

“Entre la Rosa



Y la Espina”

**ENTRE LA ROSA Y LA ESPINA”**  
IDENTIDADES JUVENILES URBANAS EN NEIVA:  
EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y BACHILLER

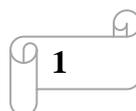
INVESTIGADOR PRINCIPAL  
CARLOS BOLIVAR BONILLA

COINVESTIGADOR  
JULIAN VANEGAS LOPEZ

ROCIO DEL PILAR GUTIERREZ SANCHEZ  
PAOLA YELA ARTEAGA

GRUPO CRECER  
LÍNEA INFANCIA, VÍNCULOS Y RELACIONES

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD SALUD  
PROGRAMA PSICOLOGIA  
NEIVA  
2009.



“Entre la Rosa



Y la Espina”

**“ENTRE LA ROSA Y LA ESPINA”**  
IDENTIDADES JUVENILES URBANAS EN NEIVA:  
EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y BACHILLER

ROCIO DEL PILAR GUTIERREZ SANCHEZ  
PAOLA YELA ARTEAGA

Trabajo de grado presentado como requisito para  
optar el título de psicólogas

Asesor  
Erley Polo Vega  
Psicólogo

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
NEIVA  
2009



Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Neiva, diciembre 2009



DEDICATORIAS...

A TI DIOS POR CONCEDERME UNOS PADRES MARAVILLOSOS.

A TI MAMITA POR TODOS TUS ESFUERZOS Y AMOR.

A TI PAPIITO POR TU COMPRESION Y APOYO.

LOS QUIERO MUCHO PAPIITOS, GRACIAS POR CREER EN MI,

ESTE LOGRO SE LOS DEDICO A USTEDES

CON TODO MI CORAZON.

GRACIAS DIOS, PORQUE TODAVIA ESTAN A MI LADO.

PAPIITOS, ESTO ES SOLO EL COMIENZO DE TRIUNFOS Y FELICIDAD.

LOS AMO MUCHO!! DIOS, INFINITAS GRACIAS POR TODO.

AQUI COMIENZA MI SUEÑO...

SU HIJA MAYOR,

ROCIO DEL PILAR



A Dios Padre y Madre de la Vida, que ha concedido a su hija  
culminar una etapa más, en el caminar de la existencia, con la firmeza de  
continuar al servicio de la justicia y el amor.

A mis padres por el amor, la entrega, la comprensión y el trabajo constante  
a la hora de formarme como una mujer íntegra.

A mis hermanos por creer en mí y brindarme su apoyo incondicional.

A mis hermanitas, por la dulzura con que me rodean y el amor profundo que  
nos tenemos,

A mis sobrinos, fuente de la más hermosa inspiración y ternura en mi  
corazón.

A todas aquellas personas que han contribuido en mi formación humana y  
profesional; gracias por estar ahí acompañando cada uno de mis pasos.

Hoy un anhelo se hace realidad, un logro más junto a quienes amo...

## MI FAMILIA

Paola

## **AGRADECIMIENTOS**

A todos los estudiantes Bachilleres y Universitarios entrevistados por creer en esta investigación.

A los profesores **CARLOS BOLIVAR BONILLA** y **ERLEY POLO VEGA** por sus valiosos aportes, su asesoría desinteresada y porque siempre estuvieron dispuestos a colaborarnos.

**DIOS LOS BENDIGA, QUEDARÁN EN NUESTROS MEJORES RECUERDOS!**



## TABLA DE CONTENIDO

	Pàg
INTRODUCCION	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2. OBJETIVOS	24
2.1. OBJETIVO GENERAL	24
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
3. ANTECEDENTES	25
4. JUSTIFICACIÓN	36
5. REFERENTE CONCEPTUAL	39
6. DISEÑO METODOLOGICO	57
6.1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO	57
6.2. MÉTODO	60
6.3. MOMENTOS INVESTIGATIVOS	65
6.3.1 EXPLORACIÓN	65
6.3.2 DESCRIPCIÓN	66
6.3.3 INTERPRETACIÓN	68
6.3.4 TEORIZACIÓN	71
6.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	72
6.4.1 TÉCNICAS	72
6.4.2. INSTRUMENTOS	79
6.5. UNIDAD POBLACIONAL	80
6.5.1 UNIDAD DE ANÁLISIS	80
6.5.2 UNIDAD DE TRABAJO	81
6.6. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ	83
6.7. ACUERDOS ÉTICOS	83
7. MOMENTO DESCRIPTIVO	86
7.1. LA FAMILIA	87
7.2. LAS OCUPACIONES	93
7.3. CONCEPTOS DE ADULTEZ, NIÑEZ Y JUVENTUD	101
7.4. PROYECTOS Y REFERENTES IDEALES	107
7.5. POLITICA Y SOCIEDAD	11414
7.6. AMOR, SEXO Y MUERTE	118
7.7. TICS, EDUCACION Y ESCUELA	124
8. CODIFICACION	130
8.1. CODIFICACION ABIERTA	130
8.2. CODIFICACION AXIAL	13636
8.2.1 VISION DE FUTURO	136
8.2.2 AMBIVALENCIA JUVENIL	139



8.2.3	AXIOLOGÍA DEL ESTUDIANTE	145
8.2.4	TECNOFILIA ESCOLAR	150
8.2.5.	LA LÚDICA EN LA VIDA ESTUDIANTIL	152
8.2.6.	RESISTENCIA Y LEGITIMIDAD EN LA FORMACIÓN ESCOLAR	155
8.3.	CATEGORIZACION SELECTIVA	157
9.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	161
9.1.	HIPÓTESIS DE SENTIDO	161
9.2.	COMPRESIÓN TEÓRICA	161
10.	CONCLUSIONES	186
11.	RECOMENDACIONES	188
	BIBLIOGRAFÍA	189
	ANEXOS	197



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
ANEXO. A. Declaración de consentimiento informado	198



## RESUMEN

El presente estudio de corte cualitativo consta de un diseño mixto que integra la etnografía con los grupos de discusión, utilizando las técnicas de observación participante, no participante y entrevista semi-estructurada en profundidad, codificado según la teoría fundada de Strauss y Corbin.

El objetivo principal de esta investigación es comprender el significado de ser estudiante bachiller y universitario desde su propia mirada en la ciudad de Neiva con edades entre 14 y 20 años, matriculados en una Institución educativa formal.

El significado de ser joven estudiante en la ciudad de Neiva gira en torno a los hallazgos de un profundo sentido de ambivalencia enfocado desde el punto de vista sociológico y psicológico, que enmarca la transición que estos jóvenes están viviendo y del cambio abrupto que las TICs, la educación, la política, los pares, la familia, los valores y la sociedad están ejerciendo sobre ellos.

Los estudiantes transitan en un conflicto entre lo que desean y lo que tienen, lo adecuado e inadecuado, el bien y el mal; que los llevan a vivir una crisis en el proceso de construcción de su propia identidad.

La presente investigación hace parte del macro proyecto del grupo CRECER del Programa de Psicología el cual lleva por nombre IDENTIDADES JUVENILES URBANAS DE NEIVA, apoyado por la Universidad Surcolombiana.

**Palabras claves:** identidad, significado, joven, estudiante bachiller y universitario, teoría fundada, diseño cualitativo mixto, ambivalencia

## ABSTRACT

The present study of qualitative court consists of a mixed design that integrates the ethnography with the discussion groups, using the techniques of participant observation, non participant and interviews semi-structured to depth, coded according to the founded theory of Strauss and Corbin.

The main objective of this investigation is to understand the meaning of being young high school student and university student from their own looking in the city of Neiva with ages between 14 and 20 years, registered in an educational Institution.

The meaning of being young student in the Neiva rotates around the discovery of a deep sense ambivalence focused from the point of view sociological and psychological, that frames the transition that these youths are living and the abrupt change that the ICT, the education, the politic, the equals, the family, the values and the society are exercising on them.

The students traffic in a conflict among they want and they have, the adapted and inadequate, the good and the bad; that they take them to live in a transformation crisis in the process of construction of their own identity that will sustain them until assuming the mature age.

The present investigation makes part of the macro project of the group CRECER of Psychology Program which takes for name IDENTIDADES JUVENILES URBANAS DE NEIVA, supported by the Surcolombiana University.

**Key words:** identity, meaning, young, high school student, university student, founded theory, qualitative mixed design, ambivalence.



## INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene una nueva propuesta investigativa del grupo CRECER, reconocido por Colciencias, dentro de la línea Infancia, Vínculos y Relaciones. A partir de la cual se pretende construir conocimiento entorno a los jóvenes que habitan la ciudad de Neiva y para nuestro caso específicamente los jóvenes estudiantes Bachilleres y Universitarios.

Generalmente se entiende por juventud como el periodo comprendido entre la niñez y la adultez que conlleva un conjunto de cambios fisiológicos y psicológicos. Pero este concepto queda vacío si solo se miran estos dos aspectos, es necesario que sea entendido dentro de un contexto histórico y sociocultural para abordarlo en su totalidad.

A partir de los siglos XVIII y XIX, la juventud empieza a ser identificada como capa social caracterizándose por tener privilegios, potenciales, metas, un lenguaje propio y permisividad. Aunque esta condición varía de acuerdo al nivel socioeconómico y la pertenencia generacional en el marco de las instituciones como la familia, la política, la educación, etc.

En nuestro país, a mediados de los ochenta fueron identificados los jóvenes como actores sociales porque empezaron a ser protagonistas en los periódicos y programas de televisión e incluso comenzaron a ser objetos de investigación por los asesinatos que fueron cometidos por estos mismos; la sociología colombiana ha mirado los jóvenes desde el punto de vista criminal rotulando la figura social de

juventud en contraposición con la antropología que la considera como un espacio entre la niñez y la adultez.

Mario Marguilis y Marcelo Urresti nos presentan la siguiente definición;

La juventud sería una categoría etaria, y por lo tanto objetivable con facilidad en el plano de las mediciones. Pero los enclasmientos por edad ya no poseen competencias y atribuciones uniformes y predecibles. Por el contrario, tales enclasmientos tienen características, comportamientos, horizontes de posibilidades y códigos culturales muy diferenciados en las sociedades actuales, en las que se ha reducido la predictibilidad al respecto de sus lugares sociales y han desaparecido los ritos de pasaje.<sup>1</sup>

La creciente de las industrias culturales y tecnológicas han reconfigurado la construcción del sujeto juvenil. El vestuario, la música, las TICS, los objetos emblemáticos son unas de las mediaciones que obra en lo que se ha venido denominando “La construcción identitaria” de los jóvenes, objetos que además de ser marcas visibles poseen y expresan un estilo particular, conceptos de hombre y sociedad que determinan concepciones del mundo y se configuran como mecanismos de diferenciación e identidad afirma el grupo CRECER reconocido por COLCIENCIAS dentro de la línea INFANCIA, VINCULOS Y RELACIONES.

La especificidad de la juventud afirma Sandra Souto “Es una norma construida históricamente, desarrollada socialmente e interiorizada psicológicamente”<sup>2</sup>.

La juventud como fenómeno social depende, más que de la edad, de la posición de la persona en diferentes estructuras sociales, entre las que destacan la familia, la

---

<sup>1</sup> MARGUELIS, Mario y URRESTI, Marcelo. Viviendo a toda, jóvenes y territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores, 1998. p. 3.

<sup>2</sup> SOUTO KUSTRIN, Sandra. Juventud Teoría e Historia. En: HISPANIA, Revista Española de Historia. Madrid. No. 13 (2007); p. 171-192



escuela, el trabajo y los grupos de edad, y de la acción de las instituciones estatales que con su legislación alteran la posición de los jóvenes en ellas.

La existencia de la juventud como un grupo definido no es un fenómeno universal y como todo grupo de edad, su desarrollo, forma, contenido, y duración son construcciones sociales y por tanto, históricas, porque dependen del orden económico, social y cultural.

En este sentido, la juventud ha dejado de ser una etapa de transición para constituirse en un estado con múltiples y complejas modalidades que gozan de prestigio y preferencia. Además, en el mundo mercantil cualquier marca que expresa juventud tiene más oferta y cotización.

Comprender el significado del ser joven, la forma como este se expresa y percibe el mundo desde su misma óptica es lo que anima la realización de esta investigación, particularmente nos ocuparemos de la juventud estudiantil Bachiller y Universitaria.

Estos jóvenes escolares son socialmente aprobados porque se preocupan por capacitarse y salir adelante siendo sinónimos de prosperidad, proyección y productividad. Además estas personas pueden aplicar estos conocimientos y/o enseñarles posteriormente a los demás contribuyendo al desarrollo y progreso de la humanidad.

Consideramos que todo estudiante tiene una fuerte responsabilidad y obligación con la sociedad porque recibe de ella una educación que después utilizará para ayudar a mejorarla y aportar a la comunidad. Así, un país necesita de ingenieros que

construyan puentes, de médicos que preserven la salud, de empresarios eficaces que gestionen las empresas, de psicólogos que velen por el bienestar mental, etc.; por consiguiente se necesitan estudiantes porque son el futuro de la sociedad.

Este estudio es cualitativo mixto con un enfoque etnográfico y grupos de discusión; se realizará en las zonas urbanas de Neiva, se propone trabajar con jóvenes de distintas condiciones socioculturales que sean habitantes de la ciudad de Neiva, para lo que nos concierne trabajaremos con bachilleres de grado undécimo y universitarios.



## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente planteamiento del problema pertenece al grupo investigativo CRECER, reconocido por Colciencias, dentro de la línea Infancia, Vínculos y Relaciones. A partir de la cual se pretende construir conocimiento entorno a los jóvenes que habitan la ciudad de Neiva.

El Grupo CRECER dice que la categoría Juventud como hoy la conocemos, surge del nuevo orden internacional producto de la modernidad y la postguerra en que los vencedores impusieron estilos y valores de vida nuevos; se configuró un nuevo discurso jurídico y escolar que hizo énfasis en la concepción de los niños y jóvenes como sujetos de derecho y recientemente como sujetos de consumo. El incremento de la esperanza de vida, generó un aplazamiento del relevo generacional y, en consecuencia, el incremento de los años de escolaridad, haciendo que se le preste mayor atención a este margen de la población y a las particularidades del momento de su historia.

Para investigadores como Perinat<sup>3</sup>, la perspectiva socio-histórica en el cual nace la juventud, como categoría académica, es difícil de ubicar en el tiempo. No obstante, considera que puede instalarse en los umbrales de la modernidad, asociada al concepto de adolescencia. Según este autor:

“el conocimiento de cómo ha sido la juventud (la adolescencia) en una época histórica es inseparable de la organización familiar y el modo de producción económica”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> PERINAT MACERES, Adolfo. Los Adolescentes en el Siglo XXI. Barcelona: UOC, 2003. p 21.

<sup>3</sup> Ibid., p. 23



En independencia de sus orígenes históricos, lo cierto es que definir y caracterizar a los jóvenes no es fácil. Menos en el contexto de los actuales tiempos de hibridación cultural y fragmentación de las sociedades. Sin embargo, para los padres de familia, educadores y el mismo estado, es imprescindible atender en sus demandas a la juventud.

Esto exige aproximarse a ella para su comprensión, por esto, los aspectos a indagar en esta investigación son de gran importancia porque posibilitarán la comprensión de las concepciones que subyacen a la juventud como categoría que define una forma de ser y estar en el mundo: los comportamientos, sentimientos y cualidad de las interacciones asociados a ella, así como la manera en que esta es vivida. Esto último permitirá ofrecer sugerencias más viables para la construcción de políticas públicas específicas, a favor de la juventud.

La investigación se hace necesaria por el desconocimiento acerca de esta forma de ser y estar, que no es homogénea. La palabra “jóvenes”; hace alusión a diferentes formas de sentir y actuar que van desde los estudiantes, las bandas de rock, los punks, empresarios y jóvenes emprendedores, trabajadores, desempleados, deportistas, sicarios, barristas, los denominados “camisetas negras”, políticos, milicianos, guerrilleros, jíbaros, padres y madres. Todas estas formas de llamarse y ser joven son el producto de la crisis de la modernidad y particularmente de una sociedad que no crea ni posee los espacios suficientes para la diversidad de su expresión y, en consecuencia, los jóvenes transitan entre el mundo social reconocido y el mundo de los márgenes o la marginalidad.



De otro lado, los jóvenes de hoy, distintos a los de ayer, habitan en la región Surcolombiana, una región más del mundo globalizado, que posee, según Gabriel Medina, “un orden social marcado por la migración constante, el mundo globalizado, el reencuentro con los localismos, las tecnologías de comunicación, el desencanto político, el desgaste de los discursos dominantes y el deterioro de los emblemas aglutinadores, aunados a la profunda crisis estructural de la sociedad como parte indisociable del escenario en el que cotidianamente miles de jóvenes somatizan el mundo y se lo apropian”<sup>4</sup>

En lo particular, Neiva, con base en los datos del censo oficial de 2005, cuenta con 315.000 habitantes, de los cuales es posible ubicar como jóvenes (14-20 años), al menos el 17 %, es decir, a 53.500, lo cual constituye un nutrido y significativo sector social que, como se ha dicho, no es culturalmente homogéneo.

Es evidente que los desarrollos tecnológicos, sociales, culturales y económicos del siglo pasado y el actual, marcaron de manera profunda las formas posibles de ser joven, sus aspiraciones, sus duelos, sus costumbres. Por otra parte, hoy asistimos a una pauperización masiva de la sociedad, esto es al incremento constante de la pobreza y al incremento creciente de la acumulación de capital, lo cual incide de manera directa e indirecta en las nuevas maneras de estar en el mundo.

Dadas las proyecciones demográficas de nuestro continente es claro que uno de los sectores más vulnerable para el empobrecimiento estructural es el de los jóvenes.

---

<sup>4</sup> MEDINA CARRASCO, Gabriel. Aproximaciones a la Diversidad Juvenil. México D.C.: El Colegio de México, 2000, p. 20.



Situación que se agrava ante la fragmentación entre el discurso de la ciudadanía juvenil y las posibilidades reales de ser y actuar que se les otorga, dado que se evidencia un deterioro de los mecanismos de integración (crisis político-cultural), y una incapacidad real de las instituciones para absorberlos (crisis político-económica).

El estado y la familia continúan concibiendo la juventud como un estado de preparación para lo que consideran realmente importante, la vida adulta, mientras que los jóvenes son una realidad y una vivencia actual presente, sin moratorias ni preparaciones.

Estas reflexiones y la observación cotidiana de enfrentamientos, tensiones y distancias entre el mundo adulto y los jóvenes son las que motivan la realización de estudio, el cual pretende develar el significado del ser joven y la manera como este se expresa en las diferentes formas de posibles identidades juveniles. Es un intento de indagar por la subjetividad juvenil: concepciones de juventud, aspiraciones - sentimientos, críticas, valores principios, prácticas-escenarios y estética, entre otros.

El asunto de la pluralidad de matices culturales que parece diferenciar a los jóvenes, todos ellos merecedores, teóricamente, del título de ciudadanos, es visto por Alain Touraine así: “La única solución que yo encuentro es que no existe una sola identidad, sino al contrario, cada individuo es definido como ciudadano por su

identidad, en tanto trabajador, y por una multiplicidad de identidades o proyectos culturales”<sup>5</sup>.

En este sentido, dada esta complejidad, el proyecto apunta a esclarecer las características más significativas de la subjetividad juvenil, sus posibles señas de identidad o matices culturales acerca de lo cual poco conocemos.

Se trata de un estudio cualitativo mixto porque integra un enfoque etnográfico con grupos de discusión. Se realizará en las zonas urbanas de Neiva, se propone trabajar con jóvenes de distintos estratos, géneros, etnias, ocupaciones y características socioculturales en la sociedad, habitantes de la ciudad de Neiva.

### **¿Qué es ser joven hoy en Neiva?**

Nosotras consideramos que un sector significativo dentro de esta comunidad juvenil son los jóvenes estudiantes universitarios y bachilleres por tal razón nosotras estudiaremos su identidad porque consideramos que son agentes activos que construyen ideas para el desarrollo y no entes pasivos que se dejen influenciar por todo lo que le enseñen y observen.

---

<sup>5</sup> TOURAINE, Alain. Ciudadanía y Cultura. En: GONZALEZ, Jorge. Diferencias Culturales y Ciudadanía. Bogotá D.C.: Tercer Mundo Editores. p. 296

“Entre la Rosa Y la Espina”



El joven estudiante no esta ajeno a su realidad social y política asimismo tiene una fuerte obligación de reciprocidad con la sociedad por sus condiciones académicas adquiridas para que aporte al desarrollo científico y cultural.

Por lo tanto, la pregunta central de este proyecto es la siguiente, desde la mirada de los propios jóvenes:

**¿QUÉ ES SER JOVEN HOY PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y BACHILLERES DE NEIVA?**

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Describir, interpretar y comprender el significado de ser joven, para los jóvenes de la ciudad de Neiva, entre los 14 y los 20 años.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ψ Identificar y describir las formas de pensar, sentir, valorar y actuar asumidas por los jóvenes estudiantes.
- ψ Develar e interpretar los significados que se atribuyen a estas formas de ser joven, identificadas y reconocidas por los participantes en el estudio.
- ψ Construir una comprensión de sentido, de carácter teórico, que dé cuenta del significado de las posibles características de identidad y subjetividad juvenil.



### 3. ANTECEDENTES

Existe una gran diversidad de textos y trabajos de investigación que sirven como fuente fundamental para el abordaje y la construcción de la presente investigación. Las fuentes de las que nos hemos valido son múltiples tanto antropológicos, sociológicos como psicológicos aunque también ha sido importante la Red Global de Información Internet, que permite contextualizar el fenómeno de la juventud. A continuación se presenta una selección de los antecedentes investigativos considerados más significativos para la concepción y el desarrollo de este proyecto de investigación.

En primer lugar, a **nivel internacional** se considera importante la investigación titulada “**Tribus Urbanas entre ritos y consumos el caso de la Discoteque Blondie**”<sup>6</sup> autoría de Cristian Matus, realizada en Santiago de Chile durante Agosto de 1995 y Diciembre de 1997. En este trabajo el autor trata de realizar un acercamiento a la subjetividad juvenil inmersa en el contexto de las tribus urbanas desde una perspectiva antropológica que intenta dar cuenta de los valores que caracterizan a los jóvenes de diferentes clases sociales, los cuáles se unen en torno al consumo de ciertos bienes y símbolos asociados a la cultura del Rock.

En el trabajo de campo, se implementó una estrategia de investigación cualitativa que combinó el uso de la técnica de observación participante con la aplicación de entrevistas semiestructuradas a 16 jóvenes de sectores medios bajos, medios y

---

<sup>6</sup> MATUS MADRID, Cristian. Tribus Urbanas y Mundo juvenil. En: Revista Última Década. Viña del Mar. No. 13. (Septiemb. 2000); p. 97-120.



medios-altos, que asisten y participan en las fiestas alternativas que se realizan en la discoteca, “Blondie” ubicada en un sector de la ciudad de Santiago, el método etnográfico fue utilizado a la hora de elaborar la descripción dinámica de estas tribus urbanas o microgrupos que asisten periódicamente a compartir un espacio de identificación y pertenencia reflejado en la discoteca, “Blondie”.

Este trabajo presenta un diseño cualitativo con un enfoque etnográfico abordado con las técnicas de observación participante y las entrevistas semiestructuradas. Es útil para nuestra investigación porque describe con detalle los personajes, las dimensiones espaciales y temporales en que se constituye la vivencia de este grupo de jóvenes brindándonos pautas para realizarlo con nuestros estudiantes.

Este estudio concluye con la identificación de códigos, símbolos y valores materiales e inmateriales que articulan la existencia y el funcionamiento de estos microgrupos, de lo cuál se puede deducir que los jóvenes integrantes de las tribus urbanas los vincula no el discurso productivo con contenido político social, sino el compartir sentimientos, emociones y experiencias intensas en donde lo individual prima y se diluye en lo colectivo a través del ritual que simboliza su territorio, su música y su estética.

### **“Experiencia escolar juvenil y el ocaso de la institución escolar”<sup>7</sup>**

investigación realizada en México por Ximena Angélica Rojas, que aborda el estudio de las tensiones que se establecen desde el discurso de los sujetos de

---

<sup>7</sup> ROJAS RETAMAL, Ximena Angélica. Experiencia Escolar y el Ocaso de la Institución Escolar. EN: \_\_\_\_\_. El proceso de socialización en valoraciones de alumnos y alumnas de enseñanza media en Chile: una aproximación desde el análisis de la experiencia escolar juvenil. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006.

estudio, entre las valoraciones de jóvenes escolares de Enseñanza Media y las propuestas axiológicas de sus escuelas, específicamente desde la experiencia escolar.

Los jóvenes distinguen paralelamente las continuidades y rupturas entre la cultura escolar y la cultura juvenil que están construyendo. Entendiendo ambas, como parte de si mismos, pero que son ámbitos diferentes. Esto quiere decir, que los jóvenes reconocen que son parte de un sistema escolar, son alumnos(as), que es parte de su desarrollo, donde experimentan cosas, donde descubren lo que quieren y no quieren ser, descubren si lo que quieren lo encuentran en la escuela o no, y a su vez se sienten parte de un grupo generacional, que tiene sus formas de expresiones, sus adhesiones y críticas, su música, su literatura y sus interpretaciones de lo social.

Esta investigación dio como *resultado*, que en el proceso de socialización los jóvenes escolares consideraban la experiencia propia como el principal mecanismo de aprendizaje, por lo tanto esta investigación es importante porque nos brinda una visión del significado de la escuela para estos jóvenes y su función para el futuro, aportándonos conceptos fundamentales como cultura juvenil y cultura escolar.

**“Culturas juveniles como aperturas de espacios, tiempos y expresividades”<sup>8</sup>**, es un estudio realizado en España por Francisco Bernete García, en donde

---

<sup>8</sup> GARCIA BERNETE, Francisco. Culturas juveniles como aperturas de espacios, tiempos y expresividades. En: Revista de Estudios de Juventud. Madrid. No. 78, (Septiemb. 2007); p. 45-62.

demuestra que los jóvenes procuran abrir espacios y tiempos distintos que dominan los adultos y buscan relacionarse con formas comunicativas propias, tanto en el entorno físico como en el informático.

Para la generación y desarrollo de esas nuevas formas expresivas, aprovechan lo que les conviene de la cultura global y de las locales; de la comunicación de masas y de Internet; de los adultos y de los iguales, de las instituciones, normas sociales y de la posibilidad de transgredirlas.

Hacen una comparación sobre los sujetos sociales que son jóvenes en los comienzos del siglo XXI, y sus manifestaciones culturales y los que eran jóvenes cuando se produjo la transición política en España y que hoy están en edad de ser padres de los actuales.

Esta investigación deduce el concepto de cultura juvenil y nos brinda una visión global sobre la misma, además nos permite entender que cada cultura juvenil se encuentra influenciada por el momento histórico y político que atraviesa cada país afectando las costumbres e ideologías del joven.

**“Cultura escolar y tutorías en secundarias técnicas del estado hidalgo”<sup>9</sup>**, es una investigación de corte cuantitativo-descriptivo sobre educación y culturas juveniles, elaborado por Emma Leticia Canales Rodríguez y Cecilia Hernández

---

<sup>9</sup> CANALES RODRIGUEZ, Emma y HERNANDEZ MARTINEZ, Cecilia. Cultura escolar y tutorías en secundarias técnicas del estado hidalgo. En: CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA (9°. 2007: Mérida, Yucatán) Ponencias IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. México D.F: Consejo Mexicano de Investigación Educativa: 2007.

Martínez que se interesaron por conocer las necesidades de la población escolarizada como propósito de integración a un mejor ambiente escolar para fortalecer sus habilidades y la orientación del aprendizaje.

Aquí se retoma el eje de la cultura escolar y las tutorías a partir de la percepción de alumnos de segundo de secundaria y directivos del plantel. Los resultados dan cuenta de necesidades académicas y personales de los alumnos, a partir de las cuáles se posibilita el diseño de un modelo de intervención tutorial.

Este trabajo nos interesa porque aborda el tema de cultura escolar desde la percepción de los mismos estudiantes de nueve planteles educativos y nos facilita lineamientos sobre cultura juvenil. Además integra los conceptos de cultura juvenil y cultura escolar enunciando que están dotados de creencias impuestas por los educadores y establecimientos educativos en contraposición del ser joven y vivir en un nuevo proceso de desarrollo social.

**“Cultura juvenil y educación media superior en el Uruguay”<sup>10</sup>**, este estudio coordinado por Renato Opertti, constituye el producto final del proyecto de investigación “Cultura Juvenil y Educación Media Superior en el Uruguay”, realizado durante los años 2003 y 2004.

Siguiendo su cometido principal, dicho estudio ha producido información de tipo cualitativo acerca de las normas, valores y comportamientos de la población

---

<sup>10</sup> OPERTTI, Renato. Cultura juvenil y educación media superior en el Uruguay, Montevideo: Comisión y Secretaría Técnica para la Transformación de la Educación Media Superior. 2004. 171 p (Cuaderno de Trabajo no. 26)

adolescente y juvenil (15 a 20 años) nacional que cursa o abandonó el segundo ciclo de la educación media pública.

Habla de las diversidades de climas institucionales que establecen las diferencias de culturas entre colegios públicos y privados, refiere que en ese país se experimenta una convivencia difícil con las disfuncionalidades del sistema, existe una desmotivación con las actividades educativas y se observan dos procesos de socialización una en la vida propiamente de colegio y sus actividades en el tiempo libre y la otra en la internalización en la vida institucional en las diversas pautas de desvío social.

Este estudio nos sirve porque queremos observar si lo que pasa en ese país aplica para el contexto en el cual estamos investigando y si existe alguna diferencia entre los jóvenes por su cultura e ir más allá de su etapa de desarrollo.

**A nivel nacional** se encontró una investigación que lleva por título **“Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003”**<sup>11</sup> coordinado por Manuel Roberto Escobar, en la Universidad Central, Departamento de investigaciones DIUC, año 2004; la cual tuvo por objetivo mostrar que se sabe de los y las jóvenes en el País, cual es su posición en la sociedad y que dimensiones se resaltan y se hacen invisibles en ellos y ellas.

---

<sup>11</sup> ESCOBAR, Manuel. Estado del Arte del Conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003. Bogotá D.C., 2004., 257 p. Informe Final de Investigación. Universidad Central. Departamento de Investigaciones DIUC. Línea de Investigaciones en Jóvenes y Culturas Juveniles.



Se buscó realizar un panorama de las investigaciones y los estudios específicos que habían sobre la juventud colombiana en los últimos 20 años desde 1985 hasta el 2003, se tomaron las ciudades más importantes para realizar un levantamiento bibliográfico, en el que se listó la producción existente sobre juventud en cada centro de documentación, entidad o biblioteca, considerando tres descriptores: *Jóvenes, Juventud, Adolescencia*, siempre y cuando estuvieran comprendidos en el periodo 1985-2003.

Esta investigación partió de la pregunta por la construcción de juventud desde este saber especializado en un país como Colombia, se le dio prioridad a la búsqueda de documentos que estuvieran terminados, a los resultados de procesos investigativos completos que estuvieran publicados para que fuera posible la ubicación por parte de la persona que los necesitara teniendo en cuenta los siguientes ejes temáticos: visiones de futuro, familia, cuerpo, educación, inserción socio-laboral, convivencia y conflicto, culturas juveniles/producción y consumo cultural, participación social y política, políticas públicas.

El Estado del arte constituye una investigación útil porque nos indica cuantitativamente los actos discursivos que se hacen del joven a nivel nacional y cualitativamente presenta un análisis descriptivo de todos los 507 documentos encontrados en cada uno de los nueve ejes temáticos que se relacionan con nuestro trabajo, intentando mostrar las principales perspectivas que se abordan y trazando un panorama general del tratamiento temático de los documentos sobre juventud convirtiendo al joven en un meritorio sujeto de ser reconocido y analizado.



Por otra parte, consideramos una investigación elaborada por Martha Liliana Cifuentes del programa de sociología de la Universidad del Valle en el año 2004, que ha sido titulada **“Pasar el rato, jóvenes caleños en el centro comercial”**<sup>12</sup> cuyo enfoque es etnográfico y el objetivo fue captar las percepciones que tienen los jóvenes en cuanto a lo que significa para ellos ir a un centro comercial y las características de ser joven en la ciudad de Cali.

La autora trabajó con diarios de campo para recolectar la información de lo observado detalladamente y aplicación de entrevistas a los sujetos observados. Se seleccionaron dos centros comerciales de la ciudad que sustentaran las indagaciones y jóvenes entre 14 y 20 años de edad.

La investigadora plantea que los jóvenes establecen relaciones sociales de igual manera por fuera de la vida escolar, aborda a los jóvenes como sujetos que buscan dentro de los grupos pares su identidad personal y espacial porque el grupo les brinda la posibilidad a los jóvenes de interactuar con otros.

Analiza al joven como sujeto que establece la necesidad de relación con grupos de iguales para establecer las características comunes pero a la vez sentirse diferente en la construcción de su personalidad; de igual manera afirma que es importante el estatus social para sentirse incluido en ciertos lugares, depende del lugar donde viva y la forma como el joven se desenvuelve dentro de la sociedad. Los jóvenes se identifican con un espacio, unas formas de ser, de vestir, actuar y expresarse que los hace sentir comunes y diferentes de los demás.

---

<sup>12</sup> CIFUENTES CASTAÑO, Martha. Pasar el rato jóvenes caleños en el centro comercial. Cali, 2000. 129 p. Monografía de Grado. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Programa académico de Sociología.



Resaltamos esta investigación para nuestra indagación porque utiliza la etnografía (viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice y preguntando cosas en las entrevistas) dividiendo de esta manera una serie de comportamientos y estilos de los jóvenes desde dos centros comerciales. Al mismo tiempo, observa sus comportamientos como grupos e identidades y la experiencia del investigador al recoger los datos e impresiones que son técnicas que también emplearemos en nuestra labor.

**“Cultura Escolar: Preferencias de los jóvenes entre 4to y 9no grado y sus interacciones con los miembros de la comunidad educativa en instituciones privadas”<sup>13</sup>**, esta investigación cumplida por Ana María Gálvez Fernández, busca caracterizar la cultura escolar de 9 instituciones educativas privadas de estrato medio-alto y alto en la ciudad de Cali.

Identifica las preferencias de los estudiantes entre 4to y 9no grado (con edades que fluctúan entre los 9 y 15 años), el tipo de interacciones que establecen entre ellos mismos y con los demás miembros de su comunidad educativa, a través de la participación en Grupos Focales con cuestionarios semiestructurados.

De forma paralela, los docentes y los padres de estos estudiantes responden encuestas que permiten confrontar en qué medida los adultos se acercan a las apreciaciones de los jóvenes, determinando así la efectividad de dichas interacciones.

---

<sup>13</sup> GALVEZ FERNANDEZ, Ana María. Cultura Escolar: Preferencias de los jóvenes entre 4to y 9no grado y sus interacciones con los miembros de la comunidad educativa en instituciones privadas. En: Pensamiento Psicológico. Cali. No. 9. Vol. 3 (noviemb.-2007); p. 123-147.



En el grupo de estudio con estudiantes entre los 9 y 11 años, se evidenció una etapa de desarrollo conocida como pubertad o preadolescencia, donde se identificaron características principalmente asociadas al deseo de acompañamiento pero con exigencia de independencia externa e interna, siendo a la vez el preámbulo para alcanzar la autonomía psicológica y social que caracteriza la adolescencia misma.

La autora afirma que la cultura escolar no solo se construye a partir de las experiencias compartidas por la comunidad escolar sino también a partir de las expectativas de los mismos estudiantes, de las familias y del tipo de sociedad en la que están inmersos, quienes a su vez comparten y transmiten sus particulares formas de pensar y actuar.

Aunque la lectura que hacen los jóvenes y los adultos de su entorno puede tener similitudes también aparecen algunas miradas diferentes porque los padres centran más sus expectativas en el resultado académico y atribuyen la falta de responsabilidad de los hijos a las preferencias materiales y sociales.

Este estudio cualitativo es válido porque trata a profundidad el término “Cultura escolar”, utiliza guías semiestructuradas con 6 categorías de análisis y grupos focales que nos permiten visualizar la metodología para emplear estas técnicas. Igualmente expone una discusión de resultados que nos aporta elementos interesantes para la construcción teórica que haremos concluyendo esta investigación.



A nivel regional, encontramos **“Significado de la Cultura Juvenil Rockera de la Ciudad de Neiva”**<sup>14</sup>, por Simón Ernesto Bonilla Farfán y Magnolia del Pilar Ballesteros. En este trabajo se busca construir una interpretación comprensiva acerca de la dimensión axiológica que poseen los jóvenes Rockeros de la ciudad de Neiva describiendo los escenarios y los actores presentes en este medio musical.

Hace una relación y diferencia en el modo en que los jóvenes Rockeros perciben los valores de tipo estético, existencial y social, con los significados que atribuye a estos la cultura tradicional dominante brindándonos pautas importantes para diferenciar entre la cultura estudiantil y la cultura Rockera.

Este antecedente es significativo porque evidencia una perspectiva psicológica con metodología de carácter cualitativo etnográfico que describe de manera puntual los discursos y prácticas de los jóvenes.

Finalmente, estos antecedentes de enfoque cualitativo previamente mencionados, nos aportan herramientas metodológicas, conceptuales, axiológicas, teóricas, descriptivas e interpretativas fundamentales para la construcción del significado de ser joven bachiller y universitario en la ciudad de Neiva.

---

<sup>14</sup> Ballesteros, Magnolia y Bonilla Simón. Significado de la Cultura Juvenil Rockera de la Ciudad de Neiva. Neiva, 2004,139p. Trabajo de Grado. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Programa Psicología.



#### 4. JUSTIFICACIÓN

En el mundo de hoy, la educación se considera un ente significativo socializador de los jóvenes tanto con la familia como con sus grupos de iguales y un ente de aprendizaje que facilita la adquisición de un bagaje de conocimientos que le sirvan de marco o soporte a los nuevos que se producen a un ritmo aceleradísimo en el área tecnológica, científica, política, cultural y económica.

Es por ello, que al reconocer la educación como un agente de socialización juvenil, buscamos mediante esta investigación ahondar en el mundo de los jóvenes escolares para conocer algunas situaciones que se presentan en la indagación constante de su formación de identidad y en la manera como éste se relaciona, percibe, siente y concibe su estar en la sociedad.

Los adultos consideran que la juventud de hoy ya no es la misma de ayer, surgiendo un nuevo interés de conocer más sobre las diversas formas de expresión de los jóvenes en la actualidad. ¿Cuáles son esas diferencias que hacen que no sean hoy los mismos de ayer?

Por otra parte en el ámbito educativo podríamos colaborar en el conocimiento de sus aspiraciones y la importancia que adquiere para los jóvenes obtener un buen nivel de educación como garantía de una mejor calidad de vida en un mundo tan exigente y competitivo como el nuestro.

La sociedad en general considera que la juventud es un paso de preparación para la adultez y sus desafíos, sin embargo se ha observado que hoy existen diversas maneras de expresión de los jóvenes que buscan otras formas de darse a conocer no como un paso sino en la conformación de un estado con su propia identidad muchas veces desconocida por las demás personas.

Calificamos esta investigación con los jóvenes bachilleres y universitarios importante debido a que favorecerá una mejor y profunda comprensión de los fenómenos que se presentan en la vida y la identidad de los jóvenes de la ciudad de Neiva y de la región Surcolombiana, que constituyen una parte significativa de la población y de la cual aún se tienen pocos conocimientos en la diversidad y los matices de su expresión.

A partir de este estudio y la observación cotidiana de los comportamientos que existen dentro de los espacios donde se encuentran en constante interacción los jóvenes; se busca comprender el significado de ser joven dentro del marco educativo y sus espacios de escolarización.

A los estamentos educativos, los estudiantes no sólo van a llenarse de información y conceptos, sino a crear, innovar y desarrollar todo su potencial; donde no son sólo aquellas personas que obedecen sino también que proponen sus ideas, manifiestan sus pensamientos y argumenta sus razones desde su manera de ver el mundo y su

estilo de vida en busca de un futuro con más oportunidades para realizarse como personas desde una perspectiva de calidad integral de vida.

El presente proyecto investigativo representa un claro aporte a la Psicología educativa porque brindará pautas a los padres y maestros para la comprensión del significado que estos jóvenes le atribuyen el ser estudiante, haciendo espacios escolares y familiares más lúdicos, amenos y encantadores.

Así mismo, los resultados de esta investigación podrán contribuir al surgimiento de nuevos estudios que permitan cada día caminar en la exploración de la juventud escolar, que se les conozca de una manera más profunda y se les brinde más y mejores oportunidades de sobresalir, de expresarse libremente, de ser escuchados; y de ser reconocidos por los organismos gubernamentales para que se interesen por sus problemáticas y sus experiencias logrando desarrollar políticas que beneficien y protejan a una población que además de ser vulnerable se encuentra al margen de la sociedad.



## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

Para hablar del significado de ser joven en la ciudad de Neiva, es importante comprender el concepto de juventud, sus formas de expresión, tipos de culturas e identidades.

**La juventud** generalmente es entendida por los colaboradores de Wikipedia<sup>15</sup> “como el periodo de cambio comprendido entre la pubertad y la edad adulta”. Aunque existe dificultad para adoptar una definición común de juventud por la extrema complejidad y diversidad de maneras de ser joven, emergentes de la abigarrada articulación entre las diferencias étnicas, sociales y económicas existentes.

La palabra juventud enuncia Mario Marguilis y Marcelo Urresti<sup>16</sup> “es un significante complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la micro cultura grupal”

El joven está sexualmente desarrollado, pero carece de la necesaria experiencia y la madurez emocional para tratar con equidad todos los problemas que caracterizan la vida adulta y esta clara subordinación como sujeto diferenciado, apto para ser

---

<sup>15</sup> Colaboradores de Wikipedia. "Referencia bibliográfica" [en línea]. Wikipedia, La enciclopedia libre, 2009 [fecha de consulta: 10 de abril del 2009]. Disponible en < <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>>

<sup>16</sup> MARGUELIS, Mario y URRESTI, Marcelo. Op. cit, p 15.

receptor de políticas específicas y ser generador de comportamientos particulares, se refleja también al momento de tratar de obtener una definición uniforme sobre lo que ella significa e implica.

Desde otra perspectiva, el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia<sup>17</sup> asume como joven al grupo comprendido entre los 14 y 24 años, y desarrolla sobre esta demarcación toda la información que maneja y distribuye al igual que la Subsecretaría Nacional de Asuntos Generacionales<sup>18</sup> adopta para su trabajo una distribución acorde con la propuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS/OPS) y con la división de los ciclos educativos en donde el grupo de 14 a 18 años es llamado adolescente y el de 19 a 24 joven.

Una aproximación semejante es la asumida por el Organismo Nacional del Menor, Mujer y Familia (ONAMFA)<sup>19</sup> y por gran parte de las instituciones no gubernamentales que desarrollan su labor con adolescentes trabajadores y de la calle, cuya particularidad se halla en que su universo poblacional atendido se limita a los dieciocho años.

Otra perspectiva adoptada por ONAMFA\*, es la definición de los grupos según su situación frente a la ley; es así que existe una abundante bibliografía sobre la categoría "menor" que por lo general comprende a la población entre los cinco y los

---

<sup>17</sup> INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda, 1992; Distribución de la juventud en Bolivia. La Paz: Instituto Nacional de Estadística, 1994.

<sup>18</sup> CAJÍAS, Huáscar. Ser Joven en Bolivia: ¿Divino Tesoro o castigo de Dios? Un informe sobre políticas de juventud en Bolivia. En: Políticas de Juventud en América Latina en la antesala del año 2000: logros, desafíos y oportunidades. Montevideo: CINTERFOR, 2000.

<sup>19</sup> ORGANISMO NACIONAL DEL MENOR, MUJER Y FAMILIA. Plan Decenal de Acción para la niñez y la mujer: línea de base. La Paz, ONAMFA; 1993. 37p.

\* Ver textos de ONAMFA y UNICEF - FUNDACION SAN GABRIEL y otros; Los menores en Bolivia, 1993.



dieciocho años. Esta definición es preeminente entre aquellas instancias que concentran sus esfuerzos en aquellos grupos poblacionales conceptualizados como "en circunstancias especialmente difíciles".

Las instancias gubernamentales que atienden políticas sectoriales (trabajo, deporte, turismo o vivienda, para ilustrar) y muchas de las organizaciones reconocidas como juveniles, parecen compartir una definición de juventud bastante ambigua y remiten sus acciones a un manejo extremadamente amplio del término. Podría decirse que en su caso, juventud es aquel individuo o grupo que se asume o es asumido como tal.

Las Naciones Unidas\*\* han definido la juventud como la edad que va de 15 a 25 años. Sin embargo una definición puramente cronológica se ha mostrado insuficiente. La juventud es un proceso relacionado con el período de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo. Pero profundizando aún más la idea de juventud pone acento en los procesos de construcción de la identidad.

Según Sandra Souto Kustrín; “la juventud se puede definir como el periodo de vida en que la sociedad deja de verle como un niño pero no le da un estatus y funciones completas de adulto”<sup>20</sup>.

---

\*\* Se define como una asociación de gobiernos global que facilita la cooperación en asuntos como el Derecho internacional, la paz y seguridad internacional, el desarrollo económico y social, los asuntos humanitarios y los derechos humanos.

<sup>20</sup> KUSTRIN, Op cit., p. 171



Dentro este periodo, según James Bowen<sup>21</sup>, se suele distinguir una enorme brecha entre adolescentes y jóvenes adultos, división que destaca que estos últimos han alcanzado ya ciertas posiciones sociales que no están al alcance de los iniciales.

Han existido siempre individuos adolescentes en el sentido biológico del término y desde tiempos inmemoriales se ha hablado de juventud: se puede escudriñar la existencia de grupos de jóvenes por consideraciones de edad desde sociedades remotas a las primeras civilizaciones de la Antigüedad, como Grecia y Roma, o analizar la presencia de modelos sobre las “edades del hombre” desde el Gobierno Romano.

Se ha destacado según Heer Friedrich<sup>22</sup>, el papel de los jóvenes por consideraciones de edad en diferentes procesos históricos, desde la revolución francesa a la revolución de 1848 en Austria, pero se tiende a considerar que la juventud, como grupo social definido, no cobró importancia hasta la modernidad. Según lo dicho por Aries Philippe y Georges Duby<sup>23</sup> “a partir de los siete años los niños entraban de golpe en la gran comunidad de los hombres”.

Sandra Souto Kustrín señala: “las sociedades europeas preindustrializadas no establecían una clara distinción entre la infancia y otras fases de la vida pre adulta:

---

<sup>21</sup> BOWEN, James. A History of Western Education. En: The Modern West, Europe and the New World. Londres: Methuen & Co. Vol. 3; 1981, p 309.

<sup>22</sup> FRIEDRICH, Heer. Challenge of Youth. New York: Stein and Day Publishers, Weidenfeld and Nicolson, 1974; p. 7.

<sup>23</sup> PHILIPPE, Aries y DUBY, Georges. A History of Private Life: Riddles of identity in modern times. Estados Unidos: Harvad College, 1991; p.11.

a principios de la Edad Moderna y durante mucho más tiempo entre las clases populares”<sup>24</sup>.

Incluso la terminología utilizada para definir a los diferentes grupos de edad era diferente de la actual: la “adolescencia” llegaba hasta los 21-28 años según los distintos esquemas y la juventud se alargaba hasta los 40.

Según Philippe Ariès y Naty García Guadilla<sup>25</sup>, estas distinciones se podían hacer si se hablaba en latín: por lo menos hasta el siglo XVII en francés sólo existían términos para referirse a la infancia, la juventud y la vejez.

Argumenta, Sandra Souto Kustrín; “Esto no significa que las sociedades tradicionales ignoran totalmente el fenómeno juvenil. Hubo, por el contrario, algunas que dispusieron de instituciones sólidas de encuadramiento de los jóvenes, pero en las que primaban las funciones socioeconómicas necesarias para la reproducción de la sociedad”<sup>26</sup>.

En el Período Medieval y Moderno, las universidades y los gremios tenían conceptos definidos sobre madurez. Sin embargo, la educación antiguamente sólo tenía importancia para una minoría de hombres burgueses y aunque el paso de

---

<sup>24</sup> SOUTO, Op. Cit., p173.

<sup>25</sup> PHILLIPPE, Aries y GARCIA Guadilla, Naty. El niño y la Vida Familiar en el Antiguo Régimen. Madrid : Ed. Taurus, 1987; p.43.

<sup>26</sup> SOUTO, Op. Cit., p. 175

aprendiz a oficial daba a los jóvenes trabajadores en esa época cierta movilidad de estatus, esto no implicaba independencia ni posibilidad de escalar socialmente.

La modernización introdujo también cierta autodeterminación de la juventud en relación con el acceso a una casa o a un mercado de consumo, la configuración de un estilo de vida propio o una elección matrimonial independiente de la riqueza o de las propiedades, al igual que supuso la creación de espacios para los jóvenes en los núcleos urbanos.

Sandra Souto, dice que “durante el Antiguo Régimen existieron grupos organizados por edad y, en algunos casos, con funciones similares a las de los futuros movimientos juveniles”<sup>26</sup>.

Como enuncia John Springhall<sup>27</sup>, su amplitud tanto cronológica como social no tenía nada que ver con la que alcanzarían con la modernización, cuando los grupos juveniles adquirieron una mayor autonomía y responsabilidad, se ampliaron a mujeres jóvenes y adolescentes pasando de ser transmisores de valores fundamentales a heraldos de una clase u organización.

Borys Bustamante, Bohórquez Fernando Aranguren Díaz y Máryori Chacón Rivera dicen que “El proceso de conformación de la juventud como grupo social definido se

---

<sup>26</sup> SOUTO, Op. cit., p. 172.

<sup>27</sup> SPRINGHALL, John. *Coming of Age*. Dublin: Gill and Macmillan, 1986; p.15-22.

inició en Europa entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX<sup>28</sup>, aunque algunos autores destacan la importancia del factor demográfico para el surgimiento de la misma.

Las repercusiones de los cambios causados por la modernización económica, social y política fueron muy relevantes porque creó un marco institucional, a los jóvenes les dieron un perfil característico y facilitaron su independencia como su organización.

Para Oliver Galland<sup>29</sup>, la juventud contemporánea es menos libre que la del Antiguo Régimen pero con el advenimiento del pluralismo de pensamientos y valores la adolescencia ha pasado a ser un momento de toma de importantes decisiones personales en todos los aspectos, frente a las predeterminaciones por sexo y estatus social existentes en las sociedades tradicionales.

En todo caso, esta pérdida de independencia fue mayor entre los adolescentes, el grupo comprendido entre los 14 y los 18 años, que pasó a estar cada vez más sujeto a controles familiares y de otras instituciones, que entre los jóvenes adultos, que retuvieron parte de su anterior autonomía.

Con la modernización, el joven se expone a un grado cada vez mayor de influencias competitivas opuestas a los modelos de socialización dentro de la familia

---

<sup>28</sup>BUSTAMANTE, Borys, BHOHORQUEZ Fernando y CHACON, Máryori. Democracia, Medios, Infancia y Juventud. En: IX Congreso de investigadores de la Comunicación ALAIC. (2008: México). Ponencia: libro, Memoria. ALAIC.

<sup>29</sup> GALLAND, Olivier. Juventud en Europa. Londres, Nueva York: St Martin's Press, 1995; 160p.

y la comunidad conservadora que eran básicamente uniformes y daban lugar a unas actitudes rígidas, normas, ideas y hasta expectativas rigurosas.

El creciente desplazamiento profesional y regional dio a los jóvenes más oportunidades para vivir conforme a sus deseos, la organización y especialización institucional responsable de la socialización juvenil provocaron enfrentamientos entre sistemas axiológicos cada vez más abiertos y complejos.

Sandra Souto expone que:

Entre los factores que favorecieron el desarrollo de la juventud como un grupo de edad claramente definido destacan la regulación del acceso al mercado laboral y de las condiciones de trabajo de niños y adolescentes; el establecimiento de un periodo de educación obligatoria que se fue ampliando con el paso del tiempo y que se hizo cada vez más importante para asegurar el acceso al trabajo y el mantenimiento del estatus social; la creación de “ejércitos nacionales” a través del servicio militar obligatorio; o la regulación del derecho de voto<sup>30</sup>.

Estos hechos separaron a los jóvenes del sistema tradicional familiar jurídico y económico, distinguiéndolos claramente de los niños y los adultos para trabajar como para elegir a sus dirigentes.

Por otra parte, los jóvenes nunca han formado un todo, siempre han mostrado divisiones socioeconómicas; el incremento en la edad de dependencia fue un proceso con diferentes ritmos en cada clase social, comenzando en la clase media y alta, y culminando en la clase obrera.

---

<sup>30</sup> SOUTO, Op. cit.; p. 173.



Algunos investigadores consideran que la juventud fue impuesta a la clase trabajadora a través de reformas y marcos institucionales filantrópicos porque estaban preocupados por la precocidad juvenil obrera considerando este fenómeno como delincuencia y rebeldía.

Las mismas familias obreras se opusieron a la extensión del periodo de dependencia juvenil porque necesitaban ingresos extras, lo que llevó a muchos de éstos a trabajar antes y después de la jornada escolar o abandonar sus estudios originando movimientos de resistencia e inconformidad.

Philip Altbach<sup>31</sup>, considera que el desarrollo de las organizaciones juveniles en el periodo de entreguerras tanto en Europa como fuera de ella fue también lo que permitió que se celebraran dos Congresos Mundiales de la Juventud, el primero en Ginebra en 1936 y el segundo en Nueva York en 1938, patrocinados por la Federación Internacional de Asociaciones.

Clásicos como John Locke\* o Jean-Jacques Rousseau\* iniciaron la definición moderna de la adolescencia y la juventud, percibiendo la obra *Émile* de este último, publicada en 1762, como la “responsable” de la definición clásica de la adolescencia

---

<sup>31</sup> ALTBACH, Philip. Educación Superior Comparada: El conocimiento, la Universidad y el Desarrollo. Buenos Aires: Universidad Palermo, 2001. 366p.

y una primera enumeración de sus características “modernas”, sin embargo el concepto de adolescencia surgió en la esfera académica con el libro de G. Stanley Hall, “Adolescence: its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education” en 1904.

Stanley<sup>32</sup>, enuncia en su obra características físicas y psicológicas de la pubertad para desarrollar una teoría biológica de adolescencia que la asociaba a la edad comprendida entre los 14 y los 24 años aproximadamente, con un periodo de tensión y desorden emocional, de confusión interna e incertidumbre que en la mayoría de los casos causaba inestabilidad emocional que podía provocar desórdenes mentales que comúnmente se expresaban en conductas egoístas o criminales.

Las obras de Sigmund Freud\* y sus seguidores vigorizaron este modelo e impulsaron la tesis de este periodo como difícil, problemático y universal.

Por otra parte, las primeras aproximaciones sociológicas al concepto de juventud se elaboraron a principios del siglo XX. Margaret Mead inició su estudio sobre los jóvenes en Samoa como un intento deliberado de contradecir las teorías de la adolescencia de Hall. Se opuso al concepto biológico de la juventud argumentado

---

<sup>32</sup> Hall, G. Stanley. Adolescence: its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education. Londres: Elibron Classics series. Appleton, 1904; p. 325.

\* Reconocidos filósofos de Europa Occidental.

\* Padre del Psicoanálisis.

que era un periodo solo de estrés y tensión, defendiendo el factor cultural como determinante.

Frederick Thrasher<sup>33</sup>, por su parte, analizó 1313 bandas del Chicago de su época, superando las connotaciones psicológicas y patológicas predominantes en la criminología del momento: asoció la delincuencia con la desintegración social urbana y subrayó los elementos de solidaridad interna, vinculación a un territorio y creación de una tradición cultural distintiva presentes en las bandas juveniles.

Según Souto,<sup>34</sup> la juventud como fenómeno social depende, más que de la edad, de la posición de la persona en diferentes estructuras sociales, entre las que destacan la familia, la escuela, el trabajo y los grupos de edad, y de la acción de las instituciones estatales que con su legislación alteran la posición de los jóvenes en ellas.

No es un acontecimiento universal la existencia de la juventud como un grupo social definido y, como todo grupo de edad, su desarrollo, forma, contenido, y duración son construcciones sociales e históricas porque dependen del marco económico, social, cultural y político de cada nación, su localización histórica y del modo en que la juventud es construida.

---

<sup>33</sup> TRASHER, Frederick. The Gang. A study of 1313 gangs in Chicago. Chicago: University of Chicago Press. 1928, 571p.

<sup>34</sup> SOUTO, Op. Cit; p. 11-20.

No había ninguna experiencia común entre la juventud de Europa y la de sus colonias en el siglo XIX, pero estas diferencias se fueron diluyendo progresivamente al avanzar la edad contemporánea, aunque incluso hoy en día se puede decir que para una gran proporción de la población joven mundial la idea de juventud como un estadio universal de desarrollo era y sigue siendo un concepto incongruente.

El contexto de juventud debe incluir la continuidad y el cambio, las relaciones entre sus pares, las divisiones sociales de clase, género, raza y/o etnia, en un proceso en el que ellos mismos se interrelacionan con muchas instituciones como la escuela, la familia, la iglesia o el Estado de una forma común y específica, diferente con su mismo grupo de iguales. Por consiguiente, la juventud se convierte así en un proceso de socialización.

**La Juventud Opita,** Según Pilar Ballesteros y Simón Bonilla, “en la Neiva de los años 30 a lo sumo se era joven como dato biológico y como etapa transitoria entre la pubertad y el mundo del trabajo o el matrimonio. Las instituciones culturales de la juventud (la escuela, el noviazgo) eran siempre concebidas como “preparación” para otra cosa<sup>36</sup>.

Para Luis López de Mesa, al referirse a los huilense:, “el término opita alude al dejo en el habla característico de la región, a su entonación casi quejosa de una dulcedumbre asordinada y cordial”, no asimilable a “timidez pueril o ánimo

---

<sup>36</sup> BALLESTEROS, Magnolia y BONILLA, Simón. Op. Cit; p. 32.

blandengue”, pero que llegada la hora del trabajo o de la guerra surge su tenacidad bravía<sup>37</sup>.

El dejo opita, identifica, no hay duda. Marca la diferencia con otros lenguajes del país. Dice Benhur Sánchez, "se circunscribió la voz al lado del calor, a un acento particular, aquel que las anécdotas han llevado a lo largo y ancho del país para identificar a los nacidos en estos territorios"<sup>38</sup>.

Culturamente se reconocen como jóvenes opitas a los nacidos en la ciudad de Neiva y generalmente son sinónimos de aprendices, novicios, inexpertos e inmaduros para esta región según opiniones de nuestros mismos jóvenes Bachilleres y Universitarios. Si este joven no es productivo aún, es desconocido como persona, por ello demanda a quienes le rodean para que le compensen esa falta de reconocimiento, generando conflictos que lo dejan aún más aislado, no sabiendo quien es para el otro social.

William Torres afirma “...los jóvenes y los adultos se han desgarrado ya que oscilan entre ser consumidores compulsivos –adictos- o encerrarse en pequeños grupos que los nutran con sus explicaciones y consuelos autoreferenciales...”<sup>39</sup> Mientras

---

<sup>37</sup> LOPEZ DE MESA, Luis. Citado por Bernado Tovar. El Huila al final del siglo, historia, identidad y utopía. En Observatorio del Huila. Secretaría de Cultura Departamental. Neiva. 1998. p. 9

<sup>38</sup> SANCHEZ SUAREZ, Benhur. Identidad del Huila en su Narrativa. II Congreso Departamental de Historia. Neiva, 1992. p. 363.

<sup>39</sup> TORRES, William Fernando. Amarrar la Burra de la cola. Universidad Surcolombiana. Neiva: Libros del Olmo. 2001; p. 73.



tanto nuestra cultura continua transformándose de manera acelerada, cambian los lenguajes, las formas de pensar, los imaginarios de tiempo, espacio y cuerpo.

Los jóvenes neivanos según Ballesteros y Bonilla:

“Tienen una actitud anti estatal y apolítica respaldada por las diarias noticias de actos corruptos realizados por funcionarios públicos. Por otra parte, el capitalismo ha creado un insalvable abismo social porque ha reducido la posibilidad de que las mayorías de la tierra oferten algo mas que su mera fuerza de trabajo por salarios de castigo, es decir, nos ha negado el derecho a ser trabajadores y en cambio nos ha inventado nuevas necesidades, convirtiéndonos en consumidores de los objetos que ellos producen<sup>40</sup>”.

Asimismo, Torres registra la posición ambigua del huilense cuando de afirmar su identidad se trata:

Del adobe al ferroconcreto; de las casonas con aleros para resguardar al caminante y patios interiores para los árboles nativos y el recogimiento, a las urbanizaciones donde éstos se convirtieron en antejardines junto a las fachadas ostentosas; entre refinamientos y rudezas, las concepciones culturales de las clases altas y medias del Departamento han perdurado entre los intentos por afirmar lo propio (a veces adulterándolo) y el imitar lo extranjero. Esa vacilación se ha hecho patente a la hora de preguntar por las raíces. Es la zozobra entre la insularidad y el naufragio<sup>41</sup>.

Benhur Sánchez, describe la identidad Huilense así:

---

<sup>40</sup> BALLESTEROS, Magnolia y BONILLA, Simon. Op. Cit; p. 33.

<sup>41</sup> TORRES SILVA, William Fernando. De la Insularidad al Naufragio. En: "Economía Política y Cultura" Huila años 80 - Cuadernos Surcolombianos N° 4. Neiva, 1986



¿Acaso el Huila es un todo armónico? ¿No es acaso el norte del Huila similar al sur del Tolima, por ejemplo? ¿Y el sur, con sus climas templados y fríos, no se parece más al Cauca o al Putumayo que el Norte, el de las llanuras ardientes y los desiertos? No hay unidad, entonces, que nos coloque frente a un listado de puntos que nos identifiquen o nos permitan hablar de una identidad cultural de nuestros pueblos. Tal vez lo que existe son varias identidades y diferentes grados de desarrollo<sup>42</sup>.

**Culturas Juveniles y Tribus urbanas,** nacen a partir del reconocimiento de la propia realidad cultural. Para José Pérez,<sup>43</sup> las relaciones sobre juventud y cultura han estado centradas en tres enfoques, que se consideran importantes al momento de enunciar conceptos.

El primer enfoque está asociado a las transformaciones que está sufriendo la ciudad producto de la modernización, apareciendo el concepto de subcultura juvenil; un segundo enfoque se convertirá en el centro de una nueva cultura juvenil asociada a la música permitiendo la emergencia de una cultura juvenil centrada en el consumo y un tercer enfoque está relacionado con el concepto de contracultura juvenil, destacándose la oposición de las culturas juveniles a la racionalidad propia de las sociedades modernas.

---

<sup>42</sup> SANCHEZ, Op. Cit; p. 360.

<sup>43</sup> PEREZ ISLA, José. Una Revisión sobre el vínculo de lo cultural y lo juvenil. Citado por Cubides, H. Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Universidad Central, Colombia.



Las Tribus Urbanas son la instancia para intensificar la experiencia biográfica y la afectividad colectiva, el contacto humano y sobre todo la alternativa de construir identidad y potenciar una imagen social. En otras palabras, las Tribus Urbanas según Raúl Zarzuri y Rodrigo Ganter<sup>44</sup> constituyen una posibilidad de recrear una nueva socialización, de reeditar un nuevo orden simbólico a partir del tejido social cotidiano. Pero, sobre este punto los medios también juegan un rol preponderante, el proceso de trivialización actual: los reportajes, la moda, el cine, la música, etc. Lo que lleva a inferir una especie de alianza tácita entre medios y tribus, asociación que no deja de ser contradictoria: los medios satanizan pero simultáneamente fortalecen su desarrollo.

En esta última década, el mundo juvenil empieza a practicar toda una ritualidad propia que marca y protege su espacio. Conjuntamente, se va produciendo una resignificación del entorno urbano que se desenvuelve desde la periferia al centro o muchas veces sin rumbo definido.

Para M<sup>a</sup> Paulina Soto Labbé y Sandra Hernández Fontti;

“Es el “andar carreteando”, donde el énfasis está puesto en el “andar”, en ese deambular, en el encuentro con un otro mediado por las marcas que facilita el identificarse. Son las señas de reconocimiento que les permite catalogarse como: hippie, punk, cuico, artesa, tecno, etc. En este “andar” se reconocen diversos, se re-encuentran en el contraste; en la diferencia que, si es respetada, exige la contraparte”<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> ZARZURI, Raul y GANTER Rodrigo. Tribus Urbanas: por el devenir cultural de nuevas sociabilidades juveniles. En: “Perspectivas”, Revista de Trabajo Social. Santiago. Año sexto. No. 8 (Diciemb-1999); Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez. 200p.

<sup>45</sup>SOTO LABBE María Paulina y HERNANDEZ FONTTI, Sandra. Suicidio Juvenil: características y significados asociados. “Silencio, cansancio, derrota”. Santiago de Chile, 1994, 44-45 p. Informe de Investigación. CINTEFOR. Jóvenes, formación y Empleo.



**Juventud Estudiantil:** Para Hilda Mabel Guevara<sup>46</sup>, son los estudiantes y las estudiantes los actores principales, quienes informan acerca de los significados que tienen para ellos y ellas el ser joven estudiante. Convertirse en estudiante, es inscribirse en una nueva cultura en la que no sólo existen dificultades y exigencias, sino también reglas y funciones originadas en ese sistema que deben ser interiorizadas con el tiempo.

La transición hacia la adultez ilustra ciertos logros en relación con el dominio de las habilidades necesarias para afrontar las responsabilidades personales o académicas, ya sea con sus estudios, con sus nuevos grupos o conocimientos académicos.

Para Gee, “Los estudiantes y las estudiantes deben estar deseosos y motivados para comprometerse con prácticas extensivas en campos específicos, de manera tal que acepten y se desarrollen dentro de una nueva identidad socialmente dispuesta, una identidad que pueden ver como una extensión productiva de su propio sentido<sup>47</sup>”.

Entre algunas de las culturas juveniles que tenemos en Neiva tenemos los punk, los EMO pero también se investigara jóvenes desde lo racial, lo étnico y lo cultural; y

---

<sup>46</sup> GUEVARA, Hilda Maria. Mabel Guevara. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y Juventud. Vol. 7, no. 1. 2009, p. 209-234.

<sup>47</sup> GEE, James. Reading as situated language: A sociocognitive perspective. En: Journal of Adolescent & Adult Literacy, 44 (8), (2001) p. 714-725.

“Entre la Rosa  Y la Espina”

entre ellos están los estudiantes bachilleres y universitarios quienes son nuestro grupo a investigar desde el cual queremos mirar a quien se llama joven estudiante y su significado en la ciudad de Neiva.



## 6. DISEÑO METODOLOGICO

### 6.1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, entre otros, desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas. De la cual se pretende una amplia comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; por tanto antes que generar leyes universales, lo que se busca es la descripción y comprensión de fenómenos particulares.

El mundo social depende de los sujetos y son ellos quienes los construyen y lo vivencian; por lo tanto, para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, puesto que las realidades son diferentes tanto para los sujetos y los grupos, puesto que la sociedad es dinámica de significantes y significados que constituyen dicha realidad.

Denis Santana y Lidia Gutiérrez Borobia argumentan, “la estrategia de tomar la perspectiva del sujeto, se expresa generalmente en términos de “ver a través de los ojos de la gente lo que uno está estudiando”<sup>48</sup>. De acuerdo a lo anterior, esto nos invita a utilizar un alto grado de empatía, con quienes están siendo estudiados, para

---

<sup>48</sup> SANTANA, Lourdes Denis y GUTIERREZ Lidia. La etnografía en la visión cualitativa de la investigación. En: Revista Digital de Investigación y Nuevas Tecnologías. No. 20, 2001.

que de esta manera podamos adentrarnos en los contextos de significado con los cuales ellos operan.

Un problema clave para el investigador es como lo exponen Evelyn,<sup>49</sup> es mirar a través de qué ojos se tratará de observar la realidad. La necesidad de tomar la perspectiva del otro implica tomar en cuenta la existencia de una multiplicidad de puntos de vista, de visiones de la realidad.

El investigador cualitativo pretende conocer el fenómeno que estudia siendo el propio investigador el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con los que interactúa. Por ello, durante todo el proceso de investigación, el investigador cualitativo debe reflexionar sobre sus propias creencias y conocimientos, y cómo éstos pueden influir en la manera de concebir la realidad del sujeto/objeto de estudio, y consecuentemente, influir en su propia investigación.

En ocasiones este tipo de investigación es conocida como emergente, ya que “emerge” sobre la marcha. Esto quiere decir, que el diseño puede cambiar según se va desarrollando la investigación, el investigador va tomando decisiones en función de los hallazgos pero, tal como hicieron distinguir Lincoln y Guba<sup>50</sup>, esto no es la consecuencia de la negligencia o la pereza del investigador, sino que más bien refleja el deseo de que la investigación tenga como base la realidad y los puntos de

---

<sup>49</sup> EVELYN, Jacob. Qualitative research traditions: Review of Educational Research, Vol, 57. No. 1, (1987); p. 1-50.

<sup>50</sup> GUBA, Egon y LINCOL, Yvonna. Epistemological and methodological bases of naturalistic inquiry. En: Educational Communication and Technology Journal. Vol. 30, no. 4, (1982); p. 233-252.



vista de los participantes, los cuales no se conocen ni comprenden al iniciar el estudio.

Según Papa, Mays y Popayan “la investigación cualitativa no sólo está reservada para los científicos de las ciencias sociales sino que actualmente los investigadores de las ciencias de la salud usan las diferentes metodologías cualitativas como la etnografía, la teoría fundamentada o la fenomenología pues estos abordajes permiten investigar fenómenos que desde la perspectiva cuantitativa son difíciles de estudiar”<sup>51</sup>

Por lo anteriormente expuesto podemos ver que esta investigación tiene un enfoque epistemológico cualitativo porque los espacios de indagación en esta investigación son la vida misma. De igual manera, podemos ver que los resultados se dan a través de todo el proceso y la aplicación de herramientas ostentosas no son necesarias al realizar la investigación.

Además, permitimos que los informantes expresen su visión desde su propia perspectiva, mantenemos siempre un contacto personal y cercano con los participantes en el estudio, reflexionamos sobre sus propias creencias, conocimientos, y cómo éstos pueden influir en la manera de concebir la realidad del sujeto de estudio

---

<sup>51</sup> PAPA, Catherine, MAYS, Nick y POPAYAN, Jennie. Síntesis de las investigaciones cualitativas y cuantitativas de la salud: una guía de métodos, Reino Unido: Open University Press, (2007); 224 p.

## 6.2. MÉTODO

El método que utilizaremos en nuestra investigación es mixto porque se combinan dos estrategias o métodos cualitativos: la etnografía con los grupos de discusión.

Este método, es el uso de dos o más estrategias, cuantitativas y/o cualitativas dentro de un único proyecto de investigación<sup>52</sup>. Dicho de otra forma, los métodos mixtos se refieren a un único estudio que utiliza estrategias múltiples o mixtas para responder a las preguntas de investigación y/o comprobar hipótesis. Tales estrategias son implementadas concomitantemente o en secuencia.

En nuestro estudio pretendemos abordar una exploración de los jóvenes de una manera muy amplia junto al mundo que los rodea; también se pretende realizar una descripción e interpretación de su contexto cultural para así lograr una comprensión amplia y nutrida de la forma cómo piensan los jóvenes, como se desenvuelven en su entorno social y las particularidades que posee cada individuo y la forma como asumen la realidad subjetiva los estudiantes escolares y universitarios de la ciudad de Neiva.

Utilizamos este diseño metodológico con el fin de profundizar, confrontar y comparar toda la información recogida logrando una mayor confiabilidad en nuestra investigación.

---

<sup>52</sup> MORSE, J. Principles of mixed methods and multimethod research design. En: Handbook of mixed methods in social & behavioral research. Thousand Oaks: Sage Publications; 2003. p. 189-208.



**La etnografía**, según Carlos Arturo Ramírez en su texto, las técnicas analíticas, considera que,

“es uno de los métodos de la investigación social que ha evolucionado tanto en las últimas décadas y que ha pasado de ser una herramienta de poder, de obtención de información, de sustantivación de un quehacer; a un verbo, un proceso, determinado por *la actitud* del indagador. La etnografía ha dejado su estatus de técnica para pasar al orden del *método*, siendo las técnicas actualizaciones de éste, tales como la entrevista, los grupos de discusión, entre otros”<sup>53</sup>.

Afirma, Lina Marcela Gil, Carlos Mario Henao y Alejandro Peñuela Velásquez que “un estudio etnográfico toma como centro el estudio de un grupo de personas que tienen algo en común, puede ser como una ideología, un mismo sitio de encuentro o hábitat entre otros. Aunque primeramente la etnografía ha sido de carácter antropológico, hoy en día, podemos apreciar que ha contribuido en muchas disciplinas”<sup>54</sup>.

Aunque muchas veces la etnografía suele ser definida como descriptiva, en cualquier caso, es un método de investigación social que trabaja con muchas fuentes de información.

---

<sup>53</sup> RAMIREZ, Carlos Arturo. Las técnicas Analíticas. En: Fabulaciones. Ens. 80. Medellín: Policopiado de la Cooperativa profesores Universidad de Antioquia, 1999

<sup>54</sup> GIL, Marcela; HENAO Mario y PEÑUELA Alejandro. Etnografía: Una visión desde la orientación analítica. En: Razón y Palabra. No. 38, 2004.

Es importante resaltar que en nuestro trabajo se realizará la etnografía de un modo abierto mas no encubierto en el cual los participantes nos darán acceso a sus quehaceres cotidianos por un tiempo medianamente prolongado en el que el trabajo de campo con la observación participante caracterizará la mayoría de nuestros estudios etnográficos para comprender al detalle según Goetz, y Le Compte<sup>55</sup> “lo que hacen, piensan, sienten y dicen los sujetos de estudio”.

Este tipo de diseño ofrece múltiples posibilidades para la investigación con los diferentes actores sociales que participaran en este estudio, porque permite la combinación de técnicas a partir de la cuales es posible obtener información abundante desde su subjetividad de los actores y de esta manera establecer sus visiones sobre los aspectos a estudiar.

En nuestra etnografía realizada en el hábitat natural de los jóvenes estudiantes, realizamos observaciones participantes inmersas en su contexto como son sus respectivas instituciones educativas y los espacios que más frecuentan para enriquecer la información que ellos nos han brindado con respecto a sus vivencias, participamos de sus horas de clases en el salón, de sus actividades lúdicas en el patio de recreo y sus horas de descanso, para observar sus comportamientos en cada espacio que ocupan y como se relacionan entre sí.

---

<sup>55</sup> GOETZ, JP. y LECOMPTE, MD. Etnografía y Diseño Cualitativo en la Investigación Educativa. España. Morata, 1988, 279 p.

En los **grupos de discusión** se permiten confrontar las subjetividades de cada uno de los participantes al igual que su entorno por tanto aquí se establece una discusión como lo dice su nombre y se compara los diferentes grupos a investigar.

Jesús Ibáñez, desarrolló la metodología del Grupo de Discusión desde una perspectiva estructural en la que el investigador opera como un sujeto en proceso inmerso en su objeto de estudio. El funcionamiento del mundo social depende del lenguaje pues "la sociedad es una realidad que habla"<sup>56</sup>.

Para el Grupo de Discusión el lenguaje es lo social y es tanto objeto como instrumento de estudio. El Grupo de Discusión es una técnica muy potente para la investigación social: se caracteriza por tener un enfoque no directivo, lo que libera el uso de la palabra. Los participantes encuentran en la sesión un espacio abierto para la conversación, en el que se expresa más el habla colectiva que la voz individual.

Aquí lo que interesa para el análisis es el discurso grupal, y no las voces individuales. A diferencia de la encuesta estadística que recorta a los individuos de sus relaciones con los demás, el Grupo de Discusión trabaja a nivel de las relaciones de lenguaje (conversacionales) y relaciones existenciales de los participantes, con lo que no desnaturalizamos la interacción social para estudiar a la sociedad.

---

<sup>56</sup> IBAÑEZ, Jesús. Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En: Ibáñez J, Alvira F: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. 3ª ed. Madrid: Alianza Editorial; 1989.p. 283-297.

El grupo, es el sujeto de estudio y en él podemos identificar y comprender la subjetividad colectiva. En el momento de llevar a cabo un grupo de discusión se debe tener en cuenta ciertas reglas por decirlo así, tales como el número de personas que van a participar, el sexo, la edad, el tamaño del grupo, el estatus y el entorno en que se encuentran y desenvuelven los participantes de la investigación, debe ser un grupo heterogéneo y homogéneo que genere discusión como su nombre lo dice, donde haya diversificación de pensamiento y se puedan contrastar las diferentes opiniones que cada uno aporte para el enriquecimiento de información de la investigación.

El encuentro de los grupos de discusión correspondientes a nuestro grupo de estudio, los jóvenes estudiantes bachilleres y universitarios, se llevó a cabo en un lugar neutral para ellos, donde se sintieran cómodos y la discusión se realizara de una manera satisfactoria. Se encontraron con jóvenes con preferencias sexo eróticas y religiosas diferentes, y de esta manera debatir sobre temas propios de la juventud, donde cada uno expresó la visión que posee frente a las concepciones de juventud, las aspiraciones y proyectos, al amor, el sexo y la muerte; la educación, las tics y así sobre cada uno de los ejes temáticos que se están abordando en la investigación.

### **6.3. MOMENTOS INVESTIGATIVOS**

Para el desarrollo de nuestro tema a estudiar tendremos en cuenta los siguientes momentos, los cuales no estructuran una secuencia a seguir en forma mecánica sino que se caracterizan por avanzar en una profundización progresiva de lo que significa ser joven para los estudiantes de la ciudad de Neiva.

Por ello no se trata de actividades lineales e independientes, sino como lo plantea González Rey: “el trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”<sup>57</sup>.

Así nuestro trabajo de campo implica un acercamiento paulatino con la realidad de los jóvenes participantes la cual nos permite una contextualización del estudio mucho mas cercano, y tal como lo dice González Rey, “el investigador debe construir una relación comunicativa con su objeto de estudio que es un sujeto que se expresa, piensa, se compromete afectivamente, por tanto será esencialmente interactiva”<sup>58</sup> y de esta manera poder continuar con la selección de los participantes para detenernos en la construcción de cálidos espacios de relación que les permitan una expresión

---

<sup>57</sup> GONZALEZ REY, Luis Fernando. Investigación cualitativa en psicología”. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000. p. 67.

<sup>58</sup> GONZALEZ, Rey Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ciudad de La Habana: Ediciones Unión, 1995, 142 p.

fluida y abierta, para luego continuar avanzando hacia la comprensión de los relatos que obtuvimos.

### **6.3.1. EXPLORACIÓN**

Es considerado como el primer acercamiento a un problema, no intenta dar explicación respecto del problema, sino sólo recoger e identificar antecedentes generales, tópicos respecto del problema investigado, sugerencias de aspectos relacionados que deberían examinarse en profundidad<sup>59</sup>.

Se dio inicio a este momento con la visita a las instituciones educativas tanto de bachillerato como de educación superior de la ciudad de Neiva, porque son los lugares donde encontramos a los jóvenes estudiantes que requerimos en nuestro tema a investigar. Allí realizamos una observación que nos dio mayor claridad para la ubicación de la respectiva población que esta participando en nuestro estudio.

Igualmente se realizaron todos los trámites necesarios en cuanto al consentimiento informado por parte de los actores participantes y de las instituciones donde ellos estudian como una de las condiciones éticas necesarias para realizar la investigación.

---

<sup>59</sup> HERNANDEZ, Roberto. Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill, 2006. 518 p.



### 6.3.2. DESCRIPCIÓN

El énfasis en la descripción se basa en que lo aparentemente minucioso o trivial de la vida diaria, es valioso de observar, puesto que puede ayudarnos a entender lo que está pasando en el contexto particular.

Describir es complejo, responder a la pregunta ¿Qué está sucediendo aquí?, no es simple. Lo importante es poder entender la interpretación que hace el sujeto acerca de lo que está sucediendo, posibilitando al investigador a producir análisis y expresiones que hagan justicia al medio ambiente en que las observaciones son hechas; con lo cual se destaca en la investigación cualitativa la predilección por la contextualización inseparable del holismo.

En este segundo momento del diseño cualitativo elegido, el cual consiste fundamentalmente en la recolección de la información a través de las técnicas e instrumentos seleccionados como la observación participante, las entrevistas y los grupos de discusión se recopila información a partir de las observaciones y los encuentros con los jóvenes, en los que ha sido de gran relevancia el uso de técnicas dialógicas, para obtener así un texto narrativo sobre el tema a investigar.

Este texto será organizado a partir de los ejes temáticos que se tuvieron en cuenta para la realización de las entrevistas de los jóvenes participantes, los cuales son los siguientes:

1. familia del joven
2. ocupaciones
3. conceptos de juventud



4. proyectos y referentes ideales
5. política y sociedad
6. amor, sexo y muerte
7. TICS, educación y escuela

### 6.3.3. INTERPRETACIÓN

Según Rockwell, “este proceso tiene lugar en el contexto social, donde cada sujeto desarrolla un conjunto de conceptos y de técnicas para construir unas reglas y métodos de interpretación de la realidad utilizados para interactuar en determinadas situaciones sociales en los que se tienen que desenvolver; es decir, intentan conocer la Construcción social de la realidad”<sup>60</sup>.

Es allí donde queremos indagar para obtener el mayor conocimiento acerca de cada uno de los sujetos a investigar en nuestro estudio y es de ese proceso de acercamiento a las interpretaciones que ellos mismos le dan a su realidad; de donde haremos nuestras interpretaciones que puedan dar unas posibles explicaciones sobre la juventud estudiante de bachillerato y universitarios de la ciudad de Neiva.

Blumer<sup>61</sup>, sostiene que los significados son productos sociales que surgen durante la interacción, este proceso tiene lugar en el contexto social. Las personas están

---

<sup>60</sup> ROCKWELL, Elsie. Etnografía y teoría de la investigación educativa. En: Investigación etnográfica aplicada a la educación. Compilador. Germán Mariño. Santafé de Bogotá: Dimensión educativa, 1991. 4-18p.

<sup>61</sup> BLUMER, Herbert. El Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y Método. Barcelona: Editorial Hora, 1982. 160p.

constantemente interpretando y definiendo a medida que pasan por situaciones diferentes.

A partir de este momento para procesar la información obtenida anteriormente se realizará con el siguiente plan de análisis:

### **PLAN DE ANALISIS**

Hemos tomado una parte de la teoría fundada de Strauss y Corbin, “se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación”<sup>62</sup>. En este método, el análisis, la recolección y la teoría que surgirá tienen estrecha relación entre sí.

Las teorías fundamentadas se basan en los datos, por tal razón, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcione una guía significativa para la acción.

Aunque la particularidad principal de este método es la fundamentación de conceptos en los datos, la creatividad de los investigadores también es un ingrediente importante. De hecho Patton investigador de evaluación cualitativa hizo la siguiente afirmación “la investigación de evaluación cualitativa se basa tanto en el pensamiento crítico como en el creativo, tanto en la ciencia como en el arte del análisis”<sup>63</sup>.

---

<sup>62</sup> STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia, 2002. p.13

<sup>63</sup> PATTON, M.Q. Qualitative evaluation and research methods. Newbury Park: Sage, 1990. 434p.

En nuestro plan de análisis tendremos en cuenta los siguientes pasos a realizar:

- **CODIFICACIÓN ABIERTA**

Strauss y Corbin enuncian, “es el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones”<sup>64</sup>.

Haremos un microanálisis leyendo línea por línea, respetando las expresiones, sacando categorías abiertas, destacando las frases o palabras que son más utilizadas y que representen mayor importancia para los jóvenes estudiantes y para el estudio.

- **CODIFICACIÓN AXIAL**

Para Strauss y Corbin, “es el proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, denominado “axial” porque la codificación ocurre alrededor del eje una categoría y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones”<sup>65</sup>.

Relacionaremos las categorías abiertas desde lo común y diferente para crear nuevas categorías interpretativas. Aquí utilizaremos la técnica de análisis comparativo constante.

---

<sup>64</sup> STRAUSS y CORBIN, Op. Cit., p111.

<sup>65</sup> STRAUSS y CORBIN, Op. Cit., p135.



- **CODIFICACIÓN SELECTIVA**

Es el proceso de integrar y refinar la teoría. De las axiales vamos a seleccionar jerárquicamente cual es la de mayor importancia, veremos la relación entre ellas, miraremos cual nos va a permitir elaborar la hipótesis y responder las pregunta de investigación.

Escogeremos una categoría, las otras son subordinadas. Aquí la técnica que utilizaremos es la jerarquización taxonómica que dará lugar a hipótesis fuertes y grandes.

- **HIPÓTESIS**

Desde la selección y jerarquización de categorías axiales se desarrollaran las hipótesis planteadas con las que intentaremos dar respuesta al sentido y al significado de ser joven estudiante bachiller y universitario en Neiva.

#### **6.3.4. TEORIZACIÓN**

Es el momento final del estudio después de la búsqueda de hipótesis plausibles en torno al significado de ser estudiante bachiller y universitario en Neiva.

A partir de las tendencias halladas y con el interés de responder los interrogantes de la investigación cada hipótesis se sustentará con nuestros propios argumentos como investigadores y con soporte que provenga de autores que hayan sido

reconocidos académicamente, en torno a la subjetividad juvenil y contexto sociohistórico.

En este “ultimo” momento se realizará la combinación de la comprensión, la síntesis, la teorización y la recontextualización como procesos cognitivos que “ocurren más o menos secuencialmente debido a que el investigador debe alcanzar un nivel razonable de comprensión antes de ser capaz de sintetizar (hacer afirmaciones generales sobre los participantes) y, mientras el investigador no sea capaz de sintetizar, no le es posible teorizar; la recontextualización no puede ocurrir hasta que los conceptos o modelos de la investigación se hayan desarrollado plenamente”<sup>66</sup>. Es por esta razón que cada investigador debe lograr una clara comprensión del tema para así lograr una buena interpretación final del tema a investigar.

## **6.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **6.4.1. TÉCNICAS**

#### ***OBSERVACIÓN PARTICIPANTE***

Se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado, con permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro.<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> URRACO SOLANILLA, Mariano. La metodología cualitativa para la investigación en Ciencias Sociales. Una aproximación “mediográfica”. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol. 1 (1). 2007. 28p.

<sup>67</sup> AGUIRRE BAZTAN, Ángel. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Ed. Boixareu. Universitaria. Barcelona, 1995. p. 73.

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio y en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades.

La observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria. Se hace usando los órganos de los sentidos, ya que toda observación necesita de una estrategia cognitiva. Utilizamos los sentidos para realizar un proceso de categorización de lo que vemos.

El objetivo fundamental de la técnica de observación participante es la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de las experiencias de las personas implicadas en un grupo o institución, con el fin de captar cómo definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo.

Así, la observación directa de eventos relevantes ha de realizarse durante la interacción social en el escenario con los sujetos del estudio, unida a entrevistas formales e informales, registros sistemáticos, recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que tome el estudio.<sup>68</sup>

Se realizará una observación intencionada. Se deben diversificar los contextos de interacción, por lo tanto precisa de una identidad variable y diversa del investigador. Debe conducirse con una distancia entre el observador y lo observado y conjugarse con una proximidad que permita la participación en lo observado.

---

<sup>68</sup> RINCON, del Delio. Técnicas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Ed. Dykinson, 1995. 427p.



Estaremos presentes en la cotidianidad de los jóvenes estudiantes universitarios y bachilleres como en actividades académicas y extracurriculares, sociales, deportivas, religiosas, lúdicas, entre otras. Se conversará con los estudiantes y se trabajará con ellos, asistiremos a sus actividades sociales, estaremos presentes en tantas situaciones como sea posible. Permanecer un tiempo estimado, en el que se pueda participar recogiendo información, detectando las características particulares y ver las diferencias entre su mundo y el de los otros de manera que nos permita comprender de una forma holística.

El fin es aprender a conocer el objeto de estudio en tantos ambientes y facetas como se pueda, para conocer sus puntos de vistas para aprender a usarlos, ya que como dice Velasco y Rada ,<sup>69</sup> tratar de lograr una socialización secundaria, que permita no solo saber cómo actúan los otros sino poder actuar como si fueran ellos.

La observación participante es un paso inicial en estudios etnográficos por tanto el observador no es un simple hacedor de un trabajo, sino que entra en juego en el contexto de la observación. Influye la apariencia física, el talante, las habilidades, sexo, edad, etc.

La persona es la principal herramienta de la observación participante. Se realiza partiendo una preparación previa, preparando y accediendo al campo, desarrollando la observación por etapas y reformulando constantemente el diseño a partir de su confrontación con la realidad. Debemos observar lo relacionado con el planteamiento del problema, las hipótesis y las unidades de población planteadas.

---

<sup>69</sup> VELASCO, Honorio y DIAZ DE RADA, Ángel. “La lógica de la investigación etnográfica”. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela, Editorial Trotta, España, 2006. 304p.



Durante la observación participante observamos lo que los estudiantes hacen, y recogemos lo que dicen entre ellos o como contestación a nuestras preguntas. Los hechos observables son sus adaptaciones ecológicas, los gestos, maneras y sus acciones. Entre lo que la gente dice encontraremos explicaciones, motivaciones y aclaraciones, que nos permitirán inferir valores, reglas, etc. Sobre nuestras preguntas, el campo y el sentido común, nos dirá que es lo que se puede o no preguntar, como hacerlo, cuando y quien.

Según María Gloria Pérez, “con respecto al registro, siempre se tomará nota durante la observación, evitando términos abstractos y buscando la descripción, buscando los detalles que cualifican lo observado para favorecer la comparación entre contextos y fenómenos diferentes”<sup>70</sup>.

Los datos deberán ser recogidos lo más cerca posible al campo, a solas, registrar todo, describiendo de forma pormenorizada, diferenciar lo literal de las impresiones y describir el contexto.

Bernard<sup>71</sup>, lista cinco razones para incluir la observación participante en los estudios culturales, cada una de los cuales incrementa la validez del estudio:

1. Hace posible recoger diferentes tipos de datos. Estar en ese espacio durante un periodo de tiempo familiariza al investigador con la comunidad, y por consiguiente facilitando el involucrarse en actividades delicadas a las cuales generalmente no habría sido invitado.

---

<sup>70</sup> PEREZ SERRANO, María Gloria. Modelos De Investigación Cualitativa En Educación Social Y Animación Sociocultural. Aplicaciones Prácticas. España: Narcea Ediciones, 2007.

<sup>71</sup> RUSSELL BERNARD, Harvey. “Social research methods: qualitative and quantitative approaches”, California: SAGE, 2000. 665p.

2. Reduce la incidencia de "reactividad" o la gente que actúa de una forma especial cuando advierten que están siendo observados.
3. Ayuda al investigador a desarrollar preguntas que tienen sentido en el lenguaje nativo o que son culturalmente relevantes.
4. Otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura y otorga credibilidad a las interpretaciones que da a la observación. La observación participante también faculta al investigador a recoger tanto datos cualitativos como cuantitativos a través de encuestas y entrevistas.
5. A veces es la única forma de recoger los datos correctos para lo que uno está estudiando.

Según Oscar Guasch<sup>72</sup>, la tradición y la praxis han llevado a considerar la observación participante bajo la cobertura de la metodología cualitativa porque:

1. La fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales. Ningún fenómeno puede ser entendido fuera de sus referencias espacio-temporales y de su contexto.
2. El investigador se convierte en el principal instrumento de recogida de datos. Esto aporta una serie de ventajas: Su adaptabilidad a recoger información de múltiples factores y a distintos niveles; visión holística, mayor amplitud de conocimientos; capacidad de explorar respuestas atípicas.

---

<sup>72</sup> Guasch, Oscar. Observación participante. España: Ediciones Cuadernos Metodológicos, 1996, 128p.



3. Puede incorporar intuiciones o sentimientos.
4. La recogida de datos es abierta.
5. El muestreo intencional.
6. Análisis inductivo de los datos
7. La teoría se genera a través de los datos de una realidad concreta y no partiendo de generalizaciones a priori.
8. El diseño de la investigación es emergente y en cascada se va elaborando a medida que avanza la investigación.

### ***OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE***

El observador actúa de forma claramente neutra, incluso ni siquiera precisa conocer al observado (en el patio de un colegio, en una actividad lúdica observar a los estudiantes). El observador no se dirige al observado, o si lo hace no sobrepasa en intensidad a como se dirigiría a alguien casualmente.

### ***ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA EN PROFUNDIDAD***

Es la interacción entre dos personas, el entrevistador (quien hace las preguntas) y el entrevistado (quien responde), es un procedimiento de conversación libre del protagonista que se acompaña de una escucha receptiva del investigador con el fin de recoger la información por medio de preguntas abiertas, reflexivas y circulares las cuales podrán develar las categorías de interés para la investigación. Según

José Bleger<sup>73</sup>, clarifica conductas, fases críticas de la vida de las personas, logrando de esta forma identificar y clasificar los problemas, los sistemas de valores, los comportamientos, los estados emocionales, etc. de los protagonistas, ya que desempeñan un rol activo porque el investigador estimula la expresión de las personas en su propio marco de referencia comprendiéndolo en su propio contexto y con ayuda del lenguaje verbal y no verbal.

Con respecto a la técnica de las entrevistas, podemos decir, que la entrevista se concibe como una interacción social entre dos personas, de la que resulta una comunicación de significados: el entrevistado da su visión particular sobre el asunto y el entrevistador intenta recoger, interpretar y comprender esa visión particular.

Los dos aspectos fundamentales son:

1. Relación interpersonal entrevistador-entrevistado: El entrevistador debe transmitir confianza e interés a los entrevistados, para que este corresponda igualmente. Comenzar explicando los objetivos que perseguimos con el trabajo y como se va a desarrollar. Le haremos ver al entrevistado, la importancia que para nosotros tienen sus opiniones y lógicamente pediremos su permiso.

2. Proceso técnico de recogida de información: La realización de la entrevista requiere un adiestramiento técnico para aumentar la calidad de los datos y reducir los efectos del entrevistador sobre el entrevistado. Se debe preparar previamente: la

---

<sup>73</sup> BLEGER, José. La Entrevista Psicológica. Departamento Psicología, Universidad de Buenos Aires: Argentina. 1964. p 9.

selección de los entrevistados más capaces y dispuestos a dar información relevante, elaborar una guía y elegir el momento y el lugar adecuado.

Para realizar las entrevistas, nos basamos en 7 guías, cada una de ellas trata los siguientes ejes temáticos:

Guía No. 1: La Familia del Joven

Guía No. 2: Ocupaciones

Guía No. 3: Concepciones de juventud

Guía No. 4: Proyectos de Vida y referentes ideales

Guía No. 5: Política y Sociedad

Guía No. 6: Amor, Sexo y Muerte

Guía No. 7: TICS, Educación y Escuela

También elaboramos y aplicamos una prueba piloto, con la finalidad de mirar la estructuración de las entrevistas a realizar a los estudiantes que participarían de nuestra investigación.

#### **6.4.2 INSTRUMENTOS**

Grabadora Periódica: Este instrumento constituirá una valiosa e insustituible alternativa, es una alternativa útil para conservar los testimonios de los estudiantes.

Guías: Siete (7) hojas guías con sus respectivos ejes temáticos.



## **6.5 UNIDAD POBLACIONAL**

### **6.5.1 UNIDAD DE ANÁLISIS**

Jóvenes Neivanos que habiten y hayan nacido en Neiva entre los 14 y 20 años. Los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva son sinónimos de esfuerzo y aprendizaje. Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

Comúnmente un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

Es por esta razón que hemos escogido trabajar con los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva por la falta de conocimiento en cuanto a lo que piensan y sienten los jóvenes hoy en día, hace que siga aumentando la brecha de distanciamiento entre el mundo adulto y productivo, y los jóvenes que aparentemente figuran como improductivos; de allí la importancia de trabajar en nuestro estudio con ellos para buscar las posibles explicaciones sobre el significado de ser joven estudiante y su manera de estar en una sociedad para la que muchas veces pasa inadvertido.



### **6.5.2 UNIDAD DE TRABAJO**

Dentro de estos jóvenes que habitan la ciudad de Neiva, escogimos a los estudiantes de Bachillerato y Universidad que cumplen una jornada académica ya sea en el ámbito escolar o universitario, según el diccionario de la Real Academia Española son personas que asisten a un establecimiento de enseñanza.

Seleccionamos 8 jóvenes entre los 14 y 20 distribuidos de la siguiente manera:

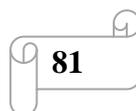
- 2 mujeres estudiantes de colegio.
- 2 mujeres estudiantes universitarias.
- 2 hombres estudiantes de colegio.
- 2 hombres estudiantes universitarios.

### **CRITERIOS DE INCLUSIÓN EN INVESTIGACIÓN**

- Que su participación sea voluntaria.
- Que posean facilidad de expresión.
- Que se encuentran matriculados actualmente en una institución.

### **6.6 CONFIABILIDAD Y VALIDEZ**

La confiabilidad en la investigación cualitativa hace referencia a que un estudio pueda ser replicado, es decir que otro investigador, utilizando los mismos



procedimientos de trabajo, llegue a obtener resultados similares. Para lograr esta confiabilidad establecimos relaciones empáticas con los estudiantes, durante todo el proceso, considerando que como investigadoras se incide en el contexto de los sujetos estudiados.

Para el logro de esta confiabilidad se realizó la retroalimentación de los datos obtenidos con los propios sujetos de estudio para su confirmación en los resultados, se registraron sistemáticamente las notas de campo, teniendo registros inmediatos de los sucesos y ampliadas con detalle de los hechos. Finalmente se realizará una revisión por parte de otros investigadores quienes acreditarán el estudio.

La validez en la investigación cualitativa alude al grado en que los constructos elaborados y las conclusiones de un estudio están acordes a la realidad. Para lograr ello se asumió la triangulación como estrategia para asegurar la validez del estudio.

Triangular significa comparar dos (o más) perspectivas diferentes de un mismo fenómeno: entrevistas con datos observacionales, preguntas abiertas con cerradas, el análisis de un investigador con el del otro y al igual que con varias teorías.

Para esta investigación se tuvo en cuenta la triangulación de datos y la triangulación de varias teorías. La Triangulación de datos se obtuvo mediante los diferentes datos recogidos por medio de las técnicas: entrevista semi-estructurada, la observación participante, no participante y los grupos de discusión al igual que la Triangulación

de varias perspectivas teóricas que sustentarán nuestra investigación otorgándole finalmente validez.

## **6.7 ACUERDOS ÈTICOS**

Una primera consideración en cualquier estudio de investigación es dirigir la investigación de una forma ética, haciendo saber a la comunidad que el propósito que uno tiene al observar es documentar sus actividades.

DeWALT y WAYLAND<sup>74</sup>, aconsejan al investigador tomar algunas notas públicamente para reafirmar que lo que él está haciendo es recoger datos con propósitos de investigación.

Cuando el investigador conoce a los miembros por primera vez, debe asegurarse de informarles el propósito de estar allí, compartiendo la suficiente información con ellos acerca del tema de la investigación de forma que se satisfagan las inquietudes que ellos tengan acerca de la investigación y la presencia del investigador allí. Esto significa que uno constantemente se está presentando a sí mismo como investigador y se les explicará el uso que se dará a la información recogida.

---

<sup>74</sup> DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (1998). Participant observation. In H. Russell Bernard (Ed.), *Handbook of methods in cultural anthropology* (pp.259-300). Walnut Creek: AltaMira Press.

Otra responsabilidad ética es preservar el anonimato de los participantes en la escritura final y en las notas de campo para prevenir su identificación, en caso de que las notas de campo sean requeridas para inspección.

Los entrevistados serán informados previamente sobre el tema y las técnicas que se utilizarán para la recolección de la información. Se aclarará a los entrevistados que tienen libertad de no responder aquellas preguntas que no quieran contestar o de dar por terminada la sesión o la totalidad de las entrevistas.

De acuerdo al código de ética del psicólogo Colombiano ley 1090 del 2006 establece los siguientes lineamientos:

- **Confidencialidad.** Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona u a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad.
- **Investigación con participantes humanos.** La decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre cómo contribuir mejor al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano. Tomada la decisión, para desarrollar la investigación el psicólogo considera las diferentes alternativas hacia las cuales puede dirigir los esfuerzos y los recursos. Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las

personas que participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos.

- Guardar **completa reserva** sobre la persona, situación o institución donde intervenga, los motivos de consulta y la identidad de los consultantes, salvo en los casos contemplados por las disposiciones legales.
- El profesional en psicología **respetará los criterios morales y religiosos** de sus usuarios, sin que ello impida su cuestionamiento cuando sea necesario en el curso de la intervención.
- Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización.
- Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes.
- Todo profesional de la Psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que elabore en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia. Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores.

## 7. MOMENTO DESCRIPTIVO

A continuación realizaremos una descripción detallada de los jóvenes estudiantes de bachillerato y de universidad, la cual será rica en contenido y agrupada en siete ejes temáticos que son los siguientes: familia, ocupaciones, conceptos de niñez adultez y juventud, proyectos y referentes ideales, política y sociedad, amor sexo, muerte, TICS, educación y escuela.

Los estudiantes Bachilleres cumplen su rutina escolar en la jornada de la mañana en su colegio y los estudiantes Universitarios cumplen su rutina académica en diferentes horarios de acuerdo a cada materia en la Universidad.

Los estudiantes recibirán la siguiente codificación por razones éticas:

EuM1: Estudiante Universitario Hombre

EuM2: Estudiante Universitario Hombre

EuF1: Estudiante Universitaria Mujer

EuF2: Estudiante Universitaria Mujer

EbM1: Estudiante Bachiller Hombre

EbM2: Estudiante Bachiller Hombre

EbF1: Estudiante Bachiller Mujer

EbF2: Estudiante Bachiller Mujer

Utilizaremos las siguientes abreviaturas para Grupos de Discusión (GD) y observación Participante (OP).



## 7.1 LA FAMILIA

Los jóvenes estudiantes de bachillerato y universidad provienen de distintas clases de familias, pues se puede observar la presencia de familias extensas puesto que conviven con tíos, primos, abuelos en una misma casa:

*EUM2: “Mi familia actualmente es regada por el municipio de Rivera, una parte esta aquí en Méiva, otra parte está en Bogotá y otra parte está en La Plata”.*

Otros hacen parte de familias con padres separados, los cuales no desean vivir como pareja pero no descuidan sus obligaciones de paternidad, de acuerdo a lo dicho por unos jóvenes:

*EBM2 “Mis papás ya no quieren vivir juntos pero él sí nos visita, aporta para nuestros gastos y nos invita de paseo”.*

*EuF1: “Pero desde que yo nací ya habían estado separados, o sea que hace más de 19 años. Pues ellos se hablan, lo estrictamente necesario, no va mas allá de su conversación, mi papá me da mensualmente, a mi mamá el dinero para los alimentos, ya han acordado una cifra exacta, y ya no es más, nosotras salimos con él pero mi mamá no sale con nosotras, no es muy buena la relación, como amigos no, se tienen que hablar por nosotras, más por nosotras que por cualquier otra cosa”.*

También podemos ver que una joven estudiante de bachillerato hace parte de una familia compuesta ya que vive con sus abuelos paternos porque su madre se fue cuando ella estaba muy pequeña y no la ha vuelto a ver desde entonces;

*EBF1 “no la distingo, no sé quien es, sólo que vive lejos por allá en Rivera y no sé verdaderamente nada de ella”.*

Y su padre conformó otra familia, dice que él solo la apoya para estudiar aunque la relación es lejana con él;

*EbF1 “él ahora está viviendo con una señora que es la pareja de el y tiene mi hermanito y otras dos niñas que no son hijas de él y me da cosa estar ahí con él y con ellas que no son como de mucha confianza y con mis abuelos es algo chévere, soy un poco mas independiente con ellos, no me gusta socializarme con la esposa de mi papá”.*

Y por último observamos la familia nuclear, en la que vive con sus padres y hermanos:

*Euf2 “somos cinco Hermanos y mis papás, son siete personas”.*

En cuanto a la relación que tienen con sus familiares ellos manifiestan que es buena y uno de los jóvenes lo confirma cuando dice lo siguiente:

*EbM1 “muy buena, es muy chévere, son muy amables y muy grupales”*

Además se consideran cercanos y queridos por las personas con quienes comparten y de sus padres expresan que se interesan por ellos, una de ellas manifiesta lo siguiente:

*EbF1 “pues que le digo, vivo con mis abuelos, siempre he vivido con ellos, me quieren mucho, son muy chéveres, colaboradores, mi papá no vivo con él, vive cerca de la casa y mantiene pendiente de mí”.*

Otro de los estudiantes dice que sus abuelos son un apoyo importante para él desde que sus padres se separaron;



*EBM2 “sí ellos nos ayudan mucho a mí y a mis hermanos, están pendientes de cualquier necesidad que tenemos, nos quieren también”.*

También se puede ver que una joven expresa resentimiento hacia su madre por haberla abandonado:

*EBF1 “pues no se, me siento como un poco desilusionada porque ella nunca a buscado los medios para saber verdaderamente yo que pienso quien soy o como me siento, entonces eso es como un poco resentida”*

Y en el momento que le profundicé un poco más en el tema, ella respondió de la siguiente manera:

*EBF1 “Tener resentimientos le llamo a sentir como un odio, como un egoísmo acerca de ella porque hizo eso, entonces no me da ninguna explicación ni nada, no busca medios, es eso resentimiento hacia saber ella porque lo hizo”.*

Por otro lado, los universitarios manifiestan que en la relación con sus hermanos y sus padres consideran que falta mucho diálogo, tolerancia y confianza, expresan que les gustaría que existiera más comunicación;

*EuF1 “Mi relación con mi hermana mayor, es buena pero me gustaría, que existiera una mejor comunicación, una mejor amistad, pero no es mala es buena, pero podría ser mejor”.*

Para estos jóvenes sus madres ejercen un papel muy importante en su desarrollo personal como decía;



*EUM2* “Yo creo para que mi proyecto de vida se desarrolle es muy importante solo una persona en mi vida ya que pues es la persona que siempre me ha colaborado, la persona que siempre ha estado ahí en las buenas y en las malas, siempre me ha motivado y me sigue motivando y yo creo que me seguirá motivando y esa persona es mi mamá”.

Los padres de los jóvenes se dedican a trabajar en obras construcción, agricultura, albañilería, en la docencia, en la contaduría y en la ventas tanto formales como informales, en el caso de las madres algunas son amas de casa, trabajan en el exterior, otras son profesionales y ocupan cargos en empresas. Los hermanos están estudiando en colegios, uno de ellos manifiesta que su hermano mayor ya esta en la universidad, otro joven manifiesta con detalle a que se dedican cada uno de sus hermanos,

*EUM2* “Pues mi hermana la mayor, ella es gerente del Banco Agrario de municipio de donde ella está, mi otra hermana trabaja en Pat. Primo, mi otro hermano trabaja con una empresa de Telecomunicaciones y mis otros hermanos por parte de mi papá están todavía estudiando en la universidad”.

Otra joven dice no conocer a sus hermanos por parte de su madre, pues no sabe de ella y por parte de su padre solo tiene un hermano menor que esta en la escuela

*Ebf1* “algunas personas que la han visto y viven cerca me cuentan que está bien y que ahora último ha tenido mas hijos, que antes cuando convivía con ella y estaba muy pequeña tenía dos hermanas que son mayores que yo”.

Los abuelos de esta joven quienes son adultos mayores tienen una tienda en la casa, la cual es su forma de trabajo para sustentarse. Por el contrario, existe un joven que no tienen hermanos de sangre:

*EUM2*: “Soy único entre mi papá y mi mamá.”



La relación con sus hermanos para todos es buena, manifiestan quererse, uno de ellos habla de protegerse entre ellos, en especial a su hermana;

*EbM1 “Es compartír, vigilarla y protegernos los unos a los otros. Que no la vayan a ofender o que este en algunas cosas malas entonces para ayudarla”*

Y con los demás familiares, para algunos es muy cercana y comparten mucho,

*EbM2 “nos reunimos muy seguido, para compartír, en las fiestas que cada uno hace todos vamos y la pasamos muy bien todos”.*

Para otro es mas lejana, porque viven lejos y porque casi no les gusta visitarse o tienen diferencias entre ellos mismos;

*EbM1 “es un poquito mas alejada porque ellos viven en otros barrios y no los visitamos mucho entonces, es muy poca la convivencia, porque nos da pereza salir, pereza ir a visitarlos, sí, es pereza que le da a uno visitar a los familiares”*

*Euf2: “La verdad no es la mejor, siempre ha habido inconvenientes, y está, pues sí normal hablamos y todo, pero no es así como digamos muy confidencial, muy de buenos amigos no”.*

Para ellos es muy importante el tiempo que comparten en familia, todos lo valoran mucho y algunos sienten que sus padres están pendientes de ellos y les dedican no el tiempo que ellos quisieran pero dejando sus ocupaciones tratan de pasar un buen rato de diversión y de dialogo con cada uno de ellos, uno de los jóvenes habla de la cantidad de tiempo que los padres deberían pasar con sus hijos y dice lo siguiente;

*EbM1 “pues que en la semana puedan estar con ellos unos tres o cuatro días”.*



Hablan de la importancia de la familia en la sociedad como eje fundamental para que haya unión, para que los jóvenes no se sientan desorientados y se dediquen al consumo de sustancias psicoactivas o a la delincuencia.

*EuF1* “La familia siempre tiene que permanecer unida, es compañía para los demás porque el hombre, no puede vivir solo, es muy importante tener la familia, sirve de apoyo”.

Expresan que el dialogo y la confianza en la familia es importante para saber en que anda cada uno de los miembros y como se están sintiendo, para de esta manera poder ayudar a los demás miembros de su familia en caso que tengan dificultades.

*EuF2:* “Para mí la familia, pues realmente el concepto que tengo de familia sería un lugar en el cual donde uno tenga estabilidad emocional, es como algo que a uno le hace crecer, en una familia debe encontrar el apoyo, el diálogo todo esto.”

Hablan de los valores que se deben cultivar en la familia y de la importancia que estos tienen en la vida de los jóvenes para orientarse adecuadamente dentro de la sociedad;

*EbF1* “para mí lo mas importante que se cultive en una familia sería el amor que se da entre padre e hijo, la otra sería como ese respeto y educación hacia el trato a otras personas, ese comportamiento bueno que uno debe tener, esa responsabilidad”.

Algo particular que observamos en los jóvenes universitarios es que no aspiran a tener familia prontamente porque primero aspiran a culminar sus estudios universitarios y de postgrado de lo contrario se sentirían fracasados y frustrados, ven la familia actualmente descompuesta y desunida,

*Eu1* “Ya hoy en día los padres dejan a sus hijos con las empleadas domésticas y van a trabajar, no es una familia como tal sino que se pueda fragmentar fácilmente”.



## 7.2 LAS OCUPACIONES

En cuanto a las ocupaciones se dedican principalmente a estudiar en el colegio y la Universidad. En el caso de los estudiantes de colegio, la jornada dura seis horas y se lleva acabo en la mañana, estudian de lunes a viernes y uno de ellos realiza una tecnología los días sábados,

*EbM1 “ahora estoy estudiando los fines de semana, el sábado todo el día sistemas y administración de negocios”,*

Los demás descansan los fines de semana; en el caso de los jóvenes universitarios la jornada es variable y depende de las materias que tengan en el día. A los escolares les gusta ver televisión en un tiempo considerable de forma equitativa tanto a los hombres como a las mujeres, se diferencian en los programas que eligen ver, en el caso de los hombres eligen los programas de fútbol y las películas,

*EbM1 “mirar televisión más que todo partidos” EbM2 “a mí gusta mucho mirar partidos de fútbol y las películas, los ratos que tengo libres”.*

En tanto las mujeres se inclinan más por las telenovelas en las tardes,

*EbF1 “pues ver televisión, jugar, un deporte como el fútbol, el micro, el basketball, pero mas que todo me dedico a ver televisión bastante, novelas”.*

A los universitarios les gusta escuchar música, hacer deporte, ir a la iglesia, y realizar Cursos:



*EuM1: “También estoy elaborando un curso de masajes, voy al gimnasio”. EuF2 “otra actividad, digamos escuchar música, cuando voy a mi casa, ayudar a mi mamá y a mi papá en los oficios de la casa en la finca”.*

Ocupan gran parte de su tiempo con el Internet, a los hombres les gustan los videojuegos y seleccionan un tiempo considerable para realizar sus juegos, el fútbol es un deporte que les gusta realizar tanto a los hombres como a una de las mujeres y fue mencionado anteriormente por ella.

Las mujeres bachilleres refieren que los fines de semana colaboran con los quehaceres del hogar, ayudan a sus madres en la preparación de los alimentos y en el arreglo y aseo de la casa, en la pregunta sobre a que se dedica los fines de semana ellas respondieron,

*EbF1 “Acá en la casa en las mañanas con el arreglo de la casa a colaborarle a mi mamá con lo del almuerzo” EbF2 “claro, hay que colaborar en la casa, ayudarte a la mamá en lo que necesite”;*

Los hombres también contribuyen en los oficios de la casa, aunque no es en la misma medida que las mujeres pero realizan algunas actividades,

*EbM1 “por ejemplo arreglar mi pieza y a responder en las cosas personales que yo tenga, a veces trapeo, barro y nada más” EbM2 “pues ayudar a hacer aseo a la casa, arreglar mi cuarto y ayudar en lo que se necesite”.*

Los jóvenes Universitarios consideran que estudiar es la ocupación más relevante y expresan gusto hacia esta,



**EuM1** “A mí me gusta ser estudiante, básicamente todo me gusta, todo me gusta de ser estudiante” **EuF1** “Considero que el ser estudiante, es muy importante para la vida de una persona o para un grupo de individuos, porque dependiendo del estudio de la educación de la persona así es el desarrollo de un país, entonces, considero que es muy importante el estudio, la educación, salir de la ignorancia, no basta con la inteligencia de una persona sino adquirir conocimientos, es importante para el desarrollo de un individuo de una persona. Es muy importante la educación”.

Y todos los jóvenes coinciden que una ocupación es una acción, es realizar cosas y desempeñarse en una determinada actividad permanentemente. El tiempo que le dedican a las tareas y obligaciones escolares depende de la cantidad de trabajos que les hayan dejado en el colegio o del tamaño del trabajo a realizar el cual puede durar desde media hora hasta cuatro o cinco horas en el día después de haber terminado el horario académico. Uno de los personajes dice que él no ocupa tiempo extra clase para realizar los trabajos y tareas del colegio,

**EBM1** “en las horas libres, en el tiempo que el profesor no llega o por ejemplo, el profesor pone las tareas y deja 10 minutos para que descansemos y yo sigo haciendo las tareas”.

Otro joven argumenta que no le gusta estudiar para los parciales y manifiesta apatía con el sistema de calificación,

**EuM2:** “los parciales estudia uno porque toca, sí, porque todo lastimosamente todo en este mundo tiene que ser cuantificado, siempre necesita una nota, siempre se necesita que un siete que un uno, sí para saber que las grandes personalidades eran los peores estudiantes”.

De lo contrario otra joven universitaria sí manifiesta gusto por estudiar,

**EuF1** “Sí o sea en el momento eso es lo normal, uno se ansía se preocupa, cuanto va a sacar que de pronto sí que de pronto no y seguridad, pero sí me gusta porque después de que uno haya aprendido dice uno que supe tal cosa que uno conocía y uno lo puede aplicar para la vida diaria para tal asunto, entonces en realidad sí lo disfruto aunque en el momento en que uno esta estudiando uno se preocupa y se pone ansiosa pero ya después esos son los frutos que uno recoge después de estudiar”.

**Los jóvenes en alguna medida no planean las actividades,**

**EbM1** “no planeo, solo cuando se da el momento, cuando quiero salir a jugar salgo sea un día por la tarde otro por la mañana o así pero no tengo un orden”.

**Algunos de ellos si lo hacen en este caso una de las mujeres dice lo siguiente:**

**EbF2** “trato de organizar mi tiempo, para hacer las tareas, salir con mis amigas y compartir con la familia, para que mi mamá no me regañe por no cumplir con mis responsabilidades”.

**Durante las vacaciones todos se dedican a descansar a disfrutar de las fiestas de San Pedro y a pasar reunidos con los familiares.**

**EuF2** “Ahora prefiero hacer, pues me gusta estudiar, me gusta salir a bailar, a recochas con mis amigas, me gusta mucho viajar conocer sitios nuevos compartir tiempos especiales con mi familia, me fascina mucho encontrarme con mis amigos, digamos, yo sé que alguien está en la Argentina (Huila), viajo allá por que me fascina mucho recochar con ellos y recordar la niñez”.

**El tiempo libre es para algunos el tiempo en el que no se hace nada o se puede hacer lo que realmente se quiere más no lo que le toca;**

**EbM1** “pues el tiempo que uno no tiene para hacer nada, como que el tiempo que le queda a uno para hacer cualquier cosa, otra cosa”.



Otros hablan de ocuparse en el deporte y el ingreso de lo que ellos llaman las tribus urbanas o se dedican a la música, pero una de ellas habla de la inversión del tiempo libre para trabajar y de esta manera apoyar económicamente a sus familias,

*EbF1* “algunos de pronto se dedican al deporte, mas que todos los hombres juegan micró y entre vecinos compañeros forman un grupo y juegan solamente algunos jóvenes se dedican a la música o a grupos de pronto que se dicen los que están saliendo ahorita que se dicen punk, emos y forman su grupo y se dedican a la música o a rappear o a Rockera, otros se dedican al trabajo no se los jóvenes tienen como esa responsabilidad de trabajar en su tiempo libre mas que todo se dedican a trabajar porque creen que es una responsabilidad para ellos ayudar a la familia económicamente creo yo”.

Un joven manifestaba dedicarle tiempo los sábados a un curso:

*EUM1* “el curso de masajes son cada 8 días, son los sábados, son 3 horas por la tarde y pues este sábado que viene toca dedicarle toda la tarde pues parte también un pedacito de la noche porque vienen las fiestas y para adelantar clase”.

Los lugares que visitan los jóvenes estudiantes en general son el centro comercial San Pedro Plaza, el Éxito, el centro de la ciudad y los bares de Cándido y Santa Inés, en el caso de los hombres se reúnen para hablar de deportes, salen a practicar algún deporte y en las noches ocasionalmente salen a hablar con los amigos, a bailar y a tomar cerveza y un poco de aguardiente, uno de ellos manifiesta que no se consume mucho y que no lo hacen hasta embriagarse,

*EbM1* “pues hasta que la cabeza ya intente marearse”; *EbM2* “El alcohol es rico hasta cierto punto”.

Además dicen que no salen a discotecas, van a las fiestas y mini tecas que realizan en las casas de los compañeros de estudio o los amigos y manifiestan no salir a las



discotecas porque aun son menores de edad; las mujeres a su vez confirman que no lo hacen por ser menores de edad y por la peligrosidad de salir por las noches, sin una compañía confiable, por que esos lugares se prestan para consumir sustancias alucinógenas, aunque algunos jóvenes universitarios manifiestan lo contrario, lo anterior es mencionado por todos los jóvenes tanto hombres como mujeres.

*EbM1* “pues los lugares que mas frecuentan pues que los jóvenes buscan ahora lugares como que nadie lo pueda mirar, para hacer mas cosas malas”.

*EbF1* “no quiere decir que porque uno es menor de edad no tiene esa perspectiva y ese razonamiento hacia que es lo bueno y lo malo que uno debe hacer, pero de pronto en una discoteca lo pueden inducir a uno a las drogas o de pronto a llegar a prostituirse creo yo, como persona uno debe tener autoridad de sí mismo debe saber que cosas son buenas y que malas, para que me sirve esto, lo otro, entonces los riesgos que uno puede cometer en la calle de noche puede ser las drogas o coger el mal camino, de pronto un embarazo no deseado creo yo”

Además, todos anotan que tampoco lo hacen porque sus padres no les permiten visitar estos lugares mientras sean menores de edad.

La música hace parte de la utilización de su tiempo libre a todos les gusta escuchar artistas en su preferencia de pop, rock en español, vallenato, música suave, en las fiestas les gusta el reggaetón para bailar.

*EuF2* “me fascina, vallenato bueno de todo los géneros, yo lo que le pongo más cuidado es a la letra, no al estilo, no me gusta la música metálica, nada de esto, música pesada tampoco. Pero sin embargo las escucho”.

En cuanto a sus creencias, los jóvenes escolares manifiestan creer principalmente en ellos mismos, algunas veces en Dios, agregan que deben confiar en sus

capacidades y en las personas que los quieren y los apoyan para lograr las metas que se proponen,

*EuF1: “Como cabeza principal, Dios y el espíritu Santo que es el más importante y de todo y es el que me ayuda”.*

Hablan de sus temores, dicen que muchas veces a lo que llegan a temerle es a la imposibilidad de realizar lo que se han propuesto y que las posibilidades económicas les lleguen a truncar sus aspiraciones,

*EuF2 “yo creo, que hay momentos en los que pierdo la esperanza, como que miras, te estresas demasiado y bueno esto principalmente en la universidad, que hoy estoy enferma, que estoy lejos que tengo mucho trabajo que no existe más recursos necesarios, todo esto me desanima a veces como que quiero dejar hasta aquí y listo me tiro todo el esfuerzo que he hecho”.*

Manifiestan que su principal responsabilidad es el estudio, lo ven como una forma de progreso, de mejorar la calidad de vida propia y de sus familiares; la mayoría de ellos la toman como la mas importante de las actividades que realizan aunque uno la tiene como la segunda mas importante dentro de la jerarquización de sus ocupaciones en la que pasa al primer lugar el juego porque es más divertido y relajante en el caso de los jóvenes bachilleres.

En los universitarios pasan a un segundo plano otras actividades como la iglesia, cursos y gimnasio, para la mayoría el estudio es más una responsabilidad, y una obligación que a la vez es voluntaria,

*EuM1 “Esta ocupación para mí es voluntaria, yo ni siquiera la llamaría una ocupación sí? Sí no que para mí es algo chévere, pues para mí siempre me ha gustado estudiar, me*

*ha gustado leer, me encanta la filosofía, me encanta sí, la filosofía me encanta, leer biografías sí, leer libros, leer aventuras, leer novelas, sí esto para mí no es una ocupación es como un sentido de información sí, pero que pues a medida que uno va leyendo va avanzando es importante que lo califiquen a uno sí”.*

*EbF1 “a todas las ocupaciones que uno realiza, para mí la mas importante es la de labores académicas porque es de mucha importancia es la principal, la prioritaria a la cual uno esta expuesto a desarrollarlas y sí uno desarrolla bien esas labores va a poder obtener un buen rendimiento en el colegio, esa sería la ocupación a hacer las tareas del colegio sería la mas prioritaria para mí”*

La desventaja que ellos observan de esta ocupación es la falta de dinero para suplir sus gastos, siempre se están privando de muchas cosas y tienen que administrar minuciosamente el dinero,

*EUM2 “que al estar estudiando es como que vas tener que siempre estar pensando en la técnica del ahorro de que bueno en esos momentos me debo privar de algunas cosas para después poderlas tener, yo creo eso”.*

Aunque también les brinda satisfacciones cuando obtienen una buena nota, preocupaciones cuando deben estudiar para los parciales y estrés cuando no han terminado un trabajo o no han estudiado para determinada materia y se aproxima la fecha de presentarlo.



### **7.3 CONCEPTOS DE ADULTEZ, NIÑEZ Y JUVENTUD**

Los jóvenes se refieren al concepto de juventud de diferentes maneras por un lado unos hablan de esta como una etapa cronológica comprendida por un rango de edad que va desde los 15 a los 20 o 25 años, otros lo toman como una forma de ver la vida, en la que se vive de manera diferente, de no pensar mucho sino de disfrutar, de divertirse, de volver algunas veces a la niñez; consideran que la juventud significa un poco mas de libertad, mas permisos para salir a la calle, menos restricción en los horarios de llegada a la casa, mas espacios para reunirse con los amigos y compartir con ellos y muchas veces implica adquirir la responsabilidad de empezar a trabajar. Pero también mencionan que ligada a la libertad va la exigencia, porque los padres le exigen mas a la persona cuando es joven que cuando niño.

Les gusta saber que en la juventud se aprende a ganarse las cosas por si mismos y aunque admiten que no es fácil les anima a luchar para conseguirlo, se refieren que fácilmente no se consigue nada bueno. Sin embargo admiten que le temen un poco a la responsabilidad porque les resulta complicado pasar de tener todo fácil como cuando se es niño a luchar para conseguir las cosas por sus propios medios y aun así no dejan de decir que luchando es la forma de obtener una mejor calidad de vida:

*EbF1 “hay que tener la responsabilidad si queremos tener una mejor calidad de vida, hay que trabajar, esforzarse ocuparse uno de sus cosas y aprender la responsabilidad por esa cuestión que si lo ha tenido todo hay que llegar a ser uno mismo dueño de su vida es ahí donde aprendemos esa responsabilidad”.*

*EUM2 “Hubo una etapa importante en mi vida, lo que fue la adolescencia, pues uno en la adolescencia, hace cualquier cantidad de locuras, hace cualquier cantidad de cosas, en el colegio yo fui una persona muy rebelde, de igual manera los años a uno le hacen sentar la*

cabeza, los años le dicen itengo que hacer algo con mí vida, tengo que pensar en un fututo, tengo que darme una mejor calidad de vida y pues una mejor calidad de vida, es a través del estudio”.

Una de las jóvenes estudiantes habla de la forma en que los papás establecen la diferencia en el trato cuando son niños y cuando son jóvenes,

*EBF1* “yo creo que es por lo que uno esta en ese crecimiento y porque los papás quieren darle todo lo mejor para que mas adelante uno tenga conciencia de todo lo que ha tenido y que es importante seguirlo teniendo, y le dan todo por que uno es niño y no esta formado por eso ellos tratan de darle lo que uno quiera”.

Y de alguna manera sienten añoranzas por esa época, porque cuando se llega a la etapa de la juventud ya tiene que pensar en las cosas, aparece mayor responsabilidad y el esfuerzo para lograr lo que se proponen, todo lo contrario a ser niño, porque éste carece de ese tipo de exigencias y responsabilidades.

En esta forma de pensamiento coinciden algunos jóvenes estudiantes ya que opinan que la niñez es ausencia de responsabilidades y no pensar en nada de la vida y que por esto no obtendrán ni criticas ni mucho menos reproches. Uno de ellos afirma esta posición cuando dice lo siguiente,

*EBM1* “niñez se limita como a no pensar en nada, buscar hacer lo que uno quiera sin tener ningún reproche o una crítica bien estricta”, aunque un joven afirmaba decía los siguiente:

*EUM2* “, prefiero ser como hoy en día, niño no, adolescente tampoco, yo creo que la edad en que estoy es la más oportuna y es bueno, he encontrado momentos buenos. Creo que estoy en una etapa culme en mí vida, ojala que hayan mejores pero estoy en una realización plena”.

Los jóvenes universitarios expresaron en el grupo de discusión que se llevo a cabo,



*EUM1 “La juventud ha sido muy generalizada, el joven tiene que ser así, el joven va a ser así, el joven sufre por ciertos cambios, que no se que sí cuantas, siempre se defiende un concepto del joven como tal biológicamente que tiene ciertos cambios de hormonas, de temperamento, de cosas así, pero también hay que darse cuenta de que el joven en esencia también es muy distinto”.*

Todos refieren que ser joven es tener vitalidad, energía, alegría, espíritu, entusiasmo, creatividad y no un rango determinado de edad que establece la sociedad porque para estos jóvenes existen personas de corta edad que ya se sienten como viejos o personas con muchos años que actúan como si tuvieran pocos porque siempre están de buen ánimo.

Los jóvenes estudiantes de bachillerato se refieren a la adultez como la etapa en la que la persona responde por si mismo, toma sus propias decisiones y lo hace de forma correcta, se vuelve una persona independiente porque sale de la casa de los padres, consigue su hogar y tiene sus hijos, hablan del ser adulto como un ser lleno de experiencias que ha atravesado la juventud y ahora posee mas conocimientos y puede brindarles consejos a los jóvenes sobre lo bueno y lo malo para que no vayan a caer en la drogadicción porque un adulto ya sabe lo que es bueno y lo que es malo. Además agregan que a los adultos todas las cosas les deben salir bien porque ellos ya tienen la experiencia, saben tomar decisiones, son profesionales y conocen lo bueno y lo malo entonces nada les debe fallar.

De acuerdo a esto una de las estudiantes respondió,

*EBF1 “pues cuando uno es joven cae en muchas equivocaciones aunque caer en equivocaciones para uno como joven es bueno porque uno aprende lo que es a corregir y no*



*volver a caer a ello, es cuando uno ya esta en esa formación de ser adulto uno no debe caer en esos errores”.*

Una estudiante Universitaria hace referencia a las diferencias que existen entre Juventud y niñez,

*EuF2 “Yo creo que en la juventud hay incertidumbre, bueno, esta uno en el colegio y no es mucha preocupación que uno tiene, más fuera de las tareas, el colegio, casi que no se preocupa por nada, sí no sale del colegio entonces uno queda como, aquí que va hacer de mí vida, que voy hacer, que va a pasar, entonces uno ahí es donde comienza a tener incertidumbre en la juventud” así lo expresaba una joven debatiendo con otros jóvenes sobre la concepción de juventud, además consideran que los jóvenes de hoy tienen una mayor presión social porque el mundo les exige cada día más resultados”.*

Ellos se refieren a la relación entre juventud y adultez y dicen que estas dos etapas se distancian porque los adultos o los mismos padres dicen que los jóvenes no hacen nada y que siempre están pensando en la recocha, uno de los estudiantes mencionó lo siguiente,

*GD: E6M2 “es que los adultos piensan en nosotros los jóvenes como algo peligroso y dicen que mire ahí esta ese joven es algo peligroso y debe estar haciendo algo malo”*

*GD: E6M1 “ No es como dicen los papas, entonces cuando yo era joven, pues no sé, yo cuidaba a mis papás, todo era felicidad, era como los elementos que tienen los papás, lo que le meten a uno, de la juventud pasada”.*

Uno de los estudiantes opina que estas dos etapas si se relacionan porque están muy cercanas, es una etapa que le sigue a la otra, que no se puede llegar a ser adulto si no es a través de la juventud ya que el tiempo de transición de la una a la otra es muy corto. Lo que cambia ya son las prácticas en cada etapa porque los jóvenes realizan actividades que muchas veces no les gustan a los adultos y



viceversa, los jóvenes comparten e interactúan más con los amigos, se reúnen para jugar, a diferencia de los adultos que ya se dedican a trabajar y no les queda tiempo para hacer estas cosas y salen del trabajo a la casa y a compartir con la familia, por esto dejan de salir a jugar y compartir con sus amigos.

Los jóvenes bachilleres ven formas diferentes de vestirse entre ellos, por una parte observan que a unos les gusta llevar sus buzos bien puestos, correas y zapatos. Y por otro lado están los jóvenes que visten con ropa oscura, que llevan estampados fuertes, utilizan zapatos de colores extravagantes, pantalones entubados, tanto los hombres como las mujeres; esto lo hacen en la calle, dentro del establecimiento portan su uniforme, podemos observar que los hombres llevan la camisa por fuera del pantalón y las mujeres llevan su jardinera bien organizada y bien presentada.

Por el contrario los jóvenes universitarios son más formales en su manera de vestir,

*EUM1 “vestía como un skate. El Skate era el pantalón corto, con tenis para montar tabla y con un buzo”.*

*EUM2 “el típico niño nerd, el que utilizaba pantalones ojala en lo posible driles, con unos zapatos chatícos que ahora no se utilizan, pero que lo utilizan más que todo los del campo, bien lustrado y unas camisetitas metidas dentro del pantalón con una correa de cuero, cuando uno compra los pantalones esas que vienen con cositas brillantes y portaba gafas también”.*

Entre los accesorios que más les gusta utilizar a los escolares y el más común entre ellos son los piercings en las cejas y lengua, las manillas de tipo artesanal, las mujeres se maquillan pero de una forma muy acentuada, lo que más predomina es el brillo para los labios y el delineador para los ojos, las mujeres utilizan su cabello suelto y cepillado y se lo recogen cuando el clima es muy caliente, los hombres tienen el cabello corto y peinado con gel o largo recogido.



Una de las jóvenes se refiere a que muchas veces los jóvenes adoptan esta forma de vestir y de peinarse diferente es porque desean llamar la atención de las otras personas,

*EBFI* “yo creo que piensan que todo en la vida es moda, como una forma de renovar esa moda, en la vida todo es renovación y creo que esa es la forma de ser como el punto de admiración de los otros y el punto de atención que las demás personas digan mire esa forma de vestir ellos quieren ser el punto de atracción de que la gente los mire y hable de ellos o simplemente es dar razón de sí ven que me miren y sí hablan de mí que hablen, yo creo que la gente que adopta esa forma de vestir le da igual si hablan o no de ellos entonces de pronto justifican como esa forma de expresión porque no les ponen atención los padres entonces ellos buscan esa forma de expresión de lo que ellos quieren”.

*OP:* Entra la maestra de inglés al salón, saluda a todos, cuando empieza a explicar la lección, le llama la atención a una estudiante por estarse maquillando, sigue dictando la clase y más adelante la estudiante vuelve a sacar su espejo y se vuelve aplicar más maquillaje, escondiéndose detrás de una compañera para que la profesora no se de cuenta.

En cuanto al lenguaje se diferencia un poco entre los hombres y las mujeres, los hombres utilizan palabras vulgares y groseras para saludarse y para dirigirse a los otros compañeros, las mujeres en una minoría también lo hacen pero predomina mucho mas en los varones, el trato de los hombres hacia las mujeres cambia un poco, ellos refieren que tiene que ser mas formal y mas educado porque casi no hay confianza y no las pueden tratar como se tratan entre amigos. Utilizan lenguajes no verbales como los símbolos y los gestos, para comunicarse y entenderse entre amigos únicamente, además que el lenguaje cambia de lo oral a lo gestual dependiendo el grado de confianza que se tengan los jóvenes.

## 7.4 PROYECTOS Y REFERENTES IDEALES

Los proyectos de los jóvenes estudiantes son: Salir adelante, terminar sus estudios de bachillerato, ingresar a la universidad en el caso de los escolares, realizar una especialización en el caso de los universitarios para tener una mejor calidad de vida y ayudar a otras personas que lo necesiten, una de las estudiantes se refiere a lo anterior de la siguiente manera,

*EbF1: “mis proyectos por ahora son terminar el bachillerato y uno esta consciente que el ICFES es muy importante para entrar en una universidad es el puntaje y sentir que es bueno adquirir una carrera”.*

*EUM2 “Pues, a nivel personal tengo proyectos bastante ambiciosos, pienso que una vez terminado la carrera de pre-grado en el área de psicología sería importante seguir estudiando, seguir una maestría y porque no sí el tiempo lo da, sí la plata se presta, el tiempo, las condiciones, y todo se da, sería importante seguir la carrera de un doctorado porque no pensar en una base hacia la ciencia en dar centímetros de conocimientos sería muy importante uno querer trascender pero querer trascender con algo que le guste a uno y con algo que la humanidad este necesitando”.*

A los estudiantes de bachillerato también les gustaría seguir un estudio técnico, la tendencia en cuanto a las ocupaciones o trabajos que realizan sus padres o familiares y que además les genere buenos ingresos a la hora de empezar a ejercer su profesión. También son conscientes que los limita a la hora de elegir qué estudiar, el puntaje de las pruebas de estado porque en general aspiran a ingresar a una universidad pública debido a las condiciones económicas; el estudio para estos jóvenes es el medio más importante para salir de la pobreza, entre sus proyectos algunos de los jóvenes también contemplan el trabajo como recurso para costearse sus estudios superiores, debido a que sus padres no pueden correr con estos gastos por los escasos recursos económicos que poseen,

*EbF1: “a corto plazo fuera de estudiar sería trabajar porque así uno puede costearse esa carrera que uno quiere porque sí los padres de uno no pueden porque son muy pobres*

*económicamente y si uno se esfuerza y trabaja, lograr algo es la forma mas acorde para uno llegar a tener un conocimiento y llegar a esa meta que uno quiere si uno trabaja y se esfuerza puede lograr lo que uno quiere pero si no trabajo y no me esfuerzo como quiero ser alguien”*

Por otra parte uno de los jóvenes piensa en la conformación de una familia,

*EbM1 “pues tener una familia y sacarla adelante pues conseguir una esposa, tener hijos y nada más”.*

Y aclara que piensa casarse pero a la edad de 28 o 30 años y que planea tener hijos a los 25 años, como podemos ver el joven piensa que primero se deben tener hijos y después con esa motivación llegar al matrimonio.

Algunos jóvenes consideran que esta edad ya es apta para casarse y conformar una familia porque ya se ha vivido la niñez, la juventud y en esta etapa es cuando ya se empieza a tener madurez, uno de ellos refiere que para tener un hijo en estos tiempo casi no se necesita madurez, solo un poco, para saber que no es cualquier cosa lo que se va a hacer. Las mujeres hablan de esforzarse trabajando para obtener una profesión y poder vivir mejor. Los jóvenes universitarios consideran que después que hayan culminado sus estudios contemplarían la posibilidad de tener una familia y trabajar en lo que cada uno estudio,

*EUM1 “Desempeñarme como psicólogo clínico, con pacientes y también si se considera el caso me gustaría hacer conferencias”.*

Todos los universitarios coinciden en que les gustaría viajar, estudiar fuera del país y que sus padres son muy importantes para la realización de estos proyectos por

consiguiente el fallecimiento de ellos les causaría mucha dificultad llevarlos a cabo más no les sería imposible.

Para ellos tener un proyecto de vida es importante para tener un orden de lo que cada uno quiere en la vida y la manera como se pueden lograr esos objetivos, marca la pauta de las actividades y los planes que se tiene; proyectarse es importante en la medida que se haga para servir a la comunidad y para hacer el bien; así como para tener una mejor vida y adquirir estabilidad económica.

Los jóvenes estudiantes admiran a personajes de la vida pública como familiares, desde los cantantes, guitarristas, futbolistas, luchadores por la paz, científicos que descubren nuevas medicinas para ayudar a personas con enfermedades mortales y seres queridos en especial la mamá.

*EBM1: “Admiro a Cristiano Ronaldo y me gustaría ser como él porque el juega mucho fútbol”. EBF1: Admiro a Franco de Vita y a mi mamá porque es una personita muy camelladora y muy pendiente de mi familia”*

Dicen que los admiran porque hacen cosas en beneficio de la sociedad, realizan luchas para obtener la paz y que se acaben las guerras en el país, entre ellos esta Juanes\* dicen que de alguna manera estas actividades ayudan a mejorar las relaciones con los demás países y las demás personas y así se combate de cierta forma la violencia, por otra parte se sienten atraídos porque estos personajes viven en casas lujosas, tienen dinero y fama que los hacen populares y aunque afirman

---

\* Cantante colombiano, su nombre es Juan Esteban Aristizabal

que los lujos y el derroche no son tan prioritarios admiten que eso los hace sentir importantes.

Personajes significativos en la vida de estos jóvenes son sus padres y sus familiares mas cercanos porque son ellos quienes los apoyan, ayudan a obtener lo que ellos quieren y a solucionar sus problemas. Hablan de los personajes no significativos como aquellos que le hacen daño a la sociedad, que no aportan nada de progreso para los demás sino que por el contrario piensan en dañar, apropiarse de lo que les pertenece a los otros, son personas que no dan buenos consejos y que siempre están generando conflictos.

Para estos jóvenes es importante poder ayudar a sus familias económicamente y retribuirles de alguna manera la ayuda que ellos les han brindado y lo hacen para que sus familias se sientan orgullosas de ellos, se consideran personas luchadoras porque quieren salir adelante por sus propios medios y esfuerzos.

Hablan de la realización de sus proyectos como un proceso que se va logrando paso a paso y día tras día, desde que comienza la educación y después va adquiriendo más responsabilidad. Entre todos los proyectos de vida que tienen estos jóvenes consideran que el mas importante es el de estudiar y poder continuar estudiando, aunque también seria muy importante trabajar porque por medio de este seria la forma como podrían estudiar y luego la responsabilidad que tienen con sus padres cuando ellos lleguen a la vejez, para colaborarles en lo mas que puedan.



Todos dicen que la realización de estos proyectos tendrían sentimientos encontrados, por un lado satisfacción por el logro alcanzado y por el otro lado temor por todos los retos a los que se enfrentarán,

*EuF2 “Los principales de satisfacción, es decir al yo poder cumplir todos esos proyectos yo me sentiría muy feliz y muy realizada y la felicidad que sentiría en esos momentos sería al poder decirle en esos momentos lo logré, que todos los esfuerzos que ellos han hecho no han sido en vano entonces sería una gran felicidad, pero también en estos momentos muchos temores de que uno no sabe qué cosas se le puedan presentar, a veces uno mira las cosas muy fáciles cuando no lo son eso genera mucho temor en estos momentos”.*

La posesión de dinero es para los jóvenes muy importante por que dicen que el dinero es lo que esta mandando en el país y que sirve para comprar gente, tener poder, mandar a otros y comprarse lo que quieran, porque pueden sobornar a las personas para obtener beneficios y dejarse sobornar por alguien es venderse y la gente por la plata hace cosas indebidas que muchas veces no quiere pero por necesidad o por presiones tiene que cumplir.

Los temores en cuanto a los jóvenes escolares en la realización de los proyectos manifiestan que a corto plazo pueden surgir inconvenientes con el puntaje de las pruebas ICFES que no sea alto y no puedan ingresar a una universidad, ya más adelante pueden surgir y de ahí depende que con berraquera\* los puedan superar y seguir adelante.

Las mujeres por su parte también le temen a un fracaso emocional, conseguirse una pareja que sea mas experimentada que ellas y después las lastime. Ellas

---

\* Fuerza de voluntad para lograr un objetivo propuesto

hablan de formar una familia y tener hijos cuando tengan estabilidad tanto profesional como económica y afectivamente, para poder brindarle a sus hijos una buena crianza, con todo el amor y darles la educación que ellos se merecen.

Los universitarios manifiestan temores en cuanto al futuro que asumirán después de haber realizado sus estudios de pregrado, si podrán costear sus estudios de especialización y el tipo de trabajo que van a conseguir aunque una joven por su condición de cristiana manifestó lo contrario:

*EuF1 “Anteriormente tenía muchos temores, pero ahora con Dios a mi lado es el que me sostiene, no tengo esas angustias o esas preocupaciones que antes me daban como me acechaban y temores ya no,”*

Creer que en la vida todo va evolucionando, que todo esta en constante renovación y que cada vez va a ser mejor la tecnología y los avances de mas calidad y mas tecnificados, agregan que todo esto es muy bueno para el ser humano porque así se evoluciona y mas adelante las personas van a reaccionar de otra forma frente a todo ese cambio.

Con respecto al futuro algunos se sienten tranquilos porque consideran que tienen planeado lo que piensan hacer y poco a poco lo va a ir logrando, y otros con mucha ansiedad y preocupación mencionan la importancia de sus padres y del factor económico en la realización de sus planes o proyectos puesto que se les dificultaría lograr las metas que tienen propuestas y no saldrían adelante.

*EuF2 “uno no sabe que se le pueda presentar en el camino, siempre va en encontrar ese camino incierto y como decía usted, mis papas están aquí hoy pero quien sabe mañana yo misma estoy aquí, y no se mañana que estaré pensando”*

Algunos de estos jóvenes bachilleres se sienten un poco amenazados e inseguros por la ubicación de su lugar de residencia puesto que dicen que existen muchos consumidores de sustancias psicoactivas, ya que manifiestan que la comuna es muy vulnerable a estas situaciones,

*EBF1* “pues no se de pronto en la comunidad que uno vive, la comuna es muy vulnerable a personas no significativas y uno tiene ese temor de llegar a caer a ello y es como un perjuicio pero no, sí uno es valiente y se pone a ver esos espejos que le dan a uno para ser alguien y sí uno sabe que son malos debe pasar por alto de ellos y corregir, sí uno sabe que son malos debe seguir adelante y lo mejor es corregir hacia lo bueno para ser alguien”

Esperan poder vivir mejor, sin tantas necesidades con una estabilidad económica y afectiva, saber manejar la parte económica es importante porque no piensan en el derroche si no en lograr una vida cómoda y solvente dentro de la sociedad.

Los jóvenes temen perder a sus familias y seres queridos, aquellos que representan un apoyo o pilar fundamental en sus vidas; para ellos es de gran importancia contar con alguien que los acompañe en sus procesos, la pérdida de alguien así es para ellos sinónimo de ver truncados sus sueños por decirlo así, o un gran obstáculo para seguir adelante sin ese apoyo que no estará disponible para ellos.

Un joven también comenta que la salud es un factor indispensable en la realización de sus proyectos debido a que soporta una enfermedad,

*EUM2* “Yo hoy en día tengo una enfermedad, se llama asma la enfermedad. Es una enfermedad crónica, es una enfermedad de que hay momentos en que no puedo realizar ejercicio, y pues yo pienso de esa manera, me toca estarme quieto, porque me siento muy agitado y no puedo realizar algunas labores estando joven, como será a medida de que vaya aumentando mi edad, y pues esa enfermedad comience a cobrar su tiempo, empiece a

*cobrar poquito a poco mi vida, eso sí me aterrará y mi salud porque yo pienso que pues mientras uno tenga salud, uno tiene futuro”.*

## **7.5 POLITICA Y SOCIEDAD**

Los jóvenes estudiantes entienden por sociedad a un grupo de personas que se unen para ayudar y que conforman las comunas como sociedades locales y ya las sociedades nacionales serían todo un país, en tanto las sociedades internacionales es la unión de varios países que conforman una unión.

*EUMI “La sociedad es nuestro entorno, nuestro entorno de personas, las personas con quienes convivimos, así no las conozcamos, eso es la sociedad, es un conjunto que conforma todo nuestro entorno”.*

Una de las jóvenes se refiere a las diferentes sociedades dentro de un país, por la diversidad de culturas que haya en el mismo, de acuerdo a esto ella expresó lo siguiente:

*EBFI “porque de pronto tendrán otro tipo de culturas son como más alejadas al país o a la nación porque tienen ese tipo de culturas, como vemos la cultura de acá del Huila o la de Manizales o Medellín son muy diferentes, el tipo de habla, la forma de vestir, la forma de pensar”*

Ellos piensan que la conformación y la existencia de la sociedad o sociedades es para ayudarse unos a otros. En cuanto a la política hacen referencia a los partidos que gobiernan al país en lo económico, el trabajo y en todo, además de considerarlo como poder, dinero y mando porque así mismo cuando se tiene un cargo político



se adquiere el poder de mandar y gobernar a otras personas, lo relacionan con el dinero porque dicen que los políticos son muy corruptos y le roban al país, y además le sacan mas plata a la gente y afirman que los políticos son corruptos porque quieren hacerle daño al pueblo con el dominio y la imposición de leyes y normas, las cuales son importantes desde que sean para ayudar al pueblo, no que causen dificultades en el mismo.

Aunque piensan que puede haber política sin corrupción agregan que es muy escaso ver que un político quiera ayudar al pueblo sin beneficios propios, ya que son muy pocos los que piensan en el pueblo y no en ellos mismos, además algunos dicen que la política es lo mismo que los políticos porque la una depende de la otra y por esto tanto la política como los políticos en el país, son corruptas.

Otros agregan que es diferente porque la política es la forma de gobernar un país y saberlo dirigir y los políticos son los encargados de hacerlo de ahí la diferencia porque son ellos los que tienen que estar pendientes de lo bueno y lo malo que pasa en el país.

Por otra parte ellos tienen claro que la política esta hecha para que un país salga adelante, pero ellos ven que no es así, porque los dineros se invierten para la guerra y las cosas que no son provechosas para el país, ellos manifiestan que para que esto suceda debe haber salud, educación para que las personas puedan razonar y salir adelante y puedan tener una estabilidad económica y mientras eso no pase el país, cada vez tendrá mas pobreza.

Para estos jóvenes el gobierno no esta de acuerdo en mejorar la educación, no esta pensando en las necesidades porque están pensando en la guerra y en combatir los



grupos al margen de la ley pensando que si acaban con esos señores el país estará mejor. Los jóvenes ven que la política se está manejando mal porque no está ejerciendo el verdadero derecho democrático que debiera tener. El concepto que tienen de política los jóvenes estudiantes universitarios está basado en las leyes, participación y en el arte de gobernar,

*EuF1 “Es como el arte de gobernar, el arte de dirigir”, no les gusta la política porque dicen que se encuentra muy viciada y ninguna ideología política les convence.*

*EuM2 “No, a mí la política nunca me ha gustado, no tengo ideología política, creo que lo que algún día hicieron los partidos, lo que algún día hizo el partido liberal, lo que algún día hicieron los conservadores, lo que está haciendo el polo democrático son procesos que se tienen que dar en la humanidad y son hombres que tienen que dirigir para estos tiempos, pero así alguna, algún subjetivismo, hacia algún partido político no”.*

Los jóvenes miran la sociedad unida, buscando ayudarse entre ellos, aclaran que no todos, pero algunas personas lo hacen; algunos también buscan estar unidos para solucionar los problemas ya que si la sociedad está unida el trabajo que se tiene que hacer es menos que si fuera individualmente.

De otro lado los jóvenes dicen que los políticos se caracterizan por la ambición y la búsqueda de estabilidad tanto para ellos como para sus familiares; en cuanto a la política refieren que esta permite vivir bien y tener ciertas libertades porque a la vez no permite hacer cosas que le hagan daño al pueblo, ya que ésta ayuda a mantener el orden y la disciplina dentro de la sociedad.

Uno de los jóvenes respondió de la siguiente manera cuando se le planteó la pregunta sobre qué aportan los políticos a la sociedad,

*EuM1 “pues problemas, y fuera de problemas no aportan soluciones, a veces aportan soluciones pero lo que más aportan son problemas, falta de apoyo a solución hacia un pueblo”.*



Y esto se da debido a que ellos piensan en lo individual y no en el pueblo. La importancia que le ven a la política dentro de la sociedad es que las personas no pueden hacer lo que quieren, y se pueden cometer errores al querer solucionar las cosas de manera ligera o no unirse con otros para encontrar una solución.

La política influye en la calidad de vida de las personas en la forma que haya igualdad para todas las personas, que cada uno tenga lo necesario como salud, techo, comida, pero a los políticos ya no les creen lo que dicen y esto genera conflicto es por la falta de comunicación.

Hablan del poder como el mandato hacia otras personas para que hagan lo que ellos quieren según su conveniencia y depende del líder que tenga una sociedad. De acuerdo a esto la democracia para ellos es tener en cuenta las decisiones y opiniones que del pueblo y no solo lo que piensa el gobernante.

Algunos jóvenes manifiestan sentirse interesados por las políticas y las situaciones que vive el país, porque si están pensando en un futuro pues deben estar pendientes que el país sea mejor y cada vez haya una mejor educación, agregan por su parte que no todos los políticos son corruptos que algunos hacen cosas buenas por el pueblo, pero les falta brindar mayor estabilidad e invertir en la gente que más necesita, como brindar mas empleos para que se acabe la delincuencia y la guerra.

Aunque a estos jóvenes estudiantes no les gusta la política, los jóvenes universitarios sí se consideran seres políticos porque toman decisiones, defienden sus ideas y de una u otra forma ejercen dominio sobre determinadas personas.

También dicen que la política que se ejerce actualmente es politiquería porque se encuentra muy viciada y poco confiable,

*EUF2 “La política es como le digo, interactuar con las personas se ejerce en todo momento, últimamente uno escucha que hablamos de política y piensa en politiquería, los candidatos a cualquier cargo público, las elecciones, toda esta cantidad de publicidad de ellos y digamos también piensan en los robos que suben hacer ellos a los cargos piensan más en eso, en lo que es la parla, la parla de las personas de los políticos”.*

## **7.6 AMOR, SEXO Y MUERTE**

Para estos jóvenes estudiantes el amor es un sentimiento que se tiene hacia otra persona, conformado por las cualidades que se le da a esa persona, además de sentirse acompañado y querido, la compañía entendida como que estén pendiente de ellos y que les ayuden a hacer las cosas que ellos quieren; las cualidades como la ternura y la comprensión como base principal de adquirir el amor. Consideran que el amor es igual para todos los casos, el de los padres, la familia, los amigos al final todo es amor.

*EbF1 “yo creo que el amor es como ese sentimiento que uno tiene hacia otra persona, yo creo que son todas esas cualidades que uno le da a otra persona”*

*EUF1 “Para mí yo creo que es un sentimiento, pero no basta con ser un sentimiento sino un compromiso también entre personas, en diferentes tipos de amor, o tipos de relaciones eso es lo que pienso sobre el amor”.*

Los jóvenes estudiantes dicen que sentirse amado es ser respetado y estar



acompañado, esa es la manera de sentirse bien porque si están solos se sienten sin amor, el amor es una relación entre personas que se quieren mucho y se expresan mediante cualidades.

*EuFi* “Claro para mí el amor es importantísimo en la vida de todo ser humano, sin el amor cual sería el sentido de la vida, uno que saca con tener todas las cosas del mundo pero sin amor, yo creo que el amor es lo que a cada persona lo que impulsa a seguir viviendo, a cada día tener un motivo para vivir, el amor a un hijo, el amor a una madre que ha dedicado la vida por sus hijos, el amor a la vida, el amor a un sueño, el amor a un bien, el amor es como el motivo de nuestra existencia, y es lo más importante”.

Estos jóvenes dicen que el amor, hoy en día, está conformando por parejas, buscando estabilidad entre dos personas que se quieren mucho, como son los novios, los esposos, algunos lo viven de forma usual\* y otros lo toman por diversión.

Dicen que tomar el amor por diversión hace que este sea un amor defraudado y dolido, el de tomar a la pareja por burla o por tener sexo con ella. Además el sexo se convierte en una necesidad porque cuando no tienen sexo con su pareja o se les acaba a veces buscan la forma de matarse, las peleas también y hasta quererse morir por ese simple hecho; porque si la persona deja de sentirse halagado puede llegar a cometer cosas que no debe, como llegar a tener sexo con otra persona con la que no este comprometida o que no tenga una relación seria.

El amor muchas veces para ellos se da de diferente manera, puede ser de felicidad o de dolor, dicho esto porque se puede estar realmente enamorado o por capricho; cuando es amor verdadero se respetan, se quieren y se valoran, si ya es solo por capricho pues es por tener sexo y nada más.

---

\* Se entiende como la forma estable de llevar un noviazgo o una relación de pareja.



El amor con felicidad no va a tener problemas, pero el de dolor solo va a atraer problemas, como que no es tan bueno en realidad, porque sería tener al lado una persona que no se quiere y que no se necesita cerca. Amor es apoyo total aunque esa persona esté equivocada, aunque no se debe perder de vista porque alguien que se equivoque demasiado puede perder el amor.

El sexo va asociado a la sexualidad entendida por ellos como esa forma de expresión que se cultiva en pareja, sentirse atraídos por esa persona y que le gusta estar junto a ella; además de ser una necesidad para poder vivir, ellos quieren tener sexo y se les esta convirtiendo en una necesidad especialmente en los hombres, ya que antes el sexo era cuando tocaba, es decir, cuando las personas estaba listas para tenerlo, ahora se hace normal como si fuera cualquier cosa; y estar listo es cuando se es mayor de edad y se tienen comodidades pero eso ya no se da.

Los jóvenes universitarios dimensionan el sexo como algo ocasional y pasajero, consideran que es un pilar en toda relación de pareja y tienen una posición muy abierta frente a todo tipo de prácticas sexuales aunque una joven por su condición de cristiana argumento que se podía tener solamente sexo entre parejas heterosexuales,

*EuFI "Pues yo creo que lo más conveniente es que sí, entre parejas, entre una pareja conformada por hombre y mujer, que previamente hayan adquirido un compromiso y a partir de ahí hay un ingrediente importante entre la relación de pareja, de resto no, aunque he visto casos de sexo con personas y animales, sexo entre hombres, pero el más saludable y el mejor es entre parejas, que hayan adquirido antes un compromiso"*

Uno de los jóvenes bachilleres refiere que es un poquito demente pensar a toda hora en sexo, si no es a diario se hace cada semana y así es que se va convirtiendo en una necesidad. Aunque no es algo del otro mundo como lo dice uno de ellos y

en algún momento se necesita, no quiere decir que tiene que ser a todo momento porque tampoco se necesita a diario. Un estudiante escolar refiere que muchos jóvenes están teniendo sexo constantemente por querer tener el agrado de más personas y la aceptación de los demás.

El sexo para los jóvenes estudiantes está relacionado con el amor porque para tener sexo se debe estar enamorado de la otra persona que en ese caso sería la pareja que comparte con ellos; aunque antes existía una diferencia porque el sexo solamente se daba por amor, ahora en la mayoría de los casos el sexo se da por placer que no es otra cosa distinta a la necesidad de sentirse feliz ya que cuando se está enamorado y se siente el amor de la otra persona pues ellos se sienten felices. Aunque un joven Universitario manifestó,

*EUM1 “no tengo ninguna semejanza entre el sexo y el amor, no se asemejan en nada”.*

Las características que le atribuyen los jóvenes estudiantes al sexo son el placer entendido como la satisfacción de una necesidad que no es amor porque de ser así, no engañarían a la persona que comparte o no estarían con dos o más personas a la vez; esto se da por la falta de sinceridad y por la ambición son cosas que la mayoría de la juventud no lo toma en serio y sin sexo no hay sexualidad.

Los jóvenes bachilleres no tienen en cuenta la responsabilidad de tener una relación sexual casi nunca tienen en cuenta que deben tener protección, solo lo hacen por satisfacer sin importar si sobreviene un embarazo o una enfermedad. El sexo en los jóvenes estudiantes esta en aumento sin mirar en las consecuencias que trae, y una de las jóvenes bachilleres piensa que lo están viviendo de esa manera porque creen que todo es diversión y por la falta de guía y de educación de los padres

sobre como tomar su sexualidad para que mas adelante no haya fracasos en la relación.

El amor y el sexo se parecen en la dependencia que el uno tiene del otro para que exista, para llegar al sexo primero se tiene que pasar por el amor. El amor trae beneficios a los jóvenes estudiantes como la alegría, la felicidad, la compañía, el sentirse halagado, el sexo solo es placer y el placer muchas veces no trae beneficios dice uno de los jóvenes, mientras que los demás creen que el sexo trae placer y el placer es un beneficio.

*EUF2* “Yo creo que es muy importante, uno en la vida siempre va estar rodeado del amor, y pues tanto de sus padres de su familia, creciendo ya, el de los hermanos, creciendo ya el amor de su pareja y posteriormente el de sus hijos, todo esto, yo creo que siempre va estar jugando, muy importante en la vida de una persona, un bebe que nazca y que sea abandonado, que no digamos que sus padres no le manifiesten ese amor, pues el va a sentirse rechazado, va a sentirse diferente entonces el amor juega un papel muy importante en la vida de una persona”.

La necesidad de tener sexo puede llevar a un joven a cometer locuras como tenerlo con cualquier persona o abusar de otra persona. El amor trae beneficios cuando es verdadero.

La muerte para ellos esta definida como terminar la vida, la ausencia de las personas y no poder estar compartiendo con los demás, es dónde se debe pasar cuando ha terminado todo en la vida, es llegar a otro estado; es otra etapa después de la vida. Una de las estudiantes refiere esto de la siguiente manera,

*EBF1*: “para mí significa terminar una vida, termina todo cuando uno se muere, es cuando uno ya ha terminado todo o hasta ahí llega la supervivencia de uno, llega el trabajo, llega todo; yo creo que la muerte es donde uno debe pasar cuando ya ha terminado

*todo en la vida, yo creo que la muerte es como otra etapa que uno debe vivir y que ha pasado después de la vida”*

Algunos de los jóvenes creen en la reencarnación comprendida en la forma que cuando se muere el cuerpo el alma queda rondando y llega a ocupar el cuerpo de otra persona para continuar en otro estado que tiene que pasar porque unos deben irse para no estar todos en el mismo mundo y esto tiene que pasar, por esa razón no esta mal la muerte para estos jóvenes escolares. La muerte llega cuando ya no se necesita de más tiempo para hacer las cosas y ya se ha concluido lo que se tenía que hacer.

Los jóvenes dicen que la muerte se caracteriza por las despedidas o la ausencia de una persona que se quiera y que ya no está, además de esa forma oscura se encarga de acabar con los sueños de una persona, es como ese alto en la vida y las metas que se quiere realizar.

Los estudiantes escolares ven en otros jóvenes que hoy en día están viviendo la muerte como si nada, porque a muchos les da por suicidarse por cualquier cosa, están llegando a grupos que buscan la muerte y no se dan cuenta que si se muere se esta perdiendo todas las oportunidades que la vida les esta brindando. Los jóvenes han perdido el temor a la muerte porque ya no les importan las oportunidades, no les importan sus familiares y sufren mucho cuando sus familias se separan o cuando hay discusiones y no se comprenden entre ellos, por esto consideran la muerte como un remedio para sanar todas esas heridas que tienen.

El amor, el sexo y la muerte para algunos de ellos tienen una estrecha relación, porque cuando dos personas se aman y hay obstáculos esto los puede llevar a la muerte, y cuando hay amor pues hay sexo porque esto complementa el amor.

*EUM2 “Hoy en día la gente le halla amor a la misma muerte, hoy vemos a muchas personas en ejercicios de alto riesgo, en condiciones muy peligrosas y sin embargo se aferran al querer morirse, que en el momento se puede acabar todo, el amor y la muerte son dos cosas directamente relacionadas, uno nunca debería pensar en morirse triste, porque le puede dar a uno un paro cardíaco y se acaba todo, algún estrello, puede haber diferentes factores, entonces yo a veces no entiendo porque uno le tiene como fobia a la muerte, más bien uno debería tener amor a las cosas y más bien en lugar de pensar en la muerte, uno debería pensar en trascender, hacer algo, para que cuando llegue el día, sea hoy, sea mañana, 20 años, 30 años, pueda ser una muerte que se haya vivido con verdadero esmero”.*

Se diferencian en el sentimiento que se tiene debido a que el sexo muchas veces es la forma de expresar ese amor a la pareja y la muerte es el fin de ese sueño aunque la muerte trae beneficios cuando una persona tiene una enfermedad terminal y deja de sufrir.

Para estos jóvenes estudiantes es gratificante sentirse queridos, acompañados, apoyados en todas las metas y los proyectos de sus vidas. Viven el amor con felicidad y ternura y la gran mayoría no piensan mucho en el sexo porque dejan de ponerle cuidado al estudio que es lo importante para ellos en este momento.

### **7.7 TICS, EDUCACION Y ESCUELA**

Para los jóvenes estudiantes las TICS significan avances tecnológicos que ha sufrido el mundo y que se empezaron a generar a partir del siglo XX, además son esas herramientas básicas que las personas tienen para llegar a una meta, las cuales se pueden describir como formas de comunicación, como la verbal a través de avances tecnológicos como el teléfono celular y el Internet. Entre los avances que conocen de comunicaciones están, los teléfonos que son los más antiguos, el Internet, los computadores, los Ipod, los mp4 son los más populares ahora; además

de los satélites y los robots. Son hechos para satisfacer necesidades de personas que las necesiten.

Las TICS se caracterizan por la confluencia hacia el dialogo, esa forma mas adecuada de conversación, porque sirven para comunicar, para informar a las personas y al mundo sin importar distancias y contribuir a los avances como las ciencias por ejemplo los satélites que toman fotos en el mundo, los robots que desactivan bombas.

La educación para los jóvenes estudiantes significa los conocimientos que se tienen de las cosas, es esa formación que tienen para convivir o admitir dentro de una sociedad, es la formación racional, espiritual, para hacer el bien dentro de una sociedad. Es el proceso que tienen los jóvenes para salir adelante, también los adultos que a veces no lo aprovechan cuando son jóvenes entonces tienen que aprovecharlo cuando son adultos. Es como uno de los requisitos que se esta generando ahora para salir adelante.

*EUM2 “La academia, el liceo, la educación, escuela, representa una formación que todos deberíamos tener, que todos deberíamos tener y que todos deberíamos acceder, que debería ser obligatoria, así el niño no quiera ir a la escuela, así, el más alto de los ignorantes no aprenda en la escuela, es algo que debería ser obligatorio”.*

La escuela es para estos jóvenes algo que los marca y que se tiene que aprovechar y experimentar para darse cuenta de que es la vida, en el sentido que las personas tienen que convivir con otros, de ver como es el mundo y como se debe vivir en el. Es esa parte donde uno comienza la formación como persona y a nivel educativo. La escuela se describe como un espacio donde se enseñan cosas para la vida cotidiana, donde otras personas dan conocimientos.



La relación entre TICS, educación y escuela es porque en el colegio es donde le van hablando de eso y así las van conociendo, es donde les dicen que es algo que cambia el mundo y el sentido de las personas que las necesitan para poder comunicarse con personas que no tienen cerca; además la educación va relacionada con la escuela porque es allí donde obtienen la formación para una buena educación y las tics ayudan a mejorar la forma de comunicar esa educación.

*EUM2 “Claro y todo hay relación, sí, ese siglo se ha caracterizado por eso, y pues siempre se relacionará, ya hoy en día alguien que no tenga acceso a la tecnología, hoy en día alguien que no tenga un celular, alguien que no sepa manejar la internet, , alguien que no sepa manejar algún aparato tecnológico, les podría decir que ya está quedando analfabeta, y pues por tanto siempre habrá eso, y pues ya hoy en día los mismos profesores ya incluyen que uno tiene que saber eso, el mismo medio ya demanda, uno tiene que saber eso, y pues es algo que se empieza relacionando poquito a poco, y con la educación ya se perdió la educación, se va perdiendo poquito a poco, la educación de los libros, y al educación física, y la educación material, que el manipular un libro, que hacer una cartulina, que hacer una cartelera, ya se va perdiendo poquito a poco eso”.*

Además, para que exista una buena educación tiene que haber un buen dialogo, una buena formación tecnológica, porque la educación ya no es la misma de antes que todo era por medio de libros, ellos ahora tienen que estar atentos a los avances tecnológicos que van surgiendo.

Para estos jóvenes las TICS son muy importantes porque es el medio por el que pueden acceder a cosas que antes no conocían, como chatear con personas de otros países, el teléfono celular porque lo puede llevar a cualquier parte y así se puede localizar donde quiera que se encuentre. Los jóvenes universitarios utilizan estas tecnologías con mucha frecuencia,

*EUF1 “Todos los días, ya sea para trabajos de la universidad, para investigaciones, o simplemente para charlar con mis amigos, para saber, para comunicarme con ellos, independientemente de cualquier lugar en donde anden, hace poco me estaba*

*comunicando con una compañera que estaba en Argentina, y me hablaba con ella en tiempo real, cosa que anteriormente era muy difícil por medio de celular, porque no había cobertura, en ese país igual que acá, era más complicado pero ahora es más sencillo”*

Y se han convertido en algo fundamental tanto en su proceso académico como en sus relaciones afectivas y familiares.

Muchas veces estos medios de comunicación influyen en su estado anímico,

*EUF1 “Yo creo que principalmente en el celular, hay momentos en el que yo estoy muy decaída, sola y recibir una llamada de mi familia, o de un amigo, que hace rato no puedo ver, que me llame y este súper lejos y poderlo escuchar, eso es muy gratificante, más cuando uno está así como decaído”.*

La educación se caracteriza por ayudar a obtener mas conocimientos y por la interacción con las demás personas, además ellos piensan que la educación es lo que los prepara para enfrentar la vida, así que se obtienen conocimientos de lucha y de cómo enfrentarse a un trabajo; es la forma como se puede salir de pobre.

La educación es importante porque es allí donde se obtienen las herramientas y se descubren las capacidades para lograr un mejor futuro, porque en la vida nada se consigue fácil, lo fácil siempre los lleva al fracaso. Aunque la importancia que le dan a la escuela o colegio para algunos es mínima porque muchos no van al colegio porque quieren, sino porque los padres los obligan, otros van por no colaborar con los oficios de las casas, no va a formarse como personas sino por una obligación. Otros la ven como muy importante porque allí es donde se pueden formar, desde donde pueden encontrar una mejor forma de vida y eso los anima a continuar sus estudios.



Las TICS pueden ser beneficiosas en el caso que aporten para la buena formación de los jóvenes y muchas veces esto depende del uso que se les de a las mismas; pues algunos de ellos lo clasifican como uso responsable e irresponsable de ellas, el uso responsable es buscando paginas educativas que los ayuden y el uso irresponsable es en el caso que se visiten paginas inadecuadas como las pornográficas.

Los jóvenes toman la educación hoy en día por una parte buena porque están aprovechando al máximo la educación, pero en otras malas en el caso que se toma por evadirse de la casa o por obligación impuesta por otros; de esta manera no se presta atención a las clases y no se busca aprender, es aquí en este aparte que puedo citar un fragmento de la observación en la etnografía que realicé con los jóvenes donde se puede ver claramente que no prestan atención a las clases y forman desorden en el salón de clases y lo hacen de forma reiterativa dentro de los días que los acompañe observando y participando de sus espacios escolares

*OP: “el estudiante que esta cerca de mí no quiere participar en la clase, hace un gesto de enojo y se niega a cantar, se dedica a tirar papeles a sus compañeros que están delante de el, la profesora se da cuenta de esto y advierte que va a dar nota por la participación en el canto; hace un llamado de atención a los que no quieren trabajar en clase y les dice “se pueden salir, yo les doy permiso” nadie habla, ninguno se sale y decide continuar la clase”.*

Los jóvenes estudiantes reconocen que en el país se está dando un proceso pedagógico mediocre, consideran que faltan procesos de aprendizaje básicos que no se están aportando,

*Eufi “considero que en Colombia, la educación no es muy buena, es baja porque los maestros deben ser muy permisivos con los estudiantes en el sentido que si el estudiante se comporta mal o se comporta bien igual van a pasar el semestre”,*

Entre las dificultades que observan hablan de el bajo presupuesto destinado para los colegios y universidades y si no se hace con el esfuerzo de los mismo estudiantes no se logra mucho; comentan que las relaciones que tienen con sus compañeros de estudio y dentro de su espacio escolar es vital para ellos, anímicamente les afecta que los compañeros se burlen de las cosas que dicen o hacen dentro del salón de clases esto afecta en buena medida el rendimiento y el progreso de ellos en las clases convirtiéndose en limitante porque cuando no se tienen buenas relaciones o no hay adaptación al medio social en el que se involucran, afecta en buena medida su rendimiento académico y formación personal.

Los jóvenes estudiantes reconocen que en el país no se esta dando un proceso de formación en educación completa, consideran que faltan procesos básicos que no se están aportando, entre las dificultades hablan de el bajo presupuesto destinado para los colegios y si no se hace con el esfuerzo de los mismos estudiantes no se lograría mucho.



## 8. CODIFICACION

### 8.1. CODIFICACION ABIERTA

Se presentan a continuación las siguientes categorías abiertas extraídas conforme al plan de análisis, es decir, con base en los testimonios dados por los estudiantes universitarios y de bachillerato:

- ✚ **Rumba:** Definido por los jóvenes estudiantes como salir a bailar a lugares públicos como las discotecas y/o los lugares en los que se reúnen con sus amigos, hay música, licor y empiezan a bailar.
  
- ✚ **Familia como proveedora y limitadora:** Los jóvenes se refieren a la familia como la base de formación en principios y valores, además en ella se debe ver la unión, la comunicación, el apoyo y la adecuada orientación para ellos como personas de bien dentro de la sociedad. Los jóvenes estudiantes se sienten muy ligados a su familia, dependientes de ellos económicamente por tanto todas sus decisiones se encuentran ligadas e interferidas por esa filiación.
  
- ✚ **Trabajo:** Definido por los jóvenes estudiantes como la responsabilidad que adquieren para ayudar a sus familias económicamente, además de ser el medio a través del cual pueden realizar sus estudios superiores en busca de una mejor calidad de vida.



- ✚ **Proyecto de Vida Soñador:** Aspiraciones, metas y objetivos que tienen los jóvenes estudiantes después de haber finalizado sus estudios universitarios o escolares. Los jóvenes estudiantes definen como una de sus metas fundamentales el ser profesional porque les dará prestigio, reconocimiento social y mejor su calidad de vida. Para alcanzarlo afrontan experiencias académicas y personales tanto positivas como negativas: pérdida de materias, buenas notas, logros alcanzados, etc.
  
- ✚ **Política Corrupta:** Definida por los jóvenes estudiantes como la forma de hacerle daño al país, de apropiarse de los recursos que pueden ser destinados para ayudar a la educación de los jóvenes y a dar mas oportunidades a los pobres. Los estudiantes hacen énfasis en los políticos que no aportan soluciones sino problemas a la sociedad, es sinónimo de ambición y egoísmo porque ellos solo buscan sus intereses particulares.
  
- ✚ **Educación Formadora:** Para los jóvenes estudiantes son los principios y conocimientos que se tienen de las cosas tanto racionales como morales que se brindan para convivir y progresar en la sociedad.
  
- ✚ **Sexo por placer:** Definido por estos jóvenes como la necesidad de sentir placer y satisfacción corporal que deciden experimentar en muchas ocasiones con la finalidad de obtener la aceptación y/o aprobación de sus amistades o grupos de iguales. No representa el amor porque en el sexo hay engaño y dolor.



- ✚ **Uso del Celular:** Definido por estos jóvenes como el medio de comunicación más popular y efectivo porque es una herramienta que fortalece lazos afectivos. Les permite estar en contacto permanente con sus amistades, familiares y conocidos siendo facilitador de la ubicación de la persona en cualquier momento y/o lugar.
  
- ✚ **Actualización:** Es para los jóvenes estudiantes la forma de estar en contacto con el mundo y no quedarse atrás, es saber sobre lo último que está causando sensación en el mundo y querer conocerlo, tenerlo a la mano para estar preparado para la competencia.
  
- ✚ **Tristeza:** Es la forma de expresar sus fracasos académicos, sus temores, rupturas amorosas, la carencia de afecto, dinero y oportunidades para conseguir lo que quieren alcanzar en sus vidas.
  
- ✚ **Amor:** Para los jóvenes es la expresión de cariño, apoyo, comprensión y compañía en el momento en que otra persona lo necesite, es la relación entre dos o más personas que se quieren y están dispuestas a compartir momentos importantes de sus vidas.
  
- ✚ **Amistad:** Son emociones positivas que fluyen de los estudiantes hacia sus compañeros, familiares y amigos. Es la capacidad que tienen de dar y expresar estimación hacia los otros. Sentimiento de fraternidad que tienen

los jóvenes estudiantes hacia sus compañeros con quienes cotidianamente interactúan.

- ✚ **Resentimiento:** Sentimientos negativos que tienen los jóvenes estudiantes hacia sus padres, familiares y sociedad en general por su condición social o económica.
  
- ✚ **Críticas al sistema educativo:** Los jóvenes estudiantes en su mayoría critican la falta de interés por la preparación de las clases, por la investigación y muchas de las actividades mediocres dirigidas por los maestros, presentan quejas sobre el deficiente aprendizaje que existe en nuestro país, producto de lo anterior vemos el conformismo que tienen tanto maestros como estudiantes para no seguir luchando por lo que desean y quedarse con lo poco que tienen.
  
- ✚ **Deporte:** Actividad lúdica que ejercen los estudiantes en su tiempo libre, comentan que les gusta mucho la actividad física: gimnasio, fútbol y baloncesto.
  
- ✚ **Responsabilidad:** Valor esencial que consideran los jóvenes para culminar sus metas con éxito. Resaltan la importancia de este valor para tener buenas notas, para lograr terminar sus estudios sin ningún problema.



- ✚ **Alegría:** Emoción básica de satisfacción que experimenta todo estudiante en su quehacer cotidiano como: cumplir determinados logros académico o personales, disfrutar con su familia y pares.
  
- ✚ **Ver televisión:** Actividad recreativa que ejercen los jóvenes estudiantes durante las jornadas de descanso. Manifiestan gustos diferentes en cuanto a la preferencia de canales o programas televisivos.
  
- ✚ **Conexión al ciberespacio:** Todo estudiante considera este medio crucial en la búsqueda de información, realización de trabajos y tareas escolares así como en el establecimiento de redes sociales.
  
- ✚ **Salir por diversión:** Los jóvenes estudiantes salen porque argumentan que rompen con su cotidianidad académica mediante paseos, visitas a centros comerciales u otras actividades que impliquen estar fuera de su espacio físico escolar y familiar
  
- ✚ **Temor por el futuro:** Incertidumbre y ansiedad que experimentan los educandos cuando piensan en su futuro o en lo que harán después de haber culminado sus estudios.
  
- ✚ **Especialización:** Estudios específicos que desean realizar los jóvenes estudiantes al culminar sus estudios universitarios. Los consideran muy importantes para alcanzar estatus social.



- ✚ **Libertad de Expresión:** Se refiere a la forma de expresión verbal y corporal que utilizan los escolares para dirigirse a sus compañeros grupos de iguales con un estilo descomplicado y particular dependiendo de la confianza y familiaridad que exista entre ellos.
  
- ✚ **Autoconfianza:** Definido por los jóvenes estudiantes como la capacidad que tienen de confiar en sus propias cualidades y talentos para afrontar diversas situaciones de la vida.
  
- ✚ **Escuchar Música:** Los jóvenes enuncian que este tipo de actividad la ejercen en sus ratos de esparcimientos y ocio para desarticular su regularidad escolar.
  
- ✚ **Sexo por amor:** Comentado por los alumnos como un ingrediente mas del amor. Lo vivencian mediante relaciones sexuales con su pareja implicando realización y compromiso.
  
- ✚ **Exclusión social:** Los jóvenes universitarios y bachilleres señalan que se encuentran en desventaja social frente a los adultos por su inexperiencia, falta de credibilidad y condición económica restringida.

## **8.2 CODIFICACION AXIAL**

De acuerdo con los pasos establecidos en el plan de análisis, las siguientes categorías axiales surgen de la reagrupación de las categorías abiertas, con base en un patrón común que encontramos en ellas y que de forma más precisa que la anterior nos ayudaran a acercarnos más a responder la pregunta de investigación, las cuales explicaremos a continuación:

### **8.2.1 VISIÓN DE FUTURO**

En la reagrupación de las categorías abiertas y seguidamente en la nueva organización como categorías axiales, hemos encontrado que producto de las categorías abiertas: Proyecto de vida soñador, especialización y temor por el futuro cuyo patrón común son las expectativas, intereses y perspectivas que tienen los jóvenes a largo plazo para alcanzar sus metas; de acuerdo a lo anterior esta categoría axial se denomina de la siguiente manera y la abordaremos a continuación:

Según la concepción lineal del tiempo que tienen los seres humanos, el futuro es la porción de la línea temporal que todavía no ha sucedido; en otras palabras, es una conjetura que bien puede ser anticipada, predicha, especulada, postulada, teorizada y/o calculada a partir de datos en un instante de tiempo concreto. En la relatividad espacial, el futuro se considera como el futuro absoluto o el futuro del tiempo. Visión de futuro se entiende como la capacidad de representar el futuro en nuestra mente.



“El futuro siempre ha capturado la atención, el interés y la curiosidad humanos. Desde la antigüedad hasta nuestros días, la percepción humana sobre el porvenir ha transitado por diferentes formas de comprenderlo y enfrentarlo. Para muchas sociedades ha significado miedo y resignación, para otras, la oportunidad de construir caminos diferentes hacia visiones compartidas del porvenir.”<sup>74</sup>

El futuro es un espacio abierto, aderezado por un horizonte luminoso de posibilidades y que todos los seres humanos –como especie pensante podemos participar de manera profunda, dinámica e interactiva en su construcción. El proyecto de vida es como un camino para alcanzar la meta: es el plan que se traza un estudiante a fin de conseguir un objetivo. El proyecto da coherencia a la vida de un estudiante en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de ver la vida...

El proyecto de vida es la dirección que el estudiante se marca en su vida, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado vivencialmente, a la luz de la cual se compromete en las múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en aquellas en que decide su futuro, como son el estado de vida y la profesión.

La dificultad mayor para trazar el proyecto de vida que encuentran estos jóvenes estudiantes reside en tener que tomar una decisión, en tener que elegir una dirección fundamental con exclusión de otra u otras direcciones fundamentales. El miedo a la responsabilidad, la incapacidad de renunciar a alguna de las posibilidades presentadas, la influencia del ambiente social contrario a los

---

<sup>74</sup> DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. Participant observation. In H. Russell Bernard *Handbook of methods in cultural anthropology*. Walnut Creek: AltaMira Press. 2009. p. 259-300

compromisos definitivos son frecuentemente las causas de este conflicto no resuelto.

En efecto como postula el psicólogo David Perkins<sup>75</sup> el hombre es el único animal condenado autodiseñarse, el mismo debe descubrir su sentido, saber para qué sirve en la vida. Tener un proyecto de vida es fundamental para los estudiantes, de lo contrario se vive sin rumbo, a la deriva; se vive sin sentido. Este es el drama en el que viven hoy muchos estudiantes escolares y universitarios.

Los jóvenes estudiantes experimentan incertidumbre y ansiedad cuando piensan en su futuro o en lo que harán después de haber culminado sus estudios, la mayoría de ellos quieren realizar estudios específicos después de haber culminado sus estudios universitarios y consideran que estudiar es muy importante para alcanzar estatus social.

---

<sup>75</sup> PERKINS, David. “La Escuela Inteligente”, Gedisa Editora, 1997. 22p.



## 8.2.2 AMBIVALENCIA JUVENIL

En la reagrupación de las categorías abiertas y seguidamente en la nueva organización como categorías axiales, hemos encontrado que producto de las categorías abiertas: alegría, tristeza, resentimiento, amor, sexo por amor y sexo por placer, familia como proveedora y limitadora cuyo patrón común son los sentimientos opuestos que vivencian a la vez los jóvenes estudiantes, hemos nombrado esta categoría axial AMBIVALENCIA JUVENIL y se define de la siguiente manera:

Según el diccionario es el resultado de una emoción, a través del cual, el consciente tiene acceso al estado anímico propio. “El cauce por el cual se solventa puede ser físico y/o Espiritual. Forma parte de la dinámica cerebral del hombre, que le capacita para reaccionar a los eventos de la vida diaria”<sup>76</sup>.

Manuel Segura Morales<sup>77</sup>, argumentan que los sentimientos son bloques de información integrada, síntesis de datos de experiencias anteriores, de deseos y proyectos del propio sistema de valores y de la realidad. Esta ambivalencia de sentimientos y de actitudes opuestas es entendida con respecto a un objeto, una persona o una idea. Esta mezcla de estados de ánimo que se perciben simultáneamente puede ser transitoria o permanente.

---

<sup>76</sup> MAISONNEUVE, Jean. “Los sentimientos”, Publicado por Oikos-Tau, 2001. 128p.

<sup>77</sup> SEGURA MORALES, Manuel. “Educar las emociones y los sentimientos”, Publicado por narcea, 2003. 104p.

Primeramente, la palabra fue acuñada por Eugen Bleuler\* para designar uno de los mayores síntomas de la esquizofrenia. Bleuler pensaba que había casos normales de ambivalencia, como el sentimiento de que habría sido mejor haber hecho lo opuesto después de realizada una acción.

Actualmente, el psicoanálisis y la psiquiatría utilizan el concepto de ambivalencia del modo en que fue interpretado por el psicoanálisis freudiano, en el cual la ambivalencia es descripta como sentimientos simultáneos de amor y odio hacia el mismo objeto o persona (o una oscilación entre ambos sentimientos). Esto es debido a una regresión a un estadio en que esos sentimientos ambivalentes y contradictorios eran normales.

Un niño normal durante la fase sádico-anal del desarrollo siente a la vez amor y odio hacia el mismo objeto al mismo tiempo. Cuando el paciente con neurosis obsesivo compulsiva se siente amenazado por la ansiedad relacionada con la pérdida del objeto amado, sufre una regresión de la fase edípica a la fase anal del desarrollo psicosexual, experimentando amor y odio hacia un mismo objeto, sintiéndose paralizado por la duda y sin poder decidirse debido a los sentimientos antagónicos simultáneos.

El diccionario define amor como concepto universal relacionado con la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (científico, filosófico, religioso, artístico). Habitualmente se interpreta como un *sentimiento* y con frecuencia el término se asocia con el amor romántico.

---

\* Psiquiatra suizo, más conocido por haber acuñado el término esquizofrenia.

Para Erich Fromm<sup>78</sup> el amor es un arte y, como tal, una acción voluntaria que se emprende y se aprende, no una pasión que se impone contra la voluntad de quien lo vive. El amor es, así, decisión, elección y actitud. Según Fromm, la mayoría de la gente identifica el amor con una sensación placiente. Él considera, en cambio, que es un arte, y que, en consecuencia, requiere esfuerzo y conocimiento.

Desde su punto de vista, la mayoría de la gente cae en el error de que no hay nada que aprender sobre el amor, motivados, entre otras cosas, por considerar que el principal objetivo es ser amado y no amar, de modo que llegan a valorar aspectos superficiales como el éxito, el poder o el atractivo que causan confusión durante la etapa inicial del pretendido enamoramiento pero que dejan de ser influyentes cuando las personas dejan de ser desconocidas y se pierde la magia del misterio inicial.

Así pues, recomienda proceder ante el amor de la misma forma que lo haríamos para aprender cualquier otro arte, como la música, la pintura, la carpintería o la medicina. Y distingue, como en todo proceso de aprendizaje, dos partes, una teórica y otra práctica.

Por otra parte, el resentimiento es definido como Enojo o enfado por algo. El resentimiento le empuja a ser desagradable con los responsables de su desgracia. Odio imponente contra la causa del mal recibido y consumado.

---

<sup>78</sup> FROMM, Erich. El arte de amar, Editorial Paidós. 2002, 103p.



Consecuencia de la pasión llamada IRA. Sentimiento contenido de disgusto o enfado avivado por el recuerdo de una ofensa o un daño recibidos.

Los jóvenes estudiantes presentan ambivalencia al sentir amor y resentimiento al mismo tiempo, expresan que el amor es la forma de expresión de cariño, apoyo, comprensión y .compañía en el momento en que otra persona lo necesite, es la relación entre dos o más personas que se quieren y están dispuestas a compartir momentos importantes de sus vidas.

Experimentan amor con sus amigos, novio (a) y algunos familiares. Pero algunos estudiantes experimentan resentimiento o sentimientos negativos hacia sus padres, familiares y sociedad en general por su condición social o económica.

La alegría es una de los sentimientos básicos del ser humano, junto con el miedo, la ira, el asco, la tristeza y la sorpresa. según Renny\*, Escritor y Orientador de la Conducta, es un estado interior fresco y luminoso, generador de bienestar general, altos niveles de energía y una poderosa disposición a la acción constructiva, que puede ser percibida en toda persona, siendo así que quien la experimenta, la revela en su apariencia, lenguaje, decisiones y actos.

A juicio del experto, hay dos tipos de alegría:

---

\* Renny Yagosesk, es Licenciado en Comunicación Social, egresado de la Universidad Central de Venezuela. Es Magister en Psicología. Es Escritor de 5 Libros de Autoayuda y es uno de los autores venezolanos más leídos en Venezuela.



La alegría como reacción: que se da ante un episodio pasajero como ganar un premio, encontrarse con un amigo, recibir un halago o encontrar un objeto valioso extraviado.

La alegría como tendencia vital: que se da cuando se aprende a valorar y a dirigir la percepción de manera frecuente y estable hacia los aspectos positivos de la vida. Es la sensación de placer difuso producido por la satisfacción de un deseo o por la previsión de una condición futura positiva. Desde este punto de vista la alegría se contrapone a la tristeza, caracterizada por una visión negativa del futuro.

Cuando las condiciones que provocan la alegría se verifican, esta figura asume los caracteres que describió B. Spinoza\*, acerca de la aceptación de la necesidad del todo, “superación de la totalidad como contradicción de lo finito, el todo es alegría. La alegría es el inconsciente más profundo del mortal”

La tristeza es la emoción menos placentera, la que genera desaliento, desamparo, insignificancia y melancolía: el sentimiento más inútil. Sí, el más inútil, porque mientras el miedo carga de energía al organismo para luchar o huir y la ira lo hace para responder con agresión, la tristeza hace creer que no hay nada que hacer, que nadie es culpable.

Para Emilio Jiménez, “la persona triste sólo puede rendirse al sufrimiento es un estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. Es la expresión del dolor

---

\* Baruch de Spinoza, filósofo Holandés.

afectivo mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, etc.”<sup>79</sup>. A menudo los jóvenes estudiantes se sienten tristes cuando sus expectativas no se ven cumplidas, cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres y experimentan insatisfacción o frustración cuando no ven cumplidas sus metas académicas o personales.

La familia es la base de la sociedad, Morton y Kusinitz afirman, “es el núcleo donde se constituye la formación de la personalidad de cada uno de sus miembros, es el pilar sobre el cual se fundamenta el desarrollo psicológico, social y físico del ser humano. Es el asiento del legado emocional de cada ser humano, e idealmente debe suplir a sus miembros del sentimiento de seguridad y estabilidad emocional, nutrido en un ambiente de aceptación, seguridad y amor”<sup>80</sup>.

El sistema familiar, está formado por una estructura (la pareja como esposos y padres, y los hijos, que a su vez son hermanos entre sí; cabe destacar que esta organización puede variar de una familia a otra), y por interacciones entre sus miembros. De estos dos aspectos de la familia, emanan funciones que el sistema debe cumplir.

En cuánto el concepto de dependencia se refiere a la cobertura de ciertas necesidades básicas por parte de una entidad —bien individual, bien colectiva— que no coincide con el elemento dependiente: se depende de la persona o del grupo que proporciona los bienes, los servicios o las relaciones que satisfacen las necesidades que están en el origen de la dependencia.

---

<sup>79</sup> JIMENEZ, Emilio. “Los jóvenes y la tristeza”, publicado por Studium, 1966. 179p.

<sup>80</sup> MORTON, Fine y KUSINITZ, Ivan. Love, sex and family”, publicado por Editorial Pax-México, 1971. 221p.



“Como se sabe, la constitución psicofísica de la especie obliga a los seres humanos a periodos muy prolongados de dependencia durante sus primeros años de vida, siendo la familia la instancia social que típicamente viene a satisfacer las necesidades de sus miembros dependientes”<sup>81</sup> .

Requena argumenta, “Ahora bien, la organización familiar de la cobertura de las necesidades de los dependientes admite una gran variedad de soluciones en lo que se refiere a la duración de sus periodos de dependencia. La cobertura familiar de las necesidades de los jóvenes dependientes implica una serie de transferencias intergeneracionales de los padres a los hijos cuyo valor es siempre difícil de establecer en términos de precios de mercado”<sup>82</sup>...

Por supuesto, a los familiares implicados en el proceso de dependencia no suele interesarles cuantificar ese valor, pues por muy buenas razones prefieren codificar sus intercambios en estructuras de reciprocidad generalizada basadas en la confianza mutua; en cambio, a quien trata de analizar estos procesos sí le interesa determinar el valor de tales transferencias.

Los jóvenes se refieren a familia como la base de formación en principios y valores, además en ella se debe ver la unión, la comunicación, el apoyo y la adecuada orientación para ellos como personas de bien dentro de la sociedad pero al mismo tiempo los jóvenes estudiantes bachilleres y universitarios se sienten muy ligados a su familia, se sienten dependientes de ellos económicamente por tanto todas sus decisiones están interferidas por esa dependencia.\*

---

<sup>81</sup> REQUENA, Miguel. Juventud y Dependencia familiar en España. En: Estudios de Juventud. No.58, Departamento de sociología, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002. p. 19-32.

<sup>82</sup> Ibid, p. 21.



### 8.2.3 AXIOLOGÍA DEL ESTUDIANTE

Si se revisan las categorías abiertas: Responsabilidad, libertad de expresión, autoconfianza y amistad. Se percibe un patrón común que los une y los relaciona que son las cualidades propias de los jóvenes estudiantes. Por lo anterior la siguiente categoría axial se denomina: AXIOLOGIA DEL ESTUDIANTE y se define de la siguiente manera:

Según el diccionario la Axiología es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. El término axiología fue empleado por primera vez por Wilbur Marshall Urban en su trabajo *Valuation: Its Nature and Laws*, 1906.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. Aún cuando el tema de los valores es considerado reciente en filosofía, los valores están presentes desde los inicios de la humanidad.

Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Este concepto abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto, ser sincero en vez de ser falso, es más valioso trabajar que



robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad.

Desde el punto de vista socio educativo los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.

“Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social”<sup>83</sup>. Los valores tienen su validez con independencia de nuestros intereses y sentimientos. No se trata de una cuestión de hecho sino de derecho.

Para los jóvenes estudiantes los valores juegan un papel crucial en su diario vivir, los consideran como importantes e indispensables para tener éxito en la vida. La educación del estudiante que lleva a cabo la escuela consiste en inculcarle sus valores y el acatamiento consciente a los mismos.

Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades.

Al joven estudiante se le abre un amplio panorama ante la vida en donde se encuentra constantemente tomando decisiones por sí mismo, es decir, sin alguien

---

<sup>83</sup> IEPS, Educación y valores, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985.



que le este determinando en su quehacer (como los padres). Es aquí donde los valores se reafirman o se desechan y consideramos importante resaltar.

“La amistad se entiende como una forma de asociarse distinta al parentesco es complementaria o completa a una categoría o rango de conductas que están limitadas por las reglas normativas del parentesco”<sup>84</sup>.

Para estos jóvenes la amistad representa un aspecto esencial en sus vidas porque para ellos la relación amena y positiva que tengan con sus compañeros es vital en su desarrollo personal. Ellos necesitan alguien en quien confiar y con quien compartir cosas cotidianas.

La libertad de expresión es un derecho natural sin importar la edad, sexo o cualquier otra diferencia de cualquier índole. Gracias a la libertad podemos realizar aspiraciones y tener un mejor nivel de vida. Estos jóvenes se refieren a ella como la capacidad que tienen de tomar sus propias decisiones no se sienten influenciados por ideologías para poder elegir lo que les conviene, también hacen referencia a la capacidad que tienen de hablar libremente con un vocabulario propio y particular.

La responsabilidad es la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas ante alguien. Según Small y Previn “la responsabilidad es la capacidad de dar respuesta de los propios actos”<sup>85</sup>.

---

<sup>84</sup> CUCO GINER, Josepa. Antropología Urbana. Barcelona, España: Ariel, 2004. 244p.

<sup>85</sup> SMALL, Mary. Ser Responsables: Un Libro Sobre La Responsabilidad, Library Binding, 2007. 24p.



Los jóvenes estudiantes ven reflejado este valor en su diario vivir, como en las notas, en los trabajos del colegio o universidad, consideran que este valor les permitirá alcanzar sus metas y sueños.

Al estudiante le corresponde optar entre hacer una tarea, o salir de parranda; preparar un examen o pensar en la técnica para copiar; hacer el trabajo en equipo, o verse con el novio (a); llevar una aceptable suma de porcentaje (con las tareas, participaciones, examen, etc) para aprobar, o dedicarse a estudiar para aprender; contar las faltas permitidas y los retardos para tener derecho a realizar un examen, o asistir constantemente a clases. Y en este decidir se van haciendo más personas.

Siendo los valores aquellos aspectos del bien que nos perfeccionan, son el criterio para decidir. Y viviendo inmersos en lo que se nos presenta con apariencia bueno, se prefiere lo fácil y rápido, olvidando la satisfacción del sacrificio; lo que satisface al gusto, en lugar de lo que es bueno (que no siempre ha de gustar).

Finalmente, la actitud ante los valores es lo que hace a los jóvenes estudiantes realizarlos o negarlos. Para enfrentar las propuestas que se nos presentan, la actitud con la que hacemos uso de nuestra libertad es importante. Es en la manera como cultivamos nuestra actitud, como nos hacemos personas. Es la actitud con lo que superamos las dificultades. La actitud ante la vida es lo que nos permite

continuar adelante, y más en la etapa de la juventud. La actitud firme, segura y determinante es la expresión de una voluntad fuerte.

Los jóvenes están en la etapa de consolidar una actitud positiva ante esta realidad, que busque y prefiera los valores, que sea portador de esperanza a los problemas que nos aquejan, cultivándonos y defendiendo los valores de los que se ha olvidado nuestra sociedad; porque pasados los años como estudiante no hay otro camino. La vida social, con sus compromisos, problemas y responsabilidades. Y de acuerdo en la manera en que se forman serán portadores de soluciones a las dificultades actuales y posteriores, en beneficio de la humanidad.

#### **8.2.4 TECNOFILIA ESCOLAR**

Si se revisan las categorías abiertas de: Conexión al ciberespacio, uso del celular y actualización, se percibe un patrón común que las une o relaciona, dicho patrón es el gusto o deseo por la tecnología como la red, el teléfono celular y/o el computador, de acuerdo con lo anterior la hemos denominado TECNOFILIA ESCOLAR y la abordaremos de la siguiente manera:

Según el diccionario: TECNOFILIA, significa: Tecno = tecnología y filia = afición, simpatía. Un tecnófilo es aquel que quiere estar comprando todos aquellos nuevos productos que salen al mercado sin importar el precio, lo importante para él es estar a la vanguardia y con tecnología de punta. Muchos de nuestros jóvenes estudiantes realizan estas actividades de consumo frente a dichas herramientas, otros no lo hacen porque no cuentan con ingresos económicos que soporten esta actividad,

pero siempre están pendientes de lo que se está moviendo dentro del mercado para saber que hay de nuevo y cuáles son sus ventajas, para aprender a manejarlos, y así adquirirlos después cuando sus precios se hayan reducido, en ese caso el único limitante para que no se lleve a cabo la compra de inmediato es el factor económico.

Para los jóvenes hoy en día se hace prácticamente imposible vivir en una sociedad como la nuestra y no ser un tecnófilo si de alguna manera ellos consideran que la tecnología son todas aquellas herramientas que hacen más fácil nuestra forma de vivir y todos coinciden en que quieren vivir mejor.

La nueva era de las comunicaciones ha hecho que el internet y la telefonía móvil se conviertan en los principales representantes de lo que se llama tecnología para los jóvenes; las cuales han generado una especie de deslumbramiento en ellos quienes consideran que éstas se han convertido en la esperanza de progreso y futuro dentro de sus vidas para ser mejores y poder ser felices.

Por lo anteriormente expuesto, la tecnófila como lo dicen Rueda y Ramírez, “ha puesto a tales avances como la panacea que permite la solución de todos los problemas de la humanidad, al extremo de confundir y traslapar una fe por otra”<sup>86</sup> aunque en ocasiones miren atrás sobre otros esfuerzos que podrían tomar como válidos en su superación; consideran que si no están a la vanguardia de la tecnología no están en nada.

---

<sup>86</sup> ORTIZ RUEDA, Rocío y QUINTANA RAMIREZ, Antonio. Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar. Bogotá D.C.: IDEP, 2004. 245p.



El interés por la actualización y los deseos de comunicación han abierto un espacio en los jóvenes, ilimitado, brindando la oportunidad de explorar un mundo que hasta hace poco era para muchos desconocido y lejano, el cual ahora el uso del internet, de los celulares entre otros; ha hecho posible las inimaginables relaciones sociales que puede hacer una persona a través de esto y marca en forma definitiva la visión positiva que ellos le ven a las tecnologías de la información y la comunicación.

### **8.2.5 LA LÚDICA EN LA VIDA ESTUDIANTIL**

En la reagrupación de las categorías abiertas de: Ver televisión, salir por diversión, escuchar música y deporte, podemos encontrar un patrón común que las relaciona entre sí, ese patrón es el deseo de pasar momentos agradables y placenteros en sus vidas; de acuerdo a lo anteriormente dicho esta categoría axial que las integra la hemos designado: LA LUDICA EN LA VIDA ESTUDIANTIL que la definiremos de la siguiente manera:

Esta palabra según el diccionario, proviene del latín *ludus*, Lúdica/co, dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico resulta siendo un juego. La lúdica la podemos comprender como una dimensión del desarrollo del ser humano. Siempre hemos relacionado a los juegos con la infancia y mentalmente hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación seria y profesional, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y se expresa en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los espectáculos, en forma



de rituales, en las manifestaciones folklóricas y en las expresiones artísticas, tales como el baile.

En nuestros jóvenes estudiantes podemos observar la presencia de estas actividades como parte importante en su vida diaria, para ellos esta práctica es una importante herramienta que los ayuda a acrecer y a sentirse llenos de vitalidad y energía para enfrentarse al mundo que desean construir y del que desean ser parte de forma más divertida.

Martínez Rodríguez<sup>87</sup>, habla en sus escritos de la teoría de Karl Groos el juego como escuela de vida, en la que hace referencia a la vida artística como la forma superior de la vida lúdica, en la cual hace un intento de explicar tres perspectivas distintas enfocadas de la siguiente manera: en primera instancia hizo planteamientos sobre la excesiva energía del hombre, en la que nosotras podemos integrar el gusto de nuestros jóvenes por el deporte como medio para aprovechar a cabalidad la energía de la que están dotados los jóvenes no solo por su capacidad física sino también por la etapa que atraviesan en la que necesitan estar activos en la cotidianidad de sus vida.

Luego habló del juego como ofrecimiento a una relajación de las energías agotadas del hombre; en la que podemos ver desde nuestro estudio que los estudiantes realizan actividades afines como salir a pasear lo cual es considerado por ellos una actividad lúdica que les permite divertirse pero de forma más pasiva que la anterior y finalmente hizo referencia al papel del juego en la preparación para la vida en la cual habla sobre la época juvenil, el periodo de desarrollo y

---

<sup>87</sup> MARTINEZ, Ezequiel. El juego como escuela de Vida: Karl Groos. Revista Miscelánea de Investigación, 2008 nº 22, p. 7-22.

crecimiento, como tiempo de aprendizaje, de formación, de adquisición de aptitudes y conocimientos y que es allí donde el individuo se adapta, se desarrolla, se consolida y despliega necesidades impulsivas de actividad.

De acuerdo a lo anterior podemos ver que nuestros jóvenes encuentran en estas actividades una forma de crecer y de adquirir más experiencia, así como refiere Bonilla<sup>88</sup> en su artículo Lúdica y Ludopatía en cuanto a los jóvenes cobra importancia el sentir una gran satisfacción por la vivencia de necesidades que les resultan placenteras y benéficas dentro de una etapa en la que se deciden a explorar y descubrir un mundo hasta ahora en su mayoría desconocido para ellos, debido a esto sienten que salir de rumba o tener sexo por placer es una forma de vivir la vida al máximo y dejarse llevar de forma impulsiva por el deseo de obtener una sensación agradable y de diversión.

Por último podemos decir que la lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras, asociadas a la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa, así como nuestros jóvenes estudiantes que buscan sentirse plenos en la transformación de sus vidas al correr del tiempo. De esta forma podemos ver que la lúdica fomenta tanto el desarrollo psico-social, como la adquisición de saberes y la conformación de la personalidad, encerrando así una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

---

<sup>88</sup> BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Lúdica y Ludopatía, Revista Kinesis. Nº 26. 1999.

## 8.2.6 RESISTENCIA Y LEGITIMIDAD EN LA FORMACIÓN ESCOLAR

Con base en las categorías abiertas: críticas al sistema educativo, exclusión social, educación formadora y política corrupta; podemos observar un patrón común que las relaciona el cual es la manera como los jóvenes asumen y reconocen la importancia y la necesidad de la educación en sus vidas, pero a la vez también muestran inconformismo por las políticas del sistema educativo y la forma como se puede emplear en la sociedad para bienestar o malestar de las demás personas.

Por tal razón hemos nombrado la siguiente categoría axial de esta manera: **RESISTENCIA Y LEGITIMIDAD EN LA FORMACION ESCOLAR** que a continuación explicaremos:

Se puede hablar de resistencia en la formación escolar desde la manera como se ve la misma necesidad del joven de empezar a trabajar por su emancipación de un sistema que en su mayoría suele ser excluyente y represivo en el que muchas veces se puede buscar más claramente el moldeamiento de una figura sumisa, en lugar de alguien que pueda reclamar y confrontar aquellas figuras que de alguna manera no están resultando benéficas en la formación de su propia identidad. Toda esa resistencia que en algunas ocasiones puede ser más intolerancia, hace parte de las prácticas sociales en las que cotidianamente se desenvuelve el joven hace que ellos puedan tomar la alternativa de construir sus redes y formarse desde el margen de la sociedad.



Martha Cecilia herrera<sup>89</sup> habla de la creación de comunidades políticas conformadas por ciudadanos libres en donde la educación pueda cobrar un lugar privilegiado. En la que los jóvenes puedan convertirse en actores de sus vidas y se asuman como seres autónomos y conscientes en sus decisiones.

De acuerdo a lo anterior nosotras vemos que los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva se educan y orientan para ser personas con la posibilidad de elegir lo que desean en su formación y en sus vidas, hacen resistencia a la política que no está para el servicio de la comunidad, del país, aquellos que dentro de la formación considerada por ellos equivocada buscan acaparar bajo sus intereses mezquinos los bienes que les corresponden a todos; dejando a los demás en desigualdad de oportunidades y permitiendo translucir una injusticia social cada vez mas marcada.

Además es notable la inconformidad con que los jóvenes contemplan la educación, en la que mencionan la baja calidad de enseñanza, el bajo interés de los docentes por realizar un trabajo meritorio en las clases.

La legitimidad se puede ver de acuerdo a la forma como aceptan que la educación cobra una importancia vital a la hora de adquirir mayores conocimientos, salir de la pobreza y tener un mejor futuro, de esta manera se puede dar aquello que refiere Max Weber,

---

<sup>89</sup> HERRERA, Martha Cecilia. Subjetividades Políticas Apuestas en Investigación Pedagógica y Educativa “ciudadanía social y cultural: perspectiva histórica y retos del aprendizaje ciudadano en el siglo XXI, Bogotá: Net Educativa, 2006.

La dominación legal, típica de las sociedades modernas, se manifiesta en el ejercicio de la autoridad mediante el acatamiento de leyes previamente estatuidas y aceptadas por los miembros de la sociedad. Se obedece a un individuo, al “burócrata”, no en virtud de un derecho propio que le confiere su nacimiento o un rasgo particular y único de su carácter, sino en cuanto encarna ciertas reglas a las que él mismo está sujeto<sup>90</sup>.

Desde esta perspectiva se hace más difícil la búsqueda de una autonomía que sea en alguna medida justa y retribuable en cuanto a la opción de vida que decida llevar; esto hace que los jóvenes puedan sentirse en repetidas ocasiones frustrados o impotentes frente a una forma de sociedad que nos les gusta pero en la que deben adaptarse para transitar por ella en busca de la supervivencia y de la estabilidad tantas veces añorada y soñada por ellos.

Hablan de la educación con un esperanzador entusiasmo que les pueda brindar las posibilidades en gran medida han sido limitadas por un sistema que ellos mismos dicen que deja que unos cuantos se queden con lo que les pertenece a todos y a la vez les embarga la angustia de un mañana incierto que puede dejarlos pertenecer o puede excluirlos de la sociedad.

### **8.3 CATEGORIZACION SELECTIVA**

A continuación presentaremos la categorización selectiva de acuerdo al plan de análisis tomado de la teoría fundada de Strauss y Corbin en la que utilizaremos la

---

<sup>90</sup> WEBER, Max. Educación y tipos de dominación. Revista Colombiana de Educación. No. 40-41, Bogotá, 2000.

técnica de la jerarquización, la cual dará paso a la organización de las categorías axiales según el orden de importancia y las justificaremos de la siguiente manera:

Nosotras le hemos dado mayor relevancia a la categoría **AMBIVALENCIA JUVENIL** porque estos jóvenes vivencian la alegría y la tristeza, el resentimiento y el amor, la familia como proveedora y limitadora, el sexo por amor y por placer de forma continua y permanente en sus vidas.

La ubicamos en el primer lugar porque define de manera mas precisa el joven estudiante, y descubre que éste se encuentra en un conflicto ético entre el bien y el mal, en la transición de asimilar unas normas impuestas por una escuela tradicional que en general regula la forma de una figura sumisa y la emergencia de los avances tecnológicos y la globalización; que contrastan con las posibilidades económicas y la situación social en la que se encuentran ellos, además porque también son emociones opuestas que están en un continuo devenir y renovación, propias de la juventud naciente.

Posteriormente consideramos que la **TECNOFILIA ESCOLAR** reúne las categorías que hacen referencia al uso de las tecnologías de información y comunicación y la afinidad que tienen hacia éstas. De acuerdo a lo anterior la hemos enlazado en este lugar ya que a partir de ésta categoría podemos observar cómo las TICS generan nuevas formas de comunicación y redes tanto afectivas como sociales aunque reconocidas por ellos como superficiales y frías, pero existentes en su diario vivir. Por otra parte las consideran herramientas útiles de vital importancia en la consecución de sus proyectos o metas.

Seguidamente observamos que la **RESISTENCIA Y LEGITIMIDAD EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA** es un aspecto clave en los procesos identitarios de los estudiantes que frecuentemente critican el sistema educativo, la política corrupta, expresan inconformidad frente a la educación. Esta categoría se encuentra directamente relacionada con la que hemos designado como principal ya que los jóvenes se encuentran en ese paso de cambio y transformación hace que ellos adquieran un criterio mas personal y autónomo para protestar de alguna manera sobre la situación que viven y de la misma forma puedan reconocer que es importante para sus vidas.

Continuamos con **VISIÓN DE FUTURO** en la que vemos que se reúnen importantes características que identifican a los jóvenes de bachillerato y universitarios como proyectos, trabajo, temores y sueños que tiene esta población Neivana. Por tanto están en la constante búsqueda de la realización de los mismos, se sumergen en una posición soñadora del mañana y de las aspiraciones que se trazan cada día, sin dejar de lado las inseguridades propias tanto de la edad, la inexperiencia así como la incertidumbre que genera la palabra futuro.

Consecutivamente percibimos que la **AXIOLOGÍA JUVENIL ESTUDIANTIL** es una categoría que agrupa los principales valores que caracterizan a los jóvenes estudiantes tales como Responsabilidad, libertad de expresión, autoconfianza y amistad que les permiten desenvolverse tanto en su ámbito académico como social aunque estos valores no son su motivación, ni su guía preferente debido a que se presenta de forma predominante la creencia en ellos mismos y en sus capacidades, de manera pasiva los anteriormente mencionados también se convierten en pautas y normas para lograr sus propósitos.



Finalmente creemos que la **LÚDICA EN LA VIDA ESTUDIANTIL** convoca deporte, escuchar música, ver televisión, salir por diversión y rumba que habilitan escapar de la rutina escolar y cotidiana, no obstante consideran el estudio como la actividad primordial y preferente; se sienten con la capacidad de autocontrol para posponer la satisfacción de la diversión y el goce porque de alguna forma quieren estar mas conectados con la búsqueda de sus metas educativas y proyectos laborales como prioridad en sus vidas.



## 9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 9.1. HIPÓTESIS DE SENTIDO

Los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva se encuentran “**ENTRE LA ROSA Y LA ESPINA**” porque vivencian una constante ambivalencia debido a sus visiones y experiencias contrapuestas que tienen sobre su proyecto de vida, el sexo, el amor, la muerte, la familia, las tecnologías de información y de comunicación, el sistema político, social y educativo y concepciones sobre sus otros pares creándoles conflictos entre su mundo interior y exterior.

### 9.2. COMPRENSION TEÓRICA

A partir de los datos recogidos a lo largo de la investigación observamos que los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva se encuentran en una profunda y crítica situación ambivalente, frente a todos los aspectos de su vida, tanto familiares, sociales, sentimentales como personales, que los hace ver, sentir y pensar mas allá de lo que tienen y de lo que pueden acceder. Por tal motivo, la ambivalencia juvenil será el eje central de nuestro discurso por los hallazgos encontrados en cada uno de los momentos investigativos.

De acuerdo con Robert Merton, “la ambivalencia son personas dentro de un grupo de estatus o grupo de estatus con un gran porcentaje de incompatibilidad en su definición social que desarrollarán fácilmente tendencias hacia sentimientos, creencias y comportamientos contradictorios”<sup>91</sup>.

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo es posible que exista esta bidireccionalidad inversa en los estudiantes? ¿Por qué no prevalece una sobre la otra? ¿Qué mecanismos psicológicos y marco socio histórico sustenta esta ambivalencia?, seguidamente analizaremos y daremos respuesta a estos cuestionamientos.

Para comenzar hablar de esta categoría central, revisaremos el concepto de juventud, modernidad y ambivalencia desde el marco socio histórico y psicológico porque consideramos que se complementan y nos instruyen magistralmente sobre esta condición.

Entre los primeros filósofos que se ocuparon del tema de la juventud se encuentra Platón, que incluyó concepciones sobre juventud en sus “Diálogos”, entre los que se encuentra el interesante ejemplo de la queja que presenta Lisias a Sócrates porque no se le permitía manejar los caballos de la familia y Plutarco que escribió “Moralia y Quintiliano”, en donde se resalta la importancia de la educación en los jóvenes para enfrentar el mundo adulto y asumir responsabilidades.

---

<sup>91</sup> MERTON, Robert. Ambivalencia sociológica y otros ensayos. España: Espasa-calpe. 1980. 333p.



Para las sociedades occidentales, según Erik Erikson\*, la juventud, se trataba de un período de crisis y reestructuración de la personalidad, o como dijo Rousseau en el “Emilio” una etapa de “segundo nacimiento”.

Herbert Moller<sup>92</sup> afirma que con la llegada de la modernización, les dieron un perfil característico a los jóvenes y facilitaron su organización como su actuación de forma independiente aumentando considerablemente las investigaciones; resultado del avance científico del hombre y la sociedad.

La palabra modernización trae a nuestras mentes todos aquellos cambios veloces en los que se ha visto y está expuesto el mundo, una realidad que día a día se transforma y hace que las personas busquen la manera de estar ahí. Como dice Bauman, “modernizarse o morir, nos repiten que no hay más alternativa; así que todos estamos modernizándonos de manera voluntaria o bajo presión”<sup>93</sup>.

Por ello, consideramos que para los jóvenes escolares aunque están regidos primeramente por principios tradicionalistas y conservadores no existe otra opción que sumergirse en esta modernización cambiante y contradictoria.

---

\* Erik Erikson, Margaret Mead, entre otros, son responsables de este planteo ya clásico. Se los puede consultar en Erikson, Erik. Sociedad y adolescencia. Siglo XXI, México, 1987. Y Mead, Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta, Barcelona, 1985.

<sup>92</sup> MOLLER, Herbert. Youth as a force in the modern world. Comparative Studies in Society and History, vol. 10, n°. 3 (abril 1968), 237-260.

<sup>93</sup> BAUMAN, Zygmunt. Modernidad y ambivalencia. Barcelona: edición de Maya Aguiluz Ibarguen. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en ciencias y humanidades. UNAM; México. 2005. 382p



Para Habermas<sup>94</sup>, el tiempo en la modernización, específicamente el presente, es concebido como una transición hacia lo nuevo y vive en la conciencia de la aceleración de los acontecimientos históricos y en la esperanza de que el futuro será distinto, por ende, la modernidad vive y se abre a la invención y a lo desconocido propagando la soberanía de la razón y la autonomía del individuo.

Pero más que acontecimientos históricos, para Carlos Bolívar Bonilla, "lo moderno es ante todo el ideal filosófico de la libertad, la autonomía y la racionalidad humana como esencia de la especie, de la organización social y de su desarrollo"<sup>95</sup>.

Como decía Bauman<sup>96</sup> en su obra "Modernidad y Ambivalencia", percibimos que los jóvenes estudiantes están influenciados por este marco histórico, que a la vez es ambivalente, porque está lleno de riesgos, incertidumbre, de sentimientos crecientes de inseguridad, de confusión, de una divergencia y discrepancia constante, como su compañía permanente y su condición normal.

Anteriormente, ya se había señalado el termino ambivalencia, como en los escritos de los franceses Montaigne, La Rochefoucauld, La Bruyere y Pascal en siglo XVIII que hacen referencia a una pluralidad de experiencias contradictorias.

---

<sup>94</sup> HABERMAS, J. Escritos políticos, Barcelona. 1988. p113

<sup>95</sup> BONILLA BAQUERO, Carlos Bolivar. El des-encanto de la enseñanza: "mamera y bacanidad". Neiva: Universidad Surcolombiana, 2003. 143p.

<sup>96</sup> BAUMAN, Op.cit., 382p.

Por supuesto, el mismo Freud había notado las variaciones del amor y del odio hacia la misma persona que por la separación de estos dos sentimientos conduce de manera habitual a que se reprima el que empuja hacia el odio.

En las pulsiones y sus destinos, se refirió a la ambivalencia como la pulsión activa y pasiva: «la moción pulsional activa coexiste con la moción pulsional pasiva»<sup>97</sup> y se aprecia con claridad, en la obstrucción material: amor-odio, que se dirige a un mismo y único objeto.

Asimismo, el complejo Edipo explica la doble funcionalidad del hombre adulto como esposo y padre, creándose en el hijo sentimientos de amor y odio simultáneamente. Aunque los anteriores casos son significativos históricamente, observamos que la estructura social no fue profundizada como objeto de estudio sino que fue concebida solamente como algo dado.

Como forma de vida, la ambivalencia se hace posible en virtud de lo que concibe en torno a lo que no es posible, es precisamente ese esfuerzo no conclusivo que transforma la vida en inquietud y excluye la posibilidad de que este esfuerzo repose.

Paul Valery argumenta; “Interrupción, incoherencia, sorpresa, son las condiciones ordinarias de nuestra vida. Incluso se han convertido en necesidades reales para

---

<sup>97</sup> FREUD, Sigmund. Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires. Amorrortu Editores. Vol. XV. 1979. p 232. (Obras completas de Sigmund Freud).



muchas personas cuyas mentes no son alimentadas por cambios súbitos y estímulos renovados constantemente”<sup>98</sup>.

Adicionalmente, Bleuler<sup>99</sup>, denominó el término ambivalencia a comienzos del siglo XX, estudiándola en tres terrenos: La emocional o afectiva, en la que el objeto produce sentimientos positivos y negativo a la vez; la voluntaria o conativa, en la que deseos conflictivos hacen que resulten difícil o imposible tomar una decisión sobre como actuar; y la intelectual o cognitiva, en la que se manifiestan ideas contradictorias. La consideraba patológica como uno de los síntomas cardinales de la esquizofrenia, pero a la vez reconocía la existencia de una ambivalencia normal.

Conjuntamente, esta ambivalencia psicológica es entendida por Robert K. Merton<sup>100</sup>, como la tendencia experimentada por determinadas personas a orientarse al mismo tiempo en direcciones psicológicamente opuestas, consiste, por una parte, en el mantenimiento de una oposición del tipo sí-no, en que la afirmación y la negación son simultáneas e inseparables; y por otra, en el hecho de que esta oposición fundamental puede encontrarse en distintos sectores de la vida psíquica.

De esta forma, consideramos que la juventud estudiantil es ambivalente porque su identidad constituye una experiencia de identificaciones nomádicas y una relación en red de inagotables expectativas confluyentes que no siempre conducen a un punto determinado. Se encuentran **“entre la rosa y la espina”** porque experimentan una constante ambivalencia debido a sus visiones y experiencias

---

<sup>98</sup> VALERY, Paul. Miradas al Mundo Actual. Francia: Eds. Ercilla. 1935. 132p.

<sup>99</sup> BLEULER, Eugen. Afectividad, Sugestibilidad, Paranoia. España: Triacastela. 2008, p. 291.

<sup>100</sup> MERTON, Op. cit., p. 20.

contrapuestas que tienen sobre su proyecto de vida, el sexo, el amor, la muerte, la familia, las tecnologías de información y de comunicación.

La ambivalencia juvenil, se hace evidente en las relaciones tanto sociales como emocionales que pueden establecerse por la capacidad, cada vez más, de entrar en lo digital y tecnológico, de hacer alianzas por decirlo así, con el mundo virtual disponible en sus manos; que los aleja y los acerca a entornos ficticios y verdaderos.

Robert Merton<sup>101</sup>, nos aclara que esta ambivalencia se da porque se plantean demandas contradictorias en un mismo grupo en una determinada relación social porque las normas no se pueden materializar simultáneamente, entonces por medio del comportamiento se expresan mediante una oscilación, pasando de un trato personal al distanciamiento o impersonal.

Los escolares, conciben estas tecnologías de información y de comunicación como herramientas de socialización y de escape, de investigación y superficialidad, que configuran en nuestros días la era de la información. Además, les permite actualizarse, evadir la soledad, ampliar y mantener su círculo tanto imaginario como real.

Se debaten en fuertes contradicciones que los hace ver lo atractivo del sistema y lo peligroso y falso que puede llegar a ser en determinado momento en que se pueda

---

<sup>101</sup> Ibid. p.18.



salir de control y se corre el riesgo de quedar atrapado en un laberinto virtual de ideas abstractas y particulares, como un imaginario que más que ideal, muchas veces suele ser fantasioso.

Tal como lo dice Sandro cohen;

“Si uno se pasa todo el día pegado al monitor de un video juego o de un chat de internet o cualquier juego virtual, aunque sea carteándose con otra persona en otro nivel de la realidad, con seudónimos, esto es muy atractivo para un novelista, pero muy peligroso para el joven que pierde o que puede perder la brújula; ya no sabe si está hablando con una persona real o con un personaje, esto ocurre mucho entre los jóvenes”<sup>102</sup>.

La sociedad cambiante les muestra otro mundo a los jóvenes; sin límites, sin restricciones, abierto a todas las posibilidades y formas de lograr lo que se proponen, pero a la vez se convierte en un mundo frío, de falsedad y engaño, aquellos que se entrelazan a través de una realidad virtual que no deja ver más allá de imágenes y rostros sonrientes que son capaces de brindar cierta compañía y buscar el medio más idóneo de evadir la soledad.

En contraste a ello se pierde el contacto y la cercanía de las personas que están ahí, aquellos a quienes se tiende a olvidar o dejar de lado porque se puede explorar en otra dimensión que es más llamativa pero sin dejar de ser más vacía.

---

<sup>102</sup> COHEN, Sandro. Bellísima Tecnología. Un siglo para pensarse. México. 2000. 217p



En numerosas ocasiones esta socialización juvenil puede estar fundamentada en el temor de la adquisición y la pérdida de los afectos de quienes permanecen junto a ellos, como sostiene Bauman “entre más cercana y entrañable sea una relación, mayor es la sensación simultánea de promesa y amenaza, ¡bendición y maldición en una sola mano! No es sorprendente entonces que una red pueda parecer atractiva para constituir lazos sociales. Como sabemos, en una red es tan fácil conectarse como desconectarse”<sup>103</sup>.

Y es así, como poco a poco entran a modelarse dentro de un mundo en tercera dimensión que los transporta a un ciberespacio donde todo es factible y al alcance de las posibilidades.

**EuF1:** “Me gusta mucho conectarme a internet porque puedo hablar con una amiga que conozco de toda la vida. Ella esta viviendo en Buenos Aires. Ella esta estudiando para ser Chef. Para mi, antes comunicarme con ella era casi imposible por lo costoso que me salían las llamadas pero ahora es súper fácil y hablo con ella casi todos los días”.

Fue evidente en el uso de internet, unas predilecciones posibles de diferencia por género. Mientras los jóvenes estudiantes estuvieron más interesados por páginas de sexo, carreras de autos, dibujos animados y sus equipos preferidos de futbol, fue más usual encontrar a las jóvenes visitando páginas donde consultar el horóscopo, redes sociales (facebook, sónico, Hi5) o páginas para enviar postales y tarjetas digitales.

---

<sup>103</sup> BAUMAN, Op.cit., 382p.

*OP: “En el computador estaban dos estudiantes de bachillerato, la página que estaban navegando era [www.facebook.com](http://www.facebook.com), después de 30 minutos pase de nuevo por el computador y estaban visitando [www.neivamigos.com](http://www.neivamigos.com), otro grupo de estudiantes de solo hombres estaba viendo la página [www.dragonballzx.com](http://www.dragonballzx.com)”*

De igual forma, Eva Alfama, Yan Bona y Blanca Callen argumentan que “las TICs son mediadoras que incorporan novedad y modifican parcialmente aquello que traducen y ponen en relación; en nuestro caso, los afectos. Ahondando en su dimensión constitutiva, diríamos que aportan algo a la relación o red socio técnica afectual en la que operan, de manera que con el uso de las TICs nos configuramos nosotras y nuestros afectos y emociones a la vez que ellas también se ven transformadas”<sup>104</sup>.

La tecnología les aporta todo un entramado de la nueva forma de vivir el afecto en los jóvenes escolares, quienes a través de estos medios materializan la necesidad de dar y recibir.

*EUM2: “Para mí conectarme a un chat es divertido y necesario. Yo conocí a mi pareja chateando. Empezamos a conocernos por la red, yo busque un perfil que me gustara, nos conectábamos siempre a una misma hora, hasta que le puse una cita y nos conocimos”.*

<sup>104</sup> ALFAMA, Eva, BONA, Yan y CALLEN, Blanca. La Virtualización de la afectividad. . En Athenea digital-No. 7. Primavera 2005.



Es así como comprendemos que las relaciones afectivas de los jóvenes estudiantes en la actualidad tienden a ser de alguna manera mas triviales frente a las de hace algunas épocas, porque ellos hoy están frente a un devenir constante que los hace cambiar de forma de pensar, de ver, de aprobar. Todo es fácil y también complicado, los afectos llegan y se van dejando recuerdos tanto positivos como negativos, como lo son la alegría, pero también el engaño y la traición en la vida de quienes los compartieron.

Es reconocer que no se puede vivir sin tecnología, que la vida de las personas no se puede concebir sin las facilidades que le han traído a los seres humanos, la mejora de la capacidad y la calidad de vida; también es admitir que éstas sirven no solo para buscar si no para encontrar la felicidad o para encontrar desilusión y tristeza:

*EUF1: “Yo creo que principalmente el celular, hay momentos en el que yo estoy muy decaída, sola y recibir una llamada de mi familia, o de un amigo, que hace rato no puedo ver, que me llame y este súper lejos y poderlo escuchar, eso es muy gratificante, más cuando uno está así como decaído”.*

*EbF1: “Mi novio me terminó por el celular. Después de que hablamos, tire el celular de la rabia y me duro como una semana dañado, No quería saber más de ese bicho”*

Las TICs son por excelencia el principal mecanismo de escape del mundo real a uno acomodado de acuerdo a los intereses que tengan y las expectativas que se hayan trazado frente al sistema.



*OP: “Cuando la estudiante universitaria termina su rutina académica, busca un café internet cerca a la universidad para mirar su facebook. La estudiante permanece durante 3 horas mirando la misma página: observa fotos de sus amigos y chatea con desconocidos que ella misma infiere que son jóvenes y viven en Neiva, luego los agrega al MSN y facebook. Mas tarde, la estudiante invita a dos amigos por la red a una fiesta en “Luna verde”, acuerdan lugar y hora de encuentro”*

Se encuentran inmersos en la confusión del bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto, tal como lo comenta Bauman “con mayor frecuencia sentimos ambivalencia porque ese <algo> respecto del cual somos ambivalentes es ambiguo, a la vez malo y bueno, amenazante y prometedor”<sup>105</sup>.

Es así como critican la política del país porque la consideran corrupta, mezquina y opresora, una política que no le invierte al progreso de la sociedad sino a la violencia y a proteger a quienes tienen dinero y poder, y a la vez aciertan en que la misma está hecha para cosas buenas, para ayudar al pueblo a vencer la desigualdad, para disminuir la pobreza.

Protestan por los políticos que solo buscan sus intereses personales, que no se organizan para cumplir lo que prometen, para hacer valer la democracia y practicarla, a lo cual Jairo Gómez Esteban aporta el concepto denominado “la política de la antipolítica juvenil. Esta tendencia se expresa no solo en un profundo escepticismo, si no en un rechazo de la política ‘oficial’, es decir de los partidos,

---

<sup>105</sup> BAUMAN, Op. Cit. 380p.

convirtiéndose en muchas ocasiones en una injuria que los ofende dadas sus pocas posibilidades de participación; la sienten como engaño y manipulación sempiterna"<sup>106</sup>.

*EUM2: "Uno se pone a ver la democracia, la democracia que pintaron los griegos y la democracia que se viene dando hoy en día, uno se da cuenta que todo es una mera rosca que el político, yo estoy con tal político, entonces tal político a mí me colabora con un puestico que para mí mamá, que para mí hijo, que para mí tío y que un puestico para tal, sirve para algo, y como para subsistir pero uno sabe que el problema está más de fondo, que el senador, que el de la cámara de representantes, y que muchos de estos personajes van a elegir, que el fiscal que el general, que el mismo presidente, que las mismas ideas del país, como se empieza a dividir el país, y uno ve como el clientelismo y como toda esa palabra y a pesar de no ser ciencia como tal, como esto va dirigido también a la misma democracia, a la misma desmeritocracia"*

Sin embargo, admiten de una u otra forma que la participación política es importante porque en su claro y correcto ejercicio se puede lograr el cambio que tanto se busca y se espera en un país que los necesita como salvaguardas de los bienes de la patria.

*EBF1: "La política sirve, porque a través de ella podemos elegir a nuestros gobernantes"*

---

<sup>106</sup> GOMEZ, Esteban Jairo. La constitución de Subjetividades políticas en la Escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Instituto Nacional de Pedagogía. 2006. 46p



Luz Dary Ruíz y Ana Lucia Toro dicen que “los jóvenes valoran la participación democrática porque les permite tomar decisiones de acuerdo y ponerlas a regir, permitiéndoles ejercitar la ciudadanía. Y es a través de ese proceso como se construye democracia; no se nace democrático, se aprende a hacerlo, en la escuela, en la familia y en la nación”<sup>107</sup>.

Los jóvenes estudiantes coinciden en afirmar el anterior enunciado y darle importancia a la política, argumentan que los políticos deben aplicar una verdadera democracia y hacer un uso correcto de la misma.

*EUM2: “El hombre es un ser biopsicosocial y político, porque la política es lo que está en el pueblo, la política es lo que dirige las naciones, es la ciencia que dirige masas y la considero importante. Además como es del pueblo, los políticos deben hacerla del pueblo y para el pueblo”.*

Se refieren a la educación en un sentido de mediocridad y pobreza de conocimiento, reclaman la falta de formación y el poco interés por parte de quienes enseñan por no estar a la altura de la exigencia académica y educativa que se requiere en el mundo actual, tan cambiante y expansivo, que día a día presenta los retos a que los jóvenes estudiantes deben estar siempre preparados para enfrentarlos.

---

<sup>107</sup> RUIZ, Luz Dary; Toro, Ana Lucía. El pacto como campo de posibilidad para la formación política democrática en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Instituto Nacional de Pedagogía. 2006. 144p



De otro lado también legitiman las ventajas de poder estudiar, de adquirir más conocimientos, de formarse para estar en la competitividad laboral y de permitirles estar actualizados frente a los desafíos que cada día les presentan la globalización y la modernidad.

La escuela se convierte en el espacio de formación y de experiencias que vivencian en la cotidianidad a lo largo del proceso educativo que inician desde temprana edad. Es el lugar donde van a adquirir la capacidad de tejer redes sociales, con habilidades adecuadas en las relaciones de interacción con los otros, tanto iguales como docentes, y demás personas en la sociedad externa.

Pese a lo anterior, Elsa María Bocanegra Acosta afirma, “Se puede decir que pasamos de una escuela vista a otra imaginada sin desconocer que ambas conviven en nuestro espacio educativo”<sup>108</sup>. Para los jóvenes estudiantes una escuela es la que sueñan y otra a la que se enfrentan en la realidad de su vida cotidiana académica; aquella que les da pero que también les suprime. Que les brinda educación y a la vez como comenta la autora “va de la igualdad a la diferencia, del querer formar al querer aprender, del acallar al hablar y al poder hablar sin el temor a ser “eliminados” en pensamiento y obra”<sup>109</sup>.

Ser joven estudiante en Neiva es caminar dentro de la marginación y la exclusión social, es sentir la daga de la desigualdad penetrar lo mas profundo de su ser y con el grito constante y desesperado de lucha por emerger y mostrarse frente a los

<sup>108</sup> BOCANEGRA, Elsa María. del encierro al Paraíso. Imaginarios dominantes en la escuela colombiana contemporánea: una mirada desde las escuelas de Bogotá. En Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Vol. 6. 2008. 319-346p ,

<sup>109</sup> Ibid., p. 319-346.



demás, con el estilo particular y propio que los caracteriza como jóvenes en la sociedad.

De acuerdo a lo dicho, Esteban Aguilló comenta que “durante esta etapa, son también conscientes de su discriminación y su inestabilidad”<sup>110</sup>.

También, Jairo Gómez Esteban hace alusión a la resistencia y oposición social que caracteriza esta etapa juvenil, “cuando se visten y se adornan, adoptan rituales, normatividades y códigos que se apartan, y en muchos casos contradicen e interpelan los estándares adultos, buscando crear nuevas identidades, múltiples expresiones, otras socialidades”<sup>111</sup>.

Consecuentemente, la forma de vestir con colores vivos y fuertes o con su uniforme, libros y maletines, hacen que sea inevitable no verlos cuando cruzan la calle. Asocian un lenguaje propio entre sus pares que escandaliza y crea desconfianza entre la sociedad tradicional porque lo conciben como vulgar e inapropiado, sin embargo, otros escolares conservan un vocabulario adecuado y entendible para el mundo adulto.

*OP: “Se llaman entre sí marica, parce, man, vieja. Cuando van a pelar, se dicen gonorraea, gay e hijo de puta. Para decir colegio utilizan la expresión “cole”, para expresar aprobación dicen sípí y negación “nopa”, a los profesores les dicen cuchos, a las mujeres les dicen nenas y cuando se tiene dinero se dice que esta luqueado”.*

<sup>110</sup> AGUILLO, Tomás Esteban. Jóvenes, Trabajo e Identidad. Universidad de Oviedo. servicio de Publicaciones. 1997. 255p

<sup>111</sup> GOMEZ ESTEBAN, Jairo Hernando. Aprendizaje Ciudadano y Formación ético-Política. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2005. 177p.



Aunque más allá de esto, se evidencia una clara crítica frente a la moda, la forma de vestir, dejando ver que está bien, si lo hacen ellos y mal, si lo hacen los demás. Juzgan a sus iguales por su lenguaje inapropiado y vulgar, entre tanto lo usan de forma personal; de tal manera Bauman<sup>1</sup> refiere, que esto se da debido a la inquietud que acompaña esta época y a la indecisión que conlleva, experimentando ambivalencia en el desorden lingüístico por las carencias que dificultan la precisión terminológica o por un incorrecto empleo filológico que percibimos en el estudiantado.

Estos jóvenes entre el caminar agitado de la gente pronuncian lo prohibido y lo moral, exploran lo mejor para sus vidas y lo hacen a su manera queriendo ser los mejores, como dice Bauman, “que entre la búsqueda de ese orden se fortalece el caos y los jóvenes se pierden en la bruma del desorden social que los lleva al vaivén de la marginalidad y el desentendimiento”<sup>112</sup>.

Los universitarios y bachilleres, aspiran tener la felicidad tan anhelada y un futuro soñador. Según Jhon E. Horrocks, “El joven como persona suele ser un poco idealista. Es probable que adopte un estándar elevado de valores y que piense mucho en ellos”<sup>113</sup>.

---

<sup>112</sup> BAUMAN, Op. Cit. 380p.

<sup>113</sup> HORROCKS, Jhon E. Psicología de la Adolescencia. Mexico: Trillas, 1997. 464 p.

*Euf1: “Yo aspíro ir a la Argentina (Buenos Aires) a especializarme para luego volver a mi pueblo La Argentina (Huila) para sacarlo de la pobreza”.*

Pero a la vez están donde pueden, más no, donde quieren estar, y ello no implica que se sientan a gusto con lo que hacen, dicen o tienen, la comodidad es relativa, el displacer fluye de forma constante en su diario vivir, que de cierta forma trata de ser alejado de la vida del joven.

Con frecuencia esta palabra ambivalencia se utiliza también en el psicoanálisis con una acepción muy amplia, en nuestro caso, puede emplearse para designar los actos y sentimientos que resultan de un conflicto defensivo entre estos jóvenes, en el que intervienen motivaciones incompatibles; dado que lo que resulta placentero para un sistema, no es placentero para otro, calificándose de ambivalente toda «formación de compromiso».

Entretanto, el joven estudiante de la ciudad de Neiva frente a su futuro también da muestras de la confusión en la que se encuentra, en esa forma no clara de ver y sentir los proyectos que ha trazado para su vida, como asevera Bauman, “que existe ambivalencia en el tiempo lineal de la modernidad porque se extiende entre el pasado que no puede perdurar y el futuro que no puede existir”<sup>114</sup>.

Una realidad cambiante, que se modifica, que es nueva cada día y que pasa sumergiéndose en esa misma ambivalencia entre lo ideal y lo real, entre los sueños que se proponen y los que pueden alcanzar, aunque algunos no tienen en cuenta sus limitantes en el momento de soñar.

---

<sup>114</sup> BAUMAN, Op. Cit. 380p.



Un factor limitante dentro de todo este bagaje de aspiraciones es la condición socio económica de su realidad, aunque podemos observar la gran diferencia entre los estudiantes de bachillerato y los universitarios.

Los primeros tienen aspiraciones laborales antes de ingresar a una institución de Educación Superior, como indica Aguillo “su valoración personal resulta menor y dañada, pero el hecho de “estar haciendo algo” (trabajar, en definitiva) les proporciona mejores expectativas laborales (vitales)”<sup>115</sup>. Contrario a los universitarios quienes a pesar que se encuentran dentro de la misma realidad económica piensan en continuar con sus estudios de postgrado.

Por consiguiente, podemos percibir la ruptura y el desencanto que existe frente a la educación por parte de los jóvenes de educación básica, quienes se muestran negativos, con fines de adquisición de bienes a corto plazo, frente al camino esperanzador en la educación.

*EBM1: “Cuando salga del colegio, quiero trabajar y ganar mucha plata”*

Contrario a los anteriores, los universitarios son jóvenes que han superado la misma situación. Logran romper con aquella desilusión antes planteada por las condiciones vivenciales y se muestran positivos frente a la forma de continuar avanzando formativamente con el fin de lograr una mejor calidad de vida. Ellos quienes también son participes de la misma condición deciden esperar, realizar más

---

<sup>115</sup> AGUILLO, Op. Cit. 177p.



esfuerzos, sacrificios para luego disfrutar por decirlo de alguna manera de los frutos labrados a lo largo del camino difícil pero aun considerado promisorio.

*EUM2: “Cuando termine mi carrera quiero especializarme, hacer una maestría y por que no, un doctorado”*

Para estos jóvenes estudiantes, toda la gama de valores que han sido construidas en sus familias, e instituciones educativas dentro de su formación, también se encuentra en la dicotomía propia de la era de la modernización y el auge de las tecnologías que muestran la cara oculta de las cosas y de una realidad que ellos empiezan hasta ahora a explorar y descubrir de manera mas profunda y veraz.

Les generan grandes dudas y conflictos de acuerdo a lo que hacen , lo que piensan y lo que dicen, no solo, los medios de comunicación e información, sino también los pares de iguales, los adultos, la sociedad en general, todos aquellos que juzgan pero a la vez aprueban cosas tales como la pornografía, el soborno, la apropiación de bienes.

Son aquellos que se debaten entre el deber ser y el hacer, sin llegar mas allá de unas simples razones que liberan de culpas y dejan entrever muchas veces la doble moral de la sociedad adulta que los jóvenes ven como contradictoria y dentro de su transición se niegan a asumirla de tal manera que en la misma búsqueda del orden y de aliviar el caos, en algunas ocasiones terminan sintiéndose identificados con las mismas.



De otro lado, es ver la dicotomía entre la enseñanza brindada por la escuela sobre el sexo y su educación tal y como lo plantea Jairo Gómez Esteban “probablemente sea en los discursos de la sexualidad donde los dispositivos de disciplinamiento del cuerpo alcancen su mayor expresión. Bajo un régimen de educación sexual centrada en lo puramente anatómico-fisiológico, disociadora de la relación mente-cuerpo, mistificadora del afecto, negadora del placer y sobre todo desconocedora total de las prácticas sexuales de los estudiantes”<sup>116</sup>.

Como podemos recordar el testimonio de un estudiante de bachillerato el cual decía que hoy en día el sexo se ha convertido en una necesidad cada vez mas frecuente en los jóvenes y la forma como ellos interiorizan toda esa enseñanza frente a otros medios como la televisión y el internet que les están otorgando información y conocimiento ilimitado, sin restricciones ni represiones de ninguna índole ; generando así en la juventud estudiantil la emergencia de nuevos constructos frente a su sexualidad, el sexo y la manera como ellos desean vivir y experimentarlo.

Así de acuerdo a su género, los hombres lo consideran como una necesidad que debe ser satisfecha, que sólo se da por placer así lo afirma Manuel Díaz “el sexo es algo dominante durante este periodo de la vida y no puede ser opacado o reprimido sin correr el riesgo de ser sometido a una perenne inmadurez”<sup>117</sup> y es de esa forma que puede causar dolor, engaño y muerte a la hora de abusar o llevar una conducta peligrosa como la promiscuidad o la prostitución.

---

<sup>116</sup> GOMEZ, Op. Cit, 117p.

<sup>117</sup> DIAZ ALVAREZ, Manuel. El y ella de los 16 a los 20 años. Santafé de Bogotá. D.C: San pablo. 1998. 177p.

Contrapuesto a ello en las mujeres el sexo representa una forma de expresar el amor que se puede sentir hacia su pareja, con la que debe existir un compromiso de estabilidad emocional.

*EuM2: “Me gusta salir y tener sexo con viejas, no necesariamente tengo que sentir amor”.*

*EuF1: “el sexo es un ingrediente del amor en relaciones de pareja”.*

Comprenden el amor como un sentimiento de afinidad entre dos personas que coinciden en pensamientos, visiones y gustos; es un sentimiento que desencadena toda una serie de emociones que les proporciona apego entre sí, afirma Manuel Díaz “cuando uno siente sobre sí la imagen de alguien que le entiende y le aprecia, ningún obstáculo le parece grande para ser vencido”<sup>118</sup>.

Las mujeres preferentemente, hace alusión al romanticismo; a la forma de comportamientos y actitudes que se deben cumplir y asumir con la persona por quien se siente todo lo antes mencionado, tales como los detalles, entre los cuales se mencionan regalar rosas, escribir poemas, ofrecer una serenata, regalar chocolates, entre otros; los hombres por el contrario se inclinan más al sexo y al amor ocasional.

El amor de los estudiantes es complementado por el deseo pasional, según Manuel Díaz “el amor del joven es fundamentalmente físico. Seguro de su fortaleza y su personalidad no ve obstáculo alguno para entrar en comunicación con el otro

---

<sup>118</sup> Ibid, 177p.



sexo”<sup>119</sup>. Además también se presenta en ellos la entrega familiar y en algunos casos la devoción religiosa hacia la entrega al amor de Dios.

*EuF1: “el amor es importantísimo en la vida de todo ser humano, sin el amor cual sería el sentido de la vida, uno que saca con tener todas las cosas del mundo pero sin amor, yo creo que el amor es lo que a cada persona lo que impulsa a seguir viviendo, a cada día tener un motivo para vivir, el amor a un hijo, el amor a una madre que ha dedicado la vida por sus hijos, el amor a la vida, el amor a un sueño, el amor a un bien, el amor de Dios. El amor es como el motivo de nuestra existencia, y es lo más importante”.*

El joven estudiante es aquel que desplaza la vivencia momentánea de su proceso lúdico, como dice Bonilla “sus satisfactores como ir a paseos y bailar entre muchos otros múltiples casi hasta el infinito”<sup>120</sup>, al igual que de tipo cultural y corporalidad, frente a la posición de realizar otras actividades que consideran vitales y prioritarias, las cuales requieren un nivel de importancia y dedicación no lo suficientemente fuertes como para sentirse obligados a dejarla de lado y posponerla según sea el tiempo requerido para cumplir los deberes adquiridos académicamente y así conseguir lo que se propone para luego empezar a vivir el disfrute.

*EuM2: “Que chévere que rico que rico que todos los fines de semana, en un paseo que a la piscina que llego el sábado, que salimos, que a rumbear y rumbear, que llego el domingo. Siempre sale un plan para hacer pero ser estudiante es una opción de vida y para mí primero que todo es el estudio”*

<sup>119</sup> Ibid, 177p.

<sup>120</sup> BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía. En: Memorias del VII congreso Colombiano de Educación Física y V congreso Nacional de Recreación. Manizales (Caldas) Noviembre de 1998.



Aun sabiendo que la lúdica es una forma de actitudes que hacen que la persona se fije dentro de una posición hacia la vida, en la cotidianidad del diario vivir; se hace llamativo en los estudiantes que a pesar de su condición de juventud en la que se hace indispensable los juegos, la diversión, el goce, todos estos tipos de comportamientos y actitudes que de alguna manera conforman el propio estado de la etapa que viven actualmente.

La capacidad de renuncia a todo eso por el deber escolar, como mediador en la consecución de un futuro que aunque no muy claro hasta ahora deja visualizar parte de la carrera que llevan en el mundo que les exige y que los presiona a necesitar más y pedir más, de lo cual para ello se debe poseer más.

De ahí sobreviene quizás la añoranza de la niñez por su parte, aquella época en la que solo jugaban, se divertían, no había ningún tipo de responsabilidad que los indujera y los presionara a competir, etapa en la que sus padres son proveedores, donde pedir basta para conseguir lo que se desea; a sentir el peso sobre sus hombros de la economía, el trabajo y la vida en sociedad.

*EUM1: “Prefiero la niñez porque no se tienen preocupaciones, un niño hace las cosas y no lo recrimina”*

Ser estudiante significa cumplir con un trabajo académico en el que se exige la realización de un trabajo de calidad, con el debido cuidado y dedicación que requiere estar dentro de un proceso educativo que busca alcanzar la excelencia en



la preparación de las personas para un mundo laboral y social que exige cierto nivel de estructuración mental y formativa.

Ultimando, la juventud como etapa que marcan el estadio de la niñez a la adultez, constituyen una manifestación de todo el desarrollo de la hermosa y a la vez dolorosa tarea de crecer con la gradual y a veces abrupta conquista de la autodeterminación que inferimos como una continua ambivalencia.

Creemos, por lo anteriormente señalado, que propiciar este proceso adecuadamente, es tarea primordial de todos los psicólogos y pedagogos, que de una u otra forma nos encontramos frente al inmenso reto y a la vez enorme privilegio de contribuir a la educación de las jóvenes generaciones, cuyo desarrollo psicológico debe producirse en consonancia con los auténticos valores y exigencias de la sociedad de hoy.

## 10. CONCLUSIONES

Ser joven estudiante en la ciudad de Neiva es encontrarse en una situación de profunda ambivalencia frente a los diferentes aspectos que rodean su vida tanto familiares como afectivas y sociales lo cual les genera una contraposición constante entre el bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto en la formación estructural de su identidad como joven.

La configuración y conformación de las relaciones sociales en los jóvenes estudiantes de bachillerato y universitarios, esta mediada e intervenida por las TICs, las cuales les brindan a estos jóvenes una apertura ilimitada del mundo y les ayuda a evadir la soledad en la que pueden llegar a sentirse sumergidos, pero a la vez les genera temores y peligros debido a la misma expansión y poco control frente a todos estos medios tecnológicos.

El estudiante de bachillerato tiene proyectos laborales a corto plazo, debido al desencanto del proceso escolar y la ruptura de la promesa de una vida mejor a largo plazo. Contrario a los universitarios quienes han superado ese espacio de fragmentación y consideran que los planes académicos son los más esperanzadores en sus vidas a lo largo del mismo proceso.



El joven estudiante bachiller y universitario de la ciudad de Neiva tiene temores en cuanto a la realización de sus proyectos, contemplan el futuro con muchas expectativas tanto positivas como negativas frente a la situación económica que los limita en el camino a lograr lo que se han propuesto.

Los jóvenes Universitarios le dan más prioridad a sus estudios y le dedican más tiempo a esta ocupación en contraposición con los bachilleres que le dedican solo el tiempo estrictamente necesario “jornada escolar”, prevaleciendo las actividades lúdicas y sus encuentros de amigos o de pareja.

Los Universitarios y bachilleres reconocen la familia como eje fundamental de la sociedad pero la deslegitiman al observar en sus propios ambientes familiares carencias de comunicación, buenos ejemplos y afecto.

Ser joven estudiante en la ciudad de Neiva es generar protesta frente al sistema político, educativo y social, en los cuales ven la deficiencia de su organización y estructura, por tanto no brindan progreso ni igualdad de oportunidades para ellos aunque se tienen que ver incluidos dentro de el como medio para obtener ciertos niveles de competitividad laboral y de relaciones personales.



## 11. RECOMENDACIONES

Es necesario continuar con investigaciones sobre la identidad de los jóvenes estudiantes de la ciudad de Neiva, con la finalidad de establecer una mejor comprensión sobre la manera como ellos perciben las instituciones formadoras tales como sociedad familia y educación; y la incidencia que tienen los mismos en el proceso formativo de sus vidas.

Se considera de gran importancia el tener conocimiento amplio y adecuado sobre el significado de ser joven estudiante a nivel de toda la región Surcolombiana, con el objetivo de contribuir a un mejor entendimiento del transcurso de las etapas propias de la juventud y la forma como se apropian de una vida en sociedad.

Resaltar la necesidad de establecer redes de comunicación entre los entes gubernamentales y las instituciones educativas de acuerdo a los hallazgos, con la finalidad de contribuir en un mejoramiento de las políticas establecidas a favor de la educación y la proyección de los jóvenes en la educación del futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE BAZTAN, Ángel. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Ed. Boixareu. Universitaria. Barcelona, 1995.

AGUILLO, Tomás Esteban. Jóvenes, Trabajo e Identidad. Universidad de Oviedo. servicio de Publicaciones. 1997

ALFAMA, Eva, BONA, Yan y CALLEN, Blanca. La Virtualización de la afectividad. . En Athenea digital-No. 7. Primavera 2005.

ALTBACH, Philip. Educación Superior Comparada: El conocimiento, la Universidad y el Desarrollo. Buenos Aires: Universidad Palermo, 2001.

ANTANA, Lourdes Denis y GUTIERREZ Lidia. La etnografía en la visión cualitativa de la investigación. En: Revista Digital de Investigación y Nuevas Tecnologías. No. 20, 2001.

BAUMAN, Zygmunt. Modernidad y ambivalencia. Barcelona: edición de Maya Aguiluz Ibargûen. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en ciencias y humanidades. UNAM; México. 2005.

BALLESTEROS, Magnolia y BONILLA, Simón. Significado de la Cultura Juvenil Rockera de la Ciudad de Neiva. Neiva, 2004,139p. Trabajo de Grado. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Programa Psicología.

BOCANEGRA, Elsa María. del encierro al Paraíso. Imaginarios dominantes en la escuela colombiana contemporánea: una mirada desde las escuelas de Bogotá. En Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Vol. 6. 2008.

BONILLA BAQUERO, Carlos Bolivar. El des-encanto de la enseñanza: “mamera y bacanidad”. Neiva: Universidad Surcolombiana.

\_\_\_\_\_. Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía. En: Memorias del VII congreso Colombiano de Educación Física y V congreso Nacional de Recreación. Manizales, 1998.

BOWEN, James. A History of Western Education. En: The Modern West, Europe and the New World. Londres: Methuen & Co. Vol. 3; 1981.

BLEGER, José. La Entrevista Psicológica. Departamento Psicología, Universidad de Buenos Aires: Argentina. 1964.

BLUMER, Herbert. El Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y Método. Barcelona: Editorial Hora, 1982.

BUSTAMANTE, Borys, BOHORQUEZ Fernando y CHACON, Máryori. Democracia, Medios, Infancia y Juventud. En: IX Congreso de investigadores de la Comunicación ALAIC. (2008: México). Ponencia: libro, Memoria. ALAIC.

CAJÍAS, Huáscar. Ser Joven en Bolivia: ¿Divino Tesoro o castigo de Dios? Un informe sobre políticas de juventud en Bolivia. En: Políticas de Juventud en América Latina en la antesala del año 2000: logros, desafíos y oportunidades. Montevideo: CINTERFOR, 2000.

CANALES RODRIGUEZ, Emma y HERNANDEZ MARTINEZ, Cecilia. Cultura escolar y tutorías en secundarias técnicas del estado hidalgo. En: CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA (9°. 2007: Mérida, Yucatán) Ponencias IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. México D.F: Consejo Mexicano de Investigación Educativa: 2007.

CIFUENTES CASTAÑO, Martha. Pasar el rato jóvenes caleños en el centro comercial. Cali, 2000. 129 p. Monografía de Grado. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Programa académico de Sociología.

COHEN, Sandro. Bellísima Tecnología. Un siglo para pensarse. México. 2000.

Colaboradores de Wikipedia. "Referencia bibliográfica" [en línea]. Wikipedia, La enciclopedia libre, 2009 [fecha de consulta: 10 de abril del 2009]. Disponible en < <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>>

CRUZ MORENO, Juan Carlos. Programa para la asignatura. Prospectiva Estratégica. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAI, 2008.  
PERKINS, David. “La Escuela Inteligente”, Gedisa Editora, 1997.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (1998). Participant observation. In H. Russell Bernard (Ed.), *Handbook of methods in cultural anthropology* (pp.259-300). Walnut Creek: AltaMira Press.

DIAZ ALVAREZ, Manuel. El y ella de los 16 a los 20 años. Santafé de Bogotá. D.C: San pablo. 1998.

ESCOBAR, Manuel. Estado del Arte del Conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003. Bogotá D.C., 2004., 257 p. Informe Final de Investigación. Universidad Central.

EVELYN, Jacob. Qualitative research traditions: Review of Educational Research, Vol, 57. No. 1, (1987); p. 1-50. Departamento de Investigaciones DIUC. Línea de Investigaciones en Jóvenes y Culturas Juveniles.

FRIEDRICH, Heer. Challenge of Youth. New York: Stein and Day Publishers, Weidenfeld and Nicolson, 1974.

FROMM, Erich. El arte de amar, Editorial Paidós. 2002

FREUD, Sigmund. Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires. Amorrortu Editores. Vol. XV. 1979. p 232. (Obras completas de Sigmund Freud).

GALLAND, Olivier. Juventud en Europa. Londres, Nueva York: St Martin´s Press, 1995.

GARCIA BERNETE, Francisco. Culturas juveniles como aperturas de espacios, tiempos y expresividades. En: Revista de Estudios de Juventud. Madrid. No. 78, 2007.

GEE, James. Reading as situated language: A sociocognitive perspective. En: Journal of Adolescent & Adult Literacy, 44 (8), 2001.

GIL, Marcela; HENAO Mario y PEÑUELA Alejandro. Etnografía: Una visión desde la orientación analítica. En: Razón y Palabra. No. 38, 2004.

GOETZ, JP. y LECOMPTE, MD. Etnografía y Diseño Cualitativo en la Investigación Educativa. España. Morata, 1988.

GONZALEZ REY, Luis Fernando. Investigación cualitativa en psicología”. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000.

GOMEZ ESTEBAN, Jairo Hernando. Aprendizaje Ciudadano y Formación ético-Política. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2005.

\_\_\_\_\_. La constitución de Subjetividades políticas en la Escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Instituto Nacional de Pedagogía. 2006.

GUBA, Egon y LINCOL, Yvonna. Epistemological and methodological bases of naturalistic inquiry. En: Educational Communication and Technology Journal. Vol. 30. No. 4, 1982.

HALL, Stanley. Adolescence: its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education. Londres: Elibron Classics series. Appleton, 1904.

HABERMAS, J. Escritos políticos, Barcelona. 1988.

HORROCKS, Jhon E. Psicología de la Adolescencia. México: Trillas, 1997.

IBAÑEZ, Jesús. Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En: Ibáñez J, Alvira F: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. 3ª ed. Madrid: Alianza Editorial; 1989.

IEPS, Educación y valores, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda, 1992; Distribución de la juventud en Bolivia. La Paz: Instituto Nacional de Estadística, 1994.

JIMENEZ, Emilio. “Los jóvenes y la tristeza”, publicado por Studium, 1966.

LOPEZ DE MESA, Luis. Citado por Bernado Tovar. El Huila al final del siglo, historia, identidad y utopía. En Observatorio del Huila. Secretaría de Cultura Departamental. Neiva. 1998.

MAISONNEUVE, Jean. “Los sentimientos”, Publicado por Oikos-Tau, 2001.

MATUS MADRID, Cristian. Tribus Urbanas y Mundo juvenil. En: Revista Última Década. Viña del Mar. No. 13, 2000.

MARGUELIS, Mario y URRESTI, Marcelo. Viviendo a toda, jóvenes y territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores, 1998. p. 3.

MEDINA CARRASCO, Gabriel. Aproximaciones a la Diversidad Juvenil. México D.C.: El Colegio de México, 2000, p. 20.

MOLLER, Herbert. Youth as a force in the modern world. Comparative Studies in Society and History, vol. 10. No. 3, abril 1968.

MORAN, María Luz y BENEDICTO, Jorge. Jóvenes y ciudadanos. Propuestas para el análisis de las culturas ciudadanas de la juventud, Ministerio de Trabajo y Asunto Sociales, Instituto de la Juventud. Estudios de Juventud n58/ 02 12, 2000.

MORTON, Fine y KUSINITZ , Ivan. “Love, sex and family”, publicado por Editorial Pax-México, 1971.

MORSE, J. Principles of mixed methods and multimethod research design. En: Handbook of mixed methods in social & behavioral research. Thousand Oaks: Sage Publications; 2003.

Morton Fine S y Kusinitz I. “ Love, sex and family”, publicado por Editorial Pax-México, 1976.

MAISONNEUVE, Jean. “Los sentimientos”, Publicado por Oikos-Tau, 2001.

OPERTTI, Renato. Cultura juvenil y educación media superior en el Uruguay, Montevideo: Comisión y Secretaria Técnica para la Transformación de la Educación Media Superior. 2004. 171 p (Cuaderno de Trabajo no. 26)

ORGANISMO NACIONAL DEL MENOR, MUJER Y FAMILIA. Plan Decenal de Acción para la niñez y la mujer: línea de base. La Paz, ONAMFA; 1993.

PAPA, Catherine, MAYS, Nick y POPAYAN, Jennie. Síntesis de las investigaciones cualitativas y cuantitativas de la salud: una guía de métodos, Reino Unido: Open University Press, 2007.

PEREZ ISLA, José. Una Revisión sobre el vínculo de lo cultural y lo juvenil. Citado por Cubides, H. Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Universidad Central, Colombia.

PEREZ SERRANO, María Gloria. Modelos De Investigación Cualitativa En Educación Social Y Animación Sociocultural. Aplicaciones Prácticas. España: Narcea Ediciones, 2007.

PERKINS, David. “La Escuela Inteligente”, Gedisa Editora, 1997.

PHILIPPE, Aries y DUBY, Georges. A History of Private Life: Riddles of identity in modern times. Estados Unidos: Harvard College, 1991.

PHILLIPPE, Aries y GARCIA Guadilla, Naty. El niño y la Vida Familiar en el Antiguo Régimen. Madrid : Ed. Taurus, 1987.

RAMIREZ, Carlos Arturo. Las técnicas Analíticas. En: Fabulaciones. Ens. 80. Medellín: Policopiado de la Cooperativa profesores Universidad de Antioquia, 1999  
Requena M. “Juventud y Dependencia familiar en España”, Departamento de sociología, Universidad Nacional de Educación a Distancia,

REQUENA, Miguel. Juventud y Dependencia familiar en España. En: Estudios de Juventud. No. 58, Departamento de sociología, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002.

RINCON, del Delio. Técnicas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Ed. Dykinson, 1995.

ROCKWELL, Elsie. Etnografía y teoría de la investigación educativa. En: Investigación etnográfica aplicada a la educación. Compilador. Germàn Mariño. Santafé de Bogotá: Dimensión educativa, 1991.

RUIZ, Luz Dary; Toro, Ana Lucía. El pacto como campo de posibilidad para la formación política democrática en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Instituto Nacional de Pedagogía. 2006.

SANCHEZ SUAREZ, Benhur. Identidad del Huila en su Narrativa. II Congreso Departamental de Historia. Neiva, 1992.

SEGURA MORALES, Manuel. “Educar las emociones y los sentimientos”, Publicado por narcea, 2003.

SOTO LABBE María Paulina y HERNANDEZ FONTTI, Sandra. Suicidio Juvenil: características y significados asociados. “Silencio, cansancio, derrota”. Santiago de Chile, 1994, 44-45 p. Informe de Investigación. CINTEFOR. Jóvenes, formación y Empleo.

SOUTO KUSTRIN, Sandra. Juventud Teoría e Historia. En: HISPANIA, Revista Española de Historia. Madrid. No. 13. 2007.

SPRINGHALL, John. Coming of Age. Dublín: Gill and Macmillan, 1986.

STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia, 2002.

TORRES, William Fernando. Amarrar la Burra de la cola. Universidad Surcolombiana. Neiva: Libros del Olmo. 2001.

\_\_\_\_\_. De la Insularidad al Naufragio. En: "Economía Política y Cultura" Huila años 80 - Cuadernos Surcolombianos N° 4. Neiva, 1986.  
Touraine, Alain. Ciudadanía y Cultura. En: GONZALEZ, Jorge. Diferencias Culturales y Ciudadanía. Bogotá D.C.: Tercer Mundo Editores.

TRASHER, Frederick. The Gang. A study of 1313 gangs in Chicago. Chicago: University of Chicago Press. 1928.

URRACO SOLANILLA, Mariano. La metodología cualitativa para la investigación en Ciencias Sociales. Una aproximación “mediográfica”. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol. 1 (1). 2007.

VELASCO, Honorio y DIAZ DE RADA, Ángel. “La lógica de la investigación etnográfica”. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela, Editorial Trotta, España, 2006.

ZARZURI, Raul y GANTER Rodrigo. Tribus Urbanas: por el devenir cultural de nuevas sociabilidades juveniles. En: “Perspectivas”, Revista de Trabajo Social. Santiago. Año sexto. No. 8 (Diciemb-1999); Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez.



# ANEXOS

## **ANEXO. A**

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_ identificado con CC \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ he sido informado/a acerca de la justificación y los objetivos de la investigación titulada: “**IDENTIDADES JUVENILES URBANAS EN NEIVA**”, así como de los procedimientos, las molestias o beneficios que pueda obtenerse; que para mí tiene importancia por la problemática que se estudia.

Se me ha informado además del uso que se le dará a la información durante el desarrollo de este estudio y de la forma como se manejará la grabación de la entrevista así como del carácter anónimo de la información. Se me ha asegurado que será confidencial.

Además se me ha garantizado recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de procedimientos, riesgos y beneficios relacionados con la investigación, y de la libertad de retirar el consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio sin que por ello se me creen perjuicios.

Se que los resultados de la investigación serán publicados sin dar a conocer los nombres de las personas entrevistadas.

Acepto participar **VOLUNTARIAMENTE** en este estudio.

Firma: \_\_\_\_\_