

	<b>UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</b>				   		
	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>						
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>							
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 1</b>

Neiva, septiembre 24 de 2020

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA

Las suscritas:

**Leidy Estefanía Castro Mosquera, con C.C. No. 1.077.861.906,**

**Leyfzalley González Meléndez con C.C. No.1.075.250.564**

Autoras de la tesis de grado:

**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA, DE LA CIUDAD DE NEIVA**

presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

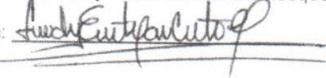
De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores" , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

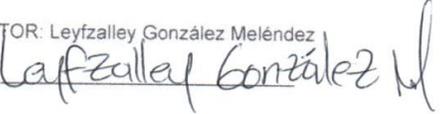
La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.

	<b>UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</b>					
	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>
						<b>2 de 2</b>

EL AUTOR: Leidy Estefania Castro Mosquera

Firma: 

EL AUTOR: Leyfzalley González Meléndez

Firma: 

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO** IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA, DE LA CIUDAD DE NEIVA

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Castro Mosquera	Leidy Estefania
González Meléndez	Leyfzalley

**DIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Bernal de Rojas	Aura Elena

**CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Chavarro Medina	Gloria Mercedes



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 4</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciada en Pedagogía Infantil

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Programa de Pedagogía Infantil

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2020

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 322

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una X):

Diagramas\_\_\_ Fotografías\_ **X**\_ Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_  
Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas  
o Cuadros\_ **X**\_

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento: PDF, WORD

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

**Español**

1. Síndrome de Down
2. Método Troncoso
3. Lectura
4. Niños

**Inglés**

1. Down's Syndrome
2. Troncoso Method
3. Reading
4. Children



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3 de 4</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

El presente trabajo de investigación propone la implementación del método de lectura de María Victoria Troncoso, en un grupo de 5 niños con Síndrome de Down, entre los 7 y los 11 años, vinculados en el programa de educación inicial, de la fundación síndrome de Down del Huila.

Las personas con discapacidad son sujeto de derecho, con habilidades suficientes para tomar decisiones, ser autónomas, educarse en instituciones formales, y en algunos casos llegar a la educación superior. Es por ello que se toma la iniciativa de incorporar a la FSDH, esta propuesta, la cual centra sus esfuerzos hacia la enseñanza a esta población.

Por consiguiente, se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo, bajo la metodología de estudio de caso. Para ello se realizó un análisis de las realidades encontradas en el trabajo de campo desarrollado con los niños, basados en los diferentes sustentos teóricos que visibilizaron el desarrollo del trabajo.

Las estrategias de intervención, y el material utilizado fue el adecuado; ya que se hizo siguiendo las orientaciones del método Troncoso. Esta investigación a su vez nos permitió evidenciar la importancia, de implementar dicho método en los niños con síndrome de Down.

Se considera importante continuar con la implementación, ya que es así como se logrará mantener la efectividad del mismo, recalcando que este proyecto busco evidenciar el grado de aprendizaje en la población seleccionada.

Se procura que a partir de este acercamiento hacia el aprendizaje que tuvieron los 5 niños, surjan posteriores investigaciones que estén enfocadas a dar continuidad a las siguientes etapas de dicho método.

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

This research work proposes the implementation of the reading method of María Victoria Troncoso, in a group of 5 children with Down syndrome, between 7 and 11 years old, linked in the initial education program, of the Down syndrome foundation from Huila.

People with disabilities are subjects of law, with sufficient skills to make decisions, be autonomous, educate themselves in formal institutions, and in some cases reach higher education. That is why the initiative is taken to incorporate this proposal into the FSDH, which focuses its efforts on teaching this population.

Therefore, an investigation with a qualitative approach was developed, under the case study methodology. For this, an analysis of the realities found in the field work developed with the children was carried out, based on the different theoretical supports that made the development of the work visible.



The intervention strategies and the material used were adequate; since it was done following the guidelines of the Troncoso method. This research in turn allowed us to demonstrate the importance of implementing this method in children with Down syndrome.

It is considered important to continue with the implementation, since this is how it will be possible to maintain its effectiveness, emphasizing that this project seeks to demonstrate the degree of learning in the selected population.

It is intended that from this approach to learning that the 5 children had, subsequent investigations arise that are focused on giving continuity to the following stages of this method.

### APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: **Beatriz Perdomo de Guzmán**

Firma:

Nombre Jurado: **Leidy Ximena Guevara Salazar**

Firma:

Nombre Jurado: **Leidy Carolina Cuervo**

Firma:

**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS  
CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL  
HUILA DE LA CIUDAD DE NEIVA**

**LEIDY ESTEFANIA CASTRO MOSQUERA**

**LEYFZALLEY GONZALEZ MELENDEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
NEIVA – HUILA  
2020**

**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS  
CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL  
HUILA DE LA CIUDAD DE NEIVA**

**LEIDY ESTEFANIA CASTRO MOSQUERA**

**LEYFZALLEY GONZALEZ MELENDEZ**

**Asesora: AURA ELENA BERNAL DE ROJAS**

**Proyecto de grado presentado para optar el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
NEIVA – HUILA  
2020**

**TRABAJO DE GRADO**

“IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA, DE LA CIUDAD DE NEIVA”

Nota de aceptación

*Aprobado*

---

---

---

---

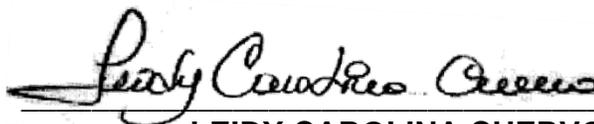
---



**BEATRIZ PERDOMO DE GUZMÁN**  
Firma del presidente del jurado



**LEIDY XIMENA GUEVARA SALAZAR**  
Jurado



**LEIDY CAROLINA CUERVO**  
Jurado

Neiva, 2020

## Tabla de contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	20
2. JUSTIFICACIÓN .....	24
3. ANTECEDENTES .....	27
4. OBJETIVOS .....	33
4.1 Objetivo general.....	33
4.2 Objetivos específicos .....	33
5. MARCO DE REFERENCIA.....	34
5.1 Marco teórico .....	34
5.1.1 El Síndrome de Down.....	34
5.1.2 Discapacidad Intelectual .....	34
5.1.3 Cómo aprenden los niños con Síndrome de Down.....	35
5.1.4 Importancia de la lectura en personas con Síndrome de Down .....	36
5.1.5 Método de aprendizaje de la lectura .....	36
5.1.6 Método LectoDown Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro .....	40
5.1.7 La función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down .....	46
5.2 Marco Legal .....	46
5.3 Marco contextual .....	50
5.4 Marco conceptual.....	52
5.4.1 Discapacidad.....	52
5.4.2 Discapacidad intelectual .....	52

5.4.3 Síndrome de Down. ....	52
5.4.4 Lectura. ....	53
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	54
6.1 Tipo y enfoque .....	54
6.2 Población participante.....	55
6.3 Proceso metodológico.....	56
6.4 Técnicas e instrumentos.....	59
6.5 Proceso de sistematización de resultados .....	61
6.6 Cronograma de actividades.....	63
7. RESULTADOS.....	64
7.1 Ficha de observación: .....	64
7.1.1 NOMBRE DEL NIÑO: Luciana Isabela Meneses .....	64
7.1.2 NOMBRE DEL NIÑO: Daniela Peñaranda .....	66
7.1.3 NOMBRE DEL NIÑO: Dulce María Cardozo.....	69
7.1.4 NOMBRE DEL NIÑO: Mateo Santiago Torres.....	71
7.1.5 NOMBRE DEL NIÑO: Douglas Andrés Montaña .....	73
7.2 Encuesta a los docentes: .....	75
7.2.1 Resultados encuesta docentes .....	76
7.3 Encuesta de carácter abierto a los padres de familia: .....	100
7.4 Triangulación resultados obtenidos entre docentes y padres de familia: .....	100
7.4.1 Nombre del niño: Luciana .....	102
7.4.2 Nombre del niño: Mateo .....	104
7.4.3 Nombre del niño: Daniela.....	107

7.4.4 Nombre del niño: Dulce María .....	110
7.4.5 Nombre del niño: Douglas .....	112
7.5 Palabras seleccionadas para la intervención:.....	114
7.5.1 Listado de palabras Luciana.....	114
7.5.2 Listado de palabras Mateo .....	115
7.5.3 Listado de palabras Daniela .....	115
7.5.4 Listado palabras Dulce María .....	116
7.5.5 Listado de palabras Douglas .....	116
7.6 Planeacion de actividades y elaboración del material: .....	117
7.6.1 Ficha de evaluación Luciana.....	118
7.6.2 Ficha de evaluación Mateo .....	120
7.6.3 Ficha de evaluación Daniela .....	122
7.6.4 Ficha de evaluación Douglas .....	124
7.6.5 Ficha de evaluación Dulce María .....	126
8. CONCLUSIONES .....	128
9. RECOMENDACIONES.....	131
REFERENCIAS.....	132
ANEXOS .....	138

## Lista de Anexos

Anexo 1. Ficha de observación.....	139
Anexo 2. Formato de encuesta a docentes .....	142
Anexo 3. Entrevista a padres de familia .....	150
Anexo 4. Formato evaluacion estudiantes .....	156
Anexo 5. Preparacion del material.....	162
Anexo 6. Malla curricular .....	163
Anexo 7. Evidencias fotograficas .....	322

## [RAE] RESUMEN ANÁLITICO ESTRUCTURADO

**TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado.

**ACCESO AL DOCUMENTO:** Universidad Surcolombiana.

**TÍTULO DEL DOCUMENTO:** “IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA DE LA CIUDAD DE NEIVA”

**AUTORES:** Leidy Estefanía Castro Mosquera, Leyfzalley González Meléndez

**PALABRAS CLAVES:** *Síndrome de Down, Método Troncoso, Lectura, Niños.*

### **DESCRIPCIÓN:**

El presente trabajo de investigación propone la implementación del método de lectura de María Victoria Troncoso en un grupo de 5 niños con Síndrome de Down entre los 7 y los 11 años, vinculados en el programa de Educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila (FSDH).

Conscientes de las crecientes problemáticas en las distintas instituciones de educación nacional respecto a la formación de niños con limitaciones intelectuales, se buscó por medio de este proyecto abordar e implementar en los 5 niños pertenecientes a esta Fundación este proceso; con el fin de que puedan ingresar a la educación regular, mediante la adquisición de competencias básicas para leer y escribir, que no se logran con el uso de métodos de enseñanza tradicional. A partir de lo mencionado surge la necesidad de experimentar la propuesta de María Victoria Troncoso y mostrar a otros educadores las herramientas y alternativas a la educación global que se sigue, ya que plantea actividades muy concretas para hacer asequible su comprensión y aplicación y de esta manera sugerir alternativas que ayuden a los niños el acceso, permanencia, promoción en el sistema educativo para el desarrollo de las habilidades necesarias para insertarse en la cultura y desarrollar su proyecto de vida.

Por consiguiente, se procede a experimentar el método y sistematizar sus resultados, analizando el avance de cada uno de los niños durante un periodo determinado, razón por la que el presente proyecto se plantea el interrogante: *¿Que avances se manifiestan en el aprendizaje de la lectura en niños del programa de Educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila, mediante la implementación del Método Troncoso en el II semestre del año 2019?*

El método global de María V. Troncoso hace referencia a los procesos de *lectura, y escritura en niños con Síndrome de Down*, pero en este caso nos centraremos solamente la *lectura*, ya que para lograr la adquisición de los componentes se requiere un tiempo más extenso. Cabe resaltar que el método en mención es originario de España, de la región de Cantabria, con logros demostrados en la educación a niños con Síndrome de Down.

Observando la situación actual de Colombia, con la implementación de la nueva política pública de inclusión de personas con discapacidad en la educación regular (Decreto 1421 de 2017), junto con el enfoque de la diversidad y las concepciones de los modelos biopsicosocial y de calidad de vida han permitido afianzar la idea de que las personas con discapacidad son sujetos de derecho, con habilidades suficientes para tomar decisiones, ser autónomas, educarse en instituciones formales y, en muchos casos, alcanzar la educación superior, entre otras. Ministerio de Educación Nacional (2017).

Es por ello que se toma la iniciativa incorporar a la FSDH esta propuesta, la cual centra sus esfuerzos en la educación a esta población, abordando y analizando sus resultados desde diferentes perspectivas tanto sociales, como personales, y pedagógicas.

Por lo tanto, el objetivo general de este trabajo es: Evaluar los avances en el aprendizaje de la lectura a través del método de María Victoria Troncoso, en niños del programa de Educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila, en el II semestre del año 2019, respaldada en investigaciones previas del tema en ámbitos internacionales, nacionales y regionales y enmarcando a su vez unos objetivos secundarios como lo son: caracterizar las habilidades del lenguaje lector de los niños, diseñar las estrategias de intervención educativa en el aprendizaje de

la lectura y sus materiales, siguiendo las orientaciones de método de María Victoria Troncoso, implementar las estrategias pedagógicas, documentar los procesos y resultados, evaluar los efectos y resultados de las estrategias y materiales implementados en cada uno de los niños participantes en el programa.

De acuerdo a los objetivos propuestos se llevó a cabo una investigación de enfoque cualitativo, y con una metodología de estudio de caso, ya que el abordaje que se realizó fue individualizado. Para ello se construyeron inicialmente tres (3) instrumentos de valoración básicos los cuales consistieron en un formato de observación que se les realizó a los niños; el cual nos arrojó los saberes previos que estos poseían, y dos encuestas semiestructuradas, una a padres de familia, y otra a docentes de la Fundación que habían trabajado con los niños; estas encuestas nos permitieron conocer y concretar desde que punto se iniciaría la aplicación. De igual manera se aplicaron formatos de observación de avances durante el proceso y una valoración general de saberes adquiridos al finalizar la intervención.

Se realizó un análisis de las realidades encontradas en el trabajo de campo elaborado con los niños, basados en los diversos sustentos teóricos que viabilizaron el desarrollo del trabajo. Se intentó mostrar la realidad de un contexto, cuya población cuenta con ciertas características particulares que deben ser estructuradas para optimizar el desarrollo de sus habilidades. Es así como respondiendo a los objetivos proyectados en la investigación y a los diversos métodos de análisis se concluyó:

- La aplicación del Método Troncoso y el análisis de la información obtenida arrojaron resultados positivos ya que se evidenció que los niños participantes lograron reconocer un número considerable de palabras en un periodo corto de tiempo, e identificaron su contexto por medio de las actividades planteadas.
- Se logró evidenciar que en niños escolarizados o que reciben apoyo en casa los avances fueron significativos.

- las estrategias de intervención y el material utilizado fue el adecuado ya que se hizo siguiendo las orientaciones de María Victoria Troncoso.
- El método Troncoso permitió evidenciar la importancia de estimular las habilidades sensoriales y cognitivas a temprana edad; se observó que los conocimientos previos de los niños facilitaron el desarrollo y el aprendizaje en cada una de las actividades llevadas a cabo.
- la familia cumple un papel fundamental en el desarrollo del niño; se logró evaluar que el acompañamiento de los padres de familia contribuye a un mejor aprendizaje.
- Esta investigación permitió evidenciar la importancia de implementar el método Troncoso en niños con Síndrome de Down.
- Se considera importante continuar implementándolo ya que es así como se logrará mantener la efectividad del mismo, recalcando que este proyecto fue desarrollado con el fin de demostrar su grado de efectividad en la población seleccionada.
- Se procura que a partir de este acercamiento hacia el aprendizaje de la lectura que tuvieron los 5 niños participantes de este proyecto surjan posteriores investigaciones que estén enfocadas a dar continuidad a las siguientes etapas del Método Troncoso.
- Por último, el método permite analizar a la población, entendiendo que cada niño es un ser diferente y aprende de manera diferente, aunque posean un mismo diagnóstico como es el Síndrome de Down.

Finalmente, se concluye indicando que el implementar estos métodos de estudio son muy beneficiosos para esta población, ya que les ayuda en su desarrollo a futuro. No obstante, el trabajo mancomunado entre los docentes y la familia es vital, puesto que se pueden obtener mejores resultados en menor tiempo; si se dedica un tiempo determinado entre la casa y la escuela, este método es una herramienta que puede innovar la educación no solo en el municipio de Neiva y en una población determinada, sino también en el país, ofreciendo así una mejor

calidad educativa y de vida a niños con estas condiciones especiales y en cualquier escenario de su vida cotidiana.

## STRUCTURED ANALYTICAL SUMMARY

**TYPE OF DOCUMENT:** Degree work.

**ACCESS TO DOCUMENT:** Universidad Surcolombiana.

**TITLE OF DOCUMENT:** "Importance of the implementation of the Troncoso method in children with Down Syndrome from the Huila Down Syndrome Foundation of the city of Neiva"

**AUTHORS:** Leidy Estefanía Castro Mosquera, Leyfzalley González Meléndez

**KEYWORDS:** Down Syndrome, Core Method, Reading, Children.

### **DESCRIPTION:**

The present research paper proposes the implementation of the method of reading Maria Victoria Troncoso in a group of 5 children with Down syndrome, linked in the Initial Education Program of the Down of Huila Syndrome Foundation.

Aware of the growing problems in the various national education institutions regarding the education of children with cognitive limitations, this project was sought to address and implement this process in the 5 children belonging to this foundation; so that they can enter a Regular education school and have mastery of basic actions such as writing and reading.

From the above comes the need to teach this method and show future teachers the tools and alternatives to the global education that is educated, as the Troncoso method proposes very concrete activities to make its understanding affordable; and therefore, seek an alternative to give children independence in their basic chores.

It is therefore necessary to apply the method and systematize its results, analyzing the progress of each child during the second half of 2019; the above considerations in this draft raise the question: *What advances are manifested in the learning of reading in children of the Initial Education program of the Down Syndrome Foundation of Huila, through the implementation of the Troncoso Method in the second semester of the year 2019?*

Research basically focuses on two perspectives: reading, and writing, but in this case, we specifically refer to the method of reading, implemented by María Victoria Troncoso which is worth noting that it is originally from Spain, of the Cantabria region where the achievements achieved have been of great value in teaching and educating children with Down syndrome.

Noting the current situation in Colombia, with the implementation of the new public policy of inclusion, which has sought to integrate this population of children within the framework of national public education, and that so far it is getting negative answers since institutions just as children are inexperienced in addressing the new changes, and end up further isolating this population; that is why we take the initiative to bring this proposal to this city and to this foundation, which focuses its efforts on education to this population, addressing and analyzing its results from different social perspectives, as personal, and pedagogical.

Therefore, the general objective of this work is to: To evaluate the progress in the learning of reading through the method of María Victoria Troncoso, in children of the Initial Education program of the Down Syndrome Foundation of Huila, in the second semester of the year 2019, and supported by previous research on the subject in international areas, national and regional and in turn framing secondary objectives such as: Characterize children's reading language skills, design educational intervention strategies in reading acquisition and materials, following the method guidelines of María Victoria Troncoso, implement the pedagogical strategies, document processes and results, assess the effects and results of the strategies and materials implemented in each of the children participating in the program.

According to the proposed objectives, a qualitative research was carried out, and with a case study methodology, since the approach that was carried out was individualized.

For this, three (3) basic assessment instruments were initially constructed, which consisted of an observation format that was performed on the children; which gives us the previous knowledge that they have, and two semi-structured surveys, one to parents, and another to teachers of the foundation who had worked with the children; These surveys allow us to know and specify from which point the application would start.

Likewise, formats for observing progress during the process and a general assessment of knowledge acquired at the end of the intervention are applied.

An analysis was made of the realities found in the field work carried out with the children based on the various theoretical supports that enabled the development of work.

An attempt was made to show the reality of a context, whose population has certain particular characteristics that must be structured to optimize their independence in the future; in this way, responding to the objectives projected in the research and the various methods of analysis, it was concluded:

- The application of the Troncoso Method and the analysis of the information obtained yielded positive results since it was evidenced that the participating children managed to recognize a considerable number of words in a short period of time, and identified their context through the activities proposed.
- It was possible to show that significant progress was made in school children or those who received support at home.
- the intervention strategies and the material used were adequate since it was done following the guidelines of María Victoria Troncoso.
- The Troncoso method showed the importance of stimulating sensory and cognitive abilities at an early age; It was observed that the children's prior knowledge facilitated development and learning in each of the activities carried out.
- As previously stated, the family plays a fundamental role in the child's development; it was possible to evaluate that the accompaniment of the parents contributes to a better learning.

- This research showed the importance of implementing the Troncoso method in children with Down syndrome.
- It is considered important to continue implementing it since this is how it will maintain its effectiveness, stressing that this project was developed in order to demonstrate its degree of effectiveness in the selected population.
- It is sought that based on this approach towards learning to read that the 5 children participating in this project had, subsequent investigations arise that are focused on giving continuity to the following stages of the Troncoso Method.
- Lastly, the method allows analyzing the population, understanding that each child is a different being and learns differently, even if they have the same diagnosis as Down syndrome.

Finally, it concludes indicating that implementing these study methods are very beneficial for this population, since it helps them in their future development.

However, joint work between teachers and family is vital, since more results can be obtained and in shorter times; if a certain time is spent between home and school, this method is a tool that can innovate education not only in the municipality of Neiva and in a certain population, but also in the country, therefore offering a better educational and living quality to children with these special conditions and in any setting of their daily life.

## Dedicatoria

*A Dios.*

*Por habernos bendecido a lo largo de este proceso y por permitirnos culminarlo satisfactoriamente. Por habernos dado salud, sabiduría, entendimiento, y paciencia para lograr nuestros objetivos.*

*A nuestros padres.*

*Silvia y Hernán y Yineth y Jaime William, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por habernos apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que nos han permitido ser unas personas de bien, pero más que nada, por su paciencia y amor incondicional.*

## **Agradecimientos**

Expresamos nuestros agradecimientos a todas y cada una de las personas que hicieron posible la realización de este proyecto.

A nuestra asesora Aura Elena Bernal, por compartir su conocimiento, y dedicarnos tiempo brindándonos las bases requeridas para culminar esta etapa de nuestras vidas.

A los niños de la Fundación Síndrome de Down del Huila, por abrirnos su corazón, y hacernos parte de sus historias de vida.

A los padres de familia, agradecemos por creer en nuestro proyecto y por permitir que sus niños hicieran parte de él.

A la Universidad Surcolombiana y a nuestro programa, por enseñarnos que el mundo es diverso y como educadoras debemos adaptarnos a los cambios, brindando nuestros conocimientos en pro del desarrollo infantil.

## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo de investigación, se propuso la implementación del método de lectura de María Victoria Troncoso en un grupo de 5 niños con Síndrome de Down, vinculados en el programa de educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila.

El enfoque investigativo fue de carácter cualitativo y su metodología el estudio de caso.

De carácter cualitativo, porque se centró en cada niño y su entorno, y sus efectos se analizaron en cada uno, teniendo en cuenta sus propias circunstancias, y una metodología en estudio de caso, porque se analizó el proceso de manera exhaustiva en el grupo niños, teniendo en cuentas sus individualidades.

El proyecto contiene en sus apartes: el planteamiento del problema, que describe los antecedentes y la pregunta de investigación; la justificación que señala las razones por las que es importante su realización; los objetivos, refieren las metas a alcanzar a través de las fases metodológicas; los referentes conceptuales, sobre el síndrome de Down, las necesidades educativas y el método de lectura y escritura a probar, los referentes legales que garantizan la educación en esta población y la necesidad de ajuste metodológicos y específicos para esta población, la metodología con el cronograma de las actividades y las referencias bibliográficas consultadas.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Síndrome de Down es el cuadro clínico que deriva de la presencia de 47 cromosomas en el núcleo de las células de un organismo humano, en lugar de los 46 que existen normalmente. Ese cromosoma adicional o extra pertenece a la pareja 21 (DOWN España, 2014)

Este problema de orden genético afecta la estructura física, el desarrollo intelectual y el desenvolvimiento de la persona afectada por el síndrome. Las personas afectadas tienen dificultad para la adquisición de conocimientos y para aprender a leer y escribir, por lo que los métodos tradicionales de enseñanza no resultan efectivos.

Los niños con síndrome de Down se desarrollan y progresan de modo muy parecido a como lo hacen los demás, aunque más lentamente; su desarrollo avanza más de prisa en unas áreas que en otras, de forma que, con el paso del tiempo, se establece un perfil de puntos fuertes y débiles en las principales áreas del desarrollo.

En lo que concierne a la comunicación, lo hacen con mayor frecuencia por medio de gestos, presentan dificultad a la hora de hablar. En la cognición, el procesamiento y recuerdo de la información visual es mejor que la información que reciben verbalmente. Esto significa que se empiezan a apreciar los diferentes modos en los que los niños con Síndrome de Down van progresando y aprendiendo.

Esta información resulta muy útil a la hora de desarrollar los métodos más eficaces y adecuados para enseñar y ayudar a que los niños progresen. Se deberá utilizar sus puntos fuertes para ayudarles a aprender con mayor rapidez y eficacia y, del mismo modo, se habrá de trabajar de forma directa para mejorar sus puntos débiles.

Asimismo, es de suma importancia brindarle al niño una adecuada estimulación temprana, lo que ayuda a promover el desarrollo de las capacidades del niño, suprimir o atenuar las consecuencias de la trisomía, prevenir y evitar posibles efectos secundarios perjudiciales, conseguir su máxima autonomía en la familia, y promover la adquisición progresiva de conductas adecuadas a su edad y a su entorno.

Según investigaciones presentadas por la (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT)):

La atención temprana debe llegar a todos los niños que presentan cualquier tipo de trastorno o alteración en su desarrollo, sea éste de tipo físico, psíquico o sensorial, o se consideren en situación de riesgo biológico o social. Todas las acciones e intervenciones que se llevan a cabo en atención temprana deben considerar no sólo al niño, sino también a la familia y a su entorno (2005, p.14).

El (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)) en su libro “Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de 6 años con Discapacidad intelectual establece que:

El aprendizaje es un proceso de construcción que realiza el niño o la niña a partir de su relación con el medio físico y social. Los maestros, los cuidadores y/o los padres son agentes claves para su aprendizaje, ya que son mediadores y guías que facilitan las condiciones para que aprendan. Las estrategias para promover el aprendizaje deben estar basadas en el aprendizaje significativo y en el juego. El aprendizaje significativo consiste en partir de lo que el niño ya sabe para avanzar hacia un nuevo aprendizaje. El juego está relacionado con el placer que sienten frente a la vida, consiste en brindar un ambiente que propicie el aprendizaje de diferentes competencias (2010, p.33).

Los programas de intervención temprana con un equipo de terapeutas y educadores especiales que tratan la situación específica de cada niño pueden ser útiles para el tratamiento del Síndrome de Down.

El libro Síndrome de Down: Lectura y Escritura de (Troncoso & del Cerro), explica que es un método de lectura y escritura diseñado para las personas con Síndrome de Down o con algún otro tipo de discapacidad intelectual. Este método se implementó por primera vez en España con resultados positivos. Señala con precisión los pasos previos que hay que dar en la educación de un niño con Síndrome de Down, con una visión que abarca a toda la persona, profundizando en sus variados contextos, y subraya el profundo conocimiento que las autoras tienen sobre las cualidades y dificultades propias del Síndrome de Down. Los detalles con que analizan el desarrollo del niño y la variedad de situaciones que pueden surgir a su alrededor, han de servir sin duda para que los educadores -sean familiares o profesionales- incrementen y mejoren sus estrategias para conseguir el avance, lento pero continuo, de los aprendizajes (2009).

En la Fundación Síndrome de Down del Huila, se inició un proceso de experimentación del Método Troncoso con un grupo de 8 niños con Síndrome de Down entre los 2 y los 12 años pertenecientes al programa Estimulación Temprana de la Fundación, así se logró identificar como resultado que los niños se encuentran en la primera fase de la lectura en la cual están haciendo un reconocimiento de las palabras escritas (Álvarez Artunduaga & Méndez Cardozo, 2018).

Por consiguiente, se hace necesario dar continuidad al proceso y sistematizar sus resultados en un grupo de 5 niños entre los 7 y los 11 años, analizando el avance de cada uno en el segundo semestre del año 2019.

Con base en lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Que avances se manifiestan en el aprendizaje de la lectura en niños del programa de Educación Inicial de la

Fundación Síndrome de Down del Huila, mediante la implementación del Método Troncoso en el II semestre del año 2019?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Colombia, ha acogido la tendencia mundial de incluir en su sistema educativo a la población con diferentes tipos de discapacidad, incluyendo el Síndrome de Down y la discapacidad intelectual; gracias a la política de inclusión, establecida en la Constitución Nacional y la Ley Estatutaria 1618 de 2013, “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad (2013)” y complementada con el Decreto 1421 de 2017 “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad (Ministerio de Educación, 2017)”, en el cual se reconoce a las personas con discapacidad con derechos y sin prejuicio alguno para acceder al servicio educativo en sus diferentes ciclos y niveles, asegurando oportunidades para que las personas afectadas por esta condición sean autónomas y se incluyan en el entorno sociocultural.

Esta voluntad política, promulgada recientemente, aún no se concreta en resultados respecto a la inclusión educativa de la población con discapacidad en el Departamento del Huila. Datos del Observatorio Nacional de Discapacidad (Ministerio de Salud, 2018), informan que en el registro de caracterización y localización de la discapacidad se han reportado 1.379.001 personas. Si se tiene en cuenta que la prevalencia de la discapacidad en el país se presenta en el 6,3% de la población (para el 2005 se calculó en 2.624.894 afectadas por esta condición) y al 2018, según el censo de este año la población en general ascendió a 45.500.000 de habitantes, las personas afectadas por la discapacidad serían 2.866.500. Se infiere entonces, que solamente se encuentra en el registro de localización el 48% de las personas con discapacidad (Ministerio de Salud, 2018).

Un dato importante que arrojó el Censo del (DANE), refiere que la situación socioeconómica de la población con Discapacidad en el Departamento y sus oportunidades educativas muestra la precaria situación en la que se encuentra. El 80% de las personas con discapacidad se ubicaban en los estratos uno y dos; la falta de formación es notoria, el 36% de las personas con discapacidad, no accedió a la educación, el 35,1% no culminó los estudios primarios, lo habían logrado sólo el 13,3%; el 11,2% hicieron la secundaria incompleta y sólo el 2% llegó a la educación superior. Respecto al rango de edad escolar, el censo indicó que el 15% de la población con discapacidad se encontraba entre 5 y 14 años (2005).

Para el Departamento del Huila, se estima la población en 1.200.000 habitantes en el año 2019, es decir que la prevalencia de la discapacidad (6.3%) está en 75.600 personas, de ellas hay según el reporte del año 2015 del registro de caracterización y localización de personas con discapacidad en el Dpto. del Huila 43.407 personas, lo que indica que se ha registrado el 57% de la población.

Respecto al rango de edad escolar (de 5 a 14 años), el censo proyectó una incidencia en el 11,7% de la población con discapacidad, si se calcula este indicador por el estimado de la discapacidad en el Dpto. del Huila, habría 8.845 personas en edad escolar, que estarían vinculados al sistema de educación. Los datos del SIMAT (2017), registran que tan solo están incluidos en las instituciones educativas del Departamento del Huila 1.379 niños/jóvenes con discapacidad, es decir el 16% (SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL PITALITO – HUILA, 2018).

El censo (DANE, 2005), no señaló claramente la incidencia de la presencia del Síndrome de Down, otras alteraciones cromosómicas, metabólicas, traumatismos y enfermedades que causan la discapacidad intelectual, aunque sí mostró la presencia de algunos síntomas como alteraciones

genéticas (9,7%), dificultades para pensar y memorizar (38%) y problemas en el sistema nervioso (25%); razón por la que las tendencias muestran la presencia de la discapacidad intelectual en el 50% de la población afectada por la discapacidad. Si se tiene en cuenta que se ha calculado la incidencia del Síndrome de Down de 1 por cada 600 nacimientos, podría indicarse que al 2019 hay en el Departamento del Huila 2.000 personas afectadas por este Síndrome.

Dadas las dificultades en el aprendizaje de las personas con Síndrome de Down, por las alteraciones en los procesos del pensamiento (atención, percepción, memoria, lenguaje, resolución de problemas), y muchas veces en sus conductas y dificultades de salud asociadas, se encuentra que en el grupo de personas con discapacidad les es más difícil acceder, permanecer y culminar los niveles de la educación formal. Las razones de este hecho se relacionan en gran parte con la falta de formación de los docentes, las dificultades en la disposición de recursos, ambientes y personal especializado; pero sobre todo en la ausencia de investigación sobre los procesos de como aprenden las personas afectadas por esta condición.

Es por las consideraciones anteriores, que esta investigación trata de indagar los efectos del Método de Lectura de María Victoria Troncoso (Troncoso y del Cerro 2009), con resultados muy positivos en España, en el grupo de niños con Síndrome de Down vinculados a la Fundación Síndrome de Down del Huila en la ciudad de Neiva.

### 3. ANTECEDENTES

Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de investigación, se tuvieron en cuenta diferentes investigaciones que se han realizado, relacionadas con el proceso de aprendizaje en niños con síndrome de Down; igualmente se consultaron teorías comprendidas entre los años 2005 al 2018 en bases de datos tales como Google Scholar, Scielo y Scopus.

De esta manera en cuanto al tema del aprendizaje de la lectura en niños con síndrome de Down, se encontró a (Cedillo Quizhpe, 2005) quien hizo una investigación sobre los Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con Síndrome de Down, teniendo en cuenta la escritura como la comprensión de unas habilidades que deben ser desarrolladas previamente para dominarlas, pero no únicamente como adquisición de conocimientos sino como una manera lúdica o fuente de distracción para los niños. (Cedillo Quizhpe) Analiza varios métodos y uno de ellos es el de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro en cual se centra en la posibilidad y capacidad que tienen las personas con Síndrome de Down para aprender de acuerdo a su ritmo y a sus necesidades. Igualmente, en su investigación considera brevemente otro método como es el Psicogenético que trata sobre el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso que implica más que una transferencia de información y en el cual el niño construye sus conocimientos gracias a su propia elaboración.

Tanto el método desarrollado por María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, así como la teoría psicogenética tratan de romper con el preconcepto de que los niños con síndrome de Down no pueden acceder al aprendizaje de la lectoescritura debido a las características que presentan por su condición.

La investigación titulada “La lectura y las personas con Síndrome de Down” de (San Martín Olleta) se centra en el aprendizaje de la lectura desde temprana edad. Los puntos que se trabajan en esta investigación van desde qué es el Síndrome de Down, sus características, la evolución de la sociedad de cara a las personas con discapacidad, las cuestiones legales que apoyan a este colectivo, así como la metodología llevada a cabo para enseñar a leer a las personas con este síndrome y los beneficios que tiene la lectura. También plantea una serie de actividades, pautas, ejercicios y juegos para enseñar a leer a edades tempranas.

Según (Troncoso & Flórez) en la Revista Síndrome de Down hablan sobre la Comprensión en la lectura de las personas con discapacidad intelectual. A la vista de un reciente estudio que analiza esta temática y resumido en este artículo, los autores destacan e insisten en las pautas que se han de seguir en la enseñanza de la lectura, de modo que el ejercicio de la comprensión sea consustancial y acompañe permanentemente a los ejercicios de lectura. Sólo así se asegura que la lectura cumpla sus objetivos esenciales de utilidad y satisfacción para la persona con síndrome de Down (2011).

Ruiz (2008) habla sobre la función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down, dice que la educación de los niños con discapacidad intelectual es una tarea compartida por padres y profesionales. Pero no siempre hay acuerdo sobre las responsabilidades y los límites de unos y otros. Basándose en su propia experiencia como educador y como consejero de familias, el autor establece las líneas de acción de las familias a lo largo de las diversas etapas educativas, con base en la legislación española vigente (Educación infantil, Educación primaria, Educación secundaria obligatoria – ESO), y se extiende en las formas variadas de participación de las familias y de su colaboración con los diversos estamentos de la enseñanza. Propone, en todo caso, que la familia se ha de adaptar al ritmo de su hijo en cada

momento, respetando sus intereses y valorando su estado emocional, sin agobios excesivos cuando no cumpla las expectativas que para él se plantean y con el máximo respeto y aceptación de sus características individuales.

A nivel nacional tenemos a (Parada Torres & Segura Vargas, 2011), con la investigación titulada “Propuesta lúdico-pedagógica para mejorar el proceso de Lectura en niños con déficit cognitivo del curso 402 del Colegio la Candelaria”, en donde se buscó potenciar los avances realizados en procesos lectores de tres niños de 9 a 11 años con déficit cognitivos del grado 402 del colegio La Candelaria de Bogotá, por medio de una propuesta lúdica- pedagógica la cual permitió evidenciar la necesidad de estos niños frente a la lectura y observar que mejoras presentaban. El docente interactuó con los estudiantes como guía en el proceso, facilitándoles y orientando su proceso de lectura mediante los diferentes talleres, este trabajo se realizó en un espacio solamente para ellos. Durante toda la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica se evidenciaron cambios en los estudiantes, esta propuesta permitió optimizar el proceso lector de los niños, donde ellos superaron dificultades de interpretación, comparación y diferenciación tanto de letras como de texto, además lograron integrarse más al grupo.

Muro, Santanay Magaña (2012) Plantearon el diseño de un sistema interactivo de interfaces tangibles para niños con Síndrome de Down. Se diseñó un sistema interactivo que presentó resultados favorables en las evaluaciones preliminares, tomando en cuenta que se midió el interés del usuario con Síndrome de Down hacia el sistema y la atención que prestaba a las actividades. Con la implementación de este sistema pretendían generar un impacto positivo en los niños con Síndrome de Down y eventualmente apoyar que el método Troncoso y Del Cerro obtuviera mejores resultados gracias al uso de la tecnología.

A nivel local tenemos a (Alvarez Artunduaga & Mendez Cardozo) quienes realizaron un estudio en el que se evaluó el efecto de la primera etapa del Método Troncoso sobre el aprendizaje de la lectura aplicado a ocho (8) niños con Síndrome de Down, pertenecientes al programa de estimulación temprana de la Fundación Síndrome de Down del Huila, por medio de un pre experimento que se llevó a cabo durante sesiones presenciales las cuales fueron medidas a partir de una pre prueba y pos prueba correspondiente al inicio y finalización de la aplicación. En los datos analizados se evidencio que el Método Troncoso mejora los niveles de percepción global y reconocimiento de palabras escritas en niños con Síndrome de Down, observándose la importancia de la estimulación cognitiva desde la etapa temprana.

Es así como se logró identificar que el primer objetivo de la metodología correspondiente al Método Troncoso, permitió evidenciar el logro de los niños en el reconocimiento de su nombre escrito y algunos miembros de la familia ya que la pre prueba arroja que ningún niño obtuvo este reconocimiento con respecto a la pos prueba. Este proceso se logró a partir de los conocimientos previos de cada niño, puesto que les fue menos complejo, en primer momento identificar el miembro de su familia y posterior a ello su nombre escrito. Además de tener preconceptos asociados, su edad y familiaridad con sus allegados permitió la agilidad y el aprendizaje.

El segundo objetivo el cual corresponde al reconocimiento y comprensión del significado de 5 palabras escritas, formadas por 2 sílabas directas las cuales se fueron relacionadas con las vivencias y el contexto de los niños. Así como el objetivo anterior, las palabras fueron seleccionadas de tal manera que en lo posible estuviera en el contexto del niño, ya que existiera un aprendizaje anterior a la aplicación del método. De esta manera, el resultado arrojó un aumento en los resultados en cada uno de los ítems logrando que el sujeto seleccionara adecuadamente la palabra solicitada por la docente.

Para el tercer objetivo se logró que los aciertos aumentaran con respecto a la prueba inicial, de tal manera que se logró el reconocimiento de diez palabras en las cuales se encontraban incluidas las del anterior objetivo, además de estar formadas por dos sílabas directas se incluían dos verbos con acciones escritas en tercera persona que fueran conocidas por ellos. Es de tener en cuenta, que las palabras se iban aumentando gradualmente, al ritmo de cada niño, pero de la misma forma exigiéndole al grupo por igual, así que, en este ítem, aquellos niños que pudieron avanzar, era porque evidentemente contaron con conocimientos previos (imágenes mentales) que le permitieron su progreso.

En el siguiente objetivo, se logró la asociación de palabras relacionadas con imágenes, la cual se trató que por lo menos hubieran sido vistas al menos una vez por los niños y que estuvieran compuestas entre dos y tres sílabas, permitiendo que el ejercicio y acercamiento a cada una de ellas se diera de una forma más amena y que proyectara resultados posteriores. Para el quinto objetivo se trabajaron 30 palabras las cuales estaban compuestas por tres o cuatro sílabas directas, que tuvieran un final con sílabas trabadas y algunos verbos donde los significados fueran entendidos por los niños. En el sexto objetivo de la metodología se incluyeron silabas inversas, conjunciones y preposiciones lo cual en los resultados obtenidos se presentaron resultados positivos para el proceso. Es así que, en este punto de la aplicación, los niños ya contaban con una serie de elementos para el avance en el reconocimiento de las demás palabras. Para el último objetivo, que correspondía a cincuenta (50) palabras en las cuales se incluyeron grupos consonánticos de la misma manera se observaron resultados satisfactorios comparados con la prueba inicial. (2018).

La Fundación Síndrome de Down del Huila menciona que la educación inicial es un grado previo al preescolar y a la escolarización y prepara a los niños y jóvenes para ser aceptados en el sistema educativo regular.

En Colombia hay niños y jóvenes con discapacidad intelectual la cual trae dificultades en el desarrollo de su aprendizaje y el acercamiento al sistema de formación regular, al no tener acceso a la educación se verá afectada la calidad de vida y la autonomía de esta población, además de presentar problemas a la hora de ser incluidos en la sociedad. A nivel nacional actualmente se ha adoptado la necesidad de ofrecer una enseñanza de calidad a esta población.

La Fundación Síndrome de Down del Huila ha venido experimentando como evaluar y preparar a estos niños y jóvenes para lograr los procesos de inclusión a la educación y ha probado algunos métodos que se han llevado a cabo a nivel internacional como es el método de lectura y escritura de María Victoria Troncoso el cual ha demostrado que los niños con síndrome de Down aprenden mejor de esta manera.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Evaluar los avances en el aprendizaje de la lectura a través del método de María Victoria Troncoso, en niños del programa de Educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila, en el II semestre del año 2019

### **4.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar las habilidades del lenguaje lector de los niños.
- Diseñar las estrategias de intervención educativa para el aprendizaje de la lectura y sus materiales, siguiendo las orientaciones de método de María Victoria Troncoso.
- Implementar las estrategias pedagógicas, documentar los procesos y resultados.
- Evaluar los efectos y resultados de las estrategias y materiales implementados en cada uno de los niños participantes.

## **5. MARCO DE REFERENCIA**

### **5.1 Marco teórico**

A continuación, se hará una síntesis de las necesidades educativas en las personas con Síndrome de Down y el método a experimentar en la enseñanza de la lectura en los casos de estudio seleccionados.

#### **5.1.1 El Síndrome de Down**

El Síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de discapacidad intelectual congénita y debe su nombre a John Langdon Haydon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían (Basile, 2008).

#### **5.1.2 Discapacidad Intelectual**

comprende todas aquellas limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que se manifiestan en dificultades relacionadas con “la comprensión de procesos académicos y sociales (...), el desarrollo de actividades cotidianas de cuidado personal, comunitarias, el hogar, entre otras, para lo cual precisan de apoyos especializados” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2014). Esta discapacidad aparece antes de los 18 años; por tanto, está ligada al desarrollo. No se adquiere a lo largo de la vida (AAIDD, 2011; Verdugo y Gutiérrez, 2009).

### **5.1.3 Cómo aprenden los niños con Síndrome de Down**

Para (Ruiz Rodríguez), en el Síndrome de Down la lentitud en el funcionamiento de los circuitos cerebrales repercute directamente en la adquisición y en el progreso en los aprendizajes, que serán generalmente más lentos. El proceso de consolidación tarda más tiempo, ya que las personas afectadas aprenden más despacio y, en muchos aspectos, de manera diferente a las personas sin discapacidad (2012, p.11).

Es característica de los alumnos con Síndrome de Down la inestabilidad de lo aprendido, de forma que no es infrecuente que aparezcan y desaparezcan conceptos que se creían ya consolidados. Es preciso llevar a cabo un trabajo sistemático para reforzar y afianzar las adquisiciones, debido precisamente, a la fragilidad de sus aprendizajes. Al ser más costosos los aprendizajes, para alcanzar el mismo grado de conocimiento requieren de mayor número de ejemplos, de más ejercicios, de más práctica, de más ensayos y repeticiones que los demás niños. Para conseguir la consolidación, la generalización y la transferencia de las adquisiciones es preciso aplicar de forma habitual las habilidades alcanzadas, en diferentes lugares y momentos, y siempre que sea posible, en su entorno de vida cotidiano. También es preciso tener en cuenta que les resulta difícil trabajar solos y realizar tareas sin una atención directa e individual, por lo que el desarrollo del trabajo autónomo deberá ser un objetivo fundamental en todo programa educativo (Ruiz Rodríguez, 2012, p.12). Del mismo modo, recomienda, que teniendo en cuenta su mejor percepción visual, aprenden con mayor facilidad si se apoyan en signos, gestos, señales, imágenes, dibujos, gráficos, pictogramas o cualquier otro tipo de clave visual. La percepción visual y la retención de la información a través de la vista han de considerarse puntos fuertes en el aprendizaje de los niños con síndrome de Down. (Ruiz Rodríguez, 2012, p.14)

Ruiz aclara junto con Flórez en el libro Programación educativa para escolares con Síndrome de Down, que no se produce un estancamiento o una “plataforma mental” en los niños con síndrome de Down a los 12 o 13 años, como se creía en otros tiempos, en los que se consideraba que las personas con discapacidad intelectual pasaban por una meseta a esta edad, que les impedía el acceso a nuevos aprendizajes. Está demostrado que son capaces de aprender, no solo en la adolescencia sino en la etapa adulta, por lo que el aprendizaje permanente ha de considerarse un principio de acción fundamental (Flórez y Ruiz, 2009). Por tanto, las dificultades que presentan en el aprendizaje son abordables y superables cuando se aplican las acciones apropiadas (Ruiz Rodríguez, 2012).

#### **5.1.4 Importancia de la lectura en personas con Síndrome de Down**

(Troncoso & del Cerro) Afirman que: “en principio, todas las personas con Síndrome de Down tienen capacidad para leer y escribir de forma comprensiva y, sobre todo, son capaces de disfrutar con estos logros” (2009, p.6).

Todo radica en buscar un buen método que se adapte a las necesidades especiales de cada niño. Teniendo en cuenta la afirmación de Troncoso y del Cerro (2009), la enseñanza de la lectura a temprana edad beneficia el desarrollo del lenguaje, y no es necesario e indispensable que el niño hable para ser capaz de leer.

#### **5.1.5 Método de aprendizaje de la lectura**

(Troncoso & del Cerro) Afirman que:

Durante años, muchas personas con discapacidad intelectual, incluidas las personas con Síndrome de Down, no aprendieron a leer porque la doctrina comúnmente aceptada y transmitida era que con un grado moderado de deficiencia no podían, y no debían, aprender a leer y escribir. Sólo podrían lograrse en algunos casos excepcionales, de un modo muy costoso, con resultados

pobres, alcanzando únicamente un nivel de lectura mecánica, sin comprensión y sin ninguna utilidad práctica para su vida (2009, p.108).

Según Bach, Citado por (Troncoso & del Cerro), la experiencia enseña que una parte de los niños con discapacidad intelectual pueden aprender a leer algunas letras, palabras o frases sencillas e incluso párrafos cortos, pero lo hacen mecánicamente (2009, p.108). Se puede afirmar que algo parecido ocurre con la escritura, al menos cuando copian un texto lo hacen sin saber qué escriben. En ocasiones pueden llegar a escribir frases aprendidas de memoria. Lambert (1982) y Bender (1984), Citados por Troncoso y del Cerro (2009 pg. 109), señalaban unos objetivos mínimos de lectura para los alumnos con discapacidad intelectual de grado moderado: lectura funcional, comprensión de símbolos, lectura de letreros, menús, algunas instrucciones sencillas, impresos y mensajes cortos.

(Troncoso & del Cerro), citan a (Buckley ), y apoyan la teoría del uso de la lectura como método para enseñar el lenguaje oral. Afirman que la deficiencia de memoria a corto plazo que existe para la información que el niño con Síndrome de Down recibe por vía auditiva, le dificulta para comprender el lenguaje hablado. Las palabras habladas existen sólo durante un período corto, mientras que las palabras escritas, los signos hechos con las manos, o los dibujos o fotos, pueden permanecer todo el tiempo que sea preciso. (Buckley , 1992) Confirmó con sus trabajos que un 20% como mínimo de los niños con Síndrome de Down pueden leer palabras sueltas entre los 3 y 4 años de edad. En su experiencia y trabajo enseña a los niños a leer y a hablar al mismo tiempo, haciendo que las dos habilidades interactúen y se informen entre sí. Observó que todos los niños progresaban en la lectura y en lenguaje oral presentando habilidades más altas que las normalmente esperadas de niños con Síndrome de Down. También comprobó que entre los alumnos adolescentes que participaban en un programa de mejora de sus habilidades lingüísticas, progresaban más de

prisa quienes utilizaban frases escritas impresas en las tarjetas de imágenes y que podían «leer», que quienes recibían sólo el estímulo auditivo de una frase que tenían que repetir.

(Troncoso & del Cerro), destacan que las personas lectoras con Síndrome de Down tienen una mayor facilidad de integración social porque, gracias a la lectura, conocen los temas de actualidad sobre los que pueden hacer comentarios y demostrar que están informados en cualquier situación natural de la vida ordinaria (2009, p.123).

Según (Troncoso & Díaz-Caneja) Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura:

**Sintéticos:** parten de lo abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

**Alfabéticos:** Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

**Fonéticos:** Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la "s" de "ssssss". Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

**Silábico:** Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

Analíticos o Globales: parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

Eclécticos: es la combinación de ambos modelos.

En España, son varios los programas de lectura temprana que han ido apareciendo. María Victoria Troncoso fue la pionera en este país comenzando a trabajar en esta línea en los años 80. Troncoso es la única que comienza entorno a los 2-3 años.

Además, coincide con (Ferrer et al., 1992; Navarro y Candel, 1992; Bautista et al., 1995) en la necesidad de unos requisitos previos a la lectura:

Un nivel mínimo de atención, que puede ser el necesario para mirar una ilustración

Un nivel de memoria a corto plazo, que le permita retener una información durante algunos segundos. Poco a poco este nivel irá aumentando.

Un nivel comprensivo que puede constar de 50 palabras usuales además de algunas instrucciones verbales, como "mira", "toma", "dame".

Un mínimo lenguaje expresivo, que no necesariamente tiene que ser oral. Es decir, el niño puede comunicarse con signos o gestos.

Una discriminación visual que le permita diferenciar unas imágenes de otras.

Una discriminación auditiva que le permita diferenciar unas palabras de otras, aunque confunda palabras semejantes.

Ciertos hábitos de trabajo que permitan al niño mantenerse sentado y atendiendo a las órdenes que se le dan.

### 5.1.6 Método LectoDown Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro

Según (Troncoso & del Cerro, s.f.) La lectura consiste fundamentalmente en “acceder” a un mensaje escrito, comprendiéndolo, sin que sea necesario pronunciar oralmente sílabas y palabras. Escribir es plasmar, por medio de un código gráfico, los mensajes propios que se quiere comunicar. Lectura y escritura implican comprender y recrear significados a través de un código escrito. Lectura y escritura, ambas, son lenguaje escrito, pero se desarrollan de un modo distinto, tanto en su programación cerebral como en su ejecución. Esto, que es cierto siempre, es más palpable en el niño con Síndrome de Down. (Troncoso & del Cerro, s.f.) Manifiestan:

En nuestra experiencia inicial, los objetivos que nos planteamos eran los de lograr que los alumnos con Síndrome de Down adquirieran una lectura comprensiva y una escritura suficientes para manejarse de un modo funcional y práctico en la vida ordinaria.

En un orden de creciente dificultad, planteamos los siguientes objetivos de lectura:

1. Que los niños y jóvenes con Síndrome de *Down* adquirieran el nivel de lectura que les permita su uso funcional, práctico, en las actividades diarias, como puede ser entender letreros (salida – entrada, empujar – tirar, hombres – mujeres, menús de restaurantes y cafeterías, leer listados varios, avisos, etc.).

El segundo objetivo es que lean en sus momentos de ocio, como entretenimiento. Además de consultar la cartelera de espectáculos y programas de televisión, que lean con interés los comentarios deportivos, las noticias de actualidad, los comentarios de cine y otros artículos. También se incluye la lectura de algunos libros sencillos que sean de su interés particular.

El tercer nivel supone que las personas con Síndrome de *Down* puedan estudiar por sí mismas, extrayendo las ideas fundamentales de un texto y aprendiéndolas. El objetivo es que conozcan y

aprendan por sí mismas, solas, temas variados de carácter cultural, o de las áreas tradicionales impartidas en la escuela: ciencias naturales, sociales, literatura, etc.

En el nivel cuarto se consigue que se deleiten con libros de historias más complejas y con la buena literatura, llegando a valorar la poesía y las bellas formas literarias. Al mismo tiempo se consigue que ellos mismos se expresen con mayor riqueza y creatividad.

El último objetivo, que siempre se tiene en cuenta y se trabaja en cada etapa, es que las personas incrementen sus capacidades intelectuales por el uso de la lectura.

Con esto queremos decir que, mediante diversas estrategias educativas de intervención, aprendan a relacionar, contrastar y comparar la información que reciben, ejerciendo la reflexión y la capacidad crítica. Sus procesos de pensamiento y expresión mejoran así de un modo notable (Troncoso & del Cerro, s.f.). Las características del método fueron inicialmente descritas en 1991 (Troncoso & del Cerro, 1991) y extensamente explicadas en el manual Síndrome de Down: Lectura y Escritura (Troncoso & del Cerro, 2009)

Durante todo el proceso –iniciación, aprendizaje, progreso lector– lo prioritario y fundamental es que el alumno comprenda lo que lee, lo haga con fluidez, esté motivado, y mantenga su interés por la lectura. Para conseguir esta comprensión, fluidez y motivación, el programa se realiza de un modo individual y personal. El adulto –maestro, familiar– trabaja con un solo alumno en cada sesión, adaptando las actividades y materiales al niño concreto que tiene ante él.

El profesor elige los objetivos, elabora los materiales y ejecuta las actividades de un modo sistemático y estructurado.

Como sucede siempre que se trabaja con alumnos que tienen discapacidad intelectual, es preciso que cada adquisición quede consolidada y el alumno sea capaz de transferir y generalizar lo aprendido a otros contextos. En el caso del aprendizaje de la lectura y escritura sucede lo mismo.

Sean cuales fueren las capacidades adquiridas en las sesiones especializadas, se diseñan estrategias de intervención con ayuda de la familia y del centro escolar, para que el niño “lea y escriba” en otros lugares. Dichas estrategias se revisan y adaptan periódicamente.

Antes de empezar con el método de lectura propiamente dicho, es conveniente que el niño haya participado en un programa de aprendizaje perceptivo-discriminativo, como se explica detalladamente en el método de lectura alrededor de los 4 años de edad, y así el progreso será mayor. No es un inconveniente que el niño no haya comenzado a hablar, pero sí es requisito que el niño sepa que las personas, los animales, las cosas y las acciones tienen un nombre.

El progreso se realiza poco a poco. El niño mejora sus capacidades perceptivo-discriminativas y empieza a distinguir los elementos silábicos de las palabras. Se inicia el trabajo de conocimiento de las sílabas con sumo cuidado para que el alumno no pierda la comprensión, la fluidez y la motivación. Damos mucha importancia a esta etapa e insistimos en la necesidad de que el niño mantenga la lectura global, aunque empiece a reconocer las sílabas. Es preciso olvidarse de la mal llamada “lectura silábica” porque desfigura el concepto de leer destacado al principio. El énfasis se mantiene en la comprensión y en la fluidez. Para lograrlo se trabajan las sílabas poco a poco, eligiendo las que han visto muchas veces formando parte de las palabras que “lee” y se sabe “de memoria”. Se mantiene la lectura global de palabras y frases hasta que el niño haya aprendido las combinaciones silábicas. Es preciso impedir que el niño se atasque ante la dificultad de las sílabas, perdiendo la comprensión de lo leído. Durante la etapa del progreso lector, se realizan muchos de los ejercicios y actividades habituales para los alumnos que no tienen dificultades, pero es preciso seleccionarlos y adaptarlos en función de las necesidades de cada alumno con síndrome de Down y de los objetivos elegidos. También se utilizan los libros de iniciación de lectura de uso común,

eligiéndolos cuidadosamente tanto por su contenido como por la forma en que se presentan los textos escritos, e incluso por las ilustraciones que los acompañan.

El tiempo diario dedicado a la enseñanza de lectura y escritura no es muy largo. Inicialmente basta de 5 a 10 minutos que se incorporan fácilmente en las sesiones de atención temprana. Poco a poco se incrementa el tiempo, porque hay más recursos para variar las actividades y los materiales, evitando siempre el cansancio y el aburrimiento. El material se prepara y adapta a cada alumno en las fases iniciales, personalizándolo al máximo.

Etapas del método de lectura:

Según (Troncoso & del Cerro), este método de lectura comprende 3 etapas:

Etapa 1: percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado: lo importante en esta etapa es que el alumno entienda en qué consiste leer a través de unos símbolos gráficos se accede a significados y a mensajes. Se empieza con palabras aisladas y pronto se le presentan frases.

Etapa 2: aprendizaje de sílabas: El objetivo fundamental es que el alumno comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita, no aprendida previamente. Cuando dominamos el código podemos «leer» todos los textos escritos en nuestra lengua, aunque no conozcamos el significado de algunas palabras.

Etapa 3: progreso lector: El objetivo fundamental es lograr que el alumno lea textos, progresivamente más complejos, que le permitan: hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras, usar la lectura como una actividad lúdica de información y entretenimiento en sus ratos de ocio. Aprender, en sentido amplio, a través de la información escrita (2009, p.136-137).

(Troncoso & del Cerro) Afirman que cuando se comienza la enseñanza, se eligen las palabras que más pueden interesar al niño, aunque no se ajusten con exactitud a lo señalado anteriormente (2009, p.141-142).

Para elegir las palabras que el niño debe aprender e ir añadiendo algunas nuevas, tenemos en cuenta los siguientes criterios:

Cada palabra debe tener un significado claro, conocido por el niño. Esto sucede habitualmente con los nombres de sus familiares próximos y con los de los objetos de uso común, que él conoce y usa a diario en su vida real. El niño ha oído muchas veces las palabras que se usan para nombrarlos. No es preciso que él sepa decirlas.

Se seleccionan palabras que pueden representarse gráficamente de forma clara, eligiendo aquellas cuyos grafismos sean claramente diferentes entre unas y otras.

Preferentemente, aunque no exclusivamente, se elegirán palabras cortas. Dado que en español no hay muchas palabras monosilábicas que correspondan a cosas que conoce un niño pequeño con síndrome de Down, es preciso seleccionar palabras de 2 sílabas. Inicialmente se eligen palabras con sílabas directas, ya que así va preparándose al niño para el aprendizaje de las sílabas de la segunda etapa del programa de lectura. Poco a poco se incorporan algunas sílabas inversas y palabras de 3 y 4 sílabas.

Conforme el alumno progresa y reconoce con soltura de 30 a 40 palabras, conviene elegir aquellas palabras que comiencen con letras del alfabeto que todavía no ha visto en la posición inicial de las palabras. De este modo se irá completando el “abecedario”, en el que van clasificándose por orden alfabético todas las palabras que maneja. Este pequeño abecedario, además de servir de archivo, facilita el aprendizaje “natural” de los nombres de las letras que permitirá después un fácil deletreo, así como el uso del diccionario.

Otro criterio utilizado a la hora de elegir nuevas palabras para “leer”, es el de mejorar el habla del alumno. Para ello, a veces se eligen aquellas palabras que el niño usa con más frecuencia en su vida ordinaria, y así facilitarle su expresión verbal.

Con el objetivo de coordinar y consolidar los aprendizajes, se pueden elegir palabras que incluyan conceptos (tamaño, forma y colores), adjetivos y otras que pueden ser clasificadas por categorías (alimentos, juguetes, animales, etc.).

Por último, otro de los criterios empleados es el elegir palabras nuevas que incrementen el vocabulario del niño. Por tanto, estas palabras ya no son conocidas y son precisamente la habilidad y competencia lectora que el alumno ya ha adquirido las que sirven para aprender nuevos términos.

Como criterio común permanente es preciso tener en cuenta que la lectura debe ser comprensiva e inteligente. Debe propiciar un cierto trabajo mental y un esfuerzo intelectual, evitando siempre una lectura mecánica y sin sentido.

Para (Troncoso & del Cerro) cada alumno tiene su propio nivel de percepción y sus propios intereses. Es preciso que el material que se le presente sea el más adecuado para él; seguir el orden que exponemos sin hacer adaptaciones individuales, es el camino seguro a un fracaso total o parcial y a un progreso lento.

Aunque puede parecer laborioso preparar materiales de un modo personalizado, hay que tener en cuenta que, por un lado, los progresos son más rápidos y, por tanto, una compensación, y, por otro lado, llega un momento en que mucho del material elaborado puede servir, en un momento u otro, para otros alumnos. El vocabulario inicial y el tamaño de las letras difieren, pero en cuanto se amplía el número de palabras o se inicia el trabajo con las sílabas, pueden utilizarse muchos de los materiales preparados para diferentes alumnos.

### **5.1.7 La función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down**

Según (Ruiz): La educación de los niños con discapacidad intelectual es una tarea compartida por padres y profesionales (2008, p.6-7). Para (Ruiz, 2008), La coordinación familia-escuela puede realizarse de diferentes maneras. Se pueden compartir los mismos objetivos y reforzar en el domicilio lo programado en el colegio y en el colegio lo trabajado en casa. Se puede también hacer un reparto de responsabilidades, por ejemplo, dirigiéndose los esfuerzos de la familia hacia objetivos de socialización y autonomía y los del colegio hacia aspectos más académicos. Los padres pueden participar activamente en el proceso educativo del niño con síndrome de Down en colaboración con la escuela, aplicando programas educativos formales en el hogar.

La importancia de los padres en todo proceso educativo de sus hijos es una cuestión que no admite dudas y con la lectura no va a ser diferente. Hay que considerar que se trata de un aprendizaje complejo que a los niños y niñas con Síndrome de Down les presenta numerosas dificultades y éstas deben vencerse con esfuerzo y dedicación. Es necesario que la familia promueva en el hogar un escenario educativo que permita consolidar aprendizajes y, sobre todo, favorecer en el niño o niña una actitud positiva hacia la lectura. Los padres deben estar vinculados en el proceso de aprendizaje y reforzar en casa las actividades propuestas por el docente (Vived Conte, Sánchez Solanilla,, & Atarés Ascaso, 2005).

## **5.2 Marco Legal**

A continuación, se expone el marco legal en el cual se fundamenta este proyecto investigativo, considerando que las leyes y decretos aquí citados son los más importantes, encierran de forma concreta los derechos y consignas que cobijan a la población con

discapacidad; en ellas no solo se dictaminan deberes sociales, también se abren puertas que hace algunos años no eran accesibles para las personas con discapacidad que querían acceder a algún servicio educativo o social.

La CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA de 1991, consagra en sus Artículos 13, 16, 67, 68: Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan. Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con

el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. (Los) integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado (Constitución Política de Colombia, 1991).

LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con cualquier tipo de discapacidad”; mediante la adopción de medidas de inclusión y de ajustes razonables, eliminando barreras y toda forma de discriminación por razón de discapacidad, que impide la comunicación y el conocimiento en los procesos comunicativos de las personas en condición de discapacidad, solicitando mejorías en la calidad de vida y plena integración por medio de procesos terapéutico, educativo y formativo (Ley Estatutaria 1618 , 2013).

DECRETO 1421 DEL 29 DE AGOSTO DE 2017; Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, y en su “sección 2; Atención educativa a la población con discapacidad”, reglamenta la implementación del DUA y el PIAR; de los que reposan sus definiciones en el Artículo 2.3.3.5.1.4 y exponen lo siguiente.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

### 5.3 Marco contextual

La Fundación Síndrome de Down del Huila es una organización privada sin ánimo de lucro, creada en el año 1992 por padres de niños con Síndrome de Down.

#### Misión

La Fundación Síndrome de Down del Huila es una organización no gubernamental cuya especialidad y compromiso es la atención de personas con Síndrome de Down, discapacidad cognitiva y problemas de aprendizaje, para su desarrollo integral (salud, educación, cultura, artes, valores, actividad física y laboral) e inclusión social, que les permita ejercer sus derechos y deberes como seres humanos frente a sus familias, las instituciones y la sociedad.

#### Visión

En el 2025 la Fundación Síndrome de Down del Huila, será una organización sólida y reconocida a nivel regional y nacional, que desarrollará programas de calidad en ámbitos de la salud, educación y trabajo con miras en la atención a las necesidades especiales de la población con Síndrome de Down, discapacidad cognitiva y problemas de aprendizaje.

#### Programas

*Área de Salud Mental.* Se propone el adecuado equilibrio emocional, afectivo, familiar y social de las personas con discapacidad cognitiva, desde intervenciones en los campos de la Psicología, Neuropsicología y Psiquiatría.

*Área de Educación.* Atiende las necesidades educativas especiales de los niños y jóvenes con discapacidad cognitiva y propicia el desarrollo de las habilidades básicas que les permitan ser incluidos en la educación regular, prepararse para la vida adulta, el trabajo y la independencia.

Ofrece programas de Estimulación Temprana, Educación Inicial, Refuerzo Escolar, Desarrollo Humano “Emprendedores Especiales”, Talleres en Artes y Club Deportivo.

*Área Comunitaria.* Se propone fortalecer la participación de las personas con discapacidad, remover las dificultades que impiden su plena participación en la vida política económica, social y cultural e incidir en los procesos organizativos y de inclusión social de las personas con discapacidad, para mejorar la su calidad de vida y la de sus familias. Desarrolla programas de familias, organizaciones y Plan Padrinos.

#### *Programa de Educación Inicial*

Primera etapa de atención educativa del niño con discapacidad, que antecede a la educación preescolar y la educación formal. Complementa la educación que recibe en su familia y en la intervención terapéutica temprana, para el desarrollo de las habilidades necesarias en la inclusión escolar. Se propone la formación integral de los niños, a través del afecto, el uso de experiencias lúdicas, que motiven en el reconocimiento individual y grupal, el bienestar personal y los primeros aprendizajes para su desarrollo futuro. Incluye tres ejes de formación que se interrelacionan: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, expresión y comunicación.

Se dirige a niños en edades de 2 a 10 años, que requieren el desarrollo de capacidades previas para la inclusión educativa. Se ofrece a pequeños grupos durante el año en horarios de 8:00 a.m. a 11:45 a.m. de lunes a viernes. La ubicación en el programa se hace sobre los resultados de la valoración neuropsicológica. Trimestralmente se elaboran y entregan informes de evolución. Se complementa con talleres artísticos y deportivos (natación).

## 5.4 Marco conceptual

**5.4.1 Discapacidad.** Según la (Organización Mundial de la Salud (OMS), s.f.), “toda restricción o ausencia debida a una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen considerado normal para el ser humano”. Puede ser temporal o permanente, reversible o irreversible. Es una limitación funcional, consecuencia de una deficiencia, que se manifiesta en la vida cotidiana.

**5.4.2 Discapacidad intelectual:** En 2011, la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) planteó, en su undécima edición, un cambio en la definición de lo que hasta ese momento se conocía como retraso mental. Reemplazó este término por el de discapacidad intelectual (DI), considerando así que las personas con dicha condición se caracterizan por la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, en relación con aquellas habilidades conceptuales, sociales y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente. Estas limitaciones deben aparecer antes de los 18 años. Adicionalmente, estableció un conjunto de premisas, imprescindibles para la aplicación de dicha definición (AAIDD, 2011, pp. 33 y ss.)

**5.4.3 Síndrome de Down.** El síndrome de Down fue identificado en 1866 por el médico inglés John Langdon Down, quien describió a las personas con esta condición, como un grupo que compartía características físicas y de desarrollo, por la similitud de sus rasgos faciales de las razas nómadas del interior de Mongolia nominó como “Idiocia Mongoloide”; más tarde en 1957 el Médico Genetista Jerome Lejeune, descubrió que en este síndrome los núcleos de las células tenían 47 cromosomas, en lugar de los 46 habituales (Wikipedia, 2019).

La alteración genética causada por la triplicación del material genético correspondiente al cromosoma 21. Se sabe que la causa del Síndrome de Down es la presencia de 47 cromosomas en las células, en lugar de los 46 repartidos en 23 pares que tiene una persona normal y que se presenta en tres formas: trisomía simple universal (cuyo accidente ocurre en la primera división celular), translocación (accidente en la primera división celular con sobrecarga en el cromosoma 21 al tomar parte del 14), mosaísmo (accidente en la segunda división celular). No se han identificado los factores que intervienen para que se produzca la anomalía. La edad de la madre aparece como un importante factor de riesgo. Se caracteriza por alteraciones s morfológicas (ojos de forma oblicua, nariz pequeña, orejas de bajo implante, cráneo braquiocefálico, lengua gruesa y rugosa, manos y pies cortos, con líneas poco definidas, baja estatura), la presencia de problemas en la salud asociados (hipotonía, hipotiroidismo, dificultades cardiacas, defensas bajas, problemas visuales, auditivos) y disminución del desarrollo cognitivo (Down España, s.f.).

**5.4.4 Lectura.** Según (Lerner, 2008): “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. Según (Ferreiro & Teberosky, 1999), la lectura se concibe como: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. Y por último (Teberosky & Goodman, 1979), describen la lectura como: “uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

### 6.1 Tipo y enfoque

Esta investigación es de tipo Cualitativo con un enfoque metodológico de Estudio de Caso, ya que pretende estudiar los avances de los cinco (5) niños que participarán en el proceso de implementación del método de lectura.

La investigación cualitativa es un enfoque que busca entender y conocer las realidades del ser humano. Se propone el abordaje de lo subjetivo e intersubjetivo como objeto legítimo de conocimiento científico, el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que la configuran e integran, poniendo de relieve su carácter único, multifacético y dinámico. El interés de la investigación cualitativa en construir un conocimiento sobre la realidad humana y social, parte del reconocimiento de que la producción de la sociedad es un esfuerzo consciente, mantenido y llevado a efecto por seres humanos, lo que es posible sólo porque cada miembro de la sociedad es en la práctica un sabio social, que al enfrentarse con cada tipo de relación hace uso de su patrimonio del conocimiento.

Los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (Stake, 1994). Puede ser algo simple o complejo, pero siempre una unidad; aunque en algunos estudios se incluyen varias unidades, cada una de ellas se aborda de forma individual.

El estudio de caso en la investigación cualitativa es ideográfica (Gilgun, 1994), es decir, implica la descripción amplia, profunda del caso en sí mismo, sin el propósito de partir de una hipótesis o teoría, ni de generalizar las observaciones.

Es posible considerar los estudios de caso como una parte de la selección de la muestra, esto es, el investigador cualitativo puede adoptar un paradigma, un enfoque y una estrategia por lo que decide estudiar un fenómeno, evento o poner a prueba una teoría, de ahí que tiene que determinar cuál o cuáles casos son los más apropiados para su estudio.

## 6.2 Población participante

La población de estudio es cinco (5) niños y niñas entre los 7 y los 10 años con Síndrome de Down, del programa de Educación Inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila de la ciudad de Neiva, la selección es intencional ya que la población objeto de estudio está definida.

- Nombre: Luciana  
Edad: 7 años  
Diagnóstico: Síndrome de Down  
No escolarizado
- Nombre: Dulce María  
Edad: 9 años  
Diagnóstico: Síndrome de Down  
No escolarizado
- Nombre: Douglas  
Edad: 6 años  
Diagnóstico: Síndrome de Down – Neumonía  
No escolarizado
- Nombre: Daniela

Edad: 9 años

Diagnóstico: Discapacidad Intelectual Moderada + Síndrome de Down

No escolarizado

- Nombre: Mateo Santiago

Edad: 11 años

Diagnóstico: síndrome de Down

Escolarizado

### 6.3 Proceso metodológico

Para la realización de esta investigación, se plantearon 4 fases de la siguiente manera:

**Fase I:** Caracterización de habilidades del lenguaje lector de los niños participantes. (Tiempo: 1 mes)

En esta fase se diseñarán, probarán, e interpretarán los resultados de las fichas de observación y los instrumentos aplicados a padres de familia y docentes.

**Fase II:** Diseño de estrategias de intervención educativa (Tiempo: 1 mes)

A partir de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y padres de familia, se estableció el grupo de palabras a incorporar en la fase de implementación del método, las estrategias pedagógicas, la elaboración de los materiales. Y el diseño curricular y didáctico para cada niño.

**Fase III:** Implementación de las estrategias pedagógicas método Troncoso (Tiempo: 3 meses).

Proceso de aplicación del método, mediante diseño curricular y didáctico (actividad inicial de motivación, actividad central de presentación de palabras seleccionadas con materiales y estrategias del método, actividad final de afianzamiento, repaso y relajación), con observaciones

y registros de evidencias, al finalizar se realizará un postest para determinar los conocimientos alcanzados por cada uno de los niños.

**Fase IV:** Sistematización de información y resultados de aplicación de las estrategias y materiales. (Tiempo: 1 mes)

Se informó de modo organizado y coherente los resultados de la investigación a partir del análisis de registros, evidencias y resultados postest y el procedimiento de triangulación de la información.

Haciéndose énfasis en el método de (Troncoso & del Cerro) el material didáctico tiene las siguientes características.

Las palabras deben estar escritas o impresas con letra grande y clara (¡sin inducir a confusión la u, m y la n, o la l, y b o la t!). En nuestro caso particular, el color más utilizado es el rojo ya que ayuda al niño en su percepción y en su memoria visual. Cada una de las palabras debe abarcarse de una ojeada, sin necesidad de mover los ojos, por lo que aconsejamos que, aun trabajando con niños pequeños, la longitud máxima de cada palabra no debe sobrepasar los 15 cm. El tamaño se irá reduciendo en función de las capacidades sensoriales y perceptivas del alumno. Las palabras deben estar escritas con corrección ortográfica; por ejemplo, los nombres propios se escribirán siempre con mayúscula. Esto no se opone a que los nombres familiares se escriban tal y como se usan habitualmente, aunque no coincidan con el nombre “real” de esa persona.

Se aconseja que se utilice la letra cursiva, enlazada, como se presenta habitualmente en los textos manuscritos. Las dos razones fundamentales para hacerlo así son: primera, que el niño interioriza mejor los trazados que deberá realizar cuando esté maduro para escribir.

(Troncoso & del Cerro) Describen el uso del material básico, pero en este caso trabajaremos solo con las tarjetas – foto y las tarjetas – palabra, ya que mencionan que son el elemento esencial al inicio del programa de lectura.

Para confeccionarla es necesario disponer de las fotografías individuales del alumno, de sus padres y hermanos, o de otras personas que sean cercanas al niño y queridas por él. El tamaño de la foto puede ser de 3 x 2 cm., con la condición expresa de que la foto sea buena, la persona retratada pueda ser percibida y reconocida con facilidad por el alumno. Si es necesario, se hace una ampliación o se pide una foto más grande y nítida de modo que la imagen de la cara destaque claramente sobre el fondo. Cada una de las fotos se pega en una cartulina blanca o de color marfil de 15 x 10 cm. En la parte inferior de la tarjeta, debajo de la foto, se escribe el nombre de la persona retratada. El nombre debe ser escrito: con letra grande y clara, con contornos gruesos y en color rojo. El nombre escrito será el que se utiliza habitualmente para llamar a esa persona.

Entre los posibles nombres familiares para preparar otras tarjetas se elegirán los que sean cortos y que no sean compuestos. Se procurará elegir los nombres que, al ser escritos, tengan rasgos caligráficos muy diferentes.

Si es posible, se plastificarán las tarjetas o se meterán en sobres de plástico para que no se estropeen y para que puedan manipularse mejor.

Conforme el niño progresa y entiende el porqué de la foto y del nombre escrito, pueden prepararse otras muchas tarjetas (tarjetas - dibujo) con recortes de revistas, cromos, pegatinas o dibujos obtenidos del archivo o de internet. Por tanto, no es imprescindible usar siempre fotos reales. Conviene que el niño, poco a poco, vaya reconociendo objetos dibujados esquemáticamente.

Para las tarjetas - palabra se preparan 2 o más tarjetas de 15 x 5 cm. por cada una de las tarjetas-foto y tarjetas-dibujo. En las tarjetas se escriben los nombres utilizados en las tarjetas-foto o tarjetas-dibujo, trazando el mismo tipo de letra, de igual tamaño y color. Es preciso que sea así porque el objetivo de este material es que el niño realice ejercicios de asociación de palabras iguales. En fases posteriores asociará palabras iguales, aunque estén escritas con diferente caligrafía, tamaño y color.

#### **6.4 Técnicas e instrumentos**

De acuerdo con la naturaleza de la investigación los instrumentos que se estimaron para el desarrollo de este proyecto fueron:

- Fichas de observación que permitieron, recolectar información sobre los niños pertenecientes al Programa de Educación Inicial en la Fundación y participantes en el proyecto. En particular, el registro de las manifestaciones del desarrollo cognitivo, socioafectivo y psicomotor de cada niño, en actividades del proceso de aprendizaje de la lectura. VER ANEXO 1
- Formatos de entrevistas a docentes y padres de familia, las cuales tenían como objetivo la recolección de información de los participantes, en particular, en lo referido a la identificación de las palabras significativas de cada niño en su contexto, para su aplicación en el proceso de enseñanza de la lectura. VER ANEXOS 2 Y 3
- Formato de evaluación estudiantes. VER ANEXO 4
- Guías de diseños de planes de intervención y modelos de materiales educativos. VER ANEXO 5 y 6

- Modelo de sistematización de resultados y formatos de registros de experiencias y observaciones. VER RESULTADOS

## 6.5 Proceso de sistematización de resultados

Se informó de modo organizado y coherente los resultados de la investigación a partir del procedimiento de triangulación.

Yin (1989:29) recomienda la utilización de múltiples fuentes de datos y el cumplimiento del principio de triangulación para garantizar la validez interna de la investigación. Esto permitirá verificar si los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes de información guardan relación entre sí (principio de triangulación); es decir, si desde diferentes perspectivas convergen los efectos explorados en el fenómeno objeto de estudio.

Se hizo un análisis de los resultados obtenidos de las fichas de observación realizadas a los niños participantes en el proceso, teniendo en cuenta el área de desarrollo cognitivo, socioafectivo, del lenguaje y psicomotriz, los cuales se evaluaron en intervalos de 3 sesiones, de 2 horas cada una durante una semana. A estas observaciones se les asignó una equivalencia para determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraba el niño.

En la encuesta realizada a los docentes de la Fundación se buscaba indagar que habilidades y dificultades poseían los niños teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo, también se evaluaron las estrategias didácticas usadas, y las palabras dominadas por cada estudiante. se elaboró una tabla por niño con el listado de las palabras seleccionadas, y se asignó un criterio de evaluación el cual está representado por una convención alfabética (A: Docente Magda Yisela Palencia, B: Docente Sandra Yicela Cañon, C: Docente Ana Raquel Moreno) en la que se determina que si dos de los tres docentes concordaban en su respuesta las palabras no entrarían en la nueva selección. Al finalizar, se realizó un análisis por niño teniendo en cuenta los resultados obtenidos de las dimensiones del desarrollo en las fichas de observación y la encuesta realizada a los docentes.

Por último, en la encuesta realizada a los padres de familia se buscaba la identificación de palabras significativas dentro del contexto familiar de cada uno de los niños para su posterior aplicación en el proceso de enseñanza. para ello se diseñó una encuesta la cual se distribuyó en 6 categorías:

- Elementos del hogar
- Aspectos personales que reconoce el niño
- Componentes del contexto
- Nombre de personas que reconoce
- Mascotas
- Juguetes favoritos

Con la información recolectada en la encuesta realizada a los docentes y los padres de familia se sistematizaron los resultados por medio de triangulación. se tomaron 4 agentes los cuales se distribuyeron en 3 maestras pertenecientes a la Fundación y los padres de familia de cada niño. Se determino que las palabras que los niños dominaban tenían que ser aprobadas por 3 de los 4 agentes propuestos y si 3 de los 4 agentes concordaban en su respuesta las palabras no entrarían en la nueva selección. Se escogieron un total de 27 palabras que fueron las más significativas para el niño porque poseían mayor riqueza fonética, así como mayor combinación y composición en vocales y silabas, cada palabra debía tener un significado claro conocido por el niño y por eso se tomaron en cuenta objetos de uso común que reconocía y usaba a diario y así poder incrementar su vocabulario.



## 7. RESULTADOS

Estos resultados se indican a través de la aplicación de los diferentes procesos del proyecto de investigación mencionados en la fase metodológica.

**7.1 Ficha de observación:** se aplicó en un periodo de 3 días, durante una semana por 2 horas, para evaluar los conocimientos de los estudiantes basándonos en el registro de las manifestaciones del desarrollo cognitivo, socioafectivo y psicomotor de cada niño, así como las actividades del proceso de enseñanza de la lectura.

El instrumento se aplicó a 5 niños con Síndrome de Down quienes estaban vinculados al Programa de Educación Inicial en la FSDH. A continuación, presentamos los resultados obtenidos en las fichas de observación.

### 7.1.1 NOMBRE DEL NIÑO: Luciana Isabela Meneses

<u>Equivalencias</u>		
<b>B:</b> Bajo	<b>M:</b> Medio	<b>A:</b> Alto

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
COGNITIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Sigue las orientaciones del docente.		X			X			X	
Recuerda conceptos aprendidos		X			X			X	
Comprende contenidos	X			X			X		
Muestra trabajo en secuencia.	X			X			X		
Manifiesta atención.		X			X			X	

**OBSERVACIONES:**

- sigue instrucciones, pero con demostraciones, aun no vocaliza bien y no manifiesta si entiende o no el contenido enseñado por la docente.
- No avisa para ir al baño, no vocaliza, solo dice **SI** o **NO**; y repite algunas palabras.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
LENGUAJE	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Se comunica gestualmente.		X			X			X	
Vocaliza palabras sencillas.		X			X			X	
Emite sonidos para comunicar emociones.		X			X			X	
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.	X			X			X		
Hace contacto al comunicarse con el otro.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
SOCIO – AFECTIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Demuestra señales de afecto hacia su docente.	X			X			X		
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.	X			X			X		
Muestra disposición al trabajo grupal.	X			X			X		
Expresa las emociones		X			X			X	
Evidencia sensibilidad frentes a las emociones del otro.	X			X			X		

**OBSERVACIONES:**

- Solo se relaciona con Douglas
- No avisa cuando quiere ir al baño, la docente debe preguntarle y llevarla.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
PSICOMOTORA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Presenta coordinación movimientos.			X			X			X
Tiene control de esfínteres.		X			X			X	
Manipula y desplaza los objetos.			X			X			X
Presenta conductas adecuadas.			X			X			X
Presenta la posición acorde a la actividad.			X			X			X

**OBSERVACIONES:**

- No hubo

**7.1.2 NOMBRE DEL NIÑO: Daniela Peñaranda**

<u>Equivalencias</u>		
B: Bajo	M: Medio	A: Alto

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
COGNITIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Sigue las orientaciones del docente.	X				X			X	
Recuerda conceptos aprendidos		X			X			X	
Comprende contenidos	X			X			X		
Muestra trabajo en secuencia.		X			X			X	
Manifiesta atención.		X			X			X	

**OBSERVACIONES:**

- Es una niña que aun con su problema auditivo, trata de hacer los ejercicios, aunque es difícil la comunicación.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
LENGUAJE	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Se comunica gestualmente.	X					X			X
Vocaliza palabras sencillas.		X			X			X	
Emite sonidos para comunicar emociones.		X			X			X	
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.		X		X				X	
Hace contacto al comunicarse con el otro.	X				X			X	

**OBSERVACIONES:**

- No habla, se comunica por gestos faciales y pocos corporales.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
SOCIO – AFECTIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Demuestra señales de afecto hacia su docente.		X			X			X	
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.	X			X			X		
Muestra disposición al trabajo grupal.		X			X			X	
Expresa las emociones			X			X			X
Evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro.	X			X			X		

**OBSERVACIONES:**

- Tiene disposición, pero pasado un tiempo no sigue instrucciones ni comprende señales de afecto.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
PSICOMOTORA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Presenta coordinación movimientos.	X			X			X		
Tiene control de esfínteres.		X			X			X	
Manipula y desplaza los objetos.		X			X			X	
Presenta conductas adecuadas.		X			X			X	
Presenta la posición acorde a la actividad.		X			X			X	

**OBSERVACIONES:**

- Poca coordinación de movimientos y presenta posición en silla y acorde al trabajo por episodios muy cortos.

### 7.1.3 NOMBRE DEL NIÑO: Dulce María Cardozo

<u>Equivalencias</u>		
<b>B:</b> Bajo	<b>M:</b> Medio	<b>A:</b> Alto

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
COGNITIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Sigue las orientaciones del docente.		X		X				X	
Recuerda conceptos aprendidos		X			X			X	
Comprende contenidos	X			X			X		
Muestra trabajo en secuencia.		X			X			X	
Manifiesta atención.	X			X			X		

#### OBSERVACIONES:

- Es una niña muy dispersa, su atención es por tiempos muy cortos e intermitentes.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
LENGUAJE	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Se comunica gestualmente.	X					X			X
Vocaliza palabras sencillas.		X			X			X	
Emite sonidos para comunicar emociones.		X			X			X	
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.		X		X				X	
Hace contacto al comunicarse con el otro.	X				X			X	

**OBSERVACIONES:**

- Se comunica mucho por gestos y movimiento y vocaliza algunas palabras

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
SOCIO – AFECTIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Demuestra señales de afecto hacia su docente.	X			X			X		
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.	X			X			X		
Muestra disposición al trabajo grupal.		X		X			X		
Expresa las emociones		X			X			X	
Evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro.		X			X			X	

**OBSERVACIONES:**

- No demuestra señales de afecto hacia la docente ni compañeros, la disposición al trabajo grupal no la toma prefiere estar sola.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
PSICOMOTORA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Presenta coordinación movimientos.	X			X			X		
Tiene control de esfínteres.		X			X			X	
Manipula y desplaza los objetos.			X			X			X
Presenta conductas adecuadas.		X			X			X	
Presenta la posición acorde a la actividad.	X			X			X		

#### OBSERVACIONES:

- Su coordinación de movimientos es muy reducida. En pocas ocasiones participa en los trabajos sin poner resistencia, no mantiene una postura adecuada a la hora de trabajar.

#### 7.1.4 NOMBRE DEL NIÑO: Mateo Santiago Torres

<u>Equivalencias</u>		
B: Bajo	M: Medio	A: Alto

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
COGNITIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Sigue las orientaciones del docente.			X			X			X
Recuerda conceptos aprendidos			X			X			X
Comprende contenidos			X			X			X
Muestra trabajo en secuencia.			X			X			X
Manifiesta atención.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
LENGUAJE	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Se comunica gestualmente.			X			X			X
Vocaliza palabras sencillas.			X			X			X
Emite sonidos para comunicar emociones.			X			X			X
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.			X			X			X
Hace contacto al comunicarse con el otro.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** Va solo al baño, maneja los espacios y es muy ordenado a la hora de trabajar.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
SOCIO – AFECTIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Demuestra señales de afecto hacia su docente.			X			X			X
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.			X			X			X
Muestra disposición al trabajo grupal.			X			X			X
Expresa las emociones			X			X			X
Evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
PSICOMOTORA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Presenta coordinación movimientos.			X			X			X
Tiene control de esfínteres.			X			X			X
Manipula y desplaza los objetos.			X			X			X
Presenta conductas adecuadas.			X			X			X
Presenta la posición acorde a la actividad.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

**7.1.5 NOMBRE DEL NIÑO:** Douglas Andrés Montaña

<u>Equivalencias</u>		
B: Bajo	M: Medio	A: Alto

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
COGNITIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Sigue las orientaciones del docente.		X			X			X	
Recuerda conceptos aprendidos			X			X			X
Comprende contenidos			X			X			X
Muestra trabajo en secuencia.			X			X			X
Manifiesta atención.			X			X			X

**OBSERVACIONES:**

- Tener en cuenta que el día que amanece lloviendo el no asiste a la fundación ya que padece de enfermedad respiratoria.

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
LENGUAJE	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Se comunica gestualmente.		X			X			X	
Vocaliza palabras sencillas.			X			X			X
Emite sonidos para comunicar emociones.			X			X			X
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.			X			X			X
Hace contacto al comunicarse con el otro.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
SOCIO – AFECTIVA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Demuestra señales de afecto hacia su docente.		X			X			X	
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.		X			X			X	
Muestra disposición al trabajo grupal.			X			X			X
Expresa las emociones			X			X			X
Evidencia sensibilidad frentes a las emociones del otro.		X			X			X	

**OBSERVACIONES:** No hubo

AREA DE DESARROLLO	INTERVALOS DE VALORACION								
	DIA 1			DIA 2			DIA 3		
PSICOMOTORA	B	M	A	B	M	A	B	M	A
Presenta coordinación movimientos.			X			X			X
Tiene control de esfínteres.		X			X			X	
Manipula y desplaza los objetos.			X			X			X
Presenta conductas adecuadas.		X			X			X	
Presenta la posición acorde a la actividad.			X			X			X

**OBSERVACIONES:** No hubo

Después de realizar el análisis de los resultados obtenidos en las observaciones, se evidencio que la población es diversa y por ende los logros en cada niño no fueron comunes. Algunos mostraron mayor grado de atención y disposición al trabajo en el aula.

**7.2 Encuesta a los docentes:** se realizó una encuesta no estructurada a los docentes, para la recolección de información sobre las habilidades, dificultades, Estrategias didácticas y conocimientos previos por parte de los estudiantes.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes.

## 7.2.1 Resultados encuesta docentes

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia</li> <li>- Identifica nociones espaciales (alto, bajo)</li> <li>- Le gusta pintar con pincel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia imagen sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca discriminación visual</li> <li>- No identifica pesado liviano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corto tiempo de concentración</li> </ul>	Luciana
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia</li> <li>- Sigue muy bien instrucciones</li> <li>- Organiza secuencias lógicas</li> <li>- Se identifica como niña de acuerdo con su genero</li> <li>- Señala las partes de su cuerpo</li> <li>- Identifica objetos teniendo en cuenta colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corto tiempo de concentración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corto tiempo de concentración</li> </ul>	Dulce María

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición al trabajo</li> <li>- Realiza secuencias lógicas</li> <li>- Trabaja algunas nociones espaciales (alto, bajo, dentro, fuera,)</li> <li>- Identifica colores</li> <li>- Se identifica como niño de acuerdo a su genero</li> <li>- Asocia según cantidad</li> <li>- A veces identifica colores</li> <li>- Reconoce algunos alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corto tiempo de atención y concentración</li> </ul>		Douglas

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja nociones espaciales (alto, bajo)</li> <li>- Identifica algunos colores y trata de vocalizarlos</li> <li>- Reconoce algunos alimentos</li> <li>- Organiza secuencias lógicas</li> <li>- Se identifica como niña en cuanto a su genero</li> <li>- Identifica las partes de su cuerpo</li> <li>- Identifica profesiones</li> <li>- Identifica figuras geométricas</li> <li>- A veces asocia cantidades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corto tiempo de atención y concentración</li> </ul>		Daniela

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza secuencias lógicas</li> <li>- Se identifica según su genero</li> <li>- Reconoce las partes de su cuerpo</li> <li>- Asocia cantidades</li> <li>- Identifica colores</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pocas veces sigue instrucciones</li> <li>- Se le dificultan las nociones espaciales (alto, bajo, dentro, fuera)</li> </ul>		Mateo Santiago

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
Comunicativa	- Trata de entonar canciones	- Señala	- No tiene fluidez verbal	- No tiene fluidez verbal	Luciana
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene fluidez verbal</li> <li>- Le gusta comunicarse también por gestos</li> <li>- Dice los nombres de los miembros de su familia</li> </ul>	- Verbaliza	- Emite pocos sonidos onomatopéyicos	- Falta moderar conducta	Dulce María

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra cuentos o poesías</li> <li>- Le gusta hacer descripción a través de láminas</li> <li>- Le gusta personificar personajes</li> </ul>				
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica con palabras sencillas acompañadas de gestos</li> <li>- Le gusta hacer sonidos onomatopéyicos</li> <li>- Sigue ritmos a través de sonidos</li> <li>- Entona canciones señalando las partes se cuerpo</li> <li>- Señala los miembros de su familia en láminas</li> <li>- Narra poesías a través de gestos</li> </ul>		- Poca fluidez verbal		Douglas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trata de entonar canciones</li> <li>- Hace gestos</li> </ul>		- No tiene fluidez verbal		Daniela

	- Trata de imitar				
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los miembros de su familia en láminas</li> <li>- Realiza sonidos onomatopéyicos</li> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Reconoce las partes de su cuerpo con canciones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca fluidez verbal (solo pronuncia las últimas dos o tres sílabas de las palabras)</li> <li>- No identifica su nombre</li> <li>- No le gustan los dramatizados</li> </ul>		Mateo Santiago

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
Socioafectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expresa sentimientos y emociones</li> <li>- sigue hábitos de higiene</li> <li>- cumple con hábitos de comportamiento</li> <li>- Respeto su trabajo y el de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No respeta turnos de juego</li> <li>- No interactúa con sus compañeros</li> <li>- No le gustan mucho las actividades manuales en las que se tenga que untar las manos o ensuciarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazo al trabajo grupal</li> </ul>	Luciana

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los miembros de su familia</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con sus compañeros</li> <li>- Identifica los miembros de su familia</li> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Valora su trabajo y el de sus compañeros</li> <li>- Le gusta trabajar sola</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No respeta turno</li> <li>- Se le dificulta expresar sentimientos</li> <li>- No es organizada con su sitio de trabajo</li> <li>- No tiene un buen comportamiento</li> </ul>		Dulce María
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sentimientos</li> <li>- Sigue hábitos de higiene</li> <li>- A veces avisa para ir al baño</li> <li>- Tiene disposición al trabajo</li> <li>- Valora su trabajo y el de sus compañeros</li> <li>- Interactúa con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brinda respuesta ante un estímulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sigue instrucciones</li> <li>- No respeta turnos</li> </ul>		Douglas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los miembros de su familia</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica normas de higiene antes y después de comer</li> <li>- Recibe y expresa sentimientos</li> <li>- Le gusta orar</li> <li>- Identifica los miembros de su familia</li> <li>- Mantiene una postura acorde a la hora de realizar sus actividades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pocas veces sigue reglas</li> <li>- No sigue pautas de comportamiento</li> </ul>		Daniela
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los miembros de su familia</li> <li>- Cumple con responsabilidades asignadas</li> <li>- Es colaborativo</li> <li>- Hace su trabajo rápido y lo hace muy bien</li> </ul>				Mateo Santiago

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sentimientos de afecto</li> <li>- Sigue hábitos de higiene</li> <li>- Es organizado con su puesto de trabajo</li> <li>- Valora su trabajo y el de sus compañeros</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

Dimensión	Habilidades		Dificultades		Niños
	Docente A	Docente B	Docente A	Docente B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanza bien el balón</li> <li>- Expresa movimientos a través de la música</li> <li>- Le gusta tocar instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita bajo ejemplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No le gusta aplaudir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sigue un patrón de movimiento</li> </ul>	Luciana
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue ritmos</li> <li>- Le gusta correr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita bajo ejemplos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le dificulta saltar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultad en movimientos rápidos</li> </ul>	Dulce María

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- No mantiene una postura acorde a las actividades</li> <li>- Se le dificulta el rasgado</li> <li>- Cuando se trabajan actividades manuales se come el material (por ejemplo, la plastilina, el Colbon)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene movimientos corporales fluidos</li> <li>- Expresa movimientos a través de la música</li> <li>- Le gusta saltar, caminar y correr</li> <li>- Le gusta el moldeado, la pintura</li> <li>- Le gusta colorear</li> <li>- Le gusta tocar el tambor</li> </ul>	- Imita movimientos	- No le gusta aplaudir		Douglas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos y actividades lúdicas</li> <li>- Trata de correr</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le dificulta saltar</li> <li>- Dificultad en coordinación de movimientos</li> </ul>		Daniela

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta tocar instrumentos musicales</li> <li>- Le gusta personificar personajes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le dificulta el moldeado</li> <li>- No hace rasgado</li> <li>- Aun no maneja espacios</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta bailar</li> <li>- Aplaudir</li> <li>- Coordina movimientos</li> <li>- Salta, corre</li> <li>- No le gustan mucho las actividades manuales porque no le gusta untarse</li> <li>- Es muy meticuloso, muy organizado</li> <li>- Le gusta tocar el tambor</li> <li>- No realiza rasgado</li> <li>- Colorea muy bien</li> <li>- Trabaja punzado</li> <li>- Le gusta pintar con pincel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No mantiene una postura adecuada a la hora de realizar sus actividades</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Mateo Santiago</p>

**Convenciones**

Docente A: Magda Yisela Palencia

Docente B: Sandra Yicela Cañon

Que palabras basadas en la investigación de Kelly Dayanna Mendez y Karen Danixa Álvarez consideran las docentes del programa de educación inicial que los niños efectivamente identifican.

Convenciones
A: Docente Magda Yisela Palencia
B: Docente Sandra Yicela Cañon
C: Docente Ana Raquel Moreno

**Nombre del niño:** Luciana

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pato	X	X	
El gato	X	X	
El perro	X	X	
El conejo		X	
La vaca	X	X	X
Él pinta	X		
Él come	X		
El canta	X		
Ellos bailan	X		
Él duerme	X		
El salta	X		
La mesa	X		X
El sol	X		
La silla	X		X
Él bebe	X		
La casa	X		X
El agua	X		
El dedo	X		X
El globo			
El tetero	X		X
El carro	X		X
El huevo	X		
El oso	X		

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El caballo	X		
La galleta	X		
El niño	X		
La niña	X		
El árbol	X		
El bolso	X		
El ratón			
El dos			
La gallina	X		
El zapato	X		
El pollo	X		
La leche	X		
El plato	X		
La flor	X		
Blanco			
La blusa	X		
La estrella			
La pelota	X		
Bajo			
La granja			
Bien	X		
El zorro	X		
La piedra			
El brazo	X		
La cabra			
La bicicleta			
El tambor	X		

Nombre del niño: Dulce María

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pato	X	X	X
El gato	X	X	X
El perro	X	X	X
El conejo		X	
La vaca	X	X	X
Él pinta	X	X	
Él come	X	X	X
El canta	X	X	

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
Ellos bailan	X	X	X
Él duerme	X	X	X
El salta	X	X	
La mesa	X		X
El sol	X	X	X
La silla	X		X
Él bebe	X		X
La casa	X		X
El agua	X	X	X
El dedo	X		X
El globo			
El tetero	X		X
El carro	X		X
El huevo	X		
El oso			
El caballo	X		
La galleta	X		
El niño	X		
La niña	X		
El árbol	X		
El bolso	X		
El ratón			
El dos			
La gallina	X		X
El zapato	X		X
El pollo	X		
La leche	X		
El plato	X		
La flor	X		
Blanco			
La blusa	X		X
La estrella			X
La pelota	X		X
Bajo			
La granja			
Bien	X		X
El zorro	X		
La piedra			
El brazo	X		X
La cabra			
La bicicleta			X

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El tambor	X		X

Nombre del niño: Douglas

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pato	X	X	X
El gato	X	X	X
El perro	X	X	X
El conejo		X	
La vaca	X	X	X
Él pinta	X	X	
Él come	X	X	X
El canta	X	X	
Ellos bailan	X	X	X
Él duerme	X	X	X
El salta	X	X	X
La mesa	X		X
El sol	X	X	
La silla	X		X
Él bebe	X	X	
La casa	X		X
El agua	X		
El dedo	X		X
El globo			
El tetero	X		X
El carro	X		X
El huevo	X		
El oso			X
El caballo	X		X
La galleta	X		X
El niño	X		
La niña	X		
El árbol	X		
El bolso	X		X
El ratón			
El dos			
La gallina	X		X
El zapato	X		X

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pollo	X		X
La leche	X		
El plato	X		X
La flor	X		
Blanco			
La blusa	X		X
La estrella			X
La pelota	X		X
Bajo			
La granja			
Bien	X		X
El zorro	X		
La piedra			
El brazo	X		X
La cabra			X
La bicicleta			X
El tambor	X		X

**Nombre del niño:** Daniela

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pato	X		
El gato	X		
El perro	X		X
El conejo			
La vaca	X		X
Él pinta	X		
Él come	X		
El canta	X		
Ellos bailan	X		X
Él duerme	X		
El salta	X		
La mesa	X		X
El sol	X		
La silla	X		X
Él bebe	X		
La casa	X		
El agua	X		
El dedo	X		

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El globo			
El tetero	X		
El carro	X		
El huevo	X		
El oso			
El caballo	X		
La galleta	X		
El niño	X		
La niña	X		
El árbol	X		
El bolso	X		
El ratón			
El dos			
La gallina	X		
El zapato	X		X
El pollo	X		
La leche	X		
El plato	X		
La flor	X		
Blanco			
La blusa	X		
La estrella			
La pelota	X		
Bajo			X
La granja			
Bien	X		
El zorro	X		
La piedra			
El brazo	X		
La cabra			
La bicicleta			
El tambor	X		

**Nombre del niño:** Mateo Santiago

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El pato	X		
El gato	X		
El perro	X		

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El conejo	X		
La vaca	X		
Él pinta	X		
Él come	X		
Él canta	X		
Ellos bailan	X		
Él duerme	X		
El salta	X		
La mesa	X		
El sol	X		
La silla	X		
Él bebe	X		
La casa	X		
El agua	X		
El dedo	X		
El globo			
El tetero	X		
El carro	X		
El huevo	X		
El oso	X		
El caballo	X		
La galleta	X		
El niño	X		
La niña	X		
El árbol	X		
El bolso	X		
El ratón	X		
El dos	X		
La gallina	X		
El zapato	X		
El pollo	X		
La leche	X		
El plato	X		
La flor	X		
Blanco	X		
La blusa	X		
La estrella	X		
La pelota	X		
Bajo			
La granja			
Bien	X		

PALABRAS	DOCENTES		
	A	B	C
El zorro	X		
La piedra			
El brazo	X		
La cabra			
La bicicleta	X		
El tambor	X		

Qué otras palabras consideran las docentes que reconoce cada niño y no están en el listado anterior

Equivalencias
A: Docente Magda Yisela Palencia
B: Docente Sandra Yicela Cañon
C: Docente Ana Raquel Moreno

Luciana	DOCENTES		
	A	B	C
Mama		X	
Moli	X		
Luna	X		
No quiere	X		
ya	X		
Dani	X		

Dulce María	DOCENTES		
	A	B	C
Teacher	X		
Vamos	X		
Chao	X		X
Gracias		X	
Hola		X	X
Adiós		X	
No			X

<b>Douglas</b>	<b>DOCENTES</b>		
	A	B	C
Trabajar	X		
papá			X
La moto			X
Chao			X
Mamá			X
No			X

<b>Daniela</b>	<b>DOCENTES</b>		
	A	B	C
Mamá			X
Papá			X
no			X

<b>Mateo Santiago</b>	<b>DOCENTES</b>		
	A	B	C
Hola			X
Adiós			X
no			X

Después de recolectar la información, se hizo un análisis por niño entre la encuesta realizada a los docentes y las fichas de observación:

**Lucina:** en el área cognitiva, sigue instrucciones, pero con demostración, aun no vocaliza bien y no manifiesta si entiende o no el contenido, asocia imagen – sonido, le gusta pintar, tiene poca discriminación visual y corto tiempo de concentración. En el área comunicativa no avisa si quiere ir al baño, en ocasiones vocaliza palabras sencillas, trata de entonar canciones, manifiesta sus emociones, en ocasiones se comunica con gestos. En el área socioafectiva no manifiesta afecto hacia sus docentes ni hacia sus compañeros, no muestra disposición al trabajo grupal, solo se relaciona con Douglas, demuestra poco interés por las actividades que se realizan en clase. En el área psicomotriz coordina

movimientos, presenta coordinación acorde a la actividad, le gusta la música, le gusta tocar instrumentos musicales.

**Dulce María:** En el área cognitiva, asocia, sigue muy bien instrucciones, organiza secuencias lógicas, tiempo corto de concentración, recuerda conceptos aprendidos, en ocasiones sigue las instrucciones del docente, comprende los contenidos. En el área comunicativa, se comunica más con gestos, vocaliza palabras sencillas, emite sonidos para comunicar emociones, expresa sus necesidades a través del cuerpo, hace contacto al comunicarse con el otro, tiene fluidez verbal, falta moderar conducta, no emite sonidos onomatopéyicos. En el área socioafectiva interactúa con sus compañeros, sigue instrucciones, valora su trabajo y en ocasiones el de sus compañeros, no respeta turno, no muestra disposición al trabajo grupal y manifiesta poca sensibilidad frente a las emociones del otro, se le dificulta expresar sentimientos, no es organizada con su sitio de trabajo.

En el área psicomotriz, tiene poca coordinación de movimientos, a veces avisa para ir al baño, manipula y desplaza objetos, no presenta una posición correcta acorde a las actividades, sigue ritmos, le gusta correr, le gusta la música, imita bajo ejemplo, cuando se trabajan actividades manuales tiende a comerse el material, dificultad en movimientos rápidos.

**Douglas:** En el área cognitiva, a veces sigue las orientaciones del docente, recuerda conceptos aprendidos, comprende contenidos, muestra trabajo en secuencia, manifiesta atención, tiene disposición al trabajo, realiza secuencias lógicas, asocia, corto tiempo de atención y concentración. En el área comunicativa. Se comunica por gestos, vocaliza palabras sencillas, emite sonidos para comunicar emociones, expresa sus necesidades a través del cuerpo, hace contacto al comunicarse con el otro, le gusta hacer sonidos

onomatopéyicos, sigue ritmos a través de sonidos, entona canciones, narra poesías a través de gestos, tiene poca fluidez verbal. En el área socioafectiva en ocasiones demuestra afecto hacia su docente, a veces manifiesta afecto hacia sus compañeros, muestra disposición al trabajo grupal, expresa emociones, poca sensibilidad frente a las emociones del otro, a veces avisa para ir al baño, valora su trabajo y el de sus compañeros, brinda respuesta ante un estímulo, no sigue instrucciones, no respeta turnos. En el área psicomotriz, presenta coordinación de movimientos, manipula y desplaza objetos, presenta una posición acorde a la actividad, en ocasiones presenta conductas adecuadas, tiene movimientos corporales fluidos, expresa movimientos a través de la música, le gusta caminar, correr, saltar, le gusta el moldeado y la pintura, le gusta colorear, le gusta tocar el tambor, imita movimientos.

**Daniela:** En el área cognitiva, en ocasiones sigue las orientaciones del docente, a veces recuerda conceptos aprendidos, no comprende contenidos, en ocasiones muestra trabajo en secuencia, corto tiempo de atención, identifica algunos colores y trata de vocalizarlos, reconoce algunos alimentos, organiza secuencias lógicas, a veces asocia cantidades, poco tiempo de concentración. En el área comunicativa, no tiene fluidez verbal, no se comunica por gestos, a veces manifiesta emociones a través de sonidos, a veces expresa sus necesidades a través del cuerpo, en ocasiones hace contacto al comunicarse con el otro, trata de entonar canciones, trata de imitar. En el área socioafectiva, en ocasiones demuestra señales de afecto hacia su docente, no manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros, a veces muestra disposición al trabajo grupal, expresa emociones, no evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro. En el área psicomotriz, no presenta coordinación de movimientos, en ocasiones controla esfínteres, a veces manipula y desplaza objetos, presenta conductas adecuadas, en ocasiones mantiene una postura acorde

a las actividades realizadas, participa en juegos y actividades lúdicas, trata de correr, le gusta tocar instrumentos musicales, le gusta personificar personajes, aun no maneja espacios.

**Mateo Santiago:** en el área cognitiva, sigue las orientaciones del docente, recuerda conceptos aprendidos, comprende contenidos, muestra trabajo en secuencia, manifiesta atención, asocia cantidades, identifica colores. En el área comunicativa, se comunica gestualmente, vocaliza palabras sencillas, emite sonidos para comunicar emociones, expresa sus necesidades a través del cuerpo, hace contacto al comunicarse con el otro, realiza sonidos onomatopéyicos, memoriza canciones, reconoce las partes de su cuerpo, le gusta la música, poca fluidez verbal; solo pronuncia las ultimas 2 o 3 silabas de la palabra, no identifica su nombre, no le gustan los dramatizados. En el área socioafectiva, demuestra señales de afecto hacia su docente, manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros, muestra disposición al trabajo grupal, expresa las emociones, evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro, cumple con responsabilidades asignadas, le ayuda a los demás, termina su trabajo rápido y lo hace bien, es organizado con su puesto de trabajo, valora su trabajo y el de sus compañeros. En el área psicomotriz, presenta coordinación de movimientos, tiene control de esfínteres, manipula y desplaza objetos, presenta conductas adecuadas, presenta la posición acorde a la actividad, le gusta bailar, aplaudir, coordina movimientos, salta, corre, no le gustan mucho las actividades manuales porque no le gusta ensuciarse, le gusta tocar el tambor, colorea muy bien y le gusta pintar con pincel.

Teniendo en cuenta la información anterior, se sugiere trabajar con cada niño un periodo no mayor a 30 minutos por sesión, y diseñar planeaciones que contengan asociación de imágenes con sonidos, asociación de imágenes con palabras, trabajos

manuales, imitación de personajes y sonidos onomatopéyicos e incorporar el juego en cada una de las actividades, al igual que la música.

Por último, se llegó a la conclusión de que los niños, realizaban el reconocimiento de algunas palabras teniendo en cuenta el trabajo realizado en la Fundación. También se evidenció que las respuestas suministradas por las docentes mostraban incoherencias en los resultados; incluso en un mismo niño.

**7.3 Encuesta de carácter abierto a los padres de familia:** para confirmar si los conceptos mencionados por las docentes efectivamente eran dominados por el niño y así buscar la identificación de nuevas palabras significativas para cada uno teniendo en cuenta el contexto familiar, se hizo una encuesta abierta a los padres de familia supervisada por la psicóloga y la directora de la Fundación.

Con la información obtenida de las diferentes fuentes se logró concluir que los niños se encontraban en la **Primera Etapa de lectura del Método Troncoso**, la cual consistía en la **Percepción global y el reconocimiento de las palabras escritas**. Pero, necesitaban una intervención personalizada ya que algunos poseían falencias debido a su condición y su contexto.

**7.4 Triangulación resultados obtenidos entre docentes y padres de familia:** se realizó un análisis de los resultados obtenidos entre las encuestas realizadas a los docentes y los padres de familia por medio de Triangulación y así se obtuvieron las nuevas palabras para la intervención con cada uno de los niños. Cabe aclarar que se tomaron 4 agentes los cuales se distribuyeron en 3 maestras pertenecientes a la fundación; y los padres de familia de cada niño; se llegó a la conclusión que las palabras que los niños dominaban tenían que

ser aprobadas por 3 de los 4 agentes propuestos y es por ello que las palabras resultantes están descritas a continuación.

### 7.4.1 Nombre del niño: Luciana

Palabras que domina según resultados	Palabras que no domina según resultados				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pato</li> <li>✓ El gato</li> <li>✓ El perro</li> <li>✓ La vaca</li> <li>✓ La mea</li> <li>✓ La silla</li> <li>✓ El carro</li> <li>✓ El caballo</li> <li>✓ La gallina</li> <li>✓ El plato</li> <li>✓ La casa</li> <li>✓ El dedo</li> <li>✓ El tetero</li> <li>✓ La blusa</li> <li>✓ El pelo</li> <li>✓ El vaso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Higiene</p>	<p style="text-align: center;">Utensilios de comida</p>	<p style="text-align: center;">Prendas de vestir</p>	<p style="text-align: center;">Alimentos</p>	<p style="text-align: center;">Objetos y espacios del hogar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cepillo</li> <li>✓ El jabón</li> <li>✓ El shampoo</li> <li>✓ La toalla</li> <li>✓ El papel higiénico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La olla</li> <li>✓ La paila</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las sandalias</li> <li>✓ El zapato</li> <li>✓ Las gafas</li> <li>✓ El pantalón</li> <li>✓ El vestido</li> <li>✓ El short</li> <li>✓ El pañal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El huevo</li> <li>✓ La manzana</li> <li>✓ Jugo</li> <li>✓ La galleta</li> <li>✓ El pan</li> <li>✓ Las salchichas</li> <li>✓ La leche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El control</li> <li>✓ El ventilador</li> <li>✓ La habitación</li> <li>✓ La sala</li> <li>✓ El baño</li> <li>✓ La cama</li> <li>✓ La almohada</li> <li>✓ La lámpara</li> <li>✓ La cocina</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Partes del cuerpo</p>	<p style="text-align: center;">Juguetes favoritos</p>	<p style="text-align: center;">Emociones</p>	<p style="text-align: center;">Animales</p>	<p style="text-align: center;">Medios de transporte</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las uñas</li> <li>✓ Las orejas</li> <li>✓ Las cejas</li> <li>✓ Las pestañas</li> <li>✓ La lengua</li> <li>✓ Las manos</li> <li>✓ Los ojos</li> <li>✓ La boca</li> <li>✓ La nariz</li> <li>✓ El cabello</li> <li>✓ Los pies</li> <li>✓ Los dientes</li> <li>✓ La cola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muñeca</li> <li>✓ Parejas de figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Triste</li> <li>✓ Enojado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El conejo</li> <li>✓ El oso</li> <li>✓ El ratón</li> <li>✓ La gallina</li> <li>✓ El pollo</li> <li>✓ El cerdo</li> <li>✓ El león</li> <li>✓ El mono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La moto</li> <li>✓ El avión</li> </ul>

	Medios de comunicación	Sitios de salidas	Nombres de personas que reconoce	Mascotas	Otros Conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El televisor</li> <li>✓ El computador</li> <li>✓ El celular</li> <li>✓ El radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El éxito</li> <li>✓ El cine</li> <li>✓ El parque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luz Aida</li> <li>✓ Erich</li> <li>✓ Luna</li> </ul>	No tiene	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Él pinta</li> <li>✓ Él come</li> <li>✓ Él canta</li> <li>✓ Ellos bailan</li> <li>✓ Él duerme</li> <li>✓ El niño</li> <li>✓ La niña</li> <li>✓ El árbol</li> <li>✓ El bolso</li> <li>✓ El dos</li> <li>✓ El blanco</li> <li>✓ La flor</li> <li>✓ La estrella</li> <li>✓ Bajo</li> <li>✓ La granja</li> <li>✓ Bien</li> <li>✓ El salta</li> <li>✓ El sol</li> <li>✓ Él bebe</li> <li>✓ El agua</li> <li>✓ El globo</li> </ul>

## 7.4.2 Nombre del niño: Mateo

Palabras que domina según resultados	Palabras que no domina según resultados				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pato</li> <li>✓ El gato</li> <li>✓ El conejo</li> <li>✓ El pero</li> <li>✓ La vaca</li> <li>✓ La mesa</li> <li>✓ La silla</li> <li>✓ El carro</li> <li>✓ El caballo</li> <li>✓ La gallina</li> <li>✓ El zapato</li> <li>✓ El plato</li> <li>✓ El vaso</li> <li>✓ La pelota</li> <li>✓ La flor</li> </ul>	Higiene	Utensilios de comida	Prendas de vestir	Alimentos	Objetos y espacios del hogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El jabón</li> <li>✓ El shampoo</li> <li>✓ La crema dental</li> <li>✓ El perfume</li> <li>✓ El cepillo</li> <li>✓ El gel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cuchara</li> <li>✓ El cuchillo</li> <li>✓ El tenedor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La blusa</li> <li>✓ La sudadera</li> <li>✓ El buso</li> <li>✓ Las medias</li> <li>✓ El bóxer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El huevo</li> <li>✓ La galleta</li> <li>✓ El pollo</li> <li>✓ La leche</li> <li>✓ La sopa</li> <li>✓ El jugo</li> <li>✓ La hamburguesa</li> <li>✓ La salchicha</li> <li>✓ La arepa</li> <li>✓ La ensalada</li> <li>✓ El mango</li> <li>✓ El banano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sala</li> <li>✓ La habitación</li> <li>✓ El baño</li> <li>✓ La cama</li> <li>✓ La cobija</li> <li>✓ El lavamanos</li> <li>✓ Control del tv</li> </ul>

	Partes del cuerpo	Juguetes favoritos	Emociones	Animales	Medios de transporte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los brazos</li> <li>✓ Las piernas</li> <li>✓ Los pies</li> <li>✓ Las rodillas</li> <li>✓ La cabeza</li> <li>✓ Los ojos</li> <li>✓ Los dientes</li> <li>✓ Las orejas</li> <li>✓ La nariz</li> <li>✓ La lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juego didáctico de palitos</li> <li>✓ Súper héroes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Triste</li> <li>✓ Enojado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El zorro</li> <li>✓ La cabra</li> <li>✓ El oso</li> <li>✓ El ratón</li> <li>✓ El perro</li> <li>✓ El pájaro</li> <li>✓ El pez</li> <li>✓ La cucaracha</li> <li>✓ El pollito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La bicicleta</li> <li>✓ El bus</li> <li>✓ La moto</li> <li>✓ La patineta</li> </ul>
	Medios de comunicación	Sitios de salidas	Nombres de personas que reconoce	Mascotas	Otros Conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El televisor</li> <li>✓ El teléfono</li> <li>✓ El celular</li> <li>✓ La radio</li> <li>✓ El computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El parque</li> <li>✓ El éxito</li> <li>✓ La piscina</li> <li>✓ El cine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Migdonia</li> <li>✓ Álvaro</li> <li>✓ Isa</li> <li>✓ Daniel</li> <li>✓ José</li> <li>✓ Thomas</li> <li>✓ Diego</li> </ul>	No tiene	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pinta</li> <li>✓ Blanco</li> <li>✓ Él come</li> <li>✓ El canta</li> <li>✓ Ellos bailan</li> <li>✓ Él duerme</li> <li>✓ El salta</li> <li>✓ El sol</li> <li>✓ Él bebe</li> <li>✓ La casa</li> <li>✓ El agua</li> <li>✓ El dedo</li> <li>✓ El globo</li> <li>✓ El tetero</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>✓ El niño</li><li>✓ La niña</li><li>✓ El árbol</li><li>✓ El bolso</li><li>✓ El dos</li><li>✓ La estrella</li><li>✓ Bajo</li><li>✓ La granja</li><li>✓ Bien</li><li>✓ La piedra</li><li>✓ El tambor</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## 7.4.3 Nombre del niño: Daniela

Palabras que domina según resultados	Palabras que no domina según resultados				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ellos bailan</li> <li>✓ La mesa</li> <li>✓ La silla</li> <li>✓ El zapato</li> <li>✓ El brazo</li> <li>✓ El agua</li> <li>✓ El globo</li> <li>✓ El plato</li> <li>✓ La pelota</li> <li>✓ El carro</li> <li>✓ La blusa</li> </ul>	Higiene	Utensilios de comida	Prendas de vestir	Alimentos	Objetos y espacios del hogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La toalla</li> <li>✓ El jabón</li> <li>✓ El cepillo</li> <li>✓ El papel higiénico</li> <li>✓ El shampoo</li> <li>✓ Los pañitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cuchara</li> <li>✓ El vaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pantalón</li> <li>✓ Las medias</li> <li>✓ Los moños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El huevo</li> <li>✓ La galleta</li> <li>✓ La auyama</li> <li>✓ El banano</li> <li>✓ La papaya</li> <li>✓ El mango</li> <li>✓ La ensalada</li> <li>✓ La cebolla</li> <li>✓ El tomate</li> <li>✓ El arroz</li> <li>✓ La sopa</li> <li>✓ El yogurt</li> <li>✓ La gelatina</li> <li>✓ La leche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El comedor</li> <li>✓ La sala</li> <li>✓ El rincón</li> </ul>

	Partes del cuerpo	Juguetes favoritos	Emociones	Animales	Medios de transporte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cara</li> <li>✓ Los ojos</li> <li>✓ Las cejas</li> <li>✓ La nariz</li> <li>✓ La boca</li> <li>✓ Los pies</li> <li>✓ Las manos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arma todo-legos</li> <li>✓ Ensartar figuras</li> <li>✓ El tambor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Triste</li> <li>✓ Enojado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pato</li> <li>✓ El gato</li> <li>✓ El conejo</li> <li>✓ El perro</li> <li>✓ La vaca</li> <li>✓ El oso</li> <li>✓ El caballo</li> <li>✓ El ratón</li> <li>✓ La gallina</li> <li>✓ El pollo</li> <li>✓ El zorro</li> <li>✓ La cabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El carro</li> <li>✓ La moto</li> <li>✓ La bicicleta</li> </ul>
	Medios de comunicación	Sitios de salidas	Nombres de personas que reconoce	Mascotas	Otros Conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Televisor</li> <li>✓ El Celular</li> <li>✓ El Computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Centro comercial</li> <li>✓ El Cine</li> <li>✓ La Piscina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ María</li> <li>✓ Teresa</li> <li>✓ Freider</li> <li>✓ Luz Darí</li> <li>✓ David</li> </ul>	No tiene	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pinta</li> <li>✓ Él come</li> <li>✓ El canta</li> <li>✓ Él duerme</li> <li>✓ El salta</li> <li>✓ El sol</li> <li>✓ Él bebe</li> <li>✓ La casa</li> <li>✓ El dedo</li> <li>✓ El tetero</li> <li>✓ El niño</li> <li>✓ La niña</li> <li>✓ El árbol</li> <li>✓ El bolso</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>✓ El dos</li><li>✓ Blanco</li><li>✓ Bajo</li><li>✓ La granja</li><li>✓ Bien</li><li>✓ La piedra</li><li>✓ La flor</li><li>✓ La estrella</li></ul>
--	--	--	--	--	---

#### 7.4.4 Nombre del niño: Dulce María

Palabras que domina según resultados	Palabras que no domina según resultados				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pato</li> <li>✓ El gato</li> <li>✓ El perro</li> <li>✓ La vaca</li> <li>✓ La pinta</li> <li>✓ Él come</li> <li>✓ El canta</li> <li>✓ Ellos bailan</li> <li>✓ Él duerme</li> <li>✓ El salta</li> <li>✓ El sol</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El shampoo</li> <li>✓ El jabón</li> <li>✓ El papel higiénico</li> <li>✓ El cepillo</li> <li>✓ La crema dental</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Utensilios de comida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cuchara</li> <li>✓ El vaso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Prendas de vestir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los cucos</li> <li>✓ Las medias</li> <li>✓ La blusa</li> <li>✓ El pijama</li> <li>✓ Los moños</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El huevo</li> <li>✓ El jugo</li> <li>✓ El yogurt</li> <li>✓ La leche</li> <li>✓ El pollo</li> <li>✓ Las papas</li> <li>✓ El pan</li> <li>✓ El banano</li> <li>✓ El arroz</li> <li>✓ El chocolate</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Objetos y espacios del hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El comedor</li> <li>✓ La habitación</li> <li>✓ La sala</li> <li>✓ La cama</li> <li>✓ El ventilador</li> <li>✓ La almohada</li> <li>✓ El sofá</li> <li>✓ La mesa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La silla</li> <li>✓ Él bebe</li> <li>✓ La casa</li> <li>✓ El agua</li> <li>✓ El dedo</li> <li>✓ El tetero</li> <li>✓ El carro</li> <li>✓ La gallina</li> <li>✓ El zapato</li> <li>✓ La blusa</li> <li>✓ La pelota</li> <li>✓ Bien</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Partes del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cabeza</li> <li>✓ La nariz</li> <li>✓ Los ojos</li> <li>✓ Las orejas</li> <li>✓ El pelo</li> <li>✓ Los hombros</li> <li>✓ Las manos</li> <li>✓ Las rodillas</li> <li>✓ Los pies</li> <li>✓ El ombligo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Juguetes favoritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muñecas: Lucia y Juana</li> <li>✓ La cicla</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Triste</li> <li>✓ Enojado</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Animales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El conejo</li> <li>✓ El oso</li> <li>✓ El caballo</li> <li>✓ El ratón</li> <li>✓ El pollo</li> <li>✓ La cabra</li> <li>✓ Los pájaros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El carro</li> <li>✓ La moto</li> <li>✓ El bus</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El brazo</li> <li>✓ El tambor</li> <li>✓ El plato</li> <li>✓ La galleta</li> <li>✓ La pelota</li> </ul>	Medios de comunicación	Sitios de salidas	Nombres de personas que reconoce	Mascotas	Otros Conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La grabadora</li> <li>✓ El celular</li> <li>✓ El televisor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El parque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nubia</li> <li>✓ Geñito</li> <li>✓ Idamis</li> <li>✓ Naryibi</li> <li>✓ Kelly</li> <li>✓ Johana</li> <li>✓ Saraí</li> <li>✓ Salome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perros (Cloy y Sasi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El globo</li> <li>✓ La bicicleta</li> <li>✓ El niño</li> <li>✓ La niña</li> <li>✓ El árbol</li> <li>✓ El bolso</li> <li>✓ El dos</li> <li>✓ La flor</li> <li>✓ Blanco</li> <li>✓ La estrella</li> <li>✓ Bajo</li> <li>✓ La granja</li> <li>✓ La piedra</li> </ul>

### 7.4.5 Nombre del niño: Douglas

Palabras que domina según resultados	Palabras que no domina según resultados				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el pato</li> <li>✓ el gato</li> <li>✓ el perro</li> <li>✓ la vaca</li> <li>✓ él pinta</li> <li>✓ él come</li> <li>✓ el canta</li> <li>✓ ellos bailan</li> <li>✓ él duerme</li> <li>✓ el salta</li> <li>✓ la mesa</li> <li>✓ el sol</li> <li>✓ la silla</li> <li>✓ él bebe</li> <li>✓ la casa</li> <li>✓ el agua</li> <li>✓ el dedo</li> <li>✓ el globo</li> <li>✓ la gallina</li> <li>✓ el zapato</li> <li>✓ el pollo</li> <li>✓ el plato</li> <li>✓ la blusa</li> <li>✓ la pelota</li> <li>✓ el brazo</li> </ul>	Higiene	Utensilios de comida	Prendas de vestir	Alimentos	Objetos y espacios del hogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el jabón</li> <li>✓ el shampoo</li> <li>✓ la crema dental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la cuchara</li> <li>✓ el tenedor</li> <li>✓ el vaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ los zapatos</li> <li>✓ las medias</li> <li>✓ el pantalón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el jugo</li> <li>✓ la sopa</li> <li>✓ el arroz</li> <li>✓ el banano</li> <li>✓ el mango</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la licuadora</li> <li>✓ la lavadora</li> <li>✓ la cama</li> </ul>
	Partes del cuerpo	Juguetes favoritos	Emociones	Animales	Medios de transporte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ las manos</li> <li>✓ los pies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ los carros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Triste</li> <li>✓ Enojado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el gallo</li> <li>✓ el chivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la bicicleta</li> <li>✓ el carro</li> <li>✓ el avión</li> <li>✓ la moto</li> <li>✓ el barco</li> </ul>
	Medios de comunicación	Sitios de salidas	Nombres de personas que reconoce	Mascotas	Otros Conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El equipo de sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el parque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Damaris</li> <li>✓ Einer</li> <li>✓ Duván</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kailer y Cacan (perros)</li> <li>✓ Michin y Wiwi (gatos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La guitarra</li> <li>✓ Los audífonos</li> </ul>

✓ el tambor ✓ la bicicleta					
----------------------------------	--	--	--	--	--

Según lo observado y lo que manifestaron las maestras y los padres de familia se llegó a la conclusión de que los niños reconocían las palabras por medio de gestos, asociación, o vocalización de sílabas, pero no realizaban lectura de ellas.

**7.5 Palabras seleccionadas para la intervención:** En total se escogieron 27 nuevas palabras por niño, este listado se obtuvo teniendo en cuenta los siguientes parámetros: la edad del niño, familiaridad con sus allegados, enriquecimiento del vocabulario y su relación con el contexto. A demás las palabras que se escogieron poseían mayor riqueza fonética, así como mayor combinación y composición en vocales y sílabas, es por esto, que se seleccionaron palabras cortas de 2 o 3 sílabas acompañadas por el artículo correspondiente. A medida que el niño presentó avances se incrementaron las actividades incorporando ejercicios de asociación, discriminación, pares y unión de palabras e imágenes.

A continuación, se presenta el listado de palabras seleccionadas para la intervención con cada uno de los niños.

#### 7.5.1 Listado de palabras Luciana

Nombre del niño	Semana	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Luciana	Semana 1	1. Luciana (la niña)	2. Luz Aida (La mamá)	3. Erich (el papá)
	Semana 2	4. Luna (La hermana)	5. El cepillo	6. El jabón
	Semana 3	7. Los zapatos	8. El pantalón	9. El vestido
	Semana 4	10. El pañal	11. El huevo	12. El jugo
	Semana 5	13. La leche	14. La manzana	15. El pan
	Semana 6	16. La almohada	17. El baño	18. La cama
	Semana 7	19. El ventilador	20. Los ojos	21. La nariz
	Semana 8	22. La boca	23. Las orejas	24. Los pies
	Semana 9	25. Alegre	26. Triste	27. Enojado

### 7.5.2 Listado de palabras Mateo

Nombre del niño	Semana	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Mateo	Semana 1	1. Mateo (el niño)	2. Migdonia (la mamá)	3. Álvaro (el papá)
	Semana 2	4. Isa (la hermana)	5. Daniel (El hermano)	6. El cepillo
	Semana 3	7. El jabón	8. El bóxer	9. El buso
	Semana 4	10. La sudadera	11. Las medias	12. El huevo
	Semana 5	13. El jugo	14. La leche	15. La ensalada
	Semana 6	16. El banano	17. La sopa	18. La sala
	Semana 7	19. El baño	20. La cama	21. Los ojos
	Semana 8	22. La nariz	23. Los pies	24. La cabeza
	Semana 9	25. Las orejas	26. alegre	27. triste

### 7.5.3 Listado de palabras Daniela

Nombre del niño	Semana	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Daniela	Semana 1	1. Daniela (la niña)	2. María Teresa (La mamá)	3. Freider (El papá)
	Semana 2	4. Luz Darí (La tía)	5. David (El primo)	6. El cepillo
	Semana 3	7. El jabón	8. La cuchara	9. El vaso
	Semana 4	10. El pantalón	11. Las medias	12. El huevo
	Semana 5	13. El banano	14. El mango	15. La leche
	Semana 6	16. Los ojos	17. La nariz	18. La boca
	Semana 7	19. Las manos	20. Alegre	21. Triste
	Semana 8	22. Enojado	23. El gato	24. El perro
	Semana 9	25. El pollo	26. El conejo	27. El ratón

#### 7.5.4 Listado palabras Dulce María

Nombre del niño	Semana	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Dulce María	Semana 1	1. Dulce (La niña)	2. Nubia (la mamá)	3. Geñito (el papá)
	Semana 2	4. Idamis (la hermana)	5. Naryidy (la hermana)	6. Kelly (la hermana)
	Semana 3	7. El jabón	8. El cepillo	9. El vaso
	Semana 4	10. La cuchara	11. Las medias	12. La blusa
	Semana 5	13. Los moños	14. El huevo	15. El yogurt
	Semana 6	16. La leche	17. El banano	18. El pan
	Semana 7	19. El sofá	20. El comedor	21. La cama
	Semana 8	22. los ojos	23. La nariz	24. Las manos
	Semana 9	25. Triste	26. Enojado	27. Alegre

#### 7.5.5 Listado de palabras Douglas

Nombre del niño	Semana	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Douglas	Semana 1	1. Douglas (el niño)	2. Damaris (la mamá)	3. Einer (el papá)
	Semana 2	4. Duvan (el hermano)	5. El jabón	6. El shampoo
	Semana 3	7. La cuchara	8. El vaso	9. El tenedor
	Semana 4	10. Los zapatos	11. Las medias	12. El pantalón
	Semana 5	13. El jugo	14. La sopa	15. El arroz
	Semana 6	16. El banano	17. El mango	18. Las manos
	Semana 7	19. Los pies	20. La cama	21. La cocina
	Semana 8	22. El lavadero	23. Alegre	24. Triste
	Semana 9	25. Enojado	26. el ratón	27. el gallo

**7.6 Planeación de actividades y elaboración del material:** Para esto se tuvo en cuenta que cada niño tiene su nivel de percepción y conocimientos previos. Para la planeación se tuvieron en cuenta las tarjetas foto – palabra, lotos de palabras y lotos de dibujos y se complementaron con otros materiales de apoyo didáctico como música, objetos reales, títeres, cuentos, poesía, pintura, puzles, descomposición silábica, ejercicios de asociación, discriminación, pares, unión de palabras e imágenes y actividades con plastilina. VER ANEXOS 5 Y 6

Después de la elaboración del material y la planeación de las actividades se procedió a la intervención con cada uno de los niños, esta se desarrolló 3 días a la semana, los días lunes, miércoles y viernes en un horario de 8 a 10:30 de la mañana y con cada uno se realizó una intervención de 30 minutos. En cada sesión se realizó un registro de los logros y dificultades que presentaban los niños durante las actividades y la recolección de evidencias fotográficas. VER ANEXO 7

En conclusión, aquellos niños que lograron avanzar en el proceso, lo hicieron por que contaron con conocimientos previos que le permitieron un progreso significativo.

Como soporte de lo mencionado anteriormente se anexan los resultados de la evaluación sistematizada de cada uno de los niños con sus respectivos logros, la cual se realizó al finalizar el proceso de intervención

## 7.6.1 Ficha de evaluación Luciana

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Luciana			
<b>Edad:</b> 7 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Luciana			X
Luz Aida (la mamá)			X
Erich (papá)			X
Luna (la hermana)			X
El cepillo			X
El jabón			X
Los zapatos			X
El pantalón			X
El vestido			X
El pañal			X
El huevo		X	
El jugo		X	
La leche		X	
La manzana		X	
El pan		X	
La almohada		X	
El baño		X	
La cama		X	
El ventilador		X	
Los ojos		X	
La nariz		X	
La boca		X	
Las orejas		X	
Los pies		X	
Alegre		X	
Triste		X	
Enojado		X	

**Luciana:** Logró reconocer un total de 10 palabras de las 27 seleccionadas para la intervención, realiza asociación de imagen-palabra, pero al mostrarle solo la tarjeta palabra se evidenció que aún no lee ninguna. Es una niña muy tímida, habla poco y la primera semana de intervención fue difícil el proceso en ella ya que no interactuaba mucho, no sostenía la mirada, escondía las láminas cuando no quería trabajar y se mostraba indiferente a cada una de las actividades realizadas, cuando se ponía música no mostraba interés alguno, si se sacaba para que bailara y jugara no quería, se sentaba y decía que no. A partir de la segunda semana de intervención empezó a cambiar un poco de actitud, participaba por periodos cortos de tiempo, y empezó a reconocer al papá como tal, ya que en las primeras sesiones cuando le mostraba su foto, solo lo miraba, pero no decía que era el papá. A la mamá y la hermana las identificó desde el inicio y sabía sus nombres. Cuando se le mostraba su foto solo la miraba, pero no se identificaba, no decía su nombre, ni se señalaba, solo miraba su foto y sonreía. Cuando se trabajaron las prendas de vestir, se señalaba la prenda que llevara puesta y sonreía, pero pronunciaba muy pocas palabras. Al finalizar el proceso de intervención, Luciana tuvo un avance positivo, pronuncia algunas de las palabras de las láminas trabajadas, logró interactuar un poco más al momento de trabajar, pero sigue sin identificarse y sin decir su nombre cuando se le muestra la lámina con su foto y su nombre.

## 7.6.2 Ficha de evaluación Mateo

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno: Mateo</b>			
<b>Edad: 11 años</b>			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Mateo	X		
Migdonia (la mamá)	X		
Álvaro (el papá)	X		
Isa (la hermana)	X		
Daniel (el hermano)	X		
El cepillo	X		
El jabón	X		
El bóxer			X
El buso			X
La sudadera			X
Las medias			X
El huevo			X
El jugo			X
La leche			X
La ensalada			X
El banano			X
La sopa			X
La sala			X
El baño			X
La cama			X
Los ojos			X
La nariz			X
Los pies			X
La cabeza			X
Las orejas			X
Alegre			X
Triste			X

**Mateo:** Logró leer un total de 8 palabras de las 27 seleccionadas para la intervención, pero hizo un reconocimiento e identifico el total de las palabras. Siempre se mostró atento a las actividades y trabajó activamente en cada una de estas. Es un niño muy simpático, desde un inicio fue fácil interactuar con él, siempre tuvo disposición al trabajo, tiene buena coordinación motriz, respeta reglas, sigue órdenes y realiza correctamente asociación de imagen palabra. Al inicio de la intervención, tenía poca fluidez verbal, identificaba las imágenes que se le mostraban, pero solo pronunciaba las 3 últimas sílabas de cada palabra, cuando le mostraba su foto no se reconocía y no decía su nombre; a partir de la segunda semana empezó a identificarse cada vez que se le mostraba su foto, se señalaba y decía que ese era el y decía su nombre. Siempre identificó a los integrantes de su familia, sabía el nombre de cada uno de ellos y qué papel representan dentro de su círculo familiar; cuando se trabajaron las prendas de vestir siempre se señalaba la prenda que el llevaba puesta.

En cuanto a su fluidez, tuvo avances positivos ya que al finalizar el proceso se evidenció que pronunciaba correctamente algunas de las palabras trabajadas sin omitir sílabas.

## 7.6.3 Ficha de evaluación Daniela

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Daniela			
<b>Edad:</b> 9 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Daniela			X
María Teresa (La mamá)	X		
Freider (El papá)	X		
Luz Darí (La tía)	X		
David (El primo)	X		
El cepillo			X
El jabón			X
La cuchara			X
El vaso		X	
El pantalón	X		
Las medias			X
El huevo			X
El banano			X
El mango			X
La leche			X
Los ojos			X
La nariz			X
La boca			X
Las manos		X	
Alegre		X	
Triste		X	
Enojado		X	
El gato		X	
El perro		X	
El pollo		X	
El conejo		X	
El ratón		X	

**Daniela:** Logró reconocer 9 palabras de las 27 seleccionadas para la intervención. Es una de las niñas con la que menos se avanzó en el proceso, debido a que tiene asociado un problema auditivo que le impide escuchar y entender instrucciones. En las primeras 3 sesiones de este proceso la niña solo se comunicaba con gestos en su rostro y sonidos no silábicos, cuando se le mostraba la foto de alguno de sus familiares mostraba un interés mínimo, pero no gesticulaba nada. En el siguiente bloque de palabras se evidenció que ella no recordaba nada de lo enseñado en las primeras sesiones así que se decidió hacer una variación al método implementando lenguaje de señas (LSC), y fue en ese momento, que empezó a mostrar resultados positivos y a recordar las señas, esto se debe a que por su condición ella busca otras formas de comunicarse y una de ellas era con sus manos, sabiendo esto, se inició el trabajo con imitación de las señas bajo el método de espejo o copia, en donde imitaba los movimientos que se le realizaban. Para saber cuáles eran las señas correctas se recurrió al diccionario de lengua de señas colombiana LSC; (INSOR (Instituto Nacional para Sordos). (2016). DICCIONARIO BÁSICO DE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA), el cual brindó las herramientas que se necesitaban y fue de gran ayuda durante el proceso. Se observó que Daniela siempre acompañaba las señas con sonidos no silábicos y con algunos gestos diferentes a la seña de la palabra que se le mostraba. Al finalizar el proceso de intervención se concluyó que en cuanto al dominio de las señas Daniela logró realizar 5 movimientos, algunos con dificultad, pero siempre con apoyo visual y por imitación.

## 7.6.4 Ficha de evaluación Douglas

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Douglas			
<b>Edad:</b> 6 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Douglas	X		
Damaris (la mamá)			X
Einer (el papá)	X		
Duván (el hermano)	X		
El jabón			X
El Shampoo	X		
La cuchara			X
El vaso			X
El tenedor			X
Los zapatos	X		
Las medias	X		
El pantalón	X		
El jugo			X
La sopa			X
El arroz			X
El banano			X
El mango			X
Las manos			X
Los pies		X	
El ratón		X	
El gallo		X	
La cama		X	
La cocina		X	
El lavadero		X	
Alegre		X	
Triste		X	
enojado		X	

**Douglas:** Logró reconocer 7 de las 27 palabras seleccionadas para la intervención. En las primeras sesiones de intervención el trabajo fue difícil el trabajo con él ya que, al momento de iniciar la sesión, venía de otras actividades y no quería trabajar en otra cosa; solo quería jugar, lloraba y no participaba en las actividades propuestas. A partir de la segunda semana empezó a mostrar un poco más de interés, ya que se optó por iniciar siempre el proceso con él de primero, para que no estuviera entretenido antes con otras actividades. Demostró ser un niño muy activo y participativo en cada una de las actividades realizadas. Se evidenció que realiza asociación de imagen palabra, tiene buena fluidez verbal, reconoce algunas de las palabras trabajadas, las menciona, pero al momento de mostrarle solo la tarjeta palabra no lee ninguna.

Por último, se concluye que, implementando el método de lectura de Troncoso, se obtuvieron resultados positivos ya que los participantes lograron identificar un sin número de palabras en un corto periodo de tiempo y que si se lleva a cabo un proceso constante y se cuenta con apoyo por parte de los padres de familia en casa se puede obtener un mejor aprendizaje. Respecto al primer objetivo planteado, se concluye, que los 5 niños se encuentran en la primera fase de lectura del método Troncoso, el cual consiste en la percepción global y el reconocimiento de las palabras escritas.

Con relación al material implementado para la intervención, se siguieron siempre las sugerencias planteadas por Troncoso, aunque se implementaran diferentes actividades en cada sesión. Se trabajó siempre con las láminas imagen- palabra y las tarjetas-palabra que fueron de gran ayuda durante el proceso y al momento de evaluar a cada uno de los niños ya que estas permitieron observar que tantas palabras e imágenes identificaban. Se evidenció que la música y el juego potencian la expresión corporal de los niños y fomenta

la interacción con las personas de su entorno, esto hizo más fácil el proceso de interacción con cada uno de ellos antes de pasar a desarrollar cada una de las actividades propuestas.

### 7.6.5 Ficha de evaluación Dulce María

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Dulce María			
<b>Edad:</b> 9 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Dulce María			X
Nubia (la mamá)			X
Geñito (el papá)			X
Idamis (la hermana)			X
Naryidy (la hermana)			X
Kelly (la hermana)			X
El jabón			X
El cepillo			X
El vaso			X
La cuchara		X	
Las medias		X	
La blusa		X	
Los moños		X	
El huevo		X	
El yogurt		X	
La leche		X	
El banano		X	
El pan		X	
El comedor		X	
La cama		X	
El sofá		X	
La nariz		X	
Las manos		X	
Los ojos		X	
Alegre		X	

Triste		X	
enojado		X	

**Dulce María:** Reconoció un total de 9 palabras de las 27 seleccionadas para la intervención. Es una niña muy activa, pero durante las primeras sesiones miraba las imágenes y no decía nada, no seguía las instrucciones dadas, su mirada era dispersa, y no lograba enfocarse en el trabajo, era tosca e intentaba dañar las láminas. En vista de esto se decidió implementar el juego, la música, y los títeres, como herramienta para mejorar esas falencias. Fue así que con el pasar de los días, empezó a identificarse cuando se le mostraba su foto y decía su nombre. También logró reconocer a sus familiares por su nombre y a su papá por su sobrenombre; después de hacer el reconocimiento tanto de ella como de sus familiares, se inició con un trabajo aleatorio que consistió en proporcionarle todas las láminas imagen-palabra, y luego buscar en ellas lo que se le pedía encontrar, a lo cual respondió y realizó positivamente el trabajo. Concluidas las 3 primeras semanas de trabajo, Dulce María presentó problemas de salud lo cual dificultó las sesiones de intervención; ya que empezó a fallar constantemente y en las pocas sesiones en las que se logró continuar con el trabajo se empezó a realizar solo repaso de lo que ya se había visto. Al finalizar el proceso de intervención, se evidenció que Dulce María obtuvo un avance positivo en la asociación imagen- palabra, menciona algunas de las palabras trabajadas, pero al momento de trabajar solo tarjeta palabra no lee ninguna.

## 8. CONCLUSIONES

En la caracterización de las habilidades del lenguaje lector de los niños correspondiente al primer objetivo se concluye que, según los resultados obtenidos a través de la aplicación del Método, se evidencio que los niños participantes se encuentran en la **Primera Etapa de lectura del Método Troncoso**, la cual consiste en la **Percepción global y el reconocimiento de las palabras escritas**. Todos los niños tienen Síndrome de Down, pero una de las niñas tenía asociado un problema auditivo que le impedía escuchar y gesticular palabras. Esto hizo que el proceso de enseñanza aprendizaje con ella fuera mucho más lento y se tuvo que implementar la lengua de señas.

Se debe tener en cuenta que cada niño tuvo un proceso de aprendizaje diferente y que no todos lograron reconocer e identificar la misma cantidad de palabras debido a los otros problemas asociados a su síndrome. Se logro evidenciar que en niños escolarizados o que reciben apoyo en casa los avances fueron significativos, ya que el niño en el que se observaron mejores resultados, no solo está avanzado en su parte cognitiva, también presentaba avances en la parte socioafectiva y psicomotriz lo cual contribuyo a que los resultados en el fueran altamente positivos y al finalizar el proceso, el niño logro un mejor desarrollo del lenguaje.

No todos tuvieron siempre la misma disposición al trabajo y hubo días en los que por dificultades climáticas la asistencia regular por parte de los niños a la Fundación se vio afectada, esto ocasionó que se presentaran algunos retrasos en el proceso de enseñanza.

Con respecto al segundo objetivo del proyecto se concluye que las estrategias de intervención y el material utilizado fue el adecuado ya que se hizo siguiendo las

orientaciones de María Victoria Troncoso. Para la elaboración del material se tuvieron en cuenta las tarjetas foto – palabra, lotos de palabras y lotos de dibujos y se complementaron con otros materiales de apoyo didáctico.

Con relación a la implementación y evaluación del material y las estrategias utilizadas, se observó que los niños lograron reconocer un número considerable de palabras en un periodo de tiempo corto permitiéndoles identificar su contexto por medio de las estrategias pedagógicas y material implementado en cada intervención ya que este fue acorde al trabajo propuesto inicialmente.

El método Troncoso permitió evidenciar la importancia de estimular las habilidades sensoriales y cognitivas a temprana edad, ya que se observó que los conocimientos previos de los niños facilitaron el desarrollo y el aprendizaje en cada una de las actividades llevadas a cabo.

El acompañamiento de los padres de familia contribuye un factor importante en cuanto al proceso de aprendizaje y desarrollo del niño. Se evidenció que hace falta acompañamiento por parte de algunos de los padres, ya que en sus hogares los niños no recibían refuerzo de las palabras vistas en la Fundación. Aunque al inicio se procuró mantenerlos al tanto de las actividades que se llevaban a cabo, esto pudo ser un factor que afectó el proceso de aprendizaje de los niños y el resultado final obtenido.

Este proyecto de investigación permitió demostrar la importancia de implementar el método Troncoso en niños con síndrome de Down, el cual se desarrolló con el fin de demostrar su grado de efectividad en la población seleccionada y a su vez permitió dar continuidad a un proceso que ya venía desarrollando la Fundación Síndrome de Down del Huila.

Por último, el método permitió analizar a la población, entendiendo que cada niño es un ser único y aprende de manera diferente, aunque posean un mismo diagnóstico como es el Síndrome de Down.

## 9. RECOMENDACIONES

Dar continuidad a las siguientes etapas del Método Troncoso, teniendo en cuenta el resultado positivo del proyecto de investigación propuesto.

Invitar a las directivas de la Fundación Síndrome de Down del Huila, a continuar con el proceso de formación que ha venido llevando a cabo durante años para que así más niños y adolescentes puedan acceder a estos beneficios, y que en un futuro puedan ser incluidos en una institución de Educación Formal en la cual puedan desarrollar sus habilidades de una manera independiente.

Invitar a los padres de familia a involucrarse más en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, ya que esto va a permitir fortalecer los conocimientos adquiridos por ellos en la Fundación.

Por último, invitar al programa de Educación Infantil de la Universidad Surcolombiana a que incentiven a la creación de programas para los estudiantes que les permitan aprender sobre los procesos de educación inclusiva, así como brindar cursos y asesorías específicas que fomenten la curiosidad de investigación y el planteamiento de futuros proyectos encaminados a garantizar los derechos educativos de esta población.

## REFERENCIAS

- Alvarez Artunduaga, K. D., & Mendez Cardozo, K. D. (2018). *Aplicación de la primera etapa del método troncoso en niños de la fundación síndrome de down del Huila*. Obtenido de <https://grupoimpulso.edu.co/project/aplicacion-de-la-primera-etapa-del-metodo-troncoso-en-ninos-de-la-fundacion-sindrome-de-down-del-huila/>
- Álvarez Artunduaga, K. D., & Méndez Cardozo, K. D. (2018). *Aplicación de la primera etapa del Método Troncoso en niños de la Fundación Síndrome de Down del Hula*. Obtenido de <http://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2019/08/23.pdf>
- American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. (5 ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Basile, H. S. (2008). Retraso mental y genética Síndrome de Down. *Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 9-23. Obtenido de [http://alcmeon.com.ar/15/57/04\\_basile.pdf](http://alcmeon.com.ar/15/57/04_basile.pdf)
- Buckley , S. (1992). Punto de vista del Reino Unido: 1992. Enseñar a leer para enseñar a hablar a los niños con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 9, 4-7.
- Cedillo Quizhpe, I. C. (2005). *Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con síndrome de Down*. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/674/1/05126.pdf>
- Congreso de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Congreso de la República. (2013). *Ley Estatutaria 1618* . Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

Congreso de la República. (2013). *LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

DANE. (2005). *Censo General 2005*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>

DOWN España. (2014). *Down Salud*. Obtenido de [http://www.sindromedown.net/wpcontent/uploads/2014/09/90L\\_downsalud.pdf](http://www.sindromedown.net/wpcontent/uploads/2014/09/90L_downsalud.pdf)

Down España. (s.f.). *¿Qué es el síndrome de Down?* Obtenido de <https://www.sindromedown.net/sindrome-down/>

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT). (2005, p.14). *LIBRO BLANCO DE LA ATENCIÓN TEMPRANA*. Obtenido de <http://www.juntadeandalucia.es/salud/servicios/contenidos/andaluciaessalud/doc/LibroBlancoAtenci%C2%A6nTemprana.pdf>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (E. S. V., Ed.) Mexico: Siglo XXI.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2010, p.33). *Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños*

*menores de 6 años con Discapacidad Cognitiva*. Obtenido de

<https://icbf.gov.co/sites/default/files/cartilla-cognitiva-7.pdf>

Lerner, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario*. Mexico:

Fondo de Cultura Económico.

Ministerio de Educación. (2017). *Decreto 1421 de 2017*. Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-381928.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-381928.html?_noredirect=1)

Ministerio de Protección y Salud. (2013). *Abecé De La Discapacidad*. Ministerio de Salud.

*1(1), 27.*

Ministerio de Salud. (2018). *Observatorio Nacional de Discapacidad*. Obtenido de

<http://ondiscapacidad.minsalud.gov.co/Paginas/Inicio.aspx>

Ministerio de Salud. (2018). *Sala situacional de las Personas con Discapacidad (PCD)*.

Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-discapacidad-junio-2018.pdf>

Muro, B., Santana, P., & Magaña, M. (2012). *Developing Reading Skills in Children with*

*Down Syndrome through Tangible Interfaces*. Mexico.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (s.f.). *Discapacidades*. Obtenido de

<https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Parada Torres, Y., & Segura Vargas, A. (2011). *PROPUESTA LÚDICO-PEDAGÓGICA*

*PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS CON DÉFICIT*

*COGNITIVO DEL CURSO 402 DEL COLEGIO LA CANDELARIA*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6034/ParadaTorresYuliCristin2011.pdf;jsessionid=CA87DB1270BEFE4B8F40243ABB3ED910?sequence=1>

Ruiz Rodríguez, E. (2012). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Ediciones Down21.

Ruiz Rodríguez, E. (2012, p.11). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Publicaciones Down21.

Ruiz Rodríguez, E. (2012, p.12). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Publicaciones Down21.

Ruiz Rodríguez, E. (2012, p.14). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Ediciones Down21.

Ruiz, E. (2008). La función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 25. Obtenido de [https://sid.usal.es/idocs/F8/ART10408/funci%C3%B3n\\_de\\_la\\_familia\\_en\\_educacion.pdf](https://sid.usal.es/idocs/F8/ART10408/funci%C3%B3n_de_la_familia_en_educacion.pdf)

Ruiz, E. (2008, p.6-7). La función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*.

San Martín Olleta, C. (2015). *Le lectura y las personas con síndrome de Down*. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39666/1/Cristina%20San%20Mart%C3%A9n.pdf>

SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL PITALITO – HUILA. (2018).

*CARACTERIZACION DE LA EDUCACION EN EL MUNICIPIO*. Obtenido de <http://www.sempitalito.gov.co/CARACTERIZACION%202018.pdf>

Teberosky , A., & Goodman, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.

Troncoso , M. V., & del Cerro, M. (s.f.). *Lectura y escritura - Enseñanza de Lectura y Escritura*. Obtenido de <https://www.down21.org/component/content/article/92-educacion/educacion/1136-lectura-y-escritura?itemid=2084&start=3>

Troncoso , M. V., & Díaz-Caneja, P. (s.f.). *Lectura y escritura*. Obtenido de Fundación Iberoamericana Down21: <https://www.down21.org/educacion/1136-lectura-y-escritura.html?showall=1>

Troncoso, M. V., & del Cerro, M. (1991). *Enseñanza de Lectura y Escritura*. Barcelona: Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Obtenido de <https://www.downciclopedia.org/educacion/lectura-y-escritura/2996-ensenanza-de-lectura-y-escritura.html>

Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009). *Síndrome de Down. Lectura y escritura*. Obtenido de <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/index.html>

Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009, p.108). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Obtenido de <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/index.html>

- Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009, p.123). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Fundación Iberoamericana Down21.
- Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009, p.136-137). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Fundación Iberoamericana Down21.
- Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009, p.141-142). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Fundación Iberoamericana Down21.
- Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (2009, p.6). *Síndrome de Down. Lectura y escritura*.  
<https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/index.html>.
- Troncoso, M. V., & Flórez, J. (2011). Comprensión en la lectura de las personas con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 28,  
<http://www.downcantabria.com/revistapdf/109/50-59.pdf>. Obtenido de  
<http://www.downcantabria.com/revistapdf/109/50-59.pdf>
- Verdugo Alonso, M. A. (2003). Aportaciones de la definición de retraso mental (AAMR,2002) a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad. La Respuesta a Las Necesidades Educativas Especiales En Una Escuela Vasca Inclusiva. Obtenido de <http://sid.usal.es/libros/discapacidad/6569/8-4-2/aportaciones-de-la-definicionde-retraso-mental-aamr-2002-a-la-corriente-inclusiva-de-las-personas-condiscapacidad-ponencia.aspx%5Cnhttp://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6569/verdugo.pdf>

Vived Conte, E., Sánchez Solanilla,, Á., & Atarés Ascaso, L. (2005). *Inicio del aprendizaje lector en niños y niñas con síndrome de down y otras discapacidades intelectuales*.

Obtenido de [sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24412](https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24412)

Wikipedia. (2019). *John Langdon Down*. Obtenido de

<https://www.historiadelamedicina.org/down.html>

## **ANEXOS**

Anexo 1. Ficha de observación

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PROYECTO DE INVESTIGACION

ADQUISICION DE LA LECTURA MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS  
EN LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA

**FICHA DE OBSERVACION**

CIUDAD Y FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

OBSERVADOR: \_\_\_\_\_

**ORIENTACIÓN:** La observación tiene como propósito la recolección de información sobre los niños del Programa de Educación Inicial participantes en el proyecto. En particular, el registro de las manifestaciones del desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicomotor de cada niño, en actividades del proceso de aprendizaje de la lectura. Para diligenciar el instrumento, marcar con (X) la valoración en cada indicador de desempeño del niño en el área del desarrollo, teniendo en cuenta la siguiente escala:

1. BAJO    2. MEDIO    3. ALTO

**1. AREA DE DESARROLLO COGNITIVO**

INDICADORES DEL DESEMPEÑO	INTERVALOS DE VALORACIÓN		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Sigue las orientaciones del docente.			
Recuerda conceptos aprendidos			
Comprende contenidos			
Muestra trabajo en secuencia.			
Manifiesta atención.			

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. AREA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

INDICADORES DEL DESEMPEÑO	INTERVALOS DE VALORACIÓN		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Se comunica gestualmente.			
Vocaliza palabras sencillas.			
Emite sonidos para comunicar emociones.			
Expresa sus necesidades a través del cuerpo.			
Hace contacto al comunicarse con el otro.			

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3. AREA DE DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

INDICADORES DEL DESEMPEÑO	INTERVALOS DE VALORACIÓN		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Demuestra señales de afecto hacia su docente.			
Manifiesta expresiones de afecto hacia sus compañeros.			
Muestra disposición al trabajo grupal.			
Expresa las emociones			
Evidencia sensibilidad frente a las emociones del otro.			

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. AREA DE DESARROLLO PSICOMOTOR

INDICADORES DEL DESEMPEÑO	INTERVALOS DE VALORACIÓN		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Presenta coordinación movimientos.			
Tiene control de esfínteres.			
Manipula y desplaza los objetos.			
Presenta conductas adecuadas.			
Presenta la posición acorde a la actividad.			

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anexo 2. Formato de encuesta a docentes



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PROYECTO DE INVESTIGACION

ADQUISICION DE LA LECTURA MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS  
EN LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA

**ENCUESTA A DOCENTES**

**CIUDAD Y FECHA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** \_\_\_\_\_

**ENTREVISTADOR:** \_\_\_\_\_

**ORIENTACIÓN:** La entrevista tiene como objetivo la recolección de información sobre los niños del Programa de Educación Inicial participantes en el proyecto.

Por favor escribir de manera concreta la información solicitada respecto a cada niño en cada una de las preguntas.

**PREGUNTAS:**

1. ¿Qué habilidades se expresan de manera más notoria en los niños vinculados en el programa de Educación Inicial?

(Escribir la información solicitada sobre las habilidades del niño en cada una de las dimensiones del desarrollo)

DIMENSION	NIÑOS				
	Luciana	Dulce	Douglas	Daniela	Mateo
Cognitiva					
Comunicativa					
Socio-afectiva					

Psicomotriz					
-------------	--	--	--	--	--

2. ¿Qué dificultades más notorias se evidencian en los niños del programa de Educación Inicial?

(Escribir la información solicitada sobre las dificultades del niño en cada una de las dimensiones del desarrollo)

DIMENSION	NIÑOS				
	Luciana	dulce	Douglas	Daniela	Mateo Santiago
Cognitiva					
Comunicativa					

Socio-afectiva					
Psicomotriz					

3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en la enseñanza de la lectura con los niños del programa de educación inicial?

(Indicar aquellas que considera son más relevantes y efectivas en la enseñanza de la lectura)

---



---



---

4. ¿Cuáles de las siguientes palabras, que según la investigación de Kelly Dayana Méndez y Karen Danixa Álvarez se trabajaron con los niños del programa de Educación Inicial, considera que efectivamente ellos reconocen?

(Marcar con una (X) la que reconoce cada niño.)

PALABRAS	NIÑOS				
	Luciana	Dulce	Douglas	Daniela	Mateo Santiago
El pato					
El gato					
El perro					
El conejo					
La vaca					
La pinta					
Él come					
El canta					
Ellos bailan					
Él duerme					
El salta					
La mesa					
El sol					
La silla					
Él bebe					
La casa					
El agua					
El dedo					
El globo					

PALABRAS	NIÑOS				
	Luciana	Dulce	Douglas	Daniela	Mateo Santiago
El tetero					
El carro					
El huevo					
El oso					
El caballo					
La galleta					
El niño					
La niña					
El árbol					
El bolso					
El ratón					
El dos					
La gallina					
El zapato					
El pollo					
La leche					
El plato					
La flor					
Blanco					
La blusa					
La estrella					
La pelota					

PALABRAS	NIÑOS				
	Luciana	Dulce	Douglas	Daniela	Mateo Santiago
Bajo					
La granja					
Bien					
El zorro					
La piedra					
El brazo					
La cabra					
La bicicleta					
El tambor					

5. ¿Qué otras palabras reconocen cada niño?  
 (Escribir en la tabla otras palabras que considera ya reconoce de manera clara cada niño y que no están en el listado anterior).

Luciana	Dulce	Douglas	Daniela	Mateo Santiago


## Anexo 3. Entrevista a padres de familia



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

## PROYECTO DE INVESTIGACION

ADQUISICION DE LA LECTURA MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS  
EN LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA****CIUDAD Y FECHA:** \_\_\_\_\_**NOMBRE DEL PADRE:** \_\_\_\_\_**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_**EDAD:** \_\_\_\_\_**ENTREVISTADOR:** \_\_\_\_\_

**ORIENTACIÓN:** La entrevista tiene como objetivo la recolección de información sobre los niños del Programa de Educación Inicial participantes en el proyecto. En particular, en lo referido a la identificación de las palabras significativas de cada niño en el contexto familiar, para su aplicación en el proceso de enseñanza de la lectura. Por favor escribir de manera concreta la información solicitada respecto a su hijo, en cada uno de los aspectos señalados.

**1. ELEMENTOS DEL HOGAR**

De los elementos de uso en el hogar, escriba el nombre de aquellos objetos que más identifica el niño para el uso personal, los alimentos y los espacios del hogar.

<b>1.1.OBJETOS DE USO PERSONAL</b>		
<b>HIGIENE</b>	<b>UTENSILIOS COMIDA</b>	<b>PRENDAS DE VESTIR</b>
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

<b>1.2. ALIMENTOS</b>		
1.	6.	11.
2.	7.	12.
3.	8.	13.
4.	9.	14.
5.	10.	15.

<b>1.2.OBJETOS EN ESPACIOS DEL HOGAR</b>	
<b>LUGAR</b>	<b>OBJETO</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

## 2. ASPECTOS PERSONALES QUE RECONOCE EL NIÑO

De los aspectos personales, escriba el nombre de aquellas partes de cuerpo, juguetes y emociones que más identifica el niño.

<b>2.1. PARTES DEL CUERPO</b>	
1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

<b>2.2. JUGUETES</b>
1.
2.
3.
4.
5.

<b>2.3. EMOCIONES</b>
1.
2.
3.
4.
5.

### 3. COMPONENTES DEL CONTEXTO

Dentro de los componentes del contexto del niño, escriba los que más identifica respecto a animales, medios de transporte, medios de comunicación y sitios de salidas.

<b>3.1. ANIMALES</b>	
1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

<b>3.2. MEDIOS DE TRANSPORTE</b>
1.
2.
3.
4.
5.

<b>3.3. MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>
1.
2.
3.

4.
5.

3.4. SITIOS DE SALIDAS
1.
2.
3.
4.
5.

#### 4. NOMBRE DE PERSONAS QUE RECONOCE EL NIÑO

Marque con una (X) el recuadro y escriba el nombre de la persona.

Mamá  \_\_\_\_\_

Papá  \_\_\_\_\_

Hermanos  \_\_\_\_\_

Tíos  \_\_\_\_\_

Primos  \_\_\_\_\_

Abuelos  \_\_\_\_\_

Otros

En caso de haber marcado **Otros**, escribir quienes son y sus nombres:

---



---

## 5. MASCOTAS

Marque con una (X) la mascota hallada en casa y escriba su nombre.

Perro  \_\_\_\_\_

Gato  \_\_\_\_\_

Pájaros  \_\_\_\_\_

Otros  \_\_\_\_\_

Ninguno  \_\_\_\_\_

En caso de haber marcado “**Otros**”, escriba la especie y su nombre.

---

## 6. JUGUETES FAVORITOS

Marque con (X), si tiene su hijo algún juguete favorito, y escriba sus características generales.

SI

NO

Características: \_\_\_\_\_

---



---

## Anexo 4. Formato evaluación estudiantes



**PROYECTO DE INVESTIGACION ADQUISICION DE LA LECTURA  
MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS DE LA FUNDACION  
SINDROME DE DOWN DEL HUILA**

**EVALUACIÓN**

Con el objetivo de poder evaluar el progreso de cada uno de los niños, se creó una tabla de registro observacional compuesta por las 27 palabras seleccionadas, con escala tipo Likert (1: logrado, 2: no logrado, 3: en proceso), semanalmente se hizo un registro del desempeño del niño en cada sesión; finalmente, para evaluar el progreso del niño durante el periodo trabajado se hizo un repaso de todas las palabras vistas en cada sesión para saber cuáles realmente leía, cuales no y si lograba hacer un reconocimiento de estas. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se hizo el respectivo registro en la ficha.

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Luciana			
<b>Edad:</b> 7 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado:1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Luciana			
Luz Aida (la mamá)			
Erich (papá)			
Luna (la hermana)			

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Luciana			
<b>Edad:</b> 7 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
El cepillo			
El jabón			
Los zapatos			
El pantalón			
El vestido			
El pañal			
El huevo			
El jugo			
La leche			
La manzana			
El pan			
La almohada			
El baño			
La cama			
El ventilador			
Los ojos			
La nariz			
La boca			
Las orejas			
Los pies			
Alegre			
Triste			
Enojado			

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Mateo			
<b>Edad:</b> 11 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Mateo			
Migdonia (la mamá)			
Álvaro (el papá)			
Isa (la hermana)			
Daniel (el hermano)			
El cepillo			
El jabón			
El bóxer			
El buso			
La sudadera			
Las medias			
El huevo			
El jugo			
La leche			
La ensalada			
El banano			
La sopa			
La sala			
El baño			
La cama			
Los ojos			
La nariz			
Los pies			
La cabeza			
Las orejas			
Alegre			
Triste			

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Daniela			
<b>Edad:</b> 9 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Daniela			
María Teresa (La mamá)			
Freider (El papá)			
Luz Darí (La tía)			
David (El primo)			
El cepillo			
El jabón			
La cuchara			
El vaso			
El pantalón			
Las medias			
El huevo			
El banano			
El mango			
La leche			
Los ojos			
La nariz			
La boca			
Las manos			
Alegre			
Triste			
Enojado			
El gato			
El perro			
El pollo			
El conejo			
El ratón			

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Douglas			
<b>Edad:</b> 6 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Douglas			
Damaris (la mamá)			
Einer (el papá)			
Duvan (el hermano)			
El jabón			
El Shampoo			
La cuchara			
El vaso			
El tenedor			
Los zapatos			
Las medias			
El pantalón			
El jugo			
La sopa			
El arroz			
El banano			
El mango			
Las manos			
Los pies			
El ratón			
El gallo			
La cama			
La cocina			
El lavadero			
Alegre			
Triste			
enojado			

<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nombre del alumno:</b> Dulce María			
<b>Edad:</b> 9 años			
<b>Intervalos de valoración:</b> Logrado: 1 No logrado: 2 En proceso: 3	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PALABRAS</b>			
Dulce María			
Nubia (la mamá)			
Geñito (el papá)			
Idamis (la hermana)			
Naryidy (la hermana)			
Kelly (la hermana)			
El jabón			
El cepillo			
El vaso			
La cuchara			
Las medias			
La blusa			
Los moños			
El huevo			
El yogurt			
La leche			
El banano			
El pan			
El comedor			
La cama			
El sofá			
La nariz			
Las manos			
Los ojos			
Alegre			
Triste			
enojado			

## Anexo 5. Preparación del material

### **PREPARACION DEL MATERIAL**

Siguiendo a Troncoso y Del Cerro (2009, Pág. 142-145), en la elaboración de los materiales, se tuvo en cuenta que cada uno de los niños tiene su propio nivel de percepción y de conocimientos previos. Se utilizaron tarjetas – foto-palabra, lotos de palabras y lotos de dibujos. Se complementó con otros materiales y apoyos didácticos como (música, objetos reales, etc.)

Las palabras con las que estaban familiarizados, según lo detectado en las entrevistas con familias y las docentes, y seleccionadas según los criterios indicados, estaban escritas o impresas con letra cursiva grande y en color rojo, para ayudar al niño en la percepción y memoria visual. El tamaño de la letra se fue reduciendo en función de las capacidades sensoriales y perceptivas del niño. La letra cursiva, enlazada, se usó por dos razones: para que el niño interiorizara mejor los trazos que debería realizar cuando este maduro para escribir y para que una o separe correctamente las palabras.

Las palabras estaban escritas con corrección ortográfica. Los nombres propios se escribieron siempre con mayúscula. Esto no se opone a que los nombres de familiares se escribieran tal y como habitualmente se usan.

Los sustantivos iban precedidos siempre por el artículo el o la. Se hizo así porque el niño aprende pronto esas dos sílabas, capta la concordancia de género e incorpora elementos en el lenguaje oral, evitando el habla telegráfica.

## Anexo 6. Malla curricular

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**PROYECTO DE INVESTIGACION ADQUISICION DE LA LECTURA  
MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS DE LA FUNDACION  
SINDROME DE DOWN DEL HUILA**

**MALLA CURRICULAR****PRESENTACIÓN**

El presente documento tiene como propósito realizar y ejecutar el diseño curricular, del proyecto de investigación titulado ADQUISICION DE LA LECTURA MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN EN LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA, en el periodo comprendido entre los meses de octubre y diciembre de 2019.

A continuación, se describen los criterios tenidos en cuenta en la planeación curricular, para cumplir los objetivos propuestos en el aprendizaje de la lectura según la fase I del método Troncoso.

- ✓ El proceso metodológico se hará individualizado y en 3 sesiones semanales de 30 minutos cada una.
- ✓ Las palabras escogidas poseen una mayor riqueza fonética, así como mayor combinación, y composición en vocales y silabas. Es por esto por lo que se seleccionaron palabras cortas de 2 y 3 silabas, acompañadas por el artículo correspondiente.
- ✓ Cada palabra tiene un significado claro, conocido por el niño. Por eso se tomaron en cuenta objetos de uso común, que él conoce y usa a diario.
- ✓ A medida que el niño avance en el proceso, se incrementaran las actividades, incorporando ejercicios de asociación, discriminación, pares, unión de palabra e imagen, etc.
- ✓ En total se escogieron 27 nuevas palabras por niño teniendo en cuenta los criterios anteriores, para incrementar el vocabulario del niño.

Para concluir se debe tener en cuenta, que este trabajo se hace con el propósito de que los niños adquieran el lenguaje y desarrollen competencias lectoras.

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las habilidades de lectura en los niños del programa de educación inicial de la Fundación Síndrome de Down del Huila.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Que el niño lea y aumente su vocabulario
- reconozca su nombre escrito y el de 4 o 5 miembros de su familia
- Asocie palabras escritas con su imagen correspondiente.
- reconozcan visualmente y de un modo global 27 palabras escritas
- Identifique palabras escritas cuando se le mencionan de forma oral.
- Descomponga las palabras en silabas.
- Aumente su grado de atención.
- Mejore su pronunciación.



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PROYECTO DE INVESTIGACION ADQUISICION DE LA LECTURA MEDIANTE EL METODO TRONCOSO EN NIÑOS DE LA FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HUILA

PLANEACIÓN CURRICULAR

PERIODO: OCTUBRE A DICIEMBRE DE 2019

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
1	Luciana	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: pollito po, pollito po, pechuga, pechuga es... ¿tu nombre es? Y la niña dirá su nombre.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá su fotografía y su nombre escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Tarjeta palabra</li> <li>• tarjetas silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la niña de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una descomposición del nombre de la niña por silabas. Para esta actividad se le presentará una tarjeta con su nombre escrito y otra tarjeta con su nombre, pero separado por silabas. La niña deberá ubicar cada silaba en la tarjeta del nombre buscando el par igual hasta completarlo. Le preguntaré que dice señalando su nombre y ella lo leerá.</li> </ul>		
Luz Aida (la Mamá)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: Esa es mi mamá <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kD8KBITswVU">https://www.youtube.com/watch?v=kD8KBITswVU</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas foto-palabra</li> <li>• tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<p>Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su mamá y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar se le mostrara a la niña una lámina con la foto de su mamá y el nombre debajo y otra lámina con la foto y el nombre de ella, aparte se le mostrara una tarjeta solo con el nombre correspondiente a cada imagen y se le pedirá que la ubique debajo de la persona que se le mencione. Luego leeremos el nombre correspondiente a cada una de las</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		fotos señalando siempre la imagen y el texto.		
	Erich (el papá)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: El auto de papá <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas">https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su papá y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de las tarjetas-palabra con las tarjetas-palabra que son iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas foto-palabra</li> <li>• tarjetas palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>Se realizarán 3 tarjetas con el nombre de cada una de las personas trabajadas durante la semana y cada tarjeta tendrá su par igual. La niña deberá poner encima de cada nombre la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar cada tarjeta y siempre se le mencionará y señalará el nombre que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente.</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos, así como los implementos de aseo e higiene personal

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
2	Luna (la hermana)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su hermana y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Lámina</li> <li>• descomposición silábica tarjetas silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>descomposición del nombre por sílabas. Para esta actividad se le presentará una lámina con el nombre correspondiente escrito y debajo, este mismo, pero separado por sílabas.</p> <p>Luego se le darán unas tarjetas que tiene el nombre escrito, pero estará separado por sílabas. La niña deberá ubicar cada tarjeta en la lámina buscando el par igual hasta completar el nombre. Le preguntaré que dice señalando la palabra y ella lo leerá.</p>		
El cepillo	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a> Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del cepillo y su respectivo nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cepillo de dientes</li> <li>• Marcador</li> <li>• Lámina dientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <p><b>Fase final:</b> se le presentará a la niña una lámina con el dibujo de unos dientes, con marcador borrable se le dibujarán a los dientes caries, se le prestará a la niña un cepillo de dientes para que cepille los dientes de la imagen. Al pasarle el cepillo se le dirá que eso es un cepillo y ella repetirá la palabra mencionada.</p>		
El jabón	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas de asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<p>una lámina que tendrá la imagen del jabón y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <p><b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se le mostrará a la niña una lámina con la imagen y la palabra correspondiente, aparte se le entregará una ficha con la imagen, y otra con la palabra exactamente iguales a los de la lámina. La niña deberá ubicar la ficha de la imagen y la ficha de la palabra en el par igual que estará en la lámina.</p>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique algunas prendas de vestir.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
3	Los zapatos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI">https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los zapatos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña una serie de láminas con la poesía titulada: Los zapatones de mi papá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Láminas poesía</li> <li>• Lámina dibujo para colorear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>Tengo en mi casa para jugar dos zapatones de mi papá. De la cocina hasta el zaguán, cantan los pobres ta, ta, ta, da risa verlos, lastima y pena dan, sucios y feos, viejos están, rayan los pisos de mi mamá, no los aguanta más, ta, ta, ta, Después le daremos a la niña una lámina con el dibujo de unos zapatos para que los coloree. La lámina tendrá la palabra que se le mencionará a la niña para que ella la lea y asocie la imagen con la palabra.</p>		
	El pantalón	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA</a> Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un pantalón y su respectiva palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Pintura azul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <p><b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará un pantalón grande y se le harán círculos grandes por dentro para que la niña los rellene con pintura azul, en la parte de abajo estará escrita la palabra correspondiente a la imagen. Se le mencionará que va a pintar el pantalón señalándole la imagen y la palabra para que ella lea y asocie.</p>		
	El vestido	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFIrX8Y">https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFIrX8Y</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Figura Puzle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>de un vestido y su respectiva palabra.</p> <p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará una muñeca y a parte se elaborará un vestido para que la niña lo pegue en el cuerpo de la muñeca.</li> </ul> <p>La niña armará un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de un vestido con su respectiva palabra que estará en la parte de abajo. Después de armarlo le preguntaré que fue lo que armo y como y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique algunas prendas de vestir y los alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
4	El pañal	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfDBHfF0ddE">https://www.youtube.com/watch?v=WfDBHfF0ddE</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del pañal y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> con ayuda de láminas le contaré a la niña el cuento titulado: ¿Quién ha visto mi orinal?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Láminas cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

	El huevo	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciaremos con la canción la “gallina turuleta” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M">https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M</a> haremos repaso de las palabras del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del huevo y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré un huevo en papel mache para que la niña lo pinte con vinilos, a parte llevaré una tarjeta con la palabra correspondiente para q la niña observe, lea y asocie la palabra con la figura del huevo que pinto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Figura huevo en papel mache</li> <li>• Pintura</li> <li>• Ojitos</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Ficha palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	----------	--	--	--

	El jugo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a> Haremos repaso de las palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del juego y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una botella de jugo para compartirlo con la niña le diré en varias ocasiones lo que vamos a tomar y le mostraré una tarjeta con la palabra correspondiente para que ella lea y asocie. Luego se hará un repaso de las palabras de las semanas anteriores para reforzar y evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Botella de jugo</li> <li>• Vasos desechables</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	---------	---	--	--

		el aprendizaje adquirido hasta ese momento por el niño.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique algunos alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
5	La leche	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac">https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la leche y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que la niña busque entre esas imágenes el par igual de la leche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

	La manzana	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE">https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE</a>  Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la manzana y su respectiva palabra.  La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> haré un rompecabezas con la imagen y la palabra de la manzana para que la niña lo arme y al finalizar lea y realice la asociación correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	------------	---	---	--

	El pan	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción del panadero: Panadero, panadero, ya está el pan, ya está el pan, dámelo caliente, dámelo caliente, din don, dan, din don, dan Haremos repaso de las palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del pan y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que la niña busque entre esas imágenes el par igual del pan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	--------	--	---	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los objetos y espacios del hogar

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
6	La almohada	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttyviOjuTMU">https://www.youtube.com/watch?v=ttyviOjuTMU</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la almohada y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar le mostraré a la niña una lámina con la imagen de la almohada y la palabra debajo, aparte le mostraré una tarjeta solo con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>nombre correspondiente a la imagen y se le pedirá que la ubique sobre la palabra de la lámina. Luego leeremos, señalando siempre la imagen y la palabra.</p>		
	El baño	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pIT7CPxCx4">https://www.youtube.com/watch?v=1pIT7CPxCx4</a> Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del baño y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de la tarjeta-palabra con la tarjeta-palabra que es igual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		Realizaré una tarjeta con la palabra trabajada y esta tendrá su par igual. La niña deberá poner encima de la palabra la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar la tarjeta y siempre se le mencionará y señalará la palabra que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente.		
La cama	<b>Jueves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con láminas le narrare a la niña la poesía de la cama: la cama perfecta (así yo la imagino), es una cama que navegue como un submarino, que se zambulla en el agua verde y cristalina, plateada y reluciente como una sardina o una cama a propulsión para a marte viajar, con redes para impedir a las estrellas pasar. Haremos repaso de las palabras vistas los días anteriores.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la cama y su respectiva palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas poesía</li> <li>• Láminas tarjeta-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que la niña busque entre esas imágenes el par igual de la cama.</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los objetos y espacios del hogar, así como las partes del cuerpo.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
7	El ventilador	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ">https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del ventilador y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le llevaré un ventilador de mano pequeño para que la niña interactúe con él. Hablaremos de sus características y aparte le mostraré una tarjeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Ventilador de mano</li> <li>• Tarjeta-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		con la palabra correspondiente para que la lea y asocie.		
Los ojos	<b>Miércoles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “la canción de la cara” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc">https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc</a> Haremos repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los ojos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré una guía en la que la niña debe ubicar los ojos y leer la palabra, luego haremos un trabajo en el espejo para que ella ubique los ojos en su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Guía ubicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>cara y responda las preguntas que le haga ¿Cómo se llama esta parte? Señalando sus ojos ¿Qué dice aquí? señalando la palabra</p>		
	La nariz	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “como me pica la nariz” <a href="https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4">https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4</a> Haremos repaso de las 2 palabras vistas anteriormente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la nariz y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré a la niña unas fichas con la palabra descompuesta en silabas las cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica</li> <li>• Tarjetas-silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
8	La boca	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “mi carita redondita” <a href="https://youtu.be/6r_qz5XnK-M">https://youtu.be/6r_qz5XnK-M</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la boca y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña un mural en el cual estará plasmada la cara de un niño o niña, sin partes en su rostro, lo que la niña deberá hacer es tomar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Mural</li> <li>• Fichas de las partes de la cara imagen</li> <li>• Fichas de las partes de la cara palabras</li> <li>• cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>las partes que estarán en forma de fichas y ubicarlas en el lugar donde corresponde cada una; posterior a eso habrá unas tarjetas con las partes de la cara escritas las cuales ubicará haciendo asociación de imagen y palabra y las leerá.</p>		
Las orejas	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=las+orejas+cancion+infantil">https://www.youtube.com/results?search_query=las+orejas+cancion+infantil</a>  Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las orejas y su respectiva palabra.  La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> <li>• Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> le daré a la niña una guía en la que deberá colorear al personaje y rellenar sus orejas con plastilina. Debajo de la imagen estará escrita la respectiva palabra para que la niña la lea y realice la respectiva asociación.</li> </ul>		
Los pies	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80">https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</a>  Haremos repaso de las 2 palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los pies y su respectiva palabra.  La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s</a> Realizaré una lotería con las partes del cuerpo vistas anteriormente para que la niña busque y ubique entre esas imágenes el par igual de cada una.</li></ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Luciana

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique las distintas emociones.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
9	alegre	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño alegre y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña un dado, el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

	triste	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk">https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño triste y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le mostraré a la niña un dado el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y en palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Dado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	--------	---	---	--

	enojado	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> realizaré una ruleta de emociones para que el niño imite la emoción seleccionada al azar. Cada imagen de la ruleta tendrá debajo su respectiva palabra para que el niño lea y realice la respectiva asociación. Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño enojado y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> Trabajaremos todas las emociones vistas realizando imitación frente al espejo con un dado que lanzaremos y es el que nos indicara que emoción es la que debemos interpretar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Dado</li> <li>• Ruleta emociones</li> <li>• espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	---------	--	--	--

		Por último, se hará un repaso de todas las palabras vistas hasta el momento para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido hasta ese momento por la niña.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
1	Mateo	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: pollito po, pollito po, pechuga, pechuga es... ¿tu nombre es? Y el niño dirá su nombre.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá su fotografía y su nombre escrito. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el niño de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica</li> <li>• tarjetas silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>descomposición del nombre del niño por sílabas. Para esta actividad se le presentara una tarjeta con su nombre escrito y otra tarjeta con su nombre, pero separado por sílabas.</p> <p>El niño deberá ubicar cada sílaba en la tarjeta del nombre buscando el par igual hasta completarlo. Le preguntaré que dice señalando su nombre y él lo leerá.</p>		
	Migdonia (la mamá)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kD8KBITswVU">https://www.youtube.com/watch?v=kD8KBITswVU</a> 2wxSe hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle al niño una lámina que tendrá la fotografía de su mamá y su respectivo nombre. El niño repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas foto-palabra</li> <li>• tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar se le mostrara al niño una lámina con la foto de su mamá y el nombre debajo, y otra lámina con la foto y el nombre de ella, aparte se le mostrara una tarjeta solo con el nombre correspondiente a cada imagen y se le pedirá que la ubique debajo de la persona que se le mencione. Luego leeremos el nombre correspondiente a cada una de las fotos señalando siempre la imagen y la palabra.</li> </ul>		
	Álvaro (el papá)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas">https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas foto-palabra tarjetas palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>cual consiste en mostrarle al niño una lámina que tendrá la fotografía de su papá y su respectivo nombre. El niño repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de las tarjetas-palabra con las tarjetas-palabra que son iguales. Se realizarán 3 tarjetas con el nombre de cada una de las personas trabajadas durante la semana y cada tarjeta tendrá su par igual. El niño deberá poner encima de cada nombre la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar cada tarjeta y siempre se le mencionará y señalara el nombre que se está trabajando para que lea y asocie correctamente.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: Que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos, así como los utensilios de higiene y aseo personal

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
2	Isa (la hermana)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la fotografía de su hermana y su respectivo nombre. el repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Lámina</li> <li>• descomposición silábica</li> <li>• tarjetas silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una descomposición del nombre por silabas. Para esta actividad se le presentara una lámina con el nombre correspondiente escrito y debajo, este mismo, pero separado por silabas. Luego se le darán unas tarjetas que tiene el nombre escrito, pero estará separado por silabas. El niño deberá ubicar cada tarjeta en la lámina buscando el par igual hasta completar el nombre. Le preguntaré que dice señalando la palabra y ella lo leerá.</li> </ul>		
	Daniel (el hermano)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con ayuda de 2 guantes le narrare al niño un cuento del amor entre hermanos titulado Guantín y Guantón. Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la fotografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guantes</li> <li>• Láminas foto-palabra</li> <li>• rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>de su hermano y su respectivo nombre. Él niño repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> el niño armará un rompecabezas de 4 fichas con la foto y el nombre de su hermano. Después de armarlo le preguntare quien es el y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>		
El cepillo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a> Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente con su respectiva lámina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cepillo de dientes</li> <li>• Marcador</li> <li>• Lámina dientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		<p><b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle al niño una lámina que tendrá la imagen del cepillo y su respectivo nombre.</p> <p>El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <p><b>Fase final:</b> se le presentará una lámina con el dibujo de unos dientes, con marcador borrable se le dibujaran a los dientes caries, se le prestara al niño un cepillo de dientes para que cepille los dientes de la imagen. Al pasarle el cepillo se le dirá que eso es un cepillo y el leerá la palabra correspondiente a la imagen.</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los utensilios de higiene y aseo personal, así como las prendas de vestir.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
3	El jabón	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kjblIv1f4g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=kjblIv1f4g&amp;t=4s</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del jabón y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se le mostrara al niño una lámina con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas de asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>la imagen y la palabra correspondiente, aparte se le entregara una ficha con la imagen, y otra con la palabra exactamente iguales a los de la lámina. Él deberá ubicar la ficha de la imagen y la ficha de la palabra en el par igual que estará en la lámina.</p>		
	El bóxer	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=It76RZTV2Ts">https://www.youtube.com/watch?v=It76RZTV2Ts</a>  Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del bóxer y su respectiva palabra.  El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que el niño busque entre esas imágenes el par igual del bóxer.</li> </ul>		
	El buso	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFIrX8Y">https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFIrX8Y</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un buso y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará un niño y a parte se elaborará un buso para que el niño lo pegue en el cuerpo del dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Figura</li> <li>• rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>El niño armará un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de un buso con su respectiva palabra que estará en la parte de abajo. Después de armarlo le preguntare como se llama lo que armo señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las prendas de vestir y los alimentos

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
4	La sudadera	<p>Martes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de una sudadera y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará una sudadera grande y se le harán círculos grandes por dentro para que el niño los rellene con pintura roja, en la parte de abajo estará escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Pintura roja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		la palabra correspondiente a la imagen. Se le mencionará que va a pintar la sudadera señalándole la imagen y la palabra para que ella lea y asocie.		
	Las medias	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciare, mostrando un corto video animado sobre las prendas de vestir, en el cual van incluidas las medias <a href="https://youtu.be/MLt9BL4j1B4">https://youtu.be/MLt9BL4j1B4</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle al niño una lámina que tendrá la imagen de las medias y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré una guía para trabajo manual, la cual tendrá plasmada las medias y escrita la palabra debajo de ellas. Con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablet</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> <li>• algodón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		algodón las rellenaremos para crear la textura y terminada la actividad le preguntare ¿Qué son? ¿Qué dice aquí?, buscando que el niño lea y asocie la palabra.		
	El huevo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciaremos con la canción la “gallina turuleta” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M">https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M</a> haremos repaso de las palabras vistas anteriormente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un huevo y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul> <p><b>Fase final:</b> realizaré un huevo en papel mache para que él niño lo pinte con vinilo, a parte llevaré una tarjeta con la palabra correspondiente para q el niño</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Figura huevo en papel mache</li> <li>• Pintura</li> <li>• Ojitos</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Ficha palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>observe, lea y asocie la palabra con la figura del huevo que pinto.</p> <p>Por último, se hará un repaso de todas las palabras vistas hasta el momento para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido hasta ese momento por el niño.</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los alimentos

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
5	El jugo	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del jugo y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una botella de jugo para compartirlo con él, le diré en varias ocasiones lo que vamos a tomar y le mostraré una tarjeta con la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Botella de jugo</li> <li>• Vasos desechables</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		correspondiente para que la lea y asocie.		
	La leche	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac">https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la leche y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que busque entre esas imágenes el par igual de la leche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

	La ensalada	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos y bailaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc">https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de una ensalada y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una guía de diferentes verduras para que el niño coloree y hablaremos de las diferentes verduras que haya en la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	-------------	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los alimentos, así como los objetos y espacios del hogar.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
6	El banano	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos y bailaremos la canción “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/FPZhCp5pOFE">https://youtu.be/FPZhCp5pOFE</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del banano y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré al niño una guía con la imagen de un banano y debajo estará escrita la palabra, haremos una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> <li>• Papel seda amarillo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>manualidad decorando el banano con papel seda amarillo y luego le pediré al niño que repita la palabra que está plasmada.</p>		
La sopa	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JpGCzul2F8U">https://www.youtube.com/watch?v=JpGCzul2F8U</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la sopa y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré al niño unas fichas con la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas descomposición silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>	

		descompuesta en sílabas las cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen.		
	La sala	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cis-XswQgU">https://www.youtube.com/watch?v=cis-XswQgU</a> Haremos repaso de las 2 palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la sala y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> el niño armará un rompecabezas de 4 fichas el cual forma la imagen de la sala con su respectiva palabra,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		luego observara y leerá la palabra para que realice la asociación correspondiente.		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los objetos y espacios del hogar, así como las partes del cuerpo.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
7	El baño	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pIT7CPxCx4">https://www.youtube.com/watch?v=1pIT7CPxCx4</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del baño y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de la tarjeta-palabra con la tarjeta-palabra que es igual. Realizaré una tarjeta con la palabra trabajada y esta tendrá su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>par igual. El niño deberá poner encima de la palabra la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar la tarjeta y siempre se le mencionará y señalara la palabra que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente.</p>		
	La cama	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con láminas le narrare a la niña la poesía de la cama: la cama perfecta (así yo la imagino), es una cama que navegue como un submarino, que se zambulla en el agua verde y cristalina, plateada y reluciente como una sardina, o una cama a propulsión para a marte viajar, con redes para impedir a las estrellas pasar. Haremos repaso de la palabra vista el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la cama y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas poesía</li> <li>• Láminas tarjeta-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que él busque entre esas imágenes el par igual de la cama.</li> </ul>		
	Los ojos	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “la canción de la cara” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc">https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc</a> Haremos repaso de las palabras trabajadas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los ojos y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Guía ubicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		<p><b>Fase final:</b> le presentaré una guía en la que el niño debe ubicar los ojos y leer la palabra, luego haremos un trabajo en el espejo para que el ubique los ojos en su cara y responda las preguntas que le haga ¿Cómo se llama esta parte? Señalando sus ojos ¿Qué dice aquí? señalando la palabra</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
8	La nariz	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “como me pica la nariz” <a href="https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4">https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la nariz y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré al niño unas fichas con la palabra descompuesta en silabas las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica</li> <li>• Tarjetas-silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen.		
Los pies	<b>Miércoles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80">https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</a> Haremos repaso de la palabra vista el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de los pies y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s</a> Realizaré una lotería con las partes del cuerpo vistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		anteriormente para que la niña busque y ubique entre esas imágenes el par igual de cada una.		
	La cabeza	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s</a> Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que el niño busque entre esas imágenes el par igual de la cabeza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

NOMBRE DEL NIÑO: Mateo

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo y las emociones.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 30 MINUTOS
9	Las orejas	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=las+orejas+cancion+infantil">https://www.youtube.com/results?search_query=las+orejas+cancion+infantil</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de las orejas y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré al niño una guía en la que deberá colorear al personaje y rellenar sus orejas con plastilina. Debajo de la imagen estará escrita la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> <li>• Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

		respectiva palabra para que la lea y realice la respectiva asociación.		
	Alegre	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a>  <u>Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior.</u></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un niño alegre y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré al niño un dado, el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>

	triste	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk">https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk</a>  Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un niño triste y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.  <b>Fase final:</b> le mostraré al niño un dado el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y en palabra.  Haremos repaso de todas las palabras vistas hasta ese momento con su respectiva lámina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Dado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial 5 minutos</li> <li>• Fase Central 10 minutos</li> <li>• Fase final 15 minutos</li> </ul>
--	--------	--	---	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: Que el niño lea, identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
1	Daniela	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción del nombre “¿pollito po, pollito po... pechuga, pechuga es... tu nombre es?”</li> <li>• <b>Fase central:</b> con la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá su fotografía y su nombre escrito, para esto la niña repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es ella? Señalándole la fotografía, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que la niña gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para el final realizaremos una descomposición del nombre de la niña por silabas. para esta actividad se le presentara a la niña una lámina con su nombre escrito, y debajo, este mismo, separado por silabas. Luego le daremos unas fichas que tienen las mismas silabas escritas las cuales, la niña deberá, ubicar en la lámina buscando el par exacto hasta completar su nombre; para finalizar responderá las preguntas básicas de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina foto – palabra.</li> <li>• Lámina Descomposición silábica.</li> <li>• Fichas con silabas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		actividad anterior ¿Qué dice aquí? Y repetirá lo que dice en la lámina que en este caso será su nombre.		
María Teresa (La mamá)	<b>Miércoles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “esa es mi mamá” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU">https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU</a> Y se hará repaso de la palabra del día anterior, con su lámina correspondiente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su mamá y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar se le mostrara a la niña una lámina con la foto de su mamá y el nombre debajo y otra lámina con la foto y el nombre de ella, aparte se le mostrara una ficha solo con el nombre correspondiente a cada imagen y se le pedirá que la ubique debajo de la persona que se le mencione. Luego leeremos el nombre correspondiente a cada una de las fotos señalando siempre la imagen y el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Ficha foto palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	Freider (El papá)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el auto de papá” <a href="https://youtu.be/acvP2-w7EYs">https://youtu.be/acvP2-w7EYs</a>. Y se le hará repaso de las 2 palabras anteriores con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su papá y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de las tarjetas-palabra con las tarjetas-palabra que son iguales. Se realizarán 3 tarjetas con el nombre de cada una de las personas trabajadas durante la semana y cada tarjeta tendrá su par igual. La niña deberá poner encima de cada nombre la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar cada tarjeta y siempre se le mencionará y señalará el nombre que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	-------------------	--	---	---

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos, así como los utensilios de higiene y aseo personal.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
2	Luz Darí (La tía)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “la tía Esther nura” <a href="https://youtu.be/q7l453yU1m0">https://youtu.be/q7l453yU1m0</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> con la niña sentada frente a mí, iniciaremos la actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la foto de su tía y el nombre escrito, para esto la niña repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es ella? Señalándole la fotografía, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que la niña gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una descomposición del nombre por silabas. Para esta actividad se le presentara una lámina con el nombre correspondiente escrito y debajo, este mismo, pero separado por silabas. Luego se le darán unas tarjetas que tiene el nombre escrito, pero estará separado por silabas. La niña deberá ubicar cada tarjeta en la lámina buscando el par igual hasta completar el nombre. Le preguntare que dice señalando la palabra y ella lo leerá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina foto – palabra.</li> <li>• Lámina Descomposición silábica.</li> <li>• Fichas con silabas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

David (El primo)		<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “yo tengo una casita” <a href="https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0">https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0</a>, se realizará un repaso de la palabra del día anterior</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su primo y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se pegará una lámina con la foto y con el nombre de su primo, aparte le entregare una ficha con la foto, y otra con el nombre exactamente iguales a los de la lámina. La niña deberá ubicar la ficha de la foto y la ficha del nombre en el par similar que estará en la lámina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina foto-palabra</li> <li>• Lámina de asociación</li> <li>• Fichas para la asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
El cepillo		<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a> Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cepillo de dientes</li> <li>• Marcador borrable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>tendrá la fotografía del cepillo y su respectivo nombre.</p> <p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> se le presentará a la niña una lámina con el dibujo de unos dientes, con marcador borrable se dibujarán a los dientes caries, se le prestara a la niña un cepillo de dientes para que cepille los dientes de la imagen. Al pasarle el cepillo se le dirá que eso es un cepillo y ella repetirá la palabra mencionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina de dientes</li> </ul>	
--	--	--	---	--

NOMBRE DEL NIÑO: Daniela

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los utensilios de higiene y aseo personal, así como los utensilios de comida.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
3	El jabón	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Fase inicial: Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbjbliV1f4g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=kbjbliV1f4g&amp;t=4s</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen del jabón y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se le mostrara a la niña una lámina con la imagen y la palabra correspondiente, aparte se le entregara una ficha con la imagen, y otra con la palabra exactamente iguales a los de la lámina. La niña deberá ubicar la ficha de la imagen y la ficha de la palabra en el par igual que estará en la lámina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen –palabra</li> <li>• Lámina de asociación</li> <li>• Fichas para asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	La cuchara	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “soy una taza” <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a> Haremos repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen de la cuchara y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos el armado de un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de una cuchara con el respectivo nombre en la parte de abajo. Luego de armarlo le hare las preguntas básicas para que la niña identifique y lea. ¿Qué es esto? Señalándole la imagen, y ¿Qué dice aquí? Señalándole la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas de la cuchara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	El vaso	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el gato Martínez” <a href="https://youtu.be/Dvem0iL28vk">https://youtu.be/Dvem0iL28vk</a> Se hará repaso de las palabras del día anterior con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía tipo loto para asociación marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen del vaso y su respectivo nombre.</p> <p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> para esta actividad le presentaré una guía a la niña en la cual estarán plasmadas varias imágenes de utensilios de comida de manera aleatoria en forma de lotería, entre estos estará repetida la imagen y las palabras vaso y le pediré que con un marcador identifique donde está el vaso en la guía y lo señale</li></ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las prendas de vestir y los alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
4	El pantalón	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: “ la mane” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un pantalón y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará un pantalón grande y se le harán círculos grandes por dentro para que la niña los rellene con pintura azul, en la parte de abajo estará escrita la palabra correspondiente a la imagen. Se le mencionará que va a pintar el pantalón señalándole la imagen y la palabra para que ella lea y asocie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen – palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Pintura azul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	Las medias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miércoles</b></li> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciare, mostrando un corto video animado sobre las prendas de vestir, en la cual van incluidas las medias <a href="https://youtu.be/MLt9BL4j1B4">https://youtu.be/MLt9BL4j1B4</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Guía imagen- palabra</li> <li>• Guía de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las medias y su respectiva palabra.</p> <p>La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> le daré una guía para trabajo manual, la cual tendrá plasmada las medias y escrita la palabra debajo de ellas. Con algodón las rellenaremos para crear la textura y terminada la actividad le preguntare ¿Qué son? ¿Qué dice aquí?, buscando que la niña lea y asocie la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual</li> <li>• Algodón</li> <li>• Colbon</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	El huevo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciaremos con la canción la “gallina turuleta” <a href="https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M">https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M</a>, haremos repaso de las palabras del día anterior con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del huevo y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré un huevo en papel mache para que la niña lo pinte con vinilos, a parte llevaré una tarjeta con la palabra correspondiente para q la niña observe, lea y asocie la palabra con la figura del huevo que pintó; luego se hará un repaso de las palabras de las semanas anteriores para reforzar y evaluar aprendizaje adquirido hasta este momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Huevo en papel mache</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Pincel</li> <li>• Ojitos decorativos</li> <li>• Ficha con la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	----------	--	--	---

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
5	El banano	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos y bailaremos la canción “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/FPZhCp5pOFE">https://youtu.be/FPZhCp5pOFE</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del banano y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré a la niña una guía con un banano y debajo estará escrita la palabra, haremos una manualidad decorando el banano con papel seda y luego le pediré a la niña que repita la palabra que está plasmada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía con imagen y palabra</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Colbón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	El mango	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción del día anterior “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/9tpTIW4JI0c">https://youtu.be/9tpTIW4JI0c</a> haremos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> </ul>

		<p>repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> con la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen y la palabra escrita, la niña repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es esto? Señalándole la imagen, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que la niña gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le entregaré a la niña las piezas de un rompecabezas que tiene la imagen y la palabra “mango”. La niña deberá armarlo y luego repetir la palabra y hacer la asociación con la imagen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	La leche	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac">https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac</a> Haremos repaso de las palabras del día anterior con sus respectivas guías.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la leche y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que el niño busque entre esas imágenes el par igual de la leche.</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
6	Los ojos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “la canción de la cara” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc">https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los ojos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré una guía en la que la niña debe ubicar los ojos y leer la palabra, luego haremos un trabajo en el espejo para que ella ubique los ojos en su cara y responda las preguntas que le haga ¿Cómo se llama esta parte? Señalando sus ojos ¿Qué dice aquí? señalando la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• lámina imagen-palabra</li> <li>• guía para ubicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	La nariz	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “como me pica la nariz” <a href="https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4">https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4</a>, se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la nariz y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré a la niña unas fichas con la palabra descompuesta en silabas las cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de silabas</li> </ul>	
	La boca	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “mi carita redondita” <a href="https://youtu.be/6r_qz5XnK-M">https://youtu.be/6r_qz5XnK-M</a>, se hará repaso de las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la boca y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Mural</li> <li>• Fichas de las partes de la cara en imágenes</li> <li>• Fichas de las partes de la cara en palabras.</li> <li>• cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> presentaré un mural en el cual estará plasmada la cara de un niño o niña, sin partes en su rostro, lo que la niña deberá hacer es tomar las partes que estarán en forma de fichas y ubicarlas en el lugar donde corresponde cada una; posterior a eso habrá unas tarjetas con las partes de la cara escritas las cuales ubicará haciendo asociación de imagen y palabra y las leerá.</li></ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las emociones.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
7	Las manos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “manos divertidas” <a href="https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E">https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las manos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré porcelana fría en la cual la niña plasmara la huella de sus manos y la decoraremos, aparte llevaré una tarjeta con la palabra para que la niña lea y asocie la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Porcelana fría</li> <li>• Ficha palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	Alegre	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a>, se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño alegre y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña un dado, el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y palabra.</li> </ul>		
	Triste	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk">https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño triste y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le mostraré a la niña un dado el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y en palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada y escrita</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las emociones y algunos animales.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
8	Enojado	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> realizaré una ruleta de emociones para que el niño imite la emoción seleccionada al azar. Cada imagen de la ruleta tendrá debajo su respectiva palabra para que el niño lea y realice la respectiva asociación.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño enojado y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada y escrita</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> Trabajaremos todas las emociones vistas realizando imitación frente al espejo con un dado que lanzaremos y es el que nos indicara que emoción es la que debemos interpretar. Por último, se hará un repaso de todas las palabras vistas hasta el momento. para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido hasta ese momento por la niña.</li> </ul>		
	El gato	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “el gato Martínez” <a href="https://youtu.be/Dvem0iL28vk">https://youtu.be/Dvem0iL28vk</a>, luego se hará repaso de la palabra del día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un gato y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Papel origami</li> <li>• Colbon</li> <li>• Ficha con palabra escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> se hará una manualidad que consiste en realizar un gato en origami y le llevaré la palabra en una ficha escrita para que la niña lea e identifique la manualidad con la palabra.</li> </ul>		
	El perro	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos e imitaremos la canción “perro amigo” <a href="https://youtu.be/eMvt0ikkbk">https://youtu.be/eMvt0ikkbk</a>, se hará repaso de las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un perro y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> le entregare a la niña unas fichas de rompecabezas en las cuales estará plasmado el perro con su palabra escrita, lo que ella debe hacer es armar el rompecabezas para luego leer y asociar la foto con la palabra</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Daniela**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique algunos animales

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
9	El pollo	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “mi pollito amarillito” <a href="https://youtu.be/z1gFMujtH-o">https://youtu.be/z1gFMujtH-o</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un pollo y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una actividad de dactilopintura, para esto le daré una guía con un pollo plasmado y su palabra escrita la niña lo pintara y luego leerá la palabra y la asociara con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía para dactilopintura</li> <li>• pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	El conejo	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos la canción “saltan los conejos” <a href="https://youtu.be/bdKVVZYefDI">https://youtu.be/bdKVVZYefDI</a>. Se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un conejo y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaremos un conejo con un cono de papel higiénico, luego haremos una asociación con una tarjeta que tendrá la palabra escrita, para que la niña la lea y la asocie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cono de papel higiénico</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pegante</li> <li>• Partes del conejo recortadas</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	El ratón	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos la canción “el twist de los ratones” <a href="https://youtu.be/gqpgZBtUt78">https://youtu.be/gqpgZBtUt78</a>, se hará repaso de las palabras del día</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> </ul>

		<p>anterior con sus respectivas láminas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un ratón y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré a la niña una guía con muchos animales y sus nombres escritos debajo de ellos incluyendo el ratón varias veces repetido, lo que ella debe hacer es; con un marcador identificar la imagen y la palabra, encerrarlas en un círculo y leerla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía para búsqueda y asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	--	--	---	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
1	Dulce (La niña)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción del nombre “¿pollito po, pollito po... pechuga, pechuga es... tu nombre es?”</li> <li>• <b>Fase central:</b> con la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá su fotografía y su nombre escrito, para esto la niña repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es ella? Señalándole la fotografía, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que la niña gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para el final realizaremos una descomposición del nombre de la niña por silabas. para esta actividad se le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica.</li> <li>• Fichas con silabas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>presentara a la niña una lámina con su nombre escrito, y debajo, este mismo, separado por silabas. Luego le daremos unas fichas que tienen las mismas silabas escritas las cuales, la niña deberá, ubicar en la lámina buscando el par exacto hasta completar su nombre; para finalizar responderá las preguntas básicas de la actividad anterior ¿Qué dice aquí? Y repetirá lo que dice en la lámina que en este caso será su nombre.</p>		
	Nubia (la mamá)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “esa es mi mamá” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU">https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU</a> Se hará repaso de la palabra del día anterior, con su lámina correspondiente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su mamá y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Ficha foto palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar se le mostrará a la niña una lámina con la foto de su mamá y el nombre debajo y otra lámina con la foto y el nombre de ella, aparte se le mostrara una ficha solo con el nombre correspondiente a cada imagen y se le pedirá que la ubique debajo de la persona que se le mencione. Luego leeremos el nombre correspondiente a cada una de las fotos señalando siempre la imagen y el texto.</li> </ul>		
	Geñito (el papá)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el auto de papá” <a href="https://youtu.be/acvP2-w7EYs">https://youtu.be/acvP2-w7EYs</a>. Y se le hará repaso de las láminas del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su papá y su respectivo nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de las tarjetas-palabra con las tarjetas-palabra que son iguales. Se realizarán 3 tarjetas con el nombre de cada una de las personas trabajadas durante la semana y cada tarjeta tendrá su par igual. La niña deberá poner encima de cada nombre la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar cada tarjeta y siempre se le mencionará y señalara el nombre que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente.</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
2	Idamis (la hermana)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUo10rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUo10rMWxAc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su hermana y su respectivo nombre. La niña repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos una descomposición del nombre por silabas. Para esta actividad se le presentara una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• descomposición silábica</li> <li>• tarjetas silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>lámina con el nombre correspondiente escrito y debajo, este mismo, pero separado por sílabas.</p> <p>Luego se le darán unas tarjetas que tiene el nombre escrito, pero estará separado por sílabas. La niña deberá ubicar cada tarjeta en la lámina buscando el par igual hasta completar el nombre. Le preguntare que dice señalando la palabra y ella lo leerá.</p>		
	Naryibi (la hermana)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con ayuda de 2 guantes le narrare al niño un cuento del amor entre hermanos titulado Guantín y Guantón. Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la fotografía de su hermana y su respectivo nombre. el repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guantes</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> la niña armará un rompecabezas de 4 fichas con la foto y el nombre de su hermana. Después de armarlo le preguntare quien es ella y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>		
	Kelly (la hermana)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “hace lo mismo que yo” <a href="https://youtu.be/HuJYRuLPR5I">https://youtu.be/HuJYRuLPR5I</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la fotografía de su hermana y su respectivo nombre. el repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Mural</li> <li>• Fotos hermanas</li> <li>• Nombres escritos en tarjetas</li> <li>• Cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> trabajaremos un mural en el que estarán retratadas 3 personas y en sus rostros, pondré las fotos de las hermanas. Aparte escribiré sus nombres en unas tarjetas y le pediré a la niña que los lea y los ubique en la imagen correspondiente a la palabra.</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los utensilios de higiene y aseo personal, así como los diferentes utensilios de comida.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
3	El jabón	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen del jabón y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se le mostrara a la niña una lámina con la imagen y la palabra correspondiente, aparte se le entregara una ficha con la imagen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina de asociación</li> <li>• Fichas para asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>y otra con la palabra exactamente iguales a los de la lámina. La niña deberá ubicar la ficha de la imagen y la ficha de la palabra en el par igual que estará en la lámina.</p>		
	El cepillo	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a> Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía del cepillo y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> se le presentara a la niña una lámina con el dibujo de unos dientes, con marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cepillo de dientes</li> <li>• Marcador borrable</li> <li>• Lámina de los dientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		borrable se les dibujaran a los dientes caries, se le prestara a la niña un cepillo de dientes para que cepille los dientes de la imagen. Al pasarle el cepillo se le dirá que eso es un cepillo y ella repetirá la palabra mencionada.		
	El vaso	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el gato Martínez” <a href="https://youtu.be/Dvem0iL28vk">https://youtu.be/Dvem0iL28vk</a>, se hará repaso de las palabras del día anterior con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen del vaso y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para esta actividad le presentaré una guía a la niña en la cual estarán plasmadas varias imágenes de utensilios de comida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía tipo loto para asociación</li> <li>• marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		de manera aleatoria en forma de lotería, entre estos estará repetida la imagen y la palabra vaso y le pediré que con un marcador identifique donde está el vaso en la guía y lo señale		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los diferentes utensilios de comida y las prendas de vestir.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
4	La cuchara	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “soy una taza” <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá imagen de la cuchara y su respectivo nombre. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos el armado de un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de una cuchara con el respectivo nombre en la parte de abajo. Luego de armarlo le hare las preguntas básicas para que la niña identifique y lea. ¿Qué es esto? Señalándole la imagen, y ¿Qué dice aquí? Señalándole la palabra.</li> </ul>		
	Las medias	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciare, mostrando un corto video animado sobre las prendas de vestir, en la cual van incluidas las medias <a href="https://youtu.be/MLt9BL4j1B4">https://youtu.be/MLt9BL4j1B4</a>, se hará repaso de las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las medias y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Guía imagen-palabra</li> <li>• Guía de trabajo manual</li> <li>• Algodón</li> <li>• Colbon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> le daré una guía para trabajo manual, la cual tendrá plasmada las medias y escrita la palabra debajo de ellas. Con algodón las rellenaremos para crear la textura y terminada la actividad le preguntare ¿Qué son? ¿Qué dice aquí?, buscando que la niña lea y asocie la palabra.</li> </ul>		
	La blusa	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción “coco en su rio” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFirX8Y">https://www.youtube.com/watch?v=1HHXVFirX8Y</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anterior con su lámina correspondiente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de una blusa y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Figura</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará una muñeca y a parte se elaborará una blusa para que la niña lo pegue en el cuerpo de la muñeca.</li> </ul> <p>La niña armará un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de una blusa con su respectiva palabra que estará en la parte de abajo. Después de armarlo le preguntare que fue lo que armo y como y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <p>Se hará un repaso de las palabras trabajadas las semanas anteriores, con el fin de evaluar aprendizajes adquiridos hasta el momento.</p>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las prendas de vestir y los alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
5	Los moños	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> se trabajará la canción “pelos” <a href="https://youtu.be/-VJW_et7ZuA">https://youtu.be/-VJW_et7ZuA</a>.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los moños y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para esta actividad le llevaré a la niña una imagen de una muñeca a la cual le pondré una cabellera en fibras de lana. Lo que la niña debe hacer es peinar la cabellera y ubicar los moños; posteriormente le daré una tarjeta que tendrá la palabra escrita la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía para peinar</li> <li>• Cinta</li> <li>• Tarjeta palabra</li> <li>• Moños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		leerá y deberá ubicarla donde estén los moños en la imagen.		
	El huevo	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciaremos con la canción la “gallina turuleta” <a href="https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M">https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M</a>, haremos repaso de la palabra del día anterior con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del huevo y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré un huevo en papel mache para que la niña lo pinte con vinilos, a parte llevaré una tarjeta con la palabra correspondiente para q la niña observe, lea y asocie la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Huevo en papel mache</li> <li>• Pinturas</li> <li>• pincel</li> <li>• Ojitos decorativos</li> <li>• Ficha con la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		con la figura del huevo que pintó; luego se hará un repaso de las palabras de las semanas anteriores para reforzar y evaluar aprendizaje adquirido hasta este momento.		
	El yogurt	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “la vaca lola” <a href="https://youtu.be/eNLjdPI9zdE">https://youtu.be/eNLjdPI9zdE</a> se hará repaso de las palabras anteriores con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del yogurt y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> trabajaremos una descomposición silábica, para eso llevaré una lámina con la imagen del yogurt, y unas fichas con la palabra por silabas. La niña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina solo imagen</li> <li>• Fichas de silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		deberá armar la palabra leerla y asociarla.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los alimentos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
6	La leche	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac">https://www.youtube.com/watch?v=vWIIoCFdJac</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la leche y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		anteriormente para que el niño busque entre esas imágenes el par igual de la leche.		
	El banano	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos y bailaremos la canción “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/FPZhCp5pOFE">https://youtu.be/FPZhCp5pOFE</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del banano y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré a la niña una guía con un banano y debajo estará escrita la palabra, haremos una manualidad decorando el banano con papel seda y luego le pediré a la niña que repita la palabra que está plasmada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía para decorar</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Colbon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	El pan	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción del panadero: Panadero, panadero, ya está el pan, ya está el pan, dámelo caliente, dámelo caliente, din don, dan, din don, dan. Haremos repaso de las palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen del pan y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que la niña busque entre esas imágenes el par igual del pan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	--------	---	---	---

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los objetos y espacios del hogar

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
7	El sofá	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos la canción “levantando las manos” <a href="https://youtu.be/b3lqliovkDo">https://youtu.be/b3lqliovkDo</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un sofá y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le llevaré a la niña una guía con un sofá en blanco y la palabra escrita debajo, lo que ella debe hacer, es con plastilina rellenar la imagen. Luego la niña leerá la palabra y la asociará con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía</li> <li>• plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	El comedor	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos con la canción “la vaca mi mo mu” <a href="https://youtu.be/r18zBK7wrZE">https://youtu.be/r18zBK7wrZE</a>, se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un comedor y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré la imagen de un comedor en forma de mural con unos cuadros debajo de esta imagen. Aparte hare la palabra en silabas y completa, la niña debe primero armar la palabra por silabas, y luego deberá leer y ubicar la tarjeta que tiene la palabra completa debajo de la descomposición silábica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Mural del comedor</li> <li>• Cinta</li> <li>• Fichas por silabas</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	------------	--	---	---

	La cama	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con láminas le narrare a la niña la poesía de la cama: la cama perfecta (así yo la imagino), es una cama que navegue como un submarino. Que se zambulla en el agua verde y cristalina, plateada y reluciente como una sardina. O una cama a propulsión para a marte viajar, con redes para impedir a las estrellas pasar. Haremos repaso de las palabras vistas los días anteriores.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la cama y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas anteriormente para que la niña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Láminas poesía</li> <li>• lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	---------	--	---	---

		busque entre esas imágenes el par igual de la cama.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
8	Los ojos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “la canción de la cara” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc">https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los ojos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré una guía en la que la niña debe ubicar los ojos y leer la palabra, luego haremos un trabajo en el espejo para que ella ubique los ojos en su cara y responda las preguntas que le haga ¿Cómo se llama esta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía para la ubicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		parte? Señalando sus ojos ¿Qué dice aquí? señalando la palabra		
	La nariz	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “como me pica la nariz” <a href="https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4">https://youtu.be/Xa7Gnv7QLB4</a>, se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de la nariz y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré a la niña unas fichas con la palabra descompuesta en silabas las cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina descomposición silábica</li> <li>• Fichas de silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	Las manos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “manos divertidas” <a href="https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E">https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las manos y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré porcelana fría en la cual la niña plasmara la huella de sus manos y la decoraremos, aparte llevaré una tarjeta con la palabra para que la niña lea y asocie la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Porcelana fría</li> <li>• Ficha palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	-----------	---	---	---

NOMBRE DEL NIÑO: **Dulce María**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las emociones

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
9	Triste	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk">https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño triste y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le mostraré a la niña un dado el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y en palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	Enojado	<p><b>Martes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> realizaré una ruleta de emociones para que el niño imite la emoción seleccionada al azar. Cada imagen de la ruleta tendrá debajo su respectiva palabra para que el niño lea y realice la respectiva asociación.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño enojado y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> Trabajaremos todas las emociones vistas realizando imitación frente al espejo con un dado que lanzaremos y es el que nos indicara que emoción es la que debemos interpretar. Por último, se hará un repaso de todas las palabras vistas hasta el momento. para reforzar y evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada y escrita</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	--	--	---	--

		el aprendizaje adquirido hasta ese momento por la niña.		
	Alegre	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a>, se hará repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando la niña sentada frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de un niño alegre y su respectiva palabra. La niña repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña un dado, el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y palabra. Y se hará repaso de todas las palabras de semanas anteriores, con el fin de realizar una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción plasmada y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		evaluación de aprendizajes adquiridos hasta el momento.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique su nombre y el de sus familiares más cercanos.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
1	Douglas (el niño)	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción del nombre “¿pollito po, pollito po... pechuga, pechuga es... tu nombre es?”</li> <li>• <b>Fase central:</b> con el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá su fotografía y su nombre escrito, para esto el niño repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es él? Señalándole la fotografía, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina Descomposición silábica.</li> <li>• Fichas con silabas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para el final realizaremos una descomposición del nombre del niño por silabas. para esta actividad se le presentara a la niña una lámina con su nombre escrito, y debajo, este mismo, separado por silabas. Luego le daremos unas fichas que tienen las mismas silabas escritas las cuales, la niña deberá, ubicar en la lámina buscando el par exacto hasta completar su nombre; para finalizar responderá las preguntas básicas de la actividad anterior ¿Qué dice aquí? Y repetirá lo que dice en la lámina que en este caso será su nombre.</li> </ul>		
Damaris (la mamá)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “esa es mi mamá” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU">https://www.youtube.com/watch?v=KLqIB2Ia1MU</a> se hará repaso de la palabra del día anterior, con su lámina correspondiente.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a el niño una lámina que tendrá la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen- palabra</li> <li>• Ficha foto palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>	

		<p>fotografía de su mamá y su respectivo nombre. El niño repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es la de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar se le mostrara a el niño una lámina con la foto de su mamá y el nombre debajo y otra lámina con la foto y el nombre de ella, aparte se le mostrara una ficha solo con el nombre correspondiente a cada imagen y se le pedirá que la ubique debajo de la persona que se le mencione. Luego leeremos el nombre correspondiente a cada una de las fotos señalando siempre la imagen y el texto.</li> </ul>		
	Einer (el papá)	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el auto de papá” <a href="https://youtu.be/acvP2-w7EYs">https://youtu.be/acvP2-w7EYs</a>. Y se le hará repaso de las láminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>del día anterior con su respectiva lámina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la fotografía de su papá y su respectivo nombre. El niño repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar trabajaremos asociación de las tarjetas-palabra con las tarjetas-palabra que son iguales. Se realizarán 3 tarjetas con el nombre de cada una de las personas trabajadas durante la semana y cada tarjeta tendrá su par igual. El niño deberá poner encima de cada nombre la pareja que corresponde. Se le indicara donde debe ubicar cada tarjeta y siempre se le mencionará y señalará el nombre</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		que se está trabajando para que ella lea y asocie correctamente		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique su nombre y del de sus familiares más cercanos, así como los utensilios de higiene y aseo personal.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
2	Duván (el hermano)	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con ayuda de 2 guantes le narrare al niño un cuento del amor entre hermanos titulado Guantín y Guantón.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la fotografía de su hermano y su respectivo nombre. El repetirá el nombre que se le menciona en varias ocasiones. Luego se le preguntará quien es el de la foto y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que el niño gesticule, logre leer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Guantes animados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> el niño armará un rompecabezas de 4 fichas con la foto y el nombre de su hermano. Después de armarlo le preguntare quien es él y como se llama, señalando siempre la imagen y la palabra, esperando que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> </ul>		
	El jabón	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Fase inicial: Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=kbjblIv1f4g&amp;t=4s</a> Se hará un repaso de las palabras de los días anteriores con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá imagen del jabón y su respectivo nombre. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lámina para asociación</li> <li>• Fichas de asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> se realizará una asociación de imagen-imagen y palabra-palabra. Para esto se le mostrara al niño una lámina con la imagen y la palabra correspondiente, aparte se le entregara una ficha con la imagen, y otra con la palabra exactamente iguales a los de la lámina. El niño deberá ubicar la ficha de la imagen y la ficha de la palabra en el par igual que estará en la lámina.</li> </ul>		
	El Shampoo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos y bailaremos con la canción “el baile del sapito” <a href="https://youtu.be/mrxTQZW9b08">https://youtu.be/mrxTQZW9b08</a>, luego trabajaremos las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá imagen del Shampoo y su respectivo nombre. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Mural con imágenes</li> <li>• Tarjetas palabras</li> <li>• Cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré un mural en el cual estará plasmados diferentes implementos de aseo y entre esos el Shampoo, y llevaré unas tarjetas con los nombres de estos. El niño deberá leer la palabra y ubicarla en la imagen que corresponde.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los utensilios de comida

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
3	La cuchara	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “soy una taza” <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a>,</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá imagen de la cuchara y su respectivo nombre. El niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas de la cuchara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para finalizar realizaremos el armado de un rompecabezas de 4 fichas, el cual forma la imagen de una cuchara con el respectivo nombre en la parte de abajo. Luego de armarlo le hare las preguntas básicas para que el niño identifique y lea. ¿Qué es esto? Señalándole la imagen, y ¿Qué dice aquí? Señalándole la palabra.</li> </ul>		
	El vaso	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “el gato Martínez” <a href="https://youtu.be/Dvem0iL28vk">https://youtu.be/Dvem0iL28vk</a>, se hará repaso de las palabras del día anterior con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá imagen de un vaso y su respectivo nombre. El niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía tipo loto para asociación</li> <li>• marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> para esta actividad le presentaré una guía a el niño en la cual estarán plasmadas varias imágenes de utensilios de comida de manera aleatoria en forma de lotería, entre estos estará repetida la imagen y la palabra vaso y le pediré que con un marcador identifique donde está el vaso en la guía y lo señale</li> </ul>		
	El tenedor	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos con la canción “soy una taza” <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a>, luego trabajaremos las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá imagen del tenedor y su respectivo nombre. El niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Poema</li> <li>• Tarjeta palabra</li> <li>• Tarjeta imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y el texto mencionado, esperando que la niña gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> trabajaré un poema llamado “el tenedor” Tomo la sopa con una cuchara. Las patatas pincho con el tenedor. Un trozo de pan cortado con cuchillo, también un filete y un melocotón. Si tomo natillas uso cucharilla. Y chupo mis dedos si como costillas.</li></ul> <p>Luego haremos un trabajo de asociación. Para eso el niño debe leer y poner una tarjeta que tiene la palabra escrita en la imagen correcta.</p>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las prendas de vestir

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
4	Los zapatos	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI">https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de los zapatos y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré a la niña una serie de láminas con la poesía titulada: Los zapatones de mi papá. Tengo en mi casa para jugar dos zapatones de mi papá. De la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• poesía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>cocina hasta el zaguán, cantan los pobres ta, ta, ta, da risa verlos, lastima y pena dan, sucios y feos, viejos están, rayan los pisos de mi mamá, no los aguanta más, ta, ta, ta,</p> <p>Después le daremos al niño una lámina con el dibujo de unos zapatos para que los coloree. La lámina tendrá la palabra que se le mencionará al niño para que él la lea y asocie la imagen con la palabra.</p>		
	Las medias	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> iniciare, mostrando un corto video animado sobre las prendas de vestir, en el cual van incluidas las medias <a href="https://youtu.be/MLt9BL4j1B4">https://youtu.be/MLt9BL4j1B4</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle al niño una lámina que tendrá la imagen de las medias y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía de trabajo manual</li> <li>• Algodón</li> <li>• Colbon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase final:</b> le daré una guía para trabajo manual, la cual tendrá plasmada las medias y escrita la palabra debajo de ellas. Con algodón las rellenaremos para crear la textura y terminada la actividad le preguntare ¿Qué son? ¿Qué dice aquí?, buscando que el niño lea y asocie la palabra.</li> </ul>		
	El pantalón	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA</a> Se hará un repaso de la palabra del día anterior con su lámina correspondiente</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un pantalón y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cartel</li> <li>• Pintura azul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>que el niño gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase final:</b> en un pliego de papel bond se dibujará un pantalón grande y se le harán círculos grandes por dentro para que él niño los rellene con pintura azul, en la parte de abajo estará escrita la palabra correspondiente a la imagen. Se le mencionará que va a pintar el pantalón señalándole la imagen y la palabra para que ella lea y asocie; luego se hará un repaso de las palabras de las semanas anteriores para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido hasta ese momento por el niño.</li></ul>		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique alimentos

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
5	El jugo	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del jugo y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una botella de jugo para compartirlo con el niño le diré en varias ocasiones lo que vamos a tomar y le mostraré una tarjeta con la palabra correspondiente para que ella lea y asocie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Botella de jugo</li> <li>• Vasos desechables</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	La sopa	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JpGCzul2F8U">https://www.youtube.com/watch?v=JpGCzul2F8U</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la sopa y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> haremos una descomposición silábica con la palabra, para esto le daré al niño unas fichas con la palabra descompuesta en silabas las cuales debe ubicar en su par exacto que estará en una lámina con su respectiva imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Tarjetas descomposición silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	El arroz	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos con la canción “arroz con leche”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> </ul>

		<p><a href="https://youtu.be/-QLLboEyOs4">https://youtu.be/-QLLboEyOs4</a>, luego se hará repaso de las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del arroz y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré un cartel con los alimentos vistos en una columna y las palabras en otra. El niño deberá asociar la imagen y la palabra y leerlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Cartel de asociación</li> <li>• Marcador</li> <li>• Cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique alimentos y las partes del cuerpo

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
6	El banano	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos y bailaremos la canción “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/FPZhCp5pOFE">https://youtu.be/FPZhCp5pOFE</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del banano y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré al niño una guía con la imagen de un banano y debajo estará escrita la palabra, haremos una manualidad decorando el banano con papel seda amarillo y luego le pediré al niño que repita la palabra que está plasmada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía para decorar</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Colbon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	El mango	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción del día anterior “el baile de la fruta” <a href="https://youtu.be/9tpTIW4Jl0c">https://youtu.be/9tpTIW4Jl0c</a> haremos repaso de la palabra del día anterior con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> con el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del mango y la palabra escrita, el niño repetirá la palabra que se le presenta, en varias ocasiones. Luego responderá algunas preguntas básicas, como ¿quién es esto? Señalándole la imagen, ¿qué dice aquí? Señalando la palabra. Y esperando que gesticule y logre leer la palabra para así asociarla posteriormente con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le entregaré al niño unas piezas de un rompecabezas que tienen la imagen y la palabra “mango”. el niño deberá armarlo y luego repetir la palabra y hacer la asociación con la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	----------	--	--	---

	Las manos	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos “manos divertidas” <a href="https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E">https://youtu.be/dUJxFFdZ8-E</a>, se hará repaso de las palabras de los días anteriores con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle a la niña una lámina que tendrá la imagen de las manos y su respectiva palabra. el niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré porcelana fría en la cual el niño plasmara la huella de sus manos y la decoraremos, aparte llevaré una tarjeta con la palabra para que la niña lea y asocie la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Porcelana fría</li> <li>• Ficha palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
--	-----------	---	---	---

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las partes del cuerpo y los objetos y espacios del hogar.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
7	Los pies	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80">https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de los pies y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=23s</a> Realizaré una lotería con las partes del cuerpo vistas anteriormente para que el niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		busque y ubique entre esas imágenes el par igual de cada una.		
	La cama	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> con láminas le narrare a el niño la poesía de la cama: la cama perfecta (así yo la imagino), es “una cama que navegue como un submarino, que se zambulla en el agua verde y cristalina, plateada y reluciente como una sardina o una cama a propulsión para a marte viajar, con redes para impedir a las estrellas pasar”. Haremos repaso de la palabra vista el día anterior con su respectiva lámina</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la cama y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> realizaré una lotería con algunas de las palabras vistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Láminas poesía</li> <li>• Lotería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		anteriormente para que él busque entre esas imágenes el par igual de la cama.		
	La cocina	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cis-XswQgU">https://www.youtube.com/watch?v=cis-XswQgU</a> Haremos repaso de las 2 palabras vistas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de la cocina y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> el niño armará un rompecabezas de 4 fichas el cual forma la imagen de la cocina con su respectiva palabra, luego observará y leerá la palabra para que realice la asociación correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique los objetos y espacios del hogar y las emociones.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
8	El lavadero	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la ronda “los días de la semana” <a href="https://youtu.be/3eNC2MRfqEc">https://youtu.be/3eNC2MRfqEc</a></li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen del lavadero y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una lotería grande con algunas partes de la casa repetidas entre esas el lavadero, aparte llevaré unas fichas para que el niño identifique, lea y tape las casillas donde está el lavadero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Lotería</li> <li>• Fichas</li> <li>• Cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

	Alegre	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a> Haremos repaso de la palabra trabajada el día anterior.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un niño alegre y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le presentaré al niño un dado, el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con emoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>
	Triste	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> Cantaremos la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk">https://www.youtube.com/watch?v=AQDKgcGWAnk</a> Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Dado con la emoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un niño triste y su respectiva palabra. El repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li><li>• <b>Fase final:</b> le mostraré al niño un dado el cual en cada uno de sus lados estará representada la emoción en imágenes y en palabra.</li></ul>		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO: **Douglas**

OBJETIVO: que el niño lea e identifique las emociones y los animales.

SEMANA	TEMA (PALABRAS)	PROCESO METODOLÓGICO (FASE INICIAL, CENTRAL Y FINAL)	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
9	Enojado	<p><b>Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> realizaré una ruleta de emociones para que el niño imite la emoción seleccionada al azar. Cada imagen de la ruleta tendrá debajo su respectiva palabra para que el niño lea y realice la respectiva asociación. Haremos repaso de las 2 palabras trabajadas anteriormente con su respectiva lámina.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un niño enojado y su respectiva palabra. El niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> Trabajaremos todas las emociones vistas realizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Ruleta de emociones</li> <li>• Espejo</li> <li>• Dado de emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		<p>imitación frente al espejo con un dado que lanzaremos y es el que nos indicara que emoción es la que debemos interpretar.</p> <p>Por último, se hará un repaso de todas las palabras vistas hasta el momento para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido hasta ese momento por la niña.</p>		
el ratón	<p><b>Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> trabajaremos la canción “el twist de los ratones” <a href="https://youtu.be/gqpgZBtUt78">https://youtu.be/gqpgZBtUt78</a>,</li> <li>• Se hará repaso de las palabras del día anterior con sus respectivas láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un ratón y su respectiva palabra. el niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> le daré a el niño una guía con muchos animales y sus nombres escritos debajo de ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Lámina imagen-palabra</li> <li>• Guía de búsqueda y asociación</li> <li>• Marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>	

		incluyendo el ratón varias veces repetido, lo que debe hacer es; con un marcador identificar la imagen y la palabra, encerrarlas en un círculo y leerla.		
	el gallo	<p><b>Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase inicial:</b> cantaremos la canción “Bartolito” <a href="https://youtu.be/4ShOpJPHRxA">https://youtu.be/4ShOpJPHRxA</a> , se hará repaso de las palabras del día anterior con sus láminas.</li> <li>• <b>Fase central:</b> estando el niño sentado frente a mí, iniciaremos con la primera actividad, la cual consiste en mostrarle una lámina que tendrá la imagen de un gallo y su respectiva palabra. el niño repetirá la palabra que se le menciona en varias ocasiones, señalando siempre la imagen y la palabra mencionada, esperando que gesticule, logre leer la palabra y que la asocie con la imagen.</li> <li>• <b>Fase final:</b> llevaré una hoja en blanco y pinturas y haremos un gallo implementando la técnica de pintura con las manos, aparte llevaré la palabra en una tarjeta y le pediré que la lea y haga la asociación luego se hará un repaso de todas las palabras vistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Láminas imagen-palabra</li> <li>• Hoja en blanco</li> <li>• Vinilos</li> <li>• Tarjeta palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase inicial: 5 minutos</li> <li>• Fase central: 10 minutos</li> <li>• Fase final: 15 minutos</li> </ul>

		hasta el momento para reforzar y evaluar el aprendizaje adquirido por el niño.		
--	--	--	--	--

Anexo 7. Evidencias fotográficas

**EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS**









