



**SIGNIFICADO  
DE LAS  
REPRESENTACIONES  
SOCIALES SOBRE  
LA SOLEDAD  
EN LOS  
ADULTOS MAYORES  
DEL MUNICIPIO  
DE NEIVA**

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA  
SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE NEIVA**

**CRISTIN CELENIA AVILA MEDINA  
JUDY NOREIDY GÓMEZ ARCINIEGAS**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA  
2007**

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA  
SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE NEIVA**

**CRISTIN CELENIA AVILA MEDINA  
JUDY NOREIDY GÓMEZ ARCINIEGAS**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Coordinadora - asesora

**MIRYAM OVIEDO CÓRDOBA**  
Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
NEIVA  
2.007**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Neiva, 14 Junio de 2007

## DEDICATORIA

*A Dios, quien me da fortaleza para luchar y me ilumina  
el camino que debo seguir,  
A mis padres por su amor, esfuerzo y apoyo incondicional  
A mis hermanos y familiares, por todo el afecto y alegría que me brindan,  
Y a mi esposo por su acompañamiento y motivación que me brindó para  
alcanzar tan soñado logro...*

*Cristin Celenia*

*A la memoria de mi abuelo, por ser la fortaleza  
que me ha empujado a triunfar.  
A mis padres y hermano por el apoyo, amor y  
confianza depositada en mí.  
A mis familiares y amigos por la comprensión,  
la ayuda y el ánimo que me brindaron para hacer realidad este sueño...*

*Judy Norcidy*

## **AGRADECIMIENTOS**

Las autoras presentan sus agradecimientos:

A Dios por la vida, la familia y la oportunidad de estudiar que nos brindó.

A nuestros padres, familiares y amigos por el apoyo incondicional y constante para consecución de este anhelado logro.

A nuestros docentes por la sabiduría, consejos y enseñanzas impartidas.

A Myriam Oviedo Córdoba, nuestra asesora, quien más que una docente fue una amiga y estuvo siempre a nuestro alcance para animarnos, guiarnos y ayunarnos a superar los innumerables obstáculos que se presentaron en nuestro camino.

Nuestro más sincero agradecimiento y respeto a las instituciones, grupos de adultos mayores y personas partícipes en esta investigación, pues a través de ellos pudimos compartir experiencias, consejos y saberes que hicieron posible que este proyecto fuera una realidad.

## CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2. OBJETIVOS	16
2.1 OBJETIVO GENERAL	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3. ANTECEDENTES	17
4. JUSTIFICACIÓN	22
5. REFERENTE CONCEPTUAL	24
5.1 CATEGORIAS DEDUCTIVAS INICIALES	31
6. DISEÑO METODOLÓGICO	33
6.1 MOMENTOS INVESTIGATIVOS	34
6.1.1 Exploración	34
6.1.2 Descripción	35
6.1.3 Interpretación	35
6.1.4 Teorización	36
6.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS	36
6.3 UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS	37
6.3.1 Unidad de Trabajo	38
6.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	39
6.5 CONSIDERACIONES ETICAS	40
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS	41

	Pág.
7.1 EXPLORACIÓN	41
7.2 DESCRIPCIÓN	44
7.2.1 Escenarios de la Experiencia	44
7.2.1.1 Reseña Del Municipio	44
7.2.1.2 Los Grupos de Adultos Mayores	49
7.2.2 Los Actores	52
7.2.3 La Soledad: los abuelos relatan	56
7.2.4 Categorización	57
7.3 INTERPRRETACION: ESCLARECIENDO LOS TIPOS, CONTENIDOS Y GÉNESIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES	128
7.4 TEORIZACIÓN: HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES	151
8. CONCLUSIONES	161
9. RECOMENDACIONES	163
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	165
ANEXOS	168

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. La soledad, el hogar y las amistades	121
Figura 2. La soledad y el sol	121
Figura 3. La soledad y la televisión	122
Figura 4. La soledad y las actividades de esparcimiento personal	122
Figura 5. La soledad y la partida de las personas	123
Figura 6. La soledad y la tristeza	123
Figura 7. La soledad en el parque	124
Figura 8. La soledad es compañía	124
Figura 9. Reflejo de mi vida	125
Figura 10. La soledad y el trabajo	126
Figura 11. La soledad y mi hogar	126
Figura 12. La soledad como espíritu	127

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Tendencias y Patrones Comunes del Género Femenino	129
Cuadro 2. Tendencias y Patrones Comunes Género Masculino	131
Cuadro 3. Tendencias y Patrones Comunes del Género Femenino y Masculino	133
Cuadro 4. Tendencias de Patrones Comunes del Género Femenino	137
Cuadro 5. Tendencias de Patrones Comunes del Género Masculino	139
Cuadro 6. Tendencias de Patrones Comunes del Género Femenino y Masculino	141
Cuadro 7. Relación de Tendencias entre Categorías	142
Cuadro 8. Síntesis entre Relación de las Categorías	147

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Talleres para la recolección de la información	169

## RESUMEN

Esta investigación hace parte de un macro proyecto desarrollado por estudiantes de la universidad Surcolombiana en el municipio de Neiva y Pitalito en donde se pretendía comprender el significado de las representaciones sociales de soledad que poseen los/ las niños, adolescentes, adultos y adultos mayores habitantes de estas poblaciones.

En este sentido, se pretende dar a conocer el significado de las representaciones sociales sobre la soledad que tienen los adultos mayores del municipio de Neiva, a partir de las ideas, creencias, opiniones, símbolos, sentimientos, prácticas de afrontamiento y origen que tienen estos sujetos en torno a sus vivencias y experiencias. Esta investigación se trabajó desde un enfoque cualitativo, a partir del cual se buscó identificar, describir e interpretar las situaciones y acciones sociales desde la perspectiva de los sujetos y sus relaciones, mediante el empleo de recursos dialógicos; la estrategia investigativa que se utilizó fueron los relatos de vida.

Con la intención de dar cuenta de esta temática fueron realizadas entrevistas grupales y entrevistas focalizadas, a treinta adultos mayores, quince hombres y quince mujeres de edades entre los 60 y 75 años pertenecientes a programas políticos, religiosos o sociales liderados por la Alcaldía de Neiva y empresas privadas.

A partir de lo anterior, se encontró que los adultos mayores significan las Representaciones Sociales de Soledad como una crisis biopsicosocial, que conlleva a una reestructuración de la identidad.

**Palabras Claves: Representaciones sociales, soledad, adulto mayor, biopsicosocial, reconstrucción.**

## ABSTRACT

This research is a part of a big project developed by students of the Surcolombiana university in Neiva and Pitalito.

Here we try to understand the meaning of the social representations of lonely that have the children, teenagers, adults, old ageds that live in this towns.

We try to understand the meaning of the social representation of lonely that have the old ageds in Neiva starting with the ideas, beliefs, opinions, symbols, feelings, fronting practice and origin that have this subject as for their experiences and livings.

This research was made from a quality focus, and we were looking for identify, interpret the situations and social actions since the perspective of the subjects and their relationships, using the dialogue resources the strategy that we use was the living.

With the intention to understand this theme we made interviews in groups and personally to 30 old ageds, 15 men, 15 women between the 60 and 75 years old belonging to politician programs, religious or social programs developed by the mayor of Neiva and private companies.

We found that the old ageds are the social representations of lonely like a biopsicosocial crisis that brings an identity restructuration.

**Key Word: social representations, lonely, old ageds, biopsicosocial, reconstruction.**

## PRESENTACIÓN

La vejez se reviste en nuestra sociedad de soledad, improductividad, aburrimiento, enfermedad y tristeza. Esta visión generalizada se contrapone con el retrato que perciben de sí mismas las personas mayores y con el papel real que desempeñan en la vida cotidiana.

En este sentido el estudio sobre el significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva, describió e interpretó dichas representaciones para una comprensión de las experiencias, creencias, sentimientos y opiniones que los adultos mayores han gestado en su cotidianidad.

Esta investigación es de carácter cualitativo donde se recogió el conocimiento de una manera subjetiva de las situaciones cotidianas de los adultos mayores a través de la observación, el diálogo, el lenguaje y la interacción de los adultos mayores de Neiva. Es así, que este estudio construyó conocimiento para proponer estrategias sociales de afrontamiento y así mejorar las relaciones y la calidad de vida de los huilenses.

La investigación se inició en el año 2005 y culminó en el año 2007 incluyó 2 municipios del departamento del Huila, en ellos participaron los/las niños, los/las adolescentes, los/las adultos y los/las adultos mayores. Para una mejor organización se dividieron los dos municipios y las distintas poblaciones en parejas, las cuales son responsables de cada grupo asignado y autónomo en las decisiones y justificación de su estudio, teniendo en cuenta que a su vez representan una sola investigación.

Además, este trabajo fue realizado por el programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, el semillero Compartir que hace parte de grupo Crecer y la línea de investigación “Infancia, Vínculos y Relaciones” y los estudiantes de psicología.

Esta investigación es de gran importancia ya que permitió comprender de una manera más efectiva los comportamientos sociales y la dinámica social de los adultos mayores, llenó un vacío de conocimiento por ser el primer estudio que se lleva a cabo en el departamento del Huila relacionado con esta temática, aportó conocimiento psicológico acerca del significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores relacionada con los procesos cognitivos, emocionales y sociales del anciano y por último la Universidad Surcolombiana y el programa de Psicología continuó cumpliendo con su función social e investigativa.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La soledad es un tema recurrente en las manifestaciones culturales, formando parte importante de la experiencia humana. Ha sido un tema de interés psicológico desde la década del '50; en 1980 comenzó a ser un tema de investigación empírica, motivado por la creación de escalas de medición de la soledad válida, entre las que se destaca la Escala de Soledad UCLA, creada por Russell en 1980.

Weiss<sup>1</sup> en 1973 plantea que existen dos tipos distintos de soledad: la soledad emocional y la soledad social. La primera consiste en la falta de una relación intensa o relativamente perdurable con otra persona (por ejemplo, en personas recientemente divorciadas o viudas, etc.), estas relaciones pueden ser de tipo romántico o relaciones personales que generen sentimientos de afecto y seguridad.

La segunda involucra la no-pertenencia a un grupo o red social, y puede tratarse de un grupo de amigos que participen juntos en actividades sociales o de cualquier grupo que proporcione un sentido de pertenencia, basado en el compartir preocupaciones, trabajo y otras actividades.

En este sentido, la soledad es una experiencia individual, y por ello se generan distintas formas de vivenciarse; no es lo mismo estar solo, que sentirse solo: muchas personas utilizan su soledad como una oportunidad para profundizar en el conocimiento interior lo cual permite el enriquecimiento personal y no necesariamente se vive de manera angustiada. En cambio, cuando la persona se siente sola esta relacionado más con una sensación de carencia, que se vive de manera angustiada y que se puede experimentar incluso estando en compañía.

Así, cada etapa de la vida trae consigo una forma particular de experimentar y vivir la soledad, la vejez, implica una serie de cambios vitales que van más allá del mero hecho de cumplir años. Acontecimientos como el abandono del hogar por parte de los hijos o el fallecimiento del cónyuge tienen como consecuencia, entre otras, que muchas de las personas mayores dejen de vivir en familia para hacerlo solas. Adaptarse a esta nueva vida no es tarea fácil y depende de los recursos personales, familiares y sociales de las personas mayores.

---

<sup>1</sup> WEISS citado en RUSSELL, D; CUTRONA, C; ROSE, J; YURKO, K, (1984). soledad emocional y social. una examinación de la tipología de la soledad de Weiss. diario de la personalidad y de la psicología social.

Algunos estudios<sup>2</sup> han demostrado que para comprender lo que supone la soledad para las personas mayores, es preciso distinguir entre soledad objetiva y subjetiva. El estudio realizado en Madrid acerca de la soledad en los adultos mayores, hace referencia a la falta de compañía, permanente o temporal, es decir, englobaría a las personas que *están solas*. Dentro de esta soledad se incluyen a aquéllas que no viven con nadie, las cuales representan un 14% de las personas mayores que residen en sus domicilios. La tendencia a vivir solas entre los mayores es diferente según el género, el estado civil y el tamaño de la población donde residan: Las mujeres viven solas (20%) con mayor frecuencia que los hombres (7%); las personas mayores separadas o divorciadas (55%) son las que viven solas en mayor medida, seguidas de las solteras (36%) y las viudas (31%); a medida que se incrementa el tamaño de la población, aumenta el número de personas que viven solas.

La soledad objetiva no siempre implica una vivencia desagradable, sino que puede ser una experiencia buscada y enriquecedora, no obstante la mayoría de las personas mayores que viven solas se han visto obligadas a ello: El 59% afirma que las circunstancias le han llevado a experimentar este tipo de soledad, aunque han sabido adaptarse; un 36% prefiere vivir solas y a un 5% le gustaría hacerlo con sus hijos u otros familiares. La soledad es más apreciada cuando tiene un carácter temporal. Se pueden buscar determinados momentos para ocuparse de "*sus cosas*", sabiendo que, después de unos momentos de retiro, es posible contar con la compañía de otras personas.

En cuanto a la soledad subjetiva, la padecen las personas que *se sienten solas*. Se trata de un sentimiento doloroso y temido por el 22% de las personas mayores. Por ello, no es nunca una situación buscada, como puede ser la anterior, sino impuesta por la situación personal de quien la sufre. Los sentimientos de soledad se incrementan con la edad. El 27% de las personas de 65 a 69 años dice sentirse solas, porcentaje que asciende al 36% entre las mayores de 80 años. El género y el estado civil influyen en los sentimientos de soledad en el mismo sentido que en la soledad objetiva, como se ve a la hora de manifestar que sienten algún grado de soledad: *Las mujeres (39%) se sienten más solas que los hombres (21%). Las personas separadas (68%), las solteras y las viudas (39%) son más propensas a sentirse solas, que las casadas (17%).*

No obstante, y pese a la distinción entre soledad objetiva y soledad subjetiva, ambas están relacionadas. De las personas que viven solas, un 38% se sienten abatidas por su soledad, mientras que entre las personas que residen con otras, este porcentaje es sólo de un 8%.

---

<sup>2</sup> LA SOLEDAD DE LAS PERSONAS MAYORES. Centro de investigaciones sociológicas, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, estudio 2.279, 1998

En EEUU un estudio basado en la experiencia de más de 500 adultos mayores, alrededor de un 22% de los encuestados se sentía emocionalmente solo, marginado o carente de una compañía cercana. Alrededor de un 16% se sentían socialmente solos, porque no tenían con quien hablar o en quien apoyarse y porque no tenían sentido de pertenencia a ningún grupo. Otro 19% se sentían aislados, padeciendo de soledad social y emocional. Un 43% se sentían conectados y no sintieron ningún tipo de soledad.

La soledad esta asociada a varios sentimientos como la tristeza, la desesperación, la melancolía, el aburrimiento, la ausencia del otro, el abandono, la amargura, la desolación, la esperanza, el aislamiento, el recogimiento y la paz. A partir de su conjugación o la preeminencia de algunos de ellos, la soledad adquiere distintas formas de ser que dependen de la subjetividad de cada persona.

Colombia, es un país que no esta ajeno a que nuestros adultos mayores experimenten sentimientos de soledad, debido a la presencia de fenómenos sociales como el desplazamiento, el secuestro, los homicidios en los cuales se ven obligados a separarse de seres queridos como sus esposos, sus hijos, hermanos y amigos(as). Además los conflictos económicos, sociales, políticos y culturales que afronta actualmente nuestro país disminuye la comunicación, la comprensión, la compañía y conllevan a que haya un mayor aislamiento y distanciamiento de la red familiar y grupos de amigos. Sin embargo se desconocen como los adultos mayores están percibiendo la soledad y que significados y representaciones tienen estos de la misma.

En Neiva no existen registros o investigaciones acerca de la soledad en los adultos mayores, tras las diferentes indagaciones realizadas, la soledad en los ancianos se ve asociada a distintas problemáticas como el aislamiento social, la depresión, el suicidio, el deterioro de las relaciones sociofamiliares y un descenso en la realización de actividades placenteras. Sin embargo, en nuestro municipio se desconoce la percepción y los significados que el adulto mayor tiene acerca de la soledad.

De acuerdo con lo expuesto, el grupo investigador considera necesario conocer cuáles son las creencias, opiniones, sentimientos y experiencias que tienen los adultos mayores acerca de la soledad entre los 60 y 75 años de edad. Para llevarlo a cabo se planteó el siguiente interrogante:

***¿Cuál es El Significado de las Representaciones Sociales sobre la Soledad en los Adultos Mayores de la Ciudad de Neiva?***

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Comprender el significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva.

### **2.2 ESPECIFICOS**

- Identificar las creencias, sentimientos, experiencias, símbolos y prácticas de afrontamiento de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva.
- Interpretar las creencias, sentimientos, experiencias, símbolos y prácticas de afrontamiento de las representaciones sociales sobre e la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva.
- Elaborar un texto comprensivo donde se da a conocer el significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva.

### 3. ANTECEDENTES

Un texto que guarda cierta relación conceptual y metodológica con la investigación “significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva” es el titulado “la soledad en las personas mayores: influencias personales, familiares y sociales” de la autoría de Julio Iglesias de Ussel y Col.

La investigación fue realizada en colaboración con el instituto de migraciones y servicios sociales (INMERSO), la Universidad de Granada y el Centro de Investigaciones Sociológicas en el año 2001, pretendía indagar en la población mayor de sesenta y cinco años residente el territorio nacional (Madrid) los factores que inducían a albergar sentimientos de auto-percepción negativos y las consecuencias psicosociales, con el fin de alcanzar un mejor conocimiento de la realidad cotidiana de las personas mayores.

Esta investigación sobre los factores que influyen en la soledad de las personas mayores, abarca el terreno personal, familiar y social desde un enfoque cualitativo que permite extraer el discurso de las propias personas mayores los sentimientos impresos en el consciente e inconsciente, tomando como elementos primordiales el impacto que produce en la vida cotidiana la jubilación y la pérdida del cónyuge.

Respecto a los factores causantes de la soledad tras la jubilación, se encuentra la disminución del poder adquisitivo que en muchos casos conlleva el abandono del trabajo, la pérdida de roles; los jubilados se adentran en un serio proceso de reducción y debilitamiento de sus redes sociales.

La viudez suele erigirse, en efecto, como el principal hecho desencadenante de este sentimiento en las edades avanzadas, las consecuencias sociales que deriva la falta de cónyuge, tales como la disminución de las actividades extradomésticas y el empobrecimiento de las relaciones de amistad, circunstancias ambas capaces de causar en los mayores un ensimismamiento creciente, así como una peligrosa tendencia hacia el retraimiento en el domicilio.

Las personas viudas, hablan del vacío conyugal como el principal factor que la origina. Coinciden asimismo en afirmar que se trata de una situación que les ha tocado vivir y, desde luego, que tienden a llevar con resignación. En este contexto, el sentimiento de soledad aparece ligado a los recuerdos, los pensamientos

negativos, el llanto, la depresión y en algún caso incluso la idea del suicidio. Es el anochecer y la vuelta al hogar, sobre todo si se vive en solitario, un momento especialmente propenso para sufrir la soledad, que alcanza no obstante su grado más intenso a medida que avanza la noche y durante la madrugada, agravada por los trastornos del sueño.

Esta investigación tiene una estrecha relación con este estudio en que utiliza un método cualitativo y toma al anciano como un ser subjetivo para una mejor comprensión. En cuanto al aporte se cree que puede ayudar a ampliar el concepto de soledad al abordar la soledad como una consecuencia de la jubilación y la viudez.

Como otro referente investigativo se tomó un estudio realizado por Ramona Rubio Herrera y Manuel Aleixandre de la facultad de psicología en la Universidad de Granada en el 2001, sobre “La Soledad en las Personas Mayores: Entre el Estar Solo y El sentirse Solo”.

La investigación se desarrollo desde un enfoque cuantitativo que buscó analizar las teorías implícitas de la soledad; entendida estas como construcciones hechas por la gente y que residen en sus metas, están conformadas en contextos de interacción social y su conocimiento se configura a partir de un conjunto de experiencias recopiladas por los individuos en sus interacciones cotidianas.

Para el estudio se utilizó la Escala “ESTE”, que se basó en las escala UCLA (escala para la medición global del sentimiento de soledad), la escala SELSA (formada por tres subescalas que valoran los aspectos románticos, relaciones familiares y relaciones con amigos), la escala ESLI (formada por dos subescalas que valoran la soledad emocional y la soledad social) y la escala de Satisfacción Vital de Philadelphia (basada en el concepto multidimensional de bienestar psicológico). La muestra a la cual se le aplicó la escala fueron 295 adultos mayores (158 fueron mujeres y 137 hombres), mayores de 65 años nos institucionalizados.

En cuanto a los resultados según la definición popular de la soledad un 48.8% la definen como un sentimiento de vacío y tristeza, como un sentimiento evidentemente subjetivo. Mientras que un 42.3% afirman que la soledad es el haber perdido a las personas queridas; un 28.5% la definen como un no tener a nadie, lo que hace referencia a la falta de contacto sociales y/o familiares, un 26.8% a no tener familia o tenerla lejos y un 17.3% a no sentirse útil para nadie.

En síntesis la soledad basándose en las teorías implícitas de la población aparece como el Sentirse Solo como una soledad subjetiva y el Estar Solo como una falta de compañía, más o menos voluntario. Además los sujetos que viven solos generan más índices de soledad que los que viven acompañados, el 74% de los que viven solos perciben la soledad, mientras que los que no viven solos la cifra se reduce a un 29.1%.

Esta investigación tiene relación con el estudio en la teoría en torno al concepto de soledad que se emplea, además aporta como base en el referente conceptual en el sentido de que la soledad no solo es tomada como ausencia de relaciones sociales sino también como un sentimiento subjetivo que se construye en la interacción con el entorno.

Otra investigación de corte cuantitativo es la “Percepción de la Soledad” por Francisca Expósito y Miguel Moya de la facultad de psicología en la Universidad de Granada (España), en el 2000.

El objetivo de esta investigación fue explorar la visión que la gente tiene de las personas que sienten la soledad, así como las características y atributos que las definen, fundamentalmente de los diferentes tipos de personas que pueden sentirse solas así como las dimensiones que subyacen a tal percepción. Tras seleccionar en un primer estudio los tipos más representativos de personas que pueden sentirse solas, y las características más comunes asociadas a ellas.

Para el estudio se tomó una muestra de 269 universitarios, hombres y mujeres donde evaluaban la semejanza entre los diferentes tipos de personas presentados y los calificaban sobre diversas escalas bipolares. Se utilizó para el análisis de los datos el método estadístico de escalamiento multidimensional (MDS).

Los resultados de la investigación mostraron dos dimensiones básicas en la estructura de las percepciones de las personas que pueden sentirse solas: una concerniente al atractivo físico de la persona percibida y al carácter voluntario o impuesto de la soledad y una segunda dimensión relacionada con el estatus socioeconómico de la persona y el hecho de tener o no una relación de pareja. Estos se contrastaron con la teoría sobre la soledad existente en el área psicosocial y en el área de estudio de las relaciones interpersonales.

Esta investigación tiene relación con el estudio en que la percepción de la soledad no se presentó como un proceso objetivo, de mero registro de la realidad, sino que reflejó las ideologías y creencias de los personas.

A nivel departamental se encontró otro antecedente importante, la investigación de “representaciones sociales de los niños y niñas huilenses sobre convivencia y conflicto, municipio de Neiva”, este proyecto tiene relación con la investigación “significado de las representaciones sociales de soledad”, ya que se emplea el mismo diseño metodológico basado en relatos de vida, técnicas de recolección y bases epistemológicas que tomados como referencia para indagar en las representaciones sociales como productos culturales. Entre los autores se encuentran Nelcy Tovar Trujillo, Maria Natalia Duque y Shirley Johanna Plazas, realizada como proyecto de grado para optar por el título de psicólogo de la Universidad Surcolombiana Bajo la dirección de Carlos Bolívar Bonilla Baquero, Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario y Myriam Oviedo Córdoba, Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario, pertenecientes a la facultad de salud, programa de psicología de la Universidad de Surcolombiana (Neiva-Colombia), realizada en el año de 2003.

Los objetivos principales de esta investigación fueron describir e interpretar las representaciones sociales, sus contenidos y su proceso de construcción de los niños y niñas huilenses en torno a la convivencia y el conflicto y elaborar una comprensión de los significados psicosociales que pueden poseer las representaciones sociales, de los niños y niñas del Huila, en torno a la convivencia y el conflicto.

Esta fue una investigación de enfoque cualitativo, que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas; mediante recursos dialógicos se exploraron, describieron, comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva, a partir del conocimiento y experiencias que los niños y niñas narraron, la cantidad de niños y niñas fue de 147 niños y niñas de 7-10 años, 76 niños y 71 niñas escolarizados y 14 infantes (6 niños y 4 niñas) no escolarizados, utilizaron técnicas como La entrevista a profundidad, Taller de dibujo y Encuentros Lúdicos. Se seleccionaron cuatro categorías descriptivas o “deductivas”, las cuales fueron: conceptos de convivencia, símbolos de convivencia, origen de la convivencia, origen del conflicto y alternativas de resolución.

Algunas de las principales conclusiones fueron que las representaciones sociales de los niños y niñas sobre la convivencia y el conflicto en el escenario familiar, escolar y social, varían según el nivel de la cognición social, en el que ellos se encuentran. De esta forma, los niños y niñas unilaterales, perciben la convivencia y el conflicto como ejes irreconciliables; en el sentido de que la convivencia representa el bienestar físico, emocional, económico o material, que les proporciona el hecho de tener beneficios, ya sea a partir de la obtención o repartición y la unión entre las personas; y el conflicto, representa la insatisfacción del bienestar general y los enfrentamientos entre las personas. Por el contrario,

los niños y niñas bilaterales, integran la convivencia y el conflicto como aspectos que se pueden presentar en una misma situación.

Por último, este estudio guarda relación con la investigación ya que buscó comprender e interpretar las categorías que agrupan grandes tendencias relacionadas con las representaciones sociales de los adultos mayores sobre la experiencia de soledad en Neiva, así mismo fue una aproximación hacia el conocimiento de sentido común que elaboraron los niños en torno a la convivencia y conflicto y que desde este estudio se pretende abordar este conocimiento acerca de la soledad.

## 4. JUSTIFICACIÓN

En el contexto social en el que interactuamos existen actitudes, pensamientos, creencias y valores que influyen en la forma como nos comportamos. Cada individuo interpreta y asimila la información que recibe por los diferentes agentes sociales de forma diferente, creando representaciones de una realidad social que permite comunicarnos en un lenguaje propio que caracteriza al contexto y al grupo socio cultural al que pertenecemos, es decir, según Moscovici “la elaboración de un sujeto social por una comunidad”<sup>3</sup>, en donde su construcción y manifestación está inicialmente en el aspecto público, al alcance de todos los miembros del grupo y que posteriormente es objeto de una elaboración individual. Es allí donde el conocer determinadas representaciones sociales en un contexto dado permite comprender en la interacción el comportamiento de los individuos de un grupo social; comprender las creencias, opiniones y sentimientos que tiene el adulto mayor acerca de la soledad.

El presente estudio sobre la soledad tiene gran relevancia, ya que se trata de una vivencia individual de quienes la experimentan y como tal, es un proceso dinámico y complejo que va más allá del ámbito privado convirtiéndose en un problema social por las consecuencias que se derivan de este. Además el departamento del Huila y el municipio de Neiva, no posee fuentes documentadas y/o investigaciones acerca del tema, ya que como tal la soledad se ha abordado desde un factor de riesgo para la depresión, suicidio y enfermedades en los adultos mayores, sin considerarse importante y necesario el estudio en la sociedad sobre las representaciones sociales de los adultos mayores en cuanto a sus vivencias, creencias y sentimientos que le atribuyen a la soledad.

Esta investigación busca la construcción de un conocimiento psicológico acerca del significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores y que se relaciona con los procesos cognitivos, emocionales y sociales del anciano. Ya que en esta fase de la vida el anciano en muchas ocasiones se siente inútil, ha dejado su trabajo, la capacidad física ha disminuido, se han separado de sus seres queridos y de sus pertenencias materiales generando una huella en su vida cotidiana.

Además, el abordar esta investigación desde una aproximación cualitativa, rescatando la subjetividad de cada persona, permite recolectar información directamente del adulto mayor, mediante el uso del reporte verbal en sus relatos,

---

<sup>3</sup> MOSCOVICI citado en AGUIRRE, Eduardo. Representaciones Sociales, textos epistemológicos III. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

en los cuales expresa la construcción propia de su realidad contribuyendo a la comprensión de las representaciones sociales sobre la soledad.

Sí se produce conocimiento sobre el significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores, se puede proponer estrategias sociales de afrontamiento, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social propia del saber psicológico. Abordando un tema de trascendencia para la vida de los adultos mayores de Neiva y del país.

Finalmente, la universidad Surcolombiana, psicólogos y estudiantes han querido trabajar en este problema investigativo que hace parte de la condición humana y que esta asociado con sentimientos de tristeza, angustia, desesperación, aburrimiento, ausencia del otro, y abandono muy frecuente en la sociedad. Abonando el campo para viables intervenciones futuras relacionadas con el conocimiento y mejoramiento de nuestro contexto y el de los adultos mayores.

## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

¡Solo! Esa palabra desgastada  
tan ociosamente hablada, tan fríamente oída,  
Sin embargo es todo lo que cantan los poetas,  
y el dolor conoce,  
Esperanzas malgastadas, mueven en cada palabra.  
¡Solo!

E. Bulwer – Lytton

El hombre es un ser de constante evolución y desarrollo, es un ser único e irrepetible.

La vida humana se organiza y se construye en la activa y constante interacción con su contexto, de su otro y su vida a través de la asimilación de experiencias y emociones, es producto de la historia biopsicosociocultural. La conducta está configurada, en gran parte, por la vida con los otros; así como nuestras creencias, nuestros sentimientos, nuestras predilecciones, nuestras emociones e incluso el individuo que creemos ser.

Los seres humanos viven en complejas redes de interacción social, con diferentes niveles de involucración que crean el ámbito de seguridad y protección fundante de la identidad humana.

La aprehensión de la realidad se construye a partir de la propia experiencia de las personas pero a la vez de la interacción que establece con otras, por lo que puede decirse que el conocimiento que se adquiere en este proceso es construido y compartido socialmente. Es así, que en la persona influye lo que la sociedad le transmite a través del conocimiento elaborado colectivamente y que esto incide en como se explica la realidad y como actúa.

Y es en ese conocimiento donde según Moscovici, que “las Representaciones sociales, se representan como una noción que antes que nada conciernen a la manera en que nosotros, sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la

vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en el circulan, identificamos a las personas de nuestro entorno próximo o lejano<sup>4</sup>.

Es así, que Moscovici describe las representaciones sociales como,

“sistemas sociales de valores, ideas y prácticas, con dos funciones: una, establecer un orden que capacite a los individuos a orientarse a sí mismos, con su mundo social y material, y dominarlo; otra, hacer posible la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código de intercambio social y otro para nombrar y clasificar, sin ambigüedades, los varios aspectos de su mundo y su historia individual y grupal<sup>5</sup> .

En esta concepción de Moscovici se plantean cuatro elementos constitutivos de la representación social. La información, que se relaciona con lo que "yo sé". La imagen que se relaciona con lo que "veo". Las opiniones con lo que "creo". Las actitudes con lo que "siento"; elementos éstos, que tomamos como guía para el análisis de la información.

Por otra parte, la representación es una acción psicológica que posee una función simbólica, ya que implícitamente contiene un significado y éste tiene que ver directamente con la situación del sujeto frente al mundo en que vive y con el que se relaciona. Por eso Moscovici considera la representación como una organización psicológica, una modalidad de conciencia particular.

Esta función dinámica de la representación social la diferencia de otras categorías usadas con frecuencia en psicología social, tales como actitud (que es una parte) y la opinión.

Según su definición clásica, las actitudes son "Predisposiciones a actuar positiva o negativamente frente a los objetos, la actitud constituye un estado hipotético con el que se pretende explicar cierta consistencia en el comportamiento de las personas y cuyo carácter principal sería la evaluación o afecto hacia un determinado objeto"<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> MOSCOVICI, S. 1989 De las representaciones colectivas a las representaciones sociales : elementos para la historia. Citado por D. JODELET (Ed), Las representaciones sociales. Paris : PUF

<sup>5</sup> FARR, Robert. Las representaciones sociales. citado por MOSCOVICI, Serge. Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós, 1994. P. 1-20

<sup>6</sup> MARTÍN BARÓ, Ignacio (1985). Las actitudes: su concepto y su valor. En Acción e Ideología. Cáp. 6, Tomo I. El Salvador: UCA Editores.

Sin embargo, el origen del término actitud es eminentemente psicológico y aunque se usa en el campo social, no ofrece la estructura dinámica que tiene la representación. Se puede decir entonces, que las representaciones sociales contienen a las actitudes y no a la inversa<sup>7</sup>; ya que aquellas van más allá del abordaje tradicional de las actitudes y acercan mucho más el concepto al campo social

"Las raíces últimas de las actitudes no están en los individuos sino en las estructuras sociales y de grupo de las que los individuos forman parte. Por ello, el conjunto de actitudes fundamentales de las personas puede concebirse como la estructura que en cada individuo, articula psíquicamente la ideología social"<sup>8</sup>

Seguidamente Jodelet, define las representaciones sociales como: "Una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social"<sup>9</sup>. Lo social se puede interpretar de varias maneras, por medio del contexto concreto en que se sitúan las personas, por la comunicación que se establece entre ellas, y por los marcos de aprehensión de valores, culturas, códigos e ideologías relacionadas con el contexto social en que se encuentran inmersas<sup>10</sup>.

Visto de esta forma, las representaciones sociales se relacionan directa y exclusivamente con el sentido común de las personas, debido a que parte de la propia realidad de los seres humanos. Asimismo, son un producto social y, por lo tanto, el conocimiento generado es compartido colectivamente.

La realidad social es una realidad construida y en permanente proceso de construcción y reconstrucción. En este proceso, que podría decirse que es a la vez cultural, cognitivo y afectivo, entra en juego la cultura general de la sociedad pero también la cultura específica en la cual se insertan las personas, las que en el momento de la construcción de las representaciones sociales se combinan. Esto indica que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, pero a la vez pertenece a una parcela de la sociedad en donde comparte con otras ideologías, normas, valores e intereses en común que de alguna manera los distingue como grupo de otros sectores sociales<sup>11</sup>.

---

<sup>7</sup> Ibíd., P. 24

<sup>8</sup> Ibíd., p. 24

<sup>9</sup> JODELET. 1989., citado por PSICOLOGÍA SOCIAL, Tomo II. Pensamiento y Vida Social. Psicología Social Problemas Sociales. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1993.

<sup>10</sup> BANCHS, M.A. Representación social: pertinencia de su estudio y posibilidad de aplicación. 1991. citado por PSICOLOGÍA SOCIAL, Tomo II. Pensamiento y Vida Social. Psicología Social Problemas Sociales. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1993.

<sup>11</sup> Ibíd. p.25

Y como las representaciones sociales se gestan en la vida cotidiana y el conocimiento que se obtiene por medio de éstas, se refiere a los temas de conversación cotidianos de los seres humanos, diversas son las conceptualizaciones que el hombre ha realizado sobre su soledad.

Según Eva Muchinik,

“El Término soledad (solitude) surge en el siglo XIII en el año 1213 ligado a la situación de una persona sola que está sola de manera momentánea o durable asociado al aislamiento, estado de abandono y a la separación. Sin embargo, si se habla del nacimiento de la soledad es posible remitirse a la temática de la soledad que aparece en la Biblia. Dice el Génesis “no es bueno que el hombre este solo, hagámosle ayuda semejante a él. Y así Dios creo a la mujer, por lo cual el hombre dejará a su padre y a su madre y se le unirá y serán dos en una carne”. Es pues, que la soledad es vista como ausencia que se asocia al vacío, cuando no a la muerte”<sup>12</sup>.

Mas adelante, el interés profesional por el estudio de la soledad adquiere mayor fuerza a partir de la década de 1970. En donde en 1973 encontramos el trabajo de Robert Weiss Loneliness: The Experience of Emocional and Social Isolation, quien consideraba que los distintos tipos de relaciones satisfacen diferentes necesidades interpersonales u ofrecen diferentes tipos de “provisiones sociales”, connotadas desde la cultura.

Según Weiss<sup>13</sup> existen seis provisiones sociales:

1. Apego en las relaciones: la persona recibe una sensación de seguridad. Es mayormente provisto por el cónyuge o pareja, su ausencia predice la soledad por aislamiento emocional.
2. Integración social provista por la red de relaciones, los amigos. Las personas comparten intereses, comulgan ideas, aumenta la pertenencia y desarrolla la identidad.

---

<sup>12</sup> MUCHINIK, Eva y SEIDMANN, Susana Aislamiento y soledad. Ed. Buenos Aires, 1998.

<sup>13</sup> WEISS. 1973 citado por Eva Muchinik y Susana Seidmann. Aislamiento y Soledad. Ed. Buenos Aires 1998. p 45

3. Posibilidad de ser cuidado, nutrido: implica a una persona que se sienta responsable por el bienestar de otra. Es un rol asignado mayormente a los hijos adultos, sensación de cuidado que hace al bienestar.
4. Reaseguramiento del valor: se reconoce las habilidades de las personas, mayormente por parte de los compañeros del trabajo. Su ausencia es el mejor predictor de la soledad por aislamiento social.
5. Alianza confiable: la persona puede contar con ser asistida ante cualquier circunstancia. Esta función es provista mayormente por familiares cercanos.
6. Guía por parte de personas en cuya autoridad se confía como proveedores de consejos y asistencia, tales como maestros y figuras paternas.

Weiss sostiene que deficiencias en cada una de estas provisiones sociales van a producir diferentes tipos de estrés.

El déficit de apego conduce a la soledad emocional, a sentimientos de ansiedad y aislamiento y a la búsqueda de otros como proveedores de la relación necesitada. La carencia de integración social esta ligada al aislamiento social, a sentimientos de aburrimiento, desesperanza, marginalidad, búsqueda de actividades en las que un grupo o red lo acepten como miembro.

Perfila así dos tipos de soledad, la soledad por aislamiento emocional que deriva de la ausencia de una relación cercana e íntima con una figura de apego, por ejemplo en personas con divorcio o viudez recientes. La persona siente que no tiene con quien contar, nadie lo conoce realmente esta alejada de todos.

Y la soledad por aislamiento social proviene de la ausencia de comunidad, una carencia de vínculos sociales significativos en la red social, de un grupo de amigos con quienes se comparte intereses y actividades comunes. Esta soledad esta relacionada con la cantidad y calidad de las relaciones con amigos que puedan cubrir diferentes provisiones sociales, tales como servir de guía y otorgar un sentido de valor y pertenencia.

Otros como Peplau y Perlam<sup>14</sup> señalan tres características esenciales de la soledad:

- Es el resultado de deficiencias en las relaciones sociales.
- Representa una experiencia subjetiva (que no necesariamente es sinónimo de aislamiento social, ya que uno puede estar solo sin sentirse solitario o sentirse solo cuando uno está en grupo)
- Es experiencia estresante y displacentera.

Sin embargo, no es lo mismo aislamiento y soledad, Tundstall<sup>15</sup> “refiere, que el concepto de aislamiento se refiere al campo objetivo de los contactos sociales, el concepto de soledad alude más bien a las vivencias subjetivas de la estructura de las interacciones sociales”. Es así que el sentimiento subjetivo de la soledad no está determinado en modo alguno, por la frecuencia objetiva de los contactos. Algunas personas se sienten solitarias, pero nunca aisladas; otras personas, en cambio, que desde un punto de vista objetivo, tienen relativamente pocos contactos sociales y que son consideradas desde afuera como seres aislados, no se sienten solas.

En efecto, no es lo mismo estar solo, que sentirse solo. Estar solo no es siempre un problema, todos en algún momento han pasado un tiempo solos, en ocasiones las personas desean estar solas para conseguir ciertos objetivos. En cambio, sentirse solo es algo más complejo, ya que se experimenta estando en compañía. En este sentido, la soledad es una experiencia subjetiva, ya que “hay personas que podrían ser consideradas como aisladas, pero que subjetivamente no se consideran así y están satisfechas de sus contactos sociales, o a la inversa, personas que conviven en un medio familiar normal, pero que se sienten solas”<sup>16</sup>.

La soledad asociada al sentimiento de abandono y aislamiento, transitorio o permanente, ocurre a lo largo del curso de la vida con aspectos característicos de acuerdo al momento de desarrollo del ser humano y del ciclo vital familiar. Es así, que se habla de soledad tanto en la niñez, como en la adolescencia, en la edad adulta y adulta mayor. En esta última viene favorecida por diferentes causas; la primera es la jubilación, el fin de la vida laboral supone un sentimiento de desvalorización y de dependencia. La experiencia de autonomía e interdependencia vivida en relación al trabajo y a sus frutos da paso a una experiencia de dependencia que no es un estado desvalorizado, sino una función que varía a lo largo de la vida y da lugar a reajustes en la vida de cada individuo.

---

<sup>14</sup> PEPLAU Y PERLAM. citado por MONTERO, María y LOPEZ, Lena. La Soledad como Fenómeno Psicológico: Un Análisis Conceptual. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología. Vol. 24. 2001. Pág, 20

<sup>15</sup> TUNDSTALL J. Solamente Viejo. Un estudio Sociológico de la Gente Vieja. Londres, 1996

<sup>16</sup> RUBIO HERRERA, Ramona y Manuel Aleixandre, Prevención del Aislamiento Social en Personas mayores, en Rev. Espa. Geriátrica y Gerontología. 1997, p, 51.

Una segunda causa es la defunción del cónyuge.

“la viudez, como termino de la relación matrimonial o vida en pareja, comporta un elevado riesgo de soledad subjetiva para muchos mayores que no hayan la confianza nadie igual que el marido o la esposa en quien depositar sus secretos, desahogar sus problemas o, simplemente, manifestar sus inquietudes. El percibir con certeza que la ausencia de la intimidad conyugal se prolongará durante el resto de sus días hace que algunos mayores viudos sean víctimas por momentos del problema de la soledad o, peor aún, que acaben de sufrirlo de una manera permanente”<sup>17</sup>.

Algunas personas mayores incluso desearían morir antes que su pareja con la que conservan el amor, para no sentir, cuando ya no les quede casi nada, la pérdida del único y mayor alivio con el que aún se consuelan y alivian.<sup>18</sup>

Otra causa es cuando los hijos abandonan el hogar, en muchos casos abandonan el entorno. Aunque esa independencia se produce cada vez a una edad más tardía, sí se produce lo que se denomina "el síndrome del nido vacío", y por tanto la situación de soledad es mayor.

La soledad siendo una experiencia subjetiva y que no se da de igual manera en todos los momentos, es vivenciada por los ancianos a partir de la construcción de sus propias teorías personales sobre la realidad, en este caso sobre la soledad, por medio de actividades o prácticas mediatizadas culturalmente.

Con base a lo expuesto anteriormente, al no contar con los significados que los ancianos tienen de la soledad, se hace difícil comprender una visión que corresponda con su propia realidad, con la manera como la vivencian e influyen en su comportamiento, sin poder llegar a un consenso que permita conocer y comprender las representaciones sociales de la soledad por parte de los adultos mayores del municipio de Neiva. Sin patologizar la soledad, pero que si sea una fuente para comprender los procesos que llevan implícito esta experiencia, rescatando siempre la intersubjetividad de los actores sociales.

---

<sup>17</sup> IGLESIAS, J. La soledad en las personas mayores: influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo, INMERSO, Madrid 2001, p, 115

<sup>18</sup> LÓPEZ AZPITARTE. E., ¿la edad inútil? Para ayudar y prepararse a la vejez, San Pablo, Madrid 1993, p, 45.

## 5.1 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS INICIALES

A partir del planteamiento del problema y los objetivos de la investigación se definieron cuatro categorías deductivas preestablecidas inicialmente, las cuales fueron:

- ψ Ideas, Creencias, opiniones y símbolos sobre la soledad de los/las adultos mayores del municipio de Neiva.

La creencia es entendida como la consolidación colectiva de las ideas que tienen las personas de interpretar la realidad hasta lograr un hábito común.

Por otro lado, En el dominio de la cultura humana, lo simbólico se incrusta tan insensiblemente en lo funcional y en lo natural que hay que hacer un notable esfuerzo por ponerlo en evidencia. Dicho en otras palabras, todo lo que tocamos y tratamos está impregnado de lo simbólico.

- ψ Experiencias sobre la soledad de los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.

La experiencia es definida como la forma de conocimiento o habilidad derivada de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida.

- ψ Sentimientos sobre la soledad experimentados por los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.

El sentimiento de soledad, se constituye en las emociones que se manifiestan de la experiencia subjetiva que tienen los adultos mayores

De los sentimientos se origina la valoración de las conductas sociales. Los sistemas de significación cultural están impregnados por los sentimientos y son evocadores de emociones: las nociones de soledad, traen consigo, en efecto, una gama de emociones que tienen sus matices según las culturas.

Estos sentimientos son las respuestas físicas y emocionales de la forma en que piensa y reacciona el ser humano ante los eventos de la vida diaria. Dado que

todos los individuos son distintos las personas responden de manera diferente a los sentimientos, algunas veces positivamente y otra negativamente.

ψ Prácticas de afrontamiento sobre la soledad de los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.

Las prácticas de afrontamiento, es cualquier actividad que el individuo puede poner en marcha, tanto de tipo cognitivo como de tipo conductual, con el fin de enfrentarse a una determinada situación. Por lo tanto, los recursos de afrontamiento del individuo están formados por todos aquellos pensamientos, reinterpretaciones, conductas, etc., que el individuo puede desarrollar para tratar de conseguir los mejores resultados posibles en una determinada situación.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación “El significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva” es de enfoque cualitativo, a partir de la cual se buscó describir e interpretar las situaciones y acciones sociales desde la perspectiva de los sujetos y sus relaciones; para ello se utilizó recursos dialógicos mediante los cuales se identificó e interpretó las representaciones de la soledad desde la experiencia, opiniones, creencias, símbolos, que narran los adultos mayores del municipio de Neiva.

Investigar desde el enfoque cualitativo, significa una forma de abordar, estudiar, entender, analizar, y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación, donde la validez y la confiabilidad del conocimiento descansa en última instancia en el rigor del investigador y se asume la construcción del conocimiento como un proceso subjetivo e intersubjetivo pues es el sujeto quien construye el diseño de investigación, recopila la información, la organiza y le da sentido, tanto desde sus estructuras conceptuales previas, como desde aquellos hallazgos que surgen de la propia investigación, la que luego se colectiviza y discute en la comunidad académica

Al ser las representaciones sociales parte del psiquismo humano recoge el conocimiento subjetivo y da sentido común que se origina a partir de la interacción de un grupo social, se considera el enfoque escogido como el más acorde para el acercamiento participante a prácticas sociales en situaciones cotidianas a través de la observación, el diálogo, el lenguaje y la interacción de los adultos mayores de Neiva.

Como estrategia investigativa para alcanzar, una aproximación más adecuada de “El significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Neiva” , se utiliza **los testimonios o relatos de vida**, para tratar de comprender la construcción del significado de sus Representaciones Sociales, como lo ratifica el Doctor Alfonso Torres “...(es) una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, de inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia de vida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo”.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998 Pág. 49 – 67.

Estos Relatos de Vida Permitieron conocer y comprender los significados que han construido cada protagonista como parte de un proceso social, recogiendo información sobre la vivencia social y las prácticas en la memoria colectiva de la cotidianidad, con el fin de extraer de ellas una significación psicosociológica.

Es a este proceso de construcción de conocimiento reconocidamente subjetivo e intersubjetivo al que se ha pretendido dar validez y confiabilidad epistemológica.

## **6.1 MOMENTOS INVESTIGATIVOS**

Para el desarrollo de este estudio se siguieron los siguientes momentos, que no constituyeron una secuencia que se siguió de manera mecánica sino que se caracterizó por avanzar en una profundización progresiva del conocimiento en torno a las representaciones sociales sobre la soledad que poseen los actores sociales; por ello no se trata de actividades lineales e independientes, sino como lo plantea González Rey:

"El trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos, y hacer construcciones que será imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal."<sup>20</sup>

Así, el trabajo de campo implicó el acercamiento paulatino a la realidad de los actores, el cual se inició con un acercamiento al contexto, avanzó con la selección de los participantes y se detuvo en la construcción de espacios de relación que permitieron su expresión abierta, para luego continuar avanzando hacia la comprensión de los relatos obtenidos.

### **6.1.1 Exploración**

Este momento se inició con la visita al municipio de Neiva, seleccionado para la investigación, donde se ubicó la población que participó en el estudio.

La población se ubicó a través de la indagación a las diferentes comunas, asociaciones, grupos privados y públicos del adulto mayor.

---

<sup>20</sup> GONZÁLEZ REY, Luis Fernando. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000 Pág. 67

Una vez contactada la población, se realizó un primer acercamiento de tipo individual para informar sobre las acciones a desarrollar; y aquellas personas que manifestaron su interés se convocaron a una reunión inicial en la que se definió la agenda de trabajo y la regularidad de los encuentros.

A la vez, se realizó los trámites relativos al consentimiento informado de los actores como una de las condiciones éticas necesarias para la realización de la investigación.

### **6.1.2 Descripción**

Esta etapa del diseño cualitativo elegido, consistió fundamentalmente en la recolección de la información a través de las técnicas e instrumentos seleccionados.

A partir de los encuentros, en los que primó el uso de técnicas dialógicas, con los actores sociales identificados, sensibilizados y motivados, se obtuvo un texto narrativo, sobre el fenómeno a estudiar, que se organizó a partir de categorías deductivas -derivadas del planteamiento del problema y sus objetivos- que obraron como grandes unidades temáticas; estas categorías, fueron las siguientes:

- Ideas, Creencias, opiniones y símbolos sobre la soledad de los/las adultos mayores del municipio de Neiva.
- Experiencias sobre la soledad de los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.
- Sentimientos sobre la soledad experimentados por los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.
- Prácticas de afrontamiento sobre la soledad de los/ las adultos mayores del municipio de Neiva.

Estas categorías fueron el punto de partida para la organización de la información en grandes unidades temáticas, a partir de las cuales se obtuvo el texto descriptivo.

### **6.1.3 Interpretación**

Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes del interrogante y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los/ las adultos mayores del municipio de Neiva, lo cual permitió la construcción de tendencias e

hipótesis significativas sobre las representaciones sociales estudiadas en cada categoría.

Los patrones comunes o núcleos de representación, encontrados fueron considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asumió aquí como una frase que recogía el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se movieron entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

#### **6.1.4 Teorización**

Este momento del estudio estuvo constituido por la búsqueda de hipótesis plausibles en torno al significado de las representaciones sociales encontradas. A partir de las tendencias halladas y con el interés de responder los interrogantes de la investigación la hipótesis se sustentó con argumentos propios de los investigadores y con argumentación proveniente de autores que han sido reconocidos académicamente, en torno a la cognición social y al análisis del contexto colombiano.

### **6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas utilizadas en la investigación se desarrollaron mediante talleres o encuentros lúdicos que permitieron que la interacción con los adultos mayores fuera de forma agradable y dinámica son las siguientes:

- ◆ entrevistas grupales: Hace referencia a una conversación individual y escucha global, se escuchó en grupo, pero los actores hablaron como entrevistados singulares y aislados, teniendo en cuenta lo dicho por los demás participantes, pero predominando el punto de vista personal de cada adulto mayor. Esto facilitó que los adultos mayores comunicaran sus opiniones, ideas, creencias, sentimientos, vivencias de forma libre y espontánea en un ambiente grato y de confianza.

- ◆ Técnicas Proyectivas: consistieron en poner a los adultos mayores ante un reactivo (dibujos y frases) en donde explicaban las diferentes frases y elaboraron un relato con el dibujo que observaban.
  - Láminas Proyectivas: se realizó mediante dibujos sin texto que hicieran posible la evocación espontánea de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores.
  - Frases Reactivas: consistían en frases alusivas a la soledad donde ellos expresaban sus opiniones y creencias de una manera subjetiva.
  - Taller de dibujo: permitió obtener la información simbólica acerca de su mundo interno de sus concepciones y todo aquello que introyecta y elabora referente a la soledad.
  
- ◆ Entrevista Focalizada: Consistió en una entrevista cualitativa de investigación, no directiva, en donde las respuestas eran espontáneas y libres, con un guión de entrevista (abierto), con amplitud ya que se pretendió indagar en la gama de las evocaciones experimentadas por el sujeto con profundidad y contexto personal. Esta entrevista se centró en la subjetividad de los adultos mayores expuestos ante la situación a estudiar.

La entrevista permitió indagar en forma exhaustiva las representaciones que tienen los adultos mayores del municipio de Neiva sobre la soledad y así llegar a una saturación de la información.

En cuanto a los instrumentos que más se utilizaron para la recolección de la información fue la grabadora de audio y lo que permitió trabajar con los adultos mayores fueron las crayolas, libreta de apuntes, etc.

### **6.3 UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS**

La población se conformó por los adultos mayores pertenecientes a programas públicos y privados de la tercera edad, ubicados en el municipio de Neiva. La elección de este municipio se hizo teniendo en cuenta la accesibilidad a los actores sociales y las distintas características socioculturales.

Los/las adultos mayores participantes en este trabajo oscilaban entre los 60-75 años de edad, ya que a esa edad el anciano puede entablar una conversación fluida, coherente y puede compartir toda su sabiduría mediante sus relatos de vida. A demás se contó con la participación de ambos géneros puesto que el

desarrollo de su formación integral difiere social y culturalmente generando diferencias en las representaciones que hacen de su vivir.

### **6.3.1 Unidad de Trabajo**

Con base en las características de la Unidad poblacional antes descrita, se definen los siguientes criterios cualitativos de tipicidad cultural para seleccionar los adultos mayores del municipio de Neiva.

La cantidad de adultos mayores se asignó de acuerdo al número de coinvestigadores correspondientes a esta población. Por lo tanto, se abordaron 30 adultos mayores: 15 hombres y 15 mujeres pertenecientes a programas sociales liderados por la Alcaldía de Neiva, la ESE Carmen Emilia, el ICBF y empresas privadas (comfamiliar del Huila y Asociación Años Maravillosos).

Los criterios cualitativos para seleccionar los adultos mayores del municipio de Neiva fueron:

1. Querer participar en la investigación: que el adulto mayor adquiera un compromiso de asistencia y participación a cada uno de los talleres propuestos, teniendo en cuenta que el hecho de asistir a cada uno de ellos se constituye en su consentimiento informado para la participación en la investigación.
2. Tener un adecuado estado de salud, sin evidencias de patologías ni demencias: el adulto mayor debe presentar un equilibrio biopsicosocial acorde a su edad y al proceso de envejecimiento que esta llevando como los cambios relacionados con la memoria, lenguaje, percepción, tiempo de reacción, etc.
3. Pertenecer a alguna organización bien sea política, religiosa o social: el adulto mayor este inscrito y asista a un programa de la tercera edad, ya sea público o privado, puesto que esto brinda una mayor facilidad para acceder a los actores.
4. Los actores cuenten con una adecuada fluidez verbal: el adulto mayor pueda expresar de modo oral las ideas, pensamientos, sentimientos de manera clara y coherente para una comprensión de sus relatos.

5. Representatividad de Género: la unidad poblacional representa una cantidad homogénea de adultos mayores por género.

Es de aclarar que no se tuvo en cuenta en nuestra investigación la condición socioeconómica de los adultos mayores.

#### **6.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

La validez en este estudio esta dada en el modo de recoger los datos, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla en su propia dinámica.

La validez interna se dio al observar, y apreciar los sentimientos, creencias, símbolos, practicas de afrontamiento y orígenes relacionados con la soledad, y no otra realidad; es decir, que la validez estuvo dada por los resultados de la investigación ya que reflejan una imagen clara y representativa de soledad.

En relación a la validez externa esta en las posibilidades de transferabilidad de los resultados de este estudio con otras poblaciones con características similares.

Esta validez “puede describirse como el ajuste, es decir, el grado en el cual los lectores del reporte son capaces de transferir los hallazgos de la investigación a otros escenarios, a contextos ajenos a la situación del estudio”<sup>21</sup>

La confiabilidad de los resultados de la investigación se respalda, según Ruiz e Ispizua,

en criterios como la credibilidad y la transferabilidad (validez interna/externa en los manuales), con respecto al valor de verdad y aplicabilidad de sus resultados. La credibilidad se logra por la observación intensiva y la triangulación; y la transferabilidad por un muestreo intensivo (teórico/intencional) y por la descripción que se obtuvo. La confiabilidad en la investigación cualitativa depende de un

---

<sup>21</sup> GUBA, E.G y LINCONLN, Y.S Epistemological an methodological bases of naturalistic inquiry educational communication and technology journal, 30, 233-252 citado por MAYAN,J. Maria. Una traducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Traducido al español por CISNEROS PUEBLA, Cesar A. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.2001

investigador externo que la audite y de la negociación de los resultados como parte de la necesaria interdependencia entre investigador e investigado<sup>22</sup>

Todo esto con el fin de hallar el valor de verdad y aplicabilidad de sus resultados.

Para facilitar este proceso de corroboración estructural, se tuvo en cuenta la "triangulación" a partir de diferentes perspectivas teóricas, diferentes observadores y las grabaciones de audio, que permitieron observar y analizar los hechos repetidas veces y con la colaboración de diferentes investigadores

## **6.5 CONSIDERACIONES ETICAS**

Para la planeación del estudio y su desarrollo se tuvieron en cuenta los aspectos relacionados con la ética en investigación psicológica, como la confidencialidad de los nombres de los participantes, la información del proyecto en cuanto a sus objetivos y el papel que cumplimos como investigadoras y ellos como actores del estudio, sin dar lugar a engaños, al terminar la investigación se les brindó a los participantes la información correcta sobre los resultados de la investigación, y el consentimiento respectivo se tomó con el hecho de participar voluntariamente en el estudio.

---

<sup>22</sup> RUIZ, J. I. y M. A. Ispizua. La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Universidad de Deusto, 1989. citado por DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, Bernardo. Investigación cualitativa y psicología social crítica: Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Centro de Estudios Urbanos, Universidad de Guadalajara. 2000

## 7. HALLAZGOS POR MOMENTOS

### 7.1 EXPLORACIÓN

La etapa exploratoria se inició en el primer semestre del año 2006 con la visita a las distintas comunas del municipio de Neiva, en donde se accedió a la población de adultos mayores. Con base a los criterios de la unidad poblacional se seleccionaron las comunas una (1), dos (2) y nueve (9), en las cuales se ubicó a los adultos mayores que cumplieron con los requerimientos necesarios para participar en el estudio.

Los/las adultos mayores se ubicaron a través de la indagación en asociaciones, hogares de paso y programas sociales de carácter públicos y privado de la tercera edad, que pudieran facilitar el desarrollo de la investigación. Finalmente se escogieron cinco (5) programas de adultos mayores: Grupo de adultos mayores del Comfamiliar del Huila, Asociación Años Maravillosos, Programa los años dorados, Restaurante Comunitario de la tercera edad y la voz de los abuelos, de los cuales los dos primeros son de carácter privado y los demás son liderados por una ONG, o en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Comfamiliar del Huila, la ESE Carmen Emilia y la Alcaldía de Neiva. En ellos se solicitó la autorización por parte de las directivas de cada uno para la ejecución de los diferentes talleres, se expuso el proyecto y se obtuvo el respaldo y la colaboración para el mismo.

La población de mujeres del estudio fue seleccionada en programas sociales tanto públicos como privados de la comuna 1 y 8, mientras que la de hombres se localizó en la comuna 9 únicamente en programas públicos debido a las dificultades que se presentaron para agrupar estos participantes en las comunas anteriores.

Una vez identificados los adultos mayores se realizó un primer acercamiento a cada uno de los sitios en los cuales se informó sobre los talleres a desarrollar y aquellos que manifestaron su interés se convocó a una segunda reunión en las que se definió la agenda de trabajo y la periodicidad de los encuentros.

Para generar un espacio de conocimiento y confianza en esta etapa se desarrollo la actividad “Tarde de Zafari” en donde todos reunidos en circulo cada uno cerraba sus ojos y se imaginaba viajando por el África, en carro, mientras divisaba una gran variedad de animales como elefantes, leones, panteras, hipopótamos, cebras, entre otros y de los cuales escogería el que mas le gustara y con el cual

se identificaría más. Una vez hecho esto abriría sus ojos y cada uno diría su nombre, edad, profesión, que es lo que mas le gusta hacer, su animal escogido y porque se identificó con él.

Este acercamiento generó alegría entre los adultos mayores y motivación para el próximo encuentro.

Terminada la actividad en cada uno de los sitios se resolvieron inquietudes respecto al proyecto y se programó la siguiente reunión.

Previo a esto se realizó una prueba piloto en un programa social de adultos mayores ubicado en la comuna ocho (8) del municipio de Neiva.

### **Prueba Piloto:**

La prueba piloto se realizó en compañía de las investigadoras del proyecto de grado “Representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito” ya que los criterios de selección, la edad y la cantidad de adultos mayores eran similares.

Es así, que se diseñaron 4 talleres (ver Anexo A) que se aplicaron a 30 adultos mayores pertenecientes a un programa social de carácter público liderado por el Comfamiliar del Huila, La ESE Carmen Emilia y la Alcaldía de Neiva que comprendían edades de entre de 60 a 75 años, habitantes de la comuna 8 del municipio de Neiva.

Los talleres se desarrollaron en la caseta comunal del barrio los parques, se contó con un espacio agradable y apropiado para su realización.

El primer taller se tituló “**Casa y Hogar**” el cual buscaba un conocimiento entre los miembros del grupo, en lo referente a ¿con quien convivían?, ¿cuantos hijos tenían?, ¿qué relaciones tenían con ellos?, ¿cómo se sentían últimamente en su hogar?, entre otras, lo cual creo un ambiente de confianza y apoyo por parte de los que estábamos reunidos.

De este taller se eliminó la pregunta ¿Qué piensa de la opinión de Julio Iglesias “Tres casas y un Hogar”? porque no aportaba ninguna información relevante. Y se agregaron dos preguntas más ¿En dónde cree que se presenta la soledad, en una

casa o en un hogar? y ¿le gusta compartir su lugar favorito o prefiere estar solo en el?; que permitieran con ello una continuación con el siguiente taller y un acercamiento al tema.

El segundo taller se tituló “**mi amiga la soledad**” en donde se buscaba incentivar por medio de frases alusivas a la soledad, que los adultos mayores expresaran sus creencias, opiniones, metáforas, ideas y vivencias que han tenido en el transcurrir de su vida.

Esta actividad fue placentera ya que los participantes manifestaron sin ninguna dificultad sus vivencias y sus opiniones y creencias referentes a la soledad.

El tercer taller se tituló “**el juego de la S**” esta dinámica requirió de mucho tiempo lo que hizo que se volviera monótona y tediosa en el transcurso de su ejecución. Además se presentaron dificultades en el desplazamiento del adulto mayor en la S; debido a esto se optó no incluir esta actividad como parte de las estrategias de recolección en la investigación.

En cuanto a las preguntas que se realizaban, se agregaron al taller “hablemos de soledad”. Sin embargo de estos puntos se omitieron los siguientes:

- Cantar la estrofa de una canción donde este alguna de las siguientes palabras: solo, solitario, soledad.
- Crear en 10 minutos la estrofa de un rajaleña acerca de la soledad, debido a la dificultad de los adultos mayores para responderlas.

El cuarto taller se tituló “**Hablemos de soledad**” el cual buscaba que los adultos mayores manifestaran sus sentimientos referentes a la soledad, con base a unas láminas sin texto que se les presentaba y obtener registros simbólicos de las representaciones de los participantes. Este encuentro resultó enriquecedor ya que no se presentó ninguna dificultad para la ejecución del mismo y además los abuelos se vieron alegres y participativos en el comentario de sus dibujos.

El quinto taller se tituló “**Tardes de senectud**” que buscaba conocer las prácticas de afrontamiento que empleaban los adultos mayores en la soledad. Esta actividad constaba de la lectura “como si fuera invisible” de la cual al final se daba respuesta a una serie de interrogantes. A esta lectura se incluyó la pregunta ¿usted cree que pedro pudo haberse sentido solo? ya que proporcionó una mayor profundización en los relatos de los adultos mayores.

Al finalizar la prueba piloto los resultados que se obtuvieron fueron buenos, se logro una adecuada información, se creo un espacio agradable y de participación con los adultos mayores, además se logró una evaluación de las diferentes técnicas propuestas para la recolección de la información en la investigación.

Los cambios se hicieron con el fin de motivar una mayor participación en los distintos talleres para el desarrollo de la investigación. Así concluyó la etapa exploratoria.

## **7.2 DESCRIPCIÓN**

Durante este momento se realizaron los distintos talleres descritos anteriormente, con sus nuevos cambios a los adultos mayores de las comunas uno (1), ocho (8) y nueve (9) del municipio de Neiva. De los cuales se indagó sobre las creencias, sentimientos, experiencias, opiniones, y símbolos que cada uno de ellos tiene a cerca de la soledad.

A continuación se presentan los puntos que constituyen la etapa descriptiva de la investigación:

### **7.2.1 Escenarios de la Experiencia**

#### **7.2.1.1 Reseña del Municipio**

La información que encontrará a continuación, es una recopilación de lo hallado en la página Web de la Alcaldía de Neiva<sup>23</sup>

#### *Aspecto Histórico*

La ciudad de Neiva, capital del departamento del Huila fue fundada el 24 de mayo de 1612, por el Capitán Diego de Ospina y Medinilla, Canciller Real del Nuevo Reino de Granada, la fundó en forma definitiva. En 1905 fue declarada capital del Departamento del Huila. Está localizada 312 Kms, al sur de Bogotá por tierra. Su nombre proviene de la semejanza que encontró el conquistador Sebastián de Belalcazar entre está región y el Valle de la Isla de Santo Domingo, en Centroamérica, llamado Valle de Neyba. Por eso la primera denominación que recibió la ciudad de carácter religioso fue “Limpia Concepción del Valle de Neiva “.

---

<sup>23</sup> <http://www.alcaldianeiva.gov.co/index.php?objeto=30>

La ciudad tiene una superficie de 1.533 Kms<sup>2</sup>, su altura es de 442 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 28°C. Neiva fue fundada inicialmente por Juan de Cabrera en 1539; sin embargo, fue destruida debido a los enfrentamientos entre aborígenes y conquistadores. En 1551, el español Juan Alonso la fundó nuevamente en el sitio donde hoy se encuentra Villavieja; de igual manera, fue destruida como su antecesora. Finalmente, el capitán Diego de Ospina y Medinilla la fundó en su ubicación actual, el día 24 de mayo de 1612.

Neiva, se encuentra situada en una planicie sobre la margen derecha del río Magdalena, cruzada por el río las Ceibas y el Río del Oro. Su territorio lo forman algunos llanos como el Jardín, 80 metros más alto; la Manguita al Norte; Avichinte y el Chapuro al Oriente; Matamundo al Sur, por el Occidente corre el río Magdalena que separa a la ciudad del Municipio de Palermo.

### Área Urbana

La ciudad comprende zonas residenciales, comerciales, industriales, deportivas, institucionales, administrativas, tuguriales. Cuenta con un aeropuerto "Benito Salas Vargas" y un terminal de Transportes. Pero Neiva no es solo el área urbana (la ciudad) sino un extenso territorio que va desde la Cordillera Central hasta la Cordillera Oriental. Dentro de sus límites hay otros centros poblados como son : Fortalecillas, la Mata, San Francisco, Peñas Blancas, San Jorge, Guacirco, Busiraco, al Norte; El Cagúan, el triunfo, San Bartolo, El Chapuro, al Sur vegalarga, San Antonio de Anaconia, Santa Helena, Motilón, Palacio, El Colegió, al Oriente: San Luis, Aipécito, Organos, Chapinero, la Occidente.

Solamente unos años después de la Constitución del Departamento del Huila (1.905) con la Ciudad de Neiva como su Capital, comienza a ser notorio su desarrollo, al igual que como muchas otras Ciudades del país, permanecieron estancadas en su desarrollo durante siglos, convirtiéndose en Ciudades hace poco tiempo.

El verdadero desarrollo de la Ciudad comienza en 1.950, cuando de 33.000 habitantes y un área de 437 hectáreas (sin incluir 60 hectáreas del Aeropuerto), pasa a una población estimada de 330.817 habitantes y un perímetro urbano de 5.118.41 hectáreas en el 2.000.

### Condiciones Hidrográfica

El sistema hidrográfico del municipio comprende las corrientes que descienden por las vertientes de las dos cordilleras hasta el río Magdalena; entre ellos se destacan los ríos Baché, Cachichí, Cajones, Ceibas, Fortalecillas, Loro y Yaya.

### Desarrollo Económico

Las actividades económicas principales son la agricultura, ganadería y el comercio, los cultivos más importantes son cacao, café, plátano, arroz, fríjol, sorgo. La ganadería ha alcanzado un notable desarrollo, especialmente el ganado vacuno. Se explotan minas de oro, plata, caliza, mármol y cobre. La actividad industrial no está muy desarrollada; hay fábricas de elementos de construcción y jabones; tiene importancia la producción artesanal de tejidos y figuras de barro. El comercio es muy activo, ya que Neiva se ha convertido en la principal ciudad del suroccidente colombiano y en el eje de la economía de los departamentos del Huila, Caquetá y Putumayo.

### Desarrollo Social

Desde la fundación en 1.612, la ciudad adoptó la técnica española correspondiente seco tropical americano formando núcleos alrededor de una plaza central que agrupaba las principales edificaciones religiosas, civiles y educativas. Luego con la demarcación de retícula o esquema de cuadriláteros, basado en el sistema rígido ordenado por Carlos V para el trazado de las ciudades en las colonia Españolas, se agruparon las viviendas distribuidas en seis barrios: El Centro, San Pedro, Los Martires, Cantarranas, Quebraditas y la Toma; su urbanismo se limita a calles adoquinadas bordeadas de casa chatas de gruesos muros de tierra pisada que resistían los terremotos y otros fenómenos físicos, de amplios aleros, ventanas generalmente estrechas, techos de alta inclinación en paja y teja de barro y grandes puertas de pesados bastidores.

En el presente siglo a partir de la década de los años treinta (30), la urbe inició un acelerado proceso de crecimiento, fenómeno común a todas las ciudades del país donde el proceso económico, el aumento de la población, una mayor cultura, etc, produjeron un cambio en los modelos urbanísticos en que la disposición rígida de cuadrícula, aplicada sin discriminación a terrenos de todas las condiciones topográficas, ambientales y técnicas, cedió al urbanismo que se adaptaba a la topografía, construyéndose vías que unen asentamientos urbanos importantes, cuyos cruces se valoran por glorietas, monumentos o edificios. El conocimiento de nuevos materiales de construcción ( cemento, vidrios, acero, plásticos, etc) transformó los espacios públicos determinados, no por simple criterio cuantitativos sino cualitativo, como el caso del Parque Longitudinal del Río Magdalena, basados

en factores ecológicos y características especiales que responden al comportamiento colectivo y a la organización social de la ciudad.

### Salud

La red pública de salud de Neiva cuenta con el Hospital Universitario "Hernando Moncaleano Perdomo, siendo este el mas importante del Sur Colombiano, de igual manera hay centros de salud, ubicados en las diferentes comunas de la ciudad de Neiva, existe también la E.S.E Policarpa Salavarrieta y diversas clínicas privadas.

### Educación

Neiva representa poco más de la tercera parte de la población del Huila, departamento con cerca de dos terceras partes de población urbana, de la cual el 56% está concentrado en el Municipio. La población objetivo del Sistema Educativo supera los 390.000 niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 71% de ellos entre 5 a 17 años.

### Desarrollo Cultural

Paralelamente al crecimiento poblacional, hubo desarrollo agroindustriales, petrolero, energético y universitarios que ampliaron el presupuesto municipal y jalonaron el surgimiento de una clase media graduada en la universidad pública. La apacible y calurosa ciudad que tenía apariencia de plaza en donde predominaban las grandes casonas hechas de bahareque, con sillas afuera y sus puertas abiertas, fue siendo impactada por los medios masivos, por la parabólica, por los hipermercados, que llegaron luego del retiro de los mercados populares del casco urbano y por toda la dinámica de la globalización que trastocó los sentidos de los habitantes, cambio las nociones de tiempo y rompió de alguna forma los procesos culturales.

Poco a poco las casonas fueron entrando sus sillas cerrando sus puertas y levantando murallas y rejas que las protegieran de los vecinos que con el pasar del tiempo fueron convirtiéndose en desconocidos.

La ciudad creció y continúa creciendo a pasos agigantados, así como el desempleo que esta a la orden del día en un porcentaje alto de desocupación, creció por ende la pobreza, el número de los desplazados por la violencia y por otros desmanes de la vida. También aumentaron las ventas ambulantes, el

comercio informal, los indigentes en las calles y la desconfianza a la clase política y dirigente.

En la actualidad persiste la Cultura Patriarcal como el escenario más significativo de las relaciones sociales y familiares. En la vida cotidiana estos imaginarios culturales se expresan de diversas formas y señalan el lugar que la mujer y la niñez ocupa en la sociedad.

“el orden patriarcal y las concepciones de género inscritas en ese universo simbólico representa un fraccionamiento de los seres humanos en dos categorías sociales, construidas a partir de las diferencias anatómicas entre los hombres y las mujeres a los que se les atribuyen roles, discursos, practicas y rituales diferentes”<sup>24</sup>

La presencia de la cultura patriarcal es muy fuerte y se trasmite por la vía de la socialización de los adultos a los niños y estos a su vez la reproducen en sus estilos de relación y roles de género. A lo anterior se agrega que según Amezcuita: “a comienzos del siglo XXI quedó reconocida la identidad Huilense como una ambigüedad entre el ser paternalista pero sin creer en las instituciones, profundamente individualista y conformista pero sin visión regional. En fin escéptico ante la modernidad y emocional (natural) en sus decisiones”<sup>25</sup>

Según algunos investigadores regionales, el huilense actual vive en una cultura híbrida que péndula entre: lo local y lo desterritorializado; lo oral y lo audiovisual; en medio de conflictos sociales por la sobrevivencia, por exigir/ ganar el apoyo o la protección del gobierno, por el poder político o militar, por el narcotráfico.

En síntesis el Departamento se caracteriza por el incremento de las actividades informales de rebusque, el impacto del narcotráfico, profundas desigualdades sociales relacionadas con los conflictos inherentes a la propia tierra, baja calidad de vida y altos índices de desempleo y subempleo; concentración del poder económico y político en caciques y manzanillos. Corrupción de la administración pública; pocos espacios para la democracia participativa, persistencia al conflicto armado, educación descontextualizada y de baja calidad, escaso autoreconocimiento cultural. Escasos diálogos, bajo nivel de comunicación analítica y de comprensión global por parte de los medios de comunicación, altos

---

<sup>24</sup> OVIEDO C., Myriam Y BONILLA, B; CARLOS B. Representaciones Sociales Infantiles de Convivencia y Conflicto en el Departamento del Huila. Universidad Surcolombiana, Grupo CRECER, Primera Edición, 2004, p.131

<sup>25</sup> AMEZQUITTA PARRA, Carlos Eduardo. Huilensidad. Identidad y Diferencia. Neiva: Fondo de Autores Huilenses. 2002. Pág. 57

índices de violencia intrafamiliar y de delincuencia común, deterioro sistemático de las condiciones ambientales.

### Folclor Opita

En lo referente a su folclor la ciudad es sede anual del reinado folclórico del Bambuco durante las celebraciones de las fiestas de San Pedro y San Pablo el 28 de junio.

El San Juan, 24 de junio, las campesinas amanecían estrenando en aguas de olán florido, vistosos collares de peonías espaciados con cuentecitas de azabache, escotes con pasamanerías y muchos encajes y perendengues. Se celebraba en los campos, generalmente en forma de paseos familiares o de grupos, a la orilla de un río donde se establecía una "ranchería", luego del paseo, el asado tradicional.

El San Pedro 29 de junio se celebraba en el casco urbano del poblado y se caracterizaba por la cabalgata, la pólvora, aguardiente y música con la banda de viento.

En cuanto al folclor de la región "El Sanjuanero" es el nombre de un género de música huilense vaciado en los moldes del Rajaleña. El de Anselmo Durán no lleva un nombre especial sino genérico del Sanjuaneño. Pero tiene un subtítulo, el de joropo huilense. Hoy en día, es la melodía, sagrada del Reinado del Bambuco. Compuesta su música en 1936 por el maestro Anselmo Durán Plazas, es una variedad del Bambuco. La letra es de Sofía Gaitan Yanguas. En el año 1938, fue estrenado oficialmente en el Capitolio Nacional. La primera grabación discográfica fue realizada por el dueto Garzón y Collazos en la década de los años 50. La coreografía es obra de la folclorista Inés García de Duran, quien con este trabajo hizo un gran aporte al folclor regional.

Y por último la gastronomía encontramos en la capital es El Asado, Tamales De Biao, Insulsos, Envueltos De Maduro O De Estaca, Arepa "Orejeporro" O De "Angú", Bizcochuelo, Rosquetes, Mistela, Chicha, Guarruz.

#### **7.2.1.2 Los grupos de adultos mayores**

Los grupos de adultos mayores, fueron programas sociales de carácter público y privado, en donde el primero, es brindado por parte de la Alcaldía De Neiva, que

les aporta un subsidio, almuerzo y recreación, en cuanto a los privados cada adulto mayor aporta con una mensualidad a la institución que los hace acreedores de las actividades recreativas que realice el programa para esta población.

A continuación los grupos que hicieron parte de la investigación:

### Mujeres

- Grupo 1: La Asociación “Años Maravillosos” para Adultos Mayores, de carácter privado, es una casa ubicada en el barrio las Granjas, en la comuna 1 del municipio de Neiva. La planta Física es pequeña cuenta con tres piezas, cocina, sala-comedor, un baño y patio.

Esta Asociación cuenta con un grupo de 25 mujeres adultos mayores que se reúnen de lunes a jueves en el horario de 2:00 pm a 5:00pm a realizar su rutina de ejercicios físicos y participar en distintas actividades como jugar parques, lotería, bingos, etc.

De este grupo se seleccionaron para la investigación 9 mujeres, adultos mayores que oscilaban entre 60 -75 años.

- Grupo 2: El Gimnasio Comfamiliar del Huila, esta ubicado en el barrio los Cambulos, en la comuna 1 del municipio de Neiva, La planta física es grande, cuenta con 4 plantas y terraza, piscina, cafetería, polideportivo y gimnasio.

Este lugar cuenta con un programa de adultos mayores de 200 ancianos aproximadamente, quienes pagan una mensualidad y proviene de distintos lugares de Neiva, se reúnen los días lunes, miércoles y viernes de 2:00 pm a 6:00 pm en el gimnasio a participar de actividades como danzas, teatro, costura, gimnasia, canto, entre otras.

De este programa se trabajó con 4 mujeres adultos mayores que oscilaban entre 60-75 años.

- Grupo 3: Grupo “La voz de los abuelos” de aproximadamente 60 adultos mayores que hacen parte del Programa de protección social que se brinda

en convenio con el Comfamiliar del Huila, La ESE Carmen Emilia y la Alcaldía de Neiva para los adultos mayores, que se reúnen los días lunes de 1:00 a 4:00 pm en la Casa Cural del Templo “La Medalla Milagrosa”, ubicado en la comuna 8 de la ciudad de Neiva. Estas reuniones se hace para recibir alimentación y participar de actividades lúdico-recreativas y charlas educativas-

De este programa solo se trabajo con 2 mujeres y 2 hombres adultos mayores que oscilaban entre los 60-75 años.

### Hombres

- Grupo 1: Comedor Comunitario de aproximadamente 200 adultos mayores que hacen parte del Programa que brinda el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para los adultos mayores, se reúnen todos los días, en una casa ubicada en el barrio Eduardo Santos en la comuna 9 de la ciudad de Neiva. Estas reuniones se hace para recibir el almuerzo y participar de actividades recreativas. Los abuelos que almuerzan diariamente no reciben subsidio, los subsidiados (\$70.000 pesos) se reúnen una vez en la semana por la mañana a participar de diversos talleres y se quedan a almorzar.

La planta Física es grande, cuenta con un salón amplio, tres mesas largas que ocupan todo el lugar, 200 sillas plásticas, una cocina, y un patio. El lugar es totalmente iluminado y ventilado.

- Grupo 2: Programa Los años Dorados de aproximadamente 75 adultos mayores que hacen parte del Programa Viva la Gente, patrocinado por una ONG, se reúnen los sábados cada quince días, en una casa ubicada en el barrio Alberto Galindo en la comuna 9 de la ciudad de Neiva de 2:00 a 5:00 pm. Estas reuniones se hacen para recibir el refrigerio y participar de actividades recreativas. Es de aclarar que muchos adultos mayores pertenecientes al Restaurante comunitario asisten a este programa.

La planta Física es grande y deteriorada, cuenta con un salón amplio, 50 sillas plásticas, una biblioteca pequeña y en mal estado por la humedad, y un patio. El lugar es inadecuado y de alto riesgo.

## 7.2.2 Los Actores

La caracterización de los actores permitió tener una mirada más amplia acerca del contexto social al que pertenecieron los adultos mayores de cada uno de los grupos descritos anteriormente.

A continuación se presenta una descripción de cada uno de ellos:

### Mujeres

#### Grupo 1

Sujeto 1: 62 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, madre de tres hijos, convive con el esposo y un hijo, se describió como una mujer correcta, humanitaria que le gusta visitar a los enfermos y muy católica. En su tiempo libre le gusta orar, leer la Biblia y asistir a la eucaristía y a un grupo de oración.

Sujeto 2: 62 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, madre de 3 hijos, vive con un su esposo, un hijo, la nuera, y 2 nietos, tiene 8 hermanos y se describió como una mujer que le gusta ayudar a la gente, buena compañera, trabajadora y alegre. En su tiempo libre lo dedica a ver televisión y dormir.

Sujeto 3: 75 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, viuda hace 40 años, madre de 4 hijos, de los cuales una es fallecida hace 2 años y vive con dos hijos. Se describió como una mujer callada y de genio variable.

Sujeto 4: 63 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, madre de 4 hijos, vive con su esposo, una hija y un nieto. Se describió como una mujer muy habladora, su trabajo lo dedica a la artesanía y que le gusta viajar mucho.

Sujeto 5: 75 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, vive con una hija, un nieto y un bisnieto. Se describió como una mujer trabajadora, enferma por una dificultad para caminar y de mal genio.

Sujeto 6: 60 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, viuda, madre de 3 hijos, vive sola, sus hijos viven cerca de su residencia con los cuales

mantiene una comunicación frecuente, se describió como una mujer buena gente, divertida, alegre, y que le gusta viajar mucho.

Sujeto 7: 74 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, convive con su esposo, un hijo y un nieto. Se describió como una mujer alegre, católica y trabajadora.

Sujeto 8: 70 años de edad, ama de casa, residente en el barrio las granjas, pensionada, madre de 12 hijos, vive con su esposo y una nieta, se describió como una persona callada, trabajadora, y enferma por un problema en el corazón.

Sujeto 9: 63 años de edad, ama de casa, residente en el barrio Buganviles, separada, madre de 3 hijos, vive con una hija y un nieto. Se describió como una mujer servicial, buena compañera, alegre y muy atenta.

## Grupo 2

Sujeto 10: 68 años de edad, residente en el barrio los Cambulos, ama de casa, madre de 4 hijos, viuda, actualmente con su hija menor quien trabaja todo el día, por eso ella permanece sola. Se describió como una mujer muy religiosa, pasiva y buena amiga

Sujeto 11: 70 años de edad, residente en el barrio los pinos, ama de casa, viuda, madre de 3 hijos y actualmente vive sola. Se describió como una mujer compañerista, católica, de mal genio y enfermiza.

Sujeto 12: 63 años de edad, residente en el barrio los Cambulos, ama de casa, madre 3 hijos, viuda, y actualmente vive con la sola aunque en las mañanas la acompaña una señora que la ayuda con el aseo de su hogar. Se describió como una mujer positivista, católica, alegre, humanitaria porque le gusta ayudar a los demás y buena amiga.

Sujeto 13: 60 años de edad, residente en el barrio las granjas, ama de casa, madre de 5 hijos, actualmente vive sola. Se describió como una mujer alegre, activa, católica, respetuosa, sincera. En su tiempo libre toca la guitarra, canta, lee y ora.

### Grupo 3

Sujeto 14: 60 años de edad, ama de casa, residente en el barrio Guillermo Liévano, madre de 4 hijos, vive con su esposo, se describió como una mujer hipertensa, católica, noble, servicial, buena amiga, respetuosa, imparcial con las personas, ahorrativa y pasiva; su tiempo libre lo dedica a ver televisión y dormir.

Sujeto 15: 74 años de edad, ama de casa, residente en el barrio la Florida, viuda, madre de 9 hijos de los cuales 3 son fallecidos, vive con una nieta, el esposo de la nieta y un bisnieto. Se describió como una mujer católica servicial, caritativa, buena madre, de genio variable, imprudente y que le gusta viajar mucho.

### Hombres

#### Grupo 1

Sujeto 1: 66 años de edad, agricultor, vendedor ambulante y reciclador, residente en el barrio Alberto Galindo, analfabeta, padre de 12 hijos de los cuales 5 son fallecidos, actualmente convive con su esposa y se describió como una persona líder y respetuosa, mal geniada y que le gusta mucho el trago.

Sujeto 2: 75 años de edad, agricultor, analfabeta, residente en el barrio Luís Carlos Galán, padre de 4 hijos, actualmente convive con una hija, y se describió como una persona cariñosa, respetuosa, alegre y un poco mal geniado.

Sujeto 3: 75 años de edad, agricultor, analfabeta, residente en el barrio las granjas, padre de 5 hijos, viudo, actualmente vive solo y se describió como una persona tranquila, noble y alegre.

Sujeto 4: 61 años de edad, agricultor, analfabeta, residente en el barrio Maria Carbonel, padre de 5 hijos, convive actualmente con su esposa, una hija y una nieta, se describió como una persona colaboradora, compañerista, grosero y un poco malgeniado.

Sujeto 5: 60 años de edad, se dedicó a la agricultura y la construcción, residente en el barrio Eduardo Santos, estudio hasta el grado noveno de bachillerato, padre de 10 hijos, actualmente convive con la que fue su compañera y 3 hijos, se describe como una persona afectuosa, servicial y mal geniada.

Sujeto 6: 68 años de edad, analfabeta, agricultor, residente en el barrio Eduardo Santos, padre de 5 hijos, vive solo hace 10 años, analfabeta, se describió como una persona alegre, optimista, creyente y compañerista.

Sujeto 7: 66 años de edad, residente en el barrio Eduardo Santos, estudio hasta primero de primaria, sabe leer y escribir, se dedico a la construcción, actualmente es reciclador, vive con su esposa y una hija, se describió como una persona alegre, recochera, y por ratos mal geniado.

Sujeto 8: 68 años de edad, residente en el barrio Eduardo Santos, agricultor, estudio hasta 4 de primaria, actualmente vive con su esposa, tiene 6 hijos, se describió como una persona alegre, buen compañero, solidario y respetuoso.

## Grupo 2

Sujeto 9: 75 años de edad, residente en el barrio Alberto Galindo, agricultor, viudo hace 8 años, no tiene estudios, tiene dos hijos, se describió como una persona participativa, líder, buen amigo y mal geniado.

Sujeto 10: 74 años de edad, residente en el barrio Alberto Galindo, sastre y peluquero, viudo hace 18 años, sin embargo se ha casado nuevamente, actualmente vive con su pareja, tiene 6 hijos y se describió como una persona colaboradora, servicial, alegre y muy terco.

Sujeto 11: 75 años de edad, residente en el barrio Alberto Galindo, agricultor, tiene 15 hijos, actualmente vive con su mujer y la hija menor, se describió como una persona respetuosa, humilde, trabajador y terco.

Sujeto 12: 67 años de edad, residente en el barrio Alberto Galindo, viudo hace cinco años, conductor, tiene 4 hijos, actualmente vive con un hija adoptiva y 4 nietos, se describió como una persona respetuosa, amable y de mal genio.

Sujeto 13: 60 años de edad, residente en el barrio Panorama, trabajó en la construcción, tiene 2 hijos, escolaridad hasta primero de primaria, actualmente vive con su esposa, hijo mayor y dos nietas, se describió como una persona trabajadora, alegre y solidaria.

Sujeto 14: 74 años de edad, residente en el barrio Panorama, viudo hace 12 años, tiene 8 hijos, recolector de café, actualmente vive solo, estudió hasta tercero de

primaria, se describió como una persona tranquila, alegre, trabajadora y respetuosa.

Sujeto 15: 70 años de edad, residente en el barrio Alberto Galindo, soltero, actualmente vive con una hermana y el cuñado, celador, estudió hasta quinto de primaria, no tiene hijos y se describió como una persona sola y de mal genio.

### **7.2.3 La soledad: los abuelos relatan**

En el momento de conocer las voces de los adultos mayores del municipio de Neiva que participaron en la investigación, se tomó los relatos más representativos obtenidos a partir de la utilización de las diferentes técnicas mediante encuentros lúdicos como las entrevistas grupales, taller de dibujo, técnicas proyectivas y entrevistas focalizadas, cuyo análisis permitió dar respuesta al interrogante del estudio.

En este sentido, el encuentro lúdico denominado “Conozcámonos” se desarrolló con el propósito de lograr un primer acercamiento con los adultos mayores, que facilitó conocer los conceptos que ellos tienen sobre soledad. La actividad central de este encuentro fue un juego de identificación con animales y porqué y una lectura “Casa y hogar”. (Ver Anexo A)

En el segundo encuentro, “Mi amiga la soledad”, se le presentaron frases alusivas a la soledad y ellos daban su opinión acerca de ellas, esto con el fin de conocer sus creencias y experiencias sobre la soledad. (Ver Anexo A).

Durante el tercer encuentro, “hablemos de soledad”, se utilizó como estrategia lúdica la presentación de laminas proyectivas, con el fin de que ellos elaboraran relatos sobre los sentimientos de soledad. (Ver Anexo A)

En el cuarto y ultimo encuentro, “tardes de senectud”, se hizo la lectura “como si fuera invisible” con el propósito de que los adultos mayores expresaran sus prácticas de afrontamiento sobre la soledad. (Ver Anexo A)

Durante los diferentes encuentros se observaron los adultos mayores con representaciones significativas de soledad y buena fluidez verbal con el propósito de seleccionarlos mas adelante para entrevistas focalizadas y así llegar a una saturación de la investigación.

Las entrevistas fueron realizadas a 2 mujeres y 4 hombres en forma colectiva, durante dos sesiones de 40 minutos cada una, que fueron enfocadas hacia temáticas generales previamente establecidas las cuales se encontraban inmersas en las creencias, experiencias, prácticas, y sentimientos de soledad. Terminado el trabajo de campo, se procedió a la organización de toda la información recolectada.

#### **7.2.4 Categorización: deductiva – descriptiva**

En esta etapa de la investigación, se tomó como base las categorías deductivas definidas anteriormente por el grupo investigativo, las cuales fueron: creencias, símbolos, experiencias, sentimientos y prácticas de afrontamiento. De acuerdo a estas se recolectó información a través de los diversos talleres realizados en los programas sociales de carácter público y privado de la ciudad de Neiva.

Durante el análisis del texto descriptivo, se incluyó una categoría emergente: origen sobre la soledad; esta emergió debido a que la información no se pudo agrupar en las categorías existentes y en los relatos se especificaba la génesis de la vivencia de soledad.

Así mismo, se eliminó la categoría experiencias sobre la soledad ya que la información recogida permitió incluirla en las categorías definidas con anterioridad.

Para una mejor organización, las categorías y los adultos mayores los identificamos con los siguientes códigos:

- Creencias de Soledad (CRE)
- Sentimientos de Soledad (SENT)
- Practicas De Afrontamiento (PA)
- Símbolos (SIMB)
- Origen de Soledad (ORI)

Para identificar el Género:

- Adulto Mayor Hombre (AMM)
- Adulto Mayor Mujer (AMF)

Para designar el escenario donde se realizó la investigación es:

- Neiva (NV)

Para designar el grupo al que pertenece:

- Publico (p)
- Privado (pr)

### **Texto descriptivo**

De acuerdo a los relatos que se recolectaron de los anteriores talleres, se construyó el siguiente texto descriptivo con las voces más significativas de la ciudad de Neiva sobre el significado de las representaciones sociales de Soledad.

Seguidamente encontrara las categorías deductivas con sus respectivas tendencias resaltadas en negrilla y posteriormente los relatos con su correspondiente codificación. Estas categorías están presentadas y organizadas de acuerdo al género:

### **Creencias De Soledad (CRE)**

Teniendo en cuenta la definición de creencias como la consolidación colectiva de las ideas que tienen las personas de interpretar la realidad hasta lograr un hábito común.

En esta categoría se incluyen las definiciones, conceptos, opiniones que los y las adultos mayores de Neiva tienen acerca de la soledad

Para la estructuración de esta categoría se tomó como referencia el taller: “Mi amiga la Soledad”.

A continuación los relatos de las creencias sobre soledad y su respectiva tendencia:

### Mujeres

La mujer mayor tiende a creer que **esta sola porque le gusta** según la siguiente frase:

- “Yo permanezco mucho tiempo sola, y a mi me gusta estar así, no hay nadie quien le desordene, quien le cambie a uno las cosas del puesto, y esta uno bien así”. PAAMFNVpr-12

Otra mujer mayor cree que **nunca se ha sentido sola, así todo el mundo de haya ido** como se muestra en la siguiente frase:

- “Yo nunca me he sentido sola, nunca, nunca, yo puedo estar en mi casa sola, que todo el mundo se haya ido pero yo no me siento sola, así este la puerta cerrada”. CREAMFNVpr-2

A diferencia de otra que refiere que **hay soledad si se va todo el mundo** según la frase:

- “Si yo quiero estar sola que se vaya todo el mundo, y me deje sola”. CREAMFNVpr-7

Según las mujeres **no viven solas, a ellas la visitan los hijos** como se muestra en los siguientes relatos:

- “No, no me gusta, yo la vivo pero no, yo no vivo sola vivo con la soledad, yo no me considero sola a mí me visitan mis hijos”. CREAMFNVpr-6
- “No, yo no la quiero en ningún momento, no la necesito, no me sirve”. CREAMFNVpr-2

También ellas creen que ellos **no están apartados ni en soledad** como se muestra a continuación:

- “Uno no está apartado, porque puede haber una vecina al frente con quién hablar, con quién estar”. CREAMFNVpr-1
- “No quiero ni estar apartada, ni estar a ningún momento con la soledad, espero que no me toque, porque hasta ahora no me ha tocado, puede que no me toque vivir la soledad”. CREAMFNVpr-2

la mujer tiende a creer que **no ha vivenciado la soledad y no quiere hacerlo porque se siente acompañada** según la frase:

- “Yo nunca he estado sola, y no quiero estar sola y tampoco quiero tener un espacio para la soledad; yo nunca me he sentido sola, pero no quisiera decir: hay quiero estar sola, no, yo me siento bien así, acompañada”. CREAMFNVpr-2

Por otra parte ellas creen que **no necesitan momentos de soledad** según las frases:

- “Yo digo que yo no necesito soledad para nada, sola no, yo cuando necesito pensar, pienso ahí, este quien este, lo que uno quiera pensar lo piensa estando en compañía, pero que necesite espacio, soledad para hacer las cosas, no”. CREAMFNVpr-2
- “a mi me da lo mismo, este sola o no este sola, siempre tengo que estar ahí, yo mantengo sola y muchas veces me toca quedarme durmiendo sola, yo no necesito momentos de soledad porque si yo quiero hacer algo personal lo hago sin ningún problema, porque ellos no van a estar ahí, para ver uno que hace”. CREAMFNVpr-3

Sin embargo, otras mujeres mayores refieren que **uno necesita un momento de soledad** según los relatos:

- “Uno a veces no quiere compartir porque uno necesita un momento de soledad, un momento de sentirse solo, no se para que, pero uno necesita estar solo”. CREAMFNVpr-11
- “La soledad es necesaria a ratos si uno es capaz de dominarla pues bien, pero piense que la mayoría de la gente dice no es bueno vivir solo, que la soledad es mala, para mí no es de todo mala”. CREAMFNVpr-10

Otras creen que **la soledad se da por ratos, uno necesita alguien para hablar** como se muestra a continuación:

- “La soledad no es por siempre, sí se da, es por ratos, pero siempre no, porque uno necesita estar con alguien para hablar y distraerse”. CREAMFNVpr-1
- “a la soledad hay que darle campo por momentos y ya, no a todo momento, porque se vuelve malo”. CREAMFNVpr-7

Una tendencia es que la mujer mayor cree que **la soledad es para dormir** según la frase:

- “Hay veces que uno quiere estar solo para dormir, que nadie le este molestando la vida, que llamándolo o haciendo ruido, quiere estar tranquilo”. CREAMFNVpr-4

De igual manera otras refieren que **la soledad es para hacer los oficios y las cosas bien** como se muestra en los siguientes relatos:

- “Por una parte es bueno, porque a veces uno va a hacer un oficio por decirlo así, viene esa persona que uno cree que lo va a ayudar y lo que hace es que lo desorienta en lo que uno va a hacer y pues por esa compañía uno no hace las cosas bien”. CREAMFNVpr-9
- “Cuando uno va a hacer alguna actividad y para que quede bien hecha, a mí me gusta estar sola que se vayan todos y así uno trabaja mejor”. CREAMFNVpr-6
- “uno a veces necesita la soledad para pensar, para cuadrar las cosas de uno, sin que nadie lo moleste, también para hacer los oficios, porque uno con gente ahí no puede hacer nada, porque comienzan a conversarle y primero se le pasa el tiempo. CREAMFNVp-15

La mujer mayor tiende a creer que **la soledad se siente en los días especiales** según la frase:

- “A veces se siente uno solo y como que necesita uno tener compañía, uno de vez en cuando siente la necesidad de tener compañía, por ejemplo un día especial, un día de cumpleaños, un día de madres y uno amanecer solito sin nadie que le diga buenos días y que le pase y le sirva el desayunito ni nada de eso, ahí si uno añora, desea con quién compartir, o que pueda uno tener la oportunidad de uno hacer un almuerquito bien sabrosito y no tener con quién compartir, ahí es que uno siente la soledad y desea una compañía en esos momentos, en esos días, en esas épocas yo acostumbro a llamar a algunos de mis nietos para que me acompañe”. CREAMFNVpr-10

También la mujeres creen que **necesitan estar solas para concentrarse en la oración** como se muestra a continuación:

- “Por ejemplo, que uno se vaya a poner a hacer una oración a Dios a pedirle o darle gracias a Dios de todo, entonces uno necesita que nadie lo interrumpa, estar únicamente concentrado en lo que va a hacer”. CREAMFNVpr-9

- “También para orar para poder concentrarse porque si hay alguien más uno se distrae y pues se le olvida que estaba rezando”. CREAMFNVp-15

Pero hay algunas que creen que **la soledad es estar sola con Dios y la Virgen** como se evidencia a continuación:

- “Otra vecina que ella si mantiene solita con Dios y la Virgen, ella mantiene sola en la casa, yo por lo menos de noche me salgo de mi casa y me voy para allá a acompañarla hasta las 10 de la noche, para que no se sienta tan sola”. CREAMFNVpr-4
- “Pero hay personas que están solitas, que han tenido que sufrir la soledad, que solo Dios y la Virgen las acompaña”. CREAMFNV-1

Otra mujer mayor tiende a creer que **la soledad es estar rodeada de todo, sin amor** según la frase:

- “la persona mayor que están llenos de lujos, llenos de gente, llenos de todo, pero no nadie tiene un minuto para dedicarles a esa persona, ni una frase de cariño, ni nada, entonces es una soledad en la que uno vive que saca uno con estar rodeado de todo eso y no hay amor no hay nada”. CREAMFNVpr-2

Por otro lado, una mujer cree que **la soledad es estar sentada en la calle aburrida** como se muestra en el siguiente relato:

- “Yo, tengo una vecina que se la pasa siempre sola, se lo pasa sentada por ahí en la calle, aburrida, esta chiflada, y va uno y le pregunta dona Cristina como esta, bien dice, y va uno a ponerle conversa, a acompañarla un rato, pero como no le gusta, mejor dicho con contestarle a uno no mas lo saca, yo digo que ella vive en soledad”. CREAMFNVpr-4

Otra creencia de la mujer es que **la soledad es vivir de la ilusión de que alguien llegue** según la frase:

- “señoras que viven solas, que no tienen un hijo, son solas, se quedaron solas y viven en una casa solas, no viven sino de la ilusión de que llegue una amiga o un amigo”. CREAMFNVpr-1

No obstante, otras creen que **la soledad es no tratar con nadie** según los siguientes relatos:

- “Yo pienso que la soledad es no tratar con nadie, vivir uno solo, que muchas veces uno ni con las hijas nada, uno busca una amistad y se va para donde ellas”. CREAMFNVpr-5
- “Si las compañeras no le buscan a uno conversa, no le buscan nada, se siente uno solo”. CREAMFNVpr-11

Pero hay algunas quienes creen que **la soledad es sentirse sola con personas alrededor** como se muestra a continuación:

- Yo creo, que si yo estoy rodeada de las compañeras y yo me hago sentir sola, pues me siento sola, pero si yo comparto con ellas pues no me siento sola”. CREAMFNVpr-1

La mujer mayor cree que **la soledad depende de la vida que lleve** según la frase:

- “Uno nace sola, porque la mama solo lo tiene a uno, y el de quedar sola siempre eso depende del destino o la vida que lleve”. CREAMFNVpr-4

Y hay otras quienes creen que **la soledad depende de cada uno** como se muestra en los siguientes relatos:

- “Uno desde que no se sienta sola, nunca va a estar sola, porque todo consiste es en uno”. CREAMFNVpr-2
- “El nacer y morir solo es verdad, pero, el estar solo siempre es mentira, porque uno es el que elige si esta solo o no, de acuerdo a las cosas y decisiones que uno haya tomado en la vida”. CREAMFNVpr-6
- “De cada uno depende que la soledad sea buena o mala, como uno la lleve”. CREAMFNVpr-1
- “Hay personas que son enfermas, son ansiosas, y dejarlas solas es muy riesgoso, mientras que hay otras que no tienen nada, no están enfermas, no les pasa nada, por eso la soledad depende es de la persona”. CREAMFNVpr-3
- “la soledad depende es de cada quien, porque si ella esta sola, sin compañía, pero se siente bien, agradable porque le gusta, no se siente aburrido, mas bien es agradable esa soledad. CREAMFNVpr-13

Pero hay algunas mujeres mayores que creen que **la soledad depende de la compañía** según las frases:

- “Depende de la compañía porque si es buena porque va a sentirse uno solo, más bien se siente uno bien acompañado”. CREAMFNVpr-6

- “La soledad depende de la persona y del trato que tenga su compañía o allegados a ella, porque si esa compañía que tiene es para que la haga sufrir, pues no es ninguna compañía buena, ni se va a sentir bien, pero si es una compañía buena que la va a ser sentir alegre, va a estar con ella dialogando, contándose lo que pasa entre ellas, entonces eso no es mala compañía”. CREAMFNVp-143

Así mismo algunas mujeres creen que **la soledad depende del estado de ánimo** según los siguientes relatos:

- “Yo creo que uno puede sentirse sola así este en medio de mucha gente porque depende del estado de ánimo de la persona, el lugar donde se encuentre, con quienes se encuentre”. CREAMFNVpr-10
- “Así las compañeras le busquen a uno conversa, desde que el estado de ánimo de uno no esta para compartir con otras personas, uno se puede sentir solo. Muchas veces uno va a la fiesta y uno dice la fiesta estuvo mala, pero mentiras la fiesta no estaba mala, es uno el que estaba abierto, estaba mal y la fiesta pudo estar la machera pero para mi está mala porque yo estaba en otra parte o uno tiene otra preocupación y uno esta en otro lado, uno puede estar volando en otro lado”. CREAMFNVpr-10
- “La soledad es un estado anímico de la persona, puede estar solo, solo porque esta solo, porque vive solo y una forma de la soledad es que viva sola por necesidad, por obligación, porque no tiene familia, porque no tiene otras personas”. CREAMFNVpr-13

Y algunas creen que **la soledad depende de la autoestima** como se muestra en los siguientes relatos:

- “la soledad se puede decir que depende de nuestra autoestima, si no aprendemos a querernos, a dar gracias a Dios por lo que tenemos, a valorarnos como personas, puede llevarnos a la soledad, a la depresión, a la locura o la muerte, no se siente una persona útil ni para el mismo ni para la sociedad, el siente que no vale nada, que nadie lo quiere”. CREAMFNVpr-12
- “conozco casos tremendos en que las personas se sienten solas físicamente, emocionalmente, espiritualmente, y esas son las personas que tienen la autoestima muy baja, porque ni siquiera les da por buscar a Dios”. CREAMFNVpr-12

Por otro lado, la mujer mayor cree que **la soledad es para descansar del marido cuando es canalla** como se muestra en la frase:

- “Si, eso si es así, yo por lo menos me gusta estar sola por ratos, para descansar de mi marido cuando se pone canalla, yo descanso”. CREAMFNVpr-7

También otras creen que **la soledad es buena para descansar del trajín de la casa** según los siguientes relatos:

- “La soledad es buena por ratos, para descansar uno del trajín de la casa, para poder descansar sin que nadie lo este molestando”. CREAMFNVpr-8
- “la soledad es buena porque uno descansa, esta tranquilo, sin que nadie lo canse”. CREAMFNVp-15

Además una mujer cree que **la soledad es buena cuando le queda un hijo** según la frase:

- “la soledad buena es cuando al menos le queda un hijo y no se encuentra en la calle, por lo menos tiene una persona que lo acompaña a uno”. CREAMFNVpr-4

Y hay otra mujer mayor que cree que **la soledad tiene ventajas y desventajas** según el siguiente relato:

- “la soledad también tiene un lado maluco, tiene ventajas y desventajas como todo, tiene ventajas porque vive uno tranquilo, entonces vive calmadito como no levantarse temprano, que no tengo que levantarme porque le tengo que hacer desayuno a julano, porque que despachar alguna cosa, bueno por algo, y que yo deje algo aquí y que hay me apareció, nadie me lo quito, a nadie le estorbo, si barrí o no barrí, si Salí no tengo que decirle a julano no me demoro, ni nada”. CREAMFNVpr-10

Las mujeres mayores tienden a creer que **la soledad es pensar que no se tiene familia** según las frases:

- “Yo pienso que hay personas que también se sienten solas, tienen familia pero se sienten solas. Y entonces siempre estarán solas”. CREAMFNVpr-8
- “Uno a veces se siente solo cuando se van todos, lo deja en la soledad o hay veces que uno piensa que esta solo, que no tiene familia por mucho que ellos estén ahí”. CREAMFNVpr-2

Otras creen que **la soledad es para pensar y descansar** como se muestra a continuación:

- “Yo digo que en momento uno quiere reflexionar, como pensar o quiere descansar un ratico y uno no quiere que nadie lo moleste, uno necesita de la soledad”. CREAMFNVpr-11
- “Pues si, la soledad así, como dicen, solo por ratos, para poder pensar que nadie lo interrumpa, que nadie lo vaya a molestar”. CREAMFNVpr-9
- “Yo a veces necesito estar sola, que me dejen solita en la casa, para poder pensar, descansar y estar ahí”. CREAMFNVpr-5
- “Hay momentos en que uno quiere estar solo, que nadie lo moleste, que quiere tomarse un descanso”. CREAMFNVpr-1

Además hay quien cree que **la soledad es pensar que uno esta sola** según la frase:

- “yo creo que si uno piensa que esta sola, aunque este acompañada, se va a sentir sola, porque usted esta rodeado de mucha gente y piensa eso, pues no va a estar bien, se va amargar”. CREAMFNVpr-4

Así mismo otra cree que **la soledad es para pensar en los problemas** como se muestra a continuación:

- “La soledad, se debe de tomar es por momentos, donde usted pueda pensar bien los problemas que tenga, pueda buscar un descanso, pero no más”. CREAMFNVpr-8

Sin embargo, una mujer mayor cree que **no hay soledad si no se piensa en ella** según la frase:

- “Yo pienso casi lo mismo que las demás, si uno no piensa y no siente que esta sola, pues la soledad no entra”. CREAMFNVpr-2

la mujer mayor tiende a creer que **la soledad es no tener el apoyo de la persona con quien vive** como se muestra en el relato:

- “Si no se siente ese calor o apoyo de la persona con quien vive o del marido, pues se va a sentir sola, así viva en compañía”. CREAMFNVp-14

Pero, hay otra que cree que **la soledad es porque no se deja ayudar** según la frase:

- “hay personas que la familia quiere darle la mano y lo rechazan, no se dejan ayudar, es como orgullo, que rechaza y pone barreras a todo y esas personas prefieren vivir solas, vivir en la soledad”. CREAMFNVpr-13

Otra tiende a creer que **la soledad es por el egoísmo de no compartir** como se evidencia a continuación:

- “Hay personas que se sienten solas por el egoísmo de no compartir con nadie, de no querer conversar con nadie, hace que estén solas y hasta mueran solas”. CREAMFNVpr-9

Sin embargo la mujer mayor cree que **la soledad es no poder compartir con los demás** según la frase:

- “si uno no tiene a nadie más le toca vivir con la soledad, pero si usted puede estar con mucha gente pero no puede compartir con ella, usted prefiere elegir estar solo, se siente solo”. CREAMFNVpr-9

Hay otra que cree que **la soledad es psicosis de uno, es una cuestión psicológica** según la frase:

- “yo digo que es mala la comparación, pero es lo mismo cuando a usted le van a servir una comida y usted comienza que me va a caer mal, que me va a caer pesado, me va a ser daño, pues esta jodido, eso es cosa de uno, psicosis de uno, cuestión psicológica”. CREAMFNVpr-11

Por otro lado, la mujer mayor cree que **la soledad es para encontrarse con uno mismo** como se muestra en el siguiente relato:

- “La soledad no es ni buena ni mala, hay que usarla por ratos, pero para estar siempre no, uno por momentos desea estar solo para encontrarse con uno mismo, para reflexionar”. CREAMFNVpr-13

Además, una mujer cree que **la soledad es buena en momentos de reflexión** según la frase:

- “Yo no quisiera estar sola, le tengo miedo a la soledad, por eso ella es buena por ratos así como dicen todas, para estar en momentos de reflexión y con Dios”. CREAMFNVpr-6

La mujer mayor tiende a creer que **la soledad es estar solo sin preocupación de nada** según la frase:

- “Uno necesita estar solo para tener la mente en blanco, no tener que pensar en nada, sin preocupación de nada, que nada le moleste, sin que nadie le hable, nadie lo toque, nada quiere, estar uno solo, solo, solo, son estados que a cada uno le llegan momentos de soledad, que yo creo que a todos nos pasa igual, así sea muy de vez en cuando, pero nos pasa de querer un momento de soledad, de tranquilidad, de silencio, de irse.” CREAMFNVpr-10

Así mismo, una mujer mayor cree que **la soledad es para sentirse libre de todo, estar en intimidad** como se muestra a continuación:

- “que si le dio a uno ganas de conversar con Dios y no quiere que nadie lo interrumpa, con tonterías, a veces uno quiere estirarse o relajarse y hasta desvestirse, sentirse libre de todo y entonces uno quiere estar en intimidad uno solito, solito, sin nadie que lo este mirando, ni criticando”. CREAMFNVpr-10

No obstante, otra mujer mayor cree que **estar solo mucho tiempo mata a la persona** según la frase:

- “La soledad es buena por ratos, pero de todo el tiempo no, porque se sentiría muy mal, no es aconsejable porque va a estar sola sin mas nadie porque mataría hasta esa persona”. CREAMFNVp-14

Pero, hay algunas que creen que **es mejor estar solo que mal acompañado** como se muestra en los siguientes relatos:

- “Yo pienso que la soledad no es que se buena, pero cuando uno esta con alguien que solo lo enferma más, uno quiere es que se vaya y lo deje sola para descansar”. CREAMFNVpr-4
- “En ocasiones lo ponen a uno a pensar, porque uno dice: esta la soledad o esta el tener que aguantarme a x persona, entonces uno prefiere estar sola, ya le toca”. CREAMFNVpr-1
- “En muchas ocasiones, yo a veces prefiero estar solita, que con x persona que de vez de hacerle bien le esta haciendo mal ambiente. CREAMFNVpr-11
- “si uno esta viviendo en compañía, pero esa persona resulta un tormento, es mejor no vivir con ella, prefiere uno la soledad aunque no quiera”. CREAMFNVp-14
- “yo pienso que es mejor estar solo, porque estar con una persona que se lo pasa a uno peleando, indispuerto, es peor, se enferma mas uno”. CREAMFNVpr-2

- “Es preferible en este caso la soledad, que estar con una persona que lo único que haces es estorbar, así uno vive tranquilo, uno mismo se da la vida que uno quiere”. CREAMFNVpr-7
- estar conviviendo con una persona que no hace sino darle problemas, entonces eso para que, uno no puede disfrutar de una comida, porque esta comiendo y peleando, esta amargándose la vida, por eso es mejor estar uno solo sin que nadie le atormente la vida, ni lo amargue”. CREAMFNVpr-10

A demás una mujer mayor cree que **es mejor vivir en soledad y se vive contento** según el siguiente relato:

- “hay señoras que salen a pasear, y viven contentas, hay días en que llegan a tener compañía y eso ya los aburre, eso salen cansados de todo esto y por eso prefieren estar solos”. CREAMFNVpr-1

Por otro lado, algunas mujeres mayores tienden a creer que **la soledad es una costumbre** como se muestra en las siguientes frases:

- “A mi vecina ya no le gusta salir con gente, ella quiere estar sola, a ella no le gusta que vengan a joderle la vida, llega una nieta y ella casi a los días la saca, porque ella se acostumbro a vivir sola. Pero uno no sabe como le van a hacer falta más tarde, por ejemplo yo le decía eso a ella y ella decía pero si me toca, yo no tengo a quien decirle mire me duele aquí, me toca aguantarme. Por lo menos cuando se enferma arranca para donde mí o para donde la otra vecina para que la llevemos al médico”. CREAMFNVpr-4
- “No porque, hay veces que uno se enseña a que los hijos y nietos se vayan, entonces uno no se siente solo, sólo esta enseñado a eso”. CREAMFNVpr-7

Y hay una mujer mayor que cree que **uno tiene que aprender a vivir solo** según la frase:

- “Yo creo que todos en algún momento sentimos soledad, no todos los días, como yo vivo sola y me da el ataque del asma, mis hijos llámenos mamá, pero de aquí a que lleguen, yo ya me he ido para el médico, por eso digo que uno tiene que aprender a vivir solo, a mi ya me toco acostumbrarme”. CREAMFNVpr-12

Las mujeres mayores tienden a creer que **la soledad es mala porque no tienen con quien compartir, en quien apoyarse** según los siguientes relatos:

- “La soledad es fea. La persona que queda sola en el mundo que no tiene a nadie más, a nadie en quién apoyarse, la soledad es fea o más bien mala” CREAMFNVpr-4
- “La soledad es mala, porque uno solo sin poder compartir con alguien para poder hablar, compartir, entonces es mala”. CREAMFNVpr-14
- “La soledad es por una parte mala porque no tiene con quien conversar, no tienen para mandar a traer algo a la tienda, para compartir”. CREAMFNVpr-15

También una mujer mayor cree que **en la soledad uno se puede desesperar** según la frase:

- “La soledad, ni es buena ni mala, a veces cuando no la sabe llevar uno se pone a pensar uno hay solo sin amigos, sin familiares, uno se puede desesperar, pero hay ocasiones que es muy buena”. CREAMFNVpr-12

Otra mujer mayor cree que **la soledad es tener problemas y no tener a quien contarle** según la frase:

- “También, cuando uno tiene un problema y no tenga a quien contárselo, ni siquiera quien le de un consejo, una voz de aliento, uno se siente solo”. CREAMFNVpr-11.

Así mismo otra refiere que **la soledad es sentirse abandonado por los seres queridos** según el siguiente relato:

- “Las personas que están sintiendo la soledad pueden sentirse abandonado por los seres queridos y eso le puede incrementar aun mas la soledad, yo pienso que es la soledad”. CREAMFNVpr-12

Además, algunas mujeres mayores creen que **la soledad es ser rechazado por la familia y no contar con Dios** como se muestra en los siguientes relatos:

- “Yo pienso que la soledad depende de ambas partes como del mismo individuo que esta viviendo la soledad como de las personas que lo rodean, el rechazo familiar termina por abandonar la persona y si esa persona no esta con Dios, es atea, pues puede hasta terminar muriéndose de la tristeza porque no tiene un consuelo y ni un soporte que es Dios y la Virgen”. CREAMFNVpr-12
- “En esos momentos de soledad hay personas que no tienen a nadie que lo ayuden, ni un familiar porque lo rechazan”. CREAMFNVpr-13

Las mujeres mayores tienden a creer que **la soledad es vejez porque no lo tratan como antes y lo hace a un lado** como se evidencia en los siguientes relatos:

- “La vejez es soledad porque ya llega uno a la vejez ya no lo tratan como antes, el trato es diferente, ya no hay comunicación con los jóvenes porque ellos creen que no es necesario, entonces se cohíben en contarle a uno las cosas, mientras que uno quisiera que le contaran para saber que es lo que esta pasando, y uno a veces le pregunta y lo rechazan; entonces uno se siente solo”. CREAMFNVp-14
- “La mayor parte de los viejos sufren soledad porque las demás personas no quieren compartir con ellos, los van haciendo a un lado, entonces esas personas van quedando solas”. CREAMFNVp-14

### Hombres

Los adultos mayores tienden a creer que **“la soledad se siente así estén acompañados”**, según las siguientes frases:

- “muchas gente vive con problemas y no se los cuentan ni al mejor amigo, entonces está acompañado y a la vez solo, puede esta durmiendo en la misma cama, estar en la casa con sus familiares, si usted no ve conveniente contar su problema a todo el mundo, contara sólo una parte, pero no todo, entonces uno se siente siempre como solo, coje un camino y se siente solo así vaya con otras personas, puede ir acompañado pero va con una soledad que los persigue a todo momento” CREAMMNVp-1

Algunos adultos mayores tienden a creer que la soledad **“es sentirse lejos de la familia”**, según estos relatos:

- “la soledad es sentirse uno solo, abandonado, como que no tiene familia con quien hablar y entonces uno se concentra en su soledad. Pero hay otra cosa nosotros así nos sintamos solos hay que ser honesto, sincero, correcto, no individualista, no egoísta, hay que ver el valor de las personas, ganarse la confianza de los vecinos, así digan que porque uno no esta regalando todos los días lo que uno tiene es mala gente, hay gente que uno le tira un tinto y al otro día él le tira una puñalada a uno; yo anteriormente a las personas les tiraba un almuerzo porque de pronto otro más adelante lo recompensa”. CREAMMNVp-1
- “ La soledad es sentirse uno lejos de la familia que no esta en reunión con uno , las amistades por lo menos aquí uno quisiera que ese día llegara para uno estar aquí con todos reunidos, la pobreza uno piensa mucho en eso de saber que tiene una hija pensando en uno, llorando, mi yerno no la va mucho conmigo uno en la misma casa y el no deja que mi hija me dé nada, entonces

uno se siente como mal, uno no espera si no la hora de morir”. CREAMMNVp-2

- Pero estamos hablando que la persona se siente sola al no estar con su familia; al no tener esa compañía desde que creamos estamos con Dios, pero el que no cree, no cree en nada. CREAMMNVp-1
- uno siente la soledad más fuertemente cuando esta ausente de la familia, de la mujer, pero si uno se propone salir adelante lo puede hacer. CREAMMNVp-12
- Cuando la familia se va está brava con uno, entonces uno se da cuenta que no lo quieren, uno se da cuenta que no lo quieren entonces sale y se va, no dice para donde se va. Uno piensa, que no lo quieren, que no quieren estar con uno, debe uno buscarlos para saber por qué se fueron, qué les pasó, que le sucedió, porque no avisaron que se iban. CREAMMNVp-6
- Uno vivencia la soledad por ejemplo cuando llega una familia y uno esta muy contento con ellos, luego se van y queda uno solo y luego llega la tristeza de ver que uno no tiene nadie al lado. Se queda uno solo y luego queda uno triste. CREAMMNVp-15

Otros relatos de los adultos mayores tienen como creencia que **“todos tenemos que pasar por la soledad así tengamos plata o no**, según este relato:

- “El problema de la soledad es un problema por el cual todos tenemos que pasar, así tenga plata o no la tenga y los que no han pasado tienen que pasar; y es mucha la gente que desde que se amplió la violencia le ha tocado que practicar la soledad, así hallan tenido plata por cargas, con los familiares, con los amigos; y a nosotros los pobres que hemos estado así desde un principio, con mayor veraz nos toca que practicar la soledad porque nos sentimos solos, porque ya en cualquier parte dicen fulano fue bueno mientras estaba alentado y mocito, pero ahora ya no sirve para nada, pa que, dejarlo que este por ahí, entonces ya lo van apartando desde los familiares porque después de que uno no sirva y puede ser un familiar pero lo aparta, uno es feliz y todo el mundo lo atiende mientras que pueda moverse o tiene dinero para servirle a otro, de resto por lado y lado lo acompaña la soledad”. CREAMMNVp-3

Un adulto mayor, tiende a creer que **“el que tiene plata no siente soledad”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “Uno teniendo dinero uno vive bien porque todo el mundo lo acompaña y lo ayuda, pero uno que no tiene nada nadie lo voltea a mirar; el que tiene plata no siente soledad porque tiene sus cosas, el que tiene plata le sobran muchas oportunidades, amigos y hasta mujeres. La soledad la vivimos los que no tenemos plata”. CREAMMNVp-12

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“la soledad se necesita para orar con dios sin que nadie lo interrumpa”**, según estos relatos:

- “ todo el mundo necesitamos de la soledad así estemos juntos, uno necesita la soledad en el momento que va a hacer un arrepentimiento, le va a pedir al señor y usted necesita estar solo para que nadie lo atormente o interrumpa lo que usted va a hacer o pedirle al señor, que es el único que le puede solucionar los problemas, que nos saca a delante, un ser viviente no tiene el poder para solucionarlos, le da esperanzas, pero no sale de esperanzas; pero la soledad la necesitamos y todos la utilizamos en muchos momentos, yo le digo esto, por ejemplo, yo me acuesto a dormir y duermo solo, porque la soledad nos hace falta a todo el mundo por plata que tenga o por mocito que este se le llega el rato de tener soledad”. CREAMMNVp-3
- “hay momentos en que uno quiere estar solo, por ejemplo cuando uno va a orar uno tiene que estar solo, en momentos personales, para hacer una cosa bien necesita estar solo”. CREAMMNVp-4
- “uno necesita muchas veces estar solo para poder orar, para hablar con el señor, decirle señor, he fallado, en eso, estas son mis fallas, uno necesita estar solo para eso”. CREAMMNVp-5
- “Uno necesita muchas veces estar solo para poder orar, para hablar con el señor, decirle señor, he fallado, en eso, estas son mis fallas, uno necesita estar solo para eso”. CREAMMNVp-5
- “a veces yo voy a hacer algo y tengo que estar solo, en una ocupación o en una oración u o tiene que estar solo, estar sin ninguna persona viviente al lado. Uno tiene que estar solo”. CREAMMNVp-4

Otra creencia de los adultos mayores es que **“la soledad se necesita para desahogarse, reflexionar y pensar”**, como lo muestran las siguientes frases:

- “estando uno en ocasiones en ciertas partes con buena gente y acompañado pues no se siente la soledad, porque esta uno rodeado de otras personas que a uno lo admiran y uno así admira a la otra persona en cambio en otras partes si existe la tristeza y la soledad, por lo menos uno tiene una mala noticia y uno quiere desahogarse uno solo, uno en ese momento no necesita de la mujer al lado, pero siempre necesitamos de la soledad, para pensar en las cosas que están sucediendo”. CREAMMNVp-4
- “la soledad es mala cuando se queda siempre, eso es lo que yo no quiero, y ni buscare nunca quedarme así, esta bien que venga y lo visite y que a ratos usted necesita de estar solo para ordenar su forma de pensar, ordenar sus quehaceres, ordenar su vida, entonces para reflexionar uno necesita estar solo, pero no para que se nos quede por siempre.” CREAMMNVp-5
- “Así es la mujer, la mujer es lo mismo, llegó un hombre y le habló y le propuso matrimonio y después no le salió con nada, le dice mentiras, la mujer necesita estar sola para pensar”. CREAMMNVp-6

- “si, uno necesita estar solo, para pensar y ponerse bien de acuerdo con lo que está pensando para hacer, para hacer cuentas y para arreglar sus cosas”. CREAMMNVp-7
- “Pensamos en la soledad, en el momento que uno está por ahí, conversando con los amigos así como estamos aquí, pero en muchos hay momentos de soledad, Si uno quiere estar solo, pues está solo, porque mi Dios le da cosas para uno ponerse a pensar, entonces uno busca el modo por donde salga más derecho, si es así, no es así, si uno necesita explicarlo mucho entonces uno prefiere estar solo para pensar entonces vive solo”. CREAMMNVp-6
- “Yo pienso que a veces uno necesita tener aunque sea un rato de soledad, a veces, debemos estar solos para ponernos a meditar muchas cosas, a veces tenemos muchos problemas, entonces tenemos que buscar soluciones entonces necesita un rato para ponerse a pensar, porque me ha ido mal, voy a procurar salirme de esto, necesitamos estar solos para ponernos a meditar”. CREAMMNVp-5
- “hay veces que uno quiere estar solo cuando tiene problemas como para pensar mejor las cosas, reflexionar sobre lo que esta pasando para así poder tomar una decisión, pero esa soledad es solo por un rato como para pensar, porque de resto no me gusta estar solo, si lo que el hombre siempre busca es la compañía”. CREAMMNVp-13
- “ yo por lo menos hay veces que si me gustaría estar solo, cuando uno tiene un disgusto o rabia, uno prefiere estar solo para pensar bien las cosas, pero a mí no me gusta la soledad, por que la soledad es muy horrible”.CREAMMNVp-13

El adulto mayor tiende a creer que “**se necesita la soledad para el amor sexual**”, como lo demuestra las siguientes frases:

- “Hay muchas almas que se enamoran y a veces necesitan estar sola para pensar para hacer un papel. También se necesita estar solo para el amor sexual porque usted tiene que estar en compañía de su pareja íntimamente”. CREAMMNVp-3
- “para pensar uno que va hacer, para pedir a Dios uno necesita estar solo. También necesita estar solo para estar con la novia”. CREAMMNVp-6
- “la soledad también se siente mucho en el amor, cuando las parejas se separan o tienen problemas y entonces viven la soledad, pero es una soledad mientras se contentan”. CREAMMNVp-14

Un adulto mayor tiende a creer que “**la soledad es que todo el mundo le da la espalda**”, como se muestra en el siguiente relato:

- “no siempre estamos solos, porque estar solo es una cosa y estar aislado es otra, cuando uno esta solo es cuando todo el mundo le da la espalda, que dicen ya déjemelo a un lado, y ahí esta uno solo; pero de resto usted está

aislado de las demás personas, pero no se siente solo, porque lo de sentirse solo es de los familiares, de las personas más queridas, pero más no de los amigos”. CREAMMNVp-5

Otros adultos mayores tienden a creer que la **“soledad es por etapas o momentos”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “uno al principio tiene que nacer solo, después llega un tiempo que esta acompañado de la familia, pero llega un momento en que se queda otra vez solo cuando uno esta viejo, se van los hijos y la mujer se muere, queda uno solo, por eso la soledad es por etapas o momentos”. CREAMMNVp-8
- “no es necesario estar solo, pero veces se necesita por momentos porque hay muchas cosas que uno tiene que hacerlas ausentes de las otras almas, ausente de Dios no, porque él se da cuenta de todo”. CREAMMNVp-3
- “hay cosas que se pueden hacer solas, y hay otras que necesitan hacerse acompañada, porque por ejemplo hay cosas que uno necesita que nadie se de cuenta, que son muy personales, que solo le interesan a uno, entonces se emplea la soledad por ratos”. CREAMMNVp-4
- “ el hombre necesita momentos de soledad, porque el ser humano no es que de pronto necesitemos de la soledad, sino que andamos con ella, porque yo creo que al más rico o el más podrido en plata, le llega ese momento de soledad, porque por tener dinero, capacidades, dominios porque tiene plata, sienten en algún momento que reciben desprecios de su gente, sus hombres, sus amigos, sus compañeros, su pueblo, por sus malas actuaciones; yo creo que no hay ser humano que diga que no necesita la soledad, porque yo creo que también la necesito Jesucristo cuando lo llevaban a la cruz, tuvo un momento de soledad, entonces no hay ningún ser humano que no tenga la soledad en un momento, que no se sienta solo, así sea un animal creo que también le pasa lo mismo”. CREAMMNVp-1

Algunos adultos mayores tienden a creer que la **“soledad depende de cada uno”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “ yo creo que las personas de acuerdo a su comportamiento con la gente muere solo o le toca quedarse solo, porque las capacidades de esa persona hace que rechace las amistades, hasta sus propios familiares, no pueden compartir la compañía de una persona porque son personas que carecen de cómo pensar en la vida, de cómo manejar sus amistades, su familia, se hacen odiar de todo el mundo, entonces la persona a lo ultimo va quedando aislada sola, en donde todo el mundo en vez de saludarlo, le sacan el cuerpo y entonces esas personas son las que mueren solas y si uno hace lo mismo, pues puede pasarle igual”. CREAMMNVp-1
- “cuando uno ya llega a cierta edad y que ya todos se van, comienza uno a vivir más fuertemente la soledad y eso es a lo que yo le tengo miedo que todos me

den la espalda y le pido a mi Diosito que no me vaya a pasar, porque el estar solo depende de cómo fue nuestro comportamiento en nuestras etapas anteriores, habrán unos que nos abandonan pero otros nos acogerán”. CREAMMNVp-5

- “es muy importante saberse manejar en familia para no quedarse solo”. CREAMMNVp-8
- “Si la familia se va, será porque ya no lo quiere a uno, porque no quieren más convivir con uno, abrirse paso para más adelante, dejarlo a uno solo, no pueden convivir ya con él, porque eso depende del manejo de cada persona, pues así mismo se siente solo o acompañado, las personas no lo abandonan pero si uno es mala gente con la misma familia como veo por ahí a mucha gente, las personas pueden desaparecer de la noche a la mañana y dejarlo quieto para no tener ningún problema con esa persona, así tenga finca o lo que tenga, mejor vamos, dejémoslo que viva su vida solo, él verá qué hace pero puede suceder muchas cosas”. CREAMMNVp-1
- “yo digo que el que no tenga quien le pase un vaso con agua o quien lo ayude es por descuido, porque uno tiene que saberse portar con los demás para no llegar a esas circunstancias a estar solo, sin la ayuda de nadie”. CREAMMNVp-11
- “La soledad es muy diferente al aislamiento, porque uno puede estar aislado por obligación, mientras que la soledad depende de uno”. CREAMMNVp-8
- “La soledad es uno cosa y el aislamiento es otra, la soledad se puede soportar de una manera, aunque a veces no se pueda soportar depende de cada uno, mientras que la persona que esta aislada, a toda hora esta apartada”. CREAMMNVp-15
- “el que uno siempre viva solo, sólo lo sabe mi Dios y depende de uno, porque uno nace solo, así pueden haber 5 o 6 mujeres, pero como todas no va a dar cría en el mismo momento u hora, y no nace sino uno solo, y si es la muerte también, llegó y se murió uno, así hallan 50 personas con él, siempre muere solo”. CREAMMNVp-3
- “la soledad uno la busca porque no sabe portarse con la humanidad, se porta mal, es regañón, mal vecino, mal padre, pues a lo ultimo uno queda solo”. CREAMMNVp-7
- “la soledad uno mismo se la busca, si usted piensa que porque ya llegó a viejo, está enfermo, está solo lo que acaba de ocurrir, al contrario debemos seguir adelante y pensar que estamos bien, que todo el mundo nos rodea y estamos bien, no debemos sentirnos solos, ni pensar en la soledad”. CREAMMNVp-5
- “La soledad le llega a uno porque uno mismo la llama, uno mismo se la busca, uno por ejemplo llega a una parte desconocida y uno no quiere introducirse a los demás, uno quiere estar solo entonces uno mismo llama a la soledad, pero si uno se introduce con todo el mundo, entonces no hay soledad”. CREAMMNVp-3
- “uno se busca la soledad uno mismo, a veces una persona tiene la amistad de uno, pero no la entiende, comprende entonces uno se siente solo”. CREAMMNVp-4

- “si no la quiero buscar no la busco, entonces busco mis amistades, uno mismo busca la soledad. Nadie vive la soledad por obligación, sino porque quiere, porque muchas veces le hace falta trato con la gente, de hablar, entonces uno llama la soledad, pero mientras que uno sea tratable, conversador, no hay soledad”. CREAMMNVp-2
- “ yo no necesito momentos para estar solo porque yo puedo pensar estando acompañado, uno no necesita mucho tiempo para pensar, yo puedo hacer todo así acompañado, la soledad la busca uno, yo por lo menos estoy aquí hablando pero estoy pensando también así esté acompañado”. CREAMMNVp-2
- “Nadie vive la soledad por obligación, sino porque quiere, porque muchas veces le hace falta trato con la gente, de hablar, entonces uno llama la soledad, pero mientras que uno sea tratable, conversador, no hay soledad”. CREAMMNVp-2
- “Uno debe mirar cómo se comportaba la familia, si la familia lo dejó porque era un vicioso, tomaba mucho trago o se comportaba mal con la familia, o la familia se comportaba mal con él y al irse pues no le da nada, porque si una persona en la casa me está estorbando a mi no me va a dar nada porque se vaya, antes digo siquiera se fue. Depende de cómo las personas vivan y se entiendan”. CREAMMNVp-1

Un adulto mayor opina que la **“soledad es creer que se esta solo”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “en la hora de la muerte hay persona que lo acompañan a uno y entonces uno no esta solo, pero de resto uno está solo es por momentos, pero uno a veces cree estar solo, pero lo acompaña mi Dios, sin embargo hay personas que no lo saben y entonces dicen hay yo estoy solo”. CREAMMNVp-4

Otro adulto mayor tienden a creer que la **“soledad no es buena cuando convivimos con ella diariamente”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “la soledad existe y convivir con ella diariamente no es bueno, pero aparentemente decimos estamos acompañados pero en el pensamiento, porque por el otro lado no tenemos con quien dialogar en el sitio donde se encuentre y entonces esta solo”. CREAMMNVp-1

Un adulto mayor tiende a creer que la **“soledad es buena cuando se tiene el cariño de la familia”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “hay una soledad buena porque uno tiene familia, ellos lo quieren a uno, lo tienen en cuenta y pues así uno pasa sabroso”. CREAMMNVp-14

El adulto mayor tiende a creer que la **“soledad de los científicos es más profunda y dura toda la vida”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “ hay una soledad que es como más profunda, nosotros no es tan sencilla como nosotros la estamos sintiendo, y esa soledad profunda es la que vemos en científicos que tienen que estar encerrados toda una vida dentro de 4 paredes para investigar algo, eso si es una soledad toda la vida, viven en su soledad para poder estudiar, porque en su estudio no se permite ser interrumpido por ningún ruido, porque se pueden desconcentrar, por ejemplo, usted que está escribiendo o haciendo algo importante y que su marido le este peleando por un lado, el niño llora por el otro, el vecino preguntándole algo, pues a usted se le interrumpe el cerebro, entonces usted necesita estar en su soledad, para poder sacar sus conclusiones y poderse preparar”. CREAMMNVp-1

Otro adulto mayor opina que la **“soledad es la luz que dios le dio, tener los ojos”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “Que está solo qué mas se puede hacer, tener fe en todo, no estar aburrido, estar contento, tener amigos, no ser grosero, ser persona. Si es cierto la soledad está, porque uno piensa en ella, yo pienso en la soledad porque me siento contento con ella, la soledad le da alegría a uno, cuando le da el poder, mi Dios le da a uno la luz, esa es la soledad, tener los ojitos, esa es la soledad que yo digo estar alentado, sentarse a pensar, alegre, no aburridos, porque uno tiene que pedir, antes de levantarse uno tiene que dar las gracias. Para mi la soledad está y me la da Dios mediante la luz, yo creo en eso”. CREAMMNVp-6
- “Para mi la soledad está y me la da Dios mediante la luz, yo creo en eso. Yo estaba cieguito y yo le pedía a mi Dios todo, lo que me diera la luz de mis hijos y que me pusiera a un doctor que me operara y me dejara bien, al mes completito salió todo, salió todo bien, lo uno que estaba mal era de la vista, de ahí para acá eso es soledad, mi Dios puso a ese doctor que me diera la luz de mis ojitos, y que yo viera por donde andaba, entonces esa es la soledad”. CREAMMNVp-6

Otra creencia de los adultos mayores es que la **“soledad esta en el pensamiento”**, como se ejemplifica en las siguientes frases:

- “ Hay muchos puntos que significa la soledad pero nosotros aquí nos encontramos todos juntos, todos en reunión pero siempre tenemos un pensamiento de la soledad” CREAMMNVp-3
- “si pensamos en la soledad, en el momento que uno está por ahí, conversando con los amigos así como estamos aquí, pero en muchos hay momentos de soledad, entonces, si la vivimos pensando. CREAMMNVp-6

- “A mi me acompaña muy poco la soledad, yo no pienso en eso, que estoy solo, es que uno se llena de optimismo, uno mismo se vuelve optimista, uno puede estar rodeado del que sea y puede tener amigos, pero uno puede decir no yo estoy solo a mi no me acompaña nadie, estoy solo, está solo, se hace la idea que uno está solo, no nosotros no debemos hacernos esa idea, por más que estemos solos, tenemos que pensar no, yo no estoy solo todo el mundo me estima”. CREAMMNVp-5
- “Yo he estado más de 3 años en la selva, yo digo que nunca me he sentido solo, yo me siento con Dios y la virgen, me encantan los pajaritos, me sentía acompañado por los árboles, los guaduales, voy con el pensamiento de hacer mis cosas, no dejo entrar la soledad, no estoy con ella porque me acompañan los animales, entonces yo no dejo entrara la soledad en mí porque yo no estoy ocupando la mente en eso, no la estoy ocupando en la soledad”. CREAMMNVp-2
- “Si estoy solo, pues es mejor no pensar en la soledad porque todo esta en la mente, mientras más piense en la soledad pues más solo me siento”. CREAMMNVp-15
- “La soledad esta en la mente, siempre se piensa en ella así este triste o acompañado y esto trae muchas enfermedades y si las personas no son fuertes se mueren por no tener a nadie”. CREAMMNVp-11

Un adulto mayor opina que **“así este solo no hay soledad en el corazón”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “por momento si lo acompaña a uno la soledad, porque donde quiera que vamos no va sino un alma, va solo pero en el corazón no puede estar la soledad, porque ahí puede estar uno pensando en un amigo, en la familia, entonces no está solo. Tal vez si uno no tiene un amigo o amiga o alguien de la familia en el que se acuerde o puede uno estar solo, pero si uno tiene de quien acordarse uno no está solo”. CREAMMNVp-3

Otros adultos mayores tiende a creer que la **“soledad no tiene ningún valor, es lo mismo que nada”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “si yo estoy solo y me acompaña la soledad es la misma cosa que no tener nada, no tener un amigo no tener nada ni la soledad está con uno. La soledad no es compañía para mi, porque es lo mismo que nada, para mi no tiene valor la soledad”. CREAMMNVp-7
- “yo por lo menos no necesito nunca de vivir solo porque uno solo no vale nada, en cambio uno con otra persona que le charle a uno, ya busca uno otra ambiente, pero estar uno solo, no lo deseo, el único momento de estar solo sería cuando voy a dormir de resto no”. CREAMMNVp-11

Los adultos mayores tiende a creer que en la soledad **“es mejor estar solo que mal acompañado”**, evidente en los siguientes relatos:

- “cuando a uno no le conviene la amistad de una persona porque sabemos que tiene malos vicios y malas costumbres, pues es mejor uno estar solo porque si uno se acompaña de esa persona malas cosas, pues a uno no le va a convenir, entonces es mejor estar solo pues así uno está bien, está pensando que aquella persona lo pueda meter a uno en problemas”. CREAMMNVp-4
- “Pues hay veces que uno necesita estar solo siempre necesitamos momentos de soledad, a veces toca obligatoriamente, una mala familia, pues uno prefiere estar solo, no saber nada de esa gente, porque le hace es de pronto es un mal a uno, en vez de un bien, porque si una persona le hace mal a uno entonces mejor estar solo”. CREAMMNVp-4
- “si a veces uno esta con una señora muy canalla, muy cansona, grosera, pues prefiere estar uno solo, así no le guste la soledad”. CREAMMNVp-10
- “de uno estar mal acompañado es mejor estar solo, pero sólo en esos casos, porque el no tener uno con quien dialogar, con quien estar bien, es preferible no estar con soledad para no estar aburrido. Yo he visto en otras personas que viven como perros y gatos y esa vida es muy tenaz, pero de pues de vivir uno feliz, contento llegar a esa situación es mejor la soledad”. CREAMMNVp-9
- “si la compañía que tiene uno es mala, pues uno no mantiene sino en peleas y uno no puede vivir así, entonces la compañía debe ser buena y si no pues es mejor la soledad que atormentarse o enfermarse por esa compañía”. CREAMMNVp-12
- “Es mejor estar solo que mal acompañado, si usted tiene una compañía, por eso yo me aislé para no estar mal acompañado, por ejemplo la que fue mi señora vive en la casa pero vivimos separados, por eso estamos separados para no estar mal acompañados, es mejor estar uno solo que mal acompañado”. CREAMMNVp-5
- “Yo tengo mi dolor de cabeza, en la casa la mujer me acompaña, y ella es muy muergana, le saca a uno la rabia y lo tiene a uno mal está a uno acompañado pero vive uno en guerra, con la misma familia, está uno muy mal acompañado, entonces por eso es mejor estar sol que mal acompañado”. CREAMMNVp-7
- “Mucho mejor estar solo que mal acompañado, uno se consigue la esposa y como ninguno en visita es malo, todos somos buenos en visita, pero lo malo es después, porque bien dice la palabra novio pero uno se consigue una mujer y la mujer a un hombre y contentos porque van a formar ese hogar, uno no lo entiende y sabe bien que significa esa palabra, ni la mujer, ni el esposo saben con quien se va a meter, usted no sabe, el matrimonio es una lotería, usted no va segura que se lo va a ganar de pronto lo que le pasa es lo contrario que le sale bien malo y así pasa. Entonces conseguirse una mujer que al principio donde te pongo pero después que no lo deje ni dormir, poniéndole problemas, entonces uno que prefiere vivir solo en vez de que le estén poniendo problemas”. CREAMMNVp-3
- “Cuando a uno por ejemplo no le conviene la amistad de una persona porque sabemos que tiene malos vicios y malas costumbres, pues es mejor uno estar

solo porque si uno se acompaña de esa persona malas cosas, pues a uno no le va a convenir, entonces es mejor estar solo pues así uno está bien, está pensando que aquella persona lo pueda meter a uno en problemas”. CREAMMNVp-4

- “Es mejor estar solo, así no tiene uno problemas con nadie, no viven amargados ni el uno ni el otro. No tiene problema ninguno, estar tranquilo es mejor uno solo”. CREAMMNVp-6
- “cuando esta uno solo es como mejor porque nadie le esta chismoseando lo que esta haciendo o diciendo y pues es preferible estar solo sin que nadie lo moleste, pero no me siento solo”. CREAMMNVp-14
- “en ocasiones es mejor estar uno solo porque no le atormenta nada, no hay nadie que lo moleste o le palie”. CREAMMNVp-12

Otros adultos mayores tienden a creer que la “**soledad se da por elección**”, como se muestra en los siguientes relatos:

- “ pues si quiero vivir solo, pues vivo solo pues es el gusto de uno y si no quiero consigo compañía, consigo amigos para no vivir solo”. CREAMMNVp-7
- “ Si uno quiere estar solo, pues está solo, porque mi Dios le da cosas para uno ponerse a pensar, entonces uno busca el modo por donde salga más derecho, si es así, no es así, si uno necesita explicarlo mucho, entonces uno prefiere estar solo, entonces vive solo”. CREAMMNVp-6
- “yo aunque casi no me hablo con nadie, ni con los vecinos, no me siento solo, pues porque la soledad es solo cuestión de que uno quiera sentirla o no”. CREAMMNVp-14
- “cuando voy a trabajar me gusta estar solo, sin que nadie me acompañe para que así no me distraiga y me pueda rendir lo que este haciendo”. CREAMMNVp-14
- “por lo menos yo prefiero estar solo y no hablar con nadie para evitar chismes, enemigos o peleas, pero es porque me gusta estar solo, no porque me obliguen”. CREAMMNVp-14
- “La soledad no es un espíritu, es una tentación, porque esta hay y uno es el que decide si la acoge o no, uno decide como sobrellevarla”. CREAMMNVp-4

Algunos tienden a opinar que la “**soledad es obligatoria**”, como se muestra en las siguientes frases:

- “cuando toca, toca, pues es obligatoria uno no puede defenderse de la soledad”. CREAMMNVp-7
- “la soledad en ocasiones es obligatoria, que desgraciada o agradadamente hemos llegado a esta edad, en la que todo el mundo no va aislarlo, entonces ya hay soledad, no porque la queramos sino por circunstancias, por cosas, por razones, nos toca compartir con ella, pero no porque queramos”. CREAMMNVp-5

- “hay en puntos que si es obligación la soledad, porque por ejemplo un matrimonio que se quiera mucho ellos nunca desean despartarse, dejarse, pero como Dios es el que sabe hasta qué tanto tiempo nos tiene, usted puede estar muy amañado con su marido, pasan una vida feliz, pero llegó la hora de entregarle cuenta a Dios y se murió, que hace uno con que no quiera estar solo, tiene que quedarse solo a la buena o a la mala pero tiene que quedar solo, de manera que tiene que aceptarla, quiérala o no quiera la, hay puntos que tiene que aceptarla así no la quiera”. CREAMMNVp-3
- “Estoy solo porque me toca, porque tengo hijos y todos están regados, entonces me toca la soledad, aunque yo siempre busco la forma de no estar solo, busco siempre las formas de estar acompañado, así sea por un amigo, con la hija o con la nieta, o con la niña que cuida mi hija, entonces pues no me siento solo”. CREAMMNVp-2
- “a veces le toca a uno aceptar la soledad, pues a uno ya le toca así, uno no puede hacer nada”. CREAMMNVp-6

Los adultos mayores tienden a creer que la **“soledad se siente alrededor de muchos problemas”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “La soledad no es pensar que se esta solo, hay veces que uno se siente solo alrededor de muchos problemas que le vienen a uno con la familia, o con las personas, uno se siente mal”. CREAMMNVp-4
- “La soledad lo acompaña a uno por algún motivo, porque tiene un problema, un fracaso. Para que haya soledad tiene que haber algún motivo, si el individuo nace y vive a cualquier momento le nace un motivo para que la soledad lo acompañe, porque como la persona no es perfecta. Yo he tenido muchos motivos por los que me he sentido solo, más por la forma en que estamos viviendo en este planeta, en este país, lo único que sobran son los motivos para uno sentirse en soledad, sentirse aburrido y sentirse triste. No hubo sino una medio época en que vivimos bueno, que fue como en el 48 para atrás, de ahí para acá solo han surgido problemas para Colombia, de eso he sufrido , he participado, de eso he comido mucho, entonces he tenido muchos motivos”.CREAMMNVp-1

El adulto mayor tiende a creer que la **“soledad se la pone dios a uno”**, como se ejemplifica en la siguiente frase:

- “Hay cosas no porque uno quiera estar solo sino porque son cosas de Dios que le pone a uno, porque uno tiene momentos que puede conseguir a una persona para no estar solo, pero uno puede conseguir a una mujer para no estar solo, pero no sabe cómo le va a salir. Uno tiene que reconocer lo que puede ser un mal para uno, entonces pues uno quiere estar solo”. CREAMMNVp-3

Otro adulto mayor tiende a creer que la **“soledad es un castigo de dios”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “la soledad es un castigo que tienen que pagar las personas, como mi papa que fue muy mala persona con nosotros y con mi mama cuando estaba en vida, y pa quedar ahora solo, porque nadie va a verlo, y por haber sido así es que está pagando con la soledad; hay un dicho que dice que uno las cosas las pagas cuando se muere y yo digo que no uno las paga desde aquí en vida, porque me imagino yo por lo menos mi papá tan jodido que era, él nos daba hasta con las patas, a mi mamá la agarraba del cabello y la encendía a golpes, entonces yo digo que el castigo de él ahora es la soledad, a veces voy yo a visitarlo y él se pone a llorar de ver que alguien llevo a visitarlo. CREAMMNVp-13

Un adulto mayor cree **“no necesitar momentos de soledad, puede pensar estando acompañado”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “yo no necesito momentos para estar solo porque yo puedo pensar estando acompañado, uno no necesita mucho tiempo para pensar, yo puedo hacer todo así acompañado, la soledad la busca uno, yo por lo menos estoy aquí hablando pero estoy pensando también así esté acompañado”. CREAMMNVp-2

Otro adulto mayor tiende a creer que **“hay dos soledades, la que lo acompaña y la que esta con uno verdaderamente”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Hay dos soledades, la que lo acompaña y la que uno está verdaderamente solo. A veces uno necesita estar solo, pero a veces está uno completamente solo”. CREAMMNVp-4

Un adulto mayor cree que la **“soledad se siente si no se cree en nada”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “Si uno se siente solo, si es creyente en alguna cosa, pues se siente acompañado por su creencia, pero si uno no cree en nada, pues si se va a sentir sola”. CREAMMNVp-1

Otro opina que **“ningún ser viviente puede vivir solo, siempre necesita de compañía”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Yo creo que ningún ser viviente en el mundo científicamente ningún ser viviente puede vivir solo, siempre vive acompañado y siempre necesita de la compañía, necesita tener la amistad y el diálogo con las personas que nos rodean, por ese motivo ningún ser humano vive solo. Hay ratos en los que uno aparenta estar solo, pero ningún ser humano vive solo”. CREAMMNVp-1

Un adulto mayor tiende a creer que **“no esta solo porque lo recuerdan y lo tienen en cuenta”**, como se ejemplifica en el siguiente relato:

- “No es lo mismo estar solo que sentirse solo porque estar solo, yo no entiendo solo que porque no estoy aquí con ustedes yo puedo estar solo, yo cojo mi camino y puedo estar solo, pero yo no estoy solo, yo se que ustedes todavía me recuerdan y me tienen en cuenta, yo no estoy solo porque ustedes están pendientes de que el hombre está vivo, de que anda por ahí.”.CREAMMNVp-7

Otro opina que **“uno nunca esta solo a uno lo acompaña la providencia divina”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Uno nunca esta solo, a uno lo acompaña la providencia divina, uno esta amparado por ley divina, uno esta solo pero de compañerismo de amigos, a uno lo acompaña la misma soledad, entonces uno no esta solo”. CREAMMNVp-5

El adulto mayor cree que **“así este dios con uno se siente la soledad porque no hay amistades”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “No es lo mismo estar solo que sentirse solo, con Dios está uno a toda hora, pero se siente uno solo porque ya no está uno con las amistades pues yo cojo un camino y me siento solo, pues estoy con los pajaritos, los árboles, con las personas, pues ya no, entonces ya uno queda desolado o va a buscar uno a una compañía”. CREAMMNVp-2

Otras tendencias que creen los adultos mayores asociadas a la soledad:

**“soledad es estar sin los hijos”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “la soledad es vivir uno solo, sin hijos porque yo hago de cuenta que no tengo hijos porque ellos no me colaboran con nada, entonces yo prácticamente vivo solo”. CREAMMNVp-10

**“la soledad se desea cuando hay alguna pelea”**, como se ejemplifica en la siguiente frase:

- “hay momentos en que uno desea estar en soledad por lo menos cuando uno pelea con la familia o la esposa, o cuando uno quiere por lo menos orar a Dios”. CREAMMNVp-11

**“la soledad es independiente de lo que uno piense”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “la soledad no esta en la mente porque si fuera de la mente yo no estaría solo yo pienso que es independiente de lo que uno piense”. CREAMMNVp-9

**“la soledad no tiene remedio”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “la tristeza por ejemplo se pasa con tres aguardientitos mientras que la soledad no, siempre esta allí, ella no tiene remedio”. CREAMMNVp-9

**“la soledad es terrible, yo le tengo miedo”**, como se muestra en el siguiente relato:

- “Dios no lo quiera y se llegue a morir la mujer, mis esperanzas quedan en mis hijos y nietos porque yo solo no me quedo, porque yo le tengo miedo a la soledad, la soledad es muy terrible, que no me pase lo que le pasó a mi papá ahora que murió mi mamá quedó solito en un ranchito y así morirá en su dolor”. CREAMMNVp-13

**“en la soledad se pierden las ganas de vivir”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “hay personas que de verse solas les ataca las tristezas y se mueren, porque ellos ya pierden como las ganas de vivir, no comen, se lo pasan llorando y terminan muriéndose de soledad”. CREAMMNVp-13

Los adultos mayores tienden a creer que la **“soledad no es amiga, nos acompleja y nos hace cometer locuras”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “la soledad no es amiga porque a veces lo acompleja a uno y lo hace hasta cometer cosas que uno no debe hacer como suicidarse, o a ahogarse porque ya de verse solo se desespera y comete locuras”. CREAMMNVp-12

- “la soledad es una enemiga porque por ejemplo usted va caminando por ahí y se cayó en algún charco o en un abismo y uno solito sin nadie quien le de la mano, sin quien lo ayude, pues se puede morir en soledad”. CREAMMNVp-11

Otros adultos mayores tienden a creer que la **“soledad es una amiga, porque los acompaña”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “La soledad es una amiga porque lo acompaña”. CREAMMNVp-10
- “La soledad si puede ser amiga porque lo esta acompañando a uno, cuando llega otro amigo pues ella se va y queda el amigo, ella lo abandona a uno por ratos. A mí parecer la soledad si es amiga porque ella no le hace mal a uno”. CREAMMNVp-12
- “Pero yo conozco personas que viven solas, viven toda la vida acompañadas de la soledad, entonces se le hace como una amiga, porque es la única que lo acompaña siempre”. CREAMMNVp-1
- “De pronto uno coge un camino solo, entonces la soledad me hace compañía, pero si hay gente, consigo amistades ella se va. Es por algún motivo que nos llega la soledad, ella le hace compañía mientras que llega alguien que lo acompañe”. CREAMMNVp-1
- “la soledad es cuando por lo menos uno se va por allá para una finca o casa sola y se someta uno a estar ahí solo, y ahí se aplica el dicho que dice que a uno lo acompaña la soledad, quien le hizo el almuerzo? La soledad, quien le lavo la ropa? Soledad; y en otras ocasiones por lo menos y necesitaba estar solo para que mi Dios me socorriera y me cuidara”. CREAMMNVp-12

Algunos creen que la **“soledad lo acompaña desde que nace y cuando duerme”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “uno desde que nace vive la soledad, porque nace solo y a medida que crece la soledad lo acompaña, pero la soledad no es mala porque ella lo acompaña hasta cuando usted duerme, porque a veces que yo me quedo dormido y despierto con zozobra ahí esta la soledad. CREAMMNVp-11
- “La soledad nos acompaña siempre”. CREAMMNVp-6
- “yo por ejemplo estoy acompañado de unos 2 o 3 amigos y me llamaron de otro lado para que me fuera para allá, mientras estoy con mis amigos estoy con la soledad apartada y si me voy pues ella se va detrás mío, pero no se sabe si la soledad es para un mal o un beneficio, pero de todas maneras la soledad esta ahí”. CREAMMNVp-10
- “la soledad está siempre con nosotros, en los momentos en que está uno bien enguayabado, bien solo ahí esta la soledad, toda la vida nos acompaña”. CREAMMNVp-11

El adulto mayor tiende a creer que **“la soledad es un espíritu porque esta a todo momento con uno”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “yo pienso que la soledad es un espíritu porque si no lo fuera ella no estaría a todo momento con uno porque ella para donde uno va ella va detrás”. CREAMMNVp-11
- la soledad es un espíritu porque todo lo que hay sobre la tierra es espíritu y la soledad esta ahí esperando al lado de uno y depende de uno si la deja entrar o no. CREAMMNVp-11

Los adultos mayores tienden a creer que **“la soledad es dura porque uno no tiene ayuda”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “por una parte la soledad es dura porque hay personas que no tienen quien vea por ellas, los padres no tienen un hijo para que les ayude, les toca sufrir solos”. CREAMMNVp-14
- “yo por lo menos de durar 2 o 3 días sin poderme sentar, estar en cama, sin que nadie que me ayude es muy terrible”. CREAMMNVp-9

Otros opinan que **“la soledad es no tener con quien dialogar”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “yo no creo que la soledad sea un espíritu, es mas bien sentirse uno solo porque no tiene con quien conversar, no tiene a nadie”. CREAMMNVp-13
- “la soledad para mi es mantener bien solito, sin tener con quien charlar, sin tener a nadie”. CREAMMNVp-11

Algunos opinan **“no sentir la soledad, vivir sabroso, no vivir aburrido”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “yo no siento ninguna soledad yo vivo sabroso, yo no vivo aburrido”. CREAMMNVp-14
- “yo por lo menos me siento tranquilo, yo no siento soledad para nada, no me siento triste, eso depende de uno”. CREAMMNVp-14
- “yo digo que la soledad no va conmigo porque yo no me siento aburrido, ni solo, yo me siento bien en todas partes, yo disfruto de la compañía de mis hijos y nietos”. CREAMMNVp-14

Un adulto mayor cree que **“la soledad se aguanta calladitamente”**, como se muestra en la siguiente frase:

- Yo he estado en la soledad, pero me la he aguantado callado la boca, por que uno solo a quien se le va a quejar soledad tiene que aguantarse calladitamente , tiene a una persona de confianza que pueda uno comentarle lo que sucede, de resto aguántese usted calladito.(CREAMMNVp-7

El adulto mayor opina que **“El que tiene alegría no se siente solo”**, como se muestra en le siguiente relato:

- Yo por ejemplo toda la vida he sido solo, yo no tuve en mi crianza como pasa ahora que se reúnen 4, 5 y 10 niños a jugar en la casa o en la calle, yo no tuve con quien jugar en mi niñez, la vida que desde los cinco años en adelante, me toco trabajar, no tuve un estudio pero lo único que si digo es que tenemos un alegría y no me siento solos. CREAMMNVp-3

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“la soledad nos puede llevar hasta la muerte sino la sabemos manejar”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “La soledad que yo vivo es triste por ratos, ya no tengo las mismas alegrías, en los momentos de soledad no hago sino acordarme de mis alegrías, de todos los recuerdos para poder sobrellevarla, no sabe hasta donde pueda llevarnos la soledad porque sino la sabemos sobrellevar puede llevarnos hasta la muerte”. CREAMMNVp-10
- “La soledad lo puede llevar a uno hasta el extremo, hasta la muerte porque por lo menos uno se acuerda de lo que ha pasado, de los sufrimientos con la señora, con los hijos”. CREAMMNVp-12

Otros opina que **“la soledad es estar sin compañía”**, como se muestra en los siguientes relatos:

- “L a soledad es como ahora, estamos todos acompañados y yo me voy para el centro y ya no estoy en compañía de ustedes sino que estoy solo, me siento solo. CREAMMNVp-12
- “La soledad es estar sin nadie al lado, estar sin compañía, estar solo. CREAMMNVp-15

Finalmente, algunos adultos mayores tienden a creer que **“la soledad la controla uno mismo”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “La situación de la soledad la controla uno mismo, por ejemplo con un amigo, yo estoy aquí solito pero llega otra persona y le habla, hasta ahí llega la soledad, ya la soledad se fue quedó el amigo”. CREAMMNVp-10

- “La soledad es una amiga controlable, pues si usted quiere estar solo esta solo, si usted quiere irse a buscar compañía se va a buscarla. CREAMMNVp-8

### **Sentimientos De Soledad (SENT)**

El sentimiento de soledad, se constituye en las emociones que se manifiestan de la experiencia subjetiva que tienen los adultos mayores.

De los sentimientos se origina la valoración de las conductas sociales. Los sistemas de significación cultural están impregnados por los sentimientos y son evocadores de emociones: las nociones de soledad, traen consigo, en efecto, una gama de emociones que tienen sus matices según las culturas.

Estos sentimientos son las respuestas físicas y emocionales de la forma en que piensa y reacciona el ser humano ante los eventos de la vida diaria. Dado que todos los individuos son distintos las personas responden de manera diferente a los sentimientos, algunas veces positivamente y otra negativamente.

Para la estructuración de esta categoría se tomo como referencia el taller denominado: “Hablemos de Soledad” el cual utilizó la presentación de dibujos sin texto para conocer cuales son estos sentimientos de soledad.

A continuación los sentimientos sobre la soledad en los adultos mayores de Neiva y su respectiva tendencia:

### **Mujeres**

Las mujeres mayores tienden a sentir **en la soledad aburrimiento y tristeza** como se muestra en las siguientes frases:

- “Yo la verdad, no considero que la soledad sea compañía, en mi caso, yo nunca me he sentido sola y no quisiera estarlo, pero he visto que la soledad causa mucho aburrimiento y tristeza, por eso no es buena. SENTAMFNVpr-2
- “Yo pienso que uno en ocasiones busca estar solo, pero sólo por ratos, pues para hacer cosas de uno, pero la soledad todo el tiempo es muy triste”. SENTAMFNVpr-5

Así mismo, la mujer mayor siente **en la soledad tristeza y melancolía por no contar con nadie** como se muestra en la frase:

- “Uno por la soledad le puede dar melancolía, tristeza, incluso una persona se puede morir de soledad, porque es muy triste no contar con nadie, pues si uno no la sabe manejar se puede morir por eso”. SENTAMFNVpr-12

Además, algunos refieren que **la soledad emocional es sentirse abandonado y triste** como se muestra a continuación:

- “Yo pienso que todos necesitamos tener un momento de soledad, donde podamos estar tranquilos, pero distinto sería esa soledad, por decirlo así, emocional que es donde uno ya se siente solo, siente tristeza”. SENTAMFNVpr-12
- la soledad emocional es mas dura porque se siente abandonada por su pareja, por su familia, por sus hermanos. SENTAMFNVpr-13

También, hay otras que tiende a sentir en **la soledad un vacío** según las frases:

- “Cuando en la soledad le da mucha tristeza, por ejemplo cuando en la casa falta un ser querido, hay un vacío, pero uno debe buscar la manera de no aburrirse, de no quedarse, de salir adelante”. SENTAMFNVpr-3
- “Uno cuando esta acostumbrado a tener hijos en la casa y cuando se van es muy grande el vacío que le queda a uno, vive uno con tristeza, con guayabo, se siente uno muy solo, pero luego se le pasa”. SENTAMFNVpr-9

Por otro lado, algunas mujeres mayores **en la soledad sienten nostalgia por no tener compañía** según los relatos:

- “Y si por ejemplo de la soledad, uno de sentirse solo, de no tener con quién compartir, uno se enferma, le da nostalgia, guayabo, pero uno no debe quedarse hay sino buscar como salir”. SENTAMFNVpr-8
- “Y pues le da a uno nostalgia, ya que día tras día va quedando uno solo, ya incluso hasta los amigos, amigas que ya lo tratan a uno no como antes, entonces uno ya se siente solo, ya nadie se preocupa por uno, sino solo por ellos, lo van haciendo a un lado”. SENTAMFNVp-14
- “En la soledad uno siente mucha nostalgia, tristeza y depresión por eso es muy dura”. SENTAMFNVp-14
- “No me gusta estar sola, sola no, me sentiría muy triste, me daría mucha nostalgia de estar demasiado sola”. SENTAMFNVp-14

Otras, refieren **sentirse en la soledad desconsoladas y abandonadas** como se muestra en las siguientes frases:

- “Cuando a uno no lo tiene en cuenta la familia, uno se siente como solo, desconsolado, abandonado”. SENTAMFNVpr-5
- “Es muy triste cuando todos se van y se olvidan de uno, uno se siente solo, abandonado”. SENTAMFNVpr-7
- “A uno la soledad le da tristeza, de haber estado tan acompañado de los hijos y la familia y después quedar íngrimamente sola, abandonada”. SENTAMFNVp-15

Una mujer mayor refiere que **en la soledad se siente perder el sentido a la vida** según la frase:

- “la soledad puede totalmente llevar a la persona a sentir que su vida no vale nada, una soledad mal llevada y con una depresión bien horrible se le pierde el sentido de Dios, de la vida, no quiere saber de nada y de esto al suicidio”. SENTAMFNVpr-13

Una mujer mayor **en la soledad siente ganas de llorar** como se muestra a continuación:

- “Cuando me siento sola, le pido ayuda a Dios, me dan ganas de llorar y suelto las lágrimas, lloro y descanso, me desahogo”. SENTAMFNVpr-11

Así mismo, algunas refieren **en la soledad sentir depresión** como se muestra en los siguientes relatos:

- “La soledad causa mucha depresión hasta morir uno de tristeza”. SENTAMFNVp-14
- “Yo cuando supe que mi esposo se iba a morir tuve un momento en que me parecía muy terrible el quedarme sola, estuve deprimida”. SENTAMFNV-12

### Hombres

Los adultos mayores, cuando se sienten solos se sienten **“tranquilos y alegres”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “Para mi la soledad es que venga y pase, que estemos todos acompañados, tenemos amor alegría, no vivir amargado así este uno solo pero esta con Dios, que mejor compañía que Dios y hay va uno poco a poco hasta que él se acuerde de uno y se lo lleve cuando ya no lo necesita, esa es la soledad mía, estar tranquilo no vivir amargado, estar alegre”. SENTAMMNvp-6
- “Yo prefiero estar en soledad para estar tranquilo, uno vivir en el ranchito que nadie le coja nada va uno y encuentra todo bien entonces uno le da gracias,

entonces eso es la soledad para mi, uno no pierde las cosas más bien sale adelante”. SENTAMMNVp-7

Otros adultos mayores sienten que **“la soledad es lo mas triste que puede haber”** como se muestra en los siguientes relatos:

- “la soledad es de lo mas triste que puede haber, porque después de la buena madre no sigue sino la buena mujer y el buen marido, y después de esto no sigue sino el buen marido y después de esto no sigue sino la soledad, yo me atrevo a decir eso porque la he sufrido y la estoy sufriendo; yo soy una persona sola porque la compañera que tuve hace ocho años que murió y de ahí para acá me ha tocado que vivir la soledad, estando a veces 3 o 4 días en cama, solo sin que nadie le pase a uno un vaso con agua, eso es muy triste, diferente a otros compañeros que no tienen su mujer pero siempre están acompañados de otras personas. SENTAMMNVp-11
- “cuando uno se siente solo esta triste y le da aburrimiento de no tener a nadie con quien hablar o no tener para donde irse uno, es estar ahí uno solito”. SENTAMMNVp-13
- “la soledad es estar uno solo por ahí triste, bien aburrido, sin recursos de nada, sin hijos, ya ni las mujeres lo voltean a mirar”. SENTAMMNVp-12

Algunos sienten **“amargura y desespero cuando se siente solo”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Yo me siento amargadito a ratos, cuando me siento solo a ratos me siento aburrido y bien desesperado, pero como le digo que más hace uno aguantarse y pedirle a Dios que le de resistencia para poder vivir esa vida, le de valor”. SENTAMMNVp-7

Un adulto mayor **“en soledad se siente mal, incapaz de manejar la situación”**, como se refleja en el siguiente relato:

- “Uno en soledad se siente mal, aburrido, incapaz de manejar la situación, uno no está de acuerdo de que nadie le converse. Uno aparta hasta las amistades de uno, le aburre hasta que otra persona se ría, que hable”. SENTAMMNVp-1

El adulto mayor en la **“soledad se siente abandonado”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “El sentirse solo uno, ya es sentirse uno abandonado de la compañía, si me siento abandonado me siento mal”. SENTAMMNVp-7

Algunos adultos mayores **“en la soledad se siente un vacío porque la compañía ya no esta”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “Cuando uno esta solo uno siente un vacío porque las personas que lo acompañaban a uno se fueron y no avisaron, entonces uno no sabe si uno les interesa o no le interesa, porque no quieren saber de uno, entonces le queda a uno el vacío de saber él porque se fueron sin dar ninguna explicación”. SENTAMMNVp-4
- “En la soledad uno siente un vacío, si uno tiene un papá, una mamá, un buen amigo y se muere o se enferma, uno siente un vacío porque no puede ayudar a esta persona, uno se siente mal”. SENTAMMNVp-4
- “Tener a alguien y que se le muera llega uno y queda con un vacío por la falta de esa persona, queda en soledad2. SENTAMMNVp-10
- “El vacío queda de pronto cuando se vayan los hijos o el papá, pues uno ya esta acostumbrado a ellos y que se vayan es muy duro. El vacío se vive en la soledad cuando alguien se va o se ha muerto”. SENTAMMNVp-1
- “Hay varias situaciones, yo tengo un amigo que no puede valerse por él mismo, no puede ni moverse entonces él siente vacío, uno siente vacío y siente soledad”. SENTAMMNVp-10
- “Hay muchas circunstancias del vacío porque uno por lo menos tiene un amigo y nos disgustamos, yo siento el vacío de que esa persona ya no es amistad para uno, entonces yo siento soledad. SENTAMMNVp-12

Un adulto mayor **“siente nostalgia si la compañía se va”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Uno siente nostalgia de sentirse solo en el momento pero al mismo tiempo recapacitaría y diría se fueron porque no les gustó mi compañía, por no tener que decir a usted no lo llevamos se fueron sin decir nada, pero uno no tiene que afanarse, ni sentirse triste al momento si da nostalgia pero uno después recapacita que si ellos se fueron fue porque no quería mi compañía pero yo tengo la compañía de Dios”. SENTAMMNVp-5

Algunos adultos mayores **“en la soledad sienten que siempre hay tristeza”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “en la soledad siempre hay tristeza, la tristeza esta en el momento en que le haga falta un familiar o el papá o la mamá, y la soledad va por un ladito”. SENTAMMNVp-11
- “yo no considero la soledad como un espíritu, pues porque yo nunca la he visto y no creo que siempre este con uno, mas bien la tristeza si, porque ella si esta con la soledad”. SENTAMMNVp-14

- “la soledad si es lo mismo que la tristeza pues porque uno se siente triste porque esta solo y siempre que esta solo hay tristeza”. SENTAMMNVp-14

Otros adultos mayores “**sienten remordimiento y guayabo cuando están solos**”, como se muestra en las siguientes frases:

- “Pues si a uno lo dejan solo los amigos o la familia, uno siente remordimiento porque se fueron y no dijeron que se iban por alguna cosa, avisar, uno siente guayabo de verse solo, sin saber el porqué lo dejaron solo. Uno puede pensar en los motivos del haberse ido”. SENTAMMNVp-3
- “en los momentos en que uno está bien enguayabado, bien solo, no tiene a nadie, esta en la soledad”. SENTAMMNVp-11

Los adultos mayores “**en la soledad se sienten aburridos y tristes**”, como se refleja en los siguientes relatos:

- “en la soledad uno se siente muy mal, aburrido, porque si uno estuviera acompañado no tendría esa soledad, esta uno divertido, alegre se le va la tristeza a uno”. SENTAMMNVp-10
- “yo hay veces me sentía como aburrido de estar solo, sin nadie, y me daba mucha tristeza de estar así. SENTAMMNVp-13
- “ahora no me siento solo porque tengo a mis hijos y pues todos me quieren, pero si hay días en me siento como aburrido porque mi mujer unos días esta bien otros días esta mal y me da como guayabo, tristeza de pensar que un día de estos se muera y yo quede por ahí solito a la de Dios”. SENTAMMNVp-13
- “Cuando uno esta solo siente uno guayabo, triste y aburrido porque la familia lo deja a uno solo, pero por parte de dios uno no se siente solo, él siempre nos acompaña. SENTAMMNVp-6
- “Cuando estoy solo me acomplejo todito, me siento como incomodo, aburrido y muy triste”. SENTAMMNVp-12
- “Cuando estoy solo siento mucha tristeza de no estar con mis seres queridos y al mismo tiempo me siento aburrido”. SENTAMMNVp-15
- “la soledad es algo muy singular, muy triste para uno, porque ya no lo buscan para nada, para ningún trabajo aunque nosotros los viejos hacemos mejor las cosas que los jóvenes, porque uno a veces conseguía la plata para ayudar en la casa y ya no puede conseguir nada”. SENTAMMNVp-4
- “ exactamente, yo por lo menos no quisiera estar solo, porque es muy triste la soledad, llegar uno a viejo y no tener ni siquiera quien le de a uno un vaso de agua, entonces por eso yo no quisiera estar solo, no quisiera, que las circunstancias del tiempo lo han obligado a eso, pero yo no lo quisiera, me sentiría muy triste y muy mal, depende de mi comportamiento, si yo me he portado mal entonces uno mismo se busca la soledad, la familia lo va

haciendo a uno a un lado, dicen mi papá fue malo, dejemos a ese viejito, entonces, uno mismo se busca la soledad, yo no quisiera estar en ese núcleo, si me puedo salir mejor me salgo de ahí”. SENTAMMNVp-5

- “Yo cuando estoy solo no me siento muy triste, le pediría a mi Dios que los volviera a traer, y si no querían volver que me los dejara ver. Yo no me sentiría bien del todo, siempre a uno le da nostalgia, se siente mal por un rato, pero si se fueron era porque no querían estar conmigo, que se vayan y vuelvan cuando quieran”. SENTAMMNVp-7

### **Prácticas De Afrontamientos (PA)**

Es cualquier actividad que el individuo puede poner en marcha, tanto de tipo cognitivo como de tipo conductual, con el fin de enfrentarse a una determinada situación. Por lo tanto, los recursos de afrontamiento del individuo están formados por todos aquellos pensamientos, reinterpretaciones, conductas, etc., que el individuo puede desarrollar para tratar de conseguir los mejores resultados posibles en una determinada situación.

Para esta categoría se utilizó el taller “Tardes de Senectud” en el cual se utilizó la lectura del texto “como si fuera invisible”

A continuación se encuentran las prácticas sobre soledad en los adultos mayores de Neiva y sus respectivas tendencias:

#### **Mujeres**

La mujer mayor tiende a afrontar la soledad **acompañada de un cacharrito de radio** como se muestra a continuación:

- “Si yo por lo menos, si vivo sola y estoy todo un día sola, yo no me voy acostar a dormir todo el día, yo me acompaño de un cacharrito de radio que tengo, entonces yo me siento acompañada, no me siento sola, pero si yo me arrinconan por ahí, pues hay me consumo”. PAAMFNVpr-10

Otras mujeres mayores tienden a afrontar la soledad **poniendo mente positiva** según las frases:

- “En la soledad uno tiene que poner mente positiva porque si uno esta solo y se a echar a morir, pues no, pero claro que uno tiene ratos de depresión, de soledad y entonces si uno piensa, no estoy solo estoy con Dios y la Virgen tengo salud, mis amigos, tengo mi libertad, nadie me dice nada, pero si uno va vivir pensando que esta solo pues se muere uno de soledad”. PAAMFNVpr-12

- “Yo digo, que eso más que todo es de la mente, uno tiene que pensar esto bien, tengo un techo, tengo salud, tengo que comer, otros no tienen nada, me pongo a pensar positivamente, o me pongo a leer y se me quita la pendejada, por eso la soledad esta en la mente”. PAAMFNVpr-12

Por otro lado, algunas mujeres mayores afrontan la soledad **aprendiendo a vivir con ella o enfrentándola** como se muestra en los siguientes relatos:

- La soledad puede ser nuestra amiga, porque si usted no tiene a nadie pues le toca aprender a vivir con la soledad, ya se acostumbra a ella. PAAMFNVpr-5
- “en determinado momento la soledad es un amiga, porque tiene uno la oportunidad de reflexionar, de pensar, de comparar, de deducir, de sacar conclusiones, claro que uno necesita como meterse dentro de uno mismo y ser capaz de hacer eso; eso es lo que yo llamo enfrentar la soledad, yo misma soy consciente de que estoy así, analizar uno porque yo estoy sintiendo eso, en que situación y tratar uno mismo de darle la solución, y si yo misma no puedo y veo que la causa es tan grave, pues voy a un psicólogo, un psiquiatra, una amiga o alguien que lo pueda ayudar a uno, no quedarse solo con la soledad”. PAAMFNVpr-13
- “Yo he vivido mucho tiempo sola, pero no le tengo miedo a la soledad, uno aprende a vivir sola y a cuidarse sus propios males y a saber que si me voy a desmayar tengo que tener mis medicamentos cerca, pero miedo no, en ningún momento”. PAAMFNVpr-13

Pero, otras la afrontan **con resignación** según los siguientes relatos:

- “Yo ahora, pues estoy sola y pues me resigno, si tengo que estar sola pues estoy sola. Y ahí me quedare hasta que Dios mande por mí”. PAAMFNVp-15
- “Pero uno, piensa la familia se va y uno que va a hacer, le toca resignarse, porque que saca con desesperarse, no saca nada”. PAAMFNVpr-1
- “Uno ya hay que resignarse a estar solo, si no hay forma de tener esa compañía”. PAAMFNVp-14

Sin embargo, la mujer mayor la afronta **conformándose con el hecho de que ya esta sola** según la frase:

- “Apoyarse en ella misma, conformarse que ya quedo solo, la vivimos si, porque imagínese estamos aquí rodeadas y luego se van todas, pues yo tengo que conformarme que me toque que quedarme aquí sola, tengo que conformarme con la soledad”. PAAMFNVpr-4

No obstante, hay una mujer mayor que afronta la soledad **no pensando en ella** según la frase:

- “Es que la cosa esta, en uno procurar no pensar en la soledad”. PAAMFNVpr-11

Así mismo, otra mujer mayor la afronta **no creyendo que esté sola** según la siguiente frase:

- “Pensar que uno esta solo, no es sentirse solo, puede uno estar con mas personas, pero uno no se siente solo, es solo de creer que no esta solo sino acompañado”. PAAMFNVpr-9

La mujer mayor afronta la soledad **dependiendo si uno la quiere consentir** según la frase:

- “Todo en algún momento vive la soledad, aun estando solos o acompañados, pero depende de uno si la quiere, como se dice consentir, si es de una persona que vive sola depende de ella el no sentirse sola, pero cuando se vive solo y tiene varias personas a su alrededor, que no le quieren para bolas, que no la quieren entender, que no la quieren ayudar, que no le quieren prestar compañía, dentro de esa soledad estando en compañía”. PAAMFNVpr-13

Otras afrontan la soledad **aguantándola y sobrellevándola** como se muestra en los siguientes relatos:

- “La soledad es estar sin compañía, pero por un rato, pero pues si le toca quedarse porque no tiene a nadie, que más puede hacer”. PAAMFNVpr-4
- “Pues si le toca a uno la soledad, le toca aguantarla y sobrellevarla”. PAAMFNVpr-5
- “Claro, que uno también tiene que pensar que si los hijos y nietos se olvidan de uno, es porque ya se aburrieron, ya se cansaron, quieren descansar, y que más le queda a uno sino esperar y aguantar la soledad hasta que Dios decida”. PAAMFNVpr-8
- “Si le toca a uno quedarse sola, le toca, porque si todos se van y lo dejan a uno allí, pues uno pa donde coje, entonces el tiempo que le quede de vida será vivirlo sola”. PAAMFNVp-15
- “Yo pienso que en ocasiones la soledad si es compañía, porque cuando las hijas se van y uno queda solo en la casa y no hay donde ir, pues le toca quedarse con la soledad y tratar de aguantarla”. PAAMFNVpr-5

Pero, algunas la afrontan **con la ayuda de alguien** según las frases:

- “claro, que uno estando ya en esos casos de soledad en donde esta enfermo, sin animo de nada, de todas maneras y ahí si como dice el dicho, mi Dios cuida de sus borrachitos, no ha de faltar un vecino, una amiga, alguien que le tienda a uno la mano, quien le lleve un caldito, un juguito, quien lo acompañe a uno donde el medico, de todas maneras yo pienso que eso depende mucho de la vida que uno haya llevado de joven y de adulto, en la medida en que uno se ha dado a los demás, ha colaborado, que uno se ha prestado para muchas cosas, de lo que haya sembrado, seguro que va a recoger, y yo también lo digo por experiencia porque yo también vivo sola y vivo enferma”. PAAMFNVpr-13
- “Yo la mayor parte la he pasado sola, he pasado por duros momentos, y la compañía en ocasiones le ayuda a uno a levantarse2. PAAMFNVpr-3

Por otro lado, la mujer mayor afronta la soledad **buscando solución a los problemas** como se muestra a continuación:

- “No es solo pensar, puede uno tener algún problema y busca una solución sola, pero ponerse uno que tiene que estar acompañado para resolver las cosas, no. Mire yo soy viuda hace 40 años y yo toda la vida he estado así, mi esposo murió, mi mamá, y hace dos años mi hija mayor, yo lloraba mucho, no por la soledad, sino por la falta de él, porque yo no me sentía sola y así he vivido todo este tiempo, murió y no me he sentido sola”. PAAMFNVpr-3

Así mismo, la mujer mayor la afronta **sobreponiéndose en las situaciones** como se muestra en el siguiente relato:

- “para mí, no es que la soledad sea mala depende del estado de ánimo que usted este, pero mala la soledad no es que sea, yo veo a mucha gente que se le muere el marido y se tiran al hoyo y ya no vuelven a comer y todos los días llorando, y yo digo eso es una vaina natural que yo me tenga que ir, uno tiene que aprender a superar eso, a mi se me murió mi marido y yo lo quería mucho, fue la traga de toda la vida y si uno ha hecho las cosas bien, yo a ese señor lo trataba muy bien, no tiene cargos de conciencia, entonces porque tiene que echarse uno a morir, uno tiene que sobreponerse, eso es como psicológico”. PAAMFNVpr-11

Otra afronta la soledad **con los recuerdos y los animales** como se muestra a continuación:

- “yo aquí en la casa no me siento sola porque dentro de la casa no todo es soledad, porque hay todos los recuerdos de todos los de la casa, hay seres viviente como los animalitos, entonces uno ya no se va a sentir tan solo, tiene alguien en cuando sea para llamar la atención”. PAAMFNVp-14

Sin embargo, algunas afrontan la soledad **de una forma pasajera** según los relatos:

- “En los momentos que tuve la muerte de mi esposo y mi hija yo me he sentido sola, pero es pasajero, yo me levanto”. PAAMFNVpr-3
- “Cuando se van todos de la casa yo me siento sola, pero es pasajero, mientras que llegan o me pongo a hacer algo”. PAAMFNVpr-1
- “Yo pienso que uno a veces, si piensa que esta solo, pero es pasajero, uno se pone a hacer otras cosas y se le olvida y así pasa”. PAAMFNVpr-5 PA

Pero, otra mujer mayor afronta la soledad **huyendo de ella** según la frase:

- “Yo no me quedaría sola en mi casa, porque me da mucha tristeza, yo no aguantaría, yo por eso le huyo, y salgo y me voy para alguna parte”. PAAMFNVpr-6

Las mujeres mayores afrontan la soledad **acostumbrándose a ella** según los siguientes relatos:

- “Uno se acostumbra a estar sola, anteriormente yo no me podía sentar sola a almorzar, me tocaba comer paseándome por la casa y ahora pues ya me acostumbre, ya me acompaña un perro, gato y lora”. PAAMFNVpr-3
- “Hay veces que uno esta bien contento con el esposo y se llega a morir, pues queda uno sola y se pone uno todo triste y desde que el murió he estado sola y en ocasiones me siento sola pero uno se va acostumbrando”. PAAMFNVp-15

No obstante, algunas mujeres mayores afrontan la soledad **buscando compañía** según las siguientes frases:

- “La compañía no es soledad porque al menos hay con quien hablar y cuando no hay alguien ahí si uno se siente más triste”. PAAMFNVp-14
- “Estar sola es muy triste, más bien, uno debe de buscarle el lado bueno a la mala compañía y así no estar solo”. PAAMFNVpr-5
- “a mi no me gusta la soledad, yo prefiero ignorar a esa persona molesta y busco otra compañía, o me voy para donde alguna amiga”. PAAMFNVpr-3

- “A mí nunca me ha gustado la soledad, si uno esta solo va y da una vuelta, va donde la vecina y habla con ella, despeja uno un poquito la mente y vuelvo y entro a mi casa y busco algo que hacer”. PAAMFNVpr-4
- “Yo pienso mas bien que para no estar en soledad, es la compañía, porque esas personas le brindan a uno motivación, lo ayudan cuando esta enfermo, le hacen charla, y así uno no esta solo”. PAAMFNVpr-4
- “Yo busco compañía, yo busco con quién hablar, busco a mis amigas”. PAAMFNVpr-3
- “Cuando uno se siente solo, uno busca a alguien con quién estar, por lo menos nosotras venimos aquí a buscar a nuestras amigas para compartir, divertirnos y no sentirnos solas”. PAAMFNVpr-6
- “Si uno ve que esta solo, pues busca la compañía de alguien o entretenerse mas en los quehaceres de la casa para no sentirse solo”. PAAMFNVp-14
- “Eso es verdad, uno debe salir y buscar compañía, alguien con quien hablar, distraerse y así la soledad no se vuelve su compañía”. PAAMFNVpr-9

Así mismo, otras la afrontan **asistiendo a grupos** como se muestra a continuación:

- “Uno sale a donde los vecinos a hablar o viene acá al grupo, se relaciona y así no le cabida a la soledad”. PAAMFNVpr-6

Por otro lado, las mujeres mayores refieren que **no hay soledad porque lo acompaña Dios y la Virgen** según los siguientes relatos:

- “la verdadera compañía es Dios y la Virgen, todos en cualquier momentos se van y lo dejan a uno, menos él, entonces, uno se queda solo con Dios, se pone a leer la Biblia y así se le va pasando el rato”. PAAMFNVpr-7
- “Uno a veces cree estar solo en la casa, pero uno dice, no, estoy acompañada con el señor y no hay soledad”. PAAMFNVpr-1
- “No, uno no puede estar acompañada de personas, pero uno piensa que esta con Dios, se siente bien y no hay soledad”. PAAMFNVpr-6
- “Uno no se siente solo porque la acompaña Dios y la Virgen, que es lo principal”. PAAMFNVpr-8
- “Yo pienso que si uno es creyente, uno dice así no este nadie, yo estoy aquí con Dios y la Virgen”. PAAMFNVpr-4
- “donde quiera que uno este uno nunca esta solo, puede estar solito, solito, pero no esta solo porque Dios lo esta acompañando a uno, el ángel de la guarda, la virgen, pero uno no los ve por tantos pecados que tiene uno, en cambio un niño inocente si los ve”. PAAMFNVp-15

- “Eso que lo acompaña la propia soledad, eso no es así, uno se siente que esta acompañado por Dios y la Virgen, la soledad a uno no lo acompaña”. PAAMFNVpr-3
- “La soledad no es compañía, uno cuando se ve solo coje y se va para la iglesia y pone a orar, que mas compañía que la de Dios y la Virgen”. PAAMFNVpr-8

Además otra afronta la soledad **dependiendo de la espiritualidad, de la fé** como se muestra a continuación:

- “Si la persona no es espiritual, seguramente la soledad le va a dar mas duro, si esta alejada de Dios, se a sentir ya demasidamente sola y hasta la puede llevar a morirse, pero también eso depende de la fe que tenga cada uno, así vive la soledad”. PAAMFNVpr-12

También algunas mujeres mayores afrontan la soledad **buscando a Dios** según las siguientes frases:

- “yo me sentí sola, cuando me dijeron que mi esposo estaba grave, de saber que se podía morir y me iba a quedar sola, yo entre a la iglesia, yo me sentía sola aunque tenía familia, yo le pedía mucho a Dios, rezaba mucho”. PAAMFNVpr-12

Así mismo, la mujer mayor afronta la soledad **orando con Dios** según el relato:

- “Si uno esta con Dios, no esta solo así los hijos se vayan, uno se pone a orar, a hablar con Dios, la soledad no esta ahí, estará en otro lado, pero no ahí”. PAAMFNVpr-4

La mujer mayor afronta la soledad **haciendo oficios** según la frase:

- “Una vez llego mi hija la mayor y me dijo, mami usted no se siente aquí sola, y yo le dije, pues no hija, porque mire tengo mucho oficio, tengo que cocer, puedo ver televisión, rezo un ratico o leo la Biblia o cojo la guitarra y yo nunca mantengo desocupada, a todo momento ocupada, entonces, yo no tengo tiempo de aburrirme, de sentirme sola”. PAAMFNVpr-1

Igualmente, otras la afrontan **viendo televisión** como se muestra a continuación:

- “Yo tengo personas que dicen que no pueden estar solas, entonces se van para la vecindad, para la casa del amigo, para alguna parte, en cambio yo

puedo estar 2 o 3 días sola y yo no me siento mal, me pongo a ver Televisión, a ver película, me pongo a leer, llamo a mis nietos, a mis hijos, yo tengo que hacer”. PAAMFNVpr-10

Pero hay otra mujer mayor que afronta la soledad **llevándola con tranquilidad, alegría y optimismo** según la frase:

- “Pero, para mi es traumatizante el que vive acompañado y se siente solo, que el que vive solo porque no tiene otra opción, pero que sabe enfrentar esa soledad, que sabe tratarla, que sabe distribuir su tiempo, que sabe buscar a otras personas, hacer amistades, ir a actividades que le permitan que esa soledad sea llevada con normalidad, con tranquilidad, con alegría, con optimismo y entonces eso que ella irradia ante las otras personas pues la hace sentir mas feliz, que la que vive acompañada”. PAAMFNVpr-13

Sin embargo, una mujer mayor afronta la soledad **analizando porque esta sola** según el siguiente relato:

- “Uno no debe evadir la soledad, uno debe hacerle frente tomar conciencia, analizar porque estoy sintiendo esto, porque estoy sola, porque me siento triste, porque me siento deprimida y uno mismo debe tratar de dale la solución, será que hace falta ir a buscar una amiga o hacer una llamada por teléfono, ir a hacer una visita a la iglesia y hablar con mi Dios o poner música o bailar, bueno hacer lo que sea”. PAAMFNVpr-13

## Hombres

Los adultos mayores tienden a creer que “**estando con dios no se sienten ni están solos**”, como se refleja en los siguientes relatos:

- “Es lo mismo estar solo que sentirse solo porque si usted va por un camino y se siente solo es porque se aparta de Dios, entonces uno si no se aparta de Dios pues no va solo, entonces no se siente solo. Con dios uno tiene suficiente, teniendo fe en él no tenemos que estar solos ni sentirnos solos porque mi Dios lo va a uno acompañando y si uno tiene fe en él no tiene malos pensamientos porque va acompañado, no está solo”. PAAMMNVp-6
- “yo no me siento solo porque nuestro señor esta a todo momento conmigo, él es mi compañía en todo momento”. PAAMMNVp-14
- “nosotros nunca estamos solos, porque hay una compañía que siempre nos esta protegiendo, acompañándonos, esa es la compañía de mi Dios, y podemos estar solos sin la compañía humana, pero siempre tenemos la protección divina”. PAAMMNVp-5

- “cuando todos se aíslan, lo dejan a uno, la única que esta allí es la soledad, pero uno no esta solo, el único que siempre nos acompaña es la ley divina, creemos estar solos, pero a nosotros nos protege él.” PAAMMNVp-5
- “ Se criaron 4 hijos, tengo dos hijas en Bogotá, ellos no saben si yo vivo, si yo soy muerto, si yo como, si yo necesito, ellas no saben de eso, y los que están aquí, la misma cosa, pero yo no me siento solo, porque gracias al señor con la ayuda de Dios, unos amigos me estiman de una manera, otros de otra manera, por donde quiera que yo salgo lo único que recibo es ayuda, por eso yo no me siento solo, pero tenemos que tener la confianza en un Dios, ustedes todos los que estamos aquí salimos para cualquier parte, pero creemos en Dios, el nos acompaña, nos acompaña por todas partes y nos socorre, va uno y llega a una parte le dan un tinto, en otra parte le dan agua de panela, en otra parte le dan chocolate, y en otra le dan el almuercito y así uno va pasando la vida y uno no debe sentirse acobardado que porque no vive al medio de la gente, hoy como según oigo, hoy todo está parejo como decir algo a nosotros los ancianos porque a todos cuando somos le hacemos estorbo pueden ser a los hijos, la mujer, pero nosotros no tenemos que sentirnos solos, que nos acobarde la soledad, no yo me siento feliz y yo no tengo nada, por ahí estoy arrimado, no me da pena decirlo pero a veces paso las 24 horas con el puro almuercito, pero yo me siento feliz, que tal que a uno le falte una cosa cualquier cosa que le falte, que no la pueda conseguir, uno se sienta acobardado, tenemos que tener la confianza en Dios porque él es el que nos acompaña por donde quiera que vamos, y el es el que nos socorre, por eso yo no me siento solo, mis hijos no ven por mi, ninguno de la familia ve por mi, pero yo no me siento solo.” PAAMMNVp-3
- “No se siente solo, uno se siente acompañado porque uno se siente acompañado por la soledad y con Dios entonces él salió acompañado y fue a preguntar por la familia a ver qué rumbo encontraba”. PAAMMNVp-6
- “Es diferente, estar solo que sentirse solo, estar solo es como decir ahorita reunidos y sentirse acompañado es desde que sea amparado por ley divina estoy acompañado, no estoy solo. Yo nunca me siento solo, yo siempre cojo un camino o alguna cosa, echo por delante a mi Diosito y él me guía por donde quiera que vaya, yo creo en la religión y por eso ando acompañado, no ando desamparado, nunca y por eso me tiene donde me tiene, yo no era para estar recuperado porque a mi decían los dictámenes de los médicos que yo no me iba a recuperar”. PAAMMNVp-5
- “es creer en Dios porque que hacemos con tener todo lo necesario pero no tenemos la ayuda de Dios, nos sentimos más solos por que yo digo una cosa nosotros vivimos por que Dios nos da poder, comemos por que el nos socorre todo y no hay tristeza por que tenemos que creer en él, es él que nos da todo porque que hacemos con tener las manos llenas de plata, de todo lo necesario pero si no creemos en Dios que cualquier momento el que tiene plata tiene como pasar su vida tranquilo, no siente pena ni siente amor de ninguno, pero no tiene la dicha de él, por que el que tiene plata no cree en Dios y nosotros que somos pobres tenemos que creer en él, no tenemos recursos pero pensando en él no nos hace falta nada, así estemos solos, yo en vida he sido

solo, yo tuve obligación, pero tuve que abandonarla por causa de muchos motivos y quede solo, quedaron cuatro hijos, ella ya va a completar cinco años de muerta, pero para mi no fue una mujer de ilusión para yo vivir con ella”. PAAMMNVp-3

Otros adultos mayores tienden a creer que **“en la soledad hay que resignarse”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “a mi conocimiento después de estar yo bien aburrido y solo y si soy bien cobarde, pues me pego un tiro o cojo un lazo y me ahorco, entonces eso es una cobardía, por eso uno tiene que resignarse a lo que mi Dios disponga para uno, y en este caso resignarse a la soledad”. PAAMMNVp-9
- “Cuando me siento solo le pido a Dios, que me de resignación para aguantar, la soledad, orar porque Dios es el único que nos puede solventar esos problemas”. PAAMMNVp-3

Un adulto mayor tiende a creer que **“en la soledad se debe de pensar que no esta solo”**, como se refleja en le siguiente relato:

- “cuando esta uno acompañado no tiene soledad, la pasa más sabroso y pues si uno esta solo debe de tratar y pensar que no esta solo”. PAAMMNVp-14

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“EL mejor remedio en la soledad es trabajar”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “por lo menos si uno vive tranquilo, que en su mente no tenga malos pensamientos, tristezas, soledad pues esta bien y si se ve como solo pues que mejor remedio que trabajar y así se le pasa el tiempo y usted ni se da cuenta”. PAAMMNVp-14
- “yo desde muy pequeño he estado solo, mi mama falleció cuando estaba pequeñito y mi papa también hace como unos 40 años y uno claro, se siente solo en su momento, pero uno busca la forma de trabajar para olvidar lo que este viviendo. PAAMMNVp-14
- “Cuando estoy solo, trabajo para poder vivir, yo no me pongo a pensar, yo me acuesto a dormir, se acabó todo yo no pienso en la soledad”. PAAMMNVp-7

Otros creen que **“en la soledad uno debe buscar con quien conversar”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “cuando uno se siente solo uno debe de buscar amistades buenas con quien dialogar, conversar, ir a visitar la familia para no quedarse por ahí solito y aburrido”. PAAMMNVp-13

- “yo si no necesitaría estar solo porque a todo momento vivo solo, mi única manera de no estarlo sería cuando llegan amigos y nos ponemos a charlar y entonces la soledad se va mientras esta el amigo ahí, pero cuando el se va la soledad vuelve”. PAAMMNVp-10
- “la soledad no es que sea mala sino que uno tiene que hacer el deber de hacerla a un lado buscando por lo menos un amigo, los vecinos, aunque sea un perro si lo quiere así”. PAAMMNVp-10
- “Yo saldría a conversar con alguno para contarle mi vida, historias, contarle sobre las personas que se fueron. Yo no me pondría a buscar fiesta, yo conversaría y me acostaría a pensar en ellos”. PAAMMNVp-7
- “si uno quiere estar en un momento de soledad, pues busca la casa y me estaría aislado de todo, pero uno tiene que buscar compañeros con quien hablar y no sentirme no porque uno no está rodeado de familia uno tiene que estar solo, tiene uno que buscar la compañía de nuestros amigos, nuestros vecinos, las personas más cercanas, no tenemos porque aislarnos, uno mismo se aísla solo, si usted quiere aislarse por rebelde porque no tiene con sus vecinos no tiene relaciones sociales”. PAAMMNVp-5
- “Yo busco con quien hablar, dialogar, buscar con quien entretenerse porque a mí me gusta mucho la entretención de recochita pasajera”. PAAMMNVp-7
- “Cuando me siento solo yo saldo a buscar compañía, buscar quien lo divierta a uno, con quien hablar, conversar”. PAAMMNVp- 4
- “Aquí estamos reunidos todos, yo tengo mi soledad, mi tristeza, pero en ese momento estamos dialogando entonces tenemos otro espíritu, entonces la soledad se nos va”. PAAMMNVp-10

Algunos tienden a creer que es mejor **“salir a caminar para no sentirme solo”**, como se refleja en las siguientes frases:

- “cuando a veces la mujer se va yo me desespero solo y tengo que salir de la casa irme a caminar en cuando sea para no sentirme solo, eso yo ni como de la tristeza y aburrimiento de verme así; y por eso cuando ella se va a pasear yo me voy detrás, porque uno ya se enseña a la mujer, ya que ella es la única compañía que tiene uno cuando los hijos crecen y se van”. PAAMMNVp-13
- “par no sentirme solo busco relaciones o moverme de sitios, salir”. PAAMMNVp-15

Un adulto mayor tiende a creer que la **“soledad se llena uno de optimismo para poder sobrellevarla”**, como se refleja en el siguiente relato:

- “ Entonces para mí uno mismo se busca la soledad, a mi acompaña muy poco la soledad, yo no pienso en eso, que estoy solo, es que uno se llena de optimismo, uno mismo se vuelve optimista, uno puede estar rodeado del que sea y puede tener amigos, pero uno puede decir no yo estoy solo a mi no me acompaña nadie, estoy solo, está solo, se hace la idea que uno está solo, no

nosotros no debemos hacernos esa idea, por más que estemos solos, tenemos que pensar no, yo no estoy solo todo el mundo me estima.” PAAMMNVp-5

Algunos adultos mayores tienden a creer que “**cuando uno se siente solo le pide a mi dios valor y ayuda**”, como se muestra en las siguientes frases:

- “Eso me decía un abuelo esta mañana, yo estoy solo, yo le dije porque está sola porque nadie me ayuda, no tengo con quien conversar, entonces le dije cuando uno se siente solo uno le pide a mi Dios, para que le de valor para soportar los juicios de la tierra y para perdonar todo lo que hablan mal de uno, y dijo el viejito me hizo dar como alegría usted. Yo le dije pídale a mi Dios y verá que usted vive contento, vive alegre y no le falta la comidita. A mi me acompaña la soledad a toda hora por eso es que vemos clarito, vemos el sol, de noche pues alumbra la luna, entonces esa es la soledad para mi”. PAAMMNVp-6
- “Que hacemos con tener todo lo necesario pero no tenemos la ayuda de Dios, nos sentimos más solos por que yo digo una cosa nosotros vivimos por que Dios nos da poder, comemos por que el nos socorre todo y no hay tristeza por que tenemos que creer en El, es El, el que nos da todo por que hacemos con tener las manos llenas de plata, de todo lo necesario pero si no creemos en Dios que cualquier momento el que tiene plata tiene como pasar su vida tranquilo, no siente pena ni siente amor de ninguno, pero no tiene la dicha de El, por que el que tiene plata no cree en Dios y nosotros que somos pobres tenemos que creer en el, no tenemos recursos pero pensando en El no nos hace falta nada, así estemos solos, yo en vida he sido solo, yo tuve obligación, pero tuve que abandonarla por causa de muchos motivos y quede solo, quedaron cuatro hijos, ella ya va a completar cinco años de muerta , pero para mi no fue una mujer de ilusión para yo vivir con ella. Se criaron esos 4 hijos, tengo dos hijas en Bogotá, ellos no saben si yo vivo, si yo soy muerto, si yo como, si yo necesito, ellas no saben de eso, y los que están aquí, la misma cosa, pero yo no me siento solo, porque gracias al señor con la ayuda de Dios, unos amigos me estiman de una manera, otros de otra manera, por donde quiera que yo salgo lo único que recibo es ayuda, por eso yo no me siento solo, pero tenemos que tener la confianza en un Dios, ustedes todos los que estamos aquí salimos para cualquier parte, pero creemos en Dios, el nos acompaña, nos acompaña por todas partes y nos socorre, va uno y llega a una parte le dan un tinto, en otra parte le dan agua de panela, en otra parte le dan chocolate, y en otra le dan el almuercito y así uno va pasando la vida y uno no debe sentirse acobardado. Hoy todo está parejo nosotros los ancianos estamos solos, hacemos estorbo pueden ser a los hijos, la mujer, pero nosotros no tenemos que sentirnos solos, que nos acobarde la soledad, no yo me siento feliz y yo no tengo nada, por ahí estoy arrimado, no me da pena decirlo pero a veces paso las 24 horas con el puro almuercito, pero yo me siento feliz, que tal que a uno le falte una cosa cualquier cosa que le falte, que no la pueda conseguir, uno se sienta acobardado, tenemos que tener la confianza en Dios porque él es el que nos acompaña por donde quiera que

vamos, y el es el que nos socorre, por eso yo no me siento solo, mis hijos no ven por mi, ninguno de la familia ve por mi, pero yo no me siento solo”. PAAMMNVp-3

Otros adultos mayores tienden a creer que en **“la soledad se debe buscar apoyo y amistades”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “Por eso yo busco esas instituciones porque yo en la casa me sentía solo, entonces busqué estas partes para no estar solo para tener apoyo, conseguir amistades, conseguir amigos, nosotros no estamos solos aquí venimos, charlamos con uno, charlamos con el otro”. PAAMMNVp-5
- “Si la familia se va uno se siente preocupado porque uno no sabe qué le ha pasado a la familia, se fueron y no sabe si fue que alguien se lo llevó o qué les sucedió o para dónde partieron, se fueron de viaje, no quisieron decir o avisar por alguna circunstancia, entonces se sintió como solo en ese instante, por eso se va a buscar amistades”. PAAMMNVp-1
- “Yo cuando me siento solo busco un apoyo, amigos quien me podría dar una solución en el momento de sentirme solo para uno poder saber a donde uno podría encontrar a las personas que a uno lo han engañado y si le dan a uno una razón buena o una mala”. PAAMMNVp-4
- “Yo en vez de aislarme iría a buscar amigos, apoyo que entretenerme y dialogar para saber en qué me aconsejaban y así iba pasando los malos pensamientos hasta que los olvidaba”. PAAMMNVp-2
- “Cuando me siento solo me voy para otra parte, para donde otro familiar, busco amistades, apoyo, distracción”. PAAMMNVp-1
- “Cuando me siento solo yo pienso en ir a buscar una amistad, ir a donde la familia, busco compañía para no estar solo”. PAAMMNVp-2
- “Si no la quiero la soledad busco mis amistades, uno mismo busca como salir de ella”. PAAMMNVp-2
- “Cuando uno se siente solo debe pasarla con otros, reunirse con otros, pasar la alegría con otros como estamos aquí”. PAAMMNVp-15
- “Si uno esta en la casa solo, aislado, entonces uno busca la manera de estar con los compañeros, para no sentirse solo es como en la cárcel, estar incomunicado, aislado”. PAAMMNVp-12
- “Cuando veo que estoy solo y me siento mal de salud, no me quedo ahí, me voy a buscar gente que pueda hacer algo por mí, que me tienda la mano, no me siento solo porque tengo la mente pensando a donde voy a ir a buscar al amigo”. PAAMMNVp-5
- “Por eso uno no debe ser renegado, si uno no busca a los mismos vecinos, pues uno se siente solo, usted puede sentirse solo de la familia, de los hijos que no lo quieran, de la señora, pero los vecinos, si uno puede hacerles un favor hacérselo sin ningún interés, por ejemplo yo en mi casa uno cree que nadie le está poniendo cuidado, todo el mundo lo está mirando y está pensando en uno, entonces los vecinos el que usted menos piensa le trae

cafecito, uno debe darse a querer, si nosotros no nos damos a querer no tenemos vecindario”. PAAMMNVp-5

Otro adulto mayor cree que **“cuando se esta solo, se debe tener fé”**, como lo expresa en le siguiente relato:

- “Que está solo que más se puede hacer, tener fe en todo, no estar aburrido, estar contento, tener amigos, no ser grosero, ser persona”. PAAMMNVp-6

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“cuando se siente solo piensa en Dios y la virgen”**, reflejándose en los siguientes relatos:

- “Yo puedo estar acá, yo en la soledad piensa en todos ustedes, en estas reuniones que pasamos feliz con todos y pensar en Dios y la virgen. Yo en la casa tengo una niña que cuida la hija, yo me pongo a jugar con ella, me entretengo con ella, la única soledad que tengo es cuando me voy para el parque y me siento, pero entonces llega un amigo y me pongo a hablar con él y si conversamos y lo paso sabroso. Cuando me siento muy solo pienso en Dios y la virgen, para que no me deje solo y que me cuide la hija”. PAAMMNVp-2
- “Yo me siento bien con la soledad porque pues estoy con Dios”. PAAMMNVp-2.
- “Dios esta con uno siempre. Cuando me siento solo no hago sino pensar y aclamar al señor y a la virgen del carmen que me socorran”. PAAMMNVp-12
- “Cuando uno se siente solo, no tiene con quien hablar le hace falta la compañía, entonces uno debe es andar uno con Dios y la virgen en que ellos nunca lo desapartan a uno nunca en la vida”. PAAMMNVp-2

Un adulto mayor cree que **“cuando estoy solo pido protección a Dios, a la virgen y a las ánimas”**, como se muestra en la siguiente frase:

- “Cuando estoy solo le pido a Dios, a la virgen y a las animas que me protejan. Para no sentirme solo me voy para donde un vecino a hablar así uno disimula la soledad; cuando uno vuelve a la casa, uno vuelve mucho mejor, uno busca un libro para distraerse”. PAAMMNVp-10

Algunos adultos mayores expresan **“querer vivir solo cuando no consigan que comer y no puedan servirle a la gente”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “Yo quisiera vivir solo cuando ya no consiga que darles de comer o no pueda servirle a la gente, yo prefiero vivir solo porque uno no sirve ya para nada, ni al amigo, ni a las amigas, ni de ninguna manera, entonces mejor estar solo”. PAAMMNVp-7

- “Cuando me siento solo, me pongo a meditar y busco un libro, me pongo a leer, yo leo muchos libros, hago diferentes actividades porque no tengo que estar solo, yo siempre mantengo ocupadito, cuando por ejemplo me dejan solito entonces yo me vengo a caminar”. PAAMMNVp-5

Otros adultos mayores tienden a creer que **“cuando quedan solos es mejor investigar los motivos por los que lo dejaron”**, como se muestra en las siguientes frases:

- “Cuando uno queda solo uno se pregunta para dónde cogieron, qué pasó, me dejaron solo, tengo que investigar para saber quien sabe dónde se fueron, cuál fue el motivo porque para todo hay un motivo, entonces él se fue para donde el vecino para saber si le daban razón para donde habían cogido los familiares”. PAAMMNVp-1
- “Si me siento solo, salgo a ver si encuentro a alguien en alguna parte o a ver si alguno le daba razón, buscar en otra vivienda a ver si de pronto lo habían visto o si veía a alguien para averiguar por ellos”. PAAMMNVp-4
- “Uno se siente solo cuando echa de menos y no encuentra a nadie, sin saber para dónde han cogido, uno tiene que ponerse a pensar y preguntar si los habían visto”. PAAMMNVp-4
- “En el momento que los echa de menos se siente uno solo hasta que se pone a pensar qué era lo que había pasado”. PAAMMNVp-3

El adulto mayor cree que **“la soledad se afronta pensando en el sufrimiento”** como se evidencia a continuación:

- “Cuando me siento solo y enfermo pienso en el sufrimiento, en que uno ya no puede trabajar como antes, los trabajos de uno se le acabaron, pensar en las enfermedades, pensar en la situación actual”. PAAMMNVp-4

Finalmente, encontramos que un adulto mayor **“necesita estar solo para estar tranquilo”** como se muestra en el siguiente relato:

- “Uno por ejemplo si lo invitan a una fiesta y va haber un problema entonces uno se va, si le dio un dolor de cabeza, la música le perturba el cuerpo ya se cansó y quiere irse a dormir, pues tiene que irse a descansar, estos son motivos para uno irse, para quedar uno solo con la tranquilidad, para que no haya ninguna perturbación”. PAAMMNVp-4

### **Origen De Soledad (ORI)**

Teniendo en cuenta la información obtenida se hizo necesaria la creación de una nueva categoría (categoría emergente) denominada origen de soledad, en ella prevalecen los relatos en los cuales los adultos mayores le atribuyen causas, los motivos o responsables al inicio de la soledad.

A continuación se encuentra el origen sobre soledad en los adultos mayores de Neiva y sus respectivas tendencias:

### Mujeres

Igualmente en algunas mujeres mayores la soledad se genera **cuando se esta enfermo** como se muestra en los siguientes relatos:

- “Cuando uno está solo y se enferma, se aparta, uno no tiene de quién echar mano, no tiene quién le de una pasta, quién le pase nada, uno no tiene alguien que la haga nada”. ORIAMFNVpr-9
- “Si uno sufre un accidente y no tiene quien este pendiente de uno, quien lo cuide, uno se puede agravar, y sentirse muy solo”. ORIAMFNVpr-10
- “Pero si uno no tiene ni alientos para pararse y vive solo, entonces yo digo que ahí si entra una soledad muy tremenda, porque si no puede pararse y no tiene quien le pasa un vaso con agua, entonces eso ya es muy grave”. ORIAMFNVpr-13
- “yo soy feliz viviendo sola porque tengo a Dios, puedo escuchar música, puedo leer, puedo cantar, así sola me invento algo, pero cuando me siento enferma es que anhelo una compañía y no quisiera estar sola”. ORIAMFNVpr-13
- “Para mí, en el momento que me da melancolía, como angustia, no es por sentirme sola, sino que este enferma y que no tengo yo a quién decirle hágame tal cosa, pero de resto no”. ORIAMFNVpr-12
- “La soledad es estar solo, es sentirse uno solo así haya harta gente en la casa, pero si uno esta aburrido o algo uno se siente solo. ORIAMFNVpr-6

En otra mujer mayor en la soledad **se siente desconsolado cuando los hijos se van** según el relato:

- “Cuando los hijos se van uno se siente desconsolado, triste, solo, porque todo el sacrificio que uno hace por ellos para que lo dejen solo así por así”. SENTAMFNVpr-5

Además otras sienten la soledad cuando **los hijos se van** según las frases:

- “A mi no me gusta estar sola, no me gusta la soledad, a mi me toca por obligación, mis dos hijas se van a trabajar y yo que todo el día sola, pero yo voy y me baño y me cambio de ropa y me voy para donde blanca”. ORIAMFNVpr-3
- “Yo me sentí sola cuando mi hija se fue para Bogotá, porque uno estaba enseñado a que ella fuera a la casa, ella vivía cerca de mí, entonces uno se acostumbro ya a ella”. ORIAMFNVpr-8
- “Yo siento la soledad así de momento, cuando a veces se van las hijas de viaje, yo me siento como sola porque ellas me hacen falta”. ORIAMFNVpr-7

También, en otras se genera la soledad **cuando se casaron los hijos** como se muestra a continuación:

- “La mayor parte de mi vida he estado sola, hasta ahora no me ha sido difícil vivir en la soledad. Yo creo que todo esto que todo esto depende del estado de cada persona, por ejemplo que hace uno teniendo más capacidad o menos capacidad que sobrellevar esta situación. De pronto algunos son más sensibles y se dan más a la pena, se dejan llevar, se dejan dominar de la misma soledad, entonces yo considero que eso lo debe deprimir a uno. Cuando se me casaron los hijos que quede completamente sola, pues si tiene uno ratos de que lo trata de dominar la tristeza, y a veces uno añora la compañía de los hijos, de los nietos; pero de pronto yo tengo esa capacidad de dominarme y de no dejarme doblegar de la soledad. Solamente siento un poquito de miedo de pronto que le toque a uno por ahí solito de noche, mas que todo en la noche, peor no yo soy como tranquila, yo si le doy muchas gracias a mi Dios que me ha dado esa capacidad y esa fortaleza de yo poderme manejar”. ORIAMFNVpr-11
- “Cuando se me caso mi primera hija, sentí mucha soledad, ella vivía en la casa, y usted entrar a la casa y ver el cuarto desocupado, fue mucho guayabo, yo cerraba la puerta para no ver el cuarto desocupado, yo me ponía a llorar acordándome de ella”. ORIAMFNVpr-9

Pero, en otra la soledad se origina **cuando las hijas se van a trabajar** según el relato:

- “Yo me siento un poco sola cuando mi hija se va a trabajar, pero mientras que encuentro en que distraerme, que hacer para no pensar en la soledad”. ORIAMFNVpr-10

Por otro lado, la mujer mayor en la soledad **siente guayabo porque la familia no lo tiene en cuenta** como se muestra a continuación:

- “Uno cuando esta solo, se siente enguayabado y triste porque la familia a uno no lo tiene en cuenta”. SENTAMFNVpr-9

Así mismo, el adulto mayor genera la soledad **cuando a la familia no le interesa** según la siguiente frase:

- “Hoy en día la familia actúa a veces como si no hubiera nadie, como si uno fuera un ser que no les interesa a ellos”. ORIAMFNVpr-8

Además, otras refieren que la soledad se origina **cuando se olvidan de uno** según los siguientes relatos:

- “Es que la juventud ha olvidado eso, ha perdido la cultura, porque hacen de cuenta que uno esta ahí, pareciera que uno fuera un cero a la izquierda”. ORIAMFNVpr-5
- “Que la familia lo deje a uno, que se olviden de uno, que lo dejen solo, es lo último que le puede pasar a uno”. ORIAMFNVpr-7

Igualmente, algunas siente la soledad **cuando no lo tienen en cuenta** como se muestra a continuación:

- “yo soy muy sentimental, a veces cuando se van todos y me dejan ahí, a mi me da rabia porque uno se siente como un cero a la izquierda, como alguien que no vale nada y entonces cuando tengo la oportunidad de estar con ellos, uno se comporta indiferente”. ORIAMFNVpr-9

Y otra mujer mayor genera la soledad **cuando todos se van** según la frase:

- “Para mi la soledad es cuando hay una familia integrada, que todos vivimos dentro de la casa y que luego poco a poco se van yendo y que ya no quedan sino únicamente el papa y la mama, y en este caso solamente la mamá en la casa, entonces ya uno se siente como aburrido, como solo, como que si ya la casa le parece demasiado grande que ya quisiera estar como en un sitio mas reducido para que no halla tanto espacio vacío”. ORIAMFNVp-14

La mujer mayor genera la soledad **cuando se siente deprimido** como se muestra en el relato:

- “La soledad es cuando uno se siente en un espacio que no hay nadie más, se siente un poco deprimido como sin hablar con nadie, aislado de las cosas y demás personas”. SENTAMFNVpr-1

Diferente a la mujer mayor que origina la soledad **desde que es viuda** según la frase:

- “Yo soy viuda y desde ahí he vivido sola, pero no me he sentido sola, y se que voy a morir sola, pero no me siento mal”. CREAMFNVpr-3

Otra refiere que la soledad se origina **cuando a uno le tienen fastidio** según el relato:

- “la persona mayor en la mayoría de los casos es como el estorbo, lo tienen por allá en un piecita en el olvido, de pronto no se preocupan porque se bañe, porque huele bien, entonces como huele maluco, todo el mundo le tiene fastidio entonces que le queda al viejito sino vivir en soledad”. ORIAMFNVpr-13

Sin embargo, la mujer mayor genera la soledad **cuando no se tiene quien le sirva** como se muestra a continuación:

- “uno le entrega esa mala compañía a Dios y las cosas se pueden mejorar, sin necesidad de llegar a estar solo, porque uno sin tener quien le sirva cuando se enferma o necesitar algo, es muy duro”. ORIAMFNVpr-8

No obstante, otras refieren que la soledad se origina **cuando no hay comprensión y cariño** como se muestra en las siguientes frases:

- “Cuando no hay comprensión con los que viven en la casa se siente uno solo, también cuando uno esta enfermo y que no se preocupan por atenderlo a uno”. ORIAMFNVp-14
- “Las personas se sienten solas porque su familia no las comprende, no las tienen en cuenta, se olvidan de ella”. ORIAMFNVp-14
- “Para mi la soledad es, podemos estar todas aquí, haber harta gente, pero si no nos comprendemos, no hay cariño entre ninguna, no hay aprecio de ninguna clase, soledad es lo que hay”. ORIAMFNVpr-2
- “Lo que yo digo, a veces uno esta en compañía de muchas gente, si nadie le habla a uno con cariño, ni esta pendiente, entonces pues uno se siente solo, así este uno acompañado de mucha gente”. ORIAMFNVpr-2

Por otro lado, las mujeres mayores tienden a generar la soledad **cuando le falta a uno compañía** como se muestra a continuación:

- “yo pienso que uno vive la soledad, es mas bien cuando le falta esa compañía, uno extraña esa persona y uno se siente como sola y queda triste, con vacío, por esa compañía”. ORIAMFNVpr-9
- “Después de la muerte de mi marido, me dieron problemas en el corazón y me echaron para Bogotá, mis hijos estaban pequeños y a mí me tocó dejarlos tirados acá y yo me fui solita, pero yo no hacia sino pedirle a mi Dios, yo no sabía que era una sola visita de amigos, ni familia, estaba íngrimamente sola, pero ayuda no me faltó”. ORIAMFNVpr-11
- “Y ahora me da tristeza de mi hija que murió porque ella llegaba y me acompañaba y ahora pues no esta, pues mantengo muy sola”. ORIAMFNVp-15

De la misma manera, otra genera la soledad **cuando no están conmigo** según el relato:

- “Si, porque por ejemplo yo vivo con compañía, yo no vivo sola, pero me siento sola cuando ellos no están conmigo, porque yo con ellos me siento bien y no me hace falta nada”. ORIAMFNVpr-7

Igualmente, la mujer mayor refiere sentir la soledad **cuando se llevaron a su nieta** según la frase:

- “A mi me dio muy duro cuando se llevaron a mi nieta, yo me sentí muy sola, porque yo siempre había vivido con ella”. ORIAMFNVpr-5

Así mismo, hay otra que genera la soledad **cuando la persona de confianza no esta** como se muestra en la siguiente frase:

- “Yo me he sentido sola cuando de pronto hay alguien que uno ha querido mucho y que ha esa persona le halla tenido tanta confianza de comunicación y pues esa persona ya no esta, pues uno se siente solo aunque este ahí con el marido y los hijos”. ORIAMFNVp-14

Y hay otra mujer mayor quien genera la soledad **cuando se muere un familiar** según el siguiente relato:

- “La soledad es dura cuando se le muera a uno un familiar, puede uno terminar en depresión y si no lo sabe manejar lo puede hasta matar, pero en ocasiones

cuando uno esta enfermo, no tiene a alguien que lo ayude pues, uno vive la soledad también de una forma muy dura”. ORIAMFNVpr-12

### Hombres

El adulto mayor tiende a creer que la “**soledad se vivencia mas en la vejez**”, como se evidencia en las siguientes frases:

- “la soledad nos puede llevar hasta la sepultura, claro que la soledad no es que la hubiéramos vivido toda la vida, es como que se vive más en la vejez porque ya todos se ha ido”. ORIAMMNVp-9
- “hay otras personas que ya en la vejez ya quieren estar como solos, no le gustan los niños, no le gustan que le hagan ruido o que ellos jueguen, entonces quieren estar solos, pero yo digo que ellos al mismo tiempo se deben de sentir tristes y aburridos de verse así”. ORIAMMNVp-13
- “La soledad viene por medio de los años, porque nosotros cuando estábamos niños, se ajuntan los niños, muchos niños y siempre estamos juntos, en cambio nosotros cuando ya vamos llegando a una edad como la que tenemos, ya nos sentimos solos porque esa juventud y esa niñez ya no nos acompaña, ya nos quedamos solos y tenemos que sobrellevarla a juro, tenemos que pasar por ella si Dios no nos quita la vida jóvenes, a todos nos toca que pasar por ahí quieran o no quieran, así tenga plata o no la tenga, tenga estudio o la tenga, a todos nos toca”. ORIAMMNVp-3
- “ cuando uno esta anciano piensa mucho más en la soledad, pues porque no tiene a nadie”. ORIAMMNVp-3
- “la tercera edad no es tenida en cuenta, después de nosotros ser campesinos, tener que mendigar ahora un almuerzo, por eso hay tanto abuelo solo, deprimido, porque los grandes mandatarios no es mucho que colabore con la tercera edad”. ORIAMMNVp-1

Un adulto mayor opina que la “**soledad se desea cuando hay alguien no grato**”, como se refleja en el siguiente relato:

- “cuando llega una persona que no es de nuestro agrado, uno desea que se vaya y quedarse solo, pero estar siempre solo no, porque uno necesita la ayuda de los demás para que le den a uno consejos en los problemas”. ORIAMMNVp-4

Otros adultos mayores tienden a creer que “**la soledad se da por la falta de comprensión**”, como se muestra en las siguientes frases:

- “Uno se busca la soledad uno mismo, a veces una persona tiene la amistad de uno, pero no lo entiende, no lo comprende entonces uno se siente solo”. ORIAMMNVp-4
- “Mis hijos no querían convivir conmigo, consiguieron mujer antes nosotros mandábamos a las mujeres, hoy en día ya no ellas nos mandan a nosotros entonces yo le dije que ya habían conseguido mujer, entonces que buscaran en que trabajar, ellos me cogieron como rabia porque yo no quise convivir con ellos, pero el que se casa debe responder esa es la rabia de ellos conmigo por eso yo me siento solo. La soledad para mí es por falta de la comprensión de la señora, no ha habido comprensión, nos separamos entonces yo estoy solo, ahora estoy viviendo con una hija pero me siento solo”. ORIAMMNVp-12

Un adulto mayor opina que **“la soledad es cuando uno se queda sin nada”**, como se refleja en el siguiente relato:

- “cuando uno queda sin nada, sin familia sin hijos, con enfermedades, entonces uno lo único que hace es pensar en la soledad, porque uno estando bien, con plata o familia pues uno no siente tanto la soledad”. ORIAMMNVp-3

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“la soledad es cuando no tiene quien lo acompañe”**, como se evidencia en las siguientes frases:

- “uno esta solo cuando uno no tiene quien lo acompañe, no tener aunque sea un perro, porque hasta él lo ha dejado solo, porque ya hasta se murió”. ORIAMMNVp-2
- “no tener uno ni quien lo consuele en la soledad, le toca coger el camino de la muerte, es mejor así uno descansa”. ORIAMMNVp-8

Otros creen que **“la soledad es cuando la familia no lo quiere”**, como se refleja en el siguiente relato:

- “la soledad es cuando la familia no lo quiere, ni los hijos y entonces uno busca la soledad, porque así uno cambie, ya nadie le cree, entonces le toca a uno comportarse bien para más adelante no estar en soledad”. ORIAMMNVp-2

Algunos tienden a creer que **“la soledad es cuando no se tienen el apoyo de la familia ni amistades”**, como lo demuestran las siguientes frases:

- “ hay varios puntos, porque podemos estar solos en un sentido pero en otro no estamos solos, uno muchas veces piensa que se siente solo porque no tiene mujer, porque no tiene la familia con uno o por partes se siente solo o por un amigo que ha sido buen amigo y tiene que despartarse de las amistades y

uno se puede sentir solo, pero no tiene que sentirse solo, porque si uno se va a arrimarse porque no tiene la amistad de otro, esa alma tampoco debe sentirse sola, por lo menos yo pongo una comparación si a usted la aborrece una persona, puede que le estén aceptando en salud 4 o 5, entonces usted no se siente solo, a mi como me decía una señora en Planadas Tolima, a uno se le cierra una puerta y se le abren cuatro, porque gracias a Dios la gente la va conmigo y yo con los años que tengo no tuve problemas para nada, fui muy borracho pero nadie me pegó un puño, con nadie tuve una pelea, supe tomarme los tragos y no le puso problemas a nadie, es una dicha para mí, porque uno cuando quiera se va y tiene los amigos entonces porque se va a sentir solo, si lo que manda son las amistades, ya que uno no tenga amistades en ninguna parte si se puede sentir solo, pero yo donde quiera que voy gracias a Dios tengo amistades, entonces yo no me siento solo”. ORIAMMNVp-3

- “Una cosa es sentirse solo y otra es estar solo. Sentirse solo es como por ejemplo como me ha pasado a mi en la vida con la familia, uno se siente solo ya de la familia, un amigo tiene un problema con uno y no por ese lado ya se siente solo, eso tiene que ver con la falta de apoyo de la familia, los amigos, porque hay momentos que uno tiene más apoyo de los particulares que de los de la familia, entonces hay momentos en los que a uno le hace más falta los particulares que la misma familia, porque tiene más apoyo de los particulares, como nos está sucediendo ahora que encontramos más apoyo de los demás, el mejor apoyo que tenemos y no perdemos es el apoyo de Dios, nos sucede a todos. El estar solo, hay momentos, en los que uno está solo de la familia, nos encontramos en momentos solos, porque se nos alejan los amigos, solamente de Dios nunca estamos solos si creemos en él si estamos solos por completo ni amigos, ni dios, ni nadie”. ORIAMMNVp-3

Algunos adultos mayores tienden a creer que **“la soledad se experimenta en la pobreza y enfermedades”**, como se ejemplifica en los siguientes relatos:

- “la gente ya por su pobreza y enfermedades ya se sienten más solos, porque ya no tienen un familiar, no tienen para comer, no tienen quien los ayude, entonces que más le toca sino quedarse solo”. ORIAMMNVp-1
- “muchas gente está sufriendo la soledad por la pobreza y la gente ni se mosquea para remediar la situación que los otros sufren”. ORIAMMNVp-9
- “yo tuve un accidente y yo me acuerdo que dure un tiempo solo en el hospital y ahí si me ponía a llorar, porque yo solo en esa habitación y me daba mucha tristeza verme solo y enfermo, que nadie de la familia me fuera a visitar, eso es muy duro”. ORIAMMNVp-13
- “yo si varias veces he vivenciado la soledad, por lo menos yo hace 18 años que vivo solo, llegado el momento de enfermarme no hay quien me ayude, me pase una pasta, puede ser a media noche o a la hora que sea estoy solo”. ORIAMMNVp-10

Otros creen que **“la soledad es originada por la violencia”**, como se evidencia en el siguiente relato:

- “hoy en día el campesino esta saliendo de sus tierras y por eso se está aumentado el hambre, porque nosotros tuvimos que trabajar por la niñez y como la violencia sigue el campesino no va poder volver a sus tierras y por eso no se va a cosechar más la comida, y esto produce hambre, pobreza y más enfermedades y así poco a poco la gente va quedando más sola”. ORIAMMNVp-3

Algunos adultos mayores creen **“sentir soledad cuando se murió su mamá”**, como se refleja en la siguiente frase:

- “Sentí la soledad cuando me quedaba solo porque yo no conocí papá, fue cuando se murió mi mamá porque era el ser que yo más quería y acabarse los padres, después de que uno no tiene nada más. Me sentí solo porque quedé solo, me sentía enguayabado porque después que se le mueren los padres ya queda uno solo”. ORIAMMNVp-3

Otros experimentaron la soledad con la **“muerte de su esposa”**, como se muestran en los siguientes relatos:

- “solo sentí soledad cuando murió mi esposa, pues porque es la que lo mimaba a uno y pues yo me sentía muy triste y todos los hijos estuvieron acompañándome y me hicieron pasar un poco más grato el momento. ORIAMMNVp-14
- “Yo sentí mucha soledad cuando se murió mi esposa”. ORIAMMNVp-2

Un adulto mayor **“se sintió solo cuando se fue su mujer con otro”**, como se ejemplifica en el siguiente relato:

- “Yo no he sentido mucha soledad yo no he estado desesperado en ningún momento yo siempre, mi vida la he pasado con un amigo, con otro, con la manada, yo no he tenido ratos de tristeza. Si estuve una vez entristecido porque la mujer mía se fue y cuando la fui a traer pues que no, se había ido con otro, ese día me sentía solo porque me quedaba sin ella”. ORIAMMNVp-7

Algunos adultos mayores **“se siente solo desde que su familia lo aisló”**, como se evidencia en las siguientes frases:

- “No me he sentido solo porque siempre he tenido familia mi núcleo familiar alrededor y ahora menos porque he buscado estas instituciones para conseguir amistades y no sentirme solo, ahora después de la enfermedad me he sentido

solo porque mi familia me ha ido aislando, porque después que usted tiene plata, tiene forma de vivir, cae en una situación de esta se acaba todo, cae el imperio se acaba la familia y se acaban los amistades, entonces uno debe llenarse de valor y recapacitar y decir bueno por qué me tengo que sentir solo si hay muchas formas de vivir, me siento aislado de la familia, pero no me siento aislado del resto del personal, por eso busco estas partes para no estar solo, porque sino me hubiera sucedido eso yo nunca había conocido estas amistades, porque yo antes pasaba por aquí y como tenía plata era don Sergio, pues yo miraba era de ladito”. ORIAMMNVp-5

- “La soledad cuando ya uno tiene su núcleo familiar y uno piensa que esta bien, por ejemplo hablo desde mi experiencia personal, yo tenía mi hogar me creía que era el esposo modelo, me llegó una enfermedad y mi familia me hizo a un lado ya hoy me siento solo, la familia vive, hay vivimos todos, pero yo prefiero estar aquí reunido por medio de este grupo he conseguido a mi familia aquí, claro que uno no es monedita de oro para caer muy bien, unos lo estiman otros no lo estiman para mi eso es la soledad”. ORIAMMNVp-5

Los adultos mayores tienden a creer que **“la soledad se vive cuando no se tiene mujer”**, como se refleja en los siguientes relatos:

- “ uno nunca debe sentirse solo siempre, uno debe de buscar el modo de no sentirse así, pues uno al principio esta solo, pero luego consigue mujer y la cosa cambia, de resto le toca que vivir solo”. ORIAMMNVp-8
- “los hijos que uno crió, que les dio estudio, les enseñó, ya ahora que uno los necesita le dan la espalda, lo abandonan a uno a su suerte, y pues queda uno con la viejita al lado si la tiene y si no, pues le tocara quedarse solo”. ORIAMMNVp-5
- “el motivo para vivir la soledad es cuando me haga falta la señora, ahí si me moriría de soledad, también cuando esta bien enfermo que nadie me pueda ayudar”. ORIAMMNVp-11
- “la soledad es por lo menos que se muera la mujer y uno solo, estar uno solo, pero cuando es mucha la familia no todos se mueren al mismo tiempo, entonces pues uno queda acompañado, pues por eso hasta ahora la mayor parte del tiempo la he vivido sabroso”. ORIAMMNVp-14
- “Yo me fui a trabajar y a los 15 días volví, cuando volví ya la compañera se había ido para el más allá, yo no pude ir ni al entierro porque cuando yo llegué fue tarde, estaba muerta sentí soledad cuando mi compañera se murió, yo era un tipo muy divertido, cuando llegué y no la encontré, me sentí muy solo”. ORIAMMNVp-1

Otros adultos mayores creen que **“la soledad se siente cuando no hay gente alrededor para compartir”**, como se evidencia en las siguientes frases:

- “Aquí por decir algo, es una comparación, estamos todos, pero a lo que nos disgreguemos, estaríamos solos, nos encontraríamos solos, porque cada uno

coge por su parte y se va. Al menos aquí no estamos solos porque nos encontramos gente por la calle por aquí por allá, pero si está en una finca donde no llega gente cada ratico, ni pasa nadie ni nada” ORIAMMNVp-1

- “por ejemplo en mi caso yo me siento solo porque no tengo gente alrededor con quien compartir, yo he sido solo, yo no tengo esposa, ni hijos y me siento solo”. ORIAMMNVp-15

Un adulto mayor experimenta **“la soledad cuando no encuentra a nadie en la casa”**, como se demuestra en el siguiente relato:

- “A mí me pasó algo similar, yo me fui a visitar la novia que quedaba en una finca vecina, pues cuando yo vivía en el campo, en la casa había quedado mi madre y una hermana de crianza, llegué a la casa y no encontré a nadie, yo me asusté porque pues en el campo lo que primero le viene a la mente es que lo mataron entonces me metí entre los matorrales me sentí muy mal, sentí miedo, me sentí solo, temor por lo que le pudo haber pasado a mi familia. Cuando al otro día vi que había una luz en una casa vecina, me fui y allá estaba mi mamá y mi hermana”. ORIAMMNVp-2

Finalmente, otro adulto mayor tiende a creer que **“uno se siente solo cuando no tiene a nadie que lo venga a ver”**, como confirma en la siguiente frase:

- “Yo estoy sintiendo la soledad porque por ejemplo uno tiene los hijos y tiene en donde vivir, pero que no venga nadie a verlo, pues vivo en soledad”. ORIAMMNVp-10

### **Símbolos de soledad (SIMB)**

En el dominio de la cultura humana, lo simbólico se incrusta tan insensiblemente en lo funcional y en lo natural que hay que hacer un notable esfuerzo por ponerlo en evidencia. Dicho en otras palabras, todo lo que tocamos y tratamos está impregnado de lo simbólico.

En esta categoría se incluye la simbología que, como Representaciones Sociales, poseen los adultos mayores de Neiva, sobre soledad. Para esto se tomó la información recolectada del taller de dibujo en la que ellos representaran de manera proyectiva la soledad y se indagó lo que para ellos significaba cada dibujo.

A continuación se presentan los símbolos de la soledad de los adultos mayores del municipio de Neiva y su respectiva tendencia:

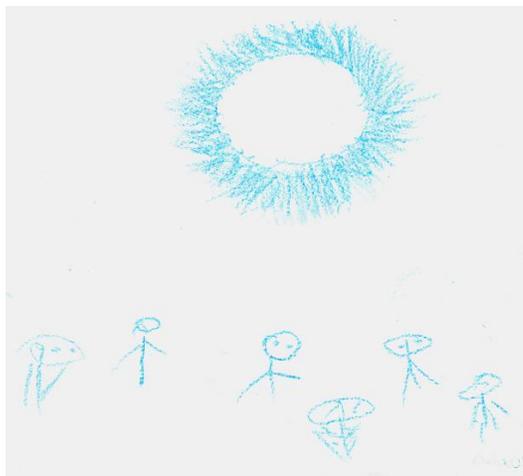
## Mujeres

Figura 1: la soledad, el hogar y los animales



“Yo dibuje una casa con animalitos y plantas porque cuando estoy sola, estoy pendiente de las gallinas, los pollos y así me distraigo, para no estar en soledad, me divierto dándoles comida a mis animales y regando las matas”. SIMBAMFNVpr-9

Figura 2: la soledad y el sol



“Yo dibuje un sol y unas personas que están mirando el sol, unos están tristes y otros alegres porque es que a veces uno esta triste y le da por mirar el firmamento y lo primero que ve es el sol”. SIMBAMFNVpr-1

Figura 3: la soledad y la televisión



“Yo pinte una señora sentada viendo televisión, esa señora esta como aburrida y sola, porque es que cuando yo estoy sola me ponga a eso, a ver televisión y así lo paso”. SIMBAMFNVpr-2

Figura 4: la soledad y las actividades de esparcimiento personal



“Yo pinte unas gafas pues porque las tengo, un libro porque en mi soledad yo dedico mi tiempo en leer, en orar, en meditar, en leer la Biblia, entonces este libro puede ser de cultura general o puede ser la palabra de Dios. También me pinte con la boca hacia arriba como tras la expectativa de todo lo que se vaya presentando, sonriente porque para mi la soledad no es amargura, no es tristeza, es saber administrarla en el momento. Pinte a demás un CD porque me fascina la música y en los ratos libres escucho música o bailo yo sola. También esta mi casa,

vivo sola, tiene un camino, porque la soledad es un camino que lo puede llevar a muchas cosas, a momentos de alegría, de tristeza a momentos de compartir; al lado de este camino pinte como flores, un río, animalitos, porque esto para mi es alegría el contacto con la naturaleza. El paisaje lo está iluminando a pesar de que hay días en que se oculta el sol, pero todas la veces hay alegría en general, para mi la soledad es aceptable y manejable” SIMBAMFNVpr-13

Figura 5: la soledad y la partida de las personas



“Yo pinte una casa y una señora que esta en la puerta, esta como triste. En esa casa todos se van y queda solita, triste y por eso se hace en la puerta para no sentirse tan sola” SIMBAMFNVp-14

Figura 6: la soledad y la tristeza



“Yo pinte una señora que esta llorando porque la han dejado sola y le han dicho muchas cosas feas y no le han dado de comer, ella tiene las manos en el pecho por el dolor que siente, esta pensando que la familia no están y ni volverán, pero ella tiene la esperanza de que algún día vuelvan. SIMBAMFNVp-15

## Hombres

Figura 7: la soledad en el parque



Yo dibuje una calle, un parque, nubes porque es un día nublado y como lluvioso, también dibuje un viejito que lo sacaron de la casa y vino y se sentó en este parque solo, y ahí esta representando la soledad, el viejito esta en soledad pensando ¿ahora que hago?

SIMBAMMNVP-5

Figura 8: la soledad es compañía



Yo dibuje la cordillera del Caquetá con el huila, esto es un minifundio, hay un persona que esta rompiendo el monte para hacer su finca, hay pequeño lago donde hay un patico, el señor tiene un ranchito allá pegado a la cordillera y el se encuentra solo, trabaja solo, construye su mundo solo, ya aquí ha hecho un potrerito y al lado pasa un río que nace de la laguna y lo ayuda a alimentar a él; al lado de la laguna hay un árbol o mata de plátano que lo acompaña a él cuando va para su casa, el vive solo, trabaja solo sin mujer, sin hijos, sin familiares porque uno al encontrarse solo en la selva es así y cuando uno sale de la casa dice: doña soledad cuando yo vuelva me tiene el almuerzo y cuando llega uno saludo, buenas doña soledad, y el hombre anda solo no tiene quien lo acompañe, no tiene ni un perro, la única compañía será el pato. SIMBAMMNVp-1

Figura 9: reflejo de mi vida



Yo dibuje un perrito que está a la sombra de una palmita porque esta calentando el sol, un burrito para cargar el mercadito, un marranito que está en su chiquerito esperando la comida, una casa donde vive el dueño y hay un niño en la puerta que es el que cuida la casa y hay otra señor que va llegando a la casa por un camino y al lado hay una gallina que come maíz sobre un pasto. Esto se parece a la soledad porque me esta arremedando a la vida mía, estoy en una casa solito, con esto estoy volviendo a niño, y pinte a demás un perrito porque es la mejor compañía del hombre, porque no hay cosa más preciosa que tener un perrito. SIMBAMMNVp-3

Figura 10: la soledad y el trabajo



Yo dibuje la caña, la persona que está metiendo la caña al trapiche, el trapiche, el caballo y el sol, esto se parece a la soledad porque el que esta metiendo la caña esta solito, viviendo la soledad, solo se lo pasa pensando en lo que va a hacer. SIMBAMMNVp-2

Figura11: la soledad y mi hogar



Yo dibuje una casa es como mi ranchito el que yo construí solo, y al lado hay una persona que esta como triste y ese se parece a mi, porque yo todo el tiempo me la paso solo, y a veces triste. SIMBAMMNVp-6

Figura 12: la soledad como espíritu



Yo dibuje un la soledad como un espíritu, por que ella esta a todo momento con nosotros, para donde nos vayamos ella esta ahí, acompañándonos, es inseparable. SIMBAMMNvp-11

### **7.3 INTERPRETACIÓN: ESCLARECIENDO LOS TIPOS, CONTENIDOS Y GÉNESIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE NEIVA.**

Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes del interrogante y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los/ las adultos mayores del municipio de Neiva, lo cual permitió la construcción de tendencias e hipótesis significativas sobre las representaciones sociales estudiadas en cada categoría.

Los patrones comunes o núcleos de representación, encontrados fueron considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asumió aquí como una frase que recogía el patrón detectado y lo presenta como un modelo que típico, de modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se movieron entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

Para lograr una mayor organización de la etapa interpretativa, se realizaron ocho cuadros que ilustran su proceso. En el primero y segundo, se plasman las tendencias y patrones comunes de cada género en específico; en el tercero se muestra la unión de los dos, en el cuarto y quinto cuadro, se organizaron las tendencias generales de cada género y en el sexto las de ambos géneros que fueron sacadas a partir de los patrones comunes, en el séptimo cuadro que se denomina “Relación de tendencias entre categorías”, se sacaron las relaciones de ambos géneros a partir de las tendencias suministradas y de las diversas categorías, así mismo se fusionaron los dos géneros, ya que las diferencias entre estos eran muy sutiles y por último, se realizó el cuadro número ocho en el que se estableció una síntesis entre las relaciones de las categorías que dio lugar a la hipótesis de sentido.

A continuación los cuadros del análisis interpretativo:

**CUADRO 1: TENDENCIAS Y PATRONES COMUNES DEL GÉNERO FEMENINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>
Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay soledad si se va todo el mundo</li> <li>• La soledad es no tratar con nadie</li> <li>• La soledad es no poder compartir con los demás</li> </ul>	La soledad es no compartir con alguien
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yo no vivo sola, a mi me visitan mis hijos</li> </ul>	No vivo sola, a mi me visitan mis hijos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es porque le gusta</li> </ul>	La soledad es porque le gusta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad para descansar del marido cuando es canalla</li> <li>• La soledad es para pensar y descansar</li> <li>• La soledad es buena para descansar del trajín de la casa</li> <li>• La soledad es para pensar en los problemas</li> </ul>	La soledad sirve para descansar y pensar en los problemas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad para dormir</li> </ul>	La soledad sirve para dormir
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca me he sentido sola, así todo el mundo se haya ido</li> </ul>	No se siente sola, así todos se vayan
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad para hacer los oficios y las cosas bien</li> </ul>	La soledad sirve para hacer las cosas bien
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siente la soledad en los días especiales</li> </ul>	La soledad en los días especiales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar rodeado de todo, sin amor</li> </ul>	La soledad es estar rodeado de todo, sin amor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar sentada en la calle aburrida</li> </ul>	La soledad es estarse en la calle aburrida
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar sola con dios y la virgen</li> </ul>	La soledad es estar con Dios y la Virgen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es vivir de la ilusión de que llegue alguien</li> </ul>	La soledad es vivir de la ilusión de que alguien llegue
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es por el egoísmo de no compartir</li> <li>• vive solo porque no se deja ayudar</li> <li>• Uno necesita un momento de soledad</li> </ul>	Se vive la soledad por no compartir o dejarse ayudar Se necesita un momento de soledad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar solo sin preocupación de nada</li> <li>• La soledad es para sentirse libre de todo, estar en intimidad</li> </ul>	La soledad sirve para no tener ninguna preocupación y estar en intimidad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad buena es cuando le queda un hijo</li> <li>• La soledad depende de la compañía</li> </ul>	La soledad es buena si hay un hijo La soledad depende de la compañía

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad tiene ventajas y desventajas</li> </ul>	La soledad tiene ventajas y desventajas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es una costumbre</li> <li>• Uno tiene que aprender a vivir solo</li> </ul>	La soledad es una costumbre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es mala porque no tienen con quien compartir, en quien apoyarse</li> <li>• La soledad es no tener el apoyo de la persona con quien vive</li> </ul>	La soledad es mala si no se tiene apoyo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad depende de la autoestima</li> <li>• La soledad depende del estado de animo</li> </ul>	La soledad depende de la autoestima
Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sienten en la soledad depresión</li> <li>• La soledad es sentirse en un espacio deprimido</li> </ul>	En la soledad se siente depresión
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad uno siente abandono y desconsuelo</li> </ul>	En la soledad se siente abandono y desconsuelo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad se siente perder el sentido a la vida</li> </ul>	En la soledad se siente perder el sentido a la vida
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad dan ganas de llorar</li> </ul>	En la soledad dan ganas de llorar
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta acompañada de un cacharrito de radio</li> </ul>	La soledad se afronta en compañía de una radio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta poniendo mente positiva</li> <li>• La soledad se afronta no pensando en ella</li> <li>• La soledad se afronta no creyendo que esta solo</li> </ul>	La soledad se afronta no pensando que está sola, poniendo mente positiva
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta aprendiendo a vivir con ella o enfrentándola</li> </ul>	La soledad se afronta si la enfrenta y aprende a vivir con ella
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta conformándose que ya esta solo</li> <li>• La soledad se afronta con resignación</li> <li>• La soledad se afronta aguantándola y sobrellevándola</li> <li>• La soledad se afronta acostumbrándose a ella</li> </ul>	La soledad se afronta acostumbrándose a ella y sobrellevándola
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad depende si uno la quiere consentir</li> </ul>	Se está solo si uno quiere
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta con la ayuda de alguien</li> <li>• La soledad se afronta buscando compañía</li> </ul>	La soledad se afronta con el apoyo y la compañía de alguien
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad se busca solución a los problemas</li> <li>• La soledad se afronta sobreponiéndose en las situaciones</li> </ul>	La soledad se afronta sobreponiéndose de los problemas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta con los recuerdos y los</li> </ul>	La soledad se afronta con los recuerdos y

	animales	animales
	• La soledad se afronta huyendo de ella	La soledad se afronta huyendo de ella
	• La soledad se afronta asistiendo a grupos	La soledad se afronta asistiendo a grupos
	•	
	• La soledad se afronta haciendo oficios	La soledad se afronta haciendo oficio
	• La soledad se afronta viendo televisión	La soledad se afronta caminando y viendo televisión
	• La soledad se afronta saliendo a caminar	
	• La soledad se afronta leyendo y escuchando música	La soledad se afronta leyendo y escuchando música
Origen	• Soy viuda y desde ahí vivo sola	Esta sola desde que es viuda
	• En la soledad se siente uno desconsolado cuando los hijos se van	En la soledad cuando los hijos se van se siente desconsuelo
	• En la soledad se siente guayabo porque la familia no lo tiene en cuenta	Se siente abandono y guayabo si la familia no lo tiene en cuenta
	• La soledad es cuando a uno le tienen fastidio	Se siente solo cuando le tienen fastidio
	• La soledad se siente cuando se está enfermo	Soledad cuando está enfermo
	• Estando enfermo uno se siente solo y deprimido	
	• Sentí soledad cuando se llevaron a su nieta	Se siente solo cuando se llevan a su nieta
	• La soledad es cuando mis hijas se van a trabajar	Siente soledad cuando las hijas se van a trabajar
• La soledad es cuando la persona en la que confía no está	Siente soledad si la persona de confianza no está	

## CUADRO 2: TENDENCIAS Y PATRONES COMUNES DEL GÉNERO MASCULINO

<b>CATEGORIA</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar sin compañía</li> <li>• Así este Dios con uno se siente la soledad porque no hay amistades</li> </ul>	Es no tener compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es una amiga, porque me acompaña</li> <li>• La soledad lo acompaña siempre desde que nace y cuando duerme</li> </ul>	Es compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El que tiene alegría no se siente solo</li> </ul>	No sentir la soledad porque está alegre

Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>No siento la soledad, yo vivo sabroso, no vivo aburrido</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es dura porque uno no tiene ayuda</li> <li>La soledad es terrible, yo le tengo miedo</li> </ul>	Es terrible y dura cuando no se tiene ayuda
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es un castigo de Dios</li> <li>La soledad se la pone Dios a uno</li> </ul>	Se la pone Dios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se desea cuando hay alguna pelea</li> </ul>	Se desea cuando hay pelea
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es un espíritu porque está a todo momento con uno</li> </ul>	Es un espíritu porque está a todo momento conmigo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>la soledad se necesita para el amor sexual</li> </ul>	Se necesita para el amor sexual
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad no es buena cuando convivimos con ella diariamente</li> </ul>	No es buena cuando está con nosotros diariamente
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad no tiene remedio</li> </ul>	No tiene remedio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad no es amiga, nos acompleja y nos hace cometer locuras</li> </ul>	No es amiga, nos hace cometer locuras
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es buena cuando se tiene el cariño de la familia</li> </ul>	Es buena cuando se tiene el cariño de la familia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad la controla uno mismo</li> </ul>	La controla uno mismo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ningún ser viviente puede vivir solo, siempre necesita de compañía</li> </ul>	Siempre se necesita de compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se siente si no se cree en nada</li> </ul>	Se siente porque no se cree en nada
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es obligatoria</li> </ul>	Es obligatoria
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad no tiene ningún valor, es lo mismo que nada</li> </ul>	No tiene remedio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Así se este solo no hay soledad en el corazón</li> </ul>	No hay soledad en el corazón, así este solo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad es la luz que Dios da, tener los ojos</li> </ul>	Es la luz dada por Dios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad de los científicos es más profunda y dura toda la vida</li> </ul>	La de los científicos es más dura y profunda
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estar solo es que todo el mundo le de la espalda</li> </ul>	Es cuando todo el mundo le da la espalda
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos tenemos que pasar por la soledad así tengamos plata o no</li> </ul>	Todos pasamos por la soledad, tengamos plata o no
<ul style="list-style-type: none"> <li>El que tiene plata no siente soledad</li> </ul>	No se siente si se tiene plata	

Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad se siente guayabo y remordimiento</li> </ul>	Se siente guayabo y remordimiento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente amargura y desespero cuando se siente solo</li> </ul>	Amargura y desespero
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad se siente mal, incapaz de manejar la situación</li> </ul>	Incapaz de manejar la situación
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad hay que resignarse</li> <li>En al soledad se debe pensar que no se está solo</li> </ul>	Hay que resignarse y no pensar que se está solo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad uno busca con quién conversar</li> <li>Buscar apoyo y amistades en la soledad</li> </ul>	Busco apoyo y compañía para dialogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se aguanta calladitamente</li> </ul>	Se aguanta calladitamente
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mejor remedio en la soledad es trabajar</li> </ul>	La remedio trabajando
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad salgo a caminar para no sentirme solo</li> </ul>	Salgo a caminar para no sentirme solo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad pienso en el sufrimiento</li> </ul>	Se piensa en el sufrimiento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quieren vivir solos, cuando consigan que comer y no puedan servirle a la gente</li> </ul>	El querer vivir solo, cuando no puedan servir a al gente
Origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentí soledad en la pobreza y enfermedad</li> <li>La soledad es cuando uno se queda sin nada</li> </ul>	Siente soledad en al pobreza y en al enfermedad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me sentí solo cuando se fue mi mujer con otro</li> <li>La soledad se vive cuando no se tiene mujer</li> </ul>	Cuando no se tiene mujer o se va con otro
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledades por la violencia</li> </ul>	Sintió soledad por la violencia

**CUADRO 3: TENDENCIAS Y PATRONES COMUNES DEL GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>
Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>No necesito de la soledad para pensar</li> <li>Uno no esta apartado, ni en soledad</li> <li>No necesito momentos de soledad, puedo pensar estando acompañado</li> </ul>	La soledad no se necesita, ni para pensar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>No ha vivenciado la soledad y no quiere hacerlo porque se siente acompañada</li> <li>No esta solo porque lo recuerda y lo tienen en cuenta</li> </ul>	No ha vivenciado la soledad porque lo recuerdan y se siente acompañado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesito estar sola para concentrarme en la oración</li> </ul>	Necesita la soledad para concentrarse en la

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se necesita para orar con Dios sin que nadie lo interrumpa</li> </ul>	oración sin que nadie interrumpa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es sentirse solo con personas alrededor</li> <li>• Sentimos soledad así estemos acompañados</li> </ul>	Sentirse solo con personas alrededor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad depende de la vida que lleve</li> <li>• La soledad depende de cada uno</li> <li>• la soledad se da por elección</li> </ul>	La soledad es una decisión propia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es sentirse abandonado por los seres queridos</li> <li>• La soledad es ser rechazado por la familia y no contar con dios</li> <li>• La soledad es pensar que no se tienen familia</li> <li>• la soledad es sentirse lejos de la familia</li> </ul>	Se siente solos por el rechazo y abandono de la familia y de Dios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se da por ratos, uno necesita estar con alguien para hablar</li> <li>• La soledad es no tener con quien dialogar</li> </ul>	La soledad es no tener con quien dialogar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es para encontrarse con uno mismo</li> <li>• La soledad es buena en momentos de reflexión</li> <li>• La soledad se necesita para desahogarse, reflexionar y pensar</li> </ul>	La soledad sirve para desahogarse, pensar y reflexionar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar solo mucho tiempo mata a la persona</li> <li>• En la soledad uno se puede desesperar</li> <li>• En la soledad se pierden las ganas de vivir</li> <li>• La soledad nos puede llevar hasta la muerte si no sabemos manejarla</li> </ul>	La soledad lleva a la muerte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es mejor estar solo que mal acompañado</li> <li>• La soledad se desea si hay alguien no grato</li> </ul>	Es mejor estar solo que mal acompañado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay soledad si no se piensa en ella</li> <li>• La soledad es pensar que uno esta sola</li> <li>• La soledad es psicosis de uno, es cuestión psicológica</li> <li>• La soledad esta en el pensamiento</li> <li>• La soledad es creer que se esta solo</li> </ul>	La soledad está en la mente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es tener problemas y no tener a quien contarle</li> </ul>	La soledad es tener problemas y no tener a quien contarle

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se siente alrededor de muchos problemas</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es pasajera</li> <li>• La soledad es por etapas o momentos</li> </ul>	La soledad es por momentos
Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad sienten aburrimiento y tristeza</li> <li>• En la soledad uno se siente aburrido y triste</li> <li>• En la soledad siempre hay tristeza</li> <li>• La soledad es lo más triste que puede haber</li> </ul>	En la soledad se siente aburrimiento y tristeza
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es mejor vivir en soledad y se vive contento</li> <li>• La soledad es sentirse tranquilo y alegre</li> </ul>	La soledad es sentirse tranquilo y alegre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad se siente un vacío</li> <li>• En la soledad se siente un vacío porque la compañía ya no esta</li> </ul>	En la soledad se siente un vacío
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad sienten nostalgia por no tener compañía</li> <li>• En la soledad siente tristeza y melancolía por no contar con nadie</li> <li>• En la soledad se siente nostalgia si la compañía se va</li> </ul>	En la soledad se siente nostalgia y melancolía si no se tiene compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad emocional es sentirse abandonados</li> <li>• la soledad es sentirse abandonado</li> </ul>	La soledad emocional es sentirse abandonado
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay soledad porque lo acompaña Dios y la virgen</li> <li>• Estando con Dios no nos sentimos ni estamos solos</li> <li>• Uno nunca esta solo, a uno lo acompaña la providencia Divina</li> </ul>	No hay soledad porque lo acompaña Dios y la Virgen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta dependiendo de la espiritualidad, de la fe</li> <li>• En la soledad se debe tener fe</li> <li>• En la soledad se piensa en Dios y la Virgen</li> <li>• La soledad se afronta buscando a dios</li> <li>• La soledad se afronta orando con dios</li> <li>• En la soledad se pide a mi Dios valor y ayuda</li> <li>• Cuando estoy solo pido protección a Dios, a la Virgen y a las Animas</li> </ul>	La soledad se afronta buscando y orando con Dios, la Virgen y Animas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta llevándola con tranquilidad, alegría y optimismo</li> <li>• Necesito estar solo para estar tranquilo</li> </ul>	La soledad se afronta si se lleva con tranquilidad, alegría y optimismo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la soledad me lleno de optimismo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad se afronta analizando porque esta sola</li> <li>• La soledad se afronta investigando los motivos del porqué lo dejaron solo</li> </ul>	La soledad se afronta si se analiza porque esta solo
Origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es cuando a la familia uno no le interesa</li> <li>• La soledad es cuando la familia no lo quiere</li> </ul>	Esta solo porque a su familia no le interesa o quiere
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es cuando se olvidan de uno</li> <li>• La soledad es cuando no lo tiene en cuenta</li> <li>• la soledad es cuando no me tienen en cuenta</li> <li>• la soledad se siente desde que la familia lo aísla</li> </ul>	La soledad cuando se olvidan de uno o no lo tienen en cuenta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es cuando todos se van</li> <li>• Se siente soledad cuando los hijos se van</li> <li>• Vivencie la soledad cuando se casaron los hijos</li> <li>• La soledad se siente cuando los hijos no están</li> </ul>	Se siente solo cuando los hijos se van
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es cuando no se tiene quien le sirva</li> <li>• Siente soledad cuando los hijos no le sirven para nada</li> <li>• La soledad es cuando no se tiene el apoyo de la familia y amistades</li> </ul>	Se siente solo cuando no tiene apoyo de la familia y amistades
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es cuando no hay comprensión y cariño</li> <li>• La soledad se da por falta de comprensión</li> </ul>	La soledad cuando no tiene comprensión y cariño
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vive la soledad es cuando le falta a uno compañía</li> <li>• la soledad cuando no están conmigo</li> <li>• la soledad es cuando no tiene quien lo acompañe</li> <li>• la soledad se siente cuando no hay gente alrededor para compartir</li> <li>• la soledad se siente cuando no tiene a nadie que lo venga a ver</li> <li>• la soledad cuando no se encuentra nadie en la casa</li> </ul>	Vive la soledad si no tiene compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es dura cuando se muere un familiar</li> <li>• Sentí soledad cuando se murió mi mama</li> <li>• Sentí soledad cuando se murió mi esposa</li> </ul>	Siente soledad cuando se muere un familiar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es vejez porque no lo tratan como antes y lo hacen a un lado</li> <li>• La soledad se vivencia más en la vejez</li> </ul>	La soledad se vive en la vejez

**CUADRO 4: TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES DEL GÉNERO FEMENINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>	<b>TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES</b>
Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es no compartir con alguien</li> <li>• Se vive la soledad por no compartir o dejarse ayudar</li> </ul>	Las mujeres piensan que la soledad es por no compartir o dejarse ayudar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No vivo sola, a mi me visitan mis hijos</li> </ul>	Las mujeres creen que la soledad no se vive si uno se siente acompañado por los hijos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es porque le gusta</li> </ul>	Se esta en soledad por gusto
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se siente sola, así todos se vayan</li> </ul>	La soledad no se siente así todos se vayan
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad sirve para hacer las cosas bien</li> </ul>	La soledad sirve para hacer las cosas bien
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar con Dios y la Virgen</li> </ul>	La soledad es estar con Dios y la Virgen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad en los días especiales</li> </ul>	La soledad se siente en los días especiales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es estar rodeado de todo, sin amor</li> </ul>	La soledad es estar rodeada de todo, pero sin amor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es sentarse en la calle aburrida</li> </ul>	La soledad es estarse sentada en la calle aburrida
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es vivir de la ilusión de que alguien llegue</li> </ul>	La soledad es vivir de la ilusión de que alguien llegue
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se necesita un momento de soledad</li> <li>• La soledad sirve para no tener ninguna preocupación y estar en intimidad</li> <li>•</li> </ul>	Las mujeres creen que uno necesita un momento de soledad, donde no tenga ninguna preocupación y estar en intimidad consigo mismo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad depende de la compañía</li> </ul>	La soledad depende de la compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad tiene ventajas y desventajas</li> <li>• La soledad es buena si hay un hijo</li> <li>• La soledad es mala si no se tiene apoyo</li> <li>• La soledad sirve para descansar y pensar en los problemas</li> <li>• La soledad sirve para dormir</li> </ul>	Las mujeres creen que la soledad es buena o ventajosa cuando se tiene un hijo cerca o se utiliza para descansar y pensar en los problemas. Y mala o desventajosa si no se tiene el apoyo de otra persona.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad es una costumbre</li> </ul>	La soledad es una costumbre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soledad depende de la autoestima</li> </ul>	La soledad depende de la autoestima	

Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad se siente depresión</li> <li>En la soledad se siente perder el sentido a la vida</li> <li>En la soledad dan ganas de llorar</li> </ul>	En momentos de soledad se experimentan sentimientos negativos como depresión y en ocasiones sienten perder el sentido a la vida.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad se siente abandono y desconsuelo</li> </ul>	En la soledad se siente abandono y desconsuelo
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta no pensando que está sola, poniendo mente positiva</li> </ul>	La soledad se afronta no pensando que está sola, poniendo mente positiva
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta si la enfrenta y aprende a vivir con ella</li> <li>La soledad se afronta acostumbrándose a ella y sobrellevándola</li> </ul>	La soledad se afronta si le hace frente y aprende a vivir con ella o se acostumbra.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se está solo si uno quiere</li> </ul>	Se está solo si uno quiere
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta sobreponiéndose de los problemas</li> </ul>	La soledad se afronta superando los problemas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta con los recuerdos y animales</li> </ul>	La soledad se afronta recordando situaciones pasadas y con la compañía de los animales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta huyendo de ella</li> <li>La soledad se afronta asistiendo a grupos</li> </ul>	La soledad se afronta huyendo de ella La soledad se afronta asistiendo a grupos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta haciendo oficio</li> <li>La soledad se afronta caminando y viendo televisión</li> <li>La soledad se afronta leyendo y escuchando música</li> <li>La soledad se afronta en compañía de una radio</li> </ul>	La soledad se afronta en actividades de distracción como caminar, leer, hacer oficio, escuchar música o ver televisión.
Origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la soledad cuando los hijos se van se siente desconsuelo</li> <li>Siente soledad cuando las hijas se van a trabajar</li> </ul>	Las mujeres sienten soledad y desconsuelo cuando los hijos se van del hogar ya sea por trabajo o porque conformaron una nueva familia.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se siente solo cuando le tienen fastidio</li> </ul>	Se siente solo cuando le tienen fastidio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se siente solo cuando no tiene apoyo</li> <li>.</li> </ul>	La soledad se siente cuando no se tiene el apoyo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soledad cuando esta enfermo</li> </ul>	La soledad se siente cuando esta enfermo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se siente solo cuando se llevan a su nieta</li> </ul>	Se siente solo cuando se llevan a su nieta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente soledad si la persona de confianza no esta</li> </ul>	Siente soledad si la persona de confianza no esta

**CUADRO 5: TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES DEL GÉNERO MASCULINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>	<b>TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES</b>
Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La soledad es no tener compañía</li> </ul>	Los hombres creen que la soledad es no tener compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es compañía</li> <li>-Es un espíritu porque está a todo momento conmigo</li> </ul>	Los hombres creen que la soledad los acompaña y es un espíritu porque está a todo momento con ellos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es buena cuando se tiene el cariño de la familia</li> <li>-No es amiga, nos hace cometer locuras</li> </ul>	Los hombres creen que la soledad es buena cuando se tiene el cariño de la familia, y no es amiga porque nos hace cometer locuras.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es terrible y dura cuando no se tiene ayuda</li> <li>-Es cuando todo el mundo le da la espalda</li> </ul>	Los hombres opinan que la soledad es cuando todo el mundo le da la espalda y es terrible y dura cuando no se tiene ayuda
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se siente porque no se cree en nada</li> <li>-Se desea cuando hay pelea</li> </ul>	Los adultos mayores de sexo masculino opinan que la soledad se siente porque no se cree en nada y se desea cuando hay pelea
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No tiene remedio</li> <li>-No tiene valor</li> </ul>	Los hombres creen que la soledad no tiene remedio y no tiene valor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No se siente si se tiene plata</li> <li>-No sentir la soledad porque está alegre</li> </ul>	Los adultos mayores de sexo masculino creen no sentir la soledad porque están alegres y por que se tiene plata.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se la pone Dios</li> </ul>	La soledad se la pone Dios.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Siempre se necesita de compañía</li> </ul>	Los hombres creen que siempre se necesita de compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>No es buena cuando está con nosotros diariamente</li> </ul>	Los hombres opinan que la soledad no es buena cuando convivimos con ella diariamente
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La controla uno mismo</li> <li>-Es obligatoria</li> </ul>	La soledad la controla uno mismo Es obligatoria
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hay soledad en el corazón, así este solo</li> </ul>	Los hombres creen que no hay soledad en el corazón así se este solo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es la luz dada por Dios</li> </ul>	Los hombres opinan que la soledad es la luz dada por Dios

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La de los científicos es más dura y profunda</li> </ul>	Los adultos mayores de sexo masculino creen que la soledad de los científicos es más dura y profunda
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Todos pasamos por la soledad, tengamos plata o no</li> </ul>	Los hombres creen que todos pasamos por la soledad así tengamos plata o no.
Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se siente amargura y desespero</li> <li>-Siente guayabo y remordimiento</li> </ul>	Los adultos mayores experimentan sentimientos negativos cuando se sienten solos, como amargura, desespero, guayabo y remordimiento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incapaz de manejar la situación</li> </ul>	Los hombre se sienten incapaz de manejar la situación cuando están solos
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hay que resignarse y no pensar que se está solo</li> <li>-Se aguanta calladitamente</li> </ul>	Los hombre en al soledad se resignan y no piensan en ella, se aguanta calladitamente
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La remedio trabajando</li> <li>-Salgo a caminar para no sentirme solo</li> </ul>	La soledad se afrontan realizando actividades, como caminar y trabajar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busco apoyo y compañía para dialogar</li> </ul>	La soledad se afronta buscando apoyo y compañía para dialogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se piensa en el sufrimiento</li> </ul>	La soledad se afronta pensando en el sufrimiento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El querer vivir solo, cuando no puedan servir a la gente</li> </ul>	Los hombres afrontan la soledad viviendo solos, cuando no le puedan servir a la gente
Origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Siente soledad en la pobreza y en la enfermedad</li> </ul>	Los hombres sienten soledad en la pobreza y en la enfermedad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando no se tiene mujer o se va con otro</li> </ul>	Se siente solo cuando no se tiene mujer o ella se va con otro
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sintió soledad por la violencia</li> </ul>	La soledad se origina por la violencia

**CUADRO 6: TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES DEL GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>PATRONES COMUNES</b>	<b>TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES</b>
Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad no se necesita, ni para pensar</li> </ul>	La soledad no se necesita, ni para pensar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No ha vivenciado la soledad porque lo recuerdan y se siente acompañado</li> </ul>	No ha vivenciado la soledad porque lo recuerdan y se siente acompañado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Necesita la soledad para concentrarse en la oración sin que nadie interrumpa</li> </ul>	Necesita la soledad para concentrarse en la oración sin que nadie interrumpa
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentirse solo con personas alrededor</li> </ul>	Sentirse solo con personas alrededor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad es una decisión propia</li> </ul>	La soledad es una decisión propia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se siente solos por el rechazo y abandono de la familia y de Dios</li> </ul>	Se siente solos por el rechazo y abandono de la familia y de Dios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad es no tener con quien dialogar</li> </ul>	La soledad es no tener con quien dialogar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad sirve para desahogarse, pensar y reflexionar</li> </ul>	La soledad sirve para desahogarse, pensar y reflexionar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad lleva a la muerte</li> </ul>	La soledad lleva a la muerte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es mejor estar solo que mal acompañado</li> </ul>	Es mejor estar solo que mal acompañado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad está en la mente</li> </ul>	La soledad está en la mente
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad es tener problemas y no tener a quien contarle</li> </ul>	La soledad es tener problemas y no tener a quien contarle
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad es por momentos</li> </ul>	La soledad es por momentos	
Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la soledad se siente nostalgia y melancolía si no se tiene compañía</li> </ul>	Los adultos mayores en la soledad experimentan diversos sentimientos como nostalgia, melancolía, aburrimiento y tristeza. Sin embargo otros experimentan tranquilidad y alegría.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la soledad se siente aburrimiento y tristeza</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad es sentirse tranquilo y alegre</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la soledad se siente un vacío</li> </ul>	En la soledad se siente un vacío
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad emocional es sentirse abandonado</li> </ul>	La soledad emocional es sentirse abandonado
Prácticas De Afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No hay soledad porque lo acompaña Dios y la Virgen</li> </ul>	No hay soledad porque lo acompaña Dios y la Virgen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad se afronta buscando y orando con Dios, la Virgen y Animas</li> </ul>	La soledad se afronta buscando y orando con Dios, la Virgen y Animas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La soledad se afronta si se lleva con tranquilidad, alegría y</li> </ul>	La soledad se afronta si se lleva con tranquilidad,

	optimismo	alegría y optimismo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se afronta si se analiza porque esta solo</li> </ul>	La soledad se afronta si se analiza porque esta solo
Origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta solo porque a su familia no le interesa o quiere</li> <li>La soledad cuando se olvidan de uno o no lo tienen en cuenta</li> </ul>	Los adultos mayores sienten soledad cuando la familia o amistades se olvidan de ellos o no los tienen en cuenta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se siente solo cuando los hijos se van</li> </ul>	Se siente solo cuando los hijos se van
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se siente solo cuando no tiene apoyo de la familia y amistades</li> <li>La soledad cuando no tiene comprensión y cariño</li> </ul>	Los adultos mayores se sienten solos cuando no tienen el apoyo, comprensión y cariño de la familia o amistades.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive la soledad si no tiene compañía</li> </ul>	Vive la soledad si no tiene compañía
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La soledad se vive en la vejez</li> </ul>	La soledad se vive en la vejez
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente soledad cuando se muere un familiar</li> </ul>	Siente soledad cuando se muere un familiar

#### CUADRO 7: RELACIÓN DE TENDENCIAS ENTRE CATEGORIAS DEL GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO

<b>RELACIONES ENTRE TENDENCIAS</b>		
<b>CATEGORIA</b>	<b>TENDENCIAS PATRONES COMUNES</b>	<b>RELACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vive la soledad si no tiene compañía</li> <li>-Los adultos mayores se sienten solos cuando no tienen el apoyo, comprensión y cariño de la familia o amistades.</li> <li>-Se siente solo cuando le tienen fastidio</li> <li>-La soledad es tener problemas y no tener a quien contarle</li> <li>-La soledad es no tener con quien dialogar</li> <li>-Los adultos mayores sienten soledad cuando la familia o amistades se olvidan de ellos o no los tienen en cuenta</li> <li>-Se siente solos por el rechazo y abandono de la familia y de Dios</li> <li>-Los hombres creen que no hay soledad en el corazón así se este solo.</li> <li>-La soledad depende de la autoestima</li> </ul>	Los adultos mayores divisan la soledad como la carencia de un vínculo afectivo en el ámbito familiar y social como los hijos, seres queridos o amigos y la muerte de personas significativas para ellos, ya que en una sociedad que está marcada por un ritmo de vida apresurado y con tantas problemáticas políticas, sociales, económicas y culturales, el tiempo que se dedica para compartir con el núcleo familiar y social es muy limitado y más aún el de compartir con los abuelos puesto que se tienen concepciones y actitudes de aislar a los mayores, por lo tanto, imposibilita un apego emocional seguro,

<p>Creencias Prácticas de enfrentamiento o Origen sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La soledad se origina por la violencia</li> <li>-La soledad es estar rodeada de todo, pero sin amor</li> <li>-Los hombres creen que la soledad es no tener compañía</li> <li>-Los hombres creen que siempre se necesita de compañía</li> <li>-Los hombres creen que la soledad es buena cuando se tiene el cariño de la familia, y no es amiga porque nos hace cometer locuras.</li> <li>-La soledad se siente en los días especiales</li> <li>-Los hombres opinan que la soledad es cuando todo el mundo le da la espalda y es terrible y dura cuando no se tiene ayuda</li> <li>-Se siente solo cuando no se tiene mujer o ella se va con otro</li> <li>-La soledad se siente cuando no se tiene el apoyo</li> <li>-Las mujeres piensan que la soledad es por no compartir o dejarse ayudar</li> <li>-Las mujeres sienten soledad y desconsuelo cuando los hijos se van del hogar ya sea por trabajo o porque conformaron una nueva familia.</li> <li>-Se siente solo cuando se llevan a su nieta</li> <li>-Las mujeres creen que la soledad no se vive si uno se siente acompañado por los hijos</li> <li>-Las mujeres creen que la soledad es buena o ventajosa cuando se tiene un hijo cerca o se utiliza para descansar y pensar en los problemas. Y mala o desventajosa si no se tiene el apoyo de otra persona.</li> <li>-Siente soledad si la persona de confianza no está</li> <li>-La soledad es vivir de la ilusión de que alguien llegue</li> <li>-La soledad es estarse sentada en la calle aburrida</li> <li>-Se siente solo cuando los hijos se van</li>   <li>-La soledad lleva a la muerte</li> <li>-Siente soledad cuando se muere un familiar</li>   <li>-Los adultos mayores en la soledad experimentan diversos sentimientos como nostalgia, melancolía, aburrimiento y</li> </ul>	<p>generando la percepción de la carencia afectiva, la incompreensión de estos, la necesidad de vínculos sociales íntimos y la asociación a comportamientos contradictorios de sus núcleos sociales.</p> <p>Esta carencia afectiva se evidencia de acuerdo al rol asignado culturalmente y a la falta de amor, apoyo y comprensión por parte de su familia y amigos, que pueden llevar al adulto mayor a tener sentimientos de tristeza, vacío y aburrimiento.</p> <p>Aunque no siempre los adultos mayores perciben la soledad como una carencia de vínculo afectivo, ya que esta se llega a experimentar estando en compañía, no es el contacto social objetivo o frecuencia objetiva de los contactos que hacen los ancianos lo importante, sino más bien el sentimiento subjetivo de soledad, entendido como la no satisfacción de las relaciones sociales que la persona desearía tener. Es así, que la falta de amor y la ruptura de estas relaciones es lo que provoca la sensación de abandono y desconsuelo.</p> <p>Sin embargo, para varios ancianos la soledad se convierte en su figura de apego, ya que estando con ella puede tener el bienestar, la tranquilidad y alegría que ellos desean. Para reducir la sensación displacentera de la soledad los adultos mayores se vinculan a cualquier tipo de compromiso religioso o filial ya</p>
--	--	--

<p>tristeza. Sin embargo otros experimentan tranquilidad y alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En momentos de soledad se experimentan sentimientos negativos como depresión y en ocasiones sienten perder el sentido a la vida.</li> <li>-Los adultos mayores experimentan sentimientos negativos cuando se sienten solos, como amargura, desespero, guayabo y remordimiento</li> <li>-Los adultos mayores de sexo masculino creen no sentir la soledad porque están alegres y por que se tiene plata</li> <li>-En la soledad se siente un vacío</li>   <li>-Los hombres creen que la soledad los acompaña y es un espíritu porque está a todo momento con ellos.</li> <li>-Los hombres opinan que la soledad no es buena cuando convivimos con ella diariamente</li>   <li>-No ha vivenciado la soledad porque lo recuerdan y se siente acompañado</li> <li>-La soledad no se siente así todos se vayan</li> <li>La soledad no se necesita, ni para pensar</li> <li>-Sentirse solo con personas alrededor</li> <li>-En la soledad se siente abandono y desconsuelo</li> <li>-La soledad emocional es sentirse abandonado</li>   <li>-Es mejor estar solo que mal acompañado</li> <li>-La soledad depende de la compañía</li>   <li>-La soledad se afronta buscando y orando con Dios, la Virgen y Animas</li> <li>-No hay soledad porque lo acompaña Dios y la Virgen.</li> <li>-La soledad se afronta buscando apoyo y compañía para dialogar</li> <li>-Los hombres opinan que la soledad es la luz dada por Dios</li> </ul>	<p>que tiene un efecto positivo en la salud mental y física, por lo que para la mayoría de ellos creer que tienen una relación personal con Dios, la Virgen, o una persona significativa, les proporciona una base segura y una fuente de consuelo, apoyo y fuerza que les ayuda en momentos de soledad. Así mismo integrarse y participar en otras instituciones comunitarias o grupos de pares les permiten llenar el vacío que les deja la soledad. Igualmente los animales proporcionan compañía y consuelo en la soledad ya que se establece con ellos un vinculo afectivo fuerte que les permite sentir de que algún ser vivo esta con ellos.</p> <p>En los adultos mayores se muestra una diferenciación en cuanto al origen y prácticas de afrontamiento con base al rol asignado culturalmente, ya que en las mujeres la génesis de la soledad en su mayoría esta dada por la ausencia de los hijos o una persona significativa para ellas. En cuanto a los hombres se origina por la falta de su pareja y de un sostén económico. En lo referente a las practicas de afrontamiento las mujeres se ocupan de las labores domesticas mientras que los hombres se concentra en la búsqueda de actividades que los hagan sentir útiles y productivo.</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La soledad se afronta asistiendo a grupos</li> <li>-La soledad es estar con Dios y la Virgen</li> <li>-Los adultos mayores de sexo masculino opinan que la soledad se siente porque no se cree en nada y se desea cuando hay pelea</li> <li>-La soledad se afronta recordando situaciones pasadas y con la compañía de los animales</li> </ul>	
<p>Creencias Prácticas de afrontamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La soledad está en la mente</li> <li>-La soledad se afronta si se analiza porque esta solo</li> <li>-la soledad la controla uno mismo</li> <li>-La soledad es una costumbre</li> <li>-Los hombre se sienten incapaz de manejar la situación cuando están solos</li> <li>-La soledad se afronta si le hace frente y aprende a vivir con ella o se acostumbra.</li> <li>-La soledad se afronta no pensando que está sola, poniendo mente positiva</li> </ul> <p>Se esta en soledad por gusto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se está solo si uno quiere</li> <li>-La soledad es una decisión propia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Es obligatoria</li> <li>-Los hombres creen que todos pasamos por la soledad así tengamos plata o no.</li> <li>-La soledad se la pone Dios.</li> <li>-Los hombre en al soledad se resignan y no piensan en ella, se aguanta calladitamente</li> <li>-Los hombres creen que la soledad no tiene remedio y no tiene valor</li> </ul>	<p>Los adultos mayores usan mecanismos para adaptarse saludablemente a la vivencia de estar solo, logrando un buen ajuste emocional aumentando su capacidad para emplear el manejo de la soledad sin culpar a nadie, sin amargura, ni pasividad, es así que utilizan herramientas cognitivas como el no pensar que están solos o analizar su soledad, para poder disminuir la sensación displacentera de esta y llegar a acostumbrarse. Así mismo los adultos mayores la vivencian como un proceso inherente que permite al anciano contactar con sus propias carencias para recapitular aspectos profundos de su existencia. Esto permite al anciano visualizar a la soledad como una rica oportunidad de crecimiento y consolidación existencial, en donde se trata del deseo de estar solos y gozar de ellos mismos implicando un proceso de autorreflexión y autoconocimiento, aceptando la soledad como estilo de vida.</p> <p>Aunque para otros la soledad es percibida como una situación impuesta, de la que es difícil escapar y la cual hace parte de la naturaleza de los seres humanos, es decir, se le da una atribución circunstancial o externa, en donde el vivenciar la soledad se sale del control y se</p>

		<p>percibe que no tiene ninguna opción; asumen que su comportamiento esta influenciado ya se por una creencia espiritual como Dios o el hecho de pensar en la soledad como una experiencia de la vida misma, lo que conlleva a que se resigne en su situación.</p>
<p>Creencias Prácticas de afrontamiento o origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La soledad es por momentos</li> <li>-Necesita la soledad para concentrarse en la oración sin que nadie interrumpa</li> <li>-La soledad sirve para desahogarse, pensar y reflexionar</li> <li>-La soledad se afronta si se lleva con tranquilidad, alegría y optimismo</li> <li>-Las mujeres creen que uno necesita un momento de soledad, donde no tenga ninguna preocupación y estar en intimidad consigo mismo.</li> <li>-La soledad sirve para hacer las cosas bien</li> <li>-Los hombres sienten soledad en la pobreza y en la enfermedad</li> <li>-La soledad se siente cuando esta enfermo</li> <li>-La soledad se afronta en actividades de distracción como caminar, leer, hacer oficio, escuchar música o ver televisión.</li> <li>-La soledad se afronta huyendo de ella</li> <li>-La soledad se afrontan realizando actividades, como caminar y trabajar</li> <li>-La soledad se afronta superando los problemas</li> <li>-La soledad se vive en la vejez</li> <li>-Los hombres afrontan la soledad viviendo solos, cuando no le puedan servir a la gente</li> <li>-La soledad se afronta pensando en el sufrimiento</li> </ul>	<p>Para los adultos mayores la experiencia de soledad se puede evidenciar como una vivencia situacional, en la que se relaciona con un estado transitorio que puede ser aprovechado para la realización de diferentes actividades placenteras para el anciano, que les ofrece la ocasión de interiorizar quienes son y que relaciones mantienen con otras personas. Así mismo, tienen la oportunidad de autorreflexión, autoreconocimiento, autoevaluación y de realizar actividades de esparcimiento personal que implique una distracción a su soledad. Por lo tanto, constituye un espacio de llegar a su mundo interior, de encarar y resolver lo que le aflige, reforzar su voluntad, lucidez y discernimiento, crecer y llegar a ser un poco mejor y más capaz de responder las exigencias de su entorno.</p> <p>Sin embargo, los adultos mayores asocian la soledad al proceso de envejecimiento que viven por lo que este trae consigo la retirada del campo laboral, la pérdida de ingresos económicos, la desvinculación social y la vulnerabilidad frente a las enfermedades, que hace que se genere en los ancianos percepciones de desvalorización e inutilidad con respecto al rendimiento propio en comparación con el rendimiento personal anterior o el</p>

		rendimiento de los más jóvenes, experimentando la soledad en forma subjetiva.
--	--	---

**CUADRO 8: SÍNTESIS ENTRE RELACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DEL GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>RELACIÓN</b>	<b>SÍNTESIS</b>
Creencias Sentimientos Prácticas de afrontamiento o Origen	<p>Los adultos mayores divisan la soledad como la carencia de un vínculo afectivo en el ámbito familiar y social como los hijos, seres queridos o amigos, ya que en una sociedad que está marcada por un ritmo de vida apresurado y con tantas problemáticas políticas, sociales, económicas y culturales, el tiempo que se dedica para compartir con el núcleo familiar y social es muy limitado y más aún el de compartir con los abuelos puesto que se tienen concepciones y actitudes de aislar a los mayores, por lo tanto, imposibilita un apego emocional seguro, generando la percepción de la carencia afectiva, la incompreensión de estos y la asociación a comportamientos contradictorios de sus núcleos sociales.</p> <p>Esta carencia afectiva se evidencia en la falta de amor, apoyo y comprensión por parte de su familia y amigos, que pueden llevar al adulto mayor a tener sentimientos de tristeza, vacío y aburrimiento.</p> <p>Aunque no siempre los adultos mayores perciben la soledad como una carencia de vinculo afectivo, ya que esta se llega a experimentar estando en compañía, no es el contacto social objetivo o frecuencia objetiva de los contactos que hacen los ancianos lo importante, sino más bien el sentimiento subjetivo de soledad, entendido como la no satisfacción de las relaciones sociales que la persona desearía tener. Es así que la falta de amor y la ruptura de estas relaciones es lo que</p>	<p>Los adultos mayores designan a la soledad como una crisis de tipo biológico, psicológico y social, ya que en esta etapa se presentan situaciones que le obligan a replantearse sus pautas de vida, que lo llevan a reubicarse en un contexto diferente al que actuó durante mucho tiempo, es el caso del retiro y/o jubilación de su actividad cotidiana; la pérdida de los seres queridos, la decisión de los hijos de dejar el seno familiar, la disminución de las redes de contactos, vulnerabilidad frente a las enfermedades y los sentimientos de inutilidad que conllevan al anciano a la desesperanza, éste último entendido como el fracaso de no integrar el ego ya que la vida es vista como una serie de potencialidades, metas no alcanzadas ni logradas y de oportunidades perdidas; y a una dependencia interpersonal en donde sus pensamientos, creencias, sentimientos giran en torno a la necesidad de interactuar satisfactoriamente con otras personas.</p> <p>Para tratar de resolver dicha crisis los adultos mayores usan mecanismos para adaptarse saludablemente a la vivencia de estar solo, logrando un buen equilibrio emocional, en donde</p>

<p>provoca la sensación de abandono y desconsuelo.</p> <p>Sin embargo, para varios ancianos la soledad se convierte en su figura de apego, ya que estando con ella puede tener el bienestar, la tranquilidad y alegría que ellos desean.</p> <p>Para reducir la sensación displacentera de la soledad los adultos mayores se vinculan a cualquier tipo de compromiso religioso o filial ya que tiene un efecto positivo en la salud mental y física, por lo que para la mayoría de ellos creer que tienen una relación personal con Dios, la Virgen, o una persona significativa, les proporciona una base segura y una fuente de consuelo, apoyo y fuerza que les ayuda en momentos de soledad. Así mismo integrarse y participar en otras instituciones comunitarias o grupos de pares les permiten llenar el vacío que les deja la soledad. Igualmente los animales proporcionan compañía y consuelo en la soledad ya que se establece con ellos un vínculo afectivo fuerte que les permite sentir de que algún ser vivo está con ellos.</p> <p>Los adultos mayores asocian la soledad a experiencias de muerte, siendo esta la causa o la consecuencia de vivenciar soledad. Esta asociación es porque piensan más en este acontecimiento como un evento irreversible y definitivo dado a la proximidad que tiene hacia ella.</p> <p>Los adultos mayores usan mecanismos para adaptarse saludablemente a la vivencia de estar solo, logrando un buen ajuste emocional aumentando su capacidad para emplear el manejo de la soledad sin culpar a nadie, sin amargura, ni pasividad, es así que utilizan herramientas cognitivas como el no pensar que están solos o analizar su soledad, para poder disminuir la sensación displacentera de esta y llegar a acostumbrarse. Así mismo los adultos mayores la vivencian</p>	<p>la soledad para unos se establece como un espacio para el crecimiento, la autorreflexión, el autoconocimiento, la vinculación a cualquier tipo de compromiso ya sea religioso o filial, en otros representa momentos de tristeza, inseguridad e incompreensión que los llevan a evitarla por medio de actividades constructivas como desarrollar hobbies, leer, caminar, y ver televisión. Mientras que para algunos adultos mayores se constituye en una situación impuesta, en donde el vivenciar la soledad se sale del control y se percibe que no tiene ninguna opción; asumen que su comportamiento está influenciado ya sea por una creencia espiritual como Dios o el hecho de pensar en la soledad como una experiencia de la vida misma, lo que conlleva a que se resigne en su situación.</p>
--	---

	<p>como un proceso inherente que permite al anciano contactar con sus propias carencias para recapitular aspectos profundos de su existencia. Esto permite al anciano visualizar a la soledad como una rica oportunidad de crecimiento y consolidación existencial, en donde se trata del deseo de estar solos y gozar de ellos mismos implicando un proceso de autorreflexión y autoconocimiento, aceptando la soledad como estilo de vida.</p> <p>Aunque para otros la soledad es percibida como una situación impuesta, de la que es difícil escapar y la cual hace parte de la naturaleza de los seres humanos, es decir, se le da una atribución circunstancial o externa, en donde el vivenciar la soledad se sale del control y se percibe que no tiene ninguna opción; asumen que su comportamiento esta influenciado ya se por una creencia espiritual como Dios o el hecho de pensar en la soledad como una experiencia de la vida misma, lo que conlleva a que se resigne en su situación.</p> <p>Para los adultos mayores la experiencia de soledad se puede evidenciar como una vivencia situacional, en la que se relaciona con un estado transitorio que puede ser aprovechado para la realización de diferentes actividades placenteras para el anciano, que les ofrece la ocasión de interiorizar quienes son y que relaciones mantienen con otras personas. Así mismo tienen la oportunidad de autorreflexión, autoreconocimiento, autoevaluación y de realizar actividades de esparcimiento personal que implique una distracción a su soledad. Por lo tanto, constituye un espacio de llegar a su mundo interior, de encarar y resolver lo que le aflige, reforzar su voluntad, lucidez y discernimiento, crecer y llegar a ser un poco mejor y más capaz de responder las exigencias de su entorno.</p> <p>Sin embargo, los adultos mayores asocian la soledad al</p>	
--	--	--

	<p>proceso de envejecimiento que viven por lo que este trae consigo la retirada del campo laboral, la pérdida de ingresos económicos, la desvinculación social y la vulnerabilidad frente a las enfermedades, que hace que se genere en los ancianos percepciones de desvalorización e inutilidad con respecto al rendimiento propio en comparación con el rendimiento personal anterior o el rendimiento de los más jóvenes, experimentando la soledad en forma subjetiva.</p> <p>Aunque para algunas personas mayores descubren que el dolor es una solución para la soledad, las propias molestias se convierten en el centro de atención y en la estrategia para atraer a los demás, lo que puede llegar a aprender que sólo con el sufrimiento consiguen afrontar la soledad y ponerse en el centro de la atención.</p>	
--	--	--

#### **7.4 TEORIZACIÓN: HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE NEIVA**

Luego de la etapa de interpretación, se inició la última fase de la investigación; la teorización, momento en el cual con base en las tendencias interpretativas se elaboró la hipótesis de sentido que orientó el estudio, apoyada en un sustento teórico, las voces de los adultos mayores y la interpretación de las investigadoras.

En este sentido, se presentó y se desarrolló una hipótesis, inscrita dentro de una teoría psicosocial que permitió develar el significado de las representaciones sociales de la soledad que tienen los/las Adultos Mayores.

Para dar respuesta al interrogante y a los objetivos planteados en este proyecto de investigación se ha construido la siguiente hipótesis: **Las representaciones sociales de la soledad significan para los/las adultos mayores del municipio de Neiva una crisis biopsicosocial que conlleva a una reestructuración de la identidad.**

“El envejecimiento es un proceso que se encuentra ligado a la vida, desde su inicio hasta su término y la vejez es una parte de este proceso. Por ello, resulta inevitable aceptarlos como condiciones del existir normal de los seres humanos. La mayoría de las personas en general tienen la alternativa de elegir la forma o estilo de vida, teniendo en cuenta que hay condiciones externas que en algunas circunstancias pueden impulsar o limitar las acciones”<sup>26</sup>.

La vejez se refleja en la representación social con unas connotaciones negativas debido a cambios biológicos, psicológicos y sociales de este periodo vital que afecta el concepto y la imagen que tiene el anciano de sí mismo, el papel real que desempeñan en la vida cotidiana, la autonomía y la satisfacción de las relaciones sociales; situaciones que están significativamente asociadas con la soledad y el bienestar del individuo.

---

<sup>26</sup> DULCEY – Ruiz, E. (1998). A propósito de instituciones y cuidado en la vejez. citado por E. Dulcey-Ruiz, P. Guzmán, G. P. Zuluaga, M. E. Villegas (Ed). Vejez, instituciones y medio abierto. Bogotá, Colombia: AIG Editores.

Es así, que desde el inicio de la edad adulta tardía, el individuo vive un periodo de crisis al enfrentarse a la aparición de algunas situaciones críticas, normales en esta etapa de la vida; en lo referente al aspecto biológico, se puede evidenciar acentuación de la canicie y la calvicie, la piel se hace más friable, lo que aumenta la cantidad de arrugas; hay cambios en la postura, lo que se traduce en una disminución en el tamaño del individuo, la fuerza muscular y la velocidad de reacción también disminuyen; se produce acumulación de tejido graso en determinados sectores del cuerpo. Se observa también atrofia muscular y caída de dientes.

Esta transformación rápida de sus capacidades físicas e intelectuales y modo de vida, conlleva a que el anciano vivencie una

“crisis de autonomía que viene dada especialmente por el deterioro del organismo y de las posibilidades de desenvolverse de manera libre en el desarrollo de las actividades normales de la vida diaria y una crisis de pertenencia se experimenta particularmente por la pérdida de roles y de grupos a los que la vida profesional y las capacidades físicas y de otra índole permitían adoptar en el tejido social.”<sup>27</sup>

Por lo que se genera un proceso de redefinición de su autoimagen donde la concepción de cuerpo joven asociado a la productividad, actividad y fuerza, se vuelve fundamentalmente negativa, prevaleciendo conceptos estereotipados como inutilidad, enfermedad, deterioro y carga al momento de realizar ciertas actividades, que conlleva a que el rendimiento propio se compare con el rendimiento personal anterior o el rendimiento de los más jóvenes. Esta crisis viene dada por la pertenencia o necesidad de establecer nuevas relaciones con la sociedad o la corriente misma de la vida. Esta viene demarcada con el retiro en el ámbito laboral, la pérdida de ingresos y la desvinculación social, que conduce a que el anciano perciba limitaciones en los proyectos o metas propuestas, y genera una reevaluación de cuales ha cumplido y cuales no.

Erikson considera que las personas de edad avanzada luchan por un sentido de integridad que es

"la aceptación de propio y único ciclo de vida como algo que debía ser y que, necesariamente, no permitía sustitución alguna" aunque la persona que se encuentra en la última etapa de la vida es consciente de que existen diferentes estilos de vida, que

---

<sup>27</sup> LAFOREST, J. Introducción a la gerontología. El arte de envejecer, Herder, Barcelona 1991, pp. 79-173.

tienen la recompensa de otorgar significado al esfuerzo humano, la persona está lista para defender la dignidad de su propio estilo, porque sabe que una vida individual es la coincidencia accidental de sólo un ciclo de vida, con sólo un fragmento de la historia”<sup>28</sup>.

Esto implica lograr una paz interior, con respecto a lo que se ha llevado a cabo en la vida y lo está haciendo, esta persona acepta responsable la vida y de acuerdo a ella acepta lo que ha sido, lo que ha hecho y las decisiones que ha tomado, en vez de dar vía a la desesperación sobre la incapacidad para volver a vivirla de manera diferente. Sin embargo, si estas personas no consiguen aceptar esto son desesperanzadas, porque ya no ven tiempo para reaccionar y enmendar aquello con lo que no están de acuerdo.

Es así, que en el adulto mayor el fin de la vida laboral supone un sentimiento de desvalorización, dependencia y soledad. La experiencia de autonomía e interdependencia vivida en relación al trabajo y a sus frutos da paso a una experiencia de dependencia que no es un estado desvalorizado, sino una función que varía a lo largo de la vida y da lugar a reajustes en la vida de cada individuo. Lo cual se hace evidente en los siguientes relatos:

*“la soledad es por la vejez, porque nadie ya le da a uno trabajo, no tiene un capital y esta enfermo”. ORIAMMNVp-4*

*“la soledad la sienten mas los viejitos, pues porque uno ya de viejo ya no tiene las mismas fuerzas que tienen los jóvenes, ya uno ni para trabajar sirve, todos nos rechazan”. ORIAMMNVp-13*

*“La soledad es algo muy singular, muy triste para uno, porque ya uno de viejo no lo buscan para nada, para ningún trabajo aunque nosotros los viejos hacemos mejor las cosas que los jóvenes, porque uno a veces conseguía la plata para ayudar en la casa y ya no puede conseguir nada, entonces uno se siente solo porque ya no lo ocupan para nada”. ORIAMMNVp-4*

Igualmente este “empobrecimiento progresivo de las funciones intelectuales, los órganos de los sentidos, la condición física, los refuerzos sociales, familiares, culturales, la propia involución, la vulnerabilidad frente a las enfermedades, desencadena una inestabilidad y sentimientos de indefensión.”<sup>29</sup> Ello hace que la experiencia subjetiva de la soledad reaparezca y sea tanto más intensa cuanto más presente está la enfermedad y la necesidad de otros por diferentes límites

---

<sup>28</sup> ERIKSON, E. H.: Infancia y Sociedad. Buenos Aires: Hormé. 1970. Pág. 241-242

<sup>29</sup> MOLINERO Cfr. S., Fragilidad en la esfera social, en “Rev. Esp. Geriátrica y Gerontología”, 1997(32), p. 25.

impuestos por el deterioro que acompaña al envejecimiento. Como se muestra en los siguientes relatos:

*“uno tiene su momento de estar bien aburrido, bien solo, donde lo golpea a uno la soledad, por lo menos cuando yo he estado enfermo esos son momentos de estar aburrido, pero cuando uno tiene una persona que lo acompañe a uno, uno charla y conversa con esa persona y entonces la soledad se vuelve pasable”. ORIAMMNVp-9*

*“Cuando uno esta enfermo, uno se deprime y se siente solo porque uno no quisiera estar enfermo para no ponerle pereque a nadie, sin que nadie se vaya a preocupar, ni hacer estorbo”. SENTAMFNVp-14*

*“También cuando uno esta enfermo que nadie lo visita y no lo ayudan, lo que siente uno es soledad”. ORIAMFNVp-14*

Sin embargo, se puede presentar que cuando las personas se sienten enfermas viven en compañía en mayor proporción que a solas y que cuando se sienten sanas, es decir, que los problemas de salud impelen a las personas ancianas a buscar –y obtener- en mayor medida la compañía filial.<sup>30</sup>

Es de aclarar que durante esta crisis biológica, no son los cambios corporales en si mismos lo que afecta la persona, sino la vivencia negativa que puede tener de ellos debido a las representaciones sociales; es decir, no son los síntomas somáticos los que producen la crisis, sino los temores relativos a la pérdida de bienestar físico.

En cuanto al nivel psicológico, se presenta una crisis de la identidad que viene dada especialmente por las pérdidas por las que atraviesa el adulto mayor en la cuales evidencian cambios emocionales por la pérdida de sus seres queridos y la partida de los hijos y es el modo y la manera de resolver esta crisis lo que va a ser decisivo en la estabilidad emocional.

Es así, que la pérdida de estos vínculos afectivos íntimos o la ausencia de personas significativas para el anciano da lugar a que se sienta solo. Por lo que la viudez como termino de la relación marital o la ausencia de un ser querido,

*“comporta un elevado riesgo de soledad subjetiva para muchos mayores que no hayan la confianza nadie igual que el marido o la esposa en quien depositar sus secretos, desahogar sus problemas o, simplemente, manifestar sus inquietudes. El percibir con certeza que la ausencia de la*

---

<sup>30</sup> BAZO M<sup>a</sup> T., La familia como elemento fundamental en la salud y bienestar de las personas ancianas, en “Rev. Esp. Geriátría y Gerontología”, 1991 (26), p. 51.

intimidad conyugal se prolongará durante el resto de sus días hace que algunos mayores viudos sean víctimas por momentos del problema de la soledad o, peor aún, que acaben de sufrirlo de una manera permanente,<sup>31</sup>

Como se hace evidente en los siguientes relatos:

*“solo sentí soledad cuando murió mi esposa, pues porque es la que lo mimaba a uno y pues yo me sentía muy triste y todos los hijos estuvieron acompañándome y me hicieron pasar un poco más grato el momento. ORIAMMNVp-14*

*“Yo no he sentido mucha soledad yo no he estado desesperado en ningún momento yo siempre, mi vida la he pasado con un amigo, con otro, con la manada, yo no he tenido ratos de tristeza. Si estuve una vez entristecido porque la mujer mía se fue y cuando la fui a traer pues que no, se había ido con otro, ese día me sentía solo porque me quedaba sin ella”. ORIAMMNVp-7*

*“Sentí la soledad cuando me quedaba solo porque yo no conocí papá, fue cuando se murió mi mamá porque era el ser que yo más quería y acabarse los padres, después de que uno no tiene nada más. Me sentí solo porque quedé solo, me sentía enguayabado porque después que se le mueren los padres ya queda uno solo”. ORIAMMNVp-3*

Igualmente, la salida de los hijos del hogar y la escasez de relación percibida por los ancianos con los hijos, tanto en cantidad como sobre todo en intensidad y calidad de afecto representa un importante motivo de frustración y genera el sentimiento de soledad. Léase a continuación:

*“hubo un tiempo donde yo estuve sola, y me lo pasaba llorando, fue cuando mis hijas se fueron y me dejaron sola, yo me ponía a pensar que tanto que yo sufrí y fregarme por ellas desde que estaban pequeñas y a la hora de la verdad dejarme sola, mintiéndome que se iban para donde una hermana”. ORIAMFNVp-15*

*“yo tengo la experiencia con una hermana, ella también se siente sola, ella quisiera que nosotros fuéramos y la acompañáramos, por ejemplo para el día de los cumpleaños, ella misma se lo celebra pero con el fin de que estemos todas las hermanas acompañándola, ella se siente muy sola porque ella tiene hijos y a la vez no tiene hijos, no le sirven para nada, ella se vale más bien de las hermanas para que le sirvan y para cualquier cosa que este en la clínica ella se vale de las hermanas”. ORIAMFNVpr-11*

---

<sup>31</sup> IGLESIAS, J., La soledad en las personas mayores: influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo, INMERSO, Madrid 2001, p, 115

Además, en esta crisis se produce un cambio de rol, los hijos desempeñan el papel que antes les correspondía a los padres, en donde se genera en los ancianos la percepción de ser débiles, vulnerables y que se pueden morir en cualquier minuto; aumentando así el sentimiento de vulnerabilidad personal. También “la perspectiva de dependencia puede ser desmoralizante, pues los padres no desean ser una carga para los hijos, ni agotar los recursos de estos, sin embargo algunos pueden deprimirse si sienten que sus hijos no los cuidarán”<sup>32</sup>. Lo más sano sería ser capaz de aceptar y sentirse gratificados por el proceso de autonomización de los hijos.

Así mismo, esta crisis de la identidad a nivel social se manifiesta con la desvinculación de las redes de contacto o la satisfacción de las relaciones sociales, situación que esta significativamente asociada con la soledad y el bienestar del individuo

En este sentido, la experiencia de soledad implica un anhelo o deseo de tener relaciones familiares y sociales satisfactorias donde la persona recibe la sensación de seguridad y protección. Weiss<sup>33</sup> diferencia dos tipos de soledad: la soledad por aislamiento emocional que se deriva de la ausencia de una relación cercana e íntima con una figura de apego, en donde la persona siente que no tiene con quien contar, nadie lo conoce, realmente esta alejada de todos, como se puede visualizar en los siguientes relatos:

*“Si no se siente ese calor o apoyo de la persona con quien vive o del marido, pues se va a sentir sola, así viva en compañía”. CREAMFNVp-14*

*“Las personas que están sintiendo la soledad pueden sentirse abandonado por los seres queridos y eso le puede incrementar aun mas la soledad, yo pienso que es la soledad”. CREAMFNVpr-12*

*“Uno a veces se siente solo cuando se van todos, lo deja en la soledad o hay veces que uno piensa que esta solo, que no tiene familia por mucho que ellos estén ahí”. CREAMFNVpr-2*

*“Es que cuando, a uno la familia no lo quiere, no lo tienen en cuenta para las cosas, entonces, uno comienza a sentirse solo”. ORIAMFNVpr-6*

Y la soledad por aislamiento social proveniente de la ausencia de comunidad, una carencia de vínculos sociales significativos en la red social. Esta soledad esta relacionada con la cantidad y calidad de las relaciones que puedan cubrir diferentes provisiones sociales, tales como servir de guía y otorgar un sentido de valor y pertenencia. Como se muestra en los siguientes relatos:

---

<sup>32</sup> GR Lee, JK Netzer, RT Coward - Journal of Clinical Geropsychology, 1995

<sup>33</sup> WEISS. 1973 citado por Eva Muchnik y Susana Seidmann. Aislamiento y Soledad. Ed. Buenos Aires 1998

*“Yo pienso que la soledad es no tratar con nadie, vivir uno solo, que muchas veces uno ni con las hijas nada, uno busca una amistad y se va para donde ellas”. CREAMFNVpr-5*

*“Si las compañeras no le buscan a uno conversa, no le buscan nada, se siente uno solo”. CREAMFNVpr-11*

*“si uno no tiene a nadie más le toca vivir con la soledad, pero si usted puede estar con mucha gente pero no puede compartir con ella, usted prefiere elegir estar solo, se siente solo”. CREAMFNVpr-9*

*“la soledad para mi es mantener bien solito, sin tener con quien charlar, sin tener a nadie”. CREAMMNvp-11*

Sin embargo, Tundstall<sup>34</sup> “refiere, que no es lo mismo aislamiento y soledad; el concepto de aislamiento se refiere al campo objetivo de los contactos sociales, el concepto de soledad alude más bien a las vivencias subjetivas de la estructura de las interacciones sociales”. Es así que el sentimiento subjetivo de la soledad no está determinado en modo alguno, por la frecuencia objetiva de los contactos. Algunas personas se sienten solitarias, pero nunca aisladas; otras personas, en cambio, que desde un punto de vista objetivo, tienen relativamente pocos contactos sociales y que son consideradas desde afuera como seres aislados, no se sienten solas.

En efecto, no es lo mismo estar solo, que sentirse solo. Estar solo no es siempre un problema, todos en algún momento han pasado un tiempo solos, en ocasiones las personas desean estar solas para conseguir ciertos objetivos o para el autoconocimiento. En cambio, sentirse solo es algo más complejo, ya que se experimenta estando en compañía. En este sentido, la soledad es una experiencia subjetiva, ya que “hay personas que podrían ser consideradas como aisladas, pero que subjetivamente no se consideran así y están satisfechas de sus contactos sociales, o a la inversa, personas que conviven en un medio familiar normal, pero que se sienten solas”<sup>35</sup>.

En este estudio en particular se da una distinción entre el estar solo y sentirse solo, por lo que la soledad viene asociada a un estado más subjetivo y no está determinada por la compañía o relaciones con las personas con quien conviven los adultos mayores. Como se muestra en los siguientes relatos:

---

<sup>34</sup> TUNDSTALL J. Solamente Viejo. Un estudio Sociológico de la Gente Vieja. Londres, 1996

<sup>35</sup> RUBIO HERRERA, Ramona y Manuel Aleixandre, Prevención del Aislamiento Social en Personas mayores, en Rev. Espa. Geriátrica y Gerontología. 1997, p, 51.

*“Yo pienso que saca uno con estar con mucha gente, si con ellas no se siente bien, siente soledad aunque este con mucha gente”. CREAMFNVpr-5*

*“otras que vive con muchas personas alrededor, pero que se siente sola, vive acompañada y puede sentirse muy mal”. CREAMFNVpr-12*

*“uno se siente solo así halla gente, porque si la gente no la va con uno, no se presta para dialogar con ellos, aunque sea recochar, porque yo soy muy recochero, y si la gente se presta para eso yo me entretengo sabroso con esa persona, pero si no se prestan se siente uno solo, aparte, y pues ahora que estamos reunidos y no me siento solo, porque me gusta la compañía y podemos conversar con las demás personas que se prestan para dialogar”. CREAMMNVp-7*

Por otro lado, los mecanismos de afrontamiento alternativos frente a las crisis biopsicosocial que vive el adulto mayor, Havighurst en su teoría sobre las tareas evolutivas de la vejez, propone que el adulto mayor debe establecer una afiliación explícita con el grupo de edad afín.<sup>36</sup> Así, el sentimiento de ser participe de un grupo social, facilita el afrontamiento de los problemas, propende a la salud física y psicológica y mejora los efectos adversos del estrés<sup>37</sup> por lo que integrarse y participar en otras instituciones comunitarias o grupos de pares les permite llenar el vacío que les deja la soledad.

*“pero si uno vive sola y tiene salud, tiene vida, tiene animo de salir, de venir a un grupo como estos, pues es un gran recurso de evitar la soledad, de estar aquí, de compartir, de hacer actividad, sentirse uno que vuelve a vivir, se sienta a jugar, conversa, entonces es un medio muy bueno para evitar la soledad”. PAAMFNVpr-13*

La vinculación a cualquier tipo de compromiso religioso o filial, tiene un efecto positivo en la salud mental y física, por lo que para la mayoría de ellos creer que tienen una relación personal con Dios, la Virgen, o una persona significativa, les proporciona una base segura y una fuente de consuelo, apoyo y fuerza que les ayuda en momentos de soledad. Como se muestra a continuación:

*“Uno busca a alguien cuando se siente solo, porque si yo veo que me quede sola uno busca a alguien con quien estar, hablar, compartir”. PAAMFNVpr-1*

*“Si uno esta solo y por eso sale a donde los amigos, vecinos y dialoga, habla y así pasa el tiempo. PAAMFNVpr-5*

*“Uno nunca debe de pensar que esta solo, porque Dios esta con nosotros, así no haya nadie”. PAAMFNVpr-8*

---

<sup>36</sup> HAVIGHURST, R.J.1974. Development task and education, 3d ed. New York: David Mckay

<sup>37</sup> MUCHINIK, Eva y SEIDMANN Susana. Aislamiento y soledad. Ed. Buenos Aires, 1998. Pág 62

*“Yo de verme sola me voy para la iglesia me estoy rato y luego me voy para la casa, y además como allá en la iglesia está el santísimo, va uno a orarle, a hablarle, entonces que más compañía”. PAAMFNVpr-8*

Igualmente, Moustekas refiere que la soledad puede ser abordada como un proceso inherente que permite al individuo contactar con sus propias carencias para recapitular aspectos profundos de su existencia. Donde el individuo se permite visualizar a la soledad como esta rica oportunidad de crecimiento y consolidación existencial, la experiencia se tornará reveladora y única<sup>38</sup>. Esta experiencia implica un proceso de autorreflexión y autoconocimiento, que puede ser aprovechada como una aceptación de nuestra naturaleza solitaria y de adquisición de una fortaleza que infunda sensibilidad y consciencia de nosotros mismos. Lo cual se hace evidente en los siguientes relatos:

*“uno hay momentos que quiere uno estar uno como solo para reflexionar, para pensar mejor las cosas, pensar en que si de pronto esta actuando mal, para descansar físicamente de la jornada del día”. CREAMFNVp-14*

*“La soledad no es ni buena ni mala, hay que usarla por ratitos, pero para estar siempre no, uno por momentos desea estar solo para encontrarse con uno mismo, para reflexionar”. CREAMFNVpr-13*

*“yo pienso que a veces uno necesita tener aunque sea un rato de soledad, a veces, debemos estar solos para ponernos a meditar muchas cosas, a veces tenemos muchos problemas, entonces tenemos que buscar soluciones entonces necesita un rato para ponerse a pensar, porque me ha ido mal, voy a procurar salirme de esto, necesitamos estar solos para ponernos a meditar”. CREAMMNVp-5*

También Rubenstein y Shaver propone que la soledad que posiblemente se genera en la crisis del adulto mayor se afronta de forma constructiva en donde se desarrollan Hobbys, se lee, se ve televisión y se realiza actividad física<sup>39</sup>. Visualizados en los siguientes relatos:

*“Cuando se van y lo dejan, uno no se puede desesperar, más bien se pone a ver televisión, a dormir o jugar parques, pero lo peor es desesperarse porque se enferma”. PAAMFNVpr-6*

*“Uno tiene que aprende a convivir con la soledad, yo en la casa me la paso sola y me dicen porque no sale, a mi me gusta salir, pero cuando no salgo, yo me pongo a leer, que a escuchar música o que a rezar un rosario, me*

---

<sup>38</sup> MOUSTEKAS 1961, citado por MIJUSKOVIC BI: Loneliness. Libra, San Diego, 1985

<sup>39</sup> Rubenstein y Shaver, 1982. citado por MUCHINIK, Eva y SEIDMANN Susana. Aislamiento y soledad. Ed. Buenos Aires, 1998.

*llaman los hijos y así uno la va pasando, o se pone uno a ver televisión y así uno se entretiene y pasa el día rico". PAAMFNVpr-12*

*"Que si uno se esta sintiendo muy solo, pues sale a caminar a pasear y luego vuelve a la casa y se pone uno a ver televisión". PAAMFNVp-15*

Por ultimo, la edad adulta tardía constituye una etapa de la vida muy influenciada por los cambios que se generan a nivel biológico, psicológico, social y por la cultura donde se desenvuelve el anciano. En donde es esta última que de una forma u otra, tiende mayoritariamente a estimular para la vejez el sentimiento de soledad, la segregación, limitaciones para la vida sexual y de pareja, y de la propia funcionalidad e integración social del anciano.

## 8. CONCLUSIONES

- ψ la significación de las representaciones sociales sobre la soledad para los adultos mayores se muestra como una crisis biopsicosocial que conlleva a una reestructuración de la identidad evidenciándose en los cambios presentes en el proceso de envejecimiento que genera en los ancianos percepciones de desvalorización e inutilidad, la retirada del campo laboral, la pérdida de ingresos económicos, la desvinculación social, la vulnerabilidad frente a las enfermedades y la pérdida de vínculos significativos que forja en ellos la tristeza, indefensión e impotencia, que los obliga a replantearse sus pautas de vida y su rol en la familia y en la sociedad.
- ψ Las diversas crisis biopsicosociales presentes en el proceso de envejecimiento ayudan a que los sentimientos sobre la soledad sean vistos como una dualidad alegría/ tristeza, en donde los adultos mayores asocian la soledad positivamente a sentimientos de tranquilidad y negativamente a un vacío, abandono, impotencia e indefensión. estas representaciones sociales hacen parte de las relaciones afectivas que viven y experimentan con sus familiares, pares y demás personas significativas que los rodean.
- ψ Las representaciones sociales de soledad en los adultos mayores se relaciona fundamentalmente entre la dualidad de lo impuesto y lo electivo; para algunos adultos mayores es percibida como una situación impuesta, de la que es difícil escapar y la cual hace parte de la naturaleza de los seres humanos, es decir, se le da una atribución circunstancial o externa, en donde el vivenciar la soledad se sale del control y se percibe que no tiene ninguna opción. Para otros, la soledad es percibida como una elección de vida, como un proceso que permite el individuo contactar con sus propias carencias y recapitular aspectos profundos de su existencia.
- ψ Las Representaciones Sociales de los/ adultos mayores referidas a origen de la soledad se asignan de acuerdo al rol mediatizado culturalmente, en las mujeres se muestra como la carencia de un vínculo afectivo en el ámbito familiar y social como los hijos, seres queridos o amigos, la muerte de personas significativas para ellos y cuando son rechazadas, mientras que para los hombres la génesis de la soledad se da en la ausencia de su pareja, cuando se esta enfermo, cuando no cuenta con un sostén económico y cuando no se sienten útiles.

- ψ Para los/las adultos mayores, las creencias de soledad como representación social hacen alusión a diversos factores inmersos en el contexto social, afectivo y cultural, los cuales son el creer que la soledad es útil para pensar y reflexionar, que la soledad es consecuencia del aislamiento y de la no interacción social, que estar solo es cuando no se tiene ayuda ni apoyo por parte de personas significativas y por último que la soledad es estar con Dios y la Virgen.
  
- ψ Las estrategias que utilizan los/las adultos mayores en común para afrontar la soledad son de esparcimiento personal como el leer, escuchar música, ver televisión, realizar alguna actividad física, aunque también se vinculan a cualquier tipo de compromiso religioso o filial ya que tiene un efecto positivo en la salud mental y física, por lo que para la mayoría de ellos pensar que tienen una relación personal con Dios, la Virgen, o una persona significativa, les proporciona una base segura y una fuente de consuelo, apoyo y fuerza que les ayuda en momentos de soledad. Sin embargo, estas prácticas de afrontamiento vienen dadas por el rol asignado culturalmente, ya que las mujeres afrontan la soledad realizando las labores domésticas, mientras que los hombres se concentran en actividades de carácter público como es en el caso del trabajo.
  
- ψ El significado de las Representaciones Sociales sobre la soledad para los adultos mayores está basado implícitamente en tres contextos: a nivel biológico, viene demarcada por la pérdida de autonomía donde se involucra el deterioro del organismo y de las posibilidades de desenvolverse de manera libre en el desarrollo de las actividades normales de la vida diaria, y de pertenencia por el retiro en el ámbito laboral, la pérdida de ingresos y la desvinculación social, que conduce a que el anciano perciba limitaciones en los proyectos o metas propuestas, y genere una reevaluación de cuáles ha cumplido y cuáles no. En el ámbito emocional, por la falta o pérdida de los vínculos significativos íntimos como la viudez o el nido vacío; y en el ámbito social se da por la desvinculación de las redes de contacto o la satisfacción de las relaciones sociales y la redefinición del rol de padre o madre.

## 9. RECOMENDACIONES

Diseñar programas de intervención psicológica, en donde el adulto mayor pueda expresar sus ideas, creencias, sentimientos y experiencias acerca de los problemas que le afligen, sin ser sesgados ni mucho menos juzgados. Además, que estos programas le permitan desarrollar sus potencialidades y así sentirse útil e importante, generando por ello una personalidad más autónoma y contribuyendo a disipar los sentimientos de aislamiento social que frecuentemente son experimentados por ellos.

Implementar en los programas e instituciones donde participa el adulto mayor, espacios más confortables que le permitan interactuar, expresar sus vivencias y desarrollar sus habilidades, generando seguridad, protección y bienestar frente las exigencias del entorno y de su contexto social.

Brindar información al adulto mayor sobre su proceso de envejecimiento y acerca de las problemáticas que le afligen, tales como la soledad, para que esto permita resignificarla y así afrontarla de la mejor manera.

Es conveniente continuar indagando sobre las problemáticas vivenciadas y asociadas al proceso de envejecimiento, teniendo en cuenta a poblaciones con características divergentes a esta, tales como a los adultos mayores institucionalizados; y en donde se tenga en cuenta el estrato socioeconómico de los participantes.

Tomar esta investigación como base para futuras investigaciones acerca de la soledad, abordadas desde otros enfoques y diseños investigativos que nos permitan contrastar resultados, o conocer otras ópticas sobre esta experiencia.

La red familiar y cuidadores como principales agentes socializadores, deben proporcionar más apoyo, comprensión y amor al adulto mayor fomentando su participación activa en la búsqueda de respuestas óptimas ante los cambios o desequilibrios de su entorno; y educar sobre formas adecuadas de afrontamiento para la Soledad ya que algunos la consideran como una experiencia que propicia comportamientos contradictorios y sentimientos negativos. Que mantenga una vida variada, que incluya paseos, caminatas y diversiones, alternando actividades físicas con recreativas y de reposo, eligiéndolas según sus gustos y aptitudes; que realicen ejercicio regularmente, ya que además de ser bueno para la mente y para el cuerpo, permite la integración y el compartir con su núcleo

familiar y social ayudando de esta manera a reducir la tensión y la ansiedad, produciendo una sensación de logro y cumplimiento.

promover en los adultos mayores la capacidad de resiliencia, en donde se comprometan en una nueva dinámica de vida mediante el establecimientos de nuevas fuentes de apoyo, la autoconfianza, autonomía y actividades de autoconocimiento que los favorezca en la toma de decisiones y puedan así superar exitosamente las situaciones desfavorables que se le presenten.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AGUIRRE, Eduardo Representaciones Sociales, textos epistemológicos III. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

BANCHS, M.A. Representación social: pertinencia de su estudio y posibilidad de aplicación. 1991. citado por PSICOLOGÍA SOCIAL, Tomo II. Pensamiento y Vida Social. Psicología Social Problemas Sociales. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1993.

BAZO, M<sup>a</sup> T. La familia como elemento fundamental en la salud y bienestar de las personas ancianas, en "Rev. Esp. Geriátría y Gerontología", 1991 (26), p. 51.

CIS-IMSERSO, La soledad de las Personas Mayores, estudio 2.279.1998

Cfr. L. SANDRIN, F. CARETTA, M. PETRINI, Anziani oggi. Una sfida per la medicina, la società e la chiesa, Camilliane, Torino 1995, p. 50.

Cfr. S. MOLINERO, Fragilidad en la esfera social, en "Rev. Esp. Geriátría y Gerontología", 1997(32), p. 25.

DELGADO, Maria consuelo, OVIEDO Myriam, CABRERA Esperanza. El Estado de la Infancia en el Departamento del Huila. Un estudio Exploratorio desde los derechos de los niños. Línea de investigaciones Infancia Vínculos y relaciones. Grupo Crecer. Universidad Surcolombiana, Noviembre 2006. Pág. 32 y 33

DULCEY – Ruiz, E. (1998). A propósito de instituciones y cuidado en la vejez. En: E. Dulcey-Ruiz, P. Guzmán, G. P. Zuluaga, M. E. Villegas (Ed). *Vejez, instituciones y medio abierto*. Bogotá, Colombia: AIG Editores.

ERIKSON, E. H.: Infancia y Sociedad. Buenos Aires: Hormé. 1970. Pág. 241-242

FARR, Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós, 1994.

GONZÁLEZ REY, Luis Fernando. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000 Pág. 67

GR Lee, JK Netzer, RT Coward - Journal of Clinical Geropsychology, 1995

GUBA, E.G y LINCOLN, Y.S Epistemological and methodological bases of naturalistic inquiry educational communication and technology journal, 30, 233-252 citado por MAYAN, J. Maria. Una traducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Traducido al español por CISNEROS PUEBLA, Cesar A. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, México. 2001

HAVIGHURST, R.J. 1974. Development task and education, 3d Ed. New York: David McKay

IGLESIAS J., La soledad en las personas mayores: influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo, INMERSO, Madrid 2001, p, 115

JODELET. 1989., citado por PSICOLOGÍA SOCIAL, Tomo II. Pensamiento y Vida Social. Psicología Social Problemas Sociales. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1993.

LAFOREST, J. Introducción a la gerontología. El arte de envejecer, Herder, Barcelona 1991, pp. 79-173.

LA SOLEDAD DE LAS PERSONAS MAYORES. Centro de investigaciones sociológicas, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMERSO), Madrid, estudio 2.279, 1998

LÓPEZ AZPITARTE, E., ¿la edad inútil? Para ayudar y prepararse a la vejez, San Pablo, Madrid 1993, p, 45.

MANSILLA TRIVIÑO, Antonio. Ideas y creencias en Hume y Ortega. Tesis doctoral de la Universidad de Valladolid., España.

MARTÍN-BARÓ, Ignacio (1985). Las actitudes: su concepto y su valor. En Acción e Ideología. Cáp. 6, Tomo I. El Salvador: UCA Editores.

MOUSTEKAS 1961, citado por MIJUSKOVIC Bl: Loneliness. Libra, San Diego, 1985

MOSCOVICI, S. (1989) De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: elementos para la historia. Citado por D. JODELET (Ed), Las representaciones sociales. Paris: PUF.

MUCHINIK, Eva y SEIDMANN, Susana Aislamiento y soledad. Ed. Buenos Aires, 1998. Pág 62

PEPLAU Y PERLAM. Citado por MONTERO, Maria y LOPEZ, Lena. La soledad como fenómeno psicológico: un análisis conceptual. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología. Vol. 24. 2001. Pág. 20

RUBIO HERRERA, Ramona y Manuel Aleixandre, Prevención del Aislamiento Social en Personas mayores, en Rev. Espa. Geriatria y Gerontología. 1997, p, 51.

RUIZ, J. I. y M. A. Ispizua. La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Universidad de Deusto, 1989. Citado por DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, Bernardo. Investigación cualitativa y psicología social crítica: Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Centro de Estudios Urbanos, Universidad de Guadalajara. 2000

TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998 Pág. 49 – 67.

TUNDSTALL J. Old and alone: a sociological Study of old people. Londres, 1996

WEISS citado por Russell, D; Cutrona, C; Rose, J; Yurko, K, (1984) Soledad emocional y social. Una examinacion de la topología de la soledad de Weiss. Diario de la personalidad y de la psicología social.

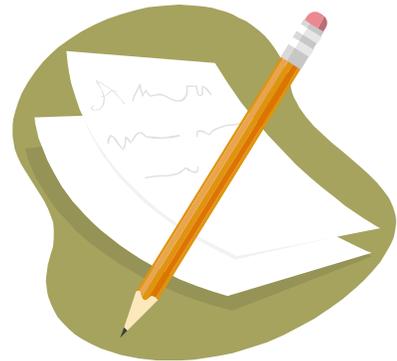
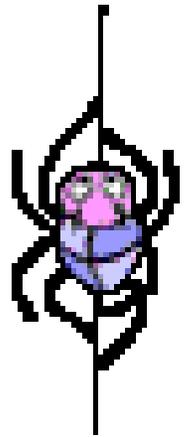
WEISS citado por MUCHINIK, Eva y SEIDMANN, Susana Aislamiento y soledad. Ed. Buenos Aires, 1998. Pág 62

**ANEXOS**

ANEXO A



# Talleres para la recolección de la información



## **TALLER DE PRESENTACION “CONOZCAMONOS”**

**OBJETIVO:** Generar un espacio de confianza entre los investigadores y los adultos mayores

**DINAMICA:** “Mañana Zafari”

Consiste en que cada participante se le pide que se imagine viajando por el África, divisando muchos animales, de los cuales escoge uno que lo identifica y posteriormente expone su nombre, edad, el nombre del animal con el cual se identifico y el porque.

Concluida esa parte, se divide el grupo de dos (cada uno a cargo de una investigadora) y se prosigue con la lectura del texto “casa y hogar” y a la vez se emplean dos laminas que describen el contenido del texto.

## **TALLER 1 “CASA Y HOGAR”**

**OBJETIVO:** Generar un conocimiento entre los adultos mayores

**DINAMICA:** Lectura “Casa Y Hogar”

La casa es el sitio donde habitan algunas personas y no se identifica con el concepto de hogar, casa es una casa y otro muy distinto hogar. Conozco casas con piso de mármol, lámparas lujosas, flores y ceniceros de vidrio, cubierto de plata martillado, tres salas de recepción, alfombras de distintos colores, fuentes artificiales, equipo de sonido importado, varios televisores, videocintas, piano, un perro de casta, dos carros y tres sirvientes uniformados, pero no se ve por ningún rincón “el hogar” casa rica, esplendida pero no hay hogar.

También conozco la otra cara de la moneda, casas humildes, sillas toscas en tablas, tres alcobas sencilla, vajilla de plástico y cubiertos en lata, piso de tierra o ladrillo, sin garaje, con poco mercado, casa pobre pero donde se respira ambiente de hogar y casas discretas o pobres donde no existe hogar.

Aunque pocas paredes acogedoras y un techo amigo constituyen un medio indispensable para tomar un hogar no obstante la casa sola de bareque, cemento, ladrillo o mármol no abarca por si misma la noción de hogar.

En un hogar verdadero existe comunicación, comprensión, espontaneidad, cariño y amor. En un hogar verdadero tiene que haber una cama amplia y desarreglada

donde los niños juegan con el papá y la mamá, similar a una paciente gallina que permite a sus polluelos jugar bajo sus alas.

Luego cada persona respondería a los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el nombre?
- ¿Con quien vive?
- ¿Cómo es su relación con ellos?
- ¿Qué es lo que mas le llamo la atención del texto?
- exprese su opinión sobre la frase “hogar dulce hogar”
- ¿es necesario construir hogar o se da por si mismo? ¿Por qué?
- ¿en donde cree que se presenta la soledad, en una casa o en un hogar?
- Describa el lugar favorito de su casa y ¿Por qué?
- ¿le gusta compartirlo o prefiere estar solo en el?

TIEMPO: HORA Y MEDIA

RECURSOS:

Físicos: Grabadora, cassett y laminas

Humanos: Adultos Mayores

## **TALLER 2 “MI AMIGA LA SOLEDAD”**

OBJETIVO: Conocer la creencias y experiencias que tienen los adultos mayores a cerca de la soledad.

DINAMICA:

Se les pide a los participantes que se dividan en dos grupos (cada uno a cargo de una investigadora) y se le presenta frases alusivas a la soledad, escritas en cartulina, de las cuales ellos dan su opinión y la relación que ha tenido con su vivir.

Las frases son:

- La soledad es un buen sitio para ir de visita, pero un mal lugar para quedarse.
- Sólo está solo el que quiere estar sólo
- No estoy solo, de verdad me acompaña mi propia soledad
- No nos engañemos, siempre estaremos solos, nacemos solos y moriremos solos.
- Es mejor estar solo que mal acompañado.

- La soledad es tu verdadera amiga, cuando todos te dan la espalda, ella aparece para darte apoyo.
- La soledad es pensar que esta solo.
- La soledad no es estar solo sino apartado.
- Siempre se necesita un momento de soledad.
- La más triste soledad se sufre en compañía.

TIEMPO: HORA Y MEDIA

RECURSOS:

Físicos: Grabadora, casset y laminas

Humanos: Adultos Mayores

### TALLER 3 “HABLEMOS DE SOLEDAD”

OBJETIVO: Conocer los sentimientos sobre la soledad que tienen los adultos mayores y obtener registros simbólicos de sus representaciones.

DINAMICA:

Se divide el grupo en dos (cada uno a cargo de una investigadora) y se les presentan 6 laminas en cartulina de las cuales cada uno expresa lo que percibe de la imagen y como se siente referente a ella. Esto permitirá una elaboración de lo que para ellos es la soledad.





Las preguntas para las distintas láminas son:

1. *¿Qué ve en el dibujo?*
2. *¿Qué cree que está sintiendo?*
3. *¿En qué lugar se encuentran?*
4. *¿Por qué están en ese lugar?*
5. *¿Qué cree que piensa?*
6. *¿Si usted estuviera ahí que haría?*
7. *¿Has visto situaciones parecidas?*

TIEMPO: HORA Y MEDIA

RECURSOS:

Físicos: Grabadora, cassett y laminas

Humanos: Adultos Mayores

#### **TALLER 4 “TARDES DE SENECTUD”**

**OBEJTIVO:** Conocer las practicas de atontamiento que emplean los adultos mayores en la soledad.

## DINAMICA

Se divide el grupo en dos (cada uno a cargo de una investigadora) y se inicia con la lectura “como si fuera invisible”:

Cierta mañana pedro, un señor de 63 años se levantó muy temprano, al levantarse camino por toda la casa llamando y buscando a sus hijos y nietos pero de pronto se percató que no se encontraba en casa. Se fue para la casa más cercana en busca de una respuesta y su vecino le contó que había visto salir a sus parientes muy temprano en la mañana todos muy alegres como si fueran de paseo.

Don pedro fue invitado al bazar que hicieron en la escuela de su vecindario, después de permanecer un rato allí don pedro empezó a sentirse aburrido ya que el ruido de la música y el murmullo de las conversaciones le resultaba incomodo, así que deseo regresar a casa en busca de tranquilidad y del silencio que le ofrecía su casa al vivir solo en ella.

De la cual se hacen las siguientes preguntas:

- ¿usted cree que pedro pudo haberse sentido solo?
- ¿Cómo cree que se sintió pedro?
- ¿Qué cree que pensó pedro?
- ¿Se ha encontrado alguna vez en una situación similar? Comente su experiencia.
- ¿Usted actuaría igual que pedro? ¿Por qué?
- Describa el día en que se ha sentido solo y ¿Por qué?
- ¿Qué opina de las personas que están solas?
- ¿Qué cree que es la soledad?
- Describa a una persona que usted considere que está o que se siente solo y ¿Por qué?
- ¿Cuándo usted escucha la palabra soledad que recuerda?
- ¿Con que situaciones asocia la soledad?

TIEMPO: HORA Y MEDIA

RECURSOS: Físicos: Grabadora, cassett y laminas - Humanos: Adultos Mayores.

