

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA
GUARDERÍA NEIVA Y HOGAR INFANTIL SANTA INÉS DE LA CIUDAD DE NEIVA
PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL

YOLY ANDREA CERQUERA SERRANO

MARIBEL PERDOMO MONTAÑA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2013

ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL EN LA GUARDERÍA
NEIVA Y HOGAR INFANTIL SANTA INÉS EN NEIVA

YOLY ANDREA CERQUERA SERRANO

MARIBEL PERDOMO MONTAÑA

ASESOR:

OLGA ESPINOSA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2013

Nota de aceptación

Firma Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

AGRADECIMIENTO

A la vida por darnos la oportunidad de poder estudiar esta carrera, que es una de las labores más bonitas ya que se enseña desde la primera infancia. La experiencia y el paso por la universidad, nos formaron como personas integra para ejercer la labor docente, alcanzando las metas y los objetivos propuestos, todo esto fue posible gracias al apoyo de nuestras familias, las orientaciones de las docentes del programa de pedagogía infantil, y a nuestra asesora Olga espinosa quien estuvo orientando cada uno de los procesos del proyecto de grado, para hacer posible nuestros logros como estudiantes.

DEDICATORIA

Al Todo Poderoso por darnos la existencia y permitirnos alcanzar este nuevo triunfo tan anhelado.

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, son la fuente de energía para nuestra vida, gracias a ellos por darnos una buena educación y es a ellos a quienes dedicamos nuestros logros.

Maribel Perdomo

Yoly Andrea Cerquera

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	18
1. JUSTIFICACIÓN	20
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
3. OBJETIVOS	24
3.1 Objetivo General	24
3.2 Objetivos Específicos	24
4. MARCO DE REFERENCIA	25
4.1 Marco Conceptual	25
4.1.1 La Literatura Infantil un Eje fundamental para el desarrollo del ser Humano	27
4.1.2 La Importancia de la Literatura Infantil	28
4.2 Marco Contextual	33
5. DISEÑO METODOLÓGICO	37
5.1 Tipo de Investigación	37

5.2 Población y Muestra	38
5.3 Técnicas e Instrumentos	39
5.4 Categorías de Análisis	40
6. ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN	43
6.1 Interpretación de los resultados: Entrevistas, Encuestas, Ficha de Observación	43
7. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	46
7.1 Análisis y Procesamiento de la Información	47
7.1.1 Concepto de Literatura	47
7.2 Pertinencia del Quehacer Pedagógico	55
7.2.1 Ficha de Observación	55
7.3 Pertinencias de las Estrategias de la Comunidad Educativa	79
8. CONCLUSIONES	85
BIBLIOGRAFIA	87
ANEXOS	89

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Categorías de Análisis	40
Cuadro 2. Instrumentos y Categorías	42
Cuadro 3. Cronograma de Actividades	85
Cuadro 4. Presupuesto	87

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Docentes. Para usted ¿Qué es literatura infantil?	47
Gráfica 2 Docentes. ¿Qué le aporta la literatura infantil al niño?	48
Gráfica 3. Docentes. ¿Cree que es pertinente hacer predicciones y conjeturas de los Acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?	49
Gráfica 4. Padres de familia. Para usted. ¿Qué es la literatura infantil?	50
Gráfica 5. Padres de familia. ¿Considera que la lectura es importante desde los Primeros años de vida? ¿Por qué?	51
Gráfica 6. Padres de familia. ¿Conoce usted el proyecto que desarrolla el ICBF a nivel Nacional, la FIESTA DE LA LECTURA?	52
Gráfica 7. Directivos. Para usted ¿Qué es literatura infantil?	53
Gráfica 8. Directivos. ¿Actualiza a las jardineras para desarrollar situaciones de lectura Dentro y fuera del aula?	54
Gráfica 9. Ficha de Observación. Características de los niños	55
Gráfica 10. Ficha de Observación. Tipo de lectura utilizada	56
Gráfica 11. Ficha de Observación. ¿Qué apoyo utiliza la docente para la literatura?	57
Gráfica 12. Ficha de Observación. Es una situación de lectura la docente le da a esta Un propósito	58
Gráfica 13. Ficha de Observación. Tipo de lectura utilizada	59

Gráfica 14. Ficha de Observación. Al iniciar una situación de lectura la docente nombra datos específicos del libro (autor, editorial formato, género)	60
Gráfica 15. Ficha de Observación. Maneja el libro, según el formato del género Literario	61
Gráfica 16. Ficha de Observación. Hace predicciones y conjeturas de los Acontecimientos que pueden suceder durante la lectura	62
Gráfica 17. Ficha de Observación. Permite la participación de sus estudiantes Durante la acción lectora	63
Gráfica 18. Ficha de Observación. Cuál es la actitud del niño frente a la situación de lectura	64
Gráfica 19. Ficha de Observación. Hace hincapié en características implícitas De una imagen	65
Gráfica 20. Ficha de Observación. Al terminar la lectura, la docente realiza alguna Actividad de finalización	66
Gráfica 21. Docentes. Al momento de programar una situación de lectura, usted Tiene en cuenta en el niño	67
Gráfica 22. Docentes. ¿Tiene en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño?	68
Gráfica 23. Docentes. ¿Qué tipo de texto utiliza más en su quehacer pedagógico?	69
Gráfica 24. Docentes. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para el desarrollo De la literatura infantil?	70
Gráfica 25. Docentes. En una situación de lectura ¿Usted que propósito le da?	71
Gráfica 26. Docentes. ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés de los niños?	72

Gráfica 27. Docentes. Al terminar la lectura ¿Realiza alguna actividad de finalización?	73
Gráfica 28. Docentes. El ICBF a nivel nacional tiene dentro de su componente Pedagógico, la celebración de la FIESTA DE LA LECTURA, con el fin de generar Aprendizajes significativos según las áreas del desarrollo del niño. Según esto ¿Cómo Desarrolla usted la FIESTA DE LA LECTURA?	74
Gráfica 29. Docentes. ¿Qué propone para incentivar la literatura infantil en el aula?	75
Gráfica 30. Directivos. ¿Cómo desarrollan LA FIESTA DE LA LECTURA?	76
Gráfica 31. Directivos. ¿Programan actividades extracurriculares con las jardineras Para el desarrollo de la literatura infantil?	77
Gráfica 32. Directivos., ¿Qué proponen para incentivar la literatura infantil en los Hogares?	78
Gráfica 33. Docentes. ¿Sabe usted qué actividades se realizan por fuera del aula que Incentiven la literatura infantil?	79
Gráfica 34. Padres de familia. ¿Lee cuentos a sus hijos?	80
Gráfica 35. Padres de familia. ¿Realiza en su hogar y en familia situaciones de lectura?	81
Gráfica 36. Padres de familia. Al momento de realizar situaciones de lectura ¿Usted Deja que el niño interactúe con el libro?	82
Gráfica 37. Padres de familia. ¿Qué estrategias utiliza en su hogar para fomentar el Hábito lector al niño?	83
Gráfica 38. Directivos. ¿Se realizan jornadas educativas para sensibilizar a la Comunidad acerca de la importancia de la lectura?	84

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Ficha de Observación. Como incentivar la lectura	93
Anexo 2. Encuesta a Docentes	96
Anexo 3. Entrevista a Directivos	100
Anexo 4. Entrevista a Padres de Familia	102
Anexo 5. Ficha de Observación. Cómo incentivar la literatura infantil	104
Anexo 6. Encuesta a Docentes	107
Anexo 7. Entrevista a Directivos	112
Anexo 8. Entrevista a Padres de familia	114

RAE (Resumen Analítico Educativo)

TITULO. ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA GUARDERÍA NEIVA Y HOGAR INFANTIL SANTA INÉS DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL

Autores: Yoli Andrea Cerquera,
Maribel Perdomo Montaña.

Palabras Claves: Pedagogía infantil, cultura, docente como eje central, concepto de literatura y su importancia.

Tipo de documento: Proyecto de investigación.

Acceso al documento: Universidad Sur colombiana.

Publicación: Neiva - Huila, 2013, 86 páginas.

Descripción. La investigación tuvo como objetivo principal determinar las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva y el Hogar Infantil Santa Inés de la ciudad de Neiva para incentivar la literatura infantil. En los hogares infantiles Guardería Neiva y Hogar Infantil Santa Inés del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar de la ciudad de Neiva,

el cual se enfocó en un método cualitativo descriptivo, aplicando una serie de encuestas, entrevistas y ficha de observación a los integrantes que conforman la comunidad educativa teniendo como base para el análisis de la práctica de intervención y el desarrollo evolutivo del niño, su contribución familiar y el apoyo brindado a las jardineras y a los directivos del Hogar Infantil Sede.

En esta investigación se abordaron la opinión de los padres de familia, las jardineras y la directora del hogar, por medio de encuestas y entrevistas.

Este proceso manifestaba a conocer el impacto de estas prácticas en el municipio de Neiva. El análisis permite concluir que concepto tienen los padres de familia, docentes y directivos acerca de literatura infantil, y qué estrategias utilizan en el momento de fomentar la lectura si son o no pertinentes, es una oportunidad para dar a conocer que tan importante es la literatura infantil y que a través de ella se crean estrategias para que los niños aprendan.

Fuentes:

- Revista Paidella
- http://www.santillana.com.co/alfaguara_inf/detalleAutor.php?autorID=332.
- Jardines infantiles santa Inés y guardería Neiva.
- <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/>
- Código de la Infancia y la Adolescencia. Ley 1098 de 2006. Artículo 29. Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia.
- Gobierno Nacional. Decreto-Ley 088 de 1976. Artículo 4o. El nivel de preescolar como el primero de la educación formal.

- Lineamientos Curriculares del Preescolar (<http://www.mineduacion.gov.co/>) – La Visión del Niño desde sus Dimensiones de Desarrollo.
- <http://www.mineduacion.gov.co/>
- <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/laevaluacióneducativa>
- <http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/2007/08/autoevaluacion.html>
- <http://www.monografias.com/constructivismo-pedagogico> .

Contenido. En el proyecto de investigación se encuentra la justificación del por qué se dirige este estudio a identificar y determinar las estrategias del quehacer pedagógico en las Guarderías Neiva y Santa Inés para incentivar la literatura, no solo en los niños sino en toda la comunidad. A los educandos les interesa aprender que a través de la literatura adquieren un desarrollo integral y a su vez se crean vínculos afectivos entre padres e hijos.

La literatura es una tarea conjunta donde participan padres de familia, docentes, alumnos y comunidad en general, es importante que desde el interior de las instituciones se generen propuestas de cambio que contribuyan a beneficiar a todos los que participan en el proceso educativo, ya que con la lectura el niño aprende no solo a escuchar sino también a leer por sí solo.

En segundo lugar se encuentra el planteamiento del problema donde se analiza el contexto social, en donde viven los niños, donde se observó que los niños son poco motivados en cuanto a la lectura, narraciones literarias, notándose que tanto padres de familia, como directivos y docentes no tienen un concepto claro de literatura de como interesar a los niños en ella.

Esta investigación de aula trata de buscar estrategias que se utilizan para incentivar la literatura infantil, específicamente en los jardines Infantiles Santa Inés y Guardería Neiva.

En tercer lugar están los objetivos, que fijaron los pasos a seguir en la investigación, donde se caracterizaron, determinaron, establecieron e identificaron las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva y Hogar Infantil Santa Inés de la ciudad de Neiva para incentivar la literatura infantil. Después de esto se establecen los lineamientos teóricos y el diseño metodológico.

Los estilos, patrones y efectos de crianza, se encuentran en el marco referencial, el cual se dividió en tres marcos, el contextual, conceptual, y el legal, se establece el diseño metodológico, donde se da a conocer el tipo de investigación, la población, muestra, codificación de los instrumentos, la recolección, el análisis e interpretación de la información por categorías y la sistematización de la investigación recolectada. Por último se encuentra el cronograma de actividades que se tuvo en cuenta para la realización del proyecto de investigación, las conclusiones tomadas de los resultados obtenidos en cada una de las categorías, la bibliografía y los anexos del trabajo.

Metodología. El presente estudio se fundamenta para analizar el tipo de investigación cualitativa; y su corte será explorativo y descriptivo para profundizar y resolver el déficit de la literatura infantil en el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.

Conclusiones: Se puede afirmar que la comunidad educativa no tiene un concepto unificado acerca de la literatura y mucho menos de literatura infantil, en ese sentido encontramos que la mayor cantidad de padres encuestados opinan que la literatura es la manera de enseñar, educar; para poder comprender, y desarrollar su lenguaje, por medio de recursos didácticos. A su vez los directivos afirmaron que la literatura se da cuando se leen textos sencillos y se obtienen conocimientos a través de la imaginación y creatividad. Por último los docentes afirman que la literatura infantil es una manera de enseñar, teniendo en cuenta los procesos académicos utilizando estrategias didácticas, también se evidencia que la literatura infantil de los hogares

infantiles se limita a los cuentos clásicos de los hermanos Grimm, y Rafael Pombo y no se tienen en cuenta las leyendas y mitos regionales.

La comunidad educativa donde se realizó la investigación no hace uso de manera adecuada de la literatura infantil en su quehacer pedagógico, lo cual es el reflejo de la situación a nivel nacional debido a que en Colombia se lee muy pocos libros por personas al año. En general se da poca importancia hacia la lectura como un elemento de aprendizaje y entretenimiento por parte de las docentes, las cuales se limitan a utilizar el cuento como estrategia motivadora en gran parte, dejando a un lado todos los conocimientos que implica poder relacionar los saberes lingüísticos con los literarios integrando otros recursos como fabulas mitos, leyendas, poesía, periódicos, que también pueden ser utilizados para la adquisición de hábitos lectores.

Los miembros de la comunidad educativa procuran implementar estrategias para incentivar el hábito lector, pero lo hacen de manera asistemática, es decir esporádica, desordenada, sin horarios y sin alguna jerarquización con respecto a la lectura, lo cual significa que por fuera del aula de clase no existe una cultura que propicie la lectura. A pesar que el ICBF viene desarrollando el proyecto “la fiesta de la lectura”, no se ha logrado crear hábitos lectores en los niños a partir de esta estrategia, una de las causas es la no comprensión de este proyecto en toda su complejidad.

PRESENTACION

La literatura es un medio recreativo, informativo que contribuye a la formación del individuo y que al interior de cada institución educativa se hace necesario implementarlo con mayor profundidad para mejorar el rendimiento académico de los educandos y a su vez ayuda a que los niños se interesen más por la lectura ya que juega un papel muy importante en el aprendizaje del infante donde se enriquece en conocimientos y disfruta de su imaginación.

Pero todo esto ha cambiado, y ha traído consigo varios factores, uno de ellos es la tecnología, la cual se ha encargado de que todo ya venga hecho y que sea más fácil para enseñar, debido a que los padres prefieren que los niños todo el tiempo estén mirando la televisión, y en algunos jardines sucede lo mismo para distraer al niño, porque es lo que más los entretiene, y ¿Por qué sucede esto? Porque es como los estamos acostumbrando, pero si miramos un poco más podemos cambiar estos con la ayuda del padre de familia.

Esta investigación de aula trata de buscar estrategias que se utilizan para incentivar la literatura infantil, específicamente en los jardines Infantiles Santa Inés y Guardería Neiva.

El ensayo de Yolanda Reyes denominado: “Cuando leer es más que hacer tareas”, es de gran ayuda para convencer a los docentes que el problema de la lectura y la escritura en los estudiantes tenían su origen en la primera infancia, en su relación vital con la familia y los adultos cercanos. Los primeros deben crear hábitos lectores a partir del afecto son los padres, los hermanos, tíos e incluye los abuelos. El niño no nace odiando los libros ni la lectura. Somos nosotros los que inducimos, mediante nuestros métodos de represión educativa, esas fobias en su corazón.

“Si no hay un hilo fuerte- nos dice Reyes-que conecte desde temprano la lectura con el desciframiento vital y si esa conexión no se continua ofreciendo a los niños, mediante voces de maestros y de padres que les leen historias significativas mientras ellos conquistan progresivamente las arbitrariedades del código escrito, leer puede convertirse en una actividad carente de sentido. Significará hacer ruidos con la boca; responder a los interrogatorios sobre las ideas principales; perder el valioso tiempo para jugar y soñar frente a textos insulsos; tartamudear de pánico delante del resto de la clase, garabatear planas y muchas otras actividades diferentes a descifrarse, conocerse y explorar el mundo.” (Revista Paideia Surcolombiana No. 17 pág. 9, 10).

1. JUSTIFICACION

La literatura es una tarea conjunta donde participan padres de familia, docentes, alumnos y comunidad en general, es importante que desde el interior de las instituciones se generen propuestas de cambio que contribuyan a beneficiar a todos los que participan en el proceso educativo, ya que con la lectura el niño aprende no solo a escuchar sino también a leer por sí solo.

Las estadísticas evidencian que en Colombia se lee poco, las cifras son contundentes por ejemplo, el promedio de libros leídos en Chile y Argentina encabeza igualmente el listado con 6 libros leídos por habitante, respectivamente. Y en la parte baja se encuentra, junto a Colombia, México, con 2,9 libros promedio por habitante, mientras España registró un promedio de 10,3 libros leídos por habitante en 2011.

Una mirada a la situación actual de la región muestra que, pese a los avances de cuatro décadas, "es aún muy grande la brecha con el mundo desarrollado, situación que se refleja en las mediciones internacionales". Según el informe del Cerlalc, "la actualización cultural y la lectura por placer, son las motivaciones más recurrentes en los países analizados, cuando se indaga por las razones de la lectura". Asimismo, "el placer o gusto por la lectura marca la diferencia entre un lector asiduo y uno esporádico": en España registra que 86 % lee por éste motivo; en Argentina el 70 % y en Brasil el 49 %.

Con esta investigación se pretende que los niños, adquieran un gran conocimiento a nivel global que amen la lectura y se interesen por ella. Por esta razón Viendo la necesidad de implementar la literatura infantil, se busca conducir a los niños de la guardería mi Neiva y Hogar Infantil Santa Inés, hacia una mejor lectura, para que desarrolle habilidades como: comprensión,

interpretación, retención, organización, valoración, y el hábito por la lectura, de tal manera que el niño mejore su forma de conceptuar, dar opiniones, deducir, captar y coordinar las ideas, porque el leer poco lleva a situaciones de atraso de un país en general, como en particular la región sur colombiana y fundamentalmente la ciudad de Neiva.

Es importante que la cultura haga mejores ciudadanos, es por eso que todas las personas deben tener acceso a ella. ¿Y qué mejor que empezar desde los pequeños?, de aquí se infiere que es necesario educar a los niños con una buena literatura infantil con textos didácticos que llamen la atención de ellos y que ayuden a mejorar el uso del lenguaje y a la vez el mundo a través de ilustraciones o historias de la vida cotidiana.

Una de las estrategias más opcionales es usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general. Por lo tanto a todos los niños se les debe realizar diariamente ejercicios de lectura. Todos los niños harán cuando menos, una lectura silenciosa, u oral de acuerdo a su lenguaje. Utilizar la lectura como medio de estudio la cual permite avanzar en el desarrollo integral y a su vez desarrollar las habilidades lectoras. Igualmente, la lectura recreativa, bien seleccionada y aprovechada dentro de la actividad escolar o en el hogar, se constituye en recurso inapreciable para aprovechar racionalmente el tiempo libre.

Quien no ha reído, quizás ha llorado con un cuento. La literatura es esa forma de aprender enriquecer nuestro vocabulario de manera recreativa, nos lleva a jugar con nuestra imaginación, los libros son sabiduría que nos hace crecer no solo como niños sino como personas, que no solo mirando la televisión se aprende, que si yo todos los días les leo un texto así no sea un cuento si lo sabemos transmitir con títeres, dramatizados etc. El niño no solo está disfrutando de los títeres sino que también vive actualizado de lo que sucede a su alrededor.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para los niños de nuestra sociedad la interiorización de la literatura, es un proceso primordial, pues es un espacio para que el niño desarrolle el hábito y destreza lectora al igual que intérprete las ideas fundamentales como el contenido de un texto. Por eso es de vital importancia que en este proceso los maestros motiven, estimulen e inculquen la literatura infantil desde pequeños, para su pleno desarrollo.

Se observa y analiza que los niños muestran poco interés por la lectura ya que este hábito no se inculca, por eso difícilmente captan e interpretan un texto correctamente. Además se nota en algunos padres de familia, la falta de interés y tiempo para dedicar a sus hijos en el desarrollo del hábito lector, ya que ellos tampoco lo hacen, por falta de tiempo, pereza o interés en mejorar su conocimiento o conocer alguna información adicional.

La familia ha descargado la enseñanza de la lectura en el colegio, jardines infantiles pero para que los niños disfruten y aprovechen al máximo esta experiencia, la responsabilidad debe ser compartida entre la familia y el docente.

Tanto escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia hay que explicar a los niños que leer y escribir es una práctica en su camino que irá recorriendo a lo largo de los años por ello es conveniente motivarlos. Pero esto no se ve, a pesar de que las guarderías siempre se ha trabajado con personal capacitado para el cuidado del niño, se nota que no le han incentivado hábitos lectores, que es más fácil prender la televisión para ver el programa que está de moda. Porque al niño lo entretiene más eso que una buena lectura.

Los barrios Santa Inés y las Mercedes los cuales se encuentran ubicados en la parte norte de la ciudad de Neiva exactamente en la comuna 1 en donde predomina los estratos 2 y 3 lo cual indica que el nivel de vida de sus habitantes es de clase media y baja. Se evidencia empíricamente que tanto en los padres como los niños no hay un hábito lector, ya que en la mayoría de los hogares sus padres trabajan todo el día y los niños quedan al cuidado de sus abuelos, tíos hermanos los cuales se encargan de vestirlos y llevarlos al jardín, en el cual están todo el día al cuidado de las jardineras quienes no propician estos ya que para ellas es costumbre entretener a los niños con la televisión, como es el caso del jardín infantil Santa Inés, en Guardería Neiva el problema es mucho más evidente puesto que allí no hay medios audiovisuales y los pocos libros que hay de cuentos además de ser pocos están deteriorados.

En vista de esta dificultad se propone indagar ¿Cuáles son las estrategias, que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva y Hogar Infantil Santa Inés de la ciudad de Neiva para incentivar la literatura infantil?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

- Identificar y caracterizar las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva y el Hogar Infantil Santa Inés en la ciudad de Neiva para el fomento y desarrollo de la literatura infantil.

3.2 Objetivos Específicos

- Establecer el concepto que la comunidad educativa de la guardería Neiva y Hogar Infantil Santa Inés de la ciudad de Neiva, tienen sobre literatura infantil.
- Identificar, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva y el Hogar Infantil Santa Inés de la ciudad de Neiva, para incentivar la literatura infantil.
- Caracterizar la pertinencia del quehacer pedagógico para incentivar la literatura infantil.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Marco Conceptual

Según la ley 115 de 1994, la educación preescolar ofrece al niño un desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas. Es necesario que desde su aprendizaje educativo el niño reciba una buena orientación pedagógica, con buenas bases formativas desde su primera infancia “que es un periodo vital para su desarrollo y crecimiento”, se lograra formar un ser con actitudes de superación e interés por los aprendizajes que se le presente en su diario vivir.

Siendo la pedagogía infantil una ciencia o disciplina cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. En donde los conocimientos asociados a la educación son un fenómeno humano y social, por lo que La infancia es un período de la vida, de crecimiento, de desarrollo que sin duda pasa absolutamente rápida. Es una época de desarrollo biológico- cultural.

La acción de la cultura a través de ciertas prácticas educativas y en un proceso de socialización e individualización, permite que cada individuo forme sus capacidades y habilidades y desarrolle su propia cultura. En este sentido, es importante el desarrollo armónico del niño y de la niña, en donde se integra diferentes ámbitos tales como: el cognitivo, el motor, el social, el afectivo, el lingüístico y el moral, entre otros.

El docente es el eje central para que cada una de las acciones que se realizan sea de interés para los educando, logrando desarrollar cada una de las competencias que el niño requiere para su desarrollo integral, si el docente crea buenas estrategias pedagógicas de aprendizaje, con actividades técnicas, o medios que se planifican de acuerdo con las necesidades e intereses de la

población a la cual van dirigidas, a cada uno de los objetivos que persiguen, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado el meta conocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

El niño es como una esponja, absorbe todo lo que ve y hace, por eso cuanto mas experiencias significativas podamos brindarle mejor será su periodo de aprendizaje más rico y cuanto más positivas sean sus acciones mejor será recordado en el futuro.

Cuando diseñemos actividades de aprendizaje no olvidemos nunca que no hay aprendizaje si no hay atención, y que la atención viene dada por la motivación. Por lo tanto tener los niños motivados tiene un valor único e incalculable y allí está centrada la tarea más significativa del profesor: actuar como un disparador de emociones positivas que representan la energía necesaria para poder seguir aprendiendo.

Es inevitable que la cultura haga mejores personas, es sumamente importante que todas las personas tengan acceso a ella. ¿Y qué mejor que empezar desde pequeños?, es por eso que es necesario educar a nuestros pequeños con la mejor literatura infantil, llena de textos escolares que son didácticos a la hora de aprender. La lectura para niños se abre como un mercado accesible para todo el mundo, en donde encontrar libros infantiles ya no será apenas para aficionados. Hay una serie de cuentos infantiles que ayudarán aun mejor uso del lenguaje, a una mejor relación con el ambiente y el entorno, a conocer el mundo a través de ilustraciones o historias cercanas a la vida cotidiana.

4.1.1 La Literatura Infantil un Eje Fundamental para el Desarrollo del Ser Humano

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de un mundo.

Es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades; es un arte que asume la realidad, decanta la vida, recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno.

Devela, desentraña y debate artísticamente asuntos fundamentales del ser del hombre y de las cosas, de la naturaleza y de la vida, del cosmos y el destino, al mismo tiempo que remece, conmueve y transforma el alma escondida del ser del niño o de la persona humana que lee, al mismo tiempo que sublima y cambia la vida.

Busca reinventar el mundo en función de viejos y a la vez nuevos cariños e ilusiones. Permite que el niño se sitúe frente a la realidad con fascinación, lleno de encanto que los creadores arrancan al misterio como expresión de la vida con significados y colmados de esperanzas.

Diversas categorías o clases de literatura infantil se perfilan. Así, se puede considerar una literatura infantil hecha por adultos con alma de niños y de niños con puño, tinta y pluma de adultos.

Ya en otro plano u orden, hay una literatura en donde predomina lo lúdico, otra en donde se despliega lo fantástico, otra donde bulle lo humano en su dimensión social o colectiva. Hay una literatura que se complace en el ritmo del lenguaje, otra que se interesa más bien por el ámbito de las formas, otra que se sumerge en la materia de los sueños, y otra que se compromete con los problemas y dolores del mundo.

Es así como autores colombianos de literatura infantil, tienen en cuenta los intereses y necesidades de los niños. Entre ellos tenemos a Yolanda Reyes quien afirma:

“Que no sólo en los libros se aprende, o mejor, el libro más completo que existe es la vida misma. Si su hijo o hija es más dado a la acción mecánica y no al deleite intelectual, no lo dude más: cómprele el juego de química que le ha pedido por años, el telescopio que le parece un robo por su precio excesivo, el insectario, o aquel juego de fichas de armar, cuyo nombre no debo decir por asuntos comerciales, y disfrute también del placer del hacer, del construir, del recolectar insectos en el parque. Después de todo, lo que queremos como padres es que nuestros hijos le hallen un propósito a la vida que no siempre está en el leer por los siglos de los siglos”. (REYES, Yolanda. 1959).

Con esta afirmación podemos concluir que los niños no solo aprenden leyendo libros, sino a través de las experiencias vividas es donde el niño construye, imagina y crea su propio mundo, el cual lo lleva hacer parte de la literatura infantil.

Otro autor, ilustrador y escritor colombiano de cuentos infantiles es Ivar Da Coll plantea que la literatura son aprendizajes, a través de imágenes del contexto en el que viven los niños a través de ellas se construyen los cuentos, que fundamentales para desarrollar integral del niño. (DACOR, Iván. 1962).

4.1.2 La Importancia de la Literatura Infantil

Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable. Entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más

culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento.

La razón que ya se sugiere con lo planteado, es que la importancia de la literatura infantil radica claramente es que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito a nosotros. Pues de una distinta manera, si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil. Es por esto, que es de suma importancia que en los lugares educacionales donde hay niños, como colegios, jardines, sala cunas, etc. Se dé gran importancia a la literatura infantil. Deben inculcar en los pequeños que estos lean y no sólo por aprender, por conocimiento sino que también por entretenimiento.

Es aquí donde hay que poner mucha atención, pues si cuando se le da importancia de la literatura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es más parte de los niños que el tan sólo aprender, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber. Los niños al leer por entretenimiento pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes con el hábito de leer incorporados a ellos, pueden usar eso para aprender, para que la lectura no les cueste tanto. He ahí otro signo de la importancia de la literatura infantil.

Otro punto, es decir, desde otro foco, de donde se le debe dar importancia de la literatura infantil, no sólo es en el puro leer, sino en la capacidad de que los propios escritores tomen el peso a la importancia, y escriban más pensando en ese tipo público, es decir, en los infantes. Lo que se quiere decir, es que si le dan importancia de la literatura infantil (quienes escriben), pueden escribir cosas para niños, cuentos que atraigan a éstos, cosas que sean de su gusto. En todo caso, en varios autores de esta época se ha notado la importancia de la literatura infantil que le han dado. Un buen ejemplo es los cuentos de "Harry Potter", donde la autora J. K. Rowling¹ ha

abierto un nuevo mundo de fantasías a los lectores, que no sólo tienen que ser pequeños, pero claramente está focalizado hacia ellos. (ROWLING, J.K. 1965).

Lo principal que ha logrado esta autora es que le ha tomado la importancia de la literatura infantil, representando a los niños con un mago que es de su edad y que vive aventuras mitológicas en un mundo de fantasías, donde magos y humanos están relacionados. Así la autora además de darle mucha importancia de la literatura ha abierto un nuevo mercado, que puede ser definido como para niños pero también para adultos, y ha logrado llegar a casi todas las partes del planeta, convirtiéndose en un verdadero fenómeno, haciendo que niños en todo el mundo sean fanáticos del mago con anteojos. Y no sólo eso, sino que también la saga de libros han sido llevados al cine, lugar donde ha andado muy bien.

Hablando de la importancia de la literatura infantil hay que pensar en cómo transmitir al niño las diferentes actividades programadas a enseñar, para lograr que los infantes se motiven o interesen por lo que se les está enseñando, se deben tener unas estrategias que faciliten no solo los aprendizajes sino que sea participe y se sienta seguro a la hora de enfrentarse a un determinado grupo. Encontramos a algunos autores literatos que nos dan pautas sobre como motivar a los niños para que se interesen por conocer el maravilloso mundo de la literatura infantil.

Uno de estos autores es Ana María Machado, quien afirma, que existe actualmente una pregunta, *Que es cómo hacer para que los chicos lean más. Claro es que no se le puede obligar a leer; no se puede ordenar a alguien que ame o le guste algo. La lectura debe vivirse como algo placentero y vital. Lo que lleva al chico a leer es el ejemplo, y no es algo natural, sino que es cultural.* (MACHADO, Ana María. 1941)

En la transición a la adolescencia hay algo que hace que el joven pierda su ímpetu, y quiera mantenerse en el mismo nivel de lectura "fácil".

Leer es bueno, útil, importante; se debe incentivar a los chicos pero a la vez hay que combinarlo con los docentes. Pero estos últimos no leen, no viven con los libros una relación buena, útil e importante, por lo que no dan el ejemplo y no consiguen transmitir una verdadera pasión por los libros. Y sin pasión nadie lee de verdad. Es más un contagio que una enseñanza.

Cuando los docentes se encuentran frente a una situación la cual no pueden manejar, tratan a los niños como gansos, porque le introducen información solo con el fin de que incorporen mucha información pero no les interesa si entienden o no; pero también son tratados en algunos casos como vacas, porque los exprimen para sacarles un valor agregado.

No se consigue realmente despertar a los jóvenes a la lectura por medio del ejemplo, o una vez despiertos mantenerlos interesados a través de la curiosidad. Ejemplo y curiosidad son dos pies sobre los que debería caminar el descubrimiento de la lectura.

Todo ciudadano tiene derecho a poder acceder a la literatura y descubrir y compartir una herencia humana común. El placer de leer no significa solamente encontrar divertida una historia o seguir las peripecias de una trama atractiva y fácil; además de los placeres sensoriales que compartimos con otras especies, existe un placer puramente humano: el de pensar, descifrar, argumentar, razonar, cuestionar, en fin, unir y confrontar ideas diversas. Y la literatura es una de las mejores maneras de encaminarnos hacia ese territorio de refinados placeres.

Un maestro no es quien siempre enseña, sino quien, de repente aprende.

María Elena Walsh; escritora argentina, de literatura infantil quien nos da otro punto de vista de como incentivar la literatura a través de la poesía, afirmando que en los primeros años de edad los niños se sienten más libres y dispuestos a aceptar y asimilar un sentimiento poético de la vida. Es preferible que la poesía no forme parte del temario sino del recreo, que se integre más en el juego que en la instrucción. (WALSH, María Elena. 1930).

La convicción y el contenido afectivo con el que el maestro ofrezca la poesía a los niños es otro factor importante. La poesía es el juego de la versificación y la imaginación; eso existe de manera espontánea, por ejemplo en las comunidades campesinas de algunos países. La función primordial de la poesía para los niños en edad preescolar es proporcionar placer, alegría, ser en definitiva una modesta forma de felicidad.

El niño ama especialmente lo que no entiende. Aprende a enamorarse muy temprano del simple sonido de las palabras y en sus posibilidades de juego. Estos juegos verbales difícilmente puedan ser improvisados; si no provienen del folclore o de un auténtico poeta.

Poesía no es solo transmisión o memorización de versos. Es por sobre todo una actitud frente a la vida, una forma de sensibilidad. Los espectáculos visuales también pueden conformar o des-formar en el niño un sentimiento poético de la vida.

Escribir para niños significa reconstruir, recoger piezas dispersas de un gran rompecabezas. Reconstruir o reinventar una tradición rota o fragmentada. Reconstruir datos dispersos en la propia infancia. Reconstruir la infancia de los niños actuales amenazados en su inocencia por toda una sociedad de insensibles, reconstruir de alguna manera la relación a menudo defectuosa entre padres y niños. Un verso, una canción puede ser lazos de reunión. La poesía es, reconstrucción y reconciliación, es el elemento más importante que tenemos para no hacer de nuestros niños ni robots ni muñecos conformistas, sino para ayudarlos a ser lo que deben ser: auténticos seres humanos.

Se puede concluir que la literatura infantil no sólo necesita intuiciones y capacidad de interpretar, sino que también ha de contar con todos aquellos conocimientos necesarios para poder establecer las relaciones entre los saberes lingüísticos, los literarios y los correspondientes a diversos ámbitos de la experiencia o la cultura.

4.2 Marco Contextual

La literatura se presenta ante los niños y las niñas, hoy en día, como un puente que los une con su realidad y que les permite reconocerse, comprenderse y descubrir el orden y el desorden de su cotidianidad; es el goce de vivir una aventura con cada una de sus páginas.

Los escritores infantiles contemporáneos al entender a la infancia como sujetos de derecho, interpelan en sus cuentos a seres humanos sensibles e independientes que se cuestionan sobre su contexto no sólo familiar sino también social, cultural y político en el que se desarrollan. Ahora los niños y las niñas son “protagonistas de su realidad y de su propio desarrollo” seres desenvueltos que opinan, que tienen el espacio para cometer errores y para relacionarse sin los muros de autoridad que los separaban en el pasado del mundo adulto. Y, como comenta Claudia Rodríguez de la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura, *“estas transformaciones culturales en constante construcción sobre la mirada de la infancia han generado los cambios en las temáticas que aborda la literatura infantil; así, estas nuevas tendencias dejan de ser estáticas para convertirse en un flujo en constante construcción. (RODRIGUEZ, Claudia. 1990). Sin que la fantasía y la imaginación deje de ser el alimento predilecto de las nuevas narraciones infantiles, los temas se alejan cada vez más de las historias excesivamente irreales, las fábulas moralizantes y los textos didácticos, para explorar en las historias cotidianas de los niños y las niñas, en las cuales se descubren sus conflictos, sus miedos y sus equivocaciones.”*

Cada vez este tema se hace menos fantástico e imaginativo ya que los niños se enfrentan a situaciones del diario vivir “la tecnología, la violencia y el vocabulario soez” con las que construyen su imaginación de una forma más violenta e incluyendo acciones vividas dejando al lado los cuentos de hadas.

En el Hogar Infantil Santa Inés, y Guardería Neiva ubicados en la parte norte de la ciudad de Neiva, son hogares del instituto colombiano de bienestar familiar, los cuales cuentan con una

infraestructura adecuada para el buen trato y cuidado de los niños. Cada hogar está conformado aproximadamente 120 niños los cuales el bienestar les proporciona una alimentación adecuada y los cuidados necesarios para su desarrollo y crecimiento.

Tienen como objetivo, Comprometerse con el proyecto pedagógico educativo y comunitario (PPEC), implica que deben respetarse y estar presentes en cualquiera de las acciones, con niños, niñas y adultos los siguientes fundamentos:

- Fortalecer la vida grupal, la solidaridad, la cooperación para ejercer y disfrutar los deberes y derechos ciudadanos
- Propiciar la investigación, conocimientos y transformación de la vida familiar y comunitaria
- Realizar actividades que sean impulsadoras del desarrollo como seres humanos y nucleadora de intereses.
- Fortalecer la construcción del niño como individuo con subjetividad propia, producto del proceso de identidad personal y social, brindadas en el hogar infantil.
- Mejorar las relaciones entre padres, adultos y responsables de la atención del cuidado del niño, mediante el conocimiento de las funciones, deberes y compromisos.

En estos jardines las estrategias que utilizan las jardineras para incentivar la literatura infantil en los niños, es muy poca ya que las personas encargadas en el cuidado de los niños poco crean este habito y no porque no haya el material necesario si no porque cuentan con ayudas tecnológicas, como son la grabadora y el televisor, los cuales hacen que el niño se entretenga de manera mucho más rápida, como es el caso del hogar infantil santa Inés, que este recurso es parte fundamental en sus jornadas pedagógicas. Lo que no ocurre en guardería Neiva porque este

hogar no cuenta con recursos tecnológicos, pero si cuenta con unos pocos libros de cuentos infantiles, los cuales no son tomados en cuenta para trabajar con los niños.

Tanto en el hogar infantil santa Inés, como guardería Neiva se nota que la importancia de la literatura infantil por parte de los docentes es poca, ya que rara vez cogen un libro de cuentos para enseñarles a sus estudiantes, porque para ella es más fácil valerse de los programas infantiles que vienen en videos los cuales entretienen mucho mas al niño, por esta razón las jardineras dicen “que para que leerle un cuento, cuando ellos no tienen la misma capacidad de concentración, que quizás con un video infantil”. Por esto la literatura infantil no se tiene en cuenta, para fomentar el habito de la lectura, cabe decirse que la gran mayoría de los niños de los hogares traen malos hábitos de casa, ya que los padres de familia están dejando de que todo el tiempo estén mirando la televisión, y no les están dando la oportunidad de que jueguen con el maravilloso mundo de la literatura.

Tanto padres de familia como docentes no están dejando que los niños interactúen con los libros, no les están enseñando los cuidados que deben tener a la hora de coger un libro, ya que se observa que algunos cuentos están dañados, y el decir de las profesoras es que esos niños todo lo dañan. Como decíamos anteriormente estos hogares cuentan con unos espacios adecuados, para fomentar los hábitos por la lectura, pero que no les dan una buena utilidad. Por otro lado hay que aclarar que estos libros y materiales para incentivar la literatura infantil no están incluidos en el PEI, si no que han hecho un inventario, donde en el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva, cuentan con cuentos tradicionales, titiritero, títeres, juegos didácticos, colchonetas, etc.

Según las jardineras de los hogares la manera como enseñan la literatura es escogiendo los libros de cuentos más conocidos por los niños como es el caso de blanca nieves los tres cerditos, etc., porque con estos logran atraer mas la atención de los infantes, cuando leen un cuento poco

conocido para el niño y notan que ellos no prestan interés terminan por contarle a través de las imágenes de los libros para poder concluir dicho cuento.

Estos recursos son los únicos que utilizan las jardineras para incentivar la literatura, no usan su imaginación para motivar e inculcarle el gran interés que se puede fomentar desde pequeños dándoles la importancia de la literatura infantil para su desarrollo intelectual e imaginario.

A un que los niños viven en un sector de clase media se observa que pocos niños se interesan por los libros y el hábito lector, como decíamos anteriormente los padres de familia dejan que sus hijos se interesen más por los programas televisivos que quizás por los hábitos literarios, la familia es la base fundamental para que los niños creen unos buenos hábitos, ya que en su casa sus padres leen y cuentan con libros esto va a crear en los niños que aman los libros y que se interesen por saber que contienen ellos, de esta manera se puede llegar a pensar que estos niños pueden ser grandes amantes a la literatura.

Esto conlleva a que cuando hay buenos hábitos lectores los infantes se interesen por escuchar y explorar su imaginación, como se observa en la práctica social que realizan niñas de pedagogía infantil de la universidad sur colombiana en el hogar infantil santa Inés, en la cual ellas utilizan estrategias con gran motivación, como son los títeres, cuentos que los narran con disfraces y maquillaje llamativos, y juegos recreativos y didácticos, para lograr llamar el interés de cada uno de los estudiantes, las cuales han sido muy beneficiosas en el aprendizaje del niño ya que se nota que lo aceptan de una forma positiva, reflejando una gran admiración por saber más de la literatura infantil. Pero todo esto se pierde ya que las jardineras y los padres de familia no continúan con esa gran motivación e iniciativa que le dan estas estudiantes para lograr un crecimiento intelectual y fomentarles este hábito que se pierde cada día más.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de Investigación

Siendo la literatura infantil un arte que permite recrear contenidos humanos profundos y esenciales tales como emociones, capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos.

Estos elementos se fundamentan para analizar que el tipo de investigación será de manera cualitativa; y su corte será explorativo y descriptivo para profundizar y resolver el déficit de la literatura infantil en el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.

En cuanto lo cualitativo es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. Busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión. Se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

Lo explorativo se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento. Este corte de investigación, de acuerdo con Sellriz (1980) pueden ser: Dirigidos a la formulación más precisa de un problema de investigación, dado que se carece

de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio , resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la exploración permitirá obtener nuevo datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

5.2 Población y Muestra

La población de la investigación está constituida por el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.

En el Hogar Infantil Santa Inés cuenta con 120 niños de las edades de 1-5 años, 120 padres de familia, 6 jardineras, un profesor de música, 3 señoras de servicios generales, la nutricionista, pagador, y la directora la cual es encargada del funcionamiento de la institución en general.

En Guardería Neiva, el personal es reducido, contando con un grupo de 80 estudiantes de las edades 3- 5 años, los cuales se encuentra al cuidado de 3 jardineras, apoyadas por dos empleadas de servicio general, 80 padres de familia aproximado y la directora.

De esta población se tomará una muestra no aleatoria de acuerdo a las siguientes condiciones y características:

- La jardinera más antigua de la institución.
- En los directivos la encargada del funcionamiento de la institución en general.
- 4 directivos de la asociación de los padres de familia.
- El grupo de los estudiantes más antiguos.

5.3 Técnicas e Instrumentos

Para el desarrollo de este proyecto y para efectos de la recolección de información, se seleccionaron las técnicas e instrumentos mediante los cuales se obtuvo la información necesaria. Las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

- Registro de observaciones de clase.
- Encuestas a docentes.
- Entrevistas a directivos y padres de familia

Las Técnicas utilizadas tienen como objetivo tener un mejor conocimiento de la comunidad en general. Una de las formas para recoger mayor información es el dialogo directo con diferentes miembros de los hogares infantiles, en el cual ellos expresan sus diferentes puntos de vista. La ficha de observación, es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas; es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, (sujeto) observándolo.

Con la entrevista, que es entendida como la conversación entre dos o más personas, la cual es iniciada por el entrevistador con el fin de lograr una mayor información para la investigación.

En este tipo de comunicación oral se debe tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista. Estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación.

Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

5.4 Categorías de Análisis

Presenta las categorías con sus respectivos aspectos a indagar, las técnicas y fuentes de información.

Cuadro 1. Categorías de Análisis

CATEGORIAS	ASPECTOS	INSTRUMENTOS
1. CONCEPTO DE LITERATURA	Se relaciona con el concepto de Literatura Infantil que poseen los Directivos, las jardineras y padres de familia del Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista

CATEGORIAS	ASPECTOS	INSTRUMENTOS
<p>2. PERTINENCIAS DEL QUE HACER PEDAGÓGICO</p>	<p>Se enfoca hacia las estrategias que utilizan</p> <p>Las jardineras en su quehacer pedagógico</p> <p>Para incentivar la literatura infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista semiestructurada y una revisión de documentos para enumerar las estrategias que usa el bienestar. •
<p>3. PERTINENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</p>	<p>Se basa en constatar si las estrategias que utilizan los directivos, docentes y padres de familia, incentivan el desarrollo de la literatura infantil, en el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las clases y llevar un diario de campo donde se registren las actitudes de los niños y de la profesora. •

Fuente. Autores del proyecto

Cuadro 2. Instrumentos y Categorías

INSTRUMENTOS CATEGORÍAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ENCUESTA A DOCENTES	ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA	ENTREVISTA A DIRECTIVOS
1. CONCEPTO DE LITERATURA		1, 2, 8.	1, 2, 4.	1, 3.
2. PERTINENCIAS DEL QUE HACER PEDAGÓGICO	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13.		2, 4, 6.
3. PERTINENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA		11.	3, 5, 6, 7.	5.

Fuente. Autores del proyecto

6. ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN.

6.1 Interpretación de los Resultados Entrevistas, Encuestas, Ficha de Observación.

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación, la cual comprende el análisis e interpretación de resultados obtenidos a través de diferentes técnicas e instrumentos como: la ficha de observación, encuesta y entrevista.

Herramientas importantes que permiten tener información del tema a indagar “sobre cuáles son las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de las Guardería Neiva y hogar infantil Santa Inés”, de la ciudad de Neiva para incentivar la literatura Infantil, seleccionando una población muestra.

Se registró toda la información en un cuadro o matriz donde se ubicó la categoría “Concepto de literatura, pertinencia del quehacer pedagógico y pertinencia de las estrategias de la comunidad educativa.

1. Concepto de literatura: Se relaciona con el concepto de Literatura Infantil que poseen los, Directivos, las jardineras y padres de familia del Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.
2. Pertinencias del que hacer pedagógico: Se enfoca hacia las estrategias que utilizan, Las jardineras en su quehacer pedagógico Para incentivar la literatura infantil.
3. Pertinencias de las estrategias de la comunidad educativa: Se basa en constatar si las estrategias que utilizan los directivos, docentes y padres de familia, incentivan el desarrollo de la literatura infantil, en el Hogar Infantil Santa Inés y Guardería Neiva.

Se registraron los resultados obtenidos en cada una de las categorías teniendo en cuenta las variables.

Concepto de Literatura: se le asignaron las variables ¿Qué es literatura infantil?, ¿Qué le aporta la literatura infantil al niño?, ¿cree que es pertinente hacer predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?, ¿Considera que la lectura es importante desde los primeros años de vida? ¿Por qué?, Conoce usted el proyecto que desarrolla el ICBF a nivel nacional, LA FIESTA DE LA LECTURA?, ¿actualiza a las jardineras para desarrollar situaciones de lectura dentro y fuera del aula?.

Pertinencia del Quehacer Pedagógico: en esta categoría se tuvo en cuenta las siguientes variables; ¿Al momento de programar una situación de lectura se tiene en cuenta característica de los niños, como edades, intereses, área del desarrollo y demás? ¿Tipo de lectura utilizada?, ¿Que apoyo utiliza la docente para la literatura?, ¿En una situación de lectura la docente le da a esta un propósito?, ¿Al iniciar una situación de lectura la docente nombra datos específicos del libro (autor, editorial, formato, género)? ¿Maneja el libro, según el formato del género literario?, ¿Hace predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?, ¿Permite la participación de sus estudiantes durante la acción lectora?, ¿Cuál es la actitud del niño frente a la situación de lectura?, ¿Hace hincapié en características implícitas de una imagen?, ¿Al terminar la lectura, la docente realiza alguna actividad de finalización?, ¿Tiene en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño?, . ¿Qué tipo de texto utiliza más en su quehacer pedagógico?, ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la literatura infantil?, ¿En una situación de lectura, ¿usted que propósito le da?, ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés de los niños?, ¿Al terminar la lectura, ¿realiza alguna actividad de finalización?, ¿El ICBF a nivel nacional tiene dentro de su componente pedagógico, la celebración de la FIESTA DE LA LECTURA, con el fin de generar aprendizajes significativos

según las áreas del desarrollo del niño. Según esto ¿Cómo desarrolla usted LA FIESTA DE LA LECTURA?, ¿Qué propone para incentivar la literatura infantil en el aula?, ¿Programan actividades extracurriculares con las jardineras para el desarrollo de la literatura infantil?

Pertinencia de las Estrategias de la Comunidad Educativa: en esta categoría se tuvo en cuenta las variables, Sabe usted ¿Qué actividades se realizan por fuera del aula que incentiven la literatura infantil?, ¿Lee cuentos a sus hijos?, ¿Realiza en su hogar y en familia situaciones de lectura?, Al momento de realizar situaciones de lectura ¿usted deja que el niño interactúe con el libro?, ¿Qué estrategias utiliza en su hogar para fomentar el hábito lector al niño?, ¿Se realizan jornadas educativas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la lectura?,

Los resultados obtenidos, analizados simultáneamente con las fuentes docentes, padres de familias, Directivos.

7. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Con el fin de tener una visión más real de los resultados obtenidos con los diferentes instrumentos) encuesta, entrevista, ficha de observación) se recopiló la información en un cuadro por categorías.

La primera categoría es concepto de literatura, en esta categoría se pretende conocer que tan claro la comunidad educativa conoce sobre que es literatura infantil y la importancia que esta juega en el niño.

La segunda categoría hace énfasis en las Pertinencias del que hacer pedagógico, en el cual se busca analizar qué tan pertinente son los métodos que aplican las docentes para fomentar los hábitos lectores

La tercera categoría se trata de las Pertinencias de las estrategias de la comunidad educativa, en la cual busca conocer que estrategias se tienen en cuenta para enseñar la literatura infantil en los niños desde temprana edad.

Con cada una de las categorías se entrecruzo la información recogida para poder arrojar unos datos claros y precisos y así obtener una información para poder concluir la pregunta (cuáles son las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la guardería Neiva y hogar infantil santa Inés de la ciudad de Neiva para incentivar la literatura infantil).

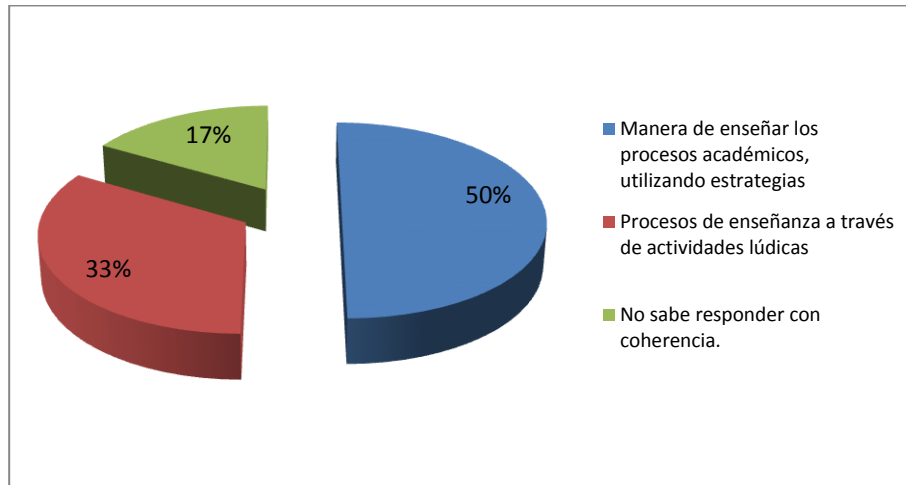
A continuación se presenta los resultados en torno a los aspectos más significativos encontrado en la investigación.

7.1 Análisis y Procesamiento de la Información.

7.1.1 Concepto de Literatura

Docentes

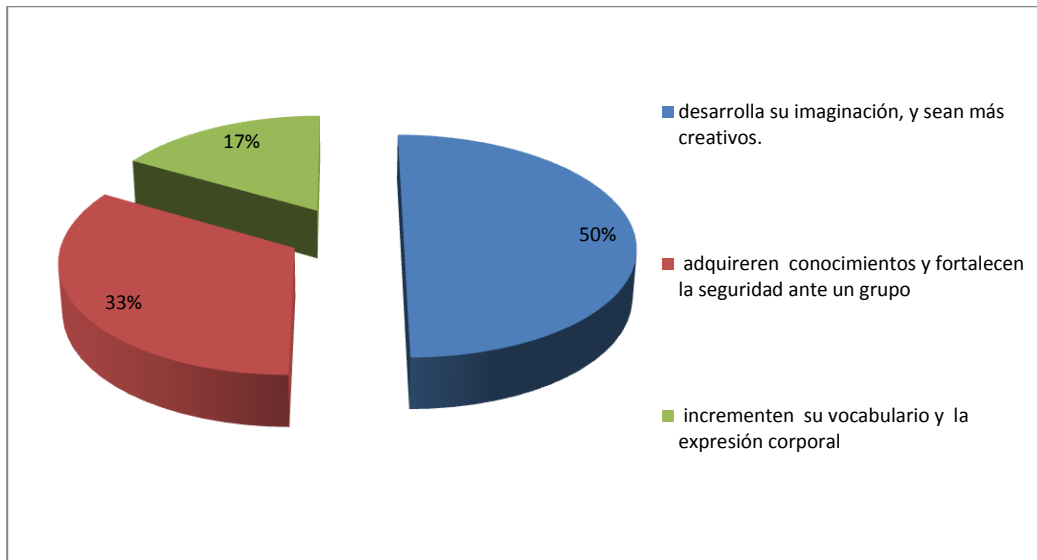
Gráfica 1. Docentes. Para usted, ¿Qué es literatura infantil?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% coinciden en decir que literatura es la manera de enseñar, teniendo en cuenta los procesos académicos utilizando estrategias didácticas; este concepto coincide con lo que plantea Ivar Da Coll la literatura son aprendizajes, a través de imágenes del contexto en el que viven los niños se crean cuentos e imágenes, del contexto en el que viven los niños se crean cuentos e imágenes, para desarrollar más los aprendizajes en ellos. El 33% contestan que la literatura son procesos de enseñanza a través de actividades lúdicas; El 17% no saben responder con coherencia. Notándose que no hay un concepto definido de que es literatura. Lo cual significa que se necesita interiorizar la importancia de la literatura y particularmente la literatura infantil en la formación de las personas tanto en los niños, los padres de familia, docentes y directivos de las instituciones escolares.

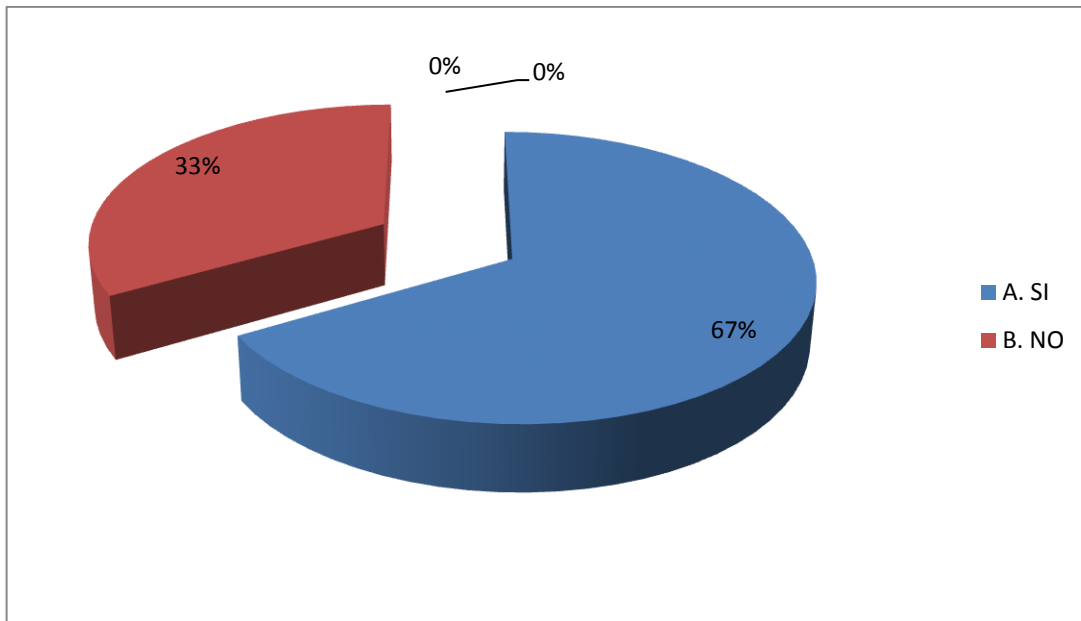
Gráfica 2. Docentes. ¿Qué le aporta la literatura infantil al niño?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de los encuestados responden, que la literatura infantil ayuda en el niño a desarrollar su imaginación, y a su vez le permiten ser más creativos; el 33% opinan que es la Forma de adquirir conocimientos como lo afirma la escritora argentina Ana María Machado cuando dice que la literatura, es una de las mejores maneras de encaminarlos hacia ese territorio de refinados placeres, que son puramente humano; el de pensar, descifrar, argumentar, razonar, cuestionar, en fin, unir y confrontar ideas diversa, el 17% dicen que incrementan su vocabulario y la expresión corporal.

Gráfica 3. Docentes. ¿Cree que es pertinente hacer predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?



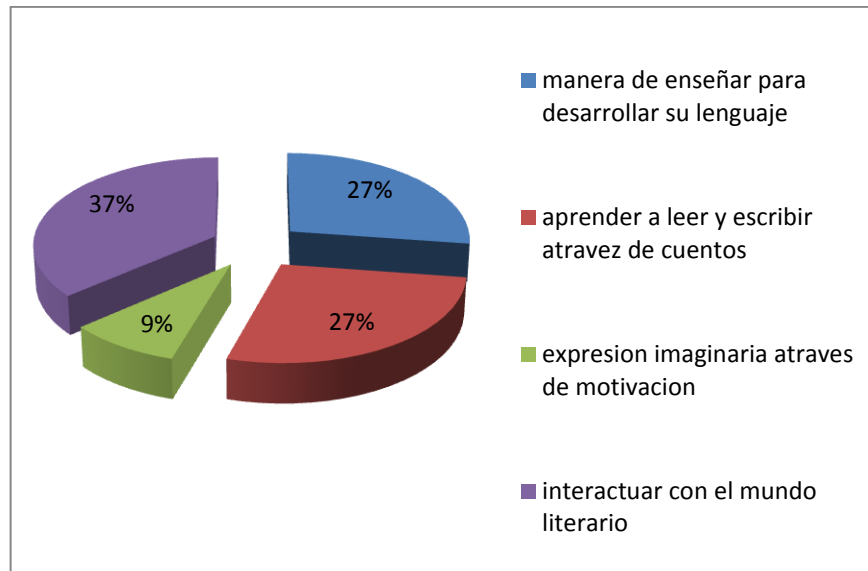
Fuente. Autores del proyecto

El mayor porcentaje fue el 67% en el que coinciden en decir que las predicciones y conjetura incrementan el interés de los niños por la lectura; al igual que Yolanda reyes coinciden en que si hay que hacer predicciones porque estas facilitan un mejor desarrollo intelectual; y el 33% responden que no.

Teniendo en cuenta los conceptos planteados de literatura infantil, donde los niños aprenden a través de las actividades realizadas, se puede decir que los docentes tienen claridad acerca de cómo encaminar los temas para que los niños sean partícipes y se interesen por predecir lo que sucede durante la lectura.

Padres de Familia

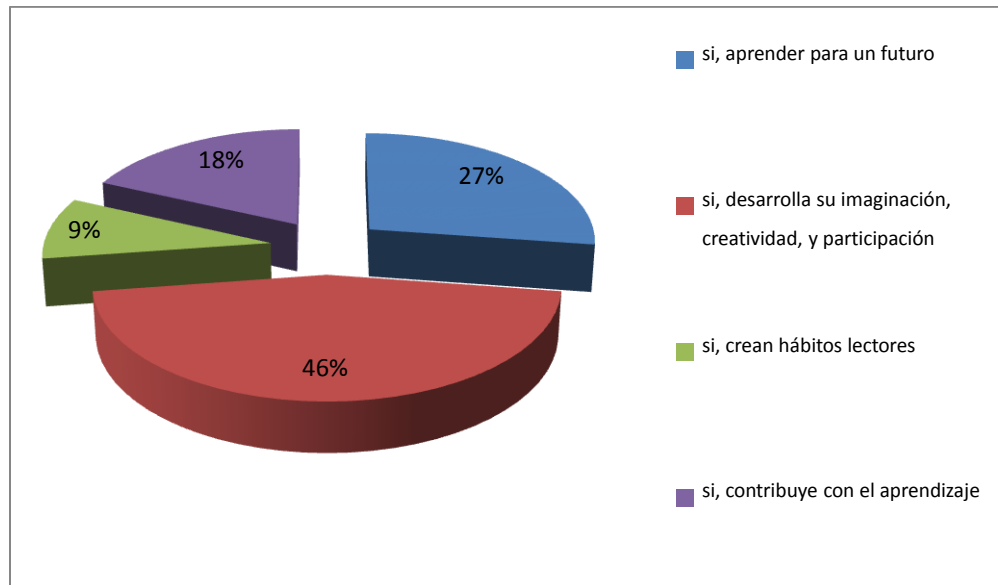
Gráfica 4. Padres de Familia. Para usted ¿Qué es la literatura infantil?



Fuente. Autores del proyecto

El 27% opinan que la literatura Infantil es la manera de enseñar, educar; para poder comprender, y desarrollar su lenguaje, por medio de recursos didácticos. El 27% que es la lectura de cuentos para aprender a leer y escribir. El 9% Es la forma de llegar a los niños para que se expresen de forma imaginaria. Y el 37% es la forma de interactuar con los libros, dramatizarlos y darlos a conocer a los niños. Siendo La literatura infantil un arte que recrea contenidos humanos profundos, esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de un mundo; se puede concluir que los padres de familia manejan conceptos referente al mundo literario, aunque no tienen claridad de que es literatura ni cómo enfocarlo, pero tienen algo claro que la literatura hace parte de la lectura y a su vez ayuda a desarrollar su capacidad de explorar e interactuar en una sociedad.

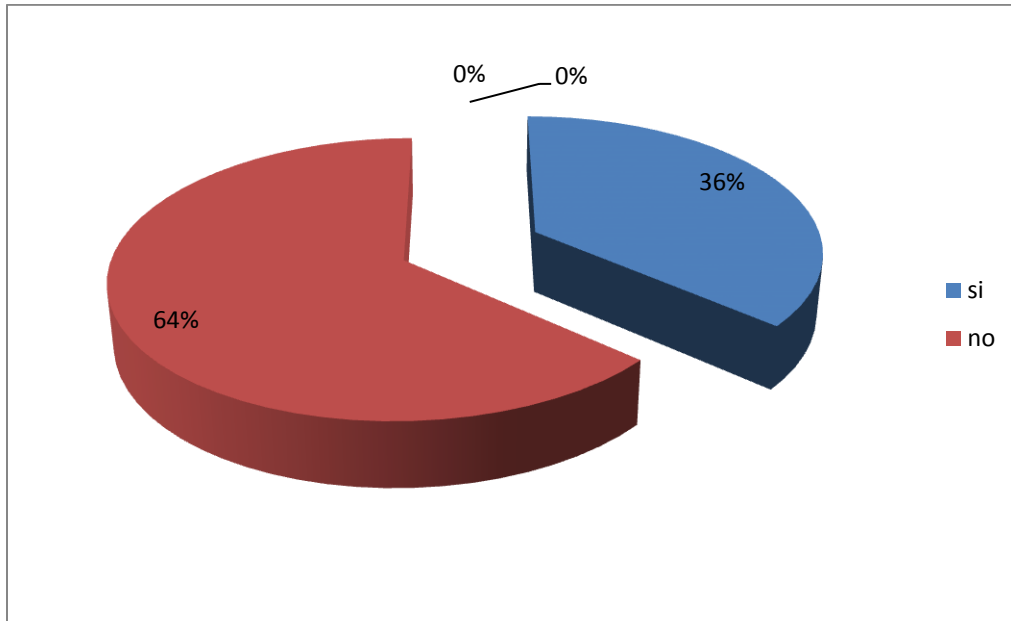
Gráfica 5. Padres de Familia. ¿Considera que la lectura es importante desde los primeros años de vida? ¿Por qué?



Fuente. Autores del proyecto

El 18% de la población encuestada, responden que Sí es importante la lectura desde los primeros años de vida porque es la manera como los niños aprende para el futuro, El 46% opina que Sí, porque es la forma de desarrollar su imaginación, creatividad, y participación. El 9% piensa que si es importante porque ayuda a crear hábitos lectores. Lo cual coinciden con la afirmación de la autora Yolanda reyes en que los niños, desde sus primeros años de vida hay que fomentar hábitos lectores a partir de las experiencias vividas, ya que esto favorece el desarrollo integral en el niño y un 27% asegura que si se debe familiarizar al niño con la lectura desde temprana edad ya que ella contribuye con su aprendizaje.

Gráfica 6. Padres de Familia. ¿Conoce usted el proyecto que desarrolla el ICBF a nivel nacional, LA FIESTA DE LA LECTURA?



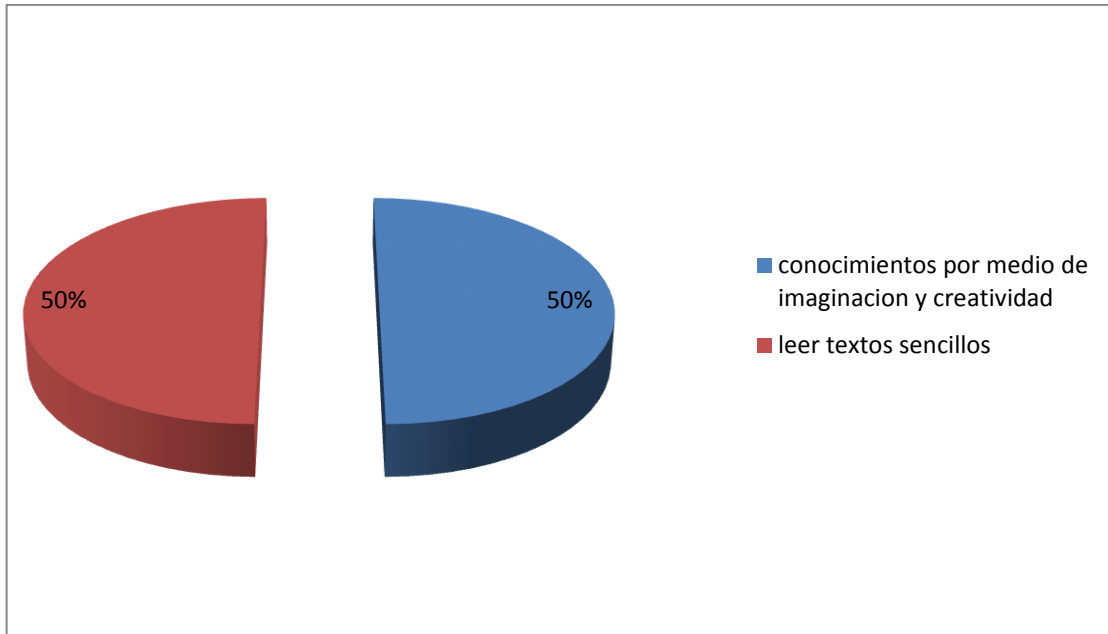
Fuente. Autores del proyecto

El ICBF a nivel nacional viene desarrollando el proyecto la fiesta de la lectura, el cual tienen como objetivo, Favorecer el desarrollo del lenguaje, las posibilidades expresivas, comunicativas y creativas de los niños y las niñas desde la Primera Infancia para lograr un desarrollo integral de los infantes, notándose que el 64% de los padres de familia, manifiesta que no conocen sobre el proyecto "La fiesta de la lectura" que trata de implementar el ICBF y El 36% afirman conocer acerca de este proyecto, pero no lo ponen en práctica porque falta claridad y más asesoría sobre cómo ejecutarlo en familia.

Se puede concluir que un alto porcentaje de padres de familia no conocen en su totalidad el proyecto de la fiesta de la lectura el cual pretende fortalecer la integración y el desarrollo del niño, creando vínculos afectivos.

Directivos

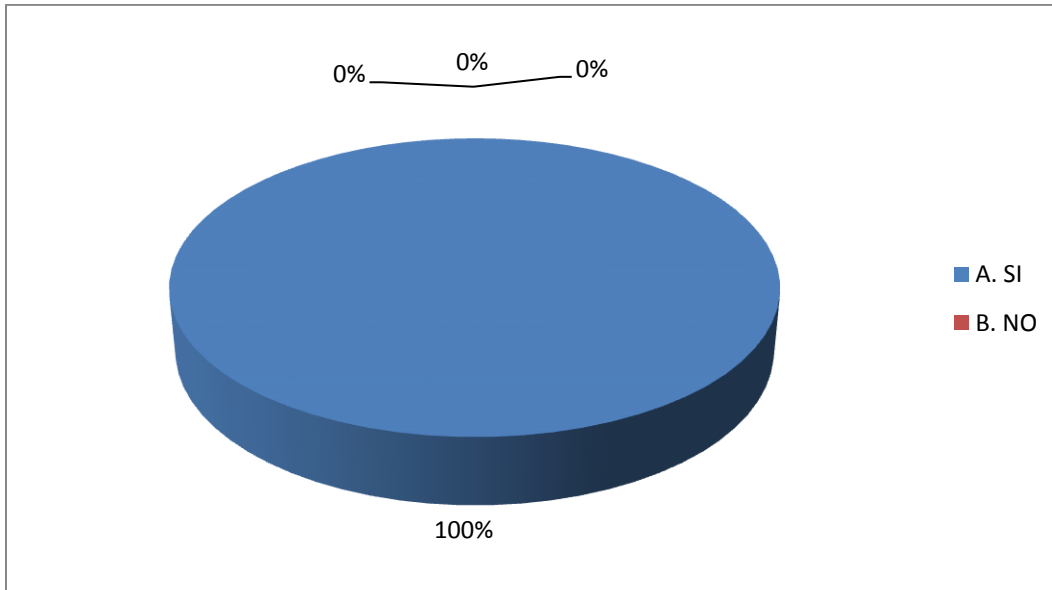
Gráfica 7 Directivos. Para usted ¿Qué es literatura infantil?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de la población encuestada responden que la Literatura Infantil es la manera de adquirir conocimientos a través de la imaginación y creatividad, coinciden con el autor y escritor de libros para niños Ivar Da Coll cuando hace referencia a que los niños aprenden a través de láminas, que allí es donde ellos crean imaginan y el otro 50% responde que es la manera de aprender a leer textos sencillos.

Gráfica 8. Directivos. ¿Actualiza a las jardineras para desarrollar situaciones de lectura dentro y fuera del aula?



Fuente. Autores del proyecto

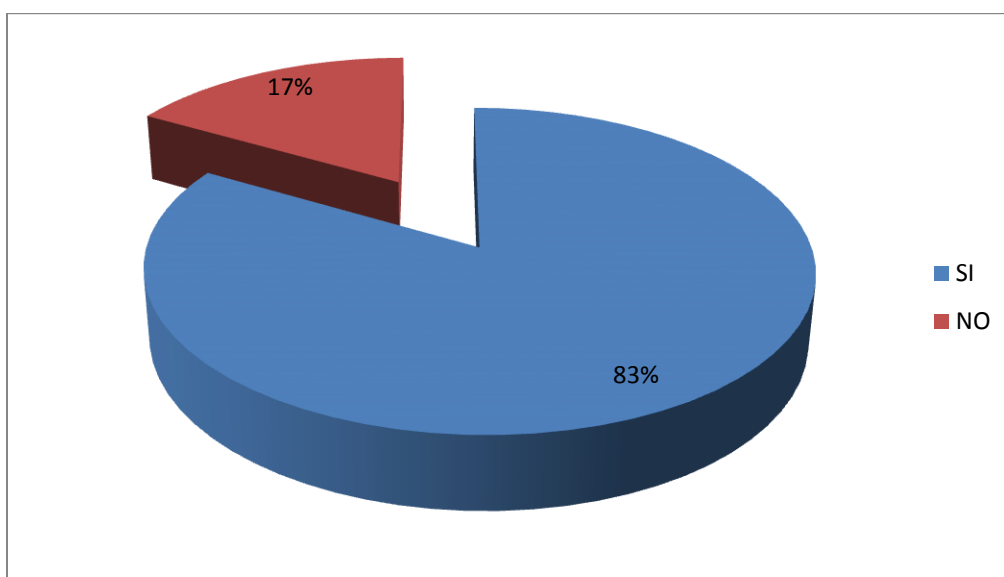
El 100% responde que si actualiza a las jardineras para programar situaciones de lectura, sin embargo les falta orientar procesos claro frente a los conceptos de literatura para utilizar adecuadas estrategias que conlleven a los docentes a ser generadores de acciones de interés para que el niño sea participe al indagar y conocer sobre el mundo de la literatura infantil.

7.2. Pertinencias del Quehacer Pedagógico

7.2.1 Ficha de Observación

Al momento de programar una situación de lectura se tiene en cuenta características de los niños, como edades, intereses, área del desarrollo y demás.

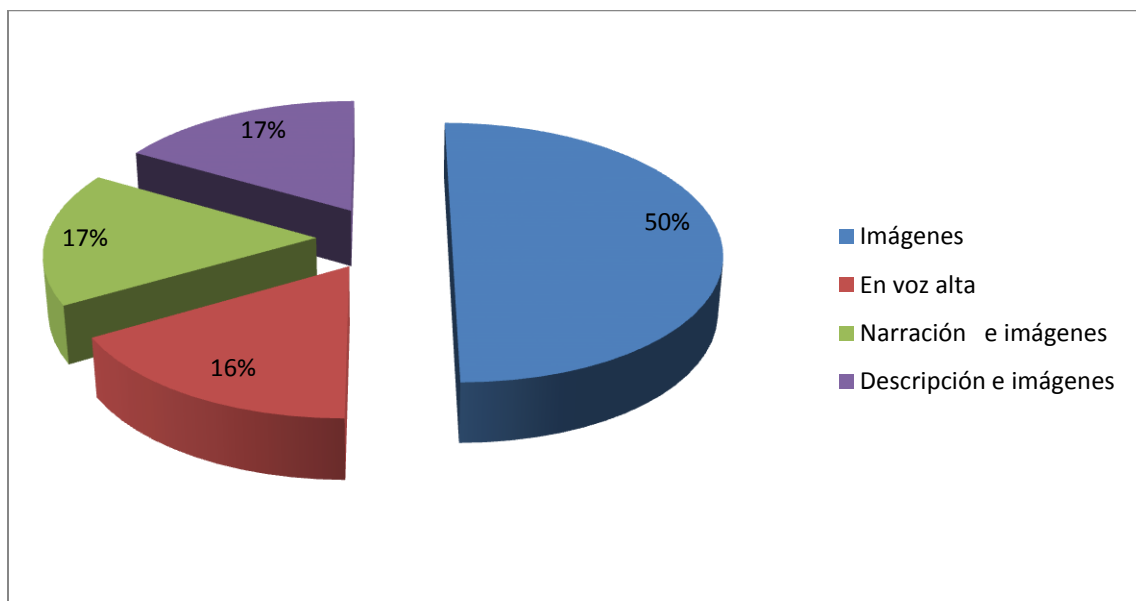
Gráfica 9. Ficha de observación. Características de los niños



Fuente. Autores del proyecto

El 83% de la población observada si tiene en cuenta la edad, los intereses y las áreas del desarrollo del niño. El 17% no tiene en cuenta estas características, situación que nos lleva a concluir que aún falta conciencia en menor porcentaje de jardineras para fomentar hábitos lectores realizando una lectura a partir de las características del desarrollo del niño.

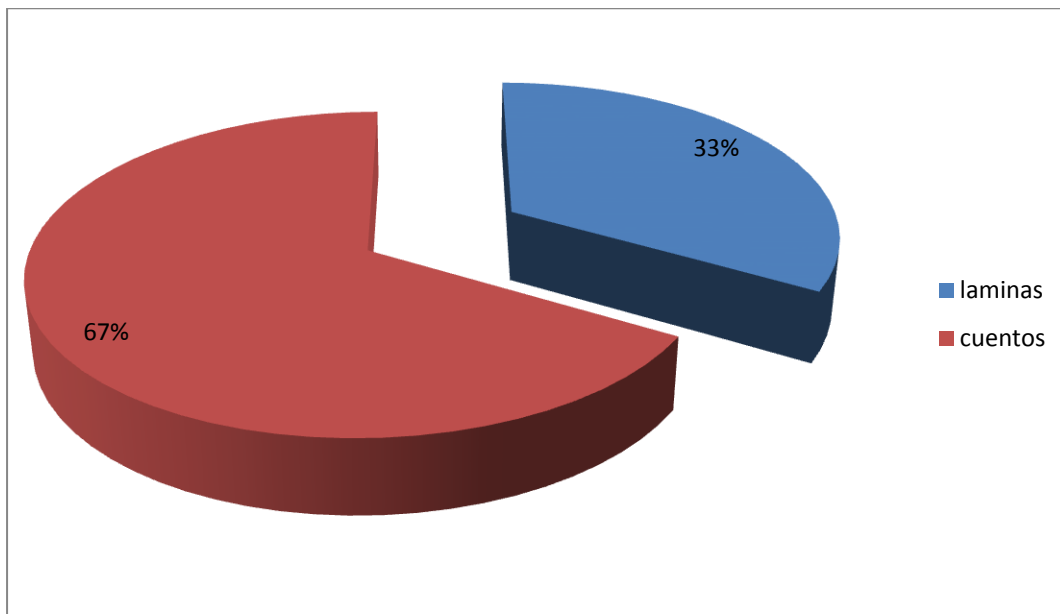
Gráfica 10. Ficha de observación. Tipo de lectura utilizada



Fuente. Autores del proyecto

Con la ficha de observación, a las docentes de los jardines infantiles santa Inés y guardería Neiva se pudo notar que El 50% utiliza Imágenes como apoyo al realizar las lecturas. El 16% tiene en cuenta el tono de voz, para llamar la atención de los niños, 17% realiza Narración a través de imágenes en las que van narrando y preguntando al niño lo que van escuchando y observando en la lámina y Un 17% se apoya de la descripción con imágenes, para lograr la concentración en el niño. Aunque las docentes no tienen claridad sobre qué tipo de cuento e historias, fabulas, elegir para leerles a los infantes, empleando estrategias que más tienen al alcance sin preocuparse por indagar y conseguir recursos de mayor motivación para un mejor desempeño al momento de incentivar la literatura infantil.

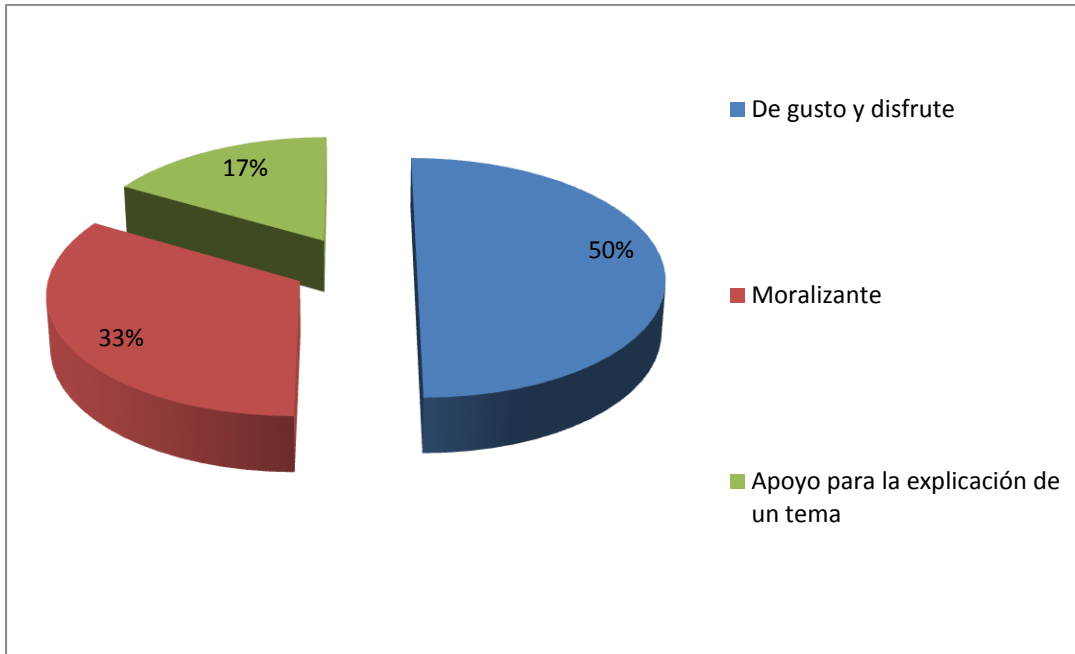
Gráfica 11. Ficha de observación. ¿Que apoyo utiliza la docente para la literatura?



Fuente. Autores del proyecto

El 67% de las docentes utiliza las láminas como apoyo, para lograr el interés en el niño el 33% se apoya de cuentos para desarrollar hábitos lectores; lo que nos lleva a retomar a Yolanda reyes donde considera que no sólo en los libros se aprende, o mejor, el libro más completo que existe es la vida misma, del cual surge una serie de experiencias que pueden ser enseñadas a través de juegos, rondas, y no se debe limitar solo a imágenes y cuentos, ya que la literatura es muy amplia y se puede incentivar de diferentes formas, utilizando estrategias llamativas que motiven a los niños.

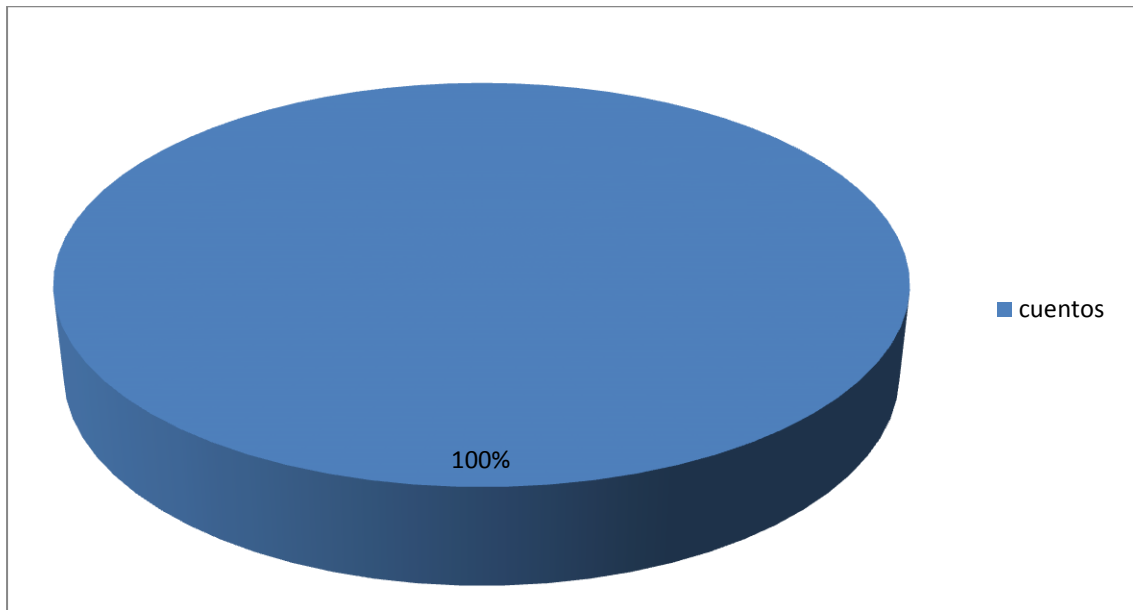
Gráfica 12. Ficha de observación. En una situación de lectura la docente le da a esta un propósito.



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de la población el propósito que le da a la lectura es de gusto y disfrute, como lo afirma Ana María machado que la lectura debe vivirse como algo placentero y vital. Lo que lleva al chico a leer es el ejemplo, y no es algo natural, sino que es cultural, el 33% realiza una situación de lectura con el fin que sea moralizante, y el 17% utiliza la lectura como apoyo para la explicación de un tema. Se puede concluir que el 50% realiza la lectura con el propósito de brindar satisfacción y bienestar, y el otro 50% sirve para apoyar un tema de manera moralizante donde los niños afiancen los conocimientos y no para que explore su imaginación.

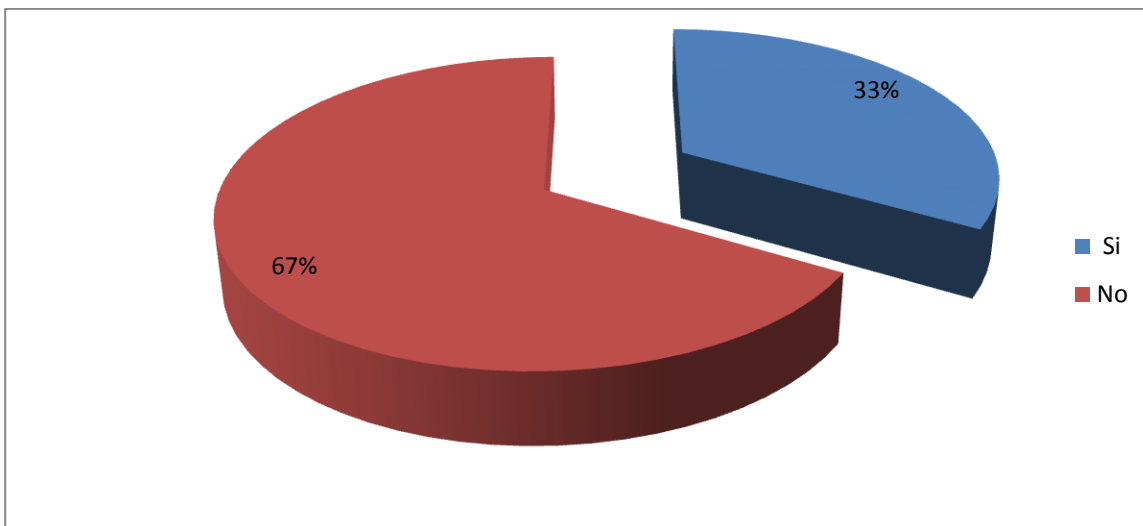
Gráfica 13. Ficha de observación. Tipo de lectura utilizada.



Fuente. Autores del proyecto

En la ficha de observación el tipo de lectura utilizada por el 100% de las jardineras son cuentos, porque considera que es la manera más fácil de llegar al niño para que juegue con la imaginación, observándose que los cuentos son la única estrategias para motivar al niño, dejando a un lado las historietas, las poesías, las fabulas, los mitos y las leyendas, que hacen parte fundamental de la literatura infantil.

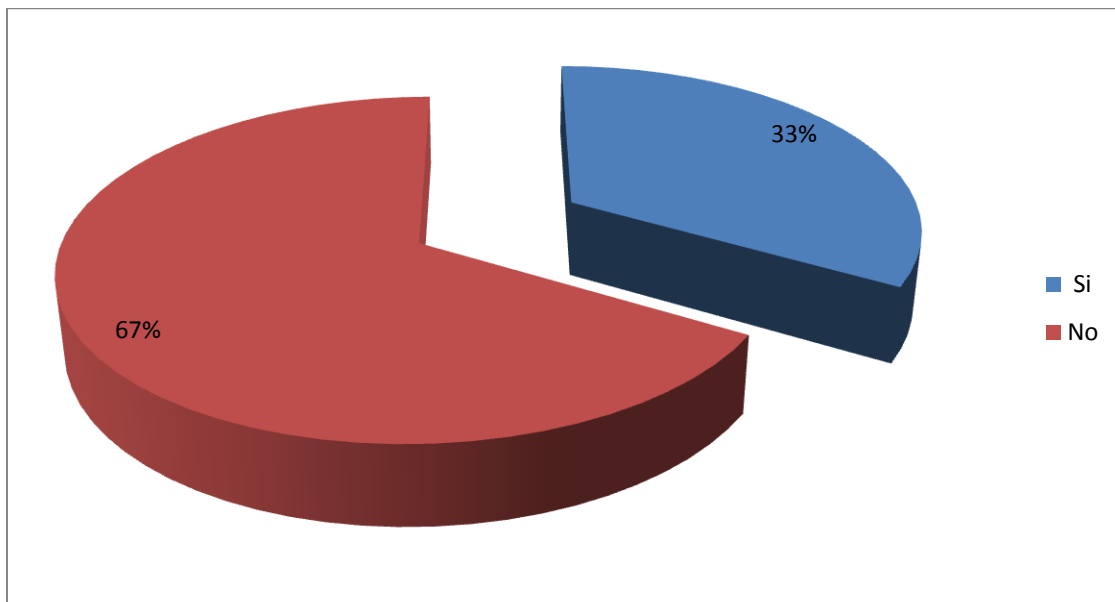
Gráfica 14. Ficha de observación. Al iniciar una situación de lectura la docente nombra datos específicos del libro (autor, editorial, formato, género)



Fuente. Autores del proyecto

En lo observado el 33% si nombran datos específicos del libro, como el autor indicando que es la persona quien escribe para niños. Y el 67% no lo hace, porque piensan que no es del interés de los niños. De lo cual se puede concluir que las jardineras no le dan la relevancia a los datos específicos para que los niños se vayan familiarizando con ellos como identificación y ayude a crear mayor cultura y conocimientos literarios teniendo en cuenta la edad.

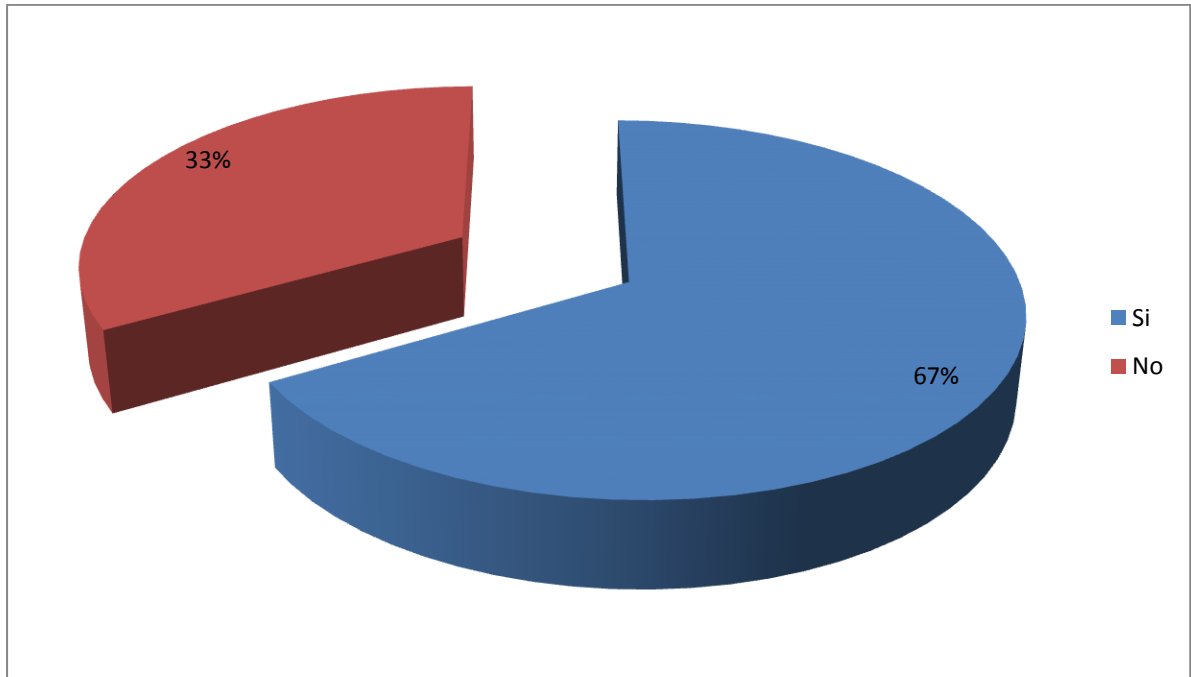
Gráfica 15. Ficha de observación. Maneja el libro, según el formato del género literario.



Fuente. Autores del proyecto

El 33% de las docentes tienen en cuenta a la hora de realizar una lectura el género literario. Y un 67% no lo utiliza adecuadamente, porque lo único que les interesa es contarles a los niños un cuento, dejando aspectos importantes como lo es el autor, que es quien escribe para los niño teniendo en cuenta sus intereses y edades, que son bases fundamentales para que los infantes conozcan que detrás de un libro hay una persona que escribe para ello

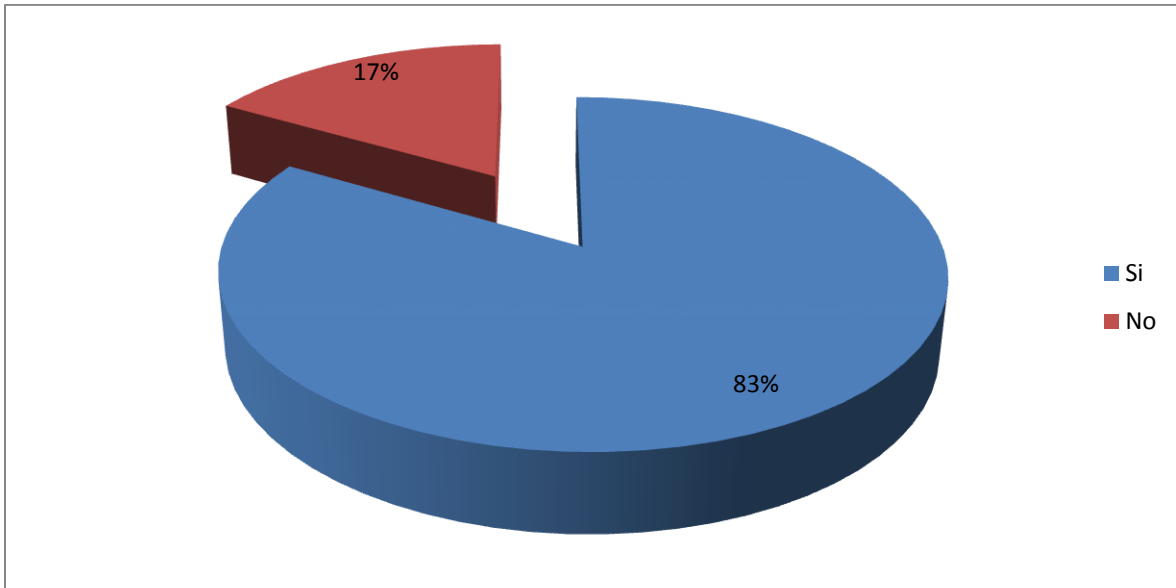
Gráfica 16. Ficha de observación. Hace predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura.



Fuente. Autores del proyecto

De la población encuestada se pudo concluir que el 67% de las jardineras hacen predicciones y conjeturas que puedan suceder durante la lectura, para lograr llamar la atención, el interés y concentración de los niños y el 33% no tienen en cuenta estos procedimientos, porque lo único que les interesa es entretener a los niños, al contar cuentos.

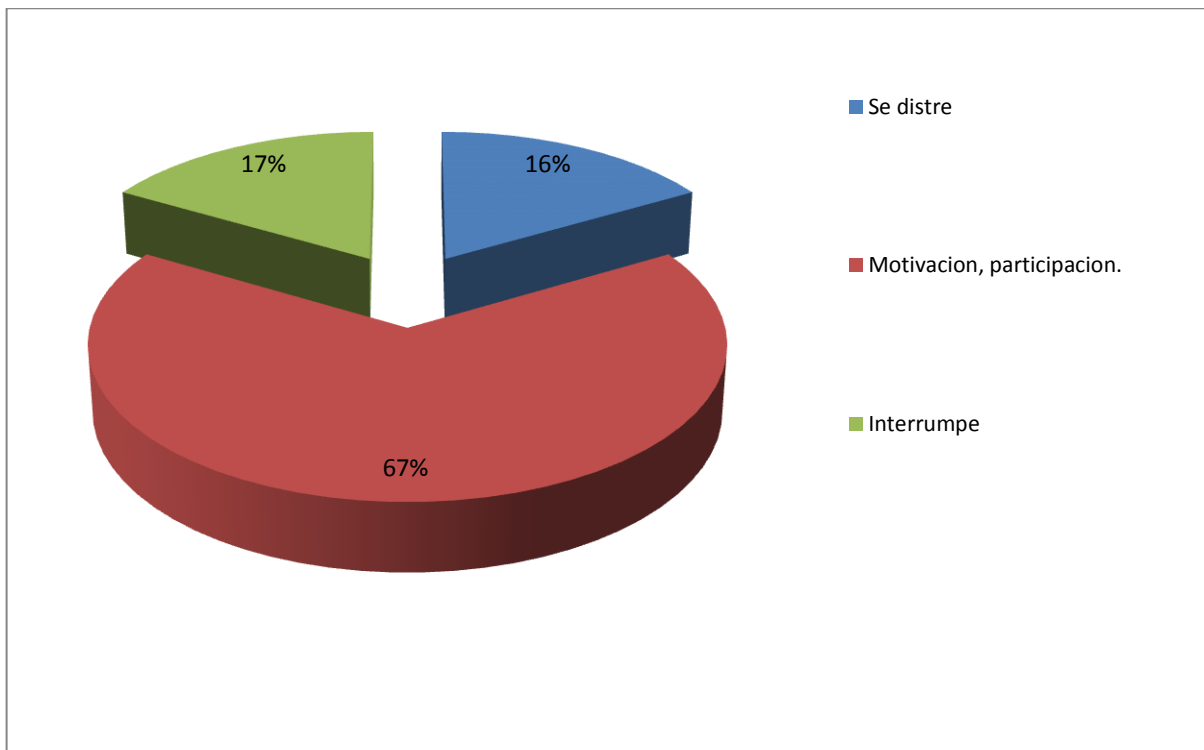
Gráfica 17. Ficha de observación. Permite la participación de sus estudiantes durante la acción lectora.



Fuente. Autores del proyecto

El 83% de lo observado en las jardineras si permite la participación de los estudiantes, durante la realización de una lectura, porque esto hace que el infante se integre y adquiera mayor seguridad, a la hora de hablar en público. y 17% no permiten que sus estudiantes participen cuando desarrollan la acción lectora, porque consideran que distraen a los demás, y hacen que se pierda la concentración del grupo.

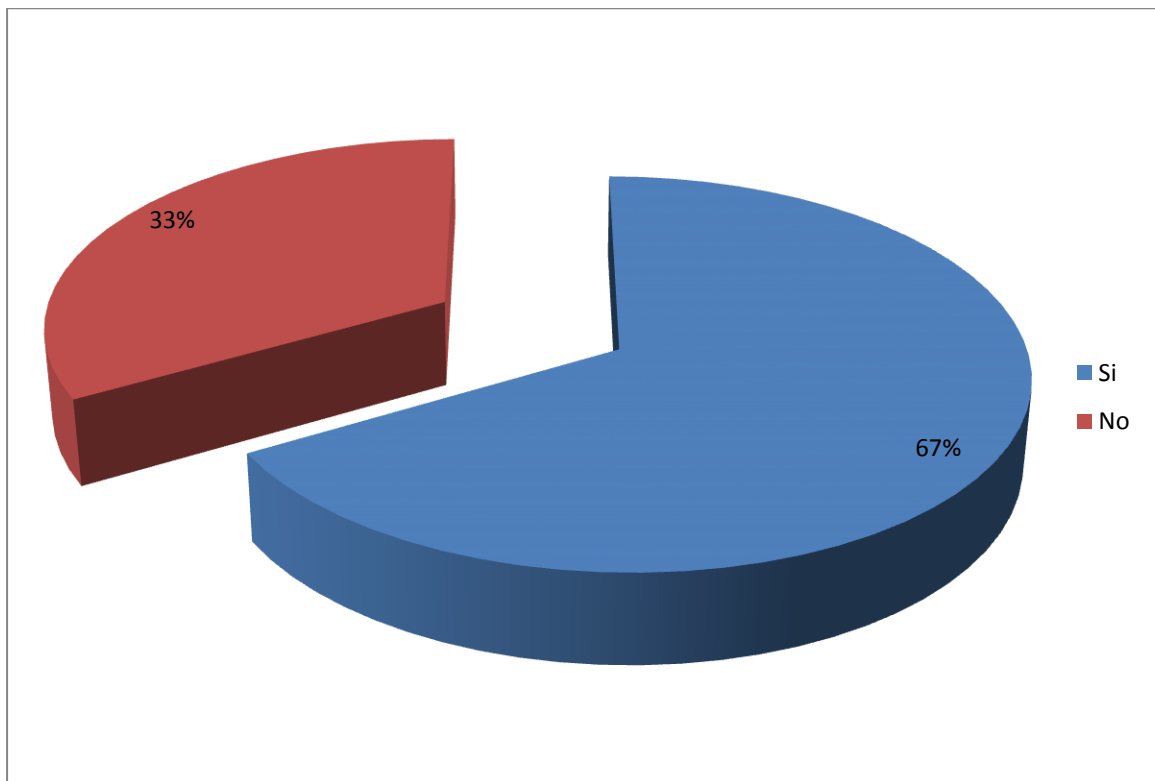
Gráfica 18. Ficha de observación. Cuál es la actitud del niño frente a la situación de lectura.



Fuente. Autores del proyecto

Se pudo observar que la actitud de los niños frente a una situación de lectura programada por las jardineras el 67% de los niños se motiva y participan activamente, el 16% Se distrae con facilidad y el 17% interrumpe la actividad notándose que no se interesan por el tema.

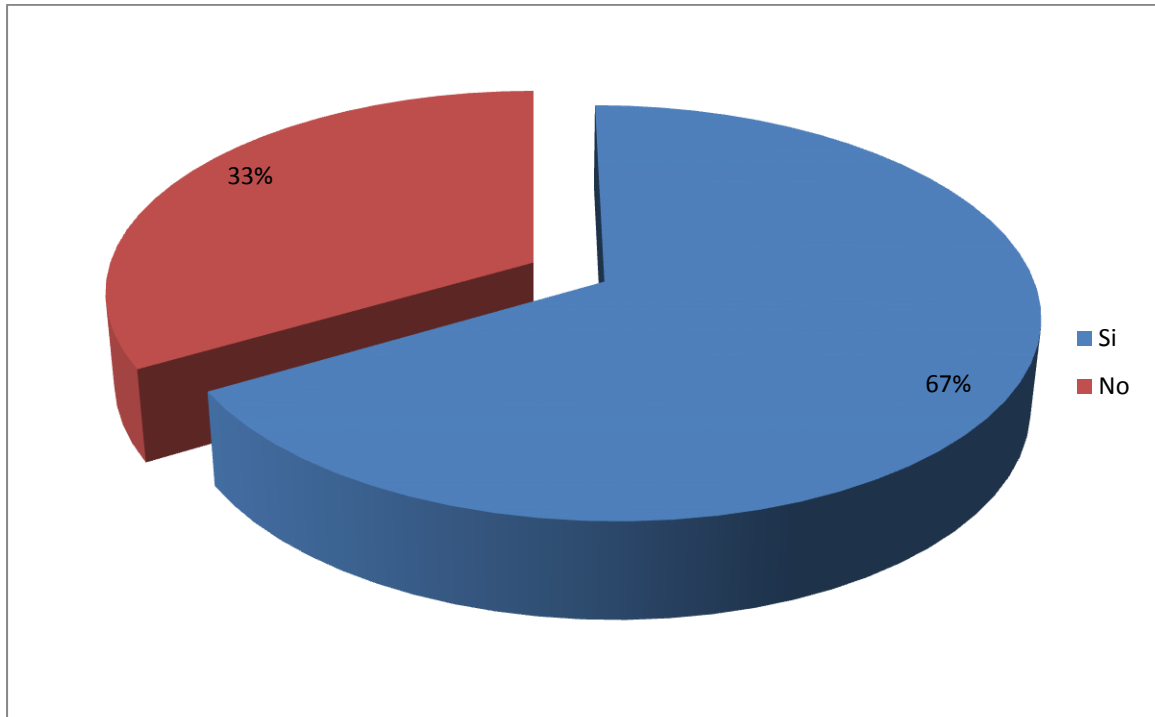
Gráfica 19. Ficha de observación. Hace hincapié en características implícitas de una imagen.



Fuente. Autores del proyecto

Al analizar la ficha de observación se concluye que el 67% de las jardineras si, hace hincapié en las características de una imagen, porque piensan que de esta manera el niño aprende más rápido, y el 33% no tiene en cuenta la descripción de las imágenes, porque piensa que no mejora la comprensión del tema.

Gráfica 20. Ficha de observación. Al terminar la lectura, la docente realiza alguna actividad de finalización.

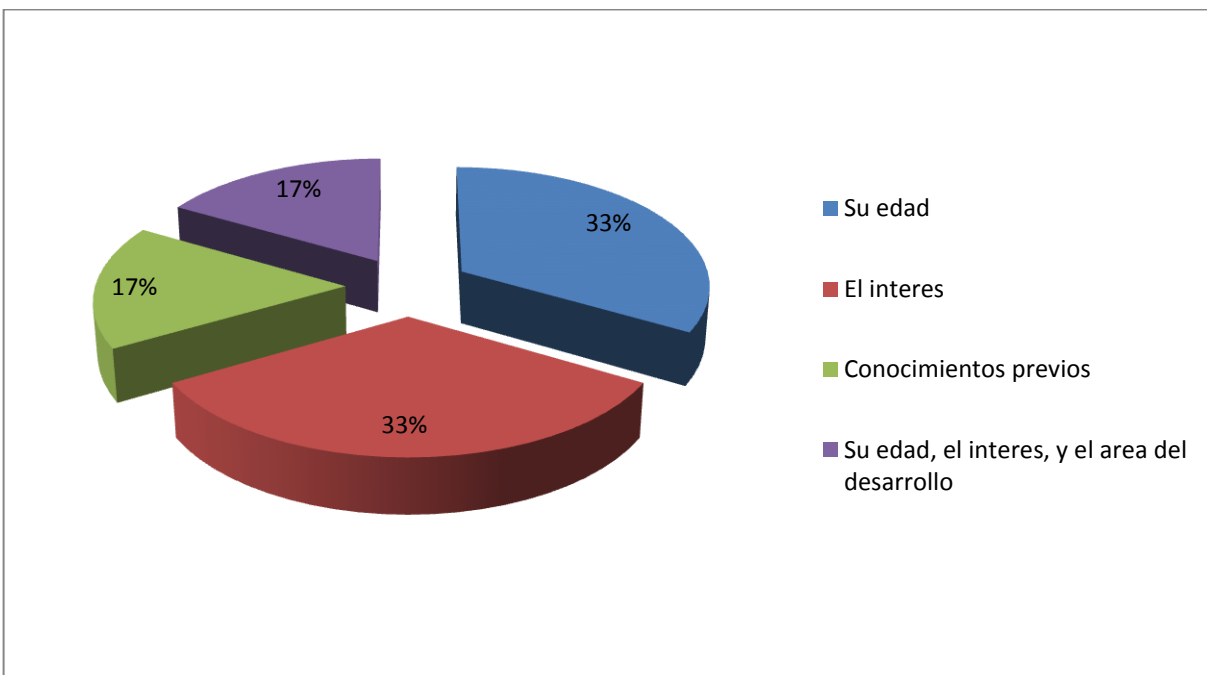


Fuente. Autores del proyecto

El 67% de las docentes si, realizan actividades de finalización al terminar una acción lectora, porque piensan que de esta manera el niño y la niña desarrollan su comprensión lectora. Y el 33% no, realiza ninguna actividad de finalización, argumentando el cansancio de los niños.

Docentes

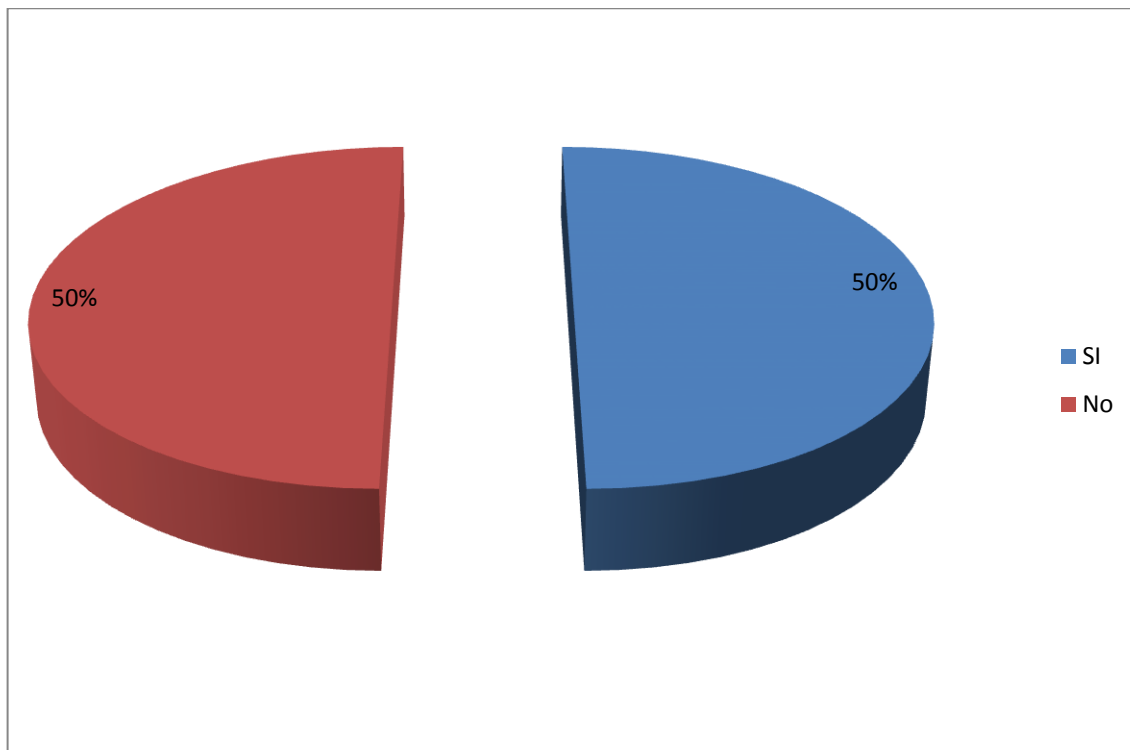
Gráfico 21. Docentes. Al momento de programar una situación de lectura, usted tiene en cuenta en el niño



Fuente. Autores del proyecto

El 33% de las docentes respondieron que tienen en cuenta su edad, porque consideran que a los niños hay que enseñarles acorde con su desarrollo integral porque afirman que los proceso de aprendizaje deben ir acorde a la edad, seguidamente encontramos que el 33% de la población encuestada se preocupa por los intereses de los niños porque opinan que el niño debe aprender acorde a sus necesidades, el 17% responden que tienen en cuenta en el niño los conocimientos previos, porque a partir de ellos se construyen los diferentes saberes, y el 17% de los docentes afirman que parten de la edad, el interés, y el área del desarrollo, para un mayor aprendizaje a nivel cognitivo e intelectual.

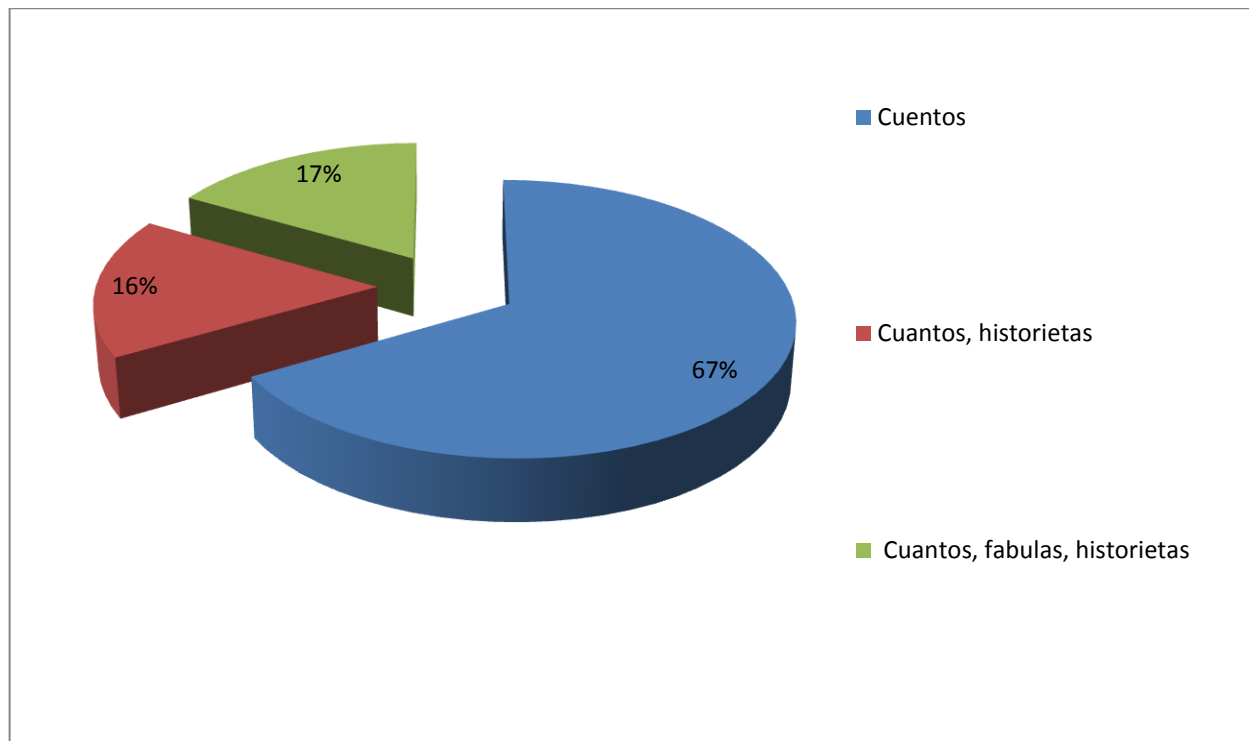
Gráfica 22. Docentes. ¿Tiene en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de los docentes si, tienen en cuenta el contexto familiar del niño, porque es allí donde ellos adquieren hábitos lectores y sus primeros aprendizajes significativos ya que con ellos se obtienen unas bases que contribuye en su formación para su desarrollo como individuo en una sociedad; y el otro 50% de las docentes, no tienen en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño, porque piensan que no es necesario centrarse en las condiciones de vida de cada infante.

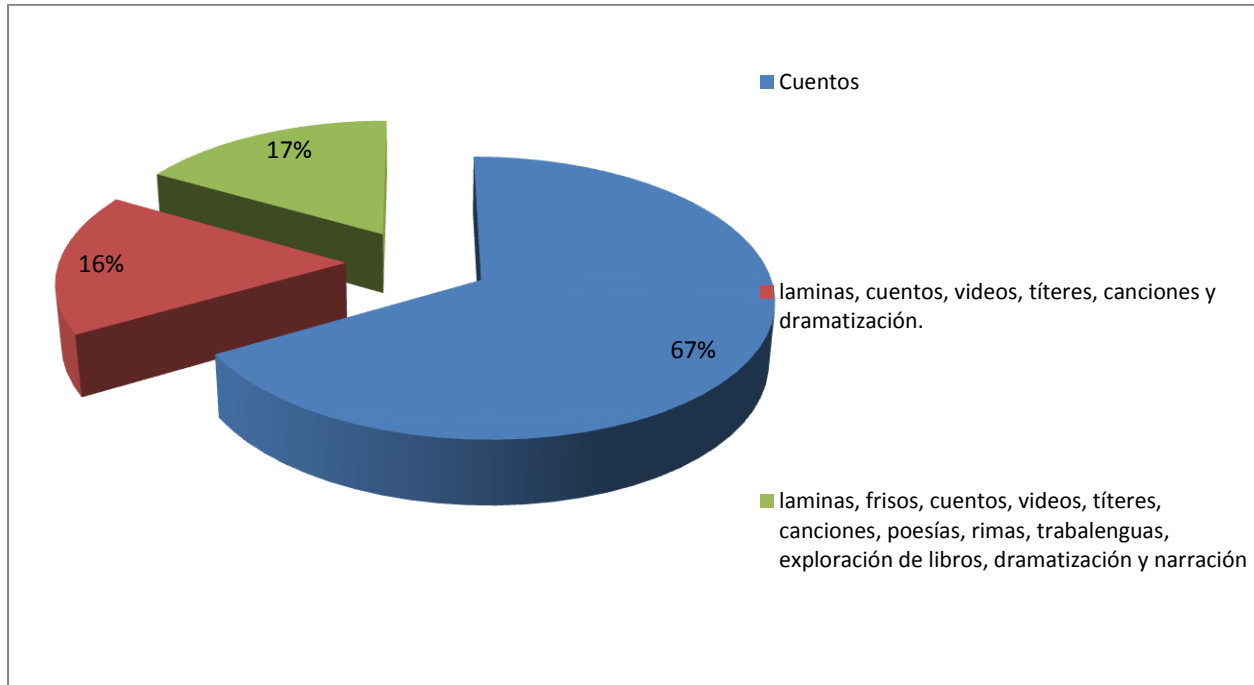
Gráfico 23. Docentes. ¿Qué tipo de texto utiliza más en su quehacer pedagógico?



Fuente. Autores del proyecto

Según lo analizado encontramos que los textos más utilizados en el quehacer pedagógico son los cuentos con un 67%, seguidamente esta con un 17% los cuentos, fabulas e historietas, y por ultimo esta el 16% los cuentos, historietas; lo que se concluye que no se tienen en cuenta la literatura como tal ya que los mitos, las leyendas, los trabalenguas, poesías, rimas, adivinanzas, también hacen parte de la literatura infantil, restándole la importancia que tienen estas otras formas literarias, propias de nuestra cultura.

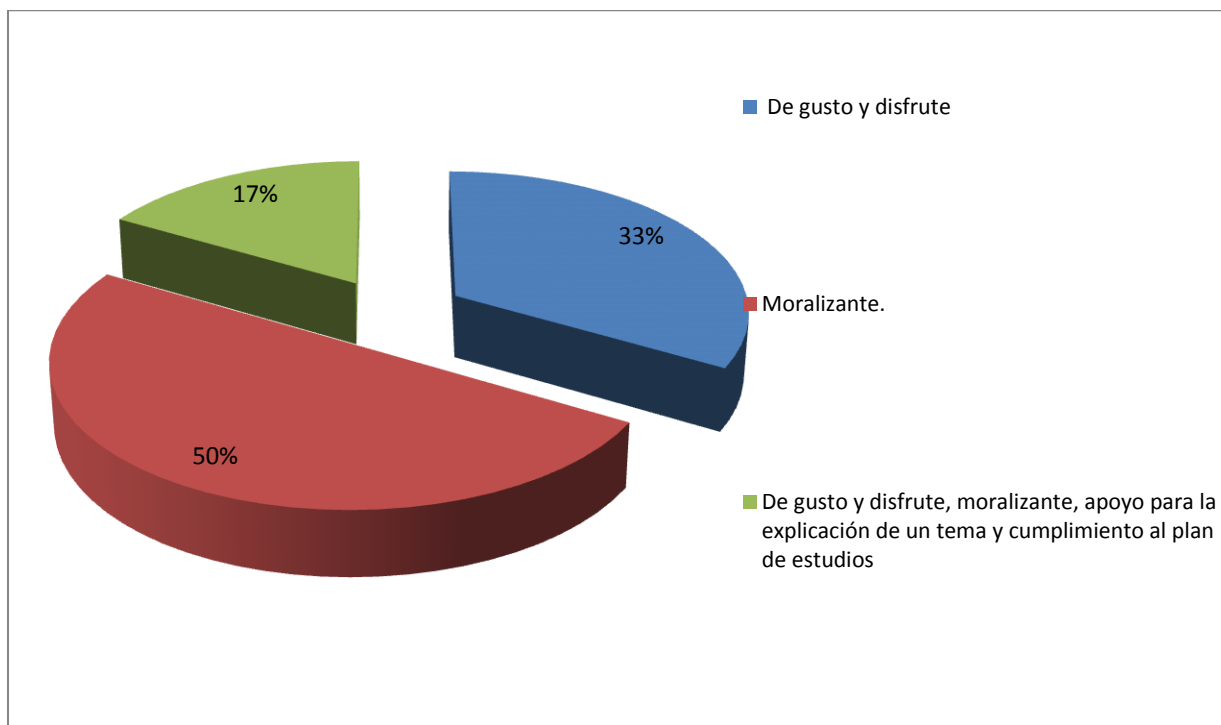
Gráfico 24. Docentes. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la literatura infantil?



Fuente. Autores del proyecto

Se evidencia por los resultados obtenidos que el 67% de las estrategias más utilizadas por los docentes para desarrollar la literatura infantil son los cuentos, por ser el recurso al cual más fácil tiene acceso, el 17% se apoyan de láminas, cuentos, videos, títeres, canciones y dramatización, porque afirman que si utilizan variadas estrategias de enseñanza el niño se motiva por querer aprender y ser partícipe de los nuevos saberes, y por ultimo un 16% de docentes piensan que al hacer uso de diferentes estrategias como láminas, frisos, cuentos, videos, títeres, canciones, poesías, rimas, trabalenguas, exploración de libros, dramatización y narración, los hábitos lectores se fortalecen y serán de mayor motivación e interés en fomentar la lectura en los niños.

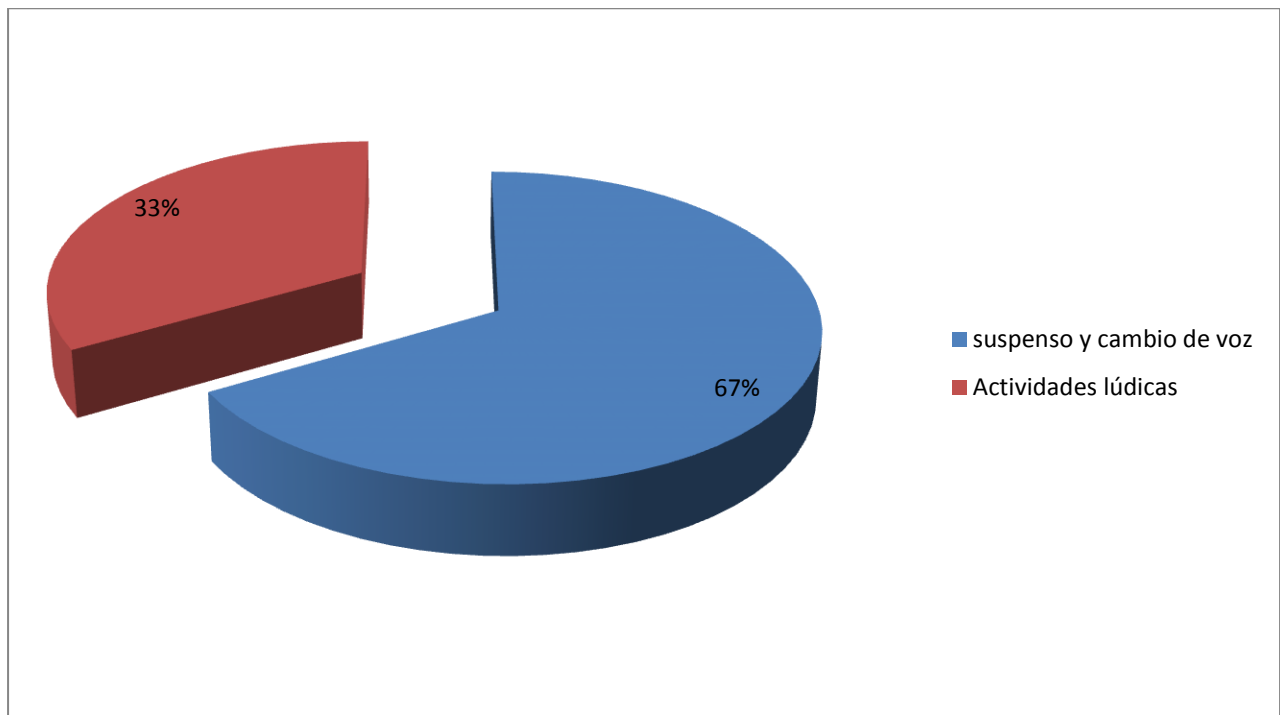
Gráfico 25. Docentes. En una situación de lectura, ¿usted que propósito le da?



Fuente. Autores del proyecto

Para el 50% de las docentes encuestadas el propósito que le dan a la lectura es moralizante, ya que es un apoyo para los diferentes temas de enseñanza, un 33% de las encuestadas le dan a la lectura el propósito de gusto y disfrute, porque por medio de ella el niño desarrolla su imaginación y creatividad, y por último un 17% de la población opinan que el propósito que se le debe de dar a la lectura es de gusto y disfrute, moralizante, apoyo para la explicación de un tema y cumplimiento al plan de estudios, porque cada una de ellas complementan en la formación de los procesos académicos en el niño.

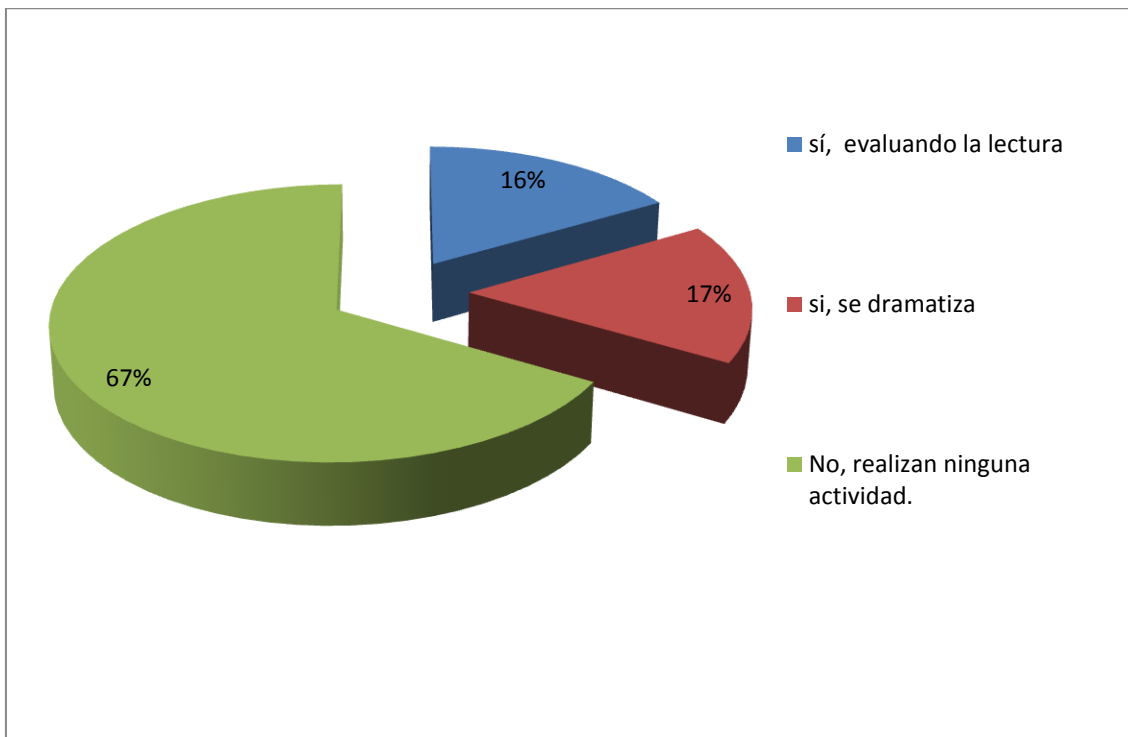
Gráfico 26. Docentes. ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés de los niños?



Fuente. Autores del proyecto

Un 67% de las jardineras respondieron que para mantener el interés de los niños durante una lectura se hace necesario darle matices al tono de voz de acuerdo a la lectura, teniendo en cuenta lo narrado, y el 33% de las docentes afirman que para mantener el interés de los niños se hacen a través de actividades lúdicas en las que se le transmiten los diferentes saberes.

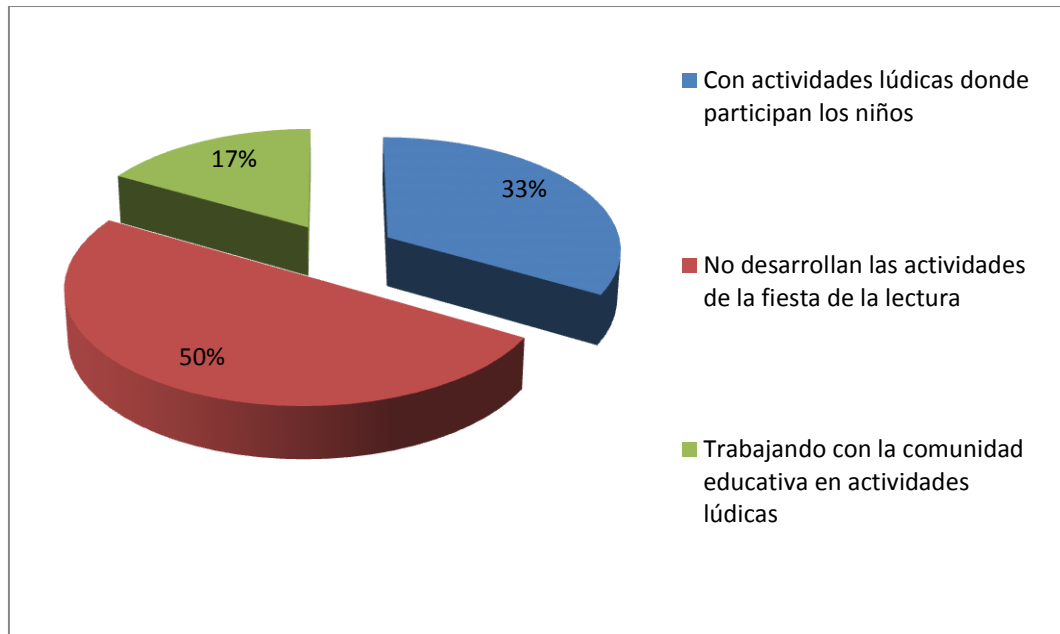
Gráfico 27. Docentes. Al terminar la lectura, ¿realiza alguna actividad de finalización?



Fuente. Autores del proyecto

El 67% de las docentes no realizan ninguna actividad de finalización, porque afirman que los niños están cansados y que el tiempo no alcanza para desarrollar otra actividad, el 17% responde que si realizan actividades de dramatizaciones, porque esto permite que los niños se apropien más de la lectura y creen sus propios personajes según su imaginación, luego encontramos un 16% de la muestra encuestada que si evalúan las actividades lectoras porque piensan que de esta manera se puede evaluar si el niño comprendió la lectura realizada.

Gráfico 28. Docentes. El ICBF a nivel nacional tiene dentro de su componente pedagógico, la celebración de la FIESTA DE LA LECTURA, con el fin de generar aprendizajes significativos según las áreas del desarrollo del niño. Según esto ¿Cómo desarrolla usted LA FIESTA DE LA LECTURA?

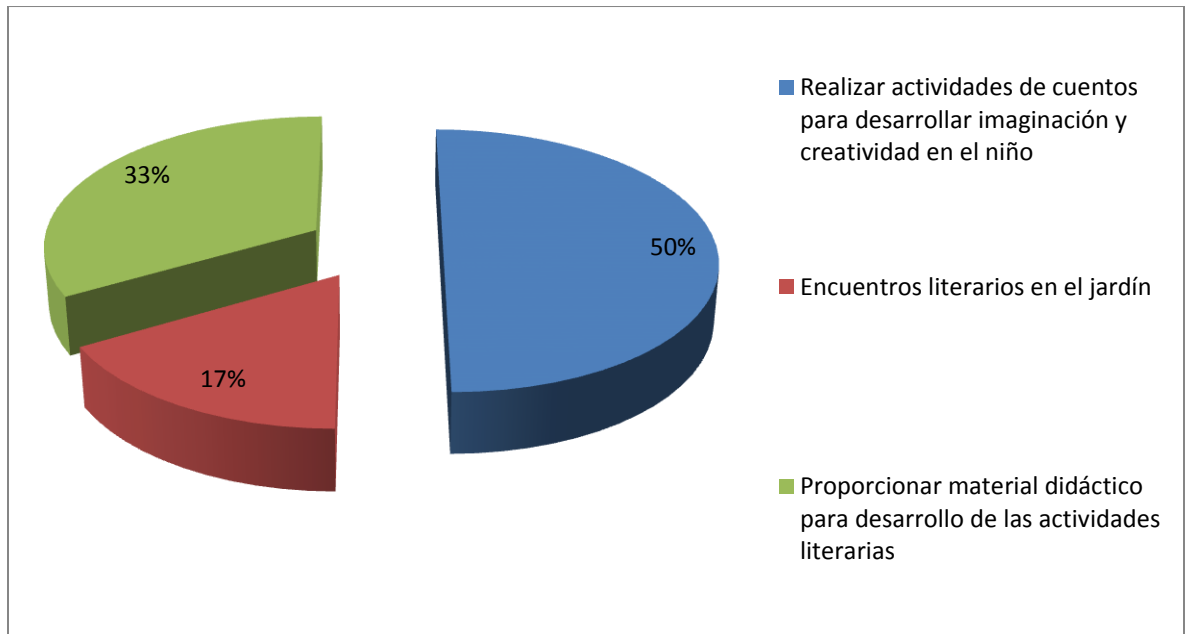


Fuente. Autores del proyecto

Encontramos que el 50% de las docentes no desarrollan las actividades del proyecto “la fiesta de la lectura” porque no tienen un conocimiento preciso acerca del procedimiento que deben realizar para desarrollar en las diferentes actividades, un 33% respondió que realizan actividades lúdicas donde los niños participan, porque piensan que de esta manera es como se debe trabajar con el proyecto de la fiesta de la lectura, mas no porque tengan un conocimiento previo acerca de las actividades que se deben desarrollar con el proyecto del ICBF, la fiesta de la lectura, y otro 17% de las docentes afirman que el proyecto la fiesta de la lectura es para

desarrollarlo con toda la comunidad educativa en actividades lúdicas, de esta manera no solo el niño aprende sino que se favorece los vínculos afectivos.

Gráfica 29. Docentes ¿Qué propone para incentivar la literatura infantil en el aula?

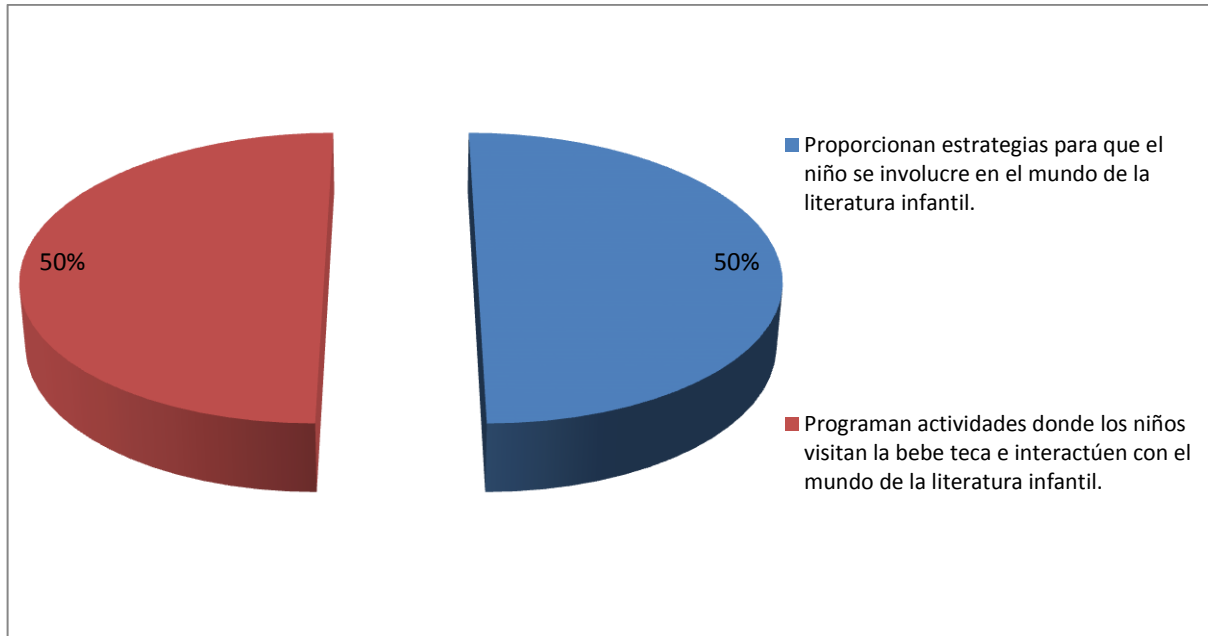


Fuente. Autores del proyecto

Encontramos que un 50% de las jardineras para incentivar la literatura infantil proponen realizar actividades de lectura de cuentos para desarrollar imaginación y creatividad en el niño, de esta manera ayuda a que el niño sea más expresivo cuando participa en público o da su punto de vista; un 33% de los encuestados opinan que proporcionar material didáctico ayuda a desarrollar e incentivar favorablemente las actividades literarias, y por ultimo con un 17% propone que para incentivar la literatura infantil es bueno crear centros literarios o espacios donde los niños compartan y adquieran seguridad frente a un grupo determinado.

Directivos

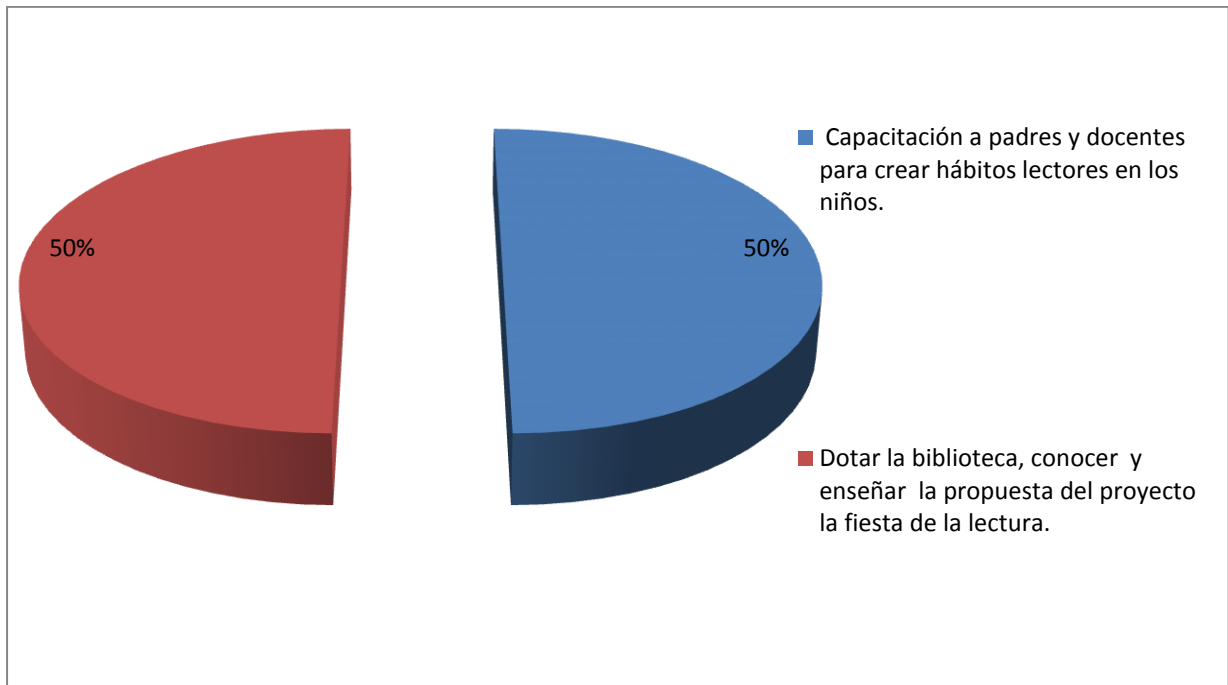
Gráfico 30. Directivos. ¿Cómo desarrollan LA FIESTA DE LA LECTURA?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de los directivos encuestados expresan que desarrollan el proyecto “la fiesta de la lectura”, proporcionando estrategias y herramientas que favorezcan el desarrollo del lenguaje, una mejor relación con el ambiente y el entorno que le facilitan al niño involucrarse en el mundo de la literatura Infantil, el otro 50% de los entrevistados responden que programan actividades donde los niños y niñas visitan la bebeteca para que los niños interactúen con el mundo de la literatura infantil.

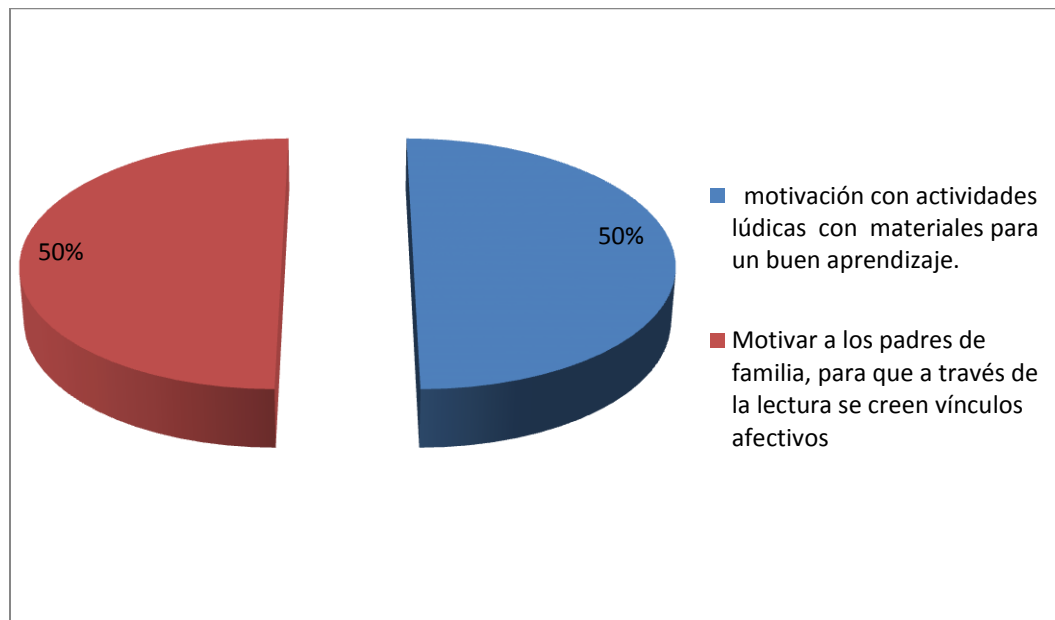
Gráfico 31. Directivos ¿Programan actividades extracurriculares con las jardineras para el desarrollo de la literatura infantil?



Fuente. Autores del proyecto

El 50% de los directivos responden que programan actividades extracurriculares, capacitando a padres de familia y docentes para crear hábitos lectores en los niños, el otro 50% responde que lo principal es tener una buena dotación de materiales en la ludoteca, que faciliten el desarrollo de actividades literarias, además de ser importante conocer bien y trabajar la propuesta del proyecto “la fiesta de la lectura”.

Gráfico 32. Directivos ¿Qué proponen para incentivar la literatura infantil en los hogares?



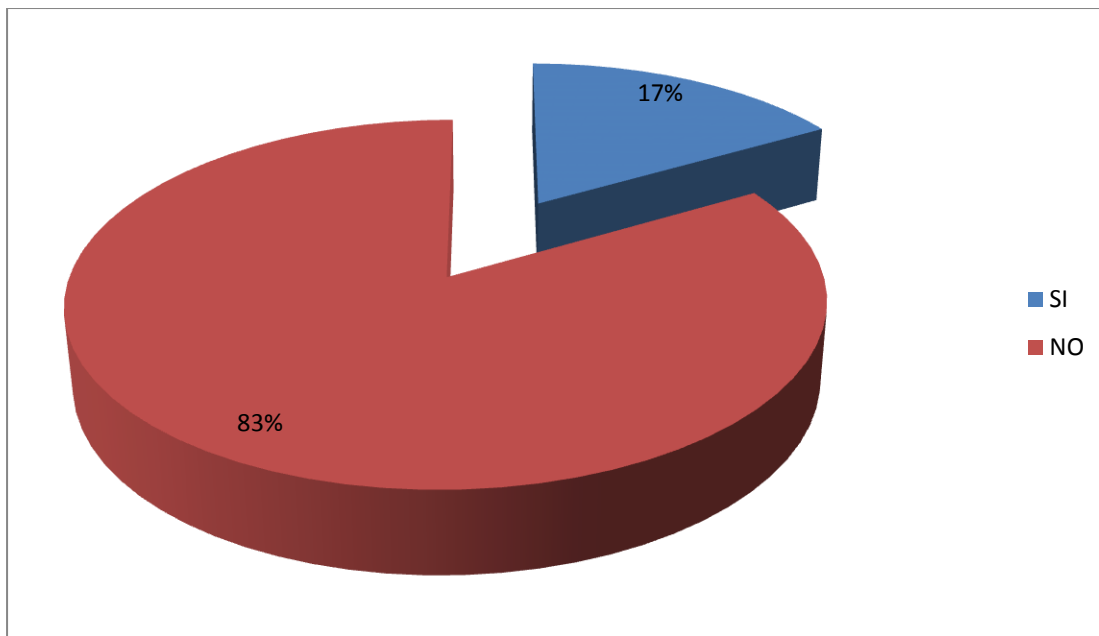
Fuente. Autores del proyecto

El 50% de los directivos proponen que para incentivar la literatura infantil en los hogares infantiles lo primero que se debe hacer es realizar una buena motivación con actividades lúdicas a toda a los docentes y a los niños empleando material apropiado que facilite y despierte el interés, llame la atención para lograr aprendizaje significativos, y el otro 50% de la población encuestadas proponen Motivar la literatura infantil a los padres de familia, para que a través de la lectura se creen vínculos afectivos.

7.3. Pertinencias de las Estrategias de la Comunidad Educativa

Docentes

Gráfico 33. Docentes. ¿Sabe usted qué actividades se realizan por fuera del aula que incentiven la literatura infantil?

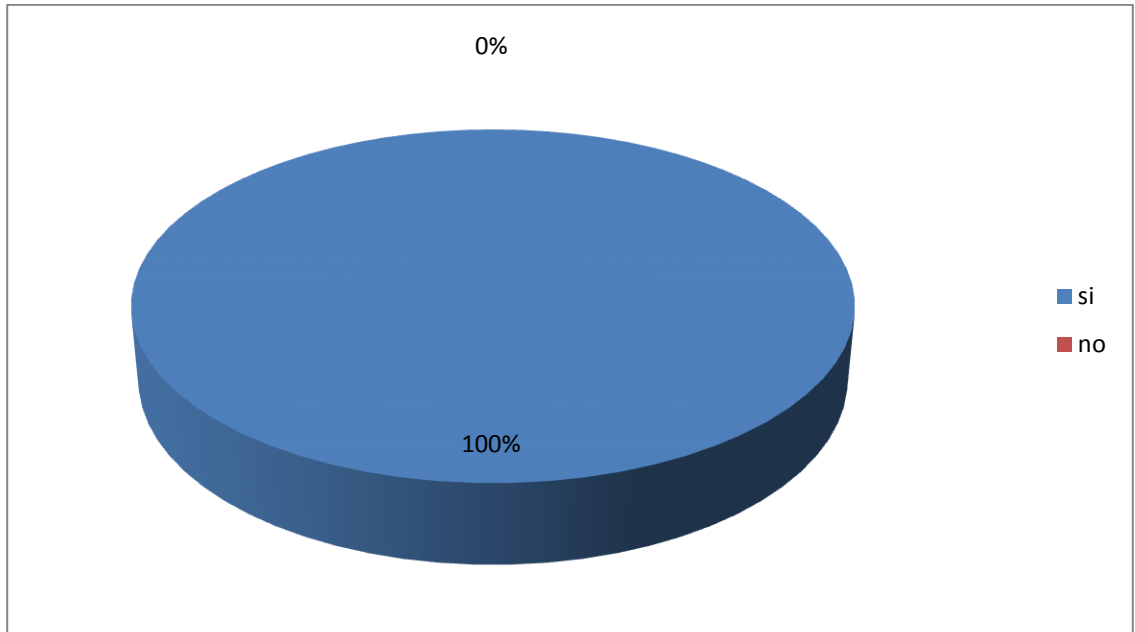


Fuente. Autores del proyecto

Un 83% de los docentes respondieron que no saben qué actividades se realizan por fuera del aula que incentiven la literatura infantil, el 17% respondieron que si saben de las actividades que se realizan por fuera del aula para incentivar la literatura infantil en los niños, pero no aclararon que tipo de actividades realizan.

Padres de Familia

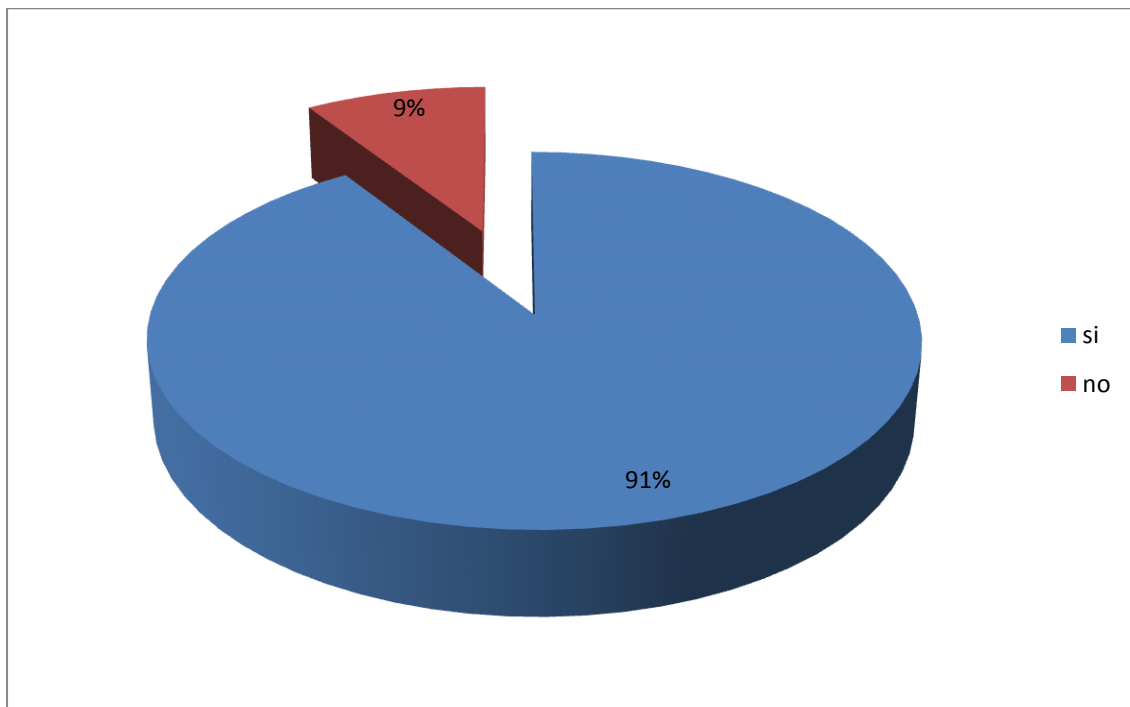
Gráfico 34. Padres de Familia. ¿Lee cuentos a sus hijos?



Fuente. Autores del proyecto

El 100% manifiestan que si leen cuentos a sus hijos no de manera constante sino esporádicamente especialmente en la noche, por motivo de no tener tiempo, y otras veces porque no se acuerdan. De esta manera es difícil que desde la familia se fomente hábitos lectores, los niños en el futuro no tendrá interés por leer viéndose reflejado en el desarrollo cognitivos y en sus aprendizajes.

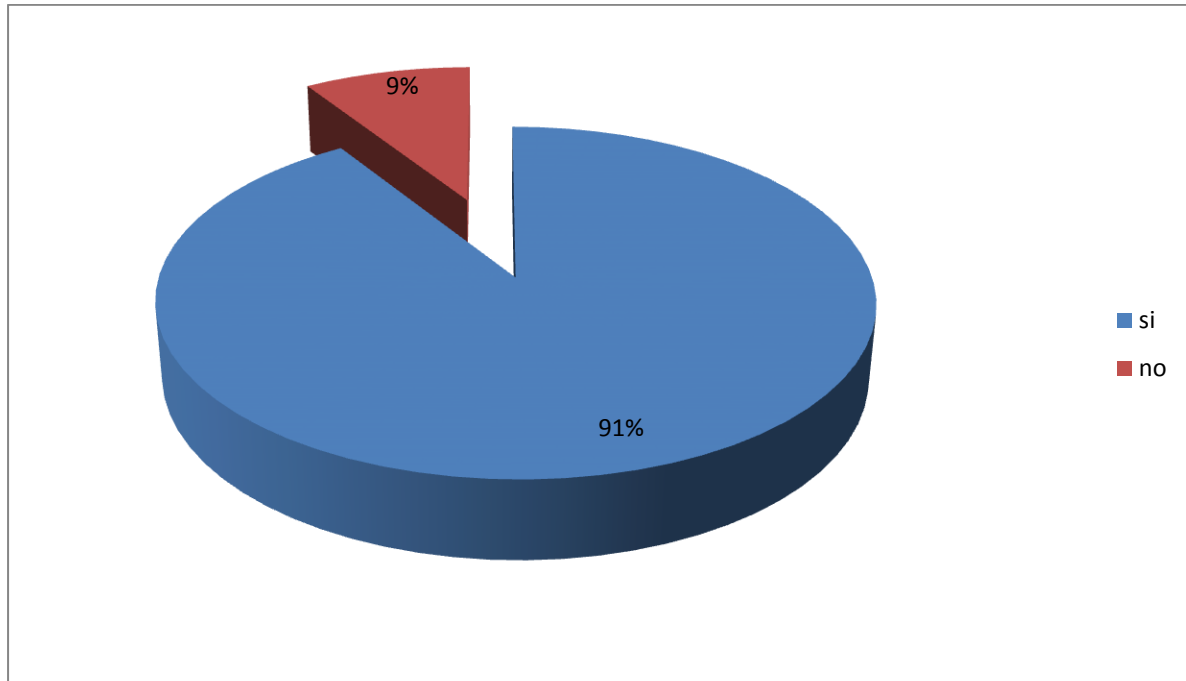
Gráfico 35. Padres de Familia. ¿Realiza en su hogar y en familia situaciones de lectura?



Fuente. Autores del proyecto

El 91% de los padres manifiestan, que realizan hábitos de lectura cuando leen el periódico o cuando ayudan hacer las tareas a sus hijos, y un 9% no lo hace deja la responsabilidad solo en las docentes. Es importante que la familia realice la lectura con gusto, agrado de tal forme que los niños sientan el placer y la necesidad de convertirla en algo vital a raíz del ejemplo como dice Ana María Machado

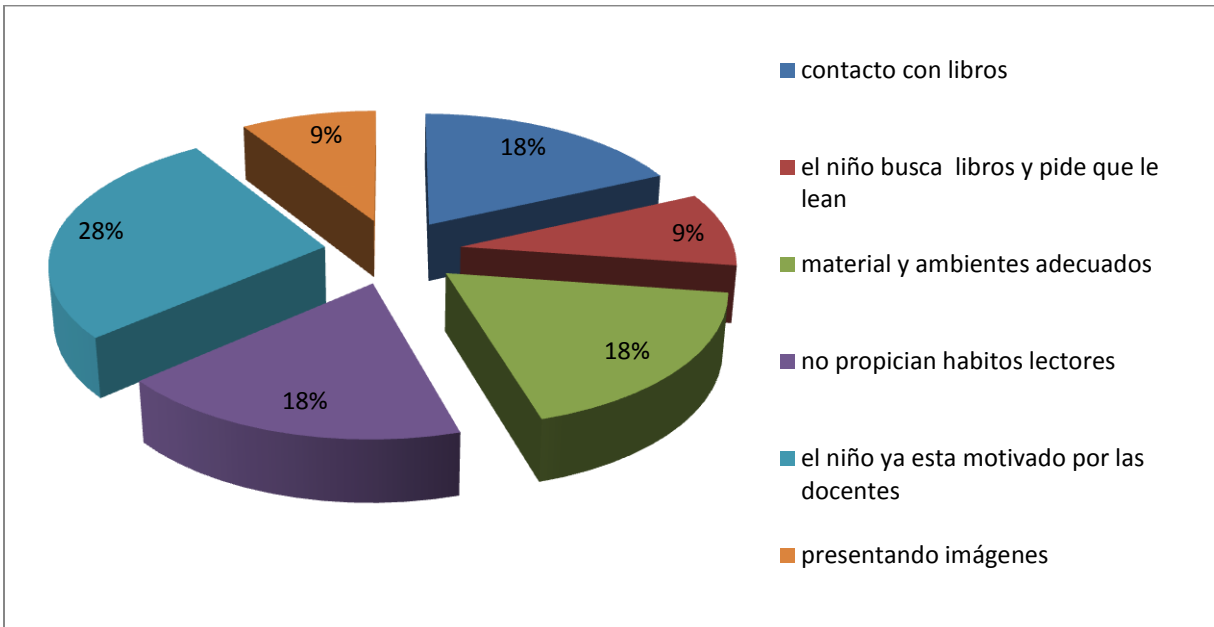
Gráfico 36. Padres de Familia. Al momento de realizar situaciones de lectura ¿usted deja que el niño interactúe con el libro?



Fuente. Autores del proyecto

El 91% de los padres de familia revela que al momento de realizar una lectura deja que el niño interactúe con el libro, porque es así como el aprende, se recrea y disfruta de los hábitos lectores, y un 9% afirma que no deja que el niño interactúe mucho con los libros por que los daña. El permitirle a los niños interactuar con los libros desarrollar su imaginación, creatividad y su espontaneidad, crea vínculos motivadores.

Gráfica 37. Padres de Familia. ¿Qué estrategias utiliza en su hogar para fomentar el hábito lector al niño?

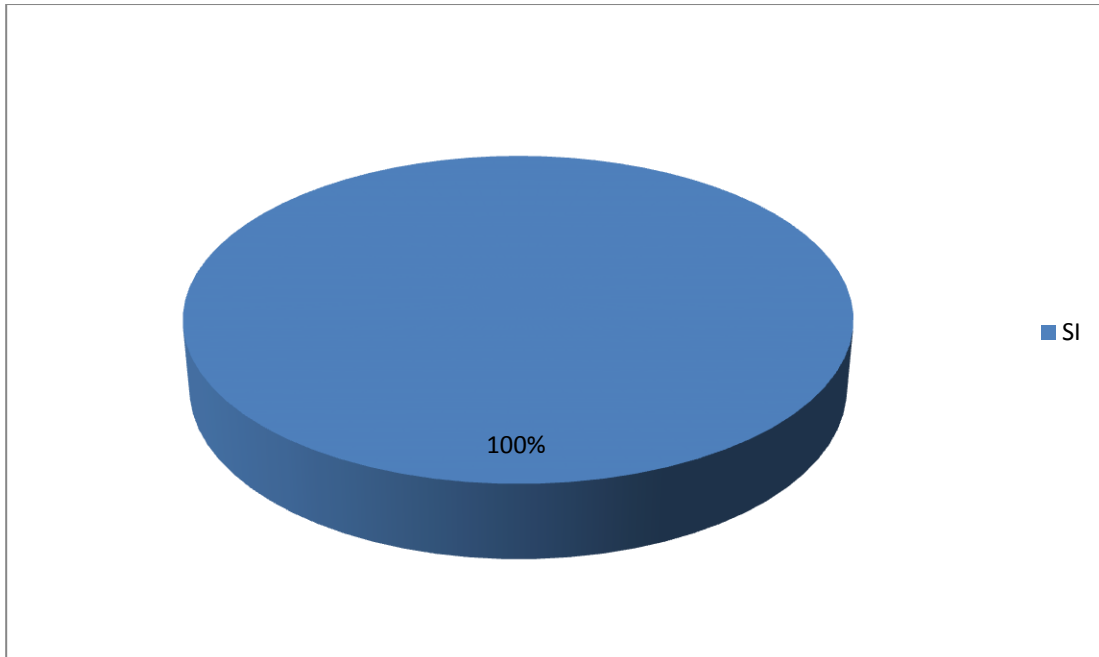


Fuente. Autores del proyecto

El 18% de los padres de familia responden que una de las estrategias que utiliza en su hogar es dejar que los niños tengan contacto con los libros para que contribuya a crear hábitos lectores, el 9% de la población, permiten que los niños sean quienes elijan los libros, para ser leídos, el 18% de los padres de familia les proporcionan a sus hijos un material adecuado con el fin de crear hábitos lectores, el 18% manifiesta que no hay tiempo para leer, motivo por el cual casi no lo hace, y un 28% responden que los niños ya son motivados por las docentes, dejando toda la responsabilidad a cargo de ellas y un 9% solo presentan imágenes como forma de hábito lector.

Directivos

Gráfico 38. Directivos ¿Se realizan jornadas educativas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la lectura?



Fuente. Autores del proyecto

El 100% de los directivos respondieron que SI realizan jornadas educativas con la comunidad donde se involucran a que participen en las actividades lúdicas y artísticas para la construcción del hábito lector, una de estas actividades fue la inauguración de la ludoteca, donde concientizaron a los padres de familia sobre la importancia de la ludoteca y a su vez se les dio a conocer el proyecto la fiesta de la lectura, para llevarlo a cabo en dicho lugar, con la participación de la comunidad educativa.

8. CONCLUSIONES

Se puede afirmar que la comunidad educativa no tiene un concepto unificado acerca de la literatura y mucho menos de literatura infantil, en ese sentido encontramos que la mayor cantidad de padres encuestados opinan que la literatura es la manera de enseñar, educar; para poder comprender, y desarrollar su lenguaje, por medio de recursos didácticos. A su vez los directivos afirmaron que la literatura se da cuando se leen textos sencillos y se obtienen conocimientos a través de la imaginación y creatividad. Por último los docentes afirman que la literatura infantil es una manera de enseñar, teniendo en cuenta los procesos académicos utilizando estrategias didácticas. Es preocupante saber que un número significativo de docentes no saben responder con coherencia. Notándose que no hay un concepto definido de que es literatura. Lo cual significa que se necesita interiorizar la importancia de la literatura y particularmente la literatura infantil entendida como la formación de las personas tanto en los niños, los padres de familia, docentes y directivos de las instituciones escolares, donde se creen hábitos lectores no solo por aprendizajes y conocimiento sino por goce, disfrute y diversión debido a que esto hace parte del mundo de los niños y a futuro se articule con el saber, también se evidencia que la literatura infantil de los hogares infantiles se limita a los cuentos clásicos de los hermanos Grimm, y Rafael Pombo y no se tienen en cuenta las leyendas y mitos regionales.

La comunidad educativa donde se realizó la investigación no hace uso de manera adecuada de la literatura infantil en su quehacer pedagógico, lo cual es el reflejo de la situación a nivel nacional debido a que en Colombia se lee muy pocos libros por personas al año. En general se da poca importancia hacia la lectura como un elemento de aprendizaje y entretenimiento por

parte de las docentes, las cuales se limitan a utilizar el cuento como estrategia motivadora en gran parte, dejando a un lado todos los conocimientos que implica poder relacionar los saberes lingüísticos con los literarios integrando otros recursos como fabulas mitos, leyendas, poesía, periódicos, que también pueden ser utilizados para la adquisición de hábitos lectores.

Los miembros de la comunidad educativa procuran implementar estrategias para incentivar el hábito lector, pero lo hacen de manera asistemática, es decir esporádica, desordenada, sin horarios y sin alguna jerarquización con respecto a la lectura, lo cual significa que por fuera del aula de clase no existe una cultura que propicie la lectura. A pesar que el ICBF viene desarrollando el proyecto “la fiesta de la lectura”, no se ha logrado crear hábitos lectores en los niños a partir de esta estrategia, una de las causas es la no comprensión de este proyecto en toda su complejidad. También se puede afirmar que no existe una voluntad de implementarlo en toda su extensión, situación que imposibilita el logro de hábitos lectores como afirma la autora Ana María Machado: “*La lectura debe vivirse como algo placentero y vital. Lo que lleva al chico a leer es el ejemplo, y no es algo natural, sino que es cultural*”.

BIBLIOGRAFÍA

Revista paidella

Disponible en: http://www.santillana.com.co/alfaguara_inf/detalleAutor.php?autorID=332.

jardines infantiles santa Inés y guardería Neiva.

Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/>

CODIGO DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA. Artículo 29 de la Ley 1098 de 2006

Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia.

GOBIERNO NACIONAL. El nivel de preescolar como el primero de la educación formal. Decreto-Ley 088 de 1976, artículo 4o.

Lineamientos Curriculares del Preescolar (<http://www.mineducacion.gov.co/>) – La Visión del Niño desde sus Dimensiones de Desarrollo.

Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/>

Disponible en: <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA>

EVALUACIÓN EDUCATIVA

Disponible

en:

<http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/2007/08/autoevaluacion.html>

Disponible en: <http://www.monografias.com/constructivismo-pedagogico>

A NEVOS

Anexo 1.

Ficha de Observación: Como incentivar la Lectura

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA
GUARDERÍA NEIVA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA
INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Grado: _____ Fecha: _____

Al momento de programar una situación de lectura se tienen en cuenta característica de los niños, como edad, intereses, áreas del desarrollo y demás.

Si No

Tipo de lectura utilizada:

- De imágenes
- Descripción
- En voz alta
- Narración

Que apoyo utiliza la docente para el desarrollo de la literatura:

- Laminas
- Cuento
- Frisos
- Video

- Títeres
- Canciones
- Poesías
- Rimas
- Trabalenguas
- Exploración de libros
- Dramatización
- Narración

En una situación de lectura, la docente le da a esta un propósito:

- De gusto y disfrute
- Cumplimiento al plan de estudios
- Moralizante
- Apoyo para la explicación de un tema

Tipo de lectura utilizada:

- Cuento
- Fabula
- Leyenda, mito
- Historieta
- Otros: _____

Al iniciar una situación de lectura, la docente nombra datos específicos del libro (autor, editorial, formato, género):

Si No

Maneja el libro, según el formato de género literario:

Si No

Hace predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura.

Si No

Permite la participación de sus estudiantes durante la acción lectora.

Si No

Cuál es la actitud del niño frente a la situación de lectura.

- Se distrae
- Es motivado
- Participa
- Interrumpe
- Se cansa
- Habla entre ellos
- Presta atención

Hace hincapié en características implícitas de una imagen.

Si No

Al terminar la lectura, la docente realiza alguna actividad de finalización.

Si No

Anexo 2.

Encuesta a Docentes

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA
GUARDERÍA NEIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA
INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico de la Guardería Neiva para incentivar la literatura infantil. Por considerar que las docentes son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Qué le aporta la literatura infantil al niño? _____

3. Al momento de programar una situación de lectura, usted tiene en cuenta en el niño:

- | | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| • Su edad | <input type="checkbox"/> | • Conocimientos previos | <input type="checkbox"/> |
| • El interés | <input type="checkbox"/> | • Todas las anteriores | <input type="checkbox"/> |
| • Áreas del desarrollo | <input type="checkbox"/> | • Ninguna | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Tiene en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño?

Si No

5. ¿Qué tipo de texto utiliza más en su quehacer pedagógico?

- Cuento
- Fabula
- Leyenda, mito
- Historieta
- Otros: _____

6. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la literatura infantil?:

- Láminas
- Frisos
- Cuento
- Video
- Títeres
- Canciones
- Poesías
- Rimas
- Trabalenguas
- Exploración de libros
- Dramatización
- Narración

7. En una situación de lectura, ¿usted que propósito le da?

- De gusto y disfrute
- Moralizante
- Apoyo para la explicación de un tema
- Cumplimiento al plan de estudios
- Otro. ¿Cuál? _____

8. ¿Cree que es pertinente hacer predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?

Si No

¿Por qué?: _____

9. ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés de los niños? _____

10. Al terminar la lectura, ¿realiza alguna actividad de finalización?

Si No

¿Cuál? _____

11. Sabe usted ¿Qué actividades se realizan por fuera del aula que incentiven la literatura infantil?

Si No

12. El ICBF a nivel nacional tiene dentro de su componente pedagógico, la celebración de la FIESTA DE LA LECTURA, con el fin de generar aprendizajes significativos según las áreas del desarrollo del niño. Según esto ¿Cómo desarrolla usted LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

13. ¿Qué propone para incentivar la literatura infantil en el aula? _____

Anexo 3.

Entrevista a Directivos

ESTRATEGIAS, QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA GUARDERÍA NEIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico del Hogar Infantil Guardería Neiva para incentivar la literatura infantil. Por considerar que los directivos son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Cómo desarrollan LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

3. El Hogar Infantil Guardería Neiva, ¿actualiza a las jardineras para desarrollar situaciones de lectura dentro y fuera del aula? _____

4. ¿Programan actividades extracurriculares con las jardineras para el desarrollo de la literatura infantil? _____

5. ¿Se realizan jornadas educativas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la lectura? _____

6. ¿Qué proponen para incentivar la literatura infantil en el Hogar Infantil Guardería Neiva? _____

7. ¿Qué sugerencias y observaciones, le hace a esta investigación? _____

Anexo 4.

Entrevista a Padres de Familia

ESTRATEGIAS, QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LA
GUARDERÍA NEIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA
INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico del Hogar Infantil Guardería Neiva, para incentivar la literatura infantil. Por considerar que los padres de familia son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Considera que la lectura es importante desde los primeros años de vida? ¿Por qué? _____

3. ¿Lee cuentos a sus hijos?

Si

No

¿Con que frecuencia? _____

4. ¿Conoce usted el proyecto que desarrolla el ICBF a nivel nacional, LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

5. ¿Conoce usted las actividades extracurriculares que realiza el Hogar Infantil Guardería Neiva para incentivar la literatura infantil? ¿Cuáles? _____

6. ¿Realiza en su hogar y en familia situaciones de lectura? _____

Anexo 5.

Ficha de Observación: Cómo incentivar la Literatura Infantil

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DEL
HOGAR INFANTIL SANTA INÉS CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA
LITERATURA INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Grado: _____ Fecha: _____

Al momento de programar una situación de lectura se tienen en cuenta característica de los niños,
como edad, intereses, áreas del desarrollo y demás.

Si No

Tipo de lectura utilizada:

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| • De imágenes | <input type="checkbox"/> | • Descripción | <input type="checkbox"/> |
| • En voz alta | <input type="checkbox"/> | • Narración | <input type="checkbox"/> |

Que apoyo utiliza la docente para el desarrollo de la literatura:

- | | | | |
|-----------|--------------------------|----------|--------------------------|
| • Laminas | <input type="checkbox"/> | • Cuento | <input type="checkbox"/> |
| • Frisos | <input type="checkbox"/> | • Video | <input type="checkbox"/> |

- Títeres
- Canciones
- Poesías
- Rimas

- Trabalenguas
- Exploración de libros
- Dramatización
- Narración

En una situación de lectura, la docente le da a esta un propósito:

- De gusto y disfrute
- Moralizante
- Cumplimiento al plan de estudios
- Apoyo para la explicación de un tema

Tipo de lectura utilizada:

- Cuento
- Historieta
- Fabula
- Otros: _____
- Leyenda, mito

Al iniciar una situación de lectura, la docente nombra datos específicos del libro (autor, editorial, formato, género):

Si No

Maneja el libro, según el formato de género literario:

Si No

Hace predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura.

Si No

Permite la participación de sus estudiantes durante la acción lectora.

Si No

Cuál es la actitud del niño frente a la situación de lectura.

- Se distrae
- Es motivado
- Participa
- Interrumpe
- Se cansa
- Habla entre ellos
- Presta atención

Hace hincapié en características implícitas de una imagen.

Si No

Al terminar la lectura, la docente realiza alguna actividad de finalización.

Si No

Anexo 6.

Encuesta a Docentes

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DEL
HOGAR INFANTIL SANTA INÉS DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA
LITERATURA INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico del Hogar Infantil Santa Inés, para incentivar la literatura infantil. Por considerar que las docentes son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Qué le aporta la literatura infantil al niño? _____

3. Al momento de programar una situación de lectura, usted tiene en cuenta en el niño:

- | | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| • Su edad | <input type="checkbox"/> | • Conocimientos previos | <input type="checkbox"/> |
| • El interés | <input type="checkbox"/> | • Todas las anteriores | <input type="checkbox"/> |
| • Áreas del desarrollo | <input type="checkbox"/> | • Ninguna | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Tiene en cuenta las experiencias del contexto familiar del niño?

Si No

5. ¿Qué tipo de texto utiliza más en su quehacer pedagógico?

- Cuento
- Fabula
- Leyenda, mito
- Historieta
- Otros: _____

6. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la literatura infantil?:

- Láminas
- Frisos
- Cuento
- Video
- Títeres
- Canciones
- Poesías
- Rimas
- Trabalenguas
- Exploración de libros
- Dramatización
- Narración

7. En una situación de lectura, ¿usted que propósito le da?

- De gusto y disfrute
- Moralizante
- Apoyo para la explicación de un tema
- Cumplimiento al plan de estudios
- Otro. ¿Cuál? _____

8. ¿Cree que es pertinente hacer predicciones y conjeturas de los acontecimientos que pueden suceder durante la lectura?

Si No

¿Por qué?: _____

9. ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés de los niños? _____

10. Al terminar la lectura, ¿realiza alguna actividad de finalización?

Si No

¿Cuál? _____

11. Sabe usted ¿Qué actividades se realizan por fuera del aula que incentiven la literatura infantil?

Si No

12. el ICBF a nivel nacional tiene dentro de su componente pedagógico, la celebración de la FIESTA DE LA LECTURA, con el fin de generar aprendizajes significativos según las áreas del desarrollo del niño. Según esto ¿Cómo desarrolla usted LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

13. ¿Qué propone para incentivar la literatura infantil en el aula? _____

Anexo 7.

Entrevista a Directivos

ESTRATEGIAS, QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DEL HOGAR INFANTIL SANTA INES DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico del Hogar Infantil Santa Inés para incentivar la literatura infantil. Por considerar que los directivos son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Cómo desarrollan LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

3. El Hogar Infantil Guardería Neiva, ¿actualiza a las jardineras para desarrollar situaciones de lectura dentro y fuera del aula? _____

4. ¿Programan actividades extracurriculares con las jardineras para el desarrollo de la literatura infantil? _____

5. ¿Se realizan jornadas educativas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la lectura? _____

6. ¿Qué proponen para incentivar la literatura infantil en el Hogar Infantil Guardería Neiva?

7. ¿Qué sugerencias y observaciones, le hace a esta investigación? _____

Anexo 8.

Entrevista a Padres de Familia

ESTRATEGIAS, QUE SE UTILIZAN EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DEL HOGAR INFANTIL SANTA INES DE LA CIUDAD DE NEIVA PARA INCENTIVAR LA LITERATURA INFANTIL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Objetivo: Esta investigación pretende analizar críticamente, las estrategias que se utilizan en el quehacer pedagógico del Hogar Infantil Santa Inés, para incentivar la literatura infantil. Por considerar que los padres de familia son una fuente valiosa en la indagación, comedidamente solicito su colaboración para obtener información sobre aspectos básicos del proceso formativo analizado. Es preciso destacar que la información obtenida se manejará de manera seria y con la discreción profesional debida. Una vez finalizado el proyecto se difundirán sus resultados de manera puntual garantizando su conocimiento por parte de los diversos estamentos que colaboraron en su realización.

1. Para usted, ¿Qué es literatura infantil? _____

2. ¿Considera que la lectura es importante desde los primeros años de vida? ¿Por qué? _____

3. ¿Lee cuentos a sus hijos?

Si No

¿Con que frecuencia? _____

4. ¿Conoce usted el proyecto que desarrolla el ICBF a nivel nacional, LA FIESTA DE LA LECTURA? _____

5. ¿Conoce usted las actividades extracurriculares que realiza el Hogar Infantil Guardería Neiva para incentivar la literatura infantil? ¿Cuáles? _____

6. ¿Realiza en su hogar y en familia situaciones de lectura? _____
