



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 22 de Enero de 2020

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

María Fernanda Vargas Reina, con C.C. No. 1.075.315.793,

Lady Katalina Dussan Méndez, con C.C. No. 1.075.320.361,

Diego Andrés Sánchez Almario, con C.C. No. 1.077.873.220,

Autor(es) del trabajo de grado

titulado Corpus sociolingüístico de Neiva fase 1: comunas 1, 2, 5 y 6.

presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de

Licenciados en Legua Castellana;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

Vigilada Mineducación



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: *Maria Fernanda Vargas Reina*

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: *Lady Katalina Dussón Méndez*

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: *Andrés Sánchez*



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Corpus sociolingüístico de Neiva fase 1: comunas 1, 2, 5 y 6.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Vargas Reina	María Fernanda
Dussán Méndez	Lady Katalina
Sánchez Almario	Diego Andrés

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Oliveros Rodríguez	Elennys Margarita

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciados en Lengua Castellana

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Programa de Licenciatura en Lengua Castellana

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 297

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general X___
Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas X Música impresa___ Planos___
Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: Sistematización de entrevistas a habitantes de la ciudad de Neiva y metadatos.

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español	Inglés	Español	Inglés
1. Corpus	Corpus	6. Neiva	Neiva
2. sociolingüística	sociolinguistics	7. Entrevistas	Interviews
3. comunidad de habla	speaking	8. Recolección	collection
community		9. Transcripción	Transcription
4. PRESEEA	PRESEEA	10. Análisis	Analysis
5. dialecto	dialect		

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

La investigación del Estudio sociolingüístico de la ciudad de Neiva —adscrito al semillero EUREKA—, fase 1, tuvo como finalidad la recolección de un corpus sociolingüístico del municipio de Neiva, que permitió sistematizar, transcribir y analizar las particularidades del habla de la ciudad, y a su vez, contribuir en la definición de Neiva como comunidad de habla. Para ello, se acumuló un registro material sonoro de entrevistas semi-dirigidas a una muestra de habitantes de la zona urbana (comuna 1,2,5 y 6) del municipio, que fueron transcritas y puestas a disposición de la comunidad en la plataforma web del semillero.



Ahora bien, el proyecto surge luego de la reflexión sobre los antecedentes en la región en lo referido a estudios sobre el habla neivana. Al llegarse a una conclusión de que dichos aportes investigativos son pocos, surge la necesidad de dar inicio al primer estudio sociolingüístico del habla de la ciudad.

En síntesis, el proyecto pretende dar las primeras características representativas del habla neivana, así como, inspirar y contribuir a futuras investigaciones en el campo de la sociolingüística de otras ciudades del país y de Hispanoamérica, en tanto, se hace uso del material recolectado con el fin de reconocer las similitudes, diferencias y rasgos más representativos o característicos de los neivanos a la hora de hacer uso de la lengua española.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The investigation of the Sociolinguistic Study of the city of Neiva - subscribed to the EUREKA seedbed - phase 1, was aimed at collecting a sociolinguistic corpus from the municipality of Neiva, which allowed systematizing, transcribing and analyzing the particularities of the city's speech, since in turn, contribute to the definition of Neiva as a speaking community. For this, a material sound record of semi-directed interviews was accumulated to a sample of inhabitants of the urban area (commune 1,2,5 and 6) of the municipality, which were transcribed and made available to the community on the web platform of the seedbed.

However, the project arises after reflection on the background in the region in relation to studies on Neivana speech. Upon reaching a conclusion that these research contributions are few, there is a need to start the first sociolinguistic study of city speech.

In summary, the project aims to give the first representative characteristics of Neivana speech, as well as inspire and contribute to future research in the field of sociolinguistics in other cities of the country and Latin America, while the material collected with the in order to



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	--------

recognize the similarities, differences and features more representative or characteristic of the neivanos when making use of the Spanish language.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Ladys Jiménez Torres

Firma: *Ladys Jiménez Torres*

Nombre Jurado: Elennys Margarita Oliveros Rodríguez

Firma: *Elennys Oliveros*

Nombre Jurado: Miguel Ángel Mañecha Bermúdez

Firma:

CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO DE NEIVA

FASE 1: COMUNAS 1, 2, 5 y 6.

PARTICIPANTES:

María Fernanda Vargas Reina

20161144800

Lady Katalina Dussan Méndez

20161146642

Diego Andrés Sánchez Almario

20161147092

TUTOR: Elennys Margarita Oliveros Rodríguez

Magíster en Lingüística

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA

NEIVA-HUILA

2019

Tabla de contenido

Introducción	3
Agradecimientos	4
Problema de investigación	5
Pregunta problema	6
Justificación	6
Objetivos	7
Objetivo general:.....	7
Objetivos específicos:.....	7
Marco teórico.....	8
Marco demográfico.....	21
Diseño metodológico	28
Análisis.....	33
Comunidad de habla	36
Conclusiones	37
Recomendaciones	38
Sistematización entrevistas a habitantes de la ciudad de Neiva	39
Anexos: metadatos.....	292
Referencias.....	295

Introducción

El presente informe es el resultado de la actividad investigativa adelantada por el semillero de investigación EUREKA durante el periodo comprendido entre octubre de 2018 y octubre de 2019.

La actividad investigativa nació de la necesidad de hallar las particularidades del habla de la comunidad neivana, para ello, se realizó una revisión bibliográfica que permitió reconocer antecedentes investigativos en el campo de la sociolingüística en Colombia y la región. Ahora bien, para poder orientar la investigación del proyecto se establecieron unos objetivos que permitieron consolidar la primera fase del corpus sociolingüístico de la ciudad de Neiva.

La primera fase del proyecto consistió en la recolección, transcripción y sistematización de entrevistas semidirigidas a doce hablantes de la ciudad, teniendo en cuenta variables como: edad, género y nivel de instrucción. Cabe aclarar que dichas entrevistas fueron analizadas de manera superficial puesto que, en esta fase de la investigación no se pretendía realizar un análisis riguroso sino evidenciar los elementos que contribuyeran a definir a Neiva como una comunidad de habla.

Finalmente, a través de esta investigación, el semillero EUREKA logró identificar algunos rasgos particulares de los neivanos como: aspectos morfológicos, entonación, léxico y sintaxis de la lengua oral, así como expresiones idiomáticas que expresan la idiosincrasia de los hablantes, los cuales, según William Labov, son las que caracterizan y enmarcan una comunidad de habla.

Agradecimientos

Los integrantes del semillero Eureka de la Universidad Surcolombiana expresamos nuestro agradecimiento a los miembros del consejo de programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, por toda la colaboración recibida durante el presente proceso.

También, ofrecemos un agradecimiento especial a la profesora Elennys Margarita Oliveros Rodríguez cuya colaboración y acompañamiento fue fundamental para el logro de nuestros objetivos, por último; un reconocimiento y profunda gratitud hacia los doce informantes que participaron en las entrevistas semidirigidas y que son parte de este primer proyecto: Corpus sociolingüístico de la comunidad de habla de Neiva.

Problema de investigación

Luego de una revisión bibliográfica, concluimos que hasta ahora son limitadas las investigaciones que tenga como propósito describir el habla urbana de la ciudad de Neiva. El referente más próximo que tenemos es el Informe del “Atlas Lingüístico del Huila” primera parte: nivel léxico, dirigido por Rafael Cortés Murcia durante 1977 y 1978, y publicado en 1979 -con apoyo de investigadores de la primera promoción de Licenciados en Lingüística y Literatura, con el ánimo de rescatar la realidad regional huilense y sus valores. Por ello, los investigadores optaron por aprovechar al máximo la exploración preparando esta monografía de tipo descriptivo, que constituyó el periodo de acercamiento a las realidades socioeconómicas y político-culturales de las diversas localidades (municipios).

De este modo, el informe fue dividido en tres volúmenes; el primero comprendía los antecedentes del *Atlas Lingüístico del Huila* el periodo de exploración etnolingüística que permitió sistematizar estudios locales de los municipios del Huila. El segundo volumen, contiene modelos metodológicos y técnicos de los materiales recolectados. El tercero, devela las realizaciones de 1978, las aplicaciones y proyecciones a que se sometió el Atlas como entidad generadora de investigaciones. (Cortés Murcia, 1979)

Esta investigación tiene como propósito poner a disposición de los interesados un corpus sociolingüístico del habla de la ciudad de Neiva en donde se describan, analicen y expliquen los fenómenos sociolingüísticos más representativos de esta comunidad de habla. Dicho corpus va a contrastarse con otros corpus del ámbito hispanohablante, con el fin de contribuir al diseño de políticas lingüísticas que mejoren las condiciones sociales de los ciudadanos. Es por esta razón, que nace el semillero Eureka de la Universidad Surcolombiana en la ciudad de Neiva, con el propósito de realizar un proyecto sociolingüístico que investigue el habla de los neivanos y de este modo, construir un corpus del habla de la ciudad.

Pregunta problema

¿Qué tipo de variables se deben tener en cuenta para la recolección y sistematización de un corpus sociolingüístico que permita identificar rasgos culturales propios de la región?

Justificación

El interés por crear un corpus sociolingüístico nace por investigar el habla de los habitantes de la ciudad de Neiva y el uso de su propio dialecto. Sin embargo, diferentes episodios históricos, sociales, educativos, políticos y de otra índole han generado al interior de la comunidad ciertas diferencias del uso de la lengua y estas no han sido estudiadas, de hecho, son limitadas las investigaciones, documento, libro o artículo que muestre con precisión las características de habla de la región.

Por lo anterior, el semillero de investigación Eureka perteneciente a la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana, adscrito al grupo de investigación IUDEX, ha decidido con esta investigación, contribuir como ya se hizo con los corpus PRESSEA en Bogotá, Medellín y Barranquilla con la descripción de la realidad colombiana bajo su aspecto lingüístico. Del mismo modo, se pretende que este corpus genere un impacto positivo dentro de la comunidad neivana en lo que se refiere al reconocimiento de sus particularidades de habla.

Objetivos

Objetivo general:

Consolidar un corpus sociolingüístico del municipio Neiva, que describa los fenómenos sociolingüísticos más representativos de la región.

Objetivos específicos:

- Describir socialmente a Neiva como una comunidad de habla.
- Adscribirse al Proyecto de Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (PRESEEA) con el fin de seguir una metodología internacional que permita lograr el objetivo general del estudio y, en fases de investigación posteriores, hacer estudios particulares y comparativos del habla de Neiva.
- Diseñar una metodología de estudio y un instrumento de investigación de corte etnográfico, acordes con las especificidades de la ciudad de Neiva y su población, para aplicarlos en la recolección de datos orales de la población, con el fin de preparar el material que servirá, en fases posteriores, para estudiar fenómenos lingüísticos en situaciones comunicativas verbales propias del ámbito regional.
- Obtener un corpus de datos sonoros sobre el habla de Neiva, a través de encuestas semidirigidas, propuestas por PRESEEA, y grabaciones de situaciones comunicativas específicas, que reflejen el habla cotidiana de uso en la ciudad.
- Generar una base de datos sobre el habla de Neiva, sistematizada y accesible para investigación lingüística y cultural.
- Crear una plataforma web pública para presentar avances, procesos y desarrollos de la investigación.

Marco teórico

Estudios previos sobre la descripción del habla en Colombia:

El libro titulado *Lenguas indígenas de Colombia: una visión descriptiva* presenta, de forma conjunta y sistemática, una descripción fonético-fonológica, morfosintáctica y léxica de la mayoría de las sesenta y cinco lenguas indígenas habladas hoy en día en Colombia y sobre dieciséis de ellas, una reseña bibliográfica muy completa, siempre acompañada de una lista léxica. Sin embargo, en este estudio solo se ilustra la situación actual de las lenguas indígenas y los asentamientos que poseen, mas no se incursiona en la descripción de las comunidades de habla.

Don José Joaquín Montes incursionó en el campo de la investigación lingüística colombiana. Desde muy temprana edad mostró especial interés por los estudios de las lenguas y su mayor preocupación fue mostrar, a propios y extraños, cómo es la variación geográfica o dialectal de los colombianos en los distintos rincones de la geografía nacional. Para ello, basado en los materiales del Atlas Lingüístico-Etnográfico de Colombia (ALEC) Tomos I-VI logró construir un marco teórico general de la dialectología y su relación con otras disciplinas conexas, entre ellas, la sociolingüística y la etnolingüística. Es así que desarrolla sus trabajos más reconocidos en el campo de la lingüística como lo fueron *Estudios sobre el español de Colombia* (1985), *Otros estudios sobre el español de Colombia* (2000) y *Dialectología general e hispanoamericana* (1995). Por un lado, en los primeros dos el interés principal de Montes es proponer una clasificación dialectal del español de Colombia, además de presentar una serie de aspectos particulares y variados de la oralidad, que resultan representativos de la cultura popular de Colombia (Caro y Cuervo, 1999). Es así que procede a proponer una división dialectal del país en dos superdialectos (costeño y andino), superdialectos que se componen de unos dialectos, que a su vez están compuestos por subdialectos los cuales están determinados fundamentalmente por isoglosas léxicas (Montes Giraldo, 1982). Sin embargo, aunque dicha clasificación se ha establecido, Montes no desconoce la posibilidad de que esos subdialectos también puedan ser subdivididos de tal manera que se puedan establecer hablas regionales como la huilense o la de Santa Marta.

Por otro lado, el trabajo de *Dialectología general e hispanoamericana* publicado en 1995 es el producto de la recopilación de las notas que preparaba José Joaquín para

el desarrollo de su cátedra denominada Dialectología y geografía lingüística o Dialectología general e hispanoamericana. Cabe mencionar que Montes hereda la titularidad de dicha cátedra luego de ser asistente de Luis Flórez durante dos años hasta que en 1968 logra ser nombrado como docente titular de la materia. Pues bien, la cátedra se basa en el estudio de las problemáticas dialectales que se presentan en el español y otras lenguas.

Es entonces que, luego de años de trabajo arduo en el campo de la lingüística, es elegido como miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, el 28 de septiembre de 1992. Al posesionarse, el 12 de abril de 1993, en su discurso de posesión intitulado *Idioma, nación, norma, academia*, José Joaquín Montes:

Hace un análisis de la debatida relación de lengua y nación, o más ampliamente, como lo dice él mismo, de lengua-etnia, y luego entra a hacer una síntesis del significado que tiene la defensa del idioma, de los valores que éste entraña, de los tipos de normas existentes y su justificación, que nos revelan la necesidad de una lingüística total que vea la lengua como un fenómeno imbricado en la sociedad y el hombre, por lo tanto objeto de emociones, pasiones y valoraciones (Centro virtual Cervantes, 1993, p.715).

Del mismo modo, José Joaquín Montes, en el capítulo intitulado *Colombia*, el cual se encuentra inmerso en el libro de Manuel Alvar “*Manual de dialectología hispánica, El Español de América*” expresa que Colombia posee dos divisiones dialectales del español, las cuales son: el superdialecto costeño y el superdialecto central o andino.

El superdialecto costeño está dividido igualmente en dos: el costeño caribe y el costeño pacífico. La norma básica que los distingue es que en el dialecto del Pacífico predomina el voseo, mientras que en el Caribe predomina el tuteo. Del mismo modo, el superdialecto central andino está dividido en dos, el primero es el andino occidental (caracterizado por el yeísmo) y el centro-oriental, en el cual se encuentra el departamento del Huila (se distingue por el mantenimiento de la oposición /ll/ /y/ y por la frecuencia de alófonos fricativos, asibilados y aun ensordecidos de /r/ y /rr/).

División dialectal del español de Colombia

SUPERDIALECTO COSTEÑO				
Costeño Caribe				
cartagenero	samarío	guajiro	caribe interior	nortesantandereano
Costeño Pacífico				
septentrional [?]			meridional [?]	
SUPERDIALECTO CENTRAL O ANDINO				
Centro-Oriental			Centro-Occidental	
nariñense-caucano	tolimense-huilense	cundiboyacense	valluno	paisa o antioqueño

Fuente: Montes, José Joaquín. “Colombia”. (como compila Alvar, 1996. Manual de dialectología hispánica, El Español de América.)

Como una manera de complementar y actualizar la propuesta de Montes (1995), Bernal & Díaz (2017)¹ proponen un nuevo panorama de las características del español hablado en Colombia, en especial, en los niveles fonológico, morfológico y sintáctico, teniendo como valor agregado, las cualidades del español hablado en zonas de contacto con las lenguas indígenas.

¹ Caracterización panorámica del español hablado en Colombia: fonología y gramática

SUPERDIALECTOS	DIALECTOS	SUBDIALECTOS	LÉXICOS REGIONALES
COSTEÑO	COSTEÑO ATLÁNTICO	Cartagenero	Bolívar
		Samario	Magdalena
		Guajiro	Guajira
		Atlántico interior	Córdoba
		Sucre, Cesar	
	COSTEÑO PACÍFICO	Pacífico norte	Chocó
	Pacífico sur	Cauca /Nariño	
ANDINO	ANDINO OCCIDENTAL	Antioqueño-caldense	Antioqueño – caldense
		Caucano-valluno	Valluno/ Caucano
		Andino sureño	Nariñense
	ANDINO ORIENTAL	Santandereano	Nortesantandereano Santandereano
		Cundiboyacense	Cundinamarqués Boyacense
		Tolimense-huilense	Tolimense Huilense
	LLANERO	Llanero norte	Arauca, Casanare
		Llanero sur	Guaviare, Caquetá

Fuente: Mora et al. (2004). (como citó, Bernal y Díaz, 2016)

Como se puede apreciar en ambos cuadros, los autores Montes y Bernal y Díaz, realizaron la división dialectal de Colombia, no obstante, los segundos investigadores aportaron la categoría léxico regional, la cual evidencia con más precisión los aspectos etnográficos y sociológicos de los departamentos.

Ahora bien, para poder analizar el concepto de comunidad de habla es necesario diferenciar entre lengua y dialecto. Por ello, el lingüista Manuel Alvar en el libro *De nuevo sobre lengua y dialecto* manifiesta la dificultad de definir lingüísticamente los términos lengua y dialecto, ya que se trata de dar contenido lingüístico a realidades que no lo son. Sin embargo, el autor, hace una diferenciación en la cual plantea que: “Lengua es un código con un valor general mientras que el dialecto no lo es sino restringido, o dicho de otro modo: lengua es el suprasistema en el que están implícitas mil posibilidades de realización” (p.600). De esta manera, para conseguir una definición apropiada de ambos conceptos recurre en un primer momento a factores

extralingüísticas que poco a poco irán perfilando los límites. En efecto, Manuel Alvar, analizó los diferentes criterios que han mantenido los grandes tratadistas revolucionarios desde la Revolución Francesa hasta los grandes pensadores marxistas de nuestros días para comprender cómo era el tratamiento de uso de la lengua y el dialecto.

De este modo, en la lengua quedarían incluidos todos los elementos identificables por cada hablante (aunque estos no los realicen en su totalidad ni del mismo modo) y dialecto designaría las diferencias geográficas o de grupo. Además, desarrollando estos criterios, definió el idiolecto como la imagen personal que cada hablante tiene de su código y la estilística, coincidiendo con Vossler, en el uso personal del lenguaje. Con todo ello parece conseguirse una diferenciación clara entre estos conceptos, alejada ya de los criterios extralingüísticos que empañaron hoy sus verdaderas dimensiones.

Patiño Rosselli por su parte (1991) elabora un exhaustivo panorama sociolingüístico de Colombia integrando las dinámicas del español, las lenguas indígenas y criollas². Es por esto que en la historia reciente de Colombia también se cuenta con algunos estudios sociolingüísticos, tales como, el que se desarrolló en 1987 sobre los aspectos lingüísticos de la Amazonía colombiana, estudio en el que el investigador Carlos Patiño Rosselli presenta un recuento de las variedades dialectales de la región amazónica, esto lo realiza apoyándose en el Atlas Regional Orinoquía Amazonía del Instituto Geográfico Agustín Codazzi desarrollado en Bogotá en el año 1983.

Dentro del análisis que realiza sobre las comunidades de habla, Patiño hace una afirmación sobre la dificultad de reconocer la totalidad, en la época de la creación del Atlas, de las comunidades de habla en una zona tan complicada. Sin embargo, da una serie de datos de vital importancia para las investigaciones futuras en la zona. Se informa acerca de que en la zona hay once (11) familias lingüísticas y que cada familia se divide en lenguas o dialectos. Dentro de las familias lingüísticas se destacan las familias Arawak y el Tucano compuestas por dieciocho (18) lenguas o dialectos cada una. También está la familia Tupi compuesta por dos (2) lenguas o dialectos y los Yagua que se componen de una (1) lengua o dialecto.

² *El español de América hacia el siglo XXI*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, pp. 145-207.

Es importante, de igual manera, reconocer las variables en cuanto a la población de las comunidades de habla. Para ello el estudio se expone que existen tanto comunidades de aproximadamente 2000 mil habitantes (Cubeo, ubicada en el Vaupés, Querarí, Cudularí), como otras que tan sólo cuentan con cerca de 20 habitantes (Pápiwa, Ubicada en Vaupés). Para finalizar, la recolección de los datos sobre las comunidades se realizó desde la lingüística comparativa y la lingüística descriptiva.

En Girardot, departamento de Cundinamarca (Colombia), un estudio realizado por René Vásquez en el año 2015, logra demostrar a la ciudad de Girardot como una comunidad de habla, teniendo en cuenta los diferentes elementos que componen la estructura lingüística y social de sus habitantes. Para ello, Vásquez especifica el concepto de comunidad de habla desde la mirada de Labov y la de Gumperz. El primero, Labov, caracteriza una comunidad de habla no como algo eminentemente ligado a la lengua, es decir, que no es una comunidad de habla aquella que sólo comparte una lengua, sino que también dentro del conjunto de habitantes se deben compartir valores de naturaleza lingüística tales como: los juicios de valor social y cultural de los hechos lingüísticos. Por su parte, Gumperz la identifica —a la comunidad de habla—, como cualquier grupo humano que interactúa y comparte por medio de un sistema de signos lingüísticos, y que, además, se distingue o diferencia de otros grupos similares por su particular uso de la lengua (Vásquez, 2015).

Para la recolección de datos, Vásquez utiliza una metodología de tipo descriptivo con enfoque exploratorio, debido a que más que recolectar información y suministrar datos sobre un evento determinado, también va a trabajar sobre un tema que se ha tratado muy poco o nunca dentro de la comunidad. Para la selección de corpus se tuvo en cuenta una muestra de treinta y seis (36) entrevistas semidirigidas suministradas a habitantes nativos y no nativos, pero que cuenten con mínimo 10 (diez) años de permanencia en la ciudad. También se tienen en cuenta variables como: sexo o género, nivel de instrucción y generación.

Pues bien, los datos arrojan que Girardot es evidentemente una comunidad de habla, debido a que los habitantes interactúan haciendo uso de distintas variantes lingüísticas y, además, emplean algunos usos característicos de todos los niveles de la lengua. Los habitantes de Girardot poseen rasgos de homogeneidad en cuanto a percepciones de índole social, han construido un perfil idiosincrático a través de los años.

PRESEEA

El Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América (PRESEEA), tiene como propósito la creación de un corpus de la lengua española hablada en el mundo hispánico, en lo que se refiere a su variedad geográfica y social. Asimismo, PRESEEA pretende ser de vital importancia para el futuro conocimiento de la lengua española y *útil* para las personas que se ocupan de ella. El proyecto surge en el mes de abril del año 1993 durante la celebración del X Congreso Internacional de la Asociación Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), luego de que se diera una reunión de la Comisión Sociolingüística de ALFAL. En este momento se decide iniciar un proyecto de estudio sociolingüístico de los núcleos urbanos de Iberoamérica y de la Península Ibérica.

La Comisión decide iniciar el proyecto partiendo de tres actividades como las fundamentales:

- Creación de un Servicio de Documentación Sociolingüística para el ámbito iberoamericano y de la Península Ibérica (lenguas española y portuguesa).
- Creación de un Corpus Sociolingüístico del español (PRESEEA).
- Creación de un Corpus Sociolingüístico del portugués (PRESOPO).ç

PRESEEA – Nacional

En los últimos años también se han realizado diferentes estudios sociolingüísticos, como lo es la investigación sobre la función del marcador discursivo *pues* en el habla de los habitantes de Medellín. Investigación desarrollada por el profesor de cátedra de la Universidad de Antioquia, Robinson Grajales Alzate, en el año 2011. La investigación se centra en la definición de las diferentes funciones del marcador y de su significado semántico-pragmático, al igual que su frecuencia de aparición en el habla cotidiana. Es decir, no sólo centrado en la delimitación y descripción de un marcador o un grupo de marcadores, sino de su uso en los diferentes contextos en que se emplea. Para la selección de la muestra, (Grajales, 2011) sugiere

el corpus PRESEEA- Medellín. Dentro de los hallazgos que encontraron está que los hablantes de Medellín le dan siete funciones al marcador *pues*, de las cuales una no estaba registrada, lo cual ha abierto las puertas a nuevas investigaciones sobre el uso de dicho marcador.

Por otra parte, Donald Freddy Calderón Noguera y Blanca Nidia Durán Mendivelso (Durán, 2011) realizan la investigación “Caracterización sociolingüística de la comunidad de habla de Tunja”. Este trabajo de investigación hace parte del proyecto “El Español hablado en Tunja: Materiales para su estudio” vinculado a PRESEEA desde el “Semillero de Corporación Si Mañana Despierto, para la Creación e Investigación de la Literatura y las Artes” en la línea de Tradición Oral de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Este artículo presenta avances de un estudio sociolingüístico sobre el uso del español en la comunidad de habla de Tunja desde dos perspectivas: la tendencia de uso y la visión sociocultural de los hablantes con respecto a la ciudad que habitan. Además, presenta dos formas de desarrollo, la primera es de orden teórico, ya que refiere a la reflexión detallada de los datos recogidos; y de orden empírico, que explica el conocimiento a través de la experiencia. Por tanto, la elaboración del marco referencial analítico está conformado por datos que son fuente de información acerca del uso de la lengua y su relación con la sociedad.

Ahora bien, la caracterización de la comunidad de habla de Tunja fue desarrollada desde un enfoque de tipo descriptivo y exploratorio, por consiguiente, se aplicaron entrevistas semi-dirigidas a hablantes nativos de Tunja e informantes que han llegado a la ciudad y han permanecido en ella al menos por un periodo de diez años. Finalmente, se recolectaron notas y diarios de campo en función de relacionar los contextos.

Para el Desarrollo de este proyecto y caracterizar la comunidad de habla de Tunja se seleccionaron una muestra de 18 entrevistas semi-dirigidas para su análisis, las cuales fueron grabadas digitalmente y transcritas. No obstante, el corpus general consta de 54 entrevistas.

El proyecto tuvo en cuenta variables sociales como se presentan a continuación:

- Edad: De 20 a 34 años, de 35 a 54 años y de 55 años en adelante.
- Género: Masculino o Femenino
- Nivel de instrucción: Analfabetos y enseñanza primaria (cinco años aproximadamente de escolarización), enseñanza secundaria (10-12 años aproximadamente de escolarización) y enseñanza superior universitaria y técnica (15 años aproximadamente de escolarización).
- Procedencia de los informantes.

Para el análisis de los materiales, se aplicó de dos maneras: exploración general del uso del español en la comunidad de habla de Tunja y, exploración inicial de la visión sociocultural de esta comunidad de habla.

Para concluir, este proyecto sobre la caracterización de la comunidad de habla de Tunja se realizó mediante un enfoque descriptivo tipo exploratorio para poder conocer los registros de los hablantes desde los aspectos geográficos, económicos, políticos y culturales. También, desde unas variables que construyeron inferencias acerca de los usos lingüísticos de estas personas según el contexto. Una revisión y caracterización sociolingüística en la comunidad de habla de Tunja hacia vislumbrar una visión sociocultural que terminaron usos dialectales del español en esta región del país.

Así mismo, los informantes se caracterizaron por ser narradores subjetivos al expresar su manera de pensar y de sentir; en sus discursos se destaca la pronominalización de *yo*, ya que son hablantes que ejercen protagonismo en sus testimonios. Es frecuente, además, el uso del adjetivo numérico uno, que actúa como deíctico de la persona que narra. Pero, sobre todo, la caracterización de Tunja como comunidad de habla.

Por último, El grupo GIESCA perteneciente a la Universidad del Atlántico y en participación con dos coinvestigadores de la Universidad de Córdoba Colombia y de la Universidad Popular del Cesar crearon un estudio sociolingüístico Presea-Barranquilla donde lograron

“La definición y caracterización de Barranquilla como comunidad de habla se ha realizado en dos planos: macrosocial y microsocia. En el primero los habitantes de esta ciudad conforman una comunidad de este tipo porque además de convivir en una

misma área geográfica, poseen un perfil sociocultural que se ha formado a través de procesos históricos específicos; comparten una competencia lingüística (el español), un mismo dialecto (español del Caribe) y modos de interacción lingüística y social. En el plano microsocioal se ubican microcomunidades hispanas y bilingües (en árabe, italiano, alemán, criollo palenquero, entre otras) que forman parte de una estructura socioeconómica establecida, interactúan diariamente desde sus posiciones sociales, y comparten evaluaciones subjetivas de manera uniforme sobre determinadas normas lingüísticas. Estas microcomunidades también se formaron a raíz de procesos y eventos históricos específicos que trataré a continuación.” (Grupo de investigación para el estudio sociolingüístico del Caribe. GIESCA.)

PRESEEA – Internacional

Hacia el año 1993 se había pensado en la necesidad de un estudio sociolingüístico que se ocupara de al menos algunos aspectos de la desbordante complejidad de la ciudad de México. Aquella inquietud vino a coincidir con el ambicioso propósito de organizar un “Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América”, PRESEEA (Moreno-Fernandez, 2003).

Para ello, el estudio sociolingüístico de la ciudad de México debía iniciar primero en delimitar qué se iba a entender por ciudad de México; así, se empezó por la llamada Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) un conglomerado urbano en el que habitan cerca de veinte millones de personas. Según el censo del año 2000, señala una población de 18 396 677 individuos, repartidos entre el Distrito Federal (8 605 239) y su zona conurbada (9 791 438). Está formada por 75 entidades, de las cuales 16 son delegaciones del Distrito Federal y el resto municipios. Pero en ese momento, Moreno Fernández decidió dejar de lado una parte de la Zona Metropolitana, por dos motivos: en primer lugar, por el carácter casi inabarcable de la ciudad para un pequeño equipo de trabajo; en segundo término, por considerar que la integración de los diferentes municipios conurbados responde a una realidad gradual en términos de servicios, infraestructura y, sobre todo, modos de vida urbanos.

En ese sentido, se consideraron solo los municipios que ya estuvieran conurbados y considerados dentro de la ZMCM para 1970, pero no a los sumados en momentos posteriores. De esa manera, se disponía del tiempo aproximado de una

generación completa. En total, la Zona Pertinente (ZP) para el estudio incluye 27 entidades, entre delegaciones y municipios.

En el momento de diseñar el proyecto, era obvio que existían muchas diferencias internas en la ZP. La Población Económicamente Activa (PEA), la distribución geográfica del ingreso y la presencia de grandes flujos migratorios, no sólo para describir la presencia lingüística misma del inmigrante, sino por el papel fundamental que el contacto dialectal y lingüístico tiene en el entendimiento de los mecanismos de cambio y variación lingüística

Con respecto a el corpus sociolingüístico de la ciudad de México (CSCM) se han recogido hasta el momento muestras de habla de poco más de 300 personas, habiéndose acopiado —aproximadamente— unas 500 horas de grabación. El CSCM está concebido en cinco módulos: (i) el módulo nuclear; (ii) el módulo de inmigrantes; (iii) registros de niños y adolescentes; (iv) grabaciones de marginados; (v) entrevistas en grupo.

El subcorpus PRESEEA – México

Las condiciones generales de las que parte el Proyecto para incluir una comunidad de habla son básicamente tres: que se trate de un núcleo urbano hispanohablante (monolingüe o bilingüe) que esté formado por una población que al menos en parte haya estado asentada de forma tradicional en el lugar; y que esta población presente cierta heterogeneidad sociológica. El propósito de crear un corpus del español hablado urbano contemporáneo; se necesita, además, que exista una cierta conciencia de comunidad de habla con una determinada configuración socioestilística reconocida por los hablantes; y, naturalmente, que las diferencias internas sean lo bastante abultadas como para que se amerite el esfuerzo de investigación.

Metodología:

La muestra-tipo de PRESEEA está formada entonces por 18 cuotas o casillas, fruto del cruce de 2 géneros \times 3 grupos de edad \times 3 niveles de instrucción. De hecho, se propone, en principio, grabar 3 informantes por casilla, lo cual daría un total de 54 personas (18 casillas \times 3 informantes por casilla). Una muestra mayor, de 4 informantes por casilla, es decir, de 72 individuos en total, otorgaría una proporción del informante por cada 25.000 habitantes en una ciudad de unos dos millones de habitantes. Queda a criterio de los investigadores del estudio sociolingüístico de la

ciudad de México en las ciudades más populosas, estudiar sólo ciertas áreas o aumentar progresivamente el número de informantes, hasta un máximo de 6 por casilla, lo que da un total de 108 individuos.

Las variables sociales, por otra parte, se interpretan de la siguiente manera:

(i) Género; (ii) Edad; (iii) Grado de instrucción.

Ahora, las variables de postestratificación propuestas son las siguientes:

(iv) Nivel de ingresos; (v) Condiciones de alojamiento; (vi) Profesión; (vii) Modo de vida; (viii) origen; (ix) ascenso social; (x) grupo étnico; (xi) ubicación geográfica; (xii) Viajes y lecturas; (xiii) Estilo de habla; (xiv) evaluación subjetiva.

La entrevista

La entrevista llevada a cabo para el CSCM consta en general de tres partes: la entrevista o conversación grabada; una serie de pruebas lingüísticas; un cuestionario en el que se completa la información requerida para organizar las variables sociales descritas a grandes rasgos en el apartado anterior.

A continuación, de las tres secciones de la grabación.

a) Conversación grabada

b) Pruebas lingüísticas

c) Cuestionario sociológico

Transcripción y etiquetado:

a) los criterios generales

b) el formato de encabezado de las transcripciones

c) las convenciones empleadas para etiquetar los diferentes tipos de Unidades

d) las marcas referidas a aspectos prosódicos

e) las señales para los llamados ruidos

f) la forma en que se han resuelto ciertos problemas gráficos y fonéticos

g) las convenciones empleadas para diferentes tipos de observaciones

h) la manera en que se presentan ciertas notaciones especiales

i) el tipo de soluciones empleadas para otro tipo de problemas, como los nombres propios y en general el respeto hacia el anonimato de los informantes.

LOS MATERIALES DEL VOLUMEN I: HABLANTES DE INSTRUCCIÓN SUPERIOR

1. Entrevistas y rasgos principales de los informantes
2. Fechas de realización de las entrevistas
3. Otros rasgos de los entrevistados
4. Lugares donde se llevó a cabo la grabación de las entrevistas
5. Temas abordados en la entrevista

Corpus sociolingüístico de Mérida (Venezuela)

Ahora bien, entre los años 2009 y 2010 se dio la recolección del Corpus Sociolingüístico de la Ciudad de Mérida, Venezuela. Todo ello, con la intención de dejar a disposición datos recientes que pudieran emplearse en estudios lingüísticos de diversa índole. Este nuevo corpus se preparó siguiendo las pautas del Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (PRESEEA). Las personas encargadas de llevar a cabo las entrevistas fueron nueve estudiantes universitarios, ocho de pregrado y una de maestría. Las grabaciones fueron realizadas entre los meses de marzo de 2009 y octubre de 2010.

Para el registro de las entrevistas se empleó una grabadora digital portátil. Sin embargo, el grupo investigador presentó varios problemas como, por ejemplo, que muchos de los merideños contactados mostraron cierta aprehensión ante ser grabados, este hecho, y en algunos casos, luego de haber accedido y de haber concertado una cita con los entrevistadores, se negaron a que se grabaran sus palabras, por lo que fue necesario descartar esos informantes y continuar con la búsqueda. Las entrevistas, de al menos 45 minutos de duración, fueron de carácter semi-estructurado, tratando en la medida de lo posible de que quien más hablara fuera el informante y que los entrevistadores procuraran no interrumpirlo cuando este estaba desarrollando algún tema. Se encuentra que todas las entrevistas, salvo una, comienzan con un saludo y presentación de los informantes y culminan con una despedida y agradecimiento. Por otra parte, además de las costumbres y tradiciones, se buscó que en el curso de la entrevista los

hablantes se refirieran a los otros tópicos contemplados por PRESEEA (2003): el tiempo, el lugar donde vive, familia y amigos, anécdotas importantes en su vida, deseos de mejora económica, situaciones en las que su vida o la de otros haya estado en riesgo. La transcripción de las entrevistas se dio en dos versiones, ambas empleando ortografía convencional. Una de ellas exige el empleo de etiquetas, y está pensada para el posterior tratamiento informático de los datos. La otra corresponde a una transcripción sin etiquetas, que fue empleada para la lectura convencional y la publicación impresa de los textos. Hoy en día, ya se cuenta con grabaciones de entrevistas semiestructuradas realizadas a hombres y mujeres de distintos niveles de instrucción y grupos generacionales, pero la historia que comenzó en 2008 aún no ha terminado pues el grupo investigador conformado por Diana Lee, María Fernanda Fernández, Jhon Maldonado, Juan Velazco y Pamela Palm (2008-2009) ha manifestado que:

El contar con un corpus de datos actuales del habla de Mérida constituye el punto de partida para una nueva etapa: se convierte en la fuente de datos para numerosas investigaciones. Una vez se culmine con la transcripción de las 54 grabaciones, el equipo PRESEEA-MÉRIDA-VE deberá dedicarse a promover el estudio de una serie de fenómenos fonéticos, morfológicos, sintácticos, semánticos, pragmáticos y discursivos, en coordinación con los otros equipos integrantes de la red PRESEEA. Se espera que pronto podamos poner este nuevo corpus sociolingüístico del habla de Mérida a la disposición de los lingüistas interesados en documentar la variación social y regional del español (p.9).

Marco demográfico

Neiva, municipio colombiano, capital del departamento del Huila, yace entre la cordillera Central y Oriental, en una planicie sobre la margen oriental del río Magdalena, en el valle del mismo nombre, cruzada por el río Las Ceibas y el río del Oro. Su extensión territorial es de 1533 km², su altura de 442 metros sobre el nivel del mar y su temperatura promedio de 27.7 °C.

Cabe resaltar que Neiva no es solo el área urbana (ciudad), sino un extenso territorio. Dentro de sus límites hay otros centros poblados de primer Nivel (Urbanos): Fortalecillas, Caguan, San Luís, Guacirco, Vegalarga y San Antonio de Anaconia; y de segundo Nivel (Rurales): Piedra Marcada, El Cedral, El Colegio, San Francisco, El

Triunfo, Peñas Blancas, La Mata, El Venado, Cedralito, Palacios, Pradera, Aipecito, Chapinero y Órganos.

La división política y administrativa de Neiva se ha estructurado a partir de 10 comunas con 117 barrios y 377 sectores en la zona urbana y 8 corregimientos con 61 veredas y 21 sectores en la zona rural, con un área estimada de 4.594 y 150.706 hectáreas respectivamente. Cada corregimiento está asociado a un centro poblado rural que se constituye en el epicentro de las actividades económicas, culturales, sociales y políticas de la población circundante.

En 1905, año en el que divide el Tolima grande, se creó el departamento del Huila, y desde entonces la ciudad inició un notorio proceso de desarrollo, hasta llegar al punto en que actualmente se encuentra. Su crecimiento urbano fue muy lento con un núcleo inicial de solo 6 hectáreas comprendida alrededor de la plaza mayor. A fines del siglo XVII contaba con 33 hectáreas desarrolladas sobre la margen derecha del Río Magdalena, a fines de siglo XVIII su área alcanzó 45 Hectáreas y al finalizar el siglo XIX llegó a 85 Hectáreas, con tendencias de crecimiento hacia el norte y hacia el sur. En 1912 tenía 122 Hectáreas, en 1930 187 Hectáreas, sin contar las 60 Hectáreas que ya ocupaba el aeropuerto, en 1942 se contaban ya con 230 Hectáreas. Con tendencia de crecimiento hacia el este, en 1947 eran la 332 Hectáreas, en 1960 sumaba su casco urbano 503 Hectáreas, en 1967 tenía 790 Hectáreas, en 1985 su área desarrollada era de 1794 Hectáreas y actualmente su mancha urbana ocupa aproximadamente 2380 Hectáreas que representan el 52% del área ubicada dentro del perímetro urbano. Este análisis de crecimiento demuestra su formidable impulso desde el año de 1960, el cual se ha realizado principalmente de una manera espontánea, especialmente hacia el oriente y el norte.

La violencia en Colombia y el impacto que generó en el Huila

Colombia ha sido escenario de un constante conflicto armado interno, un conflicto que ha generado en el país una gran oleada de desplazamientos forzados. Desplazamientos que se dan a causa del terror que genera estar en medio de un combate, el terror que producen las amenazas y la falta de oportunidades. Marta Inés Villa (2006), plantea que hay una serie de estrategias utilizadas por los actores armados para intimidar a las poblaciones, obligarles a abandonar sus hogares y poder hacerse de los territorios:

El desplazamiento forzado en Colombia nos habla del uso de estrategias de terror empleadas de manera indiferenciada por parte de los actores armados para expulsar a la población y controlar territorios estratégicos: masacres, persecución y asesinatos selectivos de personas acusadas de ser auxiliadores de la guerrilla o de los paramilitares, tomas armadas de pequeñas poblaciones, retenes y control de acceso a víveres, prohibición de la circulación y de la práctica de determinadas actividades económicas o ejercicios profesionales, reclutamiento forzado de hombres y jóvenes para los diversos ejércitos, violación de mujeres, entre otros, son algunas de las situaciones que han “motivado” estos desplazamientos forzados (Villa, 2006, p. 16).

Pues bien, el Huila, uno de los departamentos más importantes del sur colombiano, no ha sido ajeno a dichos sucesos. Debido a que en el marco del conflicto ha sido afectado por las migraciones de departamentos vecinos, incluso de municipios internos.

En este orden de ideas, el departamento del Huila ha sido protagonista en lo concerniente a la guerra de guerrillas, debido a que en los años 50 gran parte de los integrantes de las FARC migraron al Huila provenientes del Tolima como lo afirma Gilberto Astaiza (2013): “Las FARC se originaron en las autodefensas campesinas que en los años 50 se desplazaron desde el Tolima al Huila al acogerse a la oferta de amnistía por el gobierno del General Rojas Pinilla” (p.24). Aparte de ser un lugar estratégico en la geografía nacional en lo que concierne al conflicto debido a que limita con departamentos como: Tolima, Cauca, Meta y Caquetá, siendo el último una zona con una alta tasa de desplazamiento a causa del conflicto armado.

Entre enero del año 2000 a febrero del año 2007 en el departamento del Huila se presentó un total de 15.278 (quince mil doscientas setenta y ocho) familias desplazadas lo que representa un total de 76.388 (setenta y seis mil trescientas ochenta y ocho) personas, de las cuales el 44% son provenientes del Caquetá y un 30% son desplazados internos del Huila (Astaiza, 2013). Esto arroja que es mayor el ingreso de desplazados del departamento vecino que la circulación interna de opitas en condiciones de vulnerabilidad. Lo que no resulta extraño debido a que:

Los Huilenses [...] fueron colonizadores de los Departamentos de Caquetá y Putumayo, por lo tanto, tienen relaciones familiares y de amistad que permite a los desplazados buscar refugio; además,

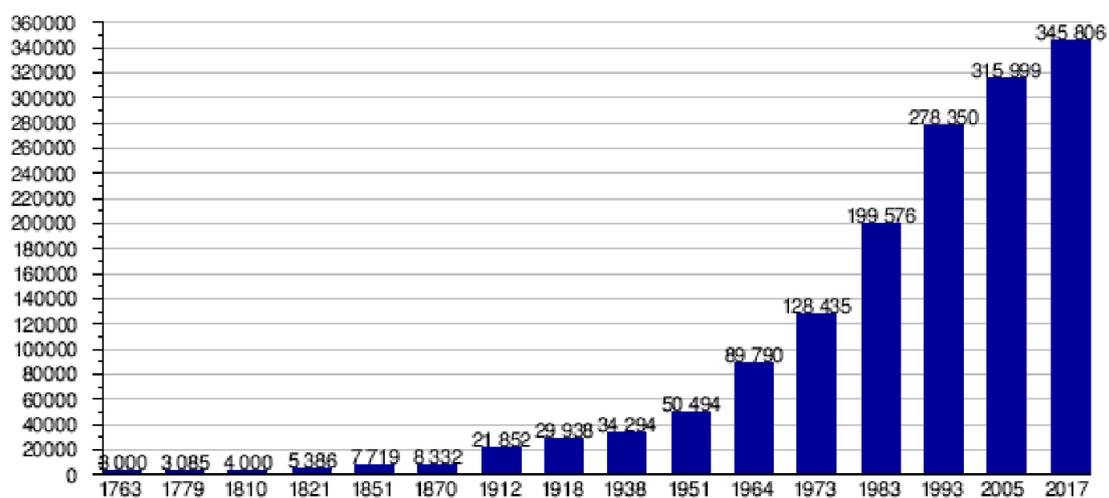
Neiva tiene gran atractivo por ser el mayor centro poblado y administrativo de esta región del país. (Astaiza, 2013, p.25).

Ahora bien, el desmedido incremento de la población urbana en la ciudad de Neiva a partir de finales de los años 1940, y 1960 en adelante, se puede atribuir a la violencia que generaba el bipartidismo político y la creación de guerrillas que se desataron en Colombia desde el año 1949. El conflicto armado en Colombia ha sido uno de los factores de mayor desplazamiento. Razón por la cual, los habitantes de la zona rural, lugar en que se efectúa con mayor intensidad dicha disputa territorial y política, emigran hacia la ciudad huyendo de la violencia y en busca de una posibilidad de surgimiento. Es así, según el historiador Augusto Ángel, como son poblados barrios como Cándido Leguizamo, Las Granjas, Las Mercedes y Santa Inés (apoyados por el Instituto de Crédito Territorial) y otros subnormales como Santa Isabel y La Libertad.

De este modo, podemos sustentar que los habitantes de la ciudad de Neiva tienen en común un espacio geográfico, una cultura, una lengua, un dialecto. Por ello, podrían definirse como una *comunidad de habla*, ya que como plantean González, Castañeda, Dieck y Osorio (2005), parafraseando a Labov: “los habitantes comparten un conjunto de normas evaluativas hacia la lengua, que, explícita o subjetivamente, pueden ser descritos como patrones de variación sociolingüística” (p.4).

Según cifras del DANE, en el censo del año 2005, la ciudad contaba con una población de 315.999 personas, con una densidad de aproximadamente 289.7 habitantes por kilómetro cuadrado, se estima una proyección para el año 2016 de 345 806 habitantes. Del total, 326 172 personas viven en la cabecera municipal y 19 634 en el área rural. El 47,7% corresponden a hombres y el 52,3% a mujeres. Aproximadamente el 70,2% de los hogares de Neiva tiene 4 o menos personas. El 8,4% de la población de 5 años y más que reside actualmente en este municipio procede de otro municipio y el 0,1 % de otro país.

Evolución demográfica de Neiva desde la Segunda Mitad del siglo XVIII



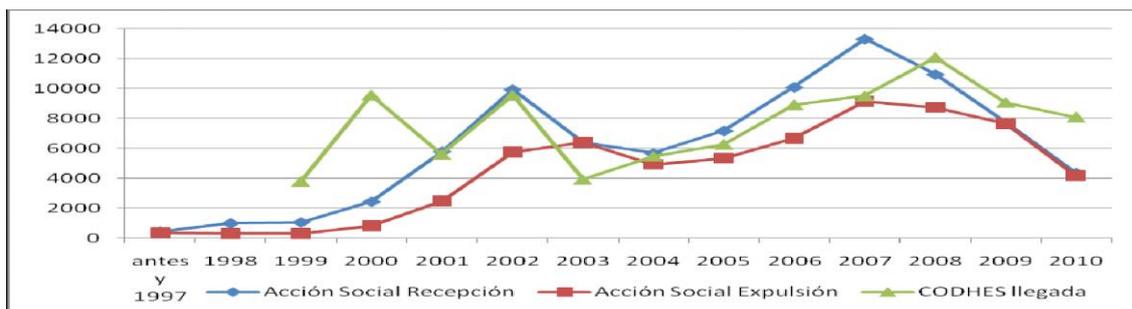
Fuente: Gráfica elaborada por: con base a los datos del DANE y archivos de la Biblioteca del Banco de la República de Colombia.

Etnografía

Según las cifras del DANE sobre el censo 2005, la composición etnográfica del municipio de Neiva es:

- **Blancos y mestizos:** 98,9%
- **Indígenas:** 0,3%
- **Negro, mulato o afrodescendiente:** 0,8%

Dimensión del desplazamiento departamento del Huila 1997 – 2010

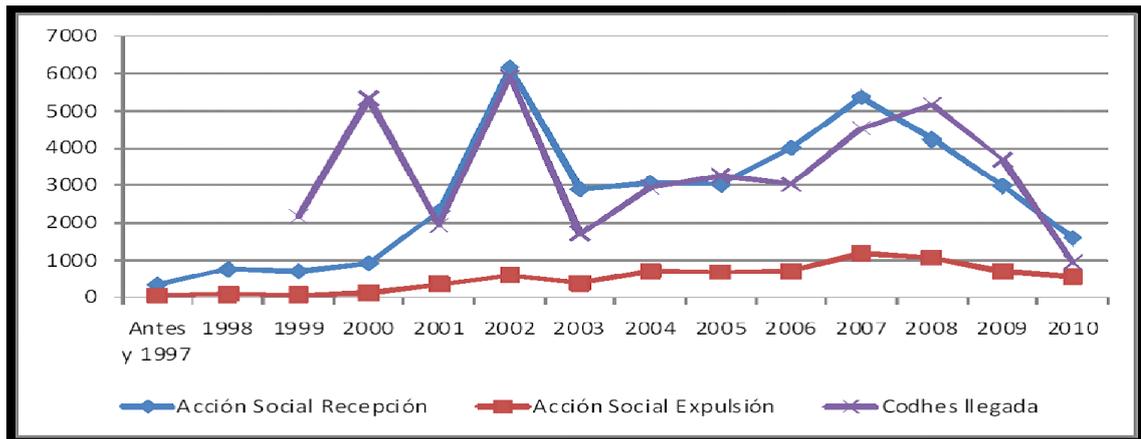


Fuente: CODHES-Acción Social, Regional Huila, 2011 (tomado de Astaiza, 2013)

En este sentido, CODHES Neiva presenta: “En la recepción, el municipio presenta un acumulado al 2010, según el CODHES de 40.647, y según la Acción Social 36.927 personas en situación de desplazamiento (Astaiza, 2013, p.26).

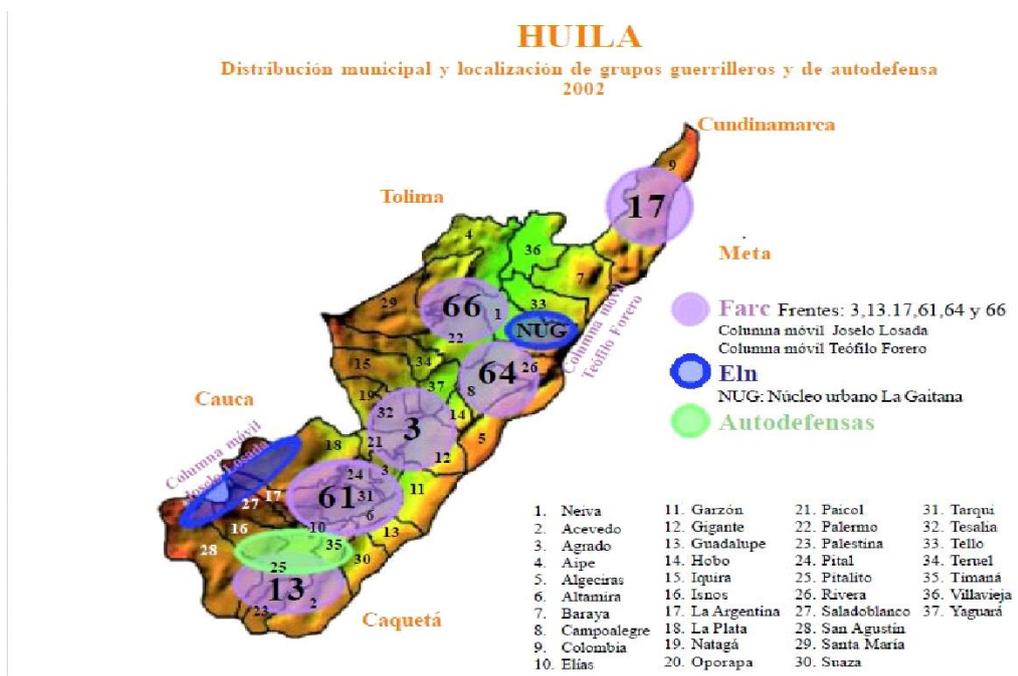
Ahora bien, en lo que concierne al municipio de Neiva, en el final del periodo presidencial de Andrés Pastrana y su ruptura con los Diálogos de Paz que se llevaron a cabo en el Caguán en el año 2002 y la nueva política de Seguridad Democrática del nuevo presidente Álvaro Uribe desataron un éxodo masivo hacia el Huila por ser vecino directo con el Caquetá, especialmente el éxodo hacia Neiva por ser la capital.

Dimensión del desplazamiento Neiva (Huila) 1997-2010



Fuente: CODHES-Acción Social, Regional Huila, 2011 (tomado de Astaiza, 2013) p.27

El siguiente es un mapa tomado del Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Este mapa ilustra de una mejor manera la división del departamento y las zonas donde se concentra en mayor y menor medida el conflicto armado interno:



Fuente: Base de Datos de la Presidencia de la República y Boletines del Das, procesado y georreferenciado por el Observatorio de Derechos Humanos y DIH, Vicepresidencia de la República. Cartografía: Igac – Dane

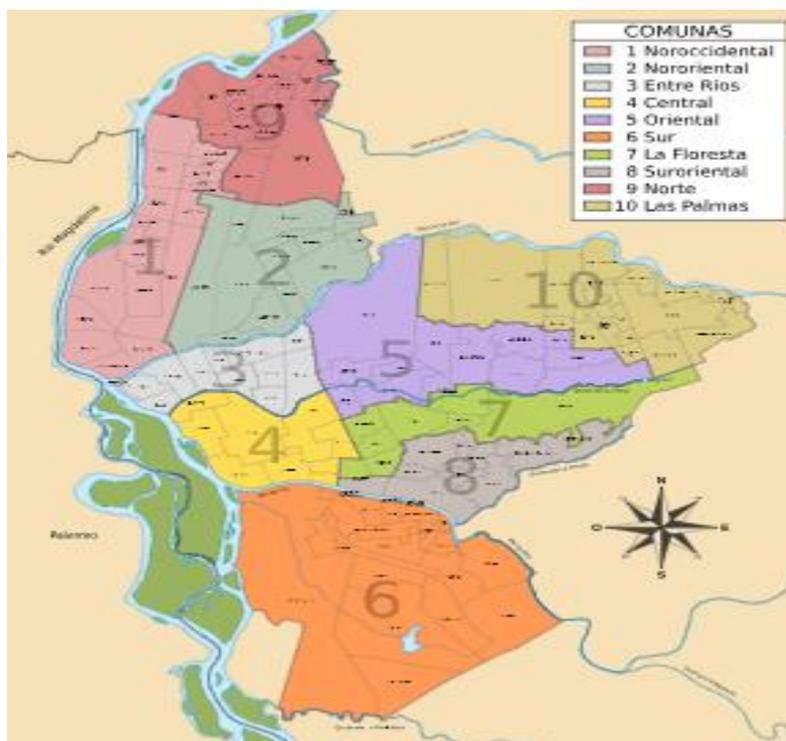
Con todo esto, en el panorama demográfico de la capital huilense se puede observar que posee una gran heterogeneidad socioeconómica y cultural, factor de fundamental incidencia en el habla Neivana.

Diseño metodológico

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Este estudio sobre la consolidación de un corpus sociolingüístico de habla del municipio de Neiva es de tipo experimental y se realizó a partir de un enfoque cualitativo y cuantitativo, puesto que la investigación tuvo como base el interés por describir algunos fenómenos sociolingüísticos de esta región huilense.

En efecto, la investigación se llevó a cabo en el municipio de Neiva, departamento del Huila. Así mismo, se delimita una comunidad de habla de 12 personas, por lo cual, cada una de ellas tuvo una entrevista semi-dirigida. Estas entrevistas se realizaron en las comunas 1,2 y 5 de la ciudad de Neiva. (para comprender los lugares abarcados por los investigadores ver el mapa de comunas)



Fuente: Amaya, J. (2013). Formalizando la relación: Un análisis de los efectos de la implementación de los consejos comunales en el marco de la relación JAC-Administración Municipal de Neiva.

Antes de iniciar cada entrevista fue importante contar con una serie de preguntas que pudieran motivar al entrevistado a desenvolverse de mejor manera a la hora de hablar. Las preguntas fueron referidas a eventos básicos como su infancia, recuerdos o pensamientos sobre hechos cotidianos. Cada entrevista tuvo una duración mínima de 45 minutos y se sigue la metodología PRESSEA para su desarrollo.

Cabe resaltar que a la hora de realizar cada una de las entrevistas se les informó a los entrevistados, de manera general, sobre el proyecto y, una vez obtenida su aprobación, se procedió a llenar un formato de entrevista desarrollado por los investigadores. Concluida la entrevista se subirá la grabación a una página creada por el semillero Eureka

con el fin de ponerlo a disposición de la comunidad e ir presentando avances de la recolección de corpus. Acto seguido, se procede a la transcripción de las grabaciones.

VARIABLES:

Las variables que se establecieron fueron seleccionadas conforme a la metodología de PRESSEA (2003). La metodología consiste en el manejo de tres variables: sexo, edad y nivel de instrucción, como se presenta a continuación:

- Género: Masculino - Femenino
- Edad: dividida en tres grupos G1: 20-34 años; G2: 35-54 años; G3: 55 o más
- Nivel académico: bajo (básica primaria), medio (básica secundaria), Alto educación superior, (con título universitario, especializaciones, maestría, doctorado, etc).

Para llevar a cabo de una mejor manera la recolección y organización de los datos, se hizo uso de una tabla similar a la propuesta por PRESEEA, Mérida- Venezuela (2010).

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

CRONOGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDADES O TAREAS	Octubre		Noviembre		Diciembre		Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio		Agosto		Septiembre		Octubre		
	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	
Buscar una problemática para investigar	X																										
Revisión de bibliografía		X	X	X																							
Construcción del proyecto					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Realización entrevistas															X	X	X	X	X								
Transcripción de grabaciones																				X	X	X					
Resultados																								X	X		

Análisis

El análisis de las diferentes entrevistas arrojó diversos elementos que contribuyeron a establecer que Neiva es efectivamente una comunidad de habla. Dentro de los elementos que se logran evidenciar, se parte desde aspectos de entonación, morfológicos y hasta idiosincrásicos. Para dar una mejor perspectiva de los diferentes hallazgos, a continuación, se presentará una muestra de los mismos:

Aspectos morfológicos

En los aspectos morfológicos se encuentra que el neivano tiende a utilizar con mucha frecuencia el diminutivo en su discurso. Es por eso, que resulta muy frecuente encontrar palabras como:

- Ahora y cerca / *y como ahorita todo queda cerquita*/, para reducir la distancia y el tiempo a la mínima posible. Cabe resaltar que el *ahorita* es de los más frecuentes, se tiende a hacer referencia constante a espacios de tiempo muy cercanos con esa terminación diminutiva.
- Poco / *yo sé un poquito más que usted*/, para quitarle peso al enunciado y disminuir su impacto.
- Mora /*unas moritas que daban ahí una hoja peluda*/, para hacer énfasis en su tamaño
- Cosa / *hice algunas cositas en radio* / Para recalcar que no fue mucho lo que pudo hacer.

Con los nombres también hay una frecuencia, pero este uso se da más por denotar muestras de afecto frente a seres cercanos:

- *Glorita es la más, la más confidencial*
- *Sandrita sí sabía de la serenata*

Otro de los hallazgos en lo referido a las variaciones morfológicas en la pronunciación de los neivanos, se encuentra en la sustitución del fonema fricativo alveolar sordo /s/ por el fricativo velar sordo /x/ en palabras como nosotros /nojotros/ o entonces /entojes/. Sin embargo, al igual que en los aspectos de entonación, no es trabajo de esta fase del proyecto analizar estas eventualidades, sin embargo, se consideró pertinente presentarlas con fines ilustrativos más completos de las particularidades de la comunidad neivana.

Rasgos fonéticos

Alargamiento vocálico intermedio

Dentro de los aspectos de entonación se logra evidenciar en el habla neivana una tendencia al alargamiento vocálico intermedio. Esto produce que las entonaciones de ciertas palabras tengan una mayor fuerza intermedia, llegando a subir el tono en ese momento de la pronunciación. Esto es, que mientras se desarrolla la conversación de manera natural, hay una entonación que hace característico al neivano frente al resto del país.

Cabe resaltar que no fue posible una transcripción de este evento porque no se tenía un protocolo de transcripción ortográfica que contribuyera a ello. Se hace énfasis en que si no hay un protocolo de transcripción ortográfica no es posible su identificación en las transcripciones por el enfoque de esta fase del proyecto dedicada a la recolección y transcripción de corpus. No es posible hacer una transcripción fonética dado que no es un objetivo que se contempla en el presente estudio. Sin embargo, es muy importante reconocer este aspecto dentro de los análisis y delegar esta tarea a futuras investigaciones.

Rasgos léxicos y semánticos

Dentro del léxico de cada comunidad de habla es importante reconocer las particularidades en el uso de palabras y el significado de las mismas dentro de los enunciados. Las siguientes, son algunas de las palabras utilizadas en el léxico neivano y sus significados:

Patamenta: hace referencia a recorrer grandes distancias a pie.

Zanahorio: hace referencia a que no se tienen malos vicios o que es muy tranquilo o poco problemático

Chino: Una de las formas de llamar al joven o niño.

China: Una de las formas de llamar a la joven o niña.

Alentado: Se utiliza para hacer referencia al buen estado de salud.

Güipa: Hace referencia a los niños

Chulupa: una fruta autóctona del departamento del Huila.

Sardina: Mujer joven.

Cucho: Hombre de edad avanzada.

Cuchonga: Mujer de edad avanzada.

Elementos de la idiosincrasia

Para reconocer las particularidades del pensamiento y forma de actuar de los neivanos, se hizo énfasis en unos temas específicos:

Relación con sus vecinos

La mayoría de los entrevistados coincidieron en que si bien la relación con los vecinos no es mala, en cuanto a que se saludan o no tienen problemas, no hay una relación tan estrecha con ellos.

Concepción de la ciudad de Neiva

La mayoría reconoce a Neiva como un lugar agradable para vivir, sin embargo, el calor es un factor que les incomoda. También ven en Neiva una ciudad con sitios que se pueden aprovechar para el esparcimiento y la cultura, pero que se encuentran olvidados. Por lo tanto, se considera que en Neiva no se ofrecen lugares de esparcimiento y encuentro para la comunidad.

El neivano

Prevalece el ideal de que el neivano es un ciudadano servicial, amable y trabajador.

La familia

La familia es la prioridad en todas las entrevistas, puesto que las festividades giran en torno al compartir con ellas.

Tener hijos

Esta es más enfocada en los jóvenes. La mayoría afirman querer tener hijos a futuro, pero no muy cercano, pues ven en el hijo una responsabilidad grande y prefieren tenerlo cuando haya comodidades.

Concepción de la mujer madre

Prima la idea de que la mujer es más amable, afectiva, dócil y hasta “alcahueta” con los hijos.

Concepción del hombre padre

Se piensa que el hombre es más estricto y poco menos afectivo.

Satisfacción por la vida

Prima la idea de que la vida es agradable y se sienten satisfechos. Sin embargo, la mayoría reconoce que tiene dificultades.

Supersticiones

El neivano parece ser supersticioso, las entrevistas presentan desde quienes creen en fantasmas, pero no han tenido un encuentro paranormal hasta los que afirman haberlo tenido.

Concepción de amigo

La mayoría apunta hacia la lealtad y la predisposición. Es decir, que un amigo es aquel que siempre está cuando se le necesita y que no traiciona.

A partir de las peculiaridades analizadas en este primer corpus sociolingüístico de la ciudad de Neiva, los integrantes del semillero Eureka de la Universidad Surcolombiana manifiestan que Neiva en definitiva, es una comunidad de habla porque sus miembros interactúan con distintas variantes lingüísticas y emplean algunos usos característicos en varios niveles de la lengua, en adición, poseen rasgos de homogeneidad en percepciones de índole social, cultural, político y económico, los cuales han llevado a su vez a construir un perfil idiosincrático a través de los años. Ahora bien, para sustentar lo dicho se exhibirá a continuación, otros planteamientos sobre comunidad de habla.

Comunidad de habla

Definir el concepto de comunidad de habla resulta un poco complejo, puesto que hay gran variedad de posturas frente a lo que este se refiere, posturas determinadas por la subjetividad de los teóricos y sus intereses e inclinaciones. Una postura, como la de Gumperz, plantea que para que un grupo de personas sea considerado como comunidad de habla, este debe compartir unos rasgos lingüísticos que le identifiquen entre sí, al tiempo que le diferencian del resto de comunidades. Es decir, que para que el concepto de comunidad de habla sea válido dentro los hablantes no necesitan más que una particularidad lingüística que les iguale, al tiempo que les diferencia e identifica de todas aquellas comunidades que le rodean (Arroyo, 1994). Sin embargo, esa definición de

comunidad de habla limitada a lo estrictamente lingüístico resulta insuficiente para el desarrollo de este proyecto.

Este proyecto se inclinó por la concepción que plantea una comunidad de habla más allá de los elementos lingüísticos. Se considera que para que una comunidad sea considerada de habla, esta debe compartir aspectos tales como: un espacio geográfico; un código lingüístico común y unas actitudes y usos similares frente al uso de éstos; juicios de valor y cosmovisiones. En este sentido, la definición que más se ajusta a los intereses antes mencionados es la de William Labov, el cual plantea el concepto de la siguiente manera (como citó Vásquez, 2015):

Una comunidad de habla está formada por un conjunto de hablantes que comparten, efectivamente, al menos, una lengua, pero que, además, comparten un conjunto de normas y valores de naturaleza sociolingüística: comparten unas mismas actitudes lingüísticas, unas mismas reglas de uso, un mismo criterio a la hora de valorar socialmente los hechos lingüísticos, unos mismos patrones lingüísticos (p. 23).

En síntesis, esta investigación ha tenido como principio el reconocimiento de una comunidad de habla vista desde la premisa de que esta se constituye por varios elementos que la identifican y vuelven particular frente a las demás manifestaciones lingüísticas y sociales que la circundan.

Conclusiones

La investigación del proyecto intitulada Estudio Sociolingüístico de la ciudad de Neiva presentó la descripción y caracterización del habla de los habitantes de Neiva a partir de entrevistas semidirigidas de doce hablantes de las comunas uno, dos y cinco de la ciudad a través de audio celular. Se consideraron las variables de género, edad y nivel académico por cada informante.

El resultado de la actividad investigativa y los análisis permitieron demostrar que los hablantes de Neiva presentan elementos como: aspectos morfológicos, fonéticos, léxicos y semánticos de la lengua oral, así como expresiones idiomáticas que expresan la idiosincrasia de los hablantes. Por tanto, estas características atribuyen a definir a Neiva como una comunidad de habla.

Sin embargo, el presente trabajo no se declara terminado, en tanto requiere otras socializaciones y configuraciones teóricas que permitan nuevas proyecciones a desarrollar la investigación en la

siguiente etapa. También es pertinente hacer énfasis en que este proyecto no buscaba analizar, sino construir un corpus sociolingüístico .

Recomendaciones

El semillero de investigación Eureka considerado como el grupo perteneciente a la fase 1 del proyecto, plantea el reconocimiento de lo que permitió a sus participantes el presente proceso hacia la construcción de un corpus sociolingüístico de la ciudad de Neiva.

Pese a que se cumplieron a cabalidad las entrevistas semidirigidas fue necesario mejores equipos de trabajo para realizar las grabaciones; no obstante, los investigadores se cercioraron de que el espacio y ambiente fuera el más adecuado y pertinente para que elementos extralingüísticos del momento como ruidos o distracciones no afectaran el desarrollo de las entrevistas y poder finalizar con efectividad.

También, se considera necesario crear una rúbrica que se ajuste a las necesidades de los investigadores y al contexto en desarrollo; así mismo, se sugiere establecer una relación de empatía entre el informante y el investigador para que la entrevista sea más fluida

Además, el resultado más representativo a través de transcripciones y grabaciones, en los habitantes de la ciudad de Neiva, permite a futuras investigaciones o fases, ampliar más en el campo de la sociolingüística. Lo que se espera que continúe en las siguientes etapas es avanzar en el análisis del corpus y explicar sus particularidades sociolingüísticas.

Por último, el semillero de investigación Eureka sugiere las siguientes estrategias para que futuras investigaciones realicen diversos análisis de este corpus:

- La primera estrategia que se recomienda es realizar un análisis fraseológico, es decir, usar como unidad de análisis las frases completas de los hablantes.
- La segunda estrategia es que a partir de los trabajos que se vienen desarrollando en el área de Lingüística por parte de diferentes docentes y estudiantes se realicen análisis en los niveles de la lengua (Fonético - fonológico, sintáctico, semántico y pragmático)

Sistematización entrevistas a habitantes de la ciudad de Neiva

TRANSCRIPCIÓN:

Para el proceso de transcripción de las entrevistas se ha seleccionado el modelo ortográfico, y para poder llevar a cabo dicho proceso, se ha tomado como punto de partida el Protocolo de transcripción ortográfica que ha desarrollado el Instituto Caro y Cuervo (ICC) para el proyecto de su plataforma web denominada: Corpus Lingüístico del Instituto Caro y Cuervo (CLICC). La selección se da gracias al gran aporte en la sistematización de los diferentes corpus lingüísticos que ha realizado el ICC. Cabe resaltar que más allá de analizar los diferentes corpus, CLICC también hace un análisis de varias herramientas que se frecuentan utilizar para hacer del proceso de transcripción de las señales de voz en diferentes niveles algo más sencillo y cómodo para el ente investigador.

Así pues, el ICC ha logrado construir un protocolo cuya función es servir de manual para orientar en la transcripción de los diferentes corpus, estableciendo una serie de pautas que permitan homogeneizar las transcripciones, para así facilitar su ingreso, consulta y presentación. Para ello hace un rastreo de diversos corpus tanto del plano local (del ICC), como internacional. En el plano internacional se tiene en cuenta el análisis de propuestas de estandarización de la lengua inglesa tales como: el Text Encoding Initiative (TEI), Network of European Reference Corpora (NERC) y Expert Advisory Group on Language Engineering Standards (EAGLES). También se rastrean diversas propuestas de transcripción de corpus del español tales como: El Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER), El proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (PRESEEA), El corpus Valencia Español Coloquial (Val.Es.Co), entre otros.

Ahora bien, luego del análisis de los diversos corpus y sus modelos de transcripción, el CLICC ha presentado un protocolo que recoge algunas de las propuestas de cada uno de ellos, manteniendo las que se consideran fundamentales para la representación escrita de los corpus. El protocolo cuenta con símbolos que van desde las pausas breves, pausas largas, silencios, alargamiento de vocales y consonantes, hasta los ruidos de fondo, sonidos onomatopéyicos e intervenciones de interlocutores desconocidos, tal como se muestra a continuación.

Símbolo	Descripción	Ejemplo
Marcas de participantes y grabación		
ENC: ENC1: ENC2:	Señala la participación del encuestador. En caso de existir más de un encuestador se agrega el número del encuestador.	Encuestador ENC: Encuestador 1 ENC1: Encuestador 2 ENC2:
INF: INF 1: INF 2:	Indica la participación de un informante. En caso de existir más de un informante se agrega el número del informante.	Informante INF: Informante 1 INF1: Informante 2 INF2:
***	Marca el lugar de un nombre propio y se utiliza para guardar la confidencialidad de los informantes. Los nombres propios que no comprometen la privacidad de los informantes no se eliminan.	ENC: Cuénteme Don *** ¿Cuántos años tiene?
[X:]	Interlocutor no reconocido. Su intervención se debe incluir entre corchetes.	ENC: Cuénteme Don *** ¿Cuántos años tiene? [X: ya toca comer]
<INF1::> <<INF2::>>	Indica solapamiento entre los participantes. El enunciado del segundo hablante que se solapa se marca con <<>>	<INF1: ¿su casa es grande o pequeña?> <<INF2: pequeñita>>
[Ruido de fondo:]	Ruido de fondo. La marca de [Ruido de fondo:] indica los ruidos de fondo la grabación. Los dos puntos aclaran la naturaleza del ruido producido. Si existen varios ruidos se separan por ;	INF: iba caminando y de repente se cayó [Ruido de fondo: voces] una casa [Ruido de fondo: puerta] [Ruido de fondo: viento] [Ruido de fondo: pitos]

		[Ruido de fondo: buses; carros]
[Ruido de fondo continuo:]	Ruido de fondo continuo.	INF: [Ruido de fondo continuo: voces] iba caminando de repente se cayó una casa
[Ininteligible]	Señala la imposibilidad de transcripción por condiciones del audio o por la realización del enunciado	INF: antes uno podía salir a cazar pero ahora eso se volvió un complique porque [Ininteligible] y cómo sale uno.
(())	Transcripción dudosa	INF: Yo pensaba que estaba bien ((decir lo de la finca))
[Corte]	Indica el corte abrupto de la grabación por motivos relacionados con las condiciones de la grabadora (terminación del carrete, límite del audio, etc.)	INF1: luego se pone en el macerador y [Corte]
Marcas de enunciado y turnos de habla		
/	Pausa mínima	INF1: luego se pone en el macerador / y
//	Pausa	INF1: luego se pone en el macerador y se macera//
[Silencio]	Silencio (lapso o intervalo de 3 segundos en adelante).	ENC: ¿Le gusta su barrio? INF: [Silencio] Pues sí/aunque es un poco inseguro//
+	Interrupción por otro participante	INF1: iba caminando y de repente+ INF2: ¿se cayó?
¿?	Enunciados interrogativos	ENC: ¿Le gusta su barrio?
¡!	Enunciados exclamativos	INF1: iba caminando y se dio un ¡totazo!
...	Vacilación, suspensión o entonación suspendida. Después de una oración incompleta.	INF: voy a comer y...
..	Palabra incompleta o trunca	INF: Me voy para Maniza..
<INF1::> <<INF2::>>	Indica solapamiento entre los participantes. El enunciado del segundo hablante que se solapa se marca con <<>>	<INF1: ¿su casa es grande o pequeña?> <<INF2: pequeña>>
Fenómenos de registro oral		
→	Alargamiento vocálico o consonántico a final de palabra.	INF1: y → / hay pan //
[AV]	Apoyo vocálico: AVmm, AVeh, AVah	ENC1: ¿usted quiere decir que no lo

	Indica la emisión de marcadores discursivos para momentos de asentimiento, aprobación, duda o negación.	conoce? INF1: AVmm/ sí/ tiene razón//
=	Señala el abandono de una palabra por motivos de autocorrección o modificación del mensaje.	INF: Mi señora tiene un perro = un gato pequeño.
“ ”	Encierran la voz de la tercera persona en una cita elicitada por el informante. Discurso directo.	INF1: Entonces el señor dijo: “Tuvo que ser usted”.
,	Repetición	INF: Cuando estaba en la, en la, en la misa.
[SS:]	Signos suprasegmentales [SS:onomatopeya] [SS: soplido] [SS: suspiro] [SS: tos] [SS: risa] [SS: chasquido]	ENC1: el sonido se parece al de un helicóptero toco toco toco [SS:onomatopeya].
[ALT:]	Alteraciones o elisiones propias del registro oral. Se transcribe la palabra correcta y al lado la transliteración.	INF1: en → / todos [ALT: to] los lugares del pueblo / sí //

Fuente: Bejarano D, Llanos A, Rubio R, Bonilla J. (2018). Protocolo de transcripción ortográfica CLICC. Instituto Caro y Cuervo.

Código de transcripción: NECO_H22_001

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno me encuentro con el señor *** el cual me va a colaborar con una entrevista / señor *** me podría decir su edad

INF: Dentro, dentro ya a la → / segundo piso / voy a cumplir cincuenta años

ENC: Cincuenta años / AVeh / AVeh / ¿qué nivel académico alcanzó usted?

INF: Bachiller únicamente

ENC: ¿Bachiller únicamente? / ¿cuánto tiempo lleva viviendo en Neiva?

INF: Nací [Ininteligible] Departamento del Huila / aquí en Neiva / aquí en este barrio nací / soy el hijo hombril / soy pegado a la casa paterna

ENC: Pegado a la casa paterna

INF: Sí

ENC: ¿O sea que nunca ha vivido fuera de Neiva por más de dos años, diez años?

INF: No / siempre he estado en, en el Municipio de Neiva y → / pocas veces salgo

ENC: Bien / AVeh/ señor → / *** / AVeh / ¿qué me puede contar acerca de Neiva / cómo la recuerda?

INF: Neiva para mí → / siempre ha sido una ciudad hospitalaria // a pesar de que → / ha cambiado bastante, no / cuestiones de, de transporte / cuestión de urbanismo / ya no es lo

mismo que → / hace unos años / por decir algo / [Ruido de fondo: celular] cuando uno es / nacido y criado en un barrio conoce a todo mundo / de un momento a otro / todo cambió / ya no son los mismos vecinos, ya como que no es la misma confianza / uno conocía al vecino que vivía aquí cerca a la cuadra y [Ruido de fondo: celular] conocía al que vivía a diez cuadras / ahora escasitamente uno / conoce es a los que / están [Ruido de fondo continuo: celular] a .. ahí en la cuadra / porque → / es mucha la gente que se ha ido / los que → / se levantaron conmigo, diciéndolo popularmente / se han ido para → / otros departamentos / para otros municipios / se han cambiado de barrio / entonces ya → / no es la misma familiaridad que existía anteriormente / usted sabía / que en cualquier casa lo recibían era bien, bien llegado usted conocía a pepito al vecino al otro / y era como si estuviera uno en familia / con esa tranquilidad porque → / porque [Ininteligible] / lamentablemente ya no, no pasa eso / en vista de que → / unos se han ido la gente [Ininteligible] de sociable / ya como que no hay / ese engranaje que había antes no

ENC: ¿O sea que → / aquí en el barrio / no se hacen reuniones ni nada?

INF: AVeh / anteriormente sí se hacía uno reuniones / AVeh/ había alguna fiesta [Ruido de fondo: golpe] y → / desde que yo me = hablemos de la juventud mejor / hablemos de los / trece a los quince dieciséis años / que es la edad donde uno está → / mirando a la vecina / sí, cierto / AVeh/ va uno a misa por ver las vecinas // por al menos darle la paz a la amiga a la muchacha más bonita cogiéndole la mano en cuando sea dándole la paz / entonces si alguien tenía una fiesta / allá iba el combo // lo que dicen los muchachos ahorita, el parche / pero iba uno en grupo / lo conocían a uno y, y iba uno y pasaba rico así usted no tomara el que quería tomar tomaba [Ruido de fondo: golpe] porque / le daban bebida / aguardiente más que todo / y lo pasaba rico / hoy en día no / hoy en día ya las → / actividades así como en, en comunidad / son muy escasas / por qué / hay que tener en cuenta que la educación ha → / la educación también ha cambiado no cierto ya uno / trabajando / y llega a la casa y el fin de semana como que no quiere salir / lo que me pasa a mí [Ruido de fondo continuo: cepillando ropa, lavándola] / yo llego aquí a la casa y / ya me da pereza de pronto ir hasta el centro / y como ahorita todo queda cerquita / tenemos droguería supermercado bomba / si usted quiere tomarse una cerveza un bar aquí a dos cuadras ya hay / en cambio, el otro día usted tenía que ir al centro o → / parte más, más lejana / que era también otra cosa muy buena porque → / cuando uno está joven / [Ruido de fondo: celular] el bus era muy escaso / y era tan / sabroso / irse usted por la patamenta / irse cuatro cinco seis siete muchachos / y amigas / a, al cine / eso era una terapia muy

bonita, hermano en ese tiempo estaba → / el Teatro → / Piguanza / el Teatro Bolívar y el Cincuentenario / el de cincuenta = el Cincuentenario era unos teatros [Ininteligible] usted no lo conoció / era famoso porque era el de cirio rojo el de morbo / entonces / no es que yo sea zanahorio nunca fui a una de esas películas / no me considero de esas personas así que fanáticas como → / hay veces que → / el muchacho en todo momento morbo y eso / no yo como que no tuve esa etapa de morbosidad

ENC: ¿No?

INF: No.

ENC: Bueno y → / conforme a lo que usted me había dicho del barrio / ¿Aún así le gusta vivir en este lugar o → /?

INF: Sí

ENC: ¿Sí?, ¿qué es lo que más le gusta de este barrio?

INF: me gusta por qué porque es bastante fresco / porque soy hijo hombril tengo a mi mamá cerca / AVeh// todavía hay partes que usted puede ir sanamente por lo menos aquí queda cerca de una quebrada de un caño / y yo soy amigo de ir por allá a andar / yo soy feliz con mis hijos [Ruido de fondo: voces] ir / al monte / inclusive cuando mis hijos estaban pequeños / en una ocasión me tocó / ir con ellos / de pronto a traer unos maderos para / hacer unos arreglos florales mi esposa es florista / entonces para que los decorara // me fui con mis hijos / estaban pequeños / inclusive Pipe y Oscar estaban en primero y en preescolar creo // y fuimos y era una época de invierno / claro en la época de invierno → / el monte se pone hermoso / se forman bosques naturales [Ruido de fondo: pasador de puerta] se forman túneles naturales túneles verdes / por donde pasa el caño de la quebrada / son muy bonitos / y estuvimos andando por ahí y también nos encontramos una calavera de una vaca / entonces normal porque / la encontramos // y → / después fue una reunión que le dije / y se me acercaron unos niños // don *** [Ruido de fondo: celular] don *** ¿cuándo nos lleva / al monte tenebroso? / yo ¿cómo así que monte tenebroso? / entonces la profesora me dijo no es que sus hijos comentaron / de que habían ido al monte y habían encontrado un túnel que era muy tenebroso y que habían encontrado la cabeza de un dinosaurio / y era una cabeza de una vaca o → / de una yegua / entonces son cuestiones que / todavía a mí me gustan es más yo soy feliz de pronto ya lástima que mi

hijos ya no, no me alcahuetean / porque ya están grandes / ir de aquí derecho a la Ceiba / entonces coge aquí por el Tesoro / y llega a la Ceiba / todavía / se cogen / cuchas / yo tuve la experiencia de que en el Río la Ceiba / AVeh/ observé árboles que tenían / AVeh/ de talle = diámetro eran por ahí de / un metro dos metros / son árboles inmensos / fui tan afortunado que yo pesqué en la Ceiba y cogí bocachico [Ininteligible] / entonces no sé si será → / muy pegado a, a esa costumbre pero → / vivo feliz en el barrio

ENC: Sí / AVeh/ [SS: tos] ¿qué lugares visita con más frecuencia pero de aquí del barrio?

INF: Del barrio

ENC: O sea alguna tienda → /

INF: La Iglesia // el supermercado //

ENC: Ah ¿pero son visitas fugaces o → / frecuente?

INF: Fugaces, fugaces

ENC: Ah ya / y si le gus = o sea ¿qué actividad le gustaría que → / se gestara en el barrio? es decir que los / vecinos compartieran

INF: Pues / sería bueno que hubiera → / de pronto actividades como / [Ruido de fondo: puerta] culturales / inevitablemente / pues eso se ha ido perdiendo / que se rescatara → / no sé si de pronto es / costumbre o como que me han inculcado / como ser como muy regionalista, como a, a lo autóctono, cierto / hacer actividades como esa / fomentar de pronto escuelas de baile / música / para que → / hay que pensar siempre en los muchacho, en los muchachos jóvenes para que estén más ocupados salir un poquito más de, del internet cierto / porque es que aquí un experimento yo por lo menos experimento con mis hijos que a veces llego yo / lo que están haciendo ahora / uno jugando el otro en el computador bueno / entonces eso como que hace [Ininteligible] / lo hace lo, los margina / a pesar de eso yo soy afortunado porque yo comparto hartito con ellos / dialogo hablo peleamos / tenemos cuestión de → / contradicciones no

ENC: Bien y → / ¿esta casa donde viven es propia o es arrendada?

INF: Afortunadamente esta casa es propia / esta casa // yo el lote lo compre → / hablemos de hace unos, unos veintisiete años / veintisiete, veinticinco años [Ruido de fondo: puerta] / AVeh/ me gané → / con mi señora éramos novios / y teníamos un título de capitalización / nos ganamos cinco millones hace veinticinco años / y pues ya → / pesaba // el día que

me lo entregaron / la mitad fue para mí y la mita para ella le dije Yina / esto es lo suyo / y esto es lo mío / el dinero de ella, ella lo invirtió en una enfermedad que tuvo el hermano [Ruido de fondo: silla] / yo sí → / la platica la, la guardé y yo a mi mamá apenas me gané esa plata lo que hice fue / cuadrar un comedor / lo mandé a reconstruir [Ruido de fondo continuo: celular] lo arreglé unos tabletes / y a cada uno de mis hermanos les compré una bobadita / un buzo me parece que fue / y → / el dinero yo no → / lo tuve / yo se lo presté a un señor que lo siguiera trabajando / y yo estaba con la idea de comprarme un lote // estuve observando ahí para el lado [ALT: lao] de Pastrana al lado [ALT: lao] de la Rioja / para el lado del Vergel / pero no me alcanzaba el presupuesto / entonces mi papá tenía este pedacito [Ininteligible] cinco de frente por veinticinco de fondo / yo le dije: oiga viejo / véndame el lote / él me dijo ¿usted si construye? / yo dije: sí / dijo hágale / y sí yo / el lunes siguiente ya / traje la [Ininteligible]

ENC: ¿Usted me dice que es casado o / tiene unión libre?

INF: Casado

ENC: ¿Casado por la Iglesia Católica?

INF: Por la Iglesia

ENC: ¿Cómo conoció a su → / esto → / esposa?

INF: Yo a mi señora la distinguí → / estudiando / yo → / el bachillerato → / hice hasta noveno / en el Colegio Nacional Santa Librada / me matriculé en el Rojas Garrido / una experiencia / pues yo comento esto [Ininteligible] a mis hijos así / yo era una tra .. = una experiencia tremenda porque yo como unos diecisiete años / cuando yo entré al Rojas Garrido yo matriculé / un lunes [Ruido de fondo continuo: voces] que fui a clase / y yo vi y pues gente era / adulta y yo me sentí como / me sentí mal como que no encajaba / no fui el miér = no fui el martes ni el miércoles / mi mamá llegó el jueves y me dijo bueno joven qué pasa usted va a estudiar o no va a estudiar / se matriculó / para qué / se me va ya a estudiar / me dijo mi mamá entonces yo me fui / me llegué tuve la grata sorpresa de que llegué yo apenas entré al salón / entré al rincón donde me hice yo precisamente había un compañero un muchacho que / había estudiado en el Santa Librada / entonces ya como que tenía yo compañía / AVeh/ entonces ahí se dieron la cosas / ahí distinguí a mi señora / estudiamos dos años / en dos años que estudiamos [Ruido de fondo continuo: cocina] / AVeh/ no hubo nada de nada / amigo / yo era el patas ella, ella apenas decía que / yo era

tremendo / porque yo era el patas yo era cansón / y → / ya finalizando → / el once / nos / cuadramos [Ruido de fondo continuo: lavadora] / los compañeros de curso se dieron cuenta que nosotros éramos novios el día del ensayo de → / la actividad de grado

ENC: Y, y → / tiene hijos no

INF: Cuatro hijos

ENC: Cuatro hijos / ¿Cómo es → / ella como madre con ellos?

INF: Excelente / no es la / no porque esté aquí cerquita / pero → / ella es alcahueta con todos / conmigo / con Pipe con Oscar con Santiago y Sebastián / esa mujer // es / especial con todos nosotros / defiende a los hijos a capa, a capa y espada / yo a mis hijos no les puedo decir este huevón / ¡Ah este huevón! no señor en seguida me cae / ¡respete que no sé qué! / ni modo / se me sale / pero entonces / eso también ayuda a que yo de pronto / yo digo groserías / imagínese chino, si no me frenaran cómo sería

ENC: Bueno ¿y → / cómo es usted / en cuanto a la crianza de sus hijos?

INF: Yo soy como estricto / yo soy un hombre duro / AVeh/ ahora que → / cuando están estudiando / cuando entraron a estudiar / creo que yo ahorita [ALT: horita] que cuando estudié //

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque → / yo no quería quedármeles atrás // ellos cuando empezaron a estudiar a leer libros esto y lo otro / papá voy a leer tal, tal libro yo lo compraba yo siempre he hecho el propósito de si necesitan libros se lo compro / no sé yo presto esto y lo otro / lo consigo de segunda un amigo pero / lo, lo tienen / y → / respecto a que he leído por pensamiento de una anécdota con Pipe / estaba leyendo un libro sobre los dioses / entonces yo le dije / ¿qué tal el libro / no bueno papá / ¿ya lo leyó? Sí. yo ya lo había leído / no lo leyó todo entonces yo me engomé / me puse a leerlo entonces / dije bueno / le voy a preguntar listo papá Pipe ha sido buen estudiante he sido bendecido mis hijos han sido buenos estudiantes / entonces le dije yo bueno manito / resulta que el inicio del libro habla sobre esto [Ruido de fondo continuo: cocina] entonces le lancé unas preguntas él me respondió / después le lancé unas preguntas del final / también respondió / entonces dije yo va a hacer [ALT: va ser] lo mismo que yo hacía / el principio y el final y el resto preguntaba / le dije en tal parte cuando → / un dios que llegó y fabricó unas alas / y quiso volar esto y lo otro ¿con qué pegó la, las plumas? / el chino se quedó callado agachó la cabeza y se puso a llorar /

le dije ¿por qué llora huevón? / porque le mentí / entonces le dije hermano es que yo no estudié mucho / pero yo tengo tantos años y yo sé un poquito más que usted // yo he vivido un poquito más que usted entonces yo me sé las mañas que usted de pronto está / y eso ha servido / entonces respecto a los libros que ellos leen / yo he querido de pronto empaparme en algo / sobre → / cuando él Juan Felipe estuvo leyendo / ¿La Vorágine es que es? [Ininteligible] ¿si es La Vorágine? que inicia: antes de haberme / enamorado / haberme qué / apasionado por mujer alguna / jugué mi corazón al azar / y la violencia me lo ha ganado / yo esa frase la escuché a alguien / entonces yo como / ah no es que así inicia el libro / y yo le dije / cuando dijo voy a leer tal entonces yo le dije eso ¡Uy papá! / ¿usted se lo ha leído? Le dije sí mentiras / yo me sabía el inicio [SS: mm indefinido]

INF: ¿Y → / alguna vez se ha → /pensado su vida cómo habría sido si hubiera sido soltero?

ENC: [Ruido de fondo: ingreso de alguien al lugar] Pues como le dije ahorita // no hermano / de pronto sería → / yo tengo un espejo un vecino / que era como dice usted ahora un parcerero / que era el compañero / nos levantábamos temprano a las seis de la mañana / y era para ver / las calles estas eran como en todo barrio no / en tierra / entonces que mirábamos las huellas que habían estado los ladrones / como si fuéramos investigadores a nosotros qué nos importaba si había ladrones o no cierto / pero son locadas de chino / y salíamos / yo me les despertaba a veces ni me cepillaba ni nada / y me iba con él a la quebrada / al caño que le digo ahí / a esa quebrada que a pescar / que a buscar cocúas

ENC: ¿Qué es cocúa?

INF: Cocúa es un tomatico pequeño que / es dulce / arrayanas / AVeh/ unas moritas que daban ahí una hoja peluda / AVeh/ todo eso lo hacíamos / a matar pescados todo eso lo hacíamos / y ese muchacho no estudió / y ahora es un chupe chupe él gusta mucho el trago / entonces de pronto si yo / [Ininteligible] por / o de pronto no / porque que trabajar me ha gustado / desde pequeño eso si había que entrar ladrillo lo entrábamos si había que traer escoba / traíamos la vendíamos / yo aquí en la casa vendí leña / iba al río la Ceiba y traía leña y vendía [SS: mm indefinido] / todo eso, entonces / pero en sí, en sí no, no, no me imagino [Ruido de fondo: golpe ropa] cómo hubiese sido mi vida así / yo creo que muy harto

ENC: ¿Si muy harta?

INF: Sí claro

ENC: Ahora que usted me habla de su amigo / ¿considera que usted = cree que tiene amigos? o [Ininteligible]

INF: AVmm / yo digo que / perdón [SS: tos] // amigos / no yo creo que uno amigos, amigos de verdad no tiene

ENC: ¿No?

INF: Uno tiene amigos en el momento / de pronto compañeros / compañeros de crianza / compañeros de estudio // compañeros de → / los que toman / compañeros de → / bebete / porque es que mire yo he experimentado ya una cosa / un amigo [Ruido de fondo: cepillando ropa] está en todo en las buenas y en la malas cierto / usted tiene un amigo y usted a un amigo le dice présteme que no tengo para el [ALT: pal] mercado / y le ponen arandelas / ¿cierto? / pero usted le dice présteme y vamos a tomar // voy plata que sí hay plata [Ruido de fondo: sacando agua de la alberca]

ENC: Es compartido no

INF: ¿Cierto? // entonces / yo considero que que eso no es un amigo [Ruido de fondo continuo: lavando ropa]

ENC: ¿Y → / su amistad desde niño cómo la recuerda?

INF: Donde → / de paseo / de pesca // de maldades / maldades pues de, de pilatuna [Ruido de fondo continuo: lavando ropa]

ENC: ¿Qué es una pilatuna?

INF: O sea → / travesuras // nosotros hacíamos huecos aquí / en el camino, el camino → / que había para el monte // [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] y los tapábamos para [ALT: pa] que la gente cayera en la trampa // eso lo hacíamos / habían vecinos que → / no tenían / le .. letrinas en la casa porque aquí primero lo que hubo fue → / letrinas / inodoros de hoy [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] / entonces iban a montar // y [SS: risa] y nosotros nos escondíamos y los encendíamos a piedra / eso lo hacía / AVah / entonces yo hacía eso yo an .. antes mis hijos no son el patas no

ENC: O sea, los hijos generalmente no se parecen al padre

INF: No, no, no / y → / eso era / nosotros con los amigos los compañeros era de, de ir de = a pajarear ir a cacería a pescar / a bajar frutas de porque afortunadamente en este barrio siempre han habido frutales / o si no en el monte ha habido / frutas silvestres como le dije: la cutúa la arrayana la garrapata la guayaba / cimarrona

ENC: ¿Tiene una actividad que / recordara que hicieran bastante?

INF: Actividades que hiciéramos bastante / ir de pesca // ir de pesca / y si usted iba de pesca / [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] se metía por el monte si usted salía = salían perdices trataba de matarlas éramos unos depredadores ni los verracos / yo he comido chilga / eso es un pajarito más pequeño que, que el [ALT: quel] canario torcasas / AVeh/ pitojui azulejo [Ruido de fondo continuo: celular] era un depredador todo ahí sí como dijo el de / el programa este de / que todo lo que echara sangre es cacería

ENC: Y → / ¿qué es un amigo? / o sea usted como tal ¿cómo definiría que sería un amigo?

INF: Pues amigo es aquel que le alcahuetea a uno / ya sea bueno o malo // eso sería el amigo // de que de pronto → / le tapa a uno ese es el amigo como tal hoy en día / y el que → / está con uno en las buenas y en las malas / pero → / hoy en día como que no se ve eso // por lo menos → / ayer, ¿ayer fue que fue el entierro cierto? / ayer fue un entierro de la abuela de un compañero / del abuelo / abuelo y papá porque el abuelo lo crió desde los tres años / en el almacén somos dieciocho // y → / pero bueno unos sí fuimos al velorio // y el día del entierro / el único que fui, fui yo [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] // yo nunca había ido a un, a un entierro que hubiera tan poquitica [X: ¿cuánto van?] gente / yo conté y habíamos cuarenta nomás [SS: mm indefinido] // entonces / eso es lo que digo

ENC: Me causa curiosidad / ¿cómo eran los entierros antes? porque ahora yo miro que son bastante reducidos no

INF: Los entierros antes → / pues por lo mismo como digo yo / como dije anteriormente. Usted aquí en el barrio [X: ¡eh!] / cuando nosotros éramos sardininos cuando éramos niños / usted conocía a todo el barrio / usted preguntaba por pepinito por fulanito por juan por pedro / usted daba la razón o usted iba con ellos y le decía es aquí / entonces como que → / había más unión respecto a eso / un entierro eso era multitudes // cuando → / mi hermano, yo tengo [Ruido de fondo: voces] que es = murió ahogado inclusive incluso aquí en esta casa en una alberca / y → / yo tendría por ahí unos / ocho años yo todavía

recuerdo ese entierro / fue un entierro / bastante concurrido eso fue → / en ese tiempo los entierros / aquí en carrozas al pie del Jardín veníamos [Ininteligible] fue a pie / y irse de aquí al jardín / hasta el Cementerio Central que todavía existe / eso → / es bastante retirado eso fue un acompañamiento muy tenaz / en ese tiempo hacían los pabellones ¿sabe qué es un pabellón? / AVeh/ ha visto → / la danza → / del cordón del garabato / ¿del cordón es que se llama amor? // del San Pedro que van bailando y van enredando como una cinta en un /

ENC: Que tienen ese palito [INF: exacto] y la cinta en ese aparato [INF: trae] ¿Es para los niños no? [INF: exacto]

INF: Entonces hacían unos pabellones / [Ininteligible] / hacían esos pabellones / como un adorno yo no sé por qué harían esa vaina / esa vez hicieron como unos tres o cuatro / y en cada punta habían / niños / y gente eso fue / pero → / eso depende también como, como usted sea con los vecinos como según la cantidad de, de amistades o conocidos que tenga así mismo / los entierros

ENC: ¿Y los velorios / cómo eran?

INF: Los velorios pues eran en la casa // siempre los velorios se hacían en la casa / y → / se= eran donde se reunía de pronto → / se = donde / se = como siempre se reúnen → / los familiares / eso es algo que yo me digo que siempre cuando hay una muerte / cuando hay una calamidad doméstica / se reúne toda la familia / viene inclusive el que vive más lejos / pero estando usted alen.. alentado / que puedan hacer una actividad que usted pueda disfrutar / no se reúnen / es más yo creo que de pronto usted / eso le pasa de pronto / con su familia / hacen alguna actividad y no están todos / por qué porque es que siempre la familia siempre, por lo general hay como inconvenientes / [SS: mm indefinido] entonces [ALT: tonces] ya → / es una cuestión de, de, de un entierro una sí yo creo que sí se olvidan los rencores y van en cuando sea por, por decencia

ENC: Sí / y conforme a la gente en general del = de Neiva / ¿cómo cree que = usted que es la gente? o sea, cómo es la cultura acá en Neiva

INF: Bueno // el neivano el opita se = por lo general se distingue por la [Ininteligible] / [SS: mm indefinido] yo comento a veces que gracias a Dios nosotros aquí en el Departamento somos todavía / dados a, a ofrecer sin ningún interés / si usted por lo menos en el caso de mi familia no sé si nosotros somos muy tradicionalistas / [Ruido de fondo

continuo: celular] pero → / si usted llegó → / llega aquí / bienvenido es / si hay un tinto para todos hay un tinto para usted si hay algo es para todos / entonces / AVeh/ nosotros que de pronto que la gente se sienta bien / [SS: mm indefinido] ese yo creo que es el neivano

ENC: Y [SS: tos] conforme bueno / Neiva en general otra vez ¿usted qué cree siendo = siendo usted alcalde qué, ¿qué haría en Neiva o para Neiva?

INF: Para Neiva // para Neiva yo qué haría // no me gustaría ser alcalde pero que

ENC: ¿Qué cree que [Ruido de fondo: celular] necesitaría Neiva / algo?

INF: Neiva → / necesita, necesita / más zonas de esparcimiento / yo qué haría / bueno yo trataría de pronto que, que cada comuna tuviese como, como → / una especie de, de ,de, de club cierto / donde la gente pudiera de pronto irse a / bañar / tuviera una piscina cierto / que le quedara más cerquita [Ruido de fondo continuo: lavando] / que tuviera más forma de [Ininteligible] no lo que → / muchas veces / la situación económica no da para desplazarse uno / a un municipio / a Rivera / a Villavieja / a partes así a pesar de que aquí en Neiva también hay = tenemos por lo menos yo soy amigo del Club Los Lagos / no he ido ¿Sabe qué me gustaría a mí? / AVeh/ la, la cuestión de parque islas / lástima que nuestros gobernantes / sólo la han cogido como / una alcancía / no para [ALT: pa] sino para [ALT: pa] sacarle // el parque isla a mí me parece me parecía o me parece es algo tan bonito porque es algo como que → / va usted / yo fui = fuimos dos veces / y era tan sabroso ir usted por ese parque isla ese ambiente a frescura de la naturaleza / era sabroso / pero lamentablemente no / me gustaría como / fuera alcalde yo creo que le invertiría a eso / y siendo yo alcalde creo que tendría otra visión no / [Ruido de fondo continuo: lavando] imagínese cuánto le puede inyectar usted a, a ese parque y de una vez e.. el cobro / once mandamientos diez por ciento para [ALT: pa] el alcalde / buenísimo

ENC: Sí claro / bueno y conforme a su profesión ¿usted a qué se dedica?

INF: Yo → / soy desviador de / mostrador de una ferretería / vivo contento // yo → / vendí tamales vendí tamarindo trabajé en construcción / sé algo de electricidad / corté mármol saqué retal de mármol / y yo [Ruido de fondo continuo: celular] decía → / pues que yo quería trabajar en una ferretería / se me dieron las cosas y, y me gusta / me gusta lo de la ferretería [Ruido de fondo continuo: celular] / y → / ahora pues en la ferretería

que yo trabajo / somos especializados / en vender para acueductos / para alcantarillados / acciones así entonces me gusta esa rama / AVeh/ me apasiona eso de que → / hay que instalar esto que cómo solucionamos // y me gusta

ENC: Y → / ¿en qué → / otra cosa le hubiera gustado trabajar o desempeñarse?

INF: A mí me gusta, yo como que soy → / amigo [Ruido de fondo: voces] → / me gusta mucho → / el campo / yo decía que quería ser ingeniero agrícola [Ruido de fondo continuo: voces] // quería ser ingeniero agrícola / AVeh/ de pronto por lo que mi papá era mampostero / y él, y él hacía mucha obra civil para construir los de riego // yo trabajé / con él en varias, en varias obras de esas / él hizo trabajos / los trabajos que él hacía era por lo general pues era para riegos era a la orillas del río / hizo sobre el Río Magdalena hizo varios sobre el Baché / y sobre el Río Aipe / yo participé con él en dos construcciones una sobre el Baché y → / otra en, en el Río Magdalena / entonces de pronto por eso era que también me llamaba mucho la atención eso // porque → / de pronto halar el agua llevarla hasta cierta parte / y después bajarla por la redada y cultivar a mí me parece eso / muy bueno muy bonito / de pronto eso no / y → / todavía a mí me gusta lo relacionado con, con el campo / como usted puede observar / soy amigo de las matas / doy lora con las matas / AVeh/ voy a una parte miro qué vegetación es / por lo menos cuando viajo yo miro a ver qué vegetación hay / qué tiene de pronto de parecido una vegetación a la de otros departamentos / cuestiones así

ENC: Si → / hoy tuviera la oportunidad de estudiar algo ¿qué estudiaría?

INF: Ingeniería civil

ENC: ¿Civil? / o sea ¿cambiaría la agrícola por la civil ahora?

INF: AVeh/ es que / o la agrícola / la civil, la civil por qué / por el, por el medio en el que en momento estoy // porque yo cuando Pipe yo quería / que fuera / civil / es más / uno no debe, no debe ensillar la bestia hasta que no la tenga amarrada / yo dije bueno mi hijo va a estudiar en la universidad [Ruido de fondo continuo: celular] ingeniería civil // diez años más trabajo con ustedes dije yo // me dijeron ¿por qué? porque si mi hijo es ingeniero civil / yo me voy a trabajar con él / así sea de almacenista de ayudante lo que sea yo me voy con él [Silencio]

ENC: AVeh/ cuando era niño ¿usted qué quiso ser qué, qué profesión le llamaba la atención?

INF: Como dije anteriormente / me gustaba / AVeh/ ingeniería agrícola

ENC: ¿Agrícola? [SS: tos] ¿cómo cree que hubiera sido su vida si hubiera sido ingeniero agrícola?

INF: Ah no la berraquera yo creo que ya tendría mi finca

ENC: ¿Sí?

INF: Claro yo tendría mi finca / yo deseo [Ruido de fondo continuo: sillas] y he anhelado aunque a mi señora no le gusta la finca // yo le pido a Dios que / me de en mi vejez tener / un, un solar / un pedazo de lote grande / mi casita de campo no una casa espectacular que con que con pisos de lo último me gusta más como lo tradicional // dígame a mí me parece bonito [Ruido de fondo: voces] una casa en bareque // una casa en bareque de cuatro aguas con co.. corredores al rededor / matas colgantes / frutales [Ruido de fondo continuo: celular] / de pronto su lago / AVeh/ su galpón // donde tenga usted / espacio donde pueda sembrar su mata de yuca [Ruido de fondo: pasador puerta] cortar la panela parece que sería una vejez bueno

ENC: ¿Una vejez buena?

INF: Sí claro a mí me gustaría eso

ENC: ¿Qué hace generalmente usted en un día normal?

INF: AVeh/ laboralmente pues // salgo de aquí de la casa a las cinco y media voy a = entro al trabajo a las ocho salgo a las doce / atender un cliente en sí / eso es mi = eso es como monótono [Ruido de fondo: lavando ropa] / llegar a un almacén barrer esperar que llegue el cliente atenderlo que se vaya bueno que no llegó el cliente que me cotizó / ¡aj este malpa hoy será que viene! [SS: mm indefinido] / cuando viene, bueno ¡ah llegó este! / ya uno no uno con el cliente ya como que se familiariza / ya → / como que → / y → / no sé si un modo que uno le da, pero a uno = yo me doy cuenta / que los clientes que atiende digamos se familiarizan con uno / que yo llegue un cliente allá / le coticé esto y lo otro antes de que me compre ¿qué toma aguita tintico? / [SS: mm indefinido] si no lo atiende yo → / si no lo estoy atendiendo yo / lo está atendiendo otro y si estoy desocupado voy / tinto agua. Que tintico con sal o sin sal ¿cómo así que con sal o sin sal? Azúcar o sin azúcar [SS: mm indefinido] / entonces / paso contento en el trabajo

ENC: ¿Y → / usted considera que está / bien con su vida o sea está contento con su vida?

INF: Sí

ENC: ¿Por qué?

INF: Por qué / AVmm // tengo una familia bien conformada / tengo una gran mujer / tengo cuatro / hijos que / también bendecidos // no es que gane mucho / como todo [Ruido de fondo continuo: celular] / tiene uno / apretones / pero // problemas así → / bueno problemas económicos pero quién no tiene → / problemas económicos // y → / bien / no tengo problemas con el vecino no tengo problemas con mi mamá [Ruido de fondo continuo: puerta] / con los chinos a veces le hacen doler la cabeza a uno pero / eso es normal [Ruido de fondo continuo: puerta] [Ininteligible]

ENC: Y → / conforme a la costumbres / ¿qué hace por ejemplo un veinticuatro de diciembre?

INF: El veinticuatro [Ruido de fondo: silla] mire, con respecto a las costumbres

ENC: No mejor un San Pedro

INF: Eso sí me gusta más el San Pedro que la Navidad y que el Año Nuevo / [Ruido de fondo: balde caído] No sé soy muy regionalista soy como muy autóctono / mi papá → / siempre hemos sido de escasos recursos porque ninguno es pobre / ninguno de nosotros somos pobres / él → / fuera como fuera desde que yo me acuerdo desde que / tengo uso de razón él para los los junio en cuando sea dos tres libritas de carne de marrano compraba y nos asaba / [Ruido de fondo continuo : lavando ropa] entonces yo no sé si eso → / ya se vuelve costumbre / [SS: tos] y yo fui creciendo y ya después el que compraba / la arroba de marrano / era yo / yo desde que tengo uso, uso de razón desde que estoy trabajando, yo siempre para, para junio me compro una arrobita de marrano // y → / soy el que la arreglo la salo a.. adobo la aso / soy feliz → / haciendo eso / aunque ya ahorita como que ya ahorita como que uno se cansa / tal vez → / por lo que / últimamente / cuando aso / me coge tembladera dentro de la carne no sé [Ininteligible] / pero me fascina eso / yo soy feliz → / es más / cuando estaba niño / yo → / donde → / me invitaban a → / matar = me invitaban o me hacía el invitado / así como dijo el de, el de, el de desfile de chivas puede ser colgado o pegado pero ahí estaba como los almanaques / entonces usted sabe que usted va a ayudar a matar un marrano y → / ese día pues recogió usted un pedazo

de chicharrón / y le dan para que lleve a la casa rico llegar uno a la casa con un [SS: mm indefinido] [Ruido de fondo : puerta] / en una ocasión mi papá llegó [Ruido de fondo: voces] en una ocasión mi papá → / llegó / para un San Pedro y yo sabía que no había dinero para eso / cuando llegó yo ya tenía el horno prendido [SS: mm indefinido] / siempre hemos tenido horno / mi papá me dijo ¿y eso qué es? Yo era que / había ido a matar unos marranos / y me habían regalado dos cabezas de marrano / yo las tenía arregladitas [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] y eso fue el asado de nosotros

ENC: ¿Dos cabezas de marrano?

INF: Dos cabezas de marrano / para mí / del asado me gusta mucho la cabeza del marrano // no sé si porque la niñez harté tanta cabeza de marrano que yo me, me regalaban y es lo que / la carne de cachete es muy sabrosa / [Ruido de fondo: celular] entonces para mí el San Pedro / pero / me gusta más el San Pedro que, que la Navidad no sé la Navidad [Silencio] La Navidad yo creo que es para los niños y un gasto para uno de padre // es [Ininteligible] es la fiesta más dura que hay / para uno // AVeh// el vestuario / regalo / la → / cena navideña [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] // y los que les gusta hartar trago pues el trago

ENC: [Ruido de fondo: celular] Usted me dice que le gusta mucho el San Pedro verdad entonces [Ruido de fondo continuo: celular] me gustaría que me dijera / si cree que ha cambiado mucho la tradición o, o todavía se sigue manteniendo / ¿cómo era antes y cómo es ahora el San Pedro?

INF: Bueno el San Pedro la = se trata de mantener la, la tradición [Ruido de fondo continuo: celular] el San Pedro = el San Pedro anteriormente era de, de siempre / AVeh/ para mí así era como de → / encuentro familiar / encuentro de amistades la persona más allegada / estaba con uno // AVeh/ mi mamá siempre / [Ruido de fondo continuo: puerta] ha tenido la costumbre // de si → / para [ALT: pa] los San Pedros, para Año Nuevo bueno hablemos de San Pedro / si → / hacíamos asado tamales / iba el platico de, de asado para los vecinos / uno comía y / se le entregaba a todos los vecinos / el platico de asado con su insulso / con su arepa / se le llevaba a los vecinos un presente / y así hacían los vecinos con uno // eso era muy bacano muy chévere [ALT: chebre] // porque usted así usted no tenía / y el vecino le llevaba // y esa tradición se ha perdido / ahora si usted mata el marrano yo en el caso ahorita yo si mato el marrano llevo y le amarro la jeta para [ALT:

pa] que no chille que no se den cuenta que estoy [Ininteligible] estoy matando // se vuelve uno egoísta

ENC: Pero ¿es porque la tradición se perdió realmente como ese compartir entre vecinos?

INF: Sí

ENC: ¿O Porque se volvió más económica ahora?

INF: Se / yo creo que / como dice el dicho con la vara que mides serás medido // hoy en día hoy si usted le hacen un favor usted lo hace cierto / no es como antes que todo el mundo se servía / ahora como que también la situación económica [SS: mm indefinido] / Antes [ALT: ante] usted → / AVeh/ le traían = le regalaban el racimo de plátano [Ruido de fondo continuo: celular] ahora tiene que ir a comprarlo / sacar / quinientos pesos para [ALT: pa] comprar una libra

ENC: ¿Y los treinta y unos de diciembre?

INF: Treinta y uno en diciembre es para [ALT: pa] pasarlo con [Ruido de fondo: silla] el papá y la mamá en casa / eso hacemos nosotros / nosotros → / hemos sido → / más bien de → / gente de / no de, de reunirnos la familia no a, a beber sino de pronto a, a disfrutarse uno un → / platico de → / navideño // una carne asada / y tomarse unas dos tres cervezas / bailar sí pero sin emborracharse / yo → / puedo preguntarle puede decirle a mis hijos / o ellos lo pueden decir / a la edad que tengo ya por lo menos Juan Felipe / y si me ha visto a mí → / una vez borracho // [Ruido de fondo: escoba caída] ha sido una sola vez // pero borracho no de pronto tomado

ENC: Prendido

INF: Prendido // yo mi papá / mi papá murió como de setenta y → / cinco años y si lo vi dos tres veces borracho fue / mucho / no sé pero / de pronto por eso es / de compartir en familia tomar y comer / pero no tomar a emborracharse / de halar ñervo

ENC: Bueno [SS: tos] ¿qué es lo que usted más le gusta hacer en cuanto a → / o sea qué [Ininteligible] sí qué hobbies tiene? por ejemplo miro que / conserva como orquídeas no

INF: Yo soy amigo → / me gustan las orquídeas / soy amigo de → / la orquídea de la cattleya o la / mata de [ALT: e] mayo / AVeh/ de, de bonsái yo carajeo / haciendo / bonsái / haciendo bonsái bregando a eso / o compro / y apenas lo recorto la raíz se me seca / pero no pierdo el hobbie [Ininteligible]

ENC: ¿Cómo surge ese hobbie?

INF: De pronto por lo que me gusta la naturaleza el campo eso / o porque [Ruido de fondo: silla] mi papá → / aquí en Neiva él tuvo un solar aquí el / en → / un lote en el cual → / nosotros teníamos frutales / y teníamos yuca [Ruido de fondo: voces] / y sembrábamos cosechas de maíz el sembraba en la parte de falda él compa.. = él sembraba maíz corriente y yo en lo claro sembraba maíz pira / entonces como que → / eso es de, de // de, de qué, que le han infundido a uno

ENC: ¿O sea que lo = en su familia también hacían lo de los bonsái?

INF: No, no // las matas / lo de los bonsái es porque uno ve y se antoja

ENC: ¿Cómo surgió ese antojo del bonsái? porque es algo bastante → / extraño digamos en una ciudad como Neiva

INF: No sé pues / de pronto porque → / me gustan las matas / y al ver que esas matas tan pequeñas y de pronto que poder florecer → / que el tallo es gruesa / que se ven árboles / viejos / o que son viejos / entonces curiosidad // entonces / me he puesto a experimentar / y como → / mi señora me alcahuetea con eso no me dice nada / pero diera con una mujer que no le gustaba eso [SS: mm indefinido] / entonces [ALT: tonces] yo creo que eso es mi vicio / joder con las matas

ENC: ¿Dónde conoció la técnica del bonsái?

INF: No → / no he conocido técnica así / yo he leído // como le digo yo de pronto veo algo y me causa curiosidad / AVeh/ veo algo y de una vez voy a .. al internet y voy y miro para / tener una idea de eso [Ruido de fondo: moto] / no es que → / de pronto hay una técnica de eso [Ruido de fondo: golpe] / vi uno por ahí y dije vamos hacerlo // es más / tengo por ahí = ah hoy me traje un → / ceibo que encontré por allá / en los Mártires [Ruido de fondo: golpe] en una, una basura había fui y pasé y vi esto es un ceibo / cuando fui lo arranqué / tengo un dinde // que también lo vi también en el centro lo arranqué yo tengo vamos a ver si lo vuelvo bonsái / de aquí a mañana se me seca o me muero yo y los hijos votan todo [Ruido de fondo: ropa lavando]

ENC: ¿Generalmente usted qué hace aquí en la ciudad con su familia?

INF: Aquí con la familia // la verdad / en vista de la situación económica [Ruido de fondo: golpe] / AVmm / aquí en la casa // nosotros el fin de semana aquí en la casa

ENC: ¿No tiene ningún lugar al que visitar a → /?

INF: No // mantenemos entre semana donde la abuela / la abuela, la mamá de[Ruido de fondo continuo: celular] mi señora / y → / visitar así no esporádicamente hay veces vamos / de pronto a la Ulloa / pero → / nos turnamos hay veces porque → / el carro no tengo la tecno mecánica y para [ALT: pa] salir todos / es un problema de pronto / que nos paren por la tecno mecánica // y tener muchos hijos cuesta // nomás usted → / váyase usted para un parque [SS: mm indefinido] // y cómprese usted una hamburguesa / una hamburguesa para seis [Ruido de fondo continuo: ropa lavando].[SS: mm indefinido] / entonces si usted se come hamburguesa no hay para, para el recreo de los hijos [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] // entonces es la verdad

ENC: Bueno y conforme a las → / por ejemplo ¿usted cree mucho en agüeros / o algo así?

INF: No

ENC: ¿No?

INF: [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] Yo no creo en agüeros

ENC: ¿Cuando era niño no se sentaban a contarle historias?

INF: Ah no eso sí le cuentan [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] a uno historias de La Patasola de La Madremonte / del Pollo Malo del Silvador [Silencio] Pero → / sí es cu = sí he sentido cosas así como, como anormales no // a mí me pasó algo muy curioso cuando → / tendri = tenía yo por ahí unos → / de nueve a diez años [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] // yo estuve → / estuve de visita donde unos compadres de mi papá / a Teruel / allá donde queda la hacienda San Isidro / la hacienda San Isidro es la que queda a la entrada de Teruel // eso es de los Cabrera unos de los más ricos de Yaguará / La familia Cabrera / los Polanía [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] / eran los, los duros de esa región / fuí a esa hacienda y una vez // me fui = nos fuimos para el pueblo para ahí para el caserío / y → / veníamos como a la una y media de la mañana / y antes de cruzar el puente / haga de cuenta ver / el popular espanto / una sábana colgando [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] // y había como neblina y → / salía de, de de cruzaba la carretera , la carrete.. una carretera destapada / y cruzó la carretera / y era en la curva y yo vi esa / vimos, vimos porque el señor también la vio / y sí uno siente → / un escalofrío así como dijo Amparo Grisales me ericé // pero nos miramos y me, me dijo mire charanda

[Ruido de fondo: celular] [Ininteligible] / y → / sin embargo entramos un momento / y seguimos / a lo que / pasamos por ahí porque íbamos a girar a la derecha por donde cruzó / iba por el potrero y iba a la misma altura iba por decir algo del = de la superficie por ahí unos sesenta centímetros alto [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] / no se le veían pies sino como, como un bulto como una sábana es lo único anormal que he visto // [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] la otra = lo otro → / algo curioso me pasó / no sé si era espanto o casualidad / yo terminé en el Rojas Garrido / hoy en día donde queda la Corhuila frente al parque Leesburg parque del amor y la amistad [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] / yo me venía a pie // salí a las diez de la noche ese día salimos más tarde hubo alguna actividad no sé por qué salimos más tarde // y yo salí y miré el parque y había una, una lechuza blanca // me causó curiosidad bueno bonita la lechuza [Ruido de fondo: celular] / seguí subí por toda la veintiuno llegué y cuando llegué al coliseo // vi la lechu.. = una lechuza blanca que paró [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] // me causó = venía solo / subí Bugambiles // llegué a Bugambiles y aquí en, en el tanque que está ahí cuando yo llegué ahí paró // llegué / aquí a la veintiuno donde queda el campo de fútbol / ahí enfrente de la iglesia hay dos árboles grandes un samán había ahí / voltié a mirar, y estaba la lechuza ahí / llegué yo aquí a la esquina / aquí enfrente de mi casa hay un ta = un árbol tamarindo inmenso, yo creo que ese árbol de tamarindo tenía por ahí unos, unos siete metros de diámetro y el tallo era por ahí uno con veinte / yo llegué a la esquina cuando vi la lechuza ahí parada // pero no, no me dio miedo, normal no // AVeh/ pescando [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] también / me pasó fue en en la hacienda El Carbón cuando mi papá estaba haciendo un montaje un bombeo / ahí en la hacienda El Carbón// yo he sido amigo de la pesca [Ruido de fondo: voces] / del paseo la cacería [Ruido de fondo: celular] / y → / me fui con mi papá a pescar // yo era el, el utilero el que llevaba el bolso lo lo [Ininteligible] / [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] mi papá iba / chiliando // y mi papá chilia = antes de que mi papá tirara el chile / se escuchaba como si fuera adelante de nosotros alguien pescando // y cogíamos la linterna y alumbramos / y así nos pasó como dos veces, tres veces [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] / no cogimos [Ininteligible] / habíamos cogido unos caraguajos unos pescaditos pequeñitos como unos seis siete / no volvimos a coger nada entonces [ALT: tonces] / mi papá me dijo camine que adelante de nosotros va el pescador // pero no nada nada de, de miedo lo tomé como algo [SS: mm indefinido]

ENC: ¿Cómo era la como era la costumbre de contarse historias en / su época? / ¿se sentaba el, el anciano y les contaba [Ruido de fondo: silla] a todos la historia de algo?

INF: Como usted sabe que los, los chinos pequeños / [Ruido de fondo: celular] [Ininteligible] es como, como la, como la maleza / nunca, nunca se, se acaba / pasa una cosecha y vienen / las otras / entonces nos reuníamos, nos reuníamos diez doce / aquí a jugar jugábamos [Ruido de fondo continuo: ropa lavando] // que a la mata de [ALT: e] yuca / que → / al Yeimy al ponchao / que al envenenado / todo eso entonces nos sentamos y → / los abuelos se sentaban a contarnos esas anécdotas // y la abuela Matilde era que nos comentaba mucha, mucha [Ininteligible] la abuela Matilde ella, ella era santandereana / mi mamá era santandereana y mi papá es → / huilense / soy un cruce raro Huila y → / Santander / entonces era por, por = verbalmente que contaban las historias / entonces de pronto / AVeh/ ellos → / le aumentaban / le mermaban / usted sabe que eso es como el teléfono roto

ENC: ¿Y ahora ya no se ve eso?

INF: No ya ahora no se ve eso // ahora / lo ha desplazado // el internet

ENC: Ya no creen en nada no ya no se asustan

INF: No, no ve que los chinos son felices son felices viendo / ese programa Ellos están aquí / ¿ve? / todo eso

ENC: Bueno y ahora una pregunta bastante → / pintoresca / AVeh/ si se ganara usted la lotería ¿qué sería lo primero que haría?

INF: Yo eso sí lo he soñado // yo diría por lo menos en el caso aquí yo compraría el lote que queda allí

ENC: ¿Cuál lote?

INF: El que queda aquí en frente donde está → / ahí alquilan, ahí alquilan / AVeh/ maquinaria para construcción / tableros motobombas yo que sé / eso tiene veinte de fondo = veinte de frente por veinte de fondo creo que tiene [Ruido de fondo continuo: voces] / yo compraría ese lote / y construiría un edificio

ENC: ¿Un edificio de qué?

INF: Un edificio / yo viviría → / de pronto en el último piso // y de ahí para [ALT: pa] abajo / mis hermanos

ENC: Ah quiere tener a toda la familia

INF: Sí claro / dígame / AVeh/ no sé / suena bonito, no / que → / cada piso / una casa apartamento / para → / Elmer Deicy todos ahí / y en la parte de abajo que fuera sólo parqueadero [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] [SS: mm indefinido] / eso yo diría / y al ganarse una lotería pues uno dice eso por el momento pero yo sé que uno la gana y uno cambia mucho / lo primero que hay mandar a buscar es al lotero / para amenazarlo para [ALT: pa] que no joda diciendo que uno se ganó la plata [Ruido de fondo continuo: lavando ropa] pero si es poquita para [ALT: pa] qué diablos [Ruido de fondo: silla]

ENC: Bueno eso sería todo. Muchas gracias don ***

INF: [Ruido de fondo: celular] Oiga fue hasta chévere [ALT: Chebre]

ENC: Le agradezco por la / entrevista.

Código de transcripción: NECO_M31_002

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno me encuentro con la señora *** / ella nos va a dar algunos datos personales / para iniciar con la entrevista como tal / señora *** / ¿cómo le va?

INF: Bien

ENC: Señora *** ¿me podría decir su nombre completo?

INF: ***

ENC: *** perfecto /AVeh/ me podría dar = esto → / decir su edad

INF: Ochenta y tres años

ENC: Ochenta y tres años / AVeh/ usted → / es / na.., na.. = esto, nacida aquí en Neiva o → /

INF: ¿Cómo?

ENC: ¿Usted es nacida aquí en Neiva o viene de alguna parte?

INF: Soy nacida en / Villavieja

ENC: Villavieja ¿y cuánto tiempo lleva viviendo en Neiva?

[Silencio]

INF: Como / como treinta años que nosotros vivimos aquí en Neiva

ENC: ¿Treinta años ya?

INF: Sí porque mire Andresito [ininteligible] yo me acuerdo que [Ruido de fondo: carros] nosotros cuando vinimos acá → / Sandrita tenía me parece que tres / vamos a ver ya le digo / Sandrita tenía como → / dos años / AVah / cuando nosotros llegamos aquí a vivir aquí a Neiva / hoy tiene ya tiene treinta y seis años

ENC: Treinta y seis años / y → / cuando llegó aquí a Neiva / ¿cómo era la ciudad?

INF: Pues / pues Neiva no era / na., na., nada → / nada / no tenía nada agradable / todo era bastante como → / como pobre / Neiva / [ininteligible] en cambio hoy tiene → / muchas cosas que → / Neiva ha progresado muchísimo

ENC: ¿Cómo en qué cosas?

INF: En → / pues en el comercio / en todo / en tanta cosa que han colocado los / AVum / pues esos qué / ya / como el Éxito como tantos tantos almacenes que han colocado que eso nunca lo había acá / esto aquí ni siquiera = muy pobre de, de almacenes / todo eso / era mu = era muy / no era nada bonito Neiva / ahorita Neiva [Ruido de fondo: carros] [ininteligible] muchísimo / Neiva ahora es → / bastante bueno y usted qué es lo que no encuentra en Neiva / Santa Inés → / por lo menos acá / Santa Inés no tenía / no tenía una / tienda no tenía nada era / todo era → / casa para → / para vivir a gente / Santa Inés no tenía nada cuando llegué aquí a Santa Inés no tenía nada de, de tiendas ni de comercio ni de nada / nada / eran puras casa de vivir // [Ruido de fondo: interrupción] [ininteligible] Santa Inés

ENC: AVah / y → / usted / to .. = esto / hasta qué → / ¿qué grado de escolaridad tuvo?

INF: ¿Yo?

ENC: Sí ¿hasta qué grado estudió?

INF: No yo sí como / francamente [Ruido de fondo: carros] yo estudié / mayormente fue → / [ininteligible] a nosotros nos pagaban en la casa

ENC: Ah estudió en la casa // ¿Y cómo era su infancia?

INF: Pues mi infancia, pues → / regular // nada de → / como sí porque → / nosotros en la infancia nosotros era / una infancia muy → / para nosotros era muy dura / muy pesada / porque por lo menos [Ruido de fondo: celular] a mí me, a mí me ponían muchos oficios que → / [Ruido de fondo continuo: celular] [ininteligible] no porque yo era, era muy niña / pero como esa era la moda de antes que a usted lo, lo ponían a hacer → / tenía que hacer lo que tenía que hacer porque lo mandaban / los papás de uno eran muy duros con uno / muy severos

ENC: ¿Sí? / ¿cómo qué tipo de cosas las → /?

INF: Pues severos en que → / le andaban muy duro y / por cualquier cosita / le daban duro a uno

ENC: ¿Usted cree que los tiempos han cambiado?

INF: ¿Cómo?

ENC: ¿Usted cree que los tiempos han cambiado?

INF: Muchísimo / cuándo ahora / y anteriormente un hombre quería por lo menos él / quería era / poder / como él decir que él era el del mando y que yo tenía que cogermelo como si yo, yo no valiera nada para él / en cambio hoy no porque hoy ya / desde que yo me siento desde que nos nosotros nos dieron cédula / nosotras pudimos hablar un poquito de lo que era antes porque / uno sin cédula el hombre le decía: no / usted no tiene derecho a nada usted no tiene no sé qué / y sólo él mandaba y uno no podía decir nada // eso era Andrés / así / [Ruido de fondo: murmullo] yo pasé por eso / entonces cuando nosotras tuvimos cédula / hubo / ya fue otra → / fue como, como dicen en, en Venezuela fue una libertad / como que uno se sintió como más → / como que sintió un poquito como poder respirar más porque ya uno con cédula / podía exigir un poco y hablar / porque por no tener uno cédula / ya a uno lo quería el hombre era como trancar y como uno no tenía derechos ni hablar / esa era la moda

ENC: ¿Esa era la moda?

INF: Sí esa era la moda

ENC: Y → / ¿cuándo usted tuvo la cédula en seguida pudo votar o cómo era → / la cuestión?

INF: Sí tan pronto y tuve cédula / yo, yo pude voté / y ahí yo quería votar por el que yo quería / entonces él como / en ese tiempo estaba el cuento del → / Liberal y el Conservador no / y entonces yo → / yo me acuerdo mucho que → / él lo sabía que por mí la familia era liberal y por la parte de él era, era pura gente conservadora / y hoy día yo que voy a estar con esos cuentos pero en ese tiempo pues la moda era así no / que por el Liberal y por el Conservador / hoy no, hoy no se oye esa política / y entonces pues yo, yo claro que yo no le / no me gustaría votar por, por un conservador / sino por la corriente mía por el liberal / entonces él me cogía y me humillaba / y me obligaba / y → / eso me trataba mal porque yo no → / yo no votaba por el por el que él me dijera // sino que me quería, me quería / no me dejaban decidir mi voto sino él era a obligarme / que tenía que ser votar por el que él quería / sabe usted cómo era eso

ENC: ¿O sea que la cédula no era garantía de, de usted elegir?

INF: ¿Ah?

ENC: ¿La cédula no era garantía para usted elegir?

INF: Sí pues [ininteligible] es = era una garantía pero como él cogía y me obligaba / y uno [ininteligible] me amenazaba y me trataba mal porque / yo no votaba por el que / por lo que él me decía // y una vez me aferré y no le voté / no le voté y no le voté.

ENC: ¿Y usted a qué se dedicaba / antes de casarse y después de casarse?

INF: Cuando yo era joven / pues / yo me dedicaba porque yo → / era en → / la casa que yo vivía [Ruido de fondo continuo: celular] yo → / lo pasaba cociendo / en la casa // le co .. le cocía a todos mis hermanos en la casa // yo tenía una máquina que papá me había comprado y yo tenía = y → / yo aprendí a coser / en Villavieja / yo era una gran modista y era una buena sastre / yo aprendí con los mejores sastres [Ruido de fondo: libro] de Villavieja // y → / la, la modistería con → / [Ininteligible] yo fui buena modista y buena sastre // y → / de ahí yo, yo a la edad de quince años ya aprendí a coser / y después, pues me fui para el campo y yo allá pues → / de pronto una que otra señora me, me mandaba a hacer / ropa y yo → / por ahí / cocía, pero muy poquitico // para ganarse uno por ahí cualquier pesito / no era nada // yo mayormente era / que cosía a todos mis hermanos en la casa / y mi vida era / me llevaba papá por allá para la qué / lo que, lo que es la vida de, de del modo antiguo [Ruido de fondo: celular] era me cogía y me = él hacía ranchería por allá y él se ponía a / yo hacía lotes de tierra para, para rozar y, y a nosotros nos llevaban

= nosotros nos tocaba irnos / a las tres de la mañana a → / con los muchachos / con la carga de la comida llegar / eso se llamaba La Venta, lejísimos / hacer de comer por allá / y a estarnos todo el día por allá haciendo de comer / por la noche venirnos y todos los días madrugando / quince días haciéndole de comer a puros trabajadores por allá // pero [Ininteligible] [Ruido de fondo: asentir del entrevistador] eso, eso fue en, en mi juventud / yo sardinita / por ahí de menos de quince años estaba

ENC: ¿A los cuántos años se casó?

INF: Diecisiete años

ENC: ¿Cómo fue el proceso?

INF: No → / pues / imagínese eso era un proceso que → / eso / lo casan a uno sin ser novios / eso es lo mejor Andrés

ENC: [SS: risa] ¿Lo mejor?

INF: Mire que, mire que / los hijos de / Alfredo [Ininteligible] ellos [Ininteligible] ese que ya no está por acá ese está por allá en la quinta porra / él me decía que le contara que él sí dice que sí le caía como en / gracia eso de que uno / él → / por lo menos Alfredo él gustó de mí fue y habló yo me acuerdo mucho / y de una vez → / le habló a papá y a mamá y de una vez ellos → / cuadraron matrimonio sin ser yo la novia de él // seis meses / para [ALT: pa] casarse conmigo / y entonces = y así fue la cosa / a los seis meses que se cumplió pues que → / me compraron la, la → / uy yo no sí [Ruido de fondo: perro] francamente como un animalito Andrés / y compraron la [Ruido de fondo: celular] las telas para mis vestidos y mandaron a hacer el vestido del matrimonio y me llevaron // y como yo no podía ni, ni [Ruido de fondo continuo: perros] [Ininteligible] y → / bueno yo me acuerdo que en ese tiempo [Ruido de fondo continuo: carro][Ininteligible] que organizaran el matrimonio y yo me acuerdo nunca se me olvida una tarde / alistaron trajeron los caballos ensillaron y → / echaron y echaron mis → / cuatro cositas mías a la → / o sea → / como lo que era los burros que se llevaban y ellos tenían zurrone no / y uno cargaba → / lo que uno llevaba entre los zurrone para [ALT: pa] ir a, a Villavieja eso era con burros con zurrone / ¿sí conoció eso o no?

ENC: No → / ¿Qué es eso?

INF: Eso eran / zurrones es por lo menos → / eso, eso era / un burro con zurrones llevaban dos o tres burros tenían en la cabeza con eso / eso hacía / o pues / este → / extendían el cuero y pues lo estacan y después lo secan / después de seco vuelven y lo echan en agua después al tiempito para → / cortar zurrones / y entonces eso toman las medidas y hacen los cuadros / eso es como quien dice como usted hacer el zurrón ese canastico no

ENC: AVumm/

INF: Como decir así / y luego ese, ese y queda / por este lado con raja y por este lado / entonces eso lo cosen con, con correa / y luego él se lo voltean así y le hacen retino al zurrón / y se lo echan en bastas de, de cuero // ese son los zurrones / y luego le hacen el cabestro / cabestro a = para poderlo colgar de la, de la cabeza de la silla // de la silla [Ruido de fondo: moto] ¿usted conoce las sillas de carga no? de los palos ponerle a los burros no / esas que traen el palito así // y entonces ahí se cuelgan el par de zurrones / y ahí pues se echa uno / y a nosotros en Villavieja cuando estaba = éramos niñitos / nos echaban a cada uno en un zurrón y nos llevaban para [ALT: pa] Villavieja en el burro / cada uno en un zurrón // ¿usted sabía eso?

ENC: No

INF: [Ininteligible] eso a uno cuando estaba acuestariado / uno por ahí / así uno de muchachito uno pequeñito así / y entonces eso hacían zurrones grandes → / entonces eso le ponían → / pues un doblete una tela una sobrecama ahí debajo y, y lo sentaban a uno ahí en el zurrón / y nos íbamos cada uno / en un zurrón dos muchachitos en cada zurrón, y como eran hartos pues / entonces nos íbamos hasta cuatro muchachitos en un burro / en zurrón nos llevaban y nosotros nos sentábamos ahí / y luego se nos daba por / ganas de pararnos para mirar / y nos regañaban // pero en zurrón éramos siempre / eran siempre [Ruido de fondo continuo: bus] sí hartos / y nosotros nos cargaban en zurrón para ir a → / o sea / a Villavieja porque nosotros vivíamos en el campo no / para ir a Villavieja o sea el pueblito ahí / uno, uno lo cargaban en zurrón porque en qué lo llevaban para uno caminar / y cuando era un niño pequeñito pues en una hamaca / la metían en un palo y cada uno con una hamaca / el palo al hombro hasta llegar a Villavieja con el muchachito en una hamaca // ¿Usted sabía eso?

ENC: [SS: tos] No / y → / me estaba comentando acerca del proceso de cuando se casó o sea / ¿qué le echaron en el zurrón los trapitos qué → /?

INF: No / mi pura ropita y no fue más / y → / yo / y la ropa pues estaba en Villavieja por lo que yo me iba a casar / y → / él = al otro día pues / llegaba quedarme ahí / me llevaron a la iglesia y a → / [Ruido de fondo: celular] bueno y a → / y el novio llegar / y a, y a = y vestirme / y entrar a la iglesia / y a casarme / me, me ca, me casaron y al tiempo es que → / él que se iba [Ruido de fondo continuo: celular] para Ibagué / que a → // [Ininteligible] era coger el autoferro que entonces en ese tiempo le decían el autoferro / uno se montaba en los vagones de primera / porque eran lo más caro / el autoferro tenía do.. dos vagones uno que era de tercera / y uno de primera / entonces nosotros nos fuimos en el de primera porque el de primera era mejor / mejores / asientos // porque esos eran como con = acolchonados y los otros eran / en pura madera // y nosotros nos fuimos en es en ese vagoncito de [Ininteligible] de primera / y llegamos a → / pues a Ibagué → / y allá pues / nos quedamos como una noche y nos volvimos al otro día / a Villavieja / otra vez / eso fue todo, todo un matrimonio / uy eso es muy grave / casarse uno → / irse a casar sin querer una persona // eso es triste Andrés // a las muchachas no les gusta que yo diga eso // e.. eso de casarse uno y, y que, y que de bonito así → / así de pronto se separe / pero saber que de pronto se casó porque le gustó y se enamoró ¿no cierto Andrés? / pero eso que, que casarse uno sin, sin enamorarse y sin nada y sin tener amor por esa persona // Andrés eso es muy grave

ENC: ¿No lo conocía ni nada?

INF: ¿Ah?

ENC: ¿No lo conocía ni nada o → /?

INF: Sí → / pues claro / pues él iba a la casa y todo pero la visita se la hacía con papá no conmigo

ENC: AVah / la visita era a su papá y no a usted // y usted simplemente se enteró → / del casamiento y ya

INF: Sí todo y que → / pues sí / me conversaba así pero no como, como hoy día que → / que el que se consigue una pelada pues se sentó habló y fue la, la china que le gusto para / para tener novia o para casarse o para ser la amiga o cualquier cosa no esto no / eso era / por lo menos él iba y me saludaba y hablaba y ya, ya no más / y en eso mi papá de una vez se sentaba a hablar era con él / yo no hablaba con él // y así fue ese noviazgo

ENC: [SS: risa] noviazgo / no hubo noviazgo no → /

INF: Por eso no hubo noviazgo / eso / pues por eso le digo yo / creer usted una cosa de esas / y antiguamente eso era así / yo le comento a algunas personas / muchas señoras / han pasado por esas cosas así más o menos

ENC: ¿Cómo cree que hubiera sido su vida si no se hubiera casado?

INF: Pues si yo no me hubiera casado yo → / digo no // pues los muchachos ay pero usted tiene [Ininteligible] no señor / si yo no me hubiera casado mi vida hubiera sido otra / hubiera elegido otra clase de vida / [Ruido de fondo: celular] o me hubiera → / casado / con un hombre que yo sí hubiera querido / y de pronto ese tipo me hubiera estimado // no con un, con un viejo que / nu.. nunca me ofreció nada bonito porque yo tenía / y él tenía años Andrés

ENC: Y usted diecisiete ¿verdad? // ¿y en su juventud nunca sintió → / digamos que le = que quería → / a algún otro hombre?

INF: Uy yo sí, yo sí, yo sí deseaba pero irme // irme y dejarlo / pero qué pasaba Andrés / que ese señor no me dejaba → / ni criar un muchachito y al después que = uno como / AVeh/ se casa / de, de a un campo que uno es muy, muy ignorante de las cosas no / y yo tenía amigas que yo preguntar y como uno / se organiza con muchachas que eso le dicen a uno algo bueno o mal [Ruido de fondo continuo: celular] o bien / esto no, esto no eran unas cosas que uno / pues, pues / digo yo / casarse uno / así si sin, sin saber absolutamente → / cómo era ir a hacer una burrada de esas así / yo digo que francamente [Ruido de fondo: moto] eso son / cosas muy inauditas yo digo una cosa de esas // y yo, yo siempre → / vuelvo y digo yo: uy no qué tiempos esos / [Ruido de fondo: carro] a mí me hubiera habido quien me hubiera dicho / [Ininteligible] yo intenté volarme // pero como no había con quien volarme / porque con = en la casa / pues / allá nunca = allá a uno no lo dejaban tener amistades con nadie / yo no tuve muchachos [Ruido de fondo continuo: perro] para hablar allá / mi papá era el que hablaba con ellos uno no podía hablar con ellos / y entonces uno no hubo a quién decirle: bueno / de pronto uno sí decía [Ruido de fondo: perro] un día decía uy yo hubiera con alguien para ir a poderme volar // y había un muchacho que a mí me gustaba / y ya, ya se murió / Jacinto Bonilla él era de Baraya / él iba al campo ole, y él se metería papá allá / ellos iban allá y llevaban plátanos / y Jacinto siempre me llevaba a mí una mona esas que → / ¿usted sabe cuáles son no las monas no?

ENC: No

INF: Esas que la, las meten en el cascarón de, de plátano y las amarran como si fuera un tamal de moño / pero esas las hacen con panela batida y le echan maní y esas son ricas ole y es mona / y él cuando iba allá me llevaba una cosa de esas a mí / Jacinto // y yo después quise volver a Jacinto verlo después de vieja [Ruido de fondo: celular] una vez que fui a Baraya pregunté por Jacinto y no ya se había muerto Jacinto

ENC: ¿Y de qué murió Jacinto?

INF: ¿Ah?

ENC: ¿De qué murió Jacinto?

INF: Yo qué voy a saber

ENC: [SS: risa] no sabe

INF: No ve que yo sólo lo conocía era cuando iba a la casa

ENC: Ah ¿murió joven?

INF: No → / ya viejo cuando murió ya se había casado ya / viejo ya murió Jacinto / cuando yo supe ya era = ya se había muerto porque ya era viejo / no ve que él era → / claro que él era, era un muchacho joven cuando yo lo distinguí a él

ENC: AVumm /

INF: Jacinto // y hubieron dos per = dos muchachos que me gustaron harto / Jacinto y, y otro muchacho / pero de resto yo que / novio ninguno por e.. por eso digo yo / porque en la casa / yo nunca tuve con [Ininteligible] y yo deseaba / uy porque [Ininteligible] yo no quería estar [Ininteligible] yo quería era / como volarme / pero yo decía / pero yo con quién me vuelo / si no hay con quién y yo me acuerdo y en la casa le decían a uno bueno pues si usted se vuela / la hago coger presa de la = del alcalde y la concierto allá // le decían a uno eso en la casa

ENC: ¿Cómo así qué pasaba con eso?

INF: Pues → / qué pasaba pues, pues decir pues → / pues decir que / pues entonces como uno no quería y se volaba pues entonces lo cogían y lo llevaban allá / a que estuviera con el alcalde y trabajarle uno a ellos / eso se llama pues / irse a concertar como si fuera una un servicio / una muchacha de servicio

ENC: O sea si la mujer no el hacía caso al marido → /

INF: No → // sí eso era yo en mi soltería que si yo me volara soltera

ENC: AVah /

INF: Que yo me volara me hacían coger / me decían en la casa

ENC: Ah ¿y se las llevaban para la casa del alcalde y allá / las ponían a hacer oficio?

INF: Sí entonces [Ininteligible] la llevamos entonces para donde el alcalde nos de = me decían eso a mí / estando pues / sardina / y, y / para que la, la → / para que uno → / es decir como quien dice para que / la cogiera en la casa a uno y lo pusiera en servicio como si fuera / un servicio no / para qué por qué uno se iba a volar / eso era lo que / le decían a uno [Ruido de fondo: celular] en la casa entonces / falta ver qué, qué mentiras serían esas / Eso es lo que le decían a uno Andrés

ENC: ¿Y el divorcio cómo se veía en aquel entonces?

INF: ¿Ah?

ENC: ¿El divorcio / nunca se contempló?

INF: No porque → / es decir → / bue = para eso en ese tiempo era más difícil / y yo, yo sí vivía deseando eso pero no eso era muy difícil Andrés porque / uno por lo menos para hacer un divorcio tiene que tener / pues ir a hablar a una parte donde tenga que hablar no así que usted pide el divorcio y usted no hablar / no va a hacer nada // pero a mí sí me dijo / después de que yo ya, ya tener todos los muchachos / de tener todos los hijos / una vez me dijo un / abogado / [Ruido de fondo: celular] que yo había sido muy fácil separarme de él / no ve que yo fui al, al Bienestar por un problema / [Ininteligible] y fui / y entonces el abogado me dijo en el Bienestar que yo fácil = yo me había podido separar muy fácil / porque → / él era un hombre de mucha edad para mí / y yo una mujer tan jovencita que cómo iba a ocurrir una cosa de esas tan absurda / me dijo el, el abogado de allá / y que entonces yo, yo fácilmente / a, a mí no me habían podido obligar vivir con él / fácilmente podía ser una separación

ENC: ¿Cuándo usted se casó → / nunca nadie le preguntó si quería casarse o no?

INF: Nadie / ah no / voy a decirle / en / AVeh/ uno lo que es ser uno vea // yo me acuerdo que papá mismo fue a sentar la partida de matrimonio conmigo / y Alfredo o sea el que fue marido mío / AVeh/ AVah/ eso fue en Villavieja asentar partida de matrimonio y eso fue → / papá mismo asentó la partida del matrimonio / con, con el cucho ese con Alfredo

/ y entonces de ahí / AVeh/ asentaron esa partida de matrimonio y → / qué era lo que yo iba a decir / ¿qué es la pregunta que me hace usted?

ENC: Que si nadie le preguntó si quería casarse

INF: Ah no entonces cuando sentaron la partida de bautismo era un padre muy / muy templado y muy consciente / que era un, un padre indiecito = era indiecito / era un padre que eso sí eran los curas que sí ocupaban / puesto de, de sacerdotes / curas que nunca se los veían ahí / curas muy consagrados a lo que eran sacerdotes / yo me acuerdo que entonces a uno lo pasan a, a una conferencia a hablar con el cura no aparte / y entonces yo, yo fui y el padre, el padre me dijo / dígame una cosa ¿a usted quién la aconsejó que se case con él? / pues yo no, no me gustaría me dijo el padre / él es un hombre muy borracho y es muy viejo para usted / me dijo el padre // así me lo dijo el padre // como el padre sí lo conocía a él porque era viejo de conocerlo a él en Villavieja / que él era borracho / y entonces él me dijo no pues / a los años que tiene usted / entonces dijo no [Ruido de fondo: moto] no me, no me pareciera / ¿y a usted quién la aconsejó que se case con él? me dijo el padre / yo le dije padre ninguno / pues dígame: en mi casa son los que han hecho este matrimonio / y yo le dije no padre ninguno figúrese usted / [Ruido de fondo continuo: celular] y en la casa hicieron eso / son los que acomodaron ese matrimonio / y va el padre y me dice ¿y a usted quién le ha aconsejado? / Yo le digo: padre ninguno Digo yo después pensando yo donde ella / lo que es ser uno → / no [Ruido de fondo: moto] saber uno las cosas y agarrarlo a uno también / tan inocente de las cosas que uno tan [Ruido de fondo: moto] tan sardino uno sin ser / como persona recorrida como eso y aquello / absolutamente nada / entonces e.. eso me dijo el padre y yo le dije no padre ninguno // en lugar de haberle dicho no padre eso lo están haciendo en mi casa // y el padre si no quería que yo me fuera a casar / él si no quería / dijo él está muy viejo / dijo usted está muy joven // dijo como va / por eso → / y él es muy, muy borracho me dijo el padre / era verdad

ENC: Bueno ¿y usted cuántos hijos tuvo?

INF: Doce

ENC: ¿Doce? / ¿cómo fue la crianza de los hijos?

INF: Pues los muchachos se criaron lo más de bien / en la casa en el campo / pues juiciosos eran los muchachos porque con el = ellos nunca se criaron que desocupados que sin oficio

/ ellos siempre había qué hacer ir a traer las vacas a la loma y a traer / ir a ordeñar porque porque ellos ya estaban [Ininteligible] madrugar ir a ordeñar a traer la leche / y todas las tardes ir a rodear // ese era el oficio // ir a la vega a trabajar con él / ellos nunca se criaron desocupados Andrés / siempre era con oficio / y mis hijos por lo menos ellos pobrecitos ellos les ha tocado andar y duro [Ruido de fondo continuo: celular] y, y ve Andrés que el que va a ser parte jodido es jodido / ellos tanto que anduvieron bastante porque → / Alfredo después ya no los quiso → / darles estudio y ellos se aburrieron y se fueron no, no estudiaron / Alfredo sí pues ese sí sí como ha sido buen estudiante / y los demás son bachilleres todos son bachilleres // los muchachos / y entonces, y entonces yo digo y en esa época ellos se aburrieron y se fueron / y a ver Andrés a ver en esa época / quién cogía un mal resabio una mala maña o un vicio / ninguno / gracias a Dios / mis hijos serán pobres no tendrán plata pero / ninguno ha sido de malos vicios / de malos resabios no

ENC: Y → / ¿cómo es su relación con los vecinos / como tal?

INF: Bien // yo bien porque / pues / mis vecinos son buena gentes conmigo / y como yo soy la que [Ruido de fondo: carro] [Ininteligible] que no me gusta estar por allá metida pero no yo con todos me trato yo con ninguno de mis vecinos peleo ni nada

ENC: Ninguno / ¿no tiene ningún vecino en especial → / para ir a visitar → / ?

INF: Aquí Glorita es la más, la más confidencial pero, pero ella es persona que → / vive más en la calle que en la casa / porque por allá se lo pasa con el marido para allá y para acá / se van para Pereira / es la única que queda y más cerquita / de resto → / es con la que más así / pero esa tampoco le gusta la = esa no es de visitas tampoco porque esa se lo pasa ocupada / la otra vez en veces yo iba un poquito era donde doña Leti pero ya después tampoco porque → / eso a mí no me gusta la persona que / que le guste / estar hablando de los demás / y averiguándole la vida de los demás / eso no me gusta a mí Andrés [Ruido de fondo: carro] entonces por eso yo / muy poquito más bien

ENC: ¿Muy poco de, de, de amistades?

INF: A mí no me gusta / [Ruido de fondo: carro] y eso que yo tengo hartas viejas así amigas por acá / y dicen hola ¿por qué no viene? no a mí no me gusta

ENC: ¿No?

INF: Ah sí Andrés / es que uno, uno de estar por allá metido en otra casa / es para vivir en chismes [Ruido de fondo continuo: carro] ¿sí o no Andrés?

ENC: Sí puede que sí / Hey y una

INF: Mire /AVeh/ es, es como uno ve / [Ininteligible] mayoría de hombres uno conoce que los hombres no les gusta que / le tengan una esposa y que lo pase por allá metida en los demás ranchos / a los hombres no les gusta // [Ruido de fondo: carro] porque mire que uno por estar por allá metido en eso las demás casas / eso por allá no dejan de [Ruido de fondo: carro] de hablar del uno del otro y cuando la ven a usted por allá / la meten en por allá quien sabe en qué chismes por estar uno por allá metido // Andrés eso es lo que se consigue uno por estar por allá // en las demás casas / uno puede ir así / como / de visita ligero a mí me gusta ir donde las amigas pero / como así de visita ligero no como para irme a estar para que quedarme por allá no / yo tengo una amiga que / esa vive en los Guadales allá sí quisiera ir y estarme un día por allá donde ella / pero está lejos / esa sí es una amiga, amiga / Esa sí la esa sí la tengo por amiga, amiga // a ella

ENC: ¿Cómo es su relación con ella, ¿cada cuánto se, se ven?

INF: No → / ella hay veces viene acá → / por = cuando la veo es acá // he tenido ganas de ir donde ella pero ella es, ella es buena gente conmigo / ya la hermana de ella [Ruido de fondo continuo: celular] como es que ella, ella, esas viejas me han querido a mí mucho / y hace tiempo no me veo con la hermana pero con la que vive aquí en Neiva sí / ella en veces viene, viene a visitarme / me da pesar y yo nunca la he ido a visitar / [Ruido de fondo: carro] o la otra vez iba [Ruido de fondo: celular] pero desde que me he, me he enfermado yo, yo no voy Andrés porque es que yo no puedo salir mucho sola / tengo que irme con alguien porque con todas esas cosas que me dan que me voy a largar por allá

ENC: Y ahora que miro esas bombas y demás ¿cómo fue → / fue su cumpleaños qué tanto hizo?

INF: Pues → / Andrés fue bonito porque → / me invitaron mucho a comer desde el sábado me empezaron a invitar a comer desde más antes / fui a comer pura comida de, de lo que a mí me fascina [Ruido de fondo: carro] a mí me gusta es cosas de, de Mar / uy, a mí me gustan mucho los langostinos / Alba me dio un plato de esos [Ruido de fondo continuo: celular] eso fue el / qué día fue / el sábado Leonor me llevó dizque el hijo de Leonor me invitó a un almuerzo a / un almuerzo / bueno era bagre / a.. ayer me invitó Sandrita // [Ruido de fondo: carro] a un restaurante fino / allá fue una paella más rica con hartos cosos de esos que me gustan a mí / y un, y un langostino así de grande en la mitad / [Ruido de fondo: carro] de la paella / no para qué estuve bien de, de → / pues sí también porque

me sacaron harto a comer // y me regalaron cosas / Sandrita pues me regala = Ofelia me regaló ese globo, pero estaba tan bonito pegaba hasta el techo y ya se bajaron las bombas / y ese de allá me lo regaló Sandrita, ese arreglo de allá me lo regaló el niño, Nicolás el niño de Sandrita / [Ininteligible] y dice que la de la abuelita / y ella se lo llevó allá al, al restaurante donde comimos y lo puso en la mesa / me tomó una foto a mí con el niño con el, con el pétalo que el niño me tenía allá en la mesa / y, y ella me regaló una loción fina, me regaló → / como ella sí que hace collares lindos y pulseras y todo eso / Sandrita / uy eso hace unas cosas muy bonitas esa mujer / y pulseras ella [Ininteligible] hace unas / pulseras más lindas / y, y entonces ella me, me hizo un, un collar lo más de lindo y me trajo aretes y pulseras / Amparito me regaló dos pares de aretes de Yanbal / o sea la, la nuera // y → / qué otra / ah Ofelia me regaló cremas finas / Sandrita ah Sandrita me regaló el collar y me regaló una / loción fina

ENC: ¿Y los hijos / los / varones?

INF: Ismae.. Ismaelito él me dio plata // Ismaelito el que viene acá / el morenito flaco

ENC: AVumm /

INF: Mi hijo más [Ininteligible] él me, él me dio plata él es buena gente conmigo / y / [Ruido de fondo: moto] Ofelia me dio / eso.. esos globos y me dio / cremas

ENC: AVeh/ hablando de fiestas ¿cuál es la → / el = la ocasión que más recuerda o que / mejor se le venga a la mente? La = el mejor recuerdo que tenga / alguna fiesta o algún encuentro

INF: Pues de la = así cuando → / para mí la cosa más bonita es que me den una serenata de mariachis también / yo cuando cumplí sesenta años me dieron una serenata de mariachis //

ENC: Y → / ¿cómo fue?

INF: A mí me = no pues bonita la serenata / una serenata de sala

ENC: No pero → / o sea me refiero a cómo fue → / el momento

INF: Pues → / eso fue → / yo ni sabía que iban a venir / ni que nada sino = y los muchachos como todos estaban lejos /AVeh/ AVeh/ ellos echaron a, a venir y ellos estaban por allá escondidos en otra casa donde estaba otro hijo que vivía en Camilo Torres / y el único que, que llegó aquí a mi casa fue Camilo y le dijeron a = le dijeron a camilo

usted sí váyase para donde mamá // porque como yo hay veces [Ruido de fondo continuo: celular] que cuando yo cumplo años me da mucha rabia y muchas cosas porque → / a ratos → / cosas que no me gustan entonces / yo salgo y me voy Andrés // Entonces / mandaron a Camilo / y que le dijo no Camilo váyase usted para donde mamá porque esa en cualquier momento sale y se larga y no vuelve // y → / mandaron a Camilo y sí estando él acá pues yo me estuve con él acá y me entretuve / y por la noche pues → / fue cuando ellos llegaron con la serenata y estaban todos aquí en Neiva y yo no sabía [Silencio] eso fue // esa vaina así // esa serenata que me dieron con mariachis / y lo mejor fue que hubieron dos serenatas / nunca en la vida me habían dado dos serenatas [Ininteligible] / resulta de que = y Sandrita como ella sí vivía conmigo que ella estudiaba en el Claretiano // Sandrita sí sabía de la serenata y yo pues → / como era sorpresa [Ruido de fondo: celular] entonces resulta de que → / eso lo había organizado Amparo // o sea la nuera / entonces, entonces claro la sere.. la serenata / era para el → / para el diecinueve → / y resulta que lo.. los, los de la serenata se equivocaron y vinieron y la dieron el dieciocho / cuando nosotros sentimos fue → / que vinieron y tocaron y → / bueno pero → / y se paró Sandra y abrió / y los mandó a seguir y luego / cuando iban terminando la serenata / dieron : ¡Uy esta serenata no era para acá! era para otra parque que iban por allá / y se equivocaron // y entonces bueno, al otro día ya → / el desquite / vino Amparito y dijo: ay suegra no eso sí la embarraron porque ya → / se perdió la serenata ya no hubo modo de serenata con lo que vana a hacer estos mariachis / y bueno y mentiras, ellos volvieron y conquistaron la serenata // pero esa serenata la dieron, pero ninguno vino porque no era, no era el día programado para ellos → / ellos venir / no / entonces fue Sandrita sola aquí conmigo en la serenata // [SS: risa] dijo Sandrita = dijo Amparito / pues eso nunca lo había sucedido / dos serenatas [Ruido de fondo continuo: celular] entonces organizaron la serenata para el día de mis cumpleaños / y me la dieron por la noche la [Ruido de fondo: carro] serenata // estuvo bueno la serenata

ENC: ¿Usted ha tenido algún sueño que → / haya querido cumplir → / algún anhelo → /, viajar a algún lado → / o querer hacer algo? ¿nunca ha tenido, digamos, un sueño?

INF: Pues → / de pronto sí pero nunca se le cumplen a uno

ENC: ¿Como cuáles por ejemplo?

INF: A mí me gusta mucho viajar // y mi sueño ha sido ir a → / es decir porque Javier el otro año me ofreció que me llevaba a la Argentina y, y en esa vez yo me enfermé y

entonces no fui a la Argentina / y tenía ganas de conocer la Argentina / y después tenía mucha ra = gusto de eso / de conocer Estado Unidos // esas son las dos partes que he querido conocer pero → / me moriré con ese deseo porque no, no tengo un hijo que hubiera dicho la voy a llevar y yo, y yo tengo porque / Alfredo por lo menos él como el gana muy buena plata // pero nunca, nunca dice ni siquiera la llevo a Cartagena

ENC: Viajar ¿y aparte de viajar?

INF: Es a mí lo que más me gustaría / es eso / por mí si yo fuera = yo si tuviera plata sería para viajar

ENC: Para viajar

INF: Eso sí me gusta a mí [Ininteligible] a mí sí me gusta salir

ENC: Y confor .. [ruido de fondo: interrupción entrevistada] y conforme a esto / bueno de su situación de que se casó muy joven ¿Nunca tuvo la aspiración de → / digamos ser → / AVeh/ médico / ser profesora o algo?

INF: pues → / después de eso / me iban a nombrar a mí de, de = ah y mi sueño fue ser maestra // mi sueño era ser un = ser maestra / ese fue mi [ruido de fondo: celular] sueño toda mi vida / y yo → / ese era mi anhelo que me dejaran estudiar porque yo, yo quería ser maestra / en el tiempo que yo estudié con quinto año de primaria a usted lo nombraban / y yo tenía buenas amistades de profesoras / donde me pusieron a estudiar y no me dejaron estudiar / me dejaron un mes esos, esos egoístas de papás / y la profesora me, me regalaba todo el estudio / a mí / yo era de suerte pero no → / la suerte me la → / ellos me la dañaron toda / y la profesora me ofrecía que ella / Pedro pero usted por qué se lleva la niña déjela aquí conmigo una maestra más buena / [ruido de fondo: celular] y señoritas de las antiguas que esas sí / yo nunca las veía con un amigo ni nada / eran profesoras como / del tiempo de antes no / profesoras muy, muy juiciosas usted no las veía con / que con, que con novios que con esos profesores ya más bien cuchongas / y entonces yo = ella esa profesora le decía [ruido de fondo: celular] Pedro pero usted por qué se lleva la niña déjela / aquí hay un restaurante tan bueno antes la niña ayuda acá / la niña come acá / y cuando no haya restaurante la niña come conmigo déjela conmigo Pedro / para que la niña estudie / pues me llevaron para el [ALT: pal] campo / me dejaron un solo / mes en la escuela y me llevaron para el [ALT: pal] campo y allá me tuvieron / no me dejaron estudiar // para = porque no ve que la sirvienta en la casa hacía falta

ENC: ¿Usted era la mayor o la menor de sus → / ?

INF: La mayor

ENC: Ah se encargaba de cuidar a sus hermanitos

INF: Sí [ruido de fondo: celular] [Ininteligible]

ENC: AVumm/

INF: Entonces, entonces ahí, ahí fue el, el error / entonces yo / ahí yo seguí con ese deseo de yo querer ser maestra / [ruido de fondo continuo: celular] entonces después de que / yo ya vivía allá con ese señor entonces ya / bueno a mí se me dio que yo tenía que / como yo sabía coser // me, me puse, me puse a enseñar maest.. = muchahcas / a coser / con = tenía siete muchachas

ENC: ¿Sí?

INF: Y yo les enseñaba la modistería / tenía siete viejas / para enseñarles [ruido de fondo continuo: celular] / a mí me fascina eso de enseñar

ENC: Y ¿cómo llevaba el proceso de limpiar la casa y, y enseñar?

INF: No yo de eso no porque yo madrugaba / por lo menos / a mí me tocaba / enseñarle a siete viejas / [Ininteligible] me tocaba hacer almuerzo me tocaba atenderle a trabajadores / me tocaba que → / un compromiso como yo cosía / particular / entregaba un vestido o algo que me tocaba entonces yo → / tenía que / cumplir con el // con lo de las comidas y de / la enseñanza de las muchachas y hacer el vestido que tenía que entregar

ENC: AVumm/

INF: Entonces yo me levantaba bien temprano / [ruido de fondo: celular] barría arreglaba arreglaba porque eso allá eso era puro tierrero todo eso allá / [Ininteligible] / y barría bien y dejaba todo bien bonito y / AVeh/ y → / plantaba olla y ale, alevantaba almuerzo / y entonces un muchacho que trabajaba conmigo de los hijos y me ayudaba / y ya / y me tocaba despachar trabajadores

ENC: ¿Y cómo → / AVeh/ cómo recuerda usted que eran las fiestas de, de San pedro y San Juan aquí en, en el Huila?

INF: Pues yo aquí en Neiva → / pues, pues yo viví / bastante fiesta porque yo veía muchas fiestas acá / pero ya de viejo ya a lo último yo no volví a fiestas de San Pedro / yo me gustaba irme a subir por allá [ruido de fondo: celular] a los balcones esos

ENC: ¿Y qué era lo que había como tal cómo eran las fiestas anteriormente?

INF: No pues buenas / el que la, la, la, va las bandas tocando y todo eso las orquestas esas / eso es lo que ve uno en el, en el San Pedro que / eso es lo bueno y las comparsas [ruido de fondo continuo: celular] todo eso

ENC: ¿Eran muy diferentes a ahora?

INF: Lo mismo, lo mismo / ya a mí no me → / no se me hace raro porque es lo mismo las comparsas de bailar y los rajaleñas y → / pero es rico cuando a uno le toca sentarse en balcón porque nadie lo empuja por allá // y yo me subía pues yo a las seis de la mañana ya me estaba alistando [Ininteligible] quién me trancaba y yo sola y, y yo estaba alentada pues a las seis de la mañana ya estaba alistada para irme a coger puesto por allá // ir a ver los desfiles // [ruido de fondo: celular] iba temprano yo por allá / uy sí ya nada de eso y había = cuando quiero ver veo por televisión porque ya qué / qué se va a ir uno por allá a, a morirse por allá

ENC: ¿Había caravana como tal de desfiles?

INF: AVjumm /

ENC: ¿Cómo era dónde iniciaba dónde terminaba?

INF: Nosotros venía terminando eso [Ininteligible] [ruido de fondo: carro] yo no sé dónde terminaba eso // ay a mí ya se me olvidó dónde era que terminaba ahorita terminan es allá en, en Sur Abastos me parece

ENC: ¿Y antes también?

INF: No señor / antes terminaba era allí en // qué en el Tenerife ya no me acuerdo

ENC: ¿Cuáles son los recuerdos más grandes que usted tiene de Neiva?

INF: Pues Neiva así // pues como qué le diga yo / yo recuerdo de Neiva pues como, como vivir acá / pues [ruido de fondo continuo: celular] que me he amañado y me ha gustado mucho Neiva y, y pues yo [ruido de fondo: carro] me amañó mucho en Neiva / me parece como una parte buena para vivir

ENC: ¿Sí? ¿y el clima qué tal le parece el clima?

INF: Pues / Neiva es, es variable porque mire imagínese usted que hay tiempos por ejemplo este tiempo / Andrés ha sido un tiempo muy rico Andrés ha gozado este año lo último el clima no ha sido bravo / otras veces ha sido un clima que no se lo aguanta nadie / y el clima ha sido fresco y es como variable / han habido años frescos han habido años calientes y así

ENC: AVumm/

INF: Ha sido Neiva

ENC: ¿Nunca ha ocurrido acá digamos algún evento → / del clima que haya sido extraño?

INF: Pues no uno lo único que ve son los eclipses esos que hay en veces / lo único extraño / es lo que quiero decirle / que se oscurece [ruido de fondo continuo: celular] por ratos vuelve a amanecer

ENC: Y → / conforme a → / bueno usted me dice que las fiestas ya no, no / AVeh/
¿Cuáles son sus costumbres ahora qué hace para entretenerse como tal?

INF: Como tal ahorita ya yo = ya mis costumbres ya, ya todo lo que yo hacía ya, ya pasé → / se me olvidó lo que iba a decir ya cumplí todo lo que yo también quería que hacer / ya yo ya yo cumplí todas esas etapas // ya a mí me parece que no tengo nada que cumplir / pero lo cierto es que pero claro que uno se aburre → / de saber lo que yo hacía que era, que era yo → / para mí era coser // para mí era mi felicidad era coser / yo trabajaba mucho con lencería / hacer cosas para vender [ruido de fondo: celular] / hoy pues a mí no me nace ni siquiera coger la máquina Andrés / por allá está arrinconada / voy a ver si le digo a Ismael que se lleve la fileteadora / me la regaló él [ruido de fondo continuo: carro] por allá están los chécheres arrumados / [Ininteligible] yo tan arisca que era a la máquina mire Andrés lo cómo son los ca.. cómo son los cambios / para [ruido de fondo continuo: celular] mí mi felicidad era la máquina uy yo si no tenía la máquina no era nada // hoy / prefiero mandar a pegar hasta un botón para no pegarlo yo Andrés / hasta dónde habré llegado todo eso / después que yo era / audaz para todo para arreglar / pantalones me decían yo / una bota que éntrele que / alárguele / que bueno todo eso / ay blusas le arreglaba a las viejas vestidos / qué era lo que yo no hacía y eso, eso se paralizó y yo tenía una [Ininteligible] que hacen arreglos [ruido de fondo continuo: celular] / eso se paralizó desde que a mí me dio → / este problema de la noche a la mañana que → / el médico le

dijo a los muchachos que ya yo no podía → / ya era lo última vivida ya no vivía más / porque fue cuando → / me subió la tensión / dicen que a lo último no / ya e, el grado más alto ya // paila / y me salvaron / y de ahí → / yo quedé [ruido de fondo: celular] mal Andrés / de ahí ya no pude volver a coser nada de eso quité los avisos / y yo porque yo y me / sí sabían que / como yo no tenía arriendo así que dijera una pieza / yo me sostenía con lo que yo cosía / tenía / lo suficiente [ruido de fondo: celular] para el diario / y nadie me daba mercado ni nadie me daba nada Andrés / yo comía porque yo trabajaba / ahora es que me dan mercado los muchachos anteriormente no me daban un mercado / no me daban nada / yo trabajaba / y yo era la que me compraba mi comida // y yo, y yo [ruido de fondo: celular] y eso de arreglos da para [ALT: pa] uno comer / Andrés / [Ininteligible]

ENC: Bueno y → / una pregunta más general / AVeh/ ¿cómo ve usted la situación del país?

INF: Pues la veo bastante mal

ENC: ¿Mal?

INF: Yo lo veo que → / todo / cada día el país ha cambiado mucho y si el año pasado → / estaba mal este año es, es peor [ruido de fondo continuo: celular] / para este año a mí me parece que está más complicado todo

ENC: Más complicado todo / ¿usted cree que la situación siempre va → / decayendo/ cada vez se pone más difícil?

INF: [Ininteligible] creo más bien / porque no sé, no se arregla nada sino que todo / como que va es para [ALT: pa] abajo [ALT: bajo]

ENC: [ruido de fondo: celular] bueno doña *** muchas gracias / por la entrevista

INF: Sí / bueno

ENC: Que le vaya muy bien

INF: ¿Cómo le quedó la entrevista?

Código de transcripción: NECO_H12_003

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20- 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno me encuentro con *** el cual me va a colaborar con una entrevista el día de hoy / *** me podría decir su edad por favor

INF: Actualmente tengo veinte años de edad

ENC: Perfecto / *** / ¿qué nivel educativo alcanzó?

INF: Actualmente / estoy terminando una carrera universitaria / AVeh / cursé la secundaria con → / media técnica en, en → / mecánica industrial

ENC: Perfecto / AVeh/ *** me podría → / hablar un poco acerca del barrio en el que vive por ejemplo → / ¿cuánto tiempo lleva viviendo ahí?

INF: Bueno actualmente / vivo → / toda la vida he vivido dentro = [Ruido de fondo: puerta] en el mismo barrio / desde que nací

ENC: ¿Cómo es el trato con los vecinos?

INF: [SS: suspiro] La verdad → / muy poco // AVeh/ me la llevo bien con los algunos así como que / de salud y todo pero → / muchas veces colocan problemas por el ruido → / o hacen cosas sin permiso digamos / hace unos días se subieron al techo de la casa / y → / [Ruido de fondo: puerta] estuvieron caminando por ahí para / arreglar supuestamente una pared → / y esas son cosas que inco.. = lo incomodan a uno no / pero pues → / relativamente bien / no hay ningún inconveniente / grave

ENC: ¿Le gusta su barrio?

INF: La verdad sí / AVeh/ el barrio es muy tranquilo → / muy calmado → / AVeh/ más bien solo / esas son las cosas que a mí me gustan dentro del barrio

ENC: AVeh/ si tuviera la oportunidad ¿le gustaría [Ruido de fondo: puerta] irse a vivir a otro barrio?

INF: Sí, sí me gustaría vivir en otro barrio / AVeh/ podría ser // AVeh/ los Guadales / ya que me parece / [Ruido de fondo: celular] por así decirlo un barrio → / pues bueno / con casas pequeñas / porque tiene muchos → / parques / y eso me gusta bastante / pero por otro lado también me gustaría vivir cerca [Ruido de fondo: celular] a la Rueda de Monterrey o al Tesoro / que → / son barrios que son / que → / relativamente son nuevos y → / que apenas están creciendo y me gustaría vivir allá porque / me gusta la soledad la tranquilidad / Además allá → / es más bien fresquito y pues por ese lado también me gustaría vivir por allá

ENC: ¿Qué tenía antes su barrio que hoy en día no tiene?

INF: AVmm/ ya no hay niños en la calle → / ya no están jugando / ya no, ya no están por ahí revoloteando hasta las / diez once de la noche / porque → / los niños de antes ya crecieron / ya son adolescente o ya adultos / ya no hay / los juegos de canchitas / de → / rompetapas → / ya todo eso se perdió / quizás por el avance de la tecnología / o → / igualmente por → / lo que es → / la → / el miedo de los padres / frente a la calle / de pronto → / ellos dicen que los vicios pero los vicios / toda la vida han estado / pero igualmente es pues la protección de un ser querido y pues igualmente por eso no los dejan salir / prefieren que estén pegados a un computador → / a un celular → / que → / digamos / que salgan y vean el mundo / la = el verdadero mundo / también → / hace falta → / teníamos una cancha / prácticamente dentro del Jardín / del barrio el Jardín / pero pertenecía a, a → / lo que es → / eso se llama Bugambiles / pero esa cancha tenía un problema que tenía = colocaron una alcantarilla / que / una alcantarilla de aguas negras que quedó directamente a la cancha / entonces fue pudriendo el piso y fue / creciendo vegetación o maleza ahí / y se perdió esa cancha

ENC: Bien / ¿conoce a sus vecinos?

INF: De conocerlos / los conozco sé dónde trabajan / sé qué hacen // se diría que sí, sí los conozco

ENC: Bueno y → / ¿han hecho alguna reunión o → / recuerda reuniones que hayan hecho?

INF: AVeh/ reuniones las únicas reuniones que / el barrio han sido las de veinticuatro de diciembre y treinta y uno que se hacían antes / pero no así de que ay se pongan a tomar / que una reunión los de todo el barrio no / simplemente la cuadra se ponía de acuerdo / recogía dinero para / limpiar los andenes que / para arreglar el barrio para lavar la calle supuestamente / después pintaban en el piso cosas así / o a veces para alquilar cabinas para un treinta y uno un veinticuatro / pero → / se alquilaban las cabinas y cada uno con su núcleo familiar / no es que se unan todo un cua = toda la cuadra a bailar yo bailo con la vecina yo bailo con la de la esquina con la de la tienda no / cada uno en su núcleo familiar y → / compartían así / de pronto → / una vez hubo un concurso de cometas / pero pues / eso fue lo más / eso / una sola vez y el barrio y ya no más [Ruido de fondo: celular]

ENC: ¿Nunca se reúnen a → / discutir problemas de barrio ni nada?

INF: La verdad → / por parte de mi familia no / yo → / no me he dado cuenta / [Ruido de fondo continuo: celular] porque → / por así decirlo → / nosotros no, no la permanecemos mucho en la casa / entonces uno no sabe qué está pasando en el barrio uno llega sale de la casa / y vuelve ocho de la noche nueve de la noche cuando se acaba la jornada laboral o la jornada de estudio

ENC: Bueno ¿qué plan le gustaría hacer con sus vecinos?

INF: Ni mierda / no mentiras / AVeh/ no ninguno la verdad / yo sé que ellos están ahí pero no, no me gustaría relacionarme con ellos / la verdad

ENC: Conforme a su casa → / ¿cómo era antes cómo la recuerda?

INF: La verdad / toda la vida la recuerdo así / yo sé que la casa no era así cuando yo nací / AVeh / [Ruido de fondo: celular] porque → / por ejemplo / cuando uno es muy niño no se da cuenta cómo / son las [Ruido de fondo continuo: celular] cosas antes / para el caso de mi casa antes la casa de nosotros la mitad estaba en obra negra pero pues yo no me acuerdo de eso / yo me acuerdo mi casa cuando estaba ya bien construida ya terminada por completo / lo que sí me acuerdo es que en el patio de la casa / teníamos un palo de anón // y ese palito de anón era prácticamente mío yo decía / y yo era el que me encaramaba en ese palo → / y bajaba los anones me los comía / yo parecía un mico subido en ese palo, pero de un momento a otro tuvimos que quitarlo / porque iba a levantar el piso de atrás entonces / se tuvo que [Ininteligible]

ENC: ¿Qué es un anón?

INF: El anón es / una fruta → // por así decirlo es una fruta / que → / es como si tuviera escamas por fuera de color verde en la cual por dentro hay un / por así decirlo // AVeh/ una pulpa color blanco en la cual tiene semillas negras algo parecido a la guanábana

ENC: ¿Más parecido a la guanábana?

INF: Por dentro tiene parecido a la guanábana, pero no tiene sabor a la guanábana porque → / la guanábana es un sabor como más acidito y el del anón es como más dulce más → / neutro

ENC: ¿Cómo es su casa ahora?

INF: Es lo mismo / no ha cambiado la verdad / ah, ah sí hubo un cambio / antes no tenía reja ahora tiene reja / por motivos de seguridad

ENC: Claro bueno y Neiva / ¿le gusta vivir en Neiva?

[Silencio]

INF: Pues [Ininteligible] en esta tierra nací / aquí estoy viviendo y también quiero mi entierro aquí / [SS: chasquido] yo quisiera vivir aparte = en otras partes pero → / Neiva es Neiva / a pesar de, de todas sus cosas malas / como las calles el calor / pues Neiva → / desde que me desde que me acuerdo ha, ha cambiado / ha cambiado mucho por ejemplo ya no me acuerdo cómo / es [Ruido de fondo: golpe] reciente / ya no me acuerdo cómo es / la parte del Estadio / cómo era antes / sin ese, sin ese → / puente que hicieron ahora // también / no recuerdo muchas cosas como que // cómo era / la parte → / del Tesoro llamada Monterrey que eso antes era monte y pues yo → / [Ruido de fondo: golpe] yo salía por ahí uno salía derecho a las Ceibas eso ya → / ya uno se pierde para poder volver a ir porque eso ya está completo de pasto

ENC: Y si tuviera la oportunidad de vivir en otra ciudad le gustaría alguna en especial

INF: Sí /AVeh/ me gustaría vivir en cualquier pueblito de Boyacá // por ejemplo → / Garagoa Garagoa es un pueblito / más bien frío / la = las → / por así decirlo las = los pueblitos son como que / subida pura bajada / cinco seis cuadras y eso es todo el pueblo / la tranquilidad es bastante chévere [ALT: Chebre] / uno se conoce con todo mundo pues la verdad es muy tranquilo

ENC: Bueno y Neiva ¿usted cree que Neiva ha cambiado mucho desde que la recuerda?

INF: AVmm / sí, sí ha cambiado mucho pero pues uno no, uno no ve los cambios normalmente porque uno no uno lo va viviendo / y uno se va adaptando a los cambios que tiene la, la misma ciudad / es como uno acordarse que los, que los desfiles pasaban por la, por la carrera quinta y ahorita pasan por, por la circunvalar / son cambios que uno no, que uno no se da cuenta / y son cosas así

ENC: ¿Y considera que esos cambios han sido buenos o malos?

INF: Yo digo que buenos porque / la verdad Neiva antes era un pueblo y ahorita como que / empezando a ser la capital de, del departamento del Huila / porque → / usted ve a Neiva, Neiva a Pitalito y eran como que / la misma vaina / sino que = era hasta más tranquilo Pitalito hace algunos años atrás

ENC: Bueno ¿y cómo es la gente cómo le parece que es la gente de Neiva?

INF: La gente de Neiva / puede decirse que es muy amable // pero → // AVaj/ yo diría que / es muy amable / pero muchas veces // por el simple rencor no hacen las cosas o no ayudan a las personas / acá todavía se ve como que / la, la guerra entre conservadores y liberales sino que con otros / partidos políticos / o con otros pensamientos ideológicos entonces porque usted / votó por tal persona usted ya no me hable ya no me diga nada / entonces son cosas así / como que es el mismo rencor que va creando la sociedad / porque la gente de Neiva / es acá bastante, bastante buena y pues si uno habla de Neiva uno no sólo tiene que hablar de, de lo que es → / la zona urbana sino que también tenemos zonas rurales como, como lo que es Guacirco como lo que es → / Vegalarga y la gente / de eso de esas veredas de Neiva / son bastante → / por así decirlo / colabora.. = colaborativas bastante buena gente

ENC: ¿Usted cree que el alcalde debería mejorar algo de la ciudad? / por ejemplo invertir en → / cultura / algunos eventos en particular

INF: [SS: soplido] Yo diría que en cultura aún no / yo diría que, que se, se debería primero educar / para poder invertir en cultura / [Ruido de fondo: pito de carro] qué pasa nosotros tenemos, tenemos la ventaja de tener la Luis Ángel Arango / una → / del Banco de la República una biblioteca / bastante buena a mi parecer / que → / no es aprovechada al máximo / tenemos → / una biblioteca, una biblioteca en → / el Centro de Convenciones / la Biblioteca → / Departamental si no estoy mal / bastante buena también sino que pues / la van = la han abandonado / no porque, no porque quieran sino porque la gente no va y

si la gente no va pues tampoco invierten / tenemos como tal dentro del Centro de Convenciones el museo de / un museo por así decirlo arqueológico / AVeh/ donde hay cositas de oro cosas de nuestros antepasados también tenemos el museo Jorge Villamil / también tenemos aquí dentro de Neiva / AVeh/ el Parque de la Música o sea hay muchos centros culturales / pero en lo que se debería invertir como tal es en la educación / y segundo aparte de la educación se tendría que invertir en los corredores viales en lo que es todo el sistema de transporte de Neiva / que son lo más importante / para una buena movilidad dentro de la ciudad porque en estos momentos nosotros / o bueno en estos momentos se están creando / AVeh/ este → / bueno han a.. aprobado construcciones dentro de la ciudad para el mejoramiento de la, de la misma = del mismo transporte pero en realidad no los están planeando los están mandando todos de un solo golpe y las cosas no son así / porque se tapan las principales / avenidas de la ciudad / Neiva queda embotellada y eso es lo que está pasando actualmente hay inversión pero no hay inversión adecuada // también debería invertirse en deporte / por ejemplo → / [Ininteligible] del estadio de la ciudad de Neiva / buscar [Ruido de fondo: celular] [Ininteligible] mejorar el est.. = Coliseo Álvaro Sánchez Silva / y ver las cosas que [Ruido de fondo: celular] deberían invertirse dentro de la ciudad de Neiva

ENC: Bien / ahora hablemos un poco de su vida personal por ejemplo / AVeh/ ¿cómo conoció a → / o sea usted es soltero o → / tiene pareja? Quisiera saber primero eso

INF: Disculpe ¿ustedes son pareja? / no mentiras / AVeh/ bueno yo sí tengo pareja / novia no, no soy casado → / ni comprometido / AVeh/ la conocí / en una farra no mentiras la conocí en el colegio / yo cursaba grado décimo, ella también / en el mismo salón // en → / décimo simplemente éramos conocidos / simplemente unos conocidos ahí estudiamos en el mismo salón pero / ahí nomás / en, en grado once fue que empezamos a tener más cercanía porque hubo / como que relaciones entre amigos y pues / nos unimos por así decirlo / entonces estuvimos hablando / AVeh/ en ese tiempo yo estaba jugando League of Legends / ella inició a jugar y pues yo le enseñé a jugar por así decirlo / y pues ella aprendió gracias a mí tuvimos una relación de, de amigos bastante buena / pero las cosas se dieron fue a finales en el viaje de, de grado antes del viaje de grado que pues, pues yo le dije, yo le dije que pues que quisiera ser mi novia y toda esa vaina y pues las cosas pasaron / se dieron y pues actualmente llevamos → // cuatro años y medio algo larguito / una relación estable bastante / chévere [ALT: Chebre] sin ninguna = sin ningún inconveniente hasta el momento / y pues eso es lo importante

ENC: ¿Han tenido alguna ruptura?

INF: Ruptura pues // decirle rupturas / no pero peleas sí / AVeh/ bastante pesadas / pero hasta el momento así que terminemos más de una semana dos semanas no eso nunca ha pasado

ENC: ¿Usted ha considerado / más adelante llegar a tener hijos?

INF: [SS: soplido] a mí me gustaría / tener hijos / si acaso uno / pero / la verdad en estos momentos no / y en el futuro pues / está la posibilidad y la = y también está la que no porque → / uno igualmente piensa → / primero en el futuro de uno no antes de que traer una persona → / al mundo / si yo traigo una persona al mundo es porque la capacidad de darle / todas las cosas / de que la persona que venga al mundo no le falte nada / y → / pues uno piensa y [Ininteligible] pues igualmente son muchos gastos / y esos gastos yo también los puedo invertir / en mí o en mi pareja en viajar que es / algo que me gusta bastante / y sería eso no / por el momento / no, no pensaría tener hijos en el futuro

ENC: Bueno y dado el caso ya que usted conoce un poco a su pareja cuatro años de relación largos me dice / ¿cómo cree que sería ella si llegara a ser madre? ¿cómo sería ella como madre?

INF: Sería → / muy sobreprotectora / y sería / una mujer / o una madre / que le quiere dar todo a los hijos / todo / que no les falte / absolutamente nada / que todo sea de las mejores marcas que en el mejor colegio por así decirlo lo tendría muy mimado

ENC: ¿Y cómo cree que sería = si fuera usted como padre?

INF: Yo sería como que → / un poquito más // como que le doy = le daría mucha libertad / o bueno no le daría toda la libertad sino que si le doy libertad / a cambio de que / él se comporte bien no ande en malos pasos así mismo como que uno va soltando y a la misma vez va jalando / como, como cuando uno está con una cometa / usted la deja ir después la va jalando pues para acomodarla [Ininteligible] sería más o menos lo mismo

ENC: Bueno [SS: tos] cómo cree que sería → / digamos / AVeh/ que la relación no llegase a darse como tal / ¿cómo cree que sería una vida de soltero?

INF: Una vida de farra hijuepucha / sí la verdad pues / yo → / por así decirlo / AVeh/ empecé una relación muy joven a los dieciséis años / y yo digo que → / pues no perdí ese, ese tiempo: dieciséis a los veinte años sino que / pues esa época de los amigos no que

vamos a, a farriar no que vamos a fiesta que vamos a tomar / entonces son cosas que uno ya no → / uno no quiere hacer porque uno ya tiene una persona / al lado uno tiene / uno se siente conforme y no siente la necesidad de salir a más cosas ni nada porque uno quiere tener planes de pareja salir a viajar no gastar en trago no gastar en / por así decirlo → / en, en vicios / entonces son cosas que // [Ruido de fondo: gente afuera] que uno en estos momentos dice ¡aj yo no aproveché eso! / yo / me / enamoré muy rápido o quise tener una relación muy rápido y no aproveché esos momentos de la vida

ENC: AVeh/ bien / ¿usted / cree que tiene amigos? // o primero ¿qué es un amigo para usted?

INF: [SS: suspiro] Un amigo / para mí / es una persona que, que puedo contar con ella // que, que al momento de que / yo necesite / digamos tiempo de que me ponga cuidado ey / me está pasando esto que me ponga atención / eso es un amigo / porque no cualquiera le ofrece la atención a uno / o el que le dice a uno ¡Oiga huevón usted está haciendo esas cosas mal mire reaccione! / no haga eso que eso está mal / esos son los amigos / que no quieren a uno verlo / mal sino que quieren verlo a uno bien / y lo, los amigos uno los cuenta / si acaso → // AVeh/ si acaso veinte personas los contaría yo / que serían amigos míos / pues así → / que diga amigos míos pero pues [Ruido de fondo: celular] hay muchos que yo todavía no tengo contacto que no tengo contacto ya, pero igualmente si yo sé que yo me acerco a ellos y ellos van a estar ahí / y no se tiene contacto porque no es porque yo me quiera alejar o ellos se quieran alejar / sino que lo que pasa es que / cuando uno va creciendo // hay cosas importantes que uno no puede dejar a un lado / como es el estudio / entonces el estudio por ejemplo a uno lo cohibe de muchas cosas de hablar de salir / hasta de saludar muchas veces / porque uno va dentro de la universidad y en mi caso yo voy tan concentrado en una cosa que me pueden pasar al lado mío y yo no me doy cuenta que me saludaron / entonces son cosas así / pero uno trata de tener la relación en vacaciones de que / salgamos ir de viaje ey / que → / salgamos a tomarnos algo → / o a jugar fútbol o a echar micro / pero la idea es que no se pierda esa esencia / y → / con amigos en la universidad → / pues hay unos que viajan / entonces uno trata de aprovechar al máximo dentro de la universidad / AVeh/ pasar → / tiempo molestar → / cosas así

ENC: Claro / ¿recuerda cómo era usted cuando era niño?

INF: Sí yo era una persona muy bajita / algo tímida / AVeh/ muy buen estudiante / o sea era muy dedicado / AVeh/ era una persona // que le gustaba → / mucho los deportes

extremos me gustaba mucho montar tabla / me gustaba mucho salir a la calle pero no, no por así decirlo lejos de mi casa sino que afuera de mi casa simplemente / tenía muchos amigos / por así decirlo / del barrio uno dice que son amigos / y → / sí yo era una persona tranqui divertida pero igualmente / medio tímida antes de que / alguien quisiera conocerme

ENC: ¿Recuerda anécdotas de su infancia?

INF: Anécdotas de mi infancia // AVumm / una, una vez montando tabla / afuera de mi casa / estaba solo en la casa salimos a montar con unos amigos / como habíamos comprado una baranda pues para → / hacer trucos / ya llevábamos meses y → / de un momento a otro pues yo lancé un truco y caí mal y me cortó la pierna / y → / pues yo traté de taparme la herida para que mi mamá no se diera cuenta / y se me iba como infectando ya / porque hasta se me a.. se me había dado por dormir con pantalón largo / para que mi mamá no se diera cuenta de la, de la herida / otra anécdota es // [Ininteligible] como un toque de maldadoso / yo era de los que / pegaba chicles o cintas / en los timbres / pues para que quedaran timbrando // no sé por qué lanzábamos huevos a los, a los autobuses / a los taxis / una vez → / lanzamos un huevo a un taxi y el taxi nos siguió hasta la casa / nos regañaron / fueron momentos muy chistosos // también me acuerdo del primer madrazo de lancé // que → / yo estaba ahí con mis amigos y no me estaban dejando hablar y yo dije la madre para el que hable / y mi papá estaba atrás y, y se dio cuenta y me mandó → / para la casa / de una vez a dormir me regañó / y se enojó conmigo / así de otras anécdotas que me acuerde en estos momentos no

ENC: Bueno / usted me dice que ahora sus amistades / como tal / ¿pero recuerda cómo era sus amistades cuando niño y cuáles eran las diferencias con las amistades de ahora? El tipo de planes y demás [Ruido de fondo continuo: celular]

INF: Sí / AVeh/ mis amistades otra parte de mis amistades / era / con mis primos / ellos eran mis principales amigos por así decirlo // mis planes era / que llegara el viernes // salir del colegio / almorzar / que fueran las dos de la tarde / y que / todos nos encontráramos en la casa de los primos que tienen plata que tienen xbox que tienen play que tienen computador / y nos íbamos para allá toda la tarde desde las dos hasta las ocho y media de la noche / ya sea subiendo a pie en bicicleta en bus / pero y allá llegábamos y teníamos que llevar mínimos / cinco mil siete mil pesos / para la comida / y la comida sí eran / dos

puntas dos hamburguesas / pero todo era doble comíamos mucho esos eran nuestros planes

ENC: Y ahora pues → /

INF: Ahora los planes / que hacemos con, con mis amigos es / más que todo salir, salir → / no a tomar ni nada de eso sino que como salir a charlar → / y salir de viaje tratar de, de viajar / ya sea al Desierto al páramo ya sea / a otra parte la idea es / viajar y estar unidos

ENC: Bueno y conforme a una profesión por ejemplo ¿en qué profesión le gustaría desempeñar? / Le hubiera gustado desempeñar

INF: A mí me hubiera si = a mí me hubiera gustado → / [Ruido de fondo: celular] ser ingeniero mecánico / ingeniero industrial o ingeniero mecánico / porque pues obviamente yo salí de un → / colegio con media técnica en la cual me gustaba bastante lo que era la mecánica industrial / pero / por cosas del destino / por / cosas de presupuesto por miedo a otras ciudades no pude estudiar lo que quería // pero pues me hubiera gustado → / ser un ingeniero mecánico me hubiera gustado

ENC: Bueno / ¿le gustaría estudiar algo en específico en este preciso momento? Aparte de la carrera en la que se encuentra

INF: Si hubiera la oportunidad de coronar esta carrera y estudiar otra cosa [Ruido de fondo: golpe] // en estos momentos / las dos que mencioné / o → / ingeniería civil / cualquiera de esas tres me gustaría estudiar

ENC: Cuando era niño ¿qué, qué, qué, qué sueño era el que tenía? ¿qué quiso ser?

INF: Arqueólogo / [Ruido de fondo: golpe mesa] me hubiera gustado ser arqueólogo / siempre / me ha gustado esa rama pero pues igualmente eso / para estudiarlo es muy escaso [Ruido de fondo: movimiento de mesa] y es muy complicado / y pues → / aquí en Colombia actualmente no hay como ese auge / de arqueología / si acaso en la Universidad Nacional pero / [Ruido de fondo continuo: celular] así que haya trabajo que haya sustento con la arqueología no la hay / entonces eso lo desanima a uno → / bastante y pues → / ahí quedó el sueño de ser arqueólogo

ENC: ¿Cómo cree que hubiera sido su vida si hubiera llegado a cumplir ese sueño de ser arqueólogo?

INF: No sé me hubiera gustado estar en otro país / estar en la / parte del África / en Asia / me / hubiera gustado // tal vez / llegar a zonas que no // que no las haya tocado casi el hombre para poder hacer, hacer encuentro / creo que la cosa más satisfactoria sería / AVeh/ encontrar algo que, que dé luces de la humanidad / de dónde venimos/ o cómo nacimos

ENC: Antropología.

INF: No → / la Antropología porque es la // es como el estudio de, del Hombre, no / qué, qué es el hombre y cómo fue el hombre pero // en la Arqueología no sé a través de un, de un hueso o algo así // uno, uno pudiera encontrar algo → / importante, no / digamos ey aparte de los dinosaurios hay otra cosa que estuvo, que estuvo ahí presente / son cosas así / o encontrar digamos un → / cuerpo extraño que sea → / del Planeta o cosas así / sería bastante bueno

ENC: ¿Qué hace usted en un día normal?

INF: En → / un día normal [Silencio] me levanto muy temprano / yo a las → / seis de la mañana ya estoy despierto / pues dependiendo del horario de clases pues me voy para clase / pues desayuno primero me voy para clase y, y ya sería eso / después almuerzo / y me pongo a, a dormir dos horitas una hora [Ruido de fondo: puerta] hago trabajos // y pues me acuesto a dormir

ENC: Bueno / ¿usted cree que está contento con su vida?

INF: Pues sí

ENC: ¿Por qué?

INF: Uno por qué no va a estar contento si está vivo no / Uno está bien no tiene enfermedades / no, no le falta una extremidad / las personas sí a las personas que no oyen personas que le faltan brazo son contentos por qué uno no va a estar contento

ENC: Bueno ¿y a usted que es lo que más le gusta hacer?

INF: Pues lo que más me gusta hacer / en estos momentos / [SS: inhalación] yo digo que, que mi vicio es, es jugar, jugar cualquier tipo de juego / AVeh/ así que sea competitivo /

[Ininteligible] League of Legends [Ininteligible] es como lo que, lo que más me gusta hacer

ENC: Podría describirme alguno de esos juegos

INF: Es → / ahorita el que está en auge, está en auge es League of Legends / en la cual se encarga de = la cual se basa en → / por así decirlo / diez jugadores / siente por cada equipo / y la idea es destruir un nexo enemigo [Ruido de fondo continuo: afuera] / para poderlo destruir usted tiene la opción de elegir más de / setenta campeones / y cada campeón tiene / algo diferente tiene un poder diferente [Ruido de fondo continuo: afuera] entonces se compone pues de cinco campeones contra cinco campeones / es actualmente / el deporte = es un deporte virtual [Ruido de fondo continuo: celular] / es considerado deporte virtual / AVeh/ está moviendo → / más dinero que, que muchos deportes / AVumm / podría decirse que / hasta los jugadores de League of Legends son mejor, son mejor pagados que son mejor pagados que ni los de fútbol // prácticamente es un, un juego que tiene futuro un deporte que tiene futuro / porque el deporte no es solo = son las cosas que usted suda sino que [Ruido de fondo continuo: afuera] / usted tiene actividad o destreza con el cuerpo / en el caso tal del juego pues sería destreza / ojo mano ojo visión / movimiento / reacción son cosas que el ser humano lo hace el cuerpo lo hace / y → / sin necesidad de estar sudando / también se necesita concentración y destreza [Ruido de fondo continuo: celular] / movimiento / no movimiento → / del cuerpo sino que agilidad de movimiento / tanto en las manos como / en → / los ojos

ENC: Bueno / y → / con su familia / ¿qué le gusta hacer? / planes familiares

INF: [SS: inhalación] Planes familiares // [Ininteligible] los que más espero son los de, los del San Pedro / que llega la familia y tenemos la tradición de que → / de → / que se mata → / el cerdo / se asa todo el mundo está ahí alrededor de, de todos esos momentos / asadito huilense / trago viene trago va aguardientico / pura / AVeh/ se asa / se come se hace una = al otro día se hace un almuerzo donde todos están presentes comemos / también la cena / de → / Navidad / [Ininteligible] no del primero de enero / que al otro día todos estamos en la casa de mi abuela de, de mi abuela / por parte de papá y estamos ahí sentados a medio día esperando el almuerzo / que es un almuerzo que mi abuela siempre le gusta hacer / porque le gusta ver / a todos los nietos hijos y → / nietos reunidos / para que inicie / bien el año por así decirlo

ENC: Ahora que usted me habla del San Pedro / ¿cómo usted recuerda el San Pedro / aquí en el Huila?

INF: La verdad yo iba a todos los desfiles / todos los desfiles yo los iba pues / por eso me acuerdo del San Pedro acá en el Huila / me acuerdo que, que antes sí se oía / la música huilense / se oían rajaleñas se oían bambucos [Ruido de fondo continuo: afuera] se oían pasillos / pero ahorita ya no eso ya, ya se perdió / ahora se escucha → / se escucha en las fiestas de San Juan y San Pedro se escucha → / el Carnaval de Barranquilla, se escucha vallenatos como si esto fuera un carnaval → / como si esto fuera un / AVeh/ un concurso de rey vallenato / y se ha perdido la cultura dentro del Departamento del Huila / tanto en Neiva como en otros pueblos

ENC: Entre su familia me dice que acostumbraban a lo de la = el asado y demás no / tienen otras costumbres cuando era niño / es decir ¿usted toda la vida ha cumplido el mismo papel o → / ahora cree que desempeña uno diferente? / entre las fiestas familiares

INF: [SS: inhalación] Tiene que haber un relevo generacional / eso es verdad / entonces ya, ya nosotros los, los primos ya estamos más, más grandecitos veinte años veinticuatro años / somos los encargados de que esa tradición no se pierda / entonces ya hay más = bueno qué vamos a hacer cuánto nos toca la cuota vamos a comprar marrano convencemos a nuestros papás / listo se hace y se pudo / y nosotros nos encargamos de todo / AVeh/ tratamos de estar ahí de ayudar en / todos los, todos los oficios que → / requiere → / esa tradición / estamos muy pendiente de eso / tanto de la carne que la persona que, que ase no sea la misma del año pasado pues porque igualmente eso es muy caliente y eso ocasiona enfermedades a la, a la persona que está asando [Ruido de fondo continuo: afuera] / porque eso / es mucho calor para el cuerpo

ENC: Bueno y en cuanto al turismo o planes familiares ¿usted cree que Neiva tiene lugares dónde ir?

INF: La ciudad de Neiva como tal no / si acaso los monumentos / los monumentos abandonados → / yo rescataría eso los monumentos / el Departamento del Huila sí / sí tiene bastantes / pero Neiva como tal no

ENC: Cuando sale con sus amigos / ¿dónde frecuentan ir / o qué tipo de sitios?

INF: Si salimos con nuestros amigos / las casa, las casas de, de cualquiera de ellos / estamos ahí → / tomamos algo hablamos jugamos más que todo eso / de vez en cuando

salimos a una discoteca / pero de resto nada [Ruido de fondo continuo: afuera] más / Acá en Neiva nada más

ENC: ¿O sea que Neiva no tiene un lugar donde se, se concentre la, la gente para → / reunirse → / conversar?

INF: No / como digamos decir en México una, una plazoleta como → // en Ciudad de México que hay una plaza central → / y los muchachos van allá y se sientan no / AVeh/ en Bogotá como un Chorro de Quevedo y cosas así no nada de eso / La Candelaria acá en Neiva no / si acaso un centro comercial pero pues eso ya, ya es otra cosa

ENC: Claro / [SS: tos] si usted tuviera la oportunidad de hacer algo en Neiva ¿qué haría?

INF: ¿Algo en qué sentido?

ENC: Si usted pudiera crear algún / AVeh/ centro de algo → / un monumento / algo que, que aportar a la ciudad / ¿qué creería que le falta? o sea ¿qué podría aportar? usted me habló algo acerca de [Ininteligible]

INF: Que yo le pudiera aportar a la ciudad así en estos momentos no, no sabría qué, qué aportar

ENC: No pero usted qué / o sea no no digo de que hable de que ponga los recursos

INF: No, no o sea que → / así en el momento en el instante que, que yo pueda aportar digamos → / mil viviendas pues mil viviendas créanlo no, no sabría qué hacer / tendría que pensarlo muy bien / podría ser → / bibliotecas no lo haría / porque en este momento tenemos bibliotecas / buenas o malas pero hay // tenemos también centro culturales se me había olvidado mencionarlos ahorita = hace ratito tenemos también / La Vorágine el bambucódromo / pues que es un / sitio donde → / prácticamente → / vive / más bien solo // si yo pudiera crear algo no crearía invertiría / invertiría en, en los jóvenes / de, de bajos recursos / no de manera económica / sino que / ellos tengan la oportunidad de estudiar que no les falte alimento el hecho de decir que no les falte alimento [Ruido de fondo: celular] no es que yo les voy a dar dinero para que / ellos se mantengan sino que simplemente / haya un sub no un subsidio sino que / AVeh/ se puedan / ellos sostener digamos con comida que llegue un, un tipo / o sea que llegue comida para ellos / pero que no sea regalada / que ellos tengan que ganársela de una u otra manera / porque / todo regalado no, no está bien / porque / si uno regala las cosas enseña las personas a flojos / y eso es lo que está afectando en Neiva / que todo quieran regalado

ENC: Ah / y → / en cuanto a las costumbres en, en el Año Nuevo ¿qué es lo que frecuentaban hacer [Ruido de fondo continuo: celular] [Ininteligible] qué recuerda?

INF: El → / Año Nuevo / yo tengo / AVeh/ dos momentos / dentro de un mismo Año Nuevo / tengo que estar hasta las once de la noche / con la familia de mi mamá // entonces desde las, desde las siete de la noche hasta las once de la noche estamos jugando micro estamos jugando al [Ininteligible] entre primos ahí después a las once, once y media me voy para la par.. = para la casa por parte de papá / allá siempre alcanzamos a ver la quema de, del año viejo pues usted sabe ta, tal cosa tal otra / y → / la costumbre a quedarnos con los = mis primos hasta, hasta el amanecer a quién aguataba / entonces sacábamos dos sillas afuera → / al lado de donde estaban bailando tomando y nos sentábamos a mirar el cielo / hablar / a molestar eso era / todo el diciembre

ENC: ¿Y ahora?

INF: Y ahora pues → / es algo parecido / pero pues ahora → / es como si yo tuviera otra familia / que es la familia de mi novia / [Ruido de fondo continuo: afuera] pues / uno encaja uno muchas veces encaja en otras familias uno se cree ya / o hace parte de ellas y uno prefiere estar muchas veces con esa familia / porque es bastante chévere [ALT: chebre] / porque igualmente uno quiere estar acompañado de la, de las personas que uno quiera / aparte de los padres / yo estoy → / un buen rato con mis papás / y → / por ahí a las once y media me voy para donde mi novia / pero antes de eso obviamente les doy el feliz año / a toda mi familia y → / me voy después para donde, donde Valentina / y allá pues / doce de la noche pues saludamos a todos / y pues yo llamo otra vez a mis papás / eso ya es costumbre siempre / estos cuatro años siempre ha sido así / y eso es [Ruido de fondo continuo: afuera] todo / se queda hasta tarde tomando bailando charlando molestando.

ENC: En la época de la Navidad / se supone que hay una especie de novenas no / ¿en su barrio hacían este tipo de, de eventos?

INF: Eran como unas diez doce novenas al = por día // entonces eso / veci há.. hágala a las cinco usted para después alcanzarle a las cinco y media a la de la otra vecina y así acomodábamos los horarios / habían unos → / que nos daban regalos al final pero teníamos que ir todos los santos días / a las tres de la tarde había una novena / en el club que se llamaba Asopar / o se llama / bueno se llamaba Asopar pero tenía otro nombre y allá hacían novenas uno se inscribía / y a lo que se inscribía era todo / toda la novena

usted tenía su regalito / a final de / al final de la novena cuando nazca el Niño Dios / pues obviamente esos nueve días era comida, comida y comida / esa / mejor dicho uno no cenaba en la casa sino que uno cenaba afuera de la, de las casas que buñuelo que natilla / hasta hamburguesa nos daban / empanadas // de todo un poquito / eso era más que todo → / las novenas

ENC: ¿Cuándo cree que empezó a → / eliminar esa costumbre / en qué momento?

INF: Cuando me / cuando // cuando la re = o sea uno se cansa / de → / estar repitiendo las cosas / uno se da cuenta que esas cosas / puede que sean religiosas pero a la misma vez no tienen sentido / [Ininteligible] rezamos todos los años a, a uno, a unos muñecos y cosas así eso no eso ya no va uno se da cuenta / obviamente uno lo sigue haciendo por respeto a la familia / por ejemplo / yo → / sólo, sólo rezo / la novena / siempre y cuando mi mamá me lo pida / de resto no / o de pronto que esté con la familia de unos amigos y vayan a rezarla pues / yo respeto y pues también la rezo con ellos / pero de resto así que yo → / vaya a rezarla donde una vecina por convicción no

ENC: ¿Y el seis de Reyes / tienen alguna costumbre o esa fecha no, no la tiene en cuenta?

INF: Ese festivo últimamente → / la familia de Valen sale a / alquila una finca / eso queda siempre sábado domingo y lunes más o menos creo si no estoy mal / o a veces [Ruido de fondo: lapicero caído] cae martes ese seis de Reyes la pasamos en una finca → / con piscina → / y se hace comidita → / y / esos es el seis de Reyes / antes de eso / AVeh/ en mi familia salíamos de paseo / ese seis de Reyes / ya sea en [Ininteligible] a Hobo / a Palermo / pero así era / entonces el paseo de olla / llegaba el bus por nosotros y nos íbamos de paseo

ENC: Bueno ¿y en estos eventos quién es el que cocina?

INF: [SS: inhalación] AVumm / esos eventos / obviamente mi abuelita / por más que usted le quite / la espátula la olla la paila ella se tiene que meter allá a cocinar / pero cocinan mis tías / mis tíos todos, todos meten la mano en la coci.. = en el sancocho generalmente / allá no hay que: ay que las mujeres son las que cocinan no allá todos meten la mano

ENC: Es un ritual familiar no

INF: Era porque ya no, no se hace

ENC: ¿En qué momento empezó a → / perderse la tradición?

INF: Después de una pelea entre, entre dos, dos primos / eso → / hubo ruptura [Ruido de fondo continuo: celular] de la tradición familiar

ENC: Bueno / AVeh/ me gustaría escuchar un poco acerca de narraciones por ejemplo → / ¿usted es supersticioso o algo?

INF: AVeh/ ¿Cómo así pert.. = supersticioso?

ENC: Tiene = ¿usted cree en fantasmas / en mitos / y esas cosas?

INF: Yo sí creo en fantasmas / los he visto me han asustado // y sí → / existen

ENC: ¿Cuál ha sido su peor susto?

INF: Mi peor susto // yo me levanto temprano [Ininteligible] seis de la mañana // me levanto a hacer trabajos / no estaba dormido, no estaba dormido estaba bien despierto ya me había desayunado / me siento en el computador // y siento que alguien est.. = que pasa una sombra detrás mío / yo volteo a mirar / y veo una persona de negro / con un sombrero / que pasa rápidamente hacia dentro de mi casa // de una vez apenas lo vi / AVmm / me puse → / me engranujé / me estaba poniendo como pálido del susto / me tocó salirme de la casa un momento porque no, no me hallaba dentro de la casa [Ruido de fondo: puerta] como permanece muy sola entonces eso también ayuda / entonces / es como que el susto más grande

ENC: Claro / ¿y usted cree en agujeros?

INF: No en agujeros no / que pasar por debajo de una escalera que esas vainas que un mal agujero no

ENC: Bueno y → / bueno pasemos a otro tipo de, de sustos no por ejemplo un accidente ¿se ha accidentado alguna vez en su vida?

INF: ¿Me he accidentado alguna vez en mi vida? // no me he caído de la moto sí / dos veces / una de parrillero pues / pisamos algo / que estaba [Ruido de fondo: celular] [Ininteligible] y → / fuimos a dar al piso / AVeh/ el otro → / fue = estaba lloviendo duro / frené y frené sobre, sobre una línea blanca / cuando es línea blanca hay = y hay agua eso es → / caída casi que segura / me caí / solo no hubo → / daño / yo no, no me raspé ni

nada simplemente me bajé y me volví a montar en la moto / accidentes / casi me parto los dos brazos pero fue → / pues casi, casi con el accidente / yo estaba en el Técnico Industrial / estábamos trabajando una varilla en un torno y no le habíamos puesto / un soporte central / y entonces la varilla tenía mucho desven porque no estaba bien centrada / y de un momento se nos zafó punto / iba a hartas revoluciones el torno / y la varilla empezó a, a saltar / y → / pues yo tenía los brazos ahí / porque estábamos limando esa varilla / y me alcanzó a pegar dos → / por así decirlo / dos golpes en el brazo / en ambos brazos / me quedó marcado acá / me quedó marcado en los brazos la línea de la varilla / [Ininteligible] eso como → / dos semanas más o menos [Ruido de fondo: celular] accidentes no ningún otro

ENC: Bueno y → / pasando a otro campo por ejemplo ¿qué haría si se ganara la lotería? Una pregunta → / final

INF: Pues primero iría a reclamar no / que ganársela pues uno se la gana pero pues / la reclama // lo primero que haría // una fiesta bien aj no mentira / lo primero que haría sería invertir, invertir no / AVeh/ si tengo si no tengo casa pues compraré la casa / arreglaré la casa de mis padres // AVeh/ ayudaría a mis hermanos a terminar la carrera si fuera en estos momentos / invertiría la, la plata montaría un negocio, un negocio en el cual yo no tenga que, que estar pendiente de → / digamos mi papá que se desempeña como, como vendedor en una ferretería y a él le gusta bastante eso montaría una ferretería quizás [Ruido de fondo continuo: afuera] / y → / yo me iría a otro país a seguir estudiando / yo sé que ahí no está toda la plata pero pues → / seguiría estudiando y esa plata la, la guardaría / esperaría el momento para que sea utilizada / de pronto me daré los lujitos de [Ruido de fondo: puerta] de viajar por el mundo / pero no → / yo no pensaría en tener un Ferrari en tener un Porsche tener un McLaren nada de eso / si acaso una moto / a mí me gustan mucho las motos y → / de pronto el luji.. = el único lujito que tendría sería una motocicleta así de alto cilindraje / de resto nada más [Ruido de fondo: celular]

ENC: [Ininteligible] Muchas gracias por su tiempo

INF: Bueno

Código de transcripción: NECO_M12_004

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno [Ruido de fondo: Libro caído] me encuentro con *** la cual me va a colaborar con una entrevista *** me podría decir su edad por favor

INF: Veintiún años

ENC: Bien *** [SS: tos] me podría decir por favor el nivel educativo que ha alcanzado o el que se encuentra cursando en este momento

INF: AVeh/ estoy en la universidad actualmente

ENC: Perfecto *** AVeh/ ¿qué me puede contar de su vida? / Datos generales

INF: Bien / pues nací en Neiva la verdad nunca / he vivido en otra ciudad / AVeh/ y / pues siempre he vivido también en la misma casa desde que nací / mis papás llevan, llevan, aproximadamente como veinticinco años tal vez viviendo ahí / No de hecho más / Entonces → / el barrio es El Limonar // y →pues / la casa,creo, sí la han cambiado pero la cuadra en realidad nunca hemos salido de la misma cuadra si entonces → / pues //

ENC: ¿Han cambiado qué la casa de domicilio o la estructura de la casa? La fachada

INF: El → / domicilio

ENC: Ah se han cambiado dentro de la misma cuadra

INF: Sí → / en la misma cuadra pero en realidad pues nunca hemos / salido del barrio como tal entonces pues // siempre / he convivido casi con las mismas personas siempre estoy rodeada de las mismas personas / y → / no sé es extraño porque antes / cuando era más chica sí tenía / más contacto con / con esas personas / pero ahora no sé si tal vez por lo de la universidad o tal vez me he vuelto muy, muy mierda [SS: risa] con las personas pero / sí y con mis amigos también mis amigos de infancia → / pues éramos como un grupo de / cuatro chicos cinco / tal vez más / y → / era toda la tarde fuera de la casa jugando → / por lo menos en la casa de un compañero que era el rico de la cuadra / jugábamos monopolio uno adivina quién y nos la pasábamos en, en todas las casas / y ahora pues la verdad es que ni siquiera uno → / se, se saluda realmente no ya los mira y como que ya / pero nunca → / no, no les volvía a dirigir la palabra hace como cinco años que no hablo con ellos // y eran amigos de infancia con los que pasaba todo el día y toda la noche /

ENC: Y → / ¿cómo es su trato con sus vecinos en general?

INF: En general pues / la verdad es que no me la paso en casa // la mayor parte del tiempo / entonces → / la verdad es que no, no / hablo con ellos / mucho ni siquiera los saludo como dije ya no

ENC: ¿Le hubiera = le gusta el barrio donde vive?

INF: No realmente pues / porque es un barrio → / entre comillas peligroso / es una olla / y literalmente puede que lo sea porque / para llegar a él / se de debe / bajar si está al lado del río // es como literalmente un hueco / y pues / siempre // bueno siempre no / en los últimos años que dejado de hablar con mis amigos y todo eso / le he dicho a mi mamá que como que nos cambiemos de casa que ya no me gusta y por el tema de la inseguridad y también porque ya estoy aburrida y como que conocer otras / cosas y nos = entonces en esas / estamos / pues yo / siempre he querido irme / de la casa aunque ellos digan que no porque es donde han estado la mayor parte del tiempo / que es donde yo nací / pues también hay cierto afecto no / pero // yo me quiero ir de ahí porque ya qué

ENC: ¿Usted nació en la casa o en el hospital?

INF: Nací en, en el hospital // en el que queda ahí donde está ahora la Universidad Navarra / Federico Lleras Acosta creo que se llamaba / pero pues toda la vida he estado en la casa así que / casi, casi lo mismo

ENC: Usted me habla de la inconformidad que tiene con el barrio verdad / ¿en qué barrio o tipo de lugar le gustaría vivir?

INF: AVmm / en una zona → / como más al norte / sí porque el Sur / pues siempre será catalogado como / una zona → / peligrosa si / entonces / pues y también un apartamento porque es que la casa ya / me parece un espacio muy grande y aburrido entonces / para mí sería cool / vivir en un apartamento / pero a la misma vez como que lo pienso porque en mi casa [SS: risa] hay / muchas mascotas / hay una / perrita / pincher / y hay ci.. → / cuatro gatos entonces

ENC: ¿O sea que le hubiera gustado vivir en un edificio o tampoco→ / así?

INF: Por la cuestión de las mascotas / tal vez no el apartamento / y tocaría una casa / pues porque / en el apartamento es un / espacio muy / pequeño y tener cinco gatos que eso es siempre → / cansón por la cuestión de [SS: risa] de que ellos tienen que hacer / sus necesidades y / si con uno es complicado imagínese cuatro gaticos ahí haciendo en una = en un arenal / entonces pues // yo no me iría para un apartamento por los gatos pero yo creo que si / suene mal eso / mueran mis gatos repentinamente todos / pues me iría para / un apartamento

ENC: [SS: tos] Bien / y usted me dice que toda la vida ha vivido en el mismo lugar ¿verdad?

INF: Sí

ENC: Yo creo que pues / tiene conocimiento de cosas que antes no había pero que ahora sí hay

INF: AVeh/ sí de hecho / al frente de mi casa / mi casa es una → / esquinera / es siempre / amplia / tiene una reja que [SS: risa] casi pasa todo / el peatonal / ahí al frente hay una = un polideportio / y una cancha, una cancha de arena / y una que està → / techada // pero eso antes no estaba techada era un cemento todo ordinario / y eso hace como / qué / unos diez años / empezaron a → / colocarle techo y quedó súper cool / y → / también a / o sea tras de eso / pusieron un parque / que eso antes era / un parqueadero / anónimo podría decir porque como que / era un espacio público y alguien lo utilizó de parqueadero / y de

ahí sacaba / pues ganancias / y eso pues lo quitaron / he hicieron un, un parque para niños ahí / cool / donde se hacen los marihuaneros a veces / y lo dañan a veces pero // pero pues es cool

ENC: ¿Le hubiera gustado tener eso en su infancia?

INF: AVemm// no, no realmente porque pues como dije / AVeh// cuando era pequeña tuve muchos → / amigos con los que jugar y / realmente el parque no → / fue muy necesario / pues porque [SS: risa] hasta hubo una época donde / eran los Juegos Olímpicos / y nosotros pues en toda la cancha de arena jugábamos a / que el atletismo a que el lanzamiento de bala entonces / pues eran realmente → / juegos todos / pendejos entre comillas pero uno se divertía con cualquier cosita uno era muy / ingenioso / de chiquito

ENC: Claro [SS: tos] y → / ¿qué lugares visita o frecuenta visitar dentro de su barrio?

INF: AVah / dentro de mi barrio / AVeh/ ahora / pues realmente ninguno // realmente ni salgo de mi casa / yo → / llego de la Universidad → / y / en la casa todo el día toda la noche / veo / de pronto series en Netflix en el celular y / trabajos si acaso y ya / pero realmente yo no / de mi casa no salgo cuando estoy en la casa / sólo en la Universidad // Universidad casa, casa Universidad a menos de que / pues salgamos a comer algo → / o un centro comercial cuando estoy con / mi pareja

ENC: Y / ¿cómo es su casa?

INF: Mi casa / AVeh/ es de siete por catorce / tiene / tres habitaciones / es amplia / aunque la = una habitación no se usa / puesto que somos sólo tres personas las que vivimos ahí / y → esa segunda habitación se utiliza para ciclas y un poco de chécheres entre esas una, una mesa de ping pong que compré con mis amigos que no sirvió para nadie [SS: risa] ahí la tenemos arrumada / y → pues en mi casa anteriormente // vivía → con mis dos hermanos / y pues tocaba compartir habitación / cuando ellos → tuvieron a sus / esposas / entonces / mi, mi hermano del medio y yo nos agrupábamos en una pieza y él se quedaba en una completa / o / también pues mi abuelo estuvo viviendo ahí por unos años / y / la misma joda porque a mí me ponían en una habitación con mis hermanos y a mi abuelo le tocaba / solo / fue hasta hace como // cuatro años tal vez / que ya mis hermanos consiguieron / apartamento y se fueron y yo por fin me quedé con una habitación sola // y / pues fue cool / aunque es raro mantener una habitación / limpia / todo el rato [SS: risa]

ENC: ¿Usted es la mayor / digo / la menor de todos los hermanos?

INF: Sí yo soy la menor / mi hermano mayor / nació en el ochenta y tres y mi hermano → el del medio nació en el / ochenta y cinco / yo soy del noventa y siete

ENC: AVah / claro/ y → / por ejemplo ¿cómo es su casa dentro de la infraestructura ahora como tal? es decir ¿Ha cambiado?

INF: AVmm / desde que yo tengo conciencia / no ha cambiado / pero a veces viendo el álbum familiar me doy cuenta de que sí / puesto que anteriormente / la casa constaba sólo de dos habitaciones / y ahora tiene tres / y viendo las fotos [SS: risa] entre esas yo llorando por allá en el patio / siempre les recriminé a mis papás yo como que por qué me habían regañado ese día o que me hicieron porque / no sé es raro y chistoso a la vez / en esa foto AVeh/ se ve / un patio / grande / y pues resulta que // AVeh/ cómo le explico / la última pieza / la levantaron con la mitad del patio / si / es decir el patio era → / AVmm / la = los siete metros que tiene de fachada por ejemplo // y / el → / el cuarto / fue levantado en la mitad del patio / para→ / tener otra habitación porque pues obviamente / había nacido yo y era otra→ / miembro para la familia y necesitaban otras habitaciones para vivir / y / también / en / esa casa antes de que la compraran mis padres / había una tienda / por ende en la alcoba de mis papás de mis padres / era un como un portón grande donde se abría / la tienda / y / las dos habitaciones estaban / pegadas y ahí tuvieron que levantar también un muro mis papás para separar el cuarto de ellos con el de mis hermanos mayores / entonces sí ha tenido como dos modificaciones la casa

ENC: Bien y → / ¿le gusta vivir en Neiva?

INF: AVuj / pues / yo diría que sí / porque / no he vivido en otro lugar / pero realmente yo → / quisiera / vivir en otro lugar que no fuera Neiva [Ininteligible] y / es más fuera de Colombia porque en realidad / no sé no, no me gusta / Colombia o sea sí, sí quiero mi país y todo pero no me gustaría vivir acá / el resto de mis vidas = de mi vida

ENC: Y si le gustaría vivir en otra ciudad ¿por qué sería?

INF: Por la calidad de vida y cultura que se tiene en otras → / ciudades / porque pues→ / Neiva // es muy → / sucia → / las personas son como a veces muy → / no sé mierdas → / y → / por eso más que todo por lo menos // se podría decir que mi núcleo familiar es uno de los / únicos que está en Colombia porque el resto de mi familia está en España en Estados Unidos o en Italia entonces / esos cambios → / cuando ellos llegan acá pues / son

muy notorios porque ellos / pues hablan cómo es la cultura de allá / y dicen que → / Neiva está como a años luz de lo que puede ser en Europa / o en Estados Unidos y / a mí me gustaría la verdad salir de acá / no, no estoy / tan conforme acá

ENC: ¿Y tiene un lugar específico donde le gustaría vivir?

INF: AVeh/ sí / me gustaría irme para España pues / para Barcelona / o para Estados Unidos / de hecho pues / en Estados Unidos ahora está mi madre / y → / dos tías entonces pues me gustaría irme para allá / o para Barcelona igual / no / pero me gustaría más Estados Unidos por la cuestión del idioma / porque → / me gusta mucho lo del → / idioma → / Inglés / y lo estoy estudiando como por dos años por eso mismo porque no me pensaba quedar acá / yo pensaba salir del país a estudiar en otro / en otro lado pero → / acá estoy [SS: risa] todavía / y pues sí me gustaría más Estados Unidos por la cuestión de / aprender otro idioma / y la cultura

ENC: ¿Usted cree que la ciudad a cambiado?

INF: AVem // ¿infraestructura o → / ?

ENC: AVeh/ Sí cómo era antes la ciudad usted cómo la recuerda a como es ahora

INF: Es que yo / la verdad → / no me acuerdo muy bien cómo / cómo era Neiva / o sea no sé si es porque / no tenía tanta percepción de niña / o → / en realidad no salí mucho // pero yo diría que no / realmente se me hace que / siempre ha sido como / lo mismo / y no se me hace que haya / tanto cambio la verdad

ENC: ¿Simplemente en infraestructura ha cambiado?

INF: Sí en infraestructura sí pues por la cuestión de los centros comerciales no / ya / entre comillas puede decirse que Neiva / es moderno / que en realidad en, en las grandes ciudades ni siquiera está / ni siquiera se nombra / pero → / sí digamos que los cambios son / con [Ruido de fondo: puerta] el tema de → / comercio [X: buenas tardes] //

ENC: AVeh/ bueno ¿qué me puede decir de la gente de Neiva?

INF: AVeh/ pues / la gente de Neiva → / siempre tiende a ser como muy → / reservada / son personas que → / sólo se / involucran o les importa la / la cuestión de su núcleo familiar → / su familia su casa y en realidad pues no son personas como muy / amigables

en su mayoría no / o por lo menos / pues yo lo hablo con / base en, en lo que vivo en mi casa y en mi barrio / porque → / pues anteriormente / digamos que sí → / la gente se unía por lo menos en las épocas decembrinas / sé que en las cuadras se reunía / toda la gente / y recolectaba plata para / decorar la cuadra / poner luces y pintar el, el pavimento y todas esas cosas / y pues es algo que se ha perdido / actualmente también / eso pues / debido a las generaciones también y / los jóvenes ahora que / no, no, no tienen = no les importa / las tradiciones y toda esa cuestión entonces creo que / AVeh/ sí las personas de Neiva no / no son como muy amigables / o eso es lo que se ha perdido / en esta, en esta época

ENC: ¿Y cree que el alcalde debe mejorar en algunas cosas / dentro de la ciudad?

INF: AVeh/ creo que sí / porque → / por algo es que los → / opitas / somos así / somos como todos / AVeh/ ¿cómo es la palabra? / bueno que no nos importa nada si / AVeh/ por lo menos → / [Ruido de fondo: bloqueo del celular] acá / AVeh/ hay un / escritor muy importante / y un / compositor / importante y yo diría que rescatarlo sería / AVeh/ un → / un trabajo // importante para la, la ciudad / y así → / pues formar / pues personas más conscientes de lo que tienen alrededor y para que valoren lo que, lo que tienen porque → / por lo menos → / Villamil / sé que tiene vario monumentos en la ciudad de Neiva / pero muchos de ellos están / en el olvido si / entonces no tienen / como una gran importancia para la comunidad entonces sería lo ideal / AVeh/ darle más → / AVumm// como → / no sé // o crear más partes donde se → / se genere cultura y conciencia por lo local / sería / eso

ENC: Perfecto // dicen que → / bueno con las represas y los = esto las hidroeléctricas y demás / se da un cambio en el clima como tal no / ¿cree que el clima en Neiva ha cambiado? / ¿cómo lo percibe usted?

INF: Pues → // cambiado → / no mucho porque → / en → / todo lo que he vivido en Neiva siempre ha hecho un calor de / del putas // y muy pocas veces / acá entran las épocas de lluvia y toda esa cuestión entonces / sí debe haber / AVeh/ afectación / con lo de las represas pero yo pienso que → / o por lo menos en las personas del Huila no se afecta mucho porque siempre están acostumbrados como al calor / y más bien esto se reflejaría en ciudades como Bogotá → / o Ibagué que sí han tenido cambios / considerables en su, en su clima no / digamos que la gente del Huila no notaría mucho ese / calentamiento global

ENC: Bien /AVeh/ ¿usted es casada o tiene pareja?

INF: AVeh/ sí tengo pareja pero no soy casada

ENC: ¿Cómo conoció a su pareja?

INF: [SS: risa] AVeh/ pues la conocí en el colegio / en el bachiller / estudiamos juntos / desde el grado / décimo / pues yo estudié en un colegio técnico que se llama Institución Educativa Técnico Superior y está ubicado / en el centro de la ciudad / allí → / pues desde sexto se está / haciendo / un énfasis en lo que es el dibujo técnico // AVeh/ y existen como / ocho talleres / de especialización / AVeh/ dibujo técnico ebanistería fundición electricidad / mecánica industrial entre otros / entonces lo que ocurre es que en grado noveno / usted → / tiene una asignatura donde / va a ir rotando por todos los / talleres para elegir uno / en el que se va a especializar en grado décimo y once / por ende en, en décimo / las personas que venían en los grupos como novecientos uno novecientos dos / se van a / AVumm/ re agrupar en diferentes / AVeh/ grados / con respecto al taller Sí / por lo menos / en un grado / habían dos talleres / y así sucesivamente así que pues los lazos de amistad se perdían / porque lo cambiaban a uno de, de grado por la cuestión de los taller / yo lo conocí a él ahí → / en, en décimo pero en realidad pues / yo ya tenía como mi, mi grupo de amigos y / siempre me la pasaba con ellos y no → / hablaba con / demás personas si acaso por / cuestiones / puro académicas y, y ya // y / pues sí sabía que existía él pero en realidad nunca → / como que hablé con él / con Felipe // y → / fue hasta → / AVeh/ agosto más o menos que yo tuve una operación de [SS: risa] apéndice que él como que ¡Ah! en ese tiempo existía lo del Blackberry el PIN y toda esa cuestión / entonces / él y yo teníamos → / ese dispositivo / no sé cómo él se consiguió mi, mi pinche PIN y me envió un mensaje como: que se mejore y todo eso y yo / no le presté mucha importancia y terminamos décimo / que de hecho casi pierdo décimo [SS: risa] fue muy raro / ya había perdido noveno / entonces / perder otro grado pues / era muy // muy grave diría yo / yo de hecho lloré / y cuando fui por las notas me dijeron que había pasado el año / y no sé cómo, cómo [SS: risa] sucedió eso / fue un milagro / realmente yo hasta / me acuerdo que le había dicho a mis papás que había perdido el año / y → / bueno el caso es que yo lo pasé / y en once sí → / empezamos a / a hablar más / y mi grupo de amigos se fue como / ampliando / conocí más / personas / por un / juego // que se llama Age Of Mythology / donde → / [Ininteligible] juego / AVah/ no sé cómo explicarlo / donde usted va / avanzando según / épocas / y → / usted va = tiene una = un grupito de aldeanos donde tiene que / talar árboles / matar o conseguir alimento / conseguir oro para

/ construir una civilización / y toda esa cuestión / entonces conseguí más, más amigos / jugando eso entonces / ya nos empezábamos a reunir en la casa de unos / compañeros para jugar eso en los computadores / y → / ya nos fuimos acercando más / después → / esas mismas personas que jugabas eso me dijeron / ¿Por qué no prueba este otro juego? / que → / es LOL / que es League Of Legends y yo dije / que → / o sea no, no , no tenía mucha importancia en jugarlo / luego de un tiempo yo dije / no bueno vamos a descargarlo a ver / a ver qué pasa en qué consiste y todo eso / y pues realmente cuando lo descargué / fue Felipe el que me ayudó y me estaba explicando todas esas cuestiones y de hecho / es por roles / son cinco roles / va una persona / en TOP que es una línea superior donde usted debe luchar contra otro / otro campeón para → / destruir el nexo enemigo / está una línea que es / JUNGLA que es = debe ir por todos los espacios matando / como animales / para así adquirir experiencia / está MID / y hay dos en BOT / que es ADC Support / y él siempre iba conmigo entonces como que desde ahí empezamos a entablar una → / relación → / más cercana sí / pero no, no como tan seria o sea era como una joda / y → / bueno yo después de un tiempo desinstalé ese juego porque yo dije no estoy perdiendo mi tiempo acá no entiendo un carajo de esto / dije no lo voy a, a desinstalar // pasó el tiempo y yo dejé de jugarlo, pero entonces seguíamos hablando en el colegio / y en ese tiempo / también / mi mejor amigo / AVeh/ se ennovió con una compañera que también jugaba / y estaba en el, en el núcleo / entonces como que yo → / ellos estaban juntos y yo estaba ahí como que con mi otro amigo / pero en realidad estaba con Felipe también → / porque → / no sé / como un desparche ahí → / porque el otro se fue con, con una novia / entonces / pues más empezamos a joder con, con Felipe de la cuestión de novios / pero no / nada serio // sólo como / por / hacer / entre comillas “pareja” con mi mejor amigo y → / su novia / y yo y Felipe // entonces pues después de un tiempo yo volví a jugar → / y ahí sí / AVeh/ jugamos juntos fuimos como más / amigos más cercanos / hubo un tiempo / AVeh/ nos peleamos no me acuerdo por qué / porque le dije algo en el juego / pues si lo explico ahora no me van a entender / pero le dije algo en el juego que él, él se, se puso bravo / y pues yo también / yo soy de esas personas que / son muy orgullosas / y yo como que si no me habla pues yo tampoco le voy a hablar y hasta que no me hable yo no, no le hablo / AVeh/ entonces nos dejamos de hablar por un tiempo // AVeh/ luego / con la cuestión del, del servicio social / porque era once / era / casi → / tiempo de graduarnos y → / pues / uno no se puede graduar sin lo del / servicio social / entonces / en el colegio / la, la profesora de informática que era la encargada de, de esa cuestión de, del servicio social // nos dijo → / al grupo de personas que faltábamos / que

era casualmente / el grupo de amigos que, que jugaba y → / con el que me la pasaba la mayor parte del tiempo / nos dijo que debíamos organizar un jardín en el colegio / y toda esa cuestión // y / entonces / debimos / no me acuerdo si llevamos / plantas esa vez / pero el caso es que fuimos un sábado y → / pintamos llantas sembramos árboles hicimos de todo // y entonces ahí como que volvimos a hablar → / y retomamos / todo eso / ya // pues todo bien hasta que llegó diciembre / que → / AVeh/ hicimos un, un viaje de prom / que fue a la costa // entonces pues ahí estuvimos más juntos / tuvimos más tiempo / y → / llegamos nos gradúa → / ah no eso fue / graduación fue primero que el viaje / entonces él en el día de la graduación / después en la noche nosotros salimos todos los amigos / y él ahí me dijo que → / pues yo le gustaba a él → / y toda esa cuestión y / yo, yo como que me quedé en shock / yo lo sabía pero no esperaba que me lo dijera / y entonces yo / realmente no le dije nada / y el como que se fue todo triste para la casa y después sentí cargo de conciencia yo / entonces yo le dije no que → // yo pues también era correspondido ¿sí? / pero no se lo dije en la cara se lo dije por WhatsApp / que fue algo chistoso / después sí fue el viaje a la Costa entonces como que ahí sí hablamos del tema / sin nada serio todavía / llegamos / y → / el diecinueve / ya después como un mes de, del grado y eso / pues ya → / formalizamos lo que es / la relación // pues ahora tenemos / cuatro años y seis meses creo / desde / desde esta = desde esa vez

ENC: Toda una Odisea bueno

INF: [SS: risa] sí algo así

ENC: ¿Usted ha pensado alguna vez en casarse? / ¿ha tenido eso en sus planes?

INF: AVumj / realmente y eso es lo que le he dicho a él y lo hemos hablado / yo no me quiero casar porque → / no sé no me gusta / estar como → // como, cómo le digo / como lo dicen normalmente / amarrada / sí o sea / yo → / me comprometo con esa persona le digo que / sí estar = compartir con ella / pero no me gustaría → / hacerlo → / así / o sea no hay necesidad de llegar a un matrimonio para uno saber que está con una persona / o sea no, no lo veo necesario

ENC: Claro y / conforme a los hijos / ¿ha pensado en tener hijos?

INF: AVeh// pues todo el mundo piensa en tener o no tener hijos en algún / tiempo de su vida / yo sinceramente ahora / actualmente no, no quisiera tener hijos no quiero / pero pues como dicen todos / uno / pues cuando va / madurando más de pronto le / quiera /

además / pues como mujer digamos que → / uno siempre → / quiere / AVeh/ saber lo que es esa experiencia de tener / vida dentro de / [SS: risa] su barriga entonces / es algo → / curioso / y es lo que a mí me despierta más curiosidad / a veces yo bromeo con, con mi mamá también de eso y yo digo / que → / yo quisiera tener un hijo pero → / después de un año como que lo doy en adopción / eso es joda también pero / tiene algo de cierto porque es que los niños se vuelven muy cansones después de los dos años / y yo verdaderamente no, no creo que tenga paciencia para cuidar / niños / aunque en realidad mi mamá dice que yo sería buena mamá porque → / como, como sabe / como lo dije anteriormente tengo / cuatro gaticos / y un perrito / que los quiero mucho y → / los cuido como si fueran hijos y → / mi mamá dice que / por el trato que le doy a los animales pues / dice que / si tuviera un hijo pues el trato / sería mucho mejor y que sí sería una buena madre por eso / aunque no lo quiera ahora

ENC: ¿Cómo cree que sería / usted con la crianza de sus hijos? Si los tuviera no / claro

INF: Yo / no sabría cómo describirlo porque / de cierta manera sería como alcahueta / pero a la vez sería como muy → / estricta / entonces / no sé / tocará esperar / si llega ese día / pero / creo que sería un poco de las dos / y / digamos que sería → / una persona → / como muy entregada / a ellos en el tema de la → / educación / porque por lo menos / pues a mí siempre me ha gustado lo del idioma de, del inglés / y me gusta hablarlo / y pues / he escuchado y sé que → / en los chicos los primeros cinco años de su vida / AVeh/ tienen / más facilidad de aprender otro idioma / entonces pues / yo en ese aspecto sería muy → / enfocada en enseñarle dos idiomas que sería el español que es mi idioma nativo / y el inglés que es un idioma que me gustaría aprenderlo más a fondo / que sé un poco pero me gustaría aprenderlo más / y me gustaría a la vez que mi hijo → / pues pudiera hablar este idioma

ENC: Y si usted tuviera una vida de soltera de toda la = esto / más adelante ¿cómo cree que sería esa vida de soltera?

INF: ¿Más adelante? / no sé porque / digamos / que ahora → / pues tengo veintiuno y digamos que esa es la edad donde uno / es la flor de la vida si / entonces / más adelante no sabría / cómo, cómo me comportaría pero yo creo que sería / una persona súper normal porque → / de hecho a mí no me gusta → / salir a tomar cerveza / o que a discotecas y

toda esa cuestión / entonces diría que no / existirían tantos cambios / AVeh/ de mi persona / si fuera soltera / más adelante / creo que sería lo mismo / realmente

ENC: ¿Usted tiene amigos?

INF: Sí //

ENC: ¿Qué es un amigo para usted?

INF: AVeh/ no sé un amigo → / es como → / un / hermano una persona muy cercana a uno / que le pueda ayudar / en momentos difíciles o que pueden alegrar / AVeh/ momentos difíciles / y → / realmente → / [Ruido de fondo continuo: celular] sería, sería eso más que todo

ENC: ¿Cómo recuerda que eran sus amigos cuando era niña?

INF: AVumm/ [Ruido de fondo: puerta] pues → / eran personas muy amigables / éramos / personas / muy unidas / personas → // que no nos importaba → / lo que pensarán y que dijeran de uno porque uno / pues de niño / se la pasa en la calle todo tímido / corriendo para arriba y para abajo / entonces pues era / ¿cómo eran mis amigos en la infancia

ENC: Sí ¿cómo los recuerda que eran? / ¿qué hacían? travesuras

INF: [SS: risa] Sí → / de hecho sí porque → / en la cuadra / hubo una época que / estaban arreglando la principal / y en la esquina hay un, un árbol de almendros creo que es / de ese que los frutos son como unos coquitos / y son todos duros / no me acuerdo realmente el nombre no sé si es ese / y → / entonces los buses pasaban por / la otra esquina de mi casa // todos los cinco cogíamos esos coquitos y los tirábamos a los buses a veces cuando / no teníamos nada que hacer → / o → / pero / no realmente travesuras así no solamente esa sería la más grave / porque travesuras no, no más / serían esas y pues sí siempre fuimos muy como alegres y unidos en la, en la infancia / compartimos mucho tiempo

ENC: Un momento que recuerde bastante de su infancia

INF: De mi infancia → / AVumm/ tal vez → // no, no recuerdo / específicamente un / algo así / de importancia / sólo pues / hechos / relevantes así que me acuerdo porque yo pienso que tengo una memoria muy corta / no sé / muy poca / entonces / no realmente / esos → / juegos que / ah [Ruido de fondo: celular] bueno / tal vez / ya me acordé de uno / que fue con, con mis primos realmente / un diciembre / que / mi familia pues como es de otras partes / AVeh/ suelen venir en, en diciembre y en junio / en una de esas pues / a

veces se ponían a tomar nuestros papás y tíos y todo eso / todos los primos / AVeh/ salimos al frente en el polideportivo y / en esos días había llovido un poco / entonces la cancha de arena estaba [SS: risa] toda embarrada / y nosotros pues / de inocente ahí como niños empezamos a, a jugar con ese barro como si fuera una → / panadería dijimos / [SS: risa] y entonces nos empezamos a jugar con ese barro a hacer dizque tortas y pasteles y toda / esa cuestión / y nos embarramos todos nos volvimos una M [SS: risa] cuando → /se dio cuenta mi tía creo que fue / nos llamaron a un solo grito a todos [SS: risa] y todos nos fuimos corriendo / y cuando íbamos entrando nos iban recibiendo [SS: risa] con / el rejo en la mano / a cada uno / pues todos estábamos en el baño al, al fin de la noche cagados de la risa y llorando a la vez porque → / fue muy divertido / pues / untarnos así y / pues / triste porque nos pegaron una / muenda muy hiju madre [SS: risa] esa vez / pero fue chistoso sí eso fue

ENC: Y → / ¿Cómo son sus amigos de ahora?

INF: ¿Ahora? / AVumm / son un poco locos creo [SS: risa] / AVeh/ no pero // no sé cómo decirlo / pues porque mis amigos ahora → / estudian también en la universidad si / entonces digamos que / compartir tiempo con ellos ya casi no es lo mismo como cuando uno era → / pequeño que se la pasaba / digamos / toda la tarde jugando o hablando / ahora con, con mis amigos ahora pues / es muy complicado / el tema de la comunicación / porque → / pues yo estudio ellos estudian el tiempo va a ser muy poco los trabajos / por lo menos ahora → / mi amigo / está en pasantía por allá en Aipe / y / entonces se la pasa tres días a la semana allá y pues / si antes no nos veíamos / pues ahora sí que mucho menos / AVeh/ eso sería

ENC: Y en cuanto a su profesión por ejemplo ¿a usted qué le gustaría por ejemplo hacer?

INF: Siempre / desde pequeña // me → / hubiese gustado ser veterinaria / porque → / soy una persona que se conmueve mucho con los animales / de hecho siempre he dicho que / si llego / a tener un trabajo / pues / medianamente bueno / y tuviera / dinero / yo dejaría un albergue / o → / pondría mínimo una finca donde / recoja / perritos o gaticos de la calle y los, los cuide entonces creo que esta sensibilidad con los animales pues siempre me llevó / a pensar que iba a ser veterinaria pero en realidad no porque → / por eso mismo nunca me imaginé / operar a un perrito o → / abrirlo de cierta manera si / hacerle una cirugía // entonces / eso por un lado / y / esto pues antes de entrar a la carrera en la que estoy ahora / me hubiera gustado estudiar la licenciatura en inglés / que → / pues como

lo he mencionado / por el gusto que tengo hacia el inglés / y por la facilidad que tengo para aprenderlo / pero en realidad nunca me vi estudiando / lo que estoy estudiando ahora / pues pienso que, que tampoco lo hago mal / pero tampoco bien / como otras personas que sí quieren estudiar esto pero en realidad no, no dan la talla

ENC: Bien ¿cómo cree que hubiera sido / AVeh/su vida si hubiera sido una / licenciada en inglés por ejemplo?

INF: Sería más feliz y haría las cosas / porque quiero / y no porque → / tengo la obligación de que / no por la obligación de pasar una materia por terminar de → / la carrera / pasar en limpio entre comillas / no por tener la presión de / como graduarme / porque mis papás me pagaron la carrera / sino que → / en realidad lo haría con gusto / porque → / inglés y / aprender otros idiomas es lo que en verdad / me gustaría a mí / entonces

ENC: ¿Qué la motiva a seguir en la carrera / que estudia actualmente?

INF: Me motiva / que estoy en, en el penúltimo semestre // eso es lo que / en realidad más, más me motiva / porque → / en realidad yo estuve → / yo siempre quise salirme / pero yo → / pues pensé que → / no era, no era justo con mis padre que me pagaran / por lo menos cuatro semestres en una carrera // y → / dejarla a un lado / sabiendo que me estaba yendo → / medio bien si / entonces pues lo que en realidad me motiva es // mis padres / para como que → / ellos no se sientan que / me pagaron algo que / al final no terminé / entonces es como una obligación más que todo la = lo de querer terminarla / pero / por mí yo la dejo y → / empiezo otra la verdad / pero → / dejar siete semestres a un lado / sería complicado también y pues el gasto de / económico es → / siempre → / mucho

ENC: ¿Qué hace usted en un día normal?

INF: [SS: risa] AVeh/ no hago nada literal / ahora // me la paso es en el celular viendo series / jugando [Ruido de fondo: celular] LOL → / muy rara vez // leyendo lo, lo que debo / para la clase y / igualmente / digamos que ahora no hay / como tanta carga siento yo / entonces sí lo que me la paso haciendo es → / ver series / y → / en la casa / matando el tiempo porque yo realmente no salgo / y → / eso sería ya ni siquiera veo televisión llevo como cinco años → / o más // que / no, no uso el televisor no, no sé no → / no veo en realidad / programas así / que me gusten / lo reemplacé por / lo que es / Netflix ahora

ENC: ¿Qué serie está viendo ahora?

INF: AVeh/ Grey`s Anatomy / es una serie / como en un tiempo acá / la novela que se [Ininteligible] A corazón abierto creo que se llamaba / es / AVumm/ una serie donde pues // AVeh/ describen a, a unos médicos que esperan para ser cirujanos / entonces / son como catorce temporadas / es muy extensa porque son / aproximadamente veinte veinticuatro capítulos por temporada // y → / pues la empecé a ver creo que / la semana pasada o semana y media y ya voy en / la cuarta temporada // y pues / realmente es entretenida / porque / pues yo no sé / yo me he visto varias y como que // para, para ver algo y no → / hacer nada en la casa pues prefiero ver / esta serie / [Ininteligible]

ENC: ¿Está contenta con su vida? [Ruido de fondo: celular]

INF: AVeh/ más o menos / sería más contenta si no viviera en Neiva [SS: risa] realmente / pero digamos que sí / pues / no, no hay complicaciones / digamos que no em falta nada ni me sobra nada entonces → / pues digamos que → / es una vida medianamente buena si / digamos que lo único que → / no me gusta ahora es que / mi mamá esté como lejos de mí // pero / realmente / el resto / pues todo bien / porque / igual mi mamá no va a estar → / más de un año → / sin verla → / o algo así / sino que ella ahorita mismo vuelve entonces → / sí / estoy contenta con mi vida entre comillas

ENC: Y en lo referente a las costumbres → / ¿qué hace usted / en San Pedro por ejemplo?

INF: AVumm/ no sé si soy yo → / o es la generación → / o qué // pero → / no / yo → / realmente no salgo / en San Pedro / que me guste / que yo diga / voy a ir a este desfile o / voy a ir a, a esto porque me gusta realmente / no porque → / no sé si eso sea muy anticuado / me parece → / no me gusta estar allá / entre mucha gente / con la gente sudando al lado / no me parece / de gusto que la gente lo pise a uno entonces / para qué matarse uno allá un sol → / mamarse uno un sol / sabiendo que también lo pueden dar por la televisión y uno lo puede ver más de cerca / entonces → / no / en realidad / estas costumbres para mí no → / como que no son válidas / a pesar de que soy / cien por ciento opita porque de aquí nunca / me he ido no me he salido de la ciudad a vivir a otros lados // pero no, no son de, de mi total agrado / sí me gustan pero no me gusta salir a eso

ENC: Bueno ¿y el veinticuatro de diciembre qué hace usted?

INF: El veinticuatro → / AVeh/ realmente nada → / pues esperar [SS: risa] como todos / a la noche cuando → / las familias se reúnen / por lo menos en los últimos años nos hemos estado reuniendo / en la casa de mi abuela de mi tía / que / no sé por qué eso cambió

porque eso normalmente se hacía en mi casa / en la casa de mis papàs / pero / bueno de pronto tal vez es por mi abuelita también / entonces / nos reunimos allá → / pues la cena allá y → / todo → / tranquilo realmente no es como antes que → / veinticuatro → / compraban cerveza aguardiente y todo eso y se emborrachaban / y pues realmente → / ahora no es más que todo como → / compartir → / la comida / y tal vez los regalos de, de los niños de mis sobrinos // [X: Hola] y → // eso más que todo / compartir porque → / pues donde mi tía tampoco se toma / ni nada de eso / o sea sí se puede pero no, no se hace / entonces

ENC: ¿Y → / el treinta y uno de diciembre?

INF: El treinta y uno de diciembre sí es el desmadre [SS: risa] porque → / ah bueno eso es otra cuestión / el veinticuatro → / no está toda la familia / entonces más que todo la reunión / de la familia por parte de mi papá // el, el treinta y uno sí es la reunión de, de / las dos familias / la de mi papá y la de mi mamá / ese día pues vienen mis familiares de Bogotá muchas veces los de → / España tal vez / muy pocas veces / entonces digamos que ya el grupo es más grande ya → / digamos la familia por parte de mi mamá es como más → / alcohólica y / entonces se, se toma más / pero en realidad digamos → / como antes como dije / ya no es mucho / o sea ahora / por ahí a la una dos de la mañana / máximo / AVeh/ ya todos están / dormidos por ahí ya no es como antes que → / hasta las seis de la mañana / duraban tomando / ahora si duran a las seis o siete de la mañana son por ahí / cinco personas o seis pero ya no es / toda la familia como era / habitual / ya eso → / quedó en el pasado

ENC: ¿ Y la hechura del muñeco / de ese año viejo no, no es costumbre en su familia?

INF: Realmente → / no nunca fue costumbre // es → / creo que / lo que llevo viviendo con ellos que yo me acuerde / solamente dos / y eso fue hace / como cinco años // yo hice uno con mis → / amigos del barrio / a última hora el mismo treinta y uno creo que fue / y → / ese fue el primero que hice realmente / pero con la familia como tal año viejos todos los años no se hace / solamente en dos ocasiones / que igual → / fueron planeaciones del mismo treinta y uno como que de → / qué hacemos hagamos esto entonces / el mismo, el mismo día se hace pero no es costumbre como de / [Ruido de fondo: celular] llevar un tiempo para hacerlo

ENC: Y → / ¿el seis de Reyes qué hacen?

INF: AVumm/ AVeh/ pues últimamente // AVeh/ ese puente de, de enero // no → / vamos para una / finca campestre / entonces toda la familia → / vamos → / a / no sé cómo se llama esa parte pero es / las casas campestres de Ipanema // que tienen piscina y toda esa cuestión entonces todo ese fin de semana lo pasamos allá → / piscina de pronto / AVeh/ recocha / alguien de pronto cumple /AVeh/ está de cumpleaños / los celebramos / y pasamos tiempo en familia pero → // eso / sería / realmente / ir a, a una finca / o sea el, el hecho es no quedarnos ese, ese puente / de / seis de Reyes / entonces salimos / alquilamos una finca → / y la pasamos fuera / o cuando → / por lo menos en agosto es otra fecha que, que solemos alquilar finca // AVeh/ por → / ser cumpleaños de la mayor parte / de la familia / entonces se celebran ahí / los cumpleaños / por ejemplo de mi mamá de mi tía / de mi abuelo que cumplen / casi como en la misma semana / y eso sería

ENC: ¿La han asustado alguna vez?

INF: No nunca me han asustado / y realmente no creo que / quiera que me pase [SS: risa] porque soy → / una persona → / muy nerviosa yo siento que si me llegan a asustar tan fuerte un día yo puedo / morirme / yo me les voy hijuepucha / entonces → / ojalá no pase pero → / quisiera que me pa es, es algo extraño / quisiera que me pasara como para creerlo / pero en realidad no quisiera que me pasara porque → / soy una persona muy, muy nerviosa / muy miedosa / no sabría [Ruido de fondo: celular] cómo / voy a reaccionar / tal vez sí / me han asustado // pero → / por lo mismo de → / como no creer / no le presto mayor importancia / de pronto sí hay // algunas veces me han asustado muy poco pero / digamos que → / no le presto importan.. importancia / digo que es el viento o que → / no sé x o y cosa / pero → / de pronto mi mismo cerebro [Ruido de fondo: celular] hace eso para no pensar que me están asustando

ENC: Bueno *** muchas gracias por su tiempo

INF: oh gracias igualmente.

Código de transcripción: NECO_M12_005

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			5
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: [Ruido de fondo: aves cantando] Hola *** buenos días.

INF: Buenos días.

ENC: [AV eh] Antes de iniciar la entrevista [AV eh] debo manifestarle que esta información va a ser tomada por estudiantes de semillero de la Universidad Surcolombiana [AV eh] ¿acepta que la grabación sea tratada?

INF: Sí, claro.

ENC: Listo/ muchas gracias. ¿Puede por favor contarnos un poquito acerca de usted?
¿Quién es usted?

INF: [SS: carraspeo] Bueno, mi nombre es *** → *** → tengo diecisiete años→ actualmente estoy estudiando en el Sena, un técnico en asistencia administrativa→ [Ruido de fondo: aves cantando] vivo con mis padres→.

ENC: Listo, ¿en qué barrio vive?

INF: Villa laurel [Ruido de fondo: aves cantando]

ENC: ¿Le gusta el barrio villa laurel?

INF: sí →

ENC: ¿hace cuánto tiempo vive en este barrio?

INF: [AV mm] Aproximadamente ocho años [Ruido de fondo: aves cantando]

ENC: / ¿Y anteriormente donde vivía?

INF: [AV mm] en Granjas, en el barrio las Granjas. [Ruido de fondo: aves cantando]

ENC: ¿y que barrio es mejor? ¿las Granjas o Villa Laurel?

INF: Pues → cuando vivía en granjas era muy pequeña y pues, no me acuerdo muy bien, pero pues, cualquiera de los dos / me gusta la verdad

ENC: ¿Y por comodidades físicas? ¿Las calles, el lugar la seguridad?

INF: Si, es mejor las granjas pues queda central a todo→, las granjas.

ENC: Listo, ¿usted con quien vive?

INF: Con mis padres / y mi abuelo

ENC: ¿Puede describirme su casa?

INF: Pues... // una casa normal, actualmente tenemos un negocio, una tienda [SS: soplido] una casa de un piso, pues/ literalmente está terminada, se puede decir [SS: suspiro]

ENC: Listo. Y por qué decidió... Usted me decía que estudiaba en el Sena

INF: [AV mm]

ENC: ¿por qué no entró a la universidad?

INF: Pues principalmente por→ cuestiones económicas no pude ingresar a la Universidad → por el puntaje tampoco me sirvió y pues el Sena me pareció una buena opción, una buena alternativa la verdad [AV eh] tras qué/ es bueno a nivel [AV eh] para uno estudiar también lo ayuda bastante en, en / lo laboral, [AV eh] tiene muy buenas salidas, muy buenas ventajas

ENC: [AV mm] ok. Y ¿Si hubiera entrado a la universidad que carrera le hubiera gustado realizar?

INF: Psicología, yo le estaba apuntando a psicología

ENC: ¿Y acaso como le fue en las Icfes que no alcanzo psicología?

INF: No pues, [SS: risa] me fue, no me fue muy bien, la verdad para, de hecho, saque el ponderado y pa' lo que o sea para el puntaje que saqué no me gustó, o sea no / me gustó las carreras pues para las que servía

ENC: ¿Para qué carreras le alcanzaba el puntaje?

INF: [AV eh] Licenciatura en ciencias naturales, en ciencias sociales y física de números

ENC: Aplicada.

INF: [AV ujumm]

ENC: Nada de eso

INF: No, nada horrible [SS: risa]

[AV ah] ok. ¿Y en el Sena que tal los compañeros?

INF: No, todo muy chévere, me ha parecido muy rico porque es prácticamente uno como si estuviera trabajando→, muy chévere los profesores→, los instructores el ambiente→, bueno, los compañeros, muy chévere muy agradable, estoy muy contenta.

ENC: Esta en el Sena industrial o en...

INF: En el comercial

ENC: [AV mm] ok. ¿Y cómo hace para transportarse hasta allá? [Ruido de fondo: aves cantando]

INF: pues mi papá me lleva, me lleva y me recoge.

ENC: [AV mm] ok. ¿Y hace cuánto egreso del colegio?

INF: Un año, en diciembre del año pasado, termine el año pasado.

ENC: ¿De qué colegio egresó?

INF: Del departamental / tierra de promisión

ENC: ¿Todo el bachillerato lo hizo ahí?

INF: No, decimo y once porque de sexto a noveno [SS: tos] perdón, estuve en el María Cristina.

ENC: [AV mm] ok. ¿Y en la primaria?

INF: hice una parte en la escuela de los pinos del María Cristina también

ENC: [AV mm] y de esos colegios cual fue el mejor?

INF: Allá en el María Cristina muy bueno, excelente colegio, la verdad muy bueno, de hecho cuando fui al departamental [AV ush] fue una estrellada muy dura

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque era un colegio más grande→ con gente más grande donde usted encontraba gays, lesbianas, con aretes, con tatuajes fue muy duro para mi [AV ush] yo la primera semana, yo lloraba todos los días porque de un colegio como si usted estuviera en una casa, llegar como al mundo a la vida real fue una estrellada bastante dura.

ENC: ¿qué le paso así que usted diga no/ me paso algo horrible en el departamental?

INF: Pues la verdad, no nada, pero sí, me, me quedé como asustada con un gay que había que era bien / gay, total, como una mujer uno no lo podía ni mirar porque ya le estaba buscando pelea a uno [AV AY] ay, no eso era horrible

ENC: [SS: risa]

INF: donde él llegaba yo me iba, porque le tenía mucho miedo→

ENC: [SS: risa]

INF: Pero pues, ya a lo último termine siendo amiga de él y me vino hasta a arreglar un día las unas pa' un diciembre y ya, normal.

ENC: [AV mm] ok. ¿Pero al final de cuentas fue una buena experiencia?

INF: Si, claro, bastante porque pues lo ayuda a despertar a uno→ como que se enfrenta literal al mundo ya como real

ENC: [AV mm] ok. ¿Y usted que tal/ era de estudiante? Bien, buena, mala

INF: Pues/ buena/ la verdad me consideraba muy buena, muy aplicada, responsable

ENC: [AV mm] bueno // [AV mm] no sé usted quiere contarme algo sobre su vida que le haya parecido muy gracioso, un hecho?

INF: [AV mm] no [SS: risa] pues la verdad no tengo así nada [SS: tos] como chistoso, no

ENC: ¿No, ninguna vez le ha pasado nada?

INF: ¿Nada de lo normal? No. Mi vida la verdad es la misma de siempre.

ENC: Listo, cuénteme un día normal suyo, rutinario.

INF: Pues si estoy estudiando pues me levanto, me alisto, voy a clases [AV ah] eso sí, en el Sena dejan muchos trabajos, demasiados trabajos [AV eh]/ si me alisto voy a clases, llego, estoy ahí en la casa atendiendo, si tengo tiempo pues duermo, si me dejan que no me dejan dormir [SS: suspiro] y haciendo los trabajos y si tengo que reunirme pues voy a reunirme y así, la verdad es como muy rutinaria mi vida.

ENC: Si, ¿y le gustaría salir de esa rutina?

INF: Sí, claro → bastante.

ENC: ¿Qué actividades usted le gustaría hacer que dijera [AV uy!] ¡Genial! para ya no hacer todos, todos los días lo mismo?

INF: Lo mismo, me gustaría [AV eh] salir más, viajar→, conocer diferente clase de gente→ visitar, visitar lugares → tener, tener más experiencias.

ENC: ¿A qué lugar le gustaría viajar?

INF: [AV eh] pues principalmente a San Andrés [SS: risa], a San Andrés que a Panaca, o sea principalmente Colombia, conocerla y cuando ya la conozca si me gustaría salir del país.

ENC: ¿A qué lugar del exterior le gustaría ir?

INF: [AV mmm] Pues no sé, donde se presente la oportunidad, me gustaría mucho conocer Dubái.

ENC: Dubái? Le apunta a lo más alto [SS: risa]

INF: [SS: risa] sí...

ENC: ¿Y otro país así que usted diga que de pronto puede desarrollar su Carrera?

INF: [AV mmm] / no pues la verdad en este momento no conozco bien, pues así los países

ENC: ¿Y bueno cuáles son sus planes a futuro cuando salga ya de estudiar del Sena?

INF: [AV eh] pues principalmente trabajar [Ruido de fondo: carro]pues porque uno siempre, pues sale enrolado con una empresa [AV eh] Dios me brinde la oportunidad de→ seguir en la empresa, [AV eh] seguir trabajando, apuntarle a un tecnólogo y ya con el tiempo una carrera profesional.

ENC: ¿Sí? ¿Y bueno y si usted va por la línea de la administración entraría a una universidad a estudiar carreras administrativas?

INF: Si, claro, porque pues todo va homologado, todo va junto [AV eh] si me gustaría apuntarle a administración de empresas o administración comercial.

ENC: ¿En qué universidad?

INF: [AV mmm] pues la verdad, [SS: risa] no tengo así, pero pues / si me gustaría en la Usco.

ENC: Si le gustaría?, ¿si le gustaría la Usco? ¿Por qué le gusta la Usco?

INF: pues→ no, o sea no la conozco, no la conozco bien, pero sé que es publica, tiene buenas ventajas en comparación con las privadas y también ayuda como mucho a los jóvenes, a los jóvenes→ que, pues queremos o sea tenemos ganas de superarnos y de, de tener una buena carrera. ((puede ser)).

ENC: ¿Cuáles son las ventajas que tiene la Usco? ¿Usted hablaba de unas ventajas, cuáles?

INF: si, pues, o sea la verdad, no las conozco muy bien, pero si, pues, o sea, he sabido, he escuchado que ayuda mucho al joven de pues/ que tiene ganas de superarse y formar una carrera o no sé.

ENC: ¿Y cuál sería una de las desventajas de entrar a la Usco?

INF: Pues/ ay si no sé, la verdad ahí si me corcho porque no sé, ni idea, como le digo, la verdad no la conozco. Entonces no sabría que decirle ((que es verdad)).

ENC: Pero, ¿usted sabe de la situación que está viviendo las universidades públicas?

INF: Pues he escuchado del tema, pero no tengo bien/ claro que es lo que pasa

ENC: [AV mmm] Bueno y que hizo ahora por ejemplo en junio?

INF: En junio, en junio que hice/ adelantar trabajos [AV ah] eso si no nos dieron vacaciones, me la dieron ahorita en julio, no me la dieron en junio→ lo que pude salir, pues salí a los desfiles y ya, muy en la casa, haciendo los trabajos porque eso sí, muchos trabajos, pues como le digo, estaba estudiando → que reunimos, que una cosa, otra y así.

ENC: Pero estuvo asistiendo a los desfiles. ¿Y qué tal le pareció?

INF: Pues bien, solo fui al nocturno, ((solo)) ...no más [SS: tos]pues principalmente casi no me gusta por tata gente [SS: suspiro] no, los borrachos, las peleas, no, pero sí, me parece muy chévere muy bonito [AV eh] colorido, las reinas muy lindas→ pues estuvo bien, de hecho, también fui al concierto, a los conciertos que hubo en la calle del festival, muy chévere, la pase→ súper bueno, muy bien, la verdad me gusto.

ENC: ¿Y qué tal comió asadito? [Ruido de fondo: aves cantando]

INF: si, si claro→ [SS: risa] asadito, lechona, las comidas típicas.

ENC: ¿De las comidas típicas del Huila que es lo que más le gusta?

INF: [AV Ay!] Todas, todas son muy ricas, todas me gustan la verdad [Ruido de fondo: aves cantando] sí.

ENC: ¿Y de las comidas rutinarias cuál es su favorita?

INF: [AV eh] mi comida favorita [SS: ruido con el labio inferior y los dientes] que le puedo decir yo, me gusta el arroz con pollo, se puede decir

ENC: ¿Y usted lo sabe cocinar?

INF: Si claro.

ENC: ¿Cómo hace usted un arroz con pollo?

INF: pues [SS: risa] pues → principalmente con el arroz, con harto pollito, un buen hogo [AV eh] con alverjita, zanahoria, salchicha y con mucho amor

ENC: [SS: risa]

INF: para que quede bien rico [SS: risa]

ENC: Pero ¿cómo son los pasos de la preparación? ¿Cómo hace primero, cómo?

INF: [SS: suspiro] [AV eh] → pues principalmente hago el arroz, sofrío el arroz, luego pico los ingredientes→, que la habichuela así y lo revuelvo, luego el pollo, hago, cocino primero el pollo y con ese caldito que me quede hago el arroz / luego ahí echo las verduras, luego deshilacho el pollo, [AV eh] el chorizo si tengo lo sofrío, o sino la salchichita picada así con salsita de tomate pa' que coja color→, color también, Maggie, y así.

ENC: ¿Y queda súper rico?

INF: [SS: risa] sí, delicioso.

ENC: ¿Y con que acompaña el arrocito con pollo?

INF: Con Coca-Cola [SS: risa] si, la Coca-Cola es excelente para [ALT: pa] acompañar cualquiera clase de comidas.

ENC: ¿Y por qué la Coca-Cola y no un producto más nacional o huilense?

INF: Pues→ la verdad, pues todo el mundo tomamos Coca-Cola, ¿no? Y→ es rico con todo, hasta con un pan

ENC: [SS: risa]

INF: Pero si me gusta harto la Cóndor, muy rica también con bizcocho, con pan.

ENC: Con lo que sea [SS: risa]

INF: Si.

ENC: ¿Y de las comidas rápidas que le gusta?

INF: De las comidas rápidas [SS: tos] [AV mm]/ puede ser la hamburguesa picada, la hamburguesa de pan casi no me gusta.

ENC: ¿Por qué?

INF: [AV ay!] no sé, pan no, es mejor la hamburguesa picada, con plátano, con plátano amarillo rico.

ENC: [AV mm] sí. ¿Y en diciembre, ahorita que piensa hacer en diciembre?

INF: En diciembre pues →/ si me gustaría como realizar un viaje/ a un pueblo, donde haya familia, pero sino pues ahí en la casa, con los vecinos, con la familia, ahí.

ENC: Bueno, ¿y si usted se queda acá como lo celebraría? Es decir, empezando desde el siete de velitas hasta el treinta y uno.

INF: Pues el siete de velitas [AV ah] hacemos pues con mis padres ponemos ahí las velas, hacemos un rosario→ un ofrecimiento→ [SS: suspiro] [AV eh]de ahí, pues el veinticuatro, sigue el veinticuatro las novenas, pues ahí con la familia→, siempre ponemos el pesebre, desde que yo tengo uso de razón, siempre hacemos el pesebre, como un mito ya de la familia, no sé, siempre hacemos el pesebre ahí con la familia →, [AV mmm]con mis

papas [AV eh] que más/ el veinticuatro pues/ nos reunimos hacemos la comida, la natilla y ahí, sino me voy para donde mis tíos, ahí y esperamos la navidad y ya luego salgo y mirar a ver uno se sienta hablar con la gente →, y ya, el treinta y uno [AV ah] pues después sigue el treinta y uno, cierto? El treinta y uno lo mismo, igual, la comida, si nos invitan donde los tíos, pues donde los tíos o sino ahí en la casa, la comida, la natilla, los buñuelos y ahí esperar el año nuevo.

ENC: ¿Y qué es lo más rico de, de esas fiestas decembrinas?

INF: Lo más rico principalmente es como la familia, donde usted ve la mayor parte de la gente pues reunida con sus familias papas [AV eh] que vienen a veces de otras ciudades, de otros pueblos, eso es como bonito para mí, y la comida [SS: risa] la comida es muy rica, que son cosas ricas.

ENC: Y bueno, ¿en caso tal de que se vaya para donde le gustaría irse y que haría?

INF: Pues / pensábamos ir donde un tío que está en Pitalito [SS: tos] y pues lo mismo, pues la comida→ y con la familia, lo mismo la verdad, sino que es en otro lugar

ENC: ¿Pero le gustaría más que fuera allá o acá?

INF: pues→ por el momento / donde sea, la verdad, si me gustaría [AV ah] me gusta también el alumbrado, el alumbrado es muy bonito salir →por allá a Medellín, ese alumbrado lindo, si me gustaría, pero pues, esperar, aún falta tiempito.

ENC: ¿qué es lo más, más próximo que viene de celebraciones para usted en este resto de año?

INF: [AV eh]/ mis cumpleaños que vienen ahorita

ENC: ¿Y cómo los piensa celebrar?

INF: Pues [AV ah] no sé, todavía no sé, si me gustaría como con amigos [AV eh] vallenatos, una parranda vallenata, salir a comer, me gustaría algo así.

ENC: ¿Le gusta la parranda vallenata?

INF: Si, me encanta el vallenato.

ENC: ¿Cuál es?

INF: Amo el vallenato

ENC: ¿Cuál es su cantante favorito de vallenatos?

INF: [AV ay] todos, todos me gustan, desde silvestre hasta los inquietos, Diomedes Díaz, todos, todos me gustan.

ENC: ¿Y [AV eh] usted entre televisión y películas que prefiere?

INF: [AV eh] la verdad no, no me gusta la tele... me gustan las películas, pero en cine, en la casa no me gustan [AV eh] novelas / pues la novela que me gusta y que ahorita me estoy viendo Betty que me encanta, soy adicta a Betty [SS: risa] y ya, de resto no soy muy novelera, ni muy que me mantengo en el televisor, no me gusta, uy no, me estreso, uy no, no me gusta.

ENC: ¿y cuál es su pasa tiempo cuando no está escuchando música o viendo la novela de Betty?

INF: [SS: risa] [AV eh] que salir con amigos que ir a comer helado, que hablar→ [AV eh] así, no, es más.

ENC: Mantiene muy ocupada y por eso casi no le queda tiempo de ocio

INF: [SS: risa] ay, la verdad sí. [SS: risa] haciendo trabajos porque la verdad, nos dejan muchísimos → trabajos, demasiados.

ENC: ¿Trabajos cómo de qué?

INF: Como exposiciones, aprenderse temas, porque principalmente lo que el Sena busca es que usted pueda desenvolverse bien frente al público, frente un público, que no le den nervios, que no le dé pena [SS: suspiro] [AV eh] todo eso, es muchas exposiciones, muchos trabajos [AV eh] mucha digitación de Word, uy ya estoy enferma de tanto dolor de cabeza por tanto computador y así, la verdad uno siempre maneja unas herramientas ofimáticas/ en el técnico que estoy realizando y me ha pegado bastante duro porque Excel es demasiado, ush/ terrible, de los patrones de todo lo que uno debe manejar allí.

ENC: ¿Sí? ¿Pero de igual le gusta la carrera?

INF: Si, claro, me encanta, me encanta, me gusta mucho Ruido de fondo: aves cantando] tiene... si es muy chévere, tiene muy buenas [AV eh] ventajas porque usted se puede desenvolver [AV eh] hasta una secretaria [AV eh] una asesora, como hasta la secretaria del propio gerente tiene/ bastantes→ ventajas.

ENC: [AV mm] claro. ¿Y tiene novio ahorita?

INF: No, la verdad en ese tema del amor la verdad si me ha ido como mal [SS: risa] estoy soltera→ esperando el hombre que Dios tenga dispuesto para mí, la verdad no me estoy afanado ahorita estoy disfrutando→ estudiando→ [AV eh] tratar así de conocer de, / de tener... adquirir más experiencias y esperar a que me llegue.

ENC: ¿pero entonces ahorita no le corre afán?

INF: no, por ahora no, de pronto más adelante si→ creeré que me dejaré = dejará el tren, pero / esperar.

ENC: ¿Cuál es el prototipo de hombre que usted ve y dice ¡uy me encanta!?

INF: [AV eh] la verdad no tengo prototipo, bueno si, me gusta el que me gusta y ya [SS: risa]

ENC: ((¿Cómo es eso?))

INF: pues cuando yo veo un muchacho y me gusta pues me gusta y ya / pero también debo saber [AV eh] sus, su o sea su interior, sus sentimientos→ principalmente busco un hombre que ame a Dios→ no un hombre/ patán, egoísta, grosero, que solo quiera estar tomando saliendo los fines de semana→ no. que ame a su familia, que ame a su mamá, que sea de casa, juicioso, que estudie, que trabaje que sea, que sea lindo [SS: palmada contra las piernas] [SS: risa] así me gusta.

ENC: ¿o sea físicamente no importa?

INF: no, no pues tampoco un feo no, pero pues si→ no lo busco oji verde→ alto, mono no la verdad el que me gusta y ya [AV ah]eso sí, que sea alto, bajitos casi no me gustan.

ENC: listo, hagamos una descripción física y luego más o menos una psicológica de cómo le gustaría.

INF: [AV eh] lo= me gustan los morenos, pero tan oscuro = o sea trigueño, clarito, acuerpado→ [AV ah] si es posible que tenga brakets, ¡ay! Me gustan los hombres con brakets me parecen atractivos [AV eh] que más, que sea gruesito que sea medio alto, que no sea ni tan alto ni tan bajito, que, vista bien, que huela rico→ que tenga sus manos lindas y así/ psicológico pues/ que tenga, pues visiones que sea→ un muchacho emprendedor que no lo haga estancar a uno porque cuando uno [Ruido de fondo: moto

pasando]busca una pareja es para que, lo ayude como a salir, ¿cierto? Como a despegar juntos no que se queden estancados en lo mismo, yo estoy buscando así a una persona que me ayude como a evolucionar→ a crecer como persona→ como / buena ciudadana, como buena mujer porque a veces dicen que el hombre forma a la mujer y que la mujer forma al hombre entonces/ es eso [AV eh] como le digo que ame a Dios que ame a su familia que sea un muchacho de casa [SS: palmada contra las piernas] que sea un muchacho de bien juicioso que sea de bien que no tenga vicios que no tenga mañas así lo busco.

ENC: ¿y su última relación cuándo fue?

INF: [AV mm] la verdad, la verdad hace = pues de hecho el año pasado tuve una relación, pero muy corta como de un mes dos meses! ¡ay no! Muy intenso me fastidiaba a lo último ya me repugnaba→ no, no me gustó. ¡ay! De hecho, le voy a contar esto si es chistoso [AV eh] a principio= bueno cuando recién [AV eh] ingresé a estudiar al Sena había un muchacho muy lindo, la verdad muy hermoso y pues a mí me gustaba el muchacho ¡ay! e iba al gimnasio del Sena y ahí lo conocí muy lindo→ hablamos [AV eh] me pidió mi WhatsApp yo contenta me gustaba el muchacho y / hace como un mes estuve revisando el Facebook y lo conseguí y pues si señor que me doy cuenta que es gay ¡ay no! Y tiene novio lleva como tres años con el man ya aparecen en fotos besándose ¡no! Yo dije no→ ¡ay Dios mío! Yo lo veía y me daba maripositas y ahora no lo quiero ni ver me da como pena, como yo no sé y yo no sé el muchacho me sigue como mirando→ [AV eh] pero pues ya normal, normal pues, porque ya uno que puede hacer ahí.

ENC: ¿y no será que es bisexual?

INF: ¡ay yo no sé! [SS: risa] Pero ahí si no, no me gusta [SS: risa] no→

ENC: ¿Por qué?

INF: ¡ay no! → o sea no→ el en una relación y yo ¡ay no! Que me dé un beso, que salga conmigo, la verdad no.

ENC: ¿usted no es de las personas que es de mente abierta que podría hacer=?

INF: ¿qué podría hacer?

ENC: Tantas cosas, es decir, estar con un hombre con una mujer o sea una persona de mente abierta.

INF: No, no la verdad no. Pues no sé/ la verdad siempre nació un hombre para cada tipo de mujer y yo sé que hay el hombre con la mujer y ya. O sea, para mí sería extraño yo saber que mi pareja fue gay y estuvo con un hombre por tantos= por tanto tiempo y después / no, no la verdad no.

ENC: ¿pero usted no es homofóbica o sí?

INF: no→ tampoco, yo me encanta los gays, me encanta [AV eh] / toda esa [AV eh] = como viste, como hablan, como se arreglan, como maquillan, pero o sea / o sea, no soy homofóbica, pero→ no me gusta como→ tanta→ libertad como en las calles, así porque de igual forma hay muchos niños y = o sea, por ejemplo, cuando yo estaba pequeña yo no veía así que los gay cogidos de las manos→ ahorita en san pedro ¡ay! Yo me quedaba como aterrada pues no como que los discriminaba, pero si me daba como miedo→ de hecho hace como quince días salí con unos amigos a una discoteca cuando de un momento a otro fuunn [SS: onomatopeya] se llenó de gays, de lesbianas y bailando cada uno no, o sea para mí no, como, como extraño.

ENC: ¿y usted que piensa de ese caso que hubo en/ creo que fue en Bogotá donde el hombre= bueno era una pareja homosexual y se dan el beso frente→ a un niño si no estoy mal y la familia del niño explota, o sea usted que piensa sobre eso?

INF: Pues // o sea ¿explota de qué manera?

ENC: Creo que hubo reacción violenta de, de agresión verbal, no sé si llegaron a lo físico

INF: Pues la verdad es= para mi es extraño, también. Para un niño debe ser también porque pues el niño va a querer hacer lo mismo con un niño / y pues si esa familia→ tiene= o sea cada persona tiene sus creencias diferentes, puede ser que esa familia sea [AV eh] [AV ah] cristiana→ entonces también les da un golpe durísimo [Ruido de fondo: aves cantando] porque eso es bastante ante las reglas de Dios, por eso el Dios, Dios creó un hombre y una mujer y, y no / no me gusta también que he visto que quieren burlarse de Dios no sé si su merced haya visto que en Facebook sale que dibujan a, a Dios así como desnudo que lo envuelven en esa cosa, o sea eso es como falta de respeto, la verdad [Ruido de fondo: aves cantando] se vuelve como fastidioso o sea como que indigna la verdad.

ENC: [AV mm] cambiando de tema ¿alguna vez ha sentido que su vida ha estado en riesgo, que usted haya estado a punto de morir, o algo así?

INF: [AV eh] ((la verdad no)) = hace tiempo que realice un viaje para Algeciras y si me dio mucho miedo porque→ la llanta→= íbamos en la curva, íbamos con la familia y la llanta como que se bajó, o sea se cayó a la curva y yo dije no, entonces para el carro todos nos bajamos para volver a subir al carro porque las calles son bastantes angosticas y→ no eso fue horrible, demasiado yo pensé que ahí se iba a voltear→ y ya era el fin de mi vida [SS: risa] pero pues no, gracias a Dios [SS: suspiro] no.

ENC: ¿solo fue esa vez?

INF: si y a veces cuando hay peleas a mí me da miedo → ¡ay no ¡[SS: suspiro] me da mucho miedo las peleas que por ejemplo en San Pedro [AV eh] [AV ah] nosotros nos hicimos en la Gaitana al lado del rio, entonces hubo una pelea y ahí uno que= ¿y uno que hace? Yo no sé nadar y si yo me tiro a ese rio pues peor→ y de noche→ que las botellas ¡ay no! Eso sí me da mucho miedo, pero la verdad así de resto no he estado como / como a punto de que se acabe mi vida.

ENC: ¿y cuando esta pequeñita, tampoco?

INF: no, la verdad no, no tampoco. /

ENC: ok. ¿quiere contarme como ha visto la evolución de la ciudad de Neiva? ¿a usted le gusta vivir acá en Neiva? Primero.

INF: pues si→ la verdad es la ciudad donde nací, donde pasé mi niñez y ahora mi juventud, pero si me gustaría porque ¡ay ¡esta calor me tiene desesperada, últimamente en los últimos anos mucha calor, se ha alborotado demasiado la calor, a veces ni brisa → y es una calor desesperante si me gustaría vivir en un pueblo donde sea más fresco→ donde uno pueda, pues tener más [AV eh] tranquilidad se puede decir, la evolución de Neiva pues principalmente me ha parecido buena pero pues a veces [SS: inhalación fuerte de aire por la nariz] lo de las carreteras que están realizando lo de las vías como muy lento entonces que toca coger vías alternas→ a veces muchos trancones→ ¡ ay no ¡ y ahorita, lo de, la = salió una ley alcance a escuchar del parrillero que no puede salir= que uno no puede salir con un parrillero de tantas horas de ocho a no sé qué y todo el tiempo es andar solo uno, eso no me ha parecido muy bueno porque pues la moto es para dos personas y lo prohíben para ya debatir o sea allá [AV eh] ¿cómo se dice? Ya derribar los moto-taxistas porque eso es lo que está buscando el alcalde que no/ o sea que no haya más

moto- taxistas porque principalmente le están quitando a los buses→ a los taxis entonces eso es lo que está buscando el alcalde con esto que sacó ahorita de prohibir el parrillero.

ENC: bueno, si a usted no le gusta eso usted como ciudadana ¿qué opción alternativa pondría para no afectar a los que digamos no somos moto-taxistas, pero también mitigar o contrarrestar esa función de los moto-taxistas?

INF: No, pues yo principalmente no puedo hacer nada [Ruido de fondo: perro ladrando] o de pronto o sea la voz de varias personas ir a hablar creería que es en vano porque→ pues/ la verdad si usted no tiene como palanca→ o como políticos usted no puede hacer nada o sino tiene plata para usted = no puede hacer nada porque la voz de uno es no escuchada se puede decir.

ENC: Pero/ por eso ¿si usted tuviera la oportunidad de, de decirlo lo que piensa que haría para mitigar, ese, ese trabajo informal?

INF: Pues por eso le digo, salir con personas porque pues muchas veces a una sola persona no la escuchan y tratar de mirar→ [AV eh] para cambiar eso/ la verdad no sabría que más hacer.

ENC: [AV mm] ¿y le gusta este alcalde que hay ahora o no?

INF: pues ha hecho bastante, cosas buenas aquí en Neiva, es buen alcalde, pero pues hay cosas que la verdad= nadie es perfecto hay cosas buenas y cosas malas pues entonces hay que mirar eso cuando uno va a votar buscar un buen representante político [SS: carraspeo] siempre van a permitir cosas buenas, pero pues hay que ser realista y mirar lo que si se= o sea lo que uno cree que si puedan hacer y lo que no creen que se pueda hacer ¿si me entiende? Por ejemplo, uno escuchar que va a prometer esto, esto, esto, esto (señala con los dedos) pero uno interiormente sabe que lo que sí se puede hacer y lo que no se puede hacer, pero sabe este alcalde si me ha parecido muy bueno la verdad, de hecho, ¿ahora en octubre hay elecciones?

ENC: sí.

INF: sí.

ENC: Por ejemplo, ¿qué cosas buenas ha hecho el alcalde por esta ciudad?

INF: Pues me ha gustado mucho lo de los colegios, que ha arreglado bastantes colegios que→ [AV eh] [AV ah] ha puesto gimnasios bio-saludables en diferentes barrios→ él ha

estado siempre con la comunidad [AV eh] ¿Qué más? Esas carreteras, a mí me encanta ese puente, me encanta, me gusta mucho ese puente de ahí de, del hospital, para llegar al hospital por acá, un puente muy bonito, muy chévere así las vías, todo me ha parecido= la ciudad cada día se está embelleciendo como mejor, se está poniendo como más chévere ya como un = pues aún nos falta, pero se puede decir que llegar como [AV ah] a una Medellín así con esos puentes con ese alumbrado todo lindo.

ENC: Y, por ejemplo, ¿qué cosas malas ha hecho?

INF: Pues→ la verdad no tengo conocimiento bien del tema, pero pues, hay cosas que no me han gustado, por lo que he escuchado porque la verdad no sé, no me gusta así la política [AV eh] [AV mm] eso como le digo [AV eh] lo de la, lo del parrillero→ que, por tanta zona, ya llevan años que por tantas zonas de la carrera séptima usted no puede ingresar parrillero sino sábados y domingos o sea sé lo que quiere hacer el alcalde que es derribar [AV eh] los moto-taxistas pero pues uno que es, pues que tiene su moto le afecta también porque pues uno que quiera ir al centro con la mamá o con una persona no puede por esa ley, por eso que está establecido.

ENC: y, por ejemplo, ¿el inconveniente del estadio, no, no sabe nada de ello? Fue en la alcaldía de este señor.

INF: [AV eh] tenía entendido que era en la de Pedro Suarez no?

ENC: no sé, ¿usted sabe algo?

INF: pues no, [AV eh] tenía entendido que= ¿lo que se cayó?

ENC: Sí.

INF: Sí, eso fue en la alcaldía de Pedro Suarez y que este llegó a arreglarlo, pero la verdad no sé muy bien que fue lo que paso ahí

ENC: [AV mm] Le he escuchado decir como en dos o tres ocasiones hablar de gimnasio ¿le gusta hacer deporte?

INF: Pues si me gustaba, si me gusta la verdad, pero pues la verdad ahora [AV eh] / o sea se me ha trocado mucho el tiempo pues de hecho acá en el barrio→ había un gimnasio→ donde iba→ muy chévere→ me gustaba→ muy rico y ahora últimamente he estado yendo al gimnasio del Sena pero pues, en el gimnasio del Sena haga lo que pueda porque allá no hay un instructor que le diga mire, están las máquinas ahí, haga lo que usted pueda si

uno no sabe pues [Ruido de fondo: palmeteo con la mano] que puede hacer uno, la cicla [SS: risa] y ya porque = me gustaría más adelante tener una más buena vida saludable, mas fitness

ENC: [SS: risa] deportes, ¿cómo que le gusta hacer?

INF: La verdad no me gustan los deportes, no me gusta ni jugar futbol ni, no, me gusta como más estar en un gimnasio puede ser porque la verdad soy mala jugando futbol, jugando voleibol, baloncesto, corriendo [SS: risa] eso si no, no malísima.

ENC: ¿Le gustaría tener un cuerpo fitness?

INF: Sí, claro.

ENC: ¿Y qué cree usted que debería hacer para tener o alcanzar ese cuerpo que desea?

INF: [AV eh] principalmente plata, [SS: risa] plata para la alimentación porque uno debe cuidarse bien→ [AV eh] comiendo comidas [AV eh] comer bastante verdura, que todo fitness, que carne, pollo, pescado tener una buena una= estar en un buen gimnasio o sea el gimnasio y el deporte [AV eh] el gimnasio y la alimentación son muy= van de la mano y ayudan muchísimo las dos juntas porque si uno no hace ejercicio y no come bien pues se puede engordar hasta el doble / entonces es tener una buena alimentación un buen estilo de vida [AV eh] a veces la mente también lo enferma a uno como aliviar la mente→ dejar todo atrás y o sea no pararle tantas bolas al pasado y= porque uno a veces se encierra como en los problemas→ como en las cosas y no lo deja a uno avanzar y eso a veces también afecta en el nivel físico de uno, en el nivel [AV eh] lo que uno refleja entonces todo eso va de la mano y eso ayuda a que uno se vea como a tener un cuerpo más chévere, como a tener a verse como mejor

ENC: Listo. Usted como le gustaría o como se proyecta en un futuro

INF: ¿En un futuro? [AV eh] = creo que ya hicimos esa pregunta

ENC: Pero, por ejemplo, yo quiero tener mi casa y como seria esa casa o yo quiero tener tantos hijos y me gustaría que mis hijos fueran así, así, así ese tipo de cosas, más descriptivas.

INF: [AV mm] Bueno [SS: tos] me gustaría tener una casa, si en un conjunto cerrado.

ENC: Apartamento, ¿no?

INF: No, o de pronto puede ser sí, quiero tener como tres casas todas bien terminadas→ bien bonitas→ bien amobladas→ con unos muebles lindos, una cocina linda unas ollas unos platos que todo sea bonito. Me gustaría→ [AV eh] pues casarme formar un hogar una familia→ tener, me gustaría tener hijos si es posible la parejita→ [AV eh] inculcarles desde muy pequeños muchos valores, quiero que mis hijos sean personas de bien, per=personas de bien rectas [AV eh] que tenga su amor a Dios, no quiero que o sea [AV eh] que crezcan / como porque si y ya quiero que sean unas personas bien rectas, [AV eh] ¿qué más? Me gustaría tener un carro, una camioneta, viajar, conocer tener casa en varias ciudades [AV eh] comprar mucha ropa, muchos zapatos [AV eh] no sé, tantas cosas, muchas cosas.

ENC: Bueno, hablando del matrimonio, ¿le gustaría que fuera por la iglesia o por lo civil?

INF: [AV eh] por la igle= por los dos por la iglesia porque cuando uno decide casarse con esa persona que uno realmente / [AV eh] uno sabe o sea un cree o sea uno sabe que es para toda la vida porque uno antes de tomar la decisión de casarse debe pensarlo muy bien porque uno solo tiene que hacerlo una vez en la vida no que ese es lindo, ese me gustó llevo tantos años de novio y ya me voy a casar / no porque muchas veces [AV eh] no todo es perfecto puedo llevar mucho tiempo con esa persona pero pues [AV eh] no lo dejo por algo porque → estoy apegada a el porque me gusta, porque su familia me trata bien todo eso hay que mirar, los valores, el trato hacia mi [AV eh] su entorno familiar/ que si trabaja/ porque hay hombres que, que a veces se puede decir que son como [SS: ruido con la boca] como miserables se puede decir, en lo relacionado con la casa, a uno si le pueden dar todo pero a la casa o sea todo eso hay que ver muchos, muchas cosas cuando uno se vaya a casar, tomar la decisión de casarse.

ENC: ¿Cómo se imagina el día de, de su matrimonio? O sea ¿Cómo sería todo→ la recepción [SS: tos] los invitados, la comida→ todo ese tipo de cosas?

INF: todo pues ¡ay! hermoso, lindo, lindo, lindo me gustaría [AV eh] [AV ah] casarme→ en ¿Cómo se llama eso? En Santa Marta ¿Cómo se llama?

ENC: [AV eh] No sé, el rodadero

INF: No, donde están como unos indígenas

ENC: [AV ah] ok. En la sierra Nevada de Santa Marta

INF: ¡Eso! → allá→, allá [SS: risa] allá, me gustaría también hacerlo como más íntimo de los dos → y ya después acá→ hacer todo lino todo cristal, todo muy bonito [SS: risa] la comida, los invitados→ que sea todo muy = donde o sea se respire el amor.

ENC: Por ejemplo, ¿qué haría usted de comida el día de, de su matrimonio?

INF: [AV eh] un plato especial.

ENC: ¿Cómo qué?

INF: [AV eh] [AV mm] la verdad no sé [SS: risa]

ENC: Que usted diga ¡Dios mío! yo llego y, y me encantaría tener esto.

INF: Podría ser como algo extraño, algo raro, algo como un rollo de carne, algún rollo de carne con una salsa o una pechuga con una salsa, un arroz, algo así como raro / que pues sea como llamativo y sea delicioso para el paladar.

ENC: ¿Y la decoración?

INF: [AV eh] la decoración, o sea muy bonita→ o sea no me gusta, me gustan las cosas sencillas pero lindas, no me gusta que se sobrecargue y que entre más cosas mejor, no porque se ve feo entonces algo muy sencillito que flores / que cristales→ bueno no sé la verdad de acá a que me case deben haber muchas más cosas / sí.

ENC: ¿A quiénes si invitaría y a quien no invitaría? Y ¿Por qué?

INF: [AV eh] Pues invitaría a mi familia a las personas más allegadas de ese momento porque yo ahorita no le puedo decir a quien invitaría porque pues en el transcurso de los años pueden pasar muchas cosas, a las personas más allegadas al entorno familiar [Ruido de fondo: aves cantando] y a quienes no invitaría pues no sabría decirle porque pues en el transcurso de los años como le digo pueden pasar muchas cosas.

ENC: ¿Que tiene que hacer ese hombre o como le gustaría que le pidiera matrimonio? O sea ¿que fuera todo cómo?

INF: [AV eh] todo romántico, yo soy muy romántica que fuera donde estemos los dos solos→ [AV eh] en un viaje, en el mar→ [AV eh] [Ruido de fondo: aves cantando] o delante, no, no, no delante de tanta gente no, me da pena, que en un restaurante le pidan no, que pena todo el mundo ahí mirándolo. En un mar creería, en algo donde estuviéramos juntos y que, sí que un día normal y que me lo proponga y ya.

ENC: Pero, o sea ¿Cómo? ¿Si usted fuera hombre y le quisiera pedir matrimonio a su novia que, como se lo imaginaria, como lo haría?

INF: En el mar, estar en la playa→ y que→ en una ostra creo que se llama o ¿concha? Que se abre así, ahí poner el anillo y que me escriba una carta bien linda describiendo todo su amor por mí y así me lo imaginaría yo.

ENC: [AV mm] Y ¿Cómo le pondría a sus hijos? Porque usted hablo que quería tener una parejita [SS: tos]

INF: [AV eh] ¿de nombre?

ENC: Sí.

INF: [AV eh] a mí siempre me ha gustado el nombre Ana María.

ENC: ¿Por qué?

INF: [AV ah] Yo no sé, me encanta. Siempre me ha gustado ese nombre, siempre, siempre, siempre, pero pues / [AV eh] me gustaría nombres como más modernos como Celeste→ Violeta→ nombres lindos y para el niño, la verdad algún nombre que tenga relacionado con Juan, Juan Felipe, Juan José, Juan Andrés, Juan Camilo, esos nombres son bonitos

ENC: ¿y por qué relacionados con Juan?

INF: No sé, mire que siempre me han gustado Juan Camilo me parece hermoso→ [Ruido de fondo: aves cantando] Juan Andrés, Juan Felipe y por eso Ana María me gusta así los dos, pero pues como le digo a medida que pase el tiempo→ van llegando más nombres→ como, por ejemplo, Jacobo me gusta Jacobo, Mateo, Matías así nombres solos y que sean lindos.

ENC: ¿usted se ve cómo abuela? O sea, ¿si ya va proyectándose?

INF: [AV eh] pues / si, puede ser, porque a medida que uno va teniendo hijos si el hijo está dispuesto para tener sus hijos pues sí [Ruido de fondo: aves cantando].

ENC: ¿Cómo se vería usted como abuela? [Ruido de fondo: aves cantando].

INF: ¿Cómo abuela? [AV mm] ¡ay no se! Pues puede ser, siempre dicen que las abuelas son como alcahuetas ¿no? Que por ejemplo→ pues yo no tuve la fortuna de tener una abuela porque no la tuve, solo tengo un abuelo / no más/ entonces es como, por ejemplo,

si mi mamá no me quiere dar algo yo me voy para donde la abuela que si me lo da [SS: risa] o→ algún consejo puede ser→ si me hubiera gustado tener una abuela, la verdad por lo que me ha contado mi mamá→[AV eh] pues o sea da= como / haber tenido la abuela para que me cuente sus experiencias→ [AV eh] experiencia que hayan tenido para uno tener como un espejo, la verdad si me hubiera gustado tener pero pues, me gustaría ser la abuela que no tuve literal.

ENC: ¿Por qué no tuvo abuela? ¿Qué paso con su abuela?

INF: pues/ haber no las conocí, desde que nací no supe de ellas fallecieron→ mi mamá, la mamá de mi mamá murió cuando ella tenía once años [AV eh] falleció de cáncer→ la mamá de mi papá murió de diabetes, diabetis, diabetes y también eran muy jóvenes/ el único abuelo así que tengo es mi abuelo con el que vivo actualmente el papá de mi mamá.

ENC: y ¿Cómo es la relación con su abuelo?

INF: Pues / la verdad / pues ni más allá ni más para [ALT: pa] acá, o sea normal, en stand by, como normal/ la verdad pues [AV eh] / ((no hablamos)) o sea normal [SS: risa] la vida como la de un abuelo normal, como una persona más en la casa.

ENC: ¿Pero relacionan, salen, hablan?

INF: No, pues a veces hablamos si cuenta cosas / del pasado así la verdad no hemos tenido bien= mucha, así como comunicación por como le digo he estado muy ocupada y a veces como que ¡ush! Uno no quiere saber nada, como de nadie.

ENC: y ¿Cuándo usted era chiquita era así el típico abuelo que le contaba historias o no?

INF: Pues por lo que me han contado, la verdad no me acuerdo, ahora ultimo me acuerdo que cuenta que las historias→ pues del pasado lo que vivió→ pa' onde salió el matrimonio, últimamente ha recordado mucho a mi abuela→ que como se conocieron→ como se casaron y cosas así.

ENC: ¿cómo se conocieron su abuelo con su abuela? ¿Qué le ha contado?

INF: [AV eh] Se la, creo que se la presentó una amiga y él tenía novia → y la presenta= ¡ay! Y cuenta mucho lo del San Pedro, se conocieron en un San Pedro, que los San Pedros eran muy diferentes → [AV eh] que era todo como muy, muy familiar que entre todos, por ejemplo para el San Juan que a las cinco de la mañana las alboradas→ todos los vecinos repartían sus tragos de aguardiente con un pedazo de bizcochuelo → y todos pues

eran como una familia ¿sí? Nadie pues tenía bronca con nadie todos eran como muy unidos → eso, eso me cuenta que era muy diferente, había mucha seguridad ahorita ya, o sea= [AV ah] en las navidades también usted se sentaba afuera y todos los vecinos pasaban y le daban el plato de comida → le daba el feliz año → y uno se sentía como tranquilo y ahorita ya ha cambiado mucho, la inseguridad y todo eso, todos esos inconvenientes.

ENC: y ¿Cómo se conoció su mamá con su papá?

INF: [AV eh] Mi mamá y mi papá se conocieron en / me parece que, en un velorio, en un velorio = en un entierro [AV eh] que se murió un vecino de ahí de las Granjas y ellos fueron y que se miraron y que se gustaron → y que a lo último terminaron mi papá la invito a tomar una gaseosa se conocieron y ahí / eso me han contado.

ENC: Pero ¿no le parece nada romántico le gustaría cambiar esa historia?

INF: [AV eh] Pues si me parece romántico porque uno nunca piensa que en un entierro que va, que va a conocer una persona, si me parece como, como algo chévere ir a un entierro o a un velorio y que usted se encuentre, pues claro está, si uno no es el del dolor [SS: risa] porque si a uno se le muere un familiar uno no va a estar pendiente de quien me mira, quien me invita / no o sea / si me parece chévere en un entierro.

ENC: ¿Qué hizo el fin de semana pasado? El que pasó.

INF: El que paso salí [AV eh] [AV ah] este, ahorita el de ayer, [AV eh] [AV mm] la verdad no [AV ah] el veinte de julio salí al desfile → me gusta mucho así los policías y todo eso de, de = bueno de eso [SS: risa] me gustó el desfile muy chévere me pareció muy llamativo que los del Esmal tiraron como unos, unos, unos gases de colores del color de la bandera me parecieron muy lindo, muy chévere y así llegué, dormí un rato me puse a hacer trabajos y ya y ayer pues fui a misa en la mañana → estuve realizando más trabajos y ahí en la casa y como llegaron los vecinos [AV eh] unos vecinos que son de Aruba entonces pues uno se sienta a hablar con ellos y así no más.

ENC: ¿Y que tiene proyectado para este fin de semana que viene?

INF: Este fin de semana [AV eh] de pronto, con unos amigos, amigos de las amigas vayamos [AV ah] ese mirador de Gigante/ que quiero ir/ me gustaría conocerlo y el mirador del vino y todos esos miradores porque la verdad nunca he ido a un mirador.

ENC: ¿No?

INF: Pues ya que me invitaron → me dijo mi amiga voy a decirle a, a mi amigo si vamos, vamos y si no pues vamos solas en un bus [SS: risa] y yo pues vamos para conocerlo.

ENC: ¿y cómo se imagina que va a ser la ida? Es decir, se alistan, ¿cómo sería el proceso? Ella viene por usted o/

INF: pues ella dijo que temprano para estar todo el día por allá, comiendo como disfrutando de ese paisaje porque se ve como muy chévere ¿cierto? lindo

ENC: Sí, es muy bonito.

INF: Esto → pues ella me dijo que llegara a la casa de ella y allá nos recogían si va air el muchacho, el muchacho tiene carro y viene con unos amigos, entonces pues // yo le dije presénteme uno [SS: risa] y así irnos por allá, a comer a pasarla rico pues si me gustaría comer, como llevar un sombrero una gorra por el sol y tomar hartas fotos / lindas.

ENC: ¿cómo se vestiría para ir a, a una ocasión de esas?

INF: ¡Ay! Pues estoy pensando no sé si irme en short o en jean [SS: risa] en jean con buzo con tenis con zapatillas, cabello suelto con moña no sé → la verdad estoy pensado en eso.

ENC: [AV eh] bueno ***, gracias por la entrevista [AV eh] //

INF: [AV eh] Bueno, María Fernanda con todo el gusto y muchas gracias a ti.

Código de transcripción: NECO_M12_006

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: [Ruido de fondo: viento y risas] Hola *** [AV eh] bienvenida a esta entrevista antes de iniciar / debo manifestarle que la información que va a estar acá va a ser tratada por los estudiantes de la Universidad Surcolombiana del Semillero Eureka entonces acepta que ¿sea tratada la información?

INF: [Ruido de fondo: aves cantando] Sí, si acepto.

ENC: ¿Quiere contarnos un poquito de usted?

INF: Bueno pues → yo en estos momentos soy → = en mi casa, pero pues muy pronto entrare a la Universidad [AV eh] me → = mi carrera pues va a ser la Ingeniería Agrícola también en la Surcolombiana [AV mm] que más le podría decir sobre mi [Silencio] [SS: risa]

ENC: ¿Hace cuánto tiempo vive en Neiva?

INF: [AV mm] pues la verdad desde que nací yo soy nacida acá en Neiva y ((criada también))

ENC: [AV ah] Perfecto. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo acá en el barrio?

INF: En el barrio si llevo aproximadamente cinco años viviendo acá en este barrio

ENC: ¿Y antes donde vivía?

INF: En un barrio muy cercano [AV eh] es más a unos dos barrios de acá que se llama los pinos ahí.

ENC: ¿Por cuantos barrios ha pasado?

INF: Pues la verdad no sabría exactamente decirle, pero yo creo que por unos que desde que tengo memoria como dos o tres desde que tengo memoria, pero la mayoría de, del tiempo he vivido por acá en el norte, casi siempre.

ENC: ¿Y de los barrios en los cuales ha vivido cual ha sido el mejor?

INF: Este definitivamente ha sido un barrio basta... bastante tranquilo y, y muy sano se podría decirlo así y a parte del entorno en el que yo estoy viviendo es demasiado calmado entonces me gusta mucho este barrio.

ENC: Ok y en el barrio anterior .. ¿Por qué, por qué no le gusta?

INF: No puedo decir que no me gusta simplemente tengo un preferido por decirlo así pero no es que los otros no me gusten, sino que simplemente este me ha gustado más y me acogido, me he acogido más.

ENC: [AV mm] Y cuando se trasladó para acá las amistades→ todo ese tipo de cosas→

INF: Bueno pues yo no he sido muy → sociable en el barrio si me entiende yo amistades que he tenido ha sido en el colegio ni siqui= por fuera no se podría decir que cero la verdad yo no soy de que estoy en la calle y con mi amiguita y con mi otra amiguita no la verdad no eso no lo hago desde que tenía que unos nueve años que me gustaba jugar en la calle con los niños y todo eso, pero ya ahorita en adelante no la verdad por eso no veo duro ese, ese esa parte de amistades.

ENC: Usted mencionaba que sus amigos siempre los ha tenido en el colegio... ¿De qué colegio es egresada?

INF: Yo soy egresada del Técnico Superior /

ENC: ¿Hace cuantos años egreso?

INF: [AV eh] El año pasado yo me gradué de ese colegio

ENC: ¿Con técnica o académica?

INF: No yo= ese colegio es técnico y me gradué con el técnico en construcciones civiles.

ENC: ¿Y cómo fue el proceso de estar estudiando académicamente y en una técnica?

INF: Pues la verdad no fue muy complicado porque el colegio nos ayudaba bastante en eso nos dividía muy bien las horas → [AV eh] perdemos horas o sea si tenemos tiempo eran por ejemplo en técnico era en once que teníamos la presión del Icfes y todo eso lo compensábamos con, con horas por ejemplo en las mañanas por ejemplo otros días íbamos no se en vacaciones íbamos como una semana de más y así compensábamos pero en realidad para mí que no soy una persona que no tengo ninguna otra responsabilidad que estudiar no era muy difícil la verdad .

ENC: ¿Cómo se considera usted? Buena estudiante mala estudiante ¿Cómo era en el colegio?

INF: Bueno pues yo puedo decir que no era la mejor → pero tampoco era la peor o sea yo no era la típica nerdita que sabía todo no pero tampoco era de las flojas que se hacia atrás a hablar no yo estaba en el término medio como que me gustaba trabajar me gustaba resaltar, pero no era súper eficiente pero la verdad si siempre he resaltado con varios profesores como buena principalmente donde están los números en eso me resaltaba y el inglés claramente. [SS: suspiro]

ENC: ¿Y por eso está estudiando para= Bueno para entrar a la ingeniería?

INF: Exacto por eso quiero una ingeniería porque me gusta la verdad mucho los números entonces por eso quise escoger una ingeniería.

ENC: Cuéntenos algo que le haya sucedido en el colegio o en alguna parte que sea muy gracioso.

INF: Algo gracioso // la verdad ahorita no recuerdo algo como así.

ENC: ¿O una vivencia? que la haya marcado mucho en el colegio.

INF: Pues yo podría decir que algo que me, que me ha marcado mucho en el colegio han sido mis profesores eso si lo puedo decir principalmente como anteriormente lo dije me gustan mucho los números me apegaba mucho a los profesores por lo menos de matemáticas física y algo que principalmente marca que me marcó puedo decirlo así es mi profesor de física porque él era una persona muy→ interesada por sus alumnos de tal manera de que era aparte de lo estudiantil si él lo veía a uno un poco mal o triste él siempre

estaba pendiente también de eso él fue una persona muy atenta conmigo en ese entonces yo puedo decir que algo que si me marco en el colegio fue eso mi profesor de física.

ENC: ¿Y esas relaciones no se mal interpretaban por los demás estudiantes?

INF: No porque [AV eh] yo no→ era apegada que ¡ay que profe para aquí! ¡ay que profe para allá! Que todo el tiempo juntos, no simplemente el = sabíamos nuestra = había una línea de respeto que no se podía cruzar por nada y aparte de que pues no tenían porque mal interpretarse ¿no? Somos alumno profesor y ya →.

ENC: Como suele suceder o nunca ha escuchado que los profesores tienen roles con los estudiantes → y los estudiantes con los profesores.

INF: Exacto pero todo depende también del profesor y ese era un profesor muy respetado en el colegio → y → de muy buen = una muy buena .. como decirlo tenía un buen // bueno era muy respetado por decirlo así, si no era cualquier profesor ahí no era un profesor que llevaba mucho tiempo en el colegio y era muy conocido.. y además bien visto y también tampoco dábamos a pensar nada malo ¿sí? Por como le digo era algo muy/ estudiantil→ a pesar de que él estaba muy pendiente de todos no solo mío ¿sí? Era de todos obviamente de los que también lo apreciaban a él ¿no?

ENC: ¿Y usted que piensa de las estudiantes que se meten o los estudiantes que se meten con sus docentes?

INF: No pues para mí eso es realmente fatal porque yo creo que [AV eh] la relación estudiante no se debe cruzar porque simplemente son eso ¿no? Profesor estudiante [AV eh] además de que yo siento que una estudiante no la vería con un profesor empezando porque un profesor no está ahí por joven ni por nada [SS: risa] yo veo que los profesores son algo adultos así sean muy jóvenes tampoco me parece la verdad no me parece yo creo que un profesor es un profesor y hasta ahí tiene que quedar.

ENC: ¿Ha conocido casos?

INF: Sí, si he conocido casos de eso.

ENC: ¿Quiere contarnos?

INF: [SS: risa] Bueno pues yo tuve una amiga peros si fue en once ya estábamos grandes y→ pues lo que paso fue que ella en el momento yo nunca lo note pero [Ruido de fondo: viento] pero ella, ya si de a poquitos me lo fue contando y era que el profesor de

educación física pero bueno cabe resaltar que de por si no era un profesor era un, → un estudiante de una Universidad y estaba haciendo sus prácticas entonces → el → = pues ellos no sé cómo paso tampoco me interesa saber pero sí tuvieron cercanías y como que si se gustaron y todo eso y fue algo totalmente fuera del colegio la verdad yo nunca los vi juntos hablándose en el colegio así respeto eso pero yo si= o sea no puedo decir que la apoye pero tampoco la, la, la rechace porque pues era mi amiga y al fin de cuentas en el momento no lo veía malo, en el momento ahorita que estoy fuera y lo veo de otra manera totalmente diferente.

ENC: ¿En ese entonces como lo veía?

INF: Pues como le digo, él era joven pero tampoco mucho ¿sí? Tampoco era muy joven pero de todas maneras yo veía que= bueno ella había terminado algo muy/ triste para ella por decirlo así algo muy duro entonces cuando yo vi que él le estaba devolviéndole de por si esa felicidad a ella la estaba haciendo sentir bien incluso yo notaba todos los días la diferencia de ella en su actitud, es por eso que no quise intervenir mucho y como además ella es = esa era su vida yo simplemente era una amiga que aconseja mas no, no me meto en su vida entonces no quise intervenir en eso por lo mismo.

ENC: [AV mm] [Ruido de fondo: moto] ¿Entonces eso no era muy común en el colegio o → sí?

INF: Bueno pues puedo decir que se rumoraba o sea había muchos rumores, pero nunca / fue algo que yo dije ¡uy si lo comprobé! Entonces no podría decir porque pues eso sería, seria para mi algo grave decir que no, que sí que eso era muy común no, no, la verdad no sé, eso si no puedo aceptarlo.

ENC: [AV mm] ¿Y a parte del Técnico en que otro colegio estuvo?

INF: Pues yo estude mi primaria en el Colegio, cole... en una escuela que realmente no me acuerdo el nombre ahora, pero era una sede del María Cristina Arango → que fue cuando hice mis primeros anitos y lo que fue cuarto y quinto los hice en el colegio Reinaldo Matiz que es un colegio que es privado que= bueno si es un colegio privado y ya mi bachillerato que fue de sexto hacia arriba si fue ese totalmente en el Técnico.

ENC: ¿Y hubo mucha diferencia de estudiar en esos colegios que son un poco más pequeños a pasar al técnico?

INF: Bastante por cómo le contaba antes yo egresaba de un colegio muy era privado y de por si cuando es privado es más pequeño y aparte los salones son un poquito= bueno los salones no, los estudiantes son mucho más reducidos → [AV eh] por ejemplo, en el Reinaldo no era un colegio extenso sino que era un colegio pues un poquito alto era como de cuatros pisos entonces→ usted no veía algo tan enorme y, y aparte era muy niña entonces no era tanto el espacio sino como los estudiantes porque yo en el te= en el Reinaldo estudiaba con quince personas dieciocho por mucho y en el técnico ya empecé a estudiar con treinta personas a mi alrededor entonces eso fue lo más difícil que podría decir yo.

ENC: ¿Pero eso no hizo que usted mejorara o desmejorara académicamente?

INF: No, no la verdad no porque yo pues [AV eh] cuando era muy= mis primeros años de estudiante la verdad yo siempre fui muy buena estudiante resalte bastante y la verdad no, no altero nada mi // mi estado estudiantil no, no cambio nada en ese= por ese aspecto la verdad no intervino.

ENC: Bueno y cambiando un poquito de tema ¿ahorita antes de entrar a la Universidad que está haciendo→?

INF: Pues ahorita estoy → en un curso de inglés que mi mamá me pues, pues ella me matriculo en ese curso [AV eh] es la IleUsco de la Usco, la Universidad estoy en ese curso y pues por el momento esperando la pues la entrada a la Universidad y solamente dedicada al estudio.

ENC: [AV mm] Bueno y ¿qué aspiraciones tiene para cuando ya llegue ese momento de entrar a la Universidad?

INF: Bueno, pues la verdad obviamente yo quiero que mis tiempos se repartan muy bien porque la verdad a mí me gusta mucho hacer muchas cosas ¿sí? O sea, yo no soy de estar en, en una sola cosa en un solo momento en una sola situación o sea no me gusta tengo situaciones por lo menos [AV eh] estudiantil lo que es la Universidad pues obvio que me vaya súper bien si es posible que me bequen ganarme una beca poder terminar pues // mi / carrera bien sin ningún problema [AV eh] aparte me gusta mucho el deporte quizás me pueda incluir en algo deportivo en la Universidad→ y pues // bien que todo me salga bien simplemente eso es mi inspiración.

ENC: ¿Cómo se ve usted en el futuro?

INF: Bueno, pues la verdad eso es muy difícil de contestar porque a pesar de que todos tenemos un sueño de que yo quiero ser esto, yo quiero ser lo otro yo soy un poquito diferente ¿sí? Yo vivo el momento, pero de todas maneras pensando en, en mis consecuencias obviamente o sea tra = pensando en lo bueno y en lo malo que me va a traer que... mi acción, pero de por sí, si yo pudiera decir que como me veo obviamente me veo como una persona profesional eso si lo tengo muy claro es profesional y me gusta muchísimo, muchísimo pues me gustaría ¿no? tener mi cartón [SS: suspiro] algo que sí puedo decir es que yo quiero vivir en el extranjero.

ENC: ¿Dónde le gustaría vivir? ¿en qué parte? ¿en qué país?

INF: Pues ahorita en estos momentos estoy pensando en Canadá de = me gusta mucho ese país y aparte tengo una amiga allá → y a parte he hablado con ella → y, y ella me ha dicho que le parece espectacular y que ella me va a dar la mano que yo necesite para vivir allá.

ENC: ¿Y por qué Canadá? ¿O sea que tiene Canadá que no tengan otros países?

INF: Bueno pues yo sé que todos, todo el mundo la mayoría pensamos en el sueño americano los Estados Unidos y → yo no quise hacer lo mismo ¿sí? Y pensé que en Estados Unidos yo o sea veía muchas cosas que se podría decir malas entonces por eso lo, lo du, dude un poco y como acaba de decir tengo una amiga en Canadá y ella me puede ayudar muchísimo con el simple hecho de estar en Canadá y aparte residente en Canadá y eso me puede ayudar muchísimo además que Canadá es un país muy bonito, muy bonito entonces me gusta / bastante esa idea y como lo dije anteriormente estoy estudiando el inglés porque también me gusta muchísimo ese idioma eso es una de las cosas que también me atraen de ese país, el idioma.

ENC: ¿Si en alguna oportunidad tuviera para escoger / digamos para viajar alrededor del mundo que le gustaría visitar?

INF: Si hablamos de conocer ahí si me gustaría irme más por lo / quizás por lo Europeo porque sien .. siento que es un lugar más → como turístico por lo menos si hablamos de → Italia o lugares así que son totalmente diferentes a mi cultura ¿sí? Eso es lo que yo quiero ver algo completamente diferente a mi cultura entonces si yo hablo de viajar y conocer sería el exterior totalmente europeo.

ENC: [AV mm] Que chévere. Y como le gustaría→ siguiendo con las preguntas del futuro por ejemplo usted ¿Cómo visualiza su casa en un futuro?

INF: [SS: suspiro] Pues yo digo que... Bueno algo que si saque de mi mamá es que es me gusta vivir mucho en una casa bonita aseada y como lujosa no en el sentido de tener cosas caras sino de tener cosas bonitas no, no necesariamente tienen que ser caras→ finas que no entonces sí, si me gustaría tener una casa bien grande bien→ bien amoblada y si sin tener ninguna necesidad en mi casa eso es lo más importante

ENC: ¿Pero→ en descripción como sería? ¿Cuántos pisos, cuantas habitaciones?

INF: Cuantos pisos solamente dos de ahí para arriba no me interesa [SS: risa] solamente quisiera si acaso dos pisos → [AV mm] no sé cómo más describirla porque nunca me he puesto a pensar en cómo quiero mi casa ¿no? Pero si una característica que tenga dos pisos y que sea espaciosa, esa es una de las características

ENC: ¿No le gusta nada con naturaleza→ ni tener no sé digamos perros pensar en un yacusi en una piscina?

INF: Quizás si consideramos la idea de vivir en Canadá por ejemplo que he visto [AV mm] o sea en los lugares donde se puede vivir son lugares muy extensos los que son se podría decir los lotes entonces podríamos hablar de un jardín, un jardín no sé si de por si con yacusi o una piscina pero si me gustaría tener algo bien bonito en la parte de atrás de mi casa ya sea un jardín→ o, o una piscina no se natural improvisarla algo así pero no de por si una piscina como ((lo hice)) soy más de naturaleza y aparte algo que me gusta muchísimo son los animales [SS: soplido] y lo tengo muy claro y es que yo quiero tener por lo menos dos perros [SS: risa] y entonces si quiero perros quiero obviamente un patio quiero una casa extensa para tener mis perros

ENC: ¿Que, que raza de perros?

INF: Hasta el momento yo cambio mucho porque todos me gusta [SS: risa] pero por el momento quiero uno que sea grande y uno pequeño, el pequeño tengo en mente el Pomerania que es pues el peludito [SS: risa] y en los grandes estoy pensando en un Rottweiler o quizás un Pastor Alemán, pero obviamente si llegara a encontrar un perrito que pueda adoptar lo voy a hacer también.

ENC: ¿y niños en la casa tendría? pero propios [SS: risa] o ¿no le gustan los niños?

INF: [SS: risa] Para serle sincera me encantan los niños y si me veo como mamá en un futuro.

ENC: ¿De cuántos hijos?

INF: Bueno no exageremos yo me vería por ahí por lo menos con máximo y exagerando yo digo que por ahí unos tres como máximo ya de ahí para allá es mucho.

ENC: ¿Niños o niñas?

INF: Ush es difícil porque yo siento como mujer siento que es un poco difícil ¿sí? Un poco difícil por el tema de todo lo que tiene que pasar uno como mujer pero si tuviera .. si pudiera escoger yo preferiría un niño y una niña si tuviera dos ¿no? Un niño y una niña porque pues sea como sea también soy mujer y me encantaría también tener una hija con la que yo pueda compartir= ella pueda compartir sus cosas conmigo también ¿no?

ENC: ¿y→ nombres? ¿Qué nombres le gustaría?

INF: Pues nombres, nombres, nombres no, no me he puesto a pensar nombres, pero sí me parece un nombre muy lindo el nombre de mi mamá que es Lucia entonces me= quizás optaría por ese nombre por el nombre de niña ¿no? [SS: risa]

ENC: ¿Y el de niño?

INF: El de niño si no lo he pensado es un poco difícil // la verdad no sé, no se'

ENC: El de su novio [SS: risa]

INF: [SS: risa] No puedo decir eso ahora [SS: risa]

ENC: Listo hablemos un poquito del amor ¿tiene novio?

INF: Sí en este momento si, si tengo novio.

ENC: ¿Cómo se llama?

INF: Se llama Cristian

ENC: ¿Cuánto tiempo llevan?

INF: Tenemos en→ unos días creo que, si cumplimos ochos meses ya.

ENC: ¿Cómo se conocieron?

INF: Pues parecerá raro, pero nosotros nos conocimos por medio de una red social bueno en realidad no por una red social fue por medio de otro amigo ¿sí? Yo conocí a un amigo, y ese amigo me .. pues me hizo conocer el que es ahorita mi novio.

ENC: ¿Cómo fue?

INF: [SS: soplido] yo soy mucho de juegos y bueno yo conocí a una persona y ese amigo lo conoció a él sin pensarlo nos, nos creamos un grupo en WhatsApp y si nos comenzamos hablar todos y todos normal cuando→ yo empecé a ver unas indirectas ahí de alguien ¿no? [SS: risa] que justamente yo pues las relacionaba a mí ¿no? Entonces pues si yo le empecé a hablar→ y pues ya ahí comenzaron a fluir las cosas cabe recalcar que él no es que acá de Neiva es, es de, → del Valle del Cauca

ENC: ¿y ya usted fue a conocer el Valle?

INF: Con muchísimas ganas, pero no por ahora no soy una, soy una→ niña muy cuidada [SS: suspiro] tenga la edad que tenga yo sé que siempre voy a ser muy cuidada entonces todavía no he tenido la oportunidad y ahorita estoy solo pensando en mí, en mi Universidad y no tengo tiempo para viajar porque no sé en qué momento tenga que entrar entonces no, no lo he considerado por el momento, pero sí, si pienso ir.

ENC: ¿Si lo han planeado?

INF: Sí, sí bastante.

ENC: ¿Y a qué lugar irían cómo sería? ¿Cómo se irían desde la salida de la casa [SS: risa] cómo sería?

INF: [SS: risa] Bueno pues obviamente nos iríamos en un bus en el terminal directamente quizás a Tuluá porque él no vive en si en un una ciudad sino que él vive en un pueblo que se llama Trujillo Valle del Cauca que es conocido por el café bastante entonces → [AV mm] tengo entendido que el papá tiene una finca en donde ellos cultivan café y pues quizás me gustaría ir a conocerla porque por fotos la he visto y es bastante bonita es muy linda es muy → verde algo que por acá en Neiva no estoy acostumbrada a ver entonces, si, si por ese lado me atrae bastante

ENC: ¿Y bueno a parte de la finca que otra parte irían a visitar? ¿El zoológico de Cali? ¿no han hablado de eso?

INF: No la verdad no hemos hablado de por sí porque como no, no salgo mucho de acá no conozco mucho entonces no puedo decir yo iría a este lugar y a este, este porque no tenemos destinos claros ¿si me entiende? Pero algo que si me dijo él es que si se le prestaba la oportunidad de que viajáramos juntos pues si me iba a ayudar a conocer lo que más pudiera de → Cali.

ENC: Y como es esa relación, por ejemplo, si usted todavía no conoce a los suegros → nada de eso ¿Cómo ha sido?

INF: Pues la verdad si es un poco [Ruido de fondo: aves cantando] difícil no pero si extraño porque no es normal tener una relación a distancia pero por este momento él está acá en Neiva él se vino a vivir a Neiva, pues por mí y por obviamente superarse el también porque en Trujillo es muy difícil estudiar empezando porque lo único que hay allá es bachillerato entonces se vino para acá para acá Neiva pero de por sí de mis suegros no los conozco en persona pero he escuchado mucho de ellos y también se me ha presentado la oportunidad de hablar con ellos video llamadas y cosas así entonces pues → no ha sido tan complicado por eso.

ENC: Ok y antes de él ¿Cuántas más relaciones tuvo?

INF: [AV eh] Tuve una.

ENC: Una no más.

INF: Una.

ENC: ¿Con quién? Cuéntenos un poquito.

INF: Bueno pues eso fue en el colegio fue una persona por la que al comienzo la relación muy bonita buena [SS: soplido] pero al final comenzó a ser muy toxica muy difícil mucha desconfianza muchos enojos muchas peleas pues entonces decidimos no = acabarla, pero / no fue una experiencia muy bonita para mí, pero sí puedo decir que / → aprendí mucho de esa relación.

ENC: ¿Cuánto tiempo duraron?

INF: Yo → dure aproximadamente un año un poquito más de un año dure con él.

ENC: ¿Cómo fue todo?

INF: [SS: suspiro] Bueno pues al comienzo / muy bonito como todo ¿no? [SS: risa] muy bonito muy normal como cualquier relación→ pero pues yo creo que al vernos todos los días porque como le comento fue en el colegio no sé cómo que comenzamos a cansarnos uno del otro y algo que el tenía era que él era muy amiguelero yo muy celosa entonces eso nos hacía discutir mucho el hecho de que a él le gustaba tener muchos amigos y amigas y yo era más cerradita entonces como que, como que no me gusta eso teníamos muchas discusiones por eso entonces eso era como / lo que comenzó a dañar las relación la desconfianza.

ENC: ¿Y la desconfianza no está presente en la rela = relación actual? Porque el viviendo= cuando vivía lejos.

INF: [AV eh] Yo creo que eso es de cada persona / y, y no sé como pero el logro ganarse totalmente mi confianza [AV eh] pero obviamente como que / yo = obviamente todos tenemos una pequeña duda a pesar de que tenemos confianza siempre hay una pizquita ahí, pero la verdad él nunca me ha hecho dudar y aparte de cuando él ha tenido que pues= cuando recién comenzamos nuestra relación que él está a distancia si cualquier persona le hablaba y pues él lo comentaba mu= conmigo ¿sí? Ambos éramos muy→ comunicativo de cualquier cosa lo que sea entonces la verdad por eso nunca tuve problemas y ahora que está viviendo acá en Neiva pues totalmente menos porque pues estábamos la mayoría del tiempo pues estamos juntos nunca tenemos que= nada que esconder ni en el celular ni nada la verdad somos muy abiertos en, en esa cuestión entonces no le da, da motivos a ninguno de dudar entonces por eso no tenemos ningún tipo de desconfianza.

ENC: [Ruido de fondo: chillido] [AV eh] Bueno ¿Cómo es un día normal de *** ?

INF: Por ahora un día normal simplemente es pues no se pues como no estoy estudiando por ahora pues simplemente me hago cargo de mi casa ¿no? Qué pues mis hermanos todos trabajan mi mamá también entonces de pronto lo que es asear arreglar a veces hago pues el almuerzo para pues toda mi familia y eso por el momento es solo eso entre semana→ y los fines de semana en, en las mañanas aseo me baño y / salgo a estudiar que es en Ilesco la clase de inglés.

ENC: [AV ah] Es muy rutinaria

INF: Si, Nada, nada diferente todos los días hago exactamente lo mismo.

ENC: ¿Y eso no la aburre?

INF: / No porque→ yo sé que esto va a cambiar muy pronto entonces la verdad simplemente sigo normal porque pues yo sé que [AV eh] todo, totalmente todo me va a cambiar entonces no, no, no puedo negar que, si me he aburrido un poco y a parte también me puso muy triste la, la idea de que la primera opción no pude entrar a la Universidad que fue en, en pues febrero o enero cuando entraron al primer semestre de este año y pues duré un tiempo pues que muy aburrida→ de seguir la rutina de, de ¿sí? Pero ya después cuando logre matricularme nuevamente y todo eso ya como que me empezó a dar como igual el hecho de estar todos los días lo mismo porque yo sé que pronto todo eso me va a cambiar y quizás para mejor por el tema de que no voy a estar todos los días en la casa ya voy a hacer algo diferente algo nuevo entonces / no, no me aburre por eso.

ENC: Pero no = en un punto también la Universidad se va a volver rutinaria →

INF: Si, si yo eso lo tengo muy claro, pero algo que si→ tengo muy en mi mente o sea tengo pensado que obviamente la Universidad me va a tener ocupada ¿si me entiende? La universidad me va a tener la mente ocupada entonces no, no voy a tener el tiempo de pensar que, que→ hago estoy aburrida a mí me gusta estar todo el tiempo haciendo algo entonces yo pienso que la Universidad a pesar de que sea rutinaria sea pesada me quede muy difícil por el tema de que también quiero hacer otras cosas estoy estudiando inglés y todo eso no, no pienso que me vaya a quedar pesado o que me vaya a aburrir por lo rutinario como me lo acabe de mencionar.

ENC: Quiere contarnos un momento que para usted haya sido muy triste

INF: [Silencio] Bueno pues si algo paso hace un ano que fue justamente para→ un día después de mi cumpleaños que fue el veintinueve de marzo [AV eh] tuve que→ pues ver a mi tía fallecer frente a mis ojos mientras la tomaba de la mano yo podría decir que ese fue el momento más triste de mi vida hasta el momento no sé qué más adelante vaya a pasar ¿no? Pero si hasta el momento ha sido el momento más triste de mi vida.

ENC: ¿De qué falleció?

INF: Ella tenía cáncer, ella tenía cáncer en el estómago a pesar de que→ a ella la trataron a tiempo era muy difícil ella era muy débil estaba muy anciana entonces fue muy difícil que ella sanara y que pues saliera de eso entonces falleció se puede decir que ella sufrió mucho entonces por cierto lado pues me alegra porque yo sé que ella está descansando.

ENC: [AV mm] // ¿Y qué otra cosa así nos quiere contar?

INF: Pues así // no pues no se la verdad no sé qué más podría contarle así triste // se puede decir que hace un tiempo hubo en mi familia, en mi casa un momento en el que nos tocó apretarnos mucho→ mi papa trabaja en un negocio de leche y la verdad nos = nunca supe bien que paso pero pues hubo un problema y, y a mi papa le tuvieron que quitar muchas cantinas de leche o sea la cantidad que el vendía entonces como obviamente el vendía menos se ganaba menos entonces tuvimos que restringirnos muchísimo o sea como que empezar a gastar muchísimo menos y la verdad para mí también fue muy difícil y muy duro ver a mi papa todos los días / tan triste tan desesperado porque nada salía como él normalmente lo ha llevado toda su vida porque él toda su vida ha trabajado con ese negocio de la leche.

ENC: [AV mm] // ¿Cómo ve a Neiva hoy en día?

INF: como veo a Neiva / es una respuesta muy general = una pregunta entonces no

ENC: Hablando en aspectos de si ha crecido no se en población→ [SS: carraspeo de garganta] en, en por ejemplo la parte de las vías→ todos los procesos que se están generando desde la alcaldía o nuevas leyes para aplicar a la ciudad, en general ¿Cómo ve a Neiva?

INF: Pues la verdad hasta el momento la veo muy bien porque veo que va creciendo y va creciendo por buen camino la verdad no tengo=no sé qué podrá decir lo malo, yo creo que algo malo, pero es algo que se ve en todas las ciudades si se puede hablar es de la delincuencia y de la inseguridad, pero yo creo que eso es algo muy difícil de lo cual se puede combatir y se es muy normal en todo el país entonces no puedo decir que por únicamente eso Neiva va mal.

ENC: ¿Ha sido víctima de la delincuencia?

INF: [AV eh] Si, una vez cuando estábamos estudiando yo salí del = pues del colegio estaba pues esperando el transporte para ir a mi casa estaba junto con mi novio en ese momento que era mi novio actual y→ pues yo estaba sentada con el simplemente esperando el siempre esperaba conmigo pues obviamente en el paradero yo salía tarde porque salía en la no= la tarde ¿no? Entonces yo salía por ahí a las seis, seis y media tipo siete me estaba yendo entonces pues yo estaba sentada junto a él y se me acerco una persona se puede decir que era una persona de la calle / ingente y se acercó→ y se sentó al lado de nosotros y empezó a decirnos que, pues que le diéramos todo lo que teníamos

/ o que nos iba a hacer algo entonces nosotros tuvimos que obviamente hacer caso y dar todo lo que teníamos porque pues no sabíamos si tenía algo nunca le vimos un cuchillo ni un arma, nada pero obviamente no queríamos tener problemas con uno de ellos porque nos iban a ver todos los días en el colegio quizás podrían hacernos algo y no ese día entonces quisimos entregar todo y→, y ese día al él le robaron un reloj por suerte los celulares los teníamos muy bien escondidos y no nos robaron los celulares sino un, un reloj unas joyas que traía yo y dinero / nos robaron ese día.

ENC: Si usted tuviera la oportunidad de hacer algo para combatir la delincuencia ¿qué haría? ¿Cómo sería?

INF: [SS: respiro] Bueno pues yo pienso que los delincuentes también son personas ¿sí? Entonces yo creo que algo que si haría era que→ por lo menos esta persona hablando de esta persona ¿no? Ella = esa persona estaba muy llevado por decirlo en esas palabras o sea se podría decir que él estaba súper drogado / y yo creo que esa es una de las principales causas no digo que es la única una de las principales causas que llevan a esas personas a robar entonces / si me gustaría y est .. esta idea la tomo de mi mamá [SS: soplido] es que ella dice que estas personas que quizás acusemos y las lleven a las cárceles me gusta la idea de llevarlas a una finca pero a una finca que sea ya ganadera sea de cultivos, sea de lo que sea y ponerlas a trabajar y también que estén en rehabilitación así estas personas van a conseguir un trabajo y una reha= rehabilitación y no vamos a tener tanta delincuencia en, pues en Neiva ¿no? Por, por como digo esta idea la tomo de mi mamá y no sé qué tan buena sería, pero mirándola desde mi punto de vista ¿no? Sería súper.

ENC: Bueno y ahora que habla de la rehabilitación y de la drogadicción ¿usted cree que las drogas deberían ser legales?

INF: [SS: soplido] Es muy difícil pues yo tengo, un, una pues mire si uno coloca legal las drogas algo que yo sí creo que se acabaría es que como la droga va a ser legal ya no va a ser tan cara y quizás todas esas personas que conocemos como narcotraficantes ya, ya no vaya a ser igual trabajar→ ¿sí? Pues porque obviamente es legal no, no va a ser tanta ganancia, pero claro que si hablamos que la droga sea legal ((digamos)) va ser mucho más común que veamos gente / pues en eso ¿sí? Como= por eso digo que es muy difícil decir que es bueno ser legal o ilegal porque sea como sea va atraer algo malo.

ENC: Pero si le tocara decidir, usted tuviera algún cargo político→ o algo así que, que, ¿qué diría usted?

INF: // Pues / yo creo que [Silencio] la volvería → no yo la dejaría ilegal / porque yo digo como dije anteriormente si la dejo legal va ser muy común ver personas en eso quizás hasta se riegue más por el simple hecho de que es legal y que si alguien= alguna persona por decirlo así de autoridad se acerca y dice: “ ¡ ey eso no está bien!” esa persona diría que eso es legal “no me podrían hacer nada” y obviamente nosotros no queremos = bueno, yo pienso que el estado no quiere perjudicar a la = al pueblo obviamente quiere es ayudarlo y→ si ve que esa persona obviamente va a usar a su favor o sea que sea legal uno no puede hacer nada ¿sí? En cambio, si sabemos que es algo ilegal se pueden tomar cartas sobre el asunto para evitar esto principalmente porque sabemos que hay personas que distribuyen esto ¿no? Entonces empezar por terminar con estas personas.

ENC: ¿Usted se considera de un pensamiento más bien conservador o liberal? Hablando ya en términos políticos= de lo político.

INF: / No, nunca me he puesto a pensar muy bien en eso, entonces no sabría responder.

ENC: // Pero, es decir usted ¿conoce la diferencia, las características que tiene un conservador y un liberal?

INF: No exactamente por eso no puedo escoger una no exactamente sé que es un liberal y un→ conservador no conozco muy bien las diferencias.

ENC: Es decir que usted no le gusta la política → no ..

INF: No, no la verdad yo no soy muy partidaria de la política la verdad nunca me ha interesado que el gobierno que el abogado que nada, nada de eso me ha gustado como lo dije anteriormente yo me voy más por el lado de la ingeniería, los números, los viajes ¿sí? Todo eso política no la verdad no, cero no me gusta nada de eso.

ENC: Entonces cambiemos el tema ¿qué le gusta hacer / en sus ratos libres?

INF: // Por el momento pues en mis ratos libres estoy con mi novio otras veces estoy con mi familia ayer por lo menos pues pa= estuvimos en una finca como dije pasando mis ratos libres disfrutando con ellos, pero de por sí que tenga un hobby ahorita no lo tengo hace un tiempo lo tenía que era pues me gustaba mucho ir al gimnasio me gusta mucho el deporte y eso, pero ahora, ahora no lo tengo un hobby exacto.

ENC: ¿Y qué deporte le gustaba practicar?

INF: / Pues no puedo ser exacta con un deporte porque a mí lo que me gusta por decirlo así era peso, me gustaba mucho levantar peso a mi casi no, no= bueno también me gustaba mucho correr pero que hacer aeróbicos que hacer cositas así a mí no =casi no eran de mi gusto lo que me gusta era el peso y también otro deporte que me gusta es el voleibol me atrae bastante.

ENC: ¿Entonces piensa entrar en algún momento en los equipos que hay en la Universidad?

INF: Si, la verdad si tengo eso en mente lo he pensado pero obviamente no voy a llegar y a buscar directamente pues un equipo porque pues // yo voy a lo que voy a una Universidad yo voy a estudiar pero si yo veo que tengo el tiempo suficiente para dedicarle a mi universidad [Ruido de fondo: moto] y al deporte, yo, yo puedo [AV eh] ir perfectamente por un deporte perfectamente como el voleibol yo puedo entrar a esos equipos la verdad me interesa mucho y a escuchado= he escuchado muy buenos comentarios acerca de estos equipos de allá.

ENC: Alguna vez ha estado frente a la muerte que usted diga “¡uy, casi!” pero no [SS: risa]

INF: No, no la verdad gracias a Dios nunca, nunca he tenido que pasar por eso algo que me ha contado mi mamá porque eso fue hace mucho años me lo conto mi mamá y mi papá es que pues mis hermanos y yo sufríamos de algo que se, que creo que se llamaba fiebre convulsionaria y era que a nosotros nos daba tantico un poquito de fiebre o calentura algo así y nosotros no= comenzábamos a convulsionar algo que nos paso fue que yo estaba en, en el rio por allá en Amborco que es algo familiar yo empecé : [AV eh] a, a, a sen.. sentirme un poco con fiebre ¿no? Entonces mi mamá se acercó a mí y mi mamá se dio cuenta que yo empecé a dejar de respirar y me estaba empezando a colocar morada e iba a empezar a convulsionar entonces obviamente mis papás corrieron estaba, estábamos más o menos a treinta minutos de Neiva entonces fue un poquito difícil para mis papás porque no, no lo recuerdo con exactitud la verdad era muy niña, estaba muy niña en ese momento pero se podría decir que eso es lo más cerca que he estado la verdad mas no lo he estado gracias a Dios.

ENC: [SS: risa] [Silencio] Bueno le gusta ver películas o..

INF: No, la verdad yo no soy mucho del televisor no, yo la verdad para lo que uso el televisor o bueno las películas yo lo que hago es prender el televisor para que me haga luz en el cuarto [SS: risa] de resto no, no soy de ver películas.

ENC: ¿No le gusta la oscuridad?

INF: No→ tampoco nunca me ha gustado.

ENC: ¿Por qué?

INF: Mi mente es traicionera por decirlo así y algo que me pasaba a mi es.. ahorita casi no pero antes cuando era= cuando estaba muy niña lo que me pasaba era que por ejemplo en mi cuarto yo quedaba pues mirando hacia el patio ¿sí? Y en el patio estaba la lavadora, y en la lavadora por lo general siempre había, ro.. ropa ¿no? Y mi cabeza comenzaba a imaginar cosas por lo menos imaginaba personas ahí paradas enton.. entonces a mí nunca me gustó la oscuridad por eso porque mi mente me traicionaba y comenzaba a imaginar cosas a fuerzas así intentara yo mirar a otro lado pensar en otra cosa [AV eh] yo siempre terminaba pensando en cosas pues así/ súper/ macabras [SS: risa].

ENC: ¿Y en alguna ocasión le ha pasado algo así paranormal?

INF: [AV mm] La verdad no algo que si yo siento mucho es que cuando estoy en mi casa→ siento que me miran yo sé que todos tenemos ese presentimiento que cuando nos están mirando y pues si uno mira= uno voltea a mirar y efectivamente hay personas que lo están mirando exactamente eso me pasa en la casa pero cuando= principalmente en las mañanas cuando estoy sola yo estoy ya siendo lavando loza o simplemente acostada en la cama yo presiento que hay personas que hay cosas no sé si son personas o, o imaginación o si hay algo no sé pero si siento que me miran que me observan.

ENC: Pero ¿usted cree en todo lo paranormal→ y ese tipo de cosas?

INF: [AV eh] No sé si decir exactamente, pero sí sé.. yo pienso que si hay algo bueno que es Dios también debe existir algo malo / que en este momento podríamos decir que esta persona sería el diablo bue.. bueno esa persona no sé qué será esa= ese ente maligno [SS: risa].

ENC: Y así otra cosa que le hayan contado→ que usted diga “¡uy eso fue paranormal!” una historia que, mejor dicho.

INF: Pues algo que he me contaron pues si me paso que una amiga me dijo que le habían cerrado el cuarto pero que o sea la puerta perdón, pero algo así súper paranormal no, nunca me lo han contado, pero si, si lo veo mucho en= se podría de decir que me gusta de cierta manera no puedo decir que me encanta que me fascina no, pero si me gusta ver programas asi acerca que informen sobre eso me gusta un poquito

ENC: Pero entonces de cierta manera si cree→.

INF: Si, si claro yo creo en eso porque como acabo de decir si yo pienso que hay algo bueno que es Dios existen ángeles existen .. también debe existir algo malo ¿no?

ENC: [Silencio] Que otra así o no tiene más anécdotas?

INF: Ahorita recordando un poco si me acorde que en una ocasión yo estaba totalmente sola no tenía nada encendido, nada simplemente yo lavando un vaso donde acababa de desayunar y se me apa.. se me cayó un control y me pareció muy extraño porque→ pues suele suceder cuando pues tengo al prendido el equipo o algo o lo que sea ¿sí? Pero estaba totalmente apagado todo ¿sí? Todo estaba apagado y se me cayó un control entonces si me dejo un poco asustado, pero no le, le pongo mucha atención o sea trato de no seguir para no marti.. martificarme con eso.

ENC: / Y bueno ahorita que pasamos lo más cercano así de fiestas fue el san pedro ¿Qué hizo en San Pedro?

INF: ¿Qué hice en San Pedro? Bueno pues yo no soy de = soy una persona muy fiestera por decirlo así no soy muy de salir de tomar→ casi no entonces no puedo decir que hice algo en especial la, la verdad realmente lo que hice en todo San Pedro fue estar en casa el único día que si salí y salí con toda mi familia fue para / el último desfile ese di si, si salí y estuve toda la tarde= todo el día con mi familia pues si estuvimos tomando→ bailando→ disfrutando el San Pedro pero de por sí, de por sí solo un día nosotros casi no somos de estar todos los días que tomando que en la calle, no, no ninguno ha sido educado así, ninguno.

ENC: ¿Le gustan las fiestas de San Pedro o no?

INF: Sí, me parece algo muy cultural muy, muy atractivo pues de Neiva, pero→ que las disfrute como tal / yo diría que no pero que me parece muy bonito y muy interesante de Neiva, sí.

ENC: ¿Y nunca se imaginó o se vio como reina → o algo así como la gran mayoría de las niñas?

INF: Pues→ quizás cuando era niña, quizás cuando era niña me mire como reina porque pues yo sé que .. me imagino que cuando todas estamos niñas nos imaginamos en ser reinas que el vestido y que todo eso ¿no? Pero ahora, ahora casi no, no me llama la atención eso, pero en algún momento yo si lo hice.

ENC: Pero participo en algún evento de, ¿de ese tipo o no?

INF: Pues que tenga memoria, no peor pues he visto unas fotos en las que tengo el traje de San Juanero y mi mamá me comentaba de que pues algo así como que de bailar no fue porque estaba muy pequeña pero algo parecido [SS: risa] y eso fue lo más cercano que hice a eso.

ENC: fingía que bailaba [SS: risa]

INF: [SS: risa] Exacto porque como digo estaba muy niña y pues no se exigía mucho [SS: risa] ¿no?

ENC: Bueno y ahorita las fiestas que, que se acercan que son las de, de diciembre que ¿Qué tiene planeado hacer? Desde el ocho de velitas que arranca la navidad en si

INF: [AV mm]Si planeado no tengo nada pero algo que si me gusta mucho es disfrutar de la navidad y del mes de diciembre es mi familia entonces yo, yo pienso mucho en eso, en estar junto con mi familia en disfrutar y obviamente agradecer por eso por tener a mi familia entonces de por sí que un plan exacto que viajar como yo creo que la mayoría de las personas [AV eh] no, yo aprovecho mucho a mi familia tanto como mis padres como mis= mis hermanos como mas allá como mis abuelos, mis tíos, mis primos soy muy, muy hogareña y me gusta mucho estar cerca de mis, de mis familiares, yo prefiero mil veces estar con mi familia con mi mamá y salir con mis papás así sea a lo que sea que estar con mis amigos por ejemplo el caso de ayer→, ayer tenía una imitación una.. pues con mis amigos ir a piscina y pues a disfrutar un rato los que estábamos estudiando en once nos queríamos reencontrar, pero se me presentó que mi mamá me dijo que si íbamos a una finca→ a un rio, a bañarnos a almorzar por allá y yo preferí irme con ellos, me gusta más con mi familia.

ENC: ¿Y, por ejemplo, bueno entonces= va a estar con su familia, pero el ocho van→ a prender velitas o no, eso no?

INF: Sí, mi mamá la verdad es muy creyente y ella dice que ese es el camino de la virgen entonces sí, si le gusta mucho y a mi prender velitas y me= algo que me gusta mucho es prender una por cada persona importante en mi vida entonces si, si hago eso y creo que me encanta mucho ese tema.

ENC: [AV mm] ¿Usted les tiene una simbología a las velitas?

INF: Sí, y yo, yo dije es como el→ le enciendo una a /una persona importante tanto ya sea viva o muerta y→ por lo menos el año anterior lo hice a mis padres le puse una a mis hermanos somos seis en total yo prendía seis a nombre de cada uno obviamente en compañía de mi mamá / y pues→ también encendí una por mi tía que falleció / el año pasado.

ENC: // Bueno, después del ocho viene el veinticuatro y bueno el proceso de las novenas ¿Cómo viven eso?

INF: Bueno, pues / mi mamá y yo si somos muy creyentes y apegadas al tema de Dios y todo eso, incluso vamos a misa cada ocho días/ mis hermanos no mucho entonces obviamente ellos creen pero no son entregados y ni les gusta ir a misa ni nada de ese tema pero ellos sin creen en un Dios, obviamente si creen somos totalmente católicos todos, entonces por eso no tenemos de por si una→ / = no hacemos pesebre ni nada de eso porque todos= o sea yo creo que desperdiciamos no hacíamos porque no hacemos novena y si las hacemos las hacemos solos entonces ¿cuál es el caso? El caso es que la hagamos todos juntos, todos seis y a veces no estamos todos en las noches o ellos están ocupados entonces por eso no preferimos hacer novena ni nada de eso.

ENC: ¿Y el veinticuatro? ¿Qué hacen el veinticuatro?

INF: El veinticuatro sí, si es muy familiar algo que si tienen mis tíos y mis papás es que ese día no se sale y se incluyen todos mis primos y mis hermanos que vamos a rumbeear y que todo eso ¡no! ¿Por qué? Porque eso lo pueden hacer en cualquier tiempo del año que es pasar tiempos pues con sus amigos ¿no? Pero lo que es la navidad de por si [AV mm] allá en mi familia se respeta mucho eso y estar con la familia ya después de las doce una ya si se quieren ir es cuestión de cada uno ¿no? Pero en de por si la noche si es cien por ciento familiar.

ENC: ¿Y el treinta y uno? ¿lo mismo?

INF: Igualmente cien por ciento familiar ya es= reunimos tíos, mis primos todos nos reunimos en una casa ya sea en mi casa o en la de mis abuelos ya sea, pero sí, siempre nos reunimos todos.

ENC: ¿Y la comidita? ¿qué hacen de comidita? [SS: risa]

INF: Pues mi mamá no le gusta mucho la cocina [SS: risa] entonces no, no hacemos comida, sino que compramos a veces comida ya preparada que puede ser pavo→ o unas tajadas de carne que pues mi mamá compra en Zenú eso es lo que por lo general compramos en esos días, pero nunca, nunca nos falta un pavo para la noche de navidad o año nuevo, nunca.

ENC: ¿Y lo acompañan con qué? ¿También compran lo de acompañar o lo hacen ustedes?

INF: A veces [AV eh] hacemos jugos, pero obviamente si me gustaría que en un día se pueda convertir en un vino me parece muy lindo muy elegante no sé me gustaría, pero si se toma a veces jugos, gaseosas si me gustaría la idea de que un día podamos todos tomar vino, pero involucrarnos todos ¿si me entiende? Que todos dejemos atrás ya sean celulares, lo de tecnología sea lo que sea todos involucrados y tomarnos un vino y comer y pasarla bien en realidad todos juntos.

ENC: ¿Y usted para la cocina que tal es? ¿Bien, regularcita, mala?

INF: No me encanta la cocina, pero tampoco la odio [SS: risa] yo cocino lo básico que son comidas corrientes en la casa no, no puedo= no, no sabría decir si soy súper buena→ pero no, no recibo quejas no, no, no se quejan conmigo cuando sirvo los almuerzos [SS: risa].

ENC: Un almuerzo que le guste mucho.

INF: Bueno a mí me gusta mucho lo que es el pollo, no sé porque, pero por x o y razón le cogí fastidio a la carne y me gusta mucho el pollo, entonces me gusta mucho lo que es la pechuga en champiñones da, es me fascina.

ENC: ¿Y cómo la hace?

INF: / Yo preparo la pechuga con→ pues= obviamente la dejo con sal un día anterior la pues la saco en tajadas para cada uno o sea su porción la frito y luego preparo la salsa que pues ya la compro prácticamente preparada solo es echarle un poco de agua, un poco de sal y un poquito de leche para que espese y ya muy sencillo.

ENC: ¿Y los champiñones? [SS: risa]

INF: Bueno, sí, claro, claro [SS: risa] obviamente compro champiñones de, de esos que vienen en pues como en un pla= en algo como plato y los sofrío un poquito en lo que es sal y mantequilla para que cojan un poquito de sabor rico.

ENC: ¿Y eso con que lo acompaña?

INF: [AV eh] Pues depende a veces yo hago ensaladas de papa→ otras veces hago ensaladas → ya sean de dulce o de= o sea mango piña o→ hago simplemente unas pataconas todo depende del momento de como este y de lo que se me pase por la cabeza.

ENC: ¿Y en su casa que le gustan= que les gusta a sus papás que cocine o a sus hermanos, no sé?

INF: Bueno, pues ellos son muy variados no es que tengan una comida favorita a uno de mis hermanos si le encanta el arroz con pollo entonces sí, si les hago= si hago mucho más que todo eso por él, el, mi mamá y papá no tienen preferencias, pero no les gusta a mi mamá es la lenteja pero que tenga alguna preferencia no, no las conozco= no la conozco en realidad.

ENC: ¿Cómo se hace un arroz con pollo?

INF: [SS: risa] Bueno, pues como lo hago yo porque no sé si todos lo hagan igual ¿no? Pero lo que yo hago simplemente es hacer el arroz= es cocinar la pechuga en un poco de agua, esa agua es la que uso para preparar el arroz, cocino verduras luego mientras se cocina el arroz y las verduras lo que hago es sofreír el tomate, la cebolla y, y las pues las sofrío con salsa de tomate ya cuando esta esa salsa preparada lo que yo hago es echar a las verduras junto con el pollo ya cocido desmechado lo echo con el tomate y la cebolla y/ luego mezclo eso porque queda como una salsa porque tiene pues bastante salsa de tomate y pues la cebolla cuando está bien sofreída queda muy blandita entonces queda como si fuera una salsa entonces eso yo lo mezclo con el arroz y con la verdura.

ENC: ¿Y listo?

INF: Y listo así es como yo preparo el arroz

ENC: ¿Y con que acompaña el arroz con pollo?

INF: Eso si lo hago más, más con tajadas me gusta mucho hacer las tajadas con plátano maduro

ENC: ¿Y de tomar?

INF: [SS: risa] También depende el día porque pues allá= a mí me gusta mucho el jugo de piña y mora, pero ahí lo que más se compra que a mi papá le gusta es el lulo entonces yo creo que es un jugo de lulo.

ENC: [SS: risa] Listo ***, algo más que amerite contar acá en la entrevista o..

INF: No yo creo que ese so como lo suficiente creo que ya saben bastante de mi [SS: risa].

ENC: Bueno ***, muchas gracias.

INF: A usted.

Código de transcripción: NECO_M22_007

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno doña *** ¿cómo está?

INF: Bien sí señorita / buenas tardes.

ENC: [AV eh] Antes de empezar la entrevista debo decirle que la información va a ser tomada por los estudiantes de la Universidad Surcolombiana → del semillero Eureka para hacer un trabajo de investigación ¿acepta que la información sea tomada?

INF: Sí señorita, con mucho gusto.

ENC: Bueno, muchas gracias. Doña *** ¿puede contarme un poquito de usted?

INF: Pues → ¿mi edad?

ENC: Sí.

INF: Voy a cumplir cincuenta y dos años / felizmente casada [SS: risa] tengo dos hijos / trabajo aquí en la casa → / cuido de mi papá porque yo soy hija mujer única entonces cuido de mi papá también y con mi hija [Ruido de fondo: moto].

ENC: Bueno sí señorita ¿hace cuánto tiempo esta con su esposo?

INF: [AV mm] Dieciocho años.

ENC: ¿Y cómo se conocieron?

INF: [AV mm] Pues yo soy del barrio las Granjas [SS: carraspeo] y él también es de allá y→ nos conocimos allá en una [SS: risa] en un.. = me da risa [SS: risa]

ENC: ¡Tranquila!

INF: En un velorio [SS: risa]

ENC: [SS: risa] ¿Cómo?

INF: Pues se le murió [Ruido de fondo: ladrido de perro] un primo a mi papá y pues él era vecino del primo de mi papá / entonces yo fui a ese velorio y ahí nos flechamos.

ENC: ¡Ay juemadre! → [SS: risa] y ¿Cómo fue? Es decir, se conocieron en el velorio→ y salieron→

INF: [AV ah] Sí molestamos y todo, pero no, hay no pasa nada después el= [AV ah] no me pidió fue el número del celular y me llamo y ahí empezamos a salir y pues de una vez hubo química y eso [Ruido de fondo: moto] y nos fuimos a vivir porque yo quedé embarazada de la niña.

ENC: ¡Ay juemadre! [Ruido de fondo: moto] [SS: risa]

INF: De una vez quedé embarazada→ y entonces él me dijo que nos fuéramos a vivir y yo le dije bueno y ya llevamos que dieciocho años.

ENC: ¿Y el niño que usted ya tenía anteriormente?

INF: [AV ah]

ENC: ¿Qué paso con él?

INF: Él fue de mi primer matrimonio →

ENC: [AV mm]

INF: Yo soy separada→ y pues yo tuve un niño [AV mm] ¡ya es un hombre! Porque él ya tiene veintiocho años y el ahorita pues vive en Chile.

ENC: [AV mm]

INF: Se organizó y está allá, pero gracias a Dios está bien, trabajando.

ENC: ¿En qué trabaja su hijo?

INF: Él tiene ahorita→ o sea/ él.. como le digo él trabaja en venta de celulares como aquí en claro así en un.. ¿Cómo se llama eso? Donde venden celulares

ENC: En una tienda de celulares / almacén.

INF: Eso, eso, eso

ENC: [AV ah] Listo. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en este barrio?

INF: [AV mm] Ocho años, ocho años en este barrio.

ENC: ¿Y anteriormente estuvo en las Granjas?

INF: Vivía en granjas→

ENC: ¿En qué otros barrios de Neiva han estado?

INF: No, yo soy nacida y criada en granjas allá estaba mi casa paterna / yo tuve casa en Villa Milena allá también me toco venderla y allá compré un apartamentico en las Granjas otra vez y vendí y compramos acá / el lote y lo estamos levantando/ porque esto no está bien terminado/ pero ahí vamos.

ENC: ¿Y qué barrio le gustaba más? ¿Allá en las granjas o acá se siente más cómoda?

INF: [AV mm] Pues allá ¿no? Porque allá esta todo terminado no hay tanto polvero a uno la gente lo conoce, pero ya uno se va adaptando yo vivo acá contenta porque es mi casa ¿no? Y pues/ ahí vamos ya ocho años.

ENC: ¿Y por qué decidió mudarse?

INF: [AV mm] Pues porque allá era muy pequeño ese apartamento→ / y nos aburrimos así una casa como le digo yo era una casa compartida las paredes no había como privacidad → yo creo que eso con el tiempo había problemas ¿no? [AV mm] Entonces decidimos vender allá y construir acá a gusto de uno porque no hay como construir al gusto de uno.

ENC: Sí y ¿Cómo? = o seas la casa esta como usted la quería como usted la deseaba o de otra manera, así como está la quería usted.

INF: Así pues, claro uno suena cosas mejores

ENC: ¿Cómo qué? ¿Cómo quisiera usted su casa?

INF: Yo soñaba con mi pieza con baño privado→ con plancha, pero no se ha podido [SS: risa] puede que más adelante ¿no? Con el poder de Dios / pero ahí vamos.

ENC: Listo. ¿Dónde estudio usted?

INF: [AV mm] Yo estude en el instituto [Ininteligible] ((en el instituto de Rosa Espinoza) era un colegio comercial [AV mm] en el ochenta y cinco termine allá el bachillerato

ENC: Y posteriormente ¿Qué se puso a hacer?

INF: Pues las Icfes no las pase / yo quería estudiar preescolar y muy bajito el puntaje y pues no pude entrar a Universidad privada entonces ahí me salió trabajo, yo trabaje en el Hospital→ un tiempo después por allá en una oficina en el centro → al pie de la gobernación pero como todo es por contratos nunca/ me volvieron a llamar o sea cumplía los dos años y no mas // y ahí [AVah] me puse hacer cursos.

ENC: ¿De qué?

INF: De → de → de mecanografía o sea para irme más y contabilidad y de crochet, pero como yo soy zurda se me dificulta.

ENC: [SS: risa] ¿Por qué?

INF: porque hacia todo al revés [SS: risa] o sea [SS: risa] es verdad yo hacía todo al revés a mi yo nada hago con la derecha todo es con la zurda

ENC: ¿Y eso siempre ha sido un problema en otras áreas? Digamos porque a los zurdos se les desarrolla también otras áreas del cuerpo se vuelven más hábiles con el arte y..

INF: No, no / no aquí en la tienda.

ENC: ¿Ya hace cuánto tiempo tiene la tienda?

INF: Hace dos años ahora en mayo cumplimos dos años

ENC: ¿Y por qué decidió poner una tienda?

INF: [AV mm] ¿lo cuento todo? Bueno→ yo→ me → = bueno no trabaje más y estábamos en una situación como muy apretadita entonces yo le dije a Carlos que me iba a poner a hacer algo y yo me puse a vender revistas eso L'BEL y eso y la gente no pagaba entonces le comente a una familiar y me dijo pues → me dijo que lavar que planchar oficios varios para mi familia pero ellas me pagaban y pues → mi hermano tenia a mi

papá un hermano que tengo entonces él dijo que no podía tenerlo más → porque → si usted sabe que ya los hijos como que estorban y como yo soy la única mejor me dijo que me hiciera cargo de mi papá entonces yo me iba a trabajar llegaba cansada y mi papá acá solito me daba como pesar verlo como solo porque la niña estudiando Carlos también entonces decidí no más y en eso [AV ah] salió un crédito→ que→ que Carlos/ movió papeles en un banco y salió el crédito dijo “con este crédito/ ponemos una tienda si Dios quiere” inclusive la señora de al frente su abuelita nos iba a vender unas cosas pero en ese tiempo no salió el crédito entonces al tiempo si salió y ella ya había vendido todo lo= o sea el enfriador y eso entonces compramos eso ¿sí? O sea, para no irme de la casa estar acá como pendiente de mi papá / y de la casa→ y pues ahí vamos.

ENC: ¿Listo y como es un diario normal suyo? ¿Cómo es un día cotidiano?

INF: Pues yo me levanto a las cuatro y media→ me pongo a orar me levanto me baño cuando la niña me pide desayuno pues le hago→ lo que ella quiera / y me pongo a orar= bueno ya dije que orar me visto y abro a las seis ya estoy abriendo/ porque el que madruga Dios le ayuda..

ENC: Claro.

INF: Y me pongo a hacer los oficios / si tengo que lavar o / las cosas o sino me dedico acá / acomodar los cachivaches de la tienda.

ENC: Y, y bueno a usted cómo le va con las cuentas→ todo esto que requiere tener una tienda porque uno debe saber los porcentajes→ cuanto vende cuánto gana ¿Cómo es ese proceso?

INF: Sí, pues por ejemplo a mí me llega un pedido ¿no? Entonces yo voy mirando uno divide más el veinte por ciento o el diecinueve por ciento porque a veces ellos le dicen a uno un precio y le sale más aquí entonces uno va a perder entonces yo hago las cuentas ¿sí?

ENC: Entonces si le sirvió el curso de contabilidad→

INF: Claro→ [SS: risa] claro y como ese colegio era comercial todos los seis años fue= yo era para que estuviera mejor dicho en una oficina grandísima de números entonces aquí uno practica eso algo sirve.

ENC: [AV ah] Listo [SS: risa] ¿Por qué se ríe?

INF: [SS: risa] Me da pena.

ENC: [SS: risa] ¿Por qué?

INF: Yo soy mala para las entrevistas

ENC: No tranquila, esto es solo sobre su vida.

INF: Bueno. [SS: risa]

ENC: Y bueno ¿en qué trabaja su esposo? Cuéntenos un poquito sobre su esposo

INF: [AV ah] Pues ..

ENC: Sobre su familia en general con los que usted vive acá.

INF: Pues mi esposo se llama Carlos él es mecánico de motos de toda la vida pues él dice que no que de los dieciséis años aprendió eso que estudio en el Sena [Ruido de fondo: moto] cursos y eso y pues ahorita el otro mes cumple cincuenta y cinco años // y pues mi niña que tiene diecisiete años ahorita pues está en el Sena estudiando→ pues quiso estudiar allá y pues mi papá tiene ochenta y tres años y a él lo tengo como un bebé porque él no puede hacer nada.

ENC: ¿Por qué él no puede hacer nada?

INF: Porque él tuvo una cirugía hace como siete años a él le dio peritonitis y a él lo abrieron acá y lo cerraron así/ o sea el no puede hacer fuerza el medico dijo que si él hace fuerza o algo eso se puede abrir entonces mi papa esta como / un bebé.

ENC: [AV mm] Entiendo.

INF: Y pues ya le da = yo no lo puedo dejar salir→ porque se me ha perdido cinco veces.

ENC: ¿Se le ha perdido?

INF: Sí→

ENC: ¿Por qué tiene Alzheimer o...?

INF: No, pues de pronto no lo hemos llevado donde el medico hace como uno o dos años para un diciembre lo mande por uno buñuelos y no apareció como a las ocho de la noche apareció en un taxi y sin buñuelos y sin nada [SS: risa]

ENC: ¿Que había pasado?

INF: Pues se fue/ nunca nos dijo para donde esa fue la primera vez, la segunda vez si se fue y mi hermano // fue a la policía y puso eso y de por allá en el Arenoso en el cruce de Campoalegre, apareció.

ENC: ¡Ay Dios mío!

INF: Apareció por allá y él se fue y todo fueron los mismos datos que mi hermano había dado o sea hicieron conexión con los, los policías y todo eso la patrulla por allá llamó a la patrulla de acá, gracias a Dios, mi papá ha estado de buenas otro día iba por allá / y un muchacho que nos distingue de la cincuenta vino y nos avisó y fue y lo trajo, otro día por el río/ Magdalena

ENC: ¡Dios mío! Que miedo que se tirara o algo ¿no?

INF: Por eso→ como le digo yo a mi papá ¿Por qué se va papá? ¿qué quiere? “no, que voy a ir a caminar” no papá usted ya no está para [ALT: pa] eso acuéstese ya lo que hizo ya, ya, ya hizo.

ENC: Pero no le parece un poquito duro mandarlo a acostar sabiendo que él todavía tiene como ánimos de moverse → de...

INF: Pues porque a mí me da es como miedo // a mí me da miedo y pues cuando yo tengo pues tiempo pues yo → / lo saco, o mi hermano también pero eso no es de todos los días ¿no? Pero es mejor que se acueste un rato y que no esté // por allá→ me da miedo→ que lo coja un carro o algo.

ENC: Pero→ ¿él no es consciente o si es consciente de que él se va?

INF: Pues a veces no a veces dice “ve, pero ya es tarde que no sé qué ¿yo dónde estoy?” qué donde estaba que no sé qué. Sí o sea a veces el seguro pierde .. yo no sé .. pero a veces si porque ¿Por qué ese día se vino en taxi? Y esa vez que lo encontraron por allá dijo la señora que estaba buscando un taxi // o sea él sabe llegar, pero no todas las veces va a correr con la misma suerte.

ENC: Sí claro.

INF: Entonces eso es lo que a mí me da miedo por eso prefiero tenerlo aquí [Ruido de fondo: moto] // y pues cuando hay reunión de los viejitos pues cuando yo tengo tiempo lo llevo allá a la cincuenta cuando no, no porque me da miedo que se me pierda.

ENC: ¿Qué actividades hacen en esas reuniones?

INF: // Pues allá se ponen a → hacer traperos, que escobas → los ponen a jugar lo de los abuelos.

ENC: ¿Pero eso es qué? ¿Un grupo del gobierno?

INF: Sí eso es del gobierno → ¿Cómo es que se llama eso? Neiva // de los abuelos →

ENC: No, no sé.

INF: ¿No lo ha escuchado? Eso se llama [Silencio] ¡ay yo no me acuerdo! Nuestros abuelos una sudadera rojita sí, eso es de la tercera edad.

ENC: ¿Y cómo fue el proceso para vincularse a, a ese grupo de los abuelos?

INF: // Pues como por acá esta una señora dona Laudys ¿no? Pues en ese tiempo era la como líder entonces ella nos comentó y un señor Abel que eso es en la caseta de Los Pinos, en la caseta de allá de // Álamos Norte allá, entonces allá lo inscribimos y ¿sí? Y → hacen actividades eso es todos los jueves, pero ya este año no ha ido mi papá yo no sé si lo abran sacado, si eso siguió si se acabó / no sé. Pero me da miedo

ENC: En ese programa es algo que les dan incentivos económicos ¿no? Como jóvenes en acción y todo eso.

INF: [AV mm] Sí a mi papá le dan lo de los abuelos cada mes le están dando setenta y cinco mil pesos.

ENC: [AV mm]

INF: [SS: risa] Eso es un dineral. Pero bueno gracias a Dios

ENC: ¿Usted qué piensa sobre esas políticas que lanza el gobierno? Como por ejemplo eso de jóvenes en acción, familias en acción lo de los abuelos en acción [SS: risa] no sé cómo se llama.

INF: Pues mire eso a veces es bueno y a veces no ¿sí? Eso es bueno realmente para la gente que lo necesita ¿sí? Porque hay mucha gente que aprovecha / y lo cogen como negocio ¿sí? Por ejemplo, nosotros lo metimos a mi papá porque el realmente necesitaba / por lo que el ya no tiene casa él no tiene una pensión porque mi papá no tiene pensión ¿sí? Él tiene sus hijos nosotros le colaboramos → pero no hay como que él tenga la plática así sea treinta mil o cuarenta mil pesitos en el bolsillo y lo mismo para la juventud porque

hay muchas que realmente no tienen para un colectivo, pagar un desayunito realmente para la gente que lo necesita eso es muy bueno / mas no para la gente que lo coge como que un ejemplo hay muchos que cogen un millón de pesos ¿no sé si usted ha oído allá en la Universidad? Eso lo cogen que para bacaniar que para ir a bailar que porque yo he escuchado yo no sé qué verdad será // entonces hay gente que realmente no lo necesita.

ENC: Sí claro hay gente que se aprovecha siempre ..

INF: De, de ¿sí? De eso en cambio hay gente que realmente si /

ENC: Hablando un poquito de política, ¿usted cómo está viendo a la ciudad de Neiva? ¿ha crecido o no ha crecido? ¿Se están haciendo cosas buenas o no? ¿Qué piensa?

INF: Pues lo mismo, todos los años es lo mismo // ahora hay mucha inseguridad→ mucho robo uno ya no puede estar tranquilo // fíjese hace poco esos indigentes que les han pegado a las mujeres en el parque // en el centro eso es un peligro y nadie hace nada, pero vaya uno tóquelos a ver / tiene cárcel // entonces no sé y o sea hace falta más unión ¿no? A las entidades que saben de eso.

ENC: ¿Ha sido víctima de la delincuencia?

INF: ¡Ay no! Gracias a Dios no

ENC: O alguno de su casa [SS: risa]

INF: Ni que me vaya a tocar porque yo me muero [SS: risa]

ENC: ¿Alguno de su casa?

INF: [AV mm] una cuñada

ENC: ¿Cómo fue?

INF: Una cuñada mía para un veintitrés de diciembre nosotros vivíamos en granjas ahí en el CAI de Guacamayas por ahí estaba esperando→ un colectivo y llegaron unos desgraciados / y le mostraron un cuchillo y que el bolso y ella no lo quería dar y la arrastraron→ y se le llevaron el bolso [X: hola niña] y mi hermano ahí y usted no se mueva gran no sé qué pa' usted también ahí.

ENC: ¿Pero/ no les hicieron nada?

INF: No→ gracias a Dios no.

ENC: ¿Y qué les robaron? ¿el bolso y?

INF: Pues claro ella había reclamado= ella como es profesora→ en Pitalito ella había venido pues tenía la prima ahí / el sueldo / los papeles / como dijo ella “la plata yo la recupero, pero ¿los papeles?” eso son miles de vueltas que poner denuncia que vaya a Comuneros / que vaya a la registraduría que ese día ¿no? Lo ponen a uno a voltiar [AV mm] eso.

ENC: Bueno, Si usted tuviera la oportunidad de, de pertenecer a un ente gubernamental ¿Qué haría para contrarrestar eso? O sea que ya no pasen→ esas situaciones que por ejemplo la de los delincuentes ¿Qué haría con esa población?

INF: // [SS: risa]

ENC: [SS: risa] Tranquila puede decirlo, no pasa nada.

INF: No→ no o sea que como que la gente o sea los policías la gente que está en eso ponga más atención y haya mano dura / ¿sí? Porque, por ejemplo, ese, ese señor pues ese señor que le pego a esa señora a doña Felicia ella un hombre por allá en el centro la cogió y la casco / sin más allá ni más acá y el esposo ahí uno no puede hacer nada porque para uno si hay cárcel ¡hombre cójanlo! Que porque sufre de esquizofrenia de no sé qué entonces no le hacen nada / entonces siguen en lo mismo entonces yo no entiendo / o sea que haya más centros de rehabilitación ¿pero si no se dejan ayudar?

ENC: Y bueno mirando desde otras cosas por ejemplo desde la legalización de drogas→ ¿usted que piensa sobre eso?

INF: No terrible→ yo no estoy de acuerdo porque lo que yo no quiero para mí no lo quiero para nadie → y la juventud de hoy en día nuestros nietos sus hijos sus nietos porque usted va a tener nietos que esperanza van a tener esos niños / no= o sea ¿Qué les va a dar? ¿Qué les va a prometer uno? Entonces eso es como triste yo no estoy de acuerdo con eso / porque el que le gusta le gusta como sea // y si a usted le prohíben una cosa= o sea la legalizan entonces se va a ver más → ¿Cómo se dice? Mas concludes mas → ¡ay como eso no hacen nada! Pues ¿si me entiende? Entonces eso // o sea que haya como más orden ¿no?

ENC: ¿y usted que piensa de lo que se está aprobando de cadena perpetua para los violadores de, de los niños?

INF: ¡Sí jueputa! ¡qué pena! Perdón que maten a todos esos desgraciados eso es, eso es terrible por eso ya no me gusta ver ni noticias todos los días que violan a una niña que violan a otra niña, que violan a un niño terrible/ yo si estoy de acuerdo que Dios me perdone → pero yo si estoy de acuerdo con eso porque eso es un = yo sí creo // no se lo deseo a nadie.

ENC: ¿Y usted cree que el violador tiene enfermedad mental cree que deba pasar lo mismo u otro tratamiento?

INF: [AV ah] ¡Claro! / o sea eso tienen que = por eso hay tienen que haber controles y todo→ eso porque // o sea haber más atención y yo digo como que de la familia ¿cierto? Para que esas personas no se, no se desubiquen / y tenerlas en control.

ENC: ¿Ha conocido algún caso de alguna niña que hayan violado cerca a usted?

INF: No, no nunca y que nunca me vaya a pasar eso ni nadie conocido ni familia ni vecinas por acá no escuchen nada / pero eso es terrible.

ENC: Bueno, esa es una de las partes que hablamos de Neiva de, de lo que ha sido delincuencia ¿Qué otros factores han visto buenos o malos en la ciudad volviendo a la primera pregunta ¿Cómo ha visto a Neiva? Usted ya hablo un poquito sobre la delincuencia.

INF: Que las calles ¡calles horribles! Fíjese aquí en Villa Laurel no hacemos sino comer polvo a toda hora ¡terrible! A toda hora ya ocho años y ni los buses entran acá y todo y yo creo que no solo acá yo creo que en todo Neiva será lo mismo ¿no? Y hoy inclusive hoy en olímpica que por allá en el→ en las palmas no sé qué hirieron a un, un, aun chofer de bus por allá no pueden entrar falta como más policía no se falta más //más conciencia... = que la gente se concientice [Ruido de fondo: moto] por lo que estamos pasando.

ENC: Y por ejemplo, como ha visto estas construcciones que están haciendo como el intercambiador de la Usco→ o el puente que se hizo allá al pie del Hospital → ¿Qué piensa sobre eso?

INF: [¡Mami pásame el alcohol!] [AV ah] Pues eso es muy bueno ya, ¿ya eso lo terminaron? Yo como no salgo→ ¿o está todavía inconclusa?

ENC: No, no ..

INF: ¡Imagínese!

ENC: Eso se ha vuelto = eso atrancan → roban → mejor dicho ¡de todo!

INF: Por eso en lugar de mejorar eso, esto → es peor si falta como, como que la gente nos unamos mas / o sea un paro una huelga porque verdad dejan las cosas inconclusas ¡peor! Por ejemplo, toda esa gente que moviliza por allá en la Universidad ¿o sea que eso no lo han terminado, ni nada?

ENC: No, está proyectado todavía como para un año mas

INF: No terrible yo como no he vuelto a salir por allá, ¡terrible! Yo no sé qué vamos a hacer.

ENC: Bueno ¿y el factor de la economía usted como lo ha visto? usted que acá tiene una tienda y es consciente de como es el comer de la gente como, ¿cómo ve usted eso en los neivanos?

INF: Pues la verdad → desde que esos venezolanos se han venido para acá que Dios me perdone también ¿no? Esto ha decaído mucho / y ahora esos almacenes de Justo y Bueno y todo eso → de la cincuenta ha quitado mucho la // la esa la → venta como allá todo es barato // entonces usted sabe que uno busca la economía así [Ruido de fondo: moto] sean productos malos y todo o buenos pero uno busca la economía ¡pero esta duro! Yo no sé cómo hará la gente para= la que paga arriendo / que sus hijos que todo eso que la comida ¡esto está duro, duro! Y con esos venezolanos que / también han acabado con el comercio verracamente porque un ejemplo / pues yo he escuchado → que le pagaban de aquí de Neiva treinta o treinta y cinco y ellos van y se ofrecen por diez por quince mil pesos entonces los echan y dejan a esa gente ¿entonces? Estamos acabando también con eso.

ENC: [AV mm]

INF: ¡Está terrible!

ENC: Bueno y otro aspecto así por ejemplo ¿la salud? ¿Cómo la ha visto?

INF: Pues también mal, por ejemplo, la niña mía pidió una cita hace dos meses para los ojos y se la dieron pa' ahorita para el veintisiete // pedí una cita con la ginecóloga y que no hay agenda ¿Qué tal una gravedad? Entonces a veces es mejor ir = es mejor no ir al médico [SS: risa] porque le da a uno miedo ¡no es verdad!

ENC: y por ejemplo con lo de su papá que vive tan enfermito ¿Cómo hacen con ese aspecto ahí?

INF: [AV ah] No gracias a Dios mi papá quedo bien y todo pues él tiene Sisben y pa' que [X: Buenas ¿tiene maíz amarillo?] [X: No, no señora] él, él tiene Sisben y hasta ahora esto→ lo de él no ha sido así→ que de pronto que odontología [AV eh] general ha sido buena pero yo he escuchado que para cosas más ¿va a salir? ¡corra tantico! Para cosas más urgentes es más demorado.

ENC: Sí ¡tranquilo! [SS: risa] ¿hay alguna experiencia así..? = bueno cambiando de tema que le haya pasado en su vida que hay sido muy chistosa→ muy divertida→

INF: No pero ¿Cómo, cómo?

ENC: Pues una experiencia en su vida que le haya parecido muy divertida.

INF: No pues así no.

ENC: ¿No? Nunca le ha pasado nada→ [SS: risa] ¿Qué paso? [SS: risa]

INF: No que le pregunto No pues trabajar mamita porque uno que más hace.

ENC: ¿Alguna vez se ha visto el peligro de muerte? ¿Qué usted diga ¡uy juemadre casi muero!?

INF: Claro yo he estado .. yo soy diabética.

ENC: [AV mm]

INF: Tengo tensión alta a mi aquí un día me dio como un desmayo / para un treinta de diciembre y me llevo esta niña para urgencias / llamamos a un taxista ¡y ese taxista se fue como un loco! Eso se pasó los semáforos en rojo y de todo gracias a Dios para que me atendieron y todo y de una vez me pusieron electrocardiograma y de todo eso y no, no salió nada yo digo que de pronto fue un bajón de azúcar o se me subió o se me bajó mucho / así sustos ¿no?

ENC: [AV mm]

INF: yo digo ¡ay Dios mío me voy a morir! [SS: risa]

ENC: ¿Y alguna otra experiencia que le hay pasado?

INF: No pues cada nada →

ENC: ¡Tranquila! puede contarlas.

INF: Me dan unas tontinas de la cabeza un día yo estaba acá y yo sentía que me ahogaba y yo abrí la ventana y llamé allí a la señora a la vecina ¡Lili, Lili! ¡Maribel, Maribel! Y se vinieron a pura carrera / y me hicieron agua de canela = me dicen que es lo de la menopausia pero así estoy hace como tres años →y me dijo el médico que eso es hasta los cincuenta y cinco años.

ENC: ¿ya le lleo la menopausia?

INF: No tengo cincuenta y dos o sea que me faltan tres años [SS: risa]

ENC: Tres años padeciendo los dolores más → .

INF: ¡Ay sí! Porque yo he sido muy activa o sea a mí me gusta / trabajar y, y→ lo peor es estar uno enfermo / entonces ¡uy Dios mío! Entonces hay que orar y uno cuidarse la verdad yo no me cuido.

ENC: ¿Por qué?

INF: [AV mm]Yo no sé uno que es...

ENC: ¿No le gusta nada que tenga que ver con ejercicios→ con comida saludable→?

INF: No pues así pues estoy comiendo cosas porque ya el médico me mando→ pero no es que yo me tengo que = o sea que.. ¿Cómo se dice? Me tengo que acostumbrado o no me he aceptado que yo estoy enferma de esas azúcar y yo me tengo que cuidar ¡inclusive mañana tengo cita! Tengo que sacarme un poco de exámenes entonces va a ver que no me he concientizado→.

ENC: ¿Qué, que le ha mandado a comer así el médico que usted diga ¡uy no yo no puedo con esto!?

INF: No pues gracias a Dios yo como habichuela lo que sea→ sino que los otros yo no me puedo poner a hacer platos aparte.

ENC: [AV mm]

INF: Es que eso es lo verraco ¿cierto?

ENC: ¡Claro!

INF: Pero me va a tocar.

ENC: ¿Por salud? Sí.

INF: Sí.

ENC: ¿Cuál es su comida favorita que usted diga me encanta esto?

INF: [AV mm] Pues los espaguetis→ [SS: risa]

ENC: ¿Le encantan los espaguetis? ¿Cómo hace usted unos espaguetis normalmente?
¿Cómo es la preparación→ todo?

INF: Pues yo los espaguetis los hago→ pues los pongo a cocinar→ a parte hago un
hogo→ le echo carne molida→ / como a la boloñesa y le echo queso parmesano→ crema
de leche todo lo que uno no puede comer [SS: risa] entonces ahorita he tratado solo de
hacer como el hoguito / así algo sencillo.

ENC: ¿Y→ con que los acompaña?

INF: Pues con jugo.

ENC: [AV ah] Sirve los espaguetis y el jugo y ya.

INF: [AV ah] Y el jugo pues a veces cuando me alcanza hago unas pataconas porque
cuando yo hago espaguetis no me gusta hacer arroz.

ENC: [AV mm] Aplica eso de que solo una harina y ya.

INF: Sí, sí, sí me gusta así sí señorita.

ENC: ¿Y de comidas rápidas que le gusta?

INF: [AV mm] La pizza, la hamburguesa [SS: risa] los perros [SS: risa] y pues yo trato
de no comer eso [SS: risa] pero a veces me desordeno cuando viene mi hermano de
Pitalito→ me dice “ Soco→ ¿quiere una hamburguesita? [SS: risa] yo le digo bueno
hermanito → [SS: risa] y así me la como con mi niña la mitad y mitad [AV mm] y las
pizzas.

ENC: [SS: risa] Es con lo que todavía no ha podido.

INF: No ve que me antojo pero voy a tratar [SS: risa]. Bueno y ¿qué más es/ señorita?

ENC: Bueno en su vida ha hecho deporte→

INF: Sí → a Dios mío es que aquí yo no hago nada → cuando yo vivía en Villa Milena /
en el parque iba una muchacha y hacíamos aeróbicos así como Ricardo así era muy

chévere / todas las noches / yo salía a mí me gusta pero acá no sé me aburre me da pereza→

ENC: ¿Y a parte de los aeróbicos que otro deporte hacia?

INF: No→ caminar [X: Ininteligible] Eso.

ENC: Esos vecinos son como molestos ¿no? [SS: risa]

INF: Eso parece.

ENC: Hace rato= hace tiempo los vengo escuchando ¿cierto?

INF: [AV mm]

ENC: Bueno ¿Qué le gusta hacer en sus ratos libres? Que usted diga ¡ah bueno! Tengo un espacio voy a ponerme a hacer esto o..

INF: A mí me gusta rezar el rosario→ a mí me gusta rezar harto el santo rosario → ahorita me ha dado también harto por hacer crucigramas que me dijo el médico que llenara crucigramas que eso es bueno

ENC: [AV mm]

INF: Para el cerebro [X: ¿Cómo se llama este barrio?] [X: Villa Laurel] [X: Muchas gracias muy amable]

ENC: Y→ [AV eh] ¿Qué cosa considera que merezca contar?

INF: [AV eh] No pues qué.

ENC: Algo que usted diga que a lo largo de su vida es importante y merezca ser contado. [X: Ininteligible]

INF: Que pues yo desde que pueda servirle a la gente lo hago con gusto pero desafortunadamente a veces la gente le paga a uno mal pero eso no me interesa a mí y→ trabajar ¿Qué más? Y criar a mi hija y a mi papá cuidarlos en lo que yo pueda.

ENC: ¿Y ya a la espera de nietos?

INF: [AV mm] Sí con ganas pero para eso faltara mucho [SS: risa]

ENC: Ya y= ¿Cómo ha sido ese proceso de cuando su hija trae novios o algo así? ¿Cómo es usted ahí como mamá?

INF: Gracias a Dios pues hasta ahorita, pues hasta ahorita no yo le digo a mi niña traiga a los amigos me gusta hablar mucho con ella porque no me gusta nada a las escondidas y ella viene con los amigos→ amigas [AV eh] o mami vamos a salir a tal parte entonces el papá la lleva en la moto o→ cuando él no puede pues mamita vengase en un taxi o sea estamos siempre pendientes ¿no?

ENC: [AV mm]

INF: Pues ay cuando se le salen a uno las cosas de las manos pues ya no pues si hasta ahorita está todo como se dice controlado.

ENC: ¿Y usted aspira un hombre como para su hija?

INF: Pues un hombre así sea pobre pero que sea / decente→ que no me la vaya a maltratar porque uno trata a las hijas con amor y todo ¿no? Para [ALT: pa] que venga otra persona→ a barrer la casa o que porque es bonito que porque tienen plata ¡no! / así sea pobre y feo [SS: risa] pero buena gente sí que me la quiera y que me la respete que tal un mafioso un petrolero → y que detrás tenga otro hogar uno no sabe porque como así es→ y uno se llega a dar cuenta después o algo y entonces eso es lo que me da miedo ¿no? De resto no.

ENC: ¿Cuántos nietos le gustaría tener?

INF: Dos niña y niño.

ENC: La parejita [SS: risa] ¿Cómo le gustaría que se llamara su nieto y como le gustaría que se llamara su nieta?

INF: [AV eh] Emiliano.

ENC: Emiliano.

INF: Y la niña Dana.

ENC: Dana ¿Por qué esos nombres?

INF: Me gustan.

ENC: Ok. ¿y cómo se imagina la casa donde quiera que viva su hija→? ¿Cómo usted se proyecta eso para ella?

INF: [AV ah] Yo quiero que mi niña viva en lo que siempre soñé en [SS: risa] en un conjunto cerrado / que viva ahí feliz y pues si Dios me la tiene para organizarse pues bien y sino pues sola

ENC: ¡Que siga acá! [SS: risa]

INF: ¡Que siga acá! Si Dios permite conseguir un apartamento→ que ella lo compre y todo uno nunca sabe ¿no? ¿sí? Pero que no me vaya a sufrir eso si.. eso es duro para uno cuando usted tenga sus hijitos se va a dar cuenta [SS: risa]

ENC: Ya uno siendo más o menos docente se va da cuenta más o menos de todo eso.

INF: Sí claro sí.

ENC: ¿Y bueno ahorita lo último que pasamos fue el San pedro como lo vivió usted?

INF: Pues la verdad yo hace como tres o cuatros años no sé qué es San Pedro porque no salgo [X: Ininteligible] pues ya uno como ya paso esa etapa ¿no? Y pues aquí en la casa compramos siempre la carne→ ya no hay para comprar marrano pues la tradición compramos la carne que a mi papá le gusta la asamos y comemos en familia acá los cuatro y si quieren venir mis hermanos pues también o sino entre nosotros.

ENC: Y anteriormente usted dice ¿Cómo se vivía el San pedro? Anteriormente.

INF: [AV ah] Es que anteriormente era muy sano todo→ uno salía no había peligro→/ o sea yo cuando fui joven eso yo no faltaba a esos tablados que antes eran tablados en el estadio→/ eso era muy bueno era todo sano y pues ahora no sé por lo que seguro ahora mantengo ocupada/ entonces no me dan ganas de/ como divierte ¿no?

ENC: Y la comida→ los bailes→ todo eso ¿Cómo era? ¿lo mismo? O ha cambiado.

INF: Sí ha cambiado porque por ejemplo mi papá él siempre era el marrano para los San Pedros era el marrano→ nos reuníamos todos→ que hacer las morcillas→ que asar la carne que hacer envueltos→ y pues yo no sé nada de eso, pero mi papá → tiene conocimiento/ y pues se contrataba una señora que para las morcillas y eso o sea yo no sé mucho de eso pues la verdad yo no sé mucho de adobo y eso pues sí pero ya que morcilla o tamales ya me queda como ...

ENC: Como un poquito difícil

INF: Sí.

ENC: ¿Y la cuestión de las reinas era diferente o lo mismo?

INF: No eso desde que se fue la reina= la llegada en Las Granjas / eso era un carnaval completo muy bonito pero desde que quitaron eso / se acabó el San Pedro para mí ¿no? Porque ese día que llegaban las reinas en Granjas eso era muy lindo.

ENC: ¿Qué, que hacían con los vecinos? O ¿Cómo era?

INF: Uno se reunía→ en esa cancha de fútbol esa de la treinta y cuatro eso se llenaba de caballos [SS: suspiro] eso era hermoso y nosotros vivíamos en esa esquina de la treinta y cuatro y ahí sacábamos venta de gaseosa cerveza y todo el mundo saludándose y todo y el último día el asado el día de San Pedro el vecino que el poquito para la vecina→ y uno se sentaba ahí afuera / era todo tan bonito pero vaya haga eso ahora [SS: risa] juepucha llega y ¡eso ha pasado! Deme todo lo que tenga.

ENC: Sí.

INF: Entonces ya no, ya eso no o de pronto en las fincas ¿no? Pues yo nunca / nunca he ido por allá a los campos a pasar San Pedro ni nada.

ENC: ¿Siempre ha sido muy de acá de la ciudad de Neiva?

INF: Sí de acá y para el día de San Juan eso también en Las Granjas era muy bonito y este año ya estuvo como regularsongo.

ENC: [AV ah] ¿Usted sí estuvo ahí?

INF: Sí yo asistía [AV ah] no, mi niña Natalia ella sí pero, pero hubo muchas peleas que borrachos que botellas ya vienen de otras partes ya no es la música de San Pedro ya esa música / de reguetón de lo que se usa ahora entonces todo como que va cambiando.

ENC: [AV mm] ¿Le gustaría volver a esa época de antes?

INF: [AV mm] Claro→ bonito muy bonito

ENC: Ahora lo más próximo que viene es diciembre ¿no?

INF: [AV mm]

ENC: Diciembre con su alegría ¿Qué tiene proyectado o pensado hacer?

INF: Pues la verdad pedirle a Diosito que me tenga alentada→ Que se me quiten estos achaques→ [AV eh] ya mi hijo va a ser papá entonces estamos esperando la niña dizque

es una niña con el poder de Dios en diciembre nace si Dios quiere a finales o a principios y pues el dizque piensa venirse si= quiere para enero vamos a ver porque no alcanza para diciembre y pues acá trabajar adornar la tienda→ y con mi niña y con mi papá y el gordo porque qué más hacemos.

ENC: ¿Y una celebración normal para usted un veinticuatro es hacer que?

INF: // Pues siempre la tradición pues la niña ya aprendió a hacer esos rollos de carne entonces ella lo prepara y mi hermano como viene de Pitalito para mi es una alegría que el venga porque yo soy melliza mi hermano Juan Carlos es mellizo conmigo nosotros la vamos muy bien entonces el siempre sale de vacaciones porque él es profesor entonces el siempre viene y a mí me da esa alegría que él llegue→ / acá a la casa hacemos eso ellos ya aprendieron que la ensalada ¡la novena! Entonces yo le digo hágame el pesebre hermanito y el me hace el pesebre pequeñito hace un año lo hicimos encima de la mesa porque no hubo campo [SS: risa] / esa es la alegría de nosotros o la mía y pues la niña mía siempre se va para donde mi otro hermano el veinticuatro a pasar allá en Villa Milena porque él vive allá y como mi sobrino ya tiene el niño de el con el niño se reúnen entonces eso le lleva el regalito y ahí y mi papá yo no he vuelto // .

ENC: ¿Desde cuándo?

INF: Desde hace dos años que tengo la tienda no nos reuníamos y para el treinta y uno lo mismo pues mi papá esta todavía pues mi hermano siempre nos llama el otro porque somos tres.

ENC: [AV ah] Ustedes son tres hermanos dos hombres y usted

INF: [AV mm]

ENC: ¿Y el siete de velitas? que no lo saltamos. [Ruido de fondo: moto].

INF: [AV mm] [AV ah] sí tan lindo sí a la virgencita de la inmaculada trato de que siempre recemos el rosario→ / cantamos a la virgen y pues da casualidad que ese día siempre→ de hace tres o cuatro años para acá→ un gran amigo de Carlos nos invita a la casa de él // allá en las ferias allá se reúnen todos y hacen una fiesta se reúnen eso es bonito y→ a bailar y a cantar y las velitas y→ eso es lo que más recuerdo de hace cuatro años para acá.

ENC: ¿Siempre le ponen [Ruido de fondo: moto] las velitas a la virgen?

INF: Sí claro→ sí

ENC: ¿Por qué? ¿Eso que representa?

INF: Pues eso es como agradecimiento→ como // eso es como ya una tradición ¿cierto? Que a uno le han enseñado→ mi mamá mi papá como un respeto→ // a la virgencita // porque para mí todas las vírgenes son iguales ¿no? Si no que las han cambiado de nombre y la inmaculado es→ la patrona o eso me han dicho ¿no? [SS: risa].

ENC: Yo también no se mucho de eso [SS: risa] una comida que no puede faltar en diciembre que usted dice mejor dicho sino esta esto..

INF: Pues los buñuelos y la natilla [SS: risa] ah y los tamales porque si uno no tiene para ese pollo relleno come tamal [SS: risa] eso sino hace falta el tamal [SS: risa].

ENC: ¿Y los hacen ustedes acá mismo? O ¿Cómo?

INF: Pues mi cuñada o sea la esposa de mi hermano Ricardo ella se encarga de hacer los tamales y..

ENC: ¿Usted sabe cómo los hacen?

INF: Pues yo sé pero a mí me queda es grande es la armada y amarrarlos.

ENC: ¿Cómo es o que se utiliza para hacer los tamales?

INF: [Ruido de fondo: carros] Bueno usted compra la costilla de cerdo de pollo y por ejemplo hoy usted lo deja adobado ¿sí? Y al otro día usted lo pone a cocinar con ese adobo ¿sí? Y cuando este todo blandito saca esa carne y hace el arroz y en ese arroz usted le echa Maggie cebolla color→ y se pone a tapar = se tapa e otra parte / se pelan papas y se hacen rodajas cruda y se deja en agua en otra la zanahoria / y se deja en agua en otra se hace un hogo grande cebolla tomate pimentón ajo un hogo rico harto / y hay personas que usan harina de maíz harina y se hacen para echarle al tamal para que no se abran cuando uno los destapa.

ENC: [AV mm] Para que quede sellado.

INF: Sí y se arma.

ENC: [AV ah] ¿o sea que se arma con todo hecho?

INF: Sí.

ENC: Creí que todo lo ponían crudo.

INF: No espere [ALT: pere] se ponen las hojas entonces usted las limpia bien las acomoda eso es lo que a mí me queda grande usted tiene el arroz acá hecho ¿no? Usted coge una tacita y lo pone ahí en otra olla están los pedazos de costilla y de pollo entonces usted va a hacer veinte tamales tiene que haber veinte pedacitos de costilla y veinte pedacitos de pollo ¿sí? O sea pa' cada tamal dos presitas dos rodajas de papa y de zanahoria y una cucharada de hogo ya hecha y aparte usted ya ha hecho esa harina entonces se echa por encima y se arma el tamal y se amarra entonces eso es lo que yo no sé amarrarlos

ENC: Pero sabe hacer lo más difícil que es todo el resto [SS: risa].

INF: Eso quedan muy ricos los tamales.

ENC: ¡Deliciosos! ¿y el tiempo de cocción? ¿Cuánto es?

INF: Eso yo no sé ¿en cuatro horas? [X: sí más o menos] sí cuatro horas [AV ah] y en el arroz usted echa la alverja verde o amarillo.

ENC: [AV mm] La alverja.

INF: Como un guiso sí y queda rico→.

ENC: ¿Y los buñuelos también los hacen acá? ¿o los hacen...?

INF: [AV ah] No los buñuelos como ya vienen en cajas echas entonces uno mira ahí y los prepara / aunque mi cuñada ella compra una masa en el centro y ya viene lista y es no más echarle el queso a la masa y hacer las bolitas y se fritas.

ENC: Pero eso también tiene su..

INF: Su ciencia porque si usted los echa muy calientes una vecina se quemó toda la cara

ENC: ¡Dios!

INF: Doña Gloria una señora de por allá de.. pues si entonces hay que tener cuidado también.

ENC: Imagínese uno un diciembre todo quemado.

INF: ¡Imagínese! Señorita Nana

ENC: [SS: risa] ¿Cuál es la mejor experiencia que usted tiene así con su esposo? Que a usted le gustaría repetir una experiencia que haya hecho con él.

INF: ¡Ay! Yo digo que el día que nació la niña eso fue una experiencia tan linda porque él deseaba la niña y yo también/ deseábamos yo le pedí tanto a Diosito y a la virgencita porque él es un hombre = o sea tuvo a la niña a los treinta y nueve años era un solterón digamos y él deseaba un hijito y pues yo también una niña porque yo ya tenía un varón y pues yo sola sin mi mamá sin una tía sin ni una hermana / entonces uno desea algo como de uno ¿cierto? Y yo pues ¡ay! Una niña es como más cercano que un varón aunque los niños también son bonitos / pero las niñas son más allegadas a uno // entonces ese día que nació fue un día que como tan lindo como= eso fue un milagro de Dios digo yo.

ENC: ¿Y usted como se acuerda que fue todo? Desde que le dieron los dolores→ o no...

INF: No mi amor yo no tuve dolores porque // yo tuve principios de [Ininteligible] o sea que uno se puede morir o el bebé y yo todos los nueve meses tuve control cada mes tenía que ir al médico y yo me tomaba una pasta diaria / entonces yo no cumplí los nueve meses porque ella cumple el diecisiete de octubre y yo cumplía los nueve meses en el treinta y uno de octubre entonces el ginecólogo me dijo “no la cirugía hay que programarla antes porque yo no quiero tener sustos” porque como yo la tuve a los treinta y cuatro años entonces yo ya estaba como muy vieja entonces= pero fue un embarazo bonito o sea con mis controles trabajaba→ barría→ trapeaba→ lavaba→ nosotros teníamos depósito de cerveza en Granjas y pues sí siempre la vida mía ha sido así camellando no ha sido fácil ¿no? Para [ALT: pa] conseguirla hay que trabajarla.

ENC: Sí totalmente de acuerdo [SS: risa] y una experiencia fatal fea que usted diga no → ha sido lo peor que me haya podido pasar en la vida.

INF: [AV mm] [Silencio] ¿cómo qué? / cuando se murió mi abuelo mi abuela porque yo era muy apegada a ellos y mi abuelo/ murió→ mi abuelito yo estaba en dieta de la niña yo no pude ir al entierro de mi abuelo mi abuelo murió de ciento diez años

ENC: ¡Uy Dios mío!

INF: Mi abuelo Darío ¡lindo mi viejo!

ENC: ¿Por parte de su mamá o..?

INF: De mi mamá [AV ah] y cuando murió mi mamá, mamá murió en el ochenta si pero no de eso no hablemos porque me pongo a llorar y no quiero llorar eso fue en el ochenta y la muerte de mi abuela pues yo todavía estaba soltera y me habían operado de las hernias inguinales y tampoco pude ir y fui y me enferme porque me entro hielo o sea todavía tenía puntos pero yo me escapé de la casa y me fui porque ella la velaron en la casa pues en ese tiempo se velaban en la casa sí eso.

ENC: ¿Y cómo es eso que se entra el hielo?

INF: Pues eso dicen yo no sé uno se pone frio→ porque como uno está enfermo usted sabe que cuando uno se muere pues, pues→ ese es el decir yo no sé.

ENC: ¿qué? ¿Que uno expide frio?

INF: Sí →

ENC: [AV mm] ¿Pero usted cree en todo ese tipo de cosas?

INF: Pues sí porque mi niña ella→ dice doña Aura una vecina de Granjas que ella fue ayelada porque cuando yo estaba embarazada→ yo no me acuerdo quien fue quien se murió y yo me puse a ir yo fui y eso le afecto a ella pero cuando ella nació→ sudaba frio y era flaquita entonces la señora Aura me dijo que era eso y si son cosas que los abuelos creen en eso y ella me le hizo por nueve días nueve baños de guanábana con leche y la niña se le quito eso →

ENC: Coherencias ¿no?

INF: Sí son cosas que uno no cree ¡no mentiras! Yo sí creo.

ENC: ¿Sí? ¿usted cree en todo lo paranormal?

INF: No en eso no yo creo en eso en los descuajos de los niños que se les voltea→ el cuajo cuando están sueltos o sea hay que sobarlos.

ENC: ¿Qué es eso de voltear el cuajo?

INF: Pues yo no sé en el estómago uno tiene una cosa que se llama el cuajo entonces un niño tiene un susto o se cae hasta uno de grande se puede descuajar eso se le puede mover y es haga y haga popo.

ENC: [SS: risa]

INF: No eso es verdad ¿Por qué lo digo? Porque una prima de mi cucada Olga se le murió el niño de eso y ella no creía en eso y→ el médico le dijo que no era nada y una señora sobandera que sabe sobar fue así y dijo “ese niño estaba descuajado” lo hubieran sobado lo hubieran llevado ese niño no se hubiera muerto y como los médicos no creen en eso dijo vea entonces uno= yo desde que sea todo, todo para bien y para salud

ENC: Hace los remedios caseritos.

INF: Sí claro→ yo los hago.

ENC: ¿Cree más en eso que en los médicos?

INF: No→ pues por ejemplo los médicos que no creen en eso pues que se ayelan los niños que anemia hay remedios que el guarapo todo eso→ o sea todo complementa

ENC: La medicina tradicional

INF: Sí.

ENC: ¿Y por qué no creer en lo paranormal?

INF: ¡Ay no! Eso me da como miedo

ENC: [SS: risa] ¿Por qué no?

INF: No sé.

ENC: Pero nunca le ha pasado nada nunca ha visto nada.

INF: No hasta ahora no y ni que vaya en mis cincuenta y un años que nunca vaya= ¿usted sí?

ENC: No→ yo no nunca [SS: risa]

INF: No a mí me da miedo que espantan que no sé que pues yo no creo.

ENC: ¿pero ha escuchado historias?

INF: No porque me da miedo

ENC: [AV ah] [SS: risa]

INF: [AV mm]

ENC: Algo más doña *** que quiera contar que considere

INF: No amor pues que estoy contenta haciéndole esta entrevista a mi vecina [SS: risa] y me alegra que esté estudiando→ ¿Cuándo termina?

ENC: Ya este semestre termino y en febrero del otro año.

INF: ¡Uy no! pero el tiempo si vuela, si pues eso mamita que todas las cosas l salgan bien y que Dios la bendiga.

ENC: Muchas gracias doña ***

INF: Que le lleguen todas las mejores energías posibles.

ENC: [SS: risa] Muchas gracias.

INF: Y siempre pegadita de Dios porque él es el único ¿sí o no?

ENC: Sí señora.

INF: Sí mi amor eso gracias y que Dios los bendiga a todos a todos.

ENC: [SS: risa].

Código de transcripción: NECO_H12_008

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno / hola ***

INF: Hola

ENC: [AVeh] antes de iniciar esta entrevista debo decirle que esta información va a ser tomada por los estudiantes de la Universidad Surcolombiana → del Semillero Eureka entonces ¿acepta que sea tomada?

INF: Si, si acepto

ENC: Bueno gracias [AVeh] *** quiere contarme un poquito de quién es usted

INF: Pues → yo → soy *** / tengo diecinueve años / estudio → en la Universidad la FET [AVeh] voy en el tercer semestre de ingeniería de software → [AVeh] soy una persona → [AVeh] cariñosa / honesta / responsable / puntual //

ENC: Listo ¿hace cuánto tiempo lleva viviendo acá en el barrio?

INF: Ocho años

ENC: Ocho años/ anteriormente ¿Dónde vivía?

INF: Anteriormente/ vivía en → Ventilador

ENC: ¿cómo fue el cambio de pasar de un barrio que es un poco peligroso → acá?

INF: Pues → [AVeh] las personas/ porque usted allá en Ventilador no podía salir porque salía en una esquina ya lo robaban o ya había gente metiendo marihuana y todo eso por

allá y acá ya es como más calmado aquí la gente→ es calmada→ no es como esa que usted va saliendo a la calle y ve un vicioso por ahí ni nada de eso.

ENC: Y que.. ¿dónde prefiere el Ventilador o acá?

INF: Aquí en Villa Laurel

ENC: ¿Por qué?

INF: Pues porque ya llevo como ocho años viviendo acá ya conozco como es la gente y todo eso el barrio y todo.

ENC: Pero en cuanto a otros temas→ como las calles→ y todo eso ¿hay diferencias?

INF: Si pues aquí→ las calles son→ // como le explico son→ como / usted puede salir no hay tantos vehículos y así porque allá era como una calle principal→ allá pasaba muchos carros y ahí ya.. no hay casi semáforos y los niños no podían salir a jugar allá por eso mi mamá estaba buscando un barrio como mas →/ menos donde haya menos vehículos y así que entonces mi tía fue la que le digo que aquí había un barrio donde estaban vendiendo lotes y ahí fue cuando nos vinimos a vivir

ENC: [AVah] Que bien y→ ¿en todo se siente mejor acá? = ¿en qué otros barrios han estado?

INF: Otros barrios / pues [AVeh] / Alfonso López ese queda= es lo mismo es un barrio peligroso [SS: risa] donde hemos estado han sido puros barrios peligrosos de la niñez ahí por eso nos vinimos a vivir acá hace ocho años.

ENC: ¿Y su ni niñez fue dificultosa por vivir en ese tipo de barrios?

INF: Prácticamente yo no salía de la casa→ yo mantenía así estudiando en las tardes y en las mañanas hacia tareas y todo eso entonces rara vez que yo salía por ahí a la calle a jugar.

ENC: ¿O sea que usted nunca vivió lo problemas de pandillas→ de drogadicción→ de asesinatos?

INF: No, no nunca si miraba todo eso, pero nunca llegue a estar involucrado en eso.

ENC: ¿Tiene calor? ¿está dudando mucho! [SS: risa] porque aquí está haciendo fresco ¿no?

INF: Pues la primera vez que me entrevistan así →

ENC: [AVah] Ok [SS: risa] ¡No tranquilo! ¿Cómo ha sentido el clima?

INF: ¿El clima? Muy fresco acá.

ENC: ¿Y entonces por qué suda tanto? [SS: risa]

INF: ¡Los nervios! [SS: risa]

ENC: ¡No tranquilo! Bueno [AVeh] quiero preguntarle → sobre su familia ¿con quién vive usted?

INF: Yo vivo con mi ma= papá y mi hermana

ENC: Con su papá su hermana

INF: Sí.

ENC: ¿Siempre ha vivido solo con ellos o..?

INF: Pues siempre estuve viviendo con mi mamá y mi papá estaba por allá→ [Ruido de fondo: moto] haciendo las vueltas esas de→ pagando el servicio militar y ya se pensiono entonces nos quedamos viviendo con mi papá porque mi mamá se fue a hacer otra familia.

ENC: y usted ¿Cómo todo eso? De que su mamá se fuera a hacer otra familia

INF: Pues normal porque ya→ yo y mi hermana ya estábamos grandes ya entendíamos eso= esa situación entonces pasó lo que pasó

ENC: ¿Fue difícil?

INF: Pues para mí no para mi hermana si porque mi hermana era como que muy apegada a mi mamá entonces→ le, le, le→ dolió tanto

ENC: Fue= ustedes habían vivido un tiempo con su mamá

INF: Sí.

ENC: ¿Cuál fue el cambio de vivir un tiempo con su mamá y luego a pasar a vivir con su papá?

INF: Pues/

ENC: ¿Cuáles fueron las diferencias?

INF: Como le explico/ mi mamá siempre fue desde pequeños desde que nacimos estuvimos con ella porque mi papá estaba por allá pagando el servicio casi nunca lo mirábamos entonces convivíamos más con mi mamá cuando llegaba mi papá así de vacaciones que le daban→ permiso solo pasábamos un rato así con ellos= con ‘el pues/ para= así con la familia cuando mi mamá se fue→ ahí nos quedamos con mi (apá) y entonces ahí ya cambiaron más las cosas porque pues estábamos otra vez como volviéndonos a conocer a mi papá porque ya mi papá había salido de pensionarse entonces comenzamos a conocer a mi papá pero con mi papá si era algo mas / como más estricto porque mi mamá era así→ como más relajada→ si nos dejaba salir y todo eso en cambio mi papá si no que estudie, que estudie y eso.

ENC: ¿Y a usted no le gustaba el estudio?

INF: Si, si me gustaba→ sino que era que no me dejaba ni salir así a respirar un tantico a salir con mis amigos ni nada de eso, sino que estudiara y todo eso.

ENC: [AVeh] ¿Usted de donde es egresado?

INF: De, de del Luis Ignacio.

ENC: Luis Ignacio/.

INF: Queda en Granjas.

ENC: ¿Cuántos años hizo en el Luis Ignacio?

INF: Dos años.

ENC: ¿Y el resto de años en donde estuvo?

INF: Fue en el Ángel María Paredes.

ENC: [AV mm] En el que queda cerca al hospital.

INF: Al hospital Universitario si

ENC: ¿Y por qué se pasó para acá?

INF: ¿Para el Luis Ignacio? Porque en el Ángel María Paredes solo hay hasta noveno.

ENC: [AVah] Ok y ¿la primaria?

INF: La primaria la hice en el Juan de Cabrera

ENC: [AVah] en el Juan de Cabrera.

INF: Sí.

ENC: ¿Y usted siempre se destacó como un estudiante=? ¿como?

INF: Excelente.

ENC: ¿Sí?

INF: Siempre me sacaba menciones de honor y salía a izar bandera y todo

ENC: ¿Y tanto académica como en el comportamiento?

INF: Sí. Todo era excelente.

ENC: ¿Todos los años?

INF: Sí. Todos los años

ENC: ¿Nunca hizo una travesura→ nada en el colegio?

INF: Pues así que en→ = cuando estaba ya en la secundaria ahí si ya empecé como a → no entrar a clases/ porque nos caía como mal una profesora y, y→ no hacía perder siempre la materia siempre que había clase habían temas evaluados pero eran evaluaciones así como desprevenidas entonces yo no entraba a esas clases para no presentarlas y ya esa era la única que hacía capar clases con esa, con la profesora pero yo pasé la materia.

ENC: ¿Y no era peor capar clase a hacer la evaluación?

INF: No porque usted capar clase la profesora era prácticamente nueva entonces ella no, no conocía los estudiantes alguien decía que no había venido a estudiar y ella le hacía presentar la prueba y entonces por eso yo casi no perdía esa materia

ENC: [AVah] Ok ¿Qué materia era?

INF: Esa era→ Química

ENC: [AV mm] Con las áreas de física química ¿no le iba bien?

INF: Física sí, eso del volumen y peso si ya con química no casi no, no me entraba la química

ENC: [SS: risa] ¿Y en qué materia le iba muy bien en el colegio?

INF: [AV mm] En, en artística y tecnología.

ENC: [AV mm] ¿Le gusta dibujar y pintar?

INF: Dibujar pintar [AV Eh] y en tecnología me gustaba el trabajo de programar el trabajo en Excel y todo eso.

ENC: Y por eso ahora está estudiando

INF: Ingeniería de software.

ENC: ¿Cómo fue entrar a esa Universidad?

INF: Pues como= esa Universidad es nueva entonces yo cuando entre ahí/ entre como con un propósito de salir adelante y becarme y todo eso ahí en el primer semestre pues trate, trate de becarme, pero no alcance a llegar por unos puntos para ganarme la media beca ya en el segundo→ semestre que fue ya el semestre pasado que ya si me gane la media beca entonces este semestre si ya estoy pagando→ lo de la media beca que es la mitad del millón seiscientos → que estoy pagando.

ENC: ¿Y por qué entrar a una Universidad privada y no contemplar a una como la Usco?

INF: Porque en la Usco no alcanzo el puntaje, no me alcanzo el puntaje→ creo que en la Usco están pidiendo como trecientos setenta para entrar a ingeniería de software y yo me saque trescientos veinte [AV mm] entonces no alcance a entrar y buscamos por todas las universidades por la Uniminuto, por la CorHuila, por la UNAM creo que en la CorHuila hay ingeniería de sistemas pero a mí no me llamaba tanto la atención eso cuando encontramos que en la Universidad la FET que queda yendo para Rivera al frente del Club Campestre.

ENC: ¿Cuál es la diferencia entre la ingeniería de software y la de sistemas?

INF: Porque la de software es que ya → [AV eh] este ya el propósito es que el software está más avanzado que el sistema el software este→ sale más cosas tecnológicas está más avanzada el sistema se trata de, de si los computadores [AV eh] de los celulares el software de crear, de programar aplicaciones [AV eh] crear paginas esto jaquear entonces por eso a mí me llama más la atención eso que sistemas.

ENC: [AV ah] Ok y ¿usted por qué piensa que piensa que no sacó un puntaje bueno para poder entrar a una universidad pública?

INF: Porque/ en lo de, del puntaje→ me faltó más concentración cuando estaba presentando las Icfes.

ENC: Pero ¿siente que fue error suyo o de la preparación que tuvo?

INF: Error mío sí porque ese día que fui a presentar las Icfes estaba en una fiesta entonces llegue trasnochado allá y pues como en la= cuando estuve en la segunda sesión me empezó a dar sueño y pues entonces no alcance a leer bien los párrafos y entonces me saque un puntaje de treientos veinte.

ENC: ¿Y usted por qué si sabía que tenía que presentar las Icfes por qué se fue de fiesta?

INF: Es que no me acordaba que, que al día siguiente era el día de las Icfes un amigo me escribió y me dijo “ya está preparado” y yo le dije ¿Cómo? (Y el=) [Ininteligible] pues ya era como la una de la mañana y me vine para la casa a dormir y ahí fue cuando me levanté como a las cinco a hacer la comida y a irme a presentar las Icfes.

ENC: ¿Qué piensa usted de que el gobierno lo evalúe a uno como estudiante con una prueba saber= con una prueba Icfes?

INF: Pues→ yo creo que el gobierno quiere saber cómo los estudiantes se están preparando para saber si pueden salir adelante y todo.

ENC: ¿Pero usted cree que es la manera correcta de hacerlo?

INF: // ¿La manera correcta para→ hacer los Icfes?

ENC: ¿O sea es la manera correcta de evaluar a las personas?

INF: Sí.

ENC: ¿Sí? Y todas esas personas que están en contra de que no deberían pedir un Icfes para poder entrar a una universidad..

INF: Pues porque ellos no están preparándose para eso porque hay gente que tiene mucho= en la vagancia y todo eso entonces por eso el gobierno hace las Icfes para preparar a los estudiantes y que saquen un buen puntaje para conseguir lo que si quieren.

ENC: ¿Está de acuerdo con las políticas gubernamentales que se están manejando hoy en día en Colombia? Es decir con el gobierno..

INF: Yo casi no me le voy a la política.

ENC: ¿No?

INF: No me gusta.

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque los políticos son como= hablan mucha mentira nunca cumplen lo que dicen por eso / no me trama lo de la política.

ENC: Pero bueno ya siendo usted mayor de edad y teniendo el derecho y el deber de votar ¿no lo hace tampoco?

INF: No, no lo hago.

ENC: ¿Nunca ha votado?

INF: Nunca he votado.

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque no me llama la atención de votar y así si me toca votar obligado voto en blanco porque no por ninguno votaría.

ENC: Pero no siente que el cambio...

INF: Pues depende de las personas de las propuestas que digan los, los // los ¿Cómo se llaman? [SS: risa] Los que se están lanzando→ de las propuestas si me interesan pues voto por él y sino por ninguno.

ENC: Ok ¿Cómo ha visto la evolución de Neiva en este último tiempo?

INF: / ¡Uy el clima! [SS: estornudo] el clima esta= Neiva esta con un clima→ muy alto de la calor y, y pues prácticamente en Neiva hay mucha→ / ¿Cómo es que se llama? Mucha civilización mucha gente eso que llegaron→ gente de otros países a convivir aquí en Neiva y que casi los de Neiva no conviven con, con los de otros países por problemas y todo eso por eso va así Neiva como esta.

ENC: Y por ejemplo las diferentes [AV eh] construcciones lo, lo de al pie del hospital el intercambiador Usco ¿Qué piensa?

INF: [AV ah] Para mí que eso está bueno porque están incrementando como agrandando más el hospital Universitario para la gente que viene así para la gente que está enferma o así porque de pronto no tengan tanto espacio y eso y ¿en la Usco?

ENC: Sí el intercambiador.

INF: [AV eh] Pues [AV eh] Pues que le digo cool porque están engrandando la universidad para que entren más estudiantes.

ENC: No pero no es que estén construyendo en la Universidad por fuera están construyendo un intercambiador.

INF: [AV ah] El intercambiador ¿el puente ese?

ENC: Exacto.

INF: Pues esta chévere porque a veces que hay muchos accidentes por esa calle entonces hacen el puente para tener más, más la movilidad de los autos y eso.

ENC: ¿Pero no ha escuchado los problemas de delincuencia que se están viviendo por culpa de..?

INF: El Puente.

ENC: De esa creación de ese intercambiador vial.

INF: No yo no he escuchado eso.

ENC: ¿No ha escuchado sobre las diferentes problemáticas de delincuencia que está viviendo Neiva?

INF: ¿Delincuencia?

ENC: Sí.

INF: Sí.

ENC: ¿Qué piensa sobre ello?

INF: Eso si está mal porque la delincuencia que tiene Neiva porque la gente es/ como/ como muy/ inmadura de hacer eso incapaz incoherente de eso que la lo que está pasando aquí en Neiva porque en Neiva en las épocas bueno en las épocas de mi papá que decía que Neiva no era tan, tan problemática que así que tanto vicio estas épocas han llegado mucha gente viciosos a los malos caminos.

ENC: ¿Y usted como vería una solución para salir de eso?

INF: Pues→ dándoles como un ejemplo = hacerles como, como, como le explico a eso de / recrearlos a ellos de que no hagan eso de que no vayan por ese mal camino explicarles como es lo del buen camino lo que es bueno y que es lo malo no ir a la drogadicción explicarles todo eso que tengan un buen una, un buen= una buena carrera y todo eso.

ENC: ¡Pero con las políticas educativas quien sabe si se pueda hacer eso! ¿no?

INF: Sí.

ENC: Sí porque no se está invirtiendo dinero.

INF: Yo, yo ahorita estoy yendo a un grupo que se llama grupo juvenil la Torreta que es de la iglesia ese grupo se trata de servirle a→ a→ los servidores a la gente que esta como de pocos recursos nosotros vamos allá→ como vamos al Chicalá que creo que esta la invasión vamos allá a donde la gente que es viciosa nosotros vamos allá a llevarle comida a llevarles creaciones así a que los niños se diviertan no se sientan tristes nosotros por allá vamos a leerles la biblia vamos y les leemos allá → todo sobre el planeta que hay que cuidarlo por todo lo que está pasando ahorita del amazonas y todo eso de sembrar más arboles entonces los niños como que cambian de opinión y les gusta que nosotros vayamos a darles esos temas.

ENC: ¿Y =o sea que usted pertenece a una comunidad de la iglesia ¿

INF: Sí.

ENC: ¿Hace cuánto tiempo?

INF: Pues yo entre la semana pasada

ENC: [AV ah] Hace poco tiempo.

INF: Hace poco tiempo. Sí porque una amiga me llamo mucho la atención con eso que me día mi amiga que, que era chévere ir allá porque lo llevaban a otros países a ir a gente que están en malos recursos y le daban ropa comida / regalos para los niños que estaban, así como muy de pocos recursos.

ENC: [SS: estornudo] ¡es que tengo gripa! [SS: risa]

INF: Por eso me llamó la atención ese grupo y ahorita en ese momento debo que ir a, a una→ a una→ ¿Cómo es que se llama eso? A un patio que queda por allá en las Américas una casita que le decimos que allá es donde que el padre Pio le dio una como que arrendo

una casa para los niños que están enfermos y nosotros vamos allá a hacerle el almuerzo a los niños a que se alimenten bien nosotros mismos les hacemos el mercado.

ENC: ¡Qué chévere!

INF: Sí.

ENC: ¿Usted ha pertenecido a otras cosas que tienen que ver con la iglesia o es la primera vez que está vinculado?

INF: No yo ya había estado en otra que se llamaba Infancia Misionera / eso era que llevaban a los niños por allá→ a, a viajes a paseos así pero entonces los llevaban a conocer como todas las iglesias a conocer más sobre Dios sobre la virgen María.

ENC: Es decir que usted es creyente.

INF: Sí yo si soy creyente soy católico.

ENC: católico, apostólico y romano [SS: risa].

INF: Sí entonces por eso me gustó a mí me gusta mucho eso de, de ir ayudar a la gente que esta así de malos recursos y todo eso.

ENC: ¡Qué chévere! Y por ejemplo, [AV eh] usted hablaba que en = esas organizaciones los podían llevar a viajar ¿si usted tuviera la oportunidad de viajar con la organización o de viajar por su propia cuenta a donde le gustaría viajar?

INF: / Pues a mí me gustaría viajar a→ hace poquito estaban diciendo que íbamos a viajar a Cali para ir a, a= porque escucharon que había un barrio que estaba como muy ya / ¿Cómo es que se llama esa palabra? Muy necesitada que necesitaban comida y todo eso entonces la gente salía a pedirle comida a los otros y les decían que no entonces nosotros vamos a ir estamos recolectando / plata/ estamos vendiendo unos bingos entonces con esa plata vamos a ir allá a Cali a ir al pueblo que queda allá.

ENC: Pero si hablamos del extranjero ¿Qué país le gustaría visitar?

INF: Del extranjero Quito.

ENC: ¡Ecuador!

INF: Ecuador Quito.

ENC: ¿Por qué?

INF: Pues/ allá = porque me gusta como mucho la cultura que hay allá porque mi mamá ya estuvo por allá entonces mi mamá me ha hablado mucho de eso y me decía que “por acá es muy chévere” “que por acá hay muchos parques extremos” parques turísticos parques extremos así entonces yo quiero ir allá a ver como es Quito y dicen que allá es frío es muy→/ tenaz eso es muy→ el= eso la gente no sale de allá porque salen con puras chamarras entonces por eso a mí me encanta mucho el frío entonces por eso quiero ir allá para ver cómo me siento con ese clima nuevo.

ENC: ¡Súper chévere!

INF: Sí. (entonces=)

ENC: ¿Y qué otra parte le gustaría visitar?

INF: ¿Visitar? [AV eh] / Este// Canadá.

ENC: ¿Por qué Canadá?

INF: Porque allá en Canadá se necesitan muchas cosas muchos ingenieros de software

ENC: [AV mm]

INF: Y por eso yo me estoy preparando para salir a ser un profesional irme para Canadá o conseguir mi propia empresa.

ENC: ¡Genial!

INF: Canadá necesita mucho eso de sistemas de software entonces por eso me voy para allá.

ENC: ¿Y cómo hace con el idioma?

INF: [AV eh] allá en la universidad hay idioma inglés y allá vamos a = allá nos hacen hablar en inglés, pero vamos poco a poco aprendiendo ahí.

ENC: [AV mm]

INF: Allá todas las clases son ingles nada de español.

ENC: ¿Enserio?

INF: [AV mm] Si usted habla en español la profesora no le va a entender ya fuera de clase ya ahí usted si puede hablar en español con la profesora, pero en clase usted ya nada y

allá los parciales son orales / puros orales parciales orales si usted ya se equivocó pues la profesora le va diciendo que así no se pronuncia esto por eso ya nos están haciendo hablar en inglés.

ENC: ¿Es difícil?

INF: Pues vamos apenas en el inglés básico [SS: risa] pero ya entonces cuando vayamos en un inglés cinco o cuatro creo ahí si ya empezamos con lo, con las, con las con los verbos más.. ¿Cómo se llaman? Con los verbos pasados el futuro y el simple

ENC: [AV ah] Ok ¿entonces qué es lo que están viendo ahorita?

INF: Estamos viendo eso lo de verbo simple.

ENC: [AV ah] Ok solo como la daily routine y cosas así?

INF: Sí

ENC: [AV mm] ¿Que chévere! ¿a usted le gustaría tener familia en un futuro?

INF: Sí.

ENC: ¿Cuántos hijos?

INF: Dos.

ENC: Dos ¿hombre o mujer? ¿Cómo les pondría?

INF: Pareja quiero tener una pareja [AV eh] pues [AV eh] no he pensado los nombres, pero cuando = con, con mi pareja actual con la que voy a tener yo pensaría con ella.

ENC: Pero así que usted le gusten→

INF: ¿nombre? Para el hombre para el niño me gustaría Ian

ENC: ¿Ian?

INF: Sí Ian y para la niña me gustaría→ este Saray.

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque casi no son tan comunes nunca los he escuchado

ENC: [SS: risa]

INF: Porque prácticamente he escuchado mucho el Andrés→ y todo eso [Ininteligible]

ENC: Y la pareja con la que a usted le gustaría tener sus hijos ¿Cómo espera que sea?

INF: Pues→ ya tengo una vamos a ver cómo me va con ella [SS: risa] digamos que así tener una familia muy pronto ¿no? Con, con la que estoy, estoy fascinado con ella.

ENC: ¿Cuánto tiempo llevan?

INF: Llevo un año y cinco meses con ella, pero ya de conocernos llevamos tres años

ENC: [AV ah] →

INF: Ya de novios si un año ya la he conocido de hace mucho tiempo y me gusta como es ella la actitud es cariñosa compren → siva de= y tenemos mucha confianza / en la relación tenemos mucha confianza y / eso es lo bueno de la relación que estar= tener confianza en cada uno.

ENC: ¿Y en algún momento han hablado de familia? O eso no..

INF: Sí yo a ella le nombro→ le digo que pasaría si usted llegara a quedar embarazada y dijo que ya tocaba [SS: risa] [AV eh] tocaba ya tener la familia.

ENC: Asumirlo.

INF: Sí asumirlo y entonces yo le digo ¡ay! Y yo le digo que, que quiere tener si niño o niña y dice que quiere tener primero un niño [SS: risa] que un niño y yo le dije [AV ah] pero ella no me ha dicho que ha pensado el nombre y yo le dije yo le he dicho del nombre Ian // y ya.

ENC: ¿Y usted cree que sus papás lo apoyarían a usted si tiene un bebé o no?

INF: Mi papá se colocaría contento [SS: risa].

ENC: ¿Sí?

INF: Sí porque el→ ya / ya nos tiene grandes entonces a él le gustan muchos los niños así ahorita tengo un hermanito y a él le encantan los niños pequeñitos si le gusta joder con ellos [SS: risa] entonces por eso yo creo= el me apoyaría y se colocaría contento de saber que yo voy a tener un hijo.

ENC: ¿Pero en el tema económico? ¿Cómo haría usted para sostener al niño?

INF: Pues ya me tocaría trabajar, me tocaría conseguir trabajo para ayudarle a, a, a para ayudarle con el niño.

ENC: ¿Dejaría la universidad?

INF: No me tocaría conseguir trabajo por las noches.

ENC: ¿Ya usted ha trabajado anteriormente?

INF: Sí

ENC: ¿En qué?

INF: Yo trabaje en la papelería Nota Cinco / y en la que queda en la papelería Cambalache

ENC: [AV mm]

INF: Sí.

ENC: ¿Y allá que hacía?

INF: De cajero→ o eso de atender a los clientes.

ENC: Pero eso no tiene nada que ver con su carrera.

INF: No porque cuando yo trabaje no estaba estudiando ahí porque creo que ahí esta yo→ ya había salido de estudiar, pero conseguí trabajo pero lo que yo quiero, quiero estudiar quiero conseguir trabajo en esos que creo que en el Parque de Palermo creo que se llama así que allá necesitan mucho de / de eso de sistemas de→ software a mí ya me han dicho un amigo me dijo que necesitaban allá y yo mande la hoja de vida por allá para mirar a ver si llego a entrar.

ENC: Pero→ con tres o cuatro semestres ¿si lo reciben?

INF: Sí // porque ya hemos visto lo primordial de esos semestres de como destapar un computador como crear una página como de programas sobre todo eso lo de software entonces pues apenas estamos aprendiendo, pero yo ya sé porque ya→ [AV eh] antes de entrar yo ya sabía yo ya había hecho.

ENC: ¿Había hecho un tecnólogo?

INF: Tecnólogo [AV eh] en algoritmos.

ENC: ¿Eso es?

INF: Eso es puro de, de ¿Cómo es que se llama eso? De algoritmos → de programar de eso de construir una página como sacar los códigos de una página y así.

ENC: [AV ah] Ok.

INF: Los resultados.

ENC: ¿Eso es complicado? ¿cierto?

INF: Sí, si usted llega a tener un error a usted le toca volver a empezar de nuevo porque eso no se puede→ eso no lo puede cambiar tiene que empezar a hacerlo de nuevo.

ENC: ¿Siempre le ha gustado todo lo que tiene que ver con computadores?

INF: Con software sí.

ENC: ¿Y siempre ha sido bueno?

INF: Sí.

ENC: O es ahorita...

INF: Ahorita este semestre si me está cogiendo muy duro porque [AV eh] ahorita estamos viendo ahorita→ lenguaje de programación / y estamos viéndolo lo de, lo de SM SMPQL y yo casi no he manejado esa aplicación / y con lo de Sam esa aplicación casi no la he manejado entonces me esta, me está bregando un poquito pero cuando yo llego= salgo de la universidad llego a la casa a investigar de cómo se maneja esos programas.

ENC: ¿En qué consiste la aplicación Sam y todo eso?

INF: Crear, crear la Sam consiste como, como luego usted para montar una página y así que usted la monta y la busca así en por www y para montarla para que salga ahí el link si usted no tiene activado el Sam pues no le va a salir la página porque no, no la encuentran.

ENC: [AV mm]

INF: Entonces ahí también lo de programar.

ENC: ¿Y eso tiene algún costo? Para uno poder..

INF: ¿Qué?

ENC: Crear, para poder crear esas páginas con ese Sam ¿tiene costo?

INF: No eso es gratis eso, eso/ es gratis Sam usted lo descarga así depende del, de, de que vaya de cuantos de que, / de que vits tiene su portátil si es de sesenta y cuatro o treinta y

dos porque hay veces que hay portátiles que no pueden soportar esos no soportan ese Vit que descargan de las aplicaciones.

ENC: [AV mm] ¿Usted no tiene nada que ver con los que destapan los computadores y los arreglan directamente? ¿cierto que no?

INF: Cuando yo entre a, a hacer el semestre el primer semestre nos enseñaron el mantenimiento de computadores que nos tocaba destapar una pc/ desde= limpiar= sacar todo→ el disco duro la Ram la tarjeta madre y volverlo a insertar/ eso era un parcial entonces si usted colocaba un = y que prendiera eso era lo bueno porque..

ENC: ¡Ay juemadre!

INF: Y si le sobraban tornillos que no importaba habían amigos que escondían tornillos porque les sobraban y todo eso entonces no le debían que sobrar tornillos a nosotros nos enseñaron a desarmar un portátil y armarlos.

ENC: ¿Y es complicado?

INF: Es complicado porque digamos si usted no se memoriza dónde iban esas partes pues entonces ahí se, se jo= se, se ¿Cómo se llama esa palabra? Se jodio porque que tal meter un cable donde no vaya y el computador se le dañe no le prenda se le queme y usted para coger las cosas tiene que cogerlas con guantes porque eso son cosas muy delicadas entonces si usted las coge con la mano ya las daño.

ENC: [AV ah] Ok ¿pero usted no volvió a practicar para hacer eso?

INF: [AV eh] En este semestre vamos a comenzar a hacer eso, pero con los portátiles a destapar los portátiles porque los portátiles son más bregados porque los portátiles vienes ya, como ya, como sellados y todo eso entonces toca desarmarlo y todo eso con una mala presión de halarla o destaparla la tapa ya salían todo lo que, lo que estaba dentro de la CPU pero en un portátil usted de que ojo, ojo daña el táctil→ que la pantalla→ hay que destaparlo delicado.

ENC: ¿Y usted no ha pensado complementar la carrera con otra?

INF: ¿Con otra? no.

ENC: ¿Solo le gusta esa?

INF: Solo me gusta esa todo lo de→ todo lo que → pues si me llega a interesar sistemas me meto en sistemas / a..

ENC: ¿Pero haría una especialización ni nada para seguir creciendo en ese conocimiento?

INF: Me quedo con la de software termino como profesional y de ahí me voy a→ a → me iría buscar trabajo sobre eso sacar mi propia empresa con lo de software.

ENC: [AV mm] Volviendo al tema de su novia [SS: risa] que nos habíamos desviado.

INF: Sí

ENC: Y Bueno usted cómo se imagina cuando tenga su familia y su casa ¿Cómo sería casa o apartamento? ¿Qué tendría? ¿Cómo sería?

INF: Me gustaría una casa→ pero que no sea en este país que fuera en Miami

ENC: ¡Uy! [SS: risa]

INF: Me gustaría que estuviéramos viviendo en Miami porque yo he visto que allá las casa son como más grandes y amplias y son como abiertas en esas que tienen su propio patio así con [Ininteligible] me gustaría estar allá para que los niños tengan su propio parquecito→ ahí para que jueguen / y tienen hasta piscina / yo he visto que eso por allá = he visto así en imágenes sobre como son las casa por allá entonces por eso me gustaría ir a vivir por allá en Miami.

ENC: Pero ¿cómo la diseñaría? ¿Cuántos pisos? Cuartos→ todo.

INF: ¿Cuartos? Me gustaría que tuviera una cocina grande [AV mm] bien amplia para que pudiera entrar uno ahí y que estuviera el comedor ahí la sala también que fuera grande y los cuartos todos/ que fueran grandes para que tuvieran un baño propio→ y → sí que tuvieran un baño propio.

ENC: ¿Nada más?

INF: Y que fuera de segundo piso.

ENC: De dos pisos.

INF: De dos pisos si, de dos pisos que tuviera su propia piscina tener un carro para sacarlos a pasear y todo. Si ese es mi propósito.

ENC: ¿Y en cuanto tiempo cree que podría lograr todo eso?

INF: [AV mm] Yo creo que me tomaría años conseguir e, e pues tener mi→ propia empresa para tener esa plata o me tocaría, me tocaría→ [AV eh] ¿Cómo se llama esa palabra? Me tocaría→ como conseguir esa plata como trabajar en todo sacar mi sudor ahí [SS: risa] para sacar la plata y sacar mi propia casa= construir mi propia casa creo que ya la vende toda construida creo.

ENC: ¿Y su novia a que se dedica?

INF: Ella está terminando el bachillerato.

ENC: [AV ah] esta pequeña todavía.

INF: Sí ella está en once ya va a salir.

ENC: [AV ah] ok yo, yo he escuchado que usted menciona harto lo de las cocinas ¿le gusta cocinar?

INF: Sí.

ENC: ¿Qué le gusta? Un platillo que usted diga [AV mm] me queda delicioso.

INF: El arroz con pollo.

ENC: ¿Cómo usted hace el arroz con pollo?

INF: Pues→ yo primero coloco a→ a hervir el pollo para que quede, que quede blandito después comienzo a picar todas las verduras→ [AV eh]

ENC: ¿Qué verduras?

INF: La→ está la habichuela la alverja la zanahoria bueno la alverja no se pica la habichuela la zanahoria→ este también le hecho las salchichas y pimentón a veces también le echo después cuando ya está el pollo lo des= el pollo lo ¿Cómo se llama? Lo desmechado [SS: risa] creo que se dice así lo desmecho [SS: risa] le saco pedazos del pollo ahí después coloco a hervir el [AV eh] coloco el arroz y le echo color / de ahí me= le echo todo→ el pollo le echo todo lo→ las verduras y todo eso y luego ya espero a que se pre= esté listo después le echo la salsa→ [AV eh] y también le hago el para = esas papas fritas para que complementen ahí el arroz con pollo.

ENC: ¿Y de tomar con que lo acompaña?

INF: Yo lo acompaño con jugo de chulupa

ENC: ¡Uy rico!

INF: De chulupa sí.

ENC: muy típico de acá ¿no?

INF: Sí.

ENC: Rico= bueno ahorita así lo último que pasamos fue San Pedro que, que hizo así que fuera muy chévere→ cuéntenos como fue.

INF: [SS: risa] En San Pedro me perdí [SS: risa] yo me perdí eso no llegue a la casa como dos días [SS: risa] me fui por allá→ para Palermo→ a unas fiestas que había por allá / después yo si me vine para los desfiles de acá y estuve que en el nocturno que en el de las chivas y todo eso yo creo que yo no me perdí ningún desfile [SS: risa] yo estuve por allá con puros amigos de la universidad / [AV eh] tomando así pero yo no, yo no le decía nada a mi novia que estaba por allá tomando porque a ella no le gustaba eso que yo saliera a ella casi no le gusta salir a los desfiles entonces yo por eso no le decía nada le decía que estaba en la casa o que me iba por allá para una finca con la familia pero ella no[SS: risa] yo la bloqueaba así por estados de WhatsApp para que no pudiera ver mis estados [SS: risa].

ENC: ¿Y a usted le gusta el San Pedro?

INF: Sí me encanta.

ENC: ¿Por qué?

INF: Porque a mí me gusta ver a las reinas→ así me gusta como→ la cosa turística lo tropical que tiene ahí el San pedro como→, como→ las chivas como salen ahí las reinas lo, lo en los desfiles los, los, los, ¿Cómo es que se llaman? Los que salen ahí que están pintados de negro.

ENC: ¿Los indios?

INF: Sí los indios/ la, la como la, la, la cosa esta cosa que = esta cosa turística que tiene Neiva que es el San Pedro. El festival.

ENC: ¿Cree que ha cambiado un poquito la tradición de como era antes a como se vive ahora el San Pedro?

INF: Sí→.

ENC: ¿Por qué?

INF: Pues porque...

ENC: [SS: estornudo] ¡juepucha gripa!

INF: Creo que han cortado más el desfile [Ruido de fondo: mensaje de celular] porque→ antes que yo me acuerdo creo que eso empezaba desde el bienestar y terminaba en.. no me acuerdo donde terminaba, pero ahorita no más fue cortico porque empezó ahí en la madre, en la madre agua creo y termino allí en el = [AV eh] no empezó desde el Caracolí el parque Caracolí y termino ahí en, en de la madre ¿sí? La madre algo así entonces fue más cortico y casi la gente no iba porque mantenía→ mucha gente viciosa y eso es lo que empieza a robar ahí entonces la gente los más viciosos se iban era al mohán que entonces ahí salían robando mucho y por eso la gente casi no iba a los desfiles.

ENC: ¿Y los de este año estuvieron más controlados? ¿mucho mejor?

INF: No, no tan controlados porque eso hubo mucho= en los que fui yo hubo, hubo muchos problemas muchos robos eso por allá→ yo me vi uno que por allá apuñalaron a una señora que no se dejó robar, pero entonces la dejaron con la...

ENC: ¿Usted vio como la apuñalaron?

INF: Sí yo estaba en un balcón.

ENC: ¿Cómo fue todo?

INF: Pues yo estaba en un balcón ahí→ cuando yo mire que la, la creo que eso fue en el mohán no me acuerdo en esas sillas que están detrás del mohán la cogieron a la muchacha ahí y la sentaron cuando el señor como que le saco→ la navaja y la muchacha grito y nadie escuchaba porque esa bulla que hacia allá / pero entonces yo pensé que eran amigos cuando yo mire que la apuñalaron ahí porque yo si vi que le sacó la navaja y la apuñaló y la gente como que miro porque la muchacha pegó el grito duro y de ahí si todos los del balcón fueron= salieron así a mirar y la muchacha quedó con la, la navaja ahí metida y ella misma se la sacó.

ENC: [AV mm]

INF: Ahí fue cuando bajaron los del balcón y los de seguridad y los de la cruz roja creo que estaban ahí llamaron a la ambulancia la muchacha se desmayó porque quedo

desangrando ahí y ya ahí si no sé qué más paso ahí, pero hubo= ha habido muchos marihuaneros por ahí en el mohán por los lados del mohán muchos marihuaneros.

ENC: ¿Y nadie ayudó a la muchacha la dejaron ahí hasta que ella misma se sacara el cuchillo la navaja?

INF: No porque cuando nosotros ya íbamos bajando ella misma se sacó la navaja cuando ya cuando se la sacó como a los dos minutos se desmayó y ahí fue cuando ya habían llegado los de los balcones y los de seguridad porque los de, los de la cruz roja estaban bien abajo en donde quedaba el Cai / de la policía [AV ah] no arriba creo que queda y entonces se demoraron en bajar porque había mucha gente por ahí entonces, entonces no dejaban pasar y ya la señora se desmayó y llegó la ambulancia se, se la llevaron→ los de la cruz roja para el Cai y ahí esperaron hasta que llegara la ambulancia entonces ya le estaban dando los primeros auxilios a, a la muchacha .

ENC: ¿Y no cogieron a los ladrones ni nada?

INF: No porque creo que ellos se metieron para allá para yendo para el rio para el Magdalena se bajaron todo eso entonces ..

ENC: ¿Nadando?

INF: No se metieron por las cosas que tiene el Magdalena por/ ese postal que tiene al pie del rio.

ENC: [AV mm]

INF: Se metieron por ahí.

ENC: ¿Solo presencio ese acto o fueron más→ en el San Pedro?

INF: No= sí también había una que una que había una pelea de dos, de dos viejas creo que fue por un marido y, y al lado en esas nosotros estábamos ahí y los del Esmad creo que se dice el Esmad botó ese gas pimienta y cuando lo botaron había ahí una señora embarazada con un bebé y pues esa señora empezó a vomitar así nos tocó pasar paramos el desfile para pasar creo que era la cabalgata toco, toco pasar a esa señora así / porque esa señora yo cogí el niño y→ a pasarlo porque el niño estaba como, como llorando porque tenía los ojos rojos y le lanzaron casi al lado al niño yo si mire cuando la señora comenzó a vomitar y nosotros creímos que estaba embarazada nosotros no se le vino el

niño y que= ahí fue cuando creo estaba la ambulancia entonces la llevamos la metieron ahí con el niño y todo eso y no sé qué paso más ahí.

ENC: ¿Y porque los del Esmad habían lanzado gases?

INF: Porque estaban porque en esa pelea estaban peleando con pura navaja dos viejas entonces→ / no se metieron, sino que de una vez les echaron eso para que no→ se, se, se alejaran cuando lanzaron eso le cayó casi al lado de la señora que estaba embarazada.

ENC: Pero muy irresponsables tirar eso sabiendo que había mucha gente.

INF: Sí, si eso también ya me había pasado hace años cuando lanzaron así donde había mucha gente.

ENC: ¿Y a usted no le da miedo estar saliendo a, a esos encuentros a esos festivales sabiendo que hay tantos problemas tantas peleas y todo eso?

INF: Yo, yo salgo con pues yo salgo, yo salgo casi a, a, a los balcones por eso yo me monto mucho a los balcones porque en tal caso uno→ no va a peligrar tanto porque si usted está en la calle ahí lo roban a uno más en el nocturno que en eso si roban mucho más en el nocturno a mí una vez casito en el nocturno me iban a robar.

ENC: ¿Por qué?

INF: El celular.

ENC: ¿Cómo?

INF: Porque me llamaron y yo lo saque ahí donde queda la Gaitana y estaba sentado ahí y se me acercaron dos manes pero entonces yo si alcance a ver cuándo yo me pare y me le acerque a, a un policía y le dije que me iban a robar por eso no me robaron yo si mire que cuando se me iban acercando esos muchachos ahí entonces menos mal que no me robaron entonces→ espere a que se fueran estuve casi un rato ahí con el policía y otra una policía que también había ahí y ya / ahí fue cuando se terminó el desfile y me fui y me encontré con mi amigo porque yo me había perdido por la mucha gente me perdí [SS: risa] entonces por eso me habían llamado ellos por eso yo le estaba diciendo les colgué y me tocó irme donde los policías.

ENC: Y eso a veces a uno no le salen las llamadas por tanta gente ¿no?

INF: [AV mm] uno no escucha casi las llamadas yo no escuché y por eso me fui para la Gaitana para, para ver si pasaba alguien por ahí entonces ahí fue cuando escuché el celular porque tenía como cinco llamadas perdidas ahí no lo escuchaba lo tenía en vibrador entonces por eso no me sonó ahí fue cuando yo lo sentí, lo que vibro el celular.

ENC: [SS: risa] Sintió que le vibró [SS: risa].

INF: Sí en el bolsillo.

ENC: Y bueno ahorita lo que se aproxima así, aunque bueno falta hartito, pero es la = todo lo que viene en diciembre que la navidad → que la prendida de velitas →

INF: Sí

ENC: Que el treinta y uno ¿Cómo usted celebra eso?

INF: Nosotros el veinticuatro lo celebramos con mi familia / nosotros siempre lo celebramos allá, allá con mi tía ella → hace la comida → nos invita a todos / y pasamos el veinticuatro con mi familia ya el treinta y uno / también ya la pasamos con toda mi familia pero ya el treinta y uno la pasamos con toda la familia de mi papá y de mi mamá la pasamos allá arriba y ya para ahí ya mis tías nos dan regalo a nosotros / a mí, a mí a veces me dan un balón de fútbol y así pero entonces yo no yo para que eso si ya estoy grande entonces se lo regalo así a los niños que no tienen o se lo doy a mi hermano y / ya siempre pasamos con la familia la alegría que uno pasa ahí → el compartir que uno tiene con la familia todo eso.

ENC: Una comida que no pueda faltar el veinticuatro de diciembre en la mesa en el comedor en el plato de ustedes ¿Qué es?

INF: ¿Cómo es que se llama? Eso esa comida que viene, que viene nosotros el veinticuatro que hicimos → una ensalada hicimos → carne con papa, papa y yuca cocida con el guacamole y → la noche buena esa es la noche buena es la que nunca falta ahí la noche buena.

ENC: ¿si le gusta la noche buena?

INF: Sí me gusta mucho lo dulce que se siente y todo eso más el biscocho que le echan ahí [SS: risa] el biscocho mojado me gusta eso.

ENC: ¡Ay! A mí no me gusta.

INF: ¿No? → ¿la noche buena no le gusta?

ENC: No [SS: risa]

INF: [AV mm] Rico.

ENC: ¿Cómo se hace una noche buena?

INF: No yo no he visto, yo he visto que le echan= que colocan como a secar una cosa ahí.

ENC: Yo solo he escuchado de los higuillos de los...

INF: No ellos le echan, le echan limón creo que le echan ellos le echan queso le echan biscochos no me acuerdo de que más le echan a eso otra cosa y el dulce no me acuerdo como preparan el dulce ese para que quede así y/ pegajoso.

ENC: ¿Le gustan muchos los dulces?

INF: [AV mm]

ENC: ¿Qué dulces así son sus favoritos?

INF: El bombo bum, el bombo bum y→ ¿Cómo es que se llama ese? Y el Quipito [SS: risa] eso son los que yo más compro

ENC: ¿Y si lo ponen a escoger entre las comidas rápidas?

INF: La salchipapa [SS: risa] o no más la hamburguesa porque casi la salchipapa tiene mucha grasa eso de fritar la papa la salchicha y todo eso la hamburguesa no más tiene la hamburguesa que la fritan porque ahí tiene el pan el tomate la lechuga entonces casi no, no hay tanta grasa ahí [SS: risa] porque no más hay una hamburguesa que la fritan ahí en un sartén no las colocan en así en→ en eso que la echan con grasa con aceite porque yo si he visto que la papa si la echan en puro aceite

ENC: A pues claro

INF: Entonces la hamburguesa las compro así que las colocan en sartén en esas de parrilla ahí las compro yo → [Ruido de fondo: moto].

ENC: Y el treinta y uno usualmente ¿Qué comen? [Ruido de fondo: moto] bueno lo que usted dijo de la papa la carne era para el veinticuatro...

INF: Uvas también comemos nosotros

ENC: ¿Para el veinticuatro o para el treinta y uno?

INF: Para el treinta y uno las uvas

ENC: Pero ¿cómo ritual?

INF: Sí

ENC: ¿Qué rituales hacen para el treinta y uno?

INF: Para el treinta y uno comemos uvas y dicen mis tíos dicen que nos metamos lentejas en los bolsillos / que para que tenga buena suerte para empezar este a .. 2019

ENC: O el año que vaya a...

INF: Sí el año que vaya a entrar entonces nos colocan lentejas en los bolsillos y así.

ENC: ¿Y usted cree que eso si sirve de verdad?

INF: Pues→ eso es como para la gente que cree mucho en eso yo no más lo hago porque mis tíos me dicen que lo haga y ya pero yo las uvas si, si me las como porque son ricas también ese de, ese dela champaña la, la ¿Cómo es que se llama? La champaña ¿Cómo es que se llama?

ENC: La champaña.

INF: Sí, pero otra que también vienen detrás vino y galletas que vienen envueltas ¿Cómo es que se llama eso?

ENC: ¿anchetas?

INF: L a ancheta/ mis tíos dan mucha ancheta ellos compran anchetas para todo, para todos los sobrinos.

ENC: ¿A cada uno de ustedes les dan una ancheta?

INF: Sí somos como veinte entonces ellos todos entre todos los tíos compran así y les dan a los primos y para entre ellos mismos también.

ENC: [AV mm] ¡super chévere!

INF: Y cuando comienza un primero si es un primero de enero vamos para paseo todos a un al rio que queda en donde nace el rio creo que queda yendo para Balsillas =Vega Larga.

ENC: Pero depende del rio.

INF: Sí es las ceibas

ENC: [AV mm] Ok

INF: Donde queda el Nuevo acueducto que hicieron por allá arriba nosotros vamos, sino que es que por allá el agua es como limpia y clarita entonces nosotros nos vayamos por allá hacemos un sancocho y todo eso.

ENC: [AV ah] Ustedes hacen el sancocho con el mismo rio?

INF: Sí.

ENC: ¿Y no les da cosa tomar de esa agua del mismo rio?

INF: No porque eso hierven el agua y nosotros también llevamos gaseosa llevamos agua y así solo nos vamos a bañar y así allá ese rio es tan frio que se meten las cervezas ahí para que no se coloquen calientes las cervezas quedan frías.

ENC: ¿En serio? El agua del rio...

INF: Frio porque allá es donde nace prácticamente donde casi nace entonces sale limpia y eso allá colocamos la cerveza la gaseosa y así [SS: risa] y usted sale y rojo de, de lo que lo quema el rio entonces por eso.

ENC: ¿Alguna vez usted ha estado en peligro de muerte? Que usted diga mejor dicho me escape de la muerte.

INF: // [AV eh] no nunca he estado en no..

ENC: ¿No?

INF: Pero pues si así accidentes que así/ de accidentes así→ fue en hace poquito bueno si cuando estaban antes de que taparan cuando estaban construyendo ahí en ese puente que estaba en la Usco la bajada del colectivo cuando casito se voltea y yo estaba ahí para ese lado y yo entonces dije no ya el colectivo cayo ahí encima se me totio los vidrios [SS: risa] y no menos mal y yo vi que el colectivo se, se, se equilibró y casi por eso no nos.. pero la gente estaba toda asustada / la gente estaba asustada→ y el señor como que paro para ver si todos estábamos bien porque es que el carro quedo como muy así y yo ya miraba la ventana contra el suelo y así [SS: risa] y entonces no pasó nada menos mal

ENC: [SS: risa] ¿Y esa ha sido la única vez?

INF: Si la única vez esa ha sido y ya no más [AV ah] y otra vez que yo andaba manejando y un taxi casito nos atropella porque el taxi se pasó el semáforo en rojo y, y quedamos casi bien pegaditos, pero no, no nos llevó ni nada, pero el carro el taxi si freno al seco y yo también porque pues pensé que el taxi iba a pasar.

ENC: Usted Bueno [SS: risa] volviendo al tema anterior que usted decía que las cosas de las lentejas que solo lo hacen las personas que creen y eso ¿o sea que usted no cree en nada paranormal que en fantasmas y..

INF: Sí pues yo sí creo

ENC: ¿sí?

INF: Pues ahí en mi casa asustan.

ENC: ¿En serio?

INF: Sí

ENC: [SS: risa] Porque dice..

INF: Ahí Bueno como le explico antes cuando se murió mi abuela la cremaron entonces las cenizas las tiraron al rio

ENC: ¿En este rio?

INF: Sí ahí en el rio Las Ceibas la botaron para que se las llevara las cenizas para que fuera libre y la caja la quemaron en frente de la casa de nosotros / entonces quedaron ahí las cenizas de la caja y pues mi abuela se aparece usted está dormido y así y ella se aparece en la puerta y a mis amigos también los han asustado así porque mis amigos ven que pasa alguien del baño para la pieza con un vestido blanco y yo les digo esa es mi abuela dejen, pero [Ininteligible] yo si un día estaba en el computador y me movieron la silla del, del comedor me la arrastraron si me la movieron de lugar como si alguien la alzo y la colocara ahí yo Salí de la, de la del computador [AV mm] no entre como en dos horas porque estaba solo [SS: risa] yo si le tengo miedo a eso pero no miedo de que ¡ay sí! Como que me asustan porque estoy solo ahí y así creo que le llaman la parálisis del sueño creo que le dicen que lo privan ahí a uno, que uno no puede moverse que solo puede abrir los ojos y ya

ENC: No ..

INF: Eso si me ha pasado a mí.

ENC: ¿Y qué pasa cuando están así?

INF: Usted, usted está durmiendo y solo siente que abre los ojos y que no puede mover el cuerpo o sea usted mueve los ojos así y yo cuando= ese día que me asustaron así yo mire que había como un duende encima mío que no podía moverme ni nada de eso entonces yo estaba muy asustado y yo como quería coger, coger el celular y todo eso y no podía pues porque no podía moverme solo podía mover los ojos y yo empecé a rezar el padre nuestro y como que ese mismo duende no me dejaba me hacía olvidarlo y yo de tanto de, de, del estrés de estar ahí asustado porque pues no sabía qué era eso / entonces ahí fue cuando ya me relajé me calme un poco y comencé a rezar el padre nuestro ahí fue cuando ya, ya me pude mover y todo eso y eso fue lo único paranormal que tuve que fue ese coso el parálisis del sueño

ENC: Bueno *** algo más así que usted nos quiera contar que crea de suma importancia para la entrevista o algo más de su vida.

INF: No ya, no más nada si interesante.

ENC: Bueno *** muchas gracias por habernos colaborado esperamos que este muy bien.

INF: Gracias a usted [SS: risa] e igualmente.

Código de transcripción: NECO_H12009

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno, buenas tardes hoy me encuentro con *** que / me va colaborar para una entrevista del grupo de semillero Eureka / en el corpus sociolingüístico en el habla de la comunidad de, de Neiva. [AVeh] que más *** ¿cómo esta?

INF: Hola Kata buenas tardes bien [Ruido de fondo continuo: voces]

ENC: *** [AVeh] ¿Cuántos años tiene?

INF: [AVeh] veintiocho años cumplidos

ENC: ¡Veintiocho años cumplidos! ¿Cuándo los cumplió?

INF: En enero // ya me aproximo a los veintinueve ya...

ENC: [AVmm]

INF: Ya, tocándole a la puerta al tercer piso.

ENC: A bueno. [AVeh] *** ¿Qué me puede contar de su vida?

INF: Que le puedo contar de mi vida [AVeh] qué pues gracias a Dios he sido bendecido por tener una madre que → desde muy pequeño siempre ha estado conmigo, y → me ha apoyado y lo más importante que nunca me abondo y me crio con gran esfuerzo y me ha sacado adelante y gracias a Dios hoy puedo corresponderle de la misma forma como quizá ella lo hizo en ese entonces conmigo [Ruido de fondo continuo: voces]

ENC: *** ¿usted tiene algunos estudios? [Ruido de fondo continuo: voces]

INF: [AVeh] Soy solamente bachiller

ENC: Solamente bachiller... y ¿ha deseado de pronto estudiar alguna carrera profesional?

INF: Si claro [AVeh] siempre he contemplado y siempre ha estado entre mis planes [AVeh] querer superarme y por supuesto → estudiar y → especializarme en, en algunas otras cosas

ENC: Por lo menos ¿tiene pensado estudiar alguna carrera si se le diera la posibilidad?

INF: [AVeh] La verdad sí, siempre me ha gustado lo que es → la mecánica automotriz siempre ha sido uno de mis sueños, pero pues por cosas de la vida quizás por tiempo y por las responsabilidades que en estos momentos manejo en mi vida pues / no me he podido dar esa oportunidad de estudiar esa carrera que tanto me gusta. [Ruido de fondo continuo: voces]

ENC: [AVmm] ¿Y usted siempre ha vivido aquí en Neiva?

INF: ¡Siempre! Nací, he sido criado y creo que todo parece indicar que moriré algún día aquí en Neiva

ENC: [SS: risa] Y → pues tengo entendido que vive acá [AVeh] o ha mantenido mucho en el Kenedy que hace parte de la comuna cinco, pero usted de pronto en donde vive o porque aquí tanta relación con el Kenedy

INF: Pues prácticamente porque yo nací [AVeh] en el primero de mayo [AVeh] y → gran parte de mi infancia / [AVeh] la he vivido aquí en la comuna cinco lo que fue la Libertad, lo que fue las Colinas, [AVeh] por acá en Monserrate y → la mayoría fue en el Kenedy porque mi → abuelo tiene casa acá en el Kenedy entonces viví gran tiempo y compartí aquí en el Kenedy por eso

ENC: [AVmm] Y qué recuerdos vagos tiene por los menos del barrio del Kenedy acá en Neiva en su tiempo cuando estaba habitando acá

INF: Pues me acuerdo mucho [AVeh] de aquellas épocas cuando nos reuníamos entre todos [AVeh] éramos una niñez muy sana nos reuníamos solamente → a los juegos jugábamos recochábamos pasábamos largas → horas de la noche hablando nos daba la madrugada solamente recochando [AVeh] contándonos las cosas que nos pasaban en la escuela / [AVeh] hablando de los amigos y por ahí una que otra picardía que nos

poníamos jugar al tin tin corre corre / y así recuerdo mucho esas épocas, era muy sano → en ese entonces

ENC: ¿Por qué dice que era en ese entonces muy sano?

INF: Pues porque ya hoy en día, pues (()) como la misma sociedad nos lo está demostrando, ya hoy en día se ha perdido el respeto, ya hoy en día la vida no vale nada para [ALT: pa] la otra persona, quitársela no vale nada, esto → ya la tecnología / ya ha invadido nuestras vidas, nuestros hogares entonces pues ya la mayoría de gente prefiere estar pegada a las redes sociales / que sentarse en un andén que comprarse un frutiño y ponerse a recochar, y a contarnos historias ya, ya eso prácticamente se está perdiendo entonces por eso digo que era muy sano en ese entonces porque ya hoy en día la sociedad, para la sociedad hoy en día parece que la vida no vale nada, entonces...

ENC: ¿Le gusta vivir en Neiva?

INF: Si, la amo // la verdad que si pudiera volver otra vez a escoger sitio o ciudad donde pudiera nacer, no dudaría decir que / me gustaría volver a nacer otra vez en Neiva

ENC: ¿Y qué es lo que más le gusta de Neiva?

INF: El asado huilense, el san juanero, el san pedro, la calor, esos cuarenta grados, mi río magdalena / [Ruido de fondo: risas] son algo, algo que nos hace únicos acá en Neiva.

ENC: Bueno esas son costun = costumbres que tiene Neiva y hablando de costumbres pues /usted que sea pronto un veinticuatro de diciembre o un treinta uno o el seis de Reyes...

INF: Pues en la (()) en mis → épocas anteriores pues la verdad nunca tuve la oportunidad de / de pronto disfrutar de un veinticuatro, un treinta uno de diciembre porque pues la verdad [AVeh] mi familia nunca fue unida en ese concepto / siempre fue para mí un veinticuatro, un treinta uno era un día común y corriente me tocaba levantarme y ayudarle a mi mamá en sus trabajos → salir a trabajar con ellas si tocaba y → y ya pues ahora gracias a Dios pues / ya he como // ha como cambiado un poco las cosas y ya trato como de, de darle un significado de un veinticuatro, una navidad, un año nuevo, un siete de reyes / he tratado de, de, de estar como más tiempo con ella y compartir con mi mamá que es prácticamente mi mundo y es toda mi familia completa

ENC: Y pues dice que la acompañaba a ella en el trabajo ¿ella que hacía antes?

INF: Mi mamá → me crio →, ella ha sido vendedora ambulante // y → fue → ama de ca (()) [AVeh] fue [Silencio] fue que (()) fue trabajadora informal prácticamente, [AVeh] donde la buscaran para trabajar, para arreglar casa, lavar, apluchar, ella estaba ahí y pues / como éramos los dos pues obviamente donde estaba ella pues yo iba con ella siempre la acompañaba siempre éramos los dos juntos.

ENC: ¿O sea que usted es hijo único?

INF: Yo soy el menor de tres hermanos, pero pues he contado con la bendición, de que me tocado cargar con la responsabilidad de ver, de velar por mi mama tanto económicamente por su salud de ella

ENC: ¿Y sus hermanos mayores?

INF: Mis hermanos pues, mi hermano que es el mayor pues / mi mamá es de Pitalito, [AVeh], él se quedó prácticamente a criarse allá / mi hermana pues la crio → lo que fue mi tía, y mi hermano lo crio mi abuela, entonces / por lo tanto ellos hasta el son de hoy no, no le corresponden como con ese cariño de madre, pues ya que, [Ruido de fondo: voces] ella nunca los tuvo la oportunidad de criarlos entonces / de ahí que siempre hemos sido solamente los dos

ENC: Bueno, y viendo de pronto → los cambios que ha tenido Neiva, usted puede identificar algunos que haya tenido este sector, el barrio → o en sí mismo Neiva // algunos cambios

INF: [AVeh] Pues en este sector así así, pues creo que desde que yo tengo uso de razón pues no es que haiga así cambiado en gran parte no / porque pues / así de pronto lo único así acontecimiento fue de pronto quizá el agua, la plata de tratamiento de agua Jardín porque anteriormente solamente era el agua, la plata de tratamiento del Kenedy, [AVeh] nada pues que / lo único que, sus calles paimentadas porque pues aún recuerdo todas esas calles la calle la dieciocho y la diecisiete destapada / el coliseo lo mismo, el estadio pues que, como podemos ver antes peo → r, quizá la pista de patinaje // pero así así que yo tengo uso de razón la comuna cinco pues no es que haiga tenido gran cambio hasta el momento

ENC: ¿Y usted en el barrio tenía buenas relaciones con sus vecinos?

INF: [AVeh] Si gracias a Dios si, pues / por lo mismo porque la gente siempre me vio de pronto con mi mamá, entonces pues / me vieron → me cogieron como ese aprecio de saber de qué yo siempre estaba era con ella, que no nos dejábamos [Ruido de fondo: risa] ni tanto el uno como ni el otro entonces pues siempre nos han tenido como pues ese aprecio por, por ser yo siempre yo esa persona que siempre ha estado con mi madre. [Ruido de fondo: voces]

ENC: ¿Cómo / como es su casa ahora?

INF: Que le cuento de mi casa, pues nosotros [ALT: nojotros] cuando nos fuimos de aquí de la comuna cinco que vivíamos en el Kenedy / en la casa de mi abuelo pues nosotros [ALT: nojotros] salimos para la comuna diez precisamente para las palmas, cuando llegamos pues, era un lotesito que mi mama con esfuerzo pudo comprar / recuerdo que cuando lo compramos estaba encerrado en caucho / paso el tiempo y → lo encerramos en machimbre y ahora con ayuda de Dios y con gran el esfuerzo pues ahí llevamos en obra negra el material.

ENC: Estamos hablando de hace cuantos años...

INF: Ya, ya hace catorce años

ENC: ¿O sea que estaba → en plena adolescencia, ya ahí había terminado el bachiller?

INF: No el bachiller no, pues a mí me tocó salirme de estudiar porque pues debido al = a la salud de mi mamá que es una persona que vive constantemente enferma, ella sufre de [Ininteligible], de la tensión / entonces ella a raíz de todas esas enfermedades pues / yo como que comencé a reaccionar y pues me toco dejar mis estudios

ENC: Y empezar ...

INF: Para salir a trabajar pues para ayudarle económicamente a ella entonces .. [Silencio]

ENC: Bueno, creo que los recuerdos llegan un poquito a las emociones // [AVeh] ¿Qué es lo que más le gusta de su casa?

INF: [Silencio] La tranquilidad, la tranquilidad que se siente porque pues / solamente vivo con mi mama // entonces pues yo llegar / y nada de buya [AVeh] poder llegar acostarme en mi cuarto y / que nadie me haga buya ni nada, creo que la paz y la tranquilidad que siento. [Ruido de fondo: voces]

ENC: Neiva ha tenido cambios buenos / y / cambios malos [AVeh] puede hablarme de alguno de estos dos

INF: Cambios buenos // pues, así como desde mi punto de ignorancia no, creo que por ejemplo lo fue → ese, ese puente elevador de la avenida de la toma en el estadio / y la obra que se está realizando → en el romboy de la universidad surcolombiana creo que es algo buenísimo para la movilidad de Neiva

ENC: ¡Pero está perjudicando mucho porque ya lleva como hace un año ahí!

INF: Pues si / pues desafortunadamente como siempre los contratistas pues quieren dársela de vivos y / querer robarse el presupuesto del municipio pero pues creo que he mirado y escuchado noticias de que ya, ya como que se volvió otra vez a reactivar eso [Ruido de fondo: voces] eso es una gran avance en cuanto movilidad / y pues lo malo // de mi Neiva, pues que le puedo decir, yo creo que una vergüenza no solamente para Neiva , para Colombia sino para todo el mundo, el estadio [Ruido de fondo continuo: voces] ver como se robaron el presupuesto, como invirtieron materiales de mala calidad y pues desafortunadamente como siempre / los de estrato uno, los de estrato bajo son lo que tienen que pagar los platos rotos, y pues / esos cuatro obreros que fallecieron en esa / construcción creo que no debieron haber fallecido de esa manera..

ENC: Por lo menos ahora, yo, yo pienso, y / el alcalde que se va .. va dejar su puesto ahora y va dejar todas esas construcciones, usted cree / o cuales / ve las posibilidades de, de, de esas construcciones más adelante? un progreso o → que piensa

INF: [AVmm] La verdad pues que le digo yo, pues el alcalde de ahora → / pues yo me imagino que / el habrá hecho su versión hasta donde más pudo pero pues parece ser y no pues se le vio avanece y pues yo creo / que a futuro eso la verdad esta demoradisimo, no veo [Ruido de fondo: risas] no veo a futuro con buen ojos la obra del estadio eso / todo parece indicar que esta demorado.

ENC: La del estadio y cuales más ... porque veo que / Neiva ahorita está llena de huecos y muchas construcciones

INF: Sí [AVeh] [Ruido de fondo: risas] si pues yo creo que pues / esperamos de que en esta nueva gobernaci (()) en esta nueva (()) en este nuevo gobierno que se anticipa ya llegar con estas nuevas elecciones de que le den la prioridad sí, porque la verdad Neiva tiene demasiado huecos, mucha inseguridad // y que realmente se interesen en Neiva en

mejorarla, porque solamente veo que quieren llegar a pagar solamente a pagar favores y solamente eso [Silencio]

ENC: Cómo cree que será Neiva dentro de unos años, según el clima → y según las circunstancias que lo rodean

INF: Como veo a mi Neiva en un futuro con este cambio climático ...

ENC: Porque por lo menos si usted anotado que / ahorita por muchos lados de Neiva / hay muchos incendios → y eso que estamos hablando de Neiva porque también hay noticias internacionales y nacionales; ¿pero usted por lo menos como ve a Neiva más adelante?

INF: [Silencio] Pues la verdad como / cómo veo a mi Neiva más adelante // pues primero llena construcciones porque definitivamente estamos matando la naturaleza, están tumbando están talando árboles para construir, para hacer sus construcciones, la verdad pues la veo muy poblada porque al paso que vamos Neiva va estar sob = sobre poblada / y → no pues / que más caliente / yo creo que pasaremos de esos treinta y ocho a más de cuarenta grados, mucho más caliente

ENC: Eso de pronto trae algunos (()) no trae tantos beneficios para las personas, por lo menos los trabajadores públicos, los que están en las calles ...

INF: Los trabajadores ... que viven como se dice del rebusque de la informalidad

ENC: Si

INF: Si claro obviamente somos conscientes de que el cambio climático y estas calores que están pegando / eso nos va generar consecuencias más adelante / ya / veremos / gente ya con cáncer de piel / [AVeh] que no pueden exponerse al, al sol / es que eso definitivamente está siendo demasiada → la calor y imagínese si eso es ahora pues / si seguimos talando pues / a que parte iremos a llegar

ENC: Si porque yo tengo entendido que usted [AVeh] trabaja o hace / pues, en el oficio / le dicen otros por ahí, ilegal del moto taxi, como ve esa situación usted que está inmerso en ese empelo

INF: Pues la verdad, pues, si (()) si ando y si andamos en este trabajo que no es ilegal / que es informal / esto →, si estamos en esto es porque definitivamente → no hay oportunidades de trabajo acá en Neiva [Ruido de fondo: voces] usted para poder

conseguir un trabajo acá tiene que / o tener palanca, rosca y si no tiene la experiencia porque en todos lados piden experiencia cuando = pues si no la hay no tienes el trabajo // y → si estamos en eso es porque no hay oportunidades de trabajo y → y eso también es un trabajo bueno o malo estamos prestando un servicio, y creo que pues, no hay /no le veo nada de malo

ENC: Pero mucha / muchas personas si le ven el lado malo porque es un transporte ilegal y que por lo menos la gente de los taxis, la gente de los buses pelean mucho por eso mismo // En otras ciudades pelean también por lo del Uber pero más en la ciudad de Neiva están discutiendo mucho el tema de los moto taxis // por eso es que insisten en que sea un transporte ilegal / pero entonces como hacemos para pensar en esas personas que como usted bien dice [AVeh] se pueden defender por ese medio de, de trabajo ya que implica en medio de la sociedad de Neiva que tenga experiencia, un título → [AVeh] por lo menos usualmente [AVeh] los universitarios terminan su carrera y → ya les piden experiencia laboral // sin ser conscientes que son apenas universitarios. En ese caso ¿usted que puede hablar del empleo del moto taxi para usted?

INF: Pues vea la verdad // yo creo que si no fuera por el moto taxi pues no me imaginaria la mano → de desempleo que habría acá en Neiva // bueno o malo pues el, el moto taxi pues genera empleo / que si, que desafortunadamente si hay que reconocer que como todo en lado pues se va ver las dos caras de la moneda no y pues no falta desafortunadamente los desadaptados que → se → quieren camuflar de moto taxi y pues hacer sus / sus fechorías y eso, pero pues yo → desde mi punto de vista / yo veo que es un servicio → normal, pues si desafortunadamente pues obviamente nosotros no pagaremos quizá / los seguros y las polizas que el servicio público en el momento lo paga /pero pues // de todas maneras la gente si lo utiliza es porque le gusta y le sirve el servicio y → es un servicio oportuno / porque pues de todas maneras el servicio público hay sitios donde no llega // o si llega, llega demasiado tarde y entonces pues la gente también tiene que cumplir con sus obligaciones y // lo que más rápido encuentra a la mano es un moto taxi entonces // no le veo nada de malo la verdad al moto taxi pero pues // los taxistas y los colectivos tendrán sus, sus, sus justificaciones y son respetables del, del porque no quieren que en Neiva exista el moto taxi, pero pues desde mi punto de vista yo veo que es un servicio normal / y → fuera de eso genera empleo y // y pues para mí no le veo nada de malo al moto taxi.

ENC: Cómo son sus relaciones con las personas / que también [AVeh] cumplen con este → con este [AVeh] empleo por decirlo sí

INF: Pues vea, las personas con las que yo me relaciono en este medio del moto taxi la gran mayoría todos trabajan también por necesidad porque de ellos también depende la familia, tienen familia por que responder / y no, pues ellos también salen a trabajar por, por sus obligaciones, por sus responsabilidades / y todos, todos trabajamos / pues obviamente sin hacerle mal a nadie, y, y sin tener que pelear, ni nada con nada, ni ponernos a pelear por la famosa guerra del centavo ni nada

ENC: ¿Cuál es esa guerra?

INF: La famosísima guerra del centavo como todos la conocemos, los colectivos que no les importa → levantar motos, carro con tal de llegar de primero a cumplir un horario → o recoger pasajeros no respetarse su tiempo de distancia del uno al otro / entonces, pues nosotros {ALT: nojotros] desde acá desde el punto del moto taxi pues simplemente hacemos sino observar esa guerra y / pues aprovechar nuestra / nuestra oportunidad cuando un usuario nos ocupa pues para hacer un buen servicio, prestar un buen servicio y / y que pues la gente le guste y que obviamente pues nos vuelva a utilizar.

ENC: Algunas moto taxis utilizan [AVeh] el pito de la moto→ / para, para poder / recoger personas, algunas les molesta, otras pues no, usted cómo ve eso desde el punto de vista siendo usted el que maneja.

INF: No pues de todas maneras / el pito pues, el pito es→ como se llama, como le diríamos / es como la representación del moto taxi, es como el icono, porque pues de todas maneras pues para poder que a uno lo vean pues tiene que pitar y la gente pues / que utiliza a diario el moto taxi ya sabe que si una persona le pita / pues es un moto taxi, entonces pues / veo que es como un icono, es como lo que nos representa a nosotros los moto taxis / el pito.

ENC: ¿El pito... y como le parece por lo menos la gente de Neiva?

INF: No → pues mí ..

ENC: Algo que Caracterice a Nei = a las personas de, de Neiva

INF: Si hay algo que yo→ puedo decir y → y me sentiré muy orgullo de ser Neivano y de ser huilense, la gente de Neiva es muy trabajadora, es→ / somos más la mayoría que somos trabajadores, honrados / que → siempre quieren echar para [ALT: pa] adelante

[ALT: lante] y siempre quieren superarse // entonces → / siempre viviré orgulloso de ser neivano porque la gran mayoría de gente de Neiva / siempre madruga a trabajar, y a buscarse, su, su comida y siempre mirando hacia un futuro y siempre quererse superar

ENC: Pero → algo que usted vea, que usted llegue a la ciudad, y diga esto es de Neiva, así es Neiva y por esto es Neiva

INF: Si → yo = creo que cualquier persona que se vaya de Neiva y dure muchos años y vuelva a Neiva/ y apenas pise el aeropuerto o → el terminal de transporte de Neiva / sentir esos treinta y ocho, treinta y nueve grados de temperatura de Neiva, yo creo que eso ya no más/ nos hace saber y sentir de que esta es mi Neiva esos, esos cuarenta, treinta y ocho grados siempre nos va hacer un icon en cualquier lado.

ENC: Pero, sigo, sigue sin responderme la pregunta, usted, de = ejemplo, va hablar con alguien y usted como reconoce que ese es una persona / de Neiva, [AVeh] la forma de hablar , la forma en cómo se viste, en lo que hace, como lo atiende / qué es lo que identifica a una persona de Neiva

INF: Bueno pues obviamente, pues obviamente siempre va ser nuestro acento de opita no / eso si → usted habla con una persona opita de Neiva / y tiene que tener obligatoriamente ese acento / y → también su forma de vestir claro, porque pues obviamente acá nosotros [ALT: nojotros] pues no vamos a estar todo el dia tapados de pies a cabeza porque pues con estas calores / y → y su forma de ser si obviamente pues / su forma de cómo nos van atender, como nos van abrir siempre las puertas de su casa y → y como es el opita con uno siempre, nunca le va faltar a usted su, su buen jugo de chulupa, su buena limonada / porque eso si aquí si algo somos es que tomamos demasiado jugo

ENC: ¿Y la comida le gusta mucho de acá?

INF: Si claro / la comida de Neiva pues / a simple vista uno normalmente no que es como cualquier comida que preparan en Colombia / pero aquí la comida de Neiva pues / [Ruido de fondo continuo: música] siempre tendrá como su toque especial / como su sazón diferente a los demás regiones.

ENC: Bueno, ya hablamos un poquito de → las características de las personas de Neiva / pero ahora cuando /una persona de Neiva tiene problemas o algo así / cómo usted visualiza que el neivano resuelve esos problemas?

INF: [Ruido de fondo continuo: música] Pues yo hablo desde mi punto de vista y pues cuando nosotros tenemos problemas , pues obviamente no , siempre, trataremos de refugiarnos en la persona que siempre estará, que este en nuestro lado apoyándonos, puede ser // en este caso pues podría ser mi mamá [Ruido de fondo: voces] o → o podría ser mi novia que son las personas que siempre están a mi lado / y si no cuento pues / con el total respaldo de ellos pues siempre me he me apoyare quizás en mis amigos / los que realmente pues considero que siempre han estado conmigo y // ellos siempre me ayudan a resolver las inconvenientes que tenga

ENC: Usted dijo que tenía novia, como se conocieron → cuanto llevan, cuénteme un poco de ella y ustedes dos

INF: No, con mi novia [Ruido de fondo continuo: risa] pues la historia de nosotros [ALT: nojotros] [AVeh] trata desde de aquí desde el kenedy desde hace mucho tiempo atrás porque pues nosotros [ALT: nojotros] pues prácticamente nos criamos, desde pequeños nos hemos siempre conocido / tuvimos la oportunidad de estudiar y pues siempre siempre ..

ENC: ¿Estudiaron en el mismo colegio?

INF: En el mismo colegio, en el José Eustasio Rivera, estudiamos // siempre nos estuvimos viendo, nos estuvimos mirando, y → / y pues no sé / por cosas de la vida un día nos dejamos de ver, ella cogió un camino diferente, de ahí yo cogí para las palmas, duramos muchos años sin vernos // y pues cuando nos volvimos a ver pues // comenzamos hablar y a charlar y / a recordar nuestras historias de colegio, de barrio y pues así nos fuimos conociendo y → ya, hasta que un día nos dimos la oportunidad de estar // y hasta el son de hoy pues ya vamos a cumplir cinco años de que estamos // es una mujer que obviamente cambió mi vida / mi vida tiene un antes y un después de ella // y → nada pues agradecido con la vida y con Dios pues por tener a esa persona a mi lado que definitivamente hoy en día vale oro, y / siempre voy a contar con un respaldo y un apoyo de ella.

ENC: ¿Cómo se la lleva con la familia de ella?

INF: Con mis suegros bien gracias a Dios he tenido y cada vez que tengo la oportunidad de estar con ellos / yo se los he reconocido que suegro como ellos quizá / no los voy a encontrar en ningún lado, son muy especiales, son muy correctos / son, son una familia

que se han criado → con valores con principios, y nada, toda la familia de ella, toda, de → de grandes pensamientos personas muy respetuosas, muy valoradas // y → son personas, son familia de bien.

ENC: ¿Y usted sale con ellos → comparte mucho → por lo menos en las, en las costumbres de por lo menos de diciembre y san pedro aquí en Neiva comparte con ellos o simplemente con los padres?

INF: Por eso le decía a usted al principio de la entrevista → que yo anteriormente un veinticuatro, un treinta y uno, y un siete de enero para mí → era un día común y corriente porque tenía que trabajar con mi mama, salir a re buscárnosla entonces nunca encontré como ese significado / de tal de esas festividades / hoy en día y gracias a la familia de mi novia, [AVeh] encontré el verdadero valor [Ruido de fondo: voces] de esas fechas especiales porque si hay algo que yo vivo tan admirado de esa familia de mi novia [Ruido de fondo: voces] es la unión y es la integridad de ellos, ellos son muy unidos para todas → las ocasiones, todas fechas celebran, cumpleaños, los veinticuatro, los treinta y uno, primero, para ellos una fecha nunca falta por alto / y desde ahí fue que comencé y → le cogí encontré el verdadero significado de estar festividades / y de la unión de familia / desde ahí yo vivo muy asombrado de la familia de mi novia, de lo unido que es / y creo que → eso es lo que se está perdiendo y → y ellos pues / me han enseñado que eso es lo que no se puede dejar perder, la unión de familia.

ENC: O sea que // la unión de familia lo ha podido encontrar en la familia de su novia?

INF: Exactamente, en = esa unión de familia que no la tuve en mi verdadera familia la vine a encontrar aquí / en la familia de mi novia.

ENC: Eso quiere decir que lo han aceptado bien

INF: Si gracias a Dios, pues ..

ENC: Al inicio como fue, empezando por ahí ...

INF: No pues nada como todo, como en toda relación, no pues , con toda la, como con como con esa timidez y / como con ese nerviosismo porque pues /ellos pues yo veng = venia de que→ quizás → de, de → pues de un mundo donde...

ENC: ¿Diferente al de ella?

INF: Diferente claro, yo venía de un mundo muy diferente al de ella y , y que cada familia, cada, cada tío de ella me haya abierto las puertas de su casa y e haya recibido de esa manera / o sea [Ruido de fondo] para mi es muy gratificante y que siempre se lo voy agradecer a ellos de la forma en cómo me abrieron las puertas cada uno de ellos, y me recibieron bien gracias a Dios // case bien en una buena familia y hasta el son de hoy estamos = mantenemos buenas relaciones

ENC: Puede hablarme de algún familiar de ella con el usted haga buena sintonía y que usted diga no, este es de mi ambiente, este es si ..

INF: Pues no, pues yo, yo hablaría en términos generales / de todos, porque → pues cada uno de los tíos de ella, los abuelos de ella, [AVeh] todos tienen sus costumbres, como, como , como ochenteros [SS: risa] como yo les digo a ellos, y a mí, y a mí me gusta, me gusta es ese ambiente / poder revivir como eran las épocas de antes, esas fiestas, como se [Ruido de fondo: voz] [AVeh] y a mí me gusta y pues así general /pues / con todos me la llevo bien no tengo así como un privilegio que diga no es que con este tío, o con esta tío o con ellos, no; con todos me la llevo bien y con todos tengo mejor dicho agradecimientos

ENC: Bueno usted dijo algo muy importante / compartir con ellos le hace recordar esas épocas de antes, a que se refiere con esas épocas de antes y con esas músicas de ochenta que usted a veces les dice sabiendo que de pronto su edad, es muy → [Ruido de fondo: voces] es muy joven a la de pronto de ellos

INF: Yo pues, a mí / pues por ahí dicen que siempre dicen que recordar siempre va hacer vivir / y → a mí me gusta mucho las costumbres de ellos porque por ejemplo → las reuniones de antes que se hacían de comida y de trago, y→ y, y de contar sus anécdotas anteriores → por ejemplo escuchar los abuelos de ellos todo lo que tuvieron que/ trabajar y sudarla para poder mantener esta familia unida // entonces a mí me gusta [AVeh] me cuentan → los san pedros de antes, que, que salían y se reunían todos los vecinos, que tomaban envístela / que el asado que una cosa, que los san pedros / que→ que las uvas, va mire en pleno siglo veinte y uno y acá los treinta y uno de diciembre se reúnen [Ruido de fondo continuo: voces] que las uvas, que → que, que el pan, que la miga, que la espiga, todas esas tradiciones se mantienen

ENC: ¿Usted cree en esos agujeros?

INF: Pues → la verdad no pero yo los respeto / pues yo nunca / yo no he sido una persona de agujeros ni, ni de creencias ni eso así pero pues yo las respeto porque obviamente / ellos se criaron así y así están y entonces [ALT: tonces] hay que respetarlas.

ENC: Y entonces usted no aplica ningún agujero, de pronto los que así sea de sacar la maleta → por el barrio → o la lentejita → o el arroz, ¿nada de eso?

INF: No, no la verdad no, ni los cansonsillos amarillos ni que dar la vuelta a la manzana, quizá el único agujero que si siempre pues he tenido y → y será porque pues siempre he trabajado [Ruido de fondo: celular] y he tenido como, como mi dinero, siempre, siempre me ha gustado recibir el año nuevo con dinero en la billetera, pues quizá dicen que → es un buen agujero y que nunca le faltara o al menos en el / en el año le faltara dinero. [Ruido de fondo: Música]

ENC: Listo // y → // para usted // que condiciones o que cualidades debería tener un buen amigo // ahora que venimos hablando de familia → y relaciones así como tan cercanas.

INF: Que condiciones / para mi → ante todo, siempre → tiene que ser una persona muy leal / muy fiel, que por encima del dinero por encima inclusive de las mujeres, porque, o sea he perdido amistades hasta por, por mujeres, se pelean hasta por mujeres, por el dinero, la lealtad / yo creo que es un valor que, que ya muy poco se ve pero para mí yo considerar un buen amigo // pues primero tiene que conocerme y demostrarme su lealtad // y → y el respeto y siempre confiarnos / siempre confiar el uno en el otro, pero para mí ante todo un buen amigo que yo lo considere amigo la lealtad siempre va prevalecer. [Ruido de fondo continuo: música]

ENC: Usted en el barrio tuvo → de pronto pelea → s, o fue víctima de algún robo →, o pudo visualizar algún robo, algún robo

INF: Si pues como todo, no, pues en mi barrio, pues si, pues mi barrio no es tan excepto [ALT: ecepto] a la inseguridad que vivimos en Neiva y → si claro, pues → imagínese [ALT: maginese] pues si en las épocas anteriores que no había tanta, tanta cosa se veía el hurto [Ruido de fondo] se veía las peleas, pues hoy en día pues ni se hable no → hoy en día a usted la roban hasta por mil pesos, lo matan por quinientos pesos, entonces [ALT: tonces] si, yo he visto muchos casos yo he visto casos de personas cuando las han robado →, las han lastimado → por no dejarse robar

ENC: Y usted ha tenido peleas así como de barrio → o por lo menos en su niñez tuvo // esos deslices con las personas así

INF: Pues sí, pues como todo, yo creo que pues quien no ha tenido quizá un mal entendido con alguna otra persona [Ruido de fondo: ladridos] y → pues si yo no soy la excepción [ALT: esección] y → y, y cuando mi infancia con mis amigos de pronto teníamos / como esos / esos atercarsos, malos entendidos de pronto porque pues ellos / querían tener la razón y yo tenía mi otro punto de vista entonces pues / lo normal, los malos entendidos pero pues /fueron cosas del mundo que gracias a Dios no pasaron a mayores

ENC: ¿Ha sufrido de alguna herida física?

INF: [Ruido de fondo: música] [AVeh] No, gracias a Dios por peleas nunca he tenido heridas físicas.

ENC: *** usted / pues // habíamos hablado que → manejaba moto y empleaba pues / el oficio de moto taxi // [AVeh] cómo llegó a / digamos, a darse la oportunidad de conseguir la moto y de poder emplear / este, este oficio.

INF: [AVeh] [Silencio] [Ruido de fondo continuo: música] Pues nada, pues fue, pues yo → yo trabajaba ..

ENC: ¿En que ha trabajado // aquí en Neiva?

INF: Yo siempre he trabajado en la parte de las panaderías, yo he sido de auxiliar de panadería y de pastelería [AVeh] hubo → en una ocasión que pues desafortunadamente quede sin empleo y → un amigo que tenía una moto me la presto, me presto la moto entonces desde ahí comencé / a ejercer el mototaxi y entonces comencé ahorrar

ENC: ¿Y vió el negocio bueno en mototaxi?

INF: Y pues sí, me pareció bueno porque pues primero / usted maneja su tiempo y → y pues no tiene que cumplir horario → ni nada → y entonces pues vi como que el negocio como que pintaba bueno y pues de todas maneras las ganancias que deja es buena entonces pues a raíz de eso comencé ahorrar y → y pues con la ayuda de mi novia pues logramos hacer un crédito y pues ahí logre conseguir la moto

ENC: Eso → ¿hace en un dia normal? salir con su moto → hacer pues / el transporte para otras personas

INF: Pues sí

ENC: O ¿cómo es su día normal?

INF: Pues un día normal pues yo salgo a las seis de la mañana y → tengo pues que cumplir unos recorridos, tengo unos recorridos, tengo gente que recoger, y → salgo y pues me re busco, trabajo hasta las doce, de seis a doce, [AVeh] me busco lo del almuerzo [AVeh] hasta las doce, voy y descanso, almuerzo, y vuelvo y salgo a las dos y vuelvo a lo mismo a de dos a seis de la tarde y // y ya, a las seis pues vuelvo otra vez para la casa.

ENC: ¿Y en sus tiempos libres que hace?

INF: En mis tiempos libres pues...

ENC: ¿Hoy por lo menos un domingo que hace en su tiempo libre?

INF: [AVeh] Me gusta demasiado, me gusta leer, estar enterado de las noticias, escuchar, [AVeh] mirar redes sociales, lo que pasa en mi ciudad en mi país, [Ruido de fondo: risas] [AVeh] me gusta leer, y cuando no tengo la oportunidad de leer pues me gusta [AVeh] como distraer la mente un rato / entonces busco como los juegos para distraer un rato la mente

ENC: ¿Y qué le gusta leer, de pronto tiene un libro que le guste?

INF: No, yo, pues no soy tan así de leer libros

ENC: Ha ok

INF: Yo solamente son casi siempre son las noticias periódicos, el periódico y las noticias de acá de Neiva y → lo que sucede → o lo que acontece en Colombia; las noticias.

ENC: Pues algunas veces las noticias no son tan confiables como de pronto → los medios → [AVeh], pues no sé, las noticias difaman mucho la información dicen por ahí. ¿Usted qué piensa de eso?

INF: No pues todo, es eso como todo no, de todas maneras pues / eso de una noticia pues se desprende más y otras cosas y comentarios de aquí para [ALT: pa] allá, pero pues yo simplemente hago sino pues / escuchar [AVeh] digo esto = leerla, y pues (()) [AVeh] ponerlas en contexto y analizarlas y pues, obviamente pues me dan la noticia pero pues / la conclusión la saco yo mismo

ENC: Y → ¿no sale mucho? o sea, en los centros comerciales, ¿Neiva no tiene de pronto sitios donde divertirse?

INF: [AVeh] Pues sí, pues → cuando no estoy así → de pronto quizá en la casa descansando → o leyendo una noticia o jugando parques como habitualmente lo hago, pues si nos damos la oportunidad con la novia → nosotros salimos [AVeh] a los centros comerciales, [AVeh] a los pueblos → pero pues, no somos de muchas salidas así // más bien prefiero descansar y estar quieto en casa

ENC: ¿Su novia también trabaja? [Ruido de fondo: voces y ladridos]

INF: Sí, gracias a Dios pues ella pues, en el momento pues cuenta con un trabajo estable entonces ella [ALT: tonces] pues también, también cumple con sus horarios, de lunes a sábados tiene que trabajar y / entonces los domingos pues cuando estamos en casa pues / si no salimos mucho entonces estamos descansando.

[Ruido de fondo: pájaros, ladridos]

ENC: Ha visto de pronto → [AVeh] no sé, hecho → // que le haya asustado por lo menos en algún sueño → o lo han asustado por lo menos en el barrio → ha tenido como estas especulaciones?

INF: Pues la verdad , [AVeh] [Ruido de fondo: ladridos] pues si estoy un poco asustado pues por ejemplo lo que fue → hace poco esa noticia que creo que pues todos quedamos aterrados como fue lo del / incendio de los = las amazonas, la verdad que pues // uno cree que pues eso es por allá no lo va afectar a uno pero pues obviamente si claro asustado lo que fue toda esa deforestación // y → pues → ahorita ultimo la gran noticia que creo que le dieron la vuelta al mundo, [AVeh] fue otra vez lo de, lo de las FARC que volvieron otra vez a retomar las armas pues la verdad me da miedo tener que vivir otra la guerra y / que Dios no lo quiera de pronto alguien de mi familia o la familia de mi novia termine involucrada en esa guerra que otra vez se / va volver a comenzar.

ENC: Aprovechando lo de la guerra, usted prestó servicio o → hizo algún ejercicio con..

INF: No la verdad → no presté serv .. me hubiera gustado, no presté servicio la verdad porque nunca tuve la va .. valentía de dejar a mi mamá sola // la verdad no tuve esa fuerza de voluntad de irme y dejarla sola entonces no presté servicio, pero pues // no me arrepiento, si pudiera retroceder el tiempo quizás tomaría la misma decisión de no irme y

no dejar a mi mamá sola, entonces [ALT: tonces] no, no presté servicio militar. [Ruido de fondo: ladridos]

ENC: Pero, si // las condiciones en su casa → personales se hubieran dado, ¿usted hubiera ido / a prestar servicio y cuales habrían sido los motivos? [Ruido de fondo: ladridos]

INF: Yo creo que si obviamente, pues si mis condiciones en mi familia, si quizá de pronto hubieran tenido más el respaldo el apoyo de mis hermanos →, de mi familia →, si mi mamá hubiera quizá gozado de mejor salud pues yo obviamente yo hubiera prestado mi servicio militar / y pues yo creo que esta sería la fecha en que todavía / estaría ahí con ellos, prestando el servicio militar

END: De pronto en la carrera ...

INF: Exacto, ya de pronto → eso sería / todavía estuviera en las fuerzas militares

ENC: Yo siento [AVeh] algún regionalismo, por, por Neiva → por Huila → y por Colombia, [AVeh] ¿Hay algo que usted jamás olvidaría del municipio?

INF: Si hay algo que / yo creo que no solamente en Neiva, en el Huila en Colombia sino todo el mundo / nos van a envidiar siempre desde nosotros los neivanos, nosotros, los opitas // va ser el gozar siempre → del río magdalena, para mí → lo más hermoso que tiene / no solo Neiva y el Huila // es el rio Magdalena, para mi es algo → es algo único.

ENC: ¿O sea que a usted no le gustaría vivir en otro parte que no fuese acá Neiva?

INF: No la verdad como le dije → si yo tuviera la oportunidad de volver a nacer escogería a Neiva // por su clima // por su río Magdalena y por su gente.

ENC: Hay alguna palabrita que, ¿que nosotros los Neivanos digamos siempre cuando conversamos con otra persona?

INF: Si hay una persona, que → ¡una palabra que siempre nos vaya a describir a nosotros // que nos vaya a identificar!

ENC: Sí

INF: [AVeh] En cualquier parte del mundo yo creo que va ser nuestro san juanero // usted dice san pedro y → y yo creo que cualquiera quisiera venir y gozar las fiestas de acá de Neiva

ENC: ¿Usted cómo disfruta esas fiestas?

INF: Yo pues que → cada año pues que tengo la oportunidad y que Dios me ha dado la oportunidad de gozarla pues → en familia pues como le digo ahora último pues en familia / porque pues siempre no había tenido la oportunidad de disfrutarla porque siempre un san pedro para mi tocaba era trabajar y trabajar // entonces pues ahora las estoy disfrutando en familia, su buen asado, su cervecita, y uno que otro desfile.

ENC: Bueno los desfiles a veces son muy llamativos // ¿usted participa mucho de ellos, o prefiere alejarse?

INF: No la verdad / prefiero alejarme, no me gusta casi los desfiles y menos los de hoy en día, porque pues / hoy en día pues la gente no tiene tolerancia / hay mucha intolerancia y cualquiera que usted lo empuje y le haga uno mala cara y ya van a querer ir a uno agredirlo físicamente → que usted ya no puede sacar el celular a tomarse una foto porque se lo roba → ron o porque pasaron un , un grupo de cinco o seis muchachos y todo mundo fumando marihuana entonces [ALT: tonces] tiene que uno aguantarse el olor a ellos porque si no se la montan / entonces la verdad, yo prefiero (()) no me gusta los desfiles, prefiero más bien gozarlos en casa y en familia.

ENC: ¿Cómo se siente [AVeh] al saber y darse cuenta que esas circunstancias de inseguridad → de problemas habitan aquí en Neiva? Y // usted como ciudadano no halle o no encuentre soluciones para eso cuando usted este en esa situación

INF: Pues primero que todo la verdad es muy triste, muy triste ver, ver la juventud hoy en día como se ha dañado, como se está dañando tan feo y → es muy triste la inseguridad tan berraca que estamos viviendo hoy en día, [AVeh] no sé qué les estará pasando a las familia los padres de esos muchachos que no les inculcan esos valores, esos principios // es muy desolador, el panorama que estamos viendo y parece ser / lo que se ve a futuro con la juventud hoy en día de cómo se está dañando

ENC: ¿La juventud... le gustaría traer hijos a este mundo?

INF: si claro [AVeh]

ENC: ¿Ha pensado de pronto en una familia en la que me menciona a su novia y llevan tanto tiempo, en crear una familia?

INF: sí → entre los planes de nosotros [ALT: nojotros] está obviamente organizarnos y tener = conformar una familia y pues obviamente entre la familia pues los hijos, [AVeh] ya están, está incluido el presupuesto en, en nuestros planes, pero pues / todo → va su

tiempo y mi Dios le da → cada cosa su tiempo, entonces simplemente lo dejamos en mano de Dios y esperar que llegue el momento.

ENC: ¿Usted es creyente *** ?

INF: Si claro, yo creo en Dios

ENC: ¿Y asiste a la iglesia o .. ?

INF: La verdad soy muy poco de ir a → las iglesias [AVeh] pero pues eso no quiere decir que yo no asista a una iglesia no quiere decir de que no hable con Dios, no ore con él cuando amanezco y cuando ya me voy acostar a dormir // siempre hablo con él y le doy la gracias por ese nuevo día que me permitió vivir y por el nuevo día que me da [Ruido de fondo: ladridos]

ENC: ¿Y también piensa can = casarse con su pareja?

INF: Pues la verdad, [AVeh] pues gracias a Dios mi padre, mi mamá y mi papá son casados pero pues yo como que → me, me, me, me, me creé en la cabeza como que el matrimonio como que / como que no es mi cuento no, pero pues una cosa es lo que yo pienso en estos momentos y quizá otra cosa es lo que más adelante en un futuro / como familia organizada y de pronto mi hijo me pueda cambiar de parecer pero por el momento no comparto el matrimonio.

ENC: ¿Su padre?

INF: Mi padre ...

ENC: Ahora que lo nombra, no lo había nombrado en toda la entrevista

INF: No pues que, pues bien gracias a Dios en la casa, pues tengo buena relaciones con él nos vemos cuando tengo la oportunidad de encontrármelo [AVeh] lo saludo, hablamos, [AVeh] goza de buena salud, y / pues obviamente igual que mi madre pues → es → es vendedor ambulante de la ciudad de Neiva.

ENC: Listo, [AVeh] [Ruido de fondo continuo: ladridos] de pronto // [AVeh] le gustaría en estos momentos si se le diera la oportunidad emplear alguna, alguna otra cosa, otro oficio para salir adelante?

INF: si claro [AVeh] en estos momentos pues obviamente estoy buscando alternativas también de trabajo porque pues / hay veces aquí se pone pesado el trabajo del mototaxi y

→ más pues ahora que están molestando tanto [AVeh], transito, estoy buscando oportunidades, alternativas y mirando trabajos a ver que sale por ay.

ENC: ¿Y si alcanza a visualizar a visualizar oportunidades aquí en Neiva?

INF: Pues → es como muy pocas las oportunidades de trabajo que hay aquí en Neiva, pero, pero si claro, si hay oportunidad aquí en Neiva para trabajar.

ENC: ¿Si se le presentara una por fuera de la ciudad, se iría?

IND: [Silencio] muy buena pregunta dijo la .. [Silencio] sería la verdad, sería de pensarlo muy bien, pero // pero no, es una pregunta muy complicada y → y si, alguna, alguna vez yo también he puesto a pensar en eso, que qué pasaría si llegara la oportunidad pero pues / nunca he encontrado la respuesta a esa pregunta.

ENC: Si porque como usted bien sabe y dicen por ahí, las oportunidades buenas se presentan es por fuera y muchas veces no sé si sea por // costumbre y están diciendo eso que aquí de pronto es más complicado conseguir las oportunidades.

INF: [AVeh] pues si claro, aquí, aquí es complicado porque como yo le digo yo a usted porque si usted aquí no tiene su padrino político, su palanca, su rosca, pues reservarse es muy difícil, pero pues, pero pues yo sigo creyendo que aquí en Neiva si hay oportunidad de trabajo que son muy pocas, pero las hay y si se me presentara la oportunidad pues la verdad...

ENC: ¿En qué ciudad por lo menos le gustaría que, que se le diera la oportunidad de empleo?

INF: Se me hace que Medellín, Medellín es una ciudad demasidamente avanzada, que está un paso más adelante que las otras regiones de acá de Colombia // y si se me diera la oportunidad yo creo que Medellín sería un sitio que escogería porque es una ciudad muy avanzada.

ENC: ¿Pero es por la ciudad?

INF: Si es por la ciudad, y → y → y por todo lo que representa Medellín

ENC: ¿Por todo o por las paisas?

INF: No → por todo, por todo lo que representa porque de todas maneras // ahí ahí, hay grandes oportunidades de trabajo y proyecciones internacionales en Medellín, yo creo

que no es lo mismo quizá usted proyectarse un trabajo aquí en Neiva Huila que hacerlo usted en una ciudad tan → re conocida como lo es Medellín y como lo es Antioquia.

ENC: ¿Y si fuera por fuera de Colum = de Colombia?

INF: Si fuera por fuera de Colombia // la verdad que cualquiera / yo creo que quien no quisiera por ejemplo / Estados Unidos, el sueño americano

ENC: ¿Y el inglés? que tan bueno es para el inglés?

INF: Pues no soy muy bueno para el inglés pero pues // de todas maneras se aprende ¿no?

ENC: ¡Las herramientas están!

INF: Si claro, el todo es el querer uno y se puede

ENC: ¿*** practica algún deporte?

INF: Pues la verdad no se si eso se llama deporte, pero me pues me encanta / me fascina jugar mucho tejo

ENC: ¡Tejo!

INF: Ajá, pero sí, pues / pero de todas maneras me gusta y, y cada vez que tengo la oportunidad lo práctico.

ENC: ¿Y no juega fútbol, no tiene un equipo favorito?

INF: No la verdad que, es que ya hace mucho tiempo no, no realizo ejercicio y la verdad → hoy en dia pues ya me ha dado como un poco como de miedo / de pronto de meterme un jugar futbol, un equipo, de pronto me llevo a lastimar / o me llevo a joder una pierna / a lesionarme, entonces ya la verdad le he tenido como un poco de miedo a ese deporte

ENC: ¿Y algún equipo favorito?

INF: [AVeh] yo creo que si yo hubiera tenido la oportunidad de haber nacido y escoger donde hubiera nacido pues de pronto hubiera nacido en el pascual guerrero en Cali viendo jugar al América de Cali

ENC: [AVah] A bueno y que pasó con Neiva?

INF: [AVeh] pues → la vida me puso aquí la vida me mostró lo lindo de Neiva entonces, pues obviamente / escojo a Neiva, pero pues / si era la vida me hubiera puesto en otras circunstancias pues obviamente / hubiera escogido haber nacido en el Pascual Guerrero

ENC: Bueno, *** muchas gracias le agradezco por su tiempo, y ya finalizamos la entrevista

INF: Bueno Kata muchas gracias a usted [AVeh] por invitarme a esta entrevista y pues espero → que esto le pueda servir en sus proyectos, lo que está realizando y cualquier cosa pues mucho gusto por acá estaremos

ENC: Gracias

INF: Bueno chao

Código de transcripción: NECO_H31_010

Total	Nivel de instrucción (E)		Nivel de instrucción (S)		Nivel de instrucción (I)		Total
	M	H	M	H	M	H	
							20 - 24 años (E)
a			NECO_H31_008	NECO_H31_008	NECO_H31_008	NECO_H31_008	25 - 29 años (E)
e			NECO_H31_011	NECO_H31_001	NECO_H31_003	NECO_H31_010	30 años o más (E)
							Total

ENC: Bueno / buenos días, hoy nos encontramos con don *** / para → la entrevista del semillero Eureka // Buenos días don ***

INF: Muy buenos días señorita Katalina

ENC: ¿Cómo esta?

INF: Yo muy bien ¿y usted qué tal?

ENC: Muy bien. ¿Don *** que me puede contar de su vida?

INF: [AVeh] de mi vida depende de lo que tú me preguntes

ENC: [AVeh] ¿Cómo fue su niñez? (())

INF: ¿Ahí graba?

ENC: O que conoce (()) sí, que conoce de Neiva?

INF: [Silencio] De Neiva // que le puede decir / Neiva → lo conozco hace setenta y → setenta años / pues / ha tenido un cambio // bastante / significativo y → hoy es digamos que es una ciudad / intermedia pero una ciudad grande, entre media y grande

ENC: ¿Recuerda cómo era antes?

INF: Sí claro / existía mucho [AVeh] entre otro pues / las casas de paja pero → pero que también existía mucho → el estilo colonial, cuando habían hartas casa en → en estilo colonial que inclusive por el adelanto, por las civilización han tratado de desaparecer

ENC: ¿Usted / nació aquí en Neiva?

INF: No

ENC: ¿En dónde nació?

INF: Nací el campo

ENC: En el campo, ¿En que parte del campo?

INF: Pues, en una vereda, en [AVmm] un sitio llamado San Jeronimo [AVeh] vereda de Palermo

ENC: ¿Qué me puede contar de ese sitio?

INF: No → / que lo recuerdo con muchísima nostalgia porque pues / ahí estuve hasta los dieciséis años / y → pues / hoy ya no es sino → / eso / recuerdos, ya eso no → no cuenta

ENC: ¿Don *** → hizo primaria o bachiller?

INF: [SS: risa] No yo no hice / ni primaria ni mucho menos bachiller yo hice seis meses de escuela primaria

ENC: ¿Hizo seis meses de escuela primaria... por la situación del campo o por la familia → lia?

INF: Sí por la incomodidad / incomodidad de transporte y y → // y pues / que no era, no (()) habían sitios / para donde uno ir a estudiar sino → venir aquí a / al centro de Neiva

ENC: Cual era esa incomodidad de (()) era de distancia o cual era?

INF: Pues no tanto de distancia sino → como la oportunidad / [AVeh] familiar que / pudiera unoooo tener el tiempo pa ir a estudiar porque pues de hecho / uno como → como / en el campo se ocupa todo el mundo entonces uno desde que puede caminar ya lo ponen hacer oficios entonces .. // la cuestión era esa ...

ENC: ¿Don *** tiene hermanos?

INF: Uf sí claro

ENC: ¿Cuántos hermanos tiene?

INF: [AVmm] ve ya ni me acuerdo, tengo / cuantos / tres (()) cinco

ENC: Y usted es el mayor o menor de ellos

INF: [AVmm] no → soy el ante-penultimo

ENC: Y alguno de ellos está vivo → o algo así

INF: [AVeh] tengo vivo cuatros

ENC: Cuatro...y / de ellos tiene algún recuerdo, de cada uno de ellos en su infancia →

INF: Claro →

ENC: En (())

INF: Claro

ENC: O hasta ahora // ¿Que me puede contar?

INF: [AVeh] digamos que → // son recuerdos que → // como te digo producen nostalgia, tristeza, porque → / nosotros venimos de una familia tan → / acogedora digamos en el sentido / de convivencia / si // nosotros nunca tuvimos // eh / descollos nunca tuvimos molestias entre la familia, entre los hermanos // pues cada uno que fue tomando parte de → de su propia vida / fue → cogiendo el camino → si, a medida que iba creciendo pues ya se sentía capaz // pues iba saliendo porque → allá no había nada que

→ nos prometiera un → futuro → una → cosa mejor // entonces // como yo era de los menores (()) el menor de los hombres yo quede un tiempo hasta / dígame hasta los dieciséis años trabajando en el campo [AVeh] donde me saliera ... hubiera las labores del campo

ENC: ¿Todos → sus hermanos también laboraban en el campo?

INF: Sí como te digo algunos // o todos laboramos en el campo, hasta que / tomamos la ya / ya capacidad hombres formados y salir a → buscar trabajo allá a la ciudad, en el centro, aprender cosas / aprender arte.

ENC: ¿En qué año o cuando fue ese cambio del, la = del campo a la ciudad?

INF: Pues digamos que, yo → el mío en el año cincuenta y nueve / y sesenta / ya empecé yo a → // a penetrar más en el centro en / la ciudad porque me dediqué a → / estudiar mecánica y → sastrería estuve como entre ese [SS: risa] ensayos de los cuales no pude culminar sino la sastrería / de lo cual me / profesionalicé, [AVeh] me gustaba mucho la mecánica [AVeh] diesel estuve estudiando más o menos tres meses ...

ENC: ¿Cuál es esa?

INF: La mecánica diesel es la que [AVeh] el motor trabaja con diesel con acpm / y → con motores de inyección // [AVeh] pero pues no se me dio porque → di con un, con un → maestro / con un profesor borrachifer / si / y → lo que él hacía los contratos que le llegaba él se tomaba la plata [AVeh] de lo que hacíamos y yo = a mi lo que me queda sino la ropa engrasada // y yo tenía que pagar alimentación

ENC: ¿Ahí ya tenía familia?

INF: ¡No! en ese entonces tenía diecisiete años / dieciséis años cumplí = diecisiete años

ENC: ¿Pero usted estaba solo acá en la ciudad?

INF: [AVeh] no, yo vivía donde una hermana

ENC: ¿Usted dijo borrachifer?

INF: Borrachifer

ENC: Borrachifer...

INF: ¡Borracho!

ENC: Ah → listo, cuando se vino acá a la ciudad, que fue en los años → cincuenta, sesenta cómo lo recib ..

INF: No

ENC: No?

INF: No, no no, no, yo no me vine, en el año cincuenta y cinco vine hacer los, los ..

ENC: Estudios ...

INF: Sí, la primaria / estudié más o menos seis meses porque me enfermé y me toco no → asistir llamadas y por fallas me sacaron, o sea no pude volver a / a la escuela // pero →pues / en el año 55 cuando → / Neiva cumplía el si (()) el → centenario (()) cincuentenario (()) algo así , cincuentenario! [AVeh] yo estaba en la escuela / que nos → nos → tue = nos tenían mucho ejercicio → / militar / mucha, mucha gimnasia / nosotros nos entrenaban para marcha para todo eso / para izar bandera para [ALT: pa] todo cada nada era [Ininteligible]

ENC: ¿Eventos?

INF: Sí eventos / de la celebración de los cincuenta años de la ciudad

ENC: Que recuerda de esas celebración → o como fue ..

INF: No...

ENC: ¿O que cómo fue que Neiva lo recibió para ese tiempo?

INF: No como tal, como tal celebración no, uno como estudiante simplemente va a los desfiles y las formaciones, lo que más recuerdo son los soles que nos comíamos allá donde era la, la → antigua gobernación

ENC: ¿Los qué?

INF: Los soles / soles porque no había casi arborizaciones solo en el parque, en el parque de bandera se llamaba en ese entonces [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Ah el calor, el sol

INF: ¡Sí claro! porque habían formaciones a veces, empezaban a las dos de la tarde / y en ese tiempo se estudiaba todo el día, las dos ..

ENC: Jornadas

INF: [Ruido de fondo continuo: ladrido] Jornadas, entonces → pasaba eso, era mucho el sol que // y / como siempre las = los colegios formaban delante de uno, primero los colegios / pero todos tenía que estar como a la misma hora pero todos los colegio según su categoría / eran los que / desfilaban primero [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Entiendo. ¿Y cómo era época en ese tiempo cuando usted llegó a Neiva?

INF: La ciudad era totalmente // desfaltada, era una ciudad con calles destapadas porque en ese entonces era un pueblo grande.

ENC: ¿No había mucha civilización?

INF: No → Pues si civilización / la había lo que no había era ..

ENC: ¿Comercio?

INF: Desarrollo no, comercio también lo había, de hecho si tu → recuerda, Neiva jue puerto de → de comercio / sobre → por el río Magdalena. De ahí existe el, el puerto del

caracolí // que era donde, donde, donde / posaban los, los champañes, los que traían la mercancía de Girardot a Neiva / yo → alcance a conocer un champan / un transporte de esos.

ENC: ¿Y cómo era el champan?

INF: Pues es una, es una, es una, digamos como tipo de una mesa / pero inmensa → de,de, como de una cuadra de largo // y, y con barandas y, y techo, y → todo eso! y eso es empujado por, por, por palanca de apoyo, unos (()) unos ... cómo le digo unos palos largos / usted no ha visto / remar las canoas? [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Sí

INF: Ese, y unos palos que, ¿lo clavan entre el agua y le hacen peso y hacen correa la canoa?

ENC: Sí

INF: Eso, esos también eran los champañes, eso, se usaban veinte, treinta hombres para mover esa, ese esa masa, esa masa de, de, de madera / con, con muchísimas toneladas de ahí traían // pero entonces el río Magdalena era casi / otro tanto de lo que es ahora // su cauce era mucho mayor

ENC Pues si y ahora pues.

INF: Entonces // por eso era → fácil para navegar así // fue la última / yo estaba muy pequeñito pero yo alcancé a conocer eso // [AVeh] el champan cuando venía subiendo nosotros veníamos entrando a Neiva nosotros veníamos pasando por el puente → santander el antiguo puente // el puente colgante y → iba subiendo el → el champan entonces [AVeh] mi mamá / dijo vea ahí viene el champan / y era el último que hacia el transporte a Neiva, no, no volvieron a (()) porque ya empezó el ferrocarril a transportar la carga y todo eso entonces ya los champañes salieron // circulación

ENC: Y → bueno // que recuerda así de // lugares [AVeh] sitios de acá de Neiva que → hasta ahora hayan tenido un gran cambio en el transcurso de, de esto = de este tiempo

INF: No → ... los sitios / [AVeh] de veras de este tiempo ya hoy ni existen // por ejemplo había una cosa tan romántica aquí en Neiva que se llamó / la barca de Juan Bustos // Juan Bustos era un persona [AVeh] diga → se → // fafarachero pero → fafarachero de verdad él era un empresario → que → se inventaba cosas / si / y él se inventó una polea para pasar al otro día = al otro lado lo que hoy es el parque Isla, donde está el mon = el Mohán ahí era la → la barca de Juan bustos, uno llegaba ahí los domingos [AVah] digamos que en ese entonces llamaban / a ir a mantequear // si ...

ENC: ¿A mantequear, pero → en qué sentido?

INF: Bueno ... (())

ENC: [SS: risa]

INF: YY y entonces ahí vendían guarapos, vendían empanadas [Ruido de fondo continuo: licuadora y ladrido] [AVeh] pues los guarapos existen [AVeh] pero entonces ya la vaina como tan / como tan → , digamos // como tan // que le diga yo como tan típica de → de sí / del momento [AVeh] ya no existe porque ya ellos es un mohan →, una figura ahí / que no → (()) bueno la gente lo usa para [ALT: para] tomarse fotos y esta pues / lo que llaman hoy que como es que se llama eso [SS: risa] el, el, el // el que (())

ENC: ¿Ferrocarril?

INF: No →, no, no, no, no, el (()) [SS: risa] [Silencio]

ENC: Los (()) ¿Circunvalar?

INF: Sí, la circu (()) entonces, entonces, era → / eso era casi camino, era la calle // la calle (())

ENC: ¿Calle del festival?

INF: No la calle primera, no →, no, no, no, no la calle del festival no existía en ese entonces

ENC: [AVmm]

INF: Se llamaba ¡El malecón! // lo que es hoy el malecón ese es → en ese entonces no había nada de eso / todo eso era (()) a lo = lo que es el malecón eso era → basura, monte → // pero existían las partes donde estaban las guaraperías // y una de las llamativas era la barca de Juan Bustos

ENC: ¿Algún otro sitio así reconocido en ese tiempo?

INF: [AVmm] sobre el río Magdalena no / no había sino ese, pintoresco sí como digo // lo que la = donde la gente iba a encontrarse con sus muchachas, los, los, los muchachos iban a encontrarse hacer sus →, sus domingos festivos allá / no era que fuera un sitio de, de, de →, perdición, de prostitución ¡no! la gente se encontraba, parejas también [AVeh] hogares, maridos, mujeres esposos [AVeh] se sentaban allá a tomar guarapo y → y que , y → pues habían sus cosas porque veían el río Magdalena y → y si quería pasar al otro lado en el teleférico ese, en la polea esa, pues se pasaba → pero → pues / eso era como lo, lo más llamativo / la barca estaba dentro del río, anclada y uno entraba era a la barca ahí [Ininteligible] ahí era donde un tomaba y ...

ENC: Y usted estaba en medio también el = del río

INF: Si, si / no → pues / en, en, en la orilla, pero la barca estaba dentro del río // a la orilla del río pues estaba dentro del río [Ininteligible]

ENC: Qué recuerdos tiene de pronto del parque Santander

INF: Si claro, pues que en este tiempo = en ese tiempo // no era segmentado, no era → ¡el parque! con sus de pronto / algunos asientos de hierro → o de madera → me parece no recuerdo bien / y recuerdo porque se llamaba el parque de la, de la → que / el parque Santander que ahí quedaba el → el palacio de las → cincuenta y seis ventanas / que era la gobernación

ENC: ¿Cómo → ha venido observando la población de Neiva durante es tiempo?

INF: Pues → totalmente → rápida, porque hoy → Neiva tiene un crecimiento acelerado y → // carajo pues hay edificios ya que , que → son de una metrópolis porque aquí Neiva tiene mucho → edificio aquí / [AVeh] Neiva tiene un adelanto → digamos / yo diría que extraordinario / donde tenemos vías ya excelentes y este = a este momento que se encuentra pues en, en reformación muchas vías para → el llamado → set / para el llamado → / transporte masivo / entonces pues / mira que / es una → / un crecimiento un desarrollo fenomenal que ha tenido Neiva. [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Entonces → en su totalidad cree que los cambios que ha tenido Neiva han sido muy buenos

INF: Pues → los cambios siempre tienen sus factores // para algunas personas perjudiciales / porque / para hacer una ampliación de pronto hay que desalojar a una familia pobre / hay que → quitarle → el comercio a un, por decir algo, una tiendita, pero como vamos a derribar / esas casas porque están feas porque planeación no requiere, entonces le damos (()) y muchas veces no se le compensa a esa persona el, el, el valor // tanto como / de recuerdo, como el valor / [Ruido de fondo: Llave de agua] comercial, de, de lo que le tienen que pagar siete en el gobierno, la → industrialización y la formación general de un → / metrópolis de una ciudad grande es / no les importa eso / lo, lo de abajo no les importa eso, es mostrar buenos edificios, con tantas ventanas famo = [AVeh] hermosísimas en vidrio tal, y las casitas que venían / que son las que conservan el ancestro y los recuerdos / se quedan (()) Inclusive desaparecen

ENC: Si, ya quedan muy pocas, ¡incluso → no hay!

INF: No hay

ENC: La única es la iglesia colonial ... (())

INF: ¡Sí!

ENC: Que queda / en el centro

INF: Sí, esa, esa porque tiene un valor, un valor pues → // primero pues es de la Curia /que eso es / digamos que casi intocable / y segundo porque allí ha habido → pues los bautizos y la / historia de muchos personajes de importancia de aquí del Huila

ENC: ¿Conoce, conoce alguno de ellos? [Ruido de fondo continuo: ladrido]

INF: Sí claro → conocí, por ejemplo al doctor Misael Pastrana Borrero, = [AVeh] es como que fue →, su matrimonio fue ahí // = [AVeh] // el // creo que (()) bueno / muchos! = [AVeh] Calixto Charry / = [AVeh] / Ismael Gaitán [AVeh] fueron personas que (()) [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Importantes en la época

INF: Claro → claro, claro

ENC: ¿Cómo cree que será dentro de unos años Neiva?

INF: // [Ruido de fondo continuo: ladrido] Pienso que puede ser / invivible [Silencio] porque estamos // no hay una planeación / dentro de las / formas de medio ambiente y / no se está re construyendo // la arbolización de eso entonces // era hermoso cuando uno (()) yo estudié en una escuela que se llamaba la escuela del quirinal / que → / donde hoy → existe un colegio que se llama [AVeh] chao ... = chavos / creo [AVeh] (())

INF 2: Guipas y chavos [Ruido de fondo continuo: ladrido]

INF: Guipas y chavos, sobre la entrada / a José Eustasio Rivera // ahí era la escuela Tenerife // y eso para / nosotros / quienes nos daban las instrucción física eran // gente de la policía / eran los profesores de física en ese entonces / y → no se llamaba → física sino artes marciales / entonces a nosotros nos daba era el ejercito o la policía era los que venían o bomberos nos iban a dar esa formación / dos veces por la semana // y por ahí corría // por ahí // por donde es el parque del amor y la amistad // pasaba un → brazo de → / de las ceibas que llega a caer a la Toma, no sé por qué pues ese brazo regaba algunos / potreros lo que era José Eustasio Rivera eso yo lo conocí, eso era potreros donde había lecherías [AVeh] ganadería / ero era de los señores Solano // y pero por ahí pasaban un → brazuelo un riachuelo // muy lindo y habían unos cachingos hermosísimos // totalmente [AVeh] digamos que podíamos ver como una ranchería en cada árbol de esos / nunca daba sol / daban una frescura y una, una → s flores // que nosotros le llamábamos gallitos / lo poníamos a correr en el agua y parecían como un avionsito → en el agua / hermosísimos de eso / no existe nada porque // [Ruido de fondo continuo: música] la civilización // vino el barrio / a construir el barrio Quirina → l / y había que tumbar todo esto / el, el suelo ese desapareció y hoy // moles de cemento // la selva es de cemento. // Y es por eso que hablo del medio ambiente // tenemos aquí / bueno estoy hablando del

medio ambiente / tenemos aquí, al, al oriente dos fuentes de agua, dos espejos de agua // el curibano y el otro no me recuerdo cómo es que se llama / [AVeh] la vichente algo así
ENC: [Ininteligible]

INF: Sí. y // lo han maltratado muchísimo hasta ahora le están poniendo cuidado a eso / pero lo dejaron totalmente abandonado, hoy no es la mitad / eso de lo que era antes / y todavía no tiene arborización que le pueda / preservar / la consistencia del agua / entonces por eso Neiva en un tiempo / si no le ponen cuidado / tumban los árboles // y hacen más moles de cemento / Neiva va ser invivible en el calor

ENC: Y ahora con las construcciones / de lo que usted decía del // el otro medio de transporte ...

INF: Claro

ENC: Toda esa arbolización también (())

INF: Sí claro pues mira, aquí tumbaron, aquí en la 18 tumbaron un árbol grandísimo para dar el paso a qué // a la civilización, a la industrialización // y, y, eso es // de papito rico / como yo soy rico yo puedo hacer cosas y mando

ENC: Y que pueda mantener la ciudad // porque otra cosa es meterse y luego (())

INF: No, [AVeh] dentro del capitalismo hay [AVeh] hay ese apoyo, eso, eso el que uno deja, el otro lo coge, en eso → [AVeh] no hay tutias // no tenía = aquí no teníamos (banco agrarias = agrarios se llamaba caja agraria, caja tiene un → significado diferente a banco / y se acabó la caja agraria entonces nos montaron [SS: risa] el banco agrario para hacer / cumple algunas funciones similares no / bastante similares pero ya / es un banco / y el banco / no tiene ya las mismas consideraciones que lo que era la caja agraria que estaba hecha para eso / para servir al agro // al, al agriculto → r campesino, pequeño, grande, mediano

ENC: Más pensada en la población

INF: Claro, exacto, la caja agraria era para eso / para servir al campo / el banco agrario si para el campo pero tiene sus / sus → / sus, sus qué / extensión al comercio general, al comercio grande / y → entonces ya el dinero / el banco la [AVeh] lo que es para el campesino queda más res = rezagado [Ruido del fondo: pito] e iba → en = los prestamos grandes se va para la // industrialización, sea / arroz, algodón pero para [ALT: pa] los grandes, pequeños no // cuando yo conocí la caja agraria usted iba y le prestaban cincuenta mil pesos / pues para, para sembrar un → 1/4 de tomate, si / una cuarto de [Ininteligible] de tomate // hoy no, si no tiene unos estudio [AVeh] s si no ha ganado no sé qué, no hay nada, no hay plata.

ENC: Un cotizante [AVeh] el que lo respalda a uno también

INF: No, cotizante se llama

ENC: ¿Cómo se llama?

INF: Se llama es un codeudor

ENC: Codeudor...

INF: Codeudor... [AVeh] un respaldo económico

ENC: Don *** ¿cómo le parece la gente de Neiva?

INF: [AVah] Neiva es lo más bonito que hay [Ruido de fondo: chillido de perro] // [AVeh] // son bellos cuando los ve uno / tomando trago y comiendo → asado Huilense / todo el mundo está en lo mismo [Ruido de fondo continuo: ladrido]

ENC: Y la caracterización de las personas

INF: Si → Neiva → ha sido una ciudad → amable / ha sido una ciudad de → de mucho → carisma y servicio / a sus semejantes / lo que pasa es hoy ya la cuestión de los → // digamos así claramente / la televisión // los medios que hay / han dañado mucho la juventud y entonces ya hoy se forma a, adrestra en salir uno a la calle porque uno no sabe dónde está el, el des adaptado que le tire → a uno una piedra / lo asalte / o le meta → / un tiro porque → ya hoy = en ese entonces cuando yo conocí a Neiva // Neiva era muy sano podía usted andar a cualquier hora y no habían robos // siempre → habí = habían ladrones / pero así tan de la forma tan descarada como hoy, no / no → no, no, no, ni en kilómetros

ENC: ¿Le parece que hay mucha gente de otras partes en Neiva?

INF: ¡Sí claro! Neiva → es muy → cosmopolita [AVeh acoge a todo el mundo // ¿usted sabe que es esa palabra / cosmopolita?

ENC: No, ¿qué es cosmopolita? [Silencio] Sí no pasa nada

INF: Cosmopolita es [AVeh] que es acogedora, amable, le gusta si, siga que aquí hay para todos / [AVeh] abre los brazos para darle paso, al, al peregrino por decir algo / si / al que viene / [AVeh] se le = tanto por eso es que los paisas aquí se han tomado tanto a, a Neiva / porque [AVeh] esos hacen de todo

ENC: Y // en relación con la llegada de los venezolanos, que piensa sobre ello?

INF: // Pues → no sé mi pensar no, no, no, no, tiene validez dentro del estatus que / que tiene el gobierno porque → / pero eso no debería ser // porque en Colombia y en todas las ciudades del país // hay hambre, hay desempleo / y a esa gente le están dando prioridad claro Dios / manda // comida y → y auxilio para todos pero // uno tiene que ver primero lo que está dentro de mi / y lo que está dentro de mí es la gente de mi país / la gente que

→ de pronto merece en realidad la ayuda / y aquí está pasando que por darle al Venezolano / por dar, dársela de, de, de gran samaritano / están desprotegiendo las = en salud al, al, al ciudadano / del común, al pobre y → lo mismo en los trabajos, no vemos en muchas → partes [AVeh] Venezolanos // y en muchas [AVeh] empresas y los → Huilenses, los Vallunos [Ininteligible] donde sea, en cualquier apartamento / están varados están sin trabajo / no porque es que hay que darle al hermano Venezolano / cuando Venezuela tiene / el doble de acción // eh y extensión que Colombia / Venezuela fue un país pujante // sino / que por este desastre de // de, de gobierno que tiene Venezuela / está perjudicando a toda la (()) las = los países del continente digamos / suramericano
ENC: Bueno // y hablando un poco más específico → de → Neiva, lleva mucho tiempo viviendo en este barrio?

INF: Sí yo, cuarenta años = cuarenta y → dos años

ENC: Y le gusta vivir aquí

INF: Si → / claro [AVmm] me gusta ...

ENC: Si tuviera la posibilidad de irse → a otra parte ¿Lo haría, y cuál sería?

INF: // Pues no // yo digo que / sí, de aquí si tuviera la oportunidad me iría / para un sitio // tipo campestre // cercano a → a la ciudad / esta u otra ciudad / pero → campestre // a mi → // me fatiga ya el centro ya →, ya → Neiva, no es, no es una → ciudad que usted pueda salir tranquilo / porque ahí → se encuentra de todo, el transporte es muy desordenado en Neiva / demasiado desordenado / la gente se ha vuelto muy → / ligera en el = todo el mundo quiere [AVeh] llevarse a todo el mundo por delante porque todo el mundo anda de afán anda de prisa / y → entonces eso yaaa a este momento a mi altura en mi edad / para mi es molesto // me gustaría ya / como que un sitio donde no tuviera todos esos contra tiempos de, de, intranquilidad

ENC: Ahora que prede = menciona la edad, yo no le pregunté qué edad tiene don *** ?

INF: Cuanta edad me pone [AVeh] señorita reportera

ENC: Por ahí →// setenta y dos años? ¿setenta y tres?

INF: No → está más larguito

ENC: Que edad tiene don ***

INF: Yo voy a cumplir / y aliste el regalo // por ahí una → una, una [Ininteligible] de esas que están de moda ahora / que están saliendo // yo cumplo en veinte días / estoy cumpliendo setenta y siete años

ENC: Muy bien don *** [AVeh] [Silencio] cómo está esto por aquí en el sector y que tiene ahora que no tenía antes

INF: No → / aquí / pues / aquí tiene todo lo, lo que está funcionando ahora, es, es nuevo / se estableció con la llegada de unas familias, yo llegué = yo fui como la familia número doce y → dígame en el → año // setenta → y cuatro creo ((no recuerdo)) setenta (()) sí setenta y cuatro = a no // setenta y seis llegué, en el setenta y seis, en el setenta y cuatro estaba .. // y → yo duré // tan pronto llegué yo empecé a → / a incursionar con las demás familias a ver cómo desarrollábamos esto / la energía aquí en el barrio era supremamente mala, porque eran cuerdas enroscaditas añadidas, enredadas en costas de chonta. ¿Sabe que es la chonta? una, una madera, una, pero eso como, como como balos → [AVeh] eso era los postas una bolsa de chontas, entonces eso → y un transformador muy malo [AVeh] cuando → empezaba hacer la = el viento por [Ininteligible] aquí ya se estaba yendo la luz porque hacia corto hacia... era, era muy mal construida las instalaciones // pero a raíz de que algunos llegamos, yo → estaba joven / y tomé la iniciativa de // [Ruido de fondo continuo: ladrido] apoyar / la junta comunal, establecimos la junta comunal no fui parte yo de esa junta entonces porque fui la primera junta que se estableció / porque pues yo tenía negocio en el centro y mantenía muy ocupado pero entonces yo aportaba ideas y económicamente era el que más aportaba // porque había que comprar cosas / libros y todo eso para [Ininteligible] entonces [AVeh] así como hasta el año setenta [AVeh] dije setenta y seis (()) [AVeh] hasta el ochenta, en el ochenta me hice ya miembro de la junta de acción comunal y empezamos hacer cosas, [AVeh] cambiamos el alambrado [AVeh] la electrificadora nos trajo ya tubería → = postas nuevos los que tenemos hoy, cuerdas de alta tensión genuinas, transformadores con capacidad para el barrio / este barrio en ese entonces tenía // como sesenta personas = sesenta familias, hoy tiene como sus ochenta y no va tener más porque no tiene capacidad de extensión pero → hoy todos tienen = gozan de buena energía en sus casa, y → las calles eran destapadas, no teníamos sardinel, [Ininteligible] el agua se entraba el polvadero era inmenso, [AVeh] no teníamos transporte casi por la diez y ocho la, la = el transporte era por calle por la diez y seis // bueno todo eso se dieron con las peticiones y fue cuando fuimos mejorando hasta hoy, hoy tenemos calles segmentadas y → tenemos buena energía, tenemos (()) las cosas han mejorado el ciento por ciento

ENC: ¿Cómo se la lleva con sus vecinos?

INF: Estupendamente bien

ENC: ¿Cómo es su casa ahora?

INF: Pues gracias a Dios mi casa la considero una casa acogedora, amplia y está en buen ... [X: papi usted tiene las llaves, a no, ya] en buena funcionacion = en buena

funcionamiento sanitario / tengo todo bien higiénico, entonces me parece que ha tenido // a cuando la compré que eran dos piecitas en, en ladrillo pelado en ladrillo destapado, sin cocina sin servicios sanitarios, ni nada, hoy gracias a Dios está, en otra forma más vivible.

ENC: ¿Qué es lo que más le gusta de su casa?

INF: No pues lo que más me gusta de mi casa es, pues vivir en ella [AVeh] la tranquilidad yo no tengo problema gracias a Dios de nada.

ENC: ¿A qué se dedica?

INF: Yo ahorita me dedico a echar chistes y a dormir / y asear la casa, tener la casa aseada y de pronto / tener la comidita

ENC: Usted me contaba que / cuando → empezó hacer o a impulsar / lo que fue las reuniones lo que fue acá en las comunas, estaba trabajando // puede contarme un poquito de su trabajo anteriormente?

INF: Si → , si yo →, cuando me vine del campo, yo le conté que yo estaba trabajando en un centro de diesel de cali caliche, y también estuve en un taller inmenso de soldadura industrial, [Ininteligible] de arrocetas, de algodón, inmenso eso era inmenso, pero no pude seguir con eso porque yo nunca soporté el ancho de las soldaduras, yo llegué a manejar el anco y el equipo de soldaduras, y no, no pude, seguir en eso por eso // el sistema de soldadura no me lo soportaba en la vista entonces me dediqué / me quedé digamos que sin plata y me tocó devolverme al campo // estuve un año más / entre los diez y siete y diez y ocho años // en esos años // hice algunos centavitos allá, yo casi no era trabajador del diario, yo era contratista o // arrendador yo tenía un tipo de manejo / diferente, yo no era digamos un ordeñador, un sirviente, no, yo tenía mi forma de buscármela con los negocios / tomaba // una = un potrero en arriendo, dos potreros en arriendo, una finca en arriendo y tomaba, y // usted tenía veinte y treinta vacas y le decía, señorita Katalina // yo tengo el pasto , usted me da el ganado vamos al mayor valor y la leche es para mí y así se hacía, yo trabajé un año más allá en el campo así // y me devolví a la ciudad y me puse a estudiar sastrería con un hermano // y ahí con él aprendí a estudiar y estuve trabajando con él hasta cuando // en un tiempo como unos tres años y me tocó que irme para Bogotá con un cuñado que estaba enfermo que estaba grave y allá hicimos negocio porque él no podía atender una tienda que él tenía entonces yo / le compré la tienda ahí yo con esa tienda estuve como unos cuatro meses // y digamos que, que, salí de la tienda y volví a trabajar sastrería, pero ya no donde mi hermano, ya era en otro taller // y trabajé sastrería otro tiempo hasta cuando pude montar mi propio chuso // era una galería antigua que existía // trabajé ocho diez años [Silencio] y por motivos ajenos a mi

voluntad no sé qué pasó // pues fracasé // y // me tocó salir de esa [Silencio] Fue unos días deambulando // pero = digamos cuando digo deambulando me refiero trabajando de aquí y allá lo que apareciera porque ya par ese entonces ya tenía hogar, ya tenía hijos // y de pronto un día de la noche a la mañana surgió la idea de la panadería // apareció un amigo que también estaba blanqueado [ALT: blanquiado] y me dijo que vamos hacer ... yo sé hacer pan porque no hacemos pan, yo tenía un horno de, de calentar la leña y podemos hacer pan ensayemos, y ensayamos y con eso trabajé más o menos veinticinco de años, con eso / acabé de levantar la familia.

ENC: [AVeh] ¿Cuándo conoció a su esposa, ¿cómo la conoció?

INF: Bueno digamos que, en el año sesenta y uno [Silencio] Por la invitación de → una cuñada mía, hermana de mi esposa [AVmm] pero mayor ella, [AVeh] me invitaron para un año nuevo // a villa vieja a donde eran los papas de ella, [AVeh] mi hermano tenía una fachería pues de hecho yo estaba trabajando con él, y pues si → yo no tenía nada que hacer y me fui y allá, allá conocí mi querida María, entonces ..

ENC: ¿Y con ella cuantos hijos tuvo?

INF: Con ella y con nadie más [SS: risa] ocho

ENC: Ella es de toda la vida entonces...

INF: UF si...

ENC: ¿Y cómo es la relación como familia de ustedes?

INF: Muy buena

ENC: Qué hacen por lo menos / en las costumbres que tiene Neiva en un San Pedro o un Navidad?

INF: ¡A no! eso es marcado en nosotros, eso es marcado en nosotros, no falta → el asado / los envueltos típicos, los envueltos de chuso, [AVeh] cuando encuentro la patata compro la patata que eso es lo, lo, lo ancestral legítimo del propio plato huilense de asado, el propio plato san juanero / ahora se dice san pedrero en ese entonces decían san juanero, en ese entonces cuando yo empecé abrir los ojos // hace, hace como digo, setenta y dos años porque yo a los cinco años ya sabía de todo, [AVeh] ya existían todas esas cosas, que el pelado de cerdo se hacían los envueltos en las casas, se hacían las, arepas orejas de perro que se hacían , las arepas grandes que hacían en unos tiestos, amplios planos, unos unos (()) [Silencio] [x: dígame que baje] uno que // unos tiestos que asan también la arepa que para que se queme la persona debe estar dormida pero queda muy bien asada // esa arepa se conserva hasta ocho días, eso queda bien asada, se conserva hasta ocho días envueltas en la // en la // en vueltas en hojas rosadas, es la delicia más grande , hoy no se

consigue hoy aquí en Neiva no hay quien haga esas arepas, hacen unas arepas chiquitas pero ya unas arepas desabridas y las dejan crudas o medio sancochadas ahí [SS: risa] eso ya no.. pero el envuelto de maduro, el chuso lo que llaman purgon eso todavía existe yo los hago mu →y deliciosos, yo creo que para mí los hago muy exquisitos no hay .. tanto que me han dicho que, si eso es una torta envuelta en plátano = y es que / en hoja de plátano, y yo digo que de pronto si porque para [ALT: pa] el componente de eso bueno // eso ya // ya, ya

ENC: El secreto...

INF: Se reserva el sumario, entonces eso, todas esas cosas ancestrales y todos mis hijos aprendieron a vivir esas costumbres // y, yo tengo un hijo que es marcado en eso, él ya tiene su familia grande también, mata su marrana y hace sus cosas, él es muy ancestral

ENC: ¿Y en un diciembre que hace?

INF: En un diciembre... cantar villancicos, tutaina tuturumaina [AVeh] hacer la novena, [AVeh] hacer el arbolito, mi esposa es muy dada a arreglar la casa, diría que es exagerada en arreglar la casa

ENC: ¿Y → tiene algún agüero para esa temporada?

INF: Si → para año nuevo los cansencillos amarillos

ENC: ¿Y algún otro, para la casa?

INF: [AVmm] de pronto, de pronto claro limpiarla con agua dulce

ENC: ¿Y qué hace el seis de reyes?

INF: El seis de reyes cuando hay platica, hay formita nos vamos a veces de paseo

ENC: Y por ahí, cual es el paseo que // más tienen marcado y que dicen para allá es que siempre vamos

INF: No → hoy existen = y tendría que devolverme atrás. = Las costumbres / el desarrollo las han cambiado porque existe un bañedario en ese entonces no era bañedario, era el río Aché y era muy hermoso ir, hoy ya no es hermoso porque todo es pagando en un bañedario // y ya hay mucha cosa porque, porque son muchos bañedarios entonces el gua ya no es tan limpia el agua ya no es tan fresca como era porque, era la mejor agua del mundo yo creo, el agua de mi río Aché, de hecho el pescado de allá tiene la mejor fama en Colombia, y, y, y que, que pero ya hoy porque los deshechos de ciudades y de, y de // cocheras y de cosas van a parar sobre todo, todo, todo ese campo tiene desagüe y tiene lavado y todo eso donde va parar a los causes grandes, entonces por eso, eso se está acabando // Ese paseo que nosotros para un tiempo lo continuamos como unos diez doce años, hoy ya hace mucho tiempo / ya hace como unos cuatro años no vamos // y otra parte

es que nosotros somos de allá // yo soy de allá // para mí era muy hermoso encontrarme con mi gente, hoy ya mi gente no existe // como las acacias // unos han muerto y otros se han ido [Ininteligible]

ENC: ¿Don *** y que hace en su tiempo libre?

INF: Pues digamos que // a veces juego parqués, lo mismo en la tarde... ver televisión / no mucho.

ENC: Y hay algo que usted pueda decir que // caracterice Neiva en todo su esplendor o sentido como ciudad?

INF: A ver // Neiva ha tenido // muchos títulos, [AVeh] así, por climático es primero, Neiva fue llamada la ciudad de las Tamarindas // si // por eso hay un refrán que dice que para Tamarindos Neiva para // para todos Timaná // para sin vergüenzas y flojos aquí los de Yaguará // entonces Neiva tenía el, el, el título de la ciudad de las Tamarindas, porque había mucho Tamarindo, hoy recibe la ciudad folclórica de sur América, porque aquí // todo es bello, el Huila canta san juanero, entonces, entonces tenemos ese título. // De hecho / también es, digamos que, donde → existe el mejor bizcocho de achira, el mejor bizcocho de queso tanto de achira como de maíz // y tiene tres poblaciones muy famosas / Altamira, Fortalecillas y Guacirco // de hecho, hay unas canciones hay unas coplas del doctor Jorge Villamil dejó para su recuerdo, para el recuerdo de la gente / [AVeh la santirusia, y eso, la (()) tomemos que hay plata de su bizcocho, dice así algo así la canción entonces todo eso tiene una, una, digamos un valor [AVeh] folclórico y autentico y de mucho recuerdo, de mucho ancestro, muy ancestral. Por eso se conoce a Neiva.

ENC: Listo Don ***, le agradezco mucho por su atención y gracias porque ..

INF: No..

ENC: Aquí culmina la entrevista

INF: Ha sido un placer reportera Katalina

ENC: Gracias

INF: Espero verla pronto, que no me abandone [SS: risa]

Código de transcripción: NECO_H23_011

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno, buenas noches hoy nos encontramos con Don *** para la entrevista del corpus sociolingüístico del habla de la comunidad de Neiva, y él va estar compartiendo en estos minutos unas preguntas. Buenas noches Don *** ¿cómo se encuentra?

INF: Buenas noches Kata, muy amale, muchas gracias, bien

ENC: ¿Don *** [AVeh] que edad tiene usted?

INF: Tengo cuarenta y cuatro años de edad

ENC: ¿Y ejerce alguna → profesión, algún trabajo?

INF: Si actualmente mi profesión = yo soy *** y laboro en el ***

ENC: [AVeh] actualmente // siempre o ha vivido acá en Neiva?

INF: Sí toda la vida he vivido acá en la ciudad de Neiva

ENC: Qué educación (()) que nivel de educación tiene?

INF: Hace ratico le respondí Katalina, soy ***

ENC: ¿Si, o sea es profesional?

INF: ¡Claro!

ENC: Listo... [AVeh] cuénteme un poquito de su vida, desde su infancia

INF: Como que más al respecto

ENC: [AVeh] donde vivió su infancia → dónde vivió → ¿siempre ha vivido acá en Neiva?

INF: Sí bueno, [AVeh] yo nací aquí en Neiva en, en un barrio que se llama el Bogotá en sur orientales, yo sé que es un barrio actualmente con un alto índice de inseguridad [AVeh] de allí saltamos para acá, donde estamos en el barrio [AVeh] Kenedy y nada, fue

una infancia muy linda, [AVeh] nos tocó muy duro, trabajar [AVeh] y estudiar y cumplir los deberes que como todo niño y, y un buen hogar quiere demostrar en una sociedad.

ENC: ¿Le gusta vivir en Neiva?

INF: Sí, Neiva a pesar de que es una, es una ciudad que está en desarrollo y que además es una ciudad que presenta un alto índice de→ temperatura, es una ciudad muy armónica, muy amable muy amigable con todo→ = con toda la población, entonces, por ese = por esa = por ese síntoma que presenta la ciudad de Neiva [AVeh] hace que uno sea, [AVeh] gustoso, que el vividero sea muy [Ininteligible]

ENC: Usted acaba de mencionar una característica de Neiva y dice que [AVeh] Neiva hace de ella misma una ciudad muy amigable, por qué dice eso de, de Neiva, esa característica

INF: No sé... de pronto es la cultura que se ha inducido en la población, de pronto, de pronto por nuestros ancestros, esa cultura de, de a, amabilidad, cuando la gente se acerca la acobija le da hospedaje, alimentación; eso es algo característico de nuestra entidad, entonces eso hace que como que trasciende a nivel de generación y permita que actualmente, se, se viva así.

ENC: ¿Le parece que la ciudad ha cambiado, un poco?

INF: Sí, la ciudad ha cambiado, no un poco, bastante, [AVeh] [AVeh] en diferentes aspectos, tanto en infraestructura, en lo social, en, en su economía, en política pues la ciudad ha venido, ha, ha venido sintiéndose transformada y evolutivamente porque... porque así la vemos actualmente la ciudad de Neiva cuenta con diez comunas eh creo que son tres o cinco corregimientos no me acuerdo muy bien eh, esta grande la ciudad, está desarrollada, tiene un nivel de infraestructura que, que la hace ver como una ciudad que está en crecimiento, el desarrollo de la ciudad de Neiva ha venido creciendo, en todos los aspectos la ciudad, va, va creciendo.

ENC: ¿Cómo la recuerda en sus primeros años de vida?

INF: Neiva / la ciudad / [AVeh] no pues lo que más recuerdo de la ciudad de Neiva es, es mi infancia y mi tiempo de escolaridad cuando iba a la escolita / yo soy / egresado de la escuela Eliseo Cabrera, una escuela que queda ahí en la ciudad = en el barrio la Libertad frente al coliseo cubierto, una escolita que / ha tenido grandes transformaciones y que más de uno ha, ha salido de allí. [AVeh] recuerdo en mi infancia mucho, que / nos tocaba bajar la calle diecisiete con veinticinco, la que vemos actualmente, o la calle diez ocho que es, que es una vía = es una arteria / vial de, actualmente que está en construcción, nos tocaba todos los días levantarnos a las seis de la mañana, entrábamos, antes, antesitos de

las siete y treinta / bueno en fin son varios recuerdos amigables que / se me pasan y se me escapan de la cabeza pero / pero, fueron muy, muy ricos porque pues compartí con mucha gente, mucho amiguitos, [AVeh] aprende uno mucho, mucho de esa etapa

ENC: Que diferencias encuentra de la Neiva de ese tiempo a la Neiva de ahora

INF: No la diferencia es grande, porque pues tanto a nivel cultural como le digo y nivel de infraestructura ha cambiado mucho, nosotros hemos cambiado mucho, la gente ha cambiado, anteriormente la gente era más noble, era más sencilla, ahora la gente vive como más prevenida, [AVeh] de pronto por los cambios drásticos que el mismo sistema social y político que se vive presentando, el tema de delincuencia, bueno eso ha sido un sin número de factores que ha permitido que / el paralelo de la Neiva de antes y la Neiva actual se vea a grandes rasgos.

ENC: ¿Lleva mucho tiempo viviendo en este barrio?

INF: [AVeh] pues actualmente llevo → cuatro meses [AVeh] anteriormente no vivía aquí en el barrio [AVeh] me vine por situaciones personales, pero, pero si [AVeh] toda una vida me conozco el barrio, ya este barrio lleva su tercera generación entonces eh también ha venido evolucionado.

ENC: ¿Qué conoce de este barrio?

INF: Bueno como le digo, conozco la primera y segunda generación, la tercera [AVeh] casi no la conozco porque son ya / adolescentes que están creciendo [AVeh] son hijos de, son hijos de los hijos de los primeros fundadores que llegaron aquí al barrio entonces es muy poca la población pero, pero si me he encontrado con varios amigos / y ya las costumbres han cambiado, ya no te = ya no podemos disfrutar de la cancha que teníamos aquí actualmente, ya las condiciones [AVeh] de espacio y, y lugar han cambiado, pero el barrio sigue igual [AVeh] las vías siguen igual, un poco, un poco mejoradas pero siguen igual, el, el calor humano de los vecinos sigue ahí.

ENC: ¿Cómo se la lleva con sus vecinos?

INF: Pues bien porque ya, ya todos tenemos un, un nivel [AVeh] un nivel de cultural diferente, ya todos somos promedio de edad entonces bien, cuando nos encontramos nos, nos hacemos el pequeño reencuentro y recordatorio de, de cómo, como se vivía anteriormente entonces, eso hace parte como de la esencia.

ENC: Usted me dice que conoce la primera y generación del barrio, y yo quisiera hacerle la pregunta de / que experiencia le deja del barrio donde estaba habitando anteriormente y qué lo hizo regresar a este donde usted se encuentra

INF: Bueno ahí me está haciendo tres preguntas en una / la primera que me hizo = que recuerdo de este barrio [AVeh] la generación pues mucho porque con él crecí, me volví deportista, practiqué mucho el fútbol / me desarrollé con ese deporte, como profesional, o sea → aunque no pertenecía en una liga profesional [AVeh] me distinguí en este deporte, el fútbol; [AVeh] luego pues, pues como todo no, uno crece uno y, y parte de la familia y el barrio anteriormente donde vivía, pues yo vivía en un conjunto, [AVeh] pues las condiciones sociales son totalmente diferentes lo que presenta el conjunto, [AVeh] un, una serie de bloques con apartamentos donde permiten descansar sólo los fines de semana porque usted entre semana pues labora de ocho a seis y casi no, no permite socializar en, en su contexto y con las demás personas. Y la otra pregunta es qué, qué, qué cómo me, Por cuál es el motivo de porque estoy ahora pues ... Cómo le contaba [AVeh] son personales son = fue una situación totalmente [AVeh] diferente que no me viene al caso recordar ahorita.

ENC: Usted está viviendo ahora en una casa y anteriormente era en un condominio, cómo usted relaciona o hace diferencia entre esos dos espacios en los que usted comparte con sus vecinos y habita allí

INF: Bueno vivir en un conjunto es totalmente diferente como vivir en una, en una residencia o en una casa tipo barrio / porque en el conjunto como te digo, todo el mundo vive pegado son = la mayoría de personas, las que habitan en este conjunto [AVeh] se la pasan laborando de lunes a viernes entonces yo casi muy poco tenía gente para hablar, para con socializar, charlar, hablar de política; bueno en fin, en cambio en tipo de vivienda casa, de barrio te permite eso aunque sea de pronto un nivel más más bajito sin [Ininteligible] la sociedad quiere decir que pues no te permite, no te permite = te permite Perdón , te permite socializar, tener más contacto con la gente, verse más contigo porque el roce sociales más permanente

ENC: ¿Le gustaría vivir en otra parte que no fuese Neiva?

INF: Hace mucho tiempo lo pensé, pero // pensé en irme a vivir a otra ciudad / quería irme a Medellín a desarrollarme como profesional pero bueno las situaciones no se me dieron // pero actualmente vivo dichoso aquí en la ciudad de Neiva ejerciendo parte de mi profesión y no, no pensaría irme de esta ciudad.

ENC: ¿Cómo le parece la gente de Neiva?

INF: Chévere // es (()) la gente de Neiva es, es buena, calurosa / como habíamos hablado al principio, es una gente acogedora, sana → y, y que está pensando todos los días en progresar.

ENC: ¿Le parece que hay mucha gente de otro = de otras partes en Neiva?

INF: Sí, Neiva está, está, esta → transformándose constantemente y eso también hay que darle crédito a la gente que viene de otra ciudad, de aquí de nuestro país, hemos tenido una invasión masiva de paisas, caleños, costeños y eso hace que nuestro municipio se desarrolle como tal [AVeh] la inclusión de todas esas culturas [Ruido de fondo: grito] hace que se dinamice la economía, se dinamice el = la raza, la cultura, entonces Neiva está permitiendo que todas esas, toda esas personas, toda esa población eh ayude a contribuir para que esta ciudad [AVeh] mejore cada día más

ENC: ¿Qué problemas ha identificado que tiene la ciudad de Neiva?

INF: No [SS: risa] los problemas son bastantes [AVeh] actualmente Neiva padece mucho el índice de desempleo, el tema de, de suicido, el tema de → de sus [Ininteligible] de sustancias psicoactivas, el tema de →, de delincuencia, Neiva como, como todas las ciudades de nuestro país está padeciendo de todos esos flagelos pero sin embargo se están viniendo desarrollando campañas para combatir todas esas, todas esas causas, todo esos, como le digo, todos estos flagelos que viene padeciendo nuestra ciudad, actualmente se viene haciendo campañas para [AVeh] para lo del tema del subsidio creo que es con la gobernación del Huila y el municipio que viene desarrollando campañas [AVeh] y jornadas con policías [AVeh] bueno en fin, Neiva ha venido atacando todas esas, todos esos flagelos [AVeh] en pro de buscar un bienestar.

ENC: Don *** que hace en un día normal

INF: Bueno ya un día normal me levanto a las seis de la mañana [AVeh] me desacaloro, [AVeh] me tomo un cafesito, como buen colombiano [AVeh] me ducho, me organizo, empiezo = me desplazo a mi lugar de trabajo, mi día laboral empieza desde las ocho hasta las cinco de la tarde, luego [AVeh] llego a mi casa descanso, leo libro, veo televisión me empapo de la noticia, en fin, [AVeh] las redes sociales me dan una mano porque pues usted lo sabe yo tengo = debo estar más pendiente de lo que sucede en nuestro contexto nacional internacional entonces / [AVeh] termino mi jornada más o menos por ay [ALT: ahí] = ahí diez, diez y media, once de la noche y ya, me acuesto a dormir y ya.

ENC: ¿Y qué hace en su tiempo libre?

INF: Pues ahora, ahora en mi tiempo libre no lo estoy dedicando así como gran parte para hacer un ejercicio o algún deporte, estoy a ocio porque estoy pasando por una situación

personal entonces como que el tema de, de, de hacer como deporte o algo, no, [AVeh] he querido como arrancar el tema de estudio, como hacer un diplomado, una, una, un seminario, una // algo relacionado con lo que → afina con mi carrera para que me pueda como que impulsar más adelante.

ENC: Sí, usted ahora que toma en cuenta eh lo académico, cuénteme un poquito su experiencia cuando ejerció su pre universitario = su pre grado.

INF: Bueno el tema de medios ha sido muy → duro y más en esta ciudad de Neiva, Neiva no es una ciudad para comunicadores sociales eso lo saben varios de mis colegas / pero la misma te permite hacer diferentes campo [AVeh] [Ruido de fondo: grito] el tema de medios en mi vida laboral es muy = ha sido muy escasa, eh trabajé en muy corto tiempo en un periódico de, de, de bastante circulación [AVeh] hice algunas cositas en radio y, y ya, [AVmm] [AVeh] me he desempeñado por el mas, por el lado social, he trabajado con el municipio, con ONGS y actualmente pues con el ICBF / con el bienestar familiar...

ENC Cual → cuál fue el nombre de la anterior compañía?

INF: ¿Las ONG?

ENC: Sí

INF: Pues he trabajado, lo que pasa es que yo trabajé con la agencia nacional para la superación de la pobreza extrema, fue un programa del estado que lo organizó el dps antiguamente dps hoy día prosperidad social, he trabajado con la ONG Versalles, [AVeh] se encargaba por el tema de jóvenes en acción, trabajé con el programa mujeres ahorradores, y con el programa de red unidos, todos esos programas son programas del estado que pues en la actualidad [AVeh] desaparecieron porque qué pues ya el dps desapareció como, como institución y, y pues eso formó parte de mi vida laboral.

ENC: ¿Que gratas experiencias tiene de la Universidad y los aprendizajes que tuvo de ella?

INF: [AVmm] de la Universidad mucho, con la Universidad conocí lo que es el terreno de campo, el tema de investigación, de reporteria, [AVeh] viajamos a la ciudad de Bogotá, conocimos [AVeh] las casas editoriales El Tiempo, El Espectado, Citynoticias, [AVeh] el set de RCN , allá hice unas prácticas como quince días [AVeh] que más, [AVeh] bueno, pues en Neiva como le digo estuve en, en, en RCN radio, en el Extra, periódico el Extra ... No muchas experiencias gratas porque ahí, ahí me dieron a entender como tenía que ser [AVeh] mi profesión.

ENC: [AVeh] de manera estructural, ¿cómo ha ve = que ha venido desarrollándose y cambiando la ciudad de Neiva?

INF: De manera estructural .. no le entiendo.

ENC: Sí, digamos →, de manera estructural sabemos que una población crece y por consiguiente tiene que crecer sus estructuras, se extiende digamos comunas, viviendas, si, entonces de qué manera ha venido usted evidenciando esas estructuras que constituyen a Neiva, digamos de pronto [AVeh] el parque Santander, edificios así.

INF: Sí, ya le entiendo Katalina, ya, [AVeh] pues si Neiva como le había dicho Neiva ha crecido no, Neiva ha crecido geográficamente y de = tanto de infraestructura y poblacional, Neiva ha crecido más por la parte Oriente y la parte Sur, lo que se llama hoy día Neiva la nueva, por la parte Oriente ya casi limitamos con el Norte, en fin, pero lo más importante es que Neiva ha crecido con el tema de infraestructura, se han, se ha realizado obras importantes que le han dado una, una nueva cara a nuestra ciudad [AVeh] la avenida Inés García de Durán [AVeh] el Malecón, [AVeh] el puente que acaban de entregar, el puente de la avenida la quince, que, que es el que queda al pie del hospital, la obra que está finiquitando ahí a fueras de la Surcolombiana, en fin, Neiva está creciendo como ciudad y eso le va permitir de que [AVeh] tanto cultura, económico, la miren como una ciudad que, que, que esta grande y que está creciendo a medida que su población se viene desarrollando tanto → cultural como económico.

ENC: Esos proyectos que se han → venido desarrollando de infraestructura por lo menos el de la Universidad Surcolombiana y ahorita que entregaron el del Hospital tuvieron cien = ciertos procesos y negligencias para culminar dicho proceso. Algunas infraestructuras no están culminadas como la del estadio *** Plazas Alcid, que opinión, o que // mensaje, o que información tiene sobre esa negligencia que ha tenido la ciudad de Neiva

INF: Bueno Katalina, lo que usted me acaba de nombrar es un tema delicado y espinoso que no se puede así, afirmar, [AVeh] a ciencia cierta, lo que sí creemos presuntamente, es que en esas, en esas obras que tu mencionas, [AVeh] han venido presentando [AVeh] // ciertas inconsistencias que son motivo hoy día de investigación, yo no te puedo afirmar eso porque, porque sería algo muy irresponsable, para eso, son las autoridades del estado, para hacer investigación y, y sería de mi parte muy → muy → irresponsable decirte que, que sí, han venido pasando fraudes, no. [AVeh] Según noticias que se, es que sí se ha venido presentando y eso, eso es motivo de investigación y ahí están, ahí están las autoridades haciendo ese trámite respectivo.

ENC: La pregunta se la hago porque muchas personas han comunicado que esos proyectos que están → en proceso muchas veces no culminan y por eso es que se, se

vuelve Neiva un caos. ¿Usted transita por lo menos [AVeh] a calle séptima o la calle segunda?

INF: No! pero recuerde Katalina que cuando una ciudad está en desarrollo [AVeh] tanto a nivel de infraestructura, tiene que padecer esas, esos inconvenientes [AVeh] la = claro → claro porque Neiva está en crecimiento y Neiva esta padecimiento actualmente de esas inconsistencias que tu hablas de, de la población, pero, pero a largo o corto tiempo se van a ver los resultados, para poder uno observar una ciudad grande como Bogotá como Medellín, ellos tuvieron que pasar lo mismo que está pasando aquí en Neiva, que algunas vías la cierran → que→ que→ los inconvenientes → en el sistema de transporte→ bueno en fin, eso sucede en una ciudad en desarrollo.

ENC: ¿Cómo cree que será Neiva dentro de unos años?

INF: Bueno yo me imagino Neiva una ciudad grande, prospera, con buenas vías de acceso, con unas buenas [AVeh] canales de comunicación, guías, con un sistema económico diferente, con / una cultura más pujante que estamos viviendo, no una ciudad ¡grande! Neiva ya va para, para una ciudad grande / porque si usted no se acuerda Katalina Neiva es, es, es una ciudad transitoria para el Sur es la ciudad que comunica el Sur de Colombiana / entonces Neiva tiene que ir y se está preparando para eso, para ser partícipe de ese canal o esa vía, esa vía principal que requiere para, para el país, entonces Neiva se está preparando de eso.

ENC: ¿Puede contarme de algunas costumbres que tiene la ciudad de Neiva?

INF: ¿Costumbre de cuáles?

ENC: Tradiciones, culturales...

INF: ¡A no! Neiva es una ciudad netamente cultural, [AVeh] aquí se baila San juanero eh se come asado, se toma chicha, tamales, se toma aguardiente doble anís, Neiva es una ciudad cultural, se escucha rajaleña [AVeh] la gente se pone su sombrero su raboegallo, se escucha bambuco, Neiva es una ciudad cultural, por algo, está en proceso de nombramiento de patrimonio histórico [AVeh] por eso el gobernador Carlos Julio González Villa lanzó la propuesta a nivel nacional para que, para que, esto no fuera [AVeh] esto no fuera e[AVeh] reinado Nacional, si no, como es Cartagena, un certamen, un certamen más → grande para que así, el festival = que esto no sea un festival si no un, un = algo más Nacional → y pueda ser incluido dentro del presupuesto de cultura a nivel país entonces para que, para que le lleguen más fondos, para que, para que Neiva sea realmente una de las ciudades más importantes en el aspecto cultural [AVeh] de nuestro país.

ENC: Durante esas costumbres y celebraciones, usted cómo las disfruta o aprovecha

INF: Bueno yo pienso que yo la disfruto como buen opita que soy, afortunadamente contamos con nuestra familia, con nuestros hermanos, entonces nos reunimos en familia, los días de san pedro, se, se compra el , el marrano, la carne, se adoba, se , se reúne la familia para compartir ese, ese plato típico de nuestro, de nuestro municipio, y pues se comparte y se ve algunas, algunas, rasgos culturales que presenta el municipio, concursos, están los desfiles, está las peñas culturales que brinda los espacios de → del festival entonces se goza, se disfruta

ENC: ¿Cuáles son esas peñas culturales?

INF: Buenos las peñas culturales son, son esos pequeños encuentros que hoy en día se vienen desarrollando en el nuevo recinto ferial que es construido ahí en el centro de convenciones o lo que antiguamente llamaba la concha acústica y hoy día es ..

ENC: En honor al autor Jorge Villamil

INF: Si, [AVeh] eso, eso, ese nuevo sitio, ese es el .. ay dios mío, ese es el, bueno se me olvidó, pero es donde quedaba actualmente la concha acústica // anteriormente...

ENC: [AVeh] Tiene algunos agujeros para diciembre?

INF: ¿Para diciembre? ¿Estamos hablando ya de diciembre? [SS: risa] si sabe que sí, yo → estaba haciendo, haciendo el tema de agujero con un hermano, [AVeh] hacíamos el agujero del maletín antes de las doce, faltando cinco para las doce [AVeh] cogíamos un bolso, un maletín echábamos una ropita y le dábamos la, la vuelta a, a la cuadra, pero en este, este barrio no hay cuadras así como bien determinadas, entonces le dábamos la vuelta al parque entonces hacíamos como que si ya antecitos de las doce llegábamos a la casa como si hubiéramos venido de un largo viaje, funcionó! en algún tiempo eso nos funcionó mucho [AVeh] mi hermano viajaba, viajaba y viajaba, yo → estuve saliendo también y funcionó, [AVeh] ese era más o menos el, el , el agujero central, pero el aguelo [SS: risa] = El agujero comunitario / es, es en familia, el de las uvas, el de la oración, el de las lentejas → en los bolsillos, en estar en familia, en el momento de las doce de la noche.

ENC: ¿Don *** es creyente?

INF: Sí yo soy católico

ENC: Listo, [AVeh] para la celebración del seis de reyes // realizan alguna actividad familiar?

INF: Sí sabe... hay una costumbre que yo a he venido rescatando, nos reunimos en familia // con los que están y hacemos el pequeño brindis / con vino y galletas y nos damos el, el reyes, con un brazo y un beso, y al, al son de una copita de vino

ENC: Don *** que pena que lo retroceda un poco, siempre se ha dedicado, ¿pues a su = a desempeñar su profesión o ha ejercido otros empleos durante su vida?

INF: Sí yo // yo tengo una profesión de naturaleza, yo soy panadero también, yo me levanté en una familia que tenía una panadería, de esa nos apoyamos [AVeh] de esa estudiamos, de ahí fue donde nos hicimos hombres [AVeh] después de que se terminó la panadería y→, y yo empecé a enfrentar la vida como se dice, me volví panadero de contrato / trabajé en diferentes empresas, gracias a eso pude estudiar la Universidad, fue empresario, tuve mi propio negocio y ahí pude desarrollarme en mis estudios, o sea terminé mis estudios, eso me sirvió para saltar y abrir puertas [AVeh] como le digo, trabajé muy poco en el tema de medios pero he trabajado con la entidad privada y pública, [AVeh] trabajé con el DPS he trabajado con instituciones del estado y programas del estado y actualmente con el bienestar familiar.

ENC: ¿Ha visto algún hecho grave que haya pasado en su barrio o en la ciudad?

INF: ¿Un hecho grave... como qué, grave cómo?

ENC: Puede ser un accidente, puede ser algo fantasmal, algo grave que haya sucedido

INF: [SS: risa] a → y esto... bueno un hecho grave, personal → y social → un hecho social grave... sí, han habido cosas que me han dejado marcado en la vida, uno fue cuando yo estaba pequeño con mi hermano y→ íbamos a dejar un pan a una tienda / aquí por la calle diez y ocho con veinticuatro, ese día había llovido, la vía estaba en proceso de restauración de cambio de alcantarillado, y había un hoyo muy grande una depreciación muy grande / ese día íbamos con mi hermano, mi hermano resbaló // y, y por fortuna y gracias a Dios no cayó al hoyo gracias a también a una ramita, mi hermano se apoyó en una rama, se sujetó de una rama y no se fue al hoyo / eso me quedó marcado de por vida ... hay otra situación → el cambio de nivel de vida / gracias a mi encuentro con Dios, en una pascua juvenil en el año noventa y cinco, noventa y cuatro creo, no me acuerdo bien, cuando yo→ conocí a Dios [AVeh] en una pascua juvenil eso me partió la vida en dos, me hizo más hombre me hizo más creyente / eh luego otra cosa que me ha (()) [AVeh] bueno hay varias cosas que, que se me vienen a la cabeza pero que no, no son así como para [ALT: pa] socializar así en esta entrevista.

ENC: Don *** ¿cómo es su casa?

INF: Bueno actualmente yo vivo con mis padres, como le contaba yo → vengo de (()) bueno ya con tanta insistencia a esta pregunta, [AVeh] yo vengo de una actual separación, estoy en un proceso de separación [AVeh] llevo cuatro meses, me vine otra vez a vivir con mis padres → ocupé una de las habitaciones de la casa familiar // y estoy ahí con ellos [AVeh] duermo en compañía de mis viejos y, y estoy aquí.

ENC: Si se le diera la oportunidad de // regresar a, a la vida académica tiene pensado que volver a estudiar // pensando en contribuir al desarrollo de la ciudad de Neiva.

INF: Sí, me gustaría ser trabajador social sabe // me gustaría estudiar, pero / pero → lo he venido meditando y por el tema mío comunitario, me esa = me es gratificante → trabajar con población, entonces me he dado cuenta que el tema del trabajo social es fundamental para eso.

ENC: ¿Y si → se le diera la oportunidad de vivir en otro barrio u en otro país, aceptaría?

INF: Por mis condiciones laborales // no, yo he sido muy consciente y algo que lo tengo claro / es si aceptaría en otro departamento mas no fuera del país, soy consciente que mis padres tienen una edad avanzada / que si me iría para [ALT: pa] otro país por tema económico [AVeh] perdería los últimos momentos con ellos, entonces no →... no estoy interesado actualmente vivo bien, [AVeh] estoy bien, tanto económico y emocional, [AVeh] no, no encuentro motivo uno para, para salir de

ENC: ¿Le gustaría volver a la vida del deporte?

INF: Si sabe que he, he venido haciendo algunas cositas, pues, como le dije pues no he venido haciendo = no he venido practicando practicar el deporte pero si me ha saltado otra vez como querer volver a pegarle a una pelota → sentir la adrenalina que se vive durante un partido de fútbol /pero, pues, pues, pues, como es que estoy otra vez aquí en el barrio y no encuentro como la compinchería como, como ese pequeño grupo donde que te impulsan y te animen y te dicen si hagámoslo si vayamos, o, o cierto, es ,me falta más de voluntad creo.

ENC: Según las circunstancias que a veces ocurren en Neiva, en cuanto a los problemas, los habitantes como tal de Neiva // cómo puede hacer una lectura de ellos // para resolver esos problemas dentro de la ciudad? // Ejemplo, si → hay un problema dentro del barrio, dentro de la comunidad / que caracteriza a esa persona de Neiva // que / resuelva esos problemas que ocurran en el barrio, digamos, personas pasivas... cómo las caracteriza?

INF: Venga a ver si le entendí, la problemática de un barrio, o, o, que, que caracteriza para poder mejorar eso, o, o ..

ENC: Qué características tiene la persona de Neiva ante una situación problemática del barrio

INF: No es que, vea, es que // ¡este barrio es tranquilo! pero con = pero para nadie sabemos que en Neiva presenta algunas, algunas ubicaciones, algunos barrios donde el, el tema de, el tema social es / preponderante o sea se vive el tema de delincuencia en el sur es fundamental , fundamental no perdón , es = se siente, note en villa ferri, villa colombia, todos esos barrios también presentan esa problemática, pero no quiere decir que, que Neiva toda sea así , Neiva es una ciudad chévere, amena, acogedora, lo que pasa es que parte de esa problemática es porque las condiciones .. eso es un tema cultural Katalina, las condiciones sociales del mismo estado o de las necesidades de la familia, no permiten que, que el joven, el niño, el adolescente [AVeh] cumpla su necesidad, o sea / no podemos castigar sólo al, al muchacho que está delinquiendo porque / porque quiere, no...

ENC: Hay un trasfondo...

INF: Sí hay un trasfondo hay que mirar que / detrás de esa, de esos muchachos que está delinquiendo / hay una necesidad, hay un factor social en la casa [AVeh] no está presente el estado, en fin, es un contexto cultural que, que destabiliza emocionalmente una familia, entonces cuando todo eso se presenta pues, pues puede aparecer todos esos rasgos y esas características que tu mencionas, pero en general, Neiva no presenta = no es así.

ENC: En su trabajo, se ha encontrado con situaciones que le hayan conmovido o le hayan marcado también la vida, en su trabajo actual...

INF: Sí, [AVeh] como le conté Katalina yo soy funcionario del *** / [AVeh] nosotros // [AVeh] la función del *** es restablecer los derechos de los niños // entonces usted como entenderá, son muchas situaciones que se viven en el *** y que por respeto a ellos no se pueden mencionar, entonces / pero sí, yo he vivido más de un situación que, le llega a uno al corazón y, y lo pone a uno a pensar, y lo pone a uno a, a cuestionarse uno en cómo vamos, o que estamos haciendo

ENC: Que / sitios, turísticos o para recrearse tiene la ciudad de Neiva?

INF: ¿Neiva? Neiva tiene muchas, muchas // muchos sitios → [AVeh] lo que pasa es que la gente no / se queda de pronto limitada y desconoce, Neiva...

ENC: Por ejemplo...

INF: Sí por ejem = pues Neiva tiene su centro, su coliseo cubierto, su cancha de patinaje / sus centros deportivos, [AVeh] por decirle ya, ya quedan muy pocos de infraestructura tradicional de arena, [AVeh] ahora todos viene cubiertos con, con césped, sintético,

[AVeh] Neiva posee una villa olímpica, [AVeh] además posee un malecón hermoso, [AVeh] están dando pujan a lo de la ruta de la achira, [AVeh] Neiva está .. también posee .. en, en bueno los centros comerciales que están viniendo de / en desarrollo aquí en nuestra capital entonces Neiva, Neiva está como le digo, en crecimiento y ofreciendo / esos espacios, que, que la misma población que, pide a gritos entonces, hay que conocer, hay que conocer a Neiva, [AVeh] está el ferrocarril, eh la estación está, en el sur está la avenida Inés García de Durán que eso es una fotografía espectacular ahí usted puede observar los ocho, los ocho pasos del bambuco, el san juanero, entonces ahí está plasmado / toda una riqueza cultural // entonces Neiva tiene muchos sitios que conocer

ENC: ¿La ruta de la achira es un proyecto nuevo?

INF: Sí la ruta de la achira es un proyecto nuevo que se viene cristalizando, es parte de acá del malecón, del punto de carpetas creo y termina = es un recorrido por todo el río Magdalena en canoa [AVeh] y → te lleva hasta Fortalecillas, donde llegan allá a un punto, a un puerto donde te reciben, te dan tu achirita, consumes, en fin, rico, [AVeh] me parece eso un plan espectacular → además está el parque río las ceibas que es el parque que usted atraviesa el Magdalena, donde está el Mohán lo atraviesa y llega al parque río las ceibas, y está ahí, en, en función y desarrollo para el disfrute de todos los Neivanos

ENC: Aunque ya no es transitado esa = ese sector

INF: Si lo que pasa es que ha tenido una cier = un cierto inconveniente del tema de / infraestructura hace falta, espacios para, para, para almorzar para disfrutar, para el goce, pero ahí están, ahí están, falta un poquito de, de inyección presupuestal pero, pero, van hacer un, una realidad para el disfrute, además está en construcción, el = la sedimentación del río las ceibas, eso va permitir que, que la gente pueda disfrutar [AVeh] un especie de malecón chiquito por todo el río las ceibas, [AVeh] está en construcción también el malecón del oriente que va hacer una vía que conecte el sur con el norte, en fin, Neiva está para el disfrute de todos

ENC: Para finalizar [AVeh] como Huila tiene su caracterización como opitas, que caracterización le daría usted a la ciudad de Neiva, así como con una frase, una palabra, o un mensaje

INF: Bueno Neiva tiene varias expresiones no, como guipa, ole → mijito, y todas esas cosas que [SS: risa] que hacen que, como Celio , como todas esas cosas que permite como una especie, de, de caracterización entre comillas vulgar que se, que se, que se practica en, en la actualidad y en la población, pero, pero algo que puede caracterizar bien a nuestra ciudad / es la amabilidad, Neiva para [ALT: pa] el turista es una ciudad muy

amable, no te discrimina, te recibe con los ojos = con los brazos abiertos y le brinda la mejor hospitalidad que / ningún municipio de nuestro país ofrece.

ENC: Listo don *** mucha gracias por la entrevista y su atención

INF: Bueno gracias Katalina, muy amable.

INF: [Ruido de fondo: ¡Tonces!].

Código de transcripción: NECO_M32_012

	Nivel de Instrucción (1)		Nivel de Instrucción (2)		Nivel de Instrucción (3)		Total
	H	M	H	M	H	M	
20 - 34 años (G1)			NECO_H12_003 NECO_H12_008 NECO_H12_009	NECO_M12_004 NECO_M12_005 NECO_M12_006			6
35 - 54 años (G2)			NECO_H22_001	NECO_M22_007	NECO_H23_011		3
55 años o más (G3)	NECO_H31_010	NECO_M31_002		NECO_M32_012			3
Total	1	1	4	5	1		12

ENC: Bueno, buenas tardes, hoy nos encontramos con doña *** para la entrevista al semillero del corpus sociolingüística del habla de la comunidad de Neiva y la saludamos.

INF: Muy buenas tardes mi nombre es *** de aquí del → departamento del Huila del municipio de Villa Vieja, pero hace → cincuenta, cincuenta años vivo acá en Neiva en el barrio Kenedy, [AVeh] pues desde que me casé con mi esposo José Alejo Dussán de eso, [AVeh] mi Diosito nos dio diez hijos, todos la mayoría profesionales y en este momento pues yo me encuentro aquí en la casa porque pues por motivos de, de, de, de aportarle algo a mi esposo por la = el número de hijos, me, me, me dirige a trabajar fuera [ALT: ajuera] en el batallón Tenerife.

ENC: [AVeh] Doña *** qué edad tiene usted?

INF: Yo tengo = voy a cumplir ahorita este mes veinticua = veinti cinco de di = de → de → octubre estoy [ALT: toy] cumpliendo setenta y cuatro años y paso a los setenta y cinco si el señor me lo permita

ENC: A bueno doña ***, doña *** que me puede contar de su vida de su niñez, de su, de su municipio de villa vieja me dice...

INF: Yo duré con mi padre en el municipio de villa vieja , mi padre era = tenían en propiedad unos, uno , unos terrenos, ahí trabajamos con mi padre hasta edad de quince años después de eso, mi adolescencia me vine para acá para [ALT: pa] Neiva para donde una hermana, me colocó a estudiar, hacerme la primaria y, y ahí [AVeh] me, me terminé la primaria y me fui con una hermana para Bogotá, allá estuve tres años en Bogotá [AVeh] hasta los diez y siete años, a los diez y siete años conocí a un señor que es mi esposo, aquí

en el municipio de Neiva entonces me vine para acá para [ALT: pa] Neiva porque él me propuse matrimonio, entonces me vine, me enamoré de él y me casé a, a dichosa vida que he llevado con él cincuenta y cinco años de casada, de eso tuve diez hijos, y en, en el trascurso de la vida pues, la vida de la → niñez con mis padres fue dura, porque mis padres eran, eran personas de = pobres, pero muy buenos, mis padres eran trabajadores del campo pero la niñez fue siempre, fue maluca porque en ese tiempo / pues había mucha guerra todavía existe la guerra pero en ese entonces había guerra /entre los pájaros y [SS: risa] otros que habían, nos llevaban a dormir al monte, porque no se podía dormir en el pueblo / porque era maluco nosotros estábamos pequeños estábamos de siete ocho años pero yo me alcanzo acordar que a nosotros nos, nos echaban en un, en un, en un, unos surrones, en un burro para sacarnos a dormir a otra parte, porque aquí en el pueblo no podíamos dormir eso fue así, la = los primeros años de vida de nosotros, los primeros diez doce años, de eso me alcanzo acordar, todo lo que, la guerra que ha habido siempre, siempre, siempre ha habido guerra y ahora es pero, más sucia ahora

ENC: Que son zurrone doña Mire (())

INF: ¿Ha?

ENC: = doña *** , ¿que son zurrone?

INF: Zurrone son como unos barriles de cuero que [Ininteligible] tenían bejuco y se lo cargaban al, al burro en el, la silla, en el sillón, en un sillón / eran dos zurrone que le ponían [Ininteligible] se nos metiera ahí, mis hermanas que eran más pequeñas, y al monte íbamos a dormir, encima de costales, estopas ahí pasábamos la noche, al otro día otra vez pal bueno, eso fue mi niñez

ENC: Hace cincuenta años que me dice que vino acá a Neiva, ¿cómo encontró usted la ciudad?

INF: ¡A no →! diferente, gente buena → gente sana // empezando con un clima que no es el que estamos viviendo hoy en día, por la forestación que la han acabado, o la hemos acabado por eso estamos sufriendo las calores y todo, era gente pobre pero → gente buena, no estaba todo esto todavía así como esta hoy en día, todo → todo urbanizado, no, no, era → normal, normal barrios normales, barrios pobres y todo, pero ahorita es duro porque figúrate que nosotros llevamos en esta casa viviendo cuarenta y cinco años que es lo que tiene mi hijo menor, entonces // pues / para mí que haber conocido cuando estaba joven que mi mamá de pronto me traía de doce o trece años era muy bonito Neiva, muy bonito, era esa frescura → que se sentía →, era como estar uno en Rivera era Neiva, me entiende, si le digo más fresco , pues ahí se dejó calentando y hoy en día en las que estamos viviendo

es una calentura terrible // eso le se contar de lo que era, la, la, la niñez mía // y de mis hermanas también / a nosotros no es como hoy en día → nosotros nos tocó apo = apoyar a mis padres, mis padres, mis padres fueron unas personas campesinas pero muy trabajadoras, nos tocaba a nosotros [ALT: nojotros] en ese entonces desyerbar, nos tocaba a nosotros con asador, nos tocaba desyerbar, coger algodón → mi mamá hacerles la comida, se iba ella hacernos la comida donde mi papá estaba desyerbando en la finquita y pasábamos → el tiempo por allá el hasta que, cogía él, por ejemplo, él cogía algodón, él tenía platanera, todo eso fue muy bonito, esos recuerdos bonitos que mi mamá y papá tenían unas vaquitas ellos mataban los becerros → nos hacían para [ALT: pa] las quemas en agosto, por eso hay un dicho que dice, las quemas son en agosto → porque mi papá hacía las quemas en agosto y él mataba una, una, res pequeñita para uno comer por allá eso era muy bonito, ya no lo volvimos a ver ni a sentir porque ya a uno le da desconfianza salir de donde vive // pero eso fue una etapa muy bonita, no es como hoy en día que de una vez nacen los niños exigiendo // exigiendo y fuera de eso, los padres, no son los padres sufridos que tuvimos nosotros, los padres hoy en día se esfuerzan, se matan, hacen lo que sea por tenerle todo a los hijos por, porque los hijos se crían en otro nivel y todo, pero no, hoy en día es muy diferente la crianza de los niños, hijos indomables hoy en día, niños que cada nada nacen indomables, niños que nacen enfermos / eso, eso es lo que yo he vivido en mi vida, y el resto → de mi vida, la pasé en mi batallón que yo lo adoro → mi batallón Tenerife, yo lo adoro porque allá estuve trabajando, entré a trabajar joven yo, como de treinta y dos años, treinta y tres años entré a trabajar allá, muy bueno, principio fue muy duro, duro, duro, duro trabajar con el ejercito porque esa gente → no tiene → no hay algunos que son como todos, hay buenos y pero otros son duros, pero gracias a ese sufrimiento [Ruido de fondo: grito] y eso, nosotros, mi familia, lo tuvo todo, pobremente pero lo tuvo todo mis hijitos y mi esposo sacamos adelante, la tarea de sacarlos adelante a ellos, dándole estudios hasta la edad que más pudimos / de ahí en adelante yo trabajé hasta que mi Dios me dio la oportunidad de, de, de pensionarme → ya hace veinte años son pensionada → y aquí estoy dis = de, hacien = pasándola como dice, pasando ya la vejez con mi esposo / pero → ahí → estamos, ya mis hijos están grandes ya algunos que son ya → profesionales y de eso me siento yo feliz // muy feliz , soy una mujer muy feliz porque pues hoy en día abro los ojos, me acuesto abro los ojos y / y sé que ya no me toca levantarme porque es que a esta altura ya para [ALT: pa] levantarme ya a trabajar a la altura que tengo, no! ya le doy gracias a Dios porque tengo mi pensioncita, vivo de ella / y sabroso, sabroso la pasa uno , sabroso.

ENC: ¿Doña *** es la mayor de sus hermanos?

INF: ¡No! de mis hermanos → fuimos diez y seis, murieron tres, quedamos trece, [AVmm] llevo muerta mis hermanas mujeres, son dos muertas y mis hermanos varones van como cuatro, cinco muertos, quedamos vivos de la familia ya no tenemos vivos sino dos hombres // y cuatro mujeres

ENC: Es increíble como anteriormente en la ciudad de Neiva pese a que no existía tantas formas de tecnología ni nada de eso

INF: Era mucho mejor...

ENC: Creía la población → ..

INF: ¡Claro!

ENC: Y ahora que lo hay, también sigue creciendo usted cómo entiende eso de que antes crecía mucho, las familias eran numerosas y ahora con mayor verdad que usted sabe que la situación es difícil, siguen teniendo más familia...

INF: Es, de, de verdad, pues yo, yo hay veces me siento aquí en, en la casa a fuera y veo pasar señoras en estado → y yo me pongo a pensar digo, yo, yo digo que es muy bonito tener uno hijos pero hoy en día / no es grato eso porque la situación no → se lo merece a uno, la vida es muy dura, las guerras todo, entonces uno piensa en todo eso, pobre señora ella no sabe todo → lo que le espera a ella, el sufrimiento para [ALT: pa] pasar, para [ALT: pa] llegar uno tener hijos, hogar como lo tenemos con mi esposo, eso es duro → eso es duro hoy en día las niñas, las señoritas que se casan, o se unen así nomás no tienen resistencia de eso → porque pues ellas son de otra como le dijera yo ..

ENC: ¿Generación?

INF: Generación entonces = de la generación de hoy en día / no como cuando nosotros en nuestra generación éramos aguantables hoy en día no aguantan nada → ni el cambio de una chancleta no aguantan, porque de una vez, si son casadas de una vez dejan el matrimonio por cualquier cosa, antes no era así, uno soportaba / pobreza → de todo / pero → hoy en día no, no soportan nada, lo único que les gusta las chinas de hoy en día es que el esposo las saque a bailar a comer pero no son preocupadas por el hogar, lo digo porque conozco muchos lugares / porque → las señoritas, las señoritas se casan, aquellas que se casan, porque hay hoy en día es pocas las que se casan, hoy en día son = se juntan las parejas por dos, tres años máximo → y se acaba esa relación no quedan si no dos tres niños ahí, entonces por eso digo que es difícil hoy en día, muy difícil aquellas parejas que duran, que son, que son las parejas que, que son las parejas uno ve que han aguantado para [ALT: pa] tener un hogar, de lo contrario no.

ENC: Usted me contaba que estuvo un tiempo → en Bogotá después de salir del capo, cuénteme un poquito de esa experiencia, ¿por qué fue a Bogotá?

INF: Esa experiencia fue que, yo me fui para [ALT: pa] a Bogotá donde una hermana pues yo estaba en, como dice, en la juventud de diez y seis de diez y siete años pues para mí era duro enfrentarme a una capital que todavía no era así como hoy en día, fue duro, me toco ha, ha, hacerme un trabajo como dice, que mi hermano me consiguió → / fue en una heladería →, donde me tocaba que / como dicen barrer, trapear → lavar vajillas / y salir atender la gente, claro que era un, un, un → un que, un restaurante de gala porque era, no iban sino gringos ahí // pero así mismo me, me, ellos me..

ENC: Me exigían...

INF: Me exigían... entonces para mi yo tuve dos años muy, muy riata ahí, pero / pues lo hice con satisfacción porque, me sirvió la experiencia, esa experiencia para ir madurando ya a los diez y ocho años, entonces fue cuando conocí yo a mi esposo // entonces pues /hasta el día de hoy todo ha sido bien gracias a Dios y la virgen

ENC: ¿Le parece que la ciudad de Neiva ha cambiado?

INF: Notablemente sí // ha cambiado muchísimo en todo, en todo, en toda forma / ha cambiado

ENC: ¿Qué recuerda de antes que ahora → no tiene Neiva?

INF: Pues antes, anteriormente pues / era, más, como , como le dijera yo, no había tanta, tanta, tanta→ // libertinaje como hay hoy en día, fuera de eso [AVeh] la, la, la, la→ = el tiempo que le quedaba a uno lo utilizaba en algo bueno, no como hoy en día que le cogen al vicio y todo eso me entiende, entonces por eso hay tanta perdición, por el vicio más que todo

ENC: Recuerda algún sitio→ reconocido o turístico de Neiva en su tiempo, ¿que usted ahora simplemente lo vea→ olvidado o algo así?

ING: ¡Sí! a la orilla del río Magdalena en la barca de Juan Bustos íbamos con mi esposo a comer guarapo y empanada me entiende cuando éramos jovencitos → [AVeh] // [AVeh] que, y entonces pues nosotros, pues yo paso por varias partes, yo recuerdo / cosas → bonitas viejas pero bonitas, pero ya hoy en día ya hay otras cosas ahí que ya no son iguales // si, pero era mejor los tiempos de antes

ENC: [Silencio] Le gustaría = Le gusta vivir en Neiva?

ING: [AVmm] pues, me gusta vivir aquí en Neiva pero ahorita con tanta calor que hace ya me siento como, como aburridonga, ganas de irme como para [ALT: pa] otra vez para

un campo, hacerme una finquita para estar tranquilo por allá, a no tanto ruido, a tanto alboroto por acá en Neiva

ENC: ¿Cree que los cambios que ha tenido Neiva han sido buenos?

INF: Pues, hay algunos cambios que han sido buenos, pero otros no // han cambios buenos no que por el bienestar de la ciudadanía, pero hay otros no, porque de esos se pegan para la corrupción

ENC: ¿Cómo cree que será Neiva dentro de unos años?

INF: Pues yo quisiera que fuera una Neiva mejor, que la que estamos viviendo hoy en día, una Neiva mejor ...

ENC: ¿En qué sentido?

INF: En todo sentido mamita, en todo sentido // en todo sentido me gustaría que yo, por ejemplo yo ver crecer en un, en un, en Neiva a unos bis nietos[A Veh] que, no, no sé, no se adquiriera a, a tanto, a tanto, como le dijera yo, a tanta cosa que existe aquí en Neiva que las redes sociales que esto que lo otro, entonces todo eso vive uno muy pendiente de ellos por tanta cosa que ve uno y que oye, que mataron, que esto, que lo otro / claro que siempre habido eso no, pero hoy en día está más, más, más maluco eso, muy maluco está eso, uno se acuesta pensando en los hijos, los nietos, los bis nietos entonces todo eso uno siempre lo molesta

ENC: ¿Cómo le parece la gente de Neiva?

INF: La gente de Neiva, la, la legítima gente de Neiva pues me parece buena, amable, si / la que nosotros = la que yo conocí, la juventud de hoy en día no, no, no, no → me [Ininteligible] la juventud de hoy en día, comportamiento con los padre → s, con ellas mismas, los jo → venes, ya los ve uno por ahí de todos / degenerados, eso es lo que le preocupa a uno, a dónde irán a llegar esos, durmiendo en la calle →, por ahí en mal estado, todo eso le preocupa a uno.

ENC: ¿Qué características tiene → / la gente de Neiva de antes a la de ahora?

INF: Mucho mejor la de antes, era gente no tan preparada pero era gente más [Silencio] como le dijera yo, la gente de antes era más, menos = hablaba uno con la gente de antes y era más positiva, hoy en día no // hoy en día no...

ENC: [A Veh] ¿qué problemas le ve usted a la ciudad?

INF: Hay muchos problemas acá en la ciudad por ejemplo en el caso de hoy en día estamos viviendo una ciudad toda rota por todas partes [SS: risa] No haya uno [SS: risa] por donde salir ni por donde entrar, eso es terrible // eso es terrible 7 una parte pues es por el bienestar de la ciudad y todo, otra → es por legalizar muchos billetes me entiende

ENC: De → los políticos...

INF: De los políticos sí señor

ENC: Cómo = cuando hay problemas dentro de la ciudad, ¿cómo cree que lo resuelven los ciudadanos?

INF: Pues → eso sí → es, es, para ellos resolver esos problemas, cada persona lo resuelve en su debido tiempo → con su familia, sus amigos, sus familias enteras → / lo va resolviendo porque eso es duro, resolver los problemas de todo el mundo eso es duro, hasta para el Alcalde.

ENC: ¿Doña *** a que se dedica?

INF: Yo soy pensionada, me dedico gracias al señor y la virgen a comer, dormir, porque soy diabética y tengo que comer poquito // pero vivo tranquilo / duermo a la hora que me da el sueño / como lo que mi Dios me per = me da.

ENC: De qué es pensionada doña ***

INF: Yo si pensionada por el ministerio de defensa

ENC: Cuénteme un poquito de ese trabajo

INF: ¡A no! ese trabajo fue duro mijita, cuando yo llegue al ejercito / todavía estaba joven, fue duro → duro, es duro, a mí me tocó duro / porque yo no estaba preparada para [ALT: pa] enfrentarme con esos cargos que me dieron pero gracias al divino niño que él, él me ayudó, yo estudié, en el Sena, estudié, y fui saliendo adelante hasta que llegué al puesto que, que me retiré

ENC: Qué hacía allá en ..

INF: Yo empecé allá, ha, lavando losa, lavando → [AVeh] barriendo, trapeando [ALT: trapiando] lavando losa, y así empecé y así llegué a un nivel alto, [AVeh] un nivel alto cuando ya → por ahí quince años doce años, yo ya le preparaba a los presidentes la comida, le montaba los bufet, para como eran los presidentes que venían de allá, las festividades de acá de Neiva

ENC: O sea que → es cheff

INF: ¡Sí!

ENC: ¿Qué hace en un día normal doña *** ?

INF: ¿Ahora? // lo que le he comentando, me levanto le doy gracias a Dios y → mi esposo me prepara el desayuno, desayunamos → y los que haceres de la casa lo hacemos poco a poco porque ya nosotros no somos los muchachones de antes, nos cansamos / él hace una cosa, yo hago la comidita, y él me barre → me trape → a, para estar ocupado / y si → ahí

pasamos el día, por la tarde pues almorzamos, nos recostamos un rato y por la tarde juego parques para que no me de Alzheimer tan pronto

ENC: ¿Hay lugares en donde → divertirse aquí en Neiva?

INF: [AVmm] [Silencio] los lugares que más me gusta a mi salir de aquí de Neiva / a bañarme a una pis = a un río a una piscina como especie de paseo, eso es lo que más me encanta a mi / a tomar aire puro →

ENC: ¿Sale mucho de paseo?

INF: Pues cada dos meses, [Ininteligible] de paseo con mi familia, me gusta ir con mi familia completa.

ENC: ¿Y → qué le gusta de, de, de todos esos paseos?

INF: Me gusta pues, pues porque uno se desvela → arrienda suelta, a reírse, a acordarse cuando era uno niño, a correr y que, [AVeh] comer uno tranquilo por allá uno las cosas y duerme uno tranqui → lo uno por allá

ENC: Le hace recordar el campo...

INF: Me hace, me hace recordar el campo si señorita

ENC: En las costumbres que se realizan en Neiva [AVeh] ¿cuál de ellas es la que más le gusta?

INF: El san pedro, el año nuevo, todo esos me gustan eso aquí en Neiva

ENC: ¿Qué hace en un san pedro?

INF: En un san pedro uno mi familia, yo pelo un marrano con mi familia, lo asamos en un horno, lo, lo comemos calientico con arepa, con insulso y →, y → todas mis nietos, nietas, y ellos = yo soy feliz viéndolos todos reunidos, les hago mi mis → sopa → de espinazo → de marrano con guineo y almorzamos ese día después si salen = me sacan mis hijos por allá → a ver en la orilla del río a ver las, las danzas y todo eso que viene de otros departamentos / veo un rato eso y con eso me fortalezco / saber que ya pasó el san pedro.

ENC: O sea que no frecuenta mucho a los desfiles →

INF: ¡No! yo casi no me gusta por lo, tu / que / por la cantidad de gente que viene

ENC: ¿Mucha gente?

INF: Mucha gente entonces para uno de adulto es difícil meterse en una montonera de esos, que, uno ya está, esta, sufriendo de, de la cuestión de, de la, de los, de los, de los como le dijera yo, uno ya por ejemplo no puede meterse en esa cantidad de gente porque uno que sufre de la orina que sufre de una cosa, que los otros medicamentos entonces uno tiene que estar pendiente de eso.

ENC: Y en un año nuevo que hace

INF: Ah en un año nuevo...

ENC: O en una navidad

INF: En una navidad o en un año nuevo pues yo todavía → preparo mis comidas que, que pues son los repollo relleno / para ganarme unas cuatro monedas → para, así hacer una buena comida para el treinta y uno de diciembre que es que yo la preparo aquí en mi casa, se reúnen toda → mi familia hacer la noche de oración / y llevamos a cabo la comida de la media noche, estamos un rato hasta las dos tres de la mañana y cada uno se va para su casa y yo me quedo en mi casita aquí con los que viven conmigo → eso por ahí / al otro día hacemos una buena sancochada una buena sopa, y, pasamos el día del año nuevo / pasamos rico

ENC: ¿Qué agüeros tiene para, para navidad?

INF: El agüero mío no es sino / primero // es / pedirle a mi Dios por la salud de todos mis hijos y darle gracias también por tenerme unida a ellos, yo de agüero no tengo nada, lo único, lo único que tengo fe en Dios y le aplico agua bendita a mi casa no más, yo sé, yo sé que hay que tener fe en Dios que es el único que / que puede todo

ENC: ¿Hace mucho tiempo está viviendo en este barrio?

INF: Sí hace cuarenta y dos años = cuarenta y tres años

ENC: Y → cómo ha venido → observando la evolución de este sector

INF: Pues → cuando yo llegué a este sector era muy bueno, pero ahora hay mucha cantina, mucha cosa, de esas malu = maluco para después estar uno ya uno con los años se acuesta a dormir, porque uno duerme tres fracciones en la noche, despierta tres veces entonces, uno se acuesta a las nueve y ya las once esta despierto, vuelve se queda dormido ratico → pero la música por todas partes

ENC: Qué cambios ha visto del barrio, desde que está aquí, de manera estructural →, los vecinos →

INF: ¡No →! los vecinos si han cambiado la mayoría, la mayoría han cambiado, otros se han muerto / y → en la estructural pues estamos viviendo la estructura que están cambiando los pavimentos

ENC: ¿le = como se la lleva con sus vecinos?

INF: [AVmm] pues yo con los vecinos [AVah] ahí siempre me la he llevado bien gracias a Dios / es mejor tener un buen vecino y no un enemigo

ENC: ¿Cómo es su casa ahora?

INF: Mi casa ha evolucionado el ciento por ciento cuando yo me pasé pa esta casa pues // pues como / como dicen con los recursos que teníamos compramos esta casa y lote y fuimos construyendo lentamente hasta = como la formamos hoy en día

ENC: Cómo hubiera querido que fuese → su casa

INF: ¡No! como mi Dios me la dio, me la, me la, me la obsequió con esfuerzo y trabajo yo así me ha gustado a mí la casa, yo no, yo no aspiro tener caseronones porque para qué, con que viva yo sabroso / con eso me basta ya mi Dios le ayudó a mis hijos cada uno tiene su, su casita con su hogar.

ENC: ¿Qué es lo que más le gusta de su casa?

INF: Lo que más me gusta a mí, me gusta, me gusta / es que mis hijos cuando vienen, me gusta que vengan aquí en la casa //y con mi esposo aquí estar tranquilo

ENC: Su casa debe ser entonces pues / amplia

INF: Si mi casa es amplia, si señora // yo vivo bien, gracias a Dios yo vivo bien

ENC: Y aquí → si caben todos los, diez y seis no = los diez hijos que me dice

INF: ¡No! pues en caso de una emergencia aquí cabemos todos [SS: risa] pero → aquí sobran piezas como será que sobran que le digo a una nuera que se venga para [ALT: pa] acá y se viene para [ALT: pa] acá y ella me deja mi nieto que es la fortaleza de nosotros y yo de mi nieto veo a mi hijo y ellos viven aquí conmigo y me acompañan al mismo tiempo.

ENC: ¿Le han hecho muchos cambios a su casa?

INF: Siempre bastantes a los esfuerzos de cada una vez de nosotros / a los esfuerzos que hicimos

ENC: [Silencio] Me → contaba con la vida con su esposo verdad, ¿cómo se conoció con él?

INF: Yo me conocí porque resulta que yo vivía con una hermana aquí en Neiva, allá, allá, en donde le dijera yo, en el Quirinal, ella vivía en el Quirinal y yo cuando me vine a estudiar aquí en Neiva yo viví con ella, que en paz descansa ella ya falleció / y ahí→ el señor pues muy buena persona el esposo de ella muy buena persona y así yo lo conocí, de pronto lo que es el destino // para venirme a un san pedro aquí en Neiva, cuando estaba en Bogotá me vine para un san pedro aquí en Neiva, lo conocí a él, la verdad yo ya conocía la familia de él ha → el hermano de mi esposa ya lo conocía pero a él no, entonces para un san pedro lo conocí para una fiesta y pues yo no sé si me estaba hablando pajarilla o no entonces yo como tenía diez y seis diez y siete años entonces pues // me enamoró

entonces pues, pues, yo de todas formas me tocaba irme que para Bogotá a seguir continuando, trabajando donde estaba con mi otra hermana

ENC: En el restaurante...

INF: Me tocaba que volverme a trabajar al restaurante todo casi él me dijo que si / que, que yo le gustaba, él me gustaba y yo sí → nos escribíamos por cartas, y por cartas nos enamoramos, y con el tiempo que andábamos con mi hermana por allá en el barrio Restrepo ya nosotros con mi hermana cuando de pronto lo vimos a él estaba perdido buscando la = donde yo vivía entonces ahí me enteré que él iba ir hablar conmigo para ir hablar con mi papá para, para casarnos y así lo hizo / él bajó el municipio, porque él está viviendo aquí con el hermano, bajó al municipio habló con mis padres nos pusimos de acuerdo, mi hermano mayor que era trinca, y pusieron la fecha de la boda y nos casamos gracias a Dios y la virgen

ENC: Se casaron en donde acá en Neiva o en Villavieja ..

INF: No...

ENC: O en Bogotá

INF: No en Villavieja para darle gusto a mis padres que vivían todavía

ENC: Y el = los padres de él también son de allá de Villavieja

INF: No ellos son de aquí de Neiva fueron enterrados los dos [Ininteligible] ninguno de los dos vive

ENC: Cuantos / hijos / fueron frutos de, de ese, de esa boda

INF: Diez hijos

ENC: Diez hijos

INF: Seis varones, cuatro mujeres, de las cuatro mujeres murieron dos niñas pequeñas y ya yo trabajaba con el ejercito

ENC: Y → ¿Cómo es su relación con sus hijos?

INF: Buena → yo, yo la tengo una buena relación porque ellos notan el amor que tienen por nosotros

ENC: ¿Y en las celebraciones?

INF: Mucho mejor // mucho mejor

ENC: ¿Cómo debería ser para usted un buen amigo o un buen vecino?

INF: Que sea buena persona / con eso me basta, que no, que no, no esté haciéndole daño a los demás, eso es ser un buen vecino

ENC: Doña *** → hasta que / nivel de escolaridad estuvo

INF: Yo estudié toda la primaria aquí, aquí en Neiva y después de casada / estudié dos años de bachillerato en la nocturna

ENC: 'Y luego qué pasó?

INF: No seguí estudiando porque pues me tocó dedicarme al hogar y ya para dejar todos los niños pequeños me quedaba muy duro // por eso no seguí estudiando porque era de noche que tenía que estudiar yo

ENC: Y su esposo trabajaba

INF: ¡No!

ENC: o estudiaba

INF: No... mi esposo trabajaba

ENC: A los cuantos años tuvo su primer hijo

INF: A los veinte años, hoy en día mi hijo mayor tiene cincuenta y cuatro años

ENC: Y nietos...

INF: Tengo como veintidós nietos y tres bis nietas

ENC: ¿Y todos la, la acompañan?

INF: Sí yo hago las actividades y ellos vienen aquí yo me siento feliz → teniendo, teniendo a mi familia así ...

ENC: Hay ..

INF: Es muy bonito sentir uno que, que lo que uno, por ejemplo, yo me, me, me casé con mi esposo y fruto de mi esposo y del mío tenemos el fruto de todo → ese ramillete de familia

ENC: Hay una experiencia que le marque mucho cuando trabajó y otra cuando trabajó aquí en el batallón

INF: La experiencia que yo viví en Bogotá fue bonita pero mi hermana pues ella me gritaba porque a mí me gustaba ir a fiestas y ella no me dejaba ir, pero era por el bien mío, por cuidarme ella, porque ella sabía, mi hermana porque era la mayor, ella sabía cuáles eran los problemas que podría acá = acarrear yo me entiende [Ruido de fondo: grito] si ella no me controla → o ella no me educaba ya así yo tuviera diez y siete años, ella me, ella me educó

ENC: Ella aún vive o ella ya falleció

INF: No ella va para cumplir ochenta años ahorita en diciembre cumple ochenta años mi hermana. Y aquí en el tenerife me tocó duro, me tocó cuando, cuando, pues, hubo tanto los, los, los que, los //cuando estaba (()) ag como se llama eso, como le dijera yo / cuando [AVeh] había → guerras que mataban tanta gente que traían soldados muertos y todo eso

el, el, esto, Navarro, Navarro es que le dicen, Navarro [Ininteligible] Navarro [Ininteligible] ese, era el comandante de, de, de la guerrilla esa / hoy en día está en el senado y uno se hace la pregunta tanto muerto que vi yo y él era el comandante que vi yo y él era el comandante de ese entonces // era la guerra que se vivía, yo veía bajar los muertos, los soldados muertos // yo me hago una pregunta yo ver bajar todos esos jóvenes muertos y hoy en día donde esta ese tipo dizque en el senado

ENC: ¿Doña *** → se ha incursionado hartito en la política, le gusta?

INF: Me gusta = me gustaba la política hoy en día no me gusta la política porque son sucios la política es para suciedad hay mucha suciedad ..

ENC: O sea

INF: Son mentirosos, a política que se hacía anteriormente era sano, no había tanta corrupción como hoy en día

ENC: En que trabajaba, o sea, que hacía cuando, desemple = desarrollaba esas ..

INF: No pues, yo le, cuando hacía la política que a mí me gustaba colaborarle a los, a los a los que yo veía que se les podía ayudar / a los políticos que le podía ayudar // tengo un político que yo siempre lo he querido desde que empezó a ser concejal que es el que está ahora en día como gobernador que se le ha visto las gestiones que ha hecho él // de resto yo no / no veo más que hacer

ENC: [AVeh] podríamos conversar un poco más de la experiencia del batallón, algo que le haya gustado que le haya cambiado su vida → personas →

INF: Cómo persona

ENC: Sí como persona

INF: Como persona yo → maduré // por el trabajo → por la vida → que llevaba uno allá pues yo, pues para mí fue duro despegarme prácticamente de mis hijos porque era disponible mis veinte [ALT: veinti] cuatro horas para trabajar / pero para mí fue, yo dejaba a mis hijitos (()) yo, en manos de mi esposo // y ellos pequeños el menor tenía cuatro años y el que le seguía tenía seis, seis años hoy en día tiene cuarenta y pico de años ellos y gracias a Dios y a la virgen que ellos, mi, mi esposo le dio buenas enseñanzas a mis hijos, se apropió de él porque él sabía que ya, ya no podía estar en el momento con ellos pero a mí ya los días que me daban para descansar yo se lo dedicaba a mi hogar

ENC: O sea que usted / dormía allá en el batallón

INF: No, trabajaba que era otra cosa, allá no dormíamos, trabajábamos

ENC: Y → como era el transcurso del día // se iba allá desde temprano y volvía acá en la noche?

INF: Si señora, a nosotros = a mí me recogían un carro del batallón a las dos de la mañana / llegábamos de una vez hacer comida para mandar en, en volqueta para los soldados en ese entonces, cien doscientas trecientas raciones, no eran como las raciones que hoy en día dan, no / eran diferentes había que ejecutar las raciones para mandarlas en volqueta, nos daban las cinco de la mañana y de ahí salíamos de una vez a seguirla trabajando para [ALT: pa] los que se quedaban en el batallón, haciendo los desayunos y los almuerzos, fue dura / como será de dura la vida que me dio a mí, que fue tan duro → que me dio, fue cuando murió mi madre en el año mil novecientos ochenta y tres que yo no pude asistir a muchas cosas de mi madre eso me, eso me, me marcó mucho

ENC: Por el trabajo...

INF: Por el trabajo, no podía asistir a los novenarios lo único que me recuerdo con amargura, lo único que me recuerdo con amargura cuando fui y le dije a un capitán que se estaba afeitando le dije capitán anoche murió mi madre, porque yo llegué del trabajo y me dijeron que fuera a verla que estaba enferma, mentiras cuando yo llegué mi hermana me había mentado estaba muerta, la tenían arropada / entonces ella murió de infarto porque yo hablé con ella a las cuatro y media de la tarde y ella estaba bien, ella murió de infarto a las siete y media, ocho de la noche / entonces para mí eso fue duro / y, y entonces me contesta el capitán, que Dios la haiga perdonado me contesta el capitán / vaya entiérrela y vuelve a trabajar // me tocaba cumplir la orden / yo fui y enterré a mi mamá al pueblo y enseguida me tocó presentarme a trabajar

ENC: Al otro día...

INF: Al otro día / no es como hoy en día

ENC: Como si nada...

INF: Si, hoy en día disfrutan de eso, que les dan cinco días que las señoras embarazadas les dan cuarenta días // tres meses cuatro meses no son cuarenta días como se lo daban a uno anteriormente / cuarenta días uno de, de, de, después de que tenía el bebé, cuarenta días tenía que despegarse uno ni darle de mamar a un niño ni nada / hoy en día no / hoy en día tienen pre ventas las señoras

ENC: De pronto era por la situación, el cumplirle a ese sistema → interno que había en ese batallón...

INF: Claro → pues en ese entonces no había, todavía no había tanto batallón apartado re = apartado, ha, había un batallón, un sólo batallón que habían de deliberaciones, los otros batallones estaban ahí, en el tenerife, los que están en operación del alto parto = bajo parte

ENC: Y cuando estudiaba en el Sena cómo hacía para organizarse sus horarios en el trabajo

INF: No, cuando ya → cuando yo ya me cansé como dicen, cuando yo ya me sentía cansada, cuando yo ya me sentía cansada, cuando yo tenía quince años de servicio entonces yo me sentí cansada y un día que estaba cansada me puse analizar ya a mis hijos ya habían crecido yo dije, no yo me voy // mis hijos se están poniendo viejos yo no, yo no puedo compartir nada con ellos, entonces, ese día me levanté con el pie izquierdo o con el derecho no sé entonces me le presenté al coronel, comandante del batallón, le dije mi coronel para solicitarle la baja, dijo por qué hija, le dije me voy porque yo no comparto nada con mis hijos, solamente aquí encerrada trabajando coronel, yo me voy, cómo se va ir hija me dijo, no se vaya ir, por eso se va, le dije, si coronel, porque ya con el tiempo mis hijos me miran como un bicho raro // entonces me dijo el coronel no basta, no, no usted no se me va usted es buena trabajadora dijo, no se me va, voy a mandarle el director de ustedes, de los civiles para que le organice unos turnos y gracias a eso nos organizaron los turnos, gracias a eso comencé a estudiar en el turno

ENC: Le ayudaron ...

INF: Claro → ellos me ayudaron, yo salí bien → // gracias a Dios

ENC: Si porque → si le ayudaron era porque hubo = era buen personal ..

INF: Claro →

ENC: Era → buena trabajadora // gracias a eso entonces organizó su horario para estudiar en el Sena y para poder compartir

INF: Si claro → y podía yo compartir con mis hijos, ve

ENC: Y en el Sena → que experiencias tenía allí

INF: Allí la experiencia de aprender uno //

ENC: Y era ..

INF: Tecnologías, y tecnologías y después la práctica / que en ese entonces había un profesor muy bueno, muy bueno, un profesor bueno a él le agradezco lo que se yo // porque de verdad → el que no aproveche el Sena no está en nada →

ENC: Eso es cierto // en ese tiempo ..

INF: Ese era la universidad de los pobres → se llama eso

ENC: [AVah] Eso le iba a preguntar en ese tiempo no había universidad

INF: Si claro que había universidad, pero para la gente que podía me entiende

ENC: Era más restringido...

INF: Si, si claro →, no es como hoy en día que ya entra a la universidad y ya pagan por cuotas todo, ya lo tienen todo, pero yo ya tenía mis obligaciones y todo, no podía / ya no podía // pero gracias a eso aprendí muchas cosas, aprendí, tuve muchas posibilidades de, de trabajar ahí mismo en el batallón me daban = ellos me ayudaban yo les hacía los, los eventos, y, y salí bien gracias a Dios con veinti pico de años pensionada

ENC: Eso le ayudó mucho porque siendo = bueno para crecer y porque siendo trabajadora le ayudaron a organizarse y no perder la, la = el tiempo / con sus hijos / y que su marido se lo agradeció porque fuese otro ...

INF: Aja, no mi marido gracias a Dios ha sido buen padre, y ha sido buen esposo que hemos tenido nuestros... como todos los hogares cualquier cosa que uno no le gusta, el otro no le gusta, pero nos hemos podido entender bien ahí

ENC: [AVmm] que características ve en las personas que → viven aquí en el Hui = en Neiva

INF: Pues de las personas que, algunas que las que viven, no las que están llegando porque los que están llegando, porque la gente que está llegando de otra parte / uno ya no le tiene esa confianza porque está todo, uno le parece que pues, pueden ser personas buenas, pero como se están viviendo tantas oscuras entonces a uno le da como temor

ENC: Eso le iba decir, usted cree que ha venido mucha gente de otra parte aquí en Neiva

INF: Sí, bastante hay gente de otras partes, entonces uno a esa gente no le tiene confianza como le tiene uno confianza a las personas que ya hace uno años ya conoce

ENC: Y cómo caracteriza a esas personas, de acá de Neiva

INF: No, no, la gente de aquí de Neiva la mayoría que son los viejos de vivir acá en Neiva es buena, todavía hay gente buena, como hay buena pero más mala que buena, que ha venido de otras partes

ENC: Algo que identifique a una persona que usted la vea por ahí andar en las calles y usted diga ese es de Neiva

INF: No eso se conoce a leguas los que somos de aquí de Neiva // eso se conoce a leguas, por ejemplo los = la forma de trabajo →, porque son personas trabajadoras → que, personas que uno ve, que, que pasan con una familia, uno ve la moto está con la señora los hijos me entiende // eso, ahí es donde uno analiza todo eso

ENC: Todavía se guardan esa → s expresiones tradicionales que había acá en Neiva, porque antes se respetaba más lo de la casa →

INF: Si claro → si, si, era mejor el tiempo de antes, era mejor el tiempo de antes toda una vida, el tiempo de antes

ENC: Recuerda alguna de las tradiciones de acá del = de Neiva

INF: Pues las tradiciones, pues que se celebran → se celebran que es, por ejemplo, las fiestas religiosas → la del veinte de julio, la del siete de agosto → eso / el san pedro, que eso es tan, tan normal // esos son, esos son los motivos buenos de uno vivir aquí en Neiva

ENC: Y cuando usted conversa con una persona de Neiva que es lo que usted = cómo se siente usted y que es lo que reconoce de la otra persona como Neivano

INF: Como neivano reconozco que cada persona ha → sido →, como le dijera yo, son personas que han vivido dentro los, los límites de la ciudad / cosas buenas me entiende y también como en toda parte, uno forma una familia y en la familia debe hacer falta cualquiera una o dos / depende de como se haya [ALT: haigan] criado, como lo haya [ALT: haigan] criado los padres

ENC: Muy bien / algo que → le gustaría → que supieran las demás personas fuera de Neiva, de la ciudad

INF: No→ hay gente que sabe que Neiva fue una ciudad muy costosa, vivir aquí en Neiva no es fácil la persona que viene aquí a Neiva, que viene para a Neiva tiene que pensarlo muy bien porque aquí todo → es plata / desde que se levanta uno hasta que se acuesta es plata , un rollo de papel higiénico // [AVeh] todo, tener todo / como dicen, no es como el campo que va uno, que va uno al chorro coge el agua, que esto, que lava platos, que todo, pero aquí en Neiva hay que pagar servicios costosos y todo eso, entonces la persona tiene que pensarlo muy bien para venirse a la ciudad

ENC: Y → algo que usted // diga que // que caracterice a la persona de Neiva en su forma de hablar, en su forma de expresarse

INF: Hoy en día pues como toda la juventud son preparadas, son personas preparadas, las que han podido prepararse, son preparadas y uno todo eso analiza no / pero los que no somos preparados pues también analizamos la forma de hacer y, y también compartimos lo que, lo que nos enseñaron nuestro padres ser buena gente, brindar amor, todo eso

ENC: Así como en el Huila se le dicen opitas a los neivanos cómo se le diría

INF: ¿A los neivanos? / pues yo a eso si no, no, pues sé que somos neivanos

ENC: Y = pero usted como le diría a los neivanos // si a por lo menos al opita es cuando se le sale el ole →

INF: No es que la voz de los opitas ¡ay! ese celio / y esos son [SS: risa] neivanos opitas

ENC: O sea que los neivanos tienen más marcado eso que en otros municipios del Huila

INF: Pues para algunas personas sí, yo no, yo ya llevo más de cincuenta y cinco años aquí y para [ALT: pa] mi es igual

ENC: Y nunca ..

INF: ¡Claro que yo he mejorado! yo he mejorado ... claro → para lo que yo era, cuando era / jovencita no... yo he mejorado por el informe de vida, por lo que me ha tocado sufrir, lo que me ha tocado gozar, entonces uno va avanzando eso va avanzando en la vida // la vida se encarga de, de, de como dicen, de, de estudiarlo a uno la vida, como venga

ENC: Doña *** alguna invitación a las personas → que quieran conocer a Neiva

INF: Claro → las personas que no son de aquí de Neiva pueden perfectamente venir porque aquí en nuestro departamento más que todo Neiva es gente sana →, la gente que conocemos de Neiva es gente sana, gente sana gente amable, entonces la gente que llegue es bien, es bien recibida

ENC: Listo doña *** aquí terminamos la entrevista le agradezco mu→ cho por su atención

INF: Bueno muchas gracias niña, señorita, y que le sirva // esta experiencia que yo he vivido en mi vida / para usted y todos los que me van a oír aspiro y espero que sea para buen / para buen // esta entrevista

ENC: Muchas gracias

INF: Bue (()) muy amable señorita.

Anexos: metadatos

METADATOS	
Nombre	Felipe Suárez
Género	Masculino
Edad	50 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	5
Entrevistador	Diego Andrés Sánchez
Fecha	6 de junio de 2019
Código de transcripción	NECO_H22_001

METADATOS	
Nombre	Maria Elvia Amaya
Género	Femenino
Edad	83 años
Nivel educativo	Primaria
Lugar de nacimiento	Villavieja, pero con más de 30 años en Neiva.
Comuna	1
Entrevistador	Diego Andrés Sánchez
Fecha	11 de julio de 2019
Código de transcripción	NECO_M31_002

METADATOS	
Nombre	Juan Felipe Suárez
Género	Masculino
Edad	20 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	5
Entrevistador	Diego Andrés Sánchez
Fecha	13 de junio de 2019
Código de transcripción	NECO_H12_003

METADATOS	
Nombre	Valentina Pastrana
Género	Femenino
Edad	21 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	6
Entrevistador	Diego Andrés Sánchez
Fecha	17 de junio de 2019
Código de transcripción	NECO_M12_004

METADATOS	
Nombre	Doris Natalia Mosquera
Género	Femenino
Edad	18 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	2
Entrevistador	Maria Fernanda Vargas Reina
Fecha	27 de junio de 2019
Código de transcripción	NECO_M12_005

METADATOS	
Nombre	Mariana Charry Perez
Género	Femenino
Edad	18 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	2
Entrevistador	Maria Fernanda Vargas Reina
Fecha	07 de julio de 2019
Código de transcripción	NECO_M12_006

METADATOS	
Nombre	Socorro Barrios
Género	Femenino
Edad	52 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	2
Entrevistador	Maria Fernanda Vargas Reina
Fecha	10 de julio de 2019
Código de transcripción	NECO_M22_007

METADATOS	
Nombre	Cristian Oviedo Torres
Género	Masculino
Edad	19 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	2
Entrevistador	Maria Fernanda Vargas Reina
Fecha	14 de julio de 2019
Código de transcripción	NECO_H12_008

METADATOS	
Nombre	Jhon Edinson
Género	Masculino
Edad	28 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	5
Entrevistador	Lady Katalina Dussán Méndez
Fecha	22 de Agosto /2019
Código de transcripción	NECO_H12_009

METADATOS	
Nombre	Alejandro
Género	Masculino
Edad	66 años
Nivel educativo	Primaria
Lugar de nacimiento	San Jerónimo
Comuna	5
Entrevistador	Lady Katalina Dussán Méndez
Fecha	27 de Agosto/2019
Código de transcripción	NECO_H31_010

METADATOS	
Nombre	Guillermo
Género	Masculino
Edad	44 años
Nivel educativo	Profesional
Lugar de nacimiento	Neiva
Comuna	5
Entrevistador	Lady Katalina Dussán Méndez
Fecha	25 de Agosto/2019
Código de transcripción	NECO_H23_011

METADATOS	
Nombre	María Edelia
Género	Femenino
Edad	73 años
Nivel educativo	Bachiller
Lugar de nacimiento	Villa Vieja
Comuna	5
Entrevistador	Lady Katalina Dussán Méndez
Fecha	18 de Agosto/2019
Código de transcripción	NECO_M32_012

Referencias

- Grupo de investigación para el estudio sociolingüístico del Caribe. GIESCA. (s.f.). *INFORME DE EQUIPO PRESEEA – BARRANQUILLA - CO*. Obtenido de https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_66462_informe_barranquilla.pdf
- (director), M. A. (2.000). *Manual de dialectología hispánica, El Español de América*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A. .
- Alvar, M. (1999). De nuevo sobre lengua y dialecto. *Bulletin hispanique* , pp. 599-612.
- Alvar, M. (08 de Mayo de 2018). *Bulletin Hispanique*. Obtenido de Bulletin Hispanique: https://www.persee.fr/docAsPDF/hispa_0007-4640_1999_num_101_2_5023.pdf
- Astaiza, G. M. (2013). *Dinámicas sociales, calidad de vida y salud en desplazados por la violencia del 2007 al 2010 en Neiva, Huila*. Bogotá D.C., Colombia.
- Bernal Chávez, J. A., & Días Romero, C. E. (2017). Caracterización panorámica del español hablado en Colombia: fonología y gramática. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 19-37.
- Blas, J. (1994). La comunidad de habla: revisión crítica del concepto y aplicaciones al contexto bilingüe español. *La Revista Bilingüe*, 9-24.
- BuileAstaiza Arias, G. M., De Souza Minayo, M. C., & Gómez Builes, G. M. (2008). Las migraciones forzadas por la violencia: el caso colombiano. *Ciência & Saúde Coletiva* , 1649-1660.
- Centro Virtual Cervantes. (12 de abril de 1993). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/48/TH_48_003_235_0.pdf
- CODHES. (19 de Septiembre de 2011). *Codhes Informa*. Obtenido de <http://ccai-colombia.org/files/primarydocs/110919codh.pdf>
- Colombia, V. d. (Marzo de 2003). *historico derechos humanos*. Obtenido de historico derechos humanos: http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Publicaciones/documents/2010/Estu_Regionales/04_03_regiones/huila/huila.pdf
- Cortés Murcia, R. (1979). *Informe del Atlas lingüísticos del Huila*. Neiva, Huila: Universidad Surcolombiana centro de estudios surcolombianos "Cesco".
- Cuervo, C. y. (1999). Historia del Departamento de Dialectología. *Thesaurus* .
- Daniel Bejarano, A. L. (2018). *Protocolo de transcripción ortográfica CLICC*. Obtenido de INSTITUTO CARO Y CUERVO: <http://clicc.caroycuervo.gov.co/recursos/InformacionUsuario/Protocolo%20de%20transcripci%C3%B3n%20ortogr%C3%A1fica%20CLICC.pdf>
- Diana Lee Briceño, M. F. (2008- 2009). *Un nuevo corpus sociolingüístico del habla de Merida: Presseamerida-Ve*. Obtenido de Un nuevo corpus sociolingüístico del habla de Merida: Presseamerida-Ve.

- Diana Lee Briceño, M. F. (2009-2010). Un nuevo corpus sociolingüístico del habla de Mérida: PRESEEMÉRIDA-VE. Mérida, Venezuela : Universidad de Los Andes.
- Díaz, J. A. (31 de Agosto de 2016). Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/5845/4781
- Donald Freddy Calderón Noguera, B. N. (Núm. 14: (julio-diciembre de 2009) de 2009). *Caracterización sociolingüística de la comunidad de habla de Tunja*. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/384
- Durán, D. F. (2011). Caracterización sociolingüística de la comunidad de habla de Tunja. *Cuadernos De Lingüística Hispánica*, 139-158. Obtenido de http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_adicional/documentos/comunid_habla_tunja.pdf
- Flórez, L. (1961). EL ATLAS LINGÜÍSTICO-ETNOGRAFICO DE COLOMBIA (ALEC). *Thesaurus*, 77-125.
- Grajales, R. (2011). Funciones del marcador discursivo pues en el habla de Medellín, colombia. *Forma y Función*, 24-45.
- María Claudia González R., L. S. (2005). *Estudio sociolingüístico de Medellín. Fase 1. Corpus sociolingüístico de Medellín*. Obtenido de <http://comunicaciones.udea.edu.co/corpuslinguistico/web/corpus.pdf>
- Montes Giraldo, J. J. (1982). EL ESPAÑOL DE COLOMBIA PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN DIALECTAL. *Thesaurus*.
- Moreno-Fernandez, F. (2003). Metodología del "Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América". *Pressea*.
- Neiva., D. Y. (2016). *Neiva, la razon de todos*. Obtenido de <http://www.alcaldianeiva.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>
- Palencia, J. D. (2013). Formalizando la relación: Un análisis de los efectos de la implementación de los consejos comunales en el marco de la relación JAC-Administración Municipal de Neiva. Bogotá D.C, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Pedro Martin Butragueño, Y. L. ((2011)). *Corpus sociolingüístico de la ciudad de México (CSCM)*. Obtenido de Selección de materiales para PRESEEA. México.: <https://lef.colmex.mx/pdf/Introduccion%20a%20los%20materiales%20de%20la%20ciudad%20de%20Mexico%20nivel%20superior.pdf>
- Ramírez, M. L. (Forma funcion, Santaf, de Bogot, D.C. vol.28 no.1 Bogotá Jan./June de 2015). *Forma y Función*. Obtenido de Forma y Función: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2015000100011
- Roselli, C. P. (1987). Aspectos linguisticos de la amazonía colombiana. *Bolentín de antropología*, 125-139. Obtenido de *Linguística y lenguas criollas*
- Vásquez, R. (2015). Girardot como comunidad de habla. *Cuadernos de linguistica hispánica*, 57-78.

Villa, M. i. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia. El miedo: un eje transversal del éxodo y de la. *Controversia*, 12-45.