

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 7 de Noviembre de 2015

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Ángela Molano Arrigui, con C.C. No. 55066621,

Gloria Molina Santillana, con C.C. No. 36280591,

Yudy Catherine Anavarrete Díaz, con C.C. No. 1077866177

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o Proyecto de investigación.

Titulado: Generadores de violencia que inciden en el desarrollo de Bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón Huila. Presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Angela Molano Arriqui.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Gloria Molina Santamilla

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Yoly K. Anavarrete Dal.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						   
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 4

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: GENERADORES DE VIOLENCIA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL BULLYING EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PREESCOLAR DE LA I.E. BARRIOS UNIDOS DEL MUNICIPIO DE GARZÓN- HUILA

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Molano Arrigúí	Ángela
Anavarrete Díaz	Yudy Catherine
Molina Santillana	Gloria

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Chávarro Medina	Gloria Mercedes

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciada en Pedagogía Infantil

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en Pedagogía Infantil

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4

CIUDAD: **AÑO DE PRESENTACIÓN:** **NÚMERO DE PÁGINAS:**

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___
 Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

1. Violencia escolar
2. Familia
3. Escuela
4. Niños
5. Acoso escolar

Inglés

- school violence
 family
 school
 childrens
 bullying

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

La presente investigación busco determinar los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón- Huila, este estudio se enmarcó, dentro del enfoque cualitativo y contó con la participación de la comunidad educativa.

La escuela se convierte en un escenario donde los enfrentamientos, la dominación y el daño son parte de las situaciones cotidianas de los niños y las niñas. Sin embargo, el problema no alcanza únicamente a quienes participan como agresores y víctimas, sino también a aquellos estudiantes que se encuentran presentes cuando estos episodios ocurren, que conocen a los implicados e incluso actúan en ocasiones para ayudar a las víctimas o a los que intimidan a otros. Los datos obtenidos en este estudio dan cuenta que los generadores de violencia se expresan en las categorías axiales denominada

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 4

violencia directa y violencia simbólica; donde el significado otorgado por los participantes develaron que la violencia es el dispositivo que hace de ella misma una gran responsable de reproducción de más violencias, expresadas en formas directas como burla, insultos golpes, amenazas entre otros. Dando como conclusión la necesidad de abandonar tradiciones previas, sólo centradas en la figura de agresores y víctimas, y asumir modelos más generales donde todos los actores de la comunidad educativa se encuentran implicados desde diferentes roles. Este trabajo de investigación aporta información sobre los factores que se convierten en generadores de Bullying.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The present investigation sought to determine the sources of violence affecting the development of bullying in grade children preschool El Barrios Unidos Township Garzon Huila, this study is framed within the qualitative approach and with the participation of the educational community.

The school becomes an arena where the fighting, dominance and damage are part of the everyday situations of the children. However, the problem affects not only those involved as perpetrators and victims, but also those students who are present when these events occur, they know those involved and even sometimes act to help victims or who bully others. The data obtained in this study realize that violence generators are in the axial categories called direct violence and symbolic violence; where the meaning given by participants unveiled that violence is the device that makes itself a responsible breeding more violence, as expressed in direct ways mockery, insults beatings, threats and others. Giving conclusion the need to abandon previous traditions, focusing only on the figure of aggressors and victims, and assume more general models where all the actors of the educational community are involved from different roles. This research provides information on factors that become generators Bullying.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Beatriz Perdomo de Guzmán

Firma: 

Nombre Jurado: Gilma Guayara Roa

Firma: 

Nombre Jurado: Clara Elsa Gaitán Osorio

Firma: 

GENERADORES DE VIOLENCIA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL
BULLYING EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PREESCOLAR DE LA I.E.
BARRIOS UNIDOS DEL MUNICIPIO DE GARZÓN- HUILA

ANGELA MOLANO ARRIGUÍ
YUDY CATHERINE ANAVARRETE DIAZ
GLORIA MOLINA SANTANILLA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
GARZÓN – HUILA

2015

GENERADORES DE VIOLENCIA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL
BULLYING EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PREESCOLAR DE LA I.E.
BARRIOS UNIDOS DEL MUNICIPIO DE GARZÓN- HUILA

ANGELA MOLANO ARRIGUÍ
YUDY CATHERINE ANAVARRETE DIAZ
GLORIA MOLINA SANTANILLA

Directora de tesis:
GLORIA MERCEDES CHAVARRO MEDINA
Magister en Educación

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
GARZÓN – HUILA

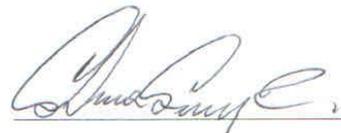
2015

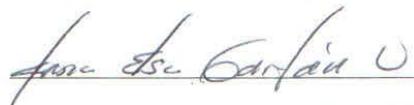
ACEPTACIÓN

NOTA DE ACEPTACION:

Aprobada


Firma presidente del jurado


Firma del jurado


Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradecer primero a Dios por darnos la suficiente fortaleza y confianza para salir adelante a lo largo de nuestra carrera, a nuestras familias por el gran apoyo recibido en todo sentido, a nuestra directora de tesis GLORIA MERCEDES CHAVARRO MEDINA, a nuestra jefe de programa BEATRIZ PERDOMO DE GUZMAN y a todos los que apoyaron e hicieron posible la culminación de nuestros estudios de este programa.

DEDICATORIA

A Nuestra familia por su incondicional apoyo, en todos los momentos que desarrollamos esta experiencia.

Gracias a las grandes profesionales que nos guiaron en esta etapa tan importante de nuestras vidas.

A las profesoras Beatriz Perdomo de Guzmán y Gloria Mercedes Chávarro Medina.

Contenido

RESUMEN DEL PROYECTO	10
INTRODUCCIÓN	13
Capítulo 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 Planteamiento del problema y justificación	16
1.2 Objetivos	23
1.2.1 Objetivo General	23
1.2.2 Específicos	23
1.3 Antecedentes	24
1.3.1 Antecedentes de Carácter Internacional	24
1.3.2 Antecedentes de Carácter Nacional y Local	27
1.4 Referente teórico	30
1.4.1 Sobre la Violencia	30
1.4.2 Violencia Escolar	33
1.4.3 Acoso Escolar (Bullying)	35
Capítulo 2. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	38
2.1 Diseño metodológico	38
2.2 Diseño de investigación	39
2.3 Población	40

2.4 Categorías de análisis.....	43
2.5 Estrategia de recolección de la información	44
2.5.1 Momentos para la recolección de la información	45
2.5.2 Técnicas de recolección de la información	54
2.6 Estrategia de sistematización.....	57
Capítulo 3. RESULTADOS.....	66
3.1 Descripción de Actores y Escenarios	66
3.1.1 Descripción de Actores	67
3.1.2 Descripción de Escenarios	75
3.2 Generadores de violencia que inciden en el desarrollo de Bullying	84
3.3 Discusión de los Resultados.....	91
3.4 Conclusiones.....	95
REFERENCIAS	98

Lista de tablas

Tabla 1. Unidad de Trabajo del estudio.....	42
Tabla 2. Categorías de análisis e indicadores.....	43
Tabla 3. Nombres y Preguntas Generadoras de cada Encuentro con Niños	46
Tabla 4. Momentos de los Encuentros Lúdicos con Niños	47
Tabla 5. Dinámicas y actividades utilizadas/encuentro con niños.....	49
Tabla 6. Nombres y Preguntas Generadoras de cada Encuentro con padres de familia.....	49
Tabla 7. Momentos de los Encuentros Lúdicos con padres de familia.....	50
Tabla 8. Dinámicas y actividades utilizadas/encuentros con padres de familia.....	52
Tabla 9. Codificación de los Estudiantes del grado preescolar	58
Tabla 10. Codificación de los Padres de Familia del grado preescolar	58
Tabla 11. Codificación de los Docentes del grado preescolar.....	59
Tabla 12. Codificación del texto por categorías y subcategorías	61

Lista de figuras

Figura 1. División política del Departamento del Huila	76
Figura 2. División Político – Administrativa Urbana del municipio de Garzón	82
Figura 3. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los padres de familia.....	86
Figura 4. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los docentes	88
Figura 5. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los estudiantes.....	90
Figura 6. Triángulo de las violencias. Galtung.....	92
Figura 7. Codificación Selectiva Generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying	94

Resumen Analítico De La Investigación

RAE

Título: “GENERADORES DE VIOLENCIA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL BULLYING EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PREESCOLAR DE LA I.E. BARRIOS UNIDOS DEL MUNICIPIO DE GARZÓN- HUILA

Palabras Clave:

1. Violencia escolar
2. Familia
3. Escuela
4. Niños , niñas
5. Acoso escolar

Resumen:

En el presente proyecto denominado GENERADORES DE VIOLENCIA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL BULLYING EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PREESCOLAR DE LA I.E. BARRIOS UNIDOS DEL MUNICIPIO DE GARZÓN-HUILA

La presente investigación busco determinar los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón- Huila, este estudio se enmarcó, dentro del enfoque cualitativo y contó con la participación de la comunidad educativa.

La escuela se convierte en un escenario donde los enfrentamientos, la dominación y el daño son parte de las situaciones cotidianas de los niños y las niñas. Sin embargo, el problema no alcanza únicamente a quienes participan como agresores y víctimas, sino también a aquellos estudiantes que se encuentran presentes cuando estos episodios ocurren, que conocen a los implicados e incluso actúan en ocasiones para ayudar a las víctimas o a los que intimidan a otros. Los datos obtenidos en este estudio dan cuenta que los generadores de violencia se expresan en las categorías axiales denominada violencia directa y violencia simbólica; donde el significado otorgado por los participantes develaron que la violencia es el dispositivo que hace de ella misma una gran responsable de reproducción de mas violencias, expresadas en formas directas como burla, insultos golpes, amenazas entre otros. Dando como conclusión la necesidad de abandonar tradiciones previas, sólo centradas en la figura de agresores y víctimas, y asumir modelos más generales donde todos los actores de la comunidad educativa se encuentran implicados desde diferentes roles. Este trabajo de investigación aporta información sobre los factores que se convierten en generadores de Bullying.

RESUMEN DEL PROYECTO

Actualmente se puede decir que las relaciones humanas tejidas dentro de las instituciones educativas han cobrado mayor relevancia por los estudiosos de las ciencias sociales.

Este proyecto se definió como un estudio de corte cualitativo y contó con la participación de los actores de la comunidad educativa, 10 niños y niñas preescolares, 15 padres de familia y 2 docentes de la IE Barrios Unidos del municipio de Garzón, con la vinculación de 3 investigadoras. Abordó la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón- Huila?

El fenómeno del Bullying, como se conoce internacionalmente, o el problema del Acoso escolar, como es conocido en Colombia, es sin lugar a dudas uno de los aspectos de mayor preocupación en las instituciones educativas públicas y privadas del país, tendencia que va cada día más en aumento. Estos fenómenos de abuso e intimidación de unos estudiantes hacia otros afectan de forma severa a un porcentaje considerable de escolares, que por esta vía entran en una espiral de violencia injustificada de la que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La escuela se convierte en un escenario donde los enfrentamientos, la dominación y el daño son parte de las situaciones cotidianas de los niños y las niñas. Sin embargo, el problema no alcanza únicamente a quienes participan como agresores y víctimas, sino también

a aquellos estudiantes que se encuentran presentes cuando estos episodios ocurren, que conocen a los implicados e incluso actúan en ocasiones para ayudar a las víctimas o a los que intimidan a otros. Los datos obtenidos en este estudio dan cuenta de la necesidad de abandonar tradiciones previas, sólo centradas en la figura de agresores y víctimas, y asumir modelos más generales donde todos los actores de la comunidad educativa se encuentran implicados desde diferentes roles. Al mismo tiempo, también encontramos como los límites entre unos y otros tipos de estudiantes es más difuso y permeable de lo que se podría pensar analizando los hallazgos. Igualmente, este trabajo de investigación aporta información sobre los factores que se convierten en generadores de Bullying y que tienen mucha relación con el fenómeno de la violencia entre escolares.

Palabras Clave: violencia escolar, generadores, Bullying, niños, niñas, escuela, familia.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio: generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del municipio de Garzón Huila es desarrollado por estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana. La investigación en mención optó por un enfoque de corte cualitativo y contó con la participación de los actores de la comunidad educativa, 10 niños y niñas preescolares, 15 padres de familia y 2 docentes de la IE Barrios Unidos del municipio de Garzón, con la vinculación de 3 investigadoras.

Este municipio se encuentra ubicado al Suroriente del Departamento del Huila una distancia de 113 kilómetros de la capital, Neiva y a 73 km del municipio de Pitalito. En la ciudad de Garzón, se vive una dinámica urbana propia de las poblaciones intermedias. Son 92 barrios, desde las construcciones antiguas de los sectores tradicionales, hasta las modernas urbanizaciones. En el paisaje urbano se levantan modernos edificios, que contrastan con el paisaje de las 7 colinas que rodean el casco urbano: Lomachata, Monserrate, El Chicora, Loma del Copo, El Boquerón, Alto de Garzón y Occidentales de Comuneros y Julio Bahamón. Las amplias avenidas, comienzan a abrirse paso, como la Carrera 11, El Pacífico, Los Olivos, Transversal 21, Circunvalar y el Malecón.

La Institución Educativa Barrios Unidos está ubicada en la carrera 15 No 1-25 Barrio Santa Teresa, parte sur occidental del casco urbano del municipio, fue creada

por Decreto Departamental 1500 de noviembre 26 del año 2002, como fruto de la fusión de los centros docentes: Barrios Unidos, Soledad Hermida de Gómez, Aguazul, Julio Bahamón, el Balsadero y Gabriel González (Huacanas). Actualmente cuenta con 1875 estudiantes matriculados en todas las sedes educativas, de la anterior cifra en la sede principal se atienden 1252 estudiantes.

Por el contenido social del estudio, ésta investigación se centra en la detección de los generadores de violencia que inciden el desarrollo del Bullying en los niños y las niñas. Es así como las investigadoras eligieron para su realización el enfoque cualitativo, donde los participantes aportaron sus voces para dar cuenta de los factores que generan las situaciones de agresión entre escolares. Así mismo, Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras y a su vez, consiste en un hecho que posibilita tejer acciones que tienen consecuencia sobre la vida de los otros.

La información se recolectó mediante técnicas propias del enfoque cualitativo implementadas a través de talleres grupales, observaciones y entrevistas aplicadas a los participantes seleccionados de manera aleatoria teniendo en cuenta las características como: estudiantes del grado preescolar, padres de los niños y niñas del grado preescolar y docentes que orientan el grado preescolar, todos actores de la comunidad educativa de la institución. La información recogida fue grabada mediante los respectivos protocolos de registro audiovisuales. La indagación sobre

los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying se centró teniendo en cuenta los contextos: Familia y Escuela.

El contenido de la presente investigación se organiza en 3capítulos. El capítulo uno hace una presentación exhaustiva del problema investigado, sus antecedentes, justificación y los objetivos alcanzados en el estudio. También, presenta el análisis de los antecedentes y, el referente teórico el cual plantea los conceptos que guiaron el estudio, a cerca de violencia escolar y Bullying. En el capítulo destinado a la metodología se dan a conocer las razones por las cuales el enfoque cualitativo, orientó las fases de diseño, elección de la población, recolección, sistematización y análisis de los relatos sobre los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying entre las niñas y los niños.

En el capítulo de resultados se expone un texto elaborado para cada actor de la comunidad educativa, estudiantes preescolares (niñas y niños),padres de familia y docentes, en el contenido se puede apreciar la interpretación de las narrativas agrupadas categorialmente y su análisis con las distintas teorías de estudio del campo de las ciencias sociales. Este capítulo contiene tres textos que se elaboraron permitiendo descubrir el sentido otorgado a las narraciones por parte de los actores de la comunidad educativa. Y en el cierre del capítulo se hallan las conclusiones motivadas en el proceso investigativo del presente estudio.

Capítulo 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se plantea la problemática que origina el presente estudio de investigación, tomando elementos del contexto internacional, nacional y local para dar cuenta de las necesidades que existen frente al tema investigado y las orientaciones que pueda aportar el presente estudio a futuras investigaciones. Además, presenta el estado actual de la investigación en relación con temas de violencia escolar y Bullying. Para ello, se muestran investigaciones que preceden a este estudio. En la última parte denominada referente teórico se señalan los conceptos en los cuales se apoyó el desarrollo del trabajo.

1.1 Planteamiento del problema y justificación

La escuela en América Latina es el espacio donde los niños y las niñas pasan el mayor tiempo de su vida cotidiana. De acuerdo a la connotación sociocultural que tiene la escuela, es el espacio para educar, enriquecer y proteger a sus estudiantes, en un ámbito de respeto y ejercicio de los derechos de todos. Sin embargo, en Colombia el sistema educativo del país aún trabaja en proveer educación de calidad para la inclusión y la retención de niñas, niños y adolescentes en las escuelas, en especial para indígenas y afrodescendientes (UNICEF, 2014). De 100 estudiantes que ingresan a la escuela en las zonas urbanas, el 82 por ciento completa su educación, en tanto que en las zonas rurales, sólo el 48 por ciento. Adicionado a

esto, en la mayoría de las escuelas se registran dinámicas que vulneran los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño. Según la UNICEF se siguen reportando casos de castigos corporales, así como de maltrato psicológico y abuso sexual, también se observa una tendencia creciente del acoso entre pares e inclusive de agresiones de estudiantes y, en algunos casos, de padres contra el maestro y autoridades educativas. Además, la violencia contra los niños, niñas y entre pares se ha intensificado, evidenciando una gran dificultad de relacionamiento entre los componentes de la comunidad educativa: padres, madres, estudiantes y autoridades (UNICEF, 2014)

Según la UNICEF se estima que entre 50% y 70% de los niños de primaria y secundaria han sido testigos o víctimas de Bullying en América latina. Sin embargo, las víctimas suelen no expresarlo verbalmente por vergüenza, ya que de alguna forma las relaciones desiguales en el aula de clase llevan a legitimar ciertos comportamientos, y se atiza la situación que afecta convivencia escolar por la dicotomía del débil y el fuerte. Regularmente quien se muestra débil tiende a ser agredido en las aulas y espacios escolares y quien se muestra fuerte es quien adopta prácticas sistemáticas de daño hacia los otros.

La realidad de Colombia rodeada de un conflicto armado prolongado, sumado a la esperanza de liberación de los secuestrados y el resolver los problemas urgentes y no necesariamente prioritarios, se ve reflejada en los tableros y en las conductas agresivas de los estudiantes de cada región. (Ministerio de Educación Nacional, 2007) Esto se debe al carácter invasivo de la violencia ha hecho que las secuelas del conflicto armado en el país se trasladen a otros contextos cada vez más urbanos,

aparecen las pugnas en la escuela, contiendas en la familia y las luchas en los barrios, escenarios que han sumado experiencias de daño comparables con los daños que ha dejado el conflicto armado en los escenarios rurales.

Así Guzman Campos, Fals-Borda, & Umaña Luna (1962) muestra que la instauración de la violencia en la escuela en la época de la violencia¹ se evidencia en las practicas por las luchas del poder entre los bipartidistas quienes solían usar la escuela como trinchera y refugio antiaéreo. Lo anterior, revela el asedio sexual a maestras por parte de actores armados y la incitación que algunos maestros generaban para que sus estudiantes abuchearan o apedrearan a los del partido contrario. También son evidentes los homicidios de maestros, los combates juntos a sus escuelas, niños y niñas que han visto asesinar a sus maestros, o han sido desplazados con ellos. (Guzman Campos, Fals Borda, & Umaña Luna, 1962)

Si bien la violencia escolar puede ser tan antigua como las instituciones, recientemente ha tomado relevancia tanto por el creciente interés de la sociedad por la protección de niños y niñas ante cualquier maltrato y por la intensificación de agresiones entre pares. Así en Colombia el tema ha sido tratado desde una agenda jurídica nacional con la reciente sancionada ley 1620 de 2013 sobre convivencia Escolar, estos esfuerzos no han logrado aún mitigar la presencia de situaciones donde se involucre este fenómeno social en las aulas escolares. La Ley sobre

¹ De acuerdo al informe denominado Basta Ya! Colombia Memorias de Guerra y Dignidad, del Grupo de Memoria Histórica Nacional, la época de la violencia en Colombia comprende el periodo de tiempo desde 1946-1958, durante el siglo XIX y buena parte del siglo XX, los partidos políticos tradicionales Liberal y Conservador, recurrieron a la violencia para dirimir las disputas por el poder, por esta particularidad se le es comúnmente llamado el periodo de la Violencia.

Convivencia Escolar entiende por Bullying una conducta negativa, intencional, metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno. (Ley 1620, 2013)

Del mismo modo, el fenómeno de la violencia en las escuelas de Colombia ha llamado bastante la atención de la opinión pública desde hace varios años, una encuesta realizada en Bogotá por la alcaldía Mayor de Bogotá, la Universidad de Los Andes y el DANE entre el 6 de marzo y el 7 de abril del 2006 en 807 colegios públicos y privados de todos los estratos, mostró que el 56% de los estudiantes ha sido víctima de hurto en su colegio, el 38% manifestó haber recibido maltrato emocional por parte de los compañeros o profesores, el 13% manifestó haber sido objeto de acoso sexual verbal y el 10% acoso sexual físico. (Ávila Martínez, Bromberg Zilverstein & Pérez Salazar, 2013)

Además, 109.475 estudiantes expresaron que han recibido agresiones por parte de sus compañeros, 9.653 estudiantes evaden algunos lugares del colegio, por miedo a algún ataque. En 2010, la Secretaría de Educación de Bogotá, mostró un análisis de las cifras que se presentaron durante ese año y como este problema de intimidación escolar ha crecido en la última década, pues en 217 colegios hubo

76.424 casos de violencia escolar en el 2009; mostrando así que el incremento en el 2010 ha sido de 40 mil casos de violencia en el primer trimestre de ese año. De esta cifra, 29.218 fueron cometidos por estudiantes de sexo femenino y 47.206 por estudiantes de sexo masculino. Cabe resaltar que el 76% de los casos reportados se dan en las localidades de Kennedy, Usme, Ciudad Bolívar, Bosa, Suba, Usaquén, San Cristóbal, Tunjuelito y Engativá; y aunque la edad promedio de los actos violentos es de niños entre los 5 y 7 años de edad, en los colegios se ha visto con mayor impacto los grados de sexto a noveno. (Serrano, 2012)

Las situaciones de violencia escolar son una realidad que acompañan las cotidianidades escolares de muchos niños y niñas del departamento. Un estudio que se encuentra adelantando en la actualidad la Secretaria de Educación Departamental del Huila, sobre el ejercicio de los derechos humanos en las instituciones educativas públicas², muestra una cifra preocupante sobre las situaciones de violencia que afectan la convivencia escolar en las escuelas públicas del departamento, las situaciones entre escolares que mayormente se presentan en las instituciones oficiales se relacionan con golpes, insultos, sobrenombres y amenaza, con una cifra igual al 89 por ciento (Secretaría de Educación Dptal. Huila, 2015). Las escuelas se han convertido en un escenario en el que se gestan vivencias que llegan a atropellar la dignidad humana, y en este sentido la familia

² Vivencia de los derechos humanos en los establecimientos educativos del Huila, es un estudio macro realizado en el departamento del Huila, bajo la orientación y supervisión de la Secretaria de Educación Departamental durante los años 2014 -2015 en todas las instituciones públicas del departamento. Este estudio se orienta a ahondar sobre todo aquello que se pueda explorar desde los procesos de gestión escolar en los establecimientos educativos del Huila en relación con los DD.HH. Interesa la vivencia en virtud del contenido de significación que tiene para los actores del proceso educativo, pues la experiencia es lo que pasa por el cuerpo y lo que, al pasar por el cuerpo, forma o transforma y constituye al ser humano, lo hace como es en toda su dimensión social, marca maneras de ser y configura la personalidad, es decir, a través de lo vivido en los procesos de gestión es posible comprender la experiencia interior de las personas en relación con los Derechos Humanos.

como núcleo de la sociedad juega un rol importante para la disminución de este fenómeno que afecta el desarrollo íntegro de niños y niñas, es decir, la escuela y la familia, son espacios socializadores y su rol debe estar articulado con la formación de sujetos capaces de convivir pacíficamente. El fenómeno de la violencia no puede seguir apoderándose de escenarios socializadores como la escuela, porque se estarían rompiendo las bases de una sociedad que clama la paz, y una salida pacífica a los conflictos, reconociendo estos últimos como inherentes a la condición humana.

El panorama en el municipio de Garzón, Huila no es ajeno a esta problemática, aunque no exista un estudio que muestre explícitamente los índices de acoso escolar, las instituciones educativas oficiales del municipio adelantan del macro proyecto departamental³, un proyecto que contextualiza la problemática de la afectación de la convivencia escolar desde el enfoque de derechos humanos. Actualmente el informe sobre el estudio denominado Vivencias de los Derechos Humanos en la Institución Educativa Barrios Unidos del Municipio de Garzón, arroja resultados de violencia entre escolares, donde el tipo de agresión con arma que más se presenta, es en el que se utilizan objetos escolares como (lápiz, tijeras, compás, regla). El grado noveno se muestra como aquel donde predominan las agresiones con objetos, con 15 situaciones en el año; se reporta que en los grados sextos y séptimos se han presentado un total de 9 ataques con palos, mientras que se reportó un caso en el grado sexto de agresión con cuchillo o bisturí. Entre otros tipos de

³ Vivencia de los derechos humanos en los establecimientos educativos del Huila, es un estudio macro realizado en el departamento del Huila, bajo la orientación y supervisión de la Secretaria de Educación Departamental durante los años 2014 -2015 en todas las instituciones públicas del departamento.

violencia que arroja el estudio, se presenta el acoso sexual, donde el tipo de acoso que predomina es el verbal, observándose que el grado en el que más ocurre esta situación es quinto de primaria, con 16 situaciones presentadas en el año. Con relación a las agresiones físicas, se observa en el estudio el predominio de este tipo de violencia en el grado sexto, por cuanto son usuales las peleas en combo. Los docentes reportan 10 situaciones de este tipo al año. (Institución Educativa Barrios Unidos , 2015)

Por lo anterior, la tarea esencial del presente estudio se orientó en identificar prácticas escolares y familiares que inciden en situaciones de violencia sistemática o Bullying, lo que llevó a las investigadoras a indagar en las situaciones de violencia vivenciadas dentro del contexto escuela y familia que generan Bullying en niños y niñas de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón Huila. Por tanto la pregunta que se propuso responder el estudio fue:

¿Cuáles son los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en los niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón- Huila?

1.2 Objetivos

El presente estudio durante su desarrollo se propuso los siguientes objetivos:

1.2.1 Objetivo General

Identificar los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en niños y niñas del grado de preescolar de la I.E. Barrios Unidos del Municipio de Garzón.

1.2.2 Específicos

- Describir los generadores de violencia presentes en las cotidianidades de niños y niñas del grado de preescolar.
- Identificar las prácticas de violencia en los actores que intervienen en la formación de niños y niñas del grado preescolar.
- Analizar los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en niños y niñas del grado preescolar.

1.3 Antecedentes

A continuación, se presentan algunas investigaciones consultadas que tienen relación con la actual investigación, partiendo de un ejercicio de reconocimiento académico de los elementos claves que se deben aprender de estos estudios y que constituyen referentes directamente relacionados con el presente proyecto.

1.3.1 Antecedentes de Carácter Internacional

Dentro del contexto internacional es relevante mencionar la investigación realizada por Blaya & Debarbieux, desarrollaron en el año 2011 en Francia un estudio denominado ***“Estudios de la Violencia Escolar y sus posibles causas en las Instituciones Públicas Francesas”*** con estudiantes entre 8 y 11 años de edad, cuyo objetivo central fue: conocer el estado actual del clima escolar y de la violencia en los colegios de primaria en Francia. Se trabajó con 12.326 niños de 8 a 11 años de 157 centros educativos. El 50,5% de los niños participantes correspondía al género masculino y el restante al femenino.

Como instrumento se utilizó el cuestionario de victimización diseñado por los investigadores, compuesto por 62 preguntas; con 11 preguntas sobre clima, la calidad de relaciones entre compañeros, entre alumnos y el profesorado, estas preguntas son de escala Likert. en cuanto a la victimización el cuestionario le pregunta al alumnado si ha sufrido los siguientes hechos de maltrato: ser insultado,

excluido del grupo, amenazado, chantajes, agredido físicamente, robo, vandalismo, abuso sexual, cada una de estas preguntas indagan sobre el lugar donde sucedió la agresión y el tipo de autor.

Los resultados de la encuesta revelaron que la mayoría de los alumnos se sienten bien en su colegio, sin embargo el 10% de los participantes sufre la victimización repetida que les produce un sentimiento de inseguridad y afecta su percepción el clima general. Según el estudio las situaciones de violencia dentro de la escuela, están ligadas a los modos de relación que se tejen entre los actores que allí convergen, dichos modos, influyen bastante en la convivencia en ese mismo escenario social. Al igual que en el presente estudio sobre las representaciones sociales en los niños, lo que se realizó con el estudio en las escuelas de Francia, hace referencia a la complejidad de la interacción humana en escenarios sociales donde el individuo asume roles diferentes, es estudiante, es compañero, es amigo y, la diferencias de roles en el género también es un interesante aporte. En suma, el ser humano es social y ejerce acciones en los diferentes escenarios que afectan directa o indirectamente a los otros.

Otro estudio que merece ser reconocido es el realizado por Carias Borjas (2010) titulado ***“Las prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educación en derechos humanos”*** tesis para obtención a título de maestría realizada en México bajo la asesoría de la docente Elma Barahona Henry de la universidad Pedagógica Nacional Francisco

Morazán. En este estudio se pudo evidenciar que la reproducción de las prácticas de violencia escolar entre iguales es una constante en todos los niveles en los centros educativos, la necesidad de seguir una línea de investigación que conduzca a resultados positivos enfocados en la prevención y atención a los y las estudiantes también deben ser una constante. Concluyendo que dichas prácticas de violencia en la escuela entre iguales se legitiman entre los estudiantes día a día, manifiestas a través de burlas, apodos, discriminación, exclusión, empujones, e insultos entre otros. Las prácticas de violencia escolar entre iguales, tienen mayor recurrencia en los grados inferiores (primeros años escolares), sin embargo, aunque en el tercer nivel de ciclo básico estas prácticas presentan un descenso gradual, aumenta su nivel de intensidad, es decir las manifestaciones violentas son más significativas. Además, las prácticas de violencia escolar entre iguales, se conciben por los estudiantes, docentes y padres de familia como algo normal, algo que siempre ha sucedido, sucede y seguirá sucediendo en los centros educativos, lo que no se logra percibir es el sentimiento de abandono, en el que constantemente están sumergidas las víctimas de estas manifestaciones reiteradas de violencia, que menoscaban su dignidad de ser humano y que se escudan bajo la apariencia del “estudiante tranquilo”, “el que nunca se mete con nadie”, porque es que es más fácil identificar al agresor para reportarlo, que a la víctima para brin darle ayuda, lo que les conduce inevitablemente a la exclusión social.

Además, en el estudio se pudo identificar que los padres de familia, docentes y estudiantes consideran las prácticas de violencia escolar como un patrón cultural,

que refleja en los centros educativos, las prácticas sociales heredadas por los estudiantes al interior del seno familiar. Otro aspecto a reconocer y que comparte con el presente estudio es el hecho de dejar al descubierto las necesidades que enfrentan los centros educativos ante las prácticas de violencia escolar entre iguales, sobre la normalización de dichas prácticas en la vida cotidiana, con un alto grado de legitimización social y cultural.

1.3.2 Antecedentes de Carácter Nacional y Local

En la región se encuentra el estudio ***“Existencia de matoneo escolar o Bullying en los niños de 5 años de edad en las Instituciones Educativas Santa Teresa, INEM Julián Motta Salas, sede Mauricio Sánchez García, y los colegios Gimnasio Infantil mi Alegría de Vivir y el San Miguel Arcángel de la ciudad de Neiva”*** realizado para obtención de título de pregrado de las estudiantes Cabrera Charry & Gómez Vargas (2014) bajo la orientación de la docente Gloria Mercedes Chivarro Medina del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana. El trabajo de investigación en mención, tuvo como objetivo el verificarla existencia de matoneo escolar o Bullying en los niños de 5 años de las instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Neiva.

De acuerdo a los objetivos propuestos el estudio fue de tipo mixto, siendo un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para dar respuesta la pregunta de investigación formulada. Asimismo la investigación tuvo un enfoque descriptivo que buscó especificar propiedades,

características y rasgos importantes de la realidad social de los niños y niñas de 5 a años de los centros educativos anteriormente mencionados. Para la recolección de la información las técnicas empleadas fueron: la observación, el cuestionario dirigido a docentes, y la entrevista para directivos como los instrumentos más pertinentes según las necesidades del proyecto y el contexto en el cual se desarrolló la investigación. El estudio logró indagar y tener una aproximación de la existencia del fenómeno del Acoso escolar o Bullying en los niños de 5 años de las instituciones educativas seleccionadas, las cuales fueron analizadas de manera global desde el mismo contexto, contrastando aquellos significados y concepciones, con las actitudes y realidades de los mismos sujetos de estudio. Contó con una muestra equivalente al 100% de la población total de las instituciones educativas, lo que correspondió a 28 estudiantes, 1 docente y 1 directivo de la Institución Educativa INEM Julián Mota Salas, sede Mauricio Sánchez García; 25 estudiantes, 1 docente y 1 directivo de la Institución Educativa Santa Teresa; 20 estudiantes, 1 directivo y 1 docente del colegio San Miguel Arcángel; y 19 estudiantes, 1 directivo y 1 docente del Colegio Gimnasio Mi Alegría de Vivir.

En los resultados del estudio se evidencian las comparaciones organizadas mediante la categorización de los datos arrojados, constituyéndose en un elemento estratégico para develar la información aportada por los participantes. La investigación concluyó finalmente la **no** existencia de Bullying en los niños de 5 años, porque de acuerdo a su edad las acciones que se presentaron fueron producto de su inmadurez egocéntrica, además no cumplía con las condiciones de ser un fenómeno repetitivo,

intencionado y sistemático.

Además, el estudio reflejó la falta de conocimiento del tema por parte de los docentes y directivos, lo cual, es altamente preocupante ya que al no conocer la problemática, la intervención para mitigarla es muy mínima llevando a si al acrecentamiento del fenómeno en los grados posteriores.

1.4 Referente teórico ¡Error! Marcador no definido.

A continuación se señalan los conceptos en los cuales se apoyó el desarrollo del trabajo. Es necesario advertir al lector que se parte de una conceptualización de la violencia para comprender su dimensión para luego relacionar los conceptos de violencia escolar, como una reproducción de prácticas del daño en el contexto socializador de la escuela. Por último, se señalan las diferencias entre los conceptos de violencia escolar y acoso escolar, que en su término en inglés se conoce como Bullying.

1.4.1 Sobre la Violencia

La cultura colombiana ha sido fracturada por la violencia. La violencia se ha convertido en una condición de modos de relación humana en la que no se ha podido resolver los conflictos, y a su vez, ha normalizado el daño introduciéndolo en la cotidianidad de niños, niñas, jóvenes, mujeres y hombres del país. Es así como la violencia configura los modos de relación humana, formando parte de los significados y de las prácticas de socialización (Gómez y Gala), además es uno de los temas objeto de la presente investigación, por lo que es preciso estudiar algunas ideas sobre este fenómeno.

El mal uso de hechos y teorías científicos con el fin de legitimar la violencia y la guerra, sin ser un fenómeno nuevo, está estrechamente asociado al advenimiento de la ciencia moderna. Por ejemplo, la teoría de la evolución ha sido "utilizada" para

justificar no sólo la guerra, sino también el genocidio, el colonialismo y la eliminación del más débil(UNESCO, 1989). Y es de este modo que legitiman formas de actuar caracterizadas en violencias que destruyen la vida de personas, tal como se evidencia en la Segunda Guerra Mundial, específicamente en Alemania Nazi en el mandato de Adolfo Hitler, quien lideró la más cruda tecnificación de la muerte también llamada las máquinas de la muerte, un genocidio que la sociedad misma permitió y legitimó el uso de las maneras más crueles y banales de acabar con la vida de muchas personas inocentes, niños, niñas, mujeres, hombres y ancianos judíos.

La destrucción y el sufrimiento generados por las guerras y los conflictos armados son bastante escalofriantes, pero no son menos destructivos las otras formas de violencias, no tan explícitas, como las violencias de la pobreza, la desigualdad, la injusticia social, el racismo, la exclusión social y la explotación de la mujer, los niños, las niñas y el medio ambiente, estas a veces pueden resultar muchos más abrumadoras y destruyen el tejido social que hace que un país se desarrolle.

La indiferencia es una de las formas de ignorar esas violencias que suceden muy cotidianamente y que de manera silenciosa acaba con la vida de muchos seres humanos que prefieren callar, o que no han tenido la voz para expresar, que están opacados por la misma permisividad y legitimidad de la violencia, porque para los medios resulta quizás más lucrativo vender las imágenes impactantes sobre las guerras y los conflictos entre el Estado y grupos armados.

Uno de los teóricos más destacados en las relaciones internacionales en cuanto a las causas de la guerra, es Kenneth Waltz, quien ha desarrollado tres imágenes sobre la aplicación de la violencia. La primera imagen de Waltz hace hincapié en el papel del ser humano, el individuo, en la aplicación de la violencia y la guerra como mecanismo para resolver conflictos (Waltz, 1970) la primera imagen argumenta que el ser humano es agresivo de naturaleza y que aplica la guerra y la violencia en su lucha por su existencia y para satisfacer sus necesidades, es decir justifica las acciones de violencia para conseguir lo que desea, sin importar las dimensiones y consecuencias de sus actos. Desde esta perspectiva el ser humano es reducido a meras necesidades como si no tuviese la capacidad de reflexión y el uso de sus facultades pensantes, para reaccionar de maneras menos violentas ante una sensación de peligro, miedo, ira, entre otros.

La discusión sobre las causas de la guerra se revivió después de la Segunda Guerra Mundial, momento el cual cobró millones de vidas, destruyó sociedades enteras y dejó los graves efectos de una bomba nuclear. Las fuerzas militar y económica de ciertos Estados-nación fue identificado como una de las causas de la guerra, y los países victores se aseguraron al establecer un sistema que pudiera controlar nuevas manifestaciones de agresión. Los Estados-nación victores en la guerra fueron protagonistas en formar las Naciones Unidas como una organización multilateral con aspiraciones de prevenir nuevas guerras y conflictos violentos, también desde una perspectiva de la educación.(Danielsen, 2005).

Partiendo del supuesto que hay instaurada en todo ser humano una cultura de la guerra, estaríamos aprobando que las guerras son algo natural en el ser humano,

pero aborrecer esta concepción quizás no acaben de por vida con la violencia y la guerra que a nivel internacional como a nivel nacional sufre la población. Según Roche, vivimos hoy día en una sociedad cuya cultura dominante es la cultura de la guerra. Roche se refiere a la cultura de guerra como militarismo y una exaltación de valores militares en cuanto a la resolución de conflictos, resaltando una preparación militar agresiva en la sociedad y un status político para las fuerzas armadas.(Danielsen, 2005) Él también explica la existencia de una cultura de guerra por los altos gastos militares en el mundo, especialmente en los Estados Unidos, por la búsqueda y el mantenimiento del poder hegemónico.

Asi mismo, Roche, (2003) manifiesta que la cultura de la guerra se basa sobre la gran mentira de que las armas conllevan seguridad, este es el caso que muchos líderes políticos suman a sus propuestas y planes de gobierno, creando la figura del terrorista para tener un enemigo a quien combatir y así generarle al pueblo una sensación de seguridad que quizás no sea invalida, pero no es la más adecuada la menos para el desarrollo justo y sostenible de un país.

1.4.2 Violencia Escolar

En la actualidad el tema de la violencia escolar ha tomado mayor importancia, esto obedece a que ha venido creciendo el interés de la sociedad por la protección de los niños y las niñas frente a los daños que causa la violencia manifestada en el maltrato y, por otro lado, debido a al aumento de situaciones en la que se involucra la violencia entre los escolares. Esta creciente preocupación por la violencia escolar, un

tipo de comportamiento que causa daños a los otros en el contexto escuela, y que afectan severamente a las personas que la padecen, por ejemplo estos comportamientos generan un rompimiento en los procesos socializadores que es una de las funciones de la escuela, el niño encuentra allí un lugar para desarrollar sus habilidades sociales y al encontrar un escenario de constantes enfrentamientos y maltratos, su normal desarrollo será afectado gravemente y también su proceso socializador con los otros actores de la comunidad educativa (otros escolares, profesores y directivas) (Olweus, 1998)

Otro elemento a referir en el contexto escolar tienen que ver con la perspectiva Social-Cultural que posee la violencia escolar, puesto que este fenómeno está estrechamente relacionado con las formas de legitimación del daño y normalización de prácticas violentas. En otras palabras, no se puede desconocer en carácter cultural que toma la violencia escolar como una forma fácil y rápida de solucionar los conflictos que dentro de los modos de relación se tejen, gracias a su carácter inherente a la condición humana.

La violencia en el contexto escolar se vincula a las bases sociales, como son la familia, la comunidad, la cultura y la estructura socioeconómica de un país. Ataca a la institución encargada de facilitar los instrumentos de inserción de las nuevas generaciones en la sociedad más amplia, y que es responsable de aportar recursos a las sociedades para su inclusión en el desarrollo mundial (Krauskopf 2001). Es necesario reconocer que un país que ha vivido un conflicto prolongado y que a su vez el uso de la violencia ha transfigurado los modos de relación humana

trasladándose a escenarios como la escuela, porque adopta formas legitimadas dentro de la cultura del territorio donde se ubica.

Además, muchos estudios demuestran la incidencia de la familia en la actitud y comportamiento del escolar sea víctima o agresor, tal es el caso de la investigación desarrollada por Cava, Musitu y Murgui (2006), de la Universidad de Valencia, España, en la que se confirma la existencia de correlaciones significativas entre las variables, donde la familia incide en las formas cómo se comportan los niños y las niñas. Por su parte Georgiou (2008), muestra cómo un modelo de crianza puede afectar el proceso socializador en el contexto escolar del niño y/o la niña, modelos crianza donde los padres son sobre protectores hacen más probable que su hijo presente un alto grado de victimización en el colegio mientras que si los padres presentan síntomas depresivos esto se relacionaría con victimización y conductas agresivas, ambas presentes en el hijo. La familia es esencial en los estudios que abordan los fenómenos sociales presentes en la escuela.

1.4.3 Acoso Escolar (Bullying)

Las definiciones de “Bullying” (acoso escolar) tienden a relacionarse con los de violencia escolar. Quizás porque ambas guardan una estrecha relación, ya que sus efectos causan daño a otro u otros. Dentro de las definiciones sobre acoso escolar o Bullying como se conoce internacionalmente el termino en inglés, se puede decir que existe cuando un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes(Olweus,

1998) Partiendo de esta definición, se halla una diferenciación entre acoso escolar (Bullying) y violencia escolar, porque hablamos de acción negativa cuando alguien inflige, de manera intencionada, o intenta infligir mal o malestar a otra persona. Básicamente, es lo que está implícito en la definición de comportamiento agresivo (Olweus, 1973; Berkowitz, 1993).

Las acciones negativas se pueden llevar a cabo mediante contacto físico, verbalmente o de otras maneras como hacer muecas o gestos insultantes e implican la exclusión intencionada del grupo. Para emplear correctamente el término “Bullying” (acoso escolar) ha de haber un desequilibrio de poder o de fuerza (una relación asimétrica): El escolar que está expuesto a las acciones negativas tiene mucha dificultad para defenderse. (Olweus, 1998)

En otras palabras, se puede afirmar que el comportamiento acosador puede definirse como aquel “comportamiento negativo repetitivo e intencional de una o más personas dirigido contra una persona que tiene dificultad en defenderse”. De acuerdo con esta definición, el acoso escolar posee una tendencia de carácter hiriente hacia el otro, pero que ocurre de forma repetitiva e intencionada. Entonces, el fenómeno de acoso escolar (Bullying) se puede escribir como:

“Comportamiento agresivo o querer “hacer daño” intencionadamente de forma repetitiva e incluso fuera del horario escolar en una relación interpersonal que se caracteriza por un desequilibrio real o superficial de poder o fuerza” (Olweus, 1996)

También se puede decir que el acoso escolar parece darse sin una provocación aparente por parte de la persona víctima. Esta definición deja claro que el acoso escolar puede ser considerado una forma de abuso donde la víctima es sometida reiteradas veces al daño.

Capítulo2. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

Este capítulo da cuenta de las razones por las cuales, el enfoque cualitativo orientó las fases de diseño, elección de la población, recolección, sistematización y análisis de los relatos sobre los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en las niñas y los niños preescolares.

2.1 Diseño metodológico

Este estudio centró su interés en la identificación de los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón. Este trabajo parte por reconocer que el Bullying o Acoso escolar es una forma de violencia que afecta negativamente el desarrollo escolar de los estudiantes. Un escolar sufre Bullying cuando de forma repetida y prolongada es sometido a acciones de daño ocasionado por otro u otros escolares u otro actor de la comunidad educativa. (Olweus, The Revised Olweus Bully/Victim Questionnaire., 1996)

Igualmente se entiende que la violencia escolar abarca todo el espectro de actividades y acciones que causan dolor o daños físicos o psíquicos a las personas que actúan en el contexto escolar, o que persiguen dañar los objetos que se encuentran en las instituciones educativas (Hurrelmann, 1990)

En este trabajo se acepta también que las personas, en la interacción social, construyen y modifican significados, legitiman acciones y situaciones que pueden tener afectación negativa y/o positiva en los otros. Esta interpretación tiene en el lenguaje su mediación más importante en tanto éste comunica, estructura y organiza la experiencia. Por tanto se consideró que los relatos de los actores de la comunidad educativa, niños y niñas, padres de familia y docentes, sobre sus vivencias permitirían acceder a la identificación de generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying para su posterior interpretación.

Por lo anterior en este estudio se optó por abordar la violencia escolar y el Bullying, adoptando un enfoque cualitativo donde priman los relatos de los participantes. Se consideró que esta opción epistemológica permitiría obtener una identificación de los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying en las niñas y los niños preescolares.

2.2 Diseño de investigación

Para el abordaje del estudio dentro del enfoque cualitativo, se empleó el diseño de investigación narrativa en su vertiente construccionista (Lieblich, Tuval-Mashiach & Zilber, 1998). Este enfoque epistemológico de la investigación narrativa reconoce la existencia de múltiples realidades independientes de la mente de las personas. Por tanto el significado de las vivencias humanas no se ubica en la mente individual, sino resulta de las relaciones y pasa de una construcción individual a una construcción

social (Gergen&Warhus, 2003). En tal sentido las narraciones se consideran construcciones situadas a las que las personas dan forma en función de los marcos de interpretación que utilizan, con una determinada audiencia y en un momento y contexto particular (Domingues y Herrera,2013) . Las narrativas son estructuras o modelos que la gente emplea para contar historias; contienen temas, personajes, hechos y sucesos que configuran una trama secuencial en tiempos y espacios y una explicación o una consecuencia final (Bamberg, 2006; Freeman, 2006). (Cobley, 2001; Czarniawski, 2004; Elliott, 2005; Gergen, 1999a; Nelson, 1998 ;Riessman, 2008).

Las narrativas en este estudio se consideran “elementos primordiales para la creación y comunicación del significado de vivencias y situaciones de la cotidianidad” (Dominguez y Herrera, 2013).

2.3 Población

La población para el estudio estuvo constituida por docentes, padres de familia y niños del grado preescolar de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón Huila.

Con base en las características de la unidad poblacional antes descrita se seleccionaron como unidad de trabajo un total de 10 estudiantes del grado preescolar, de los cuales 2 son niños y 8 son niñas, 15 padres de familia, de los

cuales 8 son de género masculino y 7 de género femenino, con hijos matriculados en el grado preescolar de la institución educativa Barrios Unidos y 2 docentes del grado preescolar de la misma institución. Ver tabla 1.

Los participantes se seleccionaron a través de un muestreo intencional y se utilizaron para ello los siguientes criterios de inclusión:

Criterios para la selección de estudiantes:

- Niños del grado preescolar: para vincularse a las actividades de este estudio los niños y niñas debían estar matriculados en el grado preescolar de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón.
- Participación voluntaria: para vincularse a las actividades de este estudio los niños y las niñas debían expresar su voluntad de participar en el estudio para que la expresión de sus conceptos y vivencias fuera espontanea.
- Adecuado estado de salud: para vincularse a las actividades de este estudio los niños y las niñas debían estar en buenas condiciones de salud, para evitar alteraciones en la recolección de la información.
- Niños y niñas con facilidad para la interacción: para vincularse a las actividades de este estudio los niños y las niñas debían mostrar facilidades para establecer relaciones con otros niños: niñas, niños y adultos para expresar sus opiniones y vivencias para asegurar que la recolección de la información sea fluida.

Criterios para la selección de padres de familia:

- Padres de familia del grado preescolar: para vincularse a las actividades de este estudio los padres de familia debían tener sus hijos matriculados en el grado preescolar de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón, con ello se complementarían los relatos tanto de los niños como de los padres de familia.
- Participación voluntaria: para vincularse a las actividades de este estudio los padres de familia debían expresar su voluntad de participar en el estudio para que la expresión de sus conceptos y vivencias fuera espontánea.
- Adecuado estado de salud: para vincularse a las actividades de este estudio los padres de familia debían estar en buenas condiciones de salud, para evitar alteraciones en la recolección de la información.

Criterios para la selección de docentes:

- Docentes del grado preescolar: para vincularse a las actividades de este estudio los docentes debían estar orientando los procesos pedagógicos del grado preescolar de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón.
- Participación voluntaria: para vincularse a las actividades de este estudio los docentes debían expresar su voluntad de participar en el estudio.
- Adecuado estado de salud: para vincularse a las actividades de este estudio los docentes debían estar en buenas condiciones de salud, para evitar alteraciones en la recolección de la información.

Tabla 1.Unidad de Trabajo del estudio

INSTITUCIÓN	CARÁCTER	PARTICIPANTES	CANTIDAD.
Institución educativa	Público	Estudiantes	10
Barrios Unidos		Docentes	2
		Padres de Familia	15

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

2.4 Categorías de análisis

En este trabajo las categorías y subcategorías de análisis se entendieron como unidades de sentido conceptual y metodológico que orientaron los procesos de indagación, recolección y sistematización de la información y permitieron la construcción de Unidades hermenéuticas. Las categorías y subcategorías de análisis sirvieron como objeto de delimitación sin llegar a constituirse en encuadres analíticos cerrados. Por lo tanto en este estudio la metodología buscó categorías emergentes. Las categorías y subcategorías de análisis se presentan en la tabla 2.

Tabla 2. Categorías de análisis e indicadores

Categorías de análisis	Concepto	Subcategorías	Indicadores
Generadores del Bullying	Relatos sobre vivencias referidas a:	Generadores del Bullying desde la familia	Expresiones acerca de experiencias en la vida Familiar reconocidas como

origen, hechos, acciones y experiencias de daño-violencia en la familia y en la escuela.		violencia.
	Generadores del Bullying desde la escuela. Relación entre el docente y el estudiante.	Expresiones acerca de experiencias de la vida escolar reconocidas como violencia, en la relación docente- estudiante.
	Generadores del Bullying desde la escuela. Relación entre pares.	Expresiones acerca de experiencias de la vida escolar reconocidas como violencia, en la relación estudiante- estudiante.

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

2.5 Estrategia de recolección de la información

En este estudio se recogieron relatos verbales y escritos elaborados por los participantes: niños y niñas, padres de familia y docentes seleccionados para participar en este estudio, teniendo en cuenta características como pertenencia al grado preescolar de la Institución educativa. Estos relatos tuvieron valor para este trabajo porque dan cuenta de experiencias vividas por los participantes de la comunidad educativa de la Institución Barrios Unidos del municipio de Garzón Huila, las cuales circulan en las interacciones cotidianas de la vida escolar y exponen las situaciones que vivencian en categorías de estudio.

2.5.1 Momentos para la recolección de la información

Los relatos fueron recolectados en la interacción con las investigadoras y los participantes, en dos momentos. Los momentos se refieren a lugares definidos en espacios y tiempos específicos con objetivos, actividades y formas de interacción particulares. Cabe aclarar que, con los padres de familia y estudiantes se propició este momento 1, los encuentros en este primer momento se realizaron únicamente con los participantes, de acuerdo a su especificidad, solo padres de familia, solo los niños preescolares. Los momentos de recolección de la información fueron:

Momento 1: Encuentros lúdicos: Así se denominaron los momentos donde los participantes estuvieron reunidos, el grupo completo de niños y niñas seleccionados para participar en este estudio, así como en el caso de los padres de familia. Estos momentos denominados **Encuentros lúdicos** se entendieron como espacios de encuentro colectivo de niños, niñas e investigadoras, padres de familia e investigadoras, en un ambiente lúdico, configurado como tal por el uso de juegos, expresiones estéticas y formas de interacción orientadas a la creación de un ambiente ameno, grato y tranquilo, para producir piezas de expresión gráfica, pictórica, gestual o corporal sobre sus experiencias, opiniones, reflexiones y sentimientos acerca de la violencia y sus posibles generadores, desde los contextos: familia y escuela.

El uso de los encuentros lúdicos en este proyecto se fundamenta en el concepto de Winnicoot, (1996) de tercera zona, "*zona intermedia experiencia*" o zona de juego entendida como un espacio de la experiencia que habla del espacio potencial entre el niño y su familia y el niño y la sociedad. Esta zona intermedia se instala en la primera infancia, continúa a lo largo de la vida y es el lugar de la experiencia cultural, el arte, las religiones, entre otras(Kaës, 2000).

Para el caso de los encuentros lúdicos con los niños preescolares, estos se desarrollaron contando con la participación del grupo conformado por 10 niños; fueron orientados por las investigadoras y se organizaron a partir de una pregunta generadora la cual guió la selección de las actividades para los niños y niñas y la dinámica del encuentro (ver tabla 3).

Tabla 3. Nombres y Preguntas Generadoras de cada Encuentro con Niños

Encuentro	Nombre	No Sesiones/encuentro	Pregunta Generadora
1	Socialización del Proyecto	1	¿Quiénes somos y que vamos a hacer?
2	Hechos y orígenes la violencia	2	¿Por qué se genera la violencia en la escuela?(motivos, generadores, actores) ¿Cuáles son las acciones de

			violencia que existen en la escuela?
--	--	--	--------------------------------------

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Cada encuentro implicó la realización de dos sesiones. Se entienden por sesiones las reuniones con los niños y las niñas las cuales duraron tres horas en promedio.

Cada sesión de trabajo se dividió en momentos de actividad claramente diferenciadas los cuales se presentan en la tabla 4.

Tabla 4. Momentos de los Encuentros Lúdicos con Niños

Momentos	Duración	Objetivo	Actividad
Bienvenida	15 minutos	Promover la comunicación abierta, espontánea y tranquila al interior del colectivo	Dinámica de bienvenida
Juguemos	30 minutos	Promover un ambiente lúdico entre los participantes	Juego colectivo
Tematización	15 minutos	Presentación del tema de trabajo del encuentro.	Conversación
Exprésate	50 minutos	Promover la expresión verbal, pictórica gestual o corporal de los niños y niñas en relación con la violencia	Dibujos, performance, juegos de roles,
Puesta en escena	60 minutos	Promover la presentación de las formas de expresión elaboradas	Presentación de productos al

		a todo el colectivo	colectivo.
Dialoguemos sobre lo visto y lo escuchado	30 minutos	Promover la reflexión y la expresión de niños y niñas en relación con los productos	Conversación
Cierre	10 minutos	Concluir la sesión y abrir la expectativa de un nuevo encuentro	Despedida

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

El encuentro lúdico combinó actividades lúdicas con actividades de discusión y reflexión en las que las investigadoras indagaron sobre los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying. Algunas de las actividades empleadas fueron: trabajo en grupos, juegos de integración y sensibilización, elaboración de dibujos, presentación de pequeñas muestras escénicas improvisadas por los niños y las niñas participantes. Todas las actividades estuvieron orientadas a provocar la expresión de los niños y niñas ante la pregunta generadora planteada por las investigadoras. Por ello luego de la elaboración de dibujos, la presentación de las muestras escénicas, se abrió el diálogo y la discusión sobre los contenidos. Los encuentros lúdicos permitieron conocer los juicios de niños y niñas sobre violencia, para comprender los generadores del Bullying relacionados con situaciones de escuela y familia que afectan las vivencias escolares. Las actividades utilizadas en cada taller se presentan en la tabla 5.

Tabla 5. Dinámicas y actividades utilizadas/encuentro con niños

No. encuentro	Técnica aplicada	Código
1	Juego de presentación	T1B
1	Imágenes estática sobre violencia	T1IE
1	Análisis y reflexión sobre las imágenes	T1Ar
1	Recuerdos	T1Re
1	Dramatización	T1Dr
1	Reflexión sobre la dramatización	T1Rd
2	Juego Teatral	T2Jt
2	Dibujo sobre violencia	T2Dp
2	Reflexión sobre los dibujos	T2Rd

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Para el caso de los encuentros lúdicos con los padres de familia, estos se desarrollaron contando con la participación del grupo conformado por 15padres de familia; fueron orientados por las investigadoras y se organizaron a partir de una pregunta generadora la cual guió la selección de las actividades para los padres de familia y la dinámica del encuentro (ver tabla 6).

Tabla 6. Nombres y Preguntas Generadoras de cada Encuentro con padres de familia

Encuentro	Nombre	No Sesiones/encuentro	Pregunta Generadora
1	Socialización del Proyecto	1	¿Quiénes somos y qué vamos a hacer?
2	Hechos y orígenes la violencia Prácticas de crianza relacionada con la violencia	2	¿Por qué se genera la violencia en la escuela?(motivos, generadores, actores) ¿Cuál es la relación de las prácticas de crianza en la familia y la generación de Bullying en la escuela? ¿Cuáles son las acciones de violencia que existen en la escuela?

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Cada encuentro implicó la realización de dos sesiones. Se entienden por sesiones las reuniones con los padres de familia, las cuales duraron tres horas en promedio.

Cada sesión de trabajo se dividió en momentos de actividad claramente diferenciadas los cuales se presentan en la tabla 7.

Tabla 7. Momentos de los Encuentros Lúdicos con padres de familia

Momentos	Duración	Objetivo	Actividad
----------	----------	----------	-----------

Bienvenida e introducción	15 minutos	Promover la comunicación abierta, espontánea y tranquila al interior del colectivo	Dinámica de bienvenida
Dramatización	25 minutos	Promover un ambiente lúdico entre los participantes para representar vivencias familiares	Reflexión colectiva
Video-foro	20 minutos	Generar participación individual de los participantes	Conversación
Tematización	20 minutos	Presentación del tema de trabajo del encuentro.	Conversación
Reescribiendo la historia	60 minutos	Promover la presentación de las formas de vivencias en la familia, prácticas de crianza diferentes	Presentación de productos al colectivo.
Dialoguemos sobre lo visto y lo escuchado	30 minutos	Promover la reflexión y la expresión de los padres de familia en relación con los productos	Conversación
Cierre	10 minutos	Concluir la sesión y abrir la expectativa de un nuevo encuentro	Despedida

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

El encuentro lúdico combinó actividades lúdicas con actividades de discusión y reflexión en las que las investigadoras indagaron sobre los generadores de violencia que inciden el desarrollo del Bullying. Algunas de las actividades empleadas fueron: trabajo en grupos, reflexión individual y colectiva, y sensibilización, elaboración de texto y dibujo, presentación de pequeñas muestras escénicas improvisadas por los padres de familia participantes. Todas las actividades estuvieron orientadas a provocar la expresión de los participantes ante la pregunta generadora planteada por las investigadoras. Por ello luego de la elaboración de dibujos y textos, la presentación de las muestras escénicas, el video foro, se abrió el diálogo y la discusión sobre los contenidos. Los encuentros lúdicos permitieron conocer las opiniones de los padres de familias obre violencia, para comprender los generadores del Bullying relacionados con situaciones de escuela y familia que afectan las vivencias escolares. Las actividades utilizadas en cada taller se presentan en la tabla 8.

Tabla 8. Dinámicas y actividades utilizadas/encuentros con padres de familia

No. encuentro	Técnica aplicada	Código
1	Juego de presentación	T1B
1	Video sobre la violencia	T1Vv

1	Análisis y reflexión sobre las imágenes	T1Ar2
1	Recuerdos. Producción textual	T1Rpt
1	Dramatización	T1Dr2
1	Reflexión sobre la dramatización	T1Rd2
2	Reescritura del texto	T2Rt
2	Dibujo sobre violencia	T2Dp
2	Reflexión sobre los dibujos y los textos	T2Rd

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Momento 2: Encuentro individual con investigadoras: este momento se realizó con la participación de docentes y padres de familia. El segundo momento tomó la forma de un **encuentro individual con el investigador** en el que primó el diálogo provocado a través de una entrevista abierta. En la entrevista se utilizaron los productos textuales-dibujos en el caso de los padres de familia, y observaciones previas de los espacios de clases a los docentes. Todas estas producciones, y situaciones del ámbito escolar obraron como elementos generadores del diálogo. Este momento se desarrolló con padres de familia y docentes escogidos intencionalmente por las investigadoras que aceptaron tener ese encuentro. Los encuentros se realizaron en las instalaciones de la Institución educativa, salones de clase y biblioteca. Cada entrevista duró aproximadamente 60 minutos.

Todas las sesiones de trabajo durante la recolección de la información, fueron grabadas en audio y video.

2.5.2 Técnicas de recolección de la información

En el estudio se emplearon técnicas que permitieron recolectar la información con cada uno de los participantes de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia y docentes del grado preescolar. Las técnicas utilizadas fueron: Entrevistas, Grupos de Discusión y la Observación de Campo.

Con los docentes y padres de familia se empleó la siguiente técnica: la Entrevista. Con los padres de familia adicionalmente se empleó la de Grupos de discusión. A continuación se describe el uso de cada técnica.

- **Entrevistas no-estructuradas:** esta técnica se refiere a "...los encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras" (Taylor y Bogdan 1986:194-195). Esta técnica se caracteriza por su carácter no directivo, no estructurado, no estandarizado y abierto. Las entrevistas se dirigieron al conocimiento de acontecimientos y actividades que no se pudieron observar directamente y se realizaron con el objetivo de complementar y profundizar la información recolectada. En este sentido las investigadoras estimularon el diálogo con los participantes el estudio: docentes y padres de familia del grado preescolar, para que revelaran sus "modos de ver", describieran lo que sucede y dieran cuenta del modo en que otras personas actúan y perciben lo narrado.

- **Grupos de Discusión:** Esta técnica se fundamenta en la entrevista no-directiva de las ciencias sociales. En esta forma de recoger la información, se considera que las personas que comparten un problema común estarán más dispuestas a hablar entre otras con el mismo problema (Krueger, 1988). El grupo de discusión transcurrió como una conversación entre los participantes y las investigadoras, quienes obraron como tres integrantes más del grupo. Las preguntas planteadas fueron temas propuestos al grupo y las investigadoras esperaron que éste reaccionara a ellos. De esta forma se produjo una dinámica grupal en la que se obtuvieron respuestas disímiles, complementarias, al problema planteado (Aramburuzabala y Pastor, 2000).

En este trabajo el grupo de discusión partió de la introducción estímulos para el diálogo con los participantes como cuentos, canciones, historias relatos, dibujos videos sobre la violencia.

Con los estudiantes se emplearon las técnicas: Grupos de Discusión, y la Observación de Campo.

La Observación de campo: se refiere a la participación de las investigadoras en las sesiones de los Talleres Lúdicos en donde obraron como instrumento de recolección de información. "La observación participante" involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo" (Taylor y Bogdan 1986).

En este estudio las investigadoras participaron de los Talleres lúdicos y pretendieron convertirse en un participante más para romper la asimetría propia de las relaciones entre adultos/as niños y niñas. La observación participante permitió "... focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación" (Bonilla Rodríguez, 1997: 118).

En tal sentido esta técnica brindó la posibilidad de conocer las condiciones en las que se produjeron los relatos y proporcionó información contextual que dotó de un sentido particular a las expresiones de los participantes enunciadas en el taller lúdico. La observación participante posibilitó la obtención de relatos descriptivos en los que se captaron las propias palabras de los niños y niñas orales o escritas, el desarrollo de los fenómenos descritos y recogidos a través de descripciones detalladas de las observaciones del investigador.

Los datos se registraron en diarios de campo. Este método de registro permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación es especialmente útil porque el investigador "toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo" (Bonilla y Rodríguez, 1997: 129).

2.6 Estrategia de sistematización

- La estrategia de sistematización se desarrolló utilizando elementos de la teoría fundada (Glasser y Straus, 1967). La Teoría fundada se deriva “...de datos recopilados”, y una de sus características fundamentales es la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la elaboración de teoría basada en los datos obtenidos en el estudio (Strauss y Corbin 2002:13).
- La Teoría Fundada genera teoría a partir de la información proporcionada por los sujetos sociales, que viven o están relacionados estrechamente con la problemática estudiada. Esta teoría intenta explicar fenómenos o procesos sociales (Rodríguez Gómez et al., 1999; Charmaz, 2000; Strauss y Corbin, 2002; Trinidad et al., 2006; Andréu et al., 2007). De acuerdo con Trinidad et al.(2003), Trinidad y Jaime (2007), y Kolb (2012) el de análisis se desarrolla en etapas así: 1) identificación de los incidentes para asignarle códigos; 2) comparación de los códigos sustantivos, conceptos y categorías, y 3) integración de estos elementos en una teoría que se elabora a partir de los datos que permitan construir hipótesis teóricas.
- En este estudio se retomaron algunos elementos de la teoría fundada y se adaptaron a las condiciones y contextos específicos en los que se desarrolló. Por ello los momentos del análisis seguidos en este trabajo fueron: 1. Transcripción de la información, 2. Microanálisis, 3. Codificación abierta, 4)

Codificación axial y 5) codificación selectiva. Los dos primeros momentos corresponden al momento descriptivo, los tres siguientes al momento interpretativo. A continuación se describen cada uno de los momentos del proceso de sistematización

- Etapa 1. Transcripción de la información: Este momento implicó la recolección de todo el material audio-visual de registro de la información y las notas de campo resultantes de los momentos de encuentro con los participantes: niñas y niños, padres de familia y docentes y de las técnicas de recolección de la información empleadas. La transcripción de la información implicó en primera instancia la asignación de códigos de identificación por actores. Los códigos para cada participante se muestran en las tablas No.9-10-11.

Tabla 9. Codificación de los Estudiantes del grado preescolar

Connotación	Códigos de Niñas y Niños				
T: Niño, L: Niña	TGaE	TGaE	TGaE	LGaE	LGaE
Ga: Garzón	TGaE	TGaE	LGaE	LGaE	LGaE
Última letra: indica que el participante es estudiante.	TGaE	TGaE	LGaE	LGaE	LGaE

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Tabla 10. Codificación de los Padres de Familia del grado preescolar

Connotación	Códigos de los Padres de Familia
-------------	----------------------------------

P:Masculino, M: Femenino	PGaF	PGaF	PGaF	MGaF	MGaF
Ga: Garzón	PGaF	PGaF	PGaF	MGaF	MGaF
Última letra: indica que el participante es padre de familia.	PGaF	PGaF	MGaF	MGaF	MGaF

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

Tabla 11. Codificación de los Docentes del grado preescolar

Connotación	Códigos de los Docentes	
D: Docente	DGa	DGa
Ga: Garzón		

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

La transcripción de la información implicó en segunda instancia ordenar la información, hacer una tarea de limpieza del texto en la cual se tuvieron en cuenta los acentos y expresiones emocionales que marcaron la intencionalidad de las expresiones de los actores.

- Etapa 2 microanálisis: consistió en el análisis detallado “línea por línea”, de los textos que conformaron las unidades hermenéuticas (Charmaz, 2000; Strauss y Corbin, 2002; Charmaz, 2006). El propósito de esta etapa fue realizar una

primera reducción de los datos obtenidos (Strauss y Corbin 2002:63). El análisis detallado posibilitó realizar el proceso de codificación de manera más limpia así como analizar e interpretar los datos de manera cuidadosa. El microanálisis es una etapa de acercamiento inicial del investigador a los textos analizados, efectuando una primera reducción de los datos obtenidos mediante la identificación de incidentes que aporten elementos útiles para el análisis del problema a partir de los discursos de los actores. El microanálisis implicó la selección de porciones de texto en las cuales se identificaron *“incidentes”* entendidos como *“aquella porción de los datos [...] que tiene significación en sí misma”*, es decir, partes de las entrevistas, grupos de discusión y de la observación participante que pueden ser analizadas separadamente porque son importantes para el estudio debido a que contienen las palabras clave o temas relevantes (Trinidad et al. 2006:25).

Así los incidentes son comparados unos con otros *“en cuanto a sus propiedades y dimensiones, en busca de similitudes y diferencias, y se ubica en una categoría”* (Strauss y Corbin, 2002:86). Los incidentes identificados en el texto recibieron un código, es decir una denominación común, abstracta y conceptual los cuales permitieron a las investigadoras agrupar *“un conjunto variopinto de fragmentos de entrevista que comparten una misma idea”*, lo que se transformó en la base de la *codificación abierta* (Valles, 1997:349).

El resultado de esta segunda etapa fue la generación de tres unidades hermenéuticas de acuerdo con los actores participantes, padres de familia, docentes

y estudiantes, que permitieron relacionar los diferentes conceptos sobre violencia y los generadores de violencia, proporcionando el material de base con el cual realizar el proceso de codificación. Las tres seis unidades hermenéuticas se identificaron en el texto con la asignación de colores. (Ver tabla 12)

Tabla 12. Codificación del texto por categorías y subcategorías

No Unidad hermenéutica	Categoría	Color
1	Generadores de violencia según padres de familia	Rojo
2	Generadores de violencia según los estudiantes	Azul
3	Generadores de violencia según los docentes	Verde

Fuente: Elaboración de las investigadoras (2015)

La codificación del texto por categoría usando los colores permitió que al momento de iniciar el estudio de los relatos, una identificación adecuada de los datos arrojados en el estudio.

- Etapa 3. Codificación abierta. Codificar en la Teoría Fundada impele al investigador a *“crear categorías a partir de una interpretación de los datos”*(Rodríguez Martínez, 2008:153). La codificación abierta se asumió como un proceso analítico en el cual las investigadoras identificaron, en los

relatos de los participantes, los conceptos fundamentales relacionados con su indagación (Valles, 1997; Strauss y Corbin: 2002; Andréu *et al.*, 2007). La codificación abierta se opone al uso de códigos preconcebidos que limitan la visión del investigador y no le permiten ver lo datos. En este estudio la codificación abierta permitió ver la dirección que fue tomando el estudio a partir de las voces de los participantes.

La codificación abierta implicó en primera instancia descomponer las unidades hermenéuticas en trozos analíticos que fueron configurando elementos conceptuales. Esta fase de la codificación orientó a las investigadoras a trascender la perspectiva empírica de sus notas de campo y permitió ejercitar su sensibilidad conceptual para ver a través de los relatos.

La codificación se realizó utilizando palabras escogidas por las investigadoras basándose en el significado que tienen los incidentes lo que se conoce como “*construcción sociológica*” como también mediante “*códigos en vivo*” es decir palabras de los propios entrevistados en los momentos de recogida de los datos (Strauss y Corbin, 2002).

En esta etapa del análisis se utilizó el método de *comparación constante* el cual consistió en descomponer y examinar minuciosamente los textos, compararlos, identificar similitudes y diferencias, agrupar “...*acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran similares en su naturaleza o*

relacionados en el significado” porque comparten características y significados comunes que permite agruparlos (Strauss y Corbin, 2002:111).

- Etapa 4 Codificación axial: Esta forma de codificación es *“el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta”* (Strauss y Corbin, 2002:135). La codificación axial *“...consiste...en codificar intensamente alrededor de una categoría considerada como eje...por su gran capacidad explicativa respecto del problema de investigación,”* (Andréu et al.2007:92).

En esta etapa se establecieron relaciones entre las categorías identificadas en la fase de codificación abierta. Para establecer estas relaciones entre categorías se tomaron en cuenta las propiedades y dimensiones que describen a cada una de las categorías identificadas (Valles, 1997; Charmaz, 2000; Strauss y Corbin, 2002; Charmaz, 2006; Andréu *et al.*, 2007). Los pasos desarrollados fueron:

- Identificación de las propiedades de cada categoría a través de dimensiones implícitas o explícitas.
- Profundización en el análisis buscando condiciones, interacciones, estrategias y consecuencias del fenómeno al que hace referencia cada categoría.
- Establecimiento de relaciones entre las categorías y sub-categorías.

Para ello se relacionaron las categorías y sub-categorías mediante oraciones que denotan su vínculo, se descubrieron claves en los textos que permitan relacionar las categorías principales entre sí.

La codificación axial reveló a las investigadoras las categorías axiales que condensan los generadores de violencia que inciden en el Bullying expresadas por los participantes en formas de acción/interacción en tiempos particulares.

- Etapa 5 Codificación Selectiva: se denomina así al proceso por el cual todas las categorías previamente identificadas son unificadas en torno a categorías “núcleo” o “central”, que muestra generadores de violencia que inciden en el Bullying estudiadas en el ejercicio investigativo. Las categorías “núcleo” surgieron de la interrelación de las categorías entre sí y de estas con la categoría central. Las categorías “núcleo” se identificaron de acuerdo con los siguientes indicadores desarrollados por Andréu *et al.* (2007:95) y adaptados para este estudio por el equipo de investigación :
 - Tener relaciones con las otras categorías principales.
 - Aparecer con frecuencia en los datos es decir que exista un gran número de indicadores que apunten a tal concepto.
 - La explicación desarrollada a partir de relacionar las categorías es lógica y consistente con los datos.
 - El nombre de la categoría central pueda usarse para hacer investigación en otras áreas sustantivas que faciliten el desarrollo de una teoría más general.
 - El nombre de la categoría central explica tanto las variaciones y el asunto central al que apuntan los datos.

Siguiendo a Strauss y Corbin, (2002) el descubrimiento de la categoría central se consideró el primer paso de esta etapa y permitió reducir e integrar todos los elementos descubiertos en los datos hasta este momento. Esta categoría representó el tema principal de la investigación debido a su poder analítico.

Capítulo 3. RESULTADOS

En este espacio se presenta el contenido de los resultados arrojados mediante técnicas propias del enfoque cualitativo implementadas a través de encuentros grupales, observaciones y entrevistas aplicadas a los participantes del estudio realizado en la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón, quienes fueron seleccionados como ya se expresó por características como: su pertenencia a la institución y grado de escolaridad, entre otras. La indagación sobre los generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying se centró en dos ámbitos: Familia y Escuela.

A continuación, se encuentra un texto elaborado para cada tipo de actor social, padres de familia, niños y docentes, abordados desde los ámbitos estudiados Familia y Escuela, específicamente los contextos donde interactúan los niños del estudio. Este capítulo contiene tres textos que se elaboraron proporcionando el sentido a cada una de los relatos, permitiendo dar sentido a las voces de los actores.

3.1 Descripción de Actores y Escenarios

Inicialmente, aquí se precisa la información que describe a los actores que aportaron sus voces al estudio. Se describe a cada uno de los participantes, niños y niñas

preescolares, padres de familia y docentes, desde una mirada que da cuenta sobre las motivaciones, los gustos, los sueños y demás cualidades que los hace únicos en su rol cotidiano. Este proceso se realizó respetando las consideraciones éticas necesarias para la exposición de los nombres y la identificación de los participantes.

3.1.1 Descripción de Actores

Los actores que participaron en el presente estudio forman parte de la comunidad educativa de la institución educativa Barrios Unidos de Garzón, docentes, niños y niñas, padres de familia del grado preescolar. En la institución educativa, hay un total de 1875 niños y jóvenes matriculados, un número de 30 docentes y un total de 2800 padres de familia.

Actualmente cuenta con estudiantes matriculados en todas las sedes educativas, en la sede principal se atienden 1252 estudiantes. De los cuales a preescolar asisten 57 estudiantes. (Institución Educativa Barrios Unidos , 2015)

Estudiantes:

La población estudiantil de preescolar del colegio Barrios Unidos según las estadísticas y las historias de vida que fueron facilitadas por las docentes muestran que sus edades oscilan entre 5 y 6 años, el lugar que ocupan en las familias es

entre el primer y segundo lugar, las profesiones escogidas son: policías, enfermeras, médicos, bomberos, bailarinas, constructores.

Son niños y niñas que viven con papá y mamá un 20%, con abuelos tíos entre otros familiares un 10%, viven solo con mamá 10% y un 20% viven con padres separados. (Institución Educativa Barrios Unidos, 2015)

El grupo de niños y niñas que participaron en este proceso investigativo está conformado por 10 personas así:

KAREN es una niña de 6 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy amable. Ella dice que quiere ser médica para ayudar a los niños y a las personas. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá, sus abuelos y dos tíos, tiene cuatro hermanos la niña ocupa tercer lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho y que le duele ver separados a la mamá del papá. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

PAULA es una niña de 6 años de edad, es una niña amigable y le gusta ser muy atenta. Ella dice que quiere ser enfermera, para ayudar a los niños y a las personas. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su papá, sus abuelos y hermanos, tiene cuatro hermanos la niña ocupa segundo lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella que la quieren mucho su familia y que le duele ver separados a la mamá del papá. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta

preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

TAMARA es una niña de 5 años de edad, amigable y le gusta ser muy divertida. Ella dice que quiere ser bailarina .para maquillarse Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá, sus abuelos y dos tíos, tiene tres hermanos, la niña ocupa segundo lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho y que le duele ver separados a la mamá del papá. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

LUISA es una niña de 6 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy cariñosa. Ella dice que quiere ser policía para manejar carro y tener armas para defender de los ladrones. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá y su papá, la niña ocupa el segundo lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho y que le duele ver separados a la mamá del papá. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

SARITA es una niña de 6 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy amable. Ella dice que quiere ser mamá para ayudar a los niños y a las personas.

Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá y su papá, tiene dos hermanos la niña ocupa tercer lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy amorosos y la quieren mucho. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

DYLAN es un niño de 6 años de edad, amigable y le gusta ser muy amable. Él dice que quiere ser constructor como el abuelo, para medir las ventanas y hacer casas a las personas. Cuando habla de su familia, él se pone muy feliz. Vive con su mamá y papá sus abuelos y dos tíos, tiene dos hermanos el niño ocupa segundo lugar en la familia, expresa que lo más importante para él es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

SARA es una niña de 5 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy amable. Ella dice que quiere ser médica para ayudar a los niños y a las personas. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá, papá, tiene cuatro hermanos la niña es hija única en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

STEFANI es una niña de 5 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy amable. Ella dice que quiere ser mamá. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá, la niña ocupa el 1 lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren mucho. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer. Aclara que son tres los peliones.

SANTI es un niño de 5 años de edad, extrovertido, amigable y le gusta ser muy amable. Él dice que quiere ser BOMBERO para ayudar a los niños y a las personas. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá, sus tíos Y padrastro, tiene el 2 lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y lo quieren mucho. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

LIZ es una niña de 6 años de edad, extrovertida, amigable y le gusta ser muy amable. Ella dice que quiere ser médica para ayudar a los niños y a las personas. Cuando habla de su familia ella se pone muy feliz. Vive con su mamá papá, sus abuelos no tiene hermanos 1 lugar en la familia, expresa que lo más importante para ella es que sus padres son muy trabajadores y la quieren. Al mencionar su colegio, expresa gran afecto y respeto por sus profesores, amigos y compañeros de

salón, y manifiesta preocupación por los malos comportamientos que tienen sus compañeros y las consecuencias que éstos pueden traer.

Padres de familia:

Son personas que habitan los alrededores de la comunidad en la zona sur occidental del casco urbano del municipio de garzón. Son padres y madres de los niños matriculados en el grado preescolar que se dedican a labores domésticas, en su mayoría y trabajo informales. (Institución Educativa Barrios Unidos, 2015)

Las familias de preescolar están dentro del estrato 1 y 2. La tipología de familias se componen: nuclear igual a 24, extensa igual a 10, monoparental materna igual a 10 y padres separados igual a 16. (Institución Educativa Barrios Unidos, 2015)

Dentro del entorno familiar manda papá y mamá, la conducta de los niños y niñas la manejan mediante el castigo que consiste en prohibirles la televisión lo que más les gusta y utilizando la estrategia estímulo respuesta. El número de hijos está entre 1 y 4, son familias pequeñas.

El nivel socio económico es medio/bajo, sus ocupaciones son trabajadores independientes, moto taxistas, militares, docentes, amas de casa, empleados, constructores, actividades del campo.

Los niveles educativos predomina los técnicos y bachiller y muy pocos con un título profesional. A continuación se describen de manera muy corta los padres de familia,

en la descripción se utilizaron nombres que no corresponden al nombre real de los participantes:

JUAN es un señor dedicado a labores informales de ventas callejeras, vive con su familia, esposa e hijos, es habitante del barrio que circunda la Institución.

JOSE es un comerciante independiente trabaja en el oficio de la construcción y vive separado de su esposa.

MARIO es un taxista que dedica tiempo a las labores de conducción nocturna, de día prefiere dedicar tiempo a su hija cuando está en la casa de los abuelos.

CARLOS es un comerciante de la zona, que atiende un local de minutos y fotocopias. Vive con su esposa e hijos.

JULIAN es un joven padre de familia que se dedica a la vida militar, aún no ha culminado sus estudios secundarios, se encuentra adelantándolos en la academia del ejército.

DIEGO es un señor que se dedica a la construcción y la pintura, vive con la esposa y su hija en casa de sus padres.

PEDRO es un señor que trabaja en la agricultura en época de cosecha viaja a recolectar café. Vive con su esposa y sus cuatro hijos.

CRISTIAN es un señor que trabaja en la fotocopidora de la esquina más cercana a la IE. Vive con sus padres y aprovecha los fines de semana para ver a su hija.

MARIA es una señora ama de casa que vive con su esposo y sus tres hijos.

LAURA es una joven madre soltera que trabaja en el comercio del centro del municipio.

JOSEFINA es una señora que labora en una empresa de alimentos y vive soltera con sus tres hijos.

CRISTINA es madre de dos hijos y trabaja independiente en venta de catálogo de ropa y accesorios. Vive en casa de sus padres.

MARTHA es una señora que trabaja en la venta callejera de minutos, vive con su esposo y dos hijos.

MYRIAM es una señora que se sostiene de los oficios varios que realiza a diario en casa de familia, vive con sus cuatro hijos.

JULIA es una señora ama de casa, vive con su esposo y tres hijos.

Docentes:

A continuación se describen los docentes participantes del estudio. En la descripción se utilizaron nombres que no corresponden al nombre real de los participantes.

A manera general, se puede decir que las docentes que participaron en el estudio se describen como profesionales entregadas a su trabajo tiene vocación, con cariño por los niños y las niñas, comparten la noción de ser estrictos con lo estudiantes, impartir regaños y exigir buen comportamiento. Utilizan formas para motivar a sus estudiantes, como: el trabajo premio y delegar funciones importantes a los niños que tienen mal comportamiento tratando de tenerlos ocupados y a la vez se sientan importantes.

MARI es una docente licenciada en preescolar, especialista en lúdica y recreación de la universidad Remington, tiene 40 años de edad. Su experiencia laboral ha sido mayormente rural. Actualmente labora en la Institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón.

ESPERANZA es una docente licenciada en preescolar, especialista en arte y folclor de la universidad el Bosque, tiene 56 años, ha laborado por más de 20 años en la institución educativa Barrios Unidos, en su experiencia laboral ha enseñado en diferentes niveles y hace algunos años orienta el nivel de preescolar

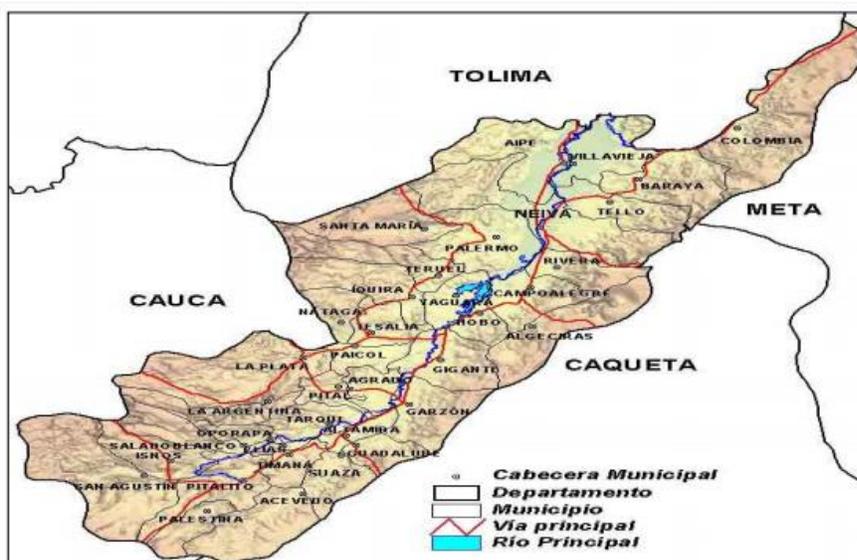
3.1.2 Descripción de Escenarios

El departamento del Huila, se haya ubicado en la región Andina Colombiana, en la parte alta de la cuenca del río Magdalena, el cual lo cruza en sentido sur – norte; posee un área 19.990 km² que representa el 1,8% del territorio nacional y con la Cordillera Central al occidente, la Cordillera Oriental al oriente y el Macizo Colombiano al sur. La zona plana, al norte, forma parte del Valle del Magdalena, tiene una extensión de 5.716 km² y presenta áreas de gran aridez, que en la época de la conquista Gonzalo Jiménez de Quezada nombró como “Valle de las Tristezas”.

“El departamento del Huila conforma un espacio regional periférico al sur de Colombia, incrustado como una cuña entre el occidente y el oriente del país y que coincide fisiográfica e hidrológicamente con el Alto Magdalena. Conecta el piedemonte amazónico simultáneamente con el occidente y con el centro de Colombia; se constituye además en el cruce de caminos de la extracción de productos agropecuarios y silvícola que provienen de la región amazónica colombiana y del mismo territorio Huilense con destino a Bogotá y Cali....”(Montoya Garay & Jiménez, 2005)

Su ubicación geográfica ofrece una diversidad de pisos térmicos que influyen en los estilos de relación que establecen sus habitantes, sus hábitos de vida, el uso del suelo y los procesos de poblamiento. Cuenta con aproximadamente 930.000 habitantes, de los cuales el 86% viven en las cabeceras municipales.

Figura 1. División política del Departamento del Huila



Fuente: Diagnóstico Dptal. Huila ACNUR

En la época de la conquista española el territorio estaba densamente poblado por grupos indígenas diferentes en sus estructuras sociales y las respuestas construidas culturalmente a las características geográficas de la región. Durante la colonia se fundaron poblados indígenas y blancos; a finales del siglo XVIII se inició la urbanización de la población, con la ubicación de varias familias en casas construidas con donaciones de connotados hacendados poseedores de cuantiosas fortunas.

El escenario económico y político de la independencia, consolidó la concentración de grandes extensiones de tierra en muy pocas familias y aunque se generaron importantes desarrollos en el comercio, la producción agrícola no se vinculó de manera significativa al mercado nacional. Hacia la segunda mitad del siglo XIX, las operaciones militares de la guerra con el Perú y otras amenazas de pérdida del territorio colombiano, generaron una economía de enclave alrededor de la explotación de la Quina y el caucho, aspecto que incidió en la ruptura del aislamiento social y económico de varias zonas del departamento.

El Huila hizo parte del Estado Soberano del Tolima hasta 1905 año en que fue creado como departamento. Sus habitantes consolidaron diferentes zonas de desarrollo económico, social y cultural; de esta forma los habitantes localizados en las cercanías de Neiva denominados “la gente de la zona plana” continuaron sus intercambios económicos y culturales con los del Tolima; los de la Cordillera Central y el Macizo Colombiano ubicados en La Plata, Timaná, Pitalito y San Agustín sostuvieron sus relaciones con el Valle, Cauca y Nariño; los radicados en las estribaciones de la Cordillera Oriental desde Colombia hasta Acevedo ampliaron sus vínculos con el Caquetá, Meta y Tolima.

En la convivencia diaria prevalecieron “las relaciones sociales de tipo “feudal-patriarcal”, que no permitieron la expansión de una demanda interna regional, ni el surgimiento de actividades complementarias y de transformación. La economía departamental se inscribió dentro de una dinámica caracterizada por las relaciones de tipo servil, por la ausencia de una dinámica agroexportadora y el uso de

productos extranjeros para satisfacer necesidades de la población”⁴. Esta forma de organización de la producción trajo consigo una profunda inequidad, puesto que los latifundios y los terratenientes en zonas altamente productivas eran comunes; estas tierras eran trabajadas inicialmente por indígenas o gentes humildes, que muchas veces eran explotadas.

En la actualidad persiste “La Cultura Patriarcal” como el escenario cultural más significativo de las relaciones sociales y familiares. En la vida cotidiana estos imaginarios culturales se expresan de diversas formas y señalan el lugar que la mujer y la niñez ocupan en la sociedad.

La historia de los pobladores de esta región al igual que la de otras zonas del país está atravesada por el conflicto desde los orígenes de su conformación como sociedad. En este proceso de construcción han sido fundamentales, las prácticas de sumisión y dominación que se traducen en la actualidad en dificultades de sus pobladores para asumir de manera creativa nuevas perspectivas de construcción de su sociedad y sus relaciones.

Los cruces culturales y los factores de desarraigo propios de su historia social propician el surgimiento de conflictos sociales cotidianos, marcados en gran parte por la lucha para sobrevivir, el autoritarismo en las relaciones, la inequidad, la falta de solidaridad en los pobladores, puesto que en su mayoría, han tenido que luchar por un pedazo de tierra donde sea posible construir su nuevo hogar.

⁴ Departamento Administrativo de Planeación. Anuario estadístico del Huila 2001, Pág., 75.

Las limitadas condiciones de acceso que ofrece la misma geografía ha incidido en que muchas de las zonas rurales estén alejadas de los procesos de desarrollo, y también bastante alejadas de las oportunidades que ofrecen los procesos de modernización que en el departamento han estado ligadas a las condiciones de acceso a las cabeceras municipales.

Estos aspectos han jugado un papel importante en el surgimiento de los cultivos de uso ilícito, puesto que no sólo las condiciones climáticas y del suelo le son propicias; las condiciones de desarrollo económico y social generaron procesos culturales y sociales que les favorecieron.

A lo anterior debemos agregar que, según Amézquita: *“A comienzos del siglo XXI quedó reconocida la Identidad Huilense como una ambigüedad entre el ser paternalista pero sin creer en las instituciones, profundamente individualista y conformista pero sin visión regional. En fin, escéptico ante la modernidad y emocional (natural) en sus decisiones.”*⁵

Según algunos investigadores regionales, el huilense actual vive en una cultura híbrida que péndula entre: lo local y lo desterritorializado; lo oral y lo audiovisual; en

⁵Amézquita PARRA, Carlos Eduardo. Huilensidad. Identidad y diferencia. Neiva: Fondo de Autores Huilenses. 2002. Pág. 57.

medio de conflictos sociales por la sobrevivencia, por exigir/ganar el apoyo o la protección del gobierno, por el poder político y militar, por el narcotráfico.

En síntesis, podemos afirmar que el Departamento se caracteriza por: el incremento de las actividades informales de rebusque; el impacto del narcotráfico; profundas desigualdades sociales relacionadas con los conflictos inherentes a la propiedad de la tierra; baja calidad de vida y altos índices de desempleo y subempleo; concentración del poder económico y político en caciques y manzanillos; corrupción de la administración pública; reducidos espacios de democracia participativa; persistencia del conflicto armado; educación descontextualizada y de baja calidad; escaso autorreconocimiento cultural; bajo nivel de comunicación analítica y de comprensión global por parte de los medios de comunicación; altos índices de violencia intrafamiliar y de delincuencia común; deterioro sistemático de las condiciones ambientales.

Estos factores, de orden estructural, se expresan en alteraciones importantes del tejido social entre las cuales se señalan: la exclusión; la desigualdad; la discriminación; el individualismo; el enriquecimiento a toda costa; la pérdida del sentido de lo público; la intolerancia; el uso de la fuerza como medio de resolución de los conflictos, el alto número de suicidios especialmente entre la población juvenil.

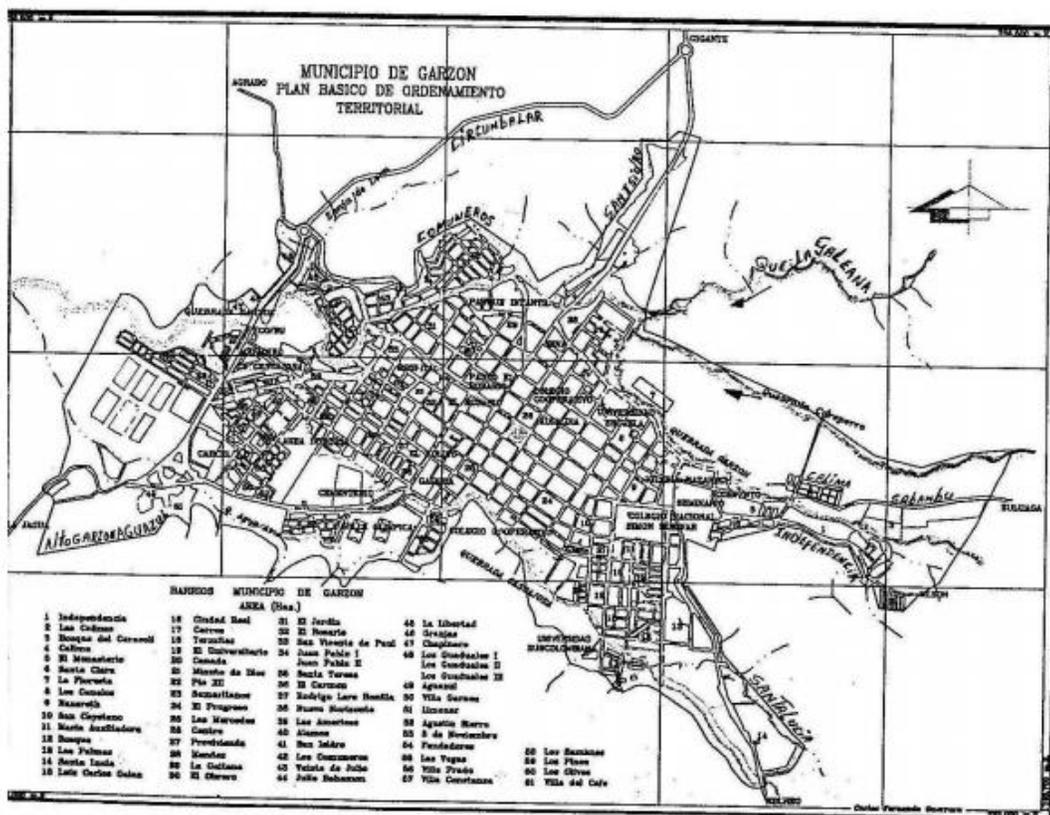
En este escenario sociocultural se constituyen las familias; en su interior reproducen las tensiones descritas anteriormente, priman las estructuras patriarcales, con prácticas de relación e interacción autoritarias, que ubican a las mujeres los niños y las niñas en lugares de sumisión y maltrato; existe una presencia significativa de soledad infantil dado que en todos los estratos las mujeres contribuyen de manera significativa al ingreso familiar a través de su trabajo; esta situación conduce a que en muchos casos los niños y niñas estén expuestas a situaciones de vulnerabilidad de sus derechos lo cual conduce a la intervención del Estado a través del internamiento u otras medidas de protección. No obstante aquello que no son beneficiados por estas medidas continúan expuestos a estas situaciones.

Y de ello no es ajena la cultura del territorio Garzoneño, un municipio que debe su nombre a que en tiempos de la colonia, apareció, según refieren los antiguos, un animal de la especie de las Garzas llamado Garzón. Este animal era sumamente arisco, se dejó ver por algún tiempo y después desapareció; los colonos lo llamaron Garzón Grande y a la quebrada donde apareció este animal se le suprimió el nombre de Tocheré por el de Garzón. Este municipio está ubicado en la zona centro del departamento, a 2° 11'57" de latitud Norte y 75° 38'59" de longitud Oeste, sobre las estribaciones de la Cordillera Oriental. Limita por el norte con el municipio de Gigante, por el Sur con el Municipio de Guadalupe, al Sur - Oeste con los Municipios de Altamira y Tarqui; por el Oriente con el Departamento del Caquetá y por el Occidente con el Municipio de Agrado.

Posee una extensión aproximada de 753 Km2 que equivalen al 2,9% de la superficie total del Departamento del Huila. La altura de la cabecera municipal es de 828 Mts. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 24° centígrados; sin embargo, goza de toda la variedad de climas.

La división política del Municipio está constituida por ochenta y nueve (89) veredas y cuatro (4) Sectores de Veredas con un total de Noventa y tres divisiones (93) divisiones. El área urbana del municipio de Garzón está constituida por 92 Barrios Conjuntos, Asociaciones de vivienda, presenta un área de 565.5243 Has y un perímetro de 19946.6643 Mts.

Figura 2. División Político – Administrativa Urbana del municipio de Garzón



Fuente: Plan integral único, municipio de Garzón

Económicamente el municipio se dedica a la actividad agrícola. Esta actividad genera 6.504 empleos permanentes y tiene en cuenta como principal producto el café, que aporta el 45% del excedente empresarial agrícola y ocupa el 78% del total de las personas que están vinculadas a alguna actividad. Le siguen en su orden el plátano, el arroz, el maracuyá, la yuca y el cacao, entre otros. La producción agrícola abarca 12.488 ha., equivalentes al 21,5% del total de la superficie municipal. El sector pecuario genera un promedio de 175 empleos permanentes en los sectores bovino de doble propósito (carne y leche), los porcinos y la avicultura de doble fin. La piscicultura se centra en especies de mojarra plateada, carpa espejo y cachama cultivados con el fin de mejorar el nivel de vida de la población rural (Pequeños productores) y a su vez incidir sobre la dieta alimentaria.⁶

Socioculturalmente el municipio de Garzón ha legitimado formas de dominación propias de la cultura patriarcal, que permean los modos de relación humana dentro del núcleo social: la familia, las cuales se reproducen en los otros contextos sociales donde el individuo teje vínculos con los otros. Esas formas de dominación manifestada en los 67 reportes de eventos de violencia física contra la mujer (Forensis, 2013) además, los casos de homicidios no son altos estadísticamente las cifras reportadas, pero aun así no dejan de preocupar.

⁶ Alcaldía Municipal de Garzón. Plan Integral Único de Garzón. PIU. Para la prevención del desplazamiento forzado y la protección, reconocimiento y reparación de los derechos de la población afectada por el desplazamiento forzado por la violencia. 2011. http://www.garzon-huila.gov.co/apc-aa-files/63306464653430313363626162326438/DOCUMENTO_PIU_GARZON_1.pdf

El sistema educativo municipal está conformado por 15 Instituciones Educativas, de las cuales 4 son urbanas y 11 rurales de carácter público. De carácter privado existen 13 Centros educativos en el área Urbana. La Institución Educativa Barrios Unidos de carácter oficial, está ubicada en la carrera 15 No 1-25 Barrio Santa Teresa, parte sur occidental del casco urbano del municipio, fue creada por Decreto Departamental 1500 de noviembre 26 del año 2002, como fruto de la fusión de los centros docentes: Barrios Unidos, Soledad Hermida de Gómez, Aguazul, Julio Bahamón, el Balsadero y Gabriel González (Huacanas).

La comunidad educativa del plantel, está conformada por los padres de familia, estudiantes docentes, directivos y administrativos. La Institución Educativa Barrios Unidos está conformada por cinco sedes, dos de ellas ubicadas en la zona urbana; una en la rural urbana, y otra en zona rural. Cuenta con 1875 estudiantes matriculados, de los cuales en la Sede Principal se atienden a 1252 estudiantes, en las demás sedes como Soledad Hermida de González un número igual a 294 estudiantes, Gabriel González 19 estudiantes, Balseadero 10 estudiantes y en La Jagua 300 estudiantes. (Institución Educativa Barrios Unidos, 2015)

3.2 Generadores de violencia que inciden en el desarrollo de Bullying

Como ya se expresó, en este espacio se inicia con la presentación de la codificación abierta. Cabe anotar que, en la etapa de codificación las investigadoras estuvieron abiertas a las ideas que se pudieran originar desde los datos textuales con los que se trabajó sino también aquellas provenientes de la experiencia y la revisión de la

literatura sobre el problema de investigación. Esta codificación implicó en primera instancia descomponer las unidades hermenéuticas en trozos analíticos que fueron configurando elementos conceptuales. Esta fase de la codificación orientó a las investigadoras a trascender la perspectiva empírica de sus notas de campo y permitió ejercitar su sensibilidad conceptual para ver a través de los relatos de los participantes.

Posteriormente, las investigadoras relacionan los códigos abiertos con categorías axiales. En el primer procesamiento de los datos las investigadoras muestran las voces de los participantes, para reagruparlos por categorías axiales generadas en el proceso de interpretación.

Aquí prevalecen las voces de los estudiantes (niños y niñas), padres de familia y docentes, el abordaje toma los dos contextos: la familia y la escuela

GENERADORES DE VIOLENCIA SEGÚN LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia participantes expresaron con relación a los generadores que inciden en el desarrollo del Bullying, las siguientes tendencias:

“cuando los papás se acercan a los hijos y en vez de decirles hijo dialoga con tu compañero de inmediato le van diciendo no se deje golpéelo también”PGaF

“los programas de televisión, por ejemplo un día yo estaba viendo televisión cuando una propaganda de las gomitas, como se le ocurre una gomita golpear a un osito”MGaF

“pelea por cualquier objeto extraviado o cualquier cuando se quitan las cosas a la fuerza”MGaF

“cuando hay burla hacia el estudiante cuando tiene cualquier defecto, físico o notorio del estudiante”MGaF

Se puede observar en los anteriores relatos, las formas cómo se genera la violencia en las cotidianidades escolares, donde los elementos fuertemente marcados son la burla, los golpes, los insultos, cuando roban un objeto, las redes sociales y los programas de televisión.

Figura 3. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los padres de familia



Como se puede apreciar en la anterior figura, las grandes categorías axiales que emergen de los datos, están relacionadas con la violencia directa y violencia simbólica, como aquellos dispositivos que se logran identificar en las formas de violencia existentes en los contextos escuela y familia.

GENERADORES DE VIOLENCIA SEGÚN LOS DOCENTES

Los docentes participantes expresaron con relación a los generadores que inciden en el desarrollo del Bullying, las siguientes tendencias:

“un niño viene bien presentado al colegio o jardines infantiles, los niños sienten envidia porque ven a otro niño llegan y le alán el cabello para dañarle el peinado que le ha hecho la mamá con mucho cariño”DGa

“la madre que lo tratan mal con palabras, al niño lo hacen a un lado y le toca arrinconarse porque es violencia familiar.... un niño que llega a las siete u ocho de la mañana ya agrediendo a sus compañeros es porque de su casa trae algo”DGa

“ya que en la mayoría de veces cuando un niño ha sido amenazado se vuelve amenazador o si el niño ha sido violentado comparte también violencia entre su rol social” DGa

Se puede afirmar que en los anteriores relatos, las formas cómo se generan las violencias en las cotidianidades escolares, están estrechamente relacionadas y se identifican los insultos, las amenazas, y el sentimiento de envidia.

En la siguiente figura, se ve cómo emerge de los datos una categoría axial, identificada como la violencia directa, como aquel dispositivo generado, una forma de violencia existente en los contextos escuela y familia.

Figura 4. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los docentes



GENERADORES DE VIOLENCIA SEGÚN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Los estudiantes (niños y niñas preescolares) participantes expresaron con relación a los generadores que inciden en el desarrollo del Bullying, las siguientes tendencias:

*“ellos son groseros pero yo no la hago, la violencia es aruñar es ser grosero”*TGaE

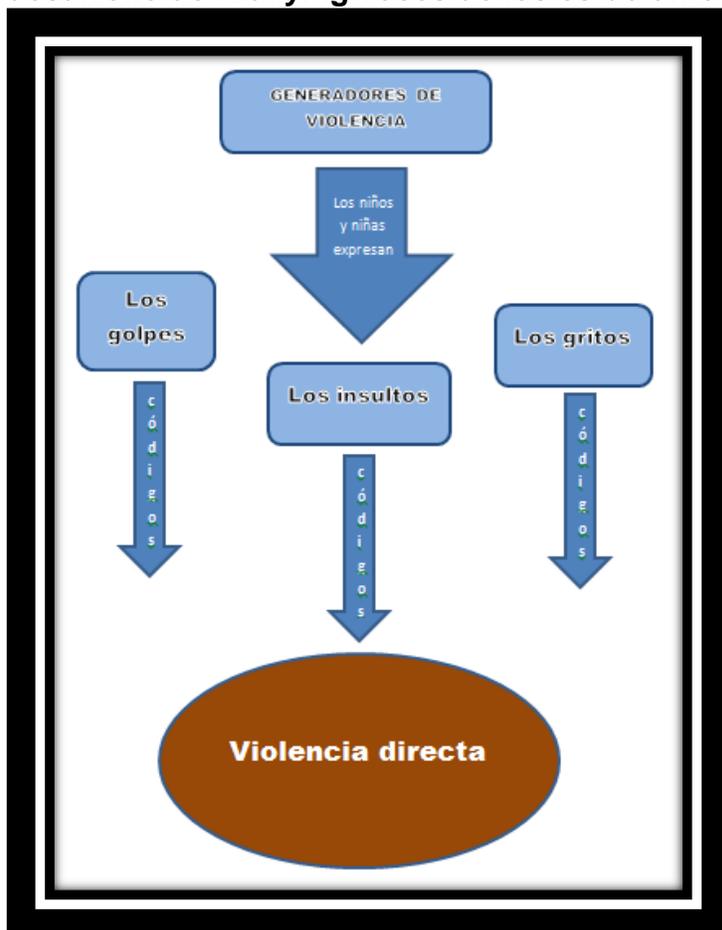
*“se porta mal por aruñan a todos, el pellizca”*LGaE

“muerden, le pegan, son niños, tres niños” LGaE

*“Cuando el papá le pega a la mamá”*LGaE

*“Cuando una persona le pega o grita a otra persona, entonces ella también lo hace”*TGaE

Figura 5. Codificación Axial generadores de violencia que inciden en el desarrollo del Bullying voces de los estudiantes



Se puede decir que en los anteriores relatos, las formas cómo se generan las violencias en las cotidianidades escolares, están estrechamente relacionadas y se identifican los insultos, los gritos, y los golpes.

Como se observa en la figura anterior, es constante la afirmación que relaciona a la violencia directa como esa gran categoría axial que es generada por dispositivos como los golpes, los insultos y los gritos. Los generadores de violencia que inciden el desarrollo del Bullying, dentro del presente estudio, relacionan a dos formas de violencia presentes en las cotidianidades escolares y familiares, violencia directa y violencia simbólica.

3.3 Discusión de los Resultados

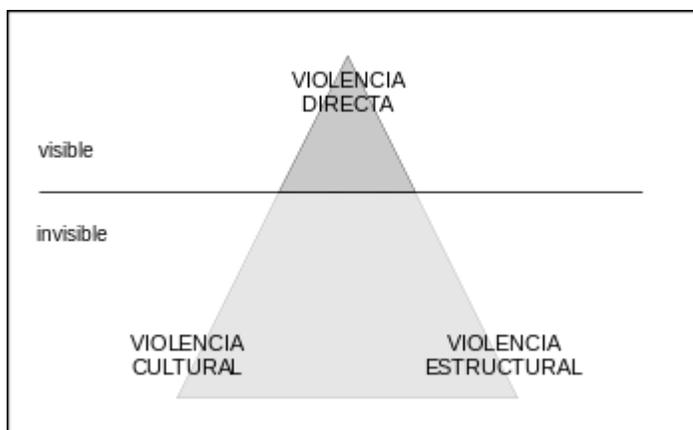
Aquí se presenta la comprensión de los datos en un nivel más riguroso, en la que se ha generado la categorización selectiva de los datos recogidos en el estudio. Es decir, a partir de los relatos de los participantes se ha realizado el proceso de codificación y análisis de la información, la cual posteriormente ha sido interpretada para dar significación a dichos relatos. En este sentido se expone aquí la categoría selectiva o núcleo, que agrupa la categorización axial previamente generada en el proceso de interpretación de los datos.

De acuerdo a los relatos de los participantes, estudiantes (niños y niñas preescolares), padres de familia y docentes, la violencia está manifestada en dos formas, la violencia directa y la violencia simbólica, presentes en contextos escuela y familia y que funcionan como generadores de más violencias incidiendo posteriormente en el desarrollo del Bullying. Si bien es cierto, el uso de la violencia no le resta a la violencia, como se evidencian en los relatos de los participantes de la comunidad educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón, se convierte en dispositivo que masifica y empodera a la misma violencia, como si se tratase de una gran bola de nieve que cuanto más recorre, mayor es su volumen y el impacto es más fuerte por su mismo peso. Siguiendo a Galtung (2003) se puede decir que la violencia cultural se define como cualquier aspecto de una cultura susceptible de ser utilizado para legitimar la violencia directa. La violencia simbólica incorporada a una

cultura no mata o mutila como la violencia directa, sin embargo se utiliza para legitimarla.

Las configuraciones de los modo de relación en los contextos familia y escuela, están condicionados a estas dos formas de violencia que Galtung define, como reproductoras y sitemicasmente funcionales la una de la otra. Es decir, que la una necesita de la otra, para mantenerse, reproducirse y funcionar. Para entender un poco más sobre las formas de violencia a las que refiere Galtung, se puede observar la siguiente figura.

Figura 6. Triángulo de las violencias. Galtung



Fuente:

El autor desarrolla en su teoría, el triángulo de las violencias que están comúnmente relacionados a los conflictos propios de la condición humana, pero estos han sido culturalmente vistos negativamente, a lo que Galtung afirma, los conflictos se les ha adjetivizado como violentos.

De esta forma Galtung también muestra que las formas de violencia como la simbólica, son invisibilizadas, por su misma condición de ser normalizadas, hacen que no se noten violentas las prácticas del daño que dejan los dispositivos encontrados como generadores de violencia, las redes sociales y los programas de televisión. Esta aceptación de la violencia simbólica ha ampliado la gama de posibilidades y sostenimiento de la violencia directa, esas formas que son más visibles, pero que se reproducen por la invisibilización de las formas simbólicas de daño, gestadas en los contextos familia y escuela.

“la violencia puede comenzar en cualquier ángulo del triángulo de violencia directa-estructural-cultural, y se transmite fácilmente a los otros. Estando institucionalizada la estructura violenta, e interiorizada la cultura violenta, la violencia directa tiende también a institucionalizarse, a convertirse repetitiva, ritual....” (Galtung, 2003)

3.4 Conclusiones

La violencia es un fenómeno social que permea la cultura de un territorio. Sin llegar a predestinar y vincular a la violencia con otros aspectos socioculturales, políticos y económicos, se puede afirmar que es un hecho presente en muchos rincones del país. La coyuntura nacional de negociación de paz, ha delegado la responsabilidad a la escuela como ente gubernamental para afrontar los retos del posconflicto.

La escuela, entonces juega un papel trascendental en ese panorama nacional que clama la paz y busca la mitigación de las violencias. Este estudio permitió identificar aquellos generadores de violencia que están presentes en las situaciones escolares de la institución educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón, se evidenció que los generadores de violencia que inciden en el desarrollo posterior del Bullying, esa gran categoría núcleo del estudio están expresadas en las categorías axiales denominadas violencia directa y violencia simbólica. El significado otorgado por los participantes del estudio, develaron que la violencia es el dispositivo que hace de ella misma una gran responsable de reproducción de más violencias, expresadas en formas directas como: la burla, los insultos, los golpes, las amenazas, los robos, y el sentimiento de envidia. Y otras formas simbólicas que se reproducen en los medios de comunicación, comúnmente identificados en el estudio como los programas televisivos y las redes sociales.

Los dispositivos de la violencia se relacionan estrechamente, tanto así, que una categoría axial alimenta a la otra y se masifica el poder de la violencia como más generador de la misma en los contextos donde confluyen los niños y las niñas.

Este poder masificador de los generadores de violencia, se sustentan porque funcionan, se legitiman y se reproducen a la vez recíprocamente, convirtiéndose en dispositivos que generan más violencia y que inciden al posterior desarrollo de Bullying.

El poder imperante que ha ganado la violencia cada día más en escenarios sociales, la ha hecho parte de la cotidianidad de muchos pobladores del territorio nacional, regional y local, tanto que se han normalizado prácticas de daño hacia el otro, una cierta violencia invisible que ha acompañado las interacciones humanas, donde es aceptada la burla, las amenazas, esas formas de dominación en la relación del adulto y el infante, o en el caso del hombre y la mujer, imposibilitan que se construyan escenarios donde los modos de relación sean distintos a la normalizada violencia.

También se evidenció muy marcada la violencia directa en todas sus formas, como un generador ampliamente identificado y legitimado en la familia y la escuela, a pesar de ser reconocido como la forma de daño, muchos participantes no le restan justificación al uso de ella.

Finalmente, cabe anotar que la escuela es el escenario donde se reproducen todas esas formas de violencia que generan más violencias y que en muchos de los casos no se dan a conocer por temor a sufrir amenazas. El papel vital de este escenario, como la escuela está en la pedagogía, donde se articule y se vincule a toda la comunidad educativa como actores que velan por el bienestar de todas y todos, que le reste legitimación a la violencias, que desde la misma pedagogía se forme un nuevo ser humano, no con más conocimientos que otros, sino con mas ser para ser con otros, la escuela no puede seguir agachando la cabeza frente a las manifestaciones de daños y aún menos cuando el compromiso social hace un llamado a la construcción de paz.

REFERENCIAS

Arias, G. M. (2013). *Dinámicas sociales, calidad de vida y salud en desplazados por la violencia del 2007 al 2010 en Neiva, Huila*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Ávila Martínez, A. F., Bromberg Zilverstein , P., & Pérez Salazar, B. (2013). *Secretaría Distrital de Educación*. Recuperado el 29 de 09 de 2014, de Análisis del formulario de la Encuesta de Clima Escolar y Victimización: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_3_sistematizacion/analisis_del_formulario_encuesta_de_clima_escolar_y_victimizacion_2013.pdf

Blaya, C., & Debarbieux, E. (2011). La violencia en los colegios de enseñanza primaria: Cómo están los niños franceses? *Magis, Revista Internacional. Edición especial La violencia en las escuelas*, 339-356.

Cabrera Charry, J., & Gómez Vargas, Y. (2014). *Existencia de matoneo escolar o Bullying en los niños de 5 años de edad en las Instituciones Educativas Santa Teresa, INEM Julián Motta Salas, sede Mauricio Sánchez García, y los colegios Gimnasio Infantil mi Alegría de Vivir y el San Miguel Arcángel de I. Neiva: Universidad Surcolombiana.*

Carias Borjas, C. (2010). *as prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educación en derechos*

humanos. Tegucigalpa-Honduras: Universidad Pedagógica Nacional
Francisco Morazán.

COmportam. (s.f.). Obtenido de

<http://www.medicinalegal.gov.co/documents/10180/188820/FORENSIS+2013+7-+violencia+intrafamiliar.pdf/dd93eb8c-4f9a-41f0-96d7-4970c3c4ec74>

Creswell, J. (2005). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. EE.UU: Pearson Education.

Danielsen, G. (2005). *El Aporte de la Cultura de Paz. Un Desarrollo Histórico de un Concepto Normativo*. Recuperado el 18 de 09 de 2014, de Universidad del Salvador: www.gertdanielsen.org/DesHist.pdf

Forensis. (2013). *Comportamiento de violencia intrafamiliar*. Recuperado el 22 de 08 de 2015, de Medicina legal:
<http://www.medicinalegal.gov.co/documents/10180/188820/FORENSIS+2013+7-+violencia+intrafamiliar.pdf/dd93eb8c-4f9a-41f0-96d7-4970c3c4ec74>

Forensis. (2013). *Violencia contra la mujer. Medicina Legal*.

Galtung, J. (2003). *Violencia Cultural*. Vizcaya-España: Gernika Gogoratz.

Guzman Campos, G., Fals Borda, O., & Umaña Luna, E. (1962). *La violencia en Colombia, Estudio de un proceso*. Bogotá: Tercer Mundo.

Hurrelmann, K. (1990). *Gewalt in der Schule*. Berlín (Alemania): Duncker & Humblot.

Institución Educativa Barrios Unidos . (2015). *Vivencia de los derechos humanos en la Institución Educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón - Huila*. Garzón (Huila).

Institución Educativa Barrios Unidos. (2015). *Proyecto de Orientación Estudiantil POE*. Garzón-Huila.

Ley 1620. (15 de Marzo de 2013). Ley 1620. *"Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar"*. Bogotá, Colombia: República de Colombia-Gobierno Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (20 de Diciembre de 2007). *Al día con las noticias. Monitoreo de prensa*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de Agencia de prensa: <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-141197.html>

Montoya Garay, J. W., & Jiménez, L. C. (2005). Redes urbanas y organización espacial de la cuenca alta del magdalena: el departamento del Huila como cuña entre el centro andino y el suroccidente colombiano. En B. Tovar Zambrano, *Historia del Huila*. Neiva: Academia de historia del Huila.

Olweus, D. (1996). *The Revised Olweus Bully/Victim Questionnaire*. Noruega: Hemil.

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Secretaría de Educación Dptal. Huila. (2015). *Macroproyecto Vivencias de los Derechos Humanos en los Establecimientos Educativos Oficiales del Huila*. Neiva (Huila).

Serrano, D. R. (2012). *Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas, de Bogotá, Chía y Sopó, Cundinamarca*. Recuperado el 12 de 12 de 2014, de Universidad Nacional de Colombia :
<http://www.bdigital.unal.edu.co/8054/1/4458559.2012.pdf>

UNESCO. (16 de Noviembre de 1989). *El Manifiesto de Sevilla*. Recuperado el 22 de 10 de 2015, de UNESCO:
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/sevilla.htm>

UNICEF. (2014). *Informe Anual UNICEF Colombia*. Recuperado el 30 de Junio de 2015, de http://unicef.org.co/reporte_anual_2014/reporte_anual_2014.pdf

Waltz, K. (1970). *El Hombre, el Estado y la Guerra*. Buenos Aires: Nova.