


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 29 de agosto del 2016

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

_Kerly Yohana Montes Camacho_____, con C.C. No. __1075280997_____,
 _Angie Lorena Rubiano Pedraza_____, con C.C. No. _1075288081_____,
 _Angy Tatiana Zapata Valdes_____, con C.C. No. _1075281143_____.





autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado "Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero sede Santa Isabel" presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de Licenciada en pedagogía infantil; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:





Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:





Firma: Kerly Montes

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Angie Rubiano

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Amy Zapata V.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 4

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: “IDENTIFICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS UTILIZADAS PARA INCENTIVAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA JORNADA TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL”

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Montes Camacho	Kerly Yohana
Rubiano Pedraza	Angie Lorena
Zapata Valdes	Angy Tatiana

DIRECTOR DE PROYECTO DE GRADO:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cortes Segura	Esther

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciada en pedagogía infantil

FACULTAD: Educación





PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en pedagogía infantil

CIUDAD: Neiva- Huila **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2016 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 133

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas Fotografías Grabaciones en discos Ilustraciones en general Grabados
 Láminas Litografías Mapas Música impresa Planos Retratos Sin ilustraciones Tablas
 o Cuadros

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1.	<u>Estrategias lúdicas</u>	<u>Playful Strategies</u>
2.	<u>Lectura</u>	<u>Reading</u>
3.	<u>Gusto</u>	<u>Taste</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

“Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel”, es una investigación que nació de la problemática que presento la Institución Oliverio Lara Borrero sede Santa Isabel, donde los niños mostraban desagrado por la lectura. El objetivo general de este proyecto fue identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde, en donde se manejó una investigación cualitativa con enfoque descriptivo porque se contó con argumentaciones que expresaron las personas acerca de la falta de interés de los niños por la lectura; se utilizaron instrumentos como la encuesta, entrevista y registro de observación . Como referentes están Emilia Ferreiro quien manifiesta que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, así mismo maneja niveles de lectura como: enseñanza directa, lenguaje integral y constructivista; por su parte Ana Teberosky habla de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista.

Se concluyo que las estrategias de lectura planteadas por las profesoras no son adecuadas para las necesidades e intereses de los estudiantes; porque carecen de lúdica; los niños manifestaron gusto por cuentos, fabulas de animales y fantasía, por lo cual se dieron recomendaciones de implementar estrategias lúdicas como, dramatización de cuentos, interacción con los libros, festival del cuento, narración de cuento y creación de cuentos.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA





2014





PÁGINA

3 de 4

"It Identify the playful strategies used to encourage the love of reading in children of the day later of School Oliverio Lara Borrero See Santa Isabel" is an investigation that was born of the problems presented by the Institution Oliverio Lara Borrero based Santa Isabel where children showed distaste for reading. The overall objective of this project was to identify the playful strategies used by teachers to encourage the love of reading in children from the school Oliverio Lara Borrero See Santa Isabel day later, where qualitative research was managed with descriptive approach because featured arguments that people expressed about the lack of interest of children in reading; instruments such as survey, interview and observation record were used. Emilia Ferreiro as references are who stated that the human being must be critical reader and text that reads, also handles reading levels as direct instruction, holistic and constructivist language; meanwhile Ana Teberosky speaking reading and writing from a constructivist perspective.

It was concluded that reading strategies raised by the teachers are not suitable for the needs and interests of students; because they lack playful; children expressed taste for tales, animal fables and fantasy, so playful strategies to implement recommendations as dramatization of stories, interacting with books, festival story, story creation story and stories were given.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: *Beatriz Patricia de Armas*

Firma: *Beatriz Patricia de Armas*

Nombre Jurado: *Gloria Mercedes Chávarro M.*

Firma: *Gloria Mercedes Chávarro M.*

Nombre Jurado: *Ledy Carolina Cuervo*

Firma: *Ledy Carolina Cuervo*

I

**IDENTIFICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS UTILIZADAS PARA INCENTIVAR EL
GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA JORNADA TARDE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL
JORNADA TARDE**

**KERLY YOHANA MONTES CAMACHO
ANGY TATIANA ZAPATA VALDES
ANGIE LORENA RUBIANO PEDRAZA**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SUR COLOMBIANA
NEIVA
2016**

**IDENTIFICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS UTILIZADAS PARA INCENTIVAR EL
GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA JORNADA TARDE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL
JORNADA TARDE**

**KERLY YOHANA MONTES CAMACHO
ANGY TATIANA ZAPATA VALDES
ANGIE LORENA RUBIANO PEDRAZA**

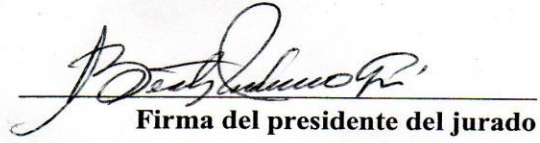
ASESORA: ESTHER CORTES

**TESIS DE PREGRADO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGIA INFANTIL**

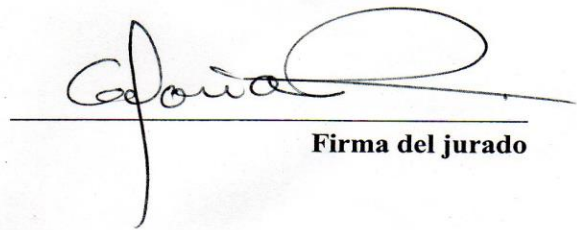
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SUR COLOMBIANA
NEIVA
2016**

Nota de aceptación

Aprobada


Firma del presidente del jurado


Firma del jurado


Firma del jurado

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto y nuevo logro en mi vida a mis padres Verónica Camacho, Yesid Montes, a mi hermana Erika Tatiana Montes Camacho, mi pareja Camilo Andrés Culma, a mis tías Argelia Camacho, Mercedes Camacho, a mis compañeras de trabajo y a Dios quien me dio toda la fortaleza y habilidades para ser quien soy, quiero ameritar este proyecto.

Kerly Yohana Montes Camacho.

Deseo dedicar este proyecto a Dios porque siempre estuvo a mi lado, a mi madre Soraida Valdés, mi esposo David Oviedo, mi hijo Thiago, abuela Blanca Ligia Díaz y hermana Jesica Amaya, a estas personas que amo con mi corazón, este trabajo que se llevó a cabo con mucho esfuerzo, sacrificio en compañía de mis amigas.

Angy Tatiana Zapata Valdés

Inicialmente quiero agradecer a Dios y a la virgen por estar siempre en mi vida siendo mi guía espiritual, a mi madre Martha Pedraza, a mi padre Eduar Rubiano, a mis hermanos Jessica y Andrés Felipe Rubiano, a todos ellos quiero dedicarle este trabajo que se llevó a cabo con mucha dedicación con mis compañeras de trabajo Angy y Kerly.

Angie Lorena Rubiano Pedraza.

AGRADECIMIENTOS

En este proyecto de grado realizado por las estudiantes, Kerly Yohana Montes, Angie Lorena Rubiano y Angy Tatiana Zapata, en la Universidad Surcolombiana, participaron muchos personajes que directa o indirectamente colocaron su grano de arena; para comenzar, queremos agradecerle a la profesora Esther Cortes, quien nos guio y acompaño constantemente;

En especial, con todo el amor y desde lo más profundo de nuestros corazones, agradecerles a esas personas que siempre fueron incondicionales, que tuvieron paciencia, aguantaron nuestros malos momentos, nos brindaron su amor, apoyo tanto emocional como económico, esas personas son nuestras familias, nuestros padres, hermanos, tíos(a), esposos, que nos hacen sentir orgullosas de tenerlos a nuestro lado, dándonos el empujón para salir adelante.

A todos ustedes nuestra más sincera gratitud.

TABLA DE CONTENIDO

RAE.....	XI
1. RESUMEN	XI
2. ABSTRAC.....	XIII
3. INTRODUCCIÓN.....	XV
4. CAPÍTULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
4.1. Descripción de la situación problema	1
5. CAPÍTULO II - JUSTIFICACIÓN	3
6. CAPÍTULO III - OBJETIVOS.....	5
6.1. Objetivo General	5
6.2. Objetivos Específicos.....	5
7. CAPÍTULO IV - MARCO REFERENCIAL	6
7.1. Antecedentes	6
7.1.1. Contexto Internacional	6
7.1.2. Contexto nacional.....	10
7.1.3. Contexto local.....	15
8. CAPÍTULO V - MARCO CONTEXTUAL.....	18
9. CAPÍTULO VI - MARCO INSTITUCIONAL.....	19
9.1. P.E.I. Oliverista	20
9.1.1. Fundamento Sociológico	20
9.1.2. Fundamento Antropológico.....	20
9.1.3. Fundamento Psicológico.....	20
9.1.4. Fundamento Epistemológico	21
9.1.5. Fundamento Pedagógico.....	21
9.1.6. Fundamentos y Principios Generales del Fundamento Filosófico	23
10. CAPÍTULO VII - MARCO TEORICO	23
10.1. Emilia Ferreiro	24
10.1.1. Niveles de la Lectura	24
10.1.2. Conceptualización de la Lectura.....	25
10.1.3. Etapas de la Lectura.....	26

10.2. Ana Teberosky	32
11. CAPÍTULO VIII - MARCO CONCEPTUAL	34
11.1. Lectura.....	35
11.2. Beneficios de la lectura	36
11.3. Desarrollo del hábito de la lectura.....	37
11.4. Estrategias de la lectura.....	38
12. CAPÍTULO IX - DISEÑO METODOLOGICO	39
12.1. Tipo de Investigación	39
12.1.1. Enfoque de Investigación	39
12.2. Población Y Muestra.....	40
12.2.1. Población	40
12.2.2. Muestra	40
12.3. Técnicas e Instrumentos.....	40
12.3.1. La Entrevista.....	41
12.3.2. La encuesta	41
12.3.3. La observación.....	42
12.3.4. Diario de campo.....	43
12.4. Tratamiento de la Información.....	44
12.4.1. Categorías de Análisis	44
13. CAPÍTULO X - ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	45
13.1. Instrumentos dirigidos a Padres de Familia	48
13.2. Instrumentos dirigidos a los estudiantes.....	67
13.3. Instrumento de registro de observación de clases	90
14. CAPÍTULO XI - ANÁLISIS	99
14.1. Análisis de la Coordinadora	99
14.2. Análisis General	100
15. CONCLUSIONES	104
16. RECOMENDACIONES.....	105
17. BIBLIOGRAFÍA	107
18. ANEXOS	110

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Instrumentos dirigidos a las docentes - pregunta 1	45
Figura 2. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 2.....	46
Figura 3. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 3.....	46
Figura 4. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 4.....	47
Figura 5. Instrumentos aplicados a las docentes – pregunta 5.....	48
Figura 6. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 1.....	49
Figura 7. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 2.....	49
Figura 8. Instrumentos dirigido a padres de familia – Transición pregunta 3	50
Figura 9. Instrumentos dirigidos a los padres de familia – Transición pregunta 4.....	50
Figura 10. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 5.....	51
Figura 11. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 1	52
Figura 12. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 2.....	52
Figura 13. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 3.....	53
Figura 14. Instrumentos dirigido a padres de familia – Primero, pregunta 4	53
Figura 15. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 5.....	54
Figura 16. Instrumento dirigido a padres de familia – Segundo, pregunta 1	55
Figura 17. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 2.....	55
Figura 18. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 3.....	56
Figura 19. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 4.....	57
Figura 20. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 5.....	57
Figura 21. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 1	58
Figura 22. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 2	58
Figura 23. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 3	59
Figura 24. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 4	60
Figura 25. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 5	60
Figura 26. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 1.....	61
Figura 27. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 2.....	62
Figura 28. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 3.....	62
Figura 29. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 4.....	63
Figura 30. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 5.....	64
Figura 31. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 1.....	64
Figura 32. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 2.....	65
Figura 33. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 3.....	65
Figura 34. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 4.....	66
Figura 35. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 5.....	67
Figura 36. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 1.....	67
Figura 37. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 2.....	68

Figura 38. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 3.....	69
Figura 39. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 4.....	69
Figura 40. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 5.....	70
Figura 41. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 6.....	70
Figura 42. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 1.....	71
Figura 43. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 2.....	72
Figura 44. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 3.....	72
Figura 45. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 4.....	73
Figura 46. Instrumentos dirigidos a los estudiantes –Primero, pregunta 5.....	74
Figura 47. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 6.....	74
Figura 48. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 1.....	75
Figura 49. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 2.....	76
Figura 50. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 3.....	76
Figura 51. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 4.....	77
Figura 52. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 5.....	78
Figura 53. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 6.....	78
Figura 54. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 1.....	79
Figura 55. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 2.....	80
Figura 56. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 3.....	80
Figura 57. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 4.....	81
Figura 58. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 5.....	82
Figura 59. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 6.....	82
Figura 60. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 1.....	83
Figura 61. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 2.....	83
Figura 62. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 3.....	84
Figura 63. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 4.....	85
Figura 64. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 5.....	85
Figura 65. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 6.....	86
Figura 66. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 1.....	86
Figura 67. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 2.....	87
Figura 68. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 3.....	88
Figura 69. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 4.....	88
Figura 70. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 5.....	89
Figura 71. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 6.....	89

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a la coordinadora.....	110
Anexo 2. Entrevista a docentes.....	112
Anexo 3. Encuesta a padres de familia.	114
Anexo 4. Encuesta a estudiantes.	116
Anexo 5. Diario de campo – pautas.....	118
Anexo 6. Diario de campo – clases observadas.....	120

RAE

TITULO: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel

1. RESUMEN

Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, es una investigación que inició de una problemática que presento la institución Oliverio Lara Borrero sede Santa Isabel, donde los niños mostraban desagrado por la lectura.

El objetivo general de este proyecto fue identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la institución educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde, en donde se manejó una investigación cualitativa con enfoque descriptivo porque se contó con argumentaciones que expresaron las personas acerca de la falta de interés de los niños por la lectura en el entorno escolar, permitiendo observar las falencias que suceden en la institución; se utilizaron instrumentos como la encuesta, entrevista y registro de observación .

Como referentes están Emilia Ferreiro la cual manifiesta que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee de manera que le encuentre el significado a la palabra escrita, así mismo maneja niveles de lectura como: enseñanza directa, lenguaje integral y constructivista; por su parte Ana Teberosky habla de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, lo cual implica

tener una mirada de niño y niña desde el mismo sentido en donde se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimientos mediante: sus propias acciones sobre los objetos del mundo, la confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos y la confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Las conclusiones del proyecto son:

Las estrategias de lectura planteadas por las profesoras no son adecuadas para las necesidades e intereses de los estudiantes; porque carecen de lúdica y son poco planeadas. Los niños manifestaron gusto por cuentos, fabulas de animales y fantasía, por lo cual se dieron recomendaciones de implementar estrategias lúdicas como, dramatización de cuentos, interacción con los libros, festival del cuento, narración de cuento y creación de cuentos.

Palabras Claves

Estrategias lúdicas, Lectura, Gusto.

2. ABSTRAC

Identify the playful strategies used to encourage the love of reading in children of the day later of School Oliverio Lara Borrero See Santa Isabel, is an investigation that began with a problem that presented the institution Oliverio Lara Borrero based Santa Isabel, where children showed distaste for reading.

The overall objective of this project was to identify the playful strategies used by teachers to encourage the love of reading in children from the school Oliverio Lara Borrero See Santa Isabel day later, where qualitative research was managed with descriptive approach that it featured arguments that people expressed about the lack of interest of children in reading in the school environment, allowing to observe the failures that occur in the institution; instruments such as survey, interview and observation record were used.

As Emilia Ferreiro are references which states that the human being should be critical reader and text that reads so that you find the meaning to the written word, so it handles reading levels as direct instruction, holistic and constructivist language; meanwhile Ana Teberosky speaking reading and writing from a constructivist perspective, which means have a look boy and girl from the same direction in which they are conceived as knowing subjects, assets that build knowledge through: their own actions on objects world, the confrontation of the results of their actions with their own concepts and confrontation of the results of their actions with other concepts.

The conclusions of the project are:

Reading strategies raised by the teachers are not adequate for the needs and interests of students; because they lack little playful and are planned. Children expressed taste for tales, animal

fables and fantasy, so playful strategies to implement recommendations as dramatization of stories, interacting with books, festival story, story creation story and stories were given.

Keywords:

Playful Strategies, Reading, Taste

3. INTRODUCCIÓN

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, que pone en acción la mente y agiliza la inteligencia; además aumenta la cultura, proporcionando información, conocimientos y exigiendo una participación activa, cada día es necesario fomentar el gusto y hábito por la lectura, teniendo en cuenta que por medio de esta permite al ser humano acceder a tener buena escritura y por ende a expresar mejor sus ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar sus inquietudes, cada persona podrá realizar mejor las acciones ya nombradas si se fomenta desde temprana edad, tanto el gusto como hábito por la lectura.

Con lo anterior, se puede intuir que la educación infantil, es una excelente etapa para inculcar la lectura, sabiendo que esta, es uno de los aprendizajes más importantes, que da paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. Por tal motivo, el objetivo de dicha educación, no es enseñar directamente a leer, si no practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para una verdadera actividad lectora; Acompañando estas habilidades, se debe despertar e incentivar el interés y gusto por la lectura.

Para despertar el gusto e interés por la lectura se deben implementar estrategias lúdicas interesantes, atractivas, variadas que fomenten y motiven al niño como lectura de cuento, dramatizaciones, festival de lectura, interacción con libros y canciones.

Con los argumentos anteriores se hizo un diagnóstico donde, mediante observación de clases, entrevistas y encuesta se identificaron las estrategias utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada tarde, para luego brindar algunas propuestas que contribuirán al desarrollo de este largo y bonito proceso.

4. CAPÍTULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

4.1. Descripción de la situación problema

La capacidad lectora nos define y caracteriza del resto de seres vivos, ya que los humanos son los únicos que han desarrollado un sistema intelectual, donde la imaginación juega un papel fundamental en este proceso y permite la adquisición de conocimientos e ideas de forma autónoma y personal, teniendo en cuenta que los niños aprenden a leer para formar parte del mundo que los rodea.

En los niños especialmente, el gusto por la lectura tiene muchos beneficios, ayuda a despertar la imaginación, la creatividad y aptitudes que en la vida adulta los ayudarán a enfrentar los problemas con una mejor actitud buscando varias alternativas para solucionarlos.

Con base a este proceso, surgió la inquietud de analizar y responder la problemática que se evidencio en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel perteneciente a la comuna 6 de la ciudad de Neiva, ubicado en el barrio Santa Isabel. En esta investigación se evidencio como problemática la falta de interés por la lectura, teniendo en cuenta la opinión de la Coordinadora de la escuela donde manifiesta que los estudiantes de la jornada tarde de la sede no tienen gusto por la lectura, lo que causa el bajo rendimiento académico en la asignatura de lengua castellana.

De otro lado las docentes titulares de cada grado, nos exponen que los alumnos durante el desarrollo de la clase de lectura muestran poco interés, debido a que no cuentan con hábitos de lectura y los padres de familia se dedican a sus trabajos dejando de lado la educación de sus

niños y niñas, llegan en las noches muy cansados y solo se preocupan por la realización de las tareas de sus hijos, sin interesarse por sus habilidades lectoras.

Otro punto que le suma a esta problemática es la biblioteca, no cuenta con un lugar adecuado para trabajar la lectura de una manera creativa y lúdica, el espacio es reducido y los libros son insuficientes.

Por lo anteriormente descrito el proyecto de investigación responde a la pregunta de:

¿Cómo las estrategias lúdicas ayudan para incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara borrero Sede Santa Isabel?

5. CAPÍTULO II - JUSTIFICACIÓN

El presente Proyecto surge por las necesidades encontradas en el aula de clase de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde, donde se elaboró un diagnóstico en el cual los resultados reflejaron que los niños tienen bajo rendimiento en la asignatura de lengua castellana, falta de interés y hábito de lectura, poco acompañamiento por parte de los padres de familia y no cuenta con los implementos adecuados para trabajar de manera creativa y lúdica.

La lectura es un proceso de aprendizaje muy importante que da paso a nuevos conocimientos, permite enriquecer el vocabulario, mejora la redacción escrita, informa, educa y enriquece a las personas. Al ser tan indispensable se debe inculcar desde la infancia, esto quiere decir que el objetivo principal de los colegios y padres de familia con los niños no es enseñar específicamente a leer, sino practicar adecuadas habilidades que permitan acceder a una equilibrada madurez, es decir; que los niños y niñas estén preparados tanto física como mentalmente para la verdadera actividad lectora y despertar el interés por la misma. Como lo expresa Sandrini (1984), leer es también fuente de placer, no se debe obligar ni mucho menos estar rodeada de castigos y amenazas, con lo anterior se puede indicar que el hábito de lectura de los niños y niñas está en manos de los docentes y padres de familia siendo ellos unos guías y modelos de dicho proceso, teniendo siempre en cuenta los intereses de cada uno para que sean activos en su proceso.

Debe entenderse el lenguaje como una facultad exclusivamente humana, porque es la capacidad y la posibilidad que tienen los hombres para poder simbolizar y expresar lo que piensan o sienten. Por eso se busca que la población lo aprenda como un instrumento

o mecanismo que permita al hombre trasladar, sus pensamientos, sus estados de ánimo y sentimientos.

Desde el punto de vista profesional y como futuras educadoras hay que tener en cuenta que la lectura es una herramienta fundamental en el proceso escolar de los alumnos, donde les permite interactuar con su imaginación y fantasear con los cuentos, historias, dramatizados y libros que se leen, por eso es importante diseñar estrategias lúdicas para fomentar el gusto por la lectura

6. CAPÍTULO III - OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la jornada tarde en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel.

6.2. Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son los gustos de lectura en los estudiantes de la jornada tarde en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Seda Santa Isabel.
- Analizar las estrategias que se utilizan en las clases de lectura con los niños de la jornada tarde en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel.
- Proponer algunas estrategias lúdicas que conlleven al gusto por la lectura a los niños, de la jornada tarde en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel.

7. CAPÍTULO IV - MARCO REFERENCIAL

7.1. Antecedentes

En el presente proyecto Identificar las Estrategias Lúdicas Utilizadas para Incentivar el Gusto por la Lectura en los niños de la jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara borrero sede Santa Isabel, se planteó antecedentes en el contexto, internacional, nacional y local tomados como bases para la fundamentación teórica y práctica, así mismo dichas investigaciones están sujetas a experiencias similares a este trabajo.

7.1.1. Contexto Internacional

- Autor: Rosemary Duarte Cunha

Título: La Enseñanza De La Lectura Y Su Repercusión en el Desarrollo Del Comportamiento Lector.

Objetivo: Conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1° Ciclo de Aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis – MA.

Resumen: Esta tesis investiga la lectura como proceso interrelacionado al desarrollo del comportamiento lector. Su propósito principal es promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para una metodología específica de la enseñanza de la lectura en las series iniciales con el objetivo del desarrollo del comportamiento lector. Estimular la lectura y planear el

desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata. En ese sentido, la propuesta es divulgar los tres pilares que sostienen la lectura, “DDS”: Despertar, desarrollar y Sostener el comportamiento lector, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lectura en la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión.

Metodología: Abordar el asunto de la estructura metodológica de esta investigación implicó definir las etapas a ser recorridas durante la realización del proceso. Para una mejor visualización y entendimiento de su estructura.

Resultados: Tratándose de esta investigación, se puede afirmar que se llegó al final, pero, el fin es siempre el comienzo de otras posibilidades nuevas que surgen por haberse indagado las prácticas pedagógicas referentes a la enseñanza de la lectura que se renuevan cada día mediante el avance de la información y de las nuevas tecnologías. Desde el inicio diría que, lo que más buscaba era saber cómo las profesoras enseñaban la lectura, pues, lo que interesaba realmente saber era cómo ellas configuraban esa relación, o sea, lo que creaban para fortalecer sus prácticas y cuál era su contribución para la ampliación del universo cultural de los alumnos. Vale reseñar que las reflexiones finales fueron inferidas a partir de los análisis de los instrumentos utilizados: cuestionarios, entrevistas y observación de campo, orientadas por criterios epistemológicos y metodológicos. (Duarte, 2012)

- Autor: LUISA STEFANI REÁTEGUI MALAFAYA y LUZ EDITH VÁSQUEZ ELESCANO

Título: Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de punchan

Objetivo: Conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana – 2014.

Resumen: El presente estudio estuvo orientado a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana - 2014? El objetivo de Investigación fue: Conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana – 2014. El tipo de investigación fue No experimental Correlacional y se utilizó el diseño No experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformada por 285 estudiantes del 5to grado de primaria, entre hombres y mujeres, matriculados en el año escolar 2014 en la I.E.P. M. Inmaculada, la I.E.P.M. N° 61015 Antonio Raimondi, y la I.E.P.S.M. Petronila Perea de Ferrando del distrito de Punchana. La muestra estuvo representada por 285 estudiantes, seleccionados mediante procedimientos no probabilísticos del método censal debido a que la población fue pequeña. Para el análisis de resultados se utilizó medidas de resumen (frecuencias y porcentajes), medidas de tendencia central (media aritmética) y medidas de dispersión (desviación típica). La contrastación de la hipótesis de la investigación se efectuó mediante la Prueba no paramétrica de la Chi Cuadrada, con un nivel de significancia α 0.05%.

Metodología: La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, en la medida que usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández et al, 2008).

Resultados: Los resultados obtenidos permiten concluir que: la Actitud hacia la lectura fue en su mayoría Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de ± 4.60 puntos, valor que confirma la actitud positiva hacia la lectura. La Planificación y Ejecución del Plan lector en la mayoría de los estudiantes del 5° grado de primaria fue regular (44,2%). La motivación hacia la lectura de la mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana alcanzo el nivel medio (54,0%). El hábito hacia la lectura fue en mayor porcentaje positivo (62,8%). Se determinó la relación estadísticamente significativa entre la Actitud hacia la lectura, la Planificación y ejecución del Plan Lector, la Motivación hacia la lectura por parte de los padres /madres de familia y el Hábito de lectura de los estudiantes del 5° grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana $p = 0,000$ ($p < 0,05$). (Reátegui & Vásquez, 2014)

El programa de la “Bebeteca” (Consejo de Puebla- México, 2001).

En mayo de 2008 inauguramos la Bebeteca Lee Antonia en las instalaciones del Consejo Puebla de Lectura, con el objetivo de leer en forma regular para y con los más pequeños, en un espacio diseñado para que los bebés experimenten la lectura con miembros de su familia; La bebeteca es una sala especial que ofrece sesiones de lectura y animación para los bebés y sus familias; Contamos con una bebeteca fija, una itinerante y nueve pequeñas bebetecas en barrios marginales de la ciudad y el estado de Puebla.

- ***El programa de “Feria Internacional de Lectura (FILEC)” (Consejo de Puebla- México, 2001).***

A partir de 2007 realizamos una fiesta de ciencia y literatura, en torno a la lectura con el objetivo de crear un espacio cultural en la región para el encuentro con la lectura y como un recurso para reconocer, desarrollar y favorecer habilidades cognitivas, personales y sociales.

Dirigida a todo público con énfasis especial para familias: desde bebés hasta la tercera edad. Ofrece exhibición, venta y presentaciones de libros; funciones de cuentacuentos, de música, danza y teatro; talleres para niños y adultos.

7.1.2. Contexto nacional

Autor: Jenny Carolina Rincón Castillo, Karen Alexandra Moreno Garzón y Ángela Patricia Reyes Páez

Título: Estrategias Lectoras Que Incentivan El Placer Y Gusto Por La Lectura En Los Niños Y Niñas De Primero Del Colegio Liceo Mixto Los Centauros

Objetivo: Implementar una secuencia de actividades basadas en estrategias lectoras que fomenten el interés y gusto por la lectura

Resumen: El presente proyecto es titulado “Estrategias lectoras que incentivan el placer y gusto por la lectura en los niños y niñas de primero del colegio Liceo Mixto Los Centauros”. Esta organizado con las fases Praxeológicas por el padre Juliao denominada: ver, juzgar, actuar y devolución creativa. En cuanto a la fase del VER, está relacionada con la contextualización del proyecto y es allí donde se evidencia la problemática del Contexto Local, Macro contexto y Micro contexto de los procesos lectores de los niños y niñas. Continuando con la realización del proyecto, en la fase del JUZGAR está relacionada con el marco referencial, este se encuentra dividido en tres marcos denominados: marco de antecedentes, marco teórico y marco legal. En cuanto, al

marco de antecedentes se anexan tres tablas de investigaciones relacionadas con el tema de la monografía. Seguido, el marco teórico se divide en dos categorías que son: la lectura y estrategias lectoras que incentivan el placer y gusto por la lectura. Y finalizado el diseño metodológico, se encuentra el marco legal, el cual son todas las leyes que respaldan la investigación. En cuanto a la fase del ACTUAR, este se encuentra relacionado con el diseño metodológico, allí se evidencia el tipo de investigación que es cualitativo, con un enfoque crítico social y un método de investigación acción educativa. Para los instrumentos de recolección de datos, se trabaja la observación participante y diarios de campo. Por último, la DEVOLUCIÓN CREATIVA, este se lleva de la mano con los resultados de la investigación, el cual son positivos, ya que despertó el interés y gusto por la lectura en los niños y niñas del curso primero de primaria.

Metodología: En el diseño metodológico, el tipo de investigación es cualitativo con un enfoque crítico- social, ya que el objetivo es cambiar la realidad social a partir de una reestructuración política y cultural. Dando coherencia al diseño metodológico, el método que se trabaja es una investigación acción, puesto que considera como un instrumento que genera cambio social y educativo. En cuanto a los instrumentos de recolección de datos se trabaja una observación, observaciones participantes y diarios de campo

Resultados: Es indispensable que el docente proponga preguntas antes de iniciar una lectura, que sugiera hipótesis e inferencias, que indique como discriminar la información relevante de un texto, la producción de representaciones graficas del mismo, para que el proceso de comprensión y aprendizaje resulte fácil. Lo principal en el aula es que el docente motive a sus estudiantes a leer, que les guie a plantearse objetivos sobre la lectura de manera que la misma les parezca interesante. Trabajar en grupo implica desenvolverse con otros niños y niñas cuyas habilidades, formas de pensar, expresar y disposición difieren de las propias, es por esto que la

comunicación y la interacción se fundamentan para la construcción de la comprensión lectora. (Castillo, 2014)

Autor: Ministerio de Educación

El programa de “Cuento contigo” del (Ministerio de educación, 2016).

...Porque cada aporte escribe una nueva historia.

Entre las metas del cuatrienio planteadas para el Plan Nacional de Lectura y Escritura, estaba la entrega de 6.900 Colecciones Semilla a igual número de establecimientos educativos. Gracias al apoyo de las entidades territoriales y de algunas organizaciones del sector privado, el Plan supero la meta, llegando a 19.400 Colecciones Semilla adquiridas, sin embargo, el país cuenta con cerca de 45.000 sedes educativas, lo que plantea un reto aún mayor: dotar con al menos una Colección Semilla a cada una de estas sedes.

Para lograr esta nueva meta se diseñó la campaña Cuento Contigo, que tuvo como objetivo reforzar el conocimiento que el público en general tiene del Plan Nacional de Lectura y Escritura, y generar compromiso por parte de todos los actores involucrados en la formación de lectores y escritores, así como de la sociedad en general; Cuento Contigo busco que el compromiso se trajera en aportes, que permitan llevar la Colección Semilla a más niños y jóvenes colombianos. Durante la primera fase de implementación de la campaña se definió el mecanismo de trabajo y se diseñaron las piezas que materializarán los aportes, como una acción de afinidad del público con los objetivos del Plan. En octubre de 2013, a través de redes sociales se envió el comercial promocional de campaña; y en el evento de Bodega, se presentaron a los medios de comunicación los aliados de la campaña, así como los mecanismos que cada uno de ellos definió para la recolección de los aportes. Estos aliados son el Banco BBVA, OMA, PanPa Ya, El Corral, Conexión Colombia y

OEI. Con el desarrollo de esa campaña se proyecta recolectar 3.000 millones de pesos, con los que se espera dotar de materiales a más y más bibliotecas escolares en el país.

Cuento Contigo fue una campaña organizada por la Fundación para el Fomento de la Lectura, Funda lectura, con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y que en su primera etapa irá hasta el 31 de julio de 2014.

- ***“Territorios narrados” (Ministerio de educación, s.f.).***

La Constitución Política de 1991, define a Colombia como una nación multiétnica y pluricultural que reconoce los derechos lingüísticos de los grupos étnicos, entre ellos, el derecho a la escolarización en las lenguas y a una educación bilingüe e intercultural.

Para cumplirlo, el Ministerio de Educación, a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, desarrollo el proyecto Territorios Narrados, con el que se esperó fomentar el desarrollo de competencias en lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar básica y media perteneciente a grupos étnicos, a través del apoyo a iniciativas de promoción de lectura, escritura y oralidad y de la publicación de materiales de lectura en lenguas nativas desarrollados por los proyectos y modelos etnos educativos propios, comunitarios e interculturales.

El proyecto Territorios Narrados se desarrolló a través de una convocatoria anual orientada a promover propuestas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como la publicación de materiales de lectura en lenguas nativas. En 2013, el proyecto inicio con una fase exploratoria a través de dos modalidades: la primera, el apoyo a propuestas de lectura escritura y oralidad, que contempla el acompañamiento pedagógico del Plan Nacional de Lectura y Escritura a docentes y estudiantes en promoción de lectura y

escritura con enfoque intercultural, talleres de oralitura, producción textual, fortalecimiento de habilidades editoriales en las comunidades y la publicación de materiales producto de los talleres en la serie editorial Río de Letras del PNLE. La segunda línea estuvo orientada al estímulo de la producción textual en lenguas nativas. El Plan Nacional acompañó la publicación de los materiales de lectura que están fueron utilizados por las comunidades educativas y que no son conocidos en el país.

- ***“Río de letras” (Ministerio de educación, 2013)***

Con el objetivo de generar nuevas herramientas a través de materiales actualizados y pertinentes, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, diseñó un Plan Editorial que busca: Suplir necesidades y vacíos en la formación docente. Difundir la literatura universal y nacional como experiencia vital, emocional, Íntima y subjetiva, que nos acerca a una comprensión de la condición humana.

Instalar capacidades pedagógicas, técnicas y operativas en cuanto al buen uso y manejo de la biblioteca escolar.

Diversificar las publicaciones, sus destinos, enfoques y contenidos, de acuerdo con las necesidades específicas de las distintas poblaciones del país, producir contenidos específicos para poblaciones étnicas en ediciones bilingües, pertinentes para las poblaciones y sus necesidades.

Las líneas temáticas que se atenderán desde el proyecto editorial son:

***Formación docente:** Palabras maestras. Esta línea editorial busca facilitar las prácticas cotidianas de la lectura y la escritura en todas las áreas del conocimiento. La bitácora científica en clase de ciencias naturales, el catálogo de exposiciones en clase de arte, el diario en lenguaje y literatura, el uso de las relatorías en diversas materias, entre otros recursos, permitieron

potencializar el pensamiento crítico, la capacidad analítica, la habilidad de argumentar y sintetizar, asociados de forma directa a la lectura y la escritura.

La primera publicación de la línea editorial es el libro *Leer para comprender, escribir para transformar*, que busco inspirar a los maestros hacia una aproximación más humana a la lectura y la escritura como prácticas, a través de la compilación de ocho ensayos, cinco entrevistas y una serie de recomendaciones y ejercicios sugeridos.

- ***“Plan Nacional de lectura y bibliotecas o bibliotecas vivas” (Fundalectura, 2003).***

El plan "Bibliotecas vivas" o PNLB Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas propone mejorar los niveles de lectura y fortalecer los servicios prestados por las bibliotecas públicas colombianas. Es concebido por el Estado para la dotación, formación y fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país por medio de la concertación entre las instituciones que trabajan con el libro, la lectura y las bibliotecas.

Entre el 2003 y el 2010, su inversión fue de 160 mil millones de pesos (\$USD 84 millones) entre aportes del Ministerio de Cultura, el Banco de la República.

7.1.3. Contexto local

- ***La lúdica como estrategia en la lectura, en la institución educativa LA LEGIOSA municipio de Colombia-Huila (Oyola, Prada & Lozada, 2010).***

El presente trabajo fue por los profesores Orfidia Pulido, Jaime Lozada y Ángela Perdomo, como producto de observaciones y vivencias en el quehacer de la docencia, que

se realizaron en la institución educativa La Legiosa del municipio de Colombia en el departamento del Huila, tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tenían los niños de la institución y presentar una propuesta lúdica que contribuyera a mejorar este proceso.

La justificación hizo referencia, de manera general, al problema de la lectura, de la comprensión de la misma; al poco compromiso que se le dio para poderlo solucionar; al mínimo esfuerzo que hizo el estudiante; a la falta de interés en los temas que se prepusieron para leer; a la falta de elementos necesarios de dotación de las bibliotecas de las instituciones. Dicho problema no solo se vio reflejado a nivel de primaria, sino que se extendió a la secundaria y a la universidad.

Para llevar a cabo esta investigación se realizaron encuestas, entrevistas, talleres a niños y padres de familia, lo que concluyen en que la aplicación de estrategias pedagógicas permiten hallar nuevas formas para desarrollar el proceso lector con el propósito de fortalecer hábitos para la lectura y comprensión de la misma, es necesario crear y tener más espacios entorno al proceso lector, ya que según la información que se recogió dieron a entender que existen inconsistencias en la lectura, que son necesarias resolverlas.

- ***Vinculación y orientación a los padres de familia en los procesos lectores de los niños y niñas del grado tercero de la institución educativa INEM JULIAN MOTTA SALAS-sede Cándido Leguizamo (Solano & Cuenca, 2016).***

En este trabajo están plasmados los resultados de una investigación cualitativa con enfoque etnográfico que pretendía identificar los puntos de encuentro para que los padres de familia pudieran vincularse y orientar de una manera decidida el proceso lector de sus hijos del grado tercero de la institución educativa Inem “Julián Motta Salas”, sede Cándido Leguizamo. El placer para las investigaciones evidencio no solo un cambio de conducta en la práctica

pedagógica, sino también el entusiasmo y la motivación que padres de familia y sus hijos mostraron no en el proceso lector a partir del desarrollo de esta investigación. La propuesta implementó surgió a partir de los aportes realizados por los actores, a través de sus percepciones en torno las categorías de análisis, que se desarrollaron en forma de talleres, encuestas, entrevistas, los cuales son un ejemplo de cómo se pueden construir propuestas didácticas con el concurso de la comunidad educativa.

En esta investigación se pudo concluir que la lectura tiene que ser una preocupación de la escuela y la familia, la constitución de esta simbiosis garantizara la complementariedad requerida para mejorar la calidad y cantidad de esta, la escuela debe dar pautas al padre de familia para que este, acompañe al niño en el proceso lector y se pueda constituir a su vez en un referente para su hijo.

- ***La edad de oro; una propuesta audiovisual interactiva para promover el gusto y el hábito lector en los grados cuarto y quinto de primaria (Leguizamo, Morera & Collazos, 2011).***

El presente trabajo nació de la necesidad de elaborar y presentar un material didáctico, interactivo y audiovisual (CD-ROM) que permitiera orientar Y promover el gusto por la lectura y la escritura en los estudiantes de 4 y 5 GRADO DE BASICA PRIMARIA. Así mismo se quiso que esta propuesta ayudara a fomentar la utilización de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) en las diferentes instituciones educativas de Neiva en las cuales pudiera ser implementado este producto.

Los contenidos teorico-practicos que estructuran este producto TIC (CD-ROM) se fundamentan en la obra narrativa infantil del escritor cubano José Martí: La edad de oro. En este dispositivo multimedia pudo encontrar audio-lecturas, juegos interactivos ligados

a contenidos específicos del área de lengua castellana, actividades para la producción textual, e información general de la obra del escritor cubano. Para su creación se tuvieron en cuenta las vivencias presentadas en nuestra práctica docente, encuestas, entrevistas a profesores, alumnos y documentación bibliografía pertinente para la fundamentación teórica de nuestra propuesta didáctica.

Esta investigación concluyo que la globalización como evangelización tecnológica, resultaron amigables con el contexto Nacional. Aun cuando muchas zonas de país incluyendo espacios locales se encontraban privadas de los adelantos tecnológicos básicos, el gobierno nacional por medio del nuevo ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones intentaron masificar e integrar el uso de las nuevas tecnologías en sociedad. Evidentemente el nuevo ministerio presento una nueva perspectiva para integrar las NTIC en sociedad.

8. CAPÍTULO V - MARCO CONTEXTUAL

El proyecto de investigación refiere a las Estrategias Lúdicas en los estudiantes de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde para incentivar el gusto por la lectura, se desarrolló en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es una institución educativa de carácter oficial, ubicado al sur de la ciudad de Neiva, en la comuna 6, calle 16 sur N° 21A – 17 Barrio Timanco; se creó como colegio nacionalizado, mediante el acuerdo N° 002^a, del 22 de enero de 1979.

9. CAPÍTULO VI - MARCO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa en la actualidad consta con 2 sedes (sede Timanco y sede santa Isabel), las cuales prestan servicio de los niveles de preescolar y básica primaria de 1° a 5° grado; que son asistidos en las dos jornadas, mañana y tarde.

La institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL (sede en la que se va a trabajar), cuenta con 7 salones que están distribuidos de la siguiente forma.

- 1 aula de informática.
- 1 oficina de coordinación.
- 6 aulas para los grados de preescolar a quinto de primaria.

Además, cuenta con otros espacios como:

- 1 patio para la recreación de los niños.
- 1 Restaurante escolar.
- 2 baterías sanitarias una para niñas y otra para niños.
- 5 lavamanos.

El espacio físico de este centro educativo es reducido con relación al número de estudiantes que tiene la institución educativa, que son 150 niños.

9.1. P.E.I. Oliverista

9.1.1. Fundamento Sociológico

“La institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO, fortalece la formación de seres humanos íntegros, capaces de dar tratamiento a sus conflictos y a los de su comunidad, que trabaje por una sociedad justa, democrática, competitiva, productiva, autónoma, independiente, pertinente al mercado, tolerante y solidaria”.

9.1.2. Fundamento Antropológico

“La Institución Educativa propicia la valoración de los saberes populares, las costumbres, las tradiciones, las expresiones artísticas, el folclor y las artes con el propósito de emprender acciones en las que la ciencia, la técnica, la tecnología, la investigación y la cultura estén al servicio del desarrollo espiritual y material de hombres y mujeres y de la defensa de su identidad cultural.”⁴

9.1.3. Fundamento Psicológico

“La institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO trabaja por el surgimiento de hombres y mujeres íntegros que:

- Sepan comportarse en forma equilibrada y armónica en su vida personal, familiar y social.
- Expresen su pensamiento sin temores.
- Sean seguros y autónomos.
- Tomen decisiones argumentadas y con responsabilidad.
- Sean respetuosos de sí mismo y de los demás.

9.1.4. Fundamento Epistemológico

La institución educativa forma seres humanos capaces de acceder al conocimiento y ponerlo al servicio de las transformaciones para mejorar su calidad de vida; por lo tanto, se le debe proporcionar a los jóvenes los elementos necesarios para acceder al conocimiento de las ciencias naturales, la matemática, las ciencias sociales y humanas, como herramienta para desempeñarse coherentemente en su práctica social.

9.1.5. Fundamento Pedagógico

❖ La Institución Educativa OLIVERIO LARA BORRERO, implementa modelos y estrategia pedagógicas que guíen la práctica y potencien la construcción del conocimiento y el logro del aprendizaje

❖ La Institución debe tener como norte de su acción un currículo que se desarrolle en un ambiente de afecto y de solidaridad, de compromiso y de disfrute del ejercicio educativo, de interrelación entre los distintos actores de la comunidad educativa, para desarrollar la acción en un ambiente de comprensión y dialogo, de fraternidad y respeto, de desarrollo empresarial, competitividad y productividad según la realidad del mercado.

❖ La Institución cumple con el objetivo de modernizar la oferta media técnica en una articulación con el SENA a través del programa ADSI en el propósito de incrementar la competitividad en ese equipo perfecto sector empresarial y trabajadores y enmarcado en un modelo pedagógico de formación profesional basada en

competencias laborales, formando trabajadores competentes que estén en capacidad de responder a las demandas de los sectores productivos de la región y el país con calidad, pertinencia, eficiencia y capacidad de adaptación a los cambios e innovaciones de tipo tecnológico en el ámbito nacional y mundial.

Los fundamentos pedagógicos de esta articulación ofrecen lineamientos técnicos, tecnológicos y de formación a docentes, directivos docentes y alumnos de la especialidad que les permita abordar el proceso de formación integral y profesional.”⁵

MISIÓN

✓ “La Institución educativa Oliverio Lara Borrero tiene como misión, ofrecer a la comunidad de su entorno el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media académica y técnica, para la formación integral de sus beneficios con alto sentido de ética, responsabilidad, compromiso y sensibilidad social.

✓ Así mismo ofrece y ejecutar programas de formación profesional integral que desde la media técnica contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país, proyectando nuestros bachilleres hacia la educación superior desde la generación empresarial y según las necesidades del mercado.”⁶

VISIÓN

“La Institución Educativa Oliverio Lara Borrero proyecta ser en 10 años una institución reconocida a nivel local, regional y nacional por su alta calidad académica, técnica, tecnológica y

humanística, comprometida con el fortalecimiento de la convivencia pacífica y armónica, el respeto, la tolerancia, la democracia participativa, con un modelo pedagógico dinámico, que forme en competencias laborales e interactivas. Contará con adecuados recursos materiales, técnicos, tecnológicos, artísticos, ecológicos y pedagógicos que posibiliten el desarrollo integral y el mejoramiento de la calidad de vida de sus beneficiarios y las realidades del mercado proyecte a nuestros egresados hacia la educación superior”⁷

9.1.6. Fundamentos y Principios Generales del Fundamento Filosófico

La Institución Educativa Oliverio Lara Borrero propende por una escuela que potencie:

- ❖ Una clara concepción de vida, naturaleza, hombre y sociedad.
- ❖ La libertad, la justicia y la igualdad con equidad.
- ❖ La formación de hombre y mujeres que respeten la vida y el medio ambiente, que promuevan la convivencia pacífica y democrática, el ejercicio pleno de la libertad y de la justicia como requisito para una vida digna.
- ❖ La contribución de una formación en alta competitividad y productividad afín a las nuevas realidades del mercadeo y en una coordinación constante con el mundo empresarial.”

10. CAPÍTULO VII - MARCO TEORICO

En el presente proyecto se tomaron como referentes teóricos algunos autores que aportaron a la investigación como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

10.1. Emilia Ferreiro

Emilia Ferreiro es reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita, ha desarrollado su teoría sobre la adquisición de la escritura, apoyándose en dos convicciones: los procesos de alfabetización implican mucho más que la adquisición de una técnica de transcripción y los sujetos de esos procesos poseen un pensamiento sobre la escritura que la educación no puede ignorar”.

Emilia Manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (Ferreiro, 2010)

10.1.1. Niveles de la Lectura

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura son:

Enseñanza directa: “conciencia fonológica" Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos.

Lenguaje integral: El aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse.

Constructivista: propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. Se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Su objetivo es Identificar las propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura que aplican los profesores.

10.1.2. Conceptualización de la Lectura

Para poder evaluar el nivel de lectura es necesario aplicarle algunas pruebas de manera individual para identificar sus conocimientos acerca de este proceso.

Cualitativo: Se refiere al contenido fonético de la palabra, es decir, cuáles letras la integran, y en qué orden aparecen.

Cuantitativo: Que hace referencia a la cantidad de letras que integran la palabra, si ésta es larga o es corta.

Se manejan tres niveles de lectura, dependiendo de la presencia o ausencia de estas dos cualidades:

Primer Nivel: Se da cuando el niño no logra identificar las dos cualidades. Considera que el texto no tiene significado, por lo que se limita a deducir que ahí dice nada, o a adivinar la palabra

o texto que cree que está escrita. Además, cuando se le presenta la palabra u oración con una imagen de apoyo, la interpretación se hace en función de ésta, sin considerar las características de la palabra escrita.

Segundo Nivel: Se presenta cuando el niño ha logrado identificar claramente uno de los dos aspectos de la lectura, generalmente el cuantitativo, por lo que las interpretaciones se basan principalmente en la cantidad de letras de una palabra, o de palabras en un enunciado.

Una palabra larga puede deducirla como cualquier nombre largo que conoce (no necesariamente si es el nombre de un objeto grande) y una palabra corta le significa cualquier palabra corta que conozca.

Tercer Nivel: Los niños, ante la lectura de un texto, además de considerar el aspecto cuantitativo, también logran identificar más claramente el cualitativo, además de la cantidad, también importa saber cuáles letras aparecen en el texto.

Las respuestas de los niños en este nivel van desde intentos por comprender el contenido del texto aún sin lograrlo totalmente, hasta la lectura comprensiva de los mismos

10.1.3. Etapas de la Lectura

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor expertos. La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada. Un niño con dislexia es aquel que tiene dificultades en esta automatización. No obstante, pasa al igual que el lector normal por las mismas etapas de lectura, con la diferencia que se queda varado en la fase alfabética y sólo logra desarrollar

las posteriores en forma imperfecta. Con tratamiento psicopedagógico podrá avanzar en forma eficiente por cada una y cuanto más temprano sea la intervención mayor son las probabilidades de lograr una mejor automatización y menores las posibilidades de que adquiera vicios de lectura.

Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada “ALFABETICA” o “FONOLÓGICA”.

Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando. (Ehri, L. 1997)

FASES: (González, Jiménez & Ortiz citados por Rodas5, s.f.)

1. LOGOGRAFICA

Entre los cuatro y cinco años, aproximadamente, el niño pasa por una etapa en la que puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su formato o el contexto en el que se producen. Así ocurre con letreros de algunas marcas de coches, su propio nombre, títulos de dibujos animados, anuncios, carteles y otras configuraciones gráficas que les puedan interesar y con las que tiene frecuentes contactos.

Este reconocimiento se produce mientras las palabras familiares se presentan en su contexto y en su disposición habitual. El niño puede reconocer, por ejemplo, el letrero de coca cola en

una botella, pero no lo hace cuando aparece fuera del contexto y con otro tipo de letras. Se trata, pues, de una estrategia de reconocimiento semejante a la que le permite reconocer objetos o logotipos.

Es el momento en el que el niño establece claras relaciones entre el lenguaje escrito y el oral. Para ello, es necesaria la mediación de otra persona que sepa leer y que le inicie en el establecimiento de tales relaciones.

En la etapa logo gráfica, el niño es todavía incapaz de segmentar o descifrar las secuencias gráficas, aunque ya pueda distinguir algunas letras que haya aprendido del mismo modo que las palabras-logos. Ello induce erróneamente a algunas personas a pensar que, cuando se pasa por esta fase niño, el niño es capaz de leer.

Los educadores pueden ayudar a favorecer la superación de este nivel proponiendo tareas de reconocimiento de etiquetas y carteles variados en los que figure el nombre del niño o niña, el de sus compañeros y compañeras de clase, nombres de animales, de objetos fácilmente reconocibles, etc., acompañados de su correspondiente ilustración. También son muy adecuadas las actividades de juegos de segmentaciones de palabras, de rimas y otras experiencias que contribuyan a concienciar sobre la correspondencia entre palabras escritas y sus significados y entre los grafemas y su correspondencia fonológica.

2. ALFABÉTICA

En la fase alfabética, el niño toma conciencia de que las palabras se componen de elementos o unidades fónicas y que existe correspondencia entre estas unidades y sus representaciones gráficas o grafemas. Ello le capacita para segmentar secuencias sonoras y asociar los distintos fonemas con su correspondiente grafía. Es el momento de la adquisición de la conciencia

fonológica o capacidad de un sujeto para darse cuenta de que la palabra hablada consta de una secuencia de sonidos básicos. Estos sonidos están representados por grafemas, cuyo reconocimiento y dominio permitirá descifrar el código escrito.

En esta etapa, que por lo general va de los 4 a los 6 años, la percepción y discriminación visual del niño se va agudizando y esto le permite distinguir disposiciones gráficas que hasta entonces le resultaban imperceptibles. Es el caso de las letras d, p, b, q, que conservan en la rotación la identidad de la forma, pero que ya son distinguidas por el niño como grafías que corresponden con fonemas diferentes.

Durante el proceso de adquisición de la conciencia fonológica, se desarrolla la capacidad de interpretar y atribuir significado a las distintas combinaciones de las letras que representan a los fonemas, según sea su secuenciación. Así, por ejemplo, pito no es lo mismo que pato ni que tapo, aunque contengan los mismos fonemas representados por sus correspondientes grafemas. El orden de secuenciación de los componentes de estas palabras es distinto. Otro aprendizaje importante consiste en desarrollar la habilidad de leer palabras con la cadencia y el ritmo necesarios para adjudicarles significado. Es muy frecuente que, después de leer silabeando una palabra, como puede ser el caso de e-le-fante, el niño repita "¡ah!, elefante!".

Se trata, pues, de una etapa que requiere grandes esfuerzos a los pequeños; de ahí que algunos necesiten un período considerable de tiempo para superarla. Por ello, en el aula de educación infantil, se han de promover tareas que motiven a los niños y contribuyan a facilitar las estrategias y habilidades necesarias para la adquisición del código escrito.

Entre las actividades que se pueden llevar a cabo en el aula de educación infantil para favorecer la superación de esta etapa, recogemos las mencionadas por la profesora Defior (1996):

- Reconocimiento de rimas, ritmo y versos sin sentido
- Segmentación de las palabras en sus sílabas
- Identificación de los fonemas iniciales de las palabras
- Coloquios metalingüísticos sobre los sonidos que componen el lenguaje
- Efectos de añadir y omitir los fonemas iniciales de las palabras
- Segmentar palabras en sus fonemas con palabras de dos fonemas
- Segmentar palabras en sus fonemas con palabras de tres fonemas
- Sintetizar o combinar fonemas para formar palabras.

El uso de materiales de apoyo (láminas, signos gráficos, fichas, letras, etc.) facilita la ejecución de las tareas. Estos apoyos se irán suprimiendo a medida que los niños no los necesiten para sus aprendizajes.

Es conveniente, además, utilizar todo tipo de recursos lúdicos para que las tareas sean motivadoras y se mantenga la atención de los niños: juegos lingüísticos, tren de palabras, canciones cambiando una letra de las palabras o anulando una palabra, trabalenguas, juegos con familias de palabras, poesías y rimas, lenguajes secretos de diversos tipos, contraseñas, hablar como los robots, etc.

Existen algunos materiales en el mercado que pueden ayudar a diseñar actividades de tipo lúdico, en las que se trabajen estas habilidades (lotos, imágenes, etc.). Con éstos y otros recursos didácticos que se elaboren, se pueden ir introduciendo los distintos tipos de tareas que hemos visto anteriormente, teniendo en cuenta su orden de dificultad.

3. ORTOGRÁFICA

La superación de la etapa alfabética no supone que se han acabado las dificultades del proceso que capacita para ser un lector competente. Los lectores hábiles son capaces de reconocer a simple vista un buen número de palabras sin necesidad de ir descodificando a partir de sus grafemas... Cuando los niños leen repetidas veces las mismas palabras, acaban percibiéndolas como unidades léxicas, sin que tenga que mediar el deletreo para su correcta percepción. Según Frith (1989), esta habilidad aumenta espectacularmente a partir de los siete u ocho años, siempre que los niños practiquen la lectura con regularidad.

Si un niño no supera bien la etapa alfabética, su lectura será más lenta y menos comprensiva, ya que su atención estará centrada en práctica de habilidades de descodificación...; en la etapa ortográfica, la atención del lector se dirige fundamentalmente a atribuir significado a lo que lee.

A partir de la superación de la etapa anterior, el niño va desarrollando estrategias que posibilitan el reconocimiento inmediato de morfemas y unidades de sentido. No se trata ya de un tipo de reconocimiento logo gráfico de las palabras, sino de una habilidad para percibir instantáneamente la composición de las mismas en distintos contextos (y con distintos tipos de letras) y con capacidad de detectar posibles errores, como pueden ser supresiones o añadidos de letras, alteración del orden de secuenciación, etc.

De hecho, la descodificación y la lectura global son procesos que se dan en cualquier lector. Lo que cambia fundamentalmente es el peso que se concede a cada uno de estos procesos en función del grado de aprendizaje y de las características del texto que se propone. Los principiantes descifran casi la totalidad del texto y sólo leen globalmente

algunas palabras muy concretas aprendidas anteriormente. Los lectores expertos, en cambio, leen globalmente y sólo tienen necesidad de decodificar cuando se encuentran delante de una palabra técnica, desconocida o que presenta rasgos impropios de la lengua en que se está leyendo. Aunque el modelo de Frith (1989) está avalado por datos empíricos, no todos los investigadores están de acuerdo en que los niños pasan necesariamente por esas tres etapas y en el orden que se ha indicado. Parece que el proceso depende de factores como el método y las experiencias lectoras que se proporcionan a los niños. Además, estas investigaciones están realizadas en el ámbito del idioma inglés que, como se ha dicho, muestra poca correspondencia gráfo-fonológica y, consecuentemente, prioriza la iniciación de la lectura a través de la ruta léxica con métodos de los llamados sintéticos o globales.

4. FLUIDA-EXPRESIVA

Lectura del texto teniendo en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación.

10.2. Ana Teberosky

Ana Teberosky y su teoría a la Lecto-escritura una materia tradicional de la enseñanza, esta se imparte de una manera sistemática como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorando por un lado, la percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados y por otro, esta enseñanza tradicional de la lectura y la escritura, al ser tan mecánica trae como consecuencia que muchos estudiantes no

aprendan a leer, fracasen en la escuela y luego la abandonen, es por ello que las autoras desarrollan a través de un trabajo experimental, con niños de 4 a 6 años y de clases populares, una investigación de dos años acerca del proceso de adquisición de la Lecto-escritura, basándose en la teoría psicogenética de Piaget. (Blog spot, s.f.)

Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante:

- Sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
- La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.
- La confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky (1989,), tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, re organiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podría llamar mejor,

errores constructivos. Esta afirmación resulta contradictoria, cuando aún y en su gran mayoría se encuentran escuelas donde tratan de eliminar a toda costa los llamados “errores”, sin tener en cuenta que hacen parte esencial para la construcción del conocimiento.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión; este un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos. Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc. (Guzmán, Chalela & Gutiérrez, s.f.)

11. CAPÍTULO VIII - MARCO CONCEPTUAL

Los elementos conceptuales sobre cuales se enmarco la investigación se orientó a la búsqueda de conceptos como fueron:

- Lectura
- Beneficios de la lectura
- Desarrollo del hábito de la lectura
- Estrategias de la lectura

11.1. Lectura

La lectura en los antepasados, convertía al lector en un ser pasivo, porque su papel era totalmente de descubrir el significado de cada oración, esto quiere decir, que no permitía al receptor tener una interacción de su conocimiento con el lenguaje escrito, como lo afirma Nagel. Hace algunos años se concebía la lectura como la actividad mediante la cual el lector comprendía un texto y era capaz de extraer el significado que aquel le ofrecía. Esto implicaba el reconocimiento tácito de que el sentido estaba en las palabras y oraciones que lo componían y que el papel del lector era descubrirlo. Así el rol del lector se reducía al de un receptor pasivo, en la medida en que el sentido de lo leído le llegaba desde afuera, algo que incorporaba, un producto de la página de impresa que adquiría mientras leía” (1998, p. 3)

Pero en la actualidad, todo lo anterior cambió, puesto que ahora la lectura es un proceso indispensable al que accede todo ser humano, porque desde su nacimiento le permite conocer el mundo que lo rodea hasta experimentar nuevas enseñanzas.

Como en su texto “La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura”, Montes afirma que la lectura es el proceso de significación y comprensión de cualquier tipo de información, pero leer no solo se trata de comprender un mundo compuesto por símbolos o letras, si no el mundo que se encuentra a nuestro alrededor como: una imagen, un cuadro, un paisaje, etc. Como lo es cuando el bebé nace puesto que él lee su entorno ya que registra lazos de significación de un tono de voz, un rumor de fondo o simplemente unos pasos a su alrededor.

Seguido de esto, al ser la lectura un proceso importante, su enseñanza se encuentra presente en los niveles iniciales como (Montes, s.f.) indica, al momento que estos pequeños lectores lleguen a la escuela, se encuentran con distintos desafíos y uno de ellos es el código convencional, esto exigirá a los recién estudiantes nuevos trabajos, practicas 34 más sutiles y de trama más compleja, por tal motivo la escuela no se debe desinteresar por dicho proceso porque es la encargada del primer encuentro del lector desde el dominio autónomo del código convencional.

La lectura como procesos cognitivo desarrolla habilidades importantes que se adquieren a lo largo de la vida y por ello la escuela debe tomar un rol activo en dicha construcción, como lo expresa Sardurní, Rostán y Serrat (2008), es la puerta de entrada a todos los conocimientos , por tal motivo es necesario que los niños aprendan a leer de una manera eficiente para así no bloquear nuevas enseñanzas que se encuentre en su camino, enseñar a los niños y las niñas a leer es desarrollar en cada uno de ellos la capacidad de interactuar con los símbolos escritos traducibles a la lengua que han escuchado desde su nacimiento. Sumado a lo anterior, en su libro “lectoescritura, aprendizaje integral” la Psicopedagoga Narvate indica que la escuela tiene la obligación de ofrecer a los niños y las niñas en su nivel inicial prácticas de habilidades que darán paso a una adecuada y equilibrada actividad lectora.

11.2. Beneficios de la lectura.

La lectura ofrece innumerables beneficios, entre ellos:

- Agudiza la astucia
- Estimula el intercambio de información y conocimiento.
- La costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia.

- Estimula la percepción.
- Estimula la concentración.
- Estimula la empatía.
- Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.
- Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.
- Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto.

Puede consultar más ampliamente los estudios que llevan a estas conclusiones en el artículo “El beneficio encubierto de leer”, de la revista *Mente y Cerebro* N° 47/ 2011 – págs.36 – 41., que encontrará en nuestra biblioteca.

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo". Esta frase de Joseph Addison, ensayista, poeta y guionista inglés 1672 – 1719. (Fundación Universitaria Konrad Lorenz, s.f.)

11.3. Desarrollo del hábito de la lectura.

Desarrollar el hábito lector, sobre todo en las edades más tempranas, es muy importante para que los niños adquieran una sólida base intelectual y siendo adulto sepan más y tengan entrenado su cerebro.

La lectura y la escritura son el medio de adquisición y transmisión de conocimiento más extendidos, y tener un buen nivel de comprensión lectora es imprescindible para obtener un último rendimiento académico.

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que encontramos no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, sino date cuenta e ingresa un tema o una frase en un buscador y te puede parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic para poder acceder a ella, pero desafortunadamente no tenemos el hábito de la lectura, aquella costumbre en que lees y no porque necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema, sino cuando lees por placer, porque es tu medio para escaparte por un momento de la realidad y emprender un viaje hacia otras épocas, hacia otros mundos, en donde te encuentres en el medio de una historia intrigante y apasionada, donde se ven envueltos todos tus sentidos, y con la ventaja que puedes volver a encaminarte en este viaje cuantas veces lo desees; y es que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano. (Meléndez R., 2009).

11.4. Estrategias de la lectura

Las Estrategias de Lectura, como su nombre lo dice, son varias actividades que realizamos mientras leemos y nos ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura. Entonces, quien aplica las estrategias de lectura es quien lee para sí mismo, pero nos corresponde mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, para localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que permitan una mejor comprensión de lo leído.

Hay muchas estrategias de lectura, pero nos enfocaremos en las Estrategias Básicas de Lectura (presentadas con mayor claridad en los programas de estudio de español de primaria 1993), explicando cómo aplicarlas cuando leemos para, y con los niños, para que se apoderen de ellas y que cuando les corresponda leer las utilicen con naturalidad.

12. CAPÍTULO IX - DISEÑO METODOLOGICO

Esta investigación se basó en las falencias lectoras que presenta la población; la descripción y análisis del entorno académico, permite que los actores principales se han personas activas y trabajen unidas para incentivar gusto y habito en la lectura en el entorno familiar, social y escolar.

12.1. Tipo de Investigación

12.1.1. Enfoque de Investigación

Es una investigación cualitativa con enfoque descriptivo, que tiene en cuenta las argumentaciones que expresan las personas acerca de la falla académica que se presenta en el entorno escolar, permitiendo observar las falencias que suceden en ese lugar, por esta razón se centrara en evidenciar el objeto de investigación, el cual tiene como función explicar e interpretar situaciones objeto-estudio; este tipo de investigación se puede ir modificando según los requerimientos que el estudio exija, no parte de hipótesis ni tampoco pretende demostrar teorías, por el contrario puede generarlas a partir de los resultados que arroje.

12.2. Población Y Muestra

12.2.1. Población

La investigación se realizó en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel Jornada Tarde, que cuenta con los grados de transición con (15) estudiantes, grado primero con (27) estudiantes, el grado segundo con (27) estudiantes, grado tercero con (23) estudiantes, el grado cuarto con (30) estudiantes y el grado quinto con (28) estudiantes, para un total de 150 niños, una Coordinadora y 7 docentes.

12.2.2. Muestra

Con lo observado y analizado en la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada tarde, se tomó como muestra de los 150 estudiantes a (30) niños, 5 de cada grado, la coordinadora, las 7 docentes de la sede y 30 padres de familia, 5 de cada grado.

12.3. Técnicas e Instrumentos

Los instrumentos que se tuvieron en cuenta para la recopilación de datos fueron: (6) entrevistas, (60) encuestas, (24) observaciones y (24) diarios de campo.

12.3.1. La Entrevista

La entrevista puede tener una finalidad periodística y desarrollarse para establecer una comunicación indirecta entre el entrevistado y su público. En este sentido, la entrevista registrarse con un grabador para ser reproducida en radio o como archivo de audio, grabarse filmadora para captarla en vídeo o transcribirse en un texto.

Las entrevistas pueden ser de tipo científicas, cuya intención es promover la investigación sobre algún tema relacionado con la ciencia y que supone la obtención de información en torno a la labor de un individuo o grupo para poder influir sobre las opiniones y sentimientos que la comunidad a la que vaya dirigida.

La entrevista puede ser definida como encuentro entre personas para la solución de un caso, una buena entrevista se caracteriza por el hecho de los sujetos, estar a gusto y hablar libremente sobre sus puntos de vista; para Bogdan y Biklen (1994:136) “las buenas entrevistas producen una riqueza de datos llenos de palabras que revelan las perspectivas de los entrevistados.” Una de las ventajas de la entrevista es que ella ofrece, como una de sus principales características la flexibilidad, que es apropiada para encontrar en lo dicho por los docentes los elementos básicos para entender el comportamiento lector del alumno.

Por lo tanto, se realizarán seis (6) entrevistas para las docentes de la institución educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada tarde, para obtener información del problema. (Human Draft, 2015)

12.3.2. La encuesta

La encuesta la define el Prof. García Ferrado como “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando

procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población.

Como características fundamentales de una encuesta, Sierra Bravo destaca:

1. La encuesta es una observación no directa de los hechos sino por medio de lo que manifiestan los interesados.
2. Es un método preparado para la investigación.
3. Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera.
4. Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad. (Estadística.mat.uson.mx, s.f.)

Esta técnica se utilizó para obtener información de las experiencias de los niños en la lectura, de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada tarde.

12.3.3. La observación

La observación es un fenómeno social a partir del cual el observador inicia la colecta de datos, buscando siempre mantener una perspectiva de totalidad, sin desviarse demasiado de su foco de interés.

Para eso se hace necesario buscar el sentido de este instrumento con el siguiente cuestionamiento: ¿Qué es observar? En verdad, es usar nuestra visión para captar los mensajes no

verbales transmitidos por el observado, para percibir de manera cuidadosa lo que él está viviendo delante de nosotros, tomando en consideración el fenómeno en que se quiere profundizar.

Se entiende, por tanto, que observar un “fenómeno social” significa, en primer lugar, que determinado evento, simple o complejo, haya sido abstractamente separado de su contexto para que, en su dimensión singular, sea estudiado en sus actos, actividades, significados, relaciones, etc. (Triviños; 1987:153). Se optó por aplicar la técnica de observación directa a partir de la práctica de las profesoras, enfatizando los siguientes aspectos: la práctica, el dominio cognitivo de la lectura por los alumnos, las estrategias de lectura utilizadas en el aula de clases.

12.3.4. Diario de campo

El Diario de Campo es un instrumento de vieja existencia en el Trabajo Social que implica para el usuario el habituarse a un esquema formal de trabajo predeterminado como requisito para el reporte diario, Por ello, para evitar el formalismo y hacer el menor esfuerzo intelectual, algunos trabajadores sociales lo que utilizan es un cuaderno de anotaciones ("cuaderno de trabajo") donde escriben a manera de memorándum "los datos o cosas para recordar", pero que resultan poco prácticos en un trabajo metódico, continuo y científico.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos

hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.

El reporte del Diario de Campo incluye información cuantitativa y cualitativa, descriptiva y analítica, lo mismo que elementos pertinentes para la formulación estadística, diagnóstico, pronóstico, estudios y evaluaciones sociales o situacionales.

Un buen Diario de Campo proporciona datos muy útiles en la labor del profesional y permite una mejor calidad del trabajo con menos esfuerzo, al mismo tiempo posibilita establecer información que puede corregirse en las nuevas intervenciones del trabajador social.

El Diario de Campo también permite medir el pulso situacional de un programa o proyecto de bienestar o desarrollo social de principio a fin, evaluar la evolución y desarrollo de situaciones individuales, grupales, institucionales, organizacionales o comunales. (Valverde, s.f.)

12.4. Tratamiento de la Información

12.4.1. Categorías de Análisis

Las estrategias lúdicas que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de las clases para poder analizar el gusto por la lectura como:

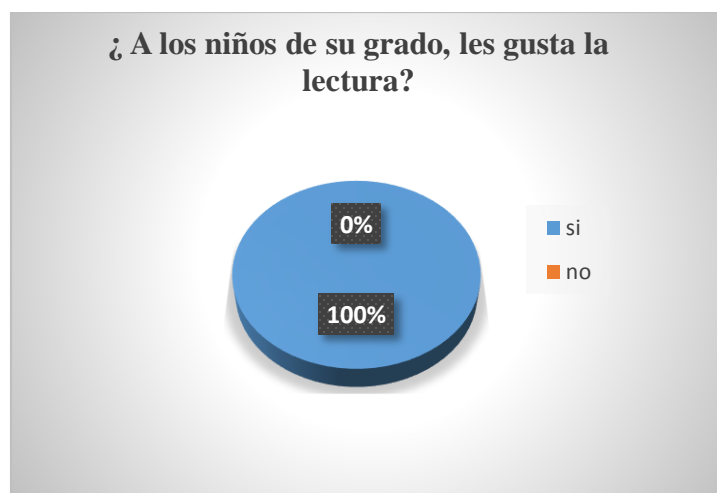
- Lecturas de cuento
- Dramatizaciones de cuentos o historias
- Motivación para la lectura de cuentos
- Cuentos o historias escogidos por los estudiantes
- Agrado en la lectura de los niños por el cuento que le han leído

13. CAPÍTULO X - ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recolectados los datos obtenidos, producto de la aplicación de instrumentos y se organizaron por categorías de análisis, frente a los cuales se realizaron gráficos.

- Tabulación de los docentes
- ¿A los niños de su grado, les gusta la lectura?

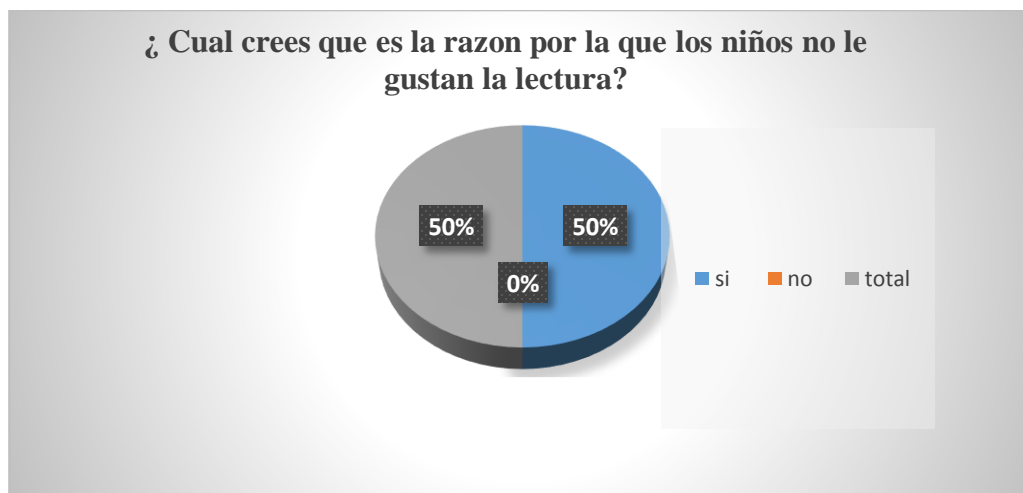
Figura 1. Instrumentos dirigidos a las docentes - pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 67% de las docentes manifestaron que a los niños no le gustan la lectura, que corresponden a los grados primero, tercero, cuarto y quinto a diferencia de un 33% que contestaron los otros docentes de los grados transición y segundo si le gustan la lectura.

- ¿Cuál cree que es la razón por la que los niños no tienen interés por la lectura?

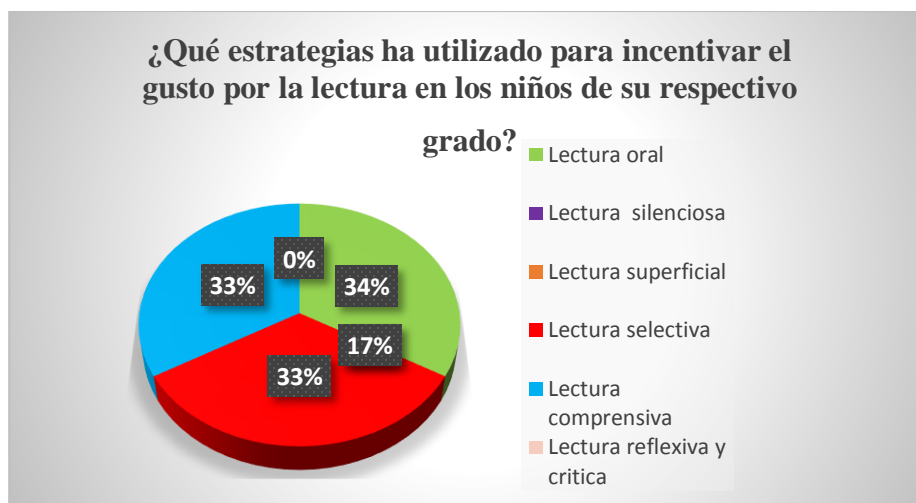
Figura 2. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 2



De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 50% de los docentes respondieron que la razón por el cual a los niños no le gusta la lectura es por falta de habito de los grados primero, tercero y quinto; un 17% de los docentes respondieron que era por la poca interacción con los libros que es del grado transición y un 33% de los docentes dijeron que era las lecturas que se les brindan no son de su gusto o interés de los grados segundo y cuarto.

- ¿Qué estrategias ha utilizado para incentivar el gusto por la lectura en los niños de su respectivo grado?

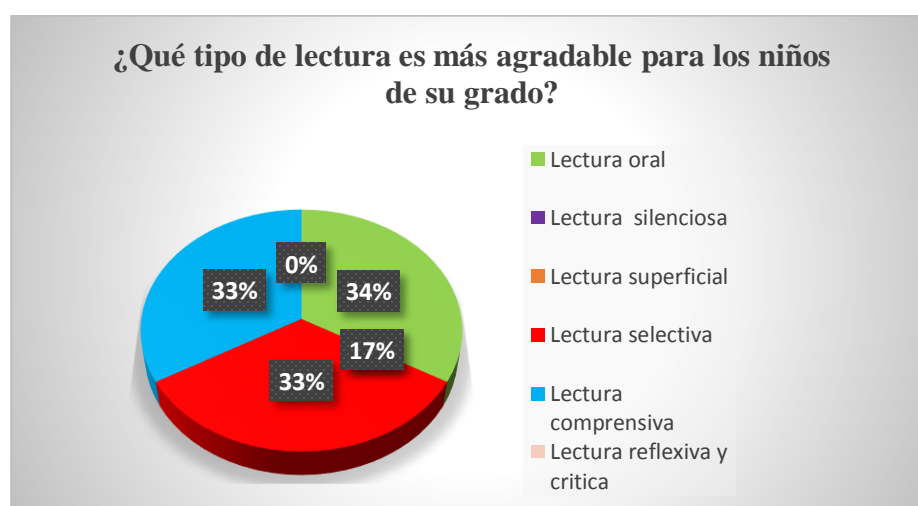
Figura 3. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 3



De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 50% de los docentes respondieron que la estrategias que utilizan para incentivar el gusto por la lectura es la de la lectura en voz alta que corresponde a los grados segundo, cuarto y quinto; el 17% realizan todas la estrategias nombradas que es el grado de transición, el 17% juegos de lectura que es el grado tercero y el 17% narraciones de cuentos.

- ¿Qué tipo de lectura es más agradable para los niños de su grado?

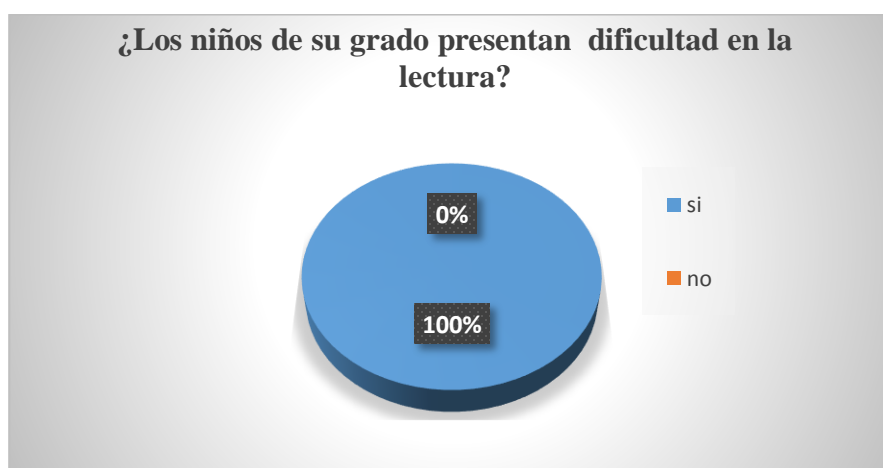
Figura 4. Instrumentos dirigidos a las docentes – pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que el 34% de las docentes respondieron que el tipo de lectura más agradable es la oral que son los grado primero y segundo, el 33 % dijeron que la lectura selectiva correspondiente a los grados transición y tercero y el otro 33% contestaron que las más agradable es la lectura comprensiva que son los grados cuarto y quinto.

- ¿Los niños de su grado presentan dificultad en la lectura?

Figura 5. Instrumentos aplicados a las docentes – pregunta 5



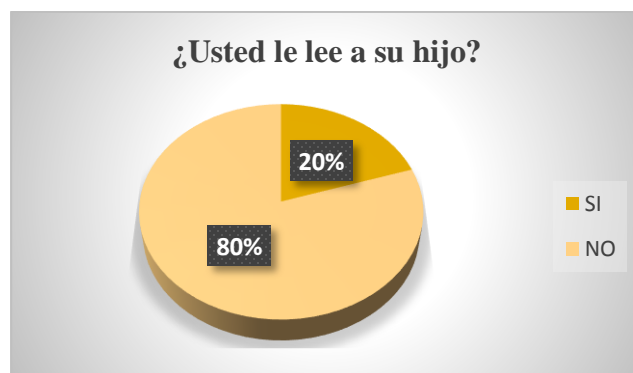
De acuerdo a la gráfica se puede observar que el 100% de las docentes respondieron que los niños de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde, presentan dificultades en la lectura como: fácil distracción, poca comprensión de lo que lee, no tienen lectura convencional y el temor a leer enfrente a los demás.

13.1. Instrumentos dirigidos a Padres de Familia

Grado transición

1. ¿Usted le lee a su hijo?

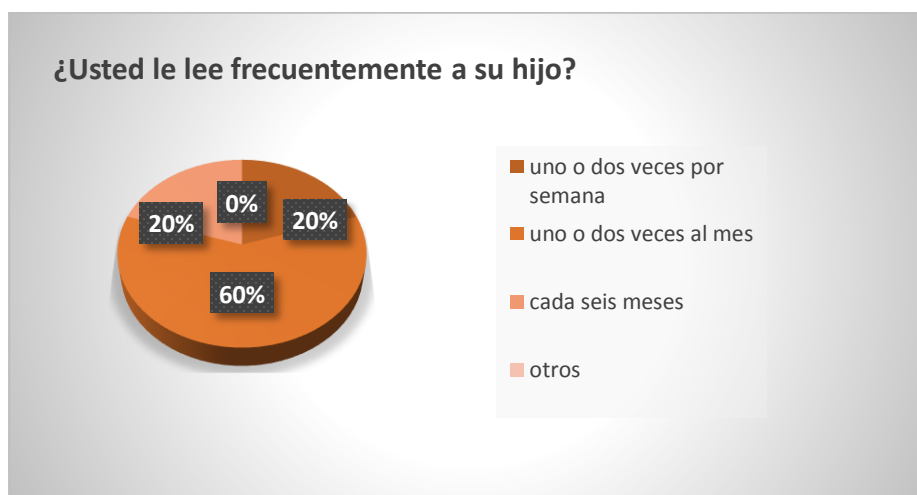
Figura 6. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los padres de familia de los niños del grado transición si les lee a sus hijos y el 20% respondieron que no les leen.

2. ¿Usted le lee frecuentemente a su hijo?

Figura 7. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado transición les lee una o dos veces por semana a sus hijos, el 60% les lee una o dos veces al mes, el 20% cada seis meses y otros 0%.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

Figura 8. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado transición les leen a sus hijos: revista 0%, cuentos 60%, historietas 40%, otros 0% y nada 0%.

4. ¿Observa interés en su hijo cuando le lee?

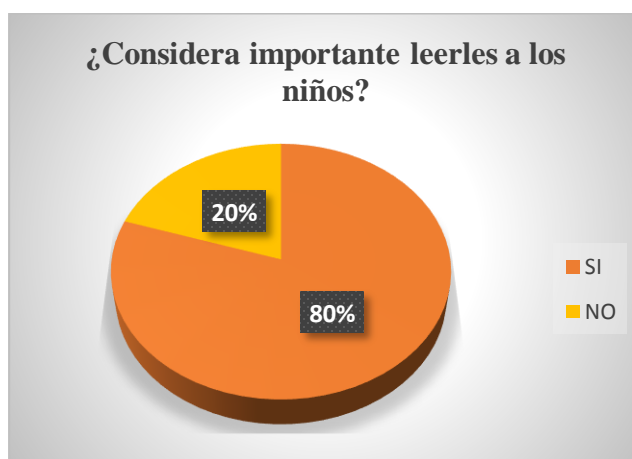
Figura 9. Instrumentos dirigidos a los padres de familia – Transición pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que un 40% de los padres de familia observan interés en sus hijos cuando les lee y un 60% no de muestran interés.

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Figura 10. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Transición pregunta 5

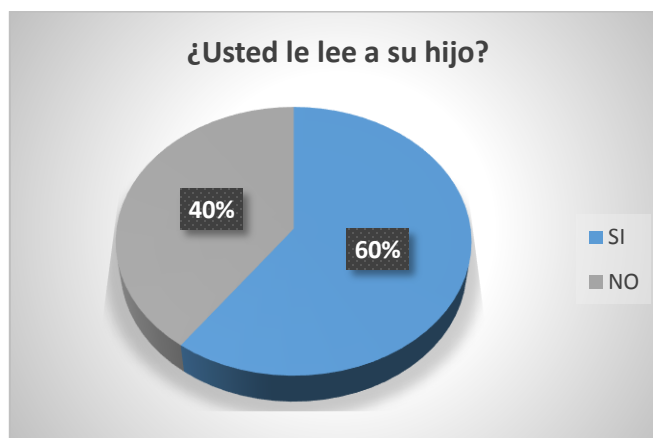


De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 80% de los padres de familia considera importante leerles a los niños y un 20% no.

Grado Primero

1. ¿Usted le lee a su hijo?

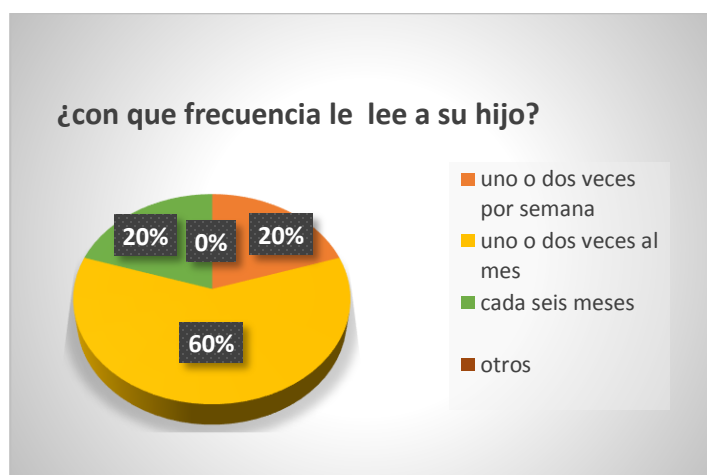
Figura 11. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los padres de familia de los niños del grado primero si les lee a sus hijos y el 60% respondieron que no les leen.

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

Figura 12. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado transición les lee una o dos veces por semana a sus hijos, el 60% les lee una o dos veces al mes, el 20% cada seis meses y otros 0%.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

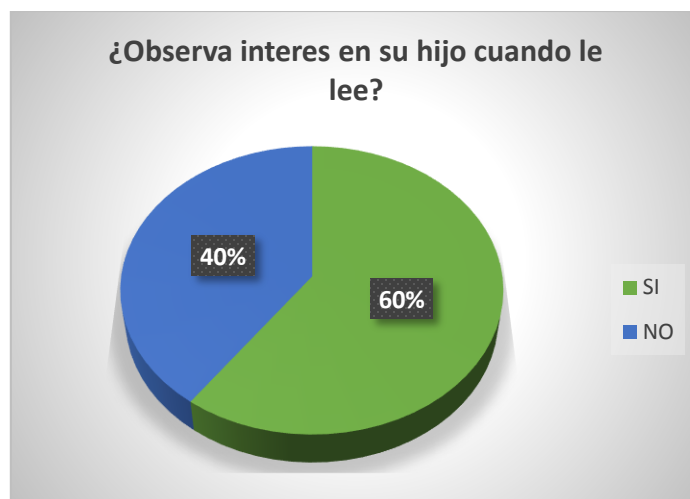
Figura 13. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado primero les leen a sus hijos: revista 40%, cuentos 40%, historietas 0%, afiches 0%, otros 0% y nada 20%.

4. ¿Observa interés en su hijo cuando le lee?

Figura 14. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que un 60% de los padres de familia observan interés en sus hijos cuando les lee y un 40% no de muestran interés.

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Figura 15. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Primero, pregunta 5

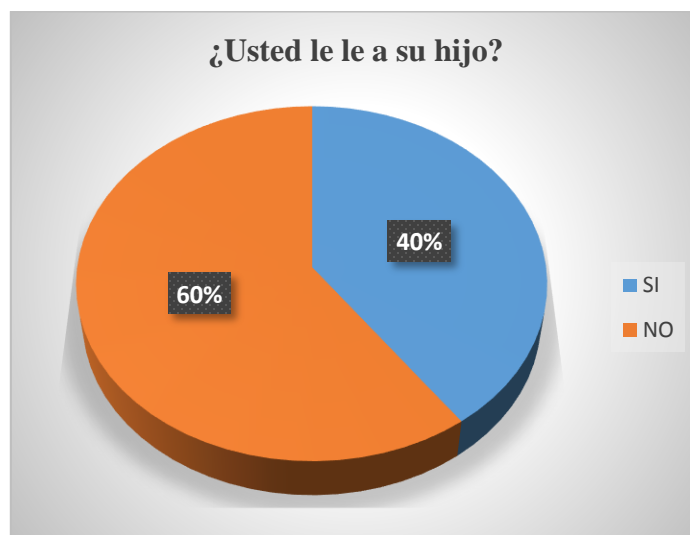


De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 100% de los padres de familia considera importante leerles a los niños.

Grado segundo

1. ¿Usted lee a su hijo?

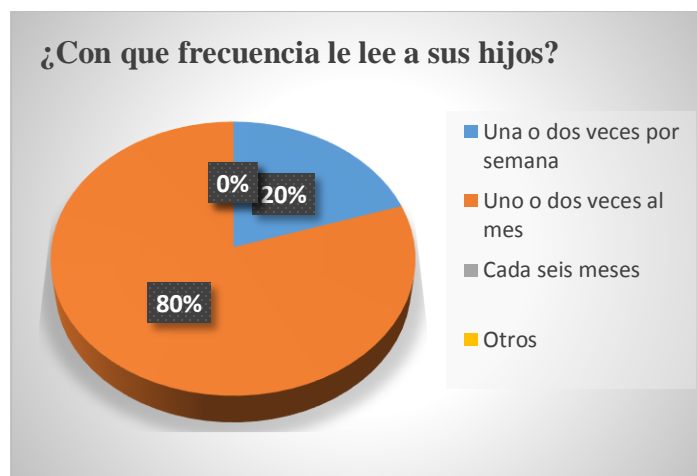
Figura 16. Instrumento dirigido a padres de familia – Segundo, pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los padres de familia de los niños del grado segundos si les lee a sus hijos y el 60% respondieron que no les leen.

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

Figura 17. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado segundo les lee una o dos veces por semana a sus hijos, el 80% les lee una o dos veces al mes, el 0% cada seis meses y otros 0%.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

Figura 18. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado segundo les leen a sus hijos: revista 0%, cuentos 80%, historietas 0%, otros 0% y nada 20%.

4. ¿Observa interés en su hijo cuando le lee?

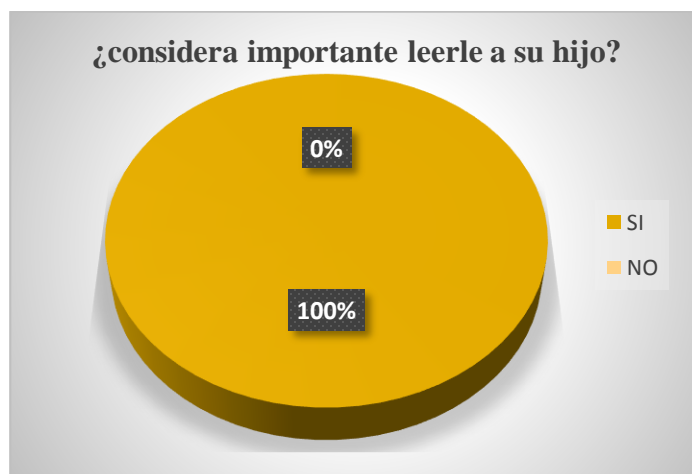
Figura 19. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que el 100% por ciento de los padres observan interés en sus hijos cuando les leen.

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Figura 20. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Segundo, pregunta 5

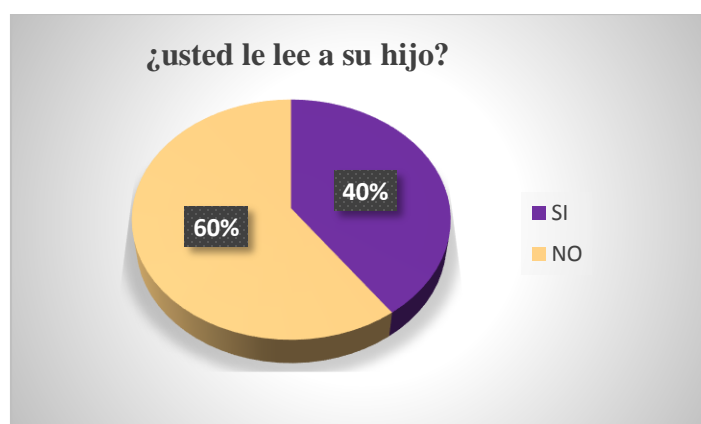


De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 100% de los padres de familia considera importante leerles a los niños.

Grado tercero

1. ¿Usted le lee a su hijo?

Figura 21. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los padres de familia de los niños del grado tercero si les lee a sus hijos y el 40% respondieron que no les leen.

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

Figura 22. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado tercero les lee una o dos veces por semana a sus hijos, el 80% les lee una o dos veces al mes, el 0% cada seis meses y otros 0%.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

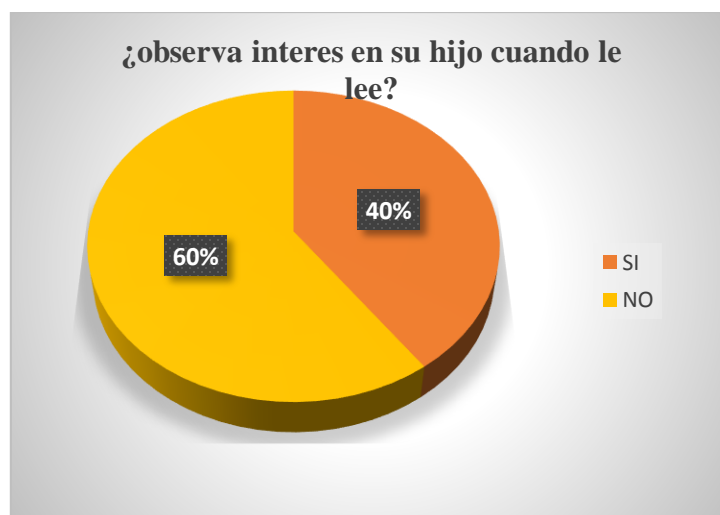
Figura 23. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado tercero les leen a sus hijos: revista 20%, cuentos 60%, historietas 20%, otros 0% y nada 0%.

4. ¿observa interés en su hijo cuando le lee?

Figura 24. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que un 60% si observan interés en sus hijos cuando les leen y el 40% no.

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Figura 25. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Tercero, pregunta 5

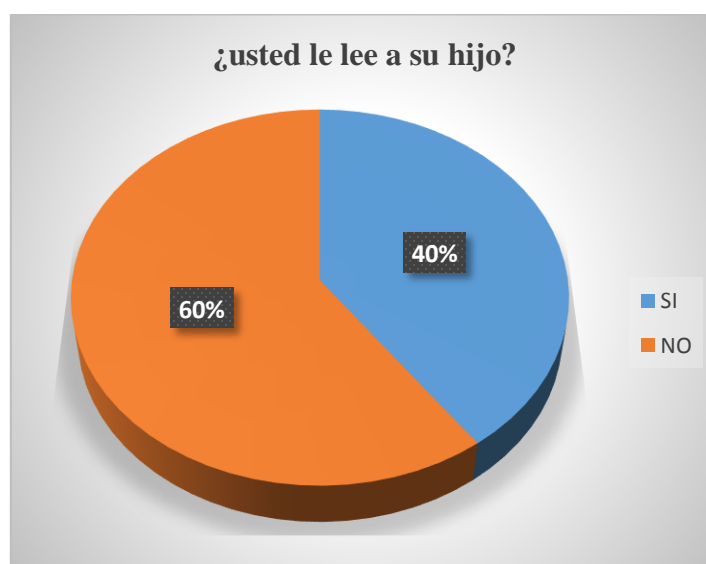


De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 100% de los padres de familia considera importante leerles a los niños.

Grado cuarto

1. ¿Usted le lee a su hijo?

Figura 26. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los padres de familia de los niños del grado cuarto si les lee a sus hijos y el 60% respondieron que no les leen.

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

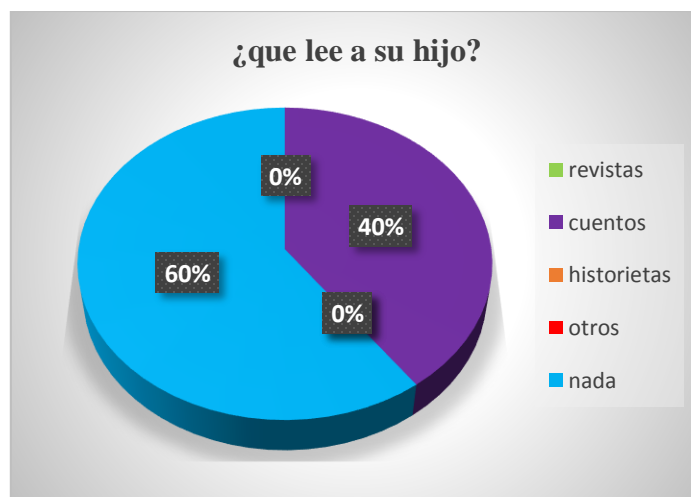
Figura 27. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado cuarto les lee una o dos veces por semana a sus hijos, el 60% les lee una o dos veces al mes, el 20% cada seis meses y otros 0%.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

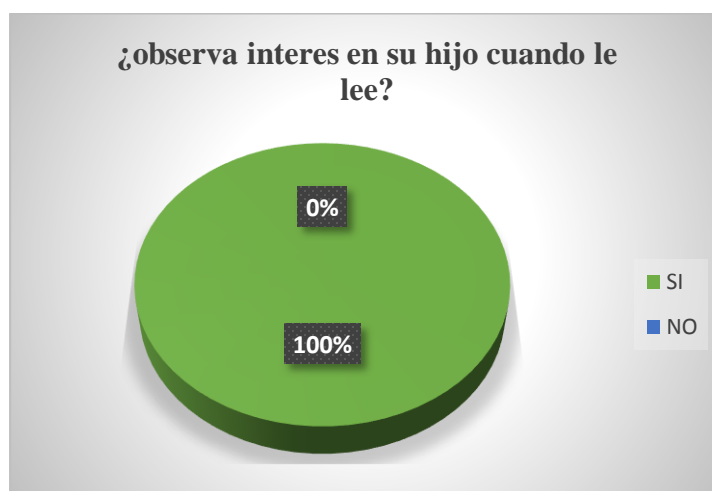
Figura 28. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado cuarto les leen a sus hijos: revista 0%, cuentos 40%, historietas 0%, otros 0% y nada 60%.

4. ¿Observa interés en su hijo cuando le lee?

Figura 29. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que un 100% si observan interés en sus hijos cuando les leen y el 0% no.

5. ¿Considera importante leerles a los niños

Figura 30. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Cuarto, pregunta 5



De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 100% de los padres de familia considera importante leerles a los niños.

Grado Quinto

1. ¿Usted le lee a su hijo?

Figura 31. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 1



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado quinto si les lee a sus hijos y el 80% respondieron que no les leen.

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

Figura 32. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los padres de familia de los niños del grado quinto les lee una o dos veces por semana a sus hijos, un 0% les lee una o dos veces al mes, un 0% cada seis meses y otros 80% respondieron que le leen cuando tienen tiempo libre.

3. ¿Qué le lee a su hijo?

Figura 33. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que los padres de familia del grado quinto les leen a sus hijos: revista un 40%, cuentos el 40%, historietas 0%, otros 0% y nada 20%.

4. ¿Observa interés en su hijo cuando le lee?

Figura 34. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede deducir que un 40% si observan interés en sus hijos cuando les leen y el 60% no.

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Figura 35. Instrumentos dirigidos a padres de familia – Quinto, pregunta 5



De acuerdo con la gráfica se puede observar que un 100% de los padres de familia considera importante leerles a los niños.

13.2. Instrumentos dirigidos a los estudiantes

Con el propósito de recolectar información sobre las estrategias lúdicas que utilizan las docentes de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada de la tarde; para incentivar el gusto por la lectura.

Grado transición

1. ¿Le gusta leer?

Figura 36. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 80% de los niños del grado transición les gusta leer y el 20% no les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

Figura 37. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado transición dicen que la profesora les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

Figura 38. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los niños del grado transición dicen que sí y el 60% dicen que no comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

Figura 39. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los niños del grado transición dicen que sí y el 40% dicen que no les leen en su casa.

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

Figura 40. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los niños del grado transición dicen que sí y el 40% que no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 41. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Transición, pregunta 6



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado transición le gusta que les lean cuentos, el 20% historietas, revistas 0%, afiches 0% y otros 0%.

Grado primero

1. ¿Le gusta leer?

Figura 42. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 80% de los niños del grado primero les gusta leer y el 20% no les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

Figura 43. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado primero dicen que sí y el 20% dicen que la profesora no les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

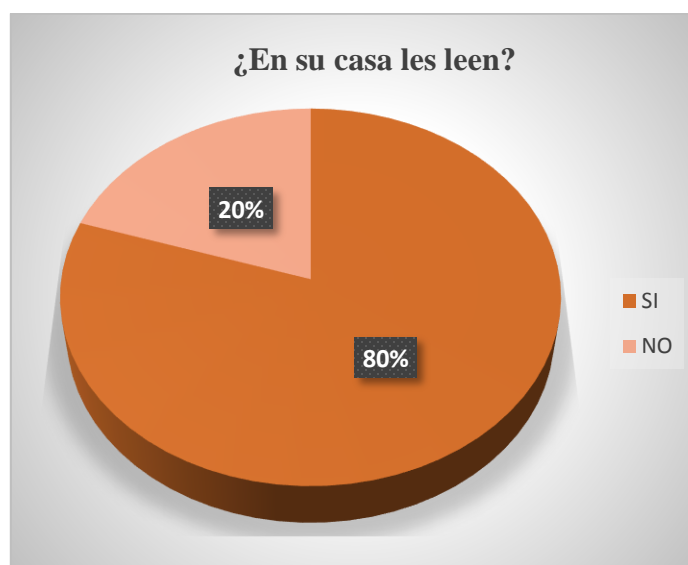
Figura 44. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado primero dicen que sí y el 20% dicen que no comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

Figura 45. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primero, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado primero dicen que sí y el 20% dicen que no les leen en su casa.

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

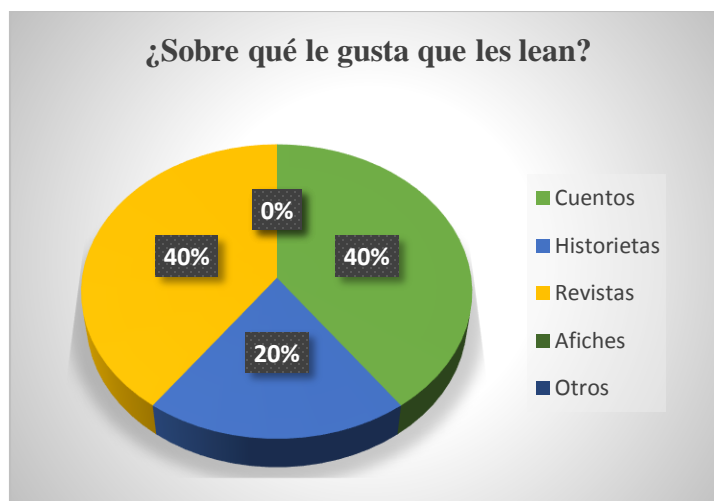
Figura 46. Instrumentos dirigidos a los estudiantes –Primer, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado primero dicen que no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 47. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Primer, pregunta 6



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los niños del grado primero le gusta que les lean cuentos, el 20% historietas 40% revistas, afiches 0%, otros 0%.

Grado segundo

1. ¿Le gusta leer?

Figura 48. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 100% de los niños del grado segundo les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

Figura 49. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado segundo que la profesora si les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

Figura 50. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado segundo dicen que sí comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

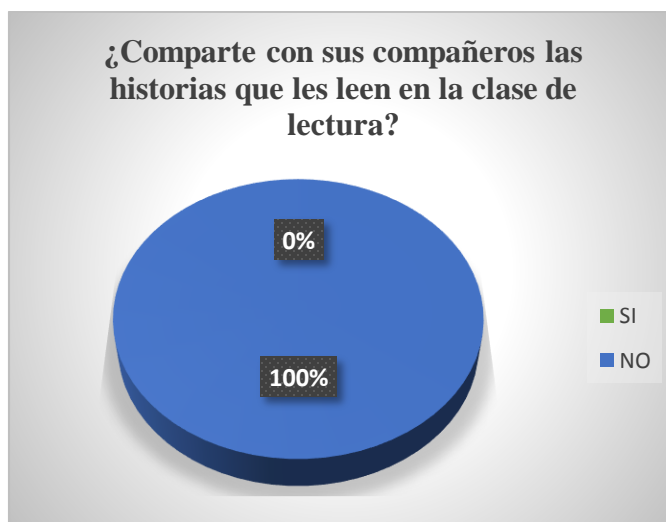
Figura 51. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los niños del grado segundo dicen que sí y el 40% dicen que no les leen en su casa.

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

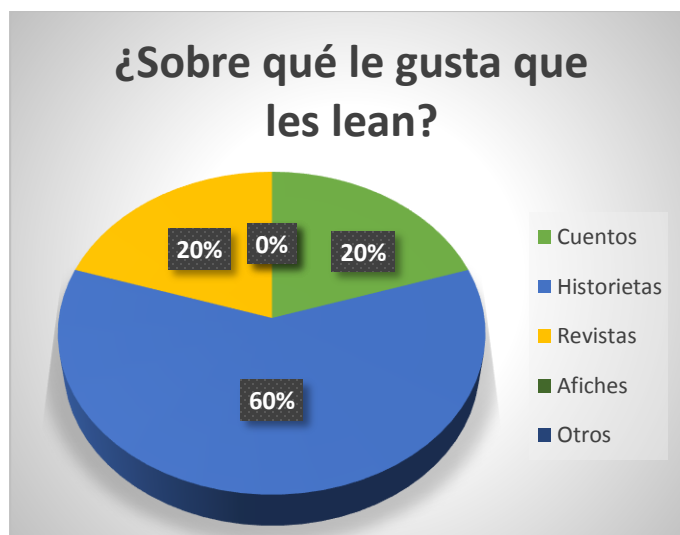
Figura 52. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado segundo dicen que no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 53. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Segundo, pregunta 6



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los niños del grado segundo le gusta que les lean cuentos, el 60% historietas, 20% revistas, 0% afiches, 0% otros.

Grado tercero

1. ¿Le gusta leer?

Figura 54. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 100% de los niños del grado tercero les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

Figura 55. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado tercero que dicen que sí y el 20% dicen que la profesora no les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

Figura 56. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado tercero dicen que sí comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

Figura 57. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado tercero dicen les leen en su casa.

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

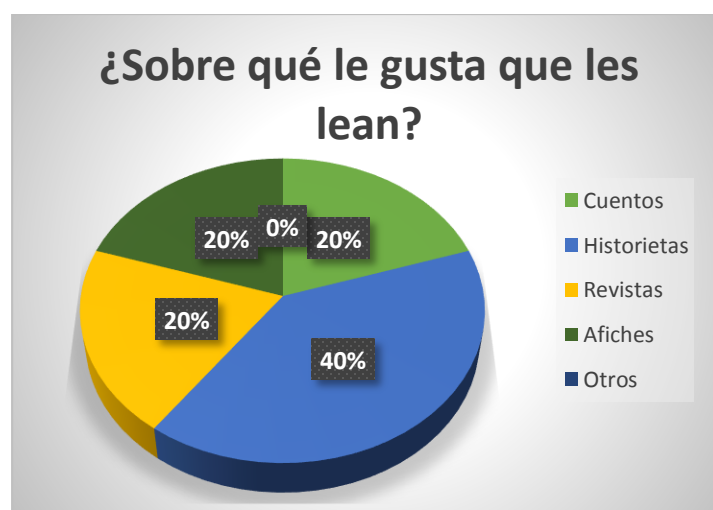
Figura 58. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado tercero dicen que no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 59. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Tercero, pregunta 6

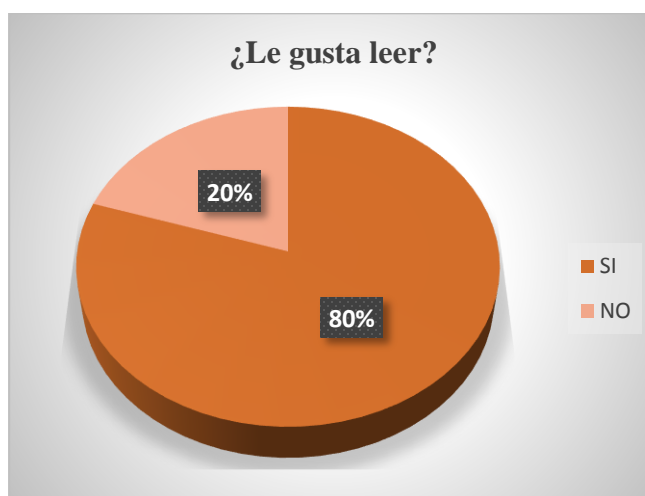


De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los niños del grado tercero le gusta que les lean cuentos, el 40% historietas, 20% revistas, 20% afiches, 0% otros.

Grado cuarto

1. ¿Le gusta leer?

Figura 60. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 80% de los niños del grado cuarto dicen que sí y el 20% dicen que no les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

Figura 61. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado cuarto dicen que la profesora si les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

Figura 62. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado cuarto dicen que sí y el 20% no comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

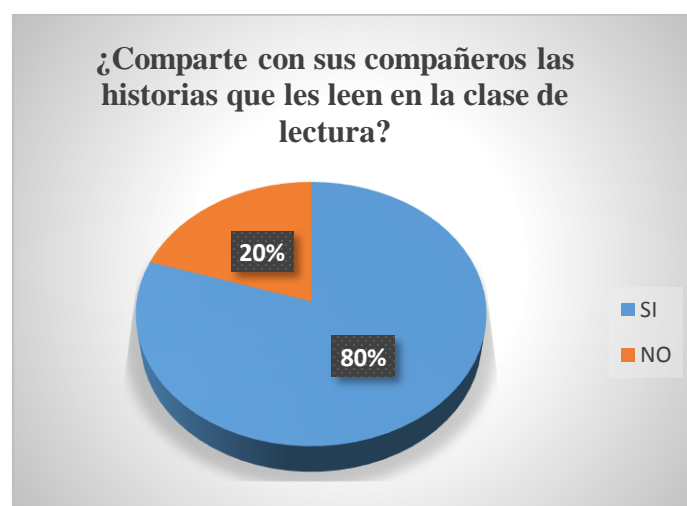
Figura 63. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los niños del grado cuarto le gusta que les lean cuentos, el 20% historietas, 20% revistas, 20% afiches, 20% otros (periódicos).

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

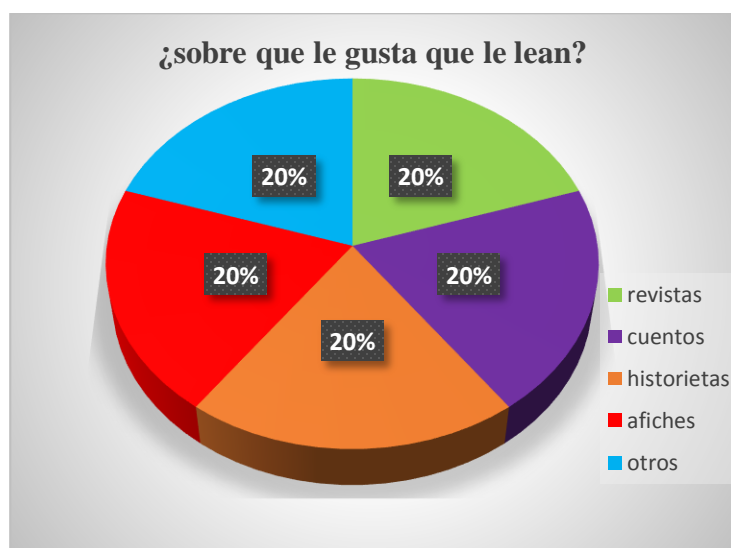
Figura 64. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado cuarto dicen que sí y un 20% no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 65. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Cuarto, pregunta 6



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 20% de los niños del grado cuarto le gusta que les lean revistas, el 20% cuentos, 20% historietas, 20% afiches 20% otros (periódicos).

Grado quinto

1. ¿Le gusta leer?

Figura 66. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 1



De acuerdo con la gráfica se puede observar que el 100% de los niños del grado quinto dicen que sí les gusta leer.

2. ¿La profesora les lee?

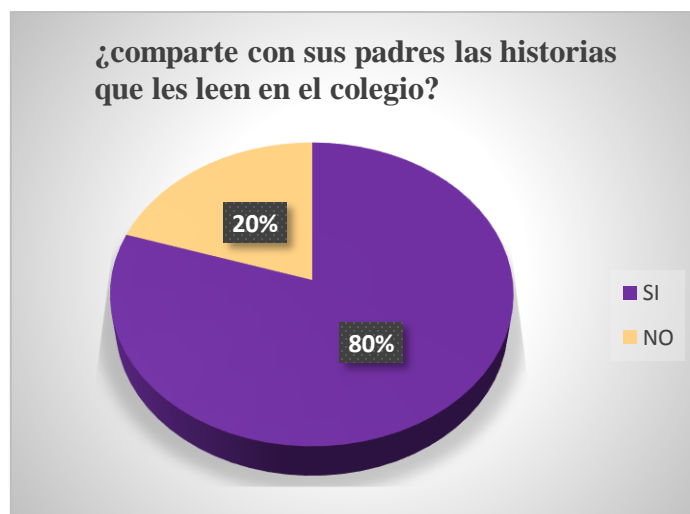
Figura 67. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 2



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 100% de los niños del grado quinto dicen que la profesora si les lee.

3. ¿Comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio?

Figura 68. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 3



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 80% de los niños del grado quinto dicen que sí y el 20% no comparte con sus padres las historias que les leen en el colegio.

4. ¿En su casa les leen?

Figura 69. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 4



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los niños del grado quinto dicen que sí y el 40% dicen que no les leen en su casa.

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura?

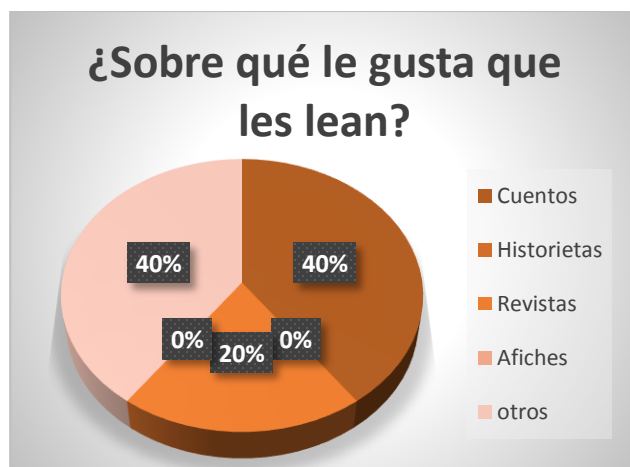
Figura 70. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 5



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 60% de los niños del grado quinto dicen que sí y un 40% no comparte con sus compañeros las historias que les leen en la clase de lectura.

6. ¿Sobre qué le gusta que les lean?

Figura 71. Instrumentos dirigidos a los estudiantes – Quinto, pregunta 6



De acuerdo a la gráfica se puede observar que un 40% de los niños del grado quinto le gusta que les lean cuentos, el 0% historietas, 20% revistas, 0% afiches, 40% otros (periódicos y fabulas).

13.3. Instrumento de registro de observación de clases

GRADO TRANSICION

INICIACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del salón y motivación para interacción con libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción con libros y comentarios de los niños acerca de los libros que observaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización de libros.

<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación con caja de regalo para leer el cuento “Blanca Nieves”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “Blanca Nieves” Había una vez una princesa muy hermosa llamada Blanca Nieves, tenía una madrastra que la odiaba e intentaba asesinarla, pero el príncipe la salvo con un beso de amor y vivieron felices por siempre. • La profesora le realizo a los niños preguntas acerca del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: recuento de la lectura.
<p>Jueves 26 mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación con láminas para la enseñanza de la adivinanza “El colegio”. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora le enseñó a los niños la adivinanza del colegio: Niños y niñas con sus profesores, pupitres y sillas, pizarras y flores, libros y cuadernos, tizas, borradores, muchos lapiceros de varios colores. Allí tú vas. ¿Qué es? Teniendo en cuenta ciertos puntos como: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños escuchan la adivinanza por parte de la profesora. 2. Repetir línea por línea. 3. Repetir por grupo. 4. Repetir en diferentes tonos de voz. 5. Decir la adivinanza individualmente. 6. Adivinar que es. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: invitación a la coordinadora para decirle la adivinanza.

<p>Viernes 27 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación para leer el cuento “Ositos Revoltosos”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “Ositos Revoltosos”. Érase una vez dos ositos que se llamaban Osete y Osito, un día se fueron a pasear, pero se demoraron tanto que mami osa se enfureció y cuando Osete y Osito llegaron a casa los castigo. • Luego la profesora le realizo a los niños preguntas sobre el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: imitación del gemido y movimientos de un oso.
---	--	---

GRADO PRIMERO

INICIACION	DESARROLLO	FINALIZACION
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “Clarita” Había una vez una niña llamada Clarita, que salió a pasear al bosque con su amigo Toto, allí se perdieron y se encontraron un hada y al mago de Oz que los ayudo a volver a su casa. • Luego la profesora le realizo preguntas a los niños acerca del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “La primavera y las flores del campo” Era un día de primavera y dos amigas de colegio Laura y Sara, fueron al campo y al ver tantas flores hermosas decidieron llevarles unos ramos a sus madres y profesoras por quererlas tanto. • La profesora le realizo preguntas acerca del cuento a los niños y les pidió que describieran la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: la profesora les dejo una tarea a los niños de describir como había sido su día.
<p>Jueves 26 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora le paso a cada niño una guía acerca de la letra T y R donde debía responder una serie de preguntas al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.
<p>Viernes 27 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les dijo a los niños diversas palabras como: bebe, enfermera, profesora y estudiante, para enseñarles cuales eran los sustantivos comunes y propios e identificar cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

GRADO SEGUNDO

INICIACION	DESARROLLO	FINALIZACION
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la poesía “la niña y la caracola” En una pequeña alcoba, la niña cuando está sola oye el rumor de las olas en su bella caracola; en ella se escucha el mar, 	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizó finalización de la actividad.

	<p>olas que vienen y van... hasta que siente llamar a voces a su mamá, que le dice que ya es hora de que se vaya a cenar y deje la caracola en la que escuchaba el mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • luego los niños repitieron y la copiaron en el cuaderno. 	
<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les mostro a los niños un video acerca del calentamiento global y sus consecuencias, luego les realizo unas series de preguntas sobre lo que observaron, después volvieron al salón y la profesora les entrego una hoja con un dibujo de la contaminación que debían colorear 	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizó finalización de la actividad.
<p>Jueves 26 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños interactuaron con libros de cuentos y fabulas, luego la profesora les dijo que le contaran lo que habían visto. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizó finalización de la actividad.
<p>Viernes 27 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños trabajaron nuevamente la interacción con libros de cuentos y fabulas, luego la profesora les dijo que le contaran lo que habían visto. Los niños mostraron poco interés sobre la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizó finalización de la actividad.

INICIACION	DESARROLLO	FINALIZACION
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “El gato con botas” Érase una vez un viejo molinero que tenía tres hijos, cuando murió a cada uno le dejo algo, al mayor le heredo el molino, al del medio un burro y al menor un gato que con muchas maniobras lo volvió en Márquez. • Luego la profesora les realizo preguntas a los niños acerca del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.
<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevamente se realizó la lectura del cuento “El gato con botas” Érase una vez un viejo molinero que tenía tres hijos, cuando murió a cada uno le dejo algo, al mayor le heredo el molino, al del medio un burro y al menor un gato que con muchas maniobras lo volvió en Márquez. • La profesora realizo la misma metodología de la clase anterior a lo que los niños se mostraron desinteresados. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.
<p>Jueves 26 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “Cenicienta” Había una vez una bella joven que después de quedarse sin padre y madre, tuvo que vivir con su madrastra y sus dos hijas que eran muy malas, un día el príncipe invito a las doncellas a un baile en donde conoció a cenicienta, se enamoró de ella y vivieron felices por siempre. • Luego la profesora les realizo preguntas a los niños acerca del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

<p>Viernes 27 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “la liebre y la tortuga” En un bosque vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa que no paraba de decir que ella era la más veloz y se burlaba de la lentitud de la tortuga, un día la liebre reto a la tortuga a una carrera, en donde la tortuga gano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

GRADO CUARTO

INICIACION	DESARROLLO	FINALIZACION
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora le paso a los niños una hoja con la biografía de Gabriel García Márquez, quien fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el premio nobel de literatura. Luego la profesora les dijo que respondieran unas preguntas de acuerdo al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.
<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora escribió en el tablero el cuento de “pinocho” 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

para el tema central de la clase.	En una vieja carpintería Gepetto, construyo un muñeco de madera que decidió llamar “Pinocho”, una noche apareció un hada madrina y viendo pinocho tan bonito le dio vida al muñeco.	
<p>Jueves 26 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora le entrego a cada niño una hoja con el cuento “el renacuajo paseador” Rin rin renacuajo estrena ropa y se va a visitar a doña ratona, con un amigo ratón, cuando llegan arman fiesta, de repente entran dos gatos y se los come, dejando sola a mamá renacuaja. Luego los niños debían leerlos en sus puestos para que después pasaran al frente a leerlo en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora no realizo finalización de la actividad.
<p>Viernes 27 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta clase se complementó la actividad, pasando todos los niños al frente para que dijeran el “renacuajo paseador”. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora no realizo finalización de la actividad.

GRADO QUINTO

INICIACION	DESARROLLO	FINALIZACION
<p>Martes 24 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora le paso a los niños un texto sobre las serpientes anacondas, donde explicaban acerca de su familia, habitad y alimentación, después comentaron acerca de lo que leyeron, respondiendo unas preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar cada niño salió al frente a exponer su dibujo.

	al respecto y dibujaron y colorearon una serpiente.	
<p>Miércoles 25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les mostro a los niños un video sobre Neiva, donde hacían referencia a todos los lugares, folklor, municipios y comidas típicas, luego les realizo unas preguntas acerca de lo que observaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar cada niño salió al frente a exponer su dibujo.
<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “el cisne y el cuervo” • Érase una vez un hermoso cisne blanco con un delicado plumaje, que se paseaba por las aguas cristalinas de un lago, un día un cuervo volaba por ahí y al ver al cisne blanco quedó sorprendido y de inmediato bajo a instalarse en el lago porque quería ser como el cisne. • Luego la profesora hizo unas preguntas sobre el cuento, donde muy pocos niños respondieron. 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.
<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo motivación para el tema central de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enseñó la poesía de “la pobre viejecita” Érase una viejecita Sin nadita que comer Sino carnes, frutas, dulces, Tortas, huevos, pan y pez Bebía caldo, chocolate, Leche, vino, té y café, Y la pobre no encontraba Qué comer ni qué beber. Y esta vieja no tenía Ni un ranchito en que vivir Fuera de una casa grande Con su huerta y su jardín 	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora no realizo finalización de la actividad.

	<p>Teniendo en cuenta ciertos puntos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños escuchan la adivinanza por parte de la profesora. 2. Repetir línea por línea. 3. Repetir por grupo. 4. Repetir en diferentes tonos de voz. 5. Decir la adivinanza individualmente. 6. Decirla completa. 	
--	--	--

14. CAPÍTULO XI - ANÁLISIS

14.1. Análisis de la Coordinadora

La coordinadora del colegio Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel jornada tarde, manifestó que la mayor parte de los estudiantes no tienen interés en la lectura, debido a diferentes aspectos, como no tener una motivación y un acompañamiento constante por parte de los padres de familia, esto hace que en el proceso de lectura se presenten diferentes dificultades, confunden diferentes grafemas, no tienen una lectura convencional y otros leen rápido y esto hace que no logren comprender lo que leen.

Así mismo menciona que en el colegio se realizan diferentes eventos como talleres de lectura en voz alta y ferias de cuentos todo esto con el fin de incentivar en ellos el gusto por la lectura, también utilizando diferentes estrategias como la creación de cuentos por los niños, dramatizaciones, exclamación de poesías y narraciones de cuentos.

14.2. Análisis General

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, que pone en acción la mente y agiliza la inteligencia; además aumenta la cultura, proporcionando información, conocimientos y exigiendo una participación activa.

Cada día, es necesario fomentar el gusto y hábito por la lectura, teniendo en cuenta que por medio de esta permite al ser humano acceder a tener buena escritura, y por ende a expresar mejor ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar inquietudes. Cada persona podrá realizar mejor las acciones ya nombradas si se fomenta desde temprana edad, tanto el gusto como hábito por la lectura.

Se debe iniciar por los niños por que como se dice, son el futuro del mundo; para instruir y orientar un granito de arena a la tarea de incentivar a que los niños tomen gusto y como hábito la lectura; se observó un punto clave en donde se presentan problemas y desagrado a la hora de leer, en los niños de los grados transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, jornada tarde de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero sede Santa Isabel.

Allí se realizaron una serie de entrevistas, encuestas y observaciones de cuatro clases de lectura de cada grado, durante los días 3, 8,10 y 15 de marzo en donde se evidencio claramente que la mayoría de los niños del grado primero a quinto tienen desagrado por la lectura; para la aplicación de las encuestas, se tomó 5 niños de cada grado, los cuales respondieron notoriamente acerca de sus posiciones frente a la lectura.

Las observaciones que se realizaron de las clases del grado transición, concuerdan con lo que manifestó la profesora en la entrevista y lo que dijeron los niños en la encuesta que se les realizo, pues tanto ella como los infantes hicieron referencia a que los alumnos les gustaba la lectura, además la profesora dijo que utilizaba diversas estrategias didácticas y lúdicas como

motivar con disfraces, laminas y canciones a los niños, lo cual los niños corroboraron cuando se les realizo la encuesta, en donde solo 1 dijo que no le gustaba la lectura y 4 dijeron que les gustaba mucho.

En el grado primero se presentó un gran desacuerdo ya que en las encuestas, 1 niño dijo que si le gustaba la lectura y 4 no, pero en las observaciones de las clases se evidencio que no solo a los 4 niños que se les aplico la encuesta y dijeron que no, son a los únicos a los que no les agrada la lectura sino que hay muchos más, puesto que en las 4 clases observadas tan solo un promedio de 8 niños eran los que siempre participaban y se esforzaban por prestarle atención a la profesora a pesar de que la lectura de cuentos que realizaba era muy rápida y de alguna forma incompleta.

En el grado segundo, entre los instrumentos aplicados y las observaciones de las clases hay concordancia puesto que la profesora manifiesto en la entrevista que se le realizo que los niños no tienen interés por la lectura, que cuando les va a brindar una lectura, les da a conocer el nombre del autor del libro y les da la posibilidad de opinar acerca de la lectura y desde luego ella les da la posibilidad de que opinen pero aun así en las observaciones la mayoría de los niños se quedaban callados, ellos en la encuesta que se les hizo siempre manifestaron que les gustaba la lectura, pero el problema que quizás se está presentando es la falta de motivación, actividades más elaboradas, didácticas y diferentes por parte de la docente.

En el grado tercero se presentó desacuerdo entre lo que se observó con lo que dijo la profesora y los niños, la profesora dice que emplea estrategias como ferias de los libros, donde permite que los niños escojan el libro que más les gusta y luego digan de que se trataba el cuento, sin embargo en lo que se evidencio en las 4 clases no se vieron estas estrategias, ella solo se limitó a leerle a los niños de manera plana, sin motivarlos o simplemente les pasaba textos para que los leyeran y respondieran unas preguntas respecto a la lectura, además se molestaba y amenazaba a los niños con no dejarlos salir porque no les respondían las preguntas que le hacían con relación al cuento que les leía, ella repetía cuentos sin que los niños se lo pidieran, lo hacía tan solo porque quería, así los niños le dijeron que no querían más ese cuento.

El grado cuarto no es indiferente a la situación que se presenta en el grado tercero, allí la profesora dice que los niños no presentan interés por la lectura, sin embargo los niños en la encuesta que se les realizo manifestaron que les gusta; tomando como base la observación que se ejecutó de las clases se puede decir que el problema está en que la profesora durante las actividades se limita ya sea a pasarle textos en una hoja a los niños o a escribirle en el tablero un cuento, no se cerciora que los niños hayan entendido la explicación que les ha dado sino que los coloca a realizar ejercicios respecto al tema y sino las realizan se molesta, además no emplea actividades que llamen la atención de los niños.

En el grado quinto a diferencia de los otros grados, se pudo observar que la profesora busca realizar diferentes actividades como, opinión acerca de los videos que les coloca, lectura de cuentos, interacción con textos, poesías, lo cual tuvo buena respuesta por parte de los niños en comparación a los grados anteriormente nombrados, el problema es que la misma profesora ayuda

a que los niños pierdan interés hacia la lectura, puesto que se concentra en los niños que no prestan atención olvidándose de los demás que si les interesa saber más del tema y quieren participar, en su afán por que todos respondan de la misma manera se olvida de motivar a los niños en la actividad, además al igual que las profesoras de primero, segundo, tercero y cuarto, no realizo en ningún momento finalización de las clases.

Realizando un detenido análisis de las 30 encuestas hechas a los estudiantes, las 6 entrevistas realizadas a las profesoras y las clases observadas, se pudo determinar que las profesoras de primero a quinto consideran que después del preescolar no es necesario motivar, realizar iniciación, la cual atraiga a los niños al tema central de la actividad ni realizar finalización del tema, quizá porque creen que ya los niños están grandes para esas cosas, además no son expresivas, no realizan actividades elaboradas, lúdicas, didácticas y diferentes que cautiven a los niños, una muestra de que estos puntos, funcionan es el grado preescolar en donde los niños se divierten y aprenden participando en cada una de las actividad que la profesora les brinda.

15. CONCLUSIONES

Es indispensable que las docentes propongan preguntas antes de iniciar una lectura, que sugieran hipótesis e inferencias, que indiquen como discriminar la información relevante de un texto, la producción de representaciones graficas del mismo, para que el proceso de comprensión y aprendizaje resulte fácil.

Lo principal en el aula es que las profesoras motiven a sus estudiantes a leer, que los guíen a plantearse objetivos sobre la lectura de manera que la misma les parezca interesante; trabajar en grupo implica desenvolverse con otros niños y niñas cuyas habilidades, formas de pensar, expresar y disposición difieren de las propias, es por eso que la comunicación y la interacción se fundamentan para la construcción de la comprensión lectora.

Las docentes deben brindar la oportunidad a sus estudiantes de equivocarse, volver a leer un texto cuantas veces sea necesario, replantearse preguntas, concertar, solo de esta manera se logrará la formación de lectores independientes, apasionados, críticos y constructivos.

De acuerdo con el registro de observación y la aplicación de instrumentos se pudo concluir:

- Que las estrategias de lectura planteadas por las profesoras no son adecuadas para las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes, puesto que carecen de lúdica y son poco elaboradas.
- Tan solo la profesora del grado de transición implementa estrategias como juegos, motivación con disfraces, narración de cuentos, dramatizaciones Y adivinanzas, cumpliendo con las necesidades e intereses de los niños, los cuales manifiestan gustos por cuentos, fabulas de animales y fantasía.

16. RECOMENDACIONES

Concluyendo la investigación de identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la institución educativa Oliverio Lara borrero sede santa Isabel jornada tarde y observando las falencias que las profesoras presentan en las estrategias que implementan en las clases de lectura, se recomienda emplear estrategias lúdicas, que respondan a las necesidades y así motiven a los niños, como:

1. DRAMATIZACION DE CUENTOS, despierta el interés y el gusto de los niños hacia la lectura cuando se trabaja dramatizaciones también se está trabajando, la comprensión y a expresión oral, la estructura temporal y espacial, la capacidad de simbolización, las relaciones sociales y la expresión corporal.
2. INTERACCION CON LOS LIBROS mediante una mesa redonda, donde los niños pueden dar sus diferentes puntos de vista sobre un tema como el libro que más le gusta y así realizar una lectura profunda y hacer una reflexión sobre lo leído.
3. FESTIVAL DEL CUENTO, donde se da la posibilidad a los niños de conocer distintos libros.
4. NARRACION DE CUENTO, implementado la expresión corporal, modulación de voz y material didáctico que llame la atención en los niños.

5. CREACION DE CUENTOS, a partir de los intereses de los niños, es decir, de forma libre o un tema asignado por la profesora y utilizando material didáctico.

Los resultados de las anteriores recomendaciones se evidenciarán en el cambio que los niños tengan, mostrando su interés y participación activa en la clase de lectura.

17. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Jiménez & Ortiz (s.f.). Etapas en el aprendizaje de la lectura. Recuperado el 10 de agosto de 2016 a las 10:00 horas de https://rodas5.us.es/file/fbd59e34-ac93-4624-adcb-081c80943f5c/1/lectoescritura_SCORM.zip/page_05.htm
- Blogspot (s.f.). El Lenguaje escrito. Recuperado el día 11 de agosto de 2016 a las 11:00 horas de <http://ellenguajeescrito.blogspot.com.co/p/bibliografia-de-ana-teberosky.html>
- Castillo (2014). Estrategias Lectoras Que Incentivan El Placer Y Gusto Por La Lectura En Los Niños Y Niñas De Primero Del Colegio Liceo Mixto Los Centauros. Recuperado el día 13 de agosto de 2016 a las 11:00 horas de file:///C:/Users/pc/Downloads/TPED_RinconCastilloJenny_2014.pdf
- Consejo Puebla de Lectura A.C. (2001). Proyectos del Consejo Puebla de Lectura A.C. Recuperado el 13 de agosto de 2016 a las 17:00 horas de <http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/proyectoscpl.pdf>
- Duarte (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. Recuperado el 11 de agosto de 2016 a las 12:00 horas de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>
- El Espectador (2014). Colombianos disminuyen hábitos de lectura durante 2014, dice estudio. Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 19:00 horas de <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/colombianos-disminuyen-habito-de-lectura-durante-2014-d-articulo-509326>
- Estadística.mat.uson.mx (s.f.). ¿Qué es una encuesta? Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 18:00 horas de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>
- Ferreiro E. (2012). Evaluar la lectura y escritura en preescolar y primaria. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de http://www.academia.edu/3650406/EVALUAR_LA_LECTURA_Y_ESCRITURA_EN_PREESCOLAR_Y_PRI
- Ferreira (2012). Para aprender a enseñar hay que aprender a aprender. Recuperado el 10 de agosto de 2016 a las 10:00 horas de <http://lamuneka-181.blogspot.com.co/2012/10/emilia-ferreiro.html>

- Fundación Universitaria Konrad Lorenz (s.f.). Los beneficios de la lectura. Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 18:00 horas <http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>
- García P. (s.f.). Cómo desarrollar el hábito de la lectura. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 12:00 horas de <http://educacion.uncomo.com/articulo/como-desarrollar-el-habito-de-la-lectura-19584.html#ixzz3UP26Q2n5>
- Guzmán, Chalela & Gutiérrez (s.f.). Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 18:00 horas de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- Human Draft (2015). La Entrevista. Recuperado el día 13 de agosto de 2016 a las 09:00 horas de <https://humandraft.com/2015/10/la-entrevista/>
- Importancia.org (2016). Importancia de la lectura. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 12:00 horas de <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz3UOdBsWjo>
- Mata B. (2012). Lectura Fácil en Euskadi. Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 18:00 horas de <http://disenosocial.org/lectura-facil/>
- Meléndez R. (2009). El buen hábito de la lectura. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de <http://elbuenhabitodelalectura.blogspot.com.co/>
- Ministerio de Educación (2002). Pan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado el 10 de agosto de 2016 a las 16:00 horas de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49672.html>
- Ministerio de Educación (2002). Pan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado el 10 de agosto de 2016 a las 10:00 horas de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=25>
- Ministerio de Educación (2013). Leer para comprender, Escribir para transformar. Serie Río de letras. Bogotá: Colombia
- Ministerio de Educación (2016). Cuento Contigo. Recuperado el 13 de agosto de 2016 a las 09:00 horas de <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-325411.html>

- Ministerio de Educación (s.f.). Participe en territorios narrados. Recuperado el 13 de agosto de 2016 a las 15:00 horas de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-325844.html>
- Moreno A. (2005). La Lectura en el Proyecto Pisa. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de http://www.oei.es/evaluacioneducativa/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf
- Pérez & Gardey (2012). Lectura. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de <http://definicion.de/lectura/#ixzz3XbpkISFL>
- Reátegui & Vásquez (2014). Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana – 2014. Recuperado el 10 de Julio de 2016 a las 11:00 horas de <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/404/1/Reategui%20Malafaya,%20Luisa%20S..pdf>
- Rodas5 (s.f.). Etapas en el aprendizaje de la lectura. Recuperado el 08 de agosto de 2016 a las 19:00 horas de https://rodas5.us.es/file/fbd59e34-ac93-4624-adcb-081c80943f5c/1/lectoescritura_SCORM.zip/page_05.htm
- Rodríguez A. (s.f.). Literatura Infantil y Juvenil. Recuperado el 10 de agosto de 2016 a las 10:00 horas de http://www.alonsoquijano.org/cursos2004/animatega_v2/ponencias/TRABAJOS%20FINAL/ESCENARIO%20PARTE%20II/TEMA%205/1%20NARRACIONES%20REALISTAS%20Y%20SENTI.%20DICKENS%20Y%20ALCOTT/dickensyalcott2.pdf
- Valverde (s.f.). Diario de campo. Recuperado el día 13 de agosto de 2016 a las 14:00 horas de <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Wikipedia (2016). Investigación Cualitativa. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa
- Wikipedia (2016). Fonema. Recuperado el 09 de agosto de 2016 a las 20:00 horas de <http://es.wikipedia.org/wiki/Fonema>

18. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a la coordinadora

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL jornada tarde.

ENCUESTA A LA COORDINADORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL.

Grado: _____

fecha: _____

1. ¿Considera usted que los niños de los diferentes grados, de la jornada tarde, tienen interés por la lectura?

2. Si la respuesta de la anterior pregunta es no, ¿Cuál cree que es la razón por la que los niños de los diferentes grados, jornada tarde, no tienen interés por la lectura?

3. ¿Cómo ve usted el proceso de lectura en los niños de los diferentes grados?

4. ¿En la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero Sede Santa Isabel, jornada tarde, realizan eventos sobre lectura para los niños?

5. ¿Qué estrategias utilizan para que los niños participen en estos eventos?

Anexo 2. Entrevista a docentes

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños, de la institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL jornada tarde.

ENTREVISTA A LOS 6 DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL, JORNADA TARDE

Grado: _____ **fecha:** _____

1. ¿A los niños de su grado, les gusta la lectura?

Sí ___ No___

Observaciones:

2. ¿Cuál cree que es la razón por la que los niños no tienen interés por la lectura?

___ Falta de hábito

___ Las lecturas que se les brindas no son de su gusto o interés

___ Poca interacción con libros

3. ¿Qué estrategias ha utilizado para incentivar el gusto por la lectura en los niños de su respectivo grado?

___ Lectura en voz alta

___ Dramatizaciones

___ Juegos de lectura

___ Narraciones de cuentos

___ Todas las anteriores

___ Otras

Observaciones: _____

4. ¿Qué tipo de lectura es más agradable para los niños de su grado?

- Lectura oral
- Lectura silenciosa
- Lectura superficial
- Lectura selectiva
- Lectura comprensiva
- Lectura reflexiva y crítica

Observaciones: _____

5. ¿Los niños de su grado presentan dificultad en la lectura?

Sí ___ No ___

Observaciones: _____

Anexo 3. Encuesta a padres de familia.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños, de la institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL jornada tarde.

ENCUESTA A LOS TREINTA 30 PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL JORNADA TARDE

Grado: _____

fecha: _____

1. ¿Usted le lee a su hijo?

Si ___ no ___

Observaciones: _____

2. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

___ Una o dos veces por semana

___ Una o dos veces al mes

___ Cada seis meses

Otro ___ cual _____

3. ¿Qué le lee a su hijo?

___ Revistas

___ Cuentos

___ Historietas

Otro ___ cual _____

___ Nada

4. ¿Observa interés en su hijo, cuando usted le lee?

Si___ no___

Observaciones: _____

5. ¿Considera importante leerles a los niños?

Si___ no___

Observaciones: _____

Anexo 4. Encuesta a estudiantes.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños de la INSTITUCION EDUCATIVA OLIVERIO LARA jornada tarde.

ENCUESTA A LOS TREINTA (30) NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL JORNADA TARDE

Grado: _____

fecha: _____

1. ¿Le gusta leer?

Si___ no___

Observaciones: _____

2. ¿La profesora les lee?

Si___ no___

Observaciones: _____

3. ¿Comparte con sus padres las historias que le leen en el colegio?

Si___ no___

Observaciones: _____

4. ¿En su casa le leen?

si___ no___

Observaciones: _____

5. ¿Comparte con sus compañeros las historias que le leen en la clase de lectura?

Si___ no___

Observaciones: _____

6. ¿Sobre qué le gusta que le lean?

- Fábulas
- Cuentos
- Historietas
- Revistas
- Afiches
- Otras
- Cuales

Anexo 5. Diario de campo – pautas.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños, de la institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL jornada tarde.

PAUTAS A SEGUIR PARA LA OBSERVACIÓN Y DIARIO DE CAMPO

Investigadores responsables:

Kerly Yohana Montes Camacho

Angie Lorena Rubiano

Angy Tatiana Zapata

Grado: _____

fecha: _____

Con el fin de recoger información sobre las estrategias lúdicas que utiliza la docente del grado primero de la I.E. Oliverio Lara Borrero, sede Santa Isabel para el desarrollo de la clase lectura se realizó una ficha de observación, en donde se hizo una indagación activa, visitando la sede y presenciando varios espacios de Aprendizaje.

PAUTAS PARA LA OBSERVACIÓN DE LAS CLASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	Se utilizan	
			SI	NO
1. Se observará el desarrollo de la clase de lectura	-Iniciación - Desarrollo de la clase -Finalización	-Laminas -Videos -Títeres - Guías - Canciones -Disfraz		
2. Se observará si los niños muestran gusto por la clase le lectura	*Participación activa			

	* Participación Indiferente			
3. Se identificará que estrategias utiliza la profesora en el desarrollo de la clase de lectura	-Narración de cuentos -Adivinanzas -Poesías -Trabalenguas -Lectura de textos -Interacción con libros -Dramatizaciones -Jugos interactivos	-Guías -Videos -Libros de cuentos -Textos		
4. Cómo la profesora propicia el gusto fomentando el hábito de la lectura, utilizando:	-Motivación -Actividades didácticas -Actividades Lúdicas -Finalización	-Laminas -Videos -Títeres - Guías - Canciones -Disfraz		
5. Cuál es la actitud de los niños durante el desarrollo de las actividades.	-atentos -motivados -distráidos -lo disfrutan -hablan entre ellos -interrumpen constantemente -participan -se cansan rápidamente			

Anexo 6. Diario de campo – clases observadas.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

PROYECTO DE INVESTIGACION: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas para incentivar el gusto por la lectura en los niños, de la institución educativa OLIVERIO LARA BORRERO SEDE SANTA ISABEL jornada tarde.

DIARIO DE CAMPO (24) CLASES DE LECTURAS OBSERVADAS

Investigadores responsables:

Kerly Yohana Montes Camacho

Angie Lorena Rubiano

Angy Tatiana Zapata

Fecha:	Grado:	Tiempo:
---------------	---------------	----------------

Iniciación	Desarrollo	Finalización
Observación:		
Materiales:		