

CONFIGURACIÓN DEL ESTIGMA EN SEXUALIDADES PERIFÉRICAS

Presentado por:

LAURA VICTORIA FLÓREZ BERMÚDEZ

VIVIAN LISETH SÁNCHEZ BONILLA

KATTY LORENA SUAREZ VALENCIA

MÓNICA JOHANNA TRUJILLO ANGULO

Director:

CARLOS BOLIVAR BONILLA BAQUERO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

NEIVA

2014

CONFIGURACIÓN DEL ESTIGMA EN SEXUALIDADES PERIFÉRICAS

Presentado por:

LAURA VICTORIA FLÓREZ BERMÚDEZ

VIVIAN LISETH SÁNCHEZ BONILLA

KATTY LORENA SUAREZ VALENCIA

MÓNICA JOHANNA TRUJILLO ANGULO

Director:

CARLOS BOLIVAR BONILLA BAQUERO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

NEIVA

2014

*Dedicado a las dos personas que voluntariamente  
participaron y aportaron a la realización de nuestra  
investigación, a quienes manifestamos aprecio  
y agradecimiento.*

*Agradecemos a nuestras familias por apoyarnos en esta iniciativa académica,  
A nuestro asesor Carlos Bolívar Bonilla por su constancia  
y disposición para brindarnos cada aporte de conocimiento y demás docentes que contribuyeron  
de alguna manera en este proyecto.*

**TABLA DE CONTENIDO**

1. Resumen .....	7
2. Introducción.....	9
3. Planteamiento del problema .....	10
4. Objetivos .....	19
4.1 Objetivo general.....	19
4.2 Objetivos específicos.....	19
5. Antecedentes .....	20
6. Justificación.....	35
7. Referente conceptual.....	37
8. Diseño Metodológico .....	57
8.1. Enfoque.....	57
8.2. Diseño.....	58
9. Técnicas e instrumentos .....	75
9.1 Entrevista en profundidad.....	75
9.2 Observación participante.....	78
9.3 Técnicas proyectivas.....	81
10. Población .....	85
10.1 Unidad poblacional de análisis.....	85
10.2 Unidad de trabajo.....	85
10.3 Criterios de inclusión.....	85
10.4 Criterios de exclusión.....	85
11. Resultados .....	86
11.1 “¿A usted qué bicho le picó?”.....	86
11.2 “Yo nunca fui tan libre”.....	144
11.3 Integración hacia una estructura general.....	232
12. Discusión de resultados .....	284
13. Conclusiones .....	299
14. Recomendaciones .....	301
15. Bibliografía.....	302

ANEXOS .....	314
Guía de entrevista - sesión: 01.....	315
Guía de entrevista - sesión: 02.....	316
Guía de entrevista - sesión: 03.....	317
Guía de entrevista - sesión: 04.....	318
Guía de entrevista - sesión: 05.....	319
Guía de entrevista - sesión: 06.....	320
Guía de entrevista - sesión: 07.....	321
Guía observacional.....	322
Listado de temas para abordar en las entrevistas en profundidad.....	323
Guía cineforo.....	326
Guía ilustración como estímulo proyectivo.....	333
Consentimiento informado.....	336
Tablas categorización .....	339
TABLA 1. CATFAB2014.....	339
TABLA 2. CATDIA2014.....	408

## 1. Resumen

La investigación “Configuración del estigma en sexualidades periféricas”, nace a partir de un interrogante que nos hemos planteado desde las ciencias sociales, inicialmente indagamos si dos personas con sexualidades periféricas (en adelante SP) se sienten expuestas al estigma por su condición sexual, y si ocurre, cómo este fenómeno se va configurando; por lo cual tuvimos como objeto comprender dicho fenómeno a partir de la experiencia de éstas personas que viven en la ciudad de Neiva, mediante un enfoque cualitativo, usando la metodología fenomenológica y una triangulación de técnicas de investigación como lo es la entrevista en profundidad, observación participante y técnicas proyectivas (cine foro e ilustraciones como estímulos proyectivos), como resultado, en base a Martínez (1996) recolectamos los relatos en una descripción protocolar general para delimitar la información y seguidamente lo categorizamos para integrarlo en una estructura general que nos permitiera realizar la discusión y las conclusiones de la respectiva investigación.

Concluimos que para la comprensión de la configuración del estigma es necesario explicarlo a través de dos procesos; el proceso de orientación e identidad sexual y el proceso de estigma. El primero contiene siete etapas: *interacción, confusión, exploración y ocultamiento, transición de la identidad sexual, reconocimiento y aceptación de la orientación e identidad sexual, Confrontación* y finalmente la *confirmación de la orientación e identidad sexual*. El segundo proceso contiene nueve etapas integradas por: *identificación de los estereotipos, Internalización de estereotipos, Prejuicios, Predisposición a reacciones sociales, Ocultamiento de SP y evitación a reacciones sociales, Sexualidad Periférica visible, Discriminación, Rechazo a las normas y Estrategias de disminución de homofobia*.

Finalmente encontramos en este proceso de estigma tres consecuencias; las dos primeras fueron atribuidas como subcategorías, donde los participantes direccionaron el estigma hacia su grupo (endofobia) y el exogrupo (exofobia), la tercera consecuencia es la Ausencia de estigma, en esta se da apoyo y aceptación de la SP por parte otras personas, instituciones y espacios.

**Palabras clave.** Estigma, Sexualidades periféricas, Procesos, Orientación e identidad sexual, Endofobia, Exofobia, Estereotipos, Prejuicios, Discriminación.

## 2. Introducción

Nuestra investigación titulada “Configuración del estigma en sexualidades periféricas”, está constituida por diferentes apartados, iniciándose con el planteamiento del problema que expresa a través del estudio previo del fenómeno, lo que llevó a formular la pregunta de investigación: ¿Cómo se configura el estigma en personas con sexualidades periféricas?

Este interrogante permitió diseñar objetivos específicos como describir la percepción, la afectación e interpretación del proceso de configuración a partir de la experiencia de los sujetos.

En el trabajo encontrarán una revisión teórica para aclarar términos que se asociaron al fenómeno de la investigación y a los participantes.

Con el fin de analizar los resultados del estudio, encontrarán la metodología empleada desde la fenomenología que según Martínez (1996) se compone por distintas etapas (previa, descriptiva, estructural) y finalmente la discusión de resultados, partiendo del aporte de técnicas cualitativas como la entrevista en profundidad, observación participante y otras proyectivas como el cine foro e ilustración como estímulo proyectivo, como también los resultados en otras investigaciones, que permitieron la triangulación de la información y obtener nuestros resultados y conclusiones.

### 3. Planteamiento del problema

Algunos investigadores han aportado a la ciencia con sus trabajos teniendo como categoría de análisis el estigma en decenas de circunstancias que han abarcado desde personas con incontinencia urinaria (Sheldon & Caldwell, 1994), bailarines exóticos (Lewis, 1998), estar en deuda (Davis, 1998), ser madre lesbiana (Causey & Duran, 1997), personas con enanismo óseo (Fernández, 2009), persona discapacitada (Ruiz Romero, 2005), padecer de enfermedad de Alzheimer (Agüera Ortiz, 2008), ser diagnosticado con alguna enfermedad mental (Muñoz, Pérez, Crespo, & Guillen, 2009), ser pobre (Kaen, 2012), el racismo (Madany De Saa, 2000), ser persona portadora del VIH (ONUSIDA, 2005), y en general, hay distintos grupos sociales que han sufrido y sufren estigmatización en función de características como la raza, orientación sexual, religión, enfermedades físicas o mentales (Manzo, 2004).

Siendo la estigmatización hacia personas con orientación sexual no hegemónica (homosexual) o sexualidad periférica (Fonseca & Quintero, 2009), un fenómeno que demanda desde las ciencias sociales información, descripción y comprensión; observamos la necesidad de abordar la estigmatización desde la psicología, en esta población a partir de la propia vivencia de dos sujetos.

Diversas investigaciones pretenden conocer este fenómeno pero hemos encontrado que una de las características curiosas de la literatura referente al fenómeno de estigmatización es la variabilidad que existe en la misma definición del concepto (Stafford & Scott, 1986). Si bien desde los años 60, cuando fue propuesto el constructo de estigma por Erving Goffman (1963), quien desde la sociología y el interaccionismo simbólico, corriente teórica que busca las explicaciones sociales tomando en cuenta las interacciones de los seres humanos en sus

diferentes contextos, lo conceptualizó, se centró en la naturaleza del fenómeno, en sus causas y consecuencias. Los aportes de Goffman (1963) han permitido establecer un campo de interés que se ha venido extendiendo y consolidando en los últimos años, inspirando un gran número de investigaciones que a pesar de esto, sigue siendo un tema poco examinado en otras ramas de las ciencias sociales.

Por ejemplo la sociología definió el estigma como un atributo, comportamiento, rasgo o condición que genera una respuesta negativa hacia su portador por pertenecer a una categoría social que se le ve culturalmente como una minoría inaceptable e inferior (Goffman, 1963).

Agregando a esto una de sus consecuencias es que estropea la "identidad normal" de la persona estigmatizada (Nettleton, 2006).

El origen del estigma está en estereotipos y mitos heredados desde siglos atrás hacia ciertos comportamientos que no cumplen las normas establecidas. Estos estereotipos han creado sólidos prejuicios, que se ven reflejados en pensamientos y actitudes arbitrarias respecto a determinadas personas, entre ellas las personas con sexualidades periféricas, en adelante (SP), sin analizar si existe alguna razón que lo justifique. “Las personas son conscientes del contenido de muchos estereotipos, debido a las influencias culturales (experiencia de generaciones previas y la información transmitida por los medios de comunicación), que provoca al interactuar la activación automática de los estereotipos” (Devine, 1989), por este y muchos motivos se ve dificultoso que en determinado contexto se genere una aceptación hacia personas que se consideran con una orientación sexual distinta a la heterosexual.

Pretendemos por ello hacer un acercamiento a través de esta investigación al fenómeno del estigma, abordando en este caso a las personas con SP, uno de los grupos sociales “quienes por una u otra circunstancia enfrentan esta tarea en un contexto en el que su forma de ser, de

comportarse y de vivir no corresponde a lo que socialmente se ha considerado como “bueno”, “correcto”, “deseable”, “apropiado”, “normal” o “natural” (Vargas, Ripoll, Carrillo, Rueda, & Castro, 2011).

En la actualidad, las personas con SP se enfrentan a problemáticas de estigmatización; un ejemplo de ello, son las legislaciones colombianas que en su mayoría no garantizan que estas personas disfruten plenamente de sus derechos como las personas heterosexuales; recientemente la corte constitucional aclaró que la orientación sexual no es impedimento para la adopción individual de menores en Colombia mediante la sentencia T-276 (2012), sin embargo para la adopción conjunta de parejas homosexuales no se ha emitido ninguna respuesta por parte de la Corte Constitucional; en relación a esto existen varios casos que evidencian la omisión de este derecho como sucedió en marzo del 2011, cuando Chandler Burr, periodista norteamericano adoptó a dos menores colombianos mediante la aprobación del ICBF, institución que luego de conocer la homosexualidad del periodista, le quitó sus hijos bajo el argumento de que Burr estaba en la obligación de informar su orientación sexual para el trámite de adopción y que su homosexualidad perjudicaría a los niños.

El Consejo de Estado a partir del 20 de julio del año 2013 permite el matrimonio igualitario solo mediante la unión contractual solemne y es válido cuando se firma un documento que lo especifica como matrimonio civil expresando que las parejas del mismo sexo sí son reconocidas como familias, abriendo paso al reconocimiento de los derechos plenos a las familias homoparentales (Sentencia C-577, 2011); aunque se hace alusión a “derechos plenos”, no se especifica un derecho a la adopción; esto para referenciar el caso de una pareja de lesbianas casadas en Alemania en el año 2005, matrimonio legalizado en Colombia para constituir una sociedad patrimonial de hecho entre las dos, quienes solicitaron ante el ICBF la adopción

conjunta de la hija biológica de una de ellas, la cual fue negada y sigue en proceso. Acorde a esto, aún existe gran resistencia cultural y legal para reconocer a las parejas conformadas por personas del mismo sexo como una de las múltiples formas de familia (Vargas *et al.*, 2011).

Pese a los derechos que se les ha reconocido a parejas del mismo sexo, aún se presentan hechos discriminatorios socialmente a consecuencia de demostraciones afectivas en lugares públicos, como lo han registrado informes de prensa y la organización LGBTI “Colombia Diversa”.

Asociado a esto, se presentó un hecho de discriminación en la ciudad de Bogotá, el día 19 de Febrero del presente año, donde una pareja homosexual fue expulsada de un centro comercial por un vigilante que circulaba en el momento que los hombres se daban un beso (Ortega, 2014).

Frente a este fenómeno se puede señalar una de las problemáticas que afecta a esta población, es el caso del censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, en el cual no se tienen datos sobre dicha población (DANE, 2005) lo que evidencia el no tener en cuenta a una población que existe y que el Estado no incluye en la totalidad normativa.

Por otra parte, la estigmatización que se vive en Colombia, se percibe igualmente en la ciudad de Neiva; resultados de una encuesta demuestran que los ciudadanos de esta región para ese año poco toleraban la diversidad de la identidad y orientación sexual (Terpel, 2006).

Una explicación a lo anterior es que cuando una persona no se logra acomodar a las normas, costumbres y valores de una sociedad, se produce una inadaptación debido a que no está acorde a comportamientos, al modo de vida establecido y por tanto no es aceptado en la sociedad a la que por derecho pertenece. En este hecho se ve involucrada la responsabilidad y participación no solo del individuo sino también del entorno social, provocando de esa forma un desequilibrio ante la percepción de un contexto diferente (Moreno, 2001).

Tal desequilibrio, entra a crear un papel de diferencias entre distintos grupos o categorías sociales, donde se da una denominación o valoración a determinada población según algunas características o atributos. Una de estas categorías es basada en la orientación sexual, la cual se define por el sexo de las personas que activan, preferentemente, el deseo sexual y afectividad hacia determinado género (Vargas *et al.*, 2011), pero cuando este aspecto se diversifica, es decir no solo existe la heterosexualidad, sino que también personas homosexuales y bisexuales, no entra acorde con los esquemas normativos de la sociedad, por lo cual estos dos últimos grupos de personas son consideradas desviadas y por ende excluidas de la sociedad.

Por tanto, las personas con SP, empiezan a ser percibidas como sujetos inadaptados respecto a las normas ya establecidas, donde “la inadaptación es sinónimo de desviación ya que define al inadaptado como la persona que no solo se encuentra al margen de la normalidad social sino que además manifiesta comportamientos discrepantes respecto de las pautas comportamentales normales en un contexto” (Valverde, 1988).

El bienestar de las personas que se identifican con una orientación homosexual o bisexual, puede verse afectado por múltiples factores psicosociales y políticos (Clarke, 2002; Millbank, 2003; Parke, 2004; Short *et al.*, 2007). Una de las posibles consecuencias de la inadaptación que puede presentar una persona, es la automarginación y algunos efectos psicológicos que alteran la percepción de sí mismo y el entorno; para esto debemos tener en cuenta que dichas consecuencias no deben verse generalizadas para todos los casos, sino que hay otros factores que pueden influir en el desarrollo de estas consecuencias en determinadas personas.

Cuando las personas con SP, son vistas de forma negativa por el resto de la sociedad, se genera un proceso de exclusión social hacia este grupo (Tezanos, 1999); las instituciones de una sociedad como lo son la familia, la escuela, instituciones gubernamentales entre otras, se han

encargado de difundir patrones de conductas que son aceptados socialmente; al relacionarse con estas personas las empiezan a rechazar en algunos casos provocando serios problemas para el bienestar del individuo, tanto por múltiples factores psicosociales y políticos (Clarke, 2002).

Algunas personas con SP a raíz de esta exclusión, también se automarginan (Moreno, 2001), al realizar comportamientos no comunes, pero no eligen estar por ello fuera de la sociedad, ni ser estigmatizados por ésta, sino que resulta una consecuencia no deseada (Moreno, 2001).

El rechazo se empieza a tomar como una actitud negativa propia del estigma, que termina discriminando a estas minorías. Las diferentes épocas permiten conocer la existencia de las diversas creencias de los contextos sociales, educativos, familiares y laborales; así mismo da la oportunidad de comprender a las personas que integran estas minorías, en su constante lucha y afrontamiento por la inserción de su orientación e identidad en los diferentes estilos de vida y diferentes ámbitos sociales como acontecían en las sociedades antiguas, en las cuales estas prácticas eran vistas como algo normal y natural.

En algunos casos, los antecedentes políticos y sociales han demostrado un nivel de desigualdad y negligencia en el cumplimiento de los derechos a las personas con SP, obligando a éstas a aceptar lo impuesto socialmente. Este tipo de experiencias, han generado distintas formas de percibir la manera como se estigmatiza esta población.

Por estas razones, estas personas tienden a ser propensas al daño moral, a la vulnerabilidad social y a la percepción de diversos tipos de amenazas por la inexistencia de garantía de derechos (Colombia Diversa, 2011), provocándoles como consecuencia autorechazo, aislamiento, hostilidad, un obstáculo para su libre desarrollo a la personalidad, al normal desarrollo de su afectividad, sexualidad, libertad y todos los derechos que como ser humano corresponde. Ante esto tenemos en cuenta que el estigma es un aspecto negativo para quien lo padece; la psicóloga

y profesora (Crocker & Major, 1989) establece las desventajas a nivel de autoestima, las formas de afrontamiento y autoprotección que surgen en diferentes grupos minoritarios, por medio del estudio de varias investigaciones realizadas por (Brigham, 1974; Hartsough & Fontana, 1970; Karlins, Coffman, & Walters, 1969; Samuels, 1973, Broverman, Vogel, Broverman, Clarkson, & Rosenkrantz, 1972; Heilbrun, 1976; Rosenkrantz, Vogel, Abeja, Broverman, & Broverman, 1968; Eagly, Mladinic, Berscheid & Walster, 1974; Dion & Berscheid, 1974; Dion, Berscheid & Walster, 1972). Para ejemplificar una de las desventajas que plantea Crocker (1989), se apoya en Abramson (1978), quien dice que “la tendencia a atribuir los eventos negativos a causas externas, estables y globales, conduce a un "desamparo universal", que se asocia con la motivación y déficits cognitivos de la depresión pero no con baja autoestima”, por lo tanto, el señalamiento social no afecta necesariamente el autoestima del individuo, sino a otros mecanismos psicológicos que pueden desencadenar depresión.

Aunque existen otros estudios que contradicen el resultado de baja autoestima en personas estigmatizadas, esto no quiere decir que los prejuicios y la discriminación no tengan otros efectos psicológicos sobre estas personas. Sin embargo desde distintas fuentes teóricas, se ha demostrado que la autoestima cambia en función de la edad, las transiciones educativas, el contexto social con sus variables y estructuras. Igualmente Crocker (1989) a través de otros estudios (Bell, Weinberg, & Hammersmith), dice que la baja autoestima es común entre las personas homosexuales en la adolescencia, cuando su preferencia sexual es descubierta.

Como resultado de su estudio se conocen algunos mecanismos de autoprotección; el primero está relacionado con el “tiempo desde la adquisición del estigma”, para lo cual las consecuencias psicológicas son diferentes según el tiempo que se lleva con el estigma, para esto se tiene en

cuenta si la adquisición fue a temprana edad o se dio posteriormente. Si fue recientemente, la persona carecerá de estrategias de protección.

El segundo mecanismo se asocia a la “Aceptación” de las actitudes negativas hacia el grupo estigmatizado; aquellos que han interiorizado las opiniones negativas de la sociedad sobre su grupo minoritario, correrá el riesgo de adquirir baja autoestima, es decir, quienes aceptan las actitudes negativas que otros atribuyen.

La “responsabilidad del atributo o enfermedad estigmatizadora”; cuando la persona estigmatizada considera que el atributo se debe a su propia responsabilidad, lo hace vulnerable, en cambio sí es una enfermedad de nacimiento, sabrá que no se ha debido a su responsabilidad. La ruptura que se genera con la sociedad ante la pertenencia a un grupo minoritario debilita las redes de apoyo; desde la psicología se asegura que todo ser humano debería poseer una red de apoyo; sin esto se deja a la persona sin una base afectiva, sin un apoyo que en algunas ocasiones termina en que la persona resuelve alejarse cada vez más de personas más cercanas. Si el estigma aparece, amenaza la inclusión de la persona en grupos sociales mayoritarios, seguidamente aparecen los síntomas de la apatía, la desmotivación y en ocasiones una forma de frialdad para defenderse ante el rechazo de la sociedad.

La persona estigmatizada percibe el rechazo de los otros, y las posibilidades para ser un miembro de pleno derecho de la comunidad en la que vive, puede estar sensible ante las muestras de rechazo e influir en su desarrollo afectivo. Se agrega y se enfatiza en el hecho de que la relación de estigma se establece entre un individuo y un grupo con un conjunto de expectativas, por lo cual cada uno de ellos juega a la vez los roles de estigmatizador y estigmatizado. La dificultad se presenta es en la relación con el otro, no en la persona misma (Goffman, 1963).

En consecuencia podemos detallar las posibilidades de afrontamiento de este grupo ante las barreras que les son presentadas dentro de los distintos ámbitos sociales, familiares, educativos, laborales, entre otros, por lo tanto necesitamos conocer y comprender las experiencias de ellos mismos cuando perciben que son estigmatizados.

Teniendo en cuenta la problemática que ha generado la realidad social y cultural, esta investigación la enfocamos en descubrir, indagar y comprender en cada caso la singularidad y la esencia del fenómeno vivido y su repercusión en el individuo; para ello surge la siguiente pregunta ¿Cómo se configura el estigma en personas con sexualidades periféricas?

## 4. Objetivos

### 4.1 Objetivo general

- Comprender la configuración del estigma a partir de la experiencia de dos personas con sexualidades periféricas en la ciudad de Neiva.

### 4.2 Objetivos específicos

- Determinar las posibles condiciones que generan estigma.
- Describir cómo el estigma es percibido por las dos personas con sexualidades periféricas.
- Interpretar la afectación de la experiencia de estigma en los ámbitos social, familiar, educativo y laboral que configuran el estigma.
- Interpretar los procesos que llevan a la configuración del estigma desde la perspectiva de la experiencia de los sujetos.

## 5. Antecedentes

Aunque la investigación apunta a un estudio de un fenómeno poco indagado, hicimos una búsqueda sobre otros trabajos afines a nuestro foco de investigación, de lo cual a nivel regional y nacional encontramos pocos antecedentes relacionados con el estigma y pocos estudios sobre personas con sexualidades periféricas; sin embargo, en el programa de psicología de la Universidad Surcolombiana se desarrolló una investigación titulada “mapá y pamá: discursos sobre homoparentalidad de un colectivo homoerótico de la ciudad de Neiva” donde se trabajó con la población que pretendemos abordar en esta investigación.

Su objetivo principal fue comprender los discursos que construyen los varones homoeróticos del colectivo Orión de la ciudad de Neiva (Patiño, Ramirez, & Robinson, 2009), acerca de la homoparentalidad como posibilidad de ser asumida por ellos; y uno de sus objetivos específicos y el cual es de nuestro interés, fue indagar sobre la estigmatización a la que están expuestos los sujetos homoeróticos que desean ser padres.

El aporte teórico que esta investigación brinda sobre la homoparentalidad al estudio de la configuración del estigma, es la forma en que la estructura social produce dos tipos de discursos; el discurso visto desde el poder, y el discurso visto desde las minorías, ubicando en este último el marco en el cual se posiciona la comunidad L.G.B.T., al estar en contra de esa autoridad que los rotula en el estigma social, y los excluye de los derechos humanos, por la razón de pertenecer a una orientación distinta a la heterosexual.

Se plantea cómo la autorrealización siendo una necesidad de toda persona se ve impedida por la sociedad debido al hecho de tener una orientación sexual diferente a la heterosexual, lo cual adquiere relevancia para nuestro estudio porque se reconoce el límite que se está creando en la

configuración de la personalidad que cada sujeto construye. Un ejemplo de ello es la frustración del deseo por conformar una familia y tener compañía en la vejez.

Se evidenció que la lucha de los participantes por hacer escuchar sus voces, empieza con la conformación del colectivo ORION, puesto que se reconocen esfuerzos para lograr crear una conciencia y visión más amplia de la sexualidad, lo que posteriormente podría llevar a una aceptación de la homoparentalidad.

Finalmente el estudio concluye que los integrantes del colectivo ORION perciben el señalamiento y discriminación social, como una limitación para llegar a ejercer la parentalidad, pues aunque en Colombia se les haya atribuido ciertos derechos y garantías, no toman validez porque presenta ausencia performativa respecto al tema, lo que conlleva a la escasa tolerancia hacia estos sujetos homoeróticos (Patiño *et al.*, 2009).

La investigación de la Universidad de los Andes del Departamento de Psicología, titulada “Experiencias familiares de madres y padres con orientaciones sexuales diversas” (Vargas *et al.*, 2011), se realizó a partir de la no disposición de información del país colombiano sobre la constitución y funcionalidad de las familias de orientación homosexual y bisexual, así mismo por la falta de información respecto a esas familias, y al entorno político que llega a ignorar la existencia de ellos o a dar opiniones inapropiadas (Millbank, 2003).

El estudio fue de carácter exploratorio, se aplicó en dos grupos, en los cuales se generó unas preguntas acerca de las orientaciones sexuales diversas y sobre las familias de origen o construidas en la edad adulta. Estas preguntas se resolvieron de acuerdo a la lectura científica psicológica y la información obtenida de las entrevistas con las personas homosexuales y bisexuales padres o madres de familia residentes de la ciudad de Bogotá (cuatro hombres y dos mujeres); las personas se contactaron por medio de conocidos que accedieron a participar

voluntariamente en la investigación, conocieron los objetivos y firmaron el consentimiento informado.

Las entrevistas se hicieron de manera abierta e individual con el apoyo de una guía que se diseñó para orientar las conversaciones y garantizar la obtención de información de acuerdo a la intencionalidad del estudio y se implementó un programa informático de datos cualitativos. La guía contenía preguntas según la historia de la persona a nivel familiar (relaciones con las parejas y con los hijos, asignación de roles, el concepto de familia, calidad de las relaciones y redes de apoyo). Estas entrevistas fueron grabadas con autorización previa de los participantes.

La finalidad de esta investigación, es la de “aportar información sobre las familias constituidas por personas no heterosexuales” (Vargas *et al.*, 2011), y para eso se dividió la investigación en el marco de desarrollo del libro en siete apartados, los cuales se resaltan en el índice general del libro (1. Hablemos claro: ¿Qué son las orientaciones sexuales diversas?, 2. Orientación sexual: ¿la causa está en la familia?, 3. Las relaciones de pareja de personas LGB: La familia de elección, 4. Las relaciones parentales y diversidad sexual, 5. La red social de las personas LGB: ¿El apoyo vale la pena?, 6. Recursos profesionales y grupales de apoyo en el proceso de aceptación y revelación de la orientación sexual, Y En conclusión... ¿Qué sabemos hoy sobre las familias diversas y qué preguntas quedan aún pendientes de resolver?) (Vargas *et al.*, 2011). El equipo que desarrolló el estudio, consideró en sus conclusiones: “que la estigmatización sexual es el resultado de la ignorancia que aún persiste acerca de la sexualidad humana. Por lo tanto, en la medida en que las personas reconozcan la identidad con la orientación sexual como una de las dimensiones de la sexualidad, será posible la creación de espacios de socialización en los cuales la realización de los derechos fundamentales sea una realidad para todas las mujeres y

todos los hombres, sin importar el sexo de las personas por las cuales se sienten atraídas eróticamente.

En efecto, la sociedad como un todo está obligada a respetar, proteger, garantizar y promover las condiciones que requieren las personas para ejercer sus derechos. Para ello es necesario identificar los factores de orden individual, interpersonal y contextual que dificultan a las personas asumir su homosexualidad o bisexualidad como parte de su identidad, sin sentimientos de culpa y vergüenza” (Vargas *et al.*, 2011).

A nivel internacional se han desarrollado una serie de investigaciones como lo es “La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman” (Marichal & Quiles, 2000), en donde su objetivo se dirigió a buscar si las personas clasifican los grupos estigmatizados en función del tipo de alteración en las dimensiones: física, psicológica o sociocultural; ver si este fenómeno posee características de esas tres dimensiones independientes. Para dar respuesta a tal objetivo, se realizó el estudio de enfoque cuantitativo y de corte descriptivo con la participación de 169 personas de los géneros masculino y femenino que estudiaban Trabajo Social, Ciencias de la Educación y Psicología.

A través de 3 cuestionarios, uno para cada dimensión, 62 estigmas seleccionados con una prueba abierta y 4 denominaciones alternativas como: ancianos-viejos; Síndrome de Down-mongólicos; dementes-locos y latinoamericanos-sudacas, se les pidió a los participantes que relacionaran los estigmas con una de las dimensiones asignando un puntaje de 1 a 7 para decir en qué medida el estigma era resultado de la alteración física, psicológica o sociocultural.

Como resultado de la organización y orden de los estigmas en tres categorías, el estudio nos posibilita ver que la información que se tiene de personas estigmatizadas, permite dar una explicación de las reacciones que se tienen hacia ellas y el significado social que adquieren con

estas categorizaciones, teniendo en cuenta que los estigmas también pueden compartir aspectos de las tres categorías: física, psicológica y sociocultural. El principal aporte de esta investigación está en que todos tenemos una forma individual de categorizar y recibimos influencias ideológicas y culturales, donde ponemos en función valores y creencias; para este caso, éstas se ven a través de las semejanzas y diferencias realizadas por los participantes (Kunda, Miller & Claire, 1990; Komatsu, 1992; McGarty & Turner, 1992; Hogg, Turner & Davidson, 1990).

El estigma de la homosexualidad se encuentra con mayor puntuación en la categoría sociocultural con 5.2 puntos, seguido de la psicológica (2.9 puntos) y la física (2.8 puntos), por lo cual los colaboradores en el estudio asociaron la homosexualidad principalmente a aspectos socioculturales, haciéndose este estigma de naturaleza menos física según la correlación realizada en el estudio.

Otra investigación de corte internacional es la titulada: “Estigma y esquizofrenia: qué piensan las personas afectadas y sus cuidadores”, la cual se realizó desde la universidad La Granada de España con participantes de Venezuela, Brasil, Argentina, Chile, Inglaterra y España vía internet con 303 participantes. Esta se hizo por la facultad de medicina, utilizándose un enfoque cualitativo a través de grupos focales. Para su realización se tuvieron en cuenta profesionales, cuidadores de personas con esquizofrenia, cuidadores amigos o familiares de los pacientes y personas diagnosticadas con esquizofrenia según el CIE10.

El objetivo se basó en “conocer y comparar las diferencias de percepción respecto al estigma que acompaña a la esquizofrenia que tienen las personas afectadas por este trastorno y sus cuidadores, en los seis países participantes en el estudio” (Runte, 2005).

En el estado de México se desarrolló una investigación acerca de la cultura homosexual, en el cual se analizó los desafíos que afrontaban las personas con una orientación e identidad sexual

diferente a la heterosexual, esta se titula “¿ya sabe tu mamá?, balanceando el deseo sexual, comportamiento e identidad en espacios restringidos sobre la frontera” (Callaway, 2005), se realizó en el año 2005 entre la frontera que comunica a México y Estados Unidos, es un establecimiento conocido como Zona del Zodiaco (Zodiac Zone- ZZ), en el que se realizaban en su mayoría encuentros entre personas con SP.

El trabajo tiene como objetivo examinar los aspectos sociales y/o culturales de las personas homosexuales en la frontera de México y Estados Unidos; para eso se decidió trabajar la siguiente metodología en la investigación de carácter cualitativo con un enfoque etnográfico e implementación de las técnica de observación participante entre los sujetos que asistían regularmente al establecimiento (empleado- cliente), y entrevistas informales de los propietarios, empleados y clientes.

Los resultados reflejaron en el estudio la distinción de la identidad sexual en el establecimiento más por las apariencias de los sujetos que por su manifestación de una conducta sexual; la implementación de sustancias psicoactivas como medio para justificar las diversas conductas sexuales. Al cruzar la frontera entre México y Estados Unidos, el comportamiento sexual se oculta ante la asistencia a lugares reservados (o secretos como la Zona del Zodiaco) para tener encuentros sexuales sin restricciones o señalamientos culturales y/o sociales acerca de la homosexualidad.

La anterior investigación brinda un recurso de conocimiento sobre las experiencias homosexuales en un establecimiento clandestino, ante la forma en que las personas de este tipo de orientación tienen que expresar pensamientos, sentimientos y acciones con cautela para no ser estigmatizados por los aspectos socio-culturales en su mayoría de carácter heteronormativo.

Otra investigación es la titulada “Algunos de mis mejores amigos”: contacto intergrupalo, Estigma ocultable y actitudes heterosexuales hacia los hombres gay y las lesbianas” (Herek & Capitano, 1996), desarrollada por los psicólogos Herek y Capitano (1996) del Departamento de Psicología de la Universidad de California en Davis donde se publicó un artículo referente a esta investigación en el Boletín de psicología social y personalidad en el año 1996. Esta investigación tiene por objetivo examinar la relación entre actitudes de la mayoría del grupo heterosexual y el contacto con los miembros de un grupo minoritario que se caracteriza con un estigma ocultable: orientación homosexual; también exploró cómo los diversos aspectos del contacto de minorías podría afectar diferencialmente a los heterosexuales en sus actitudes.

Para tal fin la investigación optó por una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, correlacional y con la implantación de un muestro probabilístico, en donde se utilizaron entrevistas que fueron realizadas por el personal de Survey Research Center de la Universidad de California en Berkeley, entre 12 de septiembre 1990 y 13 de febrero de 1991, a través de entrevistas telefónicas.

Finalmente la investigación concluye al mencionar que las personas homosexuales que revelan su estigma de orientación sexual homosexual pueden fortalecer una relación, mientras que no darla a conocer puede debilitarla. A pesar de que los heterosexuales tengan conocimiento de que una persona es homosexual, puede debilitar una relación. Los heterosexuales que conocen a un hombre gay o lesbianas son propensos a desarrollar más actitudes positivas y por último las lesbianas tienen más probabilidades que los homosexuales para experimentar el contacto con heterosexuales y son capaces de revelar su orientación sexual con mayor facilidad.

Otra investigación, “Stigma and disclosure: Implications for coming out of the closet” (Corrigan & Matthews, 2003) que traduciría “El estigma y la divulgación: Implicaciones para la salida del

closet”, se refiere al señalamiento que dan a la comunidad homosexual como personas con enfermedad mental.

La estigmatización se le ha otorgado a distintas minorías y según lo dicho aquí, se debe a un problema de percepción social. Por ejemplo a personas pertenecientes a determinada etnia se le puede estigmatizar, pero es un tema que culturalmente ya conocen y aprenden desde pequeños preparándose para las respuestas que pueden emitir ante aquellos prejuicios.

Por otro lado se piensa que manifestarse como una persona no homosexual es de gran ayuda para la misma minoría porque da lugar a que surjan investigaciones sobre el tema y haya menos inclinación por apoyar prejuicios sociales.

En España se desarrolló el siguiente escrito: “El estigma hacia persona lesbianas, gays, bisexuales y transexuales” de (Pichardo, 2012). Este artículo trata de analizar el sistema social y ver por qué existe ese estigma y por qué hay personas que están sufriendolo. Basándose en la premisa de que existe un sistema previo de desigualdad social y, por tanto, lo importante es saber cómo funciona ese sistema para transformarlo, para abordar esa situación de discriminación. En el caso concreto de las personas LGBT, este sistema de discriminación se va a basar en una ideología heterosexista y homofóbica y que va a servir para mantener un sistema de sexo-género determinado: el sistema concreto de sexo-género hegemónico en nuestra sociedad.

Por tanto, quien se sale de la norma en cualquiera de los tres niveles (sexo, género y orientación sexual), va a sufrir el estigma y, en este caso, un estigma muy concreto que es el estigma homofóbico. Entonces este estigma funciona para mantener el sistema sexo-género y que todos los hombres hagamos lo que se supone que tenemos que hacer por el hecho de tenerla etiqueta de «hombre» o «mujer».

Aquí se considera que “todas y todos somos sexistas, y todas y todos somos homófobas y

homófobos, porque todas y todos hemos sido educados en ese sistema”(Pichardo, 2012).

Propone que lo que tenemos que hacer es darnos cuenta de dónde está nuestro sexismo y dónde está nuestra homofobia para ir modificando estas actitudes y prácticas que generan desigualdad, discriminación y en último extremo, sufrimiento a muchas personas. Este artículo expone cómo las personas hacen todo lo posible, sea heterosexual, homosexual, o bisexual, por evitar ese estigma. Retoman un relato de un estudiante que expresaba claramente el mandato de la masculinidad con la siguiente frase: «*despreciara los gays te hace más macho*». Es decir, si se quiere ser un hombre, lo que se tiene que hacer es insultar como “maricón” al que le ha tocado ser el “maricón”, y dejarle de lado para que nadie ponga en duda la masculinidad.

Pichardo(2012) expone que uno de los pilares principales del sistema sexo-género es la llamada asunción heterosexual, o sea, el pensar que todo el mundo es heterosexual.

Por un lado sustenta que existe una homofobia cognitiva, afectiva que se aprende culturalmente a sentir rechazo ante situaciones que van contra la norma hegemónica y la homofobia conductual sería convertir esos pensamientos y esos afectos en una conducta real.

Un cuarto tipo es la homofobia liberal (Borillo, 2001) que consiste en que sí se puede ser gay, puedes ser lesbiana, puedes ser bisexual, pero en la casa. Desde la homofobia liberal, la afectividad homosexual se tiene que quedar, en todo caso, en el espacio privado, en la casa. El espacio público debe ser heterosexual, es de la norma, pertenece solo a quienes están en la norma.

Precisamente ese es el coste de esa estigmatización social: consecuencias para la autoestima y el desarrollo emocional, sufrimiento. El estigma homófobo tiene un coste que se podría evitar y que está invisibilizado. Se explica cómo al interior de la familia se oculta el estigma y la situación de discriminación. No se conversa sobre lo que está pasando y así no tenemos que preocuparnos de

cambiarlo.

Muchas veces las personas que lo sufren, y en concreto los adolescentes, padecen de una falta de apoyo familiar. Estas personas no se atreven a decirlo en casa, porque tienen miedo de que sus familias les rechacen también.

En la homofobia encontraron algo a lo que denominaron «el contagio del estigma». Esto se relaciona con lo que sucede en lugares de trabajo, en las escuelas y en otros muchos espacios, donde es difícil que las personas que sufren este tipo de discriminación encuentren aliados, porque las personas que asuman esto como una tarea propia se exponen a que se piense que sean LGBT aunque no sea así.

Se encontró un elemento específico de la estigmatización homofóbica que es la normalización del estigma, donde incluso a veces las propias víctimas asumen y normalizan este tipo de ataques homófobos que están sufriendo. Traen a colación diversos estudios que se han realizado en otras partes del mundo, en donde descubrieron que cuanto mayor es el grado de información, más referentes personales se tienen y más cercanos son esos referentes, baja el grado de actitudes homófobas.

Se destaca como las redes de apoyo y alianzas son esenciales para las personas que sufren el estigma homofóbico, pues así tienen mucha más capacidad de superar ese estigma. La inclusión en grupos de iguales también constituye un apoyo esencial para superar el estigma. Se destaca la importancia de «salir del armario», por el contrario, si se está en el armario, se está en esa posición de desacreditable y los demás tienen el poder de hacer sentir mal y de mostrar el «secreto» del homosexual. El ser visible, es un elemento que influye positivamente para superar el estigma. El sentido del humor como una forma de sobreponerse a la situación de

estigmatización muy presente entre el colectivo LGBT. Finalmente, buena parte de las personas que pertenecen a minorías sexuales hacen acopio y gala de grandes dosis de autoafirmación y resiliencia para salir adelante en sus vidas y ser felices.

Otros estudios realizados (Link & Cullen, 1986; Penn *et al*, 1994) evidencian que las personas en general que tienen algún tipo de familiaridad con personas catalogadas como enfermas mentales, son menos propensas a apoyar actitudes prejuiciosas. Más adelante Corrigan (2003), dice que el cambio de actitud propiciado luego de alguna relación con personas homosexuales, es duradero a través del tiempo.

Los autores han planteado diferentes modelos para poder explicar el desarrollo de la identidad de las minorías sexuales en comparación con los estudios sobre la enfermedad mental, ya que el procedimiento tiene cierta similitud e influencia en los dos tipos de comunidades, en lo que concierne a la configuración de la subjetividad de los individuos a partir del establecimiento de distintos factores que permitan dar origen a la identidad personal (Corrigan & Matthews, 2003).

A través de esto se dan a conocer unas etapas, que se expresan al entrar en conflicto con las concepciones de la sociedad frente a lo que debe ser “normal”, mediante tal dificultad, las personas tanto de la sociedad de los enfermos mentales, como la sociedad LGBT, van adaptándose a un nuevo tipo de identidad, como estrategia de aceptación de ese señalamiento impuesto por la sociedad. No es ajeno en estas comunidades, la experimentación de situaciones confusas, que los lleven a determinar en su estilo de vida a relacionarse con otros grupos que en si hayan vivido las mismas circunstancias por las cuales ellos han pasado, en este caso comparar sería otro aspecto a tener en cuenta en las minorías afectadas por el estigma social.

Seguidamente se da la etapa de la aceptación, que trae consigo una reevaluación del estilo de vida que la persona ha experimentado, y en la misma forma la determinación personal que lo ha

llevado a tomar esa decisión de una orientación sexual diferente a la común de la sociedad. A partir de esto la persona se sumerge en diferentes situaciones, en la del miedo y la preocupación por la divulgación de su orientación sexual frente a las diversas posturas que tiene el contexto en el cual habita, y así mismo la posibilidad de instaurar una valorización a nivel social como individuo que realmente desea ser.

La divulgación de la orientación sexual posee ciertos tipos de beneficios y desventajas en las personas que han pasado por ese proceso, y en las que aún están en la reevaluación de tomar la acción de aquella importante decisión (identidad, confusión, aceptación); en la mayoría de los casos de los estudios encontrados, se manifestaba la producción de un bienestar psicológico al tener las personas oportunidades de ser aceptadas y apoyadas por el medio social en que vivían, según el grado de información que les habían dado a personas externas a la comunidad LGBT y a la forma en cómo estas mismas personas manejan la situación, así mismo se daba casos contrarios a lo previamente dicho, no era el momento oportuno, ni las reacciones que iban a obtener eran las adecuadas, lo que hacía limitar la expresión de esa información personal a un grupo limitado de personas, o sencillamente, se mantenía oculto. En otro sentido, se daban casos que las personas no veían problema alguno de expresarse de manera libre ante todo el mundo, el impacto no era incluido solo a ellos, sino que sería manifestado por la sociedad, que aun en sus relaciones de poder no compartían las posturas de diversidad sexual.

El fenómeno del estigma social, es una problemática que se evidencia fácilmente en los diferentes ámbitos de la sociedad, y su reflexión acerca de las repercusiones negativas en la identidad de cada persona rotulada por su condición contraria a la estipulada por la comunidad social, se limita a ciertas áreas de estudio que evidencian una notable preocupación por el manejo

inapropiado de estas situaciones críticas, que se mantienen con el tiempo en las distintas percepciones de la realidad en la cual se encuentra la sociedad.

La forma en cómo se manifiesta el estigma social ante las minorías sociales deja ver las diferentes reacciones de los grupos sociales, la forma como se categorizan a las personas estigmatizadas, y la forma como se comporta la sociedad ante ellos.

El antecedente investigativo de la tesis doctoral de Fuster (2011) nos presenta una de las cuantas problemáticas a nivel internacional sobre el estigma social, en este caso en las minorías sociales de las personas con VIH, y la forma en cómo esta situación afecta su calidad de vida. La importancia de este referente teórico es la posición en la cual se encuentra personas que socialmente son vistas como minorías e inferiorizadas por diversas características particulares, en este caso sería el de personas con sexualidades periféricas frente al estigma social, al igual que las personas con VIH, a las cuales se les ve como otra minoría sin privilegios, también comparten algunas características de los tipos de estigma, algunas influencias en los efectos del estigma en los plano individual, grupal y social, entre otros componentes que los hacen experimentar situaciones similares ante una sociedad estigmatizadora. Además la investigadora proporciona a este trabajo de grado un importante aporte teórico sobre el análisis del estigma desde la psicología social (conceptos, categorías, dimensiones, efectos, consecuencias y afrontamiento del estigma) (Fuster, 2011).

La tesis doctoral está constituida por tres investigaciones; en la primera investigación de carácter cualitativo, se demuestra la forma cómo viven el estigma las personas con VIH, seguidamente la segunda investigación de tipo correlacional analiza las variables que intervienen en la calidad de vida de estas personas, y por último en la tercera investigación se realizó un programa de intervención, que beneficiará a las personas con VIH al reducir los efectos nocivos del estigma, y

al enseñarles las herramientas de afrontamiento de este fenómeno. Los resultados obtenidos de cada investigación fueron un puente de apoyo para la realización y la fundamentación teórico-práctico de las otras investigaciones.

Las investigaciones mencionadas, adquieren importancia en el presente estudio debido a sus aportes en el manejo de técnicas que se asocian a la investigación cualitativa como es el uso de la entrevista, la cual se ha incluido en esta investigación; y han ayudado a descartar otras que no son propicias para este objeto.

Fue también importante observar en estos antecedentes, el proceso que ha llevado al surgimiento del estigma hacia poblaciones no precisamente con características de homosexualidad o sexualidades periféricas, sino en otros grupos a quienes igualmente se les ha otorgado atributos que en consecuencia les excluye de oportunidades dentro de sus contextos sociales para terminar en un juego de poderes ante el cual buscan aceptación. Ante esto, (Link & Phelan, 2001) han planteado que el poder precisamente permite darle forma a la estigmatización, al generar discriminación y pérdida de estatus.

La estigmatización es el resultado es la interacción y combinación de cinco procesos (Link y Phelan, 2006):

- a) Categorización: Las personas identifica, etiquetan y califican las diferencias humanas a partir de atributos, como el color de piel, la condición de salud, el nivel socioeconómico o las preferencias sexuales.
- b) Estereotipificación: a las personas que se clasifican en determinadas categorías se les asocia con características no deseables.
- c) Segregación: Quienes realizan la categorización separan, apartan o excluyen de su propio grupo (grupo mayoritario o dominante) al grupo categorizado (grupo minoritario)

- d) Discriminación: las personas que han sido categorizadas, relacionadas con atributos indeseables y, por lo tanto, segregadas, se perciben devaluadas, rechazadas y excluidas.
- e) Desapoderamiento: a las personas categorizadas se les priva del mismo poder social, cultural, económico y político que se les atribuye a quienes perteneces al grupo mayoritario o dominante.

## 6. Justificación

Esta investigación toma relevancia y pertinencia en el sentido del aporte que damos a la psicología debido a la actualidad del tema, abordando el fenómeno de estigma a partir de la experiencia de dos personas con sexualidades periféricas.

Además de su actualidad, la importancia del estudio se debe a que pretende llenar parcialmente los vacíos y ambigüedades de conocimiento con respecto a las particularidades de un fenómeno poco estudiado en esta población en específico, aportando teóricamente a su comprensión.

Nos pareció necesario abordar el fenómeno del estigma porque se dirige no solo al sujeto, sino que también a su entorno, es decir, familiares, amigos, instituciones educativas, laborales, políticos, culturales, religiosos y en general cualquier espacio donde estos individuos se desenvuelven. Esto como consecuencia de la revelación o conocimiento de la orientación sexual de una persona, generando situaciones discriminantes (Terpel, 2006). Por tal, se convierte en una de las principales razones para realizar una revisión y análisis del fenómeno en una ciudad como Neiva, donde es escasa la información sobre el objeto de estudio.

Adicionalmente existe una demanda que se presenta desde la misma comunidad para realizar estudios, investigaciones, tener estadísticas y espacios en los que sean actores activos donde se promueva la inclusión social y erradicación de los estereotipos que consideran a las personas con SP como una minoría que tiende a ser estigmatizada por sus características que revelan una orientación sexual distinta a la heterosexual, evidenciándose por ejemplo en la falta de información por parte del D.A.N.E.(DANE, 2005), pues no se encuentran cifras sobre esta población en Neiva, ni a nivel nacional.

De este análisis pueden surgir nuevos elementos teóricos – científicos que evidencien las consecuencias nocivas sobre las personas con SP en cualquiera de sus esferas biopsicosociales. Entre ellas, se puede destacar que la estigmatización precede a la vulneración de los derechos humanos de las personas con SP (Colombia Diversa, 2011), evidenciando las consecuencias que este fenómeno (estigmatización) tiene sobre algunos de los derechos estipulados en la Constitución Política de Colombia de 1991, entre ellos el derecho al libre desarrollo de la personalidad (artículo 16), libertad de orientación sexual, la dignidad humana (artículo 1), la igualdad (artículo 13), conformar una familia (artículo 42) y derecho a la seguridad social (artículo 48) (Constitución Política de Colombia, 1991).

Por lo previamente mencionado, desde una postura psicológica, vimos la importancia de estudiar fenómenos sociales que pueden ser predisponentes a influir negativamente en el bienestar de la población, creando aún más problemáticas sociales.

Finalmente este acercamiento a la población y estos fenómenos lograrían ser antecedentes y despertaría gran interés para nuevos hallazgos, análisis y comprensión de una realidad poco estudiada.

## 7. Referente conceptual

Este capítulo contiene un corpus de conceptos articulados entre sí, que definen y orientan la realidad del objeto de estudio.

Investigaciones recientes han procurado ampliar la comprensión del estigma y los fenómenos asociados a los atributos estigmatizantes (Link & Phelan, 2001), más que contribuir a su clarificación, han conllevado a un desbordamiento progresivo del concepto y a su confusión generalizada con fenómenos tales como la discriminación, el rechazo y la exclusión social (Miric, 2003), entre otros; es por ello que vemos necesario hacer una clarificación de algunos conceptos utilizados durante la realización de la investigación.

En primer lugar, abordamos el concepto de estigma y su definición; seguido se presentan los diversos modelos teóricos mediante los cuales pretendemos entender y explicar el proceso de estigmatización que se presenta en ciertos grupos sociales como lo son las personas con SP, las tipologías de estigma, la ampliación del concepto de experiencia que tiene vital relevancia para el estudio y finalmente aclaración sobre la población con SP y constructos que son necesarios para su comprensión.

La palabra *estigma* se ha definido diferencialmente desde términos religiosos; el área de la medicina, botánica, zoología y la sociología. Mencionaremos las definiciones que más se asocian para el objetivo de la investigación.

Inicialmente éste término proviene del latín stigma y éste del griego στίγμα (picadura); en la religión se entiende como una huella impresa sobrenaturalmente en el cuerpo de algunos santos, como símbolo de la participación de sus almas en la Pasión de Cristo. Según el Diccionario de los santos, la primera estigmatizada fue la beata María de Eignies (1177-1213) (Leonardi,

Riccardi, & Zarri, 2000) destacándose también Santa Catalina de Siena, la alemana Teresa Neumann y la laica santa Gema de Galgani.

Estigma es un constructo que igualmente se utilizó en la edad media, contexto en el que el término significaba difamación y acusación pública de un criminal (que en ocasiones implicaba marcar a un individuo con un hierro candente u otros procedimientos menos agresivos, por alguna infamia), de tal forma que todos pudiesen reconocerles (Muñoz, Pérez, Crespo, & Guillen, 2009).

En el ámbito de la medicina, el estigma se entiende como lesión orgánica o trastorno funcional que indica enfermedad constitucional y hereditaria. En sociología la palabra la retoma y transforma Goffman (1963), quien inició el abordaje, interés y estudio del tema, definiendo el estigma como “un atributo que es profundamente devaluador, el cual degrada y rebaja a la persona portadora del mismo; agrega a su vez, que el estigma es “un atributo que desacredita profundamente a la persona, que la “contamina” y la convierte en alguien “manchada”, alguien a quien hay que evitar o apartar (Goffman, 1963). Goffman dice en su libro que primero va a surgir la estigmatización (de una persona que tiene un cuerpo distinto o cualquiera de los otros elementos) y después se va a crear una ideología que va a justificar esa estigmatización. Goffman explica que el estigma se aplica a todas las personas que no son normales.

El estudio del fenómeno lo retoma Jones (Jones, Farina, Hastorf, Markus, Miller, & Scott, 1984) quienes plantearon que el estigma se puede considerar como “una marca (atributo) que vincula a la persona con características indeseables (estereotipos).

Posteriores investigadores definieron el estigma como “una característica de las personas que resulta contraria a la norma de una unidad social, considerando como “norma”, una creencia

compartida dirigida a comportarse de una forma determinada en un momento preciso” (Stafford & Scott, 1986).

Recientemente la psicología social empieza a estudiar el estigma a partir de 1980 (Molero, 2007). Para esta disciplina el foco de interés es analizar los efectos del estigma y estudiar la forma en que las personas estigmatizadas afrontan dichos efectos (Crocker & Major, 1989; Crocker, Major, & Steele, 1998; Heatherton, Kleck, Hebl, & Hull, 2000; Levin & Laar, 2006; Major & O’Brien, 2005). El concepto de estigma como “marca” que distingue a quien la lleva y que le devalúa a los ojos de los demás, es la idea que recogen las definiciones más significativas existentes en la literatura psicosocial sobre este objeto de estudio. En definitiva todas estas concepciones que se han elaborado históricamente demuestran que conlleva un peso negativo que es nocivo, perjudicial y causa daños reales a quienes son estigmatizados. Autores como Crocker, han contribuido con la investigación de estigma; de esta manera define que “personas estigmatizadas poseen (o creen poseer) algún atributo o característica, que expresan una identidad social menospreciada en contextos sociales particulares” (Crocker *et al.*, 1998). Señalan que la estigmatización se produce cuando una persona posee de forma real, o a los ojos de los demás, algún atributo o característica que le proporciona una identidad social negativa, despreciada, perjudicial o devaluada en un determinado contexto y en esta sociedad. De este modo, una característica estigmatizadora puede serlo en un contexto y dejar de serlo en otro. De hecho, en cada sociedad y período histórico se encuentran problemas que simbolizan esa construcción de lo marginal. Así ha ocurrido con la lepra, la sífilis, la tuberculosis, las mujeres, el cáncer, las prostitutas, el SIDA, afrodescendientes, y los homosexuales; estos últimos por el hecho de identificarse sexualmente diferente.

Creemos necesario tener en cuenta los planteamientos de Goffman (1963), quien reconoce un período al que denomina “carrera moral” en el que el individuo estigmatizado llega a un momento en el que adopta el punto de vista de los “normales”, es decir, internaliza y aprende a vivir con su defecto. Este tipo de situaciones se da en la interacción con la sociedad cuando deja de ser cobijado por la familia, en la mayoría de los casos, cuando ingresa a la escuela, donde el estigmatizado es objeto de burlas, desprecio, ostracismo, etc. El tipo de concientización sobre sí mismo va a variar dependiendo el tipo de estigma, la clase social del individuo, el contexto donde se desarrolle su vida y también su forma de abordarlo.

Goffman (1963) describe formas en las que un estigmatizado puede hacer control de la información sobre sí mismo. Aquellos que son estigmatizados por individuos “normales”, aún sin conocerlo o interactuar con él, comprenderán el grupo de “desacreditados”, porque poseen un estigma reconocible a simple vista; mientras que aquellos que poseen un estigma que no se manifiesta en forma inmediata y el que no puede conocerse sin información previa, será un individuo del grupo de los “desacreditables”. La pertenencia al grupo de los desacreditables dependerá de cómo exhibe u oculta información sobre sí mismo. Los normales actúan como biógrafos al dotar de atribuciones (negativas o positivas) al individuo.

Goffman(1963) sostiene que el individuo puede ocultar información desacreditable de sí mismo, pero que en algún momento esa situación derivará a la inversa cuando éste se relaciona con sus íntimos.

Propuestas alternas definen el estigma como un “proceso de discriminación y ostracismo sobre personas vistas con características no deseables socialmente” (Link & Phelan, 2001), siendo ésta una de las definiciones que consideramos más aproximada al fenómeno que deseamos investigar.

En los últimos años se han producido avances importantes en la conceptualización del estigma; de acuerdo a los modelos psicosociales, el estigma se pone de manifiesto en tres aspectos del comportamiento social (Ottati, Bodenhausen, & Newman, 2005). Inicialmente los estereotipos, quienes incluyen estructuras de conocimientos aprendidos por la mayoría de personas en una sociedad. Estos representan lo que se generaliza acerca de las características de un determinado grupo de personas y la faceta cognitiva del estigma. No por ello, el que una persona tenga conocimientos de un estereotipo no implica necesariamente que esté de acuerdo con él. Cuando de hecho se aplican y se experimentan, pueden generar una serie de prejuicios o reacciones emocionales negativas que se manifiestan en forma de actitudes y valoraciones, que pueden dar lugar a la discriminación afectiva, es decir, a aquellos comportamientos de exclusión y de rechazo que ponen a las personas con SP en situaciones de desventaja social.

Recientemente el estigma se ha definido por algunas organizaciones como “La desvalorización hacia una persona o un grupo que corresponde al descrédito que se da a través del estigma, el individuo posee la desventaja de experimentar la limitación y/o negación de derechos y servicios, como también sufrir violencia física y/o psicológica; así mismo el estigma dentro de esta categoría puede convertirse en un tipo de auto-estigma, en cuanto a la persona o el grupo empieza a internalizar la desvalorización”(ONUSIDA, ASOSIDA, POSITIVO, UNESCO, & MINSAL, 2012).

La desvalorización en el estigma nos muestra a través de los diferentes autores que lo han investigado, unos que hemos mencionado anteriormente y otros en adelante en el documento; se han descubierto los diversos tipos de señalamiento y forma como se construye una información característica para cada una de las categorizaciones hacia una persona, población, comportamientos o ideas que no se conciben de forma natural dentro de los esquemas sociales

aceptados. Frente a esto consideramos destacar en este documento las tipologías más características de las construcciones sociales.

Uno de estas clasificaciones es el *estigma físico*, este hace referencia a las conductas de rechazo y aislamiento de una persona o un grupo de personas a otras por su orientación sexual; estas conductas pueden manifestarse de forma verbal y/o física, y pueden complicarse, a tal punto de atentar con la dignidad del ser humano, como por ejemplo la violencia física (Ogden & Nyblade, 2005)

Otra tipología es la del *estigma social*, el cual se da a partir de las construcciones que hacen las personas sobre los demás, en diferentes aspectos que provocan el aislamiento de una persona o un grupo minoritario por su condición diferente a la sociedad en general. Por otra parte el estigma en las personas rotuladas genera la pérdida de identidad y el rol en la sociedad (Ogden & Nyblade, 2005), y se concibe para las personas “normales” como individuos con una conducta “desviada” (Goffman, 1963).

El *estigma Institucional* es también otra clase de estigma, este se caracteriza por la manera en que diversas entidades responsables de promulgar los diferentes derechos de la humanidad restringen las oportunidades a personas con estilos de vida diferentes al tradicional, limitan sus oportunidades de empleo, educación, salud, política, religión entre otros, a través de medios que desacreditan a las personas. (Como por ejemplo los medios masivos de comunicación social) (Ogden & Nyblade, 2005).

Encontramos por otro lado al *Estigma sexual*, una parte más de las clasificaciones del estigma, esta se origina a partir de las de ideologías socio-culturales acerca de la sexualidad; las ideologías se comparten entre las personas con un carácter negativo hacia toda conducta no heterosexual. De acuerdo a esto las personas deciden como actuar al estar en contacto con esas

ideologías (Herek, Chopp, & Strohl, 2007), las expresarán, las reafirmarán o las desafiarán. (Barón, Cascone, & Martínez, 2013)

El *estigma sexual* según Herek (2007) se manifiesta de acuerdo a la manera en que las personas perciban el estigma, ya sea como una amenaza, una evitación o represión, o en su defecto como parte del sujeto o de un grupo social. Para entender con más claridad, el autor Herek y colaboradores (Herek *et al.*, 2007) nos han dividido estas manifestaciones en tres grupos: el estigma sexual promulgado, el estigma sentido y el estigma sexual internalizado, a continuación trataremos cada uno de ellos.

El *estigma sexual promulgado o representado (Enacted sexual stigma)*, se refleja cuando independientemente de las orientaciones y de las practicas que tengan las personas son discriminadas, excluidas, señaladas, violentadas, entre otros, por ser percibidos como una amenaza, así por otra parte, tanto las personas heterosexuales como no heterosexuales pueden replicar el estigma.

Por otra parte el *estigma sentido (felt stigma)*, es la forma en que las personas tanto heterosexuales como no heterosexuales ocultan comportamientos y actitudes hacia los demás para demostrar una percepción diferente a grupo minoritario sexual, ya que no corren el riesgo de ser etiquetados, e inclusive pueden evitarlo estigmatizando a los demás o reprimiendo sus conductas afectivas hacia personas del mismo sexo.

Por último, el *estigma sexual internalizado (internalized sexual stigma)*; refiere a la aceptación del estigma como parte del sistema de valores en la sociedad; tanto heterosexuales como personas pertenecientes a un grupo minoritario pueden experimentar un estigma internalizado en el que se conciben actitudes negativas hacia el otro grupo (grupo heterosexual a un grupo de

orientación sexual diversa, y viceversa) como también hacia sí mismos (grupo de orientación sexual diversa hacia sus diferentes categorías de preferencia sexual. Self- directed prejudice).

Retomando la clasificación del estigma tenemos el *Estigma de género*, es un proceso en el cual se desarrolla un control social a través de la comunicación y las acciones heteronormativas, esto se reflejaría en las imposiciones culturales y sociales (normas, creencias, entre otras), destacando las conductas que van acorde a estas normas (heterosexismo y genderismo) y estigmatizando a los que no se comportan de acuerdo a ella (homosexuales, lesbianas, transexuales, entre otros) (Barón *et al.*,2013).

La *Heteronormatividad*, agrupa las ideologías y normas socio- culturales con el fin de crear una norma sexual a través de las construcciones idealizadas y denigradas de la sexualidad(Warner, 1991).

Dentro de ellas se manejan dos tipos de ideologías, el heterosexismo y el genderismo; El *heterosexismo* refiere a la heterosexualidad como única opción sexual deseada por todas las personas en la sociedad, en caso de expresarse otra opción sexual, esta será discriminada y estigmatizada y se justificara todo acto negativo hacia personas con diferente orientación sexual (Barret & Logan, 2002).Esta ideología genera y replica el estigma sexual a través de su norma en el plano social. (Herek & Capitano, 1996) Y el *genderismo*, hace alusión a la creencia de que solo deben existir dos géneros, y que estos son en sí naturales (Cope & Darke, 1999; Izzo, 2007); la existencia de estos dos géneros deben ser en base al sexo biológico y cumplan con los conceptos comportamentales de la feminidad en mujeres y la masculinidad en hombres, si esto no se cumple se da la exclusión y la discriminación. Esto se puede visualizar desde diferentes puntos de vista, en el caso de nuestra investigación desde las actitudes hostiles de la sociedad

hacia las personas con SP, sin embargo se pueden manifestar otras modalidades, estas abarcan el endogrupo y exogrupo.

Las manifestaciones de estos modalidades las podemos distinguir de acuerdo a la forma como se dirige el contenido estigmatizante; tenemos desde la teoría de Pichardo (2012) el término homofobia para referirse a este tipo de situaciones de estigma. En la mayoría de los casos se presenta un rechazo irracional y unas actitudes negativas hacia las personas con SP.

Las actitudes negativas se clasifican de acuerdo a las características que se perciban acerca de la condición sexual de las personas, estas se dividen a nivel general como homofobia, integrando todas las SP, desde los estereotipos, los prejuicios y la discriminación a las personas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales (homofobia, lesbofobia, bifobia y transfobia); así mismo se puede presentar una homofobia interiorizada, en el cual las creencias y las conductas negativas que otorga la sociedad a las personas con SP son asumidas como propias, se da internalización del estigma.

Por otra parte la homofobia se manifiesta a través de tres formas: conductual, cognitivo y afectivo; la primer forma de homofobia se expresa en conductas físicas (de violencia y agresión, evitación, exclusión) y verbales (insultos, apodos); la segunda a través de ideas negativas (estereotipos y prejuicios) y la tercera se manifiesta en sentimientos y emociones negativas (Asco, vergüenza), todas estas dirigidas a las personas con SP, en su mayoría estas conductas son adquiridas en las construcciones sociales y se transmiten de manera transgeneracional. Existen también otras construcciones que no están integradas en esta formas debido a que se da una aparente apoyo y aceptación ante las personas SP, pero se presentan inconvenientes para relacionarse con ellos, esto se conoce como homofobia sutil (Quiles, Betancor, Rodríguez, Rodríguez, & Coello, 2003). Por otro lado nos encontramos con el término “plumofobia” que se

refiere al rechazo del afeminamiento en el caso de los hombres, y “amasculinamiento” en las mujeres (Pluma- “afeminado, amachado”). Desde algunos colectivos de SP se utiliza la expresión “LGTBfobia” para referirse a la homofobia (Pichardo, 2012).

Contrariamente a lo dicho, el endogrupo puede expresar también conductas y pensamientos negativos hacia los integrantes de su mismo grupo, en este caso se le llama endofobia o endodiscriminación en SP (Pichardo, 2012); y del endogrupo hacia el exogrupo, hemos denominado una exofobia que se desarrolla en términos de (Mármora, 2012), a través de un sentimiento frente a la sociedad global en la que se encuentran incluidos.

Pasaremos los diversos contenidos del estigma para conocer en el siguiente apartado sobre el término de *experiencia* desde una perspectiva fenomenológica. Para cumplir con los objetivos de la investigación, consideramos indispensable indagar sobre las experiencias que han vivido las personas con SP en espacios y momentos de la vida donde posiblemente han sido estigmatizados por la sociedad. A partir de ahí retomamos las concepciones propuestas por Romero donde define la experiencia como el resultado de la interacción hombre-mundo tal como acontece en el sujeto o, si se prefiere, el resultado de la relación del sujeto con los diversos objetos y eventos que constituyen los aspectos dinámicos de su mundo (Romero, 1998).

Existen determinados tipos de experiencias que dejan en nosotros una impresión muy duradera, a veces indeleble. Cuando son aversivas, las evitamos; cuando son gratificantes las buscamos. La experiencia es lo que acontece a un sujeto en determinada situación, afectando en su propio ser. El origen de la experiencia es justamente este acontecer que afecta al sujeto, sea a nivel psicosomático, sea en el plano existencial o los dos en modo simultáneo.

Lo que acontece a una persona, vivido de modo inmediato subjetivo es lo que entendemos por experiencia actual; pero la experiencia no se agota en el puro instante, ella implica una duración

variable. Es variable su duración conforme sea el grado de resonancia que tenga en el campo vivencial del sujeto, lo que experimentamos puede tener una resonancia inmediata o retardada, intensa o leve, breve o duradera; en última instancia los eventos ejercen su resonancia conforme al todo del mundo personal, no apenas están subordinados al campo vivencial, porque la experiencia actual y su organización en términos de vivencia es la síntesis subjetiva del acontecer individual constituida en el transcurso de su historia.

Nos interesa como psicólogas estudiar los fenómenos tal como son vividos por la persona y tal como ellos se manifiestan en su experiencia. Los eventos del mundo adquieren un significado y un sentido en la medida que afectan al sujeto y son experimentados por él, pues lo que es experimentado por el sujeto se refiere siempre a un evento que acontece en el mundo.

Una experiencia original o no, siempre es significada por el sujeto de acuerdo con dos factores que determinan su valor; primero, de acuerdo con la vivencia anterior de la persona en el ámbito que corresponde a esa experiencia. Un segundo factor que determina su significado es el todo de la personalidad o del mundo personal.

En las minorías de SP, se suele experimentar situaciones tensionantes por varias circunstancias internas y externas del sujeto y la sociedad; estas circunstancias pueden convertirse en tres fuentes de estrés para algunas personas, por el hecho de pertenecer a una condición diversa, a esto se le llama *experiencia de estigma sexual* (Herek *et al.*,2007), y se desencadenan tres tipos de situaciones que ya las hemos mencionado previamente en el apartado de *estigma*, estas fueron el *estigma sexual promulgado*, *el estigma sentido* y *el estigma sexual internalizado*; cada uno de ellos generan situaciones estresantes que van marcadas desde los señalamientos, la exclusión, la violencia, y otros, sobre la percepción de amenaza generalizada en la sociedad, esta gravedad

hace que se pueda replicar el estigma y las personas más afectadas puedan tener expectativas de cautela frente a esas creencias y/o comportamientos.

Por otra parte, independientemente de la inclinación sexual, se pueden dar casos en los cuales se oculte cierta información sobre los conductas y actitudes hacia los demás para mostrar una percepción diferente a un grupo minoritario, logrando así evitar ser etiquetado, o en su defecto estigmatizar a los demás como también reprimir las conductas afectivas hacia personas del mismo sexo.

Por último las situaciones estresantes pueden complicar la percepción interna y externa tanto del sujeto como del grupo minoritario al internalizar las actitudes negativas de la mayoría de la sociedad. La aceptación del estigma como parte del sistema de valores en la sociedad, tanto en heterosexuales como personas pertenecientes a un grupo minoritario, pueden concebir actitudes negativas hacia el otro grupo como también hacia sí mismos (grupo heterosexual a un grupo de SP y viceversa, grupo de SP hacia sus diferentes categorías de preferencia sexual)

Los factores que señalamos anteriormente dan a mostrar la dinámica del estigma sexual construida por las diferentes ideologías socio-culturales acerca de la sexualidad, estas ideologías se comparten entre las personas con un carácter negativo hacia toda conducta no heterosexual.

De acuerdo a esto las personas deciden cómo actuar al estar en contacto con esas ideologías, las expresarán, las reafirmarán o las desafiarán; de tal forma la experiencia de estigmatización sexual se vuelve una forma en la cual el sujeto se enfrentará a situaciones estresantes, que lo afectarán de manera directa e indirecta, experimentará hechos que descalifican y humillan, situaciones de violencia o acoso por expresar su SP (Hereket *al.*, 2007). En ciertos momentos una parte de las personas estigmatizadas sentirán vulnerabilidad ante eventos que no pueden controlar (Kuehlwein & Gottschalk, 2000).

Las anteriores dificultades en las experiencias de las personas con SP se refleja en algunos estudios, ante la influencia negativa en la salud mental de las personas; algunas presentarán ciertos tipos de síntomas (ansiedad, depresión, abuso de sustancias y desordenes de alimentación), los cuales deberán ser tratados de forma pertinente por los profesionales de Psicología (Herek, Gillis, & Cogan, 1999)(Vargas *et al.*,2011).

A continuación desglosamos una serie de términos relacionados con la sexualidad humana, como lo es la diversidad sexual, las sexualidades periféricas, la sexualidad, sexo y orientación sexual, entre otras; y que son relevantes puesto que consideramos que al precisar los conceptos, damos la iniciativa y un paso más hacia la comprensión y aceptación de las personas con SP, es decir, diferentes a las heterosexuales.

El primer término que destacaremos es el de **la sexualidad**, en este caso seleccionamos el aporte teórico que nos da la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006), como aquel aspecto central del ser humano que involucra el sexo, la identidad, los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y reproducción. La sexualidad se experimenta y se expresa en los pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Aunque la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas son siempre experimentadas o expresadas.

También encontramos otra definición desde la perspectiva de la Ley de educación sexual del Ministerio de Educación, en la que se conceptualiza a la sexualidad como “una realidad biológica, psicológica y cultural que nos refiere, no sólo a los aspectos anatómicos y fisiológicos de la reproducción, sino también a sus consecuencias emocionales y psíquicas” ( Ministerio de Educación, 1993)

El segundo término que trataremos es el *sexo*, y hace referencia a las características genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas que distinguen a los hombres de las mujeres. Estas características biológicas se comienzan a establecer desde la fecundación, es decir, lo que se es biológicamente. Esto significa que desde antes del nacimiento se es un ser sexuado. La apariencia de ese cuerpo es lo que lleva a que se reconozca la pertenencia a una de las dos categorías sexuales (hombres o mujeres).

La diferenciación sexual se inicia en la fecundación, continua su desarrollo en el periodo prenatal y se refuerza en la pubertad cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios (cambio de voz, desarrollo de los senos, crecimiento y engrosamiento del vello púbico y axilar, entre otros). Al igual se presentan otros procesos biológicos “naturales” (gestación, el parto, la lactancia, cambios propios del proceso de envejecimiento) o “provocados” (mediante medicamentos, hormonas, esteroides o cirugías) pueden también generar transformaciones corporales que tienen efectos relevantes en las otras dimensiones de la sexualidad (Vargas *et al.*, 2011).

El tercer término es el de *género* y se caracteriza por ser una construcción social, sus características son específicas de cada cultura, cambian con el tiempo y se aprenden mediante la interacción con otros miembros de la sociedad. Estas características incluyen normas, responsabilidades, obligaciones, privilegios, oportunidades, cualidades y los comportamientos que socialmente son deseables para los hombres (características masculinas) y para las mujeres (características femeninas) (Bussey & Bandura, 1999; David & Russo, 2003; Egan & Perry, 2001; Fernández, 1996; Kil, 1994).

El cuarto término, central de la investigación lo retomamos de los planteamientos de la teoría Queer, la cual elabora una concepción de *sexualidades periféricas*, mediante la disidencia sexual y la construcción de identidades estigmatizadas, resignifica la sexualidad distinta a la

heterosexual; teniendo en cuenta lo anterior, las SP “son aquellas que traspasan las fronteras de la sexualidad aceptada socialmente: heterosexual y monógama (...) estas sexualidades están basadas en las resistencias a los valores tradicionales, y al asumir la transgresión muchas veces el precio que se tiene que pagar es el rechazo social, la discriminación y el estigma” (Fonseca & Quintero, 2009).

A diferencia la diversidad sexual “es el conjunto de manifestaciones, prácticas, discursos, sentimientos, subjetividades, posturas biopolíticas, cuerpos, etc., que escapan a las categorías ontologizadas y naturalizadas sobre los guiones sexuales impuestos como normales”

La *diversidad sexual* nos habla de la complejidad humana, y pone en evidencia la calidad simplificadora, dicotómica y excluyente del discurso hegemónico que construye realidades sobre la sexualidad y los cuerpos sexuados, a partir de un modelo fabricado como el “único posible”, que prescribe una forma de pensar, sentir y ser, y que se subroga el derecho de exclusividad de existencia, retirando del campo de visibilidad lógica y socialmente inteligible a todo lo que se aparte de dicho modelo.

El sistema sexual y de género en la sociedad colombiana, en la mayoría de los casos solo reconoce, dentro de los diferentes marcos (políticos, educativos, sociales, entre otros) al sexo de “hembras y machos” y al género “mujeres y hombres” con la orientación afectivo-erótica de carácter heterosexual, a pesar de que en cada una de estas divisiones (sexo, género y orientación afectivo – erótica) se manifiestan otras distintas a las previamente mencionadas como las intersexuales, transgeneristas, homosexual (gay y lesbiana) y bisexual. (García, 2007)

Por otra parte, la *orientación sexual* es definida por Bruno Ferreira y Rubén Campero (s.f.) lo definen como una dimensión de la sexualidad que en primera instancia hace referencia hacia “qué sexo” la persona dirige su deseo.

En función de esta idea, el discurso médico- psicológico- sexológico ha construido tres categorías o tipos de orientaciones: bisexual, heterosexual y homosexuales, que han pasado a concebirse como partes constitutivas de la identidad de la persona en términos estables e inmodificables.

La orientación sexual hace referencia al sexo de las personas a las cuales se dirige el erotismo (se activa el deseo sexual y la afectividad), esta orientación sexual puede ser dirigida hacia personas del otro sexo (Heterosexual), del mismo sexo (Homosexual) o de ambos sexos (bisexual) (Vargas *et al.*, 2011).

De acuerdo con (Cass, 1984) el proceso de desarrollo de la identidad con la orientación sexual implica seis etapas:

1). *Confusión de la identidad*: Esta etapa se desencadena cuando influyen diversos procesos cognoscitivos, afectivos y comportamentales que llevan a la persona a un nivel considerable de desconcierto y en el que comienza a pensarse como homosexual. En esta etapa la tarea principal es responder el interrogante ¿Quién soy realmente? y emocionalmente, predominan la negación y la ansiedad ante la posibilidad de ser “diferente”. En las mujeres, este proceso se activa como resultado del involucramiento afectivo con otra mujer, frecuentemente desligado del contacto sexual; mientras en los hombres prima la actividad sexual y el compromiso afectivo tiende a ser menor.

2) *Comparación de identidad*: En esta segunda etapa la persona da paso a la posibilidad real de identificarse como homosexual y empieza a pensar en los significados sociales de nombrarse homosexual (gay o lesbiana). La autoalineación, es decir, la sensación de que lo que la confunde solo le pasa a ella, se traduce en una tendencia al aislamiento. Las respuestas en términos emocionales, cognoscitivos y comportamentales giran en torno a su sexualidad, esto es, los

individuos mantendrán algo de su identidad heterosexual, mientras van introduciendo únicamente la aceptación de comportamientos (probablemente no sentimientos) gays o lésbicos. Se inicia un proceso de elaboración del duelo con respecto a la “perdida” de la heterosexualidad y la incorporación de nuevas formas de identificación como alguien probablemente homosexual o por lo menos no heterosexual. La tarea primordial en esta etapa es la elaboración de sus propias definiciones y permitirse hablar acerca de la pérdida de las expectativas con respecto a tener una vida como una persona heterosexual.

3) *Tolerancia de identidad*: En la tercera etapa la persona se da cuenta de que “no es la única” y acepta la posibilidad de ser homosexual reconociendo sus necesidades sociales, sexuales y emocionales como gay o lesbiana. Se plantea como tarea empezar a disminuir la alienación social y a buscar otras personas gays y lesbianas. Al buscar contactos con personas gays o lesbianas, empieza a sumir el lenguaje y las ideas de la cultura homosexual, consciente de que los contactos adecuados duran la posibilidad de desarrollar positivamente la concepción de ser gay o lesbiana, mientras que los contactos negativos disminuirán la posibilidad de la identificación en terminamos positivos. Las necesidades específicas de esta etapa se enmarcaran entonces en el apoyo que la persona necesita para explorar sentimientos de culpa derivados del heterosexismo por medio del encuentro con otras personas o con apoyo profesional y, sobre todo, a partir del conocimiento y reconocimiento de recursos comunitarios para gays y lesbianas.

4) *La aceptación de la identidad*: En la cuarta etapa la persona acepta la autoimagen gay o lesbiana en vez de tolerarla, el contacto con personas de la comunidad se incrementa, comienza a reconocer que no está actuando conforme a la norma social y que debe lidiar con la congruencia entre el yo público y el privado. En esta etapa se empieza a revelar selectivamente la orientación sexual, se busca encajar dentro de la “vida gay o lesbiana” aumentando el círculo social

integrado por personas homosexuales y manteniendo cada vez menos contacto con la vida heterosexual. A partir de este momento, la evaluación de la situación con respecto a la orientación sexual se hace de una manera más realista, continua la exploración de la homofobia internalizadas y, por ende, se valora cuidadosamente a quien, cuando y como se debe revelar la orientación sexual.

5) *Orgullo de identidad*: En la quinta etapa la persona empieza a sentir cada vez con más fuerza la necesidad de revelar su orientación sexual gay o lesbiana a las otras personas, por medio de la cualificación del punto de vista político y social de la diversidad sexual. Según Cass, a partir del reconocimiento de sí misma como alguien homosexual o bisexual, la persona se permite plantear, cada vez con más claridad y firmeza, su postura social y política. El reto en este momento es reconocer las posturas heterosexistas y enfrentarlas, de ahí que se comienza a adoptar una posición que puede ser “nosotras, las personas homosexuales vs. Ellas, las personas heterosexuales”. La cultura gay y lesbiana se identifica como el espacio propicio para obtener el apoyo que se requiere para continuar el desarrollo de la identidad con la orientación sexual.

6) *Síntesis de identidad*: En la última etapa la persona reconoce que la orientación sexual no es el único atributo que la caracteriza y define, por el contrario, esta se convierte en una parte más de la sexualidad y de la identidad como un todo, permitiendo así que la persona desarrolle una visión holística de sí misma. La identidad con la orientación sexual se integra y aunque la persona continúa experimentando sentimientos fuertes de rabia hacia el heterosexismo, estos se manifiestan con menos intensidad. Los espacios de socialización dejan de ser únicamente aquellos definidos por la orientación sexual, por lo cual se permite entrar y salir de la comunidad con plena conciencia de ser gay o lesbiana.

A diferencia la identidad sexual, corresponde a la idea que tiene la persona de sí misma como perteneciente a la categoría sexual que le fue asignada al nacer según la apariencia de sus genitales (mujer / hombre).

Dentro de la anteriores categorías se encuentran etiquetas que socio-políticamente se han asignado a las personas que pertenecen a estas y que se dividen en dos clases; entre ellas encontramos las orientaciones sexuales: los heterosexuales, los homosexuales o gays, lesbianas y bisexuales; la segunda subcategorías son las identidades sexuales: travestis, transgeneristas, transexuales e intersexuales. Las anteriores conforman lo que se conoce como LGBTI entre otras siglas que se utiliza habitualmente por las organizaciones defensoras de los de los Derechos Humanos.

Para clarificar estas subcategorías daremos una breve definición de cada una, por ejemplo los heterosexuales son personas que tienen atracción erótico/afectivo por personas del sexo opuesto; las lesbianas son mujeres que se sienten atraídas de forma erótico/afectiva hacia otras mujeres. Por otra parte los gays son hombres que sienten atracción erótico/afectiva por otros hombres. Cabe resaltar que en la literatura suele referirse a esta categoría como homosexuales. Otra subcategoría es la de los bisexuales quienes son hombres o mujeres que se sienten atraídos/as erótico/afectivamente tanto por personas del mismo sexo como del sexo opuesto. Los transgeneristas son una subcategoría que incluye travestis, transexuales y transformistas. Aquí se encuentran personas que transitan por su identidad sexual, con o sin intervención quirúrgica. Entre estas los transexuales son personas que se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género opuesto y que optan por una intervención médica (hormonal y/o quirúrgica) para adecuar su apariencia física (biológica) a su realidad psíquica, espiritual y social.

Los travestis son personas que expresan su identidad de género, de manera permanente o transitoria, a través de la utilización de prendas de vestir y actitudes del otro género.

Finalmente para el desarrollo de la investigación tendremos en cuenta dos letras (L y G), es decir, las lesbianas y gays, de los cuales trabajaremos con un representante de cada uno, estos están regidos por los criterios de inclusión y exclusión.

En otra instancia, decidimos aclarar el término de configuración debido a que nuestro objetivo es comprender la configuración del estigma, a continuación se desarrollara este contenido:

La *configuración* hace referencia a los diferentes procesos que inciden en la construcción de la subjetividad de las personas a partir de las experiencias que adquieren cotidianamente (Martínez P. , 2007); algunas de estas serán significativas y otras no, dependiendo de esto, el sujeto tratará de equilibrar y adaptar aquellos factores externos e internos de su esfera individual y/o social (Vega, 1995), en caso de que se le dificulte, tendrá la sensación de que es categorizado como un ser diferente, a lo que él responderá de acuerdo a sus aprendizajes, experiencias, pensamientos, acciones, entre otros, como una persona que revelará su orientación o que lo ocultará, de ahí influye los diversos aspectos que ha adquirido en el individuo para afrontar o no el estigma (González, 1994). En definitiva la configuración la consideramos como aquel proceso en el cual estudiaremos aquellos elementos que incidieron en algunos aspectos de la experiencia de vida en los dos participantes de sexualidades periféricas ante el fenómeno del estigma.

## 8. Diseño Metodológico

### 8.1. Enfoque

Según los objetivos planteados, para comprender la configuración del estigma en personas con SP, necesitamos adoptar una metodología cualitativa, desde el enfoque fenomenológico, pues de esta manera lograríamos abordar desde la investigación cualitativa, ya que “busca entender una situación tal como es construida por los participantes” (Maykut & Morehouse, 1994), es así como los investigadores cualitativos intentamos capturar lo que la gente dice y hace, es decir, los productos de cómo la gente interpreta el mundo; es por ello, que la tarea como investigadores cualitativos es “encontrar los patrones dentro de las palabras y los actos, y presentarles estos patrones a otros [de preferencia a los mismos sujetos] para inspeccionar y al mismo tiempo situarse lo más cerca posible de la construcción del mundo tal como los participantes originalmente lo experimentan” (Maykut & Morehouse, 1994).

La investigación cualitativa tiene un enfoque humanista y comprensivo del sujeto (Panqueva, 2008), propicia un acercamiento a los fenómenos sociales por parte del investigador, participando del mundo de los grupos sociales que investiga (Aristizábal, 2008). Así, se genera una construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual (Villegas & González, 2011). En esta dirección pretendemos describir e interpretar sensiblemente la vida de las personas con SP.

Los métodos cualitativos parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos. Para ello se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar; esto permite analizar las cualidades de la información y encontrar los patrones de sentido en las acciones de los participantes. Utiliza un “proceso inductivo para el manejo de los

datos” (González & Pintos, 1998), que busca “describir las estructuras o sistemas dinámicos que dan razón de los eventos observados”(Martínez, 1996). La meta es reunir y ordenar las observaciones en algo comprensible, configurar un concepto acerca del fenómeno que se quiere conocer (Galeano, 2004).

El método cualitativo nos permite investigar el fenómeno de interés en un contexto natural en donde se intenta dar sentido de acuerdo con los significados propios que los sujetos implicados dan a su quehacer, como ellos interpretan lo que hacen y como lo explican. Un “escenario” natural implica reconocer el valor de las emociones, motivaciones, símbolos y sus significados, empatía y otros aspectos subjetivos asociados a la vida que envuelve a los individuos; aspectos que en ocasiones no pueden ser observados a simple vista, por lo que deben ser conocidos desde la propia percepción de los sujetos. (Berg, 2001).

## 8.2. Diseño

Optamos por un diseño fenomenológico, en la medida en que la investigación pretende entender y comprender el significado y configuración que tienen las experiencias de estigma para las personas que fueron estudiadas; para aclarar, la fenomenología se entiende como un movimiento filosófico mediante el cual se puede debatir, o como un proyecto filosófico - metodológico creado por Husserl (1986), aunque con anterioridad éste término fue usado por el filósofo alemán Hegel (1951) en su obra *Fenomenología del Espíritu*. La idea fenomenológica de Husserl surge como oposición a la teoría científica según la cual vemos o pensamos imágenes, por ello éste razonaba que los procesos psíquicos no se ligan a objetos reales, sino que más bien eran intencionales.

En el aspecto metodológico, la fenomenología sigue aquel proceso intencional y tiene como principales hechos que se asocian, al fenómeno y a la experiencia donde el primero es la apariencia del objeto de estudio que se hace visible a la consciencia del observador (May, 1969; Tateson, 1982) y el segundo es un aspecto que une al observador y a lo observado entendido como la forma de experimentar la existencia en el mundo y los fenómenos internos y externos de momento a momento. Sabido esto, podemos definir como objeto de la investigación fenomenológica, la comprensión de los fenómenos tal como se muestran a la consciencia de quien los experimenta y observa (André, 2006) sin la intención de hallársele una causalidad o explicación que cuente a qué se debe tal fenómeno; en cambio es posible y de interés realizar una descripción detallada de ello.

Para realizar una descripción a partir de la experiencia, necesitamos un proceso continuo que le permita al investigador hallar diferencias entre lo realmente vivenciado y aprendido, lo cual puede generar sesgos desde prejuicios que anteriormente se hayan establecido respecto al fenómeno, para prevenir supuestos que impidan neutralidad al estudio teniendo en cuenta siempre el presente.

La fenomenología como tipo de investigación se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son la base de la comprensión de la vida psíquica de cada persona, es decir, la fenomenología es el estudio de todas esas situaciones, atenta de muchos casos similares o análogos y, a la descripción minuciosa de cada uno de ellos para elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales (Schutz, 2003).

Este enfoque, requiere de investigadores que tengan la capacidad de mirarse a sí mismo, puesto que la labor investigativa difícilmente se concreta sin ello; los investigadores debemos revisarnos

lo mejor posible y de esta forma reconocer los preconceptos que tenemos y los prejuicios que nos determinan, “ya que se requiere de éste una amplia capacidad de generar empatía, donde podamos acercarnos a los otros y posibilitar la libre expresión de actitudes - pensamientos, sentimientos y comportamientos – sin juzgar o poner a la persona estudiada en situación de diferencia por su actitud expresada” (Martínez, 1996). La labor de la investigación fenomenológica consiste precisamente en comprender desde la experiencia misma lo que se revela en ella, no desde una actitud meramente interpretativa, que busque la coherencia interna del texto analizado, sino que aboga por un respeto pleno del relato que hace el hablante, donde expresa la forma como él ha vivido lo que ha vivido (Aristizábal, 2008).

Los fenomenólogos dicen, tratar de describir la experiencia sin acudir a explicaciones causales. Para el efecto, nos orienta el trabajo de Heidegger quien describió lo que él llamó la “estructura del mundo de la vida” focalizándola sobre la experiencia vivida (Holstein & Gubrium, 1994). La fenomenología centra su atención en los individuos, reivindicando la subjetividad como fuente de conocimiento (Aristizábal, 2008), siendo primordial la descripción de la experiencia vivida. La fenomenología implica que debe reducirse al mínimo la influencia de las propias teorías, ideas e intereses y se haga un gran esfuerzo para captar toda la realidad, cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta, exigen ser estudiadas mediante el método fenomenológico; de esta manera se estudia una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. Por tanto, no se le puede introducir por la fuerza en el esquema conceptual y método preestablecidos por el investigador, ya que, posiblemente, se destruiría su naturaleza y esencia peculiar.

En el estudio de todas estas situaciones el procedimiento metodológico será oír detalladamente muchos casos similares o análogos, describir con minuciosidad cada uno de ellos y elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales.

La simpatía, de que tanto nos habla Max Scheler (1923) o la empatía de Rogers (1993), debe ser un modo de conocimiento que nos ayudan a comprender esos estados que se han vivido.

A continuación planteamos cuatro existenciales básicos de la fenomenología que propone el pedagogo y fenomenólogo Van Manen (1990), siendo estos los que interrelacionan entre sí, para configurar el mundo vivido de cada sujeto: El espacio vivido: espacialidad; El cuerpo vivido: corporeidad; El tiempo vivido: temporalidad; Las relaciones humanas vividas: relacionabilidad o comunalidad.

La reflexión que se desarrolla con los cuatro existenciales, serán cruciales para la orientación de nuestro estudio sobre los fenómenos, en este caso del estigma en personas con SP, que además de complementar y/o cuestionar la teoría, nos aporta a la práctica de la investigación, y ayuda a analizar la información; los cuatro existenciales no se constituyen de forma independiente, sino que se integran entre sí, haciendo que el estudio sea más profundo y completo. Por tal motivo, hacemos un acercamiento teórico y práctico de la base de los cuatro existenciales de Manen (1990) del mismo autor y otros (Frémont, 1999; Bollnow, 1967; Bollnow, 1967; Romero, 1998; Jaspers, 1993; Paredes, 1998; Pfeiffer, 1998; Rovaletti, 1998; Merlau-Ponty, 1945; Mainetti, 1998; Schilardi, 1998), que han seguido ampliando estas temáticas de la fenomenología; también agregamos la aplicabilidad de estos cuatro componentes a la investigación para el desarrollo del trabajo de campo con los participantes.

**Existencial espacialidad (lived space):** El espacio vivido, existencial de la fenomenología y postulado que mediante su indagación a través de las técnicas de investigación, nos ayudaron a comprender el fenómeno del estigma. El concepto de espacio vivido (*espace vécu*) fue propuesto por Frémont(1999). Por otra parte Bollnow (1969) señala que “el espacio vivido es aquel que sólo se capta por medio de la experiencia, la intuición y la conciencia del acomodador de acuerdo con su circunstancia vital: es el espacio de la conciencia”. En él queda representado todo lo que significa, los lugares concretos única y exclusivamente para el personaje desde su ser. Es el ámbito donde cada objeto se desprende de su significado abstracto para poseer un significado particular; el espacio vivido expresa la cualidad humana.

El espacio vivido es el espacio de la memoria y de la imaginación, tiene la facultad de llenarse de un sentido especial según las circunstancias interiores del personaje, según el movimiento constante de las ideas dentro de la conciencia y según las acciones llevadas a cabo en él. Bollnow afirma que:

"el espacio no es un medio neutral constante, sino que en las relaciones vitales de actuaciones contrarias está lleno de significados y éstos varían a su vez según los diferentes lugares y regiones del espacio. Estos significados tampoco son atribuibles a sentimientos simplemente subjetivos que el hombre asigna al espacio, sino que son caracteres auténticos del mismo espacio. [El espacio] no sólo es distinto para los diferentes hombres, sino que también se modifica para el individuo según su ánimo y su disposición. Cada modificación en el hombre determina una modificación de su espacio vivencial (Bollnow, 1969).

Emilio Romero (1998) expone que: "la dimensión espacial se configura a partir del cuerpo de la persona y de los objetos que están a su alrededor. Todos los planos que el hombre pueda

frecuentar son concebibles en términos espaciales. Para comenzar, los tres planos que solicitan su deambular: el espacio real, el espacio imaginario, el espacio simbólico". En el plano real atendemos nuestras necesidades y demandas elementales, y porque ante todo se configura con la nitidez y la constancia de las cosas concretas. El plano real "es el espacio económico social; en él están todas las formas de la materialidad y la presencia de los demás". El espacio imaginario es "actualizar lo meramente posible...la posibilidad por definición reside en un futuro hipotético. Sin embargo lo posible esta inserido de alguna manera en el presente" Emilio Romero (1998). El espacio simbólico es "dejar aflorar lo imprescindible en el juego de los signos" Emilio Romero (1998).

**Corporeidad (lived body):**El existencial de la corporalidad o del cuerpo vivido, es otro contenido fundamental en el estudio de los fenómenos y las interpretaciones que nos brindan a la investigación para comprender su consecución en la vida de cada persona, en este caso destacamos el conocimiento de este existencial a través de las formas en las cuales se visualizan las personas con SP en el mundo (el cómo se sienten y el cómo creen que están en el mundo), y a la vez indagaremos las respectivas características que los integran; esto implica la interrelación de los planos físicos, mentales, y emocionales de las personas a través de la corporalidad, lo que se expresa o reprime de sus pensamientos y/o comportamientos (Manen, 1990).

La corporeidad previamente mencionada, provee una existencia consciente de la realidad de las personas, debido a que es palpable y se relaciona con las percepciones y sensaciones del mundo interno y externo (Jaspers, 1993), es una vivencia simultánea entre lo que se es y lo que se tiene (Paredes, 1998), además se empieza a concebir ideas desde las experiencias ("referente mental"), esas ideas poseen en parte un carácter corporal, que construyen en el sujeto una estructura de sí mismo y de los demás (esquema corporal) a través de los discursos dialógicos de lo propio y lo

ajeno, algo que nos permitirá comprender los diferentes significados de las experiencias y sobre todo del estigma, que manifestarán cada participante en diferentes momentos con cierto tipos de elementos que distinguirán cada uno de esos diversos mundos vividos (el “yo” en el plano corporal y consciente de sí mismo) (Pfeiffer, 1998).

En lo que compete a los otros existenciales, cabe destacar que el sujeto admite su relación con el espacio (al moverse y al habitar un contexto); ya que nos recuerda las vivencias en un determinado tiempo (los momentos que invirtió), y compartimos de manera mutua con otros mundos (relaciones humanas), algo que nos destaca la autora (Rovaletti, 1998) “Necesito del prójimo para captar con plenitud todas las estructuras de mi ser hasta tal punto que sin el otro mi ser se desvanecería. Soy mi cuerpo para el otro y me presento constituido por él”.

La fenomenología relaciona los eventos que se producen en el cuerpo (“procesos sensoriales-motrices”) con los estados subjetivos, los autores nos hacen ver la importancia de estudiar estas “funciones” ya que a partir de ella se involucran significados que han adquirido las personas a través de diversas experiencias, en cierta medida algunas de esas situaciones han estado condicionadas por las “representaciones histórico- culturales” (Sivak, 1998) (como por ejemplo algunos eventos placenteros y/o traumáticos hará que la percepción acerca del cuerpo cambie, ya sea visto para algunas personas como un objeto extraño, en el caso de una enfermedad, o como un componente que integra su ser de manera significativa, y le da sentido a las relaciones con otras personas, consigo mismo y con otros elementos del medio) (Merlau-Ponty, 1959).

**Temporalidad (lived time):** Para abordar el existencial de temporalidad en cada sujeto, hemos tenido en cuenta el pasado como lo irreversible, el presente como algo que pasa rápidamente y el futuro como lo que no se prevee y que al tiempo es esperado. Tenemos en cuenta que la vida humana es anímicamente frágil por la dispersión del tiempo. En base a esto existe también un

tiempo biológico a través del cual se van elaborando experiencias racionales y necesarias para ser conscientes y creativos dentro de una existencia que es finita. (Mainetti, 1998).

Las sensaciones y los sentimientos pueden presentar en cada persona un forma de manifestarse, algunos de ellos pueden perdurar a través del tiempo, otros por el contrario no, esto depende en la medida de que sean experiencias significativas para cada una de las personas, en tanto se refiere a la intensidad en la que se presentó, el reconocimiento que se le da con el paso del tiempo y el deseo que se expresa durante ese transcurso del tiempo hacen que se mantengan de forma significativa a partir de las vivencias del sujeto.(Paredes, 1998)

**Relacionalidad (lived human relation):** los seres humanos están vinculados con su mundo y pone el énfasis en su experiencia vivida, la cual aparece en el contexto de las relaciones con objetos, personas, sucesos y situaciones (Álvarez, 2003).

Cuando los seres humanos expresan y actúan en lo que ellos están comprometidos o les interesa, toman una posición sobre lo que son. Los seres humanos son y están constituidos por el conocimiento y comprensión del mundo y de las relaciones que con él se mantienen.

La necesidad de construir vínculos se origina de forma interna en el sujeto, intervienen elementos de la identidad y las relaciones con otros mundos, distinguiendo lo que le pertenece y lo que es ajeno de sí mismo, y permitiéndole establecer relaciones con las demás personas.(Paredes, 1998). Así mismo la intersubjetividad da cada sujeto con sus respectivas intenciones que mueven su vitalidad hacia otros espacios, metas, entre otros, favorecen los encuentros íntimos con las demás personas, se da la apertura al diálogo hacia otros mundos y la identidad trasciende a ser cada día auténtica, de acuerdo a los ideales que construye cada mundo; la comprensión de la esencia de cada una de las personas se descubre a partir de los

vínculos con otros seres, al igual que otros elementos que integran la existencia humana (Pérez, 1998).

Estos cuatro existenciales los indagamos por medio de la técnica de la entrevista en profundidad, posteriormente se realizaron dos sesiones con cada sujeto utilizando la técnica de la observación participativa, continuo a esto aplicamos dos técnicas proyectivas denominadas Cine foro y una Historieta; todo esto con el fin de obtener gran cantidad de información y poder cumplir con los objetivos. Cada técnica utilizada tendrá una guía con temas importantes a indagar durante cada sesión. (Ver anexos).

### **Etapas y pasos del método fenomenológico**

Para la elaboración de las etapas y pasos del diseño metodológico, hemos planteado otros pasos que complementan el diseño trazado por Martínez(1996) y que están acorde al proceso que realizamos en la presente investigación. Por ello en la etapa previa incluimos algunos pasos que pertenecían a la etapa descriptiva hecha por Martínez(1996), anticipados a la “clarificación de presupuestos”, sumando otro al final. Con el interés de adaptarlo a este objeto de investigación realizamos otras modificaciones en las diferentes etapas, por lo cual ha quedado de la forma que explicaremos a continuación:

#### **Etapas previas:**

*Primer paso: Definir el foco de investigación:* El foco de investigación no es neutral, es decidido desde la concepción del mundo que el investigador tiene y afecta su elección sobre qué es importante estudiar. Por ello nos fijamos en un fenómeno actual como es el estigma en SP, desde las complicaciones cotidianas en los diferentes ámbitos sociales (familiar, educativo, laboral).

*Segundo paso: Revisión literaria y de antecedentes:* identificamos y consultamos la bibliografía (referencias) y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de donde se extrajo y recuperó la información relevante, necesaria para enmarcar el objeto de investigación.

*Tercer paso: Elección del método, enfoque, diseño, técnicas e instrumentos de investigación apropiados:* En ese paso del diseño, los conceptos o ideas se fueron estructurando, quedando claro lo que se quería estudiar. Definimos adecuadamente el problema o tema de investigación, de acuerdo a la formulación de la pregunta y de los objetivos del estudio para decidir el enfoque metodológico adecuado. Al elegir el instrumento de recolección de información a utilizar, logramos un acercamiento al conocimiento del tema en la población de estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, hemos optado por desarrollar una investigación cualitativa que comprenda el fenómeno de estigma en población con sexualidades periféricas, mediante un enfoque fenomenológico y conocer el objeto de estudio mediante las técnicas de entrevista en profundidad, observación participante, cine foro e historieta.

*Cuarto paso: Elección de la población:* Para elegir a las personas que convienen al objetivo de la investigación, determinamos algunos criterios de inclusión y exclusión para tener en cuenta, los cuales fueron útiles y necesarios en la búsqueda. (Ver numeral 6.4.4).

*Quinto paso: Clarificación de los presupuestos:* Reducimos los presupuestos básicos a un mínimo y tomamos conciencia de la importancia de aquellos que no se puedan eliminar. Entre los presupuestos relacionados con el tema que deseamos estudiar, identificamos ciertos valores, actitudes, creencias, presentimientos, intereses, conjeturas e hipótesis; vimos la necesidad de hacer patentes estos puntos de partida y precisar su posible influencia en la investigación (Martínez, 1996). Dentro de los presupuestos identificamos creencias donde asociábamos a los homosexuales con la promiscuidad, diversión, como personas rodeadas socialmente en su

mayoría del mismo género, propensos al consumo de SPA, de relaciones inestables y de comportamientos amanerados; también se tuvo la creencia de que entre más amanerados, más amigables. En relación a las personas travestis y transexuales, pensábamos que tenían actitudes a la defensiva y que aquellas que se desempeñaban en labores de peluquería tenían tendencia a estar de mal humor; en general acerca de los hombres homosexuales, identificamos que quizás les gustaba llamar la atención y que los observaran siendo extrovertidos y graciosos, aunque para alguna de las investigadoras también podrían ser agresivos. Acerca de las personas lesbianas se pensó que podrían ser amigables para algunas personas y restringidas para otras, también pensamos que debido a que las personas LGBTI no eran aceptados por algunas instituciones, entre ellas las religiosas, por ello mismo se hallaban alejados de esas instituciones. Luego de escuchar las opiniones y percepciones de cada investigadora que implicó la conciencia de presupuestos, tuvimos en cuenta su posible influencia antes del acercamiento hacia los participantes.

*Sexto paso: Acercamiento a la población, realización y firma del consentimiento informado:*

Cuando informamos a las personas y aceptaron participar en el estudio, vimos necesario que la creación de una constancia tangible de su disposición y colaboración, donde quedo claro su conocimiento del objetivo de la investigación validándolo por medio de su firma.

### **Etapas descriptiva:**

El objetivo de esta etapa es “lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulte lo más completa y no prejuiciada posible y, al mismo tiempo, refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y situación, en la forma más auténtica” (Martínez, 1996)

Martínez (1996), propone tres pasos en su diseño metodológico, adaptándolo a nuestra investigación vemos la necesidad de omitir el primer paso y de ésta manera solo dejar los dos últimos.

A continuación exponemos los pasos a seguir para este estudio:

*Primer paso: Realización de la observación participante, entrevista en profundidad, cine foro e historieta;* Martínez(1996) plantea otras técnicas de investigación, sin embargo, para el estudio haremos únicamente estas cuatro.

El proceso de la realización de estas técnicas, tendrá presente, ante todo, como precaución y alerta, las siguientes realidades planteadas por Martínez (1996): nuestra percepción aprehende estructuras significativas, generalmente vemos lo que esperamos ver, los datos son casi siempre datos para una u otra hipótesis, nunca observamos todo lo que podríamos observar, la observación es siempre selectiva y finalmente siempre hay una "correlación funcional" entre la teoría y los datos: las teorías influyen en la determinación de los datos tanto como éstos en el establecimiento de las teorías.

Este autor, expone además que para que la observación sea "más objetiva" debemos aplicar las reglas de la "reducción" fenomenológica, reglas que adoptaremos para el beneficio del estudio: Reglas negativas (para no ver más de lo que hay en el objeto y no proyectar nuestro mundo interno): Tratar de "reducir" todo lo subjetivo: deseos, miras prácticas, sentimientos, actitudes personales, etcétera; poner entre paréntesis las posiciones teóricas: conocimientos, teorías, hipótesis, etcétera; excluir la tradición: lo enseñado y aceptado hasta el momento en relación con nuestro tema, el estado actual de la ciencia al respecto, etcétera.

Las reglas positivas serían que debemos: ver todo lo dado, en cuanto sea posible: no sólo aquello que nos interesa o confirma nuestras ideas, aquello que nos es más importante vitalmente,

aquello que andamos buscando o deseamos confirmar, etcétera; observar la gran variedad y complejidad de las partes; repetir las observaciones cuantas veces sean necesario.

*El Segundo paso: elaboración de la descripción protocolar:* Realizamos protocolos producto de la aplicación de cada técnica de investigación (entrevista en profundidad, observación participante, cine foro e historieta), utilizando el material suministrado por los relatos escritos, grabaciones de audio y de vídeo.

Según Martínez (1996), el fin de este paso es producir una descripción fenomenológica y tendremos en cuenta las siguientes características: reflejar el fenómeno o la realidad así como se presentó lo más completa posible y no omitir nada que pueda tener alguna relevancia; aquí no se juzga el valor o el significado de las cosas.

Las grabaciones de audio y de vídeo, por su información forman parte importante de la descripción fenomenológica; la descripción debe aparecer con una verdadera "ingenuidad disciplinada".

Estos protocolos los realizamos una vez aplicada cualquier técnica (entrevista en profundidad, observación participante, cine foro e historieta), para poder plasmar los resultados obtenidos durante cada encuentro con los sujetos y además agregar lo capturado por nosotras las investigadoras.

### **Etapas estructurales.**

En esta etapa dimos relevancia al estudio de las descripciones de los protocolos, en consideración de la oportuna práctica de la reducción fenomenológica que se mencionó anteriormente, ya que nos permite que la actividad mental no límite el conocimiento del fenómeno, sino que nos ayude a que la investigación se dé exhaustiva y profundamente; para que

esto se logre, se recomienda seguir unos pasos que nos permite categorizar las descripciones protocolares obtenidas:

*El primer paso*, designado por Martínez (1996) como la “*lectura general de la descripción de cada protocolo*”, trata de que revisemos las descripciones obtenidas de las técnicas y los instrumentos, con la intencionalidad, como expresa Martínez (1996) de “revivir la realidad en su situación concreta y, después, con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa”. Al mismo tiempo debemos prevenir la manifestación de ideologías y prejuicios en las conclusiones y categorías, que por afán hacen perder el sentido del estudio.

Las diferentes revisiones de los protocolos nos favorecerán en la construcción de una idea general del contenido, y pasaremos así al segundo paso, titulado “*delimitación de las unidades temáticas naturales*” (Martínez, 1996). En este segundo paso, categorizamos las temáticas de acuerdo al significado que posee los diversos contenidos manifestados por cada uno de los participantes, para eso realizamos gradualmente una revisión de los protocolos, ya que se pueden dar “transiciones”, “variaciones”, y/o “cambios” (Martínez, 1996) en lo que decide expresar el sujeto. Lo previamente dicho nos brinda una categorización de la estructura del producto de acuerdo a la realización y reflejo del interés del estudio en cada unidad temática.

Para la categorización, en el *tercer paso* “*determinación del tema central que domina cada unidad temática*” (Martínez, 1996), eliminamos las repeticiones y redundancias de cada unidad temática, para simplificar la información y sacar el tema central de cada una de ellas de acuerdo a los significados que se presentaron entre sí a través de una frase concreta en las expresiones del

sujeto. Descubrimos el fenómeno más allá de lo que se percibió y expresó el sujeto, ya que la información no se nos manifestó de forma inmediata; además requerimos la ayuda de los participantes para aclarar la información que brindaron respecto a su significado.

En el siguiente paso “*expresión del tema central en lenguaje científico*” (Martínez, 1996), cada tema central lo agrupamos según relación entre los mismos y asignamos un lenguaje más técnico que facilite la comprensión del fenómeno, de esta manera finalizamos nuestra categorización. Posteriormente, continuamos con el quinto paso, señalado como la “*integración de todos los temas centrales en una estructura descriptiva*” (Martínez, 1996), en el cual le damos forma a la estructura básica de la información a partir de la integración de los temas centrales, facilitando en sí el conocimiento del fenómeno desde su expresión intencionada (por la finalidad de la investigación), como también en la identificación de sus atributos, aquellos que constituyen la esencia de cada elemento que compone el fenómeno. Posteriormente, integramos las estructuras temáticas e hicimos una descripción general en la cual planteamos en su totalidad el fenómeno estudiado en el “Sexto paso: integración de todas las estructuras particulares en una estructura general” (Martínez, 1996) y los resultados.

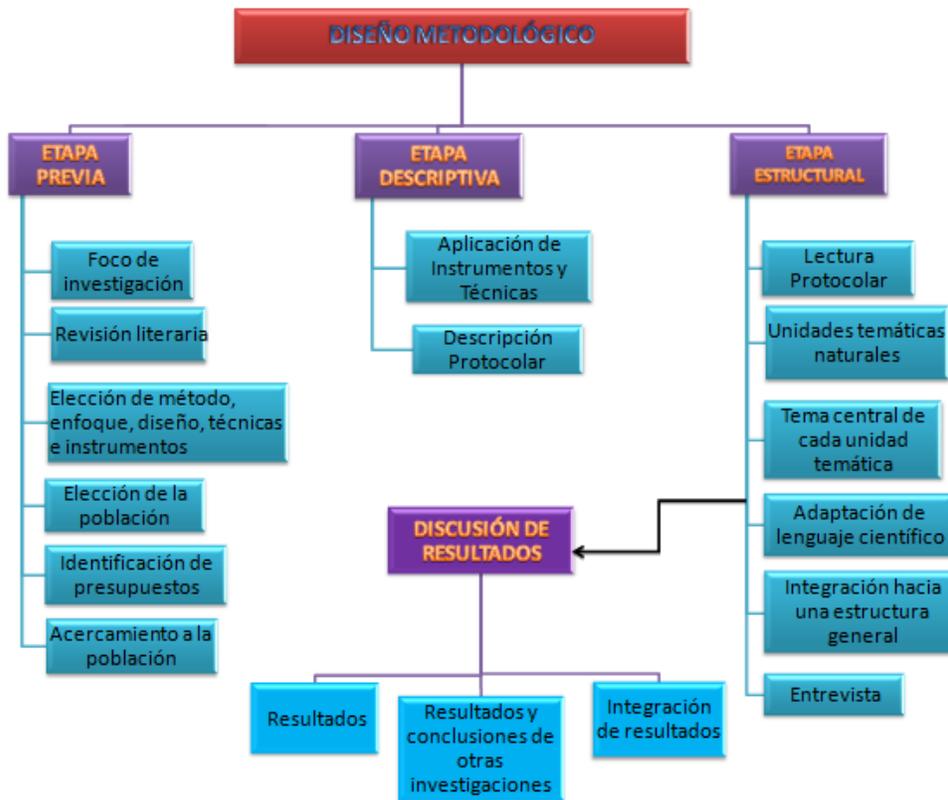
Finalmente, el paso siete señalado como la “*entrevista final con los sujetos estudiados*” (Martínez, 1996) en donde realizamos entrevistas con los sujetos para mostrarles los resultados obtenidos en el paso anterior, conocimos sus reacciones, para más adelante retroalimentar la información (añadir, retirar, y/o corregir) y mejorar el producto total.

### **Discusión de los resultados**

Según Martínez (1996), en esta etapa interrelacionamos los resultados obtenidos en la investigación con las conclusiones de otros investigadores para compararlas, contraponerlas, integrar y entender mejor las posibles diferencias del área estudiada. Para llegar a esto seguimos los pasos descritos por Martínez(1996) y agregaremos otros que se consideran pertinentes:

1. Generar resultados.
2. Relacionar los resultados obtenidos con las conclusiones de otras investigaciones.
3. Integración de los resultados.

En esta etapa de discusión de los resultados nos regimos a partir de la medida de variables aisladas, la correlación de las dimensiones y su diferencia significativa son los aspectos básicos que tendremos en cuenta para el respectivo análisis de los resultados obtenidos. Nosotras las investigadoras tuvimos la libertad de señalar relaciones, hablar de dependencia, formular generalizaciones empíricas.



\*Esquema del diseño fenomenológico.

## 9. Técnicas e instrumentos

Como se mencionó anteriormente, para lograr la recolección de los datos que aporten a la investigación, tuvimos la necesidad de hacer uso de aspectos cualitativos que completaron y nos ayudaron a comprender el fenómeno del estigma; inicialmente realizamos una entrevista con cada persona que se reconocía como persona con sexualidad periférica; posteriormente implementamos la técnica de observación participante, realizamos la aplicación de una sesión de cine foro y aplicamos la técnica de historieta.

A continuación describimos cada técnica de investigación utilizada en el presente estudio, sus elementos a tener en cuenta y los procedimientos que realizamos durante su aplicación:

### **9.1 Entrevista en profundidad:**

La entrevista en profundidad fue la primera técnica en utilizarse durante la investigación, se eligió como la primera en aplicarse por sus ventajas al permitirnos un acercamiento con la población-estudio, además brindó una rica información sobre el fenómeno del estigma, entre otras características. Pretendimos abordar desde la entrevista en profundidad los cuatro existenciales de la fenomenología (relacionalidad, espacialidad, temporalidad y corporalidad) mediante guías donde planteamos temáticas específicas de cada existencial por sesión; sin embargo en su transcurso vimos la necesidad de reestructurar las guías de entrevista para abarcar con mayor profundidad otras temáticas y no depender de sesiones específicas por cada existencial; el número de sesiones varió dependiendo de los temas planteados para abordar por

cada eje temático. Para cada sesión diseñamos unas guías de entrevista (ver anexos) correspondientes a cada eje temático a abordar.

Para lograr la efectiva utilización de la técnica fue importante tener claro términos, pasos y criterios que se mencionaran a continuación: para empezar es importante entender desde conceptos básicos, como el ¿qué es una entrevista? Para ello se define lo siguiente: Entrevistar significa entrever, ver uno al otro; es una conversación verbal entre dos o más personas con una finalidad (Gisela & Ortíz, 2005); también se define como “intercambio verbal que nos ayuda a reunir datos durante el encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico” (Nahoum, 1990)

En la entrevista cualitativa se establecen reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras (Taylor & Bodgan). Otros autores optan por plasmarla como una narración conversacional creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio (Greele, 1990). Tal como lo señalan (Benney & Hughes, 1970) la entrevista es la “herramienta de excavar” favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos de la vida social; los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales.

La entrevista en profundidad se utiliza como técnica cualitativa cuyo propósito es el de recoger información sobre experiencias significativas de las personas participes de la investigación. Esto lo hicimos a través de diversos encuentros con los participantes, a través del desarrollo de una conversación, y así mismo dimos una interpretación de los contenidos obtenidos. A través de la

entrevista en profundidad, llegamos a comprender al entrevistado sobre cómo ve, clasifica e interpreta su mundo en general o un tema en particular (Selltiz, Wrightsman, & Cook, 1980), en este caso el tema de estigmatización que nos interesa para la investigación.

La entrevista en profundidad es una técnica muy útil cuando se trata de analizar temas que exigen un gran anonimato, cuando analizamos temas de carácter íntimo, entre otros, puesto que entre más se investiguen aspectos personales o difíciles de analizar, más recomendable es utilizar la entrevista en profundidad. Además, esta técnica nos permitió conocer en profundidad el fenómeno y se obtuvo información enriquecedora.

Para tener registros detallados durante cada sesión con cada participante hicimos uso de ciertas herramientas como grabadoras de audio y video; tuvimos en cuenta que la simple presencia de estos aparatos electrónicos pudieron modificar lo que expresaban en las primeras etapas de la investigación.

Adicional a esta herramienta, llevamos un diario detallado durante el periodo de entrevistas. Este diario tiene varios propósitos; en primer lugar un bosquejo de los temas examinados en cada entrevista, esto ayudo a seguir la pista de lo que ya ha sido cubierto y volver atrás, a conversaciones específicas, cuando quiera seguir desarrollando algo que dijo el informante. En segundo lugar, el diario cumple la función de los “comentarios del observador” registrados en las notas de campo de la observación participante. Lo mismo que el observador, al entrevistar, tomamos notas de los temas, interpretaciones intuiciones y conjeturas emergentes, gestos notables y expresiones no verbales esenciales para comprender el significado de lo que se dice. Siendo dos los sujetos participantes del estudio, dos investigadoras realizaron el trabajo investigativo con cada uno de los sujetos durante todos los encuentros, una de las investigadoras fue la encargada de llevar la entrevista con el participante teniendo en cuenta los temas a indagar

pero priorizando los relatos que lleva el investigado; y la segunda investigadora se encargó de llevar y hacer uso del diario de investigación y de las herramientas tecnológicas que ayudaron a la recolección de información, en algunas ocasiones se pudo intercalar los roles.

## **9.2 Observación participante:**

Tuvimos en cuenta que la finalidad de la observación participante es obtener datos sobre la realidad, avanzamos en el conocimiento de las ciencias sociales y comprendimos el objeto de estudio en su contexto; (Rojas, 2003) lo define como la técnica donde el investigador debe involucrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan, donde se reconocen algunos elementos afines de un grupo de personas en particular, así como también “sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo, la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad dentro del grupo”.

Consideramos importante para la investigación esta técnica porque nos permitió visualizar la problemática de modo directo, como también pudimos tener información y datos, a partir de un contexto natural de los sujetos, de donde fuimos partícipes, como investigadoras, pero no alteramos por ningún motivo los resultados.

Algunas características de la Observación Participante: Es una técnica de investigación de campo, donde nosotras las investigadoras podemos acercarnos al objeto de estudio, e interactuar de forma directa, registrando datos útiles para la investigación; también tuvimos en cuenta los anhelos, las emociones, sentimientos de los sujetos que participaron en la investigación; nosotras percibimos datos a través de lo que (Osorio, Cooper, & Quiroz, 1999) describen como el estar, escuchar, hacer y compartir. Estar porque tuvimos que ir al terreno de los acontecimientos;

escuchar porque tuvimos que poner atención a lo que dicen los sujetos en observación; hacer porque tuvimos que vivenciar las actividades del grupo que se estudió y compartir porque llegamos a identificarnos con la cultura que observa. Esta técnica se caracteriza porque nos pone a usar todos los sentidos como investigadoras: ver, tocar, oír, sentir, disfrutar y sufrir como lo hacen los propios sujetos.

### **Características del observador.**

Como investigadoras, debimos reunir una serie de requisitos que nos permitieron evitar o disminuir los inconvenientes que presentó nuestro proceso de observación:

1. Orientación y conocimiento de lo que quisimos ver.
2. Objetividad y escepticismo.
3. Madurez mental, discreción e imaginación controlada.
4. Estar libre de toda fatiga. Actitud alerta y activa.
5. Habilidad para pasar desapercibido sin llamar la atención.
6. Capacidad para escuchar, oír, ver y percibir.
7. Habilidad para considerar las interrelaciones de los marcos observacionales con el contexto social, cultural, etc.

### **Ventajas:**

1. Nos hizo posible obtener la información tal y como ocurre.
2. Nos permitió conocer muchas formas de conducta que son consideradas sin importancia por los sujetos observados (segunda naturaleza), mientras que son percibidas por las observadoras.

3. Se pudieron realizar en casos donde existió una resistencia a la investigación por parte de los sujetos.

**Limitaciones:** con esta técnica es imposible predecir la ocurrencia espontánea de un suceso con la precisión necesaria para permitirnos estar presentes para su observación; se nos puede interferir la observación por factores extraños y ocultos (algo que interrumpe); la posibilidad práctica de aplicar la técnica de observación se halla limitada por la duración de los sucesos (historia de una vida) o por acontecimientos que dificultan o imposibilitan la presencia de observadores a causa de su naturaleza; existe la idea de que las técnicas de observación presentan la limitación de no poder cuantificar sus datos. Actualmente podemos considerar errónea tal interpretación y, si bien no todos los datos observacionales deben ser cuantificados, es importante destacar que pueden serlo.

Para la ejecución del trabajo de campo utilizamos como segunda técnica la observación participante, en donde tuvimos en cuenta aquellas experiencias significativas que los sujetos dieron a conocer (sentimientos, emociones, reacciones), vínculos familiares, de amistad, parejas, interacción con la pareja u otros sujetos, los lugares que frecuentan, el espacio físico y todos los elementos que se encuentran en él; además la percepción que tienen de las reacciones de las personas heterosexuales hacia los que pertenecen a sexualidades periféricas, tomamos nota en registros como contenido de las conversaciones de los participantes, el lenguaje verbal y no verbal que utilizaron para comunicarse, algunas de las características relevantes que los distinguen, conductas repetitivas e irregulares, frecuencia de consumo de sustancias psicoactivas (alcohol, cigarrillo, etc.) y qué reacciones y acciones se producen en ellos; conjuntamente tomamos nota de toda observación hecha por nosotras en los diferentes espacios en que

estuvimos presentes durante las sesiones de las entrevistas, técnicas proyectivas y todo espacio y momento en que interactuemos con los participantes. Todo se llevara en block de notas, video y registro fotográfico respectivamente.

### **9.3 Técnicas proyectivas**

Las técnicas proyectivas estimulan la expresión subjetiva de una persona a través de la representación visual y/o audiovisual de un suceso de algún objeto y/o alguna persona, esto propicia el espacio oportuno para que las personas pudieran hablar sobre las diferentes opiniones que tenían respecto a los elementos que pudieron captar su atención durante el desarrollo de las técnicas (Cohen & Swerdlik, 2007); en ese proceso de ideas, los sujetos aportaron algunas características de su personalidad como lo son las emociones, los pensamientos, los sentimientos, entre otros que surgieron o vivieron a partir de algunas experiencias adquiridas; esas experiencias nos dieron varios contenidos elementales a la hora de triangular la información, analizar y responder a los objetivos de la investigación. En este caso se implementaron dos tipos de técnicas proyectivas, la técnica del Cine Foro y las ilustraciones como estímulos proyectivos (Cohen & Swerdlik, 2007).

El Cine Foro, es un medio audiovisual que nos permite ver diferentes situaciones que experimentan unos protagonistas de una película y más adelante de acuerdo a un protocolo propuesto por las investigadoras se desarrolló el foro donde los espectadores brindaron sus aportes de la temática central entre otros aspectos que ellos consideraron importantes, también nos permitió observar, registrar, re- preguntar y en algunos casos dirigir los diálogos (Bonilla, 2013); en relación a la investigación trabajamos una película basada en una historia de la vida real “Boys don’t cry” (los chicos no lloran o los hombres no lloran, versión español) (Bonilla,

2013), para que los sujetos pudieran presenciarla desde diferentes perspectivas (personal, contextual, ambiental, entre otros), ante esto nosotras las investigadoras pudimos recolectar información verbal indirecta y gestual, conscientes y/o inconscientes de los sujetos. (Cohen & Swerdlik, 2007)

Para el desarrollo de la técnica de *Cine Foro* tuvimos en cuenta los aportes teóricos del autor Bonilla(2013), que nos recomendó en primera instancia hacer una “introducción” sobre la película, es decir, nosotras las investigadoras debimos hacer previamente un estudio acerca de la obra que se proyectó, ese estudio consiste en documentarse acerca de varios elementos importantes de la película (datos generales, datos del contexto, entre otros), la vimos varias veces y tomamos apuntes de las partes más significativas del filme, que nos enunciaron situaciones relacionadas a la investigación y nos ayudaron a formular cuestiones y/o “comentarios sugestivos” para trabajarlas durante el foro; así mismo realizamos un protocolo en donde se desarrollaron los contenidos básicos de la técnica (Bonilla, 2013) y para que los participantes pudieran tener un breve resumen de lo que vieron.

En segundo lugar “se proyecta el filme”, por lo tanto tuvimos en cuenta el lugar donde proyectamos la película, revisamos que las condiciones fueran apropiadas, verificamos el equipo de sonido y de video, muebles, ventilación y que estuvieran libre de distracciones y de ruidos, entre otros; dejamos rodar la película y realizamos después el foro, donde tuvimos en cuenta la toma de apuntes de las expresiones verbales y gestuales de los participantes, (Bonilla, 2013).

El tercer momento fue “Dar inicio al foro”, el cual estuvo constituido por dos fases, una de las investigadoras tomó la iniciativa de la palabra para generar la participación de los sujetos, re-preguntaremos contenidos generales del filme, y luego todas las investigadoras realizamos aportes para dar inicio a las preguntas específicas y comentarios sugestivos que fueron

preparados con anterioridad, para generar nuevas discusiones (Bonilla, 2013). Finalmente se agradeció la participación de los asistentes, y se hizo una retroalimentación.

Las *ilustraciones como estímulos proyectivos* se utilizaron al igual que el Cine Foro como una técnica proyectiva, en cuanto esta se representa a través de una imagen sencilla, ambigua y ajena (de una persona o un objeto aparte) acerca de una situación determinada y permitiendo exteriorizar la subjetividad de los participantes (Cohen & Swerdlik, 2007). A nivel general se emplean fotografías o dibujos de animales, personas u otros elementos en este tipo de pruebas, pero en la investigación se empleó una historieta con una serie de secuencia entre viñetas, sin diálogo y a color.

La ambigüedad de las pruebas proyectivas permite la manifestación de la subjetividad de los participantes al explicarlos mediante sus experiencias cotidianas y significativas, de una forma amplia y no influenciada de otros medios o sujetos. Los participantes se encontraron con una situación ajena a ellos pero relacionada con la temática de la investigación, algunos de las gráficas que allí se contienen posibilita la identificación del participante con los personajes experimentando diversas situaciones de la vida real, además se da la posibilidad de la interpretación a través de diferentes tipos de reacciones (verbales y/o gestuales) frente a los sucesos esquematizados a través de una narración de lo que vieron plasmado, de lo que pudo estar pasando y cómo creería que se desencadenaría la historia de la ilustración (Soria, 2004) Para recolectar la información se les contó a cada uno de los participantes sobre la técnica a aplicar y se aclararon dudas si era necesario, se les dio la lámina donde estaba la ilustración (de 3 viñetas, a color y sin diálogo) y a la vez se les comentó el uso apropiado de su tiempo y de observación de la ilustración; seguidamente nos comentaron lo que pudieron visualizar en la prueba, sus percepciones, pensamientos y emociones frente a lo que pudieron descubrir a lo largo

de la historia; en esta medida las investigadoras estuvimos atentas a tomar apuntes de lo que nos contaron los participantes y al mismo tiempo de sus expresiones gestuales, re-preguntamos cuando consideramos profundizar (Cohen & Swerdlik, 2007).

## 10. Población

### 10.1 Unidad poblacional de análisis

Las unidades poblacionales de análisis son las personas con SP de Neiva que cumplieran los criterios de inclusión propuestos en la presente investigación.

### 10.2 Unidad de trabajo

La unidad de trabajo se integra por dos personas con SP quienes fueron representados por una lesbiana y un gay de la ciudad de Neiva.

### 10.3 Criterios de inclusión

Ser gay o lesbiana.

No tener limitaciones mentales.

Disponer de una participación voluntaria.

Edades comprendidas entre 18 a 30 años.

Tener actividad académica o laboral.

Vivir en la ciudad de Neiva desde hace más de tres años.

Considerarse persona que experimentó la estigmatización por su SP.

### 10.4 Criterios de exclusión

Personas menores de 18 años y mayores de 30 años.

Estar desempleado o no tener actividad académica.

Persona con limitaciones mentales.

## 11. Resultados

Los hallazgos del estudio los obtuvimos a través de las etapas del diseño metodológico (Martínez, 1996), como hemos mencionado antes iniciamos con la Etapa Previa en la que desarrollamos la primera parte del proyecto, posteriormente en la Etapa Descriptiva aplicamos los instrumentos y técnicas con los participantes (ver anexos), las cuales nos arrojaron unos productos que condensamos en descripciones protocolares para cada uno de los sujetos. Seguidamente en la Etapa Estructural realizamos una lectura protocolar para revisar la información recogida en las dos descripciones y tener los relatos significativos de los participantes con sus respectivas correcciones.

A continuación mostraremos las descripciones protocolares de los participantes Fabián y Diana:

### **11.1 “¿A USTED QUÉ BICHO LE PICÓ?”**

Para narrar el fenómeno de estigma tomado como objeto de la investigación, expondremos las narraciones textuales expresadas por los participantes Fabián y Diana, a través de las técnicas empleadas (entrevista en profundidad, observación participante, cine foro e ilustración como estímulo proyectivo).

El participante Fabián que se reconoce como un hombre homosexual, se caracterizó durante los encuentros con las investigadoras por ser expresivo ante sus emociones y pensamientos, atento, risueño; es un estudiante universitario de 19 años de edad, de aspecto delgado y estatura alta, de presentación informal, es líder activo del Comité Juvenil de Diversidad Sexual de Neiva.

Por otra parte la participante Diana que se reconoce y se declara abiertamente como una mujer homosexual, quien es estudiante universitaria de 18 años de edad, nació en La Plata (Huila), vive actualmente en Neiva. Color de piel trigueña, ojos cafés, cabello largo, estatura 1.50m.,

acuerpada y habitualmente viste informal; se caracterizó durante los encuentros con las investigadoras por ser expresiva ante sus emociones y pensamientos, espontánea, atenta y risueña. Actualmente Pertenece a una de las organizaciones que luchan por la defensa de los derechos de la comunidad LGBTI, miembro del Comité Juvenil de Diversidad Sexual.

Fabián inicia su relato contándonos sobre su niñez, interacción con otros niños, dinámica familiar, sus primeros indicios de inclinación sexual y los sitios donde vivió sus primeros años.

El participante nos cuenta:

**“El niño que tuvo le salió más niña”**

Mi mamá me había contado que ella quería tener la parejita y pues primero nació mi hermana "que es más hombre que yo" (risas), pero primero nació ella (hermana), mi mamá me dijo las cosas pasan así, ella quería tener un niño y una niña; luego tuvo otra niña, y "el niño que tuvo le salió más niña", pero nunca me ha dicho que yo fui un hijo no planeado porque si tenía planeado tener un niño”.

Nací en Neiva- Huila, viví 9 años y después nos fuimos a Valledupar, mi papá trabajaba allá y mi mamá se aburrió de que él se iba y venía cada tres meses a quedarse nada más; era aburridor. Vivimos cuatro años y medio bien [en Valledupar] la ciudad era bonita y la gente es muy “chévere”.

Jugaba solamente con los niños porque desde chiquitos tratamos de no jugar con las

niñas, son muy delicadas, por lo menos jugaba fútbol o cogíamos cualquier palo y decíamos que era béisbol y nos poníamos a jugar, si la pelota (pow) le pegaba a la niña se ponía a llorar y paraba todo el juego, y uno trata de que en el grupito no hayan niñas; o sea mi niñez fue como la de cualquier niño; pero uno de niño siempre está "uy me gusta este niño" pero es raro, uno no lo puede decir de niño porque uno sabe que eso está mal entonces uno trata de no decirlo, pero a mí de niño inclusive me gustaban mis amiguitos, pero nunca se los dije. No fue nada dura mi niñez porque uno lo tiene oculto (orientación sexual) y uno es niño tampoco va a un rincón oscuro y triste llorando porque no puedo salir del closet (se tapa la cara con la mano), ni siquiera de niño sabía qué era un closet...qué era estar dentro del closet literalmente, entonces un niño vive normal, por ejemplo uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no, yo tengo mis amigos voy a jugar, hago esto o lo otro, pero uno sabe que no se puede decir".

De niño uno no entiende que no puede darle un pico a un niño y que uno no va a decirle a un niño "¡usted me gusta!", [el otro respondería:] "¡cómo se le ocurre!", uno pasaría el oso... ¡mejor dicho!, uno simplemente prevenía ciertas cosas, nunca llegue a decirle a un niño que me gustaba porque uno se pone a pensar: "le digo a ese niño me gusta" y ese niño: "¡uy pero a usted qué le pasa!", y le cuenta al amigo: "uy mire que éste me dijo que yo le gustaba, ¿cómo loco no?" o empiezan "¡es que es un marica!", porque a los niños les implantan eso desde pequeñitos: "el maricón, el marica, la marica", pero nunca hablan de los contextos reales, entonces a uno le da es pena decir que uno es "marica", después de que la sociedad se eduque como en realidad es, [por ejemplo] en Estados Unidos hay niños que tienen seis años y dicen: "mami yo quiero ser mujer", y los papás empiezan a

vestirlo como niña porque se han dado cuenta de que todo es un proceso natural, no porque uno quiera volverse gay, esa no es la verdad.

**“Siempre me sentí bien con un hombre”**

Cuando era niño no me relacionaba con las mujeres, quizás porque no quería estar con ellas, siempre he estado con “mancitos” (amigos) y me siento bien con un hombre quizás por la parte genética, biológica o psicológica.

Por la parte genética se siente bien con un hombre por los genes ya que en el cuerpo de uno se manejan hormonas más femeninas, [en mi caso] nací con hormonas femeninas y en mi mentalidad esta querer a otro hombre. Por la parte biológica mi cuerpo me pide es un hombre [debido a que]no me siento bien con una mujer y por la parte psicológica quizás porque nunca he tenido el apoyo de otro hombre, uno siempre busca lo que no ha tenido por lo menos nunca estuve con mi padre ni un ejemplo que me dijera: “juguemos fútbol”, hagamos esto o lo otro, mi padre solo lo conocí una vez cada tres meses porque él trabajaba, me hizo mucha falta (desnivel en su voz, y ojos llorosos) ese aspecto de hombre en mí y ahorita lo busco como un complemento con el cual voy a estar, además mi cuerpo lo pide, mi parte psicológica lo pide.

Desde pequeño me gustaban las niñas y los niños, pero nunca tuve esa gran atracción hacia las niñas, las miraba y no más, pero no decir: “uy voy a tener una novia” ¡nunca dije eso!, nunca presenté una novia, mientras otros dicen: “uy es mi novia”, nunca me enredé con una novia, siempre miraba un hombre y me atraía más, ¡en cambio con las niñas no! ni siquiera una amistad.

A los seis años tuve mi primera atracción por los hombres y fue por un primo, mi primer contacto de beso fue con un niño (el primo), fue muy bonito y él tenía dos años más que yo, nos besábamos y una vez nos pilló mi abuela y lo cogió a puños porque me estaba dando un beso, desde ahí me di cuenta que me gustaban más los niños apenas estaba empezando mi conocimiento y retención de ideas, entonces quizás se me implantó en esa parte que tenía que seguir besando niños, y desde ahí me ha gustado más.”

El participante ha tocado algunos puntos sobre su orientación sexual, en sus relatos nos dirige hacia su adolescencia en la cual nos describe el proceso de “salir del closet” y las reacciones familiares, amigos, colegio y otros que se dieron en su momento:

#### **“Mi orientación en Valledupar era rara”**

Me gusta mucho Valledupar porque allá están mis amigos de mi niñez y pre-adolescencia, tenía 10 años y con mis compañeros de estudio me la llevaba genial, tenía unos amigos en la calle y los de la cuadra, eran muchos pelados con los que uno se relacionaba, en cambio en Neiva ¡no!, cuando regresé a Neiva ¡fue duro!, yo no conocía a nadie, veía pasar a un par de pelados en la calle pero nunca hicimos contacto ni nada de eso, entonces me la pasaba con una prima y me invitó a un bar gay y el ambiente fue cambiando.

Mi orientación en Valledupar era rara, mi primer contacto sexual fue con un hombre a los 12 años pero como le digo yo también tenía novia, para mí era como un tabú, simplemente no le contaba a mis padres nada de lo que había pasado porque ellos siempre tienen en cuenta que uno es “el macho”, el hombre y que va a tener novia, nunca le comentaba nada sobre eso.

Mi primera pareja fue un amigo mío y a veces nos quedábamos solos en la casa, él se

quedó a acompañarme a dormir, entonces pasó, él tenía 14 años y yo tenía 12 años; no fue como todo el mundo me preguntaba si fue por un abuso o por algo así, el hecho fue que los dos nos dimos un beso en la noche y todo pasó, pero no fue porque él me cogía a la fuerza o algo así.

Para mis amigos de Valledupar fue muy duro saber que yo era gay, ¡para ellos fue muy duro! porque ellos me escribían: “¿marica como así que usted es gay?”, aquí en Neiva ni mis padres sabían; aparte porque apenas estaba empezando mi mundo gay y tuve dos relaciones con la que inicié y luego una de colegio, era un pelado que me miraba y se enteró, tuvimos un contacto y no más pero cuando llegué a Neiva yo miraba por montón homosexuales lo que yo no veía en Valledupar, pensaba que era el único gay (en Valledupar) y no veía a nadie más. No era una ciudad conservadora, quizás no había conocido a nadie, simplemente a mis amigos heterosexuales, no tenía amigos gays.

Al llegar a Neiva las primeras amistades que tuve fueron gays me abrí mucho más al campo homosexual; había mucha gente homosexual, lesbiana, transexual, de todo, sentí que me liberé un poco, conocer mucha gente me libero un poco y de allí salía a bares gays, salía con mi prima a rumbear cada 8 días, me desencajé de la parte del estudio, pero todos sabían lo que yo era porque de la esquina (del barrio) para adelante era diferente. Me echaba mucho maquillaje, ¡a mí me gustaba mucho maquillarme! porque mis amigos lo hacían y uno para encajar en la sociedad hace eso, entonces venía desde una cuadra y todo el mundo sabía en lo que andaba, ¡todo el mundo!, mis amigos sabían que yo andaba en eso, tenía amigos gays, travestis, y solo en mi casa no sabían (homosexualidad).

Asumir mi homosexualidad y el proceso de aceptación fue un poco complicado porque la

gente siempre está con el misterio, el tabú; tienen en cuenta que el hombre es el de la casa, el que viste de azul, de pelo corto, no llora y la mujer es delicada, la de rosadito, de pelo largo, la que hace océanos (llora mucho) y uno se basa en eso. Todas las personas tienen eso en la cabeza que todos debemos ser ese tipo de hombre por encima nosotros, pero llega el momento en que mis sentimientos son diferentes a lo que todo el mundo ha implantado de que el hombre tiene que sentir eso por una mujer ¡entonces no!, para algunas personas si les preguntan: “¿qué es la mujer?” entonces el hombre dice: “la mujer es mi complemento, es mi compañera, es con la que me siento bien y con ella voy a formar una familia” y si le preguntan a la mujer: “¿qué es el hombre? el hombre es mi compañero, con el que voy a seguir para siempre, el que me va a cuidar”; pero para mí no, para mí es muy diferente los conceptos, para mí la mujer es simplemente la parte biológica- sexual que tiene un ser humano, es el complemento sexual del hombre pero si hablamos de sentimientos en realidad el complemento de una persona no tiene que ser precisamente una mujer o un hombre, puede ser de su mismo sexo porque con ese mismo sexo puede sentirse bien y a mí me pasó.

Sí en mis ideologías me han implantado que tenía que vivir con una mujer y formar familia, yo no lo quería así, aparte la aceptación fue dura por eso porque yo decía: “¡uy!, de mis ideologías y de lo que me han implantado yo no me voy a sentir bien con una mujer porque siempre me he sentido bien con un hombre”.

### **“Me valía como huevo”**

Mis padres se enteraron porque yo salía con una prima cada 8 días y siempre salíamos a un bar gay, y a ellos (mis padres) les habían comentado que me han visto en ese bar,

entonces mi mamá siempre me decía: “¿Fabián, verdad qué usted fue a un bar gay?”, [yo les dije:] “no, no qué le pasa... yo no sé de eso, no... ¡uy en serio!, ¿quién le contó eso?”.

Una vez llegué del colegio y mi mamá se sentó en el comedor y mi papá también, me dijeron: “Fabián, dígame la verdad, ¿usted es gay?” y a mí se me salió una lágrima y yo dije: “¡sí!”, mi mamá lloró y mi papá se fue a la pieza. Lo primero que dice mi mamá: “Fabián, lo que me da más rabia no es que usted lo sea, sino que todo el mundo lo sabía excepto nosotros, confió en todo el mundo menos en nosotros” y pues ahí me dio como cosita. Para ese entonces yo tenía 15 años y ellos se enojaron un poco, pero de ahí para allá la relación bien, después de que peleábamos mucho ya no habían más peleas, fue más como juntarnos a hablar, de contacto de amistad.

El proceso con mi papá fue muy bueno y ellos lo entendieron muy bien, al fin y al cabo tenía el apoyo de unos tíos que hablaban mucho más con mi papá y no de los demás(familiares) “siempre hay que tener el hijo varón, que le dé nietos”, después me contaron que mi papá lloró mucho y que él me quiere mucho, siempre nos está apoyando; después de que se enteró de que yo era así, mi papá se preocupaba mucho por mí porque como me decían ellos: “nosotros no vemos problema que sea gay pero estudie y cuídese”, entonces eso fue lo que hice porque en realidad uno tiene el apoyo, pero si mis papás me hubieran dicho: “yo no lo apoyo”, ¿qué hubiese hecho?, estaría en la calle, consumiendo drogas, creo que sería un travesti o sería prostituto porque desde que uno no tenga el apoyo uno se deja caer.

En ese entonces cuando ellos ya supieron, me valía huevo entonces me empecé a

maquillar desde la casa y no tenía que maquillarme desde la cuadra de allá. Cuando llegaba al colegio no me maquillaba, solo usaba lentes pero no más; ya el siguiente año por repetir décimo en el mismo colegio (risas), fui muy diferente, no como el niño que hablaba todo costeñito, sino que se me había pegado de nuevo el acento opita, con mis pantalones entubados y mi maquillaje.”

La previa narración de Fabián nos sitúa gradualmente en la revelación de su orientación sexual permitiéndonos leer otro de sus aportes que se fueron presentando después de este hecho y fueron claves para una parte de su vida, entre ellos tenemos el colegio, sus profesores, compañeros, el apoyo y no apoyo por parte de algunos, la transformación de su apariencia física, expresión de pensamientos y sentimientos ante sus familiares y docentes, desempeño académico, gustos y disgustos, entre otros:

#### **“Era una niña en un uniforme de niño”**

Las consecuencias de haberme ido de Valledupar fue grave porque del mismo hecho de no conocer alguien me la pasaba simplemente con mi prima.

Estaba haciendo décimo en Valledupar y al llegar acá fue con otros compañeros y no me agrado mucho cambiar de amistad, no iba a estudiar, me la pasaba con mi prima y no me relacioné con nadie del colegio; perdí décimo por la misma razón no me relacionaba con la gente del colegio, no iba y a mediados de año mi prima me presentó bares gays y salíamos a rumbear, me desencajé mucho de toda la parte del estudio.

El colegio me intimidaba un poco, porque me veía diferente y estaba repitiendo grado décimo; llegaba maquillado y los profesores decían que eso era algo prohibido que los niños podrían imitarlo a uno, pero eso es una gran mentira porque mientras uno tenga los

niños educados y sepan qué es eso, un niño no lo va hacer porque sí.

Me daba mucha rabia que un profesor dijera que yo me la pasaba con niños, si acaso era con los pelados del salón y no más; no ve lo que me sucedió con una profesora ella trabaja en la universidad también, una vez me llamó al recreo y me dijo: “Fabián venga le digo” y le dije: “¿qué?”, ella dijo: “me tiene aburrida como usted se ve, es que no se da cuenta cómo puede influenciar a los estudiantes, los pequeños lo pueden mirar y eso es algo que no debería existir”, fue algo muy feo lo que me dijo, además no me dejaban entrar al colegio porque me veía diferente, ¡me sentía diferente!, entonces iba entrando a clases maquillado y me esperaban en el portón: la coordinadora, el rector, la secretaria y eso mejor dicho, yo creo que hasta el presidente llegaba para pararme ahí; estaban preparados para cuando yo llegara a estudiar me dejaran por fuera, menos mal tenía un profesor que me apoyaba mucho y mientras estaban ellos hablándome, él estaba detrás diciéndome: “dé la vuelta entre por el otro lado”, entonces yo daba la vuelta y entraba por el otro portón, y aquellos me apoyaron mucho.

¡Tenía unos profesores geniales! me apoyaban mucho quizás por eso en el siguiente décimo que hice no sentí la necesidad de abandonar el colegio porque me sentía apoyado por algunos profesores, estudiantes, compañeros, entonces uno no debe dejar el estudio.

[Aparte]soy muy rebelde, si a mí me dicen:“¡no!” más rápido lo hago, a mí me decían:“¡quítese el maquillaje, las uñas!” me las pintaba de un color que más se viera,[es más] me acuerdo de una vez me dijeron que estaban aburridos de verme así y le comente a mi mamá: “mami, yo quiero ir la otra semana con el uniforme de niña, a ver qué es lo que pasa”, y ella me dijo: “ay no, cómo se le ocurre” y ahí soltó la risa, entonces no me

compraron el uniforme de niña pero si me coloqué pelo, una extensión que me llegaba hasta acá (hasta la mitad de la espalda), y ese día me fui con ¡uniforme de niño! era una niña en un uniforme de niño (Risas), me acuerdo tanto que llegué ese día y se quedaron mirándome así en la entrada (shock) y mi salón estaba de frente y yo feliz llegué caminando para mi salón y todos los pelados del salón se quedaron mirándome como que: “¿y a este marica qué bicho le picó?” (se ríe), pero entonces me apoyaban mucho, era como que “ah, marica tan chévere, venga y eso ¿cómo es?”, ese día como que no estaba el presidente, la coordinadora, ningún gerente, simplemente estaba el portero y no estaba el comité del “chai” (desagrado), en ese momento seguí de largo y al ratico como a las 8:00 a.m. me sacaron del salón y me dijeron: que me necesitaban en coordinación, yo fui y a mí me dio mucha risa, porque no me veía como todos los días con el pelo cortico sino que se me veía aquí un poquito todo largo, todo peludo y una parte rapado, cuando fui a coordinación me recogí la extensión, me puse una pincita y la coordinadora me dijo: “suéltese el pelo” y yo ¡pa! me lo solté (risas) y quedé con la hijueputa extensión bien aquí (espalda), tenía el pelo súper largo y me dijo: “¿y usted porque hace eso? ya le habíamos dicho que eso no se podía” y yo le dije: “pues sí se podía, yo lo hice (risas)”, igual era que no querían que yo lo hicieran, dijeron que leyera el manual y [éste] hablaba de sexo pero nunca de género: “es que el hombre o mujer siempre tiene que vestirse de esta manera, que tiene que llegar con tal uniforme del colegio” y dicen tantas cosas que a uno lo esclavizan tanto en algo que uno ya no quiere.

Yo quería estar así y tenían que tomar el tema de género pero de un manual que nunca va hablar de género, sino de sexo hombre y mujer, no de lo femenino y lo masculino; [además] no saben que un hombre puede ser femenino y una mujer puede ser masculina,

por lo que no le paraba bolas y seguía yendo así al colegio, nunca paré, me tocaba hasta saltar tapia, no saltaba para salir sino para entrar (risas), era algo muy chistoso.

Siempre me iba muy bien en las materias, me encantaban los números y la química, [solo que] la profesora de química me asustaba un poquito, nunca le demostré que era mal estudiante yo era excelente en química, [más bien] me daba un poquito de pena con el profesor de español, que me apoyaba mucho y con él pasaba en junio o sea no pasaba era porque no me gustaba lo del Renacimiento, el Barroco, no iba conmigo, para mí eran los números (igual) el profesor nunca dejó de apoyarme él me decía: “Fabián, a usted le dicen quítese el maquillaje y usted échese más”. Tenía que lavarme la cara porque no me dejaban entrar a la clase sino lo hacía y él (profesor) me decía: “¿y a usted qué le paso? ¡Vaya maquíllese! es su identidad hágase valer por lo que usted es” y fue muy chistoso [seguro] él fue un hippie en un tiempo y sabe que uno tiene sus derechos, me decía: “no, es su identidad y si es lo que a usted le gusta no lo deje de hacer, ellos se tienen que acostumbrar”.

El consumo de alguna que otra sustancia psicoactiva en espacios conocidos con personas cercanas (amigos) proporcionó en sus relatos una concepción diferente ante su uso, a continuación nos describirá los aspectos más significativos de esas sustancias en sus relaciones con otras personas y la percepción de él mismo al probarlo:

### **“Yo la probé y no me quedé en nada”**

Respecto al uso de las drogas las he consumido en el colegio y en todos lados, duré tres meses con eso, fumando marihuana y popper pero en realidad no era mi mundo, o sea las personas empiezan a madurar y en realidad para mí era buena la marihuana, hay que verla

desde el punto medicinal que la alteren genéticamente y le quiten la parte alucinógena. Hoy en día se pelea mucho por el tema de la marihuana porque si la legalizan en Colombia va a ser como recibir otro recurso para el país, ya que la marihuana mueve muchas masas pero toca ser educativo.

En realidad, si van a consumir marihuana ¿por qué no crean un porque para consumir ese tipo de drogas? y que la gente se entere, es que todo es la misma fobia; el estado no busca bien las personas porque hoy en día hay personas que van en representación [de programas de prevención] de embarazos en adolescentes, ¿por qué no evitan desde pequeñitos eso?, ¿por qué no les explican bien sobre eso?, eso no es como anteriormente la viejita decía: “uy no, es que esto es así... ahí queda el pene, la vagina y está era la sexualidad”, hoy sabemos que tenemos embarazadas y les preocupa porque promueven el reggaetón, y ¿el reggaetón qué es? es el primer medio donde quedan embarazadas y es casi directo, los niños bailan reggaetón y las niñas ¡pun!, al otro día tienen que sacarse el examen.

Volviendo al tema de las drogas fue por influencia de los mismos “amigos” [que] le decían a uno: “tome meta esto, usted está aburrido” y en realidad si usted está aburrido léase un libro, pero como le decía la marihuana no es mala, resulta que si usted lee un libro le hace despertar la imaginación, pero el uso de cada cual debe ser educativo con un buen lineamiento, no que usted se fue, se drogó y se fue a matar a alguien, por eso digo que tienen que haber espacios.

Yo la probé y no me quedé en nada, fumo cigarrillo porque me siento bien y no hago nada malo porque me fume un cigarrillo, no es un alucinógeno, por eso el uso de las

drogas tiene que ser más limitado, que la misma persona pueda saber que puede ocasionar un daño con un alucinógeno, hay que poner lugares diseñados para eso.

Al fumar siempre lo hacía en lugares muy privados porque a mí me daba cosita de que me vieran, [podría ser] en una casa, donde nos acostábamos a dormir; debe ser algo más como un grupito de amiguitos gays, nos reuníamos, fumábamos marihuana y metíamos popper, éramos locos, escuchábamos música, saltábamos, y nos acostábamos a dormir.

Una amiga skate (patinadora) del colegio y adicta a las drogas tenía la costumbre de consumir la marihuana en chocolatinas, las llevaba al colegio y nos trabábamos allí. En la peluquería también, les mencionaba [antes] que había una habitación y en esa pasaba de todo, una noche entraban hombres y salían mujeres, entraban normales y salían locos, y menos mal en esa habitación entraban no solo dos sino tres.

Nunca compraba eso, ya lo llevaban: “¿usted quiere?”. Me daba cosa que me pillaran porque las drogas hoy en día es un tabú, me pasó lo mismo como cuando yo era gay, pero como mis padres no lo sabían, uno vivía con el temor de que se enteraran.

Uno está todo el día en el colegio luego uno llega a la casa a hacer tareas y listo, pero como le digo en el colegio nunca tuve el atrevimiento de decirle a nadie lo mío, no fui capaz por esa misma razón, uno sabe que si le dicen a alguien en ese colegio eso es para que todos después se enteren, la discriminación va a ser grande, lo van a señalar: “¡ay ese niño es gay!”, y empiezan: “ese es la mariquita” uno sabe que si lo dice previene de estar en una esquina llorando o de que lo señalen, por eso uno prefiere no decirlo y mi niñez no fue dura porque yo no lo dije, como nadie se enteró me relacionaba con todos. Usted ¿se imagina si yo hubiese dicho que soy gay desde niño? tendría problemas desde mi colegio,

mi casa porque la mamá dice: “él salió por usted así” y el papá va a decir: “que no, es por la mamá que lo mimaba mucho” y en realidad es natural (sonríe).

Mi grupo familiar me respeta y me apoya mucho pero por parte de mis abuelos fue muy diferente, le dicen a uno: “ay, es que usted es un maricón” y simplemente uno se queda como un “un maricón” y a cada rato se lo repiten a uno, eso es doloroso (rostro serio) con el simple hecho de que empiezan: “y la novia de éste y la novia del otro, ay verdad que usted no tiene novia” que porque tengo novio, lo hacen sentir a uno mal.

En la adolescencia me descuidé mucho e hice lo contrario que dijeron mis papás:

“estudí” y perdí décimo, me volví más gamincito, fumaba, tomaba, salía todos los días, descuidé mis estudios pero conocí mucha gente, el ambiente gay y las personas del colegio. Si yo no hubiese tenido ese año de conocer gente gay y el mundo gay, estaría empeorando porque menos mal lo conocí a temprana edad y no más viejo, ya que uno se puede tropezar y levantar fácilmente; por ejemplo le dicen a usted de niño: “tiene una herida en un hueso, esta le va a sanar más rápido”, en cambio sí está más viejo la herida le va a doler más, ¡yo, de niño caí, tropecé, me di duro, me raspé, hice de todo! Pero desde que me estrellé entendía que la vida iba ser dura y que no tenía que ser así, podía hacer lo que debía.

Ese año de mi juventud conocí las drogas, el sexo, el amor, el maquillaje, las calles, la noche y cuando me estrellé o me ahugué yo cambié, ahorita estoy aprovechando mi tiempo.

### **“Por el mundo del maquillaje”**

Yo iba mucho a una peluquería y tenía unas amistades que me decían: “Fabi, échese de

esto” y me iba echando el polvito, “échese un brillito o un labial más fuerte,” y empezamos a maquillarnos más, hasta que empezamos a usar ropa de mujer, andar en tacones, modelar para ver quién se veía o caminaba mejor, después fue: “vamos a un bar” e íbamos vestidos de mujer, creo que me sentía bien porque estaba loqueando, ¡era divertido! quizás las personas miraban: “uy ese niño se está tirando la vida”, pero al revés lo hice de joven y fue de gran provecho porque imagínese estando más viejo y ha conocido el maquillaje, las drogas, podría ser un drogadicto en la calle o sería una travesti-prostituta, hasta [estarían] en la misma calle consiguiendo drogas y prostituyéndose, en cambio mi ayuda fue el apoyo familiar, pero me daba cosita de que mis papás se enteraran quizás por el miedo no lo hice más.

El mundo del maquillaje lo sabía mi mamá [pero] nunca supo que me vestía de mujer [y eso que] tengo mucha ropa de mujer, salgo con pelucas monas, tenía la cara más delgadita, me perfilaba las cejas, usaba lentes, me maquillaba, usaba areticos [y] mi mamá me compraba el maquillaje, [en cambio]mi hermana fue la única que se enteró que yo consumía hormonas porque ella me las ayudaba a comprar; ella veía a todos esos gays feos y me decía: “ay Fabián si usted es marica no sea así, no vaya a ser esa travesti fea ni una marica revoltosa, si usted necesita esa en pastillas yo se las consigo”, entonces le dije a ella que hay una hormona para que la voz sea más femenina, el cabello le crezca más rápido, no le crezca más barba y salíamos con mi hermana a comprar ropa (tops, tacones) obviamente eso era solo lo de ella y como estaba igual de delgado, mi mamá decía que era de mi hermana, en realidad era yo el que lo utilizaba, ella me ayudaba mucho en eso, me compraba las inyecciones y me las colocaba, siempre le duele a uno la colita.

Ella me dijo alguna vez inyéctese las hormonas para que le salgan senos pero nunca quise

tener senos porque no tuve esa percepción de ser travesti, se veían feos, eran mitad niños o andrógenos, usaban buso de niño y se les veía eso horrible se veían como ridículos y no me quería ver así, pero sí me inyectaba las hormonas más bajas que era para la calidad de uno, siempre me hacían ver muy femenino.

Conocí a un hombre que vivía en un barrio muy pobre y no tuvo apoyo de los papás y se fue a vivir con la pareja, [el hombre] trabajaba en una peluquería y la pareja le quitaba la plata, nunca lo aceptó a él [como era]; en ese caso era un hombre que se acostaba con otro hombre, siempre lo quería ver vestido de mujer, con senos y el cuerpo de él quedó muy feo por la cantidad de hormonas que se inyectó [y más]ahora que él se viste como hombre con el pelo bajito pero le quedaron senos, le tocaría hacerse una cirugía para que le quede el pectoral porque ya no usa busos de mujer sino de hombre.

El cambio hormonal es tan grande que el cuerpo se le dañó y se descontroló, pero fue por la pareja que él tuvo y el poco apoyo familiar, siempre lo trataban como mujer y si estaban en la cama tenía que vestirse como mujer, creo que a la pareja le gustaba eso, pero si un hombre va a estar con otro hombre tiene que saber que tiene pene.

**“No me dejaban entrar al colegio porque yo era algo raro”**

Tuve varias razones para vestirme de hombre de nuevo [aunque]me gustaba mucho verme de mujer, me veía bonito, salía y todo el mundo lo miraba a uno con el pelo larguísimo, el maquillaje, los lentes, mejor dicho me veía genial, [y pues] no tenía la cara así de hombre, era más femenino, delgado, el pelo más largo con una bomba y otra parte rapada, pero entonces yo iba al colegio así y no me dejaban entrar porque yo era algo raro creo, y el manual de convivencia no hablaba de ese tipo de personas solo hablaba del

hombre y la mujer pero nunca de personas en transición.

En parte me dio duro [ya que] quería estudiar y segundo porque al ver ese tipo de personas andrógenas nunca se va a conseguir una pareja estable, solo lo van a ver por la parte sexual. Hay hombres indefinidos que ahora le dicen “cacorros”, esos hombres que están con hombres pero le gustan las mujeres y ven a un muchacho que se ve mujer y le dicen: “uy, pero esta marica tan rica” solo se lo quieren comer a uno, pico y chao. A mí nunca me gustó eso.

Por lo menos cuando empecé a hacer eso la gente del barrio me miraba pero ¡ah! me valía huevo y colocaba aquí (casa) mucho una canción a todo volumen que decía: “me solté el cabello, y me vestí de (...), y venían mis amigos todas las maricas, a mi mamá y mi papá les valían huevo, no les importaba que anduviera con esas personas, colocábamos esa música, hicimos show, modelaje, y mi amiga era una modelo del exterior, una era “Sintranca undila” y la otra era “liche policha” (seudónimos), nos volvimos locas.

Mi mamá nunca supo que yo me vestía de mujer ni que algunas noches me iba a rumbear, salía de aquí para la peluquería y ahí me cambiaba la camisa manga larga por un vestido, una vez sospecharon porque empecé a depilarme, maquillarme y a actuar más femenino.”

El participante nos muestra en sus anécdotas la estrecha relación con sus amigos homosexuales, mientras se iba desarrollando en ese ámbito de relaciones de amistades, se acercaba más a otros grupos sociales, quienes lo recibieron, le aconsejaron y le brindaron elementos que iba a generar en él un cambio en su imagen personal, la cual mostraba a unos y otros lo ocultaba, en parte con el tiempo cambió eso un poco retirándose más del colegio e involucrándose más con sus nuevas amistades, pero algo lo marcó para cambiar la idea que tenía respecto a eso, él nos lo

cuenta de la siguiente forma:

**“Mi madre era Alfonso”**

En esos sitios de peluquería uno se sentía agradable, aceptado; era un sitio manejado por gays, allá tienen el dicho del padre o la madre, [que] son esas personas que apoyan su proceso transgénero, si usted quiere volverse mujer o volverse hombre ellos le compran a usted la ropa, el vestido, la peluca, todo, usted solamente tenía que decir que esas personas lo convirtieron. Para mí, Alfonso era mi madre, él era dueño de una peluquería, me compraba los vestidos, las pelucas y dedicaba toda una noche a vestirme de mujer. ¡A mí no me daba pena!, llegué [a la peluquería] con una camisa y un pantalón de hombre, ahí había una habitación y le decían a uno: “¡desvístase!” me quedaba pelado y él empezaba a encintarme de la cabeza a los pies, entre las cintas me metía papel para que se me vieran como senos, me encintaba las partes genitales para que quedara completamente plano, y le colocaba a uno vestidos, maquillaje, la peluca, ¿yo no entiendo por qué hacían eso?, ¡era algo agradable tener un tipo así!, él era el que compraba todo; escogía las pelucas, las planchaba, él sudaba haciendo eso y sabía que él no se iba a ver así, ¡era uno!, tal vez en algún momento lo quiso hacer pero no pudo entonces lo apoya mucho a uno, el único pago que hacía uno con ellos era ayudarlos en la peluquería: “ayúdeme a cepillar aquí (...)”, para mí era algo insignificante comparado con lo que él hacía por uno.

Yo aprendí a cepillar, a echar tinte y fue algo muy agradable estar allá, después no me gustó porque ellos andaban mucho en la droga y empezaron a iniciarme en ese campo; le decían a uno: “ay marica ya no vaya más al colegio, usted ya va a ser travesti, empiece a hormonizarse para que le salgan senos, su voz sea más delgada y le crezca el pelo”, ellos

querían volverlo a uno mujer y para mí fue algo chévere pero desagradable [ya que] me decían que dejara de estudiar, y en mi vida siempre ha sido el motivo mi estudio. En eso de las drogas no estaba de acuerdo.

**“¿A usted qué bicho le picó?”**

Me acuerdo que un día mi mamá se acostumbró a verme aquí con extensiones, maquillaje y jeans de mujer; ella me los compraba y le comenté: “mami mire, lo que pasa es esto” nunca le dije que yo llegué a probar drogas, ni que me vestía de mujer solo le dije [que] esos pelados hacían eso y ella me dijo: “no, entonces no le convienen esas amistades”. Ese día hablamos de eso y me fui una noche para una peluquería, una señora trabajaba ahí y le dije: “vecina, quiero verme diferente”; iba con un bolso, llevaba ropa de hombre ajustadita, me desvestí y me coloqué la ropa, luego le dije [a la señora]: “¡quítame todo este pelo!”, me había crecido el pelo por las extensiones, me quité el maquillaje pero nunca dejé de usarlo al [igual que] las cremas para la cara porque hacen ver la cara más bonita y protege contra el sol, pero lo que si era el brillo para el labio ese rojo puta, el lápiz para las cejas y los ojos, los lentes, eso lo dejé y esa noche llegué precisamente a la casa y mi mamá me hizo la misma cara cuando [me puse] las extensiones, mi mamá se quedó así (shock) y dijo: “a usted ¿qué bicho le picó?”, y cuando regresé sin las extensiones o calvo me dijo: “a usted ¿qué bicho le picó?”, llegué muy diferente.

Fue más o menos año y medio que me la pasaba ahí metido, así mismo me alejé por lo que pasé, fue ¡muy duro! no me dejaban entrar a estudiar y me perdí unas clases, pero pasé con bajas notas.

Al hacer once no fui a la primera semana [de inducción] y uno de los pelados del salón

que iban me dijo: “marica tal profesora estaba hablando de usted” y yo le dije: “¿por qué?, [mi compañero me respondió:] “porque ella le decía a todos los nuevos que en mi salón había un niño que era gay y travesti, que se vestía como mujer y que por favor lo respetaran”, yo le dije: “¿en serio esa vieja dijo eso?, cuando era la que el año pasado me sacaba del lugar”. Esa semana me fui para el colegio y la profesora estaba en el salón, [pues] ¡perdió todo lo que le dijo a los nuevos!, no llegué nada de mujer, solo con el pelo corto, el uniforme normal, nada de maquillaje, se quedaron esperando el travesti (risas). [Las reacciones] fueron más tranquilas, algunos profesores me decían: “ay que chévere porque cambió y le va a dedicar más al estudio” y el profesor de español me regañó casi me pega: “¿qué?, ¿a usted qué le pasó? ¡Yo le dije que no cambiara, que se quedara así y no cambiara!” y cambié porque me aburrí de todo, volví a estudiar y a demostrarle a todos que ya sabía, que iba a salir adelante, me fue muy bien y cuando llegaron las ICFES me fue genial, ocupé el tercer puesto en el colegio.”

Las amistades de Fabián brindaron oportunidades para acercarse a personas que fueran de su agrado y favorecieran los inicios de sus relaciones sentimentales con hombres a través de encuentros privados, públicos, entre otros; esto hizo que el participante pudiera conocer sobre las inclinaciones erótico-afectivas de sus posibles parejas, como también temáticas cruciales durante el desarrollo de estas, como lo son la fidelidad, lealtad, sexualidad, erotismo, placer, y otros, de manera significativa en su vida sentimental:

**“Las primeras relaciones uno nunca las va a olvidar”**

Yo tenía como trece años cuando le dije a un compañero y no le dio nada duro, yo seguí siendo el cachaco amigo de él y fue una amistad muy buena, después me daba cosita

porque uno quiere opinar con el compañero: “uy marica ese man me parece simpático” así como le dicen los niños a otros niños: “uy que vieja tan buena” pero entonces yo le decía a mi compañero: “uy ese man me parece agradable” y él me decía: “ay marica pero yo que digo si yo no soy gay”, pero era una amistad muy chévere.

Tuve un amigo que tenía 20 años, era un pelado todo chévere conmigo y él también sabía [de mi orientación], además a mí [él] me gustaba, yo tenía [como] 13 añitos y él vivía por la cuadra y empezó a relacionarse con nosotros, él conocía a mis padres y mantenía metido en la casa porque se la llevaba bien con ellos, pero el pelado nunca le dijo a ellos lo que sabía de mí.

De ahí para adelante tuve una novia muy bonita y ella tenía muchos amigos bonitos y me gustaban, [es más] no sabía porque tenía una novia así, pero tenía unos amigos bonitos, [incluso] ella me los presentó, eso fue a mis 14 años y uno de esos me gustaba mucho, [igual] era chévere, éramos unos niños; una vez en una reunión en la casa el pelado se quedó mirándome, yo estaba bailando y él estaba bailando con el primo y yo los veía [eran] un par de locos, se colocaban bombas aquí [simulaban tener] senos y culo, y ese pelado también tenía novia y cuando se acabó la reunión en la casa, me despedí del pelado y él me hizo una seña de que yo le gustaba, me saludó y yo quedé como que: “uy”, y otra vez me tropecé con él en el colegio y nunca lo había visto, me dijo: “venga le digo algo” yo le dije: “¿qué?”, él dijo: “¿usted es gay cierto?”, le respondí: “¡uy obvio no!”, “si yo sé que usted es gay”, [le dije:] “¡no!”, entonces le sonreí y me dice: “ay yo sé que usted es gay, ¿quiere que le diga algo?, usted me gusta”, yo quedé como [en shock], ni siquiera yo he dicho eso porque nunca he tenido valor de hacerlo: ¡usted me gusta!, y él me lo dijo, me sentí como raro, como si me estuvieran coqueteando, de ahí para adelante le dije:

“usted a mí me gusta” y empezamos a vernos en la noche. Él vivía como a cinco cuadras de mi casa, nos veíamos y era algo chévere porque tenía con quien hablar cosas que sentíamos mutuamente.

Me acuerdo tanto de cuando estábamos en el barrio jugando al escondite, nosotros nos escondíamos juntos y él me decía: “deme un beso,” y yo le decía: “ay no que le pasa”, “ay deme un beso, déjese ¿sí?”, “¡no!”, entonces siempre jugábamos a eso y él me daba besitos, nos escondíamos los dos y fue algo chévere, algo bonito, nadie lo sabía.

El primer romance que tuve fue [con] ese niño, una vez nos quedamos solos en la casa durmiendo, nos tocamos, nos dimos un beso y pasó; seguimos hasta cierto punto, ¡era un pelado! yo tenía 13 y él como 16 años, y me gustaba, [pero] nunca se lo dije a nadie y tampoco lo iba a decir: “el muchacho de allá lo hace conmigo” porque al fin de cuentas era un pelado y la vida es aún más rara, que venga un niño y le diga a otro niño de que le dio un beso a ese pelado [y más joven], eso se riega para dañarle la reputación al otro, es maluco. Duramos tres años y terminamos porque no sentíamos nada, [tiempo] después volvimos a ser amigos.

Mi segunda relación fue con un muchacho del colegio; fue chistoso [porque] nos conocimos en una fiesta, yo tenía 15 años y el pelado me saludó, fue agradable y al otro día tomados (ebrios) nos fuimos para un río y él me miraba, al despedirse me hizo así (junta sus manos, mueve un dedo y lo frota la palma contraria), eso significa que puede haber algo y me quedé [en shock] ¿que se lo haga un hombre a otro?, yo estaba niño todavía y me sentí raro, me gustó, me dio risa y él me miró y soltó la carcajada. Nos vimos esa [misma] tarde y me dijo que yo le gustaba y sabía que yo era gay, le pregunté:

“pero ¿por qué?”, él me dijo: “porque a usted se le nota” y yo: “¿uy pero dónde?” “¿acaso quedó el río pintado de arcoíris?”.

Frente a [otras] relaciones estuve con un negrito muy bonito, yo vivía en la costa y fue una relación muy agradable de amigos pero se acabó el cuento, [en ese entonces] tenía 12 años y medio. Fue muy bonita por ser la primera relación y como sucedió, no es como las relaciones de hoy en día que se conoció y es: “hola ¿cómo estás? ¿culiamos?”, no fue así. Estábamos juntos, nos dimos un beso, nos dijimos que nos gustábamos, todo fue a escondidas y cuando uno tiene ese misterio es una adrenalina muy chévere, pero acabó porque el tiempo no daba para más.

Luego tuve una relación con un pelado por internet, él era de Neiva y se llamaba Rodrigo; una vez me escribió: “¿cómo nos conocíamos?”, fue muy chistoso y seguimos hablando, nos fuimos relacionando hasta que nos empezamos a gustar, teníamos sexo y chao, duramos tres meses porque me dijo: ¿sus amigos o yo?, “mis amigos” le dije y no volví a verlo.

Después [de un tiempo] mis amigos me presentaron un negrito muy bonito, pero lo único malo era que metía mucha marihuana (fumaba) y era maluco una relación de drogas, [así que] conocí otro pero me desagradó, era como fastidioso porque no quería salir de mi casa y no tenía plata ni para el transporte y una vez le dije que termináramos y llegó con chocolates, rosas, le dije: “no, mucho menos con ese show”.

Después salí con un Drag queen y en las noches se vestía de mujer para hacer shows, me agradaba mucho y fue una relación bonita, lo único que la cagó (golpe en la mesa) en esa relación fue que él siempre quería estar vestido de mujer y era: “amor acompáñeme a

comprar tacones, pelucas (...)”, me sentía como si estuviera saliendo con una mujer y a mí no me gustan las mujeres, por eso soy gay y terminamos.

[Más adelante] empecé a tener una relación con un muchacho del colegio, fue muy bonito pero él tuvo que irse y se acabó; luego salí con un muchacho del mismo salón, fue algo chévere pero no se consideraba gay, [aún así] se sentía bien conmigo, y [así mismo] volví a hablar con Rodrigo, se pasó a vivir cerca a mi casa y empezamos a vernos en las noches, salíamos y nos gustábamos de nuevo. Él estaba feo, gordo, pero me gustaba y empezamos a tener una relación, a veces terminamos por peleas culas y luego volvemos.

[Con una de mis parejas] nos quedábamos solos en la casa, haciendo actividades juveniles, estudiábamos en el mismo colegio pero él en el salón del ladito y [una vez] fuimos a trotar al río a las 4:30 am, allá nos dábamos un piquito y eso estaba solo, si empezaba a llegar gente nos íbamos para la casa.

Nunca temí ir algún lugar con mi pareja, porque no sabía que existía la homofobia, si acaso me daba un poquito de pena que lo vean a uno diferente, [además] yo era un niño que vestía como niña, mantenía maquillado, me sentía tímido.

Una de mis parejas me invitaba mucho a comer y no le daba pena, íbamos a Fruppys, a Dómino e inclusive fuimos a Guacamayas y salíamos cada nada, yo me intimidaba un poco porque la gente se quedaba mirando, como que: “¿ush y este qué o qué? ¿Se le perdió el circo o algo así?”.

### **“No me inhibo para expresarle cariño a mi pareja”**

También me ha pasado que yo voy en la calle con mi novio cogido de la mano y le voy a dar un pico, hay gente que pasa y le dicen a uno: “¡los felicito!, se ven hermosos” porque

hay gente que va a favor de uno y dicen eso: “los felicito, porque no le tienen miedo a la sociedad”, es raro saberlo, porque han sido más personas que han dicho eso [a contrario] de la gente que intimida, por esa parte me da gusto. [Por tal razón] no me inhibo para expresarle cariño a mi pareja, claro que no, ¿por qué lo tengo que hacer?, mis comportamientos con mi pareja en diferentes lugares son los mismos, soy gay y ando con mi pareja, si una persona le da importancia a los demás sabiendo que les vale huevo y dice: “démonos un piquito rápido que viene alguien y mua, pum, ¡nos pillaron!” y la señora “ay lo pillé”, usted no le va a decir a su vecina: “no le vaya a decir a mi mamá”.

[Me acuerdo que] una vez estábamos discutiendo en la calle [con Rodrigo] y estábamos muy cerca, pasaron dos manes en una moto y se quedaron mirándome, atrás venía otra moto, [iba] un señor con una muchacha, [la muchacha] muy irrespetuosa gritó: “¡ay, maricas bésense!” y yo le di un beso [a Rodrigo], la vieja quedó boquiabierta: “uy, se besaron”, ella no pensó que fuéramos maricas, seguro nos vio solo discutiendo, [entonces] hice eso y para mí fue un gran beso.

He tenido relaciones formales con cinco personas [que ya había mencionado] y no formales como miles, no es por infidelidad, [además] el ser humano tiende a buscar a otras personas [pero se] es leal, con Rodrigo soy leal a pesar de [haber tenido] relaciones no formales. La lealtad significa que usted tiene esa persona, la que realmente quiere en una relación formal y [al mismo tiempo] puede tener relaciones no formales, en eso se basa la lealtad y la infidelidad no existe, es algo que se inventaron, por naturaleza uno es infiel porque desde tiempos pasados nosotros hemos sido así; como en la época de Aristóteles, cuando estaban los reyes; por ejemplo el rey tenía 10 mujeres pero el leal era un hombre, con el que gozaba todos los días y su mano derecha, las mujeres solo las

utilizaban para reproducirse, o como Moisés que según la biblia tenía una sola pareja y las demás eran “las mozas”, era leal a una mujer. Con respecto a mi pareja, ay no sé, de pronto me ha sido leal porque todavía está conmigo, allá él si me ha sido infiel o no, lo demás han sido roces, lo que me pasa a mí, que he estado con otras personas pero le soy leal a Rodrigo porque yo quiero estar con él, no es infidelidad, uno debe probar otras cosas; la relación es abierta pero él no lo sabe, en mi concepto soy muy abierto y a mí no me importa lo que haga él, solamente que esté conmigo.

Por otro lado, la relación de nosotros es muy monótona, nos vemos todos los días, ya no sabemos ni de qué hablar, anteriormente le decía salgamos, hagamos esto, y yo tenía mis amigos del barrio y nos veíamos todos a jugar o hacer algo; pero fui dejando mis amistades después de que lo había dejado a él por mis amistades, ahora dejé mis amistades por él, porque me gustaba mucho y no lo quería perder, aunque llegó un momento en el que me sentía aburrido porque gracias a él yo cambié.

Cuando he estado solo, he sido un loco y una loca porque me vestía de mujer y me divierto mucho, hago lo que se me da la gana y estar con alguien es muy bueno, pero que desde el principio se den las condiciones con las cuales se van a estar, no después que lo cojan a uno: “¡deje esto!, ¡cambie!”.

### **“Una relación versátil”**

Frente a mi experiencia sexual he disfrutado de mi sexo, desde el principio tuve una relación versátil con mi primera pareja, o sea mutuamente [nos penetrábamos] y uno va cambiando porque no todas las personas son así; apenas con dos parejas he sido versátil,

el resto han sido pasivos y [por mi parte] prefiero estar con una persona activa que con una pasiva ya que se encuentra una relación más formal y más seria; mientras que si usted es el activo, el otro(pasivo) es más perra y no cogen una relación formal, es aburrido. Asocio el pasivo como “perra” porque suelen ser muy femeninos y eso no me gusta, además son muy promiscuos y no se cuidan; por ejemplo le soy leal a Rodrigo pero he estado con otras personas y me cuido, no es una relación de que salí esta noche, me lo chupé, rumbeamos, estuvimos !no¡, es de que yo me encontré con alguien y de qué hablamos, nos gustamos, tuvimos sexo y ya y nadie más lo sabe solamente él y yo, porque he conocido a gays que todo lo cuentan y empiezan: “¡huy marica estuve anoche con tal persona!”, eso no es bueno porque si tengo una relación debo ser leal así sea infiel.

En la parte erótica hay muchas formas de excitar, por lo menos a mí me encantan que me hablen en el oído, lo besen, me pasen la lengua, soy de una relación más de que se sienta más, no que nos besamos (golpea la mesa), sino que nos hagamos masajes, nos besemos y luego sí que empezamos hacer otras cosas, y los gays no utilizamos juguetes sexuales, nosotros lo tenemos todo, la relación gay es muy completa, porque él me da, yo le doy y hay muchas formas, no es como el sexo lésbico, ahí si necesitan muchos juguetes. Quizás la relación homosexual es más completa porque nosotros los hombres nos venimos juntos y quedamos satisfechos, [en cambio] en la relación lésbica no porque las mujeres son más orgásmicas, ellas tienen más de un orgasmo, y en la relación hetero también el hombre tiene que empezar acariciando a la mujer haciéndola llegar al primer orgasmo y así sucesivamente hasta que él también se quiera venir.

La relación heterosexual es la más incompleta y la más aburrida, no como la relación lésbica y la relación homosexual, porque estamos en una sociedad machista donde el macho solo quiere que él se sienta bien, siempre vamos a ver que empieza el hombre: “la besa, le hace sexo oral a la mujer, se la come, se vino y ya” y la mujer ¿en qué momento la disfrutó? creo que ella es la que queda más aburrida.

Para mí, el placer es cuando a uno le gusta estar con una persona; mis experiencias han sido más de adrenalina porque [se] siente más placer cuando lo van a pillar, por ejemplo una vez que nos fuimos de paseo y lo hice con mi primera pareja en un río, fue chévere, porque uno siente más ganas, se siente más libre, además estábamos en un medio ambiente tranquilo y solíamos bañarnos donde el agua se “encoca” (acumularse), todos estaban almorzando, así que decidimos bañarnos allá, nos dimos un beso, hay una roca y los que estaban abajo no nos alcanzaban a ver.

La mayoría de mis relaciones sexuales han sido con amor y con placer; porque han sido por gusto, además existe una conexión, no solamente nos gustamos sino que nos cuidamos. He tenido parejas estables de amor y placer, como apenas 1/3 de mis relaciones han sido placer sin amor, algo no serio como un encuentro sexual donde hay que saberlo hacer y de que haya un gusto.

En el autoerotismo me masturbo mucho y decían que era una etapa, pero la mía está muy larga; [lo hago] porque me gusta que mi cuerpo se sienta bien, es bueno aunque tiene sus límites y no puedo pasarlo, [igual] me gustó mucho, siempre vivo tocándome para

conocerme y estimularme, [a veces] uso algún [tipo de] pensamiento que recuerde por ejemplo cuando a usted le gusta una persona con la cual usted no va a estar [así que] se lo imagina, ¡todo es mental!, creo que la masturbación es muy buena porque hay una conexión entre el cuerpo y la mente, se está pensando y a la vez consolando su cuerpo, es algo chévere y muy complejo.

Me gustan los hombres acuerpados, aunque depende de los días y también de las hormonas, hay días que me levanto muy niña, me siento delicado, me pongo lentes, me maquillo, me arreglo mucho, me gustan más los niños y otros días que no, me despierto como niño, me siento más rudo, ando en pantalonetas, me peino como quiero, entonces ese día me van a gustar más las personas femeninas. La comida también influye, por lo menos la guanábana tiene muchas hormonas femeninas y lo hacen sentir a uno así, y si el día anterior he comido mucho banano, guanábana o pollo, al otro día [en] mi cuerpo estarán circulando muchas hormonas femeninas, [por lo tanto] me voy a levantar muy femenino; pero si he comido carne, salsas que tienen hormonas masculinas me levanto masculino, estudio mucho, miro en internet cosas así sobre comida, alimentos.

**“El amor es muy completo... a veces digo que no existe”**

El amor es un sentimiento muy grande que uno tiene hacia alguien y no precisamente tiene que ser sexual, es algo emocional por la comunicación y lo que uno haga con esa persona; principalmente busco en una pareja lo que hace cualquier persona que sea simpática, y es mentira que uno busca lo de adentro (sentimientos), "será adentro del pantalón" porque de lo que uno se enamora principalmente es de la cara bonita, después

mira si hay una amistad, un gusto por lo que hace esa persona, o por como es. A mí me gustan las personas simpáticas, que sean educados o que sea relajadas, que tenga algo que hacer y que las cosas sean directas, no ocultas y buscar pareja es difícil, tener una relación por solo tenerla, quizás es porque quiere ser “fidel”, como dicen: “uno busca una persona correcta y seria, pero es difícil por el daño [que se puede hacer en] la relación”.

Otro concepto de amor que me deja pensando es aquel que comentó una amiga al ver cine LGBTI sobre la vida de una persona trans, en el que uno se puede enamorar de cualquier persona desde que se sienta bien y pueda existir la diversidad. [En la película de Boys don't cry vimos un caso particular], donde entra uno a decir el amor es así, durante la película el personaje de Lana no le importó que Brandon fuera una mujer porque se sentía bien con él; o sea el cuento de la familia de ella, que se levantaba y estaban tomando, fumando, era un problema ya que no se sentía bien en casa, el único refugio que tuvo fue Brandon [la persona trans].

A mí no me gustan las mujeres porque soy gay, es solo de decir: “¡qué mujer tan bonita!”, pero sexualmente no, ni siquiera una travesti porque a pesar de que tiene pene, no me gustan las mujeres.

De las parejas y la violencia [opino que] en mí caso no se presentan golpes y creo que si otros hacen eso ¡son estúpidas, es que no se quieren porque son celosas!, pero desde que uno golpee, eso no va a funcionar nunca, no creo que haya una relación. Nunca mantendría una relación así ¡no! si a mí me tocan se acabó todo, no más; Rodrigo una vez me cogió así a golpearme y me dijo “quería saber cómo iba a reaccionar”; entonces él ya sabe cómo soy y cómo voy a reaccionar, sabe que no me voy a dejar. Nosotros, entre

otras cosas, nos protegemos con condón y nos sacamos la prueba. La última vez fue hace como un año. Cada uno va aparte.

La relación con la familia de mi pareja es buena, ha sido muy chévere, los hermanos me aceptan todo normal, aunque al principio (la hermana) le dijo: “yo no quiero que usted mantenga acá metido con su pareja”, igual ella me ha ido aceptando porque somos respetuosos. La familia de él (de la pareja) me ha invitado a comer, he ido a fiestas; la familia de mis amigos es como la mía: "él es educado, usted sea como él, porque usted no es como su amigo, él si estudia", me quieren mucho y tienen conocimiento de mi orientación, por lo menos tengo un amigo trans y me llevo bien con la mamá, ella le dice: "ay, es travesti, pero por qué no estudia por lo menos como él", pero lo que las mamás no saben es que la vida de travesti es mucho más difícil que la vida de un homosexual que se ve como hombre.

Una relación siempre tiene que ser como una fórmula química, dos cosas positivas no se atraen, dos cosas negativas tampoco, tienen que ser polos opuestos; las relaciones siempre van a ser diferentes (activa- pasiva) nunca pueden ser iguales, porque no va haber relación, van a chocar mucho, es lo que a veces siento con Rodrigo que es una persona muy prepotente y obsesiva, también lo soy, quizás concordamos a veces en la cama porque él es activo y yo soy pasivo, pero a veces yo quiero ser activo y ahí chocamos, no es mucho pero no hemos tenido conflictos y los resolvemos hablando, [además] yo le he dejado algo claro a él de los conflictos de pareja, [estos son] aparte de la Fundación; A veces soy yo el que forma los conflictos, por eso me quedo callado y él no me quiere

perder, trata de mejorar las cosas y resolvemos los conflictos hablando.

La percepción actual que tengo de una mujer y un hombre es casi lo mismo, ahorita se ve que las mujeres tienen un pensamiento tan ignorante, tan estúpido, igual que los hombres, creo que es más por la globalización y por los medios que han cambiado; a veces me doy cuenta que la mujer mayor ha recorrido un tiempo y tiene experiencia, es más reflexiva, piensa antes de hablar [a diferencia del] hombre que le toma más tiempo madurar y si lo hace directamente es porque chocó tantas veces hasta que se cansó, pero ahí es donde los hombres fallan, se equivocan, la cagan y cuando se están muriendo reflexionan. Si me identificara con alguno, creo que con la mujer, soy de los que me equivoco un par de veces pero reflexioné y ahora estoy mejor, trato de no equivocarme, de no pasar por mis errores de nuevo porque son experiencias.

Hablando de las conductas de algunas personas, me parece importante tocar una temática que hace Diana ante Brandon [un personaje trans que vimos en una película], ella decía que la conducta de él no era delictiva porque fue muy noble, por mi parte creo que él hacía eso porque la mayoría de los hombres en ese tiempo lo hacían y como agrega Diana se tomaban una cerveza en esas tabernas y tenía la necesidad [de] enredarse en ambientes de machos porque influía en su imagen sin importar el riesgo de vida de ella, y también como uno de los policías le cuestiona eso a Brandon: “¿por qué usted no andaba solo con hombres, por qué andaba con las mujeres?” porque se sentía hombre, se veía macho con el grupo de amigos, tomando cervezas y fumando. O por ejemplo en el caso de otro personaje, como la enfermera que ¡sintió el dolor de ella! como si [Brandon] fuera una

mujer, viendo en ese momento [del examen] a una mujer, ¡pero [Brandon] se identificaba como un hombre!, ¡[aún así] la enfermera la entendió porque supo todo lo que estaba pasando [acerca de la violación]!, verle el rostro y cuando la estaba desnudando para tratar de limpiarla.

[Mi amiga Diana decía que en esa situación] las mujeres en ese entonces se vivían más oprimidas, y si uno mira el caso se apoyan mucho más entre ellas porque ambas estaban viviendo en una sociedad machista. Vivir de forma oculta y ver que otra mujer está sufriendo el mismo dolor [hace que] se sientan atraídas por el mismo apoyo; ahorita no, los hombres se han vuelto más sensibles, entendemos el mismo dolor, anteriormente no, eran machos, [además] ¡Los hombres no lloran!, entonces los machos de los machos no pueden hacer eso, en cambio las mujeres si son las nobles, las que no opinan, las sumisas. La película tenía ese título, lo que nos preguntamos entre Diana y yo si lo dejaríamos así o no, hay algo que considero importante de lo que ella me dijo de que sí le daría ese nombre [boys don't cry] porque el trasfondo es ese, porque como tal, Brandon no podía mostrar debilidad [en] ese tiempo, por eso lloró cuando le estaban haciendo [el examen] y fue la única vez que le vimos lágrimas en los ojos, también cuando estaba con Lana y en la entrevista con el sheriff, en ese último momento el sheriff le dijo: “¿fue la única vez que la penetraron por la vagina?” [Ella contesta:] “sí”, lloró ¡porque prácticamente la hicieron mujer!, ella nunca había estado con un hombre, vienen y le penetran la vagina como para demostrarle de que: ¡pendejo usted es una mujer!; por eso la violaron para decirle que era una mujer que vestía y quería sentirse como hombre, a ella lo que más le dolió fue eso y como me comenta Diana que en el momento que la vieron y la desvistieron la percepción de ellos cambió, fue eliminada totalmente porque creían que

Brandon era guay (genial), con el cigarrillo, la cerveza, y el hecho de pegarse duro.

En lo personal casi no me gustan los niños porque yo vi mis errores y maduré, me gusta más las personas mayores de edad si acaso hasta los 28 y 30 no más, ya más de edad siento que están siendo pedófilos conmigo, simplemente uno va cambiando la edad de la persona que le gusta a medida que uno va creciendo.

Siguiendo su relato Fabián nos cuenta y describe sobre algunos episodios más relevantes en algunos lugares, personas, reacciones que ha tenido, percepción que tiene de los medios de comunicación y la atención de servicios públicos a la comunidad LGBTI, a continuación su narración:

Yo viví el rechazo por parte de las personas de la calle, en seguida lo miran a uno diferente por ser gay o como algo sucio, callejero porque por eso lo conocen a uno, empiezan a sacarle en cara todo, como por ejemplo los papás : “que es que se va a un bar gay, que uno no debe ser así, que uno es sucio”, ¡muchos estereotipos! y las personas le cierra la puerta a uno por el simple hecho de que usted es gay; en el colegio empiezan a decir que uno es una mala influencia, la calle es peligrosa porque hay gente homofóbica. Por mi parte tengo amigos heterosexuales muy respetuosos, pero las personas gays no son así, tienen amigos heterosexuales y ya se lo quieren comer, creo que debería haber una frase que diga: “los heterosexuales son amigos, no comida”, piensan que somos promiscuos, pero ¡no todos somos así!

La concepción de los heterosexuales [sobre nosotros]es que ellos ven un gay como un atrevido, loco, que siempre actúa así: “ay dios mío” y hasta los medios los muestran así,

si vemos las novelas siempre tiene que haber un gay [del tipo] ¡ maricón!, ¡el peluquero!, la loca que siempre grita “Ay” porque en todo lado muestran así, la misma publicidad y los medios de comunicación se encargan de que todo la gente sea homofóbica porque ¡muestran a los gays de una manera muy fea! y ¡yo lucho por eso!, para que la gente se muestre diferente y los medios ayuden.

Uno siempre ha vivido el estigma por los medios y las mismas personas [que] se encargan de mostrarse diferente y no educativo, uno quiere romper esos tabús porque uno quiere estudiar, salir adelante, tener su propio negocio y sus ganancias, ¡uno quiere romper con ese estigma! de que la gente mire el gay peluquero, el prostituto, el promiscuo, el sucio, y si uno empieza a educarse desde que se sienta responsable de uno mismo, la población lo va a mirar a uno diferente y se empieza desde ahí.

Una vez con un pelado íbamos por una calle sola y oscura, por el colegio el CASD en Valledupar, de locura nos fuimos caminando por ahí y nos dimos un beso e iba pasando un carro de esos llenos de gente y nos vieron, una [de las personas dijo]: “ay maricas, par de maricas, malparidas maricas”, entonces yo me quedé así (shock) y nosotros seguimos caminado, nos bajamos en un romboy, ellos llegaron, dieron la vuelta en el romboy, y subieron: “ay malparidas maricas”, nosotros seguimos y [ellos] llegaron al semáforo de arriba, se devolvieron a bajar por la otra calle: “hay malparidas maricas”, y luego se fueron, ¡ay Dios mío!, yo le tiré una piedra al carro y me dio un malgenio.

Después conocí a un muchacho en un bar, él era un amigo de mi prima y me lo presentaron, empezamos a tener una relación, el venía a la casa y me daba cosita porque él venía en “shortcito”; yo me iba con él en la moto y luego nos veíamos los cuatro en un

parquecito a un par de cuadras, allá fue donde nos dimos una vez un beso y salió una señora con una manguera y nos mojó “¡malparidas maricas, váyanse de aquí!, esto no es para eso”, nos fuimos [de ese lugar]. Cuando iba a la casa de él (ex pareja) la mamá sabía que él era gay y para ese entonces era normal, no les incomoda [en cambio] en mi casa mi mamá y papá no sabían, pero yo veía que la casa del pelado tan normal, tan chévere, él era hijo único y la mamá lo trataba genial, siempre me preguntaba: “¿ush, el día que se enteren en mi casa cómo va ser?”, y se enteraron en mi casa, no fue algo feo, lo entendieron y la relación con ellos mejoró y [considero que] es mejor que la de ese muchacho tenía con la mamá.

[Una vez] tuve un inconveniente con la policía del parque Leesburg (CAI), nos sacaron porque nos dimos un beso, uno de los policías llegó arrebatado: “¡ no, eso no se puede hacer!” y el otro policía más calmado nos dijo: “lo que pasa muchachos es que le pueden hacer daño a ustedes viéndolos así”, dijo que no lo hiciéramos visible porque puede haber homofóbicos que nos pueden golpear, y hay policías que lo toleran, otros no lo hacen; [sé] casos en Neiva de amigas transexuales que están trabajando en la segunda, en la Gaitana y los policías llegan a golpearlas. Tenía rabia, y mi pareja se quedó sumiso, así que nos fuimos, no pasó a mayores porque el otro policía llegó con otro cuento, así no me hubiera ido.

En una reunión, había una muchacha detrás mío y al ver bailar a dos parejas homosexuales dijo: “uy esas maricas, eso ni siquiera es una pareja”, yo le dije: “perdón, ellos no son maricas son homosexuales y son una pareja, mire esto es una pareja” y cogí a mi novio, le di un pico; es por eso que yo quería salir a bailar, fue conmovedor ver cómo

ha avanzado la sociedad, hoy en día en una reunión donde hay tanta gente las personas homosexuales, lesbianas, transexuales, se pueden expresar como quieren. Este evento fue muy aceptado y me gané un premio ¡fue genial! Los jóvenes lo apoyan y nadie dijo nada excepto la señorita [que] no tenía nada que ver, la vi como de un estrato más bajo y uno tiene en cuenta que los más bajos son de la gente más ignorante porque no llega bien la educación, siempre pasa eso, pero hubo tanta gente, no dijeron a uno nada, había educación y para los jóvenes es muy bueno porque si el alcalde hubiera dicho: “eso no lo hagan”, los pelados se van a criar como si eso no fuera bueno, y ahí empieza la homofobia mientras los pelados dijeran: “eso es normal, sino hay un delito”, la sociedad ha avanzado.

Aparte del carro y lo del parque, de pronto sí hay miedo cuando camina uno en la calle y se tropieza con gente diciendo: “malparidas maricas”, se siente que van a hacer algún daño o si voy en la calle con mi pareja cogidos de la mano y alguien hace un “chai” (desagrado), se puede devolver con un puñal y lo jode; y uno teme pero no voy a dejar de expresarme por temerle a la sociedad ¡no lo hago!, me expreso como quiero porque la gente tiene que respetar y acomodarse de cómo lo ven a uno, desde que uno sea educado porque yo no puedo ser de que le pase la lengua a mí pareja, o que nos estamos comiendo la cara, en realidad los derechos de uno acaban hasta donde empiezan la dignidad del otro y [viceversa] uno respeta eso.

Con la fundación fue chévere, empezó porque me aburrí de las miradas de la gente cuando me maquillaba y me trataban muy feo;[un día] iba con mi pareja en la calle con unos amigos, mi prima y un señor nos vio, nos echó el carro y me arrolló, después de eso se bajó de la camioneta a darme duro, mis amigos salieron a defenderme y llamaron a la

policía pero estos no hicieron nada, nosotros nos fuimos, nunca lo voy a olvidar porque me agredió físicamente, me sentí como raro: “esto no debe ser así” y empecé a dedicarme a mirar las leyes que lo protegen a uno y me llegó una invitación estando todavía en el colegio de que en la universidad iba a haber una reunión LGBTI, entonces me fui para allá una noche y pues el único gay que llegó fui yo y la lesbiana que manejaba ese grupo se llama Diana; llegué allá, les comenté y me dijeron: “su vida era muy interesante”, me comentaron sobre otras cosas y seguimos reuniéndonos hasta que dijimos que teníamos que hacer una Fundación.

### **“Discriminar indirectamente”**

A los homosexuales no los dejan donar sangre, es una forma de discriminar indirectamente, por qué no le preguntan: “¿usted es homosexual?” porque está prohibido en cualquier encuesta ese tipo de pregunta, ahora le preguntan: “¿usted ha tenido relaciones con una persona de su mismo sexo?” y no lo dejan a uno donar por eso, porque viven pensando que: “usted es gay entonces tiene SIDA”, ¿cómo hijueputas va un centro de salud seguir pensando en eso? cuando ya se dijo que todas las personas lo pueden tener y un man que viene, se acuesta con una prostituta, con otra y ella se acuesta con tantos hombres, entonces él puede contraer el SIDA, y lo puede contraer más una persona heterosexual que no se cuida a una persona gay porque hoy en día se ven más comprometidas las personas gays con una relación y con el cuidado, [a diferencia de] las personas heterosexuales, más que todo los hombres y las mujeres trabajadoras sexuales que a veces no se cuidan porque el hombre al que le ofrecen el trabajo no se quiere cuidar. ¿Y si fuera una prostituta que fuera a donar? Que tiene relaciones con puros hombres entonces no es lesbiana, pero tiene relaciones con muchos hombres, creo

que es como mala la encuesta, es una forma de discriminar indirectamente los centros de salud.

A mi familia como tal no los han estigmatizado, es más estigmatizado uno que la familia; anteriormente si era gay y la familia lo apoyaba, señalaban a la familia como tal, pero ahorita no, el sexo es normal, [los señalamientos] más que todo se ven de un nivel más bajo, la gente más pobre, por ejemplo usted va a Galindo y usted encuentra en un lado un gay y en otro un "cacorro" y el padre les dice: "ay ese se come a este", el ya no les toman cierta importancia, simplemente "las locas, mi hijo esta cómo loca, yo también me como a esa loca" porque lo he escuchado y lo he visto, hay personas que todavía ocultan su orientación sexual, he conocido amigos que son homosexuales pero que su familia no sabe, entonces ellos se han acostumbrado a eso, hacer todo a escondidas, por el qué dirán pero cuando una persona empieza a ver que la familia apoya, empiezan hacer lo mismo (salir del closet).

Anteriormente era del qué dirán "uy mi familia", "me van a echar", ahora son muy libres, pero en las familias más cristianas quizás no se ve ese libertinaje, porque va muy ligado a la religión, porque el hombre siempre dice que la parte femenina es lo malo, y eso está implantado en toda la sociedad que ¡ser femenino es malo!, entonces al ver que el hijo es gay, los padres no le importa tanto sino que tratan de preguntarle: "¿si es la mujer o el hombre de la relación?" , porque si es el hombre de la relación vale culo, se dice que es él que le da, pero si es la pasiva es la que recibe: "¡ay dios mío! ¡Mi hijo es gay, porque es la femenina!"; no es tanto la importancia de que sea gay sino de que no sea femenino.

Avanzando por la vida de Fabián, llegamos a su presente en donde narra su experiencia en la Universidad y su compromiso con el CJDS.

Actualmente estoy trabajando con el Comité Juvenil de Diversidad Sexual y articulándonos con la Fundación Barba rosa, Mundo Diverso, [además] trabajando como grupo de apoyo, con dependencias de la alcaldía, la secretaria de infancia y familia, la gobernación, la UNFPA, OIM, el ministerio de salud.

Por parte del ministerio y la UNFPA, desempeño la labor de ser consejero regional para la prevención de embarazo en adolescentes, hemos estado en capacitaciones, en el hotel Chicalá, por las iniciativas juveniles que salieron de la OIM articuladas con la UNFPA, desempeñé la labor del consejero regional; y en el CJDS como otro líder ya que la organización de nosotros no está totalmente legalizada o constituida como tal, entonces todos aportamos un poquito de cada cosa, somos líderes.

Empezamos fue con Plaza Rosa de la Universidad Surcolombiana, pero ese proceso quedó atrás porque los muchachos de la universidad viven ocupados, entonces nos “deslizamos” para otro grupo que fue el Comité Juvenil de Diversidad Sexual y estábamos trabajando con personas que tienen un poquito más de tiempo, dio mejores resultados.

El comité va a cumplir un año y actividades como tal que hemos hecho, fue el conversatorio "Realidades, participación y derechos de la población LGBTI"; que fue ahí en la biblioteca del Centro de Convenciones J.E.R. con la asistencia de casi 300 personas y el apoyo de la secretaria de infancia y familia, ya que llegó de metida la vieja de

secretaría de desarrollo, pero pura mierda ella no nos ayudó, fue a ganarse el privilegio[aun así tuvimos] el apoyo del concejal Ricardo con el director de los grupos juveniles; fue genial porque además estuvo mi mamá y mis hermanas, mi papá estaba trabajando.

Tuvimos una invitada especial quien fue Lucero Castro, una activista LGBTI, es psicóloga, le pasó algo muy feo, su hijo es homosexual y al novio del hijo de ella lo mataron. El evento fue genial, la gente entendió mucho, fueron más personas heterosexuales que gays, fue grande y un evento donde la gente aprendió, como también se realizó un panel y hubo mucha participación del público.

Al principio se creó una fundación acá en Neiva, solamente han hecho el reinado del bambuco LGBTI, dentro de sus estatutos consta que van a luchar por los derechos pero no han trabajado al marco de la ley como lo dicen sus estatutos; mientras que nosotros que nos hemos constituido de una manera más amplia, estamos trabajando más para la población joven, también para disminuir la discriminación en la población LGBTI. Los jóvenes son el presente y el futuro, ya que no se educó a la gente del pasado, entonces por eso tenemos cierto tipo de jóvenes en este presente, entonces hay que educar a los jóvenes.

Algunas otras actividades que hemos hecho son los cines diversos al parque, que alcanzamos dos no más, eso fue en la comuna 1 y la 2, proyectando la primera película "Plegarias por Bobby" y la segunda "La otra familia", películas muy buenas sobre realidad LGBTI, nada vulgar sino películas educativas, con buena asistencia en los parques y también con el apoyo de la alcaldía y la secretaria de la mujer; pero lo paramos

porque había gente que no le gustaba, supuestamente porque influíamos mal en los niños, mientras que mucha gente nos apoyó, pero ya este año vamos a seguir con las actividades de los parques.

Otra actividad que hemos hecho es la ciclovía LGBTI, actividades ecológicas como ida al río Fortalecillas (limpiar) y el "Plantón: día de la no homofobia y no transfobia", fue al frente a la alcaldía y la gobernación con el apoyo de la secretaria de desarrollo, la secretaria de la salud, alcaldía, la gobernación y de cuatro niñas de Psicología, [como también] la fundación Barba rosa.

El 29 de Junio aquí en Neiva se celebra el San Pedro y el San Juan; o sea nosotros desde hace 16 años celebramos el Reinado Nacional del Bambuco LGBTI, pero entonces ese reinado lo dejan muy aparte del reinado que hay acá en Junio y Julio; el reinado LGBTI se celebra por allá en Septiembre en Agosto, es tan aparte, cuando los turistas se han ido, este año también el reinado quedó para eso de Agosto - Septiembre, pero entonces nos dieron una ayuda para sacar una carroza LGBTI el 29 de Junio que es el desfile nacional, donde vienen las reinas nacionales, departamentales y las municipales, o sea es el desfile más grande y ese día la gobernación nos aportó una carroza para sacar nuestra reina y para hacer un desfile, entonces es algo muy importante porque ya aquí va haber gente del todo el país, de otros países, de todas las regiones, entonces se van a dar cuenta del apoyo que nos están dando y que nos podemos exhibir, obviamente de una forma educada, de una forma sexy pero no vulgar, entonces va hacer algo grande.

Espero que nos vaya muy bien, espero que de verdad las mujeres trans, que son las más vulgares, que por favor ese día se porten educadamente y salgamos educadamente; y no es por eso sino porque acá en San Pedro todo el mundo se emborracha y uno siempre espera a la persona vulgar, entonces si nos van a ver vulgares, puede haber morbo o se le pueden estar violando los derechos a otras personas, entonces eso es lo que esperamos que no vayan haber problemas. La importancia es grande porque nunca se ha hecho (desfile), y si se hace en un tiempo muy lejano la gente no lo ve, la gente ya ha viajado para sus ciudades, están trabajando, entonces no lo van a ver, en cambio en estas fechas pues vamos a mostrar donde van a ver varias regiones, de otros países; además el reinado del bambuco es de corte internacional.

[En el comité] los objetivos son muy diversos, estamos trabajando la prevención de embarazo en adolescentes, ya que la tasa ha subido demasiado y más que todo en los sitios de pobreza, entonces tratamos de disminuir eso, que los niños y jóvenes no desempeñen su proyecto de vida con solamente crecer y tener hijos como lo plantean en todos los cuentos o como dice el dicho: "yo nazco, crezco, me reproduzco y muero" ¡No!, que sea: "nacer, crecer, estudiar, ser alguien", bueno somos alguien desde que nacemos, pero ser alguien con experiencia y después si usted quiere o no tener hijos, pero no que la labor de una niña desde pequeña tener hijos, sino que estudie. Otra labor que hacemos es esparcir lo que son los derechos sexuales y reproductivos y la labor principal es motivar a luchar en pro de la no discriminación en población LGBTI, que últimamente nos estamos abriendo los campos, que no sea solo población LGBTI, sino población diversa, ahí entran: población LGBTI, población étnicas, afrodescendientes, indígenas, desplazados

pero que sea todo enfocado a jóvenes.

Ahora Fabián nos cuenta un poco de la importancia de celebrar las fechas especiales de la población LGBTI, cómo organizan y planean las actividades y el significado de los símbolos (bandera, colores, etc.) que los distinguen como la comunidad LGBTI:

Es algo primordial celebrar las fechas especiales de la población LGBTI porque es que así damos a conocer a todos los ciudadanos de que existimos, o sea simplemente el ciudadano es curioso y nos va a preguntar: “bueno, ¿qué es esto? , ¿por qué lo hacen?”, ya uno le va a decir: “mire, lo que pasa es que esas fechas se celebran por tal cosa y por tal razón”, entonces el ciudadano va a vivir informado, siendo una actividad al aire libre el ciudadano empieza: “uy eso es organizado por el estado, el estado le está ofreciendo el apoyo a este tipo de población”, entonces yo tengo que respetar este tipo de población, porque ya viene de una fuerza mayor que esta ordenando este trabajo, entonces ya el pueblo lo empieza a ver algo grande y algo a lo que merece respeto. Está el 29 de Junio que se celebra el día internacional de la población LGBTI, el día de la mujer trans que se celebra en Enero, el día de la mujer lesbiana que se celebra en Agosto.

El plantón “no homofobia, no transfobia” se realizó hace como un mes se desarrolló la actividad en puntos estratégicos para abordar la mayor cantidad de gente, uno de estos sitios fue en la carrera 5 con calle 10 frente a la Alcaldía de Neiva y el otro en la plazoleta de la gobernación del Huila. El plantón tuvo importancia porque estábamos dando a conocer la homofobia, explicarle a la gente si conocía a alguien homofóbico y muchos no

sabe que es un homofóbico, les explicábamos: "es el miedo o el odio que le tienen ciertas personas a la población LGBTI", ellos: "¿uy pero eso como puede ser posible?", para esto pegamos una pancarta, la bandera LGBTI en un árbol ubicado frente la Alcaldía, y otras carteleras que hacen alusión con frases como: pegamos una pancarta y la bandera LGBTI cerca de la alcaldía [estas contenían lo siguiente]: "Gobernación del Huila asuntos sociales LGTBI", "soy gay, soy lesbiana, soy bisexual, soy transexual, soy heterosexual, soy como tú, soy humano", "Diversidad sexual, no homofobia, no transfobia" "Soy educador. Trabajar con mis estudiantes es lo máximo porque puedo entregar mi conocimiento y aprender de los otros. En el colegio nadie me pone problema por ser gay"; sonaban canciones de Lady Gaga, cogí el micrófono y baile al ritmo de la canción, es mi cantante favorita; Andrés ajustó el audio y empezó hablar sobre la campaña, la gente escuchó y miraron con curiosidad, otros se rieron de nervios, pena, camino a otro lado, más lejos o más rápido. Como complemento también entregamos folletos y volantes a las personas que transitaban por el lugar, habían murmuraciones como la de una señora, que le comenta a un joven en voz alta: "¿Qué están haciendo?, "están organizando cosas esos homosexuales y lesbianas", pero al mismo tiempo la gente se informaba sobre la homofobia, la transfobia, uno les muestra testimonios y estadísticas la gente se asombra: "uy no, pobrecitos", y uno les dice: "es que también somos humanos, también sentimos", se crea conciencia.

Ese día cogí el micrófono y pregunte a la gente sobre: ¿Qué es la homofobia?, repartimos volantes, nos agradecieron y seguían caminando; la mayoría nos sonrieron, a otros les dio pena y se iban rápido, se tapaban la cara, [igual] yo los perseguía, es que hay que saber llegarle a la gente. También llegó una periodista y un camarógrafo de Alpavisión,

hicieron varias tomas y entrevistaron a Andrea encargada de capacitar a todos los miembros de los comités de Neiva que defienden los derechos de los homosexuales y transexuales; luego continuamos repartiendo volantes y dimos información a quienes pasan por el lugar; las personas observaban la carpa y algunos de los muchachos (gays) se quedaron mirando a los hombres que pasaban por el lugar; una pareja de lesbianas pasaron cerca de nuestro stand (plantón), observaron por un rato y se hicieron las indiferentes. Una señora preguntó a Juliana a quien llamamos la heterosexual aliada, si en el stand toman la tensión, un señor nos pidió condones y pues nosotros le hablamos que no se repartían condones y le explicamos el motivo de la actividad; llegaron varios gays y lesbianas a apoyarnos en el plantón el plantón.

Cuando entregábamos volantes a personas de la población (LGBTI), uno de ellos me rogó por un volante, me sonrió y se fue, si no fuera porque me lo pidió no se lo hubiera dado, luego le di un volante a un señor y este hizo señas de botar el papel, pero no, lo guardó en el bolsillo, y con un grupo de jóvenes, me distraigo y me gusta la cola de uno de esos muchachos (gays), pero no me juntaría con ellos porque son unas perras, sigo repartiendo volantes.

Le di un volante a una señora y le expliqué sobre la campaña, ella se quedó leyendo el volante, me miró, me agradeció y sonrió. Luego escuchó una canción, la canté y la bailé, cuando es que veo a dos jóvenes uniformadas y salgo corriendo, y una de ellas camina más rápido, la otra oculta su rostro con su mano y ríe nerviosamente, igual yo insistí, bromeo con ellas y paso de un lado a otro, les entregué un volante, pero no logré que ellas trataran conmigo, y así pasa con varias personas más.

En el otro punto llegaron cinco policías, ellos nos preguntaron ¿cuáles son las personas que están a cargo de la actividad?, entonces Camila les informó el objetivo de la realización del Platón y ellos nos expresaron que harían presencia si ven la necesidad. Desde un árbol (sombra) los policías vigilaron la seguridad de los organizadores del plantón. Ellos están quietos y pocos se quedan mirando hacia la carpa; algunos murmuran, otros se quedan callados. Momentos después los policías tuvieron diferentes reacciones de nuestra actividad, sonreían al mirar el evento; en cambio en la Alcaldía no nos acompañaron los uniformados.

Llega un abuelo, y se queda hablando fuerte de las ideologías, sonrío y dice que quisiera que le explicaran bien sobre los volantes y unas pequeñas cartillas, nos recuerda algo al mencionar que él viajaba, y que por allá hay curas y políticos “cacorros”, que hablan y hablan, exigen ejemplo y limitan a la gente, las señalan, y que él con gusto va a llevar esa información, los demás aprueban su iniciativa y se le da lo que se puede, agradece, habla otro poco y se va. Después, nos reímos de lo que pasó y actuamos exageradamente como el señor, salen corriendo.

En unos instantes, entregué un volante y dialogué con una señora mayor, aparecieron unos periodistas y un camarógrafo quienes realizaron una breve entrevista, la curiosidad hace que se reúna la gente; desde lejos miran con preocupación pareciera que se armó un problema, al ver que no era así se tranquilizaron, hubo acogida y felicitación, después de unos minutos cada uno coge por su camino.

Hacer actividades así al aire libre donde todo el mundo se dé cuenta de que somos

humanos no ese “bicho raro” al que se le mete el demonio gay y empieza a convulsionar y me volví marica; simplemente nací así; inclusive yo me pregunto: “soy gay pero no sé ¿porque soy gay?”, o sea me gustan los hombres, es como si un heterosexual se preguntara: “¿yo porqué soy heterosexual?” y la respuesta que va a tener es normal, ser heterosexual porque nació el hombre o mujer, pero para mí también es normal ser gay desde que siento que me gustan los hombres, no sé porque pero para mí es normal.

Organizar un evento es complicado porque tuvimos un tiempo de organización, se trabaja con recursos y con logística que no son de uno, toca con tiempo estarla pidiendo porque qué tal que esa logística sea utilizada para otro evento, se chocan, y empiezan: “que no hay esto, ni lo otro”; uno organiza un evento o una propuesta para convencer a esas personas, hay que saberlo ofrecer a la población, a las demás personas, por eso el día del plantón tuvimos la ayuda de música, volantes, micrófono porque si nos sentamos allá con un papel para que la persona se acerque y nosotros le explicamos algo, !no! la gente no se va a atraer hacia eso, la música atrae a la gente.

El significado de la bandera, los colores y los símbolos es visibilización o mostrarnos, tenemos reconocimiento y todo tiene un significado; así como el significado de la paz es una bandera blanca con una paloma blanca y un pedazo de olivo, nos damos un reconocimiento a nosotros mismos, al tener un logotipo o algo que nos represente impacta más.

El participante nos da su concepción y percepción de algunos aspectos como la salud pública,

derechos y deberes, lugares públicos y privados, la apreciación que tienen de cómo los ven los heterosexuales y cómo se ha desenvuelto en estos campos con relación a ser una persona homosexual:

Los servicios de salud pública y privada en el gobierno de Santos han avanzado un poquito con la población LGBTI, se le están reconociendo más derechos; la gobernación y la alcaldía a nivel nacional nos ha apoyado demasiado en reconocer los derechos sexuales y reproductivos; no solamente que somos un par de "maricas" sino que nos miren con otra cara o pensamiento que tienen de nosotros, que somos unos promiscuos, peluqueros, trabajadores sexuales, sino que nos empiezan a ver como los gays [que] se están educando y están saliendo adelante, los gays no son esas personas que usted piensa: "uy no puedo dejar a mi hijo con [usted] porque lo vuelve marica", nos están mirando desde otra perspectiva, y el Estado está poniendo mucho de su parte, está colocando dinero, personal, capacitaciones: vemos que por ese lado el estado le está interesando.

No he sufrido discriminación pero en caso de que llegue a pasar ya estoy informado de que hay unos derechos y leyes que me favorecen, entonces si me van a sacar de un lugar público o si me niegan mis derechos como humano, derechos de información sexual, de prevención, de métodos anticonceptivos, sencillamente los hago valer porque tengo ese derecho y uno se basa en lo que conoce.

En el caso del sector privado ya es otra cosa, el sector público es genial porque es manejado por el estado, entonces uno dice: "público es de todos" porque nosotros

pagamos impuestos y va una parte para tal cosa o la otra; en esa parte el estado nos abre las puertas a cualquiera porque sabe que todo eso es de nosotros, ¡todo es de todos!; en lo privado no podemos mandar, obviamente que tampoco le pueden negar los derechos, eso es claro, ellos no pueden negarme los derechos que tengo como humano y tampoco pueden sacarme de un lugar privado, si me di [un] beso con mi pareja o porque soy gay, [igual] el sector privado no tiene la obligación como el estado de decir: “voy a apoyar a tal organización” para que haga tal evento, eso sí es más separado, mientras el Estado tiene la obligación de un programa para algo, el Estado me pide un proyecto, [con] un mes o dos meses con anterioridad para cuando llegue el día yo lo haga; en el sector privado no puedo llegar a una organización privada y decir que: “tengo que hacer una actividad y necesito \$5.000.000, ¿entonces por favor me los da?” no puedo porque maneja recursos privados.

La percepción que tiene la sociedad [acerca de] la población LGBTI es mala, no toda la sociedad conoce a la población como la mejor, nos conocen como el peluquero, el promiscuo, el pedófilo, la marica, la travesti, la que se va a putear; pero no conocen al gay que está estudiando, que tiene su negocio, que trabaja por la comunidad, porque a veces ese gay no ha salido del closet, por ejemplo la señora que se siente satisfecha con su peluquero porque los aman, pero por debajo de cuerda no le va bien a la comunidad LGBTI porque no tienen una buena percepción de la comunidad y los jóvenes de ahora están buscando que nos miren diferente.

En lo personal quiero cumplir varias metas, saco mis espacios en los que no estoy

haciendo nada para eso, se motiva a la gente a que aprenda sobre la diversidad, que si fuéramos iguales no seríamos nada y las diversidades hacen una sociedad completa, se complementan los unos y los otros, y no es como lo decía la biblia que el complemento del hombre es la mujer y el de la mujer el hombre, somos diversa como la ideología Anunnaki (creencias de tipo alienígenas), más adelante cada persona va cambiando y aceptándose como es, todo empieza desde que uno se acepte como es y la familia lo traten como tal, así lo demás valga huevo, la sociedad avanza porque cuando a uno le hacen el “chai” (desagrado) y me tengo que ocultar, continuaría la sociedad haciendo eso, pero cuando uno le muestra a la sociedad que “no importa” la opinión hipócrita, falsa, ignorante tampoco me importa, así empieza a naturalizar.

#### **“Juzgamos las cosas sin conocerlas”**

Sobre los cuerpos ideales no me he definido todavía con eso, “socioculturalmente” quisiera tenerlo moldeado a la cultura de la sociedad, sería un cuerpecito de hombre “socioculturalmente”, actualmente no voy a un gimnasio, me da pereza hacer ejercicio pero si no fuera “socioculturalmente” quisiera tener un cuerpo más femenino, como Tabú la trans que consiguió novio y la transformó completamente, le arreglo el rostro, le puso tetas, vagina, piernas, culo, se hormonizó y ahorita es una mujer completa, es hermosa pero dejó al novio porque le pegaba mucho.

Una vez, nos sentamos a ver una película con Diana, sobre un caso de un trans., descubrimos que el problema de ese contexto era su cultura y [más] cuando uno de los personajes le dice al protagonista que: “en ese lugar mataban a los homosexuales”, simplemente no la aceptaron por ser un hombre trans. Otro problema que vi fue la

conducta de ella, se comportaba como hombre y pensaba que era un hombre, pero no se aceptó. Creo que el protagonista tenía una crisis mental más no física, es como si uno al salir del closet no va a decir de una vez: “soy gay”, “soy bisexual”; él solo jugaba con su físico: “no tengo vagina, soy hermafrodita”; y algo que dijo Diana que es cierto respecto a esa situación, Brandon no tenía ninguna integración social, estuvo dispersa, no tuvo amigos, ni familia y la primera compañía que apareció se fue. En ese entonces el mundo no estaba preparado para la comunidad, así que ella prefirió ocultarlo y a la vez se metió en la cabeza que no era mujer, aparentaba ser hombre para que no la discriminaran y porque no se sentía como una mujer.

Actualmente no toleramos pero lo aceptamos, puede que a usted no le caiga bien una persona por lo que es, sabe que es gay, se come sus palabras y lo odia por dentro, no puede decir: “es que me quedo ahí a darle piedras porque hay una ley que lo protege”, en ese tiempo no. Por ejemplo en los países africanos donde la homosexualidad se penaliza y es un crimen es lo mismo que se muestra en la película

Sobre los prejuicios, no tengo y no pienso nada de ellos, creo que las personas siempre juzgamos las cosas sin conocerlas y los prejuicios son el mayor pecado que podría tener un ser humano, tenerle miedo a lo que no conocemos; de los estereotipos que se manejan culturalmente es algo normal porque vivimos en una sociedad machista y los tenemos por el miedo femenino, las personas de ahora le tienen mucho miedo a la parte femenina que llevamos dentro, no sé si habrán estudiado que el cuerpo humano siempre tiene una parte femenina y una parte masculina.

[Considero que] el estigma es una etiqueta que se le coloca una persona sobre algo, por lo

menos la estigmatización quizás la he padecido, quizás sí o no depende de la sociedad, la mayoría de las personas lo han padecido como es la etiqueta que le coloca una persona a otro dicen: “usted es gay” recuerdan que los gays son una parte sucia, son los pedófilos, la gente que no estudia, las locas entonces. Sí he sido estigmatizado y la gente siente eso pero no me ha afectado en nada al revés, genial que la gente lo siga pensando así, cuando le demuestra que uno no es así queda uno feliz o sorprendido.

La sociedad va a seguir viendo así a todas las comunidades como un sello que le ponen a las cosas. En el caso de la película que ya he mencionado varias veces, creemos con mi amiga que el personaje Brandon si fue estigmatizado pero a la vez no, porque él se mostró como hombre, fue una agresión y una discriminación directa ante el cambio que él quería hacer.

El efecto del estigma quizás en mí no pero en otras personas si puede que lo haya, porque creen que la vida tiene que ser así, no lo superan, la forma de afrontar esa estigmatización es con el apoyo de la familia, de los amigos y mi familia ha sido abierta de pensamiento, no le tienen miedo a lo que piense la sociedad; [en cambio] una familia cristiana o evangélica anda metida todo el día en la iglesia, le tienen miedo a la estigmatización y por eso le llaman la atención a los niños o mantienen los niños en la iglesia; si el hijo fuma: “uy mínimo es marihuanero”, porque si fuma es marihuanero y ya ha metido otras cosas.

[uno se auto estigmatiza] porque uno está acostumbrado a eso, desde pequeño le dicen algo y va creciendo con eso, [como a la vez] lo va viviendo, es algo que ya viene en uno e inconscientemente uno lo hace, por ejemplo que uno dice: “ay soy una loca” porque antes

decía que: “era una loca”, entonces al decir que yo era una “loca” en vez de decir que yo era un “gay” porque era femenino, estoy estigmatizándome y uno lo hace inconscientemente, lo hace naturalmente, viene grabado en uno porque lo escucha y queda desde pequeñito: “los homosexuales, los ¡maricas!” , entonces desde chiquitico uno se queda con la palabra.

La auto estigmatización es negativa pero no directa [ya que uno] lo hace inconscientemente, es una forma negativa de discriminar. Cuando íbamos a la iglesia siempre hablaban de eso: “¡los homosexuales tal cosa, los negros otra!” porque siempre hablaban de eso, indirectamente lo hacían, no me lo echaban a mí porque no sabían [que yo era así] pero lo hablaban y a mí me molestaba, [igual] no hacía nada, escuchaba, me molestaba y por eso nunca me gustó ir a la iglesia.

Si me agreden depende del momento y del lugar, digamos un borracho pero si me agreden físicamente una persona consciente simplemente trato de hablar, si me está dando en la "jeta" (golpeando) mientras hablo pues también le doy o si es una pelea más interna como persona, normal uno intenta arreglar las cosas pacíficamente y si no se puede pues pacificamos a la otra persona.

### **“Nací para ser homosexual”**

Me siento bien así [homosexual], nací para ser homosexual, si hubiera sido heterosexual sería raro, me siento bien como soy, no creo que hubiese querido serlo o no serlo, simplemente me siento bien así.

Nunca me he sentido menos que los demás por ser gay, al contrario soy más, porque yo sé más de lo que saben esos "pirobos" heterosexuales y me siento bien así; no me han hecho sentir mal o no les paro bolas si han intentado hacerme sentir mal, no me voy a poner bravo porque digan algo, y no [es que] deba ser la población gay que debe comportarse o verse de alguna manera sino la comunidad heterosexual, que entienda que cada uno es libre de hacer sus cosas y si conoce a una persona gay o travesti que se puso a putear en tal esquina ¡fue él!, ¡solamente él!, no todos los que estaban allí. La gente siempre hace la misma cosa que si ve a un negro robando: "¡es que los negros son peligrosos, todos los negros roban!"; si vieron allá en la esquina a un gay "putiándose" entonces los gays son promiscuos pero ¿cómo hicieron para ver al gay prostituyéndose? [Seguro] fueron a buscar una puta, yo no puedo decir que todos los hombres son promiscuos y van a buscar prostitutas, solo porque veo a los manes consiguiendo por la noche putas, no todos lo son. Creo que más de uno mismo no debe clasificar a toda una población porque simplemente vio a uno haciendo eso.

Pienso que los heterosexuales viven en otro mundo porque no conocen el mundo homosexual, hasta que no tienen un amigo gay, un hijo gay, un primo gay, vive en otro mundo; el heterosexual es a la vez como ignorante porque se basa solo en lo que él sabe, no se abre ante la idea de que puede haber esto y puede aprender de lo otro, antes de que le pase. Por ejemplo mi familia aprendió sobre la homosexualidad cuando supo que yo era homosexual, porque antes ellos no sabían nada.

Un día mi pareja hizo una intervención en una discusión que tenía con una amiga sobre

una película de un trans., creo que parte de sus ideas son importantes, porque estábamos hablando de querer ser del sexo contrario, él dijo que dependía de la edad, porque nosotros (Diana y él) somos de la misma edad, y de los procesos exploratorios, del reconocimiento del cuerpo y otros factores externos, como él es mayor que nosotros ha tenido más experiencia en conocer su cuerpo, lo que quiere y va orientar de él, en cambio nosotros seguimos explorando para aprender y conocer más cosas del cuerpo, conductas, costumbres, porque algunas ya las hicimos y otras no, independiente del inicio de aceptación de nuestra homosexualidad en el momento desde que se acepta el gusto de una persona de mí mismo sexo.

[Por el lado de las] lesbianas pienso que son unas sucias, ¡no mentiras!, es que a ellas no les gusta el trabajo social, nunca veo una lesbiana trabajando, son muy poquitas, solo está Diana; ellas viven como en otro mundo, están locas. Las lesbianas que conozco son peladas que solamente viven en rumba, a veces no aceptan que son lesbianas y tienen un novio, los dejan sentados y se van las dos a follar, ¡son como locas!, no me caen bien, no tengo muchas amigas lesbianas por el hecho de que son un poquito inmaduras.

[Me acuerdo de una historieta que vi] de un caso en que la policía no ha sido sensibilizada en situaciones LGBTI; por lo menos aquí estaba una pareja de lesbianas y la policía les está llamando la atención porque están demostrando su amor en público, no sabemos si la policía le está diciendo: “qué no lo haga” o le está diciendo: “maruchas” (mano doblada adelante), pero fue en la segunda parte que se veía mejor, porque se le veía la cara de [a una de] ellas como de: “¿qué paso?” y también era la cara de rabia del policía, ella [la joven] sorprendida y triste a la vez. De pronto la está reprendiendo o

llamando la atención por la demostración de afecto en público [como mencione antes] y claro estas situaciones son cotidianas en las parejas homosexuales si me ha pasado a mí; inclusive hace dos días nos escribió una muchacha, Virginia que tenía un caso que la habían agredido porque la vieron besándose con la novia, entonces: “¿qué podía hacer?, ¿a quién acudía?”, me llamó ayer y me dijo que si nos íbamos a ver o algo y yo: “si claro, estoy interesado...”, así se reúne con el comité, cuente el caso y a ver si la podemos ayudar, además es una pelada que no tiene nada para hacer, entonces que se vaya incluyendo en una parte deportiva, una parte de trabajo social, pero le pasó eso, la vieron y la agredieron.

Por otra parte la policía está capacitada en estos temas y no le deben prestar atención a esto porque es un caso de amor y no más, no hay de que asombrarse porque eso es lo normal, [más bien] le falta buena capacitación al policía para no impedirle el paso a ellas [ya sea] por llamarle la atención o por la demostración.

Miré el dibujo y creo que estarían diciéndose: “ey tú lesbiana” y “pa” le pega un puño “pa”, ¿se supone que el policía no le va a pegar, no?, parece que le fuera a pegar, o le está diciendo bonita porque aquí se ve como sonrojada.

El segundo cuadro [de esa historieta] se veían como asustadas porque la policía les está llamando la atención, quizás les habló de alguna manera fea y ella [puede que] le está hablando algo, en el tercer recuadro [era como si] ella se riera: “ja, ja, ja, tan idiota”, él podría haber dicho: “te voy a golpear lesbiana, te voy a golpear lesbiana” y ella respondería: “pero ¿por qué me va a agredir?, ¿por qué me va a decir eso?”.

Por su parte, Diana inicia su relato contándonos sobre su nacimiento, origen, niñez, interacción con otros niños, dinámica familiar y sus primeros indicios de inclinación sexual:

## 11.2“YO NUNCA FUI TAN LIBRE”

### *Primeros años de vida*

Vivía en La Plata, allá nací. Siempre he vivido con mis abuelos a los que les digo papá y mamá, siempre los presento como [mis] padres, pues tengo a mis papás biológicos pero los que me criaron, los que me han dado el apoyo económico, los que me han dado todo son ellos (abuelos).

Mi mamá siempre esperó un niño, siempre me hablaba como un niño, [para] mi mamá todo era el bebé hombre, ella esperaba y quería un niño; yo creo que suponía que era un niño porque todo el mundo le decía que la barriguita y que el ombligo, cosas de abuelas, el pezón.

Cuando nací, 6 meses antes se había muerto mi abuela (bisabuela Yo no conocía a la abuela pero cuentan que era una señora muy grande, y yo digo: “no, esa señora me pega una cachetada”. Mi mamá biológica tenía 16 años, estaba en el colegio todavía; mi papá tenía 18 años. Un día llegó mi papá en la moto, se tomaron unos tragos y en la casa de mis abuelos paternos se consumó el amor, solo en una noche. Mi papá nunca me reconoció, dijo que yo no era la hija de él. Mis papás (abuelos) se hicieron cargo de mí porque mi mamá estaba muy joven, [era] madre adolescente y estaba estudiando; mi mamá estuvo conmigo hasta el año y medio que fue cuando estuvo con el novio policía,

el que la acompañó; después se desarrollaron, se separaron. Mi mamá se fue a trabajar a Bogotá.

***“Mi mamá biológica”***

[Mi mamá biológica] se fue a vivir a Bogotá, se vino a Neiva, anduvo, hizo y deshizo, [ella] quiso venir por mí y mi mamá (abuela) no la dejó, dijo: “la niña se crio con ella”. A los 19 años consiguió esposo, se casó a los 22 años pero a los 19 años fue cuando quedó embarazada de mi otro hermanito.

Mi mamá es alcohólica, consumía todo el tiempo, cuatro días bebiendo seguido, no le importaba nada. A veces iba en vacaciones, era como el castigo porque mi mamá tomaba mucho y era muy agresiva en ese entonces. A mí no me pegaba acá (Neiva), pero cuando iba allá (La Plata) si me cogía duro, juraba antes de irme de acá que me iba a cascar (maltratar físicamente) allá sin haber hecho nada, eso era seguro que allá me iba a dar duro; mi mamá (abuela) cada vez que yo me portaba mal [decía:] “¡la voy a mandar para donde su mamá!”. Mi mamá cuando venía acá, era un fin de semana, se ponía a tomar, a emborracharse, a rumbear y a veces ni siquiera me veía porque yo estudiaba en las mañanas, me levantaba muy temprano, a veces venía en la mañana así enguayabada, amanecida, cogía la ropa y se iba, ni siquiera preguntaba si yo estaba bien o no. Siento mucho por mis hermanitos, mi mamá por el problema de alcohol perdió la custodia porque les daba para matarlos contra el mundo; así mismo era la relación con el esposo, se daban para matarse, estuvo a punto de matarlo borracha con una navaja, eso para mis hermanitos yo creo que los ha marcado muchísimo.

Mi mamá perdió la custodia de ellos, se casó con el esposo por lo católico y tres años después se separaron, mi mamá se vino para Neiva, empezó un proceso de rehabilitación, vivió un tiempo acá en la casa, dormía conmigo en la misma habitación.

### ***“Mi padre biológico”***

A los 10 años mi papá me reconoció, me tomaron la prueba de ADN y le salió 99.9%, desde ahí me empecé a ver con él cada tres meses, cada vacaciones, él me venía a recoger; la relación empezó a suavizarse y a conocernos; yo ya estaba muy grande, él tenía que entender que para mí mis papás eran mis abuelos. Cuando me conoció, él estuvo muy pendiente de mí en el proceso, estuvo el día de mis 15 [años]. Mi papá (biológico) no sabe (sobre la orientación sexual), no le he dicho porque no veo la necesidad, no me interesa que lo afirme o no, si lo supone bien sino también; en cambio mis hermanitos, el mayor por parte de mi papá, Simón sí sabe, me cogía y me abrazaba, él es tan lindo y me decía: “eso no pasa nada”, para él es muy normal eso (ser lesbiana) y me dice: “¿cómo está tu novia? me la saludas, entonces que es muy linda; que día le mandé una foto, entonces me dice: “¿es la que tiene en la foto de perfil?” y yo: “sí”, “muy linda mi cuñada”. Seguramente [mi hermano] ya haya hablado con mi papá y que mi papá le haya dicho algunas cosas, que tal vez que si o tal vez no (orientación sexual), porque mi papá tiende a ser muy arraigado a la religión católica por los papás, por mis abuelos, porque siempre ha sido muy católico.

### ***Infancia***

[De niña] fui muy loca, tengo una cicatriz por una bicicleta, no me quería caer haciendo esto, a mí me encantaba andar sin manos, manejaba bien, y dije: “pues si puedo andar sin manos entonces también puedo andar sin pies”. Son cosas que uno hace de niño.

Desde muy chiquita mis papás suponían o decían que yo tenía ciertas inclinaciones hacia las mujeres, cierto gusto. Yo era de las niñas que jugaba fútbol, que me gustaba andar con los niños, era prácticamente muy desorganizada, me gustaba jugar bola (canicas). No puedo generalizar porque así no son todas las mujeres lesbianas, pero si la gran mayoría. Tal vez si veía los niños y estaba con ellos pero los veía como mis amigos, como mis hermanitos, pero nunca una atracción.

A mí no me gustaban las muñecas, solo me vistieron con vestidos y muy femenina cuando estaba muy chiquita, no tenía uso de razón, de resto fue pantalón y muy informal, no tanto como las niñas comunes en ese entonces, sino más bien como un niño. Mis tías eran muy femeninas que: “venga póngase vestido, péinese”, y sencillamente uno nace (por gusto hacia las mujeres).

Yo era toda flaquita, y es que cuando estaba chiquita jugaba microfútbol; yo estudiaba en la mañana, almorzaba y ni siquiera parpadeaba y ya estaba reunida allá en el parque con todos los niños de por ahí y eran puros niños, yo era la única niña, nos íbamos a jugar, corríamos y todos decían: “no, yo me voy con Diana porque Diana juega mucho”, yo era quien más jugaba de todos, decían: “esa peladita juega mucho”, yo era la que los cogía a todos y me los bailaba, jugaba toda la tarde, hasta las 6:00 pm. con puros niños, las niñas solo se iban a mirarnos, a hacernos barra; fui creciendo, como a los 12-14 añitos jugaba, me sentaba allá una tarde, entonces estaban jugando puros muchachos, yo le decía: “¡yo

juego!, y cuando jugaba [decían]: “no, está china juega mucho”. Llegaba acá entonces mi mamá era: “¿ya hizo tareas?” Y yo: “no”. Entonces me ponía hacer tareas a esa hora, yo era tan buena, o sea en la primaria fui muy buena, excelente. Estudiaba en La Alegría del Norte, en Chicalá. Tenía 9 años y en ese tiempo yo era full (buena), entonces mi mamá no me molestaba por eso.

Antes yo era como tímida, insegura de mí misma, a veces sentía que todo el mundo me rechazaba, como que cuando uno está en el colegio todavía no entiende, no sale a la dimensión que es la calle, no se da cuenta de lo que de verdad hay por trabajar y luchar (frente a la orientación).

### ***Homosexualidad***

Empiezo a sentir [gusto por las mujeres] desde los nueve años, pero desde siempre, desde chiquita. El que más se enfocaba en eso (homosexualidad) era mi abuelo y lo entendió desde que me vio chiquita “ahí está Diana, a Diana no le van a gustar los hombres”, desde muy chiquita él lo vio y le decía a mi abuela eso, y mi abuela le decía: “¡no, ¿usted cómo va a decir eso?!”

Yo si tuve un novio pero fue de piquito de niños, de esa curiosidad pero lo veía muy inocentemente como un amigo, un hermano. Yo no fui de esas niñas que le entra la picardía por las cosas. Yo fui muy tranquila, siempre he sido muy pasiva, me caracterizo por eso, extrovertida y todo pero siempre trato de llevar las cosas así tranquila y no fue como el gran cambio de niñez a la adolescencia. Tal vez fue ahí cuando empecé a descubrirme y aceptarme a los 12 años (como lesbiana).

Cuando veía las niñas me quedaba como: “tan bonita ella”, sentía una admiración y no sabía por qué lo sentía, sencillamente me gustaba cogerlas y darles picos pero no sabía por qué lo hacía en ese momento. Cuando empecé a reconocirme y auto aceptarme, llegó una persona, una mujer cuatro años mayor que yo; fue en Bogotá cuando me dio un beso y definitivamente me gustan, no hay nada más que hacer, todo lo que yo venía explorando, sintiendo y autodefiniéndome. Cuando pasó eso dije creo que soy y decido que soy lesbiana.

Mis papás siempre lo supieron porque yo comparto la idea de que un papá, una mamá siempre sabe que su hijo es homosexual, en el fondo lo sabe y lo siente (señala su pecho) pero se ciegan y no quieren ver más allá. Los padres temen tener un hijo gay por el estigma, por lo que la sociedad ha implantado, por el rechazo que van a sentir; que un hombre le dice: “papi soy gay, me gustan los hombres”, el papá de una vez va a pensar en todos sus amigos, “uy su hijo le salió maricón, uy su hijo todo una niña”, piensan en el rechazo que va a sentir su hijo, que va a tener la sociedad y que va a ser muy duro afrontarlo. La mamá busca es protegerlo y si él está bien con lo que es, entonces lo va a querer así. Los papás de Albeiro saben que él es gay pero no lo aceptan, no lo reconocen y le dicen: “si usted va a hacer algo, hágalo por fuera de la casa, aquí no me vaya a presentar a nadie, nada de nada” los papás son de otra época.

El miedo de decirle a los papás no es tanto por la sociedad porque a uno le vale huevo, sino a los papás; con mi mamá antes de todo, antes de que yo le dijera, ella obviamente sentía que yo era homosexual, y me decía: “a mí no me vaya a salir con maricadas porque eso son puras mañas maricas, pendejas”; no me da pena decirle a mis hermanitos, uno no tiene por qué apenarse.

**“Yo nunca fui tan libre”**

En el colegio no sentía libertad porque la rectora del colegio es supremamente católica, ortodoxa y conservadora; para ella era una abominación que dos mujeres se cogieran de la mano, se dieran un beso y eso siempre se evidenció porque se encuentran dos niñas dándose un beso y de una se van para la rectoría, tienen sanción como si fuera el peor pecado de mundo darle un beso a una persona del mismo sexo.

Yo nunca fui tan libre, yo era muy callada en el colegio, como muy reservada, yo era supremamente tímida, no me gustaba exponer porque no me gustaba salir en público; siempre he sido muy sociable así de tú a tú, o sea me río y eso pero entonces no me gusta con más personas.

En algún momento me decaí en el colegio, me fue mal, me considero una persona muy inteligente, con muchas capacidades, y me decían “usted es una persona muy inteligente, usted sabe de todo”, [sino que] yo me deprimía entonces no hacía los trabajos, nada. En ese entonces todavía mi familia no sabía (de la orientación sexual).

Yo dirigía la escuela juvenil de fútbol del Liceo, microfútbol, fútbol sala. Entrenaba a las niñas en fútbol sala en el Liceo y obviamente salíamos a espacios como el coliseo a los campeonatos. Era muy buena realmente, entonces me daban muy duro, en la canilla me pegaban tremendo puntapié, después yo decidí “no, voy a apoyar a los profesores” y que sigan el proceso; aun yo voy, miro los entrenamientos, los profesores me quieren mucho.

Cuando estaba en el Liceo llegaba, almorzaba y a dormir, eso fue lo que me mató, me aburrí de jugar, me alejé de juegos de acá (del barrio), de hacerlo constantemente, porque

yo lo hacía en el colegio, pero en el colegio no era tan constante, entonces era un día, dos días a la semana y estar trabajando con los demás niños, dormía mucho, comía mucho y galguereaba (comía comida chatarra), eso era empanadita para acá y ahí morí, y ahora: ¡bajé este buchecito! (estómago).

Intento jugar un rato pero como estoy tan gordita me canso, me fatigo muy rápido; corro, soy buena con los pies pero no tengo buen estado físico; ahora corro, me canso. Era muy buena en educación física.

### **“En el mismo colegio había mucha discriminación”**

Tuve mi primera pareja en el colegio a eso de mis 15 años y estaba mucho tiempo fuera de mi casa porque mantenía con ella, porque en mi casa no se podía ni en la de ella. En el colegio yo tenía un parchecito como de diez amigas, incluyendo mi pareja y a mí; andábamos muchas, todas sabían que nosotras éramos pareja pero ellas lo percibían muy normal. A veces habían padres de familias que eran bastante radicales, en el mismo colegio había mucha discriminación, aun lo sigue existiendo; no se permitía que una niña cogiera a la otra, se sentara, la abrazara, eso era la explosión más grande del colegio.

Habían padres que [decían]: “no la dejo juntar con esa niña porque fijo la están volviendo lesbiana”, yo comparto la idea de que nadie se vuelve o a nadie lo hacen, uno nace (homosexual), se va desarrollando y uno sabe que es una persona homosexual o es heterosexual. No es de si se juntan, andan, mantienen, sino que es de lo que uno siente.

[Mi pareja] fue un apoyo grande porque yo estaba con ella y ninguna de las dos familias sabía todavía, yo estaba bien, yo me sentía bien, casi que me mantenía todo el tiempo

con ella. Nosotras salíamos a tomar, a rumbar (ir a discotecas y bares), a cine, pero como amigas, para la familia de ella como para la mía como amigas.

Diana habla del momento en que revela a su familia que es homosexual, narra la manera como se vio obligada a decirlo, la reacción de la familia que la vio crecer y la de su madre biológica; y el proceso de asimilación que afrontaron ella y la familia.

### *“Salí del closet”*

Yo decía: “mi mamá no lo va aceptar, me van a echar de la casa”, los estigmas que uno siempre tiene por la sociedad; yo mantenía fuera de la casa con ella (la pareja), yo duré con ella un año y siete meses más o menos, entonces no sabían, porque yo todavía no les había dicho y mantenía todo el tiempo allá (con la pareja y en el colegio), todo el tiempo mantenía fuera de la casa, venía solo a dormir, pero en un diciembre fue cuando mi mamá se desesperó y: “¿usted qué?!” , “una de dos”, ya sabían que yo tenía una pareja mujer o que estaba metida con un hombre casado o quién sabe, aunque eso era más descartable, pero me estaban poniendo la tentativa como que “¡hable!” , entonces me dijeron: “bueno ¿usted qué está haciendo?, ¿Está con un hombre casado o a usted le gustan las niñas?” , me encapsularon aquí en la casa, mi mamá era: “¡usted solo va al colegio y se viene para la casa, no sale para ningún otro lado!” , y yo al ver que me encapsularon no le recibía comida, no me bañaba, nada, entonces mi mamá: “¡baje coma!” me traía acá la comida, no comía porque yo no quería, no quería tener nada de contacto de aquí para allá (de la puerta de la habitación hacia afuera), yo mantenía aquí sentada mirando para el techo; si mi mamá (abuela) viniera y me la pusiera aquí en la cama [la comida], yo le decía que no quería, la ponía en el piso, me acostaba otra vez y me ponía a ver televisión y a llorar.

Duré así dos semanas y eso afectó a mi mamá (abuela), afectó a toda mi familia porque mantenía en mi habitación, yo no salía. En ese entonces mi mamá biológica se había venido a vivir acá y ella siempre dijo: “hablemos hija, ¿Qué pasa?”, trataba de entender pero yo nunca tuve la confianza de decirle. Al ver eso mi mamá biológica fue y me cogió a cachetadas y: “me dice o me dice” entonces yo me paré, yo le dije: “soy homosexual y lo voy a seguir siendo aquí y en la China, donde me pongan”, me metí a la ducha y empecé a llorar, pero fue como cuando a uno le quitan un bulto de papás de la espalda, como que ¡uy descansé y ahora lo que se venga!. Salí de la ducha y efectivamente mi abuela le había dado muy duro, se metió a la habitación de ella, se puso a llorar como un bebé; en cambio mi mamá biológica me dijo: “yo te apoyo hija, preséntame a la nuera que quieras” me abrazó, mi tía igual. Yo pensaba que mi papá iba a reaccionar de una manera diferente y él fue el primero que me defendió: “la niña es y ya, ustedes ya lo presentían, ya lo sabían, debieron percatarse de eso”. Mi abuela estaba muy furiosa, fue hasta donde mi ex pareja y le dijo que había sido la perdición, estaba la familia de ella [quienes] tampoco sabían.

Mi mamá (abuela) empezó un proceso fuerte porque eso no es fácil. Después de eso fue un proceso a pasos pequeños pero firme, yo no podía [hacer] que todo lo acaparara de una sola porque eso iba a ser más duro, igual lo hice en un proceso de no ponerle a mi pareja encima, sino que la traía y hablábamos ahí en la sala; un día cuando ella me dijo: “invítela almorzar” y otro día cuando se quedó acá en la casa y me dijo: “¿se va a quedar acá?” y yo le dije: “si mami” y me dijo: “ah bueno, entonces échelo seguro a la puerta” y yo: “bueno”, entonces al otro [día] y ya un fin de semana se fueron a viajar y se quedó una semana conmigo y vivió prácticamente.

Yo me sentía libre porque aquí era una jaula y cuando se enteraron al principio yo me sentía bien pero afuera (en la calle), obviamente porque no sabían y yo tenía que esconder eso y eso era una tortura, por eso cuando yo les dije que yo era lesbiana u homosexual, a mí se me quitó como cuando a uno le ponen diez cargas de café o de cemento y a uno se las quitan de encima, o como cuando uno tiene el bolso pesado, en el cuerpo uno siente eso.

Definitivamente yo dije: “¡lo saben!, ahora es afrontar lo que se venga”, pero entonces con el hecho nada más que supieran descargué, fue así como tan liberador, nunca en mi vida había sentido algo que saliera y se fuera, ya tocaba afrontarlo porque no me puedo devolver la palabra, entonces fue como un respiro; los días siguientes no fueron fáciles, uno no puede esperar todo y cuando salía también salía esa libertad porque todavía en mi casa no se puede, pero yo dije: “tengo que afrontarla” y por eso empecé a traer a mi pareja, para que me acompañara: “vamos a mi casa” y [ella:] “nooo”, entonces ella venía y como que “doña, ¿cómo está?” y “hola, ¿cómo está?” y normal, ella entraba, tomábamos agua y estaba ahí, entonces fue la incidencia poquito a poquito hasta que se logró lo que hoy es mi mamá con Viviana (pareja actual).

[En una ocasión que vimos la película “Boys don’t cry” con Fabián, él decía que], la protagonista era una mujer muy valiente porque simplemente no le dio miedo decir “yo me siento hombre y yo me voy a vestir como hombre, ella se transformó, se identificaba y decía que era un hombre, psicológicamente y físicamente era todo un hombre; lo único que la diferenciaba de que no fuera un hombre era que tenía senos, vagina y nombre de mujer, de resto todo era hombre. Lana (pareja del protagonista) sabía desde el principio que obviamente Brandon (protagonista de la película) era una mujer y físicamente era una

mujer, pero ella siempre quiso que no.

[Volviendo a mi pareja anterior] yo sé que como en toda pareja de heterosexuales, de homosexuales, si yo cambio de pareja yo sé que no va a ser igual con otra, o sea es como cuando su hijo tiene novia y entonces yo me encariño mucho a la novia de mi hijo y cuando él tenga otra pareja pues no va a ser igual, y no es porque yo tenga una pareja mujer sino porque ya me voy acostumbrando con Karla (pareja anterior), no fue tanto el apego con mi mamá porque siempre había un cierto feeling (concepto de rechazo de la participante) que no dejaba surgir la relación, ella se quedaba acá (casa de Diana) y hacía el desayuno, era muy amable pero tampoco era exagerada. Karla es muy amiga mía ahora yo ando con ella, no me deja botada en ningún lado y me dice: “no, hágale que si no tiene plata yo le doy hasta para que se devuelva en taxi, para lo que sea”, entonces ella viene, me recoge, me dice vamos a cine y es una parcera muy bacana, ella todavía me dice que me quiere mucho. Ella es bastante grande y alta, me coge así (se abraza) y vamos a cine, salimos y obviamente esas cosas me parecen bien porque al principio no terminamos tan bien, pero ya empezamos a tomar la relación de amistad, a veces Karla viene y hacemos desayuno.

Las veces que estuve fuera de la casa porque peleé con mis papás me quedé donde el novio de una prima que vive aquí, o sea de una de las primas de La Plata porque no me podía quedar donde mi pareja (actual), allá no permiten eso, las relaciones son totalmente diferentes, es otra cosa, es otro mundo, todas las familias son diferentes, allá yo cambio todo, entro y es como cambiar las reglas. Yo soy la novia y ella me dice amor; me quedé una vez pero porque la mamá no estaba, y nosotras llegamos ese día ebrias, entonces llegamos y cerramos las puertas.

**“Mis abuelos paternos son más conservadores, no me he atrevido a decirles, soy homosexual”**

La aceptación en mi familia, el apoyo, que ellos estuvieran atrás empujándome y apoyándome en todo, ayudó a que yo fuera más abierta. [Mi casa es importante] por el apoyo, por la fuerza que ellos (los padres) precisamente me dan para yo salir a esos otros lugares, a las discotecas, abrirme y ser la loca; en la universidad siento eso, todos esos espacios es por la casa, porque si a mí me pillaran en la calle realmente no podría hacer todo (participación en actividades LGBTI) y quedarme afuera, no podría ser activista porque la verdad uno le tiene miedo a los papás siempre como: “miro y uy no”.

En estos momentos todavía es un tabú esa vaina, es una vaina rara, todavía es muy complicado que una persona homosexual tenga todos los espacios, que un centro comercial, un parque, no es igual el comportamiento de una pareja heterosexual, aunque debería serlo.

Mis abuelos paternos son más conservadores, no me he atrevido a decirles, “soy homosexual”, ni a mi papá (biológico) porque la verdad la relación que yo tengo con mi papá no ha sido muy grata, ahora no es tan grata porque él empezó a conocerme y todo pero tenía en ese entonces una mujer, esposa que tiene actualmente y ella pareciera que los únicos hijos que tiene él son los dos que ella tiene de él.

A continuación Diana narra acerca de las relaciones que ha mantenido con sus familiares, algunas reacciones y apoyos de ellos y personas de la universidad; igualmente habla de los lugares que frecuenta, de aquellos que le producen bienestar y de los que no lo causan.

Pasar a la universidad, que mis papás supieran (la orientación sexual), que sí me aceptaran y empezar a trabajar en el proceso, eso todo fue de la mano; el apoyo de mis papás y abrirme a otro mundo, cambiar cantidad de ideologías, de formas de pensar; cuando me abrí (mentalmente), fue todo muy diferente, entonces mi mamá me dio el apoyo y fue ahí cuando decidí pararme y fue algo que jamás pensé hacerlo en mi vida, delante de los compañeros dije: “yo soy homosexual”, todo el mundo se quedó mirándome pero ninguno dijo: “sí, no” sencillamente: “tiene muchos pantalones para pararse a decirlo”. Allí todo se volcó, dio un giro, y ahí empecé a descubrir que todos tenemos espacios. En la universidad conté con el apoyo de un profesor y ahí fue cuando me empecé a abrir como lesbiana; mis compañeros de primer semestre me dieron el espacio, fue muy bonito.

Con mi papá (abuelo) me la voy muy bien porque somos casi parecidos, nos encanta el fútbol, la política y nos sentamos a hablar. Mi papá nunca me ha pegado, jamás en la vida, nunca me ha regañado, ni “!oiga, póngame cuidado no me hables así!”, en cambio mi mamá de cierta manera es mamá y a veces no comparte cosas que le digo, no le gusta el fútbol; con mi papá nos sentamos a ver la Champion y el mundial. Con ella hablo de política también, empezamos a hablar de Santos, de Uribe y de Petro. A veces mi papá también me saca la rabia y de todo. Con mi tía trabajé, mi tía trabaja en unos seguros y yo soy la consentida prácticamente de mi tía porque soy la sobrina que tiene cerca, ellos me quieren mucho, pero no tenemos afinidad porque ella mantiene poco acá, no es así como que nos sentemos hablar; igual ella me aconseja, me habla y me dice: “sean las relaciones como sean uno tiene que respetar”. Mi mamá quiere mucho a Viviana y cuando llega Viviana así dos palabras y conmigo habla de: “¿cómo me va en la

universidad?”, cosas así muy puntuales, “¿qué quiere desayunar?, ¿le lavo la ropa?, ¿por qué no arregla la casa?”, entonces mantiene más bien peleando que “¡ay mire ese desorden!, ¡usted no se ha mosqueado para arreglar la casa!”, ella se puso a trapear y mejor dicho, entonces son cosas así, pero no así que yo me sienta mal. Con mi mamá (biológica) me siento a hablar temas que uno dice: “no, mire que Viviana tal cosa”; por ejemplo que día dijo que: “vamos hacernos la citología” y ¡ay Dios mío! “no, yo no me voy hacer eso todavía” entonces: “¿cómo qué no?” entonces yo le dije: “no”, mi mamá: “usted ya tiene una vida sexual activa hija entonces tienes que [hacerse la citología]” y yo: “bueno si señora, viene por mí”, va a venir cuando me desocupe de lo que tengo en la universidad o sea nunca, entonces me dijo que la otra semana; estoy esperando que llegue la otra semana para hacerme la citología.

[He tenido] discusiones con la familia, yo estuve unos días fuera de la casa, pues cosas que precisamente se desprendían no tanto de mi relación con Viviana, sino de mi orientación sexual en sí; a veces uno dice “me siento muy bien por el apoyo y todo eso pero se le salen cosas”, uno dice: “están acá, están apoyando pero no pueden estar diciendo esto y no me agrada esto”; mi mamá (abuela), tiende a ser muy impulsiva cuando dice esas cosas y hace algo, y mi tía es igual, tiene un genio bastante fuerte. Yo soy bastante noble, mi papá es muy neutro, él no va ni para acá ni para allá y se queda callado con el asunto, en cambio mi tía y mi mamá no piensan a la hora de decir algo y puede que a veces ni lo sientan así sino que van como a que le duela. Mi mamá biológica es la que me aconseja y más me habla de las cosas y de todo el rollo y me apoya para todo. Mi abuela nunca me ha dicho nada de por qué Viviana se queda acá, en cambio mi mamá alguna vez me dijo: “yo no te dejaría quedar con Viviana en la casa” . Entonces

uno dice yo admiro a mi mamá (abuela) porque a pesar de los años que tiene ha sido muy comprensible, porque usted ver a su hija con otra persona en este momento es muy difícil. Mi mamá (abuela) es mucho más abierta y normal, presenta a Viviana como la novia de Diana. Mi mamá (biológica) me puede apoyar en todo así pero ella dice: “hija si por mí fuera está bien, pero en mi casa no porque mi esposo...”. El esposo sabe, él conoce a Viviana, hemos salido y todo.

Yo no veo una persona que influya en cómo yo me comporte pero mi mamá (biológica) y mi tía [me dicen]: “Diana usted ya no es igual de sociable que siempre”, eso me lo estaban diciendo que día; influyen de cierta manera porque me hablan y me dicen pero no es directamente. Mi tía y mi mamá y mi otra mamá: “usted no saluda a la gente, antes era mucho más amigable, antes era chévere, pero ahora ya no saluda a la gente”, ahora con todo lo que ha pasado con mi pareja (infidelidad de la pareja), no le estoy echando la culpa a nadie sino que uno se encierra de la universidad a la casa y en la casa pues en mis cosas y me voy con los muchachos, entonces no le pongo tanto cuidado.

Mi primo me llamó, a él le da muy duro, me dice: “me enamoré de usted”, entonces es así como bastante psicópata, tú lo miras y cualquiera dice: “ese man (hombre) la va a matar” y él me dice: “yo la voy a matar a usted” pero yo no le tengo miedo, ese primo representa para mí algo muy fuerte porque yo le digo todos: “a él le dieron la espalda, todos, desde la mamá; él pasó por casa de familia, el bienestar, mi tío se murió, mi papá fue el que lo quiso ayudar pero como él estaba tan perdido, estaba en las drogas, se escapó del internado donde estaba, no quiso seguir estudiando, entonces dijo que no y se largó”. Yo empecé a cambiarlo, o sea cuando yo lo vi él dijo que yo había sido para él algo diferente, algo que no había visto, pero entonces yo lo entiendo. Él me regaló un cuadro que se

daño cuando estaban arreglando la casa, para mí ese cuadro significaba mucho, él lo hizo, un cuadro empírico, no sé el significado, no era una obra maestra pero él me decía que eso era él cuándo me conoció, era un muñeco en toda la mitad, era un hombre oscuro, lo hizo oscuro en un desierto totalmente deshabitado, con dos caminos y un torbellino y una luz, entonces que ahí estaba yo, que ahí llegué en ese momento y pues ahora me dice que él escogió el camino para salirse de todo, él se quitó los piercings, se peluqueó, se ve supremamente distinto a como era antes, está más gordito, se fue para el ejército por mí, yo le dije: “si no quieres estudiar entonces allá te forman”.

**“Se les hace muy extraño ver a la primita con otra niña”**

De la familia por parte de mi papá, los únicos que saben son mi hermano Simón, unas primas y me apoyan mucho, para ellas es muy normal, son tres hermanas pues que se les hace muy extraño ver a la primita con otra niña pero que bien, normal, muy seguramente también hablaba con mi tía pero nunca les dije: “mire a mi pareja”. En cambio yo tengo familia por parte de mamá que son tíos, mis padrinos de mucha más edad, mis primos por parte de mamá, los hijos de ellos, los esposos de los hijos, ellos sí conocen a Viviana, han venido y ella estuvo acá, mi tío bailó con ella, mi primo, el esposo de mi prima, la vieron borracha, se prendió, se puso a llorar y [decían] “¿cómo está Viviana?”. [No hemos ido a La Plata] por el tiempo de ella, si no fuera por eso hace rato hubiéramos ido y mantendríamos viajando, hubiéramos ido a Pasto, la hubiéramos llevado a Ecuador; no tiene el tiempo, no es porque me dé miedo, nada de eso; con todos está muy bien.

***Algunos lugares***

Me gusta ¡La Gran Estación! (bar gay), para mí es el estilo romántico, yo soy así medio romanticona, de cocteles, en cambio San Blass (discoteca-bar gay) es todo lo contrario, toda la gentuza por allá (gente de baja clase), yo voy allá por mi pareja porque a ella le encanta meterse allá, a mí no me gusta estar allá, yo me siento y salgo a bailar, se choca con todo el mundo y ¡uy no qué mamera!. En Vibra (discoteca gay) parece mejor sitio, un sitio como “bueno” digo yo; Videos (discoteca gay) yo lo frecuentaba por los muchachos, por los del comité, mantenían en Videos y Bunker (discoteca gay). Yo iba a Videos y cada que iba había pelotera (pelea) y salían botellas por aquí, botellas por allá y yo era: “¡noo!” , yo por allá escondida debajo, yo [dije]: ¡no más!, ¡no vuelvo!” , menos mal que lo trasladaron por allá a la quinta con porra (lejos), entonces no volví. Voy a bunker (discoteca gay) también con mi pareja pero lo he frecuentado muy poco, más poco que los otros lugares.

En La Gran Estación como es más bien tranquilo, uno se relaja, porque allá casi no va gente, allá es muy solo, entonces me encanta, en cambio a mi pareja no, yo he ido un par de veces con ella y ella: “¡ que esto me aburre!, ¡Acá estoy no sé qué!” y yo: “uy no”, la verdad es que si esta grave porque ese es un ambiente muy bonito, muy agradable donde uno se puede sentar a hablar, pero ella no, me provoca es como sacarle las palabras a cucharadas, lo peor es que se va allá (San Blass) porque le gusta la gente, porque no sabe ni bailar y a mí me encanta bailar, yo bailo de todo, absolutamente todo, yo me la gozo, bailo con Fabián cuando salimos, Fabián y yo bailamos de maravilla, los dos mantenemos es bailando.

Todavía no encuentro el lugar donde yo diga no voy, tal vez donde diga no voy es a Videos porque allá he tenido malas experiencias, pero no por discriminación sino porque

los travestis, las mujeres trans son muy agresivas, con la peluca en la mano, ¡noo!, arriesgar la vida, que le caiga un botellazo, le revienten la cabeza.

**“He ido con mi pareja, a mi pareja la quieren”**

Me encanta ir a todos los restaurantes, a mí me fascina estar en un restaurante porque me encanta la comida y eso es una cosa que comparto mucho con mi pareja, digamos que La Granja, ir a comer ceviche, a mí me gusta estar allá metida, me encanta la pizza, las partes de comidas.

Viviana tenía la costumbre de que salíamos solo era a tomar y yo le cambié la costumbre “¿por qué todo tiene que ser tomar?!” , ahora vamos a cine, a comer helado, ceviche, irnos a tomarnos un jugo, lo que sea, cosas diferentes, una fiesta, la piñata de un amigo del hermano, de lo que sea, entonces ahí estamos con los niños, que vamos a salir con las sobrinitas de ella, entonces nos las cargamos, nos la llevamos para el centro comercial, las montamos en las atracciones, no necesariamente todo tiene que ser alcohol, no todo en la vida es alcohol, hay algo más importante: el sexo.

Me gusta mucho ir con mi familia a paseos, pero de ríos, no piscinas, sino donde baje el agua, me encanta estar allá, he ido con mi pareja, a mi pareja la quieren mucho entonces para todos los paseos nos la cargamos; fuimos para la mesa de Hernández, es muy rico porque el agua fría y allá hay una peña entonces uno se tira, a mí me encanta hacer esos planes. Sitios así que me encante ir es así a la naturaleza porque me gusta pensar, leer, me gusta llevarme un libro y sentarme en la arena, en la selva, al pie de un río, donde haya mucho silencio, la disfruto muchísimo; cuando estoy sola leo en mi habitación y solo

escuchar el ventilador, cuando estoy con alguien no puedo leer acá porque mis papás prenden el televisor y el radio.

Yo me acomodo en todo lado y donde haya buen ambiente, donde estén mis amigos yo me acomodo, cuando no estoy en tal parte, estoy acá donde La Abuela (lugar donde venden cerveza); por ejemplo, eso puede ser un andén pero estoy a gusto con las personas con las que estoy, uno mismo se hace el ambiente.

[Un lugar significativo] podría decir que mi casa, significativa en la manera en que me siento cómoda porque aquí está mi pareja, mi mamá. Para mí es un espacio aparte, voy a rumba y todo pero uno va es con la persona, a uno le importa un trasero las demás personas, pueden haber muchos y es cierto, una rumba siempre va a ser buena, uno la va a pasar rico, pero realmente yo no me voy a sentir bien todo el día allá en la discoteca, allá metida desde las seis de la mañana, pero sí en mi casa. En mi casa estoy con mi familia, con Viviana cuando se queda a dormir salimos de paseo, una navidad, un año nuevo vamos para el río, pero bastante importante es mi casa.

[Aquí] el barrio es bonito y tranquilo, a mí me conocen acá, es callado, no hay problemas y hay mucho árbol, eso le da como más oxígeno; en las noches me gusta caminar, a veces salgo tipo 10:30pm - 11:00pm y todo solo, me siento allá, duro sentada un rato, después me devuelvo para la casa sola, me siento a pensar, tal vez hay una cerveza en la nevera entonces me la llevo a pensar, es chévere, a encontrarme con mi yo interior.

Diana relata acerca del consumo de SPA, lugares y personas con quienes lo hace; también habla de sus comportamientos cuando tiene pareja y cuando está soltera. Menciona el tema de los gusto, relaciones de pareja y la manera como han sido acogidas por parte de su familia.

**“Con mi familia todavía no he salido del closet...sospechan que fumo y normal”**

Con mi pareja casi no tomo, no consumo porque ella se emborracha muy rápido; si yo me emborracho y ella se emborracha seguro que salimos peleando porque sí. Yo prefiero no tomar, que ella tome, me tomo una cerveza y pido limonada. El miércoles me dijo que la acompañara a una reunión que tenía, o sea una fiesta que tenía del esposo de una compañera de trabajo, nos fuimos y eso bebió aguardiente, se emborrachó, hizo el show por allá, se puso a pelear, y yo estaba buena porque a mí me habían dado aguardiente pero yo tenía un vaso con agua y devolvía todo el aguardiente, no tomé porque sabía que se iba a emborrachar así; se emborracha con cinco cervezas ¿cómo será con aguardiente y cerveza?. Por allá no la querían dejar ir, se sintió mala como a las 3:00 am y me dijo: “¡nos vamos!” y dije: “nos vamos”, a todo le digo que sí, entonces la cogieron “¡no! usted que se va a ir”, le metieron el bolso en la habitación, cerraron y no tenían llaves de esa habitación, casi se pega al techo, le gritó a todo el mundo que “¡coma mierda, que me entregan ya el hijueputa bolso!” hasta cuando un muchacho dijo: “venga intentamos con una tarjeta” y la ventana era amplia, cabía una persona, intentó, cuando ¡pum! abrió la ventana, y yo: “¡ay gracias!” y empujé esa ventana, abrí y saqué el bolso. No se despidió de nadie y salió como loca, entonces yo “chao, chao, gracias a todos” entonces porque la conozco y me conozco cuando estoy tomada, tiendo a ser muy agresiva.

El día que estaba con ustedes, yo ya me estaba enloqueciendo, tenía los tragos en la cabeza, también la cogí fuerte, ya me creo la chica súper poderosa, entonces yo digo “no” y cuando está ella, ella también se ha emborrachado con mi familia, por ejemplo esos paseos termina ebria, la traen borrachita en el carro, entonces tampoco me embriago, no

tomo alcohol y también lo disfruto mucho. No necesariamente tiene que ser alcohol para disfrutar.

Yo fumo cigarrillo cada mes y medio, cada dos meses o cuando mis compañeros (universidad) están fumando yerba que me ofrecen y yo [digo] “pues sí”, un plom no más. Fumo cigarro con Fabián que parecemos chimeneas. A veces cuando estamos en las reuniones con los muchachos en el centro, todos fumamos cigarrillo; cuando estoy en la universidad porque los muchachos están ahí. Yo nunca he dicho: “voy a comprar para fumar”, es por ellos, porque estoy con ellos, me los encuentro, paso y me dicen “venga”, pero nunca es porque yo diga.

[Cuando fumo marihuana] me siento un poquito más cansada y como con ganas de dormir, pero nunca con los ojos rojos, te hablo exactamente igual. Mi familia fuma, todos fuman cigarrillo. Yo fumo cuando estoy con Fabián más que todo porque veo a otra persona fumando entonces me dan ganas; a veces sí me siento muy impaciente, con ansiedad, veo a Fabián fumando, mi pareja fuma y cuando salimos es seguro que nos fumamos de a medio cada vez que salimos, de a dos medios, las dos fumamos. Con mi familia todavía no he salido del closet (al fumar), tal vez saben, sospechan que fumo y normal porque acá todos fuman. Es como la pena, como maricada, pendejada pero todavía no le he dicho a mi mamá: “venga deme un cigarro”, pero si ya sospecha; la vez pasada se lo prendí, entonces: “¿usted por qué lo prende?. Lo mismo pasa con mi pareja, también fuma y hasta con mis tías, mi mamá, pero con la mamá de ella no, y la mamá de ella fuma, parece una chimenea, esa señora fuma uff! (bastante), de a dos cajetillas diarias; entonces cuando está conmigo, con mis amigos, me fumo un cigarro.

**“Se suponía que ella era la que me había dañado”**

Cuando estoy con alguien es de la casa a la universidad, de la universidad a la casa, y de ahí no salgo sino con mi pareja; cuando estoy soltera, de la casa a la universidad, de la universidad a la casa de una amiga, amigas de esas que uno recuerda que tenía antes.

A una amiga se le murió la novia, llevaban dos meses, yo era amiga de la novia oficial en ese momento porque la vieja tenía como diez novias y se murió, todas fueron a verla y la única que la lloraba con ese sentimiento era la novia con la que había durado dos meses y con las otras había durado no sé cuánto tiempo pero era la oficial.

He estado íntimamente con seis (mujeres), pero oficialmente he tenido y han conocido en mi casa solo dos, Karla y Viviana. Karla mi primera pareja y Viviana la pareja que tengo ahora, llevamos un año. Las demás chicas han sido como una aventura de un fin de semana, de una rumba, tal vez sí me han interesado unas y las he molestado. Cuando estaba soltera era más bien como loquita, estaba trabajando en ese entonces y era rumba de cada ocho días, ¡qué se le puede hacer!, los placeres del cuerpo (sonríe). En mi casa aceptan a Karla mi primera pareja, pues al principio se suponía que ella era la que me había dañado, que era lo peor, pero después se fue conociendo; seguramente si hubiera seguido con ella había sido mejor, había sido mucho mejor la relación en mi casa, pero se cortó la relación en un momento donde ya se estaba asimilando todo en mi casa, ahí quedó. Con Viviana ha sido todo diferente, Viviana siempre ha estado ahí, ha estado en todo.

No es que cada ocho días le presento una novia a mi familia, nada de eso, [solo] a Viviana. He tenido novias desde lejos que me han venido a ver, de Ibagué, una de

Antioquia (pone gesto de frescura). Hay unas de esas que me vinieron a visitar, pero no pasó nada de intimidad. Relaciones sexuales seis o siete, hasta hice trío “aahh” (se ríe), no, eso no, no crea que soy vagabunda (sonríe). No mentira. Era loquilla porque yo tomaba mucho, amanecía en otra casa, pero nunca me pasé (mal comportamiento), yo sabía con quién andaba y con quién me acostaba. No todas las veces, ni todos los fines de semana me acostaba con alguien; sí salía con muchas niñas, con mis amigas parceras del colegio, pero en esas salidas conocía gente, teníamos unas conversaciones amenas y cuando ya estaba con esa persona, como que me pasaba la maricada. Eso me llevó también a ser muy responsable con las personas que me metía. Cuando digo maricada, [me refiero a] que uno empieza a coquetearle a esa persona y cuando ya la corona (estar íntimamente) como dicen por ahí, ya no me interesa, ya miraba a otra (sonríe); vamos, salimos y eso y tales y salió, chao. Como que no eran de esas relaciones serias que uno conquista y se va enamorando y uno ya no quiere salir de ahí. Cosa que me pasó con Viviana. [No sé qué] hace que me pase eso con una persona, tal vez el carácter de la otra persona que estoy conquistando. Entre más difícil y más fuerte sea el carácter, a mí me gusta más. Las mujeres con carácter me gustan mucho, las que son de un genio fuerte.

[Entonces] yo tomaba mucho, rumbeaba mucho (salía a bares y discotecas). Ese fue el año que tomé más licor en toda mi vida y mantenía de paseo en paseo. “Nos vamos para aquí” y yo corría, “nos vamos para allá” y yo era camine para todos lados. Uno soltero no tiene que rendirle cuentas a nadie, ni a mi mamá le rendía cuentas. Mi mamá confía mucho en mí. Yo le decía “mami me voy para El Salto del Sapo (lugar inventado)”, no sabía quién era, cómo era, pero ella confiaba en mí que era El salto del sapo. “¿Cuándo vuelve?”, “no sé mami, esta noche, puede ser mañana”, entonces decía “bueno, se cuida,

me llama”, eso era todo. Yo tengo mucha confianza, me dan mucha confianza en mi casa.

Estuve molestando con una niña que quise mucho y me gustaba mucho, era muy noble y esa fue mi decepción. Era muy noble y yo era la mujer ahí, pero fue muy bonito. Es paisa, ella era la noble, yo era la fuerte; a veces uno es como masoquista de cierta manera. Uno siempre va a estar en esas mismas relaciones de poder, todo en la vida son relaciones de poder, todo. Su relación con su papá, con su hermano, con su pareja, más que todo con su pareja, siempre va a haber alguien que lleva el mando en la relación y [si dice]: “no” es no y “sí” es sí, [uno dice] “bueno, sí mi amor, bueno”. Ella dice “A”, entonces uno tiene que decir “A”. Siempre [en] mis relaciones yo he sido la que dice: “sí, bueno mi amor”, las otras siempre me han gustado, eso es lo que me gusta, que me lleven; la mujer que tiene ese carácter para mí siempre va a ser organizada, buena manejando dinero, administrando algo, nunca me he equivocado, son así.

Por ejemplo Viviana es muy organizada, le rinde la plata como un hiju madre, a mí no me rendía ni duplicándola, ni triplicándola, lavando dinero, no me rinde; por eso me gusta una mujer, ella es una mujer organizada, muy seria en sus cosas, yo llego a las 12 de medio día un domingo [y me dice]: “¿no se ha bañado?, vaya y se baña ya”. A ella le fastidia eso, ella es la que se levanta, muy estricta, así no tenga que trabajar se levanta temprano, se pone a hacer aseo, así haya trabajado toda la semana y esté mamada, eso me gusta mucho, me mantiene organizada en mis cosas; si yo no arreglo la habitación eso parece que le hubiera pegado.

**“Con Karla casi no frecuentábamos sitios públicos y cuando lo hacíamos no mostrábamos afecto”**

Supe que no me gustaban los hombres porque no me producen una atracción. Admiro mucho a las personas, a los hombres que son muy inteligentes y detallistas; tengo compañeros, los cojo, les doy picos como hice con Fabián, me lo chupetié allá (dio un beso), pero los veo como a unos hermanitos, como unos amigos, como mi parche (grupo de amigos). A Fabián lo beso porque nosotros somos locos, por eso Fabián también me coge y me hace así (se toca la cara), me da besos y yo lo cojo y le doy besos, pero no es por esa atracción, nosotros no sentimos ni mierda con un beso, sencillamente por la baboseada ahí, por hacer el gesto de que nos vamos a besar, por morderme y morderle la boca, pero no sentimos nada cuando yo le doy un beso. Viviana ni Rodrigo no se pueden enterar, se emputan. Ella dice que no, que por qué tengo que darme besos con mis amigos; y yo soy así porque mis amigos gays y algunos amigos héteros los cojo (hacer sonar un beso poniéndose sus manos en la boca) les doy picos en la boca, pero no siento nada, ni siquiera un calambrito por acá (estira su brazo izquierdo y se lo toca con la otra mano), nada como sentirían otras mujeres.

El primer beso con un hombre [fue cuando] yo estaba chiquita, cuando uno dice el papá y la mamá, pero era como un juego muy inocente, no era tan consciente de lo que estaba haciendo. Fui consciente de qué era sentir un beso el día que me besó una mujer, ese día fui consciente de qué era un beso, qué era uno sentir, pasarse así, erizarse (se pasa la mano derecha por el brazo izquierdo). Hasta supe qué eran las malditas mariposas en el estómago, de resto no.

Tuve un noviazgo con un niño, él es lindo, detallista, muy especial y es alto. Intentamos pero yo lo veía como un amigo muy especial y él andaba entusado porque la novia lo había dejado, yo no sabía ni qué hacer, yo sabía que era como mi amigo, y por la

apariencia para que mis papás no me fueran a decir nada, entonces lo tuve, pero yo lo saludaba, le decía: “hola, amor”, le daba un pico, pero era tan simple (pone cara de aburrimiento), y lo llamaba y le decía: “venga, ¿usted va a venir?”, si aparecía bien, sino también. La verdad no recuerdo cuánto duramos.

Yo soy severa gamina, yo tengo el pensamiento de un niño, por eso es que yo soy desorganizada, voy llegando y voy tirando los zapatos, me quito la camisa, ando sin camisa en mi casa, ayer bajé a abrirle a Viviana en toalla amarrada acá (se señala pelvis) en pantis y en top, así salí a la calle, hasta el taxista me vio ahí (hace una mímica demostrando frescura).

Diana continúa hablando sobre los roles de poder que se manejaban con la primera pareja y de su deseo de haber querido ser hombre en alguna ocasión; relata la situación actual de ella con su pareja y la manera como han sido acogidas ahora que viven juntas con su familia.

Yo sí he pasado por la etapa, ¡Yo he querido ser hombre!, uno va encontrando “el punto”, donde yo hubiera encontrado mi punto de ser más masculina ahí me hubiera quedado, donde se siente uno más cómodo o inclinado, se siente uno así o por diferentes hormonas.

En cuanto a mi pareja anterior, ella era la que mandaba. Karla fue también así, tiene un temperamento fuerte. Yo también me gastaba mi genio y mi carácter, también la mandaba a comer mierda. Ahora los roles con ella se cambiaron, porque ustedes saben que yo todavía me hablo con Karla, pero ahora yo soy una hijueputa, ya no es la misma relación, ya no soy la pareja de ella.

Con Karla casi no frecuentábamos sitios públicos y cuando lo hacíamos no mostrábamos

afecto, amor, cariño porque en ese entonces no habíamos salido del closet las dos, cuando ya salimos era muy distinto. Pero en ese momento las cosas ya se estaban fracturando y como que no sentíamos la confianza, habíamos salido del closet en mi casa, y todo bien, pero no era la confianza, todavía no estábamos preparadas para salir al mundo, la sociedad; yo vine a entender eso cuando estaba soltera, estaba trabajando, cuando me aventé a la sociedad y ¡ya qué carajos!

En el trabajo sabían; pues mi tía, todo el mundo, normal. Pero yo no era de las que metiera allá chicas ni nada de ese rollo, que me fueran a visitar, nada. Yo iba a mi trabajo, separo mucho las cosas, la universidad, el trabajo. Allá, muy rara vez fue un compañero de la universidad, una amiga a pasarme un vaso de agua, de resto yo mantenía sola trabajando en lo mío. Ya después de que salía, terminaba horario a las 6:00pm, me cambiaba, me iba para la universidad y cambiaba totalmente, me sacaba la camisa; yo andaba en camisa manga larga, pantalón; me sacaba la camisa, me degeneraba y ya era otro cuento, pero en la oficina las cosas eran muy serias; yo he sido muy seria en ese sentido. Por eso yo le digo tanto a Rodrigo y Fabián, el comité es el comité, su relación es su relación, que tal yo venir acá y sentarme como una gueva, “no es que Viviana me peleó”, ¿quién tiene la culpa si peleo con Viviana o no? Rodrigo la vez pasaba iba a quemar los papeles del comité porque había terminado con Fabián, amenazándolo diciendo que “si usted se va, que no vuelve conmigo, quemo los papeles del comité, los rompo, los daño”; loco.

En cuanto a otras chicas, las he conocido por mis amigas, por amigos de mis amigos. A tres las conocí por chat, una de ellas era la paisa, era muy bonita, todavía hablo con ella, todavía me dice que yo soy la adoración. Si llegara Viviana a ver eso, mejor dicho ya

tengo que eliminar todo.

Con Viviana aunque las cosas hayan estado mal, ella se fue para mi casa. Mi mamá (abuela) no está, está en Pasto. No sabe, pero sí sabe mi mamá (biológica); y mi abuelito está ahí, pues él no sabe realmente que Viviana se fue allá con las maletas y todo. Hoy Viviana se levantó: “¡don Pablo, ¿cómo está?!” Le dio pico. Igual, mi papá nunca se mete en eso, ahí la que tiene la última palabra es mi mamá. Lo que hará mi mamá tal vez en ese momento [será] hablar con Viviana, “¡trata de arreglar las cosas con tu mamá!”, como ella también es mi mamá, entonces “trata de hablar”, sino pues la verdad no sé qué pueda hacer. Yo me imagino que no va a echar a Viviana, pero sí hay reglas y condiciones, yo aspiro a que Viviana no se vaya de la casa, todavía no es tiempo de que ella viva sola ni que viva conmigo.

Así por encimita me contó que la mamá la había cogido a puños, pero Viviana no respondió nada, no alzó la voz, ni le dijo cómo así por qué me pega y por el balcón le dijo: “no vuelva a vivir acá, se me olvida que tengo hija, se olvida que tiene mamá, que tiene casa”, mejor dicho le dijo que se olvidara de todo y tras de eso salió gritando que yo era una hijueputa [diciéndole]: “dígame a esa Diana que me las va a pagar” (lo dice riéndose). Y yo qué culpa tengo la verdad, ni que yo le hubiera hecho la maldad de haberla sacado de la casa. Viviana está muy dolida con la mamá y la lleva a recordar esos trece años que no estuvo con ella. Ahora que llegó no encontró nada y ahora la mamá no consigue trabajo porque es una señora que ya tiene su edad. Yo la abracé y le dije: “mañana miramos a ver qué hacemos”.

Yo soy muy noble, cuando uno es muy noble a uno se la montan y lo mismo pasa con

Viviana, ella tiende a ser muy callada, Viviana no refuta nada, la mamá le dice “esto” y “esto” es. Yo soy muy callada, “doña María ¿en qué le puedo servir?” (dice a la mamá de la pareja), [y me dice]: “ah bueno mamita gracias”, me pone a hacer vueltas, y todo. Dice: “se acabó la visita” a las diez de la noche y yo me tengo que ir, coge a mirar el reloj y “bueno se acabó la visita”. Yo no puedo entrar a la habitación de Viviana, yo digo cuando uno es una pelota, entonces las personas se la montan, entonces yo soy la mala, soy la que le saco a Viviana de la casa, la que le halo a la mamá, sin saber que ellas mismas hacen que Viviana se aleje o tal vez Viviana se ha alejado por la actitud que pasa, por la tensión que se vive en la casa; ayer le dije: “no era la manera de salir de tu casa porque tu mamá también por la impaciencia de retenerla” y “¿cómo hago para retenerla y no se me vaya? y ¿qué hago? la una se va, la otra también”, y le dije: “tienes que hablar con tu mamá, o hablas tú o hablo yo, pero tienes que hablar con tu mamá”, yo no quiero quedar como la mala, entonces hablamos con la hermana y dijo: “¡No, mejor dejemos que Viviana esté unos días allá, a ver qué pasa!” Para ver si en unos días, la otra semana hable con la mamá y puedan arreglar las cosas, no se trata de que se vaya, o de que si se va a ir que se vaya bien, que se vaya con la bendición de la mamá.

He estado supremamente pensativa, ni he dormido, pues anoche casi no dormí de ver que ella había llorado, había pataleado y yo pensando; es duro porque pasar de ser la novia a ser la mujer es jodida la vaina, la convivencia ya es difícil; por ejemplo yo soy muy desorganizada y a mí ni siquiera mi mamá [me dice algo], no sé, todavía estoy pensando, por ahora estoy pensando qué vamos a hacer de cena hoy (se sonrío), sí, desde ahí empieza porque no creas, yo me levanto, le llevo el desayuno a la cama, le plancho la camisa del trabajo, le reviso la ropa cuando esta manchada, siempre he sido de esos

detalles, pero entonces son detalles que tal vez una semana uno se lo aguanta, pero uno no sabe cómo va a reaccionar todos los días hacer lo mismo, jodido, yo me he puesto a pensar que una cosa es ser novia, otra cosa es ser mujer y más en la casa de los papás de uno y estoy matando cabeza. Hoy ha sido un día pesado yo creo que hoy voy a caer como una piedra.

Cuando Viviana sale de trabajar voy y la recojo, vamos a cenar, los fines de semana salimos; ella llega trasnochada del trabajo pero salimos. Antes de vivir conmigo nos veíamos tres veces a la semana. Cuando yo empecé la relación con ella no estaba trabajando, duró dos meses sin trabajar y obviamente era mucho más chévere por el tiempo que nos veíamos, pero también era todo el tiempo, ya uno mantenía en la casa de ella; empezó a trabajar y ya como que se normalizó todo, ella pensó que yo la iba a dejar por eso y ya lleva 8 meses trabajando, yo dije: “no, eso es lo de menos, el tiempo se saca, si uno quiere uno puede, el que quiere puede”. Ella ha compartido varias cosas con mi familia, los cumpleaños de mi tía, los cumpleaños de mi mamá.

Ella estuvo [en el conversatorio], estaba mucho más flaca, delgada y pues ese fue el día que yo presenté a Viviana con mi mamá y yo no la iba a presentar, yo me estaba haciendo la loca ese día, yo estaba por allá [y decía]: “¡yo estoy ocupada, estoy ocupada!”; y Viviana se sentó con mi mamá y le dijo que era mi novia, entonces cuando mi mamá me llamó: “venga para acá, usted ¿por qué no me presentó a su novia?” y yo “¡ah mami, ahí está!”. Todavía no [le decía] porque apenas llevábamos un mes y mi mamá es muy seria en eso; mi mamá me cела más que Viviana, cuando estoy con una amiga: “¿y quién es ella?, y ¿Viviana?”; [habla] duro como para que la otra escuche, y yo: “bien mami, porque habla tan duro”, “no, pues preguntaba” y es: “¿dónde estaba?”, “no, ayer estaba

tomando pola (cerveza)”, “¿con quién estaba?”, yo: “no, pues con Viviana”, “aahh más le vale”; y si no estaba con ella: “y ¿quién es esa?, ¿por qué andaba con ella?”; mi mamá es peor que Viviana, [me dice]: “y cuidadito porque usted sabe o sino tampoco siga con la china ahí”.

Ellas se la van muy bien, y como mi mamá está estudiando psicología, yo le dije: “pues venga, le tocó poner en práctica sus dotes con su nuera”. Dijo: “voy a ir a hablar con Viviana”.

La que cela es mi mamá porque mi abuela es muy esquiva en esos temas (intervenir en relación de pareja). Mi mamá confía mucho en mí “¿dónde estaba?”, “¡no, en la universidad!”, “ah bueno, ahí le dejé servido”. Por eso es que yo digo que yo soy el niño de la casa, mi mamá me tiene la comida lista, me tiene el almuerzo a las 12:00 “ya le serví mamita”, la casa limpia, el cuarto arreglado; a veces sí me la monta: “¿es que usted piensa que yo soy su empleada de servicio, arregle el cuarto!”. Yo soy desorganizada, mi mamá me lava la ropa, lo único que no me lava es la ropa interior porque ya no aguanta.

La participante habla del concepto de fidelidad e infidelidad, los gustos sexuales, diferencias entre sexo, placer y hacer el amor, enfatizando nuevamente en los roles de poder que son también manejados en el aspecto sexual; luego de esto habla de su corporeidad y modo de vestir.

### **“Las mujeres lesbianas tendemos a ser las más infieles”**

Yo me considero fiel, a veces podrían decir que no soy fiel; muchos dicen: “¡já usted qué va a ser fiel, usted tan coqueta”, porque yo soy muy coqueta, hablo al oído, pero de ahí a que yo pase a algo más, de que me den pie y más cuando estoy muy enamorada, no volteo

a mirar ni a Angelina Jolie donde se me pare acá en pelota (sonríe).

Infidelidad [es] faltarle a una persona. Faltarle no solo en el sentido de estar con otra persona, sino de faltarle en la confianza, faltarle al respeto, “no respeté lo que habíamos acordado o no fui leal”.

Estar sexualmente [con otra persona] sí sería infidelidad (sonríe), pero a veces uno dice: “eso puede ser un error” porque no todas las veces está con otra persona con esa ansiedad o con esas ganas, sencillamente porque tenía otra cosa en la cabeza pero obviamente es una infidelidad, eso no es excusa, no es pretexto, no es nada; sí puede verse como un error, a veces uno no dimensiona, yo nunca he sido infiel.

Cuando estaba soltera amanecía con una niña y al otro día continuaba con otra y me sentía como extraña, como de “ay pobrecita la otra, pero bueno”. De mí nunca van a poder decir: “ay Diana la vi con esa vieja y se la estaba casi comiendo con la boca”. En los bares gays se ve mucho eso, mucha infidelidad, las mujeres lesbianas tendemos a ser las más infieles, que en todas las relaciones heterosexuales, homosexuales de gays, de travestis, de todas, las mujeres lesbianas son más infieles. Tú vas a un bar y a ti te caen más viejas, que manes que les caen a otros manes. No sé por qué será pero uno ve ese comportamiento; en el Facebook a mí me salen: “ay hola, ¿cómo estás?, ¿tienes novia?”, ¿para qué le preguntan a uno si tiene novia? y si tuviera también le van a seguir cayendo; entonces yo le digo: “sí, y tú también”; de una vez las paro, tienen novia y todavía siguen, yo me he dado cuenta de eso porque cuando yo estoy con Viviana, la mayoría de las veces salgo con ella, a rumbear y cuando llego, llegan a la mesa: “¿puedes bailar?”, entonces como Viviana no sabe bailar, [ella dice]: “¡No!”, “¿por qué?”, “¡No se me da la

gana!”. Yo si bailo mucho pero con personas conocidas, nosotras salimos con muchas amigas, entonces vamos a bailar, cuando estoy en la pista, otra de la pista que esta bailado [dice]: “¡venga, que cambio de pareja!”, entonces yo le dije: “¿cómo así que cambio de pareja?, ¿a usted qué le pasa?!” ¡no, ven!, yo: “¡no!”; donde me ponga con esas gracias Viviana sale, se para y se va. Hay niñas que son muy atrevidas, muy lanzadas, comúnmente sale una mechoneada con la otra. La vez pasada yo estaba con una amiga, la nena yo la conocí muy poco, yo la conocía en Vibra y nos encontramos en Videos (discotecas gay); yo le dije: “¿vamos a bailar?”, ella es bien niño, entonces nos pusimos a bailar, yo le dije: “¿qué más?”, dijo: “bien”, “¿y su pareja?” [Le pregunté], “bien, por ahí anda con mi hermana”, la hermana y ella son lesbianas, yo le dije: “ah sí, ¿están bailando?”, dijo: “sí”. Le dije: “¿son esas que están allá?”, dijo: “sí”. Estaban bailando las viejas ahí y nosotras bailando, cuando empieza esa chupadera (besarse) de la hermana y la novia (pone gesto de sorprendida), pero ¡qué chupadera!, y yo: “Ana y ¿tu novia bien?”, dijo: “sí”; y yo: “¿ella es tu novia?”, entonces volteé y Ana agachó la cabeza y me la puso aquí en el hombro, y esas dos siguen chupándose ahí. La hermana con la novia. Y Ana se quedó mirándome “¡sí, ellas son así, yo ya lo sabía!”, como que se decepcionó. Llevaban como cinco meses. Seguimos bailando, cuando se terminó la pista ellas reaccionaron, miraron y nos vieron a nosotras y las dos se fueron detrás de Ana, ella volvió al rato pero se sentó aparte (pone pose de estar sentada viendo hacia abajo y fumando) y la hermana hablándole. Después yo fui, la volví a sacar a bailar, seguimos bailando pero no hablaba, y yo: “¿qué pasó?” [dijo]: “¡no, nada!”, y yo: “qué relación tan bacana, su hermana, se comparten la novia”, entonces ella era: “¡no, déjelas!”.

Eso es más duro, es como si mi hermanito me quitara una novia; mi hermanito, empieza a

decir: “y Viviana, ¿será que no se pasa para este bando?”, él me decía: “¡no, es que está muy linda!”.

En los bares gays se identifican a los heterosexuales, porque si uno va a un bar gay, usted ve como muchos puntos negros y dentro de esos hay blancos, pues usted va a identificar más a los blancos, uno ahí identifica más a los heterosexuales que a los homosexuales, uno sí sabe quiénes son heterosexuales y quiénes no, por la manera como se comportan, en que visten, muchas cosas mínimas, hasta por la manera en que se paran, como piden el trago, porque en los bares gays se pide el trago diferente a los heterosexuales, los gays son más locas “¡aayy!”; todo muy distinto.

Allá en San Blas (bar gay) cada nada salen peleando, uy qué mamera y siempre es en el baño, cada nada rompen esa cosita del baño. Yo he ido a San Blas varias veces con Viviana, a ella le encanta ir allá. En ese chochal (bar). Yo fui allá ese día y dije jamás vuelvo a meterme allá, no es por uno crecerse pero tampoco bajarse tanto; van muchas niñas lesbianas, allá es un ambiente mucho más femenino que de hombres, pero es que ¡uy no!, todas rabaleras (conflictivas), déjenme así. Allá conocí a Viviana, a ella le encantaba ir mucho ahí, y cuando llegamos a San Blas siempre se encuentra a alguien. Donde vaya sola, sale yéndose con una de esas, allá es donde iba con la otra, la perra esa que tenía le digo yo; hoy estaba sacándole las cosas del bolso y estaba la tarjeta de la vieja, una tarjeta donde trabaja y yo cogí la tarjeta, la miré y se la tiré, me decía: “¡amor venga!, ¡amor!”; “¡¿cuál amor?!”.

Para mí la fidelidad es ser limpio, que ella te confíe, te cuente, que tú no lo reveles o tomes como arma para ofenderla, eso es serle infiel a una persona, porque se suponía que

la confianza la depositó en ti. Uno tiene que manejar un punto, uno puede ser un hijuepucha, pero para mí serle a una persona infiel es eso, fallarle cuando uno lo necesita, cuando uno necesita un apoyo, porque uno está con esa persona, ponerla en el lugar que se merece y no ponerle personas encima; cada persona tiene su lugar, su puesto; por ejemplo, yo tengo una muy buena amiga, nosotras nos conocemos hace cuatro años, se llama Juliana, esa niña la adoro, pero todas mis parejas para ella son malas, ella también hace parte del comité y es heterosexual; a Viviana no le gusta, los muchachos también disque Juliana es celosa conmigo, que vive tragada de mí, y ¡No!, ella se declara heterosexual totalmente, pero los muchachos a veces joden en serio. Entonces hay ese conflicto, ellas no se pueden ni ver con Viviana. La fidelidad también se refiere a relaciones sentimentales, de amigos, de la familia, relaciones entre jefes.

Juliana piensa que todo el mundo me quiere hacer daño, me quiere solo para ella o son celos como de amigas, casi hermana. Hemos peleado [así como] “¡cállese, no me joda!, nos hemos disgustado, dejado de hablar unos días, pero ya después ella me abraza, me da picos y yo igual. Ya con Viviana antes de novias [somos] amigas, confidentes, nosotras llevamos una relación amorosa, pero yo intento hablar con Viviana de cosas que no influyen tanto en la relación sino aparte, como cosas de ella, tratar de llevarla a reflexionar; somos de las que molestamos, recochamos, hablamos, nos sentamos a ver televisión [y cuando hay mujeres bonitas en la tv.] “¡La dejo a usted!” me dice ella, y yo: “¡como yo no soy nada suyo, que tal!”, “¡ah sí!, verdad que usted es una aparecida ahí!” Entonces es muy bacano, nos sentamos a ver a televisión, empezamos a molestar, yo le hago cosquillas y es muy chévere.

**“[En] todas las relaciones personales existe una relación de poder”**

El sexo no es importante porque no es el centro de la relación, sí tiene cierto grado de importancia, pero no es lo más importante; lo más importante de la relación es hablar calmadamente, tranquilamente, con pausas, para mí eso es importante. No es de que si no hay sexo no hay nada, se disfruta mucho cuando se puede, para mí es más importante que duerma encima de mí, que se acueste a mi lado, que me dé un pico, pequeñeces, que me abrace, que me hable al oído, que se acueste en mi estómago y me consienta.

Las relaciones sexuales no son importantes porque llevan al placer, me acuesto con una vieja un fin de semana y chao, para mí el sexo en sí es algo que hasta uno mismo puede satisfacer, entonces yo no lo veo así como una necesidad de tenerlo, de quererlo, de súper ninfómana. A la única mujer que deseo en este momento es a Viviana, si yo me acuesto con otra vieja sería placer, pero no algo trascendente en mi vida.

Entre placer, sexo y hacer el amor hay mucha diferencia, uno hace el amor con la persona que uno quiere, que a uno con un beso le hace sentir esas maripositas; a veces uno dice que el sexo, el amor, todo lo lleva uno en la mente, pero ¿por qué uno siente todo en el cuerpo?, no es en la mente lo que uno siente, uno todo lo siente aquí, aquí (toca un brazo y luego el pecho), cuando lo dejan (fin de la relación) lo siente como por aquí (señala con más presión el pecho), juemadre, duele ahí, ahoga ahí, acá (toca la garganta), duele en el pecho.

Hacer el amor con alguien que uno quiere, primero uno dedica mucho más tiempo seduciendo. Tener sexo es algo mucho más pasajero, muy repentino, muy del cuerpo que sintieron ganas y hágale; uno tiene el momento y fue súper rápido. La puse encima de la

mesa de la cocina (se ríe), en las dos uno siente placer. El placer ya es algo como de la anatomía del cuerpo en sí; pero podría diferenciarse porque son placeres, el placer es como efímero, en ese placer “se vino” y uno como que ya; en cambio con la pareja es la persona que uno ama.

En un ensayo que hice sobre el amor, el resultado final decía: “el amor; el amor es una mierda que se inventa la gente para comerse” (se ríe), así de sencillo. No mentiras; [en] todas las relaciones personales existe una relación de poder y en las sentimentales mucho más; tú sabes que en las relaciones sentimentales va a haber alguien que lleve el poder, no hay de otra. En la mía la que lleva el poder es Viviana; no hay nada qué hacer. Yo inicié teniendo el poder en la relación con Viviana; pero fue como un mes (se ríe abierta y prolongadamente). Entonces siempre va a haber alguien que marque el poder, que a exigir puntualidad, que dos minutos que usted se pasa “¿usted dónde está que no ha llegado?!” (Lo dice en tono de voz fuerte), pero ella se puede demorar una hora; y aún así, no pasa nada (habla con tono sarcástico), pero entonces uno corre.

Yo he escuchado muchos hombres; lo que pasa es que los hombres son mucho más sensibles cuando se enamoran. No se enamoran mucho, pero cuando se enamoran, se enamoran con todo y son más sensibles cuando los dejan, los decepcionan. Entran en una tusa ni la hijuepucha. En cambio las mujeres nos enamoramos, pero así mismo como nos enamoramos de rápido, nos desenamoramos; nos enamoramos mucho y entregamos todo también, pero así mismo nos desenamoramos, lloramos tres días seguidos y ya; bebimos pola (cerveza) toda una semana, seguimos la vida y esperar a ver si llega otra persona que nos conquiste.

El amor es el que mueve todo, hasta la tierra; desde Roma el amor hacia las mujeres es el que hacía llevar guerras, hacía llevar paz a una región; el amor hacia lo que uno hace, hacia lo que uno es, el amor que uno presenta; no tanto en el amor que uno le tiene a otra persona, sino el amor a todo; eso mueve el mundo para mí. En representación a una relación sentimental, tiene que estar enamorado para adaptarse a costumbres, para conocer a esa persona, para entenderla; si usted no está enamorado, usted no la va a entender, a comprender, va a mantener cambiando y definitivamente no va a haber nada. El amor es como la raíz de lo que todos conocemos: tolerancia, respeto; así es el amor a la mamá, al papá, a los hermanos, el amor a la familia.

Hay muchas mujeres lesbianas que han pasado por la experiencia de tener una relación sexual con un hombre, de presentar al novio a la casa, de estar con él, de durar hasta años pero al final dicen: “definitivamente esa no soy yo, eso es por aparentar ante mi casa porque yo pienso que me van a echar, me van a golpear” y es muy difícil, hay mujeres que tienen la valentía de decirlo solo hasta cuando se van de la casa, después de que son independientes y a veces uno entendería porque no se sabe cómo sea cada relación de hijos con padres o de la persona con la que se cría.

El poder en el tipo de relaciones sexuales que llevo con Viviana, yo llevo el mando, yo soy activa, la que manejo, la que tengo más fuerza que Viviana, ella es mucho más delgadita; yo soy la que la alzo, la sostengo, la que la cojo, la abrazo, me la monto, volteo, entonces yo llevo el poder; yo la acomodo a mi gusto, como quiero, el poder lo manejo yo. Me es cómodo, tiende a tener una leve comodidad y además porque se tiene que dar, imagínese donde Viviana fuera la que llevara el poder, cómo me dice a mí levántese, levante la pierna o algo así.

Con mi novia anterior Karla de cierta manera éramos muy versátiles, más versátiles de lo que yo soy con Viviana; con Karla, no sé qué pasaba, muy seguramente yo soy la que voy a llevar el poder en las relaciones sexuales. Yo no podría estar con una mujer como Fernanda (una joven que demuestra ser algo ruda, acuerpada), o sea, a mi percepción ¿no? porque yo nunca he estado con ella, cómo voy a saber; con Fernanda no podríamos estar porque las dos tenderíamos a querer tener el poder, entonces chocaríamos; entonces siempre tiene que ser la persona más débil, no importa cómo sea de carácter en la vida real la persona, pero siempre tiene que ser más débil en la cama; eso no quiere decir que a veces se cambien los roles, yo no sé si sea por mí, yo creo que sí es por mí; y aun cuando la otra persona lleva la iniciativa, yo sigo llevando el poder. Tal vez es la manera como más cómoda me siento y así mismo hago sentir a la otra persona cómoda.

En la seducción me gusta por ejemplo los masajitos, me encantan las pinturas, el chocolate en el cuerpo, los dulces; a veces compro gol, esas chispita que utilizan en el helado de vainilla, entonces yo se las hecho por todo el cuerpo; empiezo a quitarle una por una, como son todas chiquitas, por todos lados; y se las paso. También me gusta verla a ella con ropa interior roja, no sé por qué; en cambio ella no, a ella le da igual esas cosas; la debilidad de todas la mujeres que están conmigo son los gorditos, a ella le encanta cogérmelos y morderlos; a veces uno dice puede jugar en contra de los gorditos la apariencia, pero no.

Yo siempre he sido celosa y no solo con mi pareja, sino con mis papás, mis hermanos, con todo el mundo; con Juliana a veces también pero no tan exagerada como ella lo hace. Cuando estoy celosa soy como muy de: “bueno, bien” (ignora); hasta con Fernanda a veces la celo (Fernanda es amiga reciente); y me jode y me dice: “¿usted porqué es así?”.

En cuanto a protección sexual a la mayoría de las que conozco, las que les tengo confianza [les hago] sexo oral, de resto no, por precaución porque es la manera como las mujeres homosexuales contraen enfermedades, por la boca, la saliva y los fluidos; de resto el contacto con las manos.

***“Trato de verme más niño”***

Yo siempre he utilizado más pantis o bóxer licrados pero hasta acá (señala un poco más debajo de la cadera) de largo. En cuanto a los aromas mis mujeres son mucho más femeninas que yo; las mujeres entre más femeninas, más les gusta las lociones que tengan cierto poder; yo trato de utilizar lociones no tan marcadas a hombre, sino cítricas o unisex, a veces son de hombre pero que las pueden utilizar las mujeres; entonces no tienen ese impacto de olor tan fuerte, pero si tienen el olor; a mis amigas cada vez que me les acerco (hace como si percibiera el olor) “¡hola!, olió a rico”; por ejemplo el día que yo llegué a Mística.

Trato verme “más niño” dijo un amigo (sonríe); por ejemplo el día de mi grado seguramente voy a utilizar smoking para dama, pero va a ser smoking, entonces sería un golpe fuerte porque todas mis compañeras estarán en vestido; ese se supone que es el carácter que uno tiene; y en mi caso por ejemplo, han tratado mucho de cambiar eso, de que: “vístase más niña, con su blusita”, y mi tía cuando va a comprar: “vamos que te voy a comprar el buso”, ella las escoge al estilo de ella, por eso yo tengo una blusa rosada que dice Hello Kitty, ella me la compró por si no lo sabían; mis estilos de buso son así (se toca el buso), son camibusos de un solo tono, no tiene nada de maricada (adornos).

Lo femenino no me interesa, porque las otras personas quieren a una mujer femenina, no

me interesa verme femenina por eso; además no es que no me interese, sino que no me siento cómoda, porque si yo me pongo una blusita que caiga acá y se me vea el hombro; me voy a sentir ridícula, me voy a sentir mal, extraña. Una falda, jamás; un short bien, pero digamos una falda ¡no!, primero por dos cosas, una porque soy tan gordita de piernas entonces me quemó; y dos porque no me siento un culo cómoda, entonces por eso no utilizo ni faldas, ni vestidos; he utilizado vestidos, tengo un par de fotos en el Facebook con una vestido, mis piernas así sexys, me veo sexy, pero no; todo el mundo: “¡uy como cambió!”, pero no me siento cómoda, no es mi estilo. Usaba vestido porque era el día del grado del colegio, la cena del día del grado; ese día nos fuimos a rumbar, yo andaba en tacones; y yo ¡no la chimba!, yo por eso me cambié y me fui a rumbar en baletas; hasta descalza terminé por allá bailando, con el vestido y con el cabello suelto. No me siento bien con nada así que sea de modelo, de niña modelo, ese prototipo que le enseñan a uno y que le hacen ver. Las zapatillas, ¡uy no, no! y además mis pies son horribles, me verán en chanclas, descalza en mi casa; Viviana me los conoce desde por acá (se señala los pies), ella me los arregla a veces.

Diana habla de la manera como la sociedad percibe a la comunidad LGBTI, hace énfasis en la percepción que tienen hombres y mujeres acerca de las mujeres homosexuales, ejemplifica comportamientos de los ciudadanos que presenciaron el plantón LGBTI y habla de los símbolos y significados que tienen para la comunidad.

**“Es una persona común y corriente, normal, que quiere a otra mujer; no la respetan”**

La sociedad en general percibe a la población LGBTI como que los travestis van a ser

putos todos; pregúntele usted a una persona “¡uy no, es que los travestis son de la segunda!”, además de que tienen esa particularidad de que parece que se visten como puras vagabundas literalmente, yo no sé por qué tienden a hacerlo; usted puede ser un hombre que quiere vestirse de mujer, pero no tiene que serlo puto. Es bueno sensibilizar a la misma población; a los hombres gays los generalizan, todos son peluqueros, todos los maricas son peluqueros, usted ve un marica y “ese tiene que ser peluquero, estilista, cocedor, diseñador de modas, bailador de Sanjuanero”, no puede ser un matemático como Fabián, no puede ser nada.

Las mujeres lesbianas se divide más aún, hombre y mujer; las mujeres sobre las mujeres lesbianas piensan diferente: “¡uy habiendo tanto man rico, y ustedes se están perdiendo eso!”, esa es la percepción como que “ustedes están perdiendo”, pero pues muy respetable, muy normal; las mujeres para los hombres es algo como erótico, sexual; usted le dice a un man que es lesbiana y [dice]: “¿me deja darle un beso?, ¿me deja verla tirando?”, si un man ve a dos viejas besándose, se le para de una vez (tiene una erección); los hombres tienden a verlas más morbosamente; ellos en general tienden a ver una relación sentimental de dos hombres como asquerosa: “¡qué asco!”, pero a dos viejas: “¡uy rico, excitante!”, pero morbosamente y no respetándola como se debería; es que es una persona común y corriente, normal, que quiere a otra mujer; no la respetan.

Yo he tenido experiencia, sé de hombres que le dicen a uno: “¡es que se debe ser muy rico, es que se ve, dense un beso, yo quiero verlas!” y comúnmente tiendo a decir: “¡no!”, o sea no es porque no pueda darle un beso a mi pareja, sino porque no quiero que me vean de esa manera sexual, erótico sexual.

**“Al representarnos tratamos de buscar una igualdad”**

[Se hizo un plantón], un encuentro con las personas que integran diferentes organizaciones diversas en pro de una actividad educativa y de sensibilización de la no homofobia y no transfobia (en memoria al 17 de mayo, día internacional contra la homofobia y transfobia).

[Con el plantón] la gente se está sensibilizando, son más respetuosos con el tema porque nos ven con el respaldo de las entidades, de las instituciones públicas, la nación, secretaría; a veces no tolerante pero sí respetuosa; por ejemplo cuando se acercaban Brayán, Fabián y Rodrigo a hablar sobre el tema y eso, probablemente hay algunas personas que no querían recibir la información pero no decían: “¡ay este marica no me toque!” Sino que: “¡no, gracias!” y seguían; nunca en el transcurso del día se vio una agresión, un insulto o algo así (en el plantón); había gente que: “¿ustedes como para qué hacen eso si esto es ya muy normal?”, pero aún se fortalece. Puede que ya algunas personas tengan la percepción de que ya la comunidad es muy visible, pero hay personas que tienen la percepción de que no [es visible la comunidad], toca seguir trabajando; son personas de bajo nivel de educación, que son más vulnerables a tener ese desconocimiento de las cosas; así mismo va a sentir ese rechazo o va a ese recelo; pero ninguno fue irrespetuoso, ninguna persona fue agresiva; y creemos que vamos avanzando y vamos bien, paso a paso.

Las personas homosexuales y heterosexuales se comportan exactamente igual, nos conquistamos igual, vamos a cine, salimos a comer; no creo que los heterosexuales sean una vaina distinta a lo homosexual; no creo, los heterosexuales también salen a rumbear.

En relación a los símbolos; la bandera en sí no representa tanto la comunidad; la bandera representa diversidad en general, tiende a representar también a las personas negras, afrodescendientes; no es tan común vernos en ellos, para mí es una manera de hacerme visible y de tener esa representatividad; uno puede decir: “¿ustedes por qué tienen esa bandera si los heterosexuales no tenemos bandera de nada?”, pero es que los heterosexuales no están sufriendo de un bullying, de una presión, estigmatización, un choque social, moral; no sufren de esas cosas porque eso se supone que es la ruta o la directriz que ha llevado siempre la sociedad; entonces al representarnos tratamos de buscar una igualdad, sostenerla.

Yo creo que donde ya no haya la necesidad de hacer plantón, de hacer nada, sencillamente ya se van desapareciendo los símbolos; los símbolos significan algo de lucha, revolución, todo; cada revolución, cada lucha por lograr un objetivo; cuando se logra el objetivo en todas las luchas sociales, civiles, siempre al final va a quedar el logo que lo logró, pero entonces ya al final usted no va a andar con el logo por todos lados ni nada de eso, usted ya sabe que así se logró y ese fue.

Yo no creo verlo (logro de aceptación), o sea en la época que yo estoy, yo no creo verlo, yo creo morirme; en estos 55 años se lograrían muchísimas cosas, pero de lograr una igualdad completa, que ya no se necesite trabajar el tema, tiene que renovarse la generación, obligatoriamente tiene que renovarse la generación y los que vienen detrás de mí son los que de verdad lo van a ver, mis hijos, hasta mis hermanos, todos son del 2000 para acá, son una generación nueva, entonces ellos son los que van a ver ese cambio, es más, ellos ya se están adaptando, a medida que va avanzando la sociedad se va adecuando a las personas y se van adaptando; llegan a un mundo donde sabes que hay personas que

tienen esa condición sexual, entonces te va a parecer algo supremamente normal; se puede ver mucho el bisexualismo, como pueda que le gusten hombres, que le gusten mujeres.

**“Sin el autoreconocimiento en la vida familiar, se va a dar más el golpe social”**

El bisexualismo es una etapa donde uno entra en confusión, o (piensa por un momento), no sé ¿auto aceptación? de que soy o no soy. Yo creo que el bisexualismo es como la etapa en la que tú te defines si eres heterosexual o eres homosexual, pero pueden haber personas sexualmente diversas, no bisexuales; así serían las nuevas generaciones: sexualmente diversas y así deberíamos ser todos; yo veré si hoy tengo un novio, mañana tengo una novia o como sea, pero en este momento no estoy de acuerdo con las personas bisexuales; sí conozco muchísimas, uno dice ¡bueno carajo!, puede que sí me gusten un poco los hombres, pero es que definitivamente mi debilidad son las mujeres.

Definitivamente hay niños que son muy lindos, tienen su atractivo, que uno puede decir ¡ese man está muy bueno!, yo no puedo ser ciega ante eso; pero no es que me guste (un hombre), yo no le puedo decir a una vieja heterosexual: “¡ese man que asco no, gas!”. Aunque las mujeres somos más envidiosas, o son más envidiosas; yo no me considero una mujer envidiosa con las otras mujeres. Que una vieja me diga, “bonita ¿cierto?”, [y yo diga]: “¡no, es horrible!; y tremenda vieja y ¡es horrible!”; es como más de mérito ¿no?, o sea lo es, o no lo es.

Tengo experiencias personales y experiencias de personas que he tenido muy cerca; como persona homosexual hay que empezar saliendo del closet en tu casa; si tu sales del closet en tu casa, es el apoyo de tu familia, te enfrentas al mundo y va a ser muy normal hacerlo,

así te digan, así te hablen; al enfrentarse solo, sin la ayuda de los papás, sin el autoreconocimiento en la vida familiar, se va a dar más el golpe social, el golpe de discriminación; entonces lo he aprendido, yo he tenido el apoyo de mi familia, pero tengo personas muy cercanas que no lo han tenido, no lo tienen; y quieren salir del closet fuera, no en la casa; y salen del closet fuera (en la calle), pero el golpe social es así (choca la mano empuñada con la otra mano); y empieza la discriminación, de que los sacan de sitios, los maltratan, les hacen cualquier cantidad de bullying verbal; y entonces empieza a quedar eso acá (señala su cabeza); esa persona así no le estén haciendo discriminación en algún lugar o no le estén haciendo bullying en algún lugar, ella va a pensar que sí; también viene de uno cuando ha tenido experiencias y de las experiencias de las personas que ya les haya hecho pasar esos hechos malos o desagradables.

Por ejemplo [en la película *Boys don't cry*] yo no podía ver la violación porque no me gusta, por más que él se identificara como hombre sigue siendo una mujer, y a mí me duele obviamente.

En mi caso he tenido experiencias desagradables como que me dicen: “váyase de acá, no haga esos espectáculos” o “váyase a esos sitios que ustedes frecuentan, esos sitios de mala muerte, de mala vida”; a mí no me afectan tanto, me da mucha rabia porque podría hacerlo con una persona que no es salida del closet en la casa, pero sí afuera y esa persona pueda tener el choque; yo no me siento mal por mí porque yo soy salida del closet en mi casa, a mí me importa un culo si de pronto el celador me dice o no me dice; entonces como estoy trabajando, estoy sensibilizando, educando y que hagan eso (rechazar), para mí es como que: ¡estoy fallando!, no le ha llegado a todo el mundo, pero no se le puede llegar a todo el mundo de una sola, uno tiene que seguir trabajando.

Yo digo que todo radica en la casa, así como le dicen que el estudio, la educación, uno va al colegio a recibir conocimiento, pero la educación viene de la casa, el apoyo uno lo recibe en la casa, uno es lo que uno es en el hogar; entonces desde ahí viene todo; si yo soy así de abierta, si yo me presto para esto, para salir en una entrevista y decir, no sé qué personaje me va a ver, que tal me vea una amiga de mi mamá, una mamá de un amigo, pero estoy dispuesta a asumirlo sencillamente porque yo tengo el respaldo de mi familia y tengo esa fortaleza, ese tallo, esa raíz, pero hay unos que quieren flotar sobre una hojita y de esto no tienen.

Los padres deberían apoyar al 100% a las personas que están definiendo su orientación sexual porque si no los apoyan, no están ahí en el proceso, va a ser muy fácil que este adolescente caiga en otras cosas, prostituirse, irse de la casa, caiga en las drogas y hasta suicidarse. Eso no es un pecado, no es una aberración de la biblia. Podrían decir los católicos que eso es la hecatombe y en mi caso personal cuando mis papás me aceptaron para mí fue más fácil salir a la sociedad y enfrentarme a la sociedad porque donde no lo hubieran hecho, hubiera sido muchísimo más difícil, no estaría aquí en este momento; al tener el respaldo de ellos tuve la valentía de enfrentarme a la sociedad, de salir, hablar, identificarme como yo soy y seguiré siendo.

**“Es un grave error que asocien la comunidad LGBTI como la portadora del VIH”**

Neiva es una ciudad muy conservadora, muy ortodoxa, aunque se han ganado muchos espacios y la gente ahora es más sensible ante el tema, sí me han ofendido cuando me expulsan de algún lugar, algún parque, sitio donde esté sentada; le doy un beso a mi pareja como lo haría cualquier pareja heterosexual y de una: “vaya hágalo a otro lado, a

su casa, a los sitios donde ustedes se meten de noche o donde quieran porque aquí hay niños, hay cualquier cantidad de cosas” y no solo a mí, sino a muchas mujeres y hombres homosexuales que conozco los han discriminado, hasta la misma institución, la policía. [Por ejemplo en la película que mencioné, la policía] no le tomó importancia (al abuso sexual de la protagonista, mujer transexual), los “sheriffs” de esos pueblos han sido machistas, y sencillamente ver una vieja que parece un man, no les va a producir nada, ni morbo. “¿que la violaron?”, se lo buscó”. John (personaje de la película) tenía una relación sentimental, quería a Lana para él y obviamente que se la quitara un man (hombre) que básicamente era cercano y [que esta persona] fuera una vieja, genera sentimientos de macho machote y eso es lo que hace cualquier animal, demuestra que manda al darse cuenta que el otro era una mujer, mostró su hombría y se sintió fuerte violándola, macho. Como le digo un hombre o cualquier persona o animal se cree el fuerte “el macho alfa” haciéndole daño al otro macho, hacerlo sentir mal, él hizo eso al violarla [para hacerlo] caer.

La promiscuidad se ve en todas las relaciones, en las heterosexuales, gay y de lesbianas. Es un grave error que asocien la comunidad LGBTI como la portadora del VIH: “los gays todos tienen VIH, todos son enfermos” y no es así.

Se dice que entre la comunidad LGBTI, las mujeres lesbianas son las más promiscuas. En mi caso soy supremamente fiel, trato de respetar a la persona con la que estoy. Si vas a una discoteca donde frecuenta la comunidad LGBTI eso te cae como chulo, no les importa si tiene o no tiene pareja, son bastante coquetas. Cuando salgo, salgo con mi pareja.

El sexo oral se practica mucho en las relaciones lésbicas entonces las bacterias (entran) no tanto en los genitales, sino en la garganta y en la boca tiende a suceder mucho, pero las mujeres somos más precavidas en esas cosas, somos más juiciosas, la higiene es más importante, nosotras somos las que más nos cuidamos entre todas las relaciones ya sean heterosexuales u homosexuales, nosotras somos las que más nos cuidamos porque nos conocemos como mujeres, nos vemos como mujeres y somos las del maquillaje, todo perfecto, y así es todo en su sexualidad.

La participante cuenta acerca de sus experiencias como persona homosexual en un programa televisivo de la región al cual ya ha hecho alusión anteriormente; habla de la acogida que ha tenido y aspectos de su orientación sexual en sitios de preferencia.

### **“Salí en televisión”**

Miren que he tenido unas experiencias tan bacanas (de disfrute) con lo de la salida en el programa de Alpavision (canal regional de televisión), que día estaba en la oficina de mi tía, fui a dejar unos papeles y pasé la calle y un señor me dijo: “!venga, venga!” (mueve el brazo haciendo como si estuviera llamando a alguien), y yo quedé parada, entonces el tipo se acercó y me dijo: “Felicitaciones, yo también tengo una hija como usted” y yo solo sonreía, entonces llegó y dijo: “muy bien, la vi en el programa, muy bien, yo también adoro a mi hija, gracias, gracias” y yo no pues para eso estamos, entonces me fui sonriendo y ahora me han agregado varias niñas y me dicen: “yo te vi” y le pregunte: “¿Cómo te pareció?” Y me dijo: “eres genial”, entonces uno no sabe si le están echando los perros o es admiración pero entonces es chévere como acogen las cosas ahí, también lo vio un primito, la mamá de mi primito entonces lo llamo a él “Sebas, mira a tu prima

que está en la televisión” todos ahí, y yo que hablé temas serios, estaba hablando de todo, de cómo se tienen relaciones sexuales, pues no con mi pareja, o sea yo las desvisto, no! Pero si la penetración cómo se hace el sexo oral, el programa se llama intimidades, entonces fue sin tapujos, la presentadora dijo: “esto es realmente tener pantalones” (Diana lleva su mano empuñada fuertemente hacia abajo) “cualquiera no viene aquí hablar de las intimidades y mucho menos una persona que es de la comunidad”. Se siente chévere eso, mi mamá se enteró después porque yo no le había dicho nada “¿usted por qué no le cuenta a uno?” Fue porque se me olvidó, mi mamá en ese entonces no estaba, estaba en Pasto y yo solo fui, hablé y normal, es como contarles aquí a ustedes. Ahí me puede ver gente que me conoce y gente que no me conoce pero me va a reconocer cuando después me vean y después me digan, o que tal que me vea una amiga de mi mamá, una amiga de mis tías, o sea gente que uno no sabe pero pues de eso se trata. Esta como ayer, el primer discurso que un presidente electo habla de la comunidad “gracias a la comunidad LGBT, muchas gracias”.

**“Yo nunca he entrado a una residencia, he entrado a un hotel y he ido a moteles”**

Los moteles son muy caros para ir allá, eso se gasta en cerveza antes de ir allá. Yo nunca he entrado a una residencia, solo motel. Yo nunca he entrado a una residencia, he entrado a un hotel y he ido a moteles, yo he ido a La Brisa (nombre de motel), ¡me gusta!, he ido a La Fuente (nombre de motel) una vez, pero eso en La Fuente es muy aburridor porque es muy estrecho. Yo he ido a los dos, pero me gusta mucho ir a La Brisa, a La Fuente he ido una vez pero eso me sacó aburrida porque el Jacuzzi queda dentro de la habitación,

entonces cuando uno sale mojado y eso moja la cama y todo. En La Fuente la discoteca a mí no me gusta eso porque ¿para qué las luces? Ay jueputa las luces, a menos de que uno baile, y uno se tome una cerveza y bailando medio en bola chévere. Las habitaciones son grandes lo que pasa es que la cama es muy grande y me encanta porque la vez que yo fui había una foto de una vieja dándose un beso con otra vieja en el motel, muy bacana, esa foto era muy erótica y yo ¡uy! O sea ¿Por qué será que a mí me tocó esta? En cambio en la posada uno entra y un pasillo.

\$60 (\$60.000) vale la habitación cuatro horas, a mí me encanta ir a comer pollo, alitas picantes, esas cuatro horas cuestan 100.000 pesos, aquí en mi casa cuestan 10.000 (valor en dinero) porque traemos papas y comemos, nosotras con Viviana nos encanta, ella es la que compra salchichas, y maricadas, igual tiramos todas las noches.

Anoche me puse a llorar porque Viviana tiene un nacido, uno cuando esta todo emocionado ni se acuerda qué tiene, entonces la cogí duro y cuando la cogí la apreté entonces el dolor la puso putísima y dijo “!ay quítese!” entonces yo la abracé y la volví a buscar y me dijo –no quiero, no quiero nada- y claro cuando a uno le dicen no quiero nada a mí me dolió como que no me ofendió, pero como me dolió porque no aguanta que lo rechacen a uno, entonces le puse la cabeza encima y me salieron las lágrimas, y ella como a los cinco minutos, yo no había hecho ningún ruido, solo se me salían las lágrimas entonces ella sabía, ella sí me conoce y me levantó la cabeza, entonces me dijo “no mi amor, ven yo no quise, no llores, sino que me dolió, no llores” y se puso brava porque estaba llorando, entonces vino y me dijo “no llores”, y cuando al rato estábamos las dos durmiendo.

[Ahora] soy desorganizada, tierna, detallista, mis parejas se quedan acá (habitación de la participante), le traigo desayuno a la cama, las mujeres son mi debilidad, ¡todas!, ese es mi talón de Aquiles, soy muy fiel, muy comprometida en lo que hago, si me comprometo en esto lo hago, lo cumplo, si tengo una cita trato de ser puntual, si no puedo asistir llamo, me gusta mucho la puntualidad, eso me desespera de mi pareja, no es para nada puntual.

La participante habla acerca de los inicios del Comité Juvenil de Diversidad Sexual, los primeros integrantes y el evento de la no homofobia, no transfobia realizado; también habló de algunos hechos discriminantes generados en el ámbito de la salud:

**“Se ve mucha discriminación de los profesionales de la salud, de los profesionales como servidores públicos”**

Fabián en ese entonces era como yo te decía, muy niña (cuando ingresó a Plaza Rosa). El comité inicia a partir de mí. Yo inicié en él. Mi profesor me dijo “pues cree un grupo aquí en la universidad donde también se conozcan leyes que tienen acá dentro y cómo se puede compartir”. Fue un abogado Oscar Huber, él nos apoyó y estuvo ahí pendiente, con el apoyo de él formé Plaza Rosa que es un grupo interno de la universidad que buscaba hacer incidencia con la cuestión de la comunidad. Llegaron personas externas como Fabián y Albeiro, nos unimos. Albeiro tiene mucha información porque ya venía trabajando hace tres años, tiene conocimientos en algunos temas que nosotros no teníamos ni idea en ese momento, que era con la gobernación, la alcaldía, proyectos y programas que teníamos ya como comunidad; él me dijo “reunámonos con otro grupo que yo tengo que se llamaba colectivo ABCG”, hicimos una reunión donde estaban otros

más de Orión que también era un grupo de la Universidad de hace muchos años y ahí fue donde surgió la idea de un conversatorio.

[Ahora] se discuten temas de la comunidad en general, de cómo están atendiendo en salud, tratar de que ellos conozcan a qué está expuestos, a qué partes pueden recurrir para defender los derechos que tienen como cualquier ciudadano. Esos espacios buscan compartir con ellos todo lo que sea basado a la comunidad y comentarles dónde pueden estar, dónde pueden llegar, cómo defenderse en cierto caso de discriminación por parte de la policía.

El plantón lo vamos a hacer el 16 de mayo, a partir de que el 17 es el día de la no homofobia, transfobia y lesbofobia; se va a buscar un día que sea muy transitado en el centro de la ciudad, un viernes a las 4pm realmente se ve mucha gente, ahí se va a empezar a sensibilizar con volantes, donde se hagan unas preguntas sobre ¿cómo, o qué tan homofóbico, transfóbico o lesbofóbico es la persona? para que él mismo se auto evalúe; aparte de eso estar luciendo las banderas, hacernos sentir y notar, pero no como imponiendo las cosas como comunidad.

En esta actividad se lograron los objetivos, se planeó la actividad en puntos estratégicos para abordar la mayor cantidad de gente, [el evento lo realizamos nosotros] del CJDS (Comité Juvenil de Diversidad Sexual), Barba Rosa, de la Cruz Roja y MCP Colombia con colaboradores que apoyan las causas de la lucha por los derechos de las personas con SP, allí [se dispuso] de elementos para entregar a las personas que transitan por el lugar, esto es: folletos y volantes. [Vi] también la participación de la policía donde en uno de los puntos de encuentro llegaron 5 policías quienes preguntaron “¿cuáles son las personas

que están a cargo de la actividad?”, entonces Camila les informa el objetivo de por qué se realiza el Platón y ellos expresaron que harían presencia si se ve la necesidad. Debido a que en la plazoleta de la gobernación da todo el sol y el único lugar donde se puede estar es bajo un árbol que está a unos siete metros del stand, estos uniformados se ubicaron y desde allí bajo el árbol los policías vigilan por la seguridad de los organizadores del plantón. Ellos estaban quietos y pocos se quedaron mirando hacia la carpa; algunos murmuraron, otros se quedaron callados. Momentos después los uniformados tienen diferentes reacciones frente a la actividad que se realizó, como sonrisas entre ellos al observar el punto principal del evento. Distinto ocurrió en la Alcaldía, en donde no hubo presencia de uniformados.

Diana continúa relatando que a pesar de estas actividades se evidencian algunos comportamientos discriminatorios hacia la comunidad LGBTI:

Se ve mucha discriminación de los profesionales de la salud, de los profesionales como servidores públicos. Cuando van a un centro de salud y les dicen “¡hay la mariquita!”. Nunca me han discriminado en algún lugar así, o sea como discoteca, bar, alguna vez fue en un parque, un celador y ese man (hombre) yo creo que hasta ya lo habrán echado o habrá muerto. A Fabián y a Rodrigo también los han discriminado los policías.

En una salida que hicimos con el comité juvenil de diversidad sexual fuimos a un bar cercano a la universidad. Dentro de las conversaciones que se mantenían en el momento, [yo] insinuaba a [mi] pareja que todos los presentes decíamos que [ella me] golpeaba, a lo cual Viviana responde con la mano empuñada hacia [mi] abdomen y hace un gesto dejando en claro el disgusto de ella. [Me] defiendiendo, retuve el golpe y río. Unos segundos

más tarde yo le recuerda el acto y Viviana me hala el cabello. Los otros se impresionan y se ríen. [Nosotras nos] besábamos y abrazamos, [me dirigía] exclusivamente a mi pareja, en voz baja, abrazando y besando, pero alrededor cuatro muchachos parecían solo observar [nuestras] expresiones de afecto sin evidenciar algún tipo de comentario. En otro bar al que fuimos, los de la mesa del lado [me observaban], uno de los hombres, al parecer el novio de la joven, estaba algo serio y otro parece analizar la situación. [Yo no me di cuenta y seguí] bailando, hablando en voz alta y dándole besos de vez en cuando a Viviana. En un momento Juliana está molestando a Fernando diciendo: “es solo mío” y esto hace que despierte [mi atención], insistiéndole a Juliana que él es homosexual y dice: “él es gay, gay, GAY”, a lo que Fernando interviene recordándole un chiste del clítoris y agrega: “si no quiere que le arranque ese clítoris”, ella se ríe y uno de los hombres (mesa del lado) se queda mirándolo más directamente, no parece sentirse cómodo; luego de quedarse viéndolo nos observa a los demás.

### **“Cuando no nos dejaron donar sangre”**

A mí en un parque un celador, al pie de la casa de mi pareja; nosotras estábamos ahí y “!ay que vayan y hagan eso en la casa, en la esquina de su casa, que en los bares de mala muerte donde ustedes van!”, yo no sé lo que decía ese man, yo con mi pareja y “camine, camine, que no tengo ganas de pelear”. Volvimos más frecuentemente a ver qué pasaba y no volvió a pasar nada, igual tampoco quise pelear, me fui ese día, íbamos de afán también como para ponerme a discutir.

Cuando no nos dejaron donar sangre, yo estaba muy puta porque esa pregunta no debería hacerse (¿usted tiene relaciones sexuales con personas del mismo sexo?), se debería

hacer la pregunta de: “¿usted es sexualmente responsable?”, “¿se protege?”, esa es la pregunta adecuada, pero: “¿usted tiene relaciones sexuales con personas del mismo sexo?” Y de una vez le dicen, usted no es apto; es algo estúpido. Nos explicaron que porque los homosexuales hacen el sexo anal, tiende a ser el sexo más sucio, como decía el senador Herley, porque obviamente la popis (heces) tiene más residuos malos; yo le decía ¿entonces las mujeres lesbianas? Jueputa es que ¿nosotras qué?; el chichí (orina) tenemos ahí (lo dice de manera sarcástica) todas tienen ahí; ¿y los heterosexuales que tienen sexo anal y oral? y de todo; ¿y nosotras qué?, nosotras casi no tenemos contacto, sino de la boca, directamente de fluidos de la boca cuando se hace sexo oral y de resto no más; las tijeritas, yo no entiendo esa maricada de las tijeritas; o sea puede que sí haya un contacto; yo personalmente todavía no lo experimento para decirle (se ríe), entonces como que no hay el contacto.

Ese día estaba muy puta, ¡cómo hijueputas que no!; yo no podía ni hablar ese día (lo dice con algo de resignación) porque eso es una discriminación total, es como decir: “usted no dona por ser negro o por ser judío”; así de sencillo. A Cristina, la prima de Fernanda, a ella le preguntaron: “¿usted ha tenido relaciones sexuales con alguien de su mismo sexo?”, “sí”, “¡usted no puede donar!”; cuando salió se puso a llorar, la puso muy sensible, pero ella es muy del closet; es más, todas las mujeres y hombres pueden decir que no.

La participante continúa diciendo el concepto de fobia, cómo debe sensibilizar y darse a conocer la comunidad LGBTI, diciéndolo desde experiencias suyas y de otros miembros; habla también acerca de los reconocimientos que han ido obteniendo por medio de políticas públicas.

**“Para superar la fobia hay que educar”**

Una fobia es un miedo a algo y cuando usted tiene miedo a algo es porque usted no conoce ese algo; obviamente las personas homofóbicas que no conocen a una persona gay, una persona homosexual, travesti, es porque no tienen el contacto cercano a esa persona; y si la tuvieran cerca la rechazarían, entonces es porque no la conocen; las que no son homofóbicas la mayoría tienen a alguien muy cercano, una persona común y corriente; “usted es normal, usted es igual que yo, usted habla igual”, o sea chévere, entonces como que no le representa ese miedo, esa fobia; pero si usted no lo conoce, no hace el intento de superar; por eso nosotros insistimos que para superar la fobia hay que educar, hay que dar a conocer, sensibilizar; entonces yo una persona homofóbica no es que le vaya a tirar (golpear), no es que me diga: “¡ay usted!, demonio del infierno”; yo sencillamente no le pongo cuidado en ese momento y si puedo tal vez después: “¡mire cálmese!”; una persona, niño, adolescente es una persona igual.

Tengo muchos amigos que las mamás son recatólicas, son recristianas; y ellos dicen que sencillamente “¡no, no y no!”; ellos se cierran a que no van a salir del closet hasta que se vayan de la casa; y pues para eso primero tiene que estudiar, primero tiene que trabajar. Obviamente el temor a la mamá, a la sociedad que rodea a la mamá, porque usted tiene una mamá cristiana, entonces la iglesia, la congregación te va a hacer el demonio, el hijo del demonio, en fin.

Sebastián Romero se llamaba el muchacho, la primera casa en Colombia LGBTI se llama Sebastián Romero en memoria a él, duró trece años en relación con el hijo de Marta (madre que apoya a los LGBTI), ellos llevaban una relación muy linda, eran

supremamente abiertos; Sebastián Romero aparte de ser activista, era muy buen político, muy buen activista social, trabajaba mucho por la naturaleza, por los animales ¡bueno!, era un amor, pues gay; y participó en el partido del movimiento progresista, partido Polo Rosa, o sea todo era gay, y la mamá no sabía o no lo reconocía; tal vez si sabía, pero no lo reconocía como gay, él nunca salió del closet; él vivía con Cristian, en la casa, hasta Lucero Castro y todo; cuando él salió del closet con la mamá; ella le dijo que prefería un hijo muerto que gay; lo rechazó y no lo quería; para él los ojos era la mamá, la vida de él la veía por los ojos de la mamá, o sea todo, para él era todo la mamá; y al ir a rechazarlo de esa manera tan contundente que prefería verlo muerto que gay, él se dejó morir de hambre y se murió de hambre; hace tres años se murió.

Se dejó morir de hambre por eso; fue todo afuera, fue el hombre más visible, pero si no tenía el apoyo de la mamá, entonces de dónde se iba a sostener, si no tenía el apoyo de la mamá, de la familia, no tenía las bases y no se podía sostener allí; se dejó morir; ahí dejó todo tirado, toda la trayectoria que tuvo fuera.

Yo digo que si yo tuviera mucho dinero, yo fuera una persona gay activista, yo compraba una casa con muchas habitaciones, para tener un psicólogo, un abogado, cada uno, en cada campo para personas de la comunidad que sean rechazadas, violentadas, discriminadas, que estén sufriendo de bullying en el mismo hogar; que puedan requerir una asesoría psicológica, legal y que se puedan quedar en la casa, que mientras el tiempo que llevan su rehabilitación; así mismo afianzarlas en el carácter y llevar ese proceso, no dejarlos solos, sino llevar ese proceso de acompañamiento con la familia, también serviría para la familia; de sensibilizar, que su hijo es una persona que tiene estas capacidades, no porque sea gay dejó de ser bueno en lo que hacía o en lo que se desempeñaba, entonces

para mí sería una vaina maravillosa; no solo para atender a la persona, sino para vincular a esos procesos con las instituciones, la policía.

Hay veces que van por ejemplo “es que el médico no me atendió porque soy travesti” pasa más en Bogotá, cuando ya está tan abierto el tema, hay médicos que dicen: “¿sáqueme ese marica de acá, no lo quiero ver!, ¡sáquenme ese marica!”, es una persona travesti que está esperando el turno. Una persona gay del común, más que todo jóvenes, porque ya profesionales pues no, pero del común que van allá “¡no es que mire, yo no sé qué hacer!. a mí me escriben los muchachos y uno de ellos me escribió: “¡no Diani, es que mira, qué pasa, porque es que mi vecino es policía, trabaja en la emisora de la policía!, pero puso un pendón, una cortina negra”; lo dividen una reja, la casa de él y la casa de mi amigo, los dos tienen reja; y en la reja puso un pendón; y cuando se va pone el equipo a todo volumen “¡y lo deja para mi casa!”, llegó y dijo: “¡todo el tiempo ese ruido ahí; y rancheras!” y le dice a los vecinos que ¡ese mariquita!; pone el pendón, que porque el hijo no vea esas cochinadas; entonces “¡¿yo qué puedo hacer ahí?!”; le escriben a uno porque ellos no tienen el conocimiento, entonces eso de una vez lo mandé para la defensoría del pueblo, los derechos humanos.

[Es como si nos dijeran] a Viviana y a mí que por favor nos soltemos de la mano, tratemos de ir un poco alejadas; y sin hacer tantas demostraciones, ¿acaso qué estamos haciendo de malo?” pero los policías dicen: “porque pueden haber niños y porque eso no está bien visto y por evitar que las agredan” me parece que el policía no tiene por qué prevenir, sino cuidarnos a nosotros, si alguien nos va a agredir, [aunque] no [habría] discriminación, porque el policía cumple con un deber de proteger; yo no lo veo así, sino que están desinformados o no tienen en la institución capacitación para afrontar ese tipo

de cosas que eso no tiene por qué intervenir en la seguridad que ellos nos pueden prestar, que eso no puede ser un motivo de rechazo, porque eso sería cohibirnos de algo que normalmente hace una pareja heterosexual normal, ellos se pondrían bravos, es la manera como ellos lo hagan, yo lo podría tomar de muchas maneras, pero pues yo no veo que todos los policías sean malos, lo que realmente deberían hacer es estar pendiente de la ciudadanía y que si un padre de familia se acerca a agredirnos, no permitir eso, pues nosotros no estamos haciendo nada malo porque ante la ley ya está.

Voy a necesitar apoyo de las personas especializadas, profesionales; eso sería muy bonito, por eso yo digo que el proceso es muy largo y yo en el tiempo que dure viva no voy a ver el resultado, pero sí sé que voy a trabajar para que después las nuevas generaciones vean ese apoyo. No es de que “hay ustedes nos tienen que aceptar porque punto, porque es la obligación de ustedes, porque nosotros estamos en la sociedad, entonces nos tienen que aceptar”, sino educando, enseñando que también somos personas, que sentimos, que pagamos impuestos, que tenemos familia, que tenemos una pareja, que nos enamoramos y que lloramos; estamos tratando de sensibilizar a las personas que somos iguales, con gustos diferentes, como cuando dicen que uno no puede discriminar porque le dicen que a uno le gusta el helado de chocolate y a usted el de vainilla, eso es tan tonto como decir eso.

**“Se necesita una política pública enfatizada y centralizada en la comunidad”**

Se había sensibilizado al sector salud, a los médicos por ejemplo, en centros comerciales se ve mucho más natural porque existe una ley donde ya no se puede prohibir cosas, en discotecas, bares y restaurantes tampoco.

En la alcaldía se está desarrollando un plan en la secretaría de desarrollo social departamental enfocado a trabajar primero el plan 2014 segundo semestre y 2015, y segundo para que el otro año ya no se sabe si la candidatura que termina Suarez o en el que entra, se pueda generar la política pública LGBTI, la política pública que va a dejar establecido el presupuesto y el plan de acción que se debe tener para la comunidad LGBTI.

La equidad de género está más adelantada, porque se identifican como mujeres, pero así como ellas tienen necesidades diferentes, las mujeres lesbianas tenemos necesidades diferentes y se necesita una política pública enfatizada y centralizada en la comunidad, de toda la comunidad como tal, por eso también se está adelantando antes de la política pública, la caracterización que se va hacer antes de que se cree la política pública, pero la caracterización la estamos adelantando con la secretaría de desarrollo social.

La secretaría va a ser un puente entre las 37 instituciones educativas que hay en la ciudad para que nosotros vayamos a dictar talleres de sensibilización y de inclusión de respeto, y no discriminación en instituciones educativas, empezando por rectores, administrativos profesores, luego padres de familia y por ultimo estudiantes, esa jerarquización se hace para que primero estén enterados los profesores, padres de familia y por último los estudiantes para que cuando ellos vayan y le lleguen con el tema a la casa ya estén informado los padres de familia, ya estén sensibilizados.

Necesitamos capacitarnos primero desde la comunidad para ir y brindarles la experiencia, para ir y hablarle desde el punto de vista de afectados y no de sujetos de estudio, si lo hicieran otras personas por ejemplo psicólogos o otras personas que no son parte de la

comunidad que tengan mucha experiencia en la comunidad, aunque conozcan mucho a la comunidad, por ejemplo Laura puede conocer mucho de la comunidad y puede defenderse con el tema, pero Laura no ha tenido la experiencia como persona LGBTI, nosotros que si lo hemos vivido en carne propia.

Nosotros nos tenemos que capacitar, eso nos lo va ayudar con la secretaría de educación para empezar hacer la sensibilización, estamos buscando que las directivas de los colegios no discriminen la condición o la orientación sexual de sus estudiantes o alumnos o pongan por encima de ellos una religión porque se supone que la constitución dice que hay libre escogencia de culto y laico.

Diana entra en el tema de las religiones, el pecado, sus creencias y la percepción que tiene acerca de diferentes religiones, desde la narración de experiencias que tuvo allí antes de entrar al ámbito universitario.

### **“Personalmente la católica es muy cerrada al tema todavía”**

Instituciones religiosas se pueden llamar a todas las iglesias habidas y por haber, personalmente la católica es muy cerrada al tema todavía (homosexualidad), la católica regional, porque en este momento el Papa ha hecho un gran avance con la comunidad y él perfectamente lo ha dicho al mundo entero, que él quién es para ofender a una persona gay. Me bauticé por lo católico por mi papá y por lo cristiano me bauticé porque quise, yo estuve en una iglesia cristiana que se llamaba “la luz admirable”, quedaba en Charry o queda, aún asisto, conozco el pastor, algunas personas me conocen, algunas personas me decían que eso era una etapa y que ya después iba a pasar, igual siempre me han apoyado, nunca me han discriminado, nunca me han hecho el chai (apartado), nunca ni nada.

He ido varias veces con ellos (con personas de iglesia cristiana), vamos a cine, a comer pollo broasted, ahí queda Krosti a media cuadra y nos vamos a pie, es chévere es muy bacano, se hace una evangelización bonita. Yo no es que diga que soy católica, antes mi familia se ha alejado de la fanaticada, mi mamá era así, ella era de las que en fiestas patronales iba y ayudaba hacer tamales, mi mamá se fue desprendiendo mucho de eso.

Yo me alejé de las religiones, pero en esa parte los católicos son muy cerrados, los cristianos ministeriales son muy cerrados, pero re-cerrados en el tema (homosexualidad), por dentro y por fuera, con candado.

No sabían que yo soy lesbiana porque yo le hubiera dicho al pastor, pero sí ya tenían conocimiento por mi tío, después yo me fui alejando; a veces me decían que pasara al frente para ponerme manos y orar por mí. Fui a un retiro espiritual, eso fue muy bacano, nos fuimos, como éramos muchos muchachos y fue muy bacano porque nos levantábamos a las 6 a orar, orábamos como media hora. También me retiré de la iglesia porque me estaba tragando de una niña de allá, me parecía tan linda pero tan linda.

Ella me dijo que algún momento si había experimentado con alguna mujer eso pero ella le había pedido perdón a Jesucristo, el problema es que yo tengo 18 años y ella tiene 26, pero ella es toda menudita, chiquita y es profesional, yo todas las veces que iba a la iglesia, iba con la intención de verla, llegaba y lo primero que hacía era ver si estaba, y yo me sentaba al lado, es toda menudita, entonces cuando yo llegaba “Hola Diana” entonces me abrazaba, me cogía con esos bracitos y yo me volvía loca, entonces yo me queda mirándola y ella se sonreía todo bonito, me abrazaba, pero era un cariño así bonito; a mí me empezó a gustar entonces yo tal vez por eso también me alejé, eso fue antes de que

yo entrara a la universidad.

Yo tengo una percepción distinta de la católica, la cristiana, la de testigos de Jehová, los testigos de Jehová también son muy cerrados, igual no me pongo a contradecirle y nunca lo haré, nunca le voy a decir a una persona católica “oiga tiene que aceptar a los homosexuales” nada; hay personas católicas que si son muy abiertas al tema, normal. Muy seguramente ayer el señor que me saludó o que aquel día me saludó, es un señor ya veterano y son católicos me imagino, las personas que tienen hijos o sea la juventud ya va a crecer en otro ambiente, no es que ya todo obligatorio a que los bauticen, ellos si se quieren bautizar pues se bautizan y sino pues no.

**“Querer y compartir con otra persona no es un pecado, es como lo haría cualquier otra persona heterosexual”**

El pecado puede ser tomado por cada quien a su manera, de acuerdo a como sea criado y orientado porque para mí puede ser una cosa, pero para otra persona puede ser una cosa normal; haciendo referencia a que no estamos solos en este mundo porque en muchas otras partes, somos siete mil millones de personas en el mundo, nosotros no somos nada, nada más en Colombia somos 50 millones, 50 millones no es nada, no es ni el 0.000001 % de la población, entonces como a mí no me criaron como a ellos, para ellos puede ser pecado tener una sola mujer y para mi puede ser pecado tener varios, o sea cada uno, para mí todo es relativo, nada es permanente o seguro y el pecado aún más, lo va a tomar cada uno a su modo.

En mi caso, que soy una persona de la comunidad, que soy una lesbiana, yo voy a decir que no estoy cometiendo ningún pecado porque para mí amar no es un pecado, querer y

compartir con otra persona no es un pecado, es como lo haría cualquier otra persona heterosexual, un hombre y una mujer, entonces para mí no es pecado pero para otra persona que opina diferente, que tiene otra percepción diferente de la biblia ahí si va a ser pecado, es más hay iglesias cristianas que son para la comunidad LGBTI porque toman, perciben la biblia de otra manera, la interpretan de otra manera y es la misma biblia que tienen los católicos, por eso yo decía que en la biblia hay capítulos muy gays que lo pueden entender unos como aberración y otros como bien. Entonces tendría yo que decir que si nosotros no somos cristianos o católicos todo el resto se van a ir al infierno, solo los católicos se van a salvar, entonces los budistas, los pentecostés, los de por allá que tienen otras religiones, islamistas, musulmanes, ¿ellos también se van a ir para el infierno?

Diana habla sobre sus intereses, futuro profesional, las figuras políticas con las cuales se siente identificada por el apoyo que han prestado a la comunidad LGBTI y a la comunidad en general hablando igualmente de su perspectiva profesional. Narra también acerca de la aceptación familiar y los momentos que comparte con la pareja:

**“o sea que aparte de que somos homosexuales, somos personas que tenemos mamá, que queremos”**

En lo político admiro mucho a Claudia López una senadora, lesbiana no tan abierta, ella es la pareja de Angélica Lozano, la representante por la Cámara de Bogotá, muy inteligente, intelectual, sabe mucho del tema; admiro mucho a Mocus, me voy mucho por ideología centro izquierda, Petro, Mocus, el partido Verde, me gusta mucho la ideología que manejan, es algo por lo que me identifico, soy muy pacífica, no me gustan los

partidos tradicionales porque siempre van a estar los de la rosca, los hijos de los senadores, son partidos muy conservadores, el liberal y el conservador. Hay gente que es muy arraigada a los partidos pero tienen que entender que los partidos ya no tienen los mismos ideales de antes, ya no es de que usted mata por un color, no, ya hay muchos partidos más, Milk fue un senador que apoyaba la comunidad en los estados unidos, Harvey Milk, sacaron una película, es muy buena, a él lo mataron por eso, él era gay y en ese tiempo ser gay era mejor dicho. Sebastián Romero el chico que se murió de hambre por la mamá son personas que me llenan, me inspiran mucho.

En la película “Boy don’t cry” diana expone sobre el asesinato a miembros de la comunidad LGBTI:

[Además mataron] a la otra muchacha por ocultarlo o ¿por lesbiana?,[si, en fin] él dijo: “vamos a ir a matar a unas cuantas lesbianas”, que la iba a [cortar, herir]”, y ella fue la que se enteró realmente de que Brandon era una mujer, pero aun así la ayudó, la cubrió y todo porque eran lesbianas, que era lo más probable, pero que lo fueran no tenía nada que ver porque la había ocultado y protegido. [La mamá de Lana] fue cómplice de los dos y de mal, [lo fue] inconscientemente, la vieja era ignorante, para ella “eso” era un hombre, para Lana era un hombre, pero era rarísimo porque ella lo tenía como concepto de hombre y le dicen que era una mujer, tenía vagina.

[Después de la violación], ahí si fue la humanidad o arrepentimiento, por extraño que le parezca usted no va a dejar morir a alguien, ella fue como dice Fabián cómplice inconscientemente, porque tampoco podía juzgar a los otros (amigos de Lana) y más por el miedo.

El miedo al estar ocultando a Lana y también a Brandon; cuando John mostró un arma [El contexto fue diferente porque] hace 25 años era muy distinto [que] ahora [en cuanto] a la homosexualidad, A Milk como en el 78 lo mataron.

Sí puede haber una relación [con la película y el contexto actual] no tanto en Colombia pero si en otros países, todavía se puede ver, pero no como antes. [Por ejemplo] en Uganda matan a las mujeres trans, hace como dos meses [salió una noticia], igual eso no lo muestra RCN ni Caracol (canales de televisión colombianos). En Medellín también, no lo podemos tener tan palpable pero si existe discriminación. Hay muy poco material que se relacione como tal a la población LGBTI referente a derecho porque les da miedo enseñar eso, les da miedo enseñarle a un tipo, a los niños que ser gays está bien.

Hay niños que le tapan los ojos “¡no vea eso!”, la guerra la pueden ver todo el tiempo pero yo digo que un niño tiene más capacidad para entender la relación de unos homosexuales. Está mi sobrinito, mi primito, los vecinitos, o sea los niños son tan inocentes que ellos ni siquiera le ven una malicia, no le ven nada, no se les prohíbe, tampoco se les dice nada.

Un niño tiene la capacidad de entender “¡eso es amor!”, pero cuando escuche que el papá dice: “¡qué asco!, ¡no vea eso!”, el niño empieza a decir: “¡eso es asco!, ¡eso es peligro!”, lo empieza a ver como si eso fuera malo. Si llegamos desde que el padre enseñe que eso no está mal, que el padre dijera: “¡ay tan bonito!, ¡qué bonita pareja!” entonces el niño va a decir: “¡bueno!”.

Es normal, es natural, por eso yo digo lo que pasa en mi casa, mi mamá nunca en la vida ha dicho nada, normal. Es algo muy normal y tampoco le ponen esa barrera en la casa.

Eso debería ser bueno, por lo menos que los medios de comunicación como RCN y Caracol muestren a un gay o una lesbiana no como suele verse, no como la lesbiana marimacho, ni como el gay que es travesti, loca y peluquero, sino que lo muestren diferente. [Muestren] a los LGBTI profesionales.

En cuanto al rol en la política Diana expone lo siguiente:

Como todo en la política siempre va haber un opositor, alguien que le dé duro a todas las problemáticas y en este caso las de la comunidad, Armando Benedetti aunque es del partido de la U fue el que puso sobre la mesa lo del matrimonio igualitario, me gusta mucho como lo ha propuesto y lo ha defendido. A veces no es que sean tan fuerte en el tema y que lo defiendan con vehemencia pero una que si admiro mucho es Angélica Lozano, fue edil de Bogotá, fue concejal, fue avanzando y ahora es representante de la cámara, siempre ha tenido su trayectoria y que se mezcle con la gente y vea que somos personas, o sea que aparte de que somos homosexuales, somos personas que tenemos mamá, que queremos, comemos, hacemos las mismas cosas que las demás personas y eso lo ven las demás personas. Estuvieron acá, acompañan la comunidad, me gusta la vehemencia que tienen esas mujeres para trabajar por el pueblo.

Mis aspiraciones son esperar a ver cómo me va en la universidad y esperar a ver en qué trabajo, estudiando, en cómo me desempeño, cómo sigo trabajando en el comité, sigo visibilizándome ante la gente, ante la comunidad; sería muy bueno que yo profesional tuviera una trayectoria muy bonita, sociable y tener la confianza de lanzar a un cargo y tener el reconocimiento y legitimación, creo que sí podría hasta lanzarme pero toca esperar, apenas tengo 18 años, apenas me estoy formando aunque creo que con 18 años

tengo bastante poderío en el tema y unos años más tendré más, ya me podré defender.

[Por otro lado] Yo estoy bien así, si volviera a nacer no cambiaría nada, yo creo que uno no puede elegir eso, y si se pudiera hacer no cambiaría nada, igual tampoco estoy inconforme con nada.

**“No me veo con nadie más que con Viviana”**

En lo personal todavía no me veo con nadie más que con Viviana, en lo familiar yo sé que en mi casa siempre me van apoyar en lo emocional y en lo que yo diga. Con Viviana me veo, todavía no me veo con nadie más, probablemente si pueda verme con alguien más después, pero ahora en este momento con Viviana, por eso me da tan duro despegarme de ella, yo tengo muchos planes a futuro con ella, me aterrizo muchas cosas solo con ella. Obviamente uno no puede estar de acuerdo con todo, pero es bastante chévere y más ahora con el reconocimiento que tiene mi familia de Viviana, y es que ella está muy confiada, Viviana sabe quién es mi familia, cómo la quieren a ella, Viviana sabe que mi mamá la quiere mucho. Cuando se vaya [Viviana] me va a dar duro, si es que se va, vamos a salir yéndonos las dos.

Diana continúa narrando los motivos dados por entidades departamentales, en el momento de cancelar la participación LGBTI durante el desfile de las reinas nacionales del Bambuco, hace algunas descripciones de la apariencia y comportamientos de personas travestis y transexuales, y lo que pueden representar para la aceptación social de la comunidad LGBTI.

**“La temática del desfile tiene que ser nosotros, tiene que ser la igualdad”**

En cuanto al reinado la carroza no la dejaron salir porque el secretario de cultura y

turismo departamental dijo que no, que eso le generaría como una desviación del protocolo y que le dañaba el croquis al desfile que ya estaba definido, que eso le generaría pérdidas económicas y no sé qué maricadas.

Ya estaba definido el presupuesto para sacar las carrozas y todo pero como eso también necesitaba el permiso, con la organización. El día antes nos dijeron que no, la tarde antes, ya tenían la carroza hecha. Ese fue el presupuesto, la carroza estaba hecha, ahí Camila está mirando eso y los muchachos hoy tienen reunión pero yo no puedo ir, estoy con mi mamá ayudándole a unas cosas.

Nosotros hacemos el reinado, lo que pasa es que a mí no me gusta meterme mucho en ese reinado porque ahí es donde yo digo que precisamente por ese mismo desfile nos estamos haciendo daño, porque hay mucho hombre travesti, tomando, entonces eso hace que la imagen se vea afectada, la gente va a ver, se emborrachan, muestran el trasero, se van como putas, entonces cómo queremos que nos respeten? si ni nosotros mismos nos respetamos. Yo estoy de acuerdo con que un hombre se quiera ver como una mujer, pues véase como una mujer pero decente. La única persona travesti que yo respeto con toda mi admiración es a Sofía, la que presentó el conversatorio, esa mujer es de admirar, es un hombre trans, muy linda, muy educada, no se maquilla exageradamente, es muy tierna, no se ve vulgar a la hora de vestir, se viste bien, ¿usted cree que las mujeres normales se visten vulgares? ¿Mostrando todo?

El reinado creo que es una gastadera de plata, una vaina donde terminan borrachos y se enloquecen, eso daña la imagen, sencillamente porque uno dice que es de la comunidad y así no sea una mujer homosexual o un hombre homosexual, o una mujer bisexual o un

hombre bisexual, lo van asociar con las locas que hacen el show, y le digo locas porque parecen locas, la persona parece loca cuando hace eso, o sea por qué tiene que exhibirse como si todo el mundo le importara que tiene culo postizo o tetas postizas y a mí no me interesa y a la comunidad tampoco, o es que usted ha visto un desfile de feminismo, entonces vamos a salir a mostrar las tetas, ¡no!, en eso totalmente en desacuerdo.

El comportamiento de la comunidad debería ser con educación, con respeto, hacia las otras personas, que tu vayas en un desfile y que tengas que mostrar las tetas o el culo, borracha, encima de la otra, chupándose, eso es irrespeto hacia esas personas y si eso es lo que estamos pidiendo, entonces ¿cómo lo vamos a pedir? O sea ¿con irrespeto? ¿con un irrespeto hacia las otras personas? sin alcohol, que no nos pasemos de alcohol que eso también influye, comportémonos, las mejores trans deben ser muy educadas, las trabajadoras sexuales (travestis), yo sé que es un trabajo y son hasta las que más se cuidan, pero háganlo de una manera donde no tenga que todo el mundo saber que usted se acuesta con todo el mundo, en una demostración que se supone que es para que nos respeten, para que nos incluyan, donde se vea un amor bonito, no un amor pornográfico, no todo sexual, erótico-sexual.

El objetivo del desfile es ir allá, y por eso es que no estoy de acuerdo, el objetivo del desfile ahora como lo están planteando es montar cinco locas en una carroza, porque también son locas, es que no entiendo ¿por qué lo hacen? ¿Por qué son tan exageradas a la hora de comportarse? y como dicen por ahí: “un reguero de plumas”. Y que vayan a otra rumba, trago y las otras locas ahí que se creen con lentejuelas, entonces que ese es el súper reinado de la comunidad. Nosotros nos caracterizamos mucho por ser creativos, por ser brillantes, coloridos, pero no necesariamente tenemos que asociarlo a lo sexual, a lo

erótico, a lo obsceno, no me gusta, y obviamente hay muchas personas trans que están en desacuerdo conmigo porque es su manera de desarrollar su personalidad, pero es que al desarrollar su personalidad está atacando contra otra persona, eso puede ser contaminación visual porque a usted no le gusta ver ahí a dos chupándose y menos manoseándose, ni a un hombre y una mujer, a usted le da como uy! (hace expresión de rechazo) usted ve ahí a dos hombres mostrando, siendo obsceno.

Cuando hay un desfile, una demostración, eso debería ser algo chévere, bonito, como arte, con cultura, para que la otra gente diga: allá hay gente que tiene educación, allá hay gente que sí debemos respetar, ¿Por qué yo asocio esto? porque en el desfile usted va y pregunta y del 100% de las personas, por ahí solo un 5% de las personas de la comunidad son profesionales y son profesionales jóvenes. Yo conozco médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, cualquier cantidad de profesionales que son gays y que son personas tan cultas, pulcras, educadas y que no se irían a meter a un desfile de esos. Son gays y la familia lo sabe, los amigos lo saben pero no lo mantienen diciendo a los cuatro vientos, ni se mantiene exhibiendo. Donde el desfile se planteara de una manera diferente, más armónica, cultural, pasivo, con impacto, responsabilidad, llegar a la gente con educación, respeto, créanme que habrían más profesionales apoyando todas esas cosas, pero no, usted va y pregunta en una marcha de esas y son peluqueros, por allá en un bar, son trabajadoras sexuales.

La temática del desfile tiene que ser nosotros, tiene que ser la igualdad, nosotros lo que somos en esencia, pero no como lo están llevando, no como lo están haciendo, porque ellos pueden decir cualquier cosa del reinado, pero ¿por qué no son artísticos? Créame que esas viejas que ponen ni siquiera bailan el sanjuanero, ni siquiera saben, es una

recocha allá, entonces coja y apréndase el sanjuanero, hagan un concurso chévere donde la gente pueda ir, se pueda divertir, pero con respeto, admirando a esos hombres que se convirtieron en mujeres y ahora bailan el sanjuanero, o sea qué chévere donde mi mamá me dijera “venga yo voy a ir porque se ve chévere, se ve que son educados”.

Sencillamente mi mamá me dijo la vez pasada, va haber un desfile, va haber una carroza y yo les dije a los muchachos, hay una carroza y si van a salir un poco de locas allá, yo no voy a salir, porque yo no me considero de esa familia, a mí no me van a ridiculizar allá, mi mamá me dijo: “usted va a ir por allá y si van a ver una mano de locas usted sálgase, sencillamente no la quiero ver allá”. Una cosa es que nosotros seamos acá el comité, los muchachos salgan con pancartas, con su busito, yo no estoy diciendo que no se den un abrazo, un beso, pero háganlo de una manera que la gente diga esos muchachos se quieren, ¿yo por qué tengo que prohibirles que ellos se quieran?. Pero si lo van hacer de una manera obscena, no esos muchachos están que se comen, eso para qué, solo piensan en eso, eso se cunden de SIDA, eso es lo que van a pensar, lo que van a suponer, esas son las impresiones; cuando usted conoce a su suegra, la suegra de una vez dice: esa niña es tal, esa niña no me gustó. Pero la primera impresión es la que cuenta, por eso uno siempre, la mejor pinta, la mejor loción, es igual, nosotros debemos ponernos la mejor pinta, el mejor respeto, la mejor responsabilidad para salir y mostrarlo o sino quédese en el cuarto de un motel y hagan lo que iban hacer en la calle y no ridiculicen a toda una población porque ahí se está generalizando.

[Hicimos una reunión de] comité para socializar los avances de los proyectos que se están desarrollando y la propuesta de un estudiante de comunicación social y periodismo, se llama Cristian, él piensa crear una plataforma comunicativa que iniciará con la labor del

Club Juvenil, se habló también de la participación que se le va a dar a la comunidad LGBTI en el último desfile de las fiestas de San Pedro.

Rodrigo nos habló de los cupos que hay para proyectos del ministerio, la creación de la página WEB y que habían trabas por falta de recursos, hablamos de un proyecto de la creación de la emisora y se comentó que se tiene contacto con un muchacho que hace parte de la comunidad y tuvo una emisora que se llama Titanio Radio y que estuvo trabajando también con el EDEN, entonces acordamos contactarlo para una colaboración con el proyecto.

Rodrigo dijo que por parte de la secretaría de cultura se va a crear la escuela de formación artística y a continuar con el Club juvenil LGBTI de donde se va a sacar equipos deportivos para fútbol, voleyball y natación.

Cuando se legalice el comité se puede romper con esa integralidad que se tiene con otras organizaciones encaminadas a la defensa de los derechos LGBTI, se cree que algunas personas de la comunidad quieren tomar protagonismo y llevarse todos los beneficios de algunos resultados obtenidos en los diversos proyectos objetivos que buscan todas las organizaciones y se pueden unir para tener mejores resultados. Se han destinado unos recursos para la carroza en el desfile nacional del reinado del bambuco, estos recursos incluyen carroza, comparsas No va a ser un espectáculo de morbo, sino con algo cultural; habrá un presupuesto para el día nacional de la no homofobia con la cual la secretaría de desarrollo se comprometió con apoyar mediante el presupuesto la celebración de ese día

Algunos muchachos dijeron que ustedes las investigadoras que tal vez les llame la atención, pero lo importante es hacer el acompañamiento, pero que haya más integración.

Hay que saber salir porque lo más probable es que a las mujeres trans las vayan a tratar mal, se dice que van a ir con policía, a veces se subestima a las personas, y no es que se subestimen sino lo que les puedan hacer a ellas, por diversas razones, porque va haber gente borracha, porque es un desfile nacional aunque reiteran que va haber acompañamiento policial, les pueden lanzar cosas, no se puede confiar porque puede haber una loca, una travesti toda borracha y también hay que ver cómo vamos a quedar. Las madres pueden llevar algún material alusivo a que “mi hijo es gay y yo lo amo”, o algo así, y de pronto si lo harían.

Se planteó la posibilidad de que vayan las niñas lesbianas vestidas de niño, pero empieza la discusión de que no necesariamente por ser lesbiana tiene que ser como niño, puede ser femenina, no se le tiene que vestir del sexo opuesto. También hay apoyo que brinda la esposa del Gobernador del Huila

Yo y Fabián podríamos ir en el desfile bailando, dicen algunos que Fabián debe ir bien macha, que tiene que cruzar las piernas, que yo por allá abajo por ser pequeña. Se habla que en ese reinado nos pueden estar haciendo bullying

Diana habla de su percepción corporal, estilo de apariencia física, diferencias corporales entre ella y su pareja; de su inconformidad al no aceptarse la diversidad sexual y refiere algunas apreciaciones que tiene acerca de comportamientos emitidos por personas de la comunidad LGBTI. Ha planteado el concepto de infidelidad y la manera como incide en la comunidad.

### **“A mí no me gusta usar faldas”**

Uno se tiene que identificar, a mí no me gusta como yo les he planteado, a mí no me

gusta usar faldas, blusas, ni eso, ni nada de eso, pero yo no es que a todo el mundo me la pase diciéndole: ¡yo soy lesbiana!, tal vez a mí me reconozcan no sé por mi porte, por mis ademanes.

Las características de las lesbianas son características muy subjetivas, yo creo la caracteriza la manera masculina de comportarse, pero hay unas por ejemplo Viviana es muy femenina, entonces quien dice que Viviana es lesbiana.

Me identifiqué, me gusta, me siento cómoda y la manera en que uno va creciendo y lo que se va poniendo y como se va adaptando a eso y como se va sintiendo cómoda, igual como Viviana cuando fue creciendo, a ella le encantan esas guevonadas de que una pinza, de que una blusa, de que una moña, me pone a veces maricadas. Hay por ejemplo muchas mujeres que se sienten bien en pantalonetas, en tenis, yo que sé, he visto muchas mujeres en discotecas que van en bermudas, en tenis, en busos, camisa, entonces cada uno ¿si? se desarrolla; pero de ahí a que uno con mi comportamiento vaya y me digan: “ay usted es lesbiana” y que venga y que tal cosa, pues yo sé respetarme y no me gusta, por más de que sea lesbiana es el respeto hacia la otra persona.

A mí no me gusta estar tan delgada ni tan gordita, o sea en este momento estoy un poquitico pasada, a mí me gusta verme los brazos gruesos, a Viviana también, tengo buenas piernas, buen trasero, me gusta verme así, tengo estos gorditos que a veces sobran, a veces no, porque a Viviana le encantan, le encanta cogérmelos, le encanta morderlos, le fascina, entonces a veces hay cosas que uno dice , si estoy gordita, pero a veces mi manera de vestir esta adecuada, estoy gordita, se me ve feo, pero igual mi manera de vestir esta adecuada a mis gorditos y eso porque mis camisas, mis busitos son anchitos,

mis camisas también, mis pantalones; con Viviana que día fuimos a comprar unos busos, entonces me dijo que esto, trata de que no me vea tan masculina ni que tampoco me vaya a sentir incómoda, compré unos busitos cuello en v y con unas letras acá (señala la zona del abdomen) y como que algo de colorido y unas lentejuelas. A ella le encanta combinarme que una cosa que la otra, pero me siento bien así, no me incomoda ser más acuerpadita que Viviana, para abrazarla, para cogerla.

Yo soy mujer, me defino como una mujer, me acepto como una mujer, pero no me quiero ver o no es que no me quiera ver, sino que no me siento cómoda viéndome al espejo con una faldita, porque cuando dicen “¿cuál es su estilo?” no pues mi estilo es cool, así informal, no tan formal, que a él le gusta verse más joven, que el otro no es que mi estilo es más seriecito, chaquetica, mi estilo es este (se señala). Casi todas las mujeres que son así todas masculinas, les gusta salir con mujeres femeninas, créame que a mí nunca me va a gustar una niña como la niña de Alejandra, mi jefe, ella es velluda, es masculina, ella tiene una cara divina, una cara muy bonita, una sonrisa pero es muy masculina, es así como yo. (Nos muestra una fotografía de la niña a quien se refiere). A mí una mujer me gusta como Viviana, una mujer delgadita, que la sepa manejar, moldear, no me gustan bravas, soy muy elitista, no a cualquiera le echo el ojo.

### **“Las etiquetas no deberían existir”**

Que nos enamoramos de otras personas. A veces yo también digo que las etiquetas no deberían existir, nosotros somos personas diversas, nosotros veremos de quién nos vamos a enamorar. ¿Por qué no? Los medios de comunicación a veces juegan bien, como todo, tienen su pro y su contra, a mí me gusta ver, me gusta meterme, tengo muchas personas

de la comunidad porque a veces me buscan. “Diana ¿cómo hago esto?, ¿cómo hago lo otro?” me van agregando más, he salido como cuatro veces en Alpavision, como repiten el programa, entonces todo el mundo cada nada me dice, “salió en Alpavision”.

Yo tengo un amigo que lo quiero mucho, pero está muy descarrilado, es un chico que no ha terminado el estudio, va como en octavo grado, cumplió 18 años, él es de bajos recursos, no tiene dinero, la mamá trabaja en casas de familia, pero eso no quita que no estudie, no quiere, él quiere estar por ahí puteando, dañándose la vida, entonces él viene y me dice Diana ¿qué más? saluda y dice: “como estoy de linda”, tiene un mechón acá así, y a veces tiene un mechón rojo, amarillo y yo le digo: no mano, cámbiese eso, o sea no. y dice: ¿me veo linda? y él es alto, flaco. ¿Me veo linda? entonces anda con unas chanclas, un jean y un buso pegadito. “Ay mire que volví con Rafa”, entonces yo lo veo y yo digo no voy a alejarlo, pero voy a estar pendiente de cómo se comporta.

Que día lo vi con todo el cabello rojo, parecía un fosforo con ese cabello todo rojo y yo le dije cambie eso. Cómo quieren que lo respete, entonces a los quince días lo vi y ya estaba con el pelo cambiado, se lo puso oscuro, yo bueno así mejoró, yo le dije aunque quisiera verlo con el cabello todo rapado, que día vino y dijo “ay no sé pero como que me van a llevar al ejército”, y pues yo le dije: sería muy bueno. y dice: “¿yo me veo bien por allá?” Allá los ponen ayudarles, a ser cumplidos, a ser responsables, uno nunca está exento de nada, pero uno tiene que buscar el carácter, y allá mismo tiene que saber, y él quiere, vino a decirme que quería, que se quería ir, imagino que por estar allá, por organizarse también está un poco desubicado.

Camila está trabajando con el comandante de la policía para que por favor ayuden a sacar

la libreta militar sin tener que pagar servicio, entonces le manda una lista de los chicos que no quieren ir, pues un chico gay por allá (hace un expresión como que ese hecho no es algo adecuado), además no solo porque los violen, ni porque les hagan algo, sino porque no tienen la actitud para ir al ejército, donde se supone que allá hay hombresotes (hombres grandes) donde los van poner a voltear y los van a quemar.

### **“El que va a ser marica, desde chiquito lo delata”**

El comportamiento amanerado, claro (lo dice con total seguridad), mira yo no sé, lo que pasa es que tengo una teoría, ni nace, ni se hace, a medida que uno va creciendo, va teniendo los comportamientos en los cuales usted se sienta más cómodo, en el ámbito donde usted se sienta más cómodo; eso estábamos hablando que día con mi tía, allá llevaron un sobrinito y el niño jugaba con muñecas y era ¡ay! (hace una expresión muy amanerada, delicada) tenía tres añitos y se la pasaba con muñecas, entonces mi tía de una vez “hummm” el que va a ser marica desde chiquito lo delata, entonces va a ver, decía mi tía “¿no ve Diana?, desde chiquita era toda brusca, le gustaba el futbol, se saltaba a las camas, le gustaba la bola, iba descalza, iba sin camisa por allá a jugar”; yo jugaba trompo, bola, futbol, llegaba sucia aquí a la casa, descalza a la calle, iba a la tienda descalza, hasta ahora vieja también algunas veces fui a la tienda descalza, desde chiquita fui así, mostré esas cosas, aunque por ejemplo Viviana yo digo que a veces hay excepciones, casi todas son así, uno va a una discoteca y usted ve muchas mujeres y casi la mayoría son más amaneradas, masculinamente, pero hay unas que son como Viviana, hay excepciones, a Viviana le gustaba jugar con las muñecas, pero Viviana se fue desarrollando y el miedo no la dejaba salir del closet, ella salió del closet la mamá estando en Estados Unidos y la hermana le decía que fueran a la iglesia, que le iban a sacar el demonio, la hermana

mayor es cristiana.

Yo creo que todo el mundo nace con la orientación, pero hay personas que dicen que se hacen, entonces yo ni comparto la mía, ni de la de las demás, entonces yo digo, ni nacen, ni se hacen, simplemente son. Son en diferentes etapas de la vida, porque han salido del closet hombres ya teniendo hijos y familia y al final: “no hijueputa me siento bien es con el man y ya”, además porque en tiempos pasados la comunidad se veía muy rechazada, era más conservadora y ahora pues han venido trabajando mucho por eso, en derechos humanos, organizaciones que pelean por los derechos de la comunidad, se organizan eventos, personas que trabajan y se viene visibilizando más.

**“A la comunidad se le relaciona con todas las enfermedades de transmisión sexual”**

Yo soy una de las que no me escondo, ayer publiqué unas fotos con Viviana y la tenía abrazada y bien, ¿si vieron la foto que yo publiqué con Vivi dándonos un beso? entonces mi mamá llegó muy brava que día y me dijo que yo por qué subía esas cosas, yo le dije que qué pasaba, “que no fuera así”, bueno en fin; ella en medio de su furia, me decía que es que la demás gente, o sea amigos de ella, de la edad de ella, yo no sé qué le dijeron “ay que su nieta se volvió yo no sé qué”, es que sencillamente ella dijo: “no sé qué”, para no referirse a las vulgaridades me imagino, pero es que eso es discriminación y no debió hacerse, por eso yo no le pregunté quién, ni cómo, ni nada; me dio muy duro pues la reacción de mi mamá porque no lo hacía por regañarme a mí, sino que me defendió por fuera; me imagino que [le dijeron] yo era una arepera, quién sabe, la verdad no tengo específicas las palabras, pero a mi mamá eso le duele, como si le dijeran que “su hija es una puta”, algo así.

A mi mamá biológica también le quisieron hacer como algo así, como un... pues una vez estaba ahí con una amiga y le preguntó que si yo tenía novio, entonces mi mamá de una vez salió “no, ella no tiene novio, tiene novia”, entonces la amiga de una vez llegó y dijo: “le salió la hija rara” pero esos comentarios son malucos “su hijo es drogradicto, su hijo es un vicioso, su hija es una puta” pero hay otros que exageran, ayer con Viviana estábamos haciendo una comparación, Viviana también es muy pulcra en eso de Facebook, que por una foto, ayer estábamos mirando en el computador y le dije: mire esa foto con la de nosotras, o sea veamos la diferencia, las niñas de este lado estaban mostrando, con un short acá (señala la parte más alta de la pierna derecha), mostrando el buche( se refiere al abdomen) por acá ( se pasa la mano por debajo del abdomen haciendo referencia a que tenían sobrepeso), con una pose toda pornográfica y la una con una gorra toda volteada ( hacia atrás), eso es lo que trato de diferenciar en las personas LGBTI, tienden a representar bien la comunidad y las que la dañan, y son las más peleonas.

Tú le dices algo a una persona y se gana 50 madrazos, uno va a un discoteca y a mí me emputa ver a viejas que parecen o sea con unos tacones altísimos, yo no diga que no se pongan tacones, pero que se paren con elegancia, que los sepa manejar, que sean delicada, pero no, se la pasan con todo el mundo, se le montan encima, le cogen la chocha (vagina), y por todos lados, entonces uno dice hijueputa quítesela de encima, o sea no hagan eso, o sea no, yo voy a la discoteca, yo bailo con Viviana y pues sí, uno baila sensual, sexual casi, casi erótico-sexual, pero baila con la pareja de uno, nadie le está cogiendo nada, a mí me encanta bailar a Viviana pocon, pocon (poco), entonces yo la saco a bailar cuando ya está como medio prendidita (con algún grado de alicoramiento) entonces ya sale a bailar, ella baila muy chistoso, entonces yo trato de llevarle el ritmo y

que la salsa no puede mover los pies entonces la llevo.

En los baños, a Viviana se le iban a entrar al baño, yo estaba comprando una cerveza y cuando volví había alguien ahí, que la van a tocar que no sé qué, y es que hay mujeres lesbianas que son muy pasadas, se dice que de la comunidad LGBTI, de las cinco siglas las mujeres lesbianas son las más infieles, yo ya les había dicho, son más infieles, son muy lanzadas y cuando tienen tragos en la cabeza se pasan, entonces volviendo a lo de las redes sociales, a veces ayudan y a veces no ayudan, no solo en la calle sino también por ahí, se exhiben, yo tengo un amigo que yo no le digo nada, lo he visto un par de veces, pero me gustaría decirle : por favor no se tome fotos así. Se toma fotos en bóxer.

Les encanta mostrar el bóxer y que se les vea el montón, como si fueran atraer más manes así, y la ponen de portada, de perfil, de lo que sea. O sea ¿por qué hacen eso? ¿por qué se muestran? alguna vez yo puse una de mi abdomen porque se me veía muy planito, pues me ganó un hijueputa regaño de Viviana, de todo el mundo, me tocó eliminar la foto “¿a usted como se le ocurre?” porque se me veía planito, lo tomé de frente, parecía bien que me hubiera hecho el cinturón, entonces todos “ay esta flaquita, esta bonita” mi mamá usted cómo se le ocurre, mi tía a usted cómo se le ocurre, todo el mundo “a usted como se le ocurre” entonces ya después y con Viviana he dejado, Viviana es muy precavida, ella llega y me saluda de beso en la mejilla, o en la frente, si me dice "amor" o cuando estamos con la mamá, me coge de la mano muy normal, ella siempre me ha cogido de la mano, pero ella trata de ser muy neutral.

Que son las que portan VIH, que son promiscuos en general. Lo de las mujeres lesbiana sí, yo digo que es verdad, se ha hecho un estudio para saber y sí somos [infieles], hasta

metiendo a los heterosexuales, yo diría que las mujeres lesbianas son las más infieles. Pero igual eso depende de la personalidad de cada uno, eso no hay que generalizar, los hombres heterosexuales también son infieles con las mujeres.

A la comunidad se le relaciona con todas las enfermedades de transmisión sexual, somos transmisores y portadores de todas las enfermedades sexuales, y de todo lo que se pueda imaginar, porque dicen que nosotros somos muy promiscuos y es cierto, la comunidad LGBTI es muy promiscua, yo cuando estaba soltera molestaba, pues no me acostaba con todo el mundo pero si molestaba, y los hombres gays son muy promiscuos, es algo que no lo podemos quitar, pero siempre se focaliza en nosotros porque como nosotros somos algo diferente, como que al diferente siempre lo van a mirar, pero no van a ver que los heterosexuales son igual, cuando están solteros se vuelven re promiscuos, entonces es lo mismo , es como una generalización de la población.

**“Eso sí me acompleja, no poder pasar con tranquilidad”**

Uno queda con una inseguridad porque todavía uno no sabe cómo pueda reaccionar la persona, y a ciertas personas de edad, por ejemplo los vecinos cuando salimos con Viviana, porque salimos mucho de aquí de la casa, las dos, que a ella la vean saliendo, que a veces sale en Pijama, se pone a echarle agua a las matas, que salimos las dos, salgo y ella me coge la mano, me agarra del brazo y después me toma la mano, entonces yo trato, pues no le digo a ella, porque ella es más abierta que yo, entonces yo le suelto la mano cuando hay ciertos vecinos que son señores de edad, y que pues uno no sabe cómo puedan reaccionar, y que los he conocido de toda mi vida, eso sí me acompleja, no poder pasar con tranquilidad. De cierta manera me acompleja, pues me acompleja, me

acompleja no, pero si como que debería aceptarme más si yo estoy defendiendo la comunidad, hasta me habrán visto por el canal dos y yo aquí guevoneando. Es un temor a la reacción de las personas.

### **“Me tratan como un niño”**

Yo soy la más chiquita, la más chiquita, la consentida, y tras de eso, ahora con lo de la orientación sexual, Viviana es la que se para, hace el aseo, cuando esta acá, le ayuda a mi mamá, mi mamá le dice “Viviana súbale la ropa a Diana” entonces mi mamá trata de que yo todo el tiempo esté, mi mamá es la que me lava la ropa, cuando esta Viviana es “vaya y súbale la ropa a Diana” o “venga esto es de ustedes” yo trato que me consientan como si fuera el niño de la casa y que mi almuerzo.

Antes cuando estaba más chiquita era supremamente psicorrígida, yo me ensuciaba y yo era -chucho mami chucho- ( toma su camiseta, señala donde según se ensució y la estira para que la limpien) y si no me lo cambiaba pues hacía la pataleta (se comportaba de cualquier manera con tal tener la atención), me cambiaban 5 o 6 veces de vestido en el día yo utilizaba vestido porque mi mamá me compraba, a mí me tenían una cantidad de vestidos “chucho mami, chuchoooo” -ay venga le cambio- entonces siempre fue así, en la medida que fui creciendo, me fui desorganizando, entonces ahora usted va y mira el cajón y tengo un revuelto. Llego y ya me tienen almuerzo listo y me lo sirven, ella se sienta a mi lado.

Diana habla acerca del concepto de endofobia, lo que piensa la sociedad sobre la comunidad LGBTI y narra la experiencia de una persona cercana a ella.

**“Se estigmatiza por la misma concepción que tienen de que somos unas locas”**

La estigmatización es una cosa aparte de nosotros, se estigmatiza por la misma concepción que tienen de que somos unas locas, solo buscan relaciones sexuales o que puede violar al niño, puede volverlo marica, esas son.

Las endofobias se da en la misma comunidad, por ejemplo Albeiro y Camila (travesti, líder de una corporación en pro de la comunidad LGBT de la ciudad), no se pueden ver y son de la misma comunidad y deberían trabajar muy unidos porque son muy buenos líderes los dos, tienen una endofobia y celos, la endofobia es tenerle celos a otra persona que ha avanzado o que está haciendo algo mejor o que no lo ha hecho de la misma comunidad para la comunidad. Una endofobia es tenerle fobia a uno de los mismos suyos, es como yo tenerle miedo, fastidio, celos a una niña, y yo le tengo fastidio a muchas porque es que no se saben comportar, porque no son dignas de meterlas, de incluirlas dentro de la comunidad. Todo genera envidia, se puede decir también que una persona gay con una persona heterosexual también se pueden pelear porque trabajan y es por el trabajo, pero no es porque se le esté discriminando por ser una persona gay.

Martha Lucia Cuellar, la mamá de los homosexuales el hijo es un matemático, trabajaba en la universidad y se lo negaban todo el tiempo por una vieja hasta que ya le sacó la rabia y estaban en una junta con rector y llegó y se paró y dijo y puso así las manos (lleva sus dos manos al mismo tiempo hacia abajo como si le fuera a pegar a la mesa fuertemente) usted me está rechazando el proyecto porque está mal? ¿porque no tengo bien hecho los planteamientos? porque yo creo que mi proyecto esta excelente, ¿usted me está rechazando el proyecto por eso o porque soy marica? así se lo dijo delante de todos,

entonces ahí es donde uno dice, ahí si hay discriminación, y endofobia es cuando usted dice, yo le tengo fobia de logros a una persona que no me gusta como representa la comunidad, y siendo de la comunidad debería estar aliada porque deberíamos estar luchando pero hay muchas rivalidades, me molesta cuando no representan al grupo, no me gusta, eso es una endofobia, uno puede ser marica pero ya.

Diana siempre hace referencia a informar, educar y sensibilizar como opinó sobre la película “Boys don’t cry”:

Hace 15 años fue informar de lo que a veces las personas no tienen idea de cómo una mujer se va a vestir o se va a identificar como un hombre o cómo puede ser discriminada, por qué lo hace, con qué motivos; también es tratar de informar y tratar de concientizar que así sea o se identifique diferente pues también les duele.

**“No es por ser endofóbica, ni discriminarnos sino por favorecer la comunidad en general”**

Estamos planteando antes de todo, sensibilizarnos nosotros mismos, educarnos nosotros mismos, respetarnos nosotros mismos, unirnos, ponernos en un núcleo fuerte, pero eso es un trabajo más difícil que con la comunidad hetero, 10000 veces más complejo, porque psicológicamente es fuerte entrarle a la persona y decirle “¿oiga usted por qué no se mira en un espejo, usted cree que así lo van a respetar?” y es muy complejo, obviamente se tiene que hacer un proyecto para sensibilizarnos nosotros mismos, de ver que nosotros mismos estamos haciendo el trabajo que va a dar el reconocimiento de muchas personas, bueno o malo nos va a dar un reconocimiento, bueno o malo, reconocemos que estuvimos pésimo, que somos unas locas completas, o reconocemos que estuvimos bien, y yo entro

mucho en ese papel.

Nosotros mismos debemos dar el ejemplo, nosotros somos los que estamos acá, los que nos debemos comportar, yo por eso tanto le insistí a los muchachos que si iban a ir al desfile que por favor no fueran esos travestis que van a dañar la imagen, no es por ser endofobica, ni discriminarnos sino por favorecer la comunidad en general, por unos pocos podríamos dañar la comunidad, pero por unos pocos podríamos salvarla también, yo si dije donde salgan la verdad yo no iba a salir, porque sabía que se iba a convertir una loquera allá completa y no salieron.

Hacia Nala (hombre transformista) se dirigen chistes pesados, como yo no la conozco, lo que pasa es que él es travesti, él se transforma en las noches y hace shows, nunca lo he visto en un show, dicen que son muy buenos, pero a mí me pareció que es muy exagerado, o sea exagerado en la manera de hablar, en la manera de comportarse, yo sé que los hombres que se transvisten o transgéneros todos son muy amanerados, obviamente tienen que serlo, pero yo nunca he visto a Camila con maricadas así, ella es una mujer muy centrada, pero créame que a una mujer no le va a dar envidia ver una loca ahí, por allá borracha, mostrando el culo, pero con Silva a muchas le darían envidia.

Al proceder con la Etapa Estructural se realizó una lectura protocolar en la cual se estableció la categorización de estos resultados (Tabla 1. CATFAB2014 y Tabla 2. CATDIA2014). Esta tabla nos permitió delimitar la información y proceder al siguiente paso denominado integración hacia una estructura general que se presenta a continuación:

### 11. 3 Integración hacia una estructura general

Para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo se configura el estigma en personas con sexualidades periféricas?; hemos realizado un trabajo investigativo con dos personas con SP quienes fueron representados por una lesbiana y un gay de la ciudad de Neiva, empleando las siguientes técnicas: entrevista en profundidad, observación participante, cine foro e ilustración como estímulo proyectivo.

De conformidad con nuestra metodología al realizar la categorización de la información suministrada por los participantes obtuvimos en Fabián 410 unidades temáticas naturales, estas se incluyeron en 49 temáticas centrales y luego fueron categorizadas en 7 conceptos científicos; en la participante Diana obtuvimos 482 unidades temáticas naturales, 44 temáticas centrales y fueron categorizadas en los mismos 7 conceptos científicos: Totalitarismo, Homofobia, Entornos vividos, Estereotipos sociales, Socialización entre personas con SP, Sexualidad y experiencia de orientación e identidad sexual, Aceptación social; a continuación ilustramos una muestra del cuadro de la categorización realizada (ver Anexo Tabla1. CATFAB2014):

UNIDADES TEMÁTICAS NATURALES	TEMA CENTRAL	LENGUAJE CIENTÍFICO
<i>"no fue como todo el mundo me preguntaba si fue por un abuso o por algo así"</i>	Idea de la sociedad sobre la homosexualidad	Estereotipos sociales
<i>"no fue porque él me cogía a la fuerza o algo así"</i>		
<i>"los niños podrían imitarlo a uno"</i>		
<i>" [cine al parque]... lo paramos porque había gente que no le gustaba, supuestamente porque influíamos mal en los niños "</i>		
<i>"pero lo que las mamás no saben es que la vida de travesti es mucho más difícil que la vida de un homosexual que se ve como hombre"</i>		

<p><i>"Hacer actividades así al aire libre donde todo el mundo se dé cuenta de que somos humanos no ese "bicho raro" al que se le mete el demonio gay y empieza a convulsionar y me volví marica"</i></p>		
<p><i>"... a los niños les implantan eso... nunca hablan de los contextos reales"</i></p>		
<p><i>"Por lo menos cuando empecé a hacer eso la gente del barrio me miraba pero ¡ah! me valía huevo y colocaba aquí (casa) mucho una canción a todo volumen que decía: "me solté el cabello, y me vestí de (...), y venían mis amigos todas las maricas"</i></p>	<p>Expresión de la homosexualidad</p>	<p>Sexualidad y Experiencias de orientación e identidad sexual</p>
<p><i>"colocábamos esa música, hicimos show, modelaje, y mi amiga era una modelo del exterior, una era "Sintranca undila" y la otra era "liche policha" (seudónimos), nos volvimos locas"</i></p>		
<p><i>"mis comportamientos con mi pareja en diferentes lugares son los mismos, soy gay y ando con mi pareja"</i></p>		
<p><i>"Las consecuencias de haberme ido de Valledupar fue grave porque del mismo hecho de no conocer alguien me la pasaba simplemente con mi prima"</i></p>		
<p><i>"sentí que me liberé un poco, conocer mucha gente me libero un poco"</i></p>		
<p><i>"... sonaban canciones de Lady Gaga, cogí el micrófono y bailé al ritmo de la canción, es mi cantante favorita"</i></p>	<p>Rechazo al señalamiento social</p>	
<p><i>"... yo le di un beso [a Rodrigo], la vieja quedó boquiabierta: "uy, se besaron", ella no pensó que fuéramos maricas, seguro nos vio solo discutiendo, [entonces] hice eso y para mí fue un gran beso"</i></p>		

<p><i>"Una vez con un pelado íbamos por una calle sola y oscura, por el colegio el CASD en Valledupar, de locura nos fuimos caminando por ahí y nos dimos un beso e iba pasando un carro de esos llenos de gente y nos vieron, una [de las personas dijo]: "ay maricas, par de maricas, malparidas maricas ", entonces yo me quedé así (shock) y nosotros seguimos caminado, nos bajamos en un rompoy, ellos llegaron, dieron la vuelta en el rompoy, y subieron: "ay malparidas maricas", nosotros seguimos y [ellos] llegaron al semáforo de arriba, se devolvieron a bajar por la otra calle: "hay malparidas maricas", y luego se fueron, ¡ay Dios mío!, yo le tiré una piedra al carro y me dio un malgenio"</i></p>		
<p><i>" Mi abuelo dice: "ay, es que usted es un maricón"...eso es doloroso "</i></p>		
<p><i>"y la novia de este y la novia del otro, ay verdad que usted no tiene novia"... lo hacen sentir a uno mal"</i></p>		
<p><i>"uno teme pero no voy a dejar de expresarme por temerle a la sociedad ¡no lo hago!, me expreso como quiero porque la gente tiene que respetar y acomodarse de cómo lo ven a uno"</i></p>		
<p><i>"El efecto del estigma quizás en mí no pero en otras personas si puede que lo haya, porque creen que la vida tiene que ser así, no lo superan"</i></p>	<p>No reconocimiento de discriminación</p>	<p>Aceptación social</p>
<p><i>"Sí he sido estigmatizado y la gente siente eso pero no me ha afectado en nada al revés, genial que la gente lo siga pensando así, cuando le demuestra que uno no es así queda uno feliz o sorprendido "</i></p>		
<p><i>"No he sufrido discriminación "</i></p>		
<p><i>"la sociedad se eduque como en realidad es, [por ejemplo] en Estados Unidos hay niños que tienen seis años y dicen: "mami yo quiero ser mujer", y los papás empiezan a vestirlo como niña porque se han dado cuenta de que todo es un proceso natural, no porque uno quiera volverse gay, esa no es la verdad "</i></p>	<p>Ilusión de aceptación social</p>	

\*Tabla 1. CATFAB2014

Lo anterior es parte de la información recopilada como resultado de la aplicación de las técnicas antes mencionadas que facilitaron la implementación en el sexto paso de la Etapa estructural

(Martínez M. , 1996): correspondiente a la “Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general”.

Para ello utilizamos un diseño fenomenológico donde en la etapa estructural pudimos identificar dos procesos importantes para nuestra investigación: ***Proceso de orientación e identidad sexual*** y ***Proceso de estigma***, los cuales nos ayudaron a dar respuesta a las preguntas planteadas en el proyecto de investigación.

El primero corresponde al ***Proceso de orientación e identidad sexual***, este hace referencia a aquellas experiencias de vida de cada uno de los participantes de acuerdo a la aceptación de su SP y las diversas situaciones que influyeron en éste, donde se identificaron las siguientes etapas: Interacción social, Confusión, Exploración y ocultamiento de la orientación sexual, Transición de la identidad sexual, Reconocimiento y aceptación de la orientación sexual, Confrontación social y Confirmación de la orientación e identidad sexual.

El segundo corresponde al ***Proceso de estigma*** compuesto por las siguientes etapas: Identificación de estereotipos, Internalización de estereotipos, Prejuicios, Predisposición a reacciones sociales, Ocultamiento de SP y evitación a reacciones sociales, SP visible, Discriminación, Rechazo a las normas, Estrategias de disminución de homofobia; posteriormente asociado a este proceso encontramos dos subcategorías del estigma que surgen desde los participantes con SP hacia el exogrupo y el endogrupo identificados como exofobia y endofobia; pese a lo anterior detectamos también expresiones y experiencias de los personajes que aluden a una *Ausencia de estigma*. Con el abordaje de estos dos procesos llegamos a la comprensión de nuestro objeto principal: Configuración de estigma en personas con sexualidades periféricas.

### ***Proceso de orientación e identidad sexual***

El proceso de orientación e identidad sexual se va asumiendo en cuanto las personas reconozcan su deseo sexual y afecto hacia cierto tipo de sexo (Vargas, Ripoll, Carrillo, Rueda, & Castro, 2011) y la identidad en cuanto a la sexualidad que la persona desea manifestar. Con apoyo de los conceptos científicos encontrados a continuación explicaremos cada etapa que integra este proceso:

La primera etapa de *Interacción social* corresponde a las relaciones de amistad y los ámbitos

escolares, estos fueron importantes para los participantes, por las actividades de juego y el contacto con otros niños y niñas de la misma edad. Las relaciones fueron instaurando en ellos otros hábitos en los estilos de vida; en los relatos de Fabián, nos narraba que le gustaba el juego, en especial con los niños, y que todo era normal, tranquilo, a pesar de tener una atracción hacia sus mismos amigos, además porque se divertían mutuamente y no involucraba su exploración y descubrimiento de su SP, para él lo importante era relacionarse con ellos en esas actividades lúdico- recreativas y por otro lado no involucrar a las niñas en estos juegos, porque pensaban que generaban inconvenientes en el desarrollo del juego (delicadeza y llanto):

*"...desde chiquitos tratamos de no jugar con las niñas, son muy delicadas, por lo menos jugaba fútbol... si la pelota le pegaba a la niña se ponía a llorar y paraba todo el juego, y uno trata de que en el grupito no haya niñas" (Fabián).*

Los juegos y la interacción con los niños permitieron al participante construir ideas de sí mismo y de los demás, a nivel mental y corporal, a diferenciar los contenidos ajenos y propios de sí mismo (emociones, sentimientos, comportamientos, percepciones, otros) que con el tiempo fueron estableciéndose o retirándose en él; pudimos ver en el fragmento anterior un ejemplo de sus ideas y comportamientos sobre qué creía él que podía compartir con sus amigos o qué cosas podía dejar en privado para sí mismo.

Se manifiesta por otra parte un acuerdo de creencias con sus amigos sobre la manera en que se manifiesta el hombre ante actividades como el juego, que según ellos son totalmente alejados de la mujer; no son de agrado como tampoco permiten desarrollar la interacción de manera satisfactoria. Se desarrollan ideas de bienestar y una sexualidad diferente a la expresada en las amistades (deseo y atracción por personas del mismo sexo). También se identifica una dificultad para relacionarse con personas del sexo opuesto manifestando un "rechazo":

*"Cuando era niño no me relacionaba con las mujeres, quizás porque no quería estar con ellas", "Desde pequeño me gustaban las niñas y los niños, pero nunca tuve esa gran atracción hacia las niñas, las miraba y no más... nunca me enredé con una novia,*

*siempre miraba un hombre y me atraía más, ¡en cambio con las niñas no! ni siquiera una amistad" (Fabián).*

Mientras en Diana, los niños y las niñas podían integrarse en el juego, fueron las destrezas y las habilidades de la participante que hicieron que fuera incluida en las actividades que se construyen culturalmente como “solo de niños”, la empatía era para ambos sexos, la diversión se volvió parte de su rutina de socialización a través del juego, el colegio:

*"estaba reunida allá en el parque con todos los niños de por ahí y eran puros niños, yo era la única niña, nos íbamos a jugar, corríamos y todos decían: “no, yo me voy con Diana porque Diana juega mucho... los cogía a todos y me los bailaba, jugaba toda la tarde hasta las 6:00pm con puros niños, las niñas solo se iban a mirarnos y a hacernos barra”. (Diana).*

La participante destaca en su infancia el juego como las relaciones sociales con los niños y niñas de su edad, en ese transcurso del tiempo donde se genera una aceptación social, fue estructurando las ideas de su cuerpo y mente para sí misma y para los demás, se visualizan estas ante la expresión corporal y mental en esos juegos; las emociones, comportamientos e ideas, producían gran satisfacción de ser involucrada en esos encuentros y demostrar sus habilidades ante las actividades que se presentaban, compartía tanto como los niños y las niñas de esos encuentros, y no afectaban otros asuntos que estaban aparte del juego. Además el medio en el que se desarrolló Diana, permitió ver la diferente forma de pensar y comportarse, siendo llamativo e inolvidable para sus familiares, como agradable para sus amigos, tanto niños como niñas, quienes compartían esa forma como Diana expresaba su corporeidad, su mentalidad y sentimientos, y ella por su parte correspondía de manera inmediata y sin complicaciones.

Fenomenológicamente las relaciones humanas vividas fueron influyendo de manera importante en este proceso de orientación e identidad sexual, pues hallaron su primera atracción por personas de su mismo sexo a pesar de tener una corta edad, pues en el participante reflejó una dificultad para establecer vínculos en sus primeros años de vida con las mujeres y aún mantiene esta idea, donde en repetidas ocasiones manifiesta una disminución o rechazo hacia este género,

sin importar si son mujeres heterosexuales o mujeres lesbianas, con las cuales ni una amistad podía entablar; pero sí tuvo buenas relaciones con personas de su mismo sexo, se le facilita interactuar con ellos y en su niñez fue más fácil compartir juegos de niños, a pesar de sentirse atraído por ellos. Por otra parte Diana ha sido más abierta y se ha involucrado socialmente de forma fácil con mujeres y hombres sin importar su orientación sexual.

La participante continuó conservando las relaciones sociales y el ocio, esto arroja una ligera sospecha en los comportamientos, que en el parecer de la familia no corresponden a los acostumbrados socialmente:

*"decía mi tía "¿no ve Diana?, desde chiquita era toda brusca, le gustaba el fútbol, se saltaba a las camas, le gustaba la bola, iba descalza, iba sin camisa por allá a jugar"; yo jugaba trompo, bola, fútbol, llegaba sucia aquí a la casa, descalza a la calle, iba a la tienda descalza... desde chiquita fui así" (Diana)*

Frente a esta referencia que hace Diana, notamos una manera de justificar su identificación con los roles masculinos; ella menciona algunas características de estos demostrados desde la niñez y vistos por sus familiares, lo cual se asocia a estereotipos sociales; encontramos también que por su identificación masculina, está la tendencia a formalizar sus relaciones de pareja con mujeres que asuman un rol de género femenino; desde esas experiencias Diana tiene algunas preferencias características de su corporeidad y percibe lo siguiente:

*"En cuanto a los aromas mis mujeres son mucho más femeninas que yo; las mujeres entre más femeninas, más les gusta las lociones que tengan cierto poder; yo trato de utilizar lociones no tan marcadas a hombre, sino cítricas o unisex, a veces son de hombre pero que las pueden utilizar las mujeres"*

Por otro lado Fabián se adaptó a las normas sociales guiadas hacia la heterosexualidad, lo que produjo una naturalización en el proceso de orientación sexual haciendo sus prácticas similares a las de otros niños por medio de las interacciones realizadas con el juego siendo aceptado, esto se produce por medio de la internalización de su diferencia sexual donde adopta el punto de vista

social que le enseña a vivir con dicha diferencia, a esto Goffman (1963) le llama Carrera Moral:

*"Por ejemplo uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no, yo tengo mis amigos voy a jugar, hago esto o lo otro " (Fabián).*

En la etapa de *Confusión* los dos participantes empiezan a tener una atracción y gusto por las personas del mismo sexo, lo que les hace cuestionarse sobre la dirección de su gusto, siendo hacia mujeres u hombres:

*"El primer romance que tuve fue [con] ese niño... [Pero] nunca se lo dije a nadie y tampoco lo iba a decir: "el muchacho de allá lo hace conmigo" (Fabián)*

*"Cuando veía las niñas me quedaba como: "tan bonita ella", sentía una admiración y no sabía por qué lo sentía, sencillamente me gustaba cogerlas y darles picos pero no sabía por qué lo hacía en ese momento". (Diana)*

Se revela durante un tiempo en los participantes la preferencia sexual hacía su mismo sexo, donde se puede notar la forma como lo expresaban de manera corporal; en Fabián se presentaba inhibición emocional, mental y física, a diferencia de Diana que ya va definiendo la forma de manifestar sus deseos ante las otras personas (mujeres), pero aún se mantienen ciertas dudas sobre sus gustos, como también el miedo a las opiniones de la sociedad.

El desconocimiento de su orientación e identidad sexual hace que sus roles sociales en la niñez se generen dentro de vivencias normalizadas:

*"Ni siquiera de niño sabía qué era un closet...qué era estar dentro del closet literalmente, entonces un niño vive normal" (Fabián).*

Durante la etapa de *Exploración y ocultamiento* descubrimos en los participantes un momento exploratorio de forma oculta, viviendo las primeras experiencias homosexuales y heterosexuales las cuales buscan interrogar su sexualidad:

*"A los seis años tuve mi primera atracción por los hombres y fue por un primo...tuve una novia muy bonita y ella tenía muchos amigos bonitos y me gustaban... uno de esos [amigos] me gustaba mucho" (Fabián).*

*"Empiezo a sentir gusto por las mujeres desde los nueve años, pero desde siempre, desde chiquita... Tuve un noviazgo con un niño... yo no sabía ni qué hacer, yo sabía que era como mi amigo, y por la apariencia para que mis papás no me fueran a decir nada (relación heterosexual)" (Diana)*

En Fabián había una sensación más personal que no respondía todavía ante la comprensión de sí mismo como persona con SP, pero sabía ante su cuestionamiento qué había más allá de él e influía en su estilo de vida. El gusto por su mismo sexo y una percepción de espacialidad citadina, el cambio de ciudad, ayudaron a ver desde otras perspectivas su sexualidad:

*"Al llegar a Neiva las primeras amistades que tuve fueron gays me abrí mucho más al campo homosexual; había mucha gente homosexual, lesbiana, transexual, de todo" (Fabián).*

Antes de llegar a Neiva el participante pensaba que solo él experimentaba la homosexualidad desconociendo que existían otras personas que también vivían un proceso similar al de él; cuando se produce este cambio de entorno comparte por primera vez con personas de SP, lo cual se hace significativo para la definición de su orientación e identidad sexual. También se presentan en los participantes experiencias donde socialmente les rechazaban sus manifestaciones de afecto homosexual:

*"el (primo) tenía dos años más que yo, nos besábamos, nos pilló mi abuela y lo cogió a puños porque me estaba dando un beso" (Fabián).*

Las manifestaciones sexuales y de afecto eran vistas por los participantes como normales dentro del proceso de orientación e identidad sexual, pero en esta etapa de exploración y ocultamiento la relacionabilidad exige el contacto con personas de su mismo sexo para que el encuentro fuera pleno y satisfactorio sin ser señalados o interrumpidos por las creencias de los adultos, encontramos una relación con actitudes similares a las de regímenes totalitaristas (Arendt, 2007), debido a los comportamientos agresivos provenientes de un ente social que se perciben en el relato anterior, además de la percepción social acerca de las expresiones corporales, las cuales son vistas como negativas a partir de ideas religiosas y culturales, y así mismo como

consecuencia imponer castigos severos; la experiencia expresada anteriormente produjo una reflexión en Fabián sobre revelar o no sus pensamientos y comportamientos, lo que le lleva al ocultamiento de su SP.

Retomamos lo referido por los estudios de (Crocker, Major, & Steele, 1998) donde las “personas estigmatizadas poseen (o creen poseer) algún atributo o característica, que expresan una identidad social menospreciada en contextos sociales particulares”, en relación a esto los participantes se inhiben de continuar con experiencias hacia personas del mismo sexo debido a atributos y al rechazo social hacia las personas con SP:

*"De niño uno entiende que no puede darle un pico a un niño y que uno no va a decirle a un niño "¡usted me gusta!" (Fabián).*

*"Con Karla casi no frecuentábamos sitios públicos y cuando lo hacíamos no mostrábamos afecto, amor, cariño porque en ese entonces no habíamos salido del closet las dos" (Diana)*

La existencia de unos estereotipos sobre roles sociales según el género, hace que se internalicen creencias desde un sistema social heteronormativo en los participantes, por lo se tiende a ocultar la orientación para no ser expuestos como pertenecientes al grupo de homosexuales; Warner (1991) define lo heteronormativo como un conjunto de las relaciones de poder por medio de las cuales la sexualidad se normaliza y se reglamenta en nuestra cultura y las relaciones heterosexuales idealizadas se institucionalizan y se equiparan con lo que significa ser humano, en donde las sexualidades periféricas son mal vistas, compartimos esta premisa viendo que los participantes reflejan en sus relatos la expectativa de la sociedad del rol por género:

*"ellos siempre tienen en cuenta que uno es "el macho", el hombre y que va a tener novia, nunca le comentaba nada sobre eso" Fabián*

Por tal los participantes al aceptar su sexualidad periférica experimentaron desde el nacimiento el sistema social normativo y debieron cumplir unos roles en ese contexto, en cierta forma la inclusión social se da si las personas siguen lo establecido, de ser lo contrario serán excluidas, señaladas, como las personas que han sido madres lesbianas (Causey & Duran, 1997), personas con enanismo óseo (Fernández, 2009), discapacitadas (Ruiz, 2005), personas que padecen de

enfermedad de Alzheimer (Agüera, 2008), diagnosticados con alguna enfermedad mental (Muñoz, Pérez, Crespo, & Guillen, 2009), ser pobre (Kaen, 2012), el racismo (Madany, 2000), ser persona portadora del VIH (ONUSIDA, 2005), entre otras que han sido víctimas de estigmatización, y por lo cual los participantes presentan una aceptación de estas normas sociales:

*"uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no, ... uno sabe que no se puede decir". (Fabián).*

Al ocultar comportamientos y actitudes no corren el riesgo de ser etiquetados e inclusive pueden evitarlo estigmatizando a los demás o reprimiendo sus conductas afectivas hacia personas del mismo sexo, a esto se le denomina el estigma sentido (felt stigma) (Herek, Chopp, & Strohl, 2007).

A pesar de sentir este gusto por personas de su mismo sexo, la relacionabilidad se torna difícil pues debieron reprimir su deseo ya que de algún modo eran conscientes de que no era bien visto dentro de la sociedad y que las parejas se constituían por un hombre y una mujer:

*"tienen en cuenta que el hombre es el de la casa, el que viste de azul, de pelo corto, no llora y la mujer es delicada, la de rosadito, de pelo largo, la que hace océanos (llora mucho)" (Fabián).*

El participante percibe cómo la sociedad impone elementos del uso físico (aromas, prendas de vestir) en el hombre y la mujer, él por su parte no estaba de acuerdo con estos estereotipos sociales porque no se sentía a gusto con esas creencias culturales, las cuales chocaban con las que él estaba construyendo respecto a su forma de pensar y su corporeidad.

Por estereotipos como los anteriores, se presenta de manera frecuente una dificultad para la expresión de su condición como persona homosexual, la negación de estas conductas y sentimientos de vergüenza:

*"... uno de niño siempre está " me gusta este niño" pero es raro, uno no lo puede decir de niño porque uno sabe que eso está mal entonces uno trata de no decirlo, pero a mí de niño inclusive me gustaban mis amiguitos, pero nunca se los dije" (Fabián).*

*"...ninguna de las dos familias sabía todavía (la orientación sexual)... Nosotras salíamos*

*a tomar, a rumbear (ir a discotecas y bares), a cine, pero como amigas, para la familia de ella y para la mía...” (Diana).*

Lo anterior se produce porque se encuentra en esta sociedad un heterosexismo que pone a la heterosexualidad como única opción sexual deseada por todas las personas en la sociedad, y en caso de expresarse otra opción sexual, esta será discriminada y estigmatizada y se justificará todo acto negativo hacia personas con diferente orientación sexual. (Barret & Logan, 2002; Herek, 1996). El heterosexismo genera y replica el estigma sexual a través de su norma en el plano social. (Herek & Capitano, 1996). Encontramos que el heterosexismo produce temor frente a la libertad de orientación e identidad sexual, generándose una carga emocional al conocer las normas sociales y asumir que sus sentimientos, deseos erótico-afectivos y conductas no corresponden a las características heterosexuales.

Por otro lado Fabián manifiesta características femeninas, por lo cual ha provocado indicios sobre la identidad sexual por parte de las personas que rodean al participante:

*"Mi mamá nunca supo que yo me vestía de mujer ni que algunas noches me iba a rumbear, salía de aquí para la peluquería y ahí me cambiaba la camisa manga larga por un vestido, una vez sospecharon porque empecé a depilarme, maquillarme y a actuar más femenino” (Fabián).*

A partir de la referencia anterior tomada de lo expresado por Fabián, se comprende una etapa de *Transición de la identidad sexual* incluimos experiencias que evidencian una transformación corporal mediante el uso de accesorios femeninos, donde Fabián elige la identidad de mujer y Diana rechaza prendas femeninas identificándose con algunas características masculinas, pues encontramos que la identidad sexual es la manera como una persona se identifica como mujer, hombre o como una combinación de ambos (OMS, OPS 2000), asociado a esto los participantes refieren:

*"... me gustaba mucho verme de mujer, me veía bonito, salía y todo el mundo lo miraba a uno con el pelo larguísimo, el maquillaje, los lentes, mejor dicho me veía genial, [y pues] no tenía la cara así de hombre, era más femenino, delgado, el pelo más largo con una bomba y otra parte rapada... Me acuerdo que un día mi mamá se acostumbró a verme aquí con extensiones, maquillaje y jeans de mujer; ella me los compraba” (Fabián).*

Aquí Fabián ha expresado acerca de sus inicios en su transformación corporal y la manera como su mamá lo fue aceptando (ver ausencia de estigma), donde encontraremos más adelante el cambio de percepción que influye en el participante en lo que sería la definición de su identidad. Desde las experiencias de Diana encontramos que primero guió su interés en lo masculino desde la inclusión en juegos de niños, en la adolescencia lo hizo por medio de actividades deportivas y actualmente continúa con una tendencia hacia la masculinidad y busca expresarla, sabiendo que esta expresión sería novedosa porque la percepción de un sistema heteronormativo que influye en patrones conductuales según el género, provocaría diferentes opiniones:

*"Trato verme "más niño" dijo un amigo (sonríe); por ejemplo el día de mi grado seguramente voy a utilizar smoking para dama, pero va a ser smoking, entonces sería un golpe fuerte porque todas mis compañeras estarán en vestido; ese se supone que es el carácter que uno tiene"*

La familia de los participantes regidas por el heterosexismo tenía algunas expectativas sobre su hijo/a:

*"Sí, en mis ideologías me han implantado que tenía que vivir con una mujer y formar familia, yo no lo quería así, aparte la aceptación fue dura por eso porque yo decía: de mis ideologías y de lo que me han implantado" (Fabián).*

*"Mis tías eran muy femeninas que: "venga póngase vestido, péinese" (Diana)*

Identificamos relatos que mencionan la experiencia de identificación con algunas características del sexo opuesto, es decir en el caso de Diana tener comportamientos masculinos y en Fabián tener comportamientos femeninos:

*"Me echaba mucho maquillaje, ¡a mí me gustaba mucho maquillarme!" (Fabián).*

*"han tratado mucho de cambiar eso, de que: "vístase más niña, con su blusita", y mi tía cuando va a comprar: "vamos que te voy a comprar el buso", ella las escoge al estilo de*

*ella, por eso yo tengo una blusa rosada que dice Hello Kitty, ella me la compró por si no lo sabían" (Diana)*

Vemos que frente a los gustos y deseos por de comportarse como el sexo opuesto, existe en Diana una intención de parte de su familia por influenciarla a seguir los estándares heteronormativos. Más adelante los participantes nos permitirán saber acerca una identidad ambivalente que se viene presentando en su proceso de orientación e identidad sexual:

*"¡Yo he querido ser mujer!, a veces me quiero ver como hombre, pero a veces no, hay días en que despierto y digo: "me quiero ver como mujer", o sea eso depende, a veces me levanto y me siento femenino y hay días en que me siento más masculino que otros, hoy me siento más masculino, me quiero ver así. Por lo menos yo no he encontrado ese punto porque yo me siento hombre, me visto como hombre, pero a veces me levanto y digo: "yo quiero ser mujer", a veces me dan ganas, me siento delicado; Yo creo que son las hormonas... me gustaba mucho verme de mujer, me veía bonito, salía y todo el mundo lo miraba a uno con el pelo larguísimo, el maquillaje, los lentes, mejor dicho me veía genial, [y pues] no tenía la cara así de hombre, era más femenino, delgado, el pelo más largo con una bomba y otra parte rapada" (Fabián).*

*"Yo sí he pasado por la etapa, ¡Yo he querido ser hombre!, uno va encontrando "el punto", donde yo hubiera encontrado mi punto de ser más masculina ahí me hubiera quedado, donde se siente uno más cómodo o inclinado, se siente uno así o por diferentes hormonas". (Diana)*

Cada uno de los participantes manifiesta como relacionan su sexualidad con su corporeidad, con elementos que van adaptando a su cuerpo; las prendas, los accesorios, su comportamiento y pensamiento ante esos objetos, nos muestran como intervinieron esos deseos de incluir en su apariencia, una forma diferente de ser del hombre y de la mujer que no seguían con los patrones de los roles asignados a la sociedad; por el contrario respondían a su agrado corporal y mental al expresarse de esa manera, la forma como adornaban su cuerpo y a la vez como desde sus

discursos se posicionaban y argumentaban tales expresiones corporales. También cómo el contexto que los rodeaba fue en parte aceptando sus posturas ante su identidad a su vez cuestionándose las. Había momentos, lugares y personas con las cuales podía mostrar en su totalidad su corporalidad, con otros preferían dejarlo oculto para evitar otras implicaciones (señalamientos, exclusión, otros).

Entrando en la etapa de *Reconocimiento y aceptación de la orientación e identidad sexual* encontramos que en el caso de Fabián tener experiencias satisfactorias homosexuales, contribuye en el gusto e identificación por personas del mismo sexo y se inicia una búsqueda e inclusión en espacialidad favorable; Diana tiene otras experiencias que le permiten reconocer su orientación e identidad sexual:

*"... me estaba dando un beso, desde ahí me di cuenta que me gustaban más los niños apenas estaba empezando mi conocimiento y retención de ideas, entonces quizás se me implantó en esa parte que tenía que seguir besando niños, y desde ahí me ha gustado más"... "Al llegar a Neiva las primeras amistades que tuve fueron gays me abrí mucho más al campo homosexual; había mucha gente homosexual, lesbiana, transexual, de todo" (Fabián).*

*"no fue como el gran cambio de niñez a la adolescencia. Tal vez fue ahí cuando empecé a descubrirme y aceptarme (como lesbiana) como a los 12 años" (Diana)*

*"llegué [a la peluquería] con una camisa y un pantalón de hombre, ahí había una habitación y le decían a uno: "¡desvístase!" me quedaba pelado y él empezaba a encintarme de la cabeza a los pies, entre las cintas me metía papel para que se me vieran como senos, me encintaba las partes genitales para que quedara completamente plano, y le colocaba a uno vestidos, maquillaje, la peluca, ¿yo no entiendo por qué hacían eso?, ¿era algo agradable tener un tipo así!, él era el que compraba todo; escogía las pelucas, las planchaba, él sudaba haciendo eso" (Fabián).*

En el participante, la percepción de espacialidades favorables es significativa, el cambio de entorno fue decisivo para su exploración y reconocimiento de su SP, encontró una aceptación e

inclusión en lugares y actividades con otras personas que compartían otras SP; en cambio para Diana hubo confirmación en una edad cercana a la adolescencia, en la que experimentó su primer contacto homosexual. En tema de identidad sexual, esta se va desarrollando en la participante desde la niñez, para Fabián tiene varios momentos de cambios que se relacionan con su pensamiento y aspiraciones personales:

*“Tuve varias razones para vestirme de hombre de nuevo... iba al colegio y no me dejaban entrar... quería estudiar y... nunca se va a conseguir una pareja estable” (Fabián).*

Por otra parte Diana aunque rechaza algunas prendas y accesorios femeninos, refiere identificarse como mujer:

*"yo soy mujer, me defino como una mujer, me acepto como una mujer, pero no me quiero ver o no es que no me quiera ver, sino que no me siento cómoda viéndome al espejo con una faldita, porque cuando dicen “¿cuál es su estilo?” no pues mi estilo es cool (descomplicado), así informal, no tan formal, que a él le gusta verse más joven, que el otro no es que mi estilo es más seriecito, chaquetica, mi estilo es este (se señala). Casi todas las mujeres que son así todas masculinas, les gusta salir con mujeres femeninas, créame que a mí nunca me va a gustar una niña como la niña de Alejandra, mi jefe, ella es velluda, es masculina, ella tiene una cara divina, una cara muy bonita, una sonrisa pero es muy masculina, es así como yo". (Diana)*

La forma de pensar y comportarse se transforma en esta etapa, los participantes reconocen sus inclinaciones sexuales pero deciden atribuir a sus expresiones corporales una identidad menos diferenciada como en la anterior etapa; en Fabián los accesorios, prendas entre otros de mujer no representan en esta etapa sus esquemas mentales y corporales de sí mismo, ni tampoco lo que

desea expresar hacia los demás, su postura difiere, aunque mantiene su agrado por esos elementos (accesorios, prendas, y otros), pero no guarda en esta etapa la misma prioridad que en la anterior, la temporalidad también se resignifica a lo largo de la vida, sus ideas se ven influenciadas por el establecimiento de relaciones de parejas a más duraderas (en lo afectivo, en lo comportamental, otros) y metas académicas. En el caso de Diana se mantiene la idea de adaptarse a ciertos elementos corporales (prendas, accesorios) que manifiesten en ella su comodidad corporal consigo misma y con los demás, muestra su punto de vista ante la feminidad y masculina, pero no comparte su opinión ni gusto por este último y considera que dentro de su ideas no se lo permite hacer porque va en contra de su postura ya que no es de su agrado.

En la etapa de *confrontación*, el miedo y las sospechas hacen que la familia enfrente la SP de los participantes, ellos quieren saber la verdad, una afirmación o negación de su sospecha con respecto a la orientación sexual tanto de Fabián como de Diana:

“Una vez llegué del colegio y mi mamá se sentó en el comedor y mi papá también, me dijeron: “Fabián, dígame la verdad, ¿usted es gay?” y a mí se me salió una lágrima...”  
(Fabián).

"pero en un diciembre fue cuando mi mamá se desesperó y: “¿usted qué?!” una de dos, ya sabían que tenía una pareja mujer o que estaba metida con un hombre casado o quién sabe, aunque eso era más descartable, pero me estaban poniendo la tentativa como que “¡hable!”, entonces me dijeron: “bueno ¿usted qué está haciendo? ...al ver que me encapsularon no le recibía comida, no me bañaba, nada, entonces mi mamá: “¡baje coma!” me traía acá la comida, no comía porque yo no quería, no quería tener nada de contacto de aquí para allá... me acostaba otra vez y me ponía a ver televisión y a llorar...”  
(Diana)

Fenomenológicamente en esta etapa, las dimensiones de corporeidad y la relacionalidad se manifiestan en los participantes ante la forma como ellos manejan la situación con sus familiares, las expresiones verbales y gestuales median en Fabián un discurso más directo, ante la sospecha de indicios, el cuestionamiento de la familia y la respuesta que él da, desencadenando reacciones que con el tiempo fueron estructurándose (preocupación, miedo, afecto). En Diana, la situación

fue más compleja durante esta etapa, debido a la forma cómo cada uno de los familiares asumió la situación, y las respuestas de cada uno ante el descubrimiento de la SP de ella, situaciones como la generación de acusaciones ante otras personas y restringir las interacciones de Diana, aislarse de los demás (dejar de salir, dejar de comer, omitir expresiones, y otros) para finalmente explicar su inclinación en un momento de presión. Ambos participantes y sus familiares demostraron la carga emocional en sus discursos y expresiones corporales, por medio del llanto, agresión física para el caso de Diana y el aislamiento.

Cuando han confrontado a su familia, se da una etapa de *confirmación* dando una respuesta afirmativa a las sospechas, esta etapa es la que socialmente se conoce como “salir del closet”:

“[cuando dije que sí me gustan las mujeres] me metí a la ducha y empecé a llorar, pero fue como cuando a uno le quitan un bulto de papás de la espalda, como que ¡descansé y ahora lo que se venga!” (Diana).

“a mí se me salió una lágrima y yo dije: “¡sí!” (Fabián).

Esta aceptación de la homosexualidad ante los familiares generó en los participantes un sentimiento de liberación emocional al tener oculta su SP frente a su familia, lo cual les generaba mayor temor y tensión:

"por eso cuando yo les dije que yo era lesbiana u homosexual, a mí se me quitó como cuando a uno le ponen diez cargas de café o de cemento y a uno se las quitan de encima, o como cuando uno tiene el bolso pesado, en el cuerpo uno siente eso" (Diana).

" mi mamá: lo que me da más rabia no es que usted lo sea (gay)... confió en todo el mundo menos en nosotros” y pues ahí me dio como cosita" (Fabián)

A partir de esta confrontación y confirmación sobre su SP los participantes empiezan a reflexionar ya justificar su homosexualidad, por ello concluyen que probablemente se explica desde un modelo biopsicosocial en donde prima lo genético a nivel biológico:

"nacé con hormonas femeninas y en mi mentalidad esta querer a otro hombre. Por la parte biológica mi cuerpo me pide es un hombre" (Fabián)

"yo comparto la idea de que nadie se vuelve o a nadie lo hacen, uno nace (homosexual), se va desarrollando y uno sabe que es una persona homosexual o es heterosexual. No es de si se juntan, andan, mantienen, sino que es de lo que uno siente...

...eso estábamos hablando que día con mi tía, allá llevaron un sobrinito y el niño jugaba con muñecas y era ¡ay! (hace una expresión muy amanerada, delicada) tenía tres añitos y se la pasaba con muñecas, entonces mi tía de una vez "hummm" el que va a ser marica desde chiquito lo delata" (Diana).

Por lo anterior hemos encontrado estudios que relacionan la homosexualidad con niveles hormonales diferenciales en heterosexuales y homosexuales. El investigador inglés D.J. West (1959) intentó establecer que la conducta sexual anormal proviene de un desequilibrio de la proporción de hormonas masculinas y femeninas, presentes en la sangre de los dos sexos. Los test directos efectuados en homosexuales no han arrojado un resultado que confirme la teoría, es decir, no se ha demostrado una deficiente distribución hormonal. Según comprobaciones del doctor Swyer (1954), en su trabajo "Homosexualidad, los aspectos endocrinológicos", la medición de niveles hormonales en homosexuales y heterosexuales no ha revelado diferencias.

Lang (1941) y otros investigadores sostuvieron la teoría de que la existencia de una predisposición a desear eróticamente a personas del mismo sexo se hallaría en los genes mismos del homosexual, en su código genético. Esta tesis no ha podido ser demostrada aún en forma satisfactoria.

A nivel social se formula el hecho de que sus padres deseaban un hijo de un sexo determinado, partiendo de aquellas expectativas sociales que se tuvieron durante el embarazo y el nacimiento; estas son creencias que han rotado de generación en generación como por ejemplo el sexo del bebé y el comportamiento esperado según su sexo:

"Mi mamá siempre esperó un niño, me hablaba como un niño... Ella quería un niño, creo que suponía que era un niño porque todo el mundo le decía la barriguita y el ombligo,

cosas de abuelas..." (Diana)

"Mi mamá... si tenía planeado tener un niño... [Pero] el niño que tuvo le salió más niña" (Fabián)

Finalmente a nivel psicológico se destaca por una justificación que relaciona un sentimiento de ausencia de figura paterna, en donde podemos visualizar relatos que expresión emocional de parte de los participantes ante los vínculos afectivos no realizados durante su infancia, esto no fue inconveniente para que ellos reestructuraran nuevas relaciones afectivas y de apego con personas más cercanas a cargo de su cuidado (Bowlby, 1980); más adelante lograron entrar en contacto con esas personas, unos más profundos que otros, que fueron involucrados posteriormente en su aceptación de la orientación e identidad sexual, otros por el contrario no vieron la necesidad de incluirlos en este proceso:

"y por la parte psicológica porque nunca he tenido el apoyo de otro hombre, uno busca lo que no ha tenido por lo menos nunca estuve con mi padre ni que me dijera: "juguemos fútbol", hagamos esto o lo otro, mi padre solo lo conocí una vez cada tres meses porque él trabajaba y me hizo mucha falta" (Fabián).

"Tengo a mis papás biológicos pero los que me criaron, los que me han dado el apoyo económico, los que me han dado todo son ellos (abuelos), se hicieron cargo de mí porque mi mamá estaba muy joven, [era] madre adolescente y estaba estudiando; mi mamá estuvo conmigo hasta el año y medio"... "Mi papá nunca me reconoció, dijo que yo no era la hija de él". (Diana)

Los participantes relacionan la forma como se justifica el proceso de orientación e identidad sexual a través de incidencias que consideran a nivel mental (psicológico, emocional, sentimental) que comprometen sus maneras particulares de percibir y dotar de significados especiales el espacio, el tiempo, la corporeidad y las relaciones interpersonales vividas (como corporales) para sentir que pertenecen a una SP, estas se ven influenciadas desde el nacimiento como aseguran ellos, y durante su crecimiento se fueron evidenciando.

Nosotras hemos encontrado una secuencia de experiencias durante la niñez y la adolescencia que

han venido estructurando un proceso, donde se conceptualiza la orientación e identidad por medio de transformaciones ideológicas que se dan a partir de la interpretación de sus vivencias, según pensamientos, sentimientos, conductas e internalización de respuestas sociales que les permitió dar las justificaciones dadas anteriormente.

Respecto a la homosexualidad se han logrado establecer varias evidencias que nos indican un origen prenatal, es decir la característica homosexual se posee al nacer, y esta puede ser influenciada por factores del entorno (Valencia, 2009), con base en esto Fabián da argumentos sostenidos en aspectos biológicos que inciden en la etapa prenatal, para justificar su sexualidad y experiencias de orientación e identidad sexual. Compartimos esta idea en el caso de Diana y las influencias del entorno cuando hubo una inclusión en ambientes homosexuales y se produjeron las primeras experiencias que incidieron en la orientación y principalmente en la transición de la identidad.

Encontramos también que las relaciones de pareja son importantes en los vínculos afectivos que se construyen y se mantienen con ellos, así mismo intervienen elementos como el erotismo, la fidelidad y lealtad; para ellos las relaciones se construyen por dos factores: los gustos físicos y afectivos, que permiten ayudar en la estabilidad y duración de la pareja, la diferencia radica en que mientras sus parejas no estén involucrados en otras relaciones, no interfieren en el desarrollo de estas, una característica diferente a lo normalmente aceptado. Algunas cosas para ellos presentan argumentos e ideas distintas acerca de los encuentros íntimos y/o cercanos con otros, sus interacciones están mediadas por acuerdos y cuidados (salud), algo que algunas personas desconocen, y al mismo tiempo no se informan sobre las SP. (Castañeda, 1999)

Recogiendo la exposición de las diferentes experiencias de vida de los participantes pudimos ver cómo cada uno asumió su SP, aspectos personales, sociales, de los pensamientos y comportamientos en lo interno y/o externo influyeron y permitieron en cada uno de los personajes evaluarse acerca de lo que conocían y desconocían, lo que fueron explorando y descubriendo; para esto la persona asume su libertad de forma consciente y escoge qué decisiones debe tomar y de qué forma afronta otras situaciones que se le presenten en la vida; la experiencia adquirida en diferentes ámbitos ayudan al sujeto a ser autónomo frente a su inclinación sexual (Martínez; 2007).

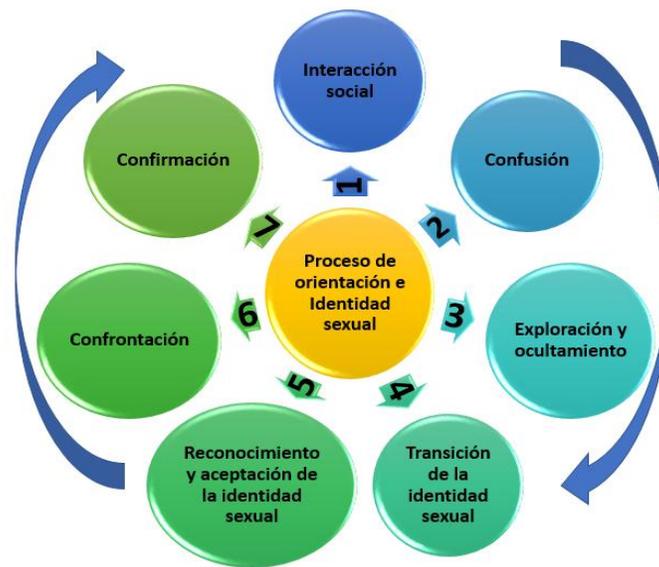
A la vez los participantes reconocieron que habían ciertos entornos que influyeron en parte de su vida, aquellos que generaron vínculos fuertes de apoyo y aceptación ayudaron a generar consensos o mediaciones frente a su SP, relaciones que conservaron un espacio vital en sus estilos de vida (Cusinato, 1992) (Quitmann, 1989).

La socialización e identificación con personas del mismo sexo, fue una preferencia en Fabián que encontró desde la niñez y que se ha mantenido en el paso de los años; inicialmente prefería incluirse en círculos de niños y compartir actividades con ellos, luego confirmó su orientación sexual y mantuvo su preferencia en los hombres, y actualmente manifiesta su empatía principalmente hacia personas de su mismo sexo. En términos de temporalidad, sus relaciones sociales se han propiciado con personas del mismo sexo en el transcurso de toda su vida, con quienes ha adquirido experiencias significativas para su proceso de orientación e identidad sexual en entornos homosexuales, a través del compartir prácticas en torno a la música, consumo de SPA y modificaciones corporales (vestuario, maquillaje).

La temporalidad se relaciona con la importancia que da cada sujeto a eventos determinados de su vida y que reconocen con el paso del tiempo (Paredes, 1998), vemos que Fabián aún recuerda aspectos de sus relaciones sociales dichos anteriormente y los asocia con la manera como fue desarrollando su orientación y la influencia que obtuvo allí para definir su identidad, reconociendo que el rechazo a sugerencias que llevaban a detener su formación académica, fue decisivo en el momento de tomar una determinación acerca de su identidad como hombre, la cual mantiene actualmente.

En el caso de Diana aunque ha disfrutado compartir con personas de ambos sexos, existió un gusto por el deporte que se mantuvo hasta la etapa de adolescencia, actividad que ella ha tomado como exclusiva para hombres; esto ha hecho que Diana se vea identificada con algunas características masculinas y que actualmente lo asocie con el proceso de su orientación sexual dándolo como una justificación. Actualmente ha reemplazado actividades masculinas por elementos masculinos que comprenden su corporeidad, rechazando prendas femeninas y usando aromas perfumadas destinadas para hombres.

En síntesis el *proceso de orientación e identidad* sexual abarca siete etapas que se pueden ilustrar en el siguiente esquema:



*Esquema Proceso de Orientación e identidad sexual*

### ***Proceso de estigma***

Para la comprensión de la configuración del estigma lo explicaremos, como hicimos con el anterior, con el apoyo de los conceptos científicos hallados, mediante nueve etapas que identificamos durante la indagación de la experiencia de este fenómeno en dos personas con sexualidades periféricas. Posterior a ello hallamos dos subcategorías del estigma, que designamos como exofobia y endofobia, estas surgieron de los participantes con SP hacia el exogrupo y endogrupo, y por último encontramos que no siempre se presentaron experiencias estigmatizantes, sino que al contrario vivenciaban una aceptación social a lo que denominamos *Ausencia de estigma*, para referirnos a aquellas situaciones donde no se presentó el fenómeno, según los participantes (apoyo, aceptación).

El proceso de estigma se construye a partir de los atributos negativos que asigna la sociedad a un grupo de personas (Goffman, 1963), estos atributos se originan de las creencias sociales sobre lo normalmente aceptado; cuando las ideas y los comportamientos difieren de las normas, se realizan señalamientos, rechazo y exclusión, hacia unas personas que serán denominadas por la sociedad como un grupo minoritario, quienes experimentarán las diversas formas del estigma según como los conciba la sociedad y a la vez como las personas estigmatizadas lo expresen, lo

eviten o lo repriman (Herek, Chopp, & Strohl, 2007). Como consecuencia de esto el estigma puede replicarse hacia otros grupos sociales o en su defecto agravarse (de manera física o verbal), sin embargo en otros sectores sociales puede suceder lo contrario, el estigma no se manifiesta en tanto diferentes personas promuevan estrategias que permitan el conocimiento, la aceptación y el apoyo social a estos grupos minoritarios.

A continuación explicaremos cada etapa del proceso de estigma:

La etapa que inicia este proceso de estigma es la *Identificación de estereotipos*, los cuales incluyen estructuras de conocimientos aprendidos por la mayoría de personas en una sociedad (Ottati, Bodenhausen, & Newman, 2005); estos representan generalizaciones de las características de un determinado grupo de personas, pero si una persona tiene conocimientos de un estereotipo no implica necesariamente que esté de acuerdo con ellos. Aquí encontramos ideas de los participantes sobre las creencias que tiene la sociedad acerca las SP:

*“La concepción de los heterosexuales [sobre nosotros] es que ellos ven un gay como un atrevido, loco, que siempre actúa así: “ay dios mío” y hasta los medios los muestran así, si vemos las novelas siempre tiene que haber un gay [del tipo] ¡maricón!, ¡el peluquero!, la loca que siempre grita “Ay” porque en todo lado muestran así, la misma publicidad y los medios de comunicación se encargan de que toda la gente sea homofóbica porque ¡muestran a los gays de una manera muy fea!” (Fabián).*

*“... a los hombres gays los generalizan, todos son peluqueros, todos los maricas son peluqueros, usted ve un marica y “ese tiene que ser peluquero, estilista, cocedor, diseñador de modas, bailador de Sanjuanero” (Diana).*

Los participantes conocen las ideas sociales y las toman como una generalización hacia la población con SP, lo cual provoca actitudes homofóbicas teniendo en cuenta que aquellas etiquetas resultantes de estereotipos son compartidas en medios de fácil acceso como son los televisivos. Fabián ante el tema de los estereotipos sociales opina lo siguiente:

*“la gente siempre está con el misterio, el tabú” (Fabián)*

Aquí se percibe que la homosexualidad no es normal para algunas personas, sabemos que en

Colombia y en Neiva por ser una ciudad pequeña y conservadora, aún tiene fuerte ideologías moralistas que impiden hablar sobre las personas con SP de forma natural, generalizando a la población a través de las pocas creencias que se tienen sobre esta, prevaleciendo el desconocimiento acerca de sus roles e interacciones sociales.

En la segunda etapa, *Internalización de estereotipos* explicamos la forma como los participantes han concebido actitudes negativas hacia las personas con SP aceptando los estereotipos sociales y comportándose acorde a estos:

*"...entonces un niño vive normal, por ejemplo uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no, yo tengo mis amigos voy a jugar, hago esto o lo otro, pero uno sabe que no se puede decir...Para mí era como un tabú, simplemente no le contaba a mis padres nada de lo que había pasado porque ellos siempre tienen en cuenta que uno es "el macho".(Fabián).*

Fabián opta por realizar actividades que son socialmente normales sin hacer demostraciones de su SP, naturalizando sus conductas a través de la internalización de las ideas sociales. A continuación encontraremos un pensamiento de alguien cercano al participante, lo cual incide en la percepción de este:

*"ella (hermana) veía a todos esos gays feos y me decía: "ay Fabián si usted es marica no sea así, no vaya a ser esa travesti fea ni una marica revoltosa"(Fabián).*

Vemos que existe una influencia social que conlleva a la internalización de estereotipos acerca de los hombres homosexuales, respecto a aspectos de la corporeidad y que más adelante lo vamos a encontrar como una subcategoría del estigma (Ver endofobia), esta internalización también se representa en proceso de orientación e identidad que vive el participante.

Por otro lado encontramos que las personas con SP y las mujeres tienen una característica en común, teniendo en cuenta que los dos son tratados como entes vulnerables socialmente y se les viola sus derechos, hallándose un desequilibrio de poderes:

*"Uno siempre va a estar en relaciones de poder, todo en la vida son relaciones de poder;*

*su relación con su papá, hermano, pareja, más que todo con su pareja, siempre va haber alguien que lleva el mando en la relación" (Diana).*

Link y Phelan (2006) teorizan ante esto que el estigma está relacionado con la percepción de poder que se tiene acerca de determinados sujetos no heterosexuales, donde la falta de poder representada en las interacciones sociales provoca un rechazo, apreciación negativa y un estatus inferior. Frente a este concepto Diana refiere vivirlo en todos sus ámbitos sociales y Fabián lo menciona desde términos culturales:

*"...de los estereotipos que se manejan culturalmente es algo normal porque vivimos en una sociedad machista y los tenemos por el miedo femenino" (Fabián)*

Relacionamos el poder con el uso de estereotipos sociales que reducen el rol de las mujeres y de las personas con SP, los cuales vemos internalizados y naturalizados en Fabián justificándolo con el machismo y el "miedo femenino".

Denominamos a la tercera etapa *prejuicios* a aquellas actitudes negativas, hostiles y de disgusto dirigidos en rechazos hacia personas con determinada orientación e identidad sexual (Herek G. , 2004) como una manifestación de la homofobia; frente a esto los participantes refieren algunas apreciaciones:

*"Sobre los prejuicios, no tengo y no pienso nada de ellos, creo que las personas siempre juzgamos las cosas sin conocerlas y los prejuicios son el mayor pecado que podría tener un ser humano, tenerle miedo a lo que no conocemos..." (Fabián)*

*"pero cuando escuche que el papá dice: "¡qué asco!, ¡no vea eso!," el niño empieza a decir: "¡eso es asco!, ¡eso es peligro!", lo empieza a ver como si eso fuera malo..." (Diana)*

Encontramos que Fabián toma los prejuicios como una forma de juzgamiento, rechazando las actitudes sociales que surgen de un desconocimiento sobre las personas con SP; y Diana lo percibe como un proceso de influencia entre diferentes entes sociales, donde se destacan

creencias que ponen a las personas con SP como fuente de peligro y asco, en una clara actitud homofóbica; esta idea es compartida por Fabián según lo relata a continuación:

*“...por ejemplo los papás: “que es que se va a un bar gay, que uno no debe ser así, que uno es sucio”... y las personas le cierra la puerta a uno por el simple hecho de que usted es gay; en el colegio empiezan a decir que uno es una mala influencia” (Fabián).*

El participante agrega a esto respuestas de rechazo que surgen de prejuicios como los mencionados. Frente a las personas con SP que tienen su identidad sexual de forma más visible por las modificaciones corporales, se atribuyen otros prejuicios que se asocian a actividades mal vistas socialmente debido a implicaciones morales que son afectadas por estas:

*"La sociedad en general percibe a la población LGBTI como que los travestis van a ser putos todos; pregúntele usted a una persona “¡uy no, es que los travestis son de la segunda” (Diana.).*

Por otro lado se tienen ideas sobre la población con SP independientemente de su identidad sexual, relacionadas con prácticas sexuales vistas como conductas desviadas que atentan contra el bienestar físico y psicológico de los niños; esto hace referencia a la violación:

*"se estigmatiza por la misma concepción que tienen de que somos unas locas, solo buscan relaciones sexuales o que puede violar al niño, puede volverlo marica, esas son" (Diana).*

Desde referencias de Fabián se hallan otros prejuicios asociados a la sexualidad de las personas con SP, por ejemplo referidas a conductas hipersexuales. Algunas personas ven a la población con SP como portadores de enfermedades de transmisión sexual y en consecuencia a esto creen que los eventos realizados por estos se dirigen únicamente a la prevención y protección sexual; asociado a esto encontramos una experiencia del participante:

*OP: "... un señor nos pidió condones y pues nosotros le hablamos que no se repartían condones y le explicamos el motivo de la actividad" (Fabián).*

La sociedad expresa patrones de comportamientos y pensamientos ante la percepción que construyen de una persona con SP, cercanos a como se actúa en regímenes totalitaristas (Arendt,

2007). En el caso de los participantes se encontraron patrones que tienen que ver con las atribuciones negativas y la exclusión en determinados sectores. Al no conocer en totalidad a los sujetos, ya estaban predispuestos por ideas construidas socioculturalmente (creer la SP como enfermedad, promiscuidad, entre otros) lo que llevaba a la manifestación de conductas de rechazo, evitación, represión y/o estigmatización. En el totalitarismo una sola visión de mundo, raza, persona, religión y verdad es elevada a nivel de dogma y quien no lo acepte se expone a su eliminación. El cuerpo de la persona con SP era concebida por algunos contextos sociales como algo ajeno de sí mismo, extraño por no ir de acuerdo a la normatividad.

La cuarta etapa correspondiente a la *Predisposición a reacciones sociales* es aquella en la que los participantes ya conocen los estereotipos y prejuicios que rodean la homosexualidad, por ello previenen posibles reacciones desde el entorno social ocultando su atracción hacia personas de su mismo sexo, esto demuestra el cómo una persona con SP debe cohibirse de expresar sus emociones, sentimientos y sus comportamientos que desea expresar; en relación a esto los participantes refirieron:

*“uno no va a decirle a un niño: ¡usted me gusta! [El otro respondería:] “¿cómo se le ocurre!... uno simplemente prevenía ciertas cosas...siempre me preguntaba: “¿ush, el día que se enteren en mi casa cómo va ser?...” (Fabián).*

*“Yo no conocía a la abuela pero cuentan que era una señora muy grande, y yo digo: “no, esa señora me pega una cachetada...Yo decía: “mi mamá no lo va aceptar, me van a echar de la casa”, el estigma que uno siempre tiene por la sociedad” (Diana).*

En conocimiento de las normas sociales y las percepciones provenientes de estereotipos y prejuicios, los participantes predicen reacciones sociales negativas principalmente procedentes del ámbito familiar, debido a que este es el más temido y del cual desean un apoyo; al idear estas predicciones optan por comportarse de acuerdo a lo establecido socialmente evitando demostraciones a nivel público y privado para no ser percibidos o calificados. Todo lo cual los lleva a crear formas de socialización cerradas y entre pares.

Los participantes prefieren realizar un *Ocultamiento de SP y evitación a reacciones sociales* en consecuencia a los estereotipos y prejuicios que tienen las personas sobre grupos minoritarios

acerca de las personas con SP, se ha generado en algunos casos un aislamiento o pérdida de roles dentro de la sociedad (Ogden & Nyblade, 2005), este aislamiento puede ser provocado por las personas “normales” al concebirlos como individuos con una conducta “desviada” (Goffman, 1963). Vemos que a diferencia de esto, en los participantes se han dado comportamientos de evitación a los señalamientos sociales, por medio de un alejamiento de entornos que los pone en situaciones donde se identificaría fácilmente su homosexualidad; en relación a esto Diana nos refiere:

*"...entonces yo trato, pues no le digo a ella (pareja), porque ella es más abierta que yo, entonces yo le suelto la mano cuando hay ciertos vecinos que son señores de edad, y que pues uno no sabe cómo puedan reaccionar; y que los he conocido de toda mi vida, eso sí me acompleja, no poder pasar con tranquilidad " (Diana).*

Según lo anterior existen conductas en Diana donde oculta su SP debido a que no quiere verse cuestionada por parte de personas que la han conocido desde su niñez y que son significativas de alguna manera por la presencia que han tenido en su vida, debido a que la han conocido por muchos años, viendo esto en términos de temporalidad; actualmente la participante ha asumido su SP en casi todos los ámbitos sociales, aún tiene sentimientos de intranquilidad que le afectan y no le permiten emitir expresiones de afecto que desearía demostrar a su pareja, referente a esto (Goffman, 1963) sostiene que el individuo puede ocultar información desacreditable de sí mismo, pero que en algún momento esa situación cambiará cuando éste se relacione con personas que conocen y aceptan su SP; esto se presentó en un ámbito social previamente conocido como también en el ámbito religioso:

*"entonces yo me alejé de las religiones, pero en esa parte de las católica son muy cerrados, los cristianos ministeriales son muy cerrados, pero re-cerrados en el tema (homosexualidad), por dentro y por fuera, con candado" (Diana).*

*"Cuando íbamos a la iglesia siempre hablaban de eso: “¡los homosexuales tal cosa, los negros otra”, indirectamente lo hacían no me lo echaban a mí porque no sabían [que yo era homosexual] pero lo hablaban y a mí me molestaba, [igual] no hacía nada, escuchaba, me molestaba y por eso nunca me gustó ir a la iglesia" (Fabián).*

Los participantes refieren un alejamiento de espacios religiosos debido a las concepciones que rechazan la SP y que los pusieron en un lugar de vulnerabilidad a través de los señalamientos que hacían a la población LGBTI de forma generalizada, lo cual les llegaba de manera indirecta teniendo en cuenta que allí no revelaban su SP. Aunque encontramos la creencia en un ser superior, no son aceptados como tal en una institución religiosa y se les excluye de éstas prácticas y libertades que tendría cualquier otra persona en una orientación sexual desde la heteronormatividad.

Como consecuencia al señalamiento social, las personas toman una decisión de asumir su SP, considerando si van a mostrar u ocultar su homosexualidad ante la sociedad, inhibiéndose e internalizando el estigma. Por eso un recurso valioso de resistencia es la socialización entre pares. No obstante las características de la población con SP son percibidas socialmente con algunas diferencias, lo cual lleva a categorizarlos dentro de las tipologías de estigma (Goffman, 1963) (Link & Phelan, 2001).

Las conductas públicas de la SP producen temor en los participantes por las posibles reacciones sociales teniendo como base experiencias propias y características ideológicas de algunos familiares:

*“...me daba cosita de que mis papás se enteraran quizás por el miedo no lo hice más” (Fabián).*

*“Mis abuelos paternos son más conservadores, no me he atrevido a decirles, “soy homosexual”, ni a mi papá (biológico) porque la verdad la relación que yo tengo con mi papá no ha sido muy grata...” (Diana).*

A continuación se sustenta lo que hemos identificado al decir que los participantes le dan mayor valor a las reacciones de sus familiares, pues si son discriminados por ser gay, lesbiana, muchas veces los que sufren este acoso no se atreven a decirlo en casa, porque tienen miedo de que sus familias les rechacen también:

*“... El miedo de decirle a los papás no es tanto por la sociedad porque a uno le vale huevo, sino a los papás” (Diana).*

Goffman (1963) dice que el estigma no es sólo lo que los demás van a hacer hacia ese rasgo de la identidad (SP), sino lo que la persona con SP subjetivamente cree que van a hacer hacia ellos.

La sexta etapa, *Sexualidad periférica visible* la identificamos cuando los participantes expresan su homosexualidad en entornos sociales pero aun encontramos un temor hacia las reacciones que posiblemente se puedan dar ante la visibilidad de su orientación:

*"fue ahí cuando decidí pararme y fue algo que jamás pensé hacerlo en mi vida, delante de los compañeros dije: "yo soy homosexual", todo el mundo se quedó mirándome pero ninguno dijo: "sí, no" sencillamente: "tiene muchos pantalones para pararse a decirlo" (Diana).*

*"Al llegar a Neiva las primeras amistades que tuve fueron gays me abrí mucho más al campo homosexual; había mucha gente homosexual, lesbiana, transexual, de todo" (Fabián).*

Esta expresión de la homosexualidad y visibilidad tiene relación, como ya hemos dicho, con la inclusión en los entornos homosexuales, donde hay socialización entre personas con SP y se genera cierta confianza con ellos porque comparten su misma condición, se halla una aceptación dentro de este entorno y se motiva a hacer visible su sexualidad por medio de la relacionabilidad acogedora en este espacio. Finalmente vemos que al hacer visible su orientación sexual homosexual se pueden generar diversas reacciones sociales, a continuación demostraremos algunas.

La *Discriminación* la observamos por la presencia de etiquetas sociales que atribuyen características generalizadas hacia personas homosexuales, viéndose el estereotipo como factor predeterminante en las reacciones discriminatorias, puesto que se perciben creencias y prejuicios negativos (Hilton & Yon, 1996; Stangor & Lange, 1994) o de inaceptación social. En consecuencia de las etiquetas, los prejuicios y estereotipos; surgen reacciones que implican un señalamiento social:

*"En una reunión, había una muchacha detrás mío y al ver bailar a dos parejas homosexuales dijo: "esas maricas, eso ni siquiera es una pareja" (Fabián).*

Reacciones como la anterior indican un pensamiento acorde a la imposición social de conductas que deberían emitirse de acuerdo a las normas sociales dirigidas hacia acciones heteronormativas (Barón, Cascone, & Martínez, 2013) que se centran en los sexos hombre y mujer. Al escuchar tipos de comentarios como: “eso nisiquiera es una pareja”, vemos una idea heteronormativa a la cual se le llamaría Heterosexismo, esta se centra en la heterosexualidad como única opción sexual aceptada socialmente; este tipo de ideologías conllevan a conductas discriminatorias y estigmatizantes (Barret & Logan, 2002; Herek, 1996) cuando se presentan personas como Fabián o Diana, quienes no responden a una orientación sexual acorde a los parámetros del contexto social. Este tema heterosexista también incide dentro de los reglamentos planteados en el ámbito educativo:

*"Yo quería estar así y tenían que tomar el tema de género pero de un manual que nunca va hablar de género, sino de sexo hombre y mujer, no de lo femenino y lo masculino; [además] no saben que un hombre puede ser femenino y una mujer puede ser masculina, por lo que no le paraba bolas y seguía yendo así al colegio" (Fabián).*

Aquí se esperaba que el participante respondiera a normas de convivencia que hacían referencia a los sexos hombre y mujer, de allí dependía un rol de género el cual Fabián debía asumir según su sexo, encontramos que en este entorno se piensa que las personas deben tener comportamientos adscritos a roles de género según construcciones sociales, enlazan creencias acerca del sexo enmarcadas en características psicológicas y conductuales como descriptoras de hombres y mujeres (Alport, 1954; Browne, 1998; Fiske, 1993; Glick & Fiske, 2001; Plakoyiannaki, Mathioudaki, Dimitratos & Zotos, 2008).

Ademas de creencias sobre los roles de género, los participantes refieren algunos discursos de la sociedad acerca de estereotipos que se convierten en acciones estigmatizantes:

*"Yo viví el rechazo por parte de las personas de la calle, en seguida lo miran a uno diferente por ser gay o como algo sucio, callejero porque por eso lo conocen a uno, empiezan a sacarle en cara todo..."*

*...la calle es peligrosa porque hay gente homofóbica" (Fabián).*

Dentro de las formas de discriminación existen acciones verbalizadas que excluyen a las

personas con SP, frente a esto encontramos experiencias de los participantes:

*"nos fuimos caminando por ahí y nos dimos un beso, pasó un carro de esos llenos de gente y nos vieron, una [de las personas dijo]: "ay maricas, par de maricas, malparidas maricas" (Fabián).*

*"En mi caso he tenido experiencias desagradables como que me dicen: "váyase de acá, no haga esos espectáculos" o "váyase a esos sitios que ustedes frecuentan, esos sitios de mala muerte, de mala vida" (Diana).*

Por otra parte Fabián y Diana experimentaron cómo la sociedad desapruueba la homosexualidad:

*"(la profesora decía:) es que no se da cuenta cómo puede influenciar a los estudiantes, los pequeños lo pueden mirar y eso es algo que no debería existir" (Fabián).*

*"...y eso siempre se evidenció porque se encuentran dos niñas dándose un beso y de una se van para la rectoría, tienen sanción como si fuera el peor pecado de mundo darle un beso a una persona del mismo sexo" (Diana).*

Esto lo vemos explicado desde la heterosexualidad como única opción sexual deseada por la sociedad, en caso de expresarse otra opción sexual, esta será discriminada y estigmatizada y se justificará todo acto negativo hacia personas con diferente orientación sexual. (Barret & Logan, 2002; Herek, 1996). Esta ideología del heterosexismo genera y replica el estigma sexual a través de su norma en el plano social. (Herek, 1996).

En experiencias de la SP de Fabián manifestada en público generaron algunas reacciones sociales(exclusión, indiferencia, señalamientos, agresión física):

*"[un día] iba con mi pareja en la calle, unos amigos, mi prima y un señor nos vio, nos echó el carro y me arrolló, después de eso se bajó de la camioneta a darme duro... nunca lo voy a olvidar porque me agredió físicamente, me sentí como raro: "esto no debe ser así" (Fabián).*

Este relato ejemplifica lo que se denomina estigma físico, propio del totalitarismo, el cual provoca conductas de rechazo y aislamiento hacia personas con SP de manera verbal o física que atentan contra la dignidad del ser humano, como por ejemplo la violencia física (Ogden &

Nyblade, 2005); este evento ha generado en el participante sentimientos negativos que actualmente recuerda y lo llevan a cuestionar ese tipo de conductas, debido a que fue un evento donde no hubo un apoyo ni defensa a su dignidad e integridad física por parte de entes civiles ni judiciales:

*"el señor empezó a darme duro (golpear), mis amigos salieron a defenderme y llamaron a la policía pero estos no hicieron nada"(Fabián).*

Esta experiencia significativa para su proceso de estigma, la relacionamos con hechos revelados en medios nacionales como el Espectador, el cual dio a conocer posible discriminación desde instituciones mencionando lo siguiente: "Acusan al gobierno de Santos de segregación contra población LGBTI. La representante Angélica Lozano dijo que desde el gobierno de Uribe pasaron 4 ministros del Interior que no han hecho nada a favor de los homosexuales"( Redacción Política, 2014). Aquí vemos una posición reciente del gobierno Colombiano que lleva a la omisión en el manejo de un fenómeno actual como lo es el estigma en personas con SP y que se ve reflejado en casos como el de Fabián, quien hoy recuerda la agresión física y la irrelevancia que tuvo este hecho para los entes judiciales que fueron informados.

En medios internacionales también encontramos opiniones sobre discriminación: "...algunos estereotipos comunes y conceptos errados acerca de las personas LGBTI, los cuales suelen obstaculizar su derecho a tener acceso a la justicia sin discriminación en diversas esferas, como el reconocimiento de la identidad de género, la vida familiar y las relaciones familiares, el trabajo y el empleo, la violencia y el sistema penal, la salud, la educación, la privación de la libertad y la libertad de expresión y de asociación"; esto lo encontramos relacionado con algunos causantes de estigmatización identificados por los participantes, donde los estereotipos sociales y el desconocimiento sobre las personas con SP impiden el reconocimiento de estas en todos los ámbitos sociales, de su sexualidad e identidad de género, incluyendo la omisión de normativas judiciales o casos contrarios donde se aceptan algunos derechos a personas con SP como ocurre en Colombia que se actúa con negligencia o se evaden por las autoridades; lo decimos sin el objeto de generalizar esta conducta de los entes judiciales por no conocer hasta el momento casos diferentes al de los participantes de nuestra investigación, ni antecedentes investigativos y periodísticos que evidencien esto (Velázquez, 2014).

Por otra parte Diana relata las siguientes experiencias vividas donde ha sido excluida y señalada en lugares públicos:

*"En mi caso he tenido experiencias desagradables como que me dicen: "váyase de acá, no haga esos espectáculos" o "váyase a esos sitios que ustedes frecuentan, esos sitios de mala muerte, de mala vida" (Diana).*

*"allá (parque) fue donde nos dimos un beso y salió una señora con una manguera, nos mojó: "¡malparidas maricas, váyanse de aquí!, esto no es para eso", nos fuimos [del lugar]" (Fabián).*

La participante ha recibido el rechazo social en espacios como el mencionado y también en el académico donde ha sido cuestionada y mal vista por motivo de su SP, impidiéndosele la socialización con otras niñas bajo la justificación de influir negativamente en ellas:

*"Había padres que [decían]: "no la dejo juntar con esa niña porque fijo la están volviendo lesbiana" (Diana).*

También existen otras reacciones institucionales derivadas del sector salud, el gobierno, instituciones de protección social, educativas y religiosas:

*"A los homosexuales no los dejan donar sangre, es una forma de discriminar indirectamente, por qué no le preguntan: "¿usted es homosexual?... viven pensando que: "usted es gay entonces tiene SIDA", ¿cómo hijueputas va un centro de salud seguir pensando en eso? cuando ya se dijo que todas las personas lo pueden tener y un man que viene, se acuesta con una prostituta, con otra y ella se acuesta con tantos hombres, entonces él puede contraer el SIDA, y lo puede contraer más una persona heterosexual que no se cuida a una persona gay" (Fabián).*

*"Ese día estaba muy puta (cuando no la dejan donar sangre), ¡cómo hijueputas que no!; yo no podía ni hablar ese día (lo dice con algo de resignación) porque estaba muy puta porque eso es una discriminación total, es como decir: "usted no dona por ser negro o por ser judío"; así de sencillo" (Diana).*

Los participantes tienen actitudes de disgusto cuando han sentido discriminación en el ámbito de

la salud, Diana lo relaciona con otras minorías estigmatizadas socialmente y Fabián asocia algunos prejuicios que se tienen sobre las personas con SP, como creencias erradas debido a que las enfermedades de transmisión sexual son situaciones que se pueden presentar también en las personas heterosexuales. Aquí vemos algunas reacciones de rechazo que tienen los participantes ante hechos excluyentes.

A continuación refieren otros hechos de discriminación que se generaron en espacios públicos de la ciudad de Neiva ante lo que Fabián manifiesta sentimientos de inconformidad:

*"tuve un inconveniente con la policía del parque Leesburg, nos sacaron porque nos dimos un beso, uno de ellos llegó arrebatado: "¡no, eso no se puede hacer!" y el otro policía más calmado nos dijo que no lo hiciéramos visible porque puede haber homofóbicos que nos pueden golpear, hay policías que lo toleran y otros no; [sé] casos en Neiva de amigas transexuales que están trabajando en la segunda, la Gaitana y los policías llegan a golpearlas. Tenía rabia y mi pareja se quedó sumiso, así que nos fuimos, no pasó a mayores..." (Fabián).*

*"[es como si nos dijeran] que por favor nos soltemos de la mano, tratemos de ir un poco alejadas; y sin hacer tantas demostraciones" (Diana).*

La desvalorización hacia una persona o un grupo que corresponde al descrédito que se da a través del estigma, el individuo posee la desventaja de experimentar la limitación y/o negación de derechos y servicios, como también sufrir violencia física y/o psicológica (ONUSIDA, ASOSIDA, POSITIVO, UNESCO, & MINSAL, 2012) independientemente del ente social del cual provengan estos tipos de violencia.

Abarcando otros contenidos de las categorizaciones, vimos la existencia de algunas creencias de personas heterosexuales sobre las mujeres con SP; algunos hombres poseen una visión que toman a estas como objeto de deseo sexual y otras mujeres las cuestionan por no disfrutar una orientación sexual guiada hacia los hombres:

*"Las mujeres lesbianas se divide más aún, hombre y mujer; las mujeres sobre las mujeres lesbianas piensan diferente: "¡habiendo tanto man rico, y ustedes se están perdiendo eso!", esa es la percepción como que "ustedes están perdiendo" (Diana).*

*"las mujeres para los hombres es algo como erótico, sexual; usted le dice a un man que es lesbiana y [dice]: "¿me deja darle un beso?, ¿me deja verla tirando?", si un man ve a dos viejas besándose, se le para de una vez (tiene una erección); los hombres tienden a verlas más morbosamente... no las respetan" (Diana).*

A continuación encontramos una reflexión que hace Fabián donde se ve la importancia que obtiene la asignación de estereotipos en él, la cual tiene una repercusión a través del tiempo generándole una percepción autoestigmatizante que actualmente ha naturalizado:

*"... [uno se autoestigmatiza] porque uno está acostumbrado a eso, desde pequeño le dicen algo y va creciendo con eso, [como a la vez] lo va viviendo, es algo que ya viene en uno e inconscientemente uno lo hace, por ejemplo que uno dice: "ay soy una loca" porque antes decía que: "era una loca", entonces al decir que yo era una "loca" en vez de decir que yo era un "gay" porque era femenino, estoy estigmatizándome" (Fabián).*

En el relato anterior podemos ver lo que se conoce como estigma sexual internalizado (internalized sexual stigma) (Herek, Chopp, & Strohl, 2007) en donde se acepta el estigma como parte del sistema de valores en la sociedad; tanto heterosexuales como personas pertenecientes a un grupo minoritario pueden experimentar un estigma internalizado en el que se conciben actitudes negativas hacia el otro grupo, como también hacia sí mismos (personas con SP hacia sus diferentes categorías de preferencia sexual. Self- directed prejudice) (Herek, Chopp, & Strohl, 2007).

Encontramos que además del estigma y autoestigma provocados por la sociedad, también hubo en Diana hechos de discriminación hacia su familia:

*"entonces mi mamá llegó muy brava que día y me dijo que yo por qué subía esas cosas, yo le dije que qué pasaba, "que no fuera así", bueno en fin; ella en medio de su furia, me decía que es que la demás gente, o sea amigos de ella, de la edad de ella, yo no sé qué le dijeron "ay que su nieta se volvió yo no sé qué", es que sencillamente ella dijo: " no sé qué", para no referirse a las vulgaridades me imagino" (Diana).*

En la etapa de *Rechazo a las normas sociales* encontramos una reflexión de los participantes hacia el sistema heteronormativo, como una forma de lucha por su aceptación social,

concluyendo que las personas con SP tienen los mismos derechos que cualquier persona sin discriminación por ninguna característica ya sea religiosa, etnia, color de piel o sexo, esto hace que los participantes se comporten y vivan su sexualidad como cualquier persona aun cuando estas no son aceptadas socialmente por la diferencia de orientación sexual:

*"uno teme pero no voy a dejar de expresarme por temerle a la sociedad ;no lo hago; me expreso como quiero porque la gente tiene que respetar y acomodarse de cómo lo ven a uno" (Fabián).*

*"a una persona homofóbica... yo sencillamente no le pongo cuidado en ese momento y si puedo tal vez después: "¡mire cálmese!; una persona, niño, adolescente es una persona igual" (Diana).*

Los participantes rechazan las normas sociales y no inhiben expresiones de afecto hacia la pareja. Fabián piensa que deben ser respetados y por esto vence el temor de ser rechazado; Diana por describirse como una persona pasiva y comprensiva, ve como opción del diálogo para explicar a algunas personas el derecho de igualdad que debe existir independientemente de las diferencias de cada sujeto.

*"... La rectora del colegio es supremamente católica, ortodoxa y conservadora... En el colegio no sentía libertad" (Diana).*

Diana refiere algunas características acerca de un ente de poder como es la rectora de la institución educativa, con esto vemos la forma como inciden ideologías moralistas o religiosas en el funcionamiento normativo del ámbito educativo, estigmatizándosele desde el mismo cuerpo de docentes.

Las situaciones de estigma llevan a los participantes a manejarlos de distintas formas, porque no están de acuerdo como se les designe socialmente, ni tampoco por la forma como tratan de mediar los momentos que se presentan, debido a que las reacciones verbales como físicas no dan para discutir apropiadamente, ni para dar un visto bueno de ellos (población de SP) ante los demás, por tal razón consideran pertinente tratar diferentes temáticas relacionadas a las personas con SP (derechos por ejemplo) para así mismo informar a la población de SP como para sensibilizar a las personas heterosexuales. Es un trabajo por su aceptación social.

Por último identificamos la etapa de *Estrategias de disminución de homofobia* en donde la persistencia de la sociedad a reaccionar de forma diferente ante las personas con SP ha indicado una vulneración de los derechos humanos, ya que a pesar de la manifestación de un nivel de aceptación social, aún quedan situaciones consecuentes de estereotipos y prejuicios que predisponen al sujeto para estar preparado ante ciertos eventos estigmatizantes; frente a esto los participantes han vivido experiencias que los han motivado a tomar acciones de sensibilización a la sociedad en general teniendo en cuenta que algunas personas tienen conceptos que desaprueban las SP; a ese tipo de acciones les hemos llamado Estrategias de disminución de homofobia:

*"por eso nosotros insistimos que para superar la fobia hay que educar, hay que dar a conocer, sensibilizar" (Diana).*

*"motivar a luchar en pro de la no discriminación en población LGBTI, que últimamente nos estamos abriendo los campos, población diversa, ahí entran: población LGBTI... población étnicas, afrodescendientes, indígenas, desplazados pero que sea todo enfocado a jóvenes" (Fabián).*

Como personas con SP, los participantes se sienten parte de la comunidad LGBTI y encuentran un espacio donde les es posible empoderarse de su condición sexual para manifestarse ante la sociedad; ellos han tomado el apoyo familiar (ver en Ausencia de estigma) como una fortaleza para darse a conocer por medio de eventos educativos y adquirir logros de aceptación donde son conscientes que estos no serán solo en beneficio de ellos, sino también de otras minorías estigmatizadas como lo ha referido Fabián, debido a que tienen una visión incluyente como propósito. Esto lo hemos encontrado como una etapa generada en el proceso de estigma que demuestra perspectivas de ejemplo social por los aportes reflexivos que realizan los participantes en compañía de otras personas con SP, destacando la capacidad de organización e integración entre ellos, lo cual vemos como una etapa positiva de este proceso donde se aprovecha la proactividad y recursos humanos que los caracteriza como jóvenes, por su aceptación social.

*"Uno siempre ha vivido el estigma por los medios y las mismas personas [que] se encargan de mostrarse diferente y no educativo, uno quiere romper esos tabús porque*

*uno quiere estudiar, salir adelante, tener su propio negocio y sus ganancias, ¡uno quiere romper con ese estigma! de que la gente no mire el gay peluquero, el prostituto, el promiscuo, el sucio" (Fabián).*

Fabián ha desarrollado una visión positiva acerca de su SP que lo motiva hacia una transformación de algunas perspectivas e ideas sociales sobre los roles laborales que desempeñan los hombres con SP, este deseo de transformación se inicia con la definición de su identidad sexual como lo dijimos en el primer proceso, donde decide retomar su corporeidad de hombre y mantenerse en su proyecto de vida que no tiene relación con las etiquetas sociales (peluquero, prostituto), como resultado de esas aspiraciones que forman su proyecto encontramos el interés de trabajar por Estrategias de disminución de homofobia. A continuación encontramos una opinión de Fabián que justifica la realización de eventos para disminuir la homofobia:

*"Es algo primordial celebrar las fechas especiales de la población LGBTI porque es que así damos a conocer a todos los ciudadanos de que existimos, entonces el ciudadano va a vivir informado: "uy eso es organizado por el estado, el estado le está ofreciendo el apoyo a este tipo de población entonces yo tengo que respetar este tipo de población" (Fabián).*

Fabián ve que el respaldo brindado por entidades gubernamentales es influyente en la percepción de la ciudadanía porque les atribuye respeto a pesar de ser vistos como minoría.

Fenomenológicamente la espacialidad es vivida y experimentada por los participantes mediante una restricción a ciertos espacios, es decir, el espacio público siendo este para todos, es un lugar donde se les excluye, pues se considera exclusivamente para las personas heterosexuales, allí se les discrimina, señala y agrede en ocasiones a estas personas con sexualidades periféricas, lo que ha evitado su libre expresión en lugares como parques, calles y demás espacios públicos. Esto conlleva a que estas personas sean dirigidas a vivir su sexualidad en lo privado, en lo oculto, en lo clandestino y sectorizar espacios para ellos como lo son peluquerías, bares, discotecas gays y hogares.

La escuela, el colegio, iglesias, centros de salud, son instituciones donde se vulneran los derechos a las personas con SP, éste suele ser un espacio sin un apoyo, sin aliados porque si se

apoya a un homosexual se correría con el riesgo de que se piense que éste sea también una persona con SP, aunque no lo sea. Por ello se experimentan en estos espacios una hostilidad, exclusión, diferencia y rechazo.

La inclusión en ambientes homosexuales como los son bares, peluquerías, discotecas, grupos LGBTI generan bienestar y cohesión con estas personas con SP, allí pueden ser libres, expresar sus sentimientos, emociones, deseos, su comportamiento no será juzgado y son espacios de alegría, diversión y de comprensión. El encontrar grupo de iguales y en ocasiones la misma pareja constituye un apoyo esencial en la superación del estigma.

El hogar suele ser un espacio de seguridad, de bienestar, de paz, tranquilidad, pero mientras se tenga oculta la sexualidad, éste es percibido por los participantes como amenazante por la existencia de ideas sobre las posibles sospechas de sus padres relacionadas a su homosexualidad; es así como el hogar se convierte en un espacio que genera tensión, una fuerte carga emocional que lleva consigo el temor del rechazo de su propia familia, el ser rechazado por sus seres queridos, ser excluido de su propio hogar. Allí la persona con SP padezca de una falta de apoyo familiar.

Para superar el estigma consideramos necesario lo que se denomina “salir del closet”, ser capaz de verbalizarlo y decirlo a otras personas, aun cuando esta decisión implique rechazo o aceptación. Cuando la familia conoce y acepta la orientación e identidad sexual de la persona con SP, el hogar se convierte en un espacio de bienestar, allí encuentra la red de apoyo que es esencial para las personas que sufren el estigma, estas personas que pueden contar con el apoyo de su círculo social tienen más capacidad de superar ese estigma.

Para finalizar ilustraremos de manera sintética las nueve etapas del *proceso de estigma* en el siguiente esquema:



*Esquema Proceso de estigma*

Como mencionamos en el inicio de este apartado, encontramos dos subcategorías denominadas *endofobia* o *endodiscriminación*, y *exofobia*; como hallazgo alterno al proceso de estigma, encontramos una *ausencia de estigma* que se basa en algunas experiencias de los participantes. A continuación describiremos cada una:

Según experiencias de los dos participantes, la *endofobia* surge de las creencias sociales sobre las personas con SP, las cuales están dadas a través de construcciones socio-culturales que atribuyen características negativas sobre su mismo grupo; vemos reflejada la *endofobia* o *endodiscriminación* en la expresión de pensamientos y conductas negativas de los participantes hacia otras personas con SP (Pichardo, 2012). En sus relatos nos cuentan que no están de acuerdo con la mayoría de conductas e ideas de algunas personas con SP, debido a que se identifican y aceptan una tendencia hacia prácticas planteadas como promiscuas y exhibicionistas, además del consumo de SPA, violencia, trabajo sexual, entre otros:

*“Las lesbianas que conozco son peladas que solamente viven en rumba, a veces no aceptan que son lesbianas y tienen un novio, los dejan sentados y se van las dos a follar, ¡son como locas!, no me caen bien... por el hecho de que son un poquito*

*inmaduras"(Fabián).*

*"...tal vez donde diga no voy a Videos porque allá he tenido malas experiencias, pero no por discriminación sino porque los travestis, las mujeres trans son muy agresivas, con la peluca en la mano, ¡noo!, arriesgar la vida, que le caiga un botellazo, le revienten la cabeza... "(Diana).*

Barón, Cascone y Martínez (2013) explican esta situación desde el estigma de género siendo un proceso en el cual se desarrolla un control social a través de la comunicación y las acciones heteronormativas, esto se reflejaría en las imposiciones culturales y sociales (normas, creencias, entre otras), destacando las conductas que van acorde a estas normas (heterosexismo y genderismo) y estigmatizando a los que no se comportan de acuerdo a ella (homosexuales, lesbianas, transexuales, entre otros).

Según las características *endofóbicas* que se producen en cada participante como lo son un rechazo, creencias sobre el peligro que se corre al estar involucrados con esta población, apodos, disminución como personas y también utilizando un lenguaje despectivo para referirse a ellos; se genera una abstención de frecuentar determinados entornos como ocurre en los participantes, por su parte Diana desaprueba algunas conductas que tienen las mujeres transexuales:

*"además de que tienen esa particularidad de que parece que se visten como puras vagabundas literalmente (travestis), yo no sé por qué tienden a hacerlo; usted puede ser un hombre que quiere vestirse de mujer, pero no tiene que serlo puto" (Diana).*

Los travestis suelen ser vistos como sujetos que se les vulnera por su feminidad, socialmente estos son roles de género que son estigmatizados; los atuendos, vestuario, artículos, maquillaje, cabello, porte y calzado, crean en la sociedad una impresión de exhibicionismo, de personas que buscan llamar la atención; estas tendencias son percibidas como vulgares y se rechaza hasta por algunos miembros de la misma población LGBTI. Por esta razón se les puede ver como un objeto sexual, o categorizar como mujeres trabajadoras sexuales porque para algunas o algunos de ellos es la única forma de ganarse la vida, puesto que la sociedad los excluye de otras actividades y solo ven esta como su mejor alternativa.

Por otro lado la familia como primera escuela para la educación, es de donde cada individuo

recibe y va construyendo una percepción de la sociedad, así mismo influye las valoraciones que dan algunos familiares a determinados comportamientos a personas con SP, en este caso Diana las acepta y se apropia de éstas para cuestionar a la misma población:

*“... alguna vez puse una [foto] de mi abdomen porque se me veía muy planito, pues me gané un hijueputa regaño de Viviana, de todo el mundo (mamá, tía, amistades), me tocó eliminar la foto “¿a usted como se le ocurre?... yo tengo un amigo que yo no le digo nada, pero me gustaría decirle: por favor no se tome fotos así (fotos en bóxer)... ¿por qué hacen eso? ¿Por qué se muestran?...” (Diana).*

El anterior comentario refleja la desaprobación familiar y social hacia ciertas conductas de la población; estas se asocian al exhibicionismo, suelen vincularse con la comunidad LGBTI. El siguiente relato expresa una generalización sobre la mujer lesbiana etiquetándoseles de infieles; ante esto Diana aprueba y comparte la creencia:

*"se dice que de la comunidad LGBTI, de las cinco siglas las mujeres lesbianas son las más infieles, yo ya les había dicho, son muy lanzadas y cuando tienen tragos en la cabeza se pasan” (Diana).*

Estos estereotipos y prejuicios generados por la sociedad e internalizados por los sujetos, se antepone a ciertos calificativos degradantes sobre la mayoría de las personas pertenecientes a esta categoría social (personas con SP):

*"pero si mis papás me hubieran dicho: “yo no lo apoyo”, ¿qué hubiese hecho?, estaría en la calle, consumiendo drogas, creo que sería un travesti o sería prostituto porque desde que uno no tenga el apoyo uno se deja caer... (Fabián).*

Vemos que en Fabián existe la creencia de que las personas con SP sin apoyo familiar, tienden a incluirse en actividades rechazadas socialmente como la prostitución y el consumo de SPA. Algunos calificativos y la experiencia dentro de esta población crean una desaprobación de comportamientos por medio del rechazo por parte de los participantes:

*"... yo por eso tanto le insistí a los muchachos que si iban a ir al desfile que por favor no fueran esos travestis que van a dañar la imagen, no es por ser endofóbica, ni discriminarnos sino por favorecer la comunidad en general, por unos pocos podríamos*

*dañar la comunidad, pero por unos pocos podríamos salvarla también, yo si dije donde salgan la verdad yo no iba a salir; porque sabía que se iba a convertir una loquera allá completa y no salieron." (Diana).*

A partir de esta desaprobación de conductas que se perciben, Diana se refiere de manera despectiva hacia las personas con SP que frecuentan lugares exclusivos para la población LGBTI:

*"en cambio San Blass (discoteca-bar gay) es todo lo contrario, toda la gentuza por allá (gente de baja clase)... Yo iba a Videos y cada que iba había pelotera (pelea) y salían botellas por aquí, botellas por allá y yo era: "¡no!", yo por allá escondida debajo, yo [dije]: ¡no más!, ¡no vuelvo!" (Diana).*

El anterior relato demuestra como la sectorización que socialmente se hace hacia las personas con SP, son aún más estratificados, pues hay lugares que crean personas pertenecientes a la misma población y se les percibe de manera elitista, por el contrario, otros lugares se les observa como vulgares, promiscuos, escenarios de consumos SPA, que son frecuentados por personas LGBTI.

Esto podría relacionarse como estigma sexual promulgado o representado (Enacted sexual stigma), siendo una de las clases de estigma donde independientemente de las orientaciones y de las prácticas que tengan las personas son discriminadas, excluidas, señaladas, violentadas, entre otros, por ser percibidos como una amenaza, así por otra parte, tanto las personas heterosexuales como no heterosexuales pueden replicar el estigma.

Encontramos también la existencia de rechazo hacia esta misma población producto de experiencias vividas en la comunidad LGBTI que llevan a generalizaciones de la población y a un distanciamiento de algunos entornos homosexuales:

*"pero que no se juntaría con ellos porque son unas "perras" (Fabián).*

*"... pero es que al desarrollar su personalidad está atacando contra otra persona, eso puede ser contaminación visual porque a usted no le gusta ver ahí a dos chupándose y menos manoseándose, ni a un hombre y una mujer, a usted le da como uy! (hace expresión de rechazo) usted ve ahí a dos hombres mostrando, siendo obsceno... y yo le*

*tengo fastidio a muchas porque es que no se saben comportar, porque no son dignas de meterlas, de incluirlas dentro de la comunidad " (Diana).*

Se presenta en los participantes, actitudes de exclusión y señalamientos hacia algunas personas con SP donde critican expresiones públicas de afecto, debido a que las perciben como “obscenas” según lo refiere Diana; en esta consecuencia y subcategoría denominada *Endofobia* hemos visto la manera como los ellos evalúan determinadas conductas de las personas con SP y toman decisiones en base a ello para distanciarse de algunos entornos homosexuales y decidir quiénes podrían ser integrantes de la comunidad LGBTI y las actividades que realizan para prevenir la homofobia.

Como segunda sub-categoría del estigma encontramos la *exofobia*, la cual identificamos como la atribución de estereotipos desde el endogrupo hacia el exogrupo, apoyándonos en términos de Lelio Mármora quien ve el desarrollo de la exofobia a través de prejuicios sentidos frente a la sociedad por parte de las minorías (Mármora, 2012)

Teniendo en cuenta lo anterior identificamos específicamente en Fabián una tendencia a la estigmatización por género, manifestada desde temprana edad y evidenciándose en las burlas y prejuicios dirigidos a las mujeres y roles sociales característicos de la feminidad, demostrando que en las interacciones a través del juego pueden variar entre la aceptación social y el rechazo hacia una persona, en el participante se da la creencia sobre el género femenino como frágil (Doise, Clémence, & Lorenzi-Cioldi, 2005). Los estereotipos de género empiezan a manifestarse fuertemente desde la niñez a través de los acuerdos, las generalizaciones y atributos hacia uno o varios individuos. (Tajfel, 1978):

*"... desde chiquitos tratamos de no jugar con las niñas, son muy delicadas, por lo menos jugaba fútbol... si la pelota le pegaba a la niña se ponía a llorar y paraba todo el juego, y uno trata de que en el grupito no hayan niñas... Cuando era niño no me relacionaba con las mujeres, quizás porque no quería estar con ellas" (Fabián).*

Aquí encontramos un rol que obedece a la concepción social del género femenino donde la mujer tiende a ser la subordinada del hombre en términos de Glick & Fisk (1996) en relación a esto se genera una dependencia en el aspecto sexual y reproductivo por parte de los hombres, lo cual les

lleva a ejercer normas comportamentales sobre las mujeres, hallándose aceptación por varias de ellas. También se puede dar una forma de exofobia, en la manera como los sujetos se expresan ante cualquier tipo de pensamiento o comportamiento de las personas heterosexuales, solo que se da de forma negativa. (Barón, Cascone, & Martínez, 2013).

*"La relación heterosexual es la más incompleta y la más aburrida, no como la relación lésbica y la relación homosexual, porque estamos en una sociedad machista donde el macho solo quiere que él se sienta bien, siempre vamos a ver que empieza el hombre: "la besa, le hace sexo oral a la mujer, se la come, se vino y ya" y la mujer ¿en qué momento la disfrutó? creo que ella es la que queda más aburrida... hoy en día se ven más comprometidas las personas gays con una relación y con el cuidado, [a diferencia de] las personas heterosexuales..." (Fabián).*

Vemos en Fabián que si bien comparte estereotipos sociales, donde generaliza los encuentros sexuales de las personas con orientación heterosexual y tiene la creencia de que las relaciones afectivas son menos estables que en las parejas homosexuales, damos relevancia a la percepción crítica que le permite al participante describir los roles machistas que se dan dentro de los actos sexuales entre heterosexuales, viéndose una tendencia patriarcal que surge de una estructura social caracterizada por la autoridad impuesta de los hombres hacia las mujeres y los hijos cuando se trata de familia; para este caso lo veremos dirigido hacia las mujeres (Castells, 1998).

En el caso de Diana encontramos ideas diferenciales entre heterosexuales y homosexuales; no vemos un rechazo y señalamiento directo hacia las conductas heterosexuales, pero sí la existencia de características que le permiten decir quiénes no hacen parte de los entornos homosexuales:

*"En los bares gays se identifican a los heterosexuales... usted ve como muchos puntos negros y dentro de esos hay blancos, usted va a identificar más a los blancos, uno ahí identifica más a los heterosexuales que a los homosexuales, uno sí sabe quiénes son heterosexuales y quiénes no, por la manera como se comportan, en que visten, muchas cosas mínimas, hasta por la manera en que se paran, como piden el trago" (Diana).*

Ya hemos visto las formas como se visualizan la *endofobia* y *exofobia*, ahora presentaremos la descripción de la *ausencia de estigma*; esta es relevante en la medida de que muestra las conductas y pensamientos contrarios al estigma donde se presenta aceptación y apoyo desde algunos ámbitos sociales (familiar, educativo, social). A continuación veremos experiencias relatadas donde existe un apoyo social:

*"Me gusta mucho Valledupar porque allá están mis amigos de mi niñez y pre-adolescencia, tenía 10 años y con mis compañeros de estudio me la llevaba genial, tenía unos amigos en la calle y los de la cuadra, era muchos pelados con los que uno se relacionaba" (Fabián).*

Vemos que en la niñez el participante tuvo facilidad en las relaciones sociales porque había una aceptación social, debido a que existía un desconocimiento acerca de su SP, es decir que en algunos ámbitos sociales se produce *ausencia de estigma*; en Diana encontramos también espacios sociales de aceptación por parte de amistades:

*"incluyendo mi pareja y a mí; andábamos muchas, todas sabían que nosotras éramos pareja pero ellas lo percibían muy normal" (Diana).*

Durante esta transición de los procesos anteriormente mencionados, los participantes expresan que recibieron el apoyo de algunos profesores, familia, amigos, lo cual impulsó en ellos construir herramientas que ayudaron a sobrellevar las problemáticas que se vinieron al demostrar su orientación sexual y así integrarse en la sociedad:

*"¡Tenía unos profesores geniales! me apoyaban mucho quizás por eso en el siguiente décimo que hice no sentí la necesidad de abandonar el colegio porque me sentía apoyado por algunos profesores, estudiantes, compañeros, entonces uno no debe dejar el estudio...Mi grupo familiar me respeta y me apoya mucho...También me ha pasado que yo voy en la calle con mi novio cogido de la mano y le voy a dar un pico, hay gente que pasa y le dicen a uno: "¡los felicito!, se ven hermosos" porque hay gente que va a favor de uno y dicen eso: "los felicito, porque no le tienen miedo a la sociedad" (Fabián).*

*... [Mi casa es importante] por el apoyo, por la fuerza que ellos (los padres) precisamente me dan para yo salir a esos otros lugares, a las discotecas, abrirme y ser*

*la loca... En la universidad conté con el apoyo de un profesor y ahí fue cuando me empecé a abrir como lesbiana; mis compañeros de primer semestre me dieron el espacio, fue muy bonito" (Diana).*

Seguido a la revelación de la orientación sexual los dos participantes vivieron una aceptación familiar, la cual manifiestan que fue de gran importancia y adicional a esto hubo en conjunto un mejoramiento de las relaciones familiares:

*"El proceso con mi papá fue muy bueno y ellos lo entendieron muy bien, al fin y al cabo tenía el apoyo de unos tíos que hablaban mucho más con mi papá" ... "y se enteraron en mi casa, no fue algo feo, lo entendieron y la relación con ellos mejoró y [considero que] es mejor que la de ese muchacho tenía con la mamá" (Fabián).*

*"[Mi casa es importante] por el apoyo, por la fuerza que ellos (los padres) precisamente me dan para yo salir a esos otros lugares, a las discotecas, abrirme y ser la loca" (Diana).*

Para los participantes, la inclusión, el apoyo y aceptación social juegan un elemento importante en su vida, debido a que esta forma de aceptación les permitió saber tomar las experiencias negativas (rechazos, burlas, etc.), y seguir en las diferentes esferas sociales, así mismo les proporcionó herramientas para afrontar el estigma y apoyar a personas que están pasando por las mismas circunstancias. Se brinda sensibilización y se genera conciencia de igualdad en cualquier ámbito social (derechos humanos) como lo habíamos mencionado en el anterior proceso (Flores, 2007).

Por otro lado los sujetos niegan ser estigmatizados socialmente por considerar tener aceptación en algunos espacios, pero encontramos que una característica estigmatizadora puede serlo en un contexto y dejar de serlo en otro, por ejemplo en lugares exclusivos para personas con SP, aunque también en otros no priorizados para ellos:

*"En esos sitios de peluquería uno se sentía agradable, aceptado; era un sitio manejado por gays" (Fabián).*

*"Nunca me han discriminado en algún lugar así, o sea como discoteca, bar..."Me encanta ir a todos los restaurantes, a mí me fascina estar en un restaurante porque me*

*encanta la comida y eso es una cosa que comparto mucho con mi pareja" (Diana)*

A continuación veremos una opinión clara de Diana, donde no reconoce que a la comunidad LGBTI se le estigmatiza socialmente:

*"La estigmatización es una cosa aparte de nosotros" (Diana).*

(Crocker, Major, & Steele, 1998) Señalan que la estigmatización se produce cuando una persona posee de forma real, o a los ojos de los demás, algún atributo o característica que le proporciona una identidad social negativa, despreciada, perjudicial o devaluada en un determinado contexto; frente a esta idea vemos que los participantes se sienten bien en los entornos homosexuales, porque muchos comparten aquella característica menospreciada y esto les hace pensar que no reciben una estigmatización directa, además del apoyo que reciben en las organizaciones LGBTI:

*"Plaza Rosa que es un grupo interno de la universidad que buscaba hacer incidencia con la cuestión de la comunidad" (Diana).*

*"Actualmente estoy trabajando con el Comité Juvenil de Diversidad Sexual y articulándonos con la Fundación Barbarosa, Mundo Diverso, [además] trabajando como grupo de apoyo, con dependencias de la alcaldía, la secretaría de infancia y familia, la gobernación, la UNFPA, OIM, el ministerio de salud" (Fabián).*

Además del apoyo que han recibido Diana y Fabián en los ámbitos educativo y familiar principalmente, también entidades de la ciudad han decidido apoyarles en los eventos que realizan como comunidad LGBTI desde la fundación y el comité.

Una noticia que retoma la unión y apoyo entre las mismas personas con SP es:

*"Arrancó el Festival Folclórico Cultural LGBTI y Reinado Nacional Trans del Bambuco. Candidatas de varios departamentos bailarán el Sanjuanero Huilense con el fin de obtener la corona" (Diario del Huila).*

La difusión que brindan los medios periodísticos lo encontramos igualmente como una forma de apoyo social, donde se toma la existencia de las personas con SP y se informa acerca de sus acciones en la ciudad; también en el ámbito institucional se conoce información periodística, una de estas referencias informativas titulaba "Población LGBTI tendrá política pública", Informaba

como Juan Fernando Cristo asegura que antes de finalizar el año Colombia protegerá los derechos de esta comunidad; esto demuestra el apoyo institucional que se viene presentando hacia las personas con sexualidades periféricas.

Cuando Diana ha recibido el apoyo familiar, decide dar a conocer su SP cuando ingresa a la universidad; esto lo hace desde el inicio de su ingreso, aquí también es aceptada por un docente y sus compañeros de clases:

*"En la universidad conté con el apoyo de un profesor y ahí fue cuando me empecé a abrir como lesbiana; mis compañeros de primer semestre me dieron el espacio, fue muy bonito" (Diana).*

Fabián expresa que no solo él percibe una ausencia de estigma, sino que su familia también es aceptada socialmente; ante esto tiene la concepción de que la estigmatización de las familias con SP es una situación del pasado y que actualmente ya no vivo ese rechazo; aunque ya habíamos encontrado que en Diana sucede lo contrario:

*"Anteriormente si eras gay y la familia lo apoyaba, señalaban a la familia como tal, pero ahorita no, el sexo es normal... A mi familia como tal no los han estigmatizado" (Fabián).*

En esta relación al objeto de estudio podemos ejemplificar un caso que ha sido transmitido varias veces en la televisión colombiana por ser una situación que se concibe aún en los parámetros de las ciencias de la salud y la religión como un fenómeno que no corresponde a las atribuciones “normales” de la sociedad, tal es la arbitraria manifestación de entidades religiosas como la iglesia católica al exponer su punto de vista de apoyo a la población con sexualidades periféricas, exceptuando el derecho a la adopción:

*“Creemos en una sociedad abierta e incluyente y condenamos por ello todo eventual acto de injusta discriminación, maltrato o de violencia contra las personas homosexuales... la adopción es excepcional, y el escaso tiempo de referencia del fenómeno es puntual porque no se presentan análisis de un periodo extenso en la vida de los niños (investigaciones). De esta clase de estudios evidentemente es imposible concluir que se trata de una verdad científica comprobada” (Cardenal Rubén Salazar).*

Como hemos visto en la explicación de este apartado, encontramos en los participantes a través de sus experiencias, varias situaciones que demuestran el estigma desarrollado de forma interrelacionada al proceso de orientación e identidad sexual, integrados por distintas etapas cada uno; encontramos también como ya hemos mencionado, dos subcategorías que se evidencian en determinadas conductas de los participantes dirigidas hacia personas del endogrupo y el exogrupo, las cuales se enmarcan en estereotipos y prejuicios, algunos de ellos adoptados e internalizados por medio de las interacciones sociales.

Hemos visto igualmente de manera interrelacionada a los dos procesos, un apoyo y aceptación social al cual denominamos ausencia de estigma, dado esto en algunos entornos vividos por los participantes; debido a estas experiencias, Fabián y Diana piensan que no siempre son estigmatizados porque tienen un concepto diferente del estigma, para ellos ser estigmatizados es solo la asignación que reciben mediante etiquetas. A diferencia en nuestra investigación la estigmatización hace referencia a “un proceso de discriminación y ostracismo sobre personas vistas con características no deseables socialmente” (Link & Phelan, 2001).

En el conjunto de dichos procesos (proceso de orientación e identidad sexual, proceso de estigma), las dos subcategorías del estigma (endofobia, exofobia) y la ausencia de estigma pudimos comprender el fenómeno de la investigación (estigma) y percibir algunas relaciones con hallazgos de otros estudios que tuvieron objetivos similares al nuestro, para realizar seguidamente las conclusiones de los resultados obtenidos en el presente estudio.

## 12. Discusión de resultados

### **Proceso de orientación e identidad sexual y proceso de estigma.**

En la discusión de resultados tuvimos en cuenta dos procesos encontrados durante el desarrollo de la investigación, uno de ellos fue el *Proceso de orientación e identidad sexual* y el *proceso de estigma* con sus respectivas subcategorías (Endofobia, Exofobia), como también se resalta una Ausencia de estigma desde las experiencias de cada uno de los participantes. Estos procesos se relacionan de forma paralela.

Para esta etapa de discusión, tomamos los resultados de nuestra investigación con hallazgos de otras investigaciones nacionales e internacionales con el fin de plantear nuevos aportes, ver similitudes y diferencias; también trataremos noticias periodísticas, refranes, canciones y temas de cine que asociamos con el contexto y las experiencias de los participantes.

Asociado a los aportes de Cass (1984) sobre el proceso de la identidad y orientación sexual en seis etapas, compartimos la presencia de un momento de autoreconocimiento y cuestionamiento acerca de la SP, una creencia de ser la única persona con una orientación sexual distinta a la heterosexual y la inclusión en entornos homosexuales como etapa de exploración, lo cual es más visible en el caso de Fabián; lo que es diferente a los resultados de nuestro estudio, es que la etapa de confusión no se debe a una “negación” por ser “diferente”, nosotras encontramos que sí hay una autoaceptación y que la confusión se debe a un cuestionamiento de los sentimientos y deseos como “buenos” o “malos”, al no coincidir con las normas y propuestas de roles de género en la sociedad, pero los participantes conocen y aceptan que poseen características en contravía a las reglas, evaluando sus conductas para prevenir la discriminación.

También coincidimos en lo que Cass (1984) plantea como “nosotras, las personas homosexuales vs. Ellas, las personas heterosexuales” en la etapa denominada Orgullo de identidad, donde los participantes de nuestra investigación asumieron una posición dentro de su entorno social y

rechazaron las perspectivas frente a los estereotipos y prejuicios, y la implantación del heterosexismo, esto lo evidenciamos en la octava etapa del proceso de estigma la cual denominamos *Rechazo a las normas*; recordemos que este proceso va paralelo al de orientación e identidad sexual generado con base en un conjunto de experiencias.

Cass (1984) termina el proceso con una etapa de “Síntesis de la identidad”; nosotras lo hacemos con la etapa de *confirmación*, donde los participantes han definido y planteado una percepción de sí mismo sobre sus deseos eróticos-afectivos y sentimientos; aquí este autor identifica la existencia de sentimientos negativos hacia las personas heterosexuales, lo cual nosotras lo hemos denominado *Exofobia*, como una consecuencia del estigma.

El componente fenomenológico del cuerpo vivido, surgió en los participantes en las diferentes etapas de los procesos de orientación e identidad sexual y de estigma; estas las destacamos en algunas experiencias significativas en el etapa estructural, a partir de esas experiencias los sujetos construyeron concepciones personales y sociales, estas surgieron de diferentes eventos, como por ejemplo las interacciones sociales en la infancia, en la cual descubrieron los espacios y los tiempos en los que podían relacionarse con los demás sin tener en cuenta su inclinación sexual, por lo que no serían señalados o rechazados por su deseos erótico-afectivo, aunque existía un temor por revelar su sexualidad, sus emociones y pensamientos, decidieron limitar sus expresiones mientras exploraban y buscaban respuestas acerca de su SP, en ese transcurso, fueron eligiendo espacios, y relaciones con las cuales podrían manifestar la orientación e identidad sexual.

Fueron incluidos en círculos sociales de personas con SP, aceptaron algunas prácticas y otras no, como los cambios en la apariencia física en el participantes en el cual fue adaptando su cuerpo a accesorios, prendas, maquillaje y hormonas femeninas, a diferencia de la participante que se inclinó por accesorios un poco masculinos, aunque en ella no era tan notorio el cambio, la atención de la sociedad se centraba más en Fabián por no seguir los roles del hombre en la forma de adecuar su cuerpo a la estructura masculina (ropa de dos piezas como las camisas y los pantalones, comportamientos “bruscos”, inhibición de sentimientos), en parte esto hizo que el participante dejara la apariencia femenina y también por unas creencias dentro del grupo de SP (objeto de deseo sexual en las relaciones de parejas, inestables y poco duraderas). Diana por su parte, era presionada a usar accesorios femeninos y no los usaba porque son considerados

incómodos para ella, por lo que sus cambios en la apariencia física no han sido evidentes para el ámbito social.

En ambos participantes ha existido ese temor para expresar su sexualidad en la sociedad, debido a las posibles acciones que se puede presentar ante ellos. Admiten que manifiestan su afecto a su pareja, amigos, familia a su manera, y que de cierta forma no tienen que ser prohibido si están en público, al igual que otras personas tienen la libertad de expresarse, consideran que también pueden hacerlo porque poseen los mismos derechos que los demás, solo que eso no se cumple en algunos lugares y con algunas personas; se han sentido discriminados al estar con sus parejas al manifestar sentimientos de manera física y verbal (besos, abrazos, cogerse de la mano, decirse que se quieren), por cuestiones que ya hemos mencionado antes, como las creencias religiosas sobre lo pecaminoso, en lo biológico sobre la enfermedad y lo contagioso, y en lo social la sensación de amenaza y pérdida de poder.

En el proceso de orientación e identidad sexual, podemos ver situaciones que se relacionan, como por ejemplo en una de las etapas, cuando el sujeto oculta su sexualidad por la presión social que podría tener al manifestarla, esto se puede ver en el cine, en películas como *La vida de Adèle* (Kechiche, 2013), *Boys don't cry* (Peirce, 1999), *Prayers for Bobby* (Mulcahy, 2009), *La vida en rosa* (Dahan, 2007); cuando están en el proceso de responder a las interrogantes de su inclinación sexual y deciden explorarla, pero lo niegan y ocultan por la forma en que los acusan la sociedad, empiezan a ser vistos desde otra postura y son cuestionados por sus decisiones y sus prácticas, dentro de estos les obligan a que expliquen el porqué del origen de su inclinación y de manera sutil les informan que este tipo de conductas y pensamientos no van de acuerdo a la sociedad, por lo que debe aprender a comportarse, algunos son advertidos por los posibles peligros que puede encontrar en la sociedad, siendo vistos como el principal agente de discriminación o incluso de crímenes por su SP.

Link y Phelan (2006) definieron el estigma como un “proceso de discriminación y ostracismo sobre personas vistas con características no deseables socialmente”, coincidimos con ellos en ese proceso, el cual hemos denominado: “*Proceso de estigma*” que posee nueve fases que han sido enmarcadas por experiencias de los dos participantes y en donde manifestaron estos episodios de discriminación por tener una SP distinta a la heterosexual, en donde las manifestaciones de afecto (besos, abrazos, etc), son mal vistas y por lo cual se provoca un rechazo social

generalizado y hasta llegar al punto de tomar acciones en contra de la integridad de las personas con SP, teniendo apreciaciones negativas hacia la población LGBTI.

La estigmatización es el resultado es la interacción y combinación de cinco procesos (Link & Phelan, 2006): Categorización, Estereotipificación, Segregación, Discriminación y Desapoderamiento; nuestra investigación coincidimos en estos cinco procesos, los cuales abarcamos en las tres primeras etapas: identificación de estereotipos, internalización de estereotipos, prejuicios, complementándolas con las etapas séptima y octava: discriminación, rechazo a las normas sociales; en donde coinciden con las etapas definidas por Link y Phelan (2006), adicional a esto nuestra investigación arrojó cuatro etapas más: predisposición a reacciones sociales, ocultamiento de sexualidad periférica y evitación a reacciones sociales, sexualidad periférica visible, estrategias de disminución de homofobia, ya que los participantes no solo se quedan en este proceso de estigma, sino que empiezan a trabajar en pro de sus derechos y de igualdad frente a su orientación sexual, que complementan el proceso que definimos como *Proceso de estigma*, que se deriva a partir de la experiencia de los dos participantes.

Por otro lado Crocker y Major (1998) plantearon el riesgo de presentar baja autoestima como consecuencia de la aceptación e internalización de actitudes negativas en el grupo minoritario; en relación a esto nosotras encontramos en el proceso de estigma una etapa de internalización de estereotipos, donde los participantes aceptan las etiquetas negativas hacia las personas con SP, pero luego se produce un rechazo a las normas sociales que incluyen pensamientos estereotipados y prejuiciosos, culminándose este proceso en una etapa que refleja las habilidades sociales de los participantes, como búsqueda de una disminución de la homofobia, es decir que dicha internalización no les generó baja autoestima.

Como evento negativo que se puede relacionar con los hallazgos de Crocker (1998), surge más delante de aquella etapa de internalización, un momento relacionado con el estado emocional dentro de la experiencia de Diana; esto surge en la adolescencia paralela a la etapa del ocultamiento de la SP:

*"en algún momento me decaí en el colegio, me fue mal... Antes yo era como tímida, insegura de mí misma, a veces sentía que todo el mundo me rechazaba" (Diana).*

Al ocultar su SP, Diana experimenta sentimientos de rechazo e inseguridad que dificultó sus relaciones sociales en el ámbito educativo; esto se da antes de confrontar y afirmar socialmente su SP; cuando llega esa etapa de *Confrontación*, sus conductas adquieren una tendencia depresiva donde su estado de ánimo disminuye aislándose de su grupo familiar y social.

Lo planteamos como una tendencia depresiva porque vemos que la participante Diana se aísla, pero sus sentimientos y conductas negativas adquieren una transformación cuando su familia decide apoyarla, lo cual aprovecha en la etapa de *estrategias de disminución de homofobia* junto al participante Fabián.

En los estudios de Crocker y Major (1998) vemos una diferencia en términos de temporalidad que el nivel de autoestima no se ve afectado según la etapa de desarrollo en la que se encuentre la persona con SP, sino que depende de la forma como han sido tocados por cada experiencia de rechazo o concepción que se tienen acerca de la normas sociales como sucedió en el caso de Diana, quien vivió aislamiento desde su adolescencia cuando nadie conocía aún acerca de su SP, es decir que el tiempo con el cual se lleva sintiendo el estigma no es relevante para desarrollar baja autoestima; esto lo hacemos en base a la experiencia relatada por los participantes de nuestro estudio. Hemos visto que el nivel afectación emocional que se adquiere a consecuencia del estigma, depende del grado de significancia que la persona atribuye a determinadas experiencias (Paredes, 1998).

Con la investigación “La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman” realizada en la universidad La Laguna de España por Marichal & Quiles (2000), compartimos la idea de que la estigmatización en personas con SP se genera desde un pilar sociocultural sostenido en juicios y valores sociales. Encontramos que el grado de estigma se ve incrementado desde una categoría sociocultural; los participantes de nuestra investigación han sido estigmatizados a través de perspectivas que se generan en creencias socioculturales y se ve desde una categoría física cuando la identidad sexual del participante Fabián es notoria, contrario a este estudio los resultados de nuestra investigación muestra una incidencia importante del estigma dentro de una “categoría física”, donde se estigmatiza en base a la apariencia, incluso es mayor cuando hay una diferencia de identidad como es el caso de Fabián, pero no surge aislada de percepciones socioculturales.

Consideramos importante tratar los aportes de los autores Herek y Capitanio (1996) en su estudio *“Algunos de mis mejores amigos”: contacto intergrupar, Estigma ocultable y actitudes heterosexuales hacia los hombres gay y las lesbianas”*, debido a que en los resultados se presentaron dos elementos que se relacionan con nuestra investigación; uno de ellos son las manifestaciones de actitudes negativas hacia las personas con SP (específicamente en homosexuales y lesbianas) por parte de sujetos heterosexuales que participaron en el estudio, y el otro es cuando la persona heterosexual conoce y se interrelaciona de forma más cercana con varias personas de SP, las actitudes positivas se incrementan y se reducen las conductas-creencias estigmatizantes. Podemos relacionar este estudio también con uno de los existenciales que hemos venido trabajando en toda la investigación, el cual indaga sobre las relaciones humanas vividas en cada uno de los participantes y cómo fueron influyendo de manera importante en los procesos de orientación e identidad sexual y aún más en el proceso de estigma; pues en comparación a este estudio vemos que en las relaciones de los participantes se internalizan estereotipos y ocultan su SP, como se halló en las primeras relaciones de juego por parte de los dos participantes en donde interactuaban con los niños y niñas de su misma edad a pesar de ya sentir una atracción por personas de su mismo sexo y en donde se relacionaban sin problema alguna y con toda naturalidad; mientras que cuando ya fue revelada su SP hubo unos cambios por ejemplo en esa transición de la identidad que tuvo Fabián en donde hubo problemas de aceptación por parte de la institución educativa donde estudiaba, pero que sus relaciones de amistad le brindaron apoyo como los fueron sus compañeros del colegio, algunos profesores y su familia. Aunque se refleja en los dos participantes una facilidad y gusto por compartir con personas de su sexo opuesto a la hora de compartir ciertas actividades; y como también ese apoyo que recibieron por parte de sus padres marcó un punto importante en el momento de asumir su orientación sexual públicamente.

Los elementos que se indican en el trabajo anterior se evidencian de manera general en nuestra investigación, pero en este caso desde la perspectiva de los participantes con SP a partir de sus experiencias, las cuales mencionamos en el apartado anterior de la integración. Allí descubrimos dos procesos, en este caso nos referiremos al proceso del estigma, para contrastar con el estudio de Herek y Capitanio (1996), quienes destacan el fenómeno que presenta la sociedad hacia las personas con SP.

Los prejuicios promueven parte del estigma esto lo evidenciamos en la integración, recordamos algunos contenidos, cuando los participantes expresaban que la sociedad tenía unas ideas sobre la población con SP, y que estas fomentaban la generalización dentro de sus prácticas diarias como personas promiscuas que pueden influenciar en el cambio de orientación e identidad sexual de otras personas (como una enfermedad de contagio por ejemplo).

El miedo y el desconocimiento propician la manifestación de esos prejuicios, las actitudes negativas que han tenido algunas personas en los participantes corresponde en parte a la dificultad de aceptar la existencia de inclinaciones sexuales diferentes a las instauradas por la sociedad (Barrera, Hernández, & Ruiz, 2012), estas provienen de unas creencias atribuidas desde tiempos anteriores por socialización e implementación de estructuras heteronormativas (Herek, 2004), que establecen roles específicos a la feminidad como algo exclusivo de la mujer y a la masculinidad solo del hombre. Los roles de género se reducen a características comportamentales y físicas que no transgredan lo que es concebido como normal.

La repetición de esas ideas y actitudes estigmatizadoras hacen que también se agrave la expresión conductual por estar en desacuerdo con los estilos de vida de la población SP, se brindan generalizaciones y se transmiten socio- culturalmente a otras generaciones sin ser cuestionadas, un ejemplo de esto son el uso inapropiado de algunos medios masivos de comunicación social, quienes pueden emplearse para dar una información imprecisa y errada, y en su defecto ser recibida como algo absoluto e indiscutible; la televisión, la radio y el internet son los medios con mayor acceso en la sociedad, sus contenidos más populares como las noticias, telenovelas, shows, realitys, dejan ver al público la forma estereotipada en la que se percibe a las personas con SP, y a su vez como ellos reaccionan ante esa información.

Un ejemplo de lo anterior sería el programa de “Sábados felices”, en el que los comediantes actúan como una persona homosexual o lesbiana, en que el público pueda reconocer la representación que hacen como características exclusivas de las SP; pues allí se suele exagerar las expresiones verbales y corporales, añadiéndose alguna que otra experiencia personal y social con contenido humorístico.

En respuesta a este tipo de información la sociedad puede expresar actitudes negativas hacia las personas con SP de manera verbal y/o física a través (insultos, agresiones, exclusión,

evitaciones) como lo hemos encontrado en los participantes, recordamos aquel evento negativo, se presentó por parte de una persona desconocida que vio al participante con sus amigos, durante aquel tiempo en que él se encontraba en la transición de la identidad sexual, al visualizarlos en su vehículo, se bajó y empezó agredirlo, los amigos del participante trataron de ayudarlo y de pedir intervención por parte de la policía, pero esta no realizó acción alguna. En el caso de la participante nos contó aquellas situaciones en las que fue señalada como algo “sucio”, que no debe estar ahí en ese lugar sino en un espacio donde ese término la represente.

En este sentido, las creencias sobre los atributos sociales (estereotipos), las actitudes o evaluaciones negativas hacia un grupo (prejuicios) y las conductas negativas (discriminación), estructuran de cierta forma el estigma, y esto lo pudimos evidenciar en el sexto paso de la etapa estructural, durante el desarrollo del proceso del estigma con sus respectivas etapas. Vemos que durante el desarrollo de los dos procesos de orientación e identidad sexual y el estigma, los participantes tuvieron que lidiar con aspectos internos y externos de su vida; las experiencias significativas a nivel positivo y negativo fueron fundamentales a la hora de relacionarse con los demás, de explorar sus inclinaciones sexuales, ocultar o revelar su SP ante algunas personas y espacios. La preocupación de las reacciones verbales, físicas, afectivas, emocionales y mentales de los demás hacia ellos, la evitación o el acercamiento, involucrarse en el exogrupo de SP, la necesidad de volverse activistas en pro de los derechos de la población LGBTI, para crear estrategias que permitan mayor aceptación de la sociedad hacia las personas con SP y que éstas puedan desarrollar su sexualidad sin prohibiciones, limitaciones u otras condiciones que se generan a partir del estigma.

Sucedo algo similar con el estudio de Corrigan y Mathews (2003), titulado “El estigma y la divulgación: Implicaciones para la salida del closet”, este contiene dos elementos importantes que son el estigma público y el autoestigma. Relacionándose con el trabajo de Herek y Capitano (2003), en el que se expresa la información estigmatizadora a partir de las construcciones sociales (generalizaciones negativas), y a su vez adhiriendo en su sistema de creencias y comportamientos a los estereotipos, prejuicios y discriminación de forma permisible, en consecuencia se genera el autoestigma por parte de las minorías de SP, aceptando la información y las reacciones negativas de la sociedad, justificándose como propias y en algunos casos como una forma de señalar a su vez a otros miembros de su grupo.

Este último componente lo tratamos en la integración como aquellos factores consecuentes del estigma que generan la endofobia o la endodiscriminación después de que los sujetos interioricen las creencias, actitudes y conductas negativas de la sociedad. Las personas afectadas por la información y las acciones negativas, pueden caer en la replicación del estigma a través de las atribuciones en el exogrupo o de sí mismo como fuente justificable de ese estigma por el estilo de vida que “transgreden” en la sociedad (Corrigan & Matthews, 2003).

Investigadores colombianos que han estudiado el fenómeno en un contexto actual, han elaborado dentro de sus estudios un acercamiento al fenómeno del estigma, es por ello que:

*“la estigmatización sexual es el resultado de la ignorancia que aún persiste acerca de la sexualidad humana. Por lo tanto, en la medida en que las personas reconozcan la identidad con la orientación sexual como una de las dimensiones de la sexualidad, será posible la creación de espacios de socialización en los cuales la realización de los derechos fundamentales sea una realidad para todas las mujeres y todos los hombres, sin importar el sexo de las personas por las cuales se sienten atraídas eróticamente”.*  
(Vargas *et al.*, 2011).

Como dato adicional nuestro hallazgo se sustenta en la experiencia de los dos sujetos con SP quienes expresaron ser estigmatizados y discriminados por personas de un nivel educativo bajo, personas de escasos recursos y se hizo énfasis en que la desinformación sobre la sexualidad, genera prejuicios y por ello la estigmatización. Planteamos desde una propuesta de los participantes y de sus grupos LGBTI (CJDS), tomar acciones de sensibilización hacia la sociedad en general y trabajar la sexualidad en personas con bajo nivel educativo, personas de estratos socioeconómicos bajos; pues el estigma no se manifiesta en tanto diferentes personas promuevan estrategias que permitan el conocimiento, la aceptación y el apoyo social a estos grupos minoritarios. Como investigadoras a ese tipo de acciones les hemos llamado Estrategias de disminución de homofobia.

Como antecedente tuvimos en cuenta una investigación titulada “mapá y pamá: discursos sobre homoparentalidad de un colectivo homoerótico de la ciudad de Neiva”, uno de sus objetivos específicos fue indagar sobre la estigmatización a la que están expuestos los sujetos homoeróticos que desean ser padres, el cual nos aportó la forma en que la estructura social

produce dos tipos de discursos; el discurso visto desde el poder, y el discurso visto desde las minorías, ubicando en este último el marco en el cual se posiciona la comunidad L.G.B.T., al estar en contra de esa autoridad que los rotula en el estigma social, y los excluye de los derechos humanos, por la razón de pertenecer a una orientación distinta a la heterosexual; al traerlo en asimilación con nuestra investigación destacamos el estar en contra de toda rotulo o etiqueta que la sociedad pueda llegar a usar para referirse a las personas con SP, por lo cual los dos participantes han tomado una posición activista trabajando desde CJDS y realizando actividades para concientizar a las personas heterosexuales, que existen diversidad en la orientación sexual y que eso no los hace exentos de la igualdad a la hora de los derechos que como persona poseen.

Por eso vemos la importancia de la conmemoración de fechas alusivas a la comunidad LGBTI, que justifican la realización de eventos públicos, en donde se aprovechen los espacios para brindar a la sociedad desde la minoría, una oportunidad de acceder a información sobre sexualidad, conocer las personas con SP y sensibilizar a la población en general. Pichardo (2012) por su parte trae a colación diversos estudios que se han realizado en otras partes del mundo, en donde descubrieron que cuanto mayor es el grado de información, más referentes personales se tienen y más cercanos son esos referentes, baja el grado de actitudes homófobas.

Encontramos un apoyo institucional, es decir un apoyo desde las mismas entidades del estado, como lo son las alcaldías, gobernaciones, diversos ministerios, e incluso ONGs, que brindan ayuda para el bienestar de estas personas en el ámbito educativo, cultural, político, salud y laboral de estas personas con SP y garantizar sus derechos fundamentales como ciudadanos. Esto lo contrarrestamos con lo planteado por una investigación colombiana:

*En efecto, la sociedad como un todo está obligada a respetar, proteger, garantizar y promover las condiciones que requieren las personas para ejercer sus derechos. (Vargas et al., 2011).*

Los efectos que se pueden generar a partir de la manifestación del estigma, pueden variar de acuerdo a los personajes y los eventos experimentados, de cierta forma, al adquirir el proceso de estigma como algo interno o propio de sí mismo (estigma representado, sentido e internalizado) se afecta el bienestar de la persona, pueden a su vez evitar ciertas situaciones como también auto-excluirse en los aspectos públicos y privados de su vida (Fuster, 2011), por ejemplo, el

hecho de no asistir a ciertas actividades de la población con SP.

Así mismo, puede afectar los aspectos psicológicos del sujeto y presentar una experiencia negativa del estigma, que desencadenará estrés y un temor por la aceptación de los grupos más cercanos a la persona con SP (por ejemplo la familia, amigos, trabajo); además, la manifestación del estigma hace que las personas con SP consideren integrarse a comunidades que presenten su misma condición, se identifican con su grupo no solo por las características de su orientación e identidad sexual, sino también por la vulneración de sus derechos, lo que los hace asumir una postura como sujetos políticos, como los pudimos evidenciar en el caso de los participantes, que además de experimentar el estigma, se ponen en la tarea de apropiarse de contenidos que refuten de forma legal este tipo de situaciones que se generan desde los diferentes ámbitos, como la salud, educación, social, laboral y religioso.

Esto último se puede visualizar en los resultados de varias investigaciones entre ellas la de Fuster (2011), *“la percepción del estigma en las personas con VIH: sus efectos y formas de afrontamiento”*, quienes descubrieron el inconveniente del estigma en personas con VIH, en mayor grado por parte de las mismas instituciones sanitarias que atendían los casos, generalmente sucedía con personal de salud que no tenía un mayor conocimiento de los casos presentados, pero solía tener contacto con algunas personas que eran pacientes de esos espacios, este caso podemos relacionar con las experiencias de nuestros participantes, quienes sustentan que las áreas de salud, por estar implicadas en contextos donde los conocimientos debe actualizarse constantemente, por las nuevas tecnologías, leyes y tratamientos de prevención y promoción a ciertas situaciones, no manifestaban tales conductas y pensamientos, lo que hacía dudar sobre los programas de capacitación ante la atención hacia personas con SP. Todavía se cree que estas personas son el principal agente de contagio de VIH, y ante la dificultad de conocer de forma apropiada los estilos de vida de los sujetos con SP, inmediatamente se les estigmatiza con las personas que han sido declaradas con VIH, sin un estudio que demuestre esta realidad.

A nivel general se expone que “todas y todos somos sexistas, y todas y todos somos homófobas y homófobos, porque todas y todos hemos sido educados en ese sistema” (Pichardo, 2012).

Nuestro hallazgo indica la existencia de homofobia en la sociedad e incluso dentro de las mismas personas con SP, a esto lo denominamos endofobia o endodiscriminación por las características

particulares de los personajes, pues es un rechazo desde las personas con SP a la misma población LGBTI.

Pichardo (2012) sustenta que existe una homofobia cognitiva, afectiva que se aprende culturalmente a sentir rechazo ante situaciones que van contra la norma hegemónica y la homofobia conductual sería convertir esos pensamientos y esos afectos en una conducta real. Esto desde nuestra investigación lo comprendimos mediante el proceso de estigma, en donde clasificamos por etapas el efecto que se va generando a nivel social y en el individuo los diversos sucesos que se generan de las relaciones interpersonales.

Un cuarto tipo es la homofobia liberal (Borillo, 2001) que consiste en que sí se puede ser gay, lesbiana o ser bisexual, pero en la casa. Desde la homofobia liberal, la afectividad homosexual se tiene que quedar, en todo caso, en el espacio privado, en la casa. El espacio público debe ser heterosexual, es de la norma, pertenece solo a quienes están en la norma. Desde nuestros hallazgos encontramos que la homosexualidad es vivida por las personas con SP en lo clandestino, en lo privado, en lo oculto puesto que es la manera para evitar el rechazo y discriminación social, pero también encontramos la homosexualidad vivida desde entornos con iguales, es decir, la homosexualidad puede ser expresada libremente mientras se esté con personas homosexuales, por ejemplo: en bares o discotecas gays, en peluquerías, en grupos LGBTI, y en general en espacios donde solo hayan iguales. La inclusión en grupos de iguales también constituye un apoyo esencial para superar el estigma. Pichardo (2012).

En algunas ocasiones las personas que sufren este estigma y en concreto los adolescentes, padecen de una falta de apoyo familiar. Estas personas no se atreven a decirlo en casa, porque tienen miedo de que sus familias les rechacen también. Pichardo (2012). Hallamos en nuestra investigación que posterior a la confesión del participante con SP sobre su homosexualidad ante su familia, se presentaron fuertes reacciones por parte de los familiares, amigos y del mismo participante, la carga emocional es de sufrimiento, vergüenza y decepción; pero posterior a ello vemos que sí se presentó un apoyo por parte de los familiares y amistades. Justificamos este temor en los participantes a la confesión de su orientación sexual ante la sociedad por el rechazo y discriminación, pues traemos a colación un fragmento de la película *Plegarias por Bobby*:

*- Mary Griffith: no tendré un hijo homosexual.*

- *Bobby Griffith: entonces mamá, no tendrás un hijo.*

- *Mary Griffith: perfecto.*

Este fragmento del guion de la película basada en la vida real de un joven que se suicidó tras ser rechazado por la familia; como éste son muchos los casos y por ello, las personas con SP temen atravesar por estos mismos sucesos.

Algunos lugares como el trabajo, las escuelas, entre otros, son espacios donde es difícil que las personas que sufren homofobia encuentren aliados, pues según Pichardo (2012) la población en general puede llegar a creer que estos aliados pueden ser personas pertenecientes a la comunidad LGBT, aunque no necesariamente esto sea cierto. Desde nuestra investigación fenomenológicamente la espacialidad es vivida y experimentada por los participantes con rechazo en espacios públicos siendo éste un lugar donde se les excluye, suele ser un espacio sin un apoyo, sin aliados, se les discrimina, señala y en algunas ocasiones se les agrede físicamente.

Cuando la homosexualidad se mantiene oculta, el hogar suele ser un espacio percibido por los participantes como amenazante por el temor al descubrimiento, se generan ideas sobre las posibles sospechas de sus padres relacionadas a su homosexualidad; es así como el hogar se convierte en un espacio que genera tensión, una fuerte carga emocional que lleva consigo el temor del rechazo de su propia familia, el ser rechazado por sus seres queridos, ser excluido de su propio hogar. Allí la persona con SP padece de una falta de apoyo familiar.

Podemos recordar el caso más reciente del joven estudiante Sergio Urrego de 16 años, quien fue víctima de discriminación por parte de los directivos y profesores del colegio en donde estudiaba por su orientación sexual, lo cual lo llevo a suicidarse el 4 de Agosto de 2014, y que causó revuelo en todo el país. Algo similar tuvo que vivir Fabián en su paso por una institución educativa en donde fue discriminado por “*verse diferente*” ya que él vivía en ese momento la etapa de transición de su identidad sexual, y se veía femenino, por lo cual le era prohibido ingresar al colegio, pero por el contrario al caso de Sergio, el participante contaba con el apoyo de algunos de sus profesores y que lo animaban a mantener su estilo. Traemos a colisión estos dos casos de discriminación en centros educativos por tener una SP y que son historias que viven a diario las personas con una orientación sexual diferente a la heterosexual, de lo cual algunos casos terminan en trágicos finales y por los cuales solo así paradójicamente se muestran las

realidades y los atropellos que experimentan las personas con SP. Como dato adicional tenemos que estadísticamente en todos los países donde se han hecho investigaciones al respecto se muestra que el porcentaje de suicidios es mucho mayor entre adolescentes no heterosexuales (Suicide Prevention Resource Center, 2008:14-16), sin embargo como en el caso de Fabián no todos los adolescentes que son LGTB se suicidan, pero sí que existe un riesgo mayor entre esta parte de los adolescentes.

En el caso de los participantes hallamos que si existió un apoyo familiar posterior al descubrimiento de la orientación e identidad sexual. No abordamos la experiencia de los familiares de personas con SP para lograr una comprensión de este fenómeno desde otra perspectiva pero encontramos un fragmento del guion de la película *Plegarias por Bobby*:

*“Yo sé ahora por qué Dios no sanó a Bobby. Él no lo sanó porque no había nada en él”  
(Mary Griffith).*

Se destaca como las redes de apoyo y alianzas son esenciales para las personas que sufren el estigma homofóbico, pues así tienen mucha más capacidad de superar ese estigma. En cuanto a este apoyo lo encontramos en los familiares de los participantes según estos mientras se mantengan unas condiciones, es decir, se apoya a la personas con SP siempre y cuando se visibilice como una persona respetuosa y respetable, con atuendos adecuados, siendo reservado con su vida personal, etc.

Algunos cantantes se han pronunciado frente al fenómeno de discriminación, de rechazo, de estigmatización que viven las personas con SP, mencionamos algunas canciones que tratan de crear conciencia social ante este fenómeno: “Dear Mrs President” de Pink, “Por amor al arte” de Iván Guevara, “No tiene la culpa” de Romeo Santos, “Así es normal” de Betty Boy, “El gran varón” de Willy Colón entre otros artistas.

El refrán: “*Dime con quién andas y te diré quién eres*” es claro al señalar ese desplazamiento de atributos que se pueden dar a ciertas personas por estar con personas con SP, aun sin ser homosexuales, pues los refranes, chistes, entre otros, son construcciones sociales que no siempre favorecen al desarrollo social, sino que genera más discriminación y desigualdad.

Se encontró una negación por parte de los participantes hacia la experiencia de discriminación y estigmatización donde hallamos un posible desconocimiento de estos fenómenos, pues al

indagarlo lo relacionaban con simples etiquetas y no como se ha tomado en la investigación; como un atributo devaluador del sujeto por la condición de ser homosexual.

Esta discusión de resultados permitió confrontar los dos procesos, el primero correspondiente al proceso de orientación e identidad sexual, lo comparamos con lo propuesto por Cass (1984); el proceso de estigma lo comparamos con lo planteado por Link & Phelan (2006), es así como pudimos identificar, similitudes y diferencias donde a su vez encontramos que hay una relación entre estos dos procesos, pues en la medida en que se van cruzando éstos, van experimentando situaciones de estigma.

### 13. Conclusiones

En el desarrollo de esta investigación encontramos que los participantes reconocen haber vivido experiencias estigmatizantes, éstas las describimos en lo que denominamos *proceso de estigma*, mediante la explicación de sus nueve etapas: *identificación de los estereotipos, Internalización de estereotipos, Prejuicios, Predisposición a reacciones sociales, Ocultamiento de SP y evitación a reacciones sociales, Sexualidad Periférica visible, Discriminación, Rechazo a las normas sociales y Estrategias de disminución de homofobia.*

El proceso de estigmatización lo viven los participantes en paralelo al proceso de orientación e identidad sexual, este último lo interpretamos mediante siete etapas: *interacción social, confusión, exploración y ocultamiento, transición de la identidad sexual, reconocimiento y aceptación de la orientación e identidad sexual, Confrontación y confirmación de la orientación e identidad sexual.*

Los participantes no siempre admiten haber vivido el estigma, pues encontramos un apoyo entre pares y familiares a lo que denominamos *ausencia de estigma*, éstas marcan una base para empezar una lucha por sus derechos y la obtención de logros legales.

Los participantes no solo reconocen haber vivido experiencias estigmatizantes y *ausencia de estigma*, también percibimos en ellos un rechazo al exogrupo (heterosexuales), a esto lo denominamos *exofobia* y un rechazo al endogrupo (personas con SP), lo que llamamos *endofobia*.

Fenomenológicamente los cuatro existenciales de la vida humana se ven afectados

negativamente en el proceso de estigma y de orientación e identidad sexual. A su vez se ven potenciados por las experiencias, personas, normas, instituciones, amigos, familiares y luchas de pares que denominamos como una ausencia de estigma.

Encontramos unas posibles condiciones del estigma radicadas en un desconocimiento o creencias equivocadas acerca de las personas con SP, esto proviene principalmente de personas analfabetas o personas de estrato socioeconómico bajo; también concepciones erróneas de género que están guiadas por un sistema heteronormativo, una visión patriarcal y machista en donde son determinantes las creencias sociales de los roles de género y roles sexuales que son asociados a lo pasivo y activo relacionado a lo femenino y masculino respectivamente. Algunos comportamientos de las personas homosexuales son vistos negativamente por la sociedad, generándose creencias hacia estas personas que posteriormente se generalizan como estereotipos y prejuicios, atribuyéndose a todas las personas con S.P.

Vimos que la experiencia de estigma en los ámbitos social, familiar y educativo se enmarcan por una afectación a nivel cognitivo, afectivo y comportamental; a nivel cognitivo adaptaron y naturalizaron estereotipos y prejuicios sociales en su percepción y esto ha generado rechazo hacia algunas personas con SP; a nivel afectivo se presentaron sentimientos de rechazo, soledad, aislamiento, vergüenza y sentimientos de culpa; a nivel comportamental encontramos una inhibición en la expresión de la sexualidad, imposición y rechazo a las normas sociales, rechazo a algunos ambientes homosexuales. Finalmente vimos que a nivel laboral no existe una afectación en ninguno de los dos participantes, pues no han tenido mayores experiencias en este ámbito.

#### 14. Recomendaciones

Ampliar el estudio de la configuración del estigma en otras personas con sexualidades periféricas, siendo estas transexuales, travestis, bisexuales e intersexuales, entre otros.

Expandir el estudio en las personas con sexualidades periféricas teniendo en cuenta un rango de edad mayor al que manejamos en nuestra investigación y que estas personas tengan una actividad laboral con prolongada experiencia.

Investigar el fenómeno del estigma en personas con SP, desde el entorno social que rodea al sujeto estigmatizado, considerando la posibilidad de indagar la experiencia de este fenómeno desde la familia, amigos, docentes y personas que representan instituciones del estado.

Crear cátedras que incluyan el estudio de la sexualidad humana, teniendo en cuenta que lo encontrado en esta investigación como posible causa del estigma es el desconocimiento de las personas con SP, lo cual consideramos trascendente para la formación de profesionales en las ciencias sociales.

Investigar sobre las relaciones de poder, vulneración de derechos y relaciones que guarda el fenómeno de estigma en personas con sexualidad periférica con la violencia de género.

Estudiar el proceso de estigma en personas que tienen varios atributos desacreditables, como por ejemplo, la raza, género, físico, nacionalidad, etnia, nivel educativo, nivel socioeconómico, entre otros.

## 15. Bibliografía

Abramson, C. (1978). El estigma y la autoestima sociales: los prospectivos que auto-propiedades de la estigmatización. 622.

Agüera, L. F. (07 de septiembre de 2008). *fundacion alzheimer*. Recuperado el 18 de agosto de 2013, de [http://www.fundacionalzheimer.org/files/septiembre\\_2008\\_alzheimer.pdf](http://www.fundacionalzheimer.org/files/septiembre_2008_alzheimer.pdf)

Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Editorial Paidós .

André, L. M. (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista-existencial. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile* , 5-6.

Arendt, H. (2007). *Los orígenes del totalitarismo* . Madrid: Taurus.

Aristizábal, C. A. (2008). *Teoría y metodología de investigación. Guía didáctica y módulo*. Colombia: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGO.

Barón, S., Cascone, M., & Martínez, C. (2013). Estigma del sistema de género: aprendizaje de los modelos normativos, bullying y estrategias de resiliencia. 837-864. Madrid, España.

Barrera, L., Hernández, A., & Ruiz, C. (Julio de 2012). Efecto del contacto intergrupal en el estigma sexual. Venezuela.

Barret, B., & Logan, C. (2002). *Counseling gay men and lesbians: A practice primer*.

Bell, A., Weinberg, M., & Hammersmith, S. (s.f.). *Sexual preference: its development in men and women*. Bloomington, EEUU: Indiana University Press.

Benney, M., & Hughes, E. (1970). *De la sociología y la entrevista*. Chicago, EEUU.

Berg. (2001).

Bollnow, O. (1969). *Hombre y Espacio*. Barcelona, España: Labor. S.A.

Bonilla, C. (15 de Junio de 2013). *El Cine Foro como Técnica de investigación cualitativa*.

Neiva, Colombia.

Borillo, D. (2001). *Homofobia*.

Bowlby, J. (1980). *Loss: Sadness & Depression. Attachment and Loss*. London.

Callaway, R. (2005). *¿Ya sabe tu mamá? Does your mama know? Balancing sexual desire, behavior and identity in restricted spaces on the border*. Texas, EEUU.

Campero, R., & Ferreira, B. (s.f.). *Genero y Diversidad*. Obtenido de [www.generoydiversidad.org](http://www.generoydiversidad.org).

Cass, V. (1984). Homosexual identity formation:testing a theoretical. *Journal of homosexuality* , 143- 167.

Castañeda, M. (1999). *La experiencia homosexual*. México.

Causey, K., & Duran, A. C. (1997). Tendency to stigmatize lesbian mothers in custody cases. *J. Divorse Remarriage* , 28:171-82.

Clarke. (2002). Resistance and normalisation in the construction of lesbian and gay families. (A. Coyle, & C. Kitzinger, Edits.) *Lesbian & gay psychology: new perspectives* , 98-116.

Cohen, R., & Swerdlik, M. (2007). *Pruebas y evaluación psicológicas*.

Colombia Diversa. (2011). *Informe anual 2011*. Bogota.

*Constitución Política de Colombia*. (1991).

Corrigan, P., & Matthews, A. (2003). *Stigma and disclosure: Implications for coming out of the closet*. Center for psychiatric rehabilitation & department of psychiatry. Chicago: University of Chicago.

Crocker, J., & Major, B. (October de 1989). Social stigma and self-esteem: The self-protective properties of stigma.

Cusinato, M. (1992). *Psicología de las relaciones familiares*. Barcelona, España: Herder.

DANE. (2005). *Censo general 2005. Nivel Nacional*.

Davis, K. (1998). Bankruptcy: a moral dilemma for women debtors. . *Law Psychol* , 22:235-49.

Devine, P. G. (1989). Stereotypes and prejudice: their automatic and controlled processes. *Journal of Personality and Social Psychology* .

Doise, W., Clémence, A., & Lorenzi-Cioldi, F. (2005). *Representaciones sociales y análisis de datos*. México.

Fernández, S. (2009). *El estigma social del enanismo oseo. Consecuencias y estrategias de afrontamiento*. Facultad de Psicología. UNED.

Flores, J. (2007). *La diversidad sexual y los retos de la igualdad y la inclusión*. México.

Fonseca, C., & Quintero, M. L. (2009). La Teoría Queer: La de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica* , 43-60.

Fremont, A. (1999). *La region: Espace vécu*. Paris, Francia: Flammarion.

Fuster, M. J. (2011). *la percepción del estigma en las personas con VIH: sus efectos y formas de afrontamiento*. Madrid.

Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.

García, C. (septiembre de 2007). *Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. Bogotá, Colombia.

GI., S. (1954). *Homosexuality; the endocrinological aspects*.

Gisela, D., & Ortíz, R. (Octubre de 2005). *La entrevista cualitativa*. México.

Glick, P., & Fiske, S. (1996). *The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism*.

Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

González, F. (1994). *Personalidad y salud: la dimensión subjetiva en la salud humana*. *Cuba psicología*, 11.

González, L., & Pintos, P. (1998). *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas*. 158. Santiago de Compostela, España.

Greele, R. (1990). *La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral, quién contesta las preguntas de quién y por qué*, *Historia y Fuente Oral*.

Hegel, G. (1951). Fenomenología del Espíritu. *Hegel Sämtliche Werke, Band II. Stuttgart: Frommann Verlag*, 259-392. México: Fondo de Cultura Económica 1971.

Herek, G. (2004). Beyond "homophobia": Thinking about sexual stigma and prejudice in the twenty-first century.

Herek, G. (1996). Heterosexism and homophobia. En R. Cabaj, & T. Stein, *Textbook of homosexuality and mental health*. Washington, EEUU.

Herek, G. M., & Capitano, J. P. (1996). "Some of My Best Friends": Intergroup Contact, Concealable Stigma, and Heterosexuals' Attitudes Toward Gay Men and Lesbians. En: *Personality and Social Psychology Bulletin*. California.

Herek, G., Choop, R., & Strohl, D. (2007). Sexual Stigma: Putting Sexual Minority Health Issues in Context. En I. Meyer, & M. Northridge, *The Health of Sexual Minorities. Public Health Perspectives on Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender Populations*. New York.

Herek, G., Gillis, J. R., & Cogan, J. (1999). Psychological sequelae of hate crime victimization among lesbian, gay, and bisexual adults. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*.

Holstein, J., & Gubrium, J. (1994). *Phenomenology, Ethnomethodology, and Interpretive Practice*. Denzin y Lincoln.

Husserl, E. (1986). Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica. *Die Idee der Phänomenologie. Fünf Vorlesungen*. (P. Janssen, F. Meiner, Edits., & M. García, Trad.) México.

Ibañez, T. (1991). Poder, conversión y cambio social. En S. Moscovici, G. Mugny, & J. Pérez, *La influencia social inconsciente*. París.

Jaspers, K. (1993). Psicopatología. México.

Jones, E., Farina, A., Hastorf, A., Markus, H., Miller, D. T., & Scott, R. (1984). *Social stigma: The psychology of marked relationships*. New York: Freeman.

Kaen, C. (2012). Discurso de la pobreza en el campo académico y estigmas construidos. *Margen*, 65, 1-16.

Kuehlwein, K., & Gottschalk, D. (2000). *Legal and psychological issues confronting lesbian, bisexual, and gay couples and families*. New York: In F. Kaslow.

Lang, T. (1941). Untersuchungen an mannlichen homosexuellen und deren sippenz-wischen homosexualitat und psychose. *Zentralbat fur die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 171, 651-679.

Leonardi, C., Riccardi, A., & Zarri, G. (2000). Diccionario de los Santos. Madrid, España: San Pablo.

Lewis, J. (1998). Learning to strip; the socialization experiences of exotic dancer. *Can. J. Hum. Sexuality*, 7:15-66.

Link, B., & Phelan, J. (2001). "Conceptualizing stigma". *Annual Review of Sociology*. 27, 363-385.

Link, B., & Phelan, J. (2006). Stigma and its public health implications. *Lancet*.

- Madany, M. (2000). *Los afroecuatorianos: el racismo y el estigma en los medios de comunicacion y la publicidad*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simon Bolivar, Sede Ecuador. Area de Estudios Sociales y Globales.
- Mainetti, J. (1998). El tiempo biológico y el hombre. En M. Rovaletti, *Temporalidad. El problema del tiempo en el pensamiento actual*. Buenos Aires, Argentina: Lugar editorial.
- Manen, M. (1990). *Researching Lived Experience: Human Science for an Action Sensitive Pedagogy*. London/Ontario: Althouse.
- Manzo, J. F. (2004). On the sociology and social organization of stigma: some ethnomethodological insight. *Human Studies* , 27(4), 401-416.
- Marichal, F., & Quiles, M. (2000). La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman. España.
- Mármora, L. (2012). *Las políticas de migraciones internacionales*. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez. (1996). *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de investigación*. Mexico: Trillas.
- Martínez, P. (12 de Octubre de 2007). Obtenido de <http://personaluls2007.lacoctelera.net/post/2007/10/13/-la-personalidad-como-configuracion-la-subjetividad>
- Maykut, P., & Morehouse, R. (1994). *Beginning qualitative research-A philosophic and practical guide*. London: Falmer Press.
- Merlau-Ponty, M. (1959). *Phénoménologie de la perception*. París, Francia.

Millbank, J. (2003). From here to maternity: A review of the research on lesbian and gay families. *Australian journal of Social Issues* , 541-600.

Ministerio de Educación. (2 de Julio de 1993). Ley de Educación Sexual. Colombia.

Miric, M. (2003). “Las huellas del tabú: Aproximaciones al concepto de estigma”. 50-62.

Paradigmas.

Molero, F. (2007). Prejuicio y estigma: efectos y posibles soluciones. *Prejudice and stigma: effects and solutions* , 3. Madrid, España: McGraw-hill.

Moreno, M. (2001). *Psicología de la Marginación Social: Concepto, ámbitos y actuaciones*.

Archidona (Málaga), España: Aljibe.

Muñoz, M., Pérez, E., Crespo, M., & Guillen, A. I. (2009). *Estigma y Enfermedad Mental*.

*Análisis del rechazo social que sufren las personas con enfermedad mental* (Primera edición digital: septiembre 2009 ed.). Madrid, España: Editorial Complutense, S.A.

Nahoum, C. (1990). El proceso de la entrevista. México: Kapelusz.

Nettleton, S. (2006). *The sociology of health and illness*. Cambridge: UK: Polity Press.

Ogden, J., & Nyblade, L. (2005). Common at Its Core: HIV- Related Stigma. Across Contexts.

OMS. (2006). Defining sexual health: report of a technical consultation on sexual health.

ONUSIDA. (2005). *Violaciones de los derechos humanos, estigma y discriminación*

*relacionados con VIH. Estudios de casos de intervenciones exitosas*. ONUSIDA.

ONUSIDA, ASOSIDA, POSITIVO, UNESCO, & MINSAL. (2012). Índice compuesto de estigma y discriminación hacia hombres homosexuales , otros HSH y mujeres transgénero en Chile (ICED). Chile.

Ortega, M. C. (27 de Febrero de 2014). Por un beso, pareja homosexual es expulsada de centro comercial. *El Espectador* .

Osorio, F., Cooper, D., & Quiroz, D. (1999). Observación Participante. Chile.

Ottati, V., Bodenhausen, G. V., & Newman, L. S. (2005). *Social psychological models of mental illness stigma*. (A. P. Association, Ed.) Washington D. C.: Corrigan.

Panqueva, J. (2008). Estrategias y tecnicas de investigacion cualitativa. Algunas reflexiones entorno a los procesos de investigacion social.

Paredes, A. (1998). La Prueba de Rorschach y la corporalidad, en la corporalidad. En M.

Rovaletti, *Corporalidad. La problemática del cuerpo en el pensamiento actual*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Patiño, I., Ramirez, K., & Robinson, J. (2009). Discursos sobre homoparentalidad de un colectivo homoerótico de la ciudad de Neiva. Neiva, Huila, Colombia.

Pérez, M. (1998). Movimiento vivido y proyecto vital. En M. Rovaletti, *corporalidad, la problemática del cuerpo en el pensamiento actual*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Pfeiffer, M. (1998). El cuerpo ajeno. En M. Rovaletti, *Corporalidad. La problemática del cuerpo en el pensamiento actual*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

Pichardo, J. (2012). El estigma hacia personas lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.

Madrid, España: Dpto. de Antropología Social. Universidad Complutense de Madrid.

Quiles, N., Betancor, V., Rodríguez, R., Rodríguez, A., & Coello, E. (2003). La medida de la homofobia manifiesta y sutil. España.

Quitmann. (1989). Psicología humanística. Conceptos fundamentales y trasfondo filosófico.

Barcelona, España: Herder.

Redacción Política. (20 de Agosto de 2014). *Espectador.com*. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, de [www.lespectador.com](http://www.lespectador.com): <http://www.lespectador.com/noticias/politica/acusan-al-gobierno-de-santos-de-segregacion-contra-pobl-articulo-511646>

Rogers, C. (1993). El proceso de convertirse en persona. 3. Barcelona, España: Paidós.

Rojas, R. (2003). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdez.

Romero, E. (1998). *Las dimensiones de la Vida Humana –Existencia y experiencia*. Santiago 2003: Norte-Sur Editora.

Rovaletti, M. (1998). *Corporalidad. La problemática del cuerpo en el pensamiento actual*.

Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

Ruiz, J. (2005). La discapacidad como estigma: un análisis psicosocial del afrontamiento del desempleo de las personas con discapacidad física. *REDSI- Red Social Interactiva* (6), 27.

Runte, A. (2005). *Estigma y esquizofrenia: Qué piensan las personas afectadas y sus cuidadores*.

Granada: Universidad de Granada.

Scheler, M. (1923). Esencias y formas de la simpatía. *Wesen und Formen des Sympathie* , 3, 350. (Í. Vendrell, Ed., & J. Gaos, Trad.) Salamanca, Montalvo, España: Sigueme.

Schutz, L. (2003). . *El mundo de la Vida Cotidiana y la actitud natural capítulo 1. En Las estructuras del Mundo de la Vida*. Buenos Aires: Amorrourtu. Editores.

Selltiz, C., Wrightsman, L., & Cook, S. (1980). Métodos de investigación en las relaciones sociales. Madrid, España: Rialp.

Sentencia C-577 (2011).

Sentencia T-276, 276 (11 de abril de 2012).

Sheldon, K., & Caldwell, L. (1994). Urinary incontinence in women: implications for therapeutic recreation. *J. Recreation* , 28:203-12.

Sivak, R. (1998). Corporalidad y psicósomática. Alexitimia y categorías fenomenológicas. En M. Rovaletti, *Corporalidad. La problemática del cuerpo en el pensamiento actual*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

Soria, V. (2004). *Relaciones humanas*. (N. e. Limusa, Ed.) México.

Stafford, M., & Scott, R. (1986). Stigma deviance and social control: some conceptual issues. *New York: Plenum* , 77-91.

Tajfel, H. (1978). Differentiation between social groups: Studies in the social psychology of intergroup relations. London.

Taylor, J., & Bodgan, R. (s.f.). Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. 1986 . Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Terpel, F. (2006). *Encuesta de Cultura Ciudadana en la ciudad de Neiva. Análisis preliminar de los resultados de la encuesta de cultura ciudadana realizada en la ciudad de Neiva en noviembre de 2006*. Neiva.

Tezanos, J. (1999). *Tendencias en desigualdad y exclusión social: tercer Foro sobre tendencias Sociales*. Madrid: Sistema.

Valencia, C. (10 de septiembre de 2009). *¿Tiene la homosexualidad un origen genético?* Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.

Valverde, J. (1988). *El proceso de Inadaptación Social*. Madrid: Popular.

Vargas, E., Ripoll, K., Carrillo, S., Rueda, M., & Castro, J. A. (2011). *Experiencias familiares de madres y padres con orientaciones sexuales diversas. aportes de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.

Vega, J. L. (1995). *Desarrollo de la personalidad y de la motivación*.

Velázquez, A. (9 de Mayo de 2014). *www.hispanidad.com*. Recuperado el 9 de Mayo de 2014, de [www.hispanidad.com: http://www.hispanidad.com/Confidencial/la-justicia-de-mxico-se-plierga-a-los-mandamientos-de-la-ideologa-homo-20140905-164991.html](http://www.hispanidad.com/Confidencial/la-justicia-de-mxico-se-plierga-a-los-mandamientos-de-la-ideologa-homo-20140905-164991.html)

Villegas, M., & González, F. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana. Medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, VOL. 10 (Nº 2).

Warner, M. (1991). Introduction: Fear of a Queer Planet.

West, D. (1959). Parentals figures in the genesis of male homosexuality.

# ANEXOS

**Guía de entrevista - sesión: 01****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**1. Existencial Espacialidad (livedspace):**

- Lugar donde nació
- Donde ha vivido
- Donde vive
- Lugares que frecuenta
- Lugar favorito, lugares que evita o ha evitado (sitios o espacios de exclusión)
- Espacio físico entre personas, ubicación dentro de un lugar
- Habilidad espacial (Desenvolvimiento)
- Ubicación en el espacio físico en el que se encuentre
- Utilización de los elementos físicos en un lugar determinado.
- Uso de SPA

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 02****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**1. Existencial Corporeidad (livedbody):**

- Estética corporal (tatuajes, accesorios, body -art)
- Cuidados y hábitos
- Cuerpo Natural
- Apreciación corporal
- Expresión corporal (expresiones emocionales, físicas, mentales)
- Esquema corporal (concepciones y percepciones de sí mismo y de los demás)
- Sensaciones corporales (erotismo, placer)
- Identificación sexual

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 03****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**1. Existencial Temporalidad (lived time):**

- Momentos de bienestar
- Anhelos
- Metas y expectativas
- Descripción actual
- Descripción del Pasado
- Formación personal
- Influencias
- Espacios frecuentados en cada etapa vivida
- Experiencias negativas
- Manifestación de la orientación sexual
- sentimiento inicial de discriminación
- momentos de represiones
- Percepción de vida y muerte

**OBSERVACIONES:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 04****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**1. Existencial Relacionalidad (lived human relation):**

- Amistades
- Relaciones escolares
- Valores: (Defectos, Virtudes, Complejos)
- Rol en la sociedad
- Círculo social (habilidades sociales)
- Relaciones sentimentales
- Interacción pareja
- Duración
- Límites (relaciones afectivas, sexo-amor, erotismo)

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 05****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**2. Existencial Relacionalidad (lived human relation):**

- Relación Familiar
- Padres
- Hermanos
- Asume orientación sexual
- Etapas (antes, durante, actual)
- Apoyo
- Convivencia
- Conflictos
- Relaciones fuertes(quienes)

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 06****Fecha:** \_\_\_\_\_**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**3. Existencial Relacionalidad (lived human relation):**

- Percepción social
- Reacciones propio / otros
- Participación ciudadana (organizaciones, comunidades...)
- Oportunidades laboral
- Creencias religiosas
- Realización personal
- Proyecto de vida

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Firma Encargado

**Guía de entrevista - sesión: 07**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Hora Inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora Finalización:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**4. Existencial Relacionalidad (lived human relation):**

- Inicio
- Orientación sexual
- Vivencia orientación sexual
- Experiencias significativas
- Sexualidad (prejuicios, estereotipos)
- Estigma

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma Encargado

**Guía observacional**

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora Inicio: \_\_\_\_\_ Hora Finalización: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_ ubicación: \_\_\_\_\_

Número de acompañantes: \_\_\_\_\_

Tipo de ambiente: \_\_\_\_\_

Consumo SPA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Tipo:

Alcohol: \_\_\_\_\_

Tabaco: \_\_\_\_\_

Alucinógenos: \_\_\_\_\_

Música: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma Encargado

## **Listado de temas para abordar en las entrevistas en profundidad**

### Relaciones afectivas

Noviazgo, amistades, relaciones no formales (“parches”), tiempos: rutina con pareja y sin pareja, sexo, erotismo, infidelidad vs fidelidad, familia nuclear, familia extensa, personajes representativos (ej.: mamá de los gays), diferencia e igualdad, enamoramiento, gusto para pareja, espacios en pareja, convivencia en otros lugares donde ha vivido, donde ha pasado un día, una noche, dormido, duelo, dificultades, conflictos, peleas, violencia, belleza, gusto – por alguien– por qué no le gustan los hombres o las mujeres., amor, odio, engaño, traición, abandono, protección sexual, exámenes médicos (citologías, pruebas de sangre –VIH), relación con la familia de la pareja, relación con la familia de amigos, relación con las parejas de los amigos, maltrato (Violencia de pareja, maltrato infantil, Maltrato familiar), animales, pasiones, debilidades, castigos, recompensas, familia materna, familia paterna, posesiva – pasiva, angustia, resolución de conflictos, control de impulsos, percepción de las mujeres y hombres, experiencias sexuales, deseos, fantasías, conquista, reputación, dignidad y respeto, edades de preferencia para relacionarse.

### Interacciones sociales

Organizaciones donde participa, Participación ciudadana, Salud – discriminación – servidores, públicos, Trato del sector privado vs público, Defensa de los derechos, Policía y discriminación, Eventos realizados (rol que tuvo dentro del evento), Fechas especiales LGBTI (qué importancia tiene para ellos, por qué se celebran, qué tipo de evento realizan, objetivo de estos, cómo lo organizan), Espacios públicos vs espacios privados, Homofobia, transfobia, lesbofobia

(percepción que tienen frente a esto), Elementos de la población LGBTI: banderas, colores, marchas, revoluciones, símbolos, lugares, etc., Percepción de la sociedad, Obligaciones para con el gobierno (impuestos, normas, leyes) y viceversa (políticas públicas, programas, proyectos, estrategias, recursos), Deseo de conocer la percepción o categorización de la población en general como homofóbico (encuesta), Educar y sensibilizar (¿por qué?, resultados obtenidos), Profesores, compañeros, reglamento institucional, Organizaciones LGBTI (conflictos, por qué se crearon, por qué lo abandono, por qué hay rivalidad), Trabajos (de familiares, propios, conocidos, amistades), universidad, Espacios en la universidad – general, colegio, Política, Religión, Creencias espirituales, energías, religiosas, sobrenaturales, mitos, leyendas, fantasías, miedos, Materias favoritas, Materias que no prefiere, Liderazgo, agresiones.

#### Realización personal

Espacios que se buscan conquistar, Personalidad (extroversión vs introversión), timidez, Como debería ser el comportamiento homosexual y como lo es en la realidad, Nacimiento, Viajes, Figuras de admiración, identificación, Sexo deseado del hijo en el vientre, Responsabilidades, Logros, Liderazgo. Ideales, Deseos a futuro, Retos, Fortalezas, Frustraciones, Proyecto de vida, Metas.

#### Tiempo libre

Tiempos libres, Uso de redes sociales: relacionalidad, Uso de TICS, Alcohol y SPA en general, Motivaciones (dependiendo de las situaciones), Comportamientos en cine, parques, discotecas, vehículos privados y públicos, baños, etc., viajado, Lugares significativos, Maneras de diversión Espacios en el hogar, universidad, discoteca, parques: lugares privados y públicos, Fechas

(navidades, semana santa, cumpleaños, día del...), Naturaleza, Deportes, Hobbies, Centros comerciales, Noticieros, Medios de comunicación, Bares, Discotecas, Lugares al aire libre – lugares cerrados, Artes.

### Orientación sexual

Percepción frente a la orientación sexual o creencias en los programas de la universidad., Manifestación de la orientación (salir del closet). Cohibirse, liberarse, reprimirse, Aceptación externa, Aceptación interna de su orientación, Inseguridad – antes de asumir su orientación. , Rechazo, Homosexualidad como tabú, Complejos

### Estéticas

Ideal corporal, vestuarios, músicas, cines, lecturas, motrices, Financiación, apoyo económico, cuidado (ropa, accesorios), Accidentes, Enfermedades, Riesgo de muerte, Vestuario, Estado físico, salud, Cuidado personal, Aseo, Apariencia física, Vestuario, Hábitos alimenticios (saludable o no).

### Creencias y percepciones

Muerte, Miedo, prejuicios, estereotipos, aceptación, discriminación, reacciones, experiencia de estigma (lo conocen, padecen, aceptan, rechazan, lo superaron, causas, efectos, responsables, maneras de superarlo).

**Guía cineforo**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Coordinador: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Foristas:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Espectadores:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Relatora:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ficha técnica:

Ficha técnica:	
<b>Título original:</b>	Boys Don't Cry
<b>Título alternativo:</b>	Los chicos no lloran
<b>Año:</b>	1999
<b>Duración:</b>	118 minutos
<b>País:</b>	EE.UU.

<b>Género:</b>	Crimen, Drama, Romance
<b>Estudio:</b>	Fox Searchlight Pictures, 20th Century Fox
<b>Estrenos</b>	<p><b>España:</b> 18 de Febrero 2000</p> <p><b>Estados Unidos:</b> 22 de Octubre 1999</p> <p><b>Reino Unido:</b> 07 de Abril 2000</p>
<b>Sinopsis</b>	<p>Basada en una historia real, es la historia de Brandon Teena, una joven inadaptada que busca el amor como forma de redimirse de todo cuanto odia. Atrapada en un mundo que no la acepta, la vida en su Lincoln natal es demasiado dura. Tratando de escapar de todo lo que su pueblo representa llega a Falls City, donde podrá dar rienda suelta a sus sueños. Pero éstos comienzan a tambalearse cuando conoce a Lana Tisdell, una alocada belleza rubia y la veinteañera más popular de la ciudad.</p> <p>Encontrada en:</p> <p><a href="http://www.ecartelera.com/peliculas/boys-dont-cry/">http://www.ecartelera.com/peliculas/boys-dont-cry/</a></p> <p>Ver online:</p> <p><a href="http://www.pelispedia.tv/pelicula/boys-dont-cry-los-muchachos-no-lloran/">http://www.pelispedia.tv/pelicula/boys-dont-cry-los-muchachos-no-lloran/</a></p>

	<p>Descargar:</p> <p><a href="http://blog-peliculas.com/2012/01/los-hombres-no-lloran-dvdrip-latino.html">http://blog-peliculas.com/2012/01/los-hombres-no-lloran-dvdrip-latino.html</a></p>
<p><b>Director</b></p> <p><b>Reparto</b></p>	<p><b>Kimberly Peirce</b></p> <p><b>Hilary Swank-</b> Brandon Teena</p> <p><b>Chloe Sevigny-</b> Lana Tisdel</p> <p><b>Peter Sarsgaard-</b> John Lotter</p> <p><b>BrendanSexton III-</b> Tom Nissen</p> <p><b>Alicia Goranson-</b> Candace</p> <p><b>Alison Folland-</b> Kate</p>

### **Metodología:**

Realizaremos un Cine Foro con los participantes de la investigación sobre la película titulada “Boys don’t cry” (los chicos no lloran- los muchachos no lloran- los hombres no lloran) para tratar temáticas a fines a los objetivos que complementen el trabajo de grado.

Para el desarrollo de la técnica acogemos los siguientes pasos propuestos por Bonilla(2013), inicialmente se realizara una etapa que corresponde a trabajo que deberemos hacer como investigadoras previamente al desarrollo de la sesión del Cine Foro; esta es una introducción, la cual consiste en ver varias veces la cinta, mientras se hace este ejercicio, tomamos nota de las escenas que pueden ser pertinentes para el objeto de la sesión o investigación; también preparamos una serie de preguntas claves que estarán dirigidas a los participantes del foro y que tienen como propósito general: indagar percepciones e ideas proyectivas de los participantes en

base a hechos reveladores en la película los muchachos no lloran; donde se genere aquella narrativa que dará respuesta a la pregunta de investigación; de la misma manera iremos redactando algunos comentarios sugestivos que se expondrán ante los participantes en el foro y que tienen por objeto la expresión, la discusión y contenidos de análisis.

En esta introducción también corresponde hacer la indagación correspondiente a la cinta que se proyectara y que será objeto de discusión, para ello se indaga sobre el director de la película, el título que posee, sus traducciones, la relación que tiene el film con la vida y trabajo del director, otras películas que haya realizado, la nacionalidad, el contexto y un resumen genérico y temático. Esta indagación se adjunta en el protocolo que está destinado para la aplicación de la técnica en mención y que serán expuestos ante los participantes previamente a la proyección de la película; para ello debemos dejar en claro el sentido de la proyección de la película en el proceso investigativo, así como se precisa lo que se espera de los asistentes durante la sesión.

Un segundo momento será la proyección de la cinta, para esto debemos tener en cuenta el ambiente, el sonido, tomar nota de las expresiones verbales, faciales, comportamientos y gestos de los asistentes; comportamiento que será indagado en la fase de foro; por ello determinamos que se abrirá un espacio cómodo y dinámico en una sala amplia, con aire acondicionado, donde se dispondrá de un computador portátil (laptop) quien reproducirá la cinta, un sonido portable (parlantes) para un sonido claro, suficiente volumen y un proyector (Video beam) quien dará visibilidad a la cinta sobre una pared; en primera instancia como se había mencionado previamente se informará a los participantes de datos básicos de la película (ficha técnica, contexto histórico y cultura), se les transmitirá un breve resumen y explicará la relación que tiene con la investigación; acto seguido se proyectara la película y se tomaran registro de las expresiones verbales y gestuales más significativas ante ciertos escenas de la película.

Seguidamente la coordinadora del Cine Foro abrirá el espacio para el tercer paso de la técnica, correspondiente al foro, esta fase inicia con realización de preguntas generales sobre la película para motivar a los participantes, allí se pueden expresar por sí mismo experiencias durante el cine (sentimientos, emociones, pensamientos, entre otros) para más adelante plantearles preguntas tanto de lo que pudimos evidenciar durante la película y otros contenidos que se relacionen a la investigación. Se puede repreguntar para profundizar en temas que hayan salido en el foro, se plantean comentarios sugestivos para redirigir la discusión. Finalizaremos, haciendo una retroalimentación de las intervenciones de los participantes y la película y el agradecimiento por la asistencia y participación en el Cine Foro. Esta última fase será grabada en audio y video por diferentes dispositivos electrónicos (computador portátil y celulares).

### **Paso 3.**

#### **Preguntas:**

- ¿Cómo les pareció la película?
- ¿Qué personajes le llamaron la atención?
- ¿Cómo describen a Brandon?
- ¿Qué críticas le harían a la película?
- ¿En que están de acuerdo con la película?
- ¿En que están en desacuerdo con la película?
- ¿Qué relación puede tener la película con la realidad?
- ¿Qué opina del final que tuvo Brandon?
- ¿Cuéntenos el final que usted le daría a la película?
- ¿Cómo considera los actos delictivos que realizó Brandon?

¿Qué pudo haber incidido para que los realizara?

¿Cómo cree que es el núcleo familiar y la dinámica en la familia de Brandon?

¿Si usted fuera Brandon que decisiones hubiera tomado?

¿Cómo considera la actitud de los amigos de Brandon cuando se enteraron de su verdadero sexo?

¿Qué título le pondrían a la película?

¿Cuál cree que fue la intencionalidad del director de la película *Boys don't cry*?

¿Qué cree que mantuvo a Lana unida a Brandon después de saber su verdadero sexo?

¿Qué implicaciones tiene en el ámbito (familiar, laboral, educativo y social), que el protagonista se vista, actúe, piense como un hombre? ¿O qué se considere como un hombre?

¿Qué piensan acerca de las conductas de los demás hacia Brandon y de Brandon hacia los demás?

¿Qué opinan sobre las relaciones de amistad y de amor de Brandon?

¿Cuál creen ustedes que era la identidad y orientación real de Brandon?

Brandon manifestó en diferentes momentos de la película que era hermafrodita, que tenía un trastorno de identidad, que tenía una malformación y que era un hombre en el cuerpo de una mujer, ¿Qué opinan al respecto de las explicaciones que hacía Brandon?

¿Qué creencias puede tener la sociedad para tener el comportamiento que tuvieron con Brandon al descubrir su identidad y orientación sexual?

¿Cómo creen que fue el manejo de los oficiales ante la situación de Brandon?

¿Cómo creen que pudo ser la infancia de Brandon?

¿Creen que Brandon fue estigmatizado? ¿Por qué?

¿Qué opinan sobre el vestuario de Brandon, sus accesorios (vendajes para cubrir sus senos, pene artificial), su corte de cabello, sus ademanes?

¿Qué comentarios tienen sobre las relaciones sexuales que tuvo Brandon?

¿Qué personajes tiene actitudes más acertadas con respecto a la situación de Brandon?

¿Cómo perciben el comportamiento de la madre de lana?

Brandon tenía la intención de operarse para cambiarse de sexo, ¿qué opinan sobre las intervenciones quirúrgicas?

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Guía ilustración como estímulo proyectivo

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

A continuación se le presentará una serie de ilustraciones de las cuales usted podrá observar y contarnos sobre lo que percibe de las imágenes, tómese el tiempo que sea necesario para desarrollar la actividad.





OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

### Consentimiento informado

Yo, \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_, como participante del estudio que lleva por nombre “CONFIGURACIÓN DEL ESTIGMA EN SEXUALIDADES PERIFERICAS”, dirigido por las estudiantes Laura Victoria Flórez Bermúdez, Vivian Liseth Sánchez Bonilla, Katty Lorena Suarez Valencia y Mónica Johanna Trujillo Angulo, trabajo de grado presentado como requisito para optar al Título de Psicóloga. Me declaro un participante voluntario, estoy informado del objetivo, la metodología, mis derechos y deberes con la investigación, el uso de la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación, estoy de acuerdo con el ritmo de trabajo que se llevará a cabo.

De acuerdo a la resolución 8430 del 4 de octubre de 1993 de Colombia, en este estudio prevalece el criterio del respeto a la dignidad y la protección de derechos y bienestar de los participantes. Según el artículo 11 de la misma resolución, esta investigación representa un riesgo mínimo debido a que se empleará un instrumento tipo entrevista y no se realizarán intervenciones o procedimientos dirigidos a modificar las experiencias estigmatizadoras. La participación de cada sujeto fue voluntaria, después de haberle informado sobre los objetivos, riesgos, beneficios y tipos de procedimientos empleados.

La investigación hace parte del interés de las estudiantes de psicología acerca de los conocimientos y la comprensión de algunas experiencias, entre ellas la del estigma de personas con sexualidades periféricas (una persona lesbiana y una persona gay); para esto se realizarán varios encuentros, en los cuales se informarán y explicarán la mecánica del trabajo de grado a los participantes. Se generarán varios acercamientos con cada uno de los sujetos y se procederá a desarrollar ciertos tipos de actividades, entre ellos se desarrollarán entrevistas con cada uno de los (participantes) personajes (en una cantidad de \_\_\_\_sesiones aproximadamente) en las cuales ellos puedan contar acerca de sus experiencias de vida

(personales, sociales, académicas, laborales, entre otras). En otro encuentro se realizará una Línea de Vida, que corresponde a la recreación de una gráfica lineal que permita recoger los aspectos significativos de cada uno de los participantes, ellos podrán agregar elementos que consideren importantes para evocar un recuerdo (música, fotos, libros, cartas, entre otros).

La información que se recolecte permitirá realizar observaciones y respectivos análisis, de los cuales se mostrarán constantemente a los participantes, para lograr los objetivos planteados en el trabajo.

Consiento la utilización de mis datos de manera exclusiva para este estudio.

He recibido una copia de este impreso.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del participante  
cc.

\_\_\_\_\_

Laura Victoria Flórez B.

\_\_\_\_\_

Vivian Liseth Sánchez B.

\_\_\_\_\_

Katty Lorena Suarez V.

\_\_\_\_\_

Mónica Johanna Trujillo A.

**Derechos y deberes del participante**

1. La participación en el estudio es estrictamente voluntaria.
2. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.
3. Si tiene alguna duda sobre este proyecto de investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.
4. Aun habiendo inicialmente consentido, el sujeto podrá en cualquier momento decidir interrumpir su participación en la investigación.

**Derechos y deberes del investigador**

1. En el ejercicio de su profesión, el/la Psicólogo/a mostrará un respeto escrupuloso del derecho del participante a la propia intimidad. Únicamente recabará la información estrictamente necesaria para el desempeño de las tareas para las que ha sido requerido, y siempre con la autorización del participante.
2. Toda la información que el/la Psicólogo/a recoge en el ejercicio de su profesión, sea en manifestaciones verbales expresadas por el participante, sea en datos psicotécnicos o en otras observaciones profesionales practicadas, está sujeta a un deber y a un derecho de secreto profesional, del que, sólo podría ser eximido por el consentimiento expreso del participante. El/la Psicólogo/a velará porque sus eventuales colaboradores se atengan a este secreto profesional.
3. La investigación psicológica, ya experimental, ya observacional en situaciones naturales, se hará siempre con respeto a la dignidad de las personas, a sus creencias, su intimidad, su pudor, con especial delicadeza en áreas, como el comportamiento sexual, que la mayoría de los individuos reserva para su privacidad, y también en situaciones -de ancianos, accidentados, enfermos, presos, etc.- que, además de cierta impotencia social entrañan un serio drama humano que es preciso respetar tanto como investigar.

Tablas categorización

**TABLA 1. CATFAB2014**

UNIDADES TEMATICAS NATURALES	TEMA CENTRAL	LENGUAJE CIENTIFICO
<i>"Mi niñez fue como la de cualquier niño"</i>	Naturalización en el desarrollo	Totalitarismo
<i>"Por ejemplo uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no, yo tengo mis amigos voy a jugar, hago esto o lo otro"</i>		
<i>"No fue nada dura mi niñez porque uno lo tiene oculto (orientación sexual)"</i>	Orientación e identidad sexual oculta	
<i>"Uno sabe que le gustan los niños pero uno dice: "no" ... uno sabe que no se puede decir".</i>		
<i>"De niño uno no entiende que no puede darle un pico a un niño y que uno no va a decirle a un niño "¿usted me gusta!"... nunca llegue a decirle a un niño que me gustaba"</i>		
<i>"... mi primer contacto sexual fue con un hombre a los 12 años pero ... simplemente no le contaba a mis padres nada de lo que había pasado"</i>		
<i>"Mis amigos ... me escribían: "¿marica como así que usted es gay?", aquí en Neiva ni mis</i>		

<i>padres sabían"</i>		
<i>"Todo el mundo sabía en lo que andaba, ¡todo el mundo!... solo en mi casa no sabían (homosexualidad)"</i>		
<i>"... en el colegio nunca tuve el atrevimiento de decirle a nadie lo mío, no fui capaz"</i>		
<i>"Mi niñez no fue dura porque yo no lo dije, como nadie se enteró me relacionaba con todos"</i>		
<i>" el pelado se quedó mirándome... ese pelado también tenía novia"</i>		
<i>"El primer romance que tuve fue [con] ese niño ... [pero] nunca se lo dije a nadie y tampoco lo iba a decir: "el muchacho de allá lo hace conmigo"</i>		
<i>"Estábamos juntos, nos dimos un beso, nos dijimos que nos gustábamos, todo fue a escondidas"</i>		
<i>"[Con una de mis parejas] ... [una vez] fuimos a trotar al río a las 4:30 am, allá nos dábamos un piquito y eso estaba solo, si empezaba a llegar gente nos íbamos para la casa"</i>		
<i>"El mundo del maquillaje lo sabía mi mamá [pero] nunca supo que me vestía de mujer [y eso que] tengo mucha ropa de mujer"</i>		

*"Salíamos con mi hermana a comprar ropa (tops, tacones) obviamente eso era solo lo de ella y como estaba igual de delgado, mi mamá decía que era de mi hermana, en realidad era yo el que lo utilizaba"*

*"Mi mamá nunca supo que yo me vestía de mujer "*

*CF: "ella prefirió ocultarlo y a la vez se metió en la cabeza que no era mujer, aparentaba ser hombre para que no la discriminaran y porque no se sentía como una mujer"*

*"... hay personas que todavía ocultan su orientación sexual, he conocido amigos que son homosexuales pero que su familia no sabe, entonces ellos se han acostumbrado a eso, hacer todo a escondidas, por el qué dirán"*

*"Ni siquiera de niño sabía qué era un closet...qué era estar dentro del closet literalmente, entonces un niño vive normal"*

*"De niño uno no entiende que no puede darle un pico a un niño y que uno no va a decirle a un niño "¡usted me gusta!", [el otro respondería:] "¡cómo se le ocurre!", uno pasaría el oso"*

*"Entonces a uno le da es pena decir que uno es "marica"*

*"Si acaso me daba un poquito de pena que lo vean a uno diferente"*

*OP: "una pareja de lesbianas pasaron cerca de nuestro stand (plantón), observaron por un rato y se hicieron las indiferentes"*

*OP: " le di un volante a un señor y este hizo señas de botar el papel, pero no, lo guardó en el bolsillo (día del plantón)"*

*" ... uno de niño siempre está "uy me gusta este niño" pero es raro, uno no lo puede decir de niño porque uno sabe que eso está mal entonces uno trata de no decirlo, pero a mí de niño inclusive me gustaban mis amiguitos, pero nunca se los dije"*

*"Otra vez me tropecé con él en el colegio ... me dijo: "usted me gusta", yo quedé como[en shock], ni siquiera yo he dicho eso porque nunca he tenido valor de hacerlo: ¿usted me gusta!"*

*"Yo tenía como trece años cuando le dije a un compañero y no le dio nada duro, yo seguí siendo el cachaco amigo de él y fue una amistad muy buena, después me daba cosita porque uno quiere opinar con el compañero: "uy marica ese man me parece simpático" ... yo le decía a mi compañero: "uy ese man me parece agradable" y él me decía: "ay marica pero yo que digo si yo no soy gay"*

*"Otra vez me tropecé con él en el colegio me dijo: "venga le digo algo", "¿usted es gay"*

<p><i>cierto?”, le respondí: “¡uy obvio no!”, “si yo sé que usted es gay”, [le dije:]“¡no!”, entonces le sonreí y me dice: “ay yo sé que usted es gay”</i></p>			
<p><i>“... pero me daba cosita de que mis papás se enteraran quizás por el miedo no lo hice más”</i></p>	<p>Miedo a figuras autoridad</p>		
<p><i>“Siempre me preguntaba: “¿ush, el día que se enteren en mi casa cómo va ser?”</i></p>			
<p><i>“Me encantaban los números y la química, [solo que] la profesora de química me asustaba un poquito, nunca le demostré que era mal estudiante ”</i></p>			
<p><i>“Anteriormente era del qué dirán “uy mi familia”, “me van a echar”</i></p>			
<p><i>“Uno sabe que si lo dice (orientación sexual) previene de estar en una esquina llorando o de que señalen, por eso uno prefiere no decirlo y mi niñez no fue dura porque yo no lo dije”</i></p>	<p>Evitación a reacciones sociales</p>		
<p><i>“Nunca me he sentido menos que los demás por ser gay, al contrario soy más, porque yo sé más de lo que saben esos pirobos(insulto) heterosexuales y me siento bien así; no me han hecho sentir mal o no les paro bolas si han intentado hacerme sentir mal, no me voy a poner bravo porque digan algo”</i></p>			
<p><i>“Uno no va a decirle a un niño: ¡usted me gusta! (el otro respondería:) “¿cómo se le</i></p>	<p>Predisposición</p>	<p>Homofobia</p>	

<p><i>ocurre!... uno simplemente prevenía ciertas cosas”</i></p>	<p>posibles reacciones</p>	
<p><i>"Porque uno se pone a pensar: “le digo a ese niño me gusta” y ese niño: “¡uy pero a usted qué le pasa!”</i></p>	<p>sociales</p>	
<p><i>"No he sufrido discriminación pero en caso de que llegue a pasar ya estoy informado de que hay unos derechos y leyes que me favorecen"</i></p>		
<p><i>"Si me niegan mis derechos como humano de información sexual, prevención y métodos anticonceptivos, sencillamente los hago valer porque tengo derecho y uno se basa en lo que conoce"</i></p>		
<p><i>"Usted ¿se imagina si yo hubiese dicho que soy gay desde niño? tendría problemas desde mi colegio, mi casa"</i></p>		
<p><i>"Así lo demás valga huevo la sociedad avanza, porque cuando le hacen el “chai” (desagrado) y tengo que ocultarme, la sociedad continuaría haciendo eso; pero cuando le muestro a la sociedad que no importa la opinión hipócrita e ignorante se empieza a naturalizar"</i></p>		
<p><i>"y le cuenta al amigo: “uy mire que éste me dijo que yo le gustaba, ¿cómo loco no?” o empiezan “¡es que es un marica!”, porque a los niños les implantan eso desde pequeñitos:</i></p>		

<p><i>“el maricón, el marica, la marica ”</i></p>		
<p><i>"uno sabe que si le dicen a alguien en ese colegio eso es para que todos después se enteren, la discriminación va a ser grande, lo van a señalar: “¡ay ese niño es gay!”, y empiezan: “ese es la mariquita ”</i></p>		
<p><i>"él (primo) tenía dos años más que yo, nos besábamos, nos pilló mi abuela y lo cogió a puños porque me estaba dando un beso"</i></p>		
<p><i>CF: "[Brandon] lloró ¡porque prácticamente la hicieron mujer!, ella nunca había estado con un hombre y le penetran la vagina como para demostrarle de que: “¡pendejo usted es una mujer!”; la violaron para decirle que era una mujer que vestía y quería sentirse como hombre"</i></p>	<p>Reacciones sociales frente a la orientación e identidad sexual</p>	
<p><i>"Una vez con un pelado íbamos por una calle sola y oscura, por un colegio en Valledupar, de locura nos fuimos caminando por ahí y nos dimos un beso e iba pasando un carro lleno de gente, nos vieron y una [de las personas dijo]: “ay maricas, par de maricas, malparidas maricas”, yo quedé así (shock) y seguimos caminado, nos bajamos en un romboy, y [los del carro] dieron la vuelta en el romboy, se devolvieron a bajar por la otra calle: “ay malparidas maricas”, luego se fueron, ¡ay Dios mío!, yo le tiré una piedra al</i></p>		

*carro y me dio un malgenio"*

*"allá (parque) fue donde nos dimos un beso y salió una señora con una manguera, nos mojó: "¡malparidas maricas, váyanse de aquí!, esto no es para eso", nos fuimos [del lugar]"*

*"tuve un inconveniente con la policía del parque Leesburg, nos sacaron porque nos dimos un beso, uno de ellos llegó arrebatado: "¡no, eso no se puede hacer!" y el otro policía más calmado nos dijo que no lo hiciéramos visible porque puede haber homofóbicos que nos pueden golpear, hay policías que lo toleran y otros no; [sé] casos en Neiva de amigas transexuales que están trabajando en la segunda, la Gaitana y los policías llegan a golpearlas. Tenía rabia y mi pareja se quedó sumiso, así que nos fuimos, no pasó a mayores..."*

*"Hay miedo cuando uno camina en la calle y se tropieza con gente diciendo: "malparidas maricas", siente que le van a hacer algún daño o si voy con mi pareja cogidos de la mano y alguien hace un "chai" (desagrado), puede devolverse con un puñal y joderlo a uno, se teme eso"*

*"[un día] iba con mi pareja en la calle, unos amigos, mi prima y un señor nos vio, nos*

*echó el carro y me arrolló, después de eso se bajó de la camioneta a darme duro... nunca lo voy a olvidar porque me agredió físicamente, me sentí como raro: "esto no debe ser así" "*

*"En el conversatorio tuvimos una invitada especial... una activista LGBTI, psicóloga y le pasó algo muy feo, su hijo es homosexual y al novio del él lo mataron."*

*CF: "Una vez nos sentamos a ver una película con Diana, un caso de un trans. Y descubrimos que el problema de ese contexto era su cultura, [más] cuando uno de los personajes le dice al protagonista: "en ese lugar matan a los homosexuales", no la aceptaron por ser un hombre trans."*

*"Si me agreden depende del momento y del lugar, digamos una persona consciente, trato de hablar y si me está dando en la "jeta" (golpeando) mientras hablo pues también le doy o si es una pelea interna como persona, uno intenta arreglar las cosas pacíficamente y si no se puede pues pacificamos a la otra persona"*

*CF: "hace dos días nos escribió una muchacha [al comité], ella tenía un caso de agresión porque la vieron besándose con la novia"*

H: " [en el dibujo] se veían como asustadas porque la policía les está llamando la atención, quizás les habló de alguna manera fea... creo que estarían diciéndose: "te voy a golpear lesbiana, te voy a golpear lesbiana" y ella respondería: "pero ¿por qué me va a agredir?, ¿por qué me va a decir eso?"."

OP: "En el plantón la gente escuchó y miraron con curiosidad, otros se rieron de nervios, pena, camino a otro lado, más lejos o más rápido"

"En el plantón una señora le comenta a un joven en voz alta: "¿Qué están haciendo?, "están organizando cosas esos homosexuales y lesbianas"

OP: "unas personas nos agradecieron por los volantes [del plantón] y seguían caminando; la mayoría nos sonrieron, a otros les dio pena y se iban rápido, se tapaban la cara, [igual] yo los perseguía, es que hay que saber llegarle a la gente"

"llegaba maquillado y los profesores decían que eso era algo prohibido"

"ella (la profe) dijo: "me tiene aburrida como usted se ve, es que no se da cuenta cómo puede influenciar a los estudiantes, los pequeños lo pueden mirar y eso es algo que no debería existir ", fue algo muy feo lo que me dijo"

"no me dejaban entrar al colegio porque me veía diferente, ¡me sentía diferente!, iba

*entrando a clases maquillado y me esperaban en el portón: la coordinadora, el rector, la secretaria... estaban preparados para dejarme por fuera "*

*"tenía el pelo súper largo y me dijo [la coordinadora]: "¿y usted porque hace eso? ya le habíamos dicho que eso no se podía " y yo le dije: "pues sí se podía, yo lo hice", igual era que no querían que yo lo hicieran"*

*"nunca paré, me tocaba hasta saltar tapia, no saltaba para salir sino para entrar (risas), era algo muy chistoso"*

*"Tenía que lavarme la cara porque no me dejaban entrar a la clase [maquillado]"*

*"me acuerdo tanto que llegué ese día (diferente) y se quedaron mirándome así en la entrada (shock)... y todos los pelados del salón se quedaron mirándome como que: "¿y a este marica qué bicho le picó?"*

*OP: "Momentos después los policías tuvieron diferentes reacciones de nuestra actividad, sonreían al mirar el evento; en cambio en la Alcaldía no nos acompañaron"*

*"Nunca me he sentido menos que los demás por ser gay, al contrario soy más, porque yo sé más de lo que saben esos "pirobos" heterosexuales y me siento bien así"*

"y esa noche llegué precisamente a la casa y mi mamá me hizo la misma cara cuando [me puse] las extensiones, se quedó así (shock) y dijo: "a usted ¿qué bicho le picó?", y cuando regresé sin las extensiones o calvo me dijo: "a usted ¿qué bicho le picó?", llegué muy diferente"

"Una vez llegué del colegio y mi mamá se sentó en el comedor y mi papá también, me dijeron: "Fabián, dígame la verdad, ¿usted es gay?" y a mí se me salió una lágrima y yo dije: "¡sí!", mi mamá lloró y mi papá se fue a la pieza"

"iba al colegio así y no me dejaban entrar porque yo era algo raro creo, y el manual de convivencia no hablaba de ese tipo de personas solo hablaba del hombre y la mujer pero nunca de personas en transición"

"no ve lo que me sucedió con una profesora... una vez me llamó al recreo, me dijo:  
"Fabián venga le digo...me tiene aburrida como usted se ve"

"[es más] me acuerdo de una vez me dijeron que estaban aburridos de verme así "

"y ella me dijo: "ay no, cómo se le ocurre" y ahí soltó la risa, entonces no me compraron el uniforme de niña"

"y el profesor de español me regañó casi me pega: "¿qué?, ¿a usted qué le pasó? ¡Yo le

*dije que no cambiara, que se quedara así y no cambiara!”*

*“... es que no se da cuenta cómo puede influenciar a los estudiantes, los pequeños lo pueden mirar y eso es algo que no debería existir ”*

*"el señor empezó a darme duro (golpear) , mis amigos salieron a defenderme y llamaron a la policía pero estos no hicieron nada"*

*"Por otra parte la policía está capacitada en estos temas y no le deben prestar atención a esto porque es un caso de amor y no más, no hay de que asombrarse porque eso es lo normal, [más bien] le falta buena capacitación al policía para no impedirle el paso a ellas [ya sea] por llamarle la atención o por la demostración" (H)*

*"porque si el alcalde hubiera dicho: “eso no lo hagan”, los pelados se van a criar como si eso no fuera bueno, y ahí empieza la homofobia"*

*"En parte me dio duro [ya que] quería estudiar...y no me dejaban entrar"*

*"pero en las familias más cristianas quizás no se ve ese libertinaje, porque va muy ligado a la religión"*

*"[en cambio] una familia cristiana o evangélica anda metida todo el día en la iglesia, le tienen miedo a la estigmatización y por eso le llaman la atención a los niños o los*

*mantienen en la iglesia; si el hijo fuma: "uy mínimo es marihuanero", porque si fuma es marihuanero y ya ha metido otras cosas"*

*"Cuando íbamos a la iglesia siempre hablaban de eso: "¡los homosexuales tal cosa, los negros otra", indirectamente lo hacían no me lo echaban a mí porque no sabían [que yo era homosexual] pero lo hablaban y a mí me molestaba, [igual] no hacía nada, escuchaba, me molestaba y por eso nunca me gustó ir a la iglesia"*

*"y no lo dejan a uno donar [sangre] por eso, porque viven pensando que: "usted es gay entonces tiene SIDA"*

*"los hombres y las mujeres trabajadoras sexuales que a veces no se cuidan porque el hombre al que le ofrecen el trabajo no se quiere cuidar. ¿Y si fuera una prostituta que fuera a donar [sangre]? Que tiene relaciones con puros hombres entonces no es lesbiana, pero tiene relaciones con muchos hombres, creo que es como mala la encuesta, es una forma de discriminar indirectamente los centros de salud. "*

*"nosotros desde hace 16 años celebramos el Reinado Nacional del Bambuco LGBTI, pero entonces ese reinado lo dejan muy aparte del reinado en Junio y Julio; el reinado LGBTI se celebra por allá en Septiembre en Agosto, es tan aparte, cuando los turistas se han ido"*

*"Al principio se creó una fundación en Neiva y solamente han hecho el reinado del bambuco LGBTI, dentro de sus estatutos consta que van a luchar por los derechos, leyes, pero no lo han trabajado"*

*"ya que llegó de metida la vieja de secretaría de desarrollo, pero pura mierda ella no nos ayudó, fue a ganarse el privilegio"*

*"quizás las personas miraban: "uy ese niño se está tirando la vida"*

*" [ir a lugares públicos con la pareja] la gente se quedaba mirando, como que: "¿ush y este qué o qué? ¿Se le perdió el circo o algo así?"*

*"si una persona le da importancia a los demás sabiendo que les vale huevo y dice: "démonos un piquito rápido que viene alguien y mua, pum, ¡nos pillaron!" y la señora "ay lo pillé", usted no le va a decir a su vecina: "no le vaya a decir a mi mamá"*

*"[Me acuerdo que] una vez estábamos discutiendo en la calle [con Rodrigo] y estábamos muy cerca, pasaron dos manes en una moto y se quedaron mirándome, atrás venía otra moto, [iba] un señor con una muchacha, [la muchacha] muy irrespetuosa gritó: "¡ay, maricas bésense!"*

*"Yo viví el rechazo por parte de las personas de la calle, en seguida lo miran a uno diferente por ser gay o como algo sucio, callejero porque por eso lo conocen a uno, empiezan a sacarle en cara todo, como por ejemplo los papás : “que es que se va a un bar gay, que uno no debe ser así, que uno es sucio”, ¡muchos estereotipos! y las personas le cierra la puerta a uno por el simple hecho de que usted es gay; en el colegio empiezan a decir que uno es una mala influencia, la calle es peligrosa porque hay gente homofóbica"*

*"La concepción de los heterosexuales [sobre nosotros] es que ellos ven un gay como un atrevido, loco, que siempre actúa así: “ay dios mío” y hasta los medios los muestran así, si vemos las novelas siempre tiene que haber un gay [del tipo] ¡ maricón!, ¡el peluquero!, la loca que siempre grita “Ay” porque en todo lado muestran así, la misma publicidad y los medios de comunicación se encargan de que todo la gente sea homofóbica porque ¡muestran a los gays de una manera muy fea! y ¡yo lucho por eso!, para que la gente se muestre diferente y los medios ayuden"*

*"En una reunión, había una muchacha detrás mío y al ver bailar a dos parejas homosexuales dijo: “uy esas maricas, eso ni siquiera es una pareja ”*

*"A los homosexuales no los dejan donar sangre, es una forma de discriminar indirectamente, por qué no le preguntan: "¿usted es homosexual? ... está prohibido en cualquier encuesta ese tipo de pregunta, ahora le preguntan: "¿usted ha tenido relaciones con una persona de su mismo sexo? Y no lo dejan donar a uno por eso"*

*"viven pensando que: "usted es gay entonces tiene SIDA", ¿cómo hijueputas va un centro de salud seguir pensando en eso? cuando ya se dijo que todas las personas lo pueden tener y un man que viene, se acuesta con una prostituta, con otra y ella se acuesta con tantos hombres, entonces él puede contraer el SIDA, y lo puede contraer más una persona heterosexual que no se cuida a una persona gay "*

*"es más estigmatizado uno que la familia"*

*"anteriormente si eras gay y la familia lo apoyaba, señalaban a la familia como tal, pero ahorita no, el sexo es normal "*

*"[los señalamientos] más que todo se ven en un nivel más bajo, la gente más pobre"*

*"los profesores decían que eso era algo prohibido que los niños podrían imitarlo a uno... Me daba mucha rabia que un profesor dijera que yo me la pasaba con niños, si acaso era con los pelados del salón y no más"*

*"ese día como que no estaba el presidente, la coordinadora, ningún gerente, simplemente estaba el portero y no estaba el comité del "chai" (desagrado), seguí de largo y al ratico como a las 8:00 a.m. me sacaron del salón y me dijeron que me necesitaban en coordinación "*

*"pero [el trato] por parte de mis abuelos fue muy diferente, le dicen a uno: "ay, es que usted es un maricón" y simplemente uno se queda como un "un maricón" y a cada rato se lo repiten a uno"*

*"cuando fui a coordinación me recogí la extensión, me puse una pincita y la coordinadora me dijo: "suéltese el pelo" y yo me lo solté y quedé con la hijueputa extensión bien aquí (espalda), tenía el pelo súper largo y me dijo: "¿y usted por que hace eso? ya le habíamos dicho que eso no se podía"*

*"se le pueden estar violando los derechos a otras personas, entonces eso es lo que esperamos que no vayan haber problemas "*

*"siempre nos está apoyando; después de que se enteró de que yo era así, mi papá se preocupaba mucho por mí porque como me decían ellos: "nosotros no vemos problema que sea gay pero estudie y cuídese"*

<p><i>CF: "en los países africanos la homosexualidad se penaliza y es un crimen, es lo mismo que se muestra en la película (Boys don't cry"</i></p>			
<p><i>"ella (hermana) veía a todos esos gays feos y me decía: "ay Fabián si usted es marica no sea así, no vaya a ser esa travesti fea ni una marica revoltosa"</i></p>	<p>Rechazo al comportamiento homosexual</p>		
<p><i>"desde que uno sea educado porque yo no puedo ser de que le pase la lengua a mí pareja, o que nos estamos comiendo la cara, en realidad los derechos de uno acaban hasta donde empiezan la dignidad del otro y [viceversa] uno respeta eso"</i></p>			
<p><i>"y pues el único gay que llegó (reunión de la universidad) fui yo y la lesbiana que manejaba ese grupo se llama Diana"</i></p>	<p>Desinterés homosexual</p>		
<p><i>"después no me gustó ir a la peluquería porque ellos andaban mucho en la droga y empezaron a iniciarme en ese campo... no estaba de acuerdo"</i></p>	<p>Rechazo hacia personas de la misma orientación</p>		
<p><i>OP: "Cuando entregábamos volantes a personas de la población (LGBTI), uno de ellos me rogó por un volante... me sonrió y se fue, si no fuera porque me lo pidió no se lo hubiera dado"</i></p>			
<p><i>"... pero nunca quise tener senos porque no tuve esa percepción de ser travesti, se veían feos, eran mitad niños o andrógenos, usaban buso de niño y se les veía eso horrible, se</i></p>			

<p><i>veían como ridículos y no me quería ver así"</i></p>		
<p><i>"Conocí a un hombre que vivía en un barrio muy pobre y no tuvo apoyo de los papás y se fue a vivir con la pareja, [el hombre] trabajaba en una peluquería y la pareja le quitaba la plata, nunca lo aceptó a él [como era]; en ese caso era un hombre que se acostaba con otro hombre, siempre lo quería ver vestido de mujer, con senos y el cuerpo de él quedó muy feo por la cantidad de hormonas que se inyectó [y más] ahora que él se viste como hombre con el pelo bajito pero le quedaron senos, le tocaría hacerse una cirugía para que le quede el pectoral porque ya no usa busos de mujer sino de hombre"</i></p>		
<p><i>"cuando regresé a Neiva ¡fue duro!, yo no conocía a nadie"</i></p>	<p>cambio de entorno</p>	
<p><i>"Me gusta mucho Valledupar porque allá están mis amigos de mi niñez y pre-adolescencia, tenía 10 años y con mis compañeros de estudio me la llevaba genial, tenía unos amigos en la calle y los de la cuadra, eran muchos pelados con los que uno se relacionaba"</i></p>	<p>espacio de aceptación</p>	<p>Entornos vividos</p>
<p><i>"vamos a un bar" e íbamos vestidos de mujer"</i></p>		
<p><i>"algunas noches me iba a rumbear, salía de aquí para la peluquería"</i></p>		

<p><i>"En esos sitios de peluquería uno se sentía agradable, aceptado; era un sitio manejado por gays"</i></p>			
<p><i>"... íbamos a Fruppys, a Dómino e inclusive fuimos a Guacamayas y salíamos cada nada, yo me intimidaba un poco porque la gente se quedaba mirando, como que: "¿ush y este qué o qué? ¿Se le perdió el circo o algo así?"</i></p>	<p>lugares de exclusión social</p>		
<p><i>"en lo privado no podemos mandar, obviamente que tampoco le pueden negar los derechos, eso es claro, ellos no pueden negarme los derechos que tengo como humano y tampoco pueden sacarme de un lugar privado, si me di [un] beso con mi pareja o porque soy gay"</i></p>			
<p><i>"El colegio me intimidaba un poco, porque me veía diferente y estaba repitiendo grado décimo"</i></p>			
<p><i>"... desde chiquitos tratamos de no jugar con las niñas, son muy delicadas, por lo menos jugaba fútbol ... si la pelota le pegaba a la niña se ponía a llorar y paraba todo el juego, y uno trata de que en el grupito no hayan niñas"</i></p>	<p>Rechazo al sexo opuesto</p>	<p>Estereotipos sociales</p>	
<p><i>"Cuando era niño no me relacionaba con las mujeres, quizás porque no quería estar con ellas"</i></p>			

<p><i>"Por la parte biológica mi cuerpo me pide es un hombre [debido a que]no me siento bien con una mujer"</i></p>		
<p><i>"decir: "uy voy a tener una novia" ¡nunca dije eso!, nunca presenté una novia"</i></p>		
<p><i>"Desde pequeño me gustaban las niñas y los niños, pero nunca tuve esa gran atracción hacia las niñas, las miraba y no más... nunca me enredé con una novia, siempre miraba un hombre y me atraía más, ¡en cambio con las niñas no! ni siquiera una amistad"</i></p>		
<p><i>"... yo no me voy a sentir bien con una mujer porque siempre me he sentido bien con un hombre".</i></p>		
<p><i>"Después salí con un Drag queen y en las noches se vestía de mujer para hacer shows, me agradaba mucho, lo único que la cagó (golpe en la mesa) ... fue que él siempre quería estar vestido de mujer y ... me sentía como si estuviera saliendo con una mujer y a mí no me gustan las mujeres, por eso soy gay y terminamos"</i></p>		
<p><i>"A mí no me gustan las mujeres porque soy gay, es solo de decir: "¡qué mujer tan bonita!", pero sexualmente no, ni siquiera una travesti porque a pesar de que tiene pene, no me gustan las mujeres"</i></p>		
<p><i>"... para mí la mujer es simplemente la parte biológica- sexual que tiene un ser humano,</i></p>	<p>Desvalorización por</p>	

<p><i>es el complemento sexual del hombre"</i></p>	<p>sexo</p>	
<p><i>CF: "... las mujeres en ese entonces vivían más oprimidas, y si uno mira el caso se apoyan mucho más entre ellas porque ambas estaban viviendo en una sociedad machista"</i></p>		
<p><i>"La percepción actual que tengo de una mujer y un hombre es casi lo mismo, ahorita se ve que las mujeres tienen un pensamiento tan ignorante, tan estúpido, igual que los hombres"</i></p>		
<p><i>"... él estaba bailando con el primo y yo los veía [eran]un par de locos, se colocaban bombas aquí [simulaban tener] senos y culo"</i></p>		
<p><i>"el hombre siempre dice que la parte femenina es lo malo, y eso está implantado en toda la sociedad que ¡ser femenino es malo!, ... al ver que el hijo es gay, los padres ... preguntan: "¿si es la mujer o el hombre de la relación?" , porque si es el hombre de la relación vale culo, se dice que es él que le da, pero si es la pasiva es la que recibe: "¡ay dios mío! ¡Mi hijo es gay, porque es la femenina!"; no es tanto la importancia de que sea gay sino de que no sea femenino"</i></p>		
<p><i>"el niño que tuvo le salió más niña"</i></p>	<p>Expectativas de los padres hacia la</p>	

<p><i>"Mi mamá... si tenía planeado tener un niño"</i></p>	<p>orientación sexual del participante</p>
<p><i>"ellos siempre tienen en cuenta que uno es "el macho", el hombre y que va a tener novia, nunca le comentaba nada sobre eso"</i></p>	<p>Expectativa social del rol por género</p>
<p><i>"tienen en cuenta que el hombre es el de la casa, el que viste de azul, de pelo corto, no llora y la mujer es delicada, la de rosadito, de pelo largo, la que hace océanos (llora mucho)"</i></p>	
<p><i>"Todas las personas tienen eso en la cabeza que todos debemos ser ese tipo de hombre por encima nosotros"</i></p>	
<p><i>"demás (familiares) "siempre hay que tener el hijo varón, que le dé nietos"</i></p>	
<p><i>"dijeron que leyera el manual y [éste] hablaba de sexo pero nunca de género: "es que el hombre o mujer siempre tiene que vestirse de esta manera, que tiene que llegar con tal uniforme del colegio "</i></p>	
<p><i>"Yo quería estar así y tenían que tomar el tema de género pero de un manual que nunca va hablar de género, sino de sexo hombre y mujer, no de lo femenino y lo masculino; [además] no saben que un hombre puede ser femenino y una mujer puede ser masculina,</i></p>	

<p><i>por lo que no le paraba bolas y seguía yendo así al colegio"</i></p>		
<p><i>"[ademas] ¡los hombres no lloran!, entonces los machos de los machos no pueden hacer eso, en cambio las mujeres si son las nobles, las que no opinan, las sumisas"</i></p>		
<p><i>"Sobre los prejuicios, no tengo y no pienso nada de ellos, creo que las personas siempre juzgamos las cosas sin conocerlas y los prejuicios son el mayor pecado que podría tener un ser humano, tenerle miedo a lo que no conocemos; de los estereotipos que se manejan culturalmente es algo normal porque vivimos en una sociedad machista y los tenemos por el miedo femenino"</i></p>		
<p><i>"con el simple hecho de que empiezan: "y la novia de éste y la novia del otro, ay verdad que usted no tiene novia" que porque tengo novio"</i></p>		
<p><i>"no fue como todo el mundo me preguntaba si fue por un abuso o por algo así"</i></p>	<p>Idea de la sociedad sobre la homosexualidad</p>	
<p><i>"no fue porque él me cogía a la fuerza o algo así"</i></p>		
<p><i>"los niños podrían imitarlo a uno"</i></p>		
<p><i>" [cine al parque]... lo paramos porque había gente que no le gustaba, supuestamente porque influíamos mal en los niños "</i></p>		

*"pero lo que las mamás no saben es que la vida de travesti es mucho más difícil que la vida de un homosexual que se ve como hombre"*

*"Hacer actividades así al aire libre donde todo el mundo se dé cuenta de que somos humanos no ese "bicho raro" al que se le mete el demonio gay y empieza a convulsionar y me volví marica"*

*"... a los niños les implantan eso... nunca hablan de los contextos reales"*

*"la gente siempre está con el misterio, el tabú"*

*"eso es una gran mentira porque mientras uno tenga los niños educados y sepan qué es eso, un niño no lo va hacer porque sí"*

*"La percepción que tiene la sociedad [acerca de] la población LGBTI es mala, no toda la sociedad conoce a la población como lo mejor"*

*"pero no conocen al gay que está estudiando, que tiene su negocio, que trabaja por la comunidad, porque a veces ese gay no ha salido del closet"*

*"por ejemplo la señora que se siente satisfecha con su peluquero porque los aman, pero por debajo de cuerda no le va bien a la comunidad LGBTI porque no tienen una buena percepción de la comunidad"*

*"En ese entonces (década de los 60) el mundo no estaba preparado para la comunidad (LGBTI)" (CF)*

*"Pienso que los heterosexuales viven en otro mundo porque no conocen el mundo homosexual, hasta que no tienen un amigo, hijo gay, o un primo gay; el heterosexual es a la vez como ignorante porque se basa solo en lo que él sabe, no se abre a la idea de que puede haber y aprender lo otro"*

*"Fue muy bonita por ser la primera relación y como sucedió, no es como las relaciones de hoy en día que se conoció y es: "hola ¿cómo estás? ¿culiamos?", no fue así"*

*"Para mí, el placer es cuando a uno le gusta estar con una persona; mis experiencias han sido más de adrenalina porque [se] siente más placer cuando lo van a pillar"*

*"He tenido parejas estables de amor y placer, como apenas 1/3 de mis relaciones han sido placer sin amor, algo no serio como un encuentro sexual donde hay que saberlo hacer y de que haya un gusto"*

*"... en San Pedro todo el mundo se emborracha y uno siempre espera a la persona vulgar, entonces si nos van a ver vulgares, puede haber morbo"*

*OP: "... un señor nos pidió condones y pues nosotros le hablamos que no se repartían"*

<p><i>condones y le explicamos el motivo de la actividad"</i></p>		
<p><i>"en la relación hetero también el hombre tiene que empezar acariciando a la mujer haciéndola llegar al primer orgasmo y así sucesivamente hasta que él también se quiera venir "</i></p>	<p>Creencias sobre las relaciones heterosexuales</p>	
<p><i>"La relación heterosexual es la más incompleta y la más aburrida, no como la relación lésbica y la relación homosexual, porque estamos en una sociedad machista donde el macho solo quiere que él se sienta bien, siempre vamos a ver que empieza el hombre: "la besa, le hace sexo oral a la mujer, se la come, se vino y ya" y la mujer ¿en qué momento la disfrutó? creo que ella es la que queda más aburrida"</i></p>		
<p><i>"no es como el sexo lésbico, ahí si necesitan muchos juguetes "</i></p>	<p>Calificativos sobre la misma población</p>	
<p><i>"en la relación lésbica no porque las mujeres son más orgásmicas, ellas tienen más de un orgasmo"</i></p>		
<p><i>"[Por el lado de las] lesbianas pienso que son unas sucias, ¡no mentiras!, es que a ellas no les gusta el trabajo social, nunca veo una lesbiana trabajando, son muy poquitas, solo está Diana; ellas viven como en otro mundo, están locas"</i></p>		
<p><i>"pero que no se juntaría con ellos porque son unas "perras"</i></p>		

*"pero si mis papás me hubieran dicho: "yo no lo apoyo", ¿qué hubiese hecho?, estaría en la calle, consumiendo drogas, creo que sería un travesti o sería prostituto porque desde que uno no tenga el apoyo uno se deja caer "*

*"... El cambio hormonal es tan grande que el cuerpo se le dañó y se descontroló, pero fue por la pareja que él tuvo y el poco apoyo familiar"*

*"Las lesbianas que conozco son peladas que solamente viven en rumba, a veces no aceptan que son lesbianas y tienen un novio, los dejan sentados y se van las dos a follar, ¡son como locas!, no me caen bien, no tengo muchas amigas lesbianas por el hecho de que son un poquito inmaduras"*

*"porque al fin de cuentas era un pelado y la vida es aún más rara, que venga un niño y le diga a otro niño de que le dio un beso a ese pelado [y más joven], eso se riega para dañarle la reputación al otro, es maluco "*

*"Asocio el pasivo como "perra" porque suelen ser muy femeninos y eso no me gusta, además son muy promiscuos y no se cuidan"*

*"Uno siempre ha vivido el estigma por los medios y las mismas personas [que] se encargan de mostrarse diferente y no educativo, uno quiere romper esos tabús porque uno*

*quiere estudiar, salir adelante, tener su propio negocio y sus ganancias, ¡uno quiere romper con ese estigma; de que la gente mire el gay peluquero, el prostituto, el promiscuo, el sucio"*

*"nadie dijo nada excepto la señorita [que] no tenía nada que ver, la vi como de un estrato más bajo y uno tiene en cuenta que los más bajos son de la gente más ignorante porque no llega bien la educación"*

*"por ejemplo usted va a Galindo y usted encuentra en un lado un gay y en otro un "cacorro" y el padre les dice: "ay ese se come a este", el ya no les toman cierta importancia, simplemente "las locas, mi hijo esta cómo loca, yo también me como a esa loca" porque lo he escuchado y lo he visto"*

*"no solamente que somos un par de "maricas" sino que nos miren con otra cara o pensamiento que tienen de nosotros, que somos unos promiscuos, peluqueros, trabajadores sexuales... los gays no son esas personas que usted piensa: " uy no puedo dejar a mi hijo con [usted] porque lo vuelve marica", nos están mirando desde otra perspectiva "*

<p><i>"si conoce a una persona gay o travesti que se puso a putear en tal esquina !fue él!, ¡solamente él!, no todos los que estaban allí. La gente siempre hace la misma cosa....si vieron allá en la esquina a un gay "putiándose" entonces los gays son promiscuos pero ¿cómo hicieron para ver al gay prostituyéndose? [Seguro] fueron a buscar una puta... Creo que más de uno mismo no debe clasificar a toda una población porque simplemente vio a uno haciendo eso"</i></p>		
<p><i>OP: "...algunos de los muchachos (gays) se quedaron mirando a los hombres que pasaban por el lugar (día del plantón)"</i></p>	<p>Características de la población LGBTI</p>	
<p><i>"El significado de la bandera, los colores y los símbolos es visibilización o mostrarnos, tenemos reconocimiento y todo tiene un significado... nos damos un reconocimiento a nosotros mismos, al tener un logotipo o algo que nos represente impacta más"</i></p>		
<p><i>"Sí en mis ideologías me han implantado que tenía que vivir con una mujer y formar familia, yo no lo quería así"</i></p>	<p>Conflicto para la aceptación de normas sociales</p>	<p>Socialización entre personas con SP</p>
<p><i>"uno no lo puede decir de niño porque uno sabe que eso está mal entonces uno trata de no decirlo"</i></p>		
<p><i>"De niño uno no entiende que no puede darle un pico a un niño"</i></p>		

<p><i>"entonces me la pasaba con una prima y me invitó a un bar gay y el ambiente fue cambiando"</i></p>	<p>Inclusión en ambientes homosexuales</p>	
<p><i>"Al llegar a Neiva las primeras amistades que tuve fueron gays me abrí mucho más al campo homosexual; había mucha gente homosexual, lesbiana, transexual, de todo"</i></p>		
<p><i>"de allí salía a bares gays, salía con mi prima a rumbear cada 8 días"</i></p>		
<p><i>"a mediados de año mi prima me presentó bares gaysy salíamos a rumbear"</i></p>		
<p><i>"En la peluquería también, les mencionaba [antes] que había una habitación y en esa pasaba de todo, una noche entraban hombres y salían mujeres, entraban normales y salían locos, y menos mal en esa habitación entraban no solo dos sino tres"</i></p>		
<p><i>"conocí mucha gente, el ambiente gay y las personas del colegio"</i></p>		
<p><i>"Ese año de mi juventud conocí las drogas, el sexo, el amor, el maquillaje, las calles, la noche"</i></p>		
<p><i>"Yo aprendí a cepillar, a echar tinte y fue algo muy agradable estar allá"</i></p>		
<p><i>"cuando llegué a Neiva yo miraba por montón homosexuales lo que yo no veía en Valledupar, pensaba que era el único gay (en Valledupar) y no veía a nadie más"</i></p>		
<p><i>"me desencajé mucho de toda la parte del estudio ."</i></p>		

<p><i>"En la adolescencia me descuidé mucho e hice lo contrario que dijeron mis papás: "estudié" y perdí décimo, me volví más gamincito, fumaba, tomaba, salía todos los días, descuidé mis estudios"</i></p>
<p><i>"Fue más o menos año y medio que me la pasaba ahí metido (peluquería), así mismo me alejé por lo que pasé, fue ¡muy duro! no me dejaban entrar a estudiar y me perdí unas clases, pero pasé con bajas notas."</i></p>
<p><i>"me la pasaba con mi prima y no me relacioné con nadie del colegio; perdí décimo por la misma razón no me relacionaba con la gente del colegio, no iba"</i></p>
<p><i>"pero todos sabían lo que yo era porque de la esquina (del barrio) para adelante era diferente"</i></p>
<p><i>"entonces venía desde una cuadra y todo el mundo sabía en lo que andaba, ¡todo el mundo!, mis amigos sabían que yo andaba en eso, tenía amigos gays, travestis"</i></p>
<p><i>"ahí (peluquería) me cambiaba la camisa manga larga por un vestido"</i></p>
<p><i>"Yo tenía como trece años cuando le dije a un compañero (ser gay)"</i></p>
<p><i>"porque mis amigos lo hacían y uno para encajar en la sociedad hace eso (maquillarse)"</i></p>
<p><i>"... las drogas fue por influencia de los mismos "amigos" [que] le decían a uno: "tome"</i></p>

*meta esto, usted está aburrido"*

*"Al fumar siempre lo hacía en lugares privados porque me daba cosita de que me vieran, [podría ser] en una casa... con un grupito de amiguitos gays, nos reuníamos, fumábamos marihuana y metíamos popper, éramos locos, escuchábamos música, saltábamos y nos acostábamos a dormir."*

*"puede ser de su mismo sexo porque con ese mismo sexo puede sentirse bien y a mí me pasó"*

*"siempre he estado con "mancitos" (amigos) y me siento bien con un hombre quizás por la parte genética, biológica o psicológica"*

*"yo no me voy a sentir bien con una mujer porque siempre me he sentido bien con un hombre"*

*"Él vivía como a cinco cuadras de mi casa, nos veíamos y era algo chévere porque tenía con quien hablar cosas que sentíamos mutuamente"*

*"Después salí con un Drag queen y en las noches se vestía de mujer para hacer shows, me agradaba mucho y fue una relación bonita"*

*"Respecto al uso de las drogas las he consumido en el colegio y en todos lados, duré tres*

*meses con eso, fumando marihuana y popper pero en realidad no era mi mundo"*

*"Yo la probé y no me quedé en nada, fumo cigarrillo porque me siento bien y no hago nada malo porque me fume un cigarrillo, no es un alucinógeno, por eso el uso de las drogas tiene que ser más limitado, que la misma persona pueda saber que puede ocasionar un daño con un alucinógeno, hay que poner lugares diseñados para eso"*

*"Nunca compraba eso, ya lo llevaban: "¿usted quiere?". Me daba cosa que me pillaran porque las drogas hoy en día es un tabú, me pasó lo mismo como cuando yo era gay, pero como mis padres no lo sabían uno vivía con el temor de que se enteraran"*

*"... mis amigos me presentaron un negrito muy bonito, pero lo único malo era que metía mucha marihuana (fumaba) y era maluco una relación de drogas"*

*"iba mucho a una peluquería y tenía unas amistades que me decían: "Fabi, échese un brillito o un labial más fuerte"... empezamos a maquillarnos más... a usar ropa de mujer, andar en tacones y modelar para ver quién se veía o caminaba mejor"*

*"allá [en la peluquería] tienen el dicho del padre o la madre, [que] son esas personas que apoyan su proceso transgénero, si usted quiere volverse mujer o volverse hombre ellos le compran a usted la ropa, el vestido, la peluca, todo, solamente tiene que decir que lo*

<p><i>convirtieran. Para mí, Alfonso era mi madre, él era dueño de una peluquería, me compraba los vestidos, las pelucas y dedicaba toda una noche a vestirme de mujer,"</i></p>		
<p><i>"él sudaba haciendo eso [arreglándolo a uno]... y sabía que él (Alfonso) no se iba a ver así, jera uno!, tal vez en algún momento lo quiso hacer pero no pudo, entonces lo apoya mucho a uno, el único pago que hacia uno con ellos era ayudarlos en la peluquería: "ayúdeme a cepillar aquí (...)", para mí era algo insignificante comparado con lo que él hacía por uno"</i></p>		
<p><i>"le decían a uno: "ay marica no vaya más al colegio, usted va a ser travesti, empiece a hormonizarse para que le salgan senos, su voz sea más delgada y le crezca el pelo", ellos querían volverlo a uno mujer"</i></p>		
<p><i>"Mis padres se enteraron porque... a ellos (mis padres) les habían comentado que me han visto en ese bar, entonces mi mamá siempre me decía: "¿Fabián, verdad que usted fue a un bar gay?", [yo les dije:] "no, no qué le pasa... yo no sé de eso"</i></p>		
<p><i>"creo que me sentía bien porque estaba loqueando, jera divertido! "</i></p>		
<p><i>"...el señor se bajó de la camioneta a darme duro ... y mis amigos salieron a defenderme"</i></p>	<p>Apoyo homosexual</p>	

*"empecé a dedicarme a mirar las leyes que lo protegen a uno y me llegó una invitación estando todavía en el colegio de que en la universidad iba a haber una reunión LGBTI, entonces me fui para allá una noche"*

*"llegué allá, les comenté y me dijeron: "su vida era muy interesante", me comentaron sobre otras cosas y seguimos reuniéndonos hasta que dijimos que teníamos que hacer una Fundación"*

*"Empezamos fue con Plaza Rosa de la Universidad Surcolombiana, pero el proceso quedó atrás porque los muchachos de la universidad viven ocupados, entonces nos deslizamos para otro grupo que fue el Comité Juvenil de Diversidad Sexual y trabajamos con personas que tienen más tiempo, dio mejores resultados"*

*"El comité va a cumplir un año y las actividades fueron el conversatorio "Realidades, participación y derechos de la población LGBTI"; en la biblioteca del Centro de Convenciones J.E.R.con la asistencia de casi 300 personas "*

*"... mucha gente nos apoyó y este año vamos a seguir con las actividades de Cine en los parques"*

*OP: "llegan varios gays y lesbianas a apoyarnos en el plantón"*

<p><i>H: "acordamos de reunirnos con ella en el comité, cuente el caso a ver si la podemos ayudar, además es una pelada que no tiene nada para hacer, entonces que se vaya incluyendo en una parte deportiva, una parte de trabajo social"</i></p>		
<p><i>"si uno empieza a educarse desde que se sienta responsable de uno mismo, la población lo va a mirar a uno diferente y se empieza desde ahí "</i></p>	<p>Estrategia de disminución de homofobia</p>	
<p><i>"nosotros nos hemos constituido de una manera más amplia, estamos trabajando para la población joven y también para disminuir la discriminación en la población LGBTI. Los jóvenes son el presente y el futuro, ya que no se educó a la gente del pasado"</i></p>		
<p><i>"nos empiezan a ver como los gays [que] se están educando y están saliendo adelante"</i></p>		
<p><i>"Algunas otras actividades que hemos hecho son los cines diversos al parque... eso fue en la comuna 1 y la 2, proyectando la primera película "Plegarias por Bobby" y la segunda "La otra familia", películas muy buenas sobre realidad LGBTI, nada vulgar sino películas educativas"</i></p>		
<p><i>"Otra actividad que hemos hecho es la ciclovía LGBTI, actividades ecológicas como ida al río Fortalecillas (limpiar) y el "Plantón: día de la no homofobia y no transfobia"</i></p>		
<p><i>"motivar a luchar en pro de la no discriminación en población LGBTI, que últimamente</i></p>		

*nos estamos abriendo los campos, población diversa, ahí entran: población LGBTI... población étnicas, afrodescendientes, indígenas, desplazados pero que sea todo enfocado a jóvenes"*

*"Es algo primordial celebrar las fechas especiales de la población LGBTI porque es que así damos a conocer a todos los ciudadanos de que existimos, entonces el ciudadano va a vivir informado: "uy eso es organizado por el estado, el estado le está ofreciendo el apoyo a este tipo de población entonces yo tengo que respetar este tipo de población"*

*"El plantón "no homofobia, no transfobia" se realizó hace como un mes se desarrolló la actividad en puntos estratégicos para abordar la mayor cantidad de gente "*

*"El plantón tuvo importancia porque estábamos dando a conocer la homofobia, explicarle a la gente si conocía a alguien homofóbico y muchos no sabe que es un homofóbico, les explicábamos: "es el miedo o el odio que le tienen ciertas personas a la población LGBTI", ellos: "¿uy pero eso como puede ser posible?"*

*OP: "pegamos una pancartas y la bandera LGBTI cerca de la alcaldía [estas contenían lo siguiente]: "Gobernación del Huila asuntos sociales LGTBI", "soy gay, soy lesbiana, soy bisexual, soy transexual, soy heterosexual, soy como tú, soy humano", "Diversidad*

*sexual, no homofobia, no transfobia”*

*"la gente se informaba sobre la homofobia, la transfobia, uno les muestra testimonios y estadísticas la gente se asombra: "uy no, pobrecitos", uno les dice: "es que también somos humanos, también sentimos", se crea conciencia"*

*OP: "Le di un volante a una señora y le expliqué sobre la campaña, ella se quedó leyendo el volante, me miró, me agradeció y sonrió. Luego escuchó una canción, la canté y la bailé, cuando es que veo a dos jóvenes uniformadas y salgo corriendo, y una de ellas camina más rápido, la otra oculta su rostro con su mano y ríe nerviosamente, igual yo insistí, bromeo con ellas y paso de un lado a otro, les entregué un volante, pero no logré que ellas trataran conmigo, y así pasa con varias personas más."*

*"los jóvenes de ahora están buscando que nos miren diferente."*

*"En lo personal quiero cumplir varias metas, saco mis espacios en los que no estoy haciendo nada para eso, se motiva a la gente a que aprenda sobre la diversidad, que si fuéramos iguales no seríamos nada y las diversidades hacen una sociedad completa"*

*"más adelante cada persona va cambiando y aceptándose como es, todo empieza desde*

<p><i>que uno se acepte como es y la familia lo traten como tal"</i></p>		
<p><i>"Por la parte genética se siente bien con un hombre por los genes ya que en el cuerpo de uno se manejan hormonas más femeninas, [en mi caso] nací con hormonas femeninas y en mi mentalidad esta querer a otro hombre. Por la parte biológica mi cuerpo me pide es un hombre"</i></p>	<p>Justificación orientación sexual</p>	<p>Sexualidad y Experiencias de orientación e identidad sexual</p>
<p><i>"ese aspecto de hombre en mí y ahorita lo busco como un complemento con el cual voy a estar, además mi cuerpo lo pide, mi parte psicológica lo pide"</i></p>		
<p><i>"porque la mamá dice: "él salió por usted así" y el papá va a decir: "que no, es por la mamá que lo mimaba mucho" y en realidad es natural"</i></p>		
<p><i>"y por la parte psicológica porque nunca he tenido el apoyo de otro hombre, uno busca lo que no ha tenido por lo menos nunca estuve con mi padre ni que me dijera: "juguemos fútbol", hagamos esto o lo otro, mi padre solo lo conocí una vez cada tres meses porque él trabajaba y me hizo mucha falta.</i></p>	<p>Sentimientos por ausencia de algunos de los padres</p>	
<p><i>"Me echaba mucho maquillaje, ¡a mí me gustaba mucho maquillarme!"</i></p>	<p>Transición de la identidad sexual</p>	
<p><i>"... [iba] con mis pantalones entubados y mi maquillaje."</i></p>		
<p><i>"Me la pasaba con mi prima y no me relacioné con nadie del colegio; perdí décimo por la</i></p>		

<p><i>misma razón no me relacionaba con la gente del colegio, no iba"</i></p>	
<p><i>"El colegio me intimidaba un poco, porque me veía diferente y estaba repitiendo grado décimo; llegaba maquillado"</i></p>	
<p><i>"... me coloque pelo, una extensión que me llegaba hasta acá (hasta la mitad de la espalda), y ese día me fui con ¡uniforme de niño! era una niña en un uniforme de niño (Risas)"</i></p>	
<p><i>"... me inyectaba las hormonas más bajas que era para la calidad de uno, siempre me hacían ver muy femenino"</i></p>	
<p><i>"... me gustaba mucho verme de mujer, me veía bonito, salía y todo el mundo lo miraba a uno con el pelo larguísimo, el maquillaje, los lentes, mejor dicho me veía genial, [y pues] no tenía la cara así de hombre, era más femenino, delgado, el pelo más largo con una bomba y otra parte rapada"</i></p>	
<p><i>"... yo era un niño que vestía como niña, mantenía maquillado, me sentía tímido".</i></p>	
<p><i>"... depende de los días y también de las hormonas, hay días que me levanto muy niña, me siento delicado, me pongo lentes, me maquillo, me arreglo mucho"</i></p>	

*"Si me identificara con alguno, creo que con la mujer, soy de los que me equivoco un par de veces pero reflexioné y ahora estoy mejor, trato de no equivocarme, de no pasar por mis errores de nuevo porque son experiencias"*

*"Vivir de forma oculta y ver que otra mujer está sufriendo el mismo dolor [hace que] se sientan atraídas por el mismo apoyo; ahorita no, los hombres se han vuelto más sensibles, entendemos el mismo dolor, anteriormente no, eran machos"*

*"Sobre los cuerpos ideales no me he definido todavía con eso, "socioculturalmente" quisiera tenerlo moldeado a la cultura de la sociedad, sería un cuerpecito de hombre "socioculturalmente", actualmente no voy a un gimnasio, me da pereza hacer ejercicio pero si no fuera "socioculturalmente" quisiera tener un cuerpo más femenino"*

*"entonces le dije a ella que hay una hormona para que la voz sea más femenina, el cabello le crezca más rápido, no le crezca más barba"*

*"ella me ayudaba mucho en eso, me compraba las inyecciones y me las colocaba, siempre le duele a uno"*

*"llegué [a la peluquería] con una camisa y un pantalón de hombre, ahí había una habitación y le decían a uno: "¡desvístase! " me quedaba pelado y él empezaba a encintarme de la cabeza a los pies, entre las cintas me metía papel para que se me vieran como senos, me encintaba las partes genitales para que quedara completamente plano, y le colocaba a uno vestidos, maquillaje, la peluca, ¿yo no entiendo por qué hacían eso?, ¡era algo agradable tener un tipo así!, él era el que compraba todo; escogía las pelucas, las planchaba, él sudaba haciendo eso"*

*"fui una noche para una peluquería y le dije a una señora: "vecina, quiero verme diferente"; iba con un bolso, llevaba ropa de hombre ajustadita, me desvestí y me coloqué la ropa, luego le dije: "¡quítame todo este pelo!", me había crecido por las extensiones, me quité el maquillaje pero nunca dejé de usar las cremas para la cara porque hacen verla más bonita y protege contra el sol ,pero lo que si era el brillo para el labio ese rojo puta, el lápiz para las cejas y los ojos, los lentes, eso lo dejé"*

*"hay días que me levanto muy niña, me siento delicado, me pongo lentes, me maquillo, me arreglo mucho , me gustan más los niños y otros días en que me despierto como niño, me siento más rudo, ando en pantalonetas, me peino como quiero, entonces ese día me van a gustar más las personas femeninas. La comida también influye, por lo menos la guanábana, banano o pollo [hacen que en] mi cuerpo circulen muchas hormonas femeninas, [por lo tanto] me voy a levantar muy femenino; pero si he comido carne, salsas que tienen hormonas masculinas me levanto masculino. Estudio mucho y miro en internet cosas así sobre alimentos."*

*"en Tabú [programa de tv] la trans que consiguió novio y la transformó completamente, le arreglo el rostro, le puso tetas, vagina, piernas, culo, se hormonizó y ahorita es una mujer completa, es hermosa "*

*CF: "Otro problema que vi fue la conducta de ella, se comportaba como hombre y pensaba que era un hombre, pero no se aceptó, Creo que el protagonista tenía una crisis mental más no física, es como si uno al salir del closet no va a decir de una vez: "soy gay", "soy bisexual"; él solo jugaba con su físico: "no tengo vagina, soy hermafrodita "*

*"desde ahí me di cuenta que me gustaban más los niños, apenas estaba empezando mi*

<p><i>conocimiento y retención de ideas, entonces se me implantó en esa parte de seguir besando niños, y desde ahí me ha gustado más."</i></p>		
<p><i>"Esa semana me fui para el colegio y la profesora estaba en el salón, [pues] ¡perdió todo lo que le dijo a los nuevos!, no llegué nada de mujer, solo con el pelo corto, el uniforme normal, nada de maquillaje, se quedaron esperando el travesti "</i></p>		
<p><i>"En ese entonces cuando ellos ya supieron, me valía huevo entonces me empecé a maquillar desde la casa y no tenía que maquillarme desde la cuadra de allá"</i></p>		
<p><i>"Cuando llegaba al colegio no me maquillaba, solo usaba lentes pero no más; el siguiente año por repetir décimo en el mismo colegio fui muy diferente"</i></p>		
<p><i>"... me estaba dando un beso, desde ahí me di cuenta que me gustaban más los niños apenas estaba empezando mi conocimiento y retención de ideas, entonces quizás se me implantó en esa parte que tenía que seguir besando niños, y desde ahí me ha gustado más"</i></p>		
<p><i>"Una vez llegué del colegio y mi mamá se sentó en el comedor y mi papá también, me dijeron: "Fabián, dígame la verdad, ¿usted es gay?" y a mí se me salió una lágrima y yo dije: "¡sí!"</i></p>	<p>Aceptación de la orientación e identidad sexual</p>	
<p><i>"Me siento bien así [homosexual], nací para ser homosexual, si hubiera sido heterosexual"</i></p>		

<p><i>sería raro, me siento bien como soy, no creo que hubiese querido serlo o no serlo, simplemente me siento bien así"</i></p>		
<p><i>"Tuve varias razones para vestirme de hombre de nuevo... iba al colegio y no me dejaban entrar... quería estudiar y ... nunca se va a conseguir una pareja estable"</i></p>		
<p><i>"mi salón estaba de frente y yo feliz llegué caminando para mi salón y todos los pelados del salón "</i></p>		
<p><i>"...llegué muy diferente... [ y las reacciones] fueron más tranquilas, algunos profesores me decían: "ay que chévere porque cambió y le va a dedicar más al estudio "</i></p>		
<p><i>"volví a estudiar y a demostrarle a todos que ya sabía, que iba a salir adelante, me fue muy bien y cuando llegaron las ICFES me fue genial, ocupé el tercer puesto en el colegio ."</i></p>		
<p><i>"Mi orientación en Valledupar era rara, mi primer contacto sexual fue con un hombre a los 12 años"</i></p>	<p>Experiencia homosexual</p>	
<p><i>"Mi primera pareja fue un amigo mío y a veces nos quedábamos solos en la casa, él se quedó a acompañarme a dormir, entonces pasó, él tenía 14 años y yo tenía 12 años"</i></p>		
<p><i>"... mi primer contacto de beso fue con un niño (el primo)"</i></p>		

*".. cuando se acabó la reunión en la casa, me despedí del pelado y él me hizo una seña de que yo le gustaba, me saludó y yo quedé como que: "uy"*

*"... mi primer contacto de beso fue con un niño (el primo), fue muy bonito"*

*"Hay hombres indefinidos que ahora le dicen "cacorros", esos hombres que están con hombres pero le gustan las mujeres y ven a un muchacho que se ve mujer y le dicen: "uy, pero esta marica tan rica" solo se lo quieren comer a uno, pico y chao. A mí nunca me gustó eso"*

*"Frente a mi experiencia sexual he disfrutado de mi sexo , desde el principio tuve una relación versátil con mi primera pareja, o sea mutuamente [nos penetrábamos] y uno va cambiando porque no todas las personas son así; apenas con dos parejas he sido versátil, el resto han sido pasivos y [por mi parte] prefiero estar con una persona activa que con una pasiva ya que se encuentra una relación más formal y más seria; mientras que si usted es el activo, el otro(pasivo) es más perra y no cogen una relación formal, es aburrido"*

*"Una relación siempre tiene que ser como una fórmula química, dos cosas positivas no se atraen, dos cosas negativas tampoco, tienen que ser polos opuestos; las relaciones*

*siempre van a ser diferentes (activa- pasiva) nunca pueden ser iguales, porque no va haber relación, van a chocar mucho"*

*"... otra vez me tropecé con él en el colegio y nunca lo había visto, me dijo: "venga le digo algo" yo le dije: "¿qué?", él dijo: "¿usted es gay cierto?", le respondí: "¡uy obvio no!", "si yo sé que usted es gay", [le dije:] "¡no!", entonces le sonreí y me dice: "ay yo sé que usted es gay, ¿quiere que le diga algo?, usted me gusta", yo quedé como[en shock]"*

*"... y él me lo dijo, me sentí como raro, como si me estuvieran coqueteando"*

*"... de ahí para adelante le dije: "ustedc a mí me gusta" y empezamos a vernos en la noche"*

*"... yo tenía 15 años y el pelado me saludó, fue agradable y al otro día tomados (ebrios) nos fuimos para un río y él me miraba, al despedirse me hizo así (junta sus manos, mueve un dedo y lo frota la palma contraria), eso significa que puede haber algo y me quedé [en shock] ¿que se lo haga un hombre a otro?, yo estaba niño todavía y me sentí raro, me gustó, me dio risa y él me miró y soltó la carcajada"*

*"... una vez me escribió: "¿cómo nos conocíamos?", fue muy chistoso y seguimos hablando, nos fuimos relacionando hasta que nos empezamos a gustar"*

<i>"... le soy leal a Rodrigo pero he estado con otras personas"</i>	
<i>"Nosotros, entre otras cosas, nos protegemos con condón y nos sacamos la prueba. La última vez fue hace como un año. Cada uno va aparte"</i>	
<i>"... hoy en día se ven más comprometidas las personas gays con una relación y con el cuidado, [a diferencia de] las personas heterosexuales"</i>	
<i>"... los dos nos dimos un beso en la noche y todo pasó"</i>	
<i>"pero no decir: "uy voy a tener una novia" !nunca dije eso;, nunca presente una novia"</i>	
<i>"... mientras otros dicen: "uy es mi novia", nunca me enredé con una novia, siempre miraba un hombre y me atraía más"</i>	
<i>"A los seis años tuve mi primera atracción por los hombres y fue por un primo"</i>	
<i>"... tuve una novia muy bonita y ella tenía muchos amigos bonitos y me gustaban... uno de esos [amigos] me gustaba mucho"</i>	
<i>"... una vez en una reunión en la casa, el pelado se quedó mirándome, yo estaba bailando y él estaba bailando con el primo y yo los veía [eran]un par de locos"</i>	
<i>"Me gustan los hombres acuerpados"</i>	
<i>OP: "... uy, me gusta la cola de uno de esos muchachos (gays)"</i>	

<p><i>"Desde pequeño me gustaban las niñas y los niños, pero nunca tuve esa gran atracción hacia las niñas, las miraba y no más"</i></p>		
<p><i>"No sabía porque tenía una novia así"</i></p>		
<p><i>"... no me inhibo para expresarle cariño a mi pareja, claro que no, ¿por qué lo tengo que hacer?"</i></p>	<p>Rechazo a normas sociales</p>	
<p><i>"... apenas estaba empezando mi mundo gay y tuve dos relaciones con la que inicié y luego una de colegio, era un pelado que me miraba y se enteró, tuvimos un contacto y no más"</i></p>		
<p><i>"Mi segunda relación fue con un muchacho del colegio"</i></p>		
<p><i>"... una relación con un pelado por internet"</i></p>		
<p><i>"una vez me escribió: "¿cómo nos conocíamos?", fue muy chistoso y seguimos hablando, nos fuimos relacionando hasta que nos empezamos a gustar , teníamos sexo y chao"</i></p>	<p>Relación de pareja homosexual</p>	
<p><i>"... la relación de nosotros es muy monótona, nos vemos todos los días, ya no sabemos ni de qué hablar, anteriormente le decía salgamos, hagamos esto, y yo tenía mis amigos del barrio y nos veíamos todos a jugar o hacer algo; pero fui dejando mis amistades después de que lo había dejado a él por mis amistades, ahora dejé mis amistades por él, porque me</i></p>		

*gustaba mucho y no lo quería perder, aunque llegó un momento en el que me sentía aburrido porque gracias a él yo cambié"*

*"La mayoría de mis relaciones sexuales han sido con amor y con placer; porque han sido por gusto, además existe una conexión, no solamente nos gustamos sino que nos cuidamos"*

*"... a veces siento con Rodrigo que es una persona muy prepotente y obsesiva, también lo soy, quizás concordamos a veces en la cama porque él es activo y yo soy pasivo, pero a veces yo quiero ser activo y ahí chocamos, no es mucho pero no hemos tenido conflictos y los resolvemos hablando, [además] yo le he dejado algo claro a él de los conflictos de pareja, [estos son] aparte de la Fundación; A veces soy yo el que forma los conflictos, por eso me quedo callado y él no me quiere perder, trata de mejorar las cosas y resolvemos los conflictos hablando"*

*"los gays no utilizamos juguetes sexuales, nosotros lo tenemos todo, la relación gay es muy completa, porque él me da, yo le doy y hay muchas formas"*

*"... conocí a un muchacho en un bar, él era un amigo de mi prima y me lo presentaron, empezamos a tener una relación, él venía a la casa y me daba cosita porque él venía en "shortcito"; yo me iba con él en la moto y luego nos veíamos los cuatro en un parquecito a un par de cuadras"*

*"La lealtad significa que usted tiene esa persona, la que realmente quiere en una relación formal y [al mismo tiempo] puede tener relaciones no formales, en eso se basa la lealtad y la infidelidad no existe, es algo que se inventaron, por naturaleza uno es infiel porque desde tiempos pasados nosotros hemos sido así"*

*"no es una relación de que salí esta noche, me lo chupé, rumbeamos, estuvimos !no!, es de que yo me encontré con alguien y de qué hablamos, nos gustamos, tuvimos sexo y ya y nadie más lo sabe solamente él y yo, porque he conocido a gays que todo lo cuentan y empiezan: "¡huy marica estuve anoche con tal persona!", eso no es bueno porque si tengo una relación debo ser leal así sea infiel"*

*"Con respecto a mi pareja, ay no sé, de pronto me ha sido leal porque todavía está conmigo, allá él si me ha sido infiel o no, lo demás han sido roces, lo que me pasa a mí, que he estado con otras personas pero le soy leal a Rodrigo porque yo quiero estar con él,*

*no es infidelidad, uno debe probar otras cosas; la relación es abierta pero él no lo sabe, en mi concepto soy muy abierto y a mí no me importa lo que haga él, solamente que esté conmigo"*

*"Cuando he estado solo, he sido un loco y una loca porque me vestía de mujer y me divierto mucho, hago lo que se me da la gana y estar con alguien es muy bueno, pero que desde el principio se den las condiciones con las cuales se van a estar, no después que lo cojan a uno: "¡deje esto!, ¡cambie !"*

*"El amor es un sentimiento muy grande que uno tiene hacia alguien y no precisamente tiene que ser sexual, es algo emocional por la comunicación y lo que uno haga con esa persona; principalmente busco en una pareja lo que hace cualquier persona que sea simpática, y es mentira que uno busca lo de adentro (sentimientos), "será adentro del pantalón" porque de lo que uno se enamora principalmente es de la cara bonita, después mira si hay una amistad, un gusto por lo que hace esa persona, o por como es. A mí me gustan las personas simpáticas, que sean educados o que sea relajadas, que tenga algo que hacer y que las cosas sean directas, no ocultas y buscar pareja es difícil, tener una relación por solo tenerla, quizás es porque quiere ser "fiel", como dicen: "uno busca una*

*persona correcta y seria, pero es difícil por el daño [que se puede hacer en] la relación*

*CF: "Otro concepto de amor que me deja pensando es aquel que comentó una amiga al ver cine LGBTI sobre la vida de una persona trans, en el que uno se puede enamorar de cualquier persona desde que se sienta bien y pueda existir la diversidad. [En la película de Boys don't cry vimos un caso particular], donde entra uno a decir el amor es así"*

*"En lo personal casi no me gustan los niños porque yo vi mis errores y maduré, me gusta más las personas mayores de edad si acaso hasta los 28 y 30 no más, ya más de edad siento que están siendo pedófilos conmigo, simplemente uno va cambiando la edad de la persona que le gusta a medida que uno va creciendo"*

*"De las parejas y la violencia [opino que] en mí caso no se presentan golpes y creo que si otros hacen eso ¡son estúpidas, es que no se quieren porque son celosas!, pero desde que uno golpee, eso no va a funcionar nunca, no creo que haya una relación. Nunca mantendría una relación así ¡no! si a mí me tocan se acabó todo, no más; Rodrigo una vez me cogió así a golpearme y me dijo "quería saber cómo iba a reaccionar"; entonces él ya sabe cómo soy y cómo voy a reaccionar, sabe que no me voy a dejar"*

*"Tabú la trans que consiguió novio y la transformó completamente, le arreglo el rostro, le puso tetas, vagina, piernas, culo, se hormonizó y ahorita es una mujer completa, es hermosa pero dejó al novio porque le pegaba mucho"*

*"En una reunión, había una muchacha detrás mío y al ver bailar a dos parejas homosexuales dijo: "uy esas maricas, eso ni siquiera es una pareja ", yo le dije: "perdón, ellos no son maricas son homosexuales y son una pareja, mire esto es una pareja" y cogí a mi novio, le di un pico; es por eso que yo quería salir a bailar"*

<p><i>"En el autoerotismo me masturbo mucho y decían que era una etapa, pero la mía está muy larga; [lo hago] porque me gusta que mi cuerpo se sienta bien, es bueno aunque tiene sus límites y no puedo pasarlo, [igual] me gustó mucho, siempre vivo tocándome para conocerme y estimularme, [a veces] uso algún [tipo de] pensamiento que recuerde por ejemplo cuando a usted le gusta una persona con la cual usted no va a estar [así que] se lo imagina, ¡todo es mental!, creo que la masturbación es muy buena porque hay una conexión entre el cuerpo y la mente, se está pensando y a la vez consolando su cuerpo, es algo chévere y muy complejo"</i></p>	<p>Autoerotismo</p>		
<p><i>"Mi orientación en Valledupar era rara, mi primer contacto sexual fue con un hombre a los 12 años pero como le digo yo también tenía novia"</i></p>	<p>Experiencia heterosexual</p>		
<p><i>"... yo también tenía novia"</i></p>			
<p><i>"De ahí para adelante tuve una novia muy bonita"</i></p>			
<p><i>"... [uno se autoestigmatiza] porque uno está acostumbrado a eso, desde pequeño le dicen algo y va creciendo con eso, [como a la vez] lo va viviendo, es algo que ya viene en uno e inconscientemente uno lo hace, por ejemplo que uno dice: "ay soy una loca" porque antes decía que: "era una loca", entonces al decir que yo era una "loca" en vez de decir</i></p>	<p>Auto- calificación de homosexualidad</p>		

<p><i>que yo era un “gay” porque era femenino, estoy estigmatizándome y uno lo hace inconscientemente, lo hace naturalmente, viene grabado en uno porque lo escucha y queda desde pequeño: “los homosexuales, los ¡maricas!”, entonces desde chiquitico uno se queda con la palabra”</i></p>		
<p><i>”La autoestigmatización es negativa pero no directa [ya que uno] lo hace inconscientemente, es una forma negativa de discriminar”</i></p>		
<p><i>”... veía pasar a un par de pelados en la calle pero nunca hicimos contacto ni nada de eso”</i></p>	<p>Dificultad para establecer relaciones interpersonales</p>	
<p><i>”Las consecuencias de haberme ido de Valledupar fue grave porque del mismo hecho de no conocer alguien me la pasaba simplemente con mi prima”</i></p>		
<p><i>”... algo que dijo Diana que es cierto respecto a esa situación, Brandon no tenía ninguna integración social, estuvo dispersa, no tuvo amigos, ni familia y la primera compañía que apareció se fue”</i></p>		
<p><i>”... ellos querían volverlo a uno mujer y para mí fue algo chévere pero desagradable [ya que] me decían que dejara de estudiar, y en mi vida siempre ha sido el motivo mi estudio”</i></p>	<p>Desaprobación de las prácticas homosexuales</p>	
<p><i>”Yo aprendí a cepillar, a echar tinte y fue algo muy agradable estar allá , después no me</i></p>		

<p><i>gustó porque ellos andaban mucho en la droga y empezaron a iniciarme en ese campo"</i></p>		
<p><i>"En eso de las drogas no estaba de acuerdo"</i></p>		
<p><i>"... le comenté: "mami mire, lo que pasa es esto" nunca le dije que yo llegué a probar drogas, ni que me vestía de mujer solo le dije [que] esos pelados hacían eso y ella me dijo: "no, entonces no le convienen esas amistades"</i></p>		
<p><i>"... cambié porque me aburrí de todo"</i></p>		
<p><i>"... soy muy rebelde, si a mí me dicen: "¡no!" más rápido lo hago, a mí me decían: "¡quítese el maquillaje, las uñas!" me las pintaba de un color que más se viera"</i></p>	<p>Actitudes de confrontación a las normas sociales</p>	
<p><i>le comente a mi mamá: "mami, yo quiero ir la otra semana con el uniforme de niña, a ver qué es lo que pasa ",</i></p>		
<p><i>"Frente a mi experiencia sexual he disfrutado de mi sexo "</i></p>		
<p><i>"En la parte erótica hay muchas formas de excitar, por lo menos a mí me encantan que me hablen en el oído, lo besen, me pasen la lengua, soy de una relación más de que se sienta más, no que nos besamos (golpea la mesa), sino que nos hagamos masajes, nos besemos y luego sí que empecemos hacer otras cosas"</i></p>	<p>Satisfacción con relaciones sexuales</p>	
<p><i>"Quizás la relación homosexual es más completa porque nosotros los hombres nos</i></p>		

<p><i>venimos juntos y quedamos satisfechos "</i></p>		
<p><i>"Me gusta mucho Valledupar porque allá están mis amigos de mi niñez y pre-adolescencia, tenía 10 años y con mis compañeros de estudio me la llevaba genial, tenía unos amigos en la calle y los de la cuadra, era muchos pelados con los que uno se relacionaba, en cambio en Neiva ¡no!"</i></p>		
<p><i>"Yo tenía como trece años cuando le dije a un compañero y no le dio nada duro, yo seguí siendo el cachaco amigo de él y fue una amistad muy buena, después me daba cosita porque uno quiere opinar con el compañero: "uy marica ese man me parece simpático" así como le dicen los niños a otros niños: "uy que vieja tan buena" pero entonces yo le decía a mi compañero: "uy ese man me parece agradable" y él me decía: "ay marica pero yo que digo si yo no soy gay", pero era una amistad muy chévere"</i></p>	<p>Empatia con personas del sexo opuesto</p>	
<p><i>"Tuve un amigo que tenía 20 años, era un pelado todo chévere conmigo y él también sabía [de mi orientación], además a mí [él] me gustaba, yo tenía [como] 13 añitos y él vivía por la cuadra y empezó a relacionarse con nosotros, él conocía a mis padres y mantenía metido en la casa porque se la llevaba bien con ellos, pero el pelado nunca le dijo a ellos lo que sabía de mí".</i></p>		

<p><i>"Tuve un amigo que tenía 20 años, era un pelado todo chévere conmigo y él también sabía [de mi orientación], además a mí [él] me gustaba, yo tenía [como]13 añitos y él vivía por la cuadra y empezó a relacionarse con nosotros, él conocía a mis padres y mantenía metido en la casa porque se la llevaba bien con ellos, pero el pelado nunca le dijo a ellos lo que sabía de mí"</i></p>		
<p><i>"No era una ciudad conservadora, quizás no había conocido a nadie, simplemente a mis amigos heterosexuales, no tenía amigos gays"</i></p>		
<p><i>"... tenía unos amigos bonitos, [incluso] ella me los presentó, eso fue a mis 14 años"</i></p>		
<p><i>"Mi mamá nunca supo que yo me vestía de mujer ni que algunas noches me iba a rumbear, salía de aquí para la peluquería y ahí me cambiaba la camisa manga larga por un vestido , una vez sospecharon porque empecé a depilarme, maquillarme y a actuar más femenino"</i></p>	<p>Indicios sobre la orientación sexual</p>	
<p><i>"Una vez llegué del colegio y mi mamá se sentó en el comedor y mi papá también, me dijeron: "Fabián, dígame la verdad, ¿usted es gay?"</i></p>	<p>Confrontación de la orientación sexual</p>	
<p><i>" mi mamá: lo que me da más rabia no es que usted lo sea (gay)... confió en todo el mundo menos en nosotros" y pues ahí me dio como cosita"</i></p>	<p>Confrontación de la orientación sexual</p>	

<p><i>"... después me contaron que mi papá lloró mucho y que él me quiere mucho"</i></p>		
<p><i>"Ese año de mi juventud conocí las drogas, el sexo, el amor, el maquillaje, las calles, la noche y cuando me estrellé o me ahogué yo cambié , ahorita estoy aprovechando mi tiempo"</i></p>		
<p><i>"... entonces eso fue lo que hice porque en realidad uno tiene el apoyo"</i></p>	<p>Acceptación de condiciones familiares</p>	
<p><i>"Por lo menos cuando empecé a hacer eso la gente del barrio me miraba pero ¡ah! me valía huevo y colocaba aquí (casa) mucho una canción a todo volumen que decía: “me solté el cabello, y me vestí de (...), y venían mis amigos todas las maricas"</i></p>		
<p><i>"colocábamos esa música, hicimos show, modelaje, y mi amiga era una modelo del exterior, una era “Sintranca undila” y la otra era “liche policha” (seudónimos), nos volvimos locas"</i></p>	<p>Expresión de la homosexualidad</p>	
<p><i>"mis comportamientos con mi pareja en diferentes lugares son los mismos, soy gay y ando con mi pareja"</i></p>		
<p><i>"Las consecuencias de haberme ido de Valledupar fue grave porque del mismo hecho de no conocer alguien me la pasaba simplemente con mi prima"</i></p>		

<p><i>"sentí que me liberé un poco, conocer mucha gente me libero un poco"</i></p>			
<p><i>OP: "... sonaban canciones de Lady Gaga, cogí el micrófono y bailé al ritmo de la canción, es mi cantante favorita"</i></p>			
<p><i>"... yo le di un beso [a Rodrigo], la vieja quedó boquiabierta: "uy, se besaron", ella no pensó que fuéramos maricas, seguro nos vio solo discutiendo, [entonces] hice eso y para mí fue un gran beso"</i></p>	<p style="text-align: center;">Rechazo al señalamiento social</p>		
<p><i>"Una vez con un pelado íbamos por una calle sola y oscura, por el colegio el CASD en Valledupar, de locura nos fuimos caminando por ahí y nos dimos un beso e iba pasando un carro de esos llenos de gente y nos vieron, una [de las personas dijo]: "ay maricas, par de maricas, malparidas maricas ", entonces yo me quedé así (shock) y nosotros seguimos caminado, nos bajamos en un rompoy, ellos llegaron, dieron la vuelta en el rompoy, y subieron: "ay malparidas maricas", nosotros seguimos y [ellos] llegaron al semáforo de arriba, se devolvieron a bajar por la otra calle: "hay malparidas maricas", y luego se fueron, ¡ay Dios mío!, yo le tiré una piedra al carro y me dio un malgenio"</i></p>			
<p><i>" Mi abuelo dice: "ay, es que usted es un maricón"...eso es doloroso "</i></p>			
<p><i>"y la novia de este y la novia del otro, ay verdad que usted no tiene novia" ... lo hacen</i></p>			

<p><i>sentir a uno mal"</i></p>		
<p><i>"uno teme pero no voy a dejar de expresarme por temerle a la sociedad ;no lo hago; me expreso como quiero porque la gente tiene que respetar y acomodarse de cómo lo ven a uno"</i></p>		
<p><i>"El efecto del estigma quizás en mí no pero en otras personas si puede que lo haya, porque creen que la vida tiene que ser así, no lo superan"</i></p>		
<p><i>"Sí he sido estigmatizado y la gente siente eso pero no me ha afectado en nada al revés, genial que la gente lo siga pensando así, cuando le demuestra que uno no es así queda uno feliz o sorprendido "</i></p>	<p>No reconocimiento de discriminación</p>	
<p><i>"No he sufrido discriminación "</i></p>		
<p><i>"la sociedad se eduque como en realidad es, [por ejemplo] en Estados Unidos hay niños que tienen seis años y dicen: "mami yo quiero ser mujer", y los papás empiezan a vestirlo como niña porque se han dado cuenta de que todo es un proceso natural, no porque uno quiera volverse gay, esa no es la verdad "</i></p>	<p>Ilusión de aceptación social</p>	<p>Aceptación social</p>
<p><i>"menos mal tenía un profesor que me apoyaba mucho y mientras estaban ellos hablándome, él estaba detrás diciéndome: "dé la vuelta entre por el otro lado", entonces</i></p>	<p>Apoyo social</p>	

*yo daba la vuelta y entraba por el otro portón, y aquellos me apoyaron mucho "*

*" ¡Tenía unos profesores geniales! me apoyaban mucho quizás por eso en el siguiente décimo que hice no sentí la necesidad de abandonar el colegio porque me sentía apoyado por algunos profesores, estudiantes, compañeros, entonces uno no debe dejar el estudio"*

*" [mis compañeros] me apoyaban mucho, era como que "ah, marica tan chévere, venga y eso ¿cómo es ?"*

*"me daba un poquito de pena con el profesor de español, que me apoyaba mucho y con él pasaba en junio o sea no pasaba "*

*"(igual) el profesor nunca dejo de apoyarme él me decía: "Fabián, a usted le dicen quítese el maquillaje y usted échese más "*

*"él (profesor) me decía: "¿y a usted qué le paso? ¡Vaya maquillese! es su identidad hágase valer por lo que usted es"*

*"Al hacer once no fui a la primera semana [de inducción] y uno de los pelados del salón que iban me dijo: "marica tal profesora estaba hablando de usted" y yo le dije: "¿por qué?, [mi compañero me respondió:] "porque ella le decía a todos los nuevos que en mi salón había un niño que era gay y travesti, que se vestía como mujer y que por favor lo*

<i>respetaran ”</i>		
<i>“[seguro] él fue un hippie en un tiempo y sabe que uno tiene sus derechos, me decía: “no, es su identidad y si es lo que a usted le gusta no lo deje de hacer, ellos se tienen que acostumbrar”.</i>		
<i>"Mi grupo familiar me respeta y me apoya mucho "</i>		
<i>"en cambio mi ayuda fue el apoyo familiar"</i>		
<i>"mi mamá me compraba el maquillaje, [en cambio]mi hermana fue la única que se enteró que yo consumía hormonas porque ella me las ayudaba a comprar "</i>		
<i>"si usted necesita esa en pastillas yo se las consigo ”</i>		
<i>"Ella me dijo alguna vez inyéctese las hormonas para que le salgan senos "</i>		
<i>"pero cuando una persona empieza a ver que la familia apoya, empiezan hacer lo mismo (salir del closet) "</i>		
<i>"fue genial porque además estuvo mi mamá y mis hermanas, mi papá estaba trabajando"</i>		

*"También me ha pasado que yo voy en la calle con mi novio cogido de la mano y le voy a dar un pico, hay gente que pasa y le dicen a uno: "¡los felicito!, se ven hermosos" porque hay gente que va a favor de uno y dicen eso: "los felicito, porque no le tienen miedo a la sociedad", es raro saberlo, porque han sido más personas que han dicho eso [a contrario] de la gente que intimida, por esa parte me da gusto "*

*"A mi familia como tal no los han estigmatizado"*

*"Actualmente estoy trabajando con el Comité Juvenil de Diversidad Sexual y articulándonos con la Fundación Barba rosa, Mundo Diverso, [además] trabajando como grupo de apoyo, con dependencias de la alcaldía, la secretaria de infancia y familia, la gobernación, la UNFPA, OIM, el ministerio de salud "*

*"Por parte del ministerio y la UNFPA, desempeño la labor de ser consejero regional para la prevención de embarazo en adolescentes, por las iniciativas juveniles que salieron de la OIM articuladas con la UNFPA, desempeñé la labor del consejero regional; y en el CJDS como otro líder ya que la organización de nosotros no está totalmente legalizada o constituida como tal, entonces todos aportamos un poquito de cada cosa, somos líderes "*

*"Tuvimos una invitada especial quien fue Lucero Castro, una activista LGBTI, es*

<i>psicóloga "</i>		
<i>"El evento fue genial, la gente entendió mucho, fueron más personas heterosexuales que gays, fue grande y un evento donde la gente aprendió, como también se realizó un panel y hubo mucha participación del público"</i>		
<i>"buena asistencia en los parques "</i>		
<i>"mientras que mucha gente nos apoyó"</i>		
<i>OP: "un abuelo...nos recuerda algo al mencionar que él viajaba, y que por allá hay curas y políticos "cacorros", que hablan y hablan, exigen ejemplo y limitan a la gente, las señalan, y que él con gusto va a llevar esa información"</i>		
<i>OP: " entregué un volante y dialogué con una señora mayor, aparecieron unos periodistas y un camarógrafo quienes realizaron una breve entrevista, la curiosidad hace que se reúna la gente"</i>		
<i>"la forma de afrontar esa estigmatización es con el apoyo de la familia, de los amigos y mi familia ha sido abierta de pensamiento, no le tienen miedo a lo que piense la sociedad "</i>		
<i>"Por ejemplo mi familia aprendió sobre la homosexualidad cuando supo que yo era homosexual, porque antes ellos no sabían nada "</i>		

*"Para ese entonces yo tenía 15 años y ellos se enojaron un poco, pero de ahí para allá la relación bien, después de que peleábamos mucho ya no habían más peleas, fue más como juntarnos a hablar, de contacto de amistad"*

*"El proceso con mi papá fue muy bueno y ellos lo entendieron muy bien, al fin y al cabo tenía el apoyo de unos tíos que hablaban mucho más con mi papá"*

*"Mi grupo familiar me respeta y me apoya mucho"*

*"El mundo del maquillaje lo sabía mi mamá"*

*"... a mi mamá y mi papá les valían huevo, no les importaba que andara con esas personas"*

*"Me acuerdo que un día mi mamá se acostumbró a verme aquí con extensiones, maquillaje y jeans de mujer; ella me los compraba"*

*"Cuando iba a la casa de él (ex pareja) la mamá sabía que él era gay y para ese entonces era normal, no les incomoda [en cambio] en mi casa mi mamá y papá no sabían, pero yo veía que la casa del pelado tan normal, tan chévere, él era hijo único y la mamá lo trataba genial"*

*"y se enteraron en mi casa, no fue algo feo, lo entendieron y la relación con ellos mejoró y"*

<p><i>[considero que] es mejor que la de ese muchacho tenía con la mamá"</i></p>		
<p><i>"yo le dije: "¿en serio esa vieja (profesora) dijo eso?, cuando era la que el año pasado me sacaba del lugar"</i></p>		

**TABLA 2. CATDIA2014**

<p><i>UNIDADES TEMÁTICAS NATURALES</i></p>	<p>TEMAS CENTRALES</p>	<p>LENGUAJE CIENTÍFICO</p>
<p><i>"Mi papá (biológico) no sabe (sobre la orientación sexual), no le he dicho porque no veo la necesidad, no me interesa que lo afirme o no, si lo supone bien sino también"</i></p>		
<p><i>"...yo me deprimía entonces no hacía los trabajos, nada. En ese entonces todavía mi familia no sabía (de la orientación sexual)"</i></p>	<p>Orientación e identidad sexual</p>	<p>Totalitarismo</p>
<p><i>"...ninguna de las dos familias sabía todavía (la orientación sexual)... Nosotras salíamos a tomar, a rumbear (ir a discotecas y bares), a cine, pero como amigas, para la familia de ella como para la mía como amigas"</i></p>	<p>oculta</p>	

<p><i>"...allá yo cambio todo, entro y es como cambiar las reglas (casa de la pareja)"</i></p>		
<p><i>"Mis abuelos paternos son más conservadores, no me he atrevido a decirles, "soy homosexual", ni a mi papá (biológico) porque la verdad la relación que yo tengo con mi papá no ha sido muy grata"</i></p>		
<p><i>" Tuve un noviazgo con un niño... yo no sabía ni qué hacer, yo sabía que era como mi amigo, y por la apariencia para que mis papás no me fueran a decir nada (relación heterosexual) "</i></p>		
<p><i>"Con Karla casi no frecuentábamos sitios públicos y cuando lo hacíamos no mostrábamos afecto, amor, cariño porque en ese entonces no habíamos salido del closet las dos"</i></p>		
<p><i>"Pero yo no era de las que metiera allá chicas ni nada de ese rollo, que me fueran a visitar, nada.Yo iba a mi trabajo, separo mucho las cosas, la universidad, el trabajo"</i></p>		
<p><i>"...porque si a mí me pillaran en la calle realmente no podría hacer todo (participación en actividades LGBTI) y quedarme afuera, no podría ser activista porque la verdad uno le tiene miedo a los papás "</i></p>	<p>Miedo a figuras de autoridad</p>	
<p><i>"... La rectora del colegio es supremamente católica, ortodoxa y conservadora... En el colegio no sentía libertad"</i></p>		
<p><i>"El miedo de decirle a los papás no es tanto por la sociedad porque a uno le vale huevo, sino</i></p>		

<p><i>a los papás"</i></p>		
<p><i>"...mi mamá se enteró después porque yo no le había dicho nada "¿usted por qué no le cuenta a uno?" Fue porque se me olvidó, mi mamá en ese entonces estaba en Pasto y yo solo fui, hablé y normal, es como contarles aquí a ustedes"</i></p>		
<p><i>"...entonces yo trato, pues no le digo a ella, porque ella es más abierta que yo, entonces yo le suelto la mano cuando hay ciertos vecinos que son señores de edad, y que pues uno no sabe cómo puedan reaccionar, y que los he conocido de toda mi vida, eso sí me acompleja, no poder pasar con tranquilidad "</i></p>	<p>Evitación a reacciones sociales</p>	
<p><i>"No es que cada ocho días le presento una novia a mi familia, nada de eso, [solo] a Viviana"</i></p>		
<p><i>"...Viviana se sentó con mi mamá y le dijo que era mi novia, entonces cuando mi mamá me llamó: "venga para acá, usted ¿por qué no me presentó a su novia?" y yo "¡ah mami, ahí está!". Todavía no [le decía] porque apenas llevábamos un mes y mi mamá es muy seria en eso "</i></p>		
<p><i>"Mi mamá (abuela) no está, está en Pasto. No sabe, pero sí sabe mi mamá (biológica); y mi abuelito está ahí, pues él no sabe realmente que Viviana se fue allá con las maletas y todo"</i></p>		
<p><i>"...que un hombre le dice: "papi soy gay, me gustan los hombres", el papá de una vez va a</i></p>		

<p><i>"pensar en todos sus amigos"</i></p>		
<p><i>"...y le dije: “tienes que hablar con tu mamá, o hablas tú o hablo yo, pero tienes que hablar con tu mamá”, yo no quiero quedar como la mala"</i></p>		
<p><i>"a una persona homofóbica... yo sencillamente no le pongo cuidado en ese momento y si puedo tal vez después: “¡mire cálmese!”; una persona, niño, adolescente es una persona igual"</i></p>		
<p><i>"Yo no conocía a la abuela pero cuentan que era una señora muy grande, y yo digo: “no, esa señora me pega una cachetada”</i></p>	<p>predisposición a posibles reacciones sociales</p>	<p>Homofobia</p>
<p><i>"[mi hermano] ... Seguramente ya haya hablado con mi papá y que mi papá le haya dicho algunas cosas, que tal vez que si o tal vez no (orientación sexual), porque mi papá tiende a ser muy arraigado a la religión católica "</i></p>		
<p><i>"Los padres temen tener un hijo gay por el estigma, por lo que la sociedad ha implantado, por el rechazo que van a sentir "</i></p>		
<p><i>"Yo decía: “mi mamá no lo va aceptar, me van a echar de la casa”, los estigmas que uno siempre tiene por la sociedad"</i></p>		

<p><i>"Yo y Fabián podríamos ir en el desfile bailando, dicen algunos que Fabián debe ir bien macha, que tiene que cruzar las piernas, que yo por allá abajo por ser pequeña. Se habla que en ese reinado nos pueden estar haciendo bullying"</i></p>		
<p><i>"Uno queda con una inseguridad porque todavía uno no sabe cómo pueda reaccionar la persona "</i></p>		
<p><i>"...a veces sentía que todo el mundo me rechazaba "</i></p>	<p>Reacciones sociales frente a la orientación e identidad sexual</p>	
<p><i>"mis papás siempre lo supieron... pero se ciegan y como que no quieren ver más allá "</i></p>		
<p><i>"su hijo le salió maricón, uy su hijo todo una niña"</i></p>		
<p><i>" mi mama antes de todo... me decía: "a mí no me vaya a salir con maricadas porque eso son puras mañas maricas, pendejas"</i></p>		
<p><i>"Mi abuela estaba muy furiosa, fue hasta donde mi ex pareja y le dijo que había sido la perdición, estaba la familia de ella [quienes] tampoco sabían"</i></p>		
<p><i>"Salí de la ducha y efectivamente mi abuela le había dado muy duro, se metió a la habitación de ella, se puso a llorar como un bebé"</i></p>		
<p><i>"...y eso siempre se evidenció porque se encuentran dos niñas dándose un beso y de una se van para la rectoría, tienen sanción como si fuera el peor pecado de mundo darle un beso a</i></p>		

<i>una persona del mismo sexo"</i>		
<i>"no es porque yo tenga una pareja mujer sino porque yo ya me acostumbre con Karla (pareja anterior), no fue tanto el apego con mi mamá porque siempre había un feeling (rechazo) que no dejaba surgir la relación"</i>		
<i>"A veces habían padres de familias que eran bastante radicales, en el mismo colegio había mucha discriminación, aun lo sigue existiendo; no se permitía que una niña cogiera a la otra, se sentara, la abrazara, eso era la explosión más grande del colegio"</i>		
<i>"...mi mamá (abuela), tiende a ser muy impulsiva cuando dice esas cosas y hace algo, y mi tía es igual, tiene un genio bastante fuerte"</i>		
<i>"[He tenido] discusiones con la familia, yo estuve unos días fuera de la casa, pues cosas que precisamente se desprendían no tanto de mi relación con Viviana, sino de mi orientación sexual en sí"</i>		
<i>"Me siento muy bien por el apoyo y todo eso pero se le salen cosas", uno dice: "están acá, están apoyando pero no pueden estar diciendo esto y no me agrada esto"</i>		
<i>"mi papá es muy neutro, él no va ni para acá ni para allá y se queda callado con el asunto (orientación sexual), en cambio mi tía y mi mamá no piensan a la hora de decir algo y puede</i>		

*que a veces ni lo sientan así sino que van como a que le duela"*

*"pero ella dice: "hija si por mí fuera está bien, pero en mi casa no porque mi esposo...". El esposo sabe, él conoce a Viviana, hemos salido y todo"*

*"Yo no veo una persona que influya en cómo yo me comporte pero mi mamá (biológica) y mi tía [me dicen]: "Diana usted ya no es igual de sociable que siempre", eso me lo estaban diciendo que día; influyen de cierta manera porque me hablan y me dicen pero no es directamente"*

*"tras de eso salió gritando que yo era una hijueputa [diciéndole]: "dígame a esa Diana que me las va a pagar" (lo dice riéndose). Y yo qué culpa tengo la verdad, ni que yo le hubiera hecho la maldad de haberla sacado de la casa "*

*"yo digo cuando uno es una pelota, entonces las personas se la montan, entonces yo soy la mala, soy la que le saco a Viviana de la casa, la que le halo a la mamá, sin saber que ellas mismas hacen que Viviana se aleje o tal vez Viviana se ha alejado por la actitud que pasa, por la tensión que se vive en la casa"*

*"mi mamá me cela más que Viviana, cuando estoy con una amiga: "¿y quién es ella?, y ¿Viviana?"; [habla] duro como para que la otra escuche, y yo: "bien mami, porqué habla tan duro", "no, pues preguntaba" y es: "¿dónde estaba?", "no, ayer estaba tomando pola (cerveza)", "¿con quién estaba?", yo: "no, pues con Viviana", "aahh más le vale"; y si no estaba con ella: "y ¿quién es esa?, ¿por qué andaba con ella?"; mi mamá es peor que Viviana, [me dice]: "y cuidadito porque usted sabe o sino tampoco siga con la china ahí".*

*"La que cela es mi mamá porque mi abuela es muy esquiva en esos temas (intervenir en relación de pareja)"*

*"han tratado mucho de cambiar eso, de que: "vístase más niña, con su blusita", y mi tía cuando va a comprar: "vamos que te voy a comprar el buso", ella las escoge al estilo de ella, por eso yo tengo una blusa rosada que dice HelloKity, ella me la compró por si no lo sabían"*

*"...ellos (hombres heterosexuales) en general tienden a ver una relación sentimental de dos hombres como asquerosa: "¡qué asco!"*

*"...probablemente hay algunas personas que no querían recibir la información pero no decían: "¡ay este marica no me toque!" Sino que: "¡no, gracias!" y seguían"*

*"...son personas de bajo nivel de educación, que son más vulnerables a tener ese*

*desconocimiento de las cosas; así mismo va a sentir ese rechazo o va a ese recelo"*

*"uno puede decir: "¿ustedes por qué tienen esa bandera si los heterosexuales no tenemos bandera de nada?", pero es que los heterosexuales no están sufriendo de un bullying, de una presión, estigmatización, un choque social, moral "*

*"Por ejemplo [en la película Boys don't cry] yo no podía ver la violación porque no me gusta, por más que él se identificara como hombre sigue siendo una mujer, y a mí me duele obviamente"*

*"En mi caso he tenido experiencias desagradables como que me dicen: "váyase de acá, no haga esos espectáculos" o "váyase a esos sitios que ustedes frecuentan, esos sitios de mala muerte, de mala vida"*

*"Eso no es un pecado, no es una aberración de la biblia. Podrían decir los católicos que eso es la hecatombe"*

*"...hasta la misma institución, la policía. [Por ejemplo en la película que mencioné, la policía] no le tomó importancia (al abuso sexual de la protagonista, mujer transexual)"*

*"Ellos estaban quietos y pocos se quedaron mirando hacia la carpa; algunos murmuraron, otros se quedaron callados. Momentos después los uniformados tienen diferentes reacciones frente a la actividad que se realizó, como sonrisas entre ellos al observar el punto principal del evento. Distinto ocurrió en la Alcaldía, en donde no hubo presencia de uniformados"*

*"Se ve mucha discriminación de los profesionales de la salud, de los profesionales como servidores públicos"*

*" [cuando no nos dejaron donar sangre]... Nos explicaron que por que los homosexuales hacen el sexo anal, tiende a ser el sexo más sucio, como decía el señor Herley porque obviamente la popis (heces) tienen más residuos malos; yo le decía: "¿entonces las mujeres lesbianas?" jueputa entonces ¿nosotras qué?; el chichi (orina) tenemos ahí (lo dice de manera sarcástica) todas tienen ahí; ¿y los heterosexuales que tienen sexo oral y anal?"*

*"Ese día estaba muy puta, ¡cómo hijueputas que no!; yo no podía ni hablar ese día (lo dice con algo de resignación) porque estaba muy puta porque eso es una discriminación total, es como decir: "usted no dona por ser negro o por ser judío"; así de sencillo"*

*"A Cristina, la prima de Fernanda, a ella le preguntaron: "¿usted ha tenido relaciones sexuales con alguien de su mismo sexo?", "sí", "¿usted no puede donar!"; cuando salió se*

*puso a llorar, la puso muy sensible, pero ella es muy del closet"*

*"cuando él salió del closet con la mamá; ella le dijo que prefería un hijo muerto que gay; lo rechazó y no lo quería"*

*"Hay veces que van por ejemplo "es que el médico no me atendió porque soy travesti" pasa más en Bogotá, cuando ya está tan abierto el tema, hay médicos que dicen: "¿sáqueme ese marica de acá, no lo quiero ver!, ¡sáquenme ese marica!"*

*"... a mí me escriben los muchachos y uno de ellos me escribió: "¡no Diani, es que mira, qué pasa, porque es que mi vecino es policía, trabaja en la emisora de la policía!, pero puso un pendón, una cortina negra"; lo dividen una reja, la casa de él y la casa de mi amigo, los dos tienen reja; y en la reja puso un pendón; y cuando se va pone el equipo a todo volumen "¡y lo deja para mi casa!", llegó y dijo: "¡todo el tiempo ese ruido ahí; y rancheras!" y le dice a los vecinos que ¡ese mariquita!; pone el pendón, que porque el hijo no vea esas cochinadas; entonces "¡¿yo qué puedo hacer ahí?"!; le escriben a uno porque ellos no tienen el conocimiento"*

*"él (policía) le dice que: "porque pueden haber niños y porque eso no está bien visto y por evitar que nos agredan"*

*"él ahí [estaría] como bravo , es la manera como él lo haga, yo lo podría tomar de muchas maneras, pero pues yo no veo que todos los policías sean malos"*

*"la católica es muy cerrada al tema todavía (homosexualidad) , la católica regional"*

*"entonces yo me alejé de las religiones, pero en esa parte de las católica son muy cerrados, los cristianos ministeriales son muy cerrados, pero re-cerrados en el tema (homosexualidad), por dentro y por fuera, con candado"*

*"No sabían que yo soy lesbiana porque yo le hubiera dicho al pastor, pero sí ya tenían conocimiento por mi tío, después yo me fui alejando; a veces me decían que pasara al frente para ponerme manos y orar por mí"*

*"Yo tengo una percepción distinta de la católica, la cristiana, la de testigos de Jehová, los testigos de Jehová también son muy cerrados, igual no me pongo a contradecirle y nunca lo haré, nunca le voy a decir a una persona católica "oiga tiene que aceptar a los homosexuales"*

*" [Después de la violación], ahí si fue la humanidad o arrepentimiento, por extraño que le parezca usted no va a dejar morir a alguien, ella fue como dice Fabián cómplice inconscientemente, porque tampoco podía juzgar a los otros (amigos de Lana) y más por el*

*miedo. El miedo al estar ocultando a Lana y también a Brandon; cuando John mostró un arma [El contexto fue diferente porque] hace 25 años era muy distinto [que] ahora [en cuanto] a la homosexualidad, A Milk como en el 78 lo mataron"*

*"él ahí [estaría] como bravo , es la manera como él lo haga, yo lo podría tomar de muchas maneras, pero pues yo no veo que todos los policías sean malos"*

*"es como si nos dijeran] que por favor nos soltemos de la mano, tratemos de ir un poco alejadas; y sin hacer tantas demostraciones"*

*"alrededor cuatro muchachos parecían solo observar [nuestras] expresiones de afecto sin evidenciar algún tipo de comentario. En otro bar al que fuimos, los de la mesa del lado [me observaban], uno de los hombres, al parecer el novio de la joven, estaba algo serio y otro parece analizar la situación"*

*"[Además mataron] a la otra muchacha por ocultarlo o ¿por lesbiana?,[si, en fin] él dijo: "vamos a ir a matar a unas cuantas lesbianas", que la iba a [cortar, herir]"*

*"Fernando interviene recordándole un chiste del clítoris y agrega: "si no quiere que le arranque ese clítoris", ella se ríe y uno de los hombres (mesa del lado) se queda mirándolo más directamente, no parece sentirse cómodo; luego de quedarse viéndolo nos observa a los*

<i>demás"</i>		
<i>"habían trabas por falta de recursos"</i>		
<i>"[Por ejemplo] en Uganda matan a las mujeres trans, hace como dos meses [salió una noticia], igual eso no lo muestra RCN ni Caracol (canales de televisión colombianos). En Medellín también, no lo podemos tener tan palpable pero si existe discriminación "</i>		
<i>"Hay niños que le tapan los ojos "¡no vea eso!"</i>		
<i>"pero cuando escuche que el papá dice: "¡uy que asco!, ¡no vea eso!," el niño empieza a decir: "¡eso es asco!, ¡eso es peligro!", lo empieza a ver como si eso fuera malo"</i>		
<i>"En cuanto al reinado la carroza no la dejaron salir porque el secretario de cultura y turismo departamental dijo que no, que eso le generaría como una desviación del protocolo y que le dañaba el croquis al desfile que ya estaba definido, que eso le generaría pérdidas económicas y no sé qué maricadas"</i>		
<i>"mi mamá me dijo: "usted va a ir por allá y si van a ver una mano de locas usted sálgase, sencillamente no la quiero ver allá"</i>		

*"entonces mi mamá llegó muy brava que día y me dijo que yo por qué subía esas cosas, yo le dije que qué pasaba, "que no fuera así", bueno en fin; ella en medio de su furia, me decía que es que la demás gente, o sea amigos de ella, de la edad de ella, yo no sé qué le dijeron "ay que su nieta se volvió yo no sé qué", es que sencillamente ella dijo: " no sé qué", para no referirse a las vulgaridades me imagino"*

*"me dio muy duro pues la reacción de mi mamá porque no lo hacía por regañarme a mí, sino que me defendió por fuera; me imagino que [le dijeron] que yo era una arepera, quién sabe, la verdad no tengo específicas las palabras, pero a mi mamá eso le duele, como si le dijeran que "su hija es una puta", algo así; a mi mamá biológica también le quisieron hacer algo así, una vez estaba ahí con una amiga y le preguntó que si yo tenía novio, entonces mi mamá de una vez salió "no, ella no tiene novio, tiene novia", entonces la amiga de una vez llegó y dijo: "aah le salió la hija rara" pero esos comentarios son malucos "*

*"¿usted me está rechazando el proyecto por eso o porque soy marica? así se lo dijo delante de todos, entonces ahí es donde uno dice, ahí si hay discriminación"*

*"...a mí me importa un culo si de pronto el celador me dice o no me dice "*

*"yo estaba muy puta porque esa pregunta no debería hacerse (¿usted tiene relaciones*

Rechazo al  
señalamiento

<p><i>sexuales con personas del mismo sexo?), se debería hacer la pregunta de: “¿usted es sexualmente responsable?”, “¿se protege?”, esa es la pregunta adecuada”</i></p>	<p>social</p>	
<p><i>"y ella" ¿acaso qué estamos haciendo de malo?"</i></p>		
<p><i>"yo le respondería ahí al policía que él "no tiene por qué prevenir, sino cuidarnos a nosotros, si alguien nos va a agredir, [aunque] no [habría] discriminación, porque el policía cumple con un deber de proteger"</i></p>		
<p><i>"que eso no puede ser un motivo de rechazo, porque eso sería cohibirnos de algo que normalmente hace una pareja heterosexual normal"</i></p>		
<p><i>"En mi caso, que soy una persona de la comunidad, que soy una lesbiana, yo voy a decir que no estoy cometiendo ningún pecado porque para mí amar no es un pecado, querer y compartir con otra persona no es un pecado, es como lo haría cualquier otra persona heterosexual"</i></p>		
<p><i>"A veces yo también digo que las etiquetas no deberían existir, nosotros somos personas diversas, nosotros veremos de quién nos vamos a enamorar "</i></p>		

<p><i>"Las endofobias se da en la misma comunidad, por ejemplo Albeiro y Camila (travesti, líder de una corporación en pro de la comunidad LGBT de la ciudad), no se pueden ver y son de la misma comunidad y deberían trabajar muy unidos porque son muy buenos líderes los dos, tienen una endofobia y celos, la endofobia es tenerle celos a otra persona que ha avanzado o que está haciendo algo mejor o que no lo ha hecho de la misma comunidad para la comunidad. Una endofobia es tenerle fobia a uno de los mismos suyos"</i></p>	<p>Rechazo hacia personas de la misma orientación e identidad sexual</p>	
<p><i>"y yo le tengo fastidio a muchas porque es que no se saben comportar, porque no son dignas de meterlas, de incluirlas dentro de la comunidad "</i></p>		
<p><i>"...endofobia es cuando usted dice, yo le tengo fobia de logros a una persona que no me gusta como representa la comunidad, y siendo de la comunidad debería estar aliada porque deberíamos estar luchando pero hay muchas rivalidades "</i></p>		
<p><i>"Pasar a la universidad...y abrirme a otro mundo, cambiar cantidad de ideologías, de formas de pensar; cuando me abrí (mentalmente), fue todo muy diferente"</i></p>	<p>Cambio de entorno</p>	<p>Espacio vivido</p>
<p><i>"Yo dirigía la escuela juvenil de futbol del Liceo, microfútbol, futbol sala. Entrenaba a las niñas en fútbol sala en el Liceo y obviamente salíamos a espacios como el coliseo a los campeonatos"</i></p>	<p>Espacios de aceptación</p>	

<p><i>"...para yo salir a esos otros lugares, a las discotecas, abrirme y ser la loca; en la universidad siento eso"</i></p>		
<p><i>"Allí todo se volcó, dio un giro, y ahí empecé a descubrir que todos tenemos espacios"</i></p>		
<p><i>"Me gusta ¡La Gran Estación! (bar gay), para mí es el estilo romántico, yo soy así medio romanticona, de cocteles"</i></p>		
<p><i>"En Vibra (discoteca gay ) parece mejor sitio, un sitio como bueno digo yo"</i></p>		
<p><i>"...Voy a bunker (discoteca gay) también con mi pareja pero lo he frecuentado muy poco, más poco que los otros lugares"</i></p>		
<p><i>"En La Gran Estación como es más bien tranquilo, uno se relaja, porque allá casi no va gente, allá es muy solo, entonces me encanta"</i></p>		
<p><i>"Me encanta ir a todos los restaurantes, a mí me fascina estar en un restaurante porque me encanta la comida y eso es una cosa que comparto mucho con mi pareja"</i></p>		
<p><i>"...ahora vamos a cine, a comer helado, ceviche, irnos a tomarnos un jugo, lo que sea, cosas diferentes, una fiesta "</i></p>		
<p><i>"vamos a salir con las sobrinitas de ella, entonces nos las cargamos, nos la llevamos para el centro comercial"</i></p>		

<i>"Me gusta mucho ir con mi familia a paseos, pero de ríos, no piscinas"</i>		
<i>"Yo me acomodo en todo lado y donde haya buen ambiente, donde estén mis amigos yo me acomodo, cuando no estoy en tal parte, estoy acá donde La Abuela (tienda)"</i>		
<i>"[Un lugar significativo] podría decir que mi casa, significativa en la manera en que me siento cómoda porque aquí está mi pareja, mi mamá"</i>		
<i>"...allá metida desde las seis de la mañana, pero sí en mi casa. En mi casa estoy con mi familia, con Viviana cuando se queda a dormir salimos de paseo, una navidad, un año nuevo vamos para el río, pero bastante importante es mi casa"</i>		
<i>"Ese fue el año que tomé más licor en toda mi vida y mantenía de paseo en paseo. "Nos vamos para aquí" y yo corría, "nos vamos para allá" y yo era camine para todos lados "</i>		
<i>"La vez pasada yo estaba con una amiga, la nena yo la conocí muy poco, yo la conocía en Vibra y nos encontramos en Videos (discotecas gay )"</i>		
<i>"yo nunca he entrado a una residencia, he entrado a un hotel y he ido a moteles"</i>		
<i>"Nunca me han discriminado en algún lugar así, o sea como discoteca, bar"</i>		
<i>"En el colegio yo tenía un parchecito como de diez amigas "</i>		
<i>"por ejemplo, eso puede ser un andén pero estoy a gusto con las personas con las que estoy,</i>		

<p><i>uno mismo se hace el ambiente "</i></p>		
<p><i>"En el trabajo sabían; pues mi tía, todo el mundo, normal "</i></p>		
<p><i>"hay iglesias cristianas que son para la comunidad LGBTI porque toman, perciben la biblia de otra manera, la interpretan de otra manera y es la misma biblia que tienen los católicos"</i></p>		
<p><i>"En estos momentos todavía es un tabú esa vaina, es una vaina rara, todavía es muy complicado que una persona homosexual tenga todos los espacios, que un centro comercial, un parque, no es igual el comportamiento de una pareja heterosexual, aunque debería serlo"</i></p>	<p>Lugares de exclusión social</p>	
<p><i>"Neiva es una ciudad muy conservadora, muy ortodoxa "</i></p>		
<p><i>"sí me han ofendido cuando me expulsan de algún lugar, algún parque, sitio donde esté sentada; le doy un beso a mi pareja como lo haría cualquier pareja heterosexual y de una: "vaya hágalo a otro lado, a su casa, a los sitios donde ustedes se meten de noche o donde quieran porque aquí hay niños, hay cualquier cantidad de cosas" y no solo a mí, sino a muchas mujeres y hombres homosexuales que conozco los han discriminado"</i></p>		
<p><i>"alguna vez fue en un parque, un celador y ese man (hombre) yo creo que hasta ya lo habrán echado o habrá muerto"</i></p>		

<p><i>"A mí en un parque un celador, al pie de la casa de mi pareja; nosotras estábamos ahí y "¡ay que vayan y hagan eso en la casa, en la esquina de su casa, que en los bares de mala muerte donde ustedes van!", yo no sé lo que decía ese man, yo con mi pareja y "camine, camine, que no tengo ganas de pelear"</i></p>		
<p><i>"soy así porque mis amigos gays y algunos amigos héteros los cojo, les doy picos en la boca, pero no siento nada, ni siquiera un calambrito por acá (estira su brazo izquierdo y se lo toca con la otra mano), nada como sentirían otras mujeres."</i></p>	<p>Rechazo al sexo opuesto</p>	
<p><i>"uno puede decir ¿ese man está muy bueno!, yo no puedo ser ciega ante eso; pero no es que me guste (un hombre)"</i></p>		
<p><i>"los sheriffs de esos pueblos han sido machistas y ver una vieja que parece un man no les va a producir nada, ni morbo, "¿que la violaron?", se lo buscó". John (personaje de la película)... quería a Lana para él y que se la quitara un man cercano [que] fué una vieja, genera sentimientos de macho machote y eso es lo que hace cualquier animal... mostró su hombría y se sintió fuerte violándola... un hombre o cualquier persona o animal se cree el fuerte, "el macho alfa" haciéndole daño al otro macho, hacerlo sentir mal, él hizo eso al violarla [para hacerlo] caer."</i></p>	<p>Desvalorización por sexo</p>	<p>Estereotipos sociales</p>

<p><i>"Mi mamá siempre esperó un niño, me hablaba como un niño... Ella quería un niño, creo que suponía que era un niño porque todo el mundo le decía que la barriguita y el ombligo, cosas de abuelas..."</i></p>	<p>Expectativas de los padres hacia la orientación sexual del participante</p>	
<p><i>"A mí no me gustaban las muñecas, solo me vistieron con vestidos y muy femenina cuando estaba chiquita, no tenía uso de razón, de resto fue pantalón y muy informal, no tanto como las niñas comunes en ese entonces, sino más bien como un niño. Mis tías eran muy femeninas que: "venga póngase vestido, péinese"</i></p>		
<p><i>"Uno siempre va a estar en relaciones de poder, todo en la vida son relaciones de poder; su relación con su papá, hermano, pareja, más que todo con su pareja, siempre va haber alguien que lleva el mando en la relación"</i></p>	<p>Expectativa social del rol por género</p>	
<p><i>"No me siento bien con nada así que sea de modelo (accesorios), de niña modelo, ese prototipo que le enseñan a uno y que le hacen ver. Las zaptillas, ¡uy no!, además mis pies son horribles, me verán en chanclas descalza en mi casa"</i></p>		
<p><i>"La equidad de género está más adelantada, porque se identifican como mujeres"</i></p>		

<p><i>"Las características de las lesbianas son muy subjetivas, creo que la caracterizan de la manera masculina de comportarse, pero hay unas que por ejemplo son muy femeninas, como Viviana, entonces quién dice que Viviana es lesbiana"</i></p>		
<p><i>"...era mi abuelo... "ahí está Diana, a Diana no le van a gustar los hombres"... desde muy chiquita él (abuelo) lo vio y le decía a mi abuela eso, y mi abuela le decía: "¡no!, ¿usted cómo va a decir eso?"</i></p>		
<p><i>"piensa en el rechazo que va a sentir su hijo, que va a tener la sociedad y que va a ser muy duro"</i></p>		
<p><i>"Habían padres que [decían]: "no la dejo juntar con esa niña porque fijo la están volviendo lesbiana"</i></p>	<p>Idea de la sociedad sobre la</p>	
<p><i>"Mi mamá (abuela) empezó un proceso fuerte porque eso no es fácil. Después de eso fue un proceso a pasos pequeños pero firme, yo no podía [hacer] que todo lo acaparara de una sola porque eso iba a ser más duro, igual lo hice en un proceso de no ponerle a mi pareja encima, sino que la traía y hablábamos ahí en la sala"</i></p>	<p>homosexualidad</p>	
<p><i>"(mamá) usted ya tiene una vida sexual activa hija entonces tienes que [hacerse la citología]"</i></p>		

*"pues al principio se suponía que ella (ex pareja) era la que me había dañado, que era lo peor, pero después se fue conociendo"*

*"La sociedad en general percibe a la población LGBTI como que los travestis van a ser putos todos; pregúntele usted a una persona "¡uy no, es que los travestis son de la segunda"*

*"a los hombres gays los generalizan, todos son peluqueros, todos los maricas son peluqueros, usted ve un marica y "ese tiene que ser peluquero, estilista, cocedor, diseñador de modas, bailador de Sanjuanero"*

*"Las mujeres lesbianas se divide más aún, hombre y mujer; las mujeres sobre las mujeres lesbianas piensan diferente: "¡uy habiendo tanto man rico, y ustedes se están perdiendo eso!", esa es la percepción como que "ustedes están perdiendo"*

*"las mujeres para los hombres es algo como erótico, sexual; usted le dice a un man que es lesbiana y [dice]: "¿me deja darle un beso?, ¿me deja verla tirando?", si un man ve a dos viejas besándose, se le para de una vez (tiene una erección); los hombres tienden a verlas más morbosamente... no las respetan"*

*"he tenido experiencia, sé de hombres que le dicen a uno: "¡es que se debe ser muy rico, es que se ve, dense un beso, quiero verlas!" y comúnmente tiendo a decir: "¡no!", o sea no es*

*porque no pueda darle un beso a mi pareja, sino porque no quiero que me vean de esa manera sexual, erótico sexual"*

*"La promiscuidad se ve en todas las relaciones, en las heterosexuales, gay y de lesbianas. Es un grave error que asocien la comunidad LGBTI como la portadora del VIH: "los gays todos tienen VIH, todos son enfermos" y no es así"*

*"Cuando van a un centro de salud y les dicen "¡hay la mariquita!"*

*"Una fobia es un miedo a algo y cuando usted tiene miedo es porque usted no conoce ese algo; obviamente las personas homofóbicas que no conocen a una persona gay, una persona homosexual, travesti, es porque no tienen el contacto cercano a esa persona y si la tuvieran cerca la rechazarían. Las que no son homofóbicas tienen a alguien muy cercano, una persona común y corriente: "usted es normal, es igual que yo, habla igual", o sea chévere, como que no le representa ese miedo, esa fobia; pero si usted no lo conoce, no hace el intento de superar"*

*"las que no son homofóbicas la mayoría tienen a alguien muy cercano, una persona común y corriente; "usted es normal, usted es igual que yo, usted habla igual", o sea chévere, entonces como que no le representa ese miedo, esa fobia; pero si usted no lo conoce, no hace*

<i>el intento de superar"</i>		
<i>"se estigmatiza por la misma concepción que tienen de que somos unas locas, solo buscan relaciones sexuales o que puede violar al niño, puede volverlo marica, esas son"</i>		
<i>"yo no lo veo así, sino que están desinformados o no tienen en la institución capacitación para afrontar ese tipo de cosas que eso no tiene por qué intervenir en la seguridad que ellos nos pueden prestar"</i>		
<i>"yo estuve en una iglesia cristiana que se llamaba "la luz admirable"... conozco el pastor, algunas personas me conocen y me decían que eso era una etapa, que ya después iba a pasar, igual siempre me han apoyado, nunca me han discriminado, nunca me han hecho el chai (apartado), nunca ni nada."</i>		
<i>"[La mamá de Lana] fue cómplice de los dos y de mal, [lo fue] inconscientemente, la vieja era ignorante, para ella "eso" era un hombre, para Lana era un hombre, pero era rarísimo porque ella lo tenía como concepto de hombre y le dicen que era una mujer, tenía vagina" (CF)</i>		

*"Hay muy poco material que se relacione como tal a la población LGBTI referente a derecho porque les da miedo enseñar eso, les da miedo enseñarle a un tipo, a los niños que ser gays está"*

*"ella (pareja) salió del closet la mamá estando en Estados Unidos y la hermana le decía que fueran a la iglesia, que le iban a sacar el demonio, la hermana mayor es cristiana"*

*"A la comunidad se le relaciona con todas las enfermedades de transmisión sexual, somos transmisores y portadores de todas las enfermedades sexuales, de todo lo que se pueda imaginar, porque dicen que nosotros somos muy promiscuos y es cierto, la comunidad LGBTI es muy promiscua"*

*"los hombres gays son muy promiscuos, es algo que no lo podemos quitar, pero siempre se focaliza en nosotros porque como nosotros somos algo diferente, como que al diferente siempre lo van a mirar, pero no van a ver que los heterosexuales son igual cuando están solteros se vuelven re- promiscuos"*

*"no tienen idea de cómo una mujer se va a vestir o se va a identificar como un hombre o cómo puede ser discriminada, por qué lo hacen, con qué motivos"*

<p><i>"En los bares gays se identifican a los heterosexuales... usted ve como muchos puntos negros y dentro de esos hay blancos, usted va a identificar más a los blancos, uno ahí identifica más a los heterosexuales que a los homosexuales, uno sí sabe quiénes son heterosexuales y quiénes no, por la manera como se comportan, en que visten, muchas cosas mínimas, hasta por la manera en que se paran, como piden el trago"</i></p>	<p>Creencias sobre las personas heterosexuales</p>	
<p><i>"... lo que pasa es que los hombres son mucho más sensibles cuando se enamoran; no se enamoran mucho, pero cuando se enamoran, se enamoran con todo y son más sensibles cuando los dejan, los decepcionan"</i></p>		
<p><i>"los heterosexuales no están sufriendo... no sufren de esas cosas porque eso se supone que es la ruta o la directriz que ha llevado siempre la sociedad;"</i></p>		
<p><i>"...jugaba fútbol, me gustaba andar con los niños, era prácticamente muy desorganizada...No puedo generalizar porque así no son todas las mujeres lesbianas, pero si la gran mayoría"</i></p>	<p>Calificativos sobre la misma población</p>	
<p><i>"en cambio San Blass (discoteca-bar gay) es todo lo contrario, toda la gentuza por allá (gente de baja clase),"</i></p>		
<p><i>"tal vez donde diga no voy a Videos porque allá he tenido malas experiencias, pero no por discriminación sino porque los travestis, las mujeres trans son muy agresivas, con la peluca"</i></p>		

*en la mano, ¡noo!, arriesgar la vida, que le caiga un botellazo, le revienten la cabeza"*

*"En los bares gays se ve mucho eso, mucha infidelidad, las mujeres lesbianas tendemos a ser las más infieles, que en todas las relaciones heterosexuales, homosexuales de gays, de travestis, de todas, las mujeres lesbianas son más infieles. Tú vas a un bar y a ti te caen más viejas, que manes que les caen a otros manes".*

*"Hay niñas que son muy atrevidas, muy lanzadas, comúnmente sale una mechoneada con la otra"*

*"yo le dije: "¿vamos a bailar?,ella es bien niño"*

*"Ana agachó la cabeza y me la puso aquí en el hombro, y esas dos siguen chupándose ahí. La hermana con la novia. Y Ana se quedó mirándome "¡sí, ellas son así, yo ya lo sabía!", como que se decepcionó... y yo: "qué relación tan bacana, su hermana, se comparten la novia""*

*"uno ahí identifica más a los heterosexuales que a los homosexuales, uno sí sabe quiénes son heterosexuales y quiénes no, por la manera como se comportan, en que visten, muchas cosas mínimas, hasta por la manera en que se paran, como piden el trago, porque en los bares gays se pide el trago diferente a los heterosexuales, los gays son más locas "¡aayy!";*

*"van muchas niñas lesbianas, allá (bar) es un ambiente mucho más femenino que de hombres, pero es que ¡uy no!, todas rabaleras (conflictivas)"*

*"Hay muchas mujeres lesbianas que han pasado por la experiencia de tener una relación sexual con un hombre, de presentar al novio a la casa, de estar con él, de durar hasta años "*

*"además de que tienen esa particularidad de que parece que se visten como puras vagabundas literalmente (travestis), yo no sé por qué tienden a hacerlo; usted puede ser un hombre que quiere vestirse de mujer, pero no tiene que serlo puto"*

*"el golpe de discriminación... pero tengo personas muy cercanas que no lo han tenido (apoyo familiar) y quieren salir del closet (en la calle), no en la casa, pero el golpe social es así (choca la mano empuñada con la otra mano) y empieza la discriminación, de que los sacan de sitios, los maltratan, les hacen cualquier cantidad de bullying verbal; y entonces empieza a quedar eso acá (señala su cabeza); esa persona así no le estén haciendo discriminación en algún lugar va a pensar que sí"*

*"yo no me siento mal por mí porque yo soy salida del closet en mi casa, a mí me importa un culo si de pronto el celador me dice o no me dice"*

*"Los padres deberían apoyar al 100% a las personas que están definiendo su orientación sexual porque si no los apoyan, no están ahí en el proceso, va a ser muy fácil que este adolescente caiga en otras cosas, prostituirse, irse de la casa, caiga en las drogas y hasta suicidarse."*

*"... si no tenía el apoyo de la mamá, entonces ¿dónde se iba a sostener, si no tenía el apoyo de la mamá ni de la familia?, no tenía las bases y no se podía sostener allí; se dejó morir; ahí dejó todo tirado, toda la trayectoria que tuvo fuera"*

*"al enfrentarse solo, sin la ayuda de los papás, sin el autoreconocimiento en la vida familiar, se va a dar más el golpe social, el golpe de discriminación"*

*"Nosotros hacemos el reinado, lo que pasa es que a mí no me gusta meterme mucho en ese reinado porque ahí es donde digo que precisamente por ese mismo desfile nos estamos haciendo daño, porque hay mucho hombre travesti, tomando, eso hace que la imagen se vea afectada, la gente va a ver, se emborrachan, muestran el trasero, se van como putas, entonces cómo queremos que nos respeten? si ni nosotros mismos nos respetamos"*

*"así no sea una mujer homosexual o un hombre homosexual, o una mujer bisexual o un hombre bisexual, lo van asociar con las locas que hacen el show, y le digo locas porque parecen locas (reinado LGBTI), la persona parece loca cuando hace eso, o sea por qué tiene que exhibirse como si todo el mundo le importara que tiene culo postizo o tetas postizas y a mí no me interesa, a la comunidad tampoco"*

*"que tu vayas en un desfile y que tengas que mostrar las tetas o el culo, borracha, encima de la otra, chupándose, eso es irrespeto hacia esas personas y si eso es lo que estamos pidiendo, entonces ¿cómo lo vamos a pedir? O sea ¿con irrespeto?"*

*"las trabajadoras sexuales (travestis), yo sé que es un trabajo y son hasta las que más se cuidan, pero háganlo de una manera donde no tenga que todo el mundo saber que usted se acuesta con todo el mundo"*

*"el objetivo del desfile ahora como lo están planteando es montar cinco locas en una carroza, porque también son locas, es que no entiendo ¿por qué lo hacen? ¿Por qué son tan exageradas a la hora de comportarse? y como dicen por ahí: "un reguero de plumas".*

*"hay muchas personas trans que están en desacuerdo conmigo porque es su manera de desarrollar su personalidad, pero es que al desarrollar su personalidad está atacando contra otra persona, eso puede hacer contaminación visual porque a usted no le gusta ver ahí a dos chupándose y menos manoseándose, ni a un hombre y una mujer, a usted le da como... (hace expresión de rechazo) usted ve ahí a dos hombres mostrando, siendo obsceno"*

*"conozco médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, cualquier cantidad de profesionales que son gays y que son personas tan cultas, pulcras, educadas y que no se irían a meter a un desfile de esos"*

*"Donde el desfile se planteara de una manera diferente, más armónica, cultural, pasivo, con impacto, responsabilidad, llegar a la gente con educación, respeto, créanme que habrían más profesionales apoyando todas esas cosas, pero no, usted va y pregunta en una marcha de esas y son peluqueros, por allá en un bar, son trabajadoras sexuales."*

*"Sencillamente mi mamá me dijo la vez pasada, va haber un desfile, va haber una carroza y yo les dije a los muchachos, hay una carroza y si van a salir un poco de locas allá, yo no voy a salir porque yo no me considero de esa familia, a mí no me van a ridiculizar allá"*

*"Pero la primera impresión es la que cuenta, por eso la mejor pinta, la mejor loción, es igual, nosotros debemos ponernos la mejor pinta, el respeto, la responsabilidad para salir y mostrarlo o sino quédese en el cuarto de un motel y hagan lo que iban hacer en la calle y no ridiculicen a toda una población porque ahí se está generalizando"*

*"Cuando se legalice el comité se puede romper con esa integralidad que se tiene con otras organizaciones encaminadas a la defensa de los derechos LGBTI, se cree que algunas personas de la comunidad quieren tomar protagonismo y llevarse todos los beneficios de algunos resultados obtenidos en los diversos proyectos"*

*"Que día lo vi (amigo) con todo el cabello rojo, parecía un fosforo con ese cabello todo rojo y yo le dije cambie eso. Cómo quieren que lo respete, entonces a los quince días lo vi y ya estaba con el pelo cambiado, se lo puso oscuroito, yo bueno así mejoró"*

*"Esa es más jodida todavía, la otra ni siquiera es lesbiana, esa es puta, esa le gusta de todo, esa Paizorra (hermana de Viviana)"*

*"estábamos mirando en el computador y le dije (a la pareja): mire esa foto con la de nosotras, o sea veamos la diferencia, las niñas de este lado estaban mostrando, con un short acá (señala la parte más alta de la pierna derecha), mostrando el buche( se refiere al abdomen) por acá ( se pasa la mano por debajo del abdomen haciendo referencia a que tenían sobrepeso), con una pose toda pornográfica y la una con una gorra toda volteada ( hacia atrás), eso es lo que trato de diferenciar en las personas LGBTI, tienden a representar bien la comunidad y las que la dañan, y son las más peleonas"*

*"se dice que de la comunidad LGBTI, de las cinco siglas las mujeres lesbianas son las más infieles, yo ya les había dicho, son muy lanzadas y cuando tienen tragos en la cabeza se pasan, entonces volviendo a lo de las redes sociales, a veces ayudan y a veces no, se exhiben, yo tengo un amigo que yo no le digo nada, pero me gustaría decirle : por favor no se tome fotos así ( fotos en bóxer)... y que se les vea el montón, como si fueran atraer más manes así, la ponen de portada, de perfil, de lo que sea, ¿por qué hacen eso? ¿por qué se muestran?, alguna vez puse una de mi abdomen porque se me veía muy planito, pues me gané un hijueputa regaño de Viviana, de todo el mundo, me tocó eliminar la foto "¿a usted como se le ocurre?"*

*"Lo de las mujeres lesbianas sí, yo digo que es verdad, se ha hecho un estudio para saber y sí somos [infieles], hasta metiendo a los heterosexuales, yo diría que las mujeres lesbianas son las más infieles."*

*"Hacia Clara (hombre transformista) se dirigen chistes pesados, lo que pasa es que él es travesti y se transforma en las noches, hace shows, nunca lo he visto en un show, dicen que son muy buenos, pero a mí me pareció que es muy exagerado en la manera de hablar, de comportarse, yo sé que los hombre que se transvisten o transgéneros todos son muy amanerados, obviamente tienen que serlo, pero yo nunca he visto a Camila con maricadas así, ella es una mujer muy centrada"*

*"venga es que yo necesito que ustedes entiendan es que nosotros mismos debemos dar el ejemplo, nosotros somos los que estamos acá, los que nos debemos comportar , yo por eso tanto le insistí a los muchachos que si iban a ir al desfile que por favor no fueran esos travestis que van a dañar la imagen, no es por ser androfóbica, ni discriminarnos sino por favorecer la comunidad en general, por unos pocos podríamos dañar la comunidad, pero por unos pocos podríamos salvarla también, yo si dije donde salgan la verdad yo no iba a salir, porque sabía que se iba a convertir una loquera allá completa y no salieron."*

<p><i>"Yo he ido a San Blas varias veces con Viviana, a ella le encanta ir allá. En ese chochal (lugar desagradable). Yo fui allá ese día y dije jamás vuelvo a meterme allá, no es por uno crecerse pero tampoco bajarse tanto"</i></p>		
<p><i>"Las personas homosexuales y heterosexuales se comportan exactamente igual, nos conquistamos, vamos a cine, salimos a comer; no creo que los heterosexuales sean una vaina distinta a lo homosexual; no creo, los heterosexuales también salen a rumbear."</i></p>	<p>Similitudes con comportamientos heterosexuales</p>	
<p><i>"la bandera en sí no representa tanto la comunidad; la bandera representa diversidad en general, tiende a representar también a las personas negras, afrodescendientes, no es tan común vernos en ellos, para mí es una manera de hacerme visible y de tener esa representatividad"</i></p>	<p>Características de la población LGBTI</p>	
<p><i>"creo que donde ya no haya la necesidad de hacer plantón, de hacer nada, sencillamente ya se van desapareciendo los símbolos; los símbolos significan algo de lucha, revolución, todo; cada revolución, cada lucha por lograr un objetivo; cuando se logra el objetivo en todas las luchas sociales, civiles, siempre al final va a quedar el logo que lo logró"</i></p>		
<p><i>"en algún momento me decaí en el colegio, me fue mal"</i></p>	<p>Inclusión en</p>	
<p><i>"estaba mucho tiempo fuera de mi casa porque mantenía con ella (pareja), porque en mi"</i></p>	<p>ambientes</p>	

<p><i>casa no se podía ni en la de ella."</i></p>	<p>homosexuales</p>		
<p><i>"Videos (discoteca gay) yo lo frecuentaba por los muchachos, por los del comité, mantenían en Videos y Bunker (discoteca gay)"</i></p>			
<p><i>"... es un espacio aparte, voy a rumba y todo pero uno va es con la persona, a uno le importa un trasero las demás personas, pueden haber muchos y es cierto, una rumba siempre va a ser buena, uno la va a pasar rico, pero realmente no me voy a sentir bien todo el día allá en la discoteca"</i></p>			
<p><i>"Con mi pareja casi no tomo, no consumo porque ella se emborracha muy rápido; si yo me emborracho y ella se emborracha seguro que salimos peleando porque sí. Yo prefiero no tomar, que ella tome, me tomo una cerveza y pido limonada"</i></p>			
<p><i>"Fumo cigarro con Fabián que parecemos chimeneas. A veces cuando estamos en las reuniones con los muchachos en el centro, todos fumamos cigarrillo; cuando estoy en la universidad porque los muchachos están ahí. Yo nunca he dicho: "voy a comprar para fumar", es por ellos, porque estoy con ellos, me los encuentro, paso y me dicen "venga", pero nunca es porque yo diga ."</i></p>			

<p><i>"veo a otra persona fumando entonces me dan ganas; a veces sí me siento muy impaciente, con ansiedad, veo a Fabián fumando, mi pareja fuma y cuando salimos es seguro que nos fumamos de a medio cada vez que salimos, de a dos medios, las dos fumamos"</i></p>		
<p><i>"Cuando estaba soltera era más bien como loquita, estaba trabajando en ese entonces y era rumba de cada ocho días, ¡qué se le puede hacer!, los placeres del cuerpo."</i></p>		
<p><i>" era loquilla porque yo tomaba mucho, amanecía en otra casa, pero nunca me pasé (comportamiento)"</i></p>		
<p><i>"[Entonces] yo tomaba mucho, rumbeaba mucho (salía a bares y discotecas)."</i></p>		
<p><i>"Yo si bailo mucho pero con personas conocidas, nosotras salimos con muchas amigas, entonces vamos a bailar "</i></p>		
<p><i>"la discoteca a mí no me gusta eso porque ¿para qué las luces? Ay jueputa las luces, a menos de que uno baile, y uno se tome una cerveza y bailando medio en bola chévere"</i></p>		
<p><i>"Plaza Rosa que es un grupo interno de la universidad que buscaba hacer incidencia con la cuestión de la comunidad"</i></p>	<p>Apoyo homosexual</p>	

*"si yo fuera una persona gay activista, yo compraba una casa con muchas habitaciones, para tener un psicólogo, un abogado, cada uno, en cada campo para personas de la comunidad que sean rechazadas, violentadas, discriminadas, que estén sufriendo de bullying en el mismo hogar; que puedan requerir una asesoría psicológica, legal y que se puedan quedar en la casa, que mientras el tiempo que llevan su rehabilitación"*

*"ella fue la que se enteró realmente de que Brandon era una mujer (Lana), pero aun así la ayudó, la cubrió y todo porque eran lesbianas, que era lo más probable, pero que lo fueran no tenía nada que ver porque la había ocultado y protegido." (CF)*

*"para la creación de la emisora teníamos contacto con un joven que hace parte de la comunidad y tuvo una emisora que se llama Titanio Radio, y trabajo en el EDEN"*

*"Camila trabajó con el comandante de la policía para que por favor ayuden a sacar la libreta militar sin tener que pagar servicio, entonces le manda una lista de los chicos que no quieren ir, pues un chico gay por allá además no solo porque los violen, ni porque les hagan algo, sino porque no tienen la actitud para ir al ejército, donde se supone que allá hay hombresotes (hombres grandes"*

*"cuando uno está en el colegio todavía no entiende, no sale a la dimensión que es la calle, no*

Estrategia de

<p><i>se da cuenta de lo que de verdad hay por trabajar y luchar (frente a la orientación)."</i></p>	<p>disminución de homofobia</p>		
<p><i>"Es bueno sensibilizar a la misma población (LGBTI)"</i></p>			
<p><i>"entonces al representarnos tratamos de buscar una igualdad, sostenerla"</i></p>			
<p><i>"entonces como estoy trabajando, estoy sensibilizando, educando y que hagan eso (rechazar), para mí es como que: ¡estoy fallando!, no le ha llegado a todo el mundo, pero no se le puede llegar a todo el mundo de una sola, uno tiene que seguir trabajando"</i></p>			
<p><i>"se va a empezar a sensibilizar con volantes, donde se hagan unas preguntas sobre ¿cómo, o qué tan homofóbico, transfóbico o lesbofóbico es la persona? para que él mismo se auto evalúe; aparte de eso estar luciendo las banderas, hacernos sentir y notar, pero no como imponiendo las cosas como comunidad"</i></p>			
<p><i>"por eso nosotros insistimos que para superar la fobia hay que educar, hay que dar a conocer, sensibilizar"</i></p>			
<p><i>"sensibilizar, que su hijo es una persona que tiene estas capacidades, no porque sea gay dejó de ser bueno en lo que hacía o en lo que se desempeñaba, entonces para mí sería una vaina maravillosa"</i></p>			

*"voy a necesitar apoyo de las personas especializadas, profesionales; eso sería muy bonito, por eso yo digo que el proceso es muy largo y yo en el tiempo que dure viva no voy a ver el resultado, pero sí sé que voy a trabajar para que después las nuevas generaciones vean ese apoyo,"*

*"enseñando que también somos personas, sentimos, pagamos impuestos, tenemos familia, una pareja, que nos enamoramos y que lloramos; estamos tratando de sensibilizar a las personas que somos iguales, con gustos diferentes, como cuando dicen que uno no puede discriminar porque le dicen que a uno le gusta el helado de chocolate y a usted el de vainilla, eso es tan tonto como decir eso"*

*"Se había sensibilizado al sector salud, a los médicos por ejemplo, en centros comerciales se ve mucho más natural porque existe una ley donde ya no se puede prohibir cosas, en discotecas, bares y restaurantes tampoco"*

*"la secretaría va a ser un puente entre las 37 instituciones educativas que hay en la ciudad para que nosotros vayamos a dictar talleres de sensibilización y de inclusión de respeto, y no discriminación en instituciones educativas, empezando por rectores, administrativos profesores, luego padres de familia y por ultimo estudiantes... y necesitamos capacitarnos*

*primero desde la comunidad para ir y brindarles la experiencia, hablarle desde el punto de vista de afectados y no de sujetos de estudio "*

*"estamos buscando que las directivas de los colegios no discriminen la condición o la orientación sexual de sus estudiantes o alumnos o pongan por encima de ellos una religión porque se supone que la constitución dice que hay libre escogencia de culto y laico"*

*"El comportamiento de la comunidad debería ser con educación, con respeto, hacia las otras personas,"*

*"en una demostración que se supone que es para que nos respeten, para que nos incluyan, donde se vea un amor bonito, no un amor pornográfico, no todo sexual, erótico-sexual."*

*"Cuando hay un desfile, una demostración, eso debería ser algo chévere, bonito, como arte, con cultura, para que la otra gente diga: allá hay gente que tiene educación, allá hay gente que sí debemos respetar"*

*"No va a ser un espectáculo de morbo, sino con algo cultural (desfile)"*

<p><i>"han salido del closet hombres ya teniendo hijos y familia y al final: "no hijueputa me siento bien es con el man y ya", además porque en tiempos pasados la comunidad se veía muy rechazada, era más conservadora y ahora pues han venido trabajando mucho por eso, en derechos humanos, organizaciones que pelean por los derechos de la comunidad, se organizan eventos, personas que trabajan y se viene visibilizando más"</i></p>		
<p><i>"también es tratar de informar y tratar de concientizar que así sea o se identifique diferente pues también les duele"</i></p>		
<p><i>"Estamos planteando antes de todo, sensibilizarnos nosotros mismos, educarnos nosotros mismos, respetarnos nosotros mismos, unirnos, ponernos en un núcleo fuerte, pero eso es un trabajo más difícil que con la comunidad hetero, 10000 veces más complejo, porque psicológicamente es fuerte entrarle a la persona y decirle "¿oiga usted por qué no se mira en un espejo, usted cree que así lo van a respetar?"</i></p>		
<p><i>"yo comparto la idea de que nadie se vuelve o a nadie lo hacen, uno nace (homosexual), se va desarrollando y uno sabe que es una persona homosexual o es heterosexual. No es de si se juntan, andan, mantienen, sino que es de lo que uno siente".</i></p>	<p>Justificación orientación sexual</p>	<p>Sexualidad y Experiencias de orientación e</p>

<p><i>"lo que pasa es que tengo una teoría, ni nace, ni se hace, a medida que uno va creciendo, va teniendo los comportamientos en los cuales usted se sienta más cómodo, en el ámbito donde usted se sienta más cómodo; eso estábamos hablando que día con mi tía, allá llevaron un sobrinito y el niño jugaba con muñecas y era ¡ay! (hace una expresión muy amanerada, delicada) tenía tres añitos y se la pasaba con muñecas, entonces mi tía de una vez "hummm" el que va a ser marica desde chiquito lo delata"</i></p>		<p>identidad sexual</p>	
<p><i>"Yo creo que todo el mundo nace con la orientación, pero hay personas que dicen que se hacen, entonces yo ni comparto la mía, ni de la de las demás, entonces yo digo, ni nacen, ni se hacen, simplemente son. Son en diferentes etapas de la vida"</i></p>			
<p><i>"tengo a mis papás biológicos pero los que me criaron, los que me han dado el apoyo económico, los que me han dado todo son ellos (abuelos)".</i></p>	<p>Sentimientos por ausencia de alguno de los padres</p>		
<p><i>"Mi papá nunca me reconoció, dijo que yo no era la hija de él".</i></p>			
<p><i>"Mis papás (abuelos) se hicieron cargo de mí porque mi mamá estaba muy joven, [era] madre adolescente y estaba estudiando; mi mamá estuvo conmigo hasta el año y medio"</i></p>			
<p><i>"Mi mamá cuando venía acá, era un fin de semana, se ponía a tomar, a emborracharse, a rumbar y a veces ni siquiera me veía porque yo estudiaba en las mañanas, me levantaba</i></p>			

<p><i>muy temprano, a veces venia en la mañana así enguayabada, amanecida, cogía la ropa y se iba, ni siquiera preguntaba si yo estaba bien o no".</i></p>		
<p><i>"Yo era de las niñas que jugaba fútbol"</i></p>		
<p><i>"me gustaba jugar bola (canicas)".</i></p>		
<p><i>"la protagonista era una mujer muy valiente porque simplemente no le dio miedo decir "yo me siento hombre y yo me voy a vestir como hombre, ella se transformó, se identificaba y decía que era un hombre, psicológicamente y físicamente era todo un hombre; lo único que la diferenciaba de que no fuera un hombre era que tenía senos, vagina y nombre de mujer, de resto todo era hombre".</i></p>	<p>Transición de la</p>	
<p><i>"Con mi papá (abuelo) me la voy muy bien porque somos casi parecidos, nos encanta el fútbol, la política y nos sentamos a hablar. Mi papá nunca me ha pegado, jamás en la vida, nunca me ha regañado"</i></p>	<p>identidad sexual</p>	
<p><i>"[Aquí] el barrio es bonito y tranquilo, a mí me conocen acá, es callado, no hay problemas y hay mucho árbol, eso le da como más oxígeno; en las noches me gusta caminar, a veces salgo tipo 10:30pm - 11:00pm y todo solo, me siento allá, duro sentada un rato, después me devuelvo para la casa sola, me siento a pensar, tal vez hay una cerveza en la nevera entonces</i></p>		

*me la llevo a pensar, es chévere, a encontrarme con mi yo interior".*

*"Yo soy severa gamina, yo tengo el pensamiento de un niño, por eso es que yo soy desorganizada, voy llegando y voy tirando los zapatos, me quito la camisa, ando sin camisa en mi casa, ayer bajé a abrirle a Viviana en toalla amarrada acá (se señala pelvis) en pantis y en top, así salí a la calle, hasta el taxista me vio ahí (hace una mímica demostrando frescura)".*

*"Yo sí he pasado por la etapa, ¡Yo he querido ser hombre!, uno va encontrando "el punto", donde yo hubiera encontrado mi punto de ser más masculina ahí me hubiera quedado, donde se siente uno más cómodo o inclinado, se siente uno así o por diferentes hormonas".*

*"Ya después de que salía, terminaba horario a las 6:00pm, me cambiaba, me iba para la universidad y cambiaba totalmente, me sacaba la camisa; yo andaba en camisa manga larga, pantalón; me sacaba la camisa, me degeneraba y ya era otro cuento, pero en la oficina las cosas eran muy serias"*

*"La que cela es mi mamá porque mi abuela es muy esquiva en esos temas (intervenir en relación de pareja). Mi mamá confía mucho en mí "¿dónde estaba?", "¡no, en la universidad!", "ah bueno, ahí le dejé servido"... Por eso es que yo digo que yo soy el niño de la casa"*

*"En cuanto a los aromas mis mujeres son mucho más femeninas que yo; las mujeres entre más femeninas, más les gusta las lociones que tengan cierto poder; yo trato de utilizar lociones no tan marcadas a hombre, sino cítricas o unisex, a veces son de hombre pero que las pueden utilizar las mujeres"*

*"Trato verme "más niño" dijo un amigo (sonríe); por ejemplo el día de mi grado seguramente voy a utilizar smoking para dama, pero va a ser smoking, entonces sería un golpe fuerte porque todas mis compañeras estarán en vestido; ese se supone que es el carácter que uno tiene"*

*"mis estilos de buso son así (se toca el buso), son camibusos de un solo tono, no tiene nada de maricada (adornos)".*

*"Lo femenino no me interesa, porque las otras personas quieren a una mujer femenina, no me interesa verme femenina por eso; además no es que no me interese, sino que no me siento*

<i>cómoda"</i>		
<i>"si yo me pongo una blusita que caiga acá y se me vea el hombro; me voy a sentir ridícula, me voy a sentir mal, extraña. Una falda, jamás; un short bien, pero digamos una falda ¡no!, primero por dos cosas, una porque soy tan gordita de piernas entonces me quemo; y dos porque no me siento un culo cómoda, entonces por eso no utilizo ni faldas, ni vestidos; he utilizado vestidos,tengo un par de fotos en el facebook con una vestido, mis piernas así sexys, me veo sexy, pero no; todo el mundo: "¡uy como cambió!", pero no me siento cómoda, no es mi estilo".</i>		
<i>"no necesariamente por ser lesbiana tiene que ser como niño, puede ser femenina, no se le tiene que vestir del sexo opuesto"</i>		
<i>"Uno se tiene que identificar, a mí no me gusta como yo les he planteado, a mí no me gusta usar faldas, blusas, ni eso, ni nada de eso, pero yo no es que a todo el mundo me la pase diciéndole: ¡yo soy lesbiana!, tal vez a mí me reconozcan no sé por mi porte, por mis ademanes".</i>		
<i>"trata de que no me vea tan masculina ni que tampoco me vaya a sentir incómoda, compré unos busitos cuello en v y con unas letras acá (señala la zona del abdomen) y como que algo</i>		

*de colorido y unas lentejuelas"*

*"yo soy mujer, me defino como una mujer, me acepto como una mujer, pero no me quiero ver o no es que no me quiera ver, sino que no me siento cómoda viéndome al espejo con una faldita, porque cuando dicen "¿cuál es su estilo?" no pues mi estilo es cool, así informal, no tan formal, que a él le gusta verse más joven, que el otro no es que mi estilo es más seriecito, chaquetica, mi estilo es este (se señala). Casi todas las mujeres que son así todas masculinas, les gusta salir con mujeres femeninas, créame que a mí nunca me va a gustar una niña como la niña de Alejandra, mi jefe, ella es velluda, es masculina, ella tiene una cara divina, una cara muy bonita, una sonrisa pero es muy masculina, es así como yo".*

*"uno va a una discoteca y usted ve muchas mujeres y casi la mayoría son más amaneradas, masculinamente"*

*"pero hay unas que son como Viviana, hay excepciones, a Viviana le gustaba jugar con las muñecas"*

*"yo trato que me consientan como si fuera el niño de la casa y que mi almuerzo"*

*"El bisexualismo es una etapa donde uno entra en confusión, o (piensa por un momento), no sé ¿auto aceptación? de que soy o no soy. Yo creo que el bisexualismo es como la etapa en la*

<p><i>que tú te defines si eres heterosexual o eres homosexual"</i></p>			
<p><i>"sencillamente uno nace (por gusto hacia las mujeres)".</i></p>	<p>Acceptación de la orientación e identidad sexual</p>		
<p><i>"no fue como el gran cambio de niñez a la adolescencia. Tal vez fue ahí cuando empecé a descubrirme y aceptarme como a los 12 años (como lesbiana)".</i></p>			
<p><i>"cuando me dio un beso y definitivamente me gustan, no hay nada más que hacer, todo lo que yo venía explorando, sintiendo y autodefiniéndome; Cuando pasó eso: "creo que soy y decido que soy lesbiana".</i></p>			
<p><i>"yo me paré, yo le dije: "soy homosexual y lo voy a seguir siendo aquí y en la China, donde me pongan",</i></p>			
<p><i>"... que mis papás supieran (la orientación sexual), que sí me aceptaran..."</i></p>			
<p><i>"hay mujeres que tienen la valentía de decirlo solo hasta cuando se van de la casa"</i></p>			
<p><i>"Tal vez si veía los niños y estaba con ellos pero los veía como mis amigos, como mis hermanitos, pero nunca una atracción".</i></p>	<p>Experiencia homosexual</p>		
<p><i>"Empiezo a sentir [gusto por las mujeres] desde los nueve años, pero desde siempre, desde chiquita".</i></p>			

"Cuando veía las niñas me quedaba como: "tan bonita ella", sentía una admiración y no sabía por qué lo sentía, sencillamente me gustaba cogerlas y darles picos pero no sabía por qué lo hacía en ese momento".

"Cuando empecé a reconocerme y auto aceptarme, llegó una persona, una mujer mayor, como cuatro años mayor que yo; no fue acá, fue en Bogotá cuando me dio un beso"

"definitivamente me gustan, no hay nada más que hacer"

"mi mamá: "usted ya tiene una vida sexual activa hija entonces tienes que [hacerse la citología]" y yo: "bueno si señora, viene por mí"

"He estado íntimamente con seis (mujeres)"

"Hay unas de esas que me vinieron a visitar, pero no pasó nada de intimidad"

"... yo sabía con quién andaba y con quién me acostaba".

"Cuando digo maricada, [me refiero a] que uno empieza a coquetearle a esa persona y cuando ya la corona (estar íntimamente) como dicen por ahí, ya no me interesa, ya miraba a otra (sonríe); vamos, salimos y eso y tales y salió, chao."

"Fui consciente de qué era sentir un beso el día que me besó una mujer, ese día fui consciente de qué era un beso, qué era uno sentir, pasarse así, erizarse (se pasa la mano derecha por el

*brazo izquierdo). Hasta supe qué eran las malditas mariposas en el estómago, de resto no".*

*"Cuando estaba soltera amanecía con una niña y al otro día continuaba con otra y me sentía como extraña, como de "ay pobrecita la otra, pero bueno".*

*"... uno ve ese comportamiento; en el Facebook a mí me salen: "ay hola, ¿cómo estás?, ¿tienes novia?", ¿para qué le preguntan a uno si tiene novia? y si tuviera también le van a seguir cayendo; entonces yo le digo: "sí, y tú también"; de una vez las paro"*

*"... tienen novia y todavía siguen, yo me he dado cuenta de eso porque cuando yo estoy con Viviana, la mayoría de las veces salgo con ella, a rumbear y cuando llego, llegan a la mesa: "¿puedes bailar?", entonces como Viviana no sabe bailar, [ella dice]: "¡No!", "¿por qué?", "¡No se me da la gana!".*

*"Hacer el amor con alguien que uno quiere, primero uno dedica mucho más tiempo seduciendo".*

*"Entran en una tusa ni la hijuepucha. En cambio las mujeres nos enamoramos, pero así mismo como nos enamoramos de rápido, nos desenamoramos; nos enamoramos mucho y entregamos todo también, pero así mismo nos desenamoramos, lloramos tres días seguidos y*

<p><i>ya; bebimos pola toda una semana, seguimos la vida y esperar a ver si llega otra persona que nos conquiste".</i></p>	
<p><i>"Tal vez es la manera como más cómoda me siento y así mismo hago sentir a la otra persona cómoda".</i></p>	
<p><i>"En cuanto a protección sexual a la mayoría de las que conozco, las que les tengo confianza [les hago] sexo oral, de resto no, por precaución porque es la manera como las mujeres homosexuales contraen enfermedades, por la boca, la saliva y los fluidos; de resto el contacto con las manos".</i></p>	
<p><i>" ... puede que sí me gusten un poco los hombres, pero es que definitivamente mi debilidad son las mujeres".</i></p>	
<p><i>"Si vas a una discoteca donde frecuente la comunidad LGBTI eso te cae como chulo, no les importa si tiene o no tiene pareja, son bastante coquetas".</i></p>	
<p><i>"... las mujeres son mi debilidad, ¡todas!, ese es mi talón de Aquiles"</i></p>	
<p><i>"... y yo también me retiré de la iglesia porque me estaba tragando de una niña de allá, me parecía tan linda pero tan linda".</i></p>	

<p><i>"Ella me dijo que algún momento si había experimentado con alguna mujer eso pero ella le había pedido perdón a Jesucristo"</i></p>		
<p><i>"... yo todas las veces que iba a la iglesia, iba con la intención de verla, llegaba y lo primero que hacía era ver si estaba, y yo me sentaba al lado, es toda menudita, entonces cuando yo llegaba "Hola Diana" entonces me abrazaba, me cogía con esos bracitos y yo me volvía loca, entonces yo me queda mirándola y ella se sonreía todo bonito, me abrazaba, pero era un cariño así bonito"</i></p>		
<p><i>"... a mí me empezó a gustar entonces yo tal vez por eso también me alejé"</i></p>		
<p><i>"... a mí una mujer me gusta como Viviana, una mujer delgadita, que la sepa manejar, moldear"</i></p>		
<p><i>"... Tuve mi primera pareja en el colegio a eso de mis 15 años"</i></p>	<p>Relación de pareja homosexual</p>	
<p><i>"[Mi pareja] fue un apoyo grande porque yo estaba con ella "</i></p>		
<p><i>"... yo estaba bien, yo me sentía bien, casi que me mantenía todo el tiempo con ella".</i></p>		

*"Karla es muy amiga mía ahora yo ando con ella, no me deja botada en ningún lado y me dice: "no, hágale que si no tiene plata yo le doy hasta para que se devuelva en taxi, para lo que sea", entonces ella viene, me recoge, me dice vamos a cine y es una parcera (amiga) muy bacana, ella todavía me dice que me quiere mucho. Ella es bastante grande y alta, me coge así (se abraza) y vamos a cine, salimos y obviamente esas cosas me parecen bien porque al principio no terminamos tan bien, pero ya empezamos a tomar la relación de amistad, a veces Karla viene y hacemos desayuno".*

*"ahora con todo lo que ha pasado con mi pareja (infidelidad de la pareja), no le estoy echando la culpa a nadie sino que uno se encierra de la universidad a la casa y en la casa pues en mis cosas y me voy con los muchachos, entonces no le pongo tanto cuidado"*

*"oficialmente he tenido y han conocido en mi casa solo dos, Karla y Viviana. Karla mi primera pareja y Viviana la pareja que tengo ahora, llevamos un año".*

*"Las demás chicas han sido como una aventura de un fin de semana, de una rumba, tal vez sí me han interesado unas y las he molestado".*

*"Con Viviana ha sido todo diferente, Viviana siempre ha estado ahí, ha estado en todo".*

*"He tenido novias desde lejos que me han venido a ver, de Ibagué, una de Antioquia (pone*

<i>gesto de frescura)".</i>		
<i>"Eso me llevó también a ser muy responsable con las personas que me metía".</i>		
<i>"... ya no me interesa, ya miraba a otra (sonríe); vamos, salimos y eso y tales y salió, chao. Como que no eran de esas relaciones serias que uno conquista y se va enamorando y uno ya no quiere salir de ahí".</i>		
<i>"Cosa que me pasó con Viviana. [No sé qué] hace que me pase eso con una persona, tal vez el carácter de la otra persona que estoy conquistando. Entre más difícil y más fuerte sea el carácter, a mí me gusta más. Las mujeres con carácter me gustan mucho, las que son de un genio fuerte".</i>		
<i>"Estuve molestando con una niña que quise mucho y me gustaba mucho, era muy noble y esa fue mi decepción. Era muy noble y yo era la mujer ahí, pero fue muy bonito".</i>		
<i>"me gusta, que me lleven; la mujer que tiene ese carácter para mí siempre va a ser organizada, buena manejando dinero, administrando algo, nunca me he equivocado, son así".</i>		
<i>"En cuanto a mi pareja anterior, ella era la que mandaba. Karla fue también así, tiene un temperamento fuerte. Yo también me gastaba mi genio y mi carácter, también la mandaba a</i>		

<p><i>comer mierda".</i></p>		
<p><i>"Ahora los roles con ella se cambiaron, porque ustedes saben que yo todavía me hablo con Karla, pero ahora yo soy una hijueputa, ya no es la misma relación, ya no soy la pareja de ella".</i></p>		
<p><i>"Rodrigo la vez pasaba iba a quemar los papeles del comité porque había terminado con Fabián, amenazándolo diciendo que "si usted se va, que no vuelve conmigo, quemo los papeles del comité, los rompo, los daño"; loco".</i></p>		
<p><i>En cuanto a otras chicas, las he conocido por mis amigas, por amigos de mis amigos. A tres las conocí por chat, una de ellas era la paísa, era muy bonita, todavía hablo con ella, todavía me dice que yo soy la adoración. Si llegara Viviana a ver eso, mejor dicho ya tengo que eliminar todo.</i></p>		
<p><i>"Con Viviana aunque las cosas hayan estado mal, ella se fue para mi casa".</i></p>		
<p><i>"Yo aspiro a que Viviana no se vaya de la casa, todavía no es tiempo de que ella viva sola ni que viva conmigo"</i></p>		
<p><i>"Viviana está muy dolida con la mamá y la lleva a recordar esos trece años que no estuvo con ella... Yo la abracé y le dije: "mañana miramos a ver qué hacemos".</i></p>		

*"He estado supremamente pensativa, ni he dormido, pues anoche casi no dormí de ver que ella había llorado, había pataleado y yo pensando; es duro porque pasar de ser la novia a ser la mujer es jodida la vaina, la convivencia ya es difícil"*

*"... estoy pensando qué vamos a hacer de cena hoy (se sonríe), sí, desde ahí empieza porque no creas, yo me levanto, le llevo el desayuno a la cama, le plancho la camisa del trabajo, le reviso la ropa cuando esta manchada, siempre he sido de esos detalles"*

*"... pero entonces son detalles que tal vez una semana uno se lo aguanta, pero uno no sabe cómo va a reaccionar todos los días hacer lo mismo, jodido, yo me he puesto a pensar que una cosa es ser novia, otra cosa es ser mujer y más en la casa de los papás de uno y estoy matando cabeza".*

*"Cuando Viviana sale de trabajar voy y la recojo, vamos a cenar, los fines de semana salimos; ella llega trasnochada del trabajo pero salimos. Antes de vivir conmigo nos veíamos tres veces a la semana. Cuando yo empecé la relación con ella no estaba trabajando, duró dos meses sin trabajar y obviamente era mucho más chévere por el tiempo que nos veíamos, pero también era todo el tiempo, ya uno mantenía en la casa de ella; empezó a trabajar y ya como que se normalizó todo, ella pensó que yo la iba a dejar por eso y ya lleva 8 meses*

*trabajando, yo dije: “no, eso es lo de menos, el tiempo se saca, si uno quiere uno puede, el que quiere puede”.*

*"Yo me considero fiel, a veces podrían decir que no soy fiel; muchos dicen: “já usted qué va a ser fiel, usted tan coqueta”, porque yo soy muy coqueta, hablo al oído, pero de ahí a que yo pase a algo más, de que me den pie y más cuando estoy muy enamorada, no volteo a mirar ni a Angelina Jolie donde se me pare acá en pelota (sonríe)".*

*"Infidelidad [es] faltarle a una persona. Faltarle no solo en el sentido de estar con otra persona, sino de faltarle en la confianza, faltarle al respeto, “no respeté lo que habíamos acordado o no fui leal”.*

*"Estar sexualmente [con otra persona] sí sería infidelidad (sonríe), pero a veces uno dice: “eso puede ser un error” porque no todas las veces está con otra persona con esa ansiedad o con esas ganas, sencillamente porque tenía otra cosa en la cabeza pero obviamente es una infidelidad, eso no es excusa, no es pretexto, no es nada; sí puede verse como un error, a veces uno no dimensiona, yo nunca he sido infiel".*

"... cuando estoy en la pista, otra de la pista que esta bailado [dice]: "¡venga, que cambio de pareja!", entonces yo le dije: "¿cómo así que cambio de pareja?, ¿a usted qué le pasa?!" ¡Ay no, ven!, yo: "¡no!"; donde me ponga con esas gracias Viviana sale, se para y se va".

"Ana agachó la cabeza y me la puso aquí en el hombro, y esas dos siguen chupándose ahí. La hermana con la novia. Y Ana se quedó mirándome "¡sí, ellas son así, yo ya lo sabía!", como que se decepcionó".

"Allá conocí a Viviana, a ella le encantaba ir mucho ahí, y cuando llegamos a San Blas siempre se encuentra a alguien. Donde vaya sola, sale yéndose con una de esas, allá es donde iba con la otra, la perra esa que tenía"

"Para mí la fidelidad es ser limpio, que ella te confíe, te cuente, que tú no lo reveles o tomes como arma para ofenderla, eso es serle infiel a una persona, porque se suponía que la confianza la depositó en ti. Uno tiene que manejar un punto, uno puede ser un hijuepucha, pero para mí serle a una persona infiel es eso, fallarle cuando uno lo necesita, cuando uno necesita un apoyo, porque uno está con esa persona, ponerla en el lugar que se merece y no ponerle personas encima; cada persona tiene su lugar, su puesto"

*"La fidelidad también se refiere a relaciones sentimentales, de amigos, de la familia, relaciones entre jefes".*

*"Ya con Viviana antes de novias [somos] amigas, confidentes, nosotras llevamos una relación amorosa, pero yo intento hablar con Viviana de cosas que no influyen tanto en la relación sino aparte, como cosas de ella, tratar de llevarla a reflexionar; somos de las que molestamos, recochamos, hablamos, nos sentamos a ver televisión [y cuando hay mujeres bonitas en la tv.] "¡La dejo a usted!" me dice ella, y yo: "¡como yo no soy nada suyo, que tal!", "¡ah sí!, verdad que usted es una aparecida ahí!" Entonces es muy bacano, nos sentamos a ver a televisión, empezamos a molestar, yo le hago cosquillas y es muy chévere".*

*"El sexo no es importante porque no es el centro de la relación, sí tiene cierto grado de importancia, pero no es lo más importante; lo más importante de la relación es hablar calmadamente, tranquilamente, con pausas, para mí eso es importante. No es de que si no hay sexo no hay nada, se disfruta mucho cuando se puede"*

*"... para mí es más importante que duerma encima de mí, que se acueste a mi lado, que me dé un pico, pequeñeces, que me abrace, que me hable al oído, que se acueste en mi estómago y me consienta"*

*"... entonces yo no lo veo así como una necesidad de tenerlo, de quererlo, de súper  
ninfómana. A la única mujer que deseo en este momento es a Viviana, si yo me acuesto con  
otra vieja sería placer, pero no algo trascendente en mi vida".*

*"[en] todas las relaciones personales existe una relación de poder y en las sentimentales  
mucho más; tú sabes que en las relaciones sentimentales va a haber alguien que lleve el  
poder, no hay de otra".*

*"En la mía la que lleva el poder es Viviana; no hay nada qué hacer. Yo inicié teniendo el  
poder en la relación con Viviana; pero fue como un mes (se ríe abierta y prolongadamente).  
Entonces siempre va a haber alguien que marque el poder"*

*"... que a exigir puntualidad, que dos minutos que usted se pasa "¿usted dónde está que no  
ha llegado?!" (Lo dice en tono de voz fuerte), pero ella se puede demorar una hora; y aún  
así, no pasa nada (habla con tono sarcástico), pero entonces uno corre".*

*"En representación a una relación sentimental, tiene que estar enamorado para adaptarse a  
costumbres, para conocer a esa persona, para entenderla; si usted no está enamorado, usted  
no la va a entender, a comprender, va a mantener cambiando y definitivamente no va a haber  
nada".*

*"Yo no podría estar con una mujer como Fernanda (una joven que demuestra ser algo ruda, acuerpada), o sea, a mi percepción ¿no? porque yo nunca he estado con ella, cómo voy a saber; con Fernanda no podríamos estar porque las dos tenderíamos a querer tener el poder, entonces chocaríamos; entonces siempre tiene que ser la persona más débil, no importa cómo sea de carácter en la vida real la persona, pero siempre tiene que ser más débil en la cama; eso no quiere decir que a veces se cambien los roles, yo no sé si sea por mí, yo creo que sí es por mí; y aún cuando la otra persona lleva la iniciativa, yo sigo llevando el poder".*

*"a ella le da igual esas cosas; la debilidad de todas la mujeres que están conmigo son los gorditos, a ella le encanta cogérmelos y morderlos; a veces uno dice puede jugar en contra de los gorditos la apariencia, pero no".*

*"En mi caso soy supremamente fiel, trato de respetar a la persona con la que estoy".*

*"Cuando salgo, salgo con mi pareja".*

*"\$60 (\$60.000) vale la habitación cuatro horas, a mí me encanta ir a comer pollo, alitas picantes, esas cuatro horas cuestan 100.000 pesos, aquí en mi casa cuestan 10.000 (valor en dinero) porque traemos papas y comemos, nosotras con Viviana nos encanta, ella es la que compra salchichas, y maricadas, igual tiramos todas las noches".*

*"Anoche me puse a llorar porque Viviana tiene un nacido, uno cuando esta todo emocionado ni se acuerda qué tiene entonces la cogí duro y cuando la cogí la apreté entonces el dolor la puso putísima y dijo “!ay quítese!” entonces yo la abracé y la volví a buscar y me dijo –no quiero, no quiero nada- y claro cuando a uno le dicen no quiero nada a mí me dolió como que no me ofendió, pero como me dolió porque no aguanta que lo rechacen a uno, entonces le puse la cabeza encima y me salieron las lágrimas"*

*"... mis parejas se quedan acá (habitación de la participante), le traigo desayuno a la cama"*

*"Dentro de las conversaciones que se mantenían en el momento, [yo] insinuaba a [mi] pareja que todos los presentes decíamos que [ella me] golpeaba, a lo cual Viviana responde con la mano empuñada hacia [mi] abdomen y hace un gesto dejando en claro el disgusto de ella. [me] defiendo, retuve el golpe y río. Unos segundos más tarde yo le recuerda el acto y Viviana me hala el cabello “ushh”. Los otros se impresionan y se ríen".*

*"En lo personal todavía no me veo con nadie más que con Viviana"*

*"pero ahora en este momento con Viviana, por eso me da tan duro despegarme de ella, yo tengo muchos planes a futuro con ella, me aterrizo muchas cosas solo con ella"*

*"Cuando se vaya me va a dar duro, si es que se va, vamos a salir yéndonos las dos"*

<p><i>"... a Viviana también, tengo buenas piernas, buen trasero, me gusta verme así, tengo estos gorditos que a veces sobran, a veces no, porque a Viviana le encantan, le encanta cogérmelos, le encanta morderlos, le fascina"</i></p>		
<p><i>"... a ella le encanta combinarme que una cosa que la otra, pero me siento bien así, no me incomoda ser más acuerpadita que Viviana, para abrazarla, para cogerla".</i></p>		
<p><i>"... y a ciertas personas de edad, por ejemplo los vecinos cuando salimos con Viviana, porque salimos mucho de aquí de la casa, las dos, que a ella la vean saliendo, que a veces sale en Pijama, se pone a echarle agua a las matas, que salimos las dos, salgo y ella me coge la mano, me agarra del brazo y después me toma la mano"</i></p>		
<p><i>"... ahora con lo de la orientación sexual, Viviana es la que se para, hace el aseo, cuando esta acá"</i></p>		
<p><i>"Yo soy la novia y ella me dice amor "</i></p>		
<p><i>"... entonces llego y ya me tienen almuerzo listo y me lo sirven, ella se sienta a mi lado".</i></p>		
<p><i>"... para mí el sexo en sí es algo que hasta uno mismo puede satisfacer"</i></p>	<p>Autoerotismo</p>	
<p><i>"Yo si tuve un novio pero fue de piquito de niños, de esa curiosidad pero lo veía muy inocentemente como un amigo, un hermano".</i></p>	<p>Experiencia heterosexual</p>	

*"A Fabián lo beso porque nosotros somos locos, por eso Fabián también me coge y me hace así (se toca la cara), me da besos y yo lo cojo y le doy besos, pero no es por esa atracción, nosotros no sentimos ni mierda con un beso, sencillamente por la baboseada ahí, por hacer el gesto de que nos vamos a besar, por morderme y morderle la boca, pero no sentimos nada cuando yo le doy un beso".*

*"El primer beso con un hombre [fue cuando] yo estaba chiquita, cuando uno dice el papá y la mamá, pero era como un juego muy inocente, no era tan consciente de lo que estaba haciendo".*

*"Tuve un noviazgo con un niño, él es lindo, detallista, muy especial y es alto. Intentamos pero yo lo veía como un amigo muy especial y él andaba entusado porque la novia lo había dejado"*

*"... entonces lo tuve, pero yo lo saludaba, le decía: "hola, amor", le daba un pico, pero era tan simple (pone cara de aburrimiento), y lo llamaba y le decía: "venga, ¿usted va a venir?", si aparecía bien, sino también. La verdad no recuerdo cuánto duramos".*

*"Nosotros nos caracterizamos mucho por ser creativos, por ser brillantes, coloridos, pero no necesariamente tenemos que asociarlo a lo sexual, a lo erótico, a lo obsceno"*

Autocalificación  
de

	homosexualidad
<i>"Mis papás (abuelos) se hicieron cargo de mí..."</i>	Crianza con abuelos maternos
<i>"la rectora del colegio es supremamente católica, ortodoxa y conservadora; para ella era una abominación que dos mujeres se cogieran de la mano, se dieran un beso"</i>	Desaprobación de las prácticas homosexuales
<i>"Las veces que estuve fuera de la casa porque peleé con mis papás me quedé donde el novio de una prima que vive aquí, porque no me podía quedar donde mi pareja (actual), allá no permiten eso, las relaciones son totalmente diferentes, es otra cosa, es otro mundo"</i>	
<i>"mi mamá alguna vez me dijo: "yo no te dejaría quedar con Viviana en la casa"</i>	
<i>"Mi mamá es alcohólica, consumía todo el tiempo, duraba tres, cuatro días bebiendo seguido, no le importaba nada. Yo a veces iba en vacaciones, era como el castigo porque mi mamá tomaba mucho y era muy agresiva en ese entonces "</i>	Conductas agresivas por consumo de alcohol
<i>"Yo iba a Videos y cada que iba había pelotera (pelea) y salían botellas por aquí, botellas por allá y yo era: "¡noo!", yo por allá escondida debajo, yo [dije]: ¡no más!, ¡no vuelvo!"</i>	
<i>" [con Viviana] nos fuimos y eso bebió aguardiente, se emborrachó, hizo el show por allá, se</i>	

<p><i>puso a pelear"</i></p>		
<p><i>"[Viviana] le gritó a todo el mundo que "¡coma mierda, que me entregan ya el hijueputa bolso!"</i></p>		
<p><i>"la conozco y me conozco cuando estoy tomada, tiendo a ser muy agresiva"</i></p>		
<p><i>"... nosotras casi no tenemos contacto, sino de la boca, directamente de fluidos de la boca cuando se hace sexo oral y de resto no más"</i></p>	<p>Satisfacción con relaciones sexuales</p>	
<p><i>"No todas la veces, ni todos los fines de semana me acostaba con alguien; pero en esas salidas conocía gente, teníamos unas conversaciones amenas y cuando ya estaba con esa persona, como que me pasaba la maricada "</i></p>		
<p><i>"Las relaciones sexuales no son importantes porque llevan al placer, me acuesto con una vieja un fin de semana y chao "</i></p>		
<p><i>"Entre placer, sexo y hacer el amor hay mucha diferencia, uno hace el amor con la persona que uno quiere, que a uno con un beso le hace sentir esas maripositas; a veces uno dice que el sexo, el amor, todo lo lleva uno en la mente, pero ¿por qué uno siente todo en el cuerpo?, no es en la mente lo que uno siente, uno todo lo siente aquí, aquí (toca un brazo y luego el pecho)"</i></p>		

*"Tener sexo es algo mucho más pasajero, muy repentino, muy del cuerpo que sintieron ganas y hágale; uno tiene el momento y fue súper rápido. La puse encima de la mesa de la cocina (se ríe), en las dos uno siente placer. El placer ya es algo como de la anatomía del cuerpo en sí; pero podría diferenciarse porque son placeres, el placer es como efímero, en ese placer "se vino" y uno como que ya; en cambio con la pareja es la persona que uno ama "*

*"el amor; el amor es una mierda que se inventa la gente para comerse" (se ríe), así de sencillo "*

*"En la seducción me gusta por ejemplo los masajitos, me encantan las pinturas, el chocolate en el cuerpo, los dulces "*

*"a veces compro gol, esas chispita que utilizan en el helado de vainilla, entonces yo se las hecho por todo el cuerpo; empiezo a quitarle una por una, como son todas chiquitas, por todos lados; y se las paso. También me gusta verla a ella con ropa interior roja "*

*"Las habitaciones son grandes lo que pasa es que la cama es muy grande y me encanta porque la vez que yo fui había una foto de una vieja dándose un beso con otra vieja en el motel, muy bacana, esa foto era muy erótica y yo ¡uy! O sea ¿Por qué será que a mí me tocó esta? "*

<p><i>"me gustaba andar con los niños"</i></p>	<p>Empatía con personas del sexo opuesto</p>	
<p><i>"estaba reunida allá en el parque con todos los niños de por ahí y eran puros niños, yo era la única niña, nos íbamos a jugar, corríamos y todos decían: "no, yo me voy con Diana porque Diana juega mucho "</i></p>		
<p><i>"[Cuando fumo marihuana] me siento un poquito más cansada y como con ganas de dormir, pero nunca con los ojos rojos, te hablo exactamente igual "</i></p>		
<p><i>"Supe que no me gustaban los hombres porque no me producen una atracción. Admiro mucho a las personas, a los hombres que son muy inteligentes y detallistas "</i></p>		
<p><i>"tengo compañeros, los cojo, les doy picos como hice con Fabián, me lo chupetié allá (dio un besó), pero los veo como a unos hermanitos, como unos amigos, como mi parche (grupo de amigos)"</i></p>		
<p><i>"Definitivamente hay niños que son muy lindos, tienen su atractivo, que uno puede decir jese man está muy bueno!, yo no puedo ser ciega ante eso "</i></p>		
<p><i>"yo era quien más jugaba de todos, decían: "no, esa peladita juega mucho", ... los cogía a todos y me los bailaba, jugaba toda la tarde hasta las 6:00pm con puros niños, las niñas solo se iban a mirarnos y a hacernos barra; a los 12-14 añitos me sentaba allá, una tarde,</i></p>		

<p><i>entonces estaban jugando puros muchachos, yo les decía: “¡yo juego! y cuando jugaba [decían]: “no, está china juega mucho”.</i></p>		
<p><i>"yo no le puedo decir a una vieja heterosexual: “¡ese man que asco no, ush, gas!”</i></p>		
<p><i>"Desde muy chiquita mis papás suponían o decían que yo tenía ciertas inclinaciones hacia las mujeres, cierto gusto"</i></p>		
<p><i>"Mis papás siempre lo supieron porque yo comparto la idea de que un papá, una mamá siempre sabe que su hijo es homosexual, en el fondo lo sabe y lo siente "</i></p>	<p>Indicios sobre la orientación sexual</p>	
<p><i>"... con mi mamá antes de todo, antes de que yo le dijera, ella obviamente sentía que yo era homosexual"</i></p>		
<p><i>"decía mi tía “¿no ve Diana?, desde chiquita era toda brusca, le gustaba el futbol, se saltaba a las camas, le gustaba la bola, iba descalza, iba sin camisa por allá a jugar”; yo jugaba trompo, bola, futbol, llegaba sucia aquí a la casa, descalza a la calle, iba a la tienda descalza, hasta ahora vieja también algunas veces fui a la tienda descalza, desde chiquita fui así"</i></p>		

*"pero en un diciembre fue cuando mi mamá se desesperó y: "¿usted qué?!", "una de dos", ya sabían que yo tenía una pareja mujer o que estaba metida con un hombre casado o quién sabe, aunque eso era más descartable, pero me estaban poniendo la tentativa como que "¡hable!", entonces me dijeron: "bueno ¿usted qué está haciendo? "*

*"al ver que me encapsularon no le recibía comida, no me bañaba, nada, entonces mi mamá: "¡baje coma!" me traía acá la comida, no comía porque yo no quería, no quería tener nada de contacto de aquí para allá (de la puerta de la habitación hacia afuera), yo mantenía aquí sentada mirando para el techo; si mi mamá (abuela) viniera y me la pusiera aquí en la cama [la comida], yo le decía que no quería, la ponía en el piso, me acostaba otra vez y me ponía a ver televisión y a llorar"*

*"Duré así dos semanas y eso afectó a mi mamá (abuela), afectó a toda mi familia porque mantenía en mi habitación, yo no salía"*

*"En ese entonces mi mamá biológica se había venido a vivir acá y ella siempre dijo: "hablemos hija, ¿Qué pasa?", trataba de entender pero yo nunca tuve la confianza de decirle. Al ver eso mi mamá biológica fue y me cogió a cachetadas y: "me dice o me dice"*

*"como persona homosexual hay que empezar saliendo del closet en tu casa "*

Confrontación de la orientación sexual

<p><i>" mi mamá que dia dijo que vamos hacernos la citología ... entonces yo le dije no, mi mamá: ¡usted ya tiene una vida sexual activa hija".... y yo: "bueno si señora, viene por mí"</i></p>	<p>Aceptación de condiciones familiares</p>	
<p><i>"mi papá nunca se mete en eso, ahí la que tiene la última palabra es mi mamá "</i></p>		
<p><i>"Yo me imagino que [mi mamá] no va a echar a Viviana, pero sí hay reglas y condiciones"</i></p>		
<p><i>" [la mamá de viviana dice:] "se acabó la visita" a las diez de la noche y yo me tengo que ir, coge a mirar el reloj y "bueno se acabó la visita "</i></p>		
<p><i>"para él los ojos era la mamá, la vida de él la veía por los ojos de la mamá, o sea todo, para él era todo la mamá; y al ir a rechazarlo de esa manera tan contundente que prefería verlo muerto que gay, él se dejó morir de hambre y se murió de hambre "</i></p>		
<p><i>"no me da pena decirle a mis hermanitos (orientación sexual), uno no tiene por qué apenarse"</i></p>	<p>Expresión de la homosexualidad</p>	
<p><i>" [cuando dije que si me gustan las mujeres] me metí a la ducha y empecé a llorar, pero fue como cuando a uno le quitan un bulto de papás de la espalda, como que ¡uy descansé y ahora lo que se venga!"</i></p>		
<p><i>"por eso cuando yo les dije que yo era lesbiana u homosexual, a mí se me quitó como cuando a uno le ponen diez cargas de café o de cemento y a uno se las quitan de encima, o como</i></p>		

*cuando uno tiene el bolso pesado, en el cuerpo uno siente eso"*

*"con el hecho nada más que supieran descargué, fue así como tan liberador, nunca en mi vida había sentido algo que saliera y se fuera, ya tocaba afrontarlo porque no me puedo devolver la palabra, entonces fue como un respiro; los días siguientes no fueron fáciles, uno no puede esperar todo y cuando salía también salía esa libertad"*

*"La aceptación en mi familia...ayudó a que yo fuera más abierta"*

*"fue ahí cuando decidí pararme y fue algo que jamás pensé hacerlo en mi vida, delante de los compañeros dije: "yo soy homosexual", todo el mundo se quedó mirándome pero ninguno dijo: "sí, no" sencillamente: "tiene muchos pantalones para pararse a decirlo"*

*"en ese entonces no habíamos salido del closet las dos, cuando ya salimos era muy distinto "*

*"Pero en ese momento las cosas ya se estaban fracturando y como que no sentíamos la confianza, habíamos salido del closet en mi casa, y todo bien, pero no era la confianza, todavía no estábamos preparadas para salir al mundo, la sociedad; yo vine a entender eso cuando estaba soltera, estaba trabajando, cuando me aventé a la sociedad y ¡ya qué carajos!  
"*

<p><i>"[nosotras nos] besábamos y abrazamos, [me dirigía] exclusivamente a mi pareja, en voz baja, abrazando y besando "</i></p>		
<p><i>"[yo no me dí cuenta y seguí] bailando, hablando en voz alta y dándole besos de vez en cuando a su Viviana"</i></p>		
<p><i>"pues yo soy una de las que no me escondo, ayer publiqué unas fotos con Viviana y la tenía abrazada y bien"</i></p>		
<p><i>"Ella estuvo [en el conversatorio], estaba mucho más flaca, delgada y pues ese fue el día que yo presenté a Viviana con mi mamá y yo no la iba a presentar, yo me estaba haciendo la loca ese día, yo estaba por allá [y decía]: "¡yo estoy ocupada, estoy ocupada!"</i></p>		
<p><i>"Viviana es muy precavida, ella llega y me saluda de beso en la mejilla, o en la frente, si me dice "amor" o cuando estamos con la mamá, me coge de la mano muy normal, ella siempre me ha cogido de la mano, pero ella trata de ser muy neutral "</i></p>		
<p><i>"esa es la percepción como que "ustedes están perdiendo ", pero pues muy respetable, muy normal "</i></p>	<p>No reconocimiento de discriminación</p>	<p>Aceptación social</p>
<p><i>"Sí puede haber una relación [con la película y el contexto actual] no tanto en Colombia pero si en otros países, todavía se puede ver, pero no como antes"</i></p>		

<p><i>"La estigmatización es una cosa aparte de nosotros "</i></p>		
<p><i>"Yo no creo verlo (logro de aceptación), o sea en la época que yo estoy, yo no creo verlo, yo creo morirme; en estos 55 años se lograrían muchísimas cosas, pero de lograr una igualdad completa, que ya no se necesite trabajar el tema, tiene que renovarse la generación, obligatoriamente tiene que renovarse la generación y los que vienen detrás de mí son los que de verdad lo van a ver, mis hijos, hasta mis hermanos"</i></p>		
<p><i>"llegan a un mundo donde sabes que hay personas que tienen esa condición sexual, entonces te va a parecer algo supremamente normal; se puede ver mucho el bisexualismo, como pueda que le gusten hombres, que le gusten mujeres"</i></p>	<p>Ilusión de la aceptación social</p>	
<p><i>"pero pueden haber personas sexualmente diversas, no bisexuales; así serían las nuevas generaciones: sexualmente diversas y así deberíamos ser todos "</i></p>		
<p><i>"las mujeres lesbianas tenemos necesidades diferentes y se necesita una política pública enfatizada y centralizada en la comunidad "</i></p>		
<p><i>"Si llegamos desde que el padre enseñe que eso no está mal, que el padre dijera: "¡ay tan bonito!, ¡qué bonita pareja!" entonces el niño va a decir: "¡bueno!"</i></p>		

<p><i>"los medios de comunicación como RCN y Caracol muestren a un gay o una lesbiana no como suele verse, no como la lesbiana marimacho, ni como el gay que es travesti, loca y peluquero, sino que lo muestren diferente. [Muestren] a los LGBTI profesionales "</i></p>			
<p><i>"chévere donde la gente pueda ir, se pueda divertir, pero con respeto, admirando a esos hombres que se convirtieron en mujeres y ahora bailan el sanjuanero, o sea qué chévere donde mi mamá me dijera “venga yo voy a ir porque se ve chévere, se ve que son educados ”</i></p>			
<p><i>"mis hermanitos, el mayor por parte de mi papá, Simón sí sabe, me cogía y me abrazaba, él es tan lindo y me decía: “eso no pasa nada”, para él es muy normal eso (ser lesbiana) "</i></p>	<p>Apoyo social</p>		
<p><i>"El que más se enfocaba en eso (homosexualidad) era mi abuelo, una persona supremamente tranquila y lo entendió desde que me vio chiquita “ahí está Diana, a Diana no le van a gustar los hombres ”</i></p>			
<p><i>"los profesores me quieren mucho "</i></p>			
<p><i>"incluyendo mi pareja y a mí; andábamos muchas, todas sabían que nosotras éramos pareja pero ellas lo percibían muy normal"</i></p>			
<p><i>"en cambio mi mamá biológica me dijo: “yo te apoyo hija, preséntame a la nuera que quieras” me abrazó, mi tía igual. Yo pensaba que mi papá iba a reaccionar de una manera</i></p>			

*diferente y él fue el primero que me defendió: “la niña es y ya, ustedes ya lo presentían, ya lo sabían, debieron percatarse de eso”*

*"un día cuando ella me dijo: “invítela almorzar” y otro día cuando se quedó acá en la casa y me dijo: “¿se va a quedar acá?” y yo le dije: “si mami” y me dijo: “ah bueno, entonces échele seguro a la puerta” y yo: “bueno”, entonces al otro [día] y ya un fin de semana se fueron a viajar y se quedó una semana conmigo y vivió prácticamente"*

*"en mi casa no se puede, pero yo dije: “tengo que afrontarla” y por eso empecé a traer a mi pareja, para que me acompañara: “vamos a mi casa” y [ella:] “nooo”, entonces ella venía y como que “doña, ¿cómo está?” y “hola, ¿cómo está?” y normal, ella entraba, tomábamos agua y estaba ahí, entonces fue la incidencia poquito a poquito hasta que se logró lo que hoy es mi mamá con Viviana (pareja actual)"*

*"[Volviendo a mi pareja anterior] yo sé que como en toda pareja de heterosexuales, de homosexuales, si yo cambio de pareja yo sé que no va a ser igual con otra, o sea es como cuando su hijo tiene novia y entonces yo me encariñe mucho a la novia de mi hijo y cuando él tenga otra pareja pues no va a ser igual "*

*"La aceptación en mi familia, el apoyo, que ellos estuvieran atrás empujándome y*

<i>apoyándome en todo"</i>		
<i>"[Mi casa es importante] por el apoyo, por la fuerza que ellos (los padres) precisamente me dan para yo salir a esos otros lugares, a las discotecas, abrirme y ser la loca"</i>		
<i>"el apoyo de mis papás "</i>		
<i>"mi mamá me dio el apoyo "</i>		
<i>"En la universidad conté con el apoyo de un profesor y ahí fue cuando me empecé a abrir como lesbiana; mis compañeros de primer semestre me dieron el espacio, fue muy bonito"</i>		
<i>"Con mi tía trabajé, mi tía trabaja en unos seguros y yo soy la consentida prácticamente de mi tía porque soy la sobrina que tiene cerca, ellos me quieren mucho"</i>		
<i>"me dice: "sean las relaciones como sean uno tiene que respetar". Mi mamá quiere mucho a Viviana "</i>		
<i>"Mi mamá biológica es la que me aconseja y más me habla de las cosas y de todo el rollo y me apoya para todo. Mi abuela nunca me ha dicho nada de por qué Viviana se queda acá"</i>		
<i>"Entonces uno dice yo admiro a mi mamá (abuela) porque a pesar de los años que tiene ha sido muy comprensible, porque usted ver a su hija con otra persona en este momento es muy difícil. Mi mamá (abuela) es mucho más abierta y normal, presenta a Viviana como la novia"</i>		

*de Diana "*

*"De la familia por parte de mi papá, los únicos que saben son mi hermano Simón, unas primas y me apoyan mucho, para ellas es muy normal, son tres hermanas pues que se les hace muy extraño ver a la primita con otra niña pero que bien, normal, muy seguramente también hablaba con mi tía"*

*"En cambio yo tengo familia por parte de mamá que son tíos, mis padrinos de mucha más edad, mis primos por parte de mamá, los hijos de ellos, los esposos de los hijos, ellos sí conocen a Viviana, han venido y ella estuvo acá, mi tío bailó con ella, mi primo, el esposo de mi prima, la vieron borracha, se prendió, se puso a llorar"*

*"a mi pareja la quieren mucho "*

*"En mi casa aceptan a Karla mi primera pareja "*

*"seguramente si hubiera seguido con ella (Karla) había sido mejor, había sido mucho mejor la relación en mi casa "*

*"Mi mamá confía mucho en mí"*

*"Yo tengo mucha confianza, me dan mucha confianza en mi casa "*

<p><i>"Ella (Viviana) ha compartido varias cosas con mi familia, los cumpleaños de mi tía, los cumpleaños de mi mamá"</i></p>		
<p><i>"Ellas se la van muy bien, y como mi mamá está estudiando psicología, yo le dije: "pues venga, le tocó poner en práctica sus dotes con su nuera". Dijo: "voy a ir a hablar con Viviana"</i></p>		
<p><i>"[los ciudadanos] son más respetuosos con el tema porque nos ven con el respaldo de las entidades, de las instituciones públicas, la nación, secretaría; a veces no tolerante pero sí respetuosa "</i></p>		
<p><i>"nunca en el transcurso del día se vio una agresión, un insulto o algo así (en el plantón); había gente que: "¿ustedes como para qué hacen eso si esto es ya muy normal?", pero aún se fortalece. Puede que ya algunas personas tengan la percepción de que ya la comunidad es muy visible "</i></p>		
<p><i>"si tu sales del closet en tu casa, es el apoyo de tu familia, te enfrentas al mundo y va a ser muy normal hacerlo, así te digan, así te hablen "</i></p>		
<p><i>"yo no me siento mal por mí porque yo soy salida del closet en mi casa "</i></p>		

*"Yo digo que todo radica en la casa, así como le dicen que el estudio, la educación, uno va al colegio a recibir conocimiento, pero la educación viene de la casa, el apoyo uno lo recibe en la casa, uno es lo que uno es en el hogar; entonces desde ahí viene todo; si yo soy así de abierta, si yo me presto para esto, para salir en una entrevista y decir, no sé qué personaje me va a ver, que tal me vea una amiga de mi mamá, una mamá de un amigo, pero estoy dispuesta a asumirlo sencillamente porque yo tengo el respaldo de mi familia y tengo esa fortaleza, ese tallo, esa raíz, pero hay unos que quieren flotar sobre una hojita y de esto no tienen "*

*"y en mi caso personal cuando mis papás me aceptaron para mí fue más fácil salir a la sociedad y enfrentarme a la sociedad porque donde no lo hubieran hecho, hubiera sido muchísimo más difícil, no estaría aquí en este momento"*

*"al tener el respaldo de ellos tuve la valentía de enfrentarme a la sociedad, de salir, hablar, identificarme como yo soy y seguiré siendo"*

*"se han ganado muchos espacios y la gente ahora es más sensible ante el tema"*

*"el programa se llama intimidades, entonces fue sin tapujos, la presentadora dijo: "esto es realmente tener pantalones", "cualquiera no viene aquí hablar de las intimidades y mucho*

<p><i>menos una persona que es de la comunidad”</i></p>		
<p><i>“el primer discurso que un presidente electo habla de la comunidad “gracias a la comunidad LGBT, muchas gracias”</i></p>		
<p><i>“mis parejas se quedan acá (habitación de la participante) ”</i></p>		
<p><i>“Mi profesor me dijo “pues cree un grupo aquí en la universidad donde también se conozcan leyes que tienen acá dentro y cómo se puede compartir”. Fue un abogado Oscar Huber, él nos apoyó y estuvo ahí pendiente, con el apoyo de él formé Plaza Rosa ”</i></p>		
<p><i>“[Ahora] se discuten temas de la comunidad en general, de cómo están atendiendo en salud, tratar de que ellos conozcan a qué están expuestos, a qué partes pueden recurrir para defender los derechos que tienen como cualquier ciudadano. Esos espacios buscan compartir con ellos todo lo que sea basado a la comunidad y comentarles dónde pueden estar, dónde pueden llegar, cómo defenderse en cierto caso de discriminación por parte de la policía”</i></p>		
<p><i>“del CJDS (Comité Juvenil de Diversidad Sexual), Barba Rosa, de la Cruz Roja y MCP Colombia con colaboradores que apoyan las causas de la lucha por los derechos de las personas con SP ”</i></p>		

*" [en un caso de intolerancia] entonces eso de una vez lo mandé para la defensoría del pueblo"*

*"en centros comerciales se ve mucho más natural porque existe una ley donde ya no se puede prohibir cosas, en discotecas, bares y restaurantes tampoco"*

*"el otro año ya no se sabe si la candidatura que termina Suarez o en el que entra, se pueda generar la política pública LGBTI, la política pública que va a dejar establecido el presupuesto y el plan de acción que se debe tener para la comunidad LGBTI"*

*"en este momento el Papa ha hecho un gran avance con la comunidad y él perfectamente lo ha dicho al mundo entero, que él quién es para ofender a una persona gay"*

*"siempre me han apoyado, nunca me han discriminado, nunca me han hecho el chai (apartado), nunca ni nada"*

*"He ido varias veces con ellos (con personas de iglesia cristiana), vamos a cine, a comer pollo broasted, ahí queda Krosti a media cuadra y nos vamos a pie, es chévere es muy bacano, se hace una evangelización bonita"*

*"hay personas católicas que si son muy abiertas al tema, normal"*

*"un niño tiene más capacidad para entender la relación de unos homosexuales... los niños son tan inocentes que ellos ni siquiera le ven una malicia, no le ven nada, no se les prohíbe, tampoco se les dice nada... Un niño tiene la capacidad de entender "¡eso es amor!"*

*"Es normal, es natural, por eso yo digo lo que pasa en mi casa, mi mamá nunca en la vida ha dicho nada, normal. Es algo muy normal y tampoco le ponen esa barrera en la casa"*

*"Armando Benedetti aunque es del partido de la U fue el que puso sobre la mesa lo del matrimonio igualitario, me gusta mucho como lo ha propuesto y lo ha defendido"*

*"y que se mezcle con la gente y vea que somos personas, o sea que aparte de que somos homosexuales, somos personas que tenemos mamá, que queremos, comemos, hacemos las mismas cosas que las demás personas y eso lo ven las demás personas"*

*"[hicimos una reunión de] comité con el objetivo de socializar los avances de los proyectos que se están desarrollando y la propuesta (emisora) de un estudiante de comunicación social y periodismo"*

*"luego llegó Juliana una de las integrantes del comité, ella es heterosexual"*

*"la participación se le ha dado a la población LGBTI en las últimas fiestas de San Pedro"*

*"... pero ninguno fue irrespetuoso, ninguna persona fue agresiva"*