

MEMORIAS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA (USCO) DESDE LAS  
VOCES DE SUS DOCENTES

ESTEFANNY VILLAQUIRAN TORRES  
DANIEL EDUARDO PUENTES ZAMORA  
JUANITA MATEUS SERRANO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA-HUILA  
2013

MEMORIAS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA (USCO) DESDE LAS  
VOCES DE SUS DOCENTES

ESTEFANNY VILLAQUIRAN TORRES  
DANIEL EDUARDO PUENTES ZAMORA  
JUANITA MATEUS SERRANO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de psicólogo (a)

Julio Roberto Jaime Salas  
Psicólogo  
Magister en conflicto, territorio y cultura

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA-HUILA  
2013

Nota de aceptación

*Aprobada*

\_\_\_\_\_  
Firma del presidente del jurado

*Pauleti Rome Santos*

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

*Juan Varela*

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

Neiva, Febrero de 2014

## DEDICATORIA

A ese ser de luz que alumbra mi vida, que me da fuerza para conseguir lo que me propongo, y que aunque no ha estado toda su vida junto a mí... me ha brindado todo su amor, comprensión y dedicación. **Te Amo Mamá**

A mi padre por esos buenos momentos que compartimos juntos, que quedaran guardados para siempre en mi corazón, por sus grandes enseñanzas, por su cariño y paciencia. **Te Amo Papá**

A mi familia especialmente a mi **tía Antonia**, con la cual me siento totalmente agradecida por permitirme conocer e ingresar a esta hermosa Universidad, de igual manera a **mis abuelos** por cuidar de mí y entregarme todo su cariño.

A **mis amigos y compañeros de hazañas**, quienes hicieron amenos los momentos que pasamos juntos.

A **ti** por enseñarme lo hermosa que es la vida y lo valioso del amor.

**ESTEFANNY**

A mi mamá por sus cuidados e inmenso cariño y permitirme llegar a su cama en las noches de tormenta.

A mi papá por su apoyo incondicional estando siempre presente a pesar de la distancia y por compartir conmigo las mil y una historias que tiene para contar sobre su vida.

A Tata por ser mi hermana, amiga y confidente, por ser la mujer fuerte que se esconde tras sus ojos verdes.

A Danielita por llenar nuestras vidas de alegría con su sonrisa.

**JUANITA**

Este trabajo en especial me gustaría ofrecerlo a Dios, a mis padres, hermanos, amigos y compañera sentimental que fueron mi apoyo y fortaleza en los buenos y malos momentos durante este proceso que inició con el deseo de un joven de estudiar esta ilustre profesión.

Nuestro asesor es merecedor de todo respeto y por eso, este trabajo también es dedicado a él, por su constancia, conocimientos y paciencia, evidentes en cada uno de las asesorías.

Por último, quisiera rendir homenaje a las personas que estando al tanto de mi carrera y en esta última etapa con este trabajo, fueron una voz de aliento en cada oportunidad que compartimos experiencias.

¡Este trabajo es de todos ustedes! Gracias.

**DANIEL**

## **AGRADECIMIENTOS**

Aunque este trabajo es el resultado del esfuerzo de los integrantes del grupo de trabajo, no habría sido posible su realización sin el apoyo y acompañamiento de quien se convirtió en nuestro asesor, cómplice y amigo Julio Roberto Jaime Salas a quien agradecemos inmensamente su paciencia, las palabras de aliento que tuvo para nosotros cuando no estuvimos en los mejores días y por su puesto su esmero en cada encuentro que tuvimos para compartir con nosotros lo mejor de sus conocimientos durante el desarrollo de nuestro trabajo.

Del mismo modo, no podemos desconocer también lo importante que fueron nuestras familias durante este tiempo que nos tomó desarrollar esta investigación; ellas con su paciencia, apoyo y confianza en lo que estábamos haciendo, nos dieron la oportunidad de completar este ejercicio investigativo porque estamos seguros de que somos privilegiados ante tal grandeza y muestra de amor.

Igualmente, no podemos dejar pasar esta oportunidad para agradecer también a cuantos aportaron a la construcción de este trabajo, por eso a nuestros amigos, compañeros sentimentales y a todos aquellos que preguntaban inquietantemente sobre nuestro trabajo, muchas gracias, sus aportes fueron inmensamente valiosos en este caminar.

A la academia de Historia Huilense, a su presidente y al centro de documentación de la Universidad Surcolombiana, gracias por facilitarnos sus instalaciones durante el tiempo necesario para la construcción de una parte fundamental de nuestra investigación.

Finalmente queremos hacer una mención especial a los docentes que de manera cordial y espontánea, dieron el sí y nos permitieron entrar en sus vidas para contarnos su historia en la Universidad Surcolombiana.

## CONTENIDO

<b>RESUMEN</b>	<b>14</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>15</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>16</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>18</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>21</b>
<b>3. ANTECEDENTES</b>	<b>24</b>
3.1. <i>ÁMBITO LOCAL</i>	24
3.2. <i>AMBITO NACIONAL</i>	29
3.3. <i>AMBITO INTERNACIONAL</i>	31
<b>4. OBJETIVOS</b>	<b>36</b>
4.1. <i>General:</i>	36
4.2. <i>Específicos:</i>	36
<b>5. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	<b>37</b>
5.1. <i>DISCUSIONES SOBRE EL CONCEPTO DE MEMORIA</i>	37
5.2. <i>MEMORIA E IDENTIDAD</i>	40
5.3. <i>MEMORIA Y UNIVERSIDAD</i>	42
5.4. <i>MEMORIA E HISTORIA ORAL</i>	43
5.5. <i>HISTORÍA ORAL Y PSICOLOGÍA</i>	45
<b>6. DISEÑO METODOLOGICO</b>	<b>47</b>
6.1. <i>ENFOQUE</i>	47
6.2. <i>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</i>	48
6.2.1. <i>La construcción y el tratamiento de la fuente para su archivo y posterior utilización</i>	49
6.2.2. <i>El análisis, la contextualización y la comunicación o difusión de los resultados del estudio</i>	49
<b>7. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>49</b>
7.1. <i>REVISION DOCUMENTAL</i>	49
7.2. <i>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</i>	51
7.3. <i>UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS</i>	51



7.3.1. Unidad poblacional de Análisis	51
7.3.2. Unidad poblacional de trabajo	51
7.3.3. Criterios de selección	52
<b>7.4. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION</b>	<b>52</b>
7.4.1. PRIMER MOMENTO DEL PROCESO	52
7.4.2. Diseño flexible y emergente	52
7.4.3. Entrada al personaje, institución o grupo	54
7.4.4. Revisión de fuentes, rastreo, priorización y selección de documentos	54
7.4.5. Contextualización de la información	55
7.4.6. Registro permanente y sistemático. Clasificación de la información	55
7.4.7. Contrastación y confirmación de la información	55
7.4.8. Clasificación y archivo	56
<b>7.5. SEGUNDO MOMENTO DEL PROCESO</b>	<b>56</b>
7.5.1. Categorización y triangulación	56
7.5.2. Comparación constante	57
7.5.3. Comunicación de hallazgos	57
<b>7.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD</b>	<b>60</b>
7.6.1. Construcción de una evidencia documental, oral y escrita	60
7.6.2. Conocimiento en profundidad del acervo de información oral producida	60
7.6.3. Utilización de fuentes múltiples, convergentes e independientes	61
7.6.4. Triangulación y contrastación de técnicas	61
<b>8. CONSIDERACIONES ETICAS</b>	<b>62</b>
<b>9. HALLAZGOS</b>	<b>63</b>
<b>9.1. PRIMER MOMENTO DEL PROCESO</b>	<b>63</b>
9.1.2. Diseño flexible y emergente	63
9.2.1. Contexto histórico	63
9.2.2. Construcción del objeto de estudio	68
9.2.3. Plan de acercamiento	69
9.2.4. Plan de “muestreo” y selección de participantes	69
9.2.5. Plan de recolección de la información	74
9.2.6. Clasificación y archivo	75
<b>9.3. SEGUNDO MOMENTO DEL PROCESO</b>	<b>76</b>
<b>10. LUGARES DE ENUNCIACION</b>	<b>81</b>
10.1. <i>La Usco y el empoderamiento popular</i>	81
10.2. <i>Contexto político y de movilización social en Colombia</i>	88
10.3. <i>Historia personal</i>	118
10.4. <i>Vida Sindical</i>	125

<i>10.5. El desarrollo de la vida profesional en la Universidad Surcolombiana</i>	<i>131</i>
<b>11. QUE RECUERDAN</b>	<b>156</b>
<i>11.1. PERSONAJES</i>	<i>156</i>
<i>11.2. LUGARES</i>	<i>232</i>
<i>11.3. ACONTECIMIENTOS</i>	<i>250</i>
<b>12. CÓMO RECUERDAN</b>	<b>350</b>
<b>13. CONCLUSIONES</b>	<b>378</b>
<b>14. RECOMENDACIONES</b>	<b>380</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>382</b>
<b>FUENTES DOCUMENTALES</b>	<b>387</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>397</b>

## LISTA DE GRAFICAS

<b>Grafica 1.</b> Diseño de investigación Historia oral	58
<b>Grafica 2.</b> Plan de análisis general	59

## LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Ejemplo de la Matriz de Noticias del Diario del Huila.	74
Cuadro 2. Ejemplo de la Codificación Abierta.	77
Cuadro 3. Ejemplo de la Codificación Axial.	78
Cuadro 4. Ejemplo de la Codificación selectiva.	79
Cuadro 5. Practicas mnémicas y políticas del recuerdo presentes en las memorias de los docentes de la Usco.	359

## LISTADO DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Guía de entrevista categoría lugares de la década del 70.	400
<b>Anexo B.</b> Guía de entrevista categoría personajes de la década del 70.	401
<b>Anexo C.</b> Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 70.	402
<b>Anexo D.</b> Guía de entrevista categoría lugares de la década del 80	403
<b>Anexo E.</b> Guía de entrevista categoría personajes del 80.	404
<b>Anexo F.</b> Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 80.	405
<b>Anexo G.</b> Guía de entrevista categoría lugares de la década del 90.	406
<b>Anexo H.</b> Guía de entrevista categoría personajes de la década del 90.	407
<b>Anexo I.</b> Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 90.	408
<b>Anexo J.</b> Guía de entrevista categoría lugares de la década del 2000.	409
<b>Anexo K.</b> Guía de entrevista categoría personajes de la década del 2000.	410
<b>Anexo L.</b> Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 2000.	411
<b>Anexo M.</b> Declaración de consentimiento informado.	412

## RESUMEN

El siguiente trabajo denominado “Memorias de la Usco desde la voz de sus docentes”, es un estudio de cohorte cualitativo que tuvo como objetivo, develar las memorias (lugares de enunciación, prácticas mnémicas y políticas de la memoria) de los docentes de la Universidad Surcolombiana por medio del método de la historia oral, la cual a través de la revisión de fuentes documentales y realización de entrevistas a profundidad, permitió acceder a los recuerdos de las décadas del 70, 80, 90 y 2000 de diez profesores de planta de la institución.

A partir de las preguntas que enmarcaron el estudio, ¿Desde dónde recuerdan?, ¿Qué recuerdan? y ¿Cómo recuerdan?, se pudo identificar que los profesores recuerdan a partir de unos lugares de enunciación que están relacionados principalmente con las experiencias públicas y privadas que estos han tenido en el transcurso de su vida y que han afectado su forma de pensar y actuar. Del mismo modo, sus recuerdos están compuestos por personajes, lugares y acontecimientos que se caracterizan especialmente por comportamientos heroicos y antiheroicos. Igualmente estos recuerdos se mueven entre la nostalgia, el trauma, la crítica y la superficialidad generando unas formas del recuerdo complejas, que llevan a una identidad porosa y fragmentada, que dificulta la trasmisión de la memoria a las nuevas generaciones.

Palabras claves: Memoria, Memoria Subalterna, Identidad, Personajes, y Lugares Acontecimientos.

## ABSTRACT

The following work entitled “Memories of USCO in the words of its teachers” is a qualitative cohort study that had the objective of revealing the memories (places of enunciation, mnemonic and political practices of memory) of Surcolombiana University professors through the oral history method, which, by reviewing documentary sources and conducting extensive interviews, permitted memories from the decades of the 70s, 80s, 90s and 2000s of ten of the institution’s salaried professors to be accessed.

Based on the questions that framed the study - From where do they remember? What do they remember? How do they remember? - it was possible to determine that the professors remember from places of enunciation that are related mainly to the private and public life experiences that have affected their manner of thinking and acting. In the same way, their memories are composed of people, places and events that are particularly characterized by heroic and antiheroic behaviour. These memories move between nostalgia, trauma, criticism and superficiality, generating complex forms of memory that create a porous and fragmented identity, which hinders the transmission of memory to new generations.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado surgió durante el primer semestre del año 2009, cuando los estudiantes del programa de psicología que estaban en busca de la acreditación de alta calidad, se declararon en asamblea permanente, tras la venida de los pares académicos que habían hecho una serie de observaciones con respecto a las deficiencias de infraestructura, laboratorios y profesores de planta que tenía el programa.

En esta coyuntura en la que estudiantes de todos los semestres del programa decidieron unirse para exigir soluciones a la administración de la universidad, cerrando la “casita” como cariñosamente se le llamaba desde hace años a la pequeña infraestructura conformada por tres salones, un laboratorio y el consultorio psicológico, y en donde desde 1996 se formaban los psicólogos y psicólogas de la región, una mañana, uno de los profesores más antiguos no solo del programa, sino también de la institución se acercó al grupo de estudiantes que se encontraban concentrados a las afueras de la “casita” y en medio de la conversación compartió con sus alumnos algunas anécdotas sobre su vida y su paso por la institución.

Es en este punto en el que comienza a gestarse la idea de este trabajo al darnos cuenta mientras escuchábamos hablar a este profesor sobre su ingreso a la universidad y la relación con algunos de sus colegas quienes eran docentes de bastante reconocimiento en el alma mater, que muchos de estos se encontraban a puertas de pensionarse y que se iban a ir de la institución con sus voces invisibilizadas y algunos con el ánimo bastante cansado, pese al gran aporte que habían hecho durante todos estos años en la creación y consolidación de la única institución pública de educación superior de la región.

Así que ante la inminente pérdida de la historia del alma mater que se encontraba guardada solo en los recuerdos de los docentes y que nos íbamos a quedar sin conocer las generaciones venideras, ya que estos estaban partiendo de la universidad o se encontraban en grave estado de salud, y que hasta el momento no había una historia oficialmente escrita, nace la idea de realizar una recuperación de las memorias de los docentes más antiguos de la institución, que se termina de consolidar al cruzarnos en el camino con quien se convertiría en nuestro asesor, cómplice y amigo en este caminar.



De esta manera, en las siguientes páginas se presentará la construcción teórica, la metodología utilizada y los resultados, con los que se pretende aportar a la recuperación de las memorias de la Universidad Surcolombiana, a partir de unos actores que están de salida de la institución.

Bienvenidos y Bienvenidas.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El 7 de abril de 2011<sup>1</sup> en la ciudad de Neiva, durante la movilización Nacional en contra de la reforma de la ley 30 de la Educación Superior, se observó con asombro y mucha emoción<sup>2</sup> a algunos docentes y a cientos de estudiantes que salían una vez más a las calles en defensa de la Universidad Pública, como dignos integrantes de una de las comunidades universitarias más importantes del sur del país, que como todas las instituciones de educación superior de carácter estatal, no solo en Colombia sino en Latinoamérica en general, ha sido construida a partir de las necesidades, exigencias y luchas de las personas más pobres que reclamaban igualdad de oportunidades y una educación integral y de calidad para sus hijos e hijas, ya que ante la falta de una institución de este tipo en la región la educación superior quedaba limitada solo para aquellos que tuvieran suficientes recursos económicos, para trasladar a sus hijos e hijas a las grandes capitales en donde ya la gente había ganado estas luchas y existían este tipo de entidades.

Lo anterior obliga necesariamente a recordar a la comunidad universitaria y la región en general que hace tres años todas y todos han comenzado a caminar la cuarta década de la Universidad Surcolombiana, lo que no hubiera sido posible sin los aciertos y desaciertos de todas las personas que han sido partícipes de su gestación y las diversas transformaciones que se han dado en el transcurso de estos años, y que han costado el esfuerzo y sacrificio de personas que dedicaron su vida a la edificación y fortalecimiento de esta alma mater.

Esta institución dio sus primeros indicios de existencia legal en 1968, con la creación del Instituto Técnico Universitario Surcolombiano, ITUSCO, por medio de la Ley 55, promulgada por Guillermo Plazas Alcid. Nació como un medio para la formación de jóvenes, en aras a que aportaran a la solución de las dificultades a los cuales se enfrentaba el Huila, como lo expresaba el gobernador de la época VICTOR ALCIDES PERDOMO en una entrevista a uno de los diarios de la región, por lo que la población veía la creación de una universidad, como un aporte invaluable a los anhelos de la transformación regional, “Tenemos que preparar nuestras clases dirigentes porque somos un pueblo sufrido y marginado”.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Referencia de la marcha estudiantil realizada en la ciudad de Neiva en el Departamento del Huila durante el año 2011.

<sup>2</sup> Se está haciendo referencia a los y las investigadores de este trabajo que como estudiantes hicieron parte del proceso de movilización estudiantil.

<sup>3</sup> RAMIREZ PERDOMO, Victor Alcides. En: EL DIARIO DE HUILA, 5 de marzo de 1969. Pag 3

En el año 1972, en un acto de protesta, salieron a las calles a marchar los estudiantes de los colegios de Neiva, docentes y otros miembros de la sociedad civil, a denunciar los principales problemas que obstaculizaban el desenvolvimiento educacional del departamento. Por esta presión social y después política, mediante la Ley 13 de 1976 se transformó el ITUSCO en la Universidad Surcolombiana, con la misión de preparar y cualificar los profesionales que requería la región, para luego en aras de este mismo objetivo en 1983 irse consolidando con la creación de sedes de la Universidad Surcolombiana en diferentes municipios del departamento.

En la actualidad, “más de 20.000 profesionales de los diferentes programas de pregrado y posgrado han egresado de sus aulas... los 23 programas de pregrado que ofrece la universidad tienen registro calificado y 9 de ellos tienen acreditación de alta calidad. Son 20 los programas de postgrado actualmente ofrecidos, 5 de ellos a nivel de maestría y hay grandes avances en la proyección de tres doctorados... hoy son más de 8.600 estudiantes los que se forman en sus aulas, y se espera seguir creciendo. Los resultados académicos de los estudiantes son sobresalientes, con varios primeros lugares a nivel nacional en los Exámenes de Calidad de la Educación Superior “ECAES”.<sup>4</sup>

Pese a lo anterior, en el transcurso de estos años la universidad ha sufrido una serie de dificultades constantes, dentro de las que se encuentran deficiencias a nivel presupuestal, falta de gobernabilidad e inestabilidad administrativa, entre otros, con la particularidad que en estos momentos también se encuentra en medio del relevo generacional de los profesores de planta, lo que implica el retiro de la institución de varios de los docentes que han hecho de la USCO su proyecto de vida, abriéndole paso a la nueva generación de docentes en los que recaerá las responsabilidades de construir la historia de las próximas décadas de la universidad.

Por lo tanto nace la preocupación, que este relevo generacional genere una fractura en la memoria de la universidad, puesto que los profesores más antiguos se están yendo sin contar su versión de los hechos, sin contar todas esas vivencias y experiencias, que sin duda, podrían contribuir en gran medida a la generación de identidad en la comunidad universitaria, aunque muchos de ellos y ellas no participaron directamente en su fundación, ni fueron rectores de ella, ni ocuparon altos cargos administrativos o políticos, si fueron ellos y ellas los y las actores (a) principales en las discusiones y propuestas políticas y académicas, que desde las aulas, las ágoras o las calles de la ciudad de Neiva han llevado a

---

<sup>4</sup> USCONEXION, Nuestra historia USCO, Neiva, ed. 14, p 6.

que la Universidad Surcolombiana, tenga el reconocimiento que actualmente tiene en la región.

Por lo anterior, nacen algunos interrogantes acerca de ¿Qué recuerdan?, ¿desde donde recuerdan? y ¿Cómo recuerdan? y si aquellos que lo vivieron de cerca van alejándose ¿qué va a pasar con esa memoria de la universidad? ¿Quién quedará entonces para contar la historia?

Aunque han existido algunos intentos de escribir periodos de la historia de la universidad "...junto a una historia escrita, se encuentra una historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que sólo aparentemente habían desaparecido."<sup>5</sup> Lo que implica la importante tarea de recuperar, a través de las palabras de algunos y algunas protagonistas, los personajes, lugares y acontecimientos que han hecho de la USCO lo que es hoy y que no deben ser olvidados, antes de que sea demasiado tarde y sus voces ya no puedan ser escuchadas.

Por lo tanto y siendo de nuestro interés el poder develar las prácticas mnémicas y políticas de los docentes de la universidad Surcolombiana a partir de sus formas de recuerdo, nos permitimos plantear la siguiente pregunta de investigación:

**¿CUÁLES SON LAS MEMORIAS DE LOS DOCENTES SOBRE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA?**

---

<sup>5</sup> HALBWACHS, 1968, pag. 209

## 2. JUSTIFICACIÓN

Para efectos de la realización de la presente investigación que pretende recuperar la memoria de la Universidad Surcolombiana a partir de la memoria viva de los profesores que tienen un amplio recorrido en la institución, es conveniente resaltar que la universidad fue creada con el objetivo de lograr la “formación integral de ciudadanos profesionales a través de la asimilación, producción, aplicación y difusión de conocimientos como el científico, humanístico, tecnológico, artístico y cultural, con espíritu crítico, para que aborden eficazmente la solución de los problemas del desarrollo humano integral de la región Surcolombiana”<sup>6</sup>. En este orden de ideas se puede evidenciar la importancia de realizar aportes a la institución y a la comunidad en general por medio de la ejecución de proyectos que velen por el bienestar de la población.

De esta manera, la Universidad Surcolombiana viene cumpliendo con este propósito desde el año 1968 cuando inició labores como el Instituto técnico Universitario Surcolombiano (ITUSCO) para luego, en el año 1970, adoptar su actual nombre. En el transcurrir de los años la institución ha estado sujeta a dificultades, las cuales han marcado el transcurso de su historia. “Los períodos de crisis internas de un grupo o de amenazas externas generalmente implican reinterpretar la memoria y cuestionar la propia identidad. Estos períodos son precedidos, acompañados o sucedidos por crisis del sentimiento de identidad colectiva y de la memoria”<sup>7</sup>.

Por tal motivo se realizará, el presente estudio que nos permitirá abordar desde el enfoque cualitativo la recuperación de las memorias del alma mater desde la voz de los docentes. Voces desconocidas debido a los pocos documentos que evidencian sus memorias, de aquí parte una de las necesidades de realizar esta investigación, porque algunos docentes se encuentran en proceso de jubilación, fallecidos o retirados de su profesión. Esto debe tenerse en cuenta dado que los personajes que han estado y han sido partícipes en la creación y consolidación de universidad son los depositarios de la memoria viva, según como lo dice la historia oral “las fuentes orales son útiles para dar cuenta de los cambios de las memorias”<sup>8</sup>. De allí nace la importancia de sacar a la luz una memoria subalterna a la que hoy conocemos.

---

<sup>6</sup> MISIÓN (fragmento); Universidad Surcolombiana

<sup>7</sup> Pollak, 1992 citado por Jelin, ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?, pag 8

<sup>8</sup> Aceves, 1996, Historia oral ensayos y aportes de investigación, Historia oral y psicología, pag 24

En cuanto a la psicología, este trabajo es relevante porque utiliza una metodología relativamente novedosa en este campo, aunque es fundamentalmente usada por áreas como la sociología y la historia, tiene grandes aportes que hacer a la psicología y viceversa, debido que la historia oral nos plantea “que el habla mental es una ejecución activa y elemento funcional en el proceso social por lo que una de las formas de acceder a la mente es a través de la narración”<sup>9</sup>. Como método utilizado en nuestra investigación se evidencia que es acorde con los intereses de la psicología, debido a que esta disciplina busca analizar, comprender el uso del lenguaje y el papel que juega las emociones en el ser humano a través de su contexto. En este mismo sentido, es importante resaltar que los ejercicios de construcción, reconstrucción y recuperación de la memoria, realizan un gran aporte a la psicología, porque el hecho de recordar no solamente genera sentido de pertenencia hacia la comunidad de la cual se hace parte, si no que también le permite al sujeto tener una continuidad de sí mismo en el tiempo; hacia atrás al saber que tiene unas raíces y hacia delante que será las raíces de sus descendientes.

Igualmente, teniendo en cuenta que el programa de psicología hace parte de la facultad de ciencias sociales y humanas, este estudio se articula a los procesos de las líneas de investigación de la facultad (Procesos y conflictos socioculturales de la región, Globalización medios y nuevas tecnologías de la comunicación, Desarrollo humano y construcción de ciudadanía, Organización y movimientos sociales, Procesos para la formación de investigadores en ciencias sociales y humanas), a partir de la producción de conocimiento de la memoria, los actores y los movimientos sociales.

Finalmente, este trabajo de grado contribuye a los proyectos que se están desarrollando en la Universidad Surcolombiana como es el caso del proyecto de identidad y convivencia ciudadana propuesto por el área de Proyección social de la institución, dirigida por el profesor Alfredo Vargas Ortiz, el cual pretende recuperar la historia de la institución para generar procesos de identidad en la comunidad universitaria con el alma mater. En esta medida nuestra investigación aportará elementos significativos porque a partir de las voces de los actores principales, daremos a conocer una historia contada desde abajo, desde personajes que se hicieron partícipes en el proceso de construcción y transformación de la Surcolombiana pero que la historia oficial no los registra como elementos claves para el desarrollo de la institución. Con esta historia subalterna se pretende aportar a los procesos de la generación de identidad dentro de la comunidad universitaria.

---

<sup>9</sup>Gergen, 1996 citado por Aceves, Historia oral ensayos y aportes de investigación, Historia oral y psicología, pag 23

Del mismo modo, teniendo en cuenta que “Se trata no sólo de recuperar el sentido de la propia identidad, no sólo el orgullo de pertenecer a un pueblo, así como de contar con una tradición y una cultura, sino, sobre todo, de rescatar aquellos aspectos que sirvieron ayer y que servirán hoy para la liberación”<sup>10</sup> La recuperación de las memorias desde las voces vivas de los docentes permitirán dos aspectos; primero que los integrantes de la comunidad universitaria reconozcan una identidad propia de la universidad a partir de los movimientos sociales que le dieron origen y segundo que a partir de esas características que en su momento hicieron figurar académicamente a la USCO a nivel nacional, se pueda favorecer el desarrollo de proyectos encaminados a cumplir con los objetivos que requiera la región.

---

<sup>10</sup> MARTÍN-BARÓ, Ignacio. *Hacia una psicología de la liberación*. Universidad centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador, El Salvador. 2006. PDF. Pág. 7.

### 3. ANTECEDENTES

En la presente investigación se tomarán como principales antecedentes las publicaciones obtenidas que se fundamentan en los ejes de Universidad y Memoria Social e Histórica. La presentación de ellos se hará de acuerdo a criterios territoriales como son el ámbito: Local, Nacional, e Internacional. Se desarrollarán según las características metodológicas y teóricas. Cabe resaltar que los siguientes trabajos investigativos poseen un elemento metodológico en común que corresponde al corte cualitativo con base en la cual fueron desarrollados.

#### 3.1. ÁMBITO LOCAL

Es preciso iniciar con el trabajo de maestría “**Educación superior en un espacio de frontera historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010**”<sup>11</sup>, la investigación indaga sobre el papel histórico que ha tenido la Universidad Surcolombiana, el desarrollo formativo y docente que ha transmitido en la ciudad de Neiva; además, de descubrir cuáles han sido sus logros y los aportes en lo social y cultural para con la localidad.

La metodología está compuesta por entrevistas a personajes con amplio conocimiento en la historia de la universidad, revisión de fuentes escritas como son: los archivos histórico y general de la Universidad; los archivos de las facultades, de los Consejos Superior y Académico; los libros, revistas, proyectos de grado y artículos; los periódicos Diario del Huila, La Nación; El Tiempo, El Debate, Agrohuila y Tribuna del Sur; Archivo General de la Nación; Academia Huilense de Historia; Hemeroteca Nacional; y consultas en la Internet.

El trabajo historiográfico se encuentra estructurado en cinco capítulos con fundamento en los hechos y el desarrollo paulatino que fue presentando la Universidad. El primer capítulo “*la materialización de un sueño y los primeros*

---

<sup>11</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia.



*pasos de la universidad Surcolombiana (1970-1975)*”, reconstruye el nacimiento del Instituto Tecnológico Universitario Surcolombiano (ITUSCO), que logró materializar, con el apoyo popular, el sueño de un grupo de visionarios. El capítulo dos *“consolidación, desarrollo institucional y reconocimiento social (1976-1983)”*, aborda la transformación de ITUSCO en Universidad, la adopción del primer estatuto orgánico y la llegada de las primeras crisis financieras. El tercer capítulo *“Impulso investigativo y Proyección regional (1984-1990)”* muestra un gran despliegue de la universidad en el contexto regional y nacional. El cuarto capítulo *“fortalecimiento académico, tiempos de modernización y autonomía universitaria (1991-1999)”*, aborda como la Universidad se encamina hacia la construcción de unas políticas de modernización de la mano de los acercamientos con el contexto internacional. Y el quinto capítulo *“Nuevo milenio: procesos de autoevaluación y acreditación, y crisis administrativa (2000-2010)”*, examina los pasos actuales de la universidad en materia de auto-evaluación y acreditación institucional, como también la crisis administrativa y financiera.

En la connotación teórica se resalta la amplia descripción y análisis historiográfico, realizado en torno a la Universidad, no solo en el ámbito regional, sino también en el horizonte internacional, además de la completa contextualización de la trama sociopolítica en la que se forja y desarrollan los entes universitarios. Puntualiza que esta juega un papel fundamental en el desarrollo de la humanidad, al estar claramente ligada al Conocimiento, que es la base de los avances de la ciencia y la tecnología. Como lo evidencia el papel que ha jugado la Universidad Surcolombiana en el desarrollo y crecimiento del departamento, ya que desde sus inicios ha estado asociada a centro de pensamiento, a espacio de crítica, de reflexión, de cultura y ha dado el gran aporte de la educación y formación de los recursos humanos.

El siguiente antecedente se denomina **“Una memoria neivana planteada desde el análisis de los monumentos”**<sup>12</sup>, su objetivo, es como su título lo indica, identificar una memoria Neivana, desde el análisis de sus monumentos, de sus diferentes tipos de lectura y significados como parte de la ciudad, y su relación con el entorno que los aloja. Y con ello lo que pretenden es proporcionar elementos teóricos que aporten desde lo simbólico, herramientas que permitan el afianzamiento de la memoria.

---

<sup>12</sup> MUÑOZ VELASCO, Zulma marcela, OSORIO GUZMAN, Clara milena. Una memoria neivana planteada desde el análisis de los monumentos. Neiva. 2004. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

La metodología se encuentra estructurada en cinco etapas: la primera se refiere a la recolección de información, con técnicas como la observación, el registro fotográfico y documentación. La segunda a la revisión bibliográfica y clasificación de la información. La tercera a la realización de las diversas entrevistas y Las etapas cuarta y quinta a la interpretación y análisis de los hallazgos.

Por otro lado los principales referentes teóricos del estudio están direccionados hacia el tema de memoria desde los postulados de autores como: Paúl Ricoeur; Pilar Riaño; Armando Silva; Francisco Gil Tovar; Hernando Tovar Zambrano. Y con base en ellos se definió el concepto de memoria como el espacio en donde se integran las estructuras y la infraestructura, y se permite la integración de personas, objetos y símbolos que influyen en el desarrollo de la cotidianidad de sus integrantes. Además de ser un proceso de recordación o presente del pasado, que juega un papel fundamental en la construcción de la historia, y recoge los acontecimientos fundamentales para la construcción de imaginarios. El tipo de memoria que proponen los monumentos y bustos existentes en la ciudad de Neiva no se puede entender sólo desde un punto de vista individual, colectivo, subalterno y/o hegemónico, ya que existen variantes que hacen que esta memoria se refleje a retazos, en donde la historia, los intereses económicos, políticos y del mundo social se relacionen para crear una propuesta heterogénea y no establecida como en ocasiones se intenta dar a conocer.

El posterior estudio se titula **“La memoria urbana de Neiva desde la perspectiva de las crónicas de algunos personajes marginales”**<sup>13</sup>, el objetivo es emplear la crónica como género periodístico para contar las diversas historias de los personajes que construyen la memoria urbana de Neiva a comienzos del siglo XXI.

La investigación a nivel metodológico utilizó instrumentos como: la revisión bibliográfica, entrevistas, manuscritos, grabaciones, observación directa e indirecta, elaboración de un diario de campo. La población fue escogida de acuerdo a ciertas características físicas y conductas sociales, que corresponde a las personas que tuvieran vínculos de lucha y supervivencia y que fueran parte de la cultura popular de Neiva.

---

<sup>13</sup> CARVAJAL VANEGAS, Ronald. la memoria urbana de Neiva desde la perspectiva de las crónicas de algunos personajes marginales. Neiva. 2001. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

A nivel teórico se ubican la memoria urbana como una connotación mental, formal y subjetiva que hacen los habitantes sobre todos aquellos aspectos que forman parte de la geografía físico-humana de la ciudad en todas sus representaciones, desde aquellos espacios que hacen parte del pasado, los sitios de encuentro y los iconos de las urbes en el presente y la representación futura de los lugares.

De igual forma se describe como la población objeto de la investigación se encuentra sometida a la exclusión cultural provocada en ciertos ámbitos sociales y simbolizan una realidad que convive con la forma en la que las ciudades se desarrollan, desde el nivel cultural, social, económico y político. Estos personajes presentes en las historias, poseen y también adquieren valores, cualidades y defectos que los acercan de manera implícita a representar uno o varios prototipos de seres humanos. Como se evidencia en el significado transmitido por ellos de Vida, a modo de sinónimo de supervivencia y aclaran que la ciudad es como una jungla de cemento que todo lo devora y solo permite practicar valores humanos como la honestidad, el respeto, la solidaridad y la dignidad, con su mismo grupo social y no frente a otros grupos sociales.

Otro de los estudios realizados a nivel local se denomina, **“Transformaciones de la ciudad de Neiva, una aproximación a su memoria, tejidos comunicativos e imaginarios de futuro”**<sup>14</sup>, el trabajo pretende identificar el imaginario de Futuro, latentes en niños, jóvenes y adultos de la ciudad de Neiva, en medio de la ruptura de los tejidos comunicativos y la tachadura de la memoria cotidiana que se presenta en ellos.

En la metodología se emplearon herramientas como: trabajo de campo, entrevistas, y revisión documental. En la connotación teórica se sintetiza que las memorias se encuentran en soportes orales como mitos y leyendas, historias, cuentos que se han transmitido de generación en generación. Pero que los ciudadanos no tienen una memoria completa de la ciudad puesto que sólo recuerdan hechos a partir de sucesos como: el embajador de la india (1964), el terremoto (1967), el rumor de la venida de Betania (1986), el ascenso del Atlético Huila (1992) y la avalancha del río Páez (1994). Y Aclaran que no hay una memoria colectiva en sus ciudadanos dado que gran parte de la población actual no es propiamente neivana, ni del Huila, sino que han venido desterradas de muchas regiones del país a causa de la violencia y los desastres naturales.

---

<sup>14</sup> ARIAS, Leidy marcela, DURAN ROJAS, Roció, GONGORA, Cristian, CARA AVILES, Geisa Lorena, LOZADA, Sandra jazmín, PEREZ, Paola del pilar. Transformaciones de la ciudad de Neiva, una aproximación a su memoria, tejidos comunicativos e imaginarios de futuro. Neiva. 2003. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

De modo que tanto los textos como los planes de desarrollo permiten identificar la ruptura de tejidos comunicativos en escenarios como la familia, la escuela, la administración municipal, y la ciudadanía, alimentada por el clima de desconfianza de los neivanos, generada por el conflicto armado que vive el país. A su vez, los imaginarios de Futuro se han construido desde el punto de vista oficial propuesto en los planes de desarrollo, y no se le ha dado paso a la gente para que manifieste desde su propia perspectiva en qué tipo de ciudad sueña vivir y cómo se proyecta hacia el futuro.

Culminando los aportes a nivel local, nos remitimos a la investigación **“Memoria social de los habitantes de Algeciras acerca del conflicto armado, expresada en sus relatos orales”**<sup>15</sup>, como su título lo indica, su objetivo es establecer la memoria social de los habitantes del municipio de Algeciras, a través de la recolección de aquellos recuerdos enmarcados en el conflicto armado interno del Estado colombiano.

En cuanto a la metodología utilizaron herramientas de investigación como: observación participante, entrevistas y narración oral. La recolección se realizó a través de relatos, recipientes de la memoria, un modo de articulaciones lógicas y semánticas, que contactan, aclaran e interpretan hechos proporcionando un conjunto de explicaciones para la lectura que se hace de la realidad. Sus principales referentes teóricos están enfocados hacia memoria Social, relatos Orales, estigmatización y efectos psicosociales. Tomados desde los planteamientos realizados por autores como: William Fernando Torres, James Frentress, Gonzalo Sánchez Gómez, George Thad Sitton, Carlos Martín Beristaín, Antonio Martínez, Martha Bello, María Clemencia Ramírez, Diana Lucia Gómez, Estanislao Zuleta.

La memoria social es entendida, como las maneras de interpretar el pasado, las nociones de vida, de muerte y sus visiones de futuro. Donde los relatos orales que los habitantes de Algeciras construyen acerca del conflicto armado, dan cuenta de una memoria social marcada por hitos: la denominada “violencia” desatadas por el asesinato de líderes; por la “zona de despeje”; la “militarización de municipio o retoma a la zona” por la ruptura de los diálogos de paz; por las estrategias de

---

<sup>15</sup> ORTIZ HEREDIA, Yenny Mercedes, TIQUE PERDOMO, Mara del Pilar, VELAZQUEZ YAIME, Oscar Fabián. Memoria social de los habitantes de Algeciras acerca del conflicto armado, expresada en sus relatos orales. Neiva. 2008. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

seguridad democrática. Y la memoria de sus habitantes, caracterizan a los actores armados como equivalentes, el hecho de estar enfrentados a muerte, de vestir uniforme, hace que todos sean percibidos como una sola fuerza intimidatoria con un mismo fin: obtener el poder.

### 3.2. AMBITO NACIONAL

En esta misma labor de investigación y consulta se encontró el trabajo “**Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, 1940-1980**”,<sup>16</sup> el trabajo busca reconstruir una historia de la cual no hay antecedentes ni escritos ni orales, de un sector subordinado de la sociedad, como son los trabajadores de la Universidad Nacional, lo que significa entrar al pasado mediante indicios, signos, intersticios, símbolos o síntomas.

La metodología utiliza técnicas como la revisión exhaustiva de archivos y textos escritos; y más de 30 entrevistas a trabajadores, hijos, esposas y dirigentes sindicales de la Universidad. Y está apoyada en herramientas historiográficas que se concentran en el trabajo con sectores subalternos, como la Historia desde abajo, la Historia oral y la Microhistoria. En ello refieren que “Este intento de hacer historia de un sector de las clases subordinadas... significa también recuperar el papel activo que éste jugó en el pasado y sigue jugando en el presente. No se trata de acercarse paternal y románticamente a escribir la historia de unos pobres, sino de rescatar toda su capacidad de inscribirse en la historia”.

El recorrido historiográfico se desarrolla desde la memoria, que expresa de manera oral y escrita, la historia de los trabajadores de la Universidad y de sus formas organizativas. Esta parte de la primera organización sindical en el año de 1943, y desde allí da una mirada al complejo mundo de los conflictos y las relaciones laborales, al papel de la Universidad y del Estado como “patrones”, y de la vida, la cultura y los imaginarios de sus trabajadores. Hasta 1980, año en la que se expidió la Ley 0804 que marcó un nuevo proceso de declive, derrotas y guerra sucia para la historia de todos los trabajadores colombianos.

---

<sup>16</sup> LEON CACERES, María piedad. Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, 1940-1980. Medellín. 2006. Tesis (maestría en historia). Universidad Nacional de Colombia - sede Medellín.

La tesis realiza el aporte conceptual de la historia política, pues, permite ver en contexto los juegos de relaciones de poder, luchas y conflictos que reflejan una parte fundamental de la reconstrucción de la memoria histórica del lugar. Además de mostrar la importancia de reconocer el papel activo que tienen los personajes en la construcción de la historia y visibilizar sus voces que generan “una especie de reivindicación de su dignidad” dado que cada una de las experiencias, vivencias, sucesos que rememoran son dato clave en la construcción de la historia. Por lo tanto ella se consolida como un contribución que permite dar voz a quienes de manera silenciosa han tenido presencia en la Universidad Nacional de Colombia.

Otro antecedente es “**Recuperación colectiva de la historia, memoria social y pensamiento crítico**”<sup>17</sup>, La investigación pretende analizar la memoria social y la pertinencia de trabajar proyectos en memoria colectiva bajo nuevos presupuestos epistemológicos y metodológicos. Desde la teorización de las prácticas en recuperación colectiva de la historia, los legados de la recuperación colectiva de la historia y los debates que en torno al pensamiento crítico se vienen produciendo en América Latina.

En la metodología se empleó la revisión de archivos, entrevistas, conversatorios y la investigadora estructuró la presentación del documento final de su estudio en cuatro capítulos: en el primero, analizó la contribución política, epistemológica y metodológica de la recuperación colectiva de la historia, al pensamiento crítico latinoamericano. En el segundo, abordó la contribución de la particular experiencia del Centro de Divulgación de Historia Popular (CEDHIP), a la recuperación colectiva de la historia. En el tercero, realiza el análisis de las principales perspectivas que en este trabajo, ha definido como pertinentes para el estudio de la memoria social, aquellas que se vienen produciendo como parte del pensamiento crítico en América Latina. Finalmente, en el cuarto capítulo planteó lo que se constituye en un primer acercamiento hacia la propuesta de autoindagación en la memoria colectiva, desde los conceptos de descolonialidad y desprendimiento.

Las descripciones teóricas se centran en el marxismo, la filosofía de la liberación, la teoría de la dependencia y la teología de la liberación, la investigación acción participativa y la educación popular. Cabe resaltar que lo autores de las dos

---

<sup>17</sup>CUEVAS MARÍN, Constanza del Pilar. Recuperación colectiva de la historia, memoria social y pensamiento crítico. Bogotá. 2008. Tesis (Doctorado en estudios culturales latinoamericanos). Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador.

últimas el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda y del pedagogo brasileño Paulo Freire respectivamente, contribuyeron desde la posibilidad ética, epistemológica y política al tema de la recuperación colectiva de la historia. El estudio puntualiza el concepto de memoria social como un régimen de representación que, en el particular contexto de América Latina, ha operado como constructo de larga duración vinculada tanto a los sistemas de dominación y sus dinámicas de reproducción, como también a mecanismos de resistencia. Además se realiza el esbozo conceptual del neologismo “memoria del desprendimiento”, que concibe desde la autoindagación en la memoria colectiva, la unicidad del sujeto/espacio y el cuerpo/lugar.

### 3.3. AMBITO INTERNACIONAL

A nivel internacional encontramos el siguiente estudio, **“La Historia oral, como posibilidad de reconstrucción histórica, su relación con el Trabajo Social: Mujeres soñando de pie, un hoy hecho realidad: experiencia de mujeres en la construcción de una nueva práctica”**<sup>18</sup>, el eje central de la investigación está dirigido a comprender como una sociedad desigual, obliga a quienes tienen pocos recursos, a organizarse de diversas formas para garantizar su sobrevivencia.

El estudio cualitativo de Maestría, presenta el análisis de las experiencias vividas por un grupo de mujeres que viven en situación de pobreza urbana, y que participan de un Costurero Municipal en la ciudad de Carcarañá, Provincia de Santa Fe, República Argentina. Utilizaron la metodología de historia oral, como forma de acercamiento a los sujetos y de llevar al ámbito de lo “público” las voces de los mismos. También se realizó revisión de documentos escritos, datos censales, proyectos de la municipalidad, a partir de las historias de vida de seis mujeres, todas migrantes y pobres, este estudio muestra la experiencia de estar construyendo una nueva práctica social, como una nueva cultura, basada en valores que se oponen a los hegemónicos, buscando soluciones colectivas, ante un modelo, que cada vez más, se propone en excluir a los sectores más vulnerables. Este estudio nos aporta a nivel teórico por las consideraciones acerca del debate epistemológico sobre la historia oral; donde se recalca: su potencial político, porque da la posibilidad del narrador “de reconocerse en su habla, de

---

<sup>18</sup> MOLIO, Carina. La Historia oral, como posibilidad de reconstrucción histórica, su relación con el Trabajo Social” Mujeres soñando de pie, un hoy hecho realidad: experiencia de mujeres en la construcción de una nueva práctica, 1940-1980. Argentina.1999. Tesis (maestría en trabajo social). La Pontificia Universidad Católica de São Paulo.

recuperar de esta forma su memoria, que es a la vez memoria particular y memoria colectiva.” De esta forma también nos aporta metodológicamente en cuatro aspectos:

Primero, al hacer énfasis en la importancia de la Historia oral, como medio completo para abarcar las características de la sociedad humana, social, cultural, política, ideológica, entre otras, porque a través de su trabajo se recuperan relatos, que traen significados, que la persona le da a su experiencia de vida; segundo, por sus criterios de selección de los actores que participaron en la tesis (Criterio de: representatividad, Inserción temporal y Nivel de participación); tercero, un trabajo previo a la hora de realizar la investigación y la importancia de que sea el investigador el que transcriba la misma entrevista; cuarto, al tener en cuenta que a la hora de clasificar la información, este acompañada por el perfil de la persona que lo dijo, donde también se deben Incluir no solo las situaciones relevantes sino también los aspectos cotidianos de los hechos históricos que se están indagando.

Los hallazgos sobre memoria dan cuenta de la importancia de recordar diferentes elementos (personas, eventos, lugares) del pasado, para darle sentido al presente. De aquí parte la necesidad de las investigaciones, hablar de sus memorias desde las voces de los propios actores, las cuales han sido silenciadas u omitidas por diferentes intereses de grupos.

En España, Sergio Gálvez Biesca, desarrolló la investigación **“el proceso de la recuperación del memoria histórica en España: una aproximación a los movimientos sociales por la memoria”**<sup>19</sup>. Su eje central es un análisis a los procesos de recuperación de la memoria histórica en España y de cómo se convierte esta recuperación en un derecho inviolable cuando ha habido eventos trágicos que marcan y condicionan la vida de una comunidad o persona enfocándose en las secuelas de la guerra civil española y los primeros años de la pos guerra y como las instituciones no se han encargado de eliminar estos daños. En el texto se presentan los elementos que se presentan en el proceso de buscar recuperar la memoria histórica y en ese caso particular son; La normalización de la historia de la Guerra Civil (GCE), el nacimiento y la consolidación del movimiento asociativo de la memoria, y la adopción de reformas institucionales, todo esto de un marco de lo que denomina el autor, “modelo español de impunidad”.

---

<sup>19</sup> GÁLVEZ, Sergio. El proceso de la recuperación de la “memoria histórica” en España: Una aproximación a los movimientos sociales por la memoria. Madrid. 2006. Universidad Complutense de Madrid.



Trayendo estos elementos que se presentan en busca de la memoria histórica al contexto de la Universidad Surcolombiana, nos permiten acercarnos a las posibles situaciones que se presentan en un contexto de lucha y de política de izquierda que nace desde los estudiantes y profesores de la Universidad en sus años de funcionamiento: como estos procesos pueden verse reflejados también en el momento que se reconozcan los errores que pudieran haberse presentado en las movilizaciones tanto de parte del gobierno y sus fuerzas armadas como también por parte de estudiantes y profesores.

La investigación finaliza con un análisis de la manipulación política y la importancia de los medios de comunicación para que esto se pueda presentar porque en la universidad Surcolombiana este tipo de situaciones también son comunes, y nos referimos a la imagen que se vende de la Universidad por parte de unos medios locales y nacionales en donde la universidad se presenta como una guarida de guerrilleros y vándalos que carecen de argumentos y cada vez que pueden acuden a la violencia.

A continuación, destacaremos un trabajo realizado en Argentina, llamado **“La historia Oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado”**<sup>20</sup> realizado por María Laura Gili en donde ella expone elementos conceptuales que dan soporte y valor a los relatos orales como elementos de reconstrucción institucional y cultural a partir de las experiencias que se tienen desde sus personajes y las historias particulares de cada uno de ellos. En el texto se reconoce que las representaciones que los participantes en una investigación dan de su pasado le dan forma también a su presente. En esta medida lo que los profesores relatan adquiere valor documental al ser registrada y es también un punto de partida porque a partir de lo que ven ellos que se ha convertido la Universidad Surcolombiana. No reconocen a sus estudiantes de la misma manera a como lo hacen cuando hablan de sus primeros estudiantes, que resulta que eran unos excepcionales integrantes de la comunidad universitaria. Según sus relatos, ellos sienten que la universidad se encuentra en un momento de desesperanza a raíz de la actitud de los mismos estudiantes, menos comprometidos y más entregados a intereses personales que colectivos. Es un aporte para el análisis de los resultados y de las formas de recuerdo de los docentes de la Universidad Surcolombiana el que nos hace esta investigación porque seguramente los profesores harán diferenciación entre los primeros y los actuales estudiantes de la institución.

---

<sup>20</sup> GILI, María Laura. La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado. Argentina. 2010. Universidad Nacional de Villa María.

Después de revisar los anteriores antecedentes investigativos, se puede concluir que los actuales antecedentes nos han brindado elementos cardinales para el desarrollo pleno del presente trabajo de grado, como un quehacer académico que pretende profundizar en la comprensión de la realidad social, no desde una perspectiva superficial de los acontecimientos regionales, sino desde un andamiaje que busca entre las subjetividades de los actores sociales, excluidos y olvidados de los relatos oficiales, la historia del statu quo, con sus logros y desvanes, con sus particularidades que forjaron del ayer, el diario vivir de muchas personas.

Por ello a nivel metodológico uno de los principales aportes que van acorde con lo planteado y deseado con el trabajo, es el uso de las fuentes orales, como un ingrediente que se implementa a la hora de re-descubrir el contexto, aún más allá de los registros documentales. La Historia oral fue una de estas fuentes halladas en los antecedentes y es otro aporte, por ser un componente que re-descubre el pasado desde la experiencia social del sujeto y las lleva al terreno de lo público, de tal manera que reconoce la importancia de las particulares, que solo pueden ser conocidas por aquellos actores que la vivieron, idearon y construyeron.

Pero para poder efectuar un pertinente y completo trabajo de reconstrucción de memoria es necesario, como lo evidencian la mayoría de los antecedentes, realizar una revisión de las fuentes historiográfica, previo al momento de las entrevistas, con el fin de tener una noción amplia de los sucesos, lugares, y personajes que hicieron parte de lo ocurrido. Es decir tener un conocimiento significativo, referente al pasado que se indaga, y que sirva de plataforma para interrogar y contrastar la información obtenida. Además de realizar la debida grabación de las entrevistas de tal modo, que favorezca la calidez y la empatía de dichos encuentros, con el fin de generar diálogos, y no un monótono ciclo de preguntas y respuestas, que pueden cohibir al actor social en sus relatos, y solo nos permitirá percibir de forma parcial, la riqueza de las vivencias que ha tenido el personaje. Asimismo dicha información serviría para realizar su posterior análisis, pues se poseen registros fieles de los diálogos.

En este sentido ubicamos un aporte respecto a los datos historiográficos que tratan de la formación del ente universitario desde una perspectiva internacional e inclusive regional. Nos describe de forma general la evolución de estos entes de educación superior en la historia de la humanidad y en la misma medida en la región huilense con la creación Universidad Surcolombiana. Por otro lado encontramos un amplio referente teórico concerniente al tema de memoria, desarrollado esencialmente por autores como Paúl Ricoeur, Pilar Riaño, Armando

Silva, Francisco Gil Tovar, y Hernando Tovar Zambiano, los cuales trascienden el plano de memoria individual y comienzan a construir las bases conceptuales de la temática desde una perspectiva social, política, histórica y simbólica. Pero la mayor trascendencia teórica fue este sentido político dado a la memoria, como una noción crítica y propositiva, pero también como un elemento de dominación de las subjetividades y por ende de la identidad de cada una de las personas y en general de la comunidad. De tal manera que el carácter social inherente en los seres humanos, ha sido la base para la creación y consolidación de su misma organización, por medio del desarrollo intelectual y político con el fin de mejorar las condiciones materiales de vida.

Para finalizar cabe mencionar que la fundamentación teórica de la metodología de investigación de la Historia oral, en su corto tiempo de recorrido en las ciencias sociales, se constituyó como una de las prácticas más pertinente para la aprehensión del saber popular. Que aporta en gran medida en la formación de soluciones adecuadas a las problemáticas del contexto social. Es decir que como en todos los momentos históricos, en el statu quo se manifiestan una serie de conflictos que deben ser debidamente solucionados, para lograr estructurar un sistema mucho más avanzado, en cuanto a materias de salud, educación, equidad, libertad, participación, entre otros. Y para ello es indispensable conocer a cabalidad el origen, las interrelaciones y los efectos del problema, para no abarcar solo una solución parcial, pues solo se alcanzaría postergar las consecuencias que trae las falencias, e incluso agudizar más el conflicto, ya que este aún se mantendría latente dentro de la realidad. Por lo tanto, la implementación de la Historia Oral juega un papel muy importante, al brindar esta información necesaria, obtenida de las vivencias de los mismos actores involucrados.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. General:**

- Develar las memorias (lugares de enunciación, prácticas mnémicas y políticas de la memoria) de los docentes de la Universidad Surcolombiana a través de sus relatos, como un aporte al proceso de generación de la identidad.

### **4.2. Específicos:**

- Determinar los lugares de enunciación desde donde se construyen las memorias de los docentes de la Usco.
- Establecer los recuerdos (personajes, lugares y acontecimientos) que contienen las memorias de los docentes de la Usco (prácticas mnémicas)
- Identificar las formas del recuerdo (políticas de la memoria) inmersas en las memorias de los docentes de la Usco.

## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

Teniendo en cuenta la complejidad del tema que compete a este trabajo de grado, su conceptualización se desarrollará a partir de los siguientes ejes: “Discusiones sobre el concepto de memoria”, “Memoria e identidad”, “Memoria y universidad”, “Memoria e historia oral”, “Historia oral y psicología”.

### 5.1. DISCUSIONES SOBRE EL CONCEPTO DE MEMORIA

Para poder desarrollar el tema que se ha propuesto, se debe tener en cuenta que tratar de definir que es la memoria es una cuestión que se encuentra en constante disputa, solo basta recordar que haciendo una revisión superficial del tema se evidencian cerca de quince maneras diferentes de referirse a ella, sin que implique esto necesariamente claridad conceptual en cuanto a su uso: “la memoria”, “memoria histórica”, “memoria colectiva”, “memoria individual”, “memoria social”, “memoria cultural”, “memoria oral”, “memoria traumática”, “historia y/o memoria”, “el archivo”, “construcción de la memoria”, “reconstrucción de la memoria”, “recuperación de la memoria”, “verdad”<sup>21</sup>, lo que deja entrever su complejidad y por lo que en esta primera parte se pretende mostrar a grandes rasgos varios acuerdos y desacuerdos que han tenido algunos estudiosos sobre el tema, con el fin de realizar un acercamiento a este término que es el eje central de esta investigación.

Cuando alguna persona escucha el término “memoria” automáticamente lo asocia con el hecho de recordar, y entonces se entiende que se está haciendo referencia a “facultad psíquica con la que se recuerda” o la “capacidad, mayor o menor, para recordar”<sup>22</sup>, sin embargo esto es un tema mucho más complicado de lo que parece, pues aunque la memoria parece ser algo muy subjetivo puesto que se recuerda con mayor facilidad aquellas cosas que han tenido un gran impacto en la vida y por lo tanto que tienen un gran significado emocional, esta también está conectada con todo lo que hay a nuestro alrededor, desde las personas, hasta el medio ambiente.

---

<sup>21</sup> CASTILLEJO CUELLAR, Alejandro. Iluminan tanto como oscurecen: de las violencias y las memorias en Colombia En Memoria, silencio y acción psicosocial. Colombia. 2011. p.22.

<sup>22</sup> MOLINER, 1998: 318 citado por JELIN. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p.2.

De esta manera, muchos son los y las teóricos que han tratado de desenmarañar todos los elementos que hacen parte de la memoria, motivo por el cual existen diversas posturas: desde las que buscan explicar la memoria a través de los procesos mentales, “intentando ubicar los centros de memoria en zonas del cerebro y estudiando como los procesos químicos involucrados en la memoria se complementan con los abordajes de la psicología cognitiva que intentan descubrir los «senderos» y recovecos de la memoria y el olvido”<sup>23</sup>, hasta los que niegan completamente, los elementos subjetivos e individuales de la memoria planteando que esta es completamente de carácter social. Por tal motivo, es apropiado que analicemos por separado dos elementos importantes con respecto a este tema:

El primer elemento que se debe resaltar es la indudable carga subjetiva por la que está compuesta la memoria pues como lo plantea Ricoeur<sup>24</sup> “El ejercicio de las capacidades de recordar y olvidar es singular. Cada persona tiene «sus propios recuerdos», que no pueden ser transferidos a otros”.

Y el segundo elemento tiene que ver con la conexión que tienen esos recuerdos individuales con las personas que están alrededor y el contexto en general, por lo que Halbwachs propone que “sólo podemos recordar cuándo es posible recuperar la posición de los acontecimientos pasados en los marcos de la memoria colectiva”<sup>25</sup>

Pues bien, aunque estas dos posturas hablan sobre la memoria aparentemente desde puntos de vista diferentes, una desde lo individual y otra desde lo colectivo, no están completamente desligadas una de la otra, ya que aunque Ricoeur<sup>26</sup> no utiliza el término “memoria colectiva” del mismo modo que Halbwachs, si es consciente de que existe y entonces propone que “la memoria colectiva sólo consiste en el conjunto de huellas dejadas por los acontecimientos que han afectado al curso de la historia de los grupos implicados que tienen la capacidad de poner en escena esos recuerdos comunes con motivo de las fiestas, los ritos y

---

<sup>23</sup> SCHAFTER, 1995 y 1999 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. p. 2

<sup>24</sup> RICOEUR (1999: 16) citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. p. 3

<sup>25</sup> HALBWACHS, 1992: 172 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. P.4

<sup>26</sup> RICOEUR (1999: 16) citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. p. 4

las celebraciones públicas”. Halbwachs<sup>27</sup> por su parte reconoce que las memorias individuales existen, y las organiza en matrices grupales, de acuerdo a las similitudes que tienen en sus recuerdos debido a que pertenecen a los mismos marcos sociales tales como la familia, la religión y la clase social y que en conjunto dan sentido a las rememoraciones individuales; un ejemplo de estos es que las persona que pertenecen a determinada religión, mantienen vivas las creencias, y hazañas de sus líderes, sin importar cuánto tiempo antes hayan sucedido, puesto que estas memorias han pasado de generación en generación.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que en el tema de la memoria, sin importar desde que perspectiva teórica se vea lo “subjetivo” y lo “colectivo” se complementan el uno con el otro, y evidentemente la memoria no es posible si alguno de los dos falta, cuestión que Jelin<sup>28</sup> resume muy bien en este párrafo: “Primero, el pasado cobra sentido en su enlace con el presente en el acto de rememorar/olvidar. Segundo, esta interrogación sobre el pasado es un proceso subjetivo; es siempre activo y construido socialmente, en diálogo e interacción”

Otro punto de disputa tiene que ver con lo que se recuerda o no se recuerda. Hay quienes plantean que la memoria es selectiva ya que no podemos recordar absolutamente todo lo que nos ha sucedido en el transcurso de la vida, puesto que muchos de estos eventos hacen parte de las rutinas de la vida cotidiana por lo tanto cuando hay un evento que trastoca la vida cotidiana, este sin importar si la persona lo considera como algo bueno o malo cobra un significado emocional para el sujeto, por lo que Bal<sup>29</sup> ha propuesto que “es este compromiso afectivo lo que transforma esos momentos y los hace «memorables». La memoria es otra, se transforma”.

Por otro lado, Halbwachs<sup>30</sup> propone que nada se olvida, “todo el pasado permanece entero en nuestra memoria tal como ha sido para nosotros, pero ciertos obstáculos, en particular el comportamiento de nuestro cerebro, nos impiden evocar todas sus partes. En todo caso, las imágenes de los hechos pasados están enteramente acabadas en nuestro espíritu (en la parte inconsciente de nuestro espíritu) como páginas impresas de un libro que podrían abrirse aun

---

<sup>27</sup> HALBWACHS, 1992: 172 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. p. 4mejorar citaciones

<sup>28</sup> JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 9

<sup>29</sup> BAL citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 9

<sup>30</sup> HALBWACHS Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. p. 210

cuando no se abren” y estas imágenes solo pueden ser reconstruidas a través de la sociedad.

Finalmente, después de este breve esbozo sobre algunas de las discusiones que se han dado alrededor de este tema, se puede concluir que la condición necesaria para que haya memoria es que el sujeto que recuerda, individuo o grupo, tenga la sensación de remontarse por sus recuerdos en un movimiento continuo, reteniendo del pasado sólo lo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene. Y que seguramente como lo expone Halbwachs<sup>31</sup> “no excede los límites de ese grupo. Cuando un período deja de interesar al período que sigue, no es un mismo grupo el que olvida una parte de su pasado: hay en realidad dos grupos sucesivos” lo que recuerdan y los que olvidan.

## 5.2. MEMORIA E IDENTIDAD

Ya se ha hablado acerca de las discusiones que se han dado desde diferentes perspectivas en su afán por definir este complejo concepto lo que nos ha permitido entrever la importancia de este tema para los seres humanos, pese a que no nos estemos cuestionando permanentemente sobre él. Pero ¿Qué es lo que lo hace tan importante? ¿De dónde surge el afán por definirlo y comprenderlo?, pues bien, para dar respuesta a estos interrogantes es importante iniciar por tomar como referente una definición de memoria, cuestión que es bastante complicada debido a la complejidad de su significado, pues como se expuso anteriormente este puede variar un poco según la perspectiva, pero para términos de este trabajo de investigación tomaremos el concepto planteado por Michael Pollak<sup>32</sup> que propone que “la memoria, es la operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en tentativas más o menos consientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños: partidos, sindicatos, iglesias, aldeas, regiones, clanes, familias, naciones, etc”.

Por lo que la importancia del término radica en que está conformado por las interpretaciones subjetivas que una comunidad hace acerca del pasado y que se

---

<sup>31</sup> HALBWACHS Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. p. 214

<sup>32</sup> POLLACK, Michael; Memoria, Silencio y Olvido. (1989)



unen en determinados puntos de referencia para darle sentido a sus realidades presentes y futuras, logrando lo que Ricoeur, (1999)<sup>33</sup> llamaría “Identidad personal del sí mismo y la continuidad del sí mismo en el tiempo”.

Para tener una visión un poco más amplia sobre lo que es la memoria colectiva es importante tomar en cuenta tres elementos claves propuestos por Pollack,<sup>34</sup> para su constitución:

- Los acontecimientos; que pueden ser vividos personalmente o indirectamente, estos últimos pueden ser vividos por el grupo o por la colectividad a la cual la persona se siente pertenecer y no se sitúan necesariamente en el espacio-tiempo de una persona o grupo.
- Personas; conocidas a lo largo de la vida o frecuentados indirectamente, incluso personajes que no pertenecieron al mismo espacio-tiempo.
- Lugares: hay de dos tipos, unos pueden ser de índole personal pero sin apoyo cronológico, los otros pueden ser de carácter público, que se convierten en lugares de apoyo de la memoria (lugares de conmemoración).

También se debe resaltar que estos tres elementos de la memoria pueden darse por vivencias propias o transferidas por herencia, por lo que la memoria heredada está estrechamente ligada tanto con el sentimiento de identidad individual y colectiva, como con el sentido de la imagen de sí mismo, para sí y para los otros. Lo que la hace una pieza fundamental en el sentimiento de continuidad y coherencia de una persona o un grupo en su reconstrucción de sí.

En cuanto al afán por definir y comprender este concepto, podría decirse que se debe precisamente al sentimiento de identidad que este genera, por esta razón la memoria y la identidad social son valores muy disputados en conflictos sociales e intergrupales particularmente de índole político, y es en este punto en el que entra en juego el encuadramiento de la memoria ( en el cual se definen los límites de esta y lo que debe o no estar dentro de ella) puesto que este ayuda a solidificar o enmarcar lo social.

---

<sup>33</sup> RICOEUR, citado por JELIN, Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 3.

<sup>34</sup> POLLACK, Michael; Memoria e identidad social; (1987)

Por otro lado “La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las opciones irreductibles. Sus funciones son mantener la cohesión interna y defender las fronteras de aquello que un grupo tiene en común”.<sup>35</sup> Cuestión que explica el por qué de la urgencia en definirlo, comprenderlo y por supuesto controlarlo, pues en otras palabras encuadrar la memoria (controlarla) es tener la capacidad para decidir qué lugares, personas y acontecimientos deben o no marcar la historia individual y colectiva de una sociedad y por lo tanto con que deben o no identificarse las personas que a ella pertenecen, cuáles deben ser sus creencias, sus costumbres, etc.

Por tal motivo como lo propuso Halbwach<sup>36</sup>; “La memoria colectiva debe ser entendida como un fenómeno construido colectivamente y sometida a fluctuaciones, transformaciones y mudanzas constantes” lo que quiere decir que es dinámica, puesto que está en constante cambio y se va construyendo a cada instante.

### **5.3. MEMORIA Y UNIVERSIDAD**

Teniendo clara ya la estrecha relación que existe entre la memoria y la identidad, se dará paso a darle un mirada desde la universidad como institución formadora de ciudadanos integrales. Dentro de los espacios del contexto educativo, la memoria es un elemento fundamental debido a que genera cohesión, identidad y por lo tanto acción colectiva, aún más cuando se trata de las universidades públicas, si se tiene en cuenta que a lo largo de la historia estas instituciones siempre han sido espacios de disputa donde se han reproducido los diferentes conflictos y transformaciones que han tenido las regiones, lo que ha llevado a que al igual que en otros escenarios la memoria de este tipo de establecimientos se encuentre inmersa en el silencio y en el olvido.

---

<sup>35</sup> POLLACK, Michael; Memoria, Silencio y Olvido. (1989)

<sup>36</sup> HALBWACHS, 1992: 172 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. P.4

Por tal motivo, Jelin<sup>37</sup> propone que se “puede intentar influir y cambiar el sentido y el contenido de la "historia oficial" o dominante sobre un período, para eliminar distorsiones históricas o hacer públicos y legítimos los relatos que habían estado ocultos, censurados y silenciados”. En este orden de ideas es de suma importancia romper el silencio de las voces de los personajes que participaron activamente en las luchas por la creación de las universidades. Muchos de ellos hoy desconocidos para la historia de estas instituciones, puesto que sus memorias han sido desplazadas por lo que se conoce como la “historia oficial”, siendo este el punto de quiebre en donde surge la importancia de darle sentido a los relatos de las experiencias que guardan personajes como los docentes, estudiantes y trabajadores en general, ya que el visibilizar las memorias de estas personas implicará que se subsanen los conflictos identitarios que se viven en la actualidad porque no existe una coherencia debido a las omisiones que existen en lo que hoy se conoce como “historia oficial”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la idea de recuperar las memorias de la universidad nos remite a los planteamientos de Ignacio Martín Baró<sup>38</sup>, los cuales nos permiten comprender que este tipo de procesos llevan a “descubrir selectivamente, mediante la memoria colectiva, elementos del pasado que fueron eficaces para defender los intereses de las clases explotadas y que vuelven otra vez a ser útiles para los objetivos de lucha y concientización” por consiguiente al realizar la extracción de las memorias de estos personajes, de lo que sucedió en el pasado en relación con las universidades, sin lugar a dudas aflorará la verdadera historia. Implicando esto la posibilidad de alcanzar y vivir en la verdad, permitiendo fragmentar esa “historia oficial” impuesta y visibilizar las voces de los actores que estuvieron presentes en la construcción de estas instituciones.

#### **5.4. MEMORIA E HISTORIA ORAL**

Ya se ha hablado sobre la relación existente entre la memoria y la identidad y la importancia de este tema para instituciones como las universidades, pero ¿de qué forma se puede acceder a la memoria?, sin lugar a dudas la herramienta más efectiva se encuentra en la historia oral.

---

<sup>37</sup> JELIN, Elizabeth. Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. Argentina. Octubre 2003. Pag 18

<sup>38</sup> MARTIN-BARO cita FALS BORDA .Hacia una psicología de la liberación: Tres tareas urgentes. El salvador. Agosto 2006. Pag 7

Los conceptos de memoria e historia oral han tenido durante el tiempo en que han sido utilizadas en las investigaciones cualitativas independientemente de la disciplina científica que haga uso de ellas, una serie de definiciones que han facilitado discusiones incluso entre colegas de la misma área.

Es por ello, que para motivos de esta investigación asumimos la historia oral como “la indagación que realiza un sujeto de un problema específico del conocimiento histórico, a partir, primordialmente de fuentes orales.”<sup>39</sup> y que constituyen en definitiva, el elemento principal en la elaboración de la memoria, se recuperará a través de los testimonios de los personajes que hayan sido los verdaderos protagonistas de los hechos, sin importar que en las historias oficialmente escritas no aparezcan como protagonistas.

Del mismo modo, Sitton<sup>40</sup> menciona que la fuente oral es la historia de la persona común, de las personas que están detrás de todo lo que acontece y que fueron relegadas por personajes, que ante la luz pública reciben todo el reconocimiento, pero estas personas, desde su oscuridad social porque no se les reconoció en su momento su importancia en las situaciones, son capaces de enunciar con claridad y veracidad.

También es necesario tener en cuenta como lo propone Pollak<sup>41</sup>, que la memoria es un proceso que se desarrolla a nivel colectivo en busca de proteger las historias e interpretaciones de cada uno de los eventos que han marcado el rumbo de muchas comunidades, instituciones, regiones, entre otros, y que en definitiva constituyen la identidad que tienen entre los integrantes del grupo y que los diferencia de los demás, aún compartiendo algunas similitudes en cuanto a costumbres y tradiciones. Por lo tanto, para la realización de investigaciones en el campo social, “las fuentes más importantes serán aquellas que brindan información sobre las clases o los grupos sociales y sus acciones” sin olvidar, como lo menciona Castro<sup>42</sup> que “no se puede ver la fuente solamente como una construcción y producción humana”, pues los lugares que se nombran por parte de los participantes se convierten en fuentes históricas al reconocer la importancia de los mismos.

---

<sup>39</sup> VEGA, Carmelo. Citado por CASTRO, Fabio. Fundamentos de la historia oral. 1999. Pag 1

<sup>40</sup> SITTON, That. Citado por CASTRO, Fabio. Fundamentos de la historia oral. 1999. Pag 2

<sup>41</sup> POLLACK, Michael; Memoria, Silencio y Olvido. (1989)

<sup>42</sup> CASTRO, Fabio. Fundamentos de la historia oral. Pag 3

## 5.5. HISTORIA ORAL Y PSICOLOGÍA

Finalmente este último apartado que lleva por nombre historia y psicología, pretende conectar la disciplina psicológica a todo lo que se ha expuesto anteriormente y a su vez servir de conclusión a este escrito.

Por ende, aunque la memoria ha sido abordada principalmente desde disciplinas como la historia y la sociología, se hace evidente la directa relación que existe entre este tema y la psicología, más aun cuando para muchos teóricos esta disciplina pertenece al área de las ciencias sociales y humanas, estando ligado el desarrollo de estas a las demandas de las transformaciones sociales, lo que ha llevado a que la psicología busque nuevos modelos investigativos que permitan la inclusión de las condiciones, socio históricas, económicas y políticas de la sociedad y su interacción con la subjetividad.

De igual manera no se debe olvidar que al hablar de memoria se está haciendo referencia a traer al presente eventos de pasado, y que al ubicar esos recuerdos individuales que se conectan con un grupo en un espacio-tiempo, se construye la memoria, entrando la historia oral a jugar un papel fundamental pues como lo mencionan Romero Y Ramos<sup>43</sup> “La mente y el lenguaje no son mundos separados; en este sentido, una manera de acceder a la primera es a través de la historia oral”, puesto que es indiscutible que nuestro pensamiento se estructura a través del lenguaje.

De esta manera la historia oral podría llegar a convertirse en un instrumento muy útil para la psicología puesto que esta nos permite como lo señala Portelli:<sup>44</sup> acceder a información sobre personas analfabetas o grupos sociales cuya historia escrita se pierde o se distorsiona, indagando sobre su vida cotidiana, concediendo importancia a otros rasgos que se relacionan con el significado tales como el tono, volumen y ritmos de la voz que tienen significados implícitos y connotaciones sociales, revelando las emociones de los narradores, su participación en la historia y la manera en que esta les afecta.

---

<sup>43</sup> RAMOS LIRA, Luciana y ROMERO MENDOZA, Martha. Historia oral y psicología. Historia oral: ensayos y aportes de investigación. Seminario de historia oral y enfoque biográfico. México: CIESAS, 2000. p. 23

<sup>44</sup> PORTELLI (1991) citado por RAMOS LIRA, Luciana y ROMERO MENDOZA, Martha. Historia oral y psicología. Historia oral: ensayos y aportes de investigación. Seminario de historia oral y enfoque biográfico. México: CIESAS, 2000. p. 23

Además de esto, Romero Y Ramos,<sup>45</sup> mencionan otros aportes que realiza la historia oral a la psicología como son:

- La noción temporal histórica; que permite ubicar la narrativa en la línea del tiempo, por lo que una y otra son inseparables.
- La posibilidad de incluir en la interpretación del relato el hecho de que las percepciones de la gente y sus interpretaciones de los eventos vividos están mediados por la cultura o subcultura a la que pertenecen.
- El acceder más allá de los hechos a su significado, puesto que las fuentes orales son creíbles no por su adherencia a los hechos, sino que se parte de ellos, proporcionando que la imaginación, el deseo y el simbolismo emerjan. Lo que implica que no hay fuentes “falsas”, pues las afirmaciones equivocadas siguen siendo psicológicamente verdaderas.<sup>46</sup>
- La posibilidad de acceder al sentido que se le da al pasado; por los que las fuentes orales son útiles para identificar los cambios de la memoria.
- La creación de nuevos materiales, como por ejemplo, sobre grupos tradicionalmente silenciados, dando prioridad a las personas comunes y corrientes, no privilegiadas, rechazadas o marginadas, que han sido testigos de la historia y cuyos puntos de vista permiten una reconstrucción del pasado más realista que desafía lo establecido, partiendo de la importancia de cada individualidad.

Finalmente de todo lo anterior se puede concluir que la psicología puede retomar la historia oral y enfocarse en la generación de procesos de construcción, reconstrucción o recuperación de la memoria, en instituciones como la universidad, dando prioridad al pasado personal de los sujetos involucrados, y sus sentimientos y explicaciones que estructuran una identidad personal y colectiva, considerando siempre que las expresiones individuales surgen en un contexto de una cultura y en condiciones sociohistoricas particulares, siendo la voz de los actores el vehículo esencial para conocerla.

---

<sup>45</sup> ROMERO y RAMOS. Op. Cit., p 24

<sup>46</sup> PORTELLI (1991). Op. Cit., p 24

## 6. DISEÑO METODOLOGICO

### 6.1. ENFOQUE

Este es un trabajo de investigación de carácter cualitativo, en él se le dará prioridad a las voces que conforman la memoria viva de la Universidad Surcolombiana de Neiva, en donde la evocación de las personas, lugares y acontecimientos cumplirán un papel fundamental.

Por lo anterior la metodología cualitativa se ajusta perfectamente a los objetivos propuestos en esta investigación ya que una de las características fundamentales de esta es su interés por el estudio de los eventos en sus ambientes naturales, intentando darles sentido e interpretando los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan. Además de esto la investigación cualitativa involucra el estudio, uso y recopilación de una variedad de materiales empíricos dentro de los que se encuentran la experiencia personal, introspectiva, historia de vida, textos observacionales, históricos, interactivos y visuales, que permiten describir momentos, sentidos rutinarios y problemáticos en la vida de los individuos.<sup>47</sup>

En esta medida la investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano, permitiendo al investigador construir un panorama complejo y holístico, analizar discursos, y referir visiones detalladas de los informantes, llevando a cabo el estudio en un entorno natural.<sup>48</sup>

Por tal motivo la amplitud y flexibilidad de este enfoque permitirá abordar de manera más acorde con los objetivos propuestos en esta investigación, la problemática expuesta anteriormente, dándole prioridad a los relatos, experiencias y vivencias de los personajes que hacen parte del estudio.

---

<sup>47</sup>DENZIN Y LINCON (1994); citados por: CRESWELL, Jonh W. en Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo: Selección entre cinco tradiciones. p13

<sup>48</sup>CRESWELL, Jonh W. en Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo: Selección entre cinco tradiciones. p13

## 6.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de grado que pretende develar una parte de la memoria viva de la USCO, tendrá como método de investigación *la historia oral* puesto que este es un “método cualitativo de trabajo de fuentes específicas”<sup>49</sup> que se basa “en las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado”<sup>50</sup> usando como fuente primordial el testimonio del individuo, y teniendo como objetivo la comprensión de procesos y situaciones sociales, a partir de la creación y el enriquecimiento de fuentes testimoniales.

Por esta razón, se escogió como diseño metodológico la historia oral ya que esta hace hincapié en la memoria como fuente no solo para evocar el pasado, sino también para definirse a sí mismos y de esta manera desarrollar, comunicar, comprender, intervenir, registrar y reproducir ideas, imágenes y experiencias.<sup>51</sup>

La historia oral aborda la experiencia humana concreta y el acontecer socio histórico desde la subjetividad, centrando su análisis en la visión que expresan los actores sociales desde adentro, como sujetos que aportan a la comprensión de la situación o del proceso objeto de estudio, por lo cual la historia oral es un método cualitativo que pretende trascender de los métodos tradicionalmente usados por los historiadores como las historias escritas, que son convertidas luego en las historias oficiales de los pueblos y dar prioridad a los testimonios de quienes han sido los verdaderos protagonistas de los hechos históricos, por lo que este método como lo evidencia Vega<sup>52</sup>, hace un especial énfasis en la historias de las personas comunes, quienes no aparecen en los documentos, pero que son capaces de hablar articuladamente, dando paso otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas como la Psicología, para que hagan uso de este importante método dentro de sus investigaciones de carácter cualitativo.

---

<sup>49</sup> ARÓRSTEGUI, Julio (1995:375) citando a THOMSON, Paul; citado por CASTRO, Fabio, en Fundamento de la historia oral, P 1.

<sup>50</sup> Sittón; 1995: 12 citado por GALEANO; MaríaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 90.

<sup>51</sup> Boutzouvi, 1994: 39-40 citado por GALEANO; MaríaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 90.

<sup>52</sup> VEGA citado por CASTRO, Fabio, en Fundamento de la historia oral, P 2.



De esta manera la historia oral requiere un amplio y complejo proceso de investigación en el que es posible diferenciar dos momentos<sup>53</sup>:

**6.2.1. La construcción y el tratamiento de la fuente para su archivo y posterior utilización:** que exige al investigador realizar un diseño flexible y emergente, la entrada al personaje, institución o grupo, una adecuada revisión de fuentes, rastreo, priorización y selección de documentos, contextualización de la información, un registro permanente y clasificación de la información, contrastación y la confirmación de la información, clasificación y archivo.

**6.2.2. El análisis, la contextualización y la comunicación o difusión de los resultados del estudio** que a su vez implica que se deben llevar a cabo la categorización y triangulación, comparación, contraste, análisis del contenido, análisis lenguaje no verbal, elaboración de matrices, cuadros diagramas, comunicación de hallazgos.

## **7. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN:**

### **7.1. REVISION DOCUMENTAL:**

La revisión documental hace referencia a la búsqueda y acceso a documentos que son definidos por MacDonald y Tipton (1993:188)<sup>54</sup> como cosas que se pueden leer y que hacen referencia a algún aspecto del mundo social con la intención de registrarlo, dentro de los que se encuentran, los informes oficiales y también los registros privados como las cartas, diarios y fotografías, los cuales puede que no hayan sido hechos para sacarlos a la luz pública.

---

<sup>53</sup> GALEANO; MaríaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 93.

<sup>54</sup> MACDONALD Y TIPTON, (1993:188) citados por VALLES, Miguel en Técnicas cualitativas de investigación social. P 120

Además del registro intencionado la revisión documental también puede tomarse en cuenta las cosas que traten de provocar diversión, orgullo o goce estético, como canciones, edificaciones o estatuas que dejan ver algo sobre los valores, intereses y propósitos de aquellos que las encargaron o produjeron, ya que tales creaciones pueden ser consideradas “documentos” de una sociedad o grupo, que pueden ser leídos en un sentido metafórico.

A partir de estos autores<sup>55</sup> los documentos los clasificaremos de la siguiente manera:

*A. Documentos Escritos:*

A1. Prensa escrita: Revisión del “Diario del Huila”, con el fin de rastrear a partir de las noticias publicadas en este sobre la Universidad Surcolombiana, algunos hitos oficiales de esta.

A2. Los papeles privados: Acceso a algunas Cartas, diarios, memorias, material biográfico o autobiográfico en general que quieran compartir los sujetos participantes en esta investigación con el propósito de contribuir a esta.

*B. Documentos Visuales:*

B1. Fotografías: Acceso a fotografías significativas para esta investigación y que quieran compartir los sujetos participantes, a través de las cuales ellos puedan rememorar sus vivencias durante sus estadía en la Universidad Surcolombiana.

B2. Arquitectura: Recorrido a través de las instalaciones de la Universidad Surcolombiana con el fin de ubicar uno de los elementos fundamentales de la memoria como lo son los lugares más representativos.

---

<sup>55</sup>Ibid., 121

## 7.2. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD:

La entrevista de carácter cualitativo es un intercambio verbal que permite al investigador reunir datos durante el encuentro, de carácter privado y cordial donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico.

De esta manera Taylor y Bogdan (1986)<sup>56</sup>, definen la entrevista en profundidad como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen de sus vidas, experiencias o situaciones tal como las expresan en sus propias palabras”.

La entrevista a profundidad, entonces, permitirá determinar los discursos arquetípicos de los individuos en sus grupos de referencia ya que estos hacen acuden al individuo para formular evaluaciones acerca de si mismo y de los demás, lo que permitirá para propósitos de esta investigación contribuir a la construcción de la Memoria histórica de la USCO.

## 7.3. UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS

**7.3.1. Unidad poblacional de Análisis:** Profesores de tiempo completo de la Universidad Surcolombiana de Neiva, capital del departamento del Huila. Colombia.

**7.3.2. Unidad poblacional de trabajo:** De acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación, la unidad poblacional de trabajo estará conformada por diez profesores que actualmente sean de planta o que durante su vida laboral hayan

---

<sup>56</sup> TAYLOR y BOGDAN (1986) citados por DIAZ, Gisela y ORTIZ Rafael. La entrevista cualitativa. EN Cultura universitaria, Universidad Masoamericana [En línea], 2005. [consultado el 7 de Octubre de 2012]. Disponible en Internet en: <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

sido profesores de planta de la Universidad Surcolombiana de Neiva, capital del departamento del Huila. Colombia.

### **7.3.3. Criterios de selección:**

- Deben estar o haber estado vinculados a la institución durante al menos una de sus cuatro décadas de funcionamiento.
- Serán cinco mujeres y cinco hombres con el fin de garantizar la percepción de los dos géneros en la construcción de la memoria viva de la USCO.
- Deben haber participado activamente en los procesos de construcción universitaria.

## **7.4. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION**

**7.4.1. PRIMER MOMENTO DEL PROCESO:** Construcción y tratamiento de la fuente oral para su archivo y posterior utilización.

### **7.4.2. Diseño flexible y emergente:**

- Contexto histórico  
Para el desarrollo de este trabajo de investigación se toman datos desde el año 1970 hasta el año 2009 a partir de la creación de la Universidad Surcolombiana desde que se conocía como ITUSCO- Instituto universitario Surcolombiano- y los procesos que se adelantaron durante esos años hasta conseguir el reconocimiento legal que hoy dispone.
- Construcción del objeto  
A partir de la memoria viva de los diez (10) participantes en la investigación, se obtendrán las narraciones orales de cada uno de ellos para posteriormente aplicar la contratación de las mismas en diferentes momentos históricos que permitirán realizar aportes significativos para la recuperación de la memoria de la universidad Surcolombiana.

- Plan de acercamiento  
La búsqueda para encontrar personajes partícipes en la formación y desarrollo de la universidad Surcolombiana nos lleva a entrevistarnos con docentes y administrativos de la universidad para ir conociendo y elaborando el perfil de los docentes que finalmente harán parte de la investigación.
  
- Plan de “muestreo” y selección de participantes  
Para lograr el reconocimiento de los principales actores en la creación y desarrollo de la Universidad Surcolombiana, se aplicará un muestreo por conveniencia de acuerdo a las sugerencias de las personas citadas en el plan de acercamiento teniendo en cuenta factores como los docentes que estuvieron activos en la creación de ITUSCO, la participación en los procesos que permitieron el desarrollo y consolidación académica de la universidad en el ámbito regional y nacional , y de la disponibilidad presencial de aquellos personajes.
  
- Plan de recolección de la información  
Antes de hacer los acercamientos con los actores que participan en la investigación, es necesario realizar una exhaustiva revisión de las fuentes bibliográficas como periódicos y revistas, que contienen información sobre los diferentes eventos en la región, sobre la creación de la institución y los procesos que se han desarrollado desde entonces logrando la consolidación y el reconocimiento académico de la Universidad Surcolombiana. En seguida, se realizan los acercamientos a los personajes que desde su visión, narran estos mismos procesos y su participación en cada uno de ellos.
  
- Elaboración de instrumentos de recolección de información  
Para los encuentros con los docentes participantes, se elaboran entrevistas a profundidad para lograr, en primer lugar que la información obtenida sea en la medida de lo posible homogénea, es decir, que se obtengan comentarios sobre eventos comunes a ellos; y en segunda medida, las entrevistas manejadas de esta manera permitirán a los investigadores, llevar la secuencia de eventos que se registraron a partir de la revisión bibliográfica que previamente se hizo en periódicos y revistas.

De igual manera, la revisión documental permitirán la creación de una matriz de noticias a partir de la información que se logre obtener de

periódicos y/o revistas y que a su vez, será empleada principalmente para los siguientes puntos:

1. Ordenar cronológicamente los datos encontrados
2. Construir una guía de entrevista a profundidad para los encuentros con los docentes
3. Confirmar fechas y datos sobre los personajes relacionados con la historia de la Universidad Surcolombiana
4. Contrastar y confirmar la información.

#### **7.4.3. Entrada al personaje, institución o grupo:**

Una vez ubicadas las personas con las que vamos a construir el proceso se hace necesario un acercamiento respetuoso a sus historias y su visión del mundo que permitan generar un clima de confianza y de empatía para que las relaciones se basen en la conversación y en el dialogo como un elemento principal.

#### **7.4.4. Revisión de fuentes, rastreo, priorización y selección de documentos:**

Al enfrentarnos con la dificultad de buscar información relacionada con la Universidad Surcolombiana desde su creación en el año 1968 como ITUSCO hasta la situación actual de la misma, inicialmente se busca información en documentos existentes en las biblioteca de la USCO y la biblioteca departamental, pero la información era insuficiente para la creación de la matriz de eventos que contara de manera secuencial, a las personas ajenas al proyecto, su historia gráfica. A partir de dificultades en la pertinencia de esos materiales bibliográficos, acordamos realizar una exhaustiva revisión del periódico “Diario del Huila” que inicia labores en el año 1966 y que fue hasta el año de 1994, el único periódico en el surcolombiano permitiendo la creación de la matriz a partir de las noticias que registro el periódico durante los años 1970 hasta el 2009.

#### **7.4.5. Contextualización de la información:**

Para el análisis contextual desde el año 1970 hasta el 2009, tiempo en que se realizó el seguimiento en el “Diario del Huila” de las noticias sobre la Universidad, la información que se logra recopilar en la matriz, se parte por entender el momento político y social en que se mueven cada uno de los relatos, inicialmente para la creación de la universidad y en los años siguientes para lograr la consolidación académica de la institución. Cada década presenta condiciones y eventos diferentes por parte de la comunidad universitaria tanto en el sector administrativo como en el docente y estudiantil.

#### **7.4.6. Registro permanente y sistemático. Clasificación de la información:**

Durante los encuentros con los personajes participantes en la investigación, el registro permanente se realiza por medio de grabaciones de voz; de esta manera el total de sus narraciones quedan incluidas como datos que hacen parte de la información clasificada de los eventos que durante los 40 años de funcionamiento de la Universidad han marcado su andar como institución.

#### **7.4.7. Contrastación y confirmación de la información:**

En esta etapa de la investigación, la matriz toma gran importancia porque a partir de los datos de eventos organizados cronológicamente que ella contiene, se adelantan las diferentes sesiones mediante entrevistas en donde se retoman las memorias vivas de los docentes con el fin de lograr construir una información homogénea de los procesos que se llevaron a cabo en la Universidad y de la manera como se vivió cada momento por parte de ellos. La confirmación de los datos se logra a partir de la contrastación entre la información de cada uno de los docentes con respecto a las noticias incluidas en la matriz.

#### **7.4.8. Clasificación y archivo:**

El proceso de recolección de la información por medio de entrevistas permitió obtener elementos de archivo como grabaciones audiovisuales y graficas de los encuentros con los docentes. De acuerdo a las características de archivo se clasificaron en:

- Fuentes orales: el archivo se encuentra organizado a través de 3 categorías: personajes lugares y acontecimientos.
- Fuentes escritas: el archivo se encuentra organizado a través de 3 categorías: personajes lugares y acontecimientos.

**7.5. SEGUNDO MOMENTO DEL PROCESO:** Análisis, contextualización y comunicación o difusión de los resultados del estudio

#### **7.5.1. Categorización y triangulación:**

En el caso de la presente investigación, las categorías que se establecieron son tres:

- Personajes: Actores que participaron personalmente en la creación y desarrollo de la Universidad Surcolombiana
- Lugares: Sitios que logran representar momentos históricos en la historia de la universidad
- Eventos: Actividades que se programaron y se desarrollaron por parte de los actores entre los años 1970 y 2009 en la Universidad Surcolombiana.



Las anteriores categorías propuestas por Michael Pollak<sup>57</sup> permitirán agrupar de manera general todos los momentos históricos que han trascendido en la Universidad Surcolombiana desde su creación.

A partir de las categorías se continúa con el análisis de los datos mediante los procesos analíticos de codificación abierta, axial y selectiva<sup>58</sup>

La triangulación se desarrollara teniendo en cuenta la revisión de las noticias del periódico regional “Diario del Huila” sobre la Universidad, los datos obtenidos de las entrevistas con los docentes participantes y la teoría existente.

### **7.5.2. Comparación constante:**

En el proceso de investigación cualitativa, es importante la revisión constante de los datos y del proceso como tal, por tanto, se verifican periódicamente los resultados que se obtienen al realizar la triangulación con respecto a la matriz. En este punto de la investigación se analizan también los archivos de audio para contrastarlos con los datos escritos producto de los encuentros con los docentes que participan en la investigación.

### **7.5.3. Comunicación de hallazgos:**

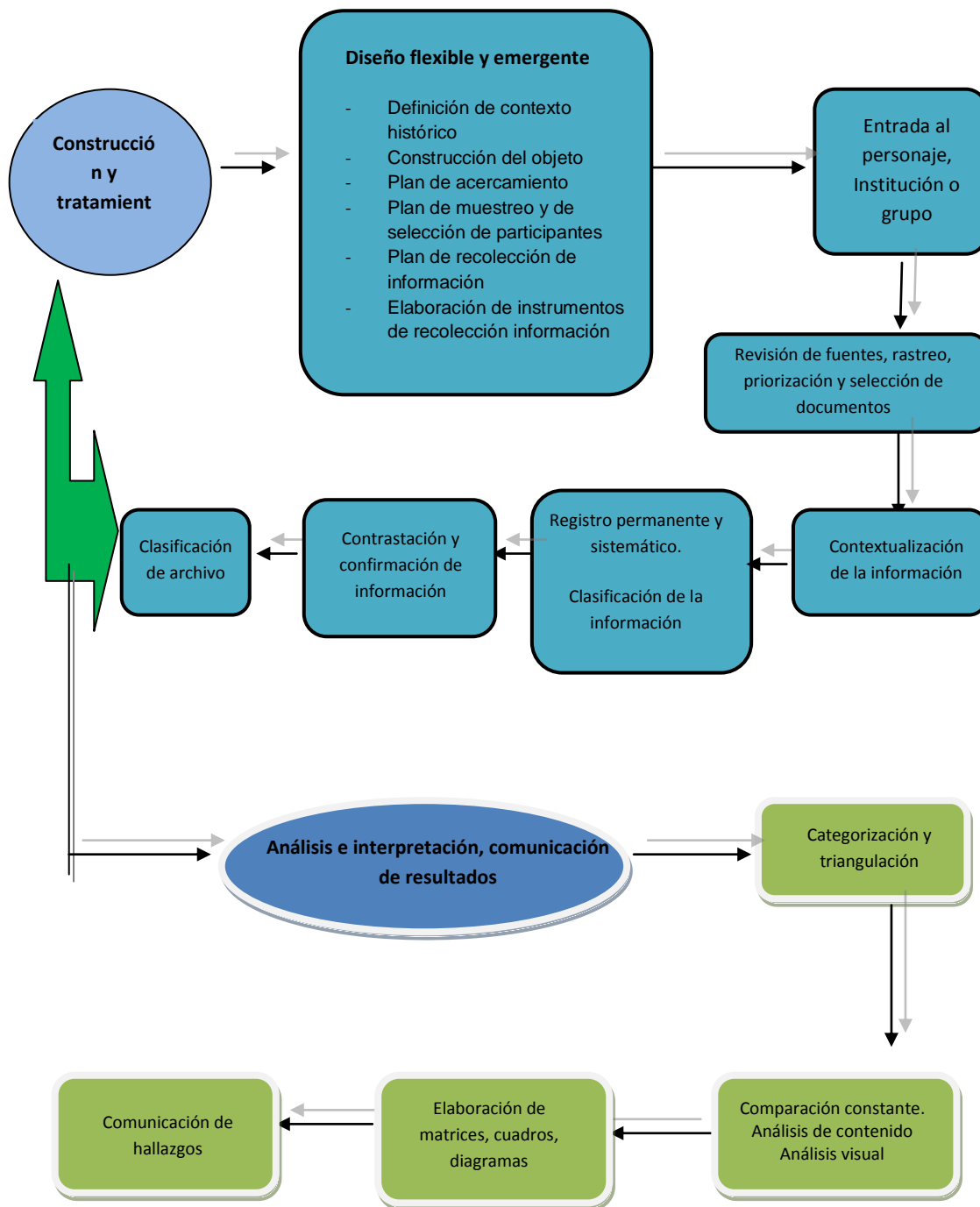
Finalmente se busca la forma adecuada de transmitir los resultados a las personas ajenas a la investigación para que logren la comprensión del proceso y de los objetivos obtenidos.

---

<sup>57</sup> POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio; Ediciones Al margen. La plata: 2006. Pag 18

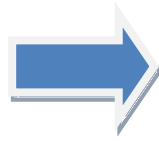
<sup>58</sup> Strauss & Corbin.

Grafica 1. Diseño de investigación Historia oral

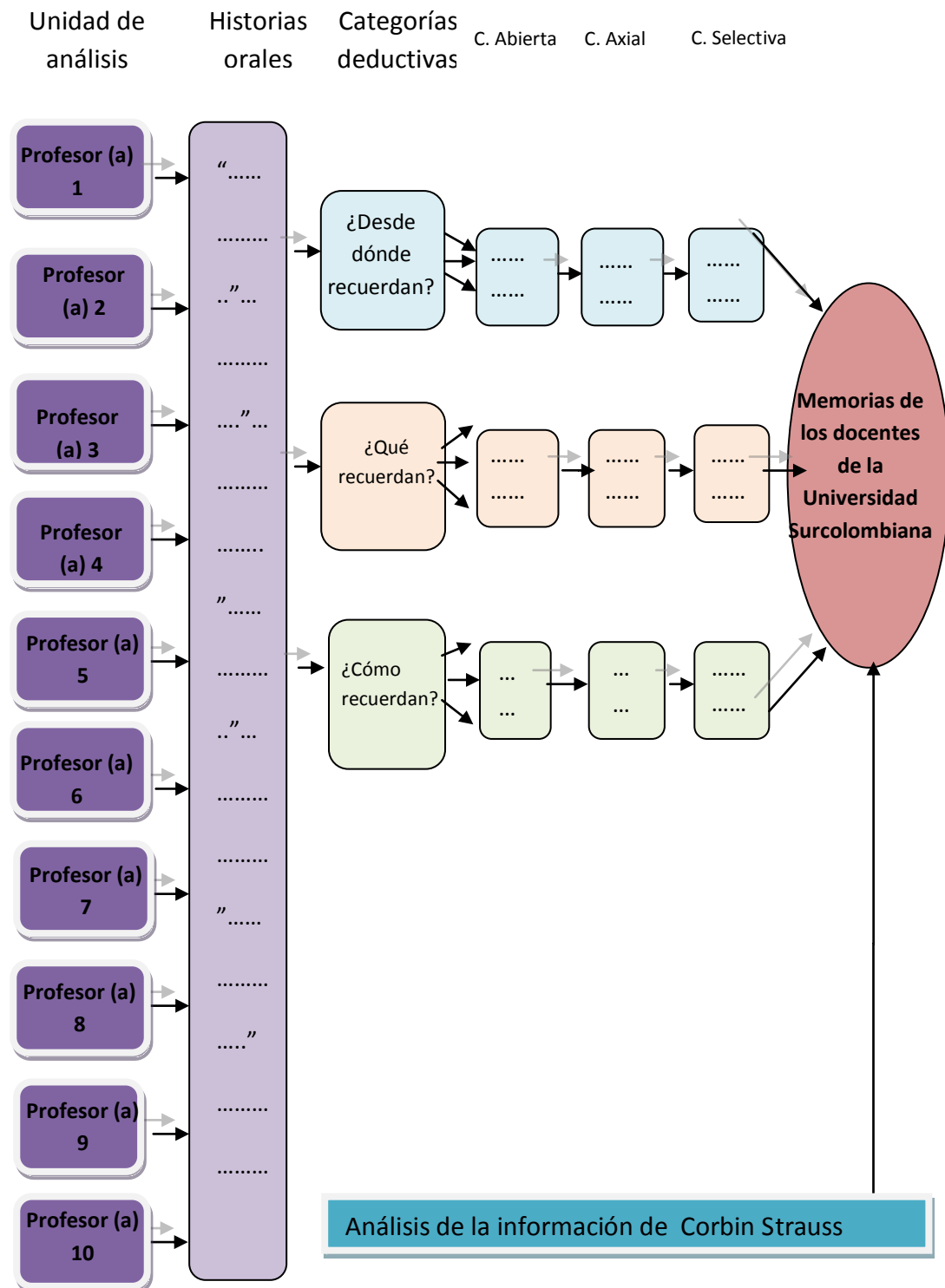


Grafica 2. Plan de análisis general

ANÁLISIS DEDUCTIVO



INDUCTIVO



## **7.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD:**

La historia oral pese a las críticas recibidas, tiene una forma diferente de confiabilidad, que consiste precisamente en su subjetividad, ya que mediante ella no solo se pueden conocer los acontecimientos históricos, sino también su significado, dando prioridad a la dimensión humana de las fuentes vivas sin importar tanto lo falso o lo oculto sino lo no explícito, lo que ayuda más a comprenderlas y reconocerlas que a descalificarlas.

En cuanto a la validez, se tomarán en cuenta los siguientes procesos sistemáticos mencionados por Galeano<sup>59</sup>:

### **7.6.1. Construcción de una evidencia documental, oral y escrita**

Las fuentes escritas sobre la historia de la universidad son bastante escasas e incompletas, por lo cual se hace necesario construir la fuente rescatando la información prácticamente de la nada, con el fin de ponerla a disposición para la consulta de la comunidad. Por lo tanto la información obtenida a través de las entrevistas a los participantes será transcrita, ordenada, clasificada y divulgada a terceros respetando las restricciones éticas y legales.

### **7.6.2. Conocimiento en profundidad del acervo de información oral producida**

Se realizará un análisis profundo de las narraciones orales de los participantes, teniendo en cuenta su contenido y su proceso de construcción, para lo cual se examinará, categorizará, descompondrá, reconstruirá la fuente oral.

---

<sup>59</sup> GALEANO; MariaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 103.

### **7.6.3. Utilización de fuentes múltiples, convergentes e independientes**

Para garantizar la fiabilidad de los resultados obtenidos en esta investigación, además de las de las fuentes orales, se revisaran los archivos del periódico más antiguo de la región Surcolombiana, DIARIO DEL HUILA, con el fin de confrontar lo narrado por los participantes con los hechos históricos concernientes al surgimiento y desarrollo de la USCO registrados en las noticias de este.

### **7.6.4. Triangulación y contrastación de técnicas**

Con el fin de lograr un margen más amplio de interpretación, teniendo en cuenta la dinámica y complejidad de la construcción de la memoria histórica de la USCO, se realizara una triangulación entre las técnicas que se han definido anteriormente: *revisión documental, entrevista en profundidad y observación participante*, lo que permitirá a los investigadores conocer diferentes facetas de la realidad y analizarla desde múltiples perspectivas, racionalidades, visiones y opciones técnicas.

## **8. CONSIDERACIONES ETICAS**

Con el fin de garantizar el respeto, la dignidad, el bienestar y los derechos en general de las personas participantes en esta investigación, se tendrán en cuenta los principios éticos estipulados en la ley 1090 de 2006, Del código deontológico y bioético para el ejercicio de la profesión de la psicología; la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones.

Por tal motivo las personas participantes en esta investigación serán informadas de su derecho a no continuar en cualquier momento y por cualquier razón que ellos consideren valida, a través de un consentimiento informado en el que se explicaran de forma clara los objetivos de la investigación y la metodología que se llevara a cabo.

De igual manera al inicio de la investigación se establecerán con los participantes criterios de anonimato y confidencialidad en los casos que ellos consideren necesarios, así como el uso de grabadoras y videograbadoras y la protección de cualquier información que proporcionen de manera formal e informal y que ellos deseen mantener en secreto.

Los investigadores de este trabajo de grado se hacen responsables de la metodología anteriormente expuesta, los materiales empleados en la misma, al igual que del análisis, las conclusiones y resultados obtenidos, de su respectiva divulgación y pautas para su correcta utilización absteniéndose de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darle uso indebido a los hallazgos, sin vulnerar los pactos acordados con los participantes y sus derechos.

## 9. HALLAZGOS

### 9.1. PRIMER MOMENTO DEL PROCESO:

#### 9.1.2. Diseño flexible y emergente:

##### 9.2.1. Contexto histórico:

Las memorias de la Universidad Surcolombiana se sitúan en los últimos 40 años, en los que el país ha sufrido una serie de transformaciones, a nivel político, social y económico, que han estado signadas por la violencia; por ende se hará un breve esbozo de lo que ha sucedido en Colombia durante estas cuatro décadas, con el fin de ubicar al lector en el contexto en el que se desarrolló la historia de la creación y consolidación de la Universidad Surcolombiana, y que se ha tratado de recuperar a través de las memorias de los docentes que más adelante se expondrán.

Aunque la trayectoria de la Usco inicia en diciembre de 1967 con el surgimiento de la idea de su creación en un hombre que años más tarde haría parte de los profesores más destacados y queridos de la institución, que junto con el grupo vanguardia entrada libre deciden hacer de esta idea su bandera declarando a través de un comunicado “1968: año de la universidad del Huila”,<sup>60</sup> es solo verdaderamente hasta los primeros años de la década de los años 70s que esta logra arrancar como Instituto Técnico Universitario Surcolombiano - ITUSCO, después de una gran presión ejercida por parte de los sectores populares que exigían una universidad en la región. Al mismo tiempo en esta época a nivel nacional llegaba al poder Misael Eduardo Pastrana Borrero, quien fue el último presidente elegido dentro del periodo del Frente Nacional, el cual consistía en una acuerdo pactado con el que se pretendía “lograr la alternancia en el poder de los dos partidos tradicionales, el Liberal y el Conservador”<sup>61</sup> en

---

<sup>60</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia.

<sup>61</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013. pag 6.

razón a que tiempo atrás de firmar el pacto, existía una guerra a muerte entre liberales y conservadores que le costó miles de víctimas al país.

De esta manera en una década que se destacó principalmente por el abandono a los sectores sociales por parte del estado y la afectación del régimen económico, debido a los elevados índices de desempleo, que trajeron consigo el aumento de la pobreza, generando que dichos sectores buscaran la reivindicación por sus propios medios y en otros partidos, en el departamento del Huila surgía el Instituto Técnico Universitario Surcolombiano como una luz de esperanza para los que antes no podían ni soñar con cursar estudios de educación superior en la región, por lo que estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad en general, trataba por todos los medios de presionar al gobierno nacional en cabeza del presidente Misael Pastrana para que le destinaran recursos y asignaran un terreno a ITUSCO para poder brindar una educación superior de calidad, esto por supuesto si abandonar el sueño de que esta llegara a convertirse en universidad.

En 1974 con la llegada a la presidencia de Alfonso López Michelsen, se da vía libre al mandatario para trabajar desde su régimen político, puesto que se terminan los acuerdos del frente nacional, y en el Huila por fin se logra que el ITUSCO se transforme en Universidad Surcolombiana mediante la ley 13 de 1976.

Sin embargo a nivel nacional la crisis se agudiza debido a que “las expectativas creadas por el presidente López que se había opuesto al proceso del Frente Nacional generando su propia fuerza política, el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL) que jugó un destacado papel en las luchas políticas de la época, pronto declinan como consecuencia de la dinámica de los procesos económicos que generan una ola inflacionaria que coloca en extrema precariedad a gran parte los sectores más desfavorecidos de la población agudizando la pobreza.”<sup>62</sup> Lo que da como resultado al Paro Cívico Nacional, realizado el 14 de septiembre de 1977, convocado por diferentes organizaciones sociales y sectores políticos, considerado como “una especie de “paro insurreccional” que marca la historia de los movimientos sociales”<sup>63</sup>. En el que hubo una participación destacada del movimiento estudiantil y magisterial como se podrá ver más adelante en los relatos de los docentes.

---

<sup>62</sup> MEDINA GALLEGU, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 31

<sup>63</sup> MEDINA GALLEGU, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 31 - 32



Posteriormente el país entra en un periodo de inseguridad y violencia sanguinaria con el gobierno del presidente Julio Cesar Turbay Ayala. Esto se debe a la política de seguridad instaurada en su presidencia, mejor conocida como “Estatuto de seguridad” decretada el 6 de septiembre de 1978, el cual tenía como propósito “modificar el tratamiento jurídico del delito político: aumentó sus penas en forma desorbitada; sometió su enjuiciamiento a la jurisdicción penal militar, rompiendo las fronteras entre el poder ejecutivo y el judicial”<sup>64</sup>. Este polémico estatuto que se caracterizó por la polarización social, crisis de los derechos humanos, confrontación armada y denuncias ante la comunidad internacional, por tratos inhumanos (torturas), persecuciones, criminalización y judicialización, también tuvo su impacto en integrantes de la comunidad universitaria que fueron víctimas de señalamientos, allanamientos a sus casas y desapariciones, que se encuentran presentes en las memorias de los docentes.

Finalizando el periodo de presidencia de Turbay, en los primeros años de la década de los años 80s, el partido liberal al que este pertenecía “sufrió una división en sus filas a causa de la imagen repugnante que el gobierno ofrecía, lo que probablemente explicará su fracaso electoral en 1.982; al mismo tiempo que la Internacional Socialista lo excluyó de sus solidaridades como violador sistemático de los Derechos Humanos”<sup>65</sup> debido al impacto que generó la práctica de dicho estatuto. Durante la presidencia de Belisario Betancur (1982-1986) se llevan a cabo acercamientos con las FARC, con el fin de realizar un cese al fuego y alcanzar la paz en la Uribe. Aquí surge la (UP) Unión Patriótica, que durante los años siguientes es exterminada por el estado y los grupos paramilitares, lo que conlleva al rompimiento de las relaciones de las FARC y el gobierno.

En esta misma época se dio la “consolidación y expansión de estructuras paramilitares, claramente apoyadas y protegidas por la fuerza pública y los gobiernos sucesivos.”<sup>66</sup> Este grupo logró engendrar terror dentro de la sociedad civil y se encargó de desterrarla de sus predios, por lo que en esta fase se vieron afectadas principalmente las personas del campo. Por otro lado el afianzamiento de la economía del narcotráfico, potencializa la corrupción dentro de las instituciones del estado y en la misma sociedad, puesto que maneja todos los sectores (agrario, industrial, construcción, turístico, deporte, comercio, financiero); el narcotráfico y el paramilitarismo establecen coaliciones siniestras que dejan como resultado la criminalidad y la violencia en contra de las comunidades civiles pertenecientes a organizaciones sociales. Con los ingresos del narcotráfico, el paramilitarismo invierte en armamentos y en el sostenimiento de la guerra,

---

<sup>64</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013. pág. 7

<sup>65</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013. pág. 8

<sup>66</sup> MOVICE. Texto sin publicar 2013. Pág. 8

este grupo perpetua “asesinatos selectivos, desapariciones, masacres, genocidios, desplazamientos masivos de población y prácticas de terrorismo, que catalogados como crímenes de lesa humanidad, colocan el país, frente a la comunidad nacional e internacional, en un estado generalizado de crisis humanitaria.”<sup>67</sup> De igual manera en esta época son creados grupos clandestinos de limpieza social, como es el caso del MAS (Muerte A Secuestradores) pertenecientes a la fuerza pública en conjunto con el narcotráfico; logrando extenderse por diferentes regiones, apropiándose de las tierras, desplazando a sus habitantes, amenazando y desapareciendo a todo al que consideraban que perjudicaba sus intereses por pensar diferente como es el caso de algunos docentes y estudiantes que fueron víctimas de este grupo y que aún son evocados de forma dolorosa por los docentes que vivieron esta época en la USCO, del mismo modo que también es rememorada la partida de muchos de sus estudiantes que cansados de la situación por la que atravesaba el país y convencidos de que la lucha armada era la salida se iban a engrosar las filas de las guerrillas que durante esa época también tomaban mucha fuerza.

De igual manera, la década de los años 80s y algunos de la década del 90, pese a estar signadas por la persecución, en la Universidad Surcolombiana el desarrollo de proyectos de gran impacto social fue el mecanismo para ayudar a los pobladores de la región y sus alrededores, víctimas de la violencia y la pobreza, llevando a los estudiantes de las diferentes facultades de la institución a compartir sus conocimientos.

En 1989 el candidato a la presidencia, Luis Carlos Galán, en su campaña en contra del narcotráfico es asesinado. Cesar Gaviria Trujillo asume la presidencia y en medio de ella pide a la Asamblea Nacional Constituyente que proclame la nueva Constitución de Colombia, en la cual diferentes sectores desde sus expectativas realizan un acuerdo político, es aquí donde el narcotráfico expone la no extradición. Sin embargo en esta época el grupo liderado por Pablo Escobar Gaviria se entrega al estado y es internado en la cárcel de máxima seguridad en Colombia, pero este sigue delinquiendo desde allí; el estado ante esta situación decide realizar modificaciones en las condiciones de su reclusión; en vista de esta situación en 1992, el capo logra escapar de la cárcel. Inmediatamente el estado de la mano de paramilitares, del bloque de los pepes concretamente, se dieron a la búsqueda del capo; finalmente lograron darle de baja en el año 1993.

---

<sup>67</sup>MEDINA GALLEGOS, CARLOS. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 32

Con la muerte de Escobar Gaviria y Rodríguez Gacha, dos grandes narcotraficantes del país, se emprende un enfrentamiento entre paramilitares, guerrilla y narcotraficantes por el control del narcotráfico.

La presidencia de Ernesto Samper llevada a cabo desde 1994 a 1998 se ve envuelta en el proceso 8000 en el cual investigan al presidente por presuntos nexos con el narcotráfico en su campaña electoral. Su gobierno se encuentra atravesado por la expansión de los paramilitares por todo el país, el cual se convierte en un grupo que “lucha por el bienestar del pueblo” exterminando a los insurgentes. En este mismo sentido “las FARC-EP afianzan sus relaciones con el narcotráfico en una disputa de territorio y población con los paramilitares y que fortalece sus frentes y los apertrecha con recursos provenientes de la economía de droga.”<sup>68</sup> En esta década quienes se ven principalmente afectados son los colombianos trabajadores del campo que se ven expuesto al desplazamiento violento por la guerra entre el estado, narcotráfico, FARC y paramilitarismo. Finalizando esta época de los 90s especialmente culminando el periodo de Samper, se logra dar un duro golpe al narcotráfico con la captura de los hermanos Rodríguez Orejuela. Consecutivamente llegaría al mandato Andrés Pastrana Arango, comprometido por alcanzar el logro del proceso de paz, realiza conversaciones con las FARC en la zona del despeje en el Caguán. Proceso caracterizado por la silla vacía de Manuel Marulanda, pronto el asunto decae y se resume a una agenda de acuerdos e intercambios humanitarios.

Por otro lado el paramilitarismo continúa acechando el pueblo colombiano con más fuerza debido a la consolidación de las AUC, comandadas por Carlos Castaño, lo que provoca nuevas amenazas en la comunidad universitaria esta vez ya no por el M.A.S, si no por los grupos paramilitares.

En el 2001 el atentado contra las torres gemelas de Nueva York, interviene en los diálogos de paz debido a que “Se redefine el proceso que se adelanta en el país y la lucha internacional de USA contra el terrorismo se coloca al orden del día, incluido esta en Colombia.”<sup>69</sup>

Finalmente en la década del 2000 el presidente Álvaro Uribe Vélez accede al poder específicamente en el año 2002 hasta el 2010, ha sido el primer mandatario que ha durado 8 años frente a la presidencia de Colombia. Su periodo de gobierno se destaca principalmente por una política de seguridad democrática, que planteo el fortalecimiento de la seguridad a lo largo del territorio nacional e implemento el plan patriota con el fin de recuperar el país y extinguir los grupos alzados en armas.

---

<sup>68</sup>MEDINA GALLEGOS, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 41

<sup>69</sup>MEDINA GALLEGOS, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 43

Su accionar en el proceso por alcanzar la paz es resumida en la ley de justicia y paz, mediante la desmovilización del paramilitarismo y su reinserción a la sociedad, que se convierte en “una desmovilización ficticia de las estructuras más repudiadas y el montaje de nuevos espacios de vinculación de la población civil a la guerra a través de redes legalizadas de informantes y cooperantes”<sup>70</sup> que también tuvo un impacto en la Usco a través de la infiltración de estos “reinsertados” en la comunidad universitaria y la judicialización de varios de sus miembros.

Otros puntos neurálgicos de este gobierno se encuentran estrechamente relacionados con la aprobación del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, el escándalo por la revelación de los vínculos del estado con el paramilitarismo mejor conocido como la parapolítica, los intercambios humanitarios realizados en este gobierno, así como “la tensa situación existente con los países vecinos resultante de la transnacionalización del conflicto colombiano”<sup>71</sup> debido al incremento de los grupos armados en las fronteras de Colombia con Brasil, Venezuela y Ecuador. Esta situación genero el debilitamiento de las relaciones entre estos países.

En este último periodo, pareciera que el contexto político - económico nacional e internacional no estuviera presente de manera directa dentro de las narrativas de los procesos que tienen cada uno de los docentes. Se convierte en un silencio contundente que también habla de la desconexión de la institución con su contexto, es decir, la universidad se convierte en un espacio ausente de la discusión política, económica y demás, quiere decir que la universidad entra en un proceso de ensimismamiento y empieza a pensarse hacia adentro pero no hacia afuera y por tanto se comienza a pensar en procesos de investigación, de ciencia, de tecnología pero olvida el proceso que estaba generando hacia afuera que era lo que la caracterizaba durante las décadas del 70s y 80s en donde el trabajo comunitario fue representativo.

### **9.2.2. Construcción del objeto de estudio:**

Nuestro objeto de estudio son las memorias que se construyeron a partir de los relatos de los docentes sobre la universidad Surcolombiana, y la revisión documental del periódico Diario del Huila en las décadas de los 70, 80, 90 y 2000 sobre la institución. Los cuales nos permitieron establecer las

---

<sup>70</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013 pág. 13

<sup>71</sup> MEDINA GALLEGOS, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 43 - 44

formas del recuerdo en términos de personajes, lugares y acontecimientos en los que se desarrolló la historia de la universidad.

### **9.2.3. Plan de acercamiento:**

Inicialmente realizamos un muestreo por conveniencia que consistió en que nos entrevistamos con unos actores claves de la universidad (Cristina Repizo, Pinto, Dolly Arias y la secretaria de la facultad de educación) quienes nos arrojaron un listado de los docentes que han participado activamente en la institución. Posteriormente escogimos los siguientes docentes (María de los Ángeles Rivera, Carlos Bolívar, Gustavo Briñez, Dolly Arias, Misael García, Ofelia Ramírez, Mario Sánchez y William Torres) a partir de unos criterios específicos: 1. Que fueran docentes de la Usco. 2. Que los docentes escogidos hubiesen estado en diferentes décadas (70, 80, 90, 2000) 3. Que fueran docentes activos en la institución. Finalmente a través de cada uno de los docentes que eran más nombrados por el aporte que le habían hecho a la universidad fueron los personajes con los que planeamos realizar las entrevistas. Previamente a la elección de los actores del estudio conseguimos los números telefónicos de los docentes, para la recolección de sus números nos reunimos con la profesora Dolly Arias, posteriormente con el profesor Hernando Gutiérrez, con la intención de comentarles la investigación que pretendíamos realizar, y su aprobación para participar en el estudio. Ellos nos facilitaron algunos números, de igual manera para completar la lista de teléfonos nos remitimos a los programas (Literatura e Ingeniería). Realizamos un acercamiento a cada uno de ellos exceptuando a la profesora Dolly y el profesor Hernando, por medio de contacto telefónico donde nos presentamos como estudiantes del programa de psicología de la USCO, y justificamos la intención de la llamada, les explicamos de que se trataba el estudio y por qué los ubicamos, entonces concretamos citas con cada uno de ellos, para la realización de las entrevistas. Entrevistamos a Dolly, Gustavo y María de los Ángeles, realizado el encuentro con la profesora nos sugirió algunos colegas suyos: Hernando Gutiérrez, Clara de Rojas, Magdalena Arias y Roberto Romero, para un total de doce docentes, de los doce tres (Magdalena Arias, Roberto Romero y William Torres) decidieron no participar en el proceso principalmente por inconvenientes de tiempo.

### **9.2.4. Plan de “muestreo” y selección de participantes:**

Una vez realizado el proceso de identificación de los actores, con los que vamos a trabajar y a desarrollar el estudio. Constituimos nuestra unidad de trabajo, a partir de los docentes que escogimos y quisieron participar:

**Dolly Arias:** Es una mujer nacida en el Valle pero criada en Santana - Huila, hija de campesinos, realizó sus estudios primarios en el lugar de crianza, sus estudios secundarios los inicio en Cundinamarca y los culmino en el Huila. Ingreso a realizar sus estudios superiores en la década del ochenta en el programa tecnológico de enfermería de la USCO. Amante de la literatura, disfrutaba participar en tertulias de sus compañeros literatos en la Surcolombiana, porque lo veía como la forma de enriquecer su espíritu.

Percibe que su vida de estudiante en la universidad Surcolombiana fue la mejor época su vida puesto que considera que fue donde se dio mayor socialización y adquirió un gran nivel académico, además de formarse como persona, como ser crítico y un ser social.

Una vez graduada, se vincula en la docencia en un colegio ubicado en Santana, Huila. Posteriormente regresa a Neiva a realizar su servicio social obligatorio con las promotoras, en el cual tenía que transitar por los barrios de la ciudad, luego se vincula al CAS. Después ingresa a la clínica de la madre y el niño donde labora por dos años, decide irse a trabajar al Hospital de Gigante, finalmente en 1993 regresa a la USCO a realizar su maestría en educación y desarrollo comunitario. Estando en la universidad Surcolombiana logra vincularse como catedrática, en 1996 como ocasional de tiempo completo y en 1998 participo en la convocatoria nacional de docentes de planta, finalmente se adhiere en 1999 como docente de planta en la USCO.

**Gustavo Briñez:** Hombre nacido en Girardot, ciudad donde cursó sus estudios primarios y secundarios, sus estudios universitarios los desarrollo en la Universidad Nacional en Bogotá, en Filología e Idiomas con especialización en español e inglés, también estudio filosofía y humanidades. Realizó una especialización en literatura hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo y un posgrado en lingüística aplicada en la Universidad de los Andes.

Trabajo en colegios oficiales en Bogotá, en la Universidad Inca, en la Universidad la Gran Colombia y en la universidad Nacional, como catedrático, posteriormente presentó el concurso para trabajar en la USCO, como profesor de tiempo completo e ingreso en marzo del 1979. Ha sido gestor e impulsor de importantes proyectos científicos, sociales y culturales que han contado con el apoyo de diversas instituciones gubernamentales, entre los cuales cabe resaltar el proyecto general de alfabetización en el Pato, ganador de la medalla Simón Bolívar otorgado por el ministerio de

educación nacional en 1991. En el año 2005 se pensiona en la USCO pero actualmente se encuentra vinculado como catedrático.

**María de los Ángeles Rivera:** Mujer nacida en Neiva, realizó sus estudios primarios y secundarios en el Liceo Femenino de Santa Librada, colegio dirigido por las hermanas salesianas. Al culminar su bachillerato se instaló en la ciudad de Bogotá en el Colegio Normal auxilio. A raíz del ingreso a esta institución es que adquiere su título de normalista e inmediatamente decide regresar a Neiva.

Trabajó en el colegio Normal Departamental, posteriormente ingresó al colegio María Auxiliadora, posteriormente se inscribió a Itusco, lo que le permitió en conjunto con una comisión la creación de un programa de Lingüística y Literatura. Culminando la carrera de Lingüística y Literatura, realizó un proyecto como forma de grado, llamado El Atlas Lingüístico e ingresa como catedrática a la USCO, a los dos años de estar laborando en el alma mater le proponen vincularse como docente de planta hasta la actualidad.

**Clara de Rojas:** Mujer nacida en Bogotá, egresada de la Universidad Libre en filología e idiomas, trabajo en el Distrito Especial de Bogotá, posteriormente decide venirse a la ciudad de Neiva donde trabajo en varios colegios como: el Técnico Superior, el ITRE, el Liceo Santa Librada y el Campestre principalmente como docente de francés.

Al finalizar el setenta y ocho presento la entrevista para ingresar a la Surcolombiana y fue aceptada como profesora de tiempo completo del programa de lingüística y literatura en el que oriento las cátedras de Francés, didáctica del Español, metodología de la investigación y asesorando la práctica profesional docente. Elaboró un proyecto de postgrado en educación y Desarrollo Comunitario para ser ofrecido en la Universidad Surcolombiana en convenio con el Centro Internacional de Desarrollo Humano Cinde.

Actualmente es voluntaria de la Liga contra el Cáncer, apoya los programas educativos de esta institución.

**Ofelia Ramírez:** Mujer oriunda del municipio de la Plata del Departamento del Huila, licenciada en ciencias sociales de la pontificia universidad Javeriana, trabajó dos años en la Plata como docente de un colegio, después viajó a España a realizar su maestría en sociología y desarrollo,

más tarde realiza un doctorado en Sociología y Educación en la Universidad Comfutense del mismo país.

De regreso a Colombia, estuvo unos días en Bogotá con un contrato de una investigación, por ese tiempo se abrió una convocatoria en la Usco e ingreso como investigadora de un estudio sobre mercado ocupacional en los administradores de la región Surcolombiana. Realizó Investigaciones sobre la problemática femenina.

**Carlos Bolívar Bonilla:** Hombre nacido en Villavicencio, hizo sus estudios básicos y medios en el colegio El Caldas de Villavicencio. Realizó su pregrado en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Física en la Universidad Pedagógica Nacional, en la ciudad de Bogotá. Al terminar sus estudios universitarios ingresó a trabajar en un colegio privado dictando clases de educación física a primaria y secundaria. Posteriormente a sus 23 años, en Julio de 1979, por sugerencia de un profesor de la pedagógica, decide presentarse a una convocatoria para docente de tiempo completo de educación física en la USCO e ingresa en el mes de agosto del mismo año.

Perteneciendo a la universidad, en la década del 80 realizó su primera maestría sobre enseñanza superior en México. Fue vicerrector académico de la Surcolombiana, después hizo su segunda maestría en la USCO.

**Misael García:** Hombre oriundo de la ciudad de Neiva, al terminar su bachiller presento un examen en el Instituto Caro y Cuervo en la ciudad de Bogotá, con el fin de realizar una especialización en docencia de español y literatura, el cual aprobó y fue aceptado; Se destacaba por ser buen estudiante, interesado por su aprendizaje. Al culminar sus estudios en el instituto lo contrataron como director de la biblioteca del seminario y como no había mucho trabajo por hacer allí, Misael aprovechaba para ingresar a otras especializaciones que le llamaban la atención.

Hizo parte del grupo vanguardia entrada libre y desde allí le aposto a la creación de universidad en el Huila, lo que dio como resultado el Instituto Técnico Universitario Surcolombiano (ITUSCO). Ingreso como estudiante a la Surcolombiana por 15 días, posteriormente paso a ser docente de la institución. Creo el periódico Avance Académico en la USCO, el cual circulaba los viernes con noticias y proyectos universitarios. A los 36 años de servicio a la institución se retira de la misma.

**Hernando Gutiérrez:** Hombre nacido en Sevilla, Dpto del Valle del Cauca, estudio en el colegio local llamado General Santander. Al culminar sus



estudios ingreso a la universidad Pedagógica nacional de Bogotá a estudiar matemáticas. Posteriormente en el segundo semestre del 76, se vincula al Instituto Técnico Universitario del Sur de Colombia (ITUSCO) como catedrático porque trabajaba de tiempo completo en el Colegio Inem.

Hizo parte del colectivo de profesores que crearon la Asociación Sindical de Profesores (ASPU), la cual se creó en el segundo semestre de 1976. Actualmente se encuentra vinculado al sindicato en calidad de presidente y continúa como docente de la USCO.

**Mario Sánchez:** Hombre nacido en el municipio de Garzón - Huila; bachiller del Colegio Santa Librada. Al culminar sus estudios ingreso a la Universidad Nacional en Bogotá a estudiar licenciatura en biología.

Trabajo en un instituto de la ciudad de Bogotá, a su regreso a Neiva, ingreso al colegio Inem en el cual laboro por 4 años, posteriormente en el año 1976 se adhiere a la Universidad Surcolombiana en calidad de docente de Biología, estando allí realiza su primera maestría en la Universidad de los Andes, y obtiene una beca para realizar un doctorado en ecología acuática en la Universidad de Virginia en Estados Unidos.

Ha trabajado en diferentes carreras de pregrado y algunos posgrados de la USCO, dictando principalmente Biología, Química, Derecho Ambiental, entre otras. De igual manera ha realizado diferentes investigaciones en su campo.

**Cecilia Repizo:** Mujer oriunda del Municipio de la Plata – Huila, a sus 17 años ingreso como estudiante de lingüística y literatura de la Universidad Surcolombiana. Fue el lugar donde creció, conoció el amor, y adquirió conocimientos.

A los dos meses de culminar sus estudios de pregrado ingreso la USCO, como Catedrática, después en 1986 se adhiere a la institución como docente de tiempo completo hasta la actualidad. Cecilia fundó la biblioteca infantil en su cátedra de literatura infantil y juvenil, al igual que la librería de la universidad.

Realizó estudios complementarios a su carrera en diferentes lugares: estudio didáctica de la literatura infantil en la Universidad de San Buenaventura en Bogotá, luego realizó una maestría en literatura española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana de la Universidad Complutense de Madrid España. Posteriormente hizo la maestría en

educación por el arte y animación sociocultural en Cuba, en la Universidad de la Habana.

### 9.2.5. Plan de recolección de la información:

Inicialmente nos remitimos a la biblioteca departamental y a la biblioteca de la universidad Surcolombiana buscando información sobre la institución, que nos permitiera tener una mirada amplia de su historia, encontrando poca información para nuestro estudio, lo que nos llevó a investigar las noticias del periódico Diario del Huila en la Academia de Historia Huilense y en el centro de documentación de la universidad Surcolombiana desde 1970 al 2009, esta exploración inicio aproximadamente en Junio del año 2012 en el cual revisamos todas las noticias de los periódicos de las décadas 70, 80, 90 y 2000. Tomábamos fotos a la noticia, registrábamos la fecha y páginas de cada una de ellas, que encontrábamos relevante para nuestro estudio, porque cabe resaltar que omitimos artículos científicos que la institución proporcionaba al periódico, calendarios académicos y artículos deportivos. Este proceso culminó hacia el mes de Noviembre del mismo año, posteriormente en el mismo mes, iniciamos la realización de una matriz de noticias, la cual se encuentra separada por años y por semestres, esta se hizo a partir de un resumen de la noticia original y se estableció un código para la ubicación de la noticia, que corresponde al año, el mes y la o la página(s). A continuación vemos un ejemplo de cómo se organizó la información. (Ver Anexo Matriz de Noticias).

Cuadro 1. Ejemplo de la Matriz de Noticias del Diario del Huila.

NOMBRE	CÓDIGO AÑO/MES/DIA/PÁGINA	NOTICIA
ARRANCÓ ITUSCO	700331-1.3	Entrevista con el rector de ITUSCO, Marco Fidel Rocha quien resalta como objetivo principal de la institución el servir y atender las necesidades de la sociedad surcolombiana.

Finalmente terminamos la construcción de la matriz hacia el mes de Marzo del 2013, pero antes de culminar el año 2012 diseñamos unas guías de entrevistas a profundidad que se fundamentaban en tres categorías: Personajes, Lugares y Acontecimientos por décadas (Ver Anexo Guía de entrevista). Posterior al diseño de la guía de entrevista, realizamos una revisión de las noticias contenidas en los periódicos que nos permitió la comprensión del contexto social en el cual se daban cada uno de los sucesos de la creación y el establecimiento de la universidad Surcolombiana, dependiendo de la década, además de una revisión a la tesis de maestría **“EDUCACIÓN SUPERIOR EN UN ESPACIO DE FRONTERA Historia y desarrollo académico de la Universidad Surcolombiana 1970-2010”** de **JOSÉ ELISEO BAICUÉ PEÑA**.

Culminada la revisión, al realizar el acercamiento a los docentes participantes de la investigación se les pidió su consentimiento para registrar la entrevista por medio grabaciones de voz, con el ánimo que en estas quedara consignada sus relatos, al firmarlo procedimos a la aplicación de las entrevistas que surgió espontáneamente como se tenía previsto. La aplicación se hizo en un tiempo estimado entre 3 y 4 meses; tuvimos encuentros en enero, febrero, marzo, abril y mayo aproximadamente de una hora y media a dos por sesión. Algunas entrevistas se realizaron en 3 momentos diferentes, con respecto a otras que se hicieron en una sola sesión, por la disponibilidad de tiempo de los profesores. Los encuentros se realizaron en varios lugares dependiendo de la facilidad y accesibilidad que tenían los docentes.

#### **9.2.6. Clasificación y archivo:**

En medio de la realización de las entrevistas a profundidad se obtuvieron fotografías de algunas décadas de la institución, así como las grabaciones de voz de los profesores. Estos archivos se clasificaron en:

- Fuentes orales: Está compuesto por las entrevistas realizadas a cada uno de los docentes (ver anexo Transcripción de entrevistas).
- Fuentes escritas: elaboramos y definimos una matriz que posteriormente va a ser utilizada para la contratación.

La elaboración de dicha matriz se realizó a partir de una revisión documental, específicamente de un periódico (Diario del Huila) desde 1970 hasta 2009, en el cual seleccionamos una serie de noticias relacionadas con personajes, lugares y acontecimientos importantes de la USCO (ver anexo matriz).

### **9.3. SEGUNDO MOMENTO DEL PROCESO:**

En primer lugar se realizaron una serie de códigos que diferencian los sujetos de la investigación y sus narraciones, a partir del orden de las entrevistas y el nombre de los profesores en mayúscula:

- E1 DOLLY
- E2 GUSTAVO
- E3 ANGELA
- E4 CLARA - ANGELA
- E5 OFELIA
- E6 CARLOS
- E7 MISAEL
- E8 HERNANDO
- E9 MARIO
- E10 CECILIA

De igual manera, la organización y análisis de la información, inició con la transcripción, revisión y lectura detallada de los relatos naturales de cada una de los actores partícipes del estudio, obtenidos a través de la historia oral. Durante el proceso de codificación abierta se analizó y extrajo información valiosa a través de la selección de fragmentos para las 3 categorías propuestas por Pollak:

personajes, lugares y acontecimientos. A continuación vemos algunos ejemplos de cómo se construyó esta matriz. (Ver Cuadro N.)

Cuadro 2. Ejemplo de la Codificación Abierta.

CATEGORIA	DECADAS	FRAGMENTO	CODIFICACION ABIERTA
PERSONAJES	70s	“Había un estudiante de ingeniería que llamabaaa, se llama Omar Atuesta ¿sí?, entonces Omar Atuesta, impostaba la voz y hablaba así ¡Hola muchacho!, él era el líder allá” (E8HERNANDO; L1228; L1220)	Había un estudiante de ingeniería que se llama Omar Atuesta que impostaba la voz y hablaba así ¡Hola muchacho!, él era el líder allá
LUGARES	70s		
	80s	““dentro de la historia no se puede dejar por fuera a este muchacho del que lleva el nombre el coliseo” Cesar Eduardo Medina” (E8HERNANDO; L932-L933)	El coliseo lleva el nombre del estudiante Cesar Eduardo Medina.
ACONTECIMIENTOS	70s		
	80s		
	90s	““Álvaro Lozano y Álvaro Lozano le entrega a Luis Humberto Alvarado” (E8HERNANDO; L1504-L1505)	Álvaro Lozano le entrega [la rectoría] a Luis Humberto Alvarado.

A continuación las codificaciones abiertas fueron seleccionadas y agrupadas asignándoles a cada grupo una codificación axial que nos permitiera resumir las características de este. (Ver cuadro N. )

Cuadro 3. Ejemplo de la Codificación Axial.

<b>CATEGORIA</b>	<b>DECADAS</b>	<b>CODIFICACION ABIERTA</b>	<b>CODIFICACION AXIAL</b>
PERSONAJES	70s	Había un estudiante de ingeniería que se llama Omar Atuesta que impostaba la voz y hablaba así ¡Hola muchacho!, él era el líder allá	ESTUDIANTE OMAR ATUESTA
LUGARES	70s		
	80s	El coliseo lleva el nombre del estudiante Cesar Eduardo Medina.	Coliseo Cesar Eduardo medina
ACONTECIMIENTOS	70s		
	80s		
	90s	Álvaro Lozano le entrega [la rectoría] a Luis Humberto Alvarado.	Administración de Álvaro lozano

Luego, a partir de las codificaciones axiales se realizó una codificación selectiva que consistió en un análisis de las formas de cómo recuerdan los docentes de la Usco, según la década y la categoría. (Ver cuadro N.)

Cuadro 4. Ejemplo de la Codificación selectiva.

CATEGORIA	DECADAS	CODIFICACION AXIAL	CODIFICACION SELECTIVA
PERSONAJES	70s	ESTUDIANTE OMAR ATUESTA	Los personajes de la década del 70 son recordados a partir...
LUGARES	70s		
	80s	Coliseo Cesar Eduardo Medina	Dentro de los recuerdos de los lugares de la década del ochenta predominan...
ACONTECIMIENTOS	70s		
	90s	Administración de Álvaro lozano	Los acontecimientos de la década de los 90s son recordados...

Posteriormente se intentó dar respuesta a los interrogantes consignados en los objetivos de nuestra investigación a partir de tres grandes macrocategorías:

**¿Desde dónde recuerdan?:** Esta categoría emergió a partir un proceso de codificación abierta, axial y selectiva, donde identificamos los relatos de los docentes con respecto a su lugar de origen, formación académica, laboral, contexto político e ideología, lo que los convierte en lugares desde donde se construyen sus memorias.

**¿Que recuerdan?:** Esta fue la categoría principal con la que surgió inicialmente el estudio y a partir de la cual identificamos en las narrativas de los docentes, personajes, lugares y acontecimientos entendidos como los recuerdos contenidos en las memorias de los docentes. Esta categoría es el resultado del proceso de codificación abierta y axial.

**¿Cómo recuerdan?:** esta categoría pretende describir la relación existente entre ¿Qué recuerdan? Y ¿Desde dónde recuerdan? Es decir, entre los recuerdos contenidos en las memorias de los docentes y el lugar donde se construyen dichas memorias, situado en la línea del tiempo, con el fin de identificar las formas del recuerdo y las políticas de la memoria que comparten los docentes de la USCO.

A continuación desarrollaremos cada una de estas 3 categorías principales a partir de las respuestas de los datos encontrados. En un primer momento desarrollaremos los lugares de enunciación donde expondremos cada uno de los puntos comunes que tuvieron los relatos, para dar respuesta al ¿Desde dónde recuerdan? En segunda medida hablaremos del ¿Qué recuerdan? para establecer la formación del recuerdo y finalmente haremos una descripción de las formas del como recuerdan los sucesos ubicados en el tiempo.



## 10. LUGARES DE ENUNCIACION

Los recuerdos y las interpretaciones de los eventos vividos están mediados por la cultura o subcultura a la que se pertenece, en esta medida los docentes de la Universidad Surcolombiana recuerdan desde lugares de enunciación que están relacionados principalmente con las experiencias públicas y privadas que estos han tenido en el transcurso de su vida y que han afectado su forma de pensar, actuar y ver el mundo; desde las experiencias públicas se enuncian los siguientes lugares que se encuentran atravesados por el contexto académico, político y social a nivel nacional y regional de las últimas cuatro décadas: **“La Usco y el empoderamiento popular”** y **“Contexto Político y de movilización social de Colombia”**

Del mismo modo los lugares que se enuncian desde las experiencias privadas de los profesores son: **“Vida personal”, “Vida Sindical”** y **“Desarrollo de la vida profesional en la Universidad Surcolombiana”**

A continuación se describirán algunos de los puntos principales de estos lugares de enunciación que tienen que ver con los recuerdos que contienen las memorias que más adelante expondremos:

### 10.1. La Usco y el empoderamiento popular.

Como lo expone José Eliseo Baicué en su tesis de maestría<sup>72</sup> hace cuatro décadas, en regiones como esta, pensar en estudiar fuera de la comarca se consideraba algo imposible para la mayoría, y dado, como un privilegio, a las familias más pudientes y prestantes. Con estos ambientes un equipo de líderes muy activos, propuso la idea de fundar una Universidad que le permitiera a los más necesitados, la oportunidad de hacer una carrera profesional, o por lo menos adelantar ciclos técnicos o tecnológicos a los bachilleres que estaban egresando de los colegios de la ciudad de Neiva.

Muchas fueron las luchas, debates y reuniones que se gestaron en torno a esta novedosa propuesta. Y muchas fueron también las voces de apoyo y solidaridad

---

<sup>72</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana–universidad Nacional de Colombia.

que se hicieron presentes en los diversos círculos de la capital Huilense y de algunas municipalidades como La Plata, Garzón, Pitalito y San Agustín. Pero, por supuesto, también los pronunciamientos donde se anunciaba que era una utopía pensar en una universidad para el Huila, tuvieron una notoria presencia.

Por ende, el surgimiento y crecimiento de la Universidad Surcolombiana ha generado movimientos y cambios en la ciudad de Neiva y en el Departamento del Huila, que de una u otra manera, han incidido en su evolución y desarrollo a lo largo de estos cuarenta años. La universidad en su integralidad ha sido una especie de impulso y apoyo en los sectores académicos, empresariales, económicos, culturales y de salud, los cuales han influido en el progreso del departamento y de la región surcolombiana.

A partir de lo anterior, en este lugar de enunciación del que parten una serie de recuerdos que tienen los docentes sobre su trayectoria en la Universidad Surcolombiana se destacan los siguientes elementos que se encuentran presentes en sus relatos y que nos permiten ubicar un poco el contexto en el que nace la universidad a partir de personajes, lugares y acontecimientos con los que en algunos casos no se tuvo un contacto directo si no que hacen parte de una memoria heredada a través de la oralidad.

- Situación de la juventud huilense a nivel educativo antes de que existiera la Usco: el recuerdo del contexto educativo a nivel del Huila, es un importante punto de referencia en las evocaciones de los docentes para recordar los acontecimientos que ocurrieron durante la creación de la universidad, los lugares en los que se llevaron a cabo y los personajes que participaron en ellos. Del mismo modo, algunos de ellos durante su juventud hicieron parte de este contexto y participaron activamente en los eventos que se realizaron en pro de la creación de la universidad, lo que los ha llevado a identificarse con la universidad, de una forma profunda que tiene un gran impacto en su forma de recordar, puesto que la universidad no solo representó su vida laboral, sino también la oportunidad de formarse académicamente en un momento en que las oportunidades de acceder a la educación superior eran escasas.

*“esa época uno estudiaba lo que podía, u(:) no lo que, lo que quería porque, porque los papás no tenían ese vuelo de decir, oiga yo quiero mandar a mi hijo a Bogotá, uno podría morir de susto, ¡hoy no!*

*Hoy uno va a Madrid a Paris y (: ) antes no, entonces era como la cercanía al hogar” (E10CECILIA; L35-L38)*

- La idea de crear una universidad en el Huila: este es un elemento de suma importancia, pues es uno de los lugares de enunciación que prácticamente hace parte de una memoria heredada ya que solo uno de los profesores entrevistados participo en esta experiencia directamente. Sin embargo es a partir de esta que se estructuran las evocaciones sobre el inicio de la institución, es el punto de partida de la historia de la Universidad Surcolombiana ya que en él se encuentran los primeros rumores sobre la necesidad de crear una universidad en el Huila.

*“La necesidad de crear una universidad, eso estaba planteado desde hacía mucho tiempo, y, y recientemente a eso época pues, como, como que el doctor Pedro Jota Alarcón cuando lo recibieron en el centro cultural de Huila, hiso, leyó una ponencia sobre la necesidad de crear una universidad tecnológica para el Huila, y, del escrito a la realidad pues, como que poco, / (inaudible) cuando se creó el bachillerato nocturno, cuando se creó la corporación José Eustasio Rivera dentro de sus propósitos también era crear una universidad para el Huila, el docto Guillermo Plazas, en una declaración / un declaración política, una declaración promulgada por allá a principios de los años sesenta, hablaba de la necesidad también de crear una universidad, todo el mundo hablaba de crear una universidad pero lo que había que hacer era hacerla”(E7MISAEL;L101-L111)*

*“entonces yo, no dormí durante toda la noche pensando en si me iba de Neiva o me, pero ya como a las cuatro de la mañana, dije que es lo que necesita Neiva pues que yo necesite ¿no cierto? Para cambiarle este ambiente a Neiva, entonces a (: ) lo que necesita Neiva es una universidad ¿no cierto? Y entonces me puse a pensar sobre eso y entonces me di cuenta que eso estaba planteado hacía mucho tiempo ¿no cierto?”(E7MISAEL; L96-L101)*

*“todos, todas esas, esas, esos pensamientos se me atropellaron en mí / memoria, en mi imaginación y entonces mi decisión fue, proponer al grupo de vanguardia entrada libre crear un movimiento para conseguir la universidad y entonces me entusiasme mucho ¿no cierto?, yo me levante muy temprano en esa ocasión, cosa de que mi*

*mamá se sorprendió porque ella se levantaba a las cinco de la mañana a hacer el tinto y entonces yo me levante a esa hora a acompañarla y como muy contento y entonces, y eso mijo ¿qué está haciendo? Me levante porque no he dormido y estoy pensando en esto y entonces lo conté lo que había pensado, mi mamá cuasi analfabeta que iba a saber lo que era una universidad me dijo, pues mijo pueda ser que se le cumpla su deseo, de todas maneras me arregle bien pronto, desayune primero que mis hermanos y salí bien temprano con el fin de ir a visitar a un amigo mío, miembro del, del grupo vanguardia entrada libre, mi amigo Augusto Cesar Losada que estaba de director de la imprenta departamental de Huila, el era mi compañero de colegio, mi compañero de incidencias y mi amigo y(:) entonces me fui a contarle la locura / el, la imprenta departamental estaba localizada al frente de lo que es hoy el teatro la Gaitana, yo no sé si todavía existirá ese teatro”(E7MISAEL;L122-L139)*

- Grupo vanguardia entrada libre: este es otro elemento que para la mayoría de los docentes hace parte de una memoria heredada pues la mayoría de las personas que participaron en este ya ha fallecido, pero es de gran importancia porque permite que los recuerdos que se enmarcan en las primeras luchas que se dieron para la creación de la universidad tengan un punto de inicio.

Durante la segunda mitad de la década del 60 un grupo de intelectuales, visionarios y soñadores del Huila crearon el grupo cultural “Vanguardia entrada libre” que para hacer alusión a su nombre carecía de estatus y no requería ni solicitud, ni inscripción para hacer parte de él, el único requisito era ser idealista consumado.

“Conformaban el grupo el magistrado Reynaldo Polania Polania, humanista y educador que mucho había tenido que ver con la creación de bachilleratos nocturnos, el ingeniero Ricardo Castaño Quiroga, defensor de causas sociales, filósofo y poeta clandestino, Gilberto Vargas Motta, historiador, trabajador cultural y maestro; Misael García García, maestro, activista cultural y poeta; Stella Paredes, activista política y cultural; Ligia Paredes maestra emprendedora, Rafael Cuellar Lara, director regional del Sena y entusiasta promotor del desarrollo intelectual; el arquitecto Jairo Salas Díaz, desvelado impulsor de las cosas del espíritu; Elcira Olaya de Cleves historiadora y partidaria de las causas cívicas; Alfredo Vanegas Castro médico y devorador de libros. Este grupo a partir de 1968 se

convertiría en el principal impulsor de la creación de la universidad en el Huila”<sup>73</sup>.

*“pues yo me encontré con un amigo, / Gerardo Enrique Bermeo, que era el más tomador de todos, / dijo Misael lo necesitamos el próximo sábado, el próximos viernes en la casa de Estela Paredes para que charlemos, vamos a tomarnos unos tragos ahí y ya, le dije pero ¿Qué vamos a hacer ahí? Dijo, hablar mierda” (E7MISAEI; L182-L186)*

*“lo necesitamos porque es que usted es una persona que ha estado en el instituto Caro y Cuervo y que usted tiene unas capacidades intelectuales grandes y que lo estimamos, es que hemos creado el grupo vanguardia entrada libre y usted debe estar ahí, le dije a bueno, allá estoy a la hora que sea, y si allá estuvimos, y allá estuvimos charlando” (E7MISAEI; L187-L191)*

*“y entonces / pues por ejemplo para las reuniones con el grupo de vanguardia entrada libre pues, eso como eran los viernes por la noche entonces / pues yo iba y les acompañaba un rato mientras me iba a hacer el turno de locución y después volvía” (E7MISAEI; L531-L534)*

- Las expectativas de la comunidad huilense hacia la universidad: al igual que los dos últimos elementos expuestos este es el punto de arranque para la enunciación de los recuerdos sobre la creación de la institución y cobra aún más importancia al estar inmerso en él la razón de su surgimiento y el esfuerzo realizado para consolidarla como universidad.

*“Nosotros tuvimos participación destacada en el tránsito de Instituto a universidad / logramos eeeh activar con mucha otra gente ¿sí? Con muchos ciudadanos / que estaban en posiciones bien definidas no necesariamente dentro de la institución dentro de la universidad pero que tenían mucha afinidad para con la universidad / queee también soñaban con los cambios sociales / y consideraban que la universidad como tal era indispensable era fundamental para la región y se vincularon con nosotros a trabajar a nivel del*

---

<sup>73</sup> “Erase una universidad” En: EL DIARIO DE HUILA, 30 de marzo de 1990. Ver en matriz de noticias, código: 900330

*departamento para movilizar los sectores populares / particularmente la juventud y a los padres de familia buscandooo tocar puertas del gobierno nacional para tratar deee lograr el reconocimiento del instituto como institución universitaria / no solo por el prurito aquel de tener una universidad / sino por lo que significaba en ese momento / poder acoger a la juventud del departamento del Huila que aspiraba a ingresar a hacer estudios a nivel superior estudios universitarios y pues no estaban en condiciones de salir de la ciudad / no estaban en condiciones económicas de poder ir a estudiar a Bogotá ni siquiera a Ibagué que ya tenía la famosa universidad del Tolima y entonces puees se hacía necesario que nosotros tuviéramos un polo de desarrollo que podía ser de hecho la universidad por su impacto a nivel regional y en ese sentido pues la ciudadanía comprendió ese clamor y seee integraron a los movimientos que se adelantaron para construir universidad y fuimos afortunadamente atendidos por el gobierno nacional mas indudablemente por la presiones ejercidas / de hecho no nació la universidad como una dadiwa del gobierno nacional ni por gestión personal de los políticos regionales que de manera independiente hayan adelantado gestiones en Bogotá / sino que de hecho pues los políticos regionales que en ese momento eeh estaban posicionados a nivel nacional y tenían un reconocimiento a nivel nacional eh se sintieron también presionados ¿sí? Por el clamor popular y les toco eeh atender ese clamor y entonces se vincularon a este movimiento y de hecho contribuyeron a que en Bogotá se abrieran puertas para que nos atendieran y entonces nos reconocieran como institución universitaria” (E8HERNANDO; L29-L58).*

- Prestigio de la Usco a nivel regional: desde este aspecto también se enuncian las memorias que los docentes tienen sobre la Universidad Surcolombiana puesto que el impacto que esta institución tiene en la región es el producto de toda una vida de trabajar en la formación integral de los profesionales del Huila.

*“no les interesaba la universidad / es muy difícil, muy difícil decir que al principio buscar que, que se pudieran utilizar los estudiantes, es decir los profesionales egresados de la universidad, es decir, como que los políticos y la administración no, no creían en la universidad, menos en los egresados de la universidad / y de pronto los muchachos salían de acá y los acogían en otras universidades, entonces eran profesores por allá ¿no cierto? y acá no les querían dar ni siquiera puestos de maestros de escuela / al principio se dio el*

título de tecnólogo en administración educativa y el profesor Lino Muñoz fue el primero que, que logró un puesto dentro de la secretaria de educación / entonces eso, eso fue muy importante y a través de él pues entonces se fueron enganchando nueva gente hasta que la gente de la secretaria de educación le tocó que venirse a la universidad a estudiar de noche ¿no cierto? para poder equilibrar ¿no? pues como los conocimientos y las habilidades y las potencialidades en la secretaria de educación porque eso estaba surtido de lagartos ¿no cierto? eso estaba surtido de gente que no tenía muchos valores académicos, algunos que tenían algún valor académico los habían traído por allá de Boyacá, ¿sí? Y, y después ya las cosas cambiaron, ya a hora por ejemplo la secretaria de educación usted ve gente egresada de la universidad, incluyendo el mismo secretario de educación ¿no cierto? eso es muy importante, es decir, la imagen que ha ganado la universidad en el contexto regional ha sido grande” (E7MISAEL;L1561-L1581)

“Por supuesto que yo en eso lo tengo claro, si nos vamos a comparar, ¿con quién nos comparamos? Si nos vamos a comparar con Harvard, con Sorbona, con (:) no tenemos nada que hacer, somos un colegio de pésima categoría, si en Colombia nos comparamos con la nacional, con la UIS, con, seguimos siendo muy pobres eh (:), pero si nos medimos con Pereira, Amazonia, Córdoba, unillano, ya no estamos tan mal, osea, tenemos algún liderazgo, algunas cosas /// como es, como es (:) que somos profesionalizantes, ¡sí! la mayoría de profesionales que dirigen al Huila salieron de aquí, ahora ¿cómo dirigen?, ¿cómo los formamos éticamente? otra vez, ¿políticamente?, porque sí tienen ingenieros, son economistas, son educadores pero ¿Qué están haciendo en esos cargos? Un día aparece un asomo de ciudadano público a favor del desarrollo no no no, se les pego, son personalísimos, egoístas, politiqueros, la mayoría, de aquí de Neiva, eh (:) que ¡no hacemos presencia en la región!, si hacemos presencia en la región, solo que por (inaudible) hemos sido desordenados, voy a dar el ejemplo de psicología que ustedes lo conocen, ah ¡es que psicología no hace nada con la región, ¿no hacen prácticas y pre-prácticas en un mundo de sitios?, ¡sí!, pero una vez aquí, otra vez allá, / se fueron de allá, se pararon allá, / quien le garantiza, quien dice vamos a atender una comuna, un barrio, una escuela, un sitio clínico durante cinco años para, y se escribe el proyecto y se toma los resultados y se publica el balance, no lo hacemos, hacemos muchas cosas pero regadas, dispersas, no sistemáticas, entonces el impacto se minimiza, se (inaudible) eso encontramos, pero ellos hacen cosas, porque muchas veces dicen

*los políticos a los periodistas, la universidad vive de espalda a la región, no no, no vive de espalda a la región, todo lo que ustedes hacen en psicología es en la región, cada que hacemos un(:) seminario como el que hay el lunes, el matoneo bullying, ¿es de espalda a la región]?, no, ¿es para la región! Para que los profesores vengan, oigan, padres de familia, cada que los grupos de investigación hacen una cosa (: ) de neuropsy, atienden un poco de gente de la memoria, ¿es de espalda a la región?, no, no es de espalda a la región, pero si pues no sistemático, no planificado, que es lo que hacen las grandes universidades, dan cuenta de por qué esto es más tantos años (inaudible) y está el libro, esta la incógnita, / ¡si avanzaron!”(E6CARLOS; L610-L641)*

## **10.2. Contexto político y de movilización social en Colombia**

El contexto político nacional es un elemento que tienen un gran impacto en la identidad de las personas pertenecientes a cada nación, el haber vivido en un lugar que tiene determinadas condiciones sociopolíticas que generan que hayan grupos que se alcen en armas a los que los mejores estudiantes se iban con el pleno convencimiento de que iban a hacer la revolución, el decidir hacer parte de procesos organizativos que esperan conseguir reivindicaciones que permitan construir una país mejor, el ver morir asesinados o desaparecidos a compañeros de trabajo y de lucha con los que no solo se compartían los mismo ideales sino con los que se habían establecido lazos afectivos supremamente fuertes, entre otras cosas, generan huellas mnémicas comunes que se hacen presentes en los diferentes actores que participaron de esta recuperación de las memorias de la Universidad Surcolombiana y que expondremos a continuación:

- Luchas de las organizaciones sindicales, estudiantiles y los movimientos sociales: el desarrollo de la Universidad Surcolombiana ha estado ligado al conflicto armado que ha atravesado Colombia durante el trascurso de todos estos años producto del cual han surgido procesos de resistencia por parte de los sectores más desfavorecidos que reclaman mejores condiciones para llevar una vida digna, no en vano la misma Universidad Surcolombiana es producto de la lucha de los diferentes sectores sociales de la región por el derecho al acceso a una educación superior de calidad.



Por esta razón el haber participado en algún proceso de resistencia, marca automáticamente la percepción que se tiene de la realidad en la que se vive, pues la generación de sentimientos como la de solidaridad, camaradería, justicia y el ideal de vivir en un país más equitativo cobran una importancia tan grande que en muchas ocasiones hacen que las personas las vuelvan una prioridad en el transcurso de su vida.

Aunque las luchas del magisterio que se dieron durante la década del 70 en el Huila estuvieron centradas en la consolidación de la Universidad Surcolombiana como institución de educación superior, estas también estuvieron conectadas a las luchas nacionales por el sueño de alcanzar la revolución.

*“el sindicalismo eh de base surgió a raíz de de de todos /// los improprios que fueron cometidos al trabajador de la desde la misma revolución industrial un movimiento que se vino consolidando consolidando en búsqueda de mejores condiciones de vida y en la época de los setenta / dijéramos fue uno de los albores del sindicalismo y justo porque eran organizaciones muy fuertes y cuando un sindicato daba la orden de actuar se hacia lo que decía el sindicato y tenía que ser escuchado, entonces era un mecanismo de presión muy fuerte por eso empezaron a debilitara los sindicalistas/// no en ese tiempo el sindicalismo se ocupaba de hacer análisis político análisis económico / y de hecho también el compartir porque eso es algo inherente a la vida, a la vida humana.” (E1DOLLY, L671-L681)*

*“ya había toda una tradición sobre todo por la gente que estaba vinculada a los programas de educación ¿no? / había una tradición de lucha eeh el departamento a través de la organización de maestros que tal vez era una de las organizaciones sindicales más destacadas / la Asociación de Institutores Huilenses pues también había puesto todo su empeño y su entusiasmo porque hubiese una institución de educación superior y entonces los que empezaron a fortalecer mucho la institución como tal fueron los maestros maestros ¿sí? De modo que podemos decir que gran parte de lo que somos como universidad se lo debemos al entusiasmo de los maestros huilenses maestros Huilenses de primaria y secundaria que sentían también esa necesidad de profesionalizarse de capacitarse a niveles más avanzados casi todos ellos eran normalistas” (E8HERNANDO; L91-L102)*

*“la década del 70 fue álgida acá en el Huila ustedes están muy jóvenes de pronto esto no lo recuerdan he fueron las luchas del magisterio, las luchas estudiantiles, el proceso de recuperación de tierras y aquí los maestros tenían un papel muy importante a nivel del Huila, estaba en ese tiempo en su auge la ANUC la asociación nacional de, de usuarios campesinos y todos estos movimientos confluían, había una tendenciaaaa de movilización todo muy fuerte y en la Plata tenía un grupo de profesores muy en esa onda” (E8OFELIA; 38-L45)*

*“también ideológicamente para arrebatarle poder y toda esa carreta y entonces soñábamos con una universidad crítica una universidad muy pensante una universidad muy activa y vaya que hicimos cosas realmente muy bonitas claro estábamos también viviendo otro momento histórico eh eso también se alimentaba desde la escuela primaria y de la escuela secundaria eeeh los maestros de secundaria estaban en la misma tónica ideológica con nosotros casi todos estaban politizados metidos en diferentes movimientos y entonces todos estaban luchando por alcanzar diferentes reivindicaciones pensando también en la transformación nacional es decir pensando también en la toma del poder para los sectores populares, para los sectores obreros, para los trabajadores yy destruir laas oligarquías y destruir a los agentes ¡del imperio! Y toda esa carreta (risas) y todo ese discurso que manejábamos, entonces había también mucho fervor crítico y en los colegios también había mucha actividad cultural, los muchachos leían, los muchachos discutían, los muchachos pertenecían a clubes literarios, hacían teatro, eeh hacían poesía” (E8HERNANDO; L164-L179)*

*“entonces pues estaba todo el movimiento de izquierda en la flor de piel, el MOIR por un lado, el partido comunista por el otro, y (:) básicamente esos dos, básicamente esos dos, así, visibles no, entonces había como ese, como ese e (:) ¿Cómo se dice? Cuando, ¡competencia! De saberes, competencia política terrible, dura, muy dura, muy dura, pero con mucho respeto también, bueno a veces habían cositas por ahí” (E10CECILIA; L128- L133)*

Durante la década del 80 las luchas tenían un enfoque social y comunitario que también tuvo un gran impacto en la Usco cuyos estudiantes ya no estaban tan enfocados en las luchas por consolidarse como universidad, sino que se unían a las luchas nacionales en defensa de la educación superior y al interior de la universidad se trabajaba fuertemente porque esta tuviera un gran impacto social.

*“en la época el principal problema era la falta de presupuesto siempre en las universidades públicas yo creo que esa ha sido la constante umm pues umm las matriculas eran eran dijéramos económicas sin embargo la idea era que la educación tenía que ser gratuita, entonces en ese orden de ideas se peleaba mucho por eso” (E1DOLLY, L370-L374)*

*“era una especie de escuela, si, pues política pero su eje era la reflexión pedagógica, los cambios en la pedagogía, el compromiso en la educación y pues ahí era como liderado por la Adih, pero también con Aspu y con profesores de la universidad y eso estaba todo articulado porque fue todo el tiempo del trabajo por ejemplo de Miguel Tovar, un profesor que en este momento tiene quebrantos de salud muy delicados, pero es un profesor que estuvo también, es que yo creo que, es que se le va a veces a uno la chispa, pero la década del 80 fue muy, pero muy buena en esos procesos comunitarios, en esa proyección a la comunidad, y no era una proyección lucrativa, era una proyección de verdad, sin ánimo de lucro, una proyección social” (E5OFELIA;L311-L320)*

*“el movimiento pedagógico era una movimiento político pero con, con el objetivo de producir cambios en la educación, de que los profesores fueran actores, actores dinámicos en el proceso de la educación, que la educación de verdad tuviera esa función social, la defensa de la universidad pública, de romper un poco los esquemas / de la educación tradicional, pero entonces este movimiento también, y estuvo como muy unido” (E5OFELIA; L206-L211)*

*“pues eran unos proyectos de alfabetización, pero de alfabetización pero al estilo, al estilo Paulo Freire, que era la lectura de la realidad no era solamente el, el / proyecto mecánico, sino la lectoescritura / era un compromiso con la comunidad de grupos cooperativos, deee asesoría de los de ingeniería e las empresas comunitarias, eeeh, entonces, porque estaban de moda en ese momento las empresas comunitarias ¿sí? / Entonces lideradas por el Incora, después del fallo que tuvo de la unidades familiares, de los proyectos de unidad familiares, entonces se conformaron las empresas comunitarias que también fracasaron pero, ahí yo creo que la universidad alcanzo a*

*vincularse en esos sitios en donde estaban esas empresas comunitarias” (E5OFELIA; L323-L332)*

Durante la década del 90 las luchas estudiantiles y magisteriales en torno a la defensa de la educación superior en Colombia, se fortaleció debido a la creación del Sistema Universitario Estatal<sup>74</sup> -SUE-, el cual está compuesto por las 32 principales universidades públicas del país y que permitió fortalecer los vínculos interinstitucionales en una época de mucha actividad política y social.

*“hubo una época en la década del 90 / cuando nos integramos ya en el sistema de la universidades estatales / si bien es cierto que anteriormente había el acercamiento así fuéramos aisladas las universidades, existía la organización sindical por ejemplo Aspu, la federación de profesores / que venían precisamente adelantando una serie de actividades y la ley 30 como les comentaba fue producto del trabajo de las organizaciones de los profesores / particularmente Aspu y la federación / otra cosa es que el gobierno nacional hubiese trasquilado totalmente la pretensión y las aspiraciones de los profesores universitarios / pero a medida que se va dando este proceso de integración entonces también se busca un acercamiento entre los / sectores más representativos al interior de las universidades como es el sector docente, el sector estudiantil y el sector de los trabajadores / como lo más representativo en ese momento eran las organizaciones de profesores Aspu y la federación de profesores universitarios / pero pues particularmente Aspu en las universidades y las organizaciones de los estudiantes / al igual que las organizaciones de los trabajadores particularmente Sintraunicol que así se llama el sindicato de trabajadores de las universidades Colombianas / entonces se trato de hacer una unidad de acción, como un frente común de estos estamentos y entonces se hablaba de la triestamentaria ¿sí? / Porque lo inmediato eran los tres estamentos representados en las tres organizaciones Aspu, Sintraunicol y consejos estudiantiles / pero de pronto en varias universidades además de Aspu existían otras organizaciones de profesores que tenían un carácter civil, es decir no tenían el carácter sindical eso las diferenciaba, pero también eran organizaciones de profesores, entonces también se busco acercamiento con esas organizaciones de profesores / los estudiantes de pronto a veces no estaban todos representados en el consejo estudiantil, pero*

---

<sup>74</sup> CAPITULO IV. DEL SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES U OFICIALES. Artículo 81. Ley 30 de 1992.

*empezaron a salir múltiples grupos que en un momento se llamaron combos, combos estudiantiles normalmente asociados con las organizaciones políticas que la juventud de tal sector / que la juventud de simpatizantes del partido comunista, la juventud comunista, los jóvenes cercanos al Moir o movimientos que iban apareciendo dentro de los estudiantes, entonces querían también integrarse a ese frente colectivo y en algunas partes se llamó la multiestamentaria / ya por ejemplo no se habla de la triestamentaria” (E8HERNANDO; L2335-L2369)*

Durante la década del 2000, con el sueño de lograr la revolución distante y casi suprimido, luego de toda una trayectoria de lucha, represión y muerte en un país a puertas de firmar un tratado de libre comercio que solo beneficiaría a los grandes exportadores por lo que muchos sectores se verían quebrados, las organizaciones sindicales, estudiantiles y los movimientos sociales entraron en una crisis ideológica y organizativa que también tuvo impacto al interior de la universidades estatales.

*“la situación estaba tan grave / pero aparte de eso, era la época en que se estaban hablando de las negociaciones, del tratado de libre comercio ¿sí? / Se empezaban a preparar y entonces el gobierno colombiano estaba bloqueado a nivel internacional por la actitud fundamentalmente contra los sindicalistas / entonces el movimiento sindical pues por lo menos a nivel internacional tenía mucho reconocimiento ¿sí? / Si bien es cierto aquí en el país se le estaba dando muy duro al movimiento sindical, y se le sigue dando duro al movimiento sindical / entonces se realizaron acciones a nivel internacional ante los grupos de derechos humanos y ellos empezaron a bloquear al país ¿sí? / eeh inclusive a exigirle a los gobiernos con los cuales Colombia establecía relaciones comerciales que garantizara respeto a las organizaciones sindicales, vida para los sindicalistas, condiciones particulares en cuanto al reconocimiento de los derechos sindicales / y ese tipo de cosas y entonces teníamos mas reconocimiento a nivel internacional que a nivel nacional / y entonces de pronto mucha gente aprovecho las coyunturas y vio una buena oportunidad para salir del país, y se cree que algunas de pronto pudieron haber sido auto amenazas ¿sí? / Y eso, para darle un poco más de cache a la amenaza lo podían incluir a uno ¿no? / Dentro de la amenaza y lo cierto es que la utilizaban ellos ¿sí? / A mi me venían a preguntar ¿qué va a hacer? ¿Va a salir? Y yo les decía, no, estoy mamado de eso de ese tipo de cosas / los muchachos supieron aprovechar ese tipo de cosas ahí y entonces se fueron del*

*país porque entonces había condiciones / había garantías, había países como España, Canadá / que de pronto tenían programas flexibles para recluir a los sindicalistas que se consideraran perseguidos ¿sí? / Y entonces para garantizarles la protección de la vida les abrían las puertas” (E8HERNANDO; L2838-L2863)*

*“nosotros hemos estado es muy distraídos es esa reivindicaciones de carácter general, seguimos soñando con la transformación social, con la revolución y este tipo de cosas / algunos dicen que nos dejo el tren, que eso hace rato se olvido, que nos quedamos ahí soñando ¿sí? / En la época del romanticismo, pero bueno, ahí seguimos nosotros, entonces el triestamentario aquí en la universidad surcolombiana no está funcionando bien” (E8HERNANDO; L2398-L2404)*

- Persecuciones hacia las organizaciones sindicales, estudiantiles y sociales: este es un elemento que ha sido una constante en la historia de Colombia producto del conflicto político, económico y social del país, y por lo tanto los recuerdos sobre el desarrollo de la Universidad Surcolombiana también se encuentran atravesados por este contexto que ha tenido sus variaciones en el transcurso de cada década y que igualmente inciden en la forma de ver el mundo y por lo tanto en la forma cómo se recuerda.

De esta manera durante los últimos años de la década del 70 y los primeros del 80, el Decreto 1923 o Estatuto de Seguridad se convirtió en el centro de la discusión pública hasta su derogatoria en junio de 1982, “El 6 de septiembre de 1978 el gobierno de Turbay Ayala emitió el Decreto 1923 llamado “Estatuto de Seguridad”. Dicho Estatuto tenía como objetivo central modificar el tratamiento jurídico del delito político: aumentó sus penas en forma desorbitada; sometió su enjuiciamiento a la jurisdicción penal militar, rompiendo las fronteras entre el poder ejecutivo y el judicial; lo asimiló al delito común; restringió sensiblemente el derecho de defensa y abrió todas las compuertas de la arbitrariedad procesal. Más de 16.000 personas fueron arrestadas durante esta administración por motivos relacionados con conflictos sociales o políticos, en cuyos procesos se alegaron violaciones graves de las fases de: allanamiento, detención, interrogatorios, proceso judicial y derecho de defensa”.<sup>75</sup>

---

<sup>75</sup> MOVICE, Texto sin publicar. 2013. pag 7.

Su severa aplicación, especialmente por la concesión de facultades de policía judicial a las Fuerzas Militares, caracterizó una época de polarización social, crisis de derechos humanos, confrontación armada y denuncias ante la comunidad internacional que se ve plasmada en las memorias de los docentes de la siguiente manera:

*“pero también llegó el momento funesto de la época de Julio Cesar Turbay, que fue el estatuto de seguridad, entonces con ese estatuto de seguridad entramos en, en crisis todas las universidades públicas porque para ellos éramos todos guerrilleros, entonces, era a tal punto la angustia que uno no salía a coger bus porque tranquilamente pasaban en moto y lo fumigaban a uno con tiros/ en este paradero, en el paradero de la primera mataron a más de cuatro, / estudiantes y profesores” (E10CECILIA; L133-L139)*

Igualmente durante este periodo varios docentes fueron víctimas directas de persecuciones, amenazas, allanamientos y detenciones.

*“se sabía, de que los nombres de muchos profesores de aquí de la universidad eran manejados eeen, por los organismos de seguridad, ¿no?, estaban registrados en la brigada, en la policía, en el DAS y en el F2” (E8HERNANDO; L888-L891)*

*“eso valió para que a mí me vigilaran un año entero los del D.A.S, yo si veía que al frente de mi casa en una esquina se pasó vivir un señor moreno alto oji verde / todo el día estaba al frente con los brazos cruzados mirando mi casa, / yo decía este señor no trabaja, yo si como que sabía que era como del D.A.S pero (:), o no, yo creo que yo nunca supe, bueno, era un señor misterioso, y(:) su mujercita se encontraba conmigo haciendo mercado a veces en la esquina, que uno iba a comprar las arepas o algo, ella mi miraba y me miraba de arriba abajo pero nunca me decía nada, duró un año el tipo miran, mirando nuestra casa, en la noche, en la madrugada, en el día, en la tarde, a toda hora, la orden era a ver qué guerrilleros entraban a mi casa”(E10CECILIA; L246-L255)*

*“Entonces a mí me tocó caer en una redada de esas, así / qué a mí me llevaron a la cárcel acusado de ser comandante guerrillero, de*

*ser secuestrador, de ser / líder de izquierda m(:) entonces allá estuve acusado de eso, durante veinticuatro días y veinticuatro noches y salí después de que me hicieron un consejo de guerra, porque en esa época a los civiles nos hacían consejo de guerra, los acusados de orden público o de desorden público y entonces / yo, esa fue una experiencia muy, muy hermosa porque a la hora de la verdad todo lo que le sucede en la vida a uno hace parte pues del, del tesoro vivencial ¿no cierto? m(:) / pues a mí me esculcaron la casa, me quitaron un poco de libros, todos los libros que hablaban de, de sociología, de socialismo, de comunismo, de marxismo, de leninismo, y todo donde decían revolución ¿no cierto? /// Hasta un libro que se llamaba revolución tecnológica del siglo veintiuno” (E7MISAEL; L1022-L1033)*

Muchos de los recuerdos que se enuncian desde esta época se encuentran marcados por un contexto político muy difícil que los llevo a fortalecer sentimientos de solidaridad y camaradería incondicional.

*“todavía no estaba tan judicializada la protesta, ¡aah si lo podían desaparecer! (risas) lo desaparecían, pero no había amenazas de la cárcel y que entonces lo detienen y que los vamos a procesar ¿sí? De hecho detenían la gente, y enseguida había que volar con un cuerpo de abogados defensores de los derechos humanos, pero eran los abogados defensores de los derechos humanos de la época cuando todo se hacía con fervor, con entusiasmo, con altruismo, sin recibir un centavo porque no había con que pagarles” (E8HERNANDO; L328-L335)*

Del mismo modo la incertidumbre y la violencia de esos días llevo a los integrantes de la comunidad universitaria a diseñar estrategias de seguridad, que les permitiera cuidarse entre ellos mismos.

*“En esa época era así, entonces cuando detenían a la gente / y los cogían a garrote y los subían al camión del ejército ¡inmediatamente! Había que colocar un equipo de abogados amigos que se iban por allá a pleitear y la gente decía, si aquí estamos, y entonces la gente gritaba ¡me llamo fulano de tal y estoy detenido y tal y tal cosa! Entonces se salvaba ¿sí? Porque el peligro era ¡que no hiciera ruido, que no hiciera bulla! Y nadie se diera cuenta y llegaba allá y se podía desaparecer” (E8HERNANDO; L350-L356)*



Durante el último año de vigencia del estatuto de seguridad decretado por el presidente de entonces Julio Cesar Turbay hace su aparición el Movimiento Muerte a Secuestradores, que fue el primer grupo paramilitar financiado por el narcotráfico en Colombia. Su función principal era proteger a los capos de la mafia y terratenientes de las acciones de la guerrilla como las FARC-EP y el M-19 llevando a cabo asesinatos selectivos a secuestradores o gente relacionada con la guerrilla.

“El primer grupo organizado que se publicita es el MAS (Muerte A Secuestradores) anunciado mediante volantes que una avioneta lanza sobre la ciudad de Cali el 3 de diciembre de 1981. Supuestamente 223 capos del narcotráfico habrían formado un escuadrón de 2230 sicarios para combatir a los secuestradores, pero cuando el Procurador General avoca la investigación de este grupo debido a grandes presiones nacionales e internacionales, con 8 jueces de instrucción y un gran número de investigadores en 7 regiones del país, en su informe final del 20 de febrero de 1983 afirma que de 163 miembros identificados, 59 eran miembros activos de la fuerza pública”.<sup>76</sup>

El M.A.S fue creado por un grupo de 200 capos de la droga en 1981 en respuesta al secuestro de Martha Nieves Ochoa por miembros del M-19, quienes pedían 12 millones de dólares por su liberación. Martha Nieves, que contaba entonces con 26 años, era la hija de Fabio Ochoa Restrepo (conocido ganadero y dueño de finos caballos de paso) y hermana de Jorge Luis, Juan David y Fabio, conocidos como los hermanos Ochoa, quienes formaban parte del Cartel de Medellín. El grupo publicó un comunicado en diciembre de ese año en el que expresaba su deseo de combatir el crimen del secuestro, tanto los que eran llevados a cabo por la delincuencia común como aquellos que eran realizados por los grupos subversivos.

*“cuando una célula del M19, ¿sí?, secuestroo a Nieves Ochoa, hermana de loos / del clan Ochoa, ¿sí?, de Fabio Ochoa y de estos Ochoa narcotraficantes de Medellín / que eran socios de Pablo Escobar, entonces ellos le pidieron colaboración a Pablo Escobar y de inmediato entonces, el pretexto pues, fue había que protegerlos a ellos fundamentalmente de cualquier agresión viniera de pronto de donde viniera, y particularmente de los grupos de izquierda y entonces se crea el movimiento muerte a secuestradores o el*

---

<sup>76</sup> MOVICE, Texto sin publicar. 2013. pag 9.

*movimiento MAS, que es uno de los movimientos precursores del paramilitarismo en el país” (E8HERNANDO; L790-L798)*

*“amenazas contra la organización sindical ¿sí? / y las amenazas en ese momento provenían ahí fundamentalmente de los grupos narcotraficantes / que le declararon también la guerra a todas las organizaciones de izquierda, a las organizaciones sindicales, porque creyeron que las organizaciones sindicales y las organizaciones de izquierda con sus cuestionamientos estaban poniendo en peligro también sus privilegios, su bienestar, sus riquezas mal habidas ¿sí? / Y porque de pronto las organizaciones sindicales podían ver con buenos ojos queeee / decían ellos / que los secuestraran y que les quitaran la plata que ellos habían conseguido y entonces dijeron vamos a golpear también las organizaciones de izquierda ¿sí? Y declararon la guerra también a los sindicatos porque los hacían responsables de participar con los secuestradores / entonces todo lo que les oliera supuestamente a secuestro ¿sí? / Pero fundamentalmente también aprovecharon otros sectores ahí, porque es que en este país / eeeh no se ve si no caer los muertos, y no se sabe de donde les disparan y esta confusión tan espantosa ¿sí? / y entonces hay quienes de pronto hace un pronunciamiento y los otros se escudan en ese pronunciamiento para realizar las acciones ¿cierto? / la derecha pudo haber también realizado muchísimos daños dentro de las organizaciones sindicales escudándose en las amenazas de Pablo Escobar ¿sí? / y eso pues, es pescar en río revuelto que es lo cotidiano y lo usual aquí en esta país” (E8HERNANDO; L2920-L2940)*

*“si pero muerte a secuestradores terrible el mas, la época más tenebrosa que yo recuerde haber vivido después de la violencia horrible de mi infancia que no podíamos salir ya a paseos por el puente Santander antiguo porque ahí era donde llevaban la gente y la echaban / los liberales mataban conservadores y los conservadores liberales / entonces había que hacer eso si entonces época terrible, yo ya estaba vinculada a la universidad cuando aparece ese movimiento el MAS” (E3ANGELA, L719-L725)*

*“el año en que Tony Vidales muere fue un año ese primer semestre fue de allanamientos de los sindicales de los líderes sindicales, de la gente que tenía en los barrios organizaciones barriales / era mucha la gente que moría y desaparecía horrible, horrible dicen los pescadores decían los pescadores que encontraban muchos cadáveres por el magdalena ¿sí?” (E3ANGELA, L766-L770)*

Luego de los años de terror causados por el movimiento Muerte a Secuestradores hacen su aparición las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) las cuales se consolidaron como agrupación paramilitar lideradas por Carlos Castaño Gil. “Capas muy poderosas de la clase dirigente se articulan al paramilitarismo, ya con aportes financieros, ya poniendo a su disposición muchas instancias de poder político local, regional y nacional, ya consolidando la impunidad de sus crímenes. Con su enorme poder continúan el genocidio de la UP, someten a su control regiones y ciudades antes más influenciadas por movimientos de oposición y hacia el final de la década de los 90 diseñan la compra del Estado mediante pactos suscritos por congresistas y altos poderes locales y regionales. La aquiescencia de todos los poderes con el paramilitarismo y la impunidad con que el sistema judicial ampara sus crímenes se convierten en sus mayores fortalezas”.<sup>77</sup>

Durante su existencia como organización paramilitar, las Autodefensas fueron responsables de cientos de asesinatos a personas civiles y miembros de comunidades campesinas. Las masacres y los asesinatos selectivos también formaron parte del accionar violento; sindicalistas, personas civiles y hasta secuestrados resultaron abatidos, en varios casos, por órdenes de altos mandos como Salvatore Mancuso. Otros hechos violentos como el desplazamiento forzado a miembros de varias comunidades generaron repudio y, en algunos casos, denuncias a organismos nacionales e internacionales; la intimidación, el acoso y la fuerza militar, eran los principales métodos utilizados para el despojo de tierras.

*“/ en esa época del 99 ¿sí? / El movimiento sindical en Colombia y en general el movimiento social / venia alcanzando una significativa fuerza ¿sí? / La universidad jugó un papel muy importante / por lo menos en lo que tiene que ver con las organizaciones de carácter sindical que funcionaban al interior de la universidad y el movimiento estudiantil / era una época de mucha actividad política y social en el país / estaba prácticamente como llegando a su fin eel / el proceso de Pastrana en los procesos de diálogos en el Caguan y entonces había todo ese entusiasmo y ese fervor ¿sí? / Pero a la vez soterradamente por debajo de cuerda ya se venían preparando todas las estructuras que terminarían finalmente saboteando ese proceso y*

---

<sup>77</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013. Pág. 11

preparando la llegada del nuevo gobernante ¿sí? / De Álvaro Uribe / fortalecido con los grupos paramilitares / y entonces / las organizaciones paramilitares empezaban a hacer presencia a nivel nacional de una manera muy radical, porque ellos iniciaron haciendo presencia, fue haciéndose sentir con acciones impactantes, con acciones contundentes / como enviando mensajes concretos de que se venían con todo definitivamente / y que supuestamente iban a dismantelar todas las estructuras que a juicio de ellos o a criterio de ellos / eran estructuras que alimentaban, que mantenían y que facilitaban el accionar de las organizaciones guerrilleras y de las organizaciones armadas y de las organizaciones clandestinas de marcado carácter izquierdista en Colombia ¿sí? / Y que entonces había que quitarles el apoyo que tenían estas organizaciones en las ciudades / particularmente en las universidades a juicio de ellos las universidades habían sido totalmente copadas por los grupos armados de izquierda ¿sí? / Y había que erradicar totalmente esos grupos que eran foco de la subversión y de escuelas de terroristas y la universidad para ellos era una escuela de guerrilleros ¿sí? / y entonces había que acabarla definitivamente / entonces empezaron a realizar acciones contundentes en diferentes universidades del país / profesores universitarios desaparecidos, estudiantes desaparecidos y entonces ese accionar llegó también aquí a la universidad surcolombiana / a través de un grupo llamado las águilas negras ¿sí? / que pertenecían a las autodefensas unidas de Colombia / y entonces se presentaban a nombre de Carlos Castaño para sembrar el terror, generar confusión y seguramente que también hubiesen actuado, si de pronto hubiesen dado la oportunidad, de que ellos actuaran / entonces la universidad debido al auge que tiene el departamento del Huila, que había tenido el movimiento sindical, fue una época muy interesante / la central unitaria de trabajadores CUT se fortaleció significativamente y pues los sindicatos / eeh destacados allí / entre ellos estaba Aspu, a pesar de ser una organización pequeña pero tenía una posición relevante / de mucho reconocimiento, al lado de la unión sindical obrera que tenía pues toda una trayectoria también de luchas aquí en el país al lado de los trabajadores de la salud, al lado de los maestros, bueno, el fervor de las organizaciones sindicales ¿sí? / le metió eeh preocupación a todas estas organizaciones que consideraron que había que adelantar acciones para detener esta avanzada / pudo haber sido también que como este es un medio tan conservador, tan godo ¿sí? / Entonces las fuerzas políticas, liberales y conservadores que tradicionalmente han manejado este departamento miraron con preocupación el auge del movimiento sindical particularmente / y el papel que dentro de ese movimiento estaba jugando la organización sindical de la universidad, y entonces de allí pues que las amenazas

*para nosotros no fueron gratuitas ¿sí? / Esas amenazas como te digo se debieron a que por parte de la organización sindical de la universidad surcolombiana veníamos realizando un trabajo interesante fundamentalmente con los sectores trabajadores” (E8HERNANDO; L2719-L2771)*

*“es que en ese tiempo se trabajaba a nivel de todos los sindicatos de manera mancomunada y el / sindicato del magisterio a nivel de primaria y secundaria también era muy fuerte / e pues varios de ellos tuvieron que salir e por ejemplo había un profesor que era muy bueno y el tocaba guitarra y era un líder integral / el salió para Antioquia y allá lo mataron Jaime Borrego no sé si hayan escuchado hablar de él / el presidente de la Adih de ese entonces tuvo que salir del país y nunca volvió /// porque todo lo que olía a izquierda y se matriculaba como izquierda era perseguido fue la época también de la extinción de la unión patriótica, la unión patriótica fue un grupo político que se creó / con con el fin de de llegar al poder y el estado vio que realmente era una amenaza / era una amenaza para para la conservación del statu quo de ellos y así acabaron no solo con los / con los aspirantes a la presidencia sino con todo la la / lo más granado de la estructura organizativa en ese tiempo mataron a Jaime Pardo Leal, a Bernardo Jaramillo, a Manuel Cepeda. Manuel Cepeda por ejemplo nosotros hicimos un estudio sobre la Ley cien y fue un un senador muy crítico del actual sistema y en las gacetas del congreso están todas las posturas de él ¿porqué no era no era conveniente para el país esa medida? y a él lo mataron por eso y entonces en ese tiempo eran muertos muertos muertos y entonces a la gente ya le da mucho miedo pertenecer a un sindicato / eso por eso le digo el debilitamiento del sindicato político del sindicato de gente formada, el debilitamiento de esa organización fue una política de estado / y fue la única manera de entrar y arrasar con todo e de los neoliberales, si porque cuando la gente estaba organizada pues respondía pero cuando ustedes saben / que cuando no hay capacidad de respuesta puede suceder todo lo que sucede.” (E1DOLLY, L693-L717)*

Finalmente durante la última década con la llegada del presidente Álvaro Uribe Vélez, la protesta social en Colombia viene siendo objeto de señalamientos irresponsables por parte del Gobierno a través de la infiltración del estado a las universidades públicas y los seguimientos de agentes de inteligencia de la Policía que incluso han llevado a la privación de la libertad a líderes sociales con pruebas falsas en amañados montajes

judiciales. “Bajo el lema de “seguridad democrática” se implementa en esta fase un plan de gobierno muy inspirado en la doctrina hemisférica de la “seguridad nacional”, mirando a eliminar y aterrorizar a quienes no comparten ciertos rasgos del modelo social impuesto por las grandes concentraciones de capital y sus leyes de mercado globalizado, afectando la seguridad de las capas más vulnerables de la sociedad. El calificativo de “terrorista” se le aplica, desde los sindicalistas hasta los magistrados de altas Cortes que intentan investigar crímenes de Estado, pasando por los movimientos sociales y organizaciones defensoras de los derechos humanos. Hay miles de capturas masivas absolutamente ilegales en los primeros años del gobierno así como intentos de imponer leyes y decretos altamente represivos que la Corte Constitucional logra desactivar después de meses de vigencia. Todo atenta contra la seguridad jurídica y vital de quienes no son adeptos al gobierno”.<sup>78</sup>

*“hoy en día / ya de hecho las cosas supuestamente han cambiado mucho en ese sentido / eehh bueno, también si da papaya lo pueden desaparecer, (risas) por ahí, pero ahora lo judicializan, que es también jodido y entonces ahora vienen las demandas judiciales y se va para la cárcel y todo eso y entonces están las fotografías, y le hacen el seguimiento y ya / está la queja presentada en un juzgado o la demanda, entonces la gente también está preocupada con eso, obligaron a que la gente se pusiera la capucha” (E8HERNANDO; L869-L875)*

*“habrá gente que que le interesa crearle la mala imagen a la universidad y entonces usted sabe que salen infiltrados ¿sí? entonces los infiltrados pueden también venir a la universidad / nosotros como sabemos que son infiltrados, haber los estudiantes ustedes lo saben reconocer, yo ya como que he aprendido cuando salgo a las marchas como ya veo si ese no es nunca de la universidad / como en la casa en la cara los conoce yo se que en los salones tenemos estudiantes infiltrados, claro y esos son estudiantes que están dos o tres semestres / luego no vuelven y se van / y se los llevan para otra parte porque aa que cuidarlos ¿sí? pero esa es la lucha permanente de los sistemas que quieren mantener el control y que no permiten que el pueblo tengan las condiciones mínimas de justicia / que deba tener así de sencillo si y crearle crearle mala imagen a la universidad ¿sí? y cualquiera dice cualquier cosa y sale en los periódicos si en la Nación y en el Diario del Huila / y lo oye uno*

---

<sup>78</sup> MOVICE. Texto sin publicar. 2013, Pág. 13

*también por la radio / afortunadamente a veces a quienes levantan la voz desde otro punto de vista ¿no? pero pues eso es aa estamos” (E3ANGELA, L794-L854)*

- El M19: es un lugar de enunciación bastante importante en la memoria de los docentes, puesto que este grupo era la insignia política, que la revolución estaba cerca y la mayoría de los profesores que participaron en esta trabajo eran seguidores de su ideología política.

El movimiento 19 de abril fue un movimiento insurgente colombiano nacido a raíz de un supuesto fraude electoral en las elecciones presidenciales del 19 de abril de 1970 que dieron como ganador a Misael Pastrana Borrero, nace como rebeldía y movimiento político y luego se vuelve un movimiento armado.

Tras su desmovilización se convirtió en un movimiento político de izquierda conocido como AD-M19 (*Alianza Democrática M-19*) que ganó un importante respaldo popular y fue uno de los constituyentes de 1991; desapareció a mediados de la década de 1990 y algunos de sus miembros se unieron a otras agrupaciones políticas.

*“en la época en que los movimientos de izquierda eeh nacían con sus ideales políticos y los compartíamos, a si no militáramos a alguno de ellos compartíamos esos movimientos era un ideal el M19 en esa época, ustedes saben que el M19 pues era gente, ideólogos pues era gente de clase media y de clase de pronto pues de ciertas posibilidades económicas que pensaban que había mucha inequidad en el país y que había que cambiar el país entonces eso lo compartíamos” (E3ANGELA, L337-L343)*

*“no, es que nosotros hacíamos cosas que de verdad dice uno oiga, eran otros tiempos de hecho no había tanta aversión para la diver para quienes pensábamos divergente había más aceptación / y pues de hecho el M19 en su época, estaba en su época de apogeo y todo el mundo pues admiraba todas las todas las clases de a le presento él es compañero de trabajo, Daniel Dolly, / estoo / pues había como como mucha afinidad en todo lo que fuera en en pro de*

*reivindicaciones para para la ciudadanía en general,” (E1DOLLY, L263-L270)*

*“la Chiqui fue esta niña que se hizo muy famosa porque fue la que negocio, era la negociadora del M19 cuando la toma de la embajada, de pronto ustedes han visto por ahí, de la embajada, de la embajada deee “de Puerto Rico” ¡de Nicaragua!, lo de la embajada de Nicaragua la niña que salía a hacer las negociaciones dentro del carro allá que negociaban, la famosa Chiqui” (E8HERNANDO; L1172-L1177)*

- El bombardeo de Marquetalia, Rio Chiquito y El Pato y el surgimiento del las Farc: es un acontecimiento político trascendental en la historia del país, que se convierte en un lugar de enunciación muy importante en los recuerdos de los profesores, más aun cuando en la década del 80 se realizaría un proyecto de alfabetización con la comunidad de esa zona que marcaría para siempre la vida tanto de los profesores como de los estudiantes que hicieron parte de él.

El 9 de abril de 1948 asesinan al caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán iniciando un cruento período de violencia, “Situación que tuvo su más alta expresión en las regiones periféricas con la creación de las Juntas Revolucionarias, gobiernos populares y milicias campesinas”.<sup>79</sup>

Por lo tanto en 1949 se produce el Surgimiento del movimiento de autodefensa armada comunista en el municipio de Chaparral (Tolima), como respuesta a la política de sangre y fuego del régimen. “Pájaros” y “Chulavitas” sembraban la muerte en el país, “1950 -1953. Inicia con el Gobierno de Laureano Gómez y finaliza con el Golpe militar del General Gustavo Rojas Pinilla en Junio de 1953. Se consolida la política del terror y se pone en marcha la consigna de Laureano “Hay un millón ochocientos mil cédulas falsas en Colombia” (estrategia y programación del terror) refiriéndose al número de votantes del partido liberal, lo que genera la persecución por parte de los pájaros y chulavitas (Organizaciones del terror) en concupiscencia con la policía y el ejército (Agentes del terror) hacia los partidarios liberales, gaitanistas y de las tendencias de izquierda, en particular el partido comunista, lo que a su vez genera el inicio de las

---

<sup>79</sup> JAIME SALAS, Julio Roberto. Juan pistola la historia de un hombre en tiempos de la violencia en el sur de Colombia. Neiva. 2012. Tesis (Conflicto, territorio y cultura). Universidad Surcolombiana.



resistencias campesinas y las cuadrillas liberales se transforman en guerrillas comunistas”.<sup>80</sup>

Algunos años después en 1955 luego de varios años de resistencia y de que el estado tratara de “pacificar” los llanos orientales y el sur del Tolima se fundan los comandos de Guayabero y El Pato que se movían en la zona de Riochiquito, Símbula y Marquetalia dirigidos por Jacobo Prías y Manuel Marulanda.

El gobierno de Guillermo León Valencia inicia, con apoyo de Estados Unidos, el ataque a estas denominadas Repúblicas Independientes que se conformaron en la zona de Marquetalia, Río Chiquito, Pato y Guayabero. La operación contra las regiones agrarias comenzó el 27 de mayo de 1964, con más de mil hombres para enfrentar a apenas medio centenar de campesinos encabezados por Marulanda. Este día es considerado como el del nacimiento de las FARC, “la “Operación Marquetalia” en 1964 y entre enero y octubre de 1965 la “Operación Guayabero”, la “Operación Pato” y la “Operación Río Chiquito”. Las cuales consistieron en la ocupación militar previos bombardeos con Napalm y ametrallamiento. Los campesinos cercados militarmente y atemorizados por las bombas lanzadas por los aviones, que caían en su territorio, se lanzan al monte en busca de salida y se inicia lo que se denominó la Marcha de la Muerte, en la cual participaron cerca de 200 familias y luego de tres días de camino en la manigua logran salir a Guacamayas, San Vicente y Algeciras, rutas que en otrora fueran la puerta de salida hacia la prosperidad se convierten ahora en las rutas de escape y retorno a su pasado”.<sup>81</sup>

*“si repasamos un poco la historia Nacional ee en el año sesenta y cinco el ejército Nacional invadió y bombardeo / Marquetalia si en el sesenta y cinco y en mil novecientos sesenta y seis rio chiquito, el pato, el guayabero, las simbolas ¿sí? ¿cuál fue el comportamiento de los campesinos en esa época? entre los años sesenta y cinco y sesenta y seis la gente de marquetalia se organizó construyeron un túnel parecían ingenieros y lograron resistir el ataque del ejército y de la aviación, es decir en general eran cuarenta guerrilleros contra dieciséis mil soldados y la aviación ¿sí? y /// eso eso hizo que de ahí*

---

<sup>80</sup> JAIME SALAS, Julio Roberto. Juan pistola la historia de un hombre en tiempos de la violencia en el sur de Colombia. Neiva. 2012. Tesis (Conflicto, territorio y cultura). Universidad Surcolombiana.

<sup>81</sup> JAIME SALAS, Julio Roberto. Juan pistola la historia de un hombre en tiempos de la violencia en el sur de Colombia. Neiva. 2012. Tesis (Conflicto, territorio y cultura). Universidad Surcolombiana.

*al salir ellos ya se constituyeran como guerrilla rodada / que fue el origen de la actuales farc ¿sí? que se crearon en realidades de mil novecientos sesenta y cuatro, pero solamente aaa mil novecientos sesenta y seis fue que / se dieron a conocer oficialmente por decir de alguna palabra ¿sí? cuando sacaron su programa agrario / ¿ya? / En donde firmaban todos estos marquetalianos ya la mayoría pues ya está muerto ya está muerto alguno que otro sobrevive entre ellos e Pascuas el comandante Pascuas, quien formaba parte de la delegación de la farc, allá en Cuba en las conversaciones de paz / los otros prácticamente ya están todos muertos si o pues no eeh vuelto a saber de la mayoría ¿no? lo que pasa es que yo leo bastante todo el tema.” (E2GUSTAVO, L316-L334)*

*“muchos por la época de la violencia que venían expulsados de otros departamentos del país o la mayoría de gente del Huila, de los alrededores de Neiva, sobre todo y de Rivera que no tenían tierras entonces se fueron a colonizar si la colonización siguió la zona pues fue siempre violenta porque hubo allí guerrillas liberales y conservadoras también ¿ya? para la década de los sesenta finales de llegaría allí Richard que era un guerrillero de las Farc ¿sí? aun no se llamaban Farc y pues fundo la acabo de consolidar la colonización y allí se estableció una especie de gobierno colectivo habían unas poquísimas escuelas y las maestras las nombraba la secretaria de educación del Huila posteriormente en el senado de la República Álvaro Gómez Hurtado empezó a denunciar la existencia en el país de supuestas repúblicas independientes que según él declaraba en el senado de la República, eran invasiones comunistas entonces fue cuando vino el bombardeo hostigado por Álvaro Gómez Hurtado realizado por el batallón Colombia, que había peleado en Corea y por el gobierno de los EEUU vino el bombardeo y estas cosas la gente del pato huía a las selvas ¿sí? en esa época y ya les conté los resultados desastrosos mucha gente murió en la selva picados por culebras, por animales / salvajes, otros envenenados por comer frutos de la selva que resultaron ser venenosos las madres según los testimonio de los más viejos colonos que yo hice conseguí en esa época cuando hice una investigación sobre le historia de la región publique un libro sobre eso, que contaban que muchas madres arrojaban los hijos a los ríos, los niños recién nacidos o de meses, porque pues los niños se les estaban muriendo de hambre en los brazos fue toda una tragedia, ¿ya?” (E2GUSTAVO, L356-L378)*

- Los colonos del pato: la toma del parque Santander de la ciudad de Neiva es son otro lugar desde donde se enuncian los recuerdos de los docentes, sobre todo en lo que respecta al proyecto de alfabetización del Pato pues este es precisamente el punto en donde comienza a gestarse la idea.

*“es una historia que tiene mucho de personal también, más que de política pero pues las incidencias fueron y siguen siendo políticas también además de personales, porque se convirtió en todo un proyecto de vida /// en el año de 1979 se dio el movimiento social más grande que ha habido aquí en el Huila / la marcha de los colonos del pato a la ciudad de Neiva, eso fue en el mes de agosto de mil novecientos setenta y / del ochenta perdón del ochenta porque en el setenta y nueve fue el año en que yo llegue, esto que les cuento fue en el ochenta bueno /// u los colonos llegaron y fueron confinados en el parque Santander. Eso ahí no dejaban entrar, ni salir gente, eso pues paralizó la ciudad porque eso era toda una colonización que se tomaba un pueblo / cosa que por primera vez se daba en el país en toda su historia” (E2GUSTAVO, L306-L316)*

*“ellos se vinieron para acá para Neiva todos los campesinos del pato a reclamar por mejor tratamiento, por sus tierras y por todo lo demás la universidad estuvo muy de cerca en ese movimiento monto carpas en el parque Santander luego los sacaron de allí para el /// para el / el estadio Urdaneta Arbeláez ahí estuvieron un buen tiempo los campesinos ahí dormían, ahí hacían de comer, ahí hacían todas las gestiones / políticas y pues de hecho la universidad hizo como un acompañamiento con esa parte” (E1DOLLY, L31-L37)*

*“ustedes saben que el pato es una zona que que esta limítrofe entre el Huila y el Caquetá ¿sí? y pertenece administrativamente hablando al departamento del Caquetá pero es ejemplo de la colonización Huilense porque la inmensa mayoría de la población es de origen Huilense si ellos eran bombardeados en el año ochenta y cinco y según los datos que yo pude averiguar / eso pertenecía y sigue perteneciendo a la circunspección del municipio de San Vicente del Caguan había en toda el área / como nueve mil setecientos ochenta personas si mal no recuerdo el dato ¿sí? que lo encontré en los censos Nacionales de la época, vino el bombardeo, vino la persecución / la región quedo desocupada por siete años, hasta que luego finalmente fue objeto de colonización objeto nuevamente de colonización pero ya dirigida por parte del ejército, que empezó a centrar allí familias y algunos de los antiguos pobladores regresaron ¿sí? un señor que en esa época era el gerente de la caja Agraria no*

*recuerdo bien si el nombre era victoriano García o algo así / para su tesis de grado en Bogotá como economista hizo un censo socioeconómico de la región del pato / siete años después y encontró solo novecientos ochenta habitantes eso es ya del genocidio, de la matanza que allí se dio bueno. Para el año de mil novecientos ochenta la colo, bueno la colonización dirigida después continuo algunos de los antiguos pobladores que habían quedado vivos regresaron ingreso otro montón de gente ¿sí?” (E2GUSTAVO, L335-L354)*

*“en el ochenta el ejercito declaro que iba a volver invadir el pato y a bombardearlo y que no iba a distinguir entre colonos y guerrilleros, operación rastrillo / ante eso los colonos se organizaron y decidieron que no habría una segunda marcha de la muerte / a esa tragedia que ellos tuvieron que vivir en el sesenta y cinco la llamaban cuando contaban su historia, la marcha de la muerte lo que ya les conté hace un momento ¿sí? entonces ellos dijeron que no iban a permitir una segunda marcha de la muerte en esa región y fue cuando decidieron venirse a Neiva si a mostrar lo que estaba pasando la amenaza que se cernía sobre ellos y dar a conocer a nivel / regional y nacional e internacional pues su problemática cuando ellos llegaron al parque Santander Neiva parecía / pues una ciudad muy internacional aquí vinieron reporteros de todo el mundo / y entrevistaban a los colonos y la televisión algo sacaba la prensa regional algo, la prensa nacional algo saco también, pero eso no fue muy muy publicitada ¿ya? yo estuve viendo los colonos en el parque Santander observe no mas porque yo para esa época vivía en el hotel americano y como eso quedo acordonado pues yo podía entrar porque pues yo era huésped del hotel ¿sí? (E2GUSTAVO, L379-L394)*

- Colegios públicos más representativos del país: este es un elemento que cobra importancia en la medida en que algunos de los docentes de la universidad estudiaron en ellos, lo que influyó enormemente a su formación política desde una edad muy temprana.

*“Recuerdo que para esa época eran el colegio Nacional Santa Librada / eel colegio General Santander en Sevilla / el Pascual de Andagoya en Buenaventura / el colegio académico de Cartago / el colegio Santa Librada de Cali ¿sí? / fueron los colegios donde se formaron casi que todos estos jóvenes que en el 70 fundamentalmente alimentaron los movimientos sociales más radicales del país y algunos pues desafortunadamente murieron en este proceso de trasformación de la sociedad colombiana en*

*búsqueda de la creación del ideal socialista que era con el que soñábamos nosotros en esa época” (E8HERNANDO;L6-L9)*

- Influencia de la división política del país en las universidades estatales: es un referente a la hora de enunciar los personajes, acontecimientos y lugares de las dos primeras décadas de la universidad ya que este tuvo un impacto directo sobre ella.

*“¡resulta! Que en esa época es muy importante tener en cuenta esto ¿no?, eeh / el país estaba de hecho muy sectorizado, muy desmembrado, muy desarticulado, es no mas, pensemos que la carretera de Neiva a Bogotá era totalmente destapada de aquí hasta el Espinal ¿sí?, esto era casi que una trocha, hacer un viaje de aquí al Espinal eso era una tortura, imagínense una carretera plana, destapada por estos desiertos, eso no se veían los carros del polvo ¡tan impresionante! (risas), eso era ¡horrible! ¿Sí? ¡Un viaje de aquí a Bogotá duraba como unas ocho Horas!, un viaje de aquí a Bogotá duraba unas ocho horas ¡y hasta más! Entonces en esa época vivíamos totalmente alejados, vivíamos totalmente alejados, entonces que sucedía y esa era casi la situación de todo el país ¿sí?, el país todavía no había entrado como en esa onda de la modernidad, de la modernización, porque faltaba un elemento que ayudara a integrar las regiones que eran las vías de comunicación ¿sí? / Y entonces eeh Neiva aparecía supremamente provinciano ¿verdad?, esto era bastante, esto era provincia” (E8HERNANDO; L499-L513)*

*“la división política del país / eeh establecía por ejemplo que, quienes de alguna manera lograban jalar recursos para las regiones eran los senadores ¿sí? Y los dirigentes políticos, de allí la importancia que ellos se fueron logrando dar ¿sí?, entonces claro el político de la región era el ¡putas! Perdónenme la expresión bueno, que quede grabado ustedes verán si tiene problemas después y les aceptan esas palabras (risas), pero de todas maneras eeeera el que mandaba, el político era el máximo dirigente, entre otras cosas porque como la región era totalmente desconocida, entonces cuando él iba allá a esas instancias a pedir platica para la región todo el mundo era detrás del pidiendo plata para la región, lógico, ellos siempre iban mitad y mitad, ellos sacaban plata para la región pero lógico siempre quedaba la plática correspondiente para ellos, pues de ahí muchos hicieron sus fortunas, pero casi todo había que hacerlo a través del personaje, entonces si uno iba a hablar a Bogotá nadie le abrían ninguna puerta porque no lo conocían, entonces de*

*allá del Huila conocemos es el político tal ¿sí?, entonces si en determinado momento están mandando los conservadores, el ministro es conservador, entonces hay que buscar los dirigentes políticos conservadores, entonces hay que buscarlos a ellos / había la dificultad con los dirigentes particularmente conservadores, ellos no estaban para nada interesados en que hubiera una universidad en el departamento del Huila” (E8HERNANDO; L519-L539)*

*“estaba el señor Plazas Alcid, haciendo su carrera, sus pinitos y pues el indudablemente también se mostro como un hombre interesado en este tipo de cosas y de hecho había que colgársele a los políticos, por ejemplo antes de la ley 30, ¡antes de la ley 30! Las universidades eran una isla en el país / y los recursos económicos de cada universidad dependían de la gestión independiente que hicieran las directivas de la universidad, de pronto con los políticos regionales, para conseguir recursos para la universidad / entonces lógico que si realmente la universidad estaba en una región donde había muchos representantes a la cámara o en el senado, ¿sí? Y de pronto hasta tenían ministros de esa región, habían recursos para esa universidad, le inyectaban recursos a la universidad, pero si la universidad estaba en un departamento, donde no había senadores destacados realmente, no habían aportes significativos para la elección del presidente, entonces tampoco había así como muchos recursos para esa región, ¿sí?, y esas eran las peleas, cada universidad iba y negociaba su presupuesto, en el congreso de la republica, entonces cada ratico, era a la calle a pelear por presupuesto para la universidad, entonces el rector de turno que no lo conocían ni en la casa, a buscar a Plazas Alcid o a buscar al otro para que lo llevara de la mano a hablar con el ministro, y de pronto se lograban conseguir algunos recursitos” (E8HERNANDO; L554-L572)*

- Movimiento estudiantil y grupos armados: este es un elemento del contexto que se convierte en lugar de enunciación de los recuerdos de los docentes debido al impacto emocional que tuvo para ellos el ver que varios de sus estudiantes más prodigiosos se alzaban en armas y muchos morían en combate.

*“del ochenta /// aa el movimiento estudiantil claro, nace también el movimiento estudiantil pues son todas esas, es que en el ochenta es*

sean / aa un movimiento a nivel nacional latinoamericano no como es un resurgir de los países latinoamericanos que están / es el surgí el surgimiento también de los literatos de los escritores de toda Latinoamérica con un pensamiento muy muy de / continente latinoamericano, no con sus obras es es una época muy bonita, el ochenta fue una época muy significativa porque es todo ese resurgir no entonces son todas esas ideas del boom latinoamericano que llamamos nosotros en literatura el boom latinoamericano eeh son los eeh movimientos sociales que se dan los movimientos campesinos eeh esos movimientos de las grupos que nacen de de las universidades, ustedes sabrán que que por ejemplo en la en la guerrilla habrá mucho estudiante de la Nacional y no eran los peores estudiantes eran también personas que entendían la situación y bueno / que pasa con la guerrilla ahora bueno pues eso es otro cuento y pero pero nacen / entonces ese ese esa idea como como libertaria era esa idea de construir, de de de surgir, de buscar un país menos indi menos umeeh menos injusto, más equitativo ¿no? es todo eso” (E3ANGELA, L658-L673)

“muchos de nuestros muchachos se metieron en diferentes organizaciones políticas que consideraron que ya había que pasar a una etapa más radical y este cuento del discurso público de la carreta no servía y que de pronto el poder había que cogerlo a través de las armas ¿sí? Y entonces empezaron a hacerse muy populares y famosos los grupos armados y entonces los grupos armados los grupos armado de izquierda se alimentaban con jóvenes universitarios que aportaban los elementos ideológicos porque se suponía que ellos eran los que iban a alimentar políticamente a este tipo de movimientos, y entonces muchos jóvenes nuestros resultaron comprometidos con organizaciones armadas de la izquierda y nos mataron muchos” (E8HERNANDO; L185-L195)

“hubo una muy buena cantidad de muchachos de los cuales seguramente no supimos nada, ni volvimos a saber nada que pudieran haber muerto por ahí en este tipo, en esas condiciones ¿sí? Eeh por los grupos de inteligencia del ejército, de la policía ¿sí? Por los grupos de inteligencia del estado o algunos murieron ya en campo abierto, en combate” (E8HERNANDO; L220-L225)

“era una época de mucha agitación política en el país / ¿sí? y eso se reflejaba en esta Universidad como en todas las Universidades y había los debates ideológicos y las marchas y los combates aquí en

*el interior de la Universidad, cuando la Universidad era invadida por la fuerza pública aparecieron publicaciones / abiertas o clandestinas de carácter político, se dio el caso de estudiantes que se iban a la guerrilla, todas estas cosas. Fue una época de mucha agitación y una época en que pues, se empezó a tomar conciencia del giro nefasto que estaba dando el país, hacia el modelo macroeconómico neoliberal ¿sí? que fue el fin de, pues casi la cancelación de la de la veta social de los sucesivos gobiernos” (E2GUSTAVO, L764-L773)*

- El presidente de la república, los partidos políticos tradicionales y el proceso de elección de rector en la Usco: el tema del proceso de elección de rector en la Universidad Surcolombiana ha sido un aspecto bastante polémico durante toda la trayectoria de la institución, por lo que este elemento no solo es importante porque desde allí se enuncian varios de los recuerdos que tienen que ver con los personajes que fueron rectores durante las dos primeras décadas de existencia del alma mater, sino que también permite darle un sentido y una continuidad que permiten entender la actual realidad del alma mater.

*“¡antes! Deee la ley 30 el consejo, el rector de la universidad era discrecional su nombramiento por parte del presidente de la república” (E8HERNANDO; L1734-L1736)*

*“en esa época no había periodo definido para rector, simplemente el presidente lo nombraba y si era del gusto del presidente se quedaba / así como lo podía cambiar en un determinado momento / también podía permanecer ahí todo el tiempo que fuera / por cuenta de que lo sostuviera el siguiente presidente ¿no? / Eso era otra cosa / pero quedaban muy sometidos quedaban muy sometidos, quedaban muy sometidos / a esos cambios caprichosos y también a los intereses de los políticos regionales / entonces si a los políticos regionales no les gustaba el rector / entonces comenzaban las presiones ante el gobierno para que cambiara el rector ¿no? / esa situación era supremamente incomoda y de paso, como para nosotros en esa época deee florecimiento sindical y de lucha sindical / el enemigo fundamental era el gobierno / pueees / el representante directo del gobierno era el rector / entonces el rector era casi que por naturaleza considerado un enemigo nuestro también / entonces casi que nunca nos llevábamos bien con el rector / pero solo que cuando deseábamos cambiar el rector / pues se hacían también movimientos*



*y presiones y este tipo de cosas / pero como les digo / eso era de discrecionalidad directamente del presidente de la república ¿sí? / lo otro era que si el rector quería renunciar, renunciaba” (L1936 -L2001)*

A partir de la aparición de la ley 30 de 1992, la elección del rector dejó de ser emitida directamente por el presidente de la república y se abrió la puerta para que las universidades modificaran su estatuto electoral a través de sus respectivos consejos superiores, lo cual aunque fue considerado un gran avance por parte de los movimientos estudiantiles y magisteriales de las universidades públicas, aun no es considerado como un proceso completamente democrático puesto que es el consejo superior quien siempre tiene la última palabra a excepción de unas pocas universidades en donde el rector es elegido por el voto popular de todos los estamentos sin ninguna otra interferencia.

*“yo creo que eeh / a parte de la universidad de Nariño donde el proceso si es completo ¿sí? / Por parte de la comunidad universitaria, no interviene el consejo superior si no ya para nombrar a la persona, casi que para hacerle reconocimiento a la persona que escogieron los estamentos el siguiente medio democrático es el de la surcolombiana que resulta también muy curioso porque invierte el proceso en otras universidades ¿no? / El proceso en otras universidades es, de un abanico de candidatos ¿sí? / Pues entonces la gente vota, profesores y estudiantes / y el consejo superior escoge entre los que obtengan como la mejor votación ¿sí? / es como una guía para guiarse el consejo superior / pero eventualmente puede escoger al que menos votación haya tenido / entonces es ahí en donde se generan los problemas y ese tipo de cosas / la gente siempre que participa en un proceso electoral y acompañan mayoritariamente a una persona, pues lo que esperan es que nombran a esa persona y si no la nombra ahí vienen los problemas esa es la idea, es mejor que no se haga la consulta ¿sí? / O se hace completa y se respeta la decisión mayoritaria o no se consulta para evitar ese tipo de problemas, si no se va a respetar la decisión mayoritaria para que se consulta” (E8HERNANDO; L2994-L3010)*

A lo anterior también hay que sumarle la interferencia de los partidos tradicionales de la región que ven en las facultades que se le han conferido al consejo superior de la universidad una oportunidad para hacer negocios que les permitan aumentar sus ingresos.

“yo creo que sí, lo que lo que ha sorte sorteado en un proceso democrático, limpio, cristalino es la injerencia no digamos que de la política politiquera politiquera sí, que los partidos tradicionales siempre han querido meterle mano sí, que los representantes casi siempre que hay en el superior / de lo que se llama el sector productivo, que como yo lo entendía que era como lo entendíamos todos, era que la vinculación de la universidad con el sector productivo tenía más um la intención, lo que uno quisiera que fuera es la relación donde el sector productivo le pueda aportar a la universidad y la universidad igualmente, pero no la manipulación para poner acá, que esta persona que nos puede mover estos contratos de de personas que están interesadas acá afuera, entonces damos el voto y apoyamos pero siempre y cuando que este el listado de las personas que pueden tener un momento personas que participen en una convocatoria, tantas convocatorias que la universidad tiene para, para los contratos por ejemplo, cierto. Entonces eso es lo que ha hecho que realmente no ósea que la plenitud de la democracia no se haya podido dar “ (E4CLARA, L775-L791)

- Constituyente del 91: Hace 22 años, en ceremonia que se cumplió en el Salón Elíptico del Capitolio Nacional, con la intervención a tres voces de sus copresidentes, Álvaro Gómez, Horacio Serpa y Antonio Navarro, se proclamó la Constitución que hoy rige a Colombia. Durante cinco meses, una Asamblea Nacional Constituyente integrada por 74 delegatarios, le dio forma al ordenamiento jurídico que dejó atrás la centenaria Carta Política de 1886 y abrió camino a un sistema garantista que fue concebido como un tratado de paz<sup>82</sup>. A partir de este acontecimiento nacional se enuncian los recuerdos de un intenso proceso democrático que fue alentado por la sociedad colombiana, y que por supuesto no pasó desapercibido en la universidad surcolombiana aunque no tuvo una acogida muy enérgica.

*“me acuerdo que que pues hubo / cierto escepticismo había frente a eso pero pues eso fue un movimiento que no, los sindicatos casi no participaron en eso ¿no? ee pienso que que obviamente algunos grupos de izquierda si lo hicieron y pues / el m19 que acababa de reintegrarse, de entrar en la en el proceso de paz y de / pues ellos lograron una participación muy amplia en esa constitución en esa*

---

<sup>82</sup> Disponible en: <http://www.elespectador.com/impreso/temadeldia/articulo-281784-el-arduo-camino-de-constituyente-de-1991>

*constitución pero de res del movimiento sindical muy poco y ASPU pues más que algunos si acaso algunos debates internos pero pero no una participación fuerte en eso, inclusive entre los estudiantes tampoco era una época en que había muy poca en que hubo muy poca movimiento estudiantil, en el noventa. Pero / en la en el origen de la constituyente parece que hubo estudiantes interesados, pero más que todo en las universidades de elite no en Bogotá, los que promovieron eso de la séptima papeleta eran básicamente de la universidad de externado de la universidad de los andes inclusive, varios que fueron de Gaviria fue el que los co apoyo no, pero pues los movimientos estudiantiles en general muy poco, yo creo que participaron” (E9MARIO, L427-L441)*

*“laaa / constituyente del 91 / nos coge eeen una / época / como venimos ya declinando / ¿sí? / ya digamos todo este fervor / todo este entusiasmo de de las décadas del 60, de las décadas del 70 / eeeh pues / se, se, se, enredo un poco con el cuento de los 80 / pero pues como de todas maneras quedaba un poco el acompañamiento a estos sectores que se habían levantado en armas / y estaba la expectativa del M19” (E8HERNANDO; L1578-L1585)*

*“el país a partir de la constituyente del 91 ¿sí? / empieza a vivir toda una agitación en torno a la participación de las comunidades en la toma de decisiones, ¿sí? / eeeh la decisión de la constituyente de elegir alcaldes / de elegir gobernadores / pueees nos llena también de entusiasmo y como que se extiende a todos los ámbitos / ese deseo de participar, todo el mundo quiere, yo creo que el termino que se acuño / y que se derivo de la constituyente del 91 fue el termino ¡participación! / la gente quería realmente participar, y reclamaba participación / y se hablaba entonces de autonomía” (E8HERNANDO; L1758 – L1766)*

- Ley 30 de 1992 por la cual se rige la educación superior en Colombia: es un elemento fundamental para la enunciación y comprensión de los recuerdos de los personajes, lugares y acontecimientos de las últimas dos décadas de la Usco, no solo porque desde allí se evocan acontecimientos como las elecciones de los rectores y demás dificultades de inestabilidad administrativa, sino porque los movimientos magisteriales a nivel nacional tuvieron una participación activa en su construcción.

*“coincido en que Mosquera era senador de la republica / y entonces el movimiento profesoral a nivel nacional / en este caso Aspu / la asociación sindical de profesores universitarios pero a nivel nacional, la federación nacional de profesores y toda una serie de organizaciones de profesores universitarios que se recogían dentro de la federación / eeeh trabajaron y presentaron esa propuesta ¿sí? / de hecho / como cuando se presenta un proyecto de ley al congreso de la republica / allá se escoge un senador yyy / y un representante que van a ser como el defensor y que van a sustentar el proyecto a la cámara / y entonces como el más indicado en ese momento era el / él era ex rector de la universidad nacional y entonces aparecía de pronto como una figura allí / y él es el que se encarga deeee, deeee, de socializar, digámoslo así en el congreso el proyecto de la ley 30 ¿sí? / Pero no es él, el que lo elabora / al contrario / el mas bien se pone del lado del gobierno ¿sí? Para tratar de ponerle trabas a muchas aspiraciones y pretensiones” /E8HERNANDO; L1612-L1626)*

*“recuerden lo que les había comentado de que las universidades eran islas, en el concierto nacional no existía, el sistema nacional de universidades oficiales / no, cada universidad era totalmente, no digamos autónoma, era una isla la universidad / que tenía que vivir constantemente tratando de subsistir ¿sí? / a través de los políticos regionales, buscando presupuesto para la universidad / entonces de las cosas que hace la ley 30 es unificar presupuesto de las universidades, centralizar entonces los presupuestos de las universidades van a ser manejados desde el gobierno central ¿sí? / a través del ministerio de hacienda y crédito público / se van a manejar los presupuestos de las universidades / y en ese sentido / entonces pues hay que iniciar toda una serie de trámites en relación con volver a reclasificar a los profesores, porque cambiaban como que las normas de juego / ¿sí? Aparecía después un nuevo eeeh / régimen salarial y prestacional ya también unificado para los profesores universitarios / porque cada universidad, bueno, más o menos siguiendo unos patrones de carácter universal tenía su propio régimen salarial y prestacional para los profesores / entonces el gobierno empieza un proceso de unificación también / para mantener una especie de control ¿sí? / y centralizar / entonces la universidad tenía que realizar una serie de procesos que siempre demandaron un tiempo” (E8HERNANDO; L1962-L1980)*

*“Después de la ley 30 ya es el consejo superior el que designa al rector y la ley pues / introduce la posibilidad / deja abierta la puerta*

*de participar en la escogencia de la persona que va a ser designada por el consejo superior a través de las llamadas consultas ¿sí? / Eso no aparece suficientemente aclarado en la norma / tiene un carácter muy general / lo cual le permitió a muchas universidades introducir alguna variantes / algunas más que otras se aproximaron a lo que puede considerarse un ejercicio democrático desde el punto de vista de la participación estamentaria / en el proceso de designación de rector / aunque finalmente el consejo superior es el que termina pues otorgándose ese derecho que supuestamente le concede la ley de hacer la designación del rector” (E8HERNANDO; L1736-1746)*

*“yo recuerdo mucho que cuando salió la ley 30 nosotros pensábamos que era ¡lo máximo!, uno la aplaudía y nosotros pensábamos que al fin íbamos a salir adelante (inaudible)” “lo que cambio de pronto un poquito fue en las diferentes sentencias de la corte constitucional, los fallos en la comunidad universitaria hayan tenido como un perfil de definición estable” (E8HERNANDO; L2298-L2302)*

- Transformaciones sociales: se convierten en un lugar de enunciación de los recuerdos de los docentes en la medida en que estas han incidido directamente en la transformación del relevo generacional tanto de docentes como de estudiantes de la universidad.

*“porque después vienen las épocas de decadencia que empezaron a partir de los 80, 90, 2000 para acá en esta coso horrible que es del 2010 en adelante (risas), que la juventud está totalmente distraída, perdida” (E8HERNANDO; L236-L239)*

*“han sucedido de un momento a otro unos cambios, los cambios yo diría (inaudible) para bien o para mal, vinieron de la mano del desarrollo tecnológico fundamentalmente, en el campo de las comunicaciones, la revolución de las comunicaciones / la virtualidad que ese fue un cambio violento de la noche a la mañana, pues cambio prácticamente todo ¿sí?, yo recuerdo que esto era muy provinciana, la universidad tenía este carácter, éramos casi muy amigos, casi todos nos conocíamos” (E8HERNANDO; L450-L456)*

### 10.3. Historia personal

Este es un aspecto fundamental para la construcción de la identidad, que marca las formas del recuerdo, puesto que a partir de esto identificamos las formas que son significativas para nosotros y las que no. De esta manera los elementos que conforman este lugar de enunciación en los relatos de los docentes son:

- Ciudad natal, lugar de crianza, formación primaria y secundaria: estos son unos elementos muy significativos dentro de los lugares de enunciación de la memoria puesto que son los primeros lugares con el que un sujeto se identifica, adquiriendo sus costumbres y estableciendo las raíces sociales de sí mismo en el tiempo. En los docentes de la Usco encontramos una diversidad de ciudades natales, de crianza y colegios en los que iniciaron su formación académica, que nos permiten entrever que las memorias de la Usco están atravesadas por una gran variedad de subculturas.

*“yo nací en La Plata, Huila, pero me crie por fuera pero adoro ese pueblito, porque, porque me dio la oportunidad de de crecer en un pueblo que es e(:), es decir, con la solidaridad de un pueblo, con la fraternidad de unos vecinos, m(:) con, con los juegos de niños, del parque, de la cuadra, de, del rio, entonces, eso me preparo para la vida y cuando alce vuelo me vine para Neiva, de Neiva Bogotá, de Bogotá Madrid, de Madrid a Cuba, entonces pues / eso me ha permitido ver la vida con muchas lecturas” (E10CECILIA; L24-L30)*

*“bueno pues, yo soy mm una maestra, fui maestra de primaria trabajé en el Distrito Especial en Bogotá eh yo soy bogotana importada aquí al Huila porque mi esposo es huilense um luego vine aaa a vivir a Neiva y trabajé en secundaria trabajé en varios colegios en el Técnico Superior, en el ITRE, en el Liceo Santa Librada, en el Campestre y luego vine a trabajar a la Universidad Surcolombiana” (E4CLARA, L3-L8)*

*“Empecé a buscar trabajo en Bogotá y en Villavicencio, yo soy de Villavicencio, hay que decir también eso, y entonces fui a Villavicencio y (: ) y (: ) empecé a visitar los amigos, ¡con otra aclaración!, que no había en esa época en los colegios de Villavicencio / ¡No había (: ) licenciados de Educación Física en los colegios!, eran militares, deportistas, entonces presente papeles en*

*la secretaría de educación, muy entusiasmado, muy optimista, yo soy Licenciado, hice una buena carrera, tengo buenas notas, aquí no hay profesores y pasaba y pasaba el tiempo, porque en esa época los nombramientos eran más o menos fáciles, más o menos fáciles, pero pasaba y pasaba el tiempo y nada, no me llamaban ni me decían nada, hasta que como a los dos meses un funcionario de la secretaria de educación, que era amigo, de unas cosas de teatro, que yo había hecho teatro en Villavicencio, me llamo muy (inaudible) y me dijo, Carlos, no no siga haciéndose ilusiones, yo he estado en las reuniones donde se hacen los nombramientos de los nuevos profesores y usted está vetado, ahí hay un veto porque la gente sabe que usted es de izquierda y (:) entonces no quieren una persona de izquierda acá”(E6CARLOS;L15-L30)*

*“yo nací en Neiva hice mi primari, kínder primaria y secundaria en el mismo colegio en el liceo se llamaba Liceo Femenino de Santa Librada pero ese era un colegio / que estaba entregado, lo rejuntaban, lo dirigían, las hermanas salesianas y tenían en la administración una conciliatura porque el sitio el el sitio era del Departamento pero todo la formación, toda la parte académica era respu era responsabilidad de las salesianas”. (E3ANGELA, L11-L92)*

*“Dolly arias es / una mujer nacida en el valle, pero criada en el Huila en un lugar recóndito que limita al norte con el Tolima / con el Sumapaz e también limita por el / no recuerdo exactamente pero por el meta / eeeh una zona bastante olvidada por todos los gobiernos de este departamento / hija de campesinos / como muchos de nuestra época / ya ustedes casi todos son ciudadanos pero nuestra generación es de origen campesina, en su gran mayoría umm /// en la época para poder estudiar solamente se terminaba la primaria en el pueblo / y tocaba salir a la ciudad a continuar estudios superiores / de bachillerato y luego superiores, el bachillerato la hice una parte en Cundinamarca y lo termine aquí en el Huila / y ya en el 80 ingrese a la universidad Surcolombiana al programa de enfermería.” (E1DOLLY, L2-L12)*

*“bueno yo soy de Girardot, ciudad donde curse mis estudios primarios y secundarios y luego me fui a vivir a la ciudad de Bogotá / donde estudie en la Universidad Nacional / estudie filología e idiomas con especialización en español e inglés y también estudie filosofía y humanidades trabaje en Bogotá / en colegios oficiales de bachillerato y además en la Universidad Inca, en la Universidad la Gran Colombia*

*y también fui catedrático en la universidad Nacional, luego me presente a concurso / para trabaja trabajar aquí como profesor de tiempo completo aquí en la Surcolombiana pues pase el concurso / y estoy vinculado a esta institución desde el año / desde el mes de marzo de mil novecientos setenta y nueve, he publicado algunos libros dee, sobre de crítica literaria y de fusión y de historia” (E2GUSTAVO, L2-L12)*

- La familia: este es un elemento de suma importancia para la identidad y para el recuerdo, puesto que es el primer grupo de personas con quienes se comparte un proyecto vital de existencia, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. El grupo familiar en las memorias de los docentes con respecto a la Usco se enuncian tanto desde las descripciones de algunas de las características de familiares, como desde la participación que han tenido algunos de sus parientes en la institución.

*“la Javeriana pero pues / fueron circunstancias de la vida, mi aspiración era estudiar en la universidad Nacional mi papá muy preocupado con qué / yooo desde muy pequeña, muy inquieta, muy inquieta yo no sé de donde me viene eso porque yo pertenezco a una familia muy religiosa y muy conservadora y un pueblo muy conservador como es el de la plata !y; estúdie en un colegio de monjas casi estilo convento yyyy yyyy seguía y mi inquietud seguía y mi papa andaba muy preocupado, mi papa es un líder político conservador él venía muy preocupado él pensaba que era el comunismo me estaba agarrando / pero la verdad yo no sabía que era el comunismo no, no hasta cuando llego el momento de ingresar a la universidad pues el impidió por todos los medios de que yo fuera a estudiar a la universidad Nacional” (E5OFELIA; L17-L26)*

*“acá dejo un hermano, hay, un hermano murió aquí, entonces eso, eso, no solo es cosa de vivos sino difuntos, un hermano mío, se, se me murió estando yo aquí como, en un año que vino y se presen, se presentó a literatura, en ese tiempo era literatura, se vino, pasó y pues después (inaudible), ¡Danilo se llamaba! También nosotros siempre hemos estado en la onda del deporte, Danilo también era parte del equipo de fútbol de la u(:) y cuando vivimos en esta época, bueno, cuando vivimos en esta zona, que eran vivibles antes,*



*(inaudible) antes, e(:), es frecuente, yo no se hoy, era frecuente la vuelta a los puentes,/ entonces salíamos a caminar a las cinco y media / una vueltica a los puentes, y mi hermano ahí estaba como en sexto semestre, estaba llegando aquí a nuestro apartamento ese que ve usted ahora frente a(:), había unos tipos borrachos, se lo llevaron por delante, así, sencillo, un día yo, cualquier mañana me levantó como a las cinco de la mañana y que mi hermano tuvo un accidente, fui y se murió, los tipos venían desde la noche anterior jugando, con el carro, unos mecánicos, pa arriba, pa abajo, se habían echado a la gente por allá, aquí había un surtidor de gasolina en los Dujos, donde ahora es eso de Renault, habían volteado ahí en el surtidor antes, venían jugando, jugando, se descacharon, entonces aquí bebiendo”(E6CARLOS;L1268-L1285)*

*“está tratando de hacer una como sea, ella está más en la orienta, está haciendo su maestría en estudios género en la nacional, está haciendo la tesis, fue becada en la nacional como mejor estudiante de la maestría, parte de la beca era dictar una materia en pregrado, osea, ella había dictado introducción a los estudios de géneros en la ciencia social en pregrado, entonces eso, pues, es dicen que el papá es mago y ya, sino que toda la obra que me tocó a mí, lo que le he enseñado a ellos, y ya, todo parece que los muchachos la aprecian en sus clases, / e(:) bueno, mi esposa hizo sus postgrados aquí(:), mi hijo si no quiso, renunció a lo académico, hizo psicología no, pero él está más en un estilo de vida (inaudible) para mí de su confianza, de búsqueda, la poesía, la filosofía, todo, / negado a cualquier cuadrícula académica, enfocado en lo social, e(:) en lo que llamaríamos nosotros los adaptados, lo que se llamaría patológicamente disfuncional, no quiere saber nada de trabajo, de empleo, de (inaudible) en el sentido clásico, porque es nosotros no somos el mismo, música, libros, e(:) toma, pero no es de marcas, celulares, una en puesta en marcha, un lío pa que compre un, unos tenis, un pantalón, tiene uno ahí, / e(:) pues sí esa formación con todos sus, con todos (inaudible)” (E6CARLOS;L1186-L1202)*

*“ahora mi hija, el azar otra vez, Violeta, la que estuvo aquí, una antropóloga de la nacional, y hubo vacante en psicopedagogía en antropología, se presentó, ganó, está aquí, e(:) que curioso le decía yo a ella, psicopedagogía está ahí donde estaba educación en el 79, ella tenía que presentarse para ver como era el asunto del concurso y todo, llegó allá a esa oficina, ¡a esa oficina!, porque si hay tantas*

*(inaudible), misma oficina, hizo su concurso en psicopedagogía y ganó(:)” (E6CARLOS;L1180-L1186)*

- Formación académica: en este elemento encontramos que las experiencias académicas de pregrado se mueven entre las instituciones de carácter público y privado de diferentes partes del país.

*“yo entré al instituto Caro y Cuervo como humilde bachiller, entre a hacer una especialización en / docencia /del español y de la literatura / y entonces a mí como no me pidieron (risas) la entrada ahí ¿Qué pasó allí? A mí me, a mí, a mí me dijeron que había unos cursos en el instituto Caro y Cuervo que eran muy buenos y entonces me fui, a la biblioteca departamental, a la biblioteca nacional donde tenía la sede el instituto / pregunté, entonces dije si, tal día hay unos exámenes y entonces / no es si no que venga al examen, ¡ni siquiera me inscribieron! Ni nada de esas vainas, si no que presente el examen, fui y presenté el examen, tal día, fui por los resultados, pase, entonces me citaron otro día para una entrevista y entonces a mí me tocó como entrevistador a uno de los más jóvenes del instituto, el secretario del seminario Andrés Bello, entonces me hizo unas tres preguntas ahí ahí como tontas y ya, listo, fuera, a entro, si, tal día se inicia, estaba sentado usted y tal día se inician clases, / pero a mí no me pidieron calificaciones, a mí no me pidieron acta de grado ni, nada, nada, y entonces como a mí me gustaba, me gustó mucho, la temática que se estudiaba allí, entonces pues, yo estude con un entusiasmo, con una mística, con un interés y con una alegría, / que me saque como las mejores calificaciones y yo era de las personas que me consultaban los compañeros y mis compañeros eran doctores que venían de Europa y otros de Ph, y eran magister, y, tenían unos títulos que aún en Colombia no se conocían en esa época /y entonces yo, / pues terminé mis estudios y entonces / el gran problema mío era que me admitieran como, como trabajador ¿no cierto? Yo andaba con muletas y así todo desbaratado como dicen, / entonces / nadie me abría las puertas para darme trabajo, el instituto, del instituto pedían profesores y de pronto me mandaban pero ya cuando me veían llegar, no, ya conseguimos, / a mí me pasaba, e(:) lo de las mujeres embarazadas, no se podía tener, me veían llegar, ya me tiraban las puertas, tenaz la vaina, de todas maneras ahí en el instituto yo hice en una ocasión un trabajo de investigación que les gustó mucho, era una cosa pequeñita, pero pero pero les gustó mucho, / y entonces m (:) entonces me abrieron*

las puertas, pues sí, me admiraron mucho en el instituto, habían pasado como tres meses y yo, yo ya estaba a punto de renunciar porque no tenía como sostenerme en Bogotá / ¡terrible la vaina!, yo estaba viviendo precisamente en la casa de, de de de mi amigo Cesar Augusto Cesar Losada, allí estaba yo, viviendo y no pagaba nada, ni(:)ni dormida, ni comida, ni lavada de ropa, a mí me lavaban todo y a veces me daban hasta para el bus / esa vaina, a mí me da, ya se me está llenando pues la conciencia de vergüenza, y entonces yo ya con el plan de venirme para Neiva a ver que hacía, a ver si trabajaba, yo trabajaba en radio, entonces haber si podía conseguir un, un trabajo en la radio, o en el diario del Huila, bueno / entonces / entonces, bueno, pasaron cosas así, yo le conté a, a mi profesor, al director del seminario, a los profesores y a la secretaría del, del instituto que se hizo muy buena amiga mía, para mí (inaudible) han sido las mujeres, han sido extraordinarias, me han ayudado mucho, y entonces, no usted no se puede retirar, y no se puede retirar y que no se puede retirar / en una ocasión estábamos en una clase con el director del insti, con el director del seminario que era el profesor Rafael Torres Quintero, que nos dictaba programática descriptiva, y entonces el tema de la clase de ese día eran los enclíticos y proclíticos del español, dos horas ahí explicando esa joda pues, que complemento directo, que complemento indirecto, que esto y el otro, que no podía, no se habían puesto de acuerdo los gramáticos en si una partícula de esas era, tenía a(:) oficio con complemento directo o complemento indirecto, que fulano de tal dice y sutano contradice que propone que, entonces ese tipo de conocimientos a mí no me gustan porque no, no, no hombre, no me gusta aprender dudas, ¿no cierto? O las cosas son o no son ¿no cierto?, en todo caso al final de la clase yo pedí la palabra y dije, doctor antes de hacerle una pregunta, antes de, de de hacer una propuesta quiero hacerle una pregunta, / las partículas que componen las palabras piedecuesta, bugalagrande, correvedile, Campoalegre, / que función gramatical desempeñan / entonces dice, no no hay ninguna función gramatical, he ahí, una, es ahí una una una función morfológica ahí, e(:) con el tiempo las palabras se han unido y han formado las palabras compuestas y(:) eso es todo, le dije profesor y entonces usted para que o nosotros porque le pre, le buscamos e(:) la función gramatical a la córrele, démelo, entrégueselo, ¿no? No, ¿no es también una palabra compuesta? Y en esas se acabo la clase, dijo mañana seguimos hablando y se fue”(E7MISAEL;L194-L255)

“yo soy egresada de la Universidad Libre en filología e idiomas entonces fui profesora de francés pero fui también profesora de

*talleres de Lengua umm pero mi énfasis fundamentalmente fue el francés” (E4CLARA, L10-L12)*

*“yo soy María de los Ángeles Rivera/ soy docente de la Universidad Surcolombiana adscrita al programa de Humanidades y Lengua Castellana / pero antes de ser docente en la Universidad, yoo quiero contarles que yo / soy egresada de la primera promoción de Lingüística y Literatura promoción que inicio en marzo de mil novecientos setenta y tres. Vamos a cumplir este marzo cuarenta años. Yo puedo contarles algo de la universidad antes de yo llegar a la universidad” (E3ANGELA, L2-L8)*

*“en la Universidad Nacional y en el instituto Caro y Cuervo donde hice la especialización de literatura hispanoamericana y en la Universidad de los Andes donde realice un posgrado en lingüística aplicada ¿sí?” (E2GUSTAVO, L16-L18)*

*si yo soy digo de la Plata pero pues había salido /// hacia / hacia algunos años yoo estude en Bogotá en la universidad Javeriana” (E5OFELIA; L15-L16)*

También encontramos que varios docentes tuvieron la oportunidad de cursar sus estudios de postgrado en universidades destacadas de otros países lo que les permitió ampliar sus horizontes no solo académicos si no personales.

*“yo estuve estudiando un año en Alemania / estude economía historia del movimiento obrero internacional, historia ¿sí? en fin una serie de asignaturas y estuve un año estudiando allí” (E2GUSTAVO, L702-L704)*

*“recuerden que yo me vinculo a educación física, pero a pedagogía y didáctica y práctica docente, porque la gente suele creer educación física, ¡deporte!, / entonces ¿usted tenía fútbol o qué?, ¡no! Yo practicaba deporte para mí pero mi materias académicas eran / digamos de carácter teórico, / entonces me ponía a estudiar, iba a los*

*congresos, a los cursos de pedagogía y didáctica, de currículo, de esas cosas, y me fui en el ochenta y siete a la primera maestría a México, / una maestría, allá la llaman en enseñanza superior, acá lo llaman en docencia universitaria, porque yo ya estaba picado con el sentido también de la dirección universitaria, de hacer reforma y (:)* como mejorar, ya estaba uno con la u como una co, un proyecto grande, claro, de docencia universitaria, la gente tiene que estudiar pedagogía en los profesores, tiene que, me fui a México, hice la primera maestría, año ochenta y siete, ochenta y ocho, ochenta y siete, ochenta y ocho, volví aquí, tuve la Vicerrectoría académica / en el noventa y dos, creo, antes había sido jefe de educación física, y antes también había sido asistente de un vicerrector Jairo Ramírez, que también había sido un dirigente sindical, ya pensionado” (E6CARLOS;L266-L281)

*“y después tuve también una beca para hacer un doctorado en estados unidos en una universidad de Virginia yy doctorado en ecología acuática especialmente y pues he trabajado como profesor de ecología, de biología, de impacto ambiental” (E9MARIO, L10-L13)*

*“yo hice primero aquí Lingüística y Literatura, luego hice didáctica de la literatura infantil en Bogotá, luego la maestría en lengua y literatura española en Madrid y luego la maestría en educación por el arte y animación sociocultural en Cuba, en la universidad de la Habana, entonces ha sido una cosa muy linda, ay mis compañeros en la Habana fueron preciosos, preciosos y ellos tiene un poema que me hicieron, todos mis compañeros de la Habana, ¡lindo! ¡Lindo! ¡Lindo! ¡lindo! Entonces, pues son cosas chéveres que le deja a uno la vida no, si, el entusiasmo, por eso Antonio Iriarte decía entusiasmo puro”(E10CECILIA;L775-L783)*

#### **10.4. Vida Sindical**

Este sin ninguna duda es el lugar desde el cual se enuncia la memoria crítica de los docentes, puesto que los elementos que le conforman se convirtieron en referentes de sus luchas reivindicativas y su compromiso con la universidad, en

donde entran en juego una serie de esquemas cognitivos y valorativos que se generan a través de la formación política y que les permite el constante cuestionamiento de la realidad en que viven.

- Militancia y formación política: este es un elemento bastante significativo dentro de los lugares de enunciación de la memoria puesto que la formación política y su militancia en determinadas organizaciones políticas durante su juventud generaron en ellos una mirada crítica frente a la realidad.

*“Fue una formación temprana, eso es bonito porque (:) / eh (:) llega al colegio muy en en el hoy sexto, muy en el primero de bachillerato en esa época, llega un echado de la Universidad Nacional de Bogotá de Psicología, un personaje, a buscarse la vida allá y lo nombran profesor de teatro, / en el colegio, entonces este señor empieza a recorrer cursos y a invitar, voy a ser un grupo de teatro y pantomima y eso para uno la palabra pantomima es mudo, era eso, entonces no metimos algunos al grupo y el señor era de izquierda, ¡pues venia echado de la Nacional!”(E6CARLOS;L43-L50)*

*“entonces, empezamos muy en sextico, en en primero de bachillerato, Marx, Freud, Zen, Mao / porque el hombre si venía con la idea de del grupo de estudio, la célula y tal, la organización, entonces era un teatro que llamamos comprometido, un teatro izquierdoso / y (:) ahí estudiar para la historia de Colombia y por fortuna llegaron al colegio unos dos o tres profesores en Ciencias Sociales, en Historia, / en Filosofía también de orientación de izquierda, mi colegio, el Caldas de Villavicencio, es como un Santa Librada en Neiva o era, porque también ha cambiado mucho, / entonces ahí empezamos a recibir una formación y y terminó en eso, en que algunos fuimos dirigentes estudiantiles allá y llegamos a la Universidad y volvimos allá, buscamos trabajo, luego no nos dieron, entonces yo cogí mis cositas en un maletincito ahí, eche dos o tres camisas y pantalones y me fui para Bogotá y seguí con los periódicos buscando y visitando colegios y me salió un colegio privado / donde dictaba educación física de primero de primaria a a once, con dirección de grupo ¡y con llevaba a la misa semanal!”(E10CARLOS;L50-L64)*

- Ideología política: lo político-ideológico está presente en todas las formas de expresión de la personalidad. La forma de asumir una profesión, el modo de vida, la relación familiar, la forma de recordar y la identidad son expresiones indirectas, pero comprometidas con la posición política e ideológica de un sujeto concreto. Por lo tanto en los relatos de los docentes de la Usco este elemento ha jugado un papel fundamental.

*“era una época en la cual supuestamente el enemigo fundamental de uno en primera instancia del trabajador era el patrón (risas) era esquemático y eso estaba establecido así de esa manera parecía ser que las relaciones eran relaciones de confrontación ¿sí? Y uno no podía hacer relaciones de amistad con el patrón porque los patrones cuando buscaban relaciones de amistad con los obreros era una táctica imperialista decíamos nosotros en esa época para tratar de ganarse al trabajador someterlo y terminar pagándole salarios miserables y explotándolo y fuera de eso explotándolo doblemente porque terminaba explotándolo con el consentimiento del obrero dado que el obrero por hacerse a la amistad de su patrón se había doblegado y ¡bueno todo eso era el discurso que manejábamos en esa época! Y nuestro patrón en ese momento era el gobierno entonces la pelea era con el gobierno” (E8HERNANDO; L133-L145)*

*“nosotros soñábamos con que el M19 yo alcance a soñar con que el M19 era una oportunidad cierto bueno se dio todo lo que se dio y eso surgió otra cosa bueno” (E3ANGELA, L351 –L353)*

*“eso, eso (:) hace parte para mí contextualizando de la crisis de la actividad a nivel mundial no, osea, uno se formó muy joven, el influjo de la revolución cubana, en Camilo, en Colombia, el ideal, el guerrillero heroico, el che, uno, uno si creyó y quiso y trató de hacer lo que fuera por por un mundo nuevo, socialismo, pero con el correr del tiempo, ustedes saben, empezó esa crisis de la Unión Soviética, empezó esa crisis en Alemania, en la misma Cuba empezó a ventilarse que las cosas no estaban muy claras, eh (:) eso empezó a repercutir acá, en todo, ¡en todas partes!/ cuando hicimos parte de movimientos de la izquierda, ahora que estaba leyendo este periódico del Polo, siempre que hay movimientos de izquierda más o menos (inaudible) comenzaban las divisiones internas, nos terminábamos dando físico garrote entre los grupos de izquierda, trotskista, camilista, (inaudible) los maoístas, entonces uno va*

*madurando, va cogiendo cosas del mundo, entonces como que se va desencantando, entonces al fin ¿cuál es el ideal de sociedad, de partido?, ¿cómo es que hay que obrar?”(E6CARLOS;L420-L433)*

*“del ochenta /// aa el movimiento estudiantil claro, nace también el movimiento estudiantil pues son todas esas, es que en el ochenta es sean / aa un movimiento a nivel nacional latinoamericano no como es un resurgir de los países latinoamericanos que están / es el surgí el surgimiento también de los literatos de los escritores de toda Latinoamérica con un pensamiento muy muy de / continente latinoamericano, no con sus obras es es una época muy bonita, el ochenta fue una época muy significativa porque es todo ese resurgir no entonces son todas esas ideas del boom latinoamericano que llamamos nosotros en literatura el boom latinoamericano eeh son los eeeh movimientos sociales que se dan los movimientos campesinos eeeh esos movimientos de las grupos que nacen de de las universidades, ustedes sabrán que que por ejemplo en la en la guerrilla habrá mucho estudiante de la Nacional y no eran los peores estudiantes eran también personas que entendían la situación y bueno / que pasa con la guerrilla ahora bueno pues eso es otro cuento y pero pero nacen / entonces ese ese esa idea como como libertaria era esa idea de construir, de de de surgir, de buscar un país menos indi menos umeeh menos injusto, más equitativo ¿no? es todo eso” (E3ANGELA, L658-L673)*

- Participación en el movimiento estudiantil: la participación activa en el movimiento estudiantil durante los años en que estudiaron en la universidad es un punto muy importante que afecta la forma de recordar y de identificarse con la institución, generando un gran sentido de pertenencia, mas aun para los docentes que fueron alumnos de la Usco y más tarde se convirtieron en docentes de la misma.

*“militantes, militantes, militantes no perooo siempre estábamos involucrados en el trabajo organizacional y /// todos nos peleaban y como que nosotros no queríamos, hablo de nosotros porque éramos un grupito eeh y unas pues definitivamente decían que no que sin vincularse a ningún movimiento que hay siempre íbamos a estar y otras que ya teníamos una formación más clara pues era una disyuntiva porque si entonces ya es optábamos por uno de aquí, ya*



*empezaban como como las barreras y veíamos que que eso a veces nos podía limitar pero siempre estuvimos por por una línea de del del liderazgo en ese tiempo era un liderazgo mas político, realmente había mucha formación política, había grupos de estudio eeh se analizaba la situación, se miraba que se podía hacer” (E1DOLLY, L210-L220)*

*“en en la parte organizativa si, éramos solo mujeres porque los hombres eran muy / cobardes (risas) de enfermería no, de enfermería, porque los otros sii eran más hombres, ingeniería eran / fundamentalmente hombres umm y en literatura pues si había hombres y mujeres pero comprometidos con las causas y eso habían más hombres que mujeres, nosotras éramos muy consentidas porque éramos de las pocas mujeres que vivían um que andábamos metidas en todo” (E1DOLLY, L222-L228)*

*“éramos menos programas, todos nos conocíamos y había muchísima familiaridad / entre estudiantes, profesores, administrativos / todos nos identificaban de alguna manera entonces había mucha camaradería , como yo era de fuera de echo me lo pasaba todo el día en la universidad yo llegaba a las 6 de la mañana y me iba a las 10 de la noche /// allá tomaba mis tres comidas y de hecho había gente que nos identificaba con otra compañera siempre fuimos líderes con estudiantes de lingüística y literatura / porque compartíamos mucho con ellos en ese tiempo se llamaba, lengua castellana era lingüística y literatura y de hecho hacían honor a la literatura / eh creo que en la época hubo mucho desarrollo en la parte cultural había compromiso de profesores, de estudiantes, eeh había compromiso social / había mucha más relación con el sector externo” (E1DOLLY, L15-L26).*

- Aspu- Vida sindical: es relevante en la medida en que la forma como los docentes se vincularon a la Asociación Sindical de Profesores Universitarios y el contacto con la realidad socio política de la región hace que su recuerdo se plantee de otra manera y entren a cuestionar las formas del recuerdo de la universidad.

*“a pues porque no se, pues la gente confía en uno o le da (risas) ahí se da los /// pues obviamente como le digo uno pertenece a grupos*

*de izquierda, entonces se da se presentan ahí / pues es diferente el trabajo sindical a la o no diferente pero si tiene una característica un poco distinta a decir que es un líder político y / de buscar elecciones pues o cosas así ¿no? en en interna de la universidad internamente pues si era reconocido, fui representante a muchos / con consejos ¿no? comités de las facultades, del consejo académico, un último también en el consejo superior, fui representante de los docentes, entonces pues uno siempre tiene reconocimiento en eso y lo eligen (risas) lo postulan y toca aceptar / toca trabajarle a eso” (E9MARIO, L449-L458)*

*“ya estaba la organización sindical que es una organización que para mí ha significado muchísimo desde comienzo de mi vinculación a, a la universidad, yo me vincule también a la organización sindical y para mi ASPU ha sido un referente importante de lo político, de lo académico, desde la camaradería de / de / todo hay aprendimos a querernos a / a / llevar una vida muy universitaria pero, pero también con esa dimensión política y social que debe tener la universidad” (E5OFELIA;L65-L71)*

*“en ese tiempo también la idea del sindicato era, todavía más(:) convincente y entonces, el sindicato estaba conformado por la mayoría de profesores, y una convocatoria del sindicato era muy acogida, entonces había un problema, alguna dificultad, se citaba una asamblea en un salón y ahí estábamos cuarenta cincuenta profesores de los setenta que éramos (inaudible), nos conocíamos, discutíamos y nos poníamos fácilmente de acuerdo pa si o que no, entonces eso no” (E6CARLOS;L507-L513)*

- Crisis política e ideológica: este es un elemento significativo en las formas del recuerdo puesto que de allí emerge la memoria crítica que aparece con el pasar de los años y que trae consigo un auto cuestionamientos sobre su forma de pensar, actuar y ver el mundo y por lo que sus recuerdos también se direccionan del mismo modo.

*“porque después vienen las épocas de decadencia que empezaron a partir de los 80, 90, 2000 para acá en esta cosa horrible que es del 2010 en adelante (risas), que la juventud está totalmente distraída, perdida” (E8HERNANDO; L236-L239)*

## 10.5. El desarrollo de la vida profesional en la Universidad Surcolombiana

Haber llegado muy jóvenes y en algunos casos desde regiones muy lejanas para hacer parte de la consolidación de la única institución pública de educación superior de esta región, aportando sus ideas e ideales y convirtiendo esto en su proyecto de vida, en su razón de ser, hace que los docentes aunque ya algunos estén pensionados sean para siempre parte de la universidad y que el funcionamiento de esta les de continuidad en el tiempo mientras sus aportes políticos y académicos sigan perdurando en ella, de allí que de este lugar de enunciación en los relatos de los docentes se encontraron los siguientes elementos:

- Vida laboral: las experiencias laborales que han tenido los docentes en distintas instituciones educativas, les han permitido ver la realidad desde diferentes puntos de vista, que también influyen en los recuerdos sobre la universidad.

*“Empieza uno a vivir el sistema de otra manera, muy teórico, estudiante del sistema el sistema (inaudible) pero no lo encarna, entonces empieza uno a vivir en carne propia el sistema, los salarios, no, los impuestos, es una, tener otra dimensión, esto era lo que yo, yo no sabía lo que significaba ¡no! / entonces (:) trabaje en el colegio”(E6CARLOS;L65-L69)*

*“Misael García, es una persona que estuvo trabajando en calidad de profesor durante treinta y seis años, fue una persona que hizo parte del grupo vanguardia entrada libre”(E7MISAEL;L24-L26)*

*“bueno pues, yo soy mm una maestra, fui maestra de primaria trabaje en el Distrito Especial en Bogotá eh yo soy bogotana importada aquí al Huila porque mi esposo es huilense um luego vine aaa a vivir a Neiva y trabaje en secundaria trabaje en varios colegios en el Técnico Superior, en el ITRE, en el Liceo Santa Librada, en el Campestre y luego vine a trabajar a la Universidad Surcolombiana” (E4CLARA, L3-L8)*

*“mientras hacíamos el trabajo de investigación yo me vinculo como catedrática ¿sí? ya en esa época teníamos la primera decana porque los programas el programa de Lengua Castellana y los programas primeros en la facultad de educación nacen sin facultades, eran programas sin facultades, las facultades nacen después tenemos ofreciendo programas y luego nacen las facultades, entonces yo me encuentro con la decana de esa época la doctora Miriam Botero ella me dice que está haciendo y yo trabajaba yo trabajaba en el María Auxiliadora yo ya estaba trabajando ya tenía nombramiento en el promoción social oficial yy ella me dice no, quieres vincularte con la universidad pero yo ya venía como catedrática yo trabaje dos años como catedrática entonces ella me dijo ¿tu quieres trabajar en la Surcolombiana? yo dije claro, listo y yo pase mis papeles hice todo el tramite y empiezo a trabajar como profesora de planta en mil novecientos /// setenta y nueve. Bueno, que viví en la universidad la apertura de muchos programas” (E3ANGELA, L187-L199)*

*“bueno yo soy de Girardot, ciudad donde curse mis estudios primarios y secundarios y luego me fui a vivir a la ciudad de Bogotá / donde estudie en la Universidad Nacional / estudie filología e idiomas con especialización en español e inglés y también estudie filosofía y humanidades trabaje en Bogotá / en colegios oficiales de bachillerato y además en la Universidad Inca, en la Universidad la Gran Colombia y también fui catedrático en la universidad Nacional, luego me presente a concurso / para trabaja trabajar aquí como profesor de tiempo completo aquí en la Surcolombiana pues pase el concurso / y estoy vinculado a esta institución desde el año / desde el mes de marzo de mil novecientos setenta y nueve, he publicado algunos libros dee, sobre de crítica literaria y de fusión y de historia” (E2GUSTAVO, L2-L12)*

*“estudie matemáticas en la universidad Pedagógica nacional de Bogotá y me vincule luego con la universidad surcolombiana en la época en que llamaba Itusco / Instituto Técnico Universitario del Sur de Colombia / me vincule en el 76 segundo semestre como catedrático porque yo llegue a trabajar de tiempo completo en el Inem” (E8HERNANDO;L14-L18)*

- La creación del programa de lingüística y literatura: es un elemento de trascendencia dentro de los lugares de enunciación puesto que este

programa ha sido calificado por los profesores como el que ha llevado la vanguardia tanto a nivel político como cultural después de la creación de la universidad, de esta manera su creación es un punto de referencia importante para el recuerdo de muchos de los personajes, lugares y acontecimientos que conforman las memorias de la universidad, especialmente para aquellos que participaron en su creación.

*“Entonces un programa que habíamos dejado nosotros, yo no sé si les conté que m(:) yo había hecho un proyecto para crear el programa de español y literatura a nivel tecnológico, eso fue en el año setenta y dos, que yo hice ese proyecto y entonces lo presente, primero el profesor, el doctor Rocha no quería abrir el programa de español y literatura porque esta era una institución tecnológica y lo del español y la literatura era una cuestión de tipo humanístico entonces eso no cabía acá, entonces yo me invente una cosa, tecnología docente en español y literatura ¿ve?” (E7MISAEL;L845-L852)*

*“¿ah? ¿ah? Y entonces me lleve el programa para un congreso, como el tercer congreso, no, el quinto congreso de profesores de español y literatura que se realizaba en Barranquilla, eso fue como alrededor de, del doce de octubre de, de ese año, y entonces ese, ese programa lo diseñamos a tres años / yo había hecho algunas materias, es decir un listado de materias ahí, eso tenía como dudas y yo no tenía con quien consultar acá, e(:) le dije, le dije al profesor Roberto Romero, ¿no cierto? Le conté a él / entonces le conté que tenía esa ponencia para Barranquilla y que lo necesitaba para que me ayudara para hacer el currículo ¿no cierto? El listado de materias, yo tenía los objetivos, tenía / todo no, las metodologías, todas las vainas, pero entonces me faltaba como eso, entonces él, nos citamos con él, nos citamos en la casa mía, llevó dos botellas de vino y entonces trabajamos intensamente esa noche, pues de todas maneras era como charlar, como discutir, y anotar cosas ahí y hacer un listo y entonces pues él también entonces se fue para, también quiso irse para Barranquilla y entonces ahí hicimos como las, las migas ¿no cierto? Los acuerdos para actuar allá, / desde luego entonces fue, eso habían tres comisiones, la comisión de metodología, de métodos y programas, otra que era de literatura y otra comisión de lingüística / entonces en métodos y programas la ponencia mía fue la primera que metieron, bueno, entonces yo leí esa vaina, argumente, justifique y todas esas cosas, entonces me resultaron unos tipos los verracos, un compañero mío que había sido*

*pues e(:) había sido compañero mío en, en el instituto Caro y Cuervo me salió gallo ¿no cierto? Porque el después de eso se había ido a hacer una especialización en currículo, a Estados Unidos y entonces eso venía pues afiladísimo y entonces ese fue el primer crítico, él venía con la universidad del valle, eso me tiró al suelo con esa vaina, bueno, y entonces otros tipos de la universidad del Valle, entonces me defendieron, era un grupo maoísta lo que me defendieron a mí, porque dijeron que a él, es decir, la gran crítica era que en un instituto universitario no se podía ofrecer un programa humanístico y que no podía llamarse un programa humanístico llamarse técnico, ¿no cierto? Tecnología docente ¿Cómo era eso? Desde luego eso no se puede justificar, no lo podía justificar yo, no lo podía argumentar, no tenía, no tenía m(:) los datos necesarios ni las razones suficientes para, para poder justificar una tecnología en el campo de las humanidades / entonces aparecieron los gallos de universidad del Valle, y diciendo que como era posible que si en el, si el gobierno de Mao Tse Tung en China había capaz de crear un programa de los médicos descalzos en dos años para atender las necesidades de salud del pueblo chino, que los campesinos chinos, que porque el Huila no podría tener una tecnología docente que sacara en tres años docentes para atender las necesidades docentes del departamento del Huila donde solamente habían tres licenciado en, en lingüística y literatura” (E7MISAEL;L852-L891)*

*“eso fue en el año setenta y dos, y entonces, pues, las vainas, entonces se prendió la discusión, entonces salieron los de la universidad pedagógica, defendiendo también el asunto, cierto, que ellos también tenían los programas a tres años ¿no cierto? y que eso no importaban los contenidos, lo importante era que se hicieran las bueno, pero de todas maneras nos gastamos todo el primer día de, de congreso, en esa, en esa (inaudible) por ahí yo, ¡ya yo estaba mamado! Y(:) Roberto Romero pues también, estábamos acorralados, y entonces yo pedí un aplazamiento ¿no cierto? De la discusión hasta el otro día, que le dieran paso a otra ponencia y que aplazáramos esa discusión para el otro día, porque entonces yo, tenía la propuesta para Roberto de que nos dividiéramos las delegaciones y por la noche las charláramos ¿no cierto? / Entonces en ese plan nos gastamos toda la plata de los viáticos” (E7MISAEL;L892-L903)*

*“ay si yo estaba muy jodido, estaba muy acorralado, yo tenía, yo tenía la solución ¿no cierto? Pero tenía que, esa solución plasmarla*

en una proposición y esa proposición tenía que escribirla y yo por mantener la, la conversación, por mantener el debate, entonces no podía hacer lo otro, por ahí como a las diez de la mañana cuando se aparece Roberto Romero que felicidad ¿no cierto? (risas) que va y le conté ta ta ta ta y le dije mantenga la, la, la charla que yo ya tengo la solución para cerrar esto y no joder más, entonces, el quinto congreso de profesores de español y literatura reunido en Barranquilla los días tales y tales ¿no cierto? A estudiado detenidamente la ponencia del profesor Misael García que titula creación de una tecnología docente en español y literatura en el instituto universitario surcolombiano itusco de Neiva, / m (:)  
consideramos que, la ¿Cómo es? El congreso ve con muy buenos ojos ¿no cierto? la, la ponencia, pero le recomienda a las, a las m(:) autoridades del instituto que se, que convier, que haga los estudios pertinentes para que convierta esa tecnología en una licenciatura, / eso era todo el problema ¿no cierto? Entonces le mostré a Roberto Romero y dijo si, léala, ya, entonces tengo la propuesta, voy a hacer la proposición final, aspiro a que me le aprueben para que le demos paso a otras ponencias y vea tran, la aprueban, y yo descanse, entonces con eso nos vinimos acá / a la segunda lucha ¿no cierto? Desde luego nosotros le dejamos, el día que nosotros nos fuimos para Barranquilla el profesor, el rector de la universidad no estaba porque él estaba en una reunión de rectores, de universidades en Bogotá, entonces le dejamos una copia de la ponencia, así que cuando yo vine, no pues Misael, eso no se puede crear acá porque como que ya no / entonces le dije pero la llevamos al congreso y allá no la aprobaron (risas) dijo, yo quiero ver las conclusiones, entonces me toco que llamar allá para que entonces mandaran una carta donde dijeran que las conclusiones del congreso eran esas en torno a esta ponencia, entonces dijo bueno, si usted me reúne siquiera a veinte estudiantes / eso era como año setenta y tres, ya estábamos acá, como el marzo también, entonces si usted me reúne a estas alturas de la vida e veinte estudiantes, entonces abrimos la carrera, dijo, pero quien va, quien a dirigir, ¿quién va a dirigir el programa? le dije Roberto Romero, dijo ¿usted ya habló con él? Le dije si, dijo hágame el favor de llamármelo (risas) entonces le dije hermano, (risas) le conseguí puesto (risas)” (E7MISAEL;L916-L948)

“que el doctor quiere saber de sus labios si acepta o no, que no le van a aumentar el sueldo nada, ¿pero que si acepta? Dijo claro, vamos a hacerla a eso, y así se inició, entonces yo tenía vínculos con la radio, yo he sido periodista, fui locutor y entonces yo me conocía como toda la gente de la radio, de la prensa, entonces yo hice la

*promoción de que abiertas las inscripciones para el programa de tecnología docente de español y literatura en el itusco ¿no cierto? Entonces completamos aquí cuarenta y tres estudiantes, / entonces / ya tengo los cuarenta y tres, pero quiero verlos, entonces me tocó reunirlos, organizarlos ¿no cierto? Sacar una directiva y todas esas vainas y entonces el presidente, la directivas de esas vainas fueron a, a pedirle entonces, bueno, entonces que se inscriban pues, que se matriculen y empezamos el lunes tan, entonces así fue como se creó el programa de Lingüística y literatura, y después e(:) llegó la profesora Olga Tony Vidales / y entonces, por ejemplo a Olga Tony Vidales yo le hice inducción ¿no cierto? Olga Tony Vidales (inaudible) a ser la segunda directora del programa” (E7MISAEL;L948-L962)*

*“en ese sentido habría que hacerles todo un reconocimiento a los programas y facultades que se habían dedicado a abrir caminos a abrir brechas / fundamentalmente la facultad de educación porque cuando yo llegue lo fuerte era la facultad de educación como tal era la única facultad que existía como tal eh unos programas de administración de empresas y contaduría que también eran a nivel técnico y tecnológico y había un programa de ingeniería agrícola que también era a nivel tecnológico porque pues de hecho todavía no estaba reconocida como universidad ¿sí? Eeeh/ la facultad de educación tenía ya varios programas particularmente el programa de lingüística y literatura el programa de administración educativa había nacido recientemente la licenciatura en matemáticas empezaba a aflorar educación física” (E6HERNANDO; L70-L81)*

- Relación entre profesores y estudiantes: este punto es de gran importancia teniendo en cuenta que se está hablando de las memorias de los docentes, por lo que para ellos la relación que han tenido con sus estudiantes fundamental para enunciar los recuerdos sobre lo que ha sido su vida laboral en la Universidad Surcolombiana. Es importante resaltar que esta ha tenido unas variaciones en el transcurso de las décadas por lo que en general durante la décadas del 70 y del 80 los profesores tenían una excelente relación con sus estudiantes, hasta el punto que no solo eran profesor – estudiante sino que también eran compañeros de lucha.

*“y pues voy a serle sincero y que no suene a ninguna mojigatería no se veía drogadicción, si no se veían casos de irrespetos entre los*



*miembros de la comunidad universitaria, no se conocían casos de corrupción administrativa y politiquería había muy reducida al sector del (inaudible) en la época, pero una cosa muy pequeña una cosa que no tenía mayor, influjo posteriormente pues todo esto empezó a cambiar y yo diría que para mal.” (E2GUSTAVO, L107-L112)*

*“yo creo que en por lo menos por parte de la de los profesores sindicalizados de ASPU siempre habido una relación buena con los estudiantes, la mayoría de las veces no habido conflictos así muy fuertes con con los movimientos reconocidos, aunque con algunos halla dificultades y pues desafortunadamente también ha habido pues profesores o grupos de profesores que no les interesa eso que ven eso como una / un deterioro como algo negativo entonces no les, no lo apoyan y tratan de dede sabotearlo o de y eso pues se da porque hay profesores obviamente de todos los posiciones políticas o ideológicas y entonces eso siempre habido conflictos en, con ellos también ¿no? pero pues ahí se ha mantenido” (E9MARIO, L134-L143)*

*“era una relación muy muy agradable, de afecto, de darle el consejo, de darle la palmadita en la espalda, de identificarse con las dificultades que tenía el estudiante, de que el estudiante supiera que tenía una persona o unas personas que lo comprendían, que lo ayudaban / era muy muy afectuoso el tratoy de mucho respeto ja además! De un respeto impresionante tanto de nosotros hacia los estudiantes como los estudiantes hacia nosotros” (E4CLARAANGELA, L195-L202)*

*“pues ahí, no podría generalizar, yo se que, que podía ponerle buenas relaciones pero con matices muy distintas, porque por ejemplo, Luis Ernesto Lasso, a quien apreciamos mucho pero/ difícil, difícil en términos de las relaciones, buen profesor, comprometido como el que más, nunca claudicó, ni nunca cedió un centímetro a la capacidad de denuncia, de crítica, de, jamás estuvo vinculado a alguna cosa de, de dinero ni, pero muy difícil Luis Ernesto en las relaciones, es decir, en el sentido de perder fácilmente la paciencia y de madrear a cualquiera, entonces, digamos yo, digo, yo nunca he tenido ese riesgo de que uno a un estudiantes yo vaya a madrearlo, pues no, ja tratarlo duro! Con la aspereza pues verbal, es diferente*

*con todas sus bondades, con todo lo bueno” (E6CARLOS; L679-L689)*

- Características de los estudiantes de la Usco: son un elemento que se debe tener en cuenta puesto que el cambio de las características de los estudiantes de la Usco incide en la percepción que los docentes tienen de estos marcando de forma especial los recuerdos que los profesores tienen sobre determinadas décadas. A partir de lo anterior encontramos que esta es la descripción que hacen los docentes sobre las características de los estudiantes de las dos primeras décadas de la universidad.

*“la universidad no se inició con niños de diez y seis ni diez y siete, si no con gente que ya trabajábamos, los de empresas, lo de contaduría y los de lingüística y literatura que somos los primeros, ya trabajábamos, entonces no éramos ningunos niños pero bueno tampoco éramos viejos, pero no éramos niños, ¿sí? Una persona de veinte años, bueno de diez y siete, yo entré de diez y siete, e(:) pero mis compañeros eran todos de treinta y cinco, cuarenta, como muy consciente, como muy lectora, como muy(:) como que la universidad que tenemos hoy, de verdad, nos la deben a nosotros” (E10CECILIA; L51-L58)*

*“pues a ver que yo me acuerde los estudiantes de la Universidad en esa época en su inmensa mayoría no eran, muy jóvenes quiero decir, no eran como los de ahora que uno encuentra aquí en este momento muchachos de 16, 17 y 18 años la mayoría eran personas de un poca más de 20 años ¿sí? por ejemplo si hablo era más o menos lo dominante no y si vamos por ejemplo al caso de la facultad de educación que es la que mas conozco porque he trabajado ahí toda la vida y concretamente en el programa que en esa época se llamaba de lingüística y literatura que hoy se llama lengua castellana y humanidades los estudiantes eran en un 97% por lo menos, maestros en ejercicio ¿sí? eran normalistas llevaban algunos años de trabajo y necesitaban profesionalizarse para ascender en el escalafón (inaudible) con todo lo que eso implica ¿no? casi todos / trabajaban ¿sí? era muy raro el estudiante muy joven que estaba dedicado solo a estudiar, la inmensa mayoría estudiaba y trabajaba por eso, por ejemplo todos los programas de de educación eran nocturnos, porque los estudiantes se desempeñaban en el día como maestros en las instituciones oficiales*

*de aquí de Neiva o sus alrededores y pues tenían que estar trabajando en el día para volver aquí por la noche a estudiar, había un grupo muy reducido de muchachos y muchachas muy jóvenes pero era muy muy pequeño, si la mayoría tenía estas estas características que les digo, los que no trabajaban en el magisterio eran muy pocas, algunos trabajaban en oficinas, en bancos o en despachos de abogados como secretarios, secretarias ese era más o menos el común denominador / eran muy respetuosos, eran estudiosos en su gran mayoría, uno no tenía que estar bregando mucho con ellos en las clases eran buenos lectores eeh discutían intervenían eran líderes del magisterio eran líderes de distintos grupos políticos de acá de la izquierda sobre todo si” (E2GUSTAVO, L115-L139)*

*“había /// umm reducto muy reducido de liberales y conservadores, la verdad era esa / y él había un gran grupo que no era de ningún partido ni grupo político / pero había otros que / pertenecían por militancias al partido comunista, o al o al mohir (inaudible) o al m19 /// hubo también gente que tuvo sus muy buenas relaciones, cercanas quiero decir con grupos alzados en armas como el ELN o el EPL algunos de los estudiantes nuestros incluso resultaron, con el paso de los años pues formando parte de esas guerrillas, la inmensa mayoría de ellos murieron en combate y eso pues dio pie para cuestiones que eran injustificadas ¿no? se llegó a decir aquí en / por parte de las autoridades militares de la ciudad que el programa nuestro que el programa de lingüística y literatura era un semillero de guerrilleros o que ahí estábamos formando guerrilleros cosas por el estilo pues que realmente eso no correspondía a la verdad porque eso ya era decisión individual, de cada uno pues / irse a esas actividades digamos ¿sí?” (E2GUSTAVO, L141-L154)*

A partir la de la década del 2000 con la apertura de nuevos programas diurnos en la institución de la mano con las transformaciones sociales y el auge de los avances tecnológicos también se producen un cambio en las características de las nuevas generaciones de estudiantes.

*“hoy hay una partida de cómodos, la universidad está llena de gomelos, la universidad la mueve es la libido de los viernes, e(:) los viernes aquí hay euforia, el lunes aquí hay e(:)entran todos amargados y desesperado, pero(:) lucha estudiantil pensante, gente*

*que debata, que haga, que proponga, um um, eso desapareció de la Surcolombiana, / esa lucha la dimos nosotros en el ochenta y partecita del noventa pero de resto pare de contar”(E10CECILIA; L326-L332)*

*“es que hoy un muchacho difícilmente, mejor dicho mire en un, en un semestre de cuarenta personas, usted saca dos, tres y el resto, los treinta y siete restantes, duermen el sueño de los justos, la pereza, la desesperanza, la jartera, no compran nunca un libro, ni siquiera fotocopia, y compran la fotocopia y si son cuatro páginas ay usted compre dos y yo compro dos, es que ni siquiera compran las cuatro, entonces salen con la cultura gris de la fotocopia, nunca tienen un libro que uno diga, acarician el libro, huelen el libro, se apasionan por los libros, no no no, salen con esa cultura gris/ entonces m(:) no hay creatividad en el conocimiento, la gente viene para asegurarse el almuerzo, y comprar una moto cuando se gradúen, moto y almuerzo pero gente apasionada, gente con alma en las, casi que en muchas carreras, porque yo comentaba eso y me decían que esta como generalizadito, gente de petróleos que yo tuve eran excepcional y hoy están en los mejores puestos de Colombia ganándose cuarenta y cincuenta millones, lo decía hoy, ellos mismo, uy Cecilia ha bajado el nivel de los estudiantes, pero es como el medio, es como el sistema, el internet, como adiós libros, es que ya no hay bibliotecas, afortunadamente tenemos la del banco de la república, pero la gente que usted vea libros, mire, en las ágoras usted puede pasar todos los días, le doy un premio si usted encuentra a alguien con un libro en la mano, vive lleno de gente/ hablando estupideces, calificando la gente que pasa, la que tiene rabo, la que tiene tetas, la que tiene no, le ponen tres, cinco, se ponen a calificar a(:) ¿gastar toda una mañana en eso? el único m(:) / e(:) o yo digo, que el tiempo es el único(:) recurso no renovable y la gente lo deja pasar, y lo deja pasar, lo deja pasar, cuando se dan cuentan, les digo yo háganse la pregunta el treinta y uno de diciembre, todos los años, ¿Cuántos libros me leí yo este año? Y si dicen ninguno, pues es perder el año, y estamos en una universidad pública, porque dice uno, bueno en una universidad de garaje bueno, pero en una universidad pública donde se supone está la gente crítica, la gente que lee, la gente que lleva la vanguardia, no(:) están, asómese a las ágoras ahorita y vera, los encuentra acostados, las niñas encima de los hombres, los hombre encima de las niñas, a medio día esto parece un motel sin puertas, / unos encima de otros pero que ya usted tiene que salvarlos y casi que decirles, oiga voy a pasar paren, ¡terrible, terrible! La universidad a medio día se mece, en este hall de arriba, en estos tres pisos,*

*parecen morsas, unos encima de otros, e(:) no hablemos de los pasillos, osea ellos buscan refugios no para sentarse a leer ni hablar, ni nada no, para otras cosas/ entonces como que lo único que los mueve es como, nosotros no hemos, yo digo que la universidad no está evolucionando sino involucionando, como que está empezando a la época de los gorilas, a la época del , de m(:) no sé, del del primitivismo, de(:) no de lo elemental si no de primitivo, entonces a la gente lo mueve es eso, ¿a qué horas salimos? Entonces ¿Dónde nos vamos? Entonces vamos a motelear, entonces vamos a cine, m(:) un viernes eso es prostitución venteada por esta primera de, de Cándido y así por el estilo, pero la gente no se reúne para estudiar ni nada, los lunes vienen y no tienen ni idea de donde son vecinos, no(:) y el nivel académico, ay ¡terrible! Es que nos entran al primer semestre sin saber leer ni escribir, entonces ellos mismos lo dicen, los logros de los colegios, nos han dañado la vida, osea, nosotros m(:) no pasaba un año si usted no sabía perfecto todo lo que hacía / ahora no, ahora los pasan y los pasan y los pasan, entonces vienen desde los estudiantes, desde los profesores en los colegios y llegan aquí a ver niñas, como decía Jaime Garzón”(E10CECILIA;L611-L658)*

*“entonces mirar las niñas, conocen niñas, conocen niños, dice él no, e(:) y él dice, si volviera a vivir o si volviera a estudiar, yo(:) / entraría a una biblioteca, /aquí no, es en las ágoras hay gente y vive lleno de gente y nunca hay nadie con un libro en la mano, / y a veces hay conciertos muy interesantes y la gente está con los computadores, en las piernas, entonces ni siquiera escuchan los conciertos, les importa nada, es un importaculismo venteado, nada les importa, nada los conmueve, una grosería, una vaina, caminan para delante porque ven a los demás, por inercia, pero no hay, no no hay, los de ingeniería pues un poquito están como enamorados como de su carrera porque saben que van a salir, salen y ganan / pero la replata, pero de resto, paren de contar, de educación ni hablemos, eso es vergonzoso, de pronto en Medicina, de pronto en otros lados, haya otro ambiente, pero acá, pocon pocon, entonces uno se mata dictando clases para nada, pero vamos a ver”(E10CECILIA;L660-L672)*

*“el muchacho de hoy es fruto de un momento histórico despiadado con el ser humano”(E10CECILIA;L701-L703)*

- Relación entre los profesores: la relación con sus compañeros de trabajo también es un punto muy importante que se tiene que tener en cuenta en la enunciación de los recuerdos de la Usco, pues las descripciones que se hacen de una persona a la hora de recordarla, tiene mucho que ver con que tan fuertes son los vínculos afectivos que se han tenido con ella. De esta manera en los relatos de los docentes se evidencia que su percepción de la relación entre los docentes de la Usco ha variado a través de los años.

*“y cuando íbamos a la casa de (inaudible) también algunas veces nos reuníamos, en esa época nosotros teníamos más tiempo sería porque la gente no andaba con tanta cosa como toca ahora no, era como más sencilla la vida entonces acostumbrábamos con mucha frecuencia a reunirnos en las casas de familia, entonces /// pues así no fuera el concierto como tal si la misma conversación,” (E4ANGELA, L488-L493)*

*“era una fuerza única porque la la universidad era una sola / um por eso a mí me duele tanto ver hoy otra universidad, los tiempos cambian lógico pero en en esa época todos estábamos como motivados por un mismo objetivo y nos queríamos y nos conocíamos claro era más pequeña, es que esto ahora se creció, entonces tu conocías el profesor de matemáticas el de mm ya después el de ingeniería a medida que fueron creciendo las las carreras” (E4CLARA, L95-L100)*

*“por eso yo no puedo convivir por ejemplo con mis compañeros de literatura, yo les digo oiga vámonos para el hay festival de Cartagena, ya voy para el octavo, ¡nunca me he perdido ni uno! Mis compañeros no han ido a ninguno, como se pierden esa vaina, como se pierden un hay festival, si son profesores de literatura, no es que, no hay plata, ¿cómo es que van a decir que no hay plata? Pues uno saca con tiempo el pasaje, con millas, uno tiene eso, no sé, ¡así como compra yucas, debe comprar para el espíritu!, para mí es tan importante el estomago como la cabeza, yo veo un libro y me lo compró cuéstemelo lo que me cueste, yo tengo tres bibliotecas en mi casa, ¡tres! A falta de una, / y(:) bella, porque tengo mi, bueno, en España yo dejaba de comer con tal de comprarme un libro, pero eso se necesita pasión y esa pasión no la tienen mis compañeros, entonces yo que puedo compartir con ello, en cambió yo arranco para Hay festival con Patricia o con Marcela que es una fonoaudióloga, que tiene que ver ella con la literatura y como se goza esa mujer eso, pero yo le digo a los estudiantes vamos, u(:)”(E10CECILIA;L764-L768)*

- Cine club en el centro de la ciudad: es un punto de encuentro que también es considerados como un lugar de enunciación, ya que desde allí se evocan recuerdos sobre el contexto cultural de la época de los años 80s.

*“otro sitio de encuentro en nuestro grupo era el cineclub, en ese tiempo todos los sábados a las tres de la tarde / en el teatro pigoanza, había una película y siempre era una películaa con algún mensaje y si salíamos de la película y nos ahí mismo discutíamos un tiempo y luego ya nos íbamos por grupos más pequeños aa a otros lugares a seguir la tertulia” (E1DOLLY, L342-L347)*

*“funcionaba en el teatro pigoanza, todos los sábados y el programa de Neiva, en Neiva los sábados era ir al cine club por la tarde / y de ahí seguían las tertulias y otras cosas.” (E2GUSTAVO, L259-L261)*

- Profesor Antonio Iriarte: fue un profesor tan querido por sus compañeros docentes y marco tanto la historia de la universidad con sus aportes académicos y culturales que los fuertes vínculos afectivos que establecieron con él lo convierten en un punto de enunciación de la memoria de personajes, lugares y acontecimientos de la Usco.

*“una tertulia con Iriarte, eso era para uno morir, además porque eran de humor muy elaborado, era de de unos buenos vinos, de una buena guitarra clásica, de hablar de muy buena música, hablar de, era hablar, hablar de cosas muy inteligentes y muy interesantes, no era el chiste bobo de la cintura para abajo que, que se comenta en cada reunión que la gente, yo digo que en la reunión de profesores siempre está en chiste verde, morboso, e(:) el juajuajua, no, con él, con él uno se tenía que reír era con el cerebro, m(:) era un humor, era que uno, era un humor así, e(:) irónico y cargado de, demolía lo que quería pero ¡con una inteligencia!, es decir, casi que no se oían malas palabras, pero, pero en su lenguaje, uno las podía entender de otra manera no, era una cosa deliciosa, era delicioso, porque de verdad que era un, un, un, era entender frase, era, era muy sabroso, y se entendía, a(:) es decir, y con Edgar que también tiene un humor muy elaborado”(E10CECILIA;L565-L577)*

*“¡sí, claro! Osea, al saber de que estaba enfermo, estaba pensionado entonces uno se va alejando no, pero muchas veces yo fui a visitarlo, a su casa, la Gaitana, iba cada quince días y(:) y me tome su experiencia como lección de vida, yo termino la columna diciendo, ¡su última lección de vida fue su muerte!, / porque dejó, nos dejó un mensaje (inaudible) porque uno iba a ver a Antonio y el con sus quimioterapias y vainas / mermado, adolorido, pero ¿qué más Carlos? y ¿como estas? y(:) si sabes que me leí ahora un artículo de no sé qué y fíjese que no sé qué, que había una vieja que no sé qué y una cosa que ta ta ta oye Carlos, no sé qué, ¿Cómo va la u? no sé qué y(:) entonces ¡paciente de quimioterapia!, no hermano, cosa de la vida, ni buena suerte ni mala suerte, es un proceso de un organismo, todos somos energía, cambiamos de forma, hoy aquí mañana allá, no toca ponerle misterio, dramatismo, e(:) / escribió una carta, deberían leerla, si no la tienen se la consigo / e(:) de profundis creo que se llama la carta, de profundis, en latín, la profunda, una carta como de diez páginas, a algunos se las dejo firmada, a algunos no, (inaudible) entonces hace conciencia no sé que sea al próximo, (inaudible) la vida (inaudible) no hay ningún problema, es un paso que hay que dar / un mensaje bien conmovedor”(E6CARLOS;L1372-L1388)*

*“lamentablemente murió, recientemente, / yo no sabía del cáncer de Antonio, el se va a pensionar al poco tiempo y en un momento determinado supe de su (inaudible) que tenía cáncer, entonces hice la columna, disimuladamente, seguramente el se pilló pero la mayoría de la gente no, yo aproveche la excusa para (inaudible) de la pensión, fue Antonio Iriarte Humanista integral, figura la columna, y dije, se acaba de retirar Antonio de la u, y hemos perdido quizás el único humanista integral y me puse a hablar bien de él, pero yo lo hacía porque supe que se va a morir, entonces yo le dije, necesito hacerle un homenaje en vida, y no podía decir, ¡escribo esta columna porque Antonio tiene cáncer!” (E6CARLOS;L1355-L1364)*

- Cambios a nivel pedagógico: a partir de estos se enuncia no solo algunos personajes, lugares y acontecimientos de las últimas dos décadas de la universidad, sino que también emerge una memoria crítica en cuanto a su ejercicio pedagógico, lo cual le da relevancia a este elemento.



*“de hecho en nuestra época había mucho más eeh había mucho más verticalismo / había más poder, había más poder en dijéramos en el cuerpo docente, con los cambios del país eso va de la mano indudablemente con la promulgación de los derechos de los niños, de las niñas, de los jóvenes y todo eso pues las dinámicas fueron cambiando también, en el sector educativo antes era un verticalismo tenaz, en nuestra época de pronto padecimos algunos profesores,” (E1DOLLY, L597-L603)*

- La mane: el resurgir del movimiento estudiantil colombiano que se ha dado alrededor de la Mesa amplia nacional estudiantil, en torno a la reforma no participativa de la ley 30 de 1992 por la cual se rige la educación superior en el país, también tuvo su impacto en la Universidad Surcolombiana y desde allí se enuncian algunos recuerdos sobre los últimos tres años de la institución.

*“en esta última década por ejemplo rescatar me parece a mí todo ese movimiento de estudiantes universitarios ¿no? Eso me parece que es una ganancia y lo hemos vivido aquí en la universidad la maneee jóvenes de una buena formación muy estructurados y comprometidos no, que hacen sus encuentros pues con los recursos que pueden tener los consejos estudiantiles me imagino, y ellos que hacen actividades, eso me parece que es bien interesante, este muchacho Rivera en Bogotá yo lo escuche cuando vino acá una estructuración, un conocimiento de la situación histórica política y social del país y de Latinoamérica, bien interesante y pues aquí en la universidad también tenemos la gente que participa de esos de esos movimientos, interesante ver a los jóvenes además como puede ser requisito de grado la vinculación a los semilleros de investigación” (E4ANGELA, L1238-L1249)*

- Relevo generacional de docentes en la Usco: es un elemento que hace parte de un proceso que se viene dando durante la última época en la institución y que ha generado un gran impacto emocional tanto en los docentes que se pensionan como en los que se quedan, por lo que a partir de él emergen memorias nostálgicas de lo que fue el grupo de docentes durante los primeros años de la universidad comparado a lo que es el actual relevo generacional.

*“ahora en el comité de practica estamos pensando que una forma de práctica que podrían tener algunos de nuestros estudiantes con características especiales sería hacer de prácticas universitarias eso suena esos sueños como que uno ve perfilarse como como estudiantes que podrían luego reemplazar a los maestros ¿sí? Entonces lo estamos proponiendo ¿sí? No sería todo el mundo serian algunos, los mejores con unas características súper especiales que tengan como la disposición um eso me parece también bien interesantes porque nosotros en la época nuestra nunca pensamos en en formar el relevo generacional, quien nos reemplazara ¿no? Y entonces entonces las personas empezaron a irse y uno yo nunca les he contado la tristeza que yo sentí, bueno pues Clarita se fue pero se quedo porque ella siguió con el cindec acá y nos veíamos es decir salió del programa pero sigue trabajando con la maestría acá en la universidad pero cuando se van tres profesores a la misma en la misma época el profesor Roberto Romero, el profesor Antonio Iriarte y el profesor Gustavo Briñez ¡yo me deprimí! Yo dije pero como se van a ir ¡yo con quien voy a quedar! Yo sentí mucha angustia y quienes quienes los van a reemplazar bueno, afortunadamente llegaron los profesores nuevos que hay también muy valioso también, de mucho empuje pero yo creo que vale la pena que la universidad se preocupe por mirar como los mismo egresados, los mejores estudiantes, como los va a vinculando, como les puede posibilitar algún apoyo para que hagan su maestrías ¿sí? Que se puedan, que tengan programas de formación, de sus egresados de los pregrados para que luego vengan hacer los maestros ¿no?” (E4ANGELA, L1253-L1284)*

*“llegan jóvenes también pero que, que como muy preocupados solamente por la academia por hacer investigaciones y tener puntos y devengar un salario y todas estas cosas, pero el compromiso, no sé ¿sí? / Pero pues sí, es muy importante el relevo generacional” (E5OFELIA;L545-L552)*

*“la universidad está caminando con pensamiento de jubilado, ya, ay yo ya me quiero es como que ir, ya, como que yo ya no hago nada, como que no vale la pena, como que, a(:) y los nuevos, pues han llegado, ¡son nuevos!, los nuevos necesitan caminar un poquito solos para(:), para empezar a escribir, empezar a hacer, entonces estamos como en ese proceso, los que entran nuevos y los viejos que ya no quieren hacer nada o no queremos hacer nada de pronto, y(:) y*

*entonces pues la universidad está en ese, en ese bache no”(E10CECILIA;L512-L517)*

*“hoy llegan nuevo profesores, jóvenes, postgraduado, pero me es difícil ver en muchos de ellos esto, que vengan con ese encarreramiento en lo académico, esa cosa / no estoy diciendo que sean malos, pero en ellos como uno no ve esa mística en el sentido de la formación y de la universidad como un proyecto de vida, sino más bien como esa carrera laboral económica no, como, como armo como mi proyecto más leal económico, pueden ser palabras de viejo nostálgico” (E6CARLOS;L704-L710)*

- Percepción actual del movimiento estudiantil: los estudiantes, como lo han planteado la mayoría de los docentes en sus relatos son los que le dan vida a la universidad, a través de sus diferentes formas organizativas que generan propuestas políticas, culturales e intelectuales. Por tal razón también se vuelven la principal motivación para ser excelentes docentes y esta motivación impacta directamente a la hora de recordar las características generales del movimiento estudiantil de una época determinada, en este caso concretamente la actual en la que en el concepto de los profesores el movimiento estudiantil está atravesando una fuerte crisis.

*los estudiantes y nosotros no somos los culpables de lo que está pasando en el país la injusticia nosotros no somos los culpables y nos ponen a pelear entre nosotros ¿sí? a mi duele cuando los estudiantes nuestros salen a la calle y le dicen a los policías ¡esos son los que venden la nación! no son ellos, ellos tienen un trabajo y si esa es la forma de trabajar de un sueldito que necesitan pues ve / y le lavan el cerebro, pero ellos no son los que venden la nación / los que venden la nación son otros, ¿sí? el joven estudiante que uno cuando es adolescente uno sueña con que uno va a cambiar el mundo / porque uno es de ideales, ya ustedes todos pasaron por la adolescencia uno cree que va a cambiar el mundo ¿sí? cuando los niños del Inem de sexto grado y de séptimo vienen acá a la universidad a tirar / piedras o a participar del movimiento ellos creen que van a cambiar el mundo / pero aa que entender que ellos son niños / que son / que uno sueña uno uno es un soñador, ellos si se ponen una capucha, yo me imagino que si un niño de bachillerato se*

pone una capucha, un estudiante de la universidad de quinto sexto semestre se pone una capucha él se siente héroe, porque uno quiere ser héroe ///son los años los que hacen que uno valla no cambiando los ideales, sino que uno ve que uno no tiene que ir como caña, como carne de cañón, a los muchachos a los niños que no saben ni porque vienen / ellos vienen solos sin sus profesores además yo le digo a mis compañeros en la universidad / a mis compañeros profesores /// a quien escogen siempre al que está por aa parado que no sabe que está pasando en la universidad, que no sabe, ni siquiera ¿cuál es el movimiento? cuando salimos a la calle ¡pueblo mirón únete al montón! eso que le dice a la sociedad, pueblo mirón es una ofensa, hay que llevar unos lemas que digan algo que la gente los pueda entender ¿cuál es el movimiento? ¿sí? porque nosotros, la desacralización del lenguaje eso es normal pero eso lo entendemos nosotros, la gente que está con la lingüística, con la literatura, pero la gente del común que oyen a los estudiantes diciendo cosas utilizando un lenguaje desacralizado, que no es pecado pero la gente del montón, no entiende que el lenguaje se puede desacralizar / García Márquez lo desacralizo porque él es García Márquez / ¿sí? yo me acuerdo una vez una profesora sin del sindicato de nuestra asociación iba con la niña y la llevo a una marcha y los estudiantes iban diciendo este slogan que ellos dicen eeh bueno que termina en puta puta puta y la niña iba con la mama en la marcha, ella es una enfermera y la niña le dice mami los alumnos tuyos como son de groseros / y eso le queda en la mente tradicional de la gente del común/ ¿sí? eso no dice a nosotros nosotros si sabemos que es lo que quieren decir nosotros lo entendemos, la gente del común no y nosotros tenemos que ganarnos es que la comunidad entienda que la universidad es un centro también académico donde se debaten las ideas que la u y que que / que es el pilar de la educación oficial acá en el Departamento ¿sí? entonces / pues si habrá muchas cosas que suceden y la gente lo hacen por el afán del ideal imagen habrá otra gente muy comprometida /habrá gente que le interesa crearle la mala imagen a la universidad y entonces usted sabe que salen infiltrados ¿sí? entonces los infiltrados pueden también venir a la universidad / nosotros como sabemos que son infiltrados, haber los estudiantes ustedes lo saben reconocer, yo ya como que he aprendido cuando salgo a las marchas como ya veo si ese no es nunca de la universidad / como en la casa en la cara los conoce yo se que en los salones tenemos estudiantes infiltrados, claro y esos son estudiantes que están dos o tres semestres / luego no vuelven y se van / y se los llevan para otra parte porque aa que cuidarlos ¿sí? pero esa es la lucha permanente de los sistemas que quieren mantener el control y que no permiten que el pueblo tengan las condiciones mínimas de justicia / que deba tener así de sencillo si y

*crearle crearle mala imagen a la universidad ¿sí? y cualquiera dice cualquier cosa y sale en los periódicos si en la Nación y en el Diario del Huila / y lo oye uno también por la radio / afortunadamente a veces a quienes levantan la voz desde otro punto de vista ¿no? pero pues eso es aa estamos” (E3ANGELA, L794-L854)*

*“hoy hay una partida de cómodos, la universidad está llena de gomelos, la universidad la mueve es la libido de los viernes, e(:) los viernes aquí hay euforia, el lunes aquí hay e(:)entran todos amargados y desesperado, pero(:) lucha estudiantil pensante, gente que debata, que haga, que proponga, um um, eso desapareció de la Surcolombiana, / esa lucha la dimos nosotros en el ochenta y partecita del noventa pero de resto pare de contar”(E10CECILIA; L326-L332)*

*“es que hoy un muchacho difícilmente, mejor dicho mire en un, en un semestre de cuarenta personas, usted saca dos, tres y el resto, los treinta y siete restantes, duermen el sueño de los justos, la pereza, la desesperanza, la jartera, no compran nunca un libro, ni siquiera fotocopia, y compran la fotocopia y si son cuatro páginas ay usted compre dos y yo compro dos, es que ni siquiera compran las cuatro, entonces salen con la cultura gris de la fotocopia, nunca tienen un libro que uno diga, acarician el libro, huelen el libro, se apasionan por los libros, no no no, salen con esa cultura gris/ entonces m(:) no hay creatividad en el conocimiento, la gente viene para asegurarse el almuerzo, y comprar una moto cuando se gradúen, moto y almuerzo pero gente apasionada, gente con alma en las, casi que en muchas carreras, porque yo comentaba eso y me decían que esta como generalizadito, gente de petróleos que yo tuve eran excepcional y hoy están en los mejores puestos de Colombia ganándose cuarenta y cincuenta millones, lo decía hoy, ellos mismo, uy Cecilia ha bajado el nivel de los estudiantes, pero es como el medio, es como el sistema, el internet, como adiós libros, es que ya no hay bibliotecas, afortunadamente tenemos la del banco de la república, pero la gente que usted vea libros, mire, en las ágoras usted puede pasar todos los días, le doy un premio si usted encuentra a alguien con un libro en la mano, vive lleno de gente/ hablando estupideces, calificando la gente que pasa, la que tiene rabo, la que tiene tetas, la que tiene no, le ponen tres, cinco, se ponen a calificar a(:) ¿gastar toda una mañana en eso? el único m(:) / e(:) o yo digo, que el tiempo es el único(:) recurso no renovable y la gente lo deja pasar, y lo deja pasar, lo deja pasar, cuando se dan cuentan, les digo yo háganse la pregunta el*

*treinta y uno de diciembre, todos los años, ¿Cuántos libros me leí yo este año? Y si dicen ninguno, pues es perder el año, y estamos en una universidad pública, porque dice uno, bueno en una universidad de garaje bueno, pero en una universidad pública donde se supone está la gente crítica, la gente que lee, la gente que lleva la vanguardia, no(:) están, asómese a las ágoras ahorita y vera, los encuentra acostados, las niñas encima de los hombres, los hombre encima de las niñas, a medio día esto parece un motel sin puertas, / unos encima de otros pero que ya usted tiene que salvarlos y casi que decirles, oiga voy a pasar paren, ¡terrible, terrible! La universidad a medio día se mece, en este hall de arriba, en estos tres pisos, parecen morsas, unos encima de otros, e(:) no hablemos de los pasillos, osea ellos buscan refugios no para sentarse a leer ni hablar, ni nada no, para otras cosas/ entonces como que lo único que los mueve es como, nosotros no hemos, yo digo que la universidad no está evolucionando sino involucionando, como que está empezando a la época de los gorilas, a la época del , de m(:) no sé, del del primitivismo, de(:) no de lo elemental si no de primitivo, entonces a la gente lo mueve es eso, ¿a qué horas salimos? Entonces ¿Dónde nos vamos? Entonces vamos a motelear, entonces vamos a cine, m(:) un viernes eso es prostitución venteada por esta primera de, de Cándido y así por el estilo, pero la gente no se reúne para estudiar ni nada, los lunes vienen y no tienen ni idea de donde son vecinos, no(:) y el nivel académico, ay ¡terrible! Es que nos entran al primer semestre sin saber leer ni escribir, entonces ellos mismos lo dicen, los logros de los colegios, nos han dañado la vida, osea, nosotros m(:) no pasaba un año si usted no sabía perfecto todo lo que hacía / ahora no, ahora los pasan y los pasan y los pasan, entonces vienen desde los estudiantes, desde los profesores en los colegios y llegan aquí a ver niñas, como decía Jaime Garzón”(E10CECILIA;L611-L658)*

- Porcentaje presupuestal de la Usco en la actualidad: este elemento se convierte en un lugar de enunciación de los recuerdos de los docentes en la medida en que la trayectoria de la Universidad Surcolombiana ha estado marcada por el déficit presupuestal, por lo que algunos recuerdos sobre las luchas de la comunidad universitaria se dan desde este punto neurálgico en la historia de la institución.

*“hoy en día el aporte que hace el gobierno nacional a la universidad, en cuanto al presupuesto de la universidad, es más o menos del 42%, si es que no estamos en el 40%, el 60% del presupuesto de la universidad, lo asume, lo asume propiamente la universidad, y*

*seguimos avanzando hacia invertir la relación, en un comienzo, la relación más o menos era / del 95% del gobierno nacional y la universidad ponía como un 5%, y eso que en algunas el 100%, por ejemplo en la universidad de Córdoba hubo una época en el que el ciento por ciento del presupuesto era nacional / la universidad surcolombiana siempre inicio más o menos 90 a 10, entonces el gobierno ponía el 90% la universidad ponía el 10% y a medida que la universidad va creciendo entonces la relación va bajando, el objetivo es invertir la relación / el gobierno el 10% y la universidad que se sostenga pudiendo ya el 90%, ¿vamos como en el 60% la universidad y el 40%? O ¿el 42? “por ahí el 45, 55, 44” 44, 56, ya el gobierno el 44 y nosotros el 56%, es decir nosotros estamos encima” (E8HERNANDO; L623-L637)*

- Percepción de la actual situación administrativa de la universidad: la mayoría de los profesores que han trabajado en la Usco desde sus primeros años de funcionamiento, han hecho parte de las luchas e incluso han liderando algunas de estas, en pro del fortalecimiento de la institución, por esta razón la percepción que ellos tienen sobre la situación administrativa del alma mater es un elemento importante a la hora de enunciar algunos recuerdos de los personajes, lugares y acontecimientos, especialmente de las últimas dos décadas.

*“entonces eso le ha creado a la universidad una inestabilidad administrativa, hemos tenido varios um rectores que tienen que entregar recién posesionados y una rectora también y muchos periodos de un rector encargado eso no le trae beneficios a la universidad yo creo que para mí son como las dos cosas centrales de la universidad. Todos los procesos de autoevaluación repito para registro calificado renovación del registro calificado del registro de la universidad, de los programas de la universidad y lass autoevaluaciones para tener la acreditación e eso es como lo lo el trabajo fundamental que hemos hecho además que hay una conciencia mucho más amplia de importancia de la investigación y de la proyección social además de la docencia, que la hacíamos antes el lo del Pato era proyecto social, no teníamos esa cultura de sistematizar todo y de publicarlo, llevarlo aun cuando lo del Pato fue tan impactante que se conoció por fuera y le decía a ellas que se había creado inclusive una organización interuniversitaria alrededor de la alfabetización sí, con la pedagógica, la del valle eehh creo la de Antioquia y la Surcolombiana pero pues ya ya no se trabaja en ese sentido /// eeh lo otro e lo administrativo la la injerencia de lo político*

*sí, eso eso / cuando a un consejo superior no puede actuar, todos sus integrantes no actúan honestamente, pensando en el bienestar de la universidad, como una universidad estatal única en esta región uuu departamento nuestro, pero pues entonces, en los procesos académicos a veces se deidados a la política o intereses políticos particulares pero si eso sería como lo fundamental alrededor del dos mil no, los procesos de investigaciones, en este momento estamos muy empeñados es una necesidad y más pues eeh ascender en el escalafón y acreditarse con trabajos de investigación y de proyección son injerencias es una injerencia a nivel nacional, yo creo que eso sería como lo que yo podría decir especialmente del trabajo del dos mil para acá” (E4ANGELA, L751-L777)*

*“yo sé que los rectores cada vez tienen muchas cosas más que atender ¿sí? porque la universidad ha crecido porque las exigencias son otras porque las ias ias ias son entes de control y eso piden papeles, piden informe, fiscalizan la universidad, cierto que está bien que haya una veeduría / entonces es posible que esos rectores de ahora no les quede tiempo de visitarnos /// pero pero uno de profesor / yo y creo que los estudiantes se sienten muy gratificados que un rector este en las bases que venga a las ágoras, que nos cuente, que que participe de los actos de la universidad, los actos de los estudiantes, los actos de los profesores ¿sí? eso a mí me parece que hay que hacerlo” (E3ANGELA, L865-L873)*

Finalmente, los lugares de enunciación también están referenciados a partir del significado que tiene para los docentes la Universidad Surcolombiana después de haber desarrollado su proyecto y de haber trabajado toda una vida en ella.

*“no la Usco, lo que soy y tengo / lo que hoy tengo y soy / yo diría que en gran parte se lo debo a la universidad / yo por eso la quiero mucho / me duele a veces lo que le pasa porque no se merece / a veces cosas que le pasan pero sigo creyendo que la universidad Surcolombiana, es la mejor Universidad de la región Surcolombiana yy / que no hay cuerpo que dure cien años no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista y esto puede cambiar / y en la medida que las nuevas generaciones entiendan que / vincularnos a los procesos de renovación también se pueden hacer cosas interesantes ///” (E1DOLLY, L929-L937)*



*“¡todo!, para mí la universidad ha sido la vida, mi escenario, mi bosque de eucalipto digo yo, e(:) mis amigos”(E10CECILIA;L674-L7675)*

*“el ambiente, yo no, yo no veo mi vida fuera de la universidad, por ejemplo e(:), muchas veces me han invitado a a tener cargos en la gobernación y me puedo morir, ¡no! De solo imaginarme, no, no no terrible, terrible, m(:) cambiar no más la manera de vestir, / me muero, un tacón, que ya salgo, o que venga acá al auditorio, e(:) ponerme tacones o ponerme, es decir, vestirme como se viste cualquier mujer normal, yo no lo podría hacer, no lo podría hacer, y prefiero renunciar, no nada nada, yo tengo que nada m(:) entonces esas cosas, como que yo me encuentro más con la juventud aunque no este joven, / es decir, yo no he dejado envejecer mi espíritu, eso, me parece que es importante e(:) y no no no, yo no me veo en ningún otro lado, en un almacén ni más, ni pensarlo, en un centro comercial, no no no, es que yo me pongo a buscar escenarios y no, es la universidad, la universidad es libre”(E10CECILIA;L686-L698)*

*“lo tengo claro, la universidad es fundamental en mi existencia, yo(:) ¡vivo de la universidad, en la universidad y para la universidad! Osea, ahí como usted (inaudible), de la universidad, yo(:) he hecho (inaudible) completo, osea, soy lo que soy(:), me debo a la universidad(:) mi familia(:), e(:) / mi estabilidad (inaudible), ningún profesor que solo ha vivido de la universidad tiene un (inaudible) puede ir a cualquier banco (inaudible) un solo peso, yo vivo del salario(inaudible) yo vivo de mi salario” (E6CARLOS;L1166-L1172)*

*“la universidad eh / lo representa todo y parecería como una respuesta demasiado común, demasiado obvia ¿sí? / Pero yo eeh / quede atrapado en esta red que se fue tejiendo y se fue tendiendo aquí en la universidad ¿no? / Yo algo que decía en mi juventud era que no me iba a dejar cortar nunca las alas / entonces mis sueños eran siempre sueños de viajeros ¿sí? / Yo no me imaginaba encerrado de manera permanente en un sitio llevando una vida sedentaria / eeh mucho menos pendiente de una familia y esas cosas, sino que simplemente reclamaba para mí la libertad / pero poco a poco me fue absorbiendo ¿sí? La actividad deee / digamos, social, cívica que se realizaba a partir de mi posición aquí en la universidad yyy he creído que realmente pues, la vida en lo fundamental, no la vida material, si no la vida espiritual me la ha dado la universidad y pues de hecho siempre le he dicho a muchas personas que eeh / eso de que le pague a uno por hacer lo que a uno le gusta ¿sí? Que le paguen a uno por leer, por estudiar,*

*por discutir, ¡hombre! Eso definitivamente es algo, es un privilegio, casi que no me gusta hablar de privilegios porque son excluyentes / uno aprendió a no hablar en términos excluyentes si no en términos incluyentes, pero es como para hacer resaltar este hecho que es algo de verdad muy especial / además lo que mas importante me parece a mí es queeee / loos jóvenes con los que tengo contacto permanente de hecho me dan vida ¿sí? / Yo ya entiendo por qué razón es que Dracula se perpetuo porque se bebía la sangre de los jóvenes / era fundamentalmente de las mujeres jóvenes donde y espero que con esto no vaya a ser ofensivo se hubiera succionado accidentalmente la sangre de un anciano pues se había muerto (risas) entonces siempre buscaba la sangre de la gente joven y entonces parodiando al personaje de todas formas yo me alimento de mi contacto con los jóvenes y el hecho de que ellos lo reconozcan a uno y que algunos de pronto lo reclamen es la mejor satisfacción que le puede dar a uno realmente / ya el día que de pronto los muchachos no quieran saber más de uno, y le den una patada en el culo, perdóneme la expresión y le diga a uno ¡sáquenlo de aquí!, ¡váyase de aquí y no joda mas aquí! / entonces uno se va / ya no tiene nada más que hacer / pero hombre, desde que los muchachos le sigan a uno validando su discurso ¿sí? / Que los muchachos le atiendan a uno una clase de tres horas, con lo mamón que es una clase de tres horas y en Neiva haciendo calor y uno echando ahí carreta y los muchachos como embelesados poniéndole cuidado a uno, a esa carreta y los muchachos contentos con uno y que le manifiestan eso / y que lo terminen queriendo a uno / yo creo que ese es el mayor estímulo que se puede realmente tener y entonces en ese sentido la universidad a significado para mí / pues mi vida” (E8HERNANDO; L3327-L3365)*

*“yo me Salí de la universidad el año pasado y yo amo mucho, mucho la universidad de verdad que para mí fue, me lleno de nostalgia cuando pienso en todos estos procesos, me da mucha nostalgia de esto porque ya no hay eso en la universidad, pues todo el proceso del neoliberalismo eso no es gratis, la mercantilización / eeh / esa sociedad del consumo que también ha causado efectos nefastos en el estudiantado, eh, no hay utopías / pues confluyen un poco de cosas, la caída del muro de Berlín, la caída del socialismo, nosotros fuimos estudiantes felices” (E5OFELIA;L367-L374)*

*“yo quiero más a la universidad que a la universidad de donde egrese, eh me siento muy orgullosa y muy gratificada porque el proyecto que yo tenía para irme a trabajar era de hacer cosas y llegue a un espacio donde me pagaban pa’ pensar / entonces yo pienso que estoy muy contenta de que la vida me haya brindado a mí esa oportunidad de haber trabajado en una universidad todavía como digo, muy parroquial, muy de provincia pero que,*

*que ha hecho cosas interesantes, que, que se proyecta, que le duele a uno muchas veces / esa universidad como a la deriva de todo y le duele, pero la universidad me permitió muchas cosas, muchas cosas y yo me fui muy contenta y me fui porque pienso que era el momento necesario para darle / eh espacio a jóvenes, aunque hoy pienso que, que, que llegan jóvenes también pero que, que como muy preocupados solamente por la academia por hacer investigaciones y tener puntos y devengar un salario y todas estas cosas, pero el compromiso, no sé ¿sí? / Pero pues sí, es muy importante el relevo generacional y la universidad no sabe aprovechar tampoco la experiencia ¿no? / Para ellos mejor que se vayan los profesores, que con el sueldo de un profesor puedan pagar dos, aquí es un poco parecido a los hombres que cambia a su mujer de 50 por dos de 25 (risas) / entonces la universidad también cambia a un profesor viejo ya por dos de 25 mas jóvenes” (E5OFELIA;L536-L552)*

*“pues que es mí, fue mi proyecto de vida, ¿no cierto?/ para mí la universidad significa todo, ¿no cierto? porque es que ahí, ahí me desarrolle ¿no? ahí hice, entregue todo, entregue todo, todo mi esfuerzo, todo mi trabajo, toda mi capacidad académica, toda mi capacidad intelectual, todo un aporte pues para, para la universidad como fuera, ¿no? en el campo que fuera, sin ningún tipo de reticencia, sin ningún tipo de, a veces sin reclamar nosotros viáticos, por ejemplo nos fuimos nosotros para el Pato y por allá no nos dieron viáticos ni nada de esas vainas ¿no cierto? no nos daban ni para el almuerzo, nosotros teníamos que llevar este con que comprar allá lo del almuerzo o llevar hechas las cosas / es una injusticia de la universidad ¿no cierto? pero lo hicimos porque, pues porque íbamos a trabajar en una comunidad que exigía cosas a presencia de la universidad y porque necesitábamos como aprender cosas ¿no? como realmente lo aprendimos” (E7MISAEL;L1681-L1693)*

## 11. QUE RECUERDAN

Los contenidos de la memoria que plantea Pollak<sup>83</sup> están basados en tres elementos; personajes, lugares y acontecimientos a partir de los cuales se trató de identificar los contenidos que están inmersos en la memoria de los docentes de la universidad. Estos recuerdos serán presentados a continuación a partir de las décadas, de acuerdo a la forma en que se realizó la aproximación a esta información, por lo tanto, los recuerdos que se expondrán a continuación se enmarcan en los procesos, las dinámicas, las formas y las transformaciones del recuerdo a través del 70, 80, 90 y 2000 dentro de la Universidad Surcolombiana.

### 11.1. PERSONAJES

Los siguientes personajes hacen parte de la memoria viva de la Universidad Surcolombiana, siendo estos un elemento contenedor de la acción y aquellos que despiertan diversos sentimientos como el odio, el amor, la fuerza, etc, durante las diferentes décadas, destacándose en su momento en la dinámica institucional de la institución.

#### DÉCADA DEL 70

Esta década está conformada por sujetos individuales y colectivos que hicieron parte de las dinámicas universitaria de la década y que por sus características particulares se encuentran presentes en las memorias de los docentes. Estos se encuentran agrupados en **“Impulsores de la idea de la creación y consolidación de la universidad del Huila”**, **“Rectores de la universidad”**, **“Maestros representativos de la universidad”**, **“Estudiantes destacados por su participación en las actividades de la universidad”** y **“Sujetos colectivos representativos de la década”**

---

<sup>83</sup> POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio; Ediciones Al margen. La plata: 2006. Pag 18

## **Impulsores de la idea de la creación y consolidación de la universidad del Huila:**

Aquí se incluyen los sujetos individuales y colectivos que hicieron parte del grupo de idealistas que vieron la necesidad de tener una universidad en la región y que además de ello cumplieron una importante labor dándole forma y concretando la idea.

- Guillermo Plazas Alcid: A partir de su cargo como senador de la república, realizó el proyecto de ley para crear oficialmente la universidad del Huila<sup>84</sup>

*“Plazas Alcid, que fue la persona que por su cargo político eeeeh hizo todo el lobing que había que hacer y todo el trabajo para que oficialmente fuera universidad / cierto / yo me atrevo a decir que de los políticos huilenses / a quien podemos reconocer como una persona que de verdad le hemos visto su obra en el Departamento, el doctor Plazas Alcid eso si indiscutiblemente ¿sí? sin que yo sea liberal, sin que sea conservadora, ni nada de eso cierto / nada nada de eso” (E3ANGELA, L499-L506)*

- Misael García: Perteneció al grupo de intelectuales huilenses que crearon el grupo vanguardia entrada libre<sup>85</sup>. Cuando inició labores la USCO, se inscribió como estudiante pero terminó convirtiéndose en profesor de sus propios compañeros poco tiempo después ante la ausencia de un docente.

*“de un carisma impresionante, de un amor por sus estudiantes umm muy muy interesado en que los estudiantes aprendieran a leer y escribir, decía con eso ya era suficiente se podían graduar / que supieran leer y escribir porque no sabían / muy carismático /// lo destacaría también porque no es lo mismo tener todos los sentidos a*

---

<sup>84</sup> “Proyecto sobre Universidad Surcolombiana en el senado”. En: DIARIO DEL HUILA, 11 de Octubre de 1975. Ver en matriz de noticias, código 751011-1.6.

<sup>85</sup> “Universidad Surcolombiana base del desarrollo huilense”. En: DIARIO DEL HUILA, 5 de Octubre de 1981. Ver en matriz de noticias, código 811005-1.7.

*dejar siendo una historia a una persona con las limitaciones como dicen (inaudible) ahora está en silla de ruedas porque ya no podía seguir manejando las muletas” (E4CLARA, L582-L590)*

- Grupo Vanguardia entrada libre: Grupo integrado por jóvenes y luego personas mayores intelectuales del Huila que organizaban actividades de tipo cultural en la ciudad y que promovieron por todo el departamento la creación de la universidad del Huila<sup>86</sup>.

*“entrada libre era un grupo de personas, de / de jóvenes intelectuales de la época, / que pretendía como cambiar las costumbres de Neiva de ese tiempo, de, de la juventudes especialmente, m (:) en ese tiempo Neiva era un pueblo, no había dejado de ser una ciudad con vocación de pueblo, (inaudible) la gente se reunía a hablar mal de las demás personas ¿no cierto? Las reuniones se llamaban como pelambres ¿no cierto? Entonces nosotros nos impusimos que primero que cada quince días iríamos a traer un conferenciante de alguna parte del país o utilizaríamos algún personaje intelectual de nuestro medio y alternábamos, alternábamos la semana con una tertulia los viernes por la noche donde nosotros hablaríamos del libro que estuviéramos leyendo en el momento, y desde luego hablaríamos del desarrollo de la cultura, del desarrollo de la política, el desarrollo económico y social del, del departamento, de la ciudad, del país, entonces se hablaba de filosofía, se hablaba de / de literatura, y de vez en cuando pues habían recitales poéticos y lecturas de cuentos o de artículos periodísticos, era el ambiente, pero entonces no había necesidad de hacer ningún tipo de acta, porque era entrada libre, no había necesidad de llamar lista porque era entrada libre, no había una lista de asociados porque era entrada libre y usted podía estar ahí hasta que se le diera la gana ¿no cierto? Y podía entrar cuando se le diera la gana sin pedir permiso, entonces por eso era el grupo vanguardia entrada libre”(E7MISAEL;L30-L49)*

*“¡hablamos del grupo! Cada quien entraba y salía cuando se le daba la gana, y no teníamos un sitio determinado no, era (:) una cafetería, o, o era la casa de la compañera Estela Paredes, o, o era m(:) la cantidad común y corriente, el bar, o eran, o era el diario del Huila pues, los talleres del Diario del Huila, o, o una de las emisoras no,*

---

<sup>86</sup> “Érase una universidad”. En: DIARIO DEL HUILA, 30 de Marzo de 1990. Ver en matriz de noticias, código 900330

*nosotros estábamos vinculados a todos los medios, ¿si? Era en radio Colosal o en radio Neiva, o en ondas del Huila, armonía del sur que eran las cuatro emisoras que existían en la época/ el lugar era cualquier parte, nosotros no pagábamos arrendamiento” (E7MISAEL;L57-L64)*

*“eso en la medida que la universidad tomó cuerpo, el grupo se extinguió no, ese fue acabando, se fue acabando” (E7MISAEL;L536-L538)*

- Consejo estudiantil: Fue creado para promover la creación de la universidad del Huila en su momento. Cuando la universidad ya fue un hecho, estuvo integrado por estudiantes que en su mayoría eran personas mayores. Los estudiantes que pertenecían a este, se encargaron de liderar los movimientos estudiantiles.

*“para la creación de la universidad, es decir, el Consejo Estudiantil se creó para luchar por la universidad, para que dejara de ser ITUSCO y se convirtiera en Universidad” (E10CECILIA; L44-L46)*

*““valía la pena pertenecer a ese Consejo Estudiantil, y era gente, pues gente grande ya” (E10CECILIA; L50-L51)*

### **Rectores de la universidad:**

En este grupo se encuentran los profesores que lograron cargos administrativos durante estos años, sea como rectores, vicerrectores académicos entre otros y que se destacaron por diferentes motivos en la Universidad Surcolombiana.

- Marco Fidel Rocha: Fue el primer rector del ITUSCO antes de que la institución pasara a ser USCO, como se evidencia en una entrevista concedida al Diario del Huila el 31 de marzo de 1970<sup>87</sup>. Su administración

---

<sup>87</sup> “Arrancó ITUSCO”. En: DIARIO DEL HUILA. 31 de Marzo de 1970. Ver en matriz de noticias, código 700331-1.3

es considerada dentro de los relatos, muy patriarcal, como si estuviera administrando una finca, pero sus colegas en su gran mayoría están de acuerdo en que su trabajo en el cargo fue acorde a lo que pedía el instituto en sus inicios. Se destaca en los relatos por sus excepcionales cualidades humanas. Su relación con los estudiantes fue muy cercana porque era común encontrarlo en la cafetería tomando algo con los estudiantes.

*“Marco Fidel Rocha, el primer rector / un hombre muy culto, Marco Fidel Rocha hoy es el dueño de la, de esta, de esta universidad, ¿de la EAN?, ¡de la EAN!, imagínense, ¡la EAN!, él, él fue nuestro primer rector” (E10CECILIA; L97 L100)*

*“Marco Fidel Rocha fue el primer rector umm nada que ver con el Departamento del Huila, creo que bogotano ¿sí? si y mm me parece que el hizo la tarea, la tarea que tenía que hacer impulsar, impulsar un instituto tecnológico de acuerdo a las políticas de época, era, el era un papa de toda la universidad. Yo les contaba a ellas que cuando no había dinero para pagarle a los maestros, el iba a los bancos hacia el prestamos a como diera lugar para que la gente tuviera su salario e no tenía ningún inconveniente en venir a sentarse en la cafetería que era la cafetería de todos y sentarse en una mesa donde había estudiantes uno lo conocía muy sencillo muy sencillo y afectuoso era afectuoso, el hizo bien la tarea de la época, si.” (E4ANGELACLARA, L812-L825)*

*“a él le, le ofrecieron un, un puesto en Bogotá para crear allá una institución educativa, entonces pues él tenía su familia allá, él era de allá y su familia, sus hermanos, papas, todo era de allá y la señora de él, pues era (:) como que era de Armenia ella pero entonces vivía en Bogotá y él había comprado casa en Bogotá y bueno, entonces él se fue por eso no” (E7MISAEL;L728-L732)*

- Roque González: Fue el Primer rector de la institución después de que esta se transformó en la Universidad Surcolombiana<sup>88</sup>. Sus colegas docentes consideran que fue él quien puso a rodar la universidad sacándola del estancamiento académico y administrativo. Se le considero una persona independiente de la política y así lo refleja su administración en donde la universidad estuvo libre de la politiquería. Sin embargo, también se dice que era un personaje mal humorado con el que tenían dificultades algunos

---

<sup>88</sup> “Roque González primer rector de la universidad”. En: DIARIO DEL HUILA. 11 DE Junio de 1976. Ver en matriz de noticias, código 760611-1.



profesores cuando se acercaban a su oficina, aunque era fácil contactarlo y reunirse con él.

*“Bueno Roque Gonzales que había sido maestro de acá del departamento ustedes saben de dónde? de Palermo, Huila había trabajado conmigo en un colegio privado en el María Auxiliadora, yo trabajaba con lengua castellana y el era profesor de física física cuando yo vengo a estudiar a la universidad me lo encuentro acá como profesor y cuando yo estudiaba alcanzo a ser rector y alcanzo a ser rector y yo estaba apenas estaba terminando mi carrera el rector era Edgar Machado creo, en esa época, bueno yo no lo recuerdo allí Roque Gonzales um era maestro, era maestro y así el tuviera que agenciar políticas nacionales de todas maneras tenía el sello de maestro / ¿sí?” (E4ANGELACLARA, L829-L842).*

*“a mí la verdad la rectoría de Roque Gonzales, me pareció una rectoría muy de empuje porque es que puso a rodar la máquina, estábamos con Rocha um pues muy bien pero como a paso lento en cambio Roque viene con una tromba, entonces ¿es que esto tiene que cambiar!“para mí la persona de de empuje realmente Roque, Roque Gonzales” (E4CLARA, L864-L869).*

*“pues lo que yo veo de él / es que estaba independiente de los políticos en ese momento no se dejaba manosear de los políticos pero en las relaciones personales era una persona con muy malas relaciones gritaba a la gente como si fueran los peones de / no ni los peones eso es lo que dice uno pero realmente ni a los peones se gritan, gritaba a la gente y entraba en ira yy / y humillaba a la gente con sus gritos /// yo lo recuerdo a él por esas relaciones tan malas una persona, pero hay que reconocer también que era una persona muy honesta, muy honesta y no se dejaba manosear de los políticos / y pues que le faltaba también un poco de la visión de un proyecto de universidad / y seguía manejando esa concepción de universidad de parroquia” (E5OFELIA; L212-L221).*

*“nosotros éramos / interlocutores teníamos una representatividad con la rectoría en la universidad ya viene el segundo rector que es Roque Gonzales que ha sido un maestro, que él era un profesor también de matemáticas pero llega a la rectoría entonces nosotros éramos interlocutores el sindicato representaba realmente a los profesores a los intereses de los profesores y nosotros íbamos cada vez que*

*necesitábamos ir a hablar lo que había que hablar en relación con la academia en la organización de los maestros todo era muy expedito era muy fácil hacer” (E3ANGELA, L265-272).*

- Luis Carlos Lugo: Trabajó inicialmente en la sede que la Universidad Surcolombiana abrió en la ciudad de Florencia, Caquetá. Fue profesor de ciencias contables, luego paso a ser vicerrector. En el año 1979 fue rector de la institución en reemplazo del hasta ese momento rector, Roque González.<sup>89</sup> Uno de los recuerdos en los que se encuentra presente habla de cuando a él le regalaron unos venados que llevo hasta las instalaciones de la universidad porque no tenía donde tenerlos. En el lugar en donde los estuvieron por varios años estos animales, actualmente está ubicado el restaurante la Venada que lleva su nombre precisamente debido a este evento.

*“vicerrector administrativo que era profesor de ciencias contables, Luis Carlos Lugo él había trabajado en el Sena y en el Sena alguien le había regalado unos venados y él para donde se los llevaba si él vivía en Neiva, el no tenía finca en esa época y el pues como eso era otro segundo hogar para nosotros y para mi sigue siendo otro segundo hogar, yo vivo acá desde el setenta y tres antes del setenta y tres cuando empecé hacer los cursos entonces él los encerró allá y los venados estaban allá esos estuvieron a hasta cuando nadie quiso tenerlos porque para alimentarlos y para cuidarlos mucho tiempo estuvieron esos venaditos a entonces por eso se llama la venada” (E3ANGELA, L227-L235)*

### **Maestros representativos de la universidad:**

Dentro de las memorias de los docentes, son maestros excepcionales aquellos que por su trabajo académico, sindical y cultural marcaron las diferentes generaciones que contaron con ellos como educadores, de quienes recibieron su conocimiento en cada encuentro dentro y fuera de las aulas de clase y que a partir de sus trabajos lograron un reconocimiento por parte de sus compañeros en esta recuperación de las memorias en la Universidad Surcolombiana.

---

<sup>89</sup> “Viaja a España rector de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 31 de Agosto de 1979. Ver en matriz de noticias. Código 790831-1.3.

- Jorge Guebelly: Fue el primer presidente de ASPU por lo que realizó el discurso de creación de la organización sindical.

*“Lo que si tengo claro es el discurso de creación ¿sí? Que lo hizo el profesor Guebelly creo que él fue el primer presidente que tuvo que tuvo Aspu y entonces hizo una eeh analogía / eeeh en relación cooon laa unidad que fue a partir de una lectura que aparece mucho por ahí en los libros de la escuela primaria ¿no? Del padre que llama a sus hijos entonces a cada uno le entrega como una ramita de un árbol más o menos de un árbol fuerte y le pide que la doble y entonces no es capaz de doblarla y entonces luego las une y les pide que si no fueron capaz de doblar una mucho menos otras y entonces después les dice que se junten todos para que las doblen ¡para concluir finalmente que la unión hace la fuerza! (risas) Entonces me acuerdo que ese fue el discurso de Guebelly” (E8HERNANDO; L122-L133)*

- Leonel Arias: Ayudó en la redacción de la misión que tiene la Universidad Surcolombiana. Era considerado un gran humanista, excelente lector y una persona muy sensible.

*“uno de los que redacto la misión fue un profesor de literatura que siempre estuvo allí con nosotros muy consecuente, luchando y bueno, ahí quedo ese sueño consignado / eso queda es como un canto a la bandera definitivamente, como algo muy bonito como por tener una misión E8E: ¿qué profesor fue? E8HERNANDO: Leonel Arias, el profesor Leonel Arias de literatura / que ingreso a la universidad por la misma época en que ingresamos nosotros / un hombre de unas convicciones profundas, humanista como nadie, un extraordinario lector, un hombre muy sensible ¿sí?, un bello ser humano realmente era Leonel y su pensamiento quedo consignado ahí” (E8HERNANDO; L418-L426)*

- Antonio Iriarte: Fue egresado de la universidad pedagógica, realizó su maestría en Estados Unidos. Era un amante de la literatura en especial del siglo de oro español. El profesor Iriarte contaba con una amplia formación humanista. Dentro de sus obras principales figura “La razón vulnerada” en donde su tesis era que había cosas que no las podía explicar la razón

basándose en la obra del mexicano Castañeda.<sup>90</sup> Se le reconoce no solo como maestro en el campo de la literatura, también lo era en el campo musical porque era un gran concertista de guitarra clásica y gran anfitrión.

*“el profesor Iriarte tuvo que haber, debió haber ingresado más o menos hacia el /// ochenta setenta y nueve, creo que por ahí en el setenta y nueve, tuvo que haber ingresado en la misma época mía, yo creo / yo ingrese en el setenta y nueve de planta y él ya había estado obviamente de catedrático dos, dos años de catedrático /// creo que Toñito se vinculó en el mismo año que me vincule yo, setenta y nueve” (E4ANGELACLARA, L557-L564)*

*“profesor Antonio Iriarte llega de la Pedagogía eeh él había hecho su maestría en Estados Unidos y viene aa y se vincula de planta en la universidad, una calidad como persona /¿sí? eeh amante de la literatura eeh una persona armónica una persona que no quiere pelear con nadie, lo / los estudiantes yo creo que de las per, de las primeras personas que empiezan a decirle maestro maestro para que a uno le digan maestro, es porque los estudiantes lo quieren a uno mucho y lo valoran mucho, porque normalmente es el profesor, pero maestro si a a Antonio Iriarte / en además con una formación humanística muy amplia, en filosofía historia eeeeh sin ninguna prevención para empezar a leer otras culturas solamente la nuestra con otras maneras de ver el mundo él fue por ejemplo él estuvo investigando a Castañeda que es un mexicano con un pensamiento ummmm que rompe con lo con lo racional, es más Toñito Iriarte escribe un la un libro escribe un libro que se llama la razón vulnerada ¿sí? es decir, la la la razón es muy importante pero hay otras cosas que la razón, nos las explica. Era un concertista de guitarra / era un anfitrión excelente muy bello, él se retira de la universidad se pensiona pero siguió vinculado a la universidad ofreciendo cursos de profundización para los estudiantes como requisito de grado y el /// su su lema preferido la literatura del siglo de oro español y dentro de eso /// Cervantes entonces eeh un recuerdo hermoso, pienso que uno de los mejores maestros ha tenido la universidad Antonio Iriarte, integro ¿sí? esa es la imagen también que tengo de él por eso que estamos muy felices que nuestro centro de documentación se va a*

---

<sup>90</sup> “Antonio Iriarte dicta conferencia en USCO”. En: DIARIO DEL HUILA, 14 de Octubre de 1992. Ver en matriz de noticias, código 921014-1.9.

*llamar Centro de Documentación Antonio Iriarte Cadena”  
(E3ANGELA, L465-L487)*

- Rafael Cortés Murcia: Fue el primer director de CESCO- centro de estudios y de investigaciones docentes del sur colombiano<sup>91</sup>. También fue coordinador de la investigación Atlas Lingüístico del Huila. Era una persona muy activa y un gran visionario por cuanto fomentó la universidad abierta y a distancia a través de radio teléfono. Muere en el 2001 a los 50 años de edad.<sup>92</sup>

*“un compañero de mi promoción que era profesor también en el colegio Santa Librada, pero muy inquieto por el campo de la lingüística el cuento de los computadores, que en eso en esa época era una innovación, eso no eran unos aparatos inmensos y el tenía en la casa un poco de esas cosas muy buen estudiante Rafael Cortes /// ese Rafael Cortes aquí tenemos una placa en homenaje porque Rafael murió a los cincuenta años Rafael inicia aquí en la universidad lo que es la universidad a distancia /// Rafael fue el primer director de lo que ahora es la Vicerrectoría de Investigaciones que en esa época se llamaba Cesco centro de estudios y de investigaciones docentes en la en la educación superior ¿sí? entonces como nosotros dijimos queremos hacer investigación nos apoyaron para hacer investigación y nosotros nos graduamos con un trabajo que se llamó el Atlas Lingüístico del Huila” (E3ANGELA, L134-145).*

*“con Rafael pues ya les conté Rafael también se vincula a la universidad un año después de mi / él había estado aa vinculado en el Cesco fue el primer director de ciencias investigaciones um impulso la universidad a distancia por radio teléfonos, el el era un / para la época él era un una persona muy adelantada, muy visionario, un visionario ¿sí? bueno /// yy la otra persona que nos falta es el profesor Antonio Iriarte” (E3ANGELA, L462-L467).*

---

<sup>91</sup> “inician investigación previa para universidad de Pitalito”. En: DIARIO DEL HUILA, 1 de Diciembre de 1976. Ver en matriz de noticias, código 761201-5.

<sup>92</sup> “USCO lamenta pérdida del profesor Rafael CORTES”. En: DIARIO DEL HUILA, 19 de Abril de 2001. Ver en matriz de noticias, código 20010419-2 B.

*“él era un tipo que le fascinaba ¿sí? / era también un poco desordenado / hoy en día hubiese tenido muchos problemas / seguramente le hubiesen matado su iniciativa porque era de esos tipos que es difícil controlar ¿sí? / Realmente y el muy desordenado en la cuestión de las finanzas ¿sí? / Porque él no era de los que se iba a poner a esperar que un trámite ¿sí? / burocrático para que salieran unos viáticos para enviar un personaje, no el personaje se iba, el se conseguía la plata de alguna manera para que el personaje se fuera, sin haber, ni tampoco a veces solicitaba todos los permisos oficiales / el no esperaba porque era una persona supremamente activa / inclusive, eso era, irrumpía y es haga y haga / eeh nunca traía recibos de nada / no porque se robara la plata y ese tipo de cosas / si no porque supuestamente le fastidiaba de pronto decirle por allá a un taxista que le hiciera un recibo por 3000 pesos o a una señora de una tienda que le diera un recibo por 300 pesos de un desayuno o cosas de esas, eso a él le parecía insólito / o de pronto él llegaba allá con un grupo de personas y había que ir a determinado sitio y entonces lograban conseguir un transporte, un willis o un yip que los llevaba y él no se ponía a regatear ahí que cuanto los llevaba / que era que la universidad no daba sino tanto / lo que le pidieran y entonces el sacaba la plata que a lo mejor le habían dado para otras cosas y con eso pagaba y vivía descuadrado / bueno eran unos enredos impresionantes / estaría en la cárcel hoy en día ¿sí? / Por cuenta de la contraloría o quien sabe hubiera tirado todo / aquí no se puede investigar con esa burocracia tan espantosa / y entonces ese tipo de cosas sucedía con Rafael que era un tipo bien interesante, indudablemente que si, un tipo bien inquieto, activo; efervescente por ejemplo, una efervescencia terrible definitivamente / era bueno, era bueno en cuanto al trabajo ¿sí? Y muy inquieto con, yo creo que él fue uno de los pioneros de la universidad ¿sí? / En otros lugares / claro está que de pronto no se concebía la universidad burocratizada o como anclada a una determinada región / no / él quería llevarla a los sitios más alejados entonces él veía por ejemplo que los medios de comunicación del momento que era la radio por ejemplo / en esa época realmente no se tenía el recurso de la internet, ni ese tipo de cosas, ¡no! Donde hubiera tenido eso, hubiera hecho locuras ese tipo con ese tipo de cosas” (E8HERNANDO; L2597-L2629).*

- Olga Tony Vidales: Fue una maestra excepcional de literatura hispanoamericana, egresada de la pedagógica, alegre, fue una de las primeras directoras del programa de educación comprometida con la universidad y con las causas sociales, enamorada de la literatura y de los

eventos en pro de la universidad<sup>93</sup>. Había sido monja vicentina en la Plata y conservaba su vocación social en los proyectos que emprendió en pro de la universidad y con la institución. Sus compañeros la recuerdan con un gran cariño, y guardan de ella imágenes como que era usual encontrarla por los pasillos de la universidad los fines de semana y el lunes preguntaba asombrada por los estudiantes porque para ella era inusual encontrar la institución prácticamente sola. Usaba vestidos de niña con lacitos ayudada también por su físico, era de poca estatura, menudita, siempre con un cigarrillo y un tinto y fue quizás de las primeras líderes feministas de la universidad. Se recuerda un momento en donde ella, de camino a la universidad y concentrada en sus deberes, pensó que había llegado a la universidad y se bajó en la Vegas y se cayó. Su hogar, en el edificio la Pola, era lugar de encuentro para las tertulias con sus personas más cercanas.

*“Tony Vidales era una mujer / pequeña, menudita, yo creo que ustedes la alcanzan a ver por ahí en el cuadro, fue profesor de nosotros, profesora de literatura hispanoamericana, era una enamorada de la literatura y enamorada del, del, de las, de los eventos, de los proyectos en pro de la universidad, e(:) m(:) entusiasta como, como ninguna para la lectura, a veces nos hacía amanecer con ella leyendo capítulos enteros de cien años de soledad, no dormía, tomaba Coca-cola y fumaba toda la noche, entonces nos obligaba a, a acompañarla y a leer en voz alta, pero fue una cosa formativa, formativa y sabrosa no, porque uno en esa edad no le sueño, no le da hambre, es ser como la consentida de la profesora, entonces esas cosas son deliciosas, e(:) aprende uno mucho, m(:) era una buena escuela, Tony era una ex monja, / e(:) casi nunca hablaba de eso, siempre quería mantener vestidos de niña, ponerse vestidos de niña porque ella no quería que adivinarán su edad, e(:) entonces como era tan menudita, el cuerpo lo permitía, ponerse vestidos con lacitos atrás, por ejemplo, pero no se le veían mal, ella estaba siempre riéndose, corriendo, ella parecía como una lorita, ella corría por toda la universidad, m(:) / pero era de una solidaridad impresionante, donde había necesidad, allá estaba, entonces su sello de monja no lo había dejado, además era una tía consentidora con esos sobrinos, y entregada a los estudiantes de la Surcolombiana, ella iba a donde la llamaban a leer, a/ m(:) vino luego entonces” (E10CECILIA; L188- L207).*

---

<sup>93</sup> “En circulación revista de la Universidad Surcolombiana” En; DIARIO DEL HUILA, 17 de Febrero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830217-1.7.

*Olga Tony era una mujer muy especial /// ella era una persona muy dinámica, muy activa cuando, yo la conocí a Olga Tony la conocí fue aquí en la Universidad ella tenía treinta y algo de años, era muy joven ¿sí? era muy entregada a sus clases ¿sí? como pues el programa era nocturno, sin embargo pues nosotros teníamos que estar aquí desde las tres de la tarde hasta las diez de la noche, nueve y media diez de la noche, sin embargo muchos de nosotros nos veníamos, desde por la mañana para la Universidad y uno generalmente encontraba a Olga Tony también desde por la mañana, en la oficina teníamos una sola oficina, para todos grande y luego la dividieron y ella siempre estaba leyendo, estudiando, ella enseñaba literatura era muy lectora escribía poemas algunos de esos poemas se publicaron en revistas literarias de aquí de la Universidad / era una persona de una gran sensibilidad social y humana, había sido monja en su juventud ¿sí? pero luego se dio cuenta se dio cuenta pues que la vida religiosa no era lo que realmente a ella le llamaba la atención y posteriormente estudio para docente de literatura, español y literatura en la Universidad pedagógica Nacional de Bogotá. Se vino a trabajar aquí al Huila porque tenía algunos parientes aquí, en el Huila concretamente en Aipe y era muy entregada a su trabajo participaba mucho en todas las actividades sindicales de la Universidad, trabajaba mucho también en la vida cultural, en todas las ferias literarias que hacíamos en todas las semanas culturales, ella siempre estaba presente colaborando que era una gran persona, eeh un poco ciclotímica, a veces porque era muy alegre espontanea pero al día siguiente a veces estaba callada y casi no saludaba era una persona extraña pero pues, todos la queríamos mucho ¿sí? / y seguramente pues ella pensaba tanto en la literatura y en los problemas de la mujer porque ella fue líder feminista quizás de las primeras que hubo en la Universidad, que seguramente eso la marcaba por épocas y la entristecía y entonces por eso tenía ese carácter como ambivalente, pero en general era una persona muy querida /¿sí?” (E2GUSTAVO, L164-190)*

*“Tony Vidales Tony Vidales es creo que la primera persona que vincula la universidad de planta después de Roberto Romero y de Misael García Tony Vidales es de, viene licenciada en la pedagógica había hecho maestría en el Instituto Caro y Cuervo, que eso era una de las mejores instituciones para maestrías de maestros de lingüística y literatura llega / pues joven con todo el entusiasmo um/ se hace frente el programa le toca todo ese proceso acompañar a Roberto y a Misael um los primeros maestros Edgar Machado en*



*que, la toda la lo que implico lograr que el programa nuestro fuera programa de licenciatura como profesionalización ya universitaria eeh ella su énfasis era literatura, una mujer muy comprometida con las causas sociales eeh con con la vida era también de la asociación um y ella se dedica a trabajar más en la parte de la literatura ya como profesora ella orientaba los talleres de cuento en el programa, orientaba talleres de poesía en otros programas,” (E3ANGELA, L317-L329)*

*“se me encoje el corazón / una maestra excepcional y un ser muy muy lindo um una persona que se daba a querer de todo el mundo porque vivía, ella vivía alegre, ella fue monja no Angelita si ella fue monja entonces nosotros le decíamos SOR SOR GOGO porque ella vivía plena, feliz. Las clases de ella eran una belleza muy lindas, yy un compromiso muy grande con la universidad, la amistad muy linda con las personas que tuvimos la suerte de estar cerca de ella / qué más podemos decir de Tony” (E4CLARAANGELA, L375-L383)*

- Luis Ernesto Lasso: Es egresado de la universidad pedagógica, apreciado por sus compañeros aunque perdía la paciencia fácilmente. Era considerado por sus compañeros colegas como una persona incansable, que siempre estaba dispuesto y comprometido con la universidad y las causas sociales. Fue víctima de amenazas y persecuciones debido a sus discursos.<sup>94</sup>

*“el profesor Lasso fue de los más activos y de los que digamos iniciaron el / inclusive trabajo en la universidad antes, cuando era ITUSCO ¿no? en los primeros años con Misael por supuesto, y Hernando Gutiérrez han sido los más destacados ahí que se han notado más” (E9MARIO, L257-L263)*

*“pues ahí, no podría generalizar, yo sé que, que podía ponerle buenas relaciones pero con matices muy distintas, porque por ejemplo, Luis Ernesto Lasso, a quien apreciamos mucho pero/ difícil, difícil en términos de las relaciones, buen profesor, comprometido como el que más, nunca claudicó, ni nunca cedió un centímetro a la*

---

<sup>94</sup> “Detenidos estudiantes” En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800515-1.6.

*capacidad de denuncia, de crítica, de, jamás estuvo vinculado a alguna cosa de, de dinero ni, pero muy difícil Luis Ernesto en las relaciones, es decir, en el sentido de perder fácilmente la paciencia y de madrear a cualquiera, entonces, digamos yo, digo, yo nunca he tenido ese riesgo de que uno a un estudiantes yo vaya a madrearlo, pues no, ¡a tratarlo duro! Con la aspereza pues verbal, es diferente con todas sus bondades, con todo lo bueno” (E6CARLOS;L679-L689)*

- Carlos Bonilla Vaquero: Egresado de la universidad pedagógica; ingresó a la universidad por concurso en el año 1979 al programa de educación física. Luego pasó a ser del programa de Psicología en los años 90. Al llegar a la universidad se encontró con un conflicto generacional debido a que sus estudiantes eran docentes de la ciudad y eran mayores que él; por ende debió trabajar bajo el concepto del convencimiento académico para que sus estudiantes logaran los objetivos de su materia.

*“pues a Bolívar, Bolívar empezó en educación física y fuimos amigos durante mucho tiempo cuando se fue a psicología nunca volvimos a tratarnos de a mucho pero pues ellos ellos desarrollaron algunas cosas ahí la profesora Piedad, Piedad curiosamente” (E9MARIO, L356-L359).*

- William Torres: Llegó a la universidad a trabajar como docente siendo muy joven tanto así que cumplió la mayoría de edad siendo docente de la institución puesto que en esa época era a los veintiún años.

*“William torres recordaba que el alcanzo a ser profesor mío si igual que Tony, claro, tenía veinte años Clarita claro es que era un chino el cumplió veintiuno años sigue siendo un chino porque el que no, no envejece, bueno por ser um ya / ese muchachito (risas)” (E4ANGELACLARA, L549-L555).*

- Gustavo Briñez: Se vincula a la universidad en el año de 1979 al programa de lingüística y literatura. Es un docente con una gran formación humanística y política. Se destacó por su compromiso con las causas de la universidad.

*“profesor Gustavo Briñez, otro profesor con una gran formación humanística con una gran visión política/ umm / entregado a la universidad también” (E3ANGELA, L564-L566).*

- Piedad Gooding: Ingresó a la universidad al programa de educación preescolar<sup>95</sup>. Durante estos primeros años en la universidad tuvo una participación muy activa en los movimientos que se gestaron desde la universidad<sup>96</sup>, pero al regreso de su viaje a Europa en donde adelantó su maestría, en la percepción de su compañeros, volvió con otra mentalidad frente a la labor sindical; esta situación no necesariamente significó que dejara de hacer un gran trabajo como docente.

*“ella era de ASPU muy fuerte muy muy activa en los cuando estaba en preescolar, estuvo como unos ocho años / y luego se fue a estudiar maestría o, creo en Suiza por allá en Europa y volvió diferentísima ya no le intereso eso, cambio la mentalidad y se volvió pues totalmente opuesta a la labor sindical y a la labor / pero pues era, es una profesora de mucho trabajo por supuesto.” (E9MARIO, L361-L366)*

- Roberto Romero: uno de los primeros profesores que se vinculan como docentes de planta a la universidad. Su trabajo se enfocó en promover la profesionalización del programa de Lingüística y literatura.

*“Tony Vidales Tony Vidales es creo que la primera persona que vincula la universidad de planta después de Roberto Romero y de Misael García Tony Vidales es de, viene licenciada en la pedagógica había hecho maestría en el Instituto Caro y Cuervo, que eso era una de las mejores instituciones para maestrías de maestros de lingüística y literatura llega / pues joven con todo el entusiasmo um/ se hace frente el programa le toca todo ese proceso acompañar a Roberto y a Misael um los primeros maestros Edgar Machado en que, la toda la lo que implico lograr que el programa nuestro fuera programa de licenciatura como profesionalización ya universitaria*

---

<sup>95</sup> “450 estudiantes iniciaron tareas en Usco de Pitalito” En; DIARIO DEL HUILA, 16 de agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890816-1.11 A.

<sup>96</sup> “Tres destituciones en la universidad” En; DIARIO DEL HUILA, 4 de Septiembre de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770904-1.10.

*eeh ella su énfasis era literatura, una mujer muy comprometida con las causas sociales eeh con con la vida era también de la asociación um y ella se dedica a trabajar más en la parte de la literatura ya como profesora ella orientaba los talleres de cuento en el programa, orientaba talleres de poesía en otros programas,” (E3ANGELA, L317-L329).*

- William Guzmán: Es uno de los profesores más antiguos de la universidad y actualmente continúa laborando en la institución.

*“¡William! “Buenas tardes” William es uno de los profesores más antiguos de la universidad “no tampoco me ponga como uno de los más antiguos sino como uno de los mas (inaudible)” (E8HERNANDO; L466-L469)*

### **Estudiantes destacados por su participación en las actividades de la universidad:**

Los estudiantes jugaron un papel fundamental en el desarrollo de la historia de la universidad y por ese mismo motivo, los docentes participantes en la investigación los nombran y resaltan su labor como elementos activos de movimiento estudiantil.

- Estudiante Walter Cruz: Es un estudiante que estuvo en varios programas para finalmente graduarse al parecer en contaduría. Es común verlo por la universidad de vez en cuando. Es un tipo aún consecuente entre lo que dice, piensa y hace.

*“yo recuerdo cuando era rector Roque hicimos una asamblea, había un estudiante muy interesante que todavía lo ve uno por acá, viene a la universidad / siguió en su línea, un hombre muy consecuente, que paso por casi todas las carreras ¿sí?, (risas) y finalmente como que se graduó allá en administración de empresas, por allá, no sé si fue en contaduría, me parece que fue en contaduría Walter Cruz, el famoso Walter Cruz” (E8HERNANDO; L1198-L1204).*

- Estudiante Omar Atuesta: Era un líder estudiantil de la facultad de ingeniería recordado porque reforzaba su voz y saludaba de manera una

manera muy particular. En 1990 fue integrante del consejo superior de la universidad como representante de los estudiantes<sup>97</sup>.

*“había un estudiante de ingeniería que llamabaaa, se llama Omar Atuesta ¿sí?, entonces Omar Atuesta, impostaba la voz y hablaba así ¡Hola muchacho!, él era el líder allá” (E8HERNANDO; L1228; L1220)*

### **Sujetos colectivos representativos de la década:**

- ASPU: Es la asociación sindical de profesores universitarios creada en el segundo semestre del año 1976, teniendo como fin principal servir como interlocutora entre los docentes y los administrativos procurando velar por el bienestar de sus afiliados y de los no afiliados también<sup>98</sup>.

*“encontramos un colectivo de ehh profesores con el cual se creó la Asociación Sindical de Profesores Universitarios Aspu ¿sí? / y entonces empezamos / aaah fortalecernos como tales a consolidarnos como tales creo que fue hacia el segundo semestre de 1976 que se montó la organización /// bueno creo que fue en el segundo semestre del 76 que se creó la Asociación Sindical de Profesores de acá de la de la universidad” (E8EHENANDO; L10-L16)*

*“empezamos y vienen otros profesores para nuestro programa, no para nuestro programa como para vienen ya otros programas de de de la facultad de educación se crean viene preescolar se llamaba en esa época, ya se crea educación física, se crea el programa ya de otras facultades de ingeniería, que son de los programas más antiguos y entonces esos profesores nuevos que venían de la Nacional de la Libre de la Pedagógica entonces empezamos a crear el sindicato / la aso eso no es se llama la asociación de profesores*

---

<sup>97</sup> “Directivas universitarias”. En: DIARIO DEL HUILA, 30 de Marzo de 1990. Ver en matriz de noticias. Código 900330.

<sup>98</sup> “Llamado a la normalidad hace el rector de la universidad”. En: DIARIO DEL HUILA, 25 de Agosto de 1977. Ver en matriz de noticias. Código 770825-8.

*universitarios ¿sí? entonces aa un trabajo muy bonito ¿no? eeh todos mis maestros eran gente muy joven luego ya eran mis colegas el profesor William Torres gente que venía con todo lo de ideas ideas, ellos muy jóvenes además todos muy jóvenes William Torres es profesor mío cuando tiene veinte años el cumple la mayoría de edad que en esa época eran 21 años siendo maestro mío, cierto entonces viene todo ese movimiento también de cómo crear la asociación de profesores” (E3ANGELA, L252-L265)*

*“la razón social esa ha sido muy clara la de Aspu, Aspu es una organización sindical de carácter gremial que ha velado por el bienestar de sus afiliados y por el mejoramiento de sus condiciones / pero teniendo muy de presente que, que prevalece el interés general por el particular y en ese sentido ha estado más comprometido con la defensa de la educación como un derecho humano fundamental comoo haa sido abanderado dee luchas en torno al al no incremento de las matrículas y de los servicios educativos ¿sí?” (E1DOLLY, L646-L653)*

*“eso fue una (risas) un ingreso masivo ¿Una necesidad de organizarnos no? si claro, claro / yo venía de la Libre por supuesto (risas) pensamiento libre mi esposo revolucionario eeh por supuesto había que vincularse porque era la forma de conseguir muchas cosas” (E4CLARAANGELA, L663-L668)*

*“yo francamente no recuerdo mucho / eeh ASPU ha sido pues un grupo noo no es total en la universidad, antes antes tenía en algunos momentos tuvo mayoría, pero después se ha reducido yy con el crecimiento de la universidad mucha gente no está vinculada a ASPU, entonces no no mueve a todos los profesores pero a los cosas que se han logrado se logran por todos, para todos, en algunas cosas salariales, de beneficios eeh sin embargo pues en eso particular ASPU no tenía una, más que un apoyo financiero con los aportes de los profesores que se dieron algunos aportes ¿no? económicos y pues algunos profesores que eran de la junta y que estaban ahí si pues participaban, ahorita no recuerdo quienes de educación algunas de preescolar me acuerdo que estaban en eso / eeh Nelson López en algún momento ¿no? participo que era profesor de ASPU de la junta y después se retiró de ahí no siguió, eeeh creo que Hipólito Camacho, Hernando Gutiérrez pues en alguna medida les ayudaba / yy algunos otros de educación a pues Carlos Bolívar,*

*ese si lo conocen es profesor de ustedes /// esos eran los que recuerde que ellos fueron miembros de ASPU representantes a consejos al consejo de la universidad y todo eso” (E9MARIO, L235-L250)*

- Programa de Lingüística y Literatura: para los docentes, lingüística y literatura era el programa estrella de la universidad porque se encargaban de liderar las actividades políticas y culturales.<sup>99</sup>

*“creamos una comisión de profesores y nos fuimos a buscar al primer rector el doctor Rocha le dijimos que nosotros teníamos la inquietud que porque no se abría la carrera de Lingüística y Literatura y él dijo si ustedes me traen treinta maestros con firma que quieren iniciar la carrera hacemos toda la gestión / y de una vez nos presentó al profesor Roberto Romero y al profesor Misael García que ya estaban vinculados con ITUSCO, entonces nosotros umm conseguimos cincuenta maestros / eso fue diciendo en enero del setenta y tres hablando con Rocha el rector Rocha el doctor Rocha” (E3ANGELA, L99-L106)*

*“cuando inicia lengua castellana, lingüística y literatura no he estaba educación física ella casi que al año, dos años me parece a mí se inicia labores con educación física, este el programa nuestro fue el ter el cuarto programa porque empieza recordar les recuerdo que empezaron había empezado la carrera con la tecnología en administración educativa a si en empresas y en contaduría / y la cuarta tecnología fue la de lingüística y literatura” (E4ANGELACLARA, L227-L234)*

*“programa estrella de la Universidad era el que movía toda la Universidad desde el punto de vista cultural y político porque había de todas las tendencias políticas había un grupo minoritario muy minoritario de liberales y conservadores y la mayoría de los estudiantes, los profesores eran de distintas tendencias, de la*

---

<sup>99</sup> “los 10 años de la USCO alumnos del IX semestre de lingüística realizarán programa conmemorativo el 28” En: DIARIO DEL HUILA, 26 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800326-1.3.

*izquierda de todos los pelambres y colores bueno” (E2GUSTAVO, L58-L62)*

## **DÉCADA DEL 80**

En esta década se recuerdan personajes que despiertan sentimientos encontrados en los docentes, bien sea por el aprecio que se les tenía, o porque no estaban de acuerdo con su forma de pensar, o porque fallecieron en esta década por muertes naturales o víctimas de la violencia política de la época. Por lo tanto han sido agrupados de la siguiente forma: **“Rectores de la Universidad Surcolombiana”, “Maestros destacados”, “Estudiantes representativos”, “Sujetos colectivos destacados en la década del 80”, “Profesores que fallecieron en esta década víctimas de la violencia política o por causas naturales”, “Estudiantes que se vincularon a grupos armados y fallecieron en combate”, “Estudiantes desaparecidos o que fallecieron durante manifestaciones de la universidad”.**

### **Rectores de la Universidad Surcolombiana.**

A continuación se expondrán los personajes con cargos administrativos y que por sus acciones u omisiones, se convirtieron en parte destacada de la historia universitaria de la USCO.

- Ricardo Mosquera: Llegó en el año 1985 luego de haber sido estudiantes de la universidad pedagógica. Se caracterizó por ser un personaje bastante polémico, que despierta una serie de opiniones buenas y malas dentro de los docentes por las actitudes que tuvo con ellos. En su primera administración<sup>100</sup> estableció un grupo de seguidores que lo acompañaron que fue conocido como el del grupo de los 40. Era considerado por algunos docentes como un politiquero que llegó a dividir la universidad quebrantando la unidad existente en la institución hasta el momento de su llegada. Durante su periodo se realizaron expansión en el que se realizaron varias construcciones en la institución.

---

<sup>100</sup> “Ricardo Mosquera rector de USCO” En: DIARIO DEL HUILA, 5 de Abril de 1884. Ver en matriz de noticias, código 840405-1.



*“Ricardo Mosquera que pues fue un líder de izquierda un líder estudiantil líder de profesores y después pues accedió al gobierno a como senador y como como digamos político y entro como rector de la universidad y cambio un poco saco a mucha gente y enfrento muchas cosas de ahí.” (E9MARIO, L268-L272).*

*“Mosquera por ejemplo tenía eso impulso académico tenía conocimiento, pero tenía una manejo también / político externo muy muy maluco yyy de mucha ambición personal” (E9MARIO, L520-L522).*

*“crisis grandes que yo recuerdo es con Mosquera, Mosquera dividió al profesorado, tenía una gran capacidad de manipulación, era un tipo politiquero y de todo y dividió la universidad en algo que sería el grupo de los 40 que era los que el capto a su favor, líderes que no quisiera decir en este momento porque, es un poco doloroso / el grupo de los 40, si ustedes averiguan mas, quien fue el grupo de los 40 yyy, y eran los de Ricardo Mosquera y los demás éramos los enemigos, los que nos bloqueaban todo que no teníamos derecho a nada” (E5OFELIA; L428-L435).*

*“era displicente con los profesores, quienes protestábamos, quienes disentíamos como si no fuera la universidad el espacio del debate, la universidad un espacio deliberativo, decía; ay no, los profesores que no tuvieron la oportunidad de quemar esa etapa en la universidad cuando eran estudiantes, la quieren hacer ahora, dice, por favor salgan de Natagaima, salgan de Natagaima porque es que ustedes no han salido de Natagaima y por eso el mundo no les cabe en la cabeza, era un tipo de una displicencia que yo me queje de las relaciones personales de Roque González, pero pues por fin era el regaño del papá bravo ¿no? / Pero este Mosquera si era displicente, no se le desconoce su inteligencia pero su capacidad también de manipulación y de pantalla, le decían el doctor pantalla” (E5OFELIA;L438-L448).*

*“entonces en ese cuento nos metió el señor Ricardo Mosquera / y en que había que modernizar la universidad y entonces modernizar es que también crezca/ de modo que él empezó a su gestión a que la*

*universidad invirtiera en edificios y ese tipo de cosas” (E8HERNANDO; L1310-L1314).*

*“cuando Mosquera salió de la universidad en su primera administración, que se fue como rector de la universidad nacional, de aquí salió para la universidad nacional como rector, el que lo reemplazo fue Machado, esa fue la primera administración de Machado” (E8HERNANDO;L3077-3081).*

- Edgar Machado: Docente del cual los profesores tienen una grata imagen por su personalidad amable y respetuosa. Para los docentes sus administraciones como rector de la universidad, han sido buenas y han estado alejadas de la política. Su primera administración vino en el año 1988 luego del primer periodo de Ricardo Mosquera<sup>101</sup>, en ella adelantó los proyectos para crear los programas de Medicina y Periodismo. Su rectoría es reconocida como una de las más honestas y de mejor trato hacia la comunidad universitaria.

*“Machado, el profesor Machado ha sido un, un buen rector ¿no cierto? una persona que / la carrera de Machado dentro de la universidad es muy sorprendente porque él llegó muy como profesor de idiomas, e llegó a ser director, presidente de Aspu, fue jefe de programa, fue decano de la , facultad de educación, rector de la universidad como por dos ocasiones ¿no cierto? y fuera de eso él fue rector de la universidad del Tolima, es decir, le prestamos ese rector a, al Tolima, él es del Tolima, desde luego, entonces él quería como prestar servicios allá y le ofrecieron la oportunidad y allá estuvo trabajando y fue también asesor del Icfes un poco de tiempo, creo que en la época en que Roque González fue director del Icfes”(E7MISAEL;L1512-L1521).*

*“de las rectorías pienso yo que mas mas honesta no pues yo pienso / hay gente que dice que bueno la gente tiene derecho a decir como son las cosas entonces yo que recuerdo de la administración de Edgar primero no se le subieron los zumos / segundo Edgar tuvo una administración de puertas abiertas era muy fácil llegar a hablar con él*

---

<sup>101</sup> “Hoy se posesiona el rector de la Universidad en Bogotá” En: DIARIO DEL HUILA28 DE Enero de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880128-1.5.

*como rector y otra cosa que a mí me parece humanamente muy bella es que el no dejó de visitar estos pasillos de donde él había sido profesor / Edgar se tomaba por lo menos una vez a la semana lo veíamos pasar por las oficinas de los profesores” (E3ANGELA, L857-L865)*

*“La misma clase política dirigente podía haber estado encantada con el porqué encontraban un interlocutor / eeeh abierto, amable / eeeh respetuoso ¿sí? / un hombre que nunca se sale de casillas, siempre “(inaudible)” no, para nada realmente, para nada ¿sí? / eeeh a la clase política indudablemente que le gustaría mucho el profesor Machado / sin que él tampoco permitiera que lo fueran a manosear ¡y es más! El vivía como alejado de eso / si de pronto le podría tocar a la clase política era que él se negara a visitar esos espacios, esos ambientes que les gusta a ellos, que visítenme ¿cierto?, ir a las reuniones sociales y eso, no, el no era de esas personas para eso / pero lo que si realmente les fascina a ellos es que cuando vengán encuentren a una persona atenta, respetuosa que eso lo encontraban realmente en el profesor Machado y además estaba muy bien ranquiado tanto en el ministerio de educación / comooo / comooo en la presidencia de la republica ¿sí? / de modo que no creo que hubiera habido presiones de ese tipo /// y era una persona de hecho muy respetada” (E8HERNANDO; L1509-L1523)*

*“Edgar Machado fue el que sacó lo de la facultad de Medicina, lo de periodismo” (E10CECILIA; L336-L337)*

### **Maestros destacados.**

A este grupo pertenecen los docentes que durante esta época continuaron desempeñando una destacada labor tanto en las aulas de clase como fuera de ella y así lo reconocen sus compañeros colegas actualmente. En este Grupo se destacan profesores que realizaron un gran aporte al desarrollo del proyecto educativo que la universidad estaba adelantando; y quienes participaban activamente en los procesos académicos, culturales y sindicales de la institución.

- Luis Ernesto Lasso: En esta época se recuerdan los diferentes escenarios en los que participo el profesor Lasso, de la misma manera que en 70. También se recuerdan episodios como su detención, las amenazas de las que fue víctima y las persecuciones en su contra como cuando fue acusado por el gobernador del momento, doctor Guillermo Lara y el alcalde Germán Cuellar de haber incitado a unos estudiantes a que protestaran y lanzaran arengas para que el pueblo se revelara contra el gobierno<sup>102</sup>. Fue apreciado por sus compañeros aunque era de un trato difícil porque perdía la paciencia con mucha facilidad y tenía la capacidad de ofender con el uso de la palabra sin llegar al uso de las groserías. Era incansable en cuanto al desempeño de su labor, comprometido con las causas sociales y con la universidad.

*“pues ahí, no podría generalizar, yo se que, que podía ponerle buenas relaciones pero con matices muy distintas, porque por ejemplo, Luis Ernesto Lasso, a quien apreciamos mucho pero/ difícil, difícil en términos de las relaciones, buen profesor, comprometido como el que más, nunca claudicó, ni nunca cedió un centímetro a la capacidad de denuncia, de crítica, de, jamás estuvo vinculado a alguna cosa de, de dinero ni, pero muy difícil Luis Ernesto en las relaciones, es decir, en el sentido de perder fácilmente la paciencia y de madrear a cualquiera, entonces, digamos yo, digo, yo nunca he tenido ese riesgo de que uno a un estudiantes yo vaya a madrearlo, pues no, ¡a tratarlo duro! Con la aspereza pues verbal, es diferente con todas sus bondades, con todo lo bueno” (E6CARLOS;L679-L689)*

*“a otro que detuvieron pero una vez en un colectivo de profesores fue al profesor Luis Ernesto Lasso / y de hecho pues se sabía, de que los nombres de muchos profesores de aquí de la universidad eran manejados eeen, por los organismos de seguridad, ¿no?, estaban registrados en la brigada, en la policía, en el DAS y en el F2” (E8HERNANDO; L888-L892)*

*“aquí alguna vez toco sacar así a las carreras, también, al profesor Luis Ernesto Lasso / que en un discurso en el cementerio cuando le estaban haciendo casi que un entierro simbólico a estos dos abogados / hizo referencia pues, hizo la denuncia ¿sí? / de las*

---

<sup>102</sup> “Detenidos estudiantes”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1980. Ver en matriz de noticias. Código 800515-1.6.

*organizaciones, y que tanto compromiso y que tanta responsabilidad tenía en esos hechos el estado, el gobierno, las fuerzas militares y entonces recibió amenazas y se puso la cosa grave y hubo que sacarlo subrepticamente en un carro de aquí de la universidad, casi que dentro del porta maletas / llevarlo hasta más allá de Aipe donde pudiera como respirar o Natagaima o el Espinal para llevarlo a Bogotá porque peligraba indudablemente la vida del profesor” (E8HERNANDO; L2910-L2919).*

- Antonio Iriarte: Es otro de los personajes que aparece presente de nuevo en los recuerdos de la década del 80; descrito por sus colegas como un ser de luz, una persona muy culta. Fue de los primeros docentes a los que los estudiantes le asignaron el grado de maestro, que significaba un gran respeto por su don de persona y de excepcional maestro. Entre sus otras habilidades, se destaca que fue un gran conferencista<sup>103</sup> y también un virtuoso con la guitarra clásica.

*“jum un ser de luz e una persona muy culta, con una formación académica extraordinaria y un gran maestro, aparte de que tenía actitudes artísticas, era un virtuoso de la guitarra clásica, era un deleite escucharlo en los conciertos que tuvimos la oportunidad de de escuchar y como maestro insuperable /// oírlo hablar a el de literatura, del quijote eehde bueno de obras eeh de españolas eeh internacionales, nacionales todo lo que uno pueda decir era realmente fascinante / desafortunadamente se nos fue el año pasado. Pero era una persona muy muy querida era muy especial” (E4CLARA, L465-L472).*

*“Antonio Iriarte nos daba unos conciertos de guitarra clásica impresionantes, era el llenaba todas las veces el auditorio, era increíble, era una persona majestuosa en esa guitarra, era un personaje / era un maestro, un maestro, maestro de maestros” (E1DOLLY, L252-L255)*

- Leonel Arias: Se destaca en los recuerdos de los docentes por ser un docente académicamente brillante, con grandes capacidades para los

---

<sup>103</sup> “Día del idioma hoy en la universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 23 de Abril de 1981. Ver en matriz de noticias, código 810423-1.4

asuntos filosóficos<sup>104</sup>, pero tenía momentos en los que era duro en el trato con las personas.

*“Hernando por ejemplo, Hernando un bacán también, creo que su relación fue muy buena, pero entonces todos tenemos matices no, Leonel (: ) Leonel Arias un profesor ya pensionado, muy bueno académicamente brillante, duro en asuntos filosóficos, también tenía sus momentos duros, de (:), de crisis, de tratar duro a la gente es lo que quiero decir, / e(:) pero yo diría que ese grupo de profesores veteranos, pensionado, pre-pensionado”(E6CARLOS;L691-L697)*

- Misael García: El profesor Misael aparece de nuevo también en las remembranzas de esta época por su labor como maestro. En estos años fue detenido por parte de la fuerza pública<sup>105</sup> que lo acusaba de ser colaborador de la guerrilla y se organizó un amplio despliegue militar para realizar la captura del docente en su casa. Logró su libertad luego de un juicio de guerra, que era lo acostumbrado en esa época para esa clase de delito del que estaba acusado.

*“aquí hubo un profesor / queeee estuvo detenido varios días, que fue en esa época precisamente detuvieron a Misael García, el profesor que anda en las muletas, y que ahora anda pues en su silla de ruedas / eeh al profesor Misael le hicieron un allanamiento a la casa, eso le rompieron libros, se le llevaron documentos y el estuvo detenido un tiempo, Misael” (E8HERNANDO; L883-L887).*

- Gustavo Briñez: Los recuerdos que aparecen sobre el profesor Gustavo en la década del 80 están fundamentalmente enmarcados en el proceso de alfabetización en la zona del pato que el lidero.<sup>106</sup>

---

<sup>104</sup> “Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 23 de Abril de 1981. Ver en matriz de noticias, código 810423-1.4

<sup>105</sup> “Profesionalizan enfermería en la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 31 de octubre de 1988. Ver en matriz de noticias, código 881031-4.

<sup>106</sup> “Termina práctica del primer grupo de alfabetización del programa de lingüística y literatura de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 25de Febrero de 1985. Ver matriz de noticias, código 850225-4.5.

*“el proyecto de alfabetización en el Pato que lidero el profesor Gustavo Briñez / Nacho Murcia también hizo parte de eso” (E5OFELIA;L300-L301).*

- Cecilia Repizo: los recuerdos que emergen sobre la profesora Cecilia se enmarcan en la descripción de sus características académicas. Es considerada la pionera de la literatura infantil<sup>107</sup>. Es una estudiosa de la literatura de Rafael Pombo. Adelantó su especialización de literatura infantil en la universidad de San Buenaventura. Como producto de su experiencia recorriendo el mundo y sus conocimientos se propuso crear una biblioteca infantil como un espacio para que los niños pudieran utilizarla para la lectura.

*“muy linda así fue desde que nació porque Cecilia Repizo, que es su directora y gestora y gestora es la mamá (risas) si, eeh ella se ha esmerado por por tenerla muy linda, para que no sea solamente de mostrar sino que realmente vengan los niños que tengan oportunidad de de utilizarla y los grandes que miren como ejemplo esa esa biblioteca porque es que ella hizo muchos cursos, ella estuvo en la Rafael Pombo, ella viajo también por todas partes y trajo su propia idea / tomando de las demás hizo su propia biblioteca infantil yo creo más que la especialización que hizo allá en la San Buena Aventura en Bogotá, en literatura infantil y juvenil y luego la vinculación de ella en la lectura / ¿no? a si entonces es como es resultado de esa formación académica de ella y su experiencia en la lectura es una obra que innegablemente se la dedica Cecilia ¿no?” (E4CLARAANGELA, L925-L942)*

- Elida del Carmen: docente de la universidad a partir de los años ochenta y actualmente se encuentra trabajando como asistente de vicerrectoría académica en la Universidad a espera de pensionarse.

*“la profesora Elida del Carmen Rosales que en este momento es asistente de la vicerrectoría académica pero yo no sé porque ella estaba por pensionarse” (E5OFELIA; L73-L75)*

---

<sup>107</sup> “El lunes se inaugura la biblioteca infantil USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 2 de marzo de 1986, código 860302-1.4.

- Elías Ramírez: Docente de la universidad desde los años ochenta, perteneciente al programa de administración de empresas. También se desempeñó como jefe de planeación de la universidad y desde allí asesoró al rector Roque González para el proceso de licencia de la facultad de petróleos en el año ochenta y dos<sup>108</sup>. Fue vicerrector administrativo durante la primera administración de Edgar Machado<sup>109</sup>.

*“el profesor Álvaro Lozano de ingeniería, el profesor Elías Ramírez de administración de empresas” (E8HERNANDO;L76-L77)*

- Profesor Peña: Jesús María Peña fue profesor catedrático del programa de administración de empresas. Se le conocía una anécdota en donde afirmó de manera jocosa durante una reunión que los problemas de los programas de administración de empresas y de contaduría había que finalmente resolverlos. Fue presidente de la asociación de contadores públicos y ejerciendo su cargo, durante un encuentro de egresados del programa en la universidad, hizo un reconocimiento a aquellos personajes que permitieron la creación de la universidad, que inició como instituto en el año 1970.<sup>110</sup>

*“eso había una anécdota cuando él era profesor catedrático de administración de empresas y contaduría, entonces era también por allá en la década de los 80 ¿sí? / En la década de los 80 / y entonces las reuniones las hacían por allá los viernes en la noche y entonces a veces los viernes por la noche seguramente alguno venía con sus traguitos, entre esos él / el venía por ahí ya con sus traguitos el viernes por la noche a dictar su clase o alguna cosa y entonces estaba en una reunión allá/ y entonces pues claro, en todos los programas y todas las facultades, hay contradicciones y hay discusiones / y entonces el dijo aaah, jue’ puta vida aquí estos problemas yo creo que vamos a tener que resolverlos finalmente es a ¡plomo! (risas) ¿sí? / y entonces se hizo famoso porque entre las cosas que decía que los problemas que se presentaban en empresas y contaduría, si no se podían resolver, entonces eso hay que resolverlo es a plomo ¿sí? / ese era el talante del personaje” (E8HERNANDO; L2088-L2100)*

---

<sup>108</sup> “Gestionan licencia para la facultad de petróleos”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Julio de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820716-7

<sup>109</sup> “Boletín universitario. el CIDEDEC realizo estudio de saneamiento ambiental urbano”. En; DIARIO DEL HUILA, 25 de Abril de 1988. Ver matriz de noticias, código 880425-8.

<sup>110</sup> “Exaltación a los gestores de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Julio de 1986. Ver en matriz de noticias, código 860719-1.4.



- Nacho Murcia: se encuentra presente en la memoria de algunos docentes porque participó en el proyecto de alfabetización que se adelantó en la región de El Pato liderado por el profesor Gustavo Briñez en calidad de asesor junto con el profesor Misael García<sup>111</sup>.

*“el proyecto de alfabetización en el Pato que lidero el profesor Gustavo Briñez / Nacho Murcia también hizo parte de eso” (E5OFELIA;L300-L301)*

- Hernando Gutiérrez: aparece de nuevo en los recuerdos de los docentes porque fue de los primeros presidentes de ASPU<sup>112</sup> y siempre ha estado ligado al sindicato. Solamente durante la primera administración de Ricardo Mosquera se ausentó un poco de ASPU para trabajar con él pero al poco tiempo regresó porque eran de mentalidades diferentes. Debido a su participación desde el sindicato y por su actividad política evidente en sus discursos, fue amenazado en varias oportunidades obligándolo a distanciarse por periodos de la escena universitaria.

*“pues había sido presidente de Aspu en sus comienzos, pero después si, continuamente como desde el ochenta y pico que también fue accidentalmente es algo anecdótico, sobre todo que es una anécdota que en estos momentos recobra un interés especial porque el presidente era Miguel Tovar” (E8HERNANDO;L2441-L2445).*

*“el mismo Hernando Gutiérrez era muy amigo de Mosquera en principio y estuvo un tiempo retirado de la junta de ASPU y trabajando con Mosquera pero fue muy poco y pero porque pues era, era una mentalidad diferente era una mentalidad nueva,” (E9MARIO, L272-L275).*

---

<sup>111</sup> “Termina práctica del primer grupo de alfabetización del programa de lingüística y literatura de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 26 de Febrero de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850225-4.5.

<sup>112</sup> “Dijo comité Pro universidad, No permitiremos que la Universidad se rebaje a Instituto Tecnológico”. En; DIARIO DEL HUILA, 2 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800302-1.5.

*“y hubo amenazas a ciertos profesores a varios tuvimos alguna tipo de amenaza sobre todo el profesor Lasso estuvo muy amenazado pues porque era orador y se le notaba mucho su actividad y hubo que tener, tomar medidas especiales lo mismo Hernando Gutiérrez tuvo ciertas eeh situaciones, obviamente cuando había movimientos sindicales fuertes ASPU participaba casi siempre ¿no? a veces hubo represiones momentáneas de de retención captura de algunos profesores por un rato por unos días si, cuando mas” (E9MARIO, L192-L198)*

- Nelson López: Conocido entre los profesores de la época como “pebbles” porque era una persona muy dinámica, muy activa. Hacía parte del grupo de profesores del programa de administración educativa que eran objeto de comentarios jocosos cuando se disponían a salir los viernes en el carro de Chucho Vidal porque eran comparados por el resto de profesores con los pica piedra. Su participación durante los primeros años de ASPU fue muy activa e incluso fue representante de los decanos en el Consejo superior de la Universidad<sup>113</sup>, pero con el pasar del tiempo, eso fue cambiando y se fue distanciando del sindicato.

*“pues hay otros que participaron al principio mucho y que luego decidieron que no, cambiaron su mentalidad ya no participaron en ASPU por ejemplo Guebelly él fue uno de los más importantes en los primeros años y Nelson López y ellos después se retiraron de ASPU y / cambiaron su mentalidad en relación al sindicato y hacia la universidad misma / eso más que todo estuvo influido por la presencia de de este señor Mosquera,” (E9 MARIO, L263-L268).*

*“Porque casi todos los de administración educativa, parecían los personajes de los picapiedra / entonces nosotros allá hablábamos que estaba Pedro Picapiedra, Pablo Marmol, estaba Pebels, Bilma, a Nelson le decíamos Pebels ¿sí?, Pebels es el niño fuerte, entonces él era el niño dinámico, entonces le decíamos Pebels y entonces los viernes por la noche ¿sí?, salían en un carrito de esos, un carrito campero, en un campero salían ¡todos! De allá de la oficina y entonces empezábamos nosotros “(inaudible)” era el carrito de Chucho Vidal, el carro de Chucho Vidal y entonces nosotros estábamos por ahí y les decíamos ¡quiubo pues! ¡Saquen pues los pies y empujen el carro!” (E8HERNANDO; L1263-L1272).*

---

<sup>113</sup> “Quienes integran la facultad de Medicina” En; DIARIO DEL HUILA, 28 de Julio de 1983. Ver matriz de noticias, código 830728-4.6.

- Jesús María Vidal: los docentes consideran que su aporte más grande a la universidad fue la creación del himno de la Universidad Surcolombiana que recibió de su parte el título de “juntos haremos la diferencia” y que fue hecho en honor al estudiante Cesar Eduardo Medina.<sup>114</sup>

*“el profesor Jesús María Vidal autor del himno de la universidad”  
(E50FELIA;L483-L484)*

### **Estudiantes representativos.**

Este grupo está conformado por los recuerdos de algunos estudiantes que por sus cualidades de liderazgo dentro del movimiento estudiantil, quedaron grabados en la memoria de los docentes.

- Miller Dussán: Fue estudiante de Derecho de la Universidad Surcolombiana, promotor de la realización de una semana cultural como actividad complementaria y consecuente con esta iniciativa, hizo parte del grupo de estudiantes que organizaron una de las mejores semanas culturales que contó con la participación de La Candelaria, el teatro experimental de Cali y además se contó con la presencia de la mamá de la Chiqui y de Jaime Bateman.

*“había mucho liderazgo también, el profesor Miller Dussan era un activista que en ese tiempo se conoce como cuando yo llegue era estudiante de derecho, era un líder a guerrera uno que también ha sido dirigente de a ADIH y y pues /// si /// no se veía la misma dinámica en el día como en la noche y hoy en día es lo contrario en la noche casi no hay nada en la universidad” (E50FELIA; L109-L113).*

*“fue una actividad cultural de un grupo de estudiantes era la actividad complementaria de un grupo de estudiantes de lengua castellana ///*

---

<sup>114</sup> “Fe en la universidad, en el sepelio del estudiante. Imponente ceremonia religiosa oficio el clero del Huila. Extraordinario la intervención de obispo Rafael Sarmiento Peralta. con una canción creada en su honor se amenizo su entierro”. En; DIARIO DEL HUILA, 1 de Abril de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800401-1.8.

*ochenta y tres, creo que fue en el ochenta y tres, ochenta y tres ochenta y cuatro mi en um en uno de esos años, estaba Miller Dussan si claro ahí me acuerdo que era estudiante de ese grupo y tuvo la idea de una semana cultural que nunca más volvimos a realizar con esas características realmente fue bien interesante la experiencia” (E4ANGELA, L262-L269).*

“Miller Dussan en esa época era estudiante junto a otro grupo organizó una de las mejores e jornadas culturales que hubo en la universidad, traí trajimos en esa época a la candelaria, a la mamá, al tec al teatro experimental de Cali, trajimos eeh a la mamá de Jaime Bateman, a la mama de la chiqui (risas) ¿si saben la chiqui quien era? La comandante (inaudible) cuando la toma de la República Dominicana, de la embajada de la República Dominicana” (E1DOLLY, L255-L261).

- Estudiante “Folidol”: Era líder estudiantil de la facultad de Ingeniería que no pertenecía a ningún grupo político pero que tenía la habilidad de movilizar a los estudiantes para que salieran a las calles. En los tropes en que participaba Folidol era común que llegara con un elemento de protección y dispersión de la policía y estos elementos se convertían prácticamente en trofeos para los participantes en los tropes.

*“Había un muchacho de ingeniería que le decían Folidol ¡como sería de jodido que le decían folidol! (risas), era un personaje terrible, Folidol no pertenecía tampoco a ningún grupo político, hacía parte de eso que se llamaba ¡la plaga!, pero folidol manejaba un poco de muchachos, entonces folidol manejaba como una especie de secta y ellos no le hacían caso si no a folidol, entonces folidol cuando estaba en la asambleas se paraba ¡nooo, que hijue puta dejen de estar hablando mierda pura guevonada! Caminen muchachos para la calle (risas) entonces salían los muchachos con folidol y desbarataban la asamblea / cuando al rato se aparecía folidol con un escudo, o con un casco, o con un bolillo, no había pelea en la que participara folidol con los muchachos que no llegara con un casco, con un escudo o con un bolillo (risas) eso eran como trofeos, le tenían pavor realmente a folidol / era tan, tan, no era cualquiera el personaje folidol, que la historia de folidol, donde termino folidol / folidol termino en México ¿sí? Convertido en un ¡gurú! ¿Sí? De estos personajes que están metidos en el campo del esoterismo, y ese tipo de cosas termino como un gran gurú de esoterismo y es una figura por allá en*

*México, eehh pues yo lo último que supe fue que a él como que le toco salir corriendo a folidol porque con todas estas mafias le iban a quebrar a folidol “¿aah González? acá vino” ¡sí! Gonzales folidol “todavía está viviendo en México” ¡¿vive en México todavía?! “(inaudible)” ¿sí? (Risas) folidol no era cualquier cosa, pues para posicionarse allá en México como se posiciono, es que quien era folidol que llega y se posiciona allá en México y se convierte, yo creo que es uno de los grandes del esoterismo en México ¿cierto? (risas) ese era uno de los personajes que teníamos ahí y a la par con él había cualquiera otros estudiantes de ingeniería” (E8HERNANDO; L371-L395).*

- Estudiante Nemesio Gómez: Fue estudiante del programa de Lingüística y literatura proveniente del departamento de Boyacá que estuvo comprometido con las causas que defendía el movimiento universitario.

*“un personaje muy típico amigo de Miller era Nemesio Gómez / es egresado de lingüística él era un estudiante que llevo de Boyacá pero también muy, muy comprometido y muy, muy dogmatico también entonces” (E5OFELIA;L170-L172).*

### **Sujetos colectivos destacados en la década del 80.**

Por la universidad han pasado muchos líderes que su época han movido masas de manera individual, pero han existido grupos, que a continuación se resaltarán, puesto que también cumplieron una labor de liderazgo en el movimiento estudiantil y profesoral de la institución.

- Grupo de estudiantes de enfermería: Era un grupo de lideresas estudiantiles del programa de enfermería, que se enfocaban en desarrollar actividades en pro del programa. Se destacaron por la creación de un periódico conocido como el jeringazo.

*“nosotros éramos líderes ahí en el programa de enfermería aa teníamos un periódico que se llamaba el jeringazo, fue muy popular el nuestro periódico, todo el mundo estaba atento a la salida del jeringazo, lo hacíamos en un mural grandísimo siempre iba un gráfico y el otro era escrito a mano, esa era como nuestro medio de*

*expresión / del programa de enfermería y justo uno, uno de los temas del jeringazo fue una de las reuniones que hicimos con el rector y lo montamos como un partido de futbol que entonces que canoso, canoso era el rector, en ese tiempo eraaeraa Roque Gonzales, se la tira a la flaca, la flaca era una profesora de aquí que era altísima que la flaca se la pasa tal y así montamos toda la parodia con con lo de la asamblea para finalmente decir que nos querían tomar del pelo” (E1DOLLY, L194-L204).*

*“militantes, militantes, militantes no pero siempre estábamos involucrados en el trabajo organizacional y /// todos nos peleaban y como que nosotros no queríamos, hablo de nosotros porque éramos un grupito eeh y unas pues definitivamente decían que no que sin vincularse a ningún movimiento que hay siempre íbamos a estar y otras que ya teníamos una formación más clara pues era una disyuntiva porque si entonces ya es optábamos por uno de aquí, ya empezaban como como las barreras y veíamos que que eso a veces nos podía limitar pero siempre estuvimos por por una línea de del del liderazgo en ese tiempo era un liderazgo mas político, realmente había mucha formación política, había grupos de estudio eeh se analizaba la situación, se miraba que se podía hacer” (E1DOLLY, L210-L220).*

*“en en la parte organizativa si, éramos solo mujeres porque los hombres eran muy / cobardes (risas) de enfermería no, de enfermería, porque los otros sii eran más hombres, ingeniería eran / fundamentalmente hombres umm y en literatura pues si había hombres y mujeres pero comprometidos con las causas y eso habían más hombres que mujeres, nosotras éramos muy consentidas porque éramos de las pocas mujeres que vivían um que andábamos metidas en todo” (E1DOLLY, L222-L228)*

- Asociación de profesores de literatura: Fue creada en el año ochenta y tres por iniciativa de los estudiantes del programa de lingüística y literatura como parte de su práctica.

*“Tony / había estado con una gripe y nosotros en el ochenta y tres, nace / la asociación de profesores de lengua castellana y de literatura, es una asociación que existe todavía, nace en el ochenta y tres como actividad / de práctica de los estudiantes*

*de práctica de los estudiantes de del / primer semestre, los estudiantes que terminaron su carrera en el primer semestre del ochenta y tres, ese esa fue la actividad complementaria de ellos crear la asociación de profesores de español y de literatura eeh la asociación se crea / terminando finalizando el primer semestre” (E3ANGELA, L385-L392).*

- Facultad de educación: Lideró todo el proceso de alfabetización que desarrolló la Universidad Surcolombiana en esa época como parte de las prácticas docentes y en donde se intervino en regiones como, El Pato<sup>115</sup>, Caballerizas, vereda del municipio de Baraya, en la comuna ocho<sup>116</sup> de la ciudad de Neiva, “Las directivas de la universidad consideraron como punto central en su actividad durante 1987, la proyección a la comunidad a través de la campaña de alfabetización por todo el Huila, que inicialmente cubriría a Neiva, Garzón, Pitalito y La Plata. Esta campaña estaba liderada por la facultad de Ciencias de la Educación”<sup>117</sup>.

*“Ese fue digamos eeh un proyecto liderado por la facultad de educación entorno a lo que fueron las practicas docentes ¿sí? Cuando se empezó a trabajar sobre la práctica docente, se le quiso dar a lo que era la práctica que realizaban los estudiantes de la facultad de educación / una connotación muy especial y muy diferente a lo que era usualmente la practica en lo que eran las demás universidades ¿sí?, entonces la practica debiera estar acompañada de un proyecto que tuviera impacto social, la idea no es que solamente se limitara a que el estudiante fuera y se preparar en un salón de clases, frente a un grupo de estudiantes a hacer algo, sino que la, la, la, la práctica debería estar acompañada de una actividad complementaria ¿sí?, que tuviera impacto social” (E8HERNANDO; L 1002-L1012).*

---

<sup>115</sup> “Presidencia de la república felicita a la universidad”. En: DIARIO DEL HUILA., 11 de Abril de 1985. Ver matriz de noticias, código 850411-1.8.

<sup>116</sup> “Vida universitaria”. En: DIARIO DEL HUILA., 15 de Agosto de 1988. Ver matriz de noticias, código 880815-7.

<sup>117</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pag. 130

*“hubo otro similar / eeeh en una zona por acá llamada caballerizas eeeh ¿te acuerdas de proyecto de caballerizas? “en Baraya” por los lados de Baraya, si, en una vereda por allá se llamaba como caballerizas en donde se trato de hacer una especie de replica deee lo que se hizo en Balsillas / ese proyecto también era un proyecto integral ¿sí?, liderado por los estudiantes de la facultad de educación particularmente lingüística y literatura, pero también iban vinculando otros, allá podían ir a hacer sus prácticas los de matemáticas, los de educación física, todos, entonces ya también estaba cogiendo bastante fuerza” (E8HERNANDO; L1053-L1061).*

### **Profesores que fallecieron en esta década víctimas de la violencia política o por causas naturales.**

La labor de algunos profesores de la Universidad que ha marcado la dinámica de la institución sigue vigente en la memoria de sus compañeros que los recuerdan con nostalgia a pesar de su pronta partida. Dentro de ellos se encuentran:

- Olga Tony Vidales: en los recuerdos sobre la década del 80 aparece de nuevo la profesora Olga Tony Vidales de quien recuerdan con cariño los últimos años de su vida y los eventos que promovió en la institución como la celebración de las madres en donde las invitadas especiales fueron las madres de los principales líderes revolucionarios de la época que pertenecían al M19. Dentro de las evocaciones aparecen descripciones como que era una mujer con una amplia visión política, luchadora, crítica. Era común verla con un cigarrillo en la mano y un tinto por los pasillo de la universidad o rodeada de personas jóvenes con quienes compartía mucho tiempo en medio de lecturas y tertulias. Dentro de las remembranzas de los docentes en esta década aparece el recuerdo doloroso de su muerte.<sup>118</sup>

*“Olga Tony siempre fue una compañera muy leal, ella creo que había sido monja ¿sí?, ella se había retirado de la congregación religiosa y entonces ¡era profundamente cristiana! Eso sí es cierto, era simpatizante de todo lo que fuera de la izquierda, del cambio social, eh amaba mucho sus estudiantes, la juventud, ella siempre vivía*

---

<sup>118</sup> “Murió en accidente Olga Tony Vidales”. En; DIARIO DEL HUILA, 12 de Junio de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830612-4.



*rodeada era de gente joven y metida en sus cuentos / era una persona profundamente humana, como te digo muy sensible y también muy frágil ¿no?, por su aspecto físico ella era una mujer terriblemente frágil ¿sí?, tan frágil que en el accidente ella llevo la peor parte y pues fue la que resulto muerta / pero como te digo jugó un papel muy importante en su trayectoria en la universidad porque si bien es cierto era una persona calmada, callada, era muy activa ¿sí?, siempre estaba en la actividad, fue fiel y leal a la organización sindical, debió haber sido una de estas cristianas convencidas del cambio, de la transformación social, amante de las ideas de izquierda / eeeh convencida de lo que estaba haciendo y pues para ella realmente no existía el descanso usual de los fines de semana, siempre ella los fines de semana estaba en algún barrio de la ciudad, eh trabajando con una determinada comunidad, de pronto hacia una trabajo muy de tipo cristiano ¿sí?, en el sentido de colaborarle a la gente, ayudarle a la gente pero de paso también le llamaba la atención a la gente, acerca deeee del origen de los problemas que ellos estaban padeciendo, cuáles eran responsables de eso y hacia donde había que apuntar el cambio ¿sí? Esa era Olga Tony Vidales “¿ella de que año, a que año estuvo?” cuando yo llegue ella ya era profesora Olga Tony estaba más o menos desde el 74 creo, yo creo, yo creo que desde el 74 o desde el 75 estuvo Olga Tony Vidales” (E8HERNANDO; L1138-L1142)*

*“sij, fue una movilización que, que hubo y pues todos muy pendientes y había, entonces con Olga Tony nos reunimos por ahí ella vivía en el centro en un apartamento de ahí como mas estratégico estar en el centro para tener más información de / de las cosas y de todo entonces hay nos reunimos, esa noche fue tremenda porque en la casa de ella llegamos mucha gente para estar pendiente y Olga Tony una mujer ¡comprometida!, ¡comprometida! / y lo asocia físicamente con su cigarrillo y el tinto andando por los pasillo de la universidad yy muy chévere, muy / responsable, muy académica pero también con una visión política muy amplia, como la visión política que pienso que todos los profesores deberían tener / independientemente de la militancia que puedan tener” (E5OFELIA,L155-L164)*

*“el caso de Olga Tony Vidales todavía es un enigma es posible que algo hayan tenido que ver el compromiso porque se dice que fue la muerte por un accidente de automóvil pero no se” (E5OFELIA; L246-L248)*

*“Tony um estuvo la esa / creo que Tony Vidales se quedo esa noche en la casa de Edgar Machado y de Cecilia, ella se queda esa noche y al otro día / Tony se va para / Bogotá, ella tiene un accidente eso fue un sábado el sábado por la noche yo estaba en mi casa y un amigo mío / que no tenía nada que ver con la universidad, era un padre de familia de unas niñas que habían sido alumnas mías en el María Auxiliadora cuando yo trabaje allá, ellos vieron que había habido un accidente ellos venían de allá eran como las siete de la noche cuando pasaron por el accidente fue en /// en el guamo entonces / había mucha gente y el alcanzo a escuchar que se había accidentado una profesora de la universidad Surcolombiana y alcanzo a oír que se llamaba Tony, Tony Olga el algún el apenas llego a Neiva el me llamo, el no venía con ellos ni nada si no que él vio el accidente y se entero entonces el apenas llego a Neiva me llamo me dijo Angelita yo pasaba por el guamo yo venía en un bus supe que hubo un accidente escuche que la accidentada era una profesora de la universidad Surcolombiana que se llamaba de tal manera, pues yo sabía que ella iba a Bogotá que toda la familia de ella vivía en Bogotá, ella era del Tolima pero toda la familia vivía en Bogotá sus hermanas solteras, sus hermanos solteros la mama de ella vivía todavía y Tony alcaneeh Tony acostumbraba a ir para los puentes a Bogotá / pasar el puente en Bogotá como estaba con gripe yo no sabía si ella iba a ir lo cierto fue que ella decidió irse para Bogotá el sábado en la mañana / cuando a mi me llaman / a mi me dicen que Tony se ha accidentado que la han llevado al hospital del guamo y entonces pues yo que hago a quien le aviso, a quien llamo yo porque la idea era mirar cómo como como le avisábamos a alguien / como sabíamos que le había pasado a Tony entonces, yo llamo a Clarita de Rojas que era profesora ella también del programa nuestro y le digo Clarita me acaban de llamar y me han contado tal cosa y yo necesito que la familia sepa, cómo hacemos / entonces Clarita el esposo de Clarita y yo nos vamos para la policía para que ellos por radio teléfono llamen y hacia las diez, diez y media de la noche nos dicen que si / que efectivamente Tony esta allí que Tony ha muerto, ósea que ella muere en el accidente porque parece que ella en el carro en el que iba, se sale un poquitico de la carretera que además eso no no aa se era muy alta, nosotros fuimos a ver cómo era una curvita muy pequeñita pero el carro tal vez iba muy rápido donde ella iba ella parece que ella / se desnucó, ella llega allá con signos vitales ya casi no hay nada que hacer, efectivamente Tony muere / entonces no nos dejan entrar a los tres a la policía entonces yo me quedo fuera con clarita aa en la Tenerife con Clarita, mi compañera Clarita de Rojas, que era profesora del programa ya les dije y la y el que dejan entrar es a Hernán porque él es abogado y lo conocen y todos lo conocían y lo siguen conociendo. El entro y el a él*

*fue que le dieron la noticia pues el entro con el comandante no se qué sería, cuando yo veo que viene umm Hernán el esposo de Clarita yo en la cara yo dije triste la noticianos dijo entonces nosotros, yo no recuerdo como cono como buscamos el teléfono y llamamos a la casa de Tony a mi me dio mucha tristeza, demasiada tristeza. Tony había sido profesora mía y además era mi colega / y gozaba de una gran cariño un gran aprecio, un trabajo profesional serio, entregada, dedicada aa la academia a la literatura, a la vida sindical, a la vida social entonces eeh mucha tristeza demasiada tristeza entonces pues / no no yo no recuerdo como conseguimos el teléfono de Tony y pues cuando yo llamo a a la familia yo no le digo que Tony está muerta / lo que Tony se ha accidentado que está en hospital en el guamo para que ellos se comuniquen, pero yo si sabia Clarita y Hernán sabían pues que estaba muerta bueno / al otro día pues venir a la universidad la gente estaba en vacaciones acabábamos de salir a vacaciones pero había cursos de vacaciones cursos vacacionales, entonces de una vez la comunicación los estudiantes vinieron y nosotros estuvimos en el entierro muy tristes con los estudiantes de literatura nosotros nos fuimos en un bus y muy tristes, en el bus de la universidad pues fuimos acompañarla, para nosotros fue una pena muy grande un dolor, una pérdida muy grande muy grande de verdad que sí, bueno” (E3ANGELA, L404-L460)*

*“aparecen episodios todavía muy oscuros ¿sí?, en relación con la muerte de Olga Tony ¿sí? /// eeh /// dicen que de pronto asistiendo por ahí a una persona ¿sí? / eeh pues / se accidento en este carro, en un carro y pues llevo ella la peor parte en el accidente tuvo fracturas múltiples, y no le dieron seguramente la atención debida, porque a lo mejor no hubo las condiciones para ella, me parece que fue no sé si en el hospital del Guamo o en Natagaima, en una de esas poblaciones donde la dejaron ¿sí? “(inaudible)” ah, o jen Saldaña!, me parece que fue en el hospital de Saldaña que eso el hospital de Saldaña debe ser un puesto de salud realmente ¿sí?, para un accidente tan delicado en esa época seguramente no hubo la atención debida y no habían las condiciones para la gravedad del caso, del accidente ¿sí? Y entonces Olga Tony murió” (E8HERNANDO; L1103-L1114)*

- Juan de la Cruz: Fue docente catedrático de la Universidad Surcolombiana y también fue docente de la Universidad Antonio Nariño. Un domingo, 10 de Abril de 1988 se trasladó a la Universidad Surcolombiana y a su salida

desapareció<sup>119</sup>. Su cuerpo fue encontrado meses después en el municipio de Aipe.

*“de pronto recordarles sobre el profesor que fue catedrático acá, Juan de la Cruz Moreno” ¡aaah, ave María! ¿Juan de la Cruz Moreno desapareció con ellos? O ¿desapareció después? “no, cuando el vino acá, el era profesor de tiempo completo del Inem” en el Inem “y catedrático acá, y vino un domingo y a la salida, ¡desaparecido!, lo encuentran después, pues parte del cuerpo por allá por Aipe” (E8HERNANDO; L893-L898)*

- Cesar Charry Rivas y Edmundo Cortés: Fueron desaparecidos y posteriormente asesinados.

*“William ¿cierto que no? “no, no, no” ¡no!, cuando se desaparecieron Edmundo ¿fue?, ¿Cómo era que se llamaba el otro? “Dagoberto Charry” no Dagoberto es el hermano “se llamaba Cesar Charry” Cesar Charry, Cesar Charry Rivas “y Cortes era el otro” Edmundo Cortes era el otro, me parece que era Edmundo Cortes, dos abogados, dos abogados que eran profesores de la universidad, profesores catedráticos de pronto desaparecieron ¿eso fue como en el 82? O el ¿83? Más o menos ¿sí? “sí”, eso fue como en el 82 o el 83 Cesar Charry Rivas y me parece que era Edmundo Cortes, ellos jamás volvieron a aparecer, dicen que terminaron identificándolos de pronto por unos cadáveres que encontraron en el Magdalena, a través de las piezas bucales ¿sí?, de, de, de, con base en los registros que llevan pues allí eeh los odontólogos de, personales y entonces lo cierto es que se le hizo un entierro casi simbólico / que supuestamente habían encontrado dos cadáveres que con base en unas pruebas que se habían hecho correspondían a los de ellos / eeh no se sabe si la familia quiso ponerle fin aaah ese drama y entonces decir bueno cerremos esto aquí / digamos que eso cadáveres son para que termine el dolor y este tipo de cosas “el era hermano de Dagoberto Charry” si, hermano de Dagoberto Charry, hermano de Dagoberto Charry, y entoncees / eh parecía ser que fue ese movimiento, el movimiento Muerte a secuestradores, el MAS, nunca se supo que fue lo que paso, porque razón, parece ser que todo era porque ellos dos, que eran como que abogados muy*

---

<sup>119</sup> “Preocupación por la desaparición del profesor Juan de la Cruz M”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Abril de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880415-1.2.

*prestigiosos / estaban de pronto asesorando o asistiendo a gente que había estado comprometida con secuestros, entonces parece ser que ellos habían sido los abogados defensores de unos tipos que estaban vinculados con unos secuestros y se saciaron en ellos y los mataron” (E8HERNANDO; L807-L831).*

*“el doctor Rivas el fue profesor abogado, era catedrático y también era un profesor que / que estaba muy comprometido con / con los procesos de cambio y la lucha y lo desaparecieron, lo desaparecieron le encontraron su cuerpo/ mucho tiempo después por ahí como que en el rio” (E5OFELIA;L249-L252).*

*“me acuerdo de un caso Cesar Charry Rivas abogado que era profesor de aquí catedrático de aquí de la Universidad él junto con dos abogados mas fue asesinado salvajemente en las afueras de Neiva y los cadáveres aparecieron días después ¿sí? ya y se dijo que pues Cesar era liberal pero de lo pero de los liberales de izquierda ¿sí? y parece que fue asesinado por razones políticas que lo acusaban de subversión en fin aunque él no tenía que ver directamente con esas cosas ¿sí?” (E2GUSTAVO, L844-L850).*

*“la otra lucha de Cesar Charry, el profesor, fue ya, dijéramos del paramilitarismo, osea de las fuerzas oscuras del m(:) perdón de DAS y todo eso si, e(:) a él no lo desaparecieron ahí, saliendo de clase, en el segundo piso y las amenazas para todo el mundo, e(:) nos llegaban amenazas, llegaban amenazas a los profesores, entonces eso de un susto salvaje”(E10CECILIA; L151-L156)*

### **Estudiantes que se vincularon a grupos armados y fallecieron en combate.**

En la universidad hubo estudiantes que por sus concepciones políticas y liderazgo en las luchas eran visibles ante la opinión pública. Algunos ante los constantes seguimientos y acciones represivas contra ellos, decidieron integrarse a los diferentes grupos armados revolucionarios de la época y murieron en combate.

- Libardo Medina: Fue asesinado en la ciudad de Cali porque al parecer estaba vinculado a un grupo armado de izquierda.

*“Libardo Medina, ¿sí? Murió en Cali creo que mataron a Libardo / andaba vinculado también en un grupo de izquierda” (E8HERNANDO; L211-L212).*

- Luz Dary: Fue estudiante de Lingüística y literatura que participaba activamente en las peñas culturales y en las movilizaciones. se vinculó a un grupo armado de izquierda debido a las represalias que eran comunes en ese momento contra líderes estudiantiles y murió en combate en el municipio de San Agustín.

*“Luz Dary era una estudiante de lingüística y literatura de las que le metía todo el fervor a las peñas culturales y a las marchas y movilizaciones que también pues debido a este / esta represión que hubo en esta época también se vinculo a la lucha armada con otro grupo yy la mataron por halla en San Agustín en un combate” (E50FELIA;L273-L277).*

- Rafael Humberto Mazorra: Fue estudiante de ingeniería agrícola de la universidad. Sus padres eran profesores en el municipio de Pitalito de gran claridad política. Debido a su liderazgo participó en muchos procesos sociales. Se vinculó al EPL y fue abatido en un asalto entre los municipios de Tabio y Tenjo, en el departamento de Cundinamarca. Su cuerpo fue colgado en un helicóptero y exhibido para atemorizar a los guerrilleros. Su muerte provocó que en las instalaciones de la universidad Surcolombiana se izara la bandera del EPL.

*“hubo un muchacho de apellido Mazorra, yo no sé si ustedes se acuerdan, no no no se acuerdan, / a él lo cogieron en un pueblito de Cundinamarca, en un asalto a un banco, él era de Ingeniería Agrícola, y pues nadie sabíamos que él estaba metido en el EPL,/ aquí hay, aquí hay hartos personajes, / m(:) y entonces a él lo cogieron, yo me acuerdo que lo cogieron y lo colgaron de un Helicóptero y lo pasearon por toda Colombia, lo mostraron, mostrando, como, metiendo terror” (E10CECILIA; L301-L307).*

*“recuerdo un caso en particular de Mazorra ¿sí? No recuerdo el nombre del joven Mazorra estudiante de ingeniería ¿sí? Ellos eran parte de una familia de maestros numerosa, creo que son de Pitalito ¿sí? Mazorra era un estudiante de la universidad, ¡ve, perdón! De de de cómo te digo de ingeniería y de pronto Mazorra eeh, cuando nos dimos cuenta fue abatido supuestamente en un combate con el ejercito entree los limites de Cundinamarca coon Villavicencio ¿sí? Inclusive fue muy impactante lo de Mazorra porque lo levantaron en un helicóptero y lo exhibieron y este tipo, el se llamaba Rafael Humberto, no recuerdo si llamaba Rafael Humberto Mazorra” (E8HERNANDO; L202-L211).*

*“Rafael el estudiante de ingeniería había participado en muchos / procesos sociales por ejemplo fue líder en ese proceso de cuando lo de ¿Armero? Él se fue hasta haya a ayudar /// el ayuda a los damnificados / y acá pues viene de una familia de mucha claridad política y con mucho compromiso / Rafael de ingeniería” (E5OFELIA; L266-L270).*

- Estudiante Borrero: Se desconocía su militancia en algún grupo armado. Era una persona muy culta, sencilla.

*“este chico Borrero era Borrero Borrero el si era un muchacho muy culto de una familia inclusive hasta de cierto nivel apellido si muy bello en su manera de ser muy sencillo um de pronto el si tenía alguna militancia que nosotros no conocíamos ¿Sí? donde ni nada” (E3ANGELA, L716-L719).*

- Gerardo Losada: Fue estudiante de lingüística y literatura. Se vinculó a la lucha armada y fue abatido en el departamento del Cauca.

*“Gerardo Lozada estudiaba lingüística y literatura también he / también se vio obligado a este tipo de lucha armada y se murió también en combate en el cauca” (E5OFELIA;L277-L279)*

## **Estudiantes desaparecidos o que fallecieron durante manifestaciones de la universidad.**

Son estudiantes constituyen este desafortunado grupo de personajes que por su participación y liderazgo en los movimientos universitarios fueron objeto de represalias por parte de fuerzas armadas que los desaparecieron porque en muchos de los siguientes casos, la última vez que fueron vistos con vida, estaban siendo subidos a los vehículos de la policía.

- Estudiantes Reynaldo Cuenca/ Lilibian Camacho: Él era estudiante de Lingüística y literatura y fue retenido y desaparecido el día 16 de Agosto de 1989 en el centro de Neiva junto con su compañera sentimental, quien era estudiante de administración de empresas.<sup>120</sup> Sus cuerpos fueron dinamitados en Campodina y al parecer quisieron hacer ver que ellos estaban planeando detonar el explosivo en el oleoducto.

*“hubo compañeros estudiantes muertos y desaparecidos /// umm aquí o sea muertos como consecuencia de su accionar político e fue una pareja a ellos los dinamitaron en vida / el ejercito se comprobó eeh y la noticia que salió era que ellos pensaban volar un un oleoducto, una torre una torre / los amarraron y los dinamitaron” (E1DOLLY, L684-L688).*

*“y los estudiantes los estudiantes, que, que han asesinado, entre ellos dos muchachos de, de apellido Cuenca, creo que uno hermano Amparito, los cogieron en el centro, no recuerdo ahorita el nombre y ¡los mataron! Por allá por los lados del Tolima, se acuerda los que mataron” sí, claro, los amarraron a, a, a, al ducto del gas, al oleoducto del gas y los mataron allá y los hicieron aparecer como que ellos eran pertenecientes a una célula deee el ejercito de liberación nacional que había volado ¿sí?, el oleoducto / como ese oleoducto allí lo volaban cada ratito, entonces cogieron aah / este muchacho estudiaba lingüística también Cuenca y la esposa ¿sí?, el es hermano de Amparo Cuenca / yyy los tuvieron que coger casi como al medio día, por ahí los levantaron en el centro, hubo gente que los vio, ¿sí?, hubo gente que los vio, y pues ¡atrevidos!, ¡temerarios! ¿Sí?, se los llevaron y los asesinaron, allá por los lados de*

---

<sup>120</sup> “En confusas circunstancias mueren estudiantes de USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890819-1.12 a.



*Campodina por allá en esa zona, y entonces / eeh salieron con el cuento, ¡pues claro! Armaron todo, ¿no? les pusieron unas bombas alrededor que habiaaan / o que se habían volado ellos mismos tratando de volar el oleoducto” (E8HERNANDO; L899-L913).*

- Estudiante Cesar Eduardo Medina: Era estudiante de Educación Física. Su muerte se produce en medio de la marcha antorchas que organizó la universidad Surcolombiana por las calles de Neiva el día 27 de Marzo. En su sepelio hubo una multitudinaria compañía a su familia por parte de estudiantes y profesores de los diferentes colegios de la ciudad y de la universidad.<sup>121</sup> El coliseo de la institución lleva su nombre como homenaje a este estudiante que murió en una de las movilizaciones más recordadas.

*“Hay una marcha muy famosa del año 80 donde murió un estudiante que es el que pusieron en el nombre al coliseo medina no me acuerdo ahorita el nombre inicial” (E9MARIO, L157-L159)*

*“una una muy dolorosa / que hacemos eeh una noche con antorchas um con una movilización multitudinaria / y se nos quema un estudiante, eso fue algo muy muy triste muy doloroso porque de pronto la la la antorcha lo envuelve yy nadie lo puede salvar entonces eso fue una cosa terrible no angelita, terrible terrible inmediatamente termino la movilización y pues todos pendientes de el creyendo que de pronto se lograra salvar pero no el muere en esa movilización, eso fue en el ochenta en el ochenta E4E: ¿profe recuerda el nombre del estudiante? aix (inaudible), no era Medina Cesar Medina Cesar Medina Teníamos la duda, me preguntaron igual y, yo recuerdo de un Cesar Medina Cesar Medina pero no estoy segura si fue el o no juu era de educación física no angelita educación física” (E4CLARAANGELA, L57-L74).*

- Estudiante Tarcisio Medina: Era estudiante de educación física. Fue detenido en una redada un viernes en la noche luego de una movilización

---

<sup>121</sup> “Fe en la universidad, en el sepelio del estudiante. Imponente ceremonia religiosa oficio el clero del Huila. extraordinario la intervención de obispo Rafael Sarmiento Peralta. Con una canción creada en su honor se amenizo su entierro”. En: DIARIO DEL HUILA, 1 de Abril de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800401-1.8.

que se adelantó en la universidad<sup>122</sup>. Al parecer fue detenido por la policía por portar panfletos del partido comunista. Años más tarde el estado fue acusado de ser el responsable de la desaparición de Tarcisio y debió responder.<sup>123</sup>

*“Tarcisio Medina que de pronto fue uno de los más sonados porque los colectivos de jóvenes con los cuales el trabajaba pues lo mantienen permanentemente nombrando ¿sí?, cayó en una redada, un viernes por la noche como era la costumbre ¿no? De pronto la policía o los grupos secretos al servicio del estado se venían por los alrededores de la universidad y tenían información de algunos estudiantes que estaban realizando y los desaparecían” (E8HERNANDO; L225-L231).*

*“a Tarcisio lo cogieron esa noche, lo encaramaron al camión y lo desaparecieron, a pesar que alguna gente logro ver que habían subido a Tarsicio y entonces que ese fue de pronto uno de los errores que ellos cometieron ¿sí? Haberlo matado a pesar de que lo vieron” (E8HERNANDO; L357-L360).*

*“Tarcisio Medina estudiaba educación física cierto y en la biblioteca antigua había como un espacio creo que tenía una sala que se llamaba así / Tarsicio Medina” (E3ANGELA, L786-L788).*

*“Tarcisio Medina, Tarsicio Mediana se desapareció, desapareció después de una movilización / la última vez que lo vieron fue por ahí cerca a la universidad” (E5OFELIA;L287-L290).*

- Estudiante Fidel Castro: Era un estudiante nuevo de la universidad que fue desaparecido.

---

<sup>122</sup> “Desaparecido estudiante de Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 18 de Mayo de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890518-9

<sup>123</sup> “Estado responderá por desaparición de Tarcisio Medina”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Septiembre de 1997. Ver en matriz de noticias. código 970915-7.

*“había otro estudiante que empezó a estudiar y lo desaparecen de nombre coincidentalmente Fidel Castro” (E8HERNANDO; L915-L916)*

- Estudiante de administración educativa: Estudiante de administración educativa que interpretaba muy bien la guitarra. Fue asesinado, no se sabe claramente si fue en Medellín o en el departamento del Cauca.

*“y el de música que tocaba muy bien la guitarra” aaah, este muchacho que estudio administración educativa, el mono que tocaba muy bien hombre, a él lo mataron en Medellín ¿fue? O ¿en donde fue que mataron a ese muchacho? “en el Cauca” o en el Cauca” (E8HERNANDO; L918-L921).*

- Paulino Rumiqué: Era celador de la universidad y fue asesinado frente a la institución por quitarle el revólver el día 6 de mayo de 1985<sup>124</sup>. El crimen fue adjudicado a una célula de la guerrilla.

*“y aquí hubo un celador que fue asesinado en pleno frente de la universidad /// no recuerdo el nombre todo raro, la hermanita trabaja en psicopedagogía, es como de servicios generales” (E8HERNANDO; L921-L924).*

*“asesinaron a ese sí, sí, parece ser que, dicen que una célula, que por quitarle el revólver mataron al pobre celador ahí / yyy ¿sí?, eso supuestamente se lo habían atribuido como todo, que a una célula deee / la guerrillera / que a una célula guerrillera, que con el fin de quitarle el revólver entonces lo, lo, lo, lo asesino” (E8HERNANDO; L925-L929).*

---

<sup>124</sup> “Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850515-5.

## DÉCADA DEL 90.

Durante esta década los recuerdos de los docentes se centran en el recuerdo de los últimos rectores que fueron elegidos por el presidente de la república y el primero que fue elegido por el consejo superior. Del mismo modo se recuerdan a profesores que participaron en las dinámicas de la institución y a un estudiante asesinado. Estos personajes se expondrán a continuación de la siguiente forma: **“Rectores de la universidad”, “Sujetos colectivos”, “Docentes significativos en las memorias de los docentes”, “Docentes que fallecieron en esta década”, “Personajes externos de la Universidad que influyeron en la dinámica de la institución” y “Estudiantes asesinados”.**

### Rectores de la universidad.

Los siguientes personajes son vicerrectores y rectores de la Universidad Surcolombiana en los años 90 y constituyen el personal administrativo que se encargó de llevar las riendas de la institución. En la percepción de los docentes esta década estuvo marcada por los malos manejos y destituciones por las tutelas que se interpusieron a los procesos de elección.

- Edgar Machado: Luego de ocupar cargos administrativos en los años ochenta, llegó a la rectoría en el año 1988 e inició la década ocupando el mismo cargo hasta su renuncia en el año 1990<sup>125</sup>. Su administración se destacó por su calidad humana en el trato con las personas y por la honestidad. Edgar es una persona muy cercana a las actividades de tipo cultura y académico.

*“yo me acuerdo de Edgar Machado eso y yo me acuerdo de la gente que trabajaba con Edgar la secretarías eeh mm decían que administración tan diferente la administración con el profesor Edgar Machado que calidad humana la de él que forma la de poder decir las cosas sin maltratar a la gente” (E3ANGELA, L873-L877).*

---

<sup>125</sup> “Álvaro Lozano Osorio rector de la “Usco””. En; DIARIO DEL HUILA, 11 DE Octubre de 1990. Ver en matriz de noticias, código 901011-1.

*“como es un hombre amigo de la cultura / el proyecto su esfuerzo y lo que iba a ser como de mostrar en su administración el inclusive / creo que alcanzo a apropiar unos recursos para la construcción del edificio de la biblioteca / aquí donde está la cafetería ¿sí? / El inclusive creo queeee / alcanzo a que le hicieron la maqueta / no sé si algunos arquitectos prestigiosos de Bogotá / regalaron la, el diseño ¿sí? / o el pago, o la universidad pago por ese diseño pero en todo caso era un diseño arquitectónico novedoso, revolucionario / pues de todas maneras el es un hombre de letras / el es un hombre amigo de la cultura / el sueño de todo hombre de letras y amigo de la cultura es tener una biblioteca ¿sí? / Entonces no solo era la biblioteca para almacenar libros, sino también el espacio donde estaban los auditorios con las salas de música / salas de / bueno eso era una cosa estupenda ¿sí? / Entonces el alcanzo a dejar eso como que amarrado y después cuando asumió este personaje / se tiro esa plata” (E8HERNANDO; L1529-L1542).*

*“de pronto renuncia un rector, como lo que sucedió en el caso deeee / Machado la universidad de pronto está viviendo / un momento deeee asfixia / sobre todo de tipo presupuestal” (E8HERNANDO; L1360-L1363).*

- Álvaro Lozano: Fue rector de la Universidad Surcolombiana después de la administración de Edgar Machado.<sup>126</sup>

*“como es un hombre amigo de la cultura / el proyecto su esfuerzo y lo que iba a ser como de mostrar en su administración el inclusive / creo que alcanzo a apropiar unos recursos para la construcción del edificio de la biblioteca / aquí donde está la cafetería ¿sí? / El inclusive creo queeee / alcanzo a que le hicieron la maqueta / no sé si algunos arquitectos prestigiosos de Bogotá / regalaron la, el diseño ¿sí? / o el pago, o la universidad pago por ese diseño pero en todo caso era un diseño arquitectónico novedoso, revolucionario / pues de todas maneras el es un hombre de letras / el es un hombre amigo de la cultura / el sueño de todo hombre de letras y amigo de la cultura es tener una biblioteca ¿sí? / Entonces no solo era la biblioteca para*

---

<sup>126</sup> “Álvaro Lozano Osorio rector de la “Usco””. En; DIARIO DEL HUILA, 11 DE Octubre de 1990. Ver en matriz de noticias, código 901011-1.

*almacenar libros, sino también el espacio donde estaban los auditorios con las salas de música / salas de / bueno eso era una cosa estupenda ¿sí? / Entonces el alcanzo a dejar eso como que amarrado y después cuando asumió este personaje / se tiro esa plata” (E8HERNANDO; L1529-L1542).*

*“Álvaro Lozano renuncia a la rectoría” (E8HERNANDO; L1980- L1981)*

*“Álvaro Lozano le entrega a Luis Humberto Alvarado” (E8HERNANDO; L1504-L1505)*

- Luis Humberto Alvarado: Fue el último rector que nombró el presidente de la República para la Universidad Surcolombiana antes de la implementación de la ley 30<sup>127</sup> que otorgo la autonomía a la institución para asignar la persona en el cargo. Antes de cumplir con su periodo como rector de la universidad, se retiró para poder aspirar nuevamente a la rectoría pero aunque ganó, no quedo como rector por decisión del Consejo Superior y ante esta situación decidió demandar el proceso.

*“cuandooo / sale la ley 30 en el 92 ¿sí? / Pues hay un periodo de gracia, digámoslo así / como de un, no recuerdo si fue un año que nos tomamos para / eh, irnos adaptando / en algunos procesos de tipo académico administrativos / a la nuevaaa / ley / eeh / ese periodo de transición le toco al profesor / eeh Luis Humberto Alvarado ¿sí? / Que creo fue el ultimo rector de los queee / eran nombrados por el presidente de la republica” (E8HERNANDO; L1729-L1735).*

*“eso como para caracterizar algunas administraciones no / la de Luis Humberto Alvarado fue muy corta pues también otro otro profesor de nuestra facultad porque realmente nuestra facultad ha sido Roque Gonzales, Edgar Machado, Luis Humberto Alvarado Aura Elena Aura Elena Bernal y no mas /// cuatro cuatro” (E4ANGELACLARA, L850-L856).*

---

<sup>127</sup> “Luis Humberto Alvarado nuevo rector de la Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, Marzo de 1993. Ver la matriz de noticias, código 9303x-1.8.

*“el que gano las elecciones tampoco quedo porque yo no sé qué, que fue el profesor Alvarado” (E5OFELIA;L417-L419).*

*“profesor Alvarado coloco una demanda / nosotros también demandamos / que fue cuando contratamos al hermano de Chucho Vidal / queee parece ser que por un descuido del abogado en su momento” (E8HERNANDO;L1908-L1910).*

*“el profesor Luis Humberto Alvarado gano ese pleito, pero eso reventó muchos años después” (E8HERNANDO; L1914-L1915).*

- Vicerrector Peña: profesor catedrático del programa de administración de empresas. Jesús María Peña fue vicerrector administrativo en la rectoría de Luis Humberto en el año 1993 luego de la renuncia de Raymundo Vargas Castro quien desempeñaba el cargo<sup>128</sup>. Era un oficial de reserva de las fuerzas militares y por tal motivo sus colegas docentes afirman que las armas eran su pasión, su felicidad. Consecuente con su pasado militar, él consideraba que lo que hacía falta en la universidad era mano dura para solucionar las situaciones generadoras de desorden dentro de la institución. Salió de la universidad luego de que fraudulentamente pidió el listado de cupos disponibles para el programa de Medicina con el fin de disponer de ellos luego de haber participado en el proceso de convocatoria y matrícula para el primer llamado.

*“hubo una cosa muy interesante con ese vicerrector administrativo que (risas) que nombrooo, que nombro Alvarado / el primer vicerrector administrativo que estaba era un chafarote / era un personaje de apellido Peña ¿sí? / El doctor Peña / había sido profesor catedrático en administración de empresas / y era uuun obsesivo coon / las cuestiones militares, era un oficial de reserva de las fuerzas militares / y su felicidad eran las armas y que emborracharse y echar tiros y ese tipo de cosas / y entonces él era de los que hablaba que a esta universidad lo que le hacía falta era mano dura para meter orden / una concepción militarista” (E8HERNANDO; L2023-L2031).*

---

<sup>128</sup> “Jesús María Peña Bermúdez vicerrector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 29 de Septiembre de 1993. Ver en matrix de noticias, código 930329-1.5.

*“resulta que debido precisamente a ese control, entonces cuando se hace la primera tanda de matriculas, se inscriben los que llaman de primera opción ¿sí? / entonces registro y control debe pasar unos listados a vicerrectoria académica / en donde se informe / eeh / cuantos fueron los matriculados y cuantos dejaron de matricularse para ellos hacer las convocatorias a segunda opción / entonces por decir algo / si en medicina dejaron de matricularse 7 / entonces hay oportunidad de 7 cupos y de inmediato / insofacto / sin que medie nadie la vicerrectoria académica o el comité de admisiones / inmediatamente convocan ¿sí? / A los 7 siguientes para que ellos vengan / entonces el personaje en mención / Peña / cuando, le toco un proceso de esos ¿sí? / claro, entonces el inmediatamente se fue para registro y control y les dijo allá queeee / se quedaran así calladitos o algo así / que como que no hicieran bulla / que le dieran a él, el listado de los cupos que quedaban en medicina ¿sí? / la idea era que él quería disponer de esos cupos / para hacer su negocio con ellos / ya sea clientelismo o hacer favores políticos y ese tipo de cosas / entonces / alguien se dio cuenta denunciaron eso y se vino el escándalo y le toco al pobre Alvarado sacarlo / no es que haya renunciado, sino que salió echado, definitivamente ¡por indelicado!” (E8HERNANDO; L2067-L2084)*

- Jorge Polanía: En el año 1994 se convirtió en el primer rector de la Universidad Surcolombiana que se elige por medio de la aplicación de la ley 30 de 1992<sup>129</sup>. Tiene hasta el momento el título de ser el único de los rectores que ha sido reelegido luego de la aplicación de esta ley. Se le señala de haber manipulado las consultas para su propio beneficio y el de su colectivo. Como una de las principales obras que adelantó en la universidad está el establecimiento de la red de comunicaciones, USCONET.

*“cuando entro la ley treinta en el noventa y tres entonces se hizo las primeras elecciones / eeh se la ley decía que lo nombraba el consejo superior con una consulta, entonces se hizo una una elección y el consejo superior nombraba dentro de los que ganaban la consulta. Eso duro así un tiempo es decir así nombraron a a Jorge Polania / primero dos veces” (E9MARIO, L468-L473).*

---

<sup>129</sup> “La elección del rector de la USCO divide al Consejo Superior. Cinco miembros imponen su candidato”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Marzo de 1994. Ver la matriz de noticias, código 940310-12.



*“Jorge Polania se caracterizo por ser manipulador a muerte de los procesos eeeh de participación para consultas, les digo definitivamente todos nos los gano porque hizo reformas todas favorables para ellos ¿sí? / Inclusive se hizo reelegir / es hasta el momento el único rector que ha sido reelegido” (E8HERNANDO; L2200-L2203).*

*“claro está que él se jacta de haber sido el que inicio el proceso de modernización con el establecimiento de la red de comunicaciones Usconet y pues había un buen negocio por ahí / detrás de esto estaba / eeeh / estaba Jesús Antonio Motta y estaba otro personaje siniestro que fue director de saludcoop / esta belleza “que fue vicerrector” si claro el fue vicerrector administrativo / Abel Fernel Sepúlveda” (E8HERNANDO; L2321-L2327).*

*“Jorge Polania, tuvo era de origen de la universidad y tuvo bastante aceptación y tuvo bastante impulso pero se rodeo de gente ahí complicada, también manejo intereses personales,” (E9MARIO, L523-L525).*

- Alfonso Manrique: Fue rector de la Universidad Surcolombiana durante tres meses, tiempo de transición en donde Jorge Polanía renunció para poder participar en las elecciones a rector, logrando ser reelegido. En el año 2005 fue nuevamente rector encargado de manera transitoria<sup>130</sup>

*“Alfonso Manrique, Alfonso Manrique Medina fue el que reemplazo a Jorge Polanía transitoriamente” (E8HERNANDO; L2212-L2213).*

---

<sup>130</sup> “La USCO le cumple a la región”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Abril de 1995. Ver en matriz de noticias, código 20050411- 4 B.

## Sujetos colectivos.

Como se ha mencionado anteriormente, los movimientos en la Universidad no han sido promovidos exclusivamente por los estudiantes; las organizaciones sindicales han sido indispensables para que las manifestaciones y las exigencias de los mismos hayan tomado la fuerza necesaria en muchos de los casos para que en primera medida reciban la atención y luego las soluciones a sus necesidades, en esta medida las organizaciones, los programas y algunos entes de la institución se convierten en sujetos colectivos que juegan un papel fundamental en las memorias de los docentes.

- Lenguas extranjeras: El programa de lenguas extranjeras es creado por profesores como Guebelly, Gustavo Briñez, Leonel Arias, Yovanny Mosquera y Antonio Iriarte que pertenecían al programa de Lengua Castellana. Luego se fueron vinculando otros profesores como Guillermo Moreno que era docente de idiomas en el INEM.<sup>131</sup>

*“Guebelly pues desarrollo procesos en idiomas que dio origen a la carrera de idiomas” (E9MARIO, L345-L346)*

*“empiezan a vincularse profesores del Inem para la parte de idiomas Guillermo Moreno porque los profesores que ahora que crean el programa de de Lengua Extranjera eran profesores de nuestro programa Yovanny Mosquera era programa era profesor de ingles en nuestro programa de Lengua Castellana yy llegan los otros profesores Antonio Iriarte también que ya descanso en paz eeh viene ro Gustavo Briñez pues que él se retiro ya se pensiono Leonel” (E3ANGELA, L246-L252).*

- ASPU: Tuvo una participación política y sindical activa durante ésta época y prueba de ello es que fueron amenazados en el año de 1999 varios de sus integrantes por parte de grupos paramilitares obligando a la salida de sus

---

<sup>131</sup> “Usco inicia programa de licenciatura en lenguas modernas.”. En; DIARIO DEL HUILA. 17 de Junio de 1991. Ver en matriz de noticias, 910617-8.

principales líderes de la ciudad<sup>132</sup>. Durante el tiempo en que su cabeza principal estuvo por fuera de la ciudad, otros docentes como Dolly, Ofelia Ramírez, William Guzmán, Alfonso Mórelo, entre otros, asumieron el liderazgo del sindicato.

*“hubo una época dolorosa en que amenazaron a sintraunicol, a Aspu y al combo de los muchachos del consejo estudiantil” (E8HERNANDO; L2413-L2414).*

*“se mantuvieron fundamentalmente mujeres, porque estaba, Dolly, Fanny, Disnarda, eeh Ofelia se mantuvo, yo recogí los pasos a mi me toco asumir la presidencia de Aspu” (E8HERNANDO; L2432-L2434).*

*“que hacerles un reconocimiento al profesor Mórelo, al profesor Barbosa, a Fabio, a William Guzmán / los compañeros que fueron bastante golpeados ante la salida inesperada de mi parte y de hecho pues la amenaza pues continuaba latente” (E8HERNANDO; L2868-L2871)*

- Triestamentaria: Luego de las amenazas y de la salida de líderes estudiantes y docentes, se conformó la Unidad Democrática con lo que quedaba de la triestamentaria. Allí se contó con la participación de las parejas de las personas que fueron amenazados y ASPU.

*“con los restos de lo que quedo de la triestamentaria conformamos una vaina que se llamo la unidad democrática / en donde estaban fundamentalmente las viudas de los muchachos que se habían ido (risas), de Aspu” (E8HERNANDO; L2428-L2431)*

- SINTRAUNICOL: En esta época, fueron objeto de amenazas de muerte los integrantes de SINTRAUNICOL, ASPU e integrantes del Consejo Superior.

---

<sup>132</sup> “Amenazados de la Usco serán trasladados”. En; DIARIO DEL HUILA. 15 de Septiembre de 1999. Ver en matriz de noticias, 990915-1.8

El sindicato se dedicó a denunciar algunas irregularidades que se presentaban en actos administrativos en la universidad.

*“hubo una época dolorosa en que amenazaron a sintraunicol, a Aspu y al combo de los muchachos del consejo estudiantil” (E8HERNANDO; L2413-L2414).*

### **Docentes significativos en las memorias de los docentes.**

- Doctor Acevedo: Antonio Acevedo, médico internista de la ciudad, fue candidato a representante de los profesores al Consejo Superior durante la primera administración de Jorge Polanía. Fue elegido por su capacidad intelectual, sus profundas convicciones demócratas y el respeto evidente que tenía de la organización sindical. En el año 1992 ocupó el cargo de decano de la facultad de salud<sup>133</sup>.

*“para representante de los profesores al consejo superior / nosotros teníamos los profesores un candidato de lujo, realmente ¿sí? / era el doctor Acevedo ¿sí? / un medico muy prestante, un médico internista ¿sí? / un señor muy serio, muy capas y pues demócrata y pues respetuoso de la organización sindical y nosotros le propusimos que nos acompañara” (E8HERNANDO; L2184-L2189).*

- Antonio Iriarte: Sus colegas lo recuerdan con gran respeto y admiración, especialmente la profesora Cecilia Repizo, con quien compartió buenos momentos y que incluso llegaron a tener tal grado de confianza que se hacían bromas con la señora Diana Patricia, esposa del profesor Iriarte en donde Diana le decía a Cecilia que lo recogiera para llevarlo a la “sonerita” porque estaba que la veía. Era un docente muy exigente con sus estudiantes, no permitía nada que fuera mediocre en los trabajos que se le presentaran. El maestro Iriarte, según reconocen sus colegas, marcó la formación de todas las promociones que compartieron con él un aula de clase.

---

<sup>133</sup> “Antonio Acevedo, decano de medicina en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Agosto de 1992. Ver en matriz de noticias, código 920827-1.5.

*“Antonio Iriarte fue mi maestro, mi tutor, mi(:) / mejor dicho, / todo, me enseñó a amar al Quijote”(E10CECILIA;L535-L536)*

*“es maestro de maestros, era exquisito estéticamente hablando, y hablar del Quijote que era para él su vida, pues era hablar de la literatura española no, porque eso abarca todo, la celestina, abarca todo, todo, todo, el siglo de oro, entonces un dolor para lo que no lo tuvieron como maestro, se nos alcanzó a ir muy temprano, pero(:) pero pues, m(:) para mí vive cerquita, yo lo siento al lado” (E10CECILIA;L559-L564).*

*“era de risa, era de risa, ella decía, y ella incluso me llamaba y me decía, ay porque no me recoge a Antonio que está que, ¡está que la ve!, entonces, ay no, muy lindo, muy lindo, para mí ha sido un ser humano además, con eso que él dijo, por eso te digo, que fue el premio Nobel para mí porque era un hombre horrorosamente exigente con el ser humano, él no pasaba nada que fuera mediocre, ni nada, entonces para que él se refiriera a mí como se refirió, pues, eso me lleno a mí muchísimo, muchísimo muchísimo, si porque yo decía no lo dijo el rector, no lo dijo cualquier compañero, lo dijo Antonio Iriarte, que era de una exigencia tenaz, además era demolidor cuando quería”(E10CECILIA;L593-L602)*

- Profesor Méndez: Odilio Méndez Sandoval fue candidato a rectoría en las primeras elecciones que hubo en la Universidad Surcolombiana<sup>134</sup>. Su hoja de vida era la mejor entre los candidatos que aspiraban al cargo pero no fue elegido. El profesor Méndez en ese momento era jefe del programa de Medicina.

*“en la primera elección no quedo la mejor hoja de vida que era la del profesor Méndez un medico de la facultad de salud / creo que era el jefe de medicina en ese momento y tenía la mejor hoja de vida” (E50FELIA; L416-L418)*

---

<sup>134</sup> “Plan de trabajo de aspirante a rectoría de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Febrero de 1994. Ver en matriz de noticias, código 940216-11.

- Hernando Gutiérrez: En el año 1999, varios docentes de la universidad Surcolombiana fueron amenazados y les tocó desplazarse fuera de la ciudad, entre ellos Hernando Gutiérrez que era presidente de ASPU en ese momento.

*“varios compañeros tuvieron que salir de aquí de Neiva incluido el pre el actual presidente el tuvo que salir un tiempo amenazado el presidente de Aspu estuvo amenazado” (E1DOLLY, L688-L690).*

- Profesor Mórelo: docente del programa de Medicina y presidente de ASPU en el tiempo en que varios profesores fueron amenazados y tuvieron que salir de la ciudad. El estuvo al frente del sindicato junto con los profesores Barbosa, Fabio y William Guzmán.

*“que hacerles un reconocimiento al profesor Mórelo, al profesor Barbosa, a Fabio, a William Guzmán / los compañeros que fueron bastante golpeados ante la salida inesperada de mi parte y de hecho pues la amenaza pues continuaba latente” (E8HERNANDO; L2868-L2871)*

### **Docentes que fallecieron en esta década.**

- Jaime Ortiz y Tulia Rosa Romero: El profesor del programa de administración de empresas <sup>135</sup> murió al ser embestido por un carro mientras bajaba de un bus en el centro de la ciudad. Es recordado gratamente por su alegría. La profesora Tulia Rosa Romero del programa de pedagogía infantil que muere producto de un cáncer el día 22 de Julio de 1995. Había llegado en el año 1973 desde la ciudad de Cartagena para trabajar en lo que en su momento era ITUSCO, específicamente como docente en el jardín infantil. Un mes después de su muerte, la universidad le organizó un homenaje en su memoria y por la labor que realizó en la institución.<sup>136</sup>

<sup>135</sup> “Actividades de Usco en sur del departamento”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 DE Junio de 1987, código 870607-10.

<sup>136</sup> “Hace un mes dejó de existir Tulia Rosa Romero Mercado. USCO rinde homenaje a educadora fallecida.” En; DIARIO DEL HUILA, 22 DE Agosto de 1995. Ver en matriz de noticias, código 950822-2.

*“Tulia Rosa muere víctima de un cáncer y Jaime desafortunadamente lo cogió, lo cogiooo un carro cuando se bajaba de una buseta en el centro de, dee/// ¡Jaime Ortiz!, ¡Jaime Ortiz! Lo digo porque eran personajes muy folclóricos de mucha alegría, en los encuentros que se hacían en la universidad ellos eran los que / encendían ese fervor ese ambiente eran los que siempre que coincidencia que los dos que siempre iniciaban un baile en la universidad que le daban esa, ese / toque de fiesta eran la alegría y justamente los dos se murieron más o menos como cercano” (E5OFELIA;L235-L241).*

### **Personajes externos de la Universidad que influyeron en la dinámica de la institución.**

- Coronel Naranjo: Ildfonso María Naranjo Cardona era una persona inteligente y recordada con admiración porque se negó a las peticiones de las directivas de la Universidad Surcolombiana encabezadas por el rector Jorge Polanía, que le pidieron que entrara con la fuerza pública armada a desalojar una manifestación que había al interior de la institución argumentando que éste era un espacio para los libros, la academia y la inteligencia. Él se entrevistó con las directivas de la institución con el fin de lograr acuerdos con los estudiantes<sup>137</sup>. El coronel tomó la palabra en las ágoras y dio un discurso muy demócrata que después le significaría un reconocimiento por parte de los estudiantes quienes lo alzaron en hombros y mediante arengas lo proponían como rector. ASPU también exaltó su decisión de no utilizar las armas dentro del alma mater enviándole un pergamino.

*“hay una anécdota muy hermosa / un coronel, llamado el coronel Naranjo, llamaba el Coronel Naranjo / un tipo supremamente inteligente” (E8HERNANDO; L1939-L1941)*

---

<sup>137</sup> “Toma estudiantil en la USCO. Ocupadas pacíficamente dependencias administrativas”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Octubre de 1994. Ver en matriz de noticias, código 941027-1.

*“una vez /cuando la primera administración creo de Jorge Polanía hee se estaba, se estaba / reclamando y reivindicando unos derechos pero también tenían que ver con algunos recortes que le habían hecho a la universidad entonces hubo una huelga y los estudiantes se tomaron la, la rectoría allá el bloque administrativo para la huelga de hambre y no se pudo / no negociaron la administración se negó a negociar y si se llamo a la policía y le dieron la orden que ingresaran y los desalojaran a la fuerza / y en ese momentooo eem hay se me fue el nombre de él /pero creo que era de apellido Naranjo pero nada que ver con el general Naranjo ee este cuando le pidieron que entrara a la universidad dijo, no si, yo entro a la universidad y voy a la universidad pero yo no entro con las armas porque el espacio de la universidad este es / es, son los libros, es la academia, es el intelecto, es la inteligencia y yo no entro con las armas oye eso nos desarmo a nosotros , que vergüenza con esa administración de ese momento de haber pedido la, la policía y sobre todo en la administración habían personajes muy queridos , muy que en su momento habían sido muy demócratas pero, pero en ese momento si / se les fueron las luces pidiendo que entrara” (E5OFELIA; L188-L202)*

### **Estudiantes asesinados.**

Durante esta época se encuentra presente el recuerdo del estudiante Luis Alberto Peñuela que fue asesinado en el paradero del colegio Técnico Superior.

- Luis Alberto Peñuela: Era un extraordinario estudiante de la Universidad asesinado en el paradero del colegio Técnico Superior. Tiempo después se conoció que el móvil del asesinato fue que él estaba colaborando con un grupo armado.

*“aquí al frente del técnico nos mataron también otro muchacho que era extraordinario estudiante pero resulta que se nos informo luego que estaba participando en un grupo, pues colaboraba con un grupo armado” (E8HERNANDO;L212-L215).*



## DÉCADA DEL 2000.

Los personajes que se destacaron en esta década en los recuerdos de los docentes, se presentaron de la siguiente manera: **“Rectores de la institución”, “Profesores destacados”, “Docentes que fallecieron durante esta década”, “Sujetos colectivos de la década”, Estudiantes representativos de la década y “Funcionarios”.**

### Rectores de la institución.

En este grupo se destacan los personajes que llegaron a ocupar el cargo de rectores de la Usco y que se encuentran presentes en las memorias de los docentes.

- Aura Helena Bernal: Fue elegida como rectora de la Universidad Surcolombiana pero su elección fue demandada y finalmente fue destituida<sup>138</sup>. Ella y Chucho Motta tenían una rivalidad conocida por toda la comunidad universitaria.

*“gano Aura Elena, pero entonces en lo de Aura Elena también metieron la mano / entonces de hecho hubo una demanda / ahí ya venía un rompimiento entre Chucho Motta y Jorge Polania” (E8HERNANDO; L2495-L2497).*

*“cuando yo regrese Jorge Polania estaba terminando y entonces se iniciaba el proceso / estaban en todo el proceso electoral paraaa / la escogencia del nuevo rector y entonces ahí fue cuando salió elegida Aura Elena ¿sí? / y ese enfrentamiento directo con los, con loos Motta” (E8HERNANDO;L2946-2949)*

---

<sup>138</sup> “Rectora de la Usco comenzó a ejercer”. En; DIARIO DEL HUILA, 22 de Marzo del 2000. Ver en matriz de noticias, 20000322-2.

- Jesús Antonio Motta: Fue quien demandó la asignación de Aura Elena como rectora de la universidad. Fue nombrado rector de la Universidad Surcolombiana en el año 2001<sup>139</sup> y destituido por el consejo de estado el año siguiente<sup>140</sup>. Su labor como administrador de la Universidad Surcolombiana ha sido calificada por algunos docentes como no muy buena porque realizaron contratos que no le sirvieron en nada a la institución.

*“el que que creo que ha causado mayores problemas que ha sido Jesús ese ese Chucho Motta, el Motta que ha sido el peor.” (E9MARIO, L525-L526).*

*“por eso le decía que el caso de este es un de los peores porque contrato peor quizás Jesús Motta y el otro Beltrán este también hicieron unos contratos muy oscuros / que no han servido para nada y luego Mosquera la acabo de embarrar en la segunda rectoría, en la primera fue mucho más serio, en la segunda manejo eso muy mal y Cerquera pues creo que casi embarca la universidad, en cosas también muy muy peligrosas, como la compra de una clínica y cosas de esas,” (E9MARIO, L547-L553).*

- Orlando Beltrán: Había ocupado varios cargos administrativos y llegó a la rectoría luego de que el Consejo Superior lo asignara como encargado<sup>141</sup>. Su administración es calificada por los docentes como desastrosa para el proyecto político y educativo de la institución. Es que destituido de su cargo por el consejo superior, después de una evolución que se le hizo a su administración.

*“Orlando Beltrán / estabaaa / el había estado en secretaria general o en vicerrectoría administrativa, el estaba paseándose por diferentes administraciones / creo que el ingresa como en la administración de Chucho Motta o no sé si de Jorge Polanía o de Chucho Motta ¿sí? / Y entonces el también llega eeh de carambola, digámoslo así,*

---

<sup>139</sup> “La USCO tiene nuevo rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Mayo del 2001. Ver en matriz de noticias, código 20000519- 1 A. 2 B.

<sup>140</sup> “USCO a la deriba”. En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Junio del 2002. Ver en matriz de noticias, código 20020614-1 A. 8 A.

<sup>141</sup> “Usco tiene nuevo rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 25 de Julio del 2002. Ver en matriz de noticias, código 20020727-1 A.

*accidentalmente aaah / a rector encargado” (E8HERNANDO; L3031-L3036).*

*“yo sé que fue una administración muy desastrosa la de Beltrán”  
(E50FELIA;L476)*

- Edgar Machado: En su segunda administración realizó la transición entre Orlando Beltrán y Ricardo Mosquera.<sup>142</sup> El profesor Machado se distingue por tener un muy buen sentido del humor.

*“Machado le hizo la transición de Beltrán a Mosquera”  
(E8HERNANDO; L3076-L3077)*

- Ricardo Mosquera: Es recordado por los docentes como una persona no grata. Llega a la rectoría de la institución en el año 2004<sup>143</sup> después de un periodo de elecciones y demandas que destituían a los rectores elegidos. En su segunda administración, que fue por elección popular, terminó con la elección popular de decano<sup>144</sup> y compró el edificio del fondo ganadero del Huila.<sup>145</sup> Se retiró antes de tiempo para lanzarse a la alcaldía de Neiva.

*“un corte se hizo ahí y dijeron, bueno, vamos pues a oxigenarnos y entonces volvieron y nos trajeron al personaje siniestro de Ricardo Mosquera / y vuelve Ricardo Mosquera y se alza con la rectoría de la universidad” (E8HERNANDO; L2986.L2989).*

---

<sup>142</sup> “Relevo en la Usco”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de diciembre de 2003. Ver en matriz de noticias, código 20031210-1 A.3 B.

<sup>143</sup> “Ricardo Mosquera rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Mayo del 2004. Ver en matriz de noticias, código 20040514-1 A. 3 A.

<sup>144</sup> “USCO: Llegó la hora” En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Junio del 2004. Ver en matriz de noticias, código 20040614- 1 A. 7 A.

<sup>145</sup> “La Surcolombiana tiene nueva sede”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Agosto del 2005. Ver en matriz de noticias, código 20050803-2 A.

*“En la segunda administración de Ricardo Mosquera que en mi concepto ha sido el rector mas funesto para esta universidad por todo ese clientelismo que sembró a pesar de que venía con tantas trayectorias y con tanta fama que había estado en la izquierda que estaba (inaudible), viene el tipo aquí y siembra todo el clientelismo habido y por haber / tanto en la primera como en la segunda” (E8HERNANDO; L1331-L1336).*

*“Mosquera era uno de los que, a pesar, a pesar, deee, de toda la figura de Mosquera, senador ex rector de la universidad, a mí se me hace que fueron nefastas las administraciones de Mosquera en la universidad, acabo, claro que eso fue en la segunda administración, con la elección popular de decano” (E5OFELIA; L435-L438).*

- Luis Alberto Cerquera: Él llega a la rectoría mediante procesos en los que no hay claridad pero si muchas dudas sobre lo ocurrido<sup>146</sup>. El proceso que llevó a su elección ocasionó un paro<sup>147</sup> organizado por los estudiantes.<sup>148</sup> Finalmente el Consejo de Estado decidió destituirlo al encontrar irregularidades en el proceso de elección. Luis Alberto Cerquera casi embarca a la universidad en contratos peligrosos; Como asesor él quería hacer el cobro de las regalías que se le adeudaban a la universidad<sup>149</sup> y como rector planteó la posibilidad de que la institución comprara una clínica.

*“entonces después fue el problema de de de Cerquera, que ese si ha tenido ambición de ser rector toda la vida y no ha, entonces ahí al fin lo logro con. También con con procesos un poco oscuros ¿no? de de documentación y de cosas de esas, entonces yo estaba en el superior en ese momento y me opuse fuertemente pero pues no tuvimos fuerza yyy el movimiento hizo que pues que lo demandaran y todo eso, entonces hubo demandas contra Aura Elena, contra Chucho, contra Mosquera pero no prospero, realmente Mosquera se*

---

<sup>146</sup> “Cerquera ganó pulso en la USCO/ Cerquera nuevo rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070503-1 A. 7 A.

<sup>147</sup> “Huelga de hambre en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 8 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070608-1 A.

<sup>148</sup> “USCO en medio de protestas y huelgas”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070510-7 A.

<sup>149</sup> “El contrato de 550 millones de honorarios/ Polémica por millonarios contratos en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA. 6 de Febrero del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090206- 1 A. 7 A.

*retiro pero también con una presión muy fuerte, también lo enfrentamos mucho y luego a este otro que nombro el superior como encargado a ese Beltrán, a ese también lo sacamos rápido / ese fue el que digamos, porque por manejos indebidos, ese si tenía más problemas yyy después de que se eligieran a Cerquera pues también hubo demanda y también cayo. Ya después vino la elección más calmada ¿no? de de de este de este Ramírez, Fernando Ramírez que estuvo ahí tiempo también ahí normal y luego el actual ¿no? hubo unos encargados ahí pero el actual si fue elegido” (E9MARIO, L483-L497).*

*“vino entonces un rector en transición y luego otra elección en donde me parece que fue Cerquera el que vino después / Cerquera también se demando la elección de Cerquera / el nombramiento de Cerquera anulado por el consejo de estado” (E8HERNANDO; L3019-L3022).*

- Hernando Ramírez Plazas: Fue elegido rector de la Universidad por votación popular<sup>150</sup> pero tras un fallo fue destituido por el consejo de estado<sup>151</sup>.

*“después creo que vino Hernando Ramírez Plazas / y luego de nuevo el fallo del consejo de estado anulando el fallo de Hernando Ramírez Plazas” (E8HERNANDO; L3023-L3025)*

- Eduardo Pastrana: Fue rector encargado en el año 2009 ante la destitución de Hernando Ramírez plazas<sup>152</sup>. Es el actual rector de la universidad Surcolombiana y aunque su elección fue demandada, esta no prosperó. Se considera a Eduardo Pastrana como un gran docente pero su labor como rector no ha estado a la misma altura de lo que espera la comunidad universitaria, en especial las personas que lo apoyaron en su candidatura.

---

<sup>150</sup> “Posesionados vicerrectores en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Diciembre del 2008. Ver en matriz de noticias, código 20081210-3 B.

<sup>151</sup> “Nuevamente la USCO sin rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Agosto del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090811- 1 A. 6 A.

<sup>152</sup> “Nueve candidatos tras rectoría de la USCO/ Nueve candidatos aspiran a ocupar el cargo de rector en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Diciembre del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20091211-1 A.

*“ahí viene Pastrana / eeh parece que se logró salvar, también hubo una demanda el nombramiento de Pastrana pero como que definitivamente no prospero esta demanda del nombramiento de Pastrana y ahí vamos” (E8HERNANDO; L3025-L3028).*

*“¡Eduardo muy bueno!, como investigador, como ciente, como profesor, de pronto, pero ya como administrador y yo le hice campaña a Eduardo, que pesar, e(:) pero como rector la verdad tengo que decirlo, uno tiene que ser autocrítico no, no ha servido para rector” (E10CECILIA; L106-L109).*

### **Profesores destacados.**

- Ever Sabaleta: El profesor Sabaleta realizo un cuadro en donde explicaba cual había sido el destino del dinero procedente de las regalías petroleras que le correspondía a la Universidad.

*“el profesor Ever Sabaleta, el morenito que trabaja allá, elaboro un cuadro de cómo funcionaron los aportes de regalías, desde cuando el gobierno estableció la participación de las universidades en las regalías petroleras, de las regiones donde habían regalías” (E8HERNANDO; L645-L649).*

- Elida del Carmen: Actualmente es asistente de la vicerrectoría académica y está a la espera de lograr pensionarse.

*““la profesora Elida del Carmen Rosales que en este momento es asistente de la vicerrectoría académica pero yo no sé porque ella estaba por pensionarse” (E5OFELIA; L73-L75)*

- Gustavo Briñez y Luis Ernesto Lasso: Han sido maestros de otros maestros que reconocen su capacidad para la escritura, como el caso de Carlos Bolívar Bonilla que los destaca sobre los otros profesores, junto Antonio

Iriarte. El profesor Gustavo aunque esta pensionado continúa dictando algunas cátedras en la institución. El profesor Luis Ernesto se retiró hace unos años de la universidad y se trasladó a otra ciudad.

*“gente como Gustavo Briñez, como Lasso y como Antonio, pero especialmente Antonio, me han ayudado mucho a mí con la escritura” (E6CARLOS;L1391-L1393)*

- Cristina Repizo: “Cris” como la llaman cariñosamente en la universidad, ha sido una luchadora incansable de la cultura y la formación académica en la institución, pero su trabajo depende de terceros que le colaboran para poder llevar a cabo encuentros o festivales porque la universidad como ente institucional no le ofrece los recursos económicos necesarios para apoyarla.

*“Entonces poner a trabajar la gente sin aportar ni un peso, ella, por ejemplo, ella tiene un, un, hay un trabajador, no sé, ni depende de ella, creo que él depende de acá del auditorio, él la quiere tanto que le dijo no no no, no vaya a sufrir, le regaló las camisetas, marcadas para los acompañantes, para los, ¡regaladas! Todo es con miserias, y con, pero ellas se las ganas porque pues la quieren y le colaboran” (E10CECILIA;L492-L497).*

- Hugo Tovar Marroquín: Fue el representante del Presidente de la República ante el Consejo Superior durante la administración de Ricardo Mosquera.<sup>153</sup>

*“Hugo Tovar Marroquín / él era el representante del presidente” (E8HERNANDO; L3056-L3057)*

---

<sup>153</sup> “Podrían intervenir la Usco.”. En; DIARIO DEL HUILA, 22 de septiembre de 2004. Ver en matriz de noticias, código 20040922-1 A.7 A.

## Docentes que fallecieron durante esta década.

- David Augusto Plata: Era sociólogo egresado de la universidad Nacional, de fuertes convicciones políticas e interesado en los proyectos de carácter social. Fue vicerrector administrativo durante la administración de Orlando Beltrán. Falleció el año pasado<sup>154</sup> pero es recordado por sus compañeros docentes con mucho aprecio y cariño.

*“David Plata David Plata umm yo se que él es era sociólogo de la universidad Nacional / él lo vi como un hombre muy sencillo umm como un hombre que también tenía / un espíritu / muuyy frentado, hacia el trabajo social eeh tambien en la vida sindical, de la vida de la universidad Surcolombiana. Yo no lo tuve como maestro ¿sí? / eeh mil veces nos encontramos, en en el parqueadero, nos saludamos nos saludábamos lo escuche con sus posiciones muy coherentes en las reuniones sindicales y en la reuniones de profesores / guardo una un cariño muy grande por él, sentí mucho que también se nos hubiera ido ¿sí? dejando una tristeza muy grande eeh guardo la imagen más linda de él, como persona, como sociólogo, como compañero de trabajo, lástima que se nos haya ido pero pues todos nos vamos a ir / entonces recordarlo con mucho afecto con mucho respeto y con mucho cariño” (E3ANGELA, L542-L553).*

*“David Plata fue vicerrector de ese personaje, deee, deee, de Beltrán, fue, fue de Beltrán ¿sí? / En la transición de Beltrán, David Plata estuvo acompañando a Beltrán” (E8HERNANDO; L3202-L3204).*

*“inclusive que es muy lamentable que un amigo nuestro hasta del sindicato, el profesor que murió hace poco, David Plata ¿sí? / era vicerrector académico, pero estaba como empeñado, estaba como ciego o muy leal acompañando a esa administración y nosotros le pedíamos renuncia a esa administración, retírate de esa administración ¿sí? / no te hundas con esa administración y nosotros lo declaramos casi que enemigo de la organización sindical*

---

<sup>154</sup> LA NACIÓN. Adiós al docente luchador de la USCO. [EN LINEA] Sábado 8 de Diciembre 2012. Consultado: 26 octubre 2013. Disponible en; <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/191716-adios-al-docente-luchador-de-la-usco>



*en los discursos, dábamos en las ágoras unos discursos muy radicales” 8E8HERNANDO; L3181-L3188).*

- Antonio Iriarte: Durante su carrera en la Universidad Surcolombiana fue incansable en el cumplimiento de su labor. No se conoció nada irregular en su desempeño en las clases y fuera de ellas. Muere en el año 2012 producto de un cáncer. “De profundis” fue su carta de despedida; allí plasmó sus ideas sobre la vida y la muerte.<sup>155</sup>

*“¡fundamental profesores como Antonio! Hay generaciones enteras de educadores de lingüística y literatura que reconocen lo que es ó fue nuestro profesor” (E6CARLOS;L1369-L1370).*

*“Antonio Iriarte / fue uno de los profesores más importantes de la universidad, Antonio Iriarte / creo yo, lo hablamos muchas veces con él, fue de los pocos humanistas integrales que tuvimos, cuando hablo de humanista integral me refiero a que era un buen hombre en el sentido, en el término que manejaba, no solamente lo académico en sus materias, la literatura española, Cervantes, no solo era muy bueno, conocía, escribía, si no todas las ciencias sociales, conocía la filosofía, la poesía, la música, la pintura y en música era, no solamente un conocedor que podría disertar sobre la música clásica y enseñarnos que significan las partes (inaudible) o que hay aquí Cerverano o Vivaldi no sé qué, entonces él era guitarrista clásico, / pero además de eso es que fue un profesor al cuál no le conocimos jamás una grosería, mucho menos un delito, ni siquiera las ligerezas que hemos cometido otros no, que de pronto, irse a enredar con una niña, y(:)/ ecuánime, (inaudible) sereno, culto, crítico, pero esa crítica con guante de seda no, yo pensaba que (inaudible) pero no, no estoy de acuerdo (inaudible) sin insultar a nadie, usted es un ladrón, usted se robó / entonces e(:), nos ayudamos, nos ayudamos a formarnos y ta, escritor de ensayo pedagógico de novela, el retador de Vivaldi se llama su primera novela, no la ofrecía a algunos de los cercanos antes de publicar, como hacemos todos, tuve la fortuna de que me ofreció sus tesis antes de publicar para que le diera alguna opinión, seguramente no era, no la tenía pero , no la tuvo en cuenta, el*

---

<sup>155</sup> “LA NACIÓN. Falleció Antonio Iriarte, luto en las letras huilenses. [En línea]. 25 Junio del 2012. Consultado: 26 Octubre 2013. Disponible en: <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/157235-fallecio-antonio-iriarte-luto-en-las-letras-huilenses>

*retador de Vivaldi, un ensayo pedagógico sobre(:) la enseñanza o el arte de maravillar, y(:) su obra cumbre para mí académicamente, que refleja todo su espíritu de humanista, la razón vulnerada, que tuve el honor de presentar en el auditorio Tony Vidales, presentar ese libro, don él se leyó toda la Obra de Carlos Castañeda, el antropólogo brujo y se leyó no solo los seis o siete libros de Carlos Castañeda sino toda la crítica a favor y en contra, Carlos Castañeda ha sido un, /un intelectual polémico por lo que escribe y lo que dice, que ha tenido una crisis extrema, según eso es una mierda, es una charlatanería de estar enmarihuano se la fumó verde, y este señor, Carlos (inaudible) es el que dice que cosa tan elevada, , tan compleja, tan interesante entonces Iriarte se leyó toda la obra de Carlos Castañeda, se leyó toda la crítica por acá, toda la crítica por aquí y produjo un texto, se titula con toda el sentido del título, la razón vulnerada, la razón hecha trizas, la razón accidental, desde (inaudible), entonces Antonio fue que excepcional” (E6CARLOS;L1311-L1343).*

- Miguel Tovar: Fue el presidente de ASPU. El profesor Miguel Tovar falleció el día 28 de Junio del 2013 a causa del cáncer de estomago que se le había diagnosticado un año atrás<sup>156</sup>.

*“Miguel es un compañero que actualmente está viviendo una situación difícil, esta con una enfermedad como casi terminal y entonces por eso decía que cobraba cierta importancia, pues la anécdota porque Miguel era el presidente en ese momento ¿sí? / Él era el presidente” (E8HERNANDO; L2460-L2463).*

### **Sujetos colectivos de la década.**

Este grupo está conformado por sindicatos, programas y organismos de la universidad, que desde sus distintos accionares aportaron al desarrollo de la institución.

---

<sup>156</sup> LA NACIÓN. Falleció el investigador y docente universitario Miguel Ángel Tovar. [En línea][NEIVA] viernes 28 de Junio 2013. Consultado: 26 Octubre 2013. Disponible en; <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/219467-fallecio-el-investigador-y-docente-universitario-miguel-angel-tovar>

- ASPU: Actualmente los integrantes de ASPU en su gran mayoría son docentes que están terminando su ciclo laboral porque a excepción de los nuevos profesores del programa de enfermería, los de los otros programas no muestran interés en participar del sindicato. En la percepción de los docentes estos nuevos maestros en su gran mayoría vienen a buscar contratos y lucro personal por eso no tienen la intención de participar en ningún sindicato. A pesar de esta situación ASPU sigue siendo un órgano de consulta importante en la universidad aunque ya no tiene el mismo poder de injerencia en asuntos claves de la universidad.

*“hoy en día ASPU está / en su mayoría son personas que están terminando su ciclo laboral del del de los profesores que llegan nuevos es poco el porcentaje que se afilia a ASPU /// aquí enfermería pienso que sería como la excepción de dijéramos de quince profesores de planta / que son los que generalmente nos nos sindicalizamos ahí cinco profesores que pertenecen a ASPU profesoras (risas) /// e y Aspu ha tenido / ha tenido momentos de gloria y momentos de declive, pero siempre dijéramos ha sido una organización reconocida por los diferentes estamentos alrededor de la universidad así seamos poquitos siempre es consultada, e siempre es tomada en cuenta en los momentos cruciales / y / y la idea es que aspu continúe y se siga fortaleciendo” (E1DOLLY, L630-L639).*

*“hoy en día también hay muchos oídos sordos a las organizaciones sindicales ¿no? /// Hoy, hoy no ya no se tiene el mismo eco a nivel directivo y de pronto por no ser una organización mayoritaria, una organización muy grande / entonces eso nos ha quitado poder de / de injerencia en asuntos claves para la vida universitaria” (E1DOLLY, L653-L657).*

*“el sindicato el sindicato pues ahora tiene la mitad de los socios que tenía / hace unos años y hay una cosa que se comentaba allí en la última reunión que se hizo aquí en los dujos ahora a finales del año pasado que la directiva va a visitar a los profesores nuevos pero de todos los profesores nuevos que han llegado / que se supone /// pues deben estar muy actualizados y ser pensantes políticamente solo uno se ha afiliado ¿sí? claro o sea que y disque a duras penas con los aportes, apenas se mantiene para pagar la secretaria y el los gastos del teléfono eso ¿sí? Claro” (E2GUSTAVO, L803-L810).*

*“ahora que ha pasado / por ejemplo como en la universidad se creció tanto hay mucho contratista / y ustedes saben que los contratistas no se asocian a nada, no a ellos les interesa es conservar su puestico ¿sí? uu esto / y con la creación de la otra organización pues eso eso de todas maneras hizo mella / uu a nivel de los profesores la gente de de vieja data, ya mucha esta de salida de hecho todos los que se retiraron eran la, el gran porcentaje de los que sean ido o muerto eran de aspu.” (E1DOLLY, L875-L881).*

- TRIESTAMENTARIO: Fue un estamento universitario en donde ASPU, SINTRAUNICOL y el Consejo Superior Estudiantil de la universidad trabajaron de la mano.

*“hubo una época en donde se hablo de triestamentario y todo lo que se proponía se proponía desde el triestamentario / pero en los últimos años, el triestamentario ha / por ejemplo para la mane no estuvimos no se conto, con con tanto apoyo, como en otros tiempos de Sintraunicol en en todo el movimiento de la mane hubo más integración profesores y estudiantes / que administrativos.” (E1DOLLY, L862-L867)*

*“hubo un tiempo cuando trabajamos al unisonó aspu, Sintraunicol, el consejo superior estudiantil, logramos cosas / de hecho en el último movimiento de la mane volvió como a resurgir ese a vea ese ese si fue una un acontecimiento importante que aquí de la facultad hubo muy buena participación en todo lo de la mane (risas) lástima que como que se enfrió ¿no? porque esa esta estaba proyectándose como una alternativa bien interesante para la universidad de nuevo el resurgir / de del movimiento estudiantil porque en últimas el que le da vida a una universidad / es el movimiento estudiantil eso si está comprobado / por eso es que se dice que los estudiantes son la razón de ser, de una universidad uu entonces ha tenido momentos de gloria también / pero al igual que en Aspu, un grupo de trabajadores decidió también crear otra organización paralela, entonces en donde hay paralelismo sindical pues eso debilita debilita las organizaciones” (E1DOLLY, L848-L860).*

- Organización paralela a ASPU: en la percepción de los docentes, esta organización surgió, con el apoyo de uno de los rectores, que pretendía buscar una forma de hacerle contrapeso a Aspu

*“uno de los rectores justo para hacerle mella a Aspu / cre, uno de los rectores en su momento creó una organización paralela de profesores pero esa organización ya se dedico mas a mirar, como aspecto de negocios que les podía generar algún, algún ingreso económico para los profesores y hay creo como una corporación / y desde allí se empezaron a organizar por ejemplo cursos, a ofertar algún tipo de actividades” (E1DOLLY, L641-L646).*

- Consejo Superior Universitario: Ante las situaciones que se presentaban en la forma de elección de rector y que ocasionaban situaciones en donde entre candidatos se demandaban, como “Chucho” Motta con Aura Helena el Consejo Superior decidió cambiar la forma en que se realizaba esta elección y a partir de allí se viene haciendo por medio de terna.

*“y después Aura Elena y cuando que la / cuando Aura Elena hubo una crisis ahí más o menos fuerte pero yy hasta que si, hubo una confrontación entre Aura Elena y chucho, Jesús Antonio Motta que es otro, fue rector después de ella demandando la elección y entonces hubo conflictos y decidieron cambiar en el consejo superior la elección un poco poniendo nombrando el consejo superior a tres y que la elección decidiera entre los tres ¿no? el consejo superior nombraba una terna entonces fue cuando ocurrió lo de / pues volvieron a ahí mismo volvieron a nombrar a Mosquera Mosquera originalmente había sido nombrado por el presidente la primera vez, la segunda vez se presento en elección y gano” (E9MARIO, L473-L481).*

- Facultad de salud: se destaca en los recuerdos porque tuvo una gran participación en el proceso de la Mane llevado a cabo en el 2011.

*“hubo un tiempo cuando trabajamos al unisonó aspu, Sintraunicol, el consejo superior estudiantil, logramos cosas / de hecho en el último movimiento de la mane volvió como a resurgir ese a vea ese ese si*

*fue una un acontecimiento importante que aquí de la facultad hubo muy buena participación en todo lo de la mane (risas) lástima que como que se enfrió ¿no? porque esa esta estaba proyectándose como una alternativa bien interesante para la universidad de nuevo el resurgir / de del movimiento estudiantil porque en últimas el que le da vida a una universidad / es el movimiento estudiantil eso si está comprobado / por eso es que se dice que los estudiantes son la razón de ser, de una universidad uu entonces ha tenido momentos de gloria también / pero al igual que en Aspu, un grupo de trabajadores decidió también crear otra organización paralela, entonces en donde hay paralelismo sindical pues eso debilita las organizaciones” (E1DOLLY, L848-L860)*

### **Estudiantes representativos de la década.**

Aunque la siguiente estudiante no ha sido la única líder estudiantil de la década, su trabajo y su participación en cada manifestación que desde la universidad se gestó, la destacan en la lucha estudiantil en pro de la universidad.

- Estudiante Lourdes: Líder estudiantil de la Facultad de salud durante el paro contra el rector del momento, Luis Alberto Cerquera. Ella estuvo presente en el incidente que se presentó con el profesor Cassadiego cuando se descubrió un acto irregular en la forma en que estaba.

*“dirigente allá notable en la facultad era Lourdes / ella estaba al frente de ese movimiento allá en la facultad de, de salud / y entonces lo cierto es que nos demandaron porque presentamos ese video ahí, y el escándalo y la gente chiflaba cuando vieron a este médico ¿sí? / Que, que levanto el bisturí / entonces el nos denunció a tu ella y a mi ¿sí? / Ante la procuraduría, estuvimos enredados ahí un poco de tiempo” (E8HERNANDO;L3144-L3149)*

## Funcionarios.

- Funcionario Milton: Es recordado por su desfalco de más de 250 millones de pesos a la universidad mediante la implementación de algunos movimientos financieros.<sup>157</sup>

*“después hasta apropiarse de esos recursos ¿sí? / Ustedes se dieron cuenta de un funcionario que se robo más de 200 millones de pesos ¿sí? / quee con unas platas ahí / queee consignaba a, a, a, a, a Davivienda y entonces el tenía un funcionario allá en Davivienda que recibía esa plata y luego la repartían ¿sí? / Solo que / estuvo tan de malas / que sacaron al funcionario de Davivienda y seguramente no le alcanzo a avisar o se le olvido / entonces cuando llevo el cheque que el funcionario sabia para donde iba ese cheque, entonces el cheque comenzó a dar vueltas allá ¿sí? / Y como el cheque fue a parar allá pero el funcionario no estaba, entonces alguien dijo ¿pero este cheque qué? Y entonces el cheque reboto ahí y lo trajeron a la universidad, y bueno, esto ¿cómo es que es la cosa? ¿Por qué este cheque? Y comenzaron a averiguar y entonces descubrieron que un personajesito se robo más de 300 millones a la universidad / lo de Milton ¿cierto?” (E8HERNANDO; L1466-L1479)*

---

<sup>157</sup> “A responder por fraude en la Usco” disponible En: <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-232248.html>, 20 de Mayo de 2010

## 11.2. LUGARES

La memoria de los docentes de la universidad tiene presente que así como existieron unos personajes principales de esta historia, también hay unos espacios que fueron determinantes en esta construcción porque es desde cada uno de ellos que se gestaron los proyectos e iniciativas que marcaron la dinámica universitaria de ese momento y marcaron un precedente para las nuevas generaciones.

### DÉCADA DEL 70

Los recuerdos sobre los lugares de esta década que se encuentran presentes en las memorias de los docentes se enmarcan en la descripción de las características físicas que la institución tenía durante sus primeros años.

- ITUSCO: Inició labores utilizando las instalaciones del colegio departamental pero logró conseguir un lote luego de que el presidente de la república del momento, Misael Pastrana, visitara la ciudad y se le hicieran exigencias para mejorar las condiciones de funcionamiento de la Institución.<sup>158</sup>

*“Aquí ya habían otros profesores queeee / se habían echado sobre los hombros la responsabilidad de la creación por lo menos de esa primera etapa del Instituto Técnico Universitario ¿sí? Y ya tenían esta sede porque la universidad como tal / el sueño universitario sus primeras clases las tuvo en aulas prestadas ¿sí? En algunos colegios de secundaria de aquí de la ciudad no tenía su sede propia” (E8HERNANDO; L61-L66).*

*“ustedes saben que la universidad no nace acá / en el Departamental cuando era las primeras carreras, pero cuando Lengua Castellana nosotros no empezamos allá nosotros ya empezamos acá,” (E3ANGELA, L201-L203).*

---

<sup>158</sup> “Escritura del lote para Itusco será firmado hoy.”. En; DIARIO DEL HUILA, 31 de Julio de 1971. Ver en matriz de noticias, código 710731-8.



- Características generales de la sede central: La universidad: era despoblada y llena de arboles. no tenía ágoras por lo tanto las asambleas se hacían en los salones que eran tan grandes casi como el que se conoce actualmente como el maracaná o en un pasillo. El bloque administrativo estaba donde hoy está el bloque administrativo. El programa de educación física estaba hoy donde está psicopedagogía. La planta física comenzaba en la primera y terminaba en el polideportivo y constaba del bloque administrativo, el bloque de educación y el bloque de registro y control. El bloque de bienestar y en el que está actualmente la biblioteca, se construyó en el año setenta y seis. En la entrada de la institución había una caseta en donde docentes y estudiantes comían algo antes de ingresar a clases porque la mayoría de ellos venían de trabajar. Donde esta café y letras no existía nada más que un lago con patos. En esta época se construyó el gimnasio y el coliseo de la institución.

*¿Físicamente? Pues, /obvio que mucho más chica, esta planta de aquí (:), lo que está frente a la ágoras, / allá donde hoy es Vicerrectoría y creo que derecho, y abajo, psicopedagogía, eso no ha cambiado, ese, ese pequeño bloque frente a la ágoras, y este de aquí, estos, estos salones de allá al frente/ hasta la cancha de microfútbol, era como la u, ese bloqucito de allá, estos salones de aquí, ah perdón, en la entrada, la biblioteca de una sola planta, ahí rustica y algo al frente, algo al frente de bienestar, el auditorio no estaba todavía”(E6CARLOS;L497-L504).*

*“eeeh la universidad era muy despoblada, lo quee, no existía por ejemplo el bloque de las ágoras, lo que había allá era un pasadizo totalmente destapado como con un alambrado para salir allá a la primera ¿sí?, ese bloque donde está la biblioteca ¿sí? Y lo que corresponde al edificio que alguna vez fue de los profesores de ciencias económicas, no, no existía, no estaba y entonces eso se hizo ya en la época dee eel de finales del 80 ¿sí? Cuando vino Ricardo Mosquera, allá tampoco existía lo de ingeniería, estaba parte de lo de educación física, que al fin y al cabo era un programa de la facultad de educación / entonces el resto estaba bastante despoblado, realmente la universidad estaba bastante despoblada” (E8HERNANDO; L456-L466).*

*“normalmenteee / eeeh laaas asambleas se hacían en una aulas ¡grandes! Que había, ¡unas aulas inmensas! ¿Sí? / eeeh esto aquí, estos salones eran uno solo ¿sí? / Sino que después llegaron estos*

*rectores barbaros, o noo tanto los rectores barbaros sino los amigos de planeación que lo único que saben es dividir, eeh tirar ladrillos (risas), entonces de un salón grande sacaban tres salones pequeños ¿sí?, ahí a veces hacíamos, en unos salones ¡inmensos! Hacíamos las asambleas “¿en dónde está el Maracaná?” y aquí por ejemplo había un salón inmensísimos que se llamaba el salón Maracaná, ¡pero habían otros salones más grandes que el Maracaná! Había otros salones en donde hacíamos unas asambleas inmensas” (E8HERNANDO; L1184-L1193).*

*“Laaa universidad no tenía el bloque de bienestar que hoy tiene / que hoy tiene / ee la parte administrativa estaba donde hoy es la vicerrectoría, no estaban las ágoras había uunaaa / parte como, como una mesetica en lo que hoy es que entre el bloque de bienestar y donde el bloque que esta la oficina de personal ahí había como una mesetica y unos árboles y ahí uno se, see reunían mucho los estudiantes se hacían en el prado y también los profesores nos hacíamos” (E5OFELIA;L79-L85).*

*“Educación física era donde es hoy psicopedagogía, allá”(E6CARLOS;L93-L94).*

*“¿físicamente? Pues, /obvio que mucho más chica, esta planta de aquí (:), lo que está frente a la ágoras, / allá donde hoy es Vicerrectoría y creo que derecho, y abajo, psicopedagogía, eso no ha cambiado, ese, ese pequeño bloque frente a la ágoras, y este de aquí, estos, estos salones de allá al frente/ hasta la cancha de microfútbol, era como la u, ese bloquecito de allá, estos salones de aquí, ah perdón, en la entrada, la biblioteca de una sola planta, ahí rustica y algo al frente, algo al frente de bienestar, el auditorio no estaba todavía”(E6CARLOS;L497-L504).*

*“la entrada por la primera había era un albitaaa sique uno llegaba derecho, los que como las carreras eran nocturnas uno entraba por allí por la primera, uno llegaba temprano la empanadita, el pastel o el pan de yuca, la gaseosita, la avenita para llegar a clases, los estudiantes no, los docentes si empezaban antes a las tres de la tarde estaban ya acá en la universidad. Los estudiantes entraban por esta parte, la biblioteca lógicamente no era ese edificio, el auditorio no existía todavía, cuando empezó la universidad” (E4ANGELACLARA, L207-L216)*

- Lugares claves en las manifestaciones de la comunidad universitaria: Las instalaciones de la universidad eran objeto de peleas y enfrentamientos entre los estudiantes y los policías; estos últimos lograban entrar a la piscina y los parqueaderos de la institución porque no existía la malla que hoy demarca los límites de la institución.

*“eso como te digo en esa época eran los extremos entonces eran las peleas aquí en la universidad yyy cada cual recogía sus heridos o sus muertos y se iba y la cosa quedaba así y bueno nos vemos la próxima (risas) y seguimos ahí la pelea / pero eran unas batallas campales muy fuertes porque no existía la maya, entonces de un momento a otro la ahí eeeh va es pa dentro, entonces la policía había que sacarla de ahí del parqueadero a veces era tan violenta la cosa que teníamos que recular eeeh hasta más o menos a la piscina y por allá y entonces ellos lograban pasearse por acá o de pronto a veces, nos derrotaban y entonces estaba el muro y saltábamos al Inem y allá íbamos a aparecer ¿sí? / perooo mmm a veces les iba muy mal no lograban entrar ni siquiera al parqueadero” (E8HERNANDO; L360-L370).*

- Puntos de encuentro de la comunidad universitaria: Principalmente eran la meseta existente entre el bloque de bienestar y la oficina de persona, la escultura la maternidad y el reloj de arena que se encontraba a la entrada de la universidad.

*“Laaa universidad no tenía el bloque de bienestar que hoy tiene / que hoy tiene / ee la parte administrativa estaba donde hoy es la vicerrectoría, no estaban las ágoras había uunaaa / parte como, como una mesetica en lo que hoy es que entre el bloque de bienestar y donde el bloque que esta la oficina de personal ahí había como una mesetica y unos árboles y ahí uno se, see reunían mucho los estudiantes se hacían en el prado y también los profesores nos hacíamos” (E5OFELIA;L79-L85).*

*“bueno, el sitio de encuentro era ese, la maternidad y la, otro sitio de encuentro era el reloj de arena que yo no sé si está todavía, creo que*

*está, no me acuerdo, pero a la entrada de la universidad había un reloj de arena / hecho por, en la administración de Marco Fidel Rocha” (E10CECILIA; L94- L97).*

- Cafetería: Estaba ubicada entre lo que actualmente es matemáticas y pedagogía infantil. Era un salón grande, era común encontrar allí al rector tomando tinto con los estudiantes.

*“Sí, eso allá si era había tercer piso pero no teníamos ese cuarto piso que aa allá / la planta física era esto sin rampa, sin rampa, nosotros nos teníamos aquí abajo donde esta matemáticas y pedagogía infantil eso era un salón grande que era cafetería / como el reccomo eran poquitos los programas era una cafetería abierta eeh tu conocías el rector, tu conocías a todas las personas administrativas, el rector se sentaba y tomaba tinto con nosotros porque era una familia uno conocía a todos los maestros de las pocas carreras que había uno conocía al rector el rector venía a tomar tinto aa a la misma cafetería que había” (E3ANGELA, L212-L220).*

- Jardín infantil: Funcionó un jardín infantil para el cuidado de los hijos de los estudiantes que así lo dispusieran<sup>159</sup>. Estaba ubicado donde actualmente está el programa de Lenguas Extranjeras y fue uno de los primeros edificios en construirse.

*“poco a poco se fueron construyendo las cosas no, me acuerdo pues del ahhelelel uno de los primeros edificios que se construyo fue el del jardín infantil (inaudible) que ya eso se acabo, pero donde está ahora el los programas de lenguas extranjeras” (E9MARIO, L49-L52).*

- Los venados: Su nombre se debe a que durante los primero años de la universidad, se tuvo unos venados en el mismo lugar en donde hoy se encuentra ubicado el restaurante.

---

<sup>159</sup> “Jardín infantil de ITUSCO reinició labores”. En; DIARIO DEL HUILA, 23 de Julio de 1974. Ver en matriz de noticias, código 740723-3.

*“lago con patos teníamos, allá uno un había unos umm como llaman estos animalitos /// venados la cafetería se llama la venada porque allá un vicerrector administrativo que era profesor de ciencias contables, Luis Carlos Lugo él había trabajado en el Sena y en el Sena alguien le había regalado unos venados y él para donde se los llevaba si él vivía en Neiva, el no tenía finca en esa época y el pues como eso era otro segundo hogar para nosotros y él para donde se los llevaba si él vivía en Neiva, el no tenía finca en esa época y el pues como eso era otro segundo hogar para nosotros y para mi sigue siendo otro segundo hogar, yo vivo acá desde el setenta y tres antes del setenta y tres cuando empecé hacer los cursos entonces él los encerró allá y los venados estaban allá esos estuvieron aa hasta cuando nadie quiso tenerlos porque para alimentarlos y para cuidarlos mucho tiempo estuvieron esos venaditos aa entonces por eso se llama la venada” (E3ANGELA, L224-L235).*

## **DÉCADA DEL 80.**

Los recuerdos sobre los lugares de la Usco que corresponde a esta época, se centran en lugares conmemorativos, al igual que en la descripción de algunos cambios en la infraestructura de la institución.

- Coliseo Cesar Eduardo Medina: Es un lugar conmemorativo a un estudiante de Educación Física que murió durante una marcha de antorchas.<sup>160</sup> Este lugar ha servido de escenario para grandes eventos. En el lugar hay una placa en donde se da la fecha de nacimiento y muerte del estudiante.

*“Cesar Eduardo Medina, era un muchacho de educación física / eso fue terrible “ahí en el coliseo esta la placa con la fecha de nacimiento y el año en que el murió”” (E8HERNANDO; L978-L980).*

*“la mamá de la Chiqui estuvo aquí, esa noche les hicimos un homenaje y eso fue una cosa espectacular definitivamente, la venida*

---

<sup>160</sup> “Homenaje al estudiante Eduardo Medina Perdomo”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 DE ABRIL DE 1980. Ver en matriz de noticias, código 800419-7.

*de esta gente / eso, ese coliseo allá eso se lleno, aquí hacíamos unos eventos impresionantes donde llenábamos, bueno, no existían las ágoras todavía ¿sí?, llenábamos ese coliseo ¿sí?, y “¿el Cesar Eduardo?” el Cesar Eduardo Medina, si, llenábamos ese coliseo” (E8HERNANDO; L1177-L1182).*

- Auditorio Olga Tony Vidales: En homenaje a una docente del programa de Lingüística y literatura que falleció en un accidente pero que a pesar de su muerte no dejó de ser importante para la universidad.

*“por eso que cuando Tony muere /// eeh ella era una persona que en la época de la universidad todo el mundo la conocía pues todo el mundo la conocía había hecho merito, entonces se decide que el auditorio de la universidad lleve el nombre de Olga Tony Vidales, los jóvenes dicen a los maestros quien es ella / hay una fotografíaaa pero falta contarles contarle a la universidad, a la comunidad universitaria quien fue Tony Vidales, yo pienso que eso para para nosotros yo me siento muy bien saber que el auditorio se llama Olga Tony Vidales” (E3ANGELA, L356-L363).*

- Pasillo Cesar Chary: Cesar Chary fue un docente catedrático de la Universidad, de profesión abogado, que desaparece de los pasillos de la universidad. Olga Tony Vidales organiza un evento como homenaje a este profesor y el lugar recibe su nombre. Actualmente el lugar se lleno de salones y no se conoce ni sobre el pasillo, ni sobre el homenajeado.

*“Tony Vidales hizo un movimiento umm y allá era un pasillo el que había / jam muere un profesor también catedrático de la universidad y ee este pasillo se llamo / hasta acá hacíamos las asambleas como eso no no no había computadores ese era un sitio para hacer asambleas reuniones y las asambleas como éramos pocos era muy fácil entonces ella convocaba mucho a la gente en esa época le hicimos también un homenaje a un profesor que había muerto /// que desapareció, era catedrático, el desaparece, era catedrático de la universidad, era abogado después de la muerte de él, acá hicimos un acto porque lo habíamos visto como excelente maestro los estudiantes lo querían muchísimo y ese pasillo le dimos el nombre de Cesar Chary pero pues no se lleno de salones y ya nadie sabe quien fue Cesar / era un catedrático de la universidad bueno” (E3ANGELA, L372-L383).*

- Características generales de la sede central: durante esta década las asambleas se seguían haciendo en los salones más grandes. A finales de los ochenta se construye el bloque de la biblioteca y el edificio que pertenecía a los profesores de ciencias económicas. Con el paso de los años los salones, que estaban adecuados para un ambiente caliente como el de Neiva, se empezaron a dividir por decisión de la oficina de planeación. Para algunos docentes la universidad era mucho más agradable que ahora, porque había más árboles y menos cemento. La universidad iba hasta el coliseo y la piscina. Habían varias casetas en donde se compraban los alimentos y donde están las ágoras era el lugar apropiado para muchos para poder alimentarse. Con el inicio de Ingeniería se adecuaron algunos salones como laboratorios.

*“era mas mas agradable había más arboles menos cemento, /// um /// y esto las ágoras no existían / eh la construcción de la universidad iba hasta el coliseo nada mas, incluida la piscina, esa piscina si siempre siempre desde que yo ingrese estaba y entonces estaba el coliseo, la piscina, estaba el bloque de educación yy estaba el bloque de bienestar universitario y al frente era toda la administración allí era la rectoría, las vicerrectorías que no habían sino dos en ese tiempo, registro y control, todo lo que era administrativo, planeación todo eso estaba en ese bloque nada mas, ahí funcionaba absolutamente todo, entonces cuando se hacia algún movimiento se tenía control sobre todo” (E1DOLLY, L279-L288).*

*“eeeh la universidad era muy despoblada, lo quee, no existía por ejemplo el bloque de las ágoras, lo que había allá era un pasadizo totalmente destapado como con un alambrado para salir allá a la segunda ¿sí?, ese bloque donde está la biblioteca ¿sí? Y lo que corresponde al edificio que alguna vez fue de los profesores de ciencias económicas, no, no existía, no estaba y entonces eso se hizo ya en la época dee eel de finales del 80 ¿sí? Cuando vino Ricardo Mosquera, allá tampoco existía lo de ingeniería, estaba parte de lo de educación física, que al fin y al cabo era un programa de la facultad de educación / entonces el resto estaba bastante despoblado, realmente la universidad estaba bastante despoblada” (E8HERNANDO; L456-L466).*

*“normalmenteee / eeh laaas asambleas se hacían en una aulas ¡grandes! Que había, ¡unas aulas inmensas! ¿Sí? / eeh esto aquí, estos salones eran uno solo ¿sí? / Sino que después llegaron estos rectores barbaros, o noo tanto los rectores barbaros sino los amigos de planeación que lo único que saben es dividir, eeh tirar ladrillos (risas), entonces de un salón grande sacaban tres salones pequeños ¿sí?, ahí a veces hacíamos, en unos salones ¡inmensos! Hacíamos las asambleas “¿en dónde está el Maracaná?” y aquí por ejemplo había un salón inmensísimos que se llamaba el salón Maracaná, ¡pero habían otros salones más grandes que el Maracaná! Había otros salones en donde hacíamos unas asambleas inmensas” (E8HERNANDO; L1184-L1193).*

*“se construye la facultad de salud, se construye la facultad de ingeniería entonces supuestamente empieza la universidad a crecer” (E8HERNANDO;L1324- L1326).*

*“que yo me acuerde, no, no estaba café y letras lo que pa era que no había un sitio de encuentro, perdónenme que regrese atrás, no había un sitio de encuentro, lo que pasa era que había de esas selvas o casetas, entonces uno iba y compraba ahí el tinto o el café con leche lo que quisiera ¿sí? y nos sentábamos por aquí donde hoy esta las ágoras ¿sí? a hablar y tal. Pero a sin un sitio así que nos pudiera congrega a todos que para reunirnos a no, no lo había en esa época.” (E2GUSTAVO, L285-291).*

- Salón de música: Estaba ubicado en el segundo piso del bloque de la entrada por la primera y era utilizado para las clases o talleres de apreciación artística.

*“pues en esa época noo, cuando hubo conciertos el estuvo allí fue en el auditorio pero nuestras reuniones de por ejemplo esta de apreciación artística era en el segundo piso de la biblioteca que quedaba allá en el bloque administrativo y allí había / pues la parte esta de aquí la entrada por la primera en el segundo piso había un salón ahí que era como el salón de música. Ahí era donde nos reuníamos” (E4ANGELACLARA, L516-L525).*



- Facultad de salud: Su sede se construye durante la primera administración de Ricardo Mosquera en la década del ochenta.<sup>161</sup> Enfermería paso a formar parte de esta facultad pero ya sería a partir de la segunda promoción.

*“aa en ese tiempo todavía no existía medicina / y de hecho tampoco había facultad de salud, la facultad de salud se creó cuando se creó el programa de medicina y entonces se subió enfermería para acá” (E1DOLLY, L129-L131).*

*“luego la facultad de medicina en los años ochenta la facultad de salud pues que empezaron en los años ochenta y pico yy luego la se adquirió el bloque donde está la administración ahora, ¿ya?” (E9MARIO, L56-L58).*

- Tapia que separa la USCO del colegio INEM: Era bajita por lo que facilitaba el paso de los estudiantes y docentes cuando la policía ingresaba a la universidad. Era una vía de escape rápida.

*“la tapia con el INEM con el INEM y era muy bajita y era buena porque cada vez que había pelea y conflicto eso sh sh de una el paso por ahí a toda carrera, no había encierro, eso fue otro debate si encerrábamos o no encerrábamos en algún momento” (E6CARLOS;L546-L555).*

- Granja: se adquirió por medio de una donación que se le hizo a la universidad<sup>162</sup>, especialmente para la facultad de Ingeniería. Allí se hicieron algunas construcciones para el uso de los estudiantes de esa facultad.

*“cuando empezó ingeniería pues empezaron a necesitar más infraestructura se empezaron a establecer unos laboratorios ahí*

---

<sup>161</sup> “Inician construcción para la facultad de medicina”. En; DIARIO DEL HUILA, 6 de Febrero de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820206-1.

<sup>162</sup> “Granja experimental para la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Diciembre de 1981. Ver en matriz de noticias. Código 811207-1.7.

*provisionalmente en algunos salones de ahora después se construyeron unos laboratorios / y esos primeros laboratorios pues dieron origen a un desarrollo más técnico no, mmm también se adquirió en esa época o se adquirió se se recibió la granja de la universidad la cual se hicieron construcciones sobre todo por el programa de ingeniería agrícola” (E9MARIO, L43-L49).*

- La isla: Lugar de encuentro ubicado al frente de la universidad en donde habían unas casetas.

*“donde están los guaduales habían unas caseticas y ahí era el sitio de encuentro obligado también de muchos compañeros, había otro sitio en cándido se llamaba los amigos, era una esquina como en la treinta y dos ahí ponían música que nos agradaba a todos y y era como un sitio de encuentro también” (E1DOLLY, L363-L367).*

- Puntos clave para las manifestaciones de la comunidad universitaria: En esta época las asambleas se hacían en donde está el bloque de educación, frente a los teléfonos públicos (pasillo Cesar Charry).

*“en el bloque central de educación, ahí no hay sino una sola parte donde están aquí los teléfonos públicos, quedan enseguida los baños del primer piso y quedan unas escaleras que son para el segundo piso, ahí era uno de los sitios maass donde hacíamos mas encuentros para para asambleas, en ese tiempo usábamos era megáfono” (E1DOLLY, L316-L320).*

- Biblioteca infantil: Fue creada por la profesora Cecilia Repizo<sup>163</sup> a partir de sus conocimientos y deseos de ofrecerle un espacio para la lectura a los niños.

*“muy linda así fue desde que nació porque Cecilia Repizo, que es su directora y gestora y gestora es la mama (risas) si, eeh ella se ha esmerado por por tenerla muy linda, para que no sea solamente de mostrar sino que realmente vengan los niños que tengan oportunidad*

---

<sup>163</sup> “Vida universitaria. (breves universitarias) Creada biblioteca infantil”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Junio de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850610-4.

*de de utilizarla y los grandes que miren como ejemplo esa esa biblioteca porque es que ella hizo muchos cursos, ella estuvo en la Rafael Pombo, ella viajo también por todas partes y trajo su propia idea / tomando de las demás hizo su propia biblioteca infantil” (E4CLARAANGELA, L923-L935).*

## **DÉCADA DEL 90**

Los recuerdos sobre los lugares en esta década se enmarcan principalmente en los cambios a nivel de infraestructura que se dieron en esa época en la institución y la adquisición de nuevas infraestructuras.

- Ágoras: Se les conoció también como la plazoleta central de la universidad<sup>164</sup>. Para su construcción fueron talados los árboles que habían en ese lugar. Su construcción se realizó durante la administración de Álvaro Lozano.

*“¡eso era verde! Era lleno de árboles, árboles gigante, y verde, ¡era linda la universidad!, abrieron unos huecos que se llenaban de agua, vivían, eran las galleras, les decían las galleras” (E10CECILIA;L72-L74).*

*“yo creería que noven(:), después del noventa, yo creería, eso fue otro debate, por un lado la universidad decía la seguridad y los robos, esos sectores por allá por Cándido, por otro lado la gente izquierda dijo que era para favorecer eh(:) las medidas represivas y que en caso en que entrara la policía no se podía salir y na na na, discusiones y discusiones, entonces al fin se terminó con un acuerdo ahí(:) que si pero que(:), un metro y medio, corrieron la malla de a poquitos y nos fuimos encerrando más o menos como hoy, las ágoras se hicieron después, nunca entendimos porque dos así(:)si, sino una cosa grande, eh(:)” (E6CARLOS;L557-L565).*

*“y eso con los cambios que se han ido introduciendo y ese tipo de cosas / después eso comenzó a presentar serios problemas de*

---

<sup>164</sup> “El por qué de la plazoleta central de la universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 17 de Septiembre de 1991. Ver en matriz de noticias, código 910917.

*desagües / taponamiento de desagües entonces dijeron que hicieran unas albercas” (E8HERNANDO; L1572-L1575).*

- Mallas de la universidad: Para colocarlas hubo un debate entre quienes decían que era una medida represiva y otros que apelaban a temas de seguridad ante los robos. Finalmente se tomó la decisión de ponerla a una altura de un metro y medio. Con el paso del tiempo se fue encerrando toda la universidad.

*“yo creería que noven(:), después del noventa, yo creería, eso fue otro debate, por un lado la universidad decía la seguridad y los robos, esos sectores por allá por Cándido, por otro lado la gente izquierda dijo que era para para favorecer eh(:) las medidas represivas y que en caso en que entrara la policía no se podía salir y na na na, discusiones y discusiones, entonces al fin se terminó con un acuerdo ahí(:) que si pero que(:), un metro y medio, corrieron la malla de a poquitos y nos fuimos encerrando más o menos como hoy, las ágoras se hicieron después, nunca entendimos porque dos así(:)si, sino una cosa grande, eh(:)” (E6CARLOS;L557-L565).*

- Sedes: durante esta época la Universidad Surcolombiana construyó sedes en los municipios de La Plata, Garzón y Pitalito.<sup>165</sup>

*“sino que se abrió a los tres municipios que seguían en orden de número de habitantes que fue Garzón, Pitalito y la Plata” (E1DOLLY, L384-L386).*

*“las sedes no son nuevas, son viejas pero han ido, yo ya no conozco el edificio, no lo conozco el edificio de las sedes, parece que han mejorado los edificios de las sedes” (E6CARLOS;L577-L579).*

---

<sup>165</sup> “Sedes de la surcolombiana en Garzón, Pitalito y la Plata propone Ricardo Mosquera mesa”. En; DIARIO DEL HUILA, 26 de Septiembre de 1991. Ver en matriz de noticias, código 910926-1.8.

- Características generales de la sede central: En esta época se comienza a ver que con la separación de los salones hasta en tres, los estudiantes empiezan a sufrir de incomodidades para recibir normalmente sus clases; esto debido a que la universidad creció sin una debida planificación.

*“ósea yo creo que la universidad creció mucho sin una adecuada planificación / por ejemplo empezaron a abrir más carreras y los salones antes eran muy grandes, eran muy espaciosos, eran muy agradables, unos ventanales gigantescos y entonces por ejemplo empezaron a dividir los salones grandes en dos y hasta tres cuchitriles / para meter los estudiantes ahí / yo ya cuando empieza uno a ver a los estudiantes en los corredores mirando haber si paran ojea a escuchar clase, eso (E1DOLLY, L518-L524).*

## **DÉCADA DEL 2000**

Los recuerdos sobre los lugares de la década del 2000 se enmarcan en la descripción de los cambios que ha tenido en la última década la institución y en los puntos de vista que tienen los docentes con respecto a esto.

- Biblioteca infantil: Era un espacio acogedor que incluso los estudiantes de diferentes carreras lo utilizaban como tertuladero y para despertar ese niño que llevan por dentro. Tras la remodelación que se le realizó recientemente a la biblioteca, no se tenía planeado ubicarla y fue necesaria la intervención del un grupo de docentes para abrirle un espacio. actualmente aún se cuenta con este espacio que funciona como un centro de educación literaria para el desarrollo cognitivo de los niños.

*“son de ingeniería que iba allá la gente de pedagogía infantil iban allá a leer literatura infantil eeh despertar ese niño y esa niña que siempre lo vamos a tener en el corazón ¿no? Entonces, pero afortunadamente que rico tenemos ese espacio si diferente, claro ya esa son alfombras que son acrílicas ¿no? Y son de colores y / pero yo quiero creer que así va hacer va hacer otra otro otro centro de educación de la literatura, de la parte lúdica, del desarrollo cognitivo de los niños, de la parte creativa” (E4ANGELA, L957-L963).*

*“Y que entre otras cosas ahora no estaba, el jefe de planeación no tenía proyectada la biblioteca infantil ¿cómo va a creer? cuando nosotros nos dimos cuenta en nuestro programa fuimos a hablar con el actual rector y nos dijo yo les prometo me comprometo con ustedes que hay un espacio en esa biblioteca para la biblioteca infantil y efectivamente ya fuimos a agradecerle al rector” (E4ANGELACLARA, L938-L944).*

- Biblioteca Rafael Cortés: La biblioteca después de su reciente remodelación, recibe este nombre de un docente de la universidad Surcolombiana no por cuestiones burocráticas, sino como un reconocimiento a su trabajo en pro de la universidad y de la educación.

*“un tipo supremamente activo que fue el que llevo la universidad a distancia ¿sí? “del que lleva el nombre la biblioteca” si, el que la van a dar el nombre a la biblioteca / Rafael Cortes Murcia, Rafael Cortes Murcia” (E8HERNANDO; L2571-L2574).*

*“nuestro centro de documentación se va a llamar Centro de Documentación Antonio Iriarte Cadena y la biblioteca nueva se va a llamar Rafael Cortes Murcia / mucha gente anda diciendo quien es ese bueno la gente tiene derecho a preguntar aa que contar la historia para que sepa que los nombres no son por padrinatos políticos ni por amistad es por un trabajo académico / que se ha hecho en la universidad desde los orígenes de la universidad” (E3ANGELA, L486-L491).*

- Edificio posgrados: Ricardo Mosquera fue quien resaltó la importancia de este espacio y junto con la alcaldesa Cielo González y el gobernador del departamento de esa época, compraron el edificio al fondo ganadero. El edificio es considerado por algunos docentes como un recinto de burocracia por cuanto a cargos administrativos se refiere; algunos manifiestan que lo llamaron edificio de posgrados pero les pareció bonito y lo cogieron los administradores de la universidad como su sede.

*“pero para recordar lo que hizo en la segunda administración / empezó hablar sobre la importancia que debiera tener para la universidad un auditorio bien digno, es el mismo auditorio que tenemos desde hace muchos años / pero que también debiera tener su edificio de postgrados / que como se va a concebir esta universidad sin un edificio de postgrados / el negocio lo hacen Cielo Gonzales Villa siendo alcaldesa, el gobernador Rodrigo Villalba y este forma la tribología que le compran ese cañengo al banco ganadero / eso es, ese edificio” ¡al fondo! “al fondo ganadero, eso se iba a caer, el que queda ahí por la quinta / ustedes lo han visto/ entonces al comienzo el título era ¡postgrados! Universidad surcolombiana / ¿Cuántos salones adecuaron? Y ¿Cuántos postgrados funcionaron allá? Si usted va allá detenidamente y observa del primer piso al quinto piso es pura burocracia” (E8HERNANDO; L1336-L1347).*

*“en el dos mil exacto y hasta entonces eeh posgrados no existía, posgrados supuestamente como se llama era para todos los posgrados de la universidad / pero una vez compraron el edificio les pareció muy bonito y entonces a los administrativos les engolosino el edificio y dijeron no nos vamos es para allá y entonces adaptaron todas las oficinas para la parte administrativa y dejaron en el primer piso uno que otro saloncito / y los posgrados siguieron en el aire” (E1DOLLY, L512-L518)*

- Facultad de salud: Aunque fue creada en los años ochenta, no se le han hecho cambios representativos en su planta física. Actualmente se encuentran dos programas en esta sede, Medicina y Enfermería.

*“la facultad, cuando esto empezó prácticamente arranco ya casi con con todo y eso no ha crecido desde entonces aquí las me, adicionado cosas y cosas pero realmente bloque como tal ha sido el mismo desde que se creó la facultad de salud que lleva treinta años” (E1DOLLY, L498-L501).*

- Características de la sede central: para algunos docentes las condiciones de los salones no permiten que se desarrollen las labores académicas con normalidad, además que ya son muy pocos para la cantidad de estudiantes

que tiene la universidad. Hace poco se construyó otra entrada por la parte de Santa Inés, algo diferente. La universidad ha estado creciendo pero lentamente y el problema de los salones es una de las principales que tiene la universidad para su normal funcionamiento. Como homenaje al profesor Antonio Iriarte, el centro de documentación de la universidad recibió su nombre.

*“entonces el desarrollo físico (:) no es mucho pero si es significativo, lo nuevo hacia allá, hacia acá, lo triste es la partición de los salones, / estos salones eran más grandes, estos se han ido partiendo casi todos, por dos y hasta por tres haciéndolos invivibles en términos de cuarenta no sé qué, el aire no funciona o no da abasto” (E6CARLOS;L596-L600).*

*“pues mira el hacinamiento en que estamos y uno dice, y uno no entiende como, decir, como para dictar clase tenemos casi que echar las cartas, para encontrar un salón que valga la pena, eso, eso es grosería, eso es falta de todo, y se abren dos, dos bloques, el artes y el de economía y aún, aún así, siguen faltando salones, y los salones mírenlos, entren, entren por gusto, no tienen aire, uno si tiene un aire suena terrible como una matraca, nadie escucha y eso bota bocanas de calor, los cielo rasos no sirven entonces el calor lo reciben los estudiantes en la cabeza y uno también, mejor dicho, es, una, es un olvido por todo, yo no sé qué le pasa a la Surcolombiana, de verdad que yo no sé qué le pasa” (E10CECILIA;L475-L484).*

*“inclusive hay entrada por allá por por santa Inés, hace unos días cuando nos pusieron una clase de psicología por allá abajo en economía, alguien me dijo, no, pues no de toda esa vuelta entre por allá, y me fui por aquí por por la primera, por detrás del liceo, / en el carro, baje por el liceo ahí por la calle esa destapada cuando uno es es otra entrada y parqueadero a la u, entonces dije bueno, esto es otro mundo” (E6CARLOS;L567-L572).*

*“ha ido aumentando esperamos que se fortalezca y ahora ahí edificios nuevos que no que ni conozco como el de artes y el de y el de administración abajo que no los conozco todavía, pero a veces paso por ahí y no entrado” (E9MARIO, L60-L62)*



- Extensiones de la planta física de la universidad: El edificio de posgrados y el consultorio jurídico son parte de la planta física, cada una con unas oficinas y oficios específicos como la administración y la atención a cuestiones legales y normativas.

*“eso, una cosa nueva que yo no (inaudible) y algunos cosas nuevas que ya hay por fuera de Derecho creo que hay el consultorio jurídico en algún edificio, no sé” (E6CARLOS;L575-L577).*

- Edificio de Artes: Es un edificio nuevo que junto con lo que se hizo en la entrada por Santa Inés representa el mayor cambio de los últimos años en la universidad.

*“la mayor transformación para mí está hoy en esto de artes, pero más allá abajo, osea, como se ha venido urbanizando allá abajo eso” (E6CARLOS;L565-L567)*

## 11.3. ACONTECIMIENTOS

### DÉCADA DEL 70

A continuación se expondrán los eventos en orden cronológico, narrados por los docentes en esta década. En un primer momento se esbozara el apartado de ITUSCO, relacionado con la creación, el surgimiento, funcionamiento del instituto universitario, así como sus primeras crisis, sus rectores. Posteriormente se desarrollara, CREACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE LA USCO, el cual contiene la transformación de Instituto a universidad, sus primeros años de funcionamiento, las movilizaciones, la creación de la Asociación Sindical de Profesores Universitarios (ASPU) y su producción investigativa.

#### **Itusco:**

En este apartado se encuentran los relatos de los docentes, relacionados con la creación y surgimiento del Instituto Técnico Universitario Surcolombiano (ITUSCO), Los movimientos y actos realizados por los diferentes personajes en busca de la instauración y consolidación de la Universidad del Huila.

- Primeros pasos para la creación de ITUSCO: La idea de crear la Universidad de la región Surcolombiana, como se evidencia en los relatos, llevo al grupo Vanguardia Entrada Libre a repartir por los bailes de la ciudad, hojas volantes con información errónea en los cuales afirmaba que la Universidad del Huila estaba creada, con este mecanismo buscaba impulsar a las personas hacer ese sueño realidad. En medio de una asamblea, como último punto de la agenda se hablo sobre la creación de la universidad, contando con la aprobación de personajes políticos e inmediatamente se delegaron cargos, como el de rector a Reynaldo Polanía<sup>166</sup>. Para acelerar el proceso de constitución de ITUSCO, narran los docentes que empezaron a ejercer presión por medio del envío de 10 a 15 telegramas diarios, para obtener como resultado que el 16 de Diciembre de 1968 el presidente Carlos Lleras Restrepo aprobara la ley mediante la cual se crea el Instituto Técnico Universitario Surcolombiano (ITUSCO)<sup>167</sup>.

---

<sup>166</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág. 39 - 40

<sup>167</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág. 42

*“después salimos por todos los bailes, habían como cinco carritos no más de los amigos, y ahí nos subidos para un bar de baile en baile ¿no cierto? Como entregando y votando el, el papel, la hoja volante / y así se inició el asunto, a pura paja ¿no cierto?” (E7MISAEL;L166-L169).*

*“paja venteada, y entonces e(:) figúrese que entonces a partir de ahí, entonces empezó a funcionar una agencia de, de noticias mentirosas ¿no cierto?, que eso a la hora de la verdad eran unas mentiras ¿no cierto? ¡Creada la universidad del Huila! ¿no cierto? Eso era / una ilusión apenas, pero una ilusión que llevaba un empuje, grande y entonces obligábamos a las demás gente”(E7MISAEL;L169-L174)*

*“ahí se creó esa vaina/ y entonces / el presidente fue el doctor Rafael AzueroManchola, los otros habíamos llevado dos personajes a dictar unas conferencia, no recuerdo el nombre de los señores, / a hablar sobre lo que representaba una región con una universidad, / eso fue como el abre bocas pues de la asamblea y el punto final fue la creación de la universidad y la repartición de burocracia y todo, de todas maneras el doctor Rafael AzueroManchola tomó la palabra pues diciendo que agradecía pues la invitación, y en una oratoria de él que era como una ametralladora ¿no cierto?, entonces él dijo que a él le parecía supremamente importante la creación de una universidad para el Huila, porque eso significaba que abrir las puerta de una institución educativa era cerrarle las puertas a las cárceles para albergar tanto bandido que está, que circulaba por ahí / bueno, entonces eso como lo esencial del discurso de él y que pues que él respaldaba pues la idea de, y (: ) entonces el, el discurso del doctor Reynaldo Polanía se inició diciendo que, él como era magistrado del tribunal superior, entonces dijo sin estampilla y sin papel sellado tomo posesión de la rectoría de la universidad del Huila” (E7MISAEL;L326-L341)*

*“o decía las vueltas para usted para que se tome una gaseosa / en esa forma entonces despachábamos cinco, diez, quince telegramas diarios y como le parece a usted a un funcionario recibiendo telegramas todos los días cinco, diez, quince telegramas ¿no?” (E7MISAEL;L393-L397)*

*“de diferentes miembros de la, pues acelera las vainas, / y así, eso le cogimos el tiro y así entonces funcionaron las cosas sin necesidad*

*de ir allá, porque allá para eso estaba el doctor Guillermo Plazas Alcid sí, pero nosotros necesitábamos darle cuerda al proyecto, es decir, que el proyecto allá sintieran que tenía pueblo sí, bueno entonces así el diez y siete de diciembre de mil novecientos sesenta y ocho, el doctor Carlos Lleras Restrepo estaba firmando la ley mediante la cual se creaba el instituto universitario surcolombiano ITUSCO, y eso para la nosotros fue la verraquera, porque se cumplió lo que habíamos propuesto, mil novecientos sesenta y ocho, año de la universidad del Huila, no se llamó universidad del Huila pero no importa, y ya, y nosotros con la ilusión de que al siguiente año” (E7MISAEL;L397-L407)*

- Aperturade ITUSCO: Creado el primer instituto del país, inicio su funcionamiento en las instalaciones de la Biblioteca Departamental donde se encontraba las oficinas administrativas, las clases se realizaban en el Colegio Departamental Femenino; como rector fue nombrado Marco Fidel Rocha, enviado por el ICFESel día 30 de marzo, según lo expresaron los docentes.En ese momento ITUSCO no contaba con infraestructura, al igual que con recursos económicos para contratar profesores<sup>168</sup>, en vista de esta situación al alma mater llegaron profesionales con el propósito de ofrecer sus conocimientos y aportar al instituto de manera gratuita, evidenciado en los relatos, no existía una fuente presupuestal que cubriera los menesteres de la institución.

*“bueno, al iniciar mil novecientos setenta, y después de la guerra de telegramas para obligar que, a que abrieran las puertas del/ nuevo Itusco, el primer instituto dijimos ¿no cierto? El primer instituto universitario que se creó en el país fue nuestro, el segundo fue el del Choco, el tercero creó que fue el de los llanos, bueno, entonces / se hicieron todas las diligencias del caso / para empezar a funcionar el Itusco, entonces las instalaciones administrativas del Itusco se ubicaron en la biblioteca departamental / y desde luego la biblioteca departamental serviría como biblioteca pues para el instituto / y las clases se iniciarían el treinta de marzo a las seis de la tarde en las instalaciones del colegio departamental femenino, allá tenemos una placa en agradecimiento a ese colegio”(E7MISAEL;L446-L455)*

---

<sup>168</sup>BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág. 42

*“ese es un proceso que se venía gestando, desde que se inició Itusco ¿sí? De hecho la aspiración era tener una institución de educación superior ¿sí?, claro que para arrancar en las condiciones que estaban eeen instituciones prestadas, ¿sí?, porque no tenían una infraestructura para arrancar, no habían ni condiciones para pagarle a los profesores ¿sí?, entonces apareció un cantidad de gente no oportunista como sucede hoy en día eeeh que estaba dispuesta aaah ah, ah, a socializar sus conocimientos, listo yo tengo formación profesional, yo puedo ofrecer unas clases, gratuitas entre otras cosas ¿sí? Para que echemos esto pa’ delante / y entonces las, las, las primeras carreras, era apenas normal que si se carecía de toda esa infraestructura, no se fuera a aspirar a tener reconocimiento de una institución de altooo desarrollo como decir uno en ese momento universidad, pero de pronto si como un instituto de educación superior que es como nace ¿sí?, como Itusco, pero la gente de hecho no quiere quedarse ahí, la gente para tenerla a nivel superior, entonces los que llevan la pauta fundamentalmente son los maestros, los maestros que estaban integrados a la Adih” (E8HERNANDO; L483-L499)*

*“era enviado por el ICFES, venía a organizar el instituto, y era el primer instituto universitario que se organizaba en el país, eso de acuerdo al plan apcon, un plan internacional que venía de los estados unidos, un plan apcon que consistía en, en / educar a la gente para que no fueran revolucionarias” (E7MISAEL;L435-L438)*

*“la Universidad funcionó los primeros años sin ningún concurso de ingreso a los maestros, la universidad arrancó cuando Itusco con que ¿usted qué hace? ¿Usted que no es economista? Entonces camine de clase tal vaina, / y si usted decía, no no, no yo no soy economista porque estoy haciendo la tesis o estoy en último semestre, no importa, camine y cuando se gradúe después, ya era”(E6CARLOS;L97-L102)*

- Creación de programas en ITUSCO:Según las narraciones de los docentes, el Instituto Técnico Universitario en sus primeros años se dio a la tarea de crear los programasde Contaduría, Administración de Empresas, Ingeniería Agrícola, Lingüística y Literatura, Educación Preescolar y Enfermería<sup>169</sup>;

---

<sup>169</sup>BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág.42, 44

algunas de estas carreras eran diurnas (Preescolar, Enfermería e Ingeniería).

Basándose en un proyecto del programa de enfermería de la Universidad de Caldas y atendiendo a la solicitud del rector Marco Fidel Rocha, el profesor Misael García desarrollo el proyecto que dio origen a este programa en la Universidad Surcolombiana. De igual manera para la creación del programa de Lingüística y Literatura, organizaron una comisión de docentes, que se dirigen hacia la oficina del rector Rocha a plantearle la situación; el rector acepta la propuesta con la condición de que ubicaran 30 maestros que desearan iniciar la carrera, de esta manera surge el programa Lingüística y Literatura.

*“Sí, ha habido un crecimiento, los programas, también hemos crecido, cuando yo llegué aquí la facultad más grande era educación, puede seguir siéndolo, pero no estaba sino contaduría y empresas, enfermería, no había medicina, y ingeniería agrícola, como que no éramos más, educación como con cuatro o cinco carreras, / contaduría, administración de empresas, ingeniería agrícola y enfermería, no más, ningún postgrado, /hoy, ustedes saben todo lo que hay, ha habido avances, sí, hoy se investiga más, se investiga mejor, se publica” (E6CARLOS;L603-L610)*

*“pero antes nosotros e(:) por ahí en el setenta y que, setenta y tres se creó el programa de educación preescolar y el programa de enfermería” (E7MISAEAL;L670-L671)*

*“la primera carrera diurna de pronto como educación física tenía también clases en la ingeniería, ciencia fue diurna, pedagogía infantil siempre fue diurna, enfermería siempre fue diurna, si como las carreras más antiguas esas” (E3ANGELA, L294-L296)*

*“ese que hacer el proyecto de, el proyecto para crear el programa de enfermería, yo no sabía hacer proyectos, el doctor Rocha se trajo un proyecto de enfermería de la universidad de Caldas, dijo, haga uno similar a ese y(:) necesitamos crear ese programa de enfermería y entonces bueno, ahí habían unos datos pues, que a mí me tocó conseguir acá, eso fue un problema también tenaz porque había como unas tres enfermeras universitarias por ahí empotradas en algunas oficinas, y entonces ellas no querían dar datos ¿no cierto?*

*Porque yo de, de muy candoroso les decía que íbamos a crear la, la carrera de enfermería, la licenciatura de enfermería y esas mujeres se pusieron como verracas, en, en la / en la dirección de salud departamental, entonces yo era amigo del doctor / director del, del grupo, director de la, de la dirección departamental de salud pública, entonces yo le pedí una entrevista a él, le conté, el reunió a las enfermeras y les dijo háganme el favor de darle todos los datos necesarios a Misael, porque él tiene todo el respaldo mío, ¿no cierto? Y si faltan datos, entonces ustedes me hacen el favor de decirles donde los puede encontrar, entonces así tuve pues todo el respaldo del caso, y logré hacer el documento y con eso se abrió la carrera” (E7MISAEL;L671-687)*

*“Cuando la Surcolombiana que era ITUSCO empieza a ofrecer cursos de capacitación / y veníamos maestros de Neiva de lo privado, de lo oficial, de los pueblos y cuando nosotros hicimos llegamos al segundo año otra vez en vacaciones hacer cursos fue donde dijimos óigame pero porque no pedimos a ITUSCO que ofrezca la carrera de Lengua Castellana. /// Bueno entonces / cuando nosotros terminamos ese segundo año de hacer cursos acá creamos una comisión de profesores y nos fuimos a buscar al primer rector el doctor Rocha le dijimos que nosotros teníamos la inquietud que porque no se abría la carrera de Lingüística y Literatura y él dijo si ustedes me traen treinta maestros con firma que quieren iniciar la carrera hacemos toda la gestión / y de una vez nos presentó al profesor Roberto Romero y al profesor Misael García que ya estaban vinculados con ITUSCO, entonces nosotros umm conseguimos cincuenta maestros / eso fue diciendo en enero del setenta y tres hablando con Rocha el rector Rocha el doctor Rocha y nosotros iniciamos labores en marzo del mil año mil novecientos setenta y tres, entonces empezamos bien no estaban todos los maestros, nosotros teníamos algunos maestros del Inem que eran los maestros licenciados que habían en esa época en Neiva porque los demás no eran maestros licenciados de allá la profesora bueno unos profesores que no podríamos nombrarlos pero pues nonono sé si sea necesario y en vacaciones nos traían profesores de otras universidades, que venían en vacaciones a aa desarrollar las asignaturas de nuestro plan de estudios y quien prestaba el recurso humano, bueno entonces empezamos nosotros en ITUSCO y luego dijimos pero porque tiene que ser un instituto tecnológico, imagínese Tecnología en Lingüística y Literatura / eso eso no cabe en la cabeza de nadie pero nosotros empezamos y entonces empezamos en la universidad el movimiento pidiendo que la universidad pasara de instituto / tecnológico a universidad y entonces E3E: en el mismo año en*

*nosotros lo hicimos nosotros empezamos en el setenta y tres yo creo que el movimiento nosotros lo empezamos en el setenta y cinco setenta y cuatro nosotros empezamos y entonces ya claro ya ciencia eeh administración de empresas también entran los demás programas a pedir que esto sea universidad /// lo cierto es que cuando yo me graduó ya era universidad con toda la con todos los tramites, que había que hacer es como para que ustedes tengan idea de que tiempo estoy hablando y estoy contando” (E3ANGELA, L93-L127)*

- Crisis presupuestal en ITUSCO: coincide con la llegada del presidente Misael Pastrana a Neiva: Los docentes recuerdan que a causa de la ausencia de presupuesto para la institución, estudiantes e integrantes del grupo vanguardia entrada libre, con anticipación realizaron carteles y pasacalles, que fueron distribuidos por toda la ciudad para el recibimiento del presidente de la república Misael Pastrana, quien venía a Neiva a inaugurar una asamblea de Acopi. Como resultado a la inundación de carteles el presidente se pronunció, dando total respaldo a ITUSCO, prometiendo no dejar decaer el alma mater e inmediatamente invitaron a la reunión al rector Marco Fidel Rocha. En medio de esta asamblea Vanguardia Entrada Libre, se entrevistaron con los oradores y pidieron que en medio de sus intervenciones dedicaran un espacio para hablar sobre la crisis por la que atravesaba la institución, al igual que la falta de un lote para ITUSCO<sup>170</sup>.

*“bueno, yo me fui en el setenta y cuatro, y el instituto siguió funcionando aquí, y ya entonces, ya ¿Cómo? Ah bueno, en mil novecientos setenta y dos, no, en el setenta y uno, en el setenta y uno entonces, / en la, el ministerio de educación y el icfes no le dio, no le dio presupuesto al instituto, entonces estábamos condenado como / como a / a desaparecer / el presidente Pastrana se había posesionado como el siete de agosto del, del setenta y entonces en el setenta y uno él venía a, a inaugurar una asamblea de acopi, una asamblea nacional de acopi, que se iba a realizar como los primeros días de junio, / no, como de mayo, más o menos como de mayo, y entonces, / dio la oportunidad de que nosotros no teníamos lote, ni presupuesto, estábamos condenados como a desaparecer, estábamos funcionando con unos puchitos de plata que había sobrado del año anterior, / y entonces, entonces nosotros, yo convoqué a algunos estudiantes de la universidad,*

---

<sup>170</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana–universidad Nacional de Colombia. Pág.43



*unos líderes de la universidad para que hiciéramos / una guerra de carteles, una guerra de pasacalles para el recibimiento del presidente de la república / porque de todas maneras, estábamos mal, y había que lograr la venida del presidente para solucionar ese problema / entonces en forma callada nosotros trabajamos durante todo el tiempo, conseguimos patrocinio para cuarenta juegos de carteles, cuarenta y cinco mil hojas volantes y ciento veinte pasacalles ¿no?” (E7MISAEEL;L573-L591)*

*“que era imposible que en el gobierno presidido por un huilense como él fuera a morir una institución tan importante como era el instituto universitario de Neiva, que no fueran a pensar de ninguna manera, que tendría el respaldo necesario para su funcionamiento / bueno, nos regañó, y entonces después del regaño, entonces se bajó a preguntarle al doctor Rafael Azuero y que donde estaba el rector y no sé qué, y resulta que el rector no lo habían incluido en la lista de de(:)protocolo para recibir al presidente, afortunadamente yo tenía amigos pues en todas partes y en la gobernación tenía, m(:) eran amigos de prensa, entonces le dije yo, le llame, le dije por favor aquí no ha llegado ninguna invitación al doctor Marco Fidel Rocha para, para el recibimiento del presidente de la república y miro la listo y dijo voy a ver la lista de protocolo y miró la lista de protocolo y resulta que no, le dije hágame el favor de pasarme al gobernador, / entonces pasó el señor gobernador y le dije, era Carlos Ortiz Fernández el gobernador, doctor Carlos me extraña sobre manera que usted no haya incluido al doctor Marco Fidel Rocha en la lista de protocolo para el recibimiento del señor presidente, dijo ¡uy que pena! Gracias Misael si quiera me llamó, realmente que pena, que pena con Marco Fidel que no sé qué, que tan buen amigo, le dije, bueno, así que al otro ratico le llegó la invitación al señor rector, entonces, entonces era evidente ¿no cierto? Como que el instituto universitario era, pero no era, ¿no cierto? Era es decir, a los políticos les importaba un carajo que existiera o no existiera un germen de universidad acá en el departamento / y, y entonces, entonces es como la viva manifestación de lo que pasaba y el hecho de que no lo hubieran incluido en el presupuesto y que ¡bueno! Eso nos sirvió a nosotros para que el señor presidente de la república en el acto de instalación de la asamblea ¡ah pero antes de eso quiero decirles que nosotros también, el equipo este que conformamos acá dentro de la universidad, que era como una réplica del antiguo grupo vanguardia entrada libre, no, entonces conseguimos quienes eran los oradores no, cuáles eran los sitios que él iba a visitar y todo, entonces entrevistamos a cada uno de los oradores ¿no cierto? Y*

*les expusimos el problema del Itusco y entonces, un párrafo dedicado a Itusco ¿no cierto? Entonces cada orador no, tenía que hablar de esa vaina y claro, con mucho gusto y tal, no faltaba más, y entonces el primer discurso que él hizo allá ¿no cierto? Contra nosotros, y entonces empiezan todos los oradores después a(:) a machacarle lo del asunto lote, presupuesto pues entonces y(:) el presidente de acopi de acá, era el doctor Trujillo, / entonces él, él también le dedicó un espacio ¿no cierto? Entonces después del discurso de las cuestiones protocolarias, entonces llamó al rector de la universidad para que le dijera con cuánta plata se financia, (risas) y entonces así fue que de su chequera presidencial le giró al Itusco de una vez pues lo de todo el año” (E7MISAEL;L601-638)*

- ITUSCO aportó a la construcción de la uniamazonia: Según las narraciones de los docentes, el presupuesto de la institución con sede en Florencia era independiente de la sede de Neiva, pero habían algunas cuestiones administrativas, como la asignación de rector, esa era responsabilidad del rector de la sede de ITUSCO en Neiva<sup>171</sup>.

*“sin que nosotros hubiéramos ido a Florencia como profesores / pero eh, creo que Florencia también tenía su propio presupuesto, también manejaba sus recursos, si no que había una relación ahí mas como formal / eeeh mediante la cual el rector de allá era potestad de el rector de aquí de la universidad y el rector era directamente nombrado por el rector de aquí de la universidad” (E8HERNANDO;L2662-L2667)*

### **Creación y afianzamiento de la usco.**

En este grupo se encuentran condensados todos los procesos que se llevaron a cabo por parte de la comunidad Huilense liderado por ITUSCO, para lograr la creación y constitución de la Universidad Surcolombiana; así como la dinámica de funcionamiento en los primeros años de la institución.

- Movimientos y actividades exigiendo paso de ITUSCO a USCO: Como se evidencia en los relatos, fueron muchas las movilizaciones realizadas reclamando la universidad del Sur del Huila, pero se recuerda una de

---

<sup>171</sup> “Designado rector para el Itusco de Florencia”. En; DIARIO DEL HUILA, 18 de Septiembre de 1975. Ver en matriz de noticias, código 750918-3.

manera especial, la movilización más grande y activa de la historia de la institución, puesto que congrego a muchos habitantes del Departamento del Huila, (estudiantes de diferentes instituciones, padres de familia, delegaciones de los municipios). El sueño de un nuevo centro de estudios universitarios movía todos los sectores populares<sup>172</sup>, especialmente a jóvenes y padres de familia, quienes apreciaban la oportunidad de acceder a una institución de estudios superiores en la región del Huila. Guillermo Plazas Alcid al presenciar al pueblo pidiendo su Universidad, retomo la iniciativa de presentar el proyecto de ley de conversión de la universidad.

*“la manifestación más grande, mas grande, mas grande que se ha hecho en toda la historia de la universidad fue esa movilización /// cuando los últimos, cuando los últimos de la movilización iban en el técnico, la cabeza de la movilización ya estaba entrando a la concha acústica, (risas) esa movilización era ¡espantosamente grande! ¿Cierto? “vinieron delegados de todos los municipios”, eso fue un trabajo muy bonito, un trabajo extraordinario, eso nos dividimos en grupos con gente de afuera ¿sí?, como te digo esa gente que nos estaba colaborando, y fuimos a visitar a todos los pueblos, y comprometimos a padres de familia y a estudiantes, eso llegaron delegaciones, buses de todos los pueblos / la manifestación fue impresionantemente grande” (E8HERNANDO; L935-L945)*

*“bueno era una universidad incipiente formada eeh por las voces de muchos dirigentes de muchos eeh de muchas personas interesadas en que hubiera una universidad pública en el Huila se dice que la universidad Surcolombiana nació en la calle y eso es cierto salimos a muchas manifestaciones umm hicimos muchísimos um memoriales nos entrevistamos con políticos con personas del ministerio de de educación y finalmente gracias a este esteum esfuerzo tan grande que hicimos conjuntamente maestros, estudiantes, dirigentes e p políticos se logra que empieza la universidad Surcolombiana entonces es una universidad que uno quiere muchísimo porque la ayudo a formar / porque todos participamos, y en esa época no había distintos de quee usted de esta carrera y usted de esta otra, todos somos universidad Surcolombiana y batallas duras tuvimos que dar, por presupuesto ee por reconocimiento de la universidad pero fue una época muy muy linda yo la recuerdo con con mucho cariño” (E4CLARA, L19-L32)*

---

<sup>172</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág. 48 – 49.

*“entonces, para crear la universidad, entonces se hicieron unos movimientos aquí, manifestaciones, esos, esa, esos actividades ya fueron lideradas por otros profesores, especialmente por el profesor Luis Ernesto Lasso, y yo no, no recuerdo que otras personas estuvieran por ahí, y (:) y entonces, pues de todas maneras el doctor e(:) Guillermo Plazas Alcid, volvió a tomar la iniciativa, presentó el proyecto de ley de conversión de la universidad, e del Itusco en universidad, entonces ahí apareció la ley ¿Cómo es que es? La ley ¿ah?” (E7MISAE, L816-L823)*

*“ustedes abran oído muchas veces ese lema ese slogan que gritamos en la calle, la universidad nació en la calle porque la peleamos con los muchachos de bachillerato de los colegios y con gente democrática como fue el doctor Polanía, Reynaldo Polanía como fue Misael García, el mismo Plazas Alcid, que fue la persona que por su cargo político eeeeh hizo todo el lobing que había que hacer y todo el trabajo para que oficialmente fuera universidad” (E3ANGELA, L495-L501)*

*“Nosotros tuvimos participación destacada en el tránsito de Instituto a universidad / logramos eeeh activar con mucha otra gente ¿sí? Con muchos ciudadanos / que estaban en posiciones bien definidas no necesariamente dentro de la institución dentro de la universidad pero que tenían mucha afinidad para con la universidad / queeee también soñaban con los cambios sociales / y consideraban que la universidad como tal era indispensable era fundamental para la región y se vincularon con nosotros a trabajar a nivel del departamento para movilizar los sectores populares / particularmente la juventud y a los padres de familia buscandooo tocar puertas del gobierno nacional para tratar dee lograr el reconocimiento del instituto como institución universitaria / no solo por el prurito aquel de tener una universidad / sino por lo que significaba en ese momento / poder acoger a la juventud del departamento del Huila que aspiraba a ingresar a hacer estudios a nivel superior estudios universitarios y pues no estaban en condiciones de salir de la ciudad / no estaban en condiciones económicas de poder ir a estudiar a Bogotá ni siquiera a Ibagué que ya tenía la famosa universidad del Tolima y entonces puees se hacía necesario que nosotros tuviéramos un polo de desarrollo que podía ser de hecho la universidad por su impacto a nivel regional y en ese sentido pues la ciudadanía comprendió ese clamor y seee integraron a los movimientos que se adelantaron para construir universidad y fuimos afortunadamente atendidos por el*

*gobierno nacional más indudablemente por la presiones ejercidas / de hecho no nació la universidad como una dádiva del gobierno nacional ni por gestión personal de los políticos regionales que de manera independiente hayan adelantado gestiones en Bogotá / sino que de hecho pues los políticos regionales que en ese momento eeh estaban posicionados a nivel nacional y tenían un reconocimiento a nivel nacional eh se sintieron también presionados ¿sí? Por el clamor popular y les toco eeh atender ese clamor y entonces se vincularon a este movimiento y de hecho contribuyeron a que en Bogotá se abrieran puertas para que nos atendieran y entonces nos reconocieran como institución universitaria” (E8HERNANDO; L29-L58).*

- Inicios de la Universidad Surcolombiana: En sus inicios la universidad Surcolombiana dependía de la Universidad Nacional de Bogotá para el ofrecimiento de carreras, es decir la USCO no podía brindar carreras diferentes a las de la Nacional<sup>173</sup>; en cuanto al aspecto administrativo la Surcolombiana era autónoma. Otra característica, según los docentes participantes en la investigación, es el hecho de que en sus primeros años de funcionamiento la universidad no sufrió los efectos de la política en donde se manejan intereses individuales sobre los colectivos.

*“la universidad surcolombiana tenía una dependencia con la universidad nacional, que era una especie como de tutelaje / nosotros éramos una universidad autónoma desde el punto de vista administrativo ¿sí? / En el aspecto financiero / nosotros teníamos nuestro propio presupuesto y lo administrábamos / pero desde el punto de vista académico no sé por qué razón ¿sí? / La universidad no podía tener una carrera diferente, no con nombre diferente a que no la tuviera la universidad nacional ¿sí? / Todos los nombres de las carreras que tenía la universidad surcolombiana debían coincidir con carreras de la universidad nacional / por eso por ejemplo aquí teníamos ingeniería agrícola, empezamos con ingeniería agrícola / y los programas eran prácticamente los programas que se desarrollaban en la universidad nacional y había esa asistencia, y había esa tutoría y se enviaban profesores de la universidad nacional (había profesores de la universidad nacional también aquí, que venían de pronto a hacer alguna pasantía ¿sí? Estaban un año o dos años, pero eran profesores de la universidad nacional que*

---

<sup>173</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia. Pág. 54.

*desempeñaban un papel como de acompañantes ¿sí? / como también de veedores para garantizar y mantener ese vinculo” (E8HERNANDO; L2645-L2662)*

*“pero algunos sectores políticos han querido como meterse a la universidad / en el Caquetá estuvo más politizada la universidad que acá, aquí afortunadamente en los primeros años los políticos no se metieron, entonces por eso el doctor Rocha pudo hacer su labor, el doctor Roque González duró nueve años de rector de la universidad, entonces él pudo hacer una labor muy importante, los políticos no se metían con la universidad pero tampoco le daban dinero ¿no cierto?” (E7MISAEL;L1555-L1561)*

- Creación de ASPU: El sindicato se constituye en el año 1976, con un discurso realizado por el profesor Guebelly, en ese entonces presidente de ASPU; la asamblea de creación se llevó a cabo en un salón del segundo piso de la universidad. Una vez constituida la asociación, recuerdan los docentes se dieron a la tarea de realizar pliegos de peticiones. Generalmente no se hacían para exigir presupuesto sino solicitar reivindicaciones de tipo político<sup>174</sup>.

*“yo les decía que tal vez, que, que, que si no estaba equivocado / Aspú como tal aquí en la universidad Surcolombiana se creó en 1976 segundo semestre ¿cierto? Y el primer presidente fue Jorge Guebelly ¿cierto?, creo que fue el primer presidente “(inaudible)”, ¿Jorge Guebelly fue el primer presidente? “Jorge Guebelly y Nelson López estaba también”, ¡si claro!, Nelson López estaba también, estaba (inaudible), estaba Luis Evelio Vanegas, Luis Evelio Vanegas, Luis Evelio Vanegas” (E8HERNANDO; L470-L477)*

*““creo que era en esos salones del segundo piso en donde quedo la biblioteca “donde quedo la biblioteca provisional” creo que eso era como un solo salón, eso era un solo salón y allá hacíamos unas asambleas, allá fue donde se fundó Aspú, hicimos la asamblea de Aspú y allá se hacían las asambleas” (E8HERNANDO; L1194-L1198)*

---

<sup>174</sup> BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana–universidad Nacional de Colombia. Pág. 62.

*“Lo que si tengo claro es el discurso de creación ¿sí? Que lo hizo el profesor Guebelly creo que él fue el primer presidente que tuvo que tuvo Aspu y entonces hizo una eeh analogía / eeh en relación coonlaa unidad que fue a partir de una lectura que aparece mucho por ahí en los libros de la escuela primaria ¿no? Del padre que llama a sus hijos entonces a cada uno le entrega como una ramita de un árbol más o menos de un árbol fuerte y le pide que la doble y entonces no es capaz de doblarla y entonces luego las une y les pide que si no fueron capaz de doblar una mucho menos otras y entonces después les dice que se junten todos para que las doblen ¡para concluir finalmente que la unión hace la fuerza! (risas) Entonces me acuerdo que ese fue el discurso de Guebelly” (E8HERNANDO; L122-L133)*

*“una vez constituido el sindicato lo primero que había que elaborar era un pliego de exigencias o un pliego de peticiones para entrar a negociar el pliego de peticiones / a veces el pliego de peticiones no se podía distraer mucho en pedir cuestiones materiales como para el bienestar nuestro si no que en lo fundamental tenían que ser reivindicaciones de contenido político” (E8HERNANDO; L145-L150)*

*“presentábamos unos pliegos de peticiones violentísimos realmente demasiado fuertes entonces poníamos contra la pared al pobre rector del momento para ir a negociar ese pliego de peticiones bueno de hecho el incremento salarial era elevadísimo ¿no? pero no se hacía tanto pensando como en la necesidad de estar en buenas condiciones sino era simplemente para poner en jaque la idea era siempre poner en jaque al patrón porque el patrón” (E8HERNANDO; L153-158)*

- Anécdotas durante la administración de Roque González: La administración de Roque Gonzales es recordada de manera anecdótica por los docentes. El primer recuerdo se encuentra relacionado con los estudiantes de Ingeniería, quienes irrumpían en su oficina constantemente, especialmente el estudiante Omar Atuesta, quien se dirigía al rector en términos como ¡Quiubo mijo! ¡Donde está mi muchacho Roque! ¿Para qué es que lo tenemos aquí? tenían la vocería para reclamar y exigir soluciones a las dificultades del funcionamiento de la institución. El segundo recuerdo que embarga las memorias de los docentes pertenece a una asamblea a la que fue invitado el rector; en ese momento los estudiantes se encontraban realizando pintas en la pared, el rector comunico que no estaba de acuerdo en que pintaran las paredes de la USCO, y le pregunto al estudiante Walter

Cruz ¿usted está de acuerdo con que hagan pintas en la pared? El estudiante le respondió que no solo estaba de acuerdo sino que además pensaba que a la universidad había que meterle candela; este comentario exasperó a Roque González y se retiró furioso de la asamblea, no sin antes acusar de bárbaro al estudiante Walter.

*“había un estudiante de ingeniería que llamabaaa, se llama Omar Atuesta ¿sí?, entonces Omar Atuesta, impostaba la vos y hablaba así ¡Hola muchacho!, él era el líder allá, entonces de pronto había un problema y Omar Atuesta decía ¡vamos, vamos, vamos para ver qué es lo que está haciendo el rector! Entonces se venían los de ingeniería ¿sí?, aquí hubiese un problema, donde hubiese / no necesariamente era un problema de ingeniería entonces ellos se le iban metiendo a la rectoría y entonces entraba Atuesta y abría la rectoría ¡quiubo mijo! Le decía al rector / ¡donde está mi muchacho Roque! (risas) así trataba a Roque y él salía, que pasa hombre ¡bueno mijo! ¡¿Para qué es que lo tenemos aquí realmente? Haber mi muchacho, se va poniendo pilas a hacer gestión, no le estamos pagando para que usted esté aquí encerrado mijo, como es que la universidad se nos va a caer, que necesitamos esto y usted encerrado, hágase alguna cosa mijo pa’ eso es que lo tenemos! (risas) así le hablaba Omar Atuesta al rector, pero era que detrás de Omar Atuesta estaban estos muchachos de ingeniería que en realidad eran braveros y metelones ¿sí?, así le hablaba al rector ¡quiubo mijo, ¿usted que está haciendo? Haber mi muchacho ¿para qué es que lo tenemos?!” (E8HERNANDO; L1218-L1234)*

*“yo recuerdo cuando era rector Roque hicimos una asamblea, había un estudiante muy interesante que todavía lo ve uno por acá, viene a la universidad / siguió en su línea, un hombre muy consecuente, que paso por casi todas las carreras ¿sí?, (risas) y finalmente como que se graduó allá en administración de empresas, por allá, no sé si fue en contaduría, me parece que fue en contaduría Walter Cruz, el famoso Walter Cruz ¿sí? / y entonces un día estábamos en una asamblea allá porque iba a haber un, estábamos en paro, los estudiantes enseguida ¡vayan traigan al rector! Y entonces ¿sí? Roque venía, Roque venía a todas las reuniones, Roque no le veía ningún problema (risas), entonces Roque llamo la atención de que porque hacían pintas en la pared, que él no estaba de acuerdo con que hicieran pintas en la pared / ¿sí? Y entonceees le dijo a Walter allá ¡Walter, ¿usted está de acuerdo con que hagan pintas en la pared?! ¡Walter!, era así nos conocíamos como todos y entonces él era muy cercano a los estudiantes ¿sí?, y entonces Walter le dice*



*eeh era medio gago Walter eh señor rector, ¡yo no solamente estoy de acuerdo, que a la universidad hay que pintarle las consignas, sino que a la universidad hay que meterle candela! (risas) ahí termino la reunión, Roque dijo ¡pero mire lo que piensa este bárbaro! Y salió y se fue todo verraco de la reunión” (E8HERNANDO; L1198-L1216)*

- Primer paro: El primer paro se realizó durante la administración de Roque González y el propósito del mismo fue exigir mejoras en la estructura laboral de la universidad. Aunque no hubo solución a todos los requerimientos, se lograron estabilidades y mejoras en algunos procesos importantes.

*“desde el principio yo fui miembro de ASPU toda la vida, todo el tiempo que estuve ahí en la universidad desde que se creó y estuvimos en el primer paro que hubo ahí / cuando el rector era Roque Gonzales y pues los los digamos los eeh tratamientos que se dieron con diferen para institucionalizar la universidad y darle un un una estructura más o menos laboral estable no eeh de todos modos pues hubo conflictos algunos conflictos dificultades nunca se acepto pues, una negociación con el sindicato completa pero se lograron algunas cosas no, unas estabilidades y algunos procesos importantes” (E9MARIO, L77-L84)*

Paro del magisterio en el setenta y siete (77): Las narraciones evidencian, un paro extenso durante la presidencia de Alfonso López Michelsen<sup>175</sup> en el que los maestros prácticamente se enfrentaban todos los viernes con la policía. Cansados de ser golpeados y acechados por la misma, decidieron enfrentarse cuerpo a cuerpo con la policía, planearon llevar cuarterones de madera grueso, porque la idea era desafiar a la policía a garrote, pero la fueron descubiertos y algunos maestro fueron detenidos momentáneamente.

Existía una especie de pacto no acordado en donde después de los enfrentamientos, cada una de las partes recogía sus heridos y se retiraban sin repercusiones judiciales, normalmente estos encuentros se realizaban durante la noche. En ocasiones ingresaba la policía hasta la piscina aprovechando que en la universidad no había malla, otras veces se daban

---

<sup>175</sup> “Profesores de universidad también se adhieren al paro”. En; DIARIO DEL HUILA, 20 de Agosto de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770820-1.6

encuentros en que no alcanzaban a entrar a los parqueaderos y salían derrotados por los profesores y estudiantes. Producto de este histórico paro del magisterio colombiano, los profesores lograron acceder al estatuto docente que les abrió las puertas a muchos beneficios laborales.

*“¡nooo, eso era fantástico! ¿sí?, Los viernes era festivo ¿sí?, ese paro fue un paro que se prolongo bastante, yo recuerdo que era catedrático, pero a la vez yo era el presidente del comité de paro ¿sí?, entonces manejábamos el paro a nivel regional ¿sí? Eeeh///, ¡todos los viernes! Todos los viernes hacíamos unas marchas gigantescas, realmente todo el magisterio metíamos a los muchachos y metíamos a la universidad / y eso era fijo que los viernes por la tarde había furrusca con la policía, siempre había, pero terminábamos en unas batallas campales con la policía ¿sí?, terminábamos en una batalla campal, entonceesparaaa uno de esos días programamos una marcha, entonces ya estábamos mamados que la policía nos golpeará, porque siempre nos golpeaba la policía y entonces decidimos que los íbamos a frentiar cuerpo a cuerpo, que no nos íbamos a dejar moler más de la policía entonces orientamos que las pancartas que sacáramos ¿sí? Las hicieran, llevaran de esos cuartones de madera gruesos ¿sí? Entonces ahí iba el cartelito, pero la idea era para enfrentarnos a la policía a garrote (risas), entonces la policía se alcanzo a pillar ese detalle y mucho maestro que iba con su cuartón aquí y su cartelito ¡pun! Fue detenido previamente ¿sí?, de lo cierto fue que el jaleo se formo y por las noches remataba el problema aquí en la universidad, en esa época también el acto fuerte se daba era con los estudiantes nocturnos ¿sí? De hecho los maestros que integraban el fuerte de los estudiantes de la universidad estaban era en las carreras, no existían las carreras de licenciaturas, todas eran nocturnas, no existían las carreras diurnas en ese momento yyyy nocturnas eran empresas y contaduría y esta tipo de cosas pero el fuerte eran los maestros que estaban en paro por supuesto, los maestros por la noche se venían y aquí se remataba y se formaban también las batallas campales con la policía yyy un día aquí nos trajeron la policía, no existía el Smat todavía pero se reforzaron con policía de Ibagué, nos trajeron policía de Ibagué, nos dieron una paliza, a un joven estudiante de ingeniería le dieron un garrotazo en la cara, en la boca, eso le volaron como unas 7 u 8 piezas ¿sí? Dentales y eso lo rajaron, ese día hubo como unos 7 heridos, ¡estuvo feo! Y por la noche le fue mal a la policía acá porque se armo también el tropel en la universidad entonces vino la policía, pero la gente estaba muy ardida y esa noche le fue mal a la policía, eeh era una época muy interesante porque los tropes que se daban aquí con la policía eran como como cuerpo a cuerpo y algo*

*así como un pacto de que cada uno recoge sus heridos y se va y no hay problemas judiciales” (E8HERNANDO; L293-L328)*

*“Antes de vincularme como profesor de tiempo completo ya era ¿sí?, ya estaba participando en Aspu, ya hacia parte de Aspu, ya habíamos acompañado algunos procesos como te digo, lo primero que se presentó fue un pliego de peticiones, en el 77 hubo uno de los paros más significativos, más grandes que ha tenido el país, eeh por parte digamos de los sectores vinculados a la educación ¿sí? / el paro del magisterio en 1977 fue uno de los paros históricos del magisterio colombiano producto de ese paro fue el ex famoso estatuto docente, muchas cosas que se consiguieron, el famoso paro cívico que se le hizo al presidente Alfonso López Macheasen ¿sí? Y entonces seeeeeeh / los muchachos de ingeniería por ejemplo nos acompañaron en ese proceso” (E8HERNANDO; L282-L291)*

*“eso como te digo en esa época eran los extremos entonces eran las peleas aquí en la universidad y cada cual recogía sus heridos o sus muertos y se iba y la cosa quedaba así y bueno nos vemos la próxima (risas) y seguimos ahí la pelea / pero eran una batallas campales muy fuertes porque no existía la maya, entonces de un momento a otro la ahí eeh va es pa dentro, entonces la policía había que sacarla de ahí del parqueadero a veces era tan violenta la cosa que teníamos que recular eeh hasta más o menos a la piscina y por allá y entonces ellos lograban pasearse por acá o de pronto a veces, nos derrotaban y entonces estaba el muro y saltábamos al Inem y allá íbamos a aparecer ¿sí? / perooo mmm a veces les iba muy mal no lograban entrar ni siquiera al parqueadero” (E8HERNANDO; L360-L370)*

*“al principio había una relación bastante buena a pesar de que los estudiantes pues tenían, haber eeh al principio cuando yo entre hubo un movimiento había un movimiento relativamente estudiantil fuerte se acababa de pasar de luchas nacionales de los paros que usted menciona tanto de docentes como estudiantes y hubo pues cierta actividad importante hasta por ejemplo una de las cosas que hubo en esa época fue el paro cívico del setenta y siete creo, setenta y siete que fue participativo de muchas universidades y de estudiantes en general si en el setenta y siete con el gobierno de López Michelsen y pues con pues en eso hubo luchas fuertes ¿no? en la cual los estudiantes participaban” (E9MARIO, L114-L122)*

- Atlas lingüístico: Como se evidencia en los relatos, este proyecto fue desarrollado por Rafael Cortés Murcia, quien para ese momento era estudiante de la Universidad Surcolombiana. El proyecto consistía en consignar los términos de uso popular y que no hacían parte del lenguaje aprobado por la academia de la lengua. Cuando Rafael ya era docente de la institución, junto con un grupo de estudiantes, iniciaron el trabajo de realizar el atlas lingüístico nacional y para ello viajaron a diferentes partes del país para entrevistarse con la gente del común en cada lugar que visitaron<sup>176</sup>.

*“una de las primeras investigaciones que se hizo en la universidad, pues las promovió un tipo que había sido alumno de ellos / pero bien interesante el personaje / un tipo supremamente activo que fue el que llevo la universidad a distancia ¿sí? “de que lleva el nombre la biblioteca” si, el que la van a dar el nombre a la biblioteca / Rafael Cortes Murcia, Rafael Cortes Murcia / entonces Rafael Cortes Murcia presento un proyecto que se denominaba el atlas lingüístico del Huila, y entonces se dedicaba a consignar, creo que los tomos del atlas lingüístico del Huila debe estar / a consignar ciertos términos de uso muy popular / no la terminología oficialmente reconocida por la academia de la lengua / si no los dialectos, los términos de uso común / inclusive los estudiantes cuando él se hizo ya profesor y estuvo ahí, el primer centro de investigación que tuvo la universidad de llamo CESCO / el centro de estudios surcolombianos / y Rafael creo que fue uno de los primeros directores del CESCO, centro de estudios surcolombianos y la obra pues / eeh primera y pionera fue el atlas lingüístico del Huila / luego lo quisieron extender a un atlas lingüístico nacional y entonces lo estudiantes de literatura que eran alumnos de Rafael tenían sur grupos de trabajo, semilleros, grupos de investigación y viajaron a diferentes departamentos del país a muchas ciudades a entrevistar a la gente sobre los términos / entonces se reunían era con la gente de las calles, con la gente del pueblo, para confrontar como se le decía allá a tal cosa, que para expresar una determinada situación como la expresaban ellos ¿sí? / Y hacían ese tipo de comparaciones / fue un trabajo muy interesante ¿sí? / Y Rafael después se metió en el cuento de la universidad abierta y a distancia ¿sí? / Y entonces cacharreaba con esto de la*

---

<sup>176</sup> “Atlas lingüístico del Huila realiza Universidad Surcolombiana ahora”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Febrero de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770216-1.8

*emisora, de la universidad / pues fue el pionero de la emisora de la universidad” (E8HERNANDO; L2569-L2594)*

- Amenazas y desapariciones en la comunidad universitaria: Miembros del Consejo Estudiantil fueron amenazados pero no prestaban atención a dicha situación puesto que su único delito era cantar. Evocaron los docentes que era imposible quedarse en la Universidad en las noches, se consideraba una idea suicida porque en cualquier momento podría ingresar las fuerzas del estado y violentar a los estudiantes que estuvieran presentes, de igual manera recuerdan que la salida era terrorífica debido que en cualquier momento asesinarían a alguien.

*“fuimos amenazados porque yo era del Consejo Estudiantil, pero pues haber, lo tomábamos como, como, como muy deportivamente porque como que uno no debía nada no, entonces como que uno no se escondía porque no debía nada, el delito era cantar con una guitarra/ pero claro, a todo el mundo, eso nos tenían en la mira a todos” (E10CECILIA; L157-L161)*

*“Olga Tony Vidales, como se llama este auditorio / ella nos decía al grupo de amigos y profesores ¡quedémonos para cuidar la universidad! ¡Quedémonos en la noche para que no entren! Era una cosa suicida, alguien me dijo ¡como se les ocurre! Vienen las desaparecen, las violan, por favor váyanse, / esas salidas tarde en la noche para nosotros eran terribles, terribles, eran una cosa así de miedo puro, físico miedo, oíamos una moto y uno quedaba sin resuello, ¿a qué horas llega el tiro? Porque no era solamente en el parqueadero, en el paradero de la primera sino en el paradero del técnico también” /E10CECILIA; L161-L168)*

## **DÉCADA DEL 80**

En este apartado se encuentran los relatos de los docentes organizados de manera cronológica, relacionados con el funcionamiento de la USCO en esta década, así como las diferentes manifestaciones, tropes que se realizaron por presupuesto y mejoras en la institución. Esta década se encuentra signada por el auge investigativo, especialmente en el desarrollo de proyectos en pro de la comunidad. De igual manera se esbozan las desapariciones, asesinatos y

persecuciones a miembros de la comunidad universitaria; Finalmente se evocan las administraciones de los rectores de esta época.

- Marcha de antorchas y muerte del estudiante Cesar Eduardo Medina: De gran recordación, por ser una movilización multitudinaria, por el mejoramiento de las condiciones, los intentos de elevar costos, privatizar y el incremento del presupuesto para la institución.<sup>177</sup> Esta movilización se realizó en la noche con antorchas; inicio en la universidad Surcolombiana hacia al centro, llegando a la Renault a uno de los manifestantes se le apaga su antorcha, y pide a una persona que cargaba un galón de gasolina al echarle gasolina sale un lanza llamas que envuelve al estudiante y otros compañeros, Cesar Medina sale corriendo las personas intentan apagarlo, finalmente lo trasladan al Hospital, él está allí por tres días y fallece. Este acontecimiento produjo un gran dolor en la comunidad universitaria por la pérdida del estudiante de Educación Física, Cesar Eduardo Medina.<sup>178</sup>

*“también otra de las actividades que recuerdo muchísimo fue una famosa marcha de antorchas / es una de las movilizaciones más grandes que se hizo en la universidad, por incremento de presupuesto, por mejoramiento de las condiciones, también fue en la misma época pero no recuerdo exactamente en que que año ni mes, lo único que si recuerdo es que fue gigantesca, gigantesca no fue solamente de los estudiantes y de los profesores sino que se vinculo muchísima gente de fuera / salimos desde la universidad hacia el centro y / en el lado de la / de la bomba que hoy queda frente a Olímpica ahí unos compañeros estaban manipulando las antorchas y se quemaron y uno de ellos murió /// y en honor a él lleva el nombre el coliseo de esta universidad, que es Cesar Eduardo Medina Perdomo él fue el estudiante que falleció en / la marcha de antorchas que se hizo aquí en la universidad fue una marcha gigantesca, gigantesca.” (E1DOLLY, L70-L82)*

*“Se llama Cesar Eduardo Medina porque recién llegado yo aquí, se hizo una marcha, de protesta por lo de siempre, presupuesto de la u, eh :) las regalías, contra los intentos de elevar costos y privatizar, hicimos una marcha, ¡una marcha grandiosa!, las marchas más grandes y bellas que se han hecho y también luctuosa, entonces se*

---

<sup>177</sup> “La magnífica marcha en pro de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 29 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800329-4

<sup>178</sup> “Fe en la universidad, en el sepelio del estudiante imponente ceremonia religiosa oficio el clero del Huila. extraordinario la intervención de obispo Rafael sarmiento peralta con una canción creada en su honor se amenizo su entierro”. En; DIARIO DEL HUILA, 01 de Abril de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800401-1.8

*nos ocurrió que eso era con antorchas, por la noche, eso salimos de aquí pal centro, una marcha inmensa, esa marcha iba por allá, pasando el técnico, eso no, no salía de acá, y con antorchas, osea, y llegando allá a la Renault, más o menos, hubo un accidente terrible y es que alguien, uno de los manifestantes se le apago la antorcha, y(:) otra vez el azar, uno de los observadores de la marcha tenía un galón, un recipiente con gasolina, / les fue fácil para uno y el otro decir se me apago esto, écheme un poquito de gasolina, le echa la gasolina y eso tenía alguna una llama ahí y el fuego sale con un lanza llamas / y lava a este en primera, lugar y como a diez más de ahí pa allá, ¡diez o quince más! En llamas, y este muchacho salió corriendo, yo estaba ahí cerca, yo estaba cerca porque eso era parte de la cola y eso, estábamos los de ASPU, estábamos para arriba y para abajo / de todas maneras salió prendido corriendo, más o menos frente a la Renault contra la pared de al frente pasando la avenida al otro lado, ahí donde hoy es Comfamiliar y eso, y allá se estrelló y(:) ahí trataron de apagarlo / se lo llevaron para el hospital, Cesar Eduardo Medina, allá estuvo como tres días agonizando y se murió, y los otros, por ahí los veo de vez en cuando en la calle, pues que un brazo, que un hombro, que la pierna, que, pero nada en comparación con, incluso hubo la amenaza contra ASPU porque un muerto, y la culpa, entonces el coliseo estaba, adquirió ese nombre” (E6CARLOS;L520-L542)*

*“una una muy dolorosa / que hacemos eeh una noche con antorchas um con una movilización multitudinaria / y se nos quema un estudiante, eso fue algo muy muy triste muy doloroso porque de pronto la lala antorcha lo envuelve yy nadie lo puede salvar entonces eso fue una cosa terrible no angelita, terrible terrible inmediatamente termino la movilización y pues todos pendientes de él creyendo que de pronto se lograra salvar pero no el muere en esa movilización, eso fue en el ochenta en el ochenta E4E: ¿profe recuerda el nombre del estudiante? aix (inaudible), no era Medina Cesar Medina Cesar Medina Teníamos la duda, me preguntaron igual y, yo recuerdo de un Cesar Medina Cesar Medina pero no estoy segura si fue el o no juu era de educación física no angelita educación física” (E4CLARAANGELA, L57-L74)*

- Detenciones a estudiantes: El caso del estudiante Nemesio Gómez, es uno de los tantos que se presentaron durante esta década. Era común ver como durante las manifestaciones, la policía detenía a estudiantes de la institución, los cuales eran desaparecidos o golpeados por las fuerzas militares. Recuerdan los docentes sobre este hecho que el estudiante fue

aprensando en medio de una marcha por la policía, en medio de la agitación Nemesio gritaba !compañeros de la universidad, me llevan las fuerzas represivas del régimen!<sup>179</sup>

*“un personaje muy típico amigo de Miller era Nemesio Gómez / es egresado de lingüística él era un estudiante que llevo de Boyacá pero también muy, muy comprometido y muy, muy dogmatico también entonces / hee recuerdo también un marcha que la policía nos disperso con, con gases y todo el mundo corría y nosotros vimos cuando cogieron a Nemesio pero no pudo, y, y iba con Jairo Ramírez corriendo por haya cuando decía: “!compañeros de la universidad, me llevan las fuerzas represivas del régimen ! y nosotros (risas) y le dieron una ¡paliza! Pobre Nemesio” (E5OFELIA; L170-L176)*

- Estudiantes pertenecientes a grupos armados: Una gran cantidad de estudiantes tomaron la decisión de alzarse en armas porque veían que por medio del discurso no se había logrado nada y para lograr el cambio era necesario hacerlo por medio de las armas; mientras tanto los grupos armados de izquierda se alimentaban de los aportes políticos, que los jóvenes universitarios realizaban a estos movimientos, muchos estudiantes perdieron la vida, en combate con el ejército en diferentes lugares del país.

*“muchos de nuestros muchachos se metieron en diferentes organizaciones políticas que consideraron que ya había que pasar a una etapa más radical y este cuento del discurso público de la carreta no servía y que de pronto el poder había que cogerlo a través de las armas ¿sí? Y entonces empezaron a hacerse muy populares y famosos los grupos armados y entonces los grupos armados los grupos armado de izquierda se alimentaban con jóvenes universitarios que aportaban los elementos ideológicos porque se suponía que ellos eran los que iban a alimentar políticamente a este tipo de movimientos, y entonces muchos jóvenes nuestros resultaron comprometidos con organizaciones armadas de la izquierda y nos mataron muchos” (E8HERNANDO; L185-L195)*

---

<sup>179</sup> “Detenidos estudiantes”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800515-1.6



- Desapariciones y asesinatos de docentes: Se recuerda en especial la desaparición del abogado y profesor de la USCO, Cesar Charry<sup>180</sup>. Quien fue asesinado cruelmente en las afueras de Neiva, al parecer por razones políticas. En su homenaje le asignaron su nombre al pasillo donde se realizaban las asambleas de la década, actualmente ese espacio es desconocido porque está lleno de salones.

*“Tony otro hizo otro movimiento también muy bonito, Tony Vidales hizo un movimiento umm y allá era un pasillo el que había / jam muere un profesor también catedrático de la universidad y ee este pasillo se llamo / hasta acá hacíamos las asambleas como eso no nono había computadores ese era un sitio para hacer asambleas reuniones y las asambleas como éramos pocos era muy fácil entonces ella convocaba mucho a la gente en esa época le hicimos también un homenaje a un profesor que había muerto /// que desapareció, era catedrático, el desaparece, era catedrático de la universidad, era abogado después de la muerte de él, acá hicimos un acto porque lo habíamos visto como excelente maestro los estudiantes lo querían muchísimo y ese pasillo le dimos el nombre de Cesar Charry pero pues no se lleno de salones y ya nadie sabe quien fue Cesar / era un catedrático de la universidad bueno” (E3ANGELA, L371-L383)*

*“me acuerdo de un caso Cesar Charry Rivas abogado que era profesor de aquí catedrático de aquí de la Universidad él junto con dos abogados más fue asesinado salvajemente en las afueras de Neiva y los cadáveres aparecieron días después ¿sí? ya y se dijo que pues Cesar era liberal pero de lo pero de los liberales de izquierda ¿sí? y parece que fue asesinado por razones políticas que lo acusaban de subversión en fin aunque él no tenía que ver directamente con esas cosas ¿sí?” (E2GUSTAVO, L844-L850)*

*“nos desaparecieron un profesor en los pasillos de allá del programa de Lingüística y literatura donde hoy es educación, donde esta adminis, donde esta administración educativa al profesor Charry que después apareció mutilado en el rio” (E10CECILIA; L139-L142)*

---

<sup>180</sup> “Misteriosa desaparición de un juez y un abogado en Neiva” Disponible En: <http://news.google.com/newspapers?nid=1706&dat=19811121&id=EE0qAAAAIBAJ&sjid=uVAEAAAAIBAJ&pg=1364,1988904>; 21 de Noviembre de 1981.

- Detenciones a docentes: Evocan los docentes, que a Misael<sup>181</sup>, lo acusaron de pertenecer a algún grupo armado de izquierda, allanaron su casa despojándolo de muchos de sus documentos. De igual manera los profesores Miller Dussán y Luis Ernesto Lasso en alguna oportunidad fueron detenidos.

*“aquí hubo un profesor / queee estuvo detenido varios días, que fue en esa época precisamente detuvieron a Misael García, el profesor que anda en las muletas, y que ahora anda pues en su silla de ruedas / eehh al profesor Misael le hicieron un allanamiento a la casa, eso le rompieron libros, se le llevaron documentos y él estuvo detenido un tiempo, Misael” (E8HERNANDO; L883-L887)*

*“en esa ocasión no, pero después si hubo otros, el profesor Miller Dussán, el profesor (: ) / Luis Ernesto Lasso, otros profesores” (E7MISAEL; L1045-L1046)*

*“también recuerdo en ese tiempo a Ernesto Lasso, Ernesto Lasso que es un personaje en la universidad de lingüística y / pues siempre, siempre con ese fervor con ese / temperamento también fuerte entonces alguna vez cogieron preso a Laso” (E5OFELIA; L151-L153)*

- Profesionalización del programa de Enfermería: Como resultado de movilizaciones, asambleas, conversaciones con el rector y las intervenciones de las docentes de Enfermería Tecnólogo se logró pasar de a nivel profesional<sup>182</sup>. Según los relatos, con este cambio aumento la investigación en el programa, se implementó la educación en desarrollo curricular y se inició la práctica llamada ruralito, como interacción de la Enfermería con el contexto.

*cuando yo ingrese / el programa era a nivel tecnológico técnica no, tecnológico mm / y estando en la universidad vimos un movimiento con los que iban en el tecnológico y logramos / pasar a nivel profesional y yo fui de la primera promoción ya de nivel profesional, yo empecé como tecnóloga pero me gradué ya como enfermera /*

---

<sup>181</sup> “Profesionalizan Enfermería en la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Mayo de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820527-3

<sup>182</sup> “Profesionalizan Enfermería en la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Mayo de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820527-3

*producto de movilizaciones que hicimos, de asambleas, de reuniones, llevamos al rector varias veces allá a las aulas, las profesoras estuvieron muy comprometidas con el trabajo para justificar ¿por qué debíamos elevar el nivel de enfermería a nivel profesional?” (E1DOLLY, L105-L112)*

*“pues a nivel académico ¿qué cambios se dieron? Por ejemplo antes nosotros no veíamos investigación ni en, con con la intensidad que que la vimos ya en el nivel profesional, otra practica que se implemento fue la parte de educación en desarrollo eeh curricular, nosotros teníamos que participar en todo lo que era planeamiento, desarrollo y evaluación curricular en una institución de educación yy y hubooo otra cosa que se llamo el ruralito, que ha sido una práctica con la cual enfermería siempre ha estado articulado como al contexto yy hemos tratado de conservarla hasta la fecha, con la descentralización administrativa, empezó haber dificultades porque el ruralito era una práctica en los municipios pero los municipios financiaban / eh la alimentación, el alojamiento y todo lo requerido para el desarrollo de la practicas, hubo unos municipios que entraron en crisis económica y no podían subsidiar todo, entonces una una garantía para poder desarrollar los ruralito era que los alcaldes se comprometieran con con todo lo que implicaba desplazar a unos estudiantes hasta allá, los enfermeros de allá hacían parte de supervisión y semanalmente del programa iban y todavía van una docente todo el día / a estar con los practicantes allá”(E1DOLLY, L391-407)*

- Universidad de la Amazonia: los docentes confluyen en que la Universidad Surcolombiana de Florencia, se separó de la USCO de Neiva porque querían independizarse, debido a que la mayoría de las instituciones que existentes en el Caquetá eran compartidas con el Huila. El Caquetá quería una Universidad autónoma<sup>183</sup>, por tal motivo la Universidad Surcolombiana se convirtió en la Universidad de la Amazonía. Los docentes recuerdan que la infraestructura de la Universidad Amazonia, la adecuo la USCO.

*“Florencia y el Caquetá de tener también su propia universidad ¿sí? / una universidad independiente, porque es que en esa época / el rector de la actual universidad surcolombiana y de la amazonia, en esa época era universidad surcolombiana sede Florencia ¿cierto? /*

---

<sup>183</sup> “Reducen área de influencia de la universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Enero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830107-1.7

*ellos lógicamente no veían con buenos ojos esa dependencia total de Neiva / de que en Neiva nombraran el rector / eeeh ellos también con todo derecho querían su independencia hasta que ellos lograron romper / no recuerdo exactamente en qué año ellos rompieron / pero debió de haber sido ya en la década del 80 ¿sí? / en los primeros 5 años del 80 por allá hacia el 83 o hacia el 84*  
(E8HERNANDO;L2635-L2643)

*“de que yo recuerdo lo puedo decir con certeza es que la universidad de la amazonia inicialmente era unaa, una universidad hija de esta universidad además no se llamaba de la amazonia era la universidad Surcolombiana también sí? claro que algunos maestros me acuerdo de chucho Vidal iban a clases allá si si allá iban ee eso es cierto pero a mí me parece muy bien que ellos hayan crecido y que se hallan que se hayan que hayan logrado su autonomía, eso está muy bien”* (E4ANGELACLARA, L872-L888)

*“pues e yo no exactamente la fecha en la cual se, se separó de la universidad la universidad de Florencia de la de Neiva, pero pues ellos desde, desde bien entrada la, e el inicio pues de labores de la Universidad Surcolombiana allá en Florencia entonces siempre aspiraban a que esa institución fuera de ellos ¿no cierto? porque reinaba pues dentro del ambiente caqueteño pues como la independencia ¿no cierto? de, del Huila especialmente, pues que todas las instituciones como que estaban compartidas con el Huila y entonces ellos querían tener sus propias instituciones, entonces por eso la Universidad Surcolombiana se convirtió en la Universidad de la Amazonía, pero nosotros construimos por ejemplo la sede en un lugar muy panorámico que fue un lote que dio la intendencia del Caquetá en su tiempo, ¡como que tuvimos lote primero allá que acá en Neiva! y, si porque al segundo año tuvimos lote allá mientras que aquí en Neiva la tuvimos a partir del tercer año ¿no cierto?”*  
(E7MISAEL;L1455-L1467)

*“entonces allá se construyó una sede muy hermosa en una, en un, una lomita ahí, eso parece como un pesebre, la Universidad se ve muy hermosa y, y (:.) allá se realizó un congreso de profesores de español y literatura / creo que fue el noveno congreso de profesores de español y literatura porque después se organizó y ahí se pasó a, a Popayán, de Popayán a Neiva y de Neiva, de Neiva a creo que fue a Cali”* (E7MISAEL;L1467-L1472)

- Homenaje a Gabriel García Márquez: Según las evocaciones este homenaje hace parte de los actos culturales que fueron desarrollados por la profesora Olga Tony Vidales. El cual consistió en hacer una marcha desde la Universidad Surcolombiana hasta la concha acústica de la ciudad, como homenaje al premio nobel de la literatura, Gabriel García Márquez.

*“ella organizo cuando a Gabriel García Márquez le dan el premio nobel, ella organizo desde la universidad un homenaje a García Márquez / creo que esto lo hicimos en el ochenta y tres bueno después de que le dan premio nobel a García Márquez eehum una marcha grande linda fuimos hasta / hasta la concha acústica y halla se hizo un homenaje muy bello es decir ella se tenía ella tenía eeeeeesa espíritu de poder convocar era una persona representativa en la medida que ella convocaba a la comunidad universitaria que otro acto muy bonito logro hacer Tony? Tony logro organizar acá un movimiento grande eeh un día de las madres ¿sí?” (E3ANGELA, L329-L337)*

*“yo les yo les contaba a ellas Clarita de las marchas grandes de actos grandes ee en homenaje que se le hizo a Gabriel García Márquez, cuando el premio nobel la que organizo Tony Vidales que la encabezo ay si te acuerdas Clarita que fue, llegamos a la Concha Acústica a eso fue lindísimo muy lindo y les contaba también del día de las madres del ochenta y tres claro que organizo Tony que trajimos a / la mama de Carlos Pizarro de la chiqui a la chiqui la mama de la chiqui y a quien más trajimos esa vez y señoras que eran madres de dirigentes sociales o esposas de dirigentes sociales de la región y lo otro muy lindo es que trajimos grupos de teatro libre con obras (inaudible) panamá, la cándida erendida e trajimos la candelaria también, no hacíamos unas cosas E4E: eso fue en una semana cultural cierto en una semana cultural E4E: que fue inter interinstitucional E4E: porque vinieron algunos colegios si es la misma y lide y liderada por el programa de lengua castellana además fue una actividad cultural de un grupo de estudiantes era la actividad complementaria de un grupo de estudiantes de lengua castellana /// ochenta y tres, creo que fue en el ochenta y tres, ochenta y tres ochenta y cuatro mí en um en uno de esos años, estaba Miller Dussán si claro ahí me acuerdo que era estudiante de ese grupo y tuvo la idea de una semana cultural que nunca más volvimos a realizar con esas características realmente fue bien interesante la experiencia” (E4ANGELACLARA, L238-L272)*

- Semana cultural integrada: El programa de Lengua Castellana lideró un evento el cual logró contar con la presencia de los más destacados grupos de teatro del país (la candelaria, a la mama, al teatro experimental de Cali) logrando llamar la atención de la comunidad huilense que asistió en un gran número a la universidad para apreciar los actos culturales que se estaban realizando. Afirman los docentes, que esa oportunidad fue la única vez en que la ciudad de Neiva asistió a la universidad.

*“Bueno una cosa / no recuerdo el año exactamente fue la década de los ochenta sí, pero algo algo que fue muy significativo aquí fue la realización de la primera semana cultural integrada, de la que les hable hace un rato en donde estuvimos el profesor Lasso, el profesor William Torres / el profesor Miller Dussan Calderón, que en esa época era un estudiante de nuestra programa / hoy profesor de acá que dirige pues, toda la cuestión de la existencia del Quimbo ¿sí? Y todos participamos en esto con todos los sindicatos y las organizaciones de obreros y camp y y estudiantes de la ciudad fue algo muy significativo que fue cuando toda la ciudad de Neiva vino a la Universidad ¿sí? y vinieron delegaciones de los municipios y vinieron grandes los artistas nacionales, yo creo que fue una de las cosas grandes,” (E2GUSTAVO, L713-L723)*

*“yo les yo les contaba a ellas Clarita de las marchas grandes de actos grandes ee en homenaje que se le hizo a Gabriel García Márquez, cuando el premio nobel la que organizo Tony Vidales que la encabezó ay si te acuerdas Clarita que fue, llegamos a la Concha Acústica a eso fue lindísimo muy lindo y les contaba también del día de las madres del ochenta y tres claro que organizo Tony que trajimos a / la mama de Carlos Pizarro de la chiqui a la chiqui la mama de la chiqui y a quien más trajimos esa vez y señoras que eran madres de dirigentes sociales o esposas de dirigentes sociales de la región y lo otro muy lindo es que trajimos grupos de teatro libre con obras (inaudible) panamá, la cándida erendida e trajimos la candelaria también, no hacíamos unas cosas E4E: eso fue en una semana cultural cierto en una semana cultural E4E: que fue inter interinstitucional E4E: porque vinieron algunos colegios si es la misma y lide y liderada por el programa de lengua castellana además fue una actividad cultural de un grupo de estudiantes era la actividad complementaria de un grupo de estudiantes de lengua castellana /// ochenta y tres, creo que fue en el ochenta y tres, ochenta y tres ochenta y cuatro mí en um en uno de esos años, estaba Miller Dussán si claro ahí me acuerdo que era estudiante de ese grupo y*

*tuvo la idea de una semana cultural que nunca más volvimos a realizar con esas características realmente fue bien interesante la experiencia” (E4ANGELACLARA, L238-L272)*

*“Miller Dussán en esa época era estudiante junto a otro grupo organizo una de las mejores e jornadas culturales que hubo en la universidad, traí trajimos en esa época a la candelaria, a la mama, al tec al teatro experimental de Cali, trajimos eeh a la mama de Jaime Bateman, a la mama de la chiqui (risas) ¿si saben la chiqui quien era? La comandante (inaudible) cuando la toma de la República Dominicana, de la embajada de la República Dominicana” (E1DOLLY, L255-L261)*

- Día de las madres: Fue una actividad creada y coordinada por la profesora Olga Tony Vidales en Mayo de 1983 en la que se logró contar con la presencia de las madres de los líderes de los movimientos de izquierda en el país. Sus colegas afirman que su intención era realizar un evento similar al de las Madres de Plaza de Mayo en la Universidad Surcolombiana. Este gran evento se realizó en el Coliseo de la institución; los profesores narran que era tal la magnitud del acto que el Coliseo estaba a reventar.

*“de la década de los 80 hubo un evento aquí extraordinario ¿sí? / quefueee / eeh /// fue finalizando la década de los 70 o fue dentro de la década de los 80 que vinieron las madres de casi todos los dirigentes del M19 ¿sí? / Aquí hicimos un encuentro ¿sí? / más o menos parodiando lo del la plaza de mayo, lo de las madres de la plaza de mayo para una fiesta (risas) entre otras cosas la promotora de ese evento fue Olga Tony, no había muerto Olga Tony, jeso! se le convirtió casi en una obsesión, eso casi se enloquece ella trabajando sobre ese evento y de paso casi nos enloquece a nosotros, trabajando sobre ese puto evento (risas), jeso fue terrible! Un evento de muy envergadura, además tener, aquí vino la mamá de Jaime Bateman, de Jaime Bateman, vino la mamá de los Pizarro / ¿sí? De, de, de Carlos Pizarro y de Hernando y de los otros Pizarro, vinieron como unas 6 o 7 mamás, de estos personajes, ¡vino la mamá de la chiqui! Nada más, ni nada menos, estuvo la mamá de la chiqui” (E8HERNANDO; L1159-L1172)*

*“el encuentro fue aquí! En el coliseo, esa mujer era atrevida y, y nos metía a nosotros no, de paso, porque entonces nosotros éramos lo que recibíamos a la gente, con eslogan, con distintivos, por supuesto*

*que nos marcaban, para siempre e(:) y uno inocente, uno era inocente, uno si, si si, vamos, para allá, para adelante, tenga, entreguemos las chapolas, entreguemos los comunicados, / ¡eso era gravísimo! Pero uno inocente, uno se metía, pero bueno, muy muy bonito e(:) de pronto ella quería m(:) hacer algo parecido a lo de la plaza de mayo, las madres de mayo, las plazas de las madres de mayo, las madres de la plaza de mayo de Argentina, bueno, lo cierto fue que eso se hizo y fue(:) bonito, se fueron y eso se dijo, con cosas muy lindas, muy poéticas sobre la lucha”(E10CECILIA; L215- L225)*

*“otro acto bonito que Tony convoca en el ochenta y tres / antes de su muerte porque ella muere en el ochenta y tres, para mayo del ochenta y tres eeh se convoca a las mamás de los estudiantes y de la gente que estaba en los movimientos sociales en Neiva y vienen las mamás / de los del M19 que cosa tan bonita, eso fue un acto muy lindo, un acto cultural recuerdo las rosas rojas aa se llenó lo que ahora es / donde está el gimnasio o fue en el coliseo bueno es un acto grande ¿sí? Tony alcanza antes de morir hacer el homenaje grande a García Márquez// y el homenaje a las madres / que tenían una carga / cultural ambos y tenían una carga social,” (E3ANGELA, L343-L351)*

*“el día de la madre que trajo perdóneme la repetición de términos las madres de connotados líderes / de la izquierda en el país como por ejemplo eeh la madre de Bateman ¿sí? doña Clementina ella estuvo aquí, en un gran acto que organizó Olga Tony en el coliseo, porque en esa época no existía el auditorio, ¿sí? no existía las ágoras y vino también doña Virginia pues que era Virginia de (inaudible) de san Juan de (inaudible), que era la madre de los intelectuales estos que estuvieron presos en la época del M19 los (inaudible), ¿sí? la mamá de la reina de Colombia de belleza, de esas de esos años,” (E2GUSTAVO, L211-L219)*

*“por ejemplo la traída de estas mujeres, eso fue un evento apoteósico, lo hicimos en el coliseo, eso fue a reventar no cabía una persona más en ese coliseo, sentadas, de pie” (E1DOLLY, L271- L273)*

- Creación del programa de Medicina: El primer gran proyecto de los años ochenta evidenciado en las narraciones, fue la creación del programa de



Medicina<sup>184</sup>; aunque algunos profesionales de la salud no estaban de acuerdo con la idea, habían otros que lo apoyaban. El rector de la universidad Surcolombiana, Roque Gonzales y la Universidad Nacional se vincularon para la ejecución de dicho proyecto, realizaron los informes pertinentes para la realización del programa. Orientado por el profesor de la Universidad nacional, Odilio Milni, como coordinador de la facultad de Medicina<sup>185</sup>.

*“me tocó la creación de medicina en el superior, hicimos mucha resistencia, por lo que preveíamos y sabíamos de otras partes del presupuesto, del elitismo, de la discriminación a la hora de repartir recursos, pero también como oponerse a un programa de medicina en una región, entonces estuvo el doctor Ovidio Milni, fue el encargado de la nacional de dirigir, liderar y todo eso, Ovidio Milni se había hecho famoso entre la gente de izquierda muchos años atrás porque fue director un tiempo de medicina legal y en alguna vez de gente muerta por la policía o eso, él dio un informe como debió ser y entonces tuvo líos pues (inaudible), ha sido sancionado, Ovidio un tipo muy serio, muy estricto, muy si quiere conservador, le dio origen a esa facultad así como más o menos la conocemos, de no molesten, que(:) estudien, que la ropa, que(:) la decencia, que, él iba por los pasillo regañando y llamando la atención” (E6CARLOS;L585-L596)*

*“pues poco a poco la universidad fue creciendo heeheeeseeee, see crearon más programas / hee / hee la creación del programa de medicina, pues qué / ese, ese programa se creó y le quito mucho presupuesto a la universidad” (E5OFELIA; L224-L226)*

*“proyectos grandes de los ochenta, el primer grande fue el de la facultad de medicina ¿no? que fue una idea interesante de algunos / médicos y pocos, porque la mayoría de los médicos no querían y Roque / se intereso bastante y eso conto con / con entusiasmo en en la región y eso creció bastante no, además tuvo la vinculación de la universidad Nacional por ejemplo que fue, ori oriento ese proceso el primer / decano de medicina era un distinguido profesor de la Nacional y eso le dio mucha calidad a hecho que medicina siempre*

---

<sup>184</sup> “El 26 de julio inicia labores facultad de medicina en Neiva”. En; DIARIO DEL HUILA, 24 de Febrero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830224-1.3

<sup>185</sup> “Nombrado coordinador para la facultad de medicina”. En; DIARIO DEL HUILA, 12 de Agosto de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820812-1.8.

*tenga pues un nivel muy bueno desde principio” (E9MARIO, L324-L331)*

*“entonces venía en campaña ese señor / entonces dentro de la campaña estaría la creación de la facultad de Medicina, Y(:) entonces de eso nosotros hicimos todas las cuestiones y todas las vainas, presentaron los documento y todo, por lo menos los iníciales, y(:) y se creó la facultad de medicina, en el acto de, de inauguración, de instalación de la facultad entonces vino el doctor Turbay /entonces a mí me toco, como yo, así como/ como cierta satisfacción o admiración a mí mismo, que me tocó hacerle el discurso después al doctor Turbay, al, al, al gobernador de ese tiempo, al rector de la universidad” (E7MISAEL;L789-L796)*

- Estudios de genética y parasitología: Según los relatos, con la apertura del programa de Medicina, se iniciaron también en la universidad estudios de genética y parasitología<sup>186</sup>.

*“enn medicina desde que se empezó medicina o no a los años de empezar medicina se empezaron procesos de estudios en genética, en para parasitología” (E9MARIO, L346-L347)*

- Periódico el Jeringazo: Fue una iniciativa del programa de enfermería de la Universidad Surcolombiana que plasmaba a mano sus ideas en un mural de la institución. En alguna oportunidad lo montaron como un partido de futbol en donde parodiaban las reuniones que tenían con el entonces rector Roque González, así lo rememoran los docentes.

*“nosotros éramos líderes ahí en el programa de enfermería aa teníamos un periódico que se llamaba el jeringazo, fue muy popular el nuestro periódico, todo el mundo estaba atento a la salida del jeringazo, lo hacíamos en un mural grandísimo siempre iba un grafico y el otro era escrito a mano, esa era como nuestro medio de expresión / del programa de enfermería y justo uno, uno de los temas del jeringazo fue una de las reuniones que hicimos con el rector y lo montamos como un partido de futbol que entonces que canoso,*

---

<sup>186</sup> “Primeros servicios de la facultad de Medicina hacía la comunidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 7de Septiembre de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830907-8.

*canoso era el rector, en ese tiempo eraaeraa Roque Gonzales, se la tira a la flaca, la flaca era una profesora de aquí que era altísima que la flaca se la pasa tal y así montamos toda la parodia con con lo de la asamblea para finalmente decir que nos querían tomar del pelo” (E1DOLLY, L194-L204)*

- Huelga de hambre: Ingresaron a hacer parte de la huelga de hambre siete estudiantes, de los cuales dos presentaron complicaciones en su estado de salud. Luego de aproximadamente quince días de huelga en el bloque administrativo<sup>187</sup>. Como producto de esta huelga recuerdan los docentes, se logró bajar las alzas en las matrículas y mejorar las condiciones de servicio del restaurante.

*“hubo por ejemplo una huelga de hambre ¡y se tomaron todo el bloque administrativo! Esa huelga de hambre fue por mayor presupuesto / y entonces pues ahí se se facilitaba mucho y se ejercía también más presión” (E1DOLLY, L288-L291)*

*“lo de la huelga de hambre fueron como unos siete compañeros que ingresaron a huelga de hambre” (E1DOLLY, L294-L295)*

*“uy duro como quince días, dos muchachos se nos iba, se nos iban complicando” (E1DOLLY, L300-L301)*

*“esa vez fue por incremento en el alzas de matrículas y se logró bajar de nuevo, las alzas de las matrículas eeh mejor mejoras en el restaurante” (E1DOLLY, L303-L304)*

*“ahí era por el mejoramiento de las condiciones tanto para para los estudiantes como para para la dinámica académica en general de la universidad” (E1DOLLY, L309-L311)*

- Ingreso de la fuerza pública a la USCO: Los docentes enuncian que en varias ocasiones la policía entro a la institución, una de las tantas veces que la fuerza pública ingresó a la Universidad Surcolombiana, golpeando a

---

<sup>187</sup> “Seis estudiantes de la usco en huelga de hambre”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Noviembre de 1983. Ver en matriz de noticias, código 831103-8.

quienes encontraba a su paso. El rector Roque González tuvo que intervenir para que no se llevaran a unos estudiantes que se encontraba en las instalaciones de la Universidad. Era tal el temor que se tenía a la fuerza pública, que en un tiempo la policía ingreso a un salón de clase y una profesora llamada María Ruth, pedía arrodillada que no se llevaran los estudiantes.

*“en la rectoría de Roque Gonzales que pues él había sido docente de la universidad también, cuando él fue rector de la universidad nosotros íbamos, íbamos con pliego de peticiones, con sustentaciones, con argumentaciones y lográbamos ¿sí? Reconocimientos um / por ejemplo la carta democrática por la universidad cuando la policía entro que en varias oportunidades lo hizo, cuando estaban en los movimientos los estudiantes y los maestros. Roque salió a defender como rector, impedir que se llevaran los estudiantes a llamar inmediatamente al comandante para que no ingresara a la universidad, que se salieran y no se llevaran los chicos ¿no?” (E4ANGELA, L671-L679)*

*“los policías entraban con mucha frecuencia a la universidad, eso era tremendo eso y encontraban y a quien encontraban ahí les pegaban eso muchas niñas de pedagogía infantil no de pedagogía infantil necesariamente pero recuerdo a una niña que no recuerdo el nombre como que era Irma / le dieron una paliza en la, en la universidad” (E5OFELIA;L177-L181)*

*“alguna toma de los chicos pidiendo me imagino que pidiendo biblioteca, garantías presupuesto presupuesto, más profesores no, yo creo queE4E: ¿Y qué paso cuando se metió la policía? ¿Dañaron la universidad? los gases um los gases, yo recuerdo que entraban a los salones de clase, se alcanzaron a entrar alguna vez y yo me acuerdo cuando una profesora que era catedrática /// um María Ruth aja que ella estaba en su clase de inglés (inaudible) cuando se entraron allá a llevarse a la gente y ella misma contaba que ella se había arrodillado y había dicho por favor no se los valla a llevar ¿sí? Claro entraban a los salones de clase, no fueron todas las veces unas dos o tres veces pasó eso” (E4ANGELACLARA, L690-L703)*

- Administración de Ricardo Mosquera: Los docentes recuerdan la primera administración de Mosquera<sup>188</sup>, como una de las grandes crisis de la institución, debido a que estaba relacionado con el sector politiquero, pero no desconocen el impulso académico que él poseía. Su rectoría se destaca por generar conflictos dentro de los miembros de la comunidad, por la creación del grupo de los 40 donde captó docentes líderes, dividiendo la institución.

*“crisis grandes que yo recuerdo es con Mosquera, Mosquera dividió al profesorado, tenía una gran capacidad de manipulación, era un tipo politiquero y de todo y dividió la universidad en algo que sería el grupo de los 40 que era los que él captó a su favor, líderes que no quisiera decir en este momento porque, es un poco doloroso / el grupo de los 40, si ustedes averiguan más, quien fue el grupo de los 40 yyy, y eran los de Ricardo Mosquera y los demás éramos los enemigos, los que nos bloqueaban todo que no teníamos derecho a nada. (E50FELIA; L428-L435).*

*“Mosquera por ejemplo tenía ese impulso académico tenía conocimiento, pero tenía un manejo también / político externo muy muy maluco yyy de mucha ambición personal” (E9MARIO, L520-L522)*

*“era displicente con los profesores, quienes protestábamos, quienes disentíamos como si no fuera la universidad el espacio del debate, la universidad un espacio deliberativo, decía; ay no, los profesores que no tuvieron la oportunidad de quemar esa etapa en la universidad cuando eran estudiantes, la quieren hacer ahora, dice, por favor salgan de Natagaima, salgan de Natagaima porque es que ustedes no han salido de Natagaima y por eso el mundo no les cabe en la cabeza, era un tipo de una displicencia que yo me queje de las relaciones personales de Roque González, pero pues por fin era el regaño del papá bravo ¿no? / Pero este Mosquera si era displicente, no se le desconoce su inteligencia pero su capacidad también de manipulación y de pantalla, le decían el doctor pantalla” (E50FELIA;L438-L448)*

---

<sup>188</sup> “Ricardo Mosquera rector de USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 5 de Abril de 1984. Ver en matriz de noticias, código 840405-1

- Investigación impacto ambiental y manejo de la cuenca del río las Ceibas: Fue un proyecto liderado por el profesor Mario Sánchez, como se evidencia en los relatos, que abarcó toda la cuenca del río las Ceibas. En él se quería investigar sobre el impacto ambiental e investigar sobre las técnicas para el manejo de la cuenca.

*“Cuando empezamos en ingeniería pues yo empecé algunos trabajos, ahí se empezaron algunos trabajos en la cuenca de las ceibas en esa época / me acuerdo yo hice unos de biología, hubo otros de impactos ambientales y de y de manejo de la cuenca ¿no? eso también trabajo en ingeniería se trabajo en ingeniería y en el CIDEDEC y esos digamos fueron los proyectos iniciales y luego / pues habido proyectos importantes en educación / no sé, en educación pues yo diría que / los procesos de lingüística continuaron ¿no?” (E9MARIO, L338-L344)*

*“me acuerdo que pues entre los proyectos que hicimos en el centro de investigaciones había unos en la cuenca del río las ceibas, yo trabaje allá en algunas cosas umm de biología ¿no? y por casualidad me toco ir al Pato en alguna ocasión, no al Pato pues a esa zonas cercana y después a San Vicente a una presentaciones de en un foro de esos tipos de actividades /// eso lo que recuerdo así directo por mi parte ¿no? pero por supuesto el proceso de alfabetización se conoció bastante, participo bastante la universidad varias unidades ¿no? la creo que enfermería, de educación en general yy eso llevo a que la gente tuviera reconocimiento y pues Briñez escribía algunas cosas interesantes al respecto yo lo leía, sobre algunas obras de él / y y pues compartimos algunas cosas pero personalmente no estuve en el proyecto ese, yo como le digo en algunas cosas de biología que hice en la zona” (E9MARIO, L212-L223)*

- Los tropes y las movilizaciones: Relatan los docentes que los estudiantes de la USCO, apoyaban los paros nacionales, salían a las calles acompañados de estudiantes de los colegios, paralizando completamente la ciudad. En cuanto a los enfrentamientos con la policía, los estudiantes no usaban capuchas porque no existía el temor de ser identificados, porque no había judicialización de la protesta y porque además eran protegidos por los funcionarios de la universidad. Estas situaciones se presentaban normalmente en fechas de conmemorativas, como el día del estudiante.

*“los muchachos en las manifestaciones y en las pedreas no utilizaban capucha, era totalmente descubierto, ¿sí?, era totalmente descubierto y entonces eeh seguramente también se tomaban fotos a lo mejor no con unas cámaras tan potentes como las que hay hoy en día, pero la gente no le tenía, como temor a este tipo de cosas, por aquello que les comento de pronto la pelea era abierta entonces recoja usted sus muertos y su heridos, yo recojo los míos y listo, nos vemos en el próximo combate” (E8HERNANDO; E835-E842)*

*“eeh yo me acuerdo mucho uno de los señores que era muy formal con los muchachos, con todos nosotros, se llamaba Ramiro y la persona que manejaba lo de la fichas y eso era una funcionaria de la universidad / ella ya ya se pensiono /// y siempre que había revueltas a nosotros los administrativos nos protegían mucho, vengan para acá, tomen leche, tomen agua ¿sí? Y pues ellos a todos nos identificaban y siempre nos protegían, entonces era una cosa muy chévere ósea había mucha solidaridad, mucha camaradería y era muy muy chévere” (E1DOLLY, L331-L338)*

*“había mucha actividad cultural, los muchachos leían, los muchachos discutían, los muchachos pertenecían a clubes literarios, hacían teatro, eeh hacían poesía y cuando habían marchas y habían movilizaciones a nivel nacional y entonces la universidad participaba de todas esas actividades paralizábamos prácticamente la ciudad los estudiantes de la universidad marchaban junto con los estudiantes de los colegios, la universidad abría sus puertas para que vinieran los estudiantes de los colegios” (E8HERNANDO; L177-183)*

*“siempre era para los días del estudiante, eso siempre había (risas) en fecha del estudiante, era una actividad, asamblea general y de pronto después hay un encuentro en la calle” (E1DOLLY, L340-L342)*

- Investigaciones en suelos y petróleos: A partir de la creación de la facultad de Ingeniería<sup>189</sup> como se evidencia en los relatos, se realizaron investigaciones en la represa de Betánia, posteriormente se estudio en suelos y petróleos.

---

<sup>189</sup> “Construcción bloque de Ingeniería”. En, DIARIO DEL HUILA, 29 de Julio de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850729-4.

*“en ingeniería después ya hicimos los hicimos un trabajo muy grande en Betania por ejemplo, hicimos varios estudios con otros profesores y después, habido procesos de estudio en suelos y en petróleos cuando empezó petróleos, también se vinculo gente importantemente interesada en procesos de esos” (E9MARIO, L350-L353)*

- Proyecto de alfabetización El Pato: El proyecto de alfabetización en El Pato es recordado de manera especial, debido a la entrega de la institución con proyectos para la comunidad. La campaña fue liderada por la facultad de educación, aunque posteriormente se integraron otras facultades, pero especialmente por el profesor Gustavo Briñez en la actividad complementaria de la práctica docente de estudiantes de último semestre<sup>190</sup>. La organización de este proyecto comunitario, se estructuró de manera que realizara gran impacto social. El proyecto fue una buena escuela para los estudiantes participantes que como practicantes tenían que rebuscarse los elementos para desarrollar su metodología en las brigadas que se realizaban los días sábados y domingos. Este trabajo le permitió a varias investigaciones que se hicieron desde la universidad, obtener diferentes premios y distinciones nacionales<sup>191</sup>.

*“Ese fue digamos eeh un proyecto liderado por la facultad de educación entorno a lo que fueron las practicas docentes ¿sí? Cuando se empezó a trabajar sobre la práctica docente, se le quiso dar a lo que era la práctica que realizaban los estudiantes de la facultad de educación / una connotación muy especial y muy diferente a lo que era usualmente la practica en lo que eran las demás universidades ¿sí?, entonces la practica debiera estar acompañada de un proyecto que tuviera impacto social, la idea no es que solamente se limitara a que el estudiante fuera y se preparar en un salón de clases, frente a un grupo de estudiantes hacer algo, sino que la, la, la, la practica debería estar acompañada de una actividad complementaria ¿sí?, que tuviera impacto social ¿sí? Y entonces a raíz de esto el colectivo de los profesores de literatura fundamentalmente liderados por el profesor Gustavo Briñez ¿sí? Comooo actividad complementaria de la práctica docente eeh hicieron contacto cooon pobladores de esta región del Pato / y ellos les comentaron pues las condiciones en que se encontraban, de abandono en que estaba la gente por allí y que, qué bueno sería que la universidad se comprometiera en un proyecto de alfabetización,*

---

<sup>190</sup> “Termina práctica del primer grupo de alfabetización del programa de lingüística y literatura de la usco”. En, DIARIO DEL HUILA, 25 de Febrero de 1985. Ver en matriz de noticias. Código 850225-4.5

<sup>191</sup> Presidencia de la república felicita a la universidad”. En, DIARIO DEL HUILA, 11 de Abril de 1985. Ver en matriz de noticias. Código 850411- 1.8.



*entonces ellos dijeron listo / integremos este proyecto a la práctica, a la actividad complementaria de la practica / entonces el proyecto eeeh se desarrolla integrado a la actividad complementaria, entonces los estudiantes que realizan su práctica, como la práctica es transitoria, ¿sí? / eeeh no todos pero los que quieran realmente se le ofrece, que la actividad complementaria la pueden desarrollar en el proceso de alfabetización, allá en el Pato y a medida que el proyecto fue creciendo y vinculando más gente entonces la misma practica ya se podía hacer allá, la parte de la practica que tenía que ver con el ejercicio de la trasmisión del conocimiento ya se podía hacer allá, porque el proyecto fue creciendo / eso, tuvoounaaa aceptación extraordinaria en el medio, hasta el punto de que se garantizaba el trasporte para que los estudiantes fueran a esa región a hacer sus prácticas, eso, no sé si viajaban creo que cada ocho días ¿sí? Como que cada ocho días viajaban los estudiantes ¿sí?, se iban el sábado a la madrugada creo y venían el domingo y eso se convertía, entonces ya se fueron integrando no solamente la facultad de educación sino que otras facultades, el proyecto fue creciendo porque ya no eran solo los practicantes de educación, sino también los estudiantes de la facultad de salud, particularmente los de enfermería se integraron a este proyecto para realizar una serie de actividades complementarias en relación con brigadas permanentes de salud, los de ingeniería también se vincularon al proyecto para que, pues pudieran desarrollar algunas prácticas de tipo de tipo agrícola y compartir algunas experiencias y conocimientos de ellos con los campesinos de la región, entonces el proyecto iba creciendo, eeeh / el proyecto de hecho encontró muchos enemigos en el sector oficial, sobre todo por los lados del ejercito que consideraba que esa era una zona guerrillera y que la presencia de la universidad se hacía sospechosa porque lo que contribuía era a alimentar las relaciones entre la guerrilla y la universidad / y que la universidad estaba contribuyendo a que se fortaleciera y este tipo de cosas, ¿sí?, entonces se fueron viniendo los cambios yyy el desmonte y paulatinamente las dificultades presupuestales y la trabas, hasta que, y después fue el bombardeo al Pato cuando se dio esta agresión y esta invasión por parte del ejercito por esa zona, entonces ya se convirtió en una zona de riesgo, la universidad no podía garantizar la seguridad de sus practicantes, entonces tuvieron que retirarse de esas prácticas / pero creo que ese fue uno de los proyectos interesantes eeeh y bonitos que tuvo la universidad y de mucho contenido social” (E8HERNANDO; L1002- L153)*

*“esa época de la alfabetización, fue un proyecto que lideró Gustavo Briñez, entonces, pues imagínate con guerrilleros, yo tampoco sabía*

*eso, allá en el Pato pues es la cuna, / e(:) él vino y trajo el proyecto de alfabetización y alfabetización, pero detrás de la alfabetización había otras cosas no, y nosotros cándidos, como siempre, ay sí, rico, hay que aportarle al proyecto de alfabetización, entonces vamos, el bus de la universidad, ni corto ni perezoso, yo me iba con los de Ingeniería de Petróleos, que eran mis alumnos en ese momento, a alfabetizar al Pato, empezando que la carretera terrible, unos abismos brutales, e(:) y uno llegaba allá y(:) pues sí había una, como una aula múltiple y uno llevaba ropa, comida y(:) alfabetizaba pero pues alfabetizar sí, pues hablar de técnicas de comunicación / para que la gente conociera más o menos ese proyecto no y conociera el Guayabero, el Pato, imagínate, zona candente, es que, e(:) la inocencia es tenaz, pero era, había un ímpetu también de lucha, ¿sí? , entonces uno dejaba todo porque las cosas salieran y porque las cosas se dieran, si claro, yo participe en lo del Pato con la gente de Ingeniería de Petróleos” (E10CECILIA; L341- L355)*

*“en el ochenta más o menos en el ochenta y dos el profesor Vidal era el decano de la facultad de educación y un día el me llamo, pues él conocía la entrevista que le habíamos hecho a los colonos me dijo tengo aquí en la oficina un grupo de colonos del pato que viene, estuvo en la gobernación pidiendo pues colaboración del gobierno departamental para su región pero la gobernación no hizo nada sino que me los mando pa acá / porque usted no viene, hace el favor y me los atiende acá, usted que ha leído la historia de la región en fin. ¿Ya? / Entonces yo fui y hable / con ellos estuvimos toda una tarde, toda una mañana hablando en la oficina contando pues que era lo que querían ellos ellos querían que el departamento hiciera un plan de desarrollo para la región del pato ¿sí? ellos no eran del Huila ellos pertenecían era al Caquetá pero digamos históricamente y espiritualmente se sentían de aquí porque es que la mayoría de la gente eran de origen Huilense ¿sí? es la colonización Huilense /// La inspección de balsillas es uno de los sitios ¿sí? Bueno, el hecho fue que la gobernación no les puso atención aquí yo lo único que yo les dije pues lo que yo puedo hacer es viajar con ustedes y hacemos una mirada una especie de pre diagnóstico, haber que podemos hacer nosotros como Universidad y yo me fui con ellos quince días /// y viví con ellos quince días, caminando la cordillera oriental, eso queda en la cordillera oriental eeeh con el barro hasta las rodillas / y subiendo esas montañas bueno / en época de invierno me quedaba enterrao hasta la rodilla pero de todas, durmiendo con ellos era una tragedia porque pues las casas eran sin servicios públicos, piso de tierra era una sola habitación, donde dormía toda la familia y ahí estaba también la cocina todos y los niños enfermos y uno sin haber llevado*

*ni un mejoralpa darles eso era como trágico, era era duro si no habían servicios públicos había que ir a ser sus necesidades, allá tocaba donde rosa perdónenme la expresión, ¿sí? cosa que yo nunca había hecho en mi vida pero son parte de las experiencias para uno conocer la realidad del país, bueno / eeh entonces yo prepare unas entrevistas muy sencillas con los campesinos hice visita casa a casa y me di cuenta que una cosa que se podía hacer o que yo note perdón, era el alto índice de analfabetismo muy poca gente sabía leer y escribir ¿sí? muy raro él era, el que tenía la primaria completa, algunos tenían uno dos años de primaria a duras penas leían y escribían otros no, eran totalmente iletrados y solamente había un señor que había hecho hasta segundo bachillerato, lo que hoy es séptimo grado ¿sí? entonces el último día de mi estadía allá en en el pato organice en la escuela de la vereda de Rovira que era uno de los centros de la región en esa época una reunión con delegados de todas esas veredas yo no alcance a recorrer el pato porque eso es muy grande / son tres mil kilómetros cuadrados son tres subregiones el alto pato, medio pato y el bajo pato yo estuve en parte del alto pato y en parte del medio pato hasta el bajo pato en esa época yo no alcance a llegar la carretera no llegaba sino hasta Rovira hasta la abeja que es un poquito más adelante de Rovira ahora ya la carretera está completa Neiva, platanal, balsillas, san Vicente del caguan, en esa época llegaba hasta la abeja un poquito más adelante de Rovira ¿sí? de resto fue caminando por el monte y por / las cordilleras y todas esas cosas ya y entonces yo los invite a que hiciéramos un ejercicio /// de hacer como entre todos el diagnostico de las necesidades de la región ¿sí? pues había problemas como ustedes se imaginan por lo que está aquí les he contado de todo tipo económico, sociales, políticos, culturales, en fin. Todos los que ustedes quisieran ya era una región totalmente olvidada, por parte del estado si tímidamente y eso de manera muy esporádica hacia presencia el Incora para titular tierras, el gobierno del Caquetá tenía unas poquisi poquísimas escuelas por ahí no había sino la primaria eran muy pocas escuelas pues no había nada del bachillerato y y pare de contar. Puesto de salud no había mucha gente moría picada por las culebras o en peleas a machete, bueno lo que fuera pues imagínese aquí que sacaran la gente hasta Neiva a y la vía era una trocha eso era todavía sigue siendo mala claro el hecho fue que yo les dije bueno después del ejercicio pues que yo era maestro, yo no era economista, ni ingeniero, ni cosa por el estilo y que ni médico y que yo no tenía poder político porque pues yo era profesor yo no era diputado ni el gobernador ni cosa por el estilo, ni concejal siquiera pero que yo podría proponer si a ellos les parecía que empezáramos por algo que fuera como el punto de partida. Lo que en esa época llamamos la campaña de alfabetización*

si y que a partir de ahí podíamos empezar a organizar la comunidad y llamar más entidades para que participaran y ellos estuvieron de acuerdo y hasta nombre le pusieron la campaña de alfabetización progreseemos ¿sí? que después se convertiría en un proyecto de alfabetización como tal, yo traje aquí la idea los estudiantes de mi programa los que iban a pasar a hacer la práctica docente y les gustó mucho la idea, porque es que yo veía / y sigue ocurriendo así que las practicas docentes aquí de la facultad de educación van los muchachos por ejemplo a dar clase en un colegio o en una escuela allá se reúne el maestro o maestra pues que dirige ese curso, el practicante y el asesor de practica tres personas y allá que no había casi nada si yo les dije pues allá está todo por hacer es una maravilla pero les soy sincero el programa era de lingüística y literatura pero nosotros no les enseñábamos a la gente a enseñar a leer y escribir, sino a ser profesores de bachillerato aquí había que empezar por enseñar a enseñar a leer y escribir enseñar a alfabetizar y para la primaria también porque había que atender la gente que quería seguir, no únicamente quedarse ahí si bueno y entonces los estudiantes se entusiasmaron, que sí, que claro pero les dije eso no es un compromiso ustedes van conmigo hablan con la gente observan la región, se aguantan el viaje que es pesado, es carretera destapada, es una trocha a veces hay derrumbes en fin fueron hablaron con la gente volvieron encantados. La semana siguiente eso fue un sábado les hice la reunión de practica bueno que han decidido todos con excepción de uno dijeron que se iban a hacer la práctica allá / luego vino la pelea aquí al interior de la Universidad pero antes quiero detenerme en algo ¿sí? A mí no me llevaron hacer eso motivaciones de tipo político partidario, yo en esa época era militante del partido comunista también pero a mí el partido no me mando a hacer eso ¿sí? ni nadie me mando a hacer eso la motivación, fue sincera sencillamente humana ¿sí? de ver las condiciones de la gente, yo soy hijo de un campesino también, entonces yo me acordaba de todo eso y creo que la mayoría de nosotros somos de ancestros campesinos ¿sí? fue motivación fundamentalmente humana ¿ya? ahora e los muchachos estuvieron listos, nos valimos de secretaria de educación, de dimensión educativa una una organización de educación popular que existe en Bogotá hace mucho años y que ha asesorado al gobierno rea al gobierno sandinista cuando ocurrió el triunfo de la revolución hicieron la campaña de alfabetización habían asesorado / múltiples experiencias de alfabetización aquí en el país en fin les dimos una preparación amplia en temas históricos, sociales a los profesores y a los estudiantes que entraban a la práctica todos nos preparamos en eso trajimos gente con (inaudible) a nivel nacional como Nicolás Buenaventura, Alejo Vargas, en fin. Para charlarlos sobre el asunto

*¿ya? bueno todo eso se dio / cual fue la la talanquera ahí ni siquiera la Universidad como tal me puso a mi líos era un grupo de gente de izquierda aquí sí que eran líderes y no sé quésí pero que les gustaba hacer la revolución dentro del salón, o en las cafeterías y entonces me decían que esa era tarea, que a mí me había impuesto el partido comunista para ir a volver comunista a toda esa gente, les dije si esa gente es comunista hace años desde mil novecientos cincuenta y cinco que Richard llevo allá ¿sí? ¡Ellos antes me pueden enseñar a mí sí de eso se trata! /// El partido comunista también atacándome que yo no hacía nada les dije ¡no pues sigan entregados con sus discursos! ¿sí? la época de elecciones y vera que esa gente que es de ustedes, es de allá ¿sí? a y fuera de eso la gente del ejercito también haciéndome llamadas amenazarme de muerte y cosa por el estilo, bueno me allanaron la casa diciendo que yo reunía la guerrilla del Huila para mandar a matar militares, yo vivía en el barrio más elegante de Neiva en ese momento en el Quirinal bueno, / todo eso paso pero seguimos adelante y eso que se hizo y paulatinamente todos los programas de la Universidad estuvieron allá, los que existían en esa época, cada uno trabajando desde su área, ya en ese momento existía medicina y enfermería el primer decano el doctor Odilio Méndez cinco veces premio nacional de medicina, fue conmigo tres veces al pato me puso a disposición, los profesores y los estudiantes de enfermería como de medicina se hizo el diagn se hizo el diagnostico epidemiológico de la región, se dio, se organizó la atención medica semanal, los est los colonos pagaban una suma mínima por la atención medica con esa plata les comprábamos los remedios y al viaje siguiente se los llevábamos pero no que con la sola receta no se iban a ¿sí? que con la sola formula medica quiero decir no se iban aa curar eeh logro la dotación del puesto de salud de Rovira que había la construcción pero no había, ni un mueble, ni médico, ni enfermera, ni nada ¿sí? todo eso se hizo estuvo toda la facultad de educación, cada programa trabajando desde su área los / de educación física por ejemplo desde el área de recreación y el deporte constituyeron los equipos deportivos hicieron el primer campeonato inter veredal de futbol, construyeron con la gente el polideportivo de Rovira, en fin. Los de administración educativa hicieron, el diagnostico educativo de la región que se ha venido cumpliendo desde aquella época porque dio la casualidad que una de las practicantes de administración educativa después de que se graduó, llevo a ser secretaria del Caquetá y ella llevo a la práctica su tesis ósea que esto esto fue muy útil y así los los de ingeniería también desde su área, administración de empresas pues ayudando a a capacitar a la gente que tenía la cooperativa / allá en la región ¿sí? y así todos desde nuestra área / pero una cosa muy bonita fue realmente ver toda la Universidad*

*integrada con su gente si muy bello y nos ganamos el premio nacional Simón Bolívar / por el proyecto del ministerio de educación nacional /// allá en una oportunidad eso salió mucho aquí en la prensa ya la imagen empezó a cambiar, pues tanto la de la región como aquí y pues que, ¿si claro? y en una época para el festival del retorno que fue una festividad que ellos empezaron los colonos empezaron hacer apoyados por nosotros la gente de la Universidad, logramos también que se vinculara el banco de la república, el comité de cafeteros, en fin ¿ya? toda una serie de organizaciones y entonces / para el primer festival del retorno invitaron al doctor Guillermo Plazas ¿sí? que fue con varios secretarios de despacho de aquí del gobierno departamental fue Amparo Ossa, que en esa época era la gobernadora del Caquetá con todos sus secretarios de despacho y era una fiesta ¿sí? pero no de la fiesta como las conocemos las fiestas públicas, se mete, que es solo borrachera y cosa por el estilo, pan y circo no, allá era, primero una reunión de toda la gente y con los que fueron / a analizar ¿bueno aquí que es lo que está pasando? ¿Cuáles son las necesidades? ¿Bueno, ustedes en que nos van a apoyar? luego si la comida y cada uno se les daba pues cerveza y tal, pero nada de la parranda así desenfrenada, ni cosa por el estilo y eso se ha venido manteniendo,” (E2GUSTAVO, L420-L572)*

- Constitución del grupo de alfabetización: Como se evidencia en los relatos, el grupo encargado de realizar los proyectos de alfabetización estaba integrado por docentes como Gustavo Briñez quien dirigió el proyecto, Clara de Rojas, Joaquín Macob Valencia, Ramón Giraldo y María de los Ángeles Rivera<sup>192</sup>.

*“luego se creó el grupo de de alfabetización, que era el profesor Gustavo Briñez que fue el que agencio el proyecto, la profesora Clarita Beltrán de Rojas quien era servidora en nuestro programa, eeh en un profesor de educación física que ya se pensiono el profesor Joaquín Macob Valencia, eeh / una persona que estaba había ingresado a la universidad que había entrado a investigación el pro, él era un biólogo pero también con una mirada muy inteligente una mirada muy así como muy amplia, muy receptivo, e Ramón Giraldo y la profesora que le que les está hablando de los que estábamos de planta en la universidad, entonces creamos el comité y*

---

<sup>192</sup> “termina práctica del primer grupo de alfabetización del programa de Lingüística y literatura de la USCO”. En DIARIO DEL HUILA, 25 de Febrero de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850225-4.5

*eso en la decanatura nos dieron el visto bueno” (E3ANGELA, L608-617)*

- Proyecto de alfabetización en caballerizas: Fue un proyecto de alfabetización liderado inicialmente por la facultad de educación, en particular los estudiantes de Lingüística y literatura pero luego se sumaron carreras como educación física, matemáticas, administración de empresas, contaduría. Se realizó una buena labor porque estos espacios según recuerdan los maestros, eran espacios adecuados para la práctica docente de los estudiantes.

*“hubo otro similar / eeeh en una zona por acá llamada caballerizas eeeh ¿te acuerdas de proyecto de caballerizas? “en Baraya” por los lados de Baraya, si, en una vereda por allá se llamaba como caballerizas en donde se trato de hacer una especie de replicadeeee lo que se hizo en Balsillas / ese proyecto también era un proyecto integral ¿sí?, liderado por los estudiantes de la facultad de educación particularmente lingüística y literatura, pero también iban vinculando otros, allá podían ir a hacer sus prácticas los de matemáticas, los de educación física, todos, entonces ya también estaba cogiendo bastante fuerza” (E8HERNANDO; L1053-L1061)*

*“pero eran unos proyectos muy interesantes, porque eran proyectos integrales, incluso creo que hasta se había invitado a todas las facultades, porque de hecho todas las facultades tenían ahí un terreno extraordinario para practicar / empresas, contaduría tuvieron sus espacios ahí para enseñarle a la gente acerca de la comercialización / de los productos que ellos sacaban del campo, y este tipo de cosas / era un laboratorio extraordinario, ¿sí?, tanto Caballerizas y Balsillas ¿sí?, donde, la región del pato por allá donde hacían esa practicas / y entonces en la medida de que, llegaron a integrarse muchas facultades de la universidad, pero como te digo debido a problemas de orden político, ¿sí?, eeeh los programas paulatinamente se fueron desmontando” (E8HERNANDO; L1067-L1077)*

- Proyecto de alfabetización escalerita: En el municipio de Garzón, específicamente en la vereda La Escalerita se realizó un proyecto de alfabetización que contó con la asistencia de todos los programas de la universidad en pro de la alfabetización de la comunidad.

*“el proyecto de alfabetización de Caballerizas, de La Escalerita en Garzón, con ingeniería, con enfermería todos esos programas se unían para esto” (E5OFELIA;L320-L322)*

- Asesinato de celador de la USCO: Recuerdan los maestros que Paulino Rumique fue asesinado frente a la universidad mientras estaba de turno al parecer por quitarle el revólver. Este hecho fue atribuido a una célula de la guerrilla<sup>193</sup>.

*““por ahí entre el 80 y el 81” ¡no! Ese fue como en el noventa y pico que asesinaron a ese sí, sí, parece ser que, dicen que una célula, que por quitarle el revólver mataron al pobre celador ahí / yyy ¿sí?, eso supuestamente se lo habían atribuido como todo, que a una célula deee / la guerrillera / que a una célula guerrillera, que con el fin de quitarle el revólver entonces lo, lo, lo, lo asesino” (E8HERNANDO; L925-L929)*

*“y aquí hubo un celador que fue asesinado en pleno frente de la universidad /// no recuerdo el nombre todo raro, la hermanita trabaja en psicopedagogía, es como de servicios generales” (E8HERNANDO; L921-L924)*

- Investigación sobre la motricidad de los niños en la ciudad de Neiva: Carlos Bonilla realizó junto con el profesor Hipólito durante tres o cuatro años una investigación de diseño cuasi experimental sobre la motricidad de los niños de Neiva. Este proyecto que luego se convertiría en parte de los programas oficiales del gobierno departamental, recibió un premio nacional por innovación investigativa por parte del ministerio nacional de educación<sup>194</sup>. Finalmente se encargaron de capacitar a los docentes de todo el departamento para la implementación de la metodología del programa a seguir en los colegios.

*“diseñamos esa investigación con Hipólito como uno de los mejores estudiantes vinculado luego como colega ahí, lo hicimos por todo el Huila, tomamos 600 niños de primaria, hicimos las pruebas con la*

---

<sup>193</sup> “Vida Universitaria”. EN; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850515-5.

<sup>194</sup> “Investigación de la usco seleccionada para didacta Interamericana 1.985”. EN; DIARIO DEL HUILA, 13 de Mayo de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850513-1.4



*ayuda de la profesora de Bogotá, María (inaudible) Velásquez, en psicomotricidad, sistema corporal, equilibrio, coordinación, percepción rítmica, todo eso, los profesores, lo, los recursos de las escuelas, que había, aquí nos toca traer balones, aquí no hay sino una sola cancha de basquetbol, aquí no hay nada, aquí no hay patio, ¡todo eso lo organizamos!, lo analizamos e hicimos las propuestas de los programas, hicimos un diseño cuasi-experimental, / tomamos, / no me acuerdo si 12 y 12 escuelas, unas para aplicar el programa y unas de control, niños similares, aplicamos una unidad de los programas aquí, y hacemos la evaluación en los dos lados y miramos si los niños en los aspectos que trabajo el programa habían mejorado o no, nos parábamos, y entonces sí, si claro, se editaron los programas en nuestra casa editorial que en ese tiempo era como una especie ahí de imprenta, de tipografía, eh (:) / ¡ya casi ni los tengo!, era un, una cosa de cartulina así doblada con, con las hojitas ahí con un gancho, esa fue mi primera publicación, pero fue adoptado oficialmente por el gobierno departamental como los programas oficiales del Huila, en primaria, son todavía por un decreto departamental y ganaron un premio nacional del ministerio como innovación investigativa / entonces ahí despegó eso, pocas veces la u hace algo / que re reconozca por fuera y se acoja, eso que ha seguido y está pues ya” (E6CARLOS;L235-L255)*

*“haber diseñado mediante una investigación los programas de educación física para la escuela primaria del Huila, con el profesor Hipólito, en una investigación que nos ocupó como tres o cuatro años, haberlos convertido en programas oficiales y haber dirigido la capacitación docente de los profesores del Huila con esos programas por todos los municipios del Huila, porque no era hacer el programa y tirarlo ahí, sino ir y explicarle a la gente mire, esto es lo que hay que hacer ahora, eso se hizo con una capacitación que la secretaría de educación reconocía a los profesores como créditos para ascenso en el escalafón, a través del centro experimental piloto, no sé si todavía existe, entonces, haber todo el proceso completo, cranear la idea, diseñar los programas, experimentarlos, ajustarlos, publicarlos, adoptarlos oficialmente el gobierno y capacitar a los profesores y difundirlo luego, no solo en el Huila, sino en el país, / nos dio un nombre institucional, nos dio una presencia y se hizo un aporte concreto, eso / ha sido, y recién llegado, eso ha sido(:) una experiencia muy importante Juanita, con todas las dificultades de que esas publicaciones eran todas, en la expresión juvenil, chimborrias, e(:)” (E6CARLOS;L1037-L1052)*

- Creación de la biblioteca infantil: Nace producto de la cátedra de literatura infantil constituyéndose en la primera biblioteca pública infantil dentro de la red nacional de bibliotecas. Los relatos evidencian que la creadora de la biblioteca es la profesora Cecilia Repizo<sup>195</sup>.

*“es muy bonita, de verdad que es muy bonita, es una cátedra que no se parece a casi ninguna y fruto de esa cátedra, nació la biblioteca infantil y esa biblioteca infantil es la primera biblioteca pública infantil que hay en la red de bibliotecas a nivel nacional”(E10CECILIA; L394-L396)*

*“la biblioteca infantil eso fue creada en el ochenta y seis, e(:) como producto de mi cátedra de literatura infantil”(E10CECILIA; L366-L367)*

- Proyecto de la facultad de salud en surorientales: La facultad de Salud inició un programa en surorientales<sup>196</sup> el cual permitió expandir el campo de acción a la facultad de salud, puesto que le brindó la oportunidad de trabajar con la comunidad. Los docentes participantes de la investigación no tienen claridad sobre los hechos y el año en que este proyecto dejó de llevarse a cabo.

*“la facultad de salud especifico aquí hubo un trabajo / que se hizo en sur orientales / se organizo una sede de trabajo de la facultad de la universidad Surcolombiana en el IPC y se trabajo en toda esa área dee sur orientales que todavía se llama lo mismo / allá iban profesores a hacer la consulta los estudiantes hacían también trabajo de campo / en ese sector fue algo que no, no recuerdo en qué momento se perdió / y que de verdad visibilizo a la universidad en un sector que realmente necesitaba de su presencia” (E1DOLLY, L42-L49)*

---

<sup>195</sup> “Vida universitaria (breves universitarias) Creada biblioteca infantil”. EN; DIARIO DEL HUILA, 10 de Junio de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850610-4

<sup>196</sup> “Los estudiantes de medicina laboran en áreas marginadas”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Abril de 1986. Ver en matriz de noticias, código 860416-1.4

- Administración Edgar Machado: La primera administración de Edgar Machado fue producto del nombramiento directo del presidente <sup>197</sup> al parecer porque contaba con el apoyo de la clase política dirigente.

*“cuando Mosquera salió de la universidad en su primera administración, que se fue como rector de la universidad nacional, de aquí salió para la universidad nacional como rector, el que lo reemplazo fue Machado, esa fue la primera administración de Machado ¿sí? / Que fue nombrado directamente por el presidente de la república / entonces claro fue el hombre que se llevo todo el apoyo de la dirigencia política del Huila para hablar con él, con él, con el presidente / la primera administración de Machado fue directamente nombrado por el presidente de la república, porque era la época en que todavía nombraba presidente de la república ¿sí? / A partir de la ley 30 es que el presidente de la república deja de un lado eso y lo asume el consejo superior, entonces / eeh Mosquera le entrega la rectoría a Machado” (E8HERNANDO; L3077-L3088)*

*“cuando Mosquera salió de la universidad en su primera administración, que se fue como rector de la universidad nacional, de aquí salió para la universidad nacional como rector, el que lo reemplazo fue Machado, esa fue la primera administración de Machado” (E8HERNANDO;L3077-3081)*

- Asesinatos y desapariciones de estudiantes: Desapariciones como las de la pareja Cuenca<sup>198</sup> y el estudiante Tarcisio Medina al parecer a manos de las fuerzas del estado han marcado la historia de la Universidad Surcolombiana<sup>199</sup>. Según los relatos de los docentes, los programas que más estudiantes han sido desaparecidos o asesinados han sido Lingüística y literatura, educación física e Ingeniería Agrícola.

*“muchos estudiantes, no había semestre que no se nos desapareciera estudiante de lengua castellana / de lingüística y literatura o de educación física o de ingeniería porque es que en ingeniería había un movimiento muy bonito ingeniería agrícola, fue ingeniería agrícola, educación física y lengua castellana fueron tres programas / que movieron en la universidad / a la comunidad,*

<sup>197</sup> “Hoy se posesiona el rector de la universidad en Bogotá”. En; DIARIO DEL HUILA, 28 de Enero de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880128-1.5

<sup>198</sup> “Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890819-1.12 A

<sup>199</sup> “Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 13 de Junio de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880613-5.10

*buscando mejores en em mejores posibilidades para la universidad la región para el país, entonces claro / nosotros / yo recuerdo de un chico de apellido García / que él era estudiante nuestro y por allá lo desaparecieron / no se mm otra niña que ya no recuerdo como se llama la llamaron por teléfono para ofrecerle un trabajo ella salió de la casa y no / vo voy y desapareció luego apareció por allá para el lado de las molas por el lado de Yaguara apareció después / otros estudiantes por allá en / en en la parte /// del oleo los donde esta allá el oleo oleoductos si de bueno la parte donde se está explotando el petróleo también chicos ¿sí? /// muchos jóvenes que yo no podría de pronto de mi programa, yo me acuerdo que hubo como tres o cuatro semestres seguidos que siempre había estudiantes desaparecidos, siempre empezábamos semestre y teníamos la angustia quien va a ser el de este semestre si eso si como” (E3ANGELA, L675-L691)*

- Proyecto de alfabetización en la comuna 8: Evocan los docentes, que en este proyecto participo Miguel Tovar y Ofelia Ramírez. Este proceso se desarrolló en la comuna 8 de la ciudad de Neiva<sup>200</sup> involucrando la USCO y la escuela popular claretiana, para su realización.

*“hubo un proyecto muy interesante en la comuna 8 de alfabetización, pero como les digo, un proyecto muy integral en la comuna” (E5OFELIA;L335-L337).*

*“aquí los de administración educativa y yo participe en esto, con el profesor Miguel Ángel Tovar / Miguel Ángel Tovar yyy / no recuerdo a nadie más, estaba en ese momento, pero es que eso si yo no me acuerdo si eso fue ya en la década del 90 / alrededor de la escuela popular claretiana, eso también se artículo muchísimo los procesos de la universidad, pero pues desde ya que ellos fueron los de ese liderazgo, los claretianos allá en la comuna, los franciscanos allá en la comuna, en la comuna 8 en el barrio Bogotá” (E5OFELIA;L343-L349).*

- Amenazas contra los profesores: La década de los años ochenta fue una época muy difícil para la comunidad universitaria porque las personas activas en los proceso de la Universidad eran amenazados, perseguidos, acusados de ser pertenecientes a grupos armados e inclusive les

---

<sup>200</sup> “Vida Universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Agosto de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880815-7.

realizaban allanamientos de morada. Rememoran los docentes, el caso del profesor Gustavo Briñez, Luis Ernesto Lasso y Hernando Gutiérrez.<sup>201</sup>

*“nos hacían seguimientos, nos acusaban de pertenecer también a grupos subversivos e algunos profesores por ejemplo, el profesor Luis Ernesto Lasso en una época tuvieron que exiliarse, otros fuimos perseguidos, nos allanaron las casas o nos perseguían en la calle, nos hacían llamadas telefónicas intimidantes, en fin. Pero digamos eso es como historia patria, eso ya paso hace mucho tiempo pero realmente eso fue duro / y nos afecto en una época de manera fuerte” (E2GUSTAVO, L156-L162).*

*“aquí alguna vez toco sacar así a las carreras, también, al profesor Luis Humberto Lasso / que en un discurso en el cementerio cuando le estaban haciendo casi que un entierro simbólico a estos dos abogados / hizo referencia pues, hizo la denuncia ¿sí? / de las organizaciones, y que tanto compromiso y que tanta responsabilidad tenía en esos hechos el estado, el gobierno, las fuerzas militares y entonces recibió amenazas y se puso la cosa grave y hubo que sacarlo subrepticamente en un carro de aquí de la universidad, casi que dentro del porta maletas / llevarlo hasta más allá de Aipe donde pudiera como respirar o Natagaima o el Espinal para llevarlo a Bogotá porque peligraba indudablemente la vida del profesor” (E8HERNANDO; L2910-L2919).*

*“y hubo amenazas a ciertos profesores a varios tuvimos alguna tipo de amenaza sobre todo el profesor Lasso estuvo muy amenazado pues porque era orador y se le notaba mucho su actividad y hubo que tener, tomar medidas especiales lo mismo Hernando Gutiérrez tuvo ciertas eeh situaciones, obviamente cuando había movimientos sindicales fuertes ASPU participaba casi siempre ¿no? a veces hubo represiones momentáneas de de retención captura de algunos profesores por un rato por unos días si, cuando más” (E9MARIO, L192-L198).*

---

<sup>201</sup> “Usco denuncia intimidación y violencia contra profesores”. En; DIARIO DEL HUILA, 22 de Abril de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890422-7

## DÉCADA DEL 90

Esta década estuvo marcada por la defensa del orden político que tiene como propio la universidad enmarcado en un contexto nacional en donde se presentaron muchos cambios que afectaron directamente la forma en que se administraba la Universidad y que en su momento fueron analizados y algunas veces cuestionados desde la institución. La USCO fue víctima del hostigamiento de las fuerzas paramilitares que continuaron, como lo venían haciendo desde los años ochenta, amenazando a líderes sindicales y estudiantiles que debieron replegarse en busca de proteger su integridad física e incluso la de sus familiares.

- Biblioteca móvil: Era un bus que estaba a cargo de extensión cultural<sup>202</sup> y estaba dotado de material por parte de los mismos profesores de la universidad y su objetivo era promover la lectura en los niños del departamento porque este vehículo se movilizaba por diferentes municipios cada fin de semana.

*“hubo un bus que era biblioteca aaa y ese bus iba a si, si, si iba por los pueblos no sé si solamente a las sedes / eso dependía de extensión cultural, ¿sí? eso lo manejaba el (inaudible) si era un bus dotado con biblioteca no recuerdo si tu no lo nombras (risas) eeh no sé en qué momento ese bus deja de salir pero eso fue una experiencia también bien interesante, un bus nuevo inclusive el día que llego creo que fue financiado veinte años de la administración y el bus salía a los pueblos los fines de semana” (E4ANGELACLARA, L905-L917).*

*“Esa fue idea de bienestar Universitario ¿sí? y yo recuerdo que la que dirigía, esa biblioteca móvil en un carro que daba Colcultura en esa época pues porque aún no existía el ministerio de cultura como tal era” (E2GUSTAVO, L735-L738).*

- Administración de Álvaro Lozano: Fue elegido rector de la Universidad Surcolombiana entre un abanico de aspirantes al cargo. Álvaro Lozano fue nombrado rector el 11 de octubre de 1990 luego de que Edgar Machado

---

<sup>202</sup> “Servicio de biblioteca móvil inicia actividades”. En, DIARIO DEL HUILA, 19 de Marzo de 1990. Ver en la matriz de noticias, código 900319-4.

renunciara al cargo<sup>203</sup> y le entrega la rectoría a Luis Humberto Alvarado al parecer temeroso de lo que pudiera pasar con la implementación de la ley treinta.

*“Álvaro Lozano y Álvaro Lozano le entrega a Luis Humberto Alvarado” (E8HERNANDO; L1504-L1505).*

*“¡nooo!, Alvarado no renunció, lo que pasa es que le tocaba ya, se le terminaba el periodo porque como se iniciaba la implementación de la ley había un periodo para la universidad antigua / entonces de ahora en adelante el rector tiene que ser nombrado, entonces la, eso dieron un periodo de gracia para la nueva implementación de la ley 30 / el periodo de él fue muy cortico, porque él fue un rector en transición / creo entre otras cosas queee / eeeh este / Lozano que fue el que renunció, también se asusto con lo de la ley 30 / se asusto, le dio como miedo la ley 30” (E8HERNANDO; L2129-L2137).*

- Construcción de las ágoras: Las ágoras se construyeron durante las administraciones de Álvaro Lozano y Ricardo Mosquera, recibieron por parte de los estudiantes el apodo de las galleras y en alguna oportunidad armaron una escena en donde las convirtieron literalmente en galleras ante el desconcierto del rector en turno. La protesta obedecía a que los estudiantes consideraban que las llamadas ágoras parecían en realidad unas galleras debido a su forma y parte de los argumentos que se utilizaron para el desarrollo de esta manifestación fue que en las ágoras se gastó mucha plata en su construcción y que además de esto, luego en los arreglos que debieron hacerseles por fallas en la construcción se invirtió otra gran cantidad de dinero y que según los profesores, el manejo de grandes cantidades de dinero en su construcción permitió que se desviarán muchos fondos a arcas de personajes interesados en sacar provecho de esta inversión.

*“los estudiantes para burlarse del rector de ese momento, de Álvaro Lozano, / trajeron gallos y montaron e(:) montaron pelea de gallos y trajeron esos picos, unos, unos parlantes gigantes y ponían rancheras de las más sucias, de esa ranchera pues de, de la apología del delito, y(:) y pues ésta universidad se convertía en una*

---

<sup>203</sup> Álvaro Lozano Osorio rector de la “usco”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Octubre de 1990. Ver en matriz de noticias, código 901011-1.

*gallera, en una gallera, entonces era rancheras, además fumaban tabaco, cigarrillo y votaban las colillas, mejor dicho, toda la parodia, ese hombre quería morir allá arriba cuando veía eso y se asomaba a la ventana, pero eso, era, ¡era eso! Unas galleras y supimos que(:) que esas quedaron con muchos errores, con muchos(:) baches, las volvieron a quitar, mejor dicho, la plata que se tragaron esos huecos fue(:) fue terrible, esa plata fue, muchísima plata y(:) de eso, pues se sabía que estaban robando pero uno e(:) tenía que callar como siempre por miedo a ir a la calle porque cuando saben robar entonces el que, el que denuncia es el que, va a la cárcel por calumnia no, porque no se puede comprobar, entonces eso fue grave” (E10CECILIA; L75- L88).*

*“Los muchachos de la facultad de educación y particularmente en matemáticas / había un personaje que / a eso le dieron el nombre de las galleras ¿cierto? a eso le llamaban las galleras y entonces alguna vez programaron una riña de gallos y entonces trajeron unos gallos / y trajeron esa gente que sabe de gallos ¿sí? ¡Claro! Contrataron gente que sabía de gallos / y organizaron ahí, entonces eeeh una pelea de gallos ¿sí? / Para hacer un acto cultural y mostrar que eso no era realmente las tales ágoras sino que eso era una gallera” (E8HERNANDO; L1561-L1568).*

*“ay tengo que decirlo, e(:) este profesor Álvaro Lozano que fue terrible, estuvo en la cárcel además, / se le dio por abrir las tales ágoras, pero pues esto vino, fue en la época de Ricardo Mosquera, la época de Álvaro Lozano, esa época medio negra, e(:) y fue como un testa ferrato, osea, / dejaron esas partidas millonarias para abrir las ágoras pero era como un testa ferrato para ayudarle a la que era en ese momento la mujer de Villalba, sí, eso nunca se pudo decir, (:) porque no había pruebas, es decir, terminaba uno en la cárcel, pero ellos habían robado, eso hay que decirlo, nos dolió mucho cuando excavaron, porque nos quitaron” (E10CECILIA; L64-L67).*

- Constituyente del 91: Se hicieron actividades como por ejemplo debates organizados por los profesores más comprometidos con la universidad y ASPU en donde se contó con la presencia de ponentes de los diferentes sectores y se recogieron inquietudes que se esperaba que quedaran plasmadas en el documento final pero no fue así. De todas maneras es importante resaltar que este proceso, fue de gran importancia para el país y



para la universidad, a partir de la participación activa de las diferentes agremiaciones.

*“pues no fue como universidad, hubo como siempre, estos profesores más comprometidos, hubo aquí algunos debates, se promovieron algunos eventos, pero que yo recuerde no hubo una presencia como institucional, como que se viera ¡ahora hace presencia la usco!, fue más como la reproducción de los debates allá traídos aquí, por parte de ASPU, por parte de algunos profesores que traían algunos de los / de los constituyentes / Navarro, algunos que estuvieron aquí, como promoviendo las ideas, las ideas, algunos foros hubo aquí, hubo alguna participación local más no recuerdo como una presencia especial de aquí allá, ahora eso estaba viendo, no que todo estaba allá, pero que lo que se estaba dando en la constituyente, se ventiló, sí, se ventiló, e(:) hubo por lo menos un constituyente que estuvo aquí, Carlos Royo, yo no sé si fue Navarro / o ¿quien fue?, / si hubo, si hubo participación aquí, si hubo difusión” (E6CARLOS;L725-L737).*

*“se le hizo acompañamiento / aaah, el proceso de la constituyente / a la universidad se trajeron exponentes de diferentes sectores / para que pues ilustraran a la comunidad en torno a las expectativas que se iban dando en relación con la constituyente / de hecho / si hubo una participación interesante de hecho tuvo que haberse recogido, documentos en los que se consignara ¿sí? / Inquietudes en relación con lo que se aspiraba que quedara incluido en la constituyente / no paso para nada inadvertido ese proceso de la constituyente / si se sintió en la universidad y como te digo se hicieron muchas conferencias / aquí por la universidad desfilaron conferencistas / eeeh / de los diferentes sectores ¿sí? / eeeh aportando y discutiendo y la universidad como te digo estuvo bastante activa participando en este proceso de la constituyente, la universidad para nada fue ajena” (E8HERNANDO; L1585-L1597).*

- Administración de Luis Humberto Alvarado: Fue el rector encargado de la Universidad Surcolombiana durante el tiempo en que se comenzó a aplicar la ley 30. Su nombramiento fue realizado por el presidente de la república

Cesar Gaviria Trujillo junto con el ministro Carlos Holmes Trujillo García<sup>204</sup>. En su administración, su vicerrector administrativo, de apellido Peña, resultó envuelto en un escándalo por manejos indebidos en el proceso de admisión para la carrera de Medicina, que en ese momento era una de las más codiciadas por parte de los estudiantes que pretendían ingresar a adelantar sus estudios en la universidad Surcolombiana. Luis Humberto Alvarado deja el cargo de rector porque se iniciaba la implementación de la ley 30 y era necesario que hubiese una vacante para ser ocupado por el nuevo rector, elegido por el Consejo Superior luego de un proceso de elección que adelantaría la comunidad universitaria en general.

*“¡nooo!, Alvarado no renunció, lo que pasa es que le tocaba ya, se le terminaba el periodo porque como se iniciaba la implementación de la ley había un periodo para la universidad antigua / entonces de ahora en adelante el rector tiene que ser nombrado, entonces la, eso dieron un periodo de gracia para la nueva implementación de la ley 30 / el periodo de él fue muy cortico, porque él fue un rector en transición / creo entre otras cosas queee / eeeh este / Lozano que fue el que renunció, también se asusto con lo de la ley 30 / se asusto, le dio como miedo la ley 30” (E8HERNANDO; L2129-L2137).*

*“hubo una cosa muy interesante con ese vicerrector administrativo que (risas) que nombrooo, que nombro Alvarado / el primer vicerrector administrativo que estaba era un chafarote / era un personaje de apellido Peña ¿sí? / El doctor Peña / había sido profesor catedrático en administración de empresas / y era uuun obsesivo coon / las cuestiones militares, era un oficial de reserva de las fuerzas militares / y su felicidad eran las armas y que emborracharse y echar tiros y ese tipo de cosas / y entonces él era de los que hablaba que a esta universidad lo que le hacía falta era mano dura para meter orden / una concepción militarista ¿sí? / y entonces estando de vicerrector administrativo / le quiso meter la mano al proceso de admisiones para medicina precisamente / medicina de todas manera antes de que estuviera petróleo / en esa época no sé si ya estaba petróleo o acababa de empezar petróleo era muy codiciada, la gente que se presentaba a medicina / entonces de las cosas que hemos logrado aquí en la universidad ¿sí? / fue precisamente tratar deee / hacerle un seguimiento al proceso de admisión de estudiantes / porque para evitar el tráfico de influencias*

---

<sup>204</sup> Luis Humberto Alvarado nuevo rector de la Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Marzo de 1993. Ver en matriz de noticias, código 930303-1.8.

*y / que le metieran la mano y los políticos tratando de influenciar para que vincularan a una o a otra persona / se logro ¿sí?/ eso fue una de las conquistas y logros de la organización sindical y de las organizaciones estudiantiles / que hubiese un control supremamente riguroso en ese proceso de admisiones para evitar el tráfico de influencias / y para evitar que precisamente eso sirviera para hacer clientelismo ¿sí? / Entonces los estudiantes solicitaron por ejemplo la publicación de las listas en estricto orden en el que habían aparecido las, las, las / ya en el que se había hecho la selección y los estudiantes mismos a pesar de que aun no existían las redes sociales ¿sí? / tan activas como hoy en día / pero los estudiantes estaban supremamente acuciosos / atentos a lo que pasaba / y de pronto llegaban y se daban cuenta de que la universidad en una determinada carrera ¿sí? / Había cerrado en 35 o en 40 y de pronto aparecía matriculado un estudiante que estaba por allá / eehh de 150 o de 70 / inmediatamente se armaba el escándalo” (E8HERNANDO; L2023-L2052).*

- Vicerrectoría académica del profesor Carlos Bonilla: El profesor Carlos Bonilla, fue nombrado vicerrector académico de la Universidad Surcolombiana en la administración de Álvaro Lozano, pero con la renuncia de este último y la llegada de Luis Humberto Alvarado, el docente presenta su carta de renuncia pero Alvarado decide mantenerlo en el cargo con la premisa de que necesita ahí a alguien que haga las cosas bien. En función de sus funciones, integró el comité de admisiones y algún día se le acerca otro de los miembros y le advirtió sobre una mafia en el proceso de admisión de estudiantes del programa de Medicina e ingeniería. Él investigó y llegó hasta los responsables. Luego fue a presentarle la situación al rector, quien le dijo que para que iba a formar una tormenta en un vaso de agua, Carlos Bonilla decidió dejar el cargo y presentarle la carta de renuncia a Luis Humberto Alvarado por este motivo, aún cuando la relación con sus compañeros y colegas ya no era la mejor por diferencias en la percepción de lo que fue su vicerrectoría.

*“entonces en alguna reunión, de segunda opción, cuales son los cupos que quedan de gente que no se matriculó, entonces viene otra vez los mismos funcionarios y dicen aquí quedaron dos cupos, aquí no quedaron, aquí quedo un cupo, entonces listo, se termina esa reunión y me llama un funcionario, todavía está aquí, ahí embombado, Vicerrector que yo a usted lo aprecio y entonces le quiero decir que a usted lo están engañando, que, que hay una mafia ahí, ¿Cómo así? Usted porque no lo dijo allá, no no, yo no quiero*

*meterme en problemas, pero mire, en el caso de Medicina y en el caso de una ingeniería, a usted le dijeron no hay cupos, se matricularon todos, pero no es cierto, tres no se matricularon aquí, no se matricularon allá, esos son los cupos que más adelante se autoriza la matrícula, sin que nadie se dé cuenta que un asistente, llegó y, y pasan allá, y hice reunión extraordinaria, pedí la lista, verifiqué, controlé, y encontré si, el faltante y las culpas habían sido del jefe de registro y control, no, que pena aquí, es que el vicerrector administrativo fue el que me dio la orden de que no reportara eso porque necesita los cupos, entonces cogí una asamblea (inaudible) vicerrector administrativo y me fui a donde el rector, que era Luis Humberto Alvarado en ese momento, le dije Luis Humberto, está pasando algo muy grave y oh sorpresa, por eso uno quedó curado de toda esa vaina administrativa, Luis Humberto mire todo lo que está pasando, una cosa gravísima, no sé que na na na (: ) vicerrector / Carlos, ¿para qué va a armar una tormenta en un vaso de agua?, acá no pasa nada, ¿Cómo que no pasa nada Luis Humberto? No sea huevon, usted no me dejó aquí, porque a mí me había nombrado Álvaro Lozano, y vino Luis Humberto y yo le entrego carta de renuncia cada que llega un rector, que administre ahí y me dice el único funcionario de los que están aquí que va a seguir es usted hermano, yo a usted lo necesito en esa Vicerrectoría para que me haga las cosas bien, y ahora me dice que detecto una irregularidad y ¿qué? / Váyase al carajo (inaudible) y saque un comunicado, la opinión pública no se que, ta ta ta, por eso salí yo de ahí, pero no era bien visto ya entre algunos colegas” (E6CARLOS;L392-L420).*

*“así anécdotas muy especiales, muy curiosas no, simplemente que nos reuníamos allá profesores y estudiantes a, a, a debatir algunos temas ¿no cierto?” (E7MISAEEL:L1537-L1539).*

- Modificación a elección del rector: Hasta el año 1993, la asignación de rector para las Universidades públicas del país las realizaba el presidente de la república, pero a partir de la implementación de la ley 30, la comunidad universitaria realiza el proceso de votación y finalmente el Consejo Superior lo asigna. La Universidad Surcolombiana se politizó e iniciaron peleas, donde prima la ley del más fuerte; estas elecciones se convirtieron en un símil con respecto a las elecciones de cualquier pueblo. Debido a esta situación algunos docentes creen que este cambio no favoreció los intereses de la Universidad porque no ha sido posible que un proceso de elección de rector ofrezca las garantías necesarias para descartar cualquier manipulación en el proceso pero otros más optimistas

creen en que es posible lograr unas elecciones transparentes y efectivas si la comunidad universitaria se prepara para tomar una decisión acorde a lo que considera que son las necesidades de la Universidad Surcolombiana y de la región.

*“¡nefasto! Nefasto, porque acuérdense que hoy tenemos un rector huyendo de la, de la justicia que es Chucho Mota, ese fue uno de los primeros, haber, ¿Cuándo se empezó? / con Álvaro Lozano, / ¿con Álvaro Lozano? ¡Ay! Espérese a ver, la elección así o fue Chucho Mota, fue una cosa de esas, en todo caso se politizó la universidad y hubo peleas, hubo fanatismos, hubo, ¡fue horrible! Porque entonces ahí era la ley del más fuerte no, el que más camisetas ponga, el que más ofrezca tamales, el que más ofrezca lechona, eso se volvió como cualquier elección de un pueblo, antes no, por lo menos, el rec, el presidente tenía como una hoja de vida, estudiaba hojas de vida de la gente, con dignidad académica, los rectores que habíamos tenido eran todos serios, Rocha, Roque, Edgar, e(:) / m(:) yo no me acuerdo de más, pero cuando empezó que con elecciones, que, se prostituyó la universidad y hubo las peleas más horribles, pero la época más nefasta de esto fue la de Ricardo Mosquera / cuando se polarizó la universidad, ¡horrible, horrible, horrible! Y ahí para acá que entre el diablo y escoja, que entre el diablo y escoja, y la segunda administración de él fue nefasta a morir, pero(:) e(:) es decir, esa, esa elección así con voto, ese democraterismo a la universidad no le ha funcionado, no le ha funcionado”(E10CECILIA; L425-L441).*

*“pues es un, es un, un reto incumplido, es(:) un quedarnos grande, es(:) un no aprovechamiento, es un desperdicio, como tú los has dicho antes, yo estaba aquí sentado y decían renunció el rector ¡sí!, ¿quién será el otro?, el único, ¿quién fue el último? ese que (inaudible), no, no es, / desde que viene en ejercicio la autonomía por, por que funcione por ley treinta, el ejercicio de la autonomía, como elemento de elección de la universidad, ustedes ya saben lo que ha pasado, los hemos puesto a pelear, han repartido los intereses, y están relacionados con lo que he dicho, los intereses económicos, contractuales, las ganancias, el poder con los nombramientos, nos hemos puesto a pelear internamente en casi todas las universidades públicas, por quien va a ser el rector dependiendo de esos intereses, / entonces tristemente en todas las universidades ha habido a veces un movimiento para poner rector con criterios académicos que pierden y no tienen nada que hacer*

frente a las maquinarias que si están interesadas en algo más que no es únicamente lo académico, sino otra vez lo económico, lo (inaudible), lo político, entonces eso nos ha desgastado mucho, eso nos ha desgastado mucho porque, / pues hemos terminado peleando entre todos, porque terminamos los dos apoyando una u otro, el comentario de que ese candidato es de derecha, es neutral, eso nos ha desgastado terriblemente, no hemos podido aprender eso, pero yo no soy de la idea de volver al nombramiento directo del presidente, no, soy de la idea de que tenemos que educarnos en ese ejercicio de la autonomía, tenemos que aprender, tenemos que corregir, tenemos que, que yo no sé como, por ejemplo, que la designación la hace finalmente el Consejo Superior, / pues a mí no me parece, pero eso así como esta que se hace lo que ustedes ya saben, una, un sondeo, una exploración, y que finalmente llega allá e(:) el orden de las votaciones, pero el consejo superior puede apartarse del primero y elegir al segundo, ¡eso nos ha quedado grande Juanita!, eso ha generado mucha división, / otra vez en mi actitud ya de despedida, yo, creo que las últimas dos yo no he votado ni he participado, yo no vote por Eduardo y se lo dije en su momento cuando él fue a pedirme el voto allá, le dije que yo creía que él iba a ganar, pero que yo no iba a votar, porque ya, los rectores incurrieron también en en alta demagogia, pasa por todos los programas aquí que van a arreglar todo lo que pasa en ese programa, / entonces, en su momento, era psicología, entonces iban a nombrar profesores, iban a hacer, a construir a(:), y se volvió eso, es un simili muy parecido a un alcalde ofreciendo empleo, vivienda, salud, de todo eso y luego no, nos hemos desgastado, ha sido más perjudicial, pero no renuncio a la idea de que nosotros podemos darnos nuestro propio rector, habría es que pensar una vez más y yo alguna vez hice una propuesta, está escrita en una revista de la u de(:) hace muchos años, habría es que hacer, así como se hace concursos docentes para elegir al mejor profesor con criterios académicos, habría es que buscar un mecanismo de que la elección de rector también se hiciera por meritos académicos y profesionales y que la gente se eligiera es por eso, pero parece una utopía en medio de los intereses de un gobernador, de un ministro, de un senador, y profesores obviamente en relación directa con eso, como el balance es desgastador, negativo para la imagen de la universidad, crisis y vacío de administración cuando se tumba un rector, y se tumba el otro, y(:) y el que va a entrar lo van a tumbar y(:) pero no soy de los de la idea, porque hay gente que dice eso lo mejor sería que nos tocara eso y volver a lo anterior porque, no, no estoy de acuerdo porque sería negar la posibilidad de que nosotros pudiéramos representarnos y que siempre necesitamos que alguien nos designe, / eso, eso es lo

*que ha pasado allí con eso, muy dividido hemos terminado todos los últimos procesos electorales” (E6CARLOS;L748-L799).*

- Reformas a los periodos de rector: Inicialmente los periodos de cada una de las administraciones eran de tres años, pero a partir de la reforma, el tiempo que puede estar el rector en su cargo, pasó a cuatro años.

*“bueno, inicialmente el periodo de rector fue de tres años ¿cierto? / Y así se empezó, tres años, tres años después que vino esa reforma y que ya fueron los cuatro años” (E8HERNANDO; L2216-L2219).*

- Proceso de admisión de estudiantes: Las organizaciones sindicales y estudiantiles se manifestaron y actuaron para impedir que intereses políticos afectaran la asignación de cupos que se estaban presentando durante la administración de Luis Humberto Alvarado por consentimiento de su vicerrector administrativo y que fueron denunciadas por el que hasta ese momento era el vicerrector académico, el profesor Carlos Bolívar Bonilla. En la Universidad, según reconocen sus profesores, a los procesos de admisión se les ha hecho un seguimiento adecuado para que intereses políticos no primen sobre la asignación de cupos afectando a personas que meritoria mente deberían acceder a ellos.

*“hubo una cosa muy interesante con ese vicerrector administrativo que (risas) que nombrooo, que nombro Alvarado / el primer vicerrector administrativo que estaba era un chafarote / era un personaje de apellido Peña ¿sí? / El doctor Peña / había sido profesor catedrático en administración de empresas / y era uuun obsesivo coon / las cuestiones militares, era un oficial de reserva de las fuerzas militares / y su felicidad eran las armas y que emborracharse y echar tiros y ese tipo de cosas / y entonces él era de los que hablaba que a esta universidad lo que le hacía falta era mano dura para meter orden / una concepción militarista ¿sí? / y entonces estando de vicerrector administrativo / le quiso meter la mano al proceso de admisiones para medicina precisamente / medicina de todas manera antes de que estuviera petróleos / en esa época no sé si ya estaba petróleos o acababa de empezar petróleos era muy codiciada, la gente que se presentaba a medicina / entonces de las cosas que hemos logrado aquí en la universidad ¿sí? / fue precisamente tratar deee / hacerle un seguimiento al proceso de*

*admisión de estudiantes / porque para evitar el tráfico de influencias y / que le metieran la mano y los políticos tratando de influenciar para que vincularan a una o a otra persona / se logro ¿sí?/ eso fue una de las conquistas y logros de la organización sindical y de las organizaciones estudiantiles / que hubiese un control supremamente riguroso en ese proceso de admisiones para evitar el tráfico de influencias / y para evitar que precisamente eso sirviera para hacer clientelismo ¿sí? / Entonces los estudiantes solicitaron por ejemplo la publicación de las listas en estricto orden en el que habían aparecido las, las, las / ya en el que se había hecho la selección y los estudiantes mismos a pesar de que aun no existían las redes sociales ¿sí? / tan activas como hoy en día / pero los estudiantes estaban supremamente acuciosos / atentos a lo que pasaba / y de pronto llegaban y se daban cuenta de que la universidad en una determinada carrera ¿sí? / había cerrado en 35 o en 40 y de pronto aparecía matriculado un estudiante que estaba por allá / eeh de 150 o de 70 / inmediatamente se armaba el escándalo” (E8HERNANDO; L2023-L2052).*

*“resulta que debido precisamente a ese control, entonces cuando se hace la primera tanda de matriculas, se inscriben los que llaman de primera opción ¿sí? / entonces registro y control debe pasar unos listados a vicerrectoria académica / en donde se informe / eeh / cuantos fueron los matriculados y cuantos dejaron de matricularse para ellos hacer las convocatorias a segunda opción / entonces por decir algo / si en medicina dejaron de matricularse 7 / entonces ha oportunidad de 7 cupos y de inmediato / insofacto / sin que medie nadie la vicerrectoria académica o el comité de admisiones / inmediatamente convocan ¿sí? / A los 7 siguientes para que ellos vengan / entonces el personaje en mención / Peña / cuando, le toco un proceso de esos ¿sí? / claro, entonces el inmediatamente se fue para registro y control y les dijo allá queee / se quedaran así calladitos o algo así / que como que no hicieran bulla / que le dieran a él, el listado de los cupos que quedaban en medicina ¿sí? / la idea era que él quería disponer de esos cupos / para hacer su negocio con ellos / ya sea clientelismo o hacer favores políticos y ese tipo de cosas / entonces / alguien se dio cuenta denunciaron eso y se vino el escándalo y le toco al pobre Alvarado sacarlo / no es que haya renunciado, sino que salió echado, definitivamente ¡por indelicado!” (E8HERNANDO; L2067-L2084).*



- Primera elección del rector: En la primera consulta que se hizo para elegir rector, según los profesores participantes, el ganador había sido Luis Humberto Alvarado pero los coordinadores del proceso electoral del cual hacían parte los “quíntuples” del Consejo Superior, aparentemente hicieron algunos cambios permitiendo que Jorge Polanía ganara las elecciones y se hiciera con el cargo<sup>205</sup>. Ante esta situación estudiantes y docentes fueron a paro, uno de los más movidos en toda la historia de la Universidad. La elección fue demandada por ASPU pero esta no prosperó por vencimiento de términos, contrario a la que interpuso Luis Humberto Alvarado, que fue la primera de todas las demandas contra el proceso electoral en la universidad y que lo favoreció pero el falló fue muchos años después y para el demandante solo hubo por parte del Consejo de estado un reconocimiento moral y no su nombramiento en el cargo.

*“¿sí? / y entonces / pues el profesor Luis Humberto Alvarado aspiraba de todas manera a que hubiese sido restituido en el cargo como rector así como sucedió con los otros / pero ahí está la cuestión bien interesante en esto de la historia está en que la primer demanda / que se puso contra un rector, las demandas han sido casi permanentes a partir del preciso instante en que se inicio ese proceso de que los consejos superiores adelantaran consultas paraaa nombrar ¿sí? / Para designar al rector / entonces por ahí creo que de pronto en algunos dos casos, dos casos de pronto no ha habido demandas ¿sí? Por ahí como que en unos dos casos o tres no ha habido demandas ¿sí? / Pero de resto todos han sido demandados y el primero que fue Jorge Polania, fue demandado / lo curioso es que la demanda la gano el profesor Alvarado / inclusive hay un documento, que también es un documento histórico ¿sí? / En donde el consejo de estado da un fallo totalmente raro / dice algo así que efectivamente eeh el rector debió haber sido el ¿sí? / Algo así como que eeh / todo había sido bastante irregular / y el nombramiento del rector Jorge Polanía / pues tenía vicios de nulidad y de ese tipo de cosas y que entonces a él se le hacia un reconocimiento eeh ¡moral!” (E8HERNANDO; L1915-L1932).*

*“El doctor Anibal Charry que era representante del ministro / eeh el representante del presidente eraaa / el profesoor/ Elías Ramírez /*

---

<sup>205</sup> “La elección del rector de la USCO divide al consejo superior. Cinco miembros imponen su candidato” En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Marzo de 1994. Ver matriz de noticias, código 940310-12.

*Elías Ramírez estaba a favor del nombramiento del profesor Jorge Polanía ¿sí? / estaba como representante de los ex rectores creo que el profesor Álvaro Lozano / yyy / otros miembros, eran en total cinco personajes ¿sí? / Cinco personajes / que estaban a favor del nombramiento de Jorge Polanía / lo cierto es que sesionaban casi siempre esos cinco personajes / inclusive a veces sesionaban en lugares cerrados ¿sí? / aquello decían que por seguridad, aquí en la universidad nunca sesionaban, pero cuando eso aun no existía postgrados allá, no sesionaban aquí en la universidad, decían que les daba temor que se presentaran este tipo de cosas / lo cierto es que ellos nombraron finalmente a Jorge Polanía” (E8HERNANDO; L1807-L1819).*

- Paro por la elección de Jorge Polanía como rector: Los estudiantes entraron en huelga y se tomaron la rectoría de la Universidad y para dejar ver su inconformismo por el manejo que se le estaba dando a la universidad, colocaron en el escritorio de rectoría un letrero que decía “rector encartado”. Los administradores de la universidad ante la contundente toma, solicitaron a la policía que retomara el control por la fuerza pero el coronel Naranjo, a cargo del grupo policial, dio una gran enseñanza a los mismos funcionarios al decir que no entraría armado a la institución porque ese era un espacio exclusivo para la academia y no para las armas; ante esta postura, lo estudiantes lo recibieron e incluso lo recomendaban para ser rector de la Universidad y ASPU le entregó un pergamino de reconocimiento por su acción. El paro llegó a su fin cuando los profesores buscaron mediadores para dar solución a su situación.

*“un paro extraordinario / en donde hubo una toma de la rectoría ¿sí? / Y la sede de la rectoría, lo que es la sede de la rectoría de la universidad, estuvo como más de ocho días / más de ocho días/ estuvo en poder de los estudiantes ¿sí? / Y entonces había unos estudiantes supremamente activos ¿sí?, unos estudiantes supremamente activos / queeee / eeeh / recuerdo habían colocado (risas) habían nombrado una rector, ellos nombraron un rector, los estudiantes ¿sí?, entonces se sentaba allá en el escritorio de la rectoría y entonces había un aviso parodiando ¡rector encargado! Y el aviso decía ¡rector encartado! (risas) rector encartado, pero creo que duro más de ocho días esa toma de la rectoría / fue un parooo / supremamente fuerte / radical / luego como siempre hubo negociaciones / acercamientos / para permitir que el señor Jorge Polania ¿sí? / Eeeh / pudiera asumir la administración eso debió haber sido en el 94” (E8HERNANDO; L1820-L1832).*

*“hay una anécdota muy hermosa / un coronel, llamado el coronel Naranjo, llamaba el Coronel Naranjo / un tipo supremamente inteligente y entonces la situación estuvo tan violenta que eso, llamaron allá preocupados a que nos vinieran a dar garrote / esos bandidos que se habían empotrado en el consejo superior y que estaban empeñados en que el rector fueraaa / y pueden escribir en la investigación que son ¡bandidos! Y me lo atribuyen a mi (risas) ¡porque son unos bandidos definitivamente! (risas) / y ojala aparezca, y que suene así ¡bandidos! (risas) entonces para que viniera la policía a darnos garrote / y entonces vino el coronel ¿sí? / y el coronel se sentaba a dialogar con nosotros / y llegaron esos muchacho como a una empatía con ese Coronel que un día se lo echaron en hombros y se lo pasearon / y entonces propusieron que el rector de la universidad fuera el coronel (risas) y (inaudible) entonces ese tipo gano una imagen aquí, de las anécdotas realmente bellas, esa, ese contacto con la policía en esa época / no te digo que los estudiantes alzaron en hombros a ese coronel y lo pasearon y decían ¡que él sea el rector! Pedían los estudiantes (risas) / y no le gusto ni cinco a esos personajes y a unos sectores reaccionarios del departamento que después le hicieron un montaje por ahí a ese coronel y tuvo que salir” (E8HERNANDO; L1939-L1956).*

*“hay que reconocer que aquí los paros significativos ¿sí? / del 90 para acá, digamos los manejaron los estudiantes, de verdad que si, de hecho nosotros participamos en un paro nacional / eeeeh fuerte / yyy lo hicimos respetar realmente ¿sí? / eeeh los profesores, pero paros significativos, contundentes y que de más trascendencia han sido los paros estudiantiles ¿no? / han sido los paros estudiantiles” (E8HERNANDO; L3192-L3197).*

- Primera administración de Jorge Polanía: Según sus compañeros colegas, su administración fue una prueba de clientelismo apoyado por los cambios que él mismo se encargó de hacer a los procesos electorales de la Universidad; por tanto resultaban favorecidos él o sus más cercanos funcionarios en muchas de las consultas populares que se hacían. Los profesores consideran, que fue la época en que más despotismo hubo en la universidad. Luego de que la universidad se acogiera a la ley treinta, el Consejo Superior lo nombró rector de la institución.

*“viene la primera administración de Jorge Polanía / caracterizada fundamentalmente por el clientelismo / quien iba a creer que con su nadadito de perro ¿sí? Y con su cara de tonto eeeh / eso también lo pueden decir ahí (risas) / ahora esta aspirando a ser rector otra vez / entonces iba a salir con semejantes alcances ¿sí? / iba a salir con semejantes alcances / y entonces lo primero que empezó a hacer fueron reformas electorales y le empezó supuestamente a dar participación ¿sí? Aaah Raimundo y todo el mundo en las consultas / pero lógico uno diría, pero mejor muy demócrata ¡nooo! Era una participación de gente que estaba totalmente controlada por el / era la época en que la universidad tenía unos convenios con algunas instituciones, estaban haciendo algunas especializaciones, haciendo posgrados aquí / incluso aquí muchos profesores de la universidad estaban haciendo posgrados / pero esto se nos fue llenando de especializaciones ¿sí? / y venia mucho funcionario público aquí a hacer esas especializaciones que ofrecía la universidad / entonces él ni corto ni perezoso a todos ellos los metió supuestamente como estudiantes de la universidad / con todas las garantías para participar en los procesos electorales / todo proceso electoral de consulta que había, nombramiento del representante de los profesores a tal parte o nombramiento de tal cosa / los ganaba el / absolutamente todos durante su administración, todos no los gano, todos nos los gano / porque de un momento a otro disque / no pero espere un momentico que falta contar unos votos que vienen de Sincelejo (risas) ¡de Córdoba! Por allá del departamento de Córdoba / y nosotros ¿Cómo así? ¿Y eso? ¡Ah noo! Es que la universidad tiene un convenio por allá y entonces por allá tenemos estudiantes / ¿pero como así? / ¿sí? / Entonces yo recuerdo que una vez nos gano unas elecciones como por cinco votos, estábamos reunidos por allá pendientes de eso, cuando nosotros ya estábamos haciendo cuentas, un momentico que faltan unos votos que vienen yo no sé de por allá (risas) / y lógico todos los votos que venían de afuera, venían por los candidatos de el / realmente / no eso fue impresionante / hubo una elección por ejemplo para representante de los profesores al consejo superior / nosotros teníamos los profesores un candidato de lujo, realmente ¿sí? / era el doctor Acevedo ¿sí? / un medico muy prestante, un médico internista ¿sí? / un señor muy serio, muy capas y pues demócrata y pues respetuoso de la organización sindical y nosotros le propusimos que nos acompañara / y bueno era de lujo / cualquiera diría con ese ganán/ y nos sacaron por allá una profesora, que bueno uno no puede ponerse a decir / era Margarita Fajardo de Carvajal / uno de hecho no puede irrespetar a nadie, pero definitivamente la formación intelectual de Margarita no daba realmente ni para cepillarle la corbata al médico que vivía de corbata / ¿sí? / ¡Y gano ella la elección por Dios! Hombre ¿Cómo es que ella*

*nos gana? / Claro con esos votos que nos monto (risas) “perdón, lo más gracioso es que por allá alguien le pregunto ¿Qué por que había ganado? Y entonces ella dijo que porque Jesucristo me hizo el milagro”, esas eran las declaraciones que ella daba porque como ella era metida en grupos de oración y ese tipo de cosas y entonces había sido un milagro / el milagro lo había hecho Jorge Polanía / Jorge Polanía se caracterizo por ser manipulador a muerte de los procesos eeh de participación para consultas, les digo definitivamente todos nos los gano porque hizo reformas todas favorables para ellos ¿sí? / Inclusive se hizo reelegir / es hasta el momento el único rector que ha sido reelegido / eeh / el hizo la pantomima de renunciar como unos 45 días o unos dos meses antes porque así se estableció para iniciar el proceso de su campaña, para regresar a la rectoría eeh/ tenía por ahí sus candidatos y nosotros que le garantizaban de todas maneras la favorabilidad, el manejo de estudiantes, de profesores y trabajadores / que eso se materializaba finalmente en votos y nosotros desde Aspu logramos direccionar la cosa y logramos que nombraran, pues no era gran cosa pero pues / nombraron / aaah “(Inaudible)” ¡no!, el que reemplazo a Jorge Polanía transitoriamente “¿no era el abogado?” eeh / ¡Manrique! Alfonso Manrique, Alfonso Manrique Medina fue el que reemplazo a Jorge Polanía transitoriamente ¿sí? En la primera administración” (E8HERNANDO; L2155-L2213).*

- Segunda administración de Jorge Polanía: En su segundo periodo de rectoría, los profesores afirman que hubo una manipulación de la reglamentación poniendo a votar a todo aquel que tuviera alguna relación con la universidad; además de otra situación que se presentó durante su segunda administración, donde unos funcionarios de la universidad se hicieron acreedores de una prima técnica que según afirma uno de los docentes, se pagó sin que los beneficiarios tuvieran derecho a ella.

*“y en el consejo superior fue cuando hubo como el mayor despotismo de los miembros ¿cierto?, porque todo era la discrecionalidad” si claro, ellos se alzaron con el poder totalmente / por eso te digo que la administración de Jorge Polanía se Caracterizo porque introdujo toda una normatividad / eh la que pretendió prácticamente desconocer ¿sí? Los derechos de los demás, una verdadera dictadura fue la que estableció el señor Jorge Polanía cuando estuvo ahí, y entonces después vino el segundo periodo de, de, de Jorge Polanía ya ahí no hubo demanda ¿sí? Fue una / uuuuuunaaa / ganancia contundente en cuanto pues, en la consulta*

*lo respaldaban pero ya tenían montado el consejo superior ¿cierto? en el consejo superior estaba ya creo que Chucho Motta había ido ya al superior para garantizarlo / ellos ya montaron el consejo superior / lo de la consulta era realmente secundario, realmente, lo de la consulta era realmente secundario “a un candidato que se presento en ese periodo le colocaban cero puntos en algo, porque eso era por puntos y al profesor Polania le daban 100 todos, al resto le colocaban cero y así de forma sucesiva” (E8HERNANDO; L2270-L2285).*

*“en gran medida la responsabilidad eeeh / la famosa prima técnica ¿sí? / La tiene toda Jorge Polanía porque él fue, en la segunda, en la reelección de echarse al bolsillo el personal administrativo que en esa época participaba en el proceso electoral ¿sí?, entonces les cedió en una serie de peticiones y eeeh / parece ser que eeeh / se hizo durante su administración, en la primera administración él les facilito ¿sí? / Todos los aspectos que tenían que ver con la prima técnica y en la segunda administración eee / dejo vencer unos términos / como diríamos vulgarmente paso de agache ¿sí? / Paso de agache / unos términos queee unas demandas que tenía la universidad que responder para tratar de atajar esto de la prima técnica y entonces como él había hecho un acuerdo con los trabajadores para ganarse el favor de ellos en la elección, entonces permitió que eso pasara / ¿sí? / Entonces es decir que si llegase / a reventar la bomba de la prima técnica para los trabajadores que le puede costar a la universidad algo cercanos a los 20 mil millones de pesos” (E8HERNANDO; L2225-L2238).*

*“por irresponsabilidad de un rector / la universidad adquirió ahí unos compromisos, que le permitió a unos funcionarios de la universidad / administrativos / sin derechos ¿sí? / A hacerse a una prima técnica / que en este momento le está representando por ejemplo a la universidad de hacerse efectivas / uun una, una, una cuantía cercana o por encima de los 20 mil millones de pesos ¿Carol? “Más o menos 15 mil” entre 15 y 20 mil millones de pesos “si se pagara a todos” si se pagara” (E8HERNANDO; L1373-L1379).*

- Articulación de los procesos de la universidad con los de la escuela popular claretiana en la comuna 8- barrio Bogotá: El profesor Miguel Tovar logró articular los procesos sociales que se venían adelantando por parte de la universidad Surcolombiana con los principios de la escuela popular

claretiana, en un trabajo de proyección social en la comuna ocho de la ciudad de Neiva, específicamente en el barrio Bogotá.

*“aquí los de administración educativa y yo participe en esto, con el profesor Miguel Ángel Tovar / Miguel Ángel Tovar yyy / no recuerdo a nadie más, estaba en ese momento, pero es que eso si yo no me acuerdo si eso fue ya en la década del 90 / alrededor de la escuela popular claretiana, eso también se artículo muchísimo los procesos de la universidad, pero pues desde ya que ellos fueron los de ese liderazgo, los claretianos allá en la comuna, los franciscanos allá en la comuna, en la comuna 8 en el barrio Bogotá” (E5OFELIA;L343-L349)*

- Convenio entre la USCO y el instituto de desarrollo rural: El convenio estipulaba que la universidad lideraría los procesos de desarrollo rural en el departamento, pero ante el mal manejo de los recursos sociales hubo muchas pérdidas para la universidad, como prueba del manejo indebido de recursos, resulto que tiempo después de terminarse el convenio en la universidad habían quedado recursos que pertenecían al mismo, como por ejemplo unas motos de las que nadie dio respuestas a los cuestionamientos del porque estaban en la universidad.

*“de pronto los malos recuerdos han nublado lo bueno que pudo haber tenido eso porque ahí hubo mucha tráfico de influencias, mucho manoseo de dineros / y eso era el instituto de desarrollo rural y entonces se hizo ese convenio con la universidad, para que la universidad liderara esos procesos de desarrollo rural en el departamento y hubo mucho dinero, hubo mucho dinero, pero lo que se pudo percibir es que también fue mucho, mucho, muchas pérdidas / incluso unas motos que nosotros vimos después de que se acabo ese convenio y después nadie dio razones de esa cantidad de motos que había ahí en la universidad y de cosas, eso si estaría como para que ustedes lo investigaran mas porque yo la verdad no, no pero, pero eso si tuvo como una mala atmosfera en el manejo de los recursos sociales, en el convenio estuvo muy bien porque había programa de ingeniería agrícola” (E5OFELIA;L394-L404)*

- Acompañamiento a las comunidades indígenas en la elaboración de los planes de vida: En convenio con el INCORA, la universidad Surcolombiana

acompañó durante diez años, desde los años 90 hasta parte del 2000, a las comunidades indígenas en la elaboración de sus planes de vida. El grupo interdisciplinario que estaba integrado entre otros por la profesora Ofelia Ramírez y Jesús María Vidal, ofreció sus conocimientos a cerca de 13 comunidades indígenas entre Guámbianos, nasas y yanaconas. El proyecto se termina porque le quitaron los convenios al INCORA y la universidad no pudo continuarlo por falta de presupuesto. Para una de las integrantes del grupo interdisciplinario, la profesora Ofelia Ramírez, la experiencia se convirtió en una oportunidad de replantear sus concepciones teóricas a partir de las secuelas evidentes de la colonización por parte de occidente que fueron visibles con mayor claridad en su contacto con estas comunidades indígenas que contrario a lo que pasa en nuestras comunidades, basan sus planes de vida en su cultura como elemento primordial.

*“en los pueblos indígenas guámbianos, los nasas y los yanaconas, como estas comunidades habían llegado a partir de 1994 con, con la avalancha del Páez entonces se asentaron, algunos habían llegado desde antes pero ellos estaban invisibilizados y fue a partir de la constitución del 91 que ellos se empiezan a reivindicar y se constituyen con sus propios fueros ¿no? / Pero estuvimos con los nasas en el occidente, la Plata e Iquira, los yanaconas también en la Argentina y la Plata y los yanaconas en el sur, San Agustín y Pitalito, pues en la cordillera siempre, en la zona rural / y entonces a partir de ellos fue que empezamos a entender que hicimos un trabajo sin que la universidad lo entendiera jamás, ni por sus tiempos” (E5OFELIA;L505-L513).*

*“fue proyección social y fue investigación, pero pues inicialmente empieza como un proyecto de proyección social, porque era una acompañamiento a las comunidades indígenas para que ellos elaboraran sus planes de vida, porque ellos no hacen planes de desarrollo, sino planes de vida en donde la cultura es el eje, y entonces a ellos se lo requerían las instituciones del estado, pues para financiarles sus proyectos y ahí fue cuando entonces / nos piden a la universidad, entonces pues yo en la universidad había tenido alguna experiencia, pero pues hacía mucho tiempo, como en mis practicas / yyy fue uno aprender ahí, uno aprender, el antropólogo Jorge Ruiz, el era catedrático de la universidad y el ya había tenido una muy buena experiencia y nosotros llegamos muy con la mentalidad occidental a trabajar con ellos y nos estrellamos, como dicen, nos estrellamos / pero después pienso que hicimos un*



*buen trabajo y que / pues la universidad nunca valora nada, porque llega una administración y como que no entiende las lógicas, uno en la universidad todo es como parcelado, todo metido como encajones, que la normatividad y entonces a uno le dan para investigar 10 hora y a uno le da risa que como va a investigar 10 horas” (E5OFELIA; L515-L529).*

- Trabajo sobre las características del río Magdalena: Fue el primer estudio que se le hizo al río Magdalena en el que participaron junto con el profesor Mario Sánchez, algunos estudiantes de la facultad de Ingeniería de la Universidad Surcolombiana. La investigación se inició en la parte alta del municipio de Pitalito y llegó hasta el extremo norte del departamento del Huila. La corporación Coormagdalena entidad a cargo del río, apoyó la investigación que dio como resultado la publicación de un libro sobre el río y varios artículos más de carácter científico.

*“yo creo que el más significativo fue el del río Magdalena porque no se había hecho nada sobre el río, nosotros hicimos un trabajo sobre / las características del río Magdalena um amplias, en / desde desde la parte alta de por allá de Pitalito hasta, no todo, pero si una gran parte del río Magdalena hasta el extremo norte del Huila basado / bueno como ya habíamos hecho lo de Betania cuando se hizo Betania se estudio bastante el río Magdalena pero únicamente en la cuestión acuática digamos el aporte de agua y el movimiento nosotros hicimos un estudio de peces, de micros, de invertebrados, de impactos ambientales y de otras cosas en ese tuvimos el apoyo de Cormagdalena que es la empresa que es la entidad que que administra el río digamos nos dio unos buenos pesos nos dio pa eso hicimos un participaron muchos estudiantes de ingeniería y pues se recorrió el río se hizo un inventario bastante bueno, se interpretaron algunos fenómenos ahí” (E9MARIO, L395-L407).*

*“y se publico un librito sobre el río Magdalena y varios documentos artículos cosas de esas y se llevo pues a varios sitios, inclusive alcance a presentar un trabajo de eso en un congreso en Estados Unidos / un congreso de la sociedad ventologica que es la de los organismo acuáticos de los ríos entonces se llevo (inaudible) los peces y los invertebrados de los ríos. Digamos que eso es lo mas creo que es el más grande, el más significativo, el de la tatacoa también porque el de la tatacoa tuvo un conflicto en esa época eso*

*se sacó a raíz de un conflicto que hubo con una empresa petrolera que quería explorar, ahí mucho, entonces estudiamos la tatacoa bastante y nos opusimos fuertemente a esa explotación afortunadamente eso tuvo limitaciones ya alcanzaron a abrir un pozo pero no nosotros, hubo bastante cuestionamiento porque la tatacoa también se conocía quizá más afuera que aquí / y aunque el profesor Olaya que les digo había estudiado había hecho unos trabajitos en la tatacoa antes, realmente era muy poco lo que se había estudiado y publicamos un libro interesante se trajo información por ejemplo de las universidades gringas que tienen unos libros, muy avanzados sobre los fósiles de la tatacoa, muy detallado y eso se hizo conocer y se enfrentó como le digo lolo de la actividad de los petroleros que querían pues traer todo ahí” (E9MARIO, L407-L424).*

- Estudio al desierto de la Tatacoa: El proyecto de investigación se originó a partir de un conflicto que se dio con una empresa petrolera que quería hacer explotación en la región y que de hecho alcanzó a abrir un pozo en la zona. El trabajo de investigación permitió la publicación de un libro apoyado en información de universidades extranjeras que habían estudiado los fósiles encontrados en el desierto de la Tatacoa y a su vez, esta investigación permitió enfrentar a la empresa y presentar una fuerte oposición a la explotación.

*“y se publicó un librito sobre el río Magdalena y varios documentos artículos cosas de esas y se llevó pues a varios sitios, inclusive alcance a presentar un trabajo de eso en un congreso en Estados Unidos / un congreso de la sociedad ventológica que es la de los organismos acuáticos de los ríos entonces se llevó (inaudible) los peces y los invertebrados de los ríos. Digamos que eso es lo más que creo que es el más grande, el más significativo, el de la Tatacoa también porque el de la Tatacoa tuvo un conflicto en esa época eso se sacó a raíz de un conflicto que hubo con una empresa petrolera que quería explorar, ahí mucho, entonces estudiamos la Tatacoa bastante y nos opusimos fuertemente a esa explotación afortunadamente eso tuvo limitaciones ya alcanzaron a abrir un pozo pero no nosotros, hubo bastante cuestionamiento porque la Tatacoa también se conocía quizá más afuera que aquí / y aunque el profesor Olaya que les digo había estudiado había hecho unos trabajitos en la Tatacoa antes, realmente era muy poco lo que se había estudiado y publicamos un libro interesante se trajo información por ejemplo de las universidades gringas que tienen unos libros, muy avanzados sobre los fósiles de la Tatacoa, muy detallado y eso se*

*hizo conocer y se enfrento como le digo lolo de la actividad de los petroleros que querían pues traer todo ahí” (E9MARIO, L407-L424).*

- Trabajos sobre ecosistemas y Betania: Fueron dos proyectos que se realizaron por parte de un grupo de profesores investigadores dentro del cual estaba el profesor Mario Sánchez y que se denominó ecosistemas Surcolombianos; el primero de ellos fue sobre la represa de Betania aproximadamente en el año noventa y uno y el hecho sobre ecosistemas aproximadamente se realizó en el año noventa y cinco. Como resultado de los mismos, se hicieron unas publicaciones que lograron un amplio reconocimiento.

*“desarrollamos en los años noventa un grupo de investigación que se llamaba ecosistemas surcolombianos con otros profesores y con ese grupo pues hicimos varias investigaciones sobre / diversos lugares del Huila esas están publicadas y / se conocen” (E9MARIO, L16-L19).*

*“los trabajos en ecosistemas los hicimos más o menos del noventa y seis en adelante noventa y cinco en adelante, el de Betania fue anterior al noventa y uno noventa y uno, noventa y dos.” (E9MARIO, L386-L388).*

- Manifestaciones exigiendo regalías petroleras para la USCO: Profesores y estudiantes en más de una ocasión salieron a las calles y en ocasiones ocuparon la asamblea departamental para exigir que se le asignara presupuesto a la universidad Surcolombiana, para su funcionamiento a partir de las regalías petroleras que recibía el departamento.

*“más de una vez, salimos a la calle, llenamos la asamblea departamental, a exigir regalías para la universidad / recuerdo que cada vez resultaban ofendidos porque las consignas que se levantaban eran ¡regalías para salud y educación, no para el clientelismo ladrón! Entonces terminábamos de pronto insultando allá a los diputados y los diputados terminabas, pues, ofendidos con los estamentos de la universidad, y algunos nos decían pero nos*

*insultan, nos agreden y fuera de eso les damos regalías” (E8HERNANDO; L656-L662)*

- Amenazas de las organizaciones paramilitares a miembros de la comunidad universitaria: Amenazaron de muerte a miembros del Consejo Estudiantil, SINTRAUNICOL y ASPU; ellos fueron trasladados para proteger sus vidas. ASPU quedó con Alfonso Mórelo como presidente pero la representación la ejercían prácticamente solo mujeres y cuando se hacían las reuniones del sindicato, se colocaban siete sillas vacías en homenaje a esos miembros que fueron obligados a marcharse. Cuando se presentaron estas amenazas, las personas que quedaron y que pertenecían a la triestamentaria conformaron un grupo que se denominó la unidad democrática y en la que particularmente había en su mayoría presencia y participación activa de las mujeres de los personajes que habían sido amenazados y otras líderes, que se encargaron de ser cabeza en el sindicato durante el tiempo en que se calmó la situación que produjo las amenazas.

*“eran 7 sillas que colocábamos en todas la reuniones porque amenazaron de muerte a 7 muchachos estudiantes que todos ellos eran connotados líderes estudiantiles, amenazaron al presidente de Aspu que estuvo un año por fuera y amenazaron al presidente de sintraunicol Jairo Sambrano a él le toco irse para Canadá y lo perdimos / es decir, él como ciudadano del mundo está funcionando, está bien, está realizándose como ser humano / de esos 7 muchachos a algunos les seguimos la pista, algunos se realizaron como personas, algunos lograron un título profesional en Canadá porque casi que todos se fueron para un mismo punto, Hernando estuvo en el norte del Valle, por allá encerrado escribiendo y por allá divirtiéndose y tomándose su buen café que le encanta (risas) y / tuvo un año de vacaciones / eeh aquí en esa época intentamos mantener, porque el golpe tú te imaginas” (E8HERNANDO; L2415-L2426).*

*“hubo una época dolorosa en que amenazaron a sintraunicol, a Aspu y al combo de los muchachos del consejo estudiantil” (E8HERNANDO; L2413-L2414).*

*“el 99, 1999 / “con los restos de lo que quedo de la triestamentaria conformamos una vaina que se llamo la unidad democrática / en donde estaban fundamentalmente las viudas de los muchachos que se habían ido (risas), de Aspu, esto aquí daba dolor entrar porque la gente no llegaba, esta si es una anécdota, se mantuvieron fundamentalmente mujeres, porque estaba, Dolly, Fanny, Disnarda, eeeh Ofelia se mantuvo, yo recogí los pasos a mi me toco asumir la presidencia de Aspu y aquí veníamos y eso daba susto, en un comienzo daba susto y conformamos esa vaina / y estuvimos sosteniendo ahí, haciendo cositas, haciendo cositas, de ahí se desencadeno creo que fue la pelea contra Chucho Motta, ¿fue en ese periodo o fue después?, bueno y ya continua la historia, después ya volvió Hernando y sigue con la presidencia vitalicia de Aspu (risas) / el único intermedio ha sido ese” (E8HERNANDO; L2428-L2439).*

- Estudiantes asesinados: Mataron al líder estudiantil Roberto Polanía, que aparentemente colaboraba con un grupo armado.

*“en el paradero del técnico mataron a un muchacho Polanía, Roberto Polanía, que era líder de nosotros, entonces todos los días a ver quién era el muerto” (E10CECILIA; L169- L170).*

- Movilizaciones contra la ley 100: La facultad de salud participó activamente en la organización y desarrollo de la movilización por intermedio de sus líderes estudiantiles para sentar una voz de protesta en contra de la Ley 100.

*“aquí había momentos en la facultad de manera particular / eso antes en salud no se veía casi / aquí ha habido momentos en donde ha habido movimientos interesante / ha habido chicos y chicas lideres y se han hecho actividades interesantes / participación en movilizaciones e contra la Ley cien” (E1DOLLY, L763-L766).*

## DÉCADA DEL 2000

Las memorias vivas de la Universidad Surcolombiana para este periodo en especial de su historia, rememora las movilizaciones que en su mayoría han sido producto de la crítica estudiantil siendo muchas de ellos un gesto de rechazo a las formas de administrar la universidad, que resultaron ser poco favorables a los intereses de la comunidad universitaria en general. A pesar de la situación administrativa, la universidad cumple con su labor de proyectar en la sociedad de sur de Colombia y lo hace con importantes investigaciones y proyectos en la región.

- Semillero Región y Cultura: Se llamaba “Región y Cultura”<sup>206</sup> fue creado una década atrás pero ante la salida del profesor Lasso en los años 2000 por pensión de la universidad y ante la poca inversión en investigación en la universidad, nadie retomó el grupo que para ese momento era reconocido por Colciencias.

*“estuve pues por tres años en el grupo de investigación región y cultura que, que lo dirigía el profesor Luis Ernesto Lasso, publicamos dos libros yo tengo artículos, investigaciones en los dos libros ¿sí? Y en eso estuvimos trabajando tres años, se publicaron esos dos libros se distribuyeron a nivel nacional, Lasso se pensiono y también se fue de la universidad, nadie quiso retomar el grupo de investigación que alcanzo a ser reconocido por Colciencias” (E2GUSTAVO, L941-L947).*

*“no hay muchos estímulos por parte de la universidad, se han dedicado pues en estos casos más a la investigación pero también con las uñas porque nunca hay la plata suficiente o cuando la hay primero tiene uno que sacar la plata de uno y poner pa que al fin le reembolsen y cosas por estilo y todo recortado y todo así con las uñas como les dije hace rato /// loo, en uno de los textos dee que sacamos con el grupo de investigación región y cultura y en el primer tomo yo publique / un li un texto que fue toda la investigación continuada, continuidad de lo del Pato que se llama desaparecido, pues el libro inicial que yo lo hice se llama historia de la región del*

---

<sup>206</sup> “Foro sobre proceso 8000”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Marzo de 1996. Ver en matriz de noticias, código 960307-4 b.

*Pato, Caquetá Colombia como les dije entonces ya es todo un libro. Este otro es un proyecto, un trabajo de investigación nos daban diez páginas no mas, yo dure trabajándole un año entero a eso ¿sí? El texto está centrado en el líder del Pato que era Humberto Moncada Brito que fue desaparecido aquí en Neiva ¿sí? Y en el segundooo libro que produjo región y cultura los dos libros se llaman wili Huila cien años no es nada eee está dedicado aa a una figura que fue muy significativa mi aquí en los movimientos populares y en la política alternativa, en la política de izquierda acá que fue Ramón Tovar Andrade, secretario por muchos años del partido comunista del Huila y concejal de Neiva también por muchos años ¿sí? Por el votaba el partido comunista, liberales, conservadores, gente sin partidos, ateos, cristianos por su carácter humanitario, porque lo veían trabajando con la gente hombro a hombro por los barrios de Neiva y a pata porque no tenía ni bicicleta” (E2GUSTAVO, L954-L974)*

- Elección de Aura Elena: A partir de los cambios que se hicieron en la administración de Jorge Polanía al proceso de elección, hubo una mayor participación de personas en la elección de rector para la Universidad Surcolombiana y como habían muchos lugares de votación y para cada uno se estipulaba una fecha diferente, las urnas se guardaban bajo seguridad, pero esta situación se prestaba para muchos manejos indebidos. En su candidatura, contó con el apoyo de Jorge Polanía logrando su elección como rectora de la Universidad Surcolombiana pero por los conflictos que mantenía con Jesús Antonio Motta, su administración fue inestable.

*“cuando yo regrese Jorge Polanía estaba terminando y entonces se iniciaba el proceso / estaban en todo el proceso electoral paraaa / la escogencia del nuevo rector y entonces ahí fue cuando salió elegida Aura Elena ¿sí? / y ese enfrentamiento directo con los, con loos Motta ¿sí? / Y entonces los Motta, pues, a través de terceros siempre se buscaban por ahí un testaferro yyy / y demandaron el nombramiento de Aura Elena, entonces el periodo de Aura Elena también fue bastante inestable en ese sentido / y luego salió el fallo del consejo de estado, donde declararon nulo el nombramiento de Aura Elena / y los Motta con algunos personajes que tenían metidos en el consejo superior ya habían estado preparando el terreno, prácticamente el gobierno ya estaba montado y entonces le dieron / ya antes les había comentado que le habían dado una interpretación amañada ¡pero bien amañada al concepto del consejo de estado!, entonces ellos dijeron, no, no, no, el concepto del consejo de estado es muy claro, aquí no dice que tienen que volver a haber elecciones,*

*aquí dice que definitivamente cae Aura Elena y me tienen que nombrar a mi / casi que venía con nombre propio y ellos como tenían mucho poder nombraron a Chucho, ahí fue cuando nosotros demandamos, entonces ya la demanda la hizo Aspu / y dijimos nosotros, nosotros tenemos nuestras dudas, creemos que el concepto del fallo del consejo de estado fue mal interpretado ¿sí? / el fallo dijo que el proceso se había caído / el proceso de hecho, es un proceso integral / eh, uno de los pasos del proceso fue errado, invalido todo el proceso, entonces si se anulo todo el proceso había que convocar a elecciones” (E8HERNANDO;L2946-L2968).*

*“bueno, termino por fin su segunda administración eeeh Jorge Polania / y entonces Jorge Polania dejo todo montado, cuadrado para Chucho Motta / pero ese si fue realmente descarado porque seguían funcionando los quintuples ¿cierto? / Pero este si fue mucho más descarado porque sobre la marcha, recuerdo en una noche, los miembros del consejo superior, sin dar los tres debates en épocas diferentes ¿sí? / Como se tiene establecido en sesiones diferentes / pues cambiaron la formula ¿sí? / porque se presento Aura Elena Bernal/ también se había presentado Aura Elena Bernal y todo y entonces Aura Elena como que iba ganando la consulta y entre otras cosas, el bandido de Jorge Polania había, cuando hizo todo lo de la reglamentación, recuerdan cuando les dijimos que el vario toda la reglamentación sobre todo en lo que tiene que ver con la participación para que lo favoreciera a el / entonces eeeh / las elecciones eran bien atípicas, bien raras ¿no? / Por que los estudiantes votaban aquí en una época, entonces que la urna triclave que los candados y guardaban esas urnas y las elecciones en los municipios eran en otro momento, para otra época, entonces había que esperar / siempre se tenían primero las elecciones acá ¿sí? / Y después las elecciones en los municipios, en las sedes, perdón ¿sí? / Entonces no se hacían al mismo tiempo, pues lógico eso permitía ir manejando las cosas y a veces sobre la marcha del conteo iban introduciendo cambios / entonces fueron tan evidentes y tan grotescas las manipulaciones para lo del nombramiento de Chucho Motta, queee / queee / gano Aura Elena, pero entonces en lo de Aura Elena también metieron la mano / entonces de hecho hubo una demanda / ahí ya venía un rompimiento entre Chucho Motta y Jorge Polania que habían sido llaverías, entonces ya venía un rompimiento ¿sí? / y Jorge Polania le puso toda la maquinaria a Aura Elena / eso fue algo interesante porque Jorge Polania había sido una creación, una inspiración de Chucho Motta ¿sí? / De los Motta / pero en la segunda administración si rompieron definitivamente con ellos y*



entonces ya Jorge Polania todo el andamiaje, el montaje lo hizo para Aura Elena / quedo Aura Elena / entonces Chucho Motta y su gente inmediatamente presento la demanda al año completico se cayó Aura Elena / viene una cuestión ahí como interesante con lo de Chucho Motta ¿sí? / Y es queeee / cuando cae Aura Elena, entonces vino el fallo del consejo de estado / el fallo del consejo de estado era claritico, se había caído todo el proceso / claro, ellos no dijeron tienen que volver a hacer esto, ellos dicen, no, nosotros no podemos orientar eso, nosotros simplemente decimos se cayó todo el proceso / entonces ahí fue donde ellos de manera amañada ya tenían un consejo superior, porque a Aura Elena la tumbaron los Motta y los Motta entonces fueron consolidando un consejo superior favorable, ya tenían todo el consejo superior listo para Chucho Motta, y ahí fue donde ellos le dieron una interpretación muy particular al fallo, inclusive yo también tenía por allí el concepto que había expresado la famosa decana de derecho, un concepto en donde se le fueron las luces, la vieja dijo que eso era ¡clarísimo! Que el consejo de estado había dicho que caída Aura Elena al que había que nombrar era a Chucho Motta, porque Chucho Motta había sido el segundo, que Chucho Motta había perdido contra Aura Elena porque Jorge Polania y todo el mundo les manipulo la cosa y sacaron a Chucho Motta y entonces por eso vino la demanda de Chucho Motta, pero no hubo elecciones para nombrar al rector porque ellos impidieron lo de las elecciones y dijeron el fallo es clarísimo, el fallo del consejo de estado lo que dice es que de hecho tienen que nombrar al profesor Chucho Motta, es que ustedes son brutos, no saben leer y entonces ahí si nosotros quedamos ofendidos y cuando subió Chucho Motta a la rectoría como la pelea estaba casada ¿sí? / entonces la demanda la asumió Aspu / entonces claro nosotros no quisimos presentar la demanda aquí, sino que contratamos un abogado de Bogotá, vino un personaje que había sido magistrado del tribunal de Cundinamarca, era un tipo con un buen nivel y con muchos pergaminos, pero así mismo cobraba realmente, también, entonces lo anecdótico y lo interesante es que Aura Elena no nos quería a nosotros ni poquito, definitivamente / estaba en contradicciones con Aspu, pues totalmente negada para Aspu éramos enemigos, sin embargo nos mando un mensaje ¿sí? / Que si había que contribuir para la demanda, entonces nosotros le dijimos ¡listo! Y claro nos dio como un millón de pesos o no sé si un millón o dos millones de pesos apporto ella, y nosotros pues bienvenida esa plata porque necesitamos esa plata (risas) / y entonces, éramos enemigos con Aura Elena, totalmente, habíamos quedado de enemigos porque ella nos detestaba definitivamente, porque Aspu se había era metido en otro cuento, siempre a tratar de, no se impulsamos el voto en blanco

*o al abstención pero siempre era por ahí la cosa” (E8HERNANDO; L2474-L2540).*

- Administración de Aura Elena Bernal: El punto en el que centró sus propuestas para llegar a la rectoría fue la elaboración de una constituyente e intentó llevarlo a cabo por medio de la realización de algunas actividades pero no logró completar su cometido.

*“el punto de que después el entusiasmo se generalizo y entonces también empezó aquí a hablarse de constituyentes y de proyectos de constituyentes y aquí una profesora que aspiro a la rectoría de la universidad y de hecho alcanzo a ser rectora, estuvo un año en la rectoría, la profesora Aura Elena Bernal / eh retomo este cuento de la constituyente y su propuesta de campaña fue la elaboración de la constituyente / se intento, se hicieron algunos ejercicios, pero desafortunadamente no, no, no quedo en nada realmente” (E8HERNANDO; L1602-L1609).*

- Destitución de Aura Elena Bernal y designación de Chucho Motta como rector: Jesús Antonio Motta demandó la elección de Aura Elena argumentando irregularidades en el proceso que llevó a su elección y luego de un año en ejercicio del cargo, Aura Elena fue destituida por fallo del Consejo de estado quien acepto los argumentos presentados por Jesús Antonio Motta. Ante esta resolución, Jesús Antonio Motta fue nombrado rector de la institución por parte del Consejo Superior argumentando que así lo disponía el fallo pero en realidad el Consejo de estado solo hacía referencia a la inhabilidad de Aura Elena para posesionarse en el cargo y no decía nada con respecto al nombramiento de “Chucho” Vidal como nuevo rector, esta situación fue entendida por parte de la comunidad universitaria como una decisión que no podía ser explicada por parte del Consejo Superior.

*“bueno, termino por fin su segunda administración eeeh Jorge Polania / y entonces Jorge Polania dejo todo montado, cuadrado para Chucho Motta / pero ese si fue realmente descarado porque seguían funcionando los quintuples ¿cierto? / Pero este si fue mucho más descarado porque sobre la marcha, recuerdo en una noche, los miembros del consejo superior, sin dar los tres debates en épocas diferentes ¿sí? / Como se tiene establecido en sesiones diferentes /*

*pues cambiaron la formula ¿sí? / porque se presento Aura Elena Bernal/ también se había presentado Aura Elena Bernal y todo y entonces Aura Elena como que iba ganando la consulta y entre otras cosas, el bandido de Jorge Polania había, cuando hizo todo lo de la reglamentación, recuerdan cuando les dijimos que el vario toda la reglamentación sobre todo en lo que tiene que ver con la participación para que lo favoreciera a el / entonces eeeh / las elecciones eran bien atípicas, bien raras ¿no? / Por que los estudiantes votaban aquí en una época, entonces que la urna triclave que los candados y guardaban esas urnas y las elecciones en los municipios eran en otro momento, para otra época, entonces había que esperar / siempre se tenían primero las elecciones acá ¿sí? / Y después las elecciones en los municipios, en las sedes, perdón ¿sí? / Entonces no se hacían al mismo tiempo, pues lógico eso permitía ir manejando las cosas y a veces sobre la marcha del conteo iban introduciendo cambios / entonces fueron tan evidentes y tan grotescas las manipulaciones para lo del nombramiento de Chucho Motta, queee / queee / gano Aura Elena, pero entonces en lo de Aura Elena también metieron la mano / entonces de hecho hubo una demanda / ahí ya venía un rompimiento entre Chucho Motta y Jorge Polania que habían sido llaverías, entonces ya venía un rompimiento ¿sí? / y Jorge Polania le puso toda la maquinaria a Aura Elena / eso fue algo interesante porque Jorge Polania había sido una creación, una inspiración de Chucho Motta ¿sí? / De los Motta / pero en la segunda administración si rompieron definitivamente con ellos y entonces ya Jorge Polania todo el andamiaje, el montaje lo hizo para Aura Elena / quedo Aura Elena / entonces Chucho Motta y su gente inmediatamente presento la demanda al año completico se cayó Aura Elena / viene una cuestión ahí como interesante con lo de Chucho Motta ¿sí? / Y es queee / cuando cae Aura Elena, entonces vino el fallo del consejo de estado / el fallo del consejo de estado era claritico, se había caído todo el proceso / claro, ellos no dijeron tienen que volver a hacer esto, ellos dicen, no, nosotros no podemos orientar eso, nosotros simplemente decimos se cayó todo el proceso / entonces ahí fue donde ellos de manera amañada ya tenían un consejo superior, porque a Aura Elena la tumbaron los Motta y los Motta entonces fueron consolidando un consejo superior favorable, ya tenían todo el consejo superior listo para Chucho Motta, y ahí fue donde ellos le dieron una interpretación muy particular al fallo, inclusive yo también tenía por allí el concepto que había expresado la famosa decana de derecho, un concepto en donde se le fueron las luces, la vieja dijo que eso era ¡clarísimo! Que el consejo de estado había dicho que caída Aura Elena al que había que nombrar era a Chucho Motta, porque Chucho Motta había sido el segundo, que Chucho Motta había perdido contra Aura Elena porque Jorge Polania*

*y todo el mundo les manipulo la cosa y sacaron a Chucho Motta y entonces por eso vino la demanda de Chucho Motta, pero no hubo elecciones para nombrar al rector porque ellos impidieron lo de las elecciones y dijeron el fallo es clarísimo, el fallo del consejo de estado lo que dice es que de hecho tienen que nombrar al profesor Chucho Motta, es que ustedes son brutos, no saben leer y entonces ahí si nosotros quedamos ofendidos y cuando subió Chucho Motta a la rectoría como la pelea estaba casada ¿sí? / entonces la demanda la asumió Aspu / entonces claro nosotros no quisimos presentar la demanda aquí, sino que contratamos un abogado de Bogotá, vino un personaje que había sido magistrado del tribunal de Cundinamarca, era un tipo con un buen nivel y con muchos pergaminos, pero así mismo cobraba realmente, también, entonces lo anecdótico y lo interesante es que Aura Elena no nos quería a nosotros ni poquito, definitivamente / estaba en contradicciones con Aspu, pues totalmente negada para Aspu éramos enemigos, sin embargo nos mando un mensaje ¿sí? / Que si había que contribuir para la demanda, entonces nosotros le dijimos ¡listo! Y claro nos dio como un millón de pesos o no sé si un millón o dos millones de pesos apporto ella, y nosotros pues bienvenida esa plata porque necesitamos esa plata (risas) / y entonces, éramos enemigos con Aura Elena, totalmente, habíamos quedado de enemigos porque ella nos detestaba definitivamente, porque Aspu se había era metido en otro cuento, siempre a tratar de, no se impulsamos el voto en blanco o al abstención pero siempre era por ahí la cosa” (E8HERNANDO; L2474-L2540).*

- Demanda de ASPU al proceso de elección de Chucho Motta: ASPU contrató a un prestigioso abogado de la ciudad de Bogotá para interponer una demanda en contra de la asignación de Jesús Antonio Motta como rector de la universidad<sup>207</sup> porque consideraban que ese nombramiento era inválido por cuanto el consejo de estado que destituyó a Aura Elena bernal no decía nada con respecto a ese tema. En esta ocasión ASPU contó con el apoyo de Aura Elena Bernal, quien se ofreció en ayudar económicamente para que se lograra la destitución de Motta.

*“cuando yo regrese Jorge Polania estaba terminando y entonces se iniciaba el proceso / estaban en todo el proceso electoral paraaa / la escogencia del nuevo rector y entonces ahí fue cuando salió elegida*

---

<sup>207</sup> “Se abre debate en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Junio del 2002. Ver en matriz de noticias, código 20020619-1 a. 2 a.

*Aura Elena ¿sí? / y ese enfrentamiento directo con los, con loos Motta ¿sí? / Y entonces los Motta, pues, a través de terceros siempre se buscaban por ahí un testaferrero yyy / y demandaron el nombramiento de Aura Elena, entonces el periodo de Aura Elena también fue bastante inestable en ese sentido / y luego salió el fallo del consejo de estado, donde declararon nulo el nombramiento de Aura Elena / y los Motta con algunos personajes que tenían metidos en el consejo superior ya habían estado preparando el terreno, prácticamente el gobierno ya estaba montado y entonces le dieron / ya antes les había comentado que le habían dado una interpretación amañada ¡pero bien amañada al concepto del consejo de estado!, entonces ellos dijeron, no, no, no, el concepto del consejo de estado es muy claro, aquí no dice que tienen que volver a haber elecciones, aquí dice que definitivamente cae Aura Elena y me tienen que nombrar a mi / casi que venía con nombre propio y ellos como tenían mucho poder nombraron a Chucho, ahí fue cuando nosotros demandamos, entonces ya la demanda la hizo Aspu / y dijimos nosotros, nosotros tenemos nuestras dudas, creemos que el concepto del fallo del consejo de estado fue mal interpretado ¿sí? / el fallo dijo que el proceso se había caído / el proceso de hecho, es un proceso integral / eh, uno de los pasos del proceso fue errado, invalido todo el proceso, entonces si se anulo todo el proceso había que convocar a elecciones” (E8HERNANDO;L2946-L2968).*

*“nosotros también apoyamos la caída de Aura Elena (risas) Aura Elena tampoco era que nos quisiera ni poquito a nosotros, realmente Aura Elena no nos quiso ni poquito / yyy / Aura Elena sin embargo cuando se presento la demanda de Chucho Motta, ella se dio cuenta que Aspu y nos mando un mensaje que nos apoyaba económicamente y si, efectivamente nos apoyo económicamente y tumbamos a Chucho Motta / el no creía realmente eso ¿sí? / tumbamos al profesor Chucho Motta / nosotros Aspu fuimos los directos responsables de la caída de el / nosotros presentamos la demanda, lo asumimos / yyy eeehh / cayo Chucho Motta y vino este periodo nuevamente de transición para la escogencia del rector y ahí siguió definitivamente en adelante las demandas, rectores van, rectores vienen” (E8HERNANDO;L2974-L2984).*

- Destitución de Jesús Antonio “Chucho” Motta: El caso de Jesús Antonio Motta que está huyendo de las autoridades porque fue acusado de manejos indebidos en la institución, es visto por los profesores como un ejemplo de

las cosas que han estado pasando en la Universidad Surcolombiana durante los últimos años.

*“si, ahí se da un poco de cosas ¿no cierto? / El profesor Chucho Motta por ejemplo que anda huyendo pues de la justicia porque, porque está acusado de algunos malos manejos dentro de la universidad, entonces como que enrarece las vainas, el profesor Álvaro Lozano que es una persona muy querida pues pero entonces la embarró al final porque hubo problemas porque él fue miembro del consejo de Neiva y entonces alrededor de eso pues hubo unos problemas y estuvo también en la cárcel, bueno, cada quien tiene sus errores pero pues como cogen la universidad como trampolín para hacer algunas cosas” (E7MISAEL;L1635-L1643).*

- Inestabilidad administrativa en la USCO después de la rivalidad entre Aura Elena Bernal y Chucho Motta: Luego de la demanda que destituyó a “Chucho” Motta, vino demanda tras demanda de todos los rectores nombrados por el Consejo Superior luego de la consulta electoral y que finalizaron con la destitución de cada uno de ellos, hasta llegar a la administración actual que aunque fue demandada, la acción judicial no prosperó.

*“la segunda ya fue por elección popular, entonces umm eso me parece una ganancia pero ¿Que dificultades nos trajo? Eeh en el consejo superior nunca pudo ni lo ha hecho todavía de establecer una normatividad clara suficientemente clara ¿sí? Que nos permitiera que con toda la certeza y con toda la seguridad bueno mijita, gracias, chao ¿Hola Claudia como te va? pudiera se pudiera hacer eeh la el conteo de los votos entonces siempre quedo algo y nosotros pues / pensamos no, que de pronto es dejar así como si las cosas quedaran suficientemente claras para poder que el consejo superior tuviera la posibilidad / de / no se /// de de tener que ver algo también en la escogencia de ese rector sin embargo es, digo esa situación de que no hay una suficiente claridad, se ha dejado cabos sueltos, Clarita eeen la reglamentación para cómo hacer el conteo de votos cuando se ha hecho la elección popular de rectores nos trajo una cuestión muy dolorosa sin que se haga elección popular de rector eso me parece que es democrático y que debería mantenerse es más les contaba que también hacíamos elección popular de decano y eso ya no es noahora es una terna y el consejo superior*

*escoge en eso retrocedemos en las decanaturas se sigue manteniendo para las rectorías pero el dos mil ha estado signado eh por demandas y contrademandas” (E4ANGELA, L724-L745).*

*“yo sé que fue una administración muy desastrosa la de Beltrán y pues también la de Aura Elena, la rivalidad de Aura Elena y de Chucho Motta que ahí fue cuando empezó eso del tire y afloje de las demandas” (E5OFELIA;L476-478).*

- Amenazas a miembros de la comunidad universitaria: Nuevamente en la universidad se presentaron amenazas contra los miembros de los sindicatos que hacían presencia en la institución<sup>208</sup> y a partir de ellas algunos estudiantes salieron del país para proteger su integridad. Ante esta situación en algún momento, se llegó a pensar que las amenazas eran una oportunidad que vieron algunos estudiantes para lograr salir del país y continuar sus estudios contando con el apoyo del estado. Estas últimas amenazas no fueron tomadas con la seriedad que ameritaba, algunos profesores simplemente decidieron ignorarlas y continuar con normalidad sus labores académicas.

*“Después que vine volvió a haber otras amenazas y volví a aparecer yo en la lista y entonces eso se hizo ya como muy recurrente, ya no le dimos más importancia a eso de aparecer en la lista / pero hubo varias salidas de, de, de estudiantes ¿sí? / llegamos inclusive a pensar que de pronto hasta se estaba utilizando el nombre de uno por ahí por algunos estudiantes que vieran la oportunidad de salir del país / porque era una época muy delicada” (E8HERNANDO; L2833-L2838).*

- Administración de Eduardo Beltrán: Había estado ocupando diferentes cargos administrativos en la Universidad y llega a la rectoría como encargado en un periodo en donde el estudiantado estaba exigiendo cambios en la forma de elegir rector en la universidad, pero ante los presuntos manejos indebidos, el Consejo Superior de la universidad decidió destituirlo de su cargo luego de reunirse una noche y evaluar la gestión realizada por Eduardo al frente de la institución. Las administraciones de

---

<sup>208</sup> “Tensión por panfletos de las Águilas negras en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 17 de Marzo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070317-3 a.

Jesús Antonio Motta y Eduardo Beltrán son dos de las rectorías que recuerdan con menos agrado los docentes de la Universidad Surcolombiana.

*“Orlando Beltrán / estabaaa / el había estado en secretaria general o en vicerrectoría administrativa, el estaba paseándose por diferentes administraciones / creo que el ingresa como en la administración de Chucho Motta o no sé si de Jorge Polania o de Chucho Motta ¿sí? / Y entonces el también llega eeeh de carambola, digámoslo así, accidentalmente aaah / a rector encargado / en uno de esos periodos de transición ¿sí? / El llega de pronto a rector encargado y luego eeeh / se hace como una prorroga ahí del cargo de Beltrán / pero entonces empiezan a detectarse muchas irregularidades en la administración de Beltrán y recuerdo que a Beltrán lo destituyen / bueno, eso es importante para la historia de la universidad porque creo que hasta el momento el único rector destituido por el consejo superior fue Beltrán” (E8HERNANDO;L3031-L3042).*

*“recuerdo que estábamos en una situación bastante conflictiva ¿sí? / yyy teníamos bastantes cuestionamientos a los problemas de la administración / entonces una noche de mucha agitación en las ágoras, la pelea de nosotros era con el consejo superior por lo que tenía que ver con la normatividad, siempre discutiendo con el consejo superior entorno a la escogencia del rector, nosotros insistiendo en democratizar ese proceso, para que el proceso fuera directo para que fuera la comunidad sin interferencia de nada del consejo superior y de hecho el consejo superior empeñado en legitimarse y en defender su posicionamiento y en defender su autoridad y su hegemonía y entonces él quería conservar el control del proceso y esa era realmente toda la pelea / entonces estaba como representante en, en, en el consejo superior otro personaje bastante pilluelo ¿sí? / que es Hugo Tovar Marroquín / él era el representante del presidente, entonces recuerdo que una noche aprovecharon ahí las cosas para ir acomodando y se deshicieron de Beltrán / el consejo superior dio como un cambio y dijeron, bueno y porque no, aquí se pusieron de acuerdo algunos, hagámosle una evaluación rápida ya al desempeño de esta personaje y en una noche lo evaluaron / yo recuerdo que e, e, e, e, nos llamaba y me llamaba y nos decía que lo iban a sacar qué, que hacíamos y yo le dije, pues por sin vergüenza que lo saquen para que la embarro definitivamente” (E8HERNANDO; L3045-L3063).*



- Huelga de hambre durante la administración de Eduardo Beltrán: Esta huelga es recordada por los docentes como uno de los hitos que marco la historia de la universidad, porque un colectivo de mujeres en medio del paro estudiantil en la administración de Beltrán, decidieron realizar una huelga de hambre con el fin de que normalizaran la elección de rector, como proceso democrático.

*“Lo cierto es que el paro en la administración de Beltrán cogió mucha fuerza porque hubo una huelga de hambre ¿sí? / Por parte de un grupo de niñas ¿sí? / Entonces claro, eso fue realmente ya algo muy llamativo y de mucho peso ¿no? / Entonces eeeh cualquier huelga de hambre siempre afecta mucho a una administración” (E8HERNANDO;L3098-L3102).*

*“ese paro, era un paro motivado fundamentalmente por los estudiantes y los estudiantes entonces asumieron esa huelga / la huelga de hambre fue muy significativa por lo que las que estuvieron metidas en la huelga de hambre fue un colectivo de mujeres y entonces eso ya es muy respetable” (E8HERNANDO; L3197-L3201)*

- Segunda administración de Edgar Machado: Fue nombrado como rector encargado entre los periodos de Eduardo Beltrán y Ricardo Mosquera, la misma noche en que destituyeron del cargo a Beltrán por parte del Consejo Superior que tuvo que avanzar rápidamente en el proceso de reforma del estatuto electoral para poder hacer el cambio.

*“y entonces como te digo había una situación delicada en la universidad / eso fue lo que genero precisamente que el consejo superior eeeh, eeeh avanzara en un proceso de reforma / al estatuto ¿sí? / y una vez cocinaron la reforma, cuando ya la reforma estaba bien cocinada, entonces destituyeron a Beltrán, nombraron a Machado y convocaron al proceso electoral y allí se presento pues / eeeh / este personaje Mosquera, a esas elecciones se presento Cerquera ¿sí? / Cerquera compitió en esas elecciones con Mosquera y pues de hecho gano Mosquera” (E8HERNANDO; L3204-L3212).*

*“cuando sacan a Beltrán de la rectoría de la universidad esa misma noche eso fueron los miembros del consejo superior y salieron y llamaron a, a, a, a, a Machado y eso fue sacando al pobre Beltrán y eso montando a Machado de una vez y entonces Machado hizo la transición y le entrego a Mosquera / en la segunda administración de, de, de, Mosquera” (E8HERNANDO;L3088-L3093).*

- Segunda administración de Ricardo Mosquera: Ganó la elección en la que enfrentó a Luis Alberto Cerquera. Sus dos administraciones están entre las menos gratas para los profesores de la Universidad. En su segunda administración acabó con la elección popular de decano; Mosquera se caracterizaba porque se dirigía despectivamente a los profesores, diciéndoles que salieran a conocer el mundo porque no sabían nada. En su segunda oportunidad al frente de la institución desmontó una serie de reconocimientos que tenían los catedráticos, razón por la cual fue demandado. En ese mismo periodo, cambió la reglamentación para la elección de rector e implantó la actual, en donde el Consejo Superior presenta una terna para que la comunidad universitaria elija entre los que se encuentren en ella.

*“un corte se hizo ahí y dijeron, bueno, vamos pues a oxigenarnos y entonces volvieron y nos trajeron al personaje siniestro de Ricardo Mosquera / y vuelve Ricardo Mosquera y se alza con la rectoría de la universidad eeh / lo hace con nueva reglamentación ¿sí? / Que primero se reúne el consejo superior y entonces reforman los / estatutos y es ahí en donde aparece eeh / laaa, la, la, la, la forma en que se va a hacer la consulta / esa forma como tan curiosa de la terna ¿sí? / yyy la terna la escoge el consejo superior y se la entrega a la comunidad y finalmente la comunidad elige” (E8HERNANDO; L2986-L2994).*

*“Mosquera era uno de los que, a pesar, a pesar, deee, de toda la figura de Mosquera, senador ex rector de la universidad, a mí se me hace que fueron nefastas las administraciones de Mosquera en la universidad, acabo, claro que eso fue en la segunda administración, con la elección popular de decano, era displicente con los profesores, quienes protestábamos, quienes disentíamos como si no fuera la universidad el espacio del debate, la universidad un espacio*

deliberativo, decía; ay no, los profesores que no tuvieron la oportunidad de quemar esa etapa en la universidad cuando eran estudiantes, la quieren hacer ahora, dice, por favor salgan de Natagaima, salgan de Natagaima porque es que ustedes no han salido de Natagaima y por eso el mundo no les cabe en la cabeza, era un tipo de una displicencia que yo me queje de las relaciones personales de Roque González, pero pues por fin era el regaño del papá bravo ¿no? / Pero este Mosquera si era displicente, no se le desconoce su inteligencia pero su capacidad también de manipulación y de pantalla, le decían el doctor pantalla” (E5OFELIA;L445-L448).

- Ecosistemas: Es una obra que desarrollo junto con el profesor Alfredo Olaya a partir de sus experiencias en trabajos de investigación en el rio Magdalena, el desierto de la Tatacoa y demás ecosistemas del Huila<sup>209</sup>.

*“en los libros de ecosistemas que escribimos son a partir del dos mil / ahí uno sobre el rio magdalena, otro sobre la tatacoa, otro sobre otros ecosistemas del Huila y algunos otros trabajos y pues eso lo hicimos con el profesor Alfredo Olaya” (E9MARIO, L376-L379).*

- Trabajo desaparecido: Basado en el líder de la región de El Pato que desapareció en la ciudad de Neiva, Humberto Moncada Brito, “desaparecido” es una obra de diez páginas que fue la continuidad de la experiencia vivida en esa región.

*“no hay muchos estímulos por parte de la universidad, se han dedicado pues en estos casos más a la investigación pero también con las uñas porque nunca hay la plata suficiente o cuando la hay primero tiene uno que sacar la plata de uno y poner pa que al fin le reembolsen y cosas por estilo y todo recortado y todo así con las uñas como les dije hace rato /// loo, en uno de los textos dee que sacamos con el grupo de investigación región y cultura y en el primer tomo yo publique / un li un texto que fue toda la investigación continuada, continuidad de lo del Pato que se llama desaparecido, pues el libro inicial que yo lo hice se llama historia de la región del*

---

<sup>209</sup> “USCO recibe recursos por investigación”. En; DIARIO DEL HUILA, 6 de Noviembre del 2007. Ver matriz de noticias, código 20071106-2.

*Pato, Caquetá Colombia como les dije entonces ya es todo un libro. Este otro es un proyecto, un trabajo de investigación nos daban diez páginas no mas, yo dure trabajándole un año entero a eso ¿sí? El texto está centrado en el líder del Pato que era Humberto Moncada Brito que fue desaparecido aquí en Neiva ¿sí? Y en el segundooo libro que produjo región y cultura los dos libros se llaman wili Huila cien años no es nada eee está dedicado aa a una figura que fue muy significativa mi aquí en los movimientos populares y en la política alternativa, en la política de izquierda acá que fue Ramón Tovar Andrade, secretario por muchos años del partido comunista del Huila y concejal de Neiva también por muchos años ¿sí? Por el votaba el partido comunista, liberales, conservadores, gente sin partidos, ateos, cristianos por su carácter humanitario, porque lo veían trabajando con la gente hombro a hombro por los barrios de Neiva y a pata porque no tenía ni bicicleta” (E2GUSTAVO, L954-L974).*

- Proyecto de la universidad en el INPEC: Este proyecto estuvo bajo la dirección del profesor Gustavo Briñez, y contó con la participación de estudiantes de carreras como Medicina, enfermería, ingeniería y educación. El proyecto culmina ante el incumplimiento del decano a la asistencia de las reuniones con el director de la cárcel.

*“yo me dedique pues otra vez pues a dar mis clases ¿sí? a la cuestión sindical dirigí también el proyecto que tuvo la universidad en la cárcel ¿sí? en donde con varios programas, medicina, enfermería, ingeniería / educación hicimos un proyecto en la cárcel que duro tres años ¿sí? hasta hasta comienzos de este siglo digamos ¿sí?y luego después ya el decano de la época que era una persona muy orgullosa, no quiso ir a reunirse en la cárcel, con del director de la cárcel es es el que tiene que venir aquí, pero hombre porque no va que se nos quita, ¿sí? ahí quedo todo si pero se hizo un trabajo por tres años fue conocido por el Inpec a nivel nacional” (E2GUSTAVO, L664-L672).*

*“casi hasta el año dos mil ¿sí? y luego hasta ahí, ya no se pudo continuar porque pues mucho estudiante ya no quería,” (E2GUSTAVO, L649-L650).*

- Deuda de la gobernación con la USCO por las regalías petroleras: La deuda que tiene la gobernación con la Universidad Surcolombiana supera los 25 mil millones de pesos producto de las regalías petroleras. En algún momento, el profesor Luis Alberto Cerquera quiso cobrar esa deuda a través de un abogado pero ASPU logró darse cuenta de esta situación y paró el proceso con unas denuncias muy contundentes porque gran parte del dinero sería cobrado como comisión por el abogado.

*“seee distorsionaron unos recursos para la universidad que están pasados casi como en 25 mil millones de pesos, ¿sí?, la deuda que le tiene el departamento a la universidad por regalías, que dejo de pagarle durante algunas épocas” (E8HERNANDO; L671-L674).*

*“Cerquera quiso reclamar la deuda, lo que pasa es que Cerquera se la entrego al vivo de uuun / un ilustre magistrado hoy en día que se iba a llevar prácticamente toda esa plata, ¿sí?, y nosotros logramos atajar eso y entonces hicimos unas denuncias, muy contundentes, ¡el hombre nos amenazo, pues, que nos iba a mandar a la cárcel! Y 50 mil cosas y no, no se atrevió porque realmente no le convenía tampoco el escándalo, de verdad de una manera descarada, siendo profesor catedrático de la universidad, teniendo unos contratos especiales que le hacían a él, eeeh / le hacen otro contrato / supermillonario, ¿sí?, supuestamente disque por cobrar las regalías cuando él era asesor de la universidad y los asesores de la universidad son para eso, ¿sí?, entonces el intento cobrar eso de las regalías / aaah pero tampoco se logro materializar eso porque la plata se iba a quedar en manos del abogado, entonces eso se logro parar” (E8HERNANDO; L759-L772).*

- Designación de Luis Alberto Cerquera como rector: Ganó las elecciones que se hicieron para rector en el año 2007 pero fue demandado y luego destituido por el Consejo de Estado. Su administración no fue más de lo que los profesores que lo conocían esperaban de él, porque era visto como una persona autoritaria. Fue demandado, al parecer por que entregó un certificado que no correspondía durante del proceso de inscripción de su candidatura para la rectoría, aún cuando se le dio a conocer que este no era el procedimiento a seguir. Dentro de los planes de su administración estaba comprar la clínica del seguro social, algo en lo que están de acuerdo los profesores que hubiera sido complicado de manejar para la universidad; afortunadamente el Consejo Superior no le aprobó esa compra.

“vino entonces un rector en transición y luego otra elección en donde me parece que fue Cerquera el que vino después / Cerquera también se demandó la elección se Cerquera / el nombramiento de Cerquera anulado por el consejo de estado” (E8HERNANDO; L3019-L3022)

“con Cerquera paso, bueno, primero (:) lo que se preveía en el sentido de que como profesor y como persona con su marcado autoritarismo y exclusivismo, arrogancia, como que tiene todo resuelto y sabe para donde va el mundo e(:), entonces se preveía una rectoría complicada en ese sentido / y su demanda por esa arrogancia, su caída por eso, por que cuando se inscribió no presentó el certificado de (inaudible) médica que deben presentar los médicos cuando van a desempeñar un cargo público como debía ser y aquí se le dijo, y las personas que estaban orquestando recién se inscribió, ese certificado de (inaudible) médica, no sirve porque presento algo por decir local, del Huila y era nacional, porque el desempeño ético médico no es en un lugarcito, que usted me diga ¿Carlos se ha portado bien en Neiva? / no, pero, (inaudible) pero el señor dijo que no, que ese era y que así era y punto, entonces se inscribió así, a la postre, allá el Consejo de Estado oficial, eso es inválido, ese no es el certificado que es, el se cae, el se cae por un tecnicismo, pero de paso hubo, hubo dificultades, osea, en la administración ya hubo dificultades” (E6CARLOS;L819-L833).

“entonces él estuvo insistente ante eso, el consejo superior, menos mal hubo gente que/ que se quejó mucha gente de pensar en sufrir con algunos rectores como él, llegó y entonces sacó está gente, esta secretaria, / oficialmente algunas personas se quejaron de él, y sacaron, sacaron, usted no, usted no mi amigo, usted era de x, pero paro que se le haya hecho a Cerquera, paro, bueno el lío de las mismas elecciones pero eso no fue un paro largo, eso fue esa misma noche, a mí me tocó estar allá en las urnas esas que, que había alguna, que estaban detectando alguna doble votación, que los médicos votaban en el hospital y luego votaban en la urna de la facultad de salud, osea, se detectó alguna irregularidad, los estudiantes detectaron alguna irregularidad, alguna queja y entonces hubo gente que dijo que iba a tomarse las urnas y anularlas a la fuerza y estudiantes y cuando fueron allá, como a bravear con las urnas, salió Cassadiego con un Bisturí, (inaudible) que, el que venga aquí(:) que lo corto” (E6CARLOS;L838-L850)

- Inconvenientes con un médico de la facultad de salud durante el proceso de elección de Cerquera: Durante el proceso de elección de Luis Alberto Cerquera como rector de la Universidad, en la facultad de salud se presentó una dificultad<sup>210</sup> con un médico que tenía una urna y ante el reclamo de los estudiantes de la facultad de salud, se presentó una fuerte discusión en la que el médico resultó con un bisturí en la mano y según relatan los docentes, los estudiantes dicen el medicó Casadiego los intimidó. Este suceso fue grabado por los estudiantes, y fue enviado a un medio de televisión nacional. El medicó lo justificó diciendo que estaba en esa posición porque estaba perdiendo el equilibrio y se iba caer hacía atrás. Como respuesta a esta denuncia en su contra, el médico interpuso una acción judicial contra una líder estudiantil y contra el presidente de ASPU acusándolos de difundir el video.

*“Entonces en la facultad de salud se presentó el problema con este médico ¿sí? / Que tenía una urna y en ese momento el tenía un bisturí en la mano y entonces el levanto así el bisturí como amenazante y entonces lo filmaron y eso lo enviaron a noticias uno ¿sí? / Eso lo enviaron a noticias uno, entonces en noticias uno, eso fue noticia nacional, un medico levantando / entonces el después dio sus justificaciones, no, que en absoluto, que era que en ese momento había perdido como el equilibrio y se iba a ir como de para atrás y entonces el tenía el bisturí y por eso lo grabaron de esa manera ¿sí? / y entonces después nosotros, dirigente allá notable en la facultad era Lourdes / ella estaba al frente de ese movimiento allá en la facultad de, de salud / y entonces lo cierto es que nos demandaron porque presentamos ese video ahí, y el escándalo y la gente chiflaba cuando vieron a este médico ¿sí? / Que, que levanto el bisturí / entonces el nos denunció a tu hermana y a mí” (E8HERNANDO; L3136-L3148).*

*“entonces él estuvo insistente ante eso, el consejo superior, menos mal hubo gente que/ que se quejó mucha gente de pensar en sufrir con algunos rectores como él, llegó y entonces sacó está gente, esta secretaria, / oficialmente algunas personas se quejaron de él, y sacaron, sacaron, usted no, usted no mi amigo, usted era de x, pero paro que se le haya hecho a Cerquera, paro, bueno el lío de las mismas elecciones pero eso no fue un paro largo, eso fue esa misma noche, a mí me tocó estar allá en las urnas esas que, que había*

---

<sup>210</sup> “elecciones revoltosas en la USCO/ problemas al cierre de elecciones en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 20 de Abril del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070420-1 a. 2 a.

*alguna, que estaban detectando alguna doble votación, que los médicos votaban en el hospital y luego votaban en la urna de la facultad de salud, osea, se detectó alguna irregularidad, los estudiantes detectaron alguna irregularidad, alguna queja y entonces hubo gente que dijo que iba a tomarse las urnas y anularlas a la fuerza y estudiantes y cuando fueron allá, como a bravear con las urnas, salió Cassadiego con un Bisturí, (inaudible) que, el que venga aquí(:) que lo corto” (E6CARLOS;L838-L850).*

- Huelga de hambre durante el paro por la designación de Luis Alberto Cerquera como rector: Hubo una huelga de hambre por el nombramiento del nuevo rector que obligó a que Luis Alberto Cerquera prestara mayor atención a la situación porque sería gravísimo para él como médico, que alguno de los huelguistas se hubiese complicado de salud.

Con ánimos de controlar la situación Cerquera se acercó a las ágoras, e inmediatamente el huelguista solicitó a los demás compañeros que sacaran a Cerquera y se formó un conflicto entre los que estaban protegiendo a Luis Alberto Cerquera y el grupo de estudiantes que lo querían sacar de la institución, para distensionar la situación un grupo de mujeres realizaron un cordón humano en medio con la intención de mediar la situación; uno de los que estaban protegiendo al rector golpeó a una de las estudiantes y se formó una pelea aún mayor que obligó a que Cerquera saliera corriendo para ser montado en un carro y trasladado fuera de la Universidad. Como resultado de esta huelga se adquirió el edificio de artes.

*“recuerdo cuando la administración de Cerquera que también había una huelga de hambre y ese Cerquera vivía desesperado haber como levantaban la huelga de hambre, que porque para él era un cuestionamiento muy difícil porque él es medico ¿sí? / Entonces que de pronto se le hubiera muerto el huelguista de hambre, pues para el eso hubiera sido un golpe terrible / además tampoco se veía muy bien, no es muy bien visto que a un medico ¿sí? / le hagan una huelga de hambre, entonces el éticamente, moralmente y de hecho también preocupado por su administración porque le saboteaban su administración, entonces una vez se vino a levantar la huelga de hambre ahí fue en donde hubo ese problema en que el huelguista se paro y le pidió a la gente que sacaran a Cerquera ¿sí? De la universidad / el huelguista se paro y dijo, retírenme a este señor de aquí, porque prácticamente el que manejaba en esa momento el paro era el huelguista de hambre, el estaba manejando el paro en la universidad contra Cerquera / entonces la gente inmediatamente se*



*paró a sacar a Cerquera y un grupo de amigos de Cerquera rodearon a Cerquera ¿sí? Y entonces con el fin de distensionar un poco eh, un grupo de niñas ¿sí? / Se presento aaah, se puso en el medio a decir déjennos nosotros manejamos esta situación entonces se acercaron a Cerquera a pedirle el favor que se retirara de la universidad ¿sí? / Entonces las niñas se fueron acercando y un patanote que estaba allí al lado de Cerquera, le dio una cachetada a una niña y entonces ahí se formo el zaperoco y entonces puños van, puños vienen y pata va y pata viene y entonces eso no se sabía de dónde, parece ser que se le fue la mano a alguien, parece ser que Cerquera salió ahí también como medio tocado ¿sí? / En ese voleo de golpes y salió corriendo de la universidad / eso había que verlo como corría por las ágoras y por allá lo montaron en un carro y se lo llevaron y dijo ¡no! Por Dios santísimo hasta aquí llego esta situación / y de eso nos hicieron responsables al profesor Lasso y a mi ¿sí? / yo ese día no había intervenido en la asamblea nosotros estábamos ahí el mismo nos hizo responsables y fue y nos denunció, el nos hacía responsables de que éramos nosotros los que habíamos estado alentando a los estudiantes / esa fue la famosa época en la cual en las elecciones de Cerquera como había un grupo también promoviendo el voto en blanco” (E8HERNANDO; L3102-L3134)*

- Desfalcos en la Universidad: El funcionario Milton Fernando Castañeda, jefe de contabilidad de la Universidad Surcolombiana en el año 2007, desfalcó a la institución una suma de 250 millones de pesos que según un fallo de la contraloría General de la república deberá reintegrar porque son patrimonio del estado. Ante irregularidades en los procesos contables de la Universidad, el recién nombrado rector Luis Alberto Cerquera denunció la situación ante la fiscalía quien se encargó de investigar y dar con los responsables que fueron acusados por el delito de peculado por apropiación indebida de recursos<sup>211</sup>. Según relata uno de los docentes participantes en la investigación, los manejos de los recursos que se estaban desviando para cuentas privadas, se estaban haciendo en el banco Davivienda al parecer con la complicidad de otra persona funcionaria del ente bancario.

*““después hasta apropiarse de esos recursos ¿sí? / Ustedes se dieron cuenta de un funcionario que se robo más de 200 millones de*

---

<sup>211</sup> A responder por fraude en la USCO (Ministerio de educación nacional) [en línea]. Neiva ( Huila). Diario del Huila, Jueves 20 de Mayo del 2010. Citado el 5 de Noviembre de 2013. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/observatorio/1722/article-232248.html>

*pesos ¿sí? / quee con unas platas ahí / queee consignaba a, a, a, a, a Davivienda y entonces el tenia un funcionario allá en Davivienda que recibía esa plata y luego la repartían ¿sí? / Solo que / estuvo tan de malas / que sacaron al funcionario de Davivienda y seguramente no le alcanzo a avisar o se le olvido / entonces cuando llego el cheque que el funcionario sabia para donde iba ese cheque, entonces el cheque comenzó a dar vueltas allá ¿sí? / Y como el cheque fue a parar allá pero el funcionario no estaba, entonces alguien dijo ¿pero este cheque qué? Y entonces el cheque reboto ahí y lo trajeron a la universidad, y bueno, esto ¿cómo es que es la cosa? ¿Por qué este cheque? Y comenzaron a averiguar y entonces descubrieron que un personajesito se robo más de 300 millones a la universidad / lo de Milton ¿cierto?” (E8HERNANDO; L1466-L1479).*

- Designación de Hernando Ramírez Plazas como rector: La administración de Hernando Ramírez Plazas también se terminó antes de tiempo por fallo del Consejo de estado que anuló su nombramiento como rector del alma mater<sup>212</sup> ante la demanda interpuesta por un estudiante que alegaba la ilegalidad en el proceso de elección por violar el derecho a la igualdad durante la convocatoria<sup>213</sup>.

*“después creo que vino Hernando Ramírez Plazas / y luego de nuevo el fallo del consejo de estado anulando el fallo de Hernando Ramírez Plazas” (E8HERNANDO; L3023-L3025).*

- Confrontaciones entre ASPU y el Consejo Estudiantil: ASPU, como otros sectores de la universidad, tuvo enfrentamientos con el Consejo Estudiantil de la Universidad Surcolombiana que intentó manejar de manera lumpenesca los recursos de la institución.

*“inclusive nosotros tuvimos una época en que tuvimos confrontación seria con un sector más bien lumpenesco que estuvo al frente del consejo estudiantil / afortunadamente ya esa mala época del consejo paso” (E8HERNANDO; L2385-L2388)*

---

<sup>212</sup> “Tutelazo en la USCO/ Estudiante gana tutela en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 6 de Julio del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090706. 1 a. 2 a.

<sup>213</sup> <sup>213</sup> “En el limbo el rector de la USCO/ Tambalea elección de rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 18 de Marzo del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090318-1 a. 7 a

- Pastrana rector actual de la USCO: Eduardo Pastrana es el actual rector de la Universidad Surcolombiana. Su asignación como rector fue demandado, pero este procedimiento legal no prosperó, y continúa al frente de la universidad.

“ahí viene Pastrana / eeh parece que se logró salvar, también hubo una demanda del nombramiento de Pastrana pero como que definitivamente no prosperó esta demanda del nombramiento de Pastrana y ahí vamos” (E8HERNANDO;L3025-L3028)

- Manifestación contra la ley treinta: Fue una manifestación que contó con el aporte especialmente de los estudiantes y los profesores en menor medida, pero suficiente para que el movimiento se expresara en contra de la reforma de la ley 30 que rige la educación superior en Colombia.

*“si claro, hubo movimientos muy importantes/ y(:) por supuesto que los profesores hemos estado más o menos cerca a estas ideas y esos, hemos patrocinado y hemos estado de acuerdo, en orden retrospectivo pues ahí está la experiencia del año pasado no, o sea, contra la reforma en consulta a la ley treinta” (E6CARLOS;L804-L808).*

- Paro de ingeniería de 2013: Inicialmente el paro fue de los maestros y cuando los estudiantes comenzaron a reaccionar y apoyar la protesta, los docentes los dejaron solos y el paro se hizo insostenible por parte de los estudiantes que no tienen la claridad ni la formación según los profesores, para reclamar como grupo independiente.

*“acabamos de vivir una experiencia con estos muchachos / eeh demasiado pobre no no no no no tienen claridad, no tienen visión, no tienen formación paraaa eeh reclamarse como un grupo independiente de sus profesores, los profesores los metieron en un paro prácticamente, cuando los muchachos estaban reaccionando y estaban despertando entonces los profesores se asustaron y levantaron el paro y los dejaron solos, pero los muchachos que*

*estaban liderando, como que también se quedaron solos” (E8HERNANDO; L396-L403)*

- Politización de la universidad: La incursión de la política en la vida institucional es un aspecto que no le permite progresar a la Universidad Surcolombiana. A pesar de esto la academia se encarga de hacer algunas cosas por separado de acuerdo a sus posibilidades, como por ejemplo el último festival regional de teatro que se realizó en la universidad pero que esta como institución no habilitó un presupuesto para su realización. Con la politización de la universidad, cualquier solicitud debe primero pasar por todo un trámite burocrático antes de ser aprobado en el mejor de los casos y esto si no existe otra prioridad que merece inmediata solución por parte de las directivas, muy distinto a lo que ocurría en los primeros años de funcionamiento del alma mater en donde no eran evidentes los compromisos políticos con las clases políticas gobernantes.

*“vicios, tenemos muchos vicios, empezando por la lentitud burocrática, / ahí nos dieron dos salones para las oficinas ahí en el segundo piso, bien puede ocurrir que estemos en Diciembre y no estén listo y ¿Qué hace falta para arreglar el salón? Unos cubículos, uno aire acondicionado, pero el tramite, (inaudible), la autorización, la consignación, / las prioridades no, es que ahorita allí hay que atender a edu física, hay que ponerle cuidado a edu física, la plata, los trabajadores, la (inaudible), vicios tenemos muchos, la presencia acá es más notoria la politiquería clásica en la universidad, eso también hay que reconocerlo, antes parecía más de impulso, antes como que no era tan claro, no era tan directo, de chances, un vicerrector, un jefe de programa que tuviera que ver con el partido liberal, el partido conservador, o con el gobernador, eso no, no ocurría, no era muy claro, hoy, casi que a fuerza usted sabe que si hay un rector o un vicerrector es alguna relación directa o indirecta tiene con, con compromisos” (E6CARLOS;L641-L654).*

*“vicios, tenemos muchos vicios, empezando por la lentitud burocrática, / ahí nos dieron dos salones para las oficinas ahí en el segundo piso, bien puede ocurrir que estemos en Diciembre y no estén listo y ¿Qué hace falta para arreglar el salón? Unos cubículos, uno aire acondicionado, pero el tramite, (inaudible), la autorización, la consignación, / las prioridades no, es que ahorita allí hay que atender a edu física, hay que ponerle cuidado a edu física, la plata, los*

*trabajadores, la (inaudible), vicios tenemos muchos, la presencia acá es más notoria la politiquería clásica en la universidad, eso también hay que reconocerlo, antes parecía más de impulso, antes como que no era tan claro, no era tan directo, de chances, un vicerrector, un jefe de programa que tuviera que ver con el partido liberal, el partido conservador, o con el gobernador, eso no, no ocurría, no era muy claro, hoy, casi que a fuerza usted sabe que si hay un rector o un vicerrector es alguna relación directa o indirecta tiene con, con compromisos” (E6CARLOS;L641-L654).*

## 12. CÓMO RECUERDAN

Como el propósito de esta investigación no es efectuar un encuadramiento de la memoria, si no por el contrario realizar un ejercicio de la recuperación de la misma, es necesario tener en cuenta que las memorias anteriormente expuestas, están dadas desde la pluralidad de los relatos de los docentes en los que se encuentran inmersos diversas formas de recordar.

De esta manera, en este último capítulo de los resultados de este trabajo de grado, se hará un breve esbozo sobre las formas de cómo recuerdan que se hicieron presentes en las diversas voces que participaron de esta investigación teniendo en cuenta el orden que se le ha venido dando, según los elementos que constituyen la memoria planteados por Pollack <sup>214</sup> (personajes, lugares y acontecimientos) sumado a un orden cronológico (décadas) con el fin de darle una continuidad a las evocaciones, sin querer decir con esto que las formas del recuerdo sean lineales, si no que ““La memoria colectiva debe ser entendida como un fenómeno construido colectivamente y sometida a fluctuaciones, transformaciones y mudanzas constantes”<sup>215</sup> como se expondrá a continuación.

En cuanto a la primera categoría a la que se denominó PERSONAJES, se encontró que estos durante las evocaciones de las décadas del 70 y el 80 son recordados principalmente a partir de la vinculación afectiva que tenían con quienes los recuerdan y las diferencias que existían con algunos de los sujetos de este período, lo que deja entrever los rasgos de una memoria nostálgica que hace que los relatos sobre los personajes de esta época se basen especialmente en características heroicas o antiheroicas que influyeron en los procesos de la institución y que los llevó a tener un gran liderazgo e impacto en la creación y afianzamiento de la institución, constituyéndose en elementos generadores de identidad en la comunidad universitaria por su compromiso y coherencia en las luchas o que por sus características negativas en la opinión de algunos docentes condujeron dinámicas perjudiciales para la institución.

También en algunos casos al hablar sobre la década del 80 se hace presente una memoria traumada puesto que los asesinatos de líderes en la comunidad universitaria dejaron una huella dolorosa y difícil de sanar por la pérdida de estos

---

<sup>214</sup> POLLACK, Michael; Memoria e identidad social; (1987)

<sup>215</sup> HALBWACHS, 1992: 172 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. P.4

dirigentes y amigos, pero que a su vez da cuenta de una memoria crítica que en la mayoría de los casos les permite a los docentes recordar a estos personajes fallecidos por su accionar en la institución, como seres pensantes, críticos y por el trabajo que desempeñaron en la misma, particularidades que los llevo a ser víctimas de las condiciones del contexto político y de movilización social por el que atravesaba el país en ese periodo.

Al hablar sobre la década del 90 en los relatos aparecen sujetos individuales y colectivos de índole político que hacen parte de una memoria nostálgica por sus acciones y convicciones elocuentes frente a los diferentes procesos que se dieron en la universidad, convirtiéndose en personajes representantes de esta época. De igual manera también se encuentran memorias atravesadas por recuerdos críticos con respecto a acontecimientos que son de constante cuestionamiento por parte de la comunidad universitaria como es el caso del inicio del proceso de elección de rectores.

Los personajes de la década del dos mil que se encuentran en las memorias de los profesores de la universidad Surcolombiana están soportados en recuerdos frágiles, silenciados y en elementos innombrables, que dieron como resultado que las acciones de sujetos y colectivos desaparecieran o se redujeran lo cual da cuenta de un recuerdo superficial, que se agudiza al mismo tiempo que algunos maestros se encontraban en proceso de jubilación, por lo que se han desconectado de la universidad. De igual manera esta década se ve signada por una memoria crítica frente a una serie de eventos en los cuales se ven relacionados con los personajes que se recuerdan.

En resumen los recuerdos sobre los personajes de la universidad Surcolombiana estuvieron dados a partir de memorias que se mueven entre la nostalgia, el trauma, la crítica y la superficialidad. Desde la nostalgia en las décadas 70, 80 y 90 debido a que los personajes que se recuerdan fueron significativos por su compromiso y aportes en los procesos identitarios y por la vinculación afectiva y las diferencias que existían con quienes los recuerdan, por lo que en las descripciones de la mayoría de estos personajes se hacen evidentes características heroicas y otras de no grata recordación. De igual manera parte de una memoria traumada que es común en la década del 80 y 90 porque el dolor con el que se recuerda a algunas personas que fueron asesinadas se consideran grandes pérdidas para la institución imposibles de reparar. Posteriormente hallamos algunos relatos evocados de manera crítica en las décadas del 90 y 2000, que nos permite situar los personajes en el contexto y las relaciones que tenían dentro de la universidad y como se constituían. Finalmente algunas

memorias corresponden a recuerdos superficiales en la década del 2000, soportados en recuerdos silenciados y en elementos innombrables por la inestabilidad de los procesos que se dieron en la institución por una inadecuada administración de esta, lo que dio como resultado que las acciones de sujetos colectivos desaparecieran o se redujeran.

Continuando con la siguiente categoría que hace referencia LUGARES que se encuentran presentes en las memorias de los docentes de la Usco hallamos que las memorias sobre los lugares de la década del setenta se enmarcan en el recuerdo nostálgico de las características generales de la infraestructura de la institución, en donde los puntos de encuentro para el esparcimiento y las manifestaciones políticas remiten a los docentes a una serie de experiencias significativas para ellos, que permiten entrever que los lugares de esta época son recordados a partir de las vivencias que se llevaron a cabo en estos espacios y que vuelven a sus mentes al hablar sobre ellos.

De igual manera los recuerdos sobre los lugares de la década del ochenta se mueven entre la nostalgia y la crítica; Entre la nostalgia porque dentro de la rememoración de las características generales de la institución algunos de estos espacios se convierten en lugares de conmemoración de la muerte de algunos integrantes de la comunidad universitaria, así como también de ciertos eventos políticos, académicos y culturales que se llevaron a cabo en estos lugares y que marcaron la historia de la universidad, convirtiéndose en elementos generadores de identidad colectiva.

Del mismo modo las evocaciones de la década del 80 comparten con los de la década del 90 el inicio de una transformación en las formas del recuerdo puesto que estos están dados desde la crítica ya que al recapitular las transformaciones físicas y la adquisición de nuevas infraestructuras que tuvo la Usco en estas épocas, dentro de algunos relatos aparecen ciertos cuestionamientos con los que buscan explicar el ¿Por qué? de estos cambios. Dando paso también a una memoria superficial que se centra en la simple descripción de estos cambios.

Las memorias de los lugares de la década del dos mil se encuentran compuestas por recuerdos nostálgicos y a la vez críticos; por lo que la evocación se vuelve nostálgica al hablar sobre algunos espacios que han sido remodelados recientemente y que en común acuerdo han decidido convertirlos en sitios de conmemoración de algunos personajes que marcaron la historia de la universidad y que fallecieron en la última década, de igual manera también se hacen presentes



las recapitulaciones críticas frente a los cambios físicos de la universidad en donde aparecen desconcierto frente al mal uso de las nuevas infraestructuras adquiridas por la universidad y el deterioro de las instalaciones del alma mater.

En síntesis, las memorias sobre los lugares de la universidad están conformadas por lugares que son considerados de carácter público, puesto que aparecen en las mayorías de las memorias y otros de carácter privado que solo aparecen en los recuerdos de algunos y que toman un significado especial para quienes los rememoran, de igual manera, las evocaciones se encuentran atravesadas por diversas formas de recuerdo que se tornan nostálgicos, críticos y superficiales; Nostálgicos porque algunas evocaciones se hacen a partir de las experiencias vividas en los diferentes espacios de la institución, durante sus diferentes etapas de transformación, y se les asigna determinada importancia a algunos de ellos al convertirlos en lugares de conmemoración hacia algunas de las personas de la universidad que murieron víctimas de la violencia política o simplemente por causas naturales. Del mismo modo también se hacen evocaciones de forma crítica al acompañar los recuerdos con inconformidades y cuestionamientos sobre el mal uso de las nuevas infraestructuras adquiridas por la universidad durante las últimas dos décadas y el deterioro de las instalaciones de la institución. Finalmente, también se encuentran recuerdos superficiales que solo se limitan a una simple descripción de los cambios a nivel de infraestructura del alma mater.

Respecto a la categoría que se refiere a los ACONTECIMIENTOS de las década del 70 y el 80 se evidencia unas memorias que se mueven entre la nostalgia, el trauma y la crítica; desde la nostalgia puesto que se encuentran atravesadas por el heroísmo y el desafío en la medida en que se enuncian las primeras luchas por consolidarse como universidad de las que hicieron parte y se hacen presentes en sus relatos sentimientos de satisfacción y orgullo ante los acontecimientos de índole político, académico, cultural y con carácter social, que se llevaron a cabo en la institución. y por otro lado se encuentra una memoria traumada puesto que se rememora la presencia de la muerte y amenazas a líderes que generaron en los que se puede entrever el recuerdo doloroso de los hechos represivos, asesinatos y desapariciones que generaban temor en la comunidad universitaria pero que a la vez generaron sentimientos de solidaridad y camaradería tan fuertes como para que muchos de los profesores de la época decidieran hacer de la institución su proyecto de vida. Y finalmente se encuentran elementos críticos por la emisión de puntos de vista sobre los acontecimientos de los últimos años de esta década que llevaron a algunos docentes a tildar los años finales de la década del 80 como el punto de partida para el decaimiento del alma mater.

De la misma forma, los acontecimientos de la década de los 90s se enmarcan en el recuerdo crítico, en donde la evocación de los eventos va acompañada del análisis de estos mismos, que los han llevado a tener una comprensión de lo que sucedió en esta época y a generar opiniones por medio de las cuales expresan sus inconformidades.

Las memorias de los acontecimientos que se han dado en la Universidad Surcolombiana durante la última década se mueven entre el recuerdo crítico, superficial y el silencio; crítico en la medida en que los cuestionamientos que acompañan las rememoraciones son constantes; superficial porque los acontecimientos que ocurrieron en esa década son nombrados de forma general, sin aparente interés en ahondar en el recuerdo de ninguno de ellos, como si se diera por hecho que es una realidad que todo el mundo ya conoce, en esa medida las remembranzas de los acontecimientos de esta época se tornan tan frágiles que se sumergen en silencios que ellos justifican con la ausencia de recuerdos.

En suma, las memorias sobre los acontecimientos se encuentran atravesadas por evocaciones nostálgicas, traumadas, críticas y superficiales; Por recuerdos nostálgicos porque las remembranzas se mueven entre el heroísmo y el desafío en donde los acontecimientos se constituyen elementos claves para la generación de identidad con la institución. Del mismo modo también se componen de recuerdos traumáticos en la medida que la rememoración de los hechos represivos, asesinatos y desapariciones que generaban temor en la comunidad universitaria se hace de forma dolorosa. Asimismo existe una forma crítica de recordar que se hace presente con los cuestionamientos hacia lo que se recuerda incluso al hablar sobre elementos que en otras épocas son vistos desde la nostalgia, finalmente también aparecen recuerdos superficiales que se van tornando tan frágiles que sumergen en silencios.

Del mismo modo, “Siempre formamos parte de comunidades mnémicas, y el recuerdo colectivo puede ser explorado en distintos órdenes; tiene lugar tanto en escenarios muy privados como en la esfera pública”.<sup>216</sup> Por lo que los docentes de la Universidad Surcolombiana recuerdan desde lugares de enunciación que están relacionados principalmente con las experiencias públicas y privadas que estos han tenido en el transcurso de su vida y que han afectado su forma de pensar, actuar y ver el mundo.

---

<sup>216</sup> KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 37.

También es importante mencionar que la memoria se compone de elementos que reproducen las prácticas mnémicas y las políticas de la memoria de un lugar, un contexto, una familia, una sociedad, etc, generando una comunidad del recuerdo.

Por esta razón, la comunidad del recuerdo de la Usco compuesta por sus docentes está constituida por prácticas mnémicas que están dadas desde el lugar de enunciación del que hablan y desde una serie de personajes, lugares y acontecimientos que se recuerdan de forma nostálgica, traumada, crítica y superficial.

Las políticas de la memoria en los docentes de la Universidad Surcolombiana están dadas por un elemento diacrónico que va simplemente hacia atrás, y que no se proyecta hacia adelante dentro del proceso. Razón por la cual se queda en un elemento nostálgico que lee el presente desde lo que fue y lo que no es actualmente, pero no lee el futuro a partir de lo que se está trabajando.

De igual manera, la memoria superficial que se hace presente especialmente al hablar sobre la última década dándole una gran fuerza a la evocación nostálgica del pasado probablemente se deba a que varios de los docentes que participaron en este ejercicio, durante este periodo no estuvieron involucrados directamente en los procesos de la institución puesto que sentían que esta ya no les permitía lo que antes sí, sumado a un desanimo ante el ingreso de nuevas generaciones que producto de las transformaciones sociales mostraban poco interés por la institución puesto que “la cultura mediática de finales del siglo XX vomita identidades y representaciones del pasado, que tienen escasa relación con ningún tipo de tradición compartida, mundo de vida o instituciones políticas más allá del frenético ritmo del consumo de los medios de comunicación en sí mismo”<sup>217</sup> por ende algunos se dedicaron a cumplir con sus labores académicas hasta su jubilación.

De igual manera, hay que aclarar que “Aunque algunas visiones específicas del pasado, pueden haberse originado en experiencias traumáticas, no retienen ese atributo una vez se convierten en memorias colectivas exitosas”<sup>218</sup> por lo tanto no en todos los casos se evidencio una memoria traumada al hablar sobre los

---

<sup>217</sup> KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 34.

<sup>218</sup> KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 35.

asesinatos de integrantes de la comunidad universitaria y los tiempos difíciles causados por la persecución hacia integrantes de la institución en las diferentes décadas, ya que en algunos casos ante estas evocaciones surgió una memoria crítica que permitió a los docentes hacer un análisis de estos hechos.

Finalmente, todo lo anterior nos permite plantear que estas formas de recordar establecen identidades que se generan de manera porosa, dividida, puesto que no hay un relato único y constante ya que este se fragmenta a partir de la nostalgia, de los dolores, de la crítica y no permite una cohesión de la comunidad del recuerdo que permita reproducir formas identitarias coherentes, con el proceso histórico que está viviendo actualmente el alma mater.

Cuadro 5. Practicas mnémicas y políticas del recuerdo presentes en las memorias de los docentes de la Usco.

DESDE DONDE RECUERDAN	DECADAS	PRACTICAS MNEMICAS			POLITICAS DEL RECUERDO COMO RECUERDAN
		PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS	
La Usco y el empoderamiento popular. (E. Publicas).  El Contexto	70s	Rector Marco Fidel Rocha.  Profesor Jorge Guebelly.  Profesor Leonel Arias.  Profesora Olga Tony Vidales.  Estudiante Walter Cruz.  Estudiante Omar Atuesta.  Rector Roque González.	Itusco.  Lugares claves en las manifestaciones de la comunidad universitaria.  Características generales de la sede central.  Puntos de encuentro de la comunidad universitaria.  Escultura la maternidad.	La universidad fantasma.  Surgimiento de Itusco.  Telegramas mecanismo de presión para creación de universidad.  Llegada del presidente Misael pastrana a Neiva.  Primer paro.  Creación de los primeros	Los personajes de la década del 70 son recordados principalmente a partir de la vinculación afectiva que tenían con quienes los recuerdan y las diferencias que existían con algunos de los sujetos de esta época, lo que deja entrever los rasgos de una memoria nostálgica que hace que los relatos sobre los personajes de esta época se basen especialmente en características antiheroicas que influyeron en los procesos de la institución y otras heroicas que los llevo a tener un gran liderazgo e impacto en la

<p>Político y de movilización social de Colombia. (E. publicas)</p> <p>Vida personal. (E. privadas).</p>		<p>Facultad De Educación.</p> <p>Profesor Rafael Cortes Murcia.</p> <p>Consejo Estudiantil.</p> <p>Grupo Vanguardia Entrada Libre.</p> <p>Profesor Misael García.</p> <p>Profesor William Torres Profesor.</p> <p>Profesor Antonio Iriarte.</p>	<p>Restaurante la venada.</p> <p>Cafetería.</p> <p>Jardín infantil.</p>	<p>programas de Itusco.</p> <p>Movilización exigiendo paso de Itusco a Usco.</p> <p>Paso de instituto a universidad.</p> <p>Selección de los primeros docentes.</p> <p>Inicios de la Universidad Surcolombiana.</p> <p>Creación de Aspu.</p> <p>Paro del magisterio en el 77.</p>	<p>creación y afianzamiento de la institución, constituyéndose en elementos generadores de identidad en la comunidad universitaria por su compromiso y coherencia en las luchas.</p> <p>Las memorias sobre los lugares de la década del setenta se enmarcan en el recuerdo nostálgico de las características generales de la infraestructura de la institución, en donde los puntos de encuentro para el esparcimiento y las manifestaciones políticas remiten a los docentes a una serie de experiencias significativas para ellos, que permiten entrever que los lugares de esta época son recordados a partir de las vivencias</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Vida Sindical. (E. privadas).</p>		<p>Luis Carlos Lugo.</p> <p>Profesor Carlos Bolívar Bonilla.</p> <p>Profesora Piedad Gooding.</p> <p>Profesor Gustavo Briñez.</p> <p>Profesor Luis Ernesto Laso.</p> <p>Profesor Roberto Romero.</p> <p>Aspu.</p>		<p>Los tropeles.</p> <p>Regalías petroleras.</p> <p>Conflicto por financiación de la institución.</p> <p>Asamblea durante la rectoría de Roque Gonzales.</p> <p>Administración de Roque González.</p> <p>Movimiento estudiantil.</p> <p>Universidad Surcolombiana aporta a la construcción de</p>	<p>que se llevaron a cabo en estos espacios y que vuelven a sus mentes al hablar sobre ellos.</p> <p>En la evocación de los acontecimientos de la década del 70 se evidencia una memoria nostálgica que se encuentra atravesada por el heroísmo y el desafío en la medida en que se enuncian las primeras luchas por consolidarse como universidad, y por otro lado se rememora la presencia de la muerte y amenazas a líderes que generaron sentimientos de solidaridad y camaradería tan fuertes como para que muchos de los profesores de la época decidieran hacer de la institución su proyecto de vida.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---

<p>Desarrollo de la vida profesional en la Universidad Surcolombiana. (E. privadas).</p>				<p>la uniamazonia.</p> <p>Amenazas a miembros del consejo superior estudiantil.</p> <p>Terror nocturno debido a desapariciones y asesinatos.</p> <p>Proyecto para la creación del programa de enfermería.</p> <p>Creación del programa de lingüística y literatura.</p> <p>Creación del Icfes</p> <p>Atlas lingüístico</p>	
--	--	--	--	--	--



				del Huila.  Investigación sobre la motricidad de los niños en la ciudad de Neiva.	
	80s	Profesora Olga Tony Vidales.  Estudiante Tarcisio Medina.  Rector Ricardo Mosquera.  Profesor William Guzmán.  Profesor Cesar Charry Rivas.  Celador Paulino Rumique.	Coliseo cesar Eduardo medina.  Características generales de la sede central.  Salón de música.  Auditorio Olga Tony Vidales.  Facultad de salud.  Restaurante la venada.	Talleres de integración para maestros.  Investigación sobre impacto ambiental y manejo de la cuenca del rio las ceibas.  Creación de la facultad de medicina.  Proyecto de la facultad de salud en el suroriente de Neiva.	Las memorias de la década del ochenta está constituida por personajes que por sus características heroicas en coherencia con sus ideologías, marcaron el curso de la historia, en este mismo sentido, esta década se encuentra trazada por personajes de características negativas que condenaron a la institución a dinámicas perjudiciales para la institución, dando paso a un recuerdo nostálgico por el impacto de estos hechos, al igual que a uno traumado puesto

	<p>Profesor Edmundo Cortés.</p> <p>Profesor Misael García.</p> <p>Profesor Luis Ernesto Laso.</p> <p>Profesor Juan De La Cruz Moreno.</p> <p>Estudiante Reynaldo Cuenca Y Pareja Liliana Camacho.</p> <p>Estudiante Cesar Eduardo Medina.</p> <p>Funcionario Milton.</p> <p>Facultad De Educación.</p>	<p>Tapia que separa la Usco del colegio Inem.</p> <p>Biblioteca infantil.</p> <p>Punto de encuentro de la comunidad universitaria.</p> <p>Pasillo Cesar Charry.</p> <p>Granja.</p> <p>La isla.</p>	<p>Amenazas contra los profesores.</p> <p>Estudios en genética y parasitología.</p> <p>Marcha de antorchas y muerte del estudiante Cesar Eduardo mediana.</p> <p>Asesinatos y desapariciones De estudiantes.</p> <p>Investigaciones En suelos y petróleos.</p> <p>Los tropeles.</p> <p>Detenciones a</p>	<p>que el impacto que causo los asesinatos de líderes en la comunidad universitaria dejaron una huella dolorosa por la pérdida de estos dirigentes y a su vez dan cuenta de una memoria critica debido a que estos personajes fallecidos se destacan por su accionar en la institución, como seres pensantes, críticos y por el trabajo que desempeñaron en la misma.</p> <p>Los recuerdos sobre los lugares de la década del ochenta se mueven entre la nostalgia y la crítica; Entre la nostalgia porque dentro de la rememoración de las características generales de la institución algunos de estos espacios se convierten en lugares de conmemoración de</p>
--	--	--	--	--

		Estudiante Libardo Medina.		docentes.	la muerte de algunos integrantes de la comunidad
		Estudiante Folidol.		Dinamismo en la universidad.	universitaria, así como también de ciertos eventos políticos, académicos y culturales que se llevaron a cabo en estos lugares y que marcaron la historia de la universidad, convirtiéndose en elementos generadores de identidad colectiva. Del mismo modo estos recuerdos también están dados desde la crítica puesto que al recapitular las transformaciones físicas y la adquisición de nuevas infraestructuras que tuvo la Usco en esta época, dentro de algunos relatos aparecen ciertos cuestionamientos con los que buscan explicar el ¿Por qué? de estos cambios.
		Estudiante Fidel Castro.		Estudiantes pertenecientes a grupos armados.	
		Estudiante De Administración Educativa.		Administración de Ricardo Mosquera.	
		Estudiante Rafael Humberto Mazorra.		Movilizaciones a nivel nacional.	
		Profesor Nelson López.		Movimiento a muerte a secuestradores.	
		Profesor Peña.		Día de las madres.	
		Aspu.		Universidad de la	

		<p>Sintraunicol.</p> <p>Profesor Hernando Gutiérrez.</p> <p>Luis Carlos Lugo.</p> <p>Profesora Elida Del Carmen Rosales.</p> <p>Profesor Álvaro Lozano.</p> <p>Profesor Elías Ramírez.</p> <p>Estudiante Nemesio Gómez.</p> <p>Profesora Tulia Rosa Romero.</p>		<p>amazonia.</p> <p>Detenciones a estudiantes.</p> <p>Ingreso de la fuerza pública a la universidad.</p> <p>Biblioteca móvil.</p> <p>Celebración del cumpleaños de la institución.</p> <p>Reuniones de las facultades y programas.</p> <p>Proyecto de alfabetización en el pato.</p> <p>Administración</p>	<p>Los acontecimientos de la década del 80 que están presentes en las memorias de los docentes, se mueven entre recuerdos nostálgicos, traumatizados y críticos; nostálgicos puesto que en ellos se evidencia la importancia de las diferentes luchas de las que hicieron parte y se hacen presentes en sus relatos sentimientos de satisfacción y orgullo ante los acontecimientos de índole político, académico, cultural y con carácter social, que se llevaron a cabo en la institución. Del mismo modo también se encuentran elementos traumáticos en los que se puede entrever el recuerdo doloroso de los hechos represivos, asesinatos y</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Profesor Jaime Ortiz.</p> <p>Estudiante Luz Dary.</p> <p>Estudiante Gerardo Losada.</p> <p>Profesor Gustavo Briñez.</p> <p>Nacho Murcia.</p> <p>Profesor Miller Dussán.</p> <p>Edgar Machado.</p> <p>Jesús María Vidal.</p> <p>Profesora Cecilia</p>		<p>de Edgar machado.</p> <p>Docentes desaparecidos.</p> <p>Constitución del grupo de alfabetización.</p> <p>Homenaje a Gabriel García Márquez.</p> <p>Proyecto de alfabetización en la comuna 8.</p> <p>Proyecto de alfabetización en la escalerita en garzón.</p> <p>Proyecto de alfabetización en</p>	<p>desapariciones que generaban temor en la comunidad universitaria y elementos críticos por la emisión de puntos de vista sobre los acontecimientos de los últimos años de esta década que llevaron a algunos a tildarlos como el punto de partida para el decaimiento del alma mater.</p>
--	--	---	--	---	---

		Repizo.		caballerizas.	
		Profesor Leonel Arias.		Semana cultural integrada.	
		Profesor Antonio Iriarte.		De enfermería tecnólogo a nivel profesional.	
		Grupo De Estudiantes Del Programa De Enfermería.		Periódico el jeringazo.	
		Profesor Reynaldo Polania.		Huelga de hambre.	
		Asociación De Profesores De Literatura.		Día del estudiante.	
		Estudiante Borrero.		Presupuesto de la institución.	
				Creación del programa de medicina.	

				<p>Creación de la biblioteca infantil.</p> <p>Características y recorrido de las movilizaciones.</p> <p>Aspectos significativos.</p>	
90	<p>Rector Edgar Machado.</p> <p>Estudiante Luis Alberto Peñuela.</p> <p>Coronel Naranjo.</p> <p>Rector Álvaro Lozano.</p> <p>Rector Luis Humberto</p>	<p>Ágoras.</p> <p>Cine café.</p> <p>Mallas en la universidad.</p> <p>Sedes.</p> <p>Características de la sede central.</p>	<p>Administración de Edgar Machado.</p> <p>Administración de Álvaro Lozano.</p> <p>Acompañamiento a las comunidades indígenas en la elaboración de los planes de vida.</p>	<p>La década del noventa corresponde a sujetos individuales y colectivos políticos que hacen parte de una memoria nostálgica por sus acciones y convicciones elocuentes frente a los diferentes procesos que se dieron en la universidad, convirtiéndose en personajes representantes de esta época. De igual manera las memorias están</p>	

	<p>Alvarado.</p> <p>Jorge Polania.</p> <p>Consejo Superior Durante La Administración De Jorge Polania.</p> <p>Aspu.</p> <p>Vicerrector Peña.</p> <p>Doctor Acevedo.</p> <p>Alfonso Manrique.</p> <p>Sintraunicol.</p> <p>Triestamentario.</p> <p>Profesora Ofelia</p>		<p>Articulación de los procesos de la universidad con los de la escuela popular claretiana en la comuna 8- barrio Bogotá.</p> <p>Convenio entre la Usco y el instituto de desarrollo rural.</p> <p>Administración de Luis Humberto Alvarado.</p> <p>Primera administración de Jorge polaina.</p> <p>Trabajo sobre las</p>	<p>atravesadas por recuerdos críticos debido a su participación protagónica en acontecimientos que son de constante cuestionamiento por parte de la comunidad universitaria como es el caso del proceso de elección de rectores.</p> <p>Las memorias de los lugares de la década del noventa están atravesadas por recuerdos críticos y superficiales que se centran en la transformación de las características físicas de la universidad, pero que son evocados por un lado desde la inconformidad y el cuestionamiento y por el otro, desde la simple descripción de estos cambios.</p>
--	---	--	---	--



		<p>Ramírez.</p> <p>Profesor Miguel Tovar.</p> <p>Profesor Méndez.</p> <p>Profesor Antonio Iriarte.</p> <p>Organización Paralela A Aspu.</p> <p>Profesor Hernando Gutiérrez.</p> <p>Programa De Lenguas Extranjeras.</p> <p>Profesor Alfonso Mórelo</p>		<p>características del río magdalena.</p> <p>Manifestaciones exigiendo regalías petroleras para la Usco.</p> <p>Vicerrectoría académica del profesor Carlos Bonilla.</p> <p>Desfalcos en la universidad.</p> <p>Estudio al desierto de la Tatacoa.</p> <p>Las galleras.</p> <p>Constituyente Del 91.</p>	<p>Los acontecimientos de la década de los 90s se enmarcan en el recuerdo critico, en donde la evocación de los eventos va acompañada del análisis de estos mismos, que los han llevado a tener una comprensión de lo que sucedió en esta época y a generar opiniones por medio de las cuales expresan sus inconformidades.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Primera elección del rector.</p> <p>Paro por la elección de Jorge Polania como rector.</p> <p>Proceso de admisión de estudiantes.</p> <p>Reformas a los periodos de rector.</p> <p>Segunda administración de Jorge Polania.</p> <p>Amenazas de las organizaciones paramilitares a miembros de la</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>comunidad universitaria.</p> <p>Trabajos sobre ecosistemas y Betania.</p> <p>Época funesta en la universidad.</p> <p>Modificación del estatuto electoral.</p> <p>Movilizaciones contra ley 100.</p> <p>Asesinato de un celador.</p> <p>Estudiantes desaparecidos.</p>	
--	--	--	--	--	--

				Bibliobús.	
	2000s	<p>Profesor Ever Sabaleta.</p> <p>Profesor Rafael Cortes.</p> <p>Aspu.</p> <p>Aura Elena Bernal.</p> <p>Rector Jesús Antonio Motta.</p> <p>Orlando Beltrán.</p> <p>Rector Ricardo Mosquera.</p> <p>Rector Luis Alberto Cerquera.</p>	<p>Biblioteca infantil.</p> <p>Características de la sede central.</p> <p>Extensiones de la planta física de la universidad.</p> <p>Edificio de posgrados.</p> <p>Biblioteca Rafael Cortes.</p> <p>Edificio de artes.</p> <p>Facultad de salud.</p>	<p>Proyecto de la universidad en el Inpec.</p> <p>Elección de aura Elena Bernal.</p> <p>Administración de aura Elena Bernal.</p> <p>Destitución de aura Elena y designación de chucho Motta como rector.</p> <p>Demanda de Aspu al proceso de elección de chucho Motta.</p> <p>Inestabilidad administrativa en</p>	<p>Los personajes de la década del dos mil que componen las memorias de la universidad Surcolombiana están soportados en recuerdos frágiles, silenciados y en elementos innombrables, que dieron como resultado que las acciones de sujetos y colectivos desaparecieran o se redujeran lo cual da cuenta de un recuerdo superficial, al mismo tiempo algunos maestros se encontraban en proceso de jubilación, por ende se desconectan de la universidad. De igual manera esta década se ve signada por una memoria crítica frente una serie de eventos en</p>

		<p>Programa De Enfermería.</p> <p>Rector Hernando Ramírez Plazas.</p> <p>Eduardo Pastrana.</p> <p>Estudiante Lourdes.</p> <p>Profesor Casadiego.</p> <p>David Augusto Plata.</p> <p>Profesora Elida Del Carmen.</p> <p>Profesor Miguel</p>	<p>la Usco después de la rivalidad entre aura Elena Bernal y chucho Motta.</p> <p>Administración de Orlando Beltrán.</p> <p>Huelga de hambre durante la administración de Orlando Beltrán.</p> <p>Segunda administración de Edgar machado.</p> <p>Segunda administración de Ricardo Mosquera mesa.</p>	<p>los cuales se ven relacionados con los personajes que se recuerdan.</p> <p>Las memorias de los lugares de la década del dos mil se encuentran compuestas por recuerdos nostálgicos y a la vez críticos; por lo que la evocación se vuelve nostálgica al hablar sobre algunos espacios que han sido remodelados recientemente y que en común acuerdo han decidido convertirlos en sitios de conmemoración de algunos personajes que marcaron la historia de la universidad y que fallecieron en la última década, de igual manera también se hacen presentes las recapitulaciones críticas frente a los cambios</p>
--	--	--	--	---

		<p>Tovar.</p> <p>Cristina Repizo.</p> <p>Profesor Antonio Iriarte.</p> <p>Consejo Superior.</p> <p>Triestamentario.</p> <p>Facultad De Salud.</p> <p>Organización Sindical paralela a Sintraunicol.</p> <p>Fernando Ramírez.</p>		<p>Modificación de elección de rector.</p> <p>Amenazas a miembros de la comunidad universitaria.</p> <p>Designación de Luis Alberto Cerquera como rector.</p> <p>Inconvenientes con un medico de la facultad de salud durante el proceso de elección de Cerquera.</p> <p>Huelga de hambre durante el paro por la designación de Luis Alberto</p>	<p>físicos de la universidad en donde aparecen desconcierto frente al mal uso de las nuevas infraestructuras adquiridas por la universidad y el deterioro de las instalaciones del alma mater.</p> <p>Las memorias de los acontecimientos que se han dado en la Universidad Surcolombiana durante la última década se mueven entre el recuerdo critico, superficial y el silencio; critico en la medida en que los cuestionamientos que acompañan las rememoraciones son constantes; superficial porque los acontecimientos que ocurrieron en esa década son nombrados de forma general, sin</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Cerquera como rector.</p> <p>Semillero de investigación profesor laso.</p> <p>Politización de la universidad.</p> <p>Trabajo “desaparecido”.</p> <p>Libro jugando a la mamá.</p> <p>La biblioteca infantil.</p> <p>Grupos de investigación.</p> <p>Triestamentario.</p>	<p>aparente interés en ahondar en el recuerdo de ninguno de ellos, como si se diera por hecho que es una realidad que todo el mundo ya conoce, en esa medida las remembranzas de los acontecimientos de esta época se tornan tan frágiles que se sumergen en silencios que ellos justifican con la ausencia de recuerdos.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Movimiento estudiantil.</p> <p>Deuda de la gobernación con la Usco por las regalías petroleras.</p> <p>Confrontaciones entre Aspu y el consejo estudiantil.</p> <p>Acreditación de calidad.</p> <p>Elección de decano.</p> <p>Designación de Hernando Ramírez plazas como rector.</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>Manifestación contra la reforma no participativa de la ley 30.</p> <p>La mane.</p> <p>Paro de ingeniería de 2013.</p> <p>Pastrana rector actual de la Usco.</p> <p>Administración del actual rector.</p> <p>La llama ardiente de la revolución.</p>	
--	--	--	--	--	--

### 13. CONCLUSIONES

Luego de caminar por todas las voces de estas personas, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Las memorias de los docentes de la Universidad Surcolombiana están compuestas por prácticas mnémicas, que se generan a partir de unos personajes, lugares y acontecimientos con unas características particulares y por unas políticas del recuerdo que están establecidas desde la nostalgia, el trauma, la crítica, la superficialidad y que se enuncian desde unos lugares que están directamente relacionados con su historia personal y el contexto en el que se mueven estos recuerdos.

En ese sentido, en un primer lugar tenemos que decir que los recuerdos están dados desde unos lugares de enunciación que están relacionados principalmente con las experiencias públicas y privadas que estos han tenido en el transcurso de su vida y que han afectado su forma de pensar, actuar y ver el mundo; desde las experiencias públicas se enuncian lugares que se encuentran atravesados por el contexto académico, político y social a nivel nacional y regional de las últimas cuatro décadas: “La Usco y el empoderamiento popular” y “Contexto Político y de movilización social de Colombia”. Del mismo modo los lugares que se enuncian desde las experiencias privadas de los profesores son: “Vida personal”, “Vida Sindical” y “Desarrollo de la vida profesional en la Universidad Surcolombiana”

Igualmente, las memorias que los docentes tienen sobre la Usco están compuestas por una serie de acontecimientos que fueron protagonizados por personajes de la comunidad universitaria y que se dieron en lugares específicos de la institución marcando significativamente la historia personal de los docentes y la de la universidad en general. Siendo los personajes recordados principalmente a partir de la vinculación afectiva que estos tenían con quienes los recuerdan, así como por sus características heroicas y antiheroicas que marcaron el curso de la institución. De igual manera los lugares que son rememorados pasan por lo público y lo privado en la medida que unos son comunes en el recuerdo de todos los docentes y otros solo se encuentran presentes en el recuerdo de una sola persona, que le da un significado personal especial.

De igual forma, las memorias de la Universidad Surcolombiana desde las voces de sus docentes se mueven entre el recuerdo nostálgico, traumatado, crítico y superficial; en un primer momento desde el elemento nostálgico por considerarse que anteriormente la vida universitaria correspondía a seres pensantes, con una gran formación académica, política y crítica, lo que daba espacio a generar debates y proponer soluciones para la consolidación de la universidad, desde distintos escenarios y en este mismo sentido existe un recuerdo crítico frente al inmutismo y enfrascamiento en el que se ha visto la institución a través de los años, por el desentendimiento que hay por parte de las nuevas generaciones de la comunidad universitaria y que han llevado a que la memoria se vea fracturada y que queden invisibilizados o en el olvido algunos lugares significativos y de conmemoración para la institución como es el caso de algunos espacios que se pierden como el pasillo Cesar Charry. Con respecto a los últimos años el recuerdo que se conserva tiende a hacerse superficial o casi nulo en algunos aspectos, especialmente en lo referente a la última década y este se encuentra direccionado en la mayoría de los casos hacia las últimas administraciones de la institución.

Finalmente, el recordar de esta manera tan compleja hace que las identidades sean porosas y fragmentadas, puesto que no hay una identidad común, sino que está compuesta por muchos elementos lo que conlleva a que esta sea muy etérea, haciendo muy frágil el proceso de reproducción de la memoria a las nuevas generaciones tanto de docentes como de estudiantes.

## 14. RECOMENDACIONES

- Es de suma importancia que la psicología se haga partícipe de los procesos de construcción, reconstrucción y recuperación de la memoria, más aun en un país como Colombia que ha estado marcado a lo largo de la historia por la violencia, la muerte y el miedo generadores de silencios y olvidos que pueden ser superados a través de la posibilidad de darle la oportunidad a las comunidades de contar su historia.
- Se recomienda la implementación del método de Historia Oral para abordar diferentes problemas de investigación, puesto que este puede realizar muchos aportes a la psicología tales como la noción temporal histórica puesto que la narrativa se vuelve significativa cuando representa la experiencia humana en el flujo del tiempo, además da la posibilidad de incluir en las interpretaciones del relato el hecho de que las percepciones de la gente y sus interpretaciones de los eventos vividos están mediados por la cultura o subcultura a la que pertenecen, también permite el reconocimiento de que las interacciones cotidianas de la gente subyacen a supuestos sociales que de alguna manera norman la conducta y la manifiestan en sus relatos, permite identificar los cambios de la memoria y con este se pueden crear nuevos materiales sobre grupos tradicionalmente silenciados.
- Sugerimos que se realicen estudios sobre recuperación de otras memorias importantes para la universidad (Mujeres, Estudiantiles, Administrativas) es decir, sobre otros sectores, otros grupos, otras formas que nos permitan configurar una comunidad del recuerdo que posibilite el fortalecimiento de una identidad colectiva coherente con la sangre, las luchas, los sueños y las esperanzas de todos quien han estado participado o han crecido dentro de la universidad Surcolombiana y de este modo reconocernos como integrantes de la institución.
- Deseamos que se abra un portal-web o un espacio abierto dentro de la Universidad Surcolombiana que permita a los estudiantes nuevos y antiguos, conocer la historia de su centro de estudios a través de una línea del tiempo en el que se condensen los hechos relevantes de esa historia acompañados de imágenes sobre personajes y lugares pertenecientes a esos eventos. Este espacio debe permitir también la alimentación constante de esta historia, porque la memoria no es muerta, de hecho, ella se construye a partir de la interacción de las personas con cada uno de estos recuerdos.

- Es importante rescatar algunos espacios de la universidad que han desaparecido o que se desconocen como el caso del pasillo Cesar Charry, el salón Macaraná, uno de los más grandes y antiguos de la institución y que en su momento fueron lugares representativos de luchas o eventos que marcaron la dinámica de la Universidad en determinada época, pero que con el pasar de los años se han ido perdiendo producto de las nuevas construcciones y en muchos casos porque se ha dejado de hablar de ellos como lugares conmemorativos. Es también de vital importancia el establecimiento de nuevos lugares que seguramente guardan consigo parte de la “nueva” historia universitaria pero que la comunidad los ha dejado a un lado.

## BIBLIOGRAFIA

ACEVES, 1996, Historia oral ensayos y aportes de investigación, Historia oral y psicología, pag 24

ARIAS, Leidy marcela, DURAN ROJAS, Roció, GONGORA, Cristian, CARA AVILES, Geisa Lorena, LOZADA, Sandra jazmín, PEREZ, Paola del pilar. Transformaciones de la ciudad de Neiva, una aproximación a su memoria, tejidos comunicativos e imaginarios de futuro. Neiva. 2003. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

ARÓRSTEGUI, Julio (1995:375) citando a THOMSON, Paul; citado por CASTRO, Fabio, en Fundamento de la historia oral, P 1.

BAICUÉ PEÑA, José Eliseo. Educación superior en un espacio de frontera Historia y desarrollo académico de la universidad Surcolombiana 1970-2010. Neiva. 2009. Tesis (maestría en historia). Convenio universidad Surcolombiana– universidad Nacional de Colombia.

BAL citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 9

BOUTZOUVI, 1994: 39-40 citado por GALEANO; MariaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 90.

CAPITULO IV. Del sistema de universidades estatales u oficiales. Artículo 81. Ley 30 de 1992.

CARVAJAL VANEGAS, Ronald. la memoria urbana de Neiva desde la perspectiva de las crónicas de algunos personajes marginales. Neiva. 2001. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

CRESWELL, Jonh W. en Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo: Selección entre cinco tradiciones. p13

CUEVAS MARÍN, Constanza del Pilar. Recuperación colectiva de la historia, memoria social y pensamiento crítico. Bogotá. 2008. Tesis (Doctorado en estudios culturales latinoamericanos). Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador.

DENZIN Y LINCON (1994); citados por: CRESWELL, Jonh W. en Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo: Selección entre cinco tradiciones. p13

GALEANO; MariaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 93.

GÁLVEZ, Sergio. El proceso de la recuperación de la “memoria histórica” en España: Una aproximación a los movimientos sociales por la memoria. Madrid. 2006. Universidad Complutense de Madrid.

GERGEN, 1996 citado por Aceves, Historia oral ensayos y aportes de investigación, Historia oral y psicología, pag 23

GILI, María Laura. La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado. Argentina. 2010. Universidad Nacional de Villa María.

HALBWACHS Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. p. 210

HALBWACHS Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. p. 214

HALBWACHS, 1992: 172 citado por JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? EN Los trabajos de la memoria. Argentina. P.4

JAIME SALAS, Julio Roberto. Juan pistola la historia de un hombre en tiempos de la violencia en el sur de Colombia. Neiva. 2012. Tesis (Conflicto, territorio y cultura). Universidad Surcolombiana.

JELIN Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 9

----- . Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. Argentina. Octubre 2003. Pag 18

KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 37.

KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 34.

KANSTEINER, Wulf. Dar sentido a la memoria, una crítica metodológica a los estudios sobre memoria colectiva. Pag 35.

LEON, María Piedad. Servidores del saber. Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, 1940, 1980. Colombia. 2006. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín.

MACDONALD Y TIPTON, (1993:188) citados por VALLES, Miguel en Técnicas cualitativas de investigación social. P 120

MARTIN-BARO cita FALS BORDA .Hacia una psicología de la liberación: Tres tareas urgentes. El salvador. Agosto 2006. Pag 7

MEDINA GALLEGO, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 31 -32

MEDINA GALLEGO, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 41



MEDINA GALLEGO, Carlos. Notas para una propuesta de periodización de la historia del conflicto colombiano. Pág. 43 -44

MISIÓN (fragmento); Universidad Surcolombiana

MOLJO, Carina. La Historia oral, como posibilidad de reconstrucción histórica, su relación con el Trabajo Social” Mujeres soñando de pie, un hoy hecho realidad: experiencia de mujeres en la construcción de una nueva práctica, 1940-1980. Argentina.1999. Tesis (maestría en trabajo social). La Pontificia Universidad Católica de São Paulo.

MUÑOZ VELASCO, Zulma marcela, OSORIO GUZMAN, Clara milena. Una memoria neivana planteada desde el análisis de los monumentos. Neiva. 2004. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

ORTIZ HEREDIA, Yenny mercedes, TIQUE PERDOMO, Mara del pilar, VELAZQUEZ YAIME, Oscar Fabián. Memoria social de los habitantes de Algeciras acerca del conflicto armado, expresada en sus relatos orales. Neiva. 2008. Tesis (pregrado comunicación social y periodismo). Universidad Surcolombiana

POLLAK, 1992 citado por Jelin, ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?, pag 8

POLLAK, Michael. Memoria, silencio, olvido. Pag 5

POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio; Ediciones Al margen. La plata: 2006. Pag 18

POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio; Ediciones Al margen. La plata: 2006. Pag 18

POLLACK, Michael; Memoria e identidad social; (1987)

PORTELLI (1991) citado por RAMOS LIRA, Luciana y ROMERO MENDOZA, Martha. Historia oral y psicología. Historia oral: ensayos y aportes de investigación. Seminario de historia oral y enfoque biográfico. México: CIESAS, 2000. p. 23

PORTELLI (1991). Op. Cit., p 24

RAMIREZ PERDOMO, Victor Alcides. En: EL DIARIO DE HUILA, 5 de marzo de 1969. Pag 3

RAMOS LIRA, Luciana y ROMERO MENDOZA, Martha. Historia oral y psicología. Historia oral: ensayos y aportes de investigación. Seminario de historia oral y enfoque biográfico. Mexico: CIESAS, 2000. p. 23

RICOEUR, citado por JELIN, Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?. Argentina. p. 3.

ROMERO y RAMOS. Op. Cit., p 24

SITTON; 1995: 12 citado por GALEANO; MariaEumelia en Estrategia de investigación social cualitativo. El giro de la mirada; La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social, Colombia, La carreta, 2007, P 90.

TAYLOR y BOGDAN (1986) citados por DIAZ, Gisela y ORTIZ Rafael. La entrevista cualitativa. EN Cultura universitaria, Universidad Masoamericana [En línea], 2005. [consultado el 7 de Octubre de 2012]. Disponible en Internet en: <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

USCONEXION, Nuestra historia USCO, Neiva, ed. 14, p 6.

VEGA, Carmelo. Citado por CASTRO, Fabio. Fundamentos de la historia oral. 1999. Pag 1

VEGA citado por CASTRO, Fabio, en Fundamento de la historia oral, P 2.

## FUENTES DOCUMENTALES

Arrancó ITUSCO”. En: DIARIO DEL HUILA. 31 de Marzo de 1970. Ver en matriz de noticias, código 700331-1.3.

“El instituto universitario surcolombiano”. En, DIARIO DEL HUILA, 31 de Mayo de 1970. Ver en matriz de noticias, código 700531- 10. 15. 20.

“Escritura del lote para Itusco será firmado hoy.”. En; DIARIO DEL HUILA, 31 de Julio de 1971. Ver en matriz de noticias, código 710731-8.

“Jardín infantil de ITUSCO reinició labores”. En; DIARIO DEL HUILA, 23 de Julio de 1974. Ver en matriz de noticias, código 740723-3.

“Designado rector para el Itusco de Florencia”. En; DIARIO DEL HUILA, 18 de Septiembre de 1975. Ver en matriz de noticias, código 750918-3.

“Proyecto sobre Universidad Surcolombiana en el senado”. En: DIARIO DEL HUILA, 11 de Octubre de 1975. Ver en matriz de noticias, código 751011-1.6.

“Roque González primer rector de la universidad”. En: DIARIO DEL HUILA. 11 DE Junio de 1976. Ver en matriz de noticias, código 760611-1.

“inician investigación previa para universidad de Pitalito”. En: DIARIO DEL HUILA, 1 de Diciembre de 1976. Ver en matriz de noticias, código 761201-5.

“Atlas lingüístico del Huila realiza Universidad Surcolombiana ahora”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Febrero de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770216-1.8.

“Profesores de universidad también se adhieren al paro”. En; DIARIO DEL HUILA, 20 de Agosto de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770820-1.6.

“Llamado a la normalidad hace el rector de la universidad”. En: DIARIO DEL HUILA, 25 de Agosto de 1977. Ver en matriz de noticias. Código 770825-8.

“Tres destituciones en la universidad” En; DIARIO DEL HUILA, 4 de Septiembre de 1977. Ver en matriz de noticias, código 770904-1.10.

“Viaja a España rector de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 31 de Agosto de 1979. Ver en matriz de noticias. Código 790831-1.3.

“Dijo comité Pro universidad, No permitiremos que la Universidad se rebaje a Instituto Tecnológico”. En; DIARIO DEL HUILA, 2 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800302-1.5.

“los 10 años de la usco alumnos del IX semestre de lingüística realizarán programa conmemorativo el 28” En: DIARIO DEL HUILA, 26 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800326-1.3.

“La magnífica marcha en pro de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 29 de Marzo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800329-4.

“Fe en la universidad, en el sepelio del estudiante imponente ceremonia religiosa oficio el clero del Huila. Extraordinario la intervención de obispo Rafael sarmiento peralta con una canción creada en su honor se amenizo su entierro”. En; DIARIO DEL HUILA, 01 de Abril de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800401-1.8.

Homenaje al estudiante Eduardo Medina Perdomo”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de abril de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800419-7.

“Detenidos estudiantes” En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1980. Ver en matriz de noticias, código 800515-1.6.

“Día del idioma hoy en la universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 23 de Abril de 1981. Ver en matriz de noticias, código 810423-1.4

“Universidad Surcolombiana base del desarrollo huilense”. En: DIARIO DEL HUILA, 5 de Octubre de 1981. Ver en matriz de noticias, código 811005-1.7.

“Misteriosa desaparición de un juez y un abogado en Neiva” Disponible En: <http://news.google.com/newspapers?nid=1706&dat=19811121&id=EE0qAAAIBA J&sjid=uVAEAAAIAJ&pg=1364,1988904>; 21 de Noviembre de 1981.

“Granja experimental para la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Diciembre de 1981. Ver en matriz de noticias. Código 811207-1.7.

“Inician construcción para la facultad de medicina”. En; DIARIO DEL HUILA, 6 de Febrero de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820206-1.

“Profesionalizan Enfermería en la Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Mayo de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820527-3

“Gestionan licencia para la facultad de petróleos”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Julio de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820716-7

“Nombrado coordinador para la facultad de medicina”. En; DIARIO DEL HUILA, 12 de Agosto de 1982. Ver en matriz de noticias, código 820812-1.8.

“Reducen área de influencia de la universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Enero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830107-1.7.

“En circulación revista de la Universidad Surcolombiana” En; DIARIO DEL HUILA, 17 de Febrero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830217-1.7.

“Murió en accidente Olga Tony Vidales”. En; DIARIO DEL HUILA, 12 de Junio de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830612-4.

“El 26 de julio inicia labores facultad de medicina en Neiva”. En; DIARIO DEL HUILA, 24 de Febrero de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830224-1.3.

“Quienes integran la facultad de Medicina” En; DIARIO DEL HUILA, 28 de Julio de 1983. Ver matriz de noticias, código 830728-4.6.

“Primeros servicios de la facultad de Medicina hacía la comunidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 de Septiembre de 1983. Ver en matriz de noticias, código 830907-8.

“Seis estudiantes de la usco en huelga de hambre”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Noviembre de 1983. Ver en matriz de noticias, código 831103-8.

“Ricardo Mosquera rector de USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 5 de Abril de 1984. Ver en matriz de noticias, código 840405-1.

“Termina práctica del primer grupo de alfabetización del programa de lingüística y literatura de la usco”. En, DIARIO DEL HUILA, 25 de Febrero de 1985. Ver en matriz de noticias. Código 850225-4.5.

“Presidencia de la república felicita a la universidad”. En, DIARIO DEL HUILA, 11 de Abril de 1985. Ver en matriz de noticias. Código 850411- 1.8.

“Investigación de la usco seleccionada para didacta Interamericana 1.985”. En; DIARIO DEL HUILA, 13 de Mayo de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850513-1.4.

“Vida Universitaria”. EN; DIARIO DEL HUILA, 15 de Mayo de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850515-5.

Vida universitaria. (breves universitarias) Creada biblioteca infantil”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Junio de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850610-4.

“Construcción bloque de Ingeniería”. En, DIARIO DEL HUILA, 29 de Julio de 1985. Ver en matriz de noticias, código 850729-4.

“El lunes se inaugura la biblioteca infantil USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 2 de marzo de 1986, código 860302-1.4.

“Los estudiantes de medicina laboran en áreas marginadas”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Abril de 1986. Ver en matriz de noticias, código 860416-1.4.

“Exaltación a los gestores de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Julio de 1986. Ver en matriz de noticias, código 860719-1.4.

“Actividades de Usco en sur del departamento”. En; DIARIO DEL HUILA, 7 DE Junio de 1987, código 870607-10.

“Hoy se posesiona el rector de la Universidad en Bogotá” En: DIARIO DEL HUILA, 28 DE Enero de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880128-1.5.

“Preocupación por la desaparición del profesor Juan de la Cruz M”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Abril de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880415-1.2.

“Boletín universitario. el CIDECE realizo estudio de saneamiento ambiental urbano”. En; DIARIO DEL HUILA, 25 de Abril de 1988. Ver matriz de noticias, código 880425-8.

“Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 13 de Junio de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880613-5.10.

“varios movimientos en cargos de la Universidad Surcolombiana”. En: DIARIO DEL HUILA, 3 de Agosto de 1988. Ver en matriz de noticias, código 880803-11.

“Vida universitaria”. En: DIARIO DEL HUILA., 15 de Agosto de 1988. Ver matriz de noticias, código 880815-7.

“Usco denuncia intimidación y violencia contra profesores”. En; DIARIO DEL HUILA, 22 de Abril de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890422-7.

“Desaparecido estudiante de Universidad Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, 18 de Mayo de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890518-9.

“450 estudiantes iniciaron tareas en Usco de Pitalito” En; DIARIO DEL HUILA, 16 de agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890816-1.11 A.

“Vida universitaria”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890819-1.12 A.

“En confusas circunstancias mueren estudiantes de USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Agosto de 1989. Ver en matriz de noticias, código 890819-1.12 a.

“Servicio de biblioteca móvil inicia actividades”. En, DIARIO DEL HUILA, 19 de Marzo de 1990. Ver en la matriz de noticias, código 900319-4.

“Erase una universidad”. En: DIARIO DEL HUILA, 30 de Marzo de 1990. Ver en matriz de noticias, código 900330.

“Directivas universitarias”. En: DIARIO DEL HUILA, 30 de Marzo de 1990. Ver en matriz de noticias. Código 900330.

“Álvaro Lozano Osorio rector de la “Usco””. En; DIARIO DEL HUILA, 11 DE Octubre de 1990. Ver en matriz de noticias, código 901011-1.

“Usco inicia programa de licenciatura en lenguas modernas.”. En; DIARIO DEL HUILA. 17 de Junio de 1991. Ver en matriz de noticias, 910617-8.

“El por qué de la plazoleta central de la universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 17 de Septiembre de 1991. Ver en matriz de noticias, código 910917.

“Sedes de la surcolombiana en Garzón, Pitalito y la Plata propone Ricardo Mosquera mesa”. En; DIARIO DEL HUILA, 26 de Septiembre de 1991. Ver en matriz de noticias, código 910926-1.8.

“Antonio Acevedo, decano de medicina en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Agosto de 1992. Ver en matriz de noticias, código 920827-1.5.

“Antonio Iriarte dicta conferencia en USCO”. En: DIARIO DEL HUILA, 14 de Octubre de 1992. Ver en matriz de noticias, código 921014-1.9.



“Luis Humberto Alvarado nuevo rector de la Surcolombiana”. En; DIARIO DEL HUILA, Marzo de 1993. Ver la matriz de noticias, código 9303x-1.8.

“Jesús María Peña Bermúdez vicerrector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 29 de Septiembre de 1993. Ver en matrix de noticias, código 930329-1.5.

“Plan de trabajo de aspirante a rectoría de la Universidad”. En; DIARIO DEL HUILA, 16 de Febrero de 1994. Ver en matriz de noticias, código 940216-11.

“La elección del rector de la USCO divide al Consejo Superior. Cinco miembros imponen su candidato”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Marzo de 1994. Ver la matriz de noticias, código 940310-12.

“Toma estudiantil en la USCO. Ocupadas pacíficamente dependencias administrativas”. En; DIARIO DEL HUILA, 27 de Octubre de 1994. Ver en matriz de noticias, código 941027-1.

“La USCO le cumple a la región”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Abril de 1995. Ver en matriz de noticias, código 20050411- 4 B.

“Corporación de profesores universitarios”. En; DIARIO DEL HUILA. Ver en matriz de noticias, código 95xx-x.

“Hace un mes dejó de existir Tulia Rosa Romero Mercado. USCO rinde homenaje a educadora fallecida.” En; DIARIO DEL HUILA, 22 DE Agosto de 1995. Ver en matriz de noticias, código 950822-2.

“Estado responderá por desaparición de Tarcisio Medina”. En; DIARIO DEL HUILA, 15 de Septiembre de 1997. Ver en matriz de noticias. código 970915-7.

“Amenazados de la Usco serán trasladados”. En; DIARIO DEL HUILA. 15 de Septiembre de 1999. Ver en matriz de noticias, 990915-1.8.

“Jesús Antonio Motta nuevo rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 1 de Diciembre de 1999. Ver matriz de noticias, código 19991201-2B.

“Fórmula matemática dio triunfo a Aura E. Bernal”. En; DIARIO DEL HUILA, 6 de Marzo del 2000. Ver en matriz de noticias, código 20000306-2.

“Rectora de la Usco comenzó a ejercer”. En; DIARIO DEL HUILA, 22 de Marzo del 2000. Ver en matriz de noticias, 20000322-2.

“La USCO tiene nuevo rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 19 de Mayo del 2001. Ver en matriz de noticias, código 20000519- 1 A. 2 B.

“USCO a la deriba”. En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Junio del 2002. Ver en matriz de noticias, código 20020614-1 A. 8 A.

“Usco tiene nuevo rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 25 de Julio del 2002. Ver en matriz de noticias, código 20020727-1 A.

“Relevo en la Usco”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de diciembre de 2003. Ver en matriz de noticias, código 20031210-1 A.3 B.

“Ricardo Mosquera rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Mayo del 2004. Ver en matriz de noticias, código 20040514-1 A. 3 A.

“USCO: Llegó la hora” En; DIARIO DEL HUILA, 14 de Junio del 2004. Ver en matriz de noticias, código 20040614- 1 A. 7 A.

“La Surcolombiana tiene nueva sede”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Agosto del 2005. Ver en matriz de noticias, código 20050803-2 A.

“Cerquera ganó pulso en la USCO/ Cerquera nuevo rector de la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 3 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070503-1 A. 7 A.

“Huelga de hambre en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 8 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070608-1 A.

“USCO en medio de protestas y huelgas”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Mayo del 2007. Ver en matriz de noticias, código 20070510-7 A.

“Posesionados vicerrectores en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 10 de Diciembre del 2008. Ver en matriz de noticias, código 20081210-3 B.

“El contrato de 550 millones de honorarios/ Polémica por millonarios contratos en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA. 6 de Febrero del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090206- 1 A. 7 A.

“Nuevamente la USCO sin rector”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Agosto del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20090811- 1 A. 6 A.

“Nueve candidatos tras rectoría de la USCO/ Nueve candidatos aspiran a ocupar el cargo de rector en la USCO”. En; DIARIO DEL HUILA, 11 de Diciembre del 2009. Ver en matriz de noticias, código 20091211-1 A.

“LA NACIÓN. Falleció Antonio Iriarte, luto en las letras huilenses. [En línea]. 25 Junio del 2012. Consultado: 26 Octubre 2013. Disponible en: <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/157235-fallecio-antonio-iriarte-luto-en-las-letras-huilenses>.

LA NACIÓN. Adiós al docente luchador de la USCO. [EN LINEA] Sábado 8 de Diciembre 2012. Consultado: 26 octubre 2013. Disponible en; <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/191716-adios-al-docente-luchador-de-la-usco>.

LA NACIÓN. Falleció el investigador y docente universitario Miguel Ángel Tovar. [En línea][NEIVA] viernes 28 de Junio 2013. Consultado: 26 Octubre 2013. Disponible en; <http://www.lanacion.com.co/index.php/actualidad/item/219467-fallecio-el-investigador-y-docente-universitario-miguel-angel-tovar>.

## FUENTES ORALES

1. Dolly Arias. 28 de enero de 2013. 9:00 am Facultad de salud
2. Gustavo Briñez. 4 de Febrero de 2013 - 3:00pm Café y letras
3. María de los Ángeles Rivera. 6 de Febrero de 2013 - 4:00pm Usco
4. Clara de Rojas y María de los Ángeles Rivera. 20 de febrero de 2013 - 4:00 pm Usco
5. Ofelia Ramírez. 27 de febrero de 2013. 6:00pm Casa.
6. Carlos Bolívar Bonilla. 15 de marzo de 2013. 7:00am Usco
7. Misael García. 22 de marzo de 2013- 10: am Usco; 5 de abril de 2013- 3:00 pm Usco; 13 de abril de 2013 - 10:00am. Casa.
8. Hernando Gutiérrez Hoyos. 10 de abril de 2013 - 4:00 pm; 12 de abril de 2013 - 4:00 pm; 17 de abril de 2013 - 4:00 pm; 19 de abril de 2013 - 4:00 pm. Aspu
9. Mario Sánchez. 11 abril 2013 3:00 pm Casa Rivera.
10. Cecilia Repizo. 31 mayo 2013 3:00pm Auditorio Olga Tony.

# ANEXOS

**Anexo A.** Guía de entrevista categoría lugares de la década del 70.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 70s

- A. DEFINICIONES DE LOS LUGARES. (DESCRIBA LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (EXPLIQUE PORQUE CONSIDERA QUE ESOS LUGARES SON LO MÁS REPRESENTATIVOS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA QUE TIENEN ESTOS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES E INFRAESTRUCTURAS)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS LUGARES. (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIA VIVIDAS EN LOS LUGARES. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, COMUNES, EXTRAÑAS)

**Anexo B.** Guía de entrevista categoría personajes de la década del 70.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 70s

- A. DEFINICIONES DEL PERSONAJE. (DESCRIBA O DEFINA LOS PERSONAJES MÁS REPRESENTATIVOS EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE POR QUÉ CREE O AFIRMA QUE ESTOS PERSONAJES HAN SIDO FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA).
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLE DE LAS CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A CADA UNO DE LOS PERSONAJES- CAMBIOS EN SUS ROLES, AUTOIMAGEN, AUTOCONCEPTO)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES).
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS).

**Anexo C.** Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 70.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 70s

- A. DEFINICIÓN DEL ACONTECIMIENTO. (DESCRIBA LOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE LAS RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE LA RELEVANCIA DE ESTOS EVENTOS PARA LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA DÉCADA DEL 70 EN LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS (CREENCIAS, CRITICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS)



**Anexo D.** Guía de entrevista categoría lugares de la década del 80.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 80s

- A. DEFINICIONES DE LOS LUGARES. (DESCRIBA LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (EXPLIQUE PORQUE CONSIDERA QUE ESOS LUGARES SON LO MÁS REPRESENTATIVOS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA QUE TIENEN ESTOS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES E INFRAESTRUCTURAS)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS LUGARES. (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIA VIVIDAS EN LOS LUGARES. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, COMUNES, EXTRAÑAS)

**Anexo E.** Guía de entrevista categoría personajes del 80.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 80s

- A. DEFINICIONES DEL PERSONAJE. (DESCRIBA O DEFINA LOS PERSONAJES MÁS REPRESENTATIVOS EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE POR QUÉ CREE O AFIRMA QUE ESTOS PERSONAJES HAN SIDO FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA).
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLE DE LAS CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A CADA UNO DE LOS PERSONAJES- CAMBIOS EN SUS ROLES, AUTOIMAGEN, AUTOCONCEPTO)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES).
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS).

**Anexo F.** Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 80.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 80s

- A. DEFINICIÓN DEL ACONTECIMIENTO. (DESCRIBA LOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE LAS RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE LA RELEVANCIA DE ESTOS EVENTOS PARA LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA DÉCADA DEL 80 EN LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS (CREENCIAS, CRITICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS)

**Anexo G.** Guía de entrevista categoría lugares de la década del 90.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 90s

- A. DEFINICIONES DE LOS LUGARES. (DESCRIBA LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (EXPLIQUE PORQUE CONSIDERA QUE ESOS LUGARES SON LO MÁS REPRESENTATIVOS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA QUE TIENEN ESTOS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES E INFRAESTRUCTURAS)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS LUGARES. (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIA VIVIDAS EN LOS LUGARES. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, COMUNES, EXTRAÑAS)

**Anexo H.** Guía de entrevista categoría personajes de la década del 90.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 90s

- A. DEFINICIONES DEL PERSONAJE. (DESCRIBA O DEFINA LOS PERSONAJES MÁS REPRESENTATIVOS EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE POR QUÉ CREE O AFIRMA QUE ESTOS PERSONAJES HAN SIDO FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA).
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLE DE LAS CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A CADA UNO DE LOS PERSONAJES- CAMBIOS EN SUS ROLES, AUTOIMAGEN, AUTOCONCEPTO)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES).
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS).

**Anexo I.** Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 90.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 90s

- A. DEFINICIÓN DEL ACONTECIMIENTO. (DESCRIBA LOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE LAS RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE LA RELEVANCIA DE ESTOS EVENTOS PARA LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA DÉCADA DEL 90 EN LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS (CREENCIAS, CRITICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS)

**Anexo J.** Guía de entrevista categoría lugares de la década del 2000.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 2000s

- A. DEFINICIONES DE LOS LUGARES. (DESCRIBA LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (EXPLIQUE PORQUE CONSIDERA QUE ESOS LUGARES SON LO MÁS REPRESENTATIVOS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA QUE TIENEN ESTOS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES E INFRAESTRUCTURAS)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS LUGARES. (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIA VIVIDAS EN LOS LUGARES. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, COMUNES, EXTRAÑAS)

**Anexo K.** Guía de entrevista categoría personajes de la década del 2000

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 2000s

- A. DEFINICIONES DEL PERSONAJE. (DESCRIBA O DEFINA LOS PERSONAJES MÁS REPRESENTATIVOS EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE POR QUÉ CREE O AFIRMA QUE ESTOS PERSONAJES HAN SIDO FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA).
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLE DE LAS CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A CADA UNO DE LOS PERSONAJES- CAMBIOS EN SUS ROLES, AUTOIMAGEN, AUTOCONCEPTO)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS (CREENCIAS, CRÍTICAS, PERCEPCIONES).
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS).



**Anexo L.** Guía de entrevista categoría acontecimientos de la década del 2000.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
TRABAJO DE GRADO: MEMORIAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
SURCOLOMBIANA  
DECADA: 2000s

- A. DEFINICIÓN DEL ACONTECIMIENTO. (DESCRIBA LOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- B. EXPLICACIONES. (DE LAS RAZONES O ARGUMENTOS SOBRE LA RELEVANCIA DE ESTOS EVENTOS PARA LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- C. CARACTERIZACIONES DE LO EXPLICADO- DEFINIDO. (DETALLES DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA DÉCADA DEL 2000 EN LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA)
- D. PENSAMIENTOS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS (CREENCIAS, CRITICAS, PERCEPCIONES)
- E. SENTIMIENTOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS. (GRATIFICANTES, AMENAZANTES, DOLOROSOS, COMUNES, EXTRAÑOS)

## Anexo M. Declaración de consentimiento informado

FECHA: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con cedula de ciudadanía \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en la investigación **“RECUPERACION DE LAS MEMORIAS DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA DESDE LA VOZ DE SUS DOCENTES”** al estar al tanto que:

1. He sido informado(a) de que mi participación en este estudio no implica ningún riesgo o molestia conocida o esperada.
2. He sido informado(a) de que no hay procedimientos engañosos en esta investigación, pues todos los procedimientos son los que aparecen.
3. He sido informado(a) de que los investigadores (as) responderán gustosamente a cualquier pregunta respecto a los procedimientos de este estudio.
4. He sido informado(a) de que soy libre de retirarme en cualquier momento sin penalización de ningún tipo.
5. He sido informado(a) de que se realizaran grabaciones de voz durante las diferentes entrevistas en las que participare.

Por tanto, consiento la publicación de los resultados del estudio siempre que la información sea utilizada adecuadamente, respetando el principio de confidencialidad si así lo deseo. Entiendo que se guardara un registro de mi participación en dicha investigación, y toda información estará identificada con seudónimos en caso de que esa sea mi voluntad.

\_\_\_\_\_  
Firma del investigador (a)

\_\_\_\_\_  
Firma del (la) participante