 es un terreno privado, pero sin uso, que fue ocupado desde hace 10 años por familias vulnerables y desplazadas de departamentos como Putumayo, Caquetá, Tolima y Huila al igual que personas de escasos recursos de la ciudad que no poseen vivienda propia y no pueden pagar arriendo en otro lugar. Todas estas personas tienen en común diversa clase de necesidades, especialmente las básicas revestidas con la desavenencia y enmarcadas en la escasez de recursos.

De igual forma, las diferencias trascienden a las prácticas culturales, las cuales se ven enmarcadas según la procedencia campesina de la población que habita ese territorio y que de acuerdo al censo realizado por la organización social Red Proyecto Sur en abril del año 2012 el 40% de la población es desplazada por la violencia y de origen campesino, provenientes de departamentos como Tolima, Caquetá, Huila, Putumayo y Cauca.

Por lo tanto, son personas que viven del ingreso diario, del mercado informal, enfrentan diferentes situaciones con el fin de suplir sus necesidades básicas de vivienda, alimentación, vestido, razón por la cual, buscan economías de fácil acceso y en condiciones de alta precariedad, puesto que se ven enfrentados a condiciones difíciles y diferentes a las de su origen.

Antes del desplazamiento, estas familias dedicaban la mayor parte de sus vidas a la labor agrícola, por lo tanto cuidaban y sembraban variedad de cultivos, de acuerdo a la característica de sus parcelas, de cuyos frutos dependía el consumo diario y los ingresos familiares producto de la comercialización y venta en las diferentes plazas de mercado, que complementaban con otras actividades de la crianza de pequeñas especies para fortalecer y consolidar el sistema comercial y de sostenimiento familiar.

Cada una de estas situaciones es el reflejo de la cotidianidad en la que viven cientos de familias que han sido víctimas del conflicto, que por el mismo desplazamiento son causales de espacios que se caracterizan por la violencia urbana, la inseguridad, los altos costos económicos, territorialidad y demás aspectos que inciden en relaciones sociales, a la que se atribuyen diferentes prácticas comunicativas caracterizadas por la entremezcla de culturas, relaciones de pareja y un sin número de situaciones que muestra la existencia amplia con la que se presentan las relaciones sociales, dejando entrever la influencia de modelos de comunicación sobre la adquisición y mantenimiento de respuestas que tienden a verse desde la óptica social.

Desde estos referentes, se observa una tipología familiar variada, por lo tanto, entender o comprender el sentido que le da cada uno de los miembros a las prácticas comunicativas es difícil, porque cada uno de ellos pertenece a un espacio diferente, en el que las relaciones sociales varían de acuerdo a la edad, a los gustos y tendencias, a los estilos y formas de vida, desigualdades educativas(Hurtado, 2016, p.7), al describir diferencias en los grupos, que hacen que en ellos se produzcan peleas, desacuerdos, desigualdades educativas y que de una u otra manera afectan las relaciones sociales, surgiendo conflictos, acciones violentas o relaciones empáticas de las que se observan la solidaridad, cooperación, amistad entre otros(Rifkin, 2010).

En este contexto se trae a citación al historiador y antropólogo Mario López, un nuevo estilo de vida o la adquisición de una cultura que se entremezcla con otros conceptos que marcan la pauta principal para el desarrollo de este proyecto y que se ven empañadas con

prácticas sociales y transformación de su plan de vida(López; Useche & Martínez, 2016, p. 3), dado que han tenido que adaptarse a los estilos y espacios de la ciudad, cuando vienen de mantener una estrecha relación con la tierra y los animales, sus tradiciones se han adecuado y transformado al ambiente de la ciudad adaptando las tradiciones culturales del territorio en el que habitan.

Actualmente, Brisas del Paraíso cuenta con 126 viviendas en las cuales habitan aproximadamente 589 personas según datos del último censo del DANE (2018), de estrato socio económico 1 y 2 con deficiencia de servicios públicos y amplias necesidades básicas. Debido a las mismas condiciones de desplazamiento, los roles en la estructura familiar se presentan: papá, mamá y 2 a 3 hijos, en varios de los casos forma parte del núcleo familiar una abuela, tía (o) u otro miembro diferente, por lo tanto, son familias desplazadas que han tenido que padecer las acciones de la guerra, por lo tanto, presentan inconvenientes en la organización de su territorio debido a la diferente procedencia cultural de la población que los reúne y que por circunstancias y que perciben la realidad de acuerdo a sus tradiciones y costumbres razón por la cual no les ha permitido tener una comunicación que fortalezca la solución de las problemáticas de la comunidad en general.

Esta población se caracteriza porque sus miembros han sido afectados por uno de los problemas sociales más grandes en la vida del país desplazamiento forzoso, y muestra de ellos es la desconfianza que tienen estas familias frente a sus propios vecinos y personas externas a la comunidad. De igual manera, los niños han sufrido esta problemática producto del conflicto armado en nuestro país y se refleja en la pérdida de identidad de sus tradiciones y costumbres arraigadas al campo.

En este andamiaje de ideas, se sitúa la ciudad de Neiva como una de las principales ciudades receptoras de desplazamiento forzoso, la cual está caracterizada por la formación rápida de poblaciones en asentamientos con carencia de recursos básicos y que según cifras de la Delegación de Derechos de la Población Desplazada (2015) es de 1524

personas(Defensoría del Pueblo, 2015) a la que también se ha unido parte de la población del fenómeno migratorio venezolano.

De esta forma, se analiza como la ciudad de Neiva se está caracterizando por tener una alta densidad poblacional y que económicamente inciden en el desarrollo del trabajo informal por parte de las personas que no cuentan con un trabajo fijo, esto ha ocasionado problemas para la población campesina desplazada puesto que no brinda garantías para desarrollar y vivir de la agricultura. Estas familias se han visto obligadas a acudir a trabajos informales para cubrir gastos que resultan a diario en sus familias.

Desde este escenario y teniendo en cuenta que la comunicación se presenta como un factor de alta vulnerabilidad para las familias, se plantean ideas de desarrollo a nivel comunicación, que permitan analizar las prácticas dialógicas para construir acuerdos a partir de opiniones, argumentos, reflexiones, situaciones y demás eventos que permitan contribuir con un nuevo estilo de vida de las familias campesinas víctimas del conflicto armado.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Con los anteriores referentes, el interrogante que bordea el desarrollo del presente proyecto es el siguiente: ¿Cómo se caracterizan las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso?

1.3 CONTEXTO GEOGRÁFICO

El desarrollo de las ciudades por lo general ha estado enmarcado en la misma necesidad de dar solución a un problema, sin importar que las tradiciones y la verdadera historia pase a un segundo plano, que las costumbres se pierdan con la modernidad y con el desarrollo

económico, y que las razas se mezclen con la llegada de foráneos, estableciendo identidades que se enredan con el tiempo(Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1998).

Se hace eco en el desarrollo cultural de un pueblo con el fin de traer a remembranzas que el departamento del Huila junto con el Tolima, han sido principales escenarios de “Violencia” y que desde los años cincuenta, se vienen presentando sucesos de marcada recordación, profundizando en temáticas como la agudización de enfrentamientos de diversas bandas de origen político (conservador con liberales y comunistas) que se disputaron el poder en estos territorios(Vargas, 1993).

Entonces, siendo el propósito de este proyecto presentar el ambiente regional para enmarcar los sucesos y su historia, se hace una breve descripción de lo que ha sido Neiva y es social y culturalmente, por lo que se parte de los aspectos geográficos generales hasta la división política y administrativa, para entender parte del origen de este hecho y su relación con los procesos de conflictividad de la región.

En este contexto, la economista Martha Eugenia López Bedoya describe a Neiva, como la capital del departamento del Huila, con una superficie de 1.533 Kms², su altura es de 442 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 28°C. Neiva fue fundada inicialmente por Juan de Cabrera en 1539(López, 2010); sin embargo, fue destruida debido a los enfrentamientos entre aborígenes y conquistadores. En 1551, el español Juan Alonso la fundó nuevamente en el sitio donde hoy se encuentra Villa vieja; de igual manera, fue destruida como su antecesora. Finalmente, el capitán Diego de Ospina y Medinilla la fundó en su ubicación actual, el día 24 de mayo de 1612(López, 2010).

Neiva está situada entre las bocas de las Ceibas y el río Loro, en el centro de una zona rica en petróleo, oro, plata, cobre, hierro, hulla y cal. Su historia ha estado íntimamente ligada al Tolima e Ibagué, tanto así que, durante la colonia y primeros años de la República, los tres formaron parte de un mismo territorio. En 1814 la provincia de Mariquita se declaró

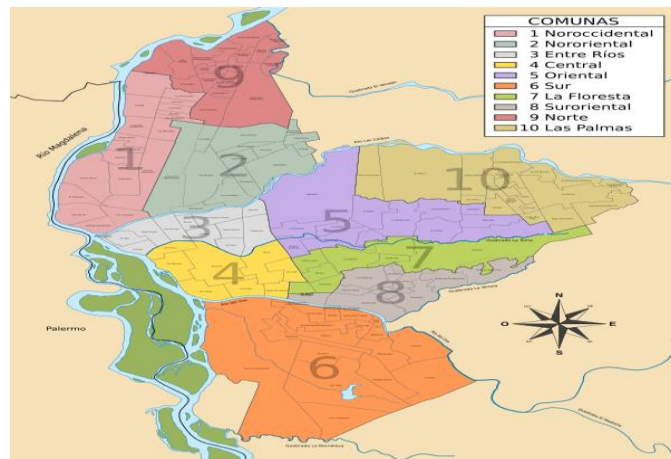
independiente y estableció su capital en Honda. En 1824 esta provincia se organizó con los cantones de Honda, Mariquita, Ibagué y la Palma, territorios que hoy son parte de Tolima y Huila.

En 1857 se crearon departamentos en vez de provincias y el territorio, que desde 1851 tenía ya como capital a Ibagué, se redistribuyó. En 1861 se creó el estado soberano del Tolima, con capital en Purificación y más adelante, en 1886, éste fue convertido en departamento, y en virtud de ello se creó el departamento del Huila con capital en Neiva.

El sin número de hechos que marcan la historia del Huila, dejan libertad para que el historiador que no se conforma con el simple registro de los acontecimientos, encuentre fuertes motivaciones sociales que impulsan sucesos de importancia en el ambiente familiar o en el más extenso de la ciudad, provincia, o región. De ahí que se haya explorado el sentido de independencia y libertad en la provincia de Neiva, con el fin de reconocer una constante dialéctica que se inicia desde la ocupación violenta del territorio por soldados y gentes de raza blanca; es una larga lucha que se extiende desde 1537, cuando el adelantado Gonzalo Jiménez de Quesada, recorrió las tierras del Huila hasta 1756, cuando se realiza la fundación de San Francisco Javier de la Ceja con los últimos restos de la nación Andaquí.

Esta es una constante que muestra la defensa heroica de sus tierras y la autonomía de la defensa legal y de la curia que entremezcló fuerza, poder y autoridad que se ha prolongado hasta la actualidad, aunque cada vez más violento y sin considerar las consecuencias que puede acaecer un hecho de barbarie y de violencia contra la población civil.

Figura 1. Mapa de la ciudad de Neiva



Fuente: Agustín Codazzi, 2010

2. ANTECEDENTES

Basados en la pregunta de investigación del presente proyecto, se da inicio al desarrollo de los antecedentes de estudio, buscando de esta manera, incursionar en un campo de amplia polémica y al que autores y organismos del ámbito internacional desde diferentes puntos de vista definen en escenarios la principal característica conjugada, entremezclada y basados en una triada donde los términos comunicación, prácticas comunicativas, y familia son precisamente este preámbulo el que permite la apertura del presente documento, buscando a través de variadas opiniones, conceptos, y formas de entender la temática de la situación problema, no sin antes realizar un análisis estadístico de la población objeto de estudio.

2.1 AMBITO INTERNACIONAL

Se da inicio al análisis de estudios que sirven de soporte teórico y consolidación de las ideas que se plantean en el presente proyecto, empezando con estudios de orden internacional, para seguir un recorrido nacional y posterior vinculación de regional y contexto local.

Por lo anterior, una vez realizada la indagación, se rescata del ámbito internacional que señalizan procesos de similares circunstancias a los acontecidos en Colombia, con intervención de las dos categorías principales: prácticas comunicativas y conflicto, siendo estos los siguientes:

Se identificó un artículo titulado “migración, capital cultural y comunicación: el caso de los inmigrantes mexicanos en Kansas”(Aguilar, 2011, p. 3) en el cual el autor describe la manera como los inmigrantes adquieren “capital cultural” para interactuar en un contexto muy diferente al que ellos pertenecen y en el que por circunstancias de economía, justicia social y aspiraciones personales, han tenido que salir de su ciudad natal, en busca de nuevas

ilusiones, aspirando cambios sociales para su vida, bienestar y mejoramiento de la calidad de vida.

En cuanto a la adquisición de las prácticas comunicativas por parte de inmigrantes hispanos, como elementos diferentes en una ciudad como Kansas, esta ciudad es diferente si se habla de cultura, y por lo general, la mayoría de las personas que ingresan a Kansas, lo hacen en busca de nuevas oportunidades, de progreso, pero se hallan ante una ciudad con alto índice de violencia por la misma guerra del centavo, porque quienes llegan a ese lugar lo hacen por mejorar la calidad de vida, es decir, “por unos cuantos centavos más”, pero deben adaptarse a las formas de vida, su lenguaje, de una cultura altamente dominante, pero que le permiten al inmigrante actuar en el espacio social receptor.

El objetivo propuesto para esta investigación parte desde el abordaje del proceso de adaptación de los inmigrantes hispanos heterodoxos, desde la comunicación, observando tal adaptación como un proceso de adquisición de una cultura que se caracteriza por ciertas prácticas, donde la empresa “Emporia” recibe cientos de trabajadores sin distinción de raza, credo, origen.

De esta forma, la metodología que asume dicho estudio es la cualitativa en un diseño no experimental, y como se realiza un estudio de casos sobre la empresa receptora de trabajadores, “Emporia”, donde la principal característica es la población, casi el 60% son hispanos y el 10.6% de la población habla español en casa como lengua primaria.

De esta forma, las conclusiones evidencian un proceso de adaptación que debe enfrentar los inmigrantes hispanos y que obligatoriamente asumen sin interesar las diferencias culturales, económicas, lingüísticas, étnicas, por lo tanto, se ve la gran diferencia y terminan por convertirse en una población heterodoxa (Bourdieu, 1977).

Otro estudio que llama la atención por tratarse del análisis de las prácticas comunicativas de migrantes peruanos en el ámbito familiar, realizado por estudiantes de la Universidad

Nacional de la Plata y la Universidad de Quilmes(Riasco & Arana, 2012) como aporte al V Congreso Internacional de Letras.

Lo interesante de este estudio se muestra en las relaciones entre los peruanos, que se resisten a los cambios y generan conflicto por la adopción de las nuevas prácticas comunicativas y de los miembros más jóvenes que según Riasco, existe una problemática que se asocia a las enseñanzas lingüístico – discursivas primarias especialmente en los niños.

... No puedes alzar la voz, respetar los turnos de habla de los mayores, en especial, esperar la habilitación del turno de habla de los adultos, no decir “malas” palabras, no decirlas al revés y no acortar los nombres de pila”(Riasco, 2012)

Desde este referente, el discurso familiar entra en controversia con el léxico de los niños que van a la escuela argentina, “lugar donde se valora la intervención discursiva espontánea en clase y como consecuencia, levantar la voz en cada intervención se considera parte del sostenimiento, interés y liderazgo sobre el tema que se está debatiendo. Hay bastante controversia al interior del aula, por lo tanto, no se respeta el turno de quien toma la palabra y se hace a manera de estrategia.

Como metodología se hizo uso del enfoque cualitativo, al que se diseñaron entrevistas y que posteriormente fueron analizadas en contexto para evidenciar las diferencias lingüísticas y culturales de una nación a otra, por lo tanto, las conclusiones apuntan a que este es un trabajo de tipo reflexivo con diseño etnográfico que favorece ampliamente el análisis cultural de los pueblos.

Ahora bien, los testimonios orales que se obtuvieron de la investigación, permitieron analizar las diversas prácticas de comunicación y representación lingüística, los valores culturales y los dispositivos que identifican y que se han trasladado a lo largo de historias familiares de desplazamientos migratorios.

Continuando con el recorrido bibliográfico, se indagó en los diferentes espacios virtuales para América Latina, y se encontró un escrito con las características de ensayo, para la ciudad de Buenos Aires – Argentina titulado “Arte y comunicación experiencias estéticas y el flujo del tiempo”, en el cual se realiza un compendio de documentos de alto interés para el análisis comunicativo, trayéndose a texto el artículo de Rodríguez Páez “El presente y el irremediable pasado” en el cual se desarrollan análisis de experiencias artísticas y memorias colectivas de un grupo de jóvenes que disfrutaban de la música rap y con ella transmiten cultura y la lucha por alcanzar la paz desde escenarios artísticos.

Este estudio fue publicado por la universidad de Palermo de Buenos Aires Argentina para la facultad de diseño y comunicación, como un aporte que engrandece los escritos y los muestra en un transcurrir de dolor, violencia, caos entre otros. (p.51 – 66)

2.2 AMBITO NACIONAL

Por otro lado, el ámbito nacional, se analiza el tema desde la tesis de Julieth Aldana Orozco “Conflicto y prácticas comunicativas: “El caso de Alianza Urbana “ en Quibdó, Chocó(Aldana, 2016), en el cual se indaga las prácticas comunicativas del grupo artístico Alianza Urbana en Quibdó y la manera como se lleva a cabo la solución de los conflictos, de ahí que el objetivo se enmarca en interpretar las prácticas comunicativas y la relación con las conflictividades sociales e interpersonales en la acción colectiva de jóvenes y mujeres que viven en contextos de inequidad social en el pacífico colombiano.

Desde este panorama, el marco referencial se basa en las aproximaciones conceptuales de términos de comunicación y desarrollo para el cambio social, en donde se destacan aspectos importantes de la teoría de Luis Ramiro Beltrán quien asume el concepto de comunicación como “un proceso de interacción social democrática que se basa sobre el intercambio de símbolos por los cuales los seres humanos comparten voluntariamente sus

experiencias bajo condiciones de acceso libre e igualitario, diálogo y participación”(Beltran, 2005)

De igual forma, asume el desarrollo nacional y lo ubica en un contexto de cambio socio político orientado hacia la producción de cambios sustanciales en la economía, la tecnología y la cultura general de un país, situación similar a la planteada por Chávez & López, Rojas quienes establecen puntos en común y recaen sobre estas formas de entendimiento y percepción sobre el desarrollo y la participación, el diálogo y la comunicación que se enmarcan en contextos de lo público.

Otros conceptos, aportados desde el mismo trabajo de análisis se presentan en ideas de Gumucio, cuyas relaciones se vinculan con el fortalecimiento de las organizaciones sociales, la cultura, las tradiciones comunitarias y los saberes sociales(Gumucio, 2011), se hace aclaración a que dichas acciones, son direccionadas del universo comunitario y no se deben establecer ni técnicas ni medios, ni menos mensajes, por lo tanto establecen conexiones de comunicación con desarrollo cultural, producto de un proceso de transformación social.

Lo descrito anteriormente, muestra una metodología de revisión bibliográfica con soporte de resultados obtenidos a través de grupos focales, que permiten establecer una forma de entendimiento claro sobre los procesos de comunicación y la transformación social, por lo que se explica la situación presentada en Quibdó como una ausencia frágil del estado ante tantas necesidades de la comunidad, lo que genera violencia estructural en donde la población reclama derechos de una manera apropiada según ellos, enmarcada en la resistencia civil que se manifiesta como una acción colectiva no violenta que moviliza masas.

Ahora bien, desde el contexto de las prácticas comunicativas y cambio social, se localiza el estudio realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia “Prácticas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción”(Valencia & Magallares, 2015)

en los cuales se plantea una forma de exploración investigativa desde grandes aportes de autores que consideran la comunicación como algo que incluye dinámica alrededor de los medios, tal como lo describió Barbero produciendo más allá de las prácticas cotidianas, más bien asociadas a prácticas culturales como lo hizo Couldry en el magazín *Theorizing media as practice*(Barbero, 2002).

En este estudio, se muestra un contenido amplio del desarrollo de las prácticas de comunicación y su desarrollo en comunidades de diferentes culturas, pero la mayor riqueza se centra en las ideas de teólogos, filósofos de la liberación, así como de los movimientos sociales en las que se describen conceptos sobre las dinámicas sociales – culturales y los vínculos a la cultura de masas.

En lo que referencia a las prácticas de comunicación, se establece la manera como se desarrollan las prácticas sociales, las cuales están apoyadas en relaciones e interacciones entre sujetos que conducen a un cambio social y que, al trabajar el desarrollo y la comunicación, necesariamente ha de tratarse las acciones y las prácticas comunicativas.

Así, desde los aportes de Uranga; La comunicación para el cambio social tiene que ver también con la capacidad de transmitir, desde las propias prácticas y con el lenguaje adecuado, la imagen de un horizonte utópico, de una posibilidad de cambio. La comunicación para el cambio social es, necesariamente, la enunciación de propuestas portadoras de futuro tomando en cuenta la realidad presente. No basta con la denuncia ni con el simple relato de los acontecimientos(Uranga, 2006, p.41).

Respecto a este concepto, la comunicación transforma las sociedades y causa impacto, así como también construye sentidos que responde a la interacción de las fuerzas del mercado y de los sistemas que dominan el medio.

Llama la atención un estudio de la Pontificia Universidad Javeriana “Cambios culturales y procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto social”

(Arcila, 2008); es un estudio cuyo objetivo se centra en observar y comprobar la transformación cultural de las mujeres afrocolombianas desplazada por la violencia a través de sus procesos comunicativos en la ciudad.

Es considerada una investigación de alta trascendencia en la realización de este estudio, debido a que la mayor parte de las investigaciones se concentran en indagar sobre el fenómeno de desplazamiento y dejan de lado otros aspectos que inciden ampliamente en el desarrollo y el crecimiento del sujeto, por esta razón, la fundamentación teórica que plantea este estudio relación con los estudios culturales de Habermas con la teoría de la acción comunicativa, así como con Rauber quien realiza un análisis al sujeto social y a los movimientos políticos(Rauber, 2017).

De igual manera, y analizando la principal categoría de esta investigación, se presenta una mayor aproximación en el estudio “Conflicto y prácticas comunicativas: el caso de alianza urbana en Quibdó, Chocó” cuyo objetivo es indagar las prácticas comunicativas del grupo artístico Alianza Urbana y la manera en que este gestiona el conflicto(Aldana, Conflicto y prácticas comunicativas, 2016).

Esta es una comunidad compuesta por jóvenes dedicados a la música rap, con la que expresan los derechos de las personas, y visualizan una cotidianidad, generando alternativas de solución para el cambio, por lo tanto, el contenido de las canciones se enmarca en realidades, las cuales construyen de acuerdo a las experiencias que como individuos tienen, en un colectivo conformado para hacer música rap.

Respecto al fundamento teórico, abordan el tipo de comunicación desde las raíces de la práctica comunicativa latinoamericana de 1950, lo que implica conocer la historia, sus

tradiciones, cultura, academia y comprender los aportes que desde las ideas de Luis Ramiro Beltrán¹, que describe la comunicación como una actividad que apoya el desarrollo.

Igualmente, se resaltan ideas de teóricos como Gumucio, para quien la comunicación fortalece las estructuras de la organización social, la cultura, las tradiciones comunitarias y los saberes locales(Gumucio, Comunicación para el cambio social , 2011), las ideas de Gumucio difieren de las de Beltrán porque no tienen técnicas ni para los mismos medios, los mensajes, porque consideran que las propuestas deben salir del universo.

En lo que respecta a las conclusiones, es importante resaltar el interés que se apuesta para la comunicación, dado que para ella se establecen relaciones directas con aspectos como económicos, sociales, culturales, políticos, donde los seres humanos son los que conducen el tipo de sociedad, por lo tanto, los aportes de este estudio se presentan en la interacción de las fuerzas para producir resultados favorables al individuo, libres de ataduras, es decir, con plena libertad para la toma de decisiones.

Ahora bien, en lo relacionado con las prácticas comunicativas, se identificó el estudio titulado “análisis de prácticas y experiencias comunicativas de las memorias del conflicto armado colombiano”(Acosta, 2016) para lo cual se planteó el análisis desde el concepto de práctica comunicativa, buscando de esta manera, establecer relaciones entre las categorías y la memoria colectiva del conflicto, lo cual supone el aislamiento de las necesidades comunicativas de aquellas memorias que son frágiles y que no hacen parte del relato nacionaly más en un país como Colombia, donde el conflicto es la característica principal de la sociedad en el cual se participa, juega y se expresa las necesidades de comunicar.

Por esta razón, los referentes teóricos se emprendieron desde ideas de Mallón (1995) y Stem (2002), apoyados en la memoria histórica y con el contraste que se hizo con otras

¹Considerado por muchos como el pionero en América Latina para esta clase de investigaciones en donde la comunicación es una interacción de símbolos, desarrollada por los mismos seres humanos.

fuentes de información, de esta forma, hace uso del enfoque crítico de las ciencias sociales, con los cuales se puede analizar diversas transformaciones desde el concepto de poder.

La metodología de este estudio, se enmarca en la etnográfica, en una línea de investigación crítica social, para desentrañar modelos no solo del mundo social, sino del cuestionamiento de las realidades.

2.3 AMBITO REGIONAL

No obstante, en el ámbito regional, y siguiendo este recorrido bibliográfico, se encuentra otro estudio de ámbito regional “Memoria Social de los Habitantes del municipio Algeciras acerca del conflicto armado expresada en sus relatos orales”, busca establecer la memoria social de los habitantes del municipio de Algeciras del conflicto armado, expresado en sus relatos orales, como una aproximación a la documentación del conflicto Político-militar colombiano desde la población vulnerada, una legitimación de una memoria alternativa que se sustenta en la tradición oral, relatos contextualizados en la guerra, lo mismo que se desconoció por la memoria historias hegemónica y totalizadora.

Lo anterior, permite comprender como los habitantes de Algeciras se narraban así mismos y se construyen como personas y como colectivo.

Ahora bien, el interés de desarrollar la investigación desde la perspectiva, corresponde a la pertinencia de contextualizar el conflicto armado en la región y el departamento del Huila, ya que por sus territorios y cultura ha estado siempre presente a lo largo de su evolución y actual recrudecimiento, para ello contar un pueblo como Algeciras, para identificar pequeñas historias que se tejen en el interior de un país, visto en el caso específico darle voz a quienes no están visibles y mostrar el conflicto donde se quiere encubrir.

Los ejes teóricos de la investigación giran en torno a la memoria social configurada por estos habitantes que viven el conflicto en su cotidianidad, relatos orales, a través de los cuales articulan las marcas de los hechos de violencia, estigmatizaron y efectos psicosociales, consecuencia de la deshumanización de la guerra y finalmente, en torno a la interrelación de cuales actores armados, como una constante en el diario vivir en el que los armados imponen terror.

Ahora bien, en lo que compete al contexto regional, el estudio “Comunicación comunitaria y educación para la ciudadanía Signo y Pensamiento”, plantea que la región Surcolombiana atraviesa cotidianamente por difíciles situaciones a raíz de algunos factores como el narcotráfico y presencia de grupos al margen de la ley. Las consecuencias de estos hechos han generado desplazamiento de la población rural y problemáticas socioculturales y económicas.

Esta tesis resalta los aspectos socioeconómicos y culturales, en la cual, por medio de sondeos, pretendió identificar imaginarios, prejuicios y preconceptos. En ella, William Fernando Torres, Científico Social, define la región sur del país, como proyectos en construcción que identifican imaginarios comunes utilizando estrategias como diseños de planes y proyectos que ejerzan mayor influencia a nivel de país.

El texto plantea la necesidad de analizar las prácticas sociales (Comportamientos, charlas, costumbres, vestuarios, gastronomía, música, baile, entre otros) para reconstruir la memoria e identificar imaginarios sociales; así como reconstruir tejidos comunicativos.

2.4 AMBITO LOCAL

Finalmente, en el ámbito local se indagó en los diferentes repositorios de las universidades de la ciudad de Neiva, encontrándose el estudio “Políticas públicas y su incidencia en el desarrollo del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la ciudad de Neiva”, cuyo propósito fue

indagar sobre las políticas públicas y la incidencia en el desarrollo de la población del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la ciudad de Neiva”

En el marco de las teorías sobre las necesidades básicas de la población, se llevó a cabo este estudio, teniendo en cuenta para tal fin todo lo relacionado con educación, vivienda, saneamiento básico, servicios públicos para sus habitantes y la manera como el Estado ha acompañado a sus pobladores.

En relación con la situación social, el Huila presenta altos niveles de pobreza e inequidad. El porcentaje de personas bajo la línea de pobreza es del 59.7% (DANE, 2017) cifras superiores al promedio nacional, lo que indica que es una región que está lejos de alcanzar la meta de reducción de la pobreza (28.5%) y aunque se ha venido gestionando en avances hacia la equidad y justicia social, no se ha logrado cambios estructurales en la implementación de las políticas que transformen las condiciones de vida de las etnias en el departamento del Huila.

De igual forma y desde este panorama para el 2012 los practicantes del área de comunicación ciudadana y comunitaria de la Universidad Surcolombiana en compañía de la Red Proyecto Sur, realizaron un censo que arrojó un total de 1.117 personas que viven en los dos asentamiento, de las cuales 554 son mujeres y 563 hombres, discriminados a su vez en niños de 0 a 13 años con 253 y niñas 205, jóvenes de 14 a 29 años hombres 126 y mujeres 184, Adultos de 30 a 59, hombres 157 y mujeres 152 y adultos mayores de 60 en adelante, hombres 17 y mujeres 23. Históricamente, se observa un incremento de la población masculina, y también el número de habitantes aumentó en un 16 % respecto a los datos que se traían del año 2010(Universidad Surcolombiana, 2012).

En el mes de junio del año 2010 la Fundación Mundos Posibles en conjunto con la corporación Red Proyecto Sur realizó una encuesta a 947 personas de los dos asentamiento, arrojando como resultado que en dicha fecha 486 eran mujeres (es decir el 51% de la población), 95 (10.03%) mujeres entre los 0 y los 5 años, 59 (6.23%) entre los 6 y los 10 años, 55 (5.80%) entre 11 y 15 años, 64 (6.75%) entre los 16 y los 20, 87 (9.78%) entre los

21 y los 30, 83 (8.76%) entre los 31 y los 45, 27 (2.85%) 46 y 60 años, y 11 (1.16%) entre los 61 y los 80 años; demostrando así la importancia de la población femenina por su alta presencia en todas las generaciones(Universidad Surcolombiana, 2010).

3. JUSTIFICACIÓN

Colombia es un país que ha atravesado por más de 60 años confrontaciones sociales y armadas entre diferentes sectores de la población. Existen grupos organizados como las guerrillas, los paramilitares y las bandas criminales que han ocasionado que más del 10% de la población (en su mayoría campesinos) haya sido desterrada de sus lugares de origen, fenómeno reconocido por el Estado como desplazamiento.

El desplazamiento en el Departamento del Huila es la consecuencia histórica del desarrollo del conflicto desde los años 50, con los orígenes de la lucha armada en la región comprendida entre los departamentos de Huila, Tolima, Caquetá, Cauca, Nariño y Putumayo.

En el marco de esta lucha armada, la población campesina que abandonó sus lugares de vivienda y trabajo, colonizó regiones del Huila y del Caquetá. En Neiva, una de las comunidades en la cual se encuentran asentadas familias desplazadas es el Asentamiento Brisas del Venado, ubicado en la comuna 9, población que en su mayoría la integran familias provenientes del Caquetá, Putumayo, Huila, Tolima, entre otras.

Son núcleos familiares con numerosos miembros (papás, hijos, tíos, hermanos), producto de la desintegración obligada, por causa del conflicto armado, que han tenido que abandonar súbitamente sus tierras y encuentran en la familia, la principal fuente de apoyo y solidaridad para enfrentar este flagelo, generando espacios multiinfluidos, es decir, ambientes nuevos, por la procedencia de sus vidas, entre los cuales se destacan los de tipo socio cultural relacionados a la vez con variadas problemáticas familiares del contexto como falta de comunicación, ausencia de uno de los padres, maltrato, bajos recursos económicos, hacinamiento entre otros, que pueden afectar el proyecto de vida familiar e individual.

En este contexto, se reconoce la importancia de la participación activa en la generación de procesos comunicativos en el Asentamiento Brisas del Paraíso que impulsen y motiven la participación de la población en torno a la reconstrucción del tejido social y comunicativo, por lo que se hace necesario implementar estrategias que conlleven a lograr un cambio en la manera de comunicarse, desarrollando relaciones empáticas no solo entre los miembros del núcleo familiar, también en lo comunitario, en lo social, a fin de mitigar riesgos asociados a la falta de comunicación o inadecuada comunicación.

Así mismo, se comprende la necesidad de iniciar una investigación social que dé cuenta de las características de las prácticas comunicativas de las tres familias campesinas desplazadas por el conflicto que habitan en el asentamiento Brisas del Paraíso, en la comuna nueve en la ciudad de Neiva.

Las características de estas prácticas tienen alta tendencia por la demanda de la tecnología, porque encuentran en ella toda la información requerida, por lo tanto, funcionan como instrumentos que permiten construir memoria histórica, para un beneplácito de identidad social en donde participan individuos, grupos sociales y sociedades.

Por los anteriores referenciaciones, el presente proyecto tiene relevancia social dado que mejorará procesos de comunicación al interior de comunidades vulnerables y fomentará espacios para la expresión, el arte, la cultura y el conocimiento, puesto que desde este trabajo se estudia una parte del ser humano lo que facilita el desarrollo de estudios de interdisciplinariedad de las humanidades como lo son: la semiótica, el discurso, las artes entre otro.

De igual forma, tiene relevante significado para cada una de las familias puesto que mejorarán los discursos entre los miembros, haciéndolos más frágiles al diálogo y menos violentos, lo que demuestran en sus prácticas comunicativas, que siendo coherente con lo mencionado anteriormente las prácticas comunicativas de las familias desplazadas, facilita la interpretación de la percepción social que tienen en el contexto en el cual se encuentran.

Por esta razón, y siendo consecuentes con el tema, el desarrollo de las prácticas comunicativas de las familias desplazadas víctimas del conflicto armado, permite como futuros profesionales caracterizar espacios, grupos, individuos mediante discursos que evidencian los actores que participan en el mismo. Por ello el proceso de recolección de la información se inicia en el asentamiento, dando trascendencia al tema de la comunicación, en encuentros con familias, para posteriormente trascender a aspectos de la localidad y la sociedad en general.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Caracterizar las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva, para identificar los impactos en su construcción como base de la sociedad.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Determinar la ubicación geográfica de las familias campesinas desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva
- ✓ Indagar sobre la composición familiar de las familias desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva y las relaciones
- ✓ Analizar las categorías para entender el contexto socio cultural en el cual se encuentran las familias desplazadas por el conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 TEÓRICOS DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS y DE FAMILIA

En este punto del trabajo es importante hacer mención a diversos autores que trabajan el comportamiento del individuo en espacios e instancias de complicada situación como lo es el conflicto armado. Para Dávila y Ghiardo, consiste en describir la manera en que el individuo reconoce los espacios e instancias en las que hace presencia y cómo cada uno de estos escenarios y experiencias inciden en sus decisiones personales y en los modos de inserción en la estructura social (Ghiardo, 2005); en algunos casos se sentirán muy identificados con aspectos como el biológico, psicológico, social y cultural y tomarán opciones de vida relacionadas con el fortalecimiento de esos patrones.

Probablemente, una minoría evaluará aspectos negativos que merecen ser modificados y optarán por direccionarse hacia alternativas de vida que les permita hacer modificaciones sustanciales al sistema, que les permita vivir disminuyendo su impacto negativo o que definitivamente les permita estar por fuera de él.

En ese sentido las familias que son víctima del conflicto armado, enfrentan situaciones en las que se ve comprometido su futuro, por un lado, se cierran instituciones educativas y por el otro hay quienes deciden involucrarse en actividades relacionadas con grupos al margen de la ley, con el narcotráfico o con la fuerza pública, de alguna manera están prolongando la tendencia inmediata del contexto.

A este grupo pertenecen los niños jóvenes que llegan a formar parte de los grupos irregulares, los que continúan operando actividades de producción o comercialización de las drogas y los que voluntariamente deciden conformar la fuerza pública. Pero, para el

caso objetivo de éste trabajo es de principal importancia los niños y jóvenes que son reclutados involuntariamente y a los que se les impide y niega el derecho a la educación por pertenecer a las filas de izquierda cuyo interés es contrario al del estado.

Otros, encuentran como trayectoria vital la educación en la que probablemente interpretan una manera efectiva de transformar el contexto de forma significativa y emigran hacia zonas de mayor oferta educativa. También se tiene al grupo de los que alteran drásticamente la manera de vivir y se convierten en comerciantes formales o informales y los que deciden encontrar un sistema muy distinto al que se desarrollaron, y a este grupo pertenecen los que emigran a lugares más distantes e incluso fuera de su país de origen para buscar nuevas alternativas de vida en otros contextos.

De igual forma, se unen a estos teóricos, las ideas de Bronfenbrenner (1987) que afirma lo siguiente: “La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo donde se considera al individuo como una entidad creciente y dinámica, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo durante su interacción entre la persona y el ambiente; en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por los contextos más grandes en que están incluidos los entornos”(Bronfenbrenner, 1987)

Se puede decir, que, en ese proceso de acomodación mutua entre los jóvenes y el contexto, también se da una transformación mutua en el que algunos elementos se anulan, otros se fortalecen, se mitigan o definitivamente hay un cambio total de contexto y por ende un nuevo sistema al que acomodarse y alterar.

Así, el progreso humano a lo largo del tiempo ha sido un tema de interés bastante importante tanto para la comunidad científica y no científica, por ello se han creado diversas teorías donde se explican desde diferentes perspectivas el concepto de Desarrollo; pero teniendo en común la gran importancia al aspecto social, donde lo expuesto por cada uno de estos autores es supremamente válido e importante donde su interés primordial es

realizar una descripción y explicación sobre los cambios que acontecen en el hombre a lo largo de su existencia.

Estas proposiciones, es por ejemplo la teoría Sociocultural del Desarrollo, de Vygotsky, al igual de la teoría de la Ontogénesis del comportamiento desde la etología humana de Eibl-Eibesfeldt, además de la propuesta a Escala Humana de Max-Neef, también la teoría psicosocial Erikson, habría que mencionar, además el enfoque de los Sistemas Ecológicos de Bronfenbrenner, del cual se tomara el concepto; donde esta teoría lo define como:

“el proceso por el cual la persona en desarrollo adquiere una concepción del ambiente ecológico más amplia, diferenciada y valida, y se motiva y se vuelve capaz de realizar actividades que revelen las propiedades de ese ambiente, lo apoyen y lo reestructuren, a niveles de igual o mayor complejidad, en cuanto a su forma y a su contenido”(Bronfenbrenner, 1987)

Otra de las teorías de amplio peso bibliográfico es la desarrollada por Barbero (1999) que plantea en el libro el Oficio del Cartógrafo, travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, un claro concepto de cultura popular, que tiene en cuenta las raíces y cosmovisiones propias de cada sector, apostándole de manera activa a la construcción colectiva “de sus tradiciones, de su moral, de sus viejos derechos y sus modos de comunicar” a partir de sus saberes autóctonos.

En tal sentido Barbero hace un análisis profundo que describe dos cosmovisiones de cultura. La primera es la cultura de clase, que es esa cultura de elites que hace referencia a las manifestaciones de las bellas artes como la música clásica, las pinturas artísticas, las expresiones corporales entre otras, y la segunda es la cultura popular, esa cultura que rescata y resalta los saberes ancestrales, las prácticas del campesino y su estrecha relación con la tierra, sus tradiciones y costumbres de sus territorios de origen.

El libro del barbero (1999) aporta significativamente a la investigación que se realizó porque abarca el concepto de cultura, y describe de manera clara el concepto de cultura popular, que es pertinente en este proceso porque está directamente ligado a las prácticas culturales de los sectores populares y sector campesino.

Para este trabajo también se realizaron planteamientos de Rosa María Alfaro (2000) con un aporte del documento “Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones”, teniendo en cuenta que esta estudiosa de la comunicación, realiza un recuento histórico de la comunicación popular, una reestructuración a partir de las fortalezas y debilidades que se presentaron en el camino que se empezó a construir desde la década de los 60’s cuando este tipo de comunicación, surgió.

Rosa María Alfaro, en este texto resalta una serie de aportes éticos que potencializan el papel que tiene y debe tener la comunicación popular en los procesos sociales que se van gestando en las comunidades; los aspectos a potenciar que presenta son el carácter democrático y participativo que tiene la comunicación, el cómo esta convierte a los actores en protagonistas del proceso, el compromiso social que tiene con los sectores vulnerables de la sociedad, la intención educativa que esta tiene (en concordancia con los planteamientos de Mario Kaplan); entre los aspectos a mejorar, los cuales son los errores que se deben evitar, se resaltan puntos como la mirada segmentada de la realidad, el error de la comunidad sobre el individuo, la tendencia a homogenizar la construcción del individuo de espaldas a las subjetividades propias de cada actor desde su misma individualidad.

En tal sentido, se resaltan los planteamientos de la autora en cuanto a la necesidad de que la universidad se vincule de una manera más directa y con énfasis en la investigación social al acercarse a los procesos de comunicación popular.

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce la importancia que tiene la comunicación en una comunidad, y para ello tomamos del maestro e investigador colombiano Orlando Fals Borda el texto “Origen Universal y Retos Actuales de la IAP”, ya que nos brinda los

elementos suficientes para comprender la necesidad de partir de una comunicación alternativa basada en una teoría práctica social desde los procesos políticos, educativos y culturales, se plantea en este orden de ideas la urgencia de que la investigación y la participación se fundan con la acción y así adquirir un compromiso filosófico de vida desde un el conocimiento y la vivencia.

Asimismo, se toma como base el libro *“Trabajo de Base y alcance del método”*(Bogo, 2009). El texto señala que el método es “la capacidad de ubicar en un lugar exacto los elementos y requisitos para construir el camino que nos lleva a determinado fin”. A su vez señala que el método funciona en coherencia con el objetivo general del proyecto.

El método se construye de dos directrices básicas y dos ejes que orientan su aplicación las directrices son la Política ideológica que siguen el rumbo para llegar al cumplimiento del objetivo a desarrollar en un lugar determinado; y la Técnica organizativa debe ser concreta en su práctica organizativa, todo es cambiante y el método solo comprueba su eficacia en la medida que se aplican sobre una determinada realidad y sus ejes se dosifican en Elementos estructurantes que definen el dominio de la realidad, el estudio, decisiones políticas, definición de objetivos, plan, contra plan y evaluación con sus Requisitos orgánicos que es la parte del método que garantiza el objetivo.

Todas las cosas se mueven, es por esto que los objetivos obedecen a una realidad dialéctica llena de contradicciones que hacen de nuestro entorno un ambiente lleno de transformaciones culturales, políticas, económicas, ambientales.

Dogmatizar métodos, ideologías, formas organizativas, no es el camino frente a una realidad que siempre está expuesta a todo tipo de cambio, debido a la naturaleza del ser humano, cometen errores, viven y se comporta según sus emociones y no posee la verdad absoluta.

El nivel de conciencia política y la democracia solo se obtiene desde un arduo trabajo colectivo, porque es en este dónde verdaderamente se aprende a escuchar, a generar espacios de debates para la construcción de conocimiento y construir lasos de afectivos.

Para finalizar se retoman los planteamientos de Mario Kaplun en su libro “El Comunicador Popular” donde habla del papel que debe jugar el comunicador dentro de una sociedad, nos propone una comunicación popular, que sea liberadora, activa, participativa, consciente y critica, que atienda de manera directa las realidades y dinámicas propias que se encontraron en el entorno, y a partir de esto construir con las comunidades posibles soluciones que mejoren su calidad de vida(Kaplún, 1985).

Kaplun también habla de modelos de educación, donde propone un modelo de educación endógeno, es decir que hace énfasis y destaca el proceso de transformación constante de las personas y comunidades de acuerdo a sus dinámicas o prácticas cotidianas. Por lo anterior, este texto permite generar argumentos sólidos como aporte al desarrollo del presente proyecto de investigación, puesto que se le apunta a la construcción colectiva de conocimiento popular, a una constante retroalimentación con los protagonistas de los procesos que en este caso son las familias campesinas con las que vamos a realizar este proyecto.

En esta investigación se abordó el texto “conflicto político militar, memorias y tejidos comunicativos en Neiva entre 1980-2010” de los investigadores William Fernando Torres y Pau Torres, que muestra un panorama amplio sobre el conflicto político militar en Neiva.

Además de los referentes teóricos descritos en el fundamento teórico, es importante describir algunos elementos que forman parte del entramado temático y que son necesarios para el entendimiento del tema, por lo que, unido a lo anterior, surge la necesidad de establecer un acercamiento a las problemáticas con una perspectiva sistémica integradora, en la cual no solamente la manifestación externa de los problemas adquiere preponderancia sino que, a su vez, resulta crítico el establecimiento de las relaciones funcionales e

interacciones de los distintos aspectos evaluados, para adquirir una visión más dinámica e integradora de los problemas, que desde la postura de Beck (1995) y Young (1991), requiere asumir que las problemáticas de las personas representan una interacción entre diversos factores (cognitivos, emocionales, fisiológicos, comportamentales, e incluso sociales).

Este tipo de dinámica, esa funcionalidad particular, permite reconocer algunos puntos álgidos de intervención, logrando con ello mayor efectividad y eficiencia en la implementación de un tipo de terapia(Tobón, 2009).

Para el análisis de los menores, víctimas del conflicto o de violencia, el gobierno de canaria lanzó una guía de intervención con menores víctimas que establece los siguientes lineamientos.

...Se trata, de un acercamiento estructurado en sesiones que sigue una línea coherente con el proceso de recuperación de las secuelas de la violencia de género en niños y niñas, y el cuál es paralelo al de la madre. En él, los equipos profesionales especializados en violencia de género podrán disponer de herramientas para un mejor acercamiento de la realidad de estos niños y niñas. Visibilizar este sufrimiento infantil implica la preparación para tener una mirada contenedora del daño que sufren los mismos...(Instituto Canario de Igualdad, 2012).

Como se observa, estos lineamientos muestran la preocupación del gobierno por mejorar la calidad de vida de los niños, por enseñar y crear espacios favorables a su crecimiento, en donde las prácticas comunicativas estén acordes a sus procesos de crianza, razón por la cual se trabaja directamente con mujeres educadoras, trabajadoras sociales, cuidadoras, psicólogas, abogadas, por las funciones de su trabajo y la manera de direccionar comunicaciones, respetando las costumbres y los estilos de vida de las familias.

5.2 PRÁCTICAS COMUNICATIVAS

Las prácticas comunicativas son una característica básica de todos los ámbitos sociales, por tal razón, intervienen en procesos de importancia en la vida del ser humano como: educación, vida familiar, relaciones interpersonales, entre otros.

5.2.1 Prácticas comunicativas legitimadoras

Este concepto es trabajado teniendo en cuenta que se evidencia un conjunto de acciones que reproducen discursos generados por diversos medios masivos de comunicación. Por lo tanto, hay participación pasiva de los actores sociales, sea como receptores y duplicadores de información, no establecen propuestas, sino que se limitan a aceptar los mensajes que reciben de los medios masivos y que figuran en el medio como los comerciales. A este respecto, Vega los define:

Las prácticas comunicativas están orientadas a la difusión de información y en muchas de ellas se replican de forma acrítica las prácticas que observan de los medios masivos comerciales, los cuales son considerados como un ideal aspiracional de quienes participan” (2015, p.227)

Al asumir este tipo de posturas, las personas son seres humanos sumisos, obedientes y buenos amigos, diferentes a los que asumen posición contraria, porque son personas con discursos dominantes, por esta razón se dice que son participativos.

Las prácticas comunicativas legitimadoras observadas para cada una de las familias que forman parte de este estudio son observadas más como destinatarios de los cambios que como actores principales, por esta razón, este tipo de prácticas se observa desde posiciones políticas en las que se direccionan las políticas públicas que son planteadas por el grupo social y las posibilidades de construcción de diálogo, todo lo que mediante el observatorio se analiza y que se plantea como un proceso de transformación política, social, cultural y científica, siempre y cuando lo asuman favorablemente. Para este caso, se plantean programas con un referente de violencia, por lo tanto, los programas que soportan los

planes llevan un mensaje que pretende disminuir el impacto que para este caso es: violencia intrafamiliar, educación para adultos, promoción de educación técnica o tecnológica desde instancias favorables a su contexto, es decir, se brinda educación a través del SENA.

De esta forma, los resultados obtenidos a través del observatorio, son difundidos para referenciar el impacto alcanzado por la política pública como lo ha venido realizando la Universidad Surcolombiana en los estudios realizados a través de la investigación y que ha permitido comunicar mediante el proyecto de agenda social regional que ha llevado a cabo diversos estudios sobre “política pública departamental de equidad de género para las mujeres huilenses” “análisis del proceso de formulación y propuesta metodológica para su seguimiento y evaluación” (acceso a la salud sexual, educación no sexista y respetuosa, violencia contra las mujeres, violencia en el ámbito de lo privado, violencia hacia la comunidad, laboral, impacto del conflicto armado y atención a programas atencionales(Universidad Surcolombiana, 2017).

5.2.2 Prácticas comunicativas de resistencia

En el fenómeno social del conflicto, siempre ha estado vinculada la rebeldía de los sujetos, siempre son quienes quieren llevar la contraria, porque les duele la situación que vivieron con el desplazamiento, por lo tanto, demuestran diferencia en la manera de actuar frente a la sociedad, siempre se nota un aire de inconformismos y por esto se les llama comunicación de resistencia.

Este tipo de prácticas surgen como respuesta de los sujetos que comparten una situación y que se rehúsan a aceptar la lógica de la comunicación vertical dominante, que como su nombre lo indica, se resisten a la imposición de un modelo hegemónico, no les gusta el dominio, son participativos.

El mismo autor Vega, los describe como aquellas prácticas que se resisten al posicionamiento impositivo, por lo tanto, asumen posiciones críticas por parte de las comunidades, son los que comúnmente se conocen como actores inconformes, pero, con argumentos para mostrar su posición, por lo tanto, asume canales de comunicación a los que acude específicamente un tipo de población que se interesa en pasar de la transmisión de mensajes en forma vertical a la comunicación horizontal en la que pueden evidenciar participación y aportar procesos de transformación de lo que se está viviendo.

En el caso de las prácticas comunicativas de resistencia observadas en el espacio de estudio, se observó rebeldía, incredulidad en el desarrollo y direccionamiento de las acciones del Estado para con ellos, argumentando “nunca nos ayudan” “Siempre nos prometen en tiempos de campaña electoral” “no creemos en los políticos” y cuando se les invita a marchar o boicotear cualquier evento que incluya el espacio donde están ubicados, están listos a participar en voz de protesta y reclamación; por lo tanto, hay quema de llantas sobre la vía, se ubican a lado y lado para obstaculizar el paso de vehículos.

5.2.3 Prácticas comunicativas de proyecto

En este tipo de prácticas, los sujetos no solo participan, sino que forman parte de la producción en el modelo comunicativo. Los actores para este caso, asumen posiciones reflexivas, críticas y propositivas, por lo que se consideran que son capaces de producir un cambio.

De manera argumentativa, describe a los sujetos como seres sociales que transforman no solo por las prácticas discursivas y los contenidos, por lo tanto, conciben la comunicación como procesos que articulan en procesos culturales, políticos entre otros.

Este tipo de práctica está en contra del modelo hegemónico, pero a diferencia de aquellas prácticas de resistencia, no se quedan solo con la interpretación del discurso, sino que crean

y transforman la comunicación, de tal manera que le permite que los demás sujetos lo sigan y generen un cambio social.

Se pudo analizar el desarrollo de programas conducentes a la realización de proyectos en los que el SENA y la Gobernación del Huila, promocionaron la ejecución de proyectos de tipo gastronómico, artesanal, producción de huertas caseras, también de tipo social que invita a los adolescentes de la comunidad a ser más pacificadores a evitar la violencia (invitación realizada por La Fiscalía, gobernación del Huila, CTI, entre otras)

5.3 FAMILIA

Ser familia va más allá de apellidos, colores, nacionalidades y estatus. Es el primer contexto de aprendizaje humano en el que cada miembro aprende a existir y a ser persona, satisface sus necesidades, toma conciencia, aprende a manejar sus capacidades, su potencial. La familia es estructura, contenido y proceso, vida e historia de cada quien (Revista Grano de Arena Familiar, 2005).

Existen diferentes conceptos de familia, autores que desde su propia óptica la definen para identificarse mejor con determinado tema, así por ejemplo Cooper la define como un sistema compuesto de miembros, todos igualmente importantes, con sus necesidades, capacidades, objetivos en búsqueda de una totalidad propia diferente, interactuante y que busca trascender, de ahí que al individuo siempre se le analiza en su estructura triangular (Cooper & Sawai, 1997), es decir en un contexto donde es importante el papá, la mamá y los hijos los cuales están rodeados de un mundo de sensaciones, sentimientos, percepciones, reflejos y aprendizajes que implica ser persona, pero que, se inicia en la familia.

5.3.1 Tipología de la familia

Es importante y necesario conocer la tipología de las familias. Algunas entran en crisis porque, aunque manejan de manera adecuada las prácticas comunicativas, y tienen buenas

relaciones no saben cómo enfrentar comportamientos juveniles que afectan las relaciones de pareja. En este contexto se encuentra la siguiente clasificación:

✓ **Familias rígidas**

Según Espino, este tipo de familia, en un momento de cambio necesario, no permite la flexibilidad (el establecimiento de diferentes reglas) y se presentan momentos en el que los padres se niegan a aceptar que los hijos han crecido y que tienen diferentes necesidades, por lo tanto, asumen actitudes de rebeldía, destrucción, adicción entre otros(Espino, 2003).

✓ **Familias psicossomáticas**

Se define como un tipo de familia que existe una gran preocupación por dar toda clase de protección y bienestar a los miembros al grado de facilitarles todo sin ninguna medida, cuando en verdad la protección impide el crecimiento del hijo, retrasa el desarrollo y los convierte en verdaderos ineptos ante las vicisitudes de la vida(Meza, 2016).

✓ **Familias amalgamadas**

En este tipo de familia no se permite la individualidad, se realizan actividades de manera conjunta, asfixiándola al punto de no permitirles encontrar su propia forma de vida(Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2009)

✓ **Familias con un padrastro**

La familia donde existe un padrastro no necesariamente tiene el problema que se plantea en las películas, el de un padrastro o una madrastra que maltrata a su hijo cuando no es biológico. Sin descartar la posibilidad de algún tipo de maltrato físico o emocional, el problema se puede presentar en el que el padrastro se vea imposibilitado para poner límites, que su autoridad sea anulada por la pareja y que los hijastros lo vean con enojo, si la separación de la anterior pareja fue agresiva, ya que esto afecta la relación del padrastro con los hijastros, más aún si el padre biológico los predispone en contra del nuevo compañero

de la madre al sentirse desplazado como esposo y padre (Revista Grano de Arena Familiar, 2009)

✓ **Familias centradas en los hijos**

Cuando la pareja no puede enfrentar sus propios conflictos centra su atención en los problemas de los hijos para evadir el conflicto original. Si bien de esta forma los hijos mantienen unida a la familia, también detienen su crecimiento y propician la dependencia, porque al dejar de ser el motivo de atención de los padres estos pueden llegar a confrontarse rompiendo así el equilibrio familiar.

✓ **Familia extremadamente flexible**

Esta familia tiene como particularidad su dificultad para establecer límites claros y firmes; se confunde flexibilidad con libertad absoluta, permitiendo que los hijos hagan lo que quieran. La autoridad es confusa y los límites difusos, por lo tanto, los hijos manifiestan competitivamente desmedida y destructiva; todo ello puede provocar codependencia o alcoholismo (Revista Grano de Arena Familiar, 2009).

De igual manera, se establece como la estructura de una familia debe ser analizada como básica para prevenir patologías de tipo emocional entre los miembros. La comunicación clara y directa propicia las relaciones estables y el aprendizaje de valores, así como la toma de decisiones. Igualmente, fortalece la identidad. Por esta razón, es importante que se mantenga una efectiva comunicación, con el fin de buscar que los hijos sean menos vulnerables a las influencias negativas y no permitan que los manipulen y los presionen.

5.3.2 Problemas de tipo familiar que evidencian las prácticas comunicativas

Se hace referencia, a los problemas cuyo origen se generan al interior del hogar, son situaciones provocadas por múltiples factores, lo que las hace imposible de definir taxativamente sin dejar a una u otra por fuera del “listado”; a ellos se vinculan problemas

que van desde la comunicación, hasta la agresión, maltrato físico, verbal y psicológico entre otros.

Por esta razón, dichos problemas de tipo familiar tiene su origen en la convivencia humana puesto que la interrelación entre los padres, tíos y los menores o entre ellos pueden “complicarse” de muchas formas y en diferentes estadios, circunstancias o situaciones, lo que no significa que todos los problemas sean sinónimo de maltrato físico, sexual o psicológico o emocional, sino que son problemas leves de mera convivencia originados por el desorden hecho por los niños o jóvenes, o por el hecho de llegar tarde a la casa o por el hecho de convivir con más de una familia en una misma casa o sitio habitacional, que generan pequeños conflictos pasajeros.

Así es como, el inconveniente empieza a tornarse complejo cuando los problemas de tipo familiar implican la aparición del estrés provocado por la atención de un familiar con algún tipo de enfermedad grave o de edad avanzada, el Bullying, matoneo, agresión física, sexual o verbal constante, reiterativa, agraviosa o escalonada contra el niño o joven o contra la madre, el padre, el tío o el abuelo donde el menor se encuentra expuesto a estas situaciones que perturban el “ambiente” del hogar y crean caos al interior del mismo.

Los diferentes escenarios en los que los niños, las niñas o los jóvenes se encuentran expuestos a dichas situaciones son en esencia una causa directa de diversos problemas psicológicos y de problemas de aprendizaje que, en ocasiones puede ser de fácil tratamiento, por lo que se requiere de la intervención médica o psicoterapéutica con terapias complejas y continuas con el paciente y/o con sus progenitores o acudientes.

5.3.3 Crisis familiar

Este concepto es importante dentro de la investigación porque soporta la realización del trabajo. De no ser real esa crisis no sería necesaria la realización de la investigación.

No obstante, hablar de crisis familiar no significa hablar de un momento o coyuntura específica como suele derivarse del concepto de crisis, entendida esta cómo “(del latín crisis, a su vez del griego κρίσις)... una coyuntura de cambios en cualquier aspecto de una realidad organizada pero inestable, sujeta a evolución”(Henao, 2012). Cuando esta investigación asegura la existencia de una crisis familiar se refiere a un contexto mucho más amplio y más preocupante.

Más exactamente, el contexto de la crisis familiar al que se refiere este trabajo es el que se describe enseguida: “la familia ha tenido modificaciones sustanciales relacionadas con factores de tipo estructural como son: la pobreza creciente con la subsecuente marginalidad que esta genera, la globalización, el cambio de los papeles de la mujer en el escenario de una cultura aun patriarcal que no genera mecanismos de apoyo ante su ausencia en el hogar, el aumento de madres solas y la ausencia masculina en el hogar, la cultura del narcotráfico y la violencia que trae consigo el incremento de los grupos armados, el surgimiento de nuevas formas de conducta delictiva que han penetrado diversos escenarios de la vida social.

Estas transformaciones han contribuido a la aparición de tensiones en las relaciones familiares que habitualmente se expresan: en el manejo de la autoridad, las formas de organización, los estilos de comunicación, las formas de interacción, la afectividad, conflictos asociados con el poder, los valores y el respeto de los derechos” (Moreno, 2013)

En pocas palabras, esta investigación asume la crisis familiar como el conjunto de procesos y dinámicas complejas en que está inmersa la familia y que se ha venido traduciendo en que esta esté dejando de ser un lugar seguro para los individuos. Desde luego no se trata de satanizar la situación de la familia actual, pero sí de que se reconozca que la situación de la familia es caótica y que su atención requiere esfuerzos superiores a los que pudieran señalarse actualmente.

5.3.4 Integración familiar

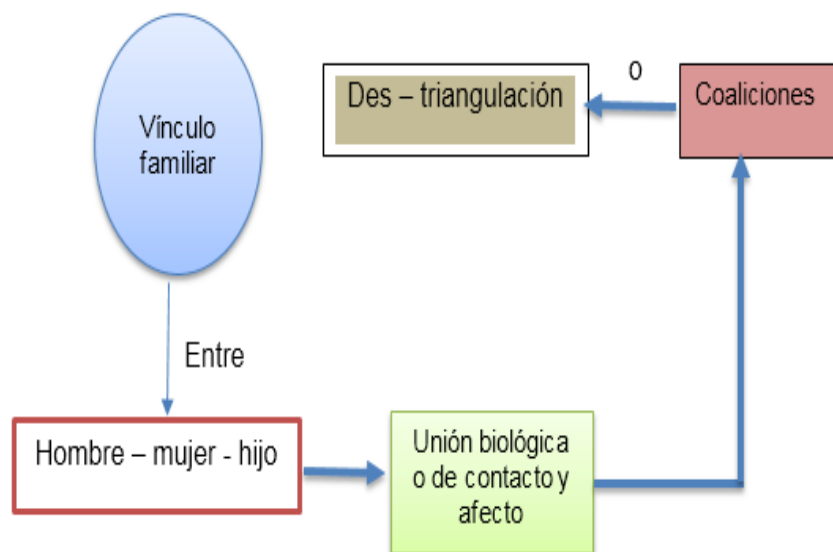
Ser familia va más allá de apellidos, nacionales, colores, raza, estatus. Es el primer contexto de aprendizaje humano en el cual el niño aprende a existir y a ser como persona, satisface sus necesidades, toma conciencia, aprende a manejar sus capacidades, su potencia. La familia es, contenido y proceso, vida e historia de cada quien.

Según, Cooper “la familia es un sistema, un organismo compuesto de miembros, todos igualmente importantes, con sus necesidades, capacidades, potencialidades y objetivos, en búsqueda de una totalidad propia diferente, interactuante y con sentido de trascendentalidad”(Cooper, 1986). No se puede estudiar al individuo en su dimensión exacta, a no ser a través de su estructura triangular: papá – mamá – hijo. El mundo de las sensaciones, percepciones, sentimientos, emociones, reflejo y aprendizajes que implica ser tal persona, como integración inicial de una familia.

De esta forma, la familia pasa a ser la respuesta para entender y ayudar. Es una unidad, con sus propiedades integrativas y con posibilidades para la corrección efectiva de cualquier desorden de conducta. El entendimiento de un individuo con problemas, se lleva a cabo dentro del propio contexto familiar.

Entonces, respecto a su integración, se puede analizar como desde un principio la familia se presenta como una diada, la cual indica hombre y mujer, o esposo y esposa, dos seres decididos a hacer juntos algo, sin saber exactamente qué; ya cuando se piensa en los hijos la diada que existió, desaparece y se empieza a formar la triada en la que los componentes son padre, madre e hijo (a), apareciendo el triángulo de esta forma, la familia se constituye en un triángulo que en términos generales es la esencia de un individuo que penetra en la esencia del individuo y deja en su intimidad raíces de arraigo, identificación y socialización; de ahí que la figura 1, represente los vínculos y la integración familiar.

Figura 1. Integración familiar



Fuente: Revista grano de arena, 2009

5.3.5 Representaciones Sociales

El concepto de representación social resulta importante en la investigación porque constituye el sustrato principal de análisis. Es precisamente la representación social, la que se pone en discusión para desde allí generar las interpretaciones y entender la conducta, el discurso y el comportamiento del niño.

En consecuencia, en este trabajo se van a asumir las representaciones sociales como aquellas formas en que los individuos apropian y expresan las realidades que viven. Una representación social no es otra cosa que el código o símbolo que utiliza una persona para dar cuenta de su experiencia.

En este sentido se puede citar lo siguiente sobre las representaciones sociales: “con él se quiere designar, en principio, al conocimiento de sentido común elaborado por determinados grupos o comunidades, con la doble función de: hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible”(Bonilla & Oviedo, 2004).

La teoría de las Representaciones Sociales es definida por diferentes autores de diversas maneras, esto puede evidenciar una dificultad en el momento de formular una definición

que abarque todo lo que significa, sin embargo, se identificaran algunas de estas definiciones y sus principales exponentes; de este modo, las Representaciones Sociales se ocupan de un tipo específico de conocimiento, es una forma de conocimiento, elaborado socialmente, compartido por el grupo, que tiene una orientación hacia la práctica, y, por consiguiente, orientado a la construcción de una realidad social.

Las Representaciones Sociales se caracterizan por su ubicación estratégica en la intersección, constituyen una manera particular de enfocar la construcción social de la realidad. Este enfoque presenta la gran ventaja de situarse en un punto que conjuga, por igual, las dimensiones cognitivas y las dimensiones sociales.

Denise Jodelet, por su parte, las define como “modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal, que presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica”(Jodelet, 1986).

De la misma manera, Jodelet afirma que las RS se refieren “a formas de conocimiento elaboradas y compartidas al interior de un grupo que participa de prácticas sociales comunes y que tiene una determinada inserción en la estructura social” (p.3). Estas representaciones orientarían la acción de los miembros de un determinado colectivo, prescribiendo comportamientos y condicionando adhesiones, toda vez que permitirían soportar la identidad de los mismos.

De este modo, el contenido de las representaciones que los individuos poseen depende de los grupos y las relaciones sociales en que estos participan, no existiendo una representación homogénea para todas las personas, sino derivándose representaciones diferenciadas para los diversos contextos sociales, económicos y culturales existentes (citado en Costas, 2002).

Uno de los grandes exponentes de la Teoría de Representaciones sociales es Serge Moscovici que en 1979 define las RS como:

Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación(Moscovici, 1979).

Pero el concepto de representación social designa una forma de conocimiento determinado, cuyos contenidos revelan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Por esta razón el referente conceptual para esta investigación se tomará a partir de los postulados dados por Jodelet (1984) la cual dice que:

Las representaciones sociales son... la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, que se constituye a partir de nuestras experiencias, pero, también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. Bajo sus múltiples aspectos intenta responder a las preguntas que plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida (Jodelet, 1984.p. 473)

5.3.6 Proyecto de vida

Por tratarse de un trabajo sobre prácticas comunicativas, familia, conflicto y la participación de los roles paterno y materno, realizado con niños y jóvenes que aún no tienen la experiencia, se considera necesario desarrollar aspectos sobre proyecto de vida. Lo que los niños y/o jóvenes puedan representarse, decir o proyectarse sobre su futuro ofrece

información invaluable sobre el lugar y el valor que están internalizando sobre la manera como se comunican, trato con los demás miembros de la familia y sobre los roles paternos.

Por lo tanto, es importante explorar los recursos y habilidades comunicativas con que cuenta cada miembro de la familia, orientados en el rediseño de proyectos con responsabilidad creciente, dado que también involucra a la familia, porque ella es el contexto más íntimo en el que se desarrolla una persona, por lo que puede ser el sitio donde se encuentre amor, afecto, comprensión, apoyo, como también puede ser el lugar donde encuentra conflictos y donde se desatan sentimientos asociados con el conflicto, desmotivación y desánimo.

Pero, ante todo, debe ser el lugar donde la persona recupere energías bajo un modelo afectivo que lo alimenta para enfrentar con mayor eficiencia al mundo exterior, por lo que se convierte en la unidad integral de la sociedad, cuyas condiciones geográficas y numéricas por lo general son funcionales para el encuentro de todos en un mismo escenario.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este estudio se propone la realización de una investigación de corte cualitativo, que según Cerda (2005, p. 87) se caracteriza porque indaga las cualidades de los fenómenos y centra su análisis en la descripción, comprensión e interpretación de los mismos.

De igual manera, Páramo y Duque (2008), se considera que por encima de las técnicas que se empleen en una investigación, los supuestos epistemológicos, ontológicos y particularmente la concepción que se tiene del objeto de investigación son los indicadores que permiten diferenciar el enfoque desde el cual se para la investigación.

En este orden de ideas, autores como Alvarez y Jurgenson (2003), Flick (2004), Sandín, (2003) y Miles y Huberman (1994), describen algunas de las características de este enfoque, resaltando en los investigadores lo siguiente:

- Los investigadores desarrollan conceptos, partiendo de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.
- Los investigadores cualitativos siguen un diseño de la investigación de manera flexible.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan su objeto de estudio.
- Los investigadores cualitativos no buscan la verdad sino una comprensión detallada de la realidad.
- El investigador cualitativo suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones a lo que está investigando.
- Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de sus investigaciones.

Por lo anteriormente relacionado, el investigador cualitativo adquiere conocimiento observando las personas en su vida cotidiana, viendo los documentos que producen, como

es el caso de este trabajo. La investigación cualitativa constituye una investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente homogéneos.

De igual forma, en la investigación cualitativa, el investigador se constituye en el instrumento principal que a través de la interacción con la realidad recoge datos sobre esta. Una característica importante es la reflexividad, en donde se debe prestar especial atención a la forma en que diferentes elementos lingüísticos, sociales, culturales, políticos y teóricos fluyen de forma conjunta en el proceso de desarrollo del conocimiento, en el lenguaje y la narrativa de una sociedad (Sandín, 2003).

Para el caso de esta investigación, ésta se centra en las practicas comunicativas de las familias víctimas del conflicto armado del asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva y las interpretaciones que se hacen al interior de cada una de ellas.

En otros conceptos, la investigación cualitativa se define como un arte, los métodos cualitativos no se han refinado ni homogeneizado tanto como otros enfoques investigativos. Por lo tanto, los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que conducen sus estudios.

De acuerdo a Miles y Huberman (1994), el papel de los investigadores alcanza una visión holística del contexto objeto de estudio. Una tarea fundamental consiste en explicar las formas en que las personas comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas y particulares. La mayor parte de los análisis se realizan con palabras. Se pueden organizar para permitir que el investigador contraste, compare, analice, y ofrezca modelos.

Para el caso de esta investigación, se pretende caracterizar las prácticas de comunicación de las familias de estudio. Por lo tanto, se realizará un ejercicio de reconocimiento, interpretación y descripción de los discursos, diálogos, al interior y fuera de la familia en interacción con los miembros de la comunidad en general. En este sentido, nos es posible

hablar de un diseño metodológico etnográfico, dado que busca en el desarrollo normal de la vida cotidiana, la explicación a los problemas que se plantean en el aula, que emerge no de forma objetiva, sino como resultado de la configuración de los diversos significados personales de quienes abordan subjetivamente.

Para la presente investigación se contempló el diseño etnográfico, puesto que es aquel por el cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta; por lo tanto, a través de la etnografía se busca describir o reconstruir el carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y la estructura social del grupo que se está investigando y que desde García (1994) delimita los componentes culturales y recoge de manera estricta las percepciones que para el caso de estudio son las prácticas comunicativas, aplicadas en los discursos de las familias víctimas del conflicto armado.

De acuerdo a Flick (2004), en la investigación cualitativa se comparten los rasgos esenciales sobre la elección correcta de métodos y teorías apropiados, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de discursos o diálogos, comunicación producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos. En este sentido, son de vital importancia las reflexiones y recomendaciones que se derivan del desarrollo de la investigación relacionada con las prácticas comunicativas en la convivencia que se tejen en torno a los procesos de cotidianidad y de supervivencia.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2015, p.356), las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias, ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso no buscan que sus estudios lleguen a replicarse. De ahí que, al caracterizar las prácticas comunicativas utilizadas por las familias desplazadas por el conflicto armado y residenciadas en el Asentamiento Brisas del Paraíso, no se pretende realizar una generalización con respecto a este problema en el contexto de toda la comunidad desplazada del asentamiento o de la población desplazada en Neiva.

En el proceso de investigación cualitativo se tienen en cuenta las siguientes fases:

- Fase exploratoria: identificación del problema, revisión del marco teórico.
- Fase de planificación: selección del o de los grupos de investigación.
- Fase de entrada en el escenario: acceso al o los grupos de trabajo.
- Fase de recogida y análisis de la información: Estrategias de recolección de información, técnicas de análisis de la información.
- Fase de retirada del escenario: análisis de la información.
- Fase de elaboración del informe: tipo de informe y elaboración.

Es de resaltar que la investigación en curso se basó en el paradigma de investigación interpretativa y comprensiva, lo anterior debido a que es una investigación de enfoque cualitativo, diseño emergente y muestras no probabilísticas, sobre la realidad social, que se aborda en las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva, donde se busca caracterizar las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por el Conflicto armado que habitan en dicho lugar.

De esta forma, Martínez (2008) respecto al paradigma interpretativo hace referencia a que:

“No pretende hacer generalizaciones a partir de resultados obtenidos”. Por tal razón, se busca individualizar a cada una de las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso, de la ciudad de Neiva, las cuales son el objeto de estudio, haciendo una caracterización y una descripción profunda para tener claridad sobre las alternativas de resolución de conflictos que se aplican en su diario vivir” (p.6)

El paradigma interpretativo, busca orientar al investigador frente a la importancia de la información obtenida y como este puede comprender los diferentes fenómenos, estrategias, dificultades, situaciones familiares y otros aspectos durante la investigación, esto con el propósito de que no se enfoque la investigación en una sola información, ni en un solo actor, sino que se realice un estudio articulado y de comprensión

6.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Las investigaciones de tipo cualitativo se basan en un proceso en el que se explora y se describe para luego poder generar perspectivas teóricas, siendo prácticas interpretativas que plasman al mundo en documentos, grabaciones o simplemente observaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Dentro del enfoque cualitativo se desarrollan conceptos o intelecciones, partiendo de los datos y recolectando datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas. En este tipo de investigaciones se sigue un diseño emergente, debido a la continua interacción social, sobre la misma realidad a través de acciones participativas en el proceso, por medio de las cuales se interpreta y comprende la dinámica de las familias involucradas en la investigación, desde la individualidad de cada familia, como colectivo dentro de la dinámica institucional y como un todo. Pero siempre a la expectativa de que cada dato obtenido o que emerja al adentrarse más en la interpretación de la investigación que permite comprender la realidad de los actores sociales.

Desde la investigación con diseño emergente éste se define como “proceso complejo que incide sobre el saber – hacer, saber – obrar, saber pensar y en la búsqueda de la relación del saber con la práctica, se puede lograr una percepción e interpretación de la realidad”(Marquez, 2018).

De igual forma, se puede analizar varios autores que describen que una vez formuladas las variables vinculadas en el marco teórico construido, se deducen de ellas las variables del estudio cuya definición operacional incide en la escogencia de la población y la muestra en la que se desean observar las relaciones de tales variables.

Se ha seleccionado este diseño de investigación porque al tener en cuenta que es flexible y adaptable al contexto real y particular de los participantes investigados, se pauta sobre una metodología de corte social – cualitativo, a través del cual se indaga en narrativas y la dialéctica de los actores sociales.

6.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Ahora bien, cuando se habla sobre el alcance de una investigación, no se debe pensar en una tipología ya que más que una clasificación, lo único que indica es el resultado que se espera obtener del estudio (Hernández; Fernández & Baptista, 2015), por lo tanto, el alcance de la investigación tiene como propósito caracterizar las prácticas comunicativas en las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva.

6.4 UNIVERSO Y MUESTRA

6.4.1 Universo

La población a la cual va dirigida esta investigación es familias desplazadas por el conflicto que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso ubicado en la comuna nueve de la ciudad de Neiva.

Según el censo realizado en el año 2011 por estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el asentamiento Brisas del Venado y Brisas del paraíso habitan 1117 personas con un promedio de 4.27 habitantes por familia de diferente procedencia cultural. Teniendo en cuenta esto, los comportamientos varían de acuerdo a las tradiciones y costumbres de cada departamento.

6.4.2 Muestra

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, la muestra es definida para este proceso como el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre la cual se habrán de

recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia (Hernandez; Fernandez & Baptista, 2015).

El estudio ha considerado que el tamaño de la muestra está constituido por las 3 familias descritas en la siguiente tabla:

FAMILIA	INTEGRANTES	DESCRIPCION
Familia Beltrán	8	Compuesta por papá, mamá e hijos
Familia Guar	5	Compuesta por padres, hijos nueras y nietos
Familia Losada	4	Compuesta por madre e hijos

Composición y descripción familiar

Fuentes: gestoras del proyecto

6.4. MÉTODO: Estudio de caso

El método elegido para comprender e interpretar la realidad de las tres familias, es el estudio de caso ya que este permite un acercamiento y aborda a la familia, como un agente de transmisión de valores éticos y sociales, hábitos costumbres, normas, roles, relaciones y expectativas tendientes a preservar la herencia cultural para las generaciones venideras. Gracias a toda esta información y memoria familiar el método de caso permite adentrarse en las entrañas de la familia e identificar que prácticas de comunicación se caracterizan y a cuáles recurren en el contexto familiar, comunitario y geográfico.

En el ejercicio del método de caso se espera que las familias, que son las que forma una personalidad e identidad de sus miembros que tanto han enraizado las prácticas comunicativas y si se han modificado.

Autores como Donoso, referencian que “en la actualidad, las familias tienen múltiples configuraciones y como familia está sometida a grandes presiones y demandas, mayores que en casi toda su historia. Además de sus funciones de socialización, tienen que seguir jugando un papel económico y social fundamental.”(Donoso, 2018)

A parte de ser un espacio de amor, de afecto, hoy día es el único espacio de pertenencia real del ser humano y donde se viven las relaciones familiares. Esto lo mencionaba y lo pensaba María Donoso en el año 1998, en épocas donde el conflicto interno en Colombia generaba terror y alimentaban muchísimas problemáticas sociales de la época y a pesar de todo lo malo de la época y todo lo bueno de tener hoy en día esperanzas de un escenario de construcción de paz, de reconciliación y unión social, la investigación se enmarca a reconocer que prácticas comunicativas han prevalecido en la dinámica de la familia a lo largo del tiempo, con una intervención con el método de caso aplicado.

El estudio de caso brinda herramientas al comunicador social para identificar capacidades de las familias, en qué situación se hace uso de ellas y como éstas aportan a la familia a resolver sus problemas.

Estrategias del diálogo de saberes y teoría fundada

Se aborda la investigación partiendo del proceso realización de un diálogo de saberes que unos de los principios del método de investigación cualitativa bajo el cual se realiza la presente investigación que busca interpretar, comprender y entender la dinámica familiar de las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva y la forma en que llegan a hacer uso de las prácticas comunicativas desde una perspectiva territorial en su hogar.

La estrategia del diálogo de saberes permite en esta investigación hacer una aproximación intercultural de las familias, necesaria para entender cómo, porque, para que, ¿con que fin? Hace o se debe hacer uso de las prácticas comunicativas en un escenario familiar.

6.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Pretendemos utilizar dos técnicas investigativas que nos permites tener una inmersión, retroalimentación y construcción de conocimiento con la población.

Entrevista a Profundidad: La entrevista a profundidad es flexible y dinámica, por tal motivo la comunicación se presenta cara a cara en un dialogo tranquilo con los actores de los procesos, permitiendo conocer experiencias y anécdotas de sus vidas.

Teniendo en cuenta lo anterior la entrevista a profundidad es importante en este proceso de investigación porque nos permite visualizar y comprender el contexto, y tener una visión especifica de los actores sociales.

Durante estas entrevistas se tuvo en cuenta la procedencia regional de cada una de las familias, los roles familiares, la edad, el tamaño del grupo familia, el problema de desplazamiento y sus expectativas de futuro.

De igual forma, se utilizaron técnicas adecuadas que permitan al investigador actuar sobre el terreno para observar, de manera sistemática y controlada, una serie de hechos a fin de verificar, así como confrontar las variables. En el caso puntual de la presente investigación, se aplicó diversas técnicas y se utilizaron diversos instrumentos, con el fin de lograr el acercamiento idóneo a estas tres familias seleccionadas y con eso destacar en ellas inicialmente lo que ellos entienden por comunicación en un escenario de paz y que es lo que ellos reconocen como conflicto y paz y que utilizan en la búsqueda de la misma.

Durante la investigación se utilizaron técnicas que permitieron aproximación y recolección de datos fundamentales para que se permita avanzar en la misma e interpretar adecuadamente la información que emerge después de cada proceso.

Estas técnicas adicionales son:

La georreferenciación, técnica que permite hacer una interpretación del espacio físico donde se ubican las familias, brindando una información precisa de las coordenadas geográficas y algunos datos puntuales del terreno físico, de esta, hace referencia el autor Cerda y lo define como “un concepto que surge hace una década, expone un tipo de sociología del territorio, que estudia la forma en la que los individuos, comunidades y organizaciones, disponen de nuevos recursos, que permiten anotar en mapas (georreferenciación) y con ello generar significaciones e identidades para los lugares y territorios.”(Cerda, 2015)

Observación. La observación participante nos permite tener percepciones reales de las prácticas cotidianas de la población desde su cultura propia. Esta se caracteriza por la relación de confianza y conocimientos previos entre ambos (observador y observado).

Asimismo, conlleva a que el investigador se involucre de manera directa y responsable en las dinámicas de la comunidad, para describir de manera consciente las situaciones problematizantes, el territorio donde habita la población, sus comportamientos y manifestaciones culturales. Para esta técnica de investigación utilizaremos como herramienta el diario de campo.

Visita Domiciliaria. Realizada a las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso, se realizó con el fin de realizar un análisis de la realidad socio económica, ambiental, cultural, conformación y contexto en el que viven (Ander, 1995) que en términos propios se define como aquella visita realizada por el investigador a un hogar, tratando de tomar contacto directo con la persona y/o su familia, en el lugar donde vive, con fines de investigación o tratamiento, ayuda al asesoramiento y en qué caso se interpreta la construcción desde las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva.

6.8 INSTRUMENTOS

Estos son definidos como el mecanismo para orientar la recolección de la información y demás materiales físicos y de objetividad, teniendo como fin la articulación de la información primaria. Los instrumentos van ligados a las técnicas anteriormente descritas y son el medio por el cual se pretende alcanzar el objetivo.

En la investigación cualitativa, la recolección de datos y el análisis se realiza paralelamente, puesto que este enfoque no se brinda una estructura estandarizada, por el contrario, el investigador es quien brinda la estructura desde sus análisis, hace referencias a los aspectos significativos para la recolección de la información (diarios de campo, o cuadernos de notas, fotos, actividades realizadas por los grupos, comunicación no verbal)

6.8.1 Ficha de caracterización

Este instrumento se utiliza por medio de un cuaderno donde se escribe y se interpreta, situaciones relevantes, acciones que influyan a la convivencia de la familia. Tiene como objetivo, identificar las actitudes de cada miembro de la familia y de sus vivencias cotidianas, por otra parte “este instrumento se utiliza para la recolección de información específica; se registraron textualmente las ideas principales y secundarias relevantes sobre metodologías y métodos útiles para el análisis y que según el autor Gordillo, esta ficha permitió el acceso a la información específica de las familias, lo que además favorece destacar las principales características de las mismas(Gordillo, 2007).

De igual forma, en ellos intervienen otros instrumentos como lo es la ficha de observación, en donde por medio de un cuaderno, se escribe y se interpreta, situaciones relevantes, acciones que influyen a la convivencia de la familia y la construcción de la paz.

6.8.2 Guía de preguntas

Este instrumento, realiza dos sesiones en un primer plano, por lo que se inicia con la figura o jefe de la familia, la autoridad principal, la segunda parte se realiza en el momento de la visita domiciliaria de acuerdo con las instalaciones físicas, aspectos relevantes que se

evidencian, aspectos de higiene, actividades económicas, entre otras y que se tienen en cuenta en el momento de la observación, siendo importante realizar preguntas a la familia entrevistada cuando no se tenga claro alguna respuesta o aspecto evidenciado.

Es importante realizar el trabajo de campo orientado a las familias entrevistadas para que en el momento de la visita se realice el proceso ágil, eficaz y de calidad de cada una de las respuestas, en el análisis estos aspectos de la estructura de la caracterización familiar, siendo estos:

- Datos generales
- Condiciones de la vivienda (en ocasiones verificar que sea real)
- Aspectos de higiene
- Tipología de la familia
- Relaciones familiares
- Algún miembro de la familia especial
- Población
- Afiliación a EPS

6.8.3 Mapa de redes

Permite al investigador “identificar potencialidades de la red de apoyo familiar mediante un análisis biopsicosocial puede ser utilizado en el trabajo de caso, es un instrumento de importancia para el análisis familiar(Avila, 2019)

En este caso fue utilizado, con el fin de saber la intensidad y cercanía que tiene la familia con las redes sociales y esto da cuenta de las instituciones públicas o privadas y demás familia que podrían aportar desde su cercanía a las prácticas comunicativas desde la familia.

7. CONTEXTO SOCIO GEOGRÁFICO

7.1 MARCO HISTÓRICO DE LA VIOLENCIA EN EL HUILA

Uno de los principales estudios sobre conflictividad en el Huila se constituyó el llamado “Paz y región” “Diagnóstico de la conflictividad en el Huila”, el cual describe aspectos generales de la tenencia de tierra y la presencia de guerrilla en el territorio departamental. Las evidencias suelen ser precisas cuando se demuestra que en la conferencia de las FARC en Marquetalia (Tolima), en el año 1964, la del Pato (Caquetá) en el año 1971, este grupo mostró sus núcleos de expansión al oriente y occidente del Huila.

Este estudio muestra la conflictividad a la que ha estado sometido el departamento del Huila, después de la época de la violencia, donde gran parte de sus tierras fueron concentradas en pocas manos y los campesinos fueron desalojados y expulsados abruptamente hacia las cordilleras y las selvas y muchos de ellos llegaron a Caquetá y pie de Monte del Meta.

Posterior a este suceso, vino la reforma agraria, en la que solamente se titularon a unos pocos campesinos (Reyes, 1987), despojándose de las tierras a muchos campesinos y jornaleros de empresas arroceras, quienes invadieron tierras por la presión de los acontecimientos que fueron calificados de orden público y social y que al fin terminaron siendo tituladas.

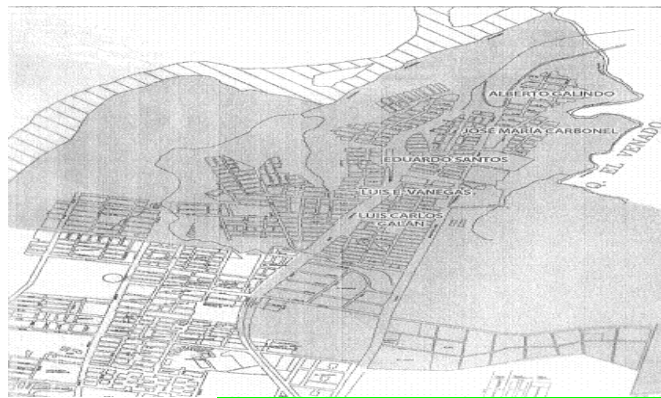
Este hecho causó movilizaciones y participaciones de cientos de personas en el departamento del Huila, por la que se relacionó con la historia del conflicto en el Huila, puesto que las luchas se hicieron sentir hasta seguir sin freno porque no ha sido posible que en pleno siglo XXI aún se continúe con la lucha armada, pero con unos ideales diferentes a los que plantearon quienes formaron los grupos de izquierda, de ahí que las conductas, el comportamiento y las acciones de ese grupo involucre vidas ajenas al conflicto sin tener consideraciones sobre el verdadero valor de la lucha en colectividad.

7.2 CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA COMUNA 9

Esta comuna tiene alrededor de 21.000 habitantes distribuidos en nueve barrios, que incluyen 4.760 viviendas. Se destaca principalmente el trabajo que se ha ejecutado en mejoramiento de viviendas por medio del cual además de readecuar proyectos habitacionales, se ha logrado la legalización de algunos asentamientos o zonas de alto riesgo.

El asentamiento Brisas del Paraíso está ubicado en el norte de la Ciudad de Neiva, en la parte posterior de las instalaciones de la empresa recolectora de basura Ciudad Limpia. Al Norte limita con el barrio Alberto Galindo, al Oeste con el sector Eduardo Santos, por la carrera séptima hacia el corregimiento de Fortalecillas, al Este con la quebrada el Venado y al Sur con la empresa Semillas del Huila.

Figura 2. Mapa comuna 9



Fuente: Planeación municipal Neiva, 2018

Figura 3. Calles y geografía del Asentamiento Brisas del Paraíso



Fuentes: propias, 2018



Fuentes: propias, 2018

7.2.1 Historia del Asentamiento Brisasdel Paraíso

El asentamiento se encuentra ubicado en la comuna 9 de la ciudad de Neiva detrás de las instalaciones de la empresa recolectora de basura Ciudad Limpia, fue invadido en el año 2009 por iniciativa de tres familias campesinas provenientes de departamentos del Tolima, Caquetá y Putumayo. El interés de estas familias se centró en los humedales que rodeaban el territorio debido al beneficio que estos ofrecían para abastecer y cubrir las necesidades vitales que afrontaba en ese momento la comunidad.

Inicialmente las 3 familias se organizaron para dar inicio a la construcción de sus viviendas, escenario que adecuaron tradicionalmente con casas hechas a base de tabla, plástico, cartón,

polines, y tejas de zinc, rodeados de cultivos, huertas, galpones y criaderos de marranos provisionales para mantener la estrecha relación con el campo.

Para el 2013 ya habitaban alrededor de 90 familias que fueron llegando de distintos municipios y departamentos del país, campesinos desplazados y familias en situación de vulnerabilidad se iban asentando en el lugar. Debido al aumento de habitantes en el Asentamiento, los líderes y fundadores decidieron iniciar un proceso de organización para la creación de la Junta de acción comunal.

El proceso de creación de la Junta de Acción comunal se gestó en compañía de la organización Social Red proyecto Sur, quienes acompañaron la iniciativa de la comunidad y brindaron asesoría legal a los habitantes del sector. Se llevaron a cabo talleres y jornadas de debate que permitieron establecer sus necesidades básicas con el fin de poder exigir al municipio garantías para el derecho a una vivienda digna.

De otra parte, durante el proceso de creación de la JAC, la comunidad enfrentó un proceso legal con el dueño de las tierras, el señor Marino Cabrera Trujillo, gerente actual de la clínica de urología de la Ciudad de Neiva, quien figura en las escrituras como dueño del terreno que habita la comunidad. En ese sentido los habitantes del Asentamiento dieron inicio a una negociación para la compra y legalización de esas tierras.

Del mismo modo las familias hicieron un compromiso con el Señor Marino, quien facilitó a la comunidad los permisos pertinentes para agilizar y resolver la carencia de servicios públicos como la energía, agua y alcantarillado. Actualmente se ubican el territorio 115 familias, en su mayoría desplazados por el conflicto armado de Departamentos como Tolima, Cauca, Caquetá, Putumayo y Huila.

La población campesina ha impulsado el proceso de organización ejecutando sus prácticas tradicionales, por ejemplo, la creación de proyectos productivos. Para ello ha sido fundamental el acompañamiento de distintas instituciones, como la Red Proyecto Sur, la

Fundación Mundos Posibles, La Universidad Sur Colombiana y La alcaldía de Nieva, quienes han acompañado y brindado apoyo social a estas familias desde su llegada.

Para entonces algunas familias construyeron huertas y lagos naturales que permitieron abastecer las necesidades alimenticias y mantener la histórica relación del campesino con la naturaleza además de generar recursos adicionales para la canasta familiar. También se desarrollaron proyectos académicos que impulsaron talleres y actividades culturales con la población infantil enfocados a su proyecto de vida, puesto que el contexto de violencia que se enmarca en el territorio es una preocupación latente para los padres y madres de los niños.

En se sentido los habitantes del asentamiento trabajan día a día para fortalecer los lasos de comunicación con sus familiares y vecinos, consolidando espacios e iniciativas que generen proyectos que permitan mitigar los conflictos del diario vivir. Finalmente es importante reconocer que, para las familias, su territorio es su hogar, el espacio físico donde habitan y tejen las relaciones filiales, lugar donde dialogan y comparten las situaciones del día a día, buscando la mejor solución posible que les permita vivir en armonía, unión y amor por la naturaleza.

7.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS TRES FAMILIAS

La georreferenciación permite conocer no solo el lugar donde habitan las familias, sino también determinar las coordenadas exactas del barrio y las características del territorio, estos factores a su vez influyen en el contexto (tabla 1) donde se evidencia la georreferenciación del barrio o asentamiento donde viven las familias de acuerdo al esquema de ilustración:

Tabla 1. Matriz de Georreferenciación

OBJETIVO	Ubicar territorialmente los orígenes de donde procede cada una de las familias.
TECNICA	Georreferenciación

EVIDENCIAS	Permite ubicar de manera estratégica el territorio donde ubicamos las familias
FAMILIA BELTRAN	Barrio: Asentamiento Brisas del Paraíso Zona: Comuna 9 de la ciudad de Neiva Lugar de Origen: Río Blanco – Tolima Dirección: Carrera 10 -81 Avenida Circunvalar Tipo de localidad: Plano – residencial Personas que habitan la residencia: 8 personas
FAMILIA GUAR	Barrio: Asentamiento Brisas del Paraíso Zona: Comuna 9 de la ciudad de Neiva Lugar de Origen: Inzá - Cauca Dirección: Carrera 10 -81 Avenida Circunvalar Tipo de localidad: Plano – residencial Personas que habitan la residencia: 5 personas
FAMILIA LOSADA	Barrio: Asentamiento Brisas del Paraíso Zona: Comuna 9 de la ciudad de Neiva Lugar de Origen: Florencia - Caquetá Dirección: Carrera 10 -81 Avenida Circunvalar Tipo de localidad: Plano – residencial Personas que habitan la residencia: 4 personas

Fuente: elaboración propia

Las localidades donde habitan las familias seleccionadas se encuentra **localizada** en el norte del área urbana sobre la margen derecha del Río Magdalena, entre las cuencas de la Quebrada Mampuesto y la Quebrada El Venado, y las mismas presentan características geográficas similares, también son barrios humildes en su mayoría de invasión y con edificaciones tradicionalistas, se presentan algunas fotografías que permiten conocer de manera fugaz el Asentamiento donde viven los actores

Figura 4. Fotografías de la familia





Familia Losada
Fuentes: Propias, 2018

8. HALLAZGOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La recopilación de información que se realizó a lo largo de la investigación, permite describir e interpretar los resultados, dando cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados y previstos. Donde hubo una ubicación de las familias sujetos de investigación, identificación de actores sociales, factores del sistema y supra sistema que son claves en la construcción de prácticas comunicativas y su materialización a través de las relaciones entre los miembros de las familias a la que recurre de manera permanente y que se ubican geográficamente en la ciudad de Neiva.

En el caso de las prácticas comunicativas legitimadoras, se observó la violencia como factor común al interior de cada una de las familias, por lo tanto, se evidenciaban muestras constantes de malos tratos (físicos, verbales) reflejando tristeza, miedo, desolación; de igual forma, en las prácticas comunicativas de resistencia, los jóvenes pertenecientes a cada familia demostraron tendencia en gustos musicales (corridos, música popular, vallenato entre otros), así como frases del populismo “El Estado nos tiene fregados” “robamos para sobrevivir” adquiriendo identidad en un espacio de pertenencia, mostrándose como agentes activos en el planteamiento de su propia vida y la del entorno inmediato.

En algunos casos, las dos clases de prácticas comunicativas descritas, afectaron la práctica comunicativa de proyectos, puesto que obstaculizaban sus estudios, alta tasa de desempleo que crea desolación y fracaso personal, de tal manera que se notaba el resentimiento.

8.1 Ubicación territorial de la procedencia de las tres familias en el Asentamiento Brisas del Paraíso

El uso de esta técnica de georreferenciación, permitió ubicar de manera adecuada los escenarios de las familias sujetos de investigación y a su vez, se materializó a través del uso de la técnica de la visita domiciliaria, donde se ubicó territorialmente y contextualmente a las familias. Además, de hacer una interpretación de la localidad y el barrio, en el cual cada

familia habita e identifican las características de seguridad, temor, y problemáticas sociales del entorno barrial, en palabras de los mismos autores.

“Me genera temor la parte externa de mi territorio familiar por los consumidores de vicios, me brinda seguridad las autoridades como la policía que está rondando la cuadra y me genera armonía de puertas para dentro de mi hogar” (EMB01)

De acuerdo a lo anterior, los mismos integrantes de las familias elegidas, manifiestan que el territorio es un factor o posee factores que influyen en las familias, visto así, a pesar de que las familias pertenecen a la misma región hay otras que vienen de otros departamentos, la diferencia de barrio o de departamento, hace que cambie la percepción y la relación del contexto.

Para el caso de la familia Beltrán, sus miembros vienen procedentes de Rio Blanco Tolima; la familia Guar, proviene de Inzá – Cauca y la familia Losada proviene de Florencia – Caquetá.

8.2 Actores sociales que confluyen dentro de estas tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso en la ciudad de Neiva.

Para la caracterización de las familias, se identificaron las tres familias sujetas de esta investigación: la Familia Beltrán, Familia Guar y Familia Losada. Cada una con una característica propia desde su composición familiar y su dinámica como se muestra en la tabla 2, con vínculos familiares en la mayor parte de los casos y con altos índices de pobreza, lo que creaba desintegración, falta de amor familiar, de rasgos de solidaridad y cooperación entre sus integrantes.

Tabla 2. Familias como actores de la investigación

FAMILIA	INTEGRANTES	CARACTERIZACIÓN
FAMILIA BELTRAN	8	Familia múltiple y con un alto número de hijos, donde solo los dos hijos mayores cuentan con empleo
FAMILIA GUAR	5	Familia múltiple, conformada por padres, hijos, nueras y nietos.
FAMILIA LOSADA	4	Familia monoparental donde está conformada por dos hijos y la madre o progenitora, la cual es ama de casa

Fuentes: propias, 2018

En las familias, cada integrante juega un papel importante para la misma, pues cada actor realiza aportes significativos en los comportamientos de sus generaciones impulsando el trabajo en equipo y la unión familiar.

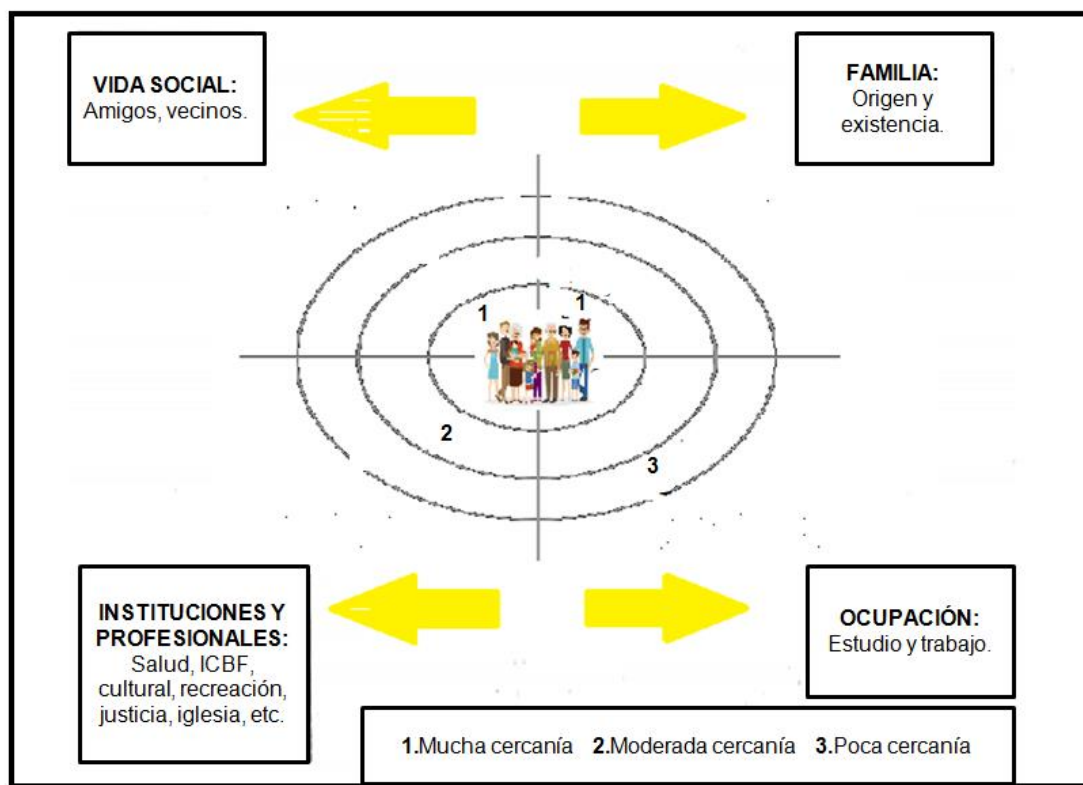
En ese sentido es importante resaltar que las familias tejen relaciones de fraternidad y afecto con sus padres y hermanos fortaleciendo valores y sentimientos como la confianza el respeto y la solidaridad, con el fin de generar seguridad en el desarrollo de las acciones diarias de cada individuo. El actor social EAG02 especifica “Cada integrante de la familia es una pieza clave para nosotros, nos conocemos”

En la tabla 2, se evidencia características de cada familia, composición, relaciones, información que se obtuvo de la aplicación de técnicas como observación, visita domiciliaria, y entrevista. Además, se recurrió al uso de instrumentos de registro de información como el mapa de redes para conocer las alianzas en la familia, compasión, relaciones entre integrantes, problemáticas propias de la familia y comunicación de la familia.

La comunicación de la familia, es definida según Suarez como aquella que da a conocer la cohesión intrafamiliar y la calidad de comunicación, percepción de roles, mitos, creencias, entre otros, ayuda a comprender los procesos familiares, gracias a la abundante información que aporta sobre el grupo familiar (Suarez, 2015).

Los mapas de redes que se encuentran en las siguientes figuras, son de información suministrados como instrumento realizadas a tres familias del Asentamiento brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva, fue realizado por las investigadoras, que pudieron establecer las relaciones de las familias con redes de apoyo emocional, educativa, de comunidad, familia y de amigos.

Figura 5. Mapa de redes de familia Beltrán



Fuentes: propias, 2019

Como se observa, en los mapas de redes, se reconoce la importancia y el apoyo social, por lo tanto, las políticas, las estrategias que se construyen al interior de esas instituciones se realizan pensando en la familia como centro o punto de focalización, es decir que se genera un vínculo social estrecho.

Se puede percibir en el mapa de la familia Beltrán que la relación con sus redes de apoyo es de gran importancia, por ejemplo, en el ámbito de su vida social se evidencia que la Familia es reconocida en el sector por ser una de las primeras en llegar e impulsar el proceso de Asentamiento. De igual manera han sido un punto de referencia para sus vecinos pues la solidaridad que los caracteriza los ha llevado a promover proyectos productivos con el fin de ayudar al crecimiento y desarrollo de la comunidad.

En ese sentido es importante mencionar que la relación con sus vecinos es de mucha confianza, pues tienen en común sus arraigos rurales, el trabajo en equipo, la solidaridad y humildad del campesino, que han permitido a la familia consolidar lasos de comunicación y empatía apuntando hacia la construcción de sus proyectos de vida.

Por otra parte, Los Beltrán son una familia numerosa con 8hijos producto del matrimonio del señor Manuel Beltrán y la Señora Marina Rojas, pues llegaron juntos a la Ciudad de Neiva después de la salida de Rio Blanco-Tolima su lugar de origen. Asimismo, padres e hijos han gestado una lucha constante por mantenerse unidos y cooperar en todas las actividades que han desarrollado como familia para adaptarse a las prácticas urbanas a consecuencia del desplazamiento. No solo construyeron su vivienda sin perder la esencia de lo rural, sino que también organizaron huertas, criaderos de pollo y peces para el pan coger y demás gastos.

Durante su llegada al asentamiento la familia tuvo que reorganizar su plan de vida, debido a que con el desplazamiento forzado se vieron obligados a replantear sus prácticas diarias. En consecuencia, sus hijos tuvieron que abandonar sus estudios académicos y las cabezas del hogar padre y madre sus trabajos en el campo, además de perder sus tierras.

Por consiguiente, se vieron obligados a cambiar sus actividades y prácticas, algunos de sus hijos pudieron retomar sus estudios mientras los otros se vieron obligados a buscar trabajos debido a la difícil situación, pero se enfrentaron con una realidad distinta, asumiendo

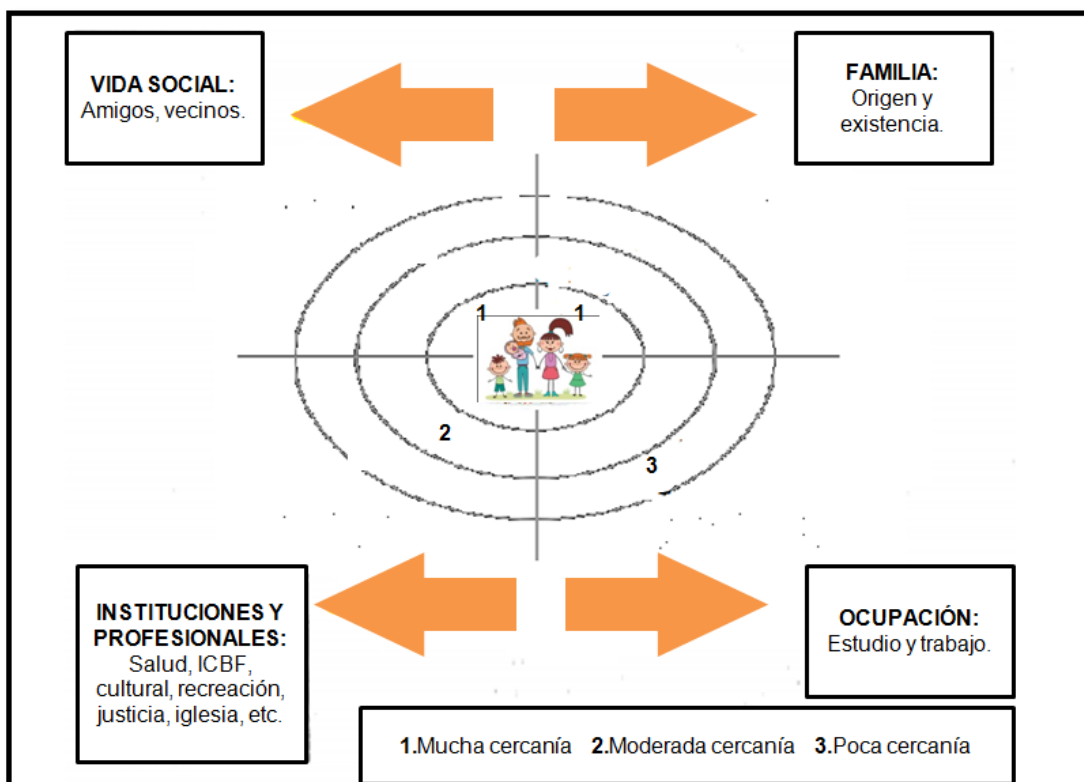
trabajos informales, en oficios varios, ventas ambulantes, construcción en jornadas de medio tiempo y sin garantías ley.

Lo anterior es reflejo de la difícil situación que afronta la familia en el ámbito laboral, y a esto se suma la discriminación que reciben a diario por el sector en el que viven teniendo en cuenta que el Asentamiento está ubicado en una zona vulnerable de la Ciudad.

De ahí en adelante Don Manuel Beltrán impulso la iniciativa de crear un proyecto productivo en conjunto con sus vecinos para crear un mercado campesino y así mover sus productos y generar una ayuda económica para los demás gastos de las familias, por esta razón buscaron asesoría con amigos cercanos para acudir a entidades gubernamentales, organizaciones sociales y universidades con el fin de encontrar un apoyo para consolidar el plan de trabajo.

Luego de organizarse lograron obtener apoyo de la organización social Red Proyecto Sur y La Universidad Surcolombiana, siendo un proceso complicado porque de primera mano había un grado de desconfianza de parte de la comunidad hacia las personas externas a ella, pues generalmente ya habían recibido visitas de instituciones gubernamentales a las que confiaron sus problemáticas y solo recibieron promesas sin cumplir o en casos se acercaron con fines político e individuales. En consecuencia, esto ha generado un poco de apatía con algunos sectores institucionales.

Figura 6. Mapa de redes de familia Guar



Fuentes: propias, 2019

En lo que respecta a la familia Guar, se conoció en la ficha de caracterización que es un grupo de campesinos procedente de Inzá Cauca, con descendencia de comunidad indígena Nasa. Salieron de su lugar de origen debido al confrontamiento de grupos armados que llegaron para desplazar forzosamente a sus habitantes, por tal motivo la familia recibió una amenaza directa por parte del ejercito señalando que debían abandonar su territorio para evitar ser afectados por el enfrentamiento.

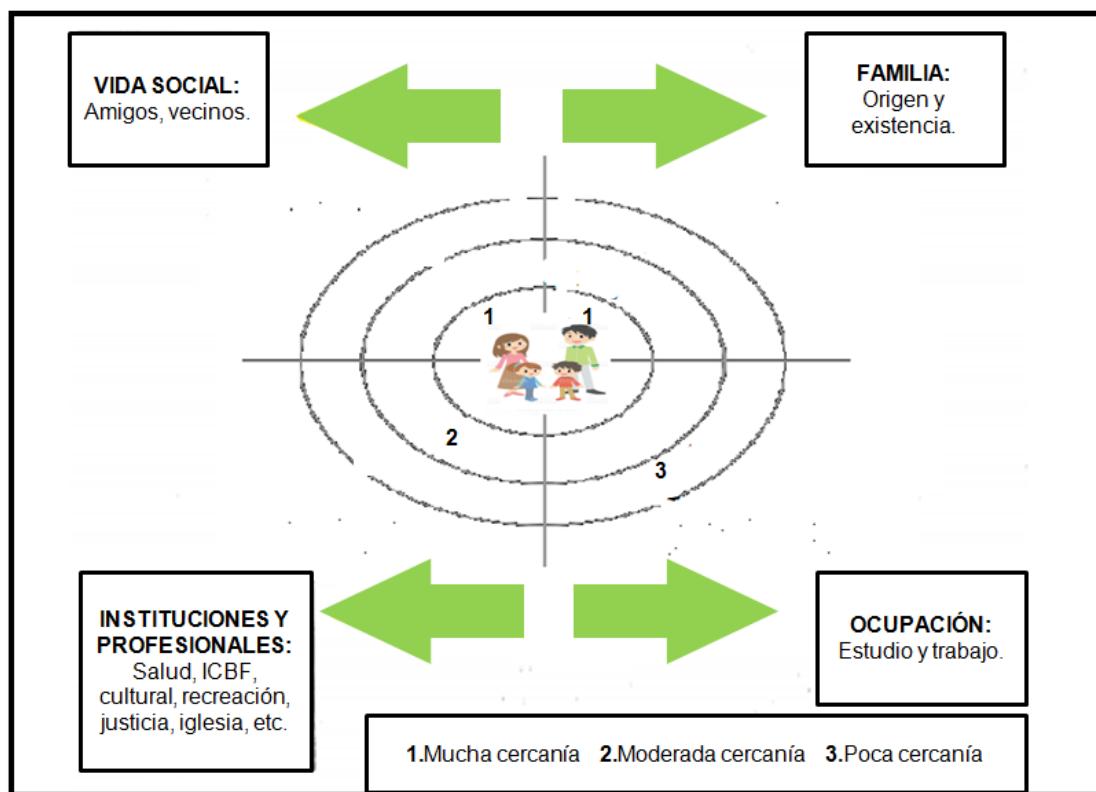
En la relación familiar se evidencia que pese a no ser un núcleo numeroso permanecieron unidos, pues la línea materna desarrollo un papel importante en el proceso de migración hacia otro territorio, apoyando las situaciones difíciles manteniendo el amor y la fe a través de trabajos como el cultivo de hortalizas y criadero de peces para subsistir y mantener la relación con el campo.

La familia Guar fue una de las primeras en llegar al asentamiento, en medio de su búsqueda y lucha por una vivienda digna encontraron un lote baldío, en medio del proceso de asentamiento lograron construir una buena relación con sus vecinos pues las pocas familias que se encontraban en el lugar eran de procedencia rural permitiendo generar confianzas y afinidad entre ellos.

Al llegar al Huila el proceso de escolarización y trabajo fueron afectados debido a las prácticas culturales que tenían anteriormente pasando de la práctica del cultivo de la tierra a una zona urbana. Además, el proceso de escolarización que llevaba su hijo tuvo que parar debido a que por el cambio de escenario adoptaron nuevas formas de subsistir, llevando a la cabeza del hogar a trabajar de manera informal en labores de construcción, ventas ambulantes y trabajos mecánicos.

En medio de la construcción de sus hogares las familias se organizaron y acudieron en búsqueda de ayuda institucional con el fin de obtener beneficios de trabajo y educación para sus familias, encontrando en el camino la presencia de entidades gubernamentales, organizaciones sociales, instituciones académicas y políticos que aprovecharon la coyuntura para trabajar con la comunidad.

Figura 7. Mapa de redes de familia Losada



Fuentes: propias, 2019

En La familia Losada se puede evidenciar la relación fuerte con su familia que es pequeña, su núcleo familiar está compuesto por 2 hijos y esposa. En el diario vivir la esposa del señor Harold se encarga de los quehaceres del hogar y sus hijos trabajan bajo las condiciones del trabajo informal.

Por otro lado, es significativo reconocer que la familia losada es netamente tradicional, debido a que las practicas patriarcales se mantienen, es decir que es el hombre quien genera los ingresos en el hogar

Las relaciones con el sistema académico son débiles teniendo en cuenta que al salir de su lugar de origen no pudieron culminar sus estudios secundarios y al llegar al asentamiento durante el proceso de reubicación las dinámicas cambiaron, convirtiendo en prioridad la búsqueda de trabajo para poder tener el sustento para sus familias.

En el ámbito laboral la dinámica cambio debido a que anteriormente se dedicaban a las labores del campo, cultivo de alimentos, ganadería y labrar la tierra, al cambiar las dinámicas al aspecto urbano tuvieron que acogerse a trabajos informales en construcción, ventas ambulantes, y mototaxismo.

Durante el proceso de asentamiento la familia buscó apoyo institucional para poder atender sus necesidades básicas, en esa situación lograron acompañamiento de entidades gubernamentales como la alcaldía, instituciones educativas como la universidad Surcolombiana y organizaciones sociales como la red proyecto sur y la fundación mundos posibles.

Matriz de actores sociales de tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso

MATRIZ DE ACTORES SOCIALES TRES FAMILIAS DEL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO				
GRUPO DE ACTORES SOCIALES	ACTORES	ROL EN EL PROYECTO	RELACIÓN PREDOMINANTE	JERARQUIZACIÓN DE SU PODER
Gobierno local	Alcaldía Municipal	Intermediario entre los beneficios del Estado y distribución de recursos para la atención de las familias a través de políticas públicas y sociales.	1. a favor	2. medio
	Secretaría de educación	Apoyo en cupos educativos para niños y adultos. Además de la formación en valores que al fin son alternativas de paz y prácticas de comunicación..	1. a favor	2. medio
	Secretaría de integración social	Realización de acciones que permitan la promoción, prevención, protección, rehabilitación y restablecimiento de los derechos. Además de promover la construcción y práctica comunicativa desde la familia.	1. a favor	2. medio
Iglesia	Iglesia y capillas de los barrios	Realización Actividades que fortalezcan los valores familiares mediante la fe y el amor de Dios.	1. a favor	1. alto
Instituciones ed. Superior	Universidad Surcolombiana	Incide a través de investigación a reflexionar sobre la importancia de la construcción de Prácticas comunicativas .	1. a favor	2. medio

Instituciones privadas	Fundación Iris	Brinda talleres pedagógicos en la comunidad.	1. a favor	1. alto
	Entidades financieras	Actor de gran importancia a crear un proyecto de vida familiar, donde se requieran recursos y que estas le puedan facilitar.	2. indiferente	3. bajo
Ciudadanía	Familias y comunidad	Actores que influencia a la práctica de la construcción de paz desde su interrelación.	1. a favor	1. alto
	Comerciantes	Brindar alternativas laborales que se traduzcan en ingresos económicos del núcleo familiar.	2. indiferente	3. bajo

Fuente: Elaboración propia del equipo de investigación, 2019

En el transcurso de la visita domiciliaria, se realizó una actividad como metodología integradora de reconocimiento de aspectos positivos, donde se diera cuenta de saber sobre situaciones de violencia, fraternidad, unión, la importancia sobre el proyecto de vida en familia y alternativas desde el ámbito familiar, religioso, educativo para solucionar conflictos en el territorio familiar.

TECNICA		ENCUESTA	
INSTRUMENTOS	Cuestionario	Ecomapa	mapa de redes
FAMILIA BELTRAN	Familia recompuesta Estrato 1 Vivienda arriendo Estructura familiar nueva Ingresos económicos por parte del padrastro	recompuesta, con progenitora y padrastro, el padre de los hijos fallecido al nacimiento de su hijo el mayor, frente las redes podemos interpretar vinculación con familia extensa abuelita por parte de línea materna quien en ocasiones genera el cuidado de los menores de edad, las relaciones de vecinos y amigos las cuales son distantes por el nuevo lugar donde viven, las relación laboral la progenitora se encuentra desempleada, siendo el único generador de ingreso el padrastro, la recreación y asistencia a la iglesia es positiva y con frecuencia, los hijos se encuentran vinculados al sistema de educación, la relación de la progenitora con su hija mayor Alison es conflictiva por presunta violencia en el momento de implementación de la norma o sanciones por situaciones familiares.	Relación fuerte con su familia extensa por parte de línea materna, las relaciones con sistema académico es fuerte puesto que la progenitora es técnica en administración y vinculación al sistema educativo, frente las instituciones presenta procesos en sistema de bienestar familiar y escuelas deportivas, de igual forma las relaciones con sus vecinos y área social es débil puesto que no se interactúa con frecuencia con ellos y por labores y cuidados de los menores de edad.

<p>FAMILIA GUAR</p> <p>Familia monoparental Estrato 1 Vivienda arriendo Ingresos económicos por parte de la progenitora</p>	<p>uniparental, compuesta por progenitor e hijos se interpreta relación fuerte con abuelo de línea materna, quien en ocasiones apoya a la progenitora en el cuidado de los menores, frente a las relación sociales se identifica poca cercanía con su medio social amigos y vecinos por intolerancias anteriores y chismes, manifiesta poca asistencia a grupos religiosos, así mismo con grupos y espacio recreativos por temas labores y sectores sociales donde se encuentra actualmente viviendo, frente la vinculación laboral es intermitente puesto que aunque tienes amigos que le generan compras de sus productos en ocasiones no genera ingresos, la educación se encuentra activa en los hijos, puesto que se encuentra vinculados a sistema de educación.</p>	<p>buena relación con familia extensa por parte del padre de línea materna, quien es que en ocasiones apoya en situaciones difíciles, las relaciones con el trabajo son intermitente con vinculación escolar, vinculación a espacios culturales se evidencia débil puesto que solo se encuentra en una fundación, asistiendo a talleres de emprendimiento, si relación con sus vecinos es débil puesto que se permanecen en bastantes conflictos por temas de rumores.</p>
<p>FAMILIA LOSADA</p> <p>Familia Nuclear Estrato 2 Ingresos económicos por parte dela progenitora</p>	<p>La madre presenta relaciones, con comunidad, trabajo, educación y familia son bastante hostiles y de lejanía. En cuanto al madre las relaciones con la comunidad y trabajo son de armonía. Pero su relación con la familia es de lejanía o de poco contacto, al igual que la iglesia y con la educación. Ambos hijos se mantienen alejados entre ellos mismos. Los dos hijos muestran flujo de energía y buenas relaciones con la educación, comunidad, iglesia, familia extensa y recreación. Pero se evidencia poca cercanía con los padres y mejor cercanía con la familia de extensa.</p>	<p>la relación con sus redes de apoyo no es muy cercana y en el campo laboral se evidencia que han tenido distancia o que no han sido de mucho apoyo al bienestar de la familia. En cuanto a la parte institucional hay una relación más por el uso de entidades de salud, educación y una fundación que aportan a la calidad de vida de los integrantes de la familia</p>

Fuente: Elaboración propia del equipo de investigación

Se identificó en los contextos de las familias, que confluyen en la realización del presente trabajo, los riesgos psicosociales internos en su dinámica familiar, como en los barrios cercanos al Asentamiento “Brisas del Paraíso” donde habitan, por consumo de drogas, ingesta de licor, bandas delincuenciales, inseguridad, deserción estudiantil, prostitución y maltrato en todas sus formas.

Lo anterior, debido a que el espacio en donde habitan están expuestos a factores de vulnerabilidad o del supra sistema.

De igual forma, se evidencian aspectos positivos que confluyen en la construcción de relaciones de amistad en las familias como: los religiosos, económicos, sociales, culturales y deportivos, lo que hace que los contextos de estas tres familias no sean estáticos y experimentan diversas situaciones de cambio y de adquisición de capacidades que le aportan a la construcción de paz desde la familia. Como se evidenció en la visita domiciliaria y se soportó en la ficha de caracterización.

En el transcurso de la visita domiciliaria, se realizó una actividad como metodología integradora de reconocimiento de aspectos positivos, donde se diera cuenta de saber sobre situaciones de violencia, sobre la fraternidad, la unión, la importancia sobre un proyecto de vida en familia y alternativas desde el ámbito familiar, religioso, educativo para solucionar conflictos en el territorio familiar.

Por una parte, se logró reconocer la importancia de la unión familiar y el trabajo en equipo para lograr metas comunes, por ejemplo, las familias se organizaron entorno a proyectos productivos que permitieron generar ingresos económicos para el sustento y apoyo de sus necesidades vitales. En ese sentido los proyectos desarrollados permitieron que las familias mantuvieran la relación del campo en un entorno urbano.

Por otro lado, se abordó el proyecto de vida de cada familia, donde se reconocen los vacíos técnicos, académicos y económicos frente a las actividades que desarrollan. Por lo anterior el apoyo de profesionales y voluntarios permitieron dinamizar los planes de desarrollo planteados por la comunidad y consolidar los proyectos productivos de cada familia.

En el proceso se identificaron características propias de cada una de las familias sujetos de investigación como: tipología de familia, características, vínculos afectivos y relaciones de poder. Elementos que se han podido ser identificados a través de la técnica de visita domicilia, encuesta, entrevista abierta e instrumentos como: la ficha de visita, ficha caracterización familiar, cuestionario, guía de preguntas, ecomapa, mapa de redes.

De acuerdo a esto, la familia Beltrán de tipología recompuesta, con cercanía hacia la parte espiritual y Dios como el centro de la familia, pero además es una familia que ha buscado encontrar su funcionalidad y bienestar familiar, como lo aporta en una de las respuesta, AS3.S26”En primer lugar, pienso que la iglesia es un inicio para el aporte a la paz, después los grupos deportivos para los niños si educamos los niños tan pequeños en creer es si mismo van hacer mejores personas en su casa con su familia”

Frente a la visita domiciliaria se evidenciaron muestras claras de empoderamiento, de fortalecimiento de tejido familiar y de tener la capacidad de tomar decisiones acertadas como familia. El núcleo familiar de Viviana Beltrán, es una estructura de familia nueva, es decir que la familia que conforman los hijos con sus nuevas parejas se establece como una Red dependiente del núcleo familiar principal con el fin de busca ser una familia que aporte a la sociedad desde su dinámica.

Por otro lado, se encuentra la familia Guar es una familia con necesidades de todo tipo como económico, alimentarias y de vivienda. La madre, quien es la cabeza de la familia presenta grandes vacíos emocionales debido a sus experiencias y vivencias de vida que les transmite a sus hijos, AS2.S7S7” Cada quien tiene su forma de pensar y eso hace que seamos diferentes aun desde la familia”

Especialmente en la visita domiciliaria se identificó que la familia convive y duerme en una sola habitación, baño compartido con otros residentes, al igual que la cocina, además pagan arriendo diario. También, se evidencia que la familia vive en un sector de alto consumo y expendio de drogas que podría afectar a los niños de la familia a corto, mediano y largo plazo.

Finalmente, la familia Losada, es de tipología nuclear, (reforzar con los autores la tipología de familia) integrada por: Mamá y dos hijos. En esta familia se perciben sumisión de la madre de la familia es decir que es ella quien se hace responsable de la formación y comportamiento de sus hijos. En ese sentido toda la responsabilidad emocional y afectiva recae sobre los patrones de crianza que ella implementa en su hogar. “Es no tener problemas, mantener el dialogo, la comunicación y el amor. En ocasiones mi esposo llega borracho y eso me genera conflicto y situaciones me grita, a mí y a los niños” la progenitora se percibe limitada a solo realizar funciones del hogar exclusivamente. Pero aun, así tienen una gran fortaleza que la unión de familia nuclear a pesar de sus problemas. Aunque se características más relevantes, es que la madre es quien sostiene el hogar.

Ahora bien, para dar cumplimiento a las prácticas comunicativas actuales de las familias campesinas con el entorno de la ciudad, se realizaron actividades base para la recolección de los datos los cuales fueron la entrevista semiestructurada.

Para el abordaje de las categorías, se identifica diferentes respuestas de los actores o familias vinculadas a esta investigación, los cuales aportan a las principales prácticas comunicativas de éstas familias “cada integrante de mi familia una característica única o más bien un don para ayudar a solucionar los problemas que se generen en la casa de distintas formas de actuar, hablando, gritando, con tono fuerte de voz, con paciencia y dulces palabras podemos vivir en paz en la casa y eso es lo que se refleja en la sociedad.

8.3 CONFRONTACIÓN DE LA SITUACIÓN ANTERIOR AL AHORA

De los resultados obtenidos, se realizó la valoración de los datos, a través de la triangulación de información documentada, que se define como:“(…) el procedimiento que va a permitir obtener un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados”(Aguilar & Barroso, 2019).

La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa, utilización de diferentes estrategias y fuentes de información, permitió comprobar si hubo los resultados constantes y diferentes, que se evidencian en las siguientes categorías emergentes obtenidas en la triangulación.

HALLAZGOS	NOMBRE DE LA CATEGORIA
MANIFESTACIONES DE AFECTO	Un abrazo para la paz
VALORES - EMOCIONES	Vivir con base a valores es vivir en paz
PRINCIPIOS RELIGIOSOS	Una ayuda divina para la paz
ESPACIOS Y ELEMENTOS SIMBOLICOS	Espacios y símbolos que abrigan la paz
COMUNICACIÓN	Dulces palabras para vivir en paz
UNION FAMILIAR	Unión familiar “buscando la solución en equipo”

Nombres de las categorías encontradas

Fuente: Elaboración propia del equipo de investigación

Un abrazo que ayude a entender lo que es la paz...

“Del abrazo pasamos a construir la paz, a los hechos concretos que demuestran que sí queremos de verdad vivir en paz” Yarce, J. (2017)

Un abrazo es un gesto de cariño y afecto, es una demostración de emociones y sentimientos en algo tan sencillo como acercarse a otra persona. Un abrazo transmite amor, ternura, familiaridad, seguridad, perdón, reconciliación y a través de este se pueden construir relaciones pacíficas, armoniosas y una paz duradera en la familia.

González, P. (2018) dice que *“un abrazo es una forma fantástica de expresar sentimientos maravillosos sin necesidad de palabras o explicaciones”*. Además, es una forma de materializar el amor y cariño por los otros, siempre y cuando sea con fin de construir relaciones pacíficas.

El amor o el afecto es, a veces, algo complicado de expresar y de percibir, porque no sabemos cuál será la mejor forma de hacerlo o cómo reaccionará el otro, por lo que al final puede que lo hagamos de una forma tan discreta que la otra persona no se dé cuenta. Por ello, es muy importante que prestemos atención a las diferentes formas de demostrar el afecto y utilizar, en cada caso, la que nos haga sentir más cómodos y satisfechos. Amorós, P., Fuentes, N., Mateos, A., & Pastor. C, (2014.p28)

De forma tal, las representaciones de emociones o afectos, que se realizan a través del lenguaje del cuerpo se dan, debido a que, en muchas ocasiones, no se encuentran las palabras apropiadas. Entonces un abrazo puede ser una muestra de paz, si es lo que quiere transmitir una persona otra. Asimismo, lo menciona el GFAS3, SE4 (2019) *“la paz es una forma donde si estoy bien eso es lo que voy a expresar”*. De acuerdo con esto, la demostración de emociones y expresiones, a través del lenguaje corporal tiene que ver con lo que se quiere dar a entender simbólicamente como: un abrazo, un saludo, una sonrisa,

una caricia, una ofrenda como menciona, el GFAS1, SE5 (2019) “Una ofrenda como acto de paz”. un gesto de agradecimiento.

Darle un detalle a una persona de la familia, a quien se le ha causado algún daño o perjuicio, es un acto de reconciliación, de construcción de paz y de querer estar en armonía, de suavizar y de romper barreras que se originan, a través de representaciones o lenguajes del cuerpo o simbolismos positivos, son una forma de construir y estar en paz con el entorno familiar y social.

De acuerdo con lo expuesto por los autores, las expresiones afectivas son una forma de comunicar, al no encontrar como expresar de manera verbal emociones o afectos, se expresa de manera creativa y en muchas ocasiones espontanea como un abrazo, un beso, una caricia y un elemento simbólico. Pero que también requiere que el receptor o integrante de la familia, esté en disposición de entender y asimilar el tipo de mensaje, en especial si es de paz, armonía, unión y amor.

Cuando la mamá toma a su hijo para alimentarlo, el niño siente el afecto que su mamá le brinda por medio de la observación, el diálogo y las caricias, lo cual resulta ser correspondido con sonrisas y caricias en su seno, generando en el niño seguridad y afectividad. González, J, Gross, K, & Pulido, A. López, (2014)

Es pertinente decir que las manifestaciones de afecto y emocionales, generan una respuesta de parte de los receptores y la forma en que se va a generar un relación o comunicación en las personas, *“Los afectos son considerados cada vez más como estados compuestos que incluyen sentimientos de placer y displacer, operan inconscientemente tanto como conscientemente, y en general organizan el funcionamiento mental y la conducta”*. Yildiz, I. (2008). Una demostración de afecto desde un abrazo puede cambiar la forma en que familia se relacionan, en los sistemas familiares, no es lo mismo un saludo en el aire, que un abrazo donde se transmiten energías y sentimientos.

Acaro, D. (2017p.45) dice que “Un abrazo nos da seguridad, tranquilidad, protección, amor y aporta mucho a nuestro bienestar general. Si cada uno abrazáramos más a las personas que amamos y nos rodean, el mundo sería completamente diferente y más pacífico”.

En la familia, hacer más demostraciones afectivas y emocionales (gestos y caricias a través de contactos físico), con un fin constructivo, de mantener buenas relaciones y de transmitir complicidad, amor, respeto y amistad son un puente hacia la paz, porque tienen la capacidad de cambiar un mal día y pueden considerarse una pieza básica en la comunicación no verbal, como una forma de expresar mil cosas más, sin necesidad de usar la palabra y si de construir paz desde los besos, los abrazos, las caricias y demás demostraciones afectivas o emocionales en la familia.

Vivir con valores es vivir en paz

“La familia es donde se inicia la formación valorar, ya que es en ella donde se le transmite al menor diversas ideologías, costumbres, tradiciones y reglas”

Pinto, R. (2016)

La familia es una organización desde la cual se promueve la apropiación de valores, se crea afinidad y práctica de los mismos, con el fin de mantener la armonía, convivencia y la paz desde la interrelación de cada integrante y con un objetivo social. La familia es una institución fundada sobre el ejercicio de la responsabilidad, de la aceptación de responsabilidades inherentes a cualquier tipo de respuesta ética. Bajo esta peculiaridad, se involucran los valores tradicionales, con la pertenencia, las virtudes, costumbres, la concepción del bien, el sentido de lo público y el despliegue de los valores en la sociedad civil. Ortega & Mínguez (2003, p. 42)

La familia, a su vez se encarga de formar en principios y valores a cada integrante que la compone, en especial a las generaciones más jóvenes les brindan alternativas fundamentadas en valores para construir paz. Así como lo refiere el AS1, S4. (2019) “la

familia en la sociedad es la que ayuda a aportar valores y enseñanzas a los hijos para que sean personas de bien”. También, es aquella que brinda pautas y límites sociales que, en otras palabras, son esos valores que les permiten vivir en familia de la forma en que se desea y de la que se puede, con el fin de mantener una mejor convivencia.

Fisas, V. (2011) afirma que “los valores son herramientas y conocimientos que forman las bases del respeto hacia la paz, los derechos humanos y la democracia” (p12). Esto soporta lo dicho por Ortega & Mínguez en (2003, p.21). Además, permite entender que la formación en valores es un escenario en el cual, se le encuentra sentido a vivir en una paz construida en la familia, bajo valores de libertad, igualdad, equidad, respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, autonomía, creatividad, entre otros.

En este sentido los patrones de comportamientos adquiridos en el seno de la familia favorecen la construcción de la paz en la misma, desde las virtudes valorativas adquiridas, que promueven la armonía, felicidad y la responsabilidad de evitar actos y respuestas que no estén bajo valores éticos y morales.

Igualmente, el AS3, S5. (2019) menciona que “la familia tiene una función muy importante ya que permite ser unidos, tener y formar los valores de cada ser humano”. De lo anterior, se puede decir que la práctica de los valores, desde la familia genera unión y desde esa unión se construye paz.

Por su parte, Yarce, J. (2017) hace referencia en que “los valores son dinámicos, como la vida misma. Hay que conocerlos, interiorizarlos, incorporarlos a nuestra vida, y compartirlos para crear entre todos, un clima colectivo de confianza y esperanza respecto al futuro”. Lo que expone, es algo más profundo que solo practicar los valores y vivir en base a ellos, sino a interiorizarlos, hacerlos parte de la vida diaria de la familia, ya que es la mejor forma reconocerse y valorarse entre sí y de “recuperar el tiempo perdido en el odio; impulsando y motivando; a sentirse felices de vivir en paz con todos” Yarce, J. (2017.p17)

Los valores son importantes para la vida en familia y son el reflejo de la misma en comunidad, no siempre son compartidos y asimilados por todos, debido a que tampoco son imposiciones, pero su conocimiento asegura una vía hacia convivencia y el respeto mutuo entre los integrantes de la familia.

La paz en la familia se materializa, a través la práctica de la comunicación y de los valores, en la que unos son un camino, para llegar a otros. Como lo refiere el AS2, S12. (2019) “la paz es la tranquilidad, armonía, felicidad y que vivir en base a estos valores, es vivir en paz”. Siendo así, los valores son una alternativa y herramienta de construcción de paz desde las relaciones familiares y no es necesario optar por unos cuantos, en preferencia de otros, ya que en general son un conjunto de patrones y conductas, mediante los cuales se pueden tener mejores relaciones familiares, sociales y son una forma de llegar a la consecución de la paz.

Una ayuda divina para la paz

“La paz no llega cuando se ausentan los problemas, la paz llega cuando se hace presente Dios” Alexander McLaren

La paz se expone como lo más importante y a su vez como lo más sencillo dentro del plano espiritual, es allí en dicho plano donde se puede encontrar esa paz integra, pero abstracta que tarde o temprano se terminara materializando en la paz tangible, como concluye Bonet sobre la paz “(...) Es la unidad en todas las cosas y todas las cosas en la unidad. Como dijo Mahatma Gandhi: "No hay caminos hacia la paz, la paz es el camino". Bonet, D. (2017,10. p4).

Para las familias estudiadas, el vínculo religioso es un factor determinante para su diario vivir, en las tres familias se evidencia la tradición cristiana y las costumbres de las mismas.

“La iglesia que es muy bonita y allí tenemos recuerdos bonitos como: los bautizos de la familia, primera comunión y genera tranquilidad.” AS2 S13 (2019), como se evidencia en lo que dice el actor social, las tradiciones hacen parte de la formación y esto a su vez fortalece la fe de las mismas.

La misma familia se percibe como un regalo divino por lo tanto todo lo que envuelve a la familia se articula con el componente de las convicciones divinas. “Sí Dios nos dio nuestra familia ¡para que cambiarla!” AS2 S20, esta frase es solo un reflejo de la obediencia y dependencia que se tiene, hacia Dios y su respaldo. En otras palabras (La ayuda divina para encontrar la paz).

Siguiendo esta línea, en relación a los temas de prácticas comunicativas para alcanzar la construcción de paz, también se vinculan a la iglesia, como lo dice otro actor, “(...) la iglesia del barrio porque promueva la paz y genera espacios de tranquilidad.” AS2 S14., las creencias y la fe, que se han transmitido de generación en generación hace que la búsqueda de la paz, se busque en una relación amena con Dios

Con base a esto y a lo mencionado por el papa Benedito XVI. “La familia, primera célula de la sociedad humana, sigue siendo el ámbito primordial de formación para unas relaciones armoniosas en todos los ámbitos de la convivencia humana”. Mensaje del Papa Benedicto XVI y Materiales para la reflexión (2011, 01, p6). Aquí el eclesiástico sitúa a la familia como el foco primordial para formar lo mejor del ser, esto también se refleja en las familias “(...) la iglesia porque genera unión familiar y principalmente paz.” AS1 S12; “la iglesia del barrio porque es un lugar donde hay armonía, brinda un espacio de tranquilidad y fortalecimiento del espíritu.” AS3 S12. En este espacio se pueden evidenciar prácticas comunicativas entre los diferentes miembros de la comunidad.

Complementado la idea en la familia, la paz se ve como un factor dogmático, que genera aceptación de la misma como algo bueno y si es algo bueno, debe verse reflejado con el creador de lo bueno. (...) Todo camino espiritual debería conducir a un estado de mayor

paz y felicidad. Rezar o meditar son medios para alejarnos del ruido y la confusión que reina a menudo en nuestra periferia y así acercarnos al centro interior. Bonet, D. (2017,10. p4).

Espacios y símbolos que abrigan la paz...

LA PIEDRA

*El distraído tropezó con ella.
El violento la utilizó como proyectil.
El emprendedor, construyó con ella.
El campesino, cansado, la utilizó de asiento.
Para los niños, fue un juguete.
Drummond la poetizó.
David, mató a Goliat.
Y Miguel Ángel le sacó la más bella escultura.*

En todos estos casos, la diferencia no estuvo en la piedra ¡sino en el hombre!

Anónimo²

Cada familia dentro de su marco de creencias y costumbres, también generan simbolismos que con el tiempo se convierten en tradiciones, agüeros y mitos familiares, que acogen los valores, sentimientos, elementos como la suerte, el temperamento y otras cosas, este pensamiento holístico y propio de las familias se convierte en un factor que se transmite y perfecciona a través de las generaciones.

Así, como para ilustrar mejor la paz, se han usado varios símbolos en la historia, desde una paloma hasta una bandera blanca, han expresado el deseo de vivir en paz, igualmente en las familias, hay espacios que tradicionalmente y simbólicamente representan unión, armonía, tranquilidad y generadores de paz.

En efecto, en las familias existen estos simbolismos y el apego a los mismos para materializar la paz, además, en la cita de su discurso Educar para la paz María Montessori menciona

²El mismo elemento puede ser visto de diferentes maneras de acuerdo quien lo vea.

“La paz es un principio práctico de la civilización humana y de la organización social que se basa en la naturaleza misma del ser humano. La paz no lo esclaviza, sino que lo exalta. No lo humilla, sino que le hace tomar conciencia de su propio poder sobre el universo. Y como se basa en la naturaleza humana, es un principio constante, universal, que se aplica a todos los seres humanos. Este principio debe ser nuestra guía para construir una ciencia de la paz y educar a todas las personas para la paz.” Montessori M., (1937, p 32-33)

Con base en lo anterior, se encuentra que las familias estudiadas también tienen simbolismos que refuerzan sus creencias, “(...) una cobija que nos abrigue como familia y nos haga sentir unión y armonía.” AS1. S8, (2019), Se acude a este ejemplo, para mostrar como en esta familia puntualmente, una cobija es el elemento que representa la armonía y que “abriga la paz”.

De acuerdo a eso, Cantero, M. J. y Lafuente, M.J. (2010) en su libro que habla de las vinculaciones afectivas, menciona que: El ser humano es un ser de relaciones tangibles, por tal razón necesita materializar las cosas abstractas que descubre, para poder expresarlas, vivirlas y sentirlas, (...) el apego a esos elementos físicos no es más que una respuesta del cerebro a lo que ellos mismos representan. Cantero, M. y Lafuente, M. (2010, p8)

Para ilustrar lo dicho anteriormente por (Cantero & Lafuente), los juegos, no solo son, objetos atracción y dispersión; sino, como lo menciona el GAS2 “Un juego de mesa que siempre ha concentrado la atención de la familia como el “parques”, que ha sido tradición en la familia por muchas generaciones promoviendo la diversión, unión y participación, armonía y paz familiar.” AS2. S7-S9, (2019), entonces se puede decir que un juego de mesa tradicional, genera los valores y sentimientos por lo que produce en la familia.

Además, hay espacios de más reserva, que tiene un valor adicional por ser un lugar de unión y comunicación en la familia, como lo menciona el, (GAS3, 2019) “El cuarto que habito con mi pareja he hijos porque es un espacio de dialogo sobre lo que nos pasa en el día generando paz y armonía.” AS3. S15 (2019), En los hogares familiares hay lugares que

están destinados para cierto tipo de actividades para eventos, estudio, lectura, relajarse, escuchar música, como y etc. Como hace referencia el, AS1, (2019)

“Para mí y mi familia (...) el comedor, es de gran importancia porque es donde hablamos de lo que paso en el día. De las cosas malas y las cosas buenas que le suceden a cada integrante de la familia.” AS1. S21, (2019),

En este sentido, el comedor es un espacio simbólico importante, donde se teje la sana convivencia, se promueve la comunicación, las interacciones entre familia, armonía y la paz familiar desde ese espacio.

Se considera pertinente resaltar los simbolismos de las familias, como una alternativa de construcción de paz, que se fortalece con las creencias, tradiciones y estructuras propias de cada quien, y se materializan dentro de lo simbólico, un espacio un juego una expresión dentro de cada familia puede ser el camino que guie y abrigué la paz.

Dulces palabras para vivir en paz

"Los sentimientos de valor sólo pueden florecer en un ambiente donde las diferencias individuales son apreciadas, los errores son tolerados, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles el tipo de atmósfera que se encuentra en una familia que nutre"
Virginia Satir

En el sistema familiar existen eventos o acontecimientos que permean a la familia y permite evidenciar, los verdaderos canales de comunicación y la forma como resuelven los conflictos, las dificultades desde las diferentes áreas, las formas más repetitivas a las que la familia recurre y lo importante que es la asertividad en proceso de resolución de conflictos , así mismo lo identifica la familia vinculada a la presente investigación, AS1 S10(2019) “es no tener problemas, mantener el dialogo, la comunicación y el amor”

De esto hace mención, Vangelisti, (2004, p11) “Para comprender las relaciones familiares y su forma de comunicación, es importante conocer como los integrantes de la familia interactuar en los diferentes contextos, sociales, espaciales, culturales y económicos.”

La comunicación asertiva y el lenguaje no expresivo es fundamental para la resolución de conflictos, aprender de cada día a surgir como familia y sobre las adversidades que se presenta, en las dinámicas familiares, existe una herramienta fundamental identificada por esta familia que hace parte del proceso de investigación AS2, S23 (2019)” Acudimos al diálogo para hacer vivir más fácil, ante todo somos una familia y eso hace más fácil encontrar la paz”

Existe escenarios que influyen en la forma en que familia, a través de las palabras dulces y las demostraciones de amor resuelven sus conflictos, así mismo lo menciona gallego, S. (2006, p.16) “Las familias en su relación cotidiana utilizan diversas formas de comunicación entre sus integrantes, al interior de los diferentes subsistemas y como totalidad. Unas pueden ser más utilizadas que otras y con variadas intensidades, dependiendo de diferentes factores”

Aunque es impórtate resaltar que en ocasiones existen eventos que generan diferentes conflictos y temores en la familia, desviando la importancia de esta y del lugar que tiene en la vida de cada ser humano, son estas situaciones que se evidencias en el diario vivir de las familias ,generando algunas dificultades en la comunicación de los miembros y en ocasiones utilizando otras palabras y actitudes ,como lo refiere la tercera familia vinculada al proyecto de investigación AS3, S20 (2019) “los conflictos son por la falta de comunicación y el vocabulario soez o en ocasiones en la agresividad”

Estos conflictos son pasajeros y bridan una enseñanza en cada miembro familiar, el objetivo de la participación de las familias proyecto de investigación, es identificar como trasmite, sentimientos de amor y de respeto hacia sus otros miembros, de acuerdo con sus posibilidades económicas y contexto social, generando espacio de diálogos amorosos y de empatía familiar, buscando una mejora en su dinámica familiar, como estrategia, esta

familia aporta AS1, S12 (2019) “Solucionamos los conflictos, dialogando y en otros espacios hablamos con mi esposo en privado, para que los niños no se den cuenta”

Este dialogo permite ampliar las posibilidades de que existan canales de comunicación abierto y fortalecidos para los otros miembros, por medio de palabras expresivas de afecto y de calor de hogar, esto canales de comunicación permiten establecer parámetros de convivencia y encontrar la tranquilidad de hogar, esto lo enfatiza con su intervención la familia, AS1, S13(2019) “Buscamos mantener la armonía a pesar las situaciones de conflictos que se presentan”

Es importante resaltar, el lugar que ocupa las palabras llenas de amor y ternura por parte de los abuelos, padres o miembros de la familia con mayor jerarquía, debido a que por medio de estas se generan espacio de diálogos amistosos, demostraciones afectivas y continuidad de parámetros establecidos por ellos mismo, los cuales, invitan a los demás miembros a reconocerla y hacerlas propias en cada acción , escenarios o contextos en el cual se encuentra la familia y sus nuevos integrantes, la búsquedas de las alternativas en el amor familiar, es la principal arma para la resolución de los conflictos familiares.

Unión familiar “Buscando la solución en equipo”³ AS2 S22

“La familia es el lugar principal del crecimiento de cada uno, pues a través de ella el ser humano se abre a la vida y a esa exigencia natural de relacionarse con los otros”

Ana Cabrera (2019)

La unión familiar, es la creación de diversas costumbres y tradiciones propias de la familia, que existente durante el ciclo familiar, una variedad de eventos significativos que generan una identidad familiar, como las son; celebraciones tradicionales, conflictos familiares, situaciones económicas, situaciones de salud de algún integrante. Estos aspectos son

³ Respuesta al concepto de familia, descrita por uno de los participantes en el proyecto de “prácticas de comunicación de familias en el Asentamiento Brisas del Paraíso de la ciudad de Neiva.

importantes y hace que cada familia sea única e irrepetible, así lo menciona Rousseau, J. (2008, p9) “La sociedad más antigua de todas, y la única natural, es la de una familia; y aún en esta sociedad los hijos solo perseveran natural se disuelve”

Esto provocan mayor exigencia, de los miembros de la familia , que luchan por mantener la unión familiar y el amor entre los mismos, como lo menciona el presente actor vinculado a la investigación AS2, S5 (2019) “Tratamos de apoyarnos cuando vemos problemas y siempre permanecer unidos para cumplir lo que queremos”, de la misma manera, la unión familiar se mide por las responsabilidades y apoyo que recibe cada miembro, en momentos y situaciones de crisis personales o emocionales , sueños y expectativas personales en pro de mejorar su calidad de vida.

Existen diversos conflictos en la familia, que en ocasiones son generados por episodios de generaciones anteriores y se evidencia en el transcurso del ciclo vital de la familia, es importante resaltar la opinión de la familiar vinculada a la investigación frente a las estrategias que toman para solucionar sus conflictos, AS1, S9 (2019), “Los problemas se arreglan hablando, de esta manera se obtiene y se mantiene la paz con tolerancia.”, según lo expuesto por este actor social se evidencia que la unión familiar, orienta a cada integrante a tener sentido de pertenencia con su familia, la cual es enfocada a fortalecer el respeto y el amor, dando cumplimento a cada rol y lo importante que este es, en el sistema familiar. Como lo aportar el actor social, los valores hacen que la familia se fortalezca y se brinden mejores estrategias de resolución de conflicto.

La unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común, que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existen un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia (Palacios y Rodrigo 1988 p.33)

Es fundamental las labores y el rol de cada integrante de la familia, que buscar fortalecer su núcleo, una de las familias vinculadas a esta investigación, hace referencias a la

importancia de los roles fuera y dentro del sistema familiar,” AS2, S9 (2019) “Se vive en paz y armonía, si se cumple con los deberes y responsabilidades propias y de igual forma pasa en la sociedad”

El cumplimiento de las funciones en el sistema familiar hace que se generen importantes vínculos, los cuales permite que todos los seres humanos, tenga un sentido de pertenencia y generen un amor familiar que permita siempre, estar juntos sin importar las adversidades que los acomplejan.

Como lo aportan la siguiente cita “La unión familiar es un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros. Por tanto, sin bien la familia puede surgir como un fenómeno natural producto de la decisión libre de dos personas, lo cierto es que son las manifestaciones de solidaridad, fraternidad, apoyo, cariño y amor; lo que estructuran y le brindan cohesión a la familia” Institución Honorable Consejo de Estado Sección Tercera, sentencia de 11 de julio de 2013 (2013).

Los valores, roles, las estrategias y las dinámicas familiares, hace que se generen unión familiar, es la corresponsabilidad del cuidado de cada integrante, hace que familia sea mejor y que supere las dificultades a las que se encuentran vinculadas por situaciones económicas, laborales u otras adversas por los contextos sociales a las que se encuentran inmersas, son estas las que hacen que cada familia vinculada a esta investigación generen estrategias y alternativas de construcción de paz.

CONCLUSIONES

Los resultados del análisis permiten extraer con base a los datos e información obtenida, argumentos que ratifican el desarrollo de la pregunta objeto de investigación *¿Cómo se caracterizan las prácticas comunicativas de las familias campesinas desplazadas por conflicto armado que habitan en el Asentamiento Brisas del Paraíso?*, mediante del cumplimiento de los objetivos específicos y el avance paulatino del proceso investigativo a lo largo del documento, se logró identificar características propias del proceso de comunicación – prácticas de cada familia objeto de investigación, como; tipología de familia, características, vínculos afectivos y relaciones de poder.

De acuerdo a esto, se identificaron tres tipos de familia (recompuesta, monoparental, y nuclear), que llevan a comprender distintos contextos a la hora de abordar las prácticas comunicativas, además de dar enfoques diferentes al momento de actuar y proceder en los procesos de comunicación, de afecto y convivencia, con cercanía hacia la parte espiritual y Dios como el centro de la familia.

Durante el desarrollo de la investigación se identificaron aspectos familiares significativos que son orientados a las diferentes estructuras familiares, las dinámicas sociales y problemáticas sociales, son estas las que hacen parte del cambio y la construcción de las prácticas comunicativas en escenarios de difícil desarrollo. Las mismas son encontradas en el mismo territorio familiar, en las dinámicas del día a día y son guiadas por los miembros con mayor jerarquía, quienes son llamados a articular las dinámicas familiares y generar un espacio de expresión y de comunicación asertiva, frente a los diferentes conflictos que pueden suceder en sus actividades diarias.

De igual forma, se identificó como el escenario principal, desde el cual las tres familias del Asentamiento Brisas del Paraíso, aportan a la construcción de paz, desde las prácticas de comunicación en el hogar, Territorio en cual se dan todas las manifestaciones de

tradiciones, cultura, costumbres, integración social y primera institución social. Donde se contribuye eficazmente a la construcción de la paz, por medio de acciones que conlleven a mejorar un problema o conflicto familiar en el primer escenario territorial, como lo es hogar de la familia.

Por otro lado, se encontró el dominio de la jefatura femenina en el caso de dos de las familias y se identificaron en las mismas, necesidades de tipo económico, alimentarias y de vivienda. Especialmente en la visita domiciliar se descubrieron condiciones de vivienda en una sola habitación, baño compartido con otros residentes, al igual que la cocina, o el caso particular en la que se paga un arriendo diario, también, se evidenciaron alto consumo y expendio de drogas que podría afectar las prácticas comunicativas, a los niños de la familia a corto, mediano y largo plazo.

De la misma manera, se pudo recolectar información sobre principios familiares que han sido tradición en la familia, espacios simbólicos que les generan seguridad y brindan herramientas de paz, valores sociales y universales que aportan unos lineamientos de conductas, bajo las cuales se pueden mantener la convivencia, armonía y unión familiar, las demostraciones afectivas no verbales, también juegan un papel importante en las relaciones de las familias.

En la investigación se identificaron actores con incidencias altas como la iglesia y algunas instituciones, que aportan cambios a la dinámica familiar, desde las prácticas, generando espacios de reflexión, conocimiento y estrategias significativas, frente a temas guiados por valores y de construcción de concepto de familia, violencia y paz.

Por esa razón, se concluye que las familias recurren a alternativas de construcción de paz basadas en valores, a muestras afectivas a través de lenguajes no verbales, simbolismos y espacios que brindan seguridad, tranquilidad armonía y unión, la comunicación y principios religiosos, por último, se concluye que cada familia es única e irremplazable, puesto que aunque todas las dinámicas familiares son iguales y buscan intereses diferentes, por tal motivo utilizan diferentes alternativas para desarrollar prácticas comunicativas en paz, aun

si en ocasiones los actores pueden ser los mismo las intenciones de la familia pueden ser diferentes, con más necesidades de aprendizaje que otras o con más herramientas de afrontamiento de conflictos familiares.

RECOMENDACIONES

Es de gran importancia resaltar la falta de reconocimiento, apoyo y acompañamiento por parte de las distintas entidades gubernamentales y no gubernamentales en procesos generados de cambios de vida, dadas por el conflicto armado, donde los distintos entes responsable, centren sus esfuerzos en apoyar a la familia, generando espacios de escucha, apoyo emocional y énfasis en la atención por parte de profesionales capacitados y con vocación familiar, brindando estrategias, herramientas para la resolución de conflictos de comunicación verbal y no verbal, realizando un trabajo funcional con la familia y con cada uno de sus integrantes, dar un gran paso de reconocimiento de valores y expresiones de afecto.

Por medio de buenas prácticas de comunicación, seguramente se transmitirá al sistema familiar, seguridad, motivación para luchar por sus propósitos, fortaleciendo el tejido familiar, desarrollándose como un sistema consolidado que aporte a la construcción de paz en sí misma y para su entorno.

AL PROGRAMA

El programa de comunicación social como proyecto de formación de personas críticas, coherentes y comprometidas con los procesos sociales de la región debería fortalecer los lazos de confianza y comunicación en primera instancia con los estudiantes, a través de procesos organizativos que permitan la confrontación colectiva de proyectos que le apunten a la solución de los problemas comunicativos atendiendo el contexto de cada estudiante.

Por otro lado durante la carrera se hace énfasis en la línea comunitaria y de investigación como ejes transversales, materias donde surgen y se construyen varios de los proyectos de investigación, en ese sentido sería oportuno que se oriente y motive a los estudiantes en dar

continuidad a los procesos que ya están consolidados en el programa con el objetivo de generar y seguir aportando en la construcción de ciudadanías críticas, participativas y transformadoras.

Por último y de manera respetuosa nos permitimos recomendar al programa que esos procesos que han sido consolidados por los propios estudiantes como proyectos de vida o etapas en su desarrollo profesional sean acompañados de manera presencial, con más incidencia y protagonismo de los docentes, es decir trasladando el aula a los territorios impactados, haciendo un ejercicio que le permita al docentes conocer de primera mano los contextos en los que se enmarcan las iniciativas comunitarias y educativas que surgen del debate en clase y lecturas críticas , con el propósito de garantizar un impacto positivo generando una transformación real en la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, S.C. (2016). *Análisis de prácticas y experiencias comunicativas de las memorias de conflicto armado colombiano. Memorias, 27.*
- Aguilar, D& Barroso. (2019). Triangulación de datos como estrategia de investigación educativa. *Revista indexada educación, 6.*
- Aguilar,D. (2011). Migración, capital cultural y comunicación: el caso de los inmigrantes mexicanos en Kansas. Disertaciones. *Repositorio de la Universidad del Rosario, 25.*
- Aldana, O.Y. (2016). Conflicto y prácticas comunicativas. *Revista Polis, 36.*
- Aldana, O.J. (2016). Conflicto y prácticas comunicativas: el caso de alianza urbana en Quibdo, Choco. *Revista Mediaciones, 17.*
- Arcila, M.N. (2008). Cambios culturales y procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto. *Universidad Javeriana, Bogotá.*
- Avila, G. (2019). Los instrumentos y técnicas como cuestiones . *Revista Margen, 28.*
- Barbero, S. (2002). decentering Modernity. . *Latin Ame3rica Writes back. Postmodernity in the periphery, New York.*
- Beltran, L.R. (2005). La comunicación para el desarrollo en Latinoamerica: un recuento de medio siglo. . *III Congreso Panamericano de la comunicación, 7.*
- Bogo, A. (2009). Método de trabajo y organización popular. *Movimiento de trabajadores rurales sin tierra, 22.*
- Bonilla, C& Oviedo, M. (2004). *Representaciones sociales infantiles sobre convivencia y conflicto en el departamento del Huila.* Neiva: Surcolombiana.
- Bourdieu, P. (1977). Cultural reproduction, and social reproduction. En Bourdieu, *Cultural reproduction, and social reproduction* (pág. 42). Oxford: Oxford Press.
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. *Cognición y desarrollo humano, 312.*
- CERDA, H (2005) *Elementos de la Investigación Cualitativa.* Editorial el Buho.

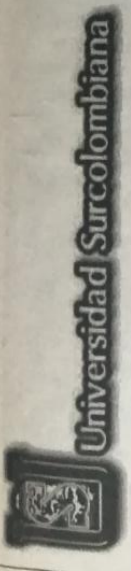
- Cerda, S. (2015). Mapas digitales y sociedad: localización. *Revista Polígonos. Geografía*, 61 - 96.
- Cooper, D& Sawai. (1997). *La inteligencia emocional aplicada a las organizaciones*. 1997: Norma.
- Cooper, D. (1986). *La muerte de la familia*. México: Artemisa.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1998). *Carta de comunicación de los pueblos*. Bogotá.
- Defensoría del Pueblo. (2015). Delegada para los Derechos de la población Desplazada. *Institucional*, 5.
- Donoso. (2018). Modelo de intervención para el trabajo social familiar. Modelo de intervención. *Tesaurus*, 59.
- Espino, J (2003). Familias rígidas. Nuevas formas de familia. *Perspectivas nacionales e internacionales UNICEF - UDELAR*, 25.
- Ghiardo, S.F. (2005). Trayectorias sociales juveniles. . *Ambivalencias y discursos sobre el trabajo*, 15.
- Gordillo, N. (2007). Metodología, métodos y propuestas. *Dialnet*, 5.
- Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social . *Comunicación y desarrollo Corporación Uniminuto*, 36.
- Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clabe del desarrollo participativo. . *Universidad Javeriana*, 29.
- Henao. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia. *Redalyc*, 12.
- Hernández; Fernández & Baptista. (2015). *Diseño de la Investigación* . Bogotá: McGraw Hill.
- Hurtado. (2016, p.7). Conflicto y prácticas comunicativas: el caso de alianza urbana en Quibdó, Chocó. *Mediaciones de la Corporación Uniminuto*, 20.
- Instituto Canario de Igualdad. (2012). *Guía de intervención con menores víctimas de violencia de género*, 17.
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. Barcelona: Paidós.
- Kaplún. (1985). El comunicador popular. *Ciespal - Cesaap*, 112.

- López, ME. (2010). *Estampas del Huila*. Neiva: Gobernación del Huila.
- López, M.M ; Useche & Martínez. (2016, p. 3). No violencia, resistencias transformaciones culturales. *Revista Latinoamericana Polis*, 9.
- Marquez, E. (2018). *Investigación Cualitativo. Diseño emergente*. México D.F: Paidos.
- Meza, P.J. (2016). Familias psicósomáticas. Ensayo académico. *Familia y comunicación* , 45.
- Moreno, C. (2013). Familias cambiantes, paternidad en crisis. 9.
- Moscovici, S. (1979). Teoría de las representaciones sociales. *Educare*, 17 - 18.
- Rauber, I (2017). Construcción de una geometría del poder. *Gobiernos populares latinoamericanos*, 25.
- Revista Grano de Arena Familiar. (2005). Hacia un liderazgo en familia. *Grano de Arena*, 47.
- Reyes. (1987). La violencia y el problema agrario en Colombia. *Institucional Agrario*, 30-46.
- Riasco, R& Arana, M. (2012). Socialización lingüística y prácticas comunicativas: los migrantes peruanos en ámbito familiar. *Asociación de lingüística y filología de América Latina e Instituto de Investigaciones Geo históricas*, 19.
- Riasco, R. (2012). Identidades migrantes y representación social: la inmigración peruana en Buenos Aires. *II encuentro de lenguas indígenas americanas*, 6.
- Rifkin, J. (2010). *Civilización empática. la carrera hacia una conciencia global en un mundo de crisis*. . Madrid, España: Paidós.
- Suarez, M. (2015). Aplicación del eco mapa como herramienta para identificar recursos extra familiares. Eco mapa como herramienta. *Scielo*, 3.
- Tobón, R. (2009). Trastornos de personalidad, con comportamiento obsesivo. 15.
- Universidad Surcolombiana. (2010). *Fundación Mundos posibles y Red proyecto Sur*. Neiva: Surcolombiana.
- Universidad Surcolombiana. (2012). *Red Proyecto Sur*. Neiva: Surcolombiana.
- Universidades Nacional Abierta y a Distancia. (2009). Modulo familia. *Grano de Arena. Módulo familia*, 22.

- Uranga, W. (2006). Prácticas comunicativas y cambio social. mirar desde la comunicación. El cambio social como acción transformadora. *Prácticas comunicativas y cambio social*, 46.
- Valencia, J.C& Magallares, C. (2015). Prácticas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción. *Revista Universidad Javeriana*, 14.
- Vargas, S. (1993). *Historia de Neiva*. Neiva: Gobernación del Huila.

ANEXOS

Familia Beltran



CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LAS FAMILIAS CAMPESINAS DESPLAZADAS POR EL CONFLICTO ARMADO QUE HABITAN EN EL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO

FECHA: Asentamiento El Poroso, NAWA.
LUGAR: Rio Barco, Tolima
RESPONSABLES: Fidy Hincapié Sánchez y Jessica Gómez Tomayo

EHB01
(Entrevista - Manuel B. 01)

Actr: Manuel Beltran.

EDAD	LUGAR DE ORIGEN	AÑOS DE PERMANENCIA	ZONA URBANA		LUGAR DE RESIDENCIA	AÑOS DE PERMANENCIA	APOYO DEL ESTADO	
			ZONA RURAL	PERTENENCIA ÉTNICA			SI	NO ¿CUAL?
57	Rio Barco, Tolima	11 años	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Asentamiento	10 años	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ocupación		INGRESOS MENSUALES	ESCOLARIDAD					
Campesino.			. 5 Bachillerat (Primaria)					

CONDICIONES DE HABITABILIDAD

Casa
 Apartamento
 Propia total
 Propia está pagando
 Arrendada
 Nº alcobas: 3
 Nº Total personas que habitan la vivienda: 8

Material acabado paredes Bloque y cemento
 Material acabado pisos Baldosin

DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS PÚBLICOS

Acueducto
 Alcantarillado
 Energía
 Gas domiciliario
 Teléfono
 TV Cable
 Otro
 ¿Cuál?

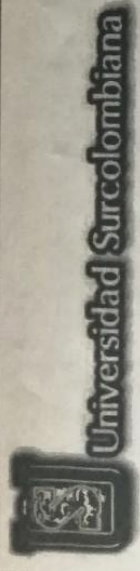
ESTRUCTURA FAMILIAR

PARENTESCO	EDAD	OCUPACIÓN	LUGAR OCUPA EN FAMILIA
Yviana Beltran.	25	Empleada	hija.
Manuel Antonio Beltran.	24.	Empleado.	hijo.
Cristian Ancher	23	hogar	hijo.
Santiago Beltran.	17	hogar	hijo
Domela Beltran.	14	hogar	hija
Tina Paola Beltran	26	hogar.	hija
Herman Luana Beltran	7		hija

OBSERVACIONES FINALES

FIRMA DEL RESPONSABLE:

Manuel Beltran
5.873.037 amtsl.



Universidad Surcolombiana

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LAS FAMILIAS CAMPESINAS DESPLAZADAS POR EL CONFLICTO ARMADO QUE HABITAN EN EL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO

FICHA DE CARACTERIZACIÓN

ACTOR SOCIAL Nº 01

EAG02

FECHA: Asentamiento el Paraíso, Nueva
 RESPONSABLES: Lidys Anderson
 Jessica Convey Angel Hoja Guar

EDAD	67	LUGAR DE ORIGEN	Inlò-cauca.	AÑOS DE PERMANENCIA	15	ZONA URBANA	<input type="checkbox"/>	ZONA RURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	LUGAR DE RESIDENCIA	ESCOLARIDAD	AÑOS DE PERMANENCIA	10	APOYO DEL ESTADO	
OCUPACIÓN	campesino	INGRESOS MENSUALES		PERTENENCIA ÉTNICA						Primaria (6 ^{to})				SI	NO
¿CUAL? <input checked="" type="checkbox"/>															

INFORMACIÓN DEL ACTOR SOCIAL

CONDICIONES DE HABITABILIDAD

<input type="checkbox"/> Casa	<input checked="" type="checkbox"/> Apartamento	<input checked="" type="checkbox"/> Propia total	<input type="checkbox"/> Propia está pagando	<input type="checkbox"/> Arrendada	Nº alcobas	2	Nº Total personas que habitan la vivienda	5
Material acabado paredes Bloque y cemento		Ladrillo		Material acabado pisos Baldosín		Rustico.		

DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS PÚBLICOS

<input checked="" type="checkbox"/> Acueducto	<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado	<input type="checkbox"/> Energía	<input checked="" type="checkbox"/> Gas domiciliario	<input type="checkbox"/> Teléfono	<input type="checkbox"/> TV Cable	<input checked="" type="checkbox"/> Otro	¿Cuál?
---	--	----------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--------

ESTRUCTURA FAMILIAR

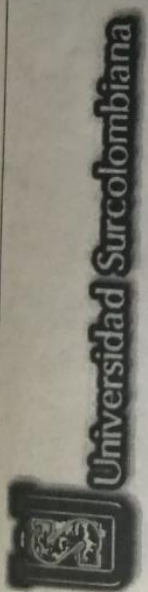
PARENTESCO	EDAD	Ocupación	LUGAR OCUPA EN FAMILIA
Angel Maria Guar	67	Campesino	Cabeza
Blanca Marlene Arbelo	56		Madre
Miguel Angel Guar Arbelo	18		Hijo
Olga Fernanda Beltran	21		nuerca
Maximiliano Beltran Guar	2		nieto

OBSERVACIONES FINALES

Empty box for final observations.

FIRMA DEL RESPONSABLE:

x Angel Maria Guar



CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LAS FAMILIAS CAMPESINAS DESPLAZADAS POR EL CONFLICTO ARMADO QUE HABITAN EN EL ASENTAMIENTO BRISAS DEL PARAISO

FICHA DE CARACTERIZACIÓN

ACTOR SOCIAL Nº 01

EHL03

FECHA:
 LUGAR:
 RESPONSABLES:

Asentamiento El Paraíso, Neiva.
 Leydy Sanchez
 Horal Losada

EDAD	LUGAR DE ORIGEN	AÑOS DE PERMANENCIA	ZONA URBANA <input type="checkbox"/>	ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>	LUGAR DE RESIDENCIA	AÑOS DE PERMANENCIA	APOYO DEL ESTADO
69	Coguetá	30			Asentamiento	9	SI NO ¿CUAL?
OCCUPACIÓN	INGRESOS MENSUALES		PERTENENCIA ÉTNICA		ESCOLARIDAD		
Indepndiente					Primaria		

CONDICIONES DE HABITABILIDAD

<input checked="" type="checkbox"/> Casa <input type="checkbox"/> Apartamento	Propia total <input type="checkbox"/> Propia está pagando <input type="checkbox"/> Arrendada <input type="checkbox"/>	Nº alcobas	Nº Total personas que habitan la vivienda
Material acabado paredes Bloque y cemento	bambú, nuto.	3	4

DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS PÚBLICOS

<input checked="" type="checkbox"/> Acueducto <input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado <input type="checkbox"/> Energía	<input type="checkbox"/> Gas domiciliario <input type="checkbox"/> Teléfono	<input type="checkbox"/> TV Cable <input type="checkbox"/> Otro	¿Cuál?
---	--	--	--------

ESTRUCTURA FAMILIAR

PARENTESCO	EDAD	OCUPACIÓN	LUGAR OCUPA EN FAMILIA
Gloria Diaz	58	Amada de casa	Esposa
Osca Isolda	29		hijo.
Juan Pablo Vasquez	25		hijo

OBSERVACIONES FINALES

Empty rectangular box for final observations.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Harold Josaola