



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 19 febrero de 2021

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

__Bleydy Tatiana García Quina_____, con C.C. No. _1075282793_ Neiva Huila,
_____, con C.C. No. _____,
_____, con C.C. No. _____,
_____, con C.C. No. _____,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o _____

Titulado _ LA ENSEÑANZA EN LA DISCAPACIDAD, UN CAMINO NATURAL HACIA LA LECTOESCRITURA

presentado y aprobado en el año _____2021___ como requisito para optar al título de

___LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

Belydy T. GARCIA QUINA.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: LA ENSEÑANZA EN LA DISCAPACIDAD, UN CAMINO NATURAL HACIA LA LECTOESCRITURA

AUTOR O AUTORES:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
|----------------------------|--------------------------|

García Quina

Bleydy Tatiana

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
|----------------------------|--------------------------|

Rivera Ortiz

María de los Ángeles

ASESOR (ES):

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
|----------------------------|--------------------------|

Rivera Ortiz

María de los Ángeles

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA

FACULTAD: DE EDUCACIÓN

PROGRAMA O POSGRADO: LENGUA CASTELLANA

CIUDAD: Neiva AÑO DE PRESENTACIÓN: 2021 NÚMERO DE PÁGINAS: 139

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___
Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos Sin ilustraciones___
Tablas o Cuadros

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento. PDF



MATERIAL ANEXO: Proyecto La Enseñanza en la Discapacidad, un Camino Natural Hacia la Lectoescritura, informe con resultados y evidencias, reflexión pedagógica.

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

| <u>Español</u> | <u>Inglés</u> | <u>Español</u> | <u>Inglés</u> |
|-----------------|---------------|------------------|---------------|
| 1. Enseñanza | _____ | 6. Diagnósticos | _____ |
| 2. Discapacidad | _____ | 7. Método | _____ |
| 3. Estrategias | _____ | 8. Aprendizaje | _____ |
| 4. Lectura | _____ | 9. Habilidades | _____ |
| 5. Escritura | _____ | 10. Comunicación | _____ |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

La Enseñanza en la Discapacidad, un Camino Natural Hacia la Lectoescritura, es una propuesta de tipo cualitativa, que realiza y ejecuta estrategias didácticas para desarrollar principalmente las habilidades comunicativas, el reconocimiento de letras, palabras, su comprensión, lectura y escritura, afianzando aún más su expresión oral, en jóvenes con síndrome de Down y discapacidades cognitivas, que carecen de conocimientos lectoescritores; para esto, se analiza y se aplica la metodología de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, que abordan la discapacidad en la enseñanza, enfocada en la adquisición y mejora de las competencias lectoescritoras, de acuerdo con su entorno y contexto social.

Está enfocada especialmente en el potencial de habilidades de discriminación y memoria visual, de esta forma, el estudiante es capaz de identificar los signos escritos y percibir sonidos, logrando que poco a poco vaya adquiriendo la capacidad de lectura y escritura suficiente para tener una vida independiente, funcional y práctica en su entorno social y cultural.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Teaching in Disability, a Natural Path to Literacy, is a qualitative proposal that performs and executes didactic strategies to mainly develop communication skills, recognition of letters, words, their understanding, reading and writing, further strengthening its oral expression, in young people with Down syndrome and cognitive disabilities, who lack literacy skills; For this, the methodology of Maria Victoria Troncoso and Maria Mercedes del Cerro is analyzed and applied, which address disability in teaching, focused on the acquisition and improvement of reading and writing skills, according to their environment and social context.

It is especially focused on the potential of discrimination skills and visual memory, in this way, the student is able to identify written signs and perceive sounds, achieving that little by little they acquire enough reading and writing skills to have an independent life, functional and practical in their social and cultural environment.

APROBACION DE LA TESIS

LADYS JIMENEZ TORRES

Nombre Presidente Jurado:

Firma:

Ladys Jimenez Torres

MARÍA DE LOS ÁNGELES RIVERA ORTIZ

Nombre Jurado:

Firma:

María de los Angeles Rivera

ANA RAQUEL MORENO USMA

Nombre Jurado:

Firma:

Ana Raquel Moreno

**“LA ENSEÑANZA EN LA DISCAPACIDAD, UN CAMINO NATURAL HACIA LA
LECTOESCRITURA”**

FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA

BLEYDY TATIANA GARCÍA QUINA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA

NEIVA-HUILA

2020-1

**“LA ENSEÑANZA EN LA DISCAPACIDAD, UN CAMINO NATURAL HACIA LA
LECTOESCRITURA”**

FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA

BLEYDY TATIANA GARCÍA QUINA

PASANTE

Proyecto de pasantía como modalidad de grado

Asesora: MARÍA DE LOS ÁNGELES RIVERA ORTÍZ

Magister en Desarrollo Educativo y Social

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA

NEIVA-HUILA

2020-1

Contenido

| | |
|--|-----|
| 1. Presentación..... | 4 |
| 2. Justificación..... | 7 |
| 3. Planteamiento del Problema | 9 |
| 4. Objetivos..... | 12 |
| 4.1. Objetivo general | 12 |
| 4.2. Objetivos específicos..... | 12 |
| 5. Marco Teórico | 13 |
| 6. Marco Contextual | 19 |
| 7. Metodología..... | 22 |
| 7.1. La Primera Etapa: Percepción Global y Reconocimiento de Palabras Escritas. | 23 |
| 7.2. La Segunda Etapa: Reconocimiento y Aprendizaje de Sílabas..... | 24 |
| 7.3. La Tercera Etapa: Progreso en la Lectura. | 26 |
| 7.4. Población..... | 28 |
| 7.5. Muestra..... | 28 |
| 7.5.1. Nivel básico. | 29 |
| 7.5.2. Nivel avanzado. | 30 |
| 7.6. Criterios de inclusión. | 31 |
| 7.7. Instrumentos..... | 31 |
| 8. Actividades de Aprendizaje..... | 33 |
| 8.1. Estrategias didácticas | 34 |
| 9. Recursos..... | 49 |
| 10. Cronograma..... | 51 |
| 12. Anexos | 54 |
| 12.1. Reflexión: Mi Experiencia en un Mundo Especial | 54 |
| 13. Resultados y Evidencias | 57 |
| 14. Conclusiones | 138 |

1. Presentación

El derecho a la educación e inclusión es el objetivo general de toda política de formación especial, es hacerlo efectivo, es brindar igualdad de oportunidades, abrir puertas a la integración, a la participación, a la no discriminación de niñas, niños, jóvenes y adultos, que presenten necesidades educativas especiales; es garantizar su acceso a un progreso en el sistema formativo.

Para ello, se hace necesario reunir esfuerzos para promover entornos educativos, inclusivos y retadores que respondan a todas las exigencias de estas personas con discapacidad, la posibilidad de aprender, participar, sentirse respetados y valorados. Es de gran importancia fortalecer el trabajo pedagógico y mejorar la calidad de los procesos educativos de estos estudiantes.

Es así, como la Fundación Síndrome de Down del Huila, organización sin ánimo de lucro, ubicada en el municipio de Neiva, exactamente en el barrio Sevilla, cuenta con un promedio de 20 personas activas, entre niños, jóvenes y adultos, diagnosticados con diferentes discapacidades pertenecientes a diferentes programas que esta institución brinda, como estimulación temprana, inclusión educativa, refuerzo escolar, entre otras, que más adelante se especificarán. Esta Fundación fue creada con el fin de atender y apoyar a personas con diferentes discapacidades y que por lo tanto carecen de oportunidades personales, sociales, educativas y laborales.

En la actualidad, la Fundación cuenta con el apoyo de estudiantes de Educación Superior, de diferentes establecimientos educativos de la ciudad de Neiva, pasantes y practicantes, quienes se encuentran próximos a finalizar su carrera profesional y quieren aportar sus conocimientos con apoyo académico práctico, y de esta manera ayudar al mejoramiento de la calidad de vida de personas con discapacidades.

Como pasante perteneciente a esta institución, es para mí de suma importancia brindar los conocimientos de lecto-escritura, pues el aprendizaje es un pilar fundamental del desarrollo educativo de cada ser humano, que se constituye en una condición clave para adquirir nuevos conocimientos, fortalecer una mayor autonomía e integración social.

Por ende, esta propuesta de pasantía va comprometida con la proyección social, enfocada especialmente al fortalecimiento de la habilidad comunicativa dirigida a jóvenes con Síndrome de Down y diversos tipos de discapacidad cognitiva, como el Retraso Mental Leve, Moderado, y Severo, y Trastorno Afectivo Bipolar. Cada persona diagnosticada cuenta con un Programa Individual de Adulto Razonable (PIAR), en el que se encuentra toda la información del joven (diagnóstico médico, historia educativa, gustos, temperamento, información familiar, etc.). Estos aspectos se tienen en cuenta para la aplicación de diversas actividades para un nuevo diagnóstico; observar y analizar cómo se encuentra el estudiante y así, aplicar estrategias didácticas adaptadas según sus necesidades educativas individuales.

Finalmente, la *Enseñanza en la Discapacidad, un Camino Natural Hacia la Lectoescritura*, pretende realizar e implementar estrategias didácticas para desarrollar principalmente las habilidades comunicativas, el reconocimiento de letras, palabras, su comprensión, lectura y escritura, afianzando aún más su expresión oral. Esto se realizará por medio del método de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, que pretende abordar la discapacidad en la enseñanza, con una metodología enfocada en la adquisición y mejora de las competencias lectoescritoras, de acuerdo con su entorno y contexto social. Esta propuesta va enfocada especialmente en el potencial de habilidades de discriminación y memoria visual, teniendo como objetivo, lograr que el estudiante adquiriera la capacidad de lectura y escritura suficiente para tener una vida independiente, funcional y práctica en su entorno social y cultural.

El método mencionado anteriormente, se aplicará a un grupo de diez jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva, pertenecientes al Programa de Inclusión Educativa que brinda oportunidades para la inclusión social, el grupo se divide en nivel básico y avanzado según la clasificación hecha por la Fundación Síndrome Down del Huila.

Es necesario que la pasante encargada del Área de Lengua Castellana esté evaluando permanentemente los procesos de intervención, logros y actitudes de sus estudiantes, desarrollando alternativas para fortalecer los métodos de lectoescritura y adaptando cada actividad. Para este fin, se pone a disposición de la comunidad escolar, un conjunto de recursos didácticos, que han demostrado ser efectivos para favorecer el proceso de enseñanza de lectura y escritura según María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, para las exigencias de cada joven con discapacidad, y de esta manera responder a las exigencias planteadas en el proyecto y en la institución.

2. Justificación

Próxima a terminar mis estudios profesionales como Licenciada en Lengua Castellana, quiero y tengo el interés de realizar una propuesta de pasantía como modalidad de grado, comprometida con la proyección social, aportar mis conocimientos al crecimiento intelectual, personal y social de los jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva, que carecen de conocimientos lectoescritores, condición que les ha impedido el libre desarrollo e inclusión a la sociedad. Esta propuesta pretende realizar una mirada crítica y propositiva hacia uno de los elementos indispensables en la vida personal, como lo es la comunicación.

Este aprendizaje es una práctica fundamental para los participantes del método Troncoso, en el proceso de adquisición del conocimiento en una edad temprana que a su vez hace parte del desarrollo formativo de todo ser humano haciendo partícipe algunas destrezas psicológicas como lo son, la atención, la concentración, y la motivación.

Para este ejercicio, se requiere un acompañamiento constante y como prioridad tener en cuenta la necesidad cognitiva de cada joven, esto conlleva a un trabajo en conjunto, no solo el docente encargado, sino la presencia y apoyo del padre de familia, para incentivar el gusto, interés y progreso en el desarrollo de la comunicación en su formación.

Finalmente es importante presentar y desarrollar esta pasantía con los jóvenes de la Fundación Síndrome de Down del Huila del programa Inclusión Educativa, como una opción de modalidad de grado.

En el proyecto mencionado se implementa el método de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, que propone abordar la discapacidad en la enseñanza de la lecto-escritura,

aplicando estrategias metodológicas que permitan superar las dificultades que presentan los estudiantes frente al proceso de lectura, escritura y expresión oral, a través de actividades didácticas que ayudarán a probar y garantizar, si aplicando dicho método, los jóvenes muestran resultados positivos.

De esta manera, ellos puedan adquirir nuevos conocimientos y se puedan desenvolver en actividades de cualquier área del saber que se les oriente. También sería de gran impacto para área de Lengua Castellana, pues se da a conocer dicho método de enseñanza para el mejoramiento de la calidad de vida de cada persona con discapacidad, que, en muchos casos, no han tenido la oportunidad de acceso a la educación y mucho menos a la inclusión sociocultural.

3. Planteamiento del Problema

Nos encontramos en una sociedad que cuenta con un sin número de personas con diversas discapacidades cognitivas, dichas personas no tienen un libre desarrollo intelectual, personal, social, etc. Además, son vulneradas psicológica, física y culturalmente. Son los padres de familia testigos del rechazo, la poca participación y apoyo que se les brinda a estas personas, por eso exigen una adecuada inclusión en todos los sectores especialmente en el sector educativo, donde es muy evidente su exclusión.

Para los niños, jóvenes y adultos con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, que carecen de aprendizaje lectoescritor les impide llevar una vida normal pues esto va ligado con las dificultades comunicativas que presentan. El aprender a hablar, escuchar, leer y escribir, se vuelve la acción más necesaria e importante en la sociedad, por lo que adquirir estas habilidades se convierte en el desafío para evitar la exclusión y el rechazo.

En la Fundación Síndrome de Down del Huila, encontramos jóvenes en esta situación. Muchos de ellos han sido excluidos, por no saber leer ni escribir, este es uno de los principales problemas a los que se enfrentan, surge por falta de apoyo del sistema educativo, pero también en muchos casos porque los padres no realizan una estimulación temprana considerando que por tener limitaciones no necesitan orientación o formación educativa, igualmente han sido desescolarizados por no mostrar resultados en sus actividades o por encontrarse a extraedad no se reciben en los centros educativos, es así como día a día se va elevando la cifra de analfabetismo en personas con necesidades educativas especiales, afectando la integración educativa, social y laboral.

Es por esto que, para minimizar estas dificultades, se busca enseñar la lectoescritura a estas personas que carecen de esta habilidad comunicativa debido a sus contextos y condiciones y no se pueden desenvolver por sí solos, que necesitan aprender a leer, escribir y fortalecer sus expresiones orales. Con esto, se quiere favorecer su integración y concientizar sobre la importancia de mejorar su calidad de vida y lograr conseguir la inclusión, social y educativa.

Existe una metodología que estudia la enseñanza en niños con discapacidades intelectuales y cognitivas que al aplicar sus estrategias pedagógicas ha dado resultados satisfactorios, esta pedagogía es la de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, quienes realizaron una investigación exhaustiva a partir de estrategias ludo-pedagógicas que permiten al niño con discapacidad especial iniciar su proceso e interacción con la lectura y escritura. En el método se preocuparon por esta deficiencia, porque el niño, joven o adulto con discapacidad sea capaz de escribir e identificarse por medio de su firma, por reconocer o leer avisos de precaución, anuncios publicitarios, lecturas cortas, etc.

Por esto, es evidente la necesidad de implementar esta herramienta metodológica que contribuya a la adquisición del proceso lectoescritor para minimizar la deficiencia en la comunicación. En este caso se aplicará a los jóvenes del programa de Inclusión Educativa, nivel básico y avanzado, de ya nombrada fundación, quienes han sido excluidos y no han tenido un avance en cuanto al aprendizaje.

Reconociendo su contexto y los pasos del ya nombrado método, todos los participantes de dicho proceso se encuentran en disposición a aprender y surgir académicamente, finalmente es así, como nace el interés por explorar, aplicar la técnica y mejorar las habilidades comunicativas de estos jóvenes.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea la siguiente pregunta:

¿Qué avances tienen los jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva, nivel básico y avanzado de la FSD con la aplicación del método de María Victoria Troncoso en el proceso lectoescritor?

4. Objetivos.

4.1. Objetivo general

Aplicar y evaluar la metodología de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro en el proyecto *La Enseñanza en la Discapacidad, Un Camino Natural hacia la Lectoescritura*, por medio de la implementación de estrategias didácticas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura, escritura, comprensión, expresión) en los jóvenes de la Fundación Síndrome de Down del Huila de Neiva.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar la población con Síndrome de Down que participará en la aplicación de las estrategias a partir de los requerimientos del método Troncoso y Del Cerro.
- Realizar un diagnóstico inicial, al grupo de jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva.
- Diseñar y desarrollar las estrategias didácticas de acuerdo con la necesidad que requiera cada joven por medio de la virtualidad (a causa del COVID-19) pues las sesiones ya no se realizarán de forma presencial.
- Estimular en los jóvenes las capacidades de leer, comprender, escribir y expresar oralmente la actividad trabajada.
- Evaluar el proceso y los resultados obtenidos de cada niño.
- Concienciar al niño y padres de familia acerca de la importancia de la lectoescritura como hábito del diario vivir.

5. Marco Teórico

Uno de los temas más notables e importantes que se desarrollan en cualquier institución educativa es la comprensión lectoescritora, ya que aporta al proceso del estudiante como un ser humano participativo dentro la sociedad, teniendo como objetivo generar espacios de lectura que conlleven al mejoramiento de esta. Este proyecto se encuentra encaminado a brindar herramientas que sirven de apoyo frente a las necesidades que presentan personas con Síndrome de Down y demás discapacidades. Es así como el desarrollo y fortalecimiento de habilidades debe permitirles tener una mejor calidad de vida, garantizando su participación en diversos contextos en los que puedan ser incluidos como sujeto de derecho.

Muchas de estas personas con Síndrome de Down han sido apartadas, rechazadas y marginadas de las oportunidades que debe tener cualquier persona, su condición ha sido catalogada como un elemento relevante para atribuir comportamientos en los que muchos de ellos presentan dificultades, tales como bajo rendimiento académico, inconvenientes para llevar a cabo una adecuada comunicación, pues no cuentan con las mismas habilidades de los demás. Todas las personas independientemente de su condición merecen respeto. Por esto, debe promoverse la inclusión en los diversos contextos sociales, aceptando las diferencias de los demás.

En el siglo XVIII, la mayoría de las personas que nacían con este síndrome o con cualquier otro tipo de discapacidad eran consideradas enfermas o dominadas por un espíritu o demonio. Debido a la cantidad de casos, se dieron cuenta de la importancia de la intervención asistencial; aunque aún no contaban con derechos para este tipo de personas, tiempo después inicia el proceso de brindarles los mismos derechos y garantías que toda persona tiene. En los siglos XX

y XXI es donde nace el auge de centros educativos especiales inclusivos, para personas que cuentan con diversos tipos de discapacidades, ya sea cognitiva o física. (Avellaneda, 2012)

Actualmente este proceso de evolución ha impulsado a la creación de distintos centros educativos y ha hecho que todas estas personas que tienen diversas discapacidades sean bien recibidas en las instituciones que diseñan servicios y programas de educación de acuerdo con las necesidades que requieran.

Para dicha propuesta de pasantía, la inclusión se encuentra atada al proceso formativo y aproximación hacia el aprendizaje de la lecto-escritura, que permita que los sujetos participantes, en un periodo posterior a su aplicación puedan desenvolverse en contextos comunicativos, siendo este un elemento fundamental para desarrollar una mejor calidad de vida.

Cabe resaltar que el Síndrome de Down es la discapacidad cognitiva más común, a continuación, se resaltarán unos aspectos importantes de esta comunidad.

El Síndrome de Down es un trastorno genético que se origina cuando la división celular anormal produce una copia adicional total o parcial del cromosoma 21. Este material genético adicional provoca los cambios en el desarrollo y en las características físicas. (Clinic, 2018)

Los niños con este síndrome generalmente tienen un coeficiente intelectual de leve a moderadamente bajo, es la causa más frecuente de retraso mental identificable de origen genético. Algunas características físicas de estos niños son: leve disminución del tamaño del cráneo, ojos en forma almendrada rasgados hacia arriba, cuello corto, orejas pequeñas, boca pequeña, la lengua tiende a salir de la boca, el conducto auditivo puede ser muy estrecho, manos

y pies pequeños, un sólo pliegue en la palma de la mano, tono muscular débil y estatura más baja en la niñez y la adultez.

Algunas personas con Síndrome de Down tienen los rasgos faciales típicos, otros presentan problemas médicos como: pérdida auditiva, apnea del sueño obstructiva (la persona deja de respirar temporalmente mientras duerme), infecciones frecuentes del oído, enfermedades de los ojos (más de un 50 por ciento tienen problemas oculares y auditivos) y defectos cardíacos presentes desde el nacimiento (entre un 30 y 60 por ciento presentarán una cardiopatía). (Occidental, 2017)

Todas las características anteriormente nombradas los hacen personas con discapacidades diferentes, de ahí, su bajo nivel de aprendizaje, mal comportamiento, dificultades frente al lenguaje y diferentes formas de comunicarse. Por esto, y para concebir esta propuesta se hace importante destacar los avances en cuanto a estudios sobre el tema a tratar, se dará a conocer algunas investigaciones realizadas por autores que nutren el entorno del objetivo del proyecto.

En Ecuador (Elizabeth, 2017), se utiliza el método Troncoso, como una herramienta terapéutica para mejorar la preescritura y escritura en personas con discapacidad intelectual leves en edades comprendidas entre 6 a 15 años del centro de terapias grupales “luz de esperanza” en el sector de Chillogallo cantón Quito, en los periodos de abril y septiembre del 2017.

En este, se observó el progreso de la preescritura y escritura en las personas con discapacidad intelectual leve después de haber aplicado el Método Troncoso, por tal razón al ser una investigación descriptiva, de tipo cuantitativa y cualitativa, describe y detalla características de la grafomotricidad y escritura, en una evaluación que serán cuantificadas.

Después de aplicar el método por un tiempo de 2 meses, obtuvieron buenos resultados, demostrando que el Método Troncoso es una herramienta útil para las personas en condición de discapacidad cognitiva o intelectual. (Elizabeth, 2017)

A partir de los estudios y aplicación del Método, dando resultados fructíferos, observando avances en las personas con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, mejoraron su nivel verbal, logrando leer y conocer el significado de algunas palabras, por ello, se tiene mayor integración con el docente, logrando un conocimiento flexible mutuo, es demasiado satisfactorio cómo este tipo de interés por la formación e inclusión de estas personas con discapacidad motiva a futuros profesionales a involucrarse a este tipo de metodologías de formación inclusiva.

En México, María Viani Guerrero, planteó un material didáctico que permite la enseñanza de la lectura y escritura de una forma más sencilla y divertida a niños con discapacidades. Esta estrategia se basó en un análisis cuantitativo, utilizando como instrumento la observación y cuestionario dirigido a los docentes para conocer los resultados que definieron los parámetros del diseño del material con base a lo que plantea María Victoria Troncoso en su método. El material que elaboró solo comprende la primera etapa del método, ya que solo trabajó con niños de estimulación temprana, de igual manera se puede utilizar con otros grupos de diversas edades que presenten un mismo nivel cognitivo (Guerrero, 2012).

Por ende, es esencial la elaboración de material didáctico en los procesos de aprendizaje de niños con discapacidades cognitivas, porque es más fácil y práctico adquirir información de manera adecuada, también permite que el niño desarrolle habilidades comunicativas para la interacción con quien lo rodee. Por esta razón se ha tenido la motivación e iniciativa de realizar

material didáctico para el desarrollo de las actividades ludo pedagógicas con los jóvenes de Fundación Síndrome de Down del Huila.

Por otra parte, se encontró una investigación fundamental para nuestra era, de la mano de la tecnología, desde Montería Colombia, Sindy Caballero Mauris, implementó el método de Troncoso por medio de un software para la enseñanza de la lectoescritura a niños con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, proyectado en tabletas imágenes y palabras que el niño debe socializar utilizando y ubicando un objeto concreto acorde a las imágenes y palabras proyectadas. En el transcurso de la implementación del método, se notó una buena atención y memoria del niño logrando asociar palabras con imágenes que hacen parte de la primera etapa del método (Mauris, 2014). Esta investigación da soporte y herramientas que motivan al niño y al investigador en la enseñanza y aprendizaje del método Troncoso.

Lo anterior, es fundamental y de gran aporte, pues, actualmente con la presencia de la pandemia mundial (COVID-19) llegó a cambiar muchas rutinas de la vida cotidiana, como la suspensión de actividades presenciales en los establecimientos educativos, por consiguiente se reanudarán labores por teletrabajo, los acompañamientos serán personalizados de manera virtual, en donde la mayoría de personas tendrán que adaptarse al uso de las TIC y de diferentes plataformas digitales, como lo es WhatsApp y Google Meet.

Finalmente, después de la exploración de antecedentes, se resalta que las investigaciones de los teóricos anteriormente mencionados aportan puntos claves a esta propuesta de pasantía, sobre la aplicación del método de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, en el aprendizaje de la lectoescritura en niños con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas en cuanto al

desarrollo de la atención, percepción, discriminación. “Es una construcción activa del sujeto, mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias” (Defior, 1996).

6. Marco Contextual

La Fundación Síndrome de Down del Huila, es un plantel educativo privado sin ánimo de lucro, creada en el año 1992, por padres de niños con Síndrome de Down. Esta organización desarrolla programas en salud, educación y trabajo social comunitario, en apoyo de la población con discapacidad cognitiva; amparados en la ley, en el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, cuyo objetivo principal es “reglamentar la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad desde el acceso, la permanencia y la calidad, para que los niños puedan transitar por la educación desde preescolar hasta la superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano, también, establece que todos los estudiantes con discapacidad, sin discriminación alguna, tienen el derecho de acceder a la oferta institucional existente, cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y a recibir los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso educativo exitoso” (Tovar, 2017).

Se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Neiva del Departamento del Huila, en el Barrio Sevilla. Brinda una oportunidad de desarrollo integral a personas con discapacidades cognitivas, Síndrome de Down y dificultades de aprendizaje, para el ejercicio de sus derechos y deberes e inclusión en el avance digno en las familias, las instituciones y entorno social.

En el área de la salud, la fundación ofrece un adecuado equilibrio emocional, afectivo, familiar y social de todas las personas con discapacidad cognitiva, desde las mediaciones en los campos profesionales de la psicología, psiquiatría, neuropsicología, brindando espacios terapéuticos, desarrollando talleres, salidas de campo con la comunidad en condición de discapacidad y sus familias, así como foros y actividades lúdicas. Todo esto con el fin de intercambiar experiencias y aprovechar de buena manera sus espacios libres.

En cuanto al área de educación, la fundación cubre las necesidades educativas especiales de estas personas, con programas de estimulación temprana, refuerzo escolar, desarrollo humano, talleres en artes y club deportivo, esto, para favorecer sus habilidades básicas, y lograr que les permitan ser incluidos en la educación regular, además de prepararse para la vida laboral.

El programa de estimulación temprana realiza intervención terapéutica y educativa en niños en condición de discapacidad, mejorando el desarrollo de habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, afectivas y sociales, para minimizar los efectos de la limitación, esto a través de actividades lúdicas, didácticas y grupales que estimulan los sentidos y procesos de pensamiento.

También, ofrece asesorías pedagógicas especializadas, programas de formación de docentes, acompañamientos dentro y fuera del aula y valoraciones neuro psicológicas, apoyando la formación del niño y de los jóvenes con refuerzos escolares desarrollando allí habilidades cognitivas, motoras, socio-afectivas, que contribuyen al mejor desempeño académico de estas personas con discapacidad para estos jóvenes mayores de catorce años, que ya no se encuentran vinculados al sistema de educación regular una *Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano “Emprendedores Especiales”* enfocados en el desarrollo de las habilidades y destrezas personales, culturales, sociales, deportivas, académicas, y productivas de cada joven. Vinculando la formación práctica en matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, informática, lengua castellana, sociales, recreación y deporte, valores humanos, manualidades y talleres productivos en panadería y country.

Los padres son parte de la cooperativa “Emprendedores Especiales” participando en el proceso de la comercialización de los productos elaborados por sus hijos y también haciéndose partícipes de las actividades realizadas en la escuela de padres, realizando un acompañamiento

oportuno en las intervenciones adecuadas en el ámbito de la salud, educación, trabajo, recreación y la más importante, la inclusión al entorno social de las personas con discapacidad.

Por último, está el Plan Padrino que consiste en la financiación total o parcial del costo de un programa de la Fundación, un niño o joven en condición de discapacidad cognitiva, donde una empresa, entidad pública, privada, persona natural o jurídica, aporta económicamente o con material a la Fundación favoreciendo a un niño o joven de escasos recursos u otras dificultades para que se beneficien de los servicios de la Fundación.

7. Metodología

Partiendo de una de las muchas necesidades de aprendizaje que tienen los jóvenes de la Fundación Síndrome de Down de Huila, Municipio de Neiva, se hace necesario guiar y acompañar a estos niños a que desarrollen y fortalezcan sus procesos lecto-escritores, como también la habilidad a la hora de expresarse.

Se utilizará como metodología, el enfoque de corte cualitativo, pues no se van a usar datos estadísticos, ni datos matemáticos, ni cruzar variables, sino el estudio, análisis y trabajo de los sujetos en particular, a construir conocimientos de la interacción social, humana, observar cambios y transformaciones en cada uno de ellos al momento de desempeñar cada tipo de actividad, pues el trabajo se desarrollará puntualmente de acuerdo con la necesidad de cada joven. Dicho trabajo será individual y personalizado; así, cada joven va a evaluar su proceso consigo mismo, no existirán comparaciones, pues son procesos totalmente diferentes.

Para el desarrollo y aplicación de dicho proyecto, se parte del análisis del método de María Victoria Troncoso, a implantar, llevándolo por medio de las estrategias didácticas para el aprendizaje y avance de cada individuo. Este método fue diseñado para mejorar la calidad de vida de los niños con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva, de tal manera, que le permita al individuo a desarrollarse en cualquier espacio y entorno, enfatizando en la enseñanza de la lectura y escritura, por lo que sus autoras Troncoso y del Cerro, se refieren a la implantación del método así:

“Las personas con Síndrome de Down, hoy en día son chicos muy activos, consultan programas de televisión, leen menú en restaurantes, elaboran cartas, notas, listados, siguen

instrucciones, leen noticias, son activos en medios tecnológicos por medio de redes sociales, mensajean; tiene un acceso a la información en general, esto demuestra que han mejorado bastante sus capacidades comunicativas, receptivas y expresivas, sus posibilidades de interacción personales y sociales están más introducidas en el ambiente social al que corresponden” (Troncoso & Cerro, 2009)

El método mencionado se desarrolla en tres etapas:

7.1.La Primera Etapa: Percepción Global y Reconocimiento de Palabras Escritas.

En el cual el niño debe reconocer visualmente, de un modo global, un número de palabras escritas de las cuales debe comprender su significado, de tal manera que si se le presentan palabras de manera aislada o por el contrario formando frases ese reconocimiento debe producirse.

Por consiguiente, Troncoso menciona algunos de los objetivos que se pretenden alcanzar en esa etapa.

- Reconozcan su nombre escrito y de cuatro o cinco miembros de su familia.
- Reconozcan y comprendan el significado de 15 a 20 palabras escritas formadas por dos sílabas directas, entre las palabras deben incluirse dos o tres verbos de acciones conocidas por el niño escritas en tercera persona del singular del presente indicativo.
- Reconozcan de 50 a 60 palabras incluyendo las anteriores. La mayoría de las palabras estarán formadas por dos sílabas directas y algunas de ellas con tres sílabas, entre las palabras deben estar incluidos cinco verbos en primera y tercera persona del singular del tiempo presente y algunos adjetivos.

- Reconozcan en total de 80 a 100 palabras, entre las palabras deben estar incluidas 10 con tres o cuatro sílabas directas y 5 a 10 palabras con sílabas final trabada, entre las palabras deben estar incluida de 5 a 10 verbos, cuyo significado sea conocido por el niño.
- Reconozcan en total de 140 y 160 palabras, entre las que incluirán 20 con una sílaba inversa, algunas conjunciones preposiciones.
- Reconozcan unas 200 palabras entre las que incluirán algunas palabras con grupos consonánticos.

7.2. La Segunda Etapa: Reconocimiento y Aprendizaje de Sílabas

El método propone un aprendizaje de sílabas donde se asocia lo visto con lo escuchado.

Argumenta además que este reconocimiento global de palabras escritas se encuentra en gran ventaja educativa ya que el niño entiende la finalidad de la lectura, capta los significados a través de símbolos gráficos y además se aficiona a los textos escritos.

Troncoso menciona que en esta segunda etapa el método se asemeja a los métodos silábicos porque es preciso realizar una enseñanza sistemática y programada en las sílabas para que el niño con Síndrome de Down pueda generalizar su lectura.

En esta fase se pretende que el niño con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas adquiera una fluidez y soltura frente a la formación de palabras formadas por cualquier sílaba, de tal manera que sea comprendido su significado. Además, cuando se inicia el proceso deben emplearse algunos elementos clave frente a su objetivo principal por lo que Troncoso y Del Cerro advierte que:

1. Se dé cuenta de que las palabras están formadas por sílabas.
2. Componga con un modelo, palabras conocidas de dos sílabas directas.
3. Componga sin modelo, palabras que conoce con dos sílabas directas que se le entregan.
4. Reconozca y lea dos sílabas que utiliza para formar una palabra.
5. Componga con dos sílabas conocidas palabras con significado no reconocidas.
6. Reconozca rápidamente y lea todas las sílabas directas de 2 letras.
7. Forme palabras que se dictan o que él piensa, eligiendo las sílabas directas que necesite
8. Lea sin silabear, con comprensión, palabras no reconocidas previamente, que están formadas por sílabas directas.
9. Componga con modelo, palabras que tengan una sílaba trabada.
10. Reconozca y lea sílabas trabadas.
11. Compongán sin modelos palabras de 2, sílabas una de ellas trabada.
12. Lea con fluidez palabras de dos sílabas una de ellas trabada.
13. componga con modelo, palabras que contienen una sílaba inversa.
14. Reconozca y lea sílabas inversas.
15. Componga, sin modelo, palabras que contengan sílabas inversas
16. Componga con modelo palabras con 1 grupo consonántico y 1 sílaba directa.

17. Reconozca y lea los grupos consonánticos.

18. Lea con fluidez palabras que contengan grupos consonánticos.

7.3. La Tercera Etapa: Progreso en la Lectura.

Para esta última etapa del método se debe facilitar al niño todos los recursos necesarios para que los logros obtenidos de las etapas anteriores sean productivos, de tal manera que cuando vaya por la calle o por cualquier espacio sea capaz de leer palabras y pequeños textos en donde comprenda su significado.

En esta tercera etapa se busca que el niño disfrute lo que lee y que además se apasione por seguir explorando su habilidad permitiendo posteriormente su interacción con otros textos, espacios y escenarios que lo hagan sentirse incluido y aceptado.

Finalmente, es necesario mencionar algunos requerimientos para los niños con Síndrome de Down que van a iniciar este proceso. El primer elemento considerado indispensable es que el niño muestre cierto grado de atención. En este proceso se busca que además de identificar que cada cosa tiene un nombre sepa también las características necesarias, igualmente que el niño entienda lo que se le está preguntando y dé a conocer su respuesta, así no tenga una vocalización fluida.

El segundo método indispensable es la percepción. Es la capacidad para organizar los datos que llegan a través de los sentidos y que pretenden informar sobre algún elemento ya sea un objeto o una imagen gráfica. Para lograr este objetivo se debe trabajar junto a la percepción auditiva y visual.

El tercer requisito es la memoria. Lo que respecta a este aspecto, se debe tener en cuenta que el niño disponga una memoria que le permite evocar lo aprendido cuando precise de ello, teniendo en cuenta que los niños con Síndrome de Down presentan algunas dificultades para “recordar” algo que ha sucedido, pero sin embargo puede recordar perfectamente algo que ha visto, por lo que debe trabajarse bajo los puntos fuertes que el niño desarrolle, en este método será clave su capacidad visual (Troncoso & Cerro, 2009).

Finalmente, como técnica de evaluación en el transcurso del proceso lectoescritor por medio del método Troncoso y de acuerdo con el todo el monitoreo continuo de avances y progresos en las actividades realizadas, se crea un registro individual que nos permite identificar los avances y las diferencias, tanto en los estilos de aprendizaje, como en los tiempos de cada joven en particular. Mediante la observación, se van agregando todos los apuntes de las actividades realizadas, trabajos, fotos, videos; como bien sabemos, pese a la problemática mundial que nos aqueja (Covid -19) el sistema de evaluación se adapta a los cambios de acompañamientos, pues estos serán virtualmente programados en horarios personalizados con cada uno de los jóvenes.

Es importante considerar, que cada joven se enfrenta de forma diferente al aprendizaje, por lo que se sugiere, utilizar este método como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, favoreciendo la diversidad de estilos de aprendizaje con los que la pasante puede encontrarse en su aula. Lo que significa que es factible su aplicabilidad para los jóvenes que presentan ritmos lentos de aprendizaje, bajos niveles de atención y concentración, problemas en la comprensión, en la percepción visual, auditiva y dificultades en la memoria de corto, mediano o largo plazo; siendo estas las dificultades más frecuentes que se presentan.

7.4. Población

La población con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva registrada en el Huila según el censo del DANE ¹es de 25.994 personas, es decir, 2.6% del total de la población del departamento, con mayor número de casos en el municipio de Neiva con 7.732 personas, se encuentran agrupadas por su patología, según la caracterización realizada por la Secretaría de Salud Departamental de Huila.

La Fundación Síndrome de Down del Huila es la Institución donde se realizó la propuesta de pasantía, en promedio asisten 20 personas activas, entre niños, jóvenes y adultos con Síndrome de Down y retardo mental: leve, moderado y severo. Allí se trabajó con los diez jóvenes seleccionados para realizar el proceso de investigación, pertenecientes al programa de Inclusión Educativa nivel básico y avanzado con promedio de edades entre los 19 y 35 años.

7.5. Muestra.

La selección de la muestra se estableció en los criterios de inclusión, se seleccionaron los estudiantes que tenían condiciones de enfrentar el proceso, jóvenes activos, participativos, y que respondieran a las actividades de pruebas diagnósticas diseñadas por la pasante, que se les aplicó a los diez jóvenes cuyos diagnósticos son variados como: Síndrome de Down, retraso mental leve, moderado y severo, y Trastorno Afectivo Bipolar. Cinco de ellos pertenecen al nivel básico, cuatro hombres y una mujer, los otros cinco, pertenecen al nivel avanzado tres hombres y dos mujeres, todos aplican para el proceso del método Troncoso.

¹ Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Encontrado en (DANE, 2020)

Para la aplicación de dicho método, el acompañamiento del padre de familia o persona encargada es fundamental puesto que el joven se siente más seguro y positivo frente a las actividades para el progreso y rendimiento en su aprendizaje de comunicación.

A continuación, se hace una descripción de cada estudiante del programa Inclusión Educativa que participó de la aplicación del método Troncoso.

7.5.1. Nivel básico.

Participante 1: José Alfredo Sánchez, hombre de 35 años, su diagnóstico Síndrome de Down, no tiene fluidez verbal, no asiste a terapias médicas, vive con su padre y conyugue, su madre es fallecida, tiene 3 hermanos, no escolarizado, es muy activo en cuanto a deportes, baile, música, pintura, recreación, y necesita refuerzo en el proceso educativo, puesto que su rendimiento es medio.

Participante 2: Juan David Pascuas, hombre de 29 años, su diagnóstico es retraso mental moderado, hace parte del nivel básico, vive con su madre, no tiene hermanos, es descolarizado, es muy activo para danzas, deporte, baile, música, necesita apoyo para actividades de lectura, deportivas y estabilidad emocional.

Participante 3: Juan Pablo, hombre de 24 años, pertenece al nivel básico, su diagnóstico problemas de aprendizaje, vive con su madre, primero de cuatro hermanos, asistió a la escuela Floresmiro Azuero, cuenta con un temperamento fuerte, le gusta las fiestas y participar en eventos culturales, necesita apoyo para desarrollar actividades de escritura y lectura.

Participante 4: Laura Estefanía Patiño mujer de 17 años, su diagnóstico retraso mental leve, vive con sus padres, tiene 2 hermanos, pertenece al nivel básico, le gusta viajar y bañarse en la

piscina, necesita apoyo para la concentración y disponibilidad para trabajo, reforzar actividades de lectura y escritura.

Participante 5: Juan Camilo Sánchez, hombre de 30 años, su diagnóstico retraso mental moderado, vive con sus padres, tío y sobrina, no tiene hermanos, le gusta bailar, pintar y participar en eventos culturales, presenta memoria a corto plazo, poca fluidez verbal y dificultades para comprender de inmediato.

7.5.2. Nivel avanzado.

Participante 1: Leidy Johana Toledo, mujer de 22 años, diagnosticada con retraso mental moderado, pertenece al nivel avanzado, vive con sus padres y hermano menor, perteneció a la escuela Efraín Rojas Trujillo de Neiva, retirada por extraedad, es muy servicial, necesita refuerzo en la escritura y lectura.

Participante 2: Nicolás Montes Gómez, hombre de 20 años, su diagnóstico es Síndrome de Down, pertenece al nivel avanzado, vive con sus padres y hermano, ocupa el segundo lugar, también pertenece a la Institución Utrahuilca, quinto de primaria fue su último grado cursado, le gusta escuchar música, cantar, bailar, pintar, necesita apoyo para su coordinación corporal, apoyo en actividades para captar disposición y atención, refuerzo en la lectura y la escritura

Participante 4: Jaime Vélez, hombre de 19 años, diagnosticado con Síndrome de Down, pertenece al nivel avanzado, vive con su madre y hermano, le gusta escuchar música, bailar, armar rompecabezas le gustan los medios electrónicos, celular y computador, practica natación, necesita apoyo en sensibilizar y mejorar la alteración de su conducta, reforzar más la lectura y escritura.

Participante 5: Damaris Rodríguez, mujer de 24 años, diagnosticada con trastorno afectivo bipolar, vive con sus padres y hermano, pertenece al nivel avanzado, necesita apoyo en actividades de concentración y disponibilidad para realizar sus actividades, necesita refuerzo de escritura y lectura.

7.6. Criterios de inclusión.

Para la selección de la población a participar del método Troncoso se establecieron unos requisitos para los diez jóvenes:

- El joven muestre cierto grado de atención
- El joven muestre capacidad de percepción
- El joven muestre retención de memoria
- El joven cuente con discriminación visual y auditiva.

7.7. Instrumentos.

Como instrumento de esta propuesta, se basó en la observación y prueba diagnóstica durante dos semanas, se intervino en la comunidad, buscando familiarizarse con los jóvenes participantes, quienes son sujetos del estudio. De esta manera, se conoció cómo es su comportamiento con los demás, cómo enfrentan cada actividad a desarrollar, sus gustos, carácter, distracciones y actividades favoritas.

- También la revisión exhaustiva del PIAR, que permite conocer más detalladamente al estudiante, de ahí surgió la prueba diagnóstica, ejercicios para el desarrollo de habilidades motrices, tanto finas y gruesas, socialización, estimulación auditiva y

visual, como reconocimiento de vocales, consonantes, sílabas, colores, objetos, recortes en diferentes sentidos, nombres, etc. Esto reveló cómo se encontraba el participante antes de empezar la aplicación del método Troncoso y qué se debía reforzar, y así ir cubriendo sus necesidades.

- El instrumento principal, es la metodología Troncoso y del Cerro para aplicar a este grupo de jóvenes del programa de Inclusión Educativa de la ya nombrada Fundación. La aplicación se realizó con su respectivo material didáctico, fichas imagen – palabra, cubos silábicos, fichas de objetos, paletas del abecedario, etc.

8. Actividades de Aprendizaje

En este apartado se encuentran las actividades o estrategias didácticas, que se aplicarán según el método de María Victoria Troncoso en el proceso lectoescritor, en el Área de Lengua Castellana a jóvenes del Programa Inclusión Educativa nivel básico y avanzado de la Fundación Síndrome de Down del Huila.

Cada actividad realizará en sesiones independientes de 40 a 50 minutos, a cada estudiante se le presenta la secuencia de actividades que se impartirán, cada una de ellas con sus objetivos, material requerido, y el desarrollo en el cual consiste la actividad. Se recalca que dichas actividades son muy repetitivas, y avanzan a medida que el joven progresa en su proceso. Por cuestiones de la problemática a nivel mundial (COVID-19) se recurre a los medios tecnológicos, los acompañamientos ya no serán de manera presencial, a partir del mes de marzo será de manera virtual en compañía del padre o acudiente del joven, la coordinadora académica de la Fundación Ana Raquel Usma y la pasante de la Fundación, Bleydy Tatiana García, quien se hace responsable de continuar con el proceso lectoescritor; el cual es sumamente práctico, por el cual la clase se brindará con el apoyo de dicho material didáctico: fichas de dibujos, láminas imagen – palabra, canciones, videos, cubos silábicos, fichas de cuentos, fichas de comprensión lectora, paletas de abecedario, fichas para el orden y marcación de sílabas, etc. Para mayor comprensión de los jóvenes en casa, a los padres o personas cercanas se les agradece el acompañamiento y apoyo en el transcurso del proceso.

8.1.Estrategias didácticas

| Objetivo | Actividad | Recursos | Desarrollo |
|---|--|--|--|
| Aplicación del Método Troncoso | | | |
| Pre - lector | | | |
| Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Fichas didácticas a color con diferentes objetos | Se mostrará variedad de fichas, donde el estudiante deberá identificar el tipo de acción que se le diga, ya sea percibir visualmente objetos iguales, seleccionar, asociar, clasificar o nombrar objetos iguales y completar figuras |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| Reconocer objetos y dar características | Ando reconociendo | Fichas en maderas con diferentes objetos a color | Se muestra variedad de fichas, el joven deberá decir qué es y cuáles son sus características. |
| Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas. | Ejercicios orofaciales | -Palitos de madera (helado) - lápiz - Gomitas, golosinas masticables | Por medio de los palitos ubicados en diferentes posiciones utilizando la boca, la lengua, los dientes, los ejercicios se realizan guiados por la docente pasante, esto nos ayuda a la ejercitar los músculos y a la vocalización a la hora de pronunciar las palabras. |
| Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | ¡Vamos a cantar! | Canción de las manitos | Empezaremos con una dinámica de movimientos corporales, cantando la canción de (las manitos) así relajamos nuestro cuerpo, hacemos ejercicios de independencia y segmentación de movimientos de dedos, manos y brazos |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| <p>Practicar y memorizar las vocales</p> | <p>Recordemos las vocales</p> | <p>-Paletas didácticas de las vocales</p> <p>-Hojas block</p> <p>-Témperas</p> | <p>Por medio de fichas, la pasante mostrará las vocales, y el estudiante deberá responder correctamente a cuál se le está preguntando ya sea en orden o desorden.</p> <p>También se les mostrará objetos o dibujos el cual él tendrá que identificar con cuál vocal inicia el objeto mostrado y escribir la vocal con témperas en hojas block</p> |
| <p>Practicar y memorizar las vocales</p> | <p>Recordando las vocales</p> | <p>-Guía con trazos y objetos, describiendo cada vocal.</p> | <p>La pasante brinda las guías de las diferentes vocales, el estudiante deberá trazar las vocales e identificar cuáles de los objetos vistos corresponde a la que se esté trabajando.</p> <p>También el estudiante, colorea a su gusto los objetos mostrados.</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| <p>Practicar y memorizar el abecedario</p> | <p>Jugando con el abecedario</p> | <p>-Fichas, paletas con cada una de las letras del abecedario</p> <p>Fichas- dibujos</p> <p>- Canción</p> | <p>Por medio de las fichas, en conjunto, la pasante y el estudiante repetirán las letras en su orden.</p> <p>Se realizará el ejercicio con 10 o 5 letras, dependiendo el ritmo del estudiante, se les indica cómo es su escritura y pronunciación, el estudiante la escribirá ordenadamente en su hoja o cuaderno hasta terminarlas y lograr el objetivo.</p> <p>- Al estudiante se le muestra unas fichas, con dibujos de diferentes objetos, el cual le falta la primera letra de cada palabra, el estudiante deberá elegir y nombrar la letra correspondiente al dibujo.</p> <p>Después, nos aprenderemos una canción para memorizarlas dinámicamente.</p> |
|--|----------------------------------|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Identificar primer sonido vocálico de cada palabra</p> | <p>Marca la letra y el sonido inicial</p> | <p>Fichas con gráficas y diferente sonido inicial de la palabra</p> | <p>- El joven deberá identificar la imagen y seleccionar correctamente el sonido inicial de la palabra.</p> |
| <p>Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas</p> | <p>Reconocimiento de palabras escritas</p> | <p>-Tarjetas de palabras con significado claro</p> <p>-Fichas con representación gráfica y nombre</p> <p>-ficha de palabras cortas (2 sílabas)</p> | <p>Por medio de fichas con gráficas y respectivo nombre, la pasante le muestra al estudiante, y éste tendrá que indicar en dónde corresponde cada nombre, según su gráfica.</p> <p>Como son varias palabras, la dinámica se repetirá en varias sesiones.</p> <p>-Juego de completar palabras con letras faltantes.</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| | | <p>-Son palabras que el estudiante utiliza con frecuencia</p> <p>-Lotería de dibujo</p> <p>-Fichas de gráficas y nombre</p> | <p>-Juego de escribir la letra inicial y la final de la variedad de palabras brindadas.</p> |
| <p>-Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier sílaba comprendiendo su significado</p> | <p>Aprendizaje de sílabas</p> | <p>-Cubos silábicos con gráficas según las letras</p> <p>-Caja de fichas del abecedario</p> <p>- Listado de sílabas</p> | <p>Por medio del material la pasante, le explicará al estudiante cómo la palabra está formada por sílabas.</p> <p>Se les da a conocer, por medio de los cubos silábicos, la composición de cada letra sumada con cada vocal, formando la sílaba, cada cubo tiene su gráfica según corresponda, el</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>-Descomponer palabras por sílabas</p> | | <p>-Tarjeta de palabras para descomponer sílabas</p> <p>- Cuento: “Choco encuentra una mamá” de Keiko Kasza.</p> | <p>estudiante, tendrá que escribir y pronunciar correctamente la sílaba trabajada.</p> <p>Por medio de un ejemplo, empezaremos con palabras de dos sílabas, se irán aumentando el número de las sílabas a medida que el estudiante avance.</p> <p>Jugaremos con los cubos silábicos formando palabras, así será más fácil para el estudiante contar dichas sílabas.</p> <p>Para el listado de Sílabas, se escoge un dibujo, ejemplo, un dibujo de una sopa, el niño deberá escoger la sílaba la – so y pa; y así mismo con variedad de palabras.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Conocer y pronunciar sílabas trabadas</p> | <p>Conozco y practico sílabas trabadas</p> | <p>-Tarjeta de sílabas trabadas con gráficas y respectivo ejercicio práctico</p> | <p>-El joven debe reconocer y pronunciar correctamente dicha sílaba, en conjunto se buscarán ejemplos de palabras que cuenten con las mismas y realizar el ejercicio o actividad que responda a la sílaba trabajada.</p> <p>Br, bl, cr, cl, dr, dl, fr, fl, gr, gl etc.</p> |
| <p>Aprender y practicar sílabas por medio de un cuento</p> | <p>Leo y práctico con Choco</p> | <p>-Cuento: “Choco encuentra una mamá”- Keiko Kasza</p> | <p>Por medio de la lectura colectiva de la pasante, estudiante y padre de familia, conoceremos el cuento, y resolveremos cada actividad que nos brinda el texto.</p> <p>- Completar los nombres de los personajes con las letras faltantes.</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| | | | <p>-Teniendo cada nombre de los personajes del cuento, contaremos el número de vocales y consonantes y después el número de sílabas, contadas por aplausos, así le serán más fácil para el estudiante.</p> |
| <p>Ordenar sílabas correctamente</p> | <p>Formando palabras</p> | <p>-Tarjetas imagen-palabra en desorden.</p> | <p>-El joven deberá identificar la imagen y ordenar correctamente la palabra por sílabas, para darle sentido.</p> |
| <p>-Leer palabras formadas por diferentes sílabas con seguridad, fluidez y captando significados</p> <p>-Leer en voz alta</p> | <p>Progreso en la lectura</p> | <p>-Fichas o tarjetas de palabra</p> <p>- Imagen y palabra</p> <p>- Tarjetas con letra grande y de color rojo</p> | <p>La pasante coloca primero dos palabras que formen un significado concreto ejemplo: (mamá come)</p> <p>Las palabras se presentan en oraciones sencillas</p> <p>Se le pide al estudiante que las lea y se le hacen preguntas directas de comprensión.</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| <p>Leer frases formadas por cualquier tipo de palabras comprendiendo el mensaje</p> | <p>Leo y aprendo</p> | <p>-Cuento ilustrado corto (Choco encuentra una mamá)</p> <p>-Fábulas cortas</p> <p>- Cuentos cortos</p> | <p>-La pasante entregará el cuento (scanner) y se leerá en conjunto.</p> <p>-Se repetirán lecturas en diferentes sesiones.</p> <p>-La pasante brinda cuentos cortos para que en casa los padres o acompañantes guíen su lectura, implementación del hábito lector.</p> |
| <p>Comprender y sustentar lo que se lee</p> | <p>Comprendo lo que leo</p> | <p>-Fichas de cuentos cortos con preguntas de selección múltiple.</p> | <p>-El joven deberá leer atentamente, comprender y responder interrogantes que la lectura nos brinda.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| <p>-Leer, comprender y seleccionar de forma correcta</p> <p>-Comprender y ordenar palabras de forma correcta</p> | <p>Leyendo y ordenando frases</p> | <p>-Lectura de microcuento e interrogantes</p> <p>-Oraciones en desorden</p> | <p>El estudiante deberá leer y seleccionar la oración correcta que describe dibujo mostrado.</p> <p>-El estudiante deberá organizar de forma correcta las oraciones para que tengan sentido y coherencia, según muestre la gráfica o dibujo.</p> |
| <p>Preescritura</p> | | | |
| <p>Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina</p> | <p>Control de movimientos</p> | <p>-Lápiz</p> <p>-Colores, marcadores</p> <p>-Hojas de block</p> | <p>Con orientación de la pasante, tomaremos una hoja de block, lápiz, colores o marcadores, como el estudiante guste, empezaremos a trabajar trazos verticales, horizontales, trazos de cruz, ángulos, cuadrados, círculos, líneas curvas, trazos de todo tipo, que letras de acuerdo con un modelo, como ejemplo.</p> |

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| | | | Todo esto guiado por la profesora. |
| Trazar de forma correcta distintas letras | Trazo y escribo | <ul style="list-style-type: none"> -Hojas block -Plantillas de trazos, vocales, consonantes -Paletas del abecedario -Ficha de palabras | <p>Se le indica al estudiante cómo tiene que seguir las líneas de forma correcta para ir construyendo la letra, ya sea vocal o consonante.</p> <p>-Después por medio de las paletas del abecedario, se muestran y se indican cómo es el proceso de escritura. El joven realiza lo mismo que la profesora hace en su tablero, ese procedimiento se hace con todo el abecedario.</p> |
| Practicar y memorizar los trazos del abecedario | Trazo y escribo | -Hojas block, lápiz | -Después de haber trabajado dicha letra, el estudiante deberá hacer planas para perfeccionar la forma de la escritura de esta. Es un ejercicio muy repetitivo. |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | | |
| Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | Escribo nombres. | <ul style="list-style-type: none"> -Hojas block -Marcadores -Ficha con imagen – Foto del joven – Palabra | <p>-Cuando el joven identifique la escritura de las letras, por medio de la ficha foto – palabra, se les da a conocer cuáles pertenecen a su nombre, lo mismo sucede con el nombre de la mamá, papá, hermanos, mascotas, etc.</p> <p>Se le mostrará más fotos con fichas de diferentes nombres, el joven deberá ubicarlo según corresponda</p> |
| Practicar y transcribir palabras o frases cortas. | Practicando la escritura | <ul style="list-style-type: none"> -Fichas dibujo – Palabra -Frases cortas | <p>Para mayor práctica, se le facilita al joven fichas, frases, para que él las pueda transcribir, de esta manera se grabará palabras y también el orden de la escritura.</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| | | | |
| Evaluación | | | |
| <p>Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego.</p> | <p>Juego, leo y escribo</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de juego de mesa -Dado -Lápiz - Tarjetas de hojas block | <ul style="list-style-type: none"> -La pasante brinda el juego, ordenadamente en parejas se empieza el juego. -Lanzando los dados y realizando la actividad que corresponda, deberá responder correctamente. -Si la casilla es un lápiz: indica la escritura de la palabra que refleje la carta. - Si la casilla es un libro: tendrá que leer la palabra reflejada. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Si la casilla es un reloj: tendrá que mencionar mínimo dos palabras que inicien por la letra que refleje la carta.- Finalmente, si cae en la casilla del signo de interrogación: indicará que se debe completar la palabra reflejada, con las letras faltantes. <p>Es muy dinámico y divertido, cumple con el objetivo del método Troncoso, puesto que demuestra la habilidad para escribir, leer y analizar.</p> <p>Se considera este juego con método de evaluación, dinámico y divertido.</p> |
|--|--|--|---|

9. Recursos.

Recursos Humanos

Docentes:

- María de los Ángeles Magister - Asesora de pasantía USCO
- Ana Raquel Usma Docente Coordinadora Pedagógica de la FSD

Pasante:

- Bleydy Tatiana García Quina

Estudiantes de la Fundación:

- 10 jóvenes – nivel básico y avanzado

Recursos Materiales

- Fotocopias
- Impresiones
- Fichas gráfica - imagen – palabra
- Tijeras
- Libros, cuentos, actividades
- Marcadores

- Colores

- Fichas de percepción

- Fichas- paletas de abecedario

- Fichas letras

- Fichas de dibujos

- Cubos silábicos

- Paletas de abecedario

- Fichas para el orden y marcación de sílabas

- Tablero

- Hojas block – papel iris

- Herramientas TIC – Computador

10. Cronograma.

| N | ACTIVIDADES | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | |
|---|--|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|
| | | FEBRERO | | | | MARZO | | | | ABRIL | | | | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | | SEPTIEMBRE | | | | OCTUBRE | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Requerimiento de pasantía | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | -Diagnóstico | | | | x | X | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Plan diseño | | | | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Intervención | | | | x | X | x | x | c | c | c | c | c | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 5 | Evaluación | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 6 | Resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Informe, reflexión, sustentación final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x |

C: cuarentena

11. Referencias

- Avellaneda, N. (mayo de 2012). *Educacion Especial* . Obtenido de <http://alepaoluci.blogspot.com/p/historia-de-la-educacion-especial.html>
- Carriedo, A. T. (1996). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Clinic, M. (18 de marzo de 2018). *Síndrome de Down*. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/down-syndrome/symptoms-causes/syc-20355977>
- DANE. (agosto de 2020). *DANE información para todos*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>
- Defior. (1996). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Elizabeth, A. J. (septiembre de 2017). Obtenido de UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12896/1/T-UCE-0020-007-2017.pdf>
- Guerrero, M. V. (julio de 2012). *centro de educacion formacion y desarrollo* . Obtenido de <https://titulaciondgraficocui.files.wordpress.com/2015/08/material-didc3a1ctico-para-la-ensec3b1anza-de-la-lecto-escritura-a-nic3b1os-con-sc3adndrome-de-down.pdf>
- Mauris, S. C. (2014). *SOFTWARE EDUCATIVO MULTIDISPOSITIVO*. Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/682/tesis%20finalizada%20y%20corregida%20%20de%20lo%20corregido.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monroy, J. A., & López, B. E. (2009). *Comprensión lectora* . Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008

solé. (2012). *EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA* . Obtenido de

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Tovar, Y. G. (29 de agosto de 2017). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Ministerio de

Educación decreto 1421:

<file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Decreto%201421%20de%202017.pdf>

Troncoso, & Cerro, D. (2009). *Fundcion Iberoamericana Down21*. Obtenido de

<https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/index.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=0VmP-dXJvdg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ODThScHFBHY>

<file:///C:/Users/Estudiante/Desktop/ACTIVIDADES/FICHAS%20repasso-del-abecedario.pdf>

<file:///C:/Users/Estudiante/Desktop/ACTIVIDADES/colección-de-fichas-ordenamos-frases.pdf>

<file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Ordenar-Silabas-Formar-Palabras-Proferecursos.pdf>

12. Anexos

12.1. Reflexión: Mi Experiencia en un Mundo Especial

Hace seis meses atrás, decidí embarcarme en un nuevo reto personal y social, nada fácil, por cierto. Pensaba en apoyar a personas que muchas veces son olvidadas por la sociedad, por la educación, por la cultura. Esto sucede por el simple hecho de tener una condición diferente, tanto mental como física, de ahí, provienen las innumerables necesidades básicas que se van formando para estas personas y que se hace necesario suplir.

Es por esto, que nació mi interés de brindar un granito de mis conocimientos, tiempo y dedicación, para llegar a apoyar a estas personas, diagnosticadas con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, quienes carecen de las habilidades comunicativas, y que, por ende, se le complica un poco su inclusión al mundo actual. El no saber vocalizar, leer y escribir es su mayor falencia.

Estas personas con necesidades educativas especiales pertenecen a la Fundación Síndrome de Down del Huila, ubicada en Neiva, quienes son encargados de defender los derechos de la población con discapacidad, van inclinados a la inclusión social, educativa y laboral, con el fin de mejorar la calidad de vida de cada una de las personas.

Al ingresar a realizar la pasantía para cerrar mi carrera profesional como Licenciada en Lengua Castellana, puedo decir con seguridad que es un establecimiento que pone a disposición amablemente su espacio, para que estudiantes de educación superior brinden sus conocimientos teórico-prácticos.

Como pasante perteneciente a esta fundación, mi objetivo personal y profesional era lograr que los jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad cognitiva desarrollaran o

reforzaran su proceso lectoescritor, por medio de la implementación del método Troncoso, y de esta manera lograr que el joven con discapacidad se desarrollara más en su entorno.

Fue muy ameno empezar el proceso con diez jóvenes diagnosticados con diferentes síndromes, pues era un momento único y novedoso para mí, nunca había tenido la oportunidad de compartir tanto y de conocerlos tan cerca, con un poco de nervios detallaba cada acción, cada comportamiento, no bastó tanto tiempo para que nos agradáramos mutuamente, pues con su cariño y obediencia supe que el proceso iba ser muy productivo.

A medida que transcurrían las actividades presenciales en la Fundación, el desarrollo era divertido, dinámico, tenía la oportunidad de compartir y guiar al estudiante, observar el proceso de trabajo del joven era primordial, pues de allí, se partía nuevas actividades para reforzar la falencia que este mostrara.

Desafortunadamente, a causa de la pandemia mundial (COVID-19) todo cambió, pues desde ese momento nos tuvimos que adaptar a la virtualidad. Considero que fue un golpe fuerte para todos, el conectarnos por plataformas digitales como WhatsApp o Meet, resultaba ser un poco frustrante, muchos padres no manejan o no entienden muy bien estos medios, no solo para ellos fue difícil sino también para los jóvenes que se distraían mucho a la hora de las actividades. Captar la atención y tenerlos entretenidos por una pantalla era un gran reto, pero gracias a la colaboración de los padres día a día se fueron volviendo amenas las sesiones, pues ya respondían con más ánimo.

Desafortunadamente, en este proceso de la virtualidad, desertaron cuatro jóvenes de las actividades del método Troncoso, fue muy triste sus retiros, esto se dio a diferentes causas: no tenían conectividad a internet para las sesiones, algunos padres no tenían tiempo de acompañarlos, pues se les doblaba sus ocupaciones, también la desobediencia de algunos jóvenes hizo que el padre desistiera de la clases. A pesar de esto, se continuó con los seis

estudiantes restantes quienes cumplieron con las sesiones y desarrollaron muy bien las actividades.

Agradezco a la Fundación Síndrome de Down de Huila, por la oportunidad y por la acogida que me brindaron. Me quedo con la satisfacción de haber adquirido esta valiosa experiencia profesional, porque por primera vez me enseñó cómo a trabajar los aprendizajes en la discapacidad, la diferencia de mundos por descubrir, el conocer las metodologías, programas que brinda esta institución con mucho compromiso para el mejoramiento de la calidad de vida de personas con discapacidad.

También el gusto de notar logros, pues ya les será más fácil identificar palabras relacionadas a su entorno, leer anuncios, advertencias, un menú de restaurante, y para los jóvenes que por su vocalización se dificulta expresarse o no pronuncian bien las palabras, sabrán identificarlas con su respectivo significado.

Finalmente, quiero profundizar la importancia de la aplicación de la propuesta de pasantía, *La Enseñanza en la Discapacidad, Un Camino Natural Hacia la Lectoescritura*, realizada en la Fundación, puesto que conlleva a conocimientos comunicativos, refuerzos y habilidades a la hora de expresarse. Es por esto, que deseo que muchos colegas la conozcan, estudien el método Troncoso pues de esta manera, se puede propagar esta metodología y así ayudar a muchas más personas de diferentes establecimientos educativos especiales, que carezcan de conocimientos lectoescritores diagnosticados con diferentes síndromes o discapacidades cognitivas.

Esta es una realidad que debemos afrontar con seriedad, vocación, dedicación y responsabilidad, pues de esta manera poco a poco, se va logrando que estas personas se superen y así, día a día ir venciendo el rechazo de la sociedad e ir avanzando en la inclusión sociocultural.

13. Resultados y Evidencias

En el presente informe, se denotarán los aspectos fundamentales en la aplicación de la propuesta de pasantía *La Enseñanza en la Discapacidad, un Camino Natural Hacia la Lectoescritura*, por medio la metodología de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, que se les orientó a los jóvenes pertenecientes de la Fundación Síndrome de Down del Huila.

La aplicación de la propuesta del método Troncoso se inició durante el mes de marzo y finalizó en el mes de septiembre, las sesiones se programaron de una hora por cada estudiante, pues las clases eran personalizadas.

Como primer paso, se realizó la consulta si era posible ejecutar la propuesta de pasantía en la Fundación Síndrome de Down del Huila, por fortuna necesitaban apoyo de estudiantes de educación superior.

Gracias a la profesora María de los Ángeles se hizo posible el contacto y cita para la presentación e interés de realizar la pasantía, de allí se habló con la directora ejecutiva de la Fundación, la profesora Aura Helena Bernal, quien muy amablemente nos atendió y permitió que hiciera parte del apoyo educativo para estos jóvenes. Por sugerencia de la directora, decidí trabajar en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes, utilizando como metodología principal el método Troncoso.

En compañía de la profesora Ana Raquel Usma, coordinadora pedagógica de la Fundación, se identificó la población teniendo en cuenta cada uno de sus diagnósticos, así como los requisitos que exige el método para la selección. Estos son: que el estudiante debe mostrar grado de atención, capacidad de percepción, retención de memoria y discriminación

visual y auditiva. Después de analizar estos pasos, se escogieron diez jóvenes, cuyas edades estaban entre 16 a 35 años, pertenecientes al Programa de Inclusión Educativa.

Estos fueron divididos de la siguiente manera:

Nivel básico: cuenta con cinco estudiantes

- ✓ José Alfredo Sánchez: diagnóstico es Síndrome de Down, tiene 35 años
- ✓ Juan camilo Sánchez: diagnóstico es retraso mental moderado, tiene 29 años
- ✓ Laura Estefanía Patiño: diagnóstico es retraso mental leve, tiene 19 años
- ✓ Juan David Pascuas: diagnóstico, retraso mental leve, tiene 16 años
- ✓ Juan Pablo: diagnóstico, retraso mental severo, tiene 23 años

Nivel avanzado: se escogieron cinco estudiantes

- ✓ Leidy Jhoana Toledo: diagnóstico retraso mental leve, tiene 22 años
- ✓ Damaris Rodríguez: diagnóstico trastorno afectivo bipolar, tiene 23 años
- ✓ Joshua Guarnizo: diagnóstico Síndrome de Down, tiene 19 años
- ✓ Nicolás Montes Gómez: diagnóstico Síndrome de Down, tiene 20 años
- ✓ Jaime Francisco Vélez: diagnóstico Síndrome de Down, tiene 19 años

Para empezar el proceso, era necesario disponer de un horario que cumpliera con la intensidad de 20 horas semanales. Durante las primeras semanas del mes de marzo que empezó el proceso Troncoso, las sesiones se realizaron de manera presencial y personalizada en la Fundación teniendo en cuenta los diferentes procesos de aprendizaje que llevaban estos

jóvenes. Desafortunadamente por cuestiones de la pandemia mundial (COVID-19) las sesiones tuvieron que adaptarse a la virtualidad, utilizando plataformas como WhatsApp y Meet, las sesiones se realizaban en compañía de la coordinadora pedagógica, Ana Raquel, el padre de familia y la pasante que se encargaba del desarrollo de la clase.

En total el acompañamiento fue de 24 semanas con una intensidad de 16 horas semanales con diferentes estudiantes. Las primeras clases todos mostraban responsabilidad y buena actitud al recibir la clase, los jóvenes contaban con el acompañamiento de los padres, lo cual se hacía más amena el desarrollo de la actividad, desafortunadamente, con el paso de los días para algunos padres se les doblaba la responsabilidad de sus quehaceres y el estar pendientes de las actividades académicas de sus hijos se les hacía más tedioso, éste es el caso Joshua Guarnizo quién dejó el proceso virtual. De igual forma sucedió con Juan David Pascuas, que por falta de interés de sus padres tampoco continuó con la asistencia a las clases. En el caso de Juan Pablo, su retiro fue por su desobediencia y rebeldía que no quiso recibir más clases; Juan Camilo Sánchez fue el único que por falta de conectividad en su hogar no se unió al proceso virtual. Por estas situaciones, se continuó la aplicación del método solo en seis jóvenes que cumplieron a cabalidad con los horarios y actividades establecidas.

Como primera fase de la propuesta, se empezó por conocer y compartir con los jóvenes que fueron seleccionados para el proceso por medio de los PIAR (Programa Individual de Adulto Razonable). Gracias a los datos específicos del estudiante, como por ejemplo su diagnóstico, información familiar, académica, pasatiempos favoritos, etc. Se seleccionaron y aplicaron las diversas actividades didácticas para un nuevo diagnóstico, transformándolas según sus necesidades educativas individuales.

Para la segunda fase, se empiezan a aplicar actividades de diagnóstico a los diez jóvenes, quienes desarrollaron laberintos, reconocieron vocales, consonantes, ejercicios de grafomotricidad, de motricidad fina y gruesa, todo para descubrir qué conocimientos tenía el joven y qué debía reforzar para cubrir sus necesidades.

Para las etapas del método Troncoso los resultados fueron los siguientes:

Primera Etapa: Percepción Global y Reconocimiento de Palabras Escritas.

Para este proceso, se logró a partir de los conocimientos previos de cada estudiante, puesto que les fue muy fácil identificar el nombre escrito de algunos miembros de la familia, como el de la mamá, el papá, hermanos y mascotas. Solo a tres participantes se les dificultó la actividad, pues no reconocían muy bien las letras y por ende las sílabas, esto fue cambiando a medida del proceso. Lo más importante de este paso, fue el reconocimiento de su nombre escrito.

Un segundo logro corresponde al reconocimiento y comprensión del significado de 15 palabras escritas, cada una formada por dos sílabas, las cuales son conocidas en el contexto de los jóvenes, para esta actividad se contó con el material didáctico imagen y palabra escrita que se les facilitaba más relacionarlas entre sí. A medida que transcurría el proceso, fueron aumentando más palabras y se logró que el joven, seleccionara de forma correcta la palabra solicitada por la pasante. Un logro aún más importante, además del reconocimiento de palabras, es el relacionarla con la unión de un verbo con acciones escritas en tercera persona. El aumento de palabras y verbos iba de acuerdo al avance que reflejara, quienes mostraban resultados de manera rápida era por sus conocimientos previos.

Otro ejercicio que se realizó y que obtuvo buenos resultados, fue la asociación de fichas de las palabras, con las imágenes, en donde se trataba de mostrar repetitivamente la palabra

de acuerdo a la imagen, para que el joven fuera memorizando, para después volverlas a mostrar alterando el orden correcto, y así lograr que el estudiante las ubicara correctamente.

El trabajo que fue muy repetitivo por lo cual se logró el objetivo, solo dos estudiantes de nivel básico se les dificultó un poco la actividad, pero con paciencia lograron mejorar.

Las palabras seleccionadas se muestran a continuación.

Palabras Trabajadas en el Proceso de Reconocimiento y Significado

| | | | | |
|--------------|------------|----------------|---------------|--------|
| Papá | El perro | Los hermanos | El computador | Correr |
| Mamá | El niño | El agua | El pollo | Nadar |
| El pájaro | La sopa | El jabón | El jugo | Bailar |
| La vaca | La pizza | El avión | El cepillo | Comer |
| La moto | La mesa | La hamburguesa | Leidy | |
| La bicicleta | El bus | La cocina | José | |
| El carro | El balón | La cama | Jaime | |
| El parque | El pescado | El restaurante | Camilo | |
| La leche | El celular | La casa | Juan | |
| El pan | La silla | El vaso | Correr | |

Segunda Etapa: Reconocimiento y Aprendizaje de Sílabas

En este proceso de aprendizaje de sílabas fue primordial lograr captar la atención del estudiante, por eso para el desarrollo de la actividad se utilizaron cubos silábicos de colores muy llamativos, y gracias al avance que se obtuvo del reconocimiento de palabras escritas, se les facilitó la finalidad de la etapa. Primer se trabajó con palabras cortas, para darle a entender que están formadas por dos sílabas como: carro, papá, mamá, casa, etc. Para la identificación de la división de la palabra (que es donde el estudiante asocia lo visto en las palabras escritas con lo escuchado), se realizó la identificación de las sílabas por medio de aplausos. A medida que se pronunciaba la sílaba se iba aplaudiendo, para los jóvenes fue entretenido practicarlos así, según los aplausos escuchados más la pronunciación, en seguida denotaban el número de sílabas. Para los jóvenes de nivel avanzado, quienes identifican con facilidad las letras, se les practicó la diferencia de vocal y consonante a la hora de dividir la palabra, por supuesto con los aplausos fue más entretenido y agradable para ellos.

Gracias a los cubos silábicos se practicó el orden de la palabra, el sonido de cada sílaba, logrando que algunas palabras las leyeran con fluidez y soltura, por ejemplo: carro, vaca, casa, mano, sapo.

Cuando se les daba a conocer palabras de mayor a dos sílabas, demoraban un poco en comprenderla, a veces confundían algunas letras, y esto hacía que la palabra perdiera total comprensión.

Para los jóvenes de nivel básico solo fue comprensible las palabras bisílabas conocidas en su contexto, a los jóvenes de nivel avanzado el practicar el orden con fichas y gráficas, pronunciación más los aplausos fue de gran beneficio y soltura para la lectura de palabras

más extensas como: pájaro, restaurante, pescado, cocina. etc. Al nivel avanzado, se les presentó palabras trisílabas con el orden alterado, con un poco de demora lograban ubicar las sílabas en orden correcto, pero al leerlas se les dificultaba un poco.

Tercera Etapa: Progreso en la Lectura

El objetivo principal de esta etapa es que el joven sea capaz de leer palabras y cortos textos en donde comprenda su significado. Para lograr que los jóvenes tuvieran una lectura comprensiva, se hizo necesario ser muy repetitivo el trabajo de marcación, identificación, pronunciación y conteo de sílabas. En el caso de los jóvenes de nivel básico no fue de gran impacto el proceso lector, pues Laura Estefanía diagnosticada con retraso mental leve le fue complicado la retención de sonidos y confundía las letras; esto mismo le pasó a José Alfredo, quien por su poca vocalización se le dificultó la pronunciación. Sin embargo, hay que resaltar que identificó palabras cortas con su significado.

Para el nivel avanzado, sí se logró el objetivo, Nicolás, Leidy, Jaime y Damaris identificaron más de 30 palabras relacionadas a su entorno social, a pesar de que leen y comprenden, no lo hacen de una manera ágil y fluida. De igual forma se trabajaron las sílabas trabadas que a la hora de leer los hacían confundir y parar por momentos en las lecturas, por ende perdían la secuencia de comprensión, lo que hacía que perdieran la idea de lo que leían. Para esto se reforzó la lectura con cuentos cortos con sus respectivos interrogantes para su comprensión lectora, las oraciones con orden alterado les tomaba tiempo y esfuerzo organizarlas, ya que tenían que darle sentido. Gracias a la variedad de ejercicios se obtuvieron buenos resultados.

Proceso de la Escritura

Continuando con el proceso, llega la parte de la escritura, para esto, en la primera prueba de diagnóstico a los jóvenes se le aplicaron actividades de dominio en psicomotricidad, control de movimientos de dedos, manos, brazos, actividades manipulativas, identificando acciones de meter, sacar, empujar, rasgar, apretar, y también identificando la mano dominante.

Por último, se trabajaron grafismos, pintar, hacer rayas y garabatos, para después enfatizar en los tipos de trazos, verticales, horizontales, trazos de cruz, círculos, líneas curvas. Cabe aclarar que estos ejercicios son para la estimulación temprana, sin embargo, era necesario retomarlos para estos jóvenes.

Esta práctica nos condujo a obtener buenos resultados logrando el orden en los jóvenes al ir realizando los trazos con la dirección correcta. A la hora de la escritura de las letras del abecedario se diferenciaba entre vocales y consonantes, para que ellos controlaran sus movimientos manuales al ir remarcando sus nombres. Por medio de guías de palabras los estudiantes fueron capaces de copiar tal cual lo veían, es decir, son capaces de transcribir la palabra que observan. El refuerzo de palabras en la elaboración de planas fue de gran ayuda pues la repetición iba haciendo que las memorizaran más rápido.

En cuanto a la caligrafía solo tres estudiantes, Alfredo de nivel básico, Nicolás Montes de nivel avanzado, y Jaime Vélez de nivel avanzado, lograron escribir de forma organizada, las letras eran bien trazadas, por lo cual se reflejaba una escritura bonita. Para los demás estudiantes es necesario seguir realizando trazos para mejorar la forma de realizar las letras, pues escriben, pero de forma desproporcionada.

La escritura para el nivel avanzado fue muy satisfactoria, escriben sus propios nombres, el de los padres, el nombre de la mascota, de algunos objetos que reconocen y lo más importante, es que atienden a dictados de frases cortas.

A continuación, se detallan las actividades con sus resultados y respectivas evidencias.



NOMBRE: Jaime Francisco Vélez

DX: Síndrome de Down Q90 9

NIVEL: Avanzado

Diagnóstico

Hace parte del grupo de jóvenes de nivel avanzado, tiene 19 años. Diagnosticado con Síndrome de Down, es un joven, muy activo y alegre, cuenta con buena disposición a la hora de tomar la clase personalizada. Frente a las actividades le gusta trabajar en silencio, despacio, paso a paso, se concentra, pero es un poco terco, no le gusta tener ayuda u orientaciones en el momento que está realizando dicha actividad, a veces pausa su trabajo para hablar un poco, no tiene buena vocalización pues se le entiende muy poco su pronunciación a la hora de hablar.

Como trabajo inicial, se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar, el joven respondió positivamente a:

- Dominio afectivo, disposición y agrado a las actividades presentadas a desarrollar
- Ejecuta con paciencia y concentración el desarrollo de la actividad
- El joven domina su lado lateral zurdo

- Ejecuta movimientos y desplazamientos con agilidad
- El joven desempeña muy bien cualquier actividad, identifica y hace uso correcto de materiales que se le brinde como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas, etc.
- Identifica y diferencia entre texturas, color, cantidad, tamaño y formas.
- En el dominio del lenguaje, Jaime, pausa su actividad y muestra interés y disposición a entablar conversación con el docente. El joven pronuncia más o menos las palabras, a veces no se le entiende qué quiere comunicar.
- En sus actividades, el joven articula lectura de imágenes, emite sonidos de objetos que se le presentan, identifica y pronuncia las vocales y números.
- Es obediente ante órdenes o guías sencillas dadas por la pasante.
- El joven reconoce e identifica elementos señalados, retiene en su memoria.
- En cuanto al área de motricidad fina, realiza los ejercicios sin inconveniente, recorta, rasga papel con la yema de los dedos, llena la inicial de su nombre con este ejercicio, pasa hojas de una cartilla de forma adecuada, sigue instrucciones, identifica las partes de su cuerpo, realiza líneas vertical, diagonal, zigzag, horizontal, onduladas, curvas, con facilidad.
- Pasando a la motricidad gruesa, Jaime realiza con facilidad ejercicios, como subir y bajar gradas, camina a ritmos diferentes, rápido pasos largos y cortos.
- El joven es atento, se concentra en las actividades, observa, señala e identifica.
- Jaime realiza movimientos, desplazamientos con agilidad libres y espontáneos, le gusta bailar, se divierte y lo realiza sin pena.
- El joven realiza sus ejercicios fervorosamente, raya, traza, escribe y lee algunas palabras, también hace transcripción de lo que observa.

ACTIVIDADES**OBJETIVO****LOGROS**

| | | |
|--|---|---|
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | Como primera etapa del método, se le presentaron actividades de asociación, donde el joven, por medio de una ficha, percibió visualmente los objetos iguales correctamente y seleccionó objetos iguales con facilidad. También tenía que clasificar objetos de la misma categoría y dominar objetos y sus cualidades, en todas las fichas lo realizó de manera ágil y correctamente, cumpliendo así con el objetivo. |
| Ando reconociendo | Reconocer objetos y dar características | <p>Para esta actividad, al joven se le dio a observar diferentes cuadros de madera, que contenían variedad de gráficas o dibujos, como vaca, moto, pato, pera, árbol, casa, perro, etc.</p> <p>Jaime nombraba correctamente lo que la ficha de madera nos mostraba, y nos daba sus características de qué veía y ya previamente sabía. Ficha del árbol: lo identificó y nombró correctamente la gráfica, como características nombró, sus colores, tamaño, que se ubicaba en el parque y que era de la naturaleza.</p> <p>Eso hizo con varios objetos mostrados en la sesión, a veces daba más detalle de unos más que de otros. cumpliendo correctamente con el objetivo de la actividad.</p> |
| ¡Vamos a cantar! | Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | Para empezar la sesión, nos relajamos empezando a cantar y a mover nuestras manos al ritmo de la canción “manitas” a medida que se cantó se iban realizando el control de los movimientos musculares, como identificar |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| | | <p>lateralidades, mano derecha, mano izquierda, abrir y cerrar la mano que la canción indica llevando el ritmo correcto, movimiento de cabeza, de pies, manos, dedos.</p> <p>A Jaime se le dificultaba cantar y pronunciar algunas palabras de la canción ya que, el joven vocaliza muy poco, por ende, se le entienden muy pocas palabras, sin embargo se logró el objetivo, le gustó la canción, se aprendió algunas frases, realizó los movimientos a gusto, estuvo contento y ejecutó correctamente las indicaciones de movimientos según la canción.</p> <p>“saco la manita derecha, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar, saco la otra manito, la hago bailar (se mueve, manos y dedos hacia los lados) la cierro, la abro y la vuelvo a guardar</p> <p>Saco mis dos manitos, las hago bailar el cierro, las abro la vuelvo a guardar.</p> <p>A mis manos, yo las muevo, las paseo y las paseo</p> <p>A mis manos, yo las muevo, las paseo y las paseo, haciendo así.</p> <p>Haciendo ruido y mucho ruido, golpeamos las manos y los pies también”.</p> |
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | En el repaso de las vocales Jaime demuestra que se sabe muy bien las vocales, las identifica sin problema en su respectivo orden como también en orden alterado. |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de forma correcta objetos que su inicial empieza por una vocal - Sabe ubicar correctamente las vocales ausentes, en una palabra, ejemplo: b__t__ bota |
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | <p>Jaime identifica y relaciona muy bien la palabra abecedario, de inmediato empieza a recitarlo, pero de una forma desordenada.</p> <p>Por medio de unas paletas con el abecedario, se muestran para que las identifique y las pronuncie, la actividad se realiza de forma repetitiva.</p> <p>La observación de dos videos frecuentemente fue de gran ayuda pues su melodía hizo más fácil su orden y memorización.</p> <p>De esta manera, se logró que el joven ordenara sus ideas y lo recitara definitivamente en el orden correcto.</p> |
| Marca la letra y el sonido inicial | Identificar primer sonido vocálico de cada palabra | <p>Por medio de una ficha, el joven debe seleccionar cuál de las tres opciones, es la letra inicial correcta, según lo que escuche y el dibujo que observe.</p> <p>El estudiante lo realizó de forma correcta, pues al aprenderse el abecedario fue más rápido y fácil identificar la letra correcta.</p> |
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | Jaime identifica muy bien su nombre completo, el de su madre y el de sus compañeros de la Fundación. |

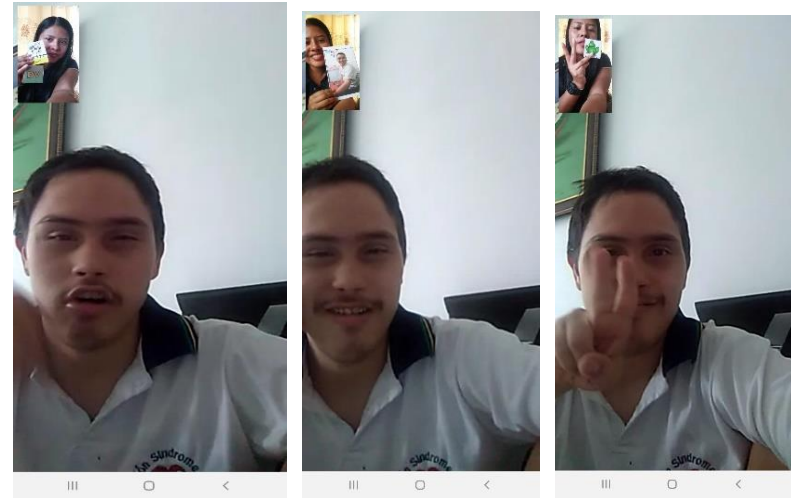
| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Se le brindan fichas con diferentes palabras, se pegan en la pared y se le pide que indique o señale dónde se encuentra la palabra que la profe le pida. - Al estudiante se le entrega de manera desordenada las fichas con palabras al igual que fichas con la imagen, Jaime sabe ubicar correctamente la ficha palabra con la imagen que le corresponde. |
| Aprendizaje de sílabas | Reconocer y leer con soltura variedad de sílabas | <p>Para el aprendizaje de las sílabas el material primordial que se utilizó, fueron los cubos silábicos, ellos nos ayudaron a identificar la composición de la palabra formada por sílabas.</p> <p>Para empezar, se estudiaron todos los cubos, repetitivamente se iban pronunciando hasta lograr memorizarlos.</p> <p>Jaime respondía correctamente al cubo mostrado, se los aprendió correctamente.</p> |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | <ul style="list-style-type: none"> - Se empezó a conocer y enfatizar en palabras cortas que solo tuvieran dos sílabas, como casa, carro, perro, gato, niño, moto. - Por medio de golpes o aplausos se iban contando las sílabas. |
| Leo y practico con Choco | Practicar sílabas por medio de un cuento | <p>La pasante, leyó el cuento de “Choco encuentra una mamá”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaime estuvo muy atento, observó las ilustraciones del cuento de Choco, la observación le fue de mucha ayuda para comprenderlo mejor, por fortuna fue de su gusto. |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | <p>- El joven retuvo la información, se aprendió el nombre de los personajes, además de identificar correctamente los animales de los cuales se trataban, como un cerdo, foca, hipopótamo, pingüino, etc.</p> <p>Como actividad, Jaime reconoce el número de vocales, de consonantes y el número de sílabas que tienen cinco nombres de los personajes: identificó las sílabas de Choco, cerdo, foca, oso, morsa.</p> |
| Formando palabras | Ordenar sílabas correctamente | <p>Se presentan las diferentes fichas con su respectiva ilustración, pero con las sílabas en desorden.</p> <p>Al pronunciar la palabra Jaime reconoce e identifica el sonido del orden correcto de las sílabas, sabe ubicar cuál es la primera que debe ir, realiza de forma correcta todas las fichas.</p> |
| Progreso en la lectura | <p>Leer palabras formadas por diferentes sílabas con seguridad, fluidez y captando significados</p> <p>-Leer en voz alta</p> | <p>A Jaime se le mostraba variedad de fichas de palabras, él las leía de manera correcta en voz alta.</p> <p>Cabe resaltar que las palabras son del entorno del joven, después de que las sabía leer seguidamente se le daba a conocer la ficha de la ilustración indicando que lo había resuelto muy bien, cuando se fallaba se cambiaba la palabra, para después retomarla, esto se realizaba de manera de juego pues iba sumando y ganando puntos.</p> |

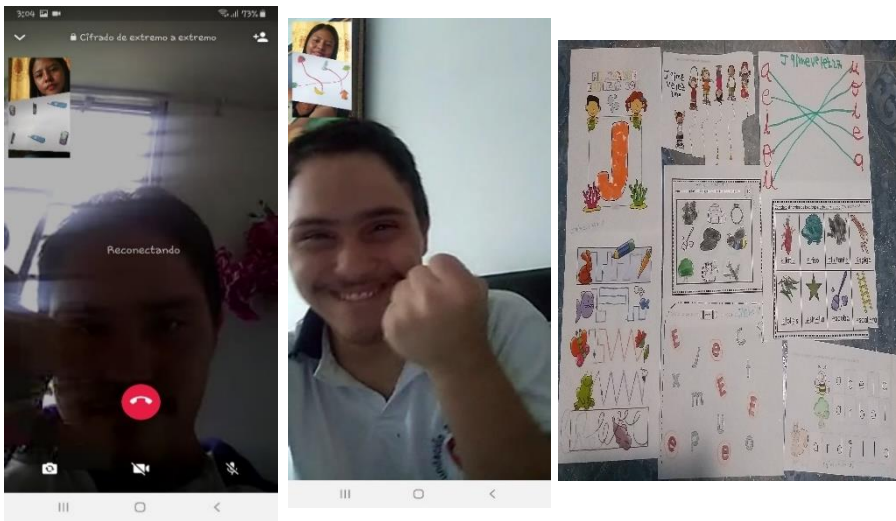
| | | |
|----------------------------|--|---|
| Leyendo y ordenando frases | <p>Leer, comprender y seleccionar de forma correcta</p> <p>- Comprender y ordenar palabras de forma correcta</p> | <p>- Se le presenta fichas de comprensión y selección según lo que observe en la ilustración, deberá escoger de forma correcta.</p> <p>Jaime solo logró resolver cinco oraciones, pues le pareció muy tedioso y no quiso continuar.</p> <p>Observó de manera atenta cada ilustración y logró identificar la oración correcta que describe y corresponde a la gráfica.</p> |
| Pre- escritura | | |
| Control de movimientos | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | <p>- Realiza de forma correcta trazos como líneas rectas, zigzag, montañas.</p> <p>- Se le dificultó trazar espirales, círculos, ondas.</p> <p>- Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda.</p> |
| Trazo y escribo | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | <p>Después de los ejercicios de trazos, Jaime muestra avances a la hora de escribir las letras, lo hace de una manera ordenada.</p> <p>- Las letras que son rectas las realiza muy bien</p> <p>- Se le dificulta hacer las letras con recta y curvas, por ejemplo: j, r, p, y.</p> |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Escribo nombres | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | Escribe de forma correcta su nombre completo, pues desde muy temprana edad lo memorizó. Escribe el nombre de la mamá: Teresa. |
| Practicando la escritura | Practicar y transcribir palabras o frases cortas. | El estudiante, transcribe de forma ordenada palabras dadas por la pasante, los ejercicios fueron repetitivos, pues fue de gran ejercicio poco a poco fue mejorando la escritura y caligrafía de las letras. Fueron palabras sencillas como: pera, avión, gato, carro, moto, sopa, leche, pizza. |
| Evaluación | | |
| Juego, leo y escribo | Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego. | El juego consistía, en lanzar el dado y contar en el cartón el número que caía. Hay cuatro casillas. Libro: ficha de la lectura Lápiz: ficha de la escritura Reloj: ficha de palabras que inicien por cualquier letra del abecedario Interrogación: ficha de letras ausentes para completar estuvo muy dispuesto, pues le gusta jugar y más, sumar puntos. Dinámicamente con el dado me daba a conocer el número que caía. - Jaime acertó correctamente a las fichas de lectura, en total fueron cinco palabras que identificó y leyó de manera correcta |

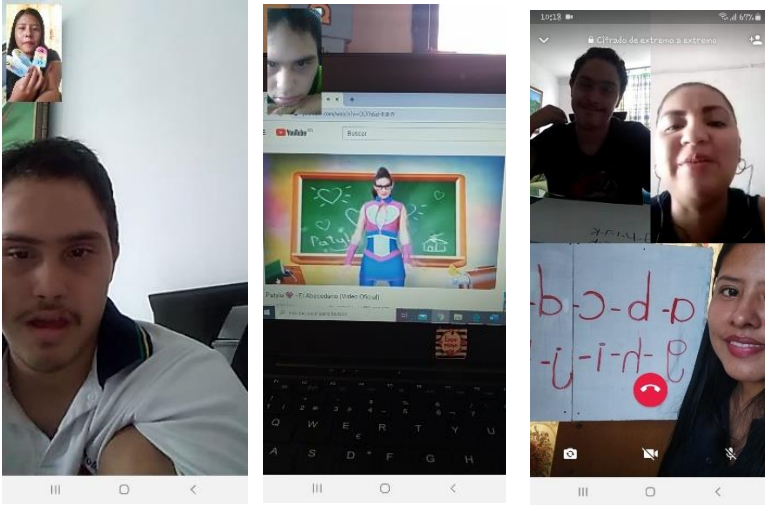
| | | |
|--|--|---|
| | | <p>1. Risa 2. Lápiz 3. Papá 4. Vaca 5. Sombra</p> <p>Para la ficha de la escritura, escribió correctamente la palabra</p> <p>1. Beso 2. Salsa</p> <p>Para la ficha del reloj, Jaime acertó correctamente nombrando tres palabras que empezaran por la letra o, por la letra a</p> <p>1. Oso 1. Abeja 2. Olla 2. Anillo 3. Ola</p> <p>Para la ficha del signo de interrogación, las fichas que completó con las letras faltantes fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - León - Perro <p>Finalmente, Jaime cumplió con cada norma del juego, respondiendo de manera correcta a las indicaciones de las fichas que le salían.</p> |
|--|--|---|



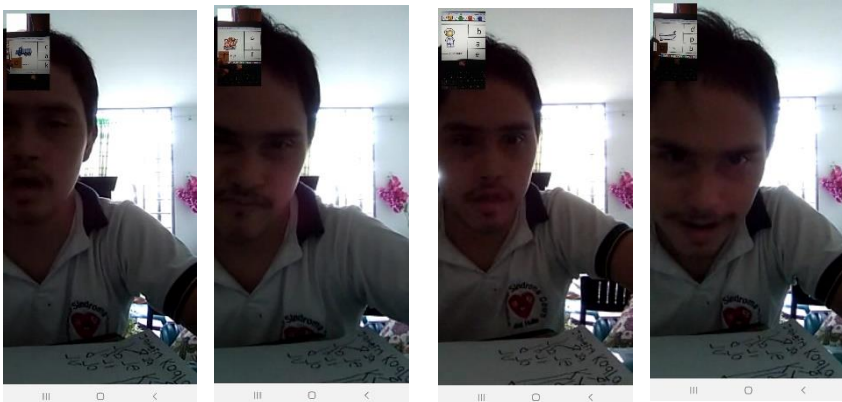
¡Vamos a cantar!



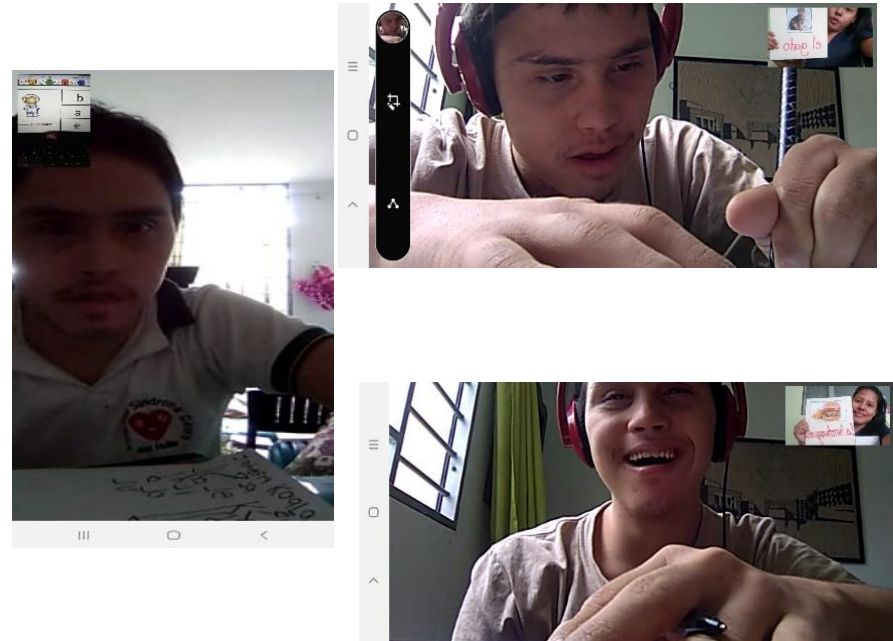
Jugando con el abecedario



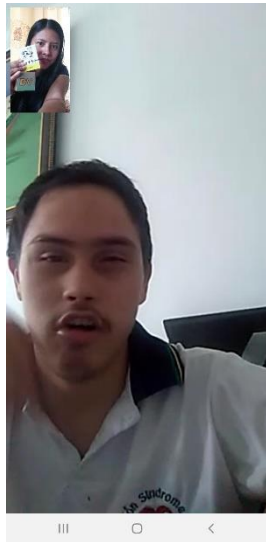
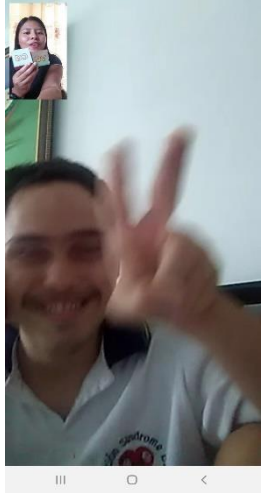
Marca la letra y el sonido inicial



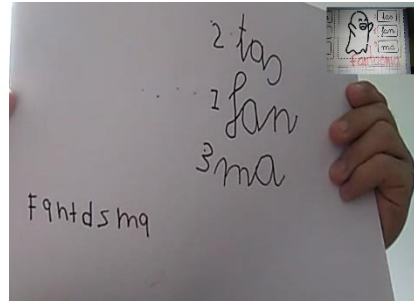
Reconocimiento de palabras escritas



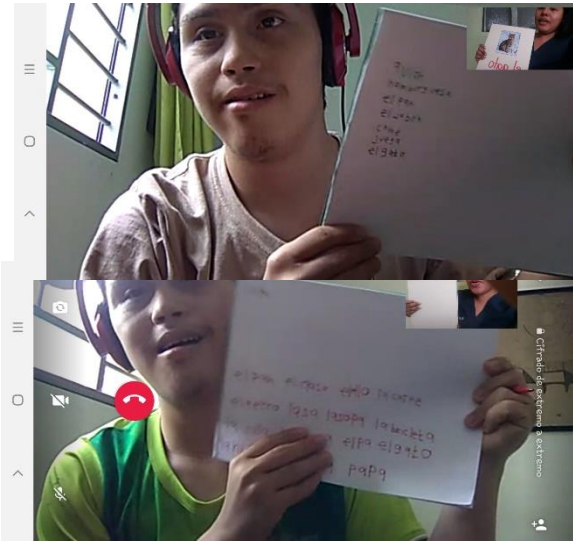
aprendizaje de sílabas.



Formando palabras – ordenando sílabas



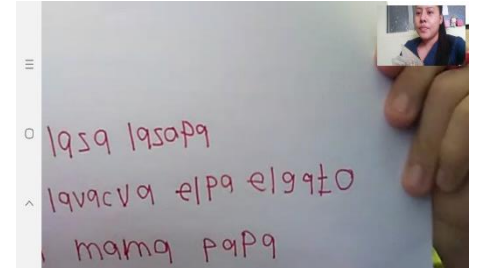
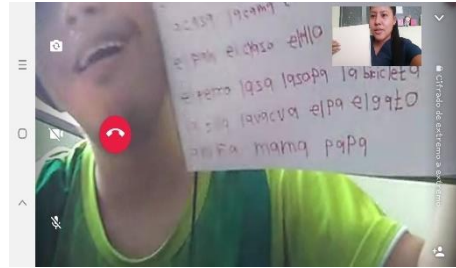
Trazo y escribo



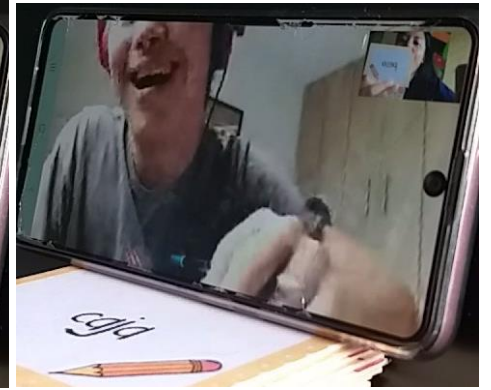
Escribo nombres



Practicando la escritura



Juego, leo y escribo





NOMBRE: José Alfredo Sánchez

DX: Síndrome de Down

NIVEL: Básico

Diagnóstico

José Alfredo, hace parte del programa de inclusión educativa, y pertenece al grupo de nivel básico, su diagnóstico es Síndrome de Down y tiene 35 años, es un adulto muy activo, brinda buena disposición a la hora de recibir la clase, es obediente sigue las indicaciones que se le dan, a veces un poco terco y cuando se enoja se niega a recibir clase.

A la hora de realizar cualquier tipo de actividad, necesita ayuda, pues no es independiente, Alfredo no tiene fluidez verbal por ende es difícil comprender lo que quiere transmitir.

Como trabajo inicial, se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar. Respondió positivamente a:

- Disposición y agrado a las actividades presentadas a desarrollar.
- Ejecuta con paciencia y concentración el desarrollo de la actividad.
- Ejecuta movimientos y desplazamientos con agilidad.
- Desempeña muy bien cualquier actividad, identifica y hace uso correcto de materiales que se le brinde, como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas etc.
- En sus actividades, relaciona lectura de imágenes, emite sonidos de objetos que se le presenten, identifica y pronuncia las vocales.
- Es obediente ante órdenes o guías sencillas dadas por la pasante.

- El joven reconoce e identifica elementos señalados, retiene en su memoria.
- Realiza los ejercicios sin inconveniente, recorta, rasga papel con la yema de los dedos, llena la inicial de su nombre con este ejercicio, pasa hojas de una cartilla de forma adecuada, sigue instrucciones, identifica las partes de su cuerpo, realiza líneas vertical, diagonal, zigzag, horizontal, onduladas, curvas, con facilidad.
- Es atento, se concentra a las actividades, observa, señala e identifica.
- Realiza movimientos, desplazamientos con agilidad libres y espontáneos, le gusta bailar, se divierte y lo realiza sin pena

| ACTIVIDADES | OBJETIVO | AVANCES |
|--|---|---|
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | Para Alfredo las fichas de desarrollo preceptivo– discriminativo fueron de gran agrado, pues los objetos y colores le eran llamativos. <ul style="list-style-type: none"> - Percibió y nombró correctamente los objetos vistos - Seleccionó de forma correcta los objetos iguales - Clasificó de forma rápida objetos de diferente categoría |
| Ando reconociendo | Reconocer objetos y dar características | Por medio de fichas con ilustraciones, Alfredo identificaba de manera correcta cada ficha, a pesar de su poca vocalización algunas veces se le entendía cuando nombraba la palabra, Alfredo, también se ayuda por medio de señas así, describe la utilidad o característica de los objetos según las fichas. |
| Ejercicios orofaciales | Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas. | Dinámicamente, y con ayuda de su mamá, se realizaron ejercicios orofaciales con el fin de estimular los músculos de la cara. <ul style="list-style-type: none"> - Sigue indicaciones de la pasante y realiza los mismos movimientos que observa. |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | | - Algunos ejercicios se le complica realizarlos |
| ¡Vamos a cantar! | Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | <p>Como primer paso, se conoció la canción, y luego empezó a cantar y a mover nuestras manos al ritmo de la melodía “manitas” a medida que se cantó se iban realizando el control de los movimientos musculares, el ejercicio fue repetitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfredo identifica correctamente lateralidades, mano derecha, mano izquierda, abrir y cerrar la mano que la canción indica llevando el ritmo correcto, movimiento de cabeza, de pies, manos, dedos. -Alfredo no cantaba, pero trataba de pronunciar algunas palabras de la canción pues son repetitivas y contagiosas. - Sin embargo, se logró que, a gusto, realizara los movimientos que la canción indicaba. |
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | <p>Por medio de fichas con las vocales ilustradas se le preguntaba a Alfredo cuál vocal era o qué nombre llevaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfredo identifica y recita las vocales en orden. - Asocia objetos según la vocal. - Si se altera el orden de las vocales ya le es complicado nombrar por cuál se le está preguntando. - Por medio de videos, superó esta falencia, logró identificarlas y nombrarlas en cualquier orden. |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - No tenía claridad de qué era el abecedario - Por medio de las paletas del abecedario se repasó repetitivamente de a cinco letras y así sucesivamente, hasta memorizarlas. - La ayuda de dos videos fue de gran apoyo pues la melodía hizo que fuera amena la memorización. - No se logró que recitara el abecedario, pues Alfredo carece de fluidez verbal, pero lo más importante es que, sí aprendió y reconoce algunas letras cuando se le pregunta. - Se le dificultó memorizar la r, n, d, z, y. |
| Marca la letra y el sonido inicial | Identificar primer sonido vocálico de cada palabra | <p>Para Alfredo fue más práctica esta actividad pues para él era más sencillo conocer el sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - De tres opciones, marca correctamente la letra inicial de la palabra, el observar la ilustración le ayuda bastante. - Se le dificultó reconocer las palabras que empezaban por f, l, b. |
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | <p>Alfredo solo reconoció palabras cortas, de dos sílabas, las más sencillas que conoce de su entorno como: carro, moto, cama, mamá, papá, perro, gato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A medida que las identificaba, por medio de señas y gestos indicaba características de cada una. |

| | | |
|------------------------|--|---|
| Aprendizaje de sílabas | Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier sílaba comprendiendo su significado | <ul style="list-style-type: none"> - El trabajar las sílabas de las palabras con los cubos hizo que Alfredo, por sílabas tuviera un poco más de pronunciación, pues al dividir la palabra no se esfuerza tanto al decir la palabra completa. - Por medio de aplausos se le enseñó el conteo de sílabas, con Alfredo solo se trabajaron palabras cortas. - Con el sonido y conteo de los aplausos, identifica el número de sílabas de la palabra. |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de los cubos se le explica a Alfredo cómo se podía descomponer la palabra por sílabas, pues reconoce cuáles son las vocales y cuáles son las consonantes que tiene la palabra. - A pesar de que realiza esta diferencia, no logró descomponer por sí solo las palabras. |
| Formando palabras | Ordenar sílabas correctamente | Por medio de fichas con su respectiva ilustración, Alfredo las identifica sin ninguna dificultad, reconoce e identifica el sonido del orden correcto de las sílabas, sabe ubicar cuál es la primera que debe ir, realiza de forma correcta todas las fichas. |
| Progreso en la lectura | Leer palabras formadas por diferentes sílabas con seguridad, fluidez y captando significados | - Por su deficiencia en la fluidez verbal, Alfredo no lee, pero identifica significado de palabras por medio de ilustraciones, trata de pronunciar algunas palabras. |
| Pre- escritura | | |

| | | | |
|--------------------------|----|--|--|
| Control de movimientos | de | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | Alfredo responde correctamente a la realización de trazos, líneas derechas, zigzag, montañas - Traza espirales, círculos, ondas. - Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda. |
| Trazo y escribo | | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | - Traza de forma correcta y ordenada las letras. - Alfredo cuenta con una caligrafía bonita, pues es muy ordenado. |
| Escribo nombres | | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | Escribe de forma ordenada y correcta su nombre, José Alfredo Escribe el nombre de su papá Escribe el nombre de su madrastra |
| Practicando la escritura | la | Practicar y transcribir palabras o frases cortas. | Por medio de fichas de palabras, Alfredo, transcribe de forma ordenada, palabras dadas por la pasante, los ejercicios fueron repetitivos, pues fue de gran ejercicio poco a poco iba perfeccionando la escritura y orden de las letras. Fueron palabras sencillas como: abeja, avión, bota, dado. |
| Evaluación | | | |
| Juego, leo y escribo | | Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego. | Gracias a la colaboración y ayuda de doña Beatriz, el juego fue muy divertido, pues Alfredo disfrutó y se divirtió, estuvo muy atento y dispuesto a las peticiones que salían en el juego. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Alfredo respondió correctamente a cada una de las fichas que le salían al azar.</p> <p>Ficha de la lectura: solo respondió correctamente a la lectura de la palabra: mamá, mesa, beso.</p> <p>Ficha de la escritura: escribió correctamente, toro, beso.</p> <p>Ficha de pregunta: Alfredo marca correctamente las letras faltantes en la palabra perro, araña</p> <p>Ficha del reloj: responde favorablemente a palabras que empiezan por la letra a, como: anillo, abeja, Andrea.</p> |
|--|--|---|

Diagnóstico



Desarrollo perceptivo/ discriminativo



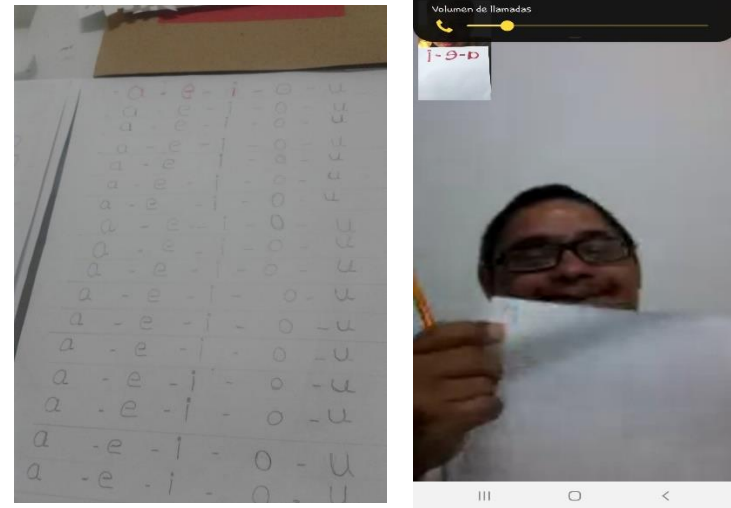
Ando reconociendo



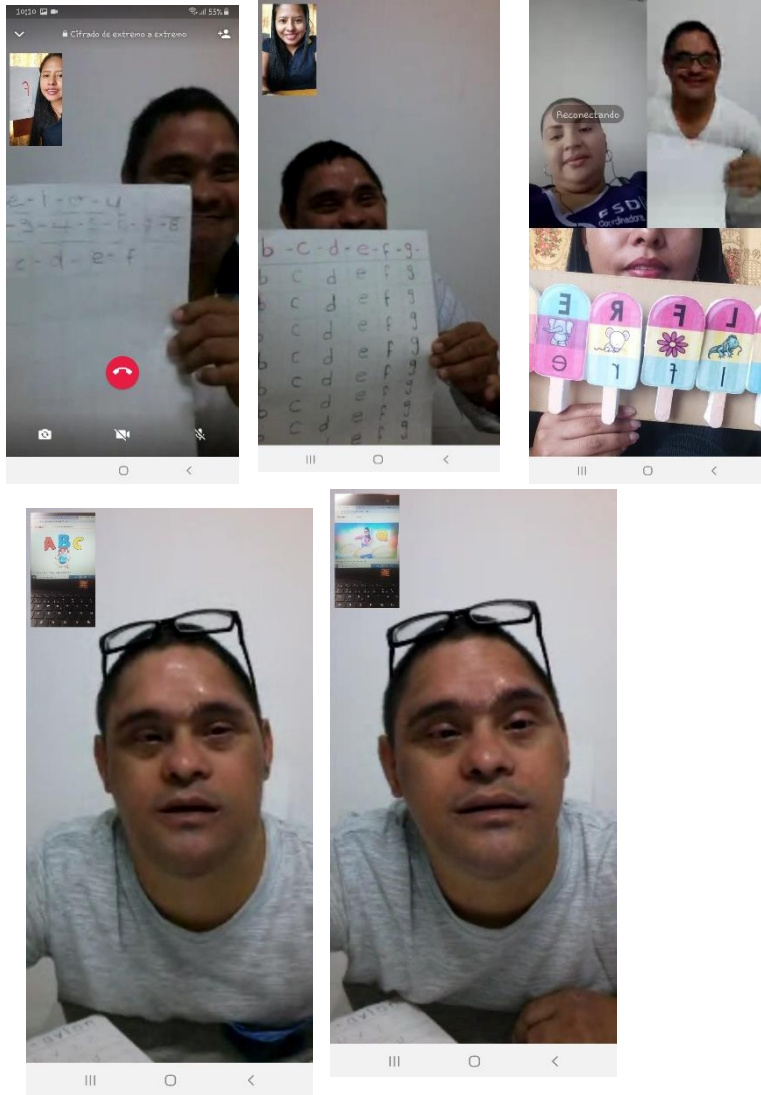
Ejercicios orofaciales



Recordemos las vocales



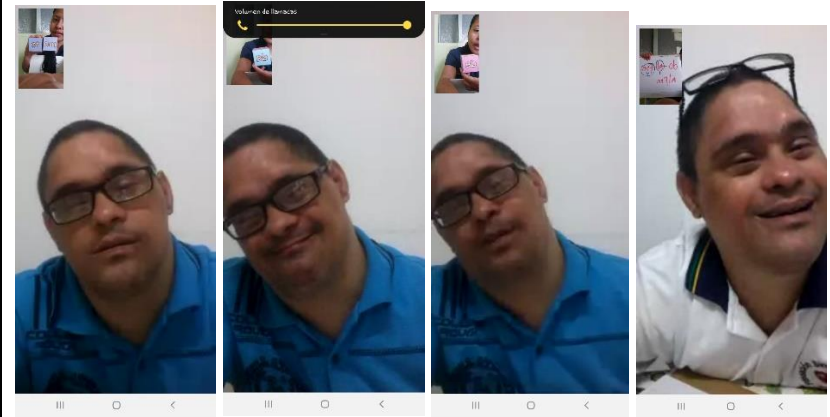
Jugando con el abecedario



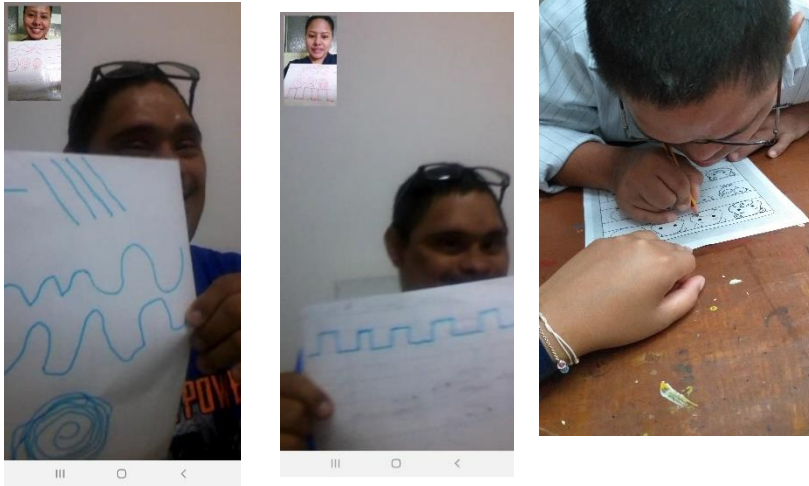
Reconocimiento de palabras escritas



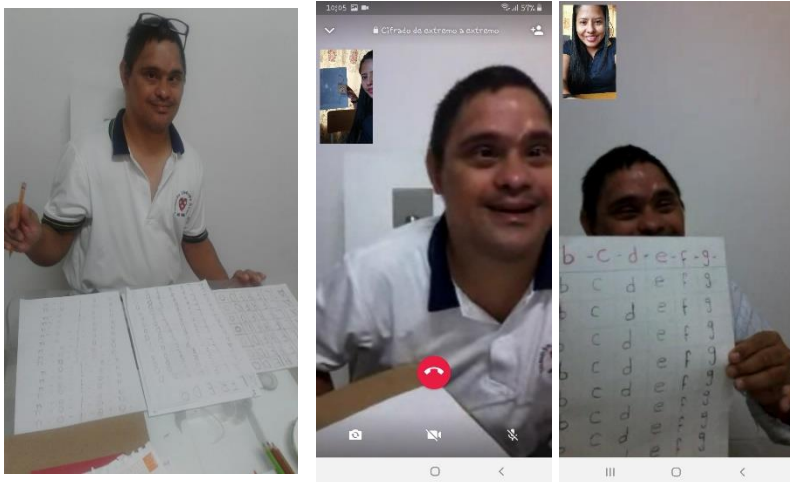
Aprendizaje de sílabas



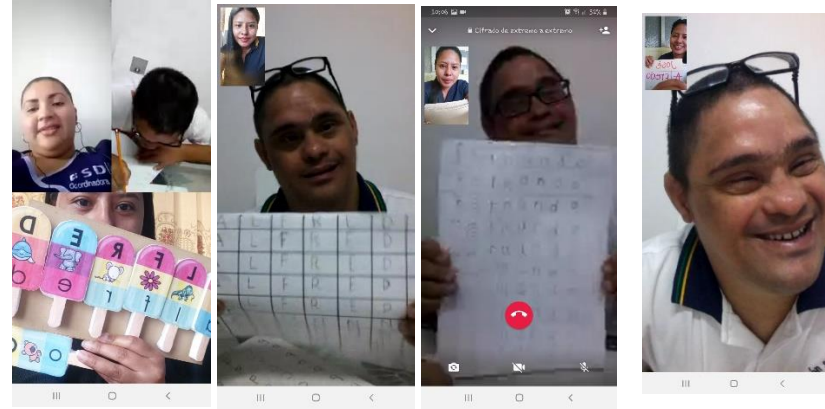
Control de movimientos



Trazo y escribo



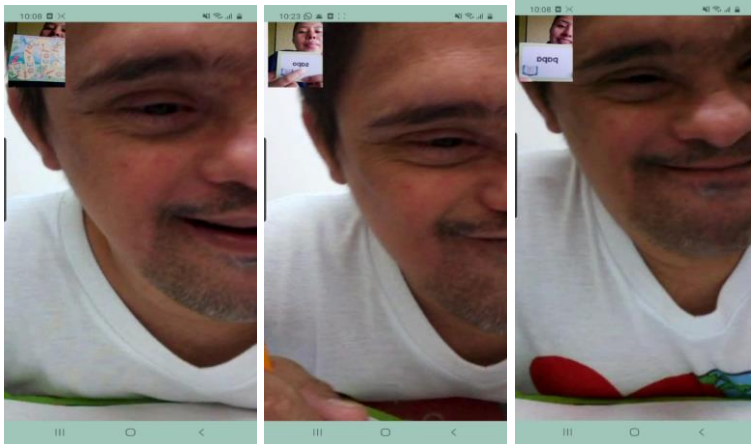
Escribo nombres

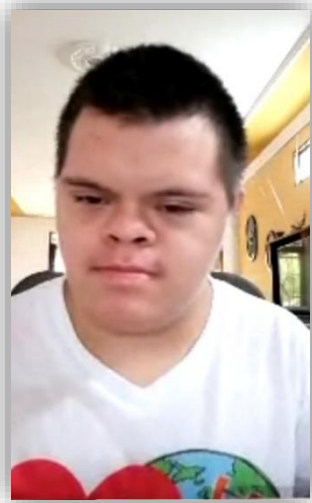


Practicando la escritura



Juego, leo y escribo





NOMBRE: Nicolás Montes Gómez

DX: Síndrome de Down

NIVEL: Refuerzo escolar

Diagnóstico

Hace parte del nivel avanzado del programa de inclusión educativa de la Fundación, su diagnóstico es Síndrome de Down, tiene 20 años, es un joven muy activo, divertido y avisado, a la hora de empezar las clases cuenta con muy buena actitud y disposición.

Como trabajo inicial, se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar.

El joven respondió positivamente a:

- Ejecuta con paciencia y concentración el desarrollo de la actividad.
- Ejecuta movimientos y desplazamientos con agilidad.
- El joven desempeña muy bien cualquier actividad, identifica y hace uso correcto de materiales que se le brinde, como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas, etc.
- Identifica y diferencia entre texturas, color, cantidad, tamaño y formas.
- Pausa sus actividades y muestra interés y disposición en entablar conversación con la pasante, Nicolás no pronuncia bien palabras con r.
- Relaciona la lectura de imágenes, emite sonidos de objetos que se le presenten, identifica y pronuncia las vocales y números.
- Es obediente ante órdenes o guías sencillas dadas por la pasante.
- El joven reconoce e identifica elementos señalados, retiene en su memoria.

- Realiza los ejercicios sin inconveniente, recorta, rasga papel con la yema de los dedos, llena la inicial de su nombre con este ejercicio, pasa hojas de una cartilla de forma adecuada, sigue instrucciones, identifica las partes de su cuerpo, realiza líneas vertical, diagonal, zigzag, horizontal, onduladas, curvas, con facilidad.
- El joven es atento, se concentra en las actividades, observa, señala e identifica.
- Realiza movimientos con agilidad, libres y espontáneos, le gusta bailar, cantar, se divierte y lo realiza sin pena

| ACTIVIDADES | OBJETIVO | LOGROS |
|--|---|---|
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | <ul style="list-style-type: none"> - Percibe y nombra objetos mostrados por la pasante indicando también características. - Mediante la ficha, Nicolás, selecciona los objetos que son iguales. - Clasifica correctamente las categorías de objetos, cuáles pertenecen al grupo de frutas, plantas, y cosas. |
| Ejercicios orofaciales | Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas. | <ul style="list-style-type: none"> - Por medio de la ayuda de un lápiz, se realizaron ejercicios para ejercitar los músculos de la cara y así mejorar las articulaciones a la hora de hablar. - Solo dos ejercicios se le complicaron Nicolás. |
| ¡Vamos a cantar! | Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | Con la repetición de la canción “manitas” en varias sesiones, Nicolás poco a poco se aprendió la canción. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctamente lateralidades, mano derecha, mano izquierda, abrir y cerrar la mano que la canción indica llevando el ritmo correcto, movimiento de cabeza, de pies, manos, dedos. |
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | <ul style="list-style-type: none"> - Se sabe correctamente las vocales. - Responde a cualquier orden que se le pregunte dicha vocal. - Responde correctamente a interrogantes cuando se le pide nombrar palabras que empiecen por cualquier vocal. |
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - Conoce e identifica qué es el abecedario. - Al recitarlo lo nombra de manera incorrecta, altera su orden con ayuda de las paletas del abecedario en su respectivo orden, de cinco letras se va memorizando. - La observación de dos videos también ayudó a que el joven se aprendiera el abecedario, pues la melodía influyó bastante para que Nicolás ubicara el orden y lo recitara de forma correcta. |
| Marca la letra y el sonido inicial | Identificar primer sonido vocálico de cada palabra | <ul style="list-style-type: none"> - Gracias al aprendizaje previo del abecedario le fue más fácil a Nicolás identificar y escoger correctamente la letra inicial de cada palabra, al escuchar la pronunciación y relacionarlo con la ilustración de la ficha. |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica muy bien su nombre completo, el de su madre, padre y el de sus compañeros de la Fundación. - Se le brindan fichas enumeradas con diferentes palabras, se pegan en la pared y se le pide que indique o señale dónde se encuentra la palabra que la profe le pida. - Se le entrega de manera desordenada las fichas con palabras al igual que fichas con la imagen, Nicolás sabe ubicar la ficha palabra a la imagen que le corresponde de manera correcta. |
| Aprendizaje de sílabas | Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier sílaba comprendiendo su significado | <ul style="list-style-type: none"> - Pacientemente, Nicolás lee palabras que conoce de su entorno, como: - La casa - La leche - La cama - El agua - El pájaro - El avión - La sopa - El restaurante - Sabe identificar las vocales y consonantes que tiene la palabra y su debida separación para contar el número de sílabas que presenten, por medio de los cubos, aplausos o golpes, se le hizo más fácil y divertida el conteo de estas. |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | <p>Con las palabras que ya conocía se realizaban los ejercicios de descomponer la palabra por sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicolás se guio más por el sonido de los aplausos. - Logra descomponer palabras de dos, tres, y cuatro sílabas. |

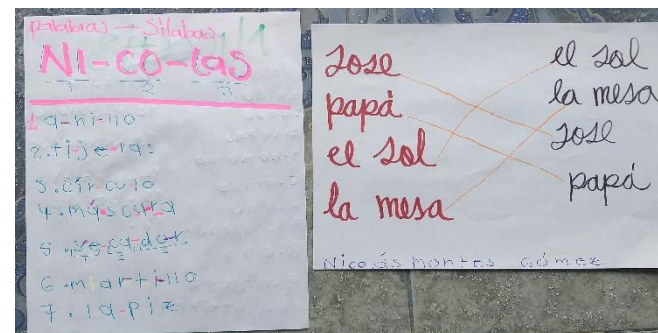
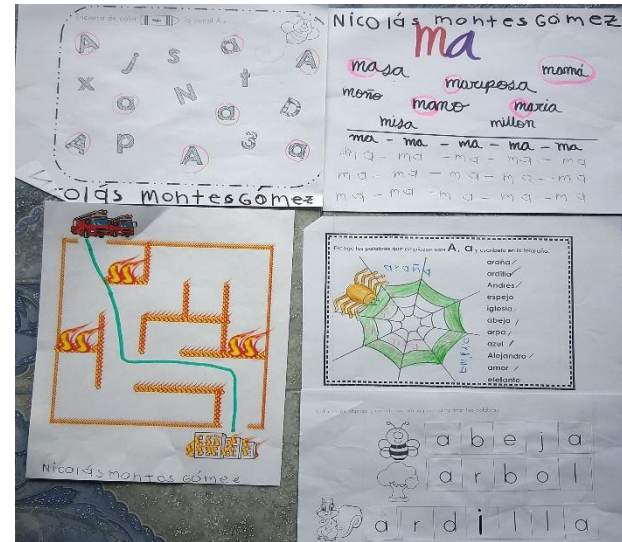
| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <p>Leo y practico con Choco</p> | <p>Aprender y practicar silabas por medio de un cuento</p> | <p>En conjunto, se leyó el cuento de “Choco encuentra una mamá”.</p> <p>Nicolás observó las ilustraciones del cuento de Choco, la observación le fue de mucha ayuda para comprenderlo mejor, por fortuna fue de su gusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retuvo la información, se aprendió el nombre de los personajes. - Identificó correctamente los animales de los cuales se trataban como, un cerdo, foca, hipopótamo, pingüino, etc. - Reconoció el número de vocales, de consonantes y el número de sílabas que tienen los nombres de los personajes: - Identificó el número de sílabas que cada nombre tenía: <p>1. Choco 3. Morsa 5. Foca 2. Cerdo 4. Hipopótamo 6. Oso</p> |
| <p>Formando palabras</p> | <p>Ordenar sílabas correctamente</p> | <p>Se presentan las diferentes fichas con su respectiva ilustración, pero con las sílabas en desorden.</p> <p>Cuando pronuncia la palabra Nicolás reconoce e identifica el sonido del orden correcto de las sílabas, sabe ubicar cuál es la primera que debe ir, y seguir el orden de la escritura, realiza de forma correcta todas las fichas</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| Progreso en la lectura | Leer palabras formadas por diferentes sílabas con seguridad, fluidez y captando significados -Leer en voz alta | - Logra identificar y leer en voz alta diferentes palabras que la pasante le muestra, además de nombrar características. - Por medio de los cubos, logró conformar palabras de dos y tres sílabas. |
| Comprendo lo que leo | Comprender y sustentar lo que se lee | Por medio de cuentos cortos, Nicolás practica la lectura, poco a poco va adquiriendo fluidez, lo más importante es la comprensión que adquiere, pues responde correctamente a los interrogantes del cuento. |
| Pre- escritura | | |
| Control de movimientos | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | - Realiza de forma correcta trazos, líneas derechas, zigzag, montañas. - Se le dificultó trazar espirales, círculos, ondas. - Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda. |
| Trazo y escribo | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | - Traza de forma correcta y ordenada las letras. - Cuenta con una caligrafía bonita, pues es muy ordenado. |
| Escribo nombres | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | - Escribe de forma correcta su nombre completo - Escribe el nombre de la mamá, papá - Escribe e identifica el nombre de los compañeros de la Fundación |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Practicando la escritura | practicar y transcribir palabras o frases cortas. | Transcribe de forma ordenada, palabras dadas por la pasante, los ejercicios fueron repetitivos, pues fue de gran ejercicio poco a poco iba perfeccionando la escritura y orden de las letras. |
| Evaluación | | |
| Juego, leo y escribo | Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego. | <p>Nicolás, muy animado siguió todas las reglas del juego, el saber que sumaba puntos lo animaba bastante.</p> <p>El juego consistía, en lanzar el dado y contar en el cartón el número que caía, hay cuatro casillas.</p> <p>Libro: ficha de la lectura</p> <p>Lápiz: ficha de la escritura</p> <p>Reloj: ficha de palabras que inicien por cualquier letra del abecedario</p> <p>Interrogación: ficha de letras ausentes para completar</p> <p>Dinámicamente con el dado me daba a conocer el número que caía.</p> <p>Nicolás acertó correctamente a las fichas de:</p> <p>Lectura: leyó correctamente las palabras, ojo, bota</p> <p>Escritura: dedo, foca, beso, rojo</p> <p>Interrogación: iguana, vela, tortuga</p> <p>Reloj: nombró 3 palabras por la letra s, sol, sapo, sopa</p> <p style="text-align: center;">3 palabras por la letra a, abeja, araña y anillo.</p> |

Así, finalizó Nicolás el proceso con paciencia, poco a poco obtuvo buenos logros.

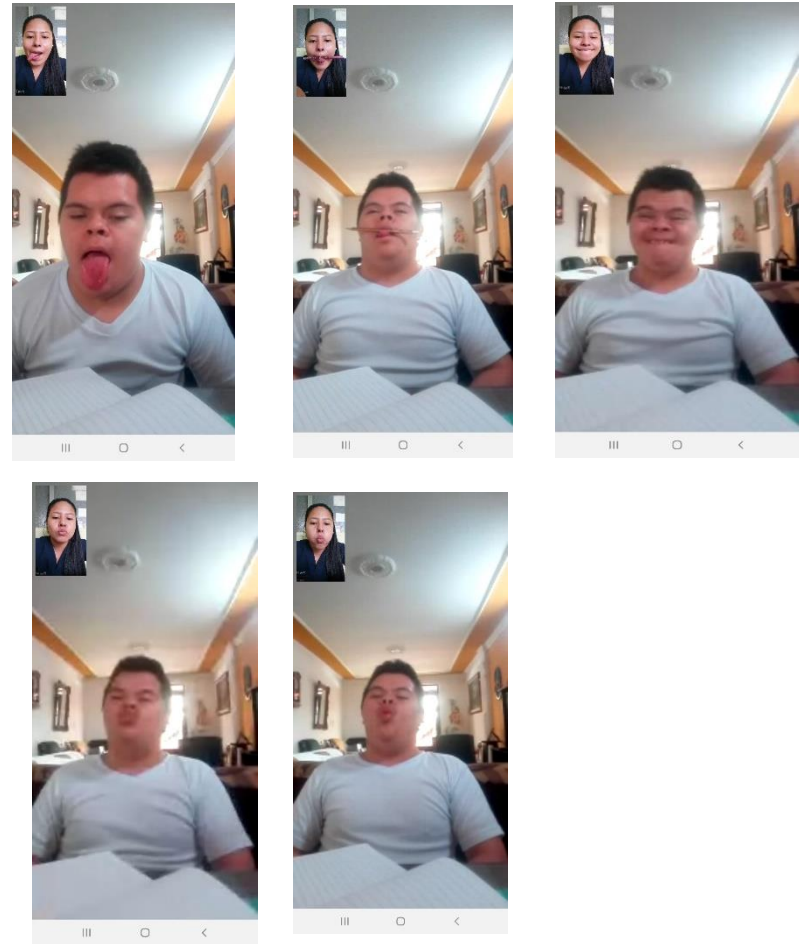
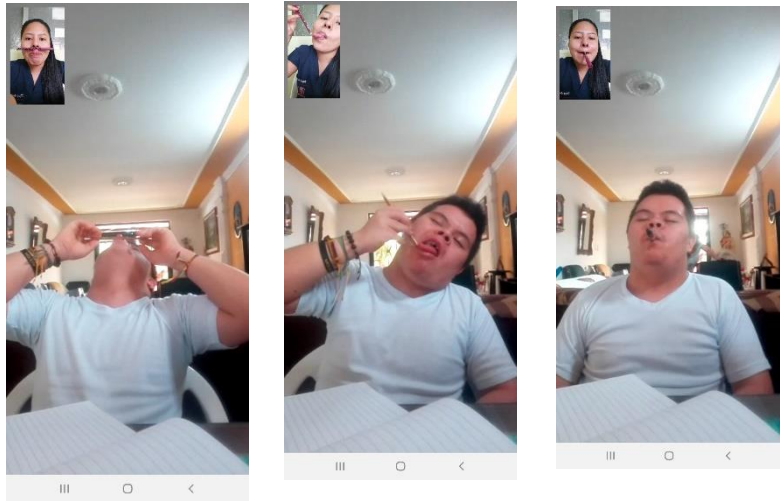
Diagnóstico



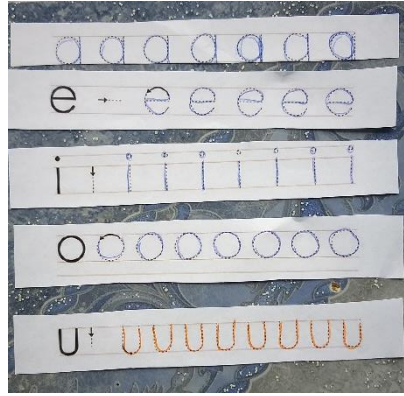
Desarrollo perceptivo/ discriminativo



Ejercicios orofaciales



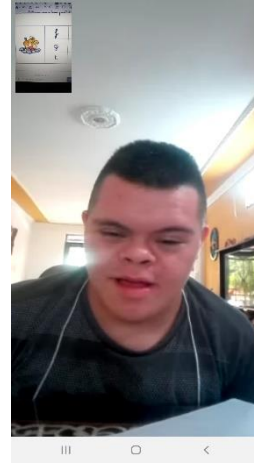
Recordemos las vocales



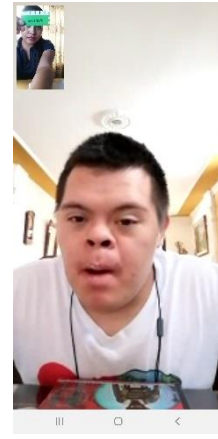
Jugando con el abecedario



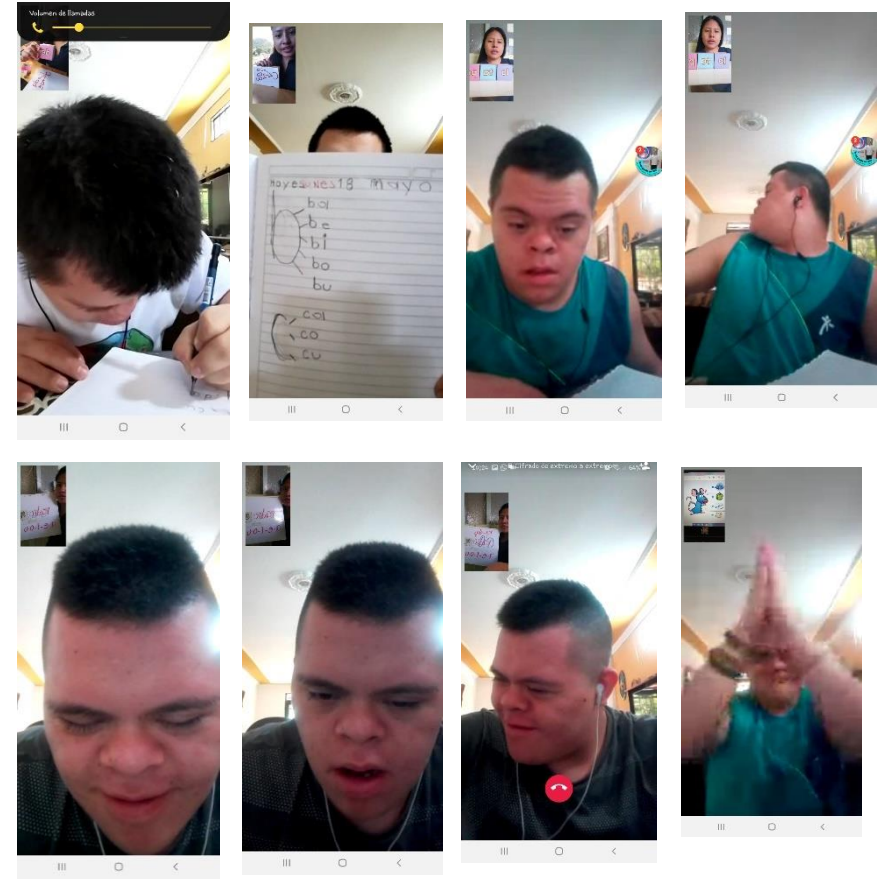
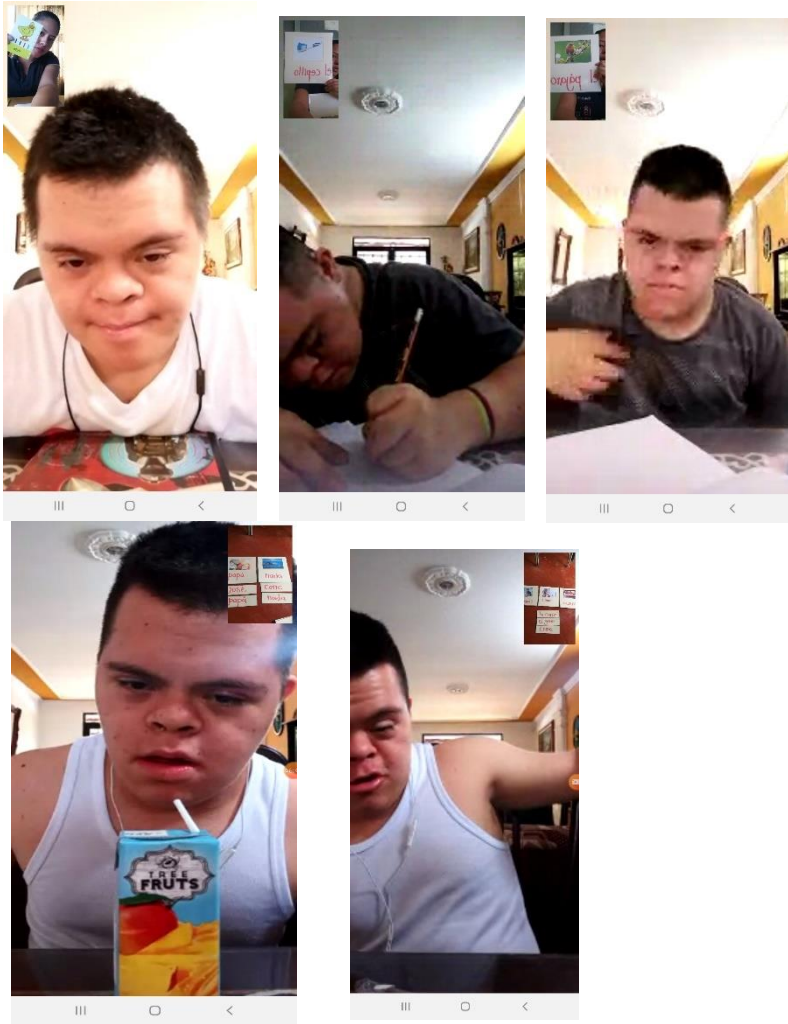
Marca la letra y el sonido inicial



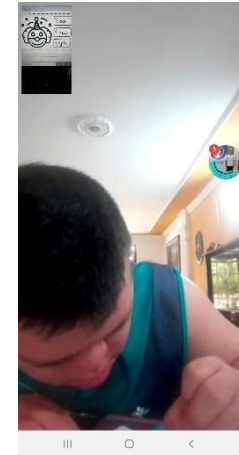
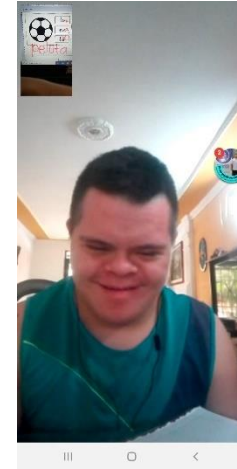
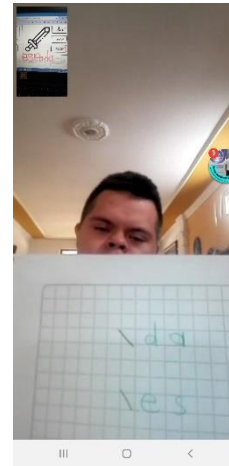
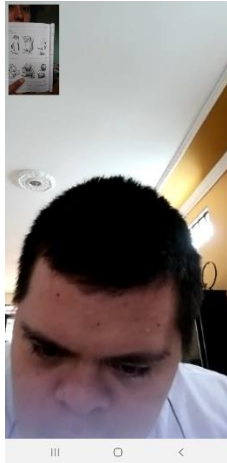
Reconocimiento de palabras escritas



Aprendizaje de sílabas



leo y practico con choco



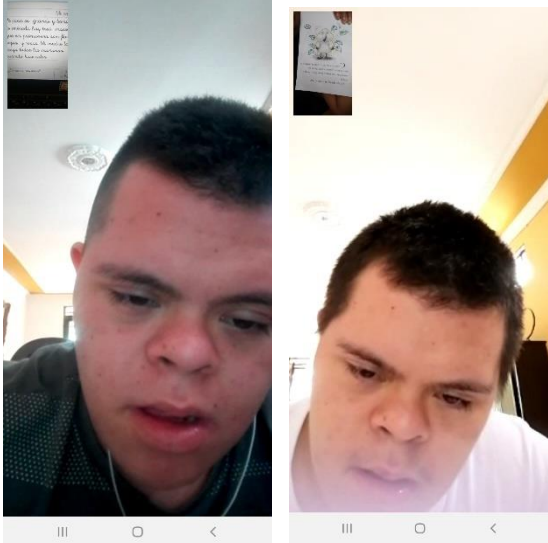
Formando palabras



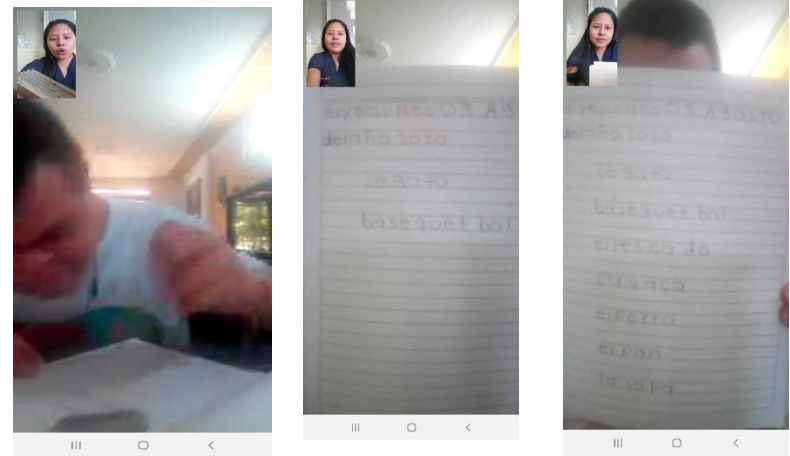
Progreso en la lectura



Comprendo lo que leo

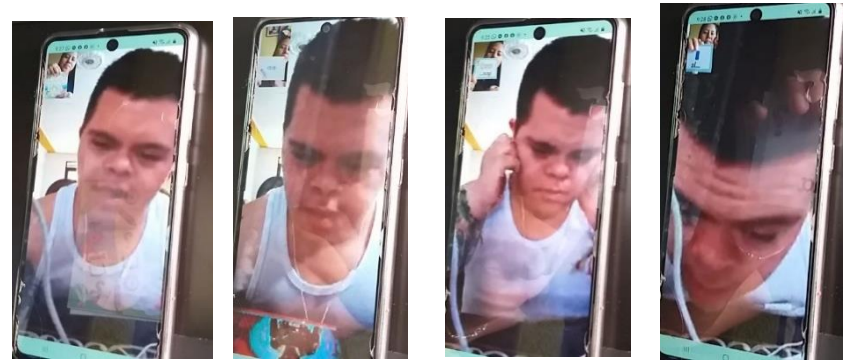
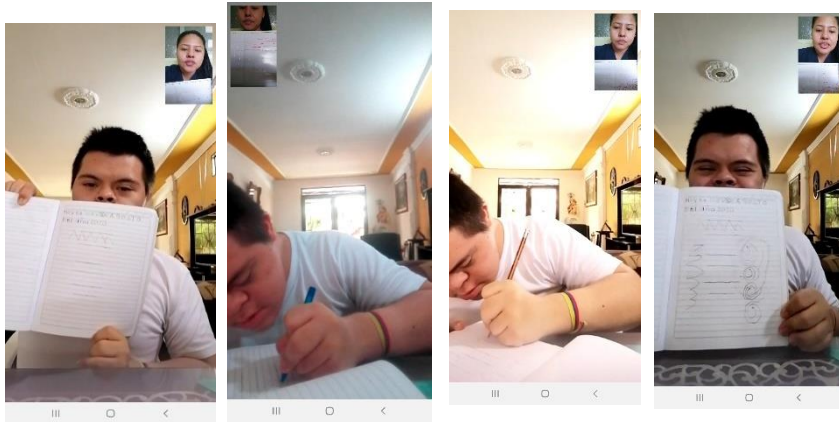


Trazo y escribo



Juego, leo y escribo

Control de movimientos





NOMBRE: Leidy Johana Toledo

DX: Retraso Mental Leve

NIVEL: Avanzado

Diagnóstico

Pertenece al nivel avanzado del programa de inclusión educativa, diagnosticada con retraso mental leve, tiene 22 años, es una joven muy activa, participativa y colaboradora, es muy carismática, académicamente muestra buenos resultados. Leidy sabe leer, escribir, sin embargo, necesita reforzar los procesos lectoescritores.

Inicialmente, se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar.

La joven respondió positivamente a:

- Ejecuta con paciencia y concentración el desarrollo de la actividad.
- Ejecuta movimientos y desplazamientos con agilidad.
- Desempeña muy bien cualquier actividad, identifica y hace uso correcto de materiales que se le brinde, como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas, etc.
- Identifica y diferencia entre texturas, color, cantidad, tamaño y formas.
- Articula lectura de imágenes, identifica y pronuncia las vocales, consonantes y números.
- Es obediente ante órdenes o guías sencillas dadas por la pasante.

| <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica elementos señalados, retiene en su memoria. - Realiza los ejercicios sin inconveniente, recorta, rasga papel para el relleno de la letra inicial de su nombre, sigue instrucciones, identifica las partes de su cuerpo, realiza líneas vertical, diagonal, zigzag, horizontal, onduladas, curvas, con facilidad. - Se concentra a las actividades, observa, señala e identifica. | | |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES | OBJETIVO | LOGROS |
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | <ul style="list-style-type: none"> - Leidy identifica y nombra muy bien toda clase de objetos. - Selecciona objetos iguales. - Clasifica categóricamente los objetos. |
| Ando reconociendo | Reconocer objetos y dar características | <ul style="list-style-type: none"> - Nombra correctamente los objetos que se le dan a conocer por medio de fichas, dando también sus características, ejemplo: pelota: redonda, es de color roja, rayas blancas. |
| Ejercicios orofaciales | Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas. | <ul style="list-style-type: none"> - Con la ayuda de un lápiz, se realizaron ejercicios para ejercitar los músculos de la cara y así mejorar las articulaciones a la hora de hablar. Los realizó sin inconveniente. |
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | <ul style="list-style-type: none"> - Recita correctamente las vocales. - Responde correctamente a interrogantes cuando se le pide nombrar palabras que empiecen por cualquier vocal. - Indica la vocal que la pasante le pida alterando su orden. |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | - Se sabe y recita correctamente todo el abecedario. |
| Marca la letra y el sonido inicial | Identificar primer sonido vocálico de cada palabra | - Identifica y escoge correctamente la letra inicial de cada palabra, al escuchar la pronunciación y relacionarlo con la ilustración de la ficha. |
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | Leidy pacientemente identifica y lee cada palabra dada por la pasante. Ejemplo: - La hamburguesa - El restaurante - El jugo - El computador - El cepillo |
| Aprendizaje de sílabas | Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier sílaba comprendiendo su significado | El material primordial que se utilizó fueron los cubos silábicos, ellos nos ayudaron a identificar la composición de la palabra formada por sílabas. Para empezar, se estudiaron todos los cubos, repetitivamente se iban pronunciando, Leidy respondía correctamente al cubo mostrado, se sabe la mayoría de las sílabas. |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | Se utilizaron las mismas palabras de reconocimiento, para Leidy identificar vocales y consonantes fue de gran importancia, pues así se le facilitó más la división de la palabra - El conteo también se realizó con aplausos. |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Leidy tiene la capacidad de contar y descomponer palabras de dos, tres, cuatro y más sílabas. |
| Conozco y practico sílabas trabadas | Conocer y pronunciar sílabas trabadas | Mediante fichas se le da a conocer todas las sílabas trabadas. Para Leidy era un reto la pronunciación, mediante ejercicios y lecturas, logró memorizar y descomponer variedad de palabras que contenían sílabas trabadas. |
| Leo y practico con choco | Aprender y practicar sílabas por medio de un cuento | <p>Leidy pacientemente le leyó todo el cuento de “Choco encuentra una mamá”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La observación de las ilustraciones le fue de mucha ayuda para comprenderlo mejor, por fortuna fue de su gusto. - Retuvo la información, se aprendió el nombre de los personajes. - Identificó correctamente todos los animales del cuento, como, un cerdo, morsa, hipopótamo, pingüino, oso, cocodrilo, etc. - Reconoce el número de vocales, de consonantes y el número de sílabas que tienen los nombres de los personajes. - Identificó sin inconvenientes el número de sílabas que cada nombre tenía. - Completó los nombres de los personajes con vocales y consonantes faltantes. |
| Formando palabras | Ordenar sílabas correctamente | Se presentan las diferentes fichas con su respectiva ilustración, pero con las sílabas en desorden. |

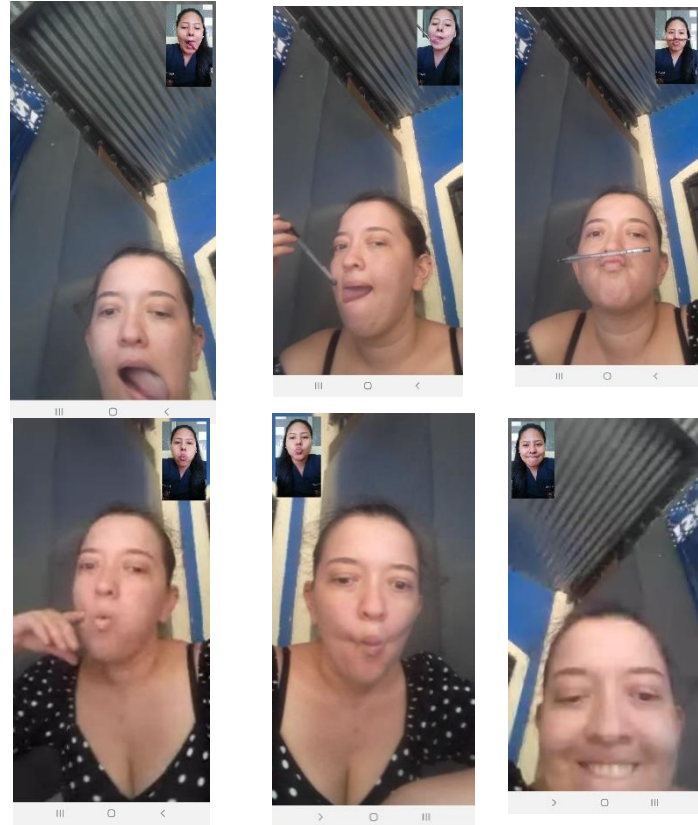
| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | Al pronunciar la palabra, Leidy reconoce e identifica el sonido del orden correcto de las sílabas, sabe ubicar cual es la primera que debe ir, y seguir el orden de la escritura, realiza de forma correcta todas las fichas. |
| Progreso en la lectura | Leer oraciones con seguridad, fluidez y captando significados - Leer en voz alta | Con el apoyo de fichas de comprensión de oraciones con su respectiva ilustración, Leidy marca correctamente lo que la ilustración refleja y concuerda con la oración. |
| Leyendo y ordenando frases | -Comprender y ordenar palabras de forma correcta | En la ficha se observa la ilustración, pero la oración que la describe se encuentra en desorden. - Leidy después de la observación y lectura de las palabras de la oración, marca correctamente el orden dándole coherencia y significado correcto del dibujo. |
| Pre- escritura | | |
| Control de movimientos | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | Realiza de forma correcta trazos líneas derechas, zigzag, montañas - Traza espirales, círculos, ondas. - Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda. |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Trazo y escribo | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | Escribe de forma correcta cualquier palabra conocida de su entorno. - Mejoró su escritura pues había letras que no tenían buena forma, por lo cual no se entendía. |
| Escribo nombres | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | - Escribe correctamente el nombre de: - La mamá - El papá - El hermano - Del perro - Del loro - Del gato |
| Evaluación | | |
| Juego, leo y escribo | Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego. | Leidy comprendió muy bien las normas del juego. - Consistía en lanzar el dado y contar en el cartón el número que cae, en cualquiera de las cuatro casillas. Libro: ficha de la lectura Lápiz: ficha de la escritura Reloj: ficha de palabras que inicien por cualquier letra del abecedario Interrogación: ficha de letras ausentes para completar Estuvo muy dispuesta, pues era fácil y divertido para ella, todo lo resolvió de manera correcta. |

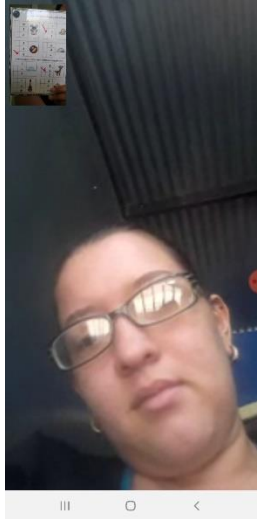
Diagnóstico



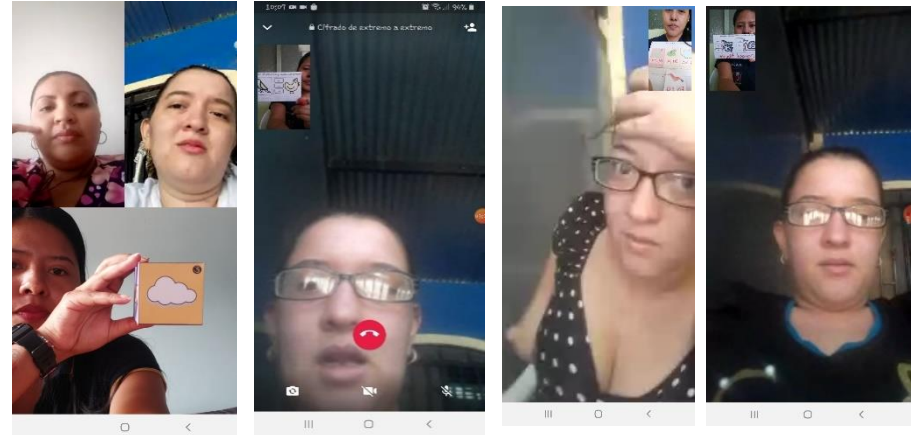
Ejercicios orofaciales



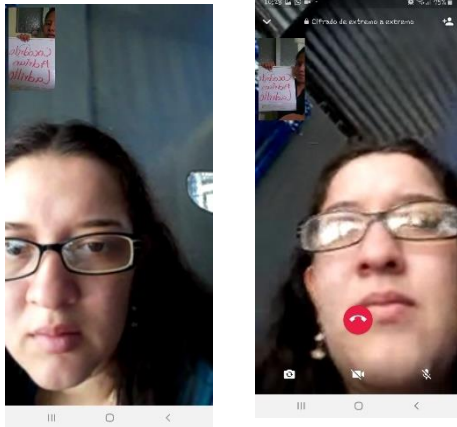
Marca la letra y el sonido inicial



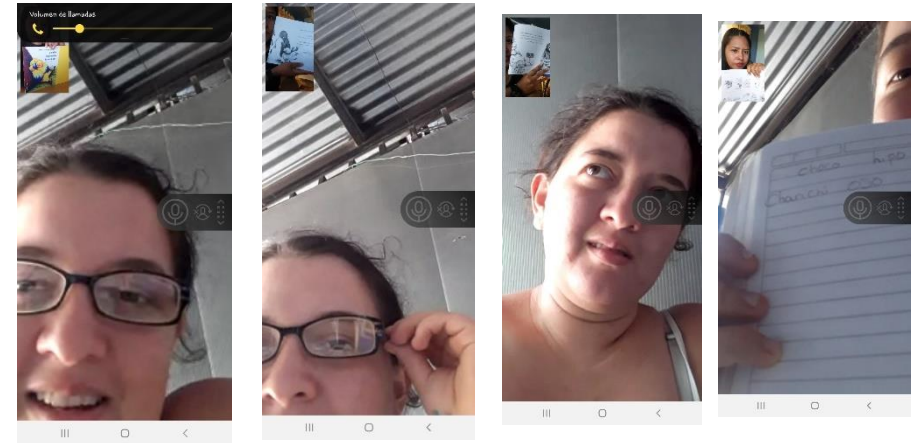
Aprendizaje de sílabas

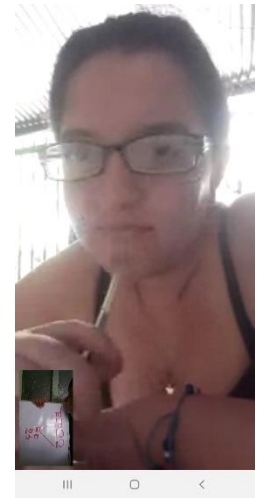
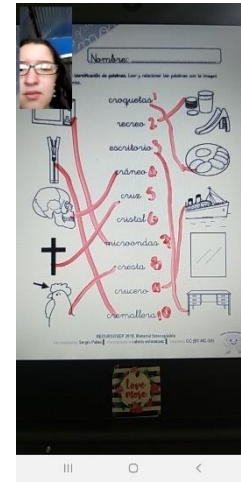
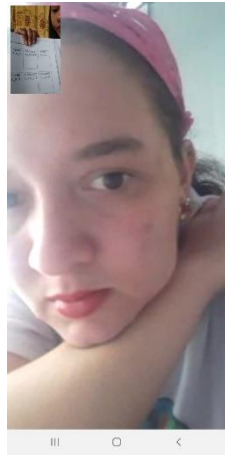


Reconocimiento de palabras escritas

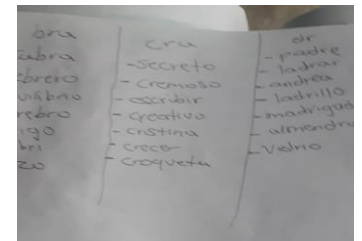
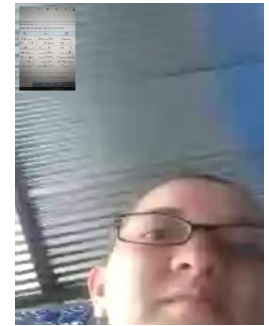
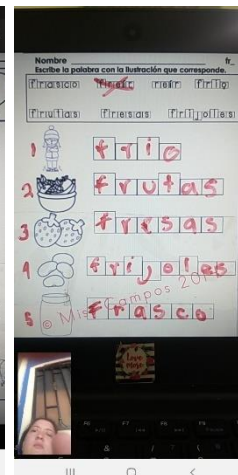
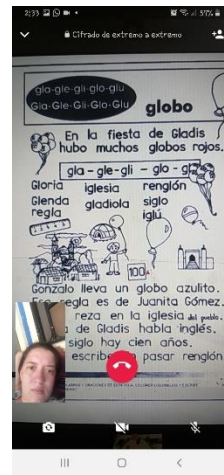
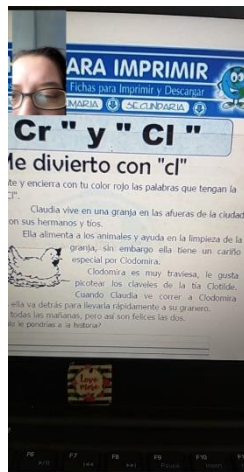
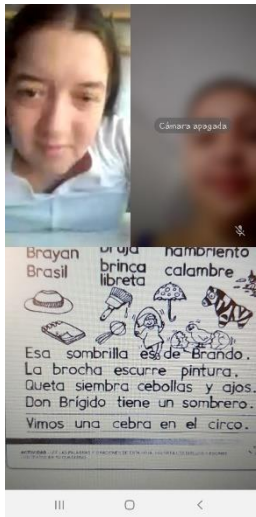


Leo y practico con choco

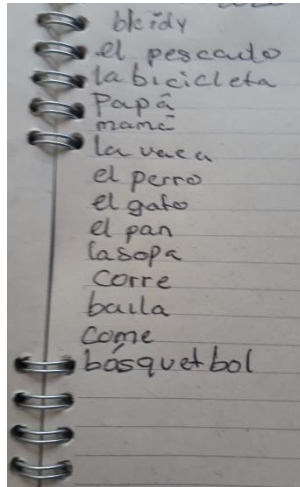
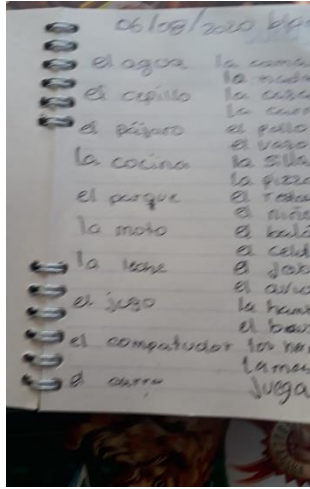




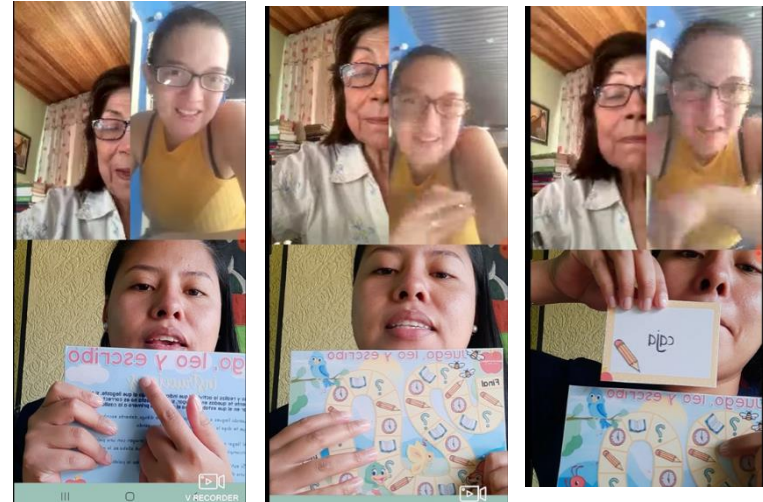
Sílabas trabadas



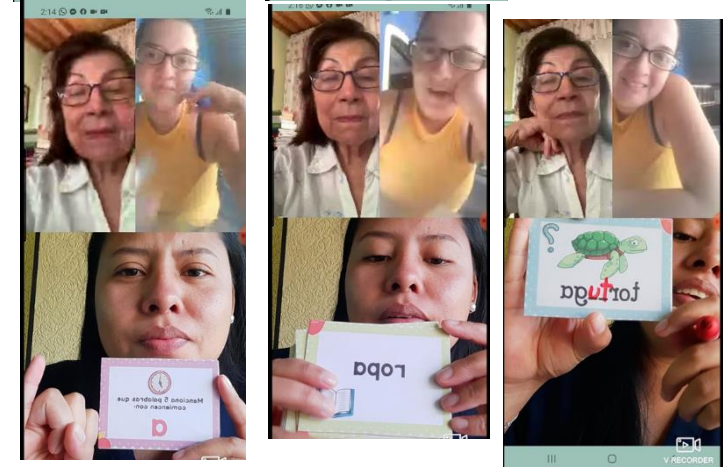
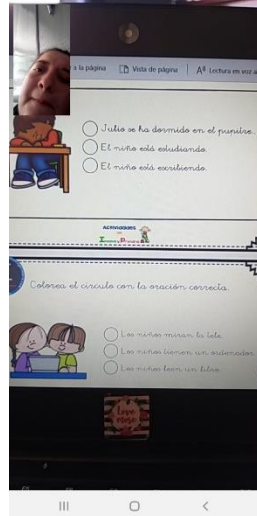
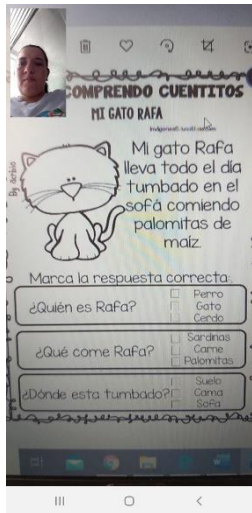
Escribo nombres



Juego, leo y escribo



Progreso en la lectura





NOMBRE: Lura Estefanía Patiño

DX: Retraso Mental Leve

NIVEL: básico

Diagnóstico

Pertenece al programa de inclusión educativa, se encuentra en el nivel básico, su diagnóstico es Retraso Mental Leve, tiene 19 años, Laura se desconcentra con facilidad, es muy paciente para realizar las actividades, le gusta hablar durante las sesiones, necesita ayuda en sus actividades, pues no es independiente.

Como trabajo inicial, se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar, respondió positivamente a:

- Disposición y agrado a las actividades.
- Hay que guiarle el uso de materiales como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas, etc.
- Relaciona lectura de imágenes, emite sonidos de objetos que se le presenten, especialmente de animales.
- Es obediente ante ordenes o guías sencillas dadas por la pasante.
- Reconoce e identifica elementos señalados.
- Poca retención de memoria olvida las cosas con facilidad.
- Recorta, rasga papel con la yema de los dedos, llenó la inicial de su nombre, sigue instrucciones, realiza líneas vertical, diagonal, zigzag, horizontal, se le dificulta los trazos ondulados, curvos.

| ACTIVIDADES | OBJETIVO | LOGROS |
|--|---|--|
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | Al observar las fichas, el primer paso que realiza Laura es percibir y seleccionar los objetos iguales, los que se repiten. - Nombra los objetos que muestra la ficha. - Clasifica categóricamente los dibujos de la ficha. |
| Ando reconociendo | Reconocer objetos y dar características | Por medio de las fichas con respectivas ilustraciones, Laura reconoce y nombra correctamente el dibujo que se le muestra, da características relevantes, en el caso de la observación de animales, imita los sonidos. |
| Ejercicios orofaciales | Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas | Empezando con un poco de pena y con la ayuda del lápiz empezamos por realizar los ejercicios, para ejercitar los músculos de la cara. Algunos ejercicios los realizó correctamente, pues se distrajo mucho y perdió el interés. |
| ¡Vamos a cantar! | Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | Empezando, se conoció la canción “manitas” - A medida que se cantó se iban realizando el control de los movimientos musculares, el ejercicio fue repetitivo. - Laura memoriza de forma rápida la canción e identifica correctamente lateralidades, mano derecha, mano izquierda, abrir y cerrar la mano que la |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | | canción indica llevando el ritmo correcto, movimiento de cabeza, de pies, manos, dedos. |
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | <ul style="list-style-type: none"> - Por medio de fichas Laura reconoce y nombra correctamente las vocales. - Logró identificar y responder por la pronunciación de las vocales en desorden. |
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - No identificaba el abecedario. - Poco a poco con ayuda de las paletas del abecedario, la observación de videos y su melodía, Laura fue memorizando y recitando de forma correcta, presentaba lapsos de olvido. |
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | Para Laura solo fue fácil identificar y leer palabras de dos sílabas pues son palabras comunes de su entorno como: gato, cama, mamá, papá, carro, moto, dedo, sopa. |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | Por aplausos, la forma más dinámica, se practicó el cómo se debía descomponer la palabra, Laura solo logra descomponer palabras de dos sílabas. |
| Progreso en la lectura | Leer palabras con seguridad, fluidez y captando significados | - Por deficiencia en el aprendizaje de sílabas, Laura no reconoce muchas palabras, por lo tanto, solo lee las que ya tiene memorizadas por repetición en su entorno, las palabras son: gato, cama, mamá, papá, carro, moto, dedo, sopa. |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | - Leer en voz alta | |
| Pre- escritura | | |
| Control de movimientos | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | <p>Responde correctamente a la realización de trazos, líneas derechas, zigzag, montañas, diagonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta dificultad en trazar espirales, círculos, ondas. - Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda. |
| Trazo y escribo | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - Laura transcribe la letra que observa. - Traza de manera desproporcionada las letras. - Se le dificulta escribir la s, z. |
| Escribo nombres | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | <ul style="list-style-type: none"> - Logró memorizar las letras de su nombre y apellido. - Con ayuda logra escribir el nombre de la mamá. |
| Practicando la escritura | practicar y transcribir palabras o frases cortas. | <ul style="list-style-type: none"> - Se presentan fichas de escritura para que transcriba tal cual lo observe. - Logra escribir las primeras dos letras, después pierde la idea de la transcripción. |
| Evaluación | | |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| <p>Juego, leo y escribo</p> | <p>Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego.</p> | <p>Se le dan a conocer las normas del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como Laura no contaba con dado para lanzar, solo decía un número y de ahí se proseguía a contar en el cartón el número que cae, en cualquiera de las cuatro casillas. <p>Libro: ficha de la lectura solo leyó la palabra mamá y perro</p> <p>Lápiz: ficha de la escritura, transcribió la palabra araña</p> <p>Reloj: ficha de palabras que inicien por cualquier letra del abecedario, le salió la ficha con la letra a, nombró correctamente dos palabras: abeja y avión.</p> <p>Interrogación: ficha de letras ausentes para completar.</p> <p>Le salió la ficha con la palabra vela, solo respondió correctamente al decir que le faltaba la a.</p> <p>Finalmente, es necesario que Laura Estefanía, refuerce actividades en casa, pues los resultados positivos, fueron muy pocos.</p> |
|-----------------------------|---|--|

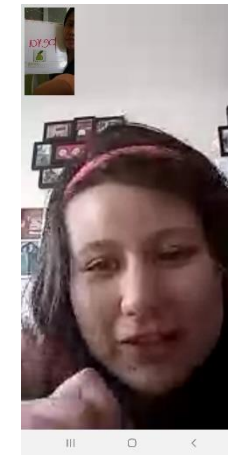
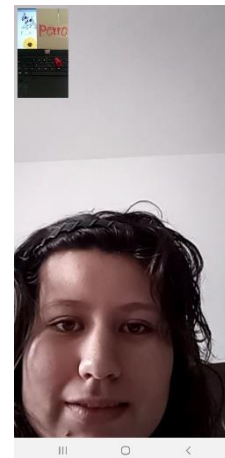
Diagnóstico



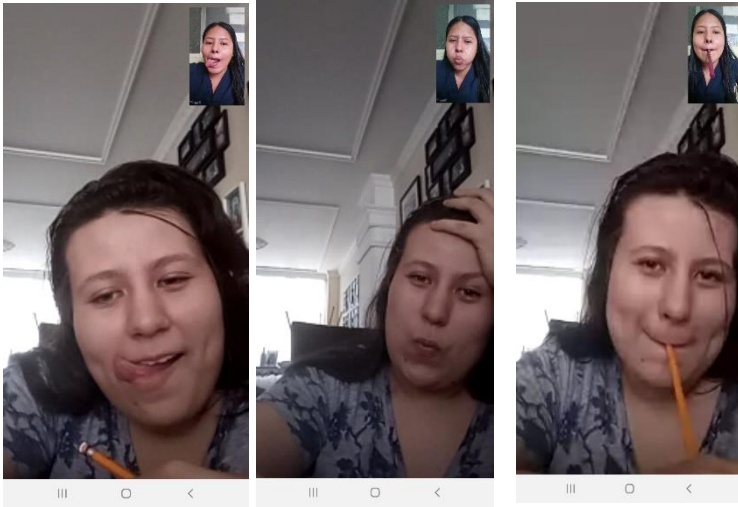
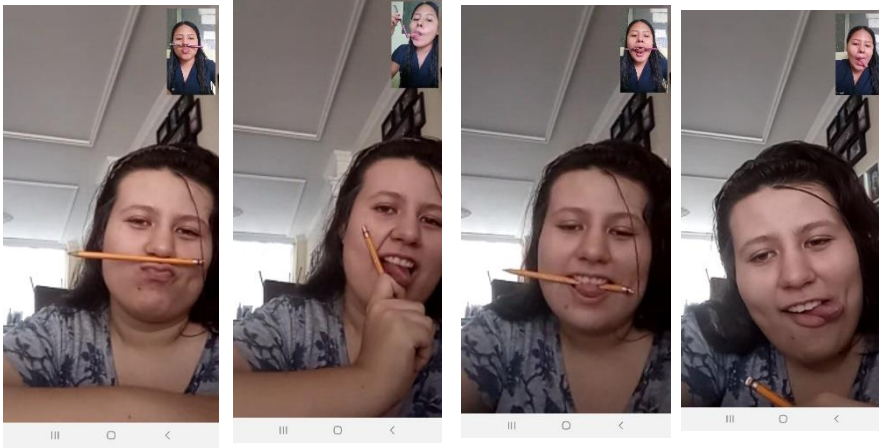
Desarrollo perceptivo/ discriminativo



Ando reconociendo



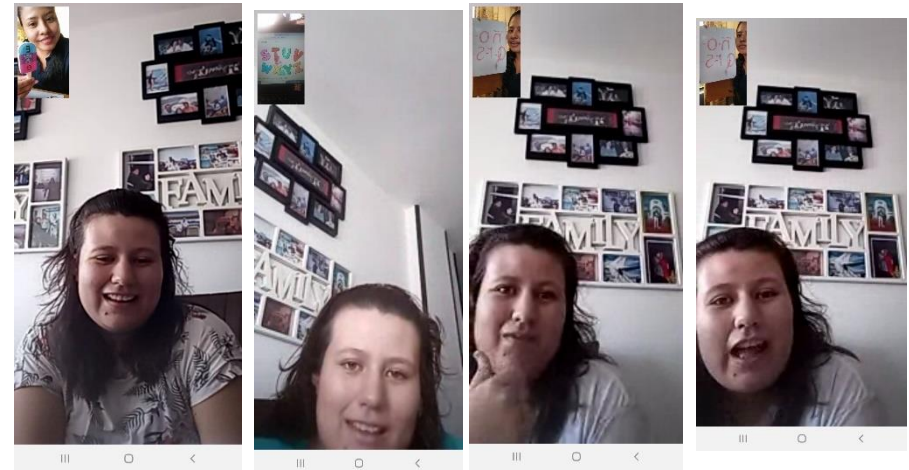
Ejercicios orofaciales



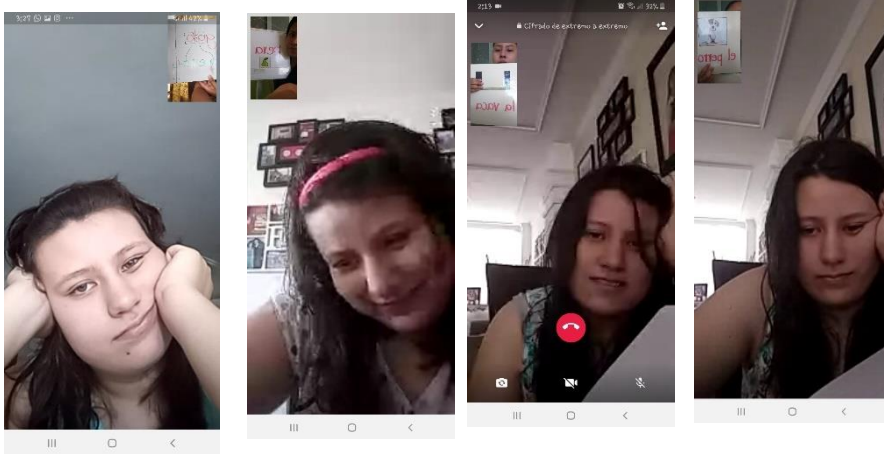
Recordemos las vocales



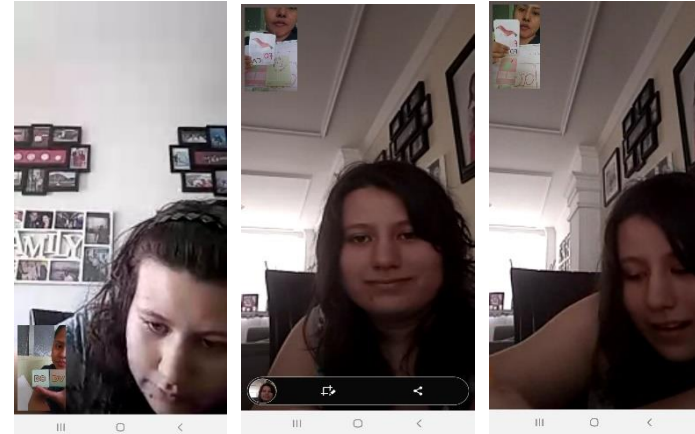
Jugando con el abecedario



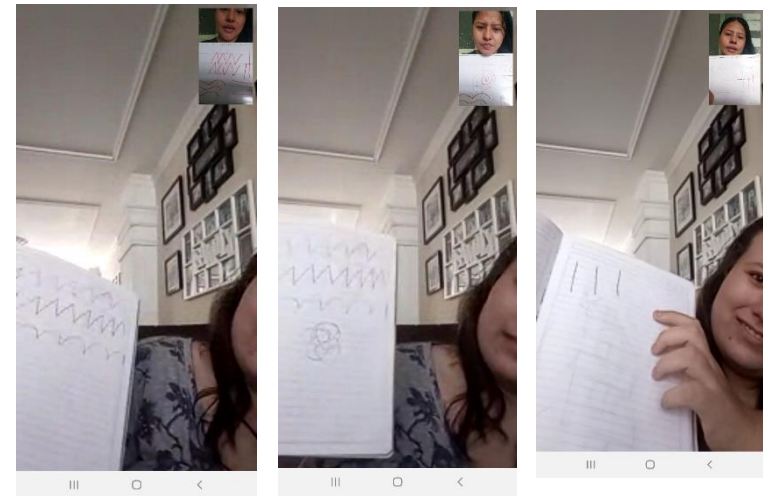
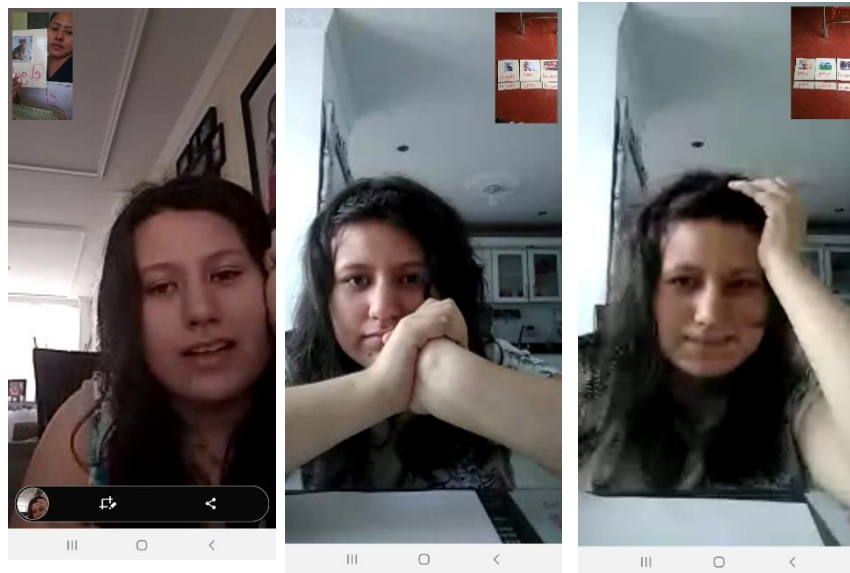
Reconocimiento de palabras escritas



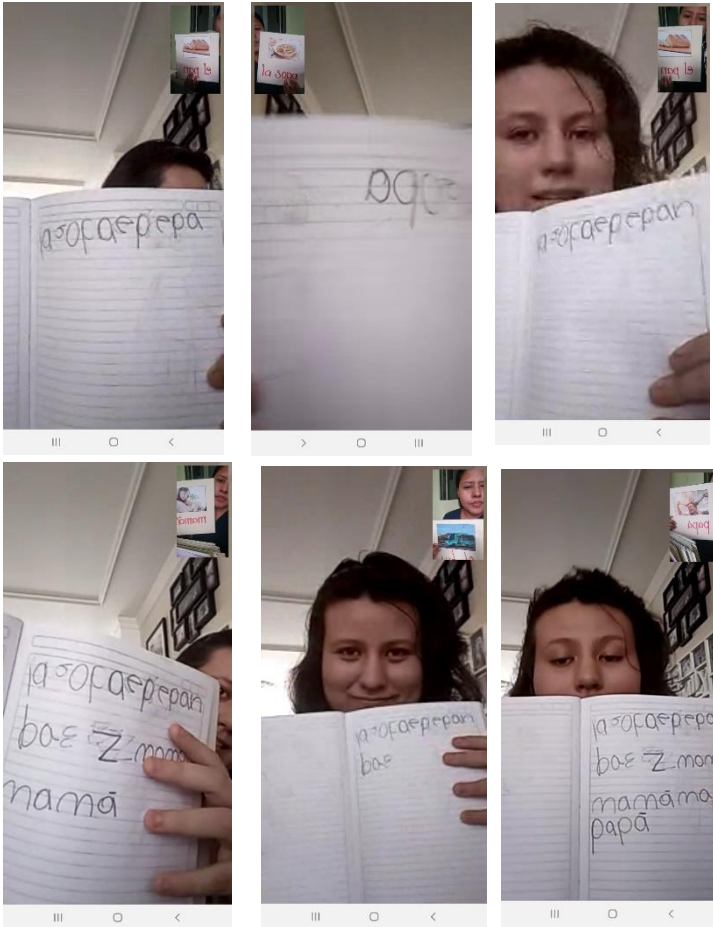
Aprendizaje de sílabas



Control de movimientos



Trazo y escribo



Juego, leo y escribo





NOMBRE: Damaris Rodríguez

DX: Trastorno Afectivo Bipolar

NIVEL: Avanzado

Diagnóstico

Hace parte del nivel avanzado del programa de inclusión educativa de la Fundación, su diagnóstico trastorno afectivo bipolar, tiene 22 años, es muy callada, inquieta, a la hora de empezar las clases cuenta con muy buena actitud y disposición, se aburre muy rápido, es un poco distraída, acata órdenes y realiza actividades con afán. Como trabajo inicial se le aplicó una serie de actividades, por medio de las cuales me permitía conocer cómo se encontraba académicamente y qué se debía reforzar.

Damaris respondió positivamente a:

- Ejecuta movimientos y desplazamientos con agilidad.
- La joven desempeña muy bien cualquier actividad, identifica y hace uso correcto de materiales que se le brinde como tijeras, pegante, papel, colores, marcadores, fichas, etc.
- Identifica diferencias color, cantidad, tamaño y formas.
- Pausa sus actividades y se para y abandona la actividad.
- Relaciona la lectura de imágenes, emite sonidos de objetos que se le presenten, identifica y pronuncia las vocales y números
- Es obediente ante órdenes o guías sencillas dadas por la pasante.
- Reconoce e identifica elementos señalados, retiene en su memoria.

| <ul style="list-style-type: none"> - Realiza los ejercicios sin inconveniente, recorta, rasga papel con la yema de los dedos, sigue instrucciones, identifica las partes de su cuerpo, realiza líneas verticales, diagonales, zigzag, horizontales, onduladas, curvas, con facilidad. - Realiza movimientos agilidad libres y espontáneos. | | |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES | OBJETIVO | LOGROS |
| Desarrollo perceptivo/ discriminativo | Percibir, seleccionar, clasificar, nombrar diferentes objetos que se le muestren por medio de fichas didácticas | <ul style="list-style-type: none"> - Percibe y nombra objetos mostrados por la pasante indicando también características. - Mediante la ficha, Damaris, selecciona los objetos que son iguales. - Clasifica correctamente las categorías de objetos, cuáles pertenecen al grupo de frutas, plantas y cosas. |
| Ejercicios orofaciales | Ejercitar los músculos que intervienen en la articulación de los fonemas. | <ul style="list-style-type: none"> - Por medio de la ayuda de un lápiz y en compañía de la madre, se realizaron ejercicios para ejercitar los músculos de la cara. - Realizó correctamente unos ejercicios, pues se suspendió la actividad por temor a que ella los repitiera cuando estuviera sola, por el peligro del lápiz. |
| ¡Vamos a cantar! | Percibir e identificar los sonidos de la canción siguiendo los movimientos indicados por la misma | <p>La canción “manitas” se repitió en varias sesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Damaris identifica y realiza correctamente los movimientos que indica la canción, conoce las lateralidades, mano derecha, mano izquierda, abrir y cerrar la mano que la canción indica llevando el ritmo correcto, movimiento de cabeza, de pies, manos, dedos. |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Recordemos las vocales | Practicar y memorizar las vocales | <ul style="list-style-type: none"> - Se sabe correctamente las vocales. - Responde a cualquier orden que se le pregunte dicha vocal. - Responde correctamente a interrogantes cuando se le pide nombrar palabras que empiecen por cualquier vocal. |
| Jugando con el abecedario | Practicar y memorizar el abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - Conoce e identifica qué es el abecedario. - Al recitarlo lo nombra de manera incorrecta, altera su orden. - Con ayuda de las paletas del abecedario en su respectivo orden, de cinco letras se va memorizando. - La observación de dos videos también ayudó a que se aprendiera el abecedario, pues la melodía influyó bastante para que Damaris ubicara el orden y lo recitara de forma correcta. |
| Reconocimiento de palabras escritas | Identificar y reconocer variedad de palabras escritas por medio de fichas | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica muy bien su nombre completo, el de su madre, padre y el de su hermano Simón. - Se le brindan fichas enumeradas con diferentes palabras, se pegan en la pared y se le pide que indique o señale dónde se encuentra la palabra que la profe le pida. - Se le entrega de manera desordenada las fichas con palabras al igual que fichas con la imagen, correctamente las sabe ubicar la ficha palabra a la imagen que le corresponde. |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Aprendizaje de sílabas | Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier sílaba comprendiendo su significado | <p>- Damaris lee silábicamente palabras que conoce de su entorno como:</p> <p>- La pizza - La hamburguesa - El restaurante</p> <p>- El parque -La casa - La sopa</p> <p>- El pan - La vaca - La cama</p> <p>Sabe identificar las vocales y consonantes que tiene la palabra y su debida separación para contar el número de sílabas que presenten, por medio de los cubos, aplausos o golpes, se le hizo más fácil y divertida el conteo de estas.</p> |
| Aprendizaje de sílabas | Descomponer palabras por sílabas | <p>S e realizan los ejercicios de descomponer la palabra por sílabas.</p> <p>-Damaris, se guió más por el sonido de los aplausos gracias a su hermano Simón que la apoya bastante.</p> <p>- Logra descomponer palabras de dos, tres y cuatro sílabas.</p> |
| Leo y practico con choco | Aprender y practicar sílabas por medio de un cuento | <p>Damaris leyó y practicó la lectura con el cuento de “Choco encuentra una mamá”.</p> <p>Observó muy bien las ilustraciones, le fue de mucha ayuda para comprenderlo mejor, por fortuna fue de su gusto.</p> <p>- Retuvo la información, se aprendió el nombre de los personajes.</p> <p>- Identificó correctamente los animales de los cuales se trataban como, un cerdo, foca, hipopótamo, pingüino, etc.</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el número de vocales, de consonantes y el número de sílabas que tienen los nombres de los personajes: - Identificó el número de sílabas que cada nombre tenía: 1. Choco 5. Morsa 2. Cerdo 6. Hipopótamo 3. Foca 4. Oso |
| Formando palabras | Ordenar sílabas correctamente | <p>Se le da a conocer las fichas con su respectiva ilustración, pero con las sílabas en desorden.</p> <p>Cuando se pronuncia la palabra reconoce e identifica el sonido del orden correcto de las sílabas, sabe ubicar cuál es la primera que debe ir, y seguir el orden de la escritura. Realiza de forma correcta todas las fichas.</p> |
| Progreso en la lectura | <p>Leer palabras formadas por diferentes sílabas con seguridad, fluidez y captando significados</p> <p>- Leer en voz alta</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Logra identificar y leer en voz alta diferentes palabras que la pasante le muestra, además de nombrar características. - Por medio de los cubos, logró conformar palabras de dos y tres sílabas. |
| Comprendo lo que leo | Comprender y sustentar lo que se lee | Con los cuentos cortos, Damaris practica la lectura, poco a poco va adquiriendo fluidez, responde correctamente a los interrogantes del cuento de selección múltiple |
| Pre- escritura | | |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| Control de movimientos | Desarrollar y adquirir destrezas al trabajar psicomotricidad gruesa y fina | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza de forma correcta trazos líneas derechas, zigzag, montañas - Traza espirales, círculos, ondas. - Entiende las indicaciones de adelante, atrás, adentro, afuera, empuje, diferencia entre la mano derecha e izquierda. |
| Trazo y escribo | Trazar de forma correcta distintas letras del abecedario | <ul style="list-style-type: none"> - Traza de forma desproporcionada las letras. - Damaris escribe palabras de su entorno, pero sin ningún orden. |
| Escribo nombres | Practicar y memorizar su nombre y de principales familiares | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe de forma correcta su nombre completo - Escribe el nombre de la mamá, papá, el de Simón su hermano - Escribe e identifica el nombre de los compañeros de la Fundación |
| Practicando la escritura | practicar y transcribir palabras o frases cortas. | Transcribe de forma desproporcionada, palabras dadas por la pasante. |
| Evaluación | | |
| Juego, leo y escribo | Demostrar y practicar todo el proceso aprendido por medio de un juego. | <p>Con ayuda de Simón, Damaris estuvo animada a jugar siguió todas las reglas del juego, el saber que sumaba puntos los animaba bastante.</p> <p>El juego consistía, en lanzar el dado y contar en el cartón el número que caía, hay cuatro casillas.</p> <p>Libro: ficha de la lectura</p> <p>Lápiz: ficha de la escritura</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Reloj: ficha de palabras que inicien por cualquier letra del abecedario</p> <p>Interrogación: ficha de letras ausentes para completar</p> <p>Dinámicamente con el dado me daba a conocer el número que caía.</p> <p>Damaris acertó correctamente con el apoyo de Simón a las fichas de:</p> <p>Lectura: leyó correctamente las palabras, ojo, sapo, bota, beso</p> <p>Escritura: suma</p> <p>Interrogación: león, oreja, avión, vela, perro</p> <p>Reloj: nombró 3 palabras por la letra s, sol, sapo, sopa</p> <p style="padding-left: 40px;">3 palabras por la letra a, abeja, araña y anillo.</p> <p>Y es así, como Damaris finalizó el proceso, con paciencia, poco a poco obtuvo buenos logros.</p> |
|--|--|--|

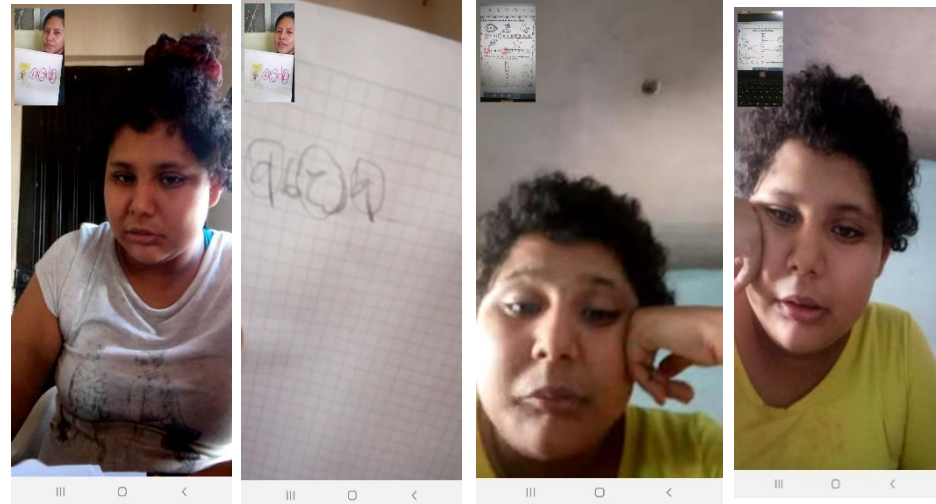
Diagnóstico



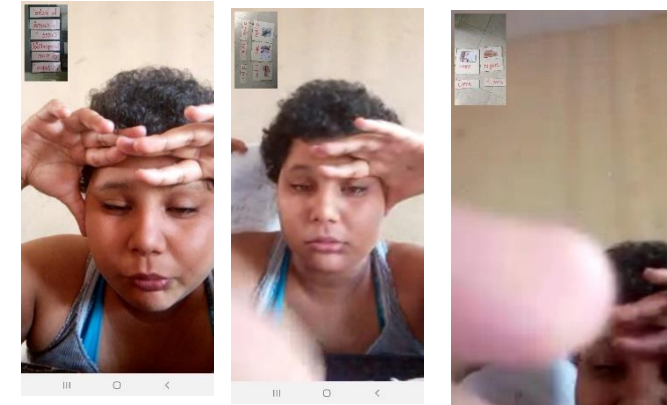
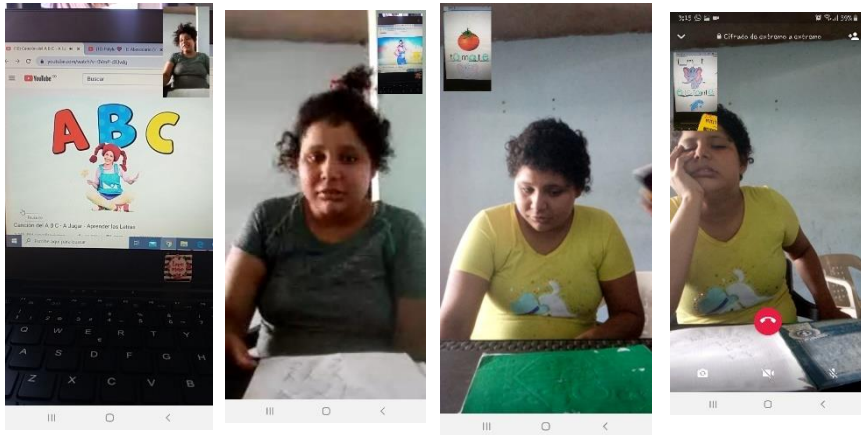
Ejercicios orofaciales



Recordemos las vocales

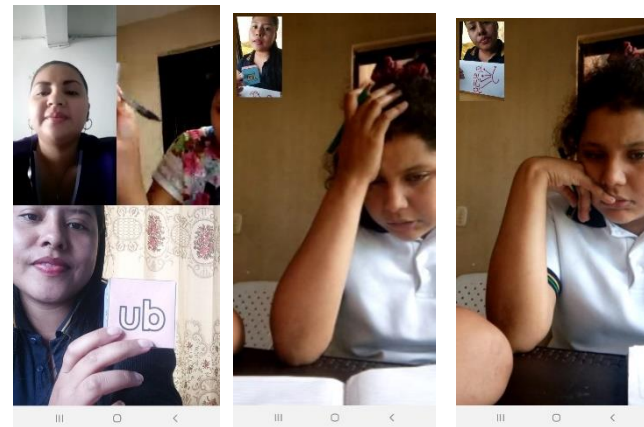


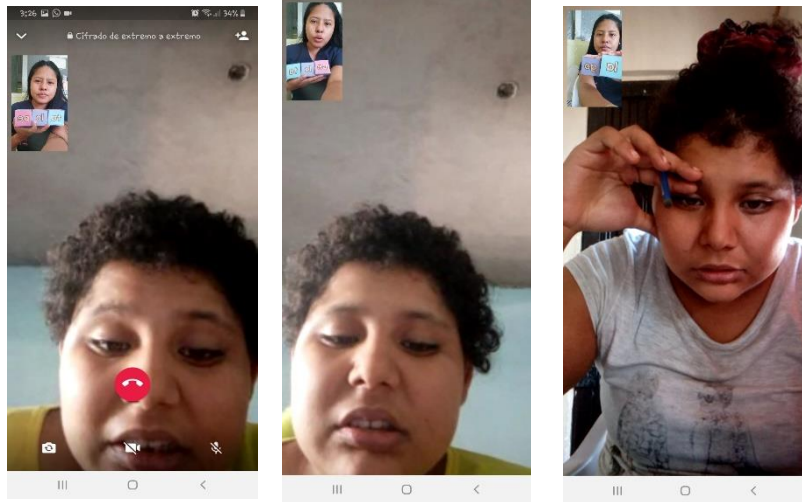
Jugando con el abecedario



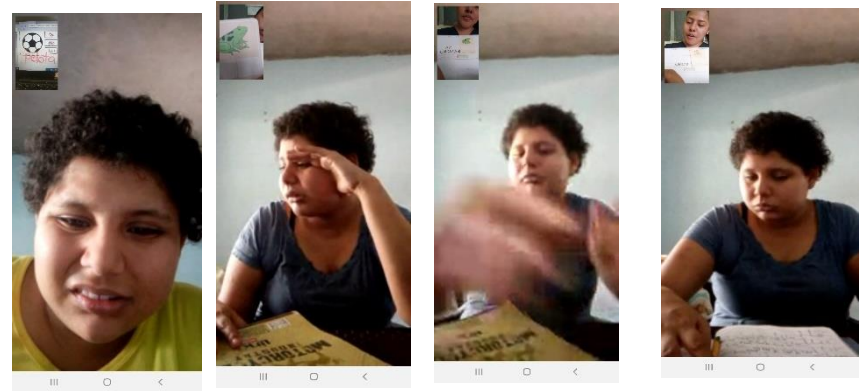
Aprendizaje de sílabas

Reconocimiento de palabras escritas

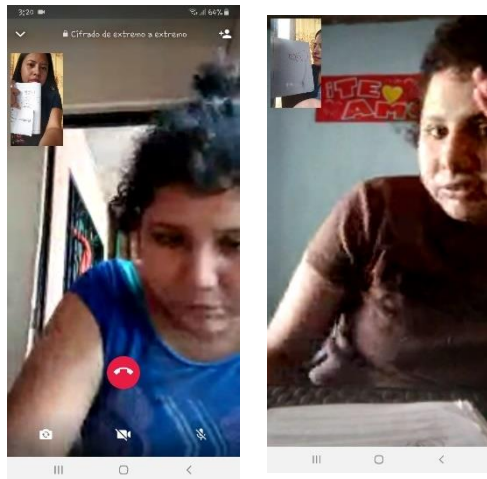




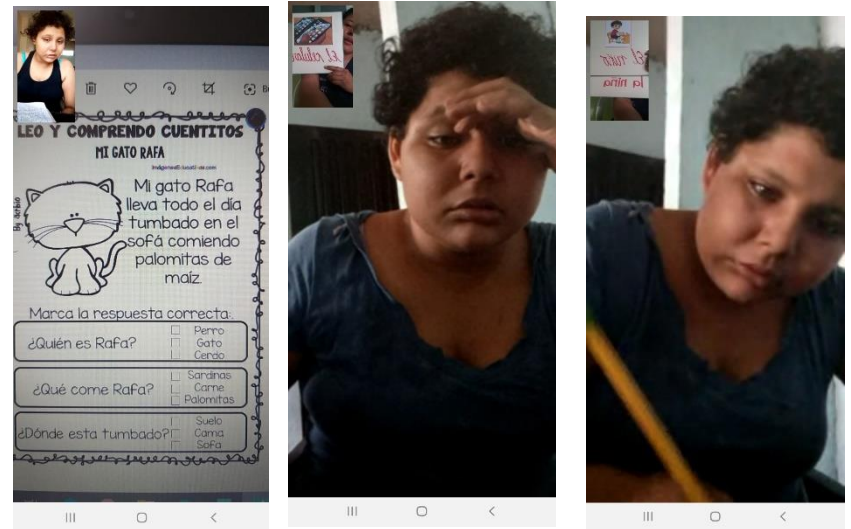
Formando palabras



Leo y practico con choco



Progreso en la lectura



14. Conclusiones

Finalmente, los participantes de este proyecto por medio del trabajo realizado lograron mejorar las competencias comunicativas (lectora, comprensión, expresión) a través de las herramientas pedagógicas brindadas para el potenciamiento de su aprendizaje significativo dentro del contexto social y escolar. También lograron identificar, leer y escribir su propio nombre, y el de algunos familiares, como el de la mamá, papá, el de la mascota, letreros publicitarios, letreros de precaución, etc.

Algunos participantes del nivel básico se le dificulta la vocalización a la hora de pronunciar o silabear, por ende, no leen, pero es de gran importancia el avance y el placer que comprenden y saben el significado de palabras que observan. De esta manera día a día irán conociendo, practicando e identificándose más con el mundo detrás de cada letra. Al igual que los jóvenes de nivel avanzado, nunca se termina de conocer y aprender, ellos también cumplieron con las expectativas esperadas, se defienden muy bien a la hora de escribir palabras o frases cortas con las que se identifican en su entorno, se les reforzó mucho en la pronunciación, lo que arrojó como resultado que su lectura fuera un poco más fluida, esto se denota con más detalle en el informe de resultado final del trabajo de pasantía.

Finalmente, como aporte específico, va en caminado al área de Lengua Castellana, ya que por medio de la aplicación del proyecto junto a la metodología de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, a la enseñanza de la lectoescritura en niños, jóvenes y adultos con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, queda demostrado que es una apropiada herramienta pedagógica, para que más colegas del área, la conozcan y se

interesen por ir esparciendo e implementando esta metodología en esta comunidad vulnerable, que poco acceso tienen a la educación y enseñanza, y así mejorar la calidad de vida de estas personas que son un poco olvidadas por parte del sistema educativo.

Es así, como realicé un trabajo diferente y arduo, animada por apoyar a los jóvenes con Síndrome de Down y discapacidades cognitivas, a enseñar y reforzar sus conocimientos en cuanto a la lectura y la escritura, es por ello que ya conocido, implantado y practicado dicho método, seguiré brindando mis conocimientos y mi esfuerzo, para seguir ayudando a mejorar las diferentes necesidades que presentan las personas con discapacidad especial y así mejorar un poco su calidad de vida.