



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 27 de Julio del 2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
Ciudad

Los suscritos:

María Katerine Diaz Anacona, con C.C. No. 1.193.126.212

Valentina Polania Salazar, con C.C. No. 1.003.894.232

Kira Silva Méndez, con C.C. No. 1.075.300.737

Autores de la tesis y/o trabajo de grado o proyecto de investigación,

Titulado, **Narrativas de Niñez en medio de Pandemia**, presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil.

Autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores" los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

AUTORES/ESTUDIANTES:

María Katerine Diaz Anacona

Valentina Polania Salazar

Kira Silva Méndez

Vigilada Mineducación



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Narrativa de la niñez en medio de pandemia

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Silva Méndez	Kira
Polania Salazar	Valentina
Díaz Anacona	María Katherine

**DIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Casadiego Cabrales	Alix María

**CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
----------------------------	--------------------------

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciada (o) En Educación Infantil

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Licenciatura En Educación Inicial

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2022

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 69

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Vigilada Mineducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Diagramas \_\_\_x\_ Fotografías \_\_\_x\_ Grabaciones en discos \_\_\_ Ilustraciones en general \_\_\_ Grabados \_\_\_  
Láminas \_\_\_ Litografías \_\_\_ Mapas \_\_\_ Música impresa \_\_\_ Planos \_\_\_ Retratos \_\_\_ Sin ilustraciones \_\_\_ Tablas  
o Cuadros \_\_\_

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:** Ninguno

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. ___ Narrativa	Narrative	6. ___ Aprendizaje	Learning
2. ___ virtualidad	virtuality	7. ___ Niñez	Childhood
3. ___ Herramientas	Tools		
4. ___ Pandemia	Pandemic		
5. ___ Estrategias	Strategies		

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

El presente proyecto de investigación, se ha desarrollado con el fin de Identificar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes de entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva. Para su realización se usó la metodología de selección de enfoque cualitativo, con el propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, en este caso determinar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes, finalmente los resultados suministraron lo narrado, dibujado y manifestado por los niños y niñas, siendo implicaciones como el extrañar a los compañeros, profesores y profesoras ver las clases y aprender de ellos, además de extrañar jugar en el recreo. Asimismo, expresaron y se reconoció las dificultades que poseían de conectividad o que no tenían un dispositivo digital para desarrollar las clases virtuales en sus hogares, por ello, vieron como última opción ir donde vecinos o familiares, quienes prestaban conectividad o las herramientas adecuadas como celular o computador.



PALABRAS CLAVES: Narrativa, Virtualidad, Herramientas, Pandemia, Estrategias, Aprendizaje, Niñez

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

This research project has been developed in order to identify potential implications generated by the health contingency due to the COVID-19 pandemic in students between 8 and 9 years of age in the southern area of the city of Neiva. . For its realization, the qualitative approach selection methodology was used, with the purpose of examining the way in which individuals perceive and experience the phenomena that surround them, delving into their points of view, interpretations and meanings, in this case determining the characteristics are the suggestions generated by the health contingency due to the COVID-19 pandemic in students, finally the results provided by what is narrated, drawn and manifested by the boys and girls, with implications such as missing classmates, teachers and professors watching classes and learning from them, as well as missing playing at recess. Likewise, they expressed and recognized the difficulties that they had connectivity or that they did not have a digital device to develop virtual classes in their homes, therefore, they saw as a last option to go to neighbors or relatives, who provided connectivity or the necessary tools such as a cell phone. or computer.

KEYWORDS: Narrative, Learning, virtuality, Childhood, Strategies, Tools, Pandemic.

**APROBACION DE LA TESIS**

Nombre Presidente Jurado: Esther cortes segura

Firma:

Nombre Primer Jurado: María Liliana Díaz Perdomo

Firma:

Nombre Segundo Jurado: Leidy Carolina Cuervo

Firma:

Nombre Director: Alix María Casadiego Cabrales

Firma:

# **Narrativas de la Niñez en medio de Pandemia**

Presentado por:

Kira Silva Méndez

Código: 20152139868

Valentina Polania Salazar

Código: 20181166754

María Katerine Diaz Anacona

Código: 20181169854

Trabajo de Investigación para optar por el título de Licenciadas en Educación Infantil.

Asesora

Alix María Casadiego Cabrales

Magister en Educación

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Neiva – Huila, 2022

# **Narrativas de la Niñez en medio de Pandemia**

Asesora

Alix María Casadiego Cabrales

Magister en Educación

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Neiva – Huila, 2022

**Trabajo de grado**

**“Narrativas de la Niñez en medio de Pandemia”**

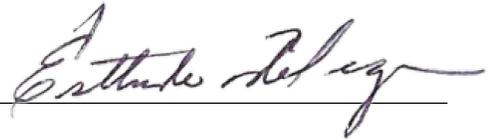
Nota de aceptación

Aprobado

---

---

---



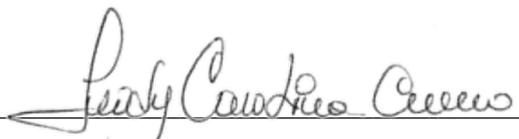
---

**ESTHER CORTES SEGURA**  
Firma del presidente del jurado



---

**MARIA LILIANA PERDOMO DIAZ**  
Primer jurado



---

**LEIDY CAROLINA CUERVO**

Segundo jurado

Neiva – Huila, 2022

## **Agradecimientos**

Ante todo, agradecemos a Dios por encaminarnos a cumplir nuestras metas y objetivos a pesar de las dificultades, por su luz y fortaleza. Gracias a nuestras familias por la confianza depositada, el apoyo y consejos durante toda esta experiencia de vida, enseñanza y aprendizaje.

También, un especial agradecimiento a nuestra asesora Alix María Casadiego Cabrales, docente del programa Licenciatura en Educación Infantil y Magister en Educación, por su guía, cooperación y aportación significativa, los conocimientos, aprendizajes y soporte a lo largo del desarrollo de este trabajo investigativo logrando y culminando así efectivamente toda esta etapa académica.

A todas las docentes que nos acompañaron en el curso del programa, de manera muy amena con sus enseñanzas, la formación en cada una con sus apoyos, pensamientos de educación, palabras de aliento y por sobre todo, el ejemplo dado que fue construyendo nuestro rol docente, identidad como personas y profesionales.

Nuestros completos agradecimientos a la Universidad Surcolombiana por permitirnos ser parte de ella, abrirnos sus puertas para formarnos profesionalmente en el ámbito educativo.

Sin ustedes, sus ayudas, aportes, sin esta oportunidad no hubiese sido posible lograr la profesión; han complementado primordialmente las bases de nuestras vidas.

## RESUMEN ANALITICO ESTRUCTURADO –RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado – Proyecto de investigación
<b>Título del documento</b>	Narrativas de la Niñez en medio de Pandemia
<b>Palabras claves:</b>	Narrativa, Virtualidad, Herramientas, Pandemia, Niñez, Expresión, Implicaciones.
<b>Autores</b>	Kira Silva Mendez, Valentina Polania Salazar, Maria Katerine Diaz Anacona.
<b>Asesor</b>	Alix Maria Casadiego Cabrales
<b>Institución Educativa</b>	Universidad Surcolombiana Facultad de Educación, Programa de Licenciatura en Educación Infantil
2. Descripción del Proyecto	
<p>El presente proyecto de investigación, se ha desarrollado con el fin de identificar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva. El enfoque metodológico es de carácter cualitativo, con el fin de examinar mediante narrativas, la forma en que la niñez percibe y experimenta el confinamiento ocasionado por la pandemia.</p> <p>La investigación ha querido ahondar en las diferentes realidades que expresan la voz de la niñez intentando profundizar en cómo llevan la situación y el impacto que está teniendo sobre los menores, recogiendo a través de narrativas y dibujos, aspectos emocionales, sociales y las dificultades para cumplir con sus procesos de aprendizaje virtual en casa debido a la falta de conectividad y herramientas digitales en medio de la contingencia sanitaria de la COVID-19, a través de narrativas y dibujos.</p>	
3. Metodología	
<p>Este estudio se desarrolló con una metodología cualitativa y descriptiva, donde se realizó el análisis e interpretación de datos, con el fin de esclarecer las respuestas de la pregunta de investigación. La muestra es definida como no probabilística por conveniencia de los investigadores, con la población de 10 estudiantes entre 8 y 9 años, de la zona sur de la ciudad de Neiva, que estudian bajo la estrategia virtual de aprender en casa; todo esto por medio de la narrativas y dibujos de los niños y niñas.</p> <p>Además, el trabajo contó con el instrumento de entrevista semiestructurada-entrevista cualitativa dictaminadas en dos momentos, lo que generó respuestas narrativas y artísticas de expresión por la niñez respecto a la pandemia por COVID-19.</p>	



## 4. Resultados

Los resultados de esta investigación se encaminan de acuerdo a los objetivos específicos planteados, obteniendo lo siguiente:

1. Se utilizó el método Delphi para la generación de un instrumento de recolección, en el cual se procede a partir de un consenso en el que se obtienen estadísticas desde expresiones cualitativas, a través de rondas, recolectando juicios, procesando información y construyendo un acuerdo colectivo. En este sentido, se realizaron las tres fases del método Delphi, las cuales según García y Suárez (2013) son: Fase preparatoria, Fase de consulta y Fase de consenso.

Es así cómo se generó la entrevista realizada durante dos rondas o momentos, entre los que se ejecutaron modificaciones en las preguntas determinadas, quedando finalmente el cuestionario compuesto por cinco preguntas con la acción de dibujar agregada en dos preguntas.

2. Una vez generadas y aplicadas las entrevistas 1 y 2, se detallan y analizan las respuestas en los dos momentos, donde se produjeron estadísticas de cada respuesta de las preguntas, con su respectivas observaciones y análisis argumentativo:

En su sentir expresan tristeza por el no contacto con sus compañeros y profesores en los centros educativos, manifiestan el anhelo e ilusión de jugar y extrañan también volver al colegio para aprender de las clases y de sus profesores. Además, presentan problemas de conectividad y falta de herramientas digitales optando por caminos para lograr una solución como ir a casa de vecinos o familiares quienes puedan prestar el dispositivo o conexión a internet.

## 5. Conclusiones

Para analizar cuáles han sido las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes de entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva, se generaron instrumentos de recolección de información, los cuales permitieron la interacción con los niños y niñas entre 8 y 9 años, por medio de la entrevista y narrativas escritas.

Al identificar cuáles han sido las implicaciones que ha generado los confinamientos por la Pandemia en los niños y niñas entre 8 y 9 años, los resultados suministraron lo narrado, dibujado y manifestado por los niños y niñas, siendo implicaciones el extrañar a los compañeros, profesores y ver las clases; además extrañar jugar en el recreo. Asimismo, expresaron las dificultades que poseían de conectividad, por no tener un dispositivo digital para desarrollar las clases virtuales en sus hogares, por ello, vieron como última opción ir donde vecinos o familiares, quienes les prestaban conectividad o las herramientas digitales adecuadas.

Así mismo, los dibujos recolectados y las narrativas revelan los rostros y las voces de las personas que viven detrás de los datos y los titulares inexorables. Resaltan vívidamente cuán disruptivos y aislantes han sido los efectos secundarios de COVID-19 para los niños, la lucha contra la soledad y el atraso escolar porque no se tiene teléfono ni computadora. Pero, en última instancia, estas son historias de esperanza frente al desafío. Son historias de niños que crean sus propias actividades de aprendizaje en ausencia de educación formal y de padres que trabajan para crear un futuro mejor para sus hijos.

Finalmente, es posible decir que más que cualquier crisis de las últimas décadas, el impacto en los niños

de la pandemia por la COVID-19 debe examinarse y corregirse.

### Fuentes bibliográficas

- Acosta, L. Q., Galvache, M. A. M. M., Molinari, P. L., Aguilar, R. E., y Rodríguez, C. C. (2021). Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla. *Revista De Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 38(1), 20–30.
- Arenas, E. G., Siri, R. D. L., Paredes, F. S., Hernández, D. S. F., y Sassone, S. M. Q. (2021). Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-70262021000100005&lang=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262021000100005&lang=es)
- Artunduaga Gómez, N. Y. (2021). Plan estratégico de lectura en época de pandemia a través de las TIC en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Palmarito de Pitalito Huila. [ Tesis doctoral]. Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/4826/TESIS%20FINAL-NORMA%20ARTUNDUAGA%20G%20C%93MEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Assunção Flores, M. y Gago, M. (2020). La formación docente en tiempos de la pandemia de COVID-19 en Portugal: respuestas nacionales, institucionales y pedagógicas. *Revista de educación para la enseñanza*, 46 (4), 507-516.
- Badillo Badillo, L. I. (2020). Percepción de los jóvenes acerca de sus expectativas a futuro en cuatro instituciones educativas del municipio de Soacha (Cundinamarca, Colombia). *Papeles*, 12(23), 86-97.
- Bautista, M. D. R. A. (2020). Aprende en casa con# SanaDistancia en tiempos de# COVID-19. [http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE\\_UNAM/549/1/AmadorR\\_2020\\_Aprende\\_en\\_casa.pdf](http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/549/1/AmadorR_2020_Aprende_en_casa.pdf)
- Boris, I. M. S. (2020). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. <https://www.redalyc.org/journal/3684/368466087010/html/>
- Bruner, J. S. (1984). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.
- Bukowski, W.M., Motzoi, C. y Meyer, F. (2009). La amistad como proceso, función y resultado. *Manual de interacciones, relaciones y grupos entre compañeros*, 217-231.
- Casas, A. M., Castellar, R. G., y Ferrer, M. S. (2005). Habilidad narrativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psicothema*, 17(2), 227-232.
- Chaves Álvarez, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista electrónica educare*, 17(1), 67-87.
- Cheng, H.Y., Jian, S.W., Liu, D.P., Ng, T.C., Huang, W.T., y Lin, H.H. (2020). Evaluación de seguimiento de contactos de la dinámica de transmisión de COVID-19 en Taiwán y riesgo en

diferentes períodos de exposición antes y después del inicio de los síntomas. *Medicina interna JAMA*, 180 (9), 1156-1163.

- Chepkemei, S., Bomett, E. y Chumba, S. (2022). Preparación institucional en la implementación del plan de estudios basado en competencias en las escuelas primarias de Kenia en medio de la pandemia de COVID-19. *Africa Journal of Technical and Vocational Education and Training*, 7 (1), 123-136.
- Coca, O. R. C., Merizalde, J. G. C., Valdiviezo, O. A. S., y Sangurima, V. L. O. (2021). Fundamentos Pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en Modalidad Virtual: Un reto actual. *Ciencia Digital*, 5(1), 232-251.
- Congreso de la república de Colombia. (1991). Constitución Política. <http://www.secretariassenado.gov.co/constitucion-politica>
- Cosse Larghero, I., & Llobet, V. S. (2020). Fotografías, niñez y pandemia. [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139536/CONICET\\_Digital\\_Nro.f7ef922a-d958-4333-a80d-07dfe7c05235\\_A.pdf?sequence=2](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139536/CONICET_Digital_Nro.f7ef922a-d958-4333-a80d-07dfe7c05235_A.pdf?sequence=2)
- Da Silva Ramos, M. E. (2021). Transformaciones educativas durante la pandemia. In XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-012/844>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística- DANE. (2020). La información del DANE en la toma de decisiones regionales. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes-departamentos-ciudades/201124-InfoDane-Neiva-Huila.pdf>
- Duque, P. A., Vallejo, S. L., y Rodríguez, J. C. (2016). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico (Master's thesis). <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/401>
- Eisenberg, AR (1985). Aprender a describir experiencias pasadas en una conversación. *Procesos discursivos*, 8 (2), 177-204.
- Escallón, T., Fajardo, E., García, A., y Rodríguez, N.(2020). Análisis de la pandemia COVID-19 según la vulnerabilidad en Colombia (DANE). Periodo: Caso índice hasta la finalización de la cuarentena, 2020. [Tesis de Maestría]. Universidad del Rosario.
- Failache, E., Katzkowicz, N., y Machado, A. (2020). La educación en tiempos de pandemia. Y el día después. Aportes y análisis en tiempos de coronavirus. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/24008>
- Fernández, P. G. (2005). Fundamentos teóricos del juego. Wanceulen SL.
- García Aretio, L. (2006). Nuevos ambientes de aprendizaje. Editorial de BENED.
- García Valdés, M., y Suárez Marín, M. (2013). El método Delphi para la consulta a expertos en la investigación científica. *Revista Cubana de Salud Pública*, 39(2), 253-267. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubsalpub/csp-2013/csp132g.pdf>
- García, H. R. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. <https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/16526>
- Gonzales, L. M. L., Barajas, E. K. M., y Obeso, K. L. P. (2021). Un mundo de emociones: narraciones de los niños para conocer los sentimientos y vivencias en niños entre los 7 a 10 años de edad de su contexto escolar durante la pandemia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/34441/2/2021\\_%20mundo\\_%20emocion](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/34441/2/2021_%20mundo_%20emocion)

es\_narraciones.pdf

- González, J. R., Delgado, M. D. R. M. y Hernández, N. G. (2020). Estrategias docentes para la educación a distancia del programa Aprende en Casa I. [https://www.researchgate.net/profile/Josefina-Gonzalez-3/publication/348884029\\_Estrategias\\_docentes\\_para\\_la\\_educacion\\_a\\_distancia\\_del\\_programa\\_Aprende\\_en\\_Casa\\_I/links/6014467545851517ef268599/Estrategias-docentes-para-la-educacion-a-distancia-del-programa-Aprende-en-Casa-I.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Josefina-Gonzalez-3/publication/348884029_Estrategias_docentes_para_la_educacion_a_distancia_del_programa_Aprende_en_Casa_I/links/6014467545851517ef268599/Estrategias-docentes-para-la-educacion-a-distancia-del-programa-Aprende-en-Casa-I.pdf)
- Hernández, A. (2015). Narrativas de niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva Constructivista Evolutiva. [Tesis de pregrado]. Universidad de Chile.
- Hernández, S.R. (2014). Metodología de la investigación. México D.F, México: Editorial Mc Graw Hill.
- Jaramillo, L. M. E., y Gonzáles, A. M. M. (2020). Pandemia y Derechos Humanos: Decisiones del Estado frente a los Niños Institucionalizados. Revista Opinión Jurídica: Publicación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Medellín, EE(9), 295-311.
- Karmiloff, K., y Karmiloff-Smith, A. (2005). Hacia el lenguaje: del feto al adolescente (Vol. 28). Ediciones Morata.
- Landsmann, L. T., y Sandbank, A. (1990) Producción y reflexión textual: procesos evolutivos e influencias educativas. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n4/11\\_04\\_Tolchinsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n4/11_04_Tolchinsky.pdf)
- Lenz, R. G. (2021). Lo que nos interesa, aprendemos e imaginamos. Voces de la niñez en pandemia/What interests us, we learn and imagine. Voices of childhood in pandemic. Revista de Educación, (24.1), 103-126.
- Lizondo-Valencia, R., Silva, D., Arancibia, D., Cortés, F., y Muñoz-Marín, D. (2021). Pandemia y niñez: efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19. Veritas & Research, 3(1), 16-25.
- López, N. D. R., y Gil, C. A. P. (2020). Experiencias Significativas en educación virtual como aportes con sentido a la gestión del conocimiento. Revista Reflexiones y Saberes, (13), 1- 6.
- Martínez Rodríguez, D., Neiva Cuesta, A. D., y Sora Olaya, E. C. (2021). A un golpe de clic: narrativas de profesores y estudiantes en torno al curriculum y la evaluación en tiempos de pandemia. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16718>
- Martínez Serrato, J. P. (2021). La evaluación del aprendizaje en tiempos de pandemia, experiencias y lineamientos pedagógicos en la Institución Educativa Paulo VI del Municipio de Colombia (Huila). [ Tesis doctoral]. Universidad Surcolombiana.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2020). Informe al congreso junio 2019- mayo 2020. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385377\\_recurso\\_14.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385377_recurso_14.pdf)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2021). Internet: Municipio Neiva. <https://colombiatic.mintic.gov.co/estadisticas/stats.php?id=50&jer=3&cod=41001&mun=>
- Miranda, C. R. M. (2009). Beneficios del juego en el desarrollo integral de la niñez. [https://pedagogiaemergenciachile.org/wp-content/uploads/2020/05/El-juego\\_- Ped-Emergencia-1.pdf](https://pedagogiaemergenciachile.org/wp-content/uploads/2020/05/El-juego_- Ped-Emergencia-1.pdf)
- Montero, M. M., y Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. Revista educación, 25(2), 113-124. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>
- Morales, S. C., Tebet, G. G. C., y Rincón, J. P. A. (2021). Movilidades infantiles en pandemia: develando espacialidades invisibles de la niñez en Latinoamérica.

file:///C:/Users/WIN8.1/Downloads/Dialnet- MovilidadesInfantilesEnPandemia-8141454.pdf

- Neira, E. A. S. (2021). Percepciones de los estudiantes sobre la estrategia Aprende en Casa durante la pandemia COVID-19. *Academia Y Virtualidad*, 14(1), 133-150.
- Nieto, S. (2010). Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa. Editorial Dykinson.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO (2010). Educación. <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). Declaración Universal de los Derechos Humanos. [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf).
- Oviedo, C. M. (2013). Identidad narrativa en experiencias de secuestro. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140620121917/MyriamOviedoC.pdf>.
- Ramírez, E. A. L. y Ramírez, M. R. L. Práctica docente en tiempo de pandemia. *Boletín Actas Pedagógicas Grupo de Investigación Edu-Física Universidad del Tolima*, 66.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.
- Riera, L. A. V., Tamayo, P. D. D., Apolo, J. R. M., y Mejía, E. D. C. (2021). Ocupación del tiempo libre en niños de 10 a 12 años en tiempos de pandemia covid-19. *Revista Polo del conocimiento*, 62(6), 243-258.
- Rippé, C.B., Weisfeld-Spolter, S., Yurova, Y. y Kemp, A. (2021). Pedagogía pandémica para la nueva normalidad: fomento del control percibido durante COVID-19. *Revista de educación en marketing*, 0273475320987287.
- Rodriguez, L. M., Resett, S. A., Grinóvero, M. M. P., y Moreno, J. E. (2015). Propiedades psicométricas de la Escala de Calidad de la Amistad en español. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/114367>
- Rojas, D. F. L., y Celis, L. F. D. (2021). Narrativas de vivencias familiares de los niños y niñas entre 10 y 14 años durante la pandemia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36490/5/2021\\_vivencias\\_familiares\\_pandemia.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36490/5/2021_vivencias_familiares_pandemia.pdf)
- Rojas, J. M. (2020). Los niños violentados en medio de la Pandemia. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897539>
- Ruiz, M. A. E., Quintero, L. M. E., y Tunjo, H. S. G. (2021) Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas, de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios Nuevo Chile I.E.D y Nuestra Señora De La Sabiduría. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13605/Afectaciones%20producidas%20por%20las%20condiciones%20de%20pandemia%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Schaffer, R. (2000). Desarrollo social. Siglo XXI.
- Serra, M. (2000). La adquisición del lenguaje. Grupo Planeta (GBS).
- Stein, N.L., y Albro, E.R. (1997). Construyendo complejidad y coherencia: el uso de los niños del conocimiento estructurado por objetivos al contar historias. *Desarrollo narrativo. Seis enfoques*.
- Taylor, S. J., Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Editorial Paidós Básica.

- Teliz, E. G., Pacheco, L. D. C. M., Velázquez, L. M. y Medina-Gual, L. (2020). Categorización pedagógica Freiriana de buenas prácticas docentes en educación básica durante la contingencia por COVID-19. <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/1827>.
- Udvari-Solner, A. (1992). Adaptaciones curriculares: adaptación a las necesidades de instrucción de diversos estudiantes en el contexto de la educación general. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Uribe., M. A. R., Vargas, J., García, M. R. C., y Romero., O. (2021). Retos ocultos de la pandemia: vinculación de niños, niñas y adolescentes con actividades ilegales en Colombia. [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Notas\\_politica\\_publica\\_RECLUTAMIENTO\\_09\\_04\\_21\\_v4.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Notas_politica_publica_RECLUTAMIENTO_09_04_21_v4.pdf)
- Vanegas, O. L. (2020). La motivación y planificación como reto pedagógico para el desarrollo del aprendizaje autónomo, que deben asumir los docentes con estudiantes de educación superior presencial, en transición a educación remota asistida por las TIC en Colombia en contexto de pandemia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38029>
- Vega Montenegro, G. M. (2022). Prácticas pedagógicas implementadas dentro de la estrategia “Ondas en casa” bajo las condiciones de aislamiento social preventivo generadas por el COVID19 en las instituciones de educación básica vinculadas al programa de iniciación científica ONDAS en el departamento del Huila. [ Tesis doctoral]. Universidad Surcolombiana.
- Wood, D. (2000). Cómo piensan y aprenden los niños: contextos sociales del desarrollo cognoscitivo. Siglo XXI.
- <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenI.cgi?IDARTICULO=43748>

## Resumen

El presente proyecto de investigación, se ha desarrollado con el fin de identificar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva. Desde un enfoque metodológico de carácter cualitativo, se genera el propósito de examinar mediante la narrativa, la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

Por lo tanto, la investigación ha querido ahondar en las diferentes realidades que expresan la voz de la niñez intentando profundizar en cómo llevan la situación y el impacto que está teniendo sobre los menores, recogiendo aspectos emocionales, sociales y dificultades por cumplir con sus procesos de aprendizaje virtual en casa debido a la falta de conectividad y herramientas digitales en medio de la contingencia sanitaria de la COVID-19, a través de narrativas y dibujos.

**Palabras claves:** Narrativas, virtualidad, herramientas, pandemia, niñez, expresión, implicaciones.

## **Abstract**

This research project has been developed in order to identify the implications generated by the health contingency due to the COVID-19 pandemic in students between 8 and 9 years of age in the southern area of the city of Neiva. . From a qualitative methodological approach, the purpose of examining through narrative is generated, the way in which individuals perceive and experience the phenomena that surround them, delving into their points of view, interpretations and meanings.

Therefore, the research has wanted to delve into the different realities that express the voice of children, trying to delve into how they deal with the situation and the impact it is having on minors, collecting emotional, social aspects and difficulties in complying with their processes of virtual learning at home due to the lack of connectivity and digital tools in the midst of the COVID-19 health contingency, through narratives and drawings.

**Keywords:** Narratives, virtuality, tools, pandemic, childhood, expression, implications.

## Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>18</b>
<b>1 Justificación .....</b>	<b>21</b>
<b>2 Planteamiento del problema .....</b>	<b>23</b>
<b>3 Pregunta problema .....</b>	<b>26</b>
<b>4 Objetivos .....</b>	<b>27</b>
4.1 Objetivo General .....	27
4.2 Objetivos específicos .....	27
<b>5 Antecedentes .....</b>	<b>27</b>
5.1 Internacionales .....	28
5.2 Nacionales.....	31
5.3 Locales .....	33
<b>6 Marco Teórico. ....</b>	<b>35</b>
6.1 Marco Referencial.....	35
6.1.1 Desarrollo narrativo de niños y niñas. ....	35
6.1.2 Emergencia Sanitaria a nivel mundial por COVID-19 .....	38

6.1.3 El juego en la niñez. ....	39
6.1.4 Desarrollo social en los niños y niñas. ....	40
<b>7 Marco Legal.....</b>	<b>42</b>
<b>8 Metodología .....</b>	<b>48</b>
8.1 Técnica e instrumentos de investigación. ....	50
<b>9 Resultados.....</b>	<b>51</b>
9.1 Generar un instrumento de recolección que permita interactuar con los niños y niñas entre 8 y 9 años. ....	51
9.2 Develar las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva .....	53
<b>10 Discusión de resultados.....</b>	<b>58</b>
<b>11 Conclusiones .....</b>	<b>60</b>
<b>12 Anexos .....</b>	<b>62</b>
<b>13 Referencias bibliográficas .....</b>	<b>73</b>

## Tabla de figuras

Figura 1.....	53
Figura 2.....	54
Figura 3.....	54
Figura 4.....	55
Figura 5.....	55
Figura 6.....	56
Figura 7.....	56
Figura 8.....	57

## Introducción

Los confinamientos, que han sido cruciales para controlar la propagación del coronavirus, han aislado a muchas familias jóvenes, robándoles el tiempo de juego y las interacciones sociales. Estresados y estirados, muchos cuidadores tampoco han podido proporcionar el tiempo uno a uno que necesitan los bebés y los niños pequeños.

Como analizara Da Silva Ramos (2021) algunos niños nacidos durante los últimos dos años podrían estar experimentando retrasos en el desarrollo, mientras que otros podrían haber prosperado si los cuidadores estuvieran en casa durante períodos prolongados y hubiera más oportunidades para que los hermanos interactúen. Al igual que con muchos aspectos de la salud durante la pandemia, las disparidades sociales y económicas tienen un papel claro en quién se ve más afectado.

En efecto la pandemia como indico Lenz (2021) ha generado diversos cambios de manera perspicaz y forzada en toda la sociedad y sus sectores económicos, bienestar y salud, relación social, más no sería inmune a esto la educación. A nivel mundial, todos los centros que brindan servicios educativos o de enseñanza fueron exigidos a cerrar y abarcar el confinamiento y distanciamiento social como lo decía la normatividad.

En Colombia, haciendo frente a la emergencia sanitaria se declararon y emplearon estrategias de cuarentena con excepciones específicas, sin embargo, las instituciones educativas continuaban en su cierre total, ocasionando la búsqueda de nuevos caminos para seguir garantizando el derecho a la educación, surgiendo así las clases virtuales para todos los niveles (Vega, 2022).

Esto afecta significativamente a los niños y niñas, generando diversas situaciones en sí mismos y sus entornos, de manera que se hace necesario identificar esas implicaciones y visibilizar las narrativas de estos, expresando sus emociones y pensamientos por medio de la escritura y dibujo.

Esta investigación focaliza su atención en conocer y analizar las implicaciones en los niños y niñas de las edades entre 8 y 9 años, de la zona sur en la ciudad de Neiva debido a la contingencia sanitaria por COVID-19 por medio de entrevistas que permiten las narrativas de la niñez, quienes se encuentran en diversas situaciones respecto a la educación virtual o aprendizaje en casa. Por lo tanto, la investigación ha querido ahondar en las diferentes realidades que expresan la voz de la niñez intentando profundizar en cómo lo están llevando y el impacto que está teniendo sobre los menores, recogiendo aspectos emocionales, sociales y dificultades por cumplir con sus procesos de aprendizaje debido a la falta de conectividad y de herramientas digitales.

Para tal fin este trabajo se estructura de forma tanto teórica como metodológica, estructurado por puntos y aspectos claves para la comprensión y buen desarrollo de la investigación, como, justificación, planteamiento del problema y la respectiva pregunta, objetivos tanto el general como específicos, antecedentes internacionales, nacionales y regionales, además del marco teórico que cuenta con el marco referencial contextualizando y conceptualizando sobre el desarrollo narrativo de los niños, la emergencia sanitaria por COVID-19, el juego en la niñez y el desarrollo social en ellos, sin olvidar el marco legal con la normativa que establece una base sólida del proyecto.

Seguidamente, se encuentra la metodología de tipo cualitativo por medio de sus técnicas e instrumentos como las entrevistas que permiten ejercer y ejecutar las narrativas. Empleado este

apartado, se generan los resultados con respecto a cada objetivo ya planteado en la investigación con sus respectivas estadísticas siguiendo el método Delphi para luego discutirlos fortaleciendo los argumentos con teóricos.

Finalmente, se concluye el trabajo dejando el apartado de anexos para la observación de los dibujos realizados durante la aplicación por los niños y niñas entrevistados.

## 1 Justificación

Si bien no es una categoría en riesgo desde un punto de vista médico, los niños se ven afectados significativamente por la pandemia de COVID-19 en curso, a medida que la crisis de COVID-19 se extiende por todo el mundo, está transformando la vida cotidiana de los niños. La pandemia y las respuestas políticas asociadas al confinamiento y el distanciamiento social afectan a casi todas las partes del mundo de los niños. COVID-19 afecta directamente los arreglos de cuidado formal, los servicios de educación y esparcimiento ofrecidos por los servicios de primera infancia, las escuelas y otras organizaciones se interrumpen, cambiando a presentación de los servicios a la modalidad virtual

Ahora bien, la crisis de COVID-19 está evolucionando en el contexto de una digitalización generalizada. Las herramientas digitales también brindan actividades recreativas, así como apoyo psicológico y social desde el exterior. Facilitan las interacciones sociales entre los niños y contribuyen a su destreza digital en general (Bautista, 2020)

La pandemia del COVID-19 en curso, se extiende por todo el mundo transformando la vida cotidiana de los sujetos. La crisis y las respuestas políticas asociadas al confinamiento en su totalidad y el distanciamiento social influyen en el mundo de la niñez; además de los arreglos de cuidado formal, los servicios de educación y esparcimiento ofrecidos para la primera infancia, las escuelas y otras organizaciones las cuales se interrumpen, cambiando su presentación de los servicios, estrategias y metodologías a la modalidad virtual (Martínez, 2021).

Sin embargo, el mayor uso de herramientas digitales tiene sus desventajas: la calidad de la educación en el hogar y los contactos sociales pueden ser más bajos que a través de la escuela o los

contactos en persona. Además, es probable que una mayor digitalización amplíe las desigualdades entre los niños, ya que los niños más pobres tienen menos probabilidades de tener un lugar tranquilo en su hogar para concentrarse en sus estudios o tener las herramientas para acceder a la educación en línea.

El efecto de esta brecha educativa puede ser duradera. Si no se toman las medidas adecuadas, el legado de COVID-19 será una brecha aún mayor entre los niños favorecidos y desfavorecidos. ya que los niños más pobres tienen menos probabilidades de tener un lugar tranquilo en su hogar para concentrarse en sus estudios y o tener las herramientas para acceder a la educación en línea (Vanegas, 2020).

Además, el COVID-19 puede presentar serios desafíos para el crecimiento inclusivo, ya que es probable que los niños más pobres sean los más afectados y sus oportunidades de vida sean muy limitadas, a menos que se tomen medidas inmediatas y completas (Neira, 2021).

También, es probable que una mayor digitalización amplíe las desigualdades entre los niños y niñas, ya que se tiene menos probabilidades de tener un lugar tranquilo en su hogar para concentrarse en sus estudios o no se cuenta con las herramientas correspondientes y adecuadas para acceder a la educación en línea como lo plantea Vanegas (2020).

En relación a lo expuesto la pertinencia de este proyecto se orienta en identificar cómo estos cambios de la presencialidad a la virtualidad ha impactado emocional, física y cognitivamente a los estudiantes. Analizar cómo se ha sorteado la situación en pandemia será un aporte importante para el programa Educación Infantil, y para los maestros del mundo, pues nos permite recoger tanto los aportes en cuanto a estrategias y metodologías, como los problemas más relevantes expresados por los niños, de tal forma que permita adecuar nuestras actividades en el período postpandemia, fortaleciendo nuestra capacidad de crear, innovar y adaptarse a situaciones cambiantes.

## 2 Planteamiento del problema

La propagación de la pandemia COVID-19 ha afectado a todos los sectores de la sociedad y en particular, a la educación, provocando un cambio radical para el que nadie estaba preparado. Los cierres de colegios en todo el mundo han afectado a millones de estudiantes, obligando a los docentes a adoptar espacios de enseñanza remota o virtual para responder a esta emergencia como solución temporal y mitigar así los efectos de la pandemia en los procesos de enseñanza.

A nivel internacional, es posible identificar contribuciones y recomendaciones oficiales para ayudar a los maestros y colegios a implementar metodologías y estrategias durante la pandemia, para ofrecer espacios educativos a los niños y jóvenes buscando mitigar el estrés del confinamiento y continuar con los procesos académicos propios de la edad (Teliz, Pacheco, Velázquez y Medina-Gual, 2020).

En ese sentido el uso de plataformas en línea ha sido una realidad en muchos contextos, pero en otros el acceso a internet o herramientas tecnológicas no es una realidad, existen niños y niñas que no tienen la experiencia manejando la virtualidad o pasan por dificultades u obstáculos como el no poseer conectividad, herramientas y/o dispositivos digitales como celular, computador en sus hogares.

De tal forma que mientras que algunos ven este cambio sin precedentes y rápido, de la enseñanza presencial a la enseñanza en línea, como una oportunidad para cambiar la educación o incluso como una revolución que debe continuar; otros son más cautelosos y cuestionan sus implicaciones. Pues claramente, los problemas de desigualdad y exclusión en la educación se volvieron aún más visibles y críticos durante el período de la contingencia. (Neira, 2021).

Sin embargo, la pandemia de COVID-19 está perjudicando la salud, el bienestar social y material de los niños en todo el mundo. El cierre de escuelas, el distanciamiento social y el confinamiento generan repercusiones en cuanto a la necesidad de socialización, recreación o juego y educabilidad presencial, además de que es menos probable que los niños vivan en buenos entornos de aprendizaje en el hogar con conexión a Internet.

Al respecto, según el Ministerio de Educación Nacional (2020), se hizo la asignación al \$92.480 millones para el financiamiento de los esquemas de alternancia de los establecimientos educativos oficiales del país. Reorganizó los Fondos de Servicios Educativos con el fin de fortalecer la educación en casa. Se asignaron a las Entidades Territoriales Certificadas \$187.986 millones para materiales, y otros \$75.000 millones para la financiación del PAE en casa, para un total de \$262.986 millones y entregó más de 850.000 computadores en todas las zonas del País. Particularmente según el Ministerio de Educación Nacional (2020);

Para garantizar el estudio en casa de niños, niñas y adolescentes, pusimos en marcha varias estrategias como el portal "Aprender Digital: Contenidos para todos"; además, una programación educativa de más de 12 horas con espacios como "Edu Acción 1, 2, 3" y "Profe en tu casa", la alianza "Mi Señal" con canales locales y emisoras comunitarias, con énfasis en la ruralidad; la Biblioteca Digital, la aplicación "B The 1 Challenge"; al igual que "Contacto Maestro", "Charlas con Maestros" y la Alianza Familia-Escuela para avanzar en los procesos de desarrollo y aprendizaje (p.190).

Sin embargo, en Neiva según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE. (2020), la tasa de desempleo para hombres es de 11,7% y para las mujeres de 14,6%, donde la población ocupada en un 56,0 % son informales, antes de la pandemia había 1,2 hombres ocupados por cada mujer. En 2020 hay 1,3. De los 357,392 habitantes de Neiva un 70% se

concentra en estrato socio económico 2, de estos el 22,6% de la población entre 0 y 14 años, de los cuales entre los 5 y 14 años están escolarizados el 95,5%. De esta cifra no existe un consolidado de los estudiantes que han recibido asistencia educativa por la pandemia.

Pero con respecto a las cifras anteriores es necesario destacar, que las condiciones socioeconómicas de la población del municipio no permiten que en todas las casas se tenga conexión de internet, equipos de tecnología o celulares para acceder a tomar las clases virtuales.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación se centra en identificar las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.

### **3 Pregunta problema**

¿Cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva?

## **4 Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Analizar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.

### **4.2 Objetivos específicos**

- Generar un instrumento de recolección que permita interactuar con los niños y niñas de entre 8 y 9 años.
- Identificar las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.

## 5 Antecedentes

En este apartado se presenta la revisión del universo documental donde se presentan publicaciones internacionales, nacionales y locales en torno a; educación, narrativas, inclusión, exclusión y familia, que se relacionan, directamente, con las categorías conceptuales planteadas.

### 5.1 Internacionales

Dentro de los antecedentes internacionales se encuentran investigaciones en países como Ecuador, España, Uruguay, Cuba, Brasil, Chile y en conjunto con Colombia sobre los impactos generados por la pandemia Covid-19 en niños y adolescentes. La pandemia COVID-19 ha generado cambios en las rutinas de vida que pueden provocar alteraciones en el estado emocional de niños y adultos.

Para Boris (2020) en la investigación titulada “Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes”, es probable que estas alteraciones permanezcan en el tiempo, aunque las causas que las producen ya no se encuentren presentes. Los niños y adolescentes son grupos vulnerables dentro de la sociedad, durante la pandemia hubo cierto incremento de factores psicosociales, como: pérdida de hábitos saludables, violencia intrafamiliar y abuso de nuevas tecnologías.

De manera que para Boris (2020) “resulta imprescindible la detección de estos factores de riesgo y el diseño de estrategias de prevención, atención integral, seguimiento en crisis y en etapas posteriores que impliquen la protección de niños y adolescentes, así como aporten efectos positivos a estos grupos poblacionales” (p,1). Una de las causales es que “muchos niños hacen uso excesivo de aparatos electrónicos lo cual provoca problemas significativos en la salud de estos a temprana

edad, esto afecta en su salud psicológica causando enfermedades como: depresión, ansiedad y elevados niveles de estrés, alterando considerablemente a su calidad de vida y haciendo que sus destrezas disminuyan.

Adicionalmente, según estudios como el de Riera et al., (2021) “Ocupación del tiempo libre en niños de 10 a 12 años en tiempos de pandemia covid-19” se observa un aumento de peso por falta de actividad física. Las políticas nacionales también impactan significativamente en la vida de toda la sociedad al definir cuáles son los servicios que continúan funcionando en cada país, por ejemplo, el cierre o apertura de las instituciones preescolares y escolares.

En complemento a esto como manifestaron Morales et al., (2021) en “ Movilidades infantiles en pandemia: develando espacialidades invisibles de la niñez en Latinoamérica” las políticas de restricción de circulación diferenciadas y las prioridades de vacunación, la niñez ha visto particularmente afectada y reconfigurada su vida y espacialidad, al interrumpirse una de las actividades que más fuertemente definían sus rutinas, espacios e interacciones, como son las instituciones de cuidado y educación, por lo cual se permite analizar la reconfiguración de la vida de niñez en pandemia desde una perspectiva de movilidades enfatizando la relevancia de sus micro movilidades, por ejemplo, en el espacio doméstico.

Estudios realizados en Uruguay por Arenas et al, (2021) “Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay”, sobre las percepciones y emociones ante la pandemia a partir de las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública manifiestan las emociones que los eventos vividos durante el confinamiento tuvieron en ellos.

Y se pudo concluir que en relación con la dimensión emocional se identifican emociones ambivalentes. Por un lado, está la alegría de pasar más tiempo en familia y de poder disfrutar de

actividades lúdicas, pero por otro lado mencionan sentirse tristes y enojados por la situación de encierro o lo que la misma ha implicado (Arenas, Paredes, Hernández, Sazone, 2021).

Por ello como indicaron Acosta et al., (2021) en “Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla”, es importante hacer partícipes a los niños y niñas informándoles sobre las realidades que viven para permitirles sentirse en un rol protagónico, como lo es en este caso la pandemia Covid-19. Esto refuerza la idea de que cuando niños y niñas tienen la oportunidad de acceder a información sobre temas que están viviendo, pueden participar desde un rol protagónico. En este sentido sus familias pasaron a ser los educadores, garantes de sus derechos, pudiendo recrear y elaborar en este ámbito gran parte de las exigencias que este nuevo tiempo trajo para niños y niñas.

Los niños y niñas resisten mejor diversas situaciones si tienen a una persona adulta firme y tranquila a su lado. Se ha mostrado, según estudios realizados en Sevilla, España, que los niños que han sido confinados junto con sus familiares han sufrido menor repercusión psicológica que aquellos que han sido separados de sus cuidadores principales, bien por haber contraído la infección y estar ingresados o en cuarentena domiciliaria, o bien por haber perdido a uno de ellos por la infección. Sin embargo, además de los factores relacionados con la familia, es importante tener en cuenta los factores individuales: características del niño (como el temperamento), los antecedentes de adversidad, afrontamiento y resiliencia, que en conjunto modularán la respuesta a la amenaza. También es importante recordar que los niños presentan una elevada capacidad de adaptación a situaciones novedosas, y su resiliencia supera a la de los adultos (Acosta et al., 2021).

## 5.2 Nacionales

En Colombia, estudiantes de distintas universidades del país han realizado estudios e investigaciones con relación a las vivencias de los niños y niñas durante la pandemia COVID –19; Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Militar Nueva Granada y Universidad pedagógica nacional.

Los estudios realizados por Rojas y Celis (2021) “Narrativas de vivencias familiares de los niños y niñas entre 10 y 14 años durante la pandemia”, en pequeñas poblaciones de niños y niñas del país evidencian que con la pandemia la violencia contra niños y niñas aumento y se está generalizando en el ambiente familiar. Partiendo de las cifras obtenidas por parte del Instituto Colombiano de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2021), se evidenció que el maltrato infantil es un tipo de violencia el cual afecta en gran medida a los menores a nivel país, los menores entre 10 y 14 investigados en sus relatos hicieron narraciones inconscientes las cuales demostraron que en algunas veces presentaron problemas con sus familiares más cercanos (Rojas y Celis, 2020).

Otro factor que se ha incrementado por el confinamiento es el abuso sexual, por lo que la escuela presencial se convierte en un espacio más seguro. Según Ruiz et al., (2021) “Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas, de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios Nuevo Chile I.E.D y Nuestra Señora De La Sabiduría” , a su vez el encierro al que estamos inmersos es una formade vulneración al derecho de conocer el mundo más allá de los referentes familiares, de estar en contacto con diferentes recursos didácticos, entre otros aspectos.

Con respecto a la educación virtual y la posibilidad de reemplazar el proceso formativo de la educación presencial recibida en una institución educativa, se establece que no es conveniente debido a que la escuela presencial ofrece socialización para la vida en común, el compartir entre pares y el encuentro con el otro (Ruiz et al., 2021).

Los procesos educativos desarrollados en Colombia han pasado por distintos momentos tratando de definir los programas, metodologías y currículos que respondan a las necesidades formativas de la sociedad colombiana. La intención de la educación en Colombia es el completo desarrollo de la personalidad centrado en valores y principios de la sociedad y familia actuales. Aun así, las estrategias que se han planificado durante mucho tiempo cuestionan las estrategias y proyecciones.

Teniendo en cuenta lo anterior y las diferentes situaciones por la que algunos niños y niñas han tenido que pasar es de suma importancia llevara cabo un plan de acompañamiento, donde el psicólogo educativo forme parte de los espacios, donde se generen procesos de conocimiento, con una educación integrada generando el contacto de los niños, niñas y jóvenes con el mundo donde haya espacios que permitan observar, comprender y transformar.

Otra población que se vio afectada por la pandemia COVID - 19 son los niños en adopción, como señalaron Jaramillo y Gonzáles (2020) en “ Pandemia y Derechos Humanos: Decisiones del Estado frente a los Niños Institucionalizados”, un estudio publicado en la revista “Opinión Jurídica” por parte de la Facultad de Derechode la Universidad de Medellín, hay evidente desprotección de los niños institucionalizados, cuyos derechos se encuentran en juego por decisiones contradictorias, ambiguas e inconstitucionales, a la suerte de seguir siendo objetos de protección en los estados de excepción y de normalidad.

Al parecer las garantías constitucionales y convencionales con las que cuenta Colombia para la protección de la niñez se han desconocido en el Decreto 567 (2020) que faculta a los procuradores judiciales de familia para adelantar los procesos de adopción, lo que vulnera principios del Estado social y democrático de derecho como la autonomía, independencia judicial e imparcialidad procesal (Jaramillo y Gonzales, 2020).

Estudios realizados por los estudiantes de psicología Gonzales et al., (2021) “Un mundo de emociones: narraciones de los niños para conocer los sentimientos y vivencias en niños entre los 7 a 10 años de edad de su contexto escolar durante la pandemia”, de la Universidad Cooperativa de Colombia, parten de los testimonios de los mismos niños, quienes expresan sus emociones a través de narrativas y dibujos, a través de estos medios los niños se desahogan y se expresan.

Esta investigación es importante por esta misma razón porque por medio de la plantilla los niños expresaron en su narrativa lo que les pasa en el colegio y aún más en sus hogares por el confinamiento del COVID 19. Es importante que los docentes y padres de familia estén atentos a las situaciones de los estudiantes e hijos, en ocasiones el Bullying se ve reflejado en las instituciones lo cual genera un desequilibrio emocional que se expresa a través de la expresión de miedo y tristeza. Esto desencadena estado emocional, falta de socialización o un factor de personalidad como lo vemos en las categorías (Gonzales et al., 2021).

### **5.3 Locales**

Uribe et al., (2021). En su nota de opinión pública; Retos ocultos de la pandemia: vinculación de niños, niñas y adolescentes con actividades ilegales en Colombia. Universidad De Princeton, Universidad Del Rosario, IPA Colombia, DNP. Colombia. Hablan sobre el incremento de reclutamiento de niños desde el año 2020 cuando inicio la pandemia COVID – 19.

En Colombia el conflicto armado interno y la presencia de estructuras criminales y de narcotráfico son factores que pueden llegar a exacerbar algunos de los retos de la pandemia. Las organizaciones armadas y criminales no son actores pasivos frente a la pandemia, y pueden reaccionar de formas que ponen en riesgo la seguridad y el bienestar los niños, niñas y adolescentes

(NNA). Las cifras oficiales muestran que los reportes de reclutamiento aumentaron aproximadamente en un 18% entre 2019 y 2020 (pasando de 67 a 79 eventos; Castellanos y Vázquez, 2020).

Esta nota de política tiene como objetivo visibilizar el problema de la vinculación de los NNA a actividades ilegales durante la pandemia del COVID-19, proveyendo información detallada sobre la incidencia regional de este fenómeno, sus distintas manifestaciones y sus posibles causas. En el 80% de los departamentos se percibe que, desde el inicio de la pandemia, ha aumentado el esfuerzo de los grupos armados y las organizaciones criminales por vincular NNA en actividades ilegales. El Huila es uno de los departamentos donde se percibe ese aumento, aproximadamente la mitad de los encuestados percibe un incremento en los esfuerzos de reclutamiento.

## **6 Marco Teórico.**

A continuación, en este apartado se presentan los principales conceptos y contextos que nos permiten tener un acercamiento en prioridad a la emergencia sanitaria de nivel mundial por el Covid-19, el desarrollo narrativo de los niños y niñas de entre 8 y 9 años de edad, siendo protagonistas de expresión verbal y no verbal frente a la pandemia; viabilizando y brindando un soporte necesario para llevar a cabo la investigación.

### **6.1 Marco Referencial**

#### ***6.1.1 Desarrollo narrativo de niños y niñas.***

De acuerdo con los planteamientos de Hernández (2015), las narrativas han sido presentadas como el discurso más temprano de la niñez en su adquisición. Para Bruner (1984), se compone de la memoria en episodios, donde la representación mental es una de las primeras formas de demostración del mundo interno de los niños y niñas, aportando a la construcción de identidad.

Este discurso es definido o considerado primitivo, siendo el origen de la formación de experiencias en los seres humanos organizadas en episodios significativos. Es utilizado también para el proceso de razonamiento y la manera de representación del mundo en el contexto que se da, por mejor decir, se desarrolla un aprendizaje del mundo a través de la narrativa y podemos expresar, hablar, contar de ese aprendizaje, de ese mundo de la misma manera. A lo largo del

desarrollo humano, se van adquiriendo y manejando herramientas y lenguaje como diversos caminos de expresión para poder comunicarnos con los demás.

La forma más importante es la narrativa o discurso narrativo, el cual, se crea desde una simple historia que se cuenta con un inicio, nudo y desenlace; permite moldearse al contexto y el estilo de cada persona, dejando algunos puntos sin decir, relacionar personajes y acontecimientos pasados ( Karmiloff y Smith, 2005).

En este orden de ideas, la narración es vital para y en la niñez fomentando la construcción de identidad, del mundo que los rodea y su interés en ello. De manera análoga, se va aprendiendo el lenguaje para producir dichas narraciones, hecho que convierte este desarrollo como un proceso evolutivo a través del crecimiento donde se adquieren diferentes capacidades y habilidades. A los 8 años, las narraciones verbales se perciben desde la escucha del entorno, adultos y/o familia, el infante se vuelve consciente e intenta imitar limitándose a aspectos básicos y elementales, integrando así también en su ser la cultura y valores. Hasta esta edad, dichas representaciones solo son en el presente ( Eisenberg, 1985).

Desde un principio las narraciones son solo sucesiones de eventos o acontecimientos, al transcurrir el tiempo aproximadamente en la adolescencia, se convierten en una explicación y reflexión de la experiencia narrada (Tolchinsky Sandbank, 1990). En la segunda infancia, se recuerdan eventos que causaron impresión o novedad perdurando por un tiempo corto, este concepto cambia si la situación es repetitiva, es decir, no es basado en un momento en específico, sino, se conforma y repite un patrón de conducta.

Además, es relevante las experiencias con guiones narrativos desde corta edad aportando a la construcción de la estructura narrativa de parte del núcleo familiar hacia los infantes, generando estimulación lingüística y ayudándolos a recrear acontecimientos reales constantemente. El adulto en sí es el autoritario en el desarrollo y desenvolvimiento de la conversación y comunicación entre el niño y la persona, proporcionando los modelos básicos narrativos que serán progresivos (Serra, 2000).

En suma, las narrativas ponen en práctica en los infantes, habilidades y aspectos cognitivos y sociales para llevar a cabo la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos. Casas et al., (2005) destacan en su investigación dichos aspectos como: focalización de la atención, selección, codificación e interpretación, utilización de estructuras organizativas, producir inferencias y recuperación de la información. Paralelamente la estructura narrativa se relaciona con la coherencia y cohesión interna, basada en un hecho inicial, una acción planteada y desarrollada que finaliza en un resultado. Por ello, coherencia por la unión y detalle que mantiene en la narración y cohesión por los marcadores lingüísticos para la relación entre oraciones y antecedentes como los de Karmiloff y Karmiloff (2005).

Esto es demostrado por Stein (1997) que indica el encuentro de una capacidad para narrar de manera estructurada y coherente con el nivel básico en los niños y niñas desde los 8 años, se considera que en esta edad es más fácil narrar historias con implicancia emocional, siempre y cuando sean sucesos directos, es debido a las representaciones mentales de experiencias emocionales que brindan contenidos para poder describir y realizar la narrativa.

En la edad mayor de los 5 años, la característica esencial de las narrativas es el avance en objetivos y la relación entre sí Karmiloff y Karmiloff (2005). Nuevamente, Stein (1997) comprueba que la dificultad en generar una narrativa completa relacionando objetos y acciones va

desapareciendo prontamente. A la edad de 7 u 8 años llega la capacidad de producir narrativas coherentes, de buena calidad. A medida que avanza la edad, el discurso narrativo se extiende integrando actores, personajes o animaciones, simbolismos, reglas sociales y culturales según la experiencia del niño. Asimismo, la estructura demuestra una mayor organización de la información de manera descriptiva, explicativa y evaluativa siendo comprendida en su totalidad, además de un aumento en estados emocionales, físicos y mentales.

Por consiguiente, el discurso narrativo o las narrativas expresa el mundo interno de los niños y niñas, teniendo presente diversos factores como las emociones, la atención, etc. En el presente trabajo de investigación, este camino narrativo de expresión será el tomado para observación y análisis en entrevistas realizadas a la niñez.

### ***6.1.2 Emergencia Sanitaria a nivel mundial por COVID-19***

El 31 de Diciembre del año 2019, según la Organización Mundial de la Salud se recibieron los primeros informes de casos por neumonía de causalidad desconocida, solo con el conocimiento del origen en Wuhan, China. Más tarde, en el año 2020, se identificó y avisó del coronavirus llamado SAR CoV2 con sintomatología respiratoria, convirtiéndose en una Pandemia en el mes de marzo, afectando con su propagación a 32.886.465 personas con 994.940 muertes y 22.759.961 recuperados, además de generar la mayor crisis económica y social en el mundo.

En nuestro país Colombiano en paralelo se confirmaron 806.038 casos, 25.296 muertes y 700.112 recuperados según el Instituto Nacional de Salud, debido a esto iniciaron las estrategias para la contención del virus. La propagación es considerada por diversos factores como cercanía menor a dos metros entre persona y persona, gotas respiratorias al toser, estornudar y hablar, más

las manos contaminadas por dichas gotas si tienen contacto con el rostro. De esta manera Huipeng et al. (2020) , consolida que el tiempo de incubación del coronavirus es de 3 a 4 días, dándose por microgotas y contacto directo. Además, la tasa de mortalidad aumenta cuando ya se encuentra en cuidados intensivos, como citaron Escallón et al., (2021) en su estudio analítico y de investigación.

Como plan de contingencia y respuesta a la pandemia, muchos países incluyendo Colombia anunciaron cuarentena o confinamiento durante tiempos determinados, por lo que todos los habitantes no podían salir de sus residencias. Paulatinamente, se fueron creando y empleando estrategias, reglas y excepciones de confinamiento para la sostenibilidad de la sociedad, como, por ejemplo, distanciamiento social no mínimo de 2 metros, uso obligatorio de tapabocas y alcohol o líquido desinfectante, aislamiento total o cierre de locales comerciantes, sectores laborales y todos los centros educativos.

Por ende, la normalidad en las clases en todo el país se vio obligadas a no ejercerse por un tiempo y luego, buscar y ejecutar la educación virtual por medio de plataformas de comunicación e interacción como Google Meet, Zoom y WhatsApp. En ese sentido, los niños y niñas quedan en sus casas, en familia respetando la cuarentena y aislamiento, sin volver como antes de la Pandemia a diario a la institución educativa, sin ver a sus compañeros de clase, jugar y compartir.

### ***6.1.3 El juego en la niñez.***

En todas las etapas de crecimiento y desarrollo el juego es fundamental para efectuar con éxito diversos factores aportando positivamente al ser humano, específicamente en la niñez, según Miranda (2009), el juego cumple con generar la expresión de las necesidades, comunicando y manifestando su mundo interior para lograr una satisfacción. De esta manera los niños y niñas

integran sus sentidos, movimientos, emociones, creatividad y pensamientos a través de la acción de su cuerpo, impactando en la comunicación y transformación de su interior y entorno.

Señala también Miranda (2009) la alegría, bienestar, paz y felicidad que produce el jugar en la niñez, determinándose como una experiencia libre que permite la exploración, expresión y relación en tranquilidad.

Tomando en cuenta a Montero y Alvarado (2001), quienes citan a Lacayo y Coello (1992), se considera el juego como la vivencia agradable y amena y el estímulo indispensable para el individuo adquirir mayores capacidades, habilidades y destrezas.

Así también se destaca la función del juego, que mediante este los niños y niñas se relacionan entre sí, ejerciendo y desarrollando habilidades sociales, valores y aprendizajes significativos.

#### ***6.1.4 Desarrollo social en los niños y niñas.***

Este tipo de desarrollo en la niñez no solo se abarca desde el papel principal de la relación entre hijo-padres, sino también desde la cercanía y lazo afectivo entre hermanos, abuelos, amigos y compañeros de colegio. Como lo plantea Schaffer (2000) el desarrollo social puede definirse el cómo los niños congenian con los demás, teniendo en cuenta las pautas de conducta, sentimientos y actitudes que se manifiesta en ellos cuando se relacionan con el otro, además del cambio que se genera en estos factores por el crecimiento y evolución humana.

Por consiguiente, el humano en sí es un ser social por su naturaleza como lo determinó el gran filósofo Aristóteles, pero desde el punto de vista del cómo se relaciona en comunidad o colectivamente con otras personas. La niñez no es inmune a dicha naturaleza, por ende, los niños y

niñas a través de diversas formas o métodos de comunicación se relacionan con las personas de su entorno como, su familia, profesores, amigos y compañeros del centro educativo.

Los niños construyen su propio mundo y pensamiento por medio de sus actuaciones en espacio y tiempo. Es así como las interacciones sociales con su núcleo familiar, enseñanza y primordialmente entre niños, se facilita el proceso en reconocer otras perspectivas y puntos de vista que le permiten repensar, analizar y renovar sus propias ideas, generándose un aprendizaje significativo entre amigos y/o compañeros (Wood, 2000).

## **7 Marco Legal**

La Declaración Universal de Derechos Humanos, adoptada en 1948, contiene en su interior todos los derechos a los que debe tener acceso una persona; estos exigen a los Estados que adopten medidas que garanticen condiciones en las que todas las personas puedan disfrutar de libertades y garantías de una vida digna. En voz de la Organización de las Naciones Unidas (2015);

La Declaración Universal promete a todas las personas unos derechos económicos, sociales, políticos, culturales y cívicos que sustenten una vida sin miseria y sin temor. No son una recompensa por un buen comportamiento. No son específicos de un país concreto, ni exclusivos de una determinada era o grupo social. Son los derechos inalienables de todas las personas, en todo momento y en todo lugar: de personas de todos los colores, de todas las razas y etnias, discapacitados o no, ciudadanos o migrantes, sin importar su sexo, clase, casta, creencia religiosa, edad u orientación sexual (párr.2)

Un referente de políticas internacionales es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO (2010) que en el Informe Mundial de Seguimiento de la Educación para Todos; “muestra como la marginación en la educación es el producto de una mezcla de desventajas adquiridas, procesos sociales intensamente acomodados, mecanismos económicos indignos y políticas incompletas que aquejan a varios grupos sociales entre los que se

puede mencionar a niños con necesidades especiales”(p.6). Sumado a ello los proyectos de la Conferencia Educación para Todos (1990), la Conferencia Mundial de Salamanca (1994), y la 48ª Conferencia Internacional de Educación (2008), han exigido a las naciones innovación frente a la concepción social de inclusión que incluye no sólo a las administraciones nacionales y locales sino a las instituciones educativas en particular.

La Constitución Política, de 1991, llamada norma de normas es el documento que consigna todos los derechos y deberes, establecidos por el estado colombiano, para cada ciudadano del territorio. Dentro de estos, existen algunos que cobijan, específicamente a los campesinos por tratarse de lo que la Defensoría del pueblo (2015) llama “Un grupo social específico en condición de vulnerabilidad”. En Colombia los postulados de la Constitución de 1991 reconocen la diversidad propia del país y establece, en el Artículo 67, que la educación es un derecho fundamental y un servicio público con función social.

En el marco normativo encontramos la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994) que aporta a nuestro proyecto investigativo las bases procedimentales sobre las adecuaciones que se realizaron a los procesos educativos. Con el propósito de atender las necesidades y prioridades que demanda la emergencia sanitaria por el Covid-19, se han construido de manera conjunta, medidas de orden normativo entre las cuales se destacan las siguientes.

Decreto 470 de 2020 del 24 de marzo del 2020 por el cual se dictan medidas que brindan herramientas a las entidades territoriales para garantizar la ejecución del Programa de Alimentación Escolar y la prestación del servicio público de educación Preescolar, Básica y Media, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica; ya en el Decreto 533 de 2020 del 9 de abril del 2020 se adoptan medidas para garantizar la prestación del decreto 470 del 2020, luego contamos con el Decreto 622 de 2020 del 14 de mayo del 2020 por el cual se crea el Fondo

Solidario para la Educación y se adoptan medidas para mitigar la deserción en el sector educativo provocada por el coronavirus COVID-19, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y ecológica.

Además las circulares emitidas por el Ministerio de educación donde apreciamos la circular 011 del 9 de marzo de 2020 (MEN – MINSALUD), allí nos dan recomendaciones para la prevención, manejo y control de la infección respiratoria aguda por el nuevo Coronavirus, en el entorno educativo después de esta tenemos la circular 021 del 17 de marzo del 2020 donde nos brindan Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y Administrativo del sector educación.

En el transcurso de la emergencia sanitaria por el Covid-10 la ministra de educación decide implementar unas directivas que aporten a la didáctica aplicada en este tiempo donde contamos con la directiva 05 del 25 de marzo de 2020 que da orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complemento alimentario para consumo en casa para que los niños, niñas y adolescentes puedan seguir adelante con su proceso educativo y para establecimientos no oficiales aparece la directiva 012 del 2 de junio de 2020 donde brindan orientaciones adicionales a estos establecimientos para la prestación del servicio educativo en los niveles de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media, en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

Al presentarse esta emergencia sanitaria muchas familias perdieron sus trabajos llevando esto a la carencia de muchas cosas en los hogares como lo son los alimentos necesarios para una adecuada nutrición, debido a esto los administrativos de la unidad especial de alimentación escolar deciden aplicar ciertas normativas que beneficien a toda su comunidad estudiantil incluyendo a sus

familias entre estas encontramos la Resolución 0007 del 16 de abril de 2020 por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los lineamientos técnicos - Administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar – PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

Después de esta nos encontramos la Circular 01 del 16 de marzo de 2020 donde hallamos las orientaciones técnicas y administrativas para la operación del Programa de Alimentación Escolar frente a la modificación del calendario escolar en virtud de la medida sanitaria establecida por el Gobierno Nacional para la prevención del manejo de la infección respiratoria aguda por el Coronavirus COVID-19, luego tenemos como última circular la número 03 del 3 de abril de 2020 donde se da seguimiento y control de la operación del Programa de Alimentación Escolar durante el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en el marco de la Resolución 006 de 2020.

El Ministerio De Salud antes de que todas las entidades implementaran su normativa para mitigar la pandemia por coronavirus no iba hacer la excepción para ejecutar la suya por lo que sacó la Resolución 407 del 13 de marzo de 2020 donde el Ministerio de Salud y Protección Social, modifican los numerales 2.4 y 2.6 del artículo 2° de la Resolución número 385 de 2020, por la cual se declaró la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional para complementar esta resolución ejecutan la Circular Conjunta 11 del 9 de marzo de 2020 donde el Ministerio de Salud y Protección Social y Ministerio de Educación dan recomendaciones para la prevención, el manejo y control de la infección respiratoria aguda por el nuevo coronavirus en el entorno educativo para lo que el mandatario Iván Duque Márquez saca una directiva presidencial 02 del 12 de marzo de 2020 que aporta medidas para atender la contingencia generada por el COVID-19, a partir del uso de las

tecnologías de la información y las telecomunicaciones – TIC.

Como ultima circular que aporta a nuestro proyecto investigativo tenemos la Circular 018 del 10 de marzo de 2020 donde el Ministerio de Salud y Protección Social, Ministerio del Trabajo y Departamento Administrativo de la Función Pública toma acciones de contención ante el COVID-19 y la prevención de enfermedades asociadas al primer pico epidemiológico de enfermedades respiratorias sacan una serie de lineamientos, protocolos, orientaciones, etc. que aportan a la sana convivencia en tiempos de pandemia además de esto estarán expuestos a continuación:

- Reglamento Sanitario Internacional – RSI 2005.
- Lineamiento de prevención, diagnóstico y control de casos de influenza. (junio, 2018).
- Lineamientos provisionales para la atención en salud de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la pandemia por COVID-19 en Colombia. Mayo 2020. Ministerio de Salud y Protección Social.
- Lineamientos en el marco de la pandemia por el virus COVID-19: Salas ERA; Manejo integrado de la Desnutrición Aguda moderada y severa; Programa Ampliado de Inmunizaciones; Población étnica en Colombia y Atención a gestantes, recién nacidos y mujeres en periodo de lactancia; Atención de Niñas, niños y adolescentes; documentos de orientación disponibles en página web.
- Orientaciones para la vigilancia en salud pública de la COVID-19. Documento elaborado por el Instituto Nacional de Salud. Mayo 2020.
- Protocolo de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda – Instituto Nacional de Salud – INS (2017).

- Protocolo de Vigilancia en Salud Pública de las Violencias de Género y Violencias Intrafamiliar-Instituto Nacional de Salud – INS. (2017).

## 8 Metodología

Se proyectó desarrollar esta investigación con un enfoque de tipo cualitativo, que según Taylor y Bogan (1986) en sentido amplio, puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos, como las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Se seleccionó el enfoque cualitativo, cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, en este caso determinar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes de entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.

Como proyecto de investigación cualitativo, el tipo de este estudio se definió como descriptivo, al relatar la continua de la experiencia y el discurso de los participantes de la investigación en torno a las contribuciones pedagógicas, que se dan al interior de la red de educadores “Cómplices Pedagógicos latinoamericanos” durante su fortalecimiento en tiempos de pandemia en su propio contexto; simultáneamente en el ejercicio permanente de análisis e interpretación de esos datos descriptivos, con el fin de ir esclareciendo las posibles respuestas a la pregunta de investigación y hasta cierto punto sus implicaciones (Nieto, 2010).

La muestra se definió de forma no probabilística a conveniencia del investigador como 6 estudiantes de entre 8 y 9 años, de la zona sur del municipio de Neiva que estudian bajo la modalidad virtual de la estrategia “aprende en casa”. Se desarrolló el proyecto, mediante las narrativas de los niños. Con respecto al tema Oviedo (2013), definió la narración como una facultad, arte y comunicación:

Facultad en tanto permite compartir e “intercambiar experiencias de boca en boca”. Estas experiencias, al ser reflexionadas, revelan la pluralidad de los sujetos y exponen la diversidad de puntos de vista. [...] un arte cuya esencia radica en referir historias libres de explicaciones, con lo cual es posible seguir contándolas a través del tiempo. Como forma de comunicación la narración ejemplifica experiencias de vida mediante moralejas, indicaciones prácticas, proverbios o reglas (p.76).

Narrar, como su nombre lo indica, es, en su mínima expresión, contar: un cuento, una historia, una experiencia. El ser humano es un narrador innato, todo el tiempo está narrando cada aspecto de su vida (ya sea a familiares, amigos, conocidos o, incluso, desconocidos). De tal forma que se comprende la narrativa según García (2016);

[...] como una forma de pensar y comprender la realidad y, [...] como espacio de construcción como sujetos, es decir, como fuente epistemológica y ontológica. [...] como una saber que está enraizado en nuestras experiencias y modos de relacionarnos. También como un camino para aprender a pensarnos y conocernos. (Bruner, citado en García-Huidobro, 2016, p.160).

Así, podría pensarse que narrar es sencillo, que basta con hacer el uso de la palabra para ello. No obstante, no siempre es así. Existen factores que impiden que una persona cuente con la capacidad para narrar (coerción, miedo, desconfianza, traumas psicológicos, rabia, tristeza, etc.).

La narrativa en investigación es un término que incluye un grupo de enfoques que, a su vez, se basan en las palabras escritas o habladas o en la representación visual de los individuos. Estos enfoques suelen centrarse en las vidas de las personas contadas a través de sus propias historias. García (2016) lo definió como “una forma de comprender e indagar en la experiencia a través de la colaboración entre el investigador y los participantes, a lo largo del tiempo, en un lugar o serie de

lugares, y en la interacción social con los medios” (p.122).

### **8.1 Técnica e instrumentos de investigación.**

Se proponen el instrumento de investigación: la entrevista semiestructurada o la entrevista cualitativa que es más íntima, flexible y abierta con respecto a la cuantitativa, al permitir intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). En la entrevista, a través de las preguntas abiertas y respuestas narrativas escritas y artísticas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema en este caso cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la entrevista cualitativa;

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura (p.403).

Según Hernández et al., (2014) dentro de la entrevista cualitativa, a su vez, se encuentra la entrevista semiestructurada que se compone de “ una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información” ( p.403). Así, se seleccionó dicha técnica teniendo en cuenta la libertad que proporciona la entrevista semiestructurada para crear, más que una conversación mecánica de respuestas y preguntas, un diálogo en el que la interacción se da de manera mucho más natural permitiendo la supresión o introducción de preguntas y la relación mucho más amena entre entrevistador y entrevistados.

## **9 Resultados**

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

### **9.1 Generar un instrumento de recolección que permita interactuar con los niños y niñas de entre 8 y 9 años.**

Para elaborar el instrumento de recolección de información se utilizó el método Delphi, este es un método de consenso en el que se obtienen estadísticas desde expresiones cualitativas. Se desarrolla estructuralmente a través de rondas, recolectando juicios, procesando información y construyendo un acuerdo colectivo lo que permite contrastar y combinar argumentos descartando la unilateralidad como lo plantean García y Suárez (2013).

En este sentido, se realizaron las tres fases del método Delphi, las cuales según García y Suárez(2013) son: Fase preparatoria, donde se selecciona el grupo que se requiere consultar denominando factores en común entre los sujetos según los objetivos de la investigación, se prepara el instrumento que es el cuestionario sujeto a modificaciones entre las rondas y finaliza con la decisión de la vía de consulta, teniendo en cuenta los diversos programas y plataformas para desarrollar las entrevistas, sea vía correo electrónico, llamadas telefónicas, fax, entrega directa, entre otros.

La segunda fase viene siendo la consulta efectuada por el número necesario y adecuado de

rondas, retroalimentando la información y generando su procedimiento estadístico hasta llegar a la tercera fase de consenso; en esta última etapa se construye colectivamente el acuerdo desde las respuestas cualitativas de los entrevistados para luego reportar el informe final de la investigación.

En un primer momento, se elaboraron las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sientes al no poder estar en clase o ir al colegio?
2. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora?
3. ¿Extrañas estudiar e ir al colegio?
4. ¿Qué es lo que más extrañas de ir al colegio?
5. ¿Qué pasaría si volvieran a abrir los colegios y volvieras a ir a estudiar de nuevo?
6. ¿Qué problemas tuviste al no conectarse a las clases virtuales?
7. ¿Te gustan las clases virtuales?

Una vez realizadas, se eliminó la pregunta número 5: “¿Qué pasaría si volvieran a abrir los colegios y volvieras a ir a estudiar de nuevo?” ya que se consideró que no se reflejaba el sentir actual de los niños y niñas, y la pregunta número 7: “¿te gustan las clases virtuales?” a causa de la poca extensión de expresión comunicativa y narrativa a conocer que se genera.

Consecuentemente, se estimaron y concretaron cambios finales en el cuestionario, donde se eliminó la pregunta número 3: “¿Extrañas estudiar e ir al colegio?” debido al juzgamiento de su similitud con la pregunta anterior; además, se agrega la variante de que los niños realicen dibujos en la pregunta número 2: “¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora?” y el número 5: “Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales”.

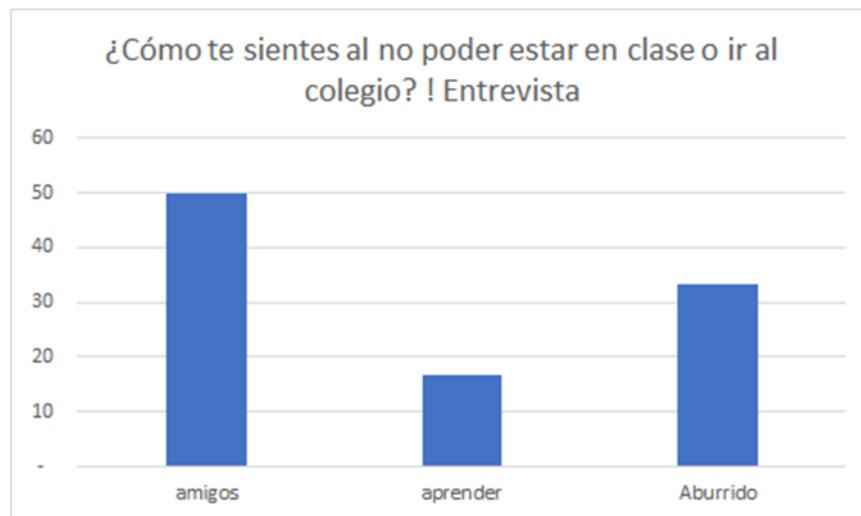
Por lo tanto, el cuestionario final desarrollado en un segundo momento quedó de la siguiente manera:

1. ¿Cómo te sientes al no poder estar en clase o ir al colegio?

2. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.
3. ¿Qué es lo que más extrañas de ir al colegio?
4. ¿Qué problemas tuviste al no conectarse a las clases virtuales?
5. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

**9.2 Develar cuáles han sido las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 en los estudiantes entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva.**

Una vez generadas y aplicadas las entrevistas 1 y 2, se detallan y analizan las respuestas en los dos momentos.

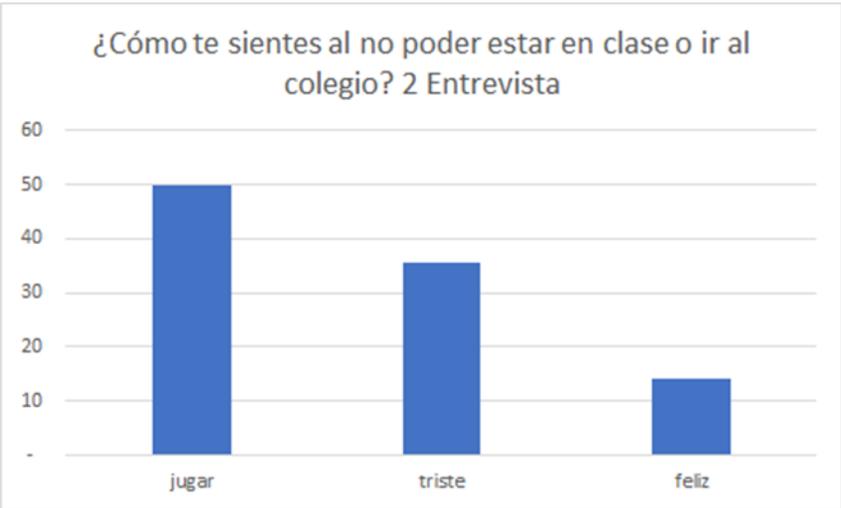


**Figura 1.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

En general los niños se sienten tristes al no tener contactos con sus amigos y aburridos porque quieren aprender, pero con las clases virtuales no pueden estar con sus amigos, aunque

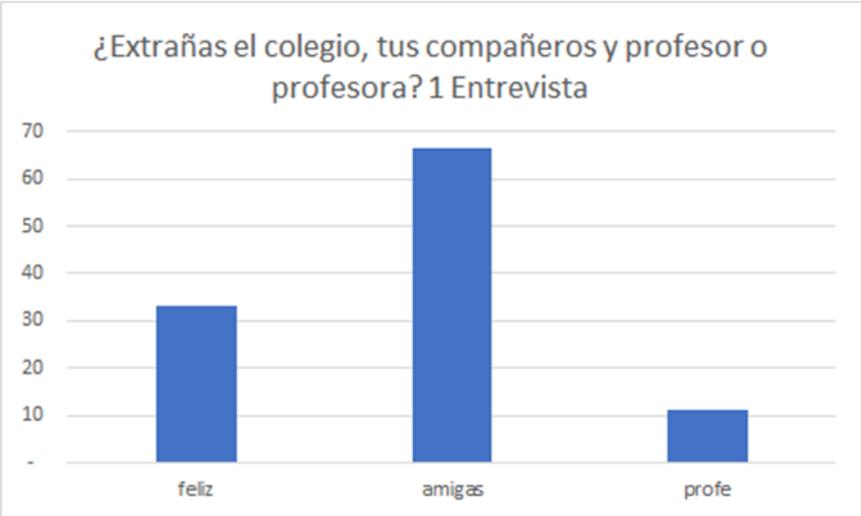
también se sienten bien al estar con su familia.



**Figura 2.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

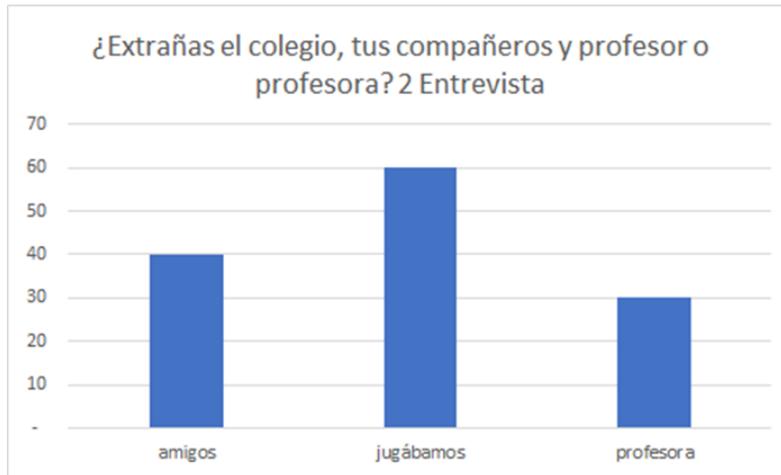
En la segunda entrevista ya manifiestan su deseo truncado de jugar, todavía expresan tristeza, aunque se tranquilizan al estar en casa en familia. Este ambiente casero genera un sentimiento también de felicidad.



**Figura 3.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

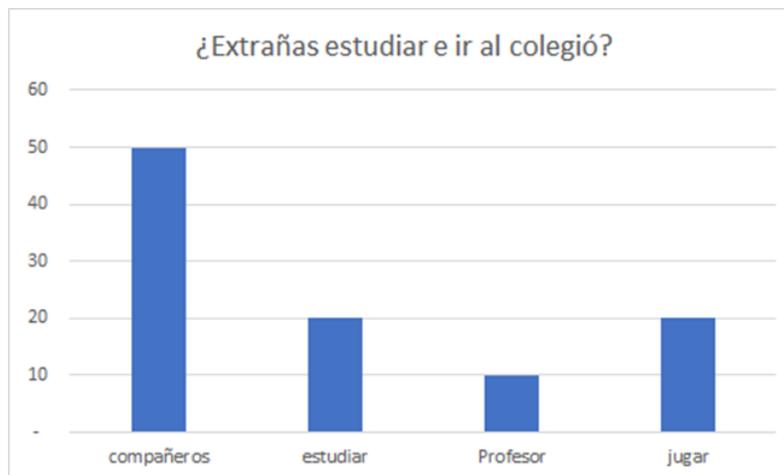
Del colegio extrañan más que todo a sus amigos y compañeros y desean pasar más tiempo con ellos, también extrañan a la profesora y algunos se sienten felices de poder estar en casa.



**Figura 4.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

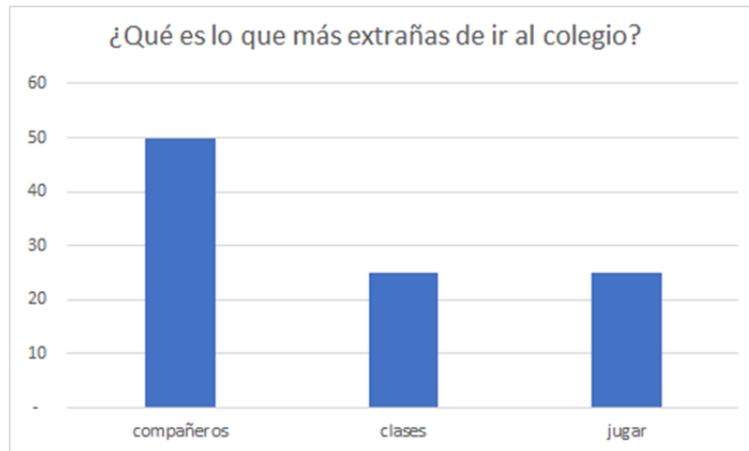
En la segunda entrevista siguen extrañando a los amigos y amigas para jugar y hay un mayor extrañamiento de la profesora.



**Figura 5**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

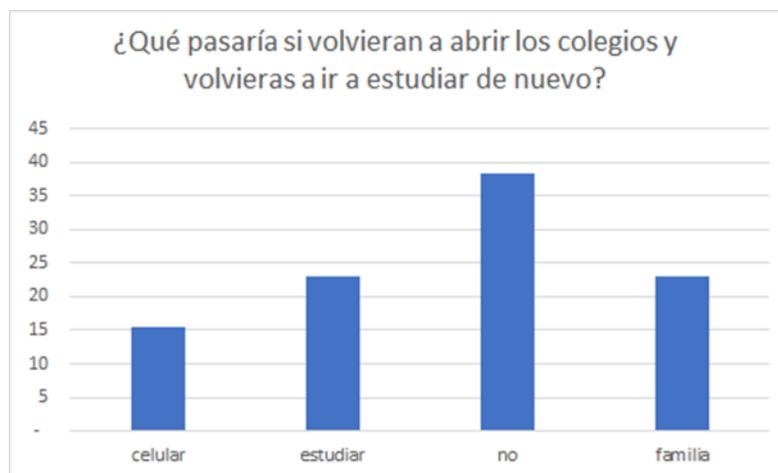
Extrañan estudiar para compartir en juegos, en el restaurante, salón de clase y ver a los profesores para estudiar. La mayoría extraña volver al colegio.



**Figura 6.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

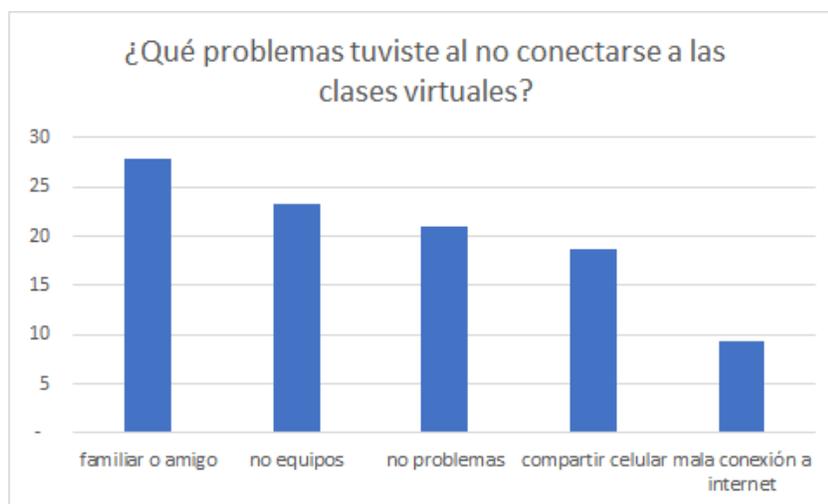
Lo que más se extraña son los compañeros, verlos y jugar. Estar en el salón de clases, hacer tareas juntos con la profesora y amigos.



**Figura 7**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

Desean volver a clase por los problemas con el celular, desean estudiar y las clases virtuales son aburridas. Unos extrañarían a sus familiares, juegos con los hermanos, abuelos y mamá.



**Figura 8.**

Fuente: Elaboración propia del proyecto (2022).

En cuanto a los problemas de conexión, les tocaba ayudarse con los vecinos, amigos o familiares. Así mismo, no tenían celular o internet o dinero para conseguir los servicios de internet. La pandemia fue un factor de aislamiento que sumado a los problemas de conexión no permitieron la asistencia. Incluso, algunos tenían que compartir el celular o computador con familiares.

## 10 Discusión de resultados

Una de las cosas que más extrañan los niños son los compañeros, verlos y jugar; al respecto, autores como Chaves (2013), considera que el tiempo de recreo resulta ser una necesidad fundamental para los niños y niñas dentro del proceso educativo, pues permite que los estudiantes puedan descansar, jugar y compartir con sus compañeros y compañeras.

Los niños y niñas en su sentir expresan tristeza por el no contacto con sus compañeros y profesores en los centros educativos. Sobre esto, Achenbach y Rescorla (2006), como los citaron Rodríguez et. al. (2015), plantean lo fundamental que es el establecer relaciones cálidas y cercanas con los demás para adquirir y desarrollar habilidades sociales.

Asimismo, se manifiesta el anhelo e ilusión de jugar, por ello se reconoce que el juego es una forma y experiencia para los niños relacionarse con su entorno, personas y consigo mismos, a la vez que ejercita la aptitud física y actitud como señala Fernández (2005).

De acuerdo con Mistral (2020) en tiempos cambiantes y dificultades de la pandemia los niños pueden experimentar estrés, inestabilidad emocional, entre otros, generando un impacto significativo, donde se ve la menor disposición de juego. Por ende, éste se plantea como un medio de expresión, movimiento corporal, reconocer, simbolizar y dar lugar a las emociones convirtiéndose en una experiencia libre y sanadora.

Al estar los sujetos en compañía y contacto con sus compañeros, se fortalece el vínculo de la amistad, valor que cuenta con un rol fundamental en el desarrollo integral y particularmente en lo social, favoreciendo la resolución de conflictos interpersonales y el incremento de la autoestima.

Bukowski et al. (2009).

Los niños extrañan también volver al colegio para aprender de las clases y de sus profesores, pues en efecto, el autor García (2006) comprende que, en el ambiente educativo de manera presencial, los actores poseen una participación más activa y directa que por medio de la virtualidad. En este sentido, los aprendizajes, estímulos y enseñanzas son más efectivas y eficaces en una comunicación, visión, atención y escucha directas.

Citando también a Vygotsky, quien determina la frase “Aprendemos de los otros y con los otros”, a lo que se infiere la importancia de trabajar y aprender en constante relación con los demás.

Por otro lado, los niños y niñas presentan problemas de conectividad y falta de herramientas digitales como celular o computador para la realización de sus clases en línea desde sus hogares, optando por caminos para lograr una solución como ir a casa de vecinos o familiares quienes puedan prestar el dispositivo o conexión a internet. En el estudio de investigación de un 80% el 60% de los niños manifiestan tener dichos problemas, debido a esta mayoría en la problemática, Failache y Machado (2020) añaden la claridad de las consecuencias por la crisis económica que surgió con la pandemia, afectando a los niños esencialmente que están por fuera de la conexión educativa.

## 11 Conclusiones

Para analizar cuáles son las implicaciones que ha generado la contingencia sanitaria por la pandemia de la COVID-19 en los estudiantes de entre 8 y 9 años de la zona sur de la ciudad de Neiva, se generaron instrumentos de recolección de información, los cuales permitieron la interacción con los niños y niñas entre 8 y 9 años, por medio de la entrevista y narrativas escritas.

Se obtuvieron en dos rondas, dos cuestionarios sujetos a cambios y/o modificaciones como eliminación de preguntas y añadidura de la expresión artísticas con dibujos para la aplicación más efectiva del instrumento, de los que se reunieron juicios, opiniones y argumentos, procesando dicha información y finalmente se construyó colectivamente el consenso. Posteriormente, se identificaron las implicaciones que se generaron por la contingencia sanitaria del COVID-19 en los estudiantes de las edades entre 8 y 9 años, específicamente de la zona sur de la ciudad Neivana.

Al identificar cuáles han sido las implicaciones que ha generado los confinamientos por la Pandemia en los niños y niñas entre 8 y 9 años, los resultados suministraron lo narrado, dibujado y manifestado por los niños y niñas, siendo implicaciones el extrañar a los compañeros, profesores y ver las clases; además extrañan jugar en el recreo. Asimismo, expresaron las dificultades que poseían de conectividad, por no tener un dispositivo digital para desarrollar las clases virtuales en sus hogares, por ello, vieron como última opción ir donde vecinos o familiares, quienes les prestaban conectividad o las herramientas digitales adecuadas.

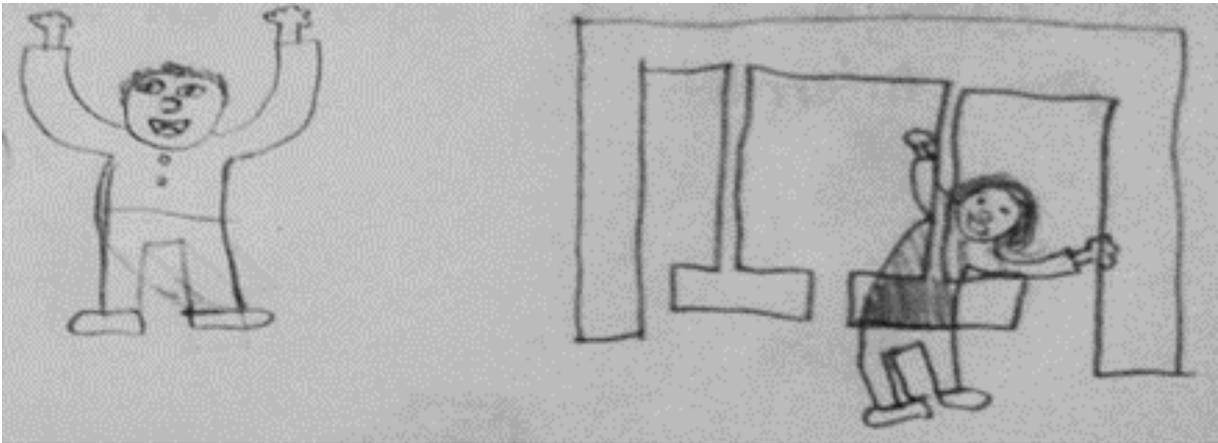
Es posible decir que más que cualquier crisis de las últimas décadas, el impacto catastrófico de la pandemia de COVID-19 en los niños debe examinarse y corregirse por completo.

En todo el mundo, demasiados niños permanecen ansiosos por seguir adelante con sus sueños, pero con poco control sobre sus presentes. Si bien sus luchas son innegables, también lo es sus deseos de participar en la reconstrucción de un futuro mejor.

Los dibujos recolectados y las narrativas revelan los rostros, las voces y la humanidad de las personas que viven detrás de los datos y los titulares inexorables. Resaltan vívidamente cuán disruptivos y aislantes han sido los efectos secundarios de COVID-19 para los niños, la lucha contra la soledad y el atraso escolar porque no se tiene teléfono ni computadora. Pero, en última instancia, estas son historias de esperanza frente al desafío. Son historias de niños que crean sus propias actividades de aprendizaje en ausencia de educación formal y de padres que trabajan para crear un futuro mejor para sus hijos.

Estas historias refuerzan la creencia de que los niños deben estar en el centro de la respuesta global al COVID-19, en la etapa actual, asegurando que los más marginados y vulnerables prosperen, fomentando la compasión y fortaleciendo los sistemas de salud y de educación para preparar futuras crisis.

## 12 Anexos



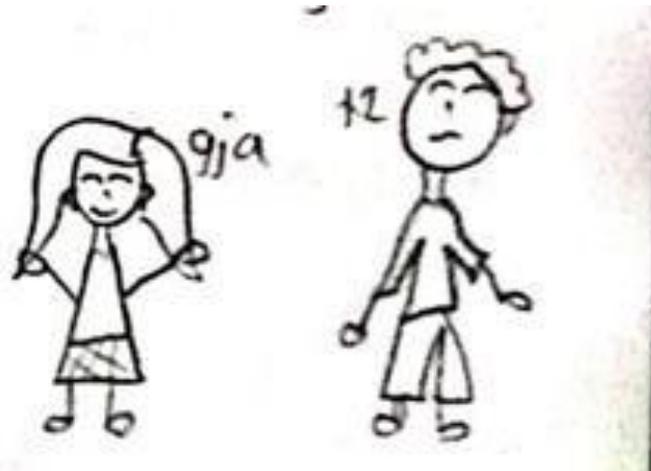
Dibujo 1. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 1



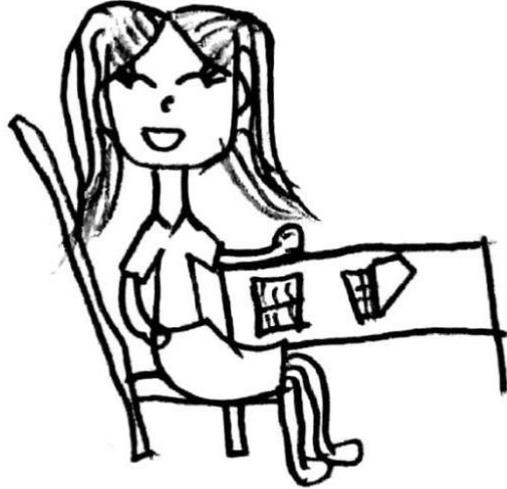
Dibujo 2. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 1.



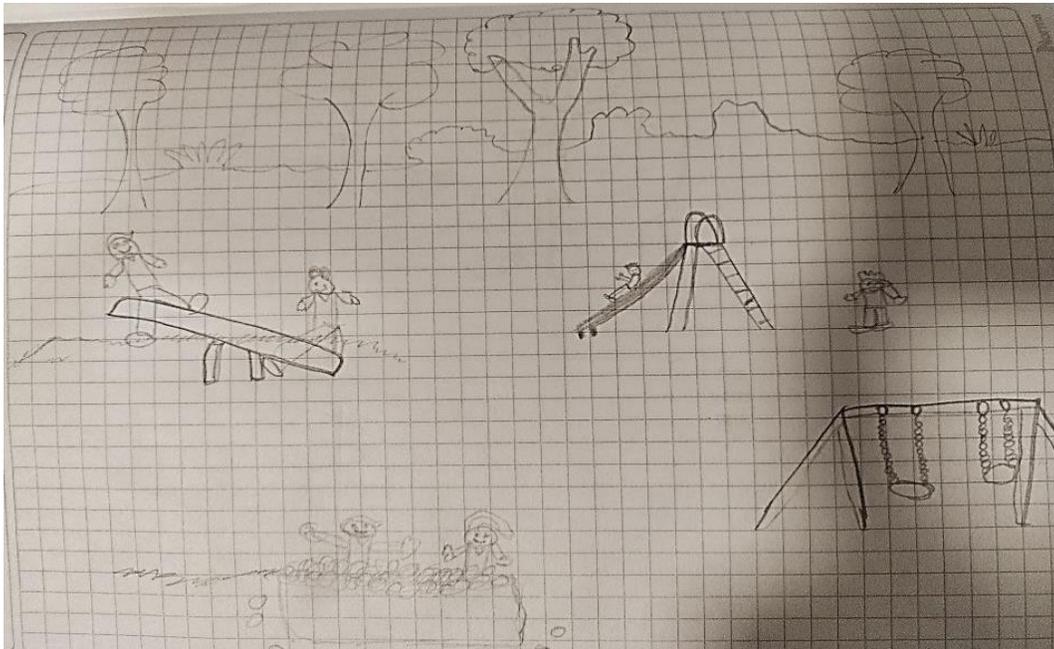
Dibujo 3. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 2



Dibujo 4. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 2



Dibujo 5. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 3



Dibujo 6. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 3



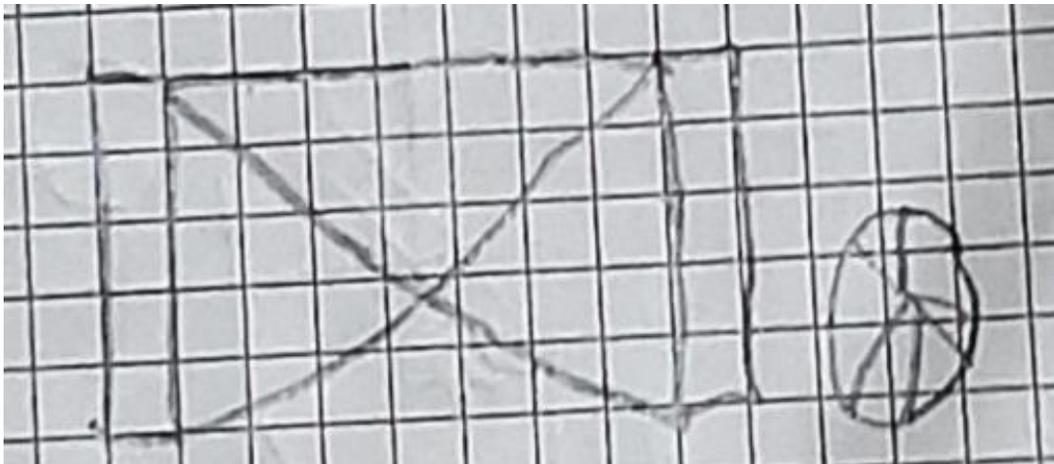
Dibujo 7. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 4



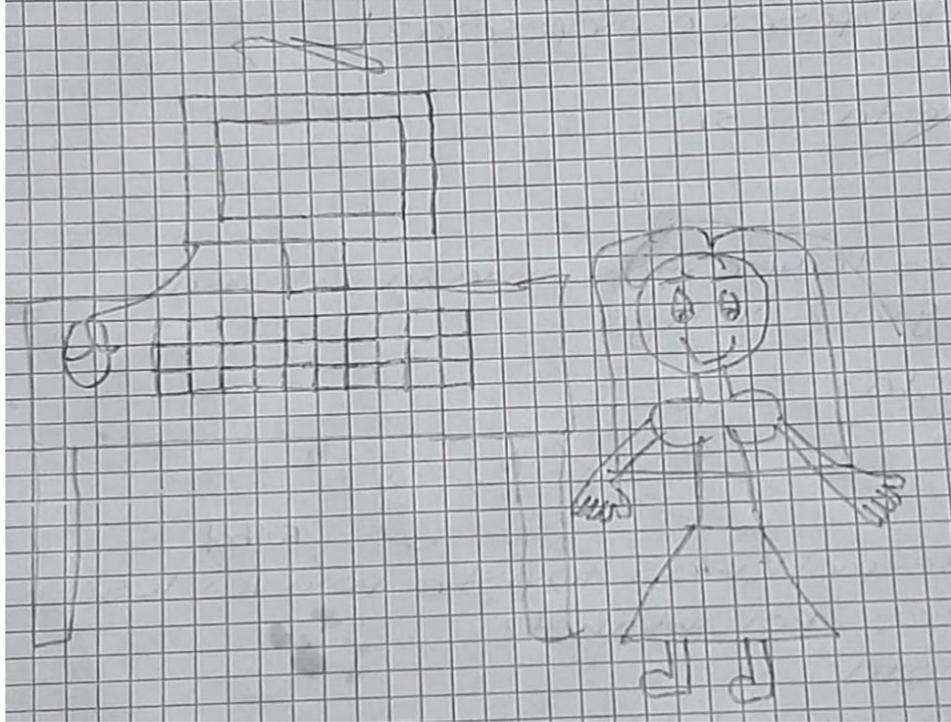
Dibujo 8. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 4



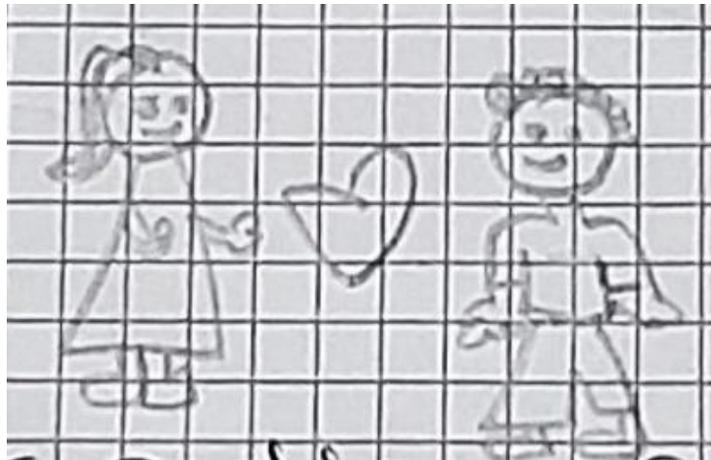
Dibujo 9. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 5



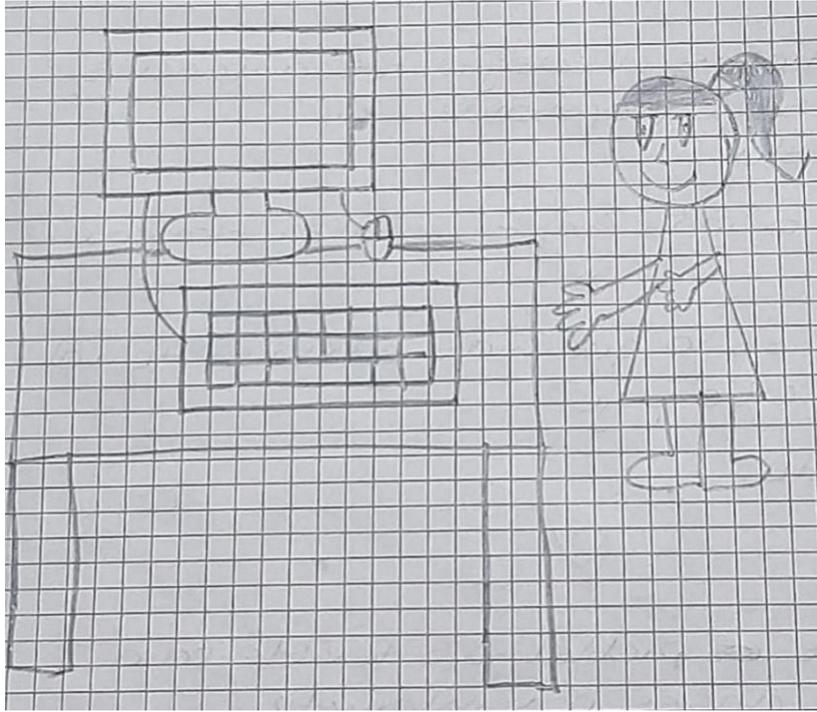
Dibujo 10. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 5



Dibujo 11. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 6



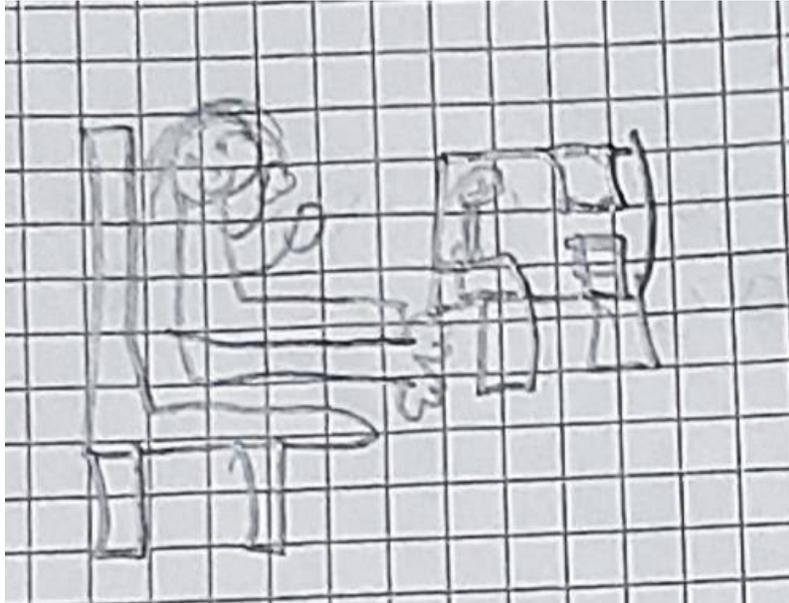
Dibujo 12. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 6



Dibujo 13. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 7 .



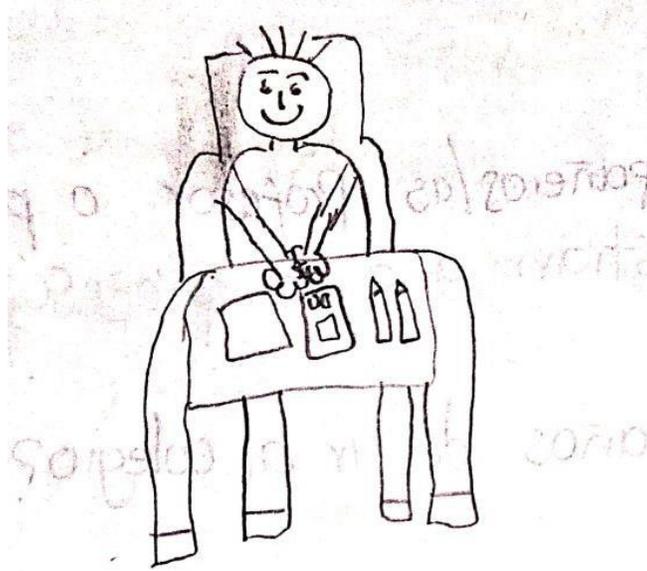
Dibujo 14. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 7.



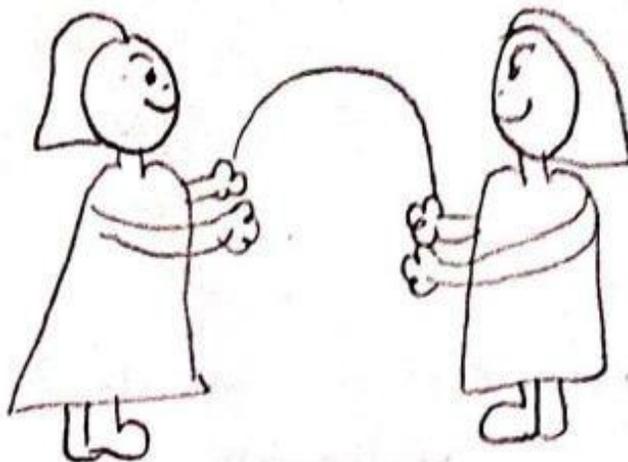
Dibujo 15. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 8



Dibujo 16. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 8



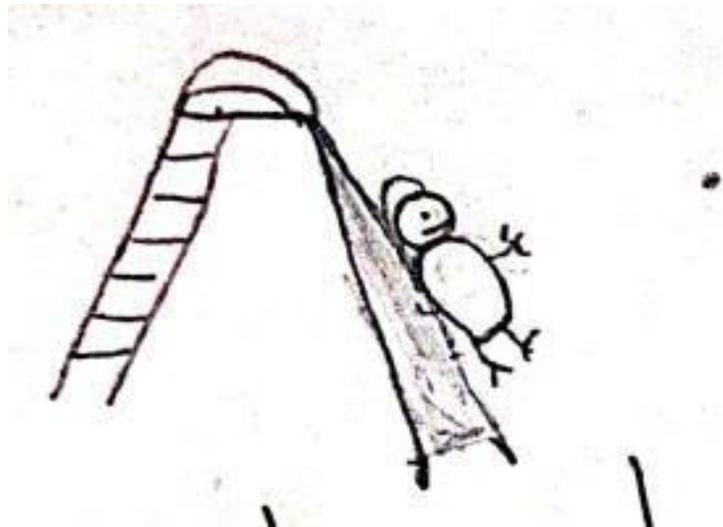
Dibujo 17. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 9



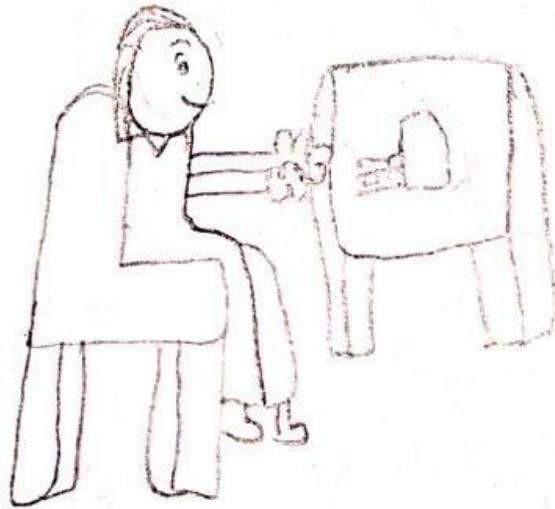
Dibujo 18. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 9



Dibujo 19. ¿Extrañas el colegio, tus compañeros y profesor o profesora? Realiza un dibujo.

Elaborado por: Niño 10



Dibujo 20. Dibújate cuando estás en casa viendo tus clases virtuales.

Elaborado por: Niño 10

### 13 Referencias bibliográficas

- Acosta, L. Q., Galvache, M. A. M. M., Molinari, P. L., Aguilar, R. E., y Rodríguez, C. C. (2021). Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla. *Revista De Psiquiatria Infanto-Juvenil*, 38(1), 20–30.
- Arenas, E. G., Siri, R. D. L., Paredes, F. S., Hernández, D. S. F., y Sassone, S. M. Q. (2021). *Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay*.  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-70262021000100005&lang=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262021000100005&lang=es)
- Artunduaga Gómez, N. Y. (2021). *Plan estratégico de lectura en época de pandemia a través de las TIC en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Palmarito de Pitalito Huila*. [ Tesis doctoral]. Universidad UMECIT.  
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/4826/TESIS%20FINAL-NORMA%20ARTUNDUAGA%20G%C3%93MEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Assunção Flores, M. y Gago, M. (2020). La formación docente en tiempos de la pandemia de COVID-19 en Portugal: respuestas nacionales, institucionales y pedagógicas. *Revista de educación para la enseñanza*, 46 (4), 507-516.
- Badillo Badillo, L. I. (2020). Percepción de los jóvenes acerca de sus expectativas a futuro en cuatro instituciones educativas del municipio de Soacha (Cundinamarca, Colombia). *Papeles*, 12(23), 86-97.
- Bautista, M. D. R. A. (2020). *Aprende en casa con# SanaDistancia en tiempos de# COVID-19*.

[http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE\\_UNAM/549/1/AmadorR\\_2020\\_Aprende\\_en\\_casa.pdf](http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/549/1/AmadorR_2020_Aprende_en_casa.pdf)

Boris, I. M. S. (2020). *Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes*.

<https://www.redalyc.org/journal/3684/368466087010/html/>

Bruner, J. S. (1984). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.

Bukowski, W.M., Motzoi, C. y Meyer, F. (2009). La amistad como proceso, función y resultado.

*Manual de interacciones, relaciones y grupos entre compañeros*, 217-231.

Casas, A. M., Castellar, R. G., y Ferrer, M. S. (2005). Habilidad narrativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psicothema*, 17(2), 227-232.

Chaves Álvarez, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista electrónica educare*, 17(1), 67-87.

Cheng, H.Y., Jian, S.W., Liu, D.P., Ng, T.C., Huang, W.T., y Lin, H.H. (2020). Evaluación de seguimiento de contactos de la dinámica de transmisión de COVID-19 en Taiwán y riesgo en diferentes períodos de exposición antes y después del inicio de los síntomas. *Medicina interna JAMA*, 180 (9), 1156-1163.

Chepkemei, S., Bomett, E. y Chumba, S. (2022). Preparación institucional en la implementación del plan de estudios basado en competencias en las escuelas primarias de Kenia en medio de la pandemia de COVID-19. *Africa Journal of Technical and Vocational Education and Training*, 7 (1), 123-136.

Coca, O. R. C., Merizalde, J. G. C., Valdiviezo, O. A. S., y Sangurima, V. L. O. (2021). Fundamentos Pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en Modalidad Virtual: Un reto actual. *Ciencia Digital*, 5(1), 232-251.

Congreso de la república de Colombia. (1991). *Constitución Política*.

<http://www.secretariassenado.gov.co/constitucion-politica>

Cosse Larghero, I., & Llobet, V. S. (2020). *Fotografías, niñez y pandemia*.

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139536/CONICET\\_Digital\\_Nro.f7ef922a-d958-4333-a80d-07dfe7c05235\\_A.pdf?sequence=2](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139536/CONICET_Digital_Nro.f7ef922a-d958-4333-a80d-07dfe7c05235_A.pdf?sequence=2)

Da Silva Ramos, M. E. (2021). *Transformaciones educativas durante la pandemia*. In XIII

Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII

Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del

MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de

Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

<https://www.aacademica.org/000-012/844>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística- DANE. (2020). *La información del DANE*

*en la toma de decisiones regionales*. [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes-](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes-departamentos-ciudades/201124-InfoDane-Neiva-Huila.pdf)

[departamentos-ciudades/201124- InfoDane-Neiva-Huila.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes-departamentos-ciudades/201124-InfoDane-Neiva-Huila.pdf)

Duque, P. A., Vallejo, S. L., y Rodríguez, J. C. (2016). *Prácticas pedagógicas y su relación con el*

*desempeño académico (Master's thesis)*.

<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/401>

Eisenberg, AR (1985). Aprender a describir experiencias pasadas en una conversación. *Procesos*

*discursivos*, 8 (2), 177-204.

Escallón, T., Fajardo, E., García, A., y Rodríguez, N.(2020). *Análisis de la pandemia COVID-19*

*según la vulnerabilidad en Colombia (DANE). Periodo: Caso índice hasta la finalización*

*de la cuarentena, 2020*. [Tesis de Maestría]. Universidad del Rosario.

Failache, E., Katzkowicz, N., y Machado, A. (2020). *La educación en tiempos de pandemia. Y el*

*día después. Aportes y análisis en tiempos de coronavirus*.

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/24008>

Fernández, P. G. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. Wanceulen SL.

García Aretio, L. (2006). *Nuevos ambientes de aprendizaje*. Editorial de BENED.

García Valdés, M., y Suárez Marín, M. (2013). El método Delphi para la consulta a expertos en la investigación científica. *Revista Cubana de Salud Pública*, 39(2), 253-267.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubsalpub/csp-2013/csp132g.pdf>

García, H. R. (2016). *La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa*. <https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/16526>

Gonzales, L. M. L., Barajas, E. K. M., y Obeso, K. L. P. (2021). *Un mundo de emociones: narraciones de los niños para conocer los sentimientos y vivencias en niños entre los 7 a 10 años de edad de su contexto escolar durante la pandemia*.

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/34441/2/2021\\_%20mundo\\_%20emociones\\_narraciones.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/34441/2/2021_%20mundo_%20emociones_narraciones.pdf)

González, J. R., Delgado, M. D. R. M. y Hernández, N. G. (2020). *Estrategias docentes para la educación a distancia del programa Aprende en Casa I*.

[https://www.researchgate.net/profile/Josefina-Gonzalez-3/publication/348884029\\_Estrategias\\_docentes\\_para\\_la\\_educacion\\_a\\_distancia\\_del\\_programa\\_Aprende\\_en\\_Casa\\_I/links/6014467545851517ef268599/Estrategias-docentes-para-la-educacion-a-distancia-del-programa-Aprende-en-Casa-I.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Josefina-Gonzalez-3/publication/348884029_Estrategias_docentes_para_la_educacion_a_distancia_del_programa_Aprende_en_Casa_I/links/6014467545851517ef268599/Estrategias-docentes-para-la-educacion-a-distancia-del-programa-Aprende-en-Casa-I.pdf)

Hernández, A. (2015). *Narrativas de niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva Constructivista Evolutiva*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Chile.

Hernández, S.R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: Editorial Mc Graw Hill.

- Jaramillo, L. M. E., y Gonzáles, A. M. M. (2020). Pandemia y Derechos Humanos: Decisiones del Estado frente a los Niños Institucionalizados. *Revista Opinión Jurídica: Publicación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Medellín*, EE(9), 295-311.
- Karmiloff, K., y Karmiloff-Smith, A. (2005). *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente* (Vol. 28). Ediciones Morata.
- Landsmann, L. T., y Sandbank, A. (1990) *Producción y reflexión textual: procesos evolutivos e influencias educativas*.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n4/11\\_04\\_Tolchinsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n4/11_04_Tolchinsky.pdf)
- Lenz, R. G. (2021). Lo que nos interesa, aprendemos e imaginamos. Voces de la niñez en pandemia/What interests us, we learn and imagine. Voices of childhood in pandemic. *Revista de Educación*, (24.1), 103-126.
- Lizondo-Valencia, R., Silva, D., Arancibia, D., Cortés, F., y Muñoz-Marín, D. (2021). Pandemia y niñez: efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19. *Veritas & Research*, 3(1), 16-25.
- López, N. D. R., y Gil, C. A. P. (2020). Experiencias Significativas en educación virtual como aportes con sentido a la gestión del conocimiento. *Revista Reflexiones y Saberes*, (13), 1- 6.
- Martínez Rodríguez, D., Neiva Cuesta, A. D., y Sora Olaya, E. C. (2021). *A un golpe de clic: narrativas de profesores y estudiantes en torno al curriculum y la evaluación en tiempos de pandemia*. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16718>
- Martínez Serrato, J. P. (2021). *La evaluación del aprendizaje en tiempos de pandemia, experiencias y lineamientos pedagógicos en la Institución Educativa Paulo VI del Municipio de Colombia (Huila)*. [ Tesis doctoral]. Universidad Surcolombiana.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2020). *Informe al congreso junio 2019- mayo 2020*.

- [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385377\\_recurso\\_14.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385377_recurso_14.pdf)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2021). *Internet: Municipio Neiva*.
- <https://colombiatic.mintic.gov.co/estadisticas/stats.php?id=50&jer=3&cod=41001&mun=>
- Miranda, C. R. M. (2009). *Beneficios del juego en el desarrollo integral de la niñez*.
- [https://pedagogiaemergenciachile.org/wp-content/uploads/2020/05/El-juego\\_- Ped-Emergencia-1.pdf](https://pedagogiaemergenciachile.org/wp-content/uploads/2020/05/El-juego_- Ped-Emergencia-1.pdf)
- Montero, M. M., y Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124.
- <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>
- Morales, S. C., Tebet, G. G. C., y Rincón, J. P. A. (2021). *Movilidades infantiles en pandemia: develando espacialidades invisibles de la niñez en Latinoamérica*.
- <file:///C:/Users/WIN8.1/Downloads/Dialnet- MovilidadesInfantilesEnPandemia-8141454.pdf>
- Neira, E. A. S. (2021). Percepciones de los estudiantes sobre la estrategia Aprende en Casa durante la pandemia COVID-19. *Academia Y Virtualidad*, 14(1), 133-150.
- Nieto, S. (2010). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Editorial Dykinson.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO (2010). *Educación*. <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf).
- Oviedo, C. M. (2013). *Identidad narrativa en experiencias de secuestro*.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140620121917/MyriamOviedoC.pdf>.

Ramírez, E. A. L. y Ramírez, M. R. L. Práctica docente en tiempo de pandemia. *Boletín Actas Pedagógicas Grupo de Investigación Edu-Física Universidad del Tolima*, 66.

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.

Riera, L. A. V., Tamayo, P. D. D., Apolo, J. R. M., y Mejía, E. D. C. (2021). Ocupación del tiempo libre en niños de 10 a 12 años en tiempos de pandemia covid-19. *Revista Polo del conocimiento*, 62(6), 243-258.

Rippé, C.B., Weisfeld-Spolter, S., Yurova, Y. y Kemp, A. (2021). Pedagogía pandémica para la nueva normalidad: fomento del control percibido durante COVID-19. *Revista de educación en marketing*, 0273475320987287.

Rodriguez, L. M., Resett, S. A., Grinóvero, M. M. P., y Moreno, J. E. (2015). *Propiedades psicométricas de la Escala de Calidad de la Amistad en español*.  
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/114367>

Rojas, D. F. L., y Celis, L. F. D. (2021). *Narrativas de vivencias familiares de los niños y niñas entre 10 y 14 años durante la pandemia*.  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36490/5/2021\\_vivencias\\_familiares\\_pande\\_mia.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36490/5/2021_vivencias_familiares_pande_mia.pdf)

Rojas, J. M. (2020). *Los niños violentados en medio de la Pandemia*. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897539>

Ruiz, M. A. E., Quintero, L. M. E., y Tunjo, H. S. G. (2021) *Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas, de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios*

- Nuevo Chile I.E.D y Nuestra Señora De La Sabiduría. Universidad Pedagógica Nacional.*  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13605/Afectaciones%20por%20las%20condiciones%20de%20pandemia%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social. Siglo XXI.*
- Serra, M. (2000). *La adquisición del lenguaje.* Grupo Planeta (GBS).
- Stein, N.L., y Albro, E.R. (1997). *Construyendo complejidad y coherencia: el uso de los niños del conocimiento estructurado por objetivos al contar historias. Desarrollo narrativo. Seis enfoques.*
- Taylor, S. J., Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.* Editorial Paidós Básica.
- Teliz, E. G., Pacheco, L. D. C. M., Velázquez, L. M. y Medina-Gual, L. (2020). *Categorización pedagógica Freiriana de buenas prácticas docentes en educación básica durante la contingencia por COVID-19.* [http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/1827.](http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/1827)
- Udvari-Solner, A. (1992). *Adaptaciones curriculares: adaptación a las necesidades de instrucción de diversos estudiantes en el contexto de la educación general.*  
[https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza- Adaptaciones.pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf)
- Uribe., M. A. R., Vargas. J., García. M. R. C., y Romero., O. (2021). Retos ocultos de la pandemia: vinculación de niños, niñas y adolescentes con actividades ilegales en Colombia.[https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Notas\\_politica\\_publica\\_RECLUTAMIENTO\\_09\\_04\\_21\\_v4.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Notas_politica_publica_RECLUTAMIENTO_09_04_21_v4.pdf)
- Vanegas, O. L. (2020). *La motivación y planificación como reto pedagógico para el desarrollo del*

*aprendizaje autónomo, que deben asumir los docentes con estudiantes de educación superior presencial, en transición a educación remota asistida por las TIC en Colombia en contexto de pandemia.* <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38029>

Vega Montenegro, G. M. (2022). *Prácticas pedagógicas implementadas dentro de la estrategia “Ondas en casa” bajo las condiciones de aislamiento social preventivo generadas por el COVID19 en las instituciones de educación básica vinculadas al programa de iniciación científica ONDAS en el departamento del Huila.* [ Tesis doctoral]. Universidad Surcolombiana.

Wood, D. (2000). *Cómo piensan y aprenden los niños: contextos sociales del desarrollo cognoscitivo.* Siglo XXI.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenI.cgi?IDARTICULO=43748>