

**REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y LA
SEXUALIDAD EN NIÑOS(AS) Y ADULTOS(AS) DEL MUNICIPIO DE RIVERA.
(HUILA)
2005-2006**

**DIANA CAROLINA GARZÓN MURCIA
MARIA DEL PILAR ORTIZ PARRA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2006**

**REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y LA
SEXUALIDAD EN NIÑOS(AS) Y ADULTOS(AS) DEL MUNICIPIO DE RIVERA.
(HUILA)
2005-2006**

**DIANA CAROLINA GARZÓN MURCIA
MARIA DEL PILAR ORTIZ PARRA**

Tesis de grado presentada como requisito parcial para optar al título de Psicólogo

MIRYAM OVIEDO CÓRDOBA

Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario Coordinadora - asesora

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2006**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Neiva, Noviembre de 2006

DEDICATORIAS

*A Dios, por permitir que mis padres abrieran en mí un camino para el conocimiento;
Y a mis padres, Fabio y Ligia por extender su mano y mostrarme el sendero,
Por su esfuerzo, apoyo incondicional, motivación, confianza e infinito amor.*

DIANA CAROLINA

*Primero que todo quiero agradecer a Dios por haberme permitido lograr este sueño; A mis padres Lucrecia Parra y Rulfo Ortiz por haberme mostrado el camino de la verdad y el amor desde niña; A mis hermanos Robinson y Yolanda por ser el apoyo de mi vida, a mis sobrinitas Daniela y Manuela por ser la sonrisa de mis labios y a Javier Andrés por ser la alegría de mi vida.
Y a todas las personas que de una u otra manera con su apoyo, comprensión y cariño me motivaron a continuar cada día.*

MARIA DEL PILAR

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a familiares y amigos que siempre nos apoyaron en la consecución de este anhelado logro.

A las instituciones educativas, directivos y docentes que nos facilitaron el desarrollo de esta investigación.

A cada uno de los niños y niñas que compartiendo sus experiencias con nosotras, enriquecieron este estudio.

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
2. OBJETIVOS	23
2.1 OBJETIVO GENERAL	23
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
3. ANTECEDENTES.....	25
4. JUSTIFICACIÓN.....	40
5. REFERENTE CONCEPTUAL	43
6. CATEGORÍAS DEDUCTIVAS DE ANÁLISIS	57
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	58
7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO.....	58
7. 2 POBLACIÓN	59
7.2.1. Unidad Poblacional De Análisis	59
7.2.2 Unidad De Trabajo.....	60
7.2.3. Técnicas utilizadas	61
7.3. Consideraciones éticas.....	62
8. HALLAZGOS POR MOMENTOS.....	66
8.1 Exploración	66
8.2. Descripción	72
8.2.1. Escenarios	72
8.2.1.1. Reseña del municipio de Rivera	73
8.2.1.2. Institución educativa.....	79
8.2.3. Descripción de los Actores Sociales	85
8.2.4. Proceso de recolección de la información.....	87
8.2.5. Categorización deductiva -descriptiva	89

	Pág.
8.3. Interpretación	114
8.3. Teorización.	174
CONCLUSIONES	188
10. RECOMENDACIONES.....	191
BIBLIOGRAFÍA.....	193
ANEXOS.....	198

LISTA DE ANEXOS

Anexo A.

Talleres utilizados para recoger la información .

Anexo B.

Láminas proyectivas utilizadas en los talleres para recoger la información.

Anexo C.

Fotografías tomadas durante los talleres realizados con los niños y las niñas del Municipio de Rivera para recoger la información.

Anexo D.

Dibujos proyectivos de algunos niños y niñas.

Anexo E.

Fotografías de lugares representativos del Municipio de Rivera.

LISTA DE CUADROS.

	Pág.
Cuadro nº 1:	
Patrón común de los conceptos de los niños(as) sobre la niñez.	116
Cuadro nº 2:	
Patrón común de los conceptos de los niños(as) sobre la adultez.	121
Cuadro nº 3:	
Patrón común de los conceptos de los niños(as) sobre la sexualidad.	122
Cuadro nº 4: Patrón común concepto de los adultos(as) sobre niñez.	130
Cuadro nº 5: Patrón común conceptos de los adultos(as) sobre la adultez.	135
Cuadro nº 6: Patrón común conceptos de los adultos(as) sobre la sexualidad.	137
Cuadro nº 7:	
Relación de tendencias de los conceptos de los niños(as) sobre la niñez.	147
Cuadro nº 8:	
Relación de tendencias de los conceptos de los niños(as) sobre la adultez.	150
Cuadro nº 9:	
Relación de tendencias de los conceptos de los niños(as) sobre la sexualidad.	151
Cuadro nº 10:	
Relación de tendencias de los conceptos de los adultos(as) sobre la niñez.	155
Cuadro nº 11:	
Relación de tendencias de los conceptos de los adultos sobre la adultez.	158
Cuadro nº 12:	
Relación de tendencias de los conceptos de los adultos sobre la sexualidad.	159
Cuadro nº 13. Síntesis del concepto de niñez.	167
Cuadro nº 14. Síntesis de adultez.	168
Cuadro nº 15. Síntesis de sexualidad.	168
Cuadro nº 16. Síntesis general.	170

RESUMEN

“Representaciones Sociales de los niños, las niñas y los adultos(as) sobre niñez, adultez y sexualidad en el departamento del Huila”, es una investigación cualitativa que pretendió describir, interpretar y comprender las representaciones sociales acerca de la niñez, la adultez y la sexualidad de los niños(as) y los adultos(as) del municipio de Rivera.

Este estudio se realizó con aproximadamente 450 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad; y 150 adultas y adultos de los siete municipios del Huila. En este informe se hace alusión al municipio de Rivera que participó con una población de 60 niños y niñas de 5-7 y 11 y 12 años, también con aproximadamente 15 hombres y mujeres adultos (padres de familia y profesores).

Para lograr el propósito de este estudio, se utilizaron diversas técnicas de asociación y proyección, como el dibujo y láminas gráficas sin texto, grupos de discusión, los encuentros lúdicos y la entrevista en profundidad.

Finalmente, esta investigación permitió comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad, pensamiento e imaginarios de nuestros niños y niñas, también de los adultos (as) y su forma de relacionarse e interactuar, así como las similitudes entre las Representaciones Sociales que están construyendo sobre la niñez, adultez y sexualidad.

Palabras claves: Representaciones Sociales, niñez, adultez, sexualidad.

SUMMARY

"The children's Social representations, the girls and the adults (ace) it has more than enough childhood, adulthood and sexuality in the department of the Huila", it is a qualitative investigation that sought to describe, to interpret and to understand the social representations about the childhood, the adulthood and the sexuality of the children (ace) and the adults (ace) of the municipality of Rivera.

This study was carried out with approximately 450 girls and children escolarizados between the 5 and 7 and 11 and 12 years of age; and 150 mature and adults of the seven municipalities of the Huila. In this report allusion is also made to the municipality of Rivera that participated with a population of 60 children and girls of 5-7 and 11 and 12 years, with approximately 15 men and women adults (family parents and professors).

To achieve the purpose of this study, diverse association techniques and projection were used, as the drawing and graphic sheets without text, discussion groups, the encounters lúdicos and the interview in depth.

Finally, this investigation allowed to understand from several psychological and social suppositions, the reality, thought and imaginary of our children and girls, also of the adults (ace) and its form of being related, as well as the similarities among the Social Representations that are building about the childhood, adulthood and sexuality.

Key words: Social representations, childhood, adulthood, sexuality.

PRESENTACIÓN

Representaciones Sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad de los niños, las niñas, los adultos y las adultas en el departamento del Huila, es una investigación de carácter cualitativo, que pertenece a un nivel descriptivo, en tanto incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal como son expresadas por ellos mismos; e interpretativo en la medida que a partir de los relatos organizados en categorías de análisis, luego en patrones comunes, tendencias, relacionando tales tendencias y posteriormente realizando la síntesis, fundamentadas en las teorías psicológicas planteadas por los diferentes autores. Finalmente se dará alguna posible explicación, que será expresada a través de la hipótesis.

Estas representaciones sociales hacen referencia a las construcciones conceptuales, simbólicas, entre otras, que se generan en un contexto de interacción y se reproducen a través del discurso, entendiendo este como un proceso de producción de sentido, generado en circunstancias particulares; por tanto, la esencia de este estudio, es hallar y describir las representaciones sociales de la niñez, la adultez y la sexualidad, ya que estas se producen y reproducen en la vida diaria e influyen en nuestro comportamiento.

Por lo mencionado anteriormente, es de gran importancia tener en cuenta todos estos aspectos que se construyen en esa interacción por parte de todas las personas, estamentos e instituciones, lo cual les permite enfrentar los nuevos desafíos en cuanto a relaciones entre los niños, las niñas y los adultos, y en la educación sexual para posteriormente intervenir e implementar programas de promoción y prevención para mejorar la salud sexual y mental de los niños, las niñas y los adultos(as) del municipio de Rivera.

Esta investigación se comenzó a realizar desde el año 2005 en el municipio de Rivera, con la participación de 60 niños y niñas, con edades comprendidas entre los 5-7 y 11-12 años de edad, escolarizados y también se trabajó con los padres y profesores(as) de estos niños(as) seleccionados.

Este trabajo investigativo es realizado por el programa de psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinado y asesorado por psicólogos investigadores especializados y elaborado por dos (2) estudiantes de psicología. Estudio que pretende construir conocimiento que contribuya a mejorar las relaciones y la calidad de vida de la población en general, además de analizar las diferentes formas de pensar de cada una de las personas que estamos relacionando en este proyecto y así dar a conocer lo que piensan los niños(as) y los adultos(as) actualmente, determinando así los distintos factores que están influyendo en estas representaciones.

Es necesario la utilización de diferentes técnicas e instrumentos como son las entrevistas individuales, talleres de dibujo, presentación de láminas proyectivas, grupos de discusión, entrevistas a profundidad, entre otras; que faciliten la expresión del lenguaje espontáneo y permitan extraer el mundo interior de los niños, las niñas, y los adultos(as) sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el municipio de Rivera.

Este trabajo destaca importancia porque aportará en la construcción de una educación más coherente a la necesidad de los niños(as) y no desde la perspectiva del adulto(a). Permitirá entender los comportamientos sociales y la dinámica social, vivenciada en los actores sociales participantes del municipio de Rivera. Llenará un vacío de conocimiento ya que es el primer estudio que se llevara a cabo en el municipio de Rivera, relacionado con las representaciones sociales. Aportaremos conocimientos empíricos a la teoría de las representaciones sociales, la cual se ha ido imponiendo aceleradamente como un

área de investigación que además esta dotada de instrumentos metodológicos y conceptuales propios, que hace que se alcance una madurez científica a una nivel superior. Y por ultimo, la sociedad Huilense se verá beneficiada, ya que la UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA mediante esta investigación continuará cumpliendo con su función social e investigativa.

Por tanto esperamos que este estudio nos permita desarrollar los objetivos propuestos en esta investigación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todos los seres humanos desde que nacemos nos sumergimos en un proceso de socialización e ingresamos al espacio de la interacción social y cultural; es allí donde construimos conceptos, creencias, conocimientos y valores que introyectamos a partir de experiencias, informaciones y modelos de pensamiento recibidos a través de la tradición, la educación y la comunicación, que se han constituido en conocimientos socialmente elaborados y compartidos.

El conjunto de los elementos mencionados anteriormente, conforman lo que denominamos REPRESENTACIONES SOCIALES, entendidas como una modalidad particular del conocimiento con una lógica y un lenguaje propio, cuya función es la de construir comportamientos y una comunicación entre los individuos.

Es de esta manera como se construyen las representaciones sociales sobre los más diversos temas dependiendo de los hechos vivenciados o transmitidos que han ido marcando el quehacer y el desarrollo social y cultural del hombre; por tanto podemos decir que cada evento, cosa, acción, actitud, pensamiento, creencia o persona, son objeto de representación social.

Como fue mencionado anteriormente, las personas podemos encontrar representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad y que estas a su vez marcan patrones de relación entre los niños, las niñas y los adultos(as) convirtiéndose así en un tema obligado dentro de las reflexiones propias de la ciencia psicológica.

Históricamente, las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos han sido el reflejo de condiciones particulares, en las cuales se expresan una serie de valores,

conceptos y sentimientos; existe una imagen internalizada de los niños y las niñas propia de la cultura y de la historia personal y, de la misma forma, estos construyen una representación de los adultos.

Desde hace pocos años la ciencia ha utilizado diferentes conocimientos y prácticas de fertilización o reproducción asistida, lo cual ha generado un debate sobre la legalización de la congelación de embriones humanos o el alquiler de úteros; como métodos para engendrar un hijo. No obstante, con el mismo deseo con el que se espera un hijo(a) y se lucha por su concepción, miles de niños y niñas en el mundo son expuestos cotidianamente a situaciones de degradación, humillación, violencia, maltrato, abuso, pero todos estos son hechos que están transgrediendo los derechos fundamentales de los niños y niñas por parte generalmente de los adultos.

De acuerdo con lo expresado en el plan **UN PAÍS PARA LOS NIÑOS**: “de los 5 a 14 años la principal causa de muerte en niños y niñas son los accidentes en el hogar (inmersión, caídas, armas de fuego) y los de tránsito y la segunda son las enfermedades prevenibles y problemas derivados de la mala nutrición”¹, estas son causas que se asocian a conductas de descuido hacia los niños y niñas por parte de sus padres.

Sobre el maltrato y el abuso, una de las formas de relación que se construyen entre adultos y niños y niñas, el documento referenciado muestra que de “13.542 dictámenes sexológicos realizados en Colombia en el 2000 el 86% se realizaron en mujeres y el 14% en hombres, siendo mas afectado el grupo de edad comprendido entre 10 y 14 años, y el segundo, para ambos géneros fue el de 5 a 9 años.”²

¹ PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS. Un país para los niños. Plan Decenal 2004 – 2015. Documento borrador para la discusión nacional. Pág. 7.

² *Ibíd.* Pág, 8

Sobre el trabajo infantil, 2.318.378 niños entre los 5 a los 17 años ejercen alguna ocupación, formal o informal. Uno de cada 20 niños y niñas están entre los 5 a 9 años y uno de cada 10 niños y niñas tiene entre 10 a 12 años.

En el transcurso del año 2005, en la Fiscalía del municipio de Rivera se detectaron las siguientes denuncias de casos que afectaban a los niños y niñas:

44 casos relacionados con la **inasistencia alimentaria**, observándose la necesidad de obligar a los padres a responder por la satisfacción indispensable y primaria de sus hijos como el alimento:

MES	CASOS DENUNCIADOS
Enero	1
Febrero	4
Marzo	6
Abril	5
Mayo	3
Junio	2
Julio	2
Agosto	3
Septiembre	1
Octubre	5
Noviembre	5
Diciembre	7

Violencia Intrafamiliar: once (11) casos denunciados:

MES	CASOS DENUNCIADOS
Enero	1

Junio	2
Septiembre	1
Octubre	1
Diciembre	6

Acto Sexual hacia menores de 14 años: dos (2) casos

MES	CASOS DENUNCIADOS
Octubre	1
Diciembre	1

Hasta mediados del año 2006 los casos que se detectaron son:

Inasistencia alimentaría, 14 casos:

MES	CASOS DENUNCIADOS
Enero	7
Febrero	2
Marzo	5

Se presentó un (1) caso de acto sexual abusivo hacia un menor de edad.

Violencia intrafamiliar dos (2) casos:

MES	CASOS DENUNCIADOS
Febrero	1
Marzo	1

La situación de la niñez en el Departamento no es menos dolorosa. “en el diagnóstico sobre la Violencia Intrafamiliar realizado en 1997 por Delgado y Cols, se reportó que la violencia entre padre e hijos alcanza el 70% y que el 64%

refieren el maltrato físico, verbal y psicológico como las agresiones más frecuentes.”³

Por otra parte, estudios de carácter cualitativo realizados recientemente por profesores del programa de psicología de la Universidad Surcolombiana, pertenecientes a la línea Infancia, vínculos y relaciones: “Como si no existiera”, (2000), “Jugando a la mamá”,(2001), “La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva”,(2003), “Representaciones sociales Sobre Convivencia y Conflicto de los niños y las niñas del Departamento del Huila” (2004), señalan la existencia de formas particulares de relación, interacciones que denotan contenidos cognitivos y emocionales específicos, acciones construidas a partir de la historia personal y social que muestran el lugar que los niños, las niñas y los adultos(as) ocupan en la sociedad.

Estas situaciones hacen pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos relativos a los niños y a las niñas, a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre ellos y los adultos(as), que hacen dudar de la acción y del papel que el adulto(a) debe cumplir como cuidador y educador. Al mismo tiempo, al reconocer a los niños y las niñas como sujetos activos, constructores de sus propias representaciones, también es evidente que poseen expectativas y conceptos a cerca de los adultos y de su papel en la vida social, representaciones que generalmente ignoramos.

Aunque los niños y las niñas se han convertido en una preocupación central de los gobiernos y las entidades encargadas de velar por su cuidado, al punto que se expiden normas sobre la preservación de sus derechos, se firman tratados a nivel internacional, en las que nos hemos comprometido a trabajar por su bienestar, es claro que en el mundo cotidiano, el maltrato, el abuso, la explotación, el trabajo

³ Ibid. Pág. 59

infantil, la subvaloración, el abandono o la sobreprotección continúan siendo la realidad diaria de muchos niños.

Aun cuando, suponemos que las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos(as) se fundamentan en representaciones sociales mutuas no conocemos su contenido, no conocemos que representaciones sociales de niñez tienen elaborados los adultos(as) cuando se observa un incremento de niños(as) que cargan en sus hombros la responsabilidad de mantener a su familia, que están siendo objeto de abuso sexual y maltrato; cuando se les viste tratando de asemejarle a la moda adolescente o adulta o cuando se denomina comúnmente a la niñez como “infancia, pequeñez, inocencia y al niño como criatura, infante, pollito, inexperto, aprendiz, novato, irreflexivo, inconsiderado, travieso, precipitado, mocososo”⁴

Del mismo modo, no conocemos las representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre la adultez cuando al adulto(a) se le denomina como “maduro, veterano, medrado, crecido, mayor, grande, cumplido, desarrollado, mozo, experimentado y sabio”⁵; tampoco sabemos qué creencias están regulando sus pautas de crianza para con sus hijos y alumnos, ¿porqué los educan de la forma como lo hacen y por qué viven en una gran paradoja?, por un lado agreden, lastiman, violan, subvaloran a los niños y las niñas y por el otro lado los complacen, alaban, aman, miman y reivindican sus derechos.

Es así como surge la necesidad de establecer claramente cuáles son los conceptos sobre los niños y las niñas y los adultos que circulan socialmente y fundamentan las interacciones entre los padres, las madres, los maestros, los niños y las niñas.

⁴ Glastroes Liliana, Vujosevich Jorge, Haidée Andrés, Oddone Maria Julieta. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>

⁵ Glastroes Liliana, Vujosevich Jorge, Haidée Andrés, Oddone Maria Julieta. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu>.

Lo mismo ocurre con la sexualidad. Esta es una esfera fundamental del desarrollo humano, porque es el núcleo de una serie de representaciones de carácter afectivo, cognoscitivo y valorativo que se constituyen en una fuente importante de realización social y humana. Los adultos, los niños y las niñas se comportan frente a la sexualidad a partir de opiniones y conceptos propios de sentido común, imponen límites a su expresión o la desbordan; tal como lo demostró Freud en sus teorías sexuales de los niños publicadas en 1908, no obstante aun ignoramos las lógicas que configuran en la actualidad y en nuestra realidad estos modos de comportamiento.

A pesar de este desconocimiento, se establecen programas de educación sexual que reproducen un saber oficial, el saber que el adulto considera necesario pero que al no incidir en los conceptos que subyacen en las prácticas de relación no logran afectarlas de manera significativa en la perspectiva de su transformación. Los datos existentes sobre la maternidad muestran “que el único grupo que ha aumentado su fertilidad en el país es el de 15 a 23 años; el 15% de las adolescentes en el año 2000 ya eran madres y el 4% estaban en embarazo de su primer hijo, para un total del 19% que estaba en gestación o habían tenido partos; en comparación con el 17% de la encuesta del año 1995; el 44% de las mismas adolescentes han tenido al menos una experiencia de aborto”.⁶

No solo se ha incrementado la alta tasa de maternidad y paternidad precoz, que ha conducido a que muchas mujeres sean madres a los 15 años y abuelas a los 30 años, sino que, además las concepciones en las relaciones de género continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal tradicional, reforzando las conductas de sumisión y dependencia del hombre, sin que como sociedad hayamos avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.

⁶ DELGADO DE JIMÉNEZ, María Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, -Facultad de Salud, Neiva, 2002 Pág.59

De esta manera, socialmente se adjudican roles determinados a cada sexo, al hombre se le asigna el mundo de “lo público”, la toma de decisiones y de ser el responsable principal del sustento económico en el hogar, a la mujer se le reserva el ámbito de “lo privado”, de lo que tiene que ver con el hogar, la reproducción, la educación de los hijos y quehaceres domésticos.

Así mismo, culturalmente los niños y las niñas han sido representados en cuanto a su sexualidad como puros e inocentes, que deben ser protegidos de los temas relacionados con la sexualidad, al mismo tiempo que se les vigila sin explicaciones para protegerlos de sus instintos sexuales, transformando la sexualidad en tema tabú. Este modelo cultural quita a los niños(as) la posibilidad de conocer y aceptar su sexualidad como una característica humana.

En el municipio de Rivera se expresa también ésta preocupación por el estado de la infancia, demostrado mediante un proyecto que se está realizando por medio del PAB sobre “El estado actual de la infancia en el Municipio de Rivera” trabajo interdisciplinario (enfermeras, médicos, psicólogos, entre otros) para determinar cuales son los índices de maltrato infantil, embarazos en menores de edad, índice de escolaridad en menores y niveles de pobreza que los van a llevar a reestructurar las estadísticas actuales.⁷

Por lo anterior, las preguntas centrales que focalizan el problema objeto de este proyecto de investigación, son las siguientes:

- ¿Cuales son las representaciones sociales de los niños, las niñas y los adultos(as) sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el municipio de Rivera?
- ¿Qué interpretaciones pueden elaborarse en torno a estas representaciones sociales?
- ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales encontradas?

⁷ Fuente: personas encargadas del proyecto.

2. OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir, interpretar y comprender las representaciones sociales acerca de la niñez, la adultez y la sexualidad de los niños(as) y los adultos(as) del municipio de Rivera.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los niños(as) de Rivera, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.
- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los adultos(as) de Rivera, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad
- Ψ Identificar e interpretar las teorías que poseen los adultos(as) en torno a la sexualidad infantil y la forma como estas determinan las prácticas de educación sexual, en el Municipio de Rivera.
- Ψ Identificar e interpretar los conceptos que poseen los niños(as) en torno a la sexualidad y la forma como estas determinan sus prácticas de relación.

PROPÓSITO

Comprender los significados presentes en las representaciones sociales de los niños y las niñas del municipio de Rivera, con el fin de proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre los niños (as) y los adultos(as) en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia, y el abuso y a la transformación de estas prácticas de interacción cotidiana.

3. ANTECEDENTES

Consideramos pertinente los siguientes antecedentes los cuales hacen aportes importantes y significativos para la contextualización y desarrollo de nuestro proyecto de investigación, ya que ilustran los ámbitos en los cuales han sido estudiadas las representaciones sociales a nivel internacional, nacional y regional, de igual manera, revela los conocimientos existentes hasta el momento sobre el tema, orientando nuestra investigación hacia la construcción de un proyecto relevante y pertinente.

En primer lugar, un antecedente regional que tanto conceptual como metodológicamente, guarda relación con nuestra investigación es el titulado ***“REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS HUILENSES SOBRE CONVIVENCIA Y EL CONFLICTO”***.

Se trata de una investigación enmarcada en la línea de investigación “Infancia Vínculos y relaciones” del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Myriam Oviedo Córdoba y Carlos Bolívar Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología.

El estudio se desarrolló entre el año 2002 - 2003 y comprometió catorce municipios del Huila de algunas zonas del departamento (Neiva, Garzón, Pitalito, La Plata, Timana, Campoalegre, San Agustín, Villa Vieja, Guadalupe, Baraya, Iquira, Gigante, Teruel y Acevedo) y con 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

Aunque en el municipio de Rivera no se realizó esta investigación, esta nos orienta sobre el proceso de construcción de las representaciones sociales y del diseño metodológico utilizado.

El propósito de este estudio fue comprender los significados psicosociales en las representaciones sociales de los niños y las niñas del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto.

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas. Mediante recursos dialógicos se exploraron, comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva a partir del conocimiento y experiencias que los niños y las niñas del departamento narraron. El criterio metodológico fue pluralista pero la estrategia se centró en los relatos o testimonios de vida.

Las técnicas utilizadas en esta investigación se basaron en encuentros lúdicos facilitando así la comunicación, talleres de dibujos mediante los cuales se pudo obtener valiosa información simbólica del mundo interno de los niños y las niñas; la proyección y asociación libre que facilitó la evocación espontánea de las representaciones de estos pequeños y las entrevistas a profundidad con las cuales se logró obtener información exhaustiva en torno al tema de esta investigación.

A nivel cuantitativo, se adoptó la técnica encuesta sociodemográfica, que fue aplicada a los adultos responsables de los niños y las niñas con el propósito de conocer las características sociodemográficas y socioeconómicas de los actores investigados.

Se pudo concluir que aunque los niños y las niñas experimentan la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) se relacionan con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su

cotidianidad, contrario al genero masculino que le otorgan a la convivencia, y el conflicto menos carga emocional y afectiva y en el contexto social aunque reconocen el conflicto, no se sienten agentes activos y aclaran que estos hechos están dados por personas adultas no cercanas a ellos, como los militares y guerrilleros.

Finalmente, se logró comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad y pensamiento de nuestros niños, su forma de relacionarse e interactuar, así como las diferencias y similitudes entre las representaciones sociales que están construyendo sobre la convivencia y el conflicto.

Otro texto a nivel regional, que se interesa por registrar las voces de los niños y los significados atribuidos, en este caso, al maltrato, es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil publicada en el año 2.000, titulada: **“COMO SI NO EXISTIERA”**, desarrollada por las profesoras Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez.

Este trabajo abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de los niños y las niñas, tal como se pretende abordar en los niños, las niñas y los adultos(as) con respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad.

En “como si no existiera” se registraron las voces de los niños y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes se destacan las siguientes: no todos los niños y las niñas maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan efectivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de este último: “me lo merezco, es por mi bien” y otras frases por este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo, negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, Todo maltrato deja

huellas psicológicas profundas, que se manifiestan, en baja autoestima, relaciones conflictivas y dificultades en el rendimiento académico, entre otras.

Lo anterior induce a preguntar por el significado del niño para el adulto, quien ejerce el maltrato, dando sustento a la investigación de las representaciones sociales construidas en el adulto, referido a la niñez, la adultez y la sexualidad. Metodológicamente el estudio sobre maltrato acudió a teoría fundada, aunque no ha sido el camino, si guarda relación con los relatos y entrevistas en profundidad empleadas por las investigadoras.

Por otro lado, a nivel nacional, en Bogotá, la investigadora Yolanda López Díaz indaga sobre el maltrato infantil, reportado en el libro que titula “**¿POR QUÉ SE MALTRATA AL MÁS ÍNTIMO?, UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA DEL MALTRATO INFANTIL**” la autora es profesora de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

El despliegue de la investigación se realizó desde una escucha analítica, se atendió primero en el Centro Zonal de Suba y luego en Revivir, pertenecientes al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), regional Bogotá, desde agosto del año 1999 hasta mayo de 2000, con un promedio de cinco entrevistas a los padres y las madres acusados de maltrato severo a sus hijos, para quienes era imperativo asistir a la consulta como condición de reintegro de sus hijos al hogar. Ésta se orienta a reconocer los motivos que desde el sujeto y la cultura propician y permiten el maltrato que agencian quienes ejercen en la familia la función materna y paterna, es decir, la perspectiva de análisis del trabajo, es desde el sujeto agresor, indagando por la responsabilidad subjetiva de éste, planteando una interpretación que se sitúa en el paradigma psicoanalítico, contando con el inconsciente.

El registro de análisis e interpretación se hizo a través de las categorías psicoanalíticas de deseo, ley, pulsión, goce e ideal, como ejes teóricos, para

reconocer la incidencia del sujeto del inconsciente que en ella participa y correlativamente, las formas que desde la cultura sostienen su participación como discursos que circulan en lo cultural, expresando la moralidad de una época, los agentes, los mecanismos y procedimientos legitimados primariamente en la familia.

Se reconoció la formación de los hijos como función altamente estimada por la cultura que supone el mantenimiento y resguardo de dicha moralidad familiar. Los ideales, como metas que condensan aspiraciones colectivas, se convierten en el soporte del cumplimiento de dicha función. De esta manera el maltrato a los hijos puede justificarse, y el golpe, el lenguaje denigrante, aparece, afectando la subjetividad del niño, aunque no dejen huellas perceptibles.

Así, se propuso el establecer la dialéctica que se produce entre los imperativos subjetivos que el agresor soporta y transporta en tanto sujetos inscritos en la historia de una cultura y de una familia y las condiciones, mecanismos, usos, costumbres que desde un entorno simbólico determinado propician y sostienen el maltrato infantil.

A modo de conclusión, desde el sujeto maltratador, y, como verdades inferidas del discurso explicativo de los propios agresores, las explicaciones elaboradas sobre las causas que llevan a maltratar al más íntimo descansan fundamentalmente en contingencias sociales o históricas del sujeto, en donde el acto cometido estrictamente no le atañe, desconociéndose la responsabilidad subjetiva como posición del deseo del maltratar frente al deseo del hijo. Esta verdad subjetiva se anula cuando el sujeto se niega a saber, pues no solo resulta intolerable a él sino también a la sociedad.

A diferencia de lo que los padres creen, ellos – mal – tratantes no saben lo que de sí están dejando en el niño como huella psicológica; desconociendo el reconocimiento del infante como sujeto, presentándose una natural desarmonía

familiar, así los integrantes imaginen la total sincronía de relación. El acto de creación subjetiva tiene como fondo la experiencia íntima con el otro, y las formas que asume su ser, con formas de responder a esta intervención de los primeros tiempos de su vida, en el que el tejido de la realidad del semejante se convierte en el ámbito en el que se gesta y despliega la historia del sujeto.

Esta investigación se conecta con la propuesta de indagar por los significantes que ocupa el sujeto – niño en el deseo del sujeto-adulto, en otras palabras con lo que significa el niño para el adulto, en este caso particular, quien maltrata, partiendo de que es la imagen del otro, es decir, la representación, y no su presencia física la que desencadenaba la hostilidad y la agresión.

Aunque se elabora desde una formulación de la teoría psicoanalítica Lacaniana, se encuentran varios puntos de confluencia en la recolección de la información, concepción metodológica, pues la propuesta de investigación se apoya en las asociaciones libres y en la palabra emergente de los sujetos, en busca de descifrar la representación que motiva el significado de niñez, para el adulto. Viéndose muy reflejado los aportes metodológicos y teóricos en nuestra propuesta investigativa.

Otro estudio significativo a nivel nacional, se titula “**REPRESENTACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL MALTRATO INSTITUCIONAL**” de María Victoria Alzate Piedradita, Martha Cecilia Arvelaez y Sary Arango Gaviria.

Este estudio da cuenta del proceso de construcción de las representaciones desde el ámbito cognitivo y social sobre maltrato y corrección de faltas de los niños y niñas sujetos de protección, reeducación y rehabilitación en instituciones contratantes con el I.C.B.F. seccional Risaralda.

Para el desarrollo del estudio se elaboraron las siguientes categorías de análisis de representaciones, (1) representación de maltrato; (2) procesos de corrección de

faltas, que supone que estos niños institucionalizados, han construido en los procesos de socialización primaria, a partir de las vivencias con los adultos y padres, representaciones de adulto, buen trato, mal trato, autoridad, disciplina, entre otras.

En primer lugar, el estudio plantea que las representaciones de maltrato construidas por los niños, las niñas están vinculadas con fuertes agresiones físicas, ocasionadas en el ámbito familiar, de hecho han llegado a las instituciones por haber sido víctimas de algún tipo de maltrato. Las agresiones "leves" no son representadas como maltrato, de hecho estas han sido cotidianas durante sus vivencias y para los niños y niñas constituyen estilos "adecuados" de crianza. Las pelotas, los regaños y humillaciones, tanto como la falta de contacto físico (como caricias), de una comunicación afectuosa, de reconocimiento de sus habilidades y potencialidades son ha sido la manera en que los adultos se han relacionado con ellos/as, esta han sido la únicas formas, según el niño/a en que sienten que los adultos les han expresado afecto.

La investigación señala que, aunque el niño/a acepta que en el ámbito familiar ha sido maltratado y que en la institución no, desea regresar al primero, de hecho la institución en ningún caso se percibe y describe como maltratante, aunque se describan los castigos físicos, humillaciones e indiferencia con que los adultos los tratan. Para los niños y niñas estas aparecen como formas adecuadas de castigo frente a sus faltas. Es por ello que siguen vinculando a las familias o a otros actores sociales lejanos con maltrato⁸.

Se muestra claramente que el maltrato en la institución no se da, lo que se da es el castigo y este en la mayoría de los casos se percibe como merecido, pues tanto

⁸ ALZATE PIEDRADITA María Victoria, ARVELAEZ Martha Cecilia y ARANGO GAVIRIA Sary. Representaciones de Niños y Niñas sobre maltrato institucional, Risaralda – Colombia. 1994

en su familia como en la institución los adultos han justificado el castigo en los comportamientos inadecuados de los niños y niñas.

El maltrato como categoría es negada de plano por los niños y niñas de estas instituciones, el castigo es aceptado y justificable. Necesita negarse porque de lo contrario no habría esperanza, fueron traídos a ellas porque sus padres eran "maltratadores", porque fueron abandonados, entonces como justificar que esta situación se siga dando, sería tanto como admitir que se vino a un sitio más bonito y ordenado a lo mismo. El castigo si puede ser admitido porque en su historia personal ellos son merecedores del mismo, porque su objetivo es educar y corregir, no violentar. Se necesita creer en las buenas intenciones del adulto, se necesita representar unos mundos posibles donde ser amado y aceptado sea una realidad⁹.

Respecto al proceso de corrección de las fallas, se encontró que estas situaciones justifican en los niños y las niñas los sentimientos ambivalentes en los adultos de agradecimiento, temor y resentimiento. Se sienten mal por los regaños y castigos, los justifican- en sus propias faltas, pero al mismo tiempo no tienen claridad de que es lo que han hecho para merecerlos. Se sabe que es necesario "portarse bien" y que de no hacerlo habrá castigos por parte de los adultos, pero los procesos de reflexión frente a los mismos y su sentido no se dan.

Las autoras develan que la institución ha elegido algunos castigos como la manera de "corregir las faltas" de los niños y niñas dentro de la misma, el castigo o la corrección de estas faltas se convierte con frecuencia en situaciones de injusticia, de dolor, y silencio.

Finalmente se puede concluir con el estudio que la niñez está enmarcada en la necesidades propias de aventura y exploración del entorno sin represiones, cuando estas se introduce alteran el contexto en el que se desenvuelve el niño y limitan sus expresiones por temor a ser castigados, cambian el comportamiento

⁹ Ibid.

infantil que a veces es ingenuo por modelos adaptados de estigmatización adulta, replanteando las representaciones de su mundo, por consiguiente este trabajo se considera de vital importancia para el enriquecimiento de nuestra investigación, gracias a que amplía el universo de situaciones que enfrenta el niño para consolidar su visión del mundo y que necesariamente influyen en su concepción de niños.

Otro antecedente a nivel nacional que es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación es el estudio titulado “**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LO FEMENINO Y LO MASCULINO**”. Las autoras Andrea Azcuntar Henao, Carolina Giraldo Massa y Carolina Vélez Rendón, describieron las representaciones sociales de género de los niños y las niñas del grado cuarto de primaria del colegio Llama en la ciudad de Cali – Colombia. La modalidad de la investigación es no experimental de tipo transversal descriptiva, ya que se empleó una sola visita a la institución donde se aplicaron los instrumentos para hacer el respectivo análisis a la luz de la teoría del Aprendizaje Social de Bandura. Las autoras utilizaron como instrumento una guía de instrucciones compuesta por tres preguntas abiertas basada en la teoría de Bandura, las preguntas fueron: ¿Cómo son las mujeres y los hombres en la televisión?, ¿Qué les dicen sus padres acerca de qué es hombre y qué es mujer? ¿Qué le dicen sus amigos y sus profesores de cómo tienen que ser los hombres y las mujeres?

La anterior investigación apunta hacia el conocimiento de las representaciones sociales de género y a determinar la incidencia de algunos agentes de socialización como padres de familia, medios de comunicación, colegio y grupo de amigos; los investigadores encontraron que los agentes de mayor influencia que se ve reflejado en la construcción de lo femenino y lo masculino en los niños y las niñas del cuarto grado del colegio Llama es: la televisión.

Igualmente, la investigación concluye que la representación social de género de los niños refleja un paradigma menos rígido que el tradicionalmente concebido, de tal manera que se establecen roles que son factibles en su ejecución tanto para los hombres como para las mujeres. De esta manera se detectó que la influencia del grupo de los compañeros en la perspectiva de lo femenino y lo masculino que tiene un niño es relevante en la medida en que él actúa tomando como marco de referencia las conductas y opiniones socializadas entre sus compañeros.

Finalmente los autores señalan que el instrumento utilizado para recoger la información no fue el más adecuado, ya que no partía de las necesidades y características particulares de la población y porque el instrumento no facilitó la indagación del origen de las representaciones sociales que los niños han construido de lo femenino y lo masculino.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente nuestro proyecto de investigación ya que nos refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad de nuestro objeto de estudio capturando la realidad del sujeto, para la comprensión y la explicación de ese significado y de esta forma reconstruirlo a través de su discurso.

Por último, es importante anotar que las investigadoras a pesar de tomar como referencia la teoría psicológica de Bandura, dirigieron sus preguntas enfocadas solo a indagar rol de género, dejando de lado otras categorías importantes a tener en consideración en cuanto a la sexualidad, como: el concepto de amor, o lo permitido o no dentro de las relaciones de pareja. Por tanto este estudio nos sirvió como referencia para guiar la investigación a un nivel más profundo y subjetivo.

A nivel internacional se encuentra el estudio titulado **“LOS DERECHOS POLÍTICOS DE LA INFANCIA DESDE LA PERCEPCIÓN ADULTA”**, de autoría

J.A Ligerio Lasa y Marta Muñoz del Grupo de Trabajo de Sociología. Investigación elaborada para la Oficina del Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid España.

Esta investigación cualitativa, se valió metodológicamente de técnicas tales como: entrevista semiestructurada dirigidas a políticos y representantes de diferentes administraciones, y a la vez se realizaron grupos de discusión con padres de familia y educadores. Los autores del estudio pretendían evaluar de manera comprensiva el conocimiento y las actitudes de los adultos, respecto a lo que se condensó en la Convención de los Derechos del Niño en 1989 y consecuentemente conocer el discurso de éstos ciudadanos (mayores de edad) sobre la participación de los menores en los diferentes ámbitos sociales.

Retomó el planteamiento de la nueva Convención que reconoce por primera vez el ejercicio de la ciudadanía en los niños y las niñas como sujetos de derecho, los autores sugieren que este reconocimiento implica nuevas formas de relación de los niños(as) con la sociedad, lo que motiva a los investigadores a evaluar si realmente este reconocimiento legal de una nueva infancia ocurría igualmente en los imaginarios y en las prácticas sociales de los adultos(as)¹⁰.

Las conclusiones de la investigación parten de seis aspectos referentes a los espacios de participación del niño(a): el primero de ellos hace referencia a **la conceptualización de la infancia** donde se concluye que “generalmente existe una dificultad para definir la infancia, y que la forma más frecuente de mencionar a los niños y las niñas es mediante el uso de metáforas y metonimias, casi todas las referencias aún las sitúan lejos del reconocimiento como sujetos plenos de derechos”.

¹⁰ MUÑOZ Marta Martínez, Proyecto de investigación: Los derechos Políticos de la Infancia desde la percepción Adulta” Grupo de Trabajo de Sociología de la Infancia. 2000.

El segundo aspecto se refiere a los **espacios, ámbitos y tiempos** donde se plantea que existe una invisibilidad social de los niños(as), los cuales son percibidos como sujetos ausentes, de “propiedad privada de los padres”. El niño se encuentra enmarcado en el espacio privado de la familia, sin que se reconozca su entidad individual y separada. El estudio plantea que el niño(a) se hace visible e individualiza si pasa del ámbito privado (familia) al ámbito público (otras instituciones socializadoras que permitan la participación del niño, fuera de la escuela).

Otro aspecto mencionado en el estudio es el **colegio** como una institución pública, impuesta, que como tal puede llegar a tener su poder estigmatizador negativo, donde existe una relación de padres y profesores contradictoria ya que éstos descargan responsabilidades hacia cada uno, sin reconocer que el papel del profesor es educar en el proceso de formación del individuo.

En cuanto a los **modelos educativos** el estudio confirma que existe una sobreprotección familiar y un aislamiento social de la infancia por parte de los padres, esto implica que el niño adquiere un grado de autonomía dependiendo del espacio en el que se encuentre, esto viene determinado por la connotación del ámbito y por las relaciones que se establezcan entre los niños(as) y los adultos, los autores sugieren que los modelos de relación basados en la negociación intrafamiliar producen una más temprana independencia.

Referente a la **participación**, existe un desconocimiento y una resistencia al reconocimiento de los niños(as) como sujetos plenos de derechos, los autores sugieren que se debe reconocer y valorar las capacidades de los niños ya que existe una subordinación de los adultos respecto a los niños.

Finalmente, los autores concluyen que el conocimiento de los derechos de participación de la infancia se da más entre los políticos y los educadores no formales que entre los padres y los profesores, se han dedicado más esfuerzos en

desarrollar el cumplimiento de los derechos relacionados con la provisión y la protección quedando pendiente el desarrollo de los derechos de la participación.

Se plantea que existe un temor de los padres por establecer relaciones más igualitarias con sus hijos, mientras los profesores buscan una relación de autoridad y respeto frente a relaciones de igualdad con los alumnos, y los educadores de los ámbitos no formales, hacen hincapié en el establecimiento de límites asumiendo que los niños(as) no tienen un punto de vista técnico, en síntesis los adultos mantienen una relación un tanto distante y de superioridad respecto a los niños.

En el mismo sentido, los resultados del proyecto muestran que “se encuentran diferencias significativas entre las opiniones de los cuatro grupos (padres-madres, educadores de los ámbitos formal y no formal e instituciones y políticos). El grupo de padres-madres centra su discurso en los aspectos de autonomía y dependencia, considerándose los niños como propiedad privada de los padres; el grupo de los maestros, concede más importancia a la contradicción existente entre el ámbito doméstico y el público; mientras que el grupo de educadores no formales, subraya su preocupación por la imagen social de la infancia asociada a la conflictividad. Por último, el discurso de los políticos y gestores públicos hace hincapié en la necesidad de avanzar en los derechos de participación”¹¹.

Finalmente, podemos afirmar que este estudio investigativo es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación ya que guarda una estrecha relación conceptual y metodológica con nuestro proyecto. Pues develo el concepto de infancia que tienen los adultos (mencionados en los 4 grupos), además se identificaron los escenarios, lugares, ámbitos y tiempos en los que interaccionan los niños(as) con los adultos y se producen estas representaciones.

¹¹ Ibíd.

De igual manera los resultados obtenidos, nos permite orientarnos en la búsqueda de esas representaciones en nuestro contexto, utilizando técnicas cualitativas como la entrevista y los grupos de discusión.

Otro antecedente a nivel internacional es el proyecto titulado **“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES COMO FACILITADORAS Y OBSTACULIZADORES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS HUMANAS EN EL NIVEL INICIAL”** este proyecto es impulsado por el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan – Argentina. El estudio se divide en dos etapas metodológicas que son la investigación – intervención, su carácter cuantitativo-cualitativo, donde se reunió material básico, desde el cual se procedió a la interpretación y teorización sobre las Representaciones Sociales como facilitadoras u obstaculizadoras del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias en el nivel inicial. En la metodología de investigación-intervención se utilizaron talleres de reflexión, los investigadores buscaron objetivar las representaciones y la construcción de conocimientos pretendiendo así mismo obtener resultados en la modificación de estas representaciones.

En la primera etapa de la investigación, los autores analizaron e interpretaron los datos, se encontró que existen representaciones sociales de la familia que influyen en el proceso de educación del niño y que funcionan como obstrucción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación develó que existen representaciones facilitadoras y obstaculizadoras en el aprendizaje, sugiriendo que existe una incidencia de las representaciones sobre los escenarios familiares en los problemas de aprendizaje, esto significa que mientras más complejo y conflictivo se presente el escenario familiar del niño, más se reflejará en su aprendizaje la manifestación de sus problemas. Por lo tanto, los escenarios familiares para las representaciones obstaculizadoras fueron el hogar deshecho, la perversión, promiscuidad y/o hacinamiento, ocultamiento y/o negación; mostrado por los adultos.

Se encontró que la representación facilitadora, presentes tanto en los docentes como en los padres de familia, funcionan como un factor fundamental de apoyo, contención y sostén que inciden para que las representaciones obstaculizadoras del escenario familiar como el hogar deshecho (madre sola, padre separados, duelo) y perversión (considera también la problemática del niño golpeado) no tuvieran repercusión en los problemas de aprendizaje de las ciencias física y naturales del niño del nivel inicial.

En la segunda etapa (intervención), los talleres de reflexión, desarrollaron representaciones sociales facilitadoras como vínculos sostenedores entre padres de familia, docentes, directores y profesionales psicólogos, contribuyendo a la transformación de representaciones sociales obstaculizadoras del escenario familiar que se manifestaban en los problemas de aprendizaje y así transformándose en facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias físicas y naturales del niño de nivel inicial.

Esta investigación guarda relación con nuestro proyecto investigativo ya que estudio las representaciones sociales respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje en niños, reflejando la dinámica de relación *niño - adulto* que se vive en el ambiente familiar y escolar; podemos concluir que las representaciones sociales pueden ser facilitadoras u obstaculizadoras, y a su vez estos aspectos nos orientan en la manera de intervenir. Por tanto es importante destacar que es de gran utilidad el conocerlas para mejorar las relaciones entre los niños y los adultos.

4. JUSTIFICACIÓN

Las razones que justifican el desarrollo del presente proyecto, son múltiples. En ésta síntesis expondremos las siguientes:

Hasta el momento es evidente la existencia de diversas investigaciones en torno al maltrato y la violencia, como formas de relación entre los adultos, los niños y las niñas. Hemos avanzado en su cuantificación y la comprensión de algunas de sus causas, las cuales, hacen alusión a la historia personal del adulto como principal evento asociado a su aparición. Por tanto, si concebimos que las representaciones de los adultos, son el resultado evolutivo de las representaciones infantiles, en consecuencia, el conocer en edades tempranas dichas representaciones, resulta ventajoso para intentar evitar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atentan contra la tolerancia, el respeto, el reconocimiento, y para fortalecer las que lo propician.

En nuestro medio no se ha indagado sobre los conceptos de la niñez, que tienen los adultos, desde los que se crean formas de interacción, consideradas validas. Estudios anteriores realizados por el grupo de la línea de investigación infancia, vínculos y relaciones, como: *“Como si no existiera”*, *“La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva”* y *“Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto”*, han permitido conocer la visión de los niños y las niñas sobre estas problemáticas, pero no se han dirigido a entender los conceptos que los niños y las niñas poseen sobre los adultos(as), los cuales actúan como mediadores de sus mutuas interacciones, generando respuesta al trato que reciben de ellos, e iniciativas para la acción. El acercarnos hacia las interacciones como núcleo central de estas representaciones sociales, que están orientando

comportamientos, y estructurando la dinámica social, se propondrá conocimiento para la intervención ejecutada en los distintos campos del saber.

En el municipio de Rivera no se encuentran antecedentes de estudios realizados sobre representaciones sociales de ningún aspecto (niñez, adultez, ni sexualidad), lo que nos lleva a concluir que no hay una explicación sobre las relaciones niño(a)-adulto(a) que éste sustentada en una investigación científica y por lo tanto un desconocimiento de la realidad en que interaccionan éstos y la manera como construyen sus representaciones, que nos proporcione estrategias que nos permitan comprender el comportamiento de los actores sociales e intervenir en el mejoramiento de los mismos.

Se ha cuantificado la maternidad y la paternidad precoz, el abuso sexual y la incorporación temprana de los niños y las niñas a la sexualidad, a través de la prostitución y la explotación sexual, pero no hemos indagado en lo que la sexualidad representa para ellos, en las visiones que tienen de la sexualidad, en comprender el manejo que se la está dando, en la educación sexual impartida, los tabúes, el grado de importancia atribuidos a ellos, el modo de expresarla y bajo que parámetros. Por tanto, los programas de educación sexual aparecen como una serie de contenidos que se imponen, sin comprender si tales contenidos recogen, o no, estas inquietudes fundamentales. Tampoco se conoce lo que los adultos piensan sobre la sexualidad infantil, y la forma como sus opiniones determina las prácticas educativas en torno a éste aspecto.

Por lo anterior, esta investigación tiene, en la construcción de conocimiento sobre estos aspectos, el principal argumento de justificación.

Por otro lado, el abordar esta indagación desde una mirada investigativa, como la aproximación cualitativa, que rescata la intersubjetividad, nos permite recolectar información directamente del actor social, mediante el uso de la palabra en sus narraciones, que expresan la construcción propia de su realidad, convirtiéndola en

una aproximación innovadora en la perspectiva de construir conocimiento, que aporta a la comprensión del mundo psicológico de los habitantes del municipio de Rivera y de la sociedad huilense en general.

Igualmente, el compromiso de la Universidad Surcolombiana, se encamina a la comprensión de aquellos aspectos de la realidad social e individual, que explican las formas de interacción naturalizadas por la cultura, brindándonos la oportunidad de orientar comportamientos, encaminados hacia el desarrollo de interacciones sociales y formas de comunicación, y abonar el campo para viables intervenciones futuras relacionadas con el conocimiento y mejoramiento de nuestro contexto.

Por estas razones, este proyecto se justifica al abordar un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no solo de Rivera, del Huila, sino también del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre las lógicas que subyacen en las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos, será posible proponer formas de intervención, orientadas a la transformación de esas lógicas, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social, propia del psicólogo y del saber psicológico.

El proyecto cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo, en su conjunto, el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONGs, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y la eficacia de las alternativas de intervención, propuestas para la construcción de una sociedad más humana, porque es más sensible a las necesidades infantiles.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

La historia de la humanidad ha estado marcada por acontecimientos de gran relevancia que han influido considerablemente en el propio desarrollo y evolución del individuo y la sociedad.

Partiendo de este supuesto podemos afirmar que toda persona forma parte de una sociedad y un bagaje cultural, donde se comparten normas, valores e intereses comunes, se puede decir claramente que los niños y niñas, como también los adultos(as) están construyendo formas de representación social a partir de su propia experiencia, de la información suministrada por amigos, instituciones, medios de comunicación, entre otros; estos conocimientos socialmente elaborados y compartidos son la reconstrucción del sujeto en un ambiente socio cultural determinado, posibilitando de esta forma su adaptación.

De esta manera los niños y las niñas, como los adultos(as) están reconstruyendo y recreando conceptos, imágenes, representaciones sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, desde su propio marco de referencia; estos conocimientos o representaciones indiscutiblemente orientan la conducta del individuo, que de alguna manera están influyendo en el proceso de socialización de los riverenses.

Por lo anterior, hablar de representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, significa hacer una reflexión acerca de la dinámica de las relaciones niño(a) - adulto(a) y sobre las tensiones o contradicciones de los que se dice y de cómo realmente se actúa en la cotidianidad, en donde podemos observar el trato que se da en las relaciones de los niños y las niñas y de estos mismos con los adultos(as), fundamentadas en relaciones inequitativas donde el rol de adulto(a) se caracteriza por ser autoritario en su tarea de educar y cuidar a la niñez,

pretendiendo que estos actúen como pequeños adultos(as) capaces de responder a las expectativas de los mayores.

Son múltiples las conceptualizaciones que se han elaborado alrededor de las representaciones sociales, sin embargo todos coinciden en que estos son construcciones colectivas compartidas, propias de cada contexto cultural y que cumplen la función de orientar comportamientos y comprender la realidad.

En este caso es importante reconocer a Emilio Durkheim (1858 – 1917), como pionero en el tema ya que hace más de un siglo formulo la hipótesis de la existencia de un pensamiento colectivo en obras como: “La división social del trabajo”, entendida como una especie de conciencia grupal encargada de dirigir parte del comportamiento de los seres humanos.¹² Esta idea no tuvo mucho impacto en la ciencia de esta época y desapareció a comienzos del siglo XX, ya que en este momento dentro del objeto de estudio científicamente permitido, no incluía la idea de un contenido mental, debido al auge del modelo conductista, el cual solo aceptaba como valido el estudio del psiquismo humano en términos de conductas observables, reduciendo así a la psicología social al comportamiento individual.

En los años 50` Moscovici, reintroduce la noción de Representación Social, superando la idea de representación individual y colectiva propuesta por Durkheim y acoge el término de Representaciones Sociales, considerando que éstas son más apropiadas para ser comprendidas por las sociedades modernas, y que las representaciones colectivas son más apropiadas para el entendimiento de las sociedades primitivas, como lo expresó Farr (1994).¹³ Este autor no solo cambia el objeto estudio de la ciencia psicológica, sino que también propone una nueva

¹² Durkheim, citado por Aguirre Dávila Eduardo, en: tomo 3, colección de debates en psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. 2004.

¹³ Farr, citado por Aguirre Dávila Eduardo, en: tomo 3, colección de debates en psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. 2004.

forma de entender los procesos psicosociales, de esta manera la psicología social salía de su enfoque individualista, superando la idea de la separación entre sujeto y objeto.

Él autor describe las Representaciones Sociales como sistemas de valores, ideas y prácticas con dos funciones: una, la de establecer un orden que capacite a los individuos a orientarse a sí mismos, con su mundo social y material, y dominarlo; y otra, que es hacer posible la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código de intercambio social para nombrar y clasificar sus ambigüedades, los varios aspectos de sus mundo y su historia individual y grupal.

Jodelet (1984) define a las representaciones sociales como conocimientos que se constituyen a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. Para decirlo en otras palabras, las representaciones sociales son ese conocimiento espontáneo, ingenuo, intuitivo, que generalmente denominamos “sentido común”, el cual es distinto del conocimiento científico. Por su importancia en la vida social, por el esclarecimiento que le aporta a los procesos cognitivos y a las interacciones sociales, éstas han sido consideradas como un objeto de estudio legítimo, según la ciencia.

Fisher (1990)¹⁴, habla de Representaciones Sociales, entendiéndolas como un proceso de elaboración perceptiva y mental de la realidad que transforma los objetos sociales (personas, contextos, situaciones) en categorías simbólicas (valores, creencias, ideologías) y les confiere un estatuto cognitivo que permite captar los aspectos de la realidad ordinaria mediante una reestructuración de nuestras propias conductas en el interior de las interacciones sociales.

¹⁴ Fisher, citado por Eduardo Aguirre Dávila en: tomo 3, colección de debates en psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. 2004.

En este sentido, las Representaciones Sociales, como construcción social y cultural, son el mecanismo interpretativo producto del sistema en el que el individuo está inmerso. Las representaciones sociales tienen un componente cultural y otro individualizado configurado en relación a las experiencias vividas. No representa simplemente opiniones sobre imágenes, o actitudes, sino teorías o ramas del conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad. Las representaciones sociales no son univocas ni homogéneas; ante un mismo estímulo cada individuo puede dotarle de diferente significado dependiendo de su bagaje, implicando entonces diferentes acciones o decisiones sobre su actuación. Estos esquemas representativos son el cimiento de las conductas o comportamientos.

Las representaciones sociales se forman a partir de las prácticas sociales que irrumpen en la vida diaria de algún grupo determinado, produciendo cambios importantes en su universo simbólico.

Abric, citado por Eduardo Aguirre (1993),¹⁵ identificó tres formas en la sociogénesis de las Representaciones Sociales. La primera: se manifiesta como una resistencia a la transformación y se da cuando las nuevas prácticas sociales conflictivas son incorporadas a la estructura de las representaciones sociales actuales y manejadas con sus propios recursos simbólicos. La segunda: se expresa como una transformación progresiva y ocurre cuando los acontecimientos no afectan seriamente los elementos centrales de la representación, en este caso la transformación se manifiesta sin rupturas graves con la estructura pasada de las representaciones sociales activándose progresivamente nuevas prácticas sociales. La tercera: se dan cuando las prácticas sociales que irrumpen en la vida social de los grupos y afectan seriamente el marco de referencia en el que se expresan las representaciones sociales, en este caso los individuos se ven

¹⁵ Abric, citado por Eduardo Aguirre Dávila en: tomo 3, colección de debates en psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. 2004.

imposibilitados para retomar las antiguas practicas que les ayudarían a afrontar esta novedad.

En este proceso de generación de las representaciones sociales se dan dos sub-procesos, los cuales son la objetivación y el anclaje.

La objetivación se da cuando las personas se enfrentan a un mundo cambiante, y se hace necesario que lo variable se vuelva estable, lo difuso claro y lo abstracto concreto; dicho de otra manera las personas pueden materializar y disponer de las experiencias, acciones y conocimientos previamente aprendidos.

Sin embargo la objetivación se expresa en diferentes etapas, las cuales son: la elección y descontextualización, la cual hace referencia a la selección de la información que es sugestiva para el individuo, en donde se retienen aquellos elementos significativos y rechaza otros. La segunda es la esquematización, son los diferentes componentes de una realidad social concreta son visualizados a través de los elementos más significativos. El último, se denomina naturalización, en donde se hacen concretos los elementos figurativos, concretados en chistes, concepciones del mundo u otras formas de valoración.

El segundo subproceso es el anclaje, se trata, como lo afirma Jodelet (1993), del enraizamiento social de la representación y de su objeto. Es decir el anclaje se manifiesta en traducir el significado, interpretar y la utilidad que le es conferida a las representaciones sociales.

Por tanto, Las representaciones sociales son imprescindibles para interactuar en la vida cotidiana con las personas y los objetos, necesitamos representarnos a esas personas, objetos o situaciones mediante diferentes recursos como imágenes que poseen un determinado significado (por ejemplo una paloma: la paz); “teorías” que nos dotan de argumentos explicativos (por ejemplo decir que el niño golpea a la niña por que ha visto como golpea su padre a su madre),

categorías que facilitan las clasificaciones – exclusiones (por ejemplo profesores “cuchilla” y profesores “buena papa”), creencias mágicas (por ejemplo creer que nos irá mal cuando un gato negro se cruce en nuestro camino). Las metáforas, informaciones y opiniones también hacen parte de las representaciones sociales, ellas son todo, ello junto, de allí su nombre plural, constituyendo una manera de interpretar la realidad para interactuar en la vida cotidiana.

De esta manera, el ser humano construye representaciones sociales de todo lo que ocurre en la realidad; entre ellas, y por interés de nuestra investigación se encuentran aquellas que hacen referencia a la niñez, la adultez y la sexualidad, ya que determinan en gran medida el tipo de dinámica o interrelación que se establece en las diversas culturas, entre los niños, las niñas y los adultos.

Para comprender mejor esta dinámica es necesario explorar el mundo de la niñez, la adultez, y la sexualidad.

Respecto a la niñez, es preciso aclarar que esta será concebida en este estudio como sujetos de derecho, este reconocimiento es valioso tenerlo en cuenta ya que en nuestro estudio se aborda al niño como un actor social capaz de interpretar un conocimiento socialmente elaborado que podría resultar indiferente por muchos adultos, y que en esta investigación recobra mucha importancia para la comprensión e interpretación de esa realidad vivida y manifestada por los niños y niñas.

La concepción de la infancia, ha variado a lo largo de la historia, debido a los modelos de organización socioeconómica de las sociedades, las formas de educación, los intereses socio-políticos, que a propósito han cambiado considerablemente a favor de los niños y niñas.

Sólo a partir de del siglo XVII los niños fueron vistos de un modo diferente al de los adultos, en épocas anteriores se les consideraba adultos pequeños, débiles y menos inteligentes.

Lo anterior refleja como a través de las épocas las personas han sostenido diversos puntos de vista acerca de lo que son los niños y niñas y la manera como deben ser educados. Es así como “en el mundo antiguo, las diversas ideas, sobre la infancia estuvieron relacionadas con la visión de adultos en miniatura”.¹⁶ Esta fue la concepción que imperó la imagen de un niño invisible en desventaja y cuyo mal comportamiento obedecía a obras del destino. La niñez fue equiparada con la adultez ya que se consideraba que compartían la misma personalidad y necesidades, es decir, los niños eran una visión débil y callada de las personas adultas. Según el historiador francés. Philippe Aries (1962)¹⁷.

A finales del siglo XVIII se produjo en Europa un cambio notable en las actitudes de los adultos para con los niños y niñas y su moral; “posiblemente por razones vinculadas a la reforma y la contrarreforma se comenzó a estimar a los niños y niñas como algo diferente o separado de los adultos y aún de los adolescentes.”¹⁸ Fue así como se estimó a la niñez como un período especial enmarcado en la inocencia y el desamparo, que se diferenciaba de la adultez en muchos aspectos.

Mas adelante, las condiciones particulares de la revolución industrial dramatizan la situación de la niñez cuando “es utilizado como un instrumento de trabajo, como una propiedad que se valora por su rendimiento de conformidad con su capacidad

¹⁶ Pernudi Chavarria Vilma, Solórzano Alfaro Norman, Sandoval Carvajal Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág 5.

www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos/36.pdf

¹⁷ Papalie Diane y rally Wendkos Olds. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. Sexta edición. 1997
pág.11

¹⁸ Ibid. Pag 4.

de producción”¹⁹, sin embargo como una personita naturalmente buena o mala siguió siendo considerada la niñez.

En 1959, la Asamblea General de la organización de las naciones unidas, aprobó la declaración de los derechos de los niños. En 1989 se aprueba la convención de los derechos de los niños (CDEN), en donde se reafirman los derechos de los niños y las niñas como seres humanos, pero con derechos propios de su condición de niñez.

Es en el siglo XX cuando la concepción sobre la niñez da un salto importante y se concibe la situación de persona en desarrollo y sujetos de derechos.

La convención de los derechos de los niños (CEDN) cambia la concepción tradicional de los niños y las niñas como simple objeto de protección o lástima y se los visualiza como sujetos de derechos. “se consideraba al niño(a) como un sujeto integral que requiere de un conjunto de condiciones económicas, políticas y socio-psicológicas para alcanzar un crecimiento y desarrollo adecuado y una estabilidad socio afectiva”²⁰. Esto hace que la niñez sea actualmente objeto de políticas o programas sociales que tratan de repercutir positivamente en las circunstancias o calidad de vida de la población infantil.

Otras visiones consideran la infancia como una etapa propicia para construir la base de una personalidad sana, con una identidad que surge a partir de referentes en personas adultas respetuosas de las diversidades.

Sin embargo, la realidad nos muestra como los niños y niñas siguen siendo vistos por los adultos como objetos de trabajo y explotación, similar al trato brindado a la niñez en la época de la revolución industrial y de igual forma concebidos como

¹⁹ Ibid. Pág 6.

²⁰ Pernudi Chavarria Vilma, Solórzano Alfaro Norman, Sandoval Carvajal Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP’S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág 3 y 4. www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos/36.pdf

adultos en miniatura por la forma en que los adultos ven a los niños y niñas queriéndoles asemejar a ellos mismos.

Por último, la infancia desde la concepción pedagógica contemporánea es definida como un periodo vital reservado al desarrollo psico-biológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales.

Por otro lado, podemos encontrar que el significado y concepto de adultez igualmente está ligada a una concepción social, en este sentido, las ideas y concepciones sobre la adultez son tan diversas y en ocasiones tan contradictorias, que tal vez este concepto se encuentre relacionado a la evolución misma de la sociedad, donde los modelos de ésta surgen de manera tan diferente y varía según las culturas, por consiguiente este concepto no es unívoco ni científico, por tanto es un concepto cultural.

Al adulto se le tiende a valorar por su talento, sus obligaciones, deberes sociales, virtudes o se entiende como una etapa de desarrollo potencial y crecimiento cognitivo atribuibles a las cualidades de los factores contextuales (educación, salud, familia y otros).

Sin embargo, la adultez ha sido definida como “la etapa de la vida que abarca desde el final de la adolescencia hasta la vejez”.²¹ Es considerada como el producto ganado arduamente por la edad, el pensamiento, la experiencia y casi inevitablemente vinculada a la resignación o a la cautela o bien se trata de una etapa en el camino a la senilidad, o de un momento de ensayo medio temido, medio esperado para explotar un talento que cruelmente puede ser arrebatado en cualquier momento de la vida.

²¹ FARRÉ MARTÍ Joseph Ma. Enciclopedia de la Psicología. Océano. Vol. 4

A partir de las ideas sociales, organísmicas y psicobiológicas han surgido perspectivas con una orientación diferente, se considera a la adultez como la transferencia de habilidades y capacidades del niño y el adolescente; por tanto el pensamiento maduro es un retroceder y regresar a formas cualitativamente mas estructuradas de pensamiento.

Algunos estudiosos en el campo del desarrollo humano coinciden en afirmar que la edad adulta tiene sub-etapas como:

- Edad Adulta Temprana
- Edad Adulta Intermedia y
- Edad Adulta Tardía

Durante las cuales se toman muchas de las decisiones que han de afectar al resto de la vida con respecto a la salud, la felicidad y el éxito del individuo.

La adultez juega un papel social, que conlleva responsabilidades desde el punto de vista económico y cívico, forma parte de la población económicamente activa y cumple una función productiva, actúa independientemente en sus múltiples manifestaciones de la vida, su inteligencia sustituye a la instintividad, además de su preocupación por el saber, requiere del Saber hacer y el Saber ser, tiene la capacidad de entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas así como para desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos, sus experiencias sexuales y sociales, así como sus responsabilidades, lo separan sustancialmente del mundo del niño(a).

En los últimos años de ésta etapa, se considera como alguien que enseña, educa o instituye, así como buen aprendiz, necesita sentirse útil y la madurez requiere la guía y el aliento de aquello que ha producido y que debe cuidar, a su vez, en su papel de educando, puede pensar en términos abstractos, es capaz de emplear la lógica y los razonamientos deductivos, hipótesis y proposiciones para enfrentar

situaciones problemáticas, aprovecha su bagaje de experiencia como fuente de aprendizaje, tanto para sí mismo como para los que le rodean, es buscador de una calidad de vida humana con fuertes exigencias de que se le respete su posibilidad de crecer como persona y se le acepte como crítico, racional y creativo.

Así vemos que el papel del adulto depende de cada época, cultura, pueblo, no va con la naturaleza humana.

De igual manera, podemos encontrar que existen diferentes maneras de concebir la sexualidad. En esta investigación partimos de un concepto más amplio, que la simple genitalidad. Es afecto, es amor, es encuentro interpersonal, es realización de la propia personalidad, es corporalidad.

Por lo anterior, la sexualidad rebasa al cuerpo y al individuo, es un complejo de fenómenos bio-socio-culturales que incluye a las personas, a los grupos, a las relaciones sociales, a las instituciones y a las concepciones del mundo.

Es este fenómeno de la sexualidad otro de los elementos que forma parte del conjunto de Representaciones Sociales que construyen las diversas culturas, por tanto las creencias subjetivas relativas al concepto de sexualidad son casi infinitas, y están muy vinculadas a las creencias generales de la sociedad, en la que el individuo se desarrolla.

Y haciendo un recorrido a nivel histórico en lo que se refiere a la sexualidad, esta ha oscilado por largos periodos entre la restricción y la permisión. “Tal vez uno de los periodos de restricción se encuentra en la edad media. Luego al finalizar el siglo XIV con el renacimiento vino la reacción opuesta. Una permisión que se desbordó a los excesos. El péndulo de la historia de nuevo giró hacia el lado opuesto de tal manera que para finalizar el renacimiento apareció una represión severa que desde los siglos XVI y XVII asomó en diversas formas, actitudes y

estilos hasta mediados del mismo siglo XX. Para finalizar el siglo XIX e iniciarse el XX, empezaron a escucharse voces de protesta por el tratamiento represivo y cruel con que fue tratada toda manifestación de la sexualidad”.²²

Desde entonces surgieron posturas de la sexualidad hoy conocidas como “un sistema de comunicación mediante el cuál los seres humanos expresan la función sexo, para cualquiera de sus fines: reproducción, placer, descarga emocional dentro de un estilo propio y especial a cada conglomerado humano y a cada persona”.²³. Esto es concebir a la sexualidad desde diferentes ángulos, que le permiten al ser humano tener sexualidad de manera más libre justificándose en cualquiera de sus fines.

Muy a menudo se tiende a identificar la sexualidad con la genitalidad, que en la mayoría de las veces se convierte en un obstáculo que dificulta entenderla y suele llevar a confusiones. Lo que el psicoanálisis aporta es que la sexualidad no se puede reducir a esta forma, las excitaciones no genitales y el placer asociado con ellas, también forman parte de la sexualidad. Es más, la sexualidad está presente ya desde la infancia.

Sin embargo, a los niños comúnmente se les ha revestido de inocencia absoluta, se los transformó en seres asexuados, en modelos de pureza, en seres carentes de deseos y placeres, no obstante; fue Sigmund Freud el que provocó un profundo cambio al hablar de sexualidad infantil ya que devolvió a niños y niñas su carácter de seres humanos con deseos, pasiones y odios. Los sacó del cielo y de la categoría de ángeles en donde les había encerrado una tradición filosófica y religiosa, y los colocó en otro lugar.

²² ACUÑA CAÑAS Alonso, NADER MORA Lucía, PALACIOS Martha Lucía, VILLEGAS Patricia, CAMPOS Claudia. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores Ltda. Año 2001 pág. 74

²³ *Ibíd.* pág. 14

De esta manera se reconoce la sexualidad tanto en niños, niñas y adultos, que “es completamente diferente una de la otra, y que la segunda depende de cómo haya sido el desarrollo de la primera”.²⁴

Estas diferencias se evidencian de la siguiente manera: El adulto tiene una conciencia clara de su deseo y puede determinar con libertad su conducta, tiene un concepto moral en relación con su sexualidad, la mayor gratificación de su sexualidad se localiza en sus genitales y en la mayoría de los casos, la más placentera de sus conductas sexuales será el coito.

Por el contrario, el niño no posee una clara conciencia de su deseo y no puede determinar con libertad, su conducta, no posee un concepto moral con relación a su sexualidad, además se da en él un proceso más sensorial que genital, que inicia en la satisfacción del contacto cutáneo y de algunos órganos sexuales, en el niño hay mas gratificación en el reconocimiento de su cuerpo como también hay un proceso gradual psico-biológico de la sexualidad que se irá moldeando de acuerdo con los patrones impuestos por su medio social y familiar y que desembocará en la adolescencia con el despertar de la sexualidad adulta.

Es en esta etapa donde la persona madura, reconoce la sexualidad como un aspecto esencial de su condición humana, la valoriza dentro de la dinámica del amor (y no al revés), se relaciona con personas de otro sexo, superando la indiferencia y la cosificación, para llegar al descubrimiento de la otra persona. La madurez sexual significa capacidad para disfrutar plenamente de la sexualidad, lo cual implica, fundamentalmente, comunicación, afecto y placer.

Esta sexualidad plena y madura es producto de un proceso que se manifiesta desde los primeros momentos de la vida humana, casi de forma inmediata al nacimiento del niño y se hace evidente en su relación con el seno materno. Los

²⁴ *Ibíd.* pág. 137

infantes no son ángeles sino niños y niñas con un cuerpo que posee las marcas de una sexualidad que les provee de identidad para toda la vida.

En otros términos, la sexualidad en nuestra cultura esta estructurada socialmente por normas de exogamia cuya base es el tabú del incesto amplio (de clase) o restringido (padres, hijos, hermanos) según el caso, así como por normas de endogamia, que permiten la reproducción de otros grupos como las clases sociales y los sub-grupos de clase o culturales. Se trata de una sexualidad construida para reproducir una sociedad y una cultura.

Concluyendo, se puede decir que todos los individuos, sean niños(as) o adultos, tienen sentimientos, actitudes y convicciones en materia sexual, pero cada persona experimenta la sexualidad de distinta forma, porque viene desde una perspectiva sumamente individualizada. Se trata en efecto de una perspectiva que se da tanto de experiencias personales y privadas como de causas públicas y sociales. No se puede comprender la sexualidad humana sin reconocer de antemano su índole pluridimensional.

Luego de abordar los ejes temáticos sobre los cuales se apoya nuestro estudio, Representaciones Sociales, la niñez, la adultez y la sexualidad, es necesario tener en cuenta que éstos no se presentan como elementos aislados o desligados, sino que se relacionan en un complejo dinámico en donde cada uno de ellos se influyen recíprocamente.

De esta manera, lo que un adulto piense de un niño puede determinar la forma como le eduque sexualmente, como lo trate, lo escuche, lo comprenda. De igual manera, lo que manifieste un adulto influirá en la forma en como los niños(as) asumirán su papel de adulto en el futuro, lo que piense un niño(a) de sí mismo(a) determinará su manera de ser, pensar y actuar y el grado de obediencia, respeto y colaboración hacia los adultos se seleccionará con lo que éstos pequeños(as) tienen representado en torno a la figura adulta.

6. CATEGORÍAS DEDUCTIVAS DE ANÁLISIS

Las categorías deductivas son derivadas del planteamiento del problema y de los objetivos, las cuales obran como grandes unidades temáticas a tener en cuenta para la recolección y análisis de la información, estas son:

- Ψ ***Conceptos de los adultos(as) sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la niñez.***
- Ψ ***Conceptos de los adultos(as) sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la adultez.***
- Ψ ***Conceptos de los adultos(as) sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la sexualidad.***
- Ψ ***Conceptos de los niños(as) sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la niñez.***
- Ψ ***Conceptos de los niños(as) sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la adultez.***
- Ψ ***Conceptos de los niños(as) sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad.***

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO

La presente investigación utilizó un *enfoque cualitativo*, puesto que éste enfoque trata de explicar todo tipo de realidad y la asume como construcción desde un punto de vista holístico, con el fin de identificar, describir e interpretar la situación en estudio. De igual manera los investigadores que utilizan este enfoque, desean dar prelación a la realidad según es percibida por sus actores o sujetos de investigación quienes poseen una participación activa en este proceso.²⁵

Por tal motivo, el enfoque cualitativo reúne todas las condiciones para abordar la problemática que se plantea en la presente investigación, puesto que permite describir y explicar las Representaciones Sociales de los niños, las niñas, las adultas y los adultos del municipio de Rivera con respecto a la sexualidad, la niñez y la adultez, mediante el diálogo, el lenguaje y la interacción.

Por último, cabe resaltar que la estrategia investigativa utilizada para alcanzar, una aproximación más adecuada sobre las Representaciones Sociales que los niños, las niñas y los adultos tienen respecto de la niñez, la adultez y la sexualidad, serán *los testimonios y los relatos de vida*, para tratar de explicar la construcción de sus Representaciones Sociales, como lo ratifica el Doctor Alfonso Torres "...(es) una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, de inmediatez del relato

²⁵ Navarro S.Gracia & Recart Isidora H. (Docentes de Psicología Educacional, Universidad de Concepción, Chile) artículo: introducción a los métodos cualitativos de investigación. la búsqueda de significados. Pág. 1

ofrecido sobre la experiencia de vida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo".²⁶

Así mismo utilizamos las *entrevistas semiestructuradas* como una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado, realizadas con el fin de obtener información sobre las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, por parte de los actores sociales seleccionados.

La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

Y láminas proyectivas, se basan en presentar algún estímulo definido a los sujetos para que ellos expresen libremente, a partir de estos estímulos, lo que piensan, sienten o ven. Generalmente, se trata de dibujos, manchas, fotografías u otros elementos similares, aunque también se apela a veces a estímulos verbales o auditivos, nosotros hemos utilizado los dibujos. La recolección de datos, se hizo por medio de entrevistas poco formalizadas.

7.2 POBLACIÓN

7.2.1. UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS

La población de la presente investigación está compuesta por las niñas, los niños, los adultos y las adultas ubicadas en las zonas urbanas de siete municipios del

²⁶ TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998 Pág. 49 – 67.

departamento del Huila, que representan sus cuatro zonas (norte, sur, occidente y oriente), puesto que cada zona muestra diferentes tendencias socioculturales, que resultaron relevantes en la investigación.

Los municipios participantes en la investigación serán los siguientes: Rivera, Neiva, Pitalito, Garzón, Palermo, Algeciras y Aipe.

Los niños y niñas participantes en este trabajo, oscilaron entre los cinco (5) y doce (12) años, por considerar que en este amplio rango de edad se pueden estudiar diferentes niveles evolutivos de Representaciones Sociales.

Por tal motivo, la escuela fue un sitio estratégico para la selección de los niños y las niñas participantes, puesto que este espacio les permitió elaborar, redescubrir, confirmar y afirmar sus Representaciones Sociales ya establecidas a partir de la socialización primaria.

En cuanto a la población de los adultos y adultas participantes, estuvo conformada por padres y madres de familia, profesores y profesoras, que fueron seleccionados en los diferentes hogares y las instituciones educativas de cada uno de los municipios objetos de estudio.

7.2.2. UNIDAD DE TRABAJO

Con relación a las distintas características de la unidad poblacional antes referida se han definido 450 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad; y 150 adultas y adultos de los siete municipios, que se han seleccionado a partir de los siguientes criterios:

- Niños y niñas escolarizados, de pre-escolar y educación básica
- Adultos y adultas como padres y madres de familia, otros cuidadores y los profesores de los niños participantes.

Por consiguiente, en este sentido la unidad de trabajo se distribuyó de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 a 20 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores, de los mismos niños seleccionados y que participaron en la ejecución de los diferentes talleres de la investigación, sobre los tres ejes temáticos analizados (niñez, adultez y sexualidad).

Finalmente, el número de los municipios escogidos, al igual que los niños, niñas, adultos y adultas corresponde a la disponibilidad del equipo investigador, con lo cual se tomó una población general de los siete municipios.

7.2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para abordar el tema sobre las Representaciones Sociales, fue necesario generar y crear climas de confianza e interacción entre los investigadores y las personas participantes para que los resultados de la investigación sean lo más eficaces y aproximados posibles; por ello las técnicas que se utilizaron respondieron a esta necesidad, teniendo en cuenta que fue necesario también contar con la creatividad del equipo investigador.

En este sentido, fue necesario tener en cuenta las siguientes técnicas:

- Encuentros o Talleres lúdicos, creados para poder interactuar con los niños, niñas y los adultos(as), entrando así en un ambiente de confianza, mayor participación y atención en las actividades propuestas por el equipo investigador.

- La proyección y la asociación libre, a través de talleres de dibujos, utilizados en la búsqueda de conocer las Representaciones Sociales sobre la niñez, de los niños(as) tanto de 5-7 años como de los de 11-12 años, los cuales permitieron la expresión espontánea de los participantes, indagar por sus evocaciones, recuerdos y experiencias y así se obtuvo la información simbólica a cerca de sus Representaciones Sociales.
- La entrevista a profundidad, sirvió como complemento de la información suministrada por los actores sociales a partir de los dibujos proyectivos y demás información recogida, lo que permitió indagar detalladamente los diferentes campos de las Representaciones como la niñez, adultez y la sexualidad.
- Cuestionarios abiertos, fueron diseñados para facilitar la exploración personal de cada participante acerca de la sexualidad y la niñez, alternados éstos con las láminas proyectivas y así lograr obtener datos claves y focales para la investigación.
- Se utilizó la técnica de grupos de discusión, para abordar las Representaciones Sociales de los adultos y adultas sobre la niñez y la adultez, lo que permitió crear un ambiente libre de amenazas en el que los participantes aportaron sus creencias, opiniones, juicios o conceptos desde los marcos de su mundo subjetivo.

7.3. CONSIDERACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación reconoce que todo ser humano tiene dignidad y valor inherente, solo por su condición básica de Ser Humano y dado que todo individuo es libre, en el sentido que es capaz de efectuar elecciones, debe por tanto ser

tratado como fin y no únicamente como medio para obtener la información o sacar provecho. En otras palabras, en la presente investigación se tiene en cuenta que las personas que colaboran en el proceso de brindarnos la información pertinente para nuestro estudio, son seres humanos que no deben ser tratados o utilizados como objetos.

En nuestro papel de profesionales y coinvestigadores tratamos de tener una absoluta lealtad a las normas deontológicas, buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de todo interés egoísta.

Es por esta razón que nos acogemos a la práctica de los derechos que nos son más que las exigencias universales de autonomía y de inviolabilidad a los cuales se les han llamado; Derechos Naturales, Derechos Esenciales o Derechos Inherentes y en nuestro país los denominamos Derechos Fundamentales.

Atendiendo a esta solicitud, nos damos a la tarea de aplicar criterios éticos los cuales nos permitan intervenir y responder como profesionales, los cuales además de tener tacto, empatía y buenos modales, son capaces de regirse por ciertos parámetros éticos que permitan tener en cuenta toda implicación y consecuencia psicológica, física y social sobre los participantes de la investigación. A continuación se exponen las reglas que guiaron la praxis ética de la investigación tomadas de la British Psychological Society:

- 1) Los investigadores les explicaron a los sujetos participantes al inicio del estudio el objetivo y las características del mismo, de la forma más completa posible a lo que se denominó "Consentimiento Informado". Este nos permitió constatar que los participantes contaran con la disposición e información necesaria la cual nos permitió realizar los talleres.

- 2) Se le informó previamente a los participantes su derecho a negarse a participar de la investigación o interrumpir el curso de ésta en cualquier momento sin que por ello sean sancionados, multados o etiquetados por su no colaboración.
- 3) La información suministrada por los participantes fue tratada de forma confidencial, protegiendo su identidad y su buen nombre, sin dar a conocer información individual, cifras o datos específicos de cada familia a terceros; ya que los datos son analizados y publicados en forma general y privada.
- 4) Se tuvo en cuenta el cumplimiento del derecho a la intimidad durante la aplicación del instrumento.
- 5) Esta investigación no implicó riesgos físicos o mentales para los participantes lo cual aseguró la protección de los mismos.
- 6) En los participantes que referían problemas físicos, psicológicos o de dinámica intrafamiliar, se les informó acerca de la orientación profesional a la cual debían acudir.
- 7) En este estudio no se recurrió al engaño para acceder a la colaboración de los participantes.
- 8) En el papel de los investigadores se tiene claro que el marco de referencia interno estará presente en todo momento de la investigación, más no deberá interrumpir el proceso y desarrollo de los objetivos de la investigación, por esta razón se respetó toda opinión, creencia, idiosincrasia de los participantes; y no se discriminó ningún tipo de raza sexo, religión, estrato socioeconómico, profesión y condición física o mental.

- 9) No se ofreció dinero o pago en especie a los participantes a cambio de la colaboración en el estudio o el acceso a la información.
- 10) No se manipularon los resultados de los relatos, pues consideramos que este tipo de comportamiento solo puede conducir a muchos trabajos infructuosos e irreales que solo representarían costos y pérdidas de tiempo para el investigador y los participantes.
- 11) Los participantes e instituciones involucradas en la investigación tienen acceso a conocer los resultados y las conclusiones sobre las temáticas trabajadas ya que este documento es publicado y entregado a la Universidad Surcolombiana, en donde pueden tener acceso a éste todas las personas interesadas.

En general este estudio tiene como objetivo fundamental contribuir en la producción de conocimiento, el cual nos conduzca en un futuro a mejorar la calidad de vida de los niños en el municipio de Rivera, por ello es necesario que nuestra intervención en la comunidad respete los derechos y la dignidad de las personas participantes; además de esto, debemos generar simpatía frente a las nuevas investigaciones, contribuyendo a garantizar la colaboración de las personas en estudios posteriores, en vez de generar ambientes de apatía y desconfianza para futuros estudios. Debemos tener en cuenta que toda actuación produzca el mayor beneficio para el mayor número de las personas.

8. HALLAZGOS POR MOMENTOS

Se organizó la realización del presente estudio, a partir de los siguientes momentos como son el de explorar, describir, para llegar a interpretar o explicar las Representaciones Sociales que las niñas, los niños, las adultas y los adultos tienen con respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad en el municipio de Rivera.

Estos momentos están caracterizados por avanzar en una profundización progresiva de las relaciones con las niñas, los niños y los adultos, la información recopilada y los análisis realizados. No se trata de pasos o actividades rígidamente lineales e independientes, así lo refiere González Rey cuando dice: “el trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”²⁷

8.1. EXPLORACIÓN

Este momento se inicio con la visita a los siete municipios del Departamento del Huila seleccionados para la investigación, donde se ubico la población que participó en el estudio; en este caso se visito el municipio de Rivera. El objetivo de este momento fue realizar la fase de recolección de la información, se comenzó con la presentación del proyecto de investigación en las diferentes instituciones educativas y a su vez solicitamos colaboración en cuanto al contacto con los actores sociales con los que trabajamos y la planta física que favoreció la

²⁷ González Rey Luis F. Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. México: Thompson, 2000 Pág. 67

ejecución de los talleres y demás actividades propicias para la recolección de la información.

Para lograr recoger las diferentes características del municipio de Rivera, fue necesario hacer un reconocimiento de la localidad en donde estuvimos continuamente interactuando en miras de ejecutar la investigación, para esto se busco información en los principales entes, como alcaldía, la biblioteca municipal y la parroquia; en donde casi no se encontró información y además estaba desactualizada.

El proyecto investigativo se divulgo en la institución educativa Misael Pastrana Borrero, en donde se encontraban reunidos la señora rectora Nidia Constanza Basto, y los coordinadores de las sedes, la señora Irma Medina de la sede Andrés Abelino Longas, el señor Nenzet Sterling Pérez de la sede Margarita Rivera y la señora Beatriz Losada, junto con el señor Carlos Albeiro Cuesta, quienes coordinan le sede principal; la rectora y los coordinadores recibieron muy cordialmente el ofrecimiento de la universidad y mostraron gran interés en colaborarnos con la ejecución del proyecto.

Este fue el primer contacto con los adultos(as) o profesores(as) con los que trabajamos. En este momento se realizó el contacto con los niños y las niñas de la institución educativa, se eligieron los actores sociales con los que se trabajó y luego de un proceso de rapport, se realizaron los talleres que permitieron recoger la información, debido a la participación activa de los niños(as) y adultos(as) en los talleres lúdicos que teníamos programados.

PRUEBA PILOTO:

Al momento de terminar de construir los instrumentos para la recolección de la información, el grupo investigativo se dispuso a realizar la prueba piloto, como

requisito indispensable para evaluar los talleres lúdicos propuestos inicialmente que se aplicaron con los actores sociales; cada municipio se encargo de validar dos talleres. (Ver anexo A. Descripción de los talleres).

En el taller de **“INICIACIÓN O PRESENTACIÓN” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se realizó la presentación del proyecto a los niños, y niñas, lográndose la comprensión de nuestros objetivos y nuestra función como psicólogos, facilitándose un ambiente propicio, de distensión, para la realización de dinámicas, rondas infantiles, de las cuales se tuvo que modificar algunas de ellas por cuestiones de tiempo.

EL TALLER DE NIÑEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS, estuvo compuesto por tres actividades centrales: dibujo libre, entrevista, y actividades lúdicas. Se hizo la dinámica “la chispa de agua”, En el grupo de los niños y niñas de 5 a 7 años para propiciar un espacio de integración y de comunicación; seguidamente se realizó el taller de dibujo libre, se les pidió que dibujaran lo que ellos pensaban y sentían sobre la niñez, en los dibujos se evidenció las diferentes representaciones que tienen los niños, al terminar con esta actividad se realizó la entrevista individual (un coinvestigador entrevistaba y el otro iba tomando registro del lenguaje no verbal), se utilizó el dibujo que habían realizado como medio para indagar los diferentes aspectos relacionados con la niñez.

De igual manera se aplicó el taller a los niños niñas de 11 a 12 años.

Basándonos en los resultados, al anterior taller se le hicieron los siguientes ajustes:

- Para la aplicación del taller debe haber un grupo máximo de quince personas
- Por la edad en que se encuentran los niños y las niñas más interacción para la realización del taller de dibujo espontáneo y entrevista.

Luego, en el **TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se procedió a ejecutar el protocolo del taller, con las dinámicas sugeridas (*alondrita*, seguidamente, *remando-remando*) permitiéndonos establecer los grupos de trabajo. Asistieron 12 niños y niñas (6 niños y 6 niñas).

Luego se propuso el juego-dramatización (a los tres grupos), y se les insinuaba la pregunta ¿cómo son los adultos, en la escuela, el hogar, el trabajo? respectivamente. Los niños se dedicaron juiciosamente a la labor.

En la ejecución del taller, uno de nosotros (los investigadores) dirigió el taller, y el otro tomo apuntes.

Con el, **TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS**, se comenzó realizando las dinámicas de integración, las cuales resultaron apropiadas, ya que ayudaron a generar un ambiente de confianza entre los investigadores y los niños(as). Al finalizarlas los niños(as) quedaron organizados en tres grupos, donde a cada uno le correspondía un contexto (en el hogar, en la escuela y en las fiestas).

Luego de una breve explicación a los grupos de lo que debían hacer, se inició el juego de roles, tenían 10 minutos para preparar lo que iban a presentar; estuvieron organizados, se noto el trabajo en equipo, colaboraron. Mientras tanto los investigadores respondían las dudas que tuvieron y tomaron nota de lo observado. Durante la representación de cada grupo los niños y niñas se mostraron expresivos, creativos, dinámicos, atentos y colaboradores. Con la socialización se profundizo y complemento los contenidos.

Posteriormente el grupo fue dividido en dos, asignándole a cada uno de ellos los últimos dos contextos (en el mercado y en el trabajo). Estas representaciones con sus respectivos espacios para la socialización fueron igualmente positivas.

Finalmente, durante la dinámica de cierre los participantes manifestaron sus percepciones con respecto a las actividades, obteniéndose un buen balance. Por tanto este taller se considera apropiado para el trabajo con los niños y niñas de 11-12 años.

En el taller **“DE SEXUALIDAD” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS y 11 -12 AÑOS**, se llevaron a cabo las dinámicas correspondientes, las cuales dieron muy buenos resultados ya que permitieron generar un clima de confianza entre los miembros del grupo, facilitando la expresión y la participación de cada uno de los sujetos.

Por otro lado, la presentación de las láminas diseñadas para este taller con los niños, arrojó buenos resultados, aunque hay que resaltar que se vio la necesidad de hacer algunas modificaciones en las láminas, para que fueran más ilustrativas, en su diseño y presentación, con el fin de que se incrementara la atención de los niños y facilitará la expresión de cada uno de ellos.

En el, **TALLER DE PRESENTACIÓN DE ADULTOS(AS)**, se comenzó realizando la actividad: “busca tu pareja”, y quedando organizados en parejas hablaron sobre sus actividades cotidianas como del trabajo, la familia, y cuáles eran las cosas que le gustaban y no les gustaba hacer.

Después se hizo la presentación del proyecto. Posteriormente se abrió el espacio para preguntas y luego se hizo el cierre de la actividad, creando un ambiente tranquilo acompañado de música suave en el cual se trabajó la lectura del cuento “el patito feo”. Se les dio la despedida y se agradeció por la atención y colaboración prestada.

Para el taller de **NIÑEZ CON ADULTOS(AS)**, se procedió a utilizar la presentación de láminas proyectivas para recoger información relacionada con la niñez y los niños, en las que cada participante dio su opinión, concepto o idea de lo que significaba esa lámina, de acuerdo a sus representaciones sociales sobre la niñez. Pero debido a que hubo poca participación y además de esto no nos percatamos, el grupo de co-investigadores del macro proyecto, de que ya se había diseñado un taller en donde se utilizaron las láminas proyectivas, y la repetición no sería ventajosa a la hora de buscar el acaparamiento de la atención y participación de las personas en el proyecto investigativo por tanto se decidió modificar el taller, la

manera de recoger esta información la diseñamos para ser llevada a cabo a través de frases sobre la niñez y los niños, llamadas reactivos.

Al realizar el **TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS(AS)**, se procedió a hacer una dinámica, llamada el náufrago, la que permitió dejar organizados a los participantes en 3 subgrupos, al comenzar hubo gran timidez por parte de los integrantes, pero luego hubo una buena participación, solo luego de romper el hielo entre los padres de familia. Se pasó a explicar que la organización en subgrupos se debía a que la siguiente actividad era realizar un “Juego de Roles” de las actividades propias de los adultos en contextos específicos cotidianos como: adultos en el trabajo, adultos en las reuniones sociales y adultos en un día domingo.

Luego de un tiempo, se realizó la socialización y se abrió el espacio para las preguntas o para que brindaran sus opiniones y demás comentarios.

Y, en el **TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS**, se procedió con la metodología de trabajo (la presentación de las láminas y la discusión en torno a ellas).Al cabo de una hora se concluyó la sesión. Se ofrecieron las gracias, por haber acudido al llamado.

Este momento exploratorio culminó con la retroalimentación de la prueba piloto, con todos los co-investigadores del macro proyecto investigativo, para darle paso a la evaluación, reestructuración, aceptación y validación de los talleres lúdicos que utilizamos luego para recoger información necesaria que nos indicó cuáles son las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad en el departamento del Huila.

8.2. DESCRIPCIÓN

En este momento investigativo se presentó la información que se obtuvo del municipio y de la institución educativa; plasmada en la reseña del municipio y en la caracterización de la institución educativa participante. Además se recolectó la información a través de las técnicas e instrumentos definidos previamente en la etapa exploratoria, luego de pasar el proceso de validación a través de la prueba piloto. A continuación se presentan los puntos que constituyen la etapa descriptiva de la investigación:

8.2.1. Escenarios de la experiencia

Como se ha expresado, este proyecto investigativo se realizó en el municipio de Rivera del departamento del Huila, para lo cual creemos pertinente realizar una breve descripción del departamento:

El Huila es un departamento de Colombia, que limita al norte con los departamentos de Tolima y Cundinamarca y con el Distrito Capital, al este con los departamentos de Meta y Caquetá, al sur con los departamentos de Caquetá y Cauca, y al oeste con los departamentos de Cauca y Tolima. Creado por el Decreto 340 de 1910, perteneció al denominado Tolima Grande o Alto Magdalena, territorio formado por los departamentos de Tolima y Huila. Localizado en el suroeste del país, tiene una extensión de 19.890 km² y una climatología que engloba desde el clima de páramo hasta el cálido.

8.2.1.1 Reseña del municipio.

Según el DANE, para el año 2005 la población del municipio de Rivera es de 16.095 personas, se calcula que el número de niños y niñas entre 5 y 7 años es de 1293, y el número de niños y niñas entre 11 y 12 años es de 820 ⁽²⁸⁾.

RESEÑA HISTÓRICA DE RIVERA

Los primeros pobladores de esta región fueron la tribu TAME. Habitaron la cordillera oriental, en lo que respecta al municipio, hasta el valle de Neiva.

La tribu TAME estaba organizada socio – políticamente entre caciques en los que se destacan:

Juan Alonso – jefe de cuerpo de guardia

Quintín Lame- notable dirigente de la tribu

De su cultura los únicos vestigios hallados son: las piedras del tambillo, grabadas con escrituras y signos cabalísticos, que aun no han sido descifrados. No se sabe con certeza si a esta región llegaron colonizadores; sin embargo se cree que fueron colonizadas por misioneros agustinianos.

Los primeros pobladores de esta región fueron la tribu TAME, Lugo estas tierras fueron ocupadas por familias de colonos como los Povedas, Tejadas, Narváz, Andrade, Rojas, Quintero Puentes y otros.

TIPO DE VIVIENDA

Las primeras casas que existieron fueron de bahareque y palmicha, luego se fueron cambiando por adobe, ladrillo y bloque con techo de cartulina. En la actualidad se conservan algunas estructuras antiguas, pero también existen construcciones de arquitectura moderna.

²⁸ FUENTE: Planeación Municipal de Neiva, recogidos por el DANE. 2005

FUNDACIÓN

El distinguido historiador huilense don Gabino Charry dice: que la fundación de “San Mateo” (nombre anterior de la población) data del año 1885, pero seguramente se refería al caserío Aguacaliente, porque solamente el nueve de julio de 1888 se firmo en la notaria primera de Neiva la escritura que puede llamarse de fundación, mediante el cual los señores: Vicente Poveda, Jorge Pérez, Juan Gregorio Garzón, Pablo Eustaquio Puentes, Lisandro Prada, Juan Nazario, José Secundino Puentes, Francisco de Sales Cardozo; Rafael Quintero y otros, ceden unos derechos al distrito de Neiva, por el valor de siete pesos con ochenta centavos (\$7.80), porque deseaban que con en el expresado punto se estableciera una población en donde las masas sociales pudieran edificar y construir.

A las anteriores personas puede agregarse el nombre del señor Dr. Enrique Trujillo Lara, quien según relatos de algunos sobrevivientes llevo a cabo una especie de ceremonia de fundación del pueblo, mediante un desfile numeroso de ciudadanos que, portando palos a semejanza de armas, llegaron al caserío de Aguacaliente, a tomar posesión de los nuevos terrenos. También construyo el señor Trujillo Lara la primera casa de tapia y teja que aun existe en el costado norte de la plaza y que durante mucho tiempo sirvió para oficinas publicas y contribuyó eficazmente a la cultura del pueblo, vinculando al municipio a las instituciones.

Por otro lado, Isabel, Rosaura y Clara Silva de Garay, son las fundadoras del primer colegio de señoritas santa Teresa, plantel que gozo de justo renombre en todo el departamento; gracias a la ingente labor de sus fundadores.

Alrededor de 1918 figuraba en lo que hoy es Rivera, cuatro escuelas mixtas ubicadas en la Ulloa, Arenoso, El Guadual, y San Mateo, siendo la primera maestra, de esta ultima la señora Limbania Andrade.

El catorce de marzo de 1923 mediante ordenanza No. 8, la asamblea del Huila, ordeno la apertura de la carretera Neiva- San Mateo. Después de pasado un tiempo, el martes 27 de abril de 1926, el señor Abbas Turbay dono al municipio de Neiva, para el mejoramiento y urbanización del corregimiento de San Mateo, cuatro zonas de terreno para la apertura de nuevas calles en el barrio Calle de la Cruz.

El proceso de municipalización del corregimiento sobre la organización de la dirigencia del corregimiento de San Mateo, se conoce la nota dirigida al padre Horacio Valderrama, con fecha diciembre 12 de 1938, firmada por José Dussàn Presidente y Francisco de Jesús Garzón secretario, pidiéndole colaboración para que los apoye en la municipalización del corregimiento.

El diputado Gustavo Salazar fue el ponente del proyecto de ordenanza que en su parte inicial manifiesta: *“Tenemos el honor de presentar de nuevo a la consideración de la honorable asamblea, la solicitud de los vecinos del corregimiento de San Mateo, encaminado a obtener que se eleve a la categoría de municipio dicho corregimiento”*²⁹.

Y más adelante en la conceptualización de viabilidad se manifestó que la documentación reunía los requisitos exigidos por la ley 19 de 1951 que regula la materia sobre la creación de nuevos municipios.

Se propuso el nombre del nuevo municipio en los siguientes términos “en mi sentir, el nuevo municipio debe llamarse Rivera, por corresponder al nombre del ilustre de un meritorio hijo de Neiva ósea el poeta José Eustacio Rivera y por existir en el corregimiento de San Mateo una vereda que lleva tal nombre, ósea la vereda de Rivera, lo cual, por otra parte tiene la ventaja de ser un nombre autónomo”³⁰.

²⁹ Fuente: proyecto educativo institucional (PEI) colegio municipal Misael Pastrana Borrero, Rivera-Huila. Pág. 10. 2005

³⁰ Fuente: proyecto educativo institucional (PEI) colegio municipal Misael Pastrana Borrero, Rivera-Huila. Pág. 11. 2005

El 5 de Mayo de 1943 se le da el primer debate de ordenanza, pasándose el proyecto a la comisión del régimen político municipal para después darle el segundo debate.

A pesar de la oposición al proyecto de ordenanzas, siguió su curso normal y el 2 de Junio de 1942 fue presentada la exposición de motivos para el segundo debate favorable por los diputados: Alejo Valenzuela y Enrique Esguerra y de esta manera fue llevado a feliz termino el 17 de mayo de 1943 según la ordenanza 4 del mismo año.

SITUACIÓN Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El municipio de Rivera, ubicado en la región centro del departamento del Huila, limita por el norte con Neiva, al sur con Campoalegre, al oriente con el departamento del Caquetá y Algeciras y al occidente con Palermo.

La cercanía con Neiva (15 kilómetros) se deja sentir con su marcada influencia en la vida del municipio, al igual que el municipio de Campoalegre el cual dista de Rivera a 17 kilómetros. Posee un área total de 435 Km² que corresponde al 22 % del área total del departamento.

El limite municipal fijado en cartas y planchas del IGAC, esta de acuerdo con el especificado en la ordenanza No. 4 de Mayo 17 de 1943, por la que exigió el corregimiento de San Mateo en el municipio de Rivera y el siguiente:

“rió Neiva arriba, después sus desembocadura en el río Magdalena, hasta la quebrada de la Sardinata, esta agua arriba hasta su vertiente; de dicha cima hacia el norte hasta el cerro del diablo; de este cerro en línea recta, hasta la vertiente de la quebrada Arenoso, esta agua hasta arriba hasta la influencia del río Neiva punto de partida.”

GEOLOGÍA

La geología se encuentra determinada por su posición en el valle del río Magdalena entre las cordilleras central y oriental, localizándose en el municipio las siguientes formaciones geológicas.

Manifestación Gorgonda situada en la vereda Río Blanco finca Gorgonda cerca al río Blanco a 1250 metros de altura al nivel del mar.

Manifestación del río Blanco situado en la vereda río Blanco cerca de los Ríos Blanco y Negro a 1180 metros sobre el nivel del mar.

TOPOGRAFÍA

La topografía es muy variada por encontrarse en el valle del Río Magdalena y la cordillera Oriental se presenta tierras planas con pendientes ascendentes hacia la cordillera y terreno ondulado y montañoso en esa última.

En el territorio municipal se aprecian dos regiones bien definidas: Hacia el oriente una zona montañosa que corresponde a la vertiente occidental de la cordillera oriental analina; en el límite con el municipio de Neiva presenta dos cerros importantes: el cerro El Diablo y Cerro Neiva; la región occidental es una llanura extensa comprendida desde el piedemonte de la cordillera oriental hasta el Río Magdalena.

ASPECTOS ECONÓMICOS

Y Productividad y empleo

El municipio tiene centrado su desarrollo económico en los sectores primarios (agropecuarios) y terciarios (turismo, servicios, comercio y gobierno) los cuales están afectados por un sin número de problemas de complejo orden económico, social y ambiental.

El sector agropecuario se caracteriza por ser el responsable del desarrollo del municipio, el cual por tener características del minifundio y en su mayoría de agricultura campesina no se articula con los otros sectores de la economía.

En la actualidad según cifras del PAM, el sector primario representa el 80.3% del PIB del municipio.

Sector primario

Y Subsector agrícola:

Niveles de producción, áreas y costos: el municipio se puede dividir en 3 grandes zonas productoras de acuerdo al relieve, característica y propiedades de los suelos, climas, topología y topografía, etc., estudiados en la ladera y la zona de la montaña.

La primera zona o de Valle:

Predomina la agricultura comercial mecanizada en los cultivos semestrales, predominan los cultivos de mediana y pequeña escala, con poca tecnología. Entre los cultivos está el arroz y sorgo, entre 10 y 20 hectáreas con buena tecnología, que representa el 30.34% del total de áreas sembradas en el municipio.

Entre los cultivos de pequeña escala, se pueden dividir con alta producción (con tecnología) y baja producción entre los de alta producción y pequeña escala se pueden encontrar los cultivos de tabaco, tomate de mesa y hortalizas.

La segunda zona de la ladera:

Predominan los cultivos propios de clima cálido como el lulo, tomate de árbol, floricultura incipiente.

- sector terciario

Y Subsector comercial:

Los establecimientos comerciales registrados en el municipio alcanzan 253 establecimientos referidos a tiendas y empresas comerciales, cuya razón social se

centra en la intermediación de productos diversos para consumo suministros de insumos agropecuarios.

Y Subsector Servicios:

En el municipio, esta actividad se halla representada por el Banco Agrario, quien se encarga de atender las demandas de créditos de los comerciantes, pequeños industriales y principalmente los agricultores.

Y Subsector Turístico:

Es una población que cuenta con fuentes de aguas termales no azufradas, ideales para la salud y la cosmetología. Tiene excelentes restaurantes que ofrecen comida típica; el Centro Turístico “Termales de Rivera”, es el más concurrido. Rivera es igualmente apto para el turismo de aventura con disciplinas de senderismo, agroturismo y turismo religioso.

8.2.1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Para la caracterización del centro educativo, solicitamos el PEI (plan educativo institucional), pero acceder a esta información fue muy difícil ya que se esta trabajando en la reestructuración del mismo, sin embargo la información que recogimos fue la siguiente:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO

El escenario donde se llevó a cabo los encuentros con los niños, las niñas y los adultos en la institución Misael Pastrana Borrero, en la sede Francisco de Jesús Garzón y en la sede Margarita Rivera. En este momento se hará una descripción de la institución educativa y de sus sedes.

La institución educativa **MISAEEL PASTRANA BORRERO**, esta ubicado en la carrera 6ª con calle 2ª, los niveles de la educación impartidos son la básica primaria completa y la secundaria, su naturaleza es publica, de carácter mixto, con tres jornadas (mañana, tarde y nocturna) en calendario A, esta ubicada en la zona urbana, su propietario es el municipio, la rectora es la señora Nidia Constanza Basto, sus coordinadores son: la señora Beatriz Losada, y el señor Carlos Albeiro Cuesta.

La información que recogimos de esta sede principal es:

† **OBJETIVOS INSTITUCIONALES:**

- Brindar educación dentro de una ambiente para el desarrollo intelectual y social, motivado en los aspectos técnicos y científicos hacia una formación hacia la vida productiva y profesional, fundamentalmente basándose en la crítica progresista y de servicio a la comunidad.
- Preparar para la vida, un hombre nuevo con características fundamentales en la crítica, en la construcción y en la capacidad de liderazgo para la práctica democrática y de participación ciudadana.
- Conocer y comprender la tradición cultural a nivel regional, nacional y mundial para desarrollar una convivencia sana, tolerante y de respeto.
- Ofrecer al educando conocimientos orientados hacia la investigación, la ciencia, la tecnología, las manifestaciones artísticas y demás expresiones de la cultura.
- Propiciar ambientes educativos, orientados hacia la conservación de la salud, la buena utilización del tiempo libre y la socialización, creando los espacios para que el alumno conozca, practique y administre el deporte.
- Sensibilizar y comprender al educando, en el desarrollo integral de su persona y de la comunidad mediante la educación en valores.
- Buscar la integración de la comunidad educativa mediante la realización de actividades orientadas por la educación.

- Diseñar mecanismos para la supervisión, el control y la evaluación de todas las actividades curriculares, con la finalidad de asegurar la calidad educativa, el buen desempeño profesional de los docentes, los administrativos, la participación de los estudiantes en el gobierno escolar y el desarrollo de los procesos educativos.
- Programar talleres de capacitación para cada uno de los entes educativos con el fin de mejorar la calidad y el desempeño de cada uno de sus componentes.
- Buscar estrategias que fortalezcan la convivencia y cumplimiento de las normas establecidas en la institución.

† *COMPONENTE TELEOLÓGICO*

La filosofía de la nueva constitución y la ley general encierran la posibilidad de que las comunidades tienen decisiones sobre problemas y necesidades que los afecta y por ello se hace necesario un conocimiento profundo sistematizado para plantear alternativas de solución de manera coherente y con máximo aprovechamiento de recursos y esfuerzos de la comunidad, es así que para plantear y organizar los planes del proyecto educativos institucional como libro investigativo de la comunidad en la búsqueda del desarrollo educativo y cultural.

Partir del análisis que permita proyectar acciones a seguir el buen funcionamiento y mejoramiento de la educación, parte del mayor desarrollo y puesto en practica de todo lo contenido por el PEI., la comunidad educativa conocerá la filosofía de la institución, cuales son sus fines y como esta funcionado la institución educativa en sus diferentes componentes, llevando así la integración de la comunidad en la solución de las dificultades que acontecen a medida que se desarrolla el PEI.

👤 COMPONENTE COMUNITARIO

El propósito es definir los canales y procedimientos de cooperación entre organizaciones sociales e instituciones a fines con el servicio educativo, con la institución Misael Pastrana Borrero a nivel municipal, departamental y nacional.

Es compromiso de toda la comunidad educativa participar en los diferentes procesos de interrelación con las organizaciones sociales.

Organizaciones:

- Junta municipal del deporte, la recreación, la cultura y la utilización del tiempo libre.
- Consejo municipal de la juventud y sistema municipal para la asistencia juvenil.
- Asociaciones comunales.
- Hospital Divino Niño, Escuela Saludable.
- Sistema municipal para la prevención y atención de desastres.
- ICBF.
- SENA.
- Universidades.
- CAM.
- UMATA.
- Policía nacional.
- ECOPETROL.
- Organizaciones eclesiásticas.
- FEDEGAM
- Federación de cafeteros y cacaoteros.
- Alcaldías y consejos municipales.
- Personería municipal.
- INTERHUILA
- Asociación de padres de familia.
- Gobernación del Huila.
- Secretaria de educación dental.
- Comfamiliar del Huila.
- Fiscalía.
- Defensa civil.
- Consejo municipal de la cultura.
- Organizaciones sindicales, populares y campesinas.
- ONGS
- Instituciones educativas.

- Instituto técnico de educación no formal.
- Secretaria de salud dental.
- El cabildo verde.
- Organizaciones juveniles de rehabilitación.
- Escuela de padres.
- Asociación de egresados.

† OBJETIVO

Formular compromisos de cooperación reciproca entre la institución educativa Misael Pastrana Borrero, con las organizaciones sociales a nivel municipal, departamental y nacional, para fortalecer los procesos formativos en los niveles de preescolar, básica y media vocacional.

† ARTICULACIÓN CULTURAL, LOCAL Y REGIONAL.

Con el fin de lograr una articulada cooperación con los diferentes organismos de la institución educativa Misael Pastrana Borrero, y facilitar los espacios de participación a nivel local y regional, se hace necesario el desarrollo de actividades para promover la cultura y el compromiso de trabajo con cada uno de los miembros de la comunidad riverense, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Ecológico

Aseo	Parque bosque ecológico
Reforestación	Paseos eco turísticos
Reciclaje	Parque del cacao
Viveros	

Cultural

Danza	Papayeros
Teatro	Día de la tierra
Raja leñas	Día del medio ambiente

Día de la familia	Grupo musical
Día de la institución	Peñas culturales
Banda de parte de la institución	
Reinado interinstitucional.	

Y Deportivo, creativo y aprovechamiento del tiempo libre.

Ínter colegiado	Día del hombre
Mes del niño	Día del amor y la amistad
Día del estudiante	Escuela de formación
Día de la mujer	Día del educador

— Salud

PAB
Saneamiento ambiental
Servicio de enfermería
Botiquines escolares
Póliza integral de salud.

U Científica

Festival cinético cultural
Visitas a sitios de interés científico, social y cultural.

La sede **Margarita Rivera**, se ubica geográficamente, en la calle 4 No. 8 – 45, las jornadas educativas son mañana y tarde en calendario A, esta ubicada en la zona urbana, su propietario es el municipio, aquí fue donde escogimos a los 15 niños, con edades comprendidas entre los 5 y 7 años; esta sede está a cargo del coordinador Nenzet Sterling Pérez.

Esta sede cuenta con el trabajo de ocho docentes, con un número de estudiantes 291, distribuidos en 132 hombres y 159 mujeres en la jornada de la mañana; en la jornada de la tarde hay 219 alumnos, en donde 108 son hombres y las 111 restantes son mujeres. La planta física de la sede está conformada por: ocho salones, una aula múltiple, una sala de informática, una sala de recepción, una sala de coordinación, una biblioteca, un restaurante escolar y tres baños, uno para los niños, uno para las niñas y uno para los profesores y profesoras.

La sede **Francisco de Jesús Garzón**, esta ubicada en la carrera 7 No. 1- 07, en el barrio caja agraria, su número telefónico es 838 6817. Las jornadas educativas son mañana y tarde en calendario A, esta ubicada en la zona urbana, su propietario es el municipio, aquí fue donde escogimos a las 15 niñas, con edades comprendidas entre los 5 y 7 años; esta sede está a cargo del coordinador Manuel Ignacio Reyes.

Ésta sede cuenta con un total de 450 alumnos, con 12 profesoras. La planta física está conformada por: seis salones de clase, una sala de informática, un aula múltiple, una sala de profesores, una sala de coordinación, el restaurante escolar en donde se encuentra el comedor y la cocina, una cancha múltiple, un patio de recreo, tres baños en donde uno es para los niños, otro para las niñas y el otro para las profesoras y el coordinador.

8.2.3. LOS ACTORES SOCIALES

Como ya se ha mencionado anteriormente, se trabajó con cuatro grupos:

El primero esta constituido por los niños y las niñas de 5-7 años, el segundo esta integrado por los niños y las niñas de 11-12 años, el tercero por los padres y madres de familia, el ultimo por los profesores y las profesoras de los niños y las niñas.

‡ Descripción del grupo de los niños y las niñas de 5- 7 años:

Son niños y niñas en su mayoría oriundos del municipio de Rivera, aunque hay dos niñas que proceden de otros lugares, como de Bogotá; todos viven en el municipio, algunos residen en barrios aledaños, otros viven distantes de la institución educativa; casi todos viven con sus papás y mamás, predominio de la familias nucleares, por lo general tienen por lo menos un hermano(a), sus niveles socioeconómico son bajos, con estrato 1 y 2.

Los niños mostraron interés en participar de los talleres, sin embargo sus madres no les permitían desplazarse solos hasta el colegio y además de esto no los acompañaban. Durante los encuentros ellos se mostraron colaboradores, aunque en ocasiones eran desatentos.

Las niñas asistieron muy puntuales a los encuentros, fueron colaboradoras, muy atentas y participativas en la realización de los talleres.

‡ Descripción del grupo de niños y niñas de 11-12 años

Son niños y niñas en su mayoría oriundos del municipio de Rivera, que viven acá mismo, provenientes de barrios tanto aledaños como distantes de la institución educativa, no todos viven con sus padres y madres, algunos de ellos conviven con sus abuelos paternos, ellos poseen por lo menos un hermano(a), sus niveles socioeconómico es bajo, con estrato 1 y 2.

Los niños se mostraron interesados en participar en la investigación, y durante los talleres se fueron colaboradores, aunque un poco desatentos.

Las niñas, fueron muy colaboradoras, puntuales, participativas y atentas en el proceso de recolección de la información.

‡ **Padres de familia.**

Los padres de familia son oriundos y residen en el municipio de Rivera.

Los señores se encargan de satisfacer las necesidades básicas como la alimentación o vestido, ellos trabajan en el agro, la finca, los cultivos y demás tareas relacionadas con la siembra de cultivos. Las señoras se dedican al hogar, las tareas de la casa, el cuidado de los niños y niñas; ellas son las encargadas de suministrar amor y comprensión para sus hijos.

‡ **Profesores y profesoras.**

Todos ellos están en la etapa de la adultez intermedia, llevan vinculados varios años con la institución educativa.

La mayoría de ellos viven en Neiva, con un nivel socioeconómico medio, con estratos 3 y 4. Ellos ya han conformado familias, las cuales residen en Neiva y la corta distancia entre Rivera y Neiva, permite que estos viajen diariamente a su lugar de trabajo; algunos de ellos en la otra jornada trabajan en otra institución.

8.2.4. Proceso de recolección de la información.

Para recoger la información que se requería sobre las Representaciones Sociales sobre niñez, adultez y sexualidad, se diseñaron talleres donde estuviera presente la lúdica, ya que sabíamos que esta nos permitiría crear ambientes de confianza con los actores sociales; los talleres fueron creados por el equipo investigador de los siete municipios del departamento del Huila participantes, bajo la coordinación de la asesora del proyecto investigativo.

Posteriormente, las co-investigadoras del municipio de Rivera hicieron contacto con la rectora del Colegio Municipal Misael Pastrana Borrero, para presentar el proyecto y solicitar el permiso de desarrollar la investigación con los alumnos, padres de familia y profesores. Luego de la aprobación por parte de la Institución Educativa, se procedió a realizar la prueba piloto, que después fue analizada y reestructurada por el mismo equipo investigador.

Luego se procedió a escoger a los actores sociales, según los criterios de inclusión establecidos previamente, para esto se contó con la colaboración de los docentes, ya que son ellos quienes mejor conocen a los niños y niñas; dichos criterios fueron: tener la edad correspondiente a 11-12 o 5-7 años, niños(as) colaboradores, comprometidos y que su nivel académico fuera bueno.

Consecutivamente, se les hizo entrega a los actores sociales escogidos de una citación para el primer encuentro y darle pasó a la realización de los talleres previamente diseñados y validados para recoger la información en el municipio de Rivera, los cuales son:

Taller de presentación con los niños y las niñas de 5-7 años.

Taller de niñez con niños y niñas de 5-7 años.

Taller de adultez con niños y niñas de 5-7 años.

Taller de sexualidad con niños y niñas de 5-7 años.

Taller de presentación con los niños y las niñas de 11-12 años.

Taller de niñez con niños y niñas de 11-12 años.

Taller de adultez con niños y niñas de 11-12 años.

Taller de sexualidad con niños y niñas de 11-12 años.

Taller de presentación con los adultos y adultas.

Taller de niñez con los adultos y adultas.

Taller de adultez con los adultos y adultas.

Taller de sexualidad con los adultos y adultas.

(Ver anexo A., Descripción de los talleres)

(Ver anexo B. laminas proyectivas, utilizadas en los talleres)

(Ver anexo. D. Dibujos proyectivos realizados por los menores)

Y así, se recogió la información de las Representaciones Sociales de niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Rivera.

Posteriormente se hizo el análisis de la información recolectada y por último se divulgaron los Resultados en el Colegio Municipal Misael Pastrana Borrero a través de un informe por escrito y con la socialización del mismo.

8.2.5. Categorización: deductiva – descriptiva

A Continuación se enunciarán las seis categorías iniciales con sus respectivos códigos que han permitido organizar la información.

- I. CNN: Concepto de niñez de los niños y niñas.
- II. CAN: Concepto de adultez de niños y niñas.
- III. CSN: Concepto sexualidad de niños y niñas.
- IV. CNA: Concepto de niñez de los adultos(as).
- V. CAA: Concepto de los adultos y adultas sobre adultez.
- VI. CSA: Concepto de sexualidad de los adultos y adultas.

A Continuación se relacionan las categorías y los relatos de las tendencias más relevantes:

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ: CNN

A continuación observaremos los relatos de los niños expresando lo que para ellos representa la niñez, es decir lo que sienten, piensan y opinan sobre el ser niños y sus experiencias.

Para los niños y niñas, la niñez representa la oportunidad de divertirse, de asombrarse y disfrutar de cada una de las cosas que observan y aprender de ellas, la oportunidad de expresarse mediante el juego, que es la actividad que les brinda mayor satisfacción y placer; con la tranquilidad de que los adultos(as) se van a encargar de responder por ellos y por sus necesidades básicas, desligándolos así de preocupaciones económicas y laborales.

*“La niñez es algo bueno es lo mejor que le puede pasar a un niño, porque **juega, se divierte**, yo paso buenos momentos con mis padres y mi hermano...”.* (Niño, 12 años)

*“La niñez es muy bonita **porque uno puede jugar, divertirse, hacer muchas cosas como estudiar.**”* (Niño, 11 años)

“Lo bueno de poder ser niña es poder jugar siempre, estudiar y no trabajar porque la niñez es disfrutar (Niña, 12 años)

“Mi ventaja de ser niña es que no me preocupó todavía por las cosas materiales y así uno puede preocuparse sólo por el estudio”. (Niña, 11 años)

“A mí me gusta la niñez que uno no se preocupa por pagar los recibos, ni por el dinero para el mercado comparte buenas cosas con la familia y no se preocupa por las cosas que necesita”. (Niña, 12 años)

Los niños(as) disfrutan de la actividad que más les gusta hacer: jugar. El juego les permite ir adquiriendo un rol de acuerdo a su sexo, a sus características fisiológicas y comportamentales e identificarse como niño o niña es por eso que para los niños las niñas son más delicadas y frágiles y

deben jugar con muñecas y ellos por ser más fuertes pueden estar expuestos a mayores riesgos como en el fútbol opinión que es compartida por las niñas.

“Lo que mas recuerdo es cuando empecé a jugar fútbol con mis compañeros, ese día la pase muy rico porque me gusta mucho el fútbol, también me gusta estudiar”. (Niño,. 12 años)

“...estuve muy feliz ese día jugando con mis hermanos y mi familia, yo lleve mis muñecas y fue un día muy especial”. (Niña, 12 años)

“Cuando estaba pequeña, yo me iba con mis primos a bajar frutas donde mis tíos, ellos se subían a los árboles y yo las recibía.” (Niña, 12 años)

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ: CNA

Para los niños el adulto(a) no solo representa la persona que los cuida, también la persona que los educa y los corrige, por eso a pesar de que la manera en que lo hacen, mediante el castigo físico y verbal no les agrade, los(as) obedecen considerando que de esa manera van adquirir comportamientos asertivos.

“Niña, pero porque vota basura no ve que estoy barriendo, recójala hágame el favor. Échela a la caneca, no sea maleducada... Me dice mi mamá” (Niña, 12 años)

“Lo regañan, cuando no hacemos caso, cuando estamos molestando, no hacemos tareas ni ponemos atención, nos copiamos, hablamos en clase o votamos basura en el piso”. (Niño, 12 años)

Para los niños(as) la adultez está relacionada con la adquisición de muchas responsabilidades tanto con ellos mismos como con otras personas.

Responsabilidades que se ven expresadas en las actividades que realizan los adultos(as) y en el fin de estas, es decir, el asumir un trabajo le va a permitir generar ingresos y responder por sus necesidades , las de su hogar y las de sus hijos.

“...uno de niño juega, no tienen que trabajar. Y uno de adulto tiene que pagar la luz, y más responsabilidades como trabajar”. (Niño, 11 años)

“No quisiera ser adulta por qué adquiriría toda la mayoría de edad y muchas responsabilidades de la casa, ya me tendría que preocupar por las cosas”. (Niña, 11 años)

“Cuando uno es adulto tiene que ser más responsables con toda la familia y trabajar”. (Niña, 11 años)

CONCEPTOS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD: CNS

Para los niños(as) entre 5 y 7 años de edad, la desnudez representa la oportunidad del niño(a) de reconocer su cuerpo como niño o como niña, aunque es permitida solo si está presente su mamá o su papá, de igual manera su elaboración conceptual y punto de vista sobre la sexualidad tiene lineamientos morales que les hacen percibir con pudor la desnudez:

“El niño esta mirándose su cuerpo que esta sin ropa en el espejo, porque se esta conociendo”. (Niña, 7 años)

“El niño esta viendo como es su cuerpo, que es diferente al de nosotras”. (Niña, 6 años)

“Esta mal, uno no se debe mirar así en el espejo, porque está pelado, sin ropa, sin calzoncillos” (risas) (niño, 7 años)

“mal, mal, mal, feo. (Se tapa la cara.) Porque es muy grosera, porque esta pelada y esta mostrando todo”. (Niño, 6 años)

“Eso es una grosería, porque de pronto entra alguien al cuarto y el niño esta pelao”. (Se tapa la cara) (Niño, 5 años)

En el caso de los niños(as) entre 11 y 12 años, la desnudez representa el reconocimiento de los cambios corporales que se presentan a ésta edad, cambios que se perciben con miedo a que los observen desnudos inclusive su madre, por la cual ya sienten pudor al verla desnuda:

“A mi me da miedo que alguien este por allí y uno viéndose en el espejo su cuerpo y después lo regañan a uno. (Niña, 12 años)

“No esta bien porque una mamá como se va a poner a mostrarle las partes íntimas a un hijo, no se puede; es mejor que le muestre en un libro, y le puede explicar”. (Niño, 12 años)

“Eso es falta de respeto, porque va a conocer las partes íntimas de la mamá”. (Niña, 11 años)

“Yo no estoy de acuerdo porque eso es una falta de respeto de la mamá contra el hijo, y para eso puede ir uno a la biblioteca y buscar un libro y ahí aparece todo”. (Niña, 12 años)

Y para otros niños(as) está bien que su madre les enseñe su cuerpo porque ven éste acto como una manera adecuada de educarlos por parte de su mamá que les va a permitir respetar su cuerpo y verlo como una parte sana de su sexualidad:

“Es normal que la mamá le esta enseñando las partes del cuerpo a su hijo”. (Niño, 12 años)

“Yo pienso que es bueno que la mamá le muestre sus partes íntimas, porque así el niño reconoce las partes íntimas de la mujer con respeto”. (Niña, 11 años)

“Porque el niño de pronto le dijo: mami yo quiero saber que tiene la mujer, por lo menos las partes interiores de la mujer, entonces le muestra los senos...y la vagina”. (Niña, 11 años)

“Yo a mi mamá si le he visto desnuda, muchas veces; cuando se esta vistiendo y poniendo el brasier, no más”. (Niña, 12 años)

Los niños y las niñas reconocen el abuso sexual como uno de los peligros a los que pueden enfrentarse y de los cuales deben cuidarse. Especialmente las niñas quienes sienten un mayor temor que los niños cuando están solas. Caracterizándolo el abuso sexual como la seducción de un extraño hacia el niño(a) para conseguir que se deje tocar su cuerpo consecutivamente en un lugar oculto; concepto que va muy relacionado con lo que les transmiten los medios de comunicación y el temor al contagio de ETS como el sida:

“El abuso es cuando una persona se roba a los niños con engaños y se los lleva para una parte oscura, los manosea y les hace cosas y de pronto los contagia de sida, si los viola y tiene sida”. (Niño, 11 años)

“El abuso es cuando una persona extraña lo engaña, empieza a darle dulces a uno y le dice: venga le cuento un cuento y lo empieza manosearlo y después le dice a uno que no le diga nada a la mamá” (Niño, 12 años)

“Como en la propaganda de la televisión, que aparece un extraño y entra donde esta la niña en el cuarto y le dice: venga mamita, para tocarla, manosearla y ella no quiere y grita y le dice a la mamá”. (Niña, 11 años)

“Yo creo que el abuso sexual es cuando un hombre extraño, comienza a darle a uno dulces o bombombunes para que una haga lo que ese señor quiera, ósea lo engaña a una para que una se deje manosear de él”. (Niña, 12 años)

“A mi también algunas veces me da miedo y me tapo con la cobija, porque en mi casa la tapia es muy pequeña y se puede entrar alguien y abusar de mi o de mi tía, o de pronto que a veces uno se imagina que hay alguien debajo de la cama que quiere abusar de uno”. (Niña, 12 años)

Algunas experiencias que han tenido los niños(as) o que han sabido que les han sucedido a otros niños(as), le ha permitido observar que cuando el niño es abusado por su padrastro esto puede generar incredulidad ante su madre al contárselo debido a que ella se inclina más por los sentimientos hacia su pareja que hacen que desconfíe de su hijo(a).

“Yo tuve una amiga en Neiva, el papá había abusado de ella, como la mamá trabajaba y la niña llegaba y tenía que ponerse a hacer el almuerzo, y cuando la mamá llegaba, la encontraba con moretones, porque no se quiso dejar abusar, la mamá fue y lo denunció, pero como la mamá quería mucho al marido y no creyó que eso hubiera pasado y entonces mi amiga se fue para Bogotá”. (Niña, 12 años)
“Le dicen a uno que no le diga nada a la mamá y cuando uno le dice pues no le cree”. (Niño, 12 años)

Para los niños(as) la expresión de sus sentimientos está cohibida con la idea de estar enamorados, idea que no les permite expresar espontáneamente sus emociones con besos, abrazos y caricias permitidas en la adultez y llevándolos a tener relaciones poco afectivas entre ellos y los adultos(as)

“Que el niño le de picos en el cachete a la niña, es porque está enamorado de ella y ella también”. (Niño, 7 años)

“Esta muy mal, que un niño bese a una niña en la boca porque los niños no le deben dar picos a las niñas, solo los papás pueden hacer eso”. (Niño, 7 años)

“Cuando seamos grandes, hay si nos toca conseguir novia y le podemos dar besos, pero ahora no porque somos niños y eso no se puede hacer”. (Niño, 7 años)

“Si me gusta que se den picos, porque los papás grandes si se pueden dar picos, pero los chiquitos no”. (Niña, 5 años)

“Es normal un beso entre dos adultos, pero los niños como nosotros que somos todavía niños, no debemos darnos besos. Debemos esperar a que seamos adultos, como los papás”. (Niña, 12 años)

Otra subcategoría, esta muy relacionada con las actividades que realizan y a las que se dedica el hombre (el padre de familia y profesor) y la mujer (la madre o profesora), es decir al rol de género. Se observa que los niños(as) perciben que las labores que realizan la mujer y el hombre tanto en el hogar como en el trabajo, son diferentes y poco equitativas y proponen mediante el equilibrio y el aprendizaje mutuo de las labores una solución a ésta situación.

“Cuando la mamá esta enferma, el papá le debe ayudar a cocinar, a planchar”. (Niño, 12 años)

“Yo he visto que mi papá le ayuda a mi mamá en la casa solo cuando ella esta enferma y no puede venir mi abuelita a ayudarnos, de resto casi no hace oficio”. (Niño, 12 años)

“Yo creo que todos los hombres deberían de aprender por lo menos a cocinar y si quieren también los otros oficios de la casa”. (Niña, 7 años)

“Eso es bueno, porque los señores también pueden hacer y deben aprender lo que las mujeres hacen en la casa, por ejemplo las mujeres cocinan, los hombres también pueden, las mujeres trabajan, al igual que los hombres”. (Niña, 11 años)

En el juego los niños y las niñas diferencian el rol que desempeñan cada uno, la actividad que deben realizar en él y los juguetes con los cuales pueden jugar dependiendo de las características asignadas a los juguetes para las niñas (muñecas: livianas, delicadas) y para los niños (pelotas, balones) y a las características comportamentales que éstos poseen según su género.

“El niño juega con las muñecas y eso no está bien, porque el niño debe jugar con los carros, el balón y las bolas y las niñas con las muñecas que los papás le regalan”. (Niño, 6 años)

“Mi hermano juega a veces con muñecas. Y yo le digo, guarde las muñecas porque eso es para las niñas o sino yo le cojo sus muñecos y se los boto”. (Niño, 7 años)

“Las niñas no deberían jugar con carritos, las niñas deben de jugar con muñecas y los niños con carros”. (Niña, 7 años)

Para los niños(as) en las relaciones de pareja de los adultos(as) se presentan conflictos producidos por la infidelidad masculina, representada para ellos como otra relación con otra figura femenina diferente a la de la madre, que produce expresiones verbales y físicas agresivas entre ellos.

“En la casa siempre está la esposa y en la calle la amante..., cuando la esposa los ve se arman unas peleas con la amante y cuando se van para la casa él le va a pegar, y la esposa por no dejarse también le pelea a él y le pega con lo que encuentre”. (Niña, 12 años)

“Y el esposo defiende a la moza y le dice a la esposa ¡pero eso no es motivo para que usted esté peleando con la otra!” (Niño, 12 años)

“Los amigos también le alcahuetean a los amigos para que tengan otra, algunos aprovechan cuando cumplen años, diciendo que están con ellos y no mientras tanto están con la otra y los cuidan de que la esposa no los vea, porque si lo ve con la moza de pronto la mata”. (Niño, 11 años)

Los niños de 11 y 12 años son más permisivos en las actitudes que pueden tomar los niños(as) en la búsqueda de su identidad sexual.

*“Yo digo que es normal que los niños se vistan como niñas, porque hay algunos familiares que son así volteados: se ponen la ropa de la mamá y se creen niñas”.
(Niño, 11 años)*

“Yo conozco amigos míos que se ponen la ropa de la hermana o algunas veces de la mamá, cuando ella se va y jugamos, nos divertimos, nos reímos y eso no es nada raro, es un juego normal”. (Niño, 11 años)

“Es normal, hay una etapa en que los niños le gustan colocarse la ropa de las hermanas porque yo tengo un primo que en un tiempo se ponía cosas de niñas, de mi mamá, es normal”. (Niña, 12 años)

“Depende de cómo hayan criado al niño, porque si él vive con puras niñas y hace lo que ellas hacen y se quiere cambiar de sexo y volverse mujer, eso es cosa y decisión de él”. (Niña, 12 años)

Otros contrariamente a los anteriores no comparten que cada cual pueda vestirse como quiera y consideran que no es normal que los niños se vistan como mujer:

“Si un niño se viste como mujer es porque es un niño que se esta volviendo guey o marica”. (Niño, 11 años)

“No estoy de acuerdo porque si es un niño normal, cada niño tiene su ropa adecuada”. (Niño, 11 años)

“Pues no es normal que el niño se vista con la ropa de las niñas, porque el niño no ha entendido que el tiene una forma de ser hombre y quiere ser niña. (Niña, 12 años)

Para los niños las relaciones sexuales son una expresión de amor que existe entre un hombre y una mujer, entre una pareja de adultos que pueden expresar libremente sus sentimientos y por lo tanto ellos aun no pueden tenerlas.

“Es normal que una pareja de adultos hagan el amor, porque ellos ya están grandes y pueden tener relaciones”. (Niño, 12 años)

“Los adultos si pueden tener relaciones sexuales, porque ya tienen la edad adecuada para hacerlo”. (Niña, 12 años)

“Si son niños y quieren tener relaciones sexuales, esta mal porque ellos están pensando que son adultos, pero no, ellos tienen que esperar”. (Niña, 12 años)

“Cuando los niños están muy pequeños no pueden estar desnudos en la cama, acariciándose, porque todavía no ha llegado la etapa para tener relaciones sexuales”. (Niña, 11 años)

Los niños observan la posibilidad de que el hacer el amor también puede ser por placer y no solo por amor, pues consideran que cuando un hombre abandona a la mujer cuando sabe que está embarazada o cuando tiene un hijo y los abandona es porque no ha habido amor por parte del hombre hacia la mujer:

“Cuando dos personas adultas hacen el amor de pronto no hay amor, porque algunos lo hacen solo por placer”. (Niña, 11 años)

“De pronto, es como para pasar un buen rato con ella y después si la deja por ahí y que haga con su vida lo que quiera, pero no la quiere de verdad”. (Niña, 12 años)

“Hay algunos hombres que les dicen a las mujeres que quieren tener relaciones y les dicen: yo a usted la quiero, yo a usted la amo, y no es verdadero ese amor es solo mientras que están en la cama ya después cuando sale embarazada la mujer, ellos se van y lo dejan solo con el hijo y además le dice el hombre: el hijo que va a tener no es mío y yo no respondo”. (Niño, 12 años)

“Ya casi no hay amor cuando se hacen relaciones sexuales, es solo por sentir rico y ya no más; mi hermano hizo eso con la novia, solo le decía mentiras y cuando ella quedo esperando a mi sobrinito él se alejo de ella y la dejo sola con el embarazo. Él me decía que no la quería a ella”. (Niño, 12 años)

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA NIÑEZ: CAN

Lo que los adultos(as) piensan, sienten y opinan sobre la niñez está relacionado con los siguientes relatos y subcategorías.

Para los adultos los niños(as) en la relación de pareja juegan un papel muy importante, les brindan ilusiones y motivos para continuar adelante a pesar de los problemas que se les presenten, permitiéndoles simultáneamente sentirse realizados como padres.

“Los hijos en la relación de pareja son muy importantes... ese niño hace que todos los días y a cada momento haya cosas que alimenten lo que nosotros somos... ese niño hace que entre los dos surjan una cantidad de cosas, de comunicación, que compartir, decisiones que tomar así sean buenas o sean malas, ese niño es algo muy importante en medio de esa familia”. (Mujer, 45 años)
“.. Cuando no se pueden tener hijos, cuando no se pueden procrear, siguen viviendo con el anhelo de tener un hijo, así sea en adopción, para llenar ese espacio importante en la familia”. (Mujer, 36 años)

El tener un hijo produce una sensación diferente tanto para el hombre como para la mujer. La mujer se ilusiona con la idea de sentirse realizada como mujer por el logro de ser madre y el hombre con la idea de que su primer hijo sea un varón para enseñarle a ser como él, cuando el bebé que nace no es varón puede producirse desilusión en algunos hombres que se va borrando con el contacto con la recién nacida.

*“Yo cuando iba a tener mi primer hijo esperaba lo que viniera, así fuera una niña o un niño, pero **mi esposo se puso muy feliz cuando supo que era niño**, yo tuve primero un niño”. (Mujer, 45 años)*

“Siempre el hombre espera que el primero sea el varoncito de la casa, para enseñarle a ser como él, es el que va a mandar que no se qué, eso es lo que dicen, se lo llevan para el trabajo, cuando crezcan, se los llevan para las cantinas a tomar (sonrisas)”. (Mujer, 40 años)

“Hay unos que se desilusionan mucho si el primer hijo es mujer, así pasó en mi casa...”. (Mujer, 39 años)

Las mujeres y los hombres adultos(as) consideran que una de las grandes responsabilidades de ellos(as) al tener un hijo es el cuidado de éste, el educarlo, brindarle lo necesario para que crezca sano, protegerlo de los peligros para evitar que no le suceda nada malo, esa es su gran labor y por lo tanto son culpables de las falencias y circunstancias negativas que experimenten sus hijos.

“Si a los niños les pasa algo malo la culpa es de los papás, la mamá que no está atento, ya que son unos niños inmaduros”. (Mujer, 36 años)

“Yo digo que la culpa es de los padres, porque ante los ojos del creador, tenemos toda la responsabilidad de ese niño que hemos tenido”. (Mujer, 36 años)

Las mujeres adquieren la responsabilidad del cuidado de las niñas por identificarse con ellas y por las circunstancias de peligro que pueden vivir, lo que les produce la necesidad de irles creando conciencia de ello y de la importancia de su cuidado y protección corporal.

“Yo pienso que como mamá a los hijos no hay que cuidarlos tanto sino enseñarles a que se cuiden de los peligros, porque uno no puede estar detrás de los hijos a toda hora... es muy importante que las niñas aprendan a que se hagan respetar su cuerpo...”. (Mujer, 44 años)

“Uno no puede estar todo el tiempo con ellos y ellos necesitan tiempo para hacer sus cosas y si uno no los educa, explicándoles los peligros que corren puede

parecerles fastidioso, porque uno por protegerlos les dice: no salga a ninguna parte solo porque le puede pasar algo, cuidado con tal persona, no pase por hay que eso es peligroso...". (Mujer, 44 años)

Las mujeres adultas observan que actualmente a la niñez se le ha dado mucha libertad, libertad que está produciendo conductas inadecuadas en los niños y por lo tanto asocian el darle libertad a los niños(as) con el riesgo a la prostitución y adquirir malos hábitos perjudiciales para su salud.

*"...**hoy en día hay mucha libertad**, demasiada libertad y debido a esa libertad, por eso hay mucha prostitución, porque las niñas ya desde pequeñas van empezando a ingerir alcohol, y ya se van volviendo fregadas, porque ya les dan mucha libertad". (Mujer, 39 años)*

"Actualmente los niños no son responsables porque los papás no tienen tiempo para estar con ellos y estar pendientes de lo que hacen y por eso no les enseñan cosas que los ayuden o guíen para portarse bien". (Mujer, 40 años)

La importancia de irles creando responsabilidades a los niños(as) y de darles un poco de libertad con sus cosas les va a permitir ir adquiriendo independencia y autonomía en el manejo de sus sentimientos y en la toma de decisiones

"Es muy importante desde pequeños irles creando responsabilidades, ¿en que sentido?, si no fui a estudiar, preocúpese que apenas salgan de estudiar ir y pedir prestados los cuadernos para adelantarse, crearles responsabilidades, que no tenga uno que estar ahí encima, que si en un momento dado yo no puedo estar en la casa porque me toco viajar, porque me toco trabajar, pregunte". (Mujer, 44 años)

*"...**en cualquier momento puede pasar algo** que separe a los padres de los hijos y éstos tengan que valerse por si solos y si no les han enseñado a ser responsables e independientes todo se les vuelve un caos...". (Mujer, 44 años)*

“...una cosa muy importante es que desde pequeñitos, hay que irles dando libertad y al mismo tiempo irles dando responsabilidades”. (Mujer, 44 años)

Para los adultos la niñez representa tranquilidad, la oportunidad de disfrutar del juego y del estudio, de no pensar en asuntos económicos, pero a la vez de muchos cambios que requieren y exigen la comprensión a los niños(as).

“Un niño prácticamente no piensa sino en ir a estudiar, en jugar, ellos no saben de donde tiene que salir la plata para comprarles las cosas;, para ellos todo es como color de rosa, para ellos todo es fácil...”. (Mujer, 29 años)

*“Ellos no **deben pensar sino en estudiar y jugar**, pero mi hija empezó a cambiar a los once años y ya tiene catorce y ella es de mal genio, eso ya uno tiene que buscarle el ladito para hablarle, y **saberla comprender** y así mirar porque lado se les puede comenzar a enseñar, porque ellas llegan a una etapa en que viven de mal genio”. (Mujer, 39 años)*

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA ADULTEZ: CAA

Para los adultos(as), la adultez representa la adquisición de muchas responsabilidades tanto económicas como familiares y personales que se refuerzan con la conformación de un hogar y el nacimiento de los hijos que les exigen madurez en la toma de decisiones.

“Para mi ser adulto, no es solo cumplir la mayoría de edad, sino también tener una responsabilidad y tener madurez”. (Mujer, 44 años)

“Uno es adulto cuando ya tiene responsabilidades que debe cumplir, cuando tiene que trabajar para sacar los hijos adelante, debe responder como papá, como esposo, como trabajador”. (Hombre, 55 años)

“La adultez comienza en el momento en el que uno va adquiriendo una responsabilidad, va formando un hogar, ya es una persona adulta adquiere una responsabilidad y tiene el primer hijo, para mi es ese el momento”. (Mujer, 39 años)

“Antes de tener a mi primera hija, yo era inmaduro, vivía de gorra donde mi mamá, lo que me ganaba era para tomar y salir, no ahorraba, pero cuando nació mi hija, yo cambie mucho, me volví juicioso, porque ya sentía que era adulto y además tenía mi hogar y ya debía sentar cabeza por mi hija y mi familia”. (Hombre, 46 años)

“Yo me demore en aprender a ser adulto, yo creo que lo que me sirvió fue cuando conforme mi propio hogar y nació mi hijo y las cosas cambiaron mucho. Ya ahí tenía que comportarme como un adulto responsable”. (Hombre, 53 años)

Algunas mujeres opinan que los hombres son irresponsables debido a que el tener un hijo no les impide seguir actuando de la misma manera irresponsable como actuaban cuando no eran padres.

“La responsabilidad de los hombres en comparación con la mujer, varía en muchas cosas, porque hoy en día hay hombres que son muy irresponsables, llegan engendran un hijo y siguen la misma soltería, siguen en el hogar materno, siguen tomando, siguen emborrachándose, igual de inmaduros, en realidad son muy pocos los hombres que se echan una responsabilidad, ellos maduran mas tarde que uno, claro”. (Mujer, 39 años)

“La mayoría de los hombres son irresponsables y no maduran, uno de mujer, es la que ha adquirido la responsabilidad de un esposo y de un hogar, uno madura mas pronto que ellos, ellos no, hay hombres que llegan a los 25 – 30 años y todavía son como niños, muy inmaduros, no, no se porque pero si ellos no maduran”. (Mujer, 44 años)

La responsabilidad que se adquiere en la adultez, es vista como una desventaja por los hombres y por las mujeres, debido a que se sienten

obligados a comenzar a responder económicamente por ellos mismos y por las consecuencias de sus actos y decisiones.

“...Cuando uno ya llega a adulto ya le toca pensar a uno en que tiene que trabajar para poder tener lo que antes le daban y cumplir con las responsabilidades que se ha echado encima y que son propias de los adultos”. (Mujer 29 años)

“...con cumplir los 18 vienen un poconon de responsabilidades, ya se es responsable de mi y si me meto con otra persona, responsable de esa otra persona, porque si es un hombre ya es responsable de una boca que alimentar y si es la mujer ya es responsable de una persona que atender”. (Mujer, 44 años)

“...cuando uno crece ahí si le toca trabajar y responder por todas sus cosas y su hogar. Por eso creo que si, ser adulto es una desventaja, en ese sentido de las responsabilidades que uno se hecha encima”. (Hombre, 55 años)

“Ser adulto es desventajoso porque uno se hecha muchas responsabilidades encima. Uno como hombre tiene aún más responsabilidades, porque le toca a uno responderle a la mujer, a los hijos, con la comida, ropa y todo; uno no piensa en eso cuando esta soltero”. (Hombre, 50 años)

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA SEXUALIDAD: CAS

Con relación a lo que opinan, sienten y piensan los adultos sobre la sexualidad su función está relacionada con el rol en el que se desempeñan cada uno enmarcado en características culturales machistas que han adquirido y los representan como mujer y como hombre ante la sociedad expresadas en las actividades en que se desempeñan y en su comportamiento:

“Es muy poquito el hombre que le ayuda a la mujer, ellos no piden el favor y todo es a los golpes, necesito la camisa planchada y el pantalón planchado ¡ya!, necesito el desayuno y ya si uno esta muy ocupado o no esta lo hacen porque ya les toca”. (Mujer, 36 años)

“Machismo, en ese sentido si hay machismo, porque son pocos los hombres que ayudan en la casa, si ellos lo hacen es porque les toca, por ejemplo si ellos ven que una esta haciendo la comida, ellos dice voy a planchar esta camisa, pero si es para ellos, porque tienen afán. Pero en general casi los hombres no ayudan a la mujer”. (Mujer, 44 años))

“Yo creo que si un hombre le colabora en el hogar a una mujer no es porque él quiera sino porque le toque hacerlo ya sea porque ella trabaje, y a él le toca colaborar ahí, pero cuando no hay comprensión y hay machismo pues no les ayudan”. (Mujer, 36 años)

“La verdad es que uno como hombre no le gusta hacer oficio en la casa, yo por ejemplo le ayudo a mi amada esposa cuando me toca, por ejemplo cuando ella esta muy enferma y no puede, pero de resto casi no ayudo en nada”. (Hombre, 46 años)

De igual manera consideran que la mujer tiene que cuidarse y arreglarse un poquito para que el hombre no busque otra más bonita:

“Nosotras como mujeres, muchas veces tenemos la culpa, porque nosotras de pronto por el hecho de que hallamos conseguido esposo, que tengamos unos hijos que criar, nosotras muchas veces nos descuidamos, porque tenemos que hacer el almuerzo, estamos de pronto descalzas, que oliendo a cebolla, que todas mechudas, no, ¿entonces que pasa? El esposo va y mira afuera las mujeres bien bonitas, uno tiene que como mujer cuidarse y no se... como arreglarse un poquito”. (Mujer, 29 años)

Debido a las necesidades económicas en el hogar las mujeres se han visto obligadas a trabajar, dando como resultado que la mujer se desempeñe en un doble rol y con doble carga laboral: como ama de casa y madre de familia en el hogar y en su sitio de trabajo. Oficios que le producen cierta sensación de desagrado por parte de su cónyuge.

*“Yo me dedico solo a trabajar en la casa, mi marido es quien trabaja en la calle. Yo soy la que hago todo en la casa, pero ellos son unos **desagradados y no valoran** todo lo que uno hace en la casa”. (Mujer, 40 años)*

*“Yo me dedico a **trabajar en la casa**, yo soy la que estoy al frente de todo en mi hogar, de mis hijos, de mantener la casa al día, de las comidas y de todos los oficios de la casa”. (Mujer, 43 años)*

“Hoy en día por las necesidades económicas por lo general trabajan juntos, y cuando el esposo no es colaborador a una le toca doble jornada, porque le toca afuera y le toca en la casa pero pues si así uno no trabaje con un sueldo fuera de la casa, de todas maneras la responsabilidad de un hogar es un trabajo”. (Mujer, 29 años)

La asistencia a las fiestas son vistas como un espacio importante para compartir en pareja y el consumo de alcohol.

*“Nosotros **salimos para todo lado los dos**, o si es una fiesta en la que podamos llevar a las niñas, entonces vamos los cuatro (4) con las niñas, pero de por si, él no volvió a fiestas”. (Mujer, 39 años)*

*“Con mi esposo **vamos a las fiestas los dos**, si él no va entonces yo no voy, si no va usted entonces yo a que voy, que pereza ir sola”. (Mujer, 44 años)*

*“Ahí, si que pereza **ir sola, es muy aburrido**, pues así de pronto uno haga amistades y todo, no es lo mismo, por eso cuando mi marido no puede yo no voy, pero de resto siempre vamos juntos a todas las fiestas o comidas”. (Mujer, 39 años)*

La mujer en las fiestas debe consumir licor moderadamente para poder conservar la prudencia y controlar su comportamiento ante los hijos y el esposo

*“Yo también tomo, allá tomamos lo dos, cuando vamos a una reunión, pues **una toma menos que ellos, porque uno debe controlarse y estar en los cabales** porque ellos toman y a veces se pierden, en cambio uno toma menos que ellos pero si alquilo para al menos calentarse”. (Mujer, 39 años)*

“Por ejemplo yo le digo a mi esposo: la Biblia no prohíbe el vino, la Biblia prohíbe es la borrachera, entonces uno puede tomarse sus tragos moderadamente y debe tener un límite e igual de mal se le ve a la mujer jincha, que igual de mal se le ve al marido jincho, igual; lo bueno es estar contentos un rato, tomarse sus tragos y estar contentos”.

*“Casi siempre que nosotros salimos a una fiesta salimos con las niñas, entonces **tengo que estar pendientes de mis hijas**, yo no tome hasta embriagarme totalmente por ahí, uno que otro para calentarse y listo”. (Mujer, 39 años)*

Las mujeres observan que la actitud de los hombres cuando se embriagan es diferente a la actitud que tienen cuando están en sano juicio, actuando de una manera bochornosa e incontrolada.

“Si, yo he escuchado de hartos hombres que se emborrachan y llegan y les pegan a la mujer, los tratan de lo peor y al otro día dicen “yo no me acuerdo” ¿Como se van a acordar donde viven entonces? No se equivocan de casa para llegar a montársela”. (Mujer, 44 años)

*“Mi esposo tiene ese problema, para las fiesta de aquí de Rivera, imagínese que se fue a cabalgar por allá y llego **y se puso a bailar en la esquina, y baile y baile solo**. Al otro día yo le conté y el **dijo que no se acuerda; ¡que pena, pero yo no me acuerdo!**”(Mujer, 40 años)*

*“A mi me paso porque cuando yo tomaba demasiado, tanto seria que una vez **yo me caí de un caballo y yo no me di cuenta**, a mi me recogieron y yo no me acordaba de eso, al otro día yo estaba con la pierna adolorida, yo casi me parto la pierna y estaba con la pierna hinchada, porque me tumbo tres veces el caballo. Al otro día fue cuando amanecí con ese dolor tan tremendo en las piernas y se ponen a contarme: no, pues imagínese usted, yo: camine para la casa y **yo no me acordaba de nada de eso**, entonces si, uno se enlagna.” (Mujer, 29 años)*

El que el que las mujeres trabajen o se desempeñen en una actividad que les produzca ingresos económicos desde pequeñas, para ellas es muy necesario para que sean independientes económicamente del hombre y así poder tomar sus propias decisiones:

“Estoy de acuerdo en que ellas trabajen también para que se ganen su plata, no solamente de vivir esperando del marido que el día que el marido no les de, pues mantienen así de brazos cruzados, entonces también es bueno que ellas trabajen para ganarse su plata”. (Mujer, 45 años)

“Es bueno uno trabajar desde pequeña, porque de aquí a mañana uno consigue marido y le llega a faltar y si uno no aprende a hacer nada, ni trabaja en nada, en cambio uno aprendiendo a trabajar uno sale adelante sin depender de ellos”. (Mujer, 39 años)

“Para mi que desde que a la mujer le nazca trabajar, trabaja en cualquier cosa, para poderse levantar la papa por que la plata la necesita y para uno ganarse unos centavos, para mi yo entiendo eso, que uno tiene que rebuscarse, trabajar y no estar sentada esperando a que el marido le dé”. (Mujer, 40 años)

Los hombres como las mujeres consideran que la mujer si puede realizar y efectúa los mismos trabajos que el hombre, aunque las son consientes que deben cuidarse de no realizar trabajos pesados porque son más delicadas fisiológicamente que los hombres:

“Yo creo que las mujeres que trabajan en oficios pesados son valientes para enfrentar las cosas. Yo sé de una vecina que ella se iba con el marido a viajar y el marido se dormía y ella seguía conduciendo el camión, y así se repartían el trabajo”. (Mujer, 45 años)

“Yo he trabajado antes de conseguir marido. Yo trabajaba recogiendo tabaco, tomate, habichuela yo se coger un azadón, una pala y le trabajo bien como si trabajara un hombre; también estuve trabajando en construcción”. (Mujer, 46 años)

“Ahora es normal ver que los hombres y las mujeres trabajen en lo mismo, ya ellas no se lo pasan solo en la casa, también salen a trabajar porque la situación esta muy dura”. (Hombre, 53 años)

“Uno de mujer puede hacer el mismo trabajo que el hombre, aunque hay trabajos que uno no los puede hacer porque requieren de fuerza y son pesados y uno tiene que cuidarse para los hijos”. (Mujer, 40 años)

En la expresión tanto verbal como física de los sentimientos las mujeres consideran que los hombres por su tendencia al machismo, no les gusta hablar ni demostrar sus sentimientos a la mujer:

“Sentarme a hablar con él no, él no se presta para hablar, no le gusta el diálogo, los hombres son muy machistas y por eso no les gusta hablar”. (Mujer, 39 años)

“Ellos son machistas, que nunca desean que se conozcan realmente como son siempre tienen esa fachada de que están bien pero por dentro hay muchas cosas que no quieren dar”. (Mujer, 36 años)

“Hay un problema con los hombres y es que a ellos les han enseñado desde pequeñitos a que yo soy el hombre, yo soy el que mando, yo tengo la razón, yo soy el macho de la casa y como yo soy hombre yo no lloro y yo no demuestro. Con mi esposo pasa que él es muy callado y él se guarda las cosas, casi yo tengo que sacárselas con ganzúa, pero entonces yo he sabido utilizar la astucia, uno como señora uno tiene que aprender con ellos a utilizar la astucia, que si llegó de mal genio bueno no le pregunto nada entonces lo dejo a que sea el momento para

preguntarle, porque para pelear se necesitan dos personas, entonces si él llego de mal genio y con ganas de pelear y yo quiero dialogar pero él no quiere, pues lo dejo que sea el momento, entonces eso ha pasado yo he aprendido a conocerlo a él". (Mujer, 45 años)

La homosexualidad es otra de las subcategorías que resultaron al indagar sobre las representaciones sociales de la sexualidad en los adultos(as) los hombres y mujeres dicen que es "normal", debido a que se han acostumbrado a observar en los diferentes contextos y medios de comunicación las expresiones afectivas de las parejas homosexuales:

"Es normal ver dos hombres cogidos de la mano, pues si, por lo que ahora se están viendo tantas cosas, que el hombre esta vestido de mujer y la mujer de hombre". (Mujer, 43 años)

"Pues desde que ellos se quieran y les nazca quererse, los dos, pues si, si a ellos no les nace querer a una mujer, que van a querer a una mujer pues quieren a otro hombre y hacen como si fuera de cuenta que estuviera con una mujer y eso hoy en día es muy normal".(Mujer, 36 años)

"... yo tengo una sobrina que le gustan las mujeres y como dicen ustedes uno dialoga con ellas, pero sí a ella le nació hacer eso, pues yo me siento mal si, porque se oían muchos comentarios, pero todavía están juntas y ellas viven felices. Yo me siento mal, si porque es familiar". (Mujer, 45 años)

"Hoy en día ver dos gueis cogidos de la mano por ahí en la calle, es como normal, mejor dicho uno se acostumbra a verlos ya que por aquí vienen con frecuencia". (Hombre, 57 años)

"Ya uno se acostumbra a verlos que vienen, pasean o que andan por ahí". (Hombre, 46 años)

Como otra subcategoría emerge la relacionada con la relación de pareja en la cual las mujeres debido a los problemas frecuentes de infidelidad masculina

que se presentan comparan la actitud de la mujer de antes y de ahora ante un hombre casado, concluyendo que en su época si se respetaba a la pareja ajena:

“Es que la concepción de ahora es muy diferente a la anterior, en mi época se respetaba al papá y a la mamá y se respetaba la pareja ajena, pero en esta época no, las parejas decaen porque los papás ven que la hija esta con el marido de la vecina y les da lo mismo. Pero en mi época eso no sucedía, en mi época la niña tenía que estar en la casa, la niña tenía que ser con un hombre que no estuviera comprometido y con el papá y con la mamá al medio, pero hoy en día eso no interesa”. (Mujer, 45 años)

“Eso es verdad, hoy en día uno ve que tanto las mujeres, como los hombres no respetan los hogares, al esposo o la esposa, uno los ve que andan con la pareja del uno o del otro y pareciera que no les da ni pena, pero eso antes casi no ocurría, eso se ve es ahora en estos tiempos de locura”. (Mujer, 39 años)

Las mujeres enfrentan los problemas de la infidelidad masculina que surgen en la relación de pareja, aceptando con frustración continuar conviviendo con su esposo a pesar de ésta situación, por el bienestar emocional y afectivo de sus hijos:

“Mi pareja cambio mucho conmigo, vivíamos muy bien, muy rico, pero ya el cambió, me puso moza como se dice, yo estoy segura que seguimos juntos es solo por los hijos. Aunque cada día esta peor, yo no se que es un beso, no se que es un abrazo, no se que es un cariño para mi, pero estamos juntos ahí, porque están los hijos”. (Mujer, 43 años)

“Hubo una época en que nosotros decaímos y para uno es fatal, es mortal cuando uno se da cuenta de eso, pero entonces sucede algo, detrás de uno hay unos niños que son el porque y la razón para continuar de pie y personas que le

demuestran que el mundo no se a acabado, y si uno tiene ganas de llorar, debe hacerlo y levantarse porque tiene que pensar en sus hijos". (Mujer, 45 años)

"He estado por separarme de él, estamos durmiendo como perros y gatos y no me da pena decirlo, él duerme conmigo, pero no es lo mismo, no es como tener, amor, cariño, respeto un sentimiento bonito hacia esa persona. Eso es distinto. Pero yo sigo con él por mis hijos". (Mujer, 40 años)

El bienestar de los hijos juega un papel muy importante para sus padres, preocupación que los lleva a ocultarles a sus hijos sus conflictos de pareja.

"El error mas grande que uno comete con los hijos es que uno tenga un problema con el compañero o la compañera y poner los hijos en contra del papá o de la mamá. Uno debe dejarlos aislados de los problemas, ojala que ni se enteren..., cuando están los niños y él bravo, llega serio y me saluda, me da el beso, lo que yo necesite, pero yo se que esta bravo por algo que paso. Entonces, yo digo: que los hijos no tienen porque saber cuando estamos bravos". (Mujer, 44 años)

"Nosotros con mi esposo también hacemos lo mismo, cuando estamos bravos o peleando no dejamos que los hijos se enteren, porque ellos sufren mucho, así no sea algo grave, pero ellos como niños no entienden que esas cosas pasan en los papás y que son normales, pero de todas formas tratamos de que ellos no se enteren". (Mujer, 36 años)

"Desde que yo me fui a vivir con mi mujer, siempre le he dicho que no deje que los hijos sepan que estamos peleando porque esas son cosas de nosotros y ellos no tienen porque afanarse por eso, ellos solo tienen que preocuparse por las tareas y no por los problemas de nosotros". (Hombre, 46 años)

"Pues nosotros casi no peleamos, pero cuando eso pasa ellos ni se enteran los hijos porque ninguno dice nada y no discutimos frente a ellos, no nos gusta pelear". (Hombre, 53 años)

Para los hombres y mujeres en la relación de pareja el amor es fundamental para que el matrimonio pueda funcionar, para que haya respeto, comprensión y para que ambos puedan enfrentar las circunstancias negativas favorablemente.

“En la relación de pareja si debe haber amor porque sino la persona se aburre y se va ha buscar en otra persona el amor que uno no le da”. (Mujer, 39 años)

“Si hay amor en una relación de pareja, lo que pasa es que hay cosas que vienen y hacen cambiar esa manera de demostrar ese amor”. (Mujer, 45 años)

“En la relación de pareja debe haber amor. Porque hay amor cuando en la relación hay respeto, tolerancia, comprensión, protección, hacia esa persona que se ama y eso es lo que debe haber en una relación de pareja”. (Mujer, 40 años)

“El amor es alegría, lo que hace sentir a una persona viva. Por eso debe existir el amor en la pareja, porque cuando uno se entrega a esa persona que ama, uno piensa en esas cosas lindas que siente, ve todo tan hermoso, siente que las cosas tienen música, tienen delicadeza, a usted le nace sentir una cantidad de cosas y de expresarlas con caricias, abrazos, pero lo más importante es la tolerancia y el respeto que esa persona hace que la otra sienta”. (Mujer, 45 años)

8.3. INTERPRETACIÓN: Esclarecimiento de los tipos, contenidos y génesis de las representaciones sociales

Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los niños, las niñas y los adultos, lo cual nos permitió la construcción de tendencias e hipótesis significativas sobre las Representaciones Sociales estudiadas en cada categoría.

Los patrones comunes o núcleos de representación encontrados, serán considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asume aquí como una frase que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de un modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se moverán entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

Con el fin de lograr una mayor organización de la etapa interpretativa, se ha contenido la información en dos cuadros que ilustran su proceso. En el primero, se recordarán cada una de las categorías descriptivas para una mejor comprensión de los patrones o núcleos de las representaciones sociales de los niños(as) sobre niñez, adultez y sexualidad, que surgieron durante el desarrollo de cada una de ellas. Así mismo, se presentarán las tendencias, a través de un análisis que facilite establecer relaciones entre ellas y así lograr una síntesis de las más pertinentes para el presente estudio. Por último se elaboró un texto comprensivo.

A continuación ver presentación de los cuadros:

CUADRO N° 1: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS(AS) SOBRE LA NIÑEZ

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p>CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ</p>	<p>CONCEPTO DE NIÑEZ</p>	<p>Para las niñas la niñez es un símbolo de alegría y amor. Niñas de 11 - 12 años.</p>	<p>La niñez esta relacionada significativamente con la alegría y el amor. (ATÍPICA)</p>	<p>Para las niñas de 11 años, la niñez es la expresión de la felicidad, el cariño, la ternura y sentimientos positivos, resumidos en el amor.</p>
		<p>Los(as) niños(as) consideran que lo mejor de ser niño(a) es poder jugar. Niños y niñas de 11- 12 años.</p>	<p>Lo mejor de ser niño(a) esta relacionado con disfrutar de su edad, debido a que es considerada cómo única para ellos.</p>	<p>Para los niños y niñas de 11 y 12 años, lo mejor de la niñez es la oportunidad y la posibilidad de disfrutar plenamente de su edad divirtiéndose y expresar lo que les gusta mediante el juego.</p>
		<p>La niñez es una sola vez en la vida. Niños de 12 años</p>		

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ	CONCEPTO DE NIÑEZ	<p>Los niños piensan en lo que quieren ser cuando sean grandes. Niñas de 11 -12 años.</p>	<p>En los pensamientos de los niños(as) existe la idea e ilusión de crecer y ser grandes.(Atípica)</p>	<p>Para las niñas de 11 y 12 años, el concepto de niñez esta relacionado con la ilusión de crecer y desarrollar una actividad productiva, de acuerdo a los modelos percibidos de sus padres, profesores o demás personas adultas que los rodean.</p>
		<p>Los niños consideran que el ser niños es agradable porque aún no se preocupan por las cosas, ni por conseguir el dinero. Niños y niñas de 11-12 años.</p>	<p>Cuando se esta en la niñez no hay preocupaciones por nada porque todo lo que desee el niño(a) se lo dan.</p>	<p>Para los niños y niñas de 11 y 12 años, la niñez es estar desligado de preocupaciones y responsabilidades materiales y económicas. Porque sienten satisfechas sus necesidades básicas por las personas con las que se relacionan.</p>
		<p>Para las niñas, lo bueno de ser niñas es que todo lo que desean se lo dan. Niñas de 11 -12 años.</p>		

	<p>A los niños(as) no les gusta de ser niña y niño es que los manden a hacer oficios. Niñas y niños de 11-12 años.</p>		<p>A los niños(as) les disgusta de la niñez que los grandes los manden a hacer oficios y que los regañen.</p>	<p>A los niños y niñas de 11 y 12 años, la niñez la perciben como la etapa de obedecer órdenes sin la posibilidad de desacatarlas y la presencia permanente de castigo.</p>
	<p>Lo que no les gusta de ser niña es que las regañan mucho. Niñas de 11-12 años.</p>			
	<p>El ser niñas no les permite protegerse por sí solas. Niñas de 11 - 12 años.</p>		<p>Las niñas no se pueden proteger por si solas. ATÍPICA</p>	<p>Las niñas de 11 y 12 años, sienten la niñez como una época de permanente cuidado y compañía por su imposibilidad de defenderse ante los muchos peligros que corren a diferencia de los niños.</p>
	<p>El ser niño es ser más respetuoso. Niños de 11- 12 años.</p>		<p>Para los niños(as) éstos deben ser más respetuosos que los adultos. ATÍPICA.</p>	<p>Para los niños de 11 y 12 años, la niñez debe tener una conducta basada en normas y deberes impuestos por los adultos no solo como parte de su educación sino como una manera constante de</p>

				comportarse en sus relaciones interpersonales cotidianas con otros niños y otras personas adultas.
		A las niñas las consenten. Niñas de 11- 12 años.	Las niñas consideran que ellas son más consentidas que los niños. (ATÍPICA).	A las niñas de 11 y 12 años, en la niñez sienten que les brindan y les expresan el afecto constantemente por parte de las personas que las rodean, mediante caricias, abrazos, besos y las complacen en lo que quieren.
		La niñez es la etapa en que las niñas van aprendiendo. Niñas de 11- 12 años.	Para las niñas la niñez es la etapa de aprender nuevas cosas. ATÍPICA.	Para las niñas de 11 y 12 años, la niñez es considerada como la época en la vida en que se puede disfrutar, aprender descubriendo nuevas cosas y sorprendiéndose con ellas.

		Las niñas no son como los niños y eso es lo bueno de ser niñas para ellas. Niñas de 11- 12 años.	Las niñas consideran que la actitud de ellas es diferente a la de los niños y por eso les agrada ser niñas. ATÍPICA	Las niñas de 11 y 12 años, sienten que la niñez es diferente para niños y niñas, tanto en su manera de comportarse en el juego, el aprender al relacionarse con otras personas, de vestir, de hablar y gustan de esa diferencia con los niños.
ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS		A los niños les gusta jugar fútbol y elevar cometas. Niños y niñas de 11 - 12 años.	En la realización de actividades recreativas los gustos de los niños se diferencian a los de las niñas ellos juegan fútbol y ellas con muñecas.	Los niños y niñas del estudio, observan una marcada diferencia en las actividades que realizan cada uno de ellos, entre ellas el juego. Para los niños son aceptables los juegos que requieran de un esfuerzo físico, en los que se expongan a golpes, peleas o contacto físico con el ambiente; a las niñas en cambio se desenvuelven en un juego con una dinámica más pasiva en la que no exponga su bienestar físico.
		A las niñas les gusta jugar con las muñecas. Niñas y niños de 5-7 y 11- 12 años		

CUADRO N° 2: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS(AS) SOBRE LA ADULTEZ

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p>CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ</p>	<p>CONCEPTOS DE ADULTEZ</p>	<p>Los grandes castigan a los niños(as). Niños y niñas de 11 - 12 años</p>	<p>Para los niños(as) una de las funciones del ser adulto(a) está relacionada con educarlos mediante el castigo.</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que ser adulto es tener el poder de impartir órdenes y castigos a los menores para lograr su educación.</p>
		<p>Los grandes educan a los niños(as). Niños y niñas de 5-7 años</p>		
		<p>Los adultos(as) tienen muchas responsabilidades. Niñas y niños de 11-12 años</p>	<p>Una característica que resalta el rol del adulto(a) para los niños(as) es la adquisición de responsabilidades desenvolviéndose en todos los ámbitos. (ATÍPICA)</p>	<p>Según los niños y niñas de 11 y 12 años ser adulto(a) es asumir responsabilidades económicas, personales y familiares, de las cuales los niños no tienen que preocuparse.</p>
		<p>Los adultos(as) son grandes y fuertes. Niñas y niños de 5-7 años.</p>	<p>Los niños(as) perciben a los adultos(as) como superiores a ellos por su tamaño y fuerza.</p>	<p>Para los niños y niñas de 5 y 7 años, el poder del adulto nace de su superior tamaño y de su fuerza corporal.</p>

CUADRO Nº 3: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p>CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD.</p>	<p>DESNUDEZ</p>	<p>Los niños(as) miran y tocan su cuerpo porque es la manera en que lo reconocen. Niños y niñas de 5-7 y 11- 12 años.</p>	<p>El niño(a) conoce su parte corporal mediante la exploración de su cuerpo observándolo y tocándolo. (ATÍPICA)</p>	<p>Para los niños y niñas, el estar desnudos, el tocar, mirar o detallar su cuerpo es parte del reconocimiento de su cuerpo y de su identidad.</p>
		<p>Mostrar el cuerpo a extraños es algo malo y que no está permitido para los niños(as) y que genera en ellos expresiones de rechazo. Niños y niñas de 5-7 años.</p>	<p>Para los niños(as) el estar desnudos delante de personas diferentes a su mamá o a quien lo(a) cuida no está permitido y tampoco el que estas personas estén desnudas delante de ellos.</p>	<p>Para los niños y niñas, el estar desnudos ante otras personas va en contra de las normas aprendidas y por lo tanto esta mal hecho y consideran que no se debe hacer.</p>
		<p>La mamá no le debe mostrar las partes íntimas a su hijo, eso es irrespeto con el niño. Niños y niñas de 11-12 años</p>		

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD		<p>Otros niños consideran que esta bien que la mamá le muestre sus partes íntimas a su hijo(a) si le va a enseñar. Niños y niñas de 11-12 años</p>	<p>Esta bien que la mamá le muestre sus partes íntimas a su hijo(a) como una manera de educación para fortalecer la confianza entre ellos(as) (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas de 11 y 12 años, están de acuerdo en que la madre se desnude ante su hijo, entren en mayor contacto íntimo al mostrar su cuerpo como una forma de enseñanza, crecimiento y desarrollo personal.</p>
	ABUSO SEXUAL	<p>El abuso es cuando una persona extraña engaña y manosea a un niño(a) Niños y niñas de 11-12 años</p> <p>A las niñas les produce miedo estar solas en la casa porque puede entrar alguien y abusar de ellas. Niñas de 11-12 años</p>	<p>Tanto los niños como las niñas consideran que el abuso hacia un niño(a) ocurre cuando éste(a) es seducido por una persona extraña mediante engaños a ser manoseado. Posibilidad que les produce miedo a las niñas al estar solas.</p>	<p>Las niñas y niños de 11 y 12 años, diferencian las relaciones interpersonales con personas conocidas y extrañas, reconociendo el riesgo que pueden correr con un extraño que los puede abusar sexualmente. Además de la diferencia que hay entre ser acariciado y manoseado.</p>

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD		<p>Cuando la mamá quiere mucho al marido y su hijo(a) le cuenta que éste a abusado de ella (el), la mamá no le cree que eso haya pasado. Niños y niñas de 11-12 años</p>	<p>Los niños consideran que el amor que siente la mamá hacia su pareja puede ser un impedimento para que ella confíe en su hijo(a) si éste le cuenta que ha sido víctima de abuso sexual por parte de su pareja. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y las niñas de 11 y 12 años, respecto al abuso sexual perciben la desconfianza que puede haber con las madres cuando los menores expresan lo que sucede al sentirse agredidos o molestados por personas por las que ellas sienten un gran afecto.</p>
	RELACIONES ERÓTICO AFECTIVAS	<p>Los adultos(as) cuando están enamorados se dan picos. Niños y niñas de 5-7 años.</p>	<p>Para los niños de 5-7 años cuando los adultos se besan están expresando su amor mutuo. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños(as) de 5-7 años, piensan en cuanto a las relaciones erótico afectivas de los adultos que hay amor y expresión de sentimientos cuando se besan.</p>
		<p>Para los niños es prohibido darse besos, para los adultos no. Niños y niñas de 5-7 y 11-12 años.</p>	<p>Los niños perciben que a diferencia de los adultos(as) ellos no pueden expresar sus sentimientos mediante besos. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños(as) del estudio, consideran que sus relaciones erótico afectivas son prohibidas o cohibidas, en cuanto a expresar sus sentimientos con besos, abrazos o caricias entre ellos, observando que a los adultos si se les permite.</p>

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD	ROL DE GENERO	<p>El papá ayuda a la mamá en los oficios de la casa, cuando trabaja, esta ocupada o enferma. Niños y niñas de 5-7 y 11-12 años.</p>	<p>El hombre (padre) colabora a la mujer (madre) en los oficios de la casa, cuando se siente obligado a realizarlos porque la mujer por circunstancias poco frecuentes no los puede realizar. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que el rol del papa en la casa en cuanto a colaborarle a la mama en las labores del hogar esta relacionado con alguna imposibilidad física, laboral u otro oficio que ocupe a la madre y no le premia realizarlas.</p>
		<p>Los señores pueden y deben aprender a hacer los oficios de la casa. Niños y niñas de 5-7 y 11-12 años</p>	<p>Los hombres tienen la posibilidad y también deben aprender a realizar las labores del hogar para colaborar a la mamá en la casa. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, observan que el rol de los hombres en el hogar también esta encaminado en la realización de los oficios de la casa, asignándole la posibilidad y el deber de aprender a realizarlas.</p>

		<p>Los niños deben jugar con carros y las niñas con muñecas. Niños y niñas de 5-7 años</p>	<p>Para los niños(as) de 5-7 años el ser niño o niña hacen que desempeñen un rol con pautas de comportamiento diferentes y específicas para cada uno a la hora de jugar. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y las niñas de 5 y 7 años, piensan que hay una marcada diferencia en el rol que debe desempeñar el niño y la niña en el juego, considerando que las niñas por ser más femeninas y delicadas deben jugar con muñecas y los niños que son más bruscos deben jugar con carros.</p>
		<p>Es normal que el niño se ponga la ropa de la hermana o la mamá. Niños y niñas de 11-12 años</p>	<p>El que un niño se vista como mujer no está mal visto por los niños(as) porque consideran que es parte de la búsqueda de su identidad. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas de 11 y 12 años, piensan que el niño en su proceso de desarrollo e identificación de su rol masculino y diferenciación con el femenino, por conocer nuevas cosas se puede vestir como mujer, ya sea con la ropa de su mamá o su hermana e imitando lo que ellas hacen.</p>

		<p>Si un niño(a) quiere cambiar de sexo, es su decisión y hay que respetarla. Niños y niñas de 11-12 años</p>	<p>Para los niños el ser niño o niña no es una obligación y por lo tanto si no se siente conforme con su sexo y quiere cambiarlo es una decisión suya que los otros deben respetar. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas entre 11 y 12 años consideran que, el niño o la niña puede cambiar su rol, cambiando su sexo si eso es lo que el niño prefiere y tanto los niños y los adultos deben apoyarlo, sin criticar y respetando su decisión.</p>
		<p>No es normal que los niños se vistan como mujer cada cual tiene su cuerpo y forma de vestir. Niños y niñas de 5-7 y 11-12 años</p>	<p>Para otros niños no está permitido ni admiten que un niño quiera vestirse y comportarse como niña. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que tanto los niños como las niñas tienen que cumplir con su rol y por lo tanto con sus características de niños o de niñas y estas deben reflejarse en su manera de vestir, de peinarse y comportarse acorde a su cuerpo.</p>

		<p>En la casa siempre esta la esposa y en la calle ésta es la amante. Niñas y niños de 11-12 años.</p>	<p>Para los niños(as) es común observar entre la relación de sus padres la figura de una tercera persona (otra mujer) diferenciando de igual manera el ambiente en que viven cada una de ellas : en la casa esta la esposa y en la calle ésta es la amante.(ATÍPICA)</p>	<p>Las niñas y niños de 11 y 12 años, perciben en las relaciones de pareja la infidelidad masculina, observando el rol que cumple con la mujer en ella y diferenciándola. Así en la relación de pareja oficial existe la esposa quien atiende al esposo en la casa y la amante es la mujer que esta fuera del hogar, en la calle como otra compañera amorosa del hombre.</p>
		<p>Los papás le pegan a la mamá. Niñas de 11- 12 años.</p>	<p>Observando que el papá es dominante en el hogar porque ejerce su autoridad y voluntad agresivamente hacia la madre. (ATÍPICA)</p>	<p>Las niñas de 11 y 12 años, observan que en la relación de pareja el hombre ejerce su autoridad en la mujer violentamente, golpeándola, cuando sus deseos y órdenes no son cumplidos como el papá quiere.</p>

	RELACIONES SEXUALES.	<p>Las relaciones sexuales son permitidas para los adultos(as). Niños y niñas de 11-12 años</p>	<p>Para los adultos tener relaciones sexuales es parte de su vida por lo tanto son permitidas. Contrariamente para los niños que son prohibidas..</p>	<p>Los niños y niñas de 11 y 12 años, opinan que por ser niños no se les permite tener relaciones sexuales y consideran que a los adultos si se les permite expresar sus sentimientos disfrutando de ellas.</p>
		<p>Los niños no pueden tener relaciones sexuales. Niños y niñas de 11-12 años</p>		
		<p>Los niños no pueden estar desnudos en la cama acariciándose. Niños y niñas de 5-7 y 11-12 años</p>	<p>Para los niños(as) está prohibido estar desnudos en la cama con otros niños. (ATÍPICA)</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que las relaciones sexuales no son permitidas para ellos, ni el contacto físico, ni los besos, las caricias, la intimidad que se puede dar cuando hay dos niños desnudos en una cama.</p>

CUADRO Nº 4: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTO DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE NIÑEZ

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p>CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA NIÑEZ</p>	<p>LOS NIÑOS EN LA RELACIÓN DE PAREJA</p>	<p>Los niños hacen que todos los días haya cosas nuevas en la pareja alimentando su relación. Mujeres</p>	<p>Los niños(as) en la relación de pareja les permiten a sus padres crecer como pareja y como personas. (ATÍPICA)</p>	<p>Para las mujeres adultas los niños en la relación de pareja hacen que diariamente surjan nuevos elementos, retos, actividades y propósitos que hacen que los adultos como padres de familia y esposos crezcan en su aprendizaje personal y bienestar familiar.</p>
		<p>Cuando una pareja de esposos no puede tener hijos, éstos siguen viviendo con el anhelo de tener uno. Mujeres y hombres</p>	<p>La presencia de un hijo(a) en la relación de pareja es muy importante para ellos, lo que hace que perseveren en ese anhelo de tener uno y no se queden frustrados al no poderlo tener biológicamente. (ATÍPICA)</p>	<p>Las mujeres y los hombres adultas consideran que los hijos en la relación de pareja son necesarios tanto para que el padre como la madre se encuentre realizado como tal por lo tanto la frustración por no poder engendrar un hijo no los hace desistir de tenerlo, buscando otros medios para tenerlo.</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA NIÑEZ		El hombre espera que el primer hijo sea un varoncito. Mujeres	Los hombres esperan que su primer hijo sea un varón produciéndoles desilusión cuando es mujer.	Las mujeres adultas perciben en los hombres que en su relación de pareja se sienten realizados siendo padres, esta realización va muy ligada al anhelo e ilusión de la figura masculina en su primer hijo, al no ser satisfecha ésta ilusión, porque nace niña, surge la desilusión.
		Algunos hombres se desilusionan cuando el primer hijo es mujer. Mujeres		
	CONCEPTO DE NIÑEZ	Los niños viven sin tener que preocuparse de nada. Mujeres y hombres.	La niñez es considerada por los adultos(as) como la época de despreocupación y de pensar solo en jugar y en estudiar.	Las mujeres y los hombres adultos consideran que la niñez es una época de despreocupación en la que el niño(a) no debe trabajar para ganar dinero y comprar lo necesario para su sustento, sino en disfrutar con sus juguetes, en el juego con otros niños y aprovechar la posibilidad que se le brinda de estudiar haciendo las tareas y portándose bien en el colegio.
		Los niños no saben de donde sale la plata, solo piensan en jugar y estudiar. Mujeres y hombres.		

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA NIÑEZ	CONCEPTO DE NIÑEZ	A los niños hay que saberlos comprender. Mujeres	Las mujeres reconocen que los niños(as) en su proceso de crecimiento y desarrollo toman actitudes y comportamientos que las obligan a tratar de ponerse en el lugar de ellos intentando comprenderlos. (ATÍPICA)	Las mujeres adultas consideran que la niñez es una etapa de aprendizaje en la que el niño es inquieto porque todo lo quiere saber, coger, tocar, conocer y en ese descubrir puede ocasionar daños en la casa y agotamiento en los padres porque todo el tiempo quiere jugar, por ello es importante que los padres traten de entender y sepan comprender a sus hijos.
	LOS DEBERES DE LOS ADULTOS CON LOS NIÑOS	El cuidado de los niños es responsabilidad de los padres si algo malo les pasa a los niños la culpa es de ellos. Mujeres Los papás no tienen tiempo para estar con los niños y estar pendientes de lo que hacen. Mujeres	Para las adultas la responsabilidad del cuidado de los niños(as) es de los padres por lo tanto si algo malo les sucede ellos son culpables por no tener tiempo para cuidarlos.	Para las mujeres adultas los padres tienen deberes con sus hijos que deben cumplir, entre ellos esta su cuidado y les atribuyen una completa responsabilidad a los padres cuando los hijos han estado expuestos a situaciones y experiencias dañinas o peligrosas para ellos.

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA NIÑEZ	LOS DEBERES DE LOS ADULTOS CON LOS NIÑOS	Una de las responsabilidades de los adultos(as) es enseñarle a los niños(as) a que se cuiden. Mujeres	Las mujeres consideran que los adultos(as) deben enseñarle a los niños(as) a cuidarse y a hacer respetar su cuerpo de los peligros que corren cuando están solos.	Para las mujeres adultas un deber de los padres para con los hijos es educarlos enseñándoles a querer su cuerpo, a sentirlo como propio y por lo tanto a no permitir que otras personas diferentes a sus padres los toquen cuidando así su cuerpo y permitiéndoles que se cuiden.
		Es muy importante, que las niñas aprendan a hacer respetar su cuerpo. Mujeres		
		Los adultos(as) al darle libertad a los niños(as) corren el riesgo de que se les salgan de las manos y no se dejen corregir por ellos(as). Hombres y mujeres.	La libertad en los niños(as) es una de las condiciones humanas que preocupan a los adultos(as) especialmente por la actitud positiva o negativa que puedan tomar éstos en su comportamiento.	Para los hombres y mujeres adultas una preocupación que surge alrededor de la posibilidad de brindarle libertad a los niños, es que no tengan y no permitan que les brinden una orientación y seguimiento adecuado por parte de sus padres que los guíen en tomar decisiones adecuadas a su edad que no perjudiquen su desarrollo y que los niños no acepten la orientación de los adultos.
		Actualmente los a los niños(as) se les ha dado mucha libertad. Mujeres		

	<p>LOS DEBERES DE LOS ADULTOS CON LOS NIÑOS</p>	<p>Es muy importante irles creando responsabilidades sobre sus cosas a los niños(as) desde que están pequeños. Mujeres</p>	<p>El que los niños(as) se apropien de sus cosas los hace más responsables sobre ellas y les va a permitir ir adquiriendo cierta independencia con responsabilidad y autonomía. (ATÍPICA)</p>	<p>Para las mujeres adultas es importante brindarle a los niños la confianza necesaria para que ellos se puedan mover en su ambiente y realizar sus actividades como jugar, estudiar, pasear, alimentarse, asearse con autonomía y que así mismo mediante ellas aprendan a ser responsables, debido a que no siempre van a estar con sus padres, por lo tanto es un deber de los padres enseñarle a sus hijos a que se cuiden solos y a que sean independientes.</p>
--	--	--	---	--

CUADRO Nº 5: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA ADULTEZ

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p align="center">CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA ADULTEZ</p>	<p align="center">CONCEPTO DE ADULTEZ</p>	<p>Ser adulto es tener una responsabilidad y madurez. Mujeres y hombres</p>	<p>La adultez está enmarcada por la adquisición de responsabilidades y por la actitud madura en la toma de decisiones.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultos(as), el concepto de adultez se relaciona con la adquisición de responsabilidades, compromisos y deberes con los que debe cumplir en el hogar, en la comunidad, en el trabajo y como persona que ya ha adquirido una madurez para tomar decisiones propias de la adultez.</p>
		<p>Ser adulto es una desventaja, es solo responsabilidad. Mujeres y hombres</p>		

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LA ADULTEZ	CONCEPTO DE ADULTEZ	Para las mujeres al tener un hijo(a) ellas son las únicas responsables los hombres son irresponsables, siguen con la misma soltería y no maduran. Mujeres.	El tener un hijo(a) produce responsabilidades diferentes tanto para la mujer como para el hombre considerando, la mujer que ella adquiere la mayor responsabilidad y el hombre continua con el mismo comportamiento de soltero. (ATÍPICA)	Para las mujeres adultas, la adultez en los hombres no va ligada con los compromisos y responsabilidades que trae consigo los hijos, ni con la maduración biológica ni psíquica que por la edad ya debería haber adquirido e introyectado dentro de la estructura personal.
		La adultez comienza cuando se forma un hogar y se tiene el primer hijo. Mujeres y hombres.	El conformar un hogar le va a permitir tanto al hombre como a la mujer sentirse adultos(as), el cuidado de los hijos(as) y la responsabilidad que esto conlleva los va a obligar a tomar nuevas decisiones ya pensar más en ellas. (ATÍPICA)	Para los hombres y mujeres adultos(as), la adultez comienza a vivirse en plenitud con la llegada de los hijos(as) y la conformación de un hogar, debido a que es cuando se comienza a responder por otra persona y a tomar decisiones que afectan a todos los integrantes del hogar.

CUADRO Nº 6: PATRÓN COMÚN DE LOS CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(as) SOBRE LA SEXUALIDAD

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TENDENCIA	PATRÓN COMÚN	SÍNTESIS DE LA TENDENCIA
<p>CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD</p>	<p>ROL DE GÉNERO</p>	<p>Los hombres le colaboran a la mujer realizando las labores del hogar porque se sienten obligados a hacerlo. Mujeres y hombres</p>	<p>Los adultos(as) al igual que los niños(as) consideran que los hombres no colaboran voluntariamente en la realización de los oficios del hogar, ni lo ven como una labor propia de ellos. (ATÍPICA)</p>	<p>Las mujeres y hombres consideran que su rol en el hogar esta enmarcado por las actividades laborales fuera de la casa en el hombre y las actividades de oficios en el hogar para la mujer como el lavar, planchar, cocinar, barrer, trapear y que cuando el hombre colabora realizando los oficios de la casa es porque la mujer por alguna circunstancia no los puede realizar y a él involuntariamente se siente obligado a hacerlos.</p>
		<p>Las mujeres consideran que para adquirir independencia de los hombres deben aprender a trabajar desde pequeñas.</p>	<p>A la mujer debe inculcársele trabajar desde que es niña para que vaya adquiriendo una independencia económica del hombre y pueda así tomar sus</p>	<p>Las mujeres consideran que la mujer debe desempeñar un rol más activo y productivo en la cual deben aprender a realizar alguna actividad que les genere ingresos</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	ROL DE GÉNERO	Mujeres	propias decisiones sin depender de él. (ATÍPICA)	económicos así pueden ser independientes económicamente de sus esposos y sentirse sin la necesidad de pedirle todo a él.
		Los hombres y mujeres pueden desempeñarse y tener los mismos trabajos. Mujeres y hombres	Tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñarse laboralmente trabajos y cargos similares. (ATÍPICA).	Los adultos(as) opinan que las mujeres también pueden desempeñar laboralmente las mismas funciones que un hombre en cualquier trabajo y por eso algunas realizan los mismos trabajos que los hombres, sin ser discriminadas.
		El trabajo pesado es de cuidado para las mujeres. Mujeres	Aunque las mujeres tengan las mismas capacidades que los hombres para desempeñarse en cualquier trabajo ellas son conscientes de su fragilidad física.	Las mujeres adultas consideran que ellas pueden desempeñar en su rol de mujer los mismos trabajos de los hombres pero que deben tener cuidado consigo mismas al realizar trabajos que requieran de una mayor fuerza, porque el cargar cosas pesadas les puede producir posteriores
		Debemos querernos a nosotras mismas y cuidarnos. Mujeres		

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD				enfermedades.
		A los hombres por su característica machista, no les gusta hablar ni demostrar sus sentimientos. Mujeres y hombres	La cultura machista en la que ha sido criado el hombre no le ha permitido expresar sus sentimientos ante la mujer. (ATÍPICA)	Los adultos(as) consideran que en la expresión de sentimientos los hombres ocupan un rol más pasivo que las mujeres debido a factores culturales de crianza machistas que les impiden y hace que se les dificulte expresar con palabras, detalles, caricias, besos y abrazos lo que sienten hacia otra persona.
		La mujer se responsabiliza del buen funcionamiento del hogar. Mujeres	La mujer se apropia del funcionamiento de su hogar y por lo tanto se hace responsable de lo bueno y malo que pase en éste, a su casa, a los hijos y al esposo. (ATÍPICA)	Las mujeres adultas, piensan que su rol como adultas, esposas, madres, mujeres debe ir orientado a armonizar el hogar, siendo las que dirigen el núcleo familiar y por lo tanto las responsables de que todo funcione bien en los hijos(as) y con el esposo, tomando una actitud tolerante y sumisa.

<p>CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD</p>	<p>ROL DE GÉNERO</p>	<p>La mujer por ser mujer debe cuidarse y permanecer atenta en su cuidado personal. Mujeres</p>	<p>La mujer es responsable no solo de su hogar sino también de mantener su relación de pareja, situación que la obliga a preocuparse más por su apariencia personal para agradar a su esposo. (ATÍPICA)</p>	<p>Las mujeres adultas, creen que en su rol de esposas y mujeres deben cuidar su apariencia personal y permanecer atractivas físicamente (limpias, peinadas, bien vestidas) para continuar siendo atractivas, especiales e importantes para sus esposos, situación que es relevante en su autoestima.</p>
		<p>Cuando al hombre le queda tiempo ayuda con las tareas de la casa. Mujeres</p>	<p>Los hombres toman el no tener tiempo como una excusa para no colaborar en las labores del hogar y los hombres que colaboran sin excusa realizar estas labores desde antes de casarse por diversas circunstancias.</p>	<p>Las adultas, consideran que los hombres pueden desempeñar varios roles, entre ellos el de ayudar a las mujeres en las tareas de la casa, teniendo en cuenta la disposición de tiempo que ellos manejen porque deben cumplir con otras obligaciones y de la educación y circunstancias que hayan tenido en su vida y les hayan enseñado a realizarlas independientemente.</p>
		<p>Hay hombres que son muy colaboradores en el hogar por que desde solteros han tenido que aprender a ocuparse de sus cosas y ser independientes. Mujeres</p>		

	<p>ROL DE GÉNERO</p>	<p>Las actividades del hogar son labores que al realizarlas exigen de un esfuerzo y tiempo por lo que las mujeres consideran que es un trabajo. Mujeres</p>	<p>El que la mujer se desempeñe laboralmente fuera de su hogar no le impide que abandone o no se responsabilice de realizar los oficios y cuidados que éste exige. Por lo tanto las mujeres consideran que desempeñan doble trabajo.</p>	<p>Las mujeres adultas manejan varios roles como son el de trabajar fuera del hogar para mejorar el sustento económico familiar y al terminar con las obligaciones laborales, deben cumplir con las tareas de la casa, como cocinar, limpiar o lavar.</p>
<p>Cuando la mujer trabaja fuera de su casa llega al hogar a seguir trabajando en el arreglo de éste considerando que desempeñan un doble trabajo. Mujeres</p>		<p>Hoy en día es normal que la mujer consuma licor hasta embriagarse como si fuera el hombre de la casa.</p>	<p>Para las mujeres adultas, su rol como mujeres ha ido variando a través del tiempo de modo que actualmente ellas cuando asisten a eventos sociales pueden consumir licor y lleguen a embriagarse tal y</p>	
<p>En algunas relaciones de pareja la mujer es la que se embriaga en las fiestas aunque consideran que es una actitud propia del hombre. Mujeres</p>				

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD	ROL DE GÉNERO	<p>Hoy en día eso es normal que una mujer consuma licor. Hombres y mujeres.</p>	<p>como lo hacen los hombres, sin sentir que esto les produzca sentimientos de rechazo.</p>	
		<p>¿Es posible que ellos digan que no se acuerden de lo que hacen cuando se embriagan? Mujeres</p>	<p>Es una pregunta que hacen las mujeres al observar la actitud que toma el hombre, para ellas deliberada y vergonzosa, cuando se embriagan. ATÍPICA</p>	<p>Las mujeres adultas creen que los hombres en el desempeño de su rol, cuando han tomado bastante licor en las reuniones sociales, aprovechan la situación para disculpar cualquier mal comportamiento aludiendo que no recuerdan lo sucedido cuando estaban en tal estado de embriaguez.</p>
		<p>Las mujeres consideran que deben consumir menos licor que los hombres porque deben controlarse y estar conscientes para cuidar a sus hijos. Mujeres</p>	<p>La mujer toma menos que los hombres porque debe controlarse y estar en sus cabales. ATÍPICA</p>	<p>Las mujeres adultas consideran que su rol de mujeres debe ser prudente en el momento de ingerir alcohol ya que esta por su género tiene que estar controlada para evitar la represión social y estar pendientes del cuidado de sus hijos.</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD	ROL DE GÉNERO			
	HOMOSEXUALIDAD	Ver dos hombres o dos mujeres cogidas de la mano, es normal. Mujeres y hombres	Los adultos(as) consideran normales observar expresiones afectivas de parejas homosexuales, debido al contacto visual que tienen con ellas y a que escuchan hablar sobre el tema. (ATÍPICA)	Las mujeres y hombres adultos consideran que en la actualidad las relaciones de pareja ya no solo son entre una mujer y un hombre sino que han surgido las relaciones homosexuales y que no es extraño ver a dos hombres ni a dos mujeres expresando sus sentimientos y sin temor, ni miedo, ni pena ante los demás.

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD	RELACIÓN DE PAREJA	<p>En mi época se respetaba la pareja ajena. Mujeres</p>	<p>Anteriormente el que el hombre estuviera casado inspiraba respeto por su familia y sus hijos. Actualmente el que este casado y tenga hijos no es un impedimento para que una mujer decida tener una relación con él. (ATÍPICA)</p>	<p>Las mujeres adultas piensan que en la actualidad, no se evidencia el respeto en las relaciones de pareja, ni hacia una persona que tenga un compromiso con otra ya sea de noviazgo, matrimonio, unión libre y demás. Además marcando un acentuado respeto sobre esas relaciones en la época que vivieron ellas como madres cuando estaban solteras o mas jóvenes.</p>
		<p>Continúan conviviendo juntos a pesar de descubrir que su pareja fue infiel, por los hijos. Mujeres y hombres</p>	<p>La causa mas importante para perdonar la infidelidad masculina y continuar conviviendo armónicamente a pesar</p>	<p>Tanto los hombres como las mujeres adultas, consideran que la relación de pareja debe conservar la intimidad y discreción en el momento de arreglar</p>

<p>CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD</p>	<p>RELACIÓN DE PAREJA</p>	<p>El que hayan conflictos entre los esposos no es un motivo para discutir delante de ellos y que se den cuenta. . Mujeres y hombres</p>	<p>de ello, es el bienestar de los hijos.</p>	<p>sus diferencias o disgustos, no siendo conveniente que otras personas se enteren de lo sucedido, mucho menos los hijos quienes se podrían ver afectados en su estabilidad emocional. De igual manera los adultos(as), intentar mejorar la relación entre ellos con el fin de continuar juntos velando por la educación y bienestar de los hijos, como un eje básico en la familia.</p>
<p>CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD</p>	<p>PRACTICAS CORPORALES PERMITIDAS</p>	<p>Las mujeres consideran que el permitir que sus hijos(as) las observen en ropa interior es una manera de educarlos. Mujeres</p>	<p>Para las mujeres el permitirle a sus hijos(as) observar su cuerpo desnudo es enseñarles a mirarlo con respeto y como parte sana de su sexualidad. (ATÍPICA)</p>	<p>Las mujeres adultas están de acuerdo en que sus hijos las vean en ropa íntima, considerando que de esta manera están educando a los hijos en las prácticas permitidas de la sexualidad y así el niño o la niña aprenderán a ver la sexualidad como algo normal.</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD	AMOR EN LOS ADULTOS	<p>El romanticismo es una característica del noviazgo que se vive plenamente en la conquista de la pareja y que se abandona en el matrimonio. Mujeres</p>	<p>El romanticismo es visto como una de las características fundamentales en el proceso de enamoramiento y en el transcurso del noviazgo que se pierde después del matrimonio cuando la rutina sobresale en la relación, por estar la pareja ocupada en el trabajo, los hijos y las labores del hogar</p>	<p>Las mujeres adultas, consideran en cuanto al amor en los adultos(as), que este se ve demostrado especialmente en la etapa del noviazgo o enamoramiento pleno de los adultos como pareja, sin embargo el amor con el matrimonio y el paso de los años se ve transformado en costumbre o rutina, dejando los detalles, los momentos especiales, los regalos y el romanticismo en otro plano poco importante, ocupando mayor importancia ahora los hijos y los compromisos familiares.</p>
		<p>Después del matrimonio la rutina ocupa el lugar. Mujeres</p>		

RELACIÓN DE TENDENCIAS

CUADRO N° 7: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ	Para las niñas de 11 años, la niñez es la expresión de cómo la felicidad, el cariño, la ternura y sentimientos positivos, resumidos en el amor.	Los niños consideran que la niñez es la mejor época de la vida en la que los adultos juegan un papel importante para brindarles la tranquilidad económica y afectiva para poder disfrutar de las ventajas que le brinda su edad como la posibilidad de expresar sentimientos positivos constantemente como el amor y recibir abrazos, besos y caricias; de disfrutar de su edad en la que no se deben preocupar por las responsabilidades económicas y materiales ya que sienten satisfechas sus necesidades básicas, la oportunidad de divertirse constantemente y expresar mediante el juego lo que quieren ser cuando sean adultos teniendo así la ilusión y esperanza de lograr su realización personal desarrollando una actividad
	Para los niños y niñas de 11 y 12 años, lo mejor de la niñez es la oportunidad y la posibilidad de disfrutar, divertirse y expresarse mediante el juego.	
	Para los niños de 12 años, la niñez es considerada como el disfrute pleno de su edad.	
	Para las niñas de 11 y 12 años, el concepto de niñez esta dado por la ilusión y la esperanza de su realización personal y de lograr desarrollar alguna actividad productiva cuando sean grandes, de acuerdo a los modelos percibidos de los menores por sus padres, profesores o demás personas adultas que los rodean.	

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ	<p>Para los niños y niñas de 11 y 12 años, la niñez es estar desligado de preocupaciones y responsabilidades materiales y económicas, porque sienten satisfechas sus necesidades básicas por las personas con las que se relacionan.</p>	<p>productiva. También reconocen las desventajas que les producen desagrado como el obedecer ordenes y comportarse de acuerdo a normas, por el temor a ser castigados. Las niñas sienten incomodidad e inconformidad a comparación de los niños por que sienten que deben ser cuidadas y protegidas por sus padres constantemente, debido a que perciben para ellas más peligros que para los niños.</p>
	<p>A los niños y niñas de 11 y 12 años, la niñez la perciben como la etapa de obedecer órdenes sin la posibilidad de desacatarlas y la presencia permanente de castigo.</p>	
	<p>Las niñas de 11 y 12 años, sienten la niñez como una época de permanente cuidado y compañía por su imposibilidad de defenderse ante los muchos peligros que corren, a diferencia de los niños.</p>	
	<p>Para los niños de 11 y 12 años, la niñez debe tener una conducta basada en normas y deberes impuestos por los adultos no solo como parte de su educación sino como una manera constante de comportarse en sus relaciones interpersonales cotidianas con otros niños y otras personas adultas.</p>	
	<p>Las niñas de 11 y 12 años, sienten que la niñez es diferente para niños y niñas, tanto en su manera de comportarse en el juego, el aprender al relacionarse con otras personas, de vestir, de hablar y gustan de esa diferencia con los niños.</p>	<p>Los niños y niñas reconocen diferencias entre ellos que les permiten o impiden comportarse de determinada manera. Las actividades como su manera de vestir, de hablar, de relacionarse con otras personas</p>

	<p>Los niños y niñas del estudio, observan una marcada diferencia en las actividades que realizan cada uno de ellos, entre ellas el juego. Para los niños son aceptables los juegos que requieran de un esfuerzo físico, en los que se expongan a golpes, peleas o contacto físico con el ambiente; a las niñas en cambio se desenvuelven en un juego con una dinámica más pasiva en la que no exponga su bienestar físico.</p>	<p>y sobre todo en el juego observan que las niñas deben optar por una posición pasiva en la que deben actuar delicadamente y para los niños es más aceptado un comportamiento más inquieto y agresivo.</p>
--	---	---

CUADRO Nº 8: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
<p align="center">CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ</p>	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que ser adulto es tener el poder de dar impartir ordenes y regaños a los menores, para lograr su educación.</p>	<p>El concepto de adultez para los niños y niñas de 5 y 7 años, va relacionado con las características físicas de los adultos (as) dadas por el completo desarrollo anátomo funcional, tales como un cuerpo con tamaño grande o superior al de los niños o niñas, mayor fuerza física, por ende son personas que tienen poder sobre los demás. Mientras que para otros niños y niñas de 5 y 7 años y los de 11 y 12 años la adultez es tener responsabilidades como la educar a los hijos(as), otros compromisos o deberes que deben cumplir con la familia, con sus hijos, en su trabajo, en el hogar, en la comunidad y con el resto de la sociedad; son responsabilidades exclusivas de los adultos(as) y no de los niños o niñas.</p>
	<p>Según los niños y niñas de 11 y 12 años, ser adulto es asumir responsabilidades económicas y personales con la familia, de las cuales los niños(as) no tienen que preocuparse.</p>	
	<p>Para los niños y niñas de 5 y 7 años, el poder del adulto nace de su superior tamaño y fuerza corporal.</p>	

CUADRO Nº 9: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD.	Para los niños y niñas, el estar desnudos, el tocar, mirar o detallar su cuerpo es parte del reconocimiento de su cuerpo.	Los niños y niñas ven la desnudez como algo natural si son ellos solos o con su mamá quienes están desnudos y tocan, miran o detallan su cuerpo percibiendo éste contacto como algo íntimo y una manera de reconocimiento de su cuerpo, enseñanza, crecimiento y desarrollo personal que les va a permitir tener mayor auto confianza y fortalecer el vínculo con su madre. Por otro lado consideran que estar desnudos frente a otras personas que no sean sus padres es malo y no se debe hacer.
	Para los niños y niñas, el estar desnudos ante otras personas va en contra de las normas aprendidas y por lo tanto esta mal hecho y consideran que no se debe hacer.	
	Los niños y niñas de 11 y 12 años, están de acuerdo en que la madre se desnude ante su hijo, entren en mayor contacto íntimo al mostrar su cuerpo como una forma de enseñanza, crecimiento y desarrollo personal.	

**CONCEPTOS DE
LOS NIÑOS Y
NIÑAS SOBRE
LA SEXUALIDAD.**

Las niñas y niños de 11 y 12 años, diferencian las relaciones interpersonales con personas conocidas y extrañas, reconociendo el riesgo que pueden correr con un extraño que los puede abusar sexualmente. Además de la diferencia que hay entre ser acariciado y manoseado. Respecto al abuso sexual perciben la desconfianza que puede haber con las madres cuando los menores expresan lo que sucede al sentirse agredidos o molestados.

Las niñas y los niños identifican el abuso sexual. Para ellos está muy relacionado con la manera en que se dirigen y se relacionan las personas con ellos, percibiendo el peligro que corren al tener contacto físico con personas extrañas ya sea porque les regalan cosas o les hacen invitaciones, reconociendo a la vez la diferencia que hay entre las caricias y el ser manoseados. También son conscientes que personas conocidas los pueden hacer sentir agredidos por molestarlos físicamente, situación que al ser transmitida a la madre puede ocasionarle desconfianza a la madre por el niño y no creerle.

Los niños y las niñas de 5-7 años, piensan en cuanto a las relaciones erótico afectivas de los adultos que hay amor y expresión de sentimientos cuando se besan.

Para los niños las relaciones erótico afectivas desencadenan sentimientos de amor y éstos pueden ser expresados por los adultos libremente mediante los abrazos, los besos, las caricias resumidos en el contacto físico, sintiendo que para ellos esta manera de expresarse es negada por los adultos y sintiéndose así cohibidos en expresar sus sentimientos gestualmente.

Los niños y niñas del estudio, consideran que sus relaciones erótico afectivas son prohibidas o cohibidas, en cuanto a expresar sus sentimientos con besos, abrazos o caricias entre ellos, observando que a los adultos si se les permite expresarse de esa manera.

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD.	<p>Los niños y niñas del estudio, consideran que el rol del papá cuando colabora con las labores de la casa está relacionado con alguna imposibilidad física, laboral u otro oficio que ocupe a la madre y no le premia realizarlas.</p>	<p>Los niños consideran que el rol del padre y de la madre en el hogar debe ser equitativo y encaminado a mantener el equilibrio en las labores del hogar, distribuyéndose los oficios de la casa y el cuidado de los hijos. Aunque hay unos que relacionan el trabajo con la remuneración económica y por ello no consideran como trabajo la labor que realizan las madres que permanecen en el hogar.</p> <p>Cuando el rol del padre está encaminado a ejercer la autoridad agreden violentamente a la madre si no es complaciente con sus órdenes. En la relación afectiva de sus padres existe la presencia de otra figura femenina, que para los niños está fuera de su núcleo familiar y causa problemas entre sus padres, de ésta manera identificando solo la infidelidad en el hombre.</p>
	<p>Las niñas y niños de 11 y 12 años, perciben en las relaciones de pareja la infidelidad masculina, observando el rol que cumple con la mujer en ella y diferenciándola. Existiendo la esposa quien atiende al esposo en la casa y la amante que es la mujer que esta fuera del hogar como otra compañera amorosa del hombre.</p>	
	<p>Las niñas de 11 y 12 años, observan que en la relación de pareja el hombre ejerce su autoridad en la mujer violentamente, golpeándola, cuando sus deseos y órdenes no son cumplidos como el papá quiere.</p>	
	<p>Los niños y niñas del estudio, diferencian el rol del padre y de la madre en hogar, relacionándolo al trabajo como la remuneración económica y con el estar fuera de la casa, por ello consideran que el</p>	

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>papa trabaja porque sale de la casa y gana dinero, y que el no recibir sueldo y permanecer en la casa, el barrer, trapear, lavar, planchar y cuidar a los niños son actividades que realiza la mamá en la casa y no son considerados como un</p>	<p>La diferencia que hay en el rol que deben cumplir el niño y la niña está también marcada por las labores que deben realizar, por su manera de vestir, por las actividades y los juegos y juguetes que deben utilizar, reconocen que esos roles también dependen del ambiente en el que se desarrolle el niño y que para adquirir esos roles él imita lo que hacen las personas con las que convive teniendo la posibilidad de decidir y de ser respetada esa decisión si quiere continuar con su sexo o con el opuesto.</p>
	<p>Los niños y niñas del estudio, observan que el rol de los hombres en el hogar también está encaminado en la realización de los oficios de la casa, asignándole la posibilidad y el deber de aprender a realizarlas.</p>	
	<p>Los niños y las niñas de 5 y 7 años, piensan que hay una marcada diferencia en el rol que debe desempeñar el niño y la niña en el juego, considerando que las niñas por ser más femeninas y delicadas deben jugar con muñecas y los niños que son más bruscos deben jugar con carros.</p>	

**CUADRO Nº 10: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS
SOBRE LA NIÑEZ**

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
<p align="center">CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA NIÑEZ</p>	<p>Para las mujeres adultas los niños en la relación de pareja hacen que diariamente surjan nuevos elementos, retos, actividades y propósitos que hacen que los adultos como padres de familia y esposos crezcan en su aprendizaje personal y bienestar familiar.</p>	<p>Tanto los hombres como las mujeres adultas consideran que los niños en la relación de pareja juegan un papel muy importante y necesario en su realización personal como familiar, para ellos los niños son quienes innovan su relación incitándolos a enfrentarse a nuevos retos, a realizar nuevas actividades y a continuar con nuevos propósitos. El tener un hijo es un hecho que los hace sentir realizados a la mujer como madre y al hombre como padre, éste último muy ligado a la imagen masculina en su primer hijo. Por consiguiente el no poder engendrar un hijo no es un impedimento para lograr tenerlo, pues la realización como padres los motiva a no desistir de tenerlo y a buscar otros medios para conformar un hogar con hijos.</p>
	<p>Las mujeres y los hombres adultas consideran que los hijos en la relación de pareja son necesarios tanto para que el padre como la madre se encuentre realizado como tal y el no poder engendrar un hijo no los hace desistir de tenerlo.</p>	
	<p>Las mujeres adultas perciben en los hombres que en su relación de pareja se sienten realizados siendo padres, esta realización va muy ligada al anhelo e ilusión de la figura masculina en su primer hijo, al no ser satisfecha ésta ilusión surge la desilusión.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA NIÑEZ	<p>Para las mujeres adultas los padres tienen deberes con sus hijos que deben cumplir, entre ellos está su cuidado y les atribuyen una completa responsabilidad a los padres cuando los hijos han estado expuestos a situaciones y experiencias dañinas o peligrosas para ellos.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultas la educación de los hijos está basada en una serie de deberes que tienen los padres con los hijos entre ellos el cuidado, la confianza y la educación, haciéndose responsables de las circunstancias y experiencias por las que pase el niño, debido a que consideran que éstos elementos juegan un papel importante y son fundamentales para fortalecer la autonomía de los niños y niñas y en la adquisición de responsabilidades. Enseñándoles a querer y proteger su cuerpo, a que se muevan en su ambiente escolar, familiar, recreativo, realizando actividades como jugar, estudiar, pasear, alimentarse con independencia, brindándoles un poco de libertad, posibilidad que les produce preocupación si el niño o la niña no recibe una orientación adecuada por parte de sus padres, debido a que no les permitirá a los niños(as) tomar decisiones adecuadas a su edad que podrán perjudicar su desarrollo y podrán estar expuestos a situaciones y experiencias peligrosas y dañinas.</p>
	<p>Para las mujeres adultas un deber de los padres para con los hijos es educarlos enseñándoles a querer su cuerpo, a sentirlo como propio y por lo tanto a no permitir que otras personas diferentes a sus padres los toquen cuidando así su cuerpo y permitiéndoles que se cuiden.</p>	
	<p>Para los hombres y mujeres adultas una preocupación que surge alrededor de la posibilidad de brindarle libertad a los niños, es que no tengan una orientación y seguimiento adecuado por parte de sus padres que les permita tomar decisiones adecuadas a su edad que no perjudiquen su desarrollo y que los niños no acepten la orientación de los adultos.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA NIÑEZ	<p>Para las mujeres adultas es importante brindarle a los niños la confianza necesaria para que ellos se puedan mover en su ambiente y realizar sus actividades como jugar, estudiar, pasear, alimentarse, asearse con autonomía y que así mismo mediante ellas aprendan a ser responsables, por lo tanto es un deber de los padres enseñarle a sus hijos a que se cuiden solos y a que sean independientes.</p>	<p>Las mujeres y los hombres adultos consideran que la niñez es una época de despreocupación y aprendizaje en la que el niño debe de dedicarse a jugar con sus juguetes y estudiar realizando sus tareas y portándose bien y en los que en su proceso de aprendizaje se inquietan por conocer, saber, coger y tocar todo lo que le rodea, vivir sus propias experiencias, cometer sus errores que puedan ocasionarse daños físicos y en su casa y agotamiento a sus padres, para lo cual ellos deben entender y saber comprender a sus hijos.</p>
	<p>Las mujeres y los hombres adultos consideran que la niñez es una época de despreocupación en la que el niño no debe trabajar para ganar dinero y comprar lo necesario para su sustento, sino en disfrutar con sus juguetes, en el juego con otros niños y aprovechar la posibilidad que se le brinda de estudiar haciendo las tareas y portándose bien en el colegio.</p>	
	<p>Las mujeres adultas consideran que la niñez es una etapa de aprendizaje en la que el niño es inquieto porque todo lo quiere saber, coger, tocar, conocer y en ese descubrir puede ocasionar daños en la casa y agotamiento en los padres porque todo el tiempo quiere jugar, por ello es importante que los padres traten de entender y sepan comprender a sus hijos.</p>	

**CUADRO Nº 11: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS ADULTOS
SOBRE LA ADULTEZ**

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
<p align="center">CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA ADULTEZ</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultos, el concepto de adultez se relaciona con la adquisición de responsabilidades, compromisos y deberes con los que debe cumplir en el hogar, en la comunidad, en el trabajo y como persona que ya ha adquirido una madurez propia de la adultez.</p>	<p>El concepto de adultez que han elaborado los hombres y las mujeres adultas esta dado por la completa maduración física y psicológica y la adquisición de responsabilidades, retos, deberes o compromisos propios de la edad como trabajar, conformar un hogar, engendrar y educar los hijos en el caso de las mujeres y desenvolverse como seres biopsicosociales. Sin embargo, para otro grupo de mujeres la adultez en los hombres no comienza cuando se engendran los hijos o se forma el hogar ya que actualmente muchos de ellos son inmaduros psicológicamente.</p>
	<p>Para las mujeres adultas, la adultez en los hombres no va ligada con los compromisos y responsabilidades que trae consigo los hijos, ni con la maduración biológica ni psíquica que por la edad ya debería haber adquirido e introyectado dentro de la estructura personal.</p>	
	<p>Para los hombres y mujeres adultos, la adultez comienza a vivirse en plenitud con la llegada de los hijos y la conformación del hogar.</p>	

**CUADRO Nº 12: RELACIÓN DE TENDENCIAS DE LOS CONCEPTOS DE LOS ADULTOS Y ADULTAS
SOBRE LA SEXUALIDAD**

CATEGORÍA	TENDENCIAS	RELACIÓN DE TENDENCIAS
<p align="center">CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD</p>	<p>Las mujeres y hombres consideran que su rol en el hogar esta enmarcado por las actividades laborales fuera de la casa en el hombre y las actividades de oficios en el hogar para la mujer como el lavar, planchar, cocinar, barrer, trapear y que cuando el hombre colabora realizando los oficios de la casa es porque la mujer por alguna circunstancia no los puede realizar y a él ya le toca hacerlos.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultas, los roles van marcados por el trabajo que desempeñan, al parecer las mujeres son las encargadas de la crianza de los hijos(as), así como de lavar, planchar, cocinar y asear la casa, mientras que los hombres trabajan fuera de la casa y se encargan de responder por la economía familiar y solo ejercen el rol de las mujeres en la casa cuando ellas por enfermedad o ocupación no lo pueden realizar, ellos lo hacen por obligación mas que por colaboración.</p>
	<p>Las mujeres consideran que la mujer debe desempeñar un rol más activo y productivo en la cual deben aprender a realizar alguna actividad que les genere ingresos económicos y así poder comprarse lo que necesitan, sin necesidad de pedirle todo al hombre.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres adultas, manejan varios roles como son los de trabajar fuera del hogar para mejorar el sustento económico familiar y al terminar con las obligaciones laborales, deben cumplir con las tareas de la casa, como cocinar, limpiar o lavar.</p>	<p>Otro grupo de mujeres adultas, consideran que ellas pueden realizar las mismas tareas que ellos, aunque deben tener cuidado, para no enfermarse; sin embargo, ellas además de cumplir con el rol de guías en el hogar pueden trabajar fuera de la casa, ganar su propio dinero, colaborar con los gastos económicos del núcleo familiar y no depender de lo que los hombres deciden darles y así no someterse a los deseos de ellos solamente.</p>
	<p>Las mujeres y hombres opinan que ellas también pueden tener los mismos roles que los hombres y por eso algunas realizan los mismos trabajos que los hombres.</p>	
	<p>Las mujeres adultas consideran que ellas pueden desempeñar en su rol de mujer los mismos trabajos de los hombres pero que deben tener cuidado consigo mismas al realizar trabajos que requieran fuerza, porque el cargar cosas pesadas les puede producir enfermedades y problemas con su cuerpo después.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres adultas, piensan que su rol como adultas, esposas, madres, mujeres debe ir orientado a armonizar el hogar, ser las que dirigen el núcleo familiar teniendo en cuenta el mostrar una actitud tolerante, equitativa y respetuosa.</p>	<p>Las mujeres adultas consideran que sus roles como adultas, esposas, madres y mujeres es dentro y fuera del hogar, ya que en la casa deben cumplir con todas las tareas de orden y limpieza, alimentación, dirección y atención del núcleo familiar; aunque los hombres cuando tienen tiempo les colaboran con algunas de estas labores. Ellas piensan que además de atender el hogar, el esposo y los hijos, deben tener una adecuada autoestima y cuidar de la armonía familiar, mostrando una actitud y comportamiento equitativo, tolerante y respetuoso hacia todos los integrantes de la familia; además de lo mencionado las mujeres deben preocuparse de mantener la novedad, interés y motivación de los esposos hacia ellas y hacia la relación de pareja, permaneciendo limpias, peinadas y atractivas físicamente, para evitar la infidelidad de los hombres. Y su rol fuera del hogar también es trabajando y colaborando con los gastos de la familia, claro esta sin descuidar las obligaciones del hogar.</p>
	<p>Las mujeres adultas, creen que en su rol de esposas y mujeres que deben intentar permanecer atractivas físicamente, limpias, peinadas, bien vestidas para continuar siendo especiales e importantes para sus esposos.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres y hombres adultas consideran que en la actualidad las relaciones de pareja ya no solo son entre una mujer y un hombre sino que han surgido las relaciones homosexuales y que no es extraño ver a dos hombres ni a dos mujeres expresando sus sentimientos y sin temor, ni miedo, ni pena ante los demás.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultas, las relaciones homosexuales o entre dos personas del mismo sexo son aceptadas en el municipio de Rivera, consideran que es normal que estas parejas comúnmente expresen su afecto sin represión social.</p>
	<p>Para las mujeres adultas, su rol como mujeres ha ido variando a través del tiempo de modo que actualmente ellas cuando asisten a eventos sociales tomen licor y lleguen a embriagarse tal y como lo hacen los hombres.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultas, el rol como personas sociales que participan de reuniones o eventos es similar en cuanto a que ellos y ellas pueden asistir juntos, divertirse, bailar e ingerir alcohol al punto de embriagarse.</p> <p>Sin embargo, para otro grupo de mujeres el tomar cantidades excesivas de alcohol y emborracharse en los encuentros no es permitido o no esta aprobado socialmente porque su rol como madres perdería</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres adultas creen que los hombres en el desempeño de su rol, cuando han tomado bastante licor y se han emborrachado en las reuniones sociales, aprovechan la situación para disculpar cualquier mal comportamiento aludiendo que no recuerdan lo sucedido cuando estaban en tal estado de embriaguez.</p>	<p>autoridad ante sus hijos(as) y porque la tradición cultural aprueba que el embriagarse es propio de los hombres únicamente, quienes han aprovechado tal aceptación para realizar cualquier tipo de comportamiento y excusarse en que no recuerdan lo que hicieron cuando estaban en tal estado.</p>
	<p>Las mujeres adultas consideran que su rol de mujeres debe ser prudente en el momento de ingerir alcohol ya que esta por su género tiene que estar controlada para evitar la represión social y estar pendientes del cuidado de sus hijos.</p>	

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres adultas piensan que en la actualidad, no se evidencia el respeto en las relaciones de pareja y hacia una persona que tenga un compromiso con otra ya sea de noviazgo, matrimonio, unión libre y demás lazos afectivos. Además marcando un acentuado respeto sobre esas relaciones en la época que vivieron ellas como madres cuando estaban solteras o mas jóvenes.</p>	<p>Los hombres y mujeres adultas, consideran que actualmente las relaciones de pareja están atravesando por dos dificultades principalmente, que hacen que la relación se debilite, afecten los hijos(as) y pongan en riesgo la estabilidad emocional del núcleo familiar.</p>
	<p>Tanto los hombres como las mujeres adultas, consideran que la relación de pareja debe conservar la intimidad y discreción entre los cónyuges en cuanto a la forma en que viven y arreglan sus diferencias o disgustos, para ellos y ellas no es conveniente que otras personas se enteren de los sucedido, mucho menos los hijos quienes se podrían ver afectados en su estabilidad emocional. De igual manera los adultos(as), deciden intentar arreglar o mejorar la relación entre ellos con el fin de continuar juntos velando por la educación y bienestar de los hijos, como un eje básico en la familia.</p>	<p>Una de ellas es que dos personas adultas que deciden conformar un hogar, educar los hijos y vivir como pareja, logren adaptarse, entenderse y comprender que cada uno tiene su espacio, gustos, necesidades y deseos que quieren ser resueltos en compañía de la otra persona, de los hijos y el aprender a aceptar tales diferencias como parte de la unión o relación que decidieron formar.</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres adultas, consideran que en la relación de pareja hay infidelidad por parte de los hombres, la cual ha hecho que la relación de ellos como esposos se debilite y se ponga en riesgo la estabilidad familiar.</p>	<p>La otra dificultad percibida por las mujeres adultas es que actualmente no hay respeto por las relaciones de pareja ya establecidas, consideran ellas que hay mujeres que se involucran en un plano diferente al amistoso, tal vez sexual con los hombres comprometidos con la mujer y sus hijos en una relación permanente; llevando esto a que se presente la infidelidad por parte de los hombres</p>
	<p>Las mujeres adultas piensan que en la relación de pareja hay hombres que influyen de manera negativa en los hijos, cuestionándolos y/o convenciéndolos de tomar una posición frente a cada uno de los padres y llevándolos a decidir estar a favor de los hombres y en contra de las madres, cuando hay dificultades a nivel de la pareja.</p>	<p>, quienes en ocasiones actúan mal llevando a los hijos a tomar posición frente a cada uno de los padres, aprovechándose de la situación y logrando que los hijos opten por aprobar o estar a favor de los padres y cuestionando y/o rechazando a las madres.</p>
	<p>Los hombres y las mujeres adultas, están de acuerdo en que, en las relaciones de pareja hay una dificultad seria que es entenderse, comprender lo que el otro desea, piensa o quiere, llegar a acuerdos, tomar decisiones y adaptarse a las diferencias que cada uno de ellos puede tener ya viviendo como cónyuges, en un hogar y con una familia conformada.</p>	<p>Sin embargo, en contraposición para otro grupo de hombres y mujeres adultas lo importante de las dificultades en las relaciones de pareja es poder arreglarlas o solucionarlas con la participación única de padre y madre, sin involucrar los hijos(as), quienes no deben conocer los conflictos que a nivel de pareja se den, porque, según ellos y ellas podrían verse seriamente afectados.</p>

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS(AS) SOBRE LA SEXUALIDAD	<p>Las mujeres y hombres adultos, piensan que los niños cuando están desnudos están experimentando su sexualidad, su cuerpo y conociéndose, lo cual es una práctica corporal permitida ya que esto es necesario para su normal desarrollo e identificación como niños y personas.</p>	<p>Para los hombres y mujeres adultas, la desnudez es normal porque los niños y niñas a través de ella pueden conocerse, reconociendo e identificándose como niña o niño, lo cual es necesario para el normal desarrollo de su sexualidad y posterior personalidad; es por esto que las mujeres adultas, además permiten que sus hijos las vean en ropa íntima, considerando estas practicas como normales y necesarias en la educación sexual que ellas como madres deben brindarle a sus hijos(as).</p>
	<p>Las mujeres adultas están de acuerdo en que sus hijos las vean en ropa íntima, considerando que de esta manera están educando a los hijos en las prácticas permitidas de la sexualidad y así el niño o la niña aprenderán a ver la sexualidad como algo normal.</p>	
	<p>Las mujeres adultas que el amor en los adultos(as) se demuestra especialmente en la etapa del noviazgo o enamoramiento pleno de los adultos como pareja, sin embargo el amor con el matrimonio y el paso de los años se ve transformado en costumbre o rutina, dejando los detalles, los momentos especiales, los regalos y el romanticismo en otro plano poco importante, ocupando mayor importancia los hijos y los compromisos familiares.</p>	<p>Para los hombres y las mujeres adultas, en las relaciones de pareja debe haber amor, ternura, romanticismo, detalles y constantes manifestaciones de afecto, los cuales hacen que llegado el fin de la novedad, el paso de los años, el matrimonio y los hijos las relaciones no se vuelvan monótonas, rutinarias y poco expresivas.</p>

SÍNTESIS DE LAS CATEGORÍAS

A continuación se mostrará la síntesis interpretativa resultante de cada una de las categorías, niñez, adultez y sexualidad.

CUADRO Nº 13. SÍNTESIS DEL CONCEPTO DE NIÑEZ.

SÍNTESIS DE NIÑEZ	Lo que nos permite ver los conceptos elaborados por niños(as) y adultos(as) sobre la niñez, es que para los adultos(as) los niños(as) significan aquellos seres sin responsabilidades, que no piensan y por lo tanto no pueden tomar sus propias decisiones, siendo este el motivo por el cual son considerados por los demás como objetos de cuidado y de diversión. Los adultos y adultas, han ido imponiendo de generación en generación formas de pensar arraigadas al rol que cumple hombre y mujer en la sociedad, de modo que los niños(as) riverenses no están creando unas Representaciones Sociales propias, sino que están repitiendo el modelo de padre y madre que tienen en la casa, lo cual les esta impidiendo ser y pensar como niños(as).
------------------------------	---

CUADRO Nº 14. SÍNTESIS DE ADULTEZ.

SÍNTESIS DE ADULTEZ	<p>Las Representaciones Sociales sobre adultez que poseen niños(as) y adultos(as) en el municipio de Rivera, posee un núcleo común relacionado con los deberes, responsabilidades, compromisos o tareas propias de los adultos(as) enmarcadas en una práctica de roles extraídos de una cultura tradicional y machista tanto para el hombre que continua representando el trabajo, la fuerza y la libertad de comportamiento y como para la mujer quien se muestra sumisa, arraigada al hogar y todo lo que su función encierra como el cuidado de la casa y el cumplir con la responsabilidad social de educar adecuadamente a los hijos(as), impartiendo ordenes o utilizando el regaño como una forma de castigo por aquellas conductas inadecuadas de los niños y niñas.</p>
----------------------------	--

CUADRO Nº 15. SÍNTESIS DE SEXUALIDAD.

	<p>En los adultos(as) y niños(as) del municipio de Rivera la sexualidad está ligada al rol tradicional que desempeñan el hombre y la mujer en el ámbito familiar, social y económico en el hogar, en el papel que deben desempeñar cada uno hay una prevalencia de la cultura machista en la cual el hombre opta una actitud autoritaria y poco colaboradora, asignándole a</p>
--	---

**SÍNTESIS DE
SEXUALIDAD**

la mujer la responsabilidad del hogar y cuidado de los hijos, rol y actitud que es aceptado por la mujer representando para ellas el hogar su máxima responsabilidad, a pesar de que son conscientes del logro de su realización personal en otra actividad productiva aunque no sea valorada por el hombre. La madre también es percibida como educadora primaria en el aspecto sexual del niño aceptando algunas prácticas como la intimidad corporal de la madre con el niño para lograr un desarrollo normal de su sexualidad.

La aceptación de su rol que va muy relacionada con el vivir en función del hombre, debido a que el deseo de la mujer en la relación de pareja descansa en la ilusión de un amor romántico, identificado en la etapa de enamoramiento al comienzo de la relación y ven rota ésta ilusión en el matrimonio por la rutina y la monotonía llevándolas a un discurso del amor relacionado con su dedicación y entrega

A pesar de éstas diferencias entre el hombre y la mujer reconocen la conformación de un hogar como una necesidad física y psicológica del hombre y de la mujer. Además mediante éste sentirse realizados como madre y/o padre y de la problemática actual en las relaciones de pareja, de sus causas y consecuencias. Debido a ésta dinámica subyacen en los niños(as) la representación de la infidelidad como parte de las relaciones de pareja. Esta situación es manejada por los adultos(as) de una forma manipuladora hacia los hijos

<p>SÍNTESIS DE SEXUALIDAD</p>	<p>considerándolos no autónomos, ni concientes de las situaciones que viven en su hogar y aprovechándose del lazo afectivo que los une hacia la figura paterna o materna, llevándolos así a que para ellos exista una tercera figura en la relación de pareja y que esto sea algo visto como normal.</p> <p>Por ello la homosexualidad por su alta propagación ha hecho que los habitantes del municipio se acostumbren a presenciario, es tomada como una manera de expresar afecto entre dos personas.</p> <p>Los niños(as) y los adultos(as) debido a estas circunstancias que invaden a los adultos en la práctica de su sexualidad y ha ellos mismos han optado por conceptuar las decisiones y prácticas en el ámbito sexual como propias y respetables.</p>
--------------------------------------	--

CUADRO N° 16. SÍNTESIS GENERAL.

	<p>Partiendo de la categoría de conceptos de adultez en madres, padres y profesores(as), pudimos encontrar que estos relacionan la adultez con el hecho de adquirir responsabilidades y obligaciones en cuanto al trabajo y al hogar. Estas responsabilidades permiten que los hombres y las mujeres puedan sentirse y actuar como personas adultas, pues la concepción</p>
--	---

**SÍNTESIS
GENERAL**

de adultez implica asumir en primera medida un hogar cuyas obligaciones de cuidado y educación para con los hijos(as) y labores propiamente caseras para el núcleo familiar se circunscriben a actividades propias de las mujeres, pues el hombre es el encargado de aportar económicamente en el hogar, poco se involucra con la crianza de sus hijos y con las labores de la casa, por ello las labores domésticas no son reconocidas tanto en los niños y niñas como en los adultos(as) en general como un trabajo más, puesto que ellas no son remuneradas ni económicamente mucho menos valorados por los miembros del hogar.

Teniendo en cuenta lo anterior, es claro que existe una tendencia tanto en niños (as) y en adultos(as) en concebir la adultez como la etapa donde se tiene que formar un hogar, tener unos hijos y asumir una responsabilidad económica por parte del hombre para el sustento de la familia, estas concepciones se relacionan a su vez con estereotipos culturales donde la mujer es relegada a un solo ámbito como es el hogar, por ello tener un hijo(a) significa adquirir un papel más activo dentro de la sociedad, y para el hombre el poder asumirlo económicamente le permite un reconocimiento y un estatus dentro de la comunidad. Los hombres son los que adoptan posturas dominantes y las mujeres prefieren ser pasivas y depender tanto económica como afectivamente de ellos. De allí, que las concepciones de sexualidad concernientes al rol de género tienen su origen en ese machismo cultural donde el hombre es sinónimo de “fuerza y autoridad”, en consecuencia, los niños y niñas han adoptado

**SÍNTESIS
GENERAL**

esos estereotipos culturales por eso en los relatos estos plantean que ser adulto(a) es: “poder impartir ordenes y regañar” y eso es parte del mismo ejercicio educado de los adultos(as), además estos conceptos guardan proporción con las concepciones sobre adultez en niños y niñas pues estos afirman que el “poder del adulto(a) nace de su superior tamaño y fuerza corporal”, como podemos ver la adultez está relacionada con poder, fuerza, tamaño y autoridad y se supone que quien posee estos atributos es el hombre.

Por lo tanto, si ser adulto(a) encarna lo mencionado anteriormente, entonces se puede deducir que ser niño(a) significa lo contrario, y esto se sustenta en los relatos de los niños y niñas cuando concebían la niñez como la ausencia de responsabilidades y la posibilidad de expresarse a través del juego, así como la posibilidad de crecer, desarrollarse, con la ilusión de algún día poder llegar a ser adultos(as) y sentirse realizados. Lo que nos permite ver estos conceptos elaborados por los niños y niñas es que estos están creciendo en una cultura machista, que impone formas de pensar y comportarse en busca de parecerse a los adultos(as) y están adoptando una actitud de dependencia que afecta la autonomía de los niños(as), es por esto que los menores reproducen las Representaciones Sociales de los adultos(as) y no construyen un significado propio o un sentido más acorde a su género o su condición como niños o niñas.

**SÍNTESIS
GENERAL**

Existe una cultura machista que refuerza unos comportamientos excluyentes en los roles de género, en consecuencia las mujeres han abrazado una actitud sumisa respecto a algunas conductas de los hombres, como la infidelidad, la manipulación y displicencia de los hombres, pues aunque se les cuestione estas gallardías, sus vínculos no dejan de ser dependientes y su filiación conyugal se limita a hacer feliz a su pareja y esto se logra siendo buena madre y esposa, lo cual podría significar también que la mujer de Rivera vive en función de la figura conyugal, pues si para el niño varón ser adulto significa crecer para poder ejercer autoridad, fuerza y vida bohemia, para la niña su finalidad como adulta es casarse, tener hijos y hacer feliz a su pareja. Este planteamiento se sustenta cuando encontramos relatos donde las mujeres adultas afirmaban que tenían que permanecer siempre bellas para poder agradar al hombre, y cuando el hombre era infiel este no tenía la culpa porque actualmente las mujeres los acosaban al tanto que los hombres terminaban siendo débiles.

HIPÓTESIS:

Las Representaciones Sociales de niños(as) y adultos(as) sobre niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Rivera, son el reflejo de una relación sujeto - objeto, que ha permeado todo un estilo de vida inmerso en una cultura machista, en el que el hombre ejerce el rol de sujeto que decide, domina y tiene el poder sobre la mujer que es sumisa, vive en función del cónyuge y el hogar y los niños(as) repiten o reproducen las creencias de los adultos(as)

8.4 TEORIZACIÓN: Hacia Una Comprensión Del Significado Psicosocial De Las Representaciones Sociales

"Los niños son un fiel reflejo de sus padres; Ellos como modelo de vida son imitados por sus hijos". Anónimo

Luego de la etapa de interpretación, se inició la fase de teorización, momento en el cual con base en las tendencias interpretativas se elaboró la hipótesis, apoyadas en un sustento teórico para explicar el significado de las Representaciones Sociales de los niños(as) y adultos(as) de Rivera sobre la niñez, la adultez y la sexualidad.

En este sentido, se presentará y se desarrollará la hipótesis, inscrita en una teoría psicológica cognitiva socio-constructivista que nos permite, además, explicar las diferencias de matices halladas en las respuestas de los niños(as) y adultos(as) tomando distancia crítica de posturas deterministas o mecánicas. Con dicha hipótesis, se pretende dar respuesta a los interrogantes y objetivos planteados en esta investigación.

A continuación la hipótesis:

Las Representaciones Sociales de niños(as) y adultos(as) sobre la niñez, la adultez y la sexualidad en el municipio de Rivera, son el reflejo de una relación sujeto - objeto, que ha permeado todo un estilo de vida inmerso en una cultura machista, en el que el hombre ejerce el rol de sujeto que decide, domina y tiene el poder sobre la mujer que es sumisa, vive en función del cónyuge y el hogar y los niños(as) repiten o reproducen las creencias de los adultos(as).

Las representaciones sociales son un sistema de pensamiento construido por el individuo mediante un proceso de formación en su contexto social le permite

comportarse de acuerdo a lo que para él represente un objeto. Como lo expresa Moscovici (1973) quien entiende las RS (Representaciones Sociales) como "sistemas de valores, ideas, prácticas cuyas funciones están encaminadas a establecer un orden que capacita a los individuos para orientarse en su mundo material y social y dominarlo, hacer posible la comunicación para tomar parte entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código para el intercambio social y de un código para nombrar y clasificar de manera no ambigua los diversos aspectos de su mundo y de su historia personal y de grupo".³¹

Constituye una forma de conocimiento socialmente elaborado, que se establece a partir de la información que recibe el individuo en su interacción con los otros, de sus experiencias y modelos de pensamiento compartidos y transmitidos de generación en generación, a través de su proceso de socialización.

En nuestra investigación podemos observar mediante los relatos de los niños(as) y adultos(as) como su contexto está marcado por una cultura tradicional caracterizada por el machismo que influye en el pensamiento, significado y concepto que tienen tanto los adultos(as) como los niños(as) de lo que es la niñez, la adultez y la sexualidad y en su manera de interrelacionarse; como resultado de esa cultura machista se observa una relación sujeto- objeto en la que el hombre actúa como sujeto, porque es quien tiene la capacidad de pensar y por lo tanto de decidir, no solo sobre él y su vida, sino de tomar también las decisiones de las personas "débiles" que los rodean, en éste caso la mujer y el niño(a), quienes asumen el rol de objeto pasivo, de sumisión y entrega hacia ese sujeto, que no tienen la capacidad de pensar ni decidir por sí mismos y por ende le entregan ese poder al hombre.

Pensamiento patriarcal que está inmerso tanto en los adultos(as) como en los

³¹ MOÑIBAS A.. Epistemología y representaciones sociales: Concepto y teoría. Revista de psicología general y aplicada. Pag. 411. 1994

niños(a) llevándolos a que sus opiniones y pensamientos sobre lo que deben hacer y sentir estén impregnados de esa cultura machista y fortalezcan esa relación sujeto-objeto: *“Un niño prácticamente **no piensa** sino en ir a estudiar, en jugar, ellos no saben de donde tiene que salir la plata para comprarles las cosas...”* (Hombre, 55 años). En el que consideran al niño(a) como un objeto y por tanto sus opiniones no son tenidas en cuenta por el adulto, principalmente por el hombre que se autodetermina como sujeto y que le concierne el rol de pensar y decidir por los demás.

En el siguiente relato podemos observar que los niños deben ejercer ese rol de objetos que deben cumplir las ordenes dadas por los sujetos adultos, quienes son los encargados de guiar el comportamiento de los niños(as), en este caso, así los adultos no sean agentes educativos con el ejemplo o modelo de ellos, los niños(as) por su parte deben relacionarse con ellos a partir del respeto y la sumisión: *“Lo que no me gusta es que uno por ser niño debe ser más respetuoso con los demás”* (Niño, 12 años) *“No me gusta que lo regañan mucho a uno, por hablar cuando los adultos hablan, por jugar en la casa, por hablar por teléfono, por todo”*(Niña, 11 años), *“Por ser niño es siempre debo hacer los mandados, mientras que mi hermano se la pasa viendo televisión, también me toca contestar el teléfono”* (Niño, 12 años). Por lo tanto se observa que los niños(as) son considerados como un objeto que “sirve” para obedecer todo aquello que le manden a hacer las personas adultas con las que el se relaciona, sin la oportunidad de escoger, decidir u opinar si quiere hacerlo o no, ni de plantearse un porque o para que de las cosas impuestas, debido a que es utilizado el castigo si se cuestiona y no obedece condicionando así a los niños(as) como pequeños objetos, mediante regaños y golpes a no pensar, percibiendo así a los adultos(as) en el ejercicio de su rol como sujetos que toman una actitud autoritaria y agresiva hacia él niño quien opta por repetir las Representaciones sociales del mundo que los adultos(as) tienen: *“Los grandes nos regañan, mis papás nos pegan muy duro, nos jalan de las mechas, cuando no les hacemos caso”*(Niña, 11 años).

Los adultos(as) y los niños(as) han cultivado esa idea de que cuando sean grandes o adultos(as) podrán tomar sus decisiones, las cuales están enmarcadas por la ejecución de un rol con pautas de comportamiento específicas tanto para el hombre como para la mujer y responsabilidades que han sido aprendidas y por lo tanto repetidas, que van a hacerlos sentir bien porque están cumpliendo con su función correspondiente de padre: trabajar para llevar la comida a la casa; y la de madre: cuidar abnegadamente a los hijos protegiéndolos hasta su muerte, mantener toda la casa en orden y limpia y complacer a su marido: *“Para mi tener un hogar tan joven fue muy difícil, porque yo vivía con mi mamá, yo no hacía nada en la casa, ni tenía que pensar en nada de responsabilidades y llegar a responder por un hogar, un esposo y quedar de un vez en embarazo y decidir tener la niña, entonces fue algo tremendo que me hizo sentir adulta de una vez, y yo por ejemplo yo ahora con mi hija, yo trato de ser muy amiga de ella, porque me siento responsable de ella y mi hogar”. (Mujer, 29 años); “Yo me demore en aprender a ser adulto, yo creo que lo que me sirvió fue cuando nació mi hijo y las cosas cambiaron mucho. Ya ahí tenía que comportarme como un adulto responsable y saber tomar decisiones, no malgastar la plata porque primero es la comida para la mujer y los hijos y después lo demás”. (Hombre, 53 años)*

Actitudes y modelos de pensamiento que van a impedir tener una perspectiva más amplia de la vida y la oportunidad de disfrutar de una verdadera realización personal. Y de continuar ejerciendo el papel que les asigna la cultura en la que están inmersos.

Por lo tanto, si entendemos al machismo como un conjunto de creencias, costumbres y actitudes que sostienen que el hombre es superior a la mujer en inteligencia, fuerza y capacidad. Es decir, asignan a las mujeres características de inferioridad, sumisión y entrega total.³²

³² PINEDA DUQUE, Javier Armando. Masculinidades, género y desarrollo. Sociedad Civil Machismo y microempresa en Colombia. Primera parte. Capítulo 1: introducción. Pág. 7

Los hombres y mujeres, niños y niñas que han sido educados en el machismo, consideran que es el hombre quien ejerce un rol de sujeto dentro de la sociedad, que tiene poder de decisión y elección, quien puede mandar y ordenar, conquistar y proponer en las relaciones afectivas y sexuales, quien debe recibir mayor retribución económica, entre otras creencias. Tal como es expresado por los actores sociales: *“Hay un problema con los hombres y es que a ellos les han enseñado desde pequeñitos a que yo soy el hombre, yo soy el que mando, yo tengo la razón, yo soy el macho de la casa y como yo soy hombre yo mando y yo no demuestro”*. (Mujer, 46 años). Significando que la mujer es quien ejerce el rol de sumisión o de objeto que simplemente obedece y atiende, el “no demuestro” del hombre como la cohibición de expresar sus sentimientos y emociones por la idea de que si los expresa va a perder el control, el respeto y la obediencia de aquel a quien se los exprese mostrándose débil y por lo tanto dejando de ser sujeto, algo inconcebible para él como hombre. Además el relato deja ver claramente que los hombres tradicionalmente se han visto privados de espacios considerados femeninos, el llamado mundo de los afectos, que se considera ‘patrimonio’ femenino.

Según la estructura patriarcal, los hombres deben ser fuertes, invencibles, no temer a nada, proveedores de recursos, en fin, una serie de habilidades, cualidades y habilidades que les van a dar un estatus social y familiar privilegiado.³³, Reconociéndose socialmente como sujetos que administran el poder. Tal como lo expresaron los niños de 5-7 años: *“los adultos son grandes y fuertes”*. (Niño, 6 años)

Ese estatus privilegiado hace resaltar el rol masculino sobre el femenino sea niño(a) o adulto(a) diferenciando sus comportamientos y las actividades que éstos pueden desarrollar. Considerando así marcadamente que hay oficios para

³³ Ibíd.

hombres y otros para mujeres, así como actividades exclusivas para hombres, por eso es usual escuchar que el hombre no debe asumir tareas del hogar (barrer, cocinar, planchar...) porque dejarían de ser sujetos que imparten ordenes y a su vez ejercerían labores de la mujer sumisa tratada como un objeto que atiende al esposo y el hogar, esto se apoya en el siguiente relato, *“No es muy común ver a un señor que esta colaborando en las labores del hogar en mi caso no. Es muy difícil encontrar a un hombre que le colabora a la mujer”* (Mujer, 43 años) y que las mujeres no deben realizar tareas que impliquen el uso de la fuerza y dedicarse a realizar labores que no requieran de mucho esfuerzo mental y más mecánicas. *“Uno de mujer puede hacer el mismo trabajo que el hombre, aunque hay trabajos que uno no los puede hacer porque requieren de fuerza y son pesados y uno tiene que cuidarse para los hijos”* (Mujer, 40 años). Dejando ver así la intención de la mujer por excusar esa creencia machista, sin embargo persiste la creencia implícita de que hombres y mujeres no pueden desarrollar las mismas tareas o trabajos.

Ideas que se complementan con la idea de que el hombre casado en el ejercicio de su rol como sujetos deben mostrar su machismo, su potencia y el ejercicio real de sus poderes sexuales por medio de su fertilidad, es decir, ellos deciden engendrar un hijo tan pronto como sea posible, igualmente el hombre desea demostrar que es capaz de tener descendencia masculina y de criar, educar y sostener una familia. Esto se apoya en los relatos que expresan la elección del hombre de tener un hijo varón, para enseñarle a hacer todo lo que hace él y que repita lo mismo: *“Siempre el hombre espera que el primero sea el varoncito de la casa, es el que va a mandar que no se qué, eso es lo que dicen, se lo llevan para el trabajo, cuando crezcan, se los llevan para las cantinas a tomar”*. (Hombre, 55 años)

Por otro lado el niño y la niña consideran que la sexualidad comienza con la adultez, porque ya es sujeto que piensa y puede adquirir la responsabilidad de

tener un hijo si la mujer queda en embarazo: *“Es normal que una pareja de adultos hagan el amor, porque ellos ya están grandes y pueden tener relaciones y responder por el hijo si queda la mujer en embarazo”*. (Niño, 12 años). Por lo tanto para los niños(as) la sexualidad esta expresada a través del coito y la reproducción, considerando que ellos no tienen sexualidad porque aun no tienen relaciones sexuales y que en sus relaciones cotidianas no esta presente la sexualidad. Observándose en los niños(as) implícito el machismo en la expresión de la sexualidad, continuando con la representación coital y de reproducción, para ellos al tener el adulto(a) una relación sexual existe la posibilidad de que lo haga con amor, que es cuando en una pareja, después de tener su relación sexual y la mujer queda embarazada el hombre responda por ella y por el hijo que va a nacer, cuidándolos y conviviendo con la mujer, en éste caso se puede decir que la relación ha sido de sujeto a sujeto, es decir, que la mujer no ha sido utilizada, ni engañada por el hombre al expresarle todo su sentimiento de amor y a sido correspondida por él, responsabilizándose de ella; o también que la relación sexual se ha tenido por placer, concluyendo en una relación de sujeto-objeto, en la que sucede lo contrario a la anterior y la mujer es tomada por el hombre como un objeto, sintiéndose engañada, utilizada y abandonada con la responsabilidad del cuidado y la crianza de su hijo: *“Ya casi no hay amor cuando se hacen relaciones sexuales, es solo por sentir rico y ya no más; mi hermano hizo eso con la novia, solo le decía mentiras y cuando ella quedo esperando a mi sobrinito él se alejo de ella y la dejo sola con el embarazo. Él me decía que no la quería a ella”*. (Niño, 12 años), *“De pronto no hay amor, porque después de que algunos hombres dejan embarazadas a las mujeres no se responsabilizan del hijo que van a tener”*. (Niña, 11 años)

Lo anterior ocasiona que la mujer desde niña tenga enmarcada la idea de cuidado en la elección de su hombre ideal, ante la posibilidad de enfrentarse sola al mundo con un hijo y sin un hombre que le brinde la protección y el cuidado que ella necesita: *“Las mujeres nos tenemos que cuidar mucho de esos hombres que*

le endulzan el oído a una con mentiras para llevarnos a la cama y embarazarnos y después los hombres esos nos dejan sola criando un niño en este mundo, y uno se da cuenta que no lo querían de verdad". (Niña, 12 años).

Agresividad, es la otra característica sobresaliente del machismo cada hombre trata de mostrarle a los demás que él es el más macho, el más fuerte y poderoso físicamente, el que decide y ordena sustentándose aún más la relación sujeto-objeto establecida por el hombre con su hijo (niño o niña) y la mujer³⁴. Sin embargo, la mujer deja de ser objeto y pasa a ser sujeto cuando el hombre no se encuentra, y ejerce ese rol con los hijos. Esto se hizo evidente en múltiples testimonios, por ejemplo, *"Mi papá le pegaba a mi mamá, así llegara borracho o no y mi mamá fue y lo denunció a la comisaría y tuvieron que ir a la alcaldía, a la comisaría, entonces hablaron y mi papá no le volvió a pegar a mi mamá".* (niño, 6 años). En el relato se puede percibir que se está presentando el ciclo de violencia intrafamiliar en donde el hombre maltrata a la mujer, luego pide perdón por el hecho y promete cambiar y por último se repite la misma situación de maltrato.

Considerando la violencia intrafamiliar como: *"Toda forma de abuso que tiene lugar entre los miembros de una familia que se produce de manera permanente o cíclica, donde están presentes todas aquellas conductas que por acción u omisión causan daño físico y psicológico a cualquier miembro de una familia".*³⁵ Situación en la cual el niño(a) va siendo consciente de las relaciones de poder y de quien ejerce el rol de sujeto dentro de la relación y en las cuales va interiorizando quien tiene el mando en la casa es el hombre, pero cuando él no está es la mujer quien decide, piensa y ordena, aunque también va reconociendo que por ser vulnerables hay mecanismos externos al núcleo familiar mediante los cuales se pueden defender.

³⁴ *Ibíd.*

³⁵ DELGADO, María Consuelo y OVIEDO CÓRDOBA, Myriam. ¿Cómo reconocer la violencia intrafamiliar? Universidad Surcolombiana. Pág.7. 2004.

Por otro lado hay que tener en cuenta que la discriminación de la mujer tiene un origen ideológico (entendiendo la ideología como el sistema de representaciones sociales del grupo social dominante. La discriminación histórica de la mujer se basa en la idea de que es un objeto y en la creencia de la no-igualdad: hombre y mujer son diferentes porque el hombre es "superior" a la mujer y es un sujeto. La inferioridad de la mujer tiene su base en lo "natural", en una condición biológica de la que es imposible escapar y que la ha señalado histórica y culturalmente como "el sexo débil". Esta cultura ha descrito a la mujer desde "la carencia", "nunca como parámetro de referencia".³⁶ Así la mujer existe a través de los otros (hijos, esposo o compañero), y ha sido la que cuida y sirve, observándose esa dependencia femenina hacia el sujeto pensador que es el hombre.

Es así como las mujeres riverenses relacionan la adultez con el hecho de tener los hijos y conformar el hogar, tal como se lo han enseñado desde niñas, a ser objetos que toman importancia, son completas y se sienten realizadas como mujeres cuándo viven en función del otro, y ese otro es el hombre, el sujeto a quien debe obedecer y complacer, por ejemplo: *“Yo me empecé a sentir adulta muy joven, porque yo tuve mi hija muy joven, yo tuve mi hija a los 15 años, entonces yo adquiriré una responsabilidad a los 14 cuando conseguí mi esposo, cuando uno ya adquiere una responsabilidad uno ya se siente adulta, y no cuando uno está en el colegio, está con su mamá que es diferente, hay un cambio brusco, entonces uno cuando uno tiene ese primer hijo, cuando uno se casa y ya tiene un esposo ya se siente uno adulto... a pesar de que yo era todavía una niña, a mí me tocó tomar esa responsabilidad ya de ser madre, de ser esposa, ya de ser adulta”.* (Mujer, 36 años).

La mujer realiza múltiples funciones y cada vez desempeña nuevos roles, sin abandonar ninguno, la mujer que trabaja llega a su casa, a continuar con labores domésticas, mientras el hombre se dedica a descansar, ver televisión, reunirse

³⁶ PINEDA DUQUE V. Op. Cit. Pág.9

con los amigos, y la mujer no hace nada al respecto, porque simplemente son consideradas como objetos que no piensan ni deciden lo que quieren para ellas. Muchas mujeres que trabajan fuera dedican los fines de semana a poner al día los quehaceres de la casa, para cuando llega el lunes, volver a empezar la semana laboral, sin haber dejado de trabajar, ni ha comenzado a construir una cultura familiar de solidaridad y apoyo colectivo. Al respecto las mujeres riverenses sostienen que ellas tienen doble jornada o trabajo, como se expresa en el siguiente ejemplo: *“Hoy en día por las necesidades económicas por lo general trabajan juntos, y cuando el esposo no es colaborador a una le toca doble jornada, porque le toca afuera y le toca en la casa pero pues si así uno no trabaje con un sueldo fuera de la casa, de todas maneras la responsabilidad de un hogar es un trabajo”*. (Mujer 55 años). De lo que se puede decir que hay una desigual valoración social del hombre y la mujer, por la relación que se ha ejercido de sujeto- hombre y objeto-mujer, que ha determinado un desigual acceso al tiempo libre, al ocio, al descanso, a la recreación, e inclusive al placer, que la mujer por ser objeto y por el desarrollo social y cultural lo ha aceptado inconcientemente como parte de su rol de mujer, que no le permite liberarse de él aunque se exprese y lo ejerza con inconformidad.

Es por esto que a las niñas se les educa como objetos dependientes del sujeto, incapaces de valerse por si mismas en muchos aspectos como el trabajo productivo, se les estimula a realizar todo lo relacionado con el hogar: los juegos de cocina y de costura, así como el cuidado de los niños y del hombre, expresando su condición de madre representado por las muñecas. Las mujeres pueden estudiar o trabajar, pero no les es permitido dejar de un lado las tareas que la sociedad y las costumbres les exigen, también son educadas en función de sus relaciones afectivas. Mientras que al hombre se le estimula a ejercer el rol de sujetos, al adecuado desempeño en su trabajo y el éxito profesional que debe lograr por si solo y se le enseña a experimentar desde niño y a construir roles activos, mientras a las niñas se les premia por la prudencia y la ternura. Limitando

así mediante esta socialización diferenciada la capacidad autónoma de las niñas, y de las mujeres adultas.

Por lo general a las mujeres y niñas se les está educando para tener un ideal de relación de pareja, en donde se exprese plenamente la sumisión de la mujer como objeto hacia el hombre como sujeto, idea que conduce al amor romántico, cuya principal función es la dependencia afectiva y económica hacia el cónyuge o sujeto, tal como es expresado por los participantes en la investigación, por ejemplo: *“Nosotros cuando éramos novios, todo era muy hermoso, todo muy lindo, todo muy especial y cuando están en esa época no saben donde lo colocan a uno, le dan detalles, lo llaman todo el tiempo, mi amor por aquí, por allá y todo; pero entonces llega un momento en que se acaba eso bonito, ese romanticismo y se olvidan de los detalles hacia uno y va perdiendo el encanto de la relación de pareja”*, (mujer, 48 años), relato en el que se pueden observar ideales de disponibilidad absoluta, fidelidad eterna y total compromiso de la mujer hacia el hombre.

Se da por supuesto que en las parejas la lealtad de un miembro con el otro es una norma que no varia. Sin embargo es bueno dejar sentado que la palabra infidelidad tiene un sentido moral, para la cultura ser fiel es una cualidad, es un hecho moralmente bueno y que en el municipio de Rivera, es claro que los hombres son los que tienen el poder de decidir ser infieles ya que son sujetos, mientras que las mujeres nunca tendrán la posibilidad de escoger ser infieles porque la dependencia afectiva hacia el hombre no se lo permite, permitiéndole si perdonarlo a éste cuando es infiel, excusando su perdón con los hijos y con la idea de que en muchos casos ellas son las responsables de que su pareja les sea infiel, ya sea por su apariencia física (descuidada) o por la manera en que se dirige a el (desatenta): *“...yo estoy segura que seguimos juntos es solo por los hijos, aunque él tiene otro hijo en Neiva y me pidió a mi que nos separáramos, yo no se que paso que él no se fue de la casa y estamos así.”*(Mujer, 45 años); *“..."*

yo estuve para separarme de mi esposo, huí, yo era tremenda y él me colocaba los cachos, mejor dicho, pero yo después reconocí que era culpa mía también".
(Mujer, 29 años)

A la mujer se la ha enseñado a intentar conservar el matrimonio hasta la muerte y viviendo siempre en función del otro, la actitud de ellas hacia la infidelidad está relacionada con sus debilidades y por lo tanto es culpa y responsabilidad de ellas que el marido les sea infiel y ésto hace que ellas tengan una actitud sumisa y permisiva hacia la infidelidad.

Hay que tener en cuenta que aun cuando actualmente se han venido dando algunos cambios en nuestra sociedad en relación a la subordinación y discriminación de la mujer, un modelo o una Representación Social siempre es difícil de replantear. Cambios en participación productiva, legislación, derechos civiles y políticos, se han venido incorporando, muchos como producto de las crisis económicas de las últimas décadas que han llevado a la mujer a participar más de lo laboral y a cambiar su condición. No obstante, aún coexiste esta idea, a pesar de evidenciar un discurso permanente de igualdad, el proceso de socialización perpetúa la desigualdad de los géneros en la mujer para ser "sumisa" en lo privado y para el hombre el "dominar-tener éxito" en lo público.

Sin embargo, se puede pensar que el lugar de la mujer en la familia no cambiará porque socialmente se asimila la condición biológica de ser madre con la de crianza de los hijos y son consideradas objetos que sirven para "dar hijos", y los hombres como sujetos son los que piensan y entonces aparentan que cambian pero siguen reproduciendo las desigualdades donde las mujeres son objetos que en lo público no ocupan en general lugares significativos. La mujer tampoco defiende muchas veces las transformaciones que desea, reproduciendo por diversos motivos y condicionamientos sociales y subjetivos el lugar de mujer jefa de hogar que le impide sentir como derecho la distribución equitativa del tiempo en

la familia y en lo público, en igualdad de condiciones con el hombre.

Es por esto que las niñas siguen proyectándose como objetos caracterizados por ser débiles y sensibles, con el ideal de amor romántico que expresan los mujeres adultas; debilidad que le produce temor y por lo tanto una futura prevención al relacionarse con el hombre, pudiéndose cohibir en un futuro en la plenitud y disfrute de sus relaciones erótico afectivas, a la vez que resalta la necesidad de continuar con esa dependencia hacia el hombre por la representación de sujeto que proporciona seguridad : *“Las mujeres nos tenemos que cuidar mucho de esos hombres que le endulzan el oído a una con mentiras para llevarnos a la cama y embarazarnos y después los hombres esos nos dejan sola criando un niño en este mundo, y uno se da cuenta que no lo querían de verdad”*.(niña, 12 años).

Concluyendo es importante recordar que las prácticas de crianza de los niños(as) son la base de la personalidad adulta, por lo tanto para que se mantengan determinados rasgos culturales se han de dar determinadas experiencias infantiles, y una vez que esas experiencias no se dan los rasgos desaparecen. Y observamos que los rasgos se están reproduciendo, cuando los niños opinan y tienen claro el rol que debe ocupar la niña y el niño, opinión muy ligada a la educación y manera de pensar del adulto: “Pues no es normal que el niño se vista con la ropa de las niñas, porque el niño no ha entendido que el tiene una forma de ser hombre y quiere ser niña”, (niño, 11 años) “Yo no creo que eso este bien, a mi me parece que los niños no podemos estar desnudos con otro niño y mucho menos en la cama, haciéndose caricias y tocándose las partes nobles”. (Niño, 12 años).

Una causa clara de permanencia de estas representaciones es la asimilación e introyección de los niños(as) de ellas, quienes al percibir y vivenciar directamente éstos comportamientos de los adultos se van apropiando de ellas debido a que “Los niños se identifican con los padres” lo cual quiere decir que se dejan penetrar

por los sentimientos y por el tono emocional que impregnan las acciones y reacciones de aquellos. La interiorización, pues, de los significados es posible gracias al vínculo afectivo que hace de “vía de paso” a la comprensión y a la motivación. Como consecuencias últimas los niños asumen las creencias, normas, valores como algo natural.

9. CONCLUSIONES

El presente trabajo de las Representaciones Sociales que poseen los niños(as) y los adultos(as), sobre la niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Rivera implicaron lo siguiente:

- ♂ El municipio de Rivera tiene un predominio de la cultura machista, que conlleva a una relación sujeto-objeto y se caracteriza porque son los hombres los que se les ha otorgado la capacidad de decidir, son fuertes y deben orientar según la cultura el pensamiento y comportamiento de los demás sujetos sociales. Mientras que los niños(as) y las mujeres deben ejercer el rol pasivo de sumisión y entrega al varón.
- ♂ Las Representaciones Sociales que tienen los niños(as) y adultos(as), sobre que es ser niño(a) lo conceptúan como la etapa en el desarrollo humano donde los menores no tienen preocupaciones económicas, no deben trabajar, ni tampoco tienen ninguna responsabilidad.
- ♂ Las Representaciones Sociales sobre adultez, elaboradas por niños(as) y adultos(as), tienen un núcleo común relacionado con las responsabilidades, para la mujer la de un hogar y el cuidado de los hijos, para los hombres la de trabajar, responder económicamente por el hogar y por sus propias necesidades.
- ♂ Para los hombres, mujeres, niños y niñas la Representación Social sobre sexualidad va muy relacionada con el rol que deben cumplir hombres y mujeres, mientras que para los niños (as) es claro que cada uno tiene unos juegos y juguetes específicos, los cuales no se deben intercambiar, por ejemplo carros para los niños y muñecas para las niñas; también considera

que la sexualidad expresada en la relación sexual -coital, es prohibida en los niños(as) y permitida en los adultos(as). Por su parte los adultos(as), educados en una cultura machista que enseña que los hombres se deben encargar del sustento económico, son de lo público y pueden tener cualquier tipo de mal comportamiento como ser infieles y maltratantes; y a las mujeres les toca asumir el rol de lo privado, permaneciendo en la casa, donde debe cuidar a los hijos, preparar los alimentos y atender al hombre.

- ♣ Los adultos(as) son coherentes entre lo que piensan de los niños(as) y de la manera en que relacionan con ellos y ellas, son conscientes que a través de la interacción entre el adulto(a) y el niño(a) se construyen las representaciones sociales de los menores, que van ligadas y asociadas con lo que el niño(a) observa y percibe de la actitud del adulto apropiándose de ella.
- ♣ Para los adultos(as), los niños y niñas significan aquellos objetos no autónomos, que no piensan y no tienen la capacidad de decidir, por ello la relación que establecen los adultos(as) con ellos y ellas es basado en la dinámica sujeto (adulto) - objeto (niño o niña), en donde el adulto(a) abusando del poder que la cultura machista le ha dado impone maneras de pensar y actuar, dejando de lado lo que los niños(as) piensan y desean.
- ♣ Los adultos(as) y los niños(as) consideran que la niñez es un espacio de aprendizaje en donde los niños(as) dependiendo del modelo de adulto(a) van adoptando Representaciones Sociales sobre el comportamiento que deben mostrar en la sociedad, por lo tanto los menores están repitiendo o reproduciendo la forma de pensar de los adultos(as), es por esto que los niños y niñas desean crecer rápido para adoptar los mismos comportamientos de los adultos(as) y no están construyendo unas Representaciones Sociales propias y adecuadas a su edad.

- ♣ Las Representaciones Sociales elaboradas por los habitantes del municipio de Rivera sobre adultez es tener la capacidad de decidir, impartir ordenes bajo la idea de educar y con la posibilidad de pensar adecuadamente, al punto de considerarse los únicos sujetos y llevando esto a tratar a los niños y niñas como objetos.

- ♣ La sexualidad para los adultos(as) y niños(as) es expresada a través del acto sexual-coital, este e inclusive la desnudez solo es permitida en los sujetos o adultos, porque en dicha etapa se tiene la capacidad de entender que las relaciones sexuales son dadas con el fin de procrear, mientras que los niños(as) no tiene sexualidad expresada bajo esos términos.

- ♣ En las relaciones de pareja la mujer acepta pasiva su sumisión de complacer al hombre, ya que para ella éste representa la posibilidad de sentirse amada por el, ya que ha sido educada con la idea de amor romántico que se fundamenta en la permanencia hasta la muerte con el hombre, dejando cualquier posibilidad de desapego hacia él, optando como última salida a un problema de pareja la separación y optando por el perdón y/o autocastigo por parte de la mujer.

10. RECOMENDACIONES

- ‡ La relación del niño(a) con el adulto debe permitirle construir representaciones sociales sobre lo que es ser niño(a) y adulto(a) , que les permitan desarrollar sus ideales e identificar la niñez como la oportunidad de decidir y actuar de acuerdo a sus deseos y gustos; la adultez como una oportunidad para lograr sus sueños y no solo como la adquisición de responsabilidades; y la sexualidad no solo como tener una relación sexual-coital sino también qua la identifiquen con el disfrute de sus actos, pensamientos y actitudes como seres únicos expresadas en sus relaciones cotidianas con los otros y por lo tanto tener una perspectiva mas amplia sobre la niñez, la adultez y la sexualidad que no estén enmarcadas solo en esa cultura machista.

- ‡ Los adultos(as) deben brindarse la posibilidad de reflexionar sobre la actitud que tienen hacia los niños(as), a través de espacios de discusión y dialogo que le permita tener una autocrítica constructiva de sus modelos de pensamiento para que cambie la percepción que tienen de la niñez y así mismo su forma de relacionarse con el niño(a), llevando a que los niños(as) conciban la niñez como una etapa donde tienen la posibilidad de pensar, decidir por ellos mismos y de comenzar a tomar sus propias decisiones.

- ‡ La educación correctiva de los padres, debe brindarle al niño(a) la posibilidad de pensar y reflexionar sobre sus acciones negativas y no como el castigo impuesto por el adulto(a) por no actuar o pensar como el quiere, para que así el niño pueda ser conciente de lo que implica su actitud tanto como para el como para la sociedad y transformar esas actitudes negativas recibiendo así la corrección del adulto(a) no como un castigo sino como

una oportunidad de cambiar siendo mejor y principalmente disfrutando de su autonomía en ese cambio y construyendo una representación social favorable de su desarrollo personal.

- ‡ Los padres de familia y profesores (as) como adultos(as) deben proporcionarle al niño ambientes que le brinden la posibilidad de expresar lo que sienten y piensan sobre lo que sucede a su alrededor (en su casa, en la escuela, en su barrio) sin sentirse juzgados por ello y que en cambio aprendan mediante esos espacios la oportunidad de reflexionar y decidir lo que mejor crean conveniente para ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, T. y URIBE J. La ciudadanía: estudios de psicología política y representaciones sociales. Universidad metropolitana de México. División de ciencias sociales y humanidades, departamento de sociología. 2000.
- ACUÑA CAÑAS Alonso, NADER MORA Lucía, PALACIOS Martha Lucia, VILLEGAS Patricia, CAMPOS Claudia. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores. Año 2001. paginas 14, 74, 137.
- AGUIRRE DÁVILA, E; YÁNEZ, Jaime. Discusiones en la psicología contemporánea. Departamento de psicología facultad de ciencias humanas, Universidad nacional de Colombia. tomo III colección de debates en psicología. 2004.
- ALARCÓN DINA. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.
www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf
- ALZATE P. Maria Victoria. Concepciones e imágenes de la infancia.
- ALZATE PIEDRADITA María Victoria, ARVELAEZ Martha Cecilia, ARANGO GAVIRIA Sary. Representaciones de Niños y Niñas sobre maltrato institucional, Risaralda – Colombia. 1994.
- ANDREU, M. J; LASPRILLA, J. Diferencias culturales y de género en la representación social de la agresión: comparación entre estudiantes españoles y colombianos. Avances en psicología clínica latinoamericana volumen xx. Año 2002 pág. 93-100.
- ARIES, Philippe. La infancia. en revista de educación no. 254. España. 1993.
- BAEZA Silvia. Las representaciones sociales acerca del docente a nivel inicial. athenea digital.

- BERGER, Peter y LUCKMAN Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, año 1999.
- BRUNER Jerome. Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Editorial Alianza, Reimpresión del 2000, Madrid.
- BUTTI, Federico. Representaciones de los maestros y el fracaso escolar. Hacia una propuesta metodológica. Instituto de ciencias de la educación – UNNE. Resistencia, Chaco, Argentina.
www.unne.edu.ar/cyt/sociales/s-030.pdf.
- COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos. Edit. Universidad de Antioquia, Medellín, Primera edición en español. Año 2003. Pág. 167.
- DELGADO DE JIMÉNEZ., María Consuelo. Maltrato infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, Facultad de Salud, Neiva. Año 2001. Pág. 96.
- DELGADO, María Consuelo y OVIEDO CÓRDOBA, Myrian. ¿Cómo reconocer la violencia intrafamiliar? Universidad Surcolombiana. Pág.7. 2004.
- DEMAUSE Lloyd. Historia de la infancia. Cáp. 1: La evolución de la infancia. Pág. 18 .Editorial Alianza, 1982.
- DEVAL Juan. Descubrir el pensamiento de los niños. Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona, Paidós: 2001.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. sexta edición. Año 1997. pág. 20-40.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. séptima edición. Año1997. pág. 3-8.
- ESCOBAR, Carolina. VARGAS, Claudia. Representaciones sociales de la ciudad, en jóvenes entre 14 y 22 años de edad de la localidad de Kennedy. trabajo de grado universidad nacional de Colombia. Año 2003.
- FARRE MARTÌ Joseph Ma. Enciclopedia de la psicología. Océano. Vol. 4.
- FARR M., Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo III. Barcelona: Paidós, año 1986.

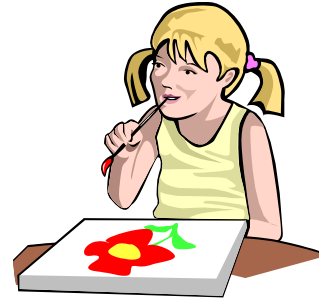
- FARRÉ MARTÍ Joseph Ma. Enciclopedia de la Psicología. Océano. Vol. 4
- GASTROES, Liliana. VUJOSEVICH, Jorge. ANDRÉS, Haydée. ODDONE, María Julieta. Biblioteca virtual. Consejo latinoamericano de ciencias sociales CLACSO. Buenos Aires, Argentina.
www.clacso.edu.ar.
- GONZALÈS REY, Luís Fernando, investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. Edit. Thompson. México. Año 2000.
- JODELET, Denise, la representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós, año 1986.
- MARTÍNEZ PALAO, Esperanza. Tr. serie de educación para adultos. no. II upn. Pág. 1-37.
- MC CARY, James y otros. Sexualidad humana. El manual moderno. México. 1996.
- MORALES J. Francisco y otros. Psicología social. Edit McGraw Hill. Bogotá. Año 1998.
- MORA Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. atenea digital. 2002. No. 2. Otoño 2002.
www.bib.uab.es/pub/athenea/15188646n2.a8.pdf.
- MOVIAÑAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. revista de psicología general y aplicada. 1994. Págs. 409- 419.
- MUÑOZ Marta Martínez, Proyecto de investigación: Los derechos Políticos de la Infancia desde la percepción Adulta” Grupo de Trabajo de Sociología de la Infancia. 2000.
- NAVARRO S.Gracia & RECART Isidora H. (Docentes de Psicología Educacional, Universidad de Concepción, Chile) artículo: introducción a los métodos cualitativos de investigación. la búsqueda de significados. Pág. 1
- OSPINA Carolina. Representaciones sociales y comic pornográfico. Cali, Valle.

Correo.puj.edu.co/proyectosintesis/hipervinculos/psicología_social/ps00106a.htm

- OVIEDO CÓRDOBA, Myriam, BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Representaciones sociales de los(as) niños(as) huilenses sobre la convivencia y el conflicto. Universidad Surcolombiana, programa de psicología, Huila. Años 2002 – 2003.
- OVIEDO CÓRDOBA, Myriam y DELGADO DE JIMÉNEZ., Maria Consuelo. Como si no existiera: una investigación sobre el maltrato infantil desde las voces de los niños y las niñas. Editorial USCO. Banco de la republica. Neiva. Año 2000.
- PALACIOS, J y MORENO, M. C. Contexto familiar y desarrollo social. en m. j. Rodrigo (ED). contexto y desarrollo social. Madrid. 1994.
- PAPALIE Diane y SALLY WENDKOS OLDS. Desarrollo humano. Editorial McGraw Hill. Sexta edición. Año 1997.
- PERNUDI CHAVARRIA Vilma, SOLÓRZANO Álvaro Norman, SANDOVAL CARVAJAL Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S 36. Costa Rica. Págs.: 3-6. Agosto. Año 2004.
www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf.
- PÉREZ RUBIO, Ana Maria. La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales. U. Nacional Nordeste Argentina. Internet. E-mail: Mailto@psicologia cientifica.com.2002.
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS. Un país para los niños. Plan Decenal 2004 – 2015. Documento borrador para la discusión nacional. Pág. 7.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) COLEGIO MUNICIPAL MISAEL PASTRANA BORRERO, Rivera-Huila. Pag. 11. 2005
- RAMÍREZ, H. ¿quién es el niño? en memorias del foro, el desarrollo del niño y el joven un compromiso de todos. Medellín. 1995. Pág. 8-13.

- RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo editores Ltda. Santa fe de Bogota.1999.
- TORRES, Alfonso. El testimonio en: estrategia y técnicas de investigación cualitativa. UNAD. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág. 49-67.

ANEXOS



ANEXO A. TALLERES PARA RECOLECCION DE LA INFORMACION



TALLER DE INICIACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Promover una relación agradable entre los participantes.

MATERIALES:

- 1 Friso para ilustrar el rol del psicólogo.
- 1 Venda o pañuelo para la dinámica de la gallina ciega.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGÍA

1. Saludo de bienvenida y presentación de los talleristas
 - Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
 - Presentación de los investigadores
 - ¿Por qué estamos aquí?*
 - ¿Quiénes somos?*
2. Dinámica de presentación para conocer los nombres de los niños y niñas
“LA GALLINITA CIEGA”
La dinámica consiste en que se seleccionara a un niño o niña, al cual se le vendaran los ojos, con el fin de que él o ella atrapen a sus compañeritos quienes evitaran dejarse coger o atrapar por la gallinita ciega, lo cual les implicaría ser llevados a un corral diseñados por ellos mismos al inicio del juego. El niño o niña que sea atrapado se retirara de la actividad, y será llevado hasta el corral, lugar y momento en el cual se ira anotando el nombre de cada uno, con el fin de realizar las escarapelas para cada uno de los participantes del taller, actividad que se realizara sucesivamente hasta lograr tomar los datos necesarios de cada niño o niña.
3. Canción de ambientación
¡La lechuza! Canción del silencio
La lechuza, la lechuza,
Hace chis, hace chis
Todos calladitos, todos calladitos
Por que la lechuza hace chis, hace chis
4. Animación con friso para presentar el proyecto
Presentación de láminas las cuales se disponen en forma de película, con una secuencia, e ilustrando temas como: Que es ser psicólogo, De qué se trata nuestra investigación, y la Finalidad de los talleres con los niños

Canción de ambientación en medio del dialogo:

El elefante del Circo:

El elefante del circo mueve sus patas así, así, así.

Es muy grande, muy pesado, no se parece a ti,

Si le das un maicito, pues su trompa moverá

y después con sus orejas, muchas gracias te dará... Gracias!

5. DESPEDIDA

Agradecimiento a los niños y niñas por su participación y se les invita para que asistan a los siguientes talleres.

TALLER DE INICIACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Propiciar un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio

MATERIALES:

Hojas, Lápiz y lapiceros para tomar registro de los nombres de los niños y niñas.

TIEMPO: Este taller de iniciación está proyectado para un tiempo aproximado de 1 hora.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGÍA

1. Saludo - bienvenida y presentación

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- Presentación de los investigadores

2. Dinámica de presentación

“PRESENTACIÓN GESTUAL”

Objetivo: Conocerse los nombres de los participantes estimulando un ambiente agradable

Procedimiento:

Todos nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre, vulva al círculo y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y su nombre.

3. Presentación y objeto del proyecto

- Qué es un psicólogo?
- De qué se trata nuestra investigación y cómo lo vamos a hacer?
- Las actividades que se realizarán (talleres)
- Lo que se espera de ellos y compromiso
- Presentación del cronograma de los talleres

EVALUACIÓN Y COMPROMISO

Los investigadores evalúan con los niños el taller y trazan un compromiso para el adecuado desarrollo de las siguientes actividades

DESPEDIDA

Se despiden a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándoles su colaboración, solicitándoles su puntual asistencia a las siguientes actividades

Dinámica de despedida

“El hospital”:

A cada uno de los participantes se les asigna un nombre: ambulancia, camillas, jeringas, enfermos(as) y enfermeras (os). Se les dice que se va a contar una historia y cada vez que en esa historia escuchen su nombre asignado tendrán que cambiarse de puestos, cuando escuchen la palabra Hospital todos tendrán que cambiar de puesto, el que no cambie tendrá una penitencia.

TALLER DE NIÑEZ PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS

Objetivo: Identificar por medio de la expresiones graficas y la entrevista a profundidad lo que los niños y niñas piensan, sienten y conocen acerca de la niñez.

1. PRESENTACIÓN Y SALUDO:

Objetivo: establecer una relación de empatia y hacer la presentación formal ante los niños.

Se realiza nuestra presentación como estudiantes de psicología, les informamos acerca de la importancia que tiene para nosotros el saber que piensan, sienten, y conocen acerca de la niñez.

Seguidamente se cantara la canción:

Buenos días amiguitos como están; ¡muy bien! este es un saludo de amistad, ¡que bien!, haremos lo posible por hacernos mas amigos, buenas días amiguitos como están, ¡muy bien! (el buenos días se adecua dependiendo se es por la mañana o tarde).



2. DINÁMICA DE INICIO DEL TALLER

Dinámica la *Telaraña*

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

Finalmente se entregará a cada niño su respectiva escarapela

TALLER DE EXPRESIÓN GRAFICA Y ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

FUNDAMENTOS DE INCLUSIÓN: Sabemos que todo producto humano, artístico, actividades, cultura, pintura, dibujo, son expresiones de la subjetividad humana, una producción reveladora de los aspectos internos de los niños y niñas, y además hay que tener en cuenta y priorizar en el dibujo como expresión de deseos y de fantasías tanto concientes como inconcientes.

Cada individuo ve el mundo que lo rodea según lo que el es, ve los que puede ver y no lo que quiere ver. En ese mundo juega un papel importantísimo lo social incorporado, que a su vez tiene que ver con lo que los grupos de referencia del sujeto legitimen, por ello tomamos la socialización y la entrevista a profundidad (puntuando en aspectos relevantes para nuestra investigación) como instrumento de análisis.

INDICADORES:

❖ Aspectos formales:

Hacen referencia a la expresión gráfica, a los comportamientos manifiestos con el fin de poder evaluar la producción.

Dentro de los aspectos formales encontramos los siguientes tests:

- *Ubicación:* El dibujo es proporcionado o desproporcionado de acuerdo con el tamaño de la hoja.
- *Contenido:* Consideramos aquí si se cambió o no el contenido, si omitió o agregó partes.
- *Personalización.* Si aparece el niño o la niña en el dibujo o si personifica algún elemento
- *Trazo:* Intensidad, utilización de líneas y tachados.
- *Correspondencia:* Si mantiene o no correspondencia entre lo que el niño dibuja, el concepto y lo que el niño o niña dice.
- *Evaluación de la expresión gráfica:* Se evalúa primero solo sobre aspectos observables del dibujo para luego ser confrontado y complementado con la socialización y la entrevista a profundidad

❖ Análisis de contenido: Por medio de la socialización y priorizando la entrevista a profundidad puntuaremos sobre aspectos relevantes obtenidos en cada uno de los aspectos formales evaluados en la expresión gráfica con el fin de obtener amplia y profunda información acerca de lo que los niños sienten piensan y conocen de la niñez. El análisis de contenido apunta básicamente a las significaciones, a las áreas inconscientes de los niños y niñas tomando la singularidad como aspecto relevante de nuestro enfoque.

DESARROLLO DEL TALLER

Una vez terminada la actividad lúdica de presentación e integración, se ubican los niños y niñas de 5 a 7 años en su respectivo pupitre y se le suministra una hoja en blanco, lápiz, borrador, y crayolas, para que realicen el dibujo.

Se les dirá y explicará que deben realizar un dibujo de lo que ellos creen que es ser niño y niña; que hacen los niños y las niñas, que piensan los niños y las niñas entre otras.

Posteriormente se concluirá la actividad recogiendo los trabajos los cuales serán marcados en la parte de atrás y en lápiz con el nombre de cada niño o niña.

Una vez concluida la primera etapa del taller que consiste en la expresión grafica, nos reunimos en el mismo lugar formando un circulo, nos sentamos en el piso (posición flor de loto) a socializar acerca de lo que los niños piensan, sienten, como se comportan y como se tratan entre ellos mismos.

En una segunda etapa se realizará una entrevista a profundidad teniendo especial interés y centrándonos en los aspectos relevantes observados en las expresiones graficas o en la socialización para profundizarlos y abstraer los significados, identificando los que los niños y niñas piensan de acerca de la niñez.

Mientras se realiza la entrevista a profundidad, la otra practicante realizara actividades lúdicas (juego libre) con los otros niños.

3. TIEMPO DE DURACIÓN DE CADA ACTIVIDAD:

- Saludo y presentación (5 minutos)
- Dinámica "LA CHISPA DE AGUA", (25 minutos)
- Taller de expresión grafica: (30 minutos por cada grupo)
- Socialización: (25 minutos por cada grupo).
- Entrevista a profundidad: (15 minutos por cada niño)
- Despedida: (3 minutos).

4. DESPEDIDA:

Objetivo: Crear expectativa para un próximo taller y hacerle saber que su colaboración fue muy importante.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos y la adultez a través de actividades lúdicas como el dibujo y el juego.

MATERIALES:

- hojas
- crayolas
- cassettes
- pilas

METODOLOGÍA:

1. Saludo

2. dinámica integración: "alondrita"

Se enseña a los niños y niñas el siguiente estribillo: alondrita, alondrita, gentil alondrita, gentil alondrita.

Moderador: cogiendo repetidamente un poco de su cabello dice: te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te despumaré el copete, te desplumaré. ¿el copete?.. ahhh (manos juntas en un lado de la cara)

Se repite nuevamente el estribillo, con las palmas y los niños y niñas acompañan al moderador diciendo: te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumare el pechito, te desplumaré. ¿El pechito? (haciendo que despluma su propio pecho). Ahhh.

Esta actividad se repetirá varias veces desplumando luego las alitas, la colita, un piecito, el piquito, un ojito, etc.

Finalmente, luego de cantar el estribillo se menciona la última parte del cuerpo y las anteriores diciendo: te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré: ¿un ojito?, ¿un piecito?, ¿una alita? , ¿el dedito?, ¿la colita?, ¿el pechito?, ahhh.

2.1 Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Morador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán

- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

3. Dibujo:

Al finalizar esta dinámica el grupo quedará organizado en 5 subgrupos (cada uno con 3 niños y niñas) y a cada uno de ellos se les debe asignar intencionalmente uno de los 5 contextos del adulto:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

De esta manera, a cada grupo se hará entrega de tres hojas en blanco y crayolas para que cada niño plasme gráficamente lo que hace el adulto en el contexto que le correspondió.

Posteriormente cada niño o niña deberá socializar ante los demás su representación gráfica y para ello, el grupo contará con un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

4. Jugando a ser adultos:

Después de la socialización el grupo de niños y niñas se dividirá en dos y cada uno de los talleristas se encargará de dirigir la mitad del grupo y motivarlos. El tallerista deberá decir a los niños y niñas lo siguiente: “ahora vamos a jugar a ser adultos”; de esta manera se inicia el juego de los adultos en el hogar. A medida que los niños, niñas y los talleristas están jugando, se introducirán los diferentes contextos (escuela, trabajo, fiestas y mercado) cambiándolos secuencialmente.

SUGERENCIAS:

- 1) Emplear el dibujo y el juego en un mismo taller como herramientas clave para conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre la adultez.
- 2) Disponer en lo posible de un lugar amplio y solitario, es decir, realizar el taller un día en que no hayan clases en la escuela o un sábado en horas de la mañana.
- 3) Esta actividad requerirá de una mayor participación por parte de los investigadores y así lograr una mayor motivación y vinculación en los niños a esta actividad.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos y la adultez a través de un espacio dinámico que les permita expresarse libremente.

MATERIALES: Para el desarrollo de este taller los materiales a utilizar serán Lápiz o lapicero y hojas en blanco, como ayudas de registro para el investigador.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar
2. Dinámicas de integración

A través de estas dinámicas se buscará fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a los niños para que expresen libre y espontáneamente sus representaciones sociales en torno a la temática de este taller.

a) dinámica de "Don Matías"

Hacemos un círculo y vamos girando sobre él cantando lo siguiente: ¿conocen a don Matías el señor que pisó el tren? Pregunta la persona que dirige la dinámica o moderador

- no señor no lo conozco por favor cuénteme usted. (Responden todos)
- pobrecito don Matías pues su pie derecho le quedó así. (Canta el moderador y tuerce su pie derecho hacia adentro y todo lo demás deben imitarlo). Posteriormente seguimos caminando sobre el círculo de ésta manera y continuamos cantando el estribillo como se hizo anteriormente. La siguiente posición es el pie izquierdo torcido también hacia adentro y continuamos caminando de esta forma sobre el círculo. La tercera posición es la mano derecha detrás de la espalda, luego la mano izquierda y posteriormente la cadera afuera. La quinta posición es el cuello torcido y por último la lengua afuera cantando en ésta posición el estribillo.

Al Terminar este ejercicio todos quedamos formando un círculo, lo que nos permitirá desarrollar la siguiente dinámica:

b). Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Morador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

3. Juego de roles:

Permitirá a los niños y niñas representar diferentes roles que asumen los adultos en su diario vivir y de esta manera identificar las representaciones sociales que los niños y niñas tienen sobre la adultez.

Los niños y niñas deberán representar lo siguiente: lo que hacen los adultos y adultas en:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

Quedando organizados los niños y niñas en tres grupos, cada uno de estos deberá representar mediante dramatizaciones algunas de los tres primeros contextos especificados anteriormente (**hogar, trabajo y escuela**). Dichos contextos serán distribuidos al azar en donde cada grupo deberá sacar de una bolsa uno de los tres papeles que contiene un contexto específico.

Cada uno de los grupos contará con un espacio de 10 minutos para la planeación de su dramatizado. Posteriormente se dará inicio a las dramatizaciones y mientras cada grupo representa sus obras los demás estarán observando.

Luego que cada grupo termine su dramatización se hará su respectiva socialización, es decir, antes de que el siguiente grupo continúe con su representación.

Terminado este proceso organizamos nuevamente 2 grupos con todos los 15 niños y niñas para que representen los dos últimos contextos del adulto (**las fiestas y el mercado**). La distribución de los niños y niñas a cada uno de los grupos se hará mediante la enumeración de 1 y 2, así, a los niños que les correspondió el número 1 conformarán un grupo y a los que les correspondió el número 2, conformarán el otro grupo.

Cada dramatización deberá ser socializada por el grupo inmediatamente se haya realizado. Consideramos muy importante que el tallerista motive a los niños y niñas a que se apropien del rol de adulto que les correspondió.

4. Dinámica de cierre:

Finalmente los niños tendrán la oportunidad de manifestar sus percepciones con respecto a la actividad realizada (como se sintieron, que les pareció, que no les gustó).

RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo del taller se recomienda lo siguiente:

1. Trabajar en un lugar adecuado, en lo posible al aire libre y que no permita la dispersión y distracción de los niños y niñas.
2. Seleccionar preferiblemente, niños y niñas que pertenezcan al mismo salón de clases.
3. Dejar un lapso de tiempo entre el taller mínimo de una hora para el descanso y la reflexión de los talleristas.
4. El tiempo requerido para la realización del taller será máximo de 2 horas:
 - media hora para el saludo, la presentación y las dinámicas
 - una hora y media para la planeación, dramatización y socialización de los cinco contextos del adulto.
5. Dividir el grupo de 30 niños y niñas de 11 y 12 años en dos y trabajar con cada uno de ellos en horarios diferentes.

TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad

MATERIALES: láminas proyectivas coloreadas

LÁMINAS

- Niña frente al espejo
- Niño frente al espejo
- Niños observando a papá y mamá.
- Niño jugando con muñecas
- Niños besándose

TIEMPO: Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR: debe ser apropiado para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor, en lo posible con mesas para poder desarrollar adecuadamente el taller

METODOLOGÍA

1. Saludo y bienvenida: Se reciben y se les da la bienvenida a los niños y niñas; se les explica la temática del taller, cómo se va a desarrollar, animándolos para que sean muy creativos y espontáneos

2. Dinámica

“Lobos y corderos”:

Procedimiento:

Uno o dos componentes o integrantes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc.

3. PROCEDIMIENTO

- Se les explica en qué consiste la actividad y a la vez se les invita para que trabajen con dedicación y creatividad
- Se les mostrará cada una de las láminas, y se les interrogará sobre lo que observan, lo que significa y representa cada una de ellas
- Se invita y se les motiva para que todos participen, aunque no es obligatorio que todos hablen, mediante aplausos u otra estrategia
- Se toma atenta nota de cada una de las afirmaciones que expresan los niños, teniendo en cuenta aquellas que resulten más representativas
- Por último, se les felicita por el trabajo realizado y se termina con una dinámica, si el tiempo lo permite

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

En este taller es necesario tener muy presente los argumentos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar, a través de diversas láminas proyectivas, las diversas creencias que los niños y las niñas tienen respecto a su y a la sexualidad.

MATERIALES:

- Distintas láminas proyectivas que exploren la sexualidad en los niños, en los adultos y el rol masculino y femenino
- Hojas de papel bon
- Lápices
- Grabadora

TIEMPO: Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR: El lugar debe ser apropiado, para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y bienvenida

Se recibe al grupo de niñas y niños, y se les invita a participar activamente de la actividad planeada, como también agradeciéndoles su participación.

2. Dinámica

A. “nariz con nariz”:

Tiempo:

La duración de la actividad es relativa, aproximadamente 10 - 15 minutos.

Procedimiento:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro de corro que formarán el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros).. Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

B. “Esto es un abrazo”:

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo.

Tiempo: La duración es indeterminada, aunque aproximadamente es de 10 - 15 minutos. Esto depende del número de integrantes del grupo.

Lugar: Esta técnica se puede realizar sin ser el espacio demasiado grande, también es indiferente que sea un espacio abierto o cerrado.

Procedimiento:

Todos los integrantes del grupo se sientan formando un corro. Por orden y de uno en uno, le dice cada uno de los integrantes del grupo a la persona que está sentada a su derecha y en voz alta: "¿SABES LO QUE ES UN ABRAZO?". La persona que está sentada a la derecha de quién realiza la pregunta contesta: "NO, NO LO SÉ". Entonces se dan un abrazo, y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta: "NO LO HE ENTENDIDO, ME DAS OTRO". Entonces se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación que habían realizando anteriormente con el/ella. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

MATERIALES: láminas proyectivas coloreadas

LÁMINAS

- Niña y niño explorándose
- Papá y mamá en la cama
- Niña frente al espejo
- Niño frente al espejo
- Niño jugando con muñecas
- Niños besándose
- Nina vistiendo ropa de niña.
- Niña acostada en cama asustada y sombra

3. PROCEDIMIENTO

- En primera instancia, se les explica la actividad a realizar recomendándoles su buena disposición
- Reunidos en círculo, se les enseñará una a una las láminas propuestas

- A medida que se les enseña las láminas, el monitor les preguntará qué observan en las láminas, qué opinan, qué piensan, qué les recuerda, etc
- Después libremente los niños opinarán al respecto, se les anima constantemente para que, ojalá, todos participen
- Seguidamente se pasa a la lámina siguiente y se realizará el mismo procedimiento, y así sucesivamente
- Se dará un tiempo de unos cinco (5) minutos aproximadamente para que tengan la oportunidad de opinar al respecto
- No es obligatorio que todos hablen, ni se presionará para que todos hablen, será muy libre y voluntario

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

Se les reúne y se les pregunta qué tal les ha parecido el taller, qué es lo que les ha llamado la atención y que habría por mejorar.

En este taller es necesario tener muy presente los relatos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Se despide a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándolos por su colaboración y participación en el desarrollo de la actividad

TALLER DE PRESENTACIÓN CON LOS ADULTOS

OBJETIVO: favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo con el que se trabajara y dar a conocer el trabajo de investigación.

ACTIVIDAD: BUSCA TU PAREJA

DESCRIPCIÓN: Al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel, figuras geométricas etc.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes.

Después de que cada persona escoja su objeto, buscar a la otra persona que tenga la misma figura.

Se reunirán por un tiempo aproximado de 10 minutos en el cual las dos personas hablarán sobre las cosas que hacen, su trabajo, su familia, y cuales son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cada pareja presentará ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de cada persona.

MATERIALES: bolas de colores, tiras de papel, figuras geométricas
Presentación del proyecto

Para presentar el proyecto de una forma clara, dinámica y sencilla se iniciara proyectando un video de corta duración donde se muestren las relaciones interpersonales y familiares entre niños, niñas y adultos.

Espacio para preguntas

Actividad de cierre

Actividad de relajación: se contará con un ambiente tranquilo que se acompañará de música suave. Buscando un espacio de reflexión de las relaciones interpersonales y familiares entre niños, niñas y adultos.

TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los adultos y adultas sobre los niños y niñas y la niñez mediante actividades que permitan la discusión del tema.

MATERIALES: Un cassette de 90 minutos, grabadora periodística, libreta de apuntes y lapicero.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar.

2. Dinámica de Inicio:

“TIENES LA PALABRA”: Reunidos en un círculo de izquierda a derecha cada uno de los participantes pronunciará su nombre, comentará acerca de “qué es lo que más le gusta hacer” y finalmente compartirá su definición de niñez.

Para la dinámica se dispondrá de un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

3. Discusión en torno a la niñez

En este tercer momento se incitarán a los participantes a discutir frente a la siguiente pregunta inicial: ¿qué saben de la niñez de hoy?. A partir de esta pregunta global se intentará una aproximación cada vez más profunda acerca de la situación de la niñez que nos direccionará el abordaje a problemáticas concretas.

En medio de la discusión se tendrán como preguntas de orientación las siguientes:

- ¿Qué está pasando con la niñez?
- Como ven a la niñez de hoy frente a la que ustedes vivieron?
- Qué caracteriza a los niños y a las niñas?

4. Reflexiones acerca de las vivencias de algunos niños y niñas

Una vez generada la discusión cada uno de los participantes sacará al azar un papelito cuyo contenido refiere a expresiones de niños y niñas sobre sus vivencias.

Frases:

- *“Si mis padres no me quieren, ¿quién me tiene que querer?”*
- *“Me ha faltado cariño, caricias, mimo, ternura. Me ha sobrado dureza, gritos, malos tratos, rigidez, sentirme un estorbo”.*
- *“Mis papás dicen que cuando sea grande podré tomar parte de sus decisiones”*

- *“No puedo ir a la escuela como los otros niños porque me toca trabajar para conseguir algo para la comida, para mis hermanitos y ayudarle a mi mamá”*
- *“Mi papá quiere que yo sea una persona de bien y por se eso me anda duro.*
- *“A veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar los baños y hacer otras cosas como trapear, cargar cosas pesadas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva.*
- *Los niños somos el futuro de Colombia”*
- *“Quiero estudiar para ser alguien en la vida”*
- *Cuando sea grande quiero ser como mi papá”*
- *Quiero ser alguien en la vida para tener lo que yo quiera”*
- *Lo bueno de ser niño es que juego, duermo más, como, no trabajo, me pasean y me celebran los cumpleaños”*
- *Me gusta la navidad porque el niño Dios me trae regalos”*

De manera voluntaria los participantes comentarán acerca de lo que piensan y sienten con respecto a dichas frases. Finalmente se harán algunas reflexiones sobre lo hablado que tenderán a proponer estrategias que generen positivas relaciones con los adultos.

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que los adultos sienten, opinan y piensan sobre la sexualidad de los niños, niñas y de ellos como adultos.

MATERIALES: GRABADORA periodística, 4 cassettes, por sesión una agenda de apuntes, y un lugar cómodo, aislado de interrupciones, y neutral para las personas.

METODOLOGÍA:

- El tiempo de duración oscilará entre una hora y una hora y media.
- Se hará el saludo y se dan las instrucciones del taller (El taller será uno de los últimos, por tanto, no habrá necesidad de presentar a los investigadores)
- Se organizarán las personas en un círculo (*uno* de los investigadores invita a la discusión, e invita a que expresen las cosas que piensan y sienten con tranquilidad, creando un espacio de intimidad, confianza y seguridad para el grupo. El *otro* estará registrando por escrito lo observado, en otras palabras, el lenguaje no verbal de las personas hablantes. Estas funciones, se encargan con anticipación)
- Presentación de las seis imágenes. Una a una, se rota primero la imagen uno, aproximadamente en un tiempo de 5 minutos, cuando se allá rotado por todas las personas, se discute sobre ella y los temas que se generen en torno a las opiniones. Cada diez minutos, aproximadamente, se rotara la siguiente imagen, y se seguirá el mismo procedimiento con cada una de las 5 siguientes imágenes.
- Al finalizar se le pregunta a los participantes si quedo algo por decir... (entorno a la sexualidad, ¿qué imágenes les impacto más, porque? ¿Qué es lo que les gusto más? ¿Cual les gusto menos, porque? ¿Qué sintieron? ¿Que situaciones les recuerda?).

Algunas preguntas posibles: ¿Qué ve en las imágenes? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Quien opina algo distinto? ¿Están de acuerdo con lo dicho? ¿Qué sentimientos se avivan o se producen, cuando ven esa imagen?

Las siguientes son posibles preguntas que en el transcurso de la actividad pueden ir surgiendo de acuerdo a lo que digan los participantes:

En torno a la temática:

- “la sexualidad”, que han escuchado hablar, en cuanto ha esa palabra? Como se sienten cuando la escucha? Que representa?
- De niños, recuerdan ustedes la primera relación que sostuvieron gustosamente con una persona? A que edad la recuerdan? Como fue? Que les gustaba de esa relación?

Las relaciones de género:

- Como es el encuentro entre las mujeres y los hombres en la niñez? Y como es en la adultez?
- Que diferencias hay entre la educación de un niño y una niña?
- Que diferencia a un niño de una niña?
- Que es lo característico de un hombre y que es lo mas difícil de soportar él? Y por que?
- Que es lo característico de una mujer y que es lo mas difícil de soportar en ella? Y por que?

Relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y el abuso sexual

- Como debe ser la relación en la pareja? Esto es posible?
- Que es lo mas difícil en una relación de pareja?
- Que papel juegan los niños en la relación de pareja?
- Que es un niño y una niña para el matrimonio, o la unión de pareja?
- Hay algún interés en que nazca primero “niño” o “niña”?

Concepto de amor

- Es necesario el amor para que halla unión de dos personas?
- Cuando hay amor en la relación de pareja?
- De que manera supieron que estaban enamorados? En ese momento que creían que era el amor?
- Ahora qué creen que es el amor?
- Como viven el amor actualmente con su pareja?

El orden de las imágenes:

Las imágenes de sexualidad, que se escogieron bordean los temas de: *las relaciones de género- relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y abuso sexual –y concepto de amor-* . La indagación de la sexualidad en torno a lo *erótico- afectivo*.

LAMINAS

Papá planchando
 Mujer con rol masculino
 Dos hombres tomados de la mano
 Niños exploradores
 Mamá desnuda con niño
 Hombre y mujer en la cama
 Niños besándose.

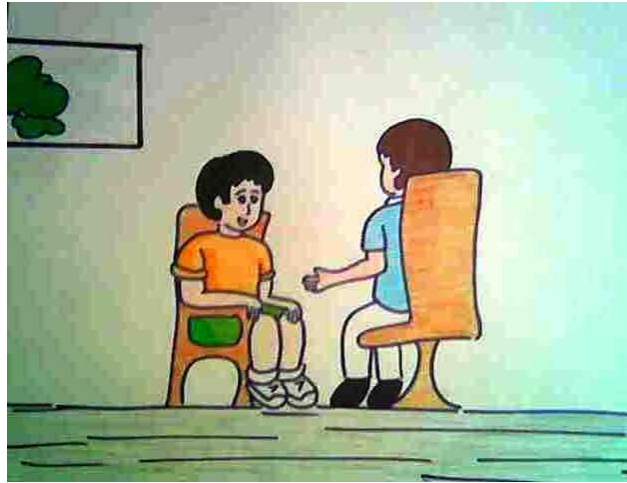
ANEXO B.

LAMINAS PROYECTIVAS

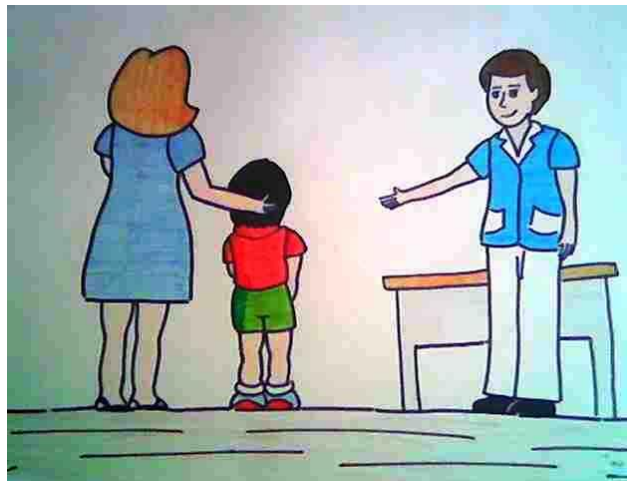
FRISO PARA EL TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS

1. lamina: había una vez un niño que se llamaba santiago, santiago tenia 5 añitos y cursaba 1er grado, el estudiaba en una escuela muy bonita, era un niño muy alegre, divertido, que jugaba con sus amiguitos, era muy aplicado. Realizaba sus tareas a gusto. (friser 8)
2. lamina: pero un día santiago dejo de jugar y compartir con sus compañeros, dejo de hacer sus tareas, se veía triste y sin ganas de hacer nada. (friser 5)
3. lamina: en su casa, no disfrutaba como antes de los juegos, de la televisión, de sus programas favoritos, de sus juguetes, su mamita, estaba muy preocupada de ver a santiago así de triste. (4)
4. lamina: su mamita al ver que el se encontraba así, hablo con Santi, le pregunto porque el se encontraba así. Santiago le decía que se encontraba muy triste, que le estaba yendo mal en la escuela, que no quería jugar, etc. Entonces su mamita decidió llevarlo donde el psicólogo (3)
5. lamina: santiago y su mamita visitaron al psicólogo, para que Santi pudiera se feliz como antes. El psicólogo escucho a Santi, le dijo que lo apoyaría, lo orientaría para que le pudiera cambiar su estado de animo y volviera a disfrutar sus programas de televisión, volviera a irle bien en ele colegio, para que volviera a ser un niño muy feliz como antes lo era. A demás le explico que el le ayudaba a las personas a solucionar sus problemas para que pudieran sentirse bien, cuando tienen conflicto con sus familiares, amigo, etc. Para que las personas puedan encontrar solución y orientación a sus problemas, además el psicólogo le aclaro a Santi que era muy importante que el lo visitara durante unos días para ayudarlo, y que el debería estar muy atento y colaborar con el psicólogo. (2)
6. Santiago, después de haber asistido en varias ocasiones al psicólogo, volvió a sentirse bien, a jugar con sus amiguitos a realizar sus tareas, a disfrutar y vivir al máximo de manera feliz. (1)

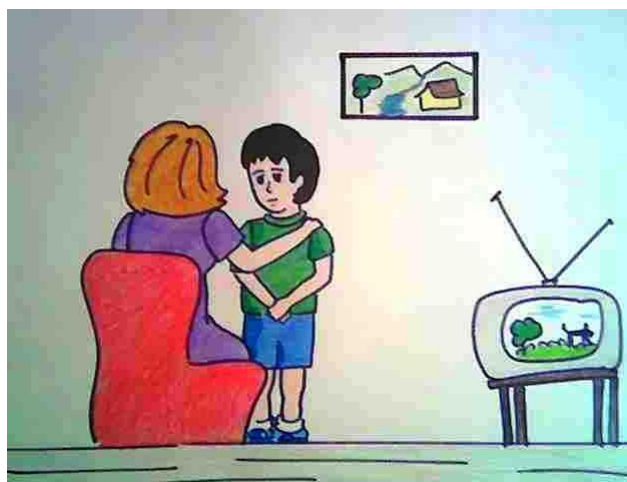
FRISO PARA EL TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS



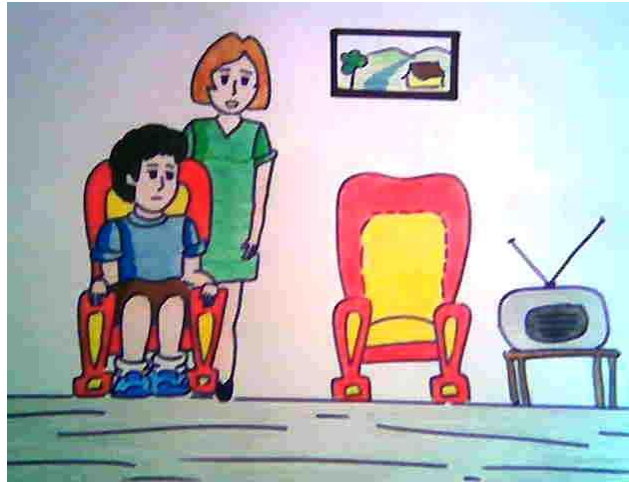
LAMINA 1



LAMINA 2



LAMINA 3



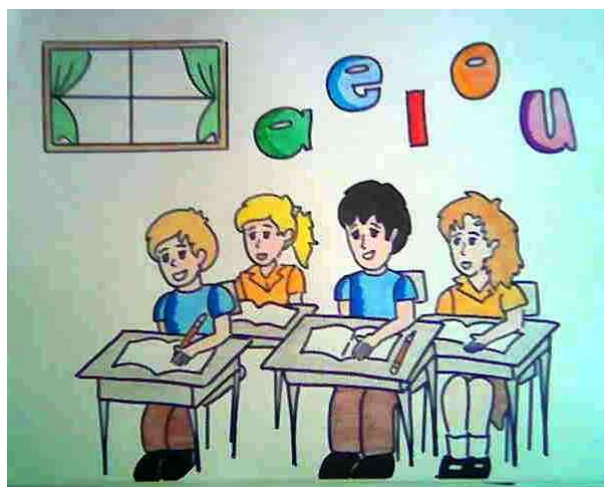
LAMINA 4



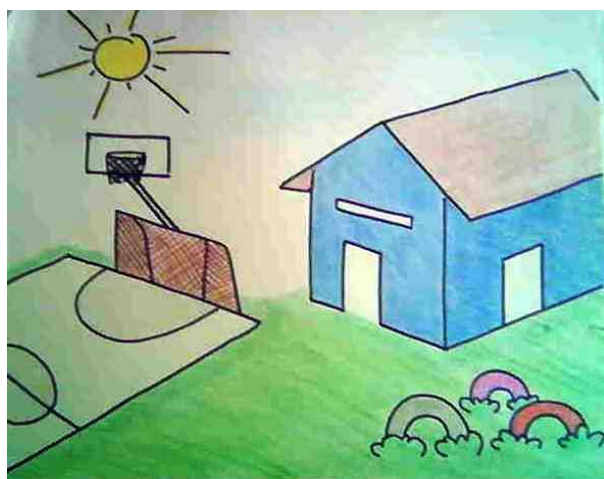
LAMINA 5



LAMINA 6



LAMINA 7



LAMINA 8

**LAMINAS PARA EL TALLER DE SEXUALIDAD
CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD**

NIÑOS EXPLORÁNDOSE



NIÑO JUGANDO A MUÑECAS



MAMÁ Y PAPÁ ACOSTADOS



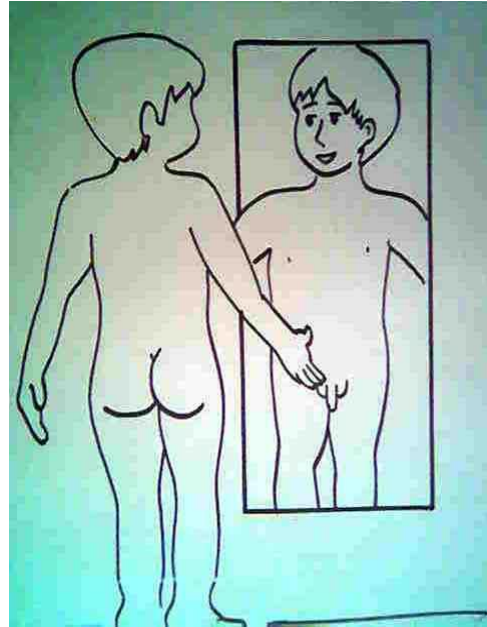
NIÑA Y NIÑO BESÁNDOSE



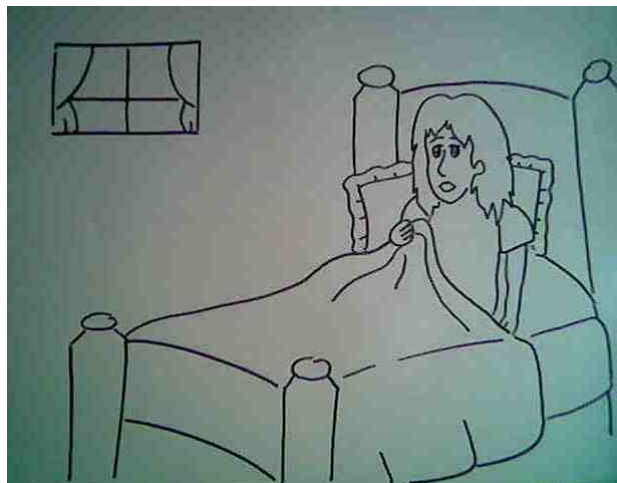
NIÑO VISTIENDO
ROPA DE NIÑA



NIÑO DESNUDO
ANTE EL ESPEJO

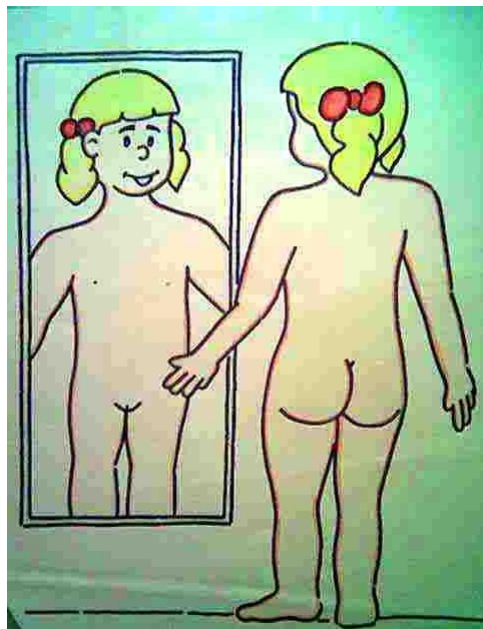


NIÑA ACOSTADA EN CAMA ASUSTADA Y SOMBRA



**LAMINAS PARA EL TALLER DE SEXUALIDAD
CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD**

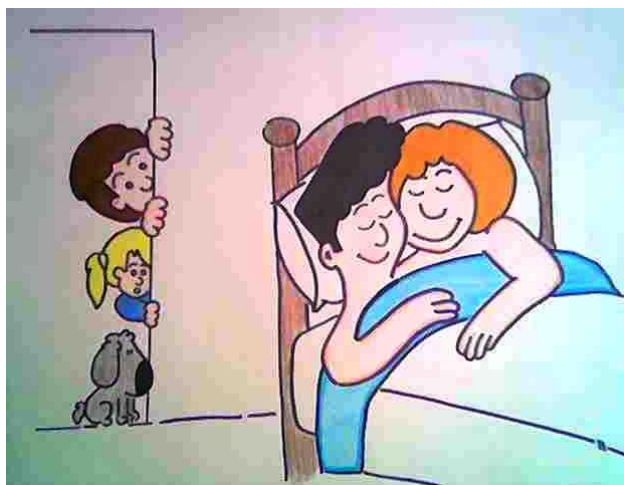
NIÑA FRENTE AL ESPEJO



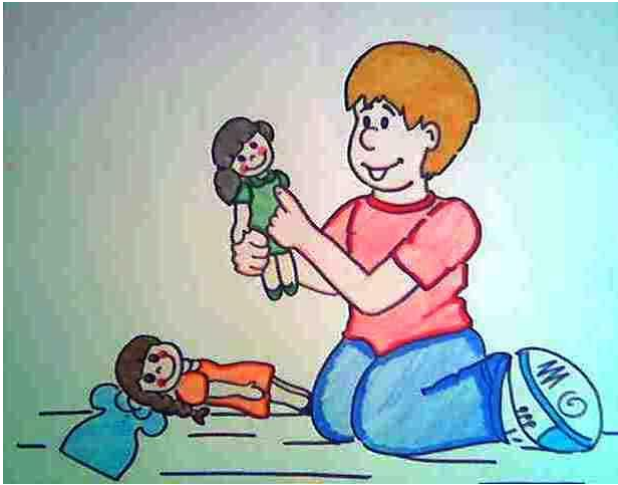
NIÑO FRENTE AL ESPEJO



NIÑOS OBSERVANDO A PAPÁ Y A MAMÁ



NIÑO JUGANDO CON MUÑECAS



NIÑOS BESÁNDOSE



LAMINAS PARA EL TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS(AS)

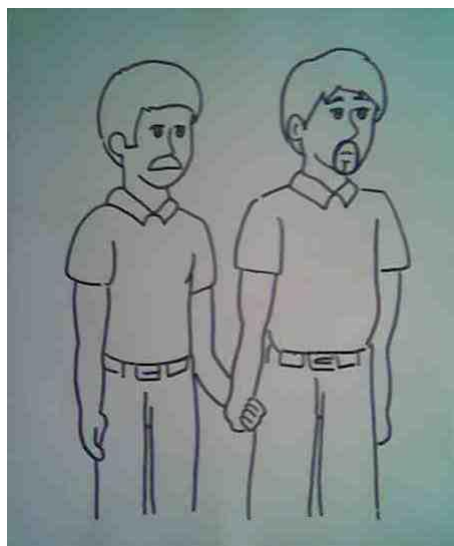
MUJER CON ROL MASCULINO



PAPÁ PLANCHANDO



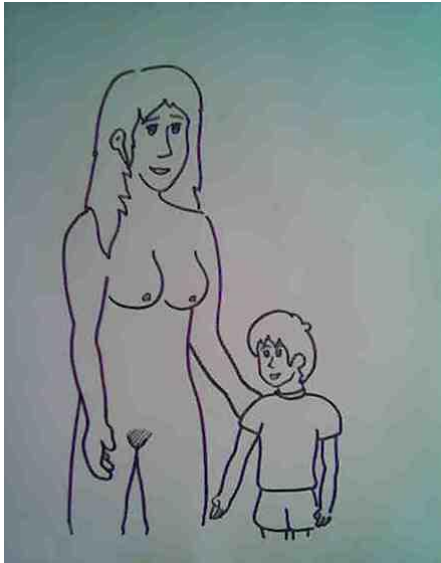
DOS HOMBRES TOMADOS DE LA MANO



NIÑOS EXPLORADORES



MAMÁ DESNUDA CON NIÑO



HOMBRE Y MUJER EN LA CAMA



NIÑOS BESÁNDOSE



ANEXO C.
FOTOGRAFÍAS TOMADAS
DURANTE LOS TALLERES



COLEGIO MUNICIPAL MISAEL PASTRANA
BORRERO. RIVERA – HUILA.
I. SEM. DE 2005



COLEGIO MUNICIPAL MISAEL PASTRANA
BORRERO. RIVERA – HUILA.
I. SEM. DE 2005

ANEXO D.
DIBUJOS PROYECTIVOS DE
ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS



**DIBUJOS PROYECTIVOS.
NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS.
2005-2006**



**DIBUJOS PROYECTIVOS.
NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS.
2005-2006**



Estoy jugando con las muñecas y con una pelota



**DIBUJOS PROYECTIVOS.
NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS.
2005-2006**

ANEXO E.
ANEXO E.

FOTOGRAFÍAS DE LUGARES REPRESENTATIVOS

DEL MUNICIPIO DE RIVERA.



TERMALES DE RIVERA



CASA DIOCESANA



CASCADA RÍO FRÍO



HACIENDA LA HONDITA.