

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE SOLEDAD EN
ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE PITALITO**

**LADY DIANA SILVA MONTAÑA
MARIA ALEJANDRA DIAZ TRIANA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2007**

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE SOLEDAD EN
ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE PITALITO**

**LADY DIANA SILVA MONTAÑA.
MARIA ALEJANDRA DIAZ TRIANA.**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Coordinadora - asesora

MIRYAM OVIEDO CÓRDOBA
Magister en Educación y Desarrollo Comunitario

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2007**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Neiva, Junio de 2007

DEDICATORIA

A Dios, por ser una incesante guía espiritual,
A mis padres, abuela y hermanito por su esfuerzo, amor, apoyo constante
y sus enseñanzas dirigidas a luchar por lo que se quiere y por
una causa que me beneficie y beneficie a otros, a mi novio por ser una compañía
incondicional en el alcance de mis logros,
Y a aquellos amigos, compañeros y profesores que hicieron de estos
años de estudio y esfuerzo una de las mejores etapas de mi vida.

LADY DIANA.

A Dios por ser mi fortaleza constante y por ser la luz que me ilumina,
A mis padres por su esfuerzo, apoyo incondicional,
confianza e infinito amor,
A mi hermana por su cariño y motivación
Y a todos mis familiares por su acompañamiento y colaboración para alcanzar
este logro tan anhelado,

MARIA ALEJANDRA.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes
Del Municipio De Pitalito.*

AGRADECIMIENTOS

***“La vida moderna ha renovado la carga de la soledad.
No solamente el individuo, sino la masa en general,
intenta huir de si misma: vivimos sumergidos en una multitud solitaria”
(DE CERTAU Y ROUGSTANG.1969, P.8).***

Los autores expresan sus agradecimientos a todas aquellas personas que contribuyeron a este proceso de aprendizaje:

Agradecemos en primer lugar a cada uno de los y las adolescentes que compartieron sus significados con nosotras e hicieron posible enriquecer este estudio.

Agradecemos a familiares y amigos por su apoyo y ayuda incondicional durante este proceso.

A las instituciones educativas, directivos y docentes que nos facilitaron el desarrollo de esta investigación ya que fueron formadores de nuestro aprendizaje.

A nuestra asesora Miryam Oviedo por sus atinados consejos y en ocasiones por sus oportunos correctivos que llevaron a que el esfuerzo, dedicación y aprendizaje quedaran plasmados en este proyecto de grado.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2. OBJETIVOS	19
3. ANTECEDENTES	20
4. JUSTIFICACIÓN	24
5. REFERENTE CONCEPTUAL	26
6. DISEÑO METODOLÓGICO	34
6.1 ENFOQUE	34
6.1.1 Diseño	35
6.1.2 Validez Y Confiabilidad	35
6.1.3 Criterios Eticos	36
6.2 MOMENTOS INVESTIGATIVOS	36
6.2.1 Exploración	37
6.2.2 Descripción	37

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

	Pág.
6.2.3 Interpretación	37
6.2.4 Teorización	38
6.3 POBLACIÓN	38
6.3.1 Unidad De Análisis	38
6.3.2 Unidad de Trabajo	38
6.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	39
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS	41
7.1 MOMENTO DE EXPLORACIÓN	41
7.1.1 Insercion al escenario	41
7.1.2 Prueba Piloto	43
7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO	44
7.2.1 Escenarios De La Experiencia	45
7.2.1.1 Instituciones Educativas	49
7.2.2 Los Actores	50
7.2.3 Soledad: Relatos De Los y Las Adolescentes	53

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

	Pág.
7.2.4 Categorización: Relatos De Los y Las Adolescentes	55
7.3 INTERPRETACIÓN: Esclarecimiento De Los Tipos, Contenidos Y Génesis De Las Representaciones Sociales.	93
7.4 TEORIZACIÓN: Hacia una comprensión del significado de las representaciones sociales en los adolescentes del municipio de Pitalito.	131
8. CONCLUSIONES	140
9. RECOMENDACIONES	143
BIBLIOGRAFÍA	145
ANEXOS	148

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Patrones Comunes/ Categorías- Genero Masculino Y Femenino.	95
Cuadro 2. Tendencias De Patrones Comunes Por Categoría Genero Masculino Y Femenino.	107
Cuadro 3. Relaciones Entre Tendencias	119
Cuadro 4. Síntesis	125

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Consentimiento Informado	149
Anexo B. Prueba Piloto	150
Anexo C Encuentros Grupales	153
Anexo D. Figuras	159
Figura 1: una persona alejada de las demás personas	159
Figura 2: una persona que quiere salir de la soledad	160
Figura 3: una barca aislada de la sociedad y de todo	161
Figura 4: la soledad la representa el libro y la tinta para escribir	162
Figura 5: la soledad conlleva a alejarse de la sociedad	163

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

RESUMEN

La presente investigación indagó sobre el significado de las representaciones sociales de soledad, fue abordado desde el enfoque de investigación cualitativo, el cual se caracteriza por buscar la comprensión de los hechos, que en este caso sería el comprender el significado de las representaciones sociales desde el marco de referencia de los actores.

Este estudio se realizó con 30 adolescentes escolarizados que se encuentran entre los 13 y 17 años de edad del municipio de Pitalito. Los ejes metodológicos fueron los relatos de vida de los y las adolescentes los cuales permitieron la combinación de técnicas como actividades lúdicas, talleres de asociación y proyección como el dibujo, creación de una canción, frases reactivas, y la entrevista a profundidad.

Finalmente, esta investigación permitió comprender desde varios supuestos psicológicos, las creencias, sentimientos, prácticas de afrontamiento y origen de la soledad de los y las adolescentes; se evidenció que ante la pérdida o ausencia de vínculos afectivos significativos, la soledad puede ser vivenciada de manera negativa generando inestabilidad en sus estados emocionales, afectivos y sociales, que los conduce a conductas autodestructivas, como también puede ser positiva cuando en búsqueda de su identidad logran hallar en soledad una opción válida de aprendizaje personal que les ayuda a encontrar el sentido que tiene su propia existencia.

Palabras clave: Soledad, Representaciones Sociales, Significado, las y los adolescentes.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

ABSTRACT

The present investigation, investigated about the meaning of the social representations of aloofness was approached from the qualitative investigation focus, wich is characterized to look for the understanding of the faits, that would be understanding the meaning of the social representations from the mark of the actors reference in this case.

This study was carried out for 30 adolescents of 13-17 years of age of the municipality of Pitalito. The methodological axes werw the stories of life of the adolescents which allowed the combination of methods as ludical activities, association shops and projection like the drawing, creation of a song, reactive sentences and the interview to depth.

Finally, this investigation allowed to understand from several psychological suppositions, the beliefs, feelings, practical of confrotation and origin of the aloofness of the adolescents; it was evidenced that in face of the loss or absence of significant affective bonds, the aloofness can be experienced in a negative way generating instability in its emotional, affective and social states, that is lead them to self destructing behaviors, as well as can be positive when in search of its indenty they are able to find in aloofness an option valid of personal learning that it help them to find the sense that has its own existence.

Key Word: aloofness, social representations, meaning, adolescents.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

INTRODUCCIÓN

La investigación significado de las Representaciones Sociales de soledad en adolescentes de 13 a 17 años del municipio de Pitalito en el Departamento del Huila, parte desde el enfoque cualitativo para conocer y aclarar como se está construyendo desde la subjetividad de sus actores las creencias, sentimientos, prácticas de afrontamiento, origen de soledad; los cuales se encuentran inmersos en los relatos concedidos por ellos.

Las representaciones sociales recogen el conocimiento de carácter subjetivo y de sentido común que se construye a partir de la relación con los demás y que permite darle sentido a la vida de cada ser humano, es mediante éstas, que en la etapa de la vida conocida como la adolescencia; la familia y en especial los amigos y las relaciones de noviazgo se constituyen en los principales lazos de contacto con los cuales continuamente se encuentran intercambiando, conociendo y aprendiendo estas representaciones sociales

Se considera este estudio trascendental para el Departamento del Huila y para nuestro país puesto que permite vislumbrar y comprender como está siendo experimentado este sentimiento de soledad en los y las adolescentes del municipio de Pitalito, como también develar la manera en que influye en su diario vivir las personas con las cuales se relacionan, es por ello que se considera elemental para psicólogos, padres de familia, educadores y gobernantes los cuales puedan hacer posible la construcción de conocimiento y estrategias de intervención en las cuales se tenga en cuenta claramente la soledad y la relación que pueda existir entre ésta y diferentes problemáticas sociales, como también que se puede potencializar en ocasiones que se requiera como una forma de crecimiento personal.

El estudio se desarrolló entre el año 2005 y 2006 con 30 adolescentes de 13 a 17 años, escolarizados del municipio de Pitalito del Departamento del Huila,. Se trata de una investigación que hace parte del macroproyecto significado de las representaciones sociales de los niños, adolescentes, adultos y adultos mayores del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación y elaborada conjuntamente con 19 estudiantes de psicología. Este estudio pretende constituirse en un aporte para todos los estamentos que deseen conocer y generar soluciones en relación a la soledad en donde se tenga en cuenta que toda persona lo ha experimentado en algún momento de su vida, y que además, por las exigencias del medio a nivel nacional y mundial están contribuyendo a que cada día las personas sean más individualistas influyendo de manera sustancial en todos los aspectos de su formación afectiva, social y emocional.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Esta investigación además se constituye en un interesante acercamiento a nuestra formación como estudiantes de Psicología en el campo de la investigación, convirtiéndose en una experiencia de continuo aprendizaje tanto a nivel personal como profesional.

Este estudio se convierte en un proyecto que ofrece la posibilidad de generar un proceso investigativo en el que se tenga en cuenta la población del Departamento del Huila, especialmente a los y las adolescentes, ya que se constituye en una etapa de la vida de constantes cambios en la cual están buscando independencia y en la que se puede aprovechar para conocer como las diferentes problemáticas influyen y modifican sus creencias, sentimientos, como también la manera en la cual estos pueden afrontarlos. Así mismo brinda aportes teóricos y metodológicos para la construcción y consecución de proyectos de investigación enriqueciendo de ésta manera el espíritu investigativo en el programa.

Con la orientación de los profesores fue posible la realización del proyecto ya que las continuas observaciones y correcciones permitieron que éste proyecto como trabajo de grado, se fuera puliendo y direccionando para lograr su finalización, convirtiéndose de esta manera en la mejor oportunidad de aprendizaje investigativo.

Los estudiantes que hicieron parte del macroproyecto fueron divididos unos en el municipio de Neiva y otros en el municipio de Pitalito por lo cual, cada informe de proyecto de grado se constituye en la investigación que desarrolló cada grupo en estos municipios con diferentes poblaciones abordadas, por ello el presente informe registra lo estudiado en el caso particular de los y las adolescentes de 13 a 17 años del municipio de Pitalito.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La soledad forma parte importante de la experiencia humana y es uno de los problemas que enfrentan las personas en las actuales sociedades contemporáneas, debido a la existencia de algunas condiciones de vida tales como los cambios de domicilio en los cuales muchas veces las personas tienen que adaptarse a unas nuevas costumbres y nuevos hábitos, que a su vez, llevan a un distanciamiento de las relaciones familiares y amistosas, el aumento de separaciones y divorcios, el incremento del individualismo por la búsqueda del éxito personal, la inseguridad para expresar los sentimientos íntimos a otras personas, la ausencia de redes sociales de amigos que constituyen un apoyo social, e igualmente los avances tecnológicos como el Internet, el celular, la televisión, contribuyen a que haya una mayor independencia en el intercambio verbal y no verbal con las otras personas; disminuyendo así, la expresión de los sentimientos, emociones y otros estados afectivos.

Weiss en 1973¹, planteó que existen dos tipos distintos de soledad: la soledad emocional y la soledad social. La primera consiste en la falta de una relación intensa o relativamente perdurable con otra persona (por ejemplo individuos recientemente divorciados, personas viudas, etc.); estas relaciones pueden ser de tipo románticas o relaciones personales que generan sentimientos de afecto y seguridad. La soledad social involucra la no-pertenencia a un grupo o red social. Estas pueden ser un grupo de amigos quienes participan juntos en actividades sociales o cualquier grupo que proporcione un sentido de pertenencia basado en el compartir preocupaciones, trabajo y otra actividad.

El sentimiento de soledad, fue definido por Salinas como “la distancia interior que percibe una persona en relación a los otros, correspondiendo entonces a una experiencia subjetiva, que puede ocurrir incluso si se está rodeado de personas”².

Lo anterior, permite comprender que los autores se refieren a la soledad como un momento que puede existir por ausencia de relaciones personales y sociales, como también puede ser un sentimiento que cualquier persona puede tener en cualquier momento de su vida en el cual así se este acompañado puede sentirse solo.

¹ Maria Cristina Richard, cita a Weiss; Estilos Parentales Y Estrategias De Afrontamiento p.31, Centro Interdisciplinario de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIIPME).

² Salinas citado en Page, R. (1991) Loneliness as a risk factor in adolescent hoplessness. Journal of Research in Personality. 25, p.,181-195.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Estudios señalan que: “El 26% de los americanos se califica de solitarios crónicos. El 54% de los franceses afirma haber sufrido de soledad alguna vez. El 25% de los españoles dice sentirse solo con frecuencia, el 40% confiesa no tener ningún amigo íntimo y el 20% declara haber tenido problemas de depresión. Hay tanta soledad entre los solteros como en los casados. Las amistades son cada vez más oportunistas y es frecuente que sean tan superficiales que los que más amigos tienen ansían tener aún más”³. Esto señalaría que la soledad es un estado que involucra distintas poblaciones, en diversos lugares del mundo y actualmente su presencia es cada vez más constante.

No obstante la soledad también puede ser considerada como un momento de autorreflexión en el que las personas encuentran un espacio para pensar y como un estado que se puede aprovechar para potencializar la creatividad.

La soledad ya no se asocia principalmente a los ancianos, sino que hace parte de todas las etapas del desarrollo por las cuales pasa el ser humano, entre ellas se encuentra la adolescencia, ésta es una etapa de constantes cambios en la cual muchas veces los y las adolescentes aunque estén acompañados pueden sentirse solos, así como también hay momentos en los cuales prefieren estar solos, ya que los adolescentes pasan rápidamente del entusiasmo al desinterés tomando actitudes de indiferencia y rebeldía especialmente con sus padres ya que quieren actuar independientemente de sus pensamientos, decisiones y al querer lograr autonomía frente a ellos, trasladan su dependencia al grupo de amigos, estos son para el adolescente muy importantes ya que con ellos comparten sus iniciativas, sus aventuras y en donde comienzan a surgir las necesidades románticas pues el interés por entablar una relación con el sexo opuesto se hace evidente, por eso cuando el rechazo de sus amigos se da se puede convertir en una experiencia difícil en la cual sientan tristeza, desgano, aburrimiento ocasionando que se sientan solos.

Así mismo, en la adolescencia también se presentan problemas relacionados con la soledad; como lo son; el distanciamiento familiar, el suicidio, el alcoholismo, la depresión, la ansiedad, la anorexia y la bulimia que prevalecen más en las y los adolescentes, así como también; la drogadicción, el pandillismo, las enfermedades psicosomáticas, el SIDA y las enfermedades de transmisión sexual.

Colombia es un país que no es ajeno a que los y las adolescentes tengan experiencias de soledad ya que frecuentemente se presentan fenómenos sociales como el desplazamiento, el secuestro, los homicidios en los cuales se ven obligados a separarse de seres queridos como sus padres, hermanos,

³ Documento realizado en 1999 “No me acompañes soledad” por el doctor Gonzáles Cajal Psiquiatra del hospital la princesa de Madrid, <http://www.%20ciudadfutura.com/>

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

amigos(as) y novios(as), que como se observó anteriormente, las relaciones de amistad y de noviazgo se constituyen en las más significativas en esta etapa de la vida y por lo tanto al verse ausente de ellas pueden tener mayor facilidad de sentirse solos.

La soledad también es vivida por los y las adolescentes en el Departamento del Huila y en el municipio de Pitalito, ya que actualmente lo manifiestan notablemente en entretenimientos individuales como los videojuegos, el Internet y los programas de televisión; los cuales disminuyen la comunicación, la comprensión, la compañía y conllevan a que halla un mayor distanciamiento con sus padres y grupos de amigos. Sin embargo, se desconoce como los adolescentes están percibiendo la soledad y que significados y representaciones tienen estos adolescentes de la misma.

En el municipio de Pitalito la secretaria de salud, informó veintiocho casos de intentos de suicidio en los primeros siete meses de 2005 de los cuales ocho personas corresponden a menores de edad; Además se ha presentado un grave aumento en el abuso de sustancias como el alcohol, la marihuana y el bazuco, según el diagnóstico cualitativo realizado donde la edad de inicio es cada vez menor y la población más afectada son los jóvenes entre 14 y 21 años. Encontrándose los principales factores de riesgo para esta problemática las situaciones de violencia intrafamiliar, el mal uso del tiempo libre, la presión del grupo social, la falta de proyectos de vida estructurados, la oferta de SPA, el impacto de los medios de comunicación y la falta de una política clara de intervención del sector Educativo en el diseño y ejecución de proyectos especiales con participación juvenil; igualmente las autoridades manifiestan dificultades en el control de expendios y ventas de licor a menores de edad y manejo a vendedores ambulantes⁴.

Estas cifras se consideran importantes ya que al parecer fueron personas que carecieron de redes de apoyo que les ayudaran a desistir de esa decisión en esos momentos de sus vidas, y es por ello que se debe tener en cuenta la relación que éste tenga con la soledad.

Por lo anteriormente enunciado se considera necesario conocer cuales son las creencias, opiniones, conceptos y sentimientos acerca de la soledad de los adolescentes de 13-a 17 años del municipio de Pitalito ya que no se sabe como construye y significa en ellos estas representaciones sociales.

⁴ Estudio Exploratorio, Epidemiológico y Situacional de Salud Mental en el Departamento del Huila- Secretaria de Salud Departamental, Coomedica del huila.2005.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

De lo inmediatamente anterior se desprende una pregunta central que focaliza el problema:

- ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales de la soledad en las y los adolescentes de 13-17 años del municipio de Pitalito del Departamento del Huila?

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Comprender el significado de las representaciones sociales de la soledad en adolescentes de 13-17 años del municipio de Pitalito del Departamento del Huila.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar las creencias, sentimientos, simbolos, prácticas de afrontamiento que los y las adolescentes de 13-17 años del municipio de Pitalito tienen acerca de la soledad.

- Interpretar las diferentes maneras de afrontar la Soledad, que se ven reflejadas en sus creencias, sentimientos, símbolos y prácticas de afrontamiento de los y las adolescentes del municipio de Pitalito.

- Elaborar un texto comprensivo sobre las creencias, sentimientos, simbolos y prácticas de afrontamiento que los adolescentes del municipio de Pitalito tienen sobre Soledad.

3. ANTECEDENTES

Las investigaciones acerca del sentimiento de soledad a nivel internacional son pocas, de acuerdo a esto algunas guardan relación conceptual y metodológica con la investigación "significado de las representaciones sociales de la soledad en los adolescentes de la municipio de Pitalito". Una de ellas es la titulada "Soledad y Aislamiento", de la autoría de Eva Muchinik, Susana Seidmann y Luisa Acrich de Gutmann, realizada entre el periodo de 1995 a 1997 en Argentina, por un grupo de psicólogas pertenecientes a la Facultad de Psicología de la universidad de Buenos Aires.

"Soledad y aislamiento", es una investigación de carácter cualitativo sobre la soledad y el aislamiento en dos grupos de mujeres jóvenes y mayores. Estos dos conceptos son definidos como fenómenos asociados a la organización y a la calidad de las relaciones interpersonales. Los cuales están relacionados con ésta investigación ya que ayuda a confirmar que el aislamiento está íntimamente relacionado con la soledad, y además se relaciona con la temática de estudio de ésta. Tuvo un abordaje cualitativo como se va a hacer en la investigación y como instrumento se elaboró una entrevista semidirigida que profundizó la percepción diferencial de cada uno de los sujetos y la forma en que relaciona la soledad con el entretendido de los sucesos importantes de su vida. Las autoras analizaron dos categorías principalmente: La categoría educación y La categoría familia.

Como conclusión las autoras encontraron que en la atribución de causas del sentimiento de soledad, las jóvenes hacen mayormente una atribución interna relacionada con el sentimiento de estar solas, así se encuentren acompañadas y que las mujeres mayores realizan básicamente una atribución externa, está hace referencia a sentirse solas solo cuando no tiene compañía.

Por lo tanto, La investigación "soledad y aislamiento" tiene estrecha relación con la investigación, porque estudia también el fenómeno de soledad a nivel subjetivo y aporta en cuanto muestra dos perspectivas acerca de esta experiencia: una referida a la ausencia de relaciones interpersonales y experimentar este sentimiento de soledad así se encuentre en compañía. Esto también indica que estas atribuciones son las que se dan o manifiestan para que en algunas personas tengan una representación social de este fenómeno. Aunque la investigación fue dirigida a mujeres solas y además realizada en otro país y por consiguiente en otro contexto, se puede observar que guarda relación con la teoría en torno al concepto de soledad que se emplea en la investigación.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Por otro lado, investigación titulada “Soledad, Aislamiento y Riesgo Suicida”, al igual que la anterior investigación tuvo como lugar de ejecución la ciudad de Buenos Aires en Argentina entre el periodo de 1995 a 1997. De la autoría de la Psicóloga. María Martina Casullo. Directora del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología perteneciente a la Universidad de Buenos Aires.

La autora analizó los datos obtenidos a partir de la administración del Inventario de Orientaciones Suicidas (ISO-30) y un Cuestionario sobre Soledad y Aislamiento (CAS) a una muestra de 247 estudiantes secundarios adolescentes, en una escuela municipal de la ciudad de Buenos Aires (62 % mujeres; 38 % varones). El tipo de método que se utilizó fue el cuantitativo que esta dirigido a la obtención de datos estadísticos para posteriormente analizarlos con la teoría pertinente.

La investigadora encontró diferencias estadísticas significativas entre los sujetos ubicados en la categoría ALTO y BAJO RIESGO SUICIDA, y las percepciones subjetivas de Soledad y Tendencias al Aislamiento. No se hallaron diferencias según género. Además encontró que los de alto riesgo estaban relacionados con estilos de vida solitarios.

Aunque la investigación “Soledad, Aislamiento y Riesgo Suicida” utiliza para su realización el método cuantitativo y la ésta es un estudio cualitativo, se puede considerar importante ya que muestra que la soledad también se relaciona con fenómenos sociales tales como el riesgo suicida.

Otro antecedente importante que guarda relación con ésta investigación es “Soledad y apoyo social” de autoría de Expósito F.; Moya M. apoyado por la fundación de infancia y aprendizaje, en España en el año de 1999.

El objetivo fundamental de esta investigación, ha sido tratar de delimitar el constructo soledad. Si bien tradicionalmente en la literatura sobre el tema se ha establecido un paralelismo entre soledad y apoyo social, en tanto que ambos conceptos hacen referencia a las relaciones sociales que mantienen las personas, el principal interés ha sido tratar de poner de manifiesto que la soledad, a pesar de estar relacionada con determinados aspectos del apoyo social, es un fenómeno diferente que hace referencia a aspectos más subjetivos, emocionales, profundos y globales, y que por tanto, tendrá efectos más devastadores sobre la vida de las personas que la falta de apoyo social.

En esta investigación se presentan datos de 786 personas de ambos sexos y diferente edad, nivel educativo, estado civil, etc., que contestaron un cuestionario que incluía la 3ª versión de la UCLA Loneliness Scale, la medida

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

de Apoyo Social de Dunkel-Schetter y cols. (1986), así como medidas de autoestima y calidad de vida. Los resultados obtenidos apoyaron las predicciones acerca de la especificidad de la experiencia de soledad.

La investigación “Soledad y apoyo social” contribuye a que en el estudio se tenga en cuenta el sentido subjetivo de considerar la soledad, ya que ésta no solo se concibe como la ausencia de relaciones sociales si no que también abarca todas las experiencias que incluyen sentimientos, opiniones, creencias que las personas construyen entorno a la soledad.

Otro antecedente importante es la investigación de “representaciones sociales de los niños y niñas Huilenses sobre convivencia y conflicto en el municipio de Pitalito”, este proyecto de grado, tiene relación con la investigación “significado de las representaciones sociales de soledad”, ya que en él se emplea el mismo diseño metodológico basado en relatos de vida, técnicas de recolección y bases epistemológicas que se tomo como referencia para indagar en las representaciones sociales como productos culturales. Entre los autores se encuentran Leidy Rubiela Vargas Sánchez, Lena Jesabelth Pérez Trujillo, Yohana Marcela Narváez Lamilla; realizada como proyecto de grado para optar el título de psicólogo de la Universidad Surcolombiana, bajo la dirección de Carlos Bolívar Bonilla Baquero, Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario y Miryam Oviedo Córdoba, Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario, perteneciente a la facultad de salud, programa de psicología de la Universidad de Surcolombiana (Neiva- Colombia), realizada en el año de 2003.

Los objetivos principales de esta investigación, fueron describir e interpretar las representaciones sociales, sus contenidos y su proceso de construcción de los niños y niñas huilenses en torno a la convivencia y el conflicto y elaborar una comprensión de los significados psicosociales que pueden poseer las representaciones sociales, de los niños y niñas del Huila, en torno a la convivencia y el conflicto.

Esta fue una investigación de enfoque cualitativo, que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas; mediante recursos dialógicos se exploraron, describieron, comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva, a partir del conocimiento y experiencias que los niños y niñas narraron; la cantidad de niños y niñas fue de 100 niños y niñas de 7-10 años, 47 niños y 43 niñas escolarizados y 10 infantes (6 niños y 4 niñas) no escolarizados, utilizaron técnicas como; la entrevista a profundidad, taller de dibujo y encuentros lúdicos. Se seleccionaron cuatro categorías descriptivas o “deductivas”, las cuales fueron: conceptos de convivencia, símbolos de convivencia, origen de la convivencia, origen del conflicto y alternativas de resolución.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Las conclusiones fueron que las representaciones sociales de los niños y niñas sobre la convivencia y el conflicto en el escenario familiar, escolar y social, varían según el nivel de la cognición social, en el que ellos se encuentran. De esta forma, los niños y niñas unilaterales, perciben la convivencia y el conflicto como ejes irreconciliables; en el sentido de que la convivencia representa el bienestar físico, emocional, económico o material, que les proporciona el hecho de tener beneficios, ya sea a partir de la obtención o repartición; y el conflicto, representa la insatisfacción de no tener, perder o evidenciar el deterioro de los beneficios que desea. Por el contrario, los niños y niñas bilaterales, integran la convivencia y el conflicto como aspectos que se pueden presentar en una misma situación.

Por último, este estudio guarda relación con la investigación, ya que buscó comprender e interpretar las categorías que agrupan grandes tendencias relacionadas con las representaciones sociales de los adolescentes, sobre la experiencia de soledad en los diferentes contextos de Neiva y Pitalito. Así mismo, fue una aproximación hacia el conocimiento de sentido común que elaboraron los niños en torno a la convivencia y conflicto y que desde éste estudio pretendemos abordar este conocimiento acerca de la soledad.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

4. JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta que nuestro país se encuentra sumergido en una situación social en la cual; el suicidio, el alcoholismo, el divorcio, la drogadicción, el pandillismo, las enfermedades psicosomáticas, enfermedades de transmisión sexual y el SIDA aumentan progresivamente, así como también la ausencia de relaciones afectivas y de redes sociales se hacen cada día mas evidentes en los diferentes contextos en que se encuentran las personas, tales como el hogar, el trabajo, el estudio, en los cuales en ocasiones se presentan el individualismo, falta de compañía, competitividad y estas distintas problemáticas estarían muy relacionadas con los sentimientos de soledad que experimentan las personas en todas las edades. La soledad se expresa en experiencias de desencuentro, incomprensión y de distanciamiento con otros, tal vez como resultado de deficiencias en las relaciones sociales y representa una experiencia subjetiva ya que uno puede estar solo sin sentirse solitario o sentirse solo cuando esta en grupo, así mismo puede ser una experiencia desagradable y emocionalmente angustiante.

Se ha querido tener en cuenta a esta población ya que desde pequeños los seres humanos a través de las instituciones como la familia y los establecimientos educativos, van estableciendo relaciones sociales y afectivas que van influyendo poco a poco en la construcción de los símbolos, opiniones y creencias en torno a las diferentes temáticas. Se cree entonces conveniente abordar estas representaciones sociales ya que la adolescencia se constituye en una de las etapas de la vida en donde juegan un papel muy importante los primeros contactos, porque van permitiendo la formación de los diferentes significados.

El estudio de la soledad tiene una gran relevancia psicosocial ya que esta investigación considera importante abordar las representaciones sociales de soledad, se podrá evidenciar un conocimiento práctico, cotidiano y de expresión que refleja identidades individuales y colectivas, por medio de las cuales las personas conocen e interpretan su entorno social permitiendo así, una relación reciproca con el medio.

Es necesario realizar esta investigación, ya que en Colombia existen pocas investigaciones sobre soledad en los adolescentes y en nuestro Departamento del Huila no existen estudios acerca de esta temática, por consiguiente tampoco en el municipio de Pitalito.

Por ello, se considera de gran trascendencia realizar esta investigación de soledad en los y las adolescentes en el municipio de Pitalito, ya que es el segundo municipio con mayor población del Departamento del Huila y se desconoce como está siendo experimentada la soledad por estas personas, así como también, se considera pertinente saber como conviven en ellos éstas

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

ideas y como éstas influyen en su relación con las personas que se encuentran en su entorno, de esta manera este estudio conllevaría a que las personas conozcan y se informen acerca de las concepciones que los y las adolescentes de Pitalito tienen de la soledad.

Esta investigación se justifica por la importancia de contribuir a enriquecer el conocimiento psicológico, ya que el significado de las representaciones sociales de la soledad, que poseen o están construyendo los y las adolescentes en el municipio de Pitalito del Departamento del Huila, sobre todo aquello que constituye su realidad, permitirá un conocimiento holístico que ayude a clarificar la manera en que esta representación de soledad influye, determinadamente en sus procesos cognitivos, afectivos y sociales.

Este estudio también brinda un aporte significativo a la psicología, puesto que el psicólogo a través de este estudio, puede comprender como se presenta esta experiencia en los adolescentes como también ayuda a crear nuevos conocimientos y estrategias de intervención, en las cuales tenga en cuenta la relación que pueda existir entre la soledad y diversas problemáticas sociales; como también tener en cuenta que puede ser una vivencia que ayuda a potencializar la creatividad a nivel individual.

Finalmente, La Universidad Surcolombiana y en especial algunos estudiantes del programa de psicología, han deseado abordar este problema por considerarlo de gran trascendencia para la vida del ser humano y de gran vigencia, ya que se está vivenciando con mayor frecuencia en nuestra sociedad la falta de apoyo familiar, social, y afectivo así como también el sentirse solo aunque se este acompañado. Al no existir investigaciones acerca de éste sentimiento en esta región del Departamento, se considera aún más valioso este estudio, porque además esta investigación también ayuda a ampliar el conocimiento investigativo que se encuentra actualmente desarrollando la universidad y se constituiría en un valioso aporte para las futuras investigaciones.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

LA SOLEDAD COMO DIMENSION PSICOLÓGICA EN LOS Y LAS ADOLESCENTES

El ser humano es un ser único e irrepetible en la medida en que posee una esencia propia que va tomando forma en su interacción activa y constante con el mundo, es producto de la historia social, política, económica y cultural. Así mismo estas interacciones parecen estar mediadas por la capacidad cognoscitiva y emocional del individuo, quien en su interactuar recrea y vuelve sobre sí, para acomodar estas nuevas experiencias a su bagaje personal.

Este hombre como ser de constante evolución y desarrollo, vive diferentes etapas como la adolescencia que le ayudan a construir representaciones de su contexto, de su otro y su vida a través de la asimilación de experiencias y emociones tales como la Soledad.

El hombre que se constituye como tal, inmerso en una dimensión sociocultural, se afianza y reafirma su convivencia con el otro, participando en un proceso de construcción de realidades y de representaciones, en donde desde la interacción se establece un engranaje colectivo que permite el entendimiento y aproximación de realidades tales como la Soledad, que cada día está más sumergida en nuestro contexto y en nuestro mundo.

El ser humano se encuentra inmerso en el campo social, por ello es necesario referir a las representaciones sociales, pero ¿Qué son las representaciones sociales?, ¿Qué hay en ellas?, ¿De qué hace parte?.

Las representaciones sociales recogen el conocimiento de carácter subjetivo y de sentido común que se construye a partir de la relación con los demás y que permite darle sentido a la vida de cada ser humano; así mismo, acerca de las representaciones sociales, Ibáñez⁵ plantea:

Los acontecimientos que se producen en nuestra vida diaria, las informaciones que nos llegan, los comentarios que oímos, las conversaciones que mantenemos, las relaciones que establecemos con los demás, suelen presentar, todos ellos, un cierto grado de ambigüedad. Sin duda, está ambigüedad favorece la posibilidad de que cada persona se forme su propia opinión y elabore su particular visión de la realidad social. Pero cometeríamos

⁵ Ibáñez, Tomás. (1994) *Psicología social construccionista*. Guadalajara: UdeG, p. 153-216.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

un grave error al considerar que la elaboración de una visión personal de la realidad constituye un proceso meramente individual idiosincrásico..... las inserciones del individuo en diversas categorías sociales y su adscripción a distintos grupos constituye fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social, generando visiones compartidas de dicha realidad e interpretaciones similares a los acontecimientos.

Se reconocería entonces que las representaciones sociales no son meramente una construcción individual, sino que mediante la interacción con el otro permite imaginar, recrear y reflexionar sobre la concepción dinámica de la realidad del ser humano, a vez, *"las representaciones se manifiestan de diferentes maneras, entre ellas las imágenes que abarcan diversos significados y sistemas de referencias que nos permiten interpretar las cosas que suceden"*⁶

Así, en las representaciones se debe reconocer un proceso de construcción social de los procesos psicológicos. La representación es, por tanto, una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos entre los individuos, siendo una de las actividades gracias a las cuales los hombres hacen inteligible su realidad física y social, que se integra en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios sistémicos con una lógica y lenguaje particular. Por tal motivo, resulta necesario hablar sobre las representaciones sociales, ya que son la parte fundamental de la investigación, donde por medio de ellas se entra a indagar y a comprender los significados que tienen los adolescentes de esta experiencia como es la soledad, y qué representación social tienen ante ella.

A través de la experiencia sensorial se captan datos del mundo, pero es más complejo saber como se organizan para que caractericen o representen los diversos medios que los producen. Cuanto más se sabe que somos capaces de imaginar, recordar, reconstruir percepciones discretas o unir diversos tipos de sensaciones para producir una experiencia fenoménica que se presenta en forma privada, indudable, incorregible, más se quiere averiguar sobre su procedencia y los argumentos que la sustentan de acuerdo al ser que lo comunica. El concepto cognitivo de representación ha ido variando poco a poco hacia el origen de las construcciones representativas del mundo, por parte del individuo para llegar ahora a que ambos procesos, la construcción de representaciones y la comprensión del mundo, coinciden, en que al representar el mundo se le comprende y que la comprensión supone además un acto individual de identificación y de distinción, dicha comprensión supone la totalidad del ser individual, toda su tradición cultural, el modo en que se está ligado a una comunidad lingüística, a las sensibilidades estéticas del individuo.

⁶ Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. En R.M. Farr y S. Moscovici (Comp.), *Social Representations*. Cambridge:Cambridge University Press, p. 62.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

La comprensión es el modo de "estar en el mundo", no consiste en efectuar una reflexión sobre experiencias previas, sino en el modo en que se tiene dichas experiencias, los contactos con el mundo, con los otros y con nosotros mismos, lo cual supone una fusión de todo ese bagaje social, cultural, corporal, y personal que hace el mundo y por consiguiente que hace el adolescente de una experiencia psicológica como es la Soledad.

La representación social, afirma Moscovici⁷, se define como "*la elaboración de un objeto social por una comunidad*". Tras esta afirmación se encuentra implícita la existencia y formación de Representaciones Sociales que están supeditadas y ubicadas en el espacio público y por ende al alcance de todos los miembros del grupo pero que, posteriormente, son objeto de una elaboración individual.

En términos concretos, se puede afirmar que las Representaciones Sociales son la unidad con sentido de lo psicológico colectivo. Esto es, la unidad simbólica compleja que resulta de una síntesis de las interacciones y que permite a las personas conocer su entorno social, conocimiento que se manifiesta en la "dinámica social", entendiéndose como una expresión de la conciencia colectiva, dado que las representaciones son concepciones e interacciones que nacen de las relaciones que tenemos como seres sociales. La vida humana se organiza y se construye en las relaciones interpersonales. Nuestra conducta está configurada, en gran parte, por la vida con los otros; así como nuestras creencias, nuestras predilecciones, nuestras emociones e incluso la persona que creemos ser.

Estas relaciones que se establecen con los otros, resultan importantes especialmente en la adolescencia, pues en esta etapa se le exige al joven tener un mayor contacto social, ya que es en un proceso constante de identificación consigo mismo, tomando como referencia a los demás y esto a su vez le puede generar diversos sentimientos entre ellos la soledad.

La realidad subjetiva de soledad consciente procede de la construcción de significados personales. Las personas están siempre implicadas en representarse activamente a sí mismas frente a los demás y ante sí mismas en imágenes y narraciones.

Octavio Paz en su libro el laberinto de la soledad enuncia:

"La soledad, el sentirse y el saberse solo, desprendido del mundo y ajeno a sí mismo, separado de sí, no es característica exclusiva del mexicano. Todos los hombres, en algún momento de su vida, se sienten solos; y más: todos los hombres están solos. Vivir, es separarnos del que fuimos para internarnos en el

⁷ Ibid, p. 64

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

que vamos a ser, futuro extraño siempre. La soledad es el fondo último de la condición humana. El hombre es el único que es búsqueda de otro.

Su naturaleza -si se puede hablar de naturaleza al referirse al hombre, el ser que, precisamente, se ha inventado a sí mismo al decirle "no" a la naturaleza- consiste en un aspirar a realizarse en otro. El hombre es nostalgia y búsqueda de comunión. Por eso cada vez que se siente a sí mismo se siente como carencia de otro, como soledad. Uno con el mundo que lo rodea, el feto es vida pura y en bruto, fluir ignorante de sí. Al nacer, rompemos los lazos que nos unen a la vida ciega que vivimos en el vientre materno, en donde no hay pausa entre deseo y satisfacción. Nuestra sensación de vivir se expresa como separación y ruptura, desamparo, caída en un ámbito hostil o extraño. A medida que crecemos esa primitiva sensación se transforma en sentimiento de soledad. Y más tarde, en conciencia: estamos condenados a vivir solos, pero también lo estamos a traspasar nuestra soledad y a rehacer los lazos que en un pasado paradisíaco nos unían a la vida.

Todos nuestros esfuerzos tienden a abolir la soledad. Así, sentirse solos posee un doble significado: por una parte consiste en tener conciencia de sí; por la otra, en un deseo de salir de sí. La soledad, que es la condición misma de nuestra vida, se nos aparece como una prueba y una purgación, a cuyo término angustia e inestabilidad desaparecerán"⁸

De esta forma, Octavio Paz plantea la Soledad como una dimensión psicológica que es inherente al hombre desde que nace hasta su muerte, que solo el individuo puede cambiar en el reconocimiento de su vida y su pasado, que cada esfuerzo que haga el individuo es para acabar con esa soledad que es continua acompañante de la persona como ser social e individual, al igual plantea que el ser humano en su constante búsqueda de ser y pertenecer a una red social carece de individualidad y ésto a su vez lo lleva a un estado de inquietante soledad que por consiguiente siempre trata de evitar.

Esta visión tan poética y tan metafórica ayuda a entender más la soledad como una dimensión última del ser humano, como una condición de la que él no se puede salvar y que es parte de su naturaleza.

En términos generales, las definiciones que se han hecho de la soledad hacen énfasis en diferentes aspectos, concibiéndola como un deseo autoconsciente, un malestar, un estado interior o natural, una respuesta o un patrón de respuesta, un fenómeno, un resultado de una interacción, una experiencia, un sentimiento, una emoción o una dimensión de la vida humana, a partir de ésto lleva enfatizar nuestra investigación de una manera neutral sin prejuicio alguno.

⁸ Octavio paz, El laberinto de la soledad. p. 7

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

La soledad es un estado asociado a la calidad de las relaciones interpersonales. La soledad fue definida por Salinas como la distancia interior que percibe una persona en relación a los otros, correspondiendo entonces a una experiencia subjetiva, que puede ocurrir incluso si se está rodeado de personas.

De esta manera, Salinas⁹ define la soledad, como la falta de una determinada relación o relaciones que se necesitan y se desean para la satisfacción. Es decir, como una respuesta a la ausencia de un tipo particular de relación significativa para la persona, como puede ser un compromiso amoroso o una amistad, entre otros. Dicha respuesta vendría a ser un malestar psicológico diferente a la depresión o la aflicción, con los cuales es susceptible de ser confundida. Por otro lado Weiss¹⁰, menciona que la soledad implicaría un impulso por quitar el malestar que se siente a través de la integración de una nueva relación o mediante la recuperación de una antigua, mientras que en la depresión por lo general existe una renuncia o alejamiento con respecto a las demás personas.

Otro hecho que se debe resaltar, es la diferencia entre soledad y aislamiento. En el caso de aislamiento hay una negación a relacionarse con el otro y que propicia la búsqueda de un tiempo y un espacio interior para poder pensar sobre si mismo.

La soledad es como una experiencia intensa, personal y altamente subjetiva, que difiere cualitativamente en las personas que la experimentan, ya que influyen las variables cognitivas, emocionales, conductuales y sociales, que se conjugan de un modo distinto para cada persona

Otra idea frecuente entre los autores que a través de la historia han tratado el tema de la soledad es su carácter inherente o natural a los seres humanos, de acuerdo a diferentes filósofos existencialistas, enfatizan en que el hombre ésta socialmente solo, preso de su piel, carente de religión o significado de la vida. La existencia del hombre mismo es contingente, donde Sartre se refiere en su libro "La Nausea": "No podemos huir de nosotros mismos de la única certidumbre que tenemos en la vida: cada uno de nosotros tendrá que atravesar el umbral de la muerte"¹¹, en esta visión nihilista de la vida donde no es la presencia o ausencia "del otro" lo que se expresa en la carencia, sino la falta de sentido de la vida.

⁹ Ibid., p. 185.

¹⁰ Ibid., p 32

¹¹ Sartre citado en Wlinnicott, D. (1958b) "La capacidad para estar a solas", en p. 52

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Mientras que Moustakas, Fromm y Bowlby, constituyen algunos ejemplos de pensadores para quienes la soledad es concebida como un fenómeno o patrón de respuesta que hace parte de la existencia humana. Es decir, como una dimensión de nuestras vidas con la que todos nacemos y que en esta medida, no puede negarse, desconocerse, ni dejar de ser experimentada alguna vez, es un momento de descubrirse a sí mismo más íntimamente, no reduciendo su sensación de dolor y aislamiento, sino viviéndola en toda su plenitud y significado.

Los autores también han pretendido clasificar la soledad; una clasificación propuesta es la que se da en términos del bienestar o malestar que la soledad pueda producir. Esto es, en cuanto a su carácter positivo o negativo. Moustakas¹² llama a estas dos clases de soledad: *existencial* y de *ansiedad*. La primera es una soledad inherente a los seres humanos que aunque puede producir dolor, puede también ser aprovechada como una posibilidad de creación, de aceptación de nuestra naturaleza solitaria y de adquisición de una fortaleza que infunda sensibilidad y consciencia de nosotros mismos.

La dificultad para estar solo, tanto como las dificultades para relacionarse con otros, forma parte de los aspectos centrales de la soledad. Esto responde a diferencias individuales relacionadas con experiencias de apego de la infancia. Fallas en la constitución del apego pueden llevar tanto a la dificultad de quedarse solo como al desarrollo de una conducta de *desapego: el "solitario"*. La falta de capacidad para estar solo toma dos formas: la evitación de la soledad y el refugio en la soledad.

Winnicott plantea "*La gente sola tiene escasa capacidad para estar sola, de hecho temen estar solos. La situación displacentera creada los conduce a buscar contactos sociales para romper el aislamiento*".¹³ Pero la desesperación los lleva a implicarse en relaciones inapropiadas que, cuando fracasan, acentúan el sentimiento de soledad. Generan relaciones de dependencia patológica como en el caso de la búsqueda desenfrenada de una pareja.

Muchas personas se refugian en la soledad como estrategia para la protección frente a rechazos sociales reales o imaginados, como sucede en los adolescentes, en esa etapa de estructurar su identidad toman este hecho como una vivencia reconfortante ó de resignación, es decir, que en esta etapa la soledad puede ser una experiencia necesaria para el autoconocimiento y la autorreflexión, en la que el adolescente empieza a reconocerse como tal para construir su identidad.

¹² Muchnik Eva cita a Moustakas, "Aislamiento y Soledad". p. 73.

¹³ Winnicott, D. (1958b) "La capacidad para estar a solas", en p. 53.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Pese a que las representaciones de la cultura relacionan a la juventud con la edad de la sociabilidad, la experiencia de soledad se hace clara y patente en la adolescencia, momento de la vida en que hay un doble movimiento con sus figuras de apego, se desapega de los padres de la infancia y busca nuevas relaciones con sus pares. Se trata de un momento en que el adolescente está entre dos familias, la de origen y su familia futura.

Es habitual escuchar las quejas de los adolescentes por su soledad. Con respecto a esto Winicott argumenta que: *“La transición trae aparejada un sentimiento de soledad existencial, una profunda conciencia de estar solo o desgajado del mundo, y el sentimiento de incomprensión de la que se acusa a los padres. Son los dilemas de la separación del mundo conocido y seguro de los padres y de la posibilidad de renunciar a una visión egocéntrica y omnipotente que relativiza los conocimientos y valores acerca del mundo. El ya no podrá cambiar todo a su antojo”*¹⁴. El crecimiento le plantea, de manera desafiante valores opuestos apego/separación, fusión/aislamiento. Va cambiando su grupo de pertenencia, de los padres a los pares.

Muchinik¹⁵ plantea que la soledad en la adolescencia está vinculada con el fracaso en la satisfacción de necesidades de relación con pares y relaciones íntimas, es decir, la falla en la obtención de un sentido de comunidad, sentimiento de pertenencia a una-estructura social que lo sostiene. Se enfatiza el rol de la comunidad o sistema social amplio en la provisión de posibilidades de desarrollo y concreción de metas adolescentes, no siempre claras, y esto condiciona la marginalidad.

Los autores señalan dos ámbitos importantes de desarrollo, la escuela y el vecindario. Los adolescentes poseen en la sociedad urbana múltiples interacciones que no generan apoyo social; suelen tener expectativas mayores que sus habilidades y posibilidades sociales de "ser exitosos sociales", ser buscados y admirados. Erik Erikson lo denomina "difusión del rol", falta de definición social de su rol y "moratoria psicosocial". Con una idea pobre de quiénes son y adonde van, se les dificulta el vínculo con los pares y los predispone a la soledad. Según cómo resuelvan esta etapa, se posibilitará el acceso a la intimidad o la caída en el aislamiento, la difusión del rol, relacionado con el miedo a la pérdida de la identidad.

El patrón de control que utilizan los adolescentes es básicamente externo, de allí la permanente crítica social, ya que la responsabilidad de los fracasos es de los demás y ellos se perciben como víctimas de la incomprensión adulta.

¹⁴ Ibid, p. 54

¹⁵ Ibid, p. 75

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Para los adolescentes el vínculo más importante son los amigos, así como lo son para los niños los lazos primarios con la familia.

En la juventud, la soledad aparece en experiencias de inserción en ámbitos institucionales desconocidos en los que conocen gente nueva y tienen falencias en establecer relaciones de compañerismo y amistad.

De acuerdo a lo expuesto, la concepción de hombre y sus representaciones sociales en este caso sobre la dimensión de soledad y su implicación en los adolescentes, se da en cualquier momento de la vida del ser humano donde está relacionada con la psicología, dando importancia a su investigación ya que es un fenómeno complejo, multidimensional, psicológico y a la vez psicosocial, que es también un resultado sociocultural, el cual corresponde a unos valores y a un patrón de relaciones interpersonales.

Además, es importante tener en cuenta que a pesar de la relevancia social, el sentimiento de soledad, pocas veces se ha investigado en la disciplina de la psicología reflejándolo en las pocas investigaciones que se han hecho acerca de este sentimiento, que silenciosamente está tomando fuerza en la sociedad actual sin tener en cuenta edad o sexo alguno. Por lo tanto, se considera que la investigación puede ayudar a esclarecer y ampliar este fenómeno psicológico en diferentes poblaciones de los Municipios de Neiva y Pitalito ubicados en el Departamento del Huila.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUE

Este estudio fue abordado desde el enfoque de investigación cualitativo, el cual se caracteriza por buscar la comprensión de los hechos que en este caso fue comprender el significado de las representaciones sociales desde el marco de referencia de los y las adolescentes, así mismo este enfoque es subjetivo y asume una realidad dinámica en la cual las representaciones sociales constituyen un proceso constructivo del conocimiento de carácter social, que se origina en las conversaciones interindividuales e intergrupales, y el conocer estas representaciones permite que se pueda actuar de manera más dirigida sobre la realidad, por ello se pretendió describir, comprender e interpretar el significado de las representaciones sociales de la soledad de los adolescentes de 13-17 años del municipio de Pitalito.

De esta manera, investigar desde este enfoque significa una forma de abordar, estudiar, entender, analizar, y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación, donde la validez y la confiabilidad del conocimiento descansa en última instancia en el rigor del investigador y se asume la construcción de conocimiento como un proceso subjetivo e intersubjetivo, pues es el sujeto quien construye el diseño de investigación, recopila la información, la organiza y le da sentido, tanto desde sus estructuras conceptuales previas, como desde aquellos hallazgos que surgen de la propia investigación, la que luego se colectiviza y discute en la comunidad académica.

Por ello, “La investigación cualitativa busca la comprensión a través de la descripción densa (la interpretación de las interpretaciones) y la comprensión del lenguaje simbólico, para tratar de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”¹⁶.

Es así como se consideró este enfoque para abordar las representaciones sociales, entendidas como una forma de conocimiento práctico, social, cotidiano y de expresión de la realidad del sentido común, lo cual permitió conocer como los adolescentes conciben e interpretan la soledad y esto fue posible teniendo en cuenta la subjetividad de sus narraciones en las cuales se encuentran plasmadas las diferentes opiniones, creencias, símbolos y sentimientos de soledad.

¹⁶ Sandoval Casilima Carlos A, modulo 4 de Investigación Cualitativa, 2000, Programa de Especialización, métodos y técnicas de Investigación Social .p.32.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

6.1.1 Diseño. Este estudio tuvo como base los relatos de vida de los adolescentes y por eso se consideró importante tener en cuenta el lenguaje como el medio de expresión de su realidad.

Los Relatos de Vida permiten conocer y comprender los significados que han construido cada protagonista como parte de un proceso social, recogiendo información sobre la vivencia social y las prácticas en la memoria colectiva de la cotidianidad, con el fin de extraer de ellas una significación psicosociológica.

De acuerdo con Pujadas (1992)¹⁷ *“Los Relatos de Vida consiste en una estrategia de trabajo de campo en la que se pueden combinar las técnicas de la observación participante, la conversación y la documentación”*.

Así mismo, se refiere a estos como relatos autobiográficos obtenidos por el investigador mediante entrevistas sucesivas en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona y en la que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que se hacen de su propia existencia. Al ser de tipo cruzado se entrevistan a distintos miembros del grupo en relación a una serie de temas particulares.

Este tipo de diseño ofreció múltiples posibilidades para la investigación con los diferentes actores sociales que participaron en este estudio, porque permitió la combinación de técnicas a partir de las cuales fue posible obtener información abundante, desde la subjetividad de los actores y de esta manera establecer sus visiones sobre los aspectos a estudiar.

6.1.2 Validez Y Confiabilidad. Es a este proceso de construcción de conocimiento reconocidamente subjetivo e intersubjetivo al que se ha pretendido dar validez y confiabilidad epistemológica.

La validez en este estudio está dada en el modo de recoger los datos, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla en su propia dinámica.

La validez interna se dio al observar, y apreciar los sentimientos, creencias, símbolos, prácticas de afrontamiento y orígenes relacionados con la soledad, y no otra realidad; es decir, que la validez estuvo dada por los resultados de la investigación ya que reflejan una imagen clara y representativa de soledad.

En relación a la validez externa, estará en las posibilidades de generalización de los resultados de este estudio con otras poblaciones.

Para facilitar el proceso de corroboración estructural, se tuvo en cuenta la "triangulación" a partir de diferentes fuentes de datos, diferentes perspectivas teóricas, diferentes observadores, diferentes procedimientos metodológicos y las grabaciones de audio, que permitieron observar y analizar los hechos repetidas veces y con la colaboración de diferentes investigadores

¹⁷ Pujadas, Juan (1992) El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. *Cuadernos metodológicos*. Nº5. Centro de Investigaciones Sociológicas,. p.43.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

La confiabilidad de los resultados cualitativos se basó en criterios como la credibilidad, la cual se logró por la observación intensiva, la triangulación, y la transferibilidad. Así mismo por un muestreo intensivo (teórico/intencional) y por la descripción que se obtuvo, todo esto con el fin de hallar el valor de verdad y aplicabilidad de sus resultados.

6.1.3 Criterios Éticos. se tuvo en cuenta la participación voluntaria de los actores como también, previamente se obtuvo el permiso de sus padres mediante el consentimiento informado (Ver ANEXO A).

“Cada uno de los anteriores criterios es congruente con los principios y objetivos filosóficos de los estudios cualitativos. Es de extrema importancia para el investigador comprenderlos antes de iniciar un trabajo de investigación cualitativa porque estos pueden ser usados luego con la documentación a lo largo del estudio, más bien que al final de la investigación.”¹⁸

6.2 MOMENTOS INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo de este estudio se siguieron los siguientes momentos, que no constituyeron una secuencia que se siguió de manera mecánica sino que se caracterizó por avanzar en una profundización progresiva del conocimiento en torno a las Representaciones sociales sobre la soledad que poseen los actores sociales; por ello no se trata de actividades lineales e independientes, sino como lo plantea González Rey:

“El trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos, y hacer construcciones que sera imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal.”¹⁹

Así, el trabajo de campo implicó el acercamiento paulatino a la realidad de los actores la cual se inició con un acercamiento al contexto, avanzó con la selección de los participantes y se detuvo en la construcción de espacios de relación que permitieron su expresión abierta, para luego continuar avanzando hacia la comprensión de los relatos obtenidos.

¹⁸ Leininger, Madeleine. Criterios de evaluación crítica de los estudios de investigación cualitativa. En asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Universidad de Antioquia. 1ª ed. Español. Medellín: Janice M Morse, 2003. p. 128

¹⁹ González Rey, Luis Fernando. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000 p. 67

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

6.2.1 Exploración. Este momento se inició con la visita al municipio de Pitalito, seleccionado para la investigación, donde se ubicó la población que participó en el estudio.

La población se ubicó a través de la indagación en Instituciones educativas.

Una vez contactada la población, se realizó un primer acercamiento de tipo individual para informar sobre las acciones a desarrollar; a aquellas personas que manifestaron su interés se le convocó a una reunión inicial en la que se definió la agenda de trabajo y la regularidad de los encuentros.

A la vez, se realizaron los trámites relativos a la firma del consentimiento informado de los actores como una de las condiciones éticas necesarias para realizar la investigación.

6.2.2 Descripción. Esta etapa del diseño cualitativo elegido, consistió fundamentalmente en la recolección de la información a través de las técnicas e instrumentos seleccionados.

A partir de los encuentros, en los que primó el uso de técnicas dialógicas, con los actores sociales identificados, sensibilizados y motivados se obtuvo un texto narrativo, sobre el fenómeno a estudiar, que se organizó a partir de categorías que obraron como grandes unidades temáticas; estas categorías, fueron las siguientes:

- Creencias sobre la soledad de los y las adolescentes del municipio de Pitalito.
- Sentimientos sobre la soledad experimentados por los y las adolescentes del municipio de Pitalito.
- Prácticas de afrontamiento de la soledad de los y las adolescentes del municipio de Pitalito.
- Símbolos sobre la soledad de los y las adolescentes del municipio de Pitalito.

Estas categorías fueron el punto de partida para la organización de la información en grandes unidades temáticas, a partir de las cuales se obtuvo el texto descriptivo.

6.2.3 Interpretación. Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los y las adolescentes, del municipio de Pitalito lo cual permitió la construcción de tendencias e hipótesis significativas sobre las representaciones sociales estudiadas en cada categoría.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Los patrones comunes o núcleos de representación, encontrados fueron considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asumió aquí como una frase que recogía el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipificó, de modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se movieron entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

6.2.4 Teorización. Este momento del estudio estuvo constituido por la búsqueda de hipótesis plausibles en torno al significado de las representaciones sociales encontradas. A partir de las tendencias halladas y con el interés de responder los interrogantes de la investigación- la hipótesis se sustentó con argumentos propios de los investigadores y con argumentación proveniente de autores que han sido reconocidos académicamente, en torno a la cognición social y al análisis del contexto colombiano.

6.3 POBLACIÓN

6.3.1 Unidad De Análisis. La población estuvo constituida por adolescentes de los colegios Normal y Nacional del municipio de Pitalito del Departamento del Huila. Para la elección de este municipio se tuvo en cuenta la diversidad de población, número de habitantes y su extensión geográfica.

Las y los adolescentes participantes en este trabajo oscilaron entre los 13 y 17 años, edad biológica en la que se considera que tienen una mejor capacidad para desarrollar, elaborar e interpretar su contexto y por consiguiente representaciones sociales. Además, es de resaltar la participación de ambos géneros teniendo en cuenta que los patrones de crianza suelen diferir en cuanto a la formación de los adolescentes generando posibles diferencias en cuanto a sus representaciones.

Para ésta investigación se tuvo en cuenta adolescentes escolarizados, es decir, con un nivel medio de educación formal escolar, ya que en los colegios se ofrece nuevos conocimientos, valores y formas de pensar que pueden modificar las representaciones sociales, que ya han elaborado en su núcleo familiar.

En cuanto a la condición socioeconómica, los colegios escogidos para la investigación oscilaron en estratos económicos de 1 a 3.

6.3.2 Unidad De Trabajo. Con base en las características de la Unidad poblacional antes descrita, se definen los siguientes criterios cualitativos de tipicidad cultural para seleccionar los adolescentes del municipio. La cantidad de adolescentes fue asignada de acuerdo al número de coinvestigadores

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

correspondientes a esta población. Por lo tanto, se abordaron 30 adolescentes en el municipio de Pitalito, de estos 15 adolescentes correspondieron al Colegio Nacional: 9 mujeres y 6 hombres que quisieron hacer parte de la investigación, y del colegio Normal Superior: 8 mujeres y 7 hombres los cuales fueron seleccionados con la colaboración de la profesora Miryam Castellanos encargada del área de Psicología.

Los 30 adolescentes cumplieron con los siguientes criterios:

- Tener edades comprendidas entre 13 y 17 años.
- Debían estar cursando Noveno, Décimo u Once.
- Representatividad de Genero.
- Adolescentes escolarizados: Adolescentes matriculados oficialmente en el sistema educativo formal de básica secundaria; con diferente rendimiento académico, en este estudio 30 adolescentes 17 mujeres y 13 hombres.

6.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas utilizadas durante el estudio:

Actividades Lúdicas, utilizados en la etapa de exploración para un primer acercamiento a la población adolescente y sensibilización de la misma con respecto al tema de investigación: la soledad.

Talleres, entendidos como espacios de producción y crítica destinados a los adolescentes con el fin de conocer sus diversas perspectivas y experiencias respecto a soledad.

“Su fortaleza principal estriba en la posibilidad que brinda el abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir desde el diagnóstico de tales situaciones, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo, pasando por sus etapas intermedias, por la identificación y valoración de las alternativas más viables de acción. Esto significa que el taller no es sólo una estrategia de recolección de información, sino también, de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta estrategia requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria animación, y conducción de los investigadores.

La dinámica del taller se diferencia de los grupos focales en que el proceso avanza más allá del simple aporte de información, adentrándose, entonces, en la identificación activa y analítica de líneas de acción que pueden transformar la situación objeto de análisis, pero avanzando todavía más hacia el establecimiento de un plan de trabajo que haga efectivas esas acciones y que usualmente involucran el compromiso directo de los actores que allí participan, así como de los grupos sociales que, de alguna manera, ellos representan.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

*El proceso del taller investigativo, al que hemos hecho alusión, comprende cuatro etapas: encuadre, diagnóstico, identificación - valoración y formulación de las líneas de acción requeridas y, por último, estructuración y concertación del plan de trabajo.*²⁰

Se realizaron: taller de dibujo, que permitió recolectar datos de carácter simbólico y el significado sobre la representación de soledad. De expresión corporal y de creación de una canción, del cual se obtuvieron datos relacionados con las concepciones, creencias, símbolos y experiencias con los que proyectaron su singularidad y además la representación colectiva de soledad. De frases reactivas, referidas a las creencias, experiencias, prácticas de afrontamiento y sentimientos de soledad que suscitaban respuestas en los adolescentes exponiendo su subjetividad.

La entrevista a profundidad, Mediante ésta se estableció reiterados encuentros entre las investigadoras y los adolescentes con el fin de indagar en profundidad las representaciones sociales que han elaborado los adolescentes en torno a la soledad.

*“El sello autenticador de las entrevistas cualitativas en profundidad es el aprendizaje sobre lo que es importante en la mente de los informantes: sus significados, perspectivas y definiciones: el modo en que ellos ven, clasifican, y experimentan el mundo”*²¹.

Se Considera importante la utilización de estas técnicas que fueron aplicadas en un ambiente de confianza creado a partir de la interacción frecuente con los adolescentes.

El instrumento de mayor utilidad para recoger la información en la investigación fue la grabadora de audio; en cuanto a otros instrumentos que permitieron trabajar con adolescentes: hojas, lápices, borradores, libreta de apuntes, etc.

²⁰ Sandoval Casilima Carlos A, modulo 4 de Investigación Cualitativa, 2000, Programa de Especialización, métodos y técnicas de Investigación Social .p.146

²¹ Coles Robert métodos cualitativos de investigación .p. 115

7. HALLAZGOS POR MOMENTOS

Para la construcción de los relatos de vida, se siguieron los siguientes pasos.

7.1 MOMENTO DE EXPLORACIÓN

7.1.1 Insercion Al Escenario. La etapa exploratoria se inicio en el primer semestre del año 2006 con la visita al municipio de Pitalito del Departamento del Huila seleccionado para esta investigación, en el cual se accedio a la población adolescente.

Para la selección de los centros educativos, se tuvo en cuenta especialmente, la autorización por parte de las directivas de las instituciones educativas y la cercanía entre dichos centros para comodidad de los investigadores. Finalmente se escogieron dos centros educativos: el Colegio Nacional y el Colegio Normal superior. En estos se expuso el proyecto ante los rectores, coordinadores y profesores, los cuales dieron su aprobacion para la ejecucion del mismo para la ejecución del mismo.

Así mismo se conocieron los espacios físicos de las instituciones, al primer colegio que se asistio fue al Nacional, en este se escogieron los y las primeros 15 adolescentes con la colaboración del coordinador de la institución, a ellos se les explico en que consistia el proyecto y se les comunicó la necesidad de su participacion para el desarrollo de éste; posteriormente se le informo que se requeriria de la autorizacion de sus padres para hacer parte del mismo.

Para empezar a hacer una etapa de conocimiento y de acercamiento se realizaron actividades en la cual ellos iban caminando y a medida que lo hacían estaban atentos a los comentarios que hacia un coinvestigador, ellos debían imaginar que se encontraban en una situación en la que “iban caminando y estaban de prisa o en otras ocasiones que iban contentos porque les esperaba la persona que les gusta e inmediatamente debían de cambiar el rumbo porque en la cera contraria iba la persona que no les agradaba”, ante estas situaciones los adolescentes mostraron expresiones de alegría.

La segunda actividad que realizamos para obtener un mayor acercamiento con los adolescentes fue la lectura de un poema de Luis Cernuda²²:

Cómo llenarte, soledad
Cómo llenarte, soledad,
sino contigo misma...
De niño, entre las pobres guaridas de la tierra,

²² www.poesiaspoemas.com/luis-/comollenarse-soledad.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

quieto en ángulo oscuro,
buscaba en ti, encendida guirnalda,
mis auroras futuras y furtivos nocturnos,
y en ti los vislumbraba,
naturales y exactos, también libres y fieles,
a semejanza mía,
a semejanza tuya, eterna soledad.

Me perdí luego por la tierra injusta
como quien busca amigos o ignorados amantes;
diverso con el mundo,
fui luz serena y anhelo desbocado,
y en la lluvia sombría o en el sol evidente
quería una verdad que a ti te traicionase,
olvidando en mi afán
cómo las alas fugitivas su propia nube crean.

Tú, verdad solitaria,
transparente pasión, mi soledad de siempre,
eres inmenso abrazo;
el sol, el mar,
la oscuridad, la estepa,
el hombre y su deseo,
la airada muchedumbre,
¿qué son sino tú misma?
Por ti, mi soledad, los busqué un día;
en ti, mi soledad, los amo ahora.

Ellos formaron grupos de cinco personas leyeron el poema, luego lo leyeron en repetidas ocasiones y en varios tonos de voz; una vez que lo leyeron varias veces, comenzaron a leerlo por grupos, un renglón lo decía un grupo luego el otro y así sucesivamente hasta terminar el poema.

Una vez terminadas las actividades se les agradeció por hacer parte del proyecto y se les entregó las cartas de consentimiento para que sus padres las firmaran.

Luego se visitó la Institución Educativa Normal Superior de Pitalito, el rector de la institución aprobó el desarrollo del proyecto y con el apoyo de la profesora Miryam Castellanos la cual posee conocimientos acerca de psicología, se escogió a los 15 estudiantes que hicieron parte de la investigación

Con estos adolescentes se realizó las mismas actividades anteriormente enunciadas que se desarrollarán con los y las adolescentes del colegio

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Nacional. Ante éstas actividades los y las adolescentes expresaron con facilidad su lenguaje verbal y no verbal y se notaron entusiasmados en hacerses participes del proyecto.

7.1.2 Prueba Piloto. Esta prueba piloto se diseñó en conjunto con los coinvestigadores de la tesis "Significado de las representaciones sociales de la soledad de los adolescentes en el municipio de Neiva", tomando en cuenta que las características de la población de adolescentes de las instituciones educativas de Neiva, fueran similares a la población adolescente de ésta investigación

Se diseñaron 4 actividades (ver anexo B) de las que se aplicaron a 60 estudiantes de tres colegios dos públicos y uno privado de Neiva.

La actividad N° 1, fue el taller de dibujo llamado "Aproximación a los símbolos y experiencias de soledad" por medio de éste se buscó obtener registros simbólicos de las representaciones de los Adolescentes (mujeres y hombres) referentes a la soledad y facilitar la proyección de la experiencia de soledad. Se considera enriquecedora esta actividad, ya que los adolescentes se mostraron animados y compartieron comentarios acerca de su representación simbólica de soledad.

La segunda actividad fue "Aproximación a los sentimientos y prácticas de soledad", mediante el cual se pretendió facilitar la expresión de sentimientos referentes al tema de la Soledad y motivar a la manifestación verbal de las prácticas de afrontamiento de la Soledad.

La actividad central fue la Presentación de una película que refiere la Soledad, en ésta los adolescentes en el comienzo se mostraron muy atentos pero, al cabo de 20 minutos, se distrajeron fácilmente y no centraban su atención en la película, por lo cual se detuvo su proyección.

Desafortunadamente conseguir una película que maneje el tema de la soledad durante toda la proyección es difícil, lo que se logro encontrar fue un documental que manejaba el tema de la soledad en ciertos momentos, pero que en su mayoría se hablaba del desplazamiento y como era obvio las intervenciones de los adolescentes apuntaron hacia el análisis del fenómeno del desplazamiento en lugar de estar dirigido hacia los sentimientos y prácticas de soledad que han experimentado en alguna ocasión.

De acuerdo con el resultado obtenido se prefirió no incluir ésta actividad como parte de las estrategias de recolección de la investigación.

La tercera actividad de nombre "aproximación a las creencias y sentimientos de soledad" en la cual se pretendió propiciar un ambiente de trabajo que promoviera la expresión de los y las adolescentes y conocer las creencias y

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

sentimientos de los y las adolescentes acerca de la soledad, se desarrolló la actividad central que consistió en la creación de una canción sobre soledad, al realizar ésta actividad se observó que los y las adolescentes respondieron y se animaron ante ésta, en las canciones se plasmó lo que pensaban y sentían acerca de la soledad.

La cuarta actividad de nombre “Aproximación a los símbolos, creencias y prácticas de afrontamiento de Soledad” mediante ésta se buscó facilitar y obtener registros de la proyección simbólica de Soledad por medio de la expresión artística de los Adolescentes (mujeres y hombres) como también incentivar por medio de frases reactivas la expresión de Ideas, Creencias, opiniones, y prácticas de afrontamiento de la Soledad en los y las adolescentes.

En esta actividad los adolescentes participaron activamente, proyectando lo que simbolizaba para ellos la soledad.

Se consideró que fueron buenos los resultados que se obtuvieron de las actividades realizadas, ya que se pudo conocer y recolectar buena información acerca de las opiniones, creencias, prácticas de afrontamiento que tienen los adolescentes acerca de soledad; hubo participación, creatividad y se debe tener en cuenta el orden en los adolescentes para poder facilitar la recolección de toda la información que se produce a partir de las diferentes intervenciones. Finalmente, se acordó suprimir la segunda actividad por las complicaciones que tuvo en su desarrollo quedando las otras actividades anteriormente descritas que en definitiva se llevaron a cabo con nuestra población. De esta manera concluyó la etapa exploratoria.

7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO.

Descripción de escenarios:

Durante este momento se llevaron a cabo las actividades lúdicas, los talleres (expresión teatral, dibujo, frases reactivas, canción), mediante los cuales se pudo conocer cuales son las creencias, sentimientos, experiencias, prácticas, símbolos que conviven en los adolescentes en relación al tema de investigación: soledad.

Después de haber recolectado la información de los talleres se realizó la entrevista a profundidad con ocho actores de la investigación, con estos adolescentes se obtuvo información más exhaustiva en relación a lo que para ellos representaba la soledad permitiendo de ésta manera conocer más a fondo su subjetividad.

Pitalito fue el municipio escogido para hacer parte del macroproyecto representaciones sociales de soledad en niños, adolescentes, adultos jóvenes, adultos mayores, ya que *es un municipio que se destaca en el Departamento del Huila por su notable población, aproximadamente 90.529 habitantes*²³, además, por su ubicación geográfica se constituye en un punto estratégico

²³ www.pitalitohuila.com/sec_hacienda.htm#top

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

para la conexión con el sur de país, así como también la productividad de sus tierras y su clima han hecho que sea un municipio apetecido para su crecimiento comercial.

A continuación se presentan los puntos que constituyen la etapa descriptiva de la investigación:

7.2.1 Escenarios de la experiencia. Ubicación Geográfica: *El municipio de Pitalito está localizado en la zona sur del Departamento del Huila a 1°, 52" latitud norte, 76°,02" longitud oeste, distancia de Neiva 188 Km., tiene una extensión de 591 Km2. limita al norte con los municipios de Timaná, Elías y Saladoblanco, al occidente con los municipios Isnos y San Agustín, al sur con el municipio de Palestina y el departamento del Cauca, al oriente con el municipio de Acevedo²⁴.*

Reseña del municipio. *El Presbítero y Doctor José Hilario Sierra fue nombrado ya en propiedad cura de la viceparroquia de Los Laboyos en el año de 1818.*

En éste año algunos de los vecinos de la Viceparroquia, resolvieron construir sus casas de habitación en el sitio que denominaban Pitalito, situado a dos leguas al noreste de los Laboyos, atraídos por lo pintoresco de la región, por la feracidad del suelo, la bondad del clima y la abundancia de sus aguas así como de materiales de construcción.

El progresista Doctor Sierra, resolvió, en cumplimiento de su ministerio, seguirla, como buen pastor que era, por lo que hubo de trasladarse al lugar recién poblado en donde construyó una pequeña capilla pajiza para administrar los Santos Sacramentos y celebrar el sacrificio de la Misa. Esa capilla, la primera que hubo en aquel lugar, estaba situada en donde se encuentra en la actualidad el templo de San Antonio, a cuyo frente el Doctor Sierra demarcó la plaza, y a sus costados las calles de la nueva población, lo que se efectuó en el año de 1819²⁵.

Aunque en la ley del 25 de junio de 1824 y posteriormente en el decreto ejecutivo de 19 de mayo de 1825, dictado por el vicepresidente de la República de la gran Colombia, Francisco de Paula Santander, se arregló la división territorial de una parte del entonces departamento de Cundinamarca, al que quedó anexada la provincia de Neiva, no se hizo mención de Pitalito, ya en aquel año era distrito parroquial, como lo prueban los documentos que existían en su alcaldía y las comunicaciones oficiales de aquel entonces, sin que se conozca la providencia en que se decreto la erección. La vice parroquia de Pitalito perteneció hasta 1819 al gobierno de San Agustín y desde éste año hasta 1824, a la villa de Timaná.

²⁴ www.pitalitohuila.com/historia.php?libro=pag20

²⁵ Academia Huilense De Historia. Memorias Del Huila. Neiva: Autor, 1994.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Área urbana. según uso principal se divide en:

Residencial, comercio servicios y mixtos; industria artesanal, sector de solarte, usos industriales y agroindustriales, fuera de la zona industrial establecida. Vocación del suelo. La geología económica corresponde a toda actividad económica que se deriva de la explotación de yacimientos del subsuelo generalmente en la forma de canteras, minas y pozos.

Condiciones climáticas. El clima está determinado por factores meteorológicos y de altitud. Pitalito está entre los 1200 y 2500 metros de altitud; la temperatura oscila entre 18° C y 24° C, para la zona ubicada en el piso térmico templado, la temperatura esta entre los 12° C y 18° C en la zona correspondiente al piso térmico frío.

Condiciones de accesibilidad y comunicación entre la cabecera y los asentamientos rurales. El municipio cuenta con una nutrida red vial intermunicipal, circunstancia favorable a Pitalito por su capacidad de oferta de servicios y polo de desarrollo, dentro de las principales vías intermunicipales se destacan: San Agustín, Acevedo, Palestina, Timaná e Isnos.

Condiciones Hidrográficas. Dentro del Macizo Colombiano, el territorio de Pitalito forma parte de la cuenca alta del río Magdalena, la corriente de agua más importante del país, que nace a los 3.685 msnm en la laguna de la Magdalena (departamento del Huila), localizada a 01o56' de latitud norte y 77 o longitud oeste, en el extremo suroccidental de una pequeña planicie del páramo de las papas. Desde el área de influencia del Macizo, le aportan por la margen izquierda aguas de las corrientes de los ríos Claros, Osoguaíco, Naranjos, Balseros, Granadillos, Guachicos (municipio de Pitalito), Guarapas, y Suaza.

Características generales . Tamaño de la población. De acuerdo con el último censo del Sisbén publicado a finales del año 2003, la población urbana y rural del Municipio de Pitalito es de 90.529 habitantes, de los cuales 44.562 son hombres y 45.967 son mujeres, se considera una población flotante del 20 % aproximadamente, con referencia al censo de 1993 el crecimiento poblacional es del 2.7%.

Características socioeconómicas. Disponibilidad de recursos mineros. La minería en el municipio está constituida principalmente por la explotación de arcillas para la fabricación de ladrillos y cerámica, la explotación de arenas, gravas y gravillas para la construcción. La explotación y producción se presenta en forma artesanal sin control, especialmente en minas cercanas al casco urbano.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Vocación agropecuaria. En la economía rural predominan las actividades agrícolas con los siguientes sistemas de producción: En primer lugar café asociado con plátano, frutales y cacao; en segundo lugar, caña panelera. Igualmente, son importantes para la generación de riqueza y empleo las actividades pecuarias: ganadería de doble propósito, piscicultura y avicultura.

Empleo. Las oportunidades generadas por la ubicación geográfica del Municipio, el crecimiento comercial, la productividad de las tierras, han estimulado el crecimiento demográfico y el desplazamiento, lo que ha generado un desequilibrio entre la demanda y la oferta de trabajo, la tasa de desempleo está estimada en un 26,56%.

En el municipio se dividen en varios sectores: informal o ambulantes (53%), actividades agropecuarias (39%), en fábricas, almacenes u oficinas (5%) y el restante porcentaje se dedica a actividades varias.

Nivel educativo. los Laboyanos presenta el siguiente comportamiento estadístico: el 22% (19.777 personas) no ha recibido ningún tipo de formación académica formal ni informal. De las personas mayores de 12 años el 72% sabe leer y escribir, el 28% no sabe ni leer ni escribir. Se estima que el 63,1% de los Laboyanos tiene primaria completa, el 20,6% ha cursado estudios de bachillerato, el 0,3 % ha terminado alguna carrera técnica o tecnológica y el 1,4% tiene título universitario. De la población, solo el 0,2% ha logrado un título de postgrado. La cobertura escolar en el 2001 fue de 21.239 niños y jóvenes y en el 2003 fue de 23.502 niños y jóvenes, y en el 2003 fue de 24.035; 15.382 sector urbano y 8.653 en el sector rural; observándose que el mayor número de estudiantes están matriculados en básica primaria, seguido de secundaria y media académica y en menor cantidad en pre-escolar²⁶.

Instituciones Educativas: Normal Nacional Superior, Colegio Nacional, Colegio Departamental, Colegio Municipal Jerónimo España, Centro Jesús Maria Basto, Colegio Alto Yuma, Colegio la Presentación, Los Ángeles, Liceo Andaki, Colegio Americano, Colegio Laboyano y San Juan de Laboyos.

Instituciones Universitarias: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Universidad Surcolombiana y Antonio Nariño.

Otras instituciones educativas y de Capacitación: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Escuela de Enfermería e institutos tecnológicos de Sistemas y Contabilidad.

Instituciones Religiosas: Parroquias de San Antonio, Valvanera, Espíritu Santo, Divino Niño, Señor de los Milagros, Nuestra señora del Carmen (guacacallo) La Laguna. Comunidad de La Presentación, Comunidad Hermanas Mínimas, Iglesias Cristianas Evangélicas

²⁶ Pitalito. Alcaldía Municipal. Plan de desarrollo estratégico del municipio de Pitalito: Educación y Cultura. 2.004- 2.005

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Características demográficas.

Natalidad. En la actualidad se tiene un registro de 29.2 x 1000 habitantes.

Fecundidad. El estimado en el Municipio es de 87.2 x 1000 mujeres.

Mortalidad. Se da en un proporción estadística de 6.6 x 1000 habitantes

Incidencia de enfermedades. Las primeras 10 enfermedades transmisibles de notificación obligatoria en el 2003 fueron.

incidencia de enfermedades.

Las primeras 10 enfermedades transmisibles de notificación obligatoria en el 2003 fueron.

›Infección Respiratoria Aguda 6802 7,51%

›Enfermedad diarrea Aguda 2286 2,53%

›Hipertensión Esencial 521 0,58%

›Dengue Clásico 265 0,29%

›Varicela 98 0,11%

›Expuestos a Rabia 76 0,08%

›Tumores Malignos 60 0,07%

›Sífilis (Otras formas) 58 0,06%

›Toxi infecciones Alimentarias 57 0,06%

›Otras 170 0,19%

›Total habitantes 90529

Cobertura. La población afiliada al régimen subsidiado es de 23.574, la cual equivale al 26.04% de total de los habitantes; la personas en régimen contributivo asciende a 22.000 que corresponden al 24.30%, y no asegurados o vinculados es del 49.66%, es decir 44.955 personas, para un total de 90529.

Calidad. La salud en el municipio de Pitalito presenta aspectos que considerados como positivos y que se debe resaltar e incentivar; casos como de la vacunación, saneamiento ambiental, los programas del PAB se desarrollan, sin mayor impacto dentro de la población, aspecto que hace necesario re-evaluarlo para que éste sea más efectivo y garantice mejores resultados en beneficio general.

Costos. La U.P.C. para el régimen subsidiado en el 2004, equivalen a \$191.821, y la U.P.C. para no vinculados del 2004, equivale a \$9.993.78.

Eficiencia. La Salud en el Municipio ha sido abordada por medio de diferentes programas que son medibles estadísticamente y reorientan las directrices que entorno a ésta se deben realizar. Dentro de la población abordada y que generan resultados estadísticos se tiene a la niñez, la mujer, adolescentes y jóvenes, en temáticas como la nutrición, la planificación familiar, salud mental, vacunación, enfermedades de transmisión sexual, sustancias psicoactivas.

Características sociológicas y culturales. Las políticas del Gobierno Nacional, unidas a programas como el de Salud Mental y el Sisbén han servido para enfrentar la problemática familiar en Colombia, desde la Administración del Municipio de Pitalito para el periodo legislativo 2004 - 2007, se han fijado metas muy puntuales para atender la problemática social, destinando el 45% de los recursos propios.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

El tipo de familia predominante en el Municipio de Pitalito, es la familia nuclear, seguida por la familia monoparental paterna y/o maternal, en tercer lugar las familias recompuestas o extensas por afinidad. En el área urbana se puede establecer que existe un tipo de familia nuclear y en el área rural predomina la familia extensa, aquella compuesta por parientes distintos a los padres y a los hijos. La problemática familiar mas frecuente es la inasistencia alimentaria seguida por las situaciones de conflicto asociadas a violencia intrafamiliar. La problemática de Maltrato Infantil, abuso sexual y suicidio que en otros años eran muy superiores, han ido disminuyendo paulatinamente. El fenómeno del desplazamiento afecta al Municipio en una proporción considerable. Niveles de organización y participación comunitaria. La división territorial en comunas y corregimientos, creada mediante acuerdo 015 del 30 de mayo de 2001 por el Honorable Concejo Municipal, *dividió el territorio del Municipio en cuatro Comunas y ocho Corregimientos*. En cada una de las comunas y los corregimientos habrá una Junta Administradora Local, integrada por no menos de 5, ni más de 9 miembros, quienes fueron elegidos por votación popular el pasado 26 de octubre de 2003 para un periodo de cuatro años que deberá coincidir con el periodo del Concejo Municipal.

7.2.1.1 Instituciones Educativas. *Institución Educativa Nacional:* Es un plantel educativo de secundaria, de carácter público ubicado en en el barrio Calamo (estrato 2), su director es Eli Martinez. La institución cuenta con dos jornadas de carácter mixto. En la jornada de la mañana existen 750 alumnos y 28 profesores; en la jornada de la tarde hay un número de 700 alumnos y laboran 28 profesores más tres profesores que trabajan en las dos jornadas.

Su planta física se compone de 21 salones, 3 canchas deportivas las cuales 2 son de microfútbol y 1 de fútbol , 4 instalaciones sanitarias de 4 baños cada uno, las cuales son divididas dos bloques para las mujeres y dos bloques para los hombre y un baño exclusivo para uso de profesores, un laboratorio de química y física, laboratorio de ingles , sala de oración, sala audiovisuales, sala de computadores, sala de profesores, 5 oficinas administrativas y un aula múltiple ; también cuenta con amplias zonas verdes (incluye un bosque) y dos kioscos que es utilizado para actividades académicas y Lúdicas, una biblioteca con textos sobre todas las asignaturas, así como también láminas, carteles, material anatómico, dos televisores, VHS, 4 grabadoras, 2 equipos de sonido uno se encuentra en la emisora del colegio la cual es dirigida por los estudiantes en la hora de descanso.

Los y las adolescentes que pertenecen a esta institución, vienen de barrios aledaños al centro educativo, ubicados en los estratos 1,2, y 3.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Institucion Educativa Normal Superior. Es un plantel educativo de secundaria de carácter público ubicado en el barrio Calamo (estrato 2), su director es Servio Tulio Mejía.

Esta institución tiene dos jornadas; en la mañana (jornada en la cual se seleccionaron algunos adolescentes para participar en la investigación), en esta hay matriculados 830 estudiantes y 550 estudiantes en la tarde y laboran 55 docentes con licenciaturas y especializaciones. Los grados que hay en la institución son de sexto a once y en la jornada de la tarde de sexto a noveno, además esta institución cuenta con el ciclo complementario para el grado de profesor normalista el cual consta de dos años más después de haber terminado el grado once.

Su planta física está compuesta por 23 aulas de clase, amplias, con buena iluminación, tablero en acrílico para todas ; cuenta con aula múltiple, 3 canchas deportiva, posee amplias zonas verdes y un kiosco, utilizado para reuniones de grupos pequeños; en total existen 4 bloques de baños compuestos por 4 baños y divididos en dos bloques para las mujeres y dos para los hombres, cuenta con una sala de dibujo, sala de música, 2 salas de computación, un aula múltiple, sala de profesores, un salón para los elementos deportivos, una sala de enfermería y 6 oficinas administrativas.

Igualmente tiene varias ayudas materiales y audiovisuales como televisores, VHS, grabadoras y una biblioteca con textos generales .

Las y los adolescentes pertenecientes a este centro docente están ubicados en los niveles 1, 2 y 3 de estratificación; la mayoría provienen de barrios cercanos a la Institución.

7.2.2 Los actores. Es necesario la caracterización de los actores ya que se puede conocer de una manera más completa el contexto en el cual se encuentran. La población estuvo conformada por 30 adolescentes escolarizados, de los cuales 15 pertenecieron al Colegio Nacional, de estos 9 fueron mujeres y 6 fueron hombres con edades entre los 13 y 17 años de los grados noveno, décimo y once.

Los adolescentes se mostraron entusiasmados en las actividades realizadas, aunque no se conocían pudieron integrarse y participar activamente, algunos tenían mas facilidad para expresarse verbalmente y otros lo hacian de manera escrita.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Los otros 15 adolescentes pertenecieron al Colegio Normal Superior, de estos 7 fueron hombres y 8 mujeres con edades entre los 13 y 17 años de los grados décimo y once.

Con estos adolescentes se evidenció que son creativos, participativos, atentos, en su mayoría en las actividades que se realizaron tenían facilidad de expresión verbal y se integraron rápidamente

A continuación se enuncia las características de algunos actores representativos de la población:

Adolescente mujer de 15 años Nació en Pitalito, luego vivió hasta los tres años en Cali de allí se fue para Santa Marta un año, y luego regresó a Pitalito.

Mencionó ser muy individualista, le gusta poner en primer lugar su estudio, después la familia, tiene una hermana mayor de 20 años y un hermano de 13 años, vive con ellos y con sus papás pero su relación con su familia es distante por ser muy independiente, también argumentó que la trataban diferente que a sus hermanos .

Desde muy pequeña convivió más con sus abuelos quienes le enseñaron que ella podía hacer las cosas sola, así tropezara en la vida se podría dar cuenta que podía hacer todo si se lo proponía, por lo mismo considera que no tiene la misma capacidad de trabajar en grupo, porque no puede aceptar el concepto de otras personas.

A ella le gusta hacer sus trabajos sola, comer sola, dormir sola y todo lo trata de hacer sola, su vida son los libros a los cuales prefiere en lugar de un amigo, y también considera que el demostrar sentimientos ante los demás es debilidad.

En las actividades se destacó por su participación y colaboración, es una persona que le gusta expresar sus ideas y que tiene bastante fluidez verbal.

Adolescente mujer de 15 años, tiene dos hermanas una de 17 años y otra de 13, vive con ellas y con sus papás, con su papá la relación no es muy buena, porque siempre apoya a su hermana, con su mamá tiene una mejor relación.

Se considera una persona sencilla, creativa, responsable, que le gusta comprender a los demás, que le gusta llevar cuentas, manejar plata, le gusta el orden, como también se considera imponente, porque le gustan que las cosas se hagan como ella quiere y por lo mismo cree que es su mayor debilidad.

Es una persona que ha pasado por momentos difíciles como la muerte de su novio, la pérdida del año escolar en noveno, la muerte de su abuelo y la ruptura de la relación con su mejor amiga, estos episodios le hicieron comprender que salir de esa soledad en la cual se sentía muy mal requería de mucho esfuerzo y de mucho apoyo, y han sido estos hechos los que le han servido para valorar lo que tiene y valorar su familia.

Es una persona que en un principio manifestó más facilidad de expresión de manera escrita, sin embargo después se mostró más abierta al expresar sus emociones

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Adolescente mujer de 16 años nacida en Pitalito siempre ha vivido en este municipio, tiene tres hermanos dos hombres y una mujer, vive con sus papás, su hermana, su hija y con su hermano, mencionó que la relación es buena con sus papás, se la lleva mejor con su mamá quien es ama de casa porque su papá trabaja, es profesor y casi no permanece en la casa

Se considera una persona tímida, malgeniada, que no le gusta salir ni estar sin compañía, que extraña de la infancia el juego, porque no tenía que pensar en los problemas y mencionó como el momento mas difícil de su vida cuando quedo en estado de embarazo y el papá de su hija se fue, como también el tener que contárselo a su familia y al colegio fue un proceso complicado en el cual experimentó la soledad, pero que gracias al apoyo de su familia y de sus amistades pudo superarla

Adolescente mujer de 16 años, nacida en Timana vive en Pitalito desde los ocho años de edad, tiene un hermano y una hermanastra a quien no quiere porque es hija de su padre y de la mujer por la cual su papá se separó.

vive con su mamá con quien tiene una buena relación, extraña a su hermano porque se encuentra estudiando en otra ciudad, y aunque no vive con su papá mantiene una relación cercana, la cual consideró como buena, siempre lo ha considerado como lo máximo y ha sido más apegada a él y consentida.

Mencionó haber tenido situaciones emocionalmente dificultosas en las cuales ha experimentado soledad como la separacion sus padres y el enterarse que tendría una hermanastra, y agradables como cuando se queda en su casa sola en la cual encuentra espacios para disfrutar de esa soledad escuchando música, bailando y viendo televisión, pero que por lo general no le gusta estar en soledad.

Adolescente hombre de 17 años, nacio en Neiva y hace 7 años vive en Pitalito, vive con sus padres, su padre es comerciante aunque actualmente no trabaja, su madre es modista y su hermana es menor que él, tiene 15 años y trabaja en un almacén como vendedora, manifestó no tener buena relación con los miembros de su familia ya que su padre y su hermana lo humillan, su padre le dice que a los 18 años se tiene que ir de la casa porque no lo va a seguir apoyando económicamente.

En su infancia era un niño tímido y callado, ya en su adolescencia pasó a ser un adolescente agresivo, lo que generó llamados de atención hacia su comportamiento .

Actualmente se encuentra terminando su secundaria, su rendimiento académico es bajo y en su comportamiento ha mejorado ya que no es agresivo y prefiere solucionar los conflictos por las vías del diálogo, manifestó que el apoyo emocional es su novia ya que ella lo comprende, confía y cree en él, las relaciones con los demás compañeros es buena, sin embargo solo considera que tiene un amigo en el que puede confiar plenamente.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Se considera una persona colaboradora, que ama a su institucion ya que considera que ha pasado los mejores momentos de su vida en ella.

Narró varias experiencias en las cuales se ha sentido solo durante su infancia y adolescencia.

Hombre 17 años, nació en Pitalito y ha vivido toda su vida en este municipio, vive con su mamá y sus seis hermanos, ocupa el 3 lugar, su madre se separó de su padre desde que el era muy pequeño, razon por la cual nunca vivió con su padre, se la lleva bien con todos los miembros de su familia y manifestó que son muy unidos.

Su rendimiento académico es bueno, la relacion con sus compañeros es buena por lo cual no tiene problemas con nadie, se considera alguien sincero, honesto, inteligente y que ama la música, por lo tanto quiere estudiar música y alternar su estudio tocando el bajo.

Hombre, 16 años, nació en Guadalupe y al año de nacido lo llevaron a Pitalito vive con sus padres y sus 2 hermanos, su hermana de 15 y su hermano menor de 6 años, su relación con su familia es buena.

Academicamente es muy buen estudiante, se la lleva muy bien con su mamá y las relaciones con los compañeros de colegio es buena, no obstante considera que tiene pocos amigos de entera confianza.

Se considera alguien que le gusta ser independiente, tener su propio espacio y en algunas ocasiones estar solo ya que disfruta de la soledad cuando el no tiene personas alrededor y puede leer un buen libro.

Mujer de 14 años nació en Pitalito vive con su madre, su hermano y sus dos primos , sus padres son separados hace 8 meses, se la lleva muy bien con sus padres.

Academicamente su rendimiento es regular ya que ha tenido muchos cambios en este año como la separación de sus padres, el cambio de colegio, el vivir con sus primos y estos han hecho que se sienta sola.

Manifesto haberse sentido sola en varias ocasiones aunque prefiere nunca estarlo y cuando se siente sola trata de divertirse haciendo actividades que despejen su mente.

7.2.3 Soledad: Relatos De Los y Las Adolescentes. A continuacion se muestra los relatos obtenidos a partir de la utilización de las técnicas como el taller de dibujo, el taller de canciones y expresion corporal, el taller de frases reactivas, actividades lúdicas y entrevistas a profundidad.

El primer taller fue llamado “Aproximación a los símbolos y experiencias de soledad”. El cual se desarrolló con el fin de lograr el rapport, un mayor acercamiento con los adolescentes y obtener registros simbólicos de las

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

representaciones de los Adolescentes (mujeres y hombres) referentes a la soledad y facilitar la proyección de la experiencia de soledad.

La actividad lúdica utilizada fue el juego de la correa (actividad colectiva): Esta actividad consistió en que al azar se escogió un adolescente hombre y una adolescente mujer a los cuales se les dió dos correas, los dos adolescentes se hicieron de frente y sujetaron las correas de una forma cruzada y se les pidió que trataran de cambiar la forma de tener las correas es decir que éstas estuvieran sujetas por ellos, pero no de forma cruzada, entre los dos debían disponerse a hacer varias posiciones y formas en las cuales ellos creyeran que podían descruzar las correas, mientras que los demás adolescentes escribieron de la siguiente manera: los hombres escribieron las frases que el adolescente que tiene la correa fue diciendo, mientras trataba de descruzar las correas, de igual manera las adolescentes mujeres hicieron el mismo procedimiento y la actividad central de este encuentro fue el representar la soledad mediante un dibujo el cual fue realizado los y las adolescentes.

El segundo taller “Aproximación a las creencias y sentimientos de soledad”, desarrollado durante un segundo encuentro se llevo a cabo con el objetivo de motivar la expresión de sentimientos referentes a la soledad, Conocer las manifestaciones verbales de los y las adolescentes acerca de la soledad; la actividad ludica realizada fue la Dinámica “CUPIDO” (actividad colectiva): los adolescentes y las coinvestigadoras se sentaron e hicieron un circulo, una de las coinvestigadoras, les explicó de que se trataba la actividad, la cual consistió en que los adolescentes y las coinvestigadoras se enumeraron del 1 al 17, seguidamente, la coinvestigadora dijo “cupido esta buscando una pareja y llama al número ___ y el número correspondiente responde: yo mi amor, la coinvestigadora responde si tu mi amor, el adolescente que tiene el número respondera yo no mi amor. La coinvestigadora pregunta: entonces quien mi amor y la persona correspondiente dirá: otro número y así sucesivamente, se desarrolló esta actividad por un periodo de 15 minutos y luego vino la actividad central que consistió en la creación de una canción.en la cual los y las adolescentes plasmaron lo que pensaban y sentían acerca de la soledad.

Durante el tercer encuentro, llamado “Aproximación a los símbolos, creencias y prácticas de afrontamiento de Soledad” mediante ésta se buscó facilitar y obtener registros de la proyección simbólica de Soledad por medio de la expresión artística de los Adolescentes (mujeres y hombres), como también incentivar por medio de frases reactivas la expresión de ideas, creencias, opiniones, y prácticas de afrontamiento de Soledad en los y las adolescentes de Pitalito.

La actividad lúdica fue la dinámica “pum” en la que por medio de un conteo de números se situaba un numero clave ej: 6 y no se debía nombrar ni el número ni múltiplos de éste. Fue una actividad en la que se puso a prueba la memoria y la formulación matemática de los participantes. En ésta todos los adolescentes participaron y la actividad central consistio en el uso de frases reactivas las cuales estaban incluidas en una bolsa y a medida que las fueron sacando un

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

adolescente las leía y posteriormente los demás expresaban sus opiniones, ideas, creencias, y prácticas de afrontamiento de Soledad.

La otra actividad central fue la “expresión teatral”, en ésta actividad los adolescentes participaron activamente, proyectando lo que simbolizaba para ellos la soledad, en ésta hubo expresiones como el estar sentado de cuclillas con la cabeza agachada, en su mayoría sentados y con la mirada hacia el piso, de las diferentes expresiones corporales se obtuvieron registros fotográficos.

A través de la realización de los diferentes encuentros, se observó que las y los adolescentes sobresalieron por su fluidez verbal, lenguaje no verbal y por sus experiencias significativas, asociadas a la soledad; lo cual facilitó hacer una selección de los personajes claves de los y las adolescentes escolarizados, para realizarles entrevistas a profundidad; con el fin de complementar la información de la investigación.

Las entrevistas realizadas a 5 mujeres y tres hombres, durante tres sesiones: la primera de 30 minutos, la segunda y tercera de 60 minutos, en total fueron 150 minutos por cada persona; se enfocaron hacia los aspectos familiares, escolares y sociales en los cuales se encuentran inmersas las creencias, experiencias, prácticas, símbolos y sentimientos de la soledad. Terminado el trabajo de campo, se procedió a la organización de toda la información recolectada.

7.2.4 Categorización: Relatos De Los y Las Adolescentes. Es el momento de conocer los relatos de los y las adolescentes que participaron en la investigación. En esta medida se presentarán los relatos más significativos, obtenidos a partir de la utilización de diferentes técnicas (taller de dibujo, creación de la canción, frases reactivas, actividades lúdicas y entrevista a profundidad), que permitieron dar respuesta a los interrogantes del estudio.

Esta fase dio inicio al procesamiento de la información obtenida anteriormente, para ello se seleccionaron cinco categorías en común acuerdo con los coinvestigadores y la coordinadora del proyecto de tesis. Las categorías descriptivas que permitieron organizar nuestra investigación “significado de las representaciones sociales de la soledad en los y las adolescentes de Pitalito” son las siguientes con sus respectivos códigos.

I. CRS: CREENCIAS DE LA SOLEDAD

II. PRTS: PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO DE LA SOLEDAD

III. STS: SENTIMIENTOS DE LA SOLEDAD

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

IV. ORG: ORIGEN DE LA SOLEDAD

V. SBS: SIMBOLOS DE LA SOLEDAD

La categoría origen surgió a partir de la información obtenida como una categoría emergente.

Para identificar los y las adolescentes que ofrecieron sus relatos, se utilizaron los siguientes códigos teniendo en cuenta el género y la edad:

AD: Adolescente

H: Hombre

M: Mujer

A: Años del menor (Edad)

I CREENCIAS DE LA SOLEDAD (CRS)

Teniendo en cuenta la definición de creencias como aquellos pensamientos descriptivos que una persona tiene respecto de algo, en este caso sobre la Soledad. Las creencias son convicciones, no siempre conscientes, con las que contamos y que nos permiten actuar y manejarnos en el mundo. El hombre necesita saber para orientarse, situarse en el mundo y acomodar el mundo a sus necesidades. No se puede vivir sin convicciones, sin interpretaciones del mundo.

En esta categoría se incluyen las definiciones, conceptos, opiniones que los y las adolescentes de Pitalito tienen acerca de la soledad. Para recoger información acerca de esta categoría se creó un taller llamado: "Aproximación a las creencias y sentimientos de soledad" en el cual los adolescentes crearon una canción acerca de la soledad.

A continuación se presentan las creencias de soledad de los y las adolescentes de Pitalito.

ADOLESCENTES HOMBRES

Los adolescentes tienden a creer que la soledad es para **reflexionar** como lo demuestran los siguientes relatos:

"La soledad es buena para estar solo pues se puede reflexionar" (ADHA17)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“La soledad puede ser un rato de amargura, puede ser un rato de reflexión porque pues a toda hora la soledad no es mala, hay veces que uno busca la soledad para estar solo y reflexionar.” (ADHA17)

“Disfrutar la soledad no es quedarse encerrado, es estar en un espacio lleno de vida para que uno solo pueda reflexionar.” (ADHA15)

*“La soledad en momentos es buena, nos permite reflexionar de lo que hacemos, lo que pensamos, lo que queremos o lo que nos disgusta”.
(ADHA16)*

“Para mi la soledad es un lugar en el cual puede concentrarse, reflexionar, y pensar sobre los actos que ha hecho” (ADHA15).

*“Es como un periodo que toda persona tiene que cumplir, tiene que estar, que le sucede cuando esta muy solo, como un momento de reflexión con uno mismo para tomar decisiones y ver si lo que uno esta haciendo esta bien o mal.
(ADHA16)*

“La soledad a veces nos lleva a necesitar estar solo para reflexionar porque no solo debemos estar en la soledad para estar amargados, sino que debemos estar solos para reflexionar de lo malo que hemos hecho” (ADHA17)

Por otra parte el adolescente tiende a creer que **no es bueno estar solo, es necesario desahogarse con alguien** como lo demuestra el siguiente relato:
“Todo en exceso es malo, pienso que no es muy bueno para uno estar siempre solo, se me hace importante las relaciones afectivas y de compañerismo, nos hace estar mejor, nos permite divertirnos y además siempre necesitamos a alguien para desahogarnos”. (ADHA16)

También el adolescente tiende a creer que la soledad es **para desestresarse y liberar la mente** como lo demuestra el siguiente relato:
“La soledad es buena tomándola en un sentido de reflexión para poder desestresarnos y liberar nuestra mente sin necesidad de tener personas alrededor”. (ADHA17)

El adolescente tiende a creer que la soledad es **aburrimiento que nos aparta de la realidad** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“La soledad para mi consta de este aburrimiento, ya que nos apartamos de la realidad para pensar en ella y en muchos aspectos de una sociedad que nos estipula” (ADHA15)

Por otra parte el adolescente tiende a creer que la soledad **lleva a filosofar** como lo demuestra el siguiente relato:

“Estoy de acuerdo se determine la soledad como lo bueno de ella, lo que te lleva a filosofar de cuando estuviste en compañía, las compañías son experiencias” (ADHA15)

El adolescente tiende a creer que la soledad **se adapta a cualquier clase de sociedad** como lo demuestra el siguiente relato:

“la soledad se adapta a cualquier clase de personas no importa que sea sociedad alta, sociedad baja; de todas maneras si uno esta solo, la soledad esta ahí.” (ADHA17)

Por otra parte el adolescente tiende a creer que la soledad es **un camino en la vida que todo el mundo lleva** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno esta solo que se siente solo, que no quiere como nada, que quisiera como no estar ahí, quisiera desaparecer, pues la soledad en si es eso, es como un desierto, camino en la vida que todo el mundo lleva.” (ADHA17)

Por otra parte el adolescente tiende a creer que la soledad **es necesaria para crear una personalidad** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad muchas veces es necesaria para crear una personalidad, para poder reflexionar sobre lo que hemos hecho y ademas es sana para poder crear una personalidad es decir conocerse asi mismo y crear un buen carácter”. (ADHA16).

También el adolescente tiende a creer que la soledad **es un momento de autonomía** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es un momento de reflexión consigo mismo, es como un momento de autonomía que se puede dar cuenta de lo que ha hecho y puede reflexionar y estar consigo mismo en una especie de conocimiento autónomo y de saber que se va seguir haciendo en adelante.”(ADHA16).

Además el adolescente tiende a creer que la soledad **es un momento de amargura** como lo demuestra el siguiente relato:

“Es un rato de amargura porque eso no es para toda la vida sino para un ratico” (ADHA17)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Por otra parte los adolescentes tienden a creer que la soledad **es alejarse de la sociedad** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Pienso que la soledad conlleva al hombre a alejarse de la sociedad y lo entra en un mundo como oscuro que no lo deja relacionarse con los demás.” (ADHA16)

“En la soledad no hay nada, es estar aislado de la sociedad y de todo.”(ADHA17)

Además el adolescente tienden a creer que la soledad **es una enfermedad en la que uno concentra la tristeza** como lo demuestra el siguiente relato:

“Para mi la soledad es como una enfermedad que le dan a las personas a las cuales pueden tener toda la alegría a su alrededor pero ellos se concentran en esa tristeza y lo ven imposible de salir a delante” (ADHA15)

El adolescente tiende a creer que la soledad **lleva a las drogas, el alcohol, el cigarrillo** como lo demuestra el siguiente relato:

“He visto que las personas recurren a hacer cosas malas porque se sienten solos y las amistades lo llevan allá, es decir la soledad los llevan a las drogas, al alcohol, al cigarrillo” (ADHA17)

El adolescente tiende a creer que la soledad **es normal ya que con la globalización a nadie le importa el otro**; como lo demuestra el siguiente relato:

“Yo creo que en un mundo globalizado y agitado como hoy la soledad pasa a ser algo normal en las grandes urbes, la soledad entra porque cada uno esta en su propio cuento y no le importa como esta el otro,”. (ADHA16)

ADOLESCENTES MUJERES

La adolescente tiende a creer que la soledad es **como encontrarse en un lugar lejano y sentirse bien** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es como encontrarse solo en un lugar lejano, pero al mismo tiempo sentirse bien, y es mejor estar solo porque uno puede reflexionar sobre las cosas buenas y malas que le pueden a uno suceder”. (ADMA14)

La adolescente tiende a creer que la soledad **es la parte oscura que esconde el hombre y que lo acaba** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“La soledad es lo que el hombre oculta muchas veces y trata de taparlo con un dedo pero no se da cuenta que la soledad es algo que acaba al hombre y es la parte más oscura que esconde el hombre.” (ADMA15)

La adolescente tiende a creer que la soledad es **cuando una persona se aleja de las otras porque esta aburrida de ellas**; como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es cuando una persona se siente sola así hayan cosas a su alrededor y también puede darse cuando una persona se aleja de las otras porque esta aburrida de ellas” (ADMA14)

Además la adolescente tiende a creer que la soledad es **un estado de madurez personal** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es el espacio en que puedes compartir cosas tuyas, sin saber que te van a rechazar o discriminar por las cosas que dijiste,,es como un estado de madurez personal en el que se puede reflexionar y pensar en lo que se ha hecho”. (ADMA15)

También la adolescente tiende a creer que la soledad es **divertirse y disfrutar de lo que uno hace** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es compartir uno mismo, divertirse uno mismo y disfrutar de lo que uno hace solo, no siempre la soledad tiene que ser mala.” (ADMA15)

La adolescente tiende a creer que la soledad es **un silencio para despejar nuestra mente** como lo demuestra el siguiente relato:

La soledad es un silencio que se comparte con nosotros mismos y por el cual lo utilizamos para despejar muchas veces nuestra mente. (ADMA15)

Por otra parte la adolescente tienden a creer que la soledad es **un vacío espiritual** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad como ente natural de cada ser es un factor importante para el desarrollo, ya que la soledad trae diferentes puntos de vista ante un ser, principalmente tomamos la soledad como un vacío espiritual que se cosecha mediante la falta de valores, apoyo etc, ya que por esta se impide la valorización de nuestros ser y se opaca nuestro vivir cotidiano y social.”(ADMA15)

También la adolescente tiende a creer que **hay una soledad nociva o excesiva que nos causa daño**, como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Muchas veces la soledad la podemos tomar como un proceso, pero algunas veces nos encontramos con una soledad nociva o excesiva, que nos causaría muchos daños y tomaría otros efectos, tendríamos la necesidad de estar con otras personas” (ADMA15)

La adolescente tiende a creer que la soledad **nos acompaña siempre y solo nosotros sabemos y sentimos** como lo demuestra el siguiente relato:

“Para mi la soledad es algo que nos acompaña siempre y que por mas personas que estén a nuestro lado o a nuestro alrededor nos va a dar igual, y que también es algo que solo nosotros mismos sabemos y sentimos que esta con nosotros, nadie más lo sabe.” (ADMA16)

La adolescente tiende a creer que la soledad **es ausencia de compañía pero también la posibilidad de construir ideas** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad puede ser ausencia de compañía, es cuando a uno le falta alguien y no lo tiene al lado, es la ausencia de alguien o algo, pero también la posibilidad de construir ideas”(ADMA16)

La adolescente tiende a creer que la soledad **es un periodo en el que no hay contacto con otras personas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Periodo o momento en el cual no hay contacto con otras personas es una palabra que tiene varios significados es buena cuando se sabe aprovechar” (ADMA16)

Por otra parte la adolescente tiende a creer que la soledad **es no tener esperanzas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno esta solo casi no tiene esperanzas, es no tener con quien contar, sin nadie que podamos confiar.”(ADMA13).

También la adolescente tiende a creer que en soledad **uno siempre cuenta con alguien** como lo demuestra el siguiente relato:

“Uno nunca se siente solo porque en momentos de soledad uno cuenta siempre con una persona que así no este presente en cuerpo esta presente en alma.” (ADMA14)

Además la adolescente tiende a creer que la soledad **es un momento de inspiración** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es estar solo, pensando tranquilo, y es un momento de inspiración esto es lo bueno de la soledad” (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Por otra parte la adolescente tiende a creer que la soledad **es no tener con quien divertirse** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad también tiene sus partes malas como que a veces quieres divertirte y no tienes con quien.” (ADMA15)

También la adolescente tiende a creer que la soledad **es un refugio para los desconsolados ya que en ella encuentran la solución** como lo demuestra el siguiente relato:

“Muchas veces la soledad es un refugio para los desconsolados y para los que se encuentran sin ganas de seguir luchando y pues se encuentran con muchos problemas y entonces en ella encuentran la solución.” (ADMA15)

La adolescente tiende a creer que **en algún momento se necesita alguien** como lo demuestra el siguiente relato:

“Yo siento que la forma de estar sola o de vivir con esa plena libertad esta bien pero esa independencia por ese lado puede estar mal porque yo se y estoy segura que en algún momento de mi vida voy a sentir la necesidad de estar con alguien así no sea capaz de hacerlo porque yo soy consciente de que estoy haciendo mal pero no puedo cambiar ese concepto de que yo sola puedo porque ha sido muy pocas las veces que yo he estado derrotada porque yo siempre he seguido y siempre consigo lo que quiero” (ADMA15)

Las adolescente tienden a creer que **la soledad es una necesidad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Es bueno sentirse solo porque es como una necesidad, el ser humano siempre ha tenido la necesidad de sentirse solo, sea para bien o para mal” (ADMA15)

“Existe la soledad buena para desahogarse de todo lo que piensa, para sentirse bien, cualquier ser humano necesita la soledad porque uno se puede poner a pensar, a reflexionar yo creo que todo el mundo necesita de eso aunque sea un momento de su vida porque igual siempre estar con alguien eso estresa” (ADMA15)

La adolescente tiende a creer que **un amigo es la solución para la soledad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Un amigo también puede ser la solución para una soledad en la cual te sientas mal por estar solo, porque un amigo puede solucionar tus problemas” (ADMA15)

También la adolescente tiende a creer que la soledad **es cuando uno quiere llorar solo** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“La soledad a ratos es buena cuando uno quiere llorar solo, que no quiere estar con nadie, que quiere pensar, reflexionar” (ADMA15)

La adolescente tendio a creer que la soledad **es buena para pensar** como lo demuestra el siguiente relato:

“Para mi la soledad es a veces buena porque me gusta pensar pues no soy muy buena para dialogar y expresar lo que siento pero eso no quiere decir que todas las veces piense lo mismo pues me gusta interactuar con las personas que me conozcan y conocerlos”. (ADMA17)

Además la adolescente tiende a creer que **necesitamos estar solos para sentirnos a gusto con nosotros mismos**; como lo demuestra el siguiente relato:

“Siempre necesitamos estar solos para sentirnos a gusto con nosotros mismos pero también necesitamos tener gente a nuestro alrededor para sentirnos bien en la comunidad.” (ADMA15)

ADOLESCENTES HOMBRES Y MUJERES

Además los y las adolescentes tienden a creer que la soledad es **un estado donde así este rodeado de gente se siente solo o sola** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es un estado en donde así este rodeado de gente o de cualquier cosa uno se siente solo; es como un momento de reflexión con uno mismo para tomar decisiones y ver si lo que uno esta haciendo esta bien o mal.” (ADHA15)

“Me he sentido solo así estén rodeado de personas, porque a veces creo que me tienen es lastima porque conocen mi situación porque saben que yo no mantengo bien, porque mantengo estresado después llevo a la conclusión que no me tienen lastima y que de verdad me aprecian y que lo único que quieren es que yo no me sienta solo”. (ADHA17)

“Soledad es una palabra confusa pues no parece coherente las razones y los momentos cuando aparentemente acompañados por muchas persona nos sentimos solos.” (ADMA16)

Los y las adolescentes tienden a creer que la soledad **tiene que pasar para afrontar los problemas**; como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es alguien inexorable porque siempre tiene que pasar por la vida de cada uno para poder afrontar los problemas que se dan a diario”. (ADMA16)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Creo que la soledad no es una cosa mala, yo lo considero como una etapa para reflexionar para apartarnos un poco de la actualidad y poder pensar un poco en lo que vamos a hacer y pues si, pensar en todos los problemas que tenemos”. (ADMA17)

“La soledad es como que todo el mundo esta infiltrado en sus propios problemas en su propio cuento entonces se vive que cada uno vive aparte sus problemas y sus conflictos y que muchas veces es mejor como tratar de aislarse para poder tener una soledad para pensar y reflexionar”(ADHA16).

También los y las adolescentes tiende a creer que la soledad es **sentirse rechazado** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hay personas que necesitan estar solos porque necesitan pensar en lo que quieren y que en gran parte no se unen a ese grupo por temor a ser rechazados o por temor a no tener las mismas ideas de esas personas.” (ADMA15)

“A mi me gusta la Soledad física en la cual no tengo personas alrededor pero no me gusta la soledad en la cual me siento rechazado por la sociedad” (ADHA17)

Los y las adolescentes tienden a creer que la soledad **es un encuentro consigo mismo** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es un encuentro con uno mismo en el que uno puede idealizar y proponer lo que uno esta haciendo en la vida, y es mejor estar uno solo, hablar con uno mismo y reflexionar que estar influenciado por conceptos o persona que no le convienen.” (ADHA16)

“La soledad puede ser buena solo en algunos momentos cuando uno no quiere hablar con las demás personas y quiere estar consigo mismo con sus pensamientos e ideas y se siente bien estando así”(ADHA17)

“La soledad es una etapa de la vida donde cada uno comparte consigo mismo y puede analizar sus propios errores, y poder recapacitar por lo que ha hecho mal y como pensar mejor las cosas”. (ADHA15).

“Yo pienso que la soledad es un momento para encontrarnos con nuestro yo interior, es decir con nosotros mismos y entender muchas cosas que a veces nos agobian.” (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

También los y las adolescentes tienden a creer que la soledad **tiene dos partes: una positiva y otra destructiva** como lo demuestra el siguiente relato:

“Las dos partes que tiene la soledad en las que el hombre ha tomado en cuenta para su vida la objetiva y la subjetiva entonces yo creo que la principal sería la objetiva, la cual sería que si nos ponemos a pensar y utilizamos la soledad como parte positiva y la subjetiva sería la destructiva que muchas veces por medio de ellas la utilizamos para no dejar que las cosas fluyan y esto sería algo negativos para todos”. (ADMA15)

“Cuando estoy solo, esa soledad es buena ya que es positiva y constructiva pero cuando esta tiende a la depresión o al suicidio es decir a problemas mentales esa si es mala y destruye al ser humano”. (ADHA17)

Los y las adolescentes tiende a creer que la soledad **la crea el ser humano por dentro** como lo demuestra el siguiente relato:

La soledad no sucede por fuera si no que el mismo la crea por dentro, entonces el ser humano quiere salir de esa soledad “ (ADHA15)

“Estar solo es cuando en realidad puede estar con muchas personas y sentirte solo la cuestión no es de un espacio abierto sin nadie, la cuestión es de uno mismo, la soledad esta por dentro” (ADMA15)

Los y las adolescentes tiende a creer que la soledad **es no encontrar quien lo ayude**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Soledad es cuando uno no encuentra con quien desahogarse, ni quien lo ayude, sin que nadie le pregunte como está?, que problemas tiene?, en parte es buena porque uno reflexiona artísimo y por otra parte es mala porque a veces se esta triste y aburrido y el tiempo se hace cada vez mas largo”. (ADMA17)

“Hay veces que uno esta emprobleado y nadie lo ayuda, esa es la soledad triste”. (ADHA17)

“Soledad es la parte triste que tenemos, sin tener gente que nos apoyen y nos ayuden”.(ADMA14)

También los y las adolescentes tienden a creer que **la soledad invita a buscar soluciones como el suicidio** como lo demuestra el siguiente relato:

“Soledad nociva es la que te puede causar daño que te puede causar problemas porque esa soledad es la que te invita a hacer cosas malas para ti

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

mismo, malos pensamientos se buscan soluciones menos favorables por ejemplo cuando hay una decepción sentimental o por el estudio hay personas que buscan soluciones para esto y muchas veces piensan que el mundo ya se acabo para ellos al punto de llegar hacerse daño a ellos mismos como suicidarse, cuando existe esa soledad nociva en la cual se busca el suicidio yo creo que es porque existe una autoestima muy baja porque si buscas atentar contra tu vida no te quieres en realidad” (ADMA15)

“Cuando me he sentido tan solo se me ha pasado por la cabeza el suicidio y me pregunto que pasaría si me matara pero planearlo y eso no lo he hecho eso se necesita coraje por una parte ya que atentar contra la propia vida de uno es tenaz y por el otro lado es cobardía porque deben haber otras salidas a los problemas”. (ADHA17)

II PRÁCTICAS DE AFRONTAMIENTO DE LA SOLEDAD (PRTS)

Las prácticas de soledad se relacionan con ejecutar, realizar una acción que refiera a Soledad. La síntesis individual del conocimiento se ve propiciada por la práctica y la red de relaciones interpersonales que constituyen la manifestación de la cultura. Es así como se asume que el individuo es un constructor activo del conocimiento pero que requiere, un marco experiencial e interpersonal.

Para esta categoría se utilizó el taller “Aproximación a las creencias y prácticas de afrontamiento de la Soledad” en el cual se utilizaron frases reactivas y expresión teatral.

A continuación se encuentran las prácticas de soledad de los y las adolescentes de Pitalito:

ADOLESCENTES HOMBRES

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **buscar ayuda** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando se esta en soledad uno quisiera encontrar ayuda, se encuentra aburrido y pensando, aunque cuando estoy solo yo cuento con el apoyo de mi mamá, hay cosas en las cuales no tengo la confianza suficiente para contarle a ella todo lo que me pasa”. (ADHA17)

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **disfrutar de un buen libro**; como lo demuestra el siguiente relato:

“Hay 2 facetas de la soledad una es cuando se esta solo pero esta disfrutando de un buen libro, metido en su cuento viviendo lo que el autor narra es decir

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

una soledad reflexiva y la otra es en la cual hay una especie de soledad en la que hay mucha gente pero cada uno esta en su propio cuento". (ADHA16)

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **enfrentar la vida solo**; como lo demuestra el siguiente relato:

"Me gusta ser independiente que me respeten mi espacio, que nadie incida sobre mi, me gusta estar solo enfrentando la vida pero también en ocasiones hace falta la compañía y la interacción con las demás personas." (ADHA16)

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad **como tender a abrirse de las personas** como lo demuestra el siguiente relato:

"Cuando hay un problema, un conflicto y me siento solo tiende uno a abrirse, como a desaparecer de las personas para no ocasionar problemas." (ADHA16)

Además el adolescente tiende a tener práctica de soledad como **organizar su vida** como lo demuestra el siguiente relato:

"Utilizo la soledad para analizar la situación que pasan a diario, pensar, organizar mi vida, reflexionar situaciones de la vida diaria. Siempre busco evadir la soledad, me invento un plan" (ADHA16)

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **hablar solo y hacer propositos para la vida** como lo demuestra el siguiente relato:

"Cuando estoy solo yo me acuesto en mi cama, hablo solo, comienzo a asumir varios roles, reflexiono de las cosas que hago y realizo una especie de propósitos para mi vida" (ADHA16)

Por otra parte los adolescentes tienden a tener prácticas de soledad **como pensar sobre los actos que se han hecho** como lo demuestran los siguientes relatos:

"Cuando estoy solo y no tengo el apoyo de las personas que me rodean me pongo a pensar sobre los actos que he hecho" (ADHA15)

"Cuando me encuentro solo comienzo a pensar y reflexionar sobre las cosas que he hecho." (ADHA15).

Los adolescentes tienden a tener prácticas de soledad como **alejarse de las personas** como lo demuestran los siguientes relatos:

"Me gusta alejarme de las personas" (ADHA17)

"Cuando estoy solo es que estoy alejado de las otras personas" (ADHA16)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Por otra parte el adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **analizar sus errores** así lo demuestra el siguiente relato:

*“Cuando me encuentro solo me pongo a pensar y analizar mis errores”
(ADHA15).*

El adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **darle puños a la pared**, como lo demuestra el siguiente relato:

*“Cuando estoy solo yo me pongo a mirar televisión pero mi mente ésta en otro lado, entonces me desespero agarro a puños la pared me da mucha rabia porque por ejemplo ayer me vine sin desayunar y no había almuerzo, me fui para donde mi novia allá comí algo y cuando llegue a mi casa la comida que habían traído se la había echado al perro y no me dejaron nada me dio tanta rabia que no me tengan en cuenta para nada y llegue a mi cuarto y le di puños a la pared y eso saca mi rabia tengo que sacar la rabia en algún objeto para que no se me quede ahí y así descanso un poquito, a mi no me importa hacerme daño a mi mismo, no me importa recibir golpes, quisiera estar bien sentimentalmente, sentirme apoyado, no necesito dinero solo apoyo
(ADHA17).*

ADOLESCENTES MUJERES

También la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **pensar cosas que nunca se habia imaginado pensar**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno se siente solo tiene un interrogante muy grande y piensa cosas de las cuales uno nunca se imagina llegar a pensar, además nunca encontramos la respuesta por mas gente o compañía que uno tenga no va dejar de sentir que esta solo y pensar resto de cosas.” (ADMA16)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **requerir de mucho esfuerzo y apoyo** como lo demuestra el siguiente relato:

*“Yo antes vivía la soledad como un momento del cual uno podía salir fácil pero ya después de lo que me ha sucedido de la muerte de mi novio, la perdida del año en noveno, después de la muerte de mi abuelo y de la ruptura de la amistad con mi mejor amiga comprobé que superar esa soledad mala, triste, en la cual me sentí muy mal, requiere de mucho esfuerzo, de mucho apoyo”
(ADMA15)*

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Además la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **hacer los trabajos sola** como lo demuestra el siguiente relato:

“A mi no me gusta trabajar con las demás personas porque creo que es mejor hacer los trabajos sola porque creo que los demás no van a ser capaces de hacer las cosas como yo las hago y además no van a aceptar que las cosas se hagan como yo las quiero” (ADMA15)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **disfrutar la victoria sola sin ayuda de nadie** como lo demuestra el siguiente relato:

“Desde muy pequeña mi abuelito me hablaba mucho entonces siempre fui criada como con esa metodología de que uno podía solo, y era mas satisfactoria la victoria cuando uno la recibía solo y cuando uno la disfrutaba solo sin ayuda de nadie, y a mi me gusta estar sola y hacer las cosas sola por mi cuenta, sin ayuda de nadie, me satisface mas” (ADMA15)

Además la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **hacer las cosas por uno mismo** como lo demuestra el siguiente relato:

“La posibilidad de que dos cabezas piensan mejor que una es verdad pero no se uno a veces se llena de ganas cuando dice que es mejor hacer las cosas por uno mismo porque a veces se siente incomodo con las personas con las que uno se encuentra haciendo algún trabajo entonces uno se anima mas y hace las cosas solo, aunque muchas veces hay muchas dificultades porque todo el trabajo es para uno, toda la carga es para uno entonces es difícil” (ADMA15)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **no aceptar el concepto de otras personas**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Mi abuelo me decía que yo tenía que aprender a ser una mujercita que me valiera por mi misma, que no tuviera la necesidad de depender por alguien, que desde muy pequeña yo podría hacer las cosas sola, así tropezara en la vida me podría dar cuenta que podía hacer todo si yo me lo proponía, pero el no se dio cuenta que en parte lo que el me decía me podían dificultar porque por lo menos ahora yo no tengo la misma capacidad de trabajar en grupo, yo no puedo aceptar el concepto de otras personas solo lo mío y ya” (ADMA15)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **no deprimirse totalmente** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno esta solo y sufriendo uno siempre tiene una salida, por pequeña que sea siempre hay gente con la que uno puede estar y confiar, no hay que deprimirse totalmente”. (ADMA15)

Por otra parte la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **escribir** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“En un concepto personal en el caso mío pues cuando me siento en soledad me pongo a escribir o me inspiro en cosas así de la vida.” (ADMA16)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **alejarse de las personas para pensar** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando me encuentro sola normalmente me alejo de las personas para pensar.”(ADMA13).

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **pensar sobre las decisiones que se va a tomar** como lo demuestra el siguiente relato:

“A veces cuando estoy rodeada de gente me siento sola me gusta pensar para saber sobre las decisiones que voy a tomar” (ADMA16)

La adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **distraerse con amigos** como lo demuestra le siguiente relato:

“Cuando estoy sola, intento distraerme, escucho música, salgo o llamo a mis amigas voy a Internet, no me gusta estar sola, y si ya estoy muy mal, deprimida comienzo llorar” (ADMA15)

Las adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **escuchar música** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando quiero estar sola me alejo de las personas y escucho música en ingles” (ADMA14)

“Cuando estoy sola disfruto de las cosas que hago sola y trato de escuchar música.”(ADMA15)

También la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **cantar** así lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando estoy sola canto y escucho música.” (ADMA15)

Por otra parte la adolescente tienden a tener prácticas de soledad como **desesperarse cuando no se tiene a quien contar las cosas** así lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando no tengo la posibilidad de contarle las cosas a alguien a veces como que me desespero, también me sirve para reflexionar” (ADMA15)

Además la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **meditar** así lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando estoy sola me pongo a meditar” (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Las adolescentes tienden a tener prácticas de soledad como **llorar** así lo demuestran los siguientes relatos:

“En ocasiones a pesar de que hay personas a mi alrededor me siento sola y me pongo triste a veces puede ser tan fuerte que me pongo a llorar” (ADMA15)

“Cuando lloro lo hago sola porque no me gusta que me vean llorando no me gusta demostrar esa emoción ante las demás personas” (ADMA15)

“Cuando estoy muy sola me pongo a llorar, me desahogo y me pasa la rabia” (ADMA15)

“La soledad se da cuando uno esta deprimido, cuando tiene problemas como cuando me sentí sola porque me entere que estaba embarazada me encerraba en mi cuarto a escuchar música, llorar” (ADMA16)

La adolescente tiende a tener práctica de soledad como **realizar actividades deportivas** como lo demuestra el siguiente relato:

“cuando me siento sola me gusta estar en voleibol, entrenar porristas, eso me relaja, me hace olvidar de mis problemas” (ADMA15)

Además la adolescente tiende a tener prácticas de soledad como **bailar** como lo demuestra el siguiente relato:

“a mi no me gusta andar sola, no me gusta salir del colegio sola, en el colegio tampoco, en mi casa me toca estar sola y me pongo a escuchar música, a cantar y bailar sola, esto me gusta”. (ADMA15)

ADOLESCENTES HOMBRES Y MUJERES

Los y las adolescente tienden a tener prácticas de soledad como **reflexionar** como lo demuestra el siguiente relato:

Cuando estoy solo reflexiono sobre las cosas buenas y malas que he hecho.” (ADHA17)

“Cuando estoy sola reflexiono y pienso en las cosas que me han pasado en el transcurso del día” (ADMA16).

“Cuando estoy en soledad reflexiono, pienso y escucho música”. (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Cuando me encuentro sola me encierro en el cuarto a reflexionar”. (ADMA16)

“Cuando me encuentro solo pienso, reflexiono y escucho música”. (ADMA14)

*“Cuando estoy solo me gusta alejarme en un lugar tranquilo y reflexionar”
(ADHA15)*

Los y las adolescentes tienden a tener prácticas de soledad como **pensar** como lo demuestran los siguientes relatos:

“me gusta pensar pues no soy muy buena para dialogar y expresar lo que siento” (ADMA17)

“Cuando estoy con las personas que quiero a veces siento la soledad y me pongo a pensar” (ADMA15)

“Me gusta acostarme para pensar” (ADHA17)

“Así este acompañada con amigas o personas a veces me siento sola, me gusta pensar, reflexionar” (ADMA15)

*“Cuando no tengo a nadie alrededor y me siento sola busco reflexionar, pensar”
(ADMA16)*

También los y las adolescentes tienden a tener prácticas de soledad como **leer**; como lo demuestran los siguientes relatos:

“Cuando estoy sola en mi casa por la tarde el mayor tiempo me lo paso sola escuchando música, leyendo pero no estoy sola por no tener amigos sino que para mi es una forma de concientizarme de mis actos”(ADMA14).

Cuando estoy solo me pongo a leer, reflexiono acerca de las cosas que he hecho **(ADHA15)**

Además las y los adolescentes tienden a tener prácticas de soledad como **quedarse callados** así lo demuestran los siguientes relatos:

“Cuando estoy solo, veo televisión o escucho música pero me quedo callado pensando en las cosas que vivo a diario ” (ADHA17)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“A pesar de estar acompañada me he sentido sola y generalmente me quedo callada pensando me pongo a leer, o ver TV, o escuchar música” (ADMA16)

Los y las adolescentes tiende a tener prácticas de soledad como **recapacitar por mis actos** ; como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es el momento que tenemos para recapacitar de nuestros actos, para mi es agradable es una forma de recapacitar por mis actos. (ADMA14).

“Prefiero estar solo cuando quiero analizar las cosas que pasan en mi vida es decir situaciones que me pertenezcan solo a mi, para así poder recapacitar” (ADHA16)

III SENTIMIENTOS DE LA SOLEDAD (STS)

El sentimiento de soledad, se constituye en las emociones que se manifiestan de la experiencia subjetiva que tienen los y las adolescentes.

De los sentimientos se origina la valoración de las conductas sociales. Los sistemas de significación cultural están impregnados por los sentimientos y son evocadores de emociones: las nociones de la soledad, traen consigo, en efecto, una gama de emociones que tienen sus matices según las culturas. Cada aspecto de un sistema de significación requiere una enorme dosis de procesamiento psicológico.

Se realizó el taller denominado: “Aproximación a las creencias y sentimientos de soledad”el cual utilizó la creación de una canción para conocer cuales son estos sentimientos de soledad.

ADOLESCENTES HOMBRES

El adolescente tiende a sentirse en soledad cuando siente **rechazo** como lo demuestra el siguiente relato:

“Es como un sitio en donde uno se encuentra lejos de la sociedad, hay la triste soledad es un vacío, un rechazo el cual se siente en profundidad como un inútil abandonado”. (ADHA16)

El adolescente tiende a sentir soledad cuando se siente **distanciado de las demás personas** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Uno siente como que aunque haya mucha gente alrededor de uno, uno interiormente se siente solo y hay como una distancia, una barrera que impide acercarse a las demás personas”. (ADHA15)

El adolescente tiende a sentir en soledad que **todo ésta acabado**, como lo demuestra le siguiente relato:

“En la adolescencia me he sentido muy solo, ahí es donde todo se me viene abajo se me viene a los pies, es cuando todo esta acabado para mi y pienso en abandonar todo y tirarme a los desechable” (ADHA17).

El adolescente tiende a sentir soledad cuando **siente rabia hacia el mismo y los demás**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Hay veces que siento rabia de las personas que me hacen sentir solo, siento rabia hacia mi mismo, hasta del mismo Dios porque yo no le hecho nada malo a nadie, que Dios me perdone porque a veces no entiendo porque me pasan tantas cosas y me encuentro tan solo” (ADHA17).

ADOLESCENTES MUJERES

Por otra parte la adolescente tiende a sentir que la soledad **es estar desolado, desahuciado, incomprendido** como lo demuestra el siguiente relato:

“Para mi la soledad no es el no estar acompañado, si no estar desolado desahuciado, incomprendido, aunque la soledad es un elemento en que por un momento podemos escapar del mundo tanto material como espiritual, como un espacio para recapacitar y meditar.” (ADMA15)

Además la adolescente tiende a sentir que la soledad **es una alegría porque permite recordar hechos pasados** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es una alegría también porque estando uno solo se pone acordarse de las cosas pasadas que le han ocurrido, que han sido chéveres.” (ADMA16)

También la adolescente tiende a sentirse **sin amor** como lo demuestra el siguiente relato:

“Muchas veces estamos rodeados de muchas personas, pero esto no significa que estemos bien, la soledad esta en el corazón cuando nos sentimos vacíos y sin nada cuando no tenemos amor, es posible que la soledad se apodere de nosotros y nos haga personas egoístas y crueles” (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

También la adolescente tiende a sentir **temor, miedo y rabia en soledad** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es mala cuando tenemos temor, miedo y rabia y hacemos cualquier cosa que nos lleve a arrepentirnos. En el mundo todos estamos solos nacemos, crecemos y nos morimos.” (ADMA16)

La adolescente tienden a sentir en soledad **desesperación** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad muchas veces suele ser favorable como medio de reflexión y un proceso mas que nos puede enriquecer, pero cuando es excesiva se puede convertir en tristeza, donde nos sentiremos atrapados en un circulo de desesperación, muchas veces la soledad se convierte en desesperación y nos puede ocasionar muchas cosas no favorables en nuestras emociones”.(ADMA15)

Además la adolescente tiende a sentir que cuando estamos solos **nos embarga la tristeza y nos hace vulnerables ante la sociedad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando estamos solos nos embarga la tristeza y nos hace vulnerables ante la sociedad, nos dejamos llevar por las amistades que pensamos nos ayudan pero puede llevarnos al camino del mal.” (ADMA15)

Además la adolescente tiende a sentir que cuando existe soledad hay **tranquilidad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Yo cuando me sentía sola yo no he pensado en la solución de suicidarme porque la soledad le puede dar cosas buenas a uno como sentirte tranquilo”.
(ADMA15)

La adolescente tienden a sentir **como si se estuviera ahogando por dentro por no poder demostrar lo que siente** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando me siento derrotada por ejemplo porque a otras personas les va mejor que a mi eso me afecta mucho es una soledad que no se puede calmar con libros, es algo como desesperante como que se viene todo contra uno y uno ya no tiene una defensa si para mi era un libro ya cuando te sientes mal ya no vale un libro y es difícil para personas como yo que no lloran ante los demás, que no tengo personas para contar las cosas entonces me ahogo por dentro se siente como un nudo como si me estuviera ahogando por dentro porque no puedo demostrar lo que siento entonces uno como que se muere por dentro pero ya todo tiene que pasar luego pienso que todo se superara uno tiene que seguir, tomo conciencia y me doy cuenta que todo luego cambiara” (ADMA15)

Por otra parte la adolescente tiende a sentir **depresión** cuando hay soledad como lo demuestran los siguientes relatos:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Cuando estamos rodeadas de muchas personas algunas veces nos sentimos solas pues estamos vacíos por dentro y no tenemos nada que ofrecerle, y eso es en si la soledad, cuando también estamos solos tenemos tristeza ósea nos gana eso y podemos deprimirnos y hacer cosas malas ósea dejarnos llevar por las amistades que creemos no nos van a dejar solas y eso puede ser peor”.

(ADMA15)

La adolescente tiende a tener sentimientos de soledad como la **angustia** como lo demuestra el siguiente relato:

“Pienso que la soledad es una pesadilla con un final feliz en la que uno se angustia pero al final le sirve para surgir en la vida y sacar unas conclusiones”.

(ADMA16)

La adolescente tiende a sentir soledad cuando se siente **asfixiada por estar rodeada de gente** como lo demuestra el siguiente relato:

“Uno a veces esta tan rodeado de gente que se siente como asfixiado y necesita estar solo para poder pensar”. **(ADMA14)**

La adolescente tiende a sentir **que no se tienen esperanzas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno esta solo casi no tiene esperanzas entonces uno se siente como apagado y el animo de uno esta bajo”. **(ADMA13).**

La adolescente tiende a sentir **desilusión** cuando tienen soledad como lo demuestra el siguiente relato:

*“cuando me sentí sola sentía que para que tanto esfuerzo para nada, me sentía muy desilusionada”***(ADMA15)**

También la adolescente tiende a sentir **claridad en sus pensamientos** cuando están en soledad como lo demuestra el siguiente relato:

“En la soledad buena cuando me pongo a reflexionar siento que me quito como un peso de encima siento claridad en mis pensamientos” **(ADMA15)**

ADOLESCENTES HOMBRES Y MUJERES

También los y las adolescentes tienden a sentirse solos cuando existe **un vacío** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento sola cuando no tengo nada en el corazón, estoy vacía y no tengo nadie a quien acudir”. **(ADMA15)**

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Cuando tengo un vacío en mi interior muy dentro de mi, yo creo que es el momento en que uno se siente solo”. (ADHA17)

“Aunque no parezca todos alguna vez nos hemos sentido solos y no solo por estar solos en presencia sino por sentirnos vacíos y a veces mal por las cosas que hacemos”. (ADMA15)

Por otra parte los y las adolescentes tienden a sentir que soledad es **tristeza** como lo demuestran los siguientes relatos:

“La soledad puede ser el momento en el cual nos sentimos solos y tristes, es una parte de nuestros sentimientos, muchas veces llegamos a hacernos la idea y solo se convierte en una compañía más, la soledad nos entristece”. (ADHA15)

“La soledad es como sentir un vacío en el corazón, puede también llenarse de tristeza porque la soledad es como lo que hace perder el hombre de su alegría”. (ADMA15)

“Cuando nos sentimos tristes es inevitablemente que venga la soledad por nosotros porque nosotros no buscamos en otras personas lo que debemos encontrar, y nos sumimos en la tristeza para estar solos así y apartarnos en el mundo”. (ADMA15)

Cuando uno esta solo, esta triste, uno mas necesita compañía y me siento sola cuando una persona querida se ha alejado de uno, en ese momento uno se siente triste. (ADMA14)

“Antes de contarle a todas las personas que estaba embarazada pues me sentí muy sola, me sentía muy triste porque no estaba el papá de mi hija” (ADMA16)

Los y las adolescentes tienden a sentirse **aburridos** como lo demuestran los siguientes relatos.

“no me gusta estar sola cuando uno esta en medio de personas y todos acompañados y uno solo pues me siento mal, me siento aburrida, sin una persona con la que quisiera estar” (ADMA15)

“La soledad es cuando me refugio, cuando estoy triste, aburrido; para mi es muy duro cuando llego a mi cuarto y cae la noche yo no puedo ni dormir porque pienso en que será de mi al otro día”. (ADHA17)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

IV. ORIGEN DE LA SOLEDAD (ORG)

Teniendo en cuenta la información obtenida se hizo necesario la creación de una nueva categoría denominada origen de soledad, en ella prevalecen los relatos en los cuales los y las adolescentes enuncian los hechos que le han originado soledad.

A continuación se encuentra el origen de soledad de los y las adolescentes de Pitalito

En la adolescente tiende a originarse soledad cuando tiene **derrotas**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Me gusta ser la líder y me gusta hacer el trabajo yo sola porque pienso que muchas personas lo pueden hacer peor que yo o pueden ser muy mediocres y eso si a mi me gusta hacer todo a la perfección entonces eso también es un problema porque cuando no se cumple o cuando trato de hacer las cosas bien y te sale mal y tengas una nota que piensas que no mereces entonces es como horrible porque cuando tienes victorias también existen derrotas y esas derrotas duelen mucho y es peor cuando uno esta acostumbrado a estar solo y no hay quien le puede ayudar” (ADMA15)

ADOLESCENTES HOMBRES

En el adolescente se origina soledad **cuando quiere desahogar sus penas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento solo cuando quiero desahogar mis penas” (ADHA17) ,

En el adolescente se origina soledad **cuando esta sin plata** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento solo cuando estoy solo aburrido, sin plata”. (ADHA17)

Además en el adolescente se origina soledad **cuando desea que los demás no conozcan lo íntimo de su personalidad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Por lo general no soy una persona que acostumbra a estar solo porque me gusta compartir con los demás, disfrutar. Nunca me gusta estar solo, la única experiencia que he tenido con la soledad es cuando necesito reflexionar,

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

analizar mi vida y cuando deseo que los demás no me interrumpen y no conozcan lo más íntimo de mi personalidad.” (ADHA16)

Los adolescentes expresan que se originó soledad **en la infancia, ya que no se integraba con los demás niños**, como lo demuestra el siguiente relato:
“Yo antes no salía,, yo he sido como apagado y apartado; antes cuando era niño no me gustaba estar metido en equipos de la escuela, ni me integraba con los niños, mantenía mas bien solo, aunque era muy buen estudiante y me ganaba las menciones yo casi no hablaba, era muy solo.(ADHA17)

“Cuando era niño era tímido y no jugaba con mis compañeros, no me podía asomar ni a la ventana porque mi papá no me dejaba, era muy juicioso en la escuela, era demasiado solo, no hablaba, mantenía al pie de mi mamá, mi papá nunca me dio una caricia, ni un te quiero; solo me implanto miedo por los correazos que me daba” ,(ADHA17)

En el adolescente se origina soledad **cuando el padre le dice que se tiene que ir de la casa**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Mi papá me mantiene diciendo que a los 18 me tengo que ir de la casa a trabajar y pues mi mamá me apoya y me dice que salga adelante pero ella no puede hacer nada mi papa quiere que yo me valla,, me vive diciendo que soy un mantenido y que quiero salir adelante a costillas de el, en la casa el pelado problemas soy yo mi hermana no y sinceramente yo soy un pelado explosivo porque si mi papá dice una injusticia yo no me la aguanto en cambio mi hermana no le dice nada,, eso me hace sentir solo,,(ADHA17)

En el adolescente se originó soledad **cuando tuvo compañías mayores que lo llevaron al alcohol**, como lo demuestra el siguiente relato

“En mi infancia me fue súper bien en lo académico pero desde que llegue al bachiller empecé a despertar y a tener compañías todas mayores que yo, me reunía con ellos y empecé a vivir la vida de ellos yo era un pelado que hacia las tareas y trabajos, en cambio ellos no; ellos me decían que nos escapáramos, me llevaban a fiestas a darme alcohol y me descarrié, yo estaba sano y me tuve que refugiar cuando estaba solo y aburrido en mis compañeros ya que ellos me hacían reír , la pasaba mucho mejor con ellos que en mi casa”.. (ADHA17)

En el adolescente se origina soledad **cuando los compañeros son distantes**, como lo demuestra el siguiente relato:

“En el colegio aveces uno se siente solo ya que los compañeros son distantes porque hay muchas roscas, hay grupos de personas con las que he estudiado desde sexto a 11 y nunca me he hablado con ellos” (ADHA16)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

En el adolescente se origina soledad **cuando necesita poner sus ideas claras**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento solo un momento en el que necesito poner mis ideas claras o cuando de pronto uno no le encuentra salidas a los problemas o prefiere estar lejos de las personas pues para que ellos no lo moleste ya que uno se siente triste”.(ADHA16)

En los adolescentes tienden a originarse soledad **cuando no tienen con quien hablar** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Me siento solo cuando necesito contar algo o decir algo y no puedo porque no tengo a quien decir”. (ADHA15)

Me siento solo cuando estoy solo y no tengo alguien con quien hablar.
(ADHA16)

En el adolescente tiende a originarse soledad cuando **lo ignoran** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento solo cuando me ignoran, cuando no veo que tengo el apoyo de alguien o están bravos conmigo”. (ADHA15)

Además en el adolescente se originó soledad **por ausencia de la madre** como lo demuestra el siguiente relato:

“La peor situación de soledad fue cuando mi mamá salio de viaje, me tocaba hacer todo a mi solo hasta que llegara mi hermano o mi papá y solucionara mis propios problemas, fuera como fuera y salir de la mejor manera.”(ADHA15)

En el adolescente se originó soledad cuando **lo echaron de la casa**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Hace dos años me echaron de la casa, cada 3 días mi papà estaba borracho, el por nada se la monta a uno, el había dicho que el recibo del teléfono había llegado \$5.000 mas caro, me echo y yo me fui de ahí para el campo a coger café, limpiar cafetales y abonando y aprendí a sufrir, a trabajar y lo que cogía era para tomar alcohol y emborracharme porque cada día me sentía muy pero muy solo”.(ADHA17)

En el adolescente se originó soledad cuando **en su infancia le pegaban mucho**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando estaba pequeño me pegaban mucho, me sentía solo y me ponía a llorar, era muy temeroso no contaba nada de las cosas que me pasaba, nos

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

mudamos de barrio y yo creo que el ambiente del barrio y la soledad que sentía me hicieron cambiar porque llegue a un barrio donde todos pelean, nadie se deja de nadie, entonces uno como que mirando aprende y entonces aprendí a pelear porque no me iba a dejar de los demás, y si me iban a pegar yo peleaba”. (ADHA17)

Por otra parte en el adolescente se origina soledad cuando **extraña a una persona** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando uno esta con una persona y uno se cansa de esa persona, entonces se pierden las cosas y de un momento a otro uno la empieza a extrañar y se da cuenta que cometió un error y se siente solo.” (ADHA15)

En el adolescente tiende a originarse soledad cuando **la familia le resalta las cosas malas que hace**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Muchas veces me he sentido solo ya que mi familia no sacan de mi nada bueno, solo me sacan artas cosas malas, que soy rebelde, que mantengo saliendo, en fin todo lo mió es malo para ellos”.(ADHA17)

Por otra parte en el adolescentes tiende a originarse soledad cuando **hay personas que no brindan apoyo, ni ayuda** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hay gente con la que uno quiere estar con ellos y entonces en vez de apoyarlo a uno o ayudarlo les esta haciendo a uno es daño y es mejor como aislarse de ellos y estar solos.

Cuando estoy con unas personas que parece que me están acompañando y me doy cuenta de que están ahí como por estar,” (ADHA15)

En el adolescente se originó soledad cuando **tuvo un accidente y su padre lo regaña** como lo demuestra el siguiente relato:

“El momento mas doloroso en mi infancia y en el que me sentí mas solo fue cuando tuve un accidente, yo no lo hice intencionalmente, yo caí en un aljibe, tenia 6 años me estaba bañando en el patio, me cayo jabón en los ojos y comencé a andar y me caí, me raspe, me raje la cabeza y mi mamá me salvo de milagro, mi papá me regaña y casi me pega, pero como estaba muy mal no me hizo nada, ese día me sentí muy solo y eso me genero rabia, rencor”. (ADHA17)

En el adolescente se originó soledad cuando **tuvo un accidente y no tuvo el apoyo de su padre** como lo demuestra el siguiente relato:

“Cuando tenia 14 años en mi casa teníamos una moto, yo me accidente y me echaron toda la culpa a mi, cuando llegaron mis papás me miraron primero y

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

me dijeron que porque no había manejado bien y luego cuando mi papá vio la moto me dijo que lo mejor que me hubiera podido pasar era que estuviera muerto, y me echo un madrazo; ese fue uno de los momentos mas dolorosos en mi vida y en el cual me sentí muy solo ya que pensé que no podría esperar el apoyo de nadie mas, porque ni de mis papás lo tenia. (ADHA17)

Ademas el adolescente mencionó que se originó soledad **en un amigo cuando se sintio rechazado** como lo demuestra el siguiente relato:

“Un amigo cuando se sentía solo era porque se sentía rechazado ,despreciado, se sentía aislado; en su interior sentía como resentimiento; a mi no me ha pasado eso, yo tomo la soledad mas para reflexionar”. (ADHA17)

ADOLESCENTES MUJERES

En la adolescente se origina soledad **cuando esta aburrida y sus amigas no están** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento sola cuando estoy aburrida y mis amigas no están porque están con los novios”. (ADMA17)

En la adolescente se origina soledad **cuando no tiene con quien compartir sus tristezas y alegrías** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento sola cuando no tengo con quien compartir mis ideas, cuando no tengo un apoyo que me este ayudando y no tengo con quien compartir mis tristezas y mis alegrías”. (ADMA17)

En la adolescente se origina soledad **cuando existen derrotas**, como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es una forma de expresar diferentes sentimientos cuando te sientes mal por algo que te paso por una derrota te sientes solo ,y esa derrota te hace sentir triste, también cuando no estas con algo o con alguien que te produce esa confianza ”.(ADMA15)

En la adolescente se originó soledad **por inexistencia de hermanos** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me llegue a sentir sola cuando estaba en el año pasado en el curso que estaba antes y cuando a veces nos vamos de paseo con mis papás y pues están ellos dos y yo no tengo hermanos entonces me siento sola.”(ADMA16)

También en la adolescente se originó soledad cuando **no salieron las cosas con alguien como esperaba** como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“No me ha pasado nada malo digámoslo así, pero si una persona que quise demasiado y las cosas no salieron como yo quería y me he sentido un poco sola.” (ADMA17)

La adolescente mencionó que se originó soledad **en unos amigos porque eran incomprendidos por los papás** como lo demuestra el siguiente relato:
“Unos amigos que consumen drogas me decían que se sentían solos porque eran incomprendidos por los papás tratan de desahogarse por medio de esa manera consumiendo drogas se sienten bien porque me decían que así huían de los problemas” (ADMA15)

En la adolescente se originó soledad **por la ruptura de un noviazgo** como lo demuestra el siguiente relato:
“Ahora que no tengo novio estoy conmigo en mi cuarto organizando mis pensamientos y mis ideas. Idealizando mis metas con un novio viviría ocupada pensando en el y no me estaría entreteniendo y sin lugar a dudas es mejor estar solo que mal acompañado, porque los amigos no existe solo los compañeros que te ayudan a sentirse bien pero no a resolver tus conflictos.”(ADMA15)

En la adolescente se originó soledad **en la infancia, la cual la dedicaba a leer libros**, como lo demuestra el siguiente relato:
“En mi niñez no seguí una niñez de juego si no que lo dedicaba más a los libros, al principio fue duro permanecer sola porque me la pasaba llorando pero poco a poco me di cuenta que por medio de la soledad podía expresar muchas cosas, podía divertirme mas en vez de estar en grupo entonces empecé al leer libros como un medio para no sentirme en realidad sola yo no estaba sola, estaba con mi imaginación” (ADMA15)

En la adolescente se origina soledad **cuando quiere hacer los trabajos** como lo demuestra el siguiente relato:
“Mis compañeros me dicen que soy egoísta, que seria bueno que trabajara en equipo porque cuando dicen trabajos en grupo entonces yo siempre digo profe me puedo hacer sola entonces ellos sienten como que en parte los estoy rechazando entonces dicen que yo soy muy alejada de ellos que debería estar mas unida, entonces dicen que de que me sirve tener tantas capacidades si no lo trato de despertar en unión, yo se que ellos tienen la razón pero no busco echarme para atrás porque yo se que me voy a sentir incomoda porque siempre he estado acostumbrada a estar sola, a leer sola, estudiar sola porque voy a sentir que violan mi espacio” (ADMA15)

Además en la adolescente se origina soledad **cuando se encuentra en espacios ruidosos**, como lo demuestra el siguiente relato:

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Desde muy pequeña aprendí a estar en espacios callados solos y en mi casa mis papás como que se quieren pero peleaban mucho mis hermanos también peleaban entonces como que todo ese ruido me fastidiaba y yo encontraba todo lo contrario en la casa de mis abuelos entonces como que toda la tranquilidad que no existía en la casa de mis papás si existía en la casa de mis abuelos entonces yo me sentía mejor así y eso créame que es un gran problema porque yo muchas veces como a mi me gusta mucho estudiar entonces el problema del ruido, el problema de que uno ya esta acostumbrado a estar solo en un espacio callado de escuchar solo la respiración de uno es muy agradable porque ayuda a despejar la mente y todo pero cuando vienes a un colegio y estas con el ruido de todo lado lo estresa a uno y es horrible”
(ADMA15)

En la adolescente tiende a originarse soledad **cuando nadie la entiende** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me siento sola cuando nadie me entiende y no tengo la posibilidad de contarle mis problemas a alguien”. **(ADMA15)**

Así mismo en la adolescente tiende a originarse soledad **cuando no tiene una amiga** como lo demuestra el siguiente relato:

“Ahora me siento sola pero igual mi mamá me apoya pero no es lo mismo tener a mi mamá que a una amiga, para mi es muy importante tener una amiga, por eso me siento sola, tengo muchos conocidos pero no amigos” **(ADMA15)**

En las adolescentes se originó soledad cuando **falleció un ser querido** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Décimo lo considero el peor año de mi vida porque llevaba un año con mi novio y el se murió, llore muchísimo, y horrible fue una experiencia horrible, dure un mes sin venir a estudiar, sin hacer nada, no comía, me sentí muy sola en esos momentos lloraba mucho” **(ADMA15)**

“Una experiencia de soledad fue cuando vivi la muerte de mi padre, el tener que consolar a mi hermana sabiendo que yo estaba peor.” **(ADMA16)**

“Mi abuelo también se murió cuando estaba haciendo décimo y pues de nuevo fue muy duro afrontarlo porque yo tenia una buena relación con él, me quería mucho y ya el ver que no estaba me sentía muy sola a pesar de que estaba mi mamá me hacia falta mi abuelo” **(ADMA15)**

“Yo tuve experiencia de una compañera que se intento suicidar, se enveneno, luego se corto las venas, mi compañera decía que ella compartía mucho con el papá, el papá murió, el papá para ella era todo y sentirse sola sin ese apoyo

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

ella se sentía vacía por dentro entonces pensó en suicidarse y nos contaba que ella era muy débil” (ADMA15)

También en las adolescentes tiende a originarse soledad cuando **hay ausencia de las personas que quieren** como lo demuestra el siguiente relato:

“Existe la soledad mala cuando uno quiere estar acompañado y no lo puede estar porque esa persona se ha ido, por eso a mi no me gusta estar sola, no me gusta almorzar sola, ni desayunar sola” (ADMA15)

“La soledad para mi es que así uno este acompañado se puede sentir solo porque puede ser que uno sienta que falta la persona que uno quiere en la cual confiarle las cosas” (ADMA16)

En la adolescente tiende a originarse soledad cuando **se es cerrado y se quiere estar así**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Uno se siente solo porque uno quiere, yo no conseguía amigos porque era muy cerrada,,, si uno quiere abrir campo puede entrar gente a alegrarle la vida de uno”. (ADMA16)

En la adolescente tiende originarse soledad cuando **no se quiere aceptar, ni compartir con los demás** como lo demuestra el siguiente relato:

“Soledad no es el hecho de no estar con personas porque siempre se esta rodeada de gente, es mas bien cuando uno no quiere aceptar a la gente , ni compartir con ellos.” (ADMA16)

En la adolescente tiende a originarse soledad cuando **estuvo en embarazo** como lo demuestra el siguiente relato:

“Una experiencia fue cuando quede en embarazo que tenía mi hija conmigo, a mis amigas y algunos compañeros a mi lado, pero yo me sentía aun más sola.” (ADMA16)

También en la adolescente se originó soledad cuando **perdió sus amistades** como lo demuestra el siguiente relato:

“En años pasados tuve muchos amigas y amigos, muchos novios, amigovios, etc, etc,, malas o buenas compañías lo único que me interesaba era conocer la gente sin antes saber lo que eran capaces de hacer; en mi familia siempre he vivido una situación de incomprensión de irrespetos, etc. En fin la cosas no estaban tan mal, al terminar el año sin saber que es lo que estaba haciendo; poco a poco perdí mis amistades y a los que consideraba mis amigos terminaron siendo una vil fachada, me di cuenta que había cogido una fama de tercera lo cual me hizo quedar casi sin amistades, mis vacaciones aunque no paso nada malo me parecieron una verdadera tragedia sola.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Creo que ahora estoy bien pero no feliz porque aunque mejore en muchos aspectos de mi vida, quizás la amargura y la soledad en si me hicieron pasar de una mujer sonriente y siempre feliz a esto.

Quizás algo cierto que me dice mi madre ya que me empeoro mucha la situación en mi familia por la falta de confianza, los jóvenes creen que la felicidad esta en la calle y con sus amigos.” (ADMA15)

En la adolescente se originó soledad cuando **perdió el año escolar y perdió sus compañeros** como lo demuestra el siguiente relato:

“Me dio muy duro cuando perdí noveno grado porque se graduaron de educación básica mis compañeros que venían estudiando conmigo desde el preescolar, mi hermana también estudiaba con migo y comenzar con otros amigos fue muy difícil llegar a un nuevo salón sola lo empecé sola en el salón yo no era compinche de nadie hacia mis trabajos sola pase ese año en limpio con mención de honor” (ADMA15)

En las adolescentes se originó soledad cuando **se terminó la relación con su mejor amiga** como lo demuestra el siguiente relato:

“A mi me dio muy duro separarme de mi mejor amiga llevaba una relación de amistad de cuatro años con ella y lo mas difícil fue que ella sabia todo de mi y no le importo, a ella yo le confiaba cosas secretas mías y luego me entere que otra niña sabia todo lo que yo había dicho, me dio muy duro porque estaba sola en el salón, no tenia mas amigas” (ADMA15)

“Una vez me enoje con una amiga por un chisme que inventaron y pues me dolió mucho pues yo la apreciaba y los primeros días me sentía muy sola, pues yo compartía la mayor parte del día con ella y días después reflexione y me di cuenta de que no podía seguir con esa actitud pues no llegaría a ninguna parte, Salí adelante y ahora tengo muchos amigos y soy feliz.” (ADMA14)

En la adolescente se originó soledad cuando **sus amigas la ignoraron** como lo demuestra el siguiente relato:

“Para mi la soledad ha sido como lo peor para mi por lo menos no me gusta andar sola .un día en el colegio estaba con dos amigas y de un momento a otro ellas comenzaron a hablar solo entre ellas y a mi me ignoraron por completo. Ese día sentí que era el cero a la izquierda más grande que puede existir, la verdad eso no es lo peor después salieron y se fueron, me dejaron y no me volvi a hablar con ellas.” (ADMA16)

También en la adolescente se originó soledad cuando **no la escogieron como capitana de porras** como lo demuestra el siguiente relato:

“yo era entrenadora del grupo de porras y era muy estricta y no me escogieron como capitana, esto me puso triste porque me esforcé mucho para esto, me sentí muy sola” (ADMA15)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Por otra parte en las adolescentes se originó soledad cuando **Cambio de colegio** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Hace poco tiempo me cambie de colegio y como siempre me sentía muy sola. Aunque seguí en contacto con mis amigos me hacían mucha falta, la verdad es que no soy muy extrovertida y me sentía súper mal pero fui afianzándome con todos.” (ADMA13)

“Yo creo que cuando me sentí sola era por todos los cambios que ocurrieron en mi vida como la separación de mis papás, el cambio de colegio, vivir con mis primos” (ADMA16)

En la adolescente se originó soledad cuando **está deprimida**, como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad se da cuando uno esta deprimido, cuando tiene problemas, como cuando me sentí sola porque me entere que estaba embarazada me encerraba en mi cuarto a escuchar música, llorar” (ADMA16)

En la adolescente se originó soledad cuando **en su niñez su familia no estaba para jugar**, como lo demuestra el siguiente relato:

“Uno siempre se siente solo, cuando estaba pequeña mis papás tenían que trabajar, la empleada se iba y mi hermano se iba con sus amigos yo me sentía muy sola y era muy feo estar sentada escuchando música, viendo televisión en vez de estar jugando.” (ADMA15)

Además en la adolescente tiende a originarse soledad cuando **la sociedad desprecia a las personas** como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es cuando la sociedad desprecia a las personas y esto hace que se sientan solas”. (ADMA16)

ADOLESCENTES HOMBRES Y MUJERES

Por otra parte en los y las adolescentes tiende a originarse soledad cuando **se tienen problemas**, como lo demuestra el siguiente relato:

“La soledad es estar solo y eso es debido a los problemas, conflictos que posee en la sociedad, entonces decide como alejarse y cae en la soledad.” (ADHA16).

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“Cuando uno quiere estar solo es porque tiene algún problema, la soledad es mala porque para reflexionar uno no necesita estar solo ya que puede reflexionar con alguna persona que se encuentre a su lado, y no necesariamente solo” (ADHA17)

“Muchas veces la soledad es mala, pero es favorable cuando algunas personas tienen problemas y prefieren estar solas porque a veces sienten que no los van a poder entender” (ADMA15)

También en los y las adolescentes tiende a originarse soledad cuando **necesitan el apoyo de alguien** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Me siento sola cuando necesito el apoyo de alguien ó sea de algún ser querido y no se encuentra para poder contar las cosas”. (ADMA16)

“Yo me siento sola cuando no encuentro el apoyo de las personas que necesito para solucionar los problemas”. (ADMA15).

“Me siento solo cuando no tengo el apoyo de las personas que me rodean y no tengo a quien acudir ni nada”. (ADHA15)

En los y las adolescentes se originó soledad **por la separación de sus padres** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hace más o menos 5 años mi padre nos dejó. Se fue con una mujer que lleno mas sus expectativas que prefirió sobre nosotros su familia, en ese momento me sentí sola sentía un vacío en el corazón.” (ADHA15)

“Los momentos que me sentí mas sola fue el día de la separación de mis padres ya que ellos no nos dijeron que se iban a separar, ellos peleaban mucho, de noche yo miraba llorar mucho a mi mamá, un día mi papá llevo, tomo la maleta lloro y nos dijo que nos quería mucho y se fue” (ADMA15)

“Después de la separación de mis padres yo me sentí sola porque mi hermano era por su lado, mi mamá por su lado y yo me quedaba sola aquí en la casa,, mantenía sola sola,, cambie de colegio porque me estaba hiendo mal, yo pensaba en muchas cosas no sabia si irme a vivir con mi papá o quedarme con mi mamá o irme para Ibagué a vivir con una tía o irme de la casa”(ADMA15)

“Cuando yo tenia 6 años mis papás pelearon súper feo, el se fue para Bogota por una semana, eso fue lo peor, yo no me podía acordar de eso porque lloraba, eso me afecto mucho y aunque estaba físicamente con mi hermano

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

porque mi hermano lloraba mucho y yo lloraba al verlo así en el fondo yo creo que los dos nos sentíamos solos.” (ADMA15)

V. SIMBOLOS DE LA SOLEDAD (SBS)

En el dominio de la cultura humana, lo simbólico se incrusta tan insensiblemente en lo funcional y en lo natural que hay que hacer un notable esfuerzo por ponerlo en evidencia. Dicho en otras palabras, todo lo que tocamos y tratamos está impregnado de lo simbólico.

En esta categoría se incluye la simbología que, como Representaciones Sociales, poseen los y las adolescentes de Pitalito, sobre soledad. Para esto se tomo la información recolectada a partir del primer encuentro lúdico con los y las adolescentes : “Aproximación a los símbolos y experiencias de soledad”. Se indagó en los adolescente los registros simbólicos de las representaciones de los Adolescentes (mujeres y hombres) referentes a la soledad ya que estos facilitan la expresión de los y las adolescentes.

Para esta categoria se utilizó la técnica de dibujo con el fin de que los y las adolescentes represeten de manera proyectiva la soledad.

A continuacion se presentan los simbolos de la soledad de los y las adolescentes de Pitalito.

ADOLESCENTES HOMBRES

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con **una estrella** como lo demuestra el siguiente relato:

“El dibujo muestra una estrella porque estando en soledad uno puede representar éxitos al hacer uno las cosas pero en realidad su corazón esta llorando porque al ver que sus amigos están lejos esta triste, así tenga su éxito esta triste por estar solo”. (AHMA16)

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con **una persona y un sol** como lo demuestra el siguiente relato:

“Observamos a una persona sola y eso es debido a los problemas, conflictos que posee en la sociedad y entonces decide como alejarse y caen en la soledad y un sol que representa como la esperanza para salir de esa soledad” (ADHA16)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con una **persona en la oscuridad** como lo demuestra el siguiente relato:

“Tengo una persona en la oscuridad” (ADHA16)

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un hombre** como lo demuestra el siguiente relato:

“Dibuje un hombre” (ADHA15)

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un círculo dividido en dos partes una oscura y otra blanca** como lo demuestra el siguiente relato:

“Un círculo dividido en dos partes una oscura y otra blanca”. (ADHA17)

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con un **camino ancho y corto** como lo demuestra el siguiente dibujo:

“Yo hice un camino en el cual lo vemos ancho y corto” (ADHA17)

El adolescente tiende a simbolizar la soledad con **una persona sacando su brazo desde una parte del ojo** como lo demuestra el siguiente relato:

“Yo represente una personas que esta sacando su brazo desde la parte del ojo”. (ADHA15)

Los adolescentes tienden a simbolizar la soledad con **una barca en un lago solo** como lo demuestran los siguientes relatos:

“Básicamente hice una barca en la deriva en un lago que esta solo, y ya no se mueve y esta quieto por eso represento la soledad porque no hay nada, esta aislado de la sociedad y de todo”. (ADHA17)

“Un barco y esta navegando sin rumbo fijo” (ADHA15)

El adolescente tienden a simbolizar la soledad con **un libro y una tinta** como lo demuestra el siguiente relato:

“Represente un libro y la tinta para escribir”. (ADHA16)

ADOLESCENTES MUJERES

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con un **Boceto de un hombre atado, una lagrima, una puerta y un camino** como lo demuestra el siguiente relato :

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“He Hecho el boceto de un hombre que esta como atado, una lagrima, una puerta y un camino” (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **una niña rodeada de personas y una niña sola** como lo demuestra el siguiente relato :

“He representado la soledad en dos partes una niña rodeada de muchas personas y en la otra parte una niña sola” (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un hombre encarcelado llorando** como lo demuestra el siguiente relato:

“Represento a un hombre encarcelado llorando” (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **Dos caminos** como lo demuestra el siguiente relato:

“Dos caminos en uno una persona sentada y en el otro una persona de pie” (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un rostro con signo de interrogación, una nube, un corazón, una mano oscura y un cuerpo de una mujer despelucada** como lo demuestra el siguiente dibujo:

“Dibuje un rostro con un signo de interrogación porque para mi es un espacio en donde pienso mucho, dibuje una nubecita de distintas ideas que le vienen uno a la cabeza ya uno reflexionando una mas afondo, hice un corazón ya que la soledad es parte de nuestra vida espirititual, dibuje un mano que esta oscura porque esta oscura de la soledad porque digamos es la parte mala de la soledad ósea en lo que se puede convertir la soledad en si, hay un cuerpo de mujer toda despelucada porque la soledad tiene distintas ideas distintas posiciones sobre la vida”. (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con una **una mano, una niña y un camino** como lo demuestra el siguiente relato :

“Yo dibuje una mano, una niña y un camino”. (ADMA16)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con una **Persona con unas flechas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hice una persona con unas flechas” (ADMA17)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con una **niña con un interrogante y gente alrededor** como lo demuestra el siguiente relato :

“En este dibujo quiero representar la soledad dibuje una niña con un interrogante y gente alrededor”. (ADMA16)

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con una **vela con la llama pequeña** como lo demuestra el siguiente relato:

“Dibuje una vela con la llama pequeña y la llama esta pequeña porque cuando uno esta solo el animo de uno esta como así entonces por eso la vela con la llama pequeña” (ADMA13).

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un grupo de personas** como lo demuestra el siguiente relato:

“Yo quiero representar que muchas personas quieren hacerse en grupo y que se sienten muy bien estando en grupo y se sienten bien apoyados por los demás”. (ADMA15)

La adolescente tienden a simbolizar la soledad con **una cara como dividida en dos partes** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hice una cara como dividida en dos partes quiere decir que la soledad representa felicidad en una parte de la cara cuando la persona lo necesita; porque todo el mundo necesita en algún momento estar solo y en otra parte de la cara es tristeza porque cuando no se necesita es triste estar solo”. (ADMA15)

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **una persona sola** como lo demuestra el siguiente relato:

“Represento que en el mundo todos estamos solos nacemos, crecemos y nos morimos”. (ADMA16).

La adolescente tiende a simbolizar la soledad con **un cerebro que dice para recapacitar** como lo demuestra el siguiente relato :

“Dibuje un cerebro en el cual dice para recapacitar” (ADMA15)

ADOLESCENTES HOMBRES Y MUJERES

Los y las adolescentes tienden a simbolizar la soledad con **un desierto** como lo demuestra el siguiente relato:

“Hice un Desierto con un pájaro” esa es la soledad. (ADHA15)

“Haber mas o menos un dibujo del desierto, donde uno no encuentra nada, donde esta todo solo bueno en fin” (ADMA15).

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Los y las adolescentes tienden a simbolizar la soledad con **una persona alejada de las demás personas** como lo demuestran los siguientes relatos :
“Hice una persona alejada de las demás personas, ósea porque esta uno solo y pues eso representa que esta lejos de todo el mundo arrinconada como en un lugar lejano”. (ADMA14)

“Una persona alejada de las demás personas, la soledad representa que así hayan cosas a su alrededor una persona se siente sola”. (ADMA14)

“Pues en mi dibujo hay una persona que se encuentra pues un poco alejada de la sociedad”. (ADHA16)

“Una especie de ciudad como un pueblo o algo así lleno de mucha gente, hice una persona rodeada en un circulo y es que la soledad uno siente como que aunque haya mucha gente alrededor de uno se siente como alejado de ellos al mismo tiempo”.(ADHA15)

“Mi dibujo representa eso por lo menos aquí hay un grupo de niños pues ahí reunidos todos acompañados, aquí hay un persona sola que esta sola, triste. Mi dibujo representa eso por lo menos aquí hay un grupo de niños pues ahí reunidos todos acompañados, aquí hay un persona sola que esta sola, triste, alejada ósea que la gente que esta reunida es como la gente que no quieres estar con ella, como que la desprecia”. (ADMA16)

7.3 INTERPRETACIÓN: ESCLARECIMIENTO DE LOS TIPOS, CONTENIDOS Y GÉNESIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

Concluido el momento descriptivo, el cual consistió en la división del texto narrativo en fragmentos para organizar la información por categorías derivadas de las preguntas y objetivos de la investigación; se dio paso a la fase interpretativa o análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos de los y las adolescentes del municipio de Pitalito, y a su vez permitió la construcción de las tendencias acerca del significado de las representaciones sociales de soledad en cada categoría realizada.

De esta manera, a partir de la lectura continua de los relatos manifiestos durante la entrevista a profundidad y de los distintos talleres se organizó la información por medio de matrices comparativas organizadas por género. La búsqueda de patrones comunes, posibilitó proceder a la síntesis de los relatos obtenidos; y posteriormente a los patrones comunes encontrados se elaboraron las nuevas tendencias.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Cabe resaltar que el momento en el cual surge mayor intervención de las investigadoras con respecto a la interpretación, es cuando se realiza la hipótesis comprensiva o explicativa.

Finalmente, con el fin de lograr una mayor organización de la etapa interpretativa, se ha contenido la información en 4 cuadros, en donde se encuentran las categorías a excepción de las categorías símbolos ya que no existió la suficiente información para llevar a cabo el proceso interpretativo.

En el primer cuadro, se encontrarán cada una de las categorías descriptivas (señaladas con sus respectivos códigos y separadas por género), para una mejor comprensión de los patrones sobre la soledad, que surgieron durante el desarrollo de cada una de ellas; en el segundo cuadro, se observa las categorías, los patrones comunes y el surgimiento de una nueva tendencia de patrones comunes; en el tercer cuadro, se presentará las tendencias a través de un análisis que facilitó establecer relaciones entre ellas y por último el cuarto cuadro en el cual se buscó lograr una síntesis apropiada para el presente estudio.

A continuación se incluyen la respectiva presentación de los cuadros enunciados:

1) PATRONES COMUNES / CATEGORIA

MATRIZ 1. GENERO MASCULINO

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO MASCULINO	PATRON COMÚN
III Practicas de afrontamiento de soledad (PRTS)	Buscar ayuda	En soledad busca ayuda
	Disfrutar de un buen libro	Cuando esta en soledad disfruta de un buen libro
	Leer	Estando en soledad los adolescentes leen
	Enfrentar la vida solo	Estando en soledad enfrenta la vida solo
	Abrirse de las personas Prefieren Alejarse de las personas	En soledad los adolescentes prefieren alejarse de las personas
	Organizar su vida	En soledad organiza su vida
	hablar solo y hacer propósitos para la vida	Estando en soledad prefiere hablar solo y hacer propósitos para su vida
	Analizar sus errores	En soledad analiza sobre sus errores
	Darle puños a la pared	Estando en soledad le da puños a la pared
	Pensar sobre los actos que se han hecho Pensan	Los adolescentes en soledad piensan sobre sus actos.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Reflexionar	Estando en soledad los adolescentes eligen reflexionar
	Quedarse callados	Los adolescentes en soledad prefieren quedarse callados
	recapacitar por mis actos	En soledad los adolescentes recapacitan por sus actos

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO MASCULINO	PATRON COMÚN
IV Sentimientos de soledad (STS)	Sentir rechazo	En momentos de soledad siente rechazo
	Sentirse distanciado de las demás personas	En soledad se siente distanciado de las demás personas.
	Sentir que todo esta acabado	Estando en soledad siente que todo esta acabado
	Sentir rabia hacia el mismo y los demás	Estando en soledad siente rabia hacia el mismo y los demás
	Sienten vacio	Cuando estan solos se sienten vacíos
	Sienten tristeza	En soledad sienten tristeza

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO MASCULINO	PATRON COMÚN
VI. ORIGEN DE SOLEDAD (ORG)	Cuando quiere desahogar sus penas	Se siente solo cuando quiere desahogar sus penas
	Cuando esta sin plata	Se siente solo cuando esta sin plata
	Cuando desea que los demás no conozcan lo íntimo de su personalidad	Se siente solo cuando desea que los demás no conozcan lo íntimo de su personalidad
	Se originó soledad en la infancia, ya que no se integraba con los demás niños cuando en su infancia le pegaban mucho	Se sintieron solos cuando en su infancia les pegaban y no se integraba con los demás niños
	Cuando tuvo compañías mayores que lo llevaron al alcohol	Se sintió solo cuando tuvo compañías mayores que lo llevaron al alcohol
	Cuando los compañeros son distantes	Se siente solo cuando los compañeros son distantes
	Cuando necesita poner sus ideas claras	Se siente solo cuando necesita poner sus ideas claras
	Cuando no tienen con quien hablar	Se siente solo cuando no tienen con quien hablar
	Cuando lo ignoran se originó soledad en un amigo cuando se sintió rechazado	Los adolescentes se sienten solos cuando los ignoran y se sienten rechazados
	Cuando la familia le resalta las cosas malas que hace Se origina soledad cuando el padre le dice que	Los adolescentes se sienten solos cuando la familia les resalta lo malo que han hecho y su

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	se tiene que ir de la casa Cuando lo echaron de la casa	Padre desea que se vayan de la casa
	Cuando se tienen problemas	Los adolescentes se sienten solos cuando tienen problemas
	Por ausencia de la madre	Se sintió solo por la ausencia de su madre.
	Por la separación de sus padres	Los adolescentes se sintieron solos cuando experimentaron la separación de sus padres.
	Cuando extraña a una persona Necesitan el apoyo de alguien Cuando hay personas que no brindan apoyo, ni ayuda Tuvo un accidente y no tuvo el apoyo de su padre Tuvo un accidente y su padre lo regaña	Los adolescentes se sienten solos cuando extrañan a una persona y no tienen el apoyo de alguien

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO MASCULINO	PATRON COMÚN
I CREENCIAS DE SOLEDAD (CRS)	Reflexionar.	Creer que la soledad sirve para reflexionar.
	No es bueno estar solo, es necesario desahogarse con alguien.	No es bueno estar solo, es necesario desahogarse con alguien.
	Desestresarse y liberar la mente.	Estar solo es desestresarse y liberar la mente.
	Aburrimento que nos aparta de la realidad.	Es un aburrimento que nos aparta de la realidad.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

Lleva a filosofar	Lleva a filosofar
Se adapta a cualquier clase de sociedad.	La soledad se adapta a cualquier clase de sociedad.
Camino en la vida que todo el mundo lleva. La soledad es normal ya que con la globalización a nadie le importa el otro.	Es un camino en la vida que todo el mundo lleva y es normal ya que con la globalización a nadie le importa el otro.
Necesaria para crear una personalidad.	Es necesaria para crear la personalidad
Momento de autonomía	Es un momento de autonomía
Momento de amargura	Es un momento de amargura
Alejarse de la sociedad	Estar solo es alejarse de la sociedad
Enfermedad en la que uno concentra la tristeza.	Es una enfermedad en la que uno concentra la tristeza.
La soledad hace que las personas recurran a las drogas, el alcohol, el cigarrillo.	La soledad hace que las personas recurran a las drogas, el alcohol, el cigarrillo
Estado donde así este rodeado de gente se siente solo o sola.	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente solo o sola.
La soledad tiene que pasar para afrontar los problemas.	La soledad tiene que pasar para afrontar los problemas.
La soledad es sentirse rechazado.	La soledad es sentirse rechazado.
---Es un encuentro consigo mismo. La soledad la crea el ser humano por dentro	La soledad la crea el ser humano por dentro y permite un encuentro consigo mismo.
Puede ser positiva y destructiva.	La soledad puede ser positiva y destructiva.
Es no encontrar quien lo ayude.	La soledad es no encontrar quien lo ayude.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.	La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.
--	---	---

MATRIZ 1. GENERO FEMENINO

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO FEMENINO	PATRON COMÚN
III PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO DE SOLEDAD (PRTS)	Requerir de mucho esfuerzo y apoyo	En soledad requiere de mucho esfuerzo y apoyo
	No aceptar el concepto de otras personas	Cuando se está en soledad no acepta el concepto de otras personas
	No deprimirse totalmente	En soledad busca no deprimirse totalmente
	Alejarse de las personas para pensar	En soledad se aleja de las personas para pensar
	Pensar Pensar cosas que nunca se habia imaginado pensar	En soledad las adolescentes se ponen a pensar y piensan cosas que nunca se habian imaginado
	Pensar sobre las decisiones que se van a tomar	En soledad piensa sobre las decisiones que se van a tomar
	Escribir	En soledad prefiere escribir
	Distraerse con amigas	En soledad se distrae con amigas
	Cantar	Estando en soledad se pone a cantar

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Desesperarse cuando no se tiene a quien contar las cosas	En soledad se desespera cuando no se tiene a quien contar las cosas
	Meditar	En soledad se pone a meditar
	Lloran	Cuando están en soledad las adolescentes se ponen a llorar
	Realizar actividades deportivas	Cuando esta en soledad busca realizar actividades deportivas
	Bailar	En soledad se pone a bailar
	Escuchan música	En soledad las adolescentes escuchan música
	Leer	Estando en soledad las adolescentes leen
	Quedarse calladas	Las adolescentes en soledad prefieren quedarse calladas
	Recapacitar por mis actos	En soledad las adolescentes optan por recapacitar por sus actos
	Reflexionar	Las adolescentes eligen reflexionar

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO FEMENINO	PATRON COMÚN
IV SENTIMIENTOS DE SOLEDAD (STS)	Sentir estar desolada, desahuciada, incomprendida	En soledad se siente desolada, desahuciada, incomprendida
	Sentir alegría porque permite recordar hechos pasados	Cuando esta en soledad siente alegría porque permite recordar hechos pasados
	Sentirse sin amor	En soledad se siente sin amor
	Sentir tranquilidad	En soledad siente tranquilidad
	Sentir que nos embarga la tristeza y nos hace vulnerables ante la sociedad Sienten tristeza	En soledad sienten tristeza que nos hace vulnerables ante la sociedad
	Sienten vacío	Cuando estan solas se sienten vacías
	sentir como si se estuviera ahogando por dentro por no poder demostrar lo que siente	En soledad siente como si se estuviera ahogando por dentro por no poder demostrar lo que siente
	Sentir temor, miedo y rabia	Siente temor, miedo y rabia en soledad
	sentir angustia	Sola siente angustia
	En soledad siente desesperación	Estando en soledad siente desesperación
Se siente asfixiada por estar rodeada de gente.	Estando en soledad se siente asfixiada por estar rodeada de gente	

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Sienten desilusión	En soledad ellas sienten desilusion
	Siente claridad en sus pensamientos	En soledad siente claridad en sus pensamientos
	Siente depresión	En soledad siente depresion
	Siente que no tiene esperanzas	En soledad siente que no tiene esperanzas

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO FEMENINO	PATRON COMÚN
VI. ORIGEN DE SOLEDAD (ORG)	Cuando está aburrida y está sin las amigas.	Se siente sola cuando está aburrida y está sin las amigas
	Cuando perdió sus amistades Cuando perdió el año escolar y perdio sus compañeros Cuando no tiene una amiga Se termino la relación con su mejor amiga	Se sintieron solas cuando perdieron a sus amistades
	Cuando no tiene con quien compartir sus tristezas y alegrías	Se siente sola cuando no tiene con quien compartir sus tristezas y alegrias
	Cuando existen derrotas Cuando no salieron las cosas con alguien como esperaba	Se sienten solas cuando no salieron las cosas con alguien como esperaba y existen derrotas.
	Se origino en unos amigos porque eran incomprendidos por los papás	Por incomprensión de sus padres
	Por la ruptura de un noviazgo	Se sintió sola por la ruptura de un noviazgo

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	En la infancia, la cual la dedicaba a leer libros	Se sintió sola en la infancia, la cual la dedicaba a leer libros
	Cuando quiere hacer los trabajos sola	Se siente sola cuando quiere hacer los trabajos sola
	Cuando se encuentra en espacios ruidosos	Se siente sola cuando se encuentra en espacios ruidosos
	Cuando nadie la entiende	Se siente sola cuando nadie la entiende
	Falleció un ser querido	Se sintieron solas cuando falleció un ser querido
	Hay ausencia de las personas que quieren en su niñez su familia no estaba para jugar por inexistencia de hermanos	Las adolescentes se sienten solas cuando hay ausencia de las personas que quieren y de miembros de la familia
	No se quiere aceptar, ni compartir con los demás se es cerrado y se quiere estar así	Las adolescentes se sienten solas cuando no quieren compartir con los demás
	Sus amigas la ignoraron La sociedad desprecia a las personas	Las adolescentes se sienten solas cuando las ignoran y desprecian
	No la escogieron como capitana de porras	Se sintió sola cuando no la escogieron como capitana de porras
	Cambio de colegio	Se sintió sola cuando cambio de colegio
	Cuando está deprimida	Se siente sola cuando está deprimida
	Cuando se tienen problemas	Se sienten solas cuando tienen problemas

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Cuando necesitan el apoyo de alguien	Se sienten solas cuando necesitan el apoyo de alguien
	Por la separación de sus padres	Se sintieron solas por la separación de sus padres

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	TENDENCIAS POR GÉNERO FEMENINO	PATRON COMÚN
I CREENCIAS DE SOLEDAD (CRS)	La soledad es encontrarse en un lugar lejano y sentirse bien.	La soledad es encontrarse en un lugar lejano y sentirse bien.
	Parte oscura que esconde el hombre y que lo acaba.	La soledad es la parte oscura que esconde el hombre y lo acaba.
	Cuando una persona se aleja de las otras porque esta aburrida de ellas	La soledad es cuando una persona se aleja de las otras porque esta aburrida de ellas
	Estado de madurez personal.	La soledad es un estado de madurez personal.
	La soledad es divertirse y disfrutar de lo que uno hace.	La soledad es divertirse y disfrutar de lo que uno hace.
	La soledad es un silencio para despejar nuestra mente.	es un silencio para despejar nuestra mente
	Es un vacío espiritual	La soledad es un vacío espiritual
	La soledad nociva o excesiva nos causa daño.	La soledad nociva o excesiva nos causa daño.
	La soledad nos acompaña siempre y solo nosotros sabemos y sentimos.	La soledad nos acompaña siempre y solo nosotros sabemos y sentimos.
	La soledad tiene que pasar para afrontar los problemas.	La soledad tiene que pasar para afrontar los problemas.
La soledad es ausencia de compañía y es la	La soledad es ausencia de compañía, en	

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

posibilidad de construir ideas. Periodo en el que no hay contacto con otras personas	donde no hay contacto con otras personas y existe la posibilidad de construir ideas.
La soledad es no tener esperanzas	La soledad es no tener esperanzas
Uno siempre cuenta con alguien	En soledad uno siempre cuenta con alguien
Momento de inspiración.	La soledad es un momento de inspiración.
La soledad es no tener con quien divertirse	La soledad es no tener con quien divertirse.
Es no encontrar quien lo ayude.	es no encontrar quien lo ayude.
La soledad es un refugio para los desconsolados ya que en ella encuentran la solución.	La soledad es un refugio para los desconsolados ya que en ella encuentran la solución.
En algún momento se necesita alguien	Cuando se esta en soledad en algún momento se necesita alguien
La soledad es una necesidad Estar solos es necesario para sentirnos a gusto con nosotros mismos	La soledad es una necesidad para sentirnos a gusto con nosotros mismos.
Un amigo es la solución para la soledad	Las adolescentes creen que Un amigo es la solución para la soledad
La soledad es buena para pensar	Es buena para pensar
Hacer los trabajos sola Hacer las cosas por uno mismo	En soledad prefiere hacer los trabajos y las cosas por si misma
En soledad disfruta la victoria sin ayuda de nadie	En soledad disfruta la victoria sin ayuda de nadie
Estado donde así este rodeado de gente se siente sola.	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente sola.
La soledad es sentirse rechazado.	Es sentirse rechazado.
Es un encuentro consigo mismo.	Es un encuentro consigo mismo.
Puede ser positiva y destructiva.	La soledad puede ser positiva y destructiva.
La soledad la crea el ser humano por dentro.	La soledad la crea el ser humano por dentro.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.	La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.
--	---	---

2) TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES/ CATEGORIAS

MATRIZ 2. GENERO MASCULINO

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
III PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO DE SOLEDAD (PRTS)	En soledad busca ayuda	En soledad busca ayuda.
	Cuando está en soledad disfruta de un buen libro Estando en soledad los adolescentes leen.	Estando en soledad los adolescentes realizan actividades de carácter intelectual
	Estando en soledad enfrenta la vida solo. Estando en soledad prefiere hablar solo y hacer propositos para su vida.	En soledad los adolescentes afrontan su vida solos.
	En soledad organiza su vida.	En soledad los adolescentes organizan su vida.
	En soledad los adolescentes prefieren alejarse de las personas	En soledad los adolescentes prefieren no interactuar con las demás personas por lo tanto se alejan de ellas
	Estando en soledad le da puños a la pared	Estando en soledad presenta conductas agresivas
	Los adolescentes en soledad piensan sobre sus	En soledad los adolescentes racionalizan sobre

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	actos En soledad analiza sobre sus errores Estando en soledad los adolescentes eligen reflexionar En soledad los adolescentes recapacitan por sus actos	sus actos.
	Los adolescentes en soledad prefieren quedarse callados	Los adolescentes en soledad prefieren no comunicarse verbalmente

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
IV Sentimientos de soledad (STS)	En momentos de soledad siente rechazo En soledad se siente distanciado de las demas personas	En momentos de soledad los adolescentes se sienten rechazados por las personas
	Estando en soledad siente que todo esta acabado	Estando en soledad siente que todo ha finalizado
	Siente rabia hacia el mismo y los demás.	Estando en soledad siente rabia hacia si mismo y la generaliza hacia las otras personas
	Sienten vacío	Estando en soledad Sienten vacio
	Sienten tristeza	En soledad Sienten tristeza

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
VI. ORIGEN DE SOLEDAD (ORG)	Se siente solo cuando quiere desahogar sus penas. Se siente solo cuando necesita poner sus ideas claras	Los adolescentes se sienten solos cuando quieren tranquilizarse desahogando sus penas y aclarando sus ideas
	Se siente solo cuando esta sin plata	La soledad se origina cuando no se encuentra bien economicamente
	Se siente solo cuando desea que los demás no conozcan lo íntimo de su personalidad	Se siente solo cuando desea que los demás no conozcan aspectos de su personalidad
	Los adolescentes se sienten solos cuando tienen problemas Se siente solo cuando tuvo compañías mayores que lo llevaron al alcohol	La soledad se origina en los adolescentes cuando tienen problemas
	Se siente solo cuando no tienen con quien hablar	Se siente solo cuando no tienen con quien comunicarse verbalmente
	Se siente solo cuando los compañeros son distantes.	Se siente solo cuando los compañeros son distantes.
	Los adolescentes se sintieron solos cuando experimentaron la separacion de sus padres	Los adolescentes se sintieron solos cuando experimentaron la ruptura sentimental de sus padres

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Se sintieron solos cuando en su infancia les pegaban y no se integraba con los demás niños	Los adolescentes se sintieron solos en su infancia cuando les pegaban y no se integraban con los demás niños
	Los adolescentes se sienten solos cuando extrañan a una persona y no tienen el apoyo de alguien Se sintio solo por la ausencia de su madre	La soledad se origina en los adolescentes cuando extrañan a una persona importante para ellos y no encuentran apoyo
	Los adolescentes se sienten solos cuando las familias les resaltan lo malo que han hecho y su padre desea que se vaya de la casa.	La soledad se origina en los adolescentes cuando tienen conflictos familiares.

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRONES COMUNES	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
I CREENCIAS DE SOLEDAD (CRS)	Creer que la soledad sirve para reflexionar. Estar solo es desestresarse y liberar la mente lleva a filosofar	Los adolescentes creen que la soledad sirve para realizar actividades de indole intelectual
	No es bueno estar solo, es necesario desahogarse con alguien.	No es bueno estar solo ya que es preciso estar con alguien para descargar sus emociones.
	Es un aburrimiento que nos aparta de la realidad. Estar solo es alejarse de la sociedad	Los adolescentes creen que la soledad es aburrimiento porque los aleja de la realidad y la sociedad
	Es una enfermedad en la que uno concentra la tristeza.	La soledad es una enfermedad en la que se encuentran sentimientos negativos como la

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Es un momento de amargura	tristeza y la amargura
	La soledad se adapta a cualquier clase de sociedad.	La soledad se presenta en todas las clases sociales
	Es un camino en la vida que todo el mundo lleva y es normal ya que con la globalizacion a nadie le importa el otro La soledad tiene que pasar para afrontar los problemas	Para los adolescentes la soledad es normal ya que en la actualidad nadie se interesa por el bienestar de los demás por lo tanto tiene que pasar para poder afrontar los problemas
	Es un momento de autonomia La soledad la crea el ser humano por dentro y es un encuentro consigo mismo. Es necesaria para crear la personalidad	La soledad es un momento autónomo, que permite un encuentro consigo mismo, por ello es inevitable para la construcción de su personalidad
	La soledad hace que las personas recurran a las drogas, el alcohol, el cigarrillo. La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.	Creer que la soledad hace que las personas recurran al consumo de sustancias psicoactivas y de adicción como, el alcohol, el cigarrillo y busquen soluciones que atentan contra su integridad como el suicidio.
	La soledad es sentirse rechazado. La soledad es no encontrar quien lo ayude	Los adolescentes creen que en soledad se sienten rechazados por lo tanto no tienen quien los ayude
	La soledad puede ser positiva y destructiva.	La soledad puede ser positiva y destructiva.
	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente solo.	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente solo.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

MATRIZ 2. GENERO FEMENINO

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
III PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO DE SOLEDAD (PRTS)	En soledad requiere de mucho esfuerzo y apoyo	En soledad requiere de esfuerzo y apoyo
	En soledad busca no deprimirse	En soledad busca no deprimirse
	En soledad se aleja de las personas para pensar En soledad los y las adolescentes se ponen a pensar y piensan cosas que nunca se habian imaginado En soledad piensa sobre las decisiones que se van a tomar En soledad las adolescentes optan por recapacitar por sus actos Las adolescentes eligen reflexionar En soledad se pone a meditar	En soledad a las adolescentes les gusta alejarse de las personas para realizar actividades que implican racionalización de sus actos
	Estando en soledad se pone a cantar En soledad se pone a bailar En soledad las adolescentes escuchan musica En soledad se distrae con amigas	En soledad las adolescentes realizan actividades lúdicas
	En soledad prefiere escribir Estando en soledad las adolescentes leen	En soledad prefieren realizar actividades de carácter intelectual
	Cuando esta en soledad busca realizar actividades deportivas	Cuando esta en soledad busca realizar actividades deportivas
	Las adolescentes en soledad prefieren quedarse	Las adolescentes en soledad prefieren no

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	calladas	comunicarse verbalmente con las demás personas
	Cuando están en soledad las adolescentes se ponen a llorar	Cuando están en soledad las adolescentes externalizan sus estados emocionales mediante el llanto
	En soledad se desespera cuando no se tiene a quien contar las cosas	En soledad se desespera al no tener personas con las cuales pueda comunicarse

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
IV SENTIMIENTOS DE SOLEDAD (STS)	En soledad se siente desolada, desahuciada, incomprendida En soledad se siente sin amor	Cuando las adolescentes experimentan soledad se desencadenan sentimientos de desolacion, incomprension y desamor que les afectan negativamente su estabilidad emocional
	En soledad sienten tristeza que nos hace vulnerables ante la sociedad En soledad siente depresion	En soledad vivencian estados emocionales de tristeza y depresion que las debilita y las vuelve frágiles ante la sociedad
	En soledad ellas sienten desilusion En soledad siente que no tiene esperanzas	En soledad las adolescentes sienten desilusion y desesperanza
	Cuando están solas se sienten vacías	las adolescentes se sienten vacías

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>Cuando esta en soledad siente alegría porque permite recordar hechos pasados</p> <p>En soledad siente tranquilidad</p> <p>En soledad siente claridad en sus pensamientos</p>	<p>Las adolescentes cuando estan en soledad experimentan sentimientos gratificantes de alegría, tranquilidad y claridad en sus pensamientos</p>
	<p>Sola siente angustia</p> <p>Estando en soledad siente desesperación</p> <p>Siente temor, miedo y rabia</p>	<p>En soledad las adolescentes tienen sentimientos de angustia, miedo y rabia que no les permite estar tanquillas consigo mismas ni con los demas</p>
	<p>En soledad siente como si se estuviera ahogando por dentro por no poder demostrar lo que siente</p>	<p>En soledad siente como si se estuviera ahogando por no poder demostrar sus sentimientos</p>
	<p>Estando en soledad se siente asfixiada por estar rodeada de gente</p>	<p>Estando en soledad se siente asfixiada por estar rodeada de gente</p>

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRON COMÚN	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
VI. ORIGEN DE SOLEDAD (ORG)	<p>Se siente sola cuando está aburrída y están sin las amigas.</p> <p>Las adolescentes se sienten solas cuando hay ausencia de las personas que quieren y de miembros de la familia.</p>	<p>La soledad se origina cuando las adolescentes estan sin las amigas y se encuentran ausentes las personas que quieren.</p>
	<p>Se sintieron solas cuando perdieron a sus amistades</p>	<p>La soledad se originó cuando perdieron a sus amistades.</p>

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Se sintieron solas cuando falleció un ser querido.	La soledad se originó en las adolescentes cuando falleció un ser afectivamente importante para ellas.
	Se siente sola cuando no tiene con quien compartir sus tristezas y alegrías	La soledad se origina cuando no tiene con quien compartir sus emociones como la tristeza y la alegría
	Se sienten solas cuando no salieron las cosas como esperaba y existen derrotas. Se sintio sola cuando no la escogieron como capitana de porras	La soledad se originó cuando no se realiza lo que desean por lo cual existen derrotas.
	Se sintio sola por la ruptura de un noviazgo	se originó soledad por la ruptura de un noviazgo
	Se sintio sola en la infancia, la cual la dedicaba a leer libros	se originó soledad en la infancia, la cual la dedicaba a la lectura
	Se siente sola cuando quiere hacer los trabajos sola Las adolescentes se sienten solas cuando no quieren compartir con los demas	En las adolescentes se origina soledad cuando no quieren compartir con los demás.
	Se siente sola cuando se encuentra en espacios ruidosos	Se origina soledad cuando se encuentra en espacios que son molestos auditivamente
	Se siente sola cuando nadie la entiende Por incomprension de sus padres	La soledad se origina cuando hay incomprension de sus padres y de las demas personas

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	Las adolescentes se sienten solas cuando las ignoran y desprecian	La soledad se origina en las adolescentes cuando no las tienen en cuenta ya que las ignoran y desprecian
	Se sintio sola cuando Cambio de colegio	Se originó soledad cuando cambio de colegio
	Se sienten solas cuando tienen problemas	La soledad se origina en las adolescentes cuando tienen problemas.
	Se siente sola cuando está deprimida.	La soledad se origina cuando se altera su afecto produciendo depresión
	Se sienten solas cuando necesitan el apoyo de alguien	La soledad se origina en las adolescentes cuando necesitan personas que las apoyen
	Se sintieron solas por la separación de sus padres	se originó soledad en las adolescentes por la separación sentimental de sus padres

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	PATRONES COMUNES	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES
I CREENCIAS DE SOLEDAD (CRS)	La soledad es encontrarse en un lugar lejano y sentirse bien. es buena para pensar La soledad es divertirse y disfrutar de lo que uno hace. Un silencio para despejar nuestra mente La soledad es un momento de inspiración	Las adolescentes creen que la soledad es buena porque se sienten bien, se divierten y disfrutan realizando actividades que les implica racionalización
	La soledad nociva o excesiva nos causa daño. La soledad es la parte oscura que esconde el hombre y lo acaba. La soledad es no tener esperanzas	Las adolescentes piensan que existe una soledad nociva que desestabiliza y deteriora a las personas llevándolas a perder las esperanzas
	La soledad es cuando una persona se aleja de las otras porque esta aburrida de ellas	Es cuando una persona se aleja porque se siente aburrida de las personas con las que se encuentra
	La soledad es un estado de madurez personal.	Las adolescentes creen que es un estado de madurez personal.
	La soledad es un vacío espiritual	soledad es un vacío espiritual
	La soledad nos acompaña siempre y solo nosotros sabemos y sentimos.	La soledad es una compañía la cual es vivida singularmente
	La soledad es ausencia de compañía, en donde no hay contacto con otras personas y existe la posibilidad de construir ideas. La soledad puede ser positiva y destructiva La soledad es no tener con quien divertirse Es no encontrar quien lo ayude. Es sentirse rechazado.	Las adolescentes creen que soledad puede ser destructiva y positiva cuando a pesar de que se encuentran en un estado no deseado en el que se sienten rechazados por las personas que quieren para divertirse y para que las ayuden pueden realizar un proceso de construcción de ideas

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	La soledad es un refugio para los desconsolados ya que en ella encuentran la solución.	La soledad les brinda protección a las personas que se encuentran afligidos.
	Cuando se esta en soledad en algún momento se necesita alguien En soledad Uno siempre cuenta con alguien Un amigo es la solución para la soledad	Las adolescentes creen que un amigo es la solución para esa soledad
	En soledad cree que puede hacer los trabajos y las cosas por si misma En soledad disfruta la victoria sin ayuda de nadie	Cree que en soledad puede disfrutar de las actividades que realiza por si misma
	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente sola.	La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se siente sola.
	Es un encuentro consigo mismo. La soledad es una necesidad para sentirnos a gusto con nosotros mismos La soledad la crea el ser humano por dentro	La soledad la crea el ser humano por dentro y es una necesidad para sentirnos a gusto consigo mismos
	La soledad invita a buscar soluciones como el suicidio.	La soledad invita a soluciones en la cuales se atente contra la integridad de las personas como el suicidio.

3) RELACION DE TENDENCIAS ENTRE CATEGORIAS

RELACION ENTRE CREENCIAS, SENTIMIENTOS, ORIGEN Y PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO.

CATEGORÍAS DESCRIPTIVAS	TENDENCIAS DE PATRONES COMUNES	RELACIONES
<p>CREENCIAS, SENTIMIENTOS, ORIGEN, PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En soledad se desespera al no tener personas con las cuales pueda comunicarse -La soledad se origina cuando las adolescentes estan sin las amigas y se encuentran ausentes las personas que quieren -se origino soledad por la ruptura de un noviazgo -Se origino soledad cuando Cambio de colegio -La soledad se origino cuando perdieron a sus amistades -La soledad se origino cuando fallecio un ser afectivamente importante para ellas -La soledad se origina cuando no tiene con quien compartir sus emociones como la tristeza y alegria -La soledad es el estado donde así este rodeado de gente se sienten solas y solos - En soledad las adolescentes tienen sentimientos de angustia, miedo y rabia que no les permite estar tranquilos consigo mismos ni con los demas La soledad se origina en los adolescentes cuando extrañan a una persona importante para ellos y no encuentran apoyo. -En soledad siente como si se estuviera 	<p>Para los y las adolescentes los vínculos afectivos son de vital importancia, en la medida en que se van desvinculando de sus padres, las relaciones con los compañeros van ganando importancia, intensidad y estabilidad, de tal forma que el grupo de iguales va a pasar a constituir un contexto de socialización preferente y una importante fuente de apoyo, en la cual confirman su deseo de ser aceptados socialmente, queridos y necesitados por los otros con los cuales consolida un apego esencial para el desarrollo emocional y afectivo.</p> <p>En los y las adolescentes se conforma una serie de expectativas relacionadas con la posibilidad de confiar y depender de otras personas significativas en el mundo social, no obstante los padres continuarán actuando como “figuras de apego de reserva” en caso de enfermedad,</p>

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>ahogando por no poder demostrar sus sentimientos Se sintio solo por la ausencia de su madre. Los adolescentes se sintieron solos cuando experimentaron la ruptura sentimental de sus padres En soledad requiere de esfuerzo y apoyo La soledad se origina en las adolescentes cuando necesitan el apoyo de alguien -Estando en soledad se siente asfixiada por estar rodeada de gente Se sienten solos cuando no tienen con quien comunicarse verbalmente - Se siente solo cuando los compañeros son distantes Los adolescentes se sintieron solos en su infancia cuando les pegaban y no se integraban con los demás niños -Soledad se origina en los adolescentes cuando tienen conflictos familiares. - En soledad busca ayuda - No es bueno estar solo ya que es preciso estar con alguien para descargar sus emociones</p>	<p>emergencia o dificultades, mientras que los pares empiezan a consolidarse como figuras de apego remplazando a los padres en muchas de sus funciones.</p> <p>De esta manera, cuando ocurren cambios en las vidas de los adolescentes, en los cuales ya no se encuentran con los vínculos afectivos que desean para que los apoyen en la satisfacción de sus necesidades, se genera inestabilidad ya que a pesar de estar rodeados de personas no tienen a las que desean encontrar y por lo tanto sienten soledad, la situación empeora cuando el vínculo entre padres y adolescentes es muy pobre o inexistente ya que son precisamente ellos la reserva ante eventos en donde el adolescente no encuentra mas solución. Por ello mismo, sus pares y las relaciones intimas son sustancialmente importantes ya que les significan aceptación social y se constituyen en ejes centrales de apoyo y compañía en cada momento de sus vidas.</p>
--	--	---

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

<p>CREENCIAS, SENTIMIENTOS, ORIGEN, PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO</p>	<p>-Cuando las adolescentes experimentan soledad se desencadenan sentimientos de desolación, incomprension y desamor que les afectan negativamente su estabilidad emocional</p> <p>-La soledad se origina cuando se altera su afecto produciendo depresion.</p> <p>-En soledad vivencian estados emocionales de tristeza y depresion que las debilita y las vuelve frágiles ante la sociedad</p> <p>- Cuando estan en soledad externalizan sus estados emocionales mediante el llanto</p> <p>La soledad se origina en las adolescentes cuando no las tienen en cuenta ya que las ignoran y desprecian</p> <p>En momentos de soledad los adolescentes se sienten rechazados por las personas</p> <p>En soledad sienten tristeza</p> <p>-La soledad se origina cuando no salieron las cosas como esperaba y existen derrotas.</p> <p>Las adolescentes piensan que existe una soledad nociva que desestabiliza y deteriora a las personas llevandolas a perder las esperanzas</p> <p>Las adolescentes creen que un amigo es la solucion para esa soledad</p> <p>- La soledad invita a soluciones en la cuales se atente contra la integridad de las personas como el suicidio.</p> <p>-La soledad se origina cuando hay</p>	<p>La soledad desencadena en los y las adolescentes sentimientos desagradables, convirtiendose en una incapacidad para manejar las situaciones angustiantes, produciendo alteraciones en su estado emocional ante la imposibilidad para poder resolver sus problemáticas a nivel afectivo, social, económico lo cual los lleva a sumergirse en la desesperanza teniendo así expectativas negativas generalizadas sobre lo que les sucede.</p> <p>Esto los lleva a que perciban que la responsabilidad de los fracasos es de los demás, y ellos se consideran victimas de la incomprensión adulta en donde el foco de atencion son ellos mismos, se interesan primordialmente por la forma como ellos creen ser, pudiendo ser demasiado intolerantes al hacer juicios libres sobre lo correcto y lo equivocado, lo bueno y lo malo, dificultandoseles así, la posibilidad de renunciar a una visión egocéntrica y omnipotente que relativiza los conocimientos y valores acerca del mundo en donde ellos ya no podrán cambiar todo a su antojo.</p>
--	--	--

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>incomprension de sus padres y de las demas personas</p> <ul style="list-style-type: none"> -La soledad se origina en las adolescentes cuando tienen problemas. -En soledad las adolescentes sienten desilusion y desesperanza -sienten vacío -La soledad puede ser positiva y destructiva. -Los adolescentes creen que la soledad es aburrimiento porque los aleja de la realidad y la sociedad. -La soledad es una enfermedad en la que se encuentran sentimientos negativos como la tristeza y la amargura. -Estando en soledad siente que todo ha finalizado. -Creen que la soledad hace que las personas recurran al consumo de sustancias psicoactivas y de adiccion como, el alcohol, el cigarrillo y busquen soluciones que atentan contra su integridad como el suicidio. -La soledad se origina en los adolescentes cuando tienen problemas. -Estando en soledad presenta conductas agresivas -La soledad se origina cuando no se encuentra bien economicamente. <p>prefieren no interactuar con las demas personas por lo tanto se alejan de ellas</p>	<p>Estas vivencias de tonalidad desagradable los conduce a visualizar elecciones perjudiciales para su integridad física y psicológica como el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas, que se constituyen en conductas autodestructivas, siendo éstas utilizadas como un mecanismo de defensa.</p> <p>De esta manera, no se encuentran tranquilos consigo mismos ni con los demás, dificultando el poder expresar sus sentimientos, afectando sus relaciones interpersonales y el poder tomar decisiones.</p>
--	--	---

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

<p>ORIGEN, PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO, SENTIMIENTOS, CREENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En soledad les gusta alejarse de las personas para realizar actividades que implican racionalizacion de sus actos - cuando estan en soledad experimentan sentimientos gratificantes de alegria, tranquilidad y claridad en sus pensamientos - creen que la soledad es buena porque se sienten bien, se divierten y disfrutan ralizando actividades que les implica racionalizacion - es cuando una persona se aleja porque se siente aburrída de las personas con las que se encuentra cree que en soledad puede disfrutar de las actividades que realiza por si misma es un estado de madurez personal. En soledad realizan actividades ludicas - En soledad prefieren realizar actividades de carácter intelectual -en soledad busca realizar actividades deportivas cuando quieren tranquilizarse desahogando sus penas y aclarando sus ideas. En soledad organizan su vida En soledad afrontan su vida solos Se siente solo cuando desea que los demás no conozcan aspectos de su personalidad 	<p>Los y las adolescentes conciben la soledad, como una experiencia positiva que puede ser aprovechada para realizar actividades que les permiten tener claridad en sus pensamientos, ya que el sentimiento existencial se hace patente constantemente, pues se encuentran en búsqueda del sentido que tiene su propia existencia y su relación con todo lo que los rodea.</p> <p>Por ello, continuamente se interrogan sobre todo lo que les sucede, como una forma de recobrar la noción de su identidad; lo cual les significa saber quiénes son y cómo encajan en el resto de la sociedad, por esta razón prefieren recurrir a actividades de carácter intelectual, artísticas y deportivas como una forma de expresion de su soledad, constituyendo así, en una soledad buscada en la que existe el deseo propio de estar solos, en donde descubren un espacio enriquecedor de análisis y crecimiento personal que les permite relajarse y evaluarse así mismos.</p> <p>Es así como ésta soledad les brinda la oportunidad de experimentar</p>
--	--	---

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

		<p>sentimientos gratificantes que contribuyen en su bienestar emocional y afectivo, lo cual hace que esten a gusto consigo mismos y encuentren en la soledad una opción válida de aprendizaje personal para poder planear y elegir lo más conveniente para el futuro de sus vidas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -La soledad la crea el ser humano por dentro y es una necesidad para sentirnos a gusto consigo mismos - La soledad es una compañía la cual es vivida singularmente - Se origino soledad en la infancia, la cual la dedicaba a la lectura - se origina soledad cuando se encuentra en espacios que son molestos auditivamente - La soledad les brinda protección a las personas que se encuentran afligidos -La soledad es un momento autonomo, que permite un encuentro consigo mismo, por ello es inevitable para la construccion de su personalidad -Es un camino en la vida que todo el mundo lleva, que es normal ya que con la globalizacion a nadie le importa el otro y que tiene que pasar para afrontar los problemas 	<p>Los y las adolescentes consideran que la soledad es ineludible, ya que hace parte de la existencia humana como una dimensión de la vida con la que todos nacen y en esta medida, no puede negarse, desconocerse, ni dejar de ser experimentada alguna vez, pues las exigencias sociales tambien han influenciado para que ésta se presente y por ello, es un momento para descubrirse a sí mismo más íntimamente y poderla vivenciar en toda su plenitud y significado, como una experiencia que contribuye a la construccion de su personalidad</p>

MATRIZ 4 SINTESIS.

CATEGORIAS	RELACION ENTRE TENDENCIA/ CATEGORIAS	SINTESIS
<p>CREENCIAS, SENTIMIENTOS, ORIGEN, PRACTICAS DE AFRONTAMIENTO</p>	<p>-Para los y las adolescentes los vinculos afectivos son de vital importancia, en la medida en que se van desvinculando de sus padres, las relaciones con los compañeros van ganando importancia, intensidad y estabilidad, de tal forma que el grupo de iguales va a pasar a constituir un contexto de socialización preferente y una importante fuente de apoyo en la cual confirman su deseo de ser aceptados socialmente, queridos y necesitados por los otros con los cuales consolida un apego esencial para el desarrollo emocional y afectivo.</p> <p>En los y las adolescentes se conforman una serie de expectativas relacionadas con la posibilidad de confiar y depender de otras personas significativas en el mundo social, no obstante los padres continuarán actuando como “figuras de apego de reserva” en caso de enfermedad, emergencia o dificultades mientras que los pares empiezan a consolidarse como figuras de apego remplazando a los padres en muchas de sus funciones.</p>	<p>La soledad para los y las adolescentes se constituye en una experiencia ineludible para su existencia, pues se encuentran en búsqueda de su identidad en donde deben saber quienes son y cómo encajan en el resto de la sociedad.</p> <p>De esta manera, se ven enfrentados a situaciones que les genera crisis e inestabilidad, ya que carecen de una sólida autonomía y tienen confusión de roles, lo cual significa que no saben cuál es su lugar en la sociedad y en el mundo.</p> <p>Por ello, se les dificulta el poder asimilar y resolver de manera adecuada, sus conflictos y problemáticas en los cuales sienten malestar, pues al encontrarse ausentes o ante la pérdida de sus vínculos afectivos tienen falencias emocionales, afectivas, sociales que los lleva a experimentar una soledad existencial, en donde tienen expectativas negativas de su realidad, sumergiéndose en la desesperanza y percibiéndose víctimas de la incomprensión adulta, ya que se les dificulta el renunciar a</p>

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>De esta manera cuando ocurren cambios en las vidas de los adolescentes en los cuales ya no se encuentran con los vínculos afectivos que desean para que los apoyen en la satisfacción de sus necesidades les genera inestabilidad ya que a pesar de estar rodeados de personas no tienen a las que desean encontrar y por lo tanto sienten soledad, la situación empeora cuando el vínculo entre padres y adolescentes es muy pobre o inexistente ya que son precisamente ellos la reserva ante eventos en donde el adolescente no encuentra más solución.</p> <p>por ello mismo sus pares y las relaciones íntimas son sustancialmente importantes ya que les significan aceptación social y se constituyen en ejes centrales de apoyo y compañía en cada momento de sus vidas.</p> <p>- La soledad desencadena en los y las adolescentes sentimientos desagradables, la cual se convierte en una incapacidad para manejar las situaciones angustiantes, produciendo alteraciones en su estado emocional ante la imposibilidad para poder resolver sus problemáticas a nivel afectivo, social, económico lo cual los lleva a sumergirse en la desesperanza teniendo así</p>	<p>una visión egocéntrica.</p> <p>Son estas situaciones en las que su yo se encuentra tan indefinido o inestable, que pueden visualizar elecciones autodestructivas como el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas, por ello mismo, en esas circunstancias sus pares y las relaciones íntimas son esencialmente importantes, ya que se constituyen en ejes centrales de aceptación, apoyo y compañía.</p> <p>Pero en esta búsqueda de identidad es que también tienen momentos en los cuales sienten la necesidad de estar solos, pues el sentimiento existencial es necesario para encontrar el sentido que tiene su propia existencia y su relación con todo lo que los rodea, de esta manera la soledad puede también ser aprovechada como una posibilidad de creación, de aceptación de su naturaleza solitaria y de adquisición de una fortaleza que infunde sensibilidad y conciencia de sí mismos, encontrando así en soledad una opción válida de aprendizaje personal para la proyección del futuro de sus vidas.</p>
--	---	--

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>expectativas negativas generalizadas sobre lo que les sucede.</p> <p>Esto los lleva a que perciban que la responsabilidad de los fracasos es de los demas y ellos se consideren victimas de la incompreension adulta en donde el foco de atencion son ellos mismos, se interesan primordialmente por la forma como ellos creen ser, pueden ser demasiado intolerantes al hacer juicios libres sobre lo correcto y lo equivocado, lo bueno y lo malo, dificultandoseles asi la posibilidad de renunciar a una visión egocéntrica y omnipotente que relativiza los conocimientos y valores acerca del mundo en donde ellos ya no podrán cambiar todo a su antojo.</p> <p>Estas vivencias de tonalidad desagradables los conduce a visualizar elecciones perjudiciales para su integridad física y psicológica como el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas que se constituyen en conductas autodestructivas, siendo estas utilizadas como un mecanismo de defensa.</p> <p>De esta manera no se encuentran tranquilos consigo mismos ni con los demas dificultandoseles el poder expresar sus</p>	
--	---	--

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>sentimientos, afectandoseles sus relaciones interpersonales y el poder tomar decisiones.</p> <p>- Los y las adolescentes conciben la soledad como una experiencia positiva que puede ser aprovechada para realizar actividades que les permiten tener claridad en sus pensamientos ya que el sentimiento existencial se hace patente constantemente, pues se encuentran en búsqueda del sentido que tiene su propia existencia y su relación con todo lo que los rodea.</p> <p>Por ello continuamente se interrogan sobre todo lo que les sucede como una forma de recobrar la noción de su identidad; lo cual les significa saber quiénes son y cómo encajan en el resto de la sociedad, por esta razón prefieren recurrir a actividades de carácter intelectual, artísticas y deportivas como una forma de expresión de su soledad, constituyéndose así en una soledad buscada en la que existe el deseo propio de estar solos, en donde descubren un espacio enriquecedor de análisis y crecimiento personal que les permite relajarse y evaluarse a sí mismos.</p> <p>Es así como esta soledad les brinda la oportunidad de experimentar sentimientos gratificantes que contribuyen en su</p>	
--	--	--

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

	<p>bienestar emocional y afectivo lo cual hace que estén a gusto consigo mismos y encuentren en soledad una opción válida de aprendizaje personal para poder planear y elegir lo más conveniente para el futuro de sus vidas.</p> <p>- Los y las adolescentes consideran que la soledad es ineludible ya que hace parte de la existencia humana como una dimensión de nuestras vidas con la que todos nacemos y en esta medida, no puede negarse, desconocerse, ni dejar de ser experimentada alguna vez, pues las exigencias sociales también han influenciado para que esta se presente y por ello es un momento para descubrirse a sí mismo más íntimamente y poderla vivenciar en toda su plenitud y significado como una experiencia que contribuye a la construcción de su personalidad</p>	
--	---	--

HIPÓTESIS DE SENTIDO:

Los y las adolescentes del municipio de Pitalito significan las representaciones sociales de soledad como una experiencia ineludible que ante la pérdida o ausencia de vínculos afectivos significativos, puede ser vivenciada de manera negativa generándoles inestabilidad en sus estados emocional, afectivo y social que los conduce a conductas autodestructivas, como también puede ser positiva cuando en búsqueda de su identidad logran hallar en la soledad una opción válida de aprendizaje personal que les ayuda a encontrar el sentido que tiene su propia existencia.

7.4 TEORIZACIÓN

Hacia Una Comprensión Del Significado De Las Representaciones Sociales en los y las Adolescentes del Municipio de Pitalito.

Posteriormente a la fase de interpretación, se inició la fase de teorización, momento en el cual a partir de las tendencias halladas se elaboró una hipótesis apoyada en un sustento teórico para explicar el significado de las representaciones sociales que han elaborado los y las adolescentes de Pitalito sobre soledad.

De esta manera, se mostrará y se desarrollará una hipótesis de sentido, que permitirá explicar los diferentes relatos de los y las adolescentes, tomando distancia crítica de posturas deterministas o mecánicas, como aquellas que deslegitiman el carácter subjetivo que adquieren las representaciones sociales. Con dicha hipótesis, se pretende dar respuesta al interrogante y objetivos planteados en este proyecto de investigación.

➤ ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales sobre soledad para los y las adolescentes del Municipio de Pitalito?

Para ello se ha construido la siguiente hipótesis de sentido: Los y las adolescentes del municipio de Pitalito significan las representaciones sociales de soledad como una experiencia ineludible que ante la pérdida o ausencia de vínculos afectivos significativos puede ser vivenciada de manera negativa generándoles inestabilidad en sus estados emocional, afectivo y social que los conduce a conductas autodestructivas, como también puede ser positiva cuando en búsqueda de su identidad logran hallar en soledad una opción válida de aprendizaje personal que les ayuda a encontrar el sentido que tiene su propia existencia.

Para los y las adolescentes la soledad es una experiencia ineludible que puede ser tan subjetiva que ellos la perciben como una vivencia necesaria que debe ocurrir en todos los seres humanos, en donde según las circunstancias de la vida puede ser tomada positiva o negativamente.

Así, los y las adolescentes tienen una concepción dialéctica de una soledad inevitable que ha de presentarse, esto emerge a raíz de las diferentes experiencias vivenciadas en el proceso de socialización, en el ámbito escolar y familiar en donde cada una de las situaciones ya sean de satisfacción o de dificultad repercuten indudablemente en sus estados de ánimo, pudiéndose sentir a gusto con la soledad o por el contrario percibir una soledad que los enajena e imposibilita la continuidad de sus relaciones interpersonales.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Cuando es vivenciada negativamente en muchas ocasiones ésta les genera inestabilidad, que les afecta profundamente su existencia ya que pueden no encontrarse a gusto con lo que hacen, con lo que piensan y sienten en relación con el medio que los rodea, por ello elaboran una representación de una soledad de total inconformidad, careciendo así, de mecanismos de defensa que ayuden al restablecimiento de sus estados emocional, social y afectivo los cuales se ven notablemente perturbados.

Así, estas representaciones de soledad que argumentan los y las adolescentes coinciden con Moustakas quien menciona: *la soledad es concebida como un fenómeno o patrón de respuesta que hace parte de la existencia humana*²⁷, esto se expresa en los siguientes relatos:

“Para mi la soledad es algo que nos acompaña siempre y que por mas personas que estén a nuestro lado o a nuestro alrededor nos va a dar igual, y que también es algo que solo nosotros mismos sabemos y sentimos que esta con nosotros, nadie mas lo sabe.” (ADMA16)

“Es bueno sentirse solo porque es como una necesidad, el ser humano siempre ha tenido la necesidad de sentirse solo, sea para bien o para mal” (ADMA15)

“Cuando uno esta solo que se siente solo, que no quiere como nada, que quisiera como no estar ahí, quisiera desaparecer, pues la soledad en si es eso, es como un desierto, camino en la vida que todo el mundo lleva.” (ADHA17)

Esta experiencia necesaria a la cual se refieren los y las adolescentes está dada así mismo, por las constantes vicisitudes que tienen que enfrentar, ya que éstas les exigen toma de decisiones, objetivos claros y la capacidad de esforzarse con cierta intensidad o durante un tiempo prolongado en una determinada dirección, por ello como se encuentran en esa construcción de identidad es que es vivenciada la soledad como positiva. Lo cual se hace evidente en los siguientes relatos:

Un adolescente refiere:

“La soledad es un momento de reflexión consigo mismo, es como un momento de autonomía que se puede dar cuenta de lo que ha hecho y puede reflexionar y estar consigo mismo en una especie de conocimiento autónomo y de saber que se va seguir haciendo en adelante” (ADHA16).

²⁷ Muchinik Eva cita a Moustakas, "Aislamiento y Soledad". p. 72.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

“La soledad muchas veces es necesaria para crear una personalidad, para poder reflexionar sobre lo que hemos hecho y además es sana para poder crear una personalidad es decir conocerse así mismo y crear un buen carácter”. (ADHA16).

“La soledad muchas veces suele ser favorable como medio de reflexión y un proceso mas que nos puede enriquecer pero cuando es excesiva se puede convertir en tristeza donde nos sentiremos atrapados en un circulo de desesperación, muchas veces la soledad se convierte en desesperación y nos puede ocasionar muchas cosas no favorables en nuestras emociones”. (ADMA15)

Y es que no es fácil para ellos el llegar a un nivel suficiente de coherencia y diferenciación, integrando la diversidad de papeles que se han desempeñado y se van a desempeñar en la familia, en el colegio; reconocer lo que se ha sido en el pasado, lo que se es en el presente y lo que se pretende ser en el futuro; lo que se percibe como real y como posible o ideal, la imagen que se tiene de sí mismos y lo que es muy importante para ellos: la impresión que se produce en los demás como los amigos, compañeros, padres, profesores.

Además, los y las adolescentes se encuentran influenciados por las actuales condiciones de un mundo globalizado, en el que día a día se alimenta el individualismo ya que por la continua competitividad se mide a las personas por sus resultados, olvidándose la necesidad de acudir al otro como apoyo para la concreción de metas o acciones deseables; a su vez, los enormes adelantos en el campo de las comunicaciones como la televisión, la Web, el celular, contribuyen a que haya una mayor individualidad en los adolescentes y poco a poco las relaciones interpersonales comienzan a hacerse endebles lo cual promueve la soledad.

Estas circunstancias repercuten en el proceso de definición de su identidad, ya que para formar ésta, el ego organiza sus habilidades, necesidades y deseos de los y las adolescentes y los ayuda a adaptarlos a las exigencias de la sociedad.

Con relación a ello Erikson menciona: *Durante la adolescencia la búsqueda de "quien soy" se vuelve particularmente insistente, a medida que el sentido de identidad de los y las adolescentes comienza donde termina el proceso de identificación. La identificación se inicia con el moldeamiento del yo por parte de otras personas, pero la información de la identidad implica ser uno mismo, en tanto los y las adolescentes sintetizan más temprano las identificaciones dentro de una nueva estructura psicológica.*

En este período de la adolescencia debe ocurrir un cabal desarrollo de la propia identidad, bien integrada, coherente, personalmente aceptable y distinta de todas las demás identidades y es en esta búsqueda angustiosa por saber

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

quienes son, cómo son vistos por los otros y cuál será su lugar en el mundo que atrae y abstrae al adolescente, pudiendo originar indecisión, soledad y ansiedad extremas²⁸.

De esta manera, la soledad puede ser vivenciada por los y las adolescentes como un estado en el cual cuando es intensa y prolongada se ve afectado su estado emocional, generando inestabilidad, lo cual les dificulta el poderla afrontar, pero también se evidencia que los y las adolescentes ante esa búsqueda de identidad pueden hallar en la soledad una opción válida de autoconocimiento, análisis y crecimiento personal, por eso es necesaria para sus vidas.

Por ello, no se podría concebir que la soledad es netamente negativa o por el contrario netamente positiva si no que en esa formación de ser humano como seres pensantes, que poseen sentimientos y emociones, la soledad se convierte en un acontecimiento importante que marca sus vidas, ya sea satisfactoriamente como coadyudante para potenciar el desarrollo de habilidades intrínsecas o por el contrario como un evento traumático que afecta el desarrollo de su personalidad, de todas maneras sea de una u otra forma es un hecho que repercute en la modificación de sus pensamientos y acciones consigo mismos y en sus relaciones con los demás

También es preciso mencionar que ante la transición en la cual se encuentran los y las adolescentes, en la que tienen que formarse como personas particularmente diferentes de las demás, se encuentra que para ellos es muy importante el saber como son vistos por los otros, tienen una enorme necesidad de ver reconocida y aceptada su identidad por las personas, sobre todo por aquellas que son sustancialmente significativas para ellos como; sus amistades, sus parejas sentimentales, sus familiares, con los cuales establecen vínculos afectivos fuertes y por ello cuando éstos se encuentran ausentes o cuando los pierden sienten soledad, la cual es experimentada de manera negativa, pues se perciben rechazados e ignorados afectando su estado emocional, afectivo y social ya que esas personas se constituyen en ejes centrales de apoyo, comprensión de sus problemáticas y sus necesidades. Es este reconocimiento y aceptación por parte de esas personas lo que les asegura un concepto positivo de sí mismos.

Por esta razón, no se puede deslegitimar los vínculos afectivos que han logrado establecer hasta este momento de sus vidas, pues son la base para poder sedimentar una identidad coherente y estructurada. Con relación a ésta vinculación afectiva Bowlby²⁹ la consideró *como la propensión de los seres humanos a configurar lazos afectivos con relación a otras personas, lazos que se estructuran en la familia por el grado de apego emocional entre sus miembros. Cada vez que un ser vivo incorpora un objeto del medio a su modo*

²⁸ Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society*. New York: Norton.p.205

²⁹ <http://www.icbf.gov.co/espanol/arauca/2006/cp001/anexo2.doc>

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

relacional, especialmente durante los primeros años de vida, se está en presencia de este proceso, el cual permite que se construya la noción de ser humano a través del vínculo de familiaridad con las personas u objetos de su apego. Es así, como la importancia que tienen los vínculos afectivos para los y las adolescentes se evidenció en los siguientes relatos:

Una adolescente refiere:

“Me siento sola cuando necesito el apoyo de alguien ósea de algún ser querido y no se encuentra para poder contar las cosas”. (ADMA16)

Así mismo otra adolescente mencionó:

“Yo tuve experiencia de una compañera que se intento suicidar, se enveneno, luego se corto las venas, mi compañera decía que ella compartía mucho con el papá, el papá murió, el papá para ella era todo y sentirse sola sin ese apoyo ella se sentía vacía por dentro entonces pensó en suicidarse y nos contaba que ella era muy débil” (ADMA15)

Un adolescente dijo:

“La peor situación de soledad fue cuando mi mamá salio de viaje, me tocaba hacer todo a mi solo hasta que llegara mi hermano o mi papá y solucionara mis propios problemas, fuera como fuera y salir de la mejor manera.”(ADHA15)

En este sentido, las relaciones de apego para los y las adolescentes se van haciendo más estables. Los y las adolescentes están constantemente ante la ambivalencia entre su deseo por ser independientes de sus progenitores y darse cuenta de la forma en que realmente dependen de ellos, y se percibe que aunque no necesitan a sus padres de la misma manera en que lo hacían en la infancia, lo que buscan en ellos es apoyo y confianza, así como también continúan con una enorme demanda de afecto y cariño por parte de ellos, funcionando de esta manera sus progenitores como un recurso de adaptación que les asegura la formación de una identidad sólida y estable.

Ahora bien, lo primero que descubren los y las adolescentes en este momento de sus vidas es que el mundo no se halla en su hogar; que su vida no va a desarrollarse como hasta entonces entre la familia y el colegio si no entre gente desconocida, en circunstancias no previstas y sin protección ni ayuda directa. Ello les obliga a tener un plan de acción y a conocer ese otro ambiente mediato hasta entonces apenas intuido y ahora buscado. No hay duda de que ellos en este descubrimiento y elaboración del mundo se ven favorecidos enormemente por el colegio, pero este no se ocupa todavía, con la claridad y extensión necesaria, de las cuestiones que más le preocupan a ellos en este período de su evolución y es la adherencia a un grupo social, por ello buscan amistades

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

que le sirvan de modelo paradigmático para orientar sus concepciones y acciones de acuerdo con sus opiniones y sus conductas

Es así, como temporalmente se reorientan y reajustan viendo, pensando, sintiendo y actuando a la manera de sus pares, a quienes llegan a admirar y eligen como guía circunstancial, llegando a tener gran vigencia para ellos, lo cual hace que de alguna manera sustituyan a sus padres por los pares.

De esta manera para los y las adolescentes los vínculos afectivos que establecen mediante las relaciones íntimas y de amistad son fundamentales, ya que para ellos es vital contar con su presencia y apoyo, de lo contrario cuando esto no sucede puede venirse al suelo toda esa fijación afectiva, ocasionando un cambio brusco y total en el plano de sus intereses, sumergiéndose en una soledad difícil de afrontar, con respecto a ello Muchnik³⁰ plantea: *la soledad en la adolescencia está vinculada con el fracaso en la satisfacción de necesidades de relación con pares y relaciones íntimas, es decir, la falla en la obtención de un sentido de comunidad, sentimiento de pertenencia a una-estructura social que lo sostiene. Se enfatiza el rol de la comunidad o sistema social amplio en la provisión de posibilidades de desarrollo y concreción de metas adolescentes, no siempre claras, y esto condiciona la marginalidad.*

Así lo menciona un adolescente

“Me siento solo cuando me ignoran, cuando no veo que tengo el apoyo de alguien o están bravos conmigo”. ”. (ADHA15)

A continuación la adolescente refiere: *“Para mi la soledad ha sido como lo peor para mi por lo menos no me gusta andar sola .un día en el colegio estaba con dos amigas y de un momento a otro ellas comenzaron a hablar solo entre ellas y a mi me ignoraron por completo. Ese día sentí que era el cero a la izquierda más grande que puede existir, la verdad eso no es lo peor después salieron y se fueron, me dejaron y no me volví a hablar con ellas.” (ADMA16)*

Por otra parte una adolescente manifestó: *“décimo lo considero el peor año de mi vida porque llevaba un año con mi novio y el se murió, llore muchísimo, y horrible fue una experiencia horrible, dure un mes sin venir a estudiar, sin hacer nada, no comía, me sentí muy sola en esos momentos lloraba mucho” (ADMA15)*

Las relaciones de amistad y de noviazgo son entonces esencialmente importantes, siendo experimentada negativamente la soledad cuando éstas personas se encuentran ausentes, evidenciándose como los y las adolescentes

³⁰ . Erikson, Erick. (1972) . The problem of ego identity. En Gold & Douvan (Eds.), Adolescent. (1968). Identidad, Juventud y Crisis. Buenos Aires: Paidós.

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

carecen de mecanismos y estrategias que les faciliten el superar este tipo de situaciones, ya que se afecta marcadamente su autoestima teniendo un autoconcepto bajo de si mismos, si existe desaprobación por parte de sus pares; por ello, además de constituirles aceptación, sus pares son con quienes se identifican para compartir y para poder tomar decisiones en las diferentes actividades de sus vidas, así como también son quienes contribuyen a sentirse integrados en el mundo y en la sociedad que les rodea.

Con respecto a esto Aberasturi, 1985 menciona: *Para los adolescentes la amistad significa entablar relaciones duraderas basadas en la confianza, la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo. Durante este periodo se valora a los amigos principalmente por sus características psicológicas, y por ello los amigos son las personas ideales para compartir y ayudar a resolver problemas psicológicos como pueden ser: La soledad, la tristeza, las depresiones, entre otras. Esta concepción de la amistad en los adolescentes es posible por el avance cognitivo que se produce en la toma de perspectiva social, que consiste en adoptar la posición de una tercera persona para analizar más objetivamente sus relaciones, es decir, tal y como las vería una tercera persona*³¹. Es así como es de mucha ayuda para los adolescentes tener amigos que estén viviendo las mismas experiencias ya que pueden ser comprendidos en los diferentes momentos, tanto de satisfacción como de dificultad.

Para los y las adolescentes el fortalecimiento de los vínculos afectivos es trascendental en virtud de que empiezan a darse conflictos por los cambios físicos e intelectuales que están viviendo; los deseos de independencia y autonomía; el cuestionamiento que realizan a la rigidez de los roles de género, y las diferentes problemáticas familiares.

Los vínculos, como se ha observado, tienen que ver con las áreas afectiva y relacional e involucran toda la estructura emocional de los y las adolescentes, porque de su presencia o ausencia depende su equilibrio emocional.

Por otra parte, para los y las adolescentes, el tener dificultad para enfrentarse a una de las tareas mas trascendentales de su existencia como lo es encontrarle dirección a sus vidas, en donde con seguridad sepan quienes son y que es lo que desean para si mismos acorde al mundo en el que se encuentran, ha ocasionado que sus problemáticas sean percibidas como imposibles de resolver y vivencien una soledad que desencadena sentimientos absolutamente desagradables.

Se sienten desligados de la rutina del pasado, inconformes con su presente e ignorantes de lo que será su destino, por eso al desligarse del medio familiar se perciben tan solos y desamparados como cuando se diferenciaron como individualidad pensante; sin duda alguna el miedo y la angustia que ahora se

³¹ ABERASTURI, Adolescencia Normal, capítulo 2 "El síndrome de la adolescencia Normal", Aberasturi, A. et al, Ed. Paidós.p.36

Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En Adolescentes Del Municipio De Pitalito.

reactivan tienen un origen diferente del de entonces, más no por ello son menos intensos. Antes, el temor desaparecía en contacto con los padres o cuidadores, ahora en cambio, deben afrontar lo desconocido de la vida por sí solos. Con relación a ello Erikson³² menciona: *La falta de identidad es bastante más problemática. Estas personas repudian su membresía en el mundo adulto e incluso repudian su necesidad de una identidad. Algunos adolescentes se permiten a sí mismos la "fusión" con un grupo, especialmente aquel que le pueda dar ciertos rasgos de identidad: sectas religiosas, organizaciones militaristas, grupos amenazadores; en definitiva, grupos que se han separado de las corrientes dolorosas de la sociedad. Pueden embarcarse en actividades destructivas como la ingesta de drogas, alcohol o incluso adentrarse seriamente en sus propias fantasías psicóticas. Después de todo, ser "malo" o ser "nadie" es mejor que no saber quién soy.*

Lo anterior se puede ejemplificar mediante los siguientes relatos, ofrecidos por ellos y ellas:

"Cuando me he sentido tan solo se me ha pasado por la cabeza el suicidio y me pregunto que pasaría si me matara pero planearlo y eso no lo he hecho, eso se necesita coraje por una parte ya que atentar contra la propia vida de uno es tenaz y por el otro lado es cobardía porque deben haber otras salidas a los problemas". (ADHA17)

"He visto personas que recurren a hacer cosas malas porque se sienten solos y las amistades lo llevan allá, es decir lo llevan a las drogas, al alcohol, al cigarrillo" (ADHA17)

"En mi infancia me fue súper bien en lo académico pero desde que llegué al bachiller empecé a despertar y a tener compañías todas mayores que yo, me reunía con ellos y empecé a vivir la vida de ellos yo era un pelado que hacia las tareas y trabajos, en cambio ellos no; ellos me decían que nos escapáramos, me llevaban a fiestas a darme alcohol y me descarrié, yo estaba sano y me tuve que refugiar cuando estaba solo y aburrido en mis compañeros ya que ellos me hacían reír, la pasaba mucho mejor con ellos que en mi casa" (ADHA17)

"Soledad nociva es la que te puede causar daño que te puede causar problemas porque esa soledad es la que te invita a hacer cosas malas para ti mismo, malos pensamientos se buscan soluciones menos favorables por ejemplo cuando hay una decepción sentimental o por el estudio hay personas que buscan soluciones para esto y muchas veces piensan que el mundo ya se acaba para ellos al punto de llegar hacerse daño a ellos mismos como

³² www.psicologiaonline.teoriasdelapersonalidadErickErickson.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

suicidarse, cuando existe esa soledad nociva en la cual se busca el suicidio yo creo que es porque existe una autoestima muy baja porque si buscas atentar contra tu vida no te quieres en realidad” (ADMA15)

Se evidencia entonces, que la falta de identidad genera malestar en los adolescentes, teniendo vivencias de tonalidades desagradables y de inconformidad que los lleva a concebir la soledad en forma negativa, la cual afecta en gran medida su estabilidad y los lleva a visualizar elecciones perjudiciales para su integridad física y psicológica que se constituye en conductas autodestructivas de su propia existencia.

Estas conductas también se encuentran dadas ante la identificación con pares que los conducen a ello y ante las falencias en los conductos de comunicación con sus vínculos afectivos representativos como sus familiares y amistades.

De esta manera, se vislumbra que los y las adolescentes no se encuentran tranquilos consigo mismo ni con los demás dificultando el poder expresar sus sentimientos, afectando sus relaciones interpersonales y el poder tomar decisiones.

A su vez, se percibe que en ellos existe baja tolerancia a la frustración en donde cada problemática es magnificada como hechos relevantes a los cuales les es imposible hallar solución, careciendo de habilidades que les faciliten el encontrar redes de apoyo, así como también el poder planear y ejecutar un proyecto de vida como adecuados mecanismos de afrontamiento.

Finalmente, se conoció como conviven en ellos y ellas el significado de la soledad en el que se refleja experiencias positivas y negativas que de una u otra manera influye en el sentido que construyen en torno a su existencia.

8. CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones más importantes:

- Los y las adolescentes del municipio de Pitalito creen que la soledad es una experiencia positiva, que puede ser aprovechada para realizar actividades que les permiten tener claridad en sus pensamientos cuando reflexionan, piensan en los actos que han hecho, toman decisiones, y por el contrario otros adolescentes perciben la soledad de manera negativa como aquel estado que ante la ausencia de vínculos afectivos produce alteraciones en el estado emocional, social y afectivo.
- Se encontró que las prácticas de afrontamiento ante la soledad son distintas según el género, es así como las adolescentes mujeres ante la soledad prefieren realizar actividades como escuchar música, escribir, llorar, cantar e intentar distraerse con las amigas(os) entre otras; los adolescentes hombres prefieren alejarse de las demás personas, quedarse callados, analizar su vida y en ocasiones realizar conductas agresivas.
- La soledad, como cualquier otro acontecimiento significativo en la vida, genera sentimientos que pueden variar de un adolescente a otro pero que, en todo caso, se mantienen dentro de un espectro de emociones más o menos definido. En este caso se encontró que el sentimiento preponderante emanado de la soledad es la tristeza. A raíz de este sentimiento de tristeza que experimentan los y las adolescentes ante la soledad surge en la mayoría de ellos una percepción negativa hacia este hecho, ya que éste es considerado un evento triste el cual genera vacío, angustia, desesperanza, rabia y vulnerabilidad en quienes se encuentran experimentándola.
- La concepción que tienen los y las adolescentes frente a las diversas dimensiones de la soledad posee puntos en común y en contraste divergencias; hecho que no debe causar extrañeza teniendo en cuenta que los significados de origen, creencias, sentimientos y prácticas de afrontamiento que se han construido colectivamente a través de medios de comunicación y del saber popular son en su mayoría producto de la cultura y de la educación tradicional que se le da a los y las adolescentes.
- Los y las adolescentes de Pitalito creen en su mayoría que la soledad es un estado en el que no se sienten acompañados, ni apoyados emocionalmente; así se encuentren en compañía y rodeados de personas.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

- Resulta importante resaltar que la soledad para los y las adolescentes, es considerada negativa desde cierto punto de vista y positiva desde otro; es decir, el aspecto negativo de la soledad radica en que ya no se encuentran con los vínculos afectivos que desean para que los apoyen en la satisfacción de sus necesidades y esto les genera sentimientos desagradables, mientras que el punto de vista positivo se referencia en el hecho de que los y las adolescentes consideran que la soledad es experimentada por sentimientos gratificantes de alegría y tranquilidad.
- Los y las adolescentes del municipio de Pitalito representan el origen de la soledad asociado a problemas intrafamiliares, eventos de pérdida y duelo ante un vínculo cercano, carencias económicas y enfrentamientos o aislamiento de los pares, esto les genera inestabilidad emocional; razón por la cual es coherente que los y las adolescentes, anhelan el disfrute de beneficios afectivos, económicos y sociales, ya que la soledad les representan la carencia de estos.
- Los y las adolescentes de Pitalito identifican diversos comportamientos inadecuados de sus padres, que desestabilizan las relaciones y equilibrio del hogar; en este sentido, los y las adolescentes lo relacionan con la falta de apoyo, la repartición inequitativa del afecto de padres a hijos ocasionando celos y rivalidad fraternales, así como también la falta de diálogo, el maltrato físico y psicológico constituyéndose así como los principales orígenes de la soledad.
- Las representaciones sobre soledad de los y las adolescentes de Pitalito, en algunos casos están influidas por el medio, entendiendo la soledad como parte del proceso de globalización y la individualidad que impone la era moderna. De esta forma, algunos adolescentes consideran que la soledad es normal, y hace parte de la cotidianidad de vida de las personas.
- Las definiciones que como representaciones sociales, poseen los y las adolescentes de Pitalito sobre soledad están relacionadas notablemente con los vínculos afectivos que forman en su infancia y adolescencia, este consiste en la búsqueda de un ámbito seguro desde donde se propicie la exploración del entorno social y material; los y las adolescentes muestran cierta tendencia a disminuir la dependencia hacia las figuras parentales, y darle por ende mayor importancia a sus pares, este se deriva de la creciente capacidad para actuar con una autonomía mayor desde el punto de vista social, cognitivo y emocional.
- Algunos adolescentes del municipio de Pitalito consideran que la soledad es una necesidad y se caracterizan por estar la mayoría del tiempo solos, así

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

que la animadversión hacia la soledad ya no se hace tan evidente, en ellos se percibe la posibilidad de verla como un hecho natural e inevitable, que tarde o temprano tendrá que ocurrir a todos y con el cual se tiene contacto directo o indirecto en innumerables ocasiones a lo largo de la vida.

- Los y las adolescentes del municipio de Pitalito, asocian que la soledad puede llevar al suicidio, así como también a conductas autodestructivas como el alcohol y el consumo de sustancias psicoactivas, las cuales afectan indudablemente su desarrollo biopsicosocial.

9. RECOMENDACIONES

- Es de vital importancia que se creen proyectos con apoyo gubernamental encaminados a la realización de jornadas de expresión de sentimientos y de estrategias de afrontamiento en la que los y las adolescentes expresen lo que sienten o piensan por medio del dibujo, creación de canciones, obras de teatro, pintura, entre otras, con el fin de aprovechar los recursos internos para hallar múltiples posibilidades de transformar su ser, así como también fomentar la integración y la exploración del si mismo para que comprendan que aún en medio de la experiencia de soledad, preservan la potencialización de capacidades como la resiliencia, la autonomía y la asertividad para tomar decisiones que encaminen su sentir, pensar y actuar, hacia el afrontamiento de la soledad como una crisis importante y una oportunidad para reevaluar sus creencias y efectuar cambios que les permitan mantener el equilibrio emocional, afectivo y social.
- Se sugiere potenciar la comunicación, ya que además de incentivar la expresión de sus pensamientos y sentimientos se constituye en una práctica de afrontamiento ante la soledad en los y las adolescentes, permitiéndoles el reconocer la importancia de formar vínculos afectivos o crear relaciones humanas, para acceder a estos cuando se sientan en soledad.
- Se hace importante resaltar que se debería implementar mayor trabajo en grupo en actividades lúdicas, académicas y deportivas en los colegios y demás instituciones del municipio de Pitalito ya que algunos adolescentes poseen gran sentido de intelectualización pero tienden a ser solitarios, individualistas y con carencia de vínculos afectivos parentales y de pares, lo cual no se descarta que se esté presentando en la comunidad en general ya que a partir de las falencias en la interacción con el otro es que se van formando esos significados de preferencia hacia la soledad.
- Se requiere brindar espacios de discusión con los y las adolescentes y otros estamentos organizacionales como las empresas en torno a como la globalización y el auge de los medios de comunicación como la televisión, el Internet, el celular entre otros, impulsan cada día la individualización, esto con el fin de que comprendan y adopten una posición crítica ante esta situación actual que amenaza la estabilidad de las relaciones y los vínculos afectivos previamente establecidos.
- Se recomienda que en los programas encaminados a la prevención de problemáticas como el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas se

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

tenga en cuenta la soledad como un factor directo que desencadena este tipo de conductas autodestructivas.

- Es necesario que los maestros, al ser agentes de la socialización secundaria amplíen su visión acerca de la soledad y formen redes de apoyo y de sensibilización para que los y las adolescentes que se sientan solos, fortalezcan su autonomía, opinen frente a la soledad, expresando de esta manera lo que sienten, puesto que es de carácter prioritario que los y las adolescentes valoren las creencias, sentimientos y prácticas de afrontamiento como una verdadera experiencia de aprendizaje de los otros y de ellos mismos en torno a la soledad, todo esto con el fin de disminuir así factores de riesgo que eviten la posibilidad de pensar o llevar a cabo conductas generadas por la soledad que afectan la salud física y emocional de los y las adolescentes.

- Los padres y educadores deben ser conscientes de que los y las adolescentes están atravesando una etapa en la cual se encuentran en constante búsqueda de su identidad, por ende no están obligados a razonar, ni a comportarse como niños, ni como adultos; por lo tanto deben ser comprensibles y respetar los significados sobre la soledad, lo importante es que se interesen por lo que los y las adolescentes piensan, sienten, practican y originan acerca de soledad y a partir de ello, tomar las medidas pertinentes para afianzar en ellos y ellas, aquellas representaciones sociales que aporten a su estado emocional y afectivo, y evitar que se implanten conductas que lleven a la autodestrucción.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

BIBLIOGRAFIA

ABERASTURI, Adolescencia Normal, capitulo 2 “El síndrome de la adolescencia Normal”, Aberasturi, A. et al, Ed. Paidós.p.36

ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA. Memorias Del Huila. Neiva: Autor, 1994

CASULLO MARÍA MARTINA “Soledad, Aislamiento y Riesgo Suicida”, Universidad de Buenos Aires 1997.

COLES ROBERT métodos cualitativos de investigación Pág. 115

ERIKSON, E. H. (1963). *Childhood and Society*. New York: Norton.p.205

ERIKSON, ERICK. (1972) . The problem of ego identity. En Gold & Douvan (Eds.), *Adolecent*. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Paidós.

ESTUDIO EXPLORATORIO, EPIDEMIOLOGICO Y SITUACIONAL DE SALUD MENTAL EN EL DEPARTAMENTO DEL HUILA- Secretaria de Salud Departamental, Coomedica del huila.2005.

EXPÓSITO F.; MOYA M. Buenos Aires “Soledad y apoyo social” España 1999.

GONZÁLEZ REY LUIS FERNANDO. *Investigación Cualitativa en Psicología*. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000 p. 67

IBÁÑEZ, TOMÁS. (1994) *Psicología social construccionista*. Guadalajara: UdeG, p. 153-216.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

LEININGER, MADELEINE. Criterios de evaluación crítica de los estudios de investigación cualitativa. En asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Universidad de Antioquia. 1ª ed. Español. Medellín: Janice M Morse, 2003. p. 128

MOSCOVICI, S. (1984). The phenomenon of social representations. En R.M. Farr y S. Moscovici (Comp.), *Social Representations*. Cambridge:Cambridge University Press, p. 62.

MUCHINIK EVA Y COLS “soledad y Aislamiento”, 1997, Argentina, Facultad de Psicología de la universidad de Buenos Aires.

PAZ OCTAVIO, El laberinto de la soledad. p. 7

PITALITO. Alcaldía Municipal. Plan de desarrollo estratégico del municipio de Pitalito: Educación y Cultura. 2.004- 2.005

PUJADAS, JUAN (1992) El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. *Cuadernos metodológicos*. N°5. Centro de Investigaciones Sociológicas,. p.43.

RICHARD MARIA CRISTINA, Estilos Parentales Y Estrategias De Afrontamiento Pag 31, Centro Interdisciplinario de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIIPME),

SALINAS (1991) Loneliness as a risk factor in adolescent hoplessness. *Journal of Research in Personality*. 25, 181-195..

SANDOVAL CASILIMA CARLOS A, modulo 4 de Investigación Cualitativa, 2000, Programa de Especialización, métodos y técnicas de Investigación Social .p.32.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

VARGAS SÁNCHEZ LEIDY RUBIELA Y COLS “Representaciones sociales de los niños y niñas Huilenses sobre convivencia y conflicto en el municipio de Pitalito”, programa de psicología de la Universidad de Surcolombiana (Neiva-Colombia) 2003.

WIINNICOTT, D. (1958b) “La capacidad para estar a solas”, en p. 52

Articulos en Internet: Worl Wide Web

<http://www.%20ciudadfutura.com/>

<http://www.icbf.gov.co/espanol/arauca/2006/cp001/anexo2.doc>

www.pitalitohuila.com/historia.php?libro=pag20

www.pitalitohuila.com/sec_hacienda.htm#top

www.poesiaspoemas.com/luis-/comollenarse-soledad

www.psicologiaonline.teoriasdelapersonalidadErickErickson.

ANEXOS

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

ANEXO A. Consentimiento Informado

GRUPO DE INVESTIGACIONES CRECER
LINEA INFANCIA, VINCULOS Y RELACIONES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____
dentificada(o) con C.C No _____, manifiesto que he
sido bien informada(o) sobre los objetivos y procedimientos utilizados en el
estudio de investigación **“SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES DE SOLEDAD DE LOS Y LAS ADOLESCENTES DEL
MUNICIPIO DE PITALITO”** la cual se adelantó por el grupo de investigación y
el semillero de investigación Compartir del programa de psicología de la
Universidad Surcolombiana.

Mediante el actual documento autorizó a los representantes de la investigación
para registrar en medio magnetico la información suministrada por mí a través
de las entrevistas previamente acordadas, autorizo igualmente para que
esta información sea analizada y publicada exclusivamente como parte de la
investigación señalada anteriormente, siendo enterado(a) de que la
participación en dicha investigación no representa ningun riesgo para mi
integridad, pues según el articulo 11 de la resolucio 0008430 de 1993, por la
cual se establecen las condiciones académicas, técnicas y administrativas para
la investigación en salud y atendiendo a lo planteado en su TITULO 21 DEL
CAPITULO 1, relacionado con la investigación en seres humanos en los
aspectos éticos.

De igual manera ésta información deberá hacer parte del sigilo profesional y la
reserva de mi identidad, además contaré permanentemente y durante el
desarrollo del estudio con la opcion de retirar mi consentimiento en el momento
en que yo lo desee como también existe el compromiso de hacerme
conocedor(a) de los resultados de la investigación en el momento en que yo así
lo solicite.

FIRMA: _____

C.C: _____

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

ANEXO B. Prueba piloto

La actividad N° 1, fue el taller de dibujo llamado “Aproximación a los símbolos y experiencias de soledad”.se comenzó con el siguiente orden: Presentación de las investigadoras y el nombre del proyecto, luego se realizo la actividad “El juego de la correa” en la que los adolescentes estuvieron atentos durante 5 minutos pero luego se hizo la socialización rápidamente para que mantuvieran la atención. Después se explico en que consistía el proyecto y cuales eran los objetivos de la actividad a realizar. Se comenzó entregando una hoja en la cual los adolescentes hacían los dibujos, contestábamos las inquietudes que surgían en cuanto a eso.

Después de algunos comentarios se estuvo socializando estos comentarios con los demás compañeros, luego se mostraron los dibujos y se dispuso a la terminación de la actividad. Consideramos que fue enriquecedora esta actividad, los adolescentes mostraron animados y compartieron comentarios acerca de su representación simbólica de soledad lo que ayudo a disipar los nervios frente a otros compañeros. Lo que mas se observo en los dibujos fueron figuras humanas solas y con caras tristes, con árboles a su alrededor. También hubo desiertos y palmeras, ríos, y uno dibujo espiral dando la soledad como algo confuso difícil de dar significado. Otro elemento común en los dibujos es la representación de la figura humana en palos es decir dibujada en líneas su cuerpo, esto da una representación simbólica de los que es su desarrollo simbólico en este momento de su adolescencia.

La segunda actividad fue “Aproximación a los sentimientos y prácticas de soledad”. Se inicio con la presentación de nosotras y del proyecto, continuamos con un juego de esparcimiento llamado “Cupido”, seguidamente se explico la actividad que se iba a realizar, en este caso la proyección de la película, al finalizar la película se hizo una evaluación junto con los adolescentes acerca de la actividad.

En esta actividad los adolescentes en el comienzo se mostraron muy atentos a realizar la actividad, al cabo de 20 minutos, se distraían fácilmente y no centraban su atención en la película, dándonos cuenta de lo que ocurría detuvimos la proyección para hacer un pequeño comentario relacionado con el propósito de la película y la importancia de la participación de ellos dentro de esta actividad. Pero desafortunadamente conseguir una película que maneje el tema de la soledad durante toda la proyección es difícil de conseguir y lo que pudimos conseguir fue un documental que manejaba el tema de soledad en ciertos momentos pero que en su mayoría se hablaba de el desplazamiento forzado en un pueblo del departamento de Choco, y pues era mas fuerte el

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

mensaje de desplazamiento que el de soledad, causa de muerte que se atribuía a la protagonista del documental, y como era obvio las intervenciones de los adolescentes apuntaron hacia el análisis del fenómeno del desplazamiento que hacia los sentimientos y practicas de soledad que experimentado en el momento o que experimentaron en alguna ocasión.

De acuerdo con el resultado que obtuvimos preferimos no incluir esta actividad como parte de las estrategias de recolección en nuestra investigación.

La tercera actividad de nombre “Aproximación a los símbolos, creencias y prácticas de afrontamiento de Soledad”, la cual se realizo de la siguiente manera, saludamos a los participantes recordándoles los temas centrales del proyecto y el motivo de la actividad, continuamos con una actividad de esparcimiento “El juego de “PUM”, de la que participaron de manera activa, se inició con la dinámica “pum” Actividad de esparcimiento en la que por medio de un conteo de números se sitúa un numero clave ej: 6 y no se deben nombrar ni el número ni múltiplos de este. Fue una actividad en la que se puso a prueba la memoria y la formulación matemática de los participantes. En esta todos los adolescentes participaron.

Luego de terminada la actividad explicamos la dinámica de la actividad central la cual era la “expresión teatral”, en esta actividad los adolescentes participaron activamente, proyectando lo que simboliza para ellos la soledad. Para la mayoría el estar sentado en cuclillas abrazando con las dos manos sus piernas y con la cabeza hacia abajo fue la forma más común con la que simbolizaban la soledad. No se pudieron obtener registros fotográficos, por que no teníamos en momento disponibles cámaras o medios tecnológicos para registrar las diferentes expresiones corporales.

Luego teníamos en una bolsa unas frases reactivas las cuales a medida que las fueron sacando un adolescente la leía y posteriormente los demás dijeron sus opiniones, Ideas, Creencias, y practicas de afrontamiento de Soledad, Al respecto, hubo una favorable participación y motivación de los adolescentes durante su desarrollo. Finalmente se hizo la evaluación del encuentro, en el cual los adolescentes, verbalizaron sus sentimientos frente al trabajo desarrollado, obteniendo aceptación por lo que se había hecho como por ejemplo el haber reflexionado. Compartido ideas entre todos. Se tuvo en cuenta el registro verbal de la actividad.

Finalmente la cuarta actividad de nombre “aproximación a las creencias y sentimientos de soledad”, desarrollada durante un segundo encuentro, este encuentro estuvo compuesto por la actividad central: Creación de una canción sobre la soledad.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Luego de que se hizo el primer contacto de presentación se realizó la actividad inicial: dinámica "CUPIDO" (actividad colectiva): los adolescentes y las coinvestigadoras se sentaron y hicieron un círculo, una de las investigadoras, les explico de que se trataba la actividad la cual consistía en que los adolescentes y las coinvestigadoras se enumeraron del 1 al 17, seguidamente, la coinvestigadora dijo "cupido esta buscando una pareja y llama al número ___ y el número correspondiente respondió: yo mi amor, la coinvestigadora respondió si tu mi amor, el adolescente que tenia el número respondió yo no mi amor. La coinvestigadora pregunto: entonces quien mi amor y la persona correspondiente dijo: otro número y así sucesivamente.

Luego con los adolescentes se desarrollo la actividad central la cual consistió en la creación de una canción sobre soledad.

Al realizar esta actividad se observo que los adolescentes respondieron y se animaron ante ésta, en las canciones se plasmaron lo que pensaban y sentían acerca de la soledad, pudimos ver que en la letra de las canciones escribieron acerca de la soledad como si ésta fuera una experiencia negativa para sus vidas.

Por ultimo se realizo la evaluación de las actividades por parte de los adolescentes en la cual manifestaron que se habían sentido bien y que había sido muy dinámica por lo cual estuvieron atentos.

consideramos que fueron buenos los resultados que se obtuvieron de las actividades realizadas, ya que se pudo conocer y recolectar buena información acerca de las opiniones, creencias, practicas de afrontamiento que tienen los adolescentes acerca de soledad, creemos que hubo participación, creatividad y se debe tener en cuenta el orden en los adolescentes para poder facilitar la recolección de toda la información que se produce a partir de las diferentes intervenciones

Finalmente se acordó suprimir la segunda actividad por las complicaciones que tuvo en su desarrollo quedando las otras actividades anteriormente descritas que en definitiva se llevaran a cabo con nuestra poblacion

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Anexo C. Encuentros Grupales

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADO DE LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLEDAD DE LOS
ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE NEIVA
Guía de Planificación de Encuentro Grupal

No. 1. Tema: Aproximación a los símbolos y experiencias de soledad

Municipio:

Fecha

Dirigido a: Adolescentes (mujeres y hombres) Edades entre 13 y 17 años

Realizado por:

Duración: de 85 minutos

CATEGORÍA: Símbolos y Experiencias de Soledad en los/las adolescentes.

1. Objetivo:

- Obtener registros simbólicos de las representaciones de los Adolescentes (mujeres y hombres) referentes a soledad.
- Facilitar la proyección de la experiencia de soledad.

2. Actividades (colectiva)

A. Información básica (T: 5 minutos)

Nosotras las investigadoras saludamos a los adolescentes (hombres y mujeres).

Luego informamos a los adolescentes (hombres y mujeres) sobre la actividad que vamos a hacer.

B. actividad inicial (T: 20 minutos) Juego de esparcimiento, para motivar a la espontaneidad.

- El juego de la correa (actividad colectiva): Esta actividad consiste en que al azar se escogerá un adolescente hombre y una adolescente mujer a los cuales se les dará dos correas, los dos adolescentes se harán de frente y sujetaran las correas de una forma cruzada y se les pedirá que traten de cambiar la forma de tener las correas es decir que estas estén sujetas por ellos pero no de forma cruzadas, entre los dos deben disponerse de hacer varias posiciones y formas en los cuales ellos crean que pueden descruzar las correas, mientras que los demás adolescentes escribirán de la siguiente manera: los hombres escribirán

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

las frases que el adolescente que tiene la correa va diciendo mientras trata de descruzar las correas, de igual manera las adolescentes mujeres harán el mismo procedimiento.

C. Actividad central (T: 30 minutos)

- Elaboración de un dibujo por parte de los adolescentes (hombres y mujeres), que simbolice la soledad.

D. socialización del dibujo y la experiencia que hallan simbolizado (T: 20 minutos) donde los/las adolescentes expresaran que significa dicho dibujo.

E. Evaluación de las actividades por parte de los adolescentes (T: 10 minutos) preguntamos cómo se sintieron, que les gustó y que no les gusto.

3. Recursos requeridos

- Papel
- Lápiz
- Grabadora
- CD
- Cassetes

4. Recolección de la información

- Registros simbólicos por medio de dibujos representativos de la soledad
- Anotaciones en el diario de campo del investigador de las frases que los adolescentes (hombres y mujeres) digan en la socialización.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADO DE LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLEDAD DE LOS
ADOLESCENTES DE LOS MUNICIPIOS DE NEIVA Y PITALITO
Guía de Planificación de Encuentro Grupal

No. 2. Tema: Aproximación con los actores y conceptos sobre soledad

Municipio:

Fecha

Dirigido a: Adolescentes (mujeres y hombres) Edades entre 13 y 17 años

Realizado por:

Duración: de 120 minutos

CATEGORIA: Ideas, Creencias, Opiniones y Metáforas de Soledad en los/las adolescentes.

1. Objetivos:

- Propiciar por medio de las diferentes actividades un ambiente de trabajo que promueva la expresión de los adolescentes.
- Conocer las ideas, metáforas, opiniones de los adolescentes acerca de la soledad.

2. Actividades (colectiva)

a. Información básica (T: 5 minutos)

Nosotras las investigadoras saludamos a los adolescentes (hombres y mujeres), preguntamos si tienen algo interesante que contarnos.

Luego informamos a los adolescentes (hombres y mujeres) sobre la actividad que vamos a hacer.

b. Actividad inicial (T: 15 minutos)

- Dinámica “CUPIDO” (actividad colectiva): los adolescentes y las coinvestigadoras se sientan y hacen un círculo, una de las coinvestigadoras, les explicará de que se trata la actividad la cual consiste en que los adolescentes y las coinvestigadoras se enumerarán del 1 al 17, seguidamente, la coinvestigadora dirá “cupido está buscando una pareja y llama al número ___ y el número correspondiente responde: yo mi amor, la coinvestigadora responde si tu mi amor, el adolescente que tiene el número responde yo no mi amor. La coinvestigadora pregunta: entonces quien mi amor y la persona correspondiente dirá: otro número y así sucesivamente.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

c. Actividad central (T: 70 minutos)

- Creación de una canción sobre la soledad: la canción consistirá en que se dividirá el grupo de 15 personas en tres grupos y cada grupo hará una estrofa de la canción alusiva a soledad.

d. Socialización de la canción, dando a conocer que ideas, creencias, metáforas y opiniones tienen de Soledad para realizar la canción (T: 20 minutos),

e. Evaluación de las actividades por parte de los adolescentes (T: 10 minutos) preguntamos cómo se sintieron, que les gustó y que no les gusto.

3. Recursos requeridos

- Grabadora
- CD de música
- Casssetes

4. Recolección de la información

- Grabación de la actividad.
- Anotaciones en el diario de campo del investigador de las frases que los adolescentes (hombres y mujeres) digan en la socialización.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADO DE LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLEDAD DE LOS
ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE NEIVA
Guía de Planificación de Encuentro Grupal

No. 3. Tema: Aproximación a los símbolos, creencias y practicas de afrontamiento de Soledad

Municipio:

Fecha

Dirigido a: Adolescentes (mujeres y hombres) Edades entre 13 y 17 años

Realizado por:

Duración: de 95 minutos

CATEGORÍA: Creencias, Ideas, opiniones, Símbolos y practicas de afrontamiento de Soledad en los/las adolescentes.

1. Objetivos:

- facilitar y obtener registros de la proyección simbólica de Soledad por medio de la expresión artística de los Adolescentes (mujeres y hombres).
- Incentivar por medio de frases reactivas la expresión de Ideas, Creencias, opiniones, y practicas de afrontamiento de Soledad en los/las adolescentes.

2. Actividades (colectiva)

f. Información básica (T: 5 minutos)

Nosotras las investigadoras saludamos a los adolescentes (hombres y mujeres). Luego informamos a los/las adolescentes sobre la actividad que vamos a hacer.

g. Actividad inicial (T: 10 minutos)

- Dinámica: El juego de "PUM" Actividad de esparcimiento en la que por medio de un conteo de números se sitúa un numero clave Ej.: 6 y no se deben nombrar ni el número ni múltiplos de este. Es una actividad en la que se pone a prueba la memoria y la formulación matemática de los participantes.

h. Actividades centrales (T: 40 minutos)

- Frases reactivas, en las que se entregarán 15 situaciones diferentes sobre Soledad. Luego se les pedirá que expresen verbalmente la manera en que afrontaría dicha situaciones y que opiniones, creencias e ideas tienen acerca de ella.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

- Expresión teatral (simbolismo físico de Soledad y opiniones frente a ella) Se les pedirá a los a los participantes que simbolicen físicamente lo que representa para ellos Soledad. Se obtendrán registros fotográficos de ellos.

i. Socialización del simbolismo sobre Soledad por medio de la expresión teatral, donde le diremos a los actores que nos manifiesten que ideas creencias tuvieron para simbolizar Soledad (T: 10 minutos)

j. Evaluación de las actividades por parte de los adolescentes (T: 10 minutos) preguntamos cómo se sintieron, que les gustó y que no les gusto.

3. Recursos requeridos

- fotocopias
- papel
- lápiz
- Grabadora
- CD
- Cámara fotográfica

4. Recolección de la información

- Registros verbales por medio de situaciones sobre Soledad.
- Anotaciones en el diario de campo del investigador de las opiniones, ideas y creencias que los adolescentes (hombres y mujeres) digan en la socialización.
- Obtención de registros fotográficos sobre los momentos simbólicos representados físicamente de Soledad.

*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

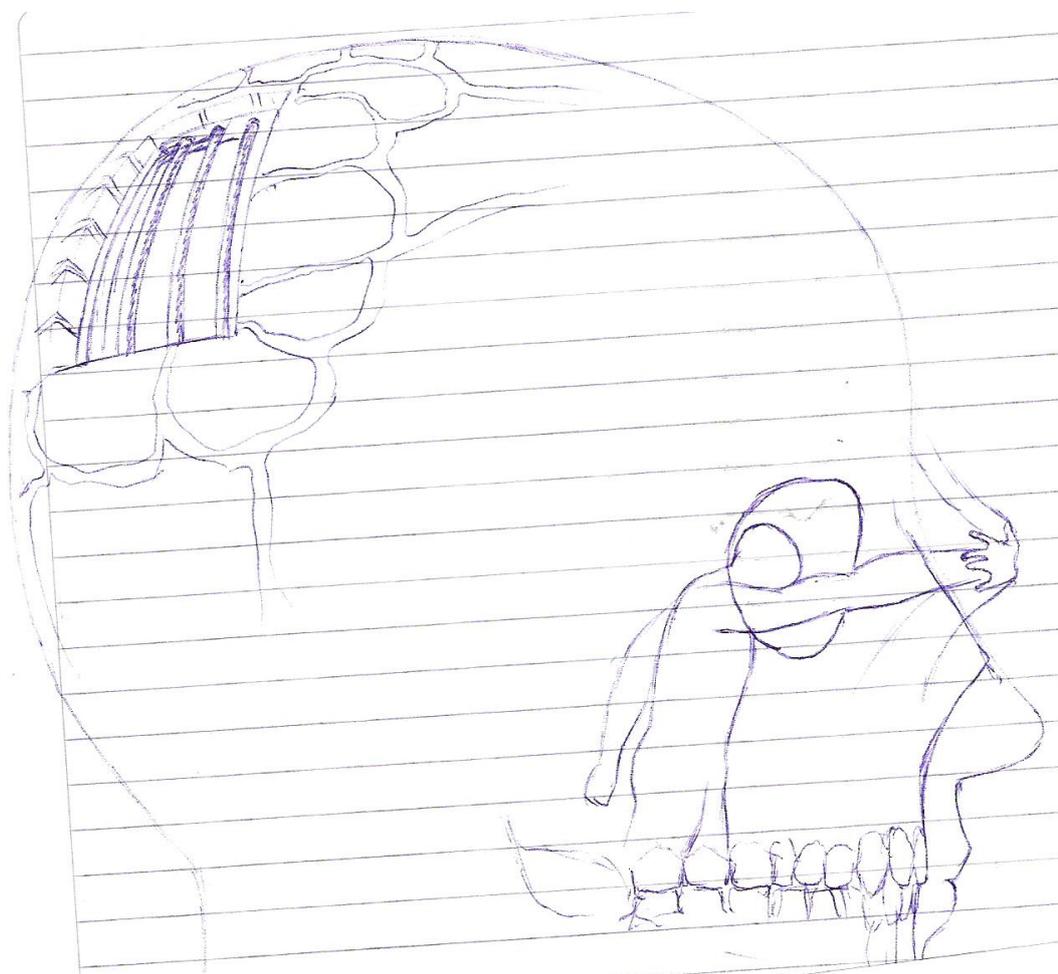
Anexo D: Figuras :

Figura1: Una persona alejada de las demás personas



*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Figura 2: una persona que quiere salir de la soledad



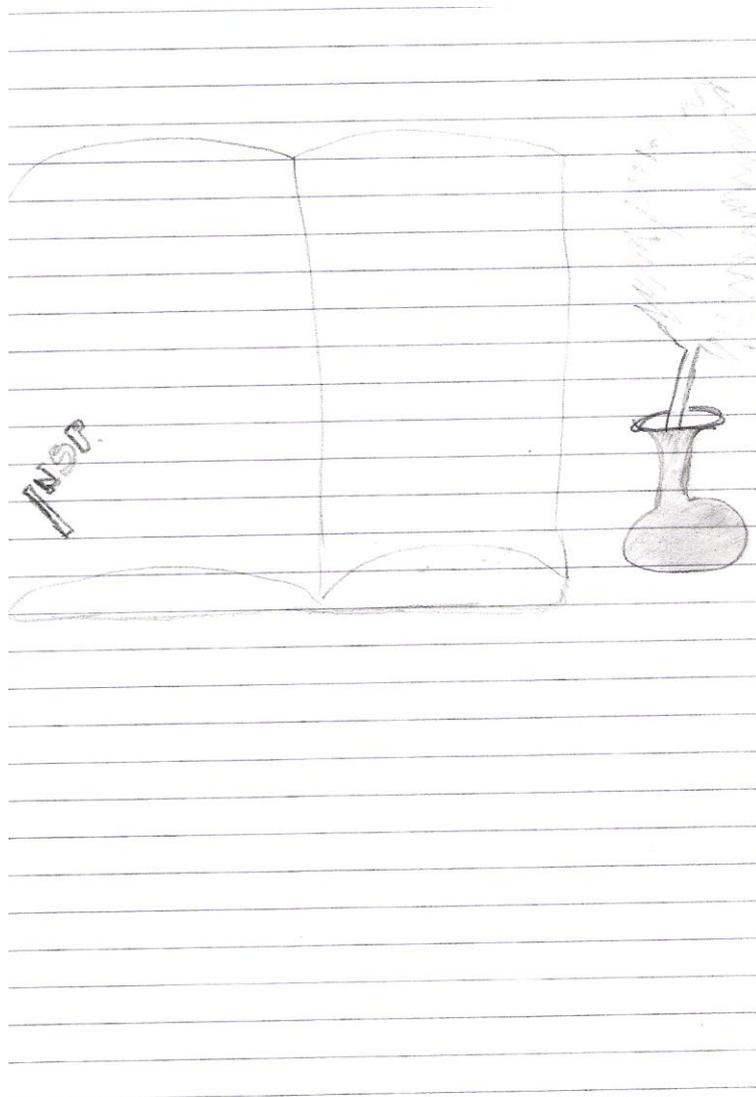
*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Figura 3: una barca aislada de la sociedad y de todo.



*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Figura 4: la soledad la representa el libro y la tinta para escribir.



*Significado De Las Representaciones Sociales De Soledad En
Adolescentes Del Municipio De Pitalito.*

Figura 5: la soledad conlleva a alejarse de la sociedad y entrar en un mundo oscuro que no lo deja relacionarse con los demás.

