

**FACTORES DETERMINANTES DE LAS DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DEL
NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CANSARROCINES, SEDE SAN FRANCISCO DEL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO
DE LA PLATA HUILA**

**ÁNGELES MEDINA MARTÍNEZ
PILAR DEL SOCORO JOYAS ALVIRA
YULIETH MARCELA PEÑA VALVERDE**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
LA PLATA - HUILA
2013**

**FACTORES DETERMINANTES DE LAS DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DEL
NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CANSARROCINES, SEDE SAN FRANCISCO DEL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO
DE LA PLATA HUILA**

**ÁNGELES MEDINA MARTÍNEZ
PILAR DEL SOCORO JOYAS ALVIRA
YULIETH MARCELA PEÑA VALVERDE**

Trabajo de grado para optar el título
De Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesor

Mag. ALEJANDRO ANTONIO ATEHORTUA MARULANDA

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
LA PLATA- HUILA**

2013

NOTA DE ACEPTACIÓN

Tutor

Segundo lector

Julio, de 2013

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigac

A nuestras madres, hermanos, hijos y esposos quienes continuamente estuvieron dando ese apoyo incondicional, el cual nos llenó de esperanza y ánimo para seguir adelante, en los momentos críticos y de mucho esfuerzo, que en algunas oportunidades se presentaron durante el transcurso de nuestra carrera, como también los momentos disfrutados con ellos, cada vez que se superaban tareas y altibajos en nuestro diario vivir, siempre con su voz de aliento, para continuar con el objetivo propuesto, de obtener un título, de tan maravillosa aplicación puesto que con amor, dedicación, creatividad y conocimientos, contribuiremos en la formación de las personitas de hoy y los grandes seres humanos del mañana, como LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras del presente proyecto expresan sus agradecimientos:

A DIOS TODO PODEROSO, quien nos da las capacidades y posibilidades, para crear, apoyar y desarrollar nuestros sueños, incluyendo los anhelos de aprender y conocer de otras personas, los cuales se logra gracias a su intervención, colocando en nuestro camino las personas y lugares idóneos, como son la Universidad Surcolombiana y el grupo de docentes quienes aportaron los medios y conocimientos necesarios, entre ellos el profesor Alejandro Antonio Atehortua Marulanda, que con sus conocimientos contribuyó, a que además de lograr nuestros propósitos de ser Licenciadas en Pedagogía Infantil, también el de dejar huella, en la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco del Municipio de La Plata Huila, asesorándonos en nuestro proyecto de investigación el cual tuvo como escenario dicha institución con su respectiva comunidad.

CONTENIDO

	Pág.
<i>PRESENTACIÓN</i>	
<i>JUSTIFICACIÓN.....</i>	<i>18</i>
<i>1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</i>	<i>21</i>
<i>2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</i>	<i>23</i>
<i>3. OBJETIVOS.....</i>	<i>24</i>
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
<i>4. ALCANCES Y LIMITES.....</i>	<i>27</i>
4.1 ALCANCES.....	27
4.2 LIMITES.....	27
<i>5. MARCO TEÓRICO.....</i>	<i>28</i>
5.1. CONTEXTO INTERNACIONAL	29
5.2 CONTEXTO NACIONAL	41
<i>6. ENFOQUES Y ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA</i>	<i>49</i>
6.1 ENFOQUE NEUROPSICOLÓGICO (MÉDICO)	49
6.2 ENFOQUE PSICOLÓGICO	49
6.3 ENFOQUE HUMANISTA.....	50
6.4 ENFOQUE SOCIO-CULTURAL.....	51
6.5 ENFOQUE COGNITIVO	52
6.6 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	53
6.7 ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO	53
6.8 ENFOQUE AMBIENTALISTA O ECOLOGISTA	54
6.9 ENFOQUE CURRICULAR Y METODOLÓGICO	55

7. DIFICULTADES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA .	57
7.1 EL RETRASO EN EL DESARROLLO	57
7.2 EL RETRASO LECTOR	58
7.3 PROBLEMAS DE ORIENTACIÓN Y DIRECCIONALIDAD	59
7.4 INDICADORES EN LA PSICOMOTRICIDAD	59
8. MARCO LEGAL	60
8.1 POLÍTICAS MUNDIALES.....	60
8.2 POLÍTICAS ENTORNO A LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA	61
9. MARCO CONCEPTUAL.....	64
9.1 COMUNICACIÓN	64
9.1.1 LENGUAJE	65
9.1.2 LENGUA.....	65
9.1.3 HABLA.....	65
9.1.4 ARTICULACIÓN	65
9.1.5 AUDICIÓN	66
9.1.6 LÉXICO	66
9.1.7 ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	67
9.1.8 SILABEO	67
9.1.9 FONÉTICA.....	68
9.1.10 APRENDIZAJE	68
9.1.11 DIFICULTAD.....	68
9.1.12. ESCRITURA	69
9.1.13 MOTRICIDAD FINA	69
9.1.14. LECTURA	70
9.1.15 PROCESO DE LECTURA.....	70
9.1.16 COMPRENSIÓN LECTORA	71
9.1.17 LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	72
9.1.18 NIVEL DE LECTURA	72
9.1.19 ESTRABISMO	72
10. MARCO CONTEXTUAL.....	74
10.1 UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE LA PLATA EN EL MAPA DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA.....	74
10.2 RESEÑA HISTÓRICA.....	75
10.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	75

10.4 DESCRIPCIÓN DE LA VEREDA CANSARROCINES	75
10.5 REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO	77
11. CATEGORÍAS	80
11.1 CATEGORÍA NÚMERO 1.....	80
11.2 CATEGORÍA NUMERO 2.....	81
11.3 CATEGORÍA NÚMERO 3.....	81
12. DISEÑO METODOLÓGICO.....	82
12.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	82
12.2 POBLACIÓN.....	82
12.3 MUESTRA.....	83
12.3.1 DOCENTES DE LA SEDE SAN FRANCISCO	83
12.3.2 ESTUDIANTES DE LA SEDE SAN FRANCISCO	83
12.3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	83
•Encuesta a Docentes de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del Municipio de La Plata Huila.....	83
•Encuesta a Estudiantes de la Sede San Francisco	84
•Encuesta a los Padres de Familia de los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura en la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del municipio de La Plata Huila.	84
13. MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	86
13.1 MOMENTO DESCRIPTIVO.....	86
13.2 MOMENTO INTERPRETATIVO	86
13.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN A LA LUZ DE LAS CATEGORÍAS Y EL MARCO TEÓRICO	87
14. CONCLUSIONES.....	120
15. RECOMENDACIONES.....	125

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PRESENTACIÓN

A continuación se presenta la estructura general del proyecto de grado *“Factores Determinantes de las Dificultades de la Lectoescritura en los Niños Y Niñas de los grados Primero, Segundo y Tercero del nivel de Básica Primaria de La Institución Educativa Cansarrocines, Sede San Francisco del sector rural del Municipio de La Plata Huila”*.

Consta de tres partes fundamentales: 1. El marco general del proyecto, 2. El marco Teórico y 3. El diseño metodológico.

En la primera parte da cuenta de lo relacionado con el problema, y su formulación, se expone la pregunta que originó este estudio, la justificación y los objetivos propuestos.

En la segunda parte se describe el referente teórico, conceptual y legal de la propuesta presentada y las categorías de análisis.

La tercera parte describe el Diseño Metodológico, tipo de investigación, la selección de la muestra y las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información. Se muestra el análisis e interpretación de la información a la luz del marco Teórico construido, confrontando las categorías, lo que permite evidenciar los resultados obtenidos frente a los *“Factores Determinantes de las Dificultades de la Lectoescritura en los Niños y Niñas de los grados Primero, Segundo y Tercero del nivel de Básica Primaria de La Institución Educativa Cansarrocines, Sede San Francisco del*

sector rural del Municipio de La Plata Huila”. Por último, fundamentadas en los resultados presentados se plantean las conclusiones a las cuales el grupo de trabajo llegó después de los análisis y los estudios realizados.

JUSTIFICACIÓN

La necesidad de generar cambios sustanciales, especialmente en el sentido de formar competencias comunicativas¹ desde la primera Infancia, motiva el presente proyecto de grado que se focaliza en la población infantil con dificultades en los procesos de lectura y escritura desarrollados durante su formación básica Primaria, en la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del Municipio de la Plata Huila; Reconociendo que en la actualidad, la lectoescritura se convierte en la base fundamental para las demás áreas de formación de los educandos; teniendo en cuenta que su óptimo desarrollo mejora de manera clara las competencias argumentativas², propositivas³ e interpretativas⁴, lo que beneficia al adecuado en la formación de estructuras mentales que permitan una mejor interacción social y posibiliten un mejor desarrollo en su realización personal.

¹ Las Competencias Básicas se pueden definir como; el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el estudiantado, respetando las características individuales. De todo ello se deduce que, un joven al finalizar la enseñanza obligatoria puede ejercer la ciudadanía activa, así como lograr su realización personal.

² La competencia Argumentativa incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenan y se relacionan entre sí, para lograr cierto efecto o conclusión, al argumentar: explica el por qué de las cosas, justifica las ideas, da razones, establece los propios criterios y permite la interacción con el saber.

³ La competencia Propositiva tiene que ver con las distintas acciones de generación de hipótesis de resolución de problemas, de construcción de mundos posibles a nivel literario, de definición de regularidades y generaciones, de proposiciones alternativas de solución de problemas y conflictos sociales, de construcción de alternativas de explicación a un evento o un conjunto de eventos, o de una confrontación de perspectivas sobre un texto, etc.

⁴ Competencia Interpretativa o hermenéutica: comprende todas aquellas acciones que se realizan y que están orientadas a que el estudiante encuentre el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, es decir se funda en la reconstrucción local y global de un texto.

Desde esta perspectiva de responsabilidad y como futuras docentes en primera infancia, crece la necesidad de conocer y dar mayor relevancia a la problemática planteada, teniendo en cuenta que estas situaciones se presentan cada vez con mayor frecuencia en el ámbito escolar de las diferentes Instituciones Educativas.

En tanto el Proyecto de grado busca describir de manera clara los factores que determinan las dificultades en los procesos de lectoescritura de los infantes seleccionados, a través de estrategias que privilegian la participación y reflexión de todos los agentes implicados en el proceso –estudiantes, docentes y padres de familia-. Para comprender la importancia de generar estrategias interdisciplinarias que favorezcan esta población infantil de estudio, a la cual, hasta ahora no se le ha brindado la oportuna atención, situación de gran complejidad al reconocer que la formación académica desde los primeros años de vida, representa el desarrollo evolutivo del educando en los diferentes procesos enfrentados a lo largo de su existencia. La situación es aún de mayor cuidado cuando se reconoce, que es precisamente la competencia comunicativa de estos infantes la que se encuentra en estado de alerta, al detectar dificultades que desfavorecen el oportuno desarrollo de procesos académicos en la adquisición de la competencia mencionada.

Por tanto, se espera que los resultados derivados constituyan un valioso aporte para las sedes que hacen parte de esta Institución Educativa, en cuanto les permita generar transformaciones en la atención que tiene esta población y en sus procesos formativos, de manera que sea posible lograr la constitución de redes mediante las cuales se pueda apoyar el trabajo y generar nuevos estudios al respecto en esta interesante apuesta pedagógica.

Reconociendo que en nuestro país se ha marcado una pauta histórica permitiendo involucrar especialmente el área educativa en el reconocimiento de la diferencia como

parte fundamental del respeto por los derechos humanos. Es importante la concientización de toda la comunidad educativa, de la importancia de atender la población en estudio, por tanto nuestra misión en la ejecución de este proyecto de grado es identificar, describir y caracterizar los factores que determinan las dificultades en la lectoescritura presentes en los educandos de los grados primero segundo y tercero de la sede de la Institución mencionada, porque solo desde el conocimiento es posible lograr la transformación.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En Consideración a la importancia del buen desarrollo de la habilidad lectoescritora, que se debe promover en niños y niñas en edad escolar, creando en ellos el deseo de leer y escribir correctamente, y de acuerdo a los postulados de la Ley General de Educación de 1994, cuando se plantea en los indicadores de logro la utilización significativa de la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos, entre otros;⁵ para que el ser humano tenga la posibilidad de expresar sus pensamientos, adquirir o impartir conocimientos que le proporcionen bienestar personal, social y económico, haciendo parte activa de su propio crecimiento intelectual y como miembro de una comunidad.

En este propósito, y teniendo como referencia dos visitas de observación llevadas a cabo a la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco sector rural del municipio de La Plata Huila, durante el mes de julio de 2011, con el objetivo de aplicar conocimientos adquiridos en la asignatura denominada técnicas de la investigación, se detectó en los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero de básica, primaria serias dificultades en el proceso de lectoescritura observados en lecturas realizadas por los niños; en los textos escritos por ellos en sus cuadernos y en general en el desarrollo de actividades académicas. Hecho que llevó a tomar la decisión de realizar un estudio denominado “Factores determinantes en la lectoescritura en los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero del nivel de básica primaria de la Institución Educativa

⁵ Ley General de Educación 115/94 Sección segunda Indicadores de logros curriculares para los grados de primero, segundo y tercero para la educación básica en humanidades y lengua castellana.

Cansarrocines, sede San Francisco del sector rural del municipio de La Plata Huila”.

En dichas visitas, a través de la técnica observación directa, se evidenció que algunos niños y niñas presentan las siguientes dificultades:

- Confusión de las letras simétricas b con d y p con q, en palabras como dedo, dado, dudo; y popa, papa, pepe.
- Cambian unas letras por otras especialmente las que tienen una cierta similitud fonética t – d, o similitudes especiales: d – b, b- p, n-u, m-w.
- Confunden los fonemas con doble grafías b-v, y-ll.
- Omiten la letra h por no tener correspondencia fonética; dejan de escribir algunas letras, sílabas, y en casos menos frecuentes, todas la palabras.
- Presentan dificultades al transcribir las palabras o al seguir la trayectoria de derecha – izquierda, surgiendo con esto, inversiones silábicas en cualquier posición de la palabra.
- Presentan además falta de fluidez y comprensión lectora, como dificultad de comprender palabras y frases, no concretan la idea principal, ni recuerdan hechos y detalles.
- Se les dificulta también la comparación, el análisis y la crítica, factores que afectan el rendimiento académico y que muchas veces conducen al fracaso escolar del estudiante.
- También se observó que esta problemática se convierte en preocupación para la comunidad educativa en general, especialmente para los docentes, quienes tienen la tarea del desarrollo de competencias comunicativas, especialmente las relacionadas con la lectoescritura.

Todos estos aspectos se evidenciaron a través de la observación de los cuadernos, trabajos escritos y lecturas realizadas por los niños.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los Factores Determinantes de las Dificultades de los procesos de Lectoescritura en los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero de Básica Primaria de la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco del sector rural del Municipio de La Plata Huila.?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL.

Identificar y describir los factores determinantes de las dificultades en la lectoescritura que presentan los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero de la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco sector rural municipio de La Plata Huila.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

3.2.1. Identificar los principales factores, que generan dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes objeto de estudio.

3.2.2. Determinar el número de estudiantes con dificultades en el proceso de aprendizaje lectoescriptor.

3.2.3. Caracterizar el nivel socioeducativo de los padres de familia de los estudiantes con dificultades en el proceso de la lectoescritura de los grados

primero, segundo y tercero de la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco Sector rural del Municipio de La Plata Huila

3.2.4. Evaluar el proceso docente educativo, en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas matriculados en los grados de primero a tercero de básica primaria de la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco, Sector rural del municipio de La Plata Huila.

4. ALCANCES Y LIMITES

4.1 ALCANCES

Con este proyecto de investigación se pretende identificar y describir los principales factores determinantes de las dificultades en la lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco, sector rural del municipio de La Plata Huila, con el fin de que a través de otros estudios, se puedan generar estrategias que contribuyan en la solución de esta problemática.

4.2 LIMITES

Existe la posibilidad de encontrar dificultades en el proceso de investigación relacionado con la poca colaboración que pueda ofrecer la comunidad educativa, especialmente los padres de familia, teniendo en cuenta que en el área rural, éstos son bastante reticentes para suministrar información sobre sus hijos y asuntos familiares en general.

5. MARCO TEÓRICO

La educación debe complementarse con los principios que hacen que el individuo sea coherente con su condición humana y social, que lo dotan de habilidades que le permiten modificar las instituciones o la sociedad cuando se alejen del interés colectivo o cuando las cosas o los fenómenos sean contrarios al desarrollo humano. Además de la dimensión ético-axiológica, es necesario definir las habilidades específicas que la educación desarrolla para formar los ciudadanos del siglo XXI, estas habilidades configuran los requerimientos mínimos para que el individuo pueda enfrentar sus retos, que consisten en el desarrollo de competencias básicas (lecto-escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas y la capacidad de comunicar ideas y conceptos), la formación de la personalidad y la formación para el trabajo, la ciencia y la tecnología. El logro de estas habilidades depende de la capacidad crítica y el desarrollo de la inteligencia, lo que se logra cuando se producen unas condiciones diferentes un pensamiento lógico, capacidad de comunicar pensamientos e ideas, capacidad para generar juicios relevantes y capacidad para discriminar valores.

En el marco de este proyecto se han tomado como teorías sólidas para la argumentación, las planteadas por diferentes autores internacionales, nacionales y los aportes realizados por proyectos trabajados a nivel regional, en pro de abordar de manera clara la temática planteada desde diferentes enfoques brindando la posibilidad de ampliar el ángulo de visualización de la problemática y de esta manera contar con argumentos sólidos y claros en el momento de la

interpretación de la información encontrada frente a las categorías de análisis y finalmente claridad en las conclusiones planteadas de tal forma que sea posible su argumentación y proposición.

5.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

Alcanzar una educación con óptima, pertinente, todos ha sido el propósito que se ha venido trazando la comunidad internacional, en pro del mejoramiento de la sociedad y de la calidad de vida de la niñez en todo el mundo. El fortalecimiento de la educación infantil debe hacer realidad desde la consolidación de políticas educativas nacionales e institucionales oportunos al contexto social, que permitan la formación de personas cualificadas, con valores, conocimientos y las destrezas que se requieren para el desarrollo de una buena competencia.

En algunas declaraciones mundiales como: **la Jomtien, Dakar y la Habana** se toma como de vital importancia, brindar herramientas esenciales para el aprendizaje, entre las que se encuentran entre otras la lectura, la escritura, y la expresión oral, como necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad.

La declaración mundial de Educación Para Todos (EPT) realizada en Jomtien⁶, Tailandia en 1990, ve la necesidad de ofrecer un renovado compromiso hacia el mejoramiento de la educación, proponiendo la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje como herramientas esenciales: la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, como los contenidos básicos del aprendizaje, además de ayudar al mejoramiento de la calidad de vida y la toma de decisiones.

⁶ UNESCO, Conferencia Mundial Educación para todos. (Tailandia) Alfa.minedu.gov.pc/alfa/index.jsp Opc =. 2000.

Vigotsky⁷⁻⁸ un concepto clave de este enfoque es la Zona del Desarrollo Próximo Distal podemos distinguir varias acepciones de este concepto que mencionaremos a continuación:

- ❖ Un primer concepto podría enunciarse como la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos y realizaciones del niño cuando resuelve un problema o realiza una tarea por sí mismo y sin ayuda a lo que denomina zona de Desarrollo Actual (ZDA), y lo que es capaz de realizar con la guía, orientación y apoyo de un adulto.

- ❖ Un segundo concepto implica la capacidad conductual referente a lo que el niño puede aprender en un – futuro inmediato- es decir, se trata de lo que el niño es capaz de avanzar a continuación, de lo que el niño podría aprender inmediatamente. Este concepto es mucho más flexible que el anterior, puesto que define la zona del desarrollo próximo no como algo estático sino dinámico, móvil y que también vendría definido por lo que el niño adquiere a continuación.

Para **Vigotsky** la vida en sociedad genera cultura y el hombre es un ser

⁷ Manual de Dificultades de Aprendizaje, Lenguaje Escritura y Matemáticas GARCIA NICASIO JESÚS (1998) 289 Páginas

⁸ **Lev Semionovich Vygotsky** (17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actualmente Bielorrusia – 11 de junio de 1934, Moscú, , uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

El carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento hicieron que se le conozca como "el Mozart de la psicología" (caracterización creada por Stephen Toulmin). La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje), que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social.

eminentemente social, de ahí la importancia de los artefactos suministrados por el grupo social. Como la adquisición de estos instrumentos se realiza a través del grupo social, la necesidad de comunicación afectiva y efectiva es clave. La comunicación permite regular la actividad propia y la de los demás, esta interacción se opera a través de los instrumentos de mediación culturales que han sido creados por cada cultura históricamente, una ilustración de esto es el lenguaje y la lectoescritura.

Para Emilia Ferreiro^{9- 10}, la escritura tiene un origen extraescolar, el comienzo de su organización en tanto objeto del conocimiento precede las prácticas escolares. La escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, está inmersa en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea un niño urbano incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad.

Ferreiro “asegura que el Jardín de Infantes debería tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas. Intentar leer en diferentes “datos

⁹ **FERRERIO Emilia, TEBEROSKY Ana**, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México 1986.

¹⁰ **Emilia Beatriz María Ferreiro** (Buenos Aires, 1936) es una psicóloga, escritora, y pedagoga argentina, radicada en México, con un doctorado por la Universidad de Ginebra, bajo la orientación de Piaget. En 1970, después de formarse en la licenciatura en psicología por la Universidad de Buenos Aires, estudió en la Universidad de Ginebra, donde además trabajó como investigadora asistente y colaboradora de Jean Piaget, y obtendría su PhD bajo la supervisión y orientación del insigne psicopedagogo suizo.

contextuales”, es decir, en escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en un periódico, libro, etc.), escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos.”¹¹

Teberosky (1986) considera que existe una historia de la escritura en el nivel preescolar que de ninguna manera puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer, muestra como antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre sujetos, el modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social; pero considerar individual esta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria.

Ferreiro y Teberosky han investigado y descubierto una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, desarrollan hipótesis sobre la lengua escrita en las que manifiestan: que los niños continuamente están en contacto permanentemente con el lenguaje escrito y desarrollan en primer lugar un conocimiento simbólico que los lleva a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos). Posteriormente ellos descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo lo que los conduce a las palabras. Ferreiro y Teberosky afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

¹¹ FERREIRO, Emilia, “*Los niños piensan sobre la escritura*”, Siglo XXI, Buenos Aires, 2002

Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar, sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. La escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que ella sirve para infinidad de cosas: para escribir una carta, en los letreros, en la televisión, la Internet, la ropa, los periódicos, etc. y el niño inmerso en este mundo de grafías intenta comprender el mundo que lo rodea.

Gertrude Gildreth¹² (1936) Pionera en el estudio de la escritura, distingue de acuerdo a valiosas investigaciones, un nivel cero en la escritura del nombre, ejemplificado por el garabateo de un niño de 2 años que bien se puede interpretar por cualquier signo indefinible, pues consiste en una serie de trazos curvos agrupados alrededor de una forma ovoide. De la edad de tres años en adelante, Gildreth observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos hacia arriba y hacia abajo. La autora atribuye estos garabatos a una imitación de la escritura del adulto. Entre los 3 y los 4 años de edad el avance es la tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales, hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque estos son apenas reconocibles como letras.

Estas observaciones concuerdan con las de *Ferreiro y Teberosky (1979)* sobre la escritura espontánea, estas autoras consideran los dos tipos de producciones (líneas ondulantes que se parecen a la escritura cursiva de los adultos y formas separadas que se parecen a la letra imprenta) suponen que la diferencia es una selección por parte del niño de lo que para él es el modelo básico. En ambas la intención de quien las produce se considera más importante que el resultado.

¹² EL PROCESO DE LA LECTURA: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo, por Kenet Goodman (Universidad de Arizona)

Tanto el análisis de Ferreiro como el de Gildreth consideraron que el nombre propio del niño tiene una posición muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética.

María McGinitie (1986) después de extensos estudios realizados con niños con problemas en la comprensión del lenguaje escrito, observan que existen diferencias importantes, que para el marco de esta investigación se hace necesario resaltar

- ❖ Los estudios realizados con niños de básica primaria conducen a plantear, que los malos lectores que dependen excesivamente del procedimiento descendente,¹³ emplean una variedad de estrategias improductivas que son frecuentemente, distorsiones de las estrategias utilizadas por los buenos lectores. La ejecución en la lectura de cualquier niño en particular puede estar relacionada con una o más de estas estrategias improductivas. A continuación se presentan dos tipos de malos lectores caracterizados cada uno:

- ❖ Uno de estos grupos consta de niños que amplían exageradamente un marco de referencia general extraído de sus conocimientos previos. Utilizando un reconocido número de palabras del texto para evocar conocimientos extraídos de sus experiencias, pero no se limitan a la información presente en el texto, leen como si el texto dijera simplemente lo que ellos ya saben. Estos niños asimilan el texto a sus esquemas. Cuando la fuente de información es el texto escrito, estos niños no pueden usar los datos para modificar sus esquemas. La estrategia utilizada por ellos se **denomina no- acomodativa.**

¹³ SPIRO (1979) El mal lector con una dependencia a el proceso descendente, toma desde un principio la decisión sobre el tema general de que trata el texto, e ignora todos aquellos detalles del texto que pueden ir en contra de su hipótesis.

- ❖ El otro grupo consta de niños que aplican inflexiblemente una hipótesis inicial y esquemas basados en el texto. Estos niños elaboran una interpretación basada en una o más de las primeras oraciones del texto y tratan de interpretar el resto del texto de acuerdo a esta interpretación inicial. Estos niños son conscientes de las contradicciones. De alguna manera, su estrategia también es “no acomodativa” puesto que no se acomodan a una estructura de información que no comienza con un enunciado sobre el Tema.

Desde otra perspectiva en el marco de este proyecto, se considera igualmente de gran importancia la interacción social de los menores y el contexto y la cultura en la cual se desarrollan. Para lo cual se retoma la teoría planteada por el reconocido autor Basil Bernstein.

Basil Bernstein¹⁴ Establece una relación determinante entre lengua y clase social. Las clases sociales filtran el lenguaje y lo adaptan a procesos de comunicación diferenciados, desiguales, con distintos alcances cognitivos. Su esfuerzo teórico parte del análisis empírico de los menores en las aulas, consiste en acercar los estudios lingüísticos a la sociología, en los que se describe como sociolingüística; estudia la expresión de individuos de distintas clases sociales y analiza sus diferencias, lo que le lleva a formular la teoría de los códigos lingüísticos. Advierte dos tipos de código en la expresión oral: el elaborado,

¹⁴ **Basil Bernstein** (Londres, 1 de noviembre de 1924 - 24 de septiembre de 2000) sociólogo y lingüista británico, conocido por sus aportes a la Sociología de la educación. Sus principales aportes se orientan al desarrollo de una teoría sociológica de la educación, inspirada en los trabajos de Durkheim, Weber, Marx y de los pensadores del estructuralismo. Sus textos dialogan permanentemente con los de su contemporáneo Pierre Bourdieu. Durante diecinueve años (entre 1971 y 1990) se dedicó principalmente a reformular, extender y corregir una misma obra: *Clases, códigos y control*, que se publicó por tomos durante esos años, incluyendo capítulos corregidos y nuevos alternativamente.

empleado por las clases medias, y el restringido, que observa en la clase trabajadora, con proyecciones cognitivas y de comunicación desiguales. En función de estas modalidades comunicativas, también los medios contribuyen a sus contenidos en función de los públicos destinatarios, por lo que cabría hablar de medios con usos lingüísticos pobres y ricos, restringidos y elaborados. Para Bernstein, que proyecta en sus análisis algunos de los valores neomarxistas, de los fundadores británicos de los estudios culturales, estas desigualdades que se consolidan en la fase escolar de la socialización, son una forma de control social y de acentuación de la división de clases.

La categoría de código¹⁵, afirma el profesor **Bernstein**, es un principio regulador adquirido de forma tacita que selecciona e integra significados relevantes, formas de realización de los mismos y contextos evocadores, el concepto de código es inseparable de los conceptos de comunicación legítima e ilegítima y por lo tanto presupone una jerarquía de formas de comunicación, así como su demarcación y criterios, es un regulador de las relaciones entre contextos.

El principio de clasificación¹⁶ crea, mantiene, reproduce y legitima por el mantenimiento del aislamiento, cualquier intento de cambiar la clasificación supone necesariamente un cambio en el grado de aislamiento entre categorías. Las relaciones pueden estar regidas por clasificaciones fuertes o débiles.

¹⁵ DIAZ VILLA, Mario y LOPEZ JIMENEZ, Nelson (editores). Basil Bernstein. Hacia una sociología del discurso pedagógico. Bogotá. Colección SEMINARIUM, Abril 2000.

¹⁶ BERNSTEIN, Basil. La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.

Luis Fernando Arévalo Viveros Desarrolla la investigación formativa en *PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA*, realizada en la ciudad de Guatemala en el año 2.000, estableció, que el problema de lectoescritura del niño, consiste en la gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía y ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es óptimo, porque no sabe lo que lee y escribe siendo su desempeño y rendimiento escolar demasiado bajo comparado con el de otros niños de su misma edad y nivel escolar”¹⁷.

Delia Lerner,¹⁸ plantea la necesidad inevitable de *REDEFINIR EN LA ESCUELA EL SENTIDO DE LEER Y ESCRIBIR*. Enseñar a leer y a escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. “*El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus egresados lleguen a ser miembros plenos de comunidad de lectores y escritores*. Plantea lo necesario en hacer de la escuela un ámbito donde la escritura y la lectura sean instrumentos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento. Un lugar donde se preserve el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto de aprendizaje. El sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para que los alumnos puedan

¹⁷ ARÉVALO VIVEROS, Luis Fernando, “La Investigación Formativa En Problemas De La Enseñanza De La Lectura y Escritura”, Guatemala 2.000

¹⁸ **Delia Lerner** (Argentina) es licenciada en Ciencias de la Educación y ha realizado estudios de postgrado en Lingüística. Es investigadora en Didáctica de la Lectura y la Escritura así como en Didáctica de la Matemática y ha dirigido diversos estudios en ambas áreas, en Argentina y en Venezuela. Es Profesora Titular de Didáctica del Nivel Primario en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y dicta Seminarios de Postgrado en la Maestría en Didáctica de esta Facultad, en la Maestría en Psicología Educacional de la Facultad de Psicología de la misma Universidad y en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Tiene, además, una vasta experiencia en formación continua de docentes, ámbito en el cual ha dirigido diversos programas tanto en Argentina como en Venezuela

apropiarse de ellas e incorporarse así a la cultura escrita. Llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Algunas de las cuestiones que menciona que hacen difícil la tarea son:

- ✓ La escolarización de las prácticas de lectura y escritura que plantea arduos problemas.
- ✓ Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que los orientan fuera de ella.
- ✓ El objeto de enseñanza se parcela por la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo señala como, lo posible conciliar las necesidades de la institución escolar con el propósito de formar lectores y escritores, y que esta versión escolar sea la más próxima a la versión social de esas prácticas. Coincidiendo en este punto con Emilia Ferreiro.

La autora Argentina señala que los desafíos planteados implican un cambio profundo y que llevarlos a la práctica no va a ser tarea fácil para la escuela. Afirma que no bastará con la capacitación de los docentes, sino que también implicará el estudio de los mecanismos o fenómenos que se dan en la escuela e impiden que todos los niños se apropien de estas prácticas sociales. Sostiene que el aspecto importante que debe analizarse es el abismo que separa la práctica escolar de la práctica social de la lectura y la escritura. Enumera ciertos aspectos:

- La lengua escrita que aparece en la escuela fragmentada en pedacitos no significativos, cuando fue creada para comunicar y representar significados.

- Se prioriza la lectura en voz alta, cuando en otras situaciones sociales ocurre lo contrario.
- Se espera que los chicos escriban la versión final en tiempos breves, cuando en realidad son necesarios varios borradores y revisiones para lograrlo.

Es decir que se lee sólo para aprender a leer y se escribe sólo para aprender a escribir, sin tener en cuenta los propósitos, y esto atenta contra el sentido común.

Y que además las prácticas de lectura y escritura como tales han estado ausentes del currículo y que sus efectos son evidentes en la reproducción de las desigualdades sociales relacionadas con su dominio.”¹⁹

María Teresa Aldrete (SISTEMA DE APRENDIZAJE), en su artículo, “El 95% de los niños que no gatean tendrá problemas de lectoescritura (2010) ” Afirma que el gateo es la clave de operaciones cerebrales muy sofisticadas como la lectura y la escritura y ofrece una gran oportunidad para sentar las bases del proceso de lateralización (determinación de la dominancia manual, ocular, auditiva y podal). Además, muchos problemas de fracaso escolar tienen su origen en dificultades oculares de convergencia, focalización y visión estereoscópica que unas buenas dosis de arrastre y gateo pueden ayudar a corregir. Además, el gateo en edades más mayores, puede ser un buen ejercicio corrector cuando ya han aparecido problemas de fracaso escolar, mala lateralización, lesión cerebral, dislexias, etc.”

¹⁹ LERNER Delia, “Leer Y Escribir En La Escuela: Lo real, lo posible y lo necesario”, México-Fondo De Cultura.

Los especialistas recuerdan que para un buen desarrollo visual y también motor es muy importante que el bebé pase por todas las etapas, es decir desde el reptado hasta el gateo para finalmente acabar andando. Los especialistas resaltan la importancia de que los niños gateen, ya que la supresión de esta fase puede suponer un retraso en su desarrollo, principalmente en el área visual.

Los datos apuntan a que el 90% de los niños con estrabismo no ha gateado. se ha demostrado que es una de las etapas más importantes para el desarrollo de la vista del bebé porque es el momento en el que el niño enfoca los dos ojos en el suelo a una corta distancia y es ahí donde aprende a orientarlos hacia un mismo punto.²⁰

Existen de igual manera aportes realizados a la temática de estudio del presente proyecto desde diferentes artículos, los cuales por la relevancia del tema se hace necesario resaltar

El artículo “**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA INFANTIL**” de ANA MARÍA CORRAL VILLA CASTIN de la Universidad Complutense de Madrid, refleja sencillamente una apuesta por la infancia y una confianza en las insospechadas capacidades de los niños, planteando que está demostrado que pueden aprender a leer antes de los 6 años de edad, de la misma manera que aprenden a hablar, Argumenta que en una civilización tecnológica sofisticada, las formas escritas del lenguaje nos envuelven por todas partes y nos brindan amplias posibilidades de conocer, concluyendo que el aprendizaje de la lectoescritura constituye uno de los contenidos del proceso de la educación

²⁰ www.psicologiaencubas.Com/2010/02/la-importancia-del-gateo

infantil, de mayor trascendencia para la vida del niño; no aprender o tener dificultad en la lectura tiene un efecto negativo, no sólo sobre el aprendizaje del resto de materias, sino también, sobre su desarrollo integral; pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas.²¹

Otro estudio denominado **“PADRES DE FAMILIA COMO INFLUENCIA PRINCIPAL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS”**, elaborado en el año (1999) por estudiantes de la *UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ* del tercer año de pedagogía, de la ciudad de Guatemala, concluyó que los padres de familia deben estar más conscientes, para ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades de lectoescritura y a la vez darles modelos adecuados de acción para mejorarlas, porque son piezas fundamentales en la formación de las habilidades”.²²

5.2 CONTEXTO NACIONAL

En el contexto Colombiano la educación inicial es la responsable de la formación de hombres y mujeres con bases sólidas, creadora de valores, hábitos y aptitudes, la educación preescolar debe motivar en el niño (a) futuro ciudadano la capacidad de asombro la exploración, la solución de problemas, ser competente y el aprender a convivir con otros. Como lo plantea Edgar Morín en su libro los Siete saberes para la educación del futuro²³.” La verdadera tolerancia no es indiferente a

²¹ CORRAL VILLACASTIN, Ana María, Artículo “El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil” Universidad Complutense de Madrid

²² Universidad Mariano Gálvez, tercer año de pedagogía, “Padres de familia como influencia principal para el desarrollo de la lectoescritura en niños”, Guatemala 1999

²³ MORIN, Edgar, Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro Capitulo VI Enseñar la comprensión. Mesa Redonda Magisterio. Cooperativa editorial magisterio 2001, Bogotá.

las ideas o escepticismo generalizados; esta supone una convicción, una fe, una elección ética y al mismo tiempo la aceptación de la expresión de las ideas, convicciones, elecciones contrarias a las nuestras”.

La lecto- escritura se basa en la manera como el niño aprende de su medio de forma natural y espontánea mediante la interacción con contextos universales, con sus pares y adultos, mostrando que así como el niño aprende a hablar sin necesidad de utilizar ningún método impuesto, de este modo debe verse el desarrollo de la escritura, reconociendo que el niño ya trae su propia forma de comunicarse que es diferente del adulto; por ende hay que partir de sus nociones para empezar a construir la competencia comunicativa propiamente dicha.

Darío Hurtado^{24- 25}, considera que el aprendizaje de la lengua escrita comienza extra escolarmente: es a partir de las diversas interacciones sociales como pasacalles, graffiti, logotipos, periódicos y revistas, entre otros, como los niños comienzan a construir la lengua escrita. Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendente regular línea de evolución, a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas.

El niño pasa por diferentes etapas en su escritura: iniciando con las seudoletras, luego las grafías sin control, hipótesis de cantidad, hipótesis de variedad, hipótesis silábica, hipótesis silábico alfabética, y finaliza con la hipótesis alfabética donde el

²⁴ HURTADO V, Rubén Darío, HERNANDEZ S, Diana María, JARAMILLO S, Luz María, Lectura y escritura en la infancia, Estrategias pedagógicas para facilitar su construcción. L & V Impresores. Escuela Normal Superior María Auxiliadora Copacabana 2003.

²⁵ **HURTADO V, Rubén Darío** magister en Lingüística de la Universidad de Antioquia” La lengua viva: una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de preescolar y primer grado de educación básica primaria” En: Colombia 1998. ed: Instituto de Educación no formal ISBN: 9589625126 v.pags. 90”

niño escribe claramente, el proceso que existe entre la lógica individual y la social.

Juan Carlos Negret y Adriana Jaramillo²⁶, El aprendizaje en este caso la lengua escrita se deriva más del desarrollo de los esquemas que los niños han consolidado en sus interacciones con la cultura que de la enseñanza como único y principal factor". En la propuesta Constructivista, el niño escribe y lee así como dibuja, habla y juega de manera espontánea, a los niños no hay que enseñarles lo que ya saben, pues siempre están en el proceso de construcción, ellos leen y escriben a su manera, con sistemas de escritura no fonéticos.

Juan Carlos Negret²⁷ Con base en la experiencia investigativa de más de 10 años ya reseñada, un conjunto de profesionales educadores, editores, psicólogos y diseñadores, generan en el año 2000 una propuesta pedagógica y metodológica única, que rompe con toda la tradición de los métodos de lectoescritura y que se diferencia de todas las propuestas constructivas que han sido hasta la fecha las últimas tendencias pedagógicas. La diferencia radica en un aspecto clave llamado el "eslabón silábico" y que consiste simplemente en que se plantea:

- ✓ (1) una sílaba está compuesta por una "consonante" y una "vocal",
- ✓ (2) que la consonante como su nombre lo indica "suena con" otra letra, es decir NUNCA PUEDE SONAR SOLA, y que la vocal es "sonante" porque suena sola.

²⁶ NEGRET, Juan Carlos: Propuesta Constructiva para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Montaje de situaciones significativas. Impresión Panamericana. 1994.

²⁷ COLOMBIA APRENDE.

- ✓ (3) por lo tanto, se considera falso toda la tradición de los métodos que enseñaban a partir de la combinación de consonantes separadas juntándose con vocales separadas (de allí la mentira de que “m” con “a” suena “ma” cuando lo cierto es que suena “eme-a”). El aporte único y exclusivo del método consiste entonces en

- ✓ (4) enseñarle a los aprendices primero a separar las palabras por sílabas.

- ✓ (5) sacar la vocal o sonante de cada sílaba, y escribir primero con vocales (por ejemplo, paleta-→ a e a) y, después,

- ✓ (6) INTRODUCIR las consonantes, sin separarlas.

El carácter original de esta propuesta permite que los niños, niñas y jóvenes, de una manera divertida y diferente y sin recurrir a las dolorosas repeticiones, planas y sinsentidos de los métodos tradicionales (como la “mula lame la lima”), aprendan rápida y efectivamente. Esta forma particular de escribir con vocales como paso intermedio es exclusiva del programa y es lo que le permite su eficacia y rapidez.

La propuesta—cristalizada en el **Programa Letras** cuyo autor es **Juan Carlos Negret**,- surge de un paradigma que tiene triple origen: Piaget, con su teoría del constructivismo genético, Vigotsky con sus aportes sobre el valor de la socialización del acto lingüístico y, sobre todo, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky con su trabajo clásico *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979).

Negret ha ubicado el problema de la escritura dentro del marco más amplio: el de la psicología del desarrollo de corte piagetiano. Uno de los fundamentos de esta propuesta es que los niños y niñas están en una etapa autónoma del desarrollo y tienen esquemas cognitivos diferentes a los de los adultos. O como lo dice Negret de modo paradójico: “Los niños y niñas se ganaron su presente”. Esto trae consecuencias educativas: los niños y niñas elaboran hipótesis propias sobre todo y en particular sobre la lectura y la escritura.

Lo anterior contrapone las largas y aburridas jornadas en las cuales los niños desarrollan habilidades motrices (tomar el lápiz, mantener la línea del renglón) y de escritura (hacer planas, pintar las vocales veinte veces y en diferentes materiales) que acaban por hacerles creer que la escritura es una actividad fatigante, repetitiva, sin ningún sentido.

De modo caricaturesco los niños estudian vocal por vocal, consonante por consonante, combinación por combinación –de modo riguroso- y hasta que no aprendan los 29 signos alfabéticos no pueden leer o escribir textos completos. Emilia Ferreiro ha cuestionado esta forma de enseñanza.

Mientras que en sus mentes los niños tratan de organizar un sistema coherente en relación con la escritura, la escuela con sus métodos de “lectoescritura” rompe esa lógica e impone a la fuerza el aprendizaje memorístico y secuencial del alfabeto. Esa lengua no es lengua escrita, sino dibujo de letras y sonorización de palabras. Aquí la escritura es una técnica de transcripción de sonidos. Ingenuamente muchos docentes, padres y autoridades educativas –incluso investigadores- creyeron que bastaba asociar cada letra con un sonido para que, mediante una operación mágica, los niños y niñas aprendieran a leer y a escribir.

El Programa Letras para la construcción inicial de la Lengua Escrita propone superar esta perspectiva técnico instrumental del lenguaje y pasar a un enfoque constructivista genético donde leer y escribir tenga sentido.

Ya no más exabruptos de “La mula lame la lima”, “Susi asea su oso”, “Mi mamá amasa la masa”. Es el momento histórico oportuno –el siglo XXI, la Edad de la Información- de una alfabetización democrática en que nuestros niños y niñas posean eficientes competencias comunicativas de comprensión lectora y de producción textual.

De este modo el lenguaje escrito no perdería sus grandes fines: funcionales, comunicativos, estéticos. En definitiva: que permita nombrar la realidad y transformarla.”

Fabio Jurado Valencia²⁸ aporta en su informe lenguaje, competencias comunicativas y didácticas, considera que en Colombia se inicio el cambio que va de una educación anclada en la memorización de información hacia una educación que privilegia las competencias: saber hacer con el saber ; es decir, construcción de sentido y de significación en torno a los asuntos que se abordan en la formación académica, está a favor de la educación basada en competencias, a lo largo de su exposición hace referencia a los conceptos de competencia lingüística, competencia comunicativa y competencia textual, es necesario profundizar en la comprensión de sus características con la finalidad de desarrollar y enriquecer dicha concepción educativa; concibe la competencia como producción, generación de sentido y de significación.

²⁸ JURADO, Fabio. Consideraciones semióticas sobre el concepto de competencia comunicativa. www.geocities.com/semiotico eso@uniweb.net.co.

Miguel De Zubiría²⁹ (1995) plantea que existen niveles diferentes de comprensión lectora. La lectura fonética es apenas un primer escalón en el proceso de aprendizaje lector y ella permite al lector mediante el uso de operaciones analítico sintéticas, la traducción de fonemas en sonidos, más no en proposiciones conceptos o redes conceptuales; de allí que este proceso sea perceptual y no exija la aparición de la comprensión lectora. El peso que la escuela ha dado a la lectura fonética y la identificación que ha realizado entre lectura fonética y lectura general, representa ya de por sí un serio obstáculo en el camino para garantizar niveles de comprensión, que aseguren que los términos sean significativos para el lector, que se infieran las proposiciones envueltas en las frases, que se puedan identificar entre ellas las macroproposiciones contenidas en el texto, su organización y su estructura y que se puedan leer los nexos entre la obra, el autor y la sociedad.

Las pruebas de logro realizadas en Colombia a partir de 1991, fueron elaboradas teniendo en cuenta un criterio más simple y menos preciso, pero relativamente análogo, son pruebas hechas para evaluar la competencia comunicativa, es decir la capacidad del estudiante para comprender textos. La prueba organiza cuatro niveles de comprensión lectora:

- ✓ Uno inicial de absoluta incomprensión (A)
- ✓ Un segundo de comprensión fragmentaria (B)
- ✓ Un tercero de comprensión textual (C)
- ✓ Un cuarto en el que se presenta comprensión global (D)

²⁹ *DE LA ESCUELA N UEVA AL CONSTRUCTIVISMO: Un analisis critico escrito por Julian de Zubiría Samper*

Los resultados de las aplicaciones realizadas entre 1993 y 1994 muestra que, sólo una quinta parte de los grados 3° alcanzan el nivel D o nivel esperado, en tanto que dos terceras partes alcanzan el nivel C (M.E.N.) (1997), estos estudios ratifican nuevamente que la alfabetización no garantiza la comprensión lectora y que esta, sigue siendo una meta por trabajar en la Educación Latinoamericana.

6. ENFOQUES Y ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA

6.1 ENFOQUE NEUROPSICOLÓGICO (MÉDICO)

Podría decirse que éste orienta los primeros conocimientos y definiciones sobre las dificultades en el aprendizaje. Los médicos fueron los que, en primer lugar, se preocuparon por estas manifestaciones en pacientes con lesiones cerebrales; Usualmente, se asocian con términos como "déficit", "trastorno", "disfunción", "diagnóstico", "pronóstico" y "tratamiento". Según este enfoque, las causas de las dificultades se encuentran en el propio individuo, en relación con sus deficiencias orgánicas y aunque es posible que, en muchos casos, existan deficiencias neurológicas, físicas o sensoriales, cuya consecuencia afecte el trabajo escolar, no todas las dificultades tienen este antecedente.

6.2 ENFOQUE PSICOLÓGICO

Es el más amplio y se percibe como una continuidad del enfoque médico. Los psicólogos son generalmente quienes lo trabajan y sus propuestas de intervención tienden a hacer énfasis en el mejoramiento de los procesos psicológicos como la atención, la memoria, la senso-percepción y la cognición. En este sentido, el enfoque psicológico incluye otras líneas teóricas con orientaciones muy diversas

entre las que se pueden señalar: la conductual, la humanista, la psicoanalítica, la cognitiva y la metacognitiva.

Para la psicología con representantes como Muchielli y Burcier (1979) y Migden (1990), la estrategia para superar las dificultades está, no en enfrentar directamente los síntomas, sino en desbloquear, liberar las tensiones que impiden el aprendizaje, mejorando las interacciones personales y la autoestima. La tartamudez, las fobias, la irritabilidad, el retraimiento, los tics, entre otras, son manifestaciones de los casos de ansiedad que pueden encontrarse en las dificultades en el aprendizaje desde esta perspectiva.

6.3 ENFOQUE HUMANISTA

En la línea humanista, sus representantes critican fuertemente los sistemas de enseñanza y de aprendizaje que se mantienen en las aulas, porque no potencian el desarrollo personal del educando, centran su interés en potenciar no sólo el desarrollo de las habilidades cognitivas, sino la sensibilidad, a partir de experiencias significativas que trasciendan la diversidad de alternativas para la solución de los problemas. No están de acuerdo con las categorías diagnósticas; favorecen la compensación y no la remediación, así como el desarrollo de la creatividad, de las preguntas que estimulan la reflexión y la crítica; no insisten, por ejemplo, en aprendizajes mecánicos como la decodificación o la ortografía en el área de la lecto-escritura. En esta línea se critica la falta de trabajo sistemático en las destrezas de decodificación y ortográficas, indispensables en el proceso inicial del aprendizaje de la lengua escrita”.³⁰

³⁰ ISAZA MESA, Luz Stella. "Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura". En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia Colombia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31,(octubre-diciembre), 2001. pp. 117-119

De igual manera, además de fortalecer al educando en la codificación y decodificación, necesarios en el proceso inicial del aprendizaje de la lectoescritura, se debe tener muy en cuenta los factores culturales del niño, puesto que éstos han contribuido desde el seno familiar, a la creación de sus conocimientos, los cuales amplía y construye en su etapa escolar con el apoyo e intervención de los docentes, utilizando métodos didácticos que permiten la interacción del niño con el conocimiento y los factores socio-culturales de su diario vivir.

6.4 ENFOQUE SOCIO-CULTURAL

Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales; lo cual no garantiza, obviamente, que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos, resulta fundamental”³¹

³¹ <http://www.slideshare.net/EduardoLuisUsecheBernal/enfoque-sociocultural-de-vigotsky>

6.5 ENFOQUE COGNITIVO

La línea cognitiva y metacognitiva supera el modelo conductual y avanza hacia los procesos, imprescindibles en la comprensión del comportamiento. Otorga un papel significativo a la persona que los construye y a las formas de procesamiento de la información. Los teóricos en procesamiento de la información suelen distinguir, en la actividad cognitiva, dos sistemas de organización: el representacional, relacionado con los procesos de atender a la información, percibirla, organizarla, recordarla y codificarla, y el ejecutivo, relacionado con los procesos que gobiernan el sistema representativo, de planificación, seguimiento, comprobación y evaluación de esos procesos

(Pozo, 1994; y Hardy y Jackson, 1998). Consideran que, son importantes los programas de entrenamiento de estrategias cognitivas y metacognitivas, como respuesta a las dificultades en los aprendizajes escolares (Monereo, 1991 y Wong, 1993). Para el caso concreto de las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura, esta corriente afirma que obedecen a problemas en el procesamiento de la información y al poco desarrollo de la competencia metacognitiva. De acuerdo con Gall, Gall, Jacobsen y Bullock (1990) se deben trabajar propuestas para el desarrollo de técnicas de estudio que favorezcan la composición de textos escritos y la comprensión de lectura.³²

³² ISAZA MESA, Luz Stella. "Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura". En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia Colombia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31,(octubre-diciembre), 2001. pp. 119

6.6 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo surgió como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la adquisición del conocimiento.

Entre algunos exponentes del constructivismo en sus diversas variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismo, lo que les permitió anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura humana.

El constructivismo destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir, no se recibe pasivamente del ambiente o de los otros.

Aunque los enfoques constructivistas difieren entre sí, comparten el principio de la importancia de la actividad mental constructiva del alumno para la realización de los aprendizajes escolares.

Concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.”³³

6.7 ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la

³³ <http://upnanaicriteriospas.blogspot.com/2011/03/vygotsky-enfoque-sociocultural.html>

mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura, desarrollando habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.”³⁴

"Estos aportes contribuyen a determinar que los factores que inciden en las dificultades de la lectoescritura en niños y niñas escolares, además de tener un origen patológico, genético (factores intrínsecos al individuo); también se pueden atribuir a factores externos (extrínsecos) al individuo, es decir, a factores contextuales, los cuales varían dependiendo el medio o personas con las que el niño tiene constante contacto directo o indirecto y que de alguna manera le proporciona condiciones para adquirir habilidades tanto lectoras como escritas, es decir la comunicación que establece con sus semejantes, las oportunidades de interactuar con el medio que lo rodea (publicitario escrito y visual, material didáctico en centros educativos y su entorno familiar); tal como se confirma con los aportes de los enfoques ambientalista o ecologista, el curricular y metodológico que a continuación se puntualizan.

6.8 ENFOQUE AMBIENTALISTA O ECOLOGISTA

Supone una visión integral del sujeto a partir del análisis ontogenético, que refleja las características del individuo; el microsistema, dedicado al estudio de la familia del sujeto; el ecosistema, en el que se encuentra la comunidad donde vive la

³⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

persona y la familia; y el macro sistema, que refleja las fuerzas sociales, culturales y políticas, anotando que éstas son las de más difícil intervención y control. Esta línea abre la reflexión sobre la influencia de los actores socioculturales en el aprendizaje (Bernstein, 1975), y los inscribe en la perspectiva del constructivismo social (Vigotsky, 1989) o en la línea de la educación compensatoria, común en la educación especial.

En este sentido, una mirada a las dificultades en los aprendizajes escolares, desde esta perspectiva, implica considerar, además, las condiciones sociales y culturales de los entornos en que se desarrollan o encuentran los niños y las niñas, así como a los factores de privación afectiva y ambiental. Esto exige una mirada pluralista desde una óptica interdisciplinaria que haga posible el diálogo de saberes para una intervención y comprensión de la problemática. (pág. 120)

6.9 ENFOQUE CURRICULAR Y METODOLÓGICO

En este enfoque, las dificultades en el aprendizaje obedecen a una cuestión de orden didáctico, entre las que se pueden destacar las propuestas de enseñanza, los conocimientos de los maestros, las metodologías empleadas y un sistema escolar y curricular incapaz de hacer adaptaciones para atender todas las necesidades particulares de los educandos. Conceptos como no-segregación, currículo pertinente, currículo para todos, adaptaciones curriculares son propios de este enfoque. En este sentido, muchas de las propuestas planteadas por la Ley General de Educación de 1994 y el Decreto 2082 de 1996, al exigir revisiones de los sistemas de acceso, enseñanza y aprendizaje para los niños y niñas con necesidades educativas especiales que han de estar integrados a las aulas regulares, se inscriben en esta orientación.

Las implicaciones para atender las necesidades particulares de los educandos suponen cambios en los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación, requiriendo del trabajo conjunto de maestros, maestros de apoyo y especialistas de diferentes campos. Esta alternativa se convierte en un soporte fundamental para resolver y aclarar los problemas asociados con las dificultades en el aprendizaje, en un sistema escolar como el nuestro, donde persisten formas tradicionales de enseñanza para la lectura y la escritura basadas únicamente en el modelo de destrezas.³⁵

³⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

7. DIFICULTADES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

María Isabel Cendran Clares y F. Zamorano Buitrago, en su obra “*Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*” Establecen una serie de dificultades que inciden en el proceso de lectoescritura, tales como:

7.1 EL RETRASO EN EL DESARROLLO

Implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de alteración en el desarrollo la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad. El retraso estaría relacionado con un retardo en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad.

Esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector.

7.2 EL RETRASO LECTOR

En la adquisición de la lectura y escritura, se define como una desfase en su desarrollo, ya que es una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

En la perspectiva de las explicaciones que tienen en cuenta el análisis de las operaciones implicadas, las posturas predominantes hace unas décadas, hacían referencia a los aspectos neuro-perceptivos-motores (déficit visual, confusión espacial y direccional, déficit modal cruzado de ojo-oído-mano, etc.). Éstas crean dificultades reales en estos aprendizajes, aunque se ha demostrado que son responsables, sólo de un pequeño porcentaje de los casos. Actualmente se enfocan como problemas psicolingüísticos fundamentalmente, ya que son responsables de un alto porcentaje de casos.

La mayoría de las diferencias encontradas entre buenos y malos lectores son explicadas, en el caso de la lectura, por diferencias en el procesamiento fonológico principalmente, en el procesamiento sintáctico y en la memoria de trabajo. En la lectura comprensiva, las diferencias se dan en los procesos semánticos y en la memoria.”³⁶

³⁶ CELDRÁN CLARES, María Isabel y OTRO. “Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes”. Logopedas en los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia. <http://es.scribd.com/doc/85329409/Trastornos-de-La-Comunicacion-y-El-Lenguaje>.

7.3 PROBLEMAS DE ORIENTACIÓN Y DIRECCIONALIDAD

Dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales.

7.4 INDICADORES EN LA PSICOMOTRICIDAD

Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultades sensorio-perceptivas (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo.

8. MARCO LEGAL

8.1 POLÍTICAS MUNDIALES

Derechos Humanos, Artículo. 26: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferentemente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

8.2 POLÍTICAS ENTORNO A LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

La legislación colombiana, en La Ley General de Educación de 1994 hace énfasis en una nueva concepción de Logro que se expresa en el desarrollo de competencias comunicativas en el área de lengua castellana. Estas competencias tienen presencia significativa en los fines y en los objetivos por niveles, y se constituyen en uno de los ejes de la formación integral de niños y jóvenes.

Estos logros son expuestos claramente en el documento Lineamientos curriculares del área de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998).

En segundo lugar, para enfrentar el problema de los niños con necesidades educativas en el aula regular, se propone en la ley que: « [...] La educación de las personas con limitaciones, ya sea de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo

o emocional y para las personas con capacidades o talentos especiales, hace parte del servicio público educativo y se atenderá de acuerdo con la ley [...]»(Ley 115 de 1994 y Decreto 2082 de 1996).³⁷

Además de lo anteriormente citado, tomado de la Constitución Política y la Ley 115 /94 (Ley general de Educación) donde, hace referencia al manejo y aplicación de la educación, para niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje; De igual manera esta ley establece y regula la obligatoriedad y función social de la educación en el territorio colombiano, tales como:

Artículo 7- La familia: A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo constitucional.
- b. Participar en la asociaciones de padres de familia:
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en la acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e. Participar en le Consejo Directivo, asociaciones o comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y

³⁷ ISAZA MESA, Luz Stella. "Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura". En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia Colombia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31, (octubre-diciembre), 2001. Pág. 122,123

- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral.

Decreto 1860 (Agosto 3 de 1994)

Artículo 36-Proyectos Pedagógicos: El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

Según el decreto 2343 en el capítulo 3°, artículo 8° se refiere a los indicadores de logros curriculares los cuales son mencionados en la sección segunda, tercera, cuarta y quinta en sus numerales 6.1 de cada una, correspondientes al área de lengua castellana y por último el decreto 230 el cual habla de las normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

Es importante referir los decretos 088 de 1976 y el 1002 de 1984 que buscan el esfuerzo continuo de la familia, la comunidad y las autoridades para hacer del ambiente educativo una verdadera realidad social en el que se desarrolle eficazmente el niño.

9. MARCO CONCEPTUAL

En este apartado se presentan definiciones de las categorías conceptuales que constituyen el objetivo del presente proyecto. En tanto se presentan conceptos generales alrededor del tema de estudio con el objetivo de esclarecer la temática desde los diferentes ángulos pedagógicos, psicológicos y culturales que enmarcan el referente teórico de la investigación.

9.1 COMUNICACIÓN

Se entiende como cualquier acto por el cual una persona da o recibe de otra persona información acerca de las necesidades personales, deseos, percepciones, conocimientos o estados afectivos. La comunicación puede ser intencional o no intencional, puede o no involucrar signos convencionales o no convencionales, puede tener formas lingüísticas o no lingüísticas y puede ocurrir a través del habla o de otras formas.

9.1.1 LENGUAJE

Es la capacidad que tienen los seres humanos para simbolizar el mundo, lo que significa que se nace con la capacidad para desarrollar ese instrumento mental propio de la especie y los grupos humanos ponen en funcionamiento este atributo a partir de la creación de las lenguas.

9.1.2 LENGUA

Es la realización social de la facultad humana del lenguaje y consiste en un sistema de convenciones para permitir el ejercicio de esta facultad en los individuos.

9.1.3 HABLA

Tiene que ver con la producción física del sonido y las modificaciones que se producen a su paso por los órganos fonoarticulatorios y que escuchamos cuando alguien se expresa oralmente. En su generación intervienen la respiración, la voz, la articulación de los sonidos de la lengua.

9.1.4 ARTICULACIÓN

Es el funcionamiento conjunto de los órganos que intervienen en la producción de los sonidos de una lengua determinada. Estos órganos conforman el llamado sistema fonatorio o fonoarticulatorio, el cual es coordinado por el sistema nervioso

central y periférico que gracias a sus vías y conexiones nerviosas crea un “único conjunto funcional” a través del cual se producen una serie de movimientos o praxis motoras que reguladas por el sistema auditivo, permite la emisión de los fonemas integrados en la palabra.

9.1.5 AUDICIÓN

Es un proceso fisiológico y psicológico similar al de otros sentidos como ver y tocar. Tiene que ver con la percepción, detección, discriminación, el reconocimiento y la comprensión de la información sonora. Su funcionamiento adecuado es indispensable para que se desarrolle el lenguaje a través de la adquisición de una lengua de tipo auditivo-vocal.

9.1.6 LÉXICO

El léxico puede significar una lista de palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación.

Las disciplinas que se ocupan del léxico son varias: lexicografía, semántica, semiótica, pragmática, filosofía del lenguaje.

El vocabulario de un idioma refleja el medio físico y social de sus hablantes porque es un inventario de las ideas, los intereses y las ocupaciones de la comunidad. Las lenguas se adaptan a las preocupaciones, los intereses y las vivencias de los hablantes. Conocer una lengua es conocer el léxico, saber usarlo, y también

conocer y saber utilizar las reglas que controlan la combinación correcta de los elementos. Las situaciones sociales son muy diversas, conocer una lengua es conocer las convenciones sociales que controlan el uso de ella en distintas situaciones. Los miembros de una comunidad usan las palabras, en general, con el mismo significado; de otro modo resultaría muy difícil el entendimiento. El comportamiento lingüístico es una parte del conjunto de modelos sociales de conducta que caracterizan a los grupos humanos: cada uno de ellos tiene unas costumbres y unas convenciones distintas.

9.1.7 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Es el proceso dirigido, planeado y asistido tecnológicamente, mediante el cual los niños con deficiencia auditiva desarrollan habilidades que le permiten utilizar al máximo la audición residual. No involucra solamente el desarrollo de habilidades auditivas sino también el de habilidades de habla y del lenguaje, que tienen lugar en situaciones naturales, significativas y que permiten que los niños disfruten de ello. No se trata de realizar ejercicios para escuchar, si no de proveer el uso de la audición para la adquisición de la competencia comunicativa.

9.1.8 SILABEO

Es pronunciar separadamente cada una de sus sílabas. Está determinado por la pronunciación. De acuerdo con la pronunciación se ha establecido las reglas que rigen el silabeo ortográfico.

9.1.9 FONÉTICA

La fonética (del griego φωνή (foné) "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones *físicas*. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática, fonética acústica y fonética auditiva.

9.1.10 APRENDIZAJE

Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste, a groso modo, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida.

9.1.11 DIFICULTAD

Hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo, debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital, observados en problemas en conducta de autorregulación, atención, interacción social, entre otras; las dificultades de aprendizaje tienen repercusión en una o más áreas del aprendizaje: lectura, escritura o cálculo. constituyen una necesidad educativa

especial de tipo permanente, puesto que el individuo coexistirá con ellas toda la vida, por lo que logrará los aprendizajes con apoyo personalizado y otros métodos de enseñanza que difieran de los convencionales. Una dificultad específica del aprendizaje, es un trastorno en una o más áreas de los procesos psicológicos básicos, que afecta a la comprensión, utilización del lenguaje hablado o escrito, que se manifiesta por una incapacidad para escuchar, hablar, leer, escribir y realizar operaciones aritméticas.

9.1.12. ESCRITURA

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille, cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

9.1.13 MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y coloca bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

9.1.14. LECTURA

Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

9.1.15 PROCESO DE LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- ✓ **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una

veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

- ✓ **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- ✓ **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- ✓ **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

9.1.16 COMPRENSIÓN LECTORA

Comprensión es ser capaz de llevar a cabo una serie de acciones o desempeños, donde se demuestra que se ha captado un conocimiento. Es la habilidad de actuar y pensar flexiblemente sobre lo que uno conoce.

9.1.17 LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Un texto escrito es un producto comunicativo y sociocultural. Es un proceso cognitivo que consiste en traducir el lenguaje representado en ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones de tipo episódico que posee el sujeto en un discurso escrito y coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados.

9.1.18 NIVEL DE LECTURA

Nivel se asimila a instancia partiendo de la forma más primaria e importante desde luego, como es la lectura fonética. Esta lectura es la que aprendemos en primero de primaria.

9.1.19 ESTRABISMO

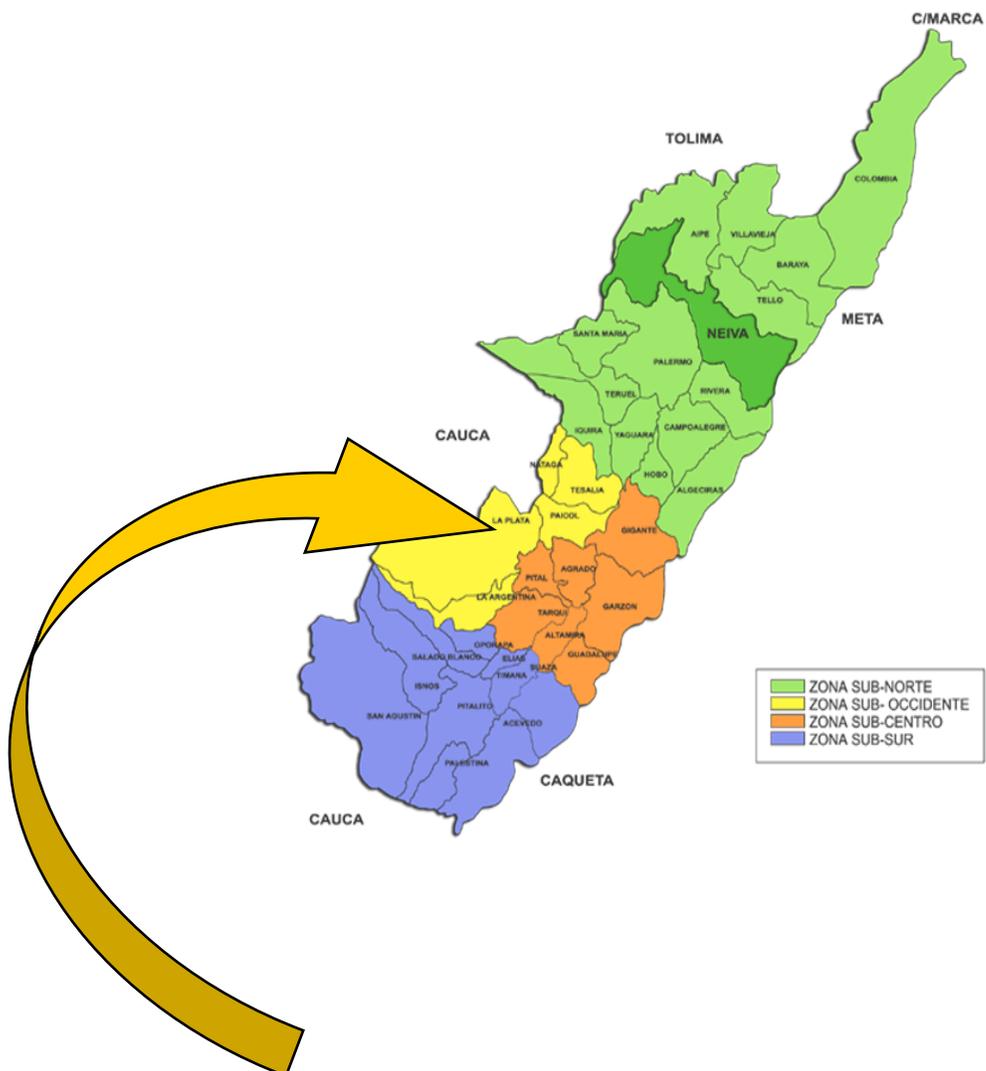
Es la desviación del alineamiento de un ojo en relación al otro, impidiendo la fijación bifoveolar. Esto impide fijar la mirada de ambos ojos al mismo punto del espacio, lo que ocasiona una visión binocular incorrecta que puede afectar adversamente a la percepción de la profundidad.

Cuando el estrabismo es congénito o se desarrolla durante la infancia, puede causar ambliopía, patología en la cual no existe un correcto desarrollo de las estructuras neurológicas responsables de la visión, motivo por el cual, cuando se llega a la edad adulta y pese corregirse la patología que dio origen a la ambliopía (estrabismo, vicio de refracción etc.) la visión con el ojo ambliope es insuficiente,

no pudiendo ser corregida con tratamiento alguno. La ambliopía es reversible durante la infancia y ocasionalmente adolescencia con medidas terapéuticas adecuadas, que en el caso del estrabismo suelen ser el tratamiento con parches y eventualmente el uso de lentes.

10. MARCO CONTEXTUAL

10.1 UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE LA PLATA EN EL MAPA DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA



10.2 RESEÑA HISTÓRICA

El municipio de La Plata formaba parte de la nación Páez y, a través del tiempo, ha tenido variaciones en su conformación y definición territorial por situaciones ligadas tanto a la dinámica de sus gobernantes como por las diferentes acciones del orden político, social, económico y cultural. Su fundación y conformación como municipio data del 5 de Junio de 1651 por el Capitán Diego de Ospina y Maldonado, fecha en la cual se organiza la parroquia de San Sebastián de La Plata. Esta fundación se atribuye tanto al paso de Sebastián de Belalcazar por las tierras del Cauca en la búsqueda de “El Dorado” bajo la conexión entre Santafé y Quito, así como el interés de Los españoles al producirse el hallazgo de minas de plata existentes en esta área.

10.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El municipio de La Plata se encuentra localizado en la Parte Sur-Occidente del departamento del Huila; en las estribaciones de la Cordillera Central. Limita por el Norte con el Departamento del Cauca, por el Sur con el Municipio de La Argentina, por el Oriente con los municipios de Paicol y Pital y por el Occidente con el Departamento del Cauca. Cuenta con una población de 55.784 habitantes.

10.4 DESCRIPCIÓN DE LA VEREDA CANSARROCINES

El nombre Cansarrocines fue dado en memoria a un hecho histórico, en el que se cuenta que en una de las travesías del libertador Simón Bolívar, su caballo Rossines se cansó, obligándolo a tomar un descanso en este sitio. La Vereda

Cansarrocines, está ubicada al nor-occidente, del municipio de La Plata Huila a tres kilómetros aproximadamente sobre la carretera que conduce al departamento del Cauca, vía al pacífico.

Limita al oriente con el departamento del Cauca, al occidente con la vereda San Francisco, al norte con la vereda Laderas y al sur con la vereda Panorama.

Es una región montañosa, está delimitado por el río Páez, centro de atracción de este sitio; su economía está basada en diversidad de productos, en especial el cultivo del café, frutales y pan coger; una mínima parte se dedica a la ganadería.

Cuenta con 2.724 habitantes aproximadamente, siendo estas personas hospitalarias, humildes, trabajadoras dedicadas al sustento económico de sus familias.

Las viviendas en su mayoría son elaboradas en bahareque y unas pocas en ladrillo; las familias generalmente son de característica nuclear y tan solo un 10% corresponde a familias monoparentales.

Se observa que las familias en su mayoría son numerosas, situación que dificulta su desarrollo físico y social por la carencia de ingresos económicos fijos que faciliten y aseguren mejores condiciones de vida. Se suma la apatía y desinterés de muchas familias por superar sus limitaciones de salud, vivienda y educación. El nivel educativo predominante no sobrepasa el nivel básico y una mínima son bachilleres.

10.5 REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO

La Institución Educativa Cansarrocines está conformada por las Sedes: Cansarrocines, La Esperanza, Alto Getzen, Alto Patico, San Francisco, El Patico, Betania, Panorama, Los Ángeles, Bajo Getzen , Laderas y Las Delicias. Que ofrecen los niveles de preescolar hasta bachillerato según asignación de la Secretaría de Educación Departamental.

La Comunidad Educativa de la institución, actualmente está constituida por estamentos representados en el Gobierno Escolar: conformado por la rectora , el Consejo Directivo, el Consejo Académico, el Consejo Estudiantil, la Asociación de Padres de Familia y el Consejo de Padres, estos últimos tienen como base un total de doscientos treinta y cuatro (234) familias.

Cuenta con planta física para las doce (12) sedes respectivamente, las cuales reúnen las condiciones pedagógicas básicas para la orientación del servicio educativo.

La sede San Francisco específicamente ofrece los servicios educativos de Preescolar hasta la media técnica, cuenta con un grupo de 5 docentes profesionales en el área de Educación 3 de ellos son responsables de la formación y orientación de la básica Primaria y 2 de ellos asumen el reto de la formación media técnica de los estudiantes matriculados durante los diferentes periodos académicos.

A la fecha se encuentran matriculados en Preescolar y básica Primaria 78 estudiantes y 54 en Media técnica, para un total de 132 estudiantes

Teniendo en cuenta la población de estudio encontramos que:

12 estudiantes pertenecen al grado primero, de los cuales de acuerdo a los diferentes registros de observación y demás fuentes de información utilizadas 7 de ellos presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

16 estudiantes pertenecen al grado segundo, de los cuales teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista 8 de ellos presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

6 estudiantes pertenecen al grado tercero, de los cuales los registros evidencian que dos de ellos presentan la problemática objeto de la presente investigación.

Con respecto a los registros de observación realizados a la infraestructura de la institución, el material didáctico, y los planes de estudios nos es posible mencionar:

- ✓ La biblioteca de la sede no cuenta con un espacio agradable que genere en los educandos motivación para el mejoramiento de la problemática tratada, no presenta una ambientación adecuada, un espacio suficiente con ventilación e iluminación necesarios que respondan a las condiciones necesarias, que hacen del proceso de lectura un espacio para la imaginación y la creatividad desde donde el amor por la lectura crece cada día.

- ✓ El poco material didáctico para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura se encuentra deteriorado, lo que conlleva a la responsabilidad individual del docente en la preparación del material didáctico necesario para cada actividad pedagógica, que si bien es cierto el Modelo pedagógico de la Institución (escuela Nueva) hace al docente responsable de la formación y orientación de dos o tres grupos de estudio, lo que resta las oportunidades de generación de material para los estudiantes por parte de los docentes, teniendo en cuenta que estos a su vez decretan responsable de esta tarea a la administración de la Institución quien debe brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de los diferentes procesos académicos.
- ✓ Los planes de estudio evidencian que a la fecha no se realizan talleres ni actividades lúdicas que generen motivación por el proceso de lectura, no existe en la institución educativa a la fecha ningún proyecto pedagógico, transversal o de aula que brinde a los estudiantes que presentan estas dificultades la oportunidad de superar las barreras y evolucionar en su proceso de tal forma, que le sea posible proyectar una mejor realización personal.
- ✓ Dentro del grupo de docentes no existe aún alguno de ellos que se haya especializado en la atención a esta población, que como se evidencia en los registros de observación crece cada día más, en la sede San Francisco de la Institución Educativa.
- ✓ A la fecha no se cuenta con ningún registro de alguna visita de un profesional pedagógico de apoyo, que brinde orientación a los docentes de la sede sobre las estrategias necesarias de aplicación en cada caso, en pro de mejorar la situación actual.

11. CATEGORÍAS

La información acopiada de fuentes de información como: registros de observación, documentales, instrumentos de recolección de datos de la comunidad educativa en la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco, se analiza teniendo en cuenta los objetivos de la investigación de acuerdo a las siguientes categorías:

11.1 CATEGORÍA NÚMERO 1:

La sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, frente a la Identificación de factores determinantes en las dificultades de lectoescritura en los estudiantes.

Esta categoría nos permitirá conocer la realidad de la sede frente a la problemática de estudio, el conocimiento e interés de los docentes frente a las dificultades de lectoescritura presentes en el aula de clase.

11.2 CATEGORÍA NUMERO 2:

Los estudiantes de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, frente a la descripción de los factores determinantes en las dificultades de la lectoescritura.

A través de esta categoría conoceremos las diferentes dificultades presentadas en el aula frente a la lectoescritura, de tal manera que nos sea posible la descripción de los factores que determinan estas falencias en el proceso lectoescritor de los menores.

11.3 CATEGORÍA NÚMERO 3:

Los padres de familia de la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco y su sensibilización frente a la problemática presentada.

Esta categoría nos llevara a conocer el sentir que tienen los padres de familia de los estudiantes que presentan dificultades en la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, y su opinión al respecto.

12. DISEÑO METODOLÓGICO

12.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con los objetivos propuestos, ésta investigación es de naturaleza mixta, ya que tiene elementos de carácter cualitativo y cuantitativo con corte descriptivo quiere esto decir, si una **investigación** involucra problemas tanto teóricos como prácticos, recibe el nombre de **mixta**. (Hernández Sampieri y otros, 2000)³⁸

12.2 POBLACIÓN

El grupo optó por trabajar con la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco del municipio de la Plata Huila, la cual cuenta con docentes estudiantes y padres de familia

³⁸ **Roberto Hernández Sampieri**, es licenciado en comunicación por la Universidad Anáhuac, maestro en Administración y diplomado en consultoría por dicha institución. Durante su trayectoria profesional ha desempeñado actividades como ejecutivo en empresas de consultoría y asesor de diversas organizaciones públicas y privadas en México y Colombia. Desde 1980 se ha dedicado a la enseñanza de los métodos de investigación y la administración en instituciones de educación superior y posgrado como la Universidad Anáhuac, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Politécnico Nacional. Asimismo es autor del capítulo “Medios de Comunicación en la Empresa” para el libro *La Comunicación en las organizaciones*, de Carlos Fernández Collado.

12.3 MUESTRA

12.3.1 DOCENTES DE LA SEDE SAN FRANCISCO

Los docentes de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, se caracterizan por su formación como profesionales de la Educación, comprometidos con la formación de sus educandos y respetuosos de los diferentes procesos que enmarcan la razón de ser de su Institución; Haciendo parte de la muestra los responsables de la formación y orientación de los educandos en los niveles de primero, segundo y tercero.

12.3.2 ESTUDIANTES DE LA SEDE SAN FRANCISCO

Se trabajo con los 17 estudiantes de la sede, que presentan características de dificultad en los procesos de lectoescritura, quienes se caracterizan por su actitud pasiva frente a los procesos de adquisición de la competencia comunicativa, su desorganización en los cuadernos del área de español y su dispareja caligrafía, algunos de ellos pertenecen a familias monoparentales, situación que dificulta aún más su situación frente a dicho proceso.

12.3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- **Encuesta a Docentes de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del Municipio de La Plata Huila**

Este instrumento tiene como finalidad, indagar acerca del conocimiento que tienen los docentes, frente a los factores determinantes de las dificultades de

aprendizaje que se presentan en el aula de clase. Para dar cumplimiento al objetivo específico dirigido a la identificación de los factores que generan dificultades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

- **Encuesta a Estudiantes de la Sede San Francisco**

Este Instrumento nos permite describir y analizar los diferentes factores generadores de dificultades presentes en el aula de clase. La percepción, el sentir y la capacidad de aceptación de los estudiantes de la sede San Francisco, frente a la problemática de estudio.

- **Encuesta a los Padres de Familia de los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura en la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del municipio de La Plata Huila.**

Este Instrumento nos arrojará información sobre la importancia que le dan los padres de familia de la sede, a la situación presentada y la aceptación de la problemática y sus implicaciones.

- **Registros De Observación**

Este instrumento apunta a dar cierto grado de cumplimiento de los objetivos específicos planteados al inicio de esta investigación teniendo en cuenta que su aplicación, permitió la observación directa de las estrategias utilizadas por los docentes con respecto a los procesos de lectoescritura de los menores, como la observación de cuadernos del área de español para iniciar la identificación de las dificultades y de esta manera detectar los factores que las determinan, de igual

manera, fue a través de este instrumento que se evidencio la infraestructura, y material didáctico de la sede de la Institución.

- **Fuentes Documentales**

Se utilizó como fuente de información El Proyecto Educativo Institucional, con el objetivo de afianzar la primera categoría preestablecida y determinar si existen o no algunos factores determinantes de las dificultades, generados desde los procesos pedagógicos y/o administrativos de la Institución.

13. MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

13.1 MOMENTO DESCRIPTIVO

En este primer momento se caracterizo la población y la muestra con la cual se determino trabajar, de igual forma se realizo el proceso de elaboración y aplicación de los instrumentos de recolección de la información de acuerdo a los objetivos planteados.

13.2 MOMENTO INTERPRETATIVO

Una vez aplicados los instrumentos, se realiza el análisis por cada una de las preguntas elaboradas en los diferentes instrumentos, este análisis se realiza teniendo en cuenta las categorías, y respondiendo a los objetivos trazados, el marco teórico construido y los referentes conceptuales trabajados; de esta forma se codifica la información utilizando graficas y cifras de porcentajes, que poco a poco van arrojando resultados los cual proporciona criterios para dar las conclusiones presentadas al final del documento.

13.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN A LA LUZ DE LAS CATEGORÍAS Y EL MARCO TEÓRICO

En cumplimiento con los objetivos planteados y atendiendo a los factores que determinan las dificultades en el proceso de lectoescritura de los educandos de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, se desarrollo un proceso de investigación con la colaboración de docentes, estudiantes y padres de familia de ésta sede.

El Análisis de la información que se presenta a continuación, responde al estudio realizado a cada una de las respuestas encontradas en los diferentes instrumentos, teniendo en cuenta las categorías de análisis planteadas y por su puesto los objetivos designados.

CATEGORÍA 1:

La sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, frente a la Identificación de factores determinantes en las dificultades de lectoescritura en los estudiantes.

Identificación de factores determinantes de las dificultades de la lectoescritura en los estudiantes.

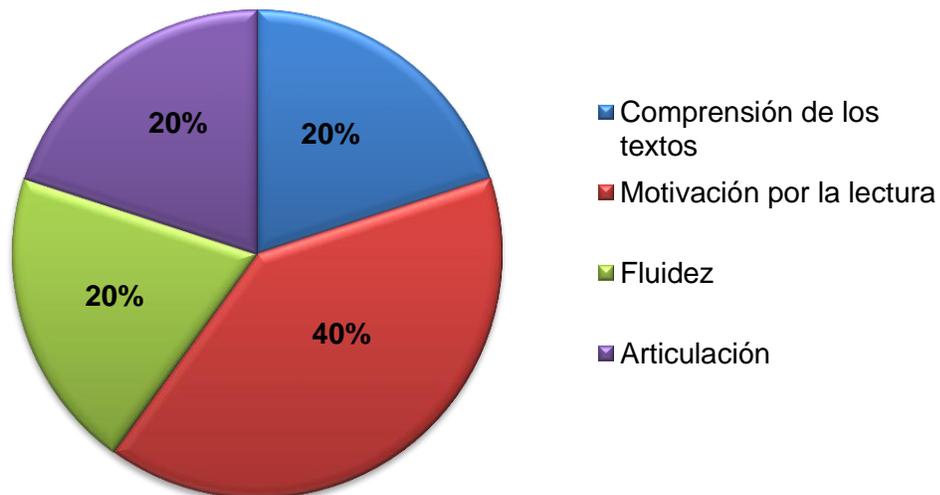
Cuando se pregunta a los docentes de la sede San Francisco de la Institución, sobre *las dificultades que encuentra con mayor frecuencia en el aula de clase*

encontramos que el 40% de ellos manifiesta, que la motivación por la lectura se convierte en uno de las situaciones más delicadas de tratar, seguida en un 20% de la dificultad presentada para interpretar los textos leídos, un 20% de ellos manifiesta que se presentan dificultades tanto en la fluidez verbal de los educandos como en la articulación de las palabras al momento de la lectura de diferentes textos. Tal como se muestra en la **Tabla y gráfica número 1:**

Tabla No. 1 ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades en los niños?

¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades en los niños?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Comprensión de los textos	1	20%
Motivación por la lectura	2	40%
Fluidez	1	20%
Articulación	1	20%
Totales	5	100%

Gráfica No. 1 ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades en los niños?



Esta realidad permite visualizar un primer factor determinante en las dificultades del proceso de lectoescritura, focalizado en la **desmotivación** de los estudiantes

por la adquisición de la competencia comunicativa.

Teniendo en cuenta el Marco teórico Construido, es posible plantear desde la conceptualización de **Emilia Ferreiro**³⁹ - ⁴⁰, para quien el comienzo de la lectoescritura y su organización, precede las prácticas escolares, estas son efectivas y evolucionan en el niño; además de múltiples objetos físicos en el ambiente que lo rodea incluso, cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad, lo que se evidencia, desde los inicios de los procesos de la lectoescritura y su organización, en los menores de la Institución, presentando falencias debido al desinterés general que muestran frente a las actividades académicas dirigidas a la lectoescritura; debido claro esta, a factores externos del medio que los rodea, como las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de dichos procesos, y la falta de acompañamiento de los padres en tal misión.

Cuando se pregunta al mismo grupo de docentes sobre *las causas de estas dificultades*, encontramos que: un 60% de ellos manifiesta que la falta de colaboración de los padres es una situación agravante; un 40% restante divide su opinión planteando que las causas de esta situación se deben a la falta de material de apoyo para esta área en la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, como se muestra en la **Tabla y gráfica número 2**.

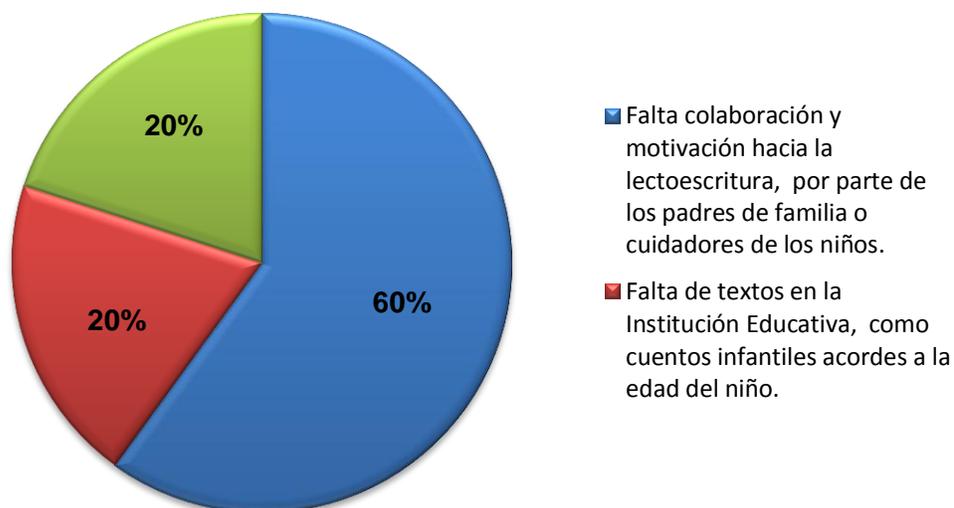
³⁹ **FERRERIO Emilia, TEBEROSKY Ana**, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México 1986.

⁴⁰ **Emilia Beatriz María Ferreiro** (Buenos Aires, 1936) es una psicóloga, escritora, y pedagoga argentina, radicada en México, con un doctorado por la Universidad de Ginebra, bajo la orientación de Piaget. En 1970, después de formarse en la licenciatura en psicología por la Universidad de Buenos Aires, estudió en la Universidad de Ginebra, donde además trabajó como investigadora asistente y colaboradora de Jean Piaget, y obtendría su PhD bajo la supervisión y orientación del insigne psicopedagogo suizo.

Tabla No. 2 ¿Cuáles consideras que sean las causas de las dificultades en los niños con el proceso de la lectoescritura?

¿Cuáles consideras que sean las causas de las dificultades en los niños con el proceso de la lectoescritura?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Falta colaboración y motivación hacia la lectoescritura, por parte de los padres de familia o cuidadores de los niños.	3	60%
Falta de textos en la Institución Educativa, como cuentos infantiles acordes a la edad del niño.	1	20%
Falta de estrategias en la Institución Educativa y casa del niño que fomente la lectoescritura.	1	20%
Totales	5	100%

GRÁFICA No. 2 ¿Cuáles consideras que sean las causas de las dificultades en los niños con el proceso de la lectoescritura?



Esta Información permite el acercamiento a un nuevo factor determinante de las dificultades del proceso de la lectoescritura referido a la **FALTA DE COMPROMISO DE LOS PADRES EN EL PROCESO DESARROLLADO**. Que de acuerdo a nuestro marco teórico, según lo planteado por **Vigotsky**, para quien la vida en sociedad genera *cultura* y el hombre es un ser eminentemente social, de ahí la importancia de los artefactos suministrados por el grupo social. Como la adquisición de estos instrumentos se realiza a través del grupo social, la necesidad de comunicación afectiva y efectiva es clave. La comunicación permite regular la actividad propia y la de los demás, esta interacción se opera a través de los instrumentos de mediación culturales que han sido creados por cada cultura históricamente, una ilustración de esto es el lenguaje y la lectoescritura.

En este sentido Vigotsky plantea la existencia de una zona de desarrollo Próximo Distal⁴¹, la cual se convierte en la clave del desarrollo de los procesos asertivos durante la formación y orientación de los educandos, este acercamiento es de responsabilidad del grupo social del menor, por tanto involucra el grupo familiar en que está inmerso el menor y la institución educativa como mediadora del proceso.

Cuando se pregunta a los docentes por su conocimiento frente a la edad más apropiada para el inicio de la lectoescritura encontramos que: un 40% de ellos manifiesta que de los tres a los cinco años se encuentra el rango de edad

⁴¹ Acepciones de este concepto

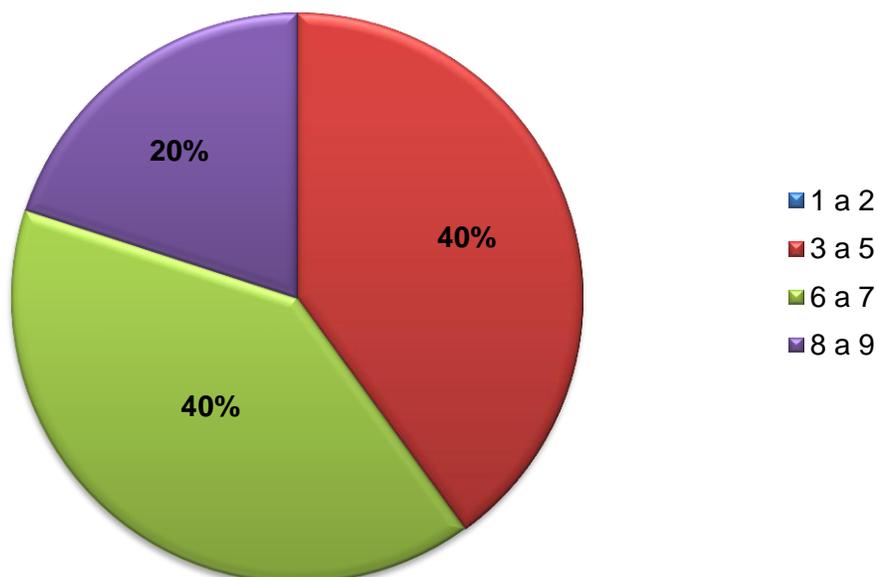
- ❖ Un primer concepto podría enunciarse como la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos y realizaciones del niño cuando resuelve un problema o realiza una tarea por sí mismo y sin ayuda, a lo que denomina zona de Desarrollo Actual (ZDA), y lo que es capaz de realizar con la guía, orientación y apoyo de un adulto.
- ❖ Un segundo concepto implica la capa conductual referente a lo que el niño puede aprender en un – futuro inmediato- es decir se trata de lo que el niño es capaz de avanzar a continuación, de lo que el niño podría aprender inmediatamente. Este concepto es mucho más flexible que el anterior, puesto que define la zona del desarrollo próximo no como algo estático sino dinámico, móvil y que también vendría definido por lo que el niño adquiere a continuación.

apropiada, para otro 40% la edad más apropiada está entre los seis y los siete años y para un 20% restante el proceso debe iniciar entre los ocho y los nueve años, un 0% de ellos visualiza el inicio de la lectura entre el primer y el segundo año de vida. Como se muestra en la **Tabla y gráfica número 3**.

Tabla No. 3 Para estudiar la lectura y la escritura la edad más apropiada en los niños es.

Para estudiar la lectura y la escritura la edad más apropiada en los niños es	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1 a 2	0	0%
3 a 5	2	40%
6 a 7	2	40%
8 a 9	1	20%
Totales	5	100%

Gráfica No. 3 Para estudiar la lectura y la escritura la edad más apropiada en los niños es



La información anterior, arroja datos relevantes sobre el conocimiento que tienen los docentes de la sede San Francisco frente al adecuado desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los menores, lo que evidencia la aparición de un nuevo factor determinante de estas dificultades correspondientes al **DESCONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS POR PARTE DE LOS DOCENTES ENCARGADOS DE DESARROLLARLOS.**

Teniendo en cuenta lo planteado en el marco teórico es relevante mencionar para este caso el planteamiento realizado por **Gertrude Gildreth⁴² (1936)** Pionera en

⁴² *EL PROCESO DE LA LECTURA: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*, por kenet s goodman (Universidad de Arizona)

el estudio de la escritura, distingue de acuerdo a valiosas investigaciones, un nivel cero en la escritura del nombre, ejemplificado por el garabateo de un niño de 2; años que bien se puede interpretar por cualquier signo indefinible, pues consiste en una serie de trazos curvos agrupados alrededor de una forma ovoide. De la edad de tres años en adelante, Hildreth observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos hacia arriba y hacia abajo. La autora atribuye estos garabatos a una imitación de la escritura del adulto. Entre los 3 y los 4 años de edad el avance es la tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales, hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque estos son apenas reconocibles como letras.

Estas observaciones concuerdan con las de **Ferreiro y Teberosky (1979)**, sobre la escritura espontánea, estas autoras consideran los dos tipos de producciones (líneas ondulantes que se parecen a la escritura cursiva de los adultos y formas separadas que se parecen a la letra imprenta) suponen que la diferencia es una selección por parte del niño de lo que para él es el modelo básico. En ambas la intención de quien las produce se considera más importante que el resultado.

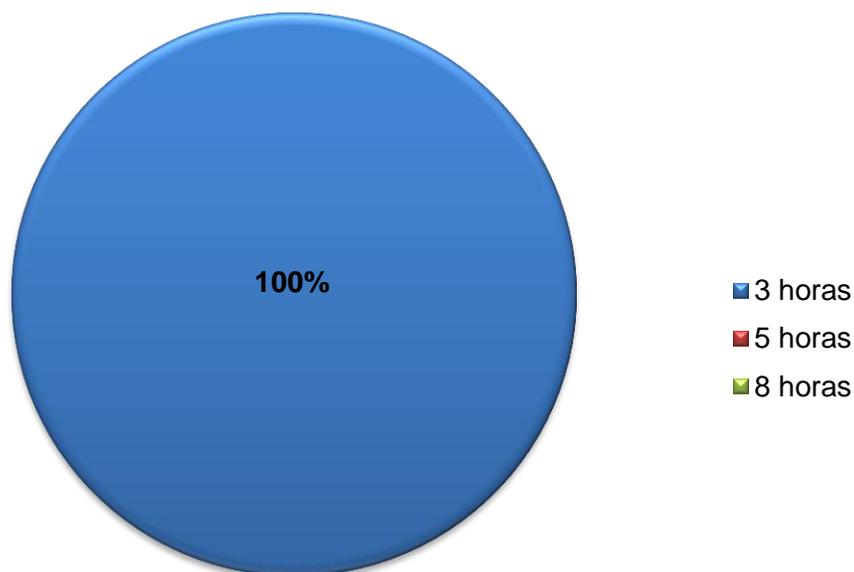
EVALUACIÓN DEL PROCESO DOCENTE

Cuando se pregunta al grupo de docentes, sobre el tiempo que dedican a la lectura encontramos que un 100% de ellos dedican 3 horas de la semana a esta actividad, quedando en un porcentaje del 0% los tiempos estipulados del cinco y ocho horas. Como se evidencia en la **Tabla y gráfica número 4**.

Tabla No. 4 ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura y escritura en clase?

¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura y escritura en clase?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
3 Horas	5	100%
5 Horas	0	0%
8 Horas	0	0%
Totales	5	100%

Gráfica No. 4 ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura y escritura en clase?

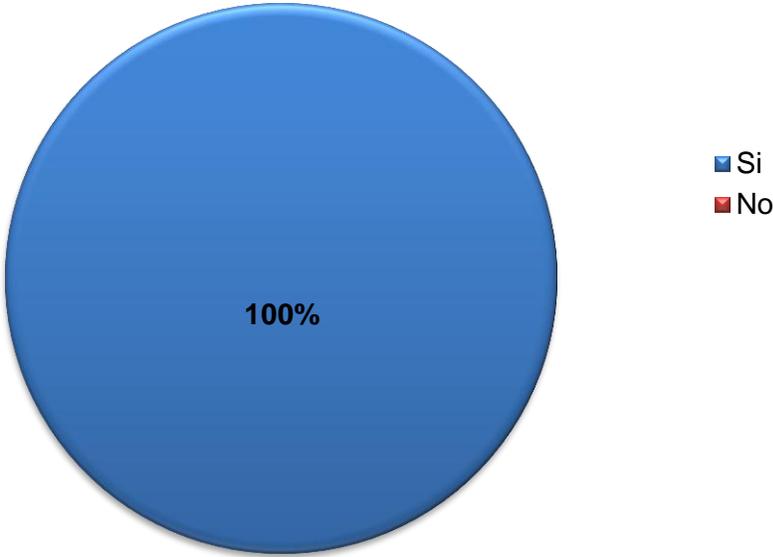


Cuando se cuestiona a este grupo sobre la viabilidad del trabajo de la lectura y la escritura en el aula de clase, encontramos que un 100% de ellos, consideran este trabajo como un valor agregado de alto porcentaje de eficacia para la mejora de procesos de lectoescritura, sin embargo se presenta una contraposición con la información anterior teniendo en cuenta el poco tiempo que dedican los docentes a la realización de estas actividades lingüísticas. Como se evidencia en la **Tabla y gráfica número 5**.

Tabla No. 5 ¿Crees que es positivo el trabajo de la lectura y la escritura que realizas en clase?

¿Crees que es positivo el trabajo de la lectura y la escritura que realizas en clase?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Si	5	100%
No	0	0%
Totales	5	100%

Gráfica No. 5 ¿crees que es positivo el trabajo de la lectura y la escritura que realizas en clase?

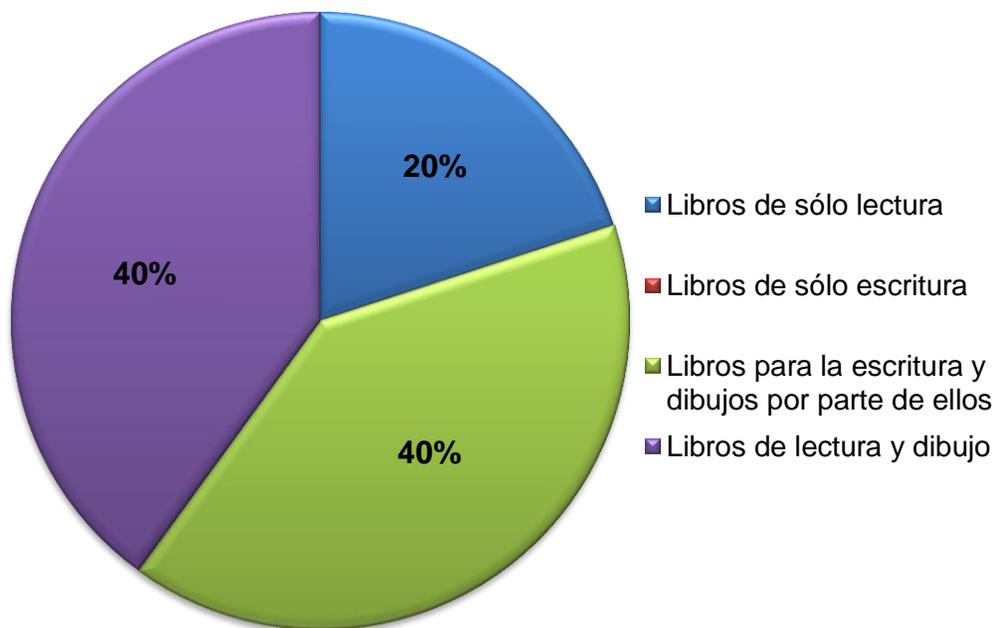


Cuando se pregunta qué tipo de materiales utilizan en la orientación de la lectura y la escritura de los niños, encontramos que un 40% utiliza libros de lectura y dibujo, otro 40% libros para la escritura y dibujos por parte de ellos y un 20% restante manifiesta que utiliza sólo libros de lectura. Lo cual se evidencia en la **tabla y gráfica número 6**.

Tabla No. 6 ¿Qué tipos de materiales utilizas en la orientación de la lectura y la escritura para los niños?

¿Qué tipos de materiales utilizas en la orientación de la lectura y la escritura para los niños?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Libros de sólo lectura	1	20%
Libros de sólo escritura	0	0%
Libros para la escritura y dibujos por parte de ellos	2	40%
Libros de lectura y dibujo	2	40%
Totales	5	100%

Gráfica N. 6 ¿Qué tipos de materiales utilizas en la orientación de la lectura y la escritura para los niños?



Esta información nos permite identificar un nuevo factor, que determina las dificultades presentadas en el aula de clase con respecto a las debilidades en los procesos de lectura y escritura de los educandos de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, concerniente a la **FALTA DE AYUDAS DIDÁCTICAS APROPIADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**. Teniendo en cuenta el **enfoque sociolingüístico** el cual contribuye a determinar que los factores que inciden en las dificultades de la lectoescritura en niños y niñas escolares, además de tener un origen patológico, genético (factores intrínsecos al individuo); también se pueden atribuir a factores externos (extrínsecos) al individuo, es decir, a factores contextuales, los cuales varían dependiendo el medio o personas con las que el niño tiene constante contacto directo o indirecto y que de alguna manera le proporciona condiciones para adquirir habilidades tanto lectoras como escritas, es decir la comunicación que establece con sus semejantes, las oportunidades de interactuar con el medio

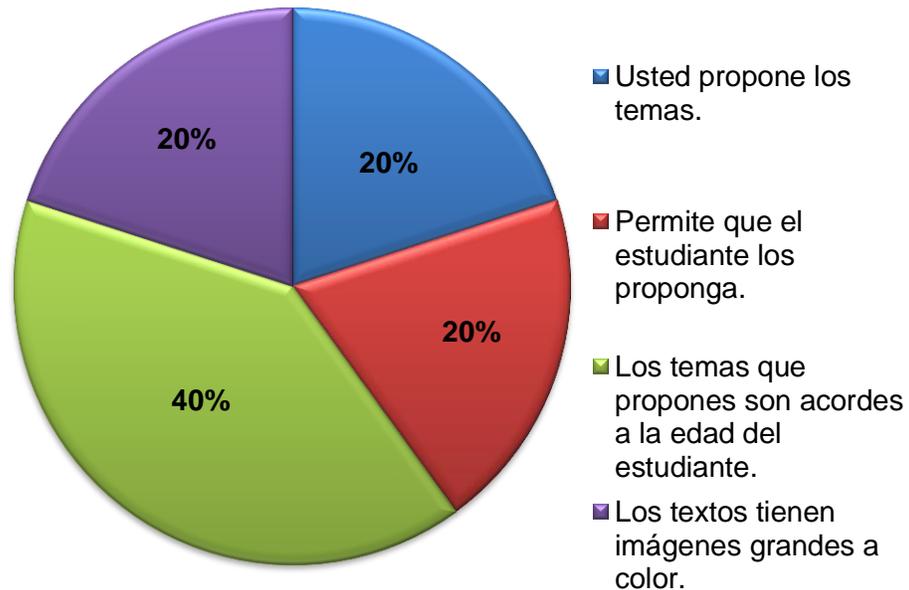
que lo rodea (publicitario escrito, visual, material didáctico en centros educativos y su entorno familiar); tal como se confirma con los aportes de los enfoques ambientalista o ecologista, el curricular y metodológico.

Cuando se interroga al docente frente a que estrategias utiliza para motivar la lectura en los educandos observamos lo siguiente: un 40% propone temas de acuerdo a la edad de los estudiantes, un 20% propone los temas sin tener en cuenta el interés de los educandos, otro 20% permite que el estudiante proponga los temas y el 20% restante elige textos que contengan imágenes llamativas y de tamaños adecuados a la edad de los educandos, esta información se evidencia en la siguiente **tabla y gráfica número 7.**

Tabla No. 7 ¿Cómo trabajas la motivación a la lectura?

¿Cómo trabajas la motivación a la lectura?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Usted propone los temas.	1	20%
Permite que el estudiante los proponga.	1	20%
Los temas que propones son acordes a la edad del estudiante.	2	40%
Los textos tienen imágenes grandes a color.	1	20%
Totales	5	100%

Gráfica N 7. ¿Cómo trabajas la motivación a la lectura?



La información observada, permite evidenciar que las estrategias utilizadas por los docentes para aumentar el nivel de interés en la lectura de los educandos están fragmentadas, lo que posibilitaría identificar un nuevo factor relativo a la **DESINTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRENTE AL DESARROLLO DE PROCESOS RELACIONADOS A LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS EDUCANDOS.**

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN A PARTIR DE LA CATEGORÍA NÚMERO 2:

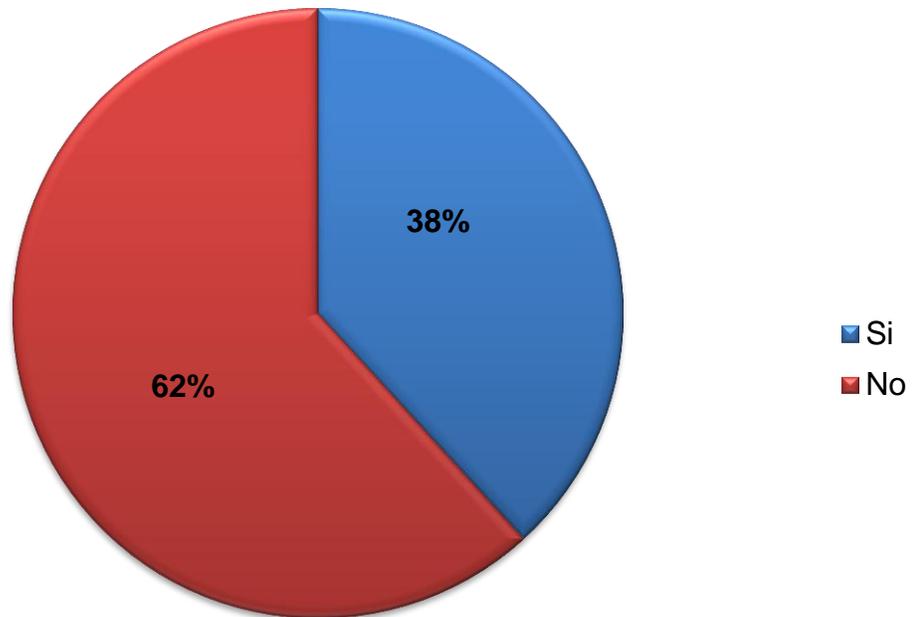
Los estudiantes de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines, frente a la descripción de los factores determinantes en las dificultades de la lectoescritura.

Cuando se pregunta a los estudiantes sobre la realización de lecturas en casa encontramos, que un 62% de la población de estudio manifiesta no realizar esta actividad en casa, tan solo un 38% de ellos manifiesta hacerlo, Como se puede apreciar en ***la tabla y gráfica No. 8.***

Tabla No. 8 ¿En la casa usted lee?

¿En la casa usted lee?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SI	13	38%
NO	21	62%
Totales	34	100%

Gráfica No. 8 ¿En la casa usted lee?



Esta información nos permite describir uno de los factores hallados anteriormente referidos a la **DESMOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**, es claro que más del 50% de ellos no están interesados en la práctica de la lectura en casa y con seguridad la realizada en la institución educativa no les brinda la mejor experiencia, de tal forma que les es posible concebirla como una actividad difícil y de resultados negativos, por cuanto no evidencian agrado ni encuentran sentido en las lecturas realizadas, reconociendo a demás que el tiempo que en casa se dedica a esta actividad es el mínimo posible.

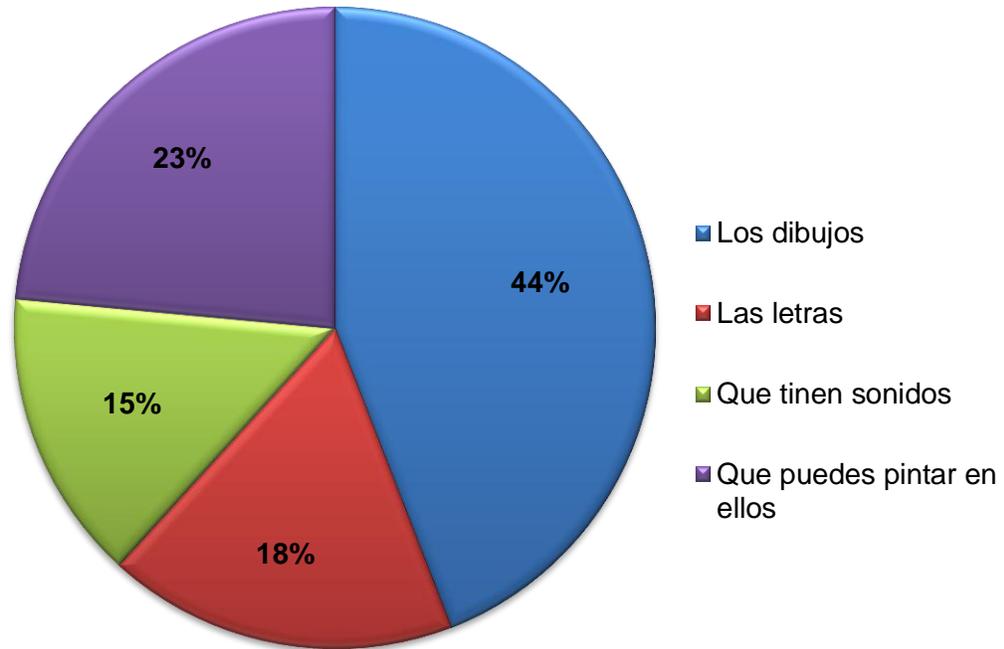
Cuando se interrogan alrededor de su gusto por los libros, encontramos que un 44% de ellos sienten agrado por los dibujos allí plasmados, un 23% les agrada poder colorear sobre ellos, un 18% sienten interés por las letras y el 15% restante

manifiesta que le agradan los textos que tengan sonidos. Lo anterior se aprecia en la **Tabla y Gráfica Número 9**.

Tabla No. 9 ¿Qué es lo que más le gusta de los libros para niños?

¿Qué es lo que más le gusta de los libros para niños?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Los dibujos	15	44%
Las letras	6	18%
Que tienen sonidos	5	15%
Que puedes pintar en ellos	8	23%
Totales	34	100%

Gráfica No. 9. ¿Qué es lo que más le gusta de los libros para niños?



Esta información, nos conduce al planteamiento de un nuevo factor determinante en las dificultades presentadas en el proceso de lectoescritura, para este caso podríamos plantear una **INMADUREZ DE LOS INFANTES QUE ADELANTAN GRADOS PARA LOS CUALES AÚN NO ESTÁN PREPARADOS**, quizás su edad cronológica sea la adecuada para estar en el nivel educativo en el que se encuentran, más su edad mental les representa un nivel inferior, lo que les genera dificultades en la adquisición de las competencias del nivel asignado. Esta situación se presenta en algunas ocasiones, por que los educandos no efectuaron el nivel de preescolar, y en otras, porque los procesos de lectoescritura que debieran realizarse en esta época fueron limitados por los docentes responsables del proceso, de acuerdo con el planteamiento de Teberosky esta situación trae

graves consecuencias para el futuro desarrollo de procesos, no solo en el área lingüística sino en las demás aéreas del conocimiento.

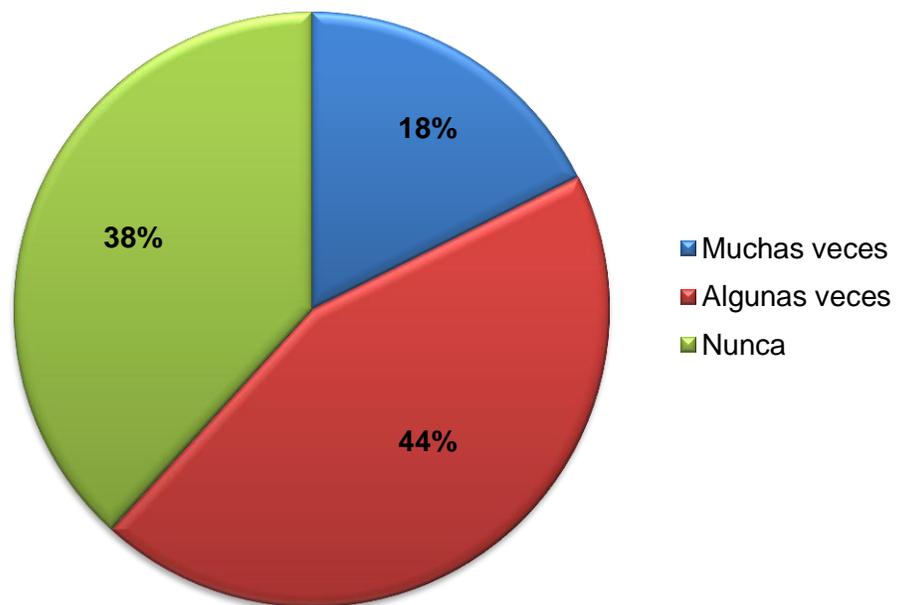
Teberosky considera que existe una historia de la escritura en el nivel preescolar, que de ninguna manera puede ser reducida a una asociación entre formas graficas y sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer, muestra como antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre sujetos, el modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social; pero considerar individual esta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria.

Cuando les preguntamos si sus padres leen en casa nos encontramos con una realidad alarmante, por cuanto un 44% manifiesta que lo hacen tan solo algunas veces, un 38% plantea que nunca han visto a sus padres realizar esta actividad y tan solo el 18% restante manifiesta haber observado esta situación muchas veces, como se observa en la **tabla y gráfica número 10**.

Tabla No. 10 ¿Sus padres leen en la casa?

¿Sus padres leen en la casa?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Muchas veces	6	18%
Algunas veces	15	44%
Nunca	13	38%
Totales	34	100%

Gráfica No. 10 ¿Sus padres leen en casa?



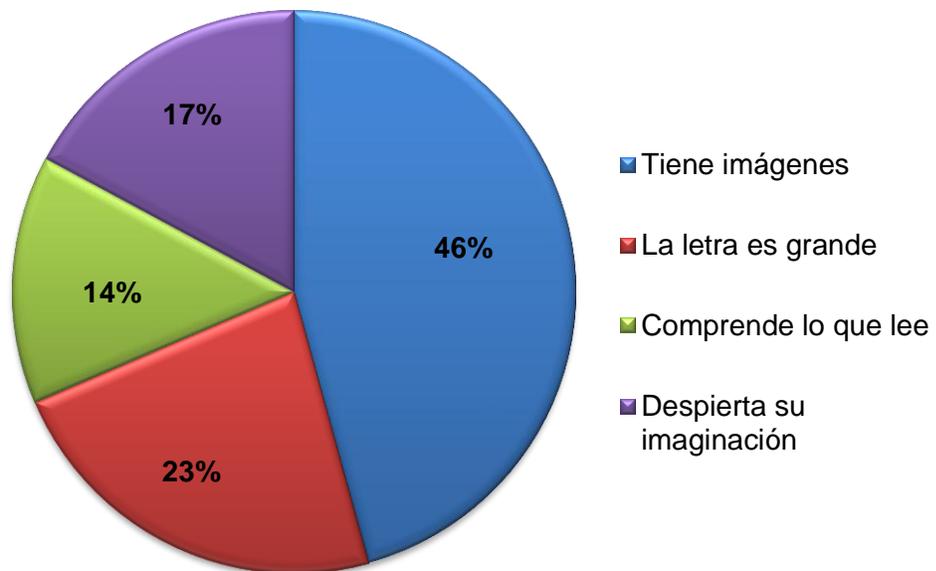
Lo anterior confirma el factor determinante mencionado en la categoría número 1, referido a la **FALTA DE COMPROMISO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES**, en los procesos de lectura; el análisis realizado al marco teórico, nos confirma a través de la teoría planteada por Vigotsky, desde donde es posible afirmar que la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos y realizaciones del niño están determinadas por el acompañamiento y orientación que reciban de los adultos en los diferentes procesos que enfrenta.

La pregunta realizada a los estudiantes, sobre el agrado por la lectura nos arroja la siguiente información, un 46% considera que las imágenes marcan el nivel de agrado por el texto a elegir o trabajar, un 23% manifiesta que al momento de leer le agradan las letras grandes, un 17% plantea que la lectura despierta su interés por el aprendizaje y un 14% restante afirma que sólo le agradan las lecturas que comprende, esta información es posible analizarla en la **tabla y gráfica número 11**.

Tabla No. 11 ¿Para usted una lectura es agradable cuando?

¿Para usted una lectura es agradable cuando?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Tiene imágenes	16	46%
La letra es grande	8	23%
Comprende lo que lee	5	14%
Despierta su interés	6	17%
Totales	34	100%

Gráfica Número 11 ¿Para usted una lectura es agradable cuando?



La presente información permite describir el factor determinante hallado con anterioridad, referente a la **INMADUREZ DE LOS EDUCANDOS EN LOS DIFERENTES GRADOS O NIVELES ACADÉMICOS**. La situación muestra el alto grado de educandos que aun se encuentran en una lectura de imágenes, situación por la que prefieren textos llenos de iconografías, pues logran encontrar sentido a la información presentada y comprender de algún modo la información que le es suministrada por el docente, evitando sentirse incapaces de realizar la tarea sugerida. De igual manera, la información encontrada en la pregunta realizada sobre su preferencia por las actividades realizadas en el aula de clase responden en un 53% a la observación de imágenes.

CATEGORÍA NÚMERO 3:

Los padres de familia de la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco y su sensibilización frente a la problemática presentada.

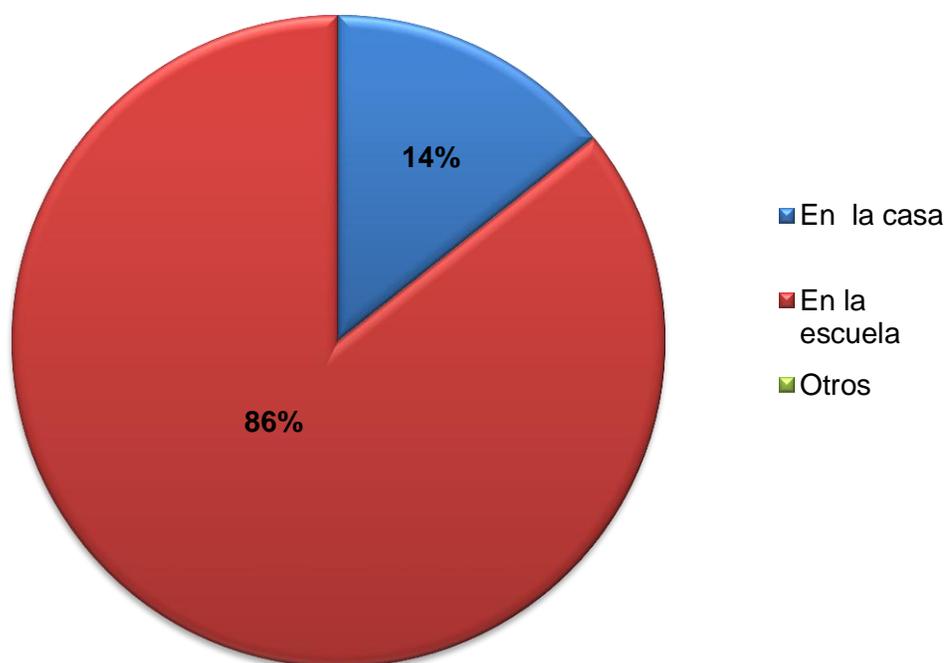
Cuando se pregunta a los padres de familia de los niños que presentan las dificultades en el proceso de lectura, sobre donde aprendió a leer y escribir, encontramos que un 86% de ellos lo hicieron en la escuela y el 14% restante de ellos lo hicieron en la casa, situación que se puede apreciar en la siguiente grafica.

Tabla y Gráfica Número 12.

Tabla No. 12 ¿Dónde aprendió usted a leer y escribir?

¿Dónde aprendió usted a leer y escribir?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
En la casa	4	14%
En la escuela	24	86%
Otros	0	0%
Totales	29	100%

Gráfica N. 12 donde aprendio usted a leer y escribir?



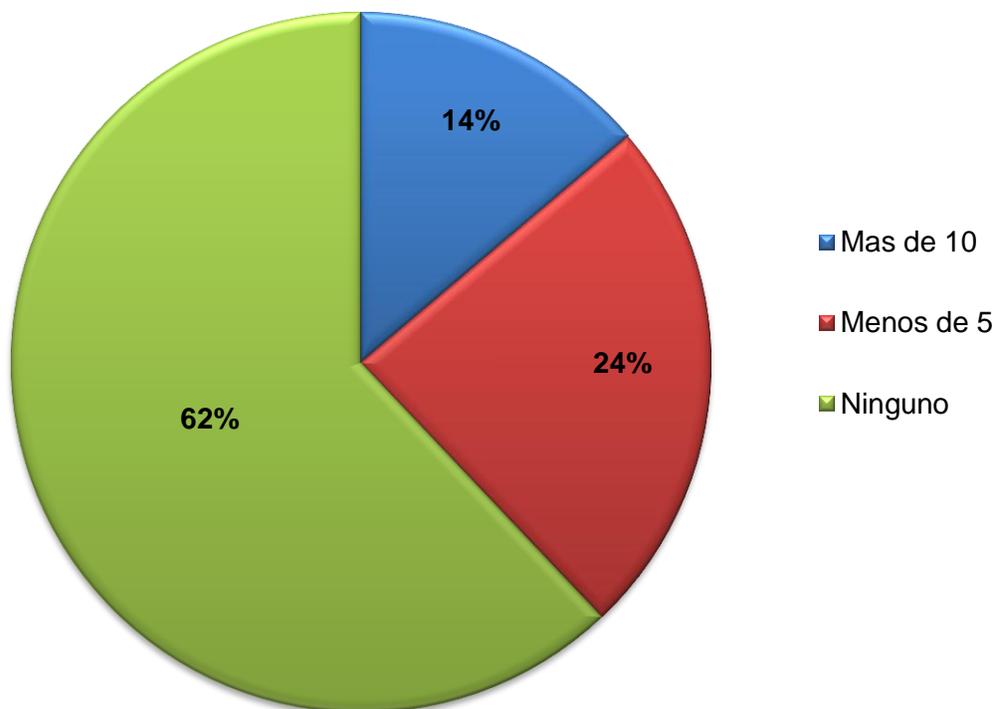
Esta información es clave para reafirmar el factor determinante del Compromiso de los padres en el proceso de Lectoescritura, pues según la teoría de Basil Bernstein, existirá siempre entre los grupos sociales la transmisión cultural, en tanto si un 86% de los padres aprendieron el proceso de lectura y escritura en la escuela, consideran por tanto que esta es una responsabilidad total de los docentes quienes son responsables de la formación y orientación de las diferentes áreas de conocimiento, a demás por que los padres de familia consideran que los docentes son personas idóneas con las capacidades necesarias para adelantar este proceso, y que ellos no se sienten con un nivel de participación mínima en el proceso.

Cuando se pregunta a los padres de familia sobre la cantidad de libros que tiene en la casa para que su hijo o hija lea, obtuvimos la siguiente información: el 62% de ellos manifiestan no tener este tipo de material en la casa, el 24% afirman tener menos de cinco y el 14% restante menciona tener más de diez. Información representada en la **Tabla y Gráfica Número 13**.

Tabla No. 13 ¿Cuántos libros tiene usted en casa para que su hijo lea?

¿Cuántos libros tiene usted en casa para que su hijo lea?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Mas de 10	4	14%
Menos de 5	7	24%
Ninguno	18	62%
Totales	29	100%

Gráfica N. 13 ¿Cuántos libros tiene usted en casa para que su hijo lea?



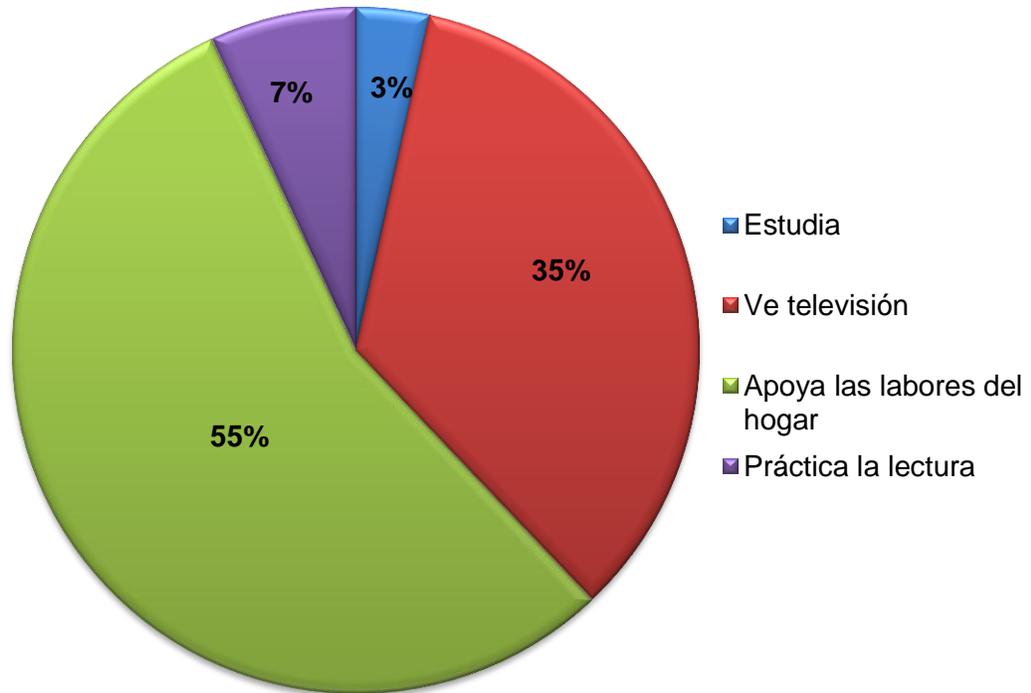
Esta información nos permite identificar un nuevo factor determinante en las dificultades de los procesos de lectoescritura presentes en los educandos de la Institución, expresado en la difícil **SITUACIÓN ECONÓMICA DE LOS PADRES**, lo que reduce las oportunidades de estos estudiantes de superar las dificultades presentadas, al no contar con el material necesario en el entorno de su diario vivir que le contribuirían a superar las dificultades que presentan en la lectoescritura, sumado esto al bajo nivel de educación de sus padres y el desconocimiento de estos frente a como trabajar la problemática presentada, para reducir su nivel de influencia en el proceso académico de los infantes.

Cuando se cuestiona a los estudiantes sobre las actividades extraescolares que realizan, hallamos que un 55% de ellos contribuye con la ejecución de las labores del hogar, un 35% dedica su tiempo a mirar televisión, un 7% manifiesta que realiza practicas lectoras y el 3% restante afirma estudiar. Información que es posible analizar en la **Tabla y gráfica número 14.**

Tabla No. 14 ¿Qué actividad extraescolar realiza su hijo con más frecuencia?

¿Qué actividad extraescolar realiza su hijo con más frecuencia?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Estudia	1	3%
Ve televisión	10	35%
Apoya las labores del hogar	16	55%
Práctica la lectura	2	7%
Totales	29	100%

Gráfica N 14 ¿Qué actividad extraescolar realiza su hijo con más frecuencia?



Esta información ratifica que no existe un compromiso estipulado por los padres de familia, con respecto a la contribución en los procesos de Lectoescritura de los menores, las actividades extraescolares están centradas en la contribución a las tareas cotidianas del diario vivir de cada domicilio, quedando el tiempo que es necesario dedicar a la lectura y la escritura rezagado tan solo a un 7%, lo que con seguridad genera vacíos en la formación del proceso de los menores y posibilita a futuro la aparición de nuevas dificultades en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura, por cuanto no se les ha brindado la atención necesaria a los procesos cuando aún es tiempo de hacerlo.

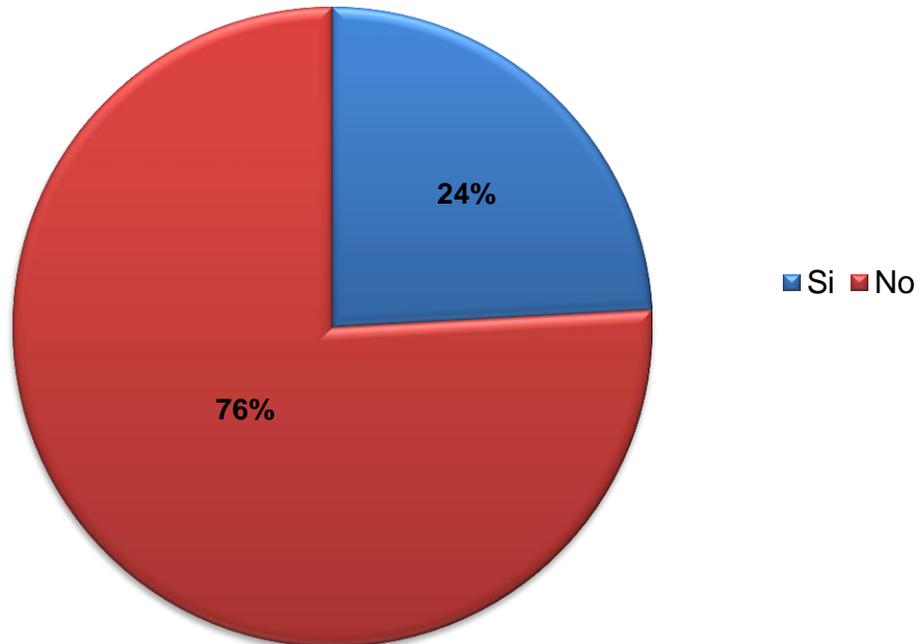
Cuando se interroga a los padres de familia sobre la existencia del gafeo o no de sus hijos, podemos afirmar que un 76% de ellos no lo hicieron, comparado con un

24% de ellos que si lo logro, la información puede ser constatada en la **Tabla y Gráfica Número 15.**

Tabla No. 15 ¿En el proceso de desarrollo de su hijo, gateó?

¿En el proceso de desarrollo de su hijo, gateó?	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Si	7	24%
No	22	76%
Totales	29	100%

Gráfica N. 15 ¿En el proceso de desarrollo de su hijo, gateó?



Esta información ratifica uno de los factores determinantes hallados, referente a la **INMADUREZ DE LOS EDUCANDOS EN LOS PROCESOS**, desde sus ciclos de maduración, los cuales fueron desarrollados incompletos, teniendo en cuenta que el gatear representa una etapa trascendental en la maduración del cerebro, en lo concerniente al desarrollo de los hemisferios derecho e izquierdo; la ausencia del gateo según la autora **María Teresa Aldrete** en su artículo, “*El 95% de los niños que no gatean tendrá problemas de lectoescritura (2010)*” Afirma que el gateo es la clave de operaciones cerebrales muy sofisticadas como la lectura y la escritura y ofrece una gran oportunidad para sentar las bases del proceso de lateralización (determinación de la dominancia manual, ocular, auditiva y podal). Además, muchos problemas de fracaso escolar tienen su origen en dificultades oculares de

convergencia, focalización y visión estereoscópica, que unas buenas dosis de arrastre y gateo pueden ayudar a corregir. Además, el gateo en edades más mayores, puede ser un buen ejercicio corrector cuando ya han aparecido problemas de fracaso escolar, mala lateralización, lesión cerebral, dislexias, etc.”

Los resultados anteriores permitieron el análisis de la información a la luz de las categorías designadas, organizar la información recopilada, dar respuesta a los objetivos planteados y lo más importante determinar los factores que generan dificultades en el proceso de lectoescritura de los menores de los grados de básica primaria de primero, segundo y tercero de la sede San Francisco de la Institución Educativa Cansarrocines del municipio de La Plata Huila.

14. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la orientación y cumplimiento de los objetivos planteados al inicio del proyecto de investigación, dirigidos a Identificar y describir los factores determinantes de las dificultades en la lectoescritura que presentan los niños de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria de la Institución Educativa Cansarrocines Sede San Francisco sector rural municipio de La Plata Huila, se puede concluir como factores determinantes los siguientes:

LA DESMOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES POR LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

La información recopilada permitió ratificar, que más del 50% de los educandos no están interesados en la práctica de la lectura en casa y con seguridad la realizada en la institución educativa no les brinda la mejor experiencia, de tal forma que es concebida, como una actividad difícil y de resultados negativos por cuanto no evidencian agrado ni encuentran sentido en las lecturas realizadas, reconociendo a demás que el tiempo que en casa se dedica a esta actividad muy mínimo.

LA FALTA DE COMPROMISO DE LOS PADRES EN EL PROCESO DESARROLLADO.

Los análisis realizados ratifican que no existe un compromiso estipulado por los padres de familia con respecto al apoyo en los procesos de Lectoescritura de los menores, las actividades extraescolares están centradas en el desarrollo de las tareas cotidianas de cada grupo familiar, quedando el tiempo que es necesario dedicar a la lectura y la escritura rezagado tan solo a un 7%, lo que con seguridad genera vacíos en la formación del proceso lectoescritor, de los menores dando lugar a la aparición en el futuro de nuevas dificultades en dicho proceso, en razón a la poca atención prestada en el momento que el niño o la niña lo ha requerido.

Detectada la anterior situación, la cual se ha venido presentando desde tiempos anteriores y teniendo en cuenta la teoría de Basil Bernstein, existirá siempre entre los grupos sociales la transmisión cultural; puesto que si un 86% de los padres aprendieron el proceso de lectura y escritura en la escuela, consideran que esta es una responsabilidad total de los docentes, además de ser los responsables de la formación y orientación de las diferentes áreas del conocimiento, ya que según los padres de familia los docentes son personas idóneas con las capacidades necesarias para adelantar este proceso; lo que hace que éstos se sientan incapaces de asumir la participación mínima en el proceso de lectoescritura que se debe construir con sus hijos apoyando las actividades escolares en sus hogares.

Desde otra perspectiva la teoría planteada por Vigotsky, desde donde es posible afirmar que la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos y realizaciones del niño esta determinada por el acompañamiento y orientación que reciban de los adultos, en los diferentes procesos que enfrenta; queriendo decir

que en el evento que no se de este debido acompañamiento a los menores, se forja de alguna manera el continuo surgimiento de estas dificultades, haciendo aun más necesario el acompañamiento constante de un adulto, y si los padres no aportan a la mejora del proceso de lectoescritura desde sus hogares, las dificultades persistirán y agravaran en el futuro; por tal se hace necesaria la sensibilización a los padres de familia sobre la temática estudiada.

EL DESCONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA POR PARTE DE LOS DOCENTES ENCARGADOS DE DESARROLLARLOS.

La información analizada permitió evidenciar que los docentes desconocen las edades adecuadas para el inicio del proceso de la lectoescritura, como las estrategias más adecuadas para su implementación, por esta razón no se cuenta con estudios anteriores al respecto, no existen proyectos desarrollados ni por desarrollar. Es evidente la necesidad de ofrecer asesoría pedagógica de apoyo que fundamente a los docentes en estas problemáticas y los equipe con materiales y estrategias que disminuyan la problemática presentada.

LA FALTA DE AYUDAS DIDÁCTICAS APROPIADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO.

Los registros de observación permitieron constatar la ausencia de ayudas didácticas a apropiadas para la atención de los menores que presenten algún tipo de dificultad en su proceso de adquisición de lectura y escritura, el poco material didáctico para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura se encuentra deteriorado, lo que conlleva a la responsabilidad individual del docente en la preparación del material didáctico necesario para cada actividad pedagógica, que

si bien es cierto el Modelo pedagógico de la Institución (escuela Nueva), hace al docente responsable de la formación y orientación de dos o tres grupos de estudio lo que resta las oportunidades de generación de material para los estudiantes por parte de los docentes, teniendo en cuenta que estos a su vez decretan responsable de esta tarea a la administración de la Institución quien debe brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de los diferentes procesos académicos.

Además teniendo en cuenta el **enfoque sociolingüístico** el cual contribuye a determinar que los factores que inciden en las dificultades de la lectoescritura en niños y niñas escolares, además de tener un origen patológico, genético (factores intrínsecos al individuo); también se pueden atribuir a factores externos (extrínsecos) al individuo, es decir, a factores contextuales, los cuales varían dependiendo el medio o personas con las que el niño tiene constante contacto directo o indirecto y que de alguna manera le proporciona condiciones para adquirir habilidades tanto lectoras como escritas.

INMADUREZ DE LOS EDUCANDOS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Los infantes adelantan grados para los cuales aún no están preparados, quizás su edad cronológica sea la adecuada para estos en el nivel educativo en el que se encuentran, más su edad mental les representa un nivel inferior; lo que les genera dificultades en la adquisición de las competencias del nivel asignado. La situación anterior se presenta en algunas ocasiones por que los educandos no realizaron el nivel de preescolar, y en otras porque los procesos de lectoescritura que debieran realizarse en esta época fueron limitados por los docentes responsables del proceso, de acuerdo con el planteamiento de Teberosky esta situación trae

consecuencias funestas para el futuro desarrollo de procesos, no solo en el área lingüística sino en las demás aéreas del conocimiento.

LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LOS PADRES

Este factor reduce las oportunidades de estos estudiantes de superar las dificultades presentadas, al no contar con el material necesario en el entorno que le rodea a diario que lo lleve a superar sus dificultades, sumado esto al bajo nivel de educación de sus padres y el desconocimiento de estos frente a como trabajar la problemática presentada para mejorar su nivel de influencia en el proceso académico de los infantes.

15. RECOMENDACIONES

- Es muy importante el acercamiento de los estudiantes, al mayor número de obras literarias, en este caso literatura infantil acorde a la edad y grado de escolaridad de éste, dándole la oportunidad de leer, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico y constructivo, enfatizando en lo oral y en lo escrito.
- Los profesores deben desarrollar estrategias pedagógicas de acuerdo al contexto y a los temas curriculares propuestos por la institución educativa, como también a las necesidades educativas del estudiante, con el objetivo de facilitar a éstos, el aprendizaje de la lectura y escritura de forma placentera y efectiva; lo cual se logra mediante una constante capacitación y fortalecimiento de los conocimientos pedagógicos obtenidos como docentes.
- Es necesario que la Institución Educativa organice periódicamente, seminarios o capacitaciones, encaminadas a orientar a los docentes en estrategias pedagógicas, que les permita fortalecer en los niños, las habilidades en la enseñanza de la lectoescritura.
- Se considera de mucha importancia el compromiso de los padres de familia o cuidadores de los niños, en su proceso de formación integral, mediante la participación activa en las estrategias que la Institución, junto con los docentes y estudiantes, adelanten en pro de mejorar sus habilidades, comportamiento social

y adquirir nuevos conocimientos, de manera continua, es decir, tanto en jornadas pedagógicas familiares en la institución, como dedicando tiempo en el desarrollo de tareas o compromisos escolares, para atenderlos en la casa.

- Los docentes deben implementar técnicas o estrategias pedagógicas, que motiven a los niños en la adquisición del hábito de la lectura y escritura, en donde se apliquen con mayor frecuencia e innovación durante las jornadas escolares, optimizando al máximo los espacios y material didáctico, teniendo en cuenta la edad, el grado de escolaridad y la transversalidad de los conocimientos.
- Es conveniente que los docentes propicien, una fluida comunicación con los padres de familia, a fin de conocer sobre las dificultades que el niño presentó o procesos que éste no desarrolló desde su nacimiento; determinando con esto, el tipo de conocimiento en el que se debe capacitar, con el objetivo de encontrar y aplicar técnicas que le permitan atender y de alguna manera contrarrestar, estas dificultades.

BIBLIOGRAFIA

1. Ley 115 de febrero de 1994, General de Educación, Ediciones lito Imperio, Colombia, 2009 Pág. 45 -46 y 158
2. RUIZ GOMEZ, Ruth María, Blog Educativo Publicado por ruthmruiz8039 en Domingo, 11/noviembre/2007, <http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
3. ISAZA MESA, Luz Stella. "Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura". En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia Colombia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31 (octubre-diciembre), 2001.
4. VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.
5. FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Sistemas-De-Lectura/87939.html>
6. FERREIRO, Emilia, "*Los niños piensan sobre la escritura*", Siglo XXI, Buenos Aires, 2002
7. BASABE, Sandra Patricia y LÓPEZ, María Del Socorro, "Los problemas de aprendizaje de La lectoescritura"

8. DE LOS REYES ARAGÓN, Carlos, LEWIS HARBY, Soraya y PEÑA ORTIZ, Mónica, "Prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años. Barranquilla (Colombia)
9. CORRAL VILLACASTIN, Ana María, Artículo "El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil" Universidad Complutense de Madrid
10. Universidad Mariano Gálvez, tercer año de pedagogía, "Padres de familia como influencia principal para el desarrollo de la lectoescritura en niños", Guatemala 1999
11. ARÉVALO VIVEROS, Luis Fernando, "La Investigación Formativa En Problemas De La Enseñanza De La Lectura y Escritura", Guatemala 2.000
12. Educando - El Portal De La Educación Dominicana
13. FERREIRO y TEBEROSKY (1.979)
14. FERREIRO Emilia, "Proceso de alfabetización. La Alfabetización en proceso".
15. LERNER Delia, "Leer Y Escribir En La Escuela: Lo real, lo posible y lo necesario", México-Fondo De Cultura.
16. CELDRÁN CLARES, María Isabel y OTRO. "Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes". Logopedas en los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia.
<http://es.scribd.com/doc/85329409/Trastornos-de-La-Comunicacion-y-El-Lenguaje>

17. Archivo Colombiano de Historia, Casa de la Cultura, Municipio de La Plata.
18. POT. Plan Básico de Ordenamiento Territorial de 2005
19. PEI- Proyecto Educativo Institucional Cansarrocines 2012
20. Constitución Política de Colombia de 1991, editorial Cupido Colombia, 2010

DIRECCIONES ELECTRONICAS:

http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

<http://www.slideshare.net/EduardoLuisUsecheBernal/enfoque-sociocultural-de-Vygotsky>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

<http://upnanaicriteriospas.blogspot.com/2011/03/vygotsky-enfoque-sociocultural.html>

[Www.psicologiaencubas.Com/2010/02/la importancia del Gateo](http://www.psicologiaencubas.com/2010/02/la-importancia-del-gateo)

http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski

[Http://es.wikipedia.org/wiki/dislalia](http://es.wikipedia.org/wiki/dislalia)

ANEXO No. 1
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PEDAGOGÍA INFANTIL VIII SEMESTRE

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: determinar los principales factores de las dificultades en el proceso de lectoescritura que presentan los niños de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria en la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco del municipio de La Plata Huila

En las siguientes preguntas selecciona una de las respuestas:

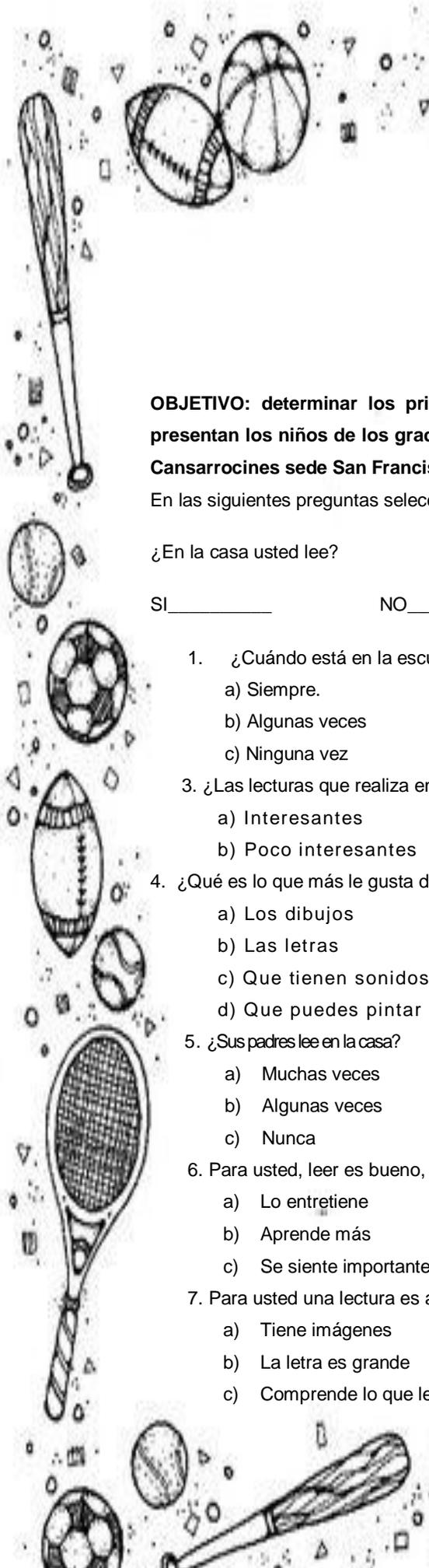
1. ¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?
 - a. En la casa
 - b. En la escuela
 - c. Otros
2. ¿Qué cantidad de tiempo dedica usted a la lectura?
 - a. Menos de una hora
 - b. Más de una hora
 - c. No dedica tiempo
3. ¿Qué actividad extraescolar realiza su hijo con más frecuencia?
 - a. Estudia
 - b. Ve televisión
 - c. Apoya las labores del hogar
 - d. Práctica la lectura
4. ¿Apoya usted a su hijo en la lectura y la escritura?

Si _____ No _____

5. ¿Cuántos libros tiene usted en casa para que su hijo lea?
 - a. Más de 10
 - b. Menos de 5
 - c. Ninguno

6. ¿En el proceso de desarrollo de su hijo, él gateo?

Si _____ No _____



ANEXOS No. 2
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PEDAGOGÍA INFANTIL VIII SEMESTRE
ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: determinar los principales factores de las dificultades en el proceso de lectoescritura que presentan los niños de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria en la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco del municipio de La Plata Huila

En las siguientes preguntas selecciona una de las respuestas:

¿En la casa usted lee?

SI _____ NO _____

1. ¿Cuándo está en la escuela usted lee en la clase?
 - a) Siempre.
 - b) Algunas veces
 - c) Ninguna vez
3. ¿Las lecturas que realiza en la escuela son:
 - a) Interesantes
 - b) Poco interesantes
4. ¿Qué es lo que más le gusta de los libros para niños?
 - a) Los dibujos
 - b) Las letras
 - c) Que tienen sonidos
 - d) Que puedes pintar en ellos.
5. ¿Sus padres lee en la casa?
 - a) Muchas veces
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
6. Para usted, leer es bueno, porque:
 - a) Lo entretiene
 - b) Aprende más
 - c) Se siente importante
7. Para usted una lectura es agradable cuando:
 - a) Tiene imágenes
 - b) La letra es grande
 - c) Comprende lo que lee
 - d) Despierta su imaginación

ANEXOS No. 3
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PEDAGOGÍA INFANTIL VIII SEMESTRE
ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: determinar los principales factores de las dificultades en el proceso de lectoescritura que presentan los niños de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria en la Institución Educativa Cansarrocines sede San Francisco del municipio de La Plata Huila

En las siguientes preguntas selecciona una de las respuestas:

1. ¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la lectura y escritura en clase?
 - a) 3 horas
 - b) 5 horas
 - c) 8 horas

2. ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura y escritura que realizas en clase?

SI _____ NO _____

¿POR QUÉ?: _____

Escribe:

3. ¿Como podrías mejorar tu didáctica de la lectura y la escritura con los niños?

Selecciona una de las respuestas

4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades en los niños?
 - a) Comprensión de los textos
 - b) Motivación por la lectura
 - c) Fluidez
 - d) Articulación

Escribe:

5. ¿Cuáles consideras que sean la causa de las dificultades en los niños con el proceso de la lectoescritura?

_____ , _____ , _____

Selecciona una de las respuestas:

6. ¿Qué tipo de materiales utilizas en la orientación de la lectura y la escritura para los niños?

Libro de solo lectura: _____

Libros de solo escritura: _____

Libros para escritura y dibujo por parte de los niños: _____

Libros de lectura y dibujo: _____

7. ¿Con qué frecuencia trabajas la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas y ritmo?

a) Diariamente

b) Una vez a la semana

c) Dos veces en la semana

8. Cómo trabajas la Comprensión Lectora.

a) Usted explica la lectura realizada

b) Permiten que el estudiante comente a cerca de la lectura

c) Relaciona la lectura con situaciones presentes

9. ¿Cómo trabajas la motivación a la Lectura?

a) Usted propone los temas

b) Permite que el estudiante los proponga

c) Los temas que propones son acordes a la edad del estudiante

d) los textos tienen imágenes grandes a color

10. ¿Estarías interesado en participar en un curso de fortalecimiento para la enseñanza de la lectura y la escritura?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

11. Para estudiar la lectura y la escritura la edad más apropiada en los niños es:

1 a 2 años _____

3 a 5 años _____

6 a 7 años _____

8 a 9 años _____