

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE NIÑEZ, ADULTEZ Y
SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE
ALGECIRAS HUILA**

**LEIDY BIBIANA CAMACHO ORDÓÑEZ
MARIA ANGÉLICA TRUJILLO GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA – HUILA
2006**

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE NIÑEZ, ADULTEZ Y
SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE
ALGECIRAS HUILA**

**LEIDY BIBIANA CAMACHO ORDÓÑEZ
MARIA ANGÉLICA TRUJILLO GONZÁLEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial
Para optar al título de Psicóloga.**

**Coordinadora - Asesora
MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA
Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA – HUILA**

2006

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Neiva, septiembre de 2006

DEDICATORIA

Leidy Bibiana Camacho Ordóñez

Dedico mi trabajo de grado a Dios, mis padres Humberto Camacho y Maritza Ordóñez, a mis hermanas Mayra y Cindy Camacho y a mi novio Hugo Urquina quienes con sus esfuerzos, compañía, amor y alegría se convirtieron en la fuente principal de apoyo, comprensión y fortaleza de mi proceso de formación personal y profesional y del alcance de mis metas.

María Angélica Trujillo González

A Dios porque gracias a él ha sido posible esta gran meta, a mis padres por sus incansables esfuerzos y apoyo incondicional, por su gran amor, cariño y ternura que han sabido transmitir, por sus enseñanzas y motivación para ser amiga de la educación y porque con la culminación de este trabajo y con el título profesional que se me otorga, han logrado también cumplir con la gran tarea de brindar educación profesional a sus cuatro hijos. A mis hermanos por su preocupación, colaboración y acompañamiento; a mi prima Nury y demás familiares y al Padre Miller por su acompañamiento y apoyo espiritual.

AGRADECIMIENTOS

A la coordinadora Beatriz Devia y a los docentes de la Institución Educativa Juan XXIII sede Agustín Codazzi del Municipio de Algeciras quienes con su apoyo, colaboración y participación hicieron posible la realización de nuestro trabajo de grado.

A los niños y niñas partícipes de nuestro estudio por su colaboración incondicional, ternura y alegría.

A la Universidad Surcolombiana y a sus profesores de quienes aprendimos y con quienes compartimos conocimientos del mundo psicológico.

TABLA DE CONTENIDO

	Pag
PRESENTACIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2. OBJETIVOS	22
2.1 OBJETIVO GENERAL	22
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
3. ANTECEDENTES	24
4. JUSTIFICACIÓN	36
5. REFERENTE CONCEPTUAL	40
6. DISEÑO METODOLÓGICO	59
6.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO	59
6.2 POBLACIÓN	59
6.2.1 Unidad Poblacional De Análisis	59
6.2.2 Unidad De Trabajo	60
6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	61
6.4 ETICA DEL ESTUDIO	64
6.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	65
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS	67
7.1 MOMENTO EXPLORATORIO	67
7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO	70

7.2.1 Descripción de los actores	70
7.2.2 Descripción de los escenarios	73
7.2.2.1 Reseña del Municipio de Algeciras	73
7.2.2.2 Descripción de la Institución Educativa Agustín Codazzi	79
7.2.3 Proceso de recolección de la información	80
7.2.4 Categorización: Deductiva – Descriptiva	82
7.3 MOMENTO INTERPRETATIVO	157
7.4 CONSTRUCCION TEORICA	189
8. CONCLUSIONES	229
9. RECOMENDACIONES	234
BIBLIOGRAFIA	238
ANEXOS	244

LISTA DE FIGURAS

	Pag
Figura 1. Las cometas, los balones y las canchas	92
Figura 2. Los culumpios y el televisor	92
Figura 3. La escuela	93
Figuras 4 y 5. Cuidar la naturaleza	94
Figuras 6 y 7. La diversión en las fiestas	95
Figuras 8 y 9. La escoba y la casa	105
Figuras 10 y 11. La correa	106
Figuras 12 y 13. Los cultivos y el mercado	107
Figura 14. El licor	108
Figura. 15 y 16. La cama	122
Figura 17. Palabras de amor	122
Figura 18. El parto	123

LISTA DE CUADROS

	Pag
Cuadro 1. Relación de tendencias por categorías de los niños y niñas	159
Cuadro 2. Relación de tendencias por categorías de los adultos	173
Cuadro 3. Síntesis de la etapa descriptiva e interpretativa	188

LISTA DE ANEXOS

	Pag
Anexo A. Talleres para la recolección de la información	244
Anexo B. Informe de la realización de los talleres	276
Anexo C. Guía de entrevista en profundidad	286
Anexo D. Láminas	289

RESUMEN

Representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad es una investigación cualitativa que pretendió esclarecer el tipo de representaciones sociales que los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila, poseen o están elaborando desde sus contextos cotidianos en torno a lo que conciben alrededor de estos tres temas.

Este estudio se realizó con 60 niños y niñas escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad y 25 adultos (padres de familia y profesores de estos niños y niñas) de este municipio.

Para lograr el propósito de este estudio, se utilizaron diversas técnicas de asociación y proyección, como el dibujo y la elaboración de historias a partir de láminas gráficas sin texto, los encuentros lúdicos, el juego de roles, los grupos de discusión y la entrevista en profundidad.

Finalmente, esta investigación permitió comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad, pensamiento, e imaginarios de nuestros niños, niñas y adultos, el marco normativo subyacente a sus vínculos y relaciones y la forma como los conceptos que giran en torno a la sexualidad determinan sus prácticas de relación y de educación sexual.

Palabras claves: Representaciones Sociales, niños, niñas, adultos, Niñez, Adultez y Sexualidad.

ABSTRACT

Social representations about childhood, adulthood and sexuality is a qualitative investigation that sought to clarify the type of social representations that boys, girls and adults from Algeciras Huila, have or are elaboration keeping in mind their daily contexts around what they conceive about these three topics.

This study carried out with 60 boys and girls who have studies between 5 and 7 and 11 and 12 years old. 25 adults (family parents and teachers of those boys and girls) from Algeciras Huila.

to achieve the purpose of this study, diverse association techniques and projection were used such as the drawing and the elaboration of stories starting from graphic sheets without text, different meetings, role games, discussion groups and deep interviews.

finally this investigation allow us to understand from several psychological and social suppositions the reality, the thoughts and imaginary of our children, girls, boys and adults, the normative underlying mark to their bonds and relationships and the way how concepts which surround sexuality determine their relationships and sexual education.

Key words: social representations, girls, boys, adults, childhood, adulthood and sexuality.

PRESENTACIÓN

Representaciones Sociales sobre niñez, adultez y sexualidad de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila, es una investigación de carácter cualitativo que pretende dar continuidad a la construcción de conocimiento en torno las Representaciones Sociales, iniciada en el año 2002 con el estudio sobre Representaciones Sociales infantiles de convivencia y conflicto*.

El proyecto actual da continuidad a la comprensión de los problemas de la niñez del departamento del Huila si se acepta que las representaciones sociales operan como conocimiento que guía y dota de sentido las actuaciones humanas, es un tipo particular de conocimiento que se constituye en un medio a través del cual los seres humanos aprehenden la realidad social.

Uno de los espacios de expresión de tales actuaciones son las relaciones entre los adultos y los niños y niñas, las cuales en la actualidad, y desde tiempo atrás se caracterizan por la prevalencia de la intolerancia, el maltrato y el desconocimiento de las necesidades fundamentales de los niños y niñas. Por ello, este estudio permite esclarecer el tipo de Representaciones que los niños, niñas y los adultos poseen o están elaborando, desde sus contextos cotidianos en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.

Representaciones Sociales que aluden a las construcciones conceptuales, simbólicas, y de opinión crítica, mediante las cuales los niños, las niñas y los adultos fundamentan y justifican las prácticas de relación, autoridad, comunicación, permisividad, sometimiento, obediencia o rebeldía y constituyen los contenidos de sus interacciones.

* Estudio del cual surgió una propuesta psicopedagógica para el tratamiento dialógico del conflicto escolar

Los aspectos indagados se consideran de gran importancia en la medida en que posibilitan: la comprensión de los conceptos que subyacen a las interacciones entre los adultos (padres y maestros) y los niños y niñas; el esclarecimiento de las teorías existentes a cerca de la niñez y la adultez como etapas de la vida; la interpretación de las percepciones de los niños y los adultos como sujetos con los cuales se establecen relaciones y frente a quienes se poseen roles específicos; el conocimiento de las teorías sobre la sexualidad de los niños y los adultos y la manera como estos conocimientos determinan las prácticas relacionales y educativas establecidas.

En este sentido el estudio aporta información significativa que permitirá conocer las lógicas que motivan la relación entre niños, niñas y adultos.

El estudio se desarrolló entre Agosto de 2004 y Agosto de 2006 en 7 municipios del Departamento del Huila: Algeciras, Neiva, Garzón, Pitalito, Rivera, Aipe y Palermo; con la participación de 450 niños y niñas escolarizados de 5 a 7 y 11 y 12 años de edad y 150 adultos, entre ellos, padres y profesores de estos niños y niñas. En el caso del municipio de Algeciras fueron 60 niños y niñas escolarizados de 5 a 7 y 11 y 12 años de edad y 25 adultos los que participaron en este estudio.

Se trata de un trabajo investigativo del Programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, pertenecientes al Grupo de Investigación CRECER y la Línea Infancia, vínculos y relaciones, coordinado por una profesora del área de Investigación y elaborado conjuntamente con 14 estudiantes del Semillero de Investigación COMPARTIR. Proyecto que se inscribe en la perspectiva de construir conocimiento que aporte a la comprensión de las teorías existentes sobre la Infancia, y las relaciones que se establecen entre los niños, niñas y adultos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las relaciones entre los niños, niñas y los adultos son un tema primordial dentro de las reflexiones propias del mundo de la Psicología. A pesar de los múltiples avances científicos, que para algunos sectores de la sociedad implicaban el reemplazo del mundo socioafectivo por el mundo tecnológico, los seres humanos requerimos de una matriz social y afectiva para que se opere nuestro segundo nacimiento: el ingreso y la pertenencia al espacio de la interacción social y cultural.

Históricamente, las relaciones entre niños, niñas y adultos han sido el reflejo de condiciones particulares, en las cuales se expresan una serie de valores, conceptos y sentimientos; existe una imagen internalizada de los niños y niñas propia de la cultura y de la historia personal y, de la misma forma, estos construyen una representación de los adultos.

En este sentido, teniendo en cuenta dicha relación podemos ver que aunque los niños se han convertido en una preocupación central de los gobiernos y las entidades encargadas de velar por su cuidado, al punto que se expiden normas sobre la preservación de sus derechos, se firman tratados a nivel internacional, en los que nos hemos comprometido a trabajar por su bienestar, es claro que en el mundo cotidiano, el maltrato, el abuso, la explotación, el trabajo infantil, la subvaloración, el abandono o la sobreprotección continúan siendo la realidad diaria de muchos niños y niñas. Existen datos sobre la situación de la niñez que confirman lo anterior:

De acuerdo con lo expresado en el Plan **UN PAÍS PARA LOS NIÑOS**: “de 5 a 14 años la principal causa de muerte son los accidentes en el hogar y los de tránsito (inmersión, caídas, armas de fuego) y la segunda, las enfermedades prevenibles y

por problemas derivados de la mala nutrición”¹, causas que se asocian a conductas de cuidado hacia los niños.

Sobre el maltrato y el abuso, formas de relación que se construyen entre adultos, niños y niñas el documento referenciado muestra que de “13.542 dictámenes sexológicos realizados en Colombia en el 2000 el 86% se realizaron en mujeres y el 14% en hombres, siendo más afectado el grupo de edad comprendido entre 10 y 14 años, y el segundo, para ambos géneros fue el de 5 a 9 años.”²

Por otra parte, según “el estudio Nacional de salud mental, en el año de 1996, el 16% (8.124) del total de violencia intrafamiliar correspondió a casos de maltrato a los niños. Durante 1997, se realizaron en Colombia 58.044 dictámenes por violencia intrafamiliar y de éstos, el 16% correspondió a maltrato en los niños representando un aumento del 11% con relación al año anterior. Estadísticas más recientes señalan que en el primer semestre del año 2000 el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar reportó 461 casos de maltrato a los niños y niñas. Por otra parte, el programa antisequestros del ministerio de Justicia reportó que entre los años 1996 a 1999 fueron secuestrados 663 niños; cifras del año 2000 señalan que el maltrato severo afecta más a los niños que a las niñas de 5 a 14 años: del 45% del total de niños maltratados en el país en el 2002 el 45% son varones y el 55% son mujeres.”³

Sobre el trabajo infantil, 2.318.378 niños entre los 5 a los 17 años ejercen alguna ocupación, formal o informal y uno de cada 20 niños y niñas están entre los 5 a 9 años.

¹ PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS. Un país para los niños. Plan Decenal 2004 – 2015. Documento borrador para la discusión nacional. Pág. 7.

² Ibid., Pág. 8

³ DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Neiva 2002. Pág. 57

La situación de la niñez en nuestro Departamento no es menos dolorosa. “en el diagnóstico sobre la Violencia Intrafamiliar realizado en 1997 por Delgado y Cols, se reportó que la violencia entre padres e hijos alcanza el 70% y que el 64% refieren el maltrato físico, verbal y psicológico como las agresiones más frecuentes. La tasa de prevalencia del maltrato infantil en el municipio de Neiva fue de 24, lo que permite afirmar que de cada 10 niños y niñas, 4 son o han sido maltratados.”⁴ Estos datos han sido confirmados por estudios posteriores como son el diagnóstico sobre maltrato Infantil en la ciudad de Neiva durante 1998, y el diagnóstico de Maltrato Infantil en la unidad de urgencias del Hospital General de Neiva.

Con relación al municipio de Algeciras, escenario en el cual se llevó a cabo este estudio, dichas situaciones sobresalen acompañando otras problemáticas no menos importantes. En esta localidad se registran altos porcentajes de maltrato, abandono, pobreza, alcoholismo, madresolterismo, depresión afectiva, agresividad y violencia, según información obtenida en la oficina de dirección de justicia del municipio (sin embargo, no existen datos estadísticos que precisen lo anterior). Además, los adultos, tanto mujeres como hombres reportan quejas de maltrato y violencia intrafamiliar y abandono de menores, siendo frecuentes las situaciones donde los hijos crecen con la figura materna o paterna de un extraño ya que sus madres los abandonan a muy temprana edad; hay ausencia de patrones de cariño y bienestar, muchas madres tienen varios hijos con diferentes padres y además la responsabilidad del cuidado de los hijos es atribuida a sus hijos mayores.

El maltrato se ve frecuentemente reflejado a nivel físico por las lesiones que son provocadas por elementos que estén a la mano del agresor como por ejemplo, hebillas, cables y palmadas, y a nivel psicológico, por el uso de constantes

⁴ DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Neiva 2002. Pág. 59

amenazas que tensionan la vida de los niños, niñas y los adultos, especialmente mujeres.

Por otra parte, estudios realizados recientemente por profesores del Programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, pertenecientes a la línea Infancia, vínculos y relaciones: “Como si no existiera”, (2000), “Jugando a la mamá”, (2001), “La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva”, (2003), “Representaciones sociales Sobre Convivencia y Conflicto” de los niños y niñas del Departamento del Huila (2004), señalan la existencia de formas particulares de relación, interacciones que denotan contenidos cognitivos y emocionales específicos, acciones construidas a partir de la historia personal y social que muestran el lugar que niños, niñas y adultos ocupan en la sociedad.

Aunque suponemos que las relaciones entre los niños, niñas y los adultos se fundamentan en representaciones sociales mutuas no conocemos su contenido, no conocemos qué representaciones sociales de niñez tienen elaborados los adultos cuando se observa un incremento de niños que cargan en sus hombros la responsabilidad de mantener a su familia, que están siendo objeto de abuso sexual y maltrato, cuando se les viste tratando de asemejarle a la moda adolescente o adulta o cuando se denomina comúnmente a la niñez como “infancia, pequeñez, inocencia y al niño como criatura, infante, pollito, inexperto, aprendiz, novato, irreflexivo, inconsiderado, travieso, precipitado, mocososo”⁵.

Del mismo modo, no conocemos las representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre la adultez cuando al adulto se le denomina como “maduro, veterano, medrado, crecido, mayor, grande, cumplido, desarrollado, mozo, experimentado y sabio”⁶, tampoco qué creencias están regulando sus pautas de crianza para con sus hijos y alumnos, porque los educan de la forma como lo hacen y por qué viven en una gran paradoja, por un lado agraden, lastiman, violan,

⁵ GLASTROES, Liliana; VUJOSEVICH, Jorge; ODDONE, Maria Julieta. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>

⁶ Ibid.

subvaloran a los niños y por el otro lado los complacen, alaban, aman, miman y reivindican sus derechos.

Es así como surge la necesidad de establecer claramente cuáles son los conceptos sobre los niños y las niñas y los adultos que circulan socialmente y fundamentan las interacciones entre padres, madres, maestros y niños y niñas.

Lo mismo ocurre con la sexualidad. Esta es una esfera fundamental del desarrollo humano, porque nuclea una serie de representaciones de carácter afectivo, cognoscitivo y valorativo que se constituyen en una fuente importante de realización social y humana. Los adultos y los niñas y niños se comportan frente a la sexualidad a partir de opiniones y conceptos propios de sentido común, imponen límites a su expresión o la desbordan tal como lo mostró Freud en sus teorías sexuales de los niños publicado en 1908, no obstante no se conocen las lógicas que configuran en la actualidad y en nuestra realidad estos modos de comportamiento.

A pesar de este desconocimiento, se establecen programas de educación sexual que reproducen un saber oficial, el saber que el adulto considera necesario pero que al no incidir en los conceptos que subyacen en las prácticas de relación no logran afectarlas de manera significativa en la perspectiva de su transformación. Los datos existentes sobre la maternidad muestran “que el único grupo que ha aumentado su fertilidad en el país es el de 15 a 23 años; el 15% de las adolescentes en el año 2000 ya eran madres y el 4% estaban en embarazo de su primer hijo, para un total del 19% que estaba en gestación o habían tenido partos en comparación con el 17% de la encuesta del 95; el 44% de las mismas adolescentes han tenido al menos una experiencia de aborto.”⁷

⁷DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Neiva 2002 Pág.59

En nuestro departamento, este es un problema que crece rápidamente. La prensa local ha reportado varios casos en lo que va corrido del año; la publicación más reciente señala que en un barrio de la ciudad de Neiva con 114 familias, hay diez niñas entre los 12 y los 15 años en embarazo.⁸

No solo se ha incrementado la alta tasa de maternidad y paternidad precoz, que ha conducido a que muchas mujeres sean madres a los 15 y abuelas a los 30, sino que, además las concepciones en las relaciones de género continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal tradicional, reforzando las conductas de sumisión y dependencia del hombre, sin que como sociedad hayamos avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.

De esta manera, socialmente se adjudican roles determinados a cada sexo, al hombre se le asigna el mundo de “lo público”, la toma de decisiones y de responsable principal del sustento económico, a la mujer se le reserva el ámbito de “lo privado”, de lo que tiene que ver con el hogar, la reproducción, la educación de los hijos y quehaceres domésticos; esta división sexual de las responsabilidades repercuten en los vínculos entre hombre, mujeres, niños y niñas y especialmente en las relaciones de pareja.

Estas situaciones hacen pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos relativos a la niñez, la adultez y la sexualidad, a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre los niños, niñas y los adultos.

Por lo anterior, las preguntas centrales que han focalizado el problema objeto de este trabajo de investigación, han sido las siguientes:

⁸ QUINTERO, Jorge Eliecer. Alarma por embarazos de menores. En: Diario del Huila, 4 de mayo de 2004. Pág. 3b

- ¿Cuales son las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el municipio de Algeciras Huila?

- ¿Qué interpretaciones pueden elaborarse en torno a estas representaciones sociales?

- ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales encontradas?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir, interpretar y comprender las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila, acerca de la niñez, adultez y sexualidad.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, creencias y nexos de sentido que los niños y niñas del municipio de Algeciras, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.

- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, creencias y nexos de sentido que los adultos del municipio de Algeciras, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad

- Ψ Identificar e Interpretar los conceptos que poseen los niños, niñas y adultos en torno a la sexualidad y la forma como estos determinan las prácticas de relación y educación sexual.

- Ψ Comprender los vínculos existentes en las relaciones entre los niños, niñas y los adultos.

PROPÓSITO

Comprender los significados presentes en las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila, para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños, niñas y adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso, la inequidad en las relaciones de género y a la transformación de estas prácticas.

3. ANTECEDENTES

Consideramos pertinente los siguientes antecedentes los cuales hacen aportes importantes y significativos para la contextualización y desarrollo de nuestro proyecto de investigación ya que ilustra los ámbitos en los cuales han sido estudiadas las representaciones sociales a nivel internacional, nacional y regional, de igual manera, revela los conocimientos existentes hasta el momento sobre el tema, orientando nuestra investigación hacia la construcción de un trabajo relevante y con pertinencia investigativa.

En primer lugar, el estudio titulado “**Los Derechos Políticos de la Infancia desde la Percepción Adulta**”, de autoría J.A Ligeró Lasa y Marta Muñoz del Grupo de Trabajo de Sociología. Investigación elaborada para la Oficina del Defensor del Menor en la Comunidad de **Madrid España**.

Esta investigación cualitativa, se valió metodológicamente de técnicas tales como: entrevista semiestructurada a políticos y representantes de diferentes administraciones, y a la vez se acudió a los grupos discusión con padres y educadores. Los autores del estudio pretenden evaluar de manera comprensiva el conocimiento y las actitudes de los adultos respecto a lo que se extrajo en la Convención de los Derechos del Niño de 1989 y consecuentemente conocer el discurso de éstos ciudadanos mayores de edad sobre la participación de los menores en los diferentes ámbitos sociales.

Retoma el planteamiento de la nueva Convención que reconoce por primera vez el ejercicio de la ciudadanía en los niños y niñas como sujetos de derecho, los autores sugieren que este reconocimiento implica nuevas formas de relación de los niños con la sociedad, motivando a la investigación a evaluar si éste

reconocimiento legal de una nueva infancia ocurría igualmente en los imaginarios y en las prácticas sociales de los adultos⁹.

Las conclusiones del proyecto parten de seis aspectos referentes a los espacios de participación del niño que hacen referencia a *la conceptualización de la infancia, los espacios, ámbitos y tiempos, los modelos educativos y la participación.*

Finalmente los autores concluyen que el conocimiento de los derechos de participación de la infancia se da más entre los políticos y los educadores no formales que entre padres y profesores, se han dedicado más esfuerzos en desarrollar el cumplimiento de los derechos relacionados con la provisión y la protección quedando pendiente el desarrollo de los derechos de la participación.

Se plantea que existe un temor de los padres por establecer relaciones más igualitarias con sus hijos, mientras los profesores buscan una relación de autoridad y respeto frente a relaciones de igualdad con los alumnos, y los educadores de los ámbitos no formales, hacen hincapié en el establecimiento de límites asumiendo que los niños no tienen un punto de vista técnico, en síntesis los adultos mantienen una relación un tanto distante y de superioridad respecto a los niños.

En el mismo sentido, los resultados del proyecto muestran que “se encuentran diferencias significadas entre las opiniones de los cuatro grupos (padres-madres, educadores de los ámbitos formal y no formal e instituciones y políticos). El grupo de padres-madres centra su discurso en los aspectos de autonomía y dependencia, considerándose los niños como propiedad privada de los padres; el grupo de maestros concede más importancia a la contradicción existente entre el

⁹ MARTÍNEZ MUÑOZ, Marta. Proyecto de investigación: Los derechos Políticos de la Infancia desde la percepción Adulta” – Grupo de Trabajo de Sociología de la Infancia.

ámbito doméstico y el público, mientras que el grupo de educadores no formales subraya su preocupación por la imagen social de la infancia asociada a la conflictividad. Por último, el discurso de los políticos y gestores públicos hace hincapié en la necesidad de avanzar en los derechos de participación”¹⁰.

Este estudio es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación ya que guarda una estrecha relación conceptual y metodológica. Su carácter es cualitativo, y mediante su técnica se intenta lograr un acercamiento hacia la conceptualización que poseen los adultos en torno a la infancia, el nivel de participación permitido a los niños en la sociedad y el reconocimiento de sus derechos en diferentes ámbitos, espacios y tiempos. Así mismo nos ayuda a esclarecer el tipo de relaciones que establecen los adultos (padres, madres, educadores de los ámbitos formal y no formal, políticos) con los niños y niñas.

Otro antecedente a nivel internacional es el proyecto titulado **“Las representaciones sociales como facilitadores u obstaculizadores del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias humanas en el nivel inicial”** este proyecto es impulsado por el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan – Argentina. El estudio se divide en dos etapas metodológicas que son la investigación e intervención y su carácter es cuantitativo-cualitativo.

En la primera etapa de la investigación, los autores analizaron e interpretaron los datos, encontrándose que existen representaciones sociales de la familia que influyen en el proceso de educación del niño y que funcionan como obstrucción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la segunda etapa (intervención), los talleres de reflexión, desarrollaron representaciones sociales facilitadoras como vínculos sostenedores entre padres,

¹⁰MARTÍNEZ MUÑOZ, Marta. Proyecto de investigación: Los derechos Políticos de la Infancia desde la percepción Adulta” – Grupo de Trabajo de Sociología de la Infancia. Madrid España.

docentes, directores y profesionales psicólogos, contribuyendo a la transformación de representaciones sociales obstaculizadores del escenario familiar y las representaciones sociales problemas de aprendizaje en facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias físicas y naturales del niño de nivel inicial.

Esta investigación guarda relación con nuestro proyecto investigativo ya que estudia las representaciones sociales respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje en niños, reflejando la dinámica de relación *niño - adulto* que se vive en un ambiente escolar, pues las diferentes representaciones obtenidas manifiestan las diferentes concepciones que se tejen por parte de los adultos respecto al mundo infantil para posteriormente establecer las implicaciones de los divergentes puntos de vista sobre la conducta del niño desde el ámbito escolar.

Otro antecedente a nivel nacional que es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación es el estudio titulado “**Representaciones sociales de lo femenino y lo masculino**”. Las autoras Andrea Azcuntar Henao, Carolina Giraldo Massa y Carolina Velez Rendon, describieron las representaciones sociales de género de los niños y niñas del grado cuarto de primaria del colegio Llama en la ciudad de Cali – Colombia.

La modalidad de la investigación es no experimental de tipo transversal descriptiva, ya que se empleó una sola visita a la institución donde se aplicaron los instrumentos para hacer el respectivo análisis. Las autoras utilizaron como instrumento una guía de instrucciones compuesta por tres preguntas abiertas basada en la teoría de Bandura, las preguntas fueron: ¿Cómo son las mujeres y los hombres en la televisión?, ¿Qué les dicen sus padres a cerca de qué es hombre y qué es mujer? ¿Qué le dicen sus amigos y sus profesores de cómo tienen que ser los hombres y las mujeres?.

Los investigadores encontraron que los agentes de mayor influencia que se ven reflejados en la construcción de lo femenino y lo masculino en los niños y las niñas del cuarto grado del colegio es la televisión. Igualmente, la investigación concluye que la representación social de género de los niños refleja un paradigma menos rígido que el tradicionalmente concebido, de tal manera que se establecen roles que son factibles en su ejecución tanto para los hombres como para las mujeres. De esta manera se detectó que la influencia del grupo de los compañeros en la perspectiva de lo femenino y lo masculino que tiene un niño es relevante en la medida en que el niño actúa tomando como marco de referencia las conductas y opiniones socializadas entre sus compañeros.

Finalmente los autores señalan que el instrumento utilizado para recoger la información no fue el más adecuado, ya que no partía de las necesidades y características particulares de la población y porque el instrumento no facilitó la indagación del origen de las representaciones sociales que los niños han construido de lo femenino y lo masculino.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente nuestro trabajo investigativo ya que refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad de nuestro objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto para la comprensión y la explicación de ese significado y de esta forma reconstruirlo a través de su discurso. De igual forma, nos permite tener una visión sobre rol de género en niños y niñas y que forma parte de los ejes temáticos de la sexualidad que aborda nuestro trabajo investigativo.

Por otro lado, surge en la investigadora Yolanda López Díaz el indagar sobre el maltrato infantil, reportado en el libro que titula “**¿Por qué se Maltrata al Más**

íntimo?, Una Perspectiva Psicoanalítica del Maltrato Infantil”¹¹. La autora es profesora de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

El despliegue de la investigación se realizó desde una escucha analítica, se atendió primero en el Centro Zonal de Suba y luego en Revivir, pertenecientes al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), regional Bogotá, desde agosto del año 1999 hasta mayo de 2000, con un promedio de cinco entrevistas a padres y madres acusados de maltrato severo a sus hijos, para quienes era imperativo asistir a la consulta como condición de reintegro de sus hijos al hogar.

Este estudio se orientó hacia el reconocimiento de los motivos que desde el sujeto y la cultura propician y permiten el maltrato que agencian quienes ejercen en la familia la función materna y paterna, es decir, la perspectiva de análisis del trabajo, es desde el sujeto agresor, indagando por la responsabilidad subjetiva de éste y planteando una interpretación que se sitúa en el paradigma psicoanalítico.

A modo de conclusión, desde el sujeto maltratador, y, como verdades inferidas del discurso explicativo de los propios agresores, las explicaciones elaboradas sobre las causas que llevan a maltratar al más íntimo descansan fundamentalmente en contingencias sociales o históricas del sujeto, en donde el acto cometido estrictamente no le atañe, desconociéndose la responsabilidad subjetiva como posición del deseo del maltratar frente al deseo del hijo. Esta verdad subjetiva se anula cuando el sujeto se niega a saber, pues no solo resulta intolerable a él sino también a la sociedad.

Esta investigación se conecta con la propuesta de indagar por los significantes que ocupa el sujeto – niño en el deseo del sujeto-adulto, en otras palabras con lo

¹¹ LOPEZ DÍAZ, Yolanda. ¿Por qué se maltrata al más íntimo?: Una Perspectiva Psicoanalítica del Maltrato Infantil. Universidad Nacional de Colombia. Editorial ISBN. Primera edición. 2002

que significa el niño para el adulto, en este caso particular, quien maltrata, partiendo de que es la imagen del otro, es decir, la representación, y no su presencia física la que desencadenaba la hostilidad y la agresión.

El estudio mencionado es pertinente en la medida en que muestra la existencia de representaciones sociales sobre la niñez, que poseen los adultos (en este caso maltratadores) y que se ha constituido en uno de los motivos de indagación del presente estudio, mostrando de esta manera la validez de nuestra inquietud investigativa y la posibilidad nuestra de acceder al conjunto de representaciones sociales que construyen los adultos en torno a la niñez y que determinan en gran medida los tipos de relación niño - adulto.

Otro estudio significativo a nivel nacional, se titula **“Representaciones sociales de niños y niñas sobre el maltrato institucional”** de María Victoria Alzate Piedrahita, Martha Cecilia Arvelaez y Sary Arango Gaviria.

Este estudio da cuenta del proceso de construcción de las representaciones desde el ámbito cognitivo y social sobre maltrato y corrección de faltas de los niños y niñas sujetos de protección, reeducación y rehabilitación en instituciones contratantes con el I.C.B.F. seccional Risaralda.

La investigación señala que, aunque el niño o niña acepta que en el ámbito familiar ha sido maltratado y que en la institución no, desea regresar al primero, de hecho la institución en ningún caso se percibe y describe como maltratante, aunque se describan los castigos físicos, humillaciones e indiferencia con que los adultos los tratan. Para los niños y niñas estas aparecen como formas adecuadas de castigo frente a sus faltas. Es por ello que siguen vinculando a las familias o a otros actores sociales lejanos con maltrato¹².

¹² ALZATE PIEDRADITA, María Victoria; ARVELAEZ, Martha Cecilia; ARANGO GAVIRIA, Sary. Representaciones de Niños y Niñas sobre maltrato institucional. Risaralda – Colombia

Se muestra claramente que el maltrato en la institución no se da, lo que se da es el castigo y este en la mayoría de los casos se percibe como merecido, pues tanto en su familia como en la institución los adultos han justificado el castigo en los comportamientos inadecuados de los niños y niñas.

El maltrato como categoría es negada de plano por los niños y niñas de estas instituciones, el castigo es aceptado y justificable. Necesita negarse porque de lo contrario no habría esperanza, fueron traídos a ellas porque sus padres eran "maltratadores", porque fueron abandonados, entonces justificar que esta situación se siga dando, sería tanto como admitir que se vino a un sitio más bonito y ordenado a lo mismo. El castigo si puede ser admitido porque en su historia personal ellos son merecedores del mismo, porque su objetivo es educar y corregir, no violentar. Se necesita creer en las buenas intenciones del adulto, se necesita representar unos mundos posibles donde ser amado y aceptado sea una realidad¹³.

Respecto al proceso de corrección de las fallas, se encontró que estas situaciones justifican en los niños y las niñas los sentimientos ambivalentes en los adultos de agradecimiento, temor y resentimiento. Se sienten mal por los regaños y castigos, los justifican en sus propias faltas, pero al mismo tiempo no tienen claridad de que es lo que han hecho para merecerlos. Se sabe que es necesario "portarse bien" y que de no hacerlo habrá castigos por parte de los adultos, pero los procesos de reflexión frente a los mismos y su sentido no se dan.

Finalmente, se puede concluir con el estudio que la niñez está enmarcada en la necesidades propias de aventura y exploración del entorno sin represiones, y

¹³ ALZATE PIEDRADITA, María Victoria; ARVELAEZ, Martha Cecilia; ARANGO GAVIRIA, Sary. Representaciones de Niños y Niñas sobre maltrato institucional. Risaralda – Colombia

cuando éstas se introducen, alteran el contexto en el que se desenvuelve el niño limitando sus expresiones por temor a ser castigados, cambian el comportamiento infantil que a veces es ingenuo, por modelos adaptados de estigmatización adulta replanteando las representaciones de su mundo; por consiguiente, este trabajo se considera de vital importancia para el enriquecimiento de nuestra investigación, gracias a que amplía el universo de situaciones que enfrenta el niño para consolidar su visión del mundo y que necesariamente influyen en su concepción de niños.

Por otro lado, un antecedente a nivel regional, que se interesa por registrar las voces de los niños y los significados atribuidos, en este caso, al maltrato, es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil publicada en el año 2.000, titulada: **“Como si no existiera”**, desarrollada por las profesoras Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez¹⁴.

Este trabajo abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de los niños y niñas, tal como se pretende hacer con la niñez, la adultez y la sexualidad en nuestra investigación. En “como si no existiera” se registraron las voces de los niños y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes se destacan las siguientes: no todos los niños y niñas maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan positivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de este último: “me lo merezco, es por mi bien” y otras frases por este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo,

¹⁴ OVIEDO CÓRDOBA, Myriam y DELGADO DE JIMÉNEZ, María Consuelo. *Cómo Si No Existiera*. Neiva. Editorial Usco. Banco de la República. 2000.

negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, por ejemplo. Todo maltrato deja huellas psicológicas profundas, concluyen las investigadoras, que se manifiestan en baja estima, comportamientos conflictivos y dificultades de rendimiento académico, entre otras.

Todas estas situaciones hacen pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos de los adultos y los niños relativos a la niñez y adultez a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre niños y adultos, convirtiéndose así este estudio en interés para nuestra investigación ya que refleja el maltrato como una de las formas de relación que se construyen entre niños y adultos.

Otro texto a nivel regional que tanto conceptual como metodológicamente guarda relación con nuestra investigación es el titulado ***“Representaciones Sociales de los niños y niñas huilenses sobre convivencia y conflicto”***.

Se trata de una investigación enmarcada en la línea de investigación “Infancia Vínculos y relaciones” del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Myriam Oviedo Córdoba y Carlos Bolívar Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología.

El estudio se desarrolló entre el año 2002 y 2003 y comprometió catorce municipios del Huila de todas las zonas del departamento (Neiva, Garzón, Pitalito, La Plata, Timaná, Campoalegre, San Agustín, Villavieja, Guadalupe, Baraya, Iquira, Gigante, Teruel y Acevedo) y con 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas. Mediante recursos dialógicos se exploraron,

comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva a partir del conocimiento y experiencias que los niños y niñas del departamento narraron. El criterio metodológico fue pluralista pero la estrategia se centró en los relatos o testimonios de vida.

Las técnicas utilizadas en esta investigación se basaron en encuentros lúdicos, talleres de dibujos, la proyección y asociación libre y las entrevistas a profundidad con las cuales se logró obtener información exhaustiva en torno al tema de esta investigación.

A nivel cuantitativo, se adoptó la técnica encuesta sociodemográfica, que fue aplicada a los adultos responsables de los niños y niñas con el propósito de conocer las características sociodemográficas y socioeconómicas de los actores investigados.

Se pudo concluir que aunque niños y niñas vivencian la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) relacionándolos con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su cotidianidad, contrario al género masculino que le otorgan a la convivencia y el conflicto menos carga emocional y afectiva y en el contexto social aunque reconocen el conflicto, no se sienten agentes activos y aclaran que estos hechos están dados por personas adultas no cercanas a ellos, como los militares y guerrilleros.

Finalmente, se logró comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad y pensamiento de nuestros niños, su forma de relacionarse e interactuar, así como las diferencias y similitudes entre las representaciones sociales que están construyendo sobre la convivencia y el conflicto.

A partir de las anteriores investigaciones sobre Representaciones Sociales abordadas se posibilita el conocimiento de distintas temáticas en las cuales fueron protagonistas los niños, niñas y los adultos, estableciéndose en algunos de estos estudios un aproximación a la comprensión de las relaciones entre ellos; sin embargo, aún no se han explorado las Representaciones Sociales sobre niñez, adultez y sexualidad (y menos en el contexto algecirense del Departamento del Huila), convirtiendo esto a nuestro estudio en un elemento innovador ante el vacío de conocimiento con relación a estos tres temas.

4. JUSTIFICACION

En este estudio de Representaciones Sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad en niños, niñas y adultos, encontramos una amplia gama de razones que justifican su desarrollo destacándose entre ellas las siguientes:

En el proceso de construcción de la realidad social y considerando que los seres humanos tenemos la “condición de seres inacabados, nos obliga entre otras razones a hacer vida social, a interactuar con otros para suplir las carencias que a nivel biológico tenemos”¹⁵, es esta interacción la que pone en evidencia la necesaria participación y comunicación del individuo con los demás.

Es así como en la sociedad encontramos una fuerte cadena de relaciones estructurada con lazos afectivos, cognitivos y comportamentales entre los cuales interactúan todos los miembros de una comunidad, entre ellos niños, jóvenes, adultos y ancianos quienes elaboran y reelaboran productos colectivos compartidos que se constituyen en normas sociales, estereotipos, valores y creencias que terminan orientando sus comportamientos.

De esta manera, aproximarnos a las Representaciones Sociales, que tienen tanto niños, niñas como adultos respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad, nos puede ayudar a descubrir e identificar esa dinámica de relación intersubjetiva que establecen estos dos grupos de población.

Hasta el momento es evidente la existencia de diversas investigaciones en torno al maltrato y la violencia, como formas de relación entre los adultos, los niños y las niñas; Hemos avanzado en su cuantificación y la comprensión de algunas de sus

¹⁵ RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José. Individuo Grupo y Representación Social. UNAD, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Arfo Editores Ltda. Santa Fé de Bogotá, D.C. 1999. Pág. 85.

causas, las cuales, hacen alusión a la historia personal del adulto como principal evento asociado a su aparición. Por tanto, si concebimos que las representaciones de los adultos, son el resultado evolutivo de las representaciones sociales infantiles, en consecuencia, el conocer en edades tempranas dichas representaciones, resulta ventajoso para intentar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atentan contra la tolerancia, el respeto, el reconocimiento, y para fortalecer las que lo propician.

En nuestro medio no se ha indagado sobre los conceptos de la niñez que poseen los adultos y desde los que se erigen formas de interacción, consideradas válidas. Estudios anteriores realizados por la línea de Investigación infancia, vínculos y relaciones “*Como si no existiera*”, “*La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva*” y “*Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto*”, han permitido conocer la visión de los niños sobre estas problemáticas, pero no se han dirigido a comprender los conceptos que los niños y niñas poseen sobre los adultos, los cuales actúan como mediadores de sus mutuas interacciones, generando respuesta al trato que reciben de ellos, e iniciativas para la acción.

Hemos cuantificado la maternidad y paternidad precoz, hemos cuantificado el abuso sexual y la incorporación temprana de los niños y niñas a la sexualidad, a través de la explotación sexual, pero no hemos indagado en lo que la sexualidad representa para ellos, en las visiones que tienen de la sexualidad, en comprender el manejo que se la está dando, en la educación sexual impartida, los tabúes, el grado de importancia atribuidos a ellos, el modo de expresarla y bajo que parámetros. Por tanto, los programas de educación sexual aparecen como una serie de contenidos que se imponen, sin comprender si tales contenidos recogen, o no, estas inquietudes fundamentales; tampoco conocemos lo que los adultos piensan sobre la sexualidad infantil, y la forma como sus opiniones determinan las prácticas educativas en torno a éste aspecto.

Por lo anterior, esta investigación tiene, en la construcción de conocimiento sobre estos aspectos, el principal argumento de justificación.

Por otro lado, el tener como base un enfoque dialéctico de la interacción social y una epistemología socioconstructivista, permitirá descubrir esa realidad intersubjetiva mediada por el lenguaje, y a partir de ella construir conocimiento comprensivo sobre aquellos significados gracias a los cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social.

De igual forma, consideramos que abordar esta indagación desde una mirada investigativa, como la aproximación cualitativa, que rescata la intersubjetividad, nos permite recolectar información directamente del actor social, mediante el uso de la palabra en sus narraciones, que expresan la construcción propia de su realidad, convirtiéndola en una aproximación innovadora en la perspectiva de construir conocimiento, que aporta a la comprensión del mundo psicológico de las personas participantes en este estudio.

Además, con base en esta perspectiva cualitativa, metodológica y epistemológica, identificaremos el marco normativo que subyace a las relaciones entre niños, niñas y adultos (padres y maestros), es decir, pautas o patrones que enmarcan lo que es permitido o no, lo que consideran malo o bueno, normal o anormal, justo o injusto, centrándonos en el contexto en que se lleva a cabo nuestra investigación, en este caso, el municipio de Algeciras del Departamento del Huila.

Por otro lado, el llevar a cabo la investigación en la población anteriormente mencionada, reviste de importancia y pertinencia al estudio ya que dicho contexto cultural reúne una serie de características particulares que ameritan su estudio:

La violencia es uno de los fenómenos sociales que ha acompañado el diario vivir de esta población y puede ser uno de los determinantes en la relación niño adulto

que allí se ha establecido, debido a que los niños ante esta realidad conflictiva pueden estar estructurando un prototipo de adulto violento “al cual hay que evitarle”, o por lo contrario pueden estar elaborando procesos de identificación con estos actores armados, e igualmente los adultos podrían estar asumiendo roles de sobreprotección o crear en el niño la imagen de un adulto bueno y un adulto malo. Además porque en este municipio no se han llevado a cabo investigaciones sobre Representaciones Sociales, brindando así la oportunidad a la Universidad Surcolombiana de seguir cumpliendo con su función social e investigativa.

Ante este vacío de conocimiento nuestra investigación se constituye en un elemento innovador y enriquecedor del conocimiento psicológico porque aborda un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no solo del Huila, sino del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre las lógicas que subyacen en las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos, será posible proponer formas de intervención, orientadas a la transformación de esas lógicas, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social, propia del psicólogo y del saber psicológico.

Finalmente, el proyecto cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo, en su conjunto, el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONGS, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y la eficacia de las alternativas de intervención, propuestas para la construcción de una sociedad más humana, porque es más sensible a las necesidades infantiles.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

Para tener una visión clara sobre los elementos que constituyen nuestra investigación consideramos pertinente tomar como referencia las conceptualizaciones que se han construido alrededor de las representaciones sociales, la niñez, la adultez y la sexualidad.

REPRESENTACIONES SOCIALES, EXPRESIÓN Y VIVENCIA

La historia de la humanidad ha estado marcada por acontecimientos de gran relevancia que han influido considerablemente en el propio desarrollo y evolución del individuo y la sociedad. Por ejemplo, hacia la época del modernismo (movimiento literario y cultural que se desarrolló en las primeras décadas del siglo XX) surgió el movimiento capitalista que consideraba al individuo como un ente cerrado, concreto y subsistente por sí mismo, dominante e independiente respecto a los demás y que iba en contra de la visión colectivista del individuo que se tenía establecida durante la edad media.

Bajo esta perspectiva capitalista se desencadenó o se fue estructurando un prototipo de hombre individualista, egoísta, autosuficiente a quien poco o nada le interesaba ir en contra de los deseos de los demás. Ante esto se generaron reacciones que postulaban un complemento entre individuo y sociedad y no una oposición entre ellos.

Es así como el autor Karl Marx considera que “el individuo es un ser social y el individuo y la sociedad son inseparables” o como lo planteó George Mead: “el

individuo se liga a la sociedad porque posee autoconciencia de pertenecer a ella y porque adopta papeles introyectados a partir de las pautas culturales”¹⁶.

A partir de esta nueva visión se ha desencadenado un gran número de postulados en los que se considera al individuo como una persona que está determinada bajo una necesaria participación y comunicación con los demás; “El hombre es un ser social por naturaleza”¹⁷. En este orden de ideas se observa la íntima interrelación que existe entre cada individuo y su contexto cultural, esta estrecha relación obliga a establecer procesos de construcción colectiva que permitan una comprensión de la realidad que le rodea al ser humano.

Esta realidad se manifiesta como un mundo que se comparte con otros; estaríamos refiriéndonos entonces a un mundo intersubjetivo. Desde esta perspectiva no importa que encontremos puntos de vista distintos, que los proyectos de unos y otros sean diferentes, incluso que se presenten conflictos pues a pesar de todo eso, juntos vivimos en un mundo que nos es común, en donde se establece una correspondencia continua entre cada uno de los significados individuales compartiendo así un sentido común de la realidad.

Aunque todos compartimos creencias, pensamientos, valores, juicios y estereotipos, se considera a cada individuo como un ser reflexivo, actor y reactor que no se limita a responder pasivamente ante las exigencias del medio social, sino que es capaz de seleccionar y modificar su medio de acuerdo a sus intereses personales.

Es así como lo individual y lo colectivo se funde en las representaciones sociales como una manifestación del “espíritu colectivo” encargado de orientar

¹⁶ RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y FERNANDEZ SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo Editores Ltda. Santa fè de Bogota, D.C.1999. Págs. 36 y 40

¹⁷ ARISTÓTELES, Política I. 2ª Edición. Planeta: Bogotá, 1990.

pensamientos, los sentimientos y las acciones de los individuos dentro de la dinámica social.

Las representaciones sociales es un tema que está enmarcado dentro del contexto social, y es a partir de esta realidad donde encuentra su explicación y comprensión. Son muchos los autores y pensadores que nos han legado sus concepciones argumentando que somos seres sociales por naturaleza (Aristóteles, Platón, Rousseau, Marx); vivimos inmersos en un medio social y es en ese medio donde tratamos de realizarnos como personas; es en la interrelación con los otros, en el encuentro "*cara-cara*, en el *yo-tu*"¹⁸, como dice Buber, que me revelo, me complemento y siento necesidad del otro, en una relación de diálogo y alteridad y construcción recíproca.

Pero además, es en ese vínculo social, en ese encuentro con el otro donde se van aflorando todo un cúmulo de conocimientos (sentido común), ideologías, principios, normas, idiosincrasia, costumbres, hábitos, concepciones políticas, culturales, religiosas, sociales que van teniendo una representación significativa desde lo cognitivo, lo social y lo afectivo. Así es como van naciendo las representaciones sociales que intentan dar respuestas, explicación y sustentan los más variados temas y aspectos de la cotidianidad como la vida, el amor, la familia, los hijos, la mujer, el varón, la educación, la niñez, la sexualidad, la adultez, entre otros.

En torno a las conceptualizaciones que se han construido sobre las representaciones sociales, encontramos que son múltiples los autores que se aproximan a ello, sin embargo, todos coinciden en que estos son construcciones colectivas, compartidas, propias de cada contexto cultural y que cumplen la función de orientar comportamientos y comprender la realidad.

¹⁸ FERRATER MORA, José. Diccionario de Filosofía. 1ª Edición. Ariel S.A. Tomo I. Barcelona España. 1999. Pág. 438.

Podemos decir entonces, que las representaciones sociales, responden a las exigencias de un conocimiento social y su génesis tiene lugar con E. Durkheim, quien las llamó Representaciones Colectivas, para quien los fenómenos culturales de amplio alcance, como la religión, constituyen sistemas de representaciones que tienen como objeto expresar, comprender, relacionar, clasificar y sistematizar el mundo. Durkheim las definió “como estructuras psicosociales intersubjetivas que representan el acervo de conocimiento social disponible y que se despliegan como formaciones discursivas más o menos autonomizadas, en el proceso de autoalteración de significados sociales”¹⁹.

El concepto de representaciones sociales permaneció por mucho tiempo en el olvido, no se volvió a retomar las ideas de Durkheim hasta la década del 60 cuando Serge Moscovici lo retoma y lo trata de resignificar al hablar de Representaciones Sociales, generando así todo un accionar investigativo de mucha utilidad inicialmente para la sociología y luego para la psicología social. Al respecto Moscovici afirma:

“las representaciones sociales son sistemas cognoscitivos con lógica y un lenguaje propios que no representan simplemente opiniones, imágenes o actitudes, sino teorías o ramas del conocimiento que permiten descubrir y organizar la realidad. Son sistemas de valores, ideas y prácticas que cumplen la función de establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social, dominarlo y posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social”²⁰.

¹⁹ DURKHEIM, E. (1898). "Representaciones individuales y representaciones colectivas". *Revue de Métaphysique et de Morales*, VI, pág. 273-300.

²⁰ MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. *athenea digital*. 2002. No. 2. Otoño 2002. www.bib.uab.es/pub/athenea/15188646n2.a8.pdf.

De igual manera Jodelet, hace grandes aportes al respecto al considerar las Representaciones Sociales como una forma de conocimiento social, un saber del sentido común constituyéndose en modalidades de pensamiento práctico orientado hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. La misma autora las define como “conocimientos que se constituyen a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamientos que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social”²¹.

Cabe recalcar que las representaciones sociales son, a la vez, un producto y un proceso. El hecho de que es posible acceder al contenido de las representaciones sociales, a través de técnicas de investigación de producción de discurso y por lo tanto, de objetivar ese contenido, hace suponer que se trata de un producto acabado del cual se puede disponer. Pero también se trata de un proceso en tanto que su formación y funcionamiento a nivel social, delata una construcción permanente, como un proceso dinámico y en construcción.

En este sentido, el estudio de la niñez, la adultez y la sexualidad desde la perspectiva de las Representaciones sociales de los niños y los adultos, ofrece un amplio esclarecimiento y aproximación para tratar de comprender las distintas representaciones desde nuestro contexto algecireño.

NIÑEZ Y ADULTEZ, ENTRE PARADOJAS Y ENCUENTROS

Es conveniente, primero que todo abordar las diferentes concepciones que se han desarrollado y vivenciado de la niñez a lo largo de la historia, para tener elementos contundentes en el esclarecimiento de sus Representaciones sociales. Philippe

²¹ JODELET, Dense. la representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós, año 1986.

Aries, plantea lo siguiente con respecto a la concepción de la niñez en la antigüedad.

“En la antigüedad romana, la vida era dada dos veces, la primera, al salir del vientre materno, y la segunda, cuando el padre lo elevaba. Esto es coherente con la importancia de los vínculos electivos en la antigüedad respecto a los sanguíneos. Esta situación, comienza a cambiar a partir de los siglos II y III (no por méritos del cristianismo, sino en tanto que los cristianos se apoderaron de la nueva moral) surge un nuevo modelo de familia, que repercute en el niño. Los vínculos carnales, comienzan a ser importantes, en efecto, el matrimonio, comienza a predominar sobre otras formas de unión. De esta forma, la fecundidad adquiere un valor determinante y va a preparar a muy largo plazo la función que desempeñará el niño”.²² “sólo a partir de del siglo XVII los niños fueron vistos de un modo diferente al de los adultos, en épocas anteriores se les consideraba adultos pequeños, débiles y menos inteligentes”²³.

Es así como “en el mundo antiguo, las diversas ideas, sobre la infancia estuvieron relacionadas con la visión de adultos en miniatura”.²⁴ Esta fue la concepción que imperó la imagen de un niño invisible en desventaja y cuyo mal comportamiento obedecía a obras del destino. La niñez fue equiparada con la adultez ya que se consideraba que compartían la misma personalidad y necesidades, es decir, los niños eran una visión débil y callada de las personas adultas; “Durante siglos hasta los artistas parecían incapaces de ver que los niños eran diferentes, con proporciones y rasgos faciales distintos”²⁵, las representaciones gráficas de estos niños reflejaban un adulto vestido de ropa adulta y con expresión precoz y rígida, lo que inhibe precisamente su inocencia.

²² ARIES, Philippe. “La infancia”, en Revista de Educación N° 254, España. 1993.

²³ PAPALIE, Diane y WENDKOS OLDS, Rally. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. 6ª edición. 1997 pág.11

²⁴ PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLÓRZANO, Alfaro Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP’S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág 5. www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos/36.pdf

²⁵ Ibid.

Sin embargo como niños en miniatura siguió siendo representada la niñez en las sociedades medievales. Para formar individuos de bien, los padres de estos pequeños ejercían comúnmente el castigo físico y la tortura obedeciendo así a las imposiciones religiosas. A aquellos bebés no deseados, enfermizos, deformes o potencialmente improductivos se les finalizaba la vida convirtiéndose esto en una realidad común pero censurada legalmente.

Este periodo fue seguido de una concepción de la niñez como innatamente buena. “Un clásico de esta tendencia es Rousseau quien percibía al niño como un noble salvaje que intuitivamente poseía el conocimiento de lo bueno y de lo malo. Recomendaba la poca vigilancia del adulto e incluso la no intervención de éste, puesto que la naturaleza había dotado al niño de un orden de desarrollo que avalaba la seguridad de un crecimiento sano.”²⁶

Contrario a esta posición, en la concepción de Locke “el niño era una tábola rasa lo cual le hacía receptivo a todas las experiencias externas”²⁷ y se relacionaba con los efectos que producen los castigos y recompensas que el ambiente provee.

Contrario a esto Rousseau consideró a los niños como entes no pasivos ya que practicaban activamente mediante juegos y la resolución de problemas en su propio desarrollo y adaptación.

A finales del siglo XVIII se produjo en Europa un cambio notable en las actitudes de los adultos para con los niños y su moral; “posiblemente por razones vinculadas a la reforma y la contrarreforma se comenzó a estimar a los niños

²⁶ ALARCÓN, Dina. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.

www.bibliotecadigital.ucevalb.cl/publicaciones/revista/numero2/ev2a7.htm

²⁷ Ibid.

como algo diferente o separado de los adultos y aún de los adolescentes.”²⁸ Fue así como se estimó a la niñez como un período especial enmarcado en la inocencia y el desamparo.

Mas adelante, las condiciones particulares de la revolución industrial dramatizan la situación de la niñez cuando “es utilizado como un instrumento de trabajo, como una propiedad que se valora por su rendimiento de conformidad con su capacidad de producción”²⁹, sin embargo como una personita naturalmente buena o mala siguió siendo considerada la niñez.

En la modernidad, la pedagogización de la infancia da lugar a una infantilización de parte de la sociedad. Esto significa que se pone en marcha un proceso a través del cual la sociedad comienza a amar, proteger y considerar a los niños ubicando a la institución escolar en un papel central, convirtiéndose la infatilización y la escolarización en la modernidad como dos fenómenos paralelos y complementarios.

Desde una perspectiva psicogénica de la historia de la infancia, Demause (1991) enseña que las concepciones de la infancia están íntimamente asociadas a las formas o pautas de crianza. Se conciben éstas como formas o tipos de relaciones paternofiliales que han tenido un desarrollo no lineal en la historia de la humanidad. Así tenemos los siguientes tipos: infanticidio (antigüedad-siglo IV); abandono (siglos IV-XIII); ambivalencia (siglos XIV-XVII); intrusión (siglo XVIII); socialización (siglos XIX-mediados del XX); ayuda (se inicia a mediados del siglo XX).

²⁸ Ibid.

²⁹ PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLÓRZANO ALFARO, Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág 6.
www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos/36.pdf

En este contexto, las concepciones de infancia están determinadas por la secuencia continua de aproximación entre padres e hijos a medida que, generación tras generación, los padres superaban lentamente sus ansiedades y comenzaban a desarrollar la capacidad de conocer y satisfacer las necesidades de sus hijos.

Es en el siglo XX cuando la concepción sobre la niñez da un salto importante y se concibe la situación de persona en desarrollo y sujetos de derechos, en el que se le reconoce como persona y adquiere un puesto en la sociedad como hacedor y constructor de la historia.

La autora María Victoria Alzate Piedrahita, en su libro “Concepciones e imágenes de la infancia” y citando a Saenz, Saldariaga y Ospina, argumenta: “En Colombia, a principios de este siglo y desde una visión pesimista sobre la «*degeneración de la raza*», se percibía la infancia como la etapa en la que más se reflejaba y sintetizaba la «*enfermedad de la raza*» y era principalmente a ella hacia donde debían dirigirse las iniciativas de protección y redención. Ahora bien, durante el periodo de 1900 a 1940 se va a ir asentando una visión moderna de la infancia de la mano de nuevos saberes, tales como la paidología -ciencia del niño-, la pediatría y la puericultura, para los que esta etapa es de la mayor importancia en la vida del ser humano”³⁰.

Pero Sólo “en 1959, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, aprobó la declaración de los derechos de los niños. En 1989 se aprueba la Convención de los Derechos de los Niños (CDEN), en donde se reafirman sus derechos como seres humanos, pero propios de su condición de niñez.

Dicha convención cambia la concepción tradicional de los niños y las niñas como simple objeto de protección o lástima y se los visualiza como sujetos de derechos.

³⁰ ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria. [Revista de Ciencias Humanas](#) No 28. Concepciones e imágenes de la infancia. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira - Colombia 2002.

“se consideraba al niño como un sujeto integral que requiere de un conjunto de condiciones económicas, políticas y socio-psicológicas para alcanzar un crecimiento y desarrollo adecuado y una estabilidad socio afectiva”³¹.

A partir de los años noventa nace la nueva Doctrina de la Protección Integral, la cual comienza por unificar a los niños, niñas y adolescentes en un solo grupo social, para que sean tomados en cuenta y protegidos como un universo de infancia y adolescencia sin distinción alguna ni por razón de sexo, edad, religión, etnia y nacionalidad, entre otros. Por primera vez en la historia de la infancia y la adolescencia son considerados sujetos sociales de derechos, concediéndoles un plus de derechos, precisamente por su condición de minoridad.

Luego de esta revisión histórica podemos ver como en la actualidad la infancia es considerada como una etapa propicia para construir las bases de una personalidad sana, con una identidad que surge a partir de referentes en personas adultas respetuosas de las diversidades.

Sin embargo, la realidad nos muestra como los niños y niñas siguen siendo vistos por los adultos como objetos de trabajo y explotación, similar al trato brindado a la niñez en la época de la revolución industrial y de igual forma concebidos como adultos en miniatura por la forma en que los adultos ven a los niños queriéndoles asemejar a ellos mismos.

¿Será que en las mentes de los niños y adultos aún quedan rezagos de esas representaciones sociales que se tenían en torno a la niñez anteriormente?, ¿por qué a pesar del surgimiento de leyes y decretos que protegen a la infancia se les sigue violentando, ocultando e ignorando?, ¿qué representaciones sociales se tiene establecidas en torno a la niñez actualmente?.

³¹ PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLÓRZANO ALFARO, Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág 3 y 4. www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos/36.pdf

Al igual que la niñez, las concepciones elaboradas en torno a la adultez, son producto de elaboraciones y construcciones sociales que suelen adjudicar cualidades con las que se denominan adultas, a aquellas personas que están de lado de la cordura, la normalidad y la sabiduría, las cuales tienen sus raíces en la religión, la ley, la ética humanística, el arte, la raza o la etnia, buscando así una comprensión de la realidad adulta.

Encontramos ideas de adultez tan diversas que tal vez este concepto se encuentre limitado a la evolución misma de la sociedad. Al adulto se le tiende a valorar por su talento, sus obligaciones, deberes sociales, virtudes o se entiende como una etapa de desarrollo potencial y crecimiento cognitivo atribuibles a las cualidades de los factores contextuales (educación, salud, familia y otros).

Así mismo, aparece como una etapa del desarrollo humano, en la que se ha alcanzado niveles de madurez y donde se toman decisiones trascendentales con miras a construir y desarrollar su proyecto de vida y felicidad. Es en esta etapa de la vida cuando la mayoría de las personas dejan el hogar paterno, obtienen el primer empleo, se casan, tienen hijos y los crían, es decir, tiene las principales transiciones. Para la sociedad, estos años son los más importantes de toda la vida.

Algunos de estos avances suceden como resultado de los papeles nuevos y significativos que mucha gente asume en la edad adulta: como trabajador(a), esposo(a), padre y madre afectando esto la manera como la gente piensa, actúa y realiza o no esos papeles.

El adulto pretende y desarrolla una vida autónoma en lo económico y en lo social, cuando tiene buena salud, está dispuesto a correr riesgos temporales de entrega corporal en situaciones de exigencia emocional, puede y desea compartir una confianza mutua con quienes quiere regular los sitios de trabajo, recreación y

procreación, a fin de asegurar también a la descendencia todas las etapas de un desarrollo satisfactorio, posee un concepto de sí mismo como capaz de tomar decisiones y autodirigirse.

Juega un papel social, que conlleva responsabilidades desde el punto de vista económico y cívico, forma parte de la población económicamente activa y cumple una función productiva, actúa independientemente en sus múltiples manifestaciones de la vida, su inteligencia sustituye a la instintividad, además de su preocupación por el saber, requiere del Saber hacer y el Saber ser, tiene la capacidad de entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas así como para desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos, sus experiencias sexuales y sociales, así como sus responsabilidades, lo separan sustancialmente del mundo del niño.

Son variadas las concepciones que a lo largo de la historia se ha manejado del adulto, pero siempre ha estado enmarcada dentro de una posición de dominación y negación, sobre todo desde lo masculino, haciendo que el otro niño – hijo hayan sido históricamente constantemente subvalorados. Los padres en consecuencia, ven en sus hijos una prolongación de su propio ser y tienden espontáneamente a que sean lo mismo que ellos. Le imponen sus hábitos, su forma de pensar, sus gustos, sus proyectos, sus amistades, etc.

Siguiendo a Palacios y Moreno en su libro “contexto familiar acerca del desarrollo”, podría decirse con toda generalidad que las familias, y por ende los adultos, dentro de cada sociedad, alimentan creencias, hijas de representaciones sociales de la infancia, acerca del desarrollo en sus múltiples facetas. Proviene del acervo de la "psicología del sentido común". Son asimismo presupuestos culturales que orientan las prácticas parentales de crianza y educación. A lo largo del desarrollo estas ideas-prácticas van constituyendo la trama de las relaciones parento-filiales. Todas ellas no son compartidas por una sociedad entera, menos aun en nuestra época donde las diferencias de educación y nivel de vida han originado una

estratificación correlativa en el mundo de las ideas de los padres acerca de sus hijos.

¿Qué dominio o dominios cubren?. El espectro de las ideas de los adultos acerca de los niños/niñas y su desarrollo es amplísimo. Los padres alimentan expectativas acerca de lo que "han de ser sus hijos" (con distinción de sexos) y deseos de como éstos han de corresponderles, tienen ideas preconcebidas acerca de lo que es innato en las criaturas y, por lo tanto, de los límites de su influencia educadora; sostienen ideas de los logros progresivos (jalones) del desarrollo de sus hijos y, en consecuencia, de precocidades y retrasos. Sostienen estereotipos de lo que es un niño/niña "listo/lista", "inteligente", "torpe", ubicando a los suyos dentro de alguna de estas categorías.

Los padres tienen "programas de intervención" en la educación de sus hijos: qué comportamientos son deseables (respeto, orden, obediencia, aplicación a los deberes escolares, independencia) y cómo reforzarlos positiva y negativamente. Según la vulnerabilidad a la frustración que atribuyen a los pequeños, se moverán entre la permisividad y el rigor atendiendo a la concepción que los padres tienen de la responsabilidad imputable a los niños/niñas según edades y/o "uso de razón".

De esta manera, podemos ver que el adulto se considera como alguien que enseña, educa o instituye, así como buen aprendiz, necesita sentirse útil y la madurez requiere la guía y el aliento de aquello que ha producido y que debe cuidar, a su vez, en su papel de educando, puede pensar en términos abstractos, es capaz de emplear la lógica y los razonamientos deductivos, hipótesis y proposiciones para enfrentar situaciones problemáticas, aprovecha su bagaje de experiencia como fuente de aprendizaje, tanto para sí mismo como para los que le rodean, es buscador de una calidad de vida humana con fuertes exigencias de

que se le respete su posibilidad de crecer como persona y se le acepte como crítico, racional y creativo.

SEXUALIDAD, ENCUENTRO CON EL OTRO

El fenómeno de la sexualidad es otro de los elementos que forma parte del conjunto de representaciones sociales que construyen las diversas culturas, de esta manera las creencias subjetivas relativas a este tema son casi infinitas, y están muy vinculadas a las creencias generales de la sociedad.

Es así como en la historia de la humanidad en lo que se refiere a la sexualidad, ha oscilado por largos periodos entre la restricción y la permisión. “Tal vez uno de los periodos de restricción se encuentra en la edad medieval, luego, al finalizar el siglo XIV con el renacimiento vino la reacción opuesta, una permisión que se desbordó a los excesos. El péndulo de la historia de nuevo giró de tal manera que para finalizar el renacimiento apareció una represión severa, que desde los siglos XVI y XVII asomó en diversas formas, actitudes y estilos hasta mediados del mismo siglo XX. Para finalizar el siglo XIX e iniciarse el XX, empezaron a escucharse voces de protesta por el tratamiento represivo y cruel con que fue tratada toda manifestación de la sexualidad”.³²

Desde entonces surgieron posturas de la sexualidad hoy conocidas como “un sistema de comunicación mediante el cual los seres humanos expresan la función sexo, para cualquiera de sus fines: reproducción, placer, descarga emocional dentro de un estilo propio y especial a cada conglomerado humano y a cada persona”.³³

De esta manera, la sexualidad representa una tendencia hacia el encuentro personal, un impulso para salir del propio aislamiento y poner en comunicación la

³² ACUÑA CAÑAS, Alonso. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores Ltda. Año 2001 pág. 74

³³ Ibid., p. 14

propia vida con la del otro en un encuentro que no es solo de pareja ni genitalidad. Es la manera de estar en el mundo y relacionarse con el mundo como personas femeninas y masculinas. La sexualidad es el modo en que los humanos experimentan y a la vez expresan su individualidad.

Muy a menudo se tiende a identificar la sexualidad con la genitalidad, que en la mayoría de las veces se convierte en un obstáculo que dificulta entenderla y suele llevar a confusiones. Lo que el psicoanálisis aporta es que la sexualidad no se puede reducir de esta forma, las excitaciones no genitales y el placer asociado con ellas, también forman parte de la sexualidad. Es más, la sexualidad está presente ya desde la infancia.

Sin embargo, a los niños comúnmente se les ha revestido de inocencia absoluta, se los transformó en seres asexuados, en modelos de pureza, en seres carentes de deseos y placeres, no obstante, fue Sigmund Freud el que provocó un profundo cambio al hablar de sexualidad infantil ya que devolvió a niños y niñas su carácter de seres humanos con deseos, pasiones y odios; Los sacó del cielo y de la categoría de ángeles en donde les había encerrado una tradición filosófica y religiosa, y los colocó en su verdadero lugar.

De esta manera, se reconoce la sexualidad tanto en niños y adultos, que “es completamente diferente una de la otra, y que la segunda depende de cómo haya sido el desarrollo de la primera”.³⁴

Estas diferencias se evidencian de la siguiente manera:

El adulto tiene una conciencia clara de su deseo y puede determinar con libertad su conducta, tiene un concepto moral en relación con su sexualidad, la mayor

³⁴ ACUÑA CAÑAS, Alonso. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores Ltda. Año 2001. pág. 137

gratificación de su sexualidad se localiza en sus genitales y en la mayoría de los casos, la mas placentera de sus conductas sexuales será el coito.

Por el contrario, el niño no posee una clara conciencia de su deseo y no puede determinar con libertad su conducta, no posee un concepto moral con relación a su sexualidad, además se da en el un proceso mas sensorial que genital, que inicia en la satisfacción del contacto cutáneo y de algunos órganos sexuales. En el niño hay mas gratificación en el reconocimiento de su cuerpo como también hay un proceso gradual psicobiológico de la sexualidad que se irá moldeando de acuerdo con los patrones impuestos por su medio social y familiar y que desembocará en la adolescencia con el despertar de la sexualidad adulta.

Es en esta etapa donde la persona madura sexualmente, reconoce la sexualidad como un aspecto esencial de su condición humana, la valoriza dentro de la dinámica del amor (y no al revés), se relaciona con personas de otro sexo, superando la indiferencia y la cosificación, para llegar al descubrimiento de la otra persona. La madurez sexual significa capacidad para disfrutar plenamente de la sexualidad, lo cual implica, fundamentalmente, comunicación, afecto y placer.

Esta sexualidad plena y madura es producto de un proceso que se manifiesta desde los primeros momentos de la vida humana, casi de forma inmediata al nacimiento del niño y se hace evidente en su relación con el seno materno. Los infantes no son ángeles sino niños y niñas con un cuerpo que posee las marcas de una sexualidad que les provee de identidad para toda la vida.

Centrándonos ahora, en la vivencia de la sexualidad de los últimos años, hemos visto que tanto hombres como mujeres hablan de sexo sin ninguna dificultad y se recibe un bombardeo de información y actitudes a través de los medios de comunicación, con una información parcial, insuficiente y distorsionada. Sin embargo, las generaciones anteriores no hablaban de sexo y una mujer

“decente” debía ignorar todo acerca de esto. De un puritanismo exagerado se pasó al libertinaje.

James Leslie McCary en su libro “sexualidad humana” sostiene que la sexualidad es parte de nuestra herencia, sin embargo los seres humanos no conocen la sexualidad por instinto; se tiene que aprender los tres aspectos el biológico, el psicológico y el social, no obstante, en la actualidad una gran parte de esta educación sexual es inconsciente, se toma al azar entre lo que dicen y ocultan los padres y compañeros. Esto produce confusión, ignorancia y sentimientos de culpa.

La base de muchas creencias sexuales, que se han ido forjando con el tiempo, ya sean buenas o malas, correctas o incorrectas, proceden de la educación que recibimos en etapas tempranas de la vida. Por consiguiente es necesaria una actitud abierta y comprensiva para ir superando poco a poco el fanatismo y los mitos creados acerca de la sexualidad humana. Es importante por ello esclarecer las diferentes concepciones y vivencias de la sexualidad y que se traslucen en las Representaciones Sociales que cada persona y/o grupo social han ido edificando.

Por último, cabe resaltar que vivimos en una sociedad de tipo machista que niega la igualdad de la mujer como otredad sexuada, con relación al varón;

todavía se mantiene la concepción que la mujer está al servicio de éste para procurarle placer sexual, para darle hijos y para cuidar la casa. En esta perspectiva el varón es más “macho” cuantas más mujeres seduce, si son vírgenes mejor y cuantos más hijos tiene. Cuando se siente incapaz de conquistar se vuelve comprador, compra los servicios de una mujer, por eso abunda la prostitución en esta sociedad mercantilista y de doble moral. En este ambiente, la procreación es problema de la mujer, ella verá si usa anticonceptivos o no, y si queda en embarazo, el aborto es la salida más fácil.

Esta manera de enfocar y vivir la sexualidad hace que se manejen en nuestra sociedad patrones o estereotipos y desigualdad entre los sexos, la cual establece relaciones de poder en el seno de la pareja y la familia, los hijos siguen esta dinámica, tanto la niña como el niño siguen parámetros distintos y contrapuestos. Es preocupante experimentar que cada día aumentan más el número de divorcios y separaciones entre las parejas, llevando consigo un alto grado de descomposición e inestabilidad familiar.

También merece especial atención, el creciente número de madres solteras, la gran mayoría en la adolescencia, sea porque se embarazan y son abandonadas, la promiscuidad y el inicio de una vida sexual activa a temprana edad.

Existen otras situaciones como es el caso de las violaciones, el abuso sexual, entre otros, que ameritan ser profundizados para conocer el nexo con las Representaciones Sociales y poder así brindar estrategias de cambio y renovación que reivindiquen la dignidad de la persona y el reconocimiento de la sexualidad como una dimensión integral de la existencia humana, que actúe como fuerza creadora y posibilitadora de la comunicación a través de un encuentro con el otro abordada de distintas maneras y distintos lenguajes.

Desde esta perspectiva, el encuentro con el otro significa el establecimiento de relaciones personales entre niños, niñas, jóvenes y adultos, que permitan la interacción y una comunicación adecuada. Así, lo que un adulto piense de un niño puede determinar la forma como le eduque sexualmente, como lo trate, como lo escuche, como lo comprenda. De igual forma, lo que manifieste un adulto influirá en la manera en como los niños asumirán su papel de adulto en el futuro, lo que piense un niño de sí mismo determinará su manera de ser, pensar y actuar y el grado de obediencia, respeto y colaboración hacia los adultos se seleccionará con lo que éstos pequeños tienen representado en torno a la figura adulta.

Finalmente, es necesario tener en cuenta que los ejes temáticos sobre los cuales se apoya nuestro estudio: Representaciones Sociales, la niñez, la adultez y la sexualidad, no se presentan como elementos aislados o desligados, sino que se relacionan en un complejo dinámico en donde cada uno de ellos se influyen recíprocamente y determinando los modos de comportamiento y comprensión de la realidad.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO

La presente investigación utilizó un **enfoque cualitativo**, puesto que éste trata de comprender todo tipo de realidad y la asume como construcción desde un punto de vista holístico, para tratar de identificar, interpretar y comprender las Representaciones Sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad de manera inductiva, es decir, a partir de conocimientos y experiencias que los niños, las niñas y los adultos del municipio de Algeciras poseen.

De igual manera, el abordar esta investigación desde este enfoque, permite dar prelación a la realidad según es percibida por sus actores o sujetos de investigación quienes poseen una participación activa en este proceso.

Por último, cabe resaltar que la estrategia investigativa empleada para alcanzar una aproximación más adecuada sobre las Representaciones Sociales en estudio fueron **los testimonios y los relatos de vida**, por ofrecer múltiples posibilidades desde el punto de vista de la investigación con niños, niñas y adultos permitiendo obtener información abundante desde la subjetividad de los actores.

6.2 POBLACION

6.2.1 UNIDAD POBLACIONAL DE ANÁLISIS

La población de la presente investigación estuvo constituida por las niñas, los niños, los adultos y las adultas ubicadas en la zona urbana del municipio de Algeciras en el Departamento del Huila.

Los niños y niñas participantes en este trabajo, oscilaron entre los cinco (5) y doce (12) años, por considerar que en este amplio rango de edad se pueden estudiar diferentes niveles evolutivos de Representaciones Sociales.

Por tal motivo, la escuela se convirtió en un sitio estratégico para la selección de los niños y las niñas participantes, puesto que este espacio les permite elaborar, redescubrir, confirmar y afirmar sus Representaciones Sociales ya establecidas a partir de la socialización primaria.

En cuanto a la población de los adultos y adultas participantes, ésta estuvo conformada por padres y madres de familia, profesores y profesoras, que fueron seleccionados en los diferentes hogares y las instituciones educativas de cada uno de los municipios objetos de estudio.

6.2.2 UNIDAD DE TRABAJO

Con relación a las distintas características de la unidad poblacional antes referida se definieron 60 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad; y 25 adultas y adultos del municipio de Algeciras, seleccionados a partir de los siguientes criterios:

- Niños y niñas escolarizados, de pre-escolar y educación básica
- Adultos y adultas como padres y madres de familia, y los profesores y profesoras de los niños participantes.

Por consiguiente, en este sentido la unidad de trabajo se distribuyó de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad

- 15 niños entre los 11 y los 12 años de edad
- 25 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

Para la selección de los niños y niñas en este municipio, se empleó la siguiente metodología: en cada uno de los salones, se pidió a los niños y niñas que levantaran la mano aquellos que tuvieran un rango de edad entre los 5 y los 7 años, y 11 y 12 años, así los que cumplieron con este criterio se ubicaron en sitios específicos del salón por grupos de edad.

Posteriormente se pidió al profesor encargado de cada curso que escogiera dentro de estos grupos de niños preseleccionados (por cumplir con el criterio de edad) a aquellos que reunieran las siguientes características:

- Que fueran activos y colaboradores
- Introversos o menos dados para la socialización
- Cuyos padres se caracterizaran por su sentido de colaboración y asistencia a las reuniones programadas por la institución.

De esta manera, finalmente la población total seleccionada fue de 30 niños y niñas entre los 5 y 7 años, 30 niños y niñas entre los 11 y 12 años de edad. Aunque inicialmente fueron seleccionados 20 padres de familia y 4 profesores de los cursos primero y quinto, la muestra final de adultos estuvo conformada por 25, entre ellos: 4 padres y 8 madres de familia, 9 profesoras y 4 profesores.

6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el abordaje sobre el tema de las Representaciones Sociales, fue necesario generar y crear climas de confianza e interacción entre los investigadores y las personas participantes para que los resultados de la investigación fueran lo más eficaces y aproximados posibles; por ello, las técnicas que se utilizaron tuvieron que responder a esta necesidad, teniendo en cuenta la creatividad del equipo

investigador, pues se presentaron situaciones muy particulares que debieron ser sorteadas de la mejor manera.

En este sentido, aparece el taller como la principal herramienta metodológica que se utilizó para explorar el mundo subjetivo de las Representaciones Sociales entendiéndose éste como “un espacio que busca la participación, el diálogo, la reflexión y la creatividad grupal como base del proceso de aprendizaje”³⁵. Además, si se tiene en cuenta lo que menciona esta misma autora, Lida Patricia Guzmán, la propuesta de taller resulta ser muy válida ya que parte de reconocer que todos los participantes poseen conocimientos relacionados con las temáticas a abordar, dichos conocimientos difieren entre sí, incluso pueden llegar a coexistir concepciones contradictorias y se construye conocimiento a través de la expresión de nuestras propias concepciones.

Vale la pena resaltar que los diferentes talleres desarrollados durante la investigación, estuvieron estructurados y conformados a su vez por diversas técnicas que se presentan a continuación:

- La técnica del dibujo que permitió la expresión espontánea de los participantes y obtener la información simbólica a cerca de sus distintas Representaciones Sociales.
- La técnica de la proyección y la asociación libre facilitó indagar a cerca de las evocaciones, recuerdos y experiencias sobre sus distintas Representaciones Sociales. El instrumento empleado para ello consistió en diferentes láminas proyectivas que fueron presentadas a los participantes.

³⁵ GUZMÁN MARTINES, Lida Patricia. Otras modalidades de intervención 1: Las alternativas. Pontificia Universidad Javeriana. Primera edición. Bogota Colombia 2002. Pág. 64. tomado de MARIÑO, Germán. Aprender a enseñar. S.d. Pág. 13

- El empleo de los grupos de discusión permitió abordar las representaciones sociales de los adultos y adultas, por considerar que a través de esta técnica se puede crear un ambiente libre de amenazas en el que los participantes aportan desde los marcos de su mundo subjetivo. El instrumento utilizado dentro de ésta técnica fue los reactivos: frases a través de las cuales se estimuló la evocación y la expresión de las representaciones sociales de los participantes.)
- La técnica del juego es considerada como una “forma de comunicación simbólica que actúa como un puente entre el conocimiento consciente y las experiencias emocionales y que permite al niño abarcar lo misterioso, lo brillante y lo práctico de la vida cotidiana. Además, es a través del juego en donde los niños aprenden acerca del mundo y de las relaciones humanas; ofrece la oportunidad de ensayar, divertirse, someter a prueba la realidad, explorar roles y emociones”.³⁶

Ésta técnica fue aplicada con los niños y niñas con edades entre los 5 a 7 años, debido a que el juego significa para (casi todos) los niños lo que el lenguaje es para (casi todos) los adultos y permitió que los niños expresaran más libremente sus representaciones sociales en torno al tema de la adultez.

- La entrevista en profundidad, entendida como un proceso comunicativo de extracción de información, permitió indagar detalladamente sobre los diferentes campos de las representaciones sociales como la niñez, la adultez y la sexualidad.

La información obtenida a través de los diferentes talleres con sus respectivas técnicas fue almacenada mediante instrumentos como grabadoras periodísticas y cámaras fotográficas. De igual forma, fueron de gran utilidad materiales como las hojas, colores, crayolas, lápices y libreta de apuntes.

³⁶ WEST, Janet. Terapia de Juego Centrada en el Niño. Manual Moderno. Segunda Edición. México, D.F. – Santafé de Bogotá, D.C. 2000. Págs. 14 y 15.

6.4 ETICA DEL ESTUDIO

Con el fin de preservar los derechos de los actores sociales y prevenir la presencia de efectos colaterales adversos atribuibles a la participación en este estudio se adoptaron las siguientes condiciones éticas necesarias para su desarrollo:

- Ψ **Consentimiento informado:** los actores participantes recibieron información clara, precisa y comprensible sobre los objetivos del estudio, su metodología, alcances, así como el tratamiento y destino de la información obtenida. Solo se inició el proceso de recolección de la información hasta que se obtuvo su consentimiento verbal para ser entrevistados, grabadas sus voces. Se solicitó consentimiento verbal y no escrito como un medio de conservar su anonimato.

- Ψ **Respeto a su dignidad:** los participantes no fueron criticados ni juzgados por las opiniones que expresaron; ni sometidos a condiciones discriminatorias o a situaciones o preguntas que resultaran abrumadoras para ellos.

- Ψ **Respeto a la privacidad:** la información recolectada a través de las diferentes técnicas, solo se referió a lo pertinente para la realización del estudio y el logro de los objetivos propuestos; en este sentido los investigadores, coinvestigadores y auxiliares no indagaron por temas que generan fuertes reacciones emocionales en los actores sociales.

- Ψ **Respeto a la libertad de expresión:** no se ejerció presión alguna para lograr la expresión de los actores sociales, ni para que ellos profundizaran en temáticas que resulten altamente sensibles o abrumadoras; se respetó su silencio y las formas de expresión particulares; ninguno de los actores sociales fue presionado para su asistencia.

Ψ **Respeto a los sentimientos de los participantes:** el equipo de investigación escuchó de manera atenta y respetuosa a los participantes permitiendo su libre expresión. Si se observaran reacciones emocionales adversas o negativas, la actividad se detendría y solo se continuaría si el actor social lo permite de manera expresa.

Ψ **Confidencialidad:** la información recopilada solo se utilizó para los fines investigativos expresados en este documento, fue manipulada solo por el equipo responsable del proyecto; se conservó el anonimato de los niños, las niñas y los adultos participantes.

Ψ **Reciprocidad:** entendida como el establecimiento de relaciones horizontales, equitativas y participativas entre los actores sociales y los miembros del equipo de investigación, condiciones inherentes al enfoque cualitativo de investigación social.

6.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Para lograr que los resultados de este estudio reflejaran la realidad del fenómeno abordado se empleó la técnica de la triangulación de datos, de investigadores, teórica y de técnicas ya que se recurrió a numerosas fuentes de datos en la conducción del estudio, es decir, a diversos informantes clave a cerca del tema, participación de dos investigadoras y la orientación de la asesora del trabajo de grado para la recolección, análisis e interpretación de los datos con base en múltiples perspectivas y posturas teóricas y el uso de diversos métodos y técnicas para abordar el problema de investigación, cumpliéndose de esta manera el criterio de credibilidad.

De igual forma, se cumplió con el criterio de confirmabilidad al tenerse en cuenta el uso de cintas magnetofónicas, la descripción de las características de los actores sociales y su proceso de selección, análisis de la transcripción fiel de las entrevistas y descripción detallada de los talleres y su realización, a fin de que otros investigadores tengan la posibilidad de conocer y seguir la ruta de lo realizado en este estudio.

7. HALLAZGOS POR MOMENTOS

Para la construcción de los relatos o testimonios de vida, se siguieron los pasos o momentos que se describen a continuación y que se caracterizan por avanzar en una profundización progresiva de las relaciones con los niños, las niñas y los adultos, la información recopilada y los análisis realizados. No se trata de pasos o actividades rígidamente lineales e independientes, pues como lo plantea González Rey: “El trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”³⁷.

7.1 MOMENTO EXPLORATORIO

Este momento se inició con la visita al municipio de Algeciras Huila en donde se ubicó la población que participó en el estudio; a la vez, se realizaron los trámites pertinentes relativos al consentimiento informado de los actores como una de las condiciones éticas necesarias para realizar el estudio, así como la autorización por parte de las directivas de las instituciones educativas en las que se desarrolló el proyecto.

La primera visita al municipio de Algeciras se realizó el día 30 de abril de 2005. Siendo las 10:00 a.m. se efectuó la reunión con el rector de la institución Educativa Juan XXIII, Educardo Caviedes Vargas, en la cual se le dio a conocer la carta, el folleto y la síntesis del proyecto, al igual que la explicación detallada de los aspectos más relevantes del mismo y la solicitud de su consentimiento o autorización para efectuarlo.

³⁷ GONZÁLEZ REY, Luis F. Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. México: Thompson, 2000 Pág. 67

La respuesta obtenida durante esta visita fue positiva ya que se permitió el acceso a cualquier tipo de información y se sugirió trabajar en la sede Agustín Codazzi de esta institución, bajo la coordinación de la señora Beatriz Devia por su sentido de colaboración y disposición y además porque en esta institución se encontraban los dos rangos de edad de los niños y niñas que se requerían para la realización del proyecto.

Posteriormente se contactó a la señora Beatriz Devia a quien también se hizo presentación del proyecto, accediendo a la solicitud de las investigadoras, de manera muy cordial y colaboradora y acordando la fecha de realización de la actividad de presentación del proyecto con los maestros de la escuela a su cargo. De igual forma, durante el transcurso del día se logró recolectar información relacionada con el municipio de Algeciras a través de los contactos establecidos con diferentes personas, como profesores del colegio y personal de la oficina de dirección de justicia de la alcaldía de este municipio.

Por otro lado, durante este momento investigativo se dio a conocer el proyecto a la coordinadora y a los profesores y profesoras pertenecientes a la Institución Educativa Juan XXIII sede Agustín Codazzi de ambas jornadas el día 13 de agosto de 2005 hacia las 3:00 p.m. Se explicó de manera detallada y clara el problema de investigación, los objetivos, el propósito, la justificación y la metodología a emplear. Durante esta actividad todos se mostraron atentos e interesados con la investigación expresando a su vez expectativas, colaboración y apoyo.

El balance de esta reunión fue positivo ya que se logró motivar a los maestros y coordinadora hacia el proyecto y de esta manera adquirir el consentimiento informado para la realización del estudio en dicha institución con la participación de niños, niñas, padres de familia y profesores de estos niños y niñas.

Una tercera actividad realizada durante la fase de exploración corresponde a la estructuración y aplicación de la **PRUEBA PILOTO** para la validación de los talleres y técnicas a emplear en el proceso de recolección de la información.

Este trabajo se inició durante el mes de mayo de 2005 con la elaboración de los diferentes talleres. A cada uno de los municipios le correspondió el diseño de un taller y posteriormente en consenso con el grupo de investigación se hicieron los ajustes necesarios. Dicho proceso se prolongó hasta finales del mes de julio del mismo año, momento en el cual finalizó su estructuración.

Entre el 4 y 30 de agosto se hizo la aplicación de la prueba piloto en donde cada municipio se encargó de aplicar el taller o los talleres que habían elaborado previamente. Estos se llevaron a cabo en los diferentes contextos pertenecientes al macroproyecto de esta investigación.

Posteriormente se hizo entrega de los informes con los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba piloto y se procedió a realizar los ajustes correspondientes entre el 1 y 15 de septiembre del año 2005.

Algunos de los aspectos que fueron modificados luego de la aplicación de la prueba piloto fueron las dinámicas planteadas en los talleres de presentación con niños y niñas de ambos grupos de edad y taller de adultez con adultos.

En cuanto a las láminas proyectivas fue necesario excluir algunas de ellas, realizar ajustes estéticos y ampliación para el taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años y adultos y sumado a lo anterior, colorido para aquellas láminas empleadas con niños y niñas de 5 a 7 años.

De igual forma, para el taller de adultez con niños y niñas de 5 a 7 años fue necesario combinar la técnica del juego y el dibujo a fin de obtener mejores resultados.

Las recomendaciones mas comunes para el desarrollo adecuado de los talleres fueron la disposición de un lugar amplio, cómodo y sin distractores ambientales, el empleo de varias dinámicas en cada uno de los talleres, la selección de niños y niñas pertenecientes a un mismo salón de clase para promover la confianza y la participación, mayor vinculación de los investigadores durante los talleres que emplearían el juego de roles y el juego.

Teniendo en cuenta lo anterior, los talleres quedaron estructurados y se encuentran descritos detalladamente en los anexos de este proyecto.

7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO

Durante este momento se realizaron los 11 talleres con sus respectivas técnicas que permitieron obtener una mirada colectiva a cerca del problema planteado, además se aplicaron las entrevistas en profundidad con las cuales se indagó el sentido, el significado, conceptos, creencias y símbolos que poseen los niños, las niñas y los adultos con respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad.

A continuación se presenta la descripción de los actores y los escenarios del municipio de Algeciras:

7.2.1 Descripción de los actores

La unidad de trabajo estuvo conformada por niños y niñas escolarizados pertenecientes a la sede Agustín Codazzi de la Institución Educativa Juan XXIII y sus padres y profesores a quienes se hará referencia a continuación.

◆ Los niños y niñas de la investigación

Fueron 30 niños y niñas de 5 a7 años y 30 niños y niñas de 11 y 12 años de edad quienes participaron en el estudio. Con respecto al primer grupo de niños y

niñas, estos pertenecen a los cursos Primero A y Primero B de la jornada de la mañana y los 30 niños y niñas de 11 y 12 años pertenecen a los cursos 4C, 4D Y 5C de la jornada de la tarde. Además de cumplir con este criterio de edad, los niños y niñas presentaban diferentes promedios en su rendimiento académico, es decir, bajo, medio, alto. De igual forma, aquellos que se caracterizaron por ser colaboradores, extrovertidos o introvertidos, según el conocimiento que sobre ellos tenían sus profesores.

Durante el trabajo de campo desarrollado hasta el momento, los niños y niñas se mostraron colaboradores, expresivos y motivados desde el primer taller que se llevó a cabo lo que permitió durante este proceso establecer lazos de empatía entre las investigadoras y los niños y niñas. No obstante, hubo niños y niñas que se mostraron poco participativos e indisciplinados dentro de las actividades grupales.

Aunque todo este grupo de niños y niñas estudian, algunos de ellos han trabajado o se encuentran trabajando en labores de campo como recolectores de café o como cuidadores de niños menores que ellos. De igual forma, se encontró niños y niñas que tienen que asumir las labores del hogar como hacer oficios, cuidar a sus hermanos y preparar el almuerzo mientras sus padres trabajan largas jornadas diarias quedando en varias ocasiones solos o bajo el cuidado de los vecinos.

◆ **Los adultos y adultas de la investigación**

Este grupo está conformado por 25 personas, entre ellos, los padres de familia de algunos de los niños y niñas participantes en el estudio, como sus profesores. Estos últimos orientaron el proceso de selección de los padres de familia teniendo en cuenta el criterio de colaboración y asistencia a las reuniones programadas por la institución.

El número de padres de familia participantes en esta investigación corresponde a 8 del sexo femenino y 4 del sexo masculino con edades que oscilan entre los 23 y los 35 años.

Generalmente las mujeres se dedican a labores relacionadas con el campo como la recolección del café y actividades propias del hogar. Por lo anterior estas últimas dependen del sustento familiar que les provee su compañero. Por otro lado, los padres de familia en su mayoría son quienes trabajan para el sustento familiar, siendo las actividades laborales más comunes aquellas que pertenecen al sector primario de la economía, motivo por el cual “descuidan los aspectos socioafectivos y educativos de sus hijos” según lo encontrado en los relatos de los niños, niñas, adultos (padres y profesores) y el PEI de la institución.

Durante el trabajo de campo la participación tanto de los padres como de las madres de familia fue escasa y principalmente de los hombres; esto se corrobora con los datos del PEI de la Institución Educativa “los padres de familia desconocen los deberes frente a la formación de sus hijos, esto se ha evidenciado cuando los padres de familia matriculan y no vuelven, no asisten permanentemente a la escuela y muestran poca colaboración con la orientación y las actividades que deben desarrollar sus hijos”³⁸.

Por otro lado, se contó con la participación de 13 maestros, entre ellos, 9 del sexo femenino y 4 del sexo masculino con edades comprendidas entre los 35 y 55 años aproximadamente.

Las profesoras encargadas de los cursos primero A y primero B son quienes permanecen toda la jornada dictando clases a estos niños, mientras que el proceso de educación impartido por los maestros de los grados cuarto y quinto es

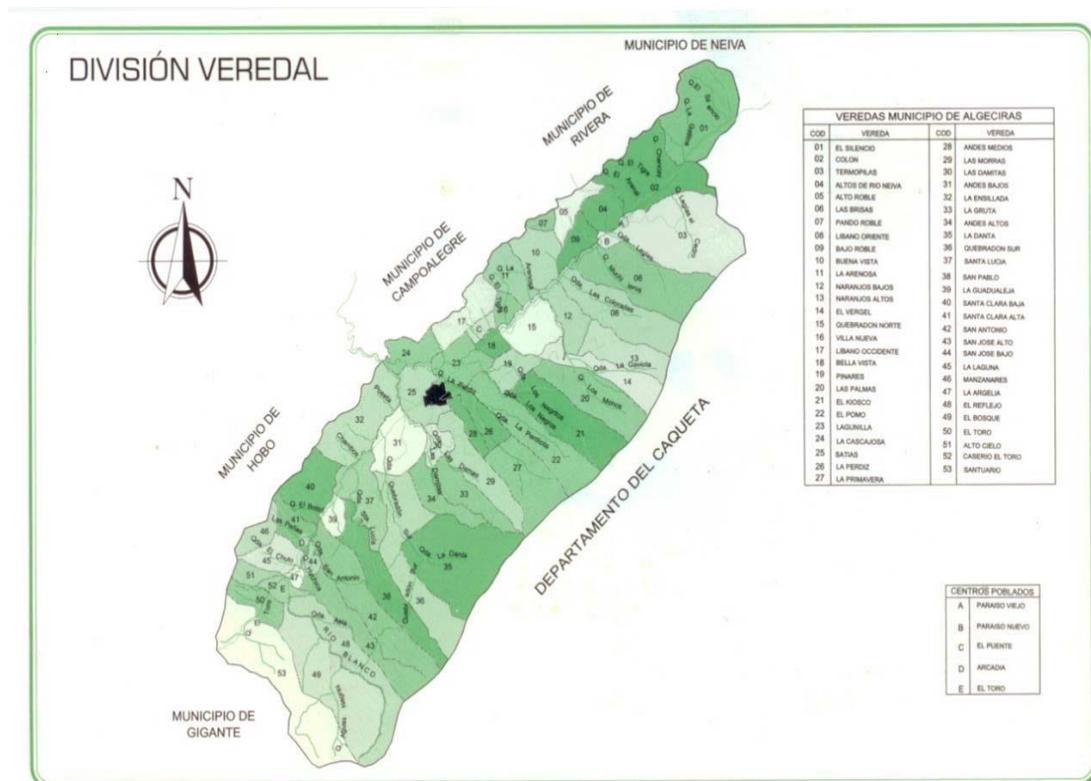
³⁸ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI. Instituto docente Agustín Codazzi. Algeciras Huila. Año 2002.

de carácter rotativo; por tal razón, la mayoría de los profesores de esta institución forman parte de nuestro estudio.

La colaboración de estos maestros se vio mayormente reflejada en el proceso de selección y asistencia de los niños y niñas a los talleres, que en las actividades a las cuales habían sido invitados. Sin embargo, durante la realización de los talleres a los cuales asistieron, se vio reflejado el interés hacia las temáticas expresando espontaneidad en el aporte de sus ideas.

7.2.2 Descripción de los escenarios

7.2.2.1 Reseña del municipio de Algeciras.



La historia de este municipio inicia en el año de 1820 con la llegada de los primeros pobladores, los hermanos Gabriel y Miguel Perdomo Buendía acompañados de varios trabajadores en busca de fortuna como la quina, el caucho y el oro. Posteriormente y como producto de la escasez de los anteriores elementos, las actividades comerciales se centraron en la agricultura y la ganadería formándose así el caserío “Río Blanco” hacia el año de 1880.

Algún tiempo después el municipio de Campoalegre le dio la categoría de corregimiento, pero ya en el año de 1924 la Asamblea del Departamento del Huila lo erigió municipio con el nombre de San Juanito. Conservó este nombre hasta el año de 1937 cuando la Asamblea Departamental por iniciativa del doctor Julio Ángel Santacoloma cambió ese nombre por el de Algeciras como un homenaje al puerto Español de la provincia de Cádiz.

Algeciras más conocido como la Despensa Agrícola del Huila está localizada en el área oriental del departamento, más exactamente sobre la parte media del Valle del Magdalena. En su división urbana está compuesto por 26 barrios incluyendo Las Villas y el Jardín y a nivel rural por 53 veredas.

Limita al Norte con el municipio de Rivera y Campoalegre, al Sur con Gigante y Caquetá, al Oriente con el departamento de Caquetá y al Occidente con los municipios Hobo, Gigante y Campoalegre. Esta ubicación le imprime un carácter de escenario paisajístico invariable, por encontrarse sobre una serie de accidentes orográficos –de montaña- que lo convierten en un atractivo lugar. Sus unidades climáticas son: Cálido, frío, templado y páramo.

Características económicas

En esta localidad, las principales fuentes de empleo están centradas en las actividades agropecuarias, especialmente las relacionadas con la caficultura y la ganadería, las cuales resultan altamente beneficiadas por factores como la abundancia de agua, la variedad de climas y la calidad del suelo, lo cual le permite

a esta población ubicarse como una de las más importantes zonas agropecuarias del departamento.

Con respecto al sector primario de la economía, en este municipio se resaltan las actividades relacionadas con la agricultura y sus cultivos semestrales y anuales como el café, la yuca, la arracacha y la cebolla junca y las actividades relacionadas con el ganado bovino, porcino, la avicultura y la piscicultura. En el sector secundario, las actividades agroindustriales e industriales no tienen mayor representatividad en la economía de esta localidad.

En el sector terciario es prudente resaltar que esta localidad está sujeta al comportamiento económico de los 583 establecimientos que en ella funcionan, la mayoría dedicada a la actividad comercial, seguida por la actividad de servicios, la actividad industrial y, en último lugar, por la actividad financiera. Estos negocios, son en buena parte de los casos, famiempresas, que son atendidas por los integrantes del correspondiente núcleo familiar y eventualmente se convierten en fuente de trabajo, en especial en épocas de amplio flujo comercial e intenso movimiento poblacional.

Características socioculturales

◆ Población

Actualmente permanecen radicados cerca de 23.785 habitantes, según fuentes del POT. De igual manera, esta misma fuente indica que de ellos el 42.48% vive en el área urbana, mientras el 57.51% restante lo hace en la zona rural, lo cual demuestra que aunque por una mínima diferencia, la despensa agrícola del Huila es uno de los pocos municipios que cuentan con la fortuna de tener a sus campesinos, donde deben estar: en el campo.

◆ **Arte y Folclor**

Culturalmente Algeciras participa en las festividades sampedrinas y en concursos a nivel departamental y nacional con la Banda Musical y Marcial de la Institución Educativa Juan XXIII. De igual forma se celebra la fiesta patronal el 11 de y la fiesta de la Virgen del Carmen el día 16 de Julio de cada año.

Cuenta con la casa de la cultura en donde los jóvenes tienen la oportunidad de participar en actividades como el teatro y la danza. Por su parte en el sector urbano están la Villa Olímpica y los polideportivos que han sido construidos en algunos sectores de la localidad con el fin de promover y avanzar hacia una sólida cultura del deporte y la recreación.

◆ **Educación**

En lo que concierne al sistema de educación, Algeciras cuenta con seis instituciones Educativas: en el sector norte está la Institución Educativa El Paraíso ubicada en el área rural del municipio y conformada por 15 centros educativos. Al oriente se encuentra la Institución Educativa los Negros con 5 centros educativos, y la Institución educativa la Perdíz con 6 centros educativos, ambas ubicadas en el área rural del municipio.

Hacia el sector sur está ubicada la Institución Educativa Quebradón sur con 3 centros educativos y la Institución Educativa la Arcadia con 9 centros educativos también del área rural. Y en el casco urbano del municipio, la Institución Educativa Juan XXIII que a su vez está conformada por cuatro sedes que son:

- Institución educativa Juan XXIII sede Agustín Codazzi
- Institución educativa Juan XXIII sede Herminia Escorcía Pérez
- Institución educativa Juan XXIII sede de ciudad de Barranquilla
- Institución educativa Juan XXIII sede central.

Cuenta con un total de 3066 alumnos, 102 docentes, cinco coordinadores y un rector.

◆ **Servicios Públicos**

Por otro lado, en cuanto a los servicios públicos el municipio de Algeciras cuenta con un acueducto que cubre el 100% de la población urbana. No obstante pese a que es de importancia la amplitud del servicio que presta, esta red no tiene a su disposición una planta de tratamiento ni un mecanismo de micromedición. En cuanto al servicio de alcantarillado esta posee una cobertura del 95% de la población urbana.

De igual forma cuenta con el servicio de gas que abastece el 30% de la zona urbana, telefonía básica que beneficia a 1.400 abonados y con una buena cobertura en materia de energía eléctrica domiciliaria -cercana al 97% de la población urbana.

◆ **Organizaciones de Participación Comunitaria**

Existen en la localidad diferentes tipos de organizaciones comunitarias las cuales desempeñan un papel fundamental en el avance de la población; entre ellas, vale la pena destacar las juntas de acción comunal, los clubes de amas de casa, las agrupaciones de madres comunitarias, las asociaciones de padres de familia, los comités comunitarios, las cooperativas, y las asociaciones campesinas.

◆ **Problemática Social**

En cuanto a la problemática social Algeciras registra altos porcentajes de maltrato, abandono, pobreza, alcoholismo, madresolterismo, depresión afectiva, agresividad y violencia según información obtenida en la oficina de dirección de justicia. Además los adultos tanto mujeres como hombres reportan quejas de maltrato y violencia intrafamiliar y abandono de menores. Son frecuentes las situaciones donde los hijos crecen con la figura materna o paterna de un extraño ya que sus

madres los abandonan a muy temprana edad, hay ausencia de patrones de cariño y bienestar, muchas madres tienen varios hijos con diferentes padres y además la responsabilidad del cuidado de los hijos es atribuida a sus hijos mayores.

A su vez, Algeciras ha sido blanco de múltiples ataques por parte de grupos ilegales predominantes en esta zona como las FARC, que en diferentes situaciones han alterado el orden público, la infraestructura del municipio y cobrado la vida de civiles, policías y militares. Un ejemplo de ello corresponde a la toma del municipio por parte de estos grupos ilegales ocurrido en el mes de junio del año 2000 y las más recientes como el atentado contra una patrulla del ejército en el que fue víctima una menor de 12 años y el ocurrido en el mes de septiembre del año 2005 contra un grupo de policías que custodiaban las instalaciones de la alcaldía municipal quienes fallecieron en el atentado.

No obstante, con el fin de dar respuesta y aliviar algunas de las problemáticas que se presentan en este municipio cabe resaltar las acciones que se están adelantando en el Hospital Luis Felipe Cabrera a través del PAB y su proyecto de salud mental dirigidas hacia la promoción de estilos de vida saludables en los niños, niñas, jóvenes y adultos.

Dentro de los programas que se inscriben en este proyecto se encuentran los siguientes:

- Los restaurantes escolares
- Leches y galletas
- Desayunos infantiles
- Monitoreos de vacunación
- Vigilancia a la infancia en muertes maternas, controles perinatales
- Clubes juveniles en zonas menos favorecidas
- Programa soy adolescente

- Programa convivencia y familia
- Escuelas saludables

7.2.2.2 Descripción de la Institución Educativa Agustín Codazzi. El escenario en el cual se llevó a cabo esta investigación corresponde a la Institución Educativa Juan XXIII sede Agustín Codazzi. Está ubicada en el sector urbano del municipio de Algeciras, es oficial con modalidad primaria jornadas mañana y tarde.

Este plantel inició sus labores académicas en el año 1962 como escuela de artes. Entre 1957 y 1958 funcionó como un colegio privado y posteriormente la escuela urbana de varones. En 1966 el Colegio Juan XXIII inició sus labores en este plantel, pero en 1975 debido al traslado del colegio hacia la planta física actual, se establece la concentración “Agustín Codazzi”.

En 1984 y 1985 se inician las dos jornadas como escuela graduada “Agustín Codazzi No. 1 y 2”. El 11 de mayo de 1999 mediante decreto 0447 recibe el nombre de Centro Docente Agustín Codazzi bajo la coordinación de la especialista Beatriz Devia. En este mismo año, el centro docente abre su cobertura con el grado transitorio y el grado 0 en el preescolar “Mi primera edad”³⁹.

A partir del año 2002 el centro docente Agustín Codazzi mediante el decreto 1452 del mismo año empezó a funcionar como sede de la Institución Educativa Juan XXIII con el nombre Institución Educativa Juan XXIII sede Agustín Codazzi. Está ubicada en el barrio Juan XXIII y limita con los barrios Abraham Palacios, Voluntariado, San Juanito y Jorge Eliécer Gaitán.

³⁹ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI. Instituto docente Agustín Codazzi. Algeciras Huila. Año 2002

En la actualidad, la planta física de la institución está conformada por 11 aulas de clase, entre ellas una destinada para los niños y niñas con discapacidades auditivas, una sala de coordinación, biblioteca, sala de profesores, aula múltiple, una cancha de fútbol y otra de basketbol, amplio e higiénico espacio para el restaurante escolar y la cocina, amplias zonas verdes y de recreación como el parque, el kiosco y los jardines.

En cuanto al alumnado, el número de estudiantes en la jornada de la mañana es de 402 y en la jornada de la tarde 274 para un total de 676. El estrato socioeconómico de los niños y niñas está distribuido de la siguiente manera: el 70% en el estrato 1, el 20% en el estrato 2 y el 10% en el estrato 0.

Con respecto al personal docente la institución está conformada por 15 maestras y 6 maestros para un total de 21. En la jornada de la mañana laboran doce docentes y en la jornada de la tarde nueve.

Entre los proyectos vigentes que adelanta dicha institución a través del PAB se tiene el de sexualidad, drogadicción, tránsito y seguridad vial, huilensidad, prevención de desastres, aprovechamiento del tiempo libre, educación ambiental, niños y niñas veedores científicos, educación para la convivencia y la democracia, escuela de padres, prevención del dengue hemorrágico y el PEI que se encuentra en reforma y está siendo modificado por la institución.

7.2.3 Proceso de recolección de la información

Durante esta fase de la investigación en la cual se dio inicio al proceso de recolección de la información, se llevaron a cabo los diferentes talleres que fueron validados previamente en la etapa exploratoria, a fin de obtener la información relacionada con las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad.

Los talleres empleados como herramienta metodológica resultaron ser de gran utilidad para la investigación ya que éstos promovieron la participación, el diálogo y la creatividad grupal. Así mismo se convirtieron en un espacio para la reflexión y el intercambio de vivencias y experiencias de cada una de las personas participantes, generando un ambiente de empatía entre ellos y las investigadoras.

En total se realizaron once talleres de los cuales tres se basaron en la técnica de la proyección y la asociación libre, tres en la técnica del dibujo, dos en la de los grupos de discusión, uno basado en el juego de roles y otro en el juego.

Anterior a la realización de los talleres mencionados previamente, se llevaron a cabo los de presentación tanto en niños como en adultos, facilitando un espacio para la integración y el conocimiento entre participantes e investigadoras, así como de los objetivos de la investigación.

La técnica de la proyección y asociación libre utilizada en los talleres de sexualidad con niños, niñas y adultos, resultó ser una óptima estrategia para la recolección de la información relacionada con este tema, ya que la evocación de recuerdos y experiencias se hizo presente.

En los talleres de niñez y adultez con niños se empleó la técnica del dibujo que facilitó la expresión simbólica de las representaciones sociales y la creación de un espacio lúdico y recreativo ya que resultó ser de agrado para los niños y niñas.

Los grupos de discusión de los cuales fueron partícipes los adultos y adultas permitieron el intercambio de opiniones y concepciones con relación al tema de la niñez y la adultez, generando al mismo tiempo un espacio para la reflexión, el diálogo, la confrontación y la crítica. Lo anterior se logró a través de la presentación de diferentes reactivos que estimulaban la participación y la expresión de diversos puntos de vista de los adultos.

En los niños con edades de 11 y 12 años se empleó la técnica del juego de roles en el taller de adultez, resultando ésta una estrategia que favoreció la expresión verbal y no verbal a través de las cuales se ponían de manifiesto el contenido de las representaciones sociales en torno a este tema.

El juego como técnica empleada dentro del taller de adultez con niños y niñas de 5 a 7 años de edad, permitió crear un espacio de diversión, interacción, exploración y práctica de roles propios del mundo de los adultos, expresando más libremente sus representaciones sociales mediante ésta técnica.

Finalmente, la técnica de la entrevista en profundidad fue aplicada a 5 personas, entre ellas, una adulta, dos niños y dos niñas de cada uno de los rangos de edad. Estas personas fueron seleccionadas por presentar características como facilidad de expresión verbal y no verbal, sentido de colaboración, interés y disponibilidad. Dichas entrevistas tuvieron una duración de 60 minutos aproximadamente y permitieron ahondar y detallar información sobre las representaciones sociales de la niñez, la adultez y la sexualidad.

7.2.4 Categorización: Deductiva – Descriptiva

En esta fase se dio inicio al procesamiento de la información obtenida anteriormente. Para ello se seleccionaron 9 categorías descriptivas o deductivas en común acuerdo con los coinvestigadores y coordinadores del trabajo investigativo.

Las categorías de análisis con sus respectivos códigos que funcionaron como punto de partida para la recolección, procesamiento y análisis de la información son las siguientes:

- Ψ **Categoría 1. CNN:** Conceptos de los niños y niñas sobre la Niñez
- Ψ **Categoría 2. CNA:** Conceptos de los niños y niñas sobre la Adultez
- Ψ **Categoría 3. CNS:** Conceptos de los niños y niñas sobre la sexualidad
- Ψ **Categoría 4. SNN:** Símbolos de los niños y niñas sobre la Niñez
- Ψ **Categoría 5. SNA:** Símbolos de los niños y niñas sobre la Adultez
- Ψ **Categoría 6. SNS:** Símbolos de los niños y niñas sobre la Sexualidad
- Ψ **Categoría 7. CAN:** Conceptos de los adultos sobre la Niñez
- Ψ **Categoría 8. CAA:** Conceptos de los adultos sobre la Adultez
- Ψ **Categoría 9. CAS:** Conceptos de los adultos sobre la Sexualidad

A continuación se presentan los relatos e intervenciones elaborados por los niños, niñas y los adultos, organizados en las categorías mencionadas anteriormente, en donde encontraremos la descripción de sus contenidos por medio de los patrones comunes, lo cual permite encontrar diferencias y similitudes con respecto a las representaciones sociales que poseen estos dos grupos de población. Sin embargo, antes de ello es importante tener en cuenta las abreviaturas que se utilizarán para hacer mención de los participantes en sus relatos:

Padre de familia: **(p)**

Madre de familia: **(m)**

Profesor: **(psor)**

Profesora: **(psora)**

En el caso de los menores, las palabras niño y niña no estarán abreviadas e irán acompañadas de un número que indicará su edad seguida de un (/) eslach:

(niño/6)

(niña/11).

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ (CNN)

La niñez es entendida por los niños y niñas como una etapa en donde **DIVERTIRSE Y ESTUDIAR** se convierte en una de las principales actividades que realizan y se evidencia en los siguientes relatos:

- *“Los niños son para jugar, para hacer las tareas, para ser feliz y para jugar con los amigos” (niño/6)*
- *“Yo dibujé un niño jugando fútbol porque los niños juegan, se divierten y muchas cosas más como jugar fútbol, básquetbol, al escondite, y hartísimos juegos. Estudian en la escuela, juegan a la hora de recreo y en la casa duermen y juegan.” (niña/11).*
- *“Yo hice un niño jugando con artos juguetes y un medio que tienen los niños es el juego porque así pueden compartir con los demás niños, los niños también les gusta la escuela, les gusta charlar, dormir, en la escuela ellos estudian, leen, juegan y en la casa ellos miran televisión, duermen y practican la lectura” (niña/12).*
- *“Yo soy feliz siendo niño porque uno puede jugar con los demás niños, recrearse y divertirse” (niño/11).*
- *“Dibuje un niño divirtiéndose porque nosotros nos gusta divertirnos, nos gusta ir a paseos, salir con la mamá a pasear y dibujé un niño que salía con la mamá a pasear al parque, escribí que nos gusta divertirnos, salir con la mamá, pasear, estudiar para aprender y salir a divertirnos al parque, porque la vida sin diversión no es nada, la vida es para disfrutarla. Me gusta ser niña porque nos divertimos mucho y a medida que vamos cambiando vamos dejando la niñez y vamos dejando los juguetes” (niña/12).*

De igual forma, algunos de los niños y niñas participantes en la investigación manifestaron no estar de acuerdo con el trabajo infantil que se vivencia en la actualidad, debido a que el juego y el estudio debe convertirse en la principal actividad realizada por ellos:

- *“Yo conozco niños que trabajan cogiendo café y tomate y en el mercado, a mí eso me parece mal porque los niños no trabajan, ellos deben estudiar” (niño/7).*
- *“Hay niños que trabajan hasta medio día y se vienen para la escuela porque los padres los ponen a trabajar y si no les dan duro, hay niños que trabajan en las tabaqueras, yo cuando iba a dejarle el almuerzo a mi papá miraba niños trabajando y eso les toca duro porque siembran tabaco en el rayo del sol, por ratos lloviendo, ellos se enferman y así tienen que irse a la escuela y eso no debe ser, deben estudiar, jugar, primero el estudio y después cuando estén grandes ahí si pueden trabajar”. (niña/11)*

- *“Nosotros como niños tenemos la ventaja de jugar nintendo, salir y no tener responsabilidades, como trabajar, aunque algunos niños trabajan, otros no. Por ejemplo, hay un niño que trabaja vendiendo Bonice y eso no está bien porque de pronto les puede pasar algo, lo pueden coger o lo pueden secuestrar” (niña/11)*
- *“La ventaja que tenemos los niños a los adultos es jugar, la felicidad de jugar, a ellos les toca es trabajar, aunque hay niños que también trabajan, yo conozco niños que trabajan de zorreros y no estudian y yo digo que eso no está bien, ellos deberían estudiar”. (niño/11).*

El hecho de que los niños puedan pasear, jugar y estudiar hace que éstos experimenten sentimientos de bienestar y gusto al pertenecer a esta etapa de la vida:

- *“Uno se siente bien siendo niño porque uno va por allá a los campos y hacer de todo como jugar y estar paseando y eso es lo que más nos da felicidad” (niño/7)*
- *“Mi me gusta ser niño porque me gusta jugar con carros y estar con mis hermanos, por eso estoy contento”.(niño/6)*
- *“Yo me siento bien siendo niño, quisiera ser niño todavía para poder estudiar” (niño/12)*
- *“Yo quiero seguir siendo niña porque uno va dejando los estudios y por ejemplo a mí gusta estar escribiendo, la literatura, leer, dibujar, estudiar, entonces a mí me gusta mucho eso, pero cuando uno va creciendo ya le da como pereza escribir, o sea ya pierde la maña, por eso es más rico ser niño” (niña/12).*

Ver televisión es considerado igualmente por niños y niñas como otra de las actividades que genera diversión y distracción:

- *“Los niños ven televisión y juegan fútbol con los amigos” (niño/12)*
- *“Los niños están mirando televisión en la casa y cuando ven televisión ellos juegan, en la escuela juegan fútbol y baloncesto” (niño/11)*
- *“Hice una flor, un televisor y el niño esta viendo televisión, pero se fue para la calle a volar cometa porque estaba viendo los muñequitos y entonces se le daño la pantalla” (niña/6).*
- *“Dibujé una cometa, un niño, una casa y los niños que estaban viendo televisión” (niño/6).*

Como una etapa de **FELICIDAD** es definida la niñez por los niños y niñas ya que la alegría, espontaneidad y sentido del humor forman parte de su ser y es transmitida a los adultos:

- *“Los niños somos la felicidad de este país, sin los niños no hay felicidad, los niños alegramos a los que lo necesitan con sus juegos, chistes y demás cualidades” (niña/11).*
- *“Nosotros nacimos para divertirnos, para darles alegría a los profesores y a los adultos y escribí acá que nosotros los niños nacimos para construir un futuro maravilloso, somos lo más lindo que puede tener papá y mamá” (niña/12)*
- *“No hay que maltratar los niños porque nosotros somos la alegría y el futuro de Colombia. (niña/12).*

Así mismo, ser “piquiñosos”, hacer maldades y recochar forma parte de la felicidad que se vivencia en la niñez:

- *“Algunas veces cuando nosotros cansamos mucho nos ponemos piquiñosos, entonces dicen estos chinos si son muy cansones y nos comienzan a regañar que porque uno comienza a gritar, a jugar o a veces a desordenar la casa, entonces se ponen bravos, pero ellos no se dan cuenta que la felicidad de nosotros es ser piquiñosos, cansar” (niña/12)*
- *“Yo pienso que ser uno niño es bonito por muchas cosas, como recochar y hacer maldades, por ejemplo pegarle a los hermanos o a veces hacer recocha” (niña/11).*

El hecho de que los niños perciban que les hacen todo, es decir, que los cuidan, los alimentan, los protegen y los complacen en sus gustos, hace que los pequeños experimenten igualmente felicidad:

- *“A mi me gusta ser niño porque a los niños les hacen de comer, les lavan la ropa, los bañan, peinan, visten, los cepillan y la mamá les hace todo eso” (niño/11).*
- *“Las mamás a uno les hacen la comida, el desayuno, nos ayuda a alistarnos para irnos para la escuela, nos hacen de todo y eso nos gusta” (niño/7).*
- *“Ser niño es rico porque nos hacen todo, cuando cumplimos años nos hacen fiestas, nos llevan a paseo, cuando estamos en primaria nos llevan a conocer, nos hacen fiestas de despedida, nos dan regalos, nos dan muñequitas y podemos escoger las cosas al gusto de nosotros, en cambio, cuando ya vamos creciendo uno va cambiando el modo de ser, el modo de vestir, las ñoñerías, lo que le gusta.” (niña/12).*

- *“La diferencia entre un niño y un adulto es que el adulto es más grande y el niño es pequeño pero es más rico ser niño porque nuestros papás nos hacen todo en cambio a los adultos les toca hacer todo” (niña/6).*

El relato de una niña se centra en la idea de que la felicidad que experimenta en esta etapa de la vida es tener la oportunidad de aprender a hacer cosas nuevas:

- *“A mí si me gusta ser niña, me siento feliz, arto se siente porque a medida que uno va entendiendo las cosas, uno va teniendo la capacidad de hacer cosas que los demás hacen, eso me hace feliz” (niña/12).*

Otro de los patrones comunes encontrados hace referencia a la **NECESIDAD DE COMPAÑÍA** que requieren los niños y niñas por parte de los adultos a fin de compartir e interactuar mutuamente:

- *“Cuando estoy al lado de adultos yo me siento bien porque me gustaría que compartan con nosotros, a mí me gusta vivir con adultos para compartir”.(niño/12)*
- *“Estar con ellos es bueno porque cuando ellos necesitan de nosotros, nosotros le brindamos a ellos y cuando nosotros necesitamos de ellos nos lo brindan a nosotros” (niña/12).*

Si no existe dicho acompañamiento, se experimentan sentimientos de tristeza y soledad en la niñez:

- *“Esa niña esta ahí en la cama y va a llorar porque está solita” (niña/11)*
- *“Esta llorando porque sus papás se fueron” (niño/11)*
- *“Está así porque está triste, no tiene compañía, está sola”. (niña/11)*
- *“Porque yo creo que ella está sola y seguro la abandonaron por eso está solita y triste” (niño/11).*

Los niños y niñas participantes en este estudio asocian la niñez con el buen comportamiento, es aquí donde aparece otro patrón común en sus relatos, **PORTARSE BIEN** a través del acatamiento de órdenes y reglas que imponen los adultos y el respeto hacia las demás personas:

- *“Los niños tenemos que hacer caso, no ser groseros y no pegarle a otros niños” (niño/7).*

- *“No tenemos que ser groseros y tenemos que hacer caso y dar ejemplo a otras personas”. (niña/11)*
- *“Cuando a nosotros los adultos nos aconsejan uno debe hacerles caso porque comete pecado y también cuando nos burlamos de ellos, es un oficio de nosotros el tener que hacerles caso a ellos” (niño/7).*
- *“Uno tiene que hacerle caso a los adultos cuando ellos le dicen a uno ¡ojo que lo coge un carro, ojo que no se vaya para la calle!, uno tiene que hacerles caso” (niño/12).*

De igual forma, el no asistir a las fiestas de los adultos por presentarse situaciones como la violencia y embriaguez, se convierte en un patrón de buen comportamiento en la niñez:

- *“Los niños no pueden entrar a una discoteca porque llega la policía y se los lleva, por eso ponen vigilante para que cuando llegue la policía de una vez esconden a los niños. Yo conozco niños que han ido a discotecas y yo no iría por allá porque mi mamá me enseñó que no fuera por allá” (niño/7).*
- *“Los niños no van a las fiestas de los adultos porque los grandes se ponen a tomar y se emborrachan y buscan problemas y entonces los niños peligran ahí, de pronto se dan con banquetazos, con sillazos y de pronto a los niños los pueden joder ahí. Las fiestas de los niños es mejor porque no se ponen a tomar, no más toman fotos, se ponen a jugar, reparten la torta, la gaseosa” (niño/12).*
- *“Yo he visto que los niños van a las fiestas de los adultos, pero yo creo que eso se ve muy maluco que los niños vayan a las fiestas de los adultos porque allá toman cerveza, se emborrachan, bailan y nosotros no hacemos sino mirarlos, entonces es más adecuado que nosotros vayamos a fiestas de niños para recrearnos. ” (niña/12).*

Por tal motivo los niños y niñas se quedan en sus casas cuando los adultos van a las fiestas y discotecas:

- *“Cuando los adultos se van para las fiestas los hijos se quedan en la casa, bien encerraditos y solos” (niña/11)*
- *“Cuando los adultos se van para la discoteca dejan a los niños con la abuelita y con la mamá, con los sobrinos, los tíos, las tías, los abuelitos” (niño/11).*

Portarse bien en la niñez es también no coger malos vicios como fumar, consumir licor y drogas o robar:

- *“Una cosa que no deben hacer los niños es meterse en el vicio, fumar, no tomar licor y otras más y yo si he visto niños de 11 y de 10 años en esas y los adultos no les dicen nada y allí en el barrio hay uno que ya fuma, hay artos, la mayoría, y todavía son menores de edad”. (niña/12)*
- *“Lo que no tienen que hacer los niños es no coger cuchillos y no pelear” (niño/12)*
- *“Yo me siento bien siendo niño porque uno cuando está grande no más aprende pero resabios. Por ejemplo fumar, meter vicios, en cambio los niños no fuman, claro que en la Arcadia hay unos niños pequeños como yo, pero que fuman y eso no esta bien porque nosotros los niños no debemos fumar, eso le hace daño a uno, y en vez de estar haciendo eso ellos deberían estudiar, jugar, compartir, hacer teatro” (niño/11)*
- *“Los niños no deben roba o estar tanto tiempo en la calle, no debemos maltratar a otros y escuchar lo que nuestros padres nos enseñan y dejar que los niños disfruten de la naturaleza” (niña/11).*

O irrespetar a las demás personas a través de palabras soeces y la agresión física:

- *“Lo que no debemos hacer es decir las groserías, no tenerle fe a al diablo sino a Dios eso es lo que no debemos hacer” (niño/11)*
- *“Los niños no deben pelear, no hacer daño, no decir groserías y ser respetuosos” (niña/11)*
- *“Yo dibujé un estadio y que un muchacho estaba peleando. Yo escribí que los niños no deben pelear con la mamá, no decir malas palabras, no deben pelear y listo”. (niño/11)*
- *“Nosotros los niños no tenemos que decir groserías, ni robar, ni coger las cosas sin permiso a los compañeros, no pelear, no empujar al otro” (niña/11).*
“Los niños no pelean en cambio los adultos pelean con los mayores y en cambio los niños no, ellos comparten” (niño/12).

En el ámbito del hogar, los niños y niñas **COLABORAN CON LOS OFICIOS** es otra de las definiciones encontradas en los relatos; estos son algunos ejemplos:

- *“En la casa ayudan a la mamá a hacer oficio como tender la cama, recoger los zapatos, lavar la loza” (niña/6)*
- *“Dibujé una niña que esta jugando y se siente bien y esta en la casa sola porque los papás no están, se fueron y ella en la casa hace sopa al almuerzo para los papás” (niña/6)*
- *“A los niños en la casa nos ponen a hacer oficio, arreglar la casa, nosotros tendemos la cama y lavamos la ropa” (niño/6)*

- *“Los niños lo que hacen en la casa es divertirse, ayudar en los quehaceres como trapear, barrer, ayudar a la mamá” (niña/11).*

CUIDAR es otro concepto que en torno a la niñez han construido los niños y niñas y hace referencia a la protección y el cuidado que brindan a su hogar mientras sus padres no están:

- *“Los niños están cuidando la casa para que no vayan a robar porque los papás se fueron para la finca” (niño/6).*
- *“Los niños están subiendo la carretera para ir a la casa, pero en la casa no hay nadie porque los niños están solos y los padres están trabajando y entonces los niños cuidamos la casa” (niño/5).*

Así mismo, el cuidado y conservación del mundo natural que les rodea representa el cuidar como una de las funciones de los niños:

- *“Este niño esta cuidando la rosa, la esta cuidando porque es bonita y de pronto se la roban, este niño se la va a dañar y entonces este niño la cuida para que no se la dañen” (niño/6).*
- *“Yo dibuje una niña tocando el árbol porque a ella le gusta mucho cuidar la naturaleza (niña/11).*
- *“Yo dibuje una niña disfrutando y cuidando de la naturaleza, unos niños jugando en grupo y un niño jugando basket” (niña/11).*
- *“Esta niña está jugando con su amigo porque le gusta jugar con el amigo y la niña está conservando la naturaleza y se siente libre, los niños conservan. (niña/11).*

Otro patrón común hallado en los relatos de un niño y una niña, hace referencia a que **LA NIÑEZ ES DIFERENTE A LA ADULTEZ**, porque mientras en la infancia se estudia y las fiestas son de carácter recreativo, en la adultez el tomar licor y embriagarse es lo típico en las celebraciones:

- *“Algunos adultos no tienen la capacidad que nosotros tenemos que es de poder escribir bien porque no pudieron estudiar, ellos tienen sus gustos y nosotros los de nosotros, ellos van a fiestas de adultos y nosotros a las de nosotros, ellos toman licor y nosotros no” (niña/12).*
- *“En las fiestas de los niños hay más recreación porque hay piñatas o gaseosas, en cambio, en la de los adultos hay licor y ellos toman y se emborrachan entonces hay una gran diferencia” (niña/12).*

TRABAJAR es una de las definiciones elaboradas por los niños y niñas alrededor de la niñez, considerando ésta actividad como un medio que poseen los niños para su propio aprendizaje, sustento económico y apoyo familiar:

- *“Los niños trabajan, yo por ejemplo trabajo cogiendo café donde mi abuelo y a mi me gusta, el café se coge chiqui, chiqui, chiqui, chiqui (hace como si cogiera café desgranando con sus manos). Hay niños que trabajan rayando amapola, rozando pasto y en la casa ayudan a la mamá a hacer oficio” (niña/6).*
- *“Para mi los niños ayudan a los papás a trabajar en la finca cogiendo café, tomate” (niño/7).*
- *“Hay unos niños que no estudian porque son muy desaplicados y groseros y hay otros niños que trabajan, en la calle, haciendo trabajo de cargar, ayudarle a cargar lo del mercado a la gente y eso está bien porque así ellos también se pueden cuidar a sí mismos y con eso pueden traer para recreo” (niño/11)*
- *“Los niños trabajan, por ejemplo yo soy una de las que trabaja, cuido una niña, la de la vecina y me pagan y hay otros niños que también trabajan” (niña/11).*

SÍMBOLOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ (SNN)

A través del empleo de la técnica del dibujo se logró obtener una aproximación a las representaciones sociales que los niños y niñas del municipio de Algeciras han construido alrededor de este tema, ya no mediante el uso de las palabras, sino a partir de las expresiones gráficas o simbólicas.

Este tipo de representación social se convirtió en un elemento que nos permite tener una visión más amplia y concreta acerca de los temas abordados en este estudio y así dar sentido al mundo que nos rodea. Presentamos a continuación las simbologías que poseen los niños y niñas en torno a la niñez:

Uno de los símbolos encontrados acerca de la niñez, corresponde a **LAS COMETAS, LOS BALONES Y LAS CANCHAS** ya que representan para los niños y niñas un medio a través del cual pueden ejercer el juego, entendido por ellos mismos como una de sus principales actividades realizadas:

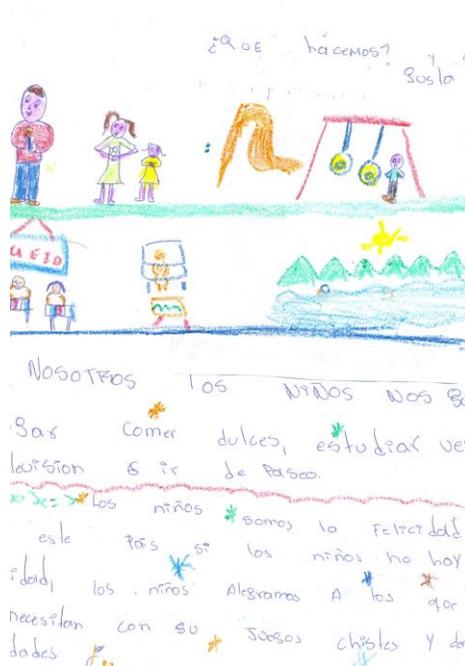
Figura 1. Las cometas, los balones y las canchas



- “Hay un árbol, y otros niños que estaban jugando fútbol, una niña esta jugando baloncesto, hay un pescado en el agua y hay un niño volando cometa y una montaña y a los niños les gusta jugar” (niño/6)
- “Que acá va el niño para la escuela y que después llego a la casa y esta jugando a balón, luego se fue para la casa a jugar cometa” (niño /7).
- “Yo dibuje un niño jugando fútbol porque los niños juegan, se divierten y muchas cosas más como jugar fútbol, básquetbol, al escondite, y hartísimos juegos” (niña/11).

De igual manera, **LOS COLUMPIOS Y EL TELEVISOR** forman parte de estos medios de distracción y diversión en los niños y las niñas:

Figura 2. Los columpios y el televisor



- “Hay otros niños que miran televisión y otros que juegan y me siento bien siendo niño porque en la niñez uno juega y todo eso” (niño/12)
- “Los niños están mirando televisión y ellos juegan, en la escuela juegan fútbol, baloncesto y el casa miran televisión también” (niño/11)
- “dibujé un televisor, un niño jugando cometa, una casa, un niño jugando culumpio y también una flor” (niño/5).

Como se puede observar en el anterior dibujo, **LA ESCUELA** es otro de los símbolos que representan socialmente la niñez en los niños y niñas:

- “Los niños están dentro de esa escuela que pinté y están haciendo tareas, estudiando y jugando, acá en la cancha están jugando” (niña/12)
- “Aquí hice unos niños, la escuela y los niños están jugando y se están culumbiando, aquí ella se encontró un libro, los niños están jugando, los niños estudian”(niña/7)

Pero no solo los niños y niñas de 11 y 12 años simbolizan la niñez a través de la escuela, aquellos que pertenecen al rango de edad entre los 5 y 7 años, la ilustran también de esta forma:

Figura 3. La Escuela



LA NATURALEZA es otro de los elementos que simbolizan la niñez y hace referencia al cuidado y protección que les proporcionan, a través del riego a las plantas y la alimentación a los animales. Vale la pena resaltar que los gráficos que se presentan a continuación fueron realizados por niños y niñas pertenecientes a ambos grupos de edad:

Figuras 4 y 5. Cuidar la Naturaleza



- “Una niña mirando este chulo y a la rosa le echaba agua y ésta crecía y el árbol también, y acá estaba lloviendo” (niño/7)

- “Yo dibuje una niña tocando el árbol porque a ella le gusta mucho cuidar la naturaleza” (niña /11).



Aparecen también **LAS FIESTAS** como un aspecto simbólico de la niñez, es decir, como un espacio a través del cual los niños y niñas se divierten, comparten y expresan sus emociones. Estas se caracterizan por contar con diversos elementos como bombas, piñata, torta y gaseosa; lo siguiente evidencia lo anterior.

Figuras 6 y 7. La diversión en las fiestas



LOS NIÑOS NO SE SIEMPRE
 ARSE FUGAR ESTUDIAR
 TENER FIESTAS. LOS NIÑOS
 TIENEN QUE PONER LA AFEN
 SON TAMBIEN NO SER COZAS
 MALAS.



- “Las mamás llevan a los niños a las fiestas, les dan torta, gaseosa, dulces a los niños le dan bombas y le dan sorpresas” (niña/6)
- “Cuando cumplimos años nos hacen fiestas, nos llevan a paseo, cuando estamos en primaria nos llevan a conocer, nos hacen fiestas de despedida, nos dan regalos, nos dan muñequitas y podemos escoger las cosas al gusto de nosotros” (niña/12).

- *“Las fiestas de los niños es mejor porque no se ponen a tomar, no más toman fotos, se ponen a jugar, reparten la torta, la gaseosa” (niño/12).*

Como se ha podido observar en los dibujos anteriormente presentados, **LA CASA** se constituye en un símbolo de la niñez al considerarla como un espacio en donde desarrollan gran parte de las actividades que según ellos pertenecen a su mundo. Son ejemplo de ello la colaboración en los oficios de la casa, jugar, estudiar, ver televisión, comer dormir, hacer tareas y hasta cuidar la casa:

- *“En la casa hacen tareas, hacen oficios, juegan y yo soy feliz siendo niña” (niña/12)*
- *“Los niños están cuidando la casa para que no vayan a robar porque los papás se fueron para la finca y los niños se quedan haciendo en la casa todos los oficios” (niño/6).*
- *“Los niños estudian, hacen tareas y en la casa yo lavo la loza, en la noche me baño y cuando a veces no está la señora que a veces nos ayuda a arreglar la casa, nos toca con mi hermana, ella barre y yo trapeo o yo trapeo y ella barre. (niño/12)*
- *“Los niños le ayudan a la mamá a barrer, a trapear, vamos y le hacemos los mandados y después uno se pone a hacer las tareas”. (niño/11)*
- *“Los niños en la casa hay algunos que ayudan a su mamá en los oficios y otros que miran televisión y otros que juegan” (niño/12).*

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ (CNA)

A continuación presentamos los conceptos que han elaborado los niños y niñas del municipio de Algeciras en torno a la adultez:

Los niños y niñas conceptualizan la adultez como una etapa en la cual **ENSEÑAR Y EDUCAR** a través de la transmisión de conocimientos y el establecimiento de tareas hacia los niños, se convierte en una función principal de los adultos:

- *“Acá está el profesor poniendo la tarea a los demás niños” (niño/11).*
- *“Los papás y las profesoras nos enseñan a los niños y nos tratan bien para que estudiemos” (niño/11)*
- *“Aquí la profesora le está enseñando a los niños, aquí está la escuela y hay un computador. Las profesoras, los profesores, mis papás son los adultos, los papás trabajan y en la escuela enseñan a los niños, nos enseñan a dibujar, leer*

y a escribir en el tablero, nos escriben en el tablero para que nosotros aprendamos” (niña/12).

De igual forma, las citas que realizan los profesores a los padres de familia a fin de reportar la indisciplina de sus hijos, se convierte en otra forma de enseñar y educar; el siguiente dramatizado realizado por los niños y niñas refleja lo anterior:

- *“!Si no llegan de aquí a la hora que toca, llamamos a los padres, porque todos los días están llegando tarde!” (niño/11):*
- *“!Están mal, las voy a llevar a donde el director porque ustedes no estudian, llegan tarde y son muy indisciplinadas!” (niña/11)*
- *“!Bueno, dejen de ser tan indisciplinadas o sino las expulsamos de la escuela o mandamos a llamar a los padres!” (niña/11)*
- *“!Ya voy a llamar a los padres (en este momento la profesora se encuentra con los padres). Señores padres se les citó para que vayan a platicar a la escuela sobre sus dos hijas, porque son muy indisciplinadas y mal educadas en la escuela, para que hablen con el coordinador!” (niña/11)*
- *“Como los hijos, las niñas y los alumnos se estaban portando mal entonces necesitaron llamar a las mamás para hacerle las correcciones de los hijos” (niña/12).*

CUIDAR Y ACONSEJAR es otro de los conceptos que en torno a la adultez han elaborado los niños y niñas y hace referencia a los consejos y el cuidado que los adultos brindan a sus hijos a fin de que se responsabilicen de sus estudios y aprendan a ser obedientes y respetuosos:

- *Los adultos le dicen a los niños que jueguen, que hagan tareas, que no vaya a pelear ni que se salga para fuera, ni que se meta con los mayores y estar de groseros con ellos, no haciéndoles caso” (niño/12).*
- *“Los adultos hacen lo mejor por nosotros para salir adelante, para cuando grandes estar con un buen trabajo y con un buen negocio” (niño/11)*
- *“Los adultos les dicen a los niños que no peleen y que no cojan cosas del ejército ni nada” (niño/12)*
- *“Los adultos tratan bien a los niños y les dicen que sigan estudiando para que puedan aprender a escribir, leer y pasar al otro grado hasta la universitaria” (niño/11).*
- *“Me parece bien cuando los adultos dan consejos porque de pronto ellos cometieron ese error y quieren que nosotros no sigamos lo mismo y que por ejemplo cuando nos dicen que no cojamos los vicios como fumar o cuando los*

muchachos y las muchachas son locos que mantienen en la calle y a tener relaciones por ahí con el que se le aparezca le puede dar SIDA y todo eso que es malo para la salud de nosotros” (niña/12).

- *“A mí me gusta que nos den consejos porque si no les hacemos caso, de pronto uno se atropella” (niña/6).*

Otro patrón común encontrado en los relatos de niños y niñas sobre la adultez hace referencia al **DAR ÓDENES** y que están orientadas hacia la realización de quehaceres por parte de los niños:

- *“Hija hágame el favor y me arregla la casa. ¿Quién terminó ya?...laven la losa” (niña/12)*
- *“Los adultos les dicen a los niños que ayuden a barrer y a trapear” (Niño/11)*
- *“Los papás lo ponen a uno que a barrer, que a trapear y a lavar la losa” (niña/6)*
- *“Nos dicen que hagamos todos los oficios de la casa” (niño/6).*

La adultez es igualmente entendida como una etapa en la que **CATIGAR Y MALTRATAR** se convierte en una forma de corrección hacia los niños cuando estos manifiestan indisciplina:

- *“A veces los adultos nos tratan mal porque uno no les hace caso, cuando uno hace caer un cuadro o cuando uno juega en el corredor o daña el televisor” (niño/11)*
- *“Y ¿usted por qué está dañando el jardín muchachito feo ah?, voy a sacar la correa y le voy a dar duro”, “¿Ya trapeó?, ¡Eh! también que no lo dejan estar a uno en paz ni un momentito, ¡Yo me voy a bailar y ustedes cuidan mi hijo! (niña/12).*

Cuando esta indisciplina se presenta en el ámbito escolar, los niños y niñas también son maltratados y castigados por sus maestros:

- *“Y los profesores le decían a uno que baboso, porque no hacíamos nada, como un profesor que él nos trataba muy mal y ahora ha dejado la costumbre. (niña/11)*
- *“Y hay un profesor que por ejemplo yo traía mal una tarea o algo, y de una vez lo regañaba a uno” (niña/11)*
- *“ Los profesores enseñan y regañan porque algunos son muy indisciplinados y no traen tareas y se portan mal” (niña/11)*

- *“Los adultos se portan con los niños bien porque les enseñan, nos corrigen, hay veces se ponen bravos porque hacemos indisciplina y para mí está bien que lo corrijan y le enseñen más de lo que quieren enseñar” (niña/11).*

Los niños y niñas relatan igualmente que a veces el maltrato y el castigo se presenta sin haber motivo alguno que lo amerite:

- *“Que no maltraten a los niños, porque ellos se vuelven groseros, los maltratan y cogen malos vicios, se vuelven atracadores, matones y se vuelven ladrones y por esto no queremos que nos den duro por cualquier cosa, porque el padre por cualquier cosa nos pega, tantico perdemos el año entonces el padre nos pega y a nosotros no nos gusta porque eso es tener violencia contra los hijos” (niña/11)*
- *“Yo hice un señor maltratando a un niño, en esta esquina dibuje un señor que le está pegando a ese niño con un bastón, porque el señor fue a pelear con otro señor y entonces el otro señor lo hizo tener mucha ira y el niño fue el que pagó y yo pienso que está mal porque no está bien que los adultos maltraten a sus hijos” (niña/12)*
- *“A los niños les pegan con rejos, correas, los maltratan mucho, o sea, acá el papá le pegó a la niña con rejo porque no le estaba haciendo caso y eso no está bien hecho, porque los mandan y comienzan a pegarle porque no hacen caso o por cualquier cosita” (niña/11).*

O también se presenta debido al mal genio de los adultos y en algunas ocasiones al estado de embriaguez:

- *“Los adultos a veces son malgeniados, lo gritan lo regañan o le dan juete y tampoco, porque a mí no me gusta que me peguen”. (niña/12).*
- *“Yo era la mamá y los regañaba a cada momento porque era malgeniada, me iba a bailar, les hacía cocinar bien la comida y mantenía a toda hora arreglándome” (niña/12).*
- *“Los niños tienen derecho a jugar y a no ser maltratados sin motivos, porque algunos niños son maltratados por sus padres que vienen borrachos y le dicen groserías y yo conozco casos y eso a mí me parece mal” (niño/11).*

Los niños y niñas participantes en la investigación asocian la adultez con el incumplimiento, es aquí donde aparece otro patrón común en sus relatos, **INCUMPLEN DEBERES** y que se presenta cuando los adultos no se esmeran por conseguir empleo:

- *“Hay unos adultos que en vez de ir trabajar se acuestan a dormir y no hacen nada, más perezosos” (niña/11)*
- *“Le gusta que las mujeres lo mantengan ¡jah!” (niña/11)*
- *“Y no alimentan a los hijos, hay algunos perezosos que no trabajan ni nada y mantienen por allá vagando” (niña/11).*

De igual forma, este incumplimiento de deberes se da cuando los adultos malgastan el dinero que obtienen con su trabajo:

- *“Hay algunos papás que se la pasan por allá tomando cerveza, emborrachándose y se van por allá a prostíbulos y no ayudan a nada en la casa” (niña/11)*
- *“Hay adultos que les pagan y ellos van a comprar la carne ¿no? y ellos mantienen por ahí tomando cerveza y mantienen por tres días con la carne por allá toda picha y así toda se la llevan” (niña/11)*
- *“Que los sábados le pagan y dejan por ahí 5.000 pesos y compran plátanos, un huevo y con eso alimentan a los hijos y a la mujer” (niña/11)*
- *“El lo que está haciendo está bien porque le está ayudando a la mujer, y eso es bueno, y no es como otros hombres que solo se van a tragar la plata en trago y con otras mujeres” (niño/11).*

Cuando los adultos no asumen sus labores debidamente y con dedicación, también es considerado por niños y niñas como un incumplimiento de deberes:

- *“Algunos profesores no van a la escuela a dictar las clases sino que van, se acuestan sobre el pupitre y se ponen a dormir” (niña/12)*
- *“Hay sí, se ponen a dormir, una profesora a veces no nos da clases y se ponía a mirar revistas de esas de cargar” (niño/12)*
- *“Ella decía que le dejara el bolso abajo en la casa y se quedaba dormida en las clases y no daba las clases por sinvergüenza” (niño/12)*
- *“A veces uno pierde la clase y no copia porque nos manda por allá a traerle el desayuno, a comprar cualquier cosa y no lo deja a uno estudiar, eso se dormía y a nosotros no nos gusta” (niño/12).*

Como **ALEGAR Y PELEAR** es definida la adultez por los niños y niñas y es considerado como un medio que tienen los adultos para economizar en sus compras en el ámbito del mercado; los relatos que ejemplifican lo anterior fueron facilitados por la técnica del juego de roles en el siguiente dramatizado:

- *“Venimos a hacer mercado, eh cuánto vale la lechuga, zanahoria, alverja, pollo, papa, lulo” (niña/11)*
- *“La papa le vale 1500 la libra” (niña/11)*
- *“¿Huy tan caro?” (niña/12)*
- *“Señora, lo que pasa es que está muy escasa la papa entonces toca subirla” (niña/11)*
- *“¡Hay no! lo que pasa es que nosotros traíamos poquita plata” (niña/12)*
- *“Señora, pero eso es lo que cuesta en todo el supermercado” (niña/11)*
- *“¡Ahh, acá sí hay buena compra!, me hace el favor y me empaca lechuga, 2 libras de lechuga, ah 200 de lechuga” (niña/12)*
- *“Estábamos vendiendo lo del mercado, entonces ellas vinieron y dijeron que en un supermercado era muy caro, entonces les dijimos que todo estaba escaso, que a todo tocaba subirle entonces se pusieron a alegar y se fueron para otro supermercado barato” (niña/12)*
- *“Los adultos cuando van al mercado alegan mucho lo que van a comprar” (niño/11)*
- *“Peleaban, sí que eso era para mí y que yo no se, en la galería eso es mucho lo que se vende, entonces hay mucha gavilla, y eso es lo que a uno lo orgullece de vender el mercado” (niño/12).*

Alegar y pelear no solo permite a los adultos economizar en sus compras, sino que también se convierte en un medio para generar agresiones contra otras personas llegándoles a causar incluso la muerte:

- *“También nosotros tenemos que cuidarnos de los adultos, hay algunos adultos malos como por ejemplo los que están armados y no hay que hacerles caso” (niño/11).*
- *“Los adultos malos son los que han matado a otro con pistola, a puñaladas, hachazos, y por acá ha pasado eso porque allí en la esquina mataron a uno a pura pistola y en la quebrada de allí otro a pura hacha y más arribita mataron a otro con un machete y le bajaron la cabeza y lo echaron a la cárcel porque eso no se debe hacer”. (niño/7).*
- *“Los adultos malos son esos que lo insultan a uno, que se ponen a pelear con cuchillo y se lo puede enterrar” (niño/12)*
- *“Los adultos malos son los que mantienen en la calle o duermen en la calle o se mueren porque los matan porque hizo algo malo, los que duermen en la calle, son locos” (niña/6).*

De igual forma, es estado de embriaguez en los adultos lleva a que estos discutan y se agredan mutuamente:

- *“Luego de cantar este coro todos se pusieron a alegar, a pelear y se tiraron al suelo, llegó entonces la policía a separarlos y a llevárselos para la cárcel de Rivera, lo recostó, se lo llevó para la cárcel, entonces cuando dijo la cantinera: ¡no peleen!, ya cuando llegó el ejército le dijo: ¡ay lléveselos, lléveselos para Rivera!. (niño/12)*
- *“Antes de la pelea estaban bailando, tomando y cuando dijo la cantinera: ¡vamos a llamar a la policía porque aquí se matan éstos!, entonces llegó la policía y no se podían contener” (niño/12)*
- *“En las fiestas también pueden haber peleas con arma blanca, tiros y también cuando van a cantar los cantantes aquí a Algeciras” (niño/12)*
- *“Los hombres en las fiestas pelean y las señoras los separan” (niño/6)*
- *“Cuando están tomando buscan problemas y van tarde de la noche a la casa, a la madrugada” (niño/12).*

Otro patrón común encontrado en los relatos de los niños y niñas en torno a la adultez es **SER MAYOR, SER PADRES Y ESTAR DESARROLLADO**, es decir, tener una edad avanzada o que sobrepase los 18 años y haber tenido hijos:

- *“Los adultos son nuestros hermanos mayores de 18 años” (niño/11)*
- *“Son nuestros padres, nuestros abuelos” (niña/11)*
- *“Los tíos, los tatarabuelos” (niña/11)*
- *“El adultos es una persona grande y los niños una persona chiquitica” (niño/7)*
- *“Los adultos son los viejitos” (niño/6)*
- *“Los adultos son las personas mayores que mandan a los niños y los trajeron al mundo”. (niña/12).*

De igual manera, haber alcanzado el desarrollo físico y mental y dar inicio a las relaciones erótico afectivas:

- *“Un niño o niña se va volviendo adulto cuando por ejemplo las mujeres a medida que vamos creciendo nos vamos desarrollando, vamos pensando diferente, vamos saliendo de las escuelas, pensamos mejor, ya vamos creciendo y cambiando muchas cosas, entonces ahí es cuando ya nos convertimos en adultos. Empiezan a pensar en los novios, en casarse y llegar a cumplir los sueños”. (niña/12).*

Uno de los conceptos que los niños y niñas han construido alrededor de la adultez es **TRABAJAR** y se considera como una actividad que se lleva a cabo en cultivos y empresas:

- *“Los adultos no solamente trabajan en el cultivo sino también en empresas, en oficinas y pueden escoger un trabajo de presidente (risa) y no solamente en los cultivos” (niña/11)*
- *“Yo los he visto que trabajan en la agricultura, sembrando tabaco, tomate, habichuela, arracacha” (niño/11)*
- *“Los adultos trabajan en el campo cogiendo tomate, por ejemplo sembrando maíz, sembrando tomate, cogiendo tabaco o también en las empresas” (niña/11).*

Así mismo, se convierte en una actividad que le permite al adulto el sustento económico de su familia:

- *“Buenos días, venimos a ver si nos da trabajo, es para darle comida a los niños que no tienen nada de comer” (niña/11)*
- *“Un deber de los papás es ir a trabajar para darle la comida a los hijos y la educación” (niña/12)*
- *“Los padres se comportan bien porque solamente se preocupan en trabajar para ganar dinero y así mantener su familia” (niña/11)*
- *“Trabajan para tenerle la educación a los hijos y mantener las cositas que ellos quieran” (Niña/12)*
- *“Ellos trabajan para gastar en comida y en el estudio de los hijos, en las necesidades de ellos y los hijos” (niño/11).*

Además el trabajo favorece la interacción con otras personas, el aprendizaje y la distracción:

- *“En el trabajo ellos no solo van a trabajar sino también a conseguir amistades” (niña/12)*
- *“También los adultos cuando trabajan pues desayunan, hacen cosas y conversan” (niña/12)*
- *“Aprenden otras cosas diferentes como aprender a manejar computador por si no saben, o otra cosa” (niña/11)*
- *“Hay adultos que cuando se van para el trabajo ellos no solamente se van a trabajar, sino que van y se llevan por allá un radio y se ponen a escuchar música , se distraen” (niña/11)*
- *“A veces recochan y también se ponen a escuchar música, a hablar con los demás trabajadores de los cultivos, que si hay trabajo y si no hay trabajo” (niño/11).*

Por su parte, uno de los niños enfatiza a través de su relato que es mejor ser niño porque a los adultos les corresponde trabajar y no estudiar:

“Cuando grande el adulto no puede estudiar, porque el papá no lo pone a estudiar sino que lo manda a trabajar, lo mandan por allá a dejar almuerzos y por allá a otras partes, de pronto por eso es que a uno no le gustaría ser un adulto. Es más rico ser un niño porque a un niño lo mandan no más a los mandados cerca y no lejos”. (niño/12).

SE DIVIERTEN EN LAS FIESTAS mediante el baile, la interacción y el consumo de licor es un patrón común que sobre la adultez poseen los niños y niñas:

- *“ Están todos en la fiesta, van a cantar, van a bailar y se divierten mucho” (niño/12)*
- *“ Los adultos en las fiestas se divierten y todo” (niña/11)*
- *“Toman, se ponen a bailar , toman cerveza, gaseosa, se divierten y por ahí a la madrugada se van para las casas y comen arroz con pollo” (niña/11)*
- *“Los adultos en las fiestas bailan, se divierten, hay veces que comienzan a decir chistes, se ríen” (niña/11)*
- *“Vi como unos adultos se ponen a recochar con las demás personas” (niña/11.)*

Y mientras los hombres se divierten tomando, las mujeres lo hacen bailando y sirviendo el licor:

- *“Así como mi tío que dice ¡que esta noche no voy a llegar!, y se emborrachan. Unos señores bailando y un señor tomando en una fiesta. Ellos hablan de tomar, de bailar y de seguir tomando toda la noche y eso los hace felices” (niño/7)*
- *“Nosotros necesitamos que ella se pare, nos venda y nos baile” (niño/12)*
- *“Los adultos toman cerveza, toman trago, aguardiente y bailan divirtiéndose” (niña/7).*

Para los niños y niñas una definición de adultez hace referencia a que los adultos **HACEN LO QUE QUIEREN** porque son poseedores de autonomía y capacidad de tomar sus propias decisiones sin que nadie intervenga o se oponga en ello:

- *“Los adultos se deben sentir orgullosos porque ya es grande, puede hacer lo que quiera, no hay nadie que lo detenga, pueden irse a las discotecas, ya pueden tomar licor y todo eso”. (niña/12)*

- *“Yo siendo adulto me sentiría feliz porque uno ya está grande y puede trabajar y compartir con los otros niños, los adultos se sienten felices porque ninguno los molesta, en cambio cuando uno está pequeño ahí si lo molestan, les pegan para que hagan caso” (niño/12).*

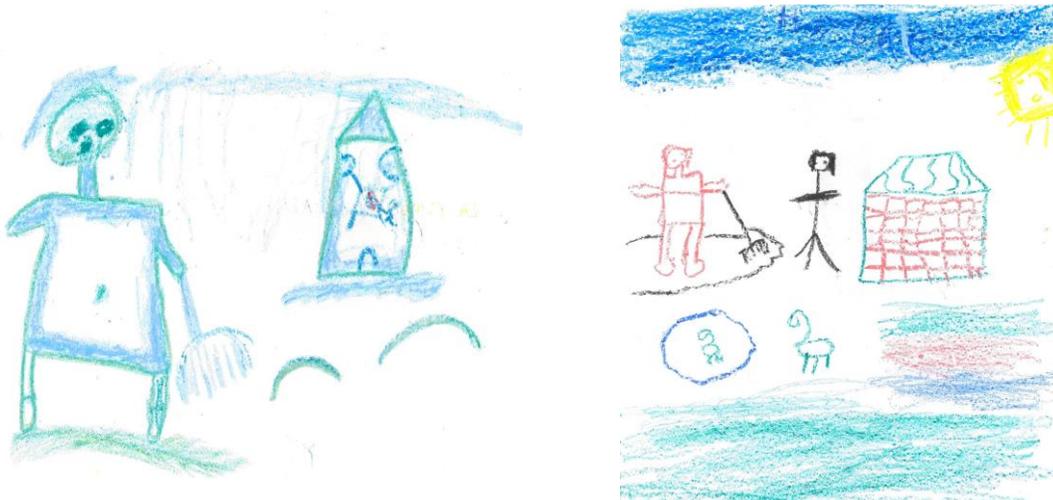
Como **NO JUGAR** es entendida por un niño y una niña la adultez al considerar que los adultos no poseen ánimo para realizar esta actividad:

- *“Nosotros podemos correr, hacer varios juegos, porque los papás ya no tienen casi ni alientos para correr ni jugar. A ellos les toca trabajar para darnos la alimentación y mi mamá por ejemplo nos hace la comida, nos lava y nos aplancha, ¡eso!” (niña/12).*
- *“Lo que nos diferencia a nosotros los niños de los adultos es que los adultos no pueden jugar”. (niño/7).*

SÍMBOLOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ (SNA)

Los niños y niñas participantes en este estudio han representado socialmente la adultez a través del siguiente símbolo: **LA ESCOBA Y LA CASA**, expresando a través de estos dos elementos las actividades que realiza especialmente la mujer y que se dirigen hacia el cuidado del hogar y de los hijos:

Figuras 8 y 9. La Escoba y la Casa



- “Yo voy hacer la comida como mamá que debo ocupar ese oficio en la casa” (con algunos elementos como palos, hojas la niña hacía de mamá cocinando en un extremo del kiosco, mientras tanto el papá se encontraba sentado leyendo el periódico”(niña/11)
- “La mamita hace la comida, hace el desayuno, hace la cena, trabaja, se baña” (niño/5)
- “La mamá está barriendo y el papá está trabajando” (niña/7).
- “Los señores van a trabajar a los cultivos. Las señoras hacen las comidas, barrer, arreglar las camas, limpiar las cocheras, mi mamá trabaja ahí haciendo de comer ahí en la casa” (niño/7).

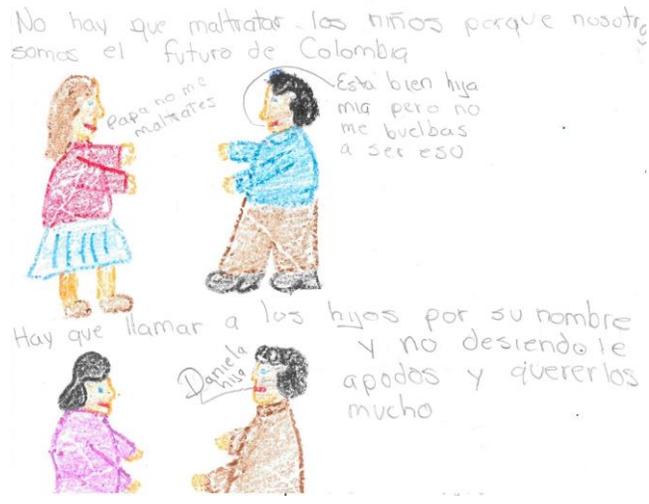
Una simbología de adultez que han construido los niños y niñas, hace referencia a **LA CORREA** como un instrumento que utilizan los adultos al momento de reprender a sus hijos:

Figuras 10 y 11. La Correa

Los niños les pegan con regos, correas y los maltratan mucho.



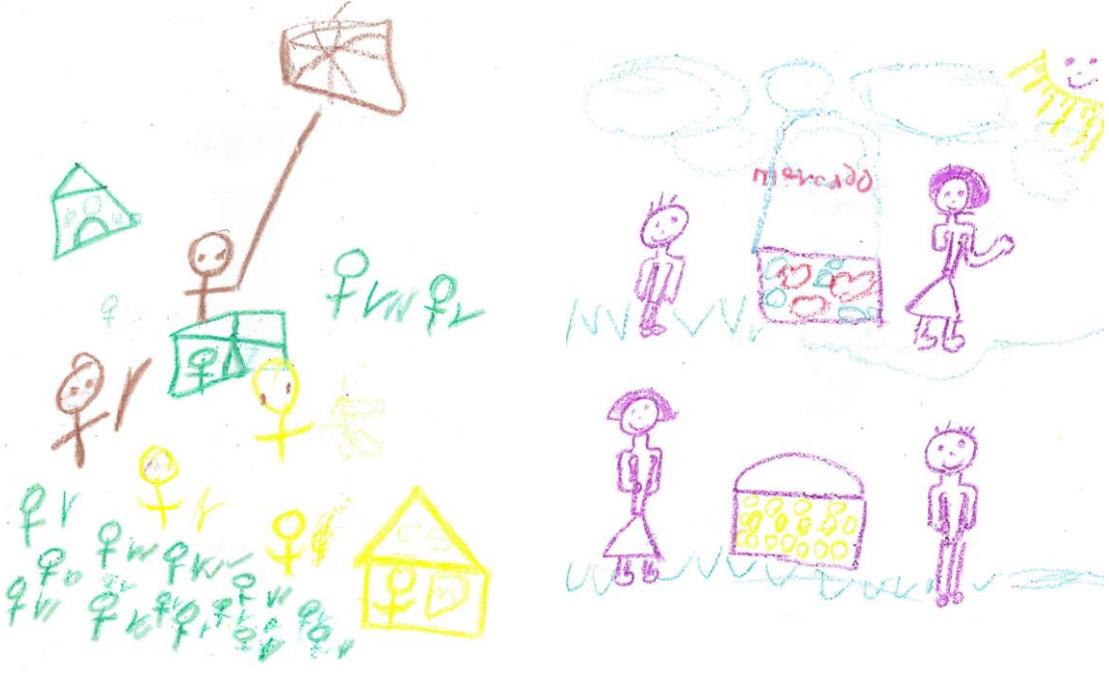
- “Aquí el papá le está pegando al hijo y escribí que los papás no deben maltratar así a los niños, a los correazos” (niño/11)
- “Y ¿usted por qué está dañando el jardín muchachito feo ah?, voy a sacar la correa y le voy a dar duro”, “¿Ya trapeó?, y usted no diga dañando el jardín ¡venga!” (niña/12)



- Los adultos le pegan a los niños porque no hacen caso (niño/5)
- “Acá vemos un ejemplo que le dice la niña al papá: papá no me maltrates, y le dice el papá a la hija: está bien hija mía pero no me vuelvas a hacer eso y pues el papá le pegó porque ella le hizo un daño en la casa” (niña/12).

LOS CULTIVOS Y EL MERCADO forman parte de otros de los símbolos que alrededor de la adultez los niños y niñas han expresado gráficamente, ya que en estos espacios es donde el adulto aprende, se distrae, interactúa con otras personas y obtiene sustento económico para su familia:

Figuras 12 y 13. Los Cultivos y el Mercado



- *“Con el trabajo de la agricultura y con el trabajo de la oficina uno puede mantenerse, o sea, que si uno está todo pobre, pero si uno va y consigue trabajo por allá en la agricultura uno ya puede estar mejor” (niña/11)*
- *“Trabajando en los campos, cogiendo tomate, por ejemplo sembrando maíz, sembrando tomate, cogiendo tabaco” (niña/11)*
- *“Lo que ganan lo gastan en mercado, en ropa y en la comida” (niña/11)*
- *“Que en el trabajo uno no solo va a trabajar sino también a conseguir amistades, en el trabajo conversan” (niña/12)*
- *“Aprenden otras cosas diferentes como aprender a manejar computador si uno no sabe o otra cosa” (niña/11)*
- *“Esto, que venden frutas, ¡frutas y verduras!, dulces, papaya” (niño/11).*

También **EL LICOR** se convierte en símbolo de la adultez ya que es en esta etapa de la vida en donde las personas consumen estas bebidas en las fiestas, especialmente a fin de divertirse y embriagarse:

Figura 14. El Licor



- *“Ellos bailan, ríen y toman cerveza...ellos van con las novias a bailar...conversar y tomar cerveza, comen torta (niño/6)*
- *“Los señores bailaban con las señoras sobre todo los adultos los domingos salen por la noche a rumbiar (niño/7)*
- *“Toman gaseosa, cerveza y amanecen toda la noche” (niño/6)*
- *“Así como mi tío que dice que esta noche no voy a llegar, y se emborrachan. Unos señores bailando y un señor tomando en una fiesta. Ellos hablan de tomar de bailar, de, de seguir tomando toda la noche” (niño/7)*
- *“Los niños no van a las fiestas de los adultos porque los grandes se ponen a tomar y se emborrachan” (niño/12).*

CONCEPTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD (CNS)

Antes de presentar las diferentes definiciones que en torno a la sexualidad han elaborado o están elaborando los niños y niñas participantes en este estudio, es importante tener en cuenta que las láminas proyectivas escogidas por el grupo de investigación se convirtieron en la principal herramienta que permitió la recopilación de la información sobre este tema:

Los diferentes conceptos de sexualidad con sus respectivos relatos que a continuación se presentan, forman parte de la subcategoría **Relaciones erótico afectivas:**

EL SEXO ES UNIR LOS GENITALES Y BESARSE; así es entendida la sexualidad por los niños y niñas, sin embargo, aquellos que se ubican en el rango de edad de 5 a 7 años consideran que las relaciones sexuales están limitadas únicamente al acto de besar:

- *“Ellos dos son novios y se van a lavar la boca, se dan besos y se van por allá a dar vueltas, esa cama que pinté es para que ellos se vayan a dormir, los novios se dan besos no más”.(niño /7)*
- *“Yo dibujé al hombre y a la mujer cuando se van para la discoteca y luego se fueron para la casa a besarse, entonces luego se fueron para la colchoneta y ahí se besaron, después se fueron a comer y al otro día volvieron a la*

discoteca. Ellos se besaron porque cuando son maridos se besan y se fueron para la colchoneta porque el hombre le dijo que fueran a besarse” (niña/6)

- *“Hacer el amor es darse besos en la boca” (niña/6)*
- *“Ellos se besan cuando están en la cama, se dan picos en la boca” (niño/7)*
- *“La mamá siempre se besa en la cama con el papá” (niño/5).*

Por el contrario, los niños y niñas que poseen una edad de 11 y 12 años entienden el sexo como la unión de genitales sumado a los besos y caricias:

- *“Hicieron el tiri ti ti, (se ríen todos) el tiri ti ti es hacer el amor y el amor es cuando se aparean una mujer, acá está la mujer y acá el hombre (colocando una mano sobre la otra) y están en la cama (todos de fondo se ríen), la mujer está abajo y el hombre arriba ” (niño/11)*
- *“Que es cuando se unen dos personas, se unen macho y hembra” (niña/11)*
- *“Es cuando quieren ir a la cama y se besan, y se aparean” (niño/11)*
- *“Tener relaciones es unirse por las parte genitales de la mujer y del hombre” (niña/11)*
- *“Las partes genitales son el pene y la vagina y el hombre da como un líquido y se llaman espermatozoides, entonces a través de eso las mujeres quedan embarazadas” (niña/12).*

Solamente un niño con edad de 6 años coincidió con lo anterior:

- *“Hacer cositas es que le mete el pipí por la vagina” (niño/6)*

Teniendo en cuenta la finalidad de la sexualidad, encontramos en los relatos de los niños y niñas un nuevo patrón común, **REPRODUCCIÓN**, debido a que consideran que la sexualidad es la búsqueda de la procreación y la conformación de la familia:

- *“Tener sexo es cuando un hombre y una mujer hacen el amor, para tener hijos, para tener la familia y para que se vayan a vivir aparte los papás” (niño/12)*
- *“La sexualidad es buena porque uno trae maravillosas cosas al mundo que son los niños” (niña/12)*
- *La sexualidad para mí es una prueba de amor que hay entre dos personas y entre esa prueba de amor pues está naciendo un bebé que puede ser, mejor dicho fui yo y otros niños más” (niña/12)*
- *“El hombre le dice que si lo quiere y que si pueden estar juntos para llegar a tener un bebé” (niña/11)*

- *“Es cuando uno se une por medio de las partes genitales y quiere tener un hijo” (niña/11)*
- *“Que cuando uno se acuesta a dormir (risa y siente pena) hace el amor y tiene un hijo” (niña/7)*
- *“Ellos están haciendo el amor porque quieren tener más hijos” (niño/7).*

En este mismo sentido, es decir, en cuanto a la finalidad de la sexualidad, hallamos en los relatos un concepto basado en la **SATISFACCIÓN** y el gusto que experimentan las personas a través del acto sexual:

- *“Las relaciones sexuales se tienen para traer más personas al mundo y para que cada día sea más la gente que haya o seguro también para sentirse satisfechos” (niña/12)*
- *“Tener sexo es cuando un hombre y una mujer hacen el amor, las personas hacen eso porque les gusta” (niño/12).*

Otro de los patrones comunes encontrados en torno a la sexualidad es **EL SEXO GENERA TEMOR**, porque niños y niñas consideran que a través de las relaciones sexuales se pueden adquirir infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados o a temprana edad y situaciones que ponen en riesgo la vida tanto de la madre como del bebé:

- *“Tener relaciones puede ser peligroso porque de pronto la esposa del señor cuando va a tener el hijo de pronto ella se muere, pues allá en la televisión por las noticias estaban salvando un hijo y entonces ella se murió” (niño/12).*
- *“Están teniendo relaciones, pero también pueden estar ocasionando un bebé o transmitiéndose el Sida, de pronto el señor o la señora tiene Sida” (niña/12).*
- *“A veces son peligrosas las relaciones porque por ejemplo si la muchacha queda de pronto embarazada el hijo se le muere y ella queda con el Sida y con cualquier enfermedad que le de a ella le llega de pronto al punto de que se muere” (niña/12)*
- *“Está asustada porque de pronto hizo una relación sexual con un hombre, o que está embarazada y tenía una enfermedad y se la cundió” (niña/11)*
- *“Está asustada porque tiene miedo que la lleven a abortar el niño, abortar es votarlo, votar el niño y también porque no quiere contarle a los papás que quiere abortar el niño” (niña/11)*
- *“No deben hacerlo porque el hombre puede tener una enfermedad como la gonorrea y el niño puede salir mal, o salir ciego o morir” (niña/11).*

ES PARA LOS GRANDES es una de las definiciones que han construido los menores a cerca de la sexualidad. Los niños y niñas con edades entre los 5 y 7 años afirman que este es un tema prohibido para ellos y que solo pertenece al mundo de los adultos:

- *“Ellos son novios pero los niños no pueden hacer eso, los grandes sí por ahí cuando cumpla 18 años o 50 años” (niña/6)*
- *“No está bien porque eso es prohibido para los niños” (niña/7)*
- *“Un niño y una niña se están dando un beso, pero así no se ve bien, y los grandes sí, pero los niños no pueden, y no les toca darse besos ¿por qué?, porque todavía son pequeños y les toca estudiar, aprender a leer, las mamás si pueden pero los niños no pueden darse besos” (niño/6)*
- *“Los niños no tienen que conseguir novio porque eso es para los adultos” (niño/6)*
- *“Los niños no se besan con las niñas porque el niño y la niña no están grandes, cuando estén grandes se pueden besar los dos” (niño/7)*
- *“Cuando estén grandes sí pueden hacerlo, se pueden besar porque ya tienen el derecho de ellos” (niño/7).*

Además, que al mundo de los niños y niñas pertenecen únicamente los besos en la mejilla y la amistad:

- *“El niño es muy amable porque le da un beso y son amables, pero son niños. No le toca dar un beso cuando es amistad, en la amistad no se puede hacer eso. El niño es amable porque le gustó a ella y la niña está riéndose porque le dio un besito en el cachete y le gustó, pero eso no es amar” (niño/6)*
- *“Se están dando un beso en el cachete” (niña/6)*
- *“Un beso en el cachete sí está bien, eso es amistad” (risa) (niña/7)*

Por su parte, los niños y niñas con edades entre los 11 y 12 años consideran igualmente que las relaciones sexuales no deben ser practicadas por ellos al no poseer la edad, ni la capacidad fisiológica para procrear:

- *“Huy pero ellos se ve que tienen como 10 años, esos niños están muy pequeñitos para hacer el cuchi cuchi, ellos no deben hacer eso” (niña/12)*

- *“Porque ellos todavía son menores de edad y la mujer todavía no está en capacidad de tener un hijo porque no está desarrollada, no tenemos que tener relaciones sexuales por ningún motivo” (niña/11)*
- *“Y que está mal porque el no debe pensar todavía en eso y tiene que esperar a que esté grande para hacerlo con una mujer, no el solito, tiene que esperar hasta que se desarrolle” (niña/12)*
- *“está mal tener relaciones sexuales a temprana edad y que nosotros los niños no tenemos que tener relaciones sexuales por ningún motivo y a no mostrarles las partes genitales a las demás personas” (niña /11)*
- *“porque ellos todavía están menores de edad y el hijo que la niña va a tener no le puede caber entre el vientre” (niña /12).*

El hecho de que los niños y niñas no posean la responsabilidad suficiente para asumir la paternidad, se convierte en otra de las explicaciones manifestadas por una niña:

- *“Está mal que a esa edad tenga relaciones porque la mujer no puede a esa edad responder por el niño y el hombre tampoco tiene la capacidad para responder por uno” (niña/11).*

Además, el requerimiento de la unión matrimonial y el permiso de los padres para poder dar inicio a las relaciones sexuales, es otra de las razones que justifican este patrón común y se evidencia en el siguiente relato realizado por un niño:

- *“Eso no esta bien porque están pequeñitos, pero si ya están casados y el papá ya le dio permiso entonces ahí ya pueden hacer eso” (niño/11)*

Y sumado a lo anterior, la sexualidad no debe ser vivenciada en la niñez porque puede interferir con la vida escolar, esto es lo que opina una niña al respecto:

- *“no pueden hacerlo porque, porque, están estudiando y no pueden dejar el estudio” (niña /11).*

La sexualidad es entendida como **NORMAL**, siempre y cuando las relaciones sexuales estén basadas en el amor, la ausencia de infecciones de transmisión sexual y si se dan entre una pareja heterosexual; lo anterior se ejemplifica con el relato de una de las niñas participantes:

- *“Yo pienso que tener relaciones sexuales es normal porque ellos ahí están enamorados, se quieren y pues tienen relaciones, además es hombre con mujer, ya para mí eso es normal o depende, porque si tienen las enfermedades que yo digo pues ya no son buenas las relaciones” (niña/12).*

Sin embargo, las relaciones homosexuales son consideradas por esta misma niña como normal ya que obedece a los deseos e inclinaciones de algunas personas:

- *“Para mí eso es raro pero también es normal porque si ese es el modo de ellos pensar, de tener las relaciones entre hombres y entre mujeres entonces son volteaditos como dice la gente. Yo los he visto y me dan cosas raras porque yo pienso que eso es una cochinada un hombre con un hombre, al fin y al cabo es normal porque si así ellos quieren la vida pues que así sea”. (niña/12).*

El relato de otro niño coincide con este mismo punto de vista:

- *“Ellos hacen las mismas cosas que las otras personas, se abrazan se dan besos, se acarician, comparten, se unen. Yo conocí a un señor así por allí abajo y uno le dice que por qué es así y el dice que porque a él le gusta” (niño/12).*

Otro de los conceptos que alrededor de la sexualidad, han elaborado los niños y niñas es **CONVIVIR EN PAREJA** con base en la aceptación por parte de los padres, un compromiso mutuo de pareja y cuya finalidad sea la procreación:

- *“Yo digo que de pronto también pueden estar haciendo eso y le está diciendo también que si pueden salir a vivir, para irse lejos, para pedirle la mano al papá a ver si ellos se pueden salir a vivir los dos”. (niño/11)*
- *“El señor le está diciendo que se casen, que tengan un hijo, que si se aman para irse a vivir los dos” (niño/11)*
- *“Ellos se están diciendo que se quieren y que quieren vivir juntos” (niña/12).*
- *“La gente consigue novio porque las amigas le dicen yo le presento uno para que se lo cuadre, así le dice las amigas, consiguen novio para ir a vivir, para compartir” (niño/12)*

Pasando ahora a la subcategoría **Homosexualidad** encontramos los siguientes relatos realizados por los niños y niñas.

NO ES NORMAL es una de las definiciones que los menores participantes en el estudio han construido en torno a la sexualidad, y la consideran como tal cuando ésta se orienta hacia la homosexualidad:

- *“Ellos se paran en las esquinas, en las carreteras, en las tiendas y se paran a buscar muchachos y hacen eso para darse besos, yo no los he visto pero si he escuchado y eso está mal porque los muchachos no se pueden besar, uno se tiene que besar es con las mujeres, eso si es normal”. (niño/7)*
- *“Yo he visto en una peluquería a mariquetas, ellos se mariquetean poniéndose aretes, anillos, cadenas, un vestido, ellos son hombres vestidos de mujeres y pienso que eso está mal porque un hombre con una mujer no se parecen” (niño/7)*
- *“Los gay son los hombres que se ponen aretes y se ponen brasileras y se pintan las uñas, ellos consiguen novio y eso no me gusta.” (niño/6)*
- *“Es que uno tiene que vestirse como un hombre, no como una mujer porque si uno se viste como una mujer, pues es porque a uno le gustan los hombres, así sea uno sólo que esté, pero uno debe aprender un poquito a ser más hombre, uno debe respetarse su cuerpo” (niño/11)*

Pero no solo por el hecho de querer asemejarse al sexo opuesto, hace que los niños y niñas consideren esta forma de orientación sexual como anormal, lo es también la incapacidad de lograr la procreación, los siguientes relatos evidencian lo anterior:

- *“Cuando uno ve una pareja que son hombre con hombre es porque son gays, yo pienso que eso no está bien, que no hagan eso, que lo haga con una mujer y no con un hombre porque el hombre se queda maluco, porque...un hombre teniendo un hijo...eso no es así, sólo las mujeres pueden tener los hijos, pero menos los hombres. Cuando vea a dos hombres cogidos de la mano pues uno les dice no haga eso, hágalo con una mujer” (niño/12).*
- *“Yo al final le dije a ese señor que no haga eso, que lo hiciera con una mujer y entonces él me dijo que no, que a él le gustaba con un hombre, y yo le dije y cuando va a tener el hombre un hijo, entonces me dijo ¡pues lo tiene!, pero no puede le dije” (niño/12).*

En el relato de una niña se hace manifiesto no solo la existencia de la homosexualidad en los hombres, sino también en las mujeres:

- *“Un gay es un hombre que le gusta a otro hombre, cuando se unen los dos machos es porque uno puede estar haciendo el papel de la mujer y el otro de hombre o si no juntos creen que son mujeres entonces dicen que son la pareja ideal para estar juntos. Igual hay también unión entre las mujeres que dicen que ellas son las areperas porque tienen también relaciones”. (niña 55/12)*

Por otro lado, dentro de la subcategoría **desnudez** encontramos los siguientes conceptos que sobre la sexualidad poseen los niños y niñas.

Uno de éstos conceptos hace referencia a que los niños **SE DESNUDAN PARA MIRARSE**, admirar su belleza o para bañarse. Los relatos que a continuación se presentan fueron realizados por niños y niñas pertenecientes al rango de edad entre los 5 a 7 años:

- *“La niña está pelada porque se quiere bañar, tenía calor y sudor y por eso está pelada viéndose en el espejo” (niño/6)”*
- *“La niña quiere verse cómo está de bonita, porque quiere ser cuando grande muy bonita como las demás” (niño/7)*
- *“El niño por eso que quita la ropa y se ve en el espejo, porque se va a bañar, a vestirse y está mirándose si está limpio” (niño/6)*
- *“El niño se quería ver cómo está de bonito, cómo es de bonito porque es su formalidad humana” (niño/7)*
- *“Si está bien que los niños se miren al espejo porque se ven bonitos” (niño/6).*

Sin embargo, las opiniones presentadas por los niños y niñas de 11 y 12 años no concuerdan con lo anterior, ya que para ellos, el conocer los cambios que experimenta su cuerpo a través del desarrollo y darse cuenta si está capacitado para dar inicio a su vida sexual, es el objetivo al observarse desnudos frente a un espejo:

- *“Se está mirando el pipí para ver si ya le salieron pelos” (todos se ríen) (niño/12)*
- *“El niño está desnudo mirándose en un espejo a ver si ya está largo o cortico” (se ríe) (niño /11)*
- *“Yo digo que se está mirando para ver si está más grande, si ha crecido o no” (niño/11)*
- *“Se está mirando a ver si lo tiene negro o blanco” (se ríen) (niña/12).*

- *“El niño se está mirando y está alegre porque el ya se siente un hombre” (niño/11)*
- *“El niño se está mirando en el espejo para ver si se ha vuelto más hombre” (niña/11)*
- *“Está mirando si el está capacitado para hacer el amor con una mujer” (niña/11)*
- *“El está mirándose al espejo para ver si ya está desarrollado para hacer el amor con una mujer y está deseoso” (niña/11)*
- *“Que está pensando seguro que está muy grande o muy pequeñito para tener relaciones sexuales” (niña/12)*

LA MAMÁ DESNUDA ENSEÑA es otra de las definiciones que poseen tres de las niñas participantes y hace referencia al desnudo como uno de los sistemas de educación que ejerce la madre sobre sus hijos, a fin de que ellos identifiquen las diferencias anatómicas del hombre y la mujer:

- *“La mamá le está enseñando al niño las partes del cuerpo” (niña/12)*
- *“La mamá le está enseñando al hijo qué tienen las mujeres y que diferencia hay entre un hombre y una mujer” (niña/12)*
- *“Pero el niño puede estar feliz de observarle las partes genitales a la mujer de observar que tiene y que no tiene” (niña/11)*

En los relatos de los niños y niñas se encontró otro de los patrones comunes basado en el criterio de que **LOS NIÑOS NO DEBEN DESNUDARSE, NI QUE SE DESNUDEN DELANTE DE EL:**

- *“Si de pronto el quiere mirar que le está creciendo, pues para eso mejor uno se agacha y se mira (se ríe) pero no hay necesidad de desvirringarse y mirarse en un espejo” (niño/11)*
- *“Que deje de ser sin vergüenza porque el se está desnudando y mirándose ahí y uno no debe de desnudarse (se ríe)” (niña/11)*
- *“yo no estoy de acuerdo con eso porque, porque puede entrar unas personas y lo pueden mirar a uno y le da pena” (niño/7)*
- *“Está mal porque la niña se tiene que poner la ropa porque está muy peluncha” (niño/7).*

Y así como los niños y niñas deben evitar desnudarse para no ser observados por alguien, también deben hacerlo los adultos, ya que lo consideran como una forma de irrespeto e inadecuada educación hacia los menores:

- *“Yo no estoy de acuerdo con eso porque la mamá no tiene porqué estarle mostrando el cuerpo a un niño y eso es mala educación, ¡que tal! ya es ser la mamá sin vergüenza desnudándose frente al hijo” (niña/11)”*
- *“Yo creo que ella no tiene porqué mostrarle las cosas que ella tiene al hijo, o sea las cosas personales, las partes genitales de ella” (niña/11)*
- *“Están durmiendo pero dándose besos y abrazándose, eso no le toca mostrarle a los niños porque son pequeños y los grandes no les toca mostrarles a ellos, puro entre ellos se pueden mostrar, pero con los niños no porque son más pequeños” (niño/6)*
- *“La mamá tiene que mostrarle al niño por medio de libros y no mostrando su cuerpo como mujeres fáciles, eso es como una prostituta” (niña/11)*
- *“El papá no debe bañar a la hija porque es muy feo, porque a la niña le toca bañarse sola” (niño/6)*
- *“Yo me baño en la alberca con una coquita y me baño y mi papá se baña en el otro lado, tapado todito con una cortina para que no se lo vea” (niño/6)*

En torno a la sexualidad, los niños y niñas consideran el **RESPECTO POR EL CUERPO** como otro de los conceptos y enfatizan en la necesidad de que las mujeres no comercialicen su cuerpo, sino que lo valoren y lo hagan respetar:

- *“La engañan con cualquier peso, y dice ¡hay camine para allí y yo le pago con 5.000 pesos!” (niño/12)*
- *“ Como también se entregan, se dejan comprar por plata, venden su cuerpo y eso no lo deben hacer” (niña/11)*
- *“ El cuerpo es de ella y no de los demás, , pero no toca hacerlo, pero no es para que lo venda” (niño/11):*
- *“Sí pero si quiere hacer que sea con su marido, no con el uno y con el otro” (niña/11).*

Presentamos ahora los conceptos que poseen los niños y niñas acerca de la sexualidad dentro de la subcategoría **Rol de género.**

Como **DIFERENCIACIÓN DE GÉNERO** es entendida la sexualidad por los menores participantes en el estudio, al atribuirle las labores hogareñas a la mujer y el ámbito del trabajo en escenarios diferentes del hogar al hombre:

- *“Yo voy hacer la comida como mamá que debo ocupar ese oficio en la casa” (con algunos elementos como palos, hojas la niña hacía de mamá cocinando en*

un extremo del kiosco, mientras tanto el papá se encontraba sentado leyendo el periódico) (niña/11)

- *“Parece como raro, como extraño, porque plancha y plancha y los hombres no lo hacen, sí les toca planchar pero parece un poquito extraño, porque a los papás les toca irse a trabajar” (niño/6)*
- *“Ese señor que plancha parece una mujer” (niño/5)*
- *“A la mamá es la que le toca que planchar la ropa del papá y hacerle la comida” (niño/5)*
- *“El quiere que cuando llegue la casa esté limpiecita y la esposa le haga el almuerzo y cuando él se vaya y vuelva, la ropa y la comida esté lista” (niño/7)*
- *“Lo que hacen los adultos es coger el tomate, habichuela, mazorca, el maíz, ordeñan las vacas, los becerros, o sea que los señores van a trabajar a los cultivos y las señoras hacen las comidas, barren, arreglan las camas, limpian las cocheras”(niño/7).*

Esta diferencia de género se ve igualmente reflejada en el mundo de los niños cuando éstos argumentan en sus relatos que el juego con balones, carros y la lucha libre es propio de los niños y las muñecas de las niñas:

- *“Los niños no juegan con muñecas porque son hombres, a los que juegan con carros le dicen niño” (niña/6)*
- *“Los niños no juegan con muñecas porque los niños juegan con máquinas, a carros, y juguetes, y una tractomula y nada más” (niño/7)*
- *“Ese niño parece una niña porque las niñas juegan con muñecas” (niño/5)*
- *“que los niños no deben jugar con muñecas porque las muñecas son de las niñas” (niña/6)*
- *“El niño está jugando con muñecas y lo ponen como Laisa” (niño/7)*
- *“Nosotros jugamos con carros, jugamos a la lucha libre, a la pelea, jugamos con el balón a fútbol y a dar puños como siempre” (niño/7).*

Dentro de los relatos de los niños y niñas encontramos otra de las definiciones que poseen sobre la sexualidad y corresponde a que **LOS HOMBRES Y LAS MUJERES ENGAÑAN Y SE SEPARAN.**

Un niño y una niña manifestaron que los hombres son generalmente quienes más engañan:

- *“Las parejas se separan porque las mujeres le ponen mozo, y los hombres consiguen mujeres, ellos son los que mas consiguen otra y ellos no pueden hacer eso porque es muy peligroso, porque si el señor se consigue otra la mujer va y se consigue un cuchillo y se lo mete al marido, entonces por eso es muy peligroso”.*(niño/7)
- *“Yo creo que él de pronto puede estar traicionando también a la mujer como muchos hombres que hay y de pronto la mujer está allá haciendo el oficio y él vagabundeando con las mujeres por allá en la zona”* (niño/11)
- *“Los hombres son los que más engañan porque le dicen a la mujer espéreme ahí tantito y se van a conseguir otra, eso está mal porque entonces lo dejan a uno allá tirado”* (niña/12).

Y cuando esto sucede, las mujeres optan por reiniciar su vida y busca una nueva pareja, esto nos comentan un niño y una niña al respecto:

- *“Las parejas se separan porque pelean con el marido, peleas de hogares, porque la vecina le mete chismes al marido, el marido deja a la mujer; y ella se va con otro y los hombres pues si él quiere se va con otra, y ahí se van a vivir para otro pueblo y la mujer en la casa. Si separan pues la mujer puede irse con otro y el hombre con otra”* (niño/12).
- *“Las señoras también pueden conseguir otros señores, porque si a uno lo dejan solo entonces uno se va a conseguir otros señores”* (niña/6).

Sin embargo, otra de las niñas argumenta que son las mujeres las que más engañan utilizando su atractivo físico para atraer y provocar a los hombres:

- *“Las mujeres engañan más porque es que las mujeres somos las que atraemos a los hombres, nos arreglamos, nos pintamos, nos ponemos bonitas y los hombres comienzan a echar piropos y digamos que si uno está casada, entonces va y se mete con el hombre que no es correspondido”* (niña/12).

Otros por su parte, consideran como un acto de irresponsabilidad el hecho de que las mujeres abandonen a su pareja y hogar a fin de irse con un nuevo compañero:

- *“El señor está planchado porque la mujer lo dejó con el niño, porque no quería el niño y por irresponsable”* (niña/11)
- *“Ella se fue porque él de pronto la engañaba”* (niña/11)
- *“Ese señor está planchando porque de pronto la mujer se pudo haber ido con el amante y dejar al hijo con el papá”* (niña/12).

Y finalmente, una de las niñas participantes concluye que tanto el hombre como la mujer engañan y cuando esto sucede se acaba el amor y lleva a la separación:

- *“El engaño es cuando el papá o la mamá le puso los cachos a cualquiera de los dos, o sea, que el papá digamos se fue de la casa y se consiguió una amante, le está poniendo los cachos a la mamá entonces se separan y ya no hay más amor del que había ahí.” (niña/12)*

Otro de los patrones comunes hallados en los relatos de los niños y las niñas es la **PARTICIPACIÓN DEL HOMBRE EN EL HOGAR** como una actitud de responsabilidad, ayuda y colaboración por parte del hombre hacia el hogar, la mujer y los hijos:

- *“Que ahí el señor está haciendo una cosa buena porque está planchando la ropa al niño pequeñito y la mamá puede estar haciendo otra cosa, cuidando al bebé o arreglando la casa” (niño/11)*
- *“Yo si he visto señores barriendo y trapeando y pues que está bien porque le está ayudando a los oficios de la casa” (niña/12)*
- *“Yo si he visto personas planchado, es el marido de una tía que tengo que le ayuda ahí en la casa a cuidarle las hijas y también está pendiente de todo, que también él le ayuda a planchar ropa y a lavar loza y todo eso” (niño/11)*
- *“Me parece bueno porque es responsable con los hijos, no como otros padres que no le ayudan a nada” (niña/11)*
- *“Sí, esto es bueno, los papacitos tienen que planchar ropa, ¿por qué?, porque son amables, plancha y ayuda a la mamá y después se va a trabajar, ¿por qué?, porque los papás son buenos con los hijos, cuando el papá está enfermo, la mamá le toca ayudarle a trabajar” (niño/6)*

SÍMBOLOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD (SNS)

Con relación a este tema, los niños y niñas pertenecientes a ambos grupos de edad, consideran **LA CAMA** como uno de sus símbolos ya que en ella las parejas se relacionan a través de los besos y el acto sexual.

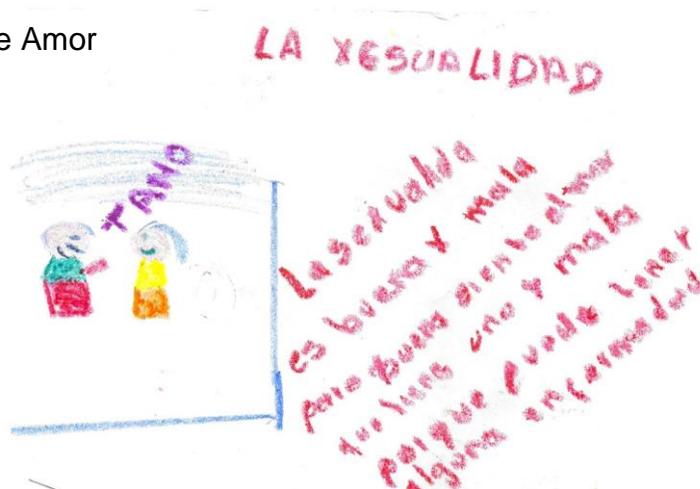
Figuras 15 y 16. La Cama



- “Yo digo que ellos están en la cama, que se están besando y están abrazados, están cometiendo un acto sexual”. (niño/11)
- “Ellos se besan cuando están en la cama, se dan picos en la boca” (niño/7)
- “Ellos se besaron porque cuando son maridos se besan y se fueron para la cama porque el hombre le dijo que fueran a besarse” (niña/6)
- “Que cuando uno se acuesta a dormir (risa y siente pena) hace el amor y tiene un hijo” (niña/7).

Como se ha visto en el anterior dibujo, **LAS PALABRAS DE AMOR** forman parte del grupo de símbolos que niños y niñas han elaborado alrededor de la sexualidad, ya que a través de ellas pueden expresar sus afectos:

Figura 17. Palabras de Amor



- “Yo digo que ahí el niño le está preguntando a la mujer que si ella lo quiere a él” (niño/11)
- “El hombre le dice a la mujer que si lo ama, le promete cosas” (niña/11)
- “Ellos se están diciendo que se quieren” (niña 55/12).

Por último, encontramos **EL PARTO** como un elemento simbólico de sexualidad reflejando su finalidad, basada en la procreación y la conformación de una familia:

Figura 18. El Parto



- “Yo dibujé una señora que estaba esperando el hijo y también dibujé unos novios. La rayita que tiene el niño es el ombligo porque el niño está naciendo, eso fue en el hospital” (niño/12).
- “Es cuando uno se une por medio de las partes genitales y quiere tener un hijo” (niña/11)
- “Ellos están haciendo el amor porque quieren tener más hijos” (niño/7).

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ (CAN)

A continuación encontramos en los relatos de los adultos las definiciones que han construido alrededor de la niñez.

La niñez es entendida por los adultos como una etapa en la que se vivencia **FELICIDAD** cuando se celebran épocas como la navidad, el mes de las cometas y los cumpleaños, esto es lo que opinan los adultos al respecto:

- *“Ellos sufren cuando a una amiga no le celebran el cumpleaños y a el se los celebraron ¡mami aunque sea vaya y compra una torta, hágasela usted porque ella está cumpliendo años!, o sea los niños esperan es esa navidad, ellos esperan que se llegue el mes de las cometas, porque son ellos las personitas que viven ese ambiente, o sea es un ambiente que si usted lo vivió desde el primer año, ella va a pedir el cumpleaños del hermanito y llega tanto ese ambiente que lo hace con los niños del barrio y los niños por eso es que se alegran porque les celebran los cumpleaños” (m)*
- *“Pues, me imagino que esta niña sí tiene un hogar bien chévere, bien comprendido por el papá y la mamá porque a la vez de que dice que le celebran los cumpleaños, que es lo principal y dormir y comer” (m).*

Los niños y niñas experimentan igualmente felicidad cuando se les permite hacer lo que ellos quieran:

- *Pues es un niño de papi y mami, o un niño que no tiene ni papi ni mami, tiene una empleada, un niño que casi no ve ni al papá ni a la mamá en el día, entonces la empleada, por conservar su trabajo, por el amor del niño es muy permisible, le permite muchas cosas al niño y entonces por eso ese niño es feliz, porque le permiten hacer lo que quiera” (m)*

O cuando se reencuentran con su padre después de una separación:

- *“Pienso que las sorpresas para ellos es algo que los motiva mucho, en el caso de mis hijas ante la separación con mi marido la felicidad más grande es ver al papá, a penas lo ven se olvidan que estaban jugando, se olvidan que estaban con las amigas” (m).*

Otro concepto que en torno a la niñez han elaborado los adultos es la **AUSENCIA DE PREOCUPACIONES** en cuanto al trabajo, la dedicación al juego y al descanso y la dependencia total hacia sus padres:

- *“Pues la niñez es una etapa de la vida muy bonita; primero porque no piensa en qué voy a trabajar, solo en dormir, en descansar, en jugar, entonces, casi ni en aprender cosas” (psra)*
- *“Pues la niñez, por una parte se cree que es la mejor etapa de la vida porque pues uno depende totalmente de los padres de familia o sea, no se preocupa absolutamente por nada, porque pues los padres le van a dar todo y es una etapa en la cual la inocencia misma, pues hace que el niño se sienta complacido por todo y sin ninguna otra preocupación” (psor)*
- *“La niñez es algo muy bonito, es la mejor etapa que uno puede pasar, porque uno de niño no piensa, uno no mira si hay problemas, piensa es en le juego, y en el estudio pero no igual, uno pensando a todo momento en jugar, en divertirse, no se piensa en los problemas que hay el momento, por eso creo que es la mejor etapa que tiene uno” (m).*
- *“Lo que diferencia a un niño de un adulto es que ellos ven las cosas más fáciles, ellos ven cualquier cosa y piensan que lo resulten rapidito, en cambio nosotros los adultos lo pensamos más si debemos o no debemos, ellos toman la cosas como deportivamente” (m).*

Un patrón común de niñez encontrado es la **MOTIVACIÓN PARA LOS ADULTOS** debido a que consideran que la función de los niños en la sociedad es brindarles compañía, apoyo y ganas de luchar, el siguiente relato realizado por una madre de familia evidencia lo anterior:

- *“Para los papás y para la familia los niños son lo mejor de la casa, porque de pronto uno puede estar triste o estar contento y los niños están ahí con uno aportando que ¡mami que no esté triste, que no llore! o que espere que yo voy a crecer y que yo no voy a dejar que usted sufra más, entonces yo creo que esa es la función de los niños en la sociedad, y el pensado que ellos tienen le da a uno como ganas de luchar, de hacerlo por ellos.” (m)*

De igual forma, dentro de las aspiraciones de los niños y niñas se encuentra la lucha por sacar a sus padres adelante y de esta manera brindarles una mejor vida:

- *“Yo creo que los niños sueñan muchas cosas, y en hacer muchas cosas, salir adelante es una, estudiar, luchar, muchos niños piensan en sacar a sus papás adelante para no verlos sufrir ni trabajar, ellos piensan en que cuando los papás lleguen a la vejez ellos van a estar ahí con los papas apoyándolos y eso es lo que la mayoría de los niños aspiran y pues yo pienso que esos son pensados buenos” (m)*

- *“Hay niños que desde pequeños tienen una mentalidad tan responsable que quieren ayudarle al papá sin obligarlos, sino que hacen las dos cosas, trabajan los fines de semana y entre semana están estudiando, muchas veces no están obligados por sus papás, sino que ellos tienen esa mentalidad tan madura, como ese espíritu de ayudar a los padres y de pensar más allá. Dicen: si yo no le colaboro a mi papi ahorita, entonces cómo hago para que mi hermanito tenga algo. Porque yo conozco unos niños vecinos que estudian, son muy responsables y ellos los domingos trabajan y responden con el estudio, entonces yo digo que eso va de acuerdo a la formación que les den los papás” (psra)*

Además los niños y niñas sienten preocupación por sus padres cuando tardan en regresar a la casa y temiendo que algo malo les suceda:

- *“Inicialmente pues el niño se sentía muy preocupado porque uno siempre piensa lo peor cierto?, el pensaba que la demora del papá sería porque la había pasado algo malo, pero en el momento en que él se dio cuenta que no era porque había pasado algo malo sino porque estaba tomando, él sintió rabia y se sintió de pronto de una manera, maltratado si? en sus sentimientos” (psra)*
- *“En el medio en el cual nos encontramos puede ser propicio para que se presenten esta clase de situaciones puesto que muchas veces se ven que la gente sale a trabajar efectivamente y de pronto con tanto vicio que hay en este pueblo, pues, ya de regreso a lo mejor se encuentra por ahí con alguien que le ofrece una cerveza o algo y se queda, los hijos pues como tal se preocupan, porque uno sabe que sale pero no sabe si va a regresar o no, entonces lo más lógico es que al no aparecer él se imagine que le sucedió de pronto lo peor y cuando lo ve regresar nuevamente, pues desde luego será un motivo de felicidad pero a su vez también un motivo de enojo por causarles esta preocupación”. (psra)*

ELLOS TRABAJAN Y NO DEBE SER ASÍ es otra de las definiciones que los adultos han construido sobre la niñez ya que es una actividad ejercida por muchos niños y niñas y que no debería ser aceptada:

- *“Casi todos los días uno ve que un niño llega tarde en cualquiera de los grados porque los niños están vendiendo arepas, biscochos, vendiendo leña, escobas y no pueden venirse hasta que ellos no le dejen el diario a la mamá. Eso está muy generalizado no solamente en Algeciras sino en el país. Desde hace mucho tiempo se viene presentando esto, no lo ha impuesto un padre de familia ni la comunidad de Algeciras sino toda Colombia. (psor)*

- *“Hay casos de madres cabeza de hogar que salen a trabajar y lo que se ganan no les alcanzan, entonces ellas tienen que recurrir a que los más grandecitos trabajen para colaborar en la casa, para el mercado o para que el propio niño trabaje para sus zapaticos, para comprar un cuaderno o para cualquiera actividad que él tenga que responder donde estudia” (psor).*
- *“Yo nunca he estado de acuerdo con eso y no me gusta porque yo creo que nosotros tenemos el deber de sacarlos a ellos adelante para que estudien, para que consigan metas, pero si yo los mando a trabajar o cualquier padre de familia manda a sus hijos a trabajar entonces los niños se van a acostumbrar a que van a coger la plata, le van a coger mas amor a la plata que a las cosas que ellos deben hacer, deben luchar es por el estudio, salir adelante, no estoy de acuerdo con el trabajo.” (m)*
- *“Desafortunadamente, hoy en día estamos en un ambiente de esos, por ejemplo en este pueblo hay muchos niños que trabajan y que no pueden estudiar, o sea uno ve muchos niños trabajar los domingos, con carrozas, llevando un mercado, pues no son todos los niños, pero si desafortunadamente es este pueblo hay niños que trabajan para el sustento de la familia” (m).*

Además consideran que el trabajo infantil obedece a que muchos padres de familia no asumen su responsabilidad laboral, quedando el sustento familiar en manos de sus hijos e interfiriendo o afectando la vida escolar de los mismos:

- *“Yo pienso que a veces no es tanto la pobreza sino que muchos padres se quedan en la casa y sí mandan a los hijos a vender las arepas, a trabajar, a coger tomate y vaya que le lleven otra vez las arepas a la casa y verá, lo devuelven y hasta que no lleguen con la plata, y ellos tranquilos en la casa” (psra)*
- *“Yo pienso también que hay muchos papás que son irresponsables, descargan toda responsabilidad en los hijos y creen que tener los hijos es para que ellos trabajen, los mantengan y ellos quedarse ahí haciendo nada en la casa, o hay veces que los mandan hasta pedir limosna y ellos allá no hacen absolutamente nada por ver cómo conseguir el sustento para esos hijos, sino que los hijos son los que tienen que llevarle a ellos el sustento y no al contrario, cuando el derecho es del niño de tener una educación digna” (psra).*

Un relato realizado por una madre de familia participante en el estudio refleja un nuevo concepto de niñez, los niños **DEBEN JUGAR Y NO HACER OFICIO** ya que este último quehacer pertenece al mundo de los adultos y el juego al de los niños:

- *“Ellos el rato que están bien es cuando están en la escuela porque los tratan tal vez como niños, yo creo que el único lugar donde se tratan como niños es en la escuela porque en la casa por lo general los mandan es a hacer a toda hora, ¡vaya a tal cosa, vaya a tal cosa!, o sea, no los tratan como niños si no como unos adultos pequeños, que tienen que hacer es oficios, que tal vez le tengan en cuenta qué clase de oficio no, pero de todas maneras no es parte de un niño, si no el juego” (m).*

Dos madres de familia definen la niñez como una etapa en la que los niños y niñas **DEBEN HACER OFICIO** siempre y cuando estos se ajusten a la edad y a la capacidad que posean para realizarlas:

- *“Pues según la edad que tenga el niño, por que si la niña tiene por lo menos unos 10 años para arriba, ya un oficio como trapear no es pesado, pero si van a poner a una niña de cinco años, ya no se puede, pero si la niña tiene 10 años para arriba ya no es un oficio pesado, tampoco puede cargar una baldada de agua porque es pesado, entonces puede cargar la mitad, mas o menos que pueda, pero si es un niño pequeño no” (m)*
- *“Yo creo que de todas maneras son diferentes condiciones de vida, que hay niños que son pequeñitos y son súper vivos y se le miden a cualquier cosa porque han tenido una vida bastante agitada, pero por ejemplo, hoy en día los niños pequeños ya se les compra una escoba y un traperito pequeño y uno está barriendo y ellos quieren hacer lo mismo que uno, entonces hay que permitirles en la medida en que ellos lo puedan hacer” (m)*
- *“O sea no hay que ponerles el trabajo a ellos, si no permitirles que le hagan el aseo, que le ayuden a uno pero no dejarlos trabajos pesados porque ellos ya no pueden con uno de esos” (m).*

Otro patrón común encontrado en los relatos de los adultos en referencia a la niñez es el **DERECHO A ESTUDIAR Y TOMAR DECISIONES**, los relatos que se presentan a continuación reflejan la importancia que los participantes le atribuyen al estudio en la vida de los menores considerándolo como un derecho que estos tienen:

- *“Esa esclavitud de la niñez ya pasó, creo que ya pasó, hoy en día toca es pensar en darle estudio a los niños, para que salgan adelante, para que se superen y no ponerlos a trabajar, porque eso es como quitarles el derecho del estudio a los niños, es un derecho que uno no le puede quitar a ellos” (m)*

- *“Yo digo que a un niño no hay que esforzarlo tanto a trabajar como para quitarle uno el estudio. Todo el mundo, todos los niños tienen derecho a ir a una escuela, así sea solamente la primaria” (m).*

El permitirles tomar decisiones desde pequeños favorece en los niños y niñas una actitud crítica y la capacidad de enfrentarse a las diferentes circunstancias de la vida, lo anterior se evidencia en los siguientes relatos:

- *“Yo creo que eso debe ser desde ahora, porque los niños tienen que aprender a tener una actitud crítica desde pequeños, por ejemplo uno puede empezar por las cosas que a ellos les gusta, ¡vamos a ver el partido o nos vamos para piscina esta tarde!, esa es una decisión que ellos pueden participar, ¡o se queda este fin de semana con su abuelita o se queda con su tía!” (m)*
- *“El permitirle a un niño tomar decisiones, eso lo convierte en una persona capaz de enfrentarse a cualquier situación, pero cuando uno todo se los da así mascadito, tal vez lo está limitando y no lo está enfrentando a la situación real de la vida, a mi me parece que a los niños hay que permitirles las decisiones desde pequeños y eso es algo muy básico para la formación de los niños” (m).*
- *“Mi esposo me dice no mande ese niño para arriba porque de pronto quien sabe que le pase, no, es una decisión que el toma y uno tiene que dejarlo porque entonces él se va a criar que ¡no, yo no salgo porque de pronto me coge un carro, yo no me voy porque de pronto me muerde el perro!, es mejor dejarlos hacer lo que ellos piensen” (m).*

De igual manera, consideran relevante tener en cuenta los intereses, deseos y aspiraciones de los menores en las decisiones que toman los adultos:

- *“Yo digo que un niño toma parte de uno desde el momento que uno lo tiene en el vientre, ellos ya son parte de una decisión, desde el momento que ellos nacen ya forman parte de las decisiones que uno toma, no es que hasta que ellos completen los 18 es que ellos van a decidir, yo digo que un niño sea la edad que se sea tiene derecho a hablar con uno y a tomar decisiones con uno también” (m)*
- *“Hay algunos padres que no les importa si al hijo le dolió o qué pensó, no les importa nada, allá es como muy aparte, las decisiones las toma uno de grande, siempre hay que tener a los hijos en cuenta para cualquier decisión que uno vaya a tomar” (p).*

Sin embargo, esta toma de decisiones que asumen los niños y niñas deben ser conocidas por sus padres para estar informados del actuar de sus hijos:

- *“De todas maneras es muy importante que me avise que se va a ir para el campo o para cualquier lado, al menos yo sé que él se va a ir para allá, porque es algo que si nosotros le permitimos al niño tomar decisiones, nosotros vamos a saber y si sale y se va, uno dice ¡ah, él debe estar en la piscina porque él me dijo que quería ir. Entonces son decisiones que ellos han tomado pero que a nosotros también nos sirve mucho porque sabemos donde están” (m)*
- *“Eso depende mucho de la formación que haya en el hogar, porque el niño dice voy a estar en la esquina jugando con los chinos del barrio, yo voy a estar donde mi tío, o sea, él siempre que se va a ir para una parte dice voy a estar en tal parte, o déjeme ir a tal parte” (m)*

Como **NECESIDAD DE CUIDADO Y PROTECCIÓN** es entendida la niñez por los adultos al considerar que el acompañamiento de los padres en el juego genera seguridad, felicidad y confianza en los hijos:

- *“Cuando un adulto juega con un niño, los niños son super seguros, son niños que no le temen a nada” (m)*
- *“Son niños felices, una mamá que juega con un niño es muy feliz, yo a veces me pongo a jugar con mis niñas y con mis niños y llegan y le dicen ¡ahh, disque usted jugando con las hijas!, y yo no le veo nada de raro que uno juegue con las hijas y pues uno también tiene que sacar un tiempito para que el niño se sienta querido, sienta que uno lo está queriendo, lo está amando y eso es muy importante, muy importante en la vida” (m)*

Así mismo consideran importante el hecho de que entidades gubernamentales y las diferentes leyes que han surgido en los últimos años han favorecido el bienestar integral de la niñez, esto comentan una maestra y una madre de familia al respecto:

- *“Yo trabajo en la parte rural y a mí me parece muy importante que el servicio de los bienestares familiares haya llegado a los campos, tienen los niños, los cuidan mas o menos bien, les tiene juguetes y música apropiada para ellos, la comida está super balanceada y todo eso es muy bueno, y que hoy en día hay muchos programas para la niñez, por ejemplo de eso de familias en acción que permite que los niños tengan un control de crecimiento, de vacunas” (m).*
- *“Se sabe que siempre las leyes y las normas han favorecido a los niños porque de verdad lo necesitan” (psra).*

Otros de los relatos relacionados con este patrón común evidencian igualmente una preocupación hacia el descuido que manifiestan muchos progenitores hacia sus hijos, al dejar su educación y protección en manos de otras personas que quizá no posean la capacidad suficiente para garantizarles una estabilidad física y emocional:

- *“Hay muchos niños que son cuidados por los vecinos, por el abuelo, por el padrastro, y el padrastro le pega al niño, la madrastra le pega a la niña, el hermanito también” (m).*
- *“A mi en realidad me preocupa mucho el que muchos niños a los primeros años de edad que es tan definitivo, estén viviendo con abuelos, con personas de mucha edad y los papás ni los conocen, esa abuela siempre va a estar en sus oficios y todo, solo se dedica a tenerle la comida y a tenerlo limpio, entonces a mi definitivamente me preocupa eso porque yo recibo niños que nada que ver con el amor, con caricias, con ternura y así se portan como agresivos, violentos, a toda hora como unos renegados, nada les gusta y eso también hay mucho niño que esta semana vive con unos, la otra semana vive con otros, que el año entrante no puede estudiar aquí” (m).*

Y aunque muchos niños y niñas son abandonados por sus padres, siempre encuentran alguien que les brinde el cuidado y protección que necesitan:

- *“Hay por ejemplo hogares donde el padre de familia no quiere a los hijos y hay hogares donde adoptan a un niño y lo llegan a querer más que si fuera su propio hijo” (psra)*
- *“Algunos niños nacen indeseados porque ni la mamá lo quería o porque no tenía ganas de tener un hijo, y el papá tampoco lo quería, no son deseados pero alguno lo tiene que querer” (psra)*
- *“Hay casos en que las madres en el mismo grado de gestación ya están buscando alguien para que se encargue de ese niño, pero generalmente encuentran un hogar donde lo quieren y lo importante es que lo traten bien y le den cosas” (psor).*

LA NIÑEZ DE HOY TIENE MÁS OPORTUNIDADES QUE LA DE ANTES es otro de los patrones comunes hallados en los relatos de los adultos al considerar que la niñez actual posee mayores oportunidades de socialización a través del juego y el estudio:

- *En comparación con la niñez de nosotros, la de ahora tiene muchas oportunidades como la de estar con otros niños, por ejemplo el bienestar, nosotros cuando estábamos pequeñitos no, era solo en la casa con el papá y la mamá y a uno no le dejaba casi ni salir a jugar, el ambiente social era super reducido, hoy en día no, o sea que ese es un paso para que el niño se convierta a nivel social, se esté desarrollando más, en el tiempo de antes a nosotros no nos dejaban ver ni televisión y hoy en día los niños ¡uhm! Saben más cosas que uno, ven más televisión” (m).*
- *“La niñez de nosotros fue más distinta que la de ahoritica, ha cambiado arto, porque la niñez de nosotros fue más encerrada en la casa, así no nos pusieran a lavar los platos, pero ahí nos tocaba estarnos y si nos íbamos para donde el vecinito ahí mismo nos traían de allá de donde el vecino !no, con esos niños no jueguen, que no se que!, antes a uno le pegaban gritos y toda esa vaina, la niñez de nosotros fue más estricta que la de ahora” (m).*

Además, los sistemas de educación actual están orientados más hacia el diálogo que hacia la rigidez y el castigo, el siguiente relato realizado por una de las madres de familia participantes ejemplifica lo anterior:

- *“En el tiempo de nosotros, las profesoras nos pegaban, si no aprendíamos rápido las vocales ahí mismo ¡tenga por la mano!, o un reglazo por la espalda, o usted aprende a las buenas o a las malas y déle y ahorita no, si el niño no aprendió, bueno papito ahora que llegue a la casa repase, dígle a su mamita que le ayude, pero en el tiempo de nosotros no, si uno no aprendió, bueno ¡tenga mijita!, ¡aprende a las buenas o aprende a las malas! y el cuento de las profesoras era que las letras entran con sangre” (m).*

Sin embargo, consideran que este sistema de educación ha generado una tendencia de los padres hacia la sobreprotección de sus hijos creando en ellos cierta dependencia e incapacidad de asumir las exigencias de la vida:

- *“Cuando se llegue el momento en que tienen que enfrentar un trabajo, una realidad, un quehacer, entonces dice no, pero es que a mi nunca me enseñaron, por ejemplo un caso muy concreto, yo tengo una vecina que ellos todo dar con la china y ella no la manda a hacer ni un arroz que porque ¡mamita se le dañan las uñas, mamita que no se que!, usted siempre la trató como una niña incapaz, y tal vez creemos que es amor, es el peor error que tenemos nosotros, he visto muchos casos que las muchachas les lloran a uno contándole cosas, ¡hay a mi me da una rabia porque mi mamá nunca me dejó hacer nada y ahora me toca” (m)*

- *“Si nosotras las mamás no le enseñamos a los hijos, ellos van a quedar así toda la vida sin saber nada y si nosotras le decimos ¡venga yo le explico cómo se prepara el arroz, cómo se prepara la carne, cómo se prepara el guiso!, entonces ellos van a aprender y ya cuando estén grandes ya no sufren porque ya no dicen que ¡ahh, mi mamá no me enseñó a cocinar!” (m)*
- *“Por eso se separan muchas parejas, por ejemplo muchas jóvenes los forman como hijos de papi y mami, y qué pasa, cuando se van a formar pareja entonces, ¡quien hace de comer!, ¡yo no sé! Y el otro ¡yo tampoco, entonces pidamos a domicilio pizza!” (m).*

Por otro lado, manifiestan que la participación y el acceso de los niños y niñas cada vez mayor en el medio educativo y de los medios de comunicación, lleva a que los menores alcancen mayores niveles de conocimiento que el que poseen sus mismos padres:

- *“Hay niños que han visto más de la cuenta y ellos les dicen a uno, no es que eso es mentira, eso es aquí, así y aquí, así, por eso hay que enseñarles las cosas” (m)*
- *“La niña ya sabe muchas cosas, en la escuela, con los compañeros o ellos escuchan charlas o como hoy en día tantas cosas que muestra la televisión, ya ellos ven cosas y ahí ese cuentico que uno les dice como que ellos ya no se lo creen, yo si digo que prefiero con ella irle hablando desde el principio las cosas claritas y que las vaya entendiendo perfectamente, qué es bueno y qué es malo, porque en la escuela hay veces hay niños que de diferente manera ya les explicaron las cosas” (m).*

De igual forma, argumentan que la niñez actual está notablemente influenciada por la moda del “destape”, esto nos comentan al respecto los adultos:

- *“La niñez de nosotros era muy diferente a la de ahora, era mas encerrada porque nosotras vestíamos como monjas, mis niñas ya usan jeans, que ombliqueritas, ya quisieran andar con minifaldita y a mi en ese tiempo mi mamá me vestía como una monja, cuidadito se le mirara por ahí algo porque ahí de una vez le pegaba el grito, eso era un vestido largo a los pies y con una pantaloneta por debajo” (m)*
- *“Si era más encerradita, eso si hacia mi abuelita, donde se le mirara a uno los tobillos de los pies, mejor dicho eso era ya un peligro, eso eran sacos, ruanas, bufandas, mejor dicho que no se le mirara nada” (m)*
- *“Pues yo no se, yo creo que es el tiempo que cambia, porque con mi marido nos ponemos a mirar mis niñas que con jines apretados, que mami me gusta*

esa camisa ombliguera y entonces yo le digo ¡pero mamita cuando yo estaba pequeña no me ponía eso!, ¡pero mamá eso eran sus tiempo, pero ahora el tiempo pasó!, la niña me dice así, yo me quiero poner mis jines, mi camisa” (m).

Otro de los conceptos que en torno a la niñez han elaborado los adultos corresponde a la **DESOBEDIENCIA** de los niños y niñas ante las órdenes, los llamados de atención y las amenazas de castigo por parte de los adultos:

- *“Hoy en día no, ellos no aguantan que uno les esté pegando, que uno los este regañando, les este gritando, ellos se dejan gritar por ahí hasta los 8, 10 añitos, de ahí para arriba no aguantan, ya no se dejan” (m)*
- *“Ellos le dicen a uno, ¡hola mami usted por qué me grita, no ve que le da estrés y ¿luego uno del estrés no se enferma?, ya los niños de 5 años se le enfrentan al papá y a la mamá, tienen una actitud de enfrentamiento” (m),*
- *“Yo tengo tres niños pequeños y dicen ¡papi, yo hoy escuche por la televisión que si un papá le pega al niño se va para la cárcel, usted no nos vaya nunca a pegar papi, hoy en día los primos, los mismos niños dicen ¡usted por qué es tan bruto para qué se deja pegar” (m)*
- *“Sí, entre ellos mismos se dicen ¡ah, pero usted se deja pegar porque quiere, porque mire, si su mamá le pega, allá no mas hay una comisaría, vaya denúncielo, sí porque a mi me ha pasado con la niña, entonces llegó y me dijo ¡hay mami, sabe que una niña me dijo que si mi mamá me llegaba a pegar yo podía ir allí abajo a donde los policías a demandarla! (m)*
- *“Hay niños que mejor dicho se sobrepasan porque uno les manda cualquier cosita y de una vez como que no les gusta, como que no están de acuerdo que uno les diga” (m).*

Ante esta desobediencia los adultos participantes consideran que les hace falta autoridad sobre los menores y de esta manera evitar que se presenten este tipo de situaciones:

- *“La letra con sangre entra, las correcciones siempre se hacían a través del castigo físico, entonces yo considero que sí hace falta además de los consejos y los ejemplos, un poquito de autoridad porque precisamente en la actualidad lo que estamos viendo aquí no más en el centro educativo es que los alumnos por más que uno trate de transmitirle algunas enseñanzas, formas de comportamiento de buena manera, ellos a toda hora le están llevando a uno la contraria y debido a eso es que vemos que prácticamente se nos salen de las manos y hacen prácticamente lo que les provoque llegando a insultarlo a uno, a faltarle al respeto” (psor)*

- *“A los padres de familia ahora en este momento les da miedo castigar a sus propios hijos, decirles las cosas porque si son las hijas, amenazan y si son los hijos varones también; se acabó la autoridad, por eso hoy los vicios y todas las cosas que no se deben aprender, se aprenden con más facilidad porque ya no tienen como esa forma de rechazarlos, “no es que uno es amargado”, o el papá o la mamá no tienen ley” (psra).*
- *“Hay falta de autoridad porque muchas veces los niños sencillamente dicen: no quiero estudiar, no quiero ir a la escuela y ya, y el papá entonces no los obliga y les dicen: pues si no quiere ir quédese por ahí y váyase a trabajar y los dejan prácticamente al libre albedrío” (psor)*

Uno de los patrones comunes encontrados sobre la niñez hace referencia a que ésta es sinónimo de **PEQUEÑEZ, INOCENCIA Y TERNURA**, los siguientes relatos son un ejemplo de ello:

- *“Niñez es todo pequeño, imágenes pequeñas, cosas pequeñas, niñez, ternura” (m)*
- *“Pues niñez, darle amor a un niño, proteger ese niño, quererlo amarlo, tantas cosas” (m)*
- *“Semilla, ternura, amor, autoestima, cariño, inocencia, afecto, delicadeza, cuidado” (Psra).*

SON EL FUTURO es otra de las definiciones que los adultos poseen sobre la niñez, lo anterior es ejemplificado por los siguientes dos relatos realizados por un profesor y una madre de familia:

- *“Ellos son el futuro del mundo y nosotros en la medida en que les presentemos el mundo y nos comportemos y ellos nos miren a nosotros, ellos van actuar así” (m).*

Y dependiendo del tipo de educación que se les brinde en la actualidad se irá construyendo la sociedad el mañana:

- *“Hay una frasecita por ahí que me inquieta y así me gustaría concluir algo, ‘los niños de hoy son el futuro del mañana’, entonces es lo más lógico ¿no?, que los niños de hoy van a ser los adultos del mañana, en manos de quienes estará prácticamente el desarrollo de la sociedad, y pues dependerá de la misma formación que se le de al niño desde el presente” (psor).*

Como **SUFRIAMIENTO Y CARENCIAS** es entendida la niñez por los adultos al considerar que en esta etapa de la vida se vivencian situaciones como la negligencia y el descuido de los padres hacia sus hijos, el trabajo infantil, el maltrato y la privación afectiva, esto comentan los adultos:

- *“Hay niños que tienen con qué comer, como hay otros que no tienen qué comer, hay unos que si desayunan no almuerzan y si almuerzan no comen, hay muchas veces que se acuestan así los niños sin comer, así que para unos hay buena etapa de la vida y para otros no, hay otros que pueden vestir bien y andar bien calzados, como otros que no, a penas a medias, a medio calzarse (m)*
- *“Hay madres que tienen que madrugar para irse a trabajar y dejan a los niños encargados de algo, pero no se sabe en qué condiciones se los cuiden a uno, o ese niño a veces vive mejor con ese alguien que con la misma mamá, para unos es la etapa más traumática que puede haber” (m)*
- *“Pues en mi caso no digo que fue la mejor etapa, porque lo que yo recuerdo es que siempre me ha tocado trabajar y siempre me sentí mandado cómo hasta los 11 años, que fue cuando yo me salí de la casa, para mí no fue la mejor etapa” (p)*
- *En cierto caso la niñez no es la mejor etapa porque si le ha faltado cariño, le ha faltado caricias y le han sobrado todos estos gritos, estos malos tratos, pues se sufre o se adquieren los grandes traumas que van a repercutir en su juventud, en su niñez y hasta cuando llega a ser padre queriendo educar a los hijos como lo educaron a él, con los gritos, con los malos tratos, siendo rígidos con ellos” (psra).*
- *“No obligar a los niños a trabajar y a llevar cargos porque eso le pertenece es a los que tuvieron los niños, no es que ellos tienen que nacer para ellos mismos tener que alimentarse, no, no estoy de acuerdo con ese sufrimiento de ese pobre chinito que tiene que trabajar” (m).*

Así mismo consideran que este tipo de trato hacia los niños y niñas basado en la rigidez, la rudeza y la carencia de expresiones afectivas pueden llegar a afectar su vida personal y familiar:

- *“Hay niños que les falta muchas caricias y hay otros niños que las tienen demasiado y es como otros que reciben gritos, dureza tanto por parte del papá como por parte de la mamá y por ejemplo en mi caso yo tengo un vecino que él es superduro y terrible con la niña y la mujer lo dejó, pero ellos son unos niños súper temibles con el papá, cuando él se va, viene un ambiente de libertinaje, hacen travesuras y eso es porque demasiada rigidez es malo” (m)*
- *“O si no se van de la casa porque es que ¡yo no me aguanto más a mi papá, y no me lo aguanto y no me lo aguanto!, porque en mi caso mis hijos se fueron*

fue por eso, porque él era demasiado estricto, y es que él era primero él, primero él y segundo él y los niños tenían que trabajar” (m).

La separación de los padres, es otra de las situaciones que según los adultos genera grandes sufrimientos en los menores:

- *“Hoy en día el mayor sufrimiento por un niño y lo digo por experiencia propia, es la separación de los papás, porque yo creo que es el más común y es lo que más afecta y lo que más les duele a ellos, también puede ser el hambre y la soledad, pero al menos deben tener a alguien o a la mamá al lado y no dejan que eso pase, pero también yo creo que ellos necesitan al papá y que esté al lado de ellos”. (m)*

Los niños **QUIEREN SER ADULTOS** es uno de los patrones comunes encontrados en los relatos de los adultos sobre la niñez, debido a que participar en actividades como el trabajo y las fiestas y poseer una apariencia física similar a la de los adultos, forma parte de las aspiraciones de algunos niños y niñas:

- *“Los niños le dicen a uno: ¡mami yo ya quisiera ser grande como mis hermanos! para trabajar y entonces hay niños que ellos piensan que ya quieren ser grandes, que ya quiero ser grandes que para trabajar, ganar plata, para vestirse” (m).*
- *“Unos niños quieren ser adultos porque ellos quieren ser lo que uno es, por ejemplo cuando uno sale a una fiesta y ellos quieren ir uno les dice que se queden durmiendo, entonces ellos quieren salir, quieren de pronto si es una niña maquillarse y si es niño ya quieren que tener su barbita, su bozito, entonces eso es lo que ellos anhelan, que llegue ese momento para hacer lo mismo que uno está haciendo”. (m).*

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ (CAA)

Presentamos ahora los diferentes conceptos que en torno a la adultez han elaborado los adultos y adultas.

Los adultos entienden la adultez como **DESARROLLO, EDAD Y EXPERIENCIA** al considerar que poseer una edad mayor de 30 años y haber adquirido

conocimientos y experiencias para ser transmitidas a las generaciones siguientes convierten a una persona en adulta:

- *“Yo he dicho desde pequeñita que un adulto es una persona que sube a los 40 años, adulta lo que se dice adulta, y no se si fue porque a mí nunca me anheló eso de que ya uno llega a los 20 años y de ahí no quiero pasar y es que no quiero, pero para mí una persona adulta es la que pasa los 40 años para arriba, menos no porque uno todavía está como aprendiendo y todavía tiene cosas que hacer” (m)*
- *“Yo digo lo mismo, uno desde los 30 en adelante, ya uno tiene más conocimiento de las cosas, más experiencia, ya después de los 30 ya es maduro, no digo que bastante experiencia, yo creo que un adulto es cuando ha cumplido como una etapa de la vida, cada cosa que uno va haciendo eso lo va formando a uno como con más experiencia, como con más cosas para uno enseñarle a los hijos, las cosas que uno mismo va haciendo en el camino eso le va enseñando a uno ser adulto” (p).*

De igual forma, haber alcanzado madurez física, dar inicio a las relaciones erótico afectivas y formar parte de las reuniones sociales como las fiestas hace que se considere adulta a una persona:

- *“Un niño comienza a cambiar en la medida en que de la escuela pasa la colegio, porque ya comienza a reunirse con los niños que son mas grandes, ya comienzan con las fiestas, o las niñas que ya me enamoré de aquel niño, yo creo que es la etapa en la que ellos ya comienzan a crecer a ver las cosas diferentes, creo que es en el momento en que ellos entran al colegio en que ellos comienzan a madurar, se dan cuenta que están cambiando y que están adquiriendo experiencia”. (m).*

Otro de los conceptos que han construido los adultos alrededor de la adultez es la **RESPONSABILIDAD** que deben asumir a través del trabajo a fin de proporcionar el sustento económico de su familia:

- *“Casi todo adulto piensa en eso ¡qué pereza tener que trabajar!, pero sí, ya uno después de que tiene hijos uno sabe que le toca trabajar así uno no quiera, yo creo que si uno está solo uno dice bueno, por mí vaya y venga, pero ya uno teniendo hijos ya es diferente porque no es solo su estómago el que le está*

diciendo tengo hambre, sino que depende de la cantidad de hijos que usted tiene, es una obligación que uno tiene que trabajar” (m)

- *“Los adultos responsables se van desde las seis de la mañana a trabajar, sabe que tiene la responsabilidad de unos hijos, un hogar, es el que sale a las seis, cinco de la mañana a trabajar, eso es casi la mayoría de los adultos responsables ¿no?,” (p)*
- *“Porque lógico que cuando ya maneja uno un hogar es difícil, siempre es difícil porque van a ver problemas, sabe uno que tiene que responder” (p)*

HACEN LO QUE QUIERAN es una de las definiciones que sobre la adultez tienen los adultos al considerar que son poseedores de autonomía, capacidad de toma de decisiones asumiendo las consecuencias de sus actos y de pensar y proceder según sus propias opiniones, sentimientos y aspiraciones, los siguientes relatos evidencian lo anterior:

- *“La ventaja de ser adulto es que uno puede pensar y hacer lo que uno quiera y sin que nadie lo esté mandando y sin que nadie le esté diciendo ¡uy usted para donde va que se va a estrellar!, tiene la libertad de pronto de pensar en qué es lo que va a hacer, o si se va a ir a tomar uno sabe hasta qué punto debe llegar y nadie le va a decir no vaya o cuidado, entonces esa es la ventaja de ser uno adulto, a un niño le ponen un horario, por ejemplo hasta las diez y si es bien obediente pues a las diez llega, pero un adulto por ahí hasta las dos, tres de la mañana y no hay quien lo mande sin saber qué le va a pasar” (p)*
- *“Uno cuando está en la casa le toca pedir permiso para todo, por decir en mi caso yo nunca podía tener amigas, yo llegaba a la casa con una amiga y me desbarataban, entonces ya cuando uno crece cuando ya uno dice bueno, soy yo la que decido, la que mando sobre mí, entonces esas son las ventajas de que uno puede hacer lo que la gana se le da, uno sabe que uno mismo hace las cosas y uno corre los riesgos de hacerlo, eso ya es problema de uno, ya no va haber nadie que le diga por qué va a hacer eso” (m).*

Un patrón común de adultez encontrado es el **MANDO SOBRE LOS NIÑOS Y NIÑAS** que ejercen los adultos a fin de que sus normas o reglas sean acatadas y cumplidas por los menores:

- *“Yo digo que la mejor etapa es la de ahora porque tengo un hogar, unos hijos, que siento que tengo la responsabilidad y que puedo mandar a mis hijos y así de pronto saber qué era cuando a uno lo mandaban, porque uno cuando pequeño*

se sentía con mucha rabia cuando el papá o la mamá lo gritaba y lo mandaban a trabajar o a cualquier cosa” (p)

- *“Tiene que uno saberlo reprender, de pronto castigarlo y saberlo mandar, (p)*
- *“Cada etapa es muy difícil, la de un niño porque uno tiene sus problemas ¡que no, por qué a mí me mandan!” (m).*
- *“Yo digo que hay profesores que no nacieron para ser profesores, porque hay profesores que de pronto fue porque les tocó, hay profesores de verdad que se les va mucho la mano, creen de pronto que ellos tienen como mucho más mando sobre los niños que uno” (m).*

MODELO Y EJEMPLO es otro de los conceptos que en torno a la adultez han elaborado los adultos al considerarse ellos mismos como figuras que frecuentemente tienden a imitar los niños y niñas tanto en su forma de ser, pensar y actuar:

- *“Aquí cabe citar la parte de un texto que leí: “su hijo cuando sea adulto trabajará en la medida en que la vea trabajar a usted”, o sea si todas las veces vio al papá sacando en cara por el trabajo, que ese trabajo es muy pesado, muy duro, entonces nunca quisieran crecer para no tener que lamentarse, entonces esas son las condiciones en que se educan a los hijos, eso influye mucho, la actitud de los adultos es un reflejo para la vida de los pequeños, si uno toda la vida vive insultando, renegando, vive llorando por lo que hace, por lo que deja de hacer, ellos lo harán igual” (m).*
- *“Si los padres se tratan con respeto y los respetan a ellos, el niño no es grosero, pero el niño, si uno todo el día le dice al niño marica, le arrea la madre, le dice esas palabras que usted dijo que son muy feas, entonces el niño dirá ¡si lo dice mi mamá yo por qué no se lo voy a decir a él!, eso va en nosotros”. (m)*
- *“Ellos todo lo que uno hace y dice se lo aprenden rapidito, o sea la forma como se crían ellos, si uno hace cualquier cosa mala, entonces a ellos se les queda y también tienen que hacerlo” (m)*
- *“Los adultos no hemos tomado esa conciencia de que nosotros somos los modelos y que ellos son personas que están aprendiendo, que están conociendo el mundo y que están mirándonos a nosotros, nosotros los docentes también somos los modelos de los estudiantes, cuando ellos comparan dos personas adultas es porque ellos están mirando cómo somos nosotros, cómo nos estamos comportando” (psra).*

Por lo anterior, una madre de familia hace énfasis en la necesidad de que los adultos se conviertan en buenos modelos y ejemplos a seguir a través de las buenas enseñanzas:

- *“Los niños según como uno los eduque en la casa así mismo van a ser buenas personas en el futuro. Si en la casa les enseñamos cosas malas a robar, si miran que los papás están haciendo algo indebido, eso es lo que van a aprender y eso es lo que ellos va a ser cuando grandes, pero si los educamos y les sabemos dar unas buenas enseñanzas, un buen futuro, yo creo que sí creamos nueva gente, mejor gente para el futuro” (m).*

De igual forma, el hecho de que generalmente los niños y niñas aspiren ejercer la misma profesión de sus padres, lleva a que los adultos se representen como modelo y ejemplo:

- *“Es lógico que inicialmente el niño diga que cuando sea grande quiere ser como su papá ya que lo primero, el espejo es el padre y el trabajo del padre; si el papá es conductor el jobie del niño es manejar un carro, si el papá que es profesor el niño por lo general, instintivamente la escoge como la profesión que él desea más adelante. Pero inicialmente el niño quiere ser lo que es el padre, la profesión del padre, así sea la profesión más humilde” (psor).*

Los adultos definen la adultez como una etapa en la que **EDUCAR** a los menores se convierte en una tarea principal que debe ser ejercida tanto por padres de familia como maestros:

- *“Pero yo creo que depende de los padres, de la educación que uno le da a los hijos, porque muchas veces uno ve niños por ahí jugando y dicen ¡sí, son niños, eso son jueguitos de niños! y hay un niñito y abraza a la niña y la besa y ¡no, esos son niños pequeños! y entonces esos niñitos van creciendo y van creciendo y llega el problema” (m)*
- *“Pues la educación es de los padres y profesores, porque en muchas escuelas los profesores no les explican eso y yo pienso que a los niños desde pequeños les deben explicar esa partecita”. (m)*

Consideran además que éste proceso de educación debe ser impartido a los niños y niñas desde que estos cuentan con una temprana edad:

- *“A ellos desde pequeñitos hay que formarlos, irlos encaminando para que más adelante no vayan a tener problemas en la vida, sino que el futuro de ellos sea alegre”. (Psra)*

- *“La mayoría de adultos tenemos que enseñarles, educar los niños, porque asimismo van a ser personitas cuando grandes, según la orientación, la enseñanza que uno les da cuando pequeños si uno mira que están haciendo algo mal y uno les dice no hagan eso, pues eso no van a hacer cuando grandes, pero si uno los deja que hagan lo que se les da la gana pues, cuando crezcan van a ser lo mismo, si desde pequeños no miran qué es lo que pueden hacer y qué es lo que no pueden hacer entonces nunca van a saber qué es lo bueno y qué es lo malo” (m).*

Algunos de los padres de familia participantes en la investigación argumentaron que las enseñanzas deben ser transmitidas a través del diálogo, la paciencia y el amor:

- *“Cuando uno los corrige el dicho de ellos es, usted no me quiere, entonces yo creo que uno tiene que tratar de corregirlos con cariño así algunas veces uno no se aguante ya la piedra. De ahí es que ellos aprenden a pensar que uno no los quiere, entonces hay que tratar de corregirlos con amor” (m)*
- *“Hay que mirar es la forma como se castiga, como se reprende sus procedimientos equivocados, sentarse uno con ellos y hablar qué es lo que tiene, qué le pasa, qué le duele o por qué no me hace caso, qué es lo que usted ya quiere hacer, de pronto hablar con ellos pero no es solo darle golpes” (p).*

La honestidad y la veracidad en las respuestas ante las dudas e inquietudes de los pequeños son igualmente necesarias en el proceso educativo, debido a que genera confianza en los hijos hacia sus padres:

- *“Mis hijos nos cogieron y se sentaron todos en una banca y nos llamaron, ¡venga papá y mamá que les tenemos una pregunta!, yo les dije ¿qué? Y ellos dicen ¡queremos que nos enseñen sobre todo, cuando uno se acuesta con una muchacha, ¿cómo se ésta?, ¿cómo uno debe hacer?!, y entonces yo le dije a mi esposo: ¡no, pues comentémosle la verdad, porque si uno se pone con mentiras a esos muchachos, ellos si van y buscan un compañero y ellos si van y le dicen toda la verdad!, cómo es, como es que se engendra un hijo y toda esa vaina porque o si no van y compran esas revistas que les muestran de todo” (m)*
- *“Si nos ponemos con mentiras, ellos luego dicen ¡pero mi mamá me dijo mentiras! me contó todo lo contrario y pues contémosle la verdad si el quiere, cómo se engendra, por qué uno les decía era que los niños era porque lo traía*

la cigüeña y cuando quedé embarazada de mi último niño, dijo mi niño mayor ¿y mami, cuando es que el pajarito va a traer el niño? entonces yo le dije, ¡no papito lo que pasa es que esas son mentiras, los niños no vienen por un pajarito, ni qué pajarito, eso es porque uno se acuesta con el hombre y uno queda embarazada y en nueve meses pues llega el bebé! ¿y dónde sale? pues por la vía vaginal” (m).

Así mismo, opinan que a través del maltrato y la rigidez no se logra una adecuada formación:

- *“Pues tal vez la respuesta final es no, pegándole duro a un niño hoy en día, no creo que sea la mejor manera para que ese niño sea una persona de bien, tal vez el niño es una persona de bien duro, o sea tal vez el está haciendo lo que hicieron con él” (m).*
- *“No, de ninguna manera darle a un hijo duro no forma personas de bien, porque con la actitud que a mi me traten yo trato, o sea, yo soy el reflejo de lo que a mi me dieron, entonces si a mi me tratan duro yo toda la vida voy a tratar inconscientemente a los demás duro, pero eso le queda mal, usted no puede hacer eso por mucha psicología, por mucho estudio, mucha preparación”. (m).*

Por el contrario, un padre y una madre de familia consideran que en ocasiones es necesario recurrir al maltrato y los castigos ante la desobediencia de los hijos:

- *“Antes se decía que la letra con sangre entra, yo creo que no todo puede ser en ese sentido, pero sí, hay veces que uno les dialoga, les explica las cosas y como que le silban las cosas, por un oído les entra y por el otro le sale, es que hay veces necesitan que les peguen y de pronto en ese momento de mal genio uno no encuentra más motivos sino maltratarlos, me imagino que es porque no hagan esas cosas, por mejorar, porque sean mejor cuando crezcan” (m)*
- *“Hay veces los castigo, el que me la hace eso sí, me la paga, pero yo estoy pendiente de ellos, no es que yo no los quiera, eso sí como le digo, si la mayor me la hizo ... paila, es con usted y arreglamos” (p)*
- *“Se puso a bajar la montaña en cicla sin frenos entonces yo dije ¡lo voy a castigar y así se pongan bravos o no, a todos los voy a castigar!, les amarré la cicla 15 días pero no les pegué, les dije, miren ese va a ser el castigo y nadie me la mueve de ahí y pues hay veces si toca es con la correa” (p)*
- *“A veces uno los grita, a veces es justo, sí hay veces uno los manda durito cuando no se dejan manejar entonces toca durito, durito, ellos entienden con solo mandarlos, no hay necesidad de estarlos gritando, pero ya hay veces que sí hay que subirles un poquito la voz para que entiendan” (p).*

Sin embargo, encontramos en 3 relatos realizados por una maestra, que en materia de sexualidad y valores a los adultos les hace falta formación y que por tal motivo, en la actualidad la sexualidad es vivenciada de una manera inadecuada:

- *“Los niños tiene deseos de experimentar realmente las cosas porque no ha habido esa formación en valores y en sexualidad, entonces imagínese donde duerme la mamá con los cuatro hijos ahí en el cuarto, en la cama y si lo hacen ellos también van a ver qué es lo que van a hacer debajo de las cobijas, qué hizo mamá y qué hizo papá, entonces realmente por eso es que hay problemas porque muchas veces ve uno que el mismo papá abusa de la hija, que el mismo hermano abusa de la hermana, que el mismo primo, entonces como que todo el mundo vive dentro de una misma alcoba vienen los problemas” (psra).*
- *“Estamos en una situación desastrosa de la sexualidad, súper mal porque no hemos tenido la capacitación suficiente, es que todavía no se da la capacitación y como digo, hemos dejado nuestros hijos solos, ellos se han levantado solos, se han levantado en grupos, imagínese 25, 30 niños todo un día, amparados por una señora que se gana 70.000 pesos, qué amparo y qué educación les pueden dar, por ejemplo hablando de los bienestares” (psra).*
- *“El hecho de habernos vinculado nosotras como mujeres para desempeñar cargos públicos y tener la igualdad del hombre, de pronto hemos abusado de esto, porque nos hemos dedicado a trabajar también y a conseguir dinero y hemos olvidado la formación de nuestros hijos, tanto será que el niño de tres mesecitos ya lo botamos a un bienestar, a un internado o de pronto que nos lo críe una empleada o el hermanito más grande, y yo creo que de ahí ha venido el problema realmente, personas de entre 10 y 14 años han salido embarazadas en Pereira, entonces yo digo que es a raíz de esa es la mala formación y de lo negativo del trabajo de la mujer, abusamos de esa libertad, de ese poder, olvidamos una familia, olvidamos los hijos, no les volvimos a infundir valores de una familia” (psra).*

Otro de los patrones comunes hallados en los relatos de los adultos sobre la adultez es **NO PERMITIR** a los niños y niñas que ellos hagan lo que quieran, porque puede generar la pérdida de autoridad y control de los padres hacia sus hijos:

- *“Y volviendo al tema ahí donde dice que hacer lo que yo quiera, es una actitud que solo se vive en tiempos de niño, porque en el momento que usted pisa una escuela ya no voy hacer lo que yo quiera, si no lo que diga la maestra, toda la vida no vamos a estar rodeados de ambiente de hacer lo que yo quiera, porque*

nosotros vamos creciendo, las necesidades van surgiendo, los ambientes van cambiando, entonces yo creo que desde pequeñito no debemos permitirle al niño que haga lo que él quiera porque le estamos causando problemas” (m)

- *“Lo que quieran ya no es libertad sino libertinaje, porque si está haciendo lo que él quiere, sea bueno o malo es un niño que no tiene control” (psra)*
- *“Son niños que se les salen de las manos de los papás, no sería normal que los padres le permitieran hacer todo lo que él quiera” (psor)*
- *“Hay niños que sí hacen lo que ellos quieren, niños malcriados, niños maleducados” (psra).*

La **DEDICACIÓN A LOS HIJOS** es otra de las concepciones que los adultos poseen de la adultez y se ve reflejado en el deseo de muchos padres de familia de sacar a sus hijos adelante y satisfacer sus necesidades:

- *“Uno siempre quiere seguir con los hijos, sacarlos adelante, que estudien, tenerles una casa en donde ellos puedan decir esto es mío, que disfruten de las cosas, darles lo que ellos siempre han anhelado y lo que uno no pudo tener, así no sea con mucho lujo pero uno hace el esfuerzo de tenerles todo, entonces yo si creo que el mayor sueño de uno es sacar los hijos adelante y tener lo que ellos quieren y lo que uno pueda darles” (m).*

De igual forma, la dedicación a los hijos se manifiesta a través del aprovechamiento del tiempo libre con ellos mediante el juego, el acompañamiento y la motivación en el proceso educativo:

- *“En los tiempos libres yo poco salgo, yo siempre me dedico es a mis hijas, me estoy con ellas aquí en la casa y muchas veces me poco a leer o nos ponemos a jugar las tres, yo siempre le dedico los ratos libres es a ellas, porque uno tiene que aprovechar el tiempo con ellos.” (m.)*

LA ADULTEZ TIENE MOMENTOS DIFÍCILES es una definición que un padre y una madre de familia reflejaron en sus relatos referentes a la adultez y consideran la separación conyugal como uno de esos momentos que deben afrontar:

- *“Los momentos en los cuales uno no quiere ser adulto es el momento que estoy pasando ahorita, porque yo me separé y me ha dado muy duro, son momentos*

difíciles, para mis hijas también, entonces uno dice yo no quisiera vivir esto, yo quisiera vivir lo que viví hace dos o tres años atrás”. (m).

Así mismo, no contar con una estabilidad económica y luchar por conseguirla es otra dificultad que deben asumir los adultos:

- *“Cuando sardino, a uno no le importa nada, uno no sabe de dónde salió la plata, ni para dónde va, sino lo que le importa es pedir, en cambio, el adulto sí va sintiendo el dolor, el dolor de conseguir para estar bien” (p)*
- *“Yo como adulta siento como por etapas, hay momentos en que uno está contento de los que uno es, de lo que no tiene, pero hay momentos en que uno dice yo no quisiera ser lo que soy ahorita, yo quisiera estar en otro lugar, pero creo que es una etapa buena que uno debe asimilarse tal y como viene, tiene sus momentos buenos y tiene sus momentos malos y uno tiene que estar ahí porque ya llegó el momento de ser adulto, entonces tiene uno que asimilarse y tiene que ser uno responsable y seguir porque ya uno echarse para atrás no puede” (m).*

CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD

A continuación se presentan las definiciones que han construido o están construyendo los adultos y adultas del municipio de Algeciras en torno al tema de la sexualidad. Aquí es importante tener en cuenta que el empleo de la técnica de la proyección a través de láminas se convirtió en una de las principales herramientas para la recolección de la información.

Dentro de la subcategoría **Relaciones erótico afectivas** encontramos lo siguiente:

Como **ALGO OCULTO** es entendida la sexualidad por los adultos al considerar la exhibición del cuerpo desnudo como una falta de respeto hacia sí mismo y hacia los demás:

- *“También es bueno que reservemos nuestro cuerpo y no lo dejemos ver de nuestros hijos porque eso es cosa natural y eso es una cosa oculta para*

nosotros, porque que tal que yo me pele delante de mi hijo, no tampoco, él es barón y yo soy barón, pero debo conservar un respeto hacia mí y hacia él” (p)

- *“Yo ni en la confianza, yo no lo haría delante de mi hijo, porque mire, póngale cuidado, yo me desnudo delante de mi hijo y él se le graba todo lo que le ve a uno y luego va y se consigue un amiguito y ¡hay, mire que yo vi a mi mamá con no se qué y le vi todo a mi mamá!, entonces uno mejor no hace eso porque a mí ya me da pena” (m)*
- *“En mi caso tengo una niña de 17 años y ella nunca me ha conocido las parte, es que yo ni le he visto las de ella tampoco y uno debe de ser oculto en ese estilo, yo me voy a vestir y yo cierro siempre las puertas para que las niñas no lo vean a uno, pero ahora han cogido que uno tiene que entrarse con las niñas a vestirse, tampoco, ellas se visten en su pieza cerrado, y uno también debe tener oculto” (m).*

Este sentido oculto de la sexualidad se hace igualmente evidente en los sentimientos de temor, ansiedad y vergüenza que dicen experimentar los padres de familia al hablar de este tema con sus hijos:

- *“Pues a mí lo que me cuesta trabajo y ahí si yo lo digo, yo tengo sólo un niño y dos niñas, yo con las niñas si les explico todo, sobre todo a la niña más grande porque ella ya le hace muchas preguntas, pero tras de esta pregunta va otra pregunta y otra y otra y así y uno tiene que ir contestando. Pero con los niños a mí sí me da pena ¡bueno mami, nos vamos a bañar las dos! y empiezan, ¿mami esto que es?, ¿como se llama?, ¿cuando le sale a uno esto?, ¿de dónde viene?, con ellas sí, pero con el niño no, o sea me cuesta mucho trabajo, yo se lo mandó es al papá, porque eso le hacen unas preguntas” (m).*
- *“Lo que pasa es que habemos muchos padres muy anticuados y ese tema no lo tocamos, no lo hablamos, de pronto con el esposo, si nos abrazamos es por allá muy oculto y yo creo que eso se presta para que los hijos empiecen a sentir demasiada curiosidad por el sexo, pero a este tema de la sexualidad, todavía desafortunadamente no hemos dejado ese temor de hablarlo, yo personalmente con mis hijos no he sido capaz de tocar esos temas, no”. (m).*

Pero en los relatos de tres madres de familia se puede observar que este sentido oculto de la sexualidad, no es algo que se vive únicamente en la actualidad, también en el pasado fue considerada de esta forma:

- *“Porque es que en la época de nosotros no nos enseñaron y no nos besábamos delante de todo mundo, a nosotros nos enseñaron a ser oculto” (m).*

- *“A mi me pasó lo mismo, yo me asusté toda y mi mamá nunca me dijo, ¿oiga, usted ya le bajo?, prácticamente yo conseguí marido y mamá le dijo mi marido, ¡oiga, usted se lleva esa niña y esa niña no se ha desarrollado! Y yo le dije ¡mentira mamá que llevo ya dos años que me desarrollé! y yo tuve que contarle a la profesora porque yo en la escuela me desarrollé, yo tenía miedo en el baño, lloraba” (m)*
- *“Lo digo por experiencia, yo fui una niña que las cosas las aprendí en la escuela porque mis compañeras me lo dijeron, no porque mi mamá me lo hubiera contado, porque a mi mamá le daba mucha pena, qué vergüenza decirme, para qué ocultarle las cosas a los hijos, si se pueden hablar tan abiertamente y enseñarles las cosas y ponerle reglas, porque todo necesita una regla, sin unas reglas las cosas no funcionarían” (m).*

Debido a esta ausencia de orientación y educación en cuanto a la sexualidad de parte de los padres hacia sus hijos, éstos llegaban a la adolescencia sin tener conocimiento alguno sobre este tema:

- *“Mi niñez yo no se, pero en el tiempo de nosotros, uno cuando tenía 12 años no sabía que era eso, yo no sabía, yo cuando cumplí los 14 yo no sabía que era un noviazgo, yo no sabía que era abrazar un hombre, yo en lugar de mirarlos yo les huía, y es que yo me aterro, yo le digo a el, mire que yo estoy aterrada, es muchachito con 8, 9 añitos y ahora ya salen niñas hasta embarazadas y en el tiempo que yo estaba pequeña, nosotros éramos como bebés, no sabíamos nada de relaciones de hombres” (m).*

Y aunque en la actualidad aún se considera oculta la sexualidad como se evidencio previamente, dos de las madres de familia participantes opinaron que la moda del destape se impone cada vez con mayor fuerza, incluso en los niños y niñas y que se genera a partir de la influencia que ejercen los medios de comunicación:

- *“En el tiempo mío, cuando a mi me echaban a asomar los senos, a mí no se me miraba los senos porque la camisa era muy ancha para no mostrar y ahorita esas niñas que se ponen esas blusas bien apretadas para que ya se les vea, y son contentas cuando empiezan a echar teticas, ¡hay, ya me están saliendo, ya soy señorita!, son felices” (m)*

- *“El tiempo si cambio para mal, ¡al paso que vamos!, ya es que hoy en día están aplicando las cosas demasiado destapadas, ya es demasiado, en la televisión ya se ven muchas cosas, eso ya es demasiado” (m).*

Otro de los conceptos que poseen los adultos acerca de la sexualidad es que **LOS BESOS EN LA BOCA Y EL SEXO NO ES PARA NIÑOS**, porque en esta etapa los intereses deben centrarse principalmente en el estudio:

- *“No está correcto que esos niños estén besándose desde pequeñitos, yo creo que eso no está bien porque muchas veces por eso es que hay muchos problemas en la vida, yo creo que uno tiene etapas en la vida, una etapa para estudiar, una etapa para buscar pareja y otra para formarse y cuando uno se las salta, tiene muchas complicaciones, pero yo creo que eso no está bien o si por mi fuera yo si digo, yo llego a mirar a mi hija en eso y mejor dicho” (m)*
- *“Yo también digo eso, yo llego a ver a mis dos hijas y mi hijo que tengo en esto y..., ya mis hijos grandes ya pueden, pero pequeñitos ya empiezan por ahí a conseguir...” (m)*
- *“La niña que yo tengo está en primero y dice ¡mami, mire que qué día un niño le dijo a la profesora que el le iba a dar un beso a la novia!, un niño de 7 u 8 años entonces desde ahí es que empiezan a formarse unas ideas que yo lo primero que digo es que si fueran mis hijos, no sé, eso si (se ríe, moviendo la cabeza con un no) ” (m)*
- *“Por eso es que digo y los dos nos aterramos con mi marido de ver eso, yo críe a mi hija y ya la pequeña pregunta que ¡ay mami que una niña tuvo un novio y la llevó a la casa! y dijo ¡mami la hija de la vecina ya tiene novio!, una niña de 10 añitos, entonces yo digo ¡mamita usted no vaya a cometer ese error como esa niña, tiene que crecer, estudiar y salir adelante y ahí si pensar en eso yo le digo así a mi niña” (m).*

Solamente los besos en la mejilla y las caricias fraternales pertenecen al mundo de la niñez, esto comentan al respecto un padre y una madre de familia:

- *“Yo digo que depende de los besos porque por lo menos las mamás a los hijos les damos besos, abrazos, caricias, detalles, cartas, y depende la manera como uno se los de, porque para cada persona uno tiene un amor, para el papá, para la mamá, un amor para los hijos, eso no es solo de los adultos, eso es para los niños, para las personas ya de edad, para cualquier persona son los besos, los abrazos” (m)*
- *“Yo digo que de pronto un beso en la mejilla es pasable sí?, pero ya un beso en la boca sí ya puede ser a la novia o a la amante, eso si ya es como más de*

adultos si?, pero de pronto para un niño, para el papá o la mamá pues le puede dar un beso en la mejilla pero pues... sin ningún interés, en cambio ya el de los adultos si ya requiere ahí sí lo que es un beso” (p)

- *“Sí, exactamente el beso en la mejilla es como para un amigo o como para un hijo, pero ya de pronto un beso en la boca, eso si ya es...un beso como de novios, como de pareja, más adultos, para mí eso es” (p).*

SEXO ES FIDELIDAD Y AMOR es otra de las definiciones que en torno a la sexualidad han construido los adultos al considerar que el amor, la comprensión y el dialogo deben convertirse en la base de la relación sexual de una pareja:

- *“Uno no puede tener relaciones sin tener amor, hacerlo porque le gustó ese muchacho y ahí mismo me voy a acostar con él, no tampoco, uno de mujer tiene que comprender al hombre y el a la mujer y sentir amor entre el uno y el otro, comprenderse, quererse”. (m)*
- *“Yo no sería capaz de acostarme con una persona sino tengo amor, si no siento amor por esa persona, no soy capaz de acostarme si no la quiero, eso si es la verdad” (m)*
- *“Pero hay muchas veces que se hace por caprichos, o sea en los jóvenes que se ven hoy en día es por apuestas, ¡no, yo me acuesta con fulana! y van y hacen la apuesta, entonces eso si ya no es amor, eso son ya relaciones que tuvo ese muchacho y la tuvo y ya no más, se olvidó que estuvo con esa muchacha, pero la verdad es que el amor es muy lindo, hay muchas formas de amar, pero yo no sería capaz de acostarme con una persona que no ame, que no la quiera, ni sienta amor por esa persona” (m)*
- *“Lo ideal sería que primero haya diálogo, pero hay mucha gente que hace el sexo sin amor, lo hace por probar a ver si es bueno o no es bueno, si todo el mundo lo hiciera por amor yo creo que no había mucho problema, si hay verdadero amor, hay de pronto un diálogo con anterioridad para poder llegar al sexo” (psra).*
- *“Debe haber un amor muy antes para poder llegar uno al sexo y eso es lo que no nos pasa hoy en día, la gente llega al sexo y después va a mirar a ver si se quieren, si se aman o no se aman, si pueden vivir o no pueden convivir” (psra).*

La sexualidad igualmente implica fidelidad y se refleja en los siguientes relatos:

- *“Hemos muchas mujeres que se dejan llevar y a la cama van a parar, pero yo si digo que si en una pareja hay amor, tiene que haber amor de verdad y no que la mujer anda con otro y que el marido anda con otra y que ya tuvieron por allá sexo aparte, después vuelven y se acuestan, yo digo que eso no es amor, amor es desde el principio y que no hayan más personas, es amor de dos y los hijos” (m)*

- *“Yo he escuchado en los hombres es sólo sexo, entonces bueno, ¡yo me acuesto con fulana!, ahí no hubo nada, sexo, ¡me acuesto con sutana!, eso es sexo, en todas partes, entonces yo digo que un hombre sea el marido de uno, eso yo creo que ni amor es porque en mi caso también si eso fuera amor entre pareja, ¿porque los hombres consiguen otra pareja teniendo su esposa?, si es amor de pareja, si es amor de marido y mujer ¿porque tienen que ir a buscar otra persona?” (m).*

Por su parte, una de las madres de familia manifestó que la estabilidad de una pareja se presenta cuando el sexo y el amor van de la mano:

- *“El sexo y el amor se relacionan, en una pareja puede haber amor, pero el sexo influye mucho en la estabilidad de la pareja, entonces para mi las dos cosas valen por igual, van juntas”. (m)*

Por otro lado, dentro de la subcategoría **Homosexualidad** encontramos este nuevo patrón común: **ACEPTO LOS HOMOSEXUALES DE NACIMIENTO PERO NO ME GUSTARÍA QUE MIS HIJOS FUERAN ASÍ.** De esta manera, solo los homosexuales producto de una alteración genética expresada desde la niñez, es aceptada y validada por los adultos, sin dejar de ser considerada anormal:

- *“En cuanto al origen de la homosexualidad yo digo que tienen alguna explicación, las mujeres o los hombres, he escuchado, que ya desde que nacen son así, de pronto si tienen porqué, ya mi dios las hizo así y las envió a este mundo así, pero que ya un señor hecho y derecho que vaya a hacerlo sin explicación, no” (m)*
- *“Si porque en la vereda que yo vivo hay un muchacho que nació así, el es un gay desde nacimiento, pero también he visto dos muchachos allá mismo en esa vereda, que son ya jovencitos hechos y derechos y resultaron en esas y yo digo ¡Dios mío, pero eso es el colmo! que esos dos muchachos se ven de verdad hombres hombres y resultaron en esas ¡y es que los encontraron!” (m)*
- *“Pero ahí si ni modo, pues son de pronto personas que uno si acepta así, porque así nacen” (m)*
- *“Extraño no es el homosexualismo, porque eso no es que coja el vicio, el homosexualismo es una cuestión que nace con la persona, es una cuestión genética, si?, pero que la mayoría de la población no la entiende y cree que es un vicio, que se ha dado es un degeneramiento de la persona al ser homosexual, no, eso es genético” (p)*

- *“Hay personas que desafortunadamente nacen así y no se pueden cambiar, aunque la religión lo critique, aunque la sociedad no lo acepte, pero son personas tan normales como cualquiera de nosotros, para mí es normal, doloroso debe ser, pero normal” (m).*

Sin embargo, esta orientación sexual dirigida hacia personas del mismo sexo sería rechazada si se llegase a presentar en sus propios hijos:

- *“Yo digo que está mal lo de esos dos hombres porque de todas maneras, mi dios para eso hizo las mujeres y los hombres, ahí si como dice el dicho ¡cada cosa con su cosa!, pero eso si no me parece que dos hombres, o dos mujeres, yo si digo que eso no es, no me gusta ni en las demás personas ni me gustaría ver a la niña es esas”. (m)*
- *“Ah, es un par de hombres, no pues yo creo que ahí no hay nada que opinar, la verdad, yo digo que no, en mi casa no me gustaría que mis hijos salieran así, ni mi hija tampoco” (m)*
- *“Pero ahí si sería duro que un hijo llegara y ¡huy, mami mire esto! yo creo que ahí sería mejor que me dijeran mami salí embarazada de fulano de tal y no que llegue por ahí con semejante barbaridad, eso si está mal, o por lo menos de mi parte no estoy de acuerdo con eso”. (m)*
- *Si, ¡mire me gusta tal hombre!, o mi niña ¡mami me gusta tal mujer!, nó, no aguanta, mal si está, yo creo que la mayoría no estamos de acuerdo con eso, en que dos hombres o dos mujeres” (m).*

Y finalmente dejan claro que lo único considerado verdaderamente normal son las relaciones heterosexuales:

- *“Es una muchacha y un muchacho acostados, no pues así si no tiene nada que ver eso, eso si es normal, es normal que una mujer y un hombre tengan relaciones, eso si no es tan escandaloso como dos mujeres y dos” (m)*
- *“Si una pareja hombre mujer abrazados, eso si es normal” (m).*

En torno a la subcategoría **rol de género, LA MAMÁ DEBE ENSEÑAR A SUS HIJOS** es otro de los conceptos hallados y hace referencia al importante papel que deben asumir las madres de familia frente a la educación sexual de sus hijos, a fin de no despertar su curiosidad y de esta manera evitar que otras personas en otros

espacios, resuelvan sus dudas en base a información distorsionada o enseñanzas inadecuadas:

- *“Si, yo a mis hijos les muestro unas enciclopedias que muestra todo, yo me siento con mis hijas y les explico todo. Uno tiene que explicarle para que cuando ya tenga unos 11 o 12 años ya ella sepa, si no va donde el vecino y el si les dice las cosas pero al contrario, es que uno de mamá debe enseñarle a los hijos cómo es, porque si usted va a esperar que el vecino le enseñe, va a llegar mas preparada de lo que usted está preparada, todo lo contrario” (m)*
- *“Yo digo que cuando ellos empiezan así a tener mucha curiosidad es cuando uno debe tener como un poquito de diálogo con ellos para explicarles las cositas como al derecho, no como ellos las quieren ver o como otras personas les digan” (m)*
- *“Lo que toca es explicarle a los niños, porque si uno no les explica ellos van a quién sabe qué sitios a saber más, toca explicarles, pues que es niño, que ella es niña y que pues no vayan a hacer más de lo normal porque son hermanos, porque tienen que respetar las niñas, porque de todas maneras hay niños que tienen seis, siete años y ya quieren estar umm...” (m)*
- *“Pues yo digo que por mi parte yo enseñaría a mis hijos mas o menos como yo quiero, como a mí me hubiera gustado que mi mamá me hubiera enseñado, no mucho, no explicarles demasiado, pero tampoco dejarlos ahí sin saber, como ignorantes, explicarles pero no mucho para que no sepan demasiado, yo digo que ellos tienen que ir aprendiendo e ir explorando la vida de ellos mismos, entonces si hay que explicarles de buena forma y dejar un poquito que ellos tengan derecho a caerse y volverse a levantar” (m):*
- *“Eso ya está mandado a recoger hace mucho tiempo, ahora ya es muy normal, por ejemplo, si yo me estoy vistiendo y el niño se acerca yo me sigo vistiendo, porque si yo me voy a asustar el niño va a sentir curiosidad, por qué mi mamá se asustó al ver que yo entré, no, yo me sigo poniendo y, mijo pásame esto y normal, para él va a ser muy normal ver a una mujer por ahí medio desnuda, él va a pasar y él no va a sentir ni la mínima curiosidad por quedarse detallando, pero eso de encerrarse, eso ya no.” (m).*

Encontramos ahora otra de las definiciones que los adultos poseen sobre la sexualidad y corresponde a la **DIFERENCIACIÓN DE GÉNERO**. Según los relatos de algunas madres de familia, la participación del hombre en las actividades del hogar es nula, otorgando a la mujer su completa responsabilidad y cuidado por el hogar:

- *“Pues la verdad es como raro ver un señor planchando, prácticamente ellos no planchan, las que planchamos somos nosotras las mujeres, por ejemplo el esta planchando, y mejor dicho para que planchen eso sí es como difícil, ya están acostumbrados a que la mujer les haga todo” (m).*
- *“Pues en mi caso eso yo lo vivo, mi marido no coge la plancha, el eso no hace, mis hijos a veces me ayudan, a uno le colaboran en todo, pero que ellos cojan una plancha no, uno trabaja más que un hombre, pero ellos dicen que no, que ellos se matan trabajando” (m)*
- *“No hacen ni un tinto, pero eso la mayoría de hombres como son machistas dicen que eso es cosa de mujeres, eso es labores de mujeres y no de hombres, pero por ejemplo en mi caso, ellos uno les dice algo, le dicen que planchen, que le ayuden a uno lavar y dicen que son cosas de mujeres, pero cuando ellos están trabajando, haciendo algún oficio, ahí si dicen venga y me ayuda y eso si no es cosa de hombres, eso sí es cosa de pareja” (m)*
- *“A una amiga le pasó así, ella trabajaba igual que el y llegaba a la casa y ella ¡ayúdeme hacer la comida! y el ¡no mamita estoy cansado! Y se acostaba a dormir y ella trabajando” (m)*
- *“Hoy en día, pues las mujeres le hacemos a todo, más bien los hombres si siguen en ese régimen, de que yo soy hombre y yo simplemente trabajo y traigo a la casa lo que es”. (m)*
- *“De pronto uno que otro llega y le ayuda por ahí a lavar la losa, le barre, pero, quien sabe, eso es difícil” (psra)*
- *“Siempre ha sido la mamá la que ha estado en todos los oficios de la casa, tiene que responder por todo, por todas las obligaciones, tanto por los hijos, el arreglo de los hijos tanto el arreglo de la casa” (psra).*

Aseguran además que cuando la mujer se vincula al ámbito laboral, los hombres disminuyen su aporte económico al sustento familiar, adquiriendo de esta manera la mujer una mayor responsabilidad no solo en cuanto a los quehaceres del hogar y cuidado de sus hijos, sino también con los aportes monetarios:

- *“Pero yo creo que entre cien, uno, y entre mil ninguno, así es la verdad, es muy raro los hombres que saben que ellos son los que tienen todavía la responsabilidad, yo digo que entre más uno les evite, o sea que entre más uno les ayude a los hombres, más vagos se vuelven, o los de hoy en día, si son así” (m)*
- *“Eso sí es un problema en la mayoría cuando los mujeres empezamos a trabajar, los hombres ahí sí se ponen todo de ruana, dicen ¡no, mi mujer ya trabaja y ella tiene que aportar la mitad y yo la mitad, si mi mujer trabaja ella tiene que darme el sueldo! y ellos como que les toca menos trabajo y más platica para la vagancia, en vez de aportar como puede ser a ellos mismos, a una muda de ropa, o algo beneficioso” (m).*

BARONES CURIOSOS forma parte de otro de los patrones comunes que alrededor de la sexualidad poseen los adultos y hace referencia a la curiosidad que manifiestan especialmente los niños barones con relación a las características anatómicas sexuales femeninas:

- *“Pues yo me imagino que ese niño ahí donde está tiene mucha curiosidad de tocar, de saber, de sentir y yo me imagino que la niña lo mismo, pero el niño tiene más curiosidad de saber, de mirar” (m)*
- *“Y eso sí la mayoría de niños son así de curiosos, sobre todo los varones” (m)*
- *“Los varones son muy curiosos, la niña cuando se mueve un poquito así y el niño ¡hay le mire los calzones a ella, hay mire que le mire los calzones a la otra!, ¡pero es que es tan bonito vérselos puestos ahí en el rabito!, es que el es tremendo, el es jodido” (m).*
- *“Yo digo que los niños si tienen mucha curiosidad, yo lo digo experiencia propia porque yo cuando tenía como siete años uno empieza a hacerse las primeras preguntas y cuando mi mamá se iba a vestir y a uno le daba esa curiosidad y yo le miraba los senos y me preguntaba ¿como son?, si son lo mismo que los brazos, si son lo mismo que las piernas, ¿cómo son?” (p).*

Como **EQUIDAD DE GÉNERO** es entendida la sexualidad por los adultos dentro de esta subcategoría, al considerar que la vinculación de la mujer en el ámbito laboral se hace cada vez mayor, llegándose a desempeñar incluso en altos cargos con excelentes niveles de eficiencia:

- *“Que ese señor esté planchando está bien porque hoy en día las mujeres ya trabajamos y somos ya prácticamente iguales, por ejemplo en la ciudad ya trabajan más las mujeres que los hombres” (m)*
- *“Las mujeres pueden hacer también las cosas que hacen los hombres, no es como en otros tiempos que las mujeres no podían jugar tejo porque eso es cosa de hombres, que las mujeres no podían jugar billar porque es cosa de hombre, en cambio hoy en día las mujeres le hacemos a todo”(m)*
- *“Hoy en día no sufrimos tanto las mujeres, que si el marido se fue, que se le dio la gana de irse con otra mujer o que si estoy embarazada y no puedo hacer nada, las ventajas son de que uno tiene trabajos como sobresalir, uno tiene metas que hacer, tiene más cosas que hacer, no se queda varado, uno no tiene que depender tanto de ellos” (m)*
- *“Hoy en día la mujer tiende a desarrollar muchos roles y muchos trabajos como el hombre, y lo hace por necesidad porque le nace hacerlo, tiene la capacidad de hacerlo y tienen los mismos derechos. (psra).*

- *“Hace unos diez o veinte años la mujer era cocinera o únicamente al hogar, hoy día afortunadamente gracias a las batallas que ha hecho ha logrado independizarse de la esclavitud que el hombre cometió al discriminarla y yo he visto hoy mujeres presidentes, mujeres gobernantes, con buenas capacidades, con buen sistema de manejo y yo creo que la mujer, es la persona más apta para gobernar, para dirigir las cosas de respeto o de responsabilidad, porque la mujer es más aplomada” (p).*

Esta equidad de género se ve igualmente reflejada en el ámbito del hogar debido a que en la actualidad los quehaceres son compartidos y distribuidos entre las parejas:

- *“Por el hecho de ser hombre no quiere decir que no pueda realizar los oficios, muchos años atrás eran destinados únicamente para la mujer y la tenían como si fuera la esclava, porque el único que tenía el poder y el mando era el hombre, entonces yo creo que el quehacer de hoy en día debe ser compartido cuando uno forma una familia” (psra).*
- *“La unión de una pareja debe ser una cuestión muy compartida, un trabajo mutuo comprensivo, compartido, no solamente creer que la mujer es la única que puede trapear, planchar, barrer, sino, nosotros también tenemos derecho de hacerlo, para ayudarle en las labores que se cree que son de ellas, pero que son de todos, de ambos componentes de la pareja” (p).*
- *“Tanto el hombre como la mujer pueden hacer los trabajos de la casa, para mí los dos tienen que compartir los quehaceres de la casa y enseñarle así desde pequeñitos. (m)*

Así mismo, la equidad de género se evidencia en la igualdad de actitudes, comportamientos y actividades entre los niños y niñas; los siguientes relatos realizados por adultos ejemplifican lo anterior:

- *“Yo digo que la ventaja de que uno sea niño y la otra niña es lo mismo, pero los niños son más pesaditos que las niñas, pero yo digo que son iguales, yo no les veo diferencia hoy en día a un niño y una niña (m)*
- *“Hoy en día uno se puede dar cuenta que por ejemplo los niños juegan igual que juegan las niñas, y las niñas juegan lo mismo que juegan los niños, ahora no es tanta esa separación de sexo como era antes” (m)*
- *“Hoy en día los niños juegan con las muñecas y las niñas juegan con los balones y a veces se comparten los niños y las niñas con las muñecas, mientras que antes a nosotras nos tocaba las muñecas y los niños el balón y*

con cuidadito fuera el niño y cogiera la muñeca y la niña el balón y lo verá que ahí mismo ¡ténga! (m).

- *“Y en cuanto a comportamientos, eso esta volviéndose también como igual, o sea antes decíamos que las niñas eran más dóciles, que las niñas se dejaban dominar más que los niños, no hoy en día encontramos niños también muy sensibles” (m).*

7.3 MOMENTO INTERPRETATIVO

Finalizado el momento descriptivo correspondiente a este estudio, pasamos ahora a la siguiente etapa en donde se realizó la interpretación de los datos recopilados previamente.

Para ello, una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los niños, las niñas y los adultos, lo cual nos permitió la construcción de tendencias e hipótesis significativas sobre las Representaciones Sociales estudiadas en cada categoría.

Los patrones comunes o núcleos de representación encontrados, se consideran como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asume aquí como una frase que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de un modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se moverán entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

Para lograr la construcción de las hipótesis sobre las Representaciones Sociales que abarcan nuestro estudio, inicialmente, y luego de haber organizado y

estructurado por tendencias los diferentes relatos de los niños, niñas y adultos, se procedió a la agrupación de las mismas encontrando nuevos patrones comunes que posteriormente fueron definidos para llegar a través de ello a la construcción de la síntesis de tendencias.

Esta información fue organizada de manera gráfica a través de cuadros que contienen: las categorías de análisis con sus respectivas subcategorías (en el caso de la sexualidad), patrones comunes y la síntesis de tendencias facilitando la construcción de la hipótesis que nos llevará finalmente a responder las preguntas de nuestra investigación. De esta manera, se finalizará con las hipótesis esta fase del estudio.

Finalmente, cabe resaltar que dentro de estos cuadros (tendencias por categorías) aparecen distintas abreviaturas que hacen referencia a dos tipos de tendencias: **TDE:** Tendencia Débil; y **TDO:** Tendencia Dominante, las cuales se convertirán en un elemento importante en la siguiente fase del estudio.

CUADRO 1: Tendencias por categorías de los niños y niñas

CATEGORÍA	PATRÓN COMÚN	TENDENCIAS	SÍNTESIS DE TENDENCIAS
CNN	<p>DIVERTIRSE Y ESTUDIAR</p>	<p>♣ Para los niños y niñas una concepción de la niñez se basa en considerarla como una etapa en donde se vivencian actividades como jugar y estudiar, mas no trabajar. TDO</p>	<p><i>Una de la ideas que poseen los niños y niñas sobre la niñez es considerarla como una etapa en la que se vivencia alegría y felicidad, correspondiendo esto al deseo e interés normal que se manifiesta en la infancia para conocer, explorar y descubrir cómo funciona el mundo que les rodea. Es por ello que actividades como jugar, estudiar y ver televisión representan para los niños y niñas su principal fuente de felicidad y diversión, ya que les permite la oportunidad de crecer, aprender, socializar, descubrir el mundo, adquirir nuevas destrezas, desempeñar diferentes roles y manejar emociones complejas y conflictivas al representar situaciones de la vida real. De igual forma, la dependencia total hacia los padres, la satisfacción de sus necesidades físicas y emocionales y la no obligación de tener que trabajar, se suman al conjunto de fuentes de alegría en esta etapa de la vida.</i></p>
	<p>FELICIDAD</p>	<p>♣ Los niños y niñas definen la niñez como una etapa de felicidad porque la alegría, espontaneidad y sentido del humor forman parte de su ser y es transmitido a los adultos. Además sienten felicidad por aprender cosas nuevas y al percibir que les hacen todo. TDO</p>	

CNN	COLABORAN CON LOS OFICIOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Arreglar la casa, hacer de comer, lavar la ropa y hacer mandados contando o no con la presencia de los padres, es decir, colaborar con los oficios de la casa es entendido por los niños y niñas como niñez. TDO 	<p><i>La niñez para los niños y niñas está asociada con actividades y actitudes de buen comportamiento que pueden hallar explicación a través del proceso de interiorización de los valores y actitudes de la sociedad como propios, llevándolos a comportarse de una manera socialmente aceptada, motivados no por una promesa de recompensa o el miedo al castigo, sino porque creen que ciertos tipos de comportamiento son deseables.</i></p>
	CUIDAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una concepción que tienen los niños y niñas sobre la niñez es el cuidado y protección de su hogar cuando sus padres no están, así como de la naturaleza que les rodea. TDE 	
	PORTARSE BIEN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los niños y niñas, portarse bien es una definición de niñez y esto hace referencia a no coger vicios como fumar, tomar, robar, no decir groserías ni pelear, no asistir a las fiestas de los adultos y acatar lo que éstos les indican. TDO 	

CNN	NECESIDAD DE COMPAÑÍA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los niños y niñas creen que la niñez es una etapa en la que se requiere acompañamiento por parte de los adultos para compartir mutuamente. <p style="text-align: right;">TDE</p>	<p><i>Esta necesidad de compañía expresada en los relatos de los niños y niñas en su concepción de niñez, se explica posiblemente por la aparición de miedos y temores que comúnmente se manifiestan durante la niñez temprana e intermedia (miedo a la oscuridad, a la soledad y el abandono), la necesaria dependencia hacia los mayores para la satisfacción de necesidades físicas y emocionales y el establecimiento de vínculos afectivos que le provean la confianza básica necesaria para afrontar las siguientes etapas del desarrollo psicoafectivo según Erikson.</i></p>
	TRABAJAR ES BUENO PORQUE SE APRENDE Y PODEMOS AYUDAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una de las ideas que tienen los niños y niñas sobre la niñez es el trabajo como una actividad que les genera espacios para aprender a cuidarse, 	<p><i>Una de las definiciones que poseen los niños y niñas en torno a la niñez hace referencia al trabajo como una forma de aprender a defenderse por sí mismos y sentirse útil en su medio familiar, guarda relación con la cuarta crisis de la teoría de Erikson "industriosidad frente a inferioridad"</i></p>

		<p>adquirir beneficios monetarios para su sustento y ayudar a los padres. TDO</p>	<p><i>basada en la idea de que los niños deban aprender las destrezas de su cultura y realizar trabajos productivos a fin de no correr el riesgo de desarrollar sentimientos de inferioridad. Es así como estos niños y niñas buscan aprender destrezas valoradas por su medio y de esta manera lograr sentirse competentes y aceptados favoreciendo su autoestima.</i></p>
<p>CNN</p>	<p>LA NIÑEZ ES DIFERENTE A LA ADULTEZ</p>	<p>♣ Una opinión de niñez se centra en considerarla como una etapa diferente a la adultez porque los niños estudian y no van a las fiestas de adultos a tomar licor y embriagarse como ellos lo hacen. TDE</p>	<p><i>A través de esta opinión que tienen los niños y niñas sobre la niñez, se observa un patrón de diferenciación entre esta etapa y la de la adultez basada en una cualificación del comportamiento que en el caso de la infancia está más orientada hacia fines benéficos como la instrucción a través del estudio y en la adultez, hacia fines que pueden ser perjudiciales para la salud y el bienestar como el consumo de sustancias embriagantes.</i></p>

CNA	CUIDAR Y ACONSEJAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los niños y niñas poseen una imagen de adultez basada en el cuidar y aconsejar a los hijos a fin de que se responsabilicen de sus estudios, aprendan a respetar a las demás personas y ser obedientes y juiciosos. TDO 	<p><i>Los niños y niñas poseen una visión de adultez basada en el cuidado, la educación, las enseñanzas y los consejos que les transmiten los adultos a través de sus propios conocimientos y experiencias, con el fin de formarlos como personas capaces de convertirse en miembros productivos y cumplidores de la ley y la sociedad. Esto se sustenta con la crisis siete “generatividad vs estancamiento” de la teoría del desarrollo psicoafectivo de Erikson, según la cual surge una gran inclinación y preocupación por orientar las generaciones venideras hacia la práctica de virtudes y valores de la sociedad.</i></p>
	ENSEÑAR Y EDUCAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los niños y niñas definen la adultez como una etapa en la cual se enseña y educa a través de la transmisión de conocimientos, establecimiento de tareas y llamados de atención. TDO 	
	DAR ÓRDENES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una percepción que tienen los niños y niñas sobre la adultez es dar órdenes, que generalmente están orientadas hacia la realización de quehaceres por parte de los niños. TDE 	

CNA	CASTIGAR Y MALTRATAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los niños y niñas, una creencia de adultez es aquella relacionada con castigar y maltratar tanto física como verbalmente y que se presenta a raíz de la indisciplina, desobediencia e incumplimiento de deberes por parte de los niños y niñas. De igual forma esta conducta se manifiesta debido al mal genio de los adultos y en algunas ocasiones al estado de embriaguez. <p style="text-align: right;">TDO</p>	<p><i>suiza Alice Millar, los adultos actúan de esta manera al creer que ayudan a los niños a ser más competentes y autosuficientes, siendo esto una idea errónea que puede más bien conducir a la alteración de la salud física y mental y de las relaciones entre los adultos y los niños y niñas.</i></p>
	LOS ADULTOS TRABAJAN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Trabajar es un concepto de adultez que tienen los niños y niñas, entendida esta como una actividad que además de permitirle el sustento económico de su familia, se convierte en un medio de distracción, aprendizaje e interacción con otras personas. <p style="text-align: right;">TDE</p>	<p><i>La adultez para los niños y niñas es visualizada como una etapa en donde el trabajo y la participación en las fiestas se convierten en fuentes de diversión, distracción, socialización, aprendizaje y cumplimiento de los deberes familiares. Esta percepción sobre la adultez concuerda con el supuesto de Daniel Levinson, basado en el cumplimiento de obligaciones más profundas con el trabajo y la familia en esta etapa. Sin embargo, los niños y niñas, sin dejar de reconocer el trabajo como un deber con la familia, rescata la compañía, amistad y sentimientos de agradabilidad que se</i></p>
	SE DIVIERTEN EN LAS FIESTAS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una definición que tienen los niños y niñas sobre la adultez es la 	

CNA		diversión en las fiestas mediante el baile, la interacción y el consumo de licor. TDO	<i>experimentan con esta actividad. Lo anterior, sumado a la participación en las fiestas, hace que los menores posean una imagen de la adultez como una etapa de agradabilidad y recreación.</i>
	ADULTO ES SER MAYOR, SER PADRE Y ESTAR DESARROLLADO	♣ Ser mayor, es decir, tener una edad avanzada o que sobrepase los 18 años, ser padre, estar desarrollado, pensar diferente y casarse, es una idea de adultez que tienen los niños y niñas. TDO	<i>Los niños y niñas consideran la adultez como una etapa que se inicia hacia los 18 años de edad, cuando ya se ha adquirido una madurez física y psicológica, se posee autonomía y capacidad de toma de decisiones, se da inicio a las relaciones erótico afectivas y con ello la búsqueda de la procreación. Este planteamiento de los niños y niñas sobre la adultez se relaciona con los postulados de Erikson en la sexta crisis "intimidad vs aislamiento" de su teoría, basados en la idea de que los adultos jóvenes necesitan y desean intimidad en una relación heterosexual amorosa, en la que se comparte la confianza y se regulan los ciclos de trabajo, procreación y recreación; es aquí donde los adultos llegan a decisiones importantes que estructuran sus vidas y que surgen a partir de la adquisición de una identidad y autonomía propia.</i>
	LOS ADULTOS HACEN LO QUE QUIEREN	♣ Para los niños y niñas una creencia de adultez hace referencia a que los adultos pueden hacer lo que quieran, es decir, poseen autonomía y capacidad de tomar sus propias decisiones sin que nadie intervenga y se oponga en ello. TDE	

CNA	INCUMPLEN DEBERES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Un concepto de adultez que han construido los niños y niñas es el incumplimiento de deberes por parte de los adultos cuando éstos no se esmeran por conseguir empleo, cuando a pesar de tenerlo malgastan su dinero y no asumen sus labores debidamente y con dedicación. TDO 	<p><i>Los niños y niñas en torno al concepto de adultez, a pesar de reconocer al adulto como una persona que educa, aconseja, trabaja y responde por su hogar, observan en su interacción diaria con ellos, una serie de actitudes y comportamientos que atentan contra la vida, la integridad y el bienestar de otras personas y el de la sociedad, llevando de esta manera a que los niños y niñas de Algeciras Huila estructuren una visión negativa de la adultez, caracterizada por el incumplimiento, la agresividad y la maldad.</i></p>
	ALEGAN Y PELEAN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Alegar y pelear es una percepción que tienen los niños y niñas sobre la adultez, como una forma que tienen los adultos para economizar en sus compras o para generar agresiones contra otras personas llegándoles a causar incluso la muerte, estando o no en estado de embriaguez. TDO 	
	NO JUGAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ No jugar es una de las creencias que los niños y niñas tienen sobre la adultez, pues consideran que los adultos no poseen ánimo para realizar esta actividad. TDE 	

CNS: Relaciones erótico afectivas	EL SEXO ES UNIR LOS GENITALES Y BESARSE	♣ En torno al tema de la sexualidad, los niños y niñas poseen idea basada en la unión de genitales y los besos. TDO	<p><i>Para los niños y niñas, la sexualidad representa un contacto corporal a través de los genitales y los besos, cuya finalidad está dirigida hacia la consecución de la reproducción y la conformación de las familias. Esta misma finalidad de la sexualidad hace que los niños y niñas la consideren como una práctica que no les corresponde por no poseer la capacidad fisiológica, ni la responsabilidad suficiente para procrear. Este planteamiento de los niños y niñas está influenciado por la concepción judeo cristiana de la sexualidad, ya que desde esta perspectiva el hombre ha sido creado como ser sexuado, siendo el sexo uno de los medios para expresar la humanidad y la preservación de la especie. La siguiente frase refleja la sexualidad al servicio de la procreación: “y los bendijo Dios diciendo ‘creced y multiplicaos, llenad la tierra y señoreadla completamente”’ (génesis 1: 27-28).e</i></p>
	REPRO- DUCCIÓN	♣ Los niños y niñas conciben la sexualidad como búsqueda de la reproducción y de ésta manera la conformación de una familia. TDO	
	ES PARA LOS GRANDES	♣ Para los niños y niñas, la sexualidad forma parte del mundo de los adultos, mas no de los niños porque no poseen la edad, la capacidad fisiológica para procrear, ni la responsabilidad suficiente para asumir la paternidad. Además, se requiere contar con el permiso de los padres, estar casados y porque se puede constituir en un obstáculo para culminar la vida escolar. TDO	

CNS: Relaciones erótico afectivas	ES NORMAL SI EXISTE AMOR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una opinión que tienen los niños y niñas acerca de la sexualidad hace referencia a relaciones sexuales como una actividad normal, siempre y cuando éstas se den si existe amor, con ausencia de infecciones de transmisión sexual. TDE 	<i>Los niños y niñas poseen la idea de que la sexualidad es una relación de afecto entre dos personas basada en el amor, el compromiso mutuo, la convivencia y con finalidad reproductiva. Esto se sustenta con los postulados de la tradición judeo cristiana fundamentados en la creencia de que Dios creó el sexo en el hombre, igual que en todos los animales con el propósito de procreación, pero en el hombre tiene además la función espiritual y el sexo puede ser la máxima expresión de amor entre dos personas que se quieren.</i>
	CONVIVIR EN PAREJA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Convivir en pareja es una representación social que los niños y niñas tienen sobre la sexualidad, que requiere de amor, compromiso mutuo, la procreación y la aceptación por parte de los padres. TDE 	
	SATIS- FACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una de las definiciones construidas por los niños y niñas respecto a la sexualidad, corresponde a la satisfacción y el gusto que experimentan las personas en el acto sexual sin importar si se llevan a cabo de manera heterosexual y homosexual. TDE 	<i>Para los niños y niñas la sexualidad representa una relación sexual que se convierte en fuente de satisfacción y agradabilidad, así ésta se presente a través de una orientación heterosexual u homosexual. Dicha idea se correlaciona con una visión hedonista de la sexualidad, basada en la búsqueda del placer y su no reducción a la reproducción, contrario a la visión religiosa que se centra en esto último.</i>

CNS: Rel erótico afectivas y Homo- sexualidad	LA HOMO- SEXUALIDAD NO ES NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La sexualidad es considerada por los niños y niñas como anormal si está orientada hacia la homosexualidad, ya que a través de esta práctica no se logra la reproducción y porque el deseo de éstas personas de asemejarse al sexo opuesto resulta inadecuado. TDO 	<p><i>Los niños y niñas conciben la sexualidad como anormal cuando esta se orienta hacia la homosexualidad, ya que a través de ella no se logra la procreación. Esto indica que los menores del municipio de Algeciras poseen una visión de la sexualidad ligada a los planteamientos de la fe cristiana, la cual argumenta que este tipo de orientación sexual se opone tanto a la naturaleza, como a la finalidad del ser humano, resaltando que la única relación que posibilita la creación de un creador de vida humana es la realizada por una pareja heterosexual.</i></p>
	EL SEXO GENERA TEMOR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El temor es una visión que han construido los niños y niñas en torno a la sexualidad porque a través de las relaciones sexuales se pueden adquirir infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados o a temprana edad y situaciones que ponen en riesgo la vida de la madre y del bebé. TDO 	<p><i>Esta visión temerosa de la sexualidad que poseen tanto niños como niñas, está directamente influenciada por la divulgación que ejerce el medio social de problemáticas que surgen a partir de la vivencia de la relación sexual, tales como la adquisición de infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados, el aborto y con ésta la posibilidad de muerte en la mujer, sumado a la concepción que los niños y niñas poseen de la sexualidad al servicio de la procreación y que por tanto , ellos no estarían preparados para asumirla.</i></p>

CNS: Desnudez	RESPECTO POR EL CUERPO	♣ Una idea de sexualidad que poseen los niños y niñas es el respeto por parte de las mujeres hacia su propio cuerpo mediante la no explotación sexual. TDE	<p><i>A través de este punto de vista de los niños y niñas, se puede observar una influencia de la tradición judeo cristiana en la forma de referirse al cuerpo y al desnudo como algo que debe estar al servicio de la procreación y no a la utilización de éste para fines diferentes a los que “Dios ha otorgado”. Por ello los menores expresan un rechazo hacia la prostitución y a la exhibición del cuerpo desnudo entre niños, niñas y adultos, a menos que se emplee esto último para su admiración y el reconocimiento de su propio cuerpo. Además, este rechazo al desnudo entre miembros de la familia obedece igualmente a la prohibición del incesto planteada por esta misma tradición.</i></p>
	UN NIÑO NO DEBE DESNU- DARSE, NI QUE SE DESNUDEN DELANTE DE EL	♣ Los niños y niñas han construido creencia de la sexualidad basada en el criterio de no observarse desnudos ante un espejo, ni que sean vistos por otras personas y de igual forma, la no exhibición del cuerpo de un adulto ante ellos, ya que lo consideran como un acto de irrespeto. TDO	
	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE DESNUDAN SOLO PARA MIRARSE	♣ Una percepción que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad es desnudarse para mirar su belleza, conocer los cambios de su cuerpo a través de su desarrollo y darse cuenta si está capacitado para iniciar su vida sexual. TDO	

CNS: Desnudez y Rol de género	LA MAMÁ DESNUDA ENSEÑA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La enseñanza a través del desnudo es uno de los sistemas de educación sexual que ejerce la madre sobre sus hijos a fin de que ellos identifiquen las diferencias anatómicas del hombre y la mujer; esto es considerado por los niños y niñas como sexualidad. TDE 	<i>Este sistema de educación a través del desnudo, corresponde a una tendencia débil de la sexualidad en los niños y niñas y obedece a la asignación de roles específicos a cada género que plantea cada cultura en particular. En el caso del municipio de Algeciras, la mujer adulta es considerada como la más apta e idónea para ejercer este tipo de orientación cuando de sexualidad se trata.</i>
	LOS HOMBRES Y LAS MUJERES REALIZAN ACTIVIDADES DIFERENTES Y LOS NIÑOS Y NIÑAS TAMBIÉN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El atribuirle las labores hogareñas a la mujer y el ámbito del trabajo en escenarios diferentes del hogar al hombre, así como el juego con balones, carros y lucha libre para los niños, y las muñecas para las niñas, es una opinión que tienen en torno a la sexualidad los niños y las niñas. TDO 	<i>En cuanto a la sexualidad, la diferenciación que refieren los niños y niñas con relación a las actividades que desempeñan los hombres y las mujeres, puede obedecer a la tipificación de género, es decir, al proceso mediante el cual un niño o una niña aprende su rol a través de la socialización y la identificación. Según la teoría del esquema del género del enfoque cognoscitivo – social, los niños y niñas se socializan en sus roles de género al desarrollar un concepto de lo que</i>

CNS: Rol de género			<i>significa ser hombre o mujer en una cultura en particular, que clasifica a las personas según su sexo. Entonces, cuando los niños y niñas ven el esquema del género de su cultura, "lo que se supone" que ellos deben hacer, adaptan sus propias actitudes y comportamientos.</i>
	PARTICIPACIÓN DEL HOMBRE EN EL HOGAR	♣ Una concepción que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad es la participación del hombre en el hogar considerándose esto como una actitud de responsabilidad, ayuda y colaboración por parte del hombre hacia el hogar, la mujer y los hijos. TDO	<i>En torno al tema de la sexualidad, aunque niños y niñas refieren una equidad de género entre hombres y mujeres, aún persisten diferencias en la asignación de roles específicos a cada género, ya que la participación del hombre en el hogar, aunque es una práctica que poco perciben en su cotidianidad, la consideran como un acto de colaboración y apoyo a la mujer en actividades que a los hombres no les corresponde. Es así como las relaciones de género en el municipio de Algeciras continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal, reforzando las conductas de sumisión y dependencia de la mujer, sin que como sociedad se haya avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.</i>
	LOS HOMBRES Y LAS MUJERES ENGAÑAN Y SE SEPARAN	♣ Los hombres y las mujeres engañan y se separan es una visión que poseen los niños y niñas sobre la sexualidad, ya que consideran que la traición, la provocación, el engaño y el desamor tanto en los hombres como en las mujeres son factores que llevan a la separación y al abandono del hogar. TDO	

CUADRO 2: Tendencias por categorías de los adultos

CATEGORÍA	PATRÓN COMÚN	TENDENCIAS	SÍNTESIS DE TENDENCIAS
CAN	<p>FELICIDAD</p>	<p>♣ Una de las definiciones que poseen los adultos sobre la niñez refiere a la felicidad que sienten los niños y niñas cuando llega la navidad, el mes de las cometas y sus cumpleaños. Además, cuando se les permite hacer lo que ellos quieran o cuando se reencuentran con su padre después de una separación. TDE</p>	<p><i>Los adultos conciben la niñez como una etapa en la cual la felicidad se asocia a la participación y vinculación de los niños y niñas en actividades y en fechas especiales que promueven la socialización, el juego, la diversión, el aprendizaje, la cercanía con los adultos, su dependencia a ellos y la ausencia de preocupaciones con relación al trabajo, lo anterior se convierte en fuente de alegría y felicidad en la niñez ya que les permite experimentar una parte de la naturaleza humana en esta etapa: hallar respuestas y explicaciones sobre el funcionamiento del mundo a través del deseo innato por descubrirlo.</i></p>
	<p>AUSENCIA DE PREOCUPACIONES</p>	<p>♣ Los adultos consideran la niñez como una etapa de la vida en donde no existen preocupaciones, ya que los niños y niñas se dedican a jugar, dormir y depender totalmente de sus padres sin preocuparse por trabajar. TDO</p>	

CAN	NECESIDAD DE CUIDADO Y PROTECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los adultos perciben la adultez como una necesidad de cuidado y protección mediante el acompañamiento de sus padres en el juego, apoyo y expresiones de afecto por parte de la familia u otras personas y entidades que se preocupan por su bienestar a fin de garantizarles estabilidad, seguridad y un desarrollo integral. TDE 	<p><i>Los adultos al considerar la niñez como sinónimo de pequeñez, amor y ternura, justifican la necesidad de cuidado y protección que requieren los niños y niñas, ya que los visualizan como personas indefensas y totalmente dependientes que no han alcanzado una madurez física a nivel cognitivo y psicomotor suficiente para su propio cuidado. Esto se relaciona con lo que indica la declaración de los derechos del niño: “el niño, por su falta de madurez física y mental necesita protección y cuidados especiales, incluso, la debida protección legal tanto antes como después del nacimiento.</i></p>
	PEQUEÑEZ, AMOR Y TERNURA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos la niñez es visualizada como sinónimo de pequeñez, inocencia, ternura, delicadeza, cariño y amor. TDO 	
	ELLOS TRABAJAN Y NO DEBE SER ASÍ	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos una percepción de niñez hace referencia al trabajo infantil como una actividad que aunque es ejercida por los niños y niñas no debería ser aceptada, porque puede afectar su vida escolar y reforzar en los padres el no asumir su responsabilidad laboral, quedando el sustento familiar en manos de sus hijos. TDO 	<p><i>El hecho de que los adultos en su concepción de niñez resalten la importancia del juego, la diversión, la socialización, el estudio, un trato más afectivo y dialógico y el rechazo al</i></p>

CAN	DEBEN JUGAR Y NO HACER OFICIOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos, jugar y no hacer oficio es una concepción de niñez puesto que consideran que en esta etapa la actividad primordial debe centrarse en el juego, mas no en los quehaceres hogareños que forman parte especialmente del mundo de los adultos. <p style="text-align: right;">TDE</p>	<p><i>trabajo, lleva a pensar que los adultos han avanzado hacia un proceso de reconocimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas y su valoración como persona humana, obedeciendo esto a la fuerte proclamación de los derechos de la infancia que las Naciones Unidas y demás organismos interesados en ello han venido promoviendo durante las últimas décadas y que se centran en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad.</i></p>
	TIENEN DERECHO A ESTUDIAR Y TOMAR DECISIONES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los niños tienen derecho a estudiar, formar parte de las decisiones de los adultos teniendo en cuenta sus intereses, deseos y aspiraciones, así como permitirles tomar sus propias decisiones, constituye una creencia de niñez que poseen los adultos. <p style="text-align: right;">TDO</p>	
	LA NIÑEZ DE HOY TIENE MÁS OPORTUNIDADES QUE LA DE ANTES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una opinión que los adultos poseen respecto a la niñez hace referencia a que ésta hoy en día es diferente a la de antes, porque posee mayores oportunidades de socialización a través del juego, el estudio y la participación en diferentes actividades, además, las formas de vestir de los niños y niñas está basada en la moda del destape y los sistemas de educación están orientados más hacia el diálogo y la sobreprotección. <p style="text-align: right;">TDO</p>	

<p style="text-align: center;">CAN</p>	<p style="text-align: center;">LOS NIÑOS Y NIÑAS YA NO SE DEJAN MANDAR</p>	<p>♣ Una visualización de niñez que tienen los adultos corresponde a la desobediencia de los menores ante la órdenes, los llamados de atención y las amenazas de castigo por parte de los adultos, llegando incluso a amenazarlos con quejarse ante las autoridades. TDO</p>	<p><i>Una de las definiciones que tienen los adultos sobre la niñez, se centra en la idea de considerar a los niños y niñas como personas desobedientes cuando éstos buscan actuar bajo su propia autonomía, desatendiendo a los llamados de atención por parte de los adultos. Si se tienen en cuenta los planteamientos de Maccoby, a partir de la edad preescolar, la adquisición gradual de autocontrol y autorregulación reduce la necesidad de supervisión en los niños y niñas, es decir, se produce una transición de la corrección en la cual el padre y el hijo comparten la autoridad y aunque los padres continúan ejerciendo el control general de la supervisión, los niños por su parte, ejercen la autorregulación de su comportamiento. Al parecer los adultos del municipio de Algeciras desconocen esta fase de transición, llevándolos a considerar esto como una situación difícil de afrontar. Esta “desobediencia” de los niños manifestada por los adultos, puede obedecer igualmente al avance en cuanto al reconocimiento de los derechos fundamentales por parte de los niños, buscando a través de sus actuaciones y actitudes ajustarse a estos derechos y hacerlos valorar.</i></p>
---	---	---	---

CAN	DEBEN HACER OFICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Hacer oficio es una idea que han elaborado los adultos a cerca de la niñez y está centrada en la idea de permitir a los niños y niñas realizar actividades propias del hogar, siempre y cuando éstas se ajusten a la edad y a la capacidad que posean para desarrollarlas. TDE 	<p><i>Esta idea de permitir y a los niños y niñas la vinculación en actividades como la realización de los oficios en el hogar, corresponde a una visión que tiene el adulto sobre la niñez como una etapa de preparación para el futuro. Esto a su vez se correlaciona con la cuarta etapa del desarrollo psicoafectivo de Erikson “industriosidad frente a inferioridad” que contempla la idea de que los niños y niñas deben aprender las destrezas de su cultura para alcanzar la virtud de la competencia y de esta manera no desarrollar sentimientos de inferioridad que puedan afectar su autoestima y su adecuado desempeño en las siguientes etapas de su desarrollo.</i></p>
	SON EL FUTURO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los niños y niñas son el futuro, es una opinión que han construido los adultos con relación a la niñez considerando que el desarrollo y la sociedad del mañana dependerá del tipo de educación que se les brinde en la actualidad. TDE 	<p><i>Los adultos perciben la niñez como una etapa de preparación en la que los niños y las niñas deben adquirir habilidades y destrezas a través de la práctica de actividades y labores que favorezcan su desarrollo y un buen desempeño en su futuro. Lo anterior se correlaciona con la etapa de industriosidad versus inferioridad de la teoría de Erikson, la cual considera que los menores deben aprender las destrezas de su cultura para desarrollar la virtud de la competencia.</i></p>

CAN	LOS NIÑOS Y NIÑAS SON MOTIVACIÓN PARA LOS ADULTOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El hecho que los niños se preocupen por sus padres, los aconsejen y sientan la necesidad de apoyarlos y acompañarlos en los diferentes momentos de la vida, hace que la niñez sea concebida por los adultos como una motivación para salir adelante y hacerle frente a las circunstancias. TDO 	<p><i>Según esta concepción de los adultos sobre la niñez, se hace evidente que el significado que para ellos tiene esta etapa de la vida esta asociado más por el valor y los beneficios que los niños y niñas representan para los adultos y no por su valor intrínseco. Es decir, que los niños y niñas no valen por lo que son en sí, sino por la estabilidad emocional, tranquilidad y fortaleza que les transmiten a los adultos.</i></p>
	SUFRIMIENTO Y CARENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sufrimiento y carencias es una de las creencias que han construido los adultos en torno a la niñez, por presentarse en esta etapa de la vida situaciones de maltrato y rigidez, trabajo, privación afectiva, negligencia, descuido y separación de los padres y que puede llegar a generar traumas en la vida futura. TDO 	<p><i>Los adultos al referirse a la niñez la consideran no solo como una etapa colmada de tranquilidad y alegría, sino que también la visualizan como un periodo en el que se presentan situaciones difíciles y adversas que le proveen su medio familiar y social generando esto graves consecuencias y posibles traumas en la vida futura. De acuerdo con Erikson, las experiencias físicas y psicológicas insatisfactorias en la infancia determinan un sentido de desconfianza y conducen a una percepción temerosa de las situaciones futuras de los niños y niñas y un sentido de desconfianza frente a la vida. Además, si se tiene en cuenta lo que</i></p>

CAN			<i>mencionan varios autores con relación al maltrato, se atenta contra las habilidades de un niño o niña dañando su autoestima, su capacidad para relacionarse, la habilidad para expresarse y sentir, deterioran su personalidad en su socialización y en general, en el desarrollo armónico de sus emociones.</i>
	QUIEREN SER ADULTOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Querer ser adultos para participar en actividades como el trabajo y las fiestas y poseer una apariencia física similar a la de éstos, es una visión que los adultos tienen sobre la niñez. TDE 	<i>Los adultos refieren que en la niñez se manifiesta un deseo de querer ser adultos y esto se explica a través de los relatos que los niños y niñas han manifestado en torno a la adultez al hacer explícito su deseo de pertenecer a esta etapa considerada por ellos mismos como agradable por la vinculación al trabajo y la participación en las fiestas, lo cual les resulta placentero y de bienestar.</i>
CAA	LA ADULTEZ TIENE MOMENTOS DIFÍCILES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La separación conyugal y el no contar con una estabilidad económica, son situaciones que han llevado a los adultos a considerar la adultez como una etapa en la cual se vivencian momentos difíciles. TDE 	<i>La adultez es considerada por los adultos como una etapa en la que se vivencian momentos difíciles por presentarse situaciones como la ruptura de vínculos conyugales y por la visualización del trabajo como una gran responsabilidad a la cual se sienten obligados a afrontar. Según George Vaillant, se presenta una transición de mitad</i>

CAA	EL TRABAJO ES UNA REPONSABI- LIDAD Y OBLIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los adultos conciben la adultez como una responsabilidad y obligación que deben asumir a través del trabajo a fin de proporcionar el sustento económico a su núcleo familiar. TDO 	<p><i>de vida cuando las personas adultas ingresan a esta nueva etapa experimentando situaciones de estrés que en el caso de los adultos del municipio de Algeciras, están asociadas a eventos de gran exigencia como alcanzar una estabilidad económica y afectiva en la relación de pareja. De igual forma, al respecto Kohlberg considera en su teoría del desarrollo moral, la vivencia de dos experiencias en la adultez: confrontar los valores conflictivos fuera de casa y experimentar la responsabilidad sustentada por el bienestar de otras personas (una razón por la cual la paternidad es una transición tan significativa).</i></p>
	NO PERMITIR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Permitirle a un niño o niña hacer lo que ellos quieran puede llevar a que los padres pierdan el control o autoridad sobre sus hijos, por ello, no permitir es una de las ideas de los adultos sobre la adultez. TDE 	<p><i>Una de las formas como los adultos se refieren al tema de la adultez está relacionada con la autoridad que ejercen sobre los niños y niñas, como un medio para hacer cumplir sus normas y reglas, y de esta manera evitar la pérdida de control sobre ellos. Según Bumring, los padres ejercen autoridad en procura de regular, controlar y evaluar el comportamiento y actitudes del niño de acuerdo con un modelo de conducta fijado de antemano, absoluto y rígidamente trazado y formulado por una autoridad superior, indicando esto que los</i></p>

CAA	MANDO SOBRE LOS NIÑOS Y NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una opinión que tienen los adultos a cerca de la adultez es ejercer mando sobre los niños y niñas para hacer cumplir las normas o reglas establecidas. TDE 	<p><i>adultos del municipio de Algeciras buscan hacer cumplir estos modelos de conducta fijados por la sociedad a fin de alcanzar el propósito esencial de la autoridad que es la obediencia. Por ello, el no permitir se convierte en herramienta importante para evitar la pérdida del control y dominio sobre los niños y niñas.</i></p>
	MODELO Y EJEMPLO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los adultos son modelo y ejemplo para los niños y niñas porque éstos últimos tienden a imitar su forma de ser, pensar y de actuar; así es concebida la adultez por los adultos. TDO 	<p><i>Los adultos en su definición de adultez se consideran como modelo y ejemplo para los niños y niñas al observar en su cotidianidad y en la relación permanente que sostienen con ellos, una tendencia de los menores a imitar y a moldear sus comportamientos de acuerdo a un modelo. Esto se corrobora con la teoría del aprendizaje social que explica la identificación como resultado de observar e imitar modelos llevando a que en esta caso, los adultos del municipio de Algeciras crean importante convertirse en figuras y modelos dignos de imitar.</i></p>

CAA	EDUCAR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Educar en valores y sexualidad desde una temprana edad a través del diálogo, la paciencia y el amor, o por el contrario, con castigos, rudeza y maltrato para la formación de los niños y niñas y proveerles un mejor futuro, es una creencia que tienen tanto los padres de familia como profesores en torno a la adultez. TDO 	<p><i>Sobre la adultez, los adultos consideran la educación y la dedicación a los hijos como importantes actividades realizadas en este periodo de la vida. Erikson con su teoría del desarrollo Psicoafectivo, y específicamente en la crisis siete “generatividad vs estancamiento”, respalda esta idea al referirse que la generatividad es la preocupación y el impulso de los adultos maduros por conducir y fomentar el desarrollo de la generación venidera con el fin de garantizarle las esperanzas, las virtudes y la sabiduría que se le ha acumulado. De esta manera, los adultos del municipio de Algeciras en su papel de educadores desean formar a los niños y niñas como seres humanos que piensen bien por sí mismos y que desarrollen todo su potencial, así sea a través del diálogo y el amor, o el castigo y el maltrato.</i></p>
	DEDICACIÓN A LOS HIJOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos, la dedicación a los hijos es una visión de adultez que está orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre con los hijos a través del juego, acompañamiento y motivación en el proceso educativo y hacia la satisfacción de necesidades para su desarrollo integral, garantizando la realización de sueños y metas. TDE 	

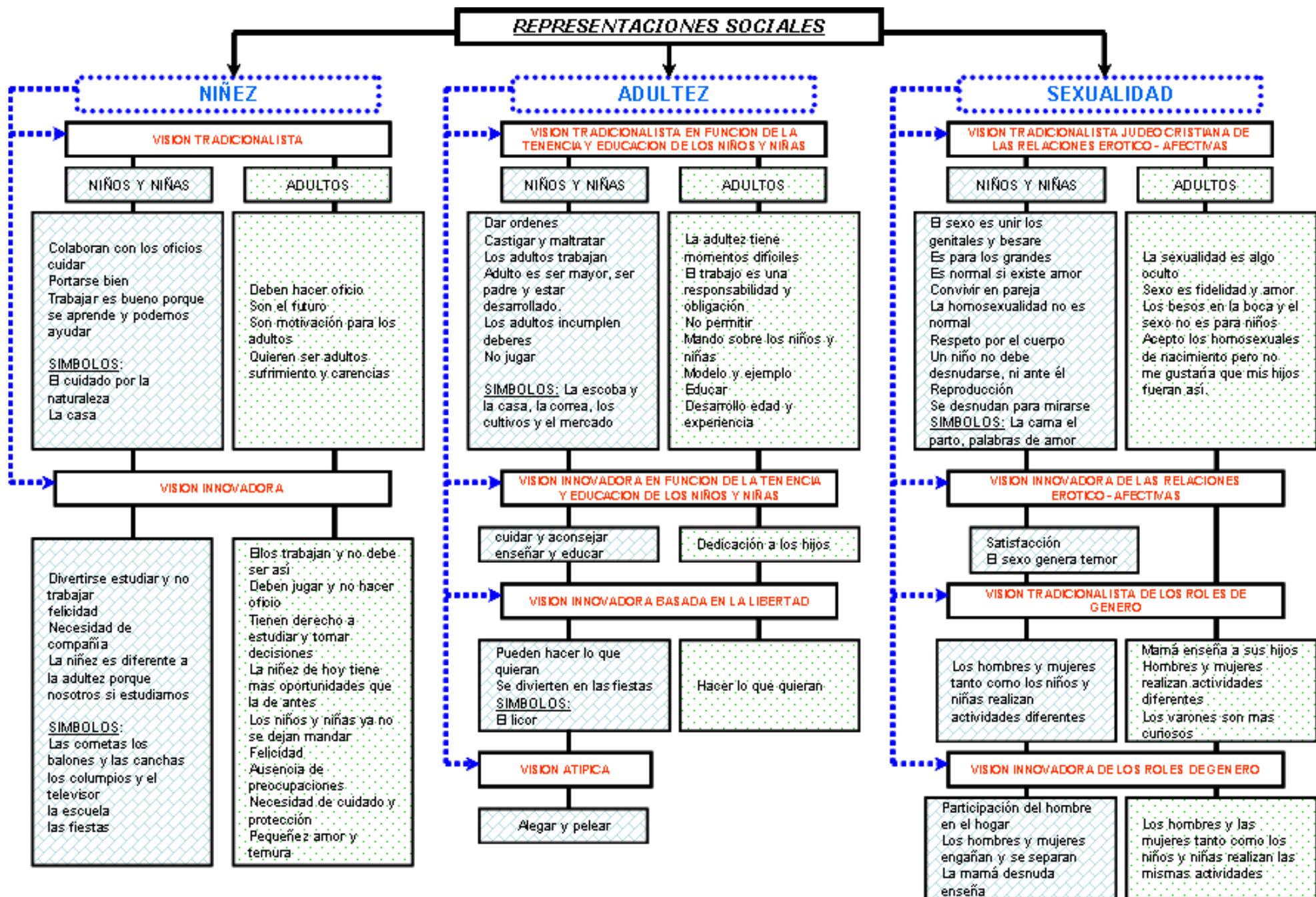
CAA	DESARROLLO EDAD Y EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Haber alcanzado madurez física, dar inicio a las relaciones erótico afectivas, formar parte de reuniones sociales como las fiestas, ser mayor de 30 años y haber adquirido conocimientos y experiencias para ser transmitidos a las generaciones siguientes, es una imagen que han construido los adultos a cerca de la adultez. TDE 	<p><i>Con relación al tema de la adultez, los adultos creen que esta es una etapa que se alcanza cuando se posee una edad aproximada de 30 años y en donde se ha logrado adquirir autonomía, la propia toma de decisiones y el inicio de las relaciones erótico-afectivas, además la acumulación de conocimientos y experiencias para ser transmitidos a su descendencia. Lo anterior guarda una estrecha relación con la crisis seis y siete de la teoría de Erikson (Intimidad vs Aislamiento), (Generatividad vs Estancamiento) por destacarse en ellas el establecimiento de una relación heterosexual amorosa bajo la regulación de ciclos de trabajo, procreación y recreación, y su preocupación por conducir a la generación venidera. De otro lado, esta visión de adultez se sustenta en el postulado de Daniel Levinson sobre la estructura de la vida al proponer en la fase culminante para la edad adulta temprana, la existencia de una tendencia a “volverse dueños de sí mismos”: es decir, salirse del dominio y autoridad de otra persona, y la búsqueda de independencia y respeto.</i></p>
	HACER LO QUE QUIERAN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos, hacer lo que quieran es una definición de adultez por ser poseedores de autonomía, capacidad de toma de decisiones y de actuar y pensar según sus propios intereses y deseos; por lo anterior, están expuestos a un mayor número de riesgos teniendo que asumir las consecuencias de sus propios actos. TDO 	

CAS: Rel erótico afectivas	LOS BESOS EN LA BOCA Y EL SEXO NO ES PARA NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos, una idea sobre la sexualidad se basa en considerar los besos en la boca y las relaciones sexuales como parte del mundo de los adultos, mas no al de la niñez, perteneciendo a ésta etapa los besos en la mejilla y las caricias fraternales. TDO 	<p><i>Con relación al tema de la sexualidad, encontramos que los adultos poseen una visión de ésta, basada en una relación coital en la adultez y una relación meramente afectiva y fraternal en la niñez, desconociendo la existencia de mecanismos fisiológicos a través de los cuales los niños y niñas experimentan sensaciones placenteras, como sí lo resalta Sigmund Freud en su teoría del desarrollo Psicosexual, expresado incluso desde la gestación.</i></p>
	SEXO ES FIDELIDAD Y AMOR	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una creencia que tienen los adultos en torno a la sexualidad es la fidelidad, el amor y la comprensión como base de la relación sexual en la pareja. TDO 	<p><i>Los adultos conciben la sexualidad como una relación sexual y afectiva entre dos personas, cimentada en la fidelidad, el amor y el compromiso, ligado esto a una concepción basada en la tradición Judeo-Cristiana. Juan Calvino afirma que el sexo es una parte del plan creativo de Dios pero debe conservarse dentro de los límites del matrimonio monogámico. El adulterio dentro de esta concepción, además se prohíbe como aparece en los diez mandamientos y la separación del amor de la sexualidad son intentos de oposición a la naturaleza y finalidad que Dios ha otorgado.</i></p>

CAS: Homosex y Rol de género	ACEPTO LOS HOMO- SEXUALES DE NACIMIENTO, PERO NO ME GUSTARÍA QUE MIS HIJOS FUERAN ASÍ	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Los adultos conciben la sexualidad como algo normal si se lleva a cabo entre un hombre y una mujer, o entre homosexuales bajo la condición de que sea producto de una alteración genética, sin embargo, rechazada si ésta se llegase a manifestar en sus propios hijos. TDO 	<i>Una concepción que poseen los adultos sobre la sexualidad es considerar la homosexualidad como un tipo de orientación sexual que es aceptada bajo la condición de que sea producto de una alteración genética, sin embargo, en el fondo no deja de ser estimada como una práctica anormal. Este rechazo de la homosexualidad tiene sus raíces en la concepción Judeo-Cristiana ya que es condenada en la Biblia como una relación sexual interpersonal impura condenada incluso, a muerte por conspirar contra la finalidad para la cual se ha dado.</i>
	LOS HOMBRES Y LAS MUJERES REALIZAN ACTIVIDADES DIFERENTES	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una visión que tienen los adultos sobre la sexualidad es la no participación del hombre en las actividades del hogar, otorgando a la mujer su completa responsabilidad y cuidado por el hogar. TDO 	<i>La atribución de actividades del hogar a la mujer y el ámbito del trabajo al hombre, referidos por los adultos en su concepción de sexualidad, coincide con la opinión de los niños y niñas y obedece igualmente a la tipificación de género, es decir, al aprendizaje de comportamientos, intereses, actitudes y destrezas que una cultura considera apropiados para hombres y mujeres. Es así como la mujer ha sido estereotipada con rasgos tales como la afectuosidad, dependencia, sumisión, paciencia y dedicación al hogar; y el hombre bajo el estereotipo de la dureza, agresividad, fuerza, independiente y responsable del sustento económico familiar.</i>
	LOS VARONES SON MÁS CURIOSOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Para los adultos, una consideración de la sexualidad es la curiosidad que manifiestan especialmente los niños varones con relación a las características sexuales anatómicas femeninas. TDO 	

CAS: Rol de género	HOMBRES Y MUJERES REALIZAN LAS MISMAS ACTIVIDADES Y LOS NIÑOS Y NIÑAS TAMBIÉN	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La vinculación de la mujer cada vez mayor en el ámbito laboral, incluso en altos cargos, su participación en actividades que realizan los hombres, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la colaboración del hombre en los quehaceres del hogar, además, la igualdad de actitudes, comportamientos y actividades entre los niños y niñas, constituyen la equidad de género en el tema de la sexualidad. TDO 	<p><i>La equidad de género, al igual que los niños y niñas es referida por los adultos a través de la vinculación del hombre en el hogar, no como una actividad instaurada y practicada completamente en la cotidianidad, sino como un ideal de que el hombre asuma dicho rol. Sin embargo, consideran que se ha avanzado hacia la equidad de género cuando la mujer ocupa los trabajos con la misma probabilidad y eficiencia de los hombres, pero en el caso de la mujer algecireña, continúa llevando la carga de las responsabilidades de la educación de los hijos y el trabajo en el hogar. De igual forma, en la actualidad se y viceversa, indicando la presencia de equidad de género desde la infancia y la influencia directa del medio y la sociedad.</i></p>
	LA MAMÁ ENSEÑA A SUS HIJOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Explicarle a los hijos aspectos relacionados con la sexualidad, sin temor a ocultarles las cosas con el fin de no despertar su curiosidad y de ésta manera evitar que otras personas en otros espacios resuelvan sus dudas con base 	<p><i>Una tendencia dominante en cuanto a los conceptos de los adultos sobre la sexualidad, corresponde a la asignación del papel de la orientación y educación en este tema especialmente a la mujer adulta, relacionándose esto con la tipificación que ha</i></p>

CAS: Relación Erótico afectiva		en información distorsionada o enseñanzas inadecuadas, es una opinión que poseen los adultos sobre la sexualidad. TDO	<i>estructurado la cultura en cuanto al género femenino y que se basa en una tendencia hacia la afectividad, la protección, el cuidado y la educación, además, por el fuerte vínculo que ese establece entre la madre y el hijo durante los primeros años de vida del ser humano.</i>
	EL SEXO ES ALGO OCULTO	♣ La sexualidad es representada por los adultos como algo oculto porque consideran que la exhibición del cuerpo desnudo es una falta de respeto hacia sí mismo y hacia las demás personas; además, porque orientar en sexualidad a los hijos se convierte en una actividad difícil de realizar debido a que genera sentimientos de vergüenza. TDO	<i>Este sentido oculto atribuido a la sexualidad por los adultos del municipio de Algeciras, refleja la primacía de un sistema de valores legalista que les proporciona un marco guía para determinar la aceptabilidad de sus elecciones sexuales. Dicho enfoque formula la conducta ética sobre la base de un código de leyes morales derivado de una fuente externa, que en este caso corresponde al credo de las religiones Judía y Cristiana y que establecen la prohibición de la desnudez para evitar despertar placeres y tentaciones; es así como esta base moral ha llevado a un rechazo de la desnudez y a que los adultos experimenten dificultad a la hora de orientar a sus hijos sobre estos temas.</i>



Cuadro 3. Síntesis de la etapa descriptiva e interpretativa

El esquema anterior permitió integrar los diferentes patrones comunes y símbolos encontrados y al mismo tiempo la construcción de la siguiente hipótesis con la cual se dio finalización al momento interpretativo:

Las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad en los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila están atravesando por un proceso de transición que va desde una visión tradicionalista, entendida ésta como un conjunto de doctrinas o costumbres conservadas en un pueblo por transmisión de padres a hijos, hasta una visión innovadora que introduce cambios y novedades a lo ya establecido tradicionalmente. Dicha transición está representando una crisis actual consistente en el reconocimiento de nuevas visiones con relación a estos tres temas, pero que no han sido asumidas por prevalecer y dominar las corrientes y doctrinas tradicionales que han enmarcado las relaciones de los niños, niñas y adultos en la sociedad, explicando esto el deterioro de las relaciones ente ellos y la ambivalencia al momento de orientar sus comportamientos por la coexistencia de lo tradicional y lo innovador.

7.4 CONSTRUCCION TEORICA: Hacia una comprensión del significado de las Representaciones Sociales

Luego de haber elaborado las síntesis interpretativas y con ellas la construcción de la hipótesis se dio por terminada la etapa de interpretación dando paso ahora a la construcción de un sustento teórico que permite la comprensión psicosocial de los significados de las Representaciones Sociales sobre niñez, adultez y sexualidad de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras.

Fue a partir del momento interpretativo que se logró integrar las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad tanto de los niños y niñas, como de los adultos en una sola hipótesis que refleja una dinámica común en estos tres temas. De esta manera, la hipótesis que se presenta a continuación buscará dar

respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos planteados en este estudio.

La hipótesis es la siguiente:

Las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad en los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras Huila están atravesando por un proceso de transición que va desde una visión tradicionalista, entendida ésta como un conjunto de doctrinas o costumbres conservadas en un pueblo por transmisión de padres a hijos, hasta una visión innovadora que introduce cambios y novedades a lo ya establecido tradicionalmente. Dicha transición está representando una crisis actual consistente en el reconocimiento de nuevas visiones con relación a estos tres temas, pero que no han sido asumidas por prevalecer y dominar las corrientes y doctrinas tradicionales que han enmarcado las relaciones de los niños, niñas y adultos en la sociedad, explicando esto el deterioro de las relaciones ente ellos y la ambivalencia al momento de orientar sus comportamientos por la coexistencia de lo tradicional y lo innovador.

Para la construcción del sustento teórico alrededor de esta hipótesis, se abordarán inicialmente cada uno de los temas (niñez, adultez y sexualidad) a través de posturas teóricas, los testimonios de los participantes en la investigación, los símbolos de las representaciones sociales encontradas y su relación con el contexto del municipio de Algeciras, a fin de sustentar el proceso de transición entre lo tradicional y lo innovador por el que están atravesando las representaciones sociales y para finalmente, a través de la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici , hallar una visión más amplia que ayude a comprender este proceso transitorio de las representaciones sociales y su fuerte incidencia en las relaciones de los niños, niñas y adultos.

Iniciando con las representaciones sociales sobre niñez, encontramos que tanto en niños como en adultos se conserva una visión tradicionalista en relación a este

tema, basada en la consideración que se tiene de ella como una etapa de preparación para la vida futura, a través de la práctica de la obediencia para con los adultos y la sociedad y la realización de actividades laborales y/o hogareñas restando importancia a la expresión de afectos y prevaleciendo la rigidez, el castigo y el trato autoritario hacia ellos. Sin embargo, a esta visión tradicionalista e histórica se ha sumado una nueva concepción innovadora que reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos dentro de un marco político y legal.

Para reflejar dicha transición basta con hacer una revisión de los registros históricos que en torno a la niñez han elaborado distintos autores motivados por el interés de explorar y profundizar en este tema carente de datos históricos para vislumbrar su evolución.

Si nos remontamos a la época antigua y la edad media es posible observar cómo los niños y niñas eran considerados como carentes de valor a menos que reunieran unas condiciones mínimas para ser vinculados al mundo del trabajo, actuando de sirvientes en sus hogares o en casas ajenas para atender a sus padres o ayudando en los talleres de artesanos y haciendo oficios al lado de los adultos; incluso en la edad moderna, la práctica medieval de enviar a los hijos a otras casas o a monasterios para que sirvieran como pajes, sirvientes, azafatas, novicios o clérigos, siguió siendo costumbre porque así sus hijos adquirirían los buenos modelos y se fomentaba una noción esencial del servicio. De igual forma, durante la revolución industrial en los siglos XVIII y XIX el trabajo infantil se hizo más evidente y la explotación laboral hacia los niños fue masiva con el único interés de aumentar la producción económica y acumulación de riquezas.

De esta manera observamos que en los relatos de los niños, niñas y de los adultos del municipio de Algeciras aún persiste un legado tradicional de la edad antigua, media y moderna con relación a la niñez y que se evidencia cuando consideran que en esta etapa se deben desarrollar actividades laborales (en el caso de los

niños) a fin de adquirir habilidades y destrezas que les permita un desenvolvimiento adecuado en su futuro.

“Hay unos niños que no estudian porque son muy desaplicados y groseros y hay otros niños que trabajan, en la calle, así haciendo trabajo de cargar, ayudando a cargar lo del mercado a la gente y eso esta bien porque así ellos también se pueden cuidar a sí mismos y con eso pueden traer para recreo” (niño/11)

“A los niños en la casa nos ponen a hacer oficio, arreglar la casa, nosotros tendemos la cama y lavamos la ropa” (niño/6)

“Que los niños no sepan eso es culpa de nosotros los adultos, si nosotras las mamás no le enseñamos a los hijos, ellos van a quedar así toda la vida sin saber nada y si nosotras nos ponemos a enseñarles, si, supongamos que son dos niños y yo le digo, hoy lava la loza usted, mañana la lava usted, venga yo le explico cómo se prepara el arroz, cómo se prepara la carne, cómo se prepara el guiso, entonces ellos van a aprender y ya cuando estén grandes ya no sufren porque ya no dicen que ahh, mi mamá no me enseñó a cocinar” (m)

El símbolo de la casa como un contexto en donde los niños desarrollan estas actividades a fin de prepararse para la vida futura también refleja esta visión tradicionalista de la niñez.



Así mismo, cuando los adultos hacen referencia a que los niños y niñas son una fuente de motivación para ellos, se evidencia la persistencia del legado tradicional

de la niñez al coincidir que esta etapa se asocia más por el valor y los beneficios que los niños y niñas representan para los adultos y no por su valor intrínseco.

Es así como Demause en su libro *La Evolución de la Infancia* expresa que “los hijos existen únicamente para satisfacer las necesidades de los padres y el vivo deseo de tener un hijo se expresa siempre en función de lo que éstos pueden deparar a los padres, nunca de lo que éstos le puedan dar a ellos”⁴⁰.

Sin embargo, en la actualidad el valor que se les asigna a los niños y niñas va más ligado a los beneficios afectivos que les proveen a los adultos. El siguiente relato realizado por una madre del municipio de Algeciras evidencia lo anterior:

“Para los papás y para la familia los niños son lo mejor de la casa, porque de pronto uno puede estar triste o estar contento y los niños están ahí con uno aportando que ¡mami que no esté triste, que no llore! o que espere que yo voy a crecer y que yo no voy a dejar que usted sufra más, entonces yo creo que esa es la función de los niños en la sociedad, y el pensado que ellos tienen le da a uno como ganas de luchar, de hacerlo por ellos.” (m)

No obstante, aunque se resaltan los beneficios afectivos, de fondo se observa un deseo de que sus hijos sean los encargados de proveerles su sostenimiento económico en el futuro. Toda esa influencia de la doctrina tradicional en las representaciones sociales de los niños y niñas y los adultos no solo se refleja en lo descrito anteriormente, sino además cuando los adultos refieren la niñez como una etapa de sufrimiento y carencias; al respecto vale la pena señalar los registros que se tienen desde la antigüedad:

Desde esta época la educación de los hijos estaba desligada de lo afectivo ya que se consideraba que para el equilibrio emocional del niño y su existencia no eran indispensables las expresiones de ternura, amor y comprensión; sumado a esto,

⁴⁰ DEMAUSE, Lloyd. *La evolución de la infancia: Historia de la infancia*. DeMause, LI (editora). Madrid: Alianza Universidad. 1991. p. 38.

según lo expresado por Demause, los niños que no se consagraban a la vida religiosa debían someterse a exigencias, represiones, azotes, trabajos forzados, y humillaciones entre otras prácticas coercitivas; las siguientes consideraciones reflejan lo anterior: “con el infanticidio los padres rutinariamente resolvían sus ansiedades acerca del cuidado de los hijos matándolos”, “la creencia de que los niños estaban a punto de convertirse en seres absolutamente malvados es una de las razones por las que se les ataba o se les fajaba bien apretados y durante tanto tiempo”, “las figuras fantasmales utilizadas para asustar a los niños a lo largo de la historia, son legión y los adultos recurrían a ellas sistemáticamente hasta hace muy poco”⁴¹.

Además, hacia la edad moderna el infanticidio fue reemplazado por el abandono inicialmente, y luego por el envío de los hijos a las casas de las amas de cría desde su nacimiento hasta sus destete. De igual forma, en la naciente sociedad industrial se condenó a los niños y niñas a los socavones de las minas de carbón. Estas prácticas dirigidas hacia los niños no están lejos de ser una realidad y los adultos del municipio de Algeciras lo revelan a través de sus relatos:

“A mi me parece que la niñez es la mejor etapa de la vida en la medida en que la pueda vivir cada persona, porque hay madres que tienen que madrugar para irse a trabajar y dejan a los niños encargados de la casa, pero no se sabe en qué condiciones se los cuiden a uno, o ese niño a veces vive mejor con ese alguien que con la misma mamá, con el mismo estrés y es la mejor etapa de la vida no sé hasta que punto pueda ser para unos como para otros, para otros es la etapa más traumática que puede haber” (m)

“En cierto caso la niñez no es la mejor etapa porque si le ha faltado cariño, le ha faltado caricias y le han sobrado todos estos gritos, estos malos tratos, pues esto más adelante va a repercutir en su juventud, en su niñez y hasta cuando llega a ser padre queriendo educar a los hijos como lo educaron a él, con los gritos, con los malos tratos, siendo rígidos con ellos también porque esa es la tendencia que ellos traen” (psora).

⁴¹ DEMAUSE, Lloyd. La evolución de la infancia: Historia de la infancia. DeMause, LI (editora). Madrid: Alianza Universidad. 1991. p.28 -49.

Hasta el momento se ha revelado la existencia de un componente que hemos denominado como tradicional e histórico en las representaciones que poseen actualmente sobre la niñez, los niños y niñas de ambos grupos de edad y los adultos del municipio de Algeciras.

En este orden de ideas y con el fin de poner en evidencia la coexistencia actual de doctrinas tradicionales e innovadoras dentro del conjunto de representaciones sociales sobre la niñez, pasamos ahora a hacer mención de las innovaciones o los nuevos conceptos que se están acomodando a través del anclaje a los esquemas preestablecidos alrededor de este tema.

Dicha visión innovadora se refleja actualmente en los testimonios de los niños, niñas y adultos al considerar la niñez como una etapa en la que se vivencia alegría y felicidad por participar en actividades que promueven la socialización, el juego, la diversión, el aprendizaje, la cercanía con los adultos, su dependencia a ellos, la ausencia de preocupaciones con relación al trabajo, sumado al reconocimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas y su valoración como persona humana.

De igual forma, los símbolos construidos por los niños y niñas alrededor de este tema, representan un elemento esencial en el proceso de construcción de las representaciones sociales ya que “a través de la fase de la transformación icónica, el símbolo se convierte en un esquema significativo con forma gráfica y coherente, que captura la esencia del concepto, teoría, objeto o idea que se intente objetivar”⁴².

⁴² RODRIGUEZ CAPORALLI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, Grupo y Representación Social. Primera edición. Santa Fe de Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. UNAD, 1998. p.144.

Por ello, las cometas, los balones y las canchas, los columpios y el televisor, objetivan y concretan el discurso social que los niños han elaborado en torno a la niñez con base a una visión innovadora.

Esta nueva perspectiva, aunque se ha visto reflejada en las últimas décadas tiene sus cimientos y raíces desde Rousseau con el Emilio, ya que contribuyó a la creación de un movimiento de preocupación por la infancia marcando muy de cerca las actuales percepciones que se tienen sobre ella, proporcionando por primera vez de forma explícita el reconocimiento de las particularidades o especificidades (formas de ver, pensar, de actuar y sentir) de los niños y niñas.

Con base en este autor y como él mismo lo plantea, es a partir del siglo XVIII que el bebé y el niño se convierten en objetos privilegiados de la atención maternal, siendo el inicio de un cambio de comportamiento en la madre: la voluntad nueva de dar pecho a su hijo. De esta manera, “poco a poco se fue afianzando la idea de que los cuidados y la ternura de la madre eran factores insustituibles para la supervivencia y el bienestar del bebé y a través del abandono de la faja resultaron finalmente viables la ternura y las relaciones carnales entre la madre y el hijo”⁴³

“Son niños felices, una mamá que juega con un niño es muy feliz, yo a veces me pongo a jugar con mis niñas y con mis niños y llegan y le dicen ¡ahh, disque usted jugando con las hijas!, y yo no le veo nada de raro que uno juegue con las hijas y pues uno también tiene que sacar un tiempito para que el niño se sienta querido, sienta que uno lo está queriendo, lo está amando y eso es muy importante, muy importante en la vida” (m).

Es así como a finales del siglo XVIII son ante todo la higiene y la salud del bebé las que concentran la atención de la madre y el niño se convierte en el más preciado de los bienes que no tiene reemplazante, se reclama en mayor medida

⁴³ BADINTER, Elisabeth. Existe el amor maternal?.Primera edición. Barcelona: paidós-pomaire colección padres e hijos, 1981. p.169.

los consejos y la ayuda del médico, y la presencia, vigilancia y la dedicación materna se extiende de manera ilimitada.

“A mi en realidad me preocupa mucho el que muchos niños a los primeros años de edad que es tan definitivo, estén viviendo con abuelos, con personas de mucha edad y los papás ni los conocen. Es muy definitivo para los niños el compartir con el papá y la mamá, es cuando se forma la personalidad de ellos y si no los tienen, esa abuela siempre va a estar en sus oficios y todo, solo se dedica a tenerle la comida, a tenerlo limpio y ya”(m).

Este relato expresado por una madre de familia se relaciona con la importancia que Rousseau le asignó a la presencia y dedicación de las madres hacia sus hijos “No hay día ni noche que la madre no vele tiernamente sobre su hijo. Está enfermo o sano, ella tiene que mantenerse en vela. Si se duerme cuando el niño se siente mal, es culpable del peor de los crímenes de una madre, la negligencia”⁴⁴.

De esta manera, las nuevas madres viven continuamente al lado de sus hijos, les dan el pecho, los vigilan, los bañan, los visten, los pasean y los cuidan. Esto opinan los niños y niñas al respecto:

“A mi me gusta ser niño porque a los niños les hacen de comer, les lavan la ropa, los bañan, peinan, visten, los cepillan y la mamá les hace todo eso” (niño/11).

Esta influencia de Rousseau logró que a fines del siglo XVIII se comenzara una nueva manera de vivir, y que se desarrolló en el curso del siglo XIX cuyo eje es “el interior” que conserva el calor de los vínculos afectivos familiares. Dicha visión innovadora siguió siendo alimentada y con mayor fuerza en el siglo XX llamado “el siglo de los niños” con la aparición de la convención de los derechos del niño ratificada el 20 de Noviembre de 1989 por los distintos países integrantes de las Naciones Unidas, constituyéndose en el principal instrumento jurídico de

⁴⁴ BADINTER, Elisabeth. Existe el amor maternal?. Primera edición. Barcelona: paidós-pomaire colección padres e hijos, p.173.

reconocimiento de la dignidad intrínseca e inviolable de los niños y niñas. Sin embargo, “la idea de niño o niña como sujeto de derechos, al igual que todos los seres humanos no se plasmaría internacionalmente sino hasta el año de 1990, con el acogimiento de la convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de la Infancia”⁴⁵.

Desde esta perspectiva, aparece la denominación de niño-sujeto como uno de los campos en los cuales se han configurado las diversas representaciones sociales de la niñez bajo la doctrina de la protección integral que “proyecta al niño o niña como un sujeto de derecho que, en el seno del sistema, se sitúa como actor preponderante porque frente a los otros (los adultos) su condición es de simetría de proporción y correspondencia; esto lo coloca en un lugar de igualdad que se plasma en la participación y en la concurrencia”⁴⁶.

Observamos entonces la adopción de esta doctrina de protección integral de la niñez en las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras:

“Los adultos a los niños les dicen que si ya terminó la tarea puede salir a jugar, pero a ese niño no le toca trabajar porque es un niño que esta estudiando. Yo conozco niños que trabajan cogiendo café y tomate y en el mercado y a mi eso me parece mal porque los niños no trabajan, ellos deben estudiar” (niño/7).

“No estoy de acuerdo, esa esclavitud de la niñez ya pasó, creo que ya pasó, hoy en día toca es pensar en darle estudio a los niños, para que salgan adelante, para que se superen y no ponerlos a trabajar, porque eso es como quitarles el derecho del estudio a los niños, es un derecho que uno no le puede quitar a ellos” (m)

“El permitirle a un niño tomar decisiones, eso lo convierte en una persona capaz de enfrentarse a cualquier situación, pero cuando uno todo se los da así mascadito, tal vez lo está limitando y no lo está enfrentando a la situación real de

⁴⁵ RESTREPO RESTREPO, Juan Cristóbal. Marco Político y Legal de la Infancia. Edición 2001. Bogotá – Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, especialización en Prevención del maltrato infantil. p.197.

⁴⁶ Ibid., p.197-198

la vida, a mi me parece que a los niños hay que permitirles las decisiones desde pequeños y eso es algo muy básico para la formación de los niños” (m)

A partir de lo anterior podemos elucidar cómo junto a la visión tradicionalista se ha ido gestando y anclando una visión innovadora de la niñez que considera al niño y niña como “sujeto de derechos que se hace reconocible como persona igual en lo general, diferente en lo propio y específico en lo infantil”⁴⁷. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento innovador de la niñez, continúa prevaleciendo la visión tradicionalista por ser ésta una construcción social y además histórica.

Sobre este aspecto, es de resaltar que el hecho de que los niños y niñas de ambos grupos de edad, participantes en esta investigación posean representaciones sociales fuertemente impregnadas de la corriente tradicional, implica la influencia directa de los adultos desde el contexto de una cultura patriarcal y porque el individuo en su proceso de apertura al mundo empieza a experimentar los productos que el hombre ha construido “como algo que está allí, algo dado y hecho”⁴⁸.

Como se mencionó anteriormente, prima la visión tradicionalista sobre la visión innovadora en la actualidad y se podría llegar a afirmar que la pesadilla de la historia de los niños y niñas no ha dejado de perturbar a la infancia, pues se observa que en el municipio de Algeciras aún se continúan ejerciendo las prácticas rígidas de maltrato y castigo:

“Por ejemplo los papás lo regañan y uno se siente mal por lo que uno no está enseñado a que lo regañen o que le peguen durísimo, como en el caso de una

⁴⁷ RESTREPO RESTREPO, Juan Cristóbal. Marco Político y Legal de la Infancia. Edición 2001. Bogotá – Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, especialización en Prevención del maltrato infantil. p. 213.

⁴⁸ RODRIGUEZ CAPORALLI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, Grupo y Representación Social. Primera edición. Santa Fe de Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. UNAD, 1998. p.87

compañera que a ella le dan con un alambre de púa y le rompen la piel y entonces eso a los niños no les gusta”. (niña/11)

Pero esto no solo se manifiesta en el ámbito del hogar, también en la esfera escolar se atenta constantemente contra la estabilidad emocional de los menores:

“Y cuando uno se paraba a traer alguna cosa, el profesor lo regañaba, me dice baboso y estúpido” (niño/12)

De igual forma, el trato negligente y el trabajo infantil se hace presente en el diario vivir de muchos de los niños y niñas algecireños. Los siguientes relatos evidencian tal situación:

“Hay gente que tiene hijos y los regala y hay gente que sí los quieren, entonces esos casos sí se dan” (psora)

“Hay niños que trabajan hasta medio día y se vienen para la escuela porque los padres los ponen a trabajar y si no les dan duro, hay niños que trabajan en las tabaqueras, yo cuando iba a dejarle el almuerzo a mi papá miraba niños trabajando y esto les toca duro porque siembran tabaco en el rayo del sol, por ratos lloviendo, ellos se enferman y así tiene que irse a la escuela y eso no debe ser, deben estudiar, jugar, primero el estudio y después cuando estén grandes ahí si pueden trabajar”. (niña/11)

“Yo pienso que a veces no es tanto la pobreza sino que muchos padres se quedan en la casa y sí mandan a los hijos a vender las arepas a trabajar, a coger tomate y vaya que le lleven otra vez las arepas a la casa y verá, lo devuelven y hasta que no lleguen con la plata, y ellos tranquilos en la casa” (psora)

Por otro lado, y como se planteó en la hipótesis, la coexistencia de la visión tradicionalista e innovadora también está presente en las representaciones sociales que han construido en torno a la adultez los niños, niñas y adultos algecireños. De esta manera, la doctrina tradicional conservada en las representaciones sociales de estos dos tipos de población, está orientada hacia la tenencia y educación de los hijos bajo el ejercicio de la autoridad en el papel de adulto, mientras que la visión innovadora resalta un rol de adulto más afectuoso y

cercano en función de los hijos y su dedicación a ellos, sumado a una concepción que rescata una nueva dimensión de la adultez basada en el ejercicio de la libertad y la vivencia de la felicidad.

Como la historia de la infancia es una serie de aproximaciones entre adulto-niño, su revisión histórica y de la evolución de las relaciones paternofiliales nos permitirá elucidar y comprender la coexistencia de visiones tradicionalistas e innovadoras en las representaciones sociales de adultez y la primacía y relevancia de la primera doctrina sobre la segunda.

Si nos dirigimos hacia la época antigua, edad media y aún hasta mediados de la edad moderna, encontraremos que la concepción tradicional de adultez en función de la tenencia y educación autoritaria de los hijos y que poseen actualmente tanto los niños y niñas como los adultos del municipio de Algeciras, tiene su origen y cimiento en dichas épocas; las siguientes prácticas de crianza de los adultos para con los niños y niñas son muestra de ello:

“Las madres pegaban sistemáticamente con palos a sus hijos cuando aún estaban en la cuna por ser considerada una disciplina justa e informada por la bondad”

“los adultos han de tomar medidas radicales para mantener controlado a este peligroso niño”

“incluso un acto tan simple como sentir empatía hacia los niños que sufrían golpes era difícil para los adultos en otras épocas”

“el consejo no sufría efecto alguno y los niños continuaban recibiendo golpes como antes”

“las manifestaciones de ternura con los hijos se dan con mayor frecuencia cuando el niño no pide nada, en especial cuando está dormido o muerto”

“se ha examinado más de doscientos escritos anteriores al siglo XVIII en los que se formulan consejos sobre la crianza de los niños, en la mayoría de ellos se aprueba el castigo corporal”

“la costumbre de azotar a los niños con diversos instrumentos en la escuela y en el hogar parece haber sido tan común en el siglo XVIII como lo fue posteriormente” “de Dominici a Locke no hubo imagen más popular que la del moldeamiento físico del niño, al que se le consideraba como cera blanda, yeso o arcilla a la que había que dar forma”⁴⁹

A través de estas históricas prácticas de relación entre niño-adulto se hace evidente una concepción de adultez, en donde el adulto se muestra como una figura insensible, moralista y absolutamente egocéntrica, cuya función principal se basa en impartir una educación a los niños y niñas desligada de lo afectivo y más centrada hacia el castigo, maltrato y dureza, a fin de moldearlos hacia el cumplimiento de las normas de comportamiento, la religión, la moral y el conocimiento de la ley, es decir, hacia la práctica de la obediencia bajo el ejercicio de la autoridad.

De esta manera observamos cómo la autoridad se convierte en un elemento que describe la adultez y como instrumento eficaz para alcanzar su propósito principal: la obediencia, la subordinación y el control. Al respecto, padres de todas las épocas dicen a sus hijos, con Lutero “preferiría tener un hijo muerto antes que un hijo desobediente”⁵⁰.

Lo anterior refleja el legado y reinado de una cultura patriarcal que tendría su origen en la India y su fundamento en la herencia de Aristóteles “la autoridad del hombre es legítima que se funda en la natural desigualdad que existe entre humanos” y de Bossuet “la superioridad que proviene del orden de la generación implica la dependencia y sumisión de los hijos a los padres”⁵¹.

⁴⁹ DEMAUSE, Lloyd. La evolución de la infancia: Historia de la infancia. DeMause, LI (editora). Madrid: Alianza Universidad. 1991. p. 20-73

⁵⁰ Ibid., p. 57.

⁵¹ BADINTER, Elisabeth. Existe el amor maternal?. Primera edición. Barcelona: paidós-pomaire colección padres e hijos, 1981. p.26.

Es así como esta visión tradicionalista de la adultez alimentada por la cultura patriarcal ha estado fuertemente arraigada a las representaciones sociales de niños, niñas y adultos, llegando incluso a prevalecer ampliamente en el contexto actual del municipio de Algeciras Huila. Los testimonios que a continuación se presentan dan cuenta de ello:

“Hija, pásame el periódico para leer, hágame el favor y me arregla la casa” (niña /12)

“A los niños les pegan con rejos, correas, los maltratan mucho, o sea, acá el papá le pegó a la niña con rejo porque no le estaba haciendo caso y eso no está bien hecho, porque los mandan y comienzan a pegarle porque no hacen caso” (niña /11)

“Y los profesores le decían a uno que baboso, que porque no hacíamos nada, como un profesor que él nos trataba muy mal y ahora ha dejado la costumbre” (niña /11)

“Pues yo lo único que digo es que cuando no me traigan tareas, cuando se porten mal, me las dejen sin recreo y de una vez me mande a llamar a mí y yo le pongo un buen castigo para que deje ser así” (niña /12) (dramatizado)

“A veces uno los grita, a veces es justo, sí hay veces uno los manda durito pero no siempre hay necesidad de estarlos gritando porque pues yo no siempre grito a los niños, ya cuando no se dejan manejar entonces toca durito, durito, ellos entienden con solo mandarlos, no hay necesidad de estarlos gritando, pero ya hay veces que sí hay que subirles un poquito la voz para que entiendan” (p)

“Yo creo que desde pequeñito no debemos permitirle al niño que haga lo que el quiera porque le estamos es causando problemas” (m)

“Lo que quieran ya no es libertad sino libertinaje, porque si está haciendo lo que él quiere, sea bueno o malo es un niño que no tiene control” (psora)

“Yo digo que la mejor etapa es como ahorita que tengo un hogar, unos hijos, y que de pronto siento que es mandar los hijos, de pronto saber qué era cuando a uno lo mandaban, porque uno cuando pequeño de pronto siente mucha rabia, cuando el papá o la mamá lo grita y ¡se me va a trabajar! o cualquier cosa” (p)

Pero como se mencionó anteriormente, no solo la doctrina tradicional está presente en las representaciones sociales sobre adultez. En los niños, niñas y adultos se ha ido gestando una nueva visión en torno a este tema, que aunque continúa anclada en función de la tenencia y educación de los hijos, refiere un trato más ligado a la dimensión afectiva y que reconoce las necesidades y derechos de los menores.

Si nos centramos en Rousseau podemos evidenciar cómo esta visión innovadora de la adultez, tiene sus raíces en los planteamientos del teórico en mención debido a que estableció nuevos hábitos y costumbres cuyo imperativo moral se basaba en la supervivencia de los niños a través de la expresión de afectos, los cuidados, la ternura y una inmensa dedicación a ellos. Además, esta nueva visión continúa siendo alimentada por el creciente interés hacia la infancia durante el siglo XX y en especial, a la proclamación de los derechos de los niños y niñas.

De esta manera, y a fin de revelar la existencia de esta nueva concepción de la adultez en las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos algecireños, basta con observar sus relatos:

“Los adultos hacen lo mejor por nosotros para salir adelante, para cuando grandes, estar con un buen trabajo y con un buen negocio” (niño/11)

“Ser niño es rico porque nos hacen todo, cuando cumplimos años nos hacen fiestas, nos llevan a paseo, cuando estamos en primaria nos llevan a conocer, nos hacen fiestas de despedida, nos dan regalos, nos dan muñequitas y podemos escoger las cosas al gusto de nosotros, en cambio, cuando ya vamos creciendo entonces uno va cambiando el modo de ser, el modo de vestir, las ñoñerías lo que le gusta. (niña/12).

“Los papás, las profesoras nos enseñan a los niños y nos tratan bien para que estudiemos (niño 33/11)

“Los adultos son buenos porque ellos son los que nos dan enseñanzas, nos dan consejos y nos brindan todo el apoyo que necesitamos” (niña/12).

“En los tiempos libres yo poco salgo, yo siempre me dedico es a mis hijas, me estoy con ellas aquí en la casa y muchas veces me poco a leer o nos ponemos a jugar las tres, yo siempre le dedico los ratos libres es a ellas, porque uno tiene que aprovechar el tiempo con ellos.” (m)

“Uno siempre quiere seguir con los hijos, sacarlos adelante, que estudien, tenerles una casa en donde ellos puedan decir esto es mío, que disfruten de las cosas, darles lo que ellos siempre han anhelado y lo que uno no pudo tener, así no sea con mucho lujo pero uno hace el esfuerzo de tenerles todo, entonces yo si creo que el mayor sueño de uno es sacar los hijos adelante y tener lo que ellos quieren y lo que uno pueda darles” (m).

Sin embargo, el avance hacia esta concepción nueva de la adultez no se ha visto reflejado solo en lo anterior, se ha sumado además una nueva dimensión que aunque débil, resalta el ejercicio de la libertad, la autonomía, la toma propia de decisiones y la participación en actividades (desligadas del ámbito del hogar) que se convierten en fuente de socialización, distracción, diversión y recreación en el adulto:

“Los adultos se deben sentir orgullosos porque ya es grande, puede hacer lo que quiera, no hay nadie que lo detenga, pueden irse a las discotecas, ya pueden tomar licor y todo eso”. (niño/12)

“La ventaja de ser adulto es que uno puede pensar y hacer lo que uno quiera y sin que nadie lo esté mandando y sin que nadie le esté diciendo huy usted para donde va que se va a estrellar, tiene la libertad de pronto de pensar en qué es lo que va a hacer o si se va a ir a tomar uno sabe hasta qué punto debe llegar y nadie le va a decir no vaya o cuidado, entonces esa es la ventaja de ser uno adulto” (p)

“Toman, se ponen a bailar, toman cerveza, gaseosa, se divierten y por ahí a la madrugada se van para las casas, hay veces que comienzan a decir chistes, se ríen” (niña/11).

Y como símbolo objetivante de este concepto de adultez en los niños y niñas aparece el licor:



Al respecto, Daniel Levinson en su postulado sobre la estructura de la vida propone en la fase culminante para la edad adulta temprana, la existencia de una tendencia a “volverse dueños de sí mismo: es decir, salirse del dominio y autoridad de otra persona y a la búsqueda de la independencia”⁵². Además, la amistad entra a jugar un papel importante en la edad adulta por generar disfrute, aceptación mutua, espontaneidad y sentimientos de libertad.

Retomando todo lo anterior, podemos evidenciar que en las representaciones sociales sobre adultez que han construido los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras (al igual que en las representaciones sociales sobre niñez) coexiste una corriente dominante alimentada por la cultura patriarcal tradicional, mas una visión innovadora de donde emergen significados culturales alternativos, siendo la primera la que posee una mayor prevalencia y a la que se asigna mayor prioridad a la hora de orientar comportamientos.

⁵² PAPALIA, Diane y WENDKOS OLDS, Sally. Desarrollo Humano. Cuarta edición. Santa Fe de Bogotá: Mc Graw-Hill, 1992. p.446

Por ello, en el contexto algecireño las práctica de relación niño-adulto aún se caracterizan por ser asimétricas, la autoridad y el trato rígido hacia los niños y niñas continúa siendo la herramienta a través de la cual los adultos logran imponer su dominio y gobierno sobre los menores en búsqueda de la práctica de la obediencia y el cumplimiento de sus normas órdenes y reglas como era costumbre en épocas anteriores.

Es así como vemos que la adultez sigue siendo mayormente representada en función de la tenencia y educación de los hijos y el sostenimiento del hogar, que desde la dimensión innovadora que reconoce tanto los derechos de los niños y adultos, como la esfera social y recreativa de estos últimos. Los símbolos de adultez como la correa, los cultivos y el mercado, la casa y la escoba refuerzan de igual forma esta idea.

Dentro del conjunto de representaciones sociales sobre adultez, se encontró igualmente una visión atípica que alrededor de este tema han construido los niños y niñas de ambos grupos de edad, consistente en la agresividad y la maldad que caracteriza a algunos adultos y que atenta contra la vida, la integridad y el bienestar de otras personas. Al respecto esto nos comentan:

“En las fiestas también pueden haber peleas con arma blanca, tiros y también cuando van a cantar los cantantes aquí a Algeciras” (niño/12)

“También nosotros tenemos que cuidarnos de adultos, hay algunos adultos malos como por ejemplo lo que están armados y no hay que hacerles caso” (niño/11).

“Los adultos malos son los que han matado a otro con pistola, a puñaladas, hachazos, y por acá a pasado eso porque allí en la esquina mataron a uno a pura pistola y en la quebrada de allí otro a pura hacha y más arribita mataron a otro con un machete y le bajaron la cabeza y lo echaron a la cárcel porque eso no se debe hacer”. (niño/7).

Esta imagen negativa de adultez que han estructurado los menores, obedece precisamente a las características particulares del contexto cultural del municipio

de Algeciras enmarcado en el fenómeno social de la violencia y el conflicto armado. Este municipio ha sido blanco de múltiples ataques por parte de grupos ilegales predominantes en esta zona como las FARC, que en diferentes situaciones han alterado el orden público, la infraestructura del municipio y cobrado la vida de civiles, policías y militares.

De otro lado, y a fin de clarificar el paralelo entre las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad por encontrarse en un proceso transitorio, pasamos ahora hacia el abordaje de las representaciones sociales que sobre la sexualidad han elaborado los niños, niñas y adultos y que están determinando las prácticas de relación y la educación sexual en el municipio.

La visión tradicionalista prevaleciente en las representaciones sociales sobre sexualidad (dentro de las subcategorías relaciones erótico-afectivas, rol de género y homosexualidad) corresponde a la tradición Judeo Cristiana, y la concepción innovadora que se ha ido anclando a la anterior doctrina hace referencia a la visión hedonista de la sexualidad y el avance hacia el reconocimiento de la equidad entre los géneros.

Si nos centramos primero en el conjunto de patrones comunes hallados a través de los diferentes testimonios de los niños, niñas y adultos dentro de la subcategoría relaciones erótico-afectivas, encontraremos una serie de códigos y leyes morales que derivan del credo de las religiones Judía y Cristiana: -el sexo es unir los genitales y besarse con finalidad reproductiva – es para los grandes – requiere de amor y la convivencia en pareja – el cuerpo debe ser respetado y por ello no debe ser exhibido al desnudo y – la homosexualidad no es normal, en el caso de los niños y niñas de ambos grupos de edad; y – el sexo es algo oculto – requiere de fidelidad y amor – no es para los niños y – acepto los homosexuales de nacimiento (sin dejar de considerarlo anormal) en el caso de los adultos.

Antes de establecer la relación de dichos patrones comunes con la tradición Judeo Cristiana es importante resaltar que la cristiandad surgió dentro del imperio romano durante los siglos que siguieron a la muerte de Jesús, siendo San Pablo y los llamados “Padres de la Iglesia” durante el siglo primero y San Agustín en la última parte del siglo IV quienes definieron el punto de vista acerca de la sexualidad de los primeros cristianos⁵³.

Desde esta perspectiva, se considera a la sexualidad como natural y normal cuando gobierna la meta de la procreación sirviendo de instrumento para la preservación de la especie. De esta manera, se cree que Dios creó el sexo en el hombre, al igual que en todos los animales con el propósito de la procreación y se refleja mejor a través de la siguiente frase: “y los bendijo Dios diciendo: creced y multiplicaos, llenad la tierra y señoreadla completamente” (génesis 1:27 – 28).

Al respecto, los niños y niñas coinciden al concebir la sexualidad como un contacto corporal a través de los genitales (niños y niñas de 11 y 12 años) y los besos (niños y niñas de 5 a 7 años), cuya finalidad está dirigida hacia la consecución de la reproducción y la conformación de las familias:

“Tener relaciones es cuando uno se une por medio de las partes genitales y quiere tener un hijo” (niña/11)

“Ellos están haciendo el amor porque quieren tener más hijos” (niño/7).

“Ahí está un hombre y una mujer que están..., que van aaaaa, que pueden hacer un hijo ellos dos.” (niño/11)

Además, símbolos como la cama y el parto evidencian igualmente dicha concepción.

⁵³ RATHUS, Spencer A., NEVID, Jeffrey S. y RATHUS, Lois Fichner. Sexualidad Humana. Sexta edición. Madrid España: Pearson Prentice Hall, 2005. p.12.

Es precisamente esta finalidad de la sexualidad al servicio de la procreación la que hace que tanto niños, niñas y adultos la consideren como una práctica que no corresponde a la niñez y que despierta en el periodo de la vida llamado pubertad:

“No está bien porque eso es prohibido para los niños” (niña/7)

“Porque ellos todavía están menores de edad y el hijo que la niña va a tener no le puede caber entre el vientre” (niña/12)

“Porque ellos todavía son menores de edad y la mujer todavía no está en capacidad de tener un hijo porque no está desarrollada” (niña/11)

“Por eso es que digo y los dos nos aterramos con mi marido de ver eso, yo críe a mi hija y ya la pequeña pregunta que ¡ay mami que una niña tuvo un novio y la llevó a la casa! y dijo ¡mami la hija de la vecina ya tiene novio!, una niña de 10 añitos, entonces yo digo ¡mamita usted no vaya a cometer ese error como esa niña, tiene que crecer, estudiar y salir adelante y ahí si pensar en eso yo le digo así a mi niña” (m)

“Yo digo que de pronto un beso en la mejilla es pasable si?, pero ya un beso en la boca sí ya puede ser a la novia o a la amante, eso si ya es como más de adultos si?, pero de pronto para un niño, para el papá o la mamá pues le puede dar un beso en la mejilla pero pues... sin ningún interés, en cambio ya el de los adultos si ya requiere ahí sí lo que es un beso” (p)

Como podemos observar, se desconoce la existencia de la sexualidad en la niñez, por la tendencia a identificarla con la genitalidad y la reproducción desconociendo su visión integral y la existencia del instinto sexual que se expresa incluso desde la gestación. Según la teoría del desarrollo psicosexual de Freud, “los niños normalmente albergan intereses eróticos, siendo la lactancia del niño pequeño en la fase oral y la experimentación corporal anal a través de la cual los niños aprenden a experimentar placer en el control de sus esfínteres y los procesos de eliminación, un contacto erótico que se convierte en fuente de placer”⁵⁴.

⁵⁴ RATHUS, Spencer A. NEVID, Jeffreys. RATHUS, Lois Fichner. Sexualidad Humana. Sexta Edición. Madrid España: PEARSON Prentice Hall, 2005. p.25

Pero no solo la sexualidad al servicio de la procreación, y por ende la consideración de su inexistencia en la niñez está enmarcada dentro de la tradición cristiana, también lo está como se mencionó previamente, la creencia del requerimiento del amor, la fidelidad y la convivencia en pareja en la relación sexual.

Si observamos los postulados de dicha tradición y los relatos realizados por los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras, podremos evidenciar su estrecha relación:

“Dios creó el sexo en el hombre, igual que en todos los animales, con el propósito de la procreación. Pero en el hombre tiene además una función espiritual, y el sexo puede ser la máxima expresión de amor entre dos seres que se quieren”

“tanto la negación de la sexualidad, como su separación del amor, son intentos de oposición a la naturaleza y finalidad que Dios ha otorgado”

Juan Calvino postula lo siguiente: “el hombre debe amar a su mujer como a su propio cuerpo, solo en esa unión se logra la verdadera personalidad. El sexo es una parte del plan creativo de Dios. Pero debe conservarse dentro de los límites del matrimonio monogámico”⁵⁵

Testimonios de niños, niñas y adultos:

“Yo pienso que tener relaciones sexuales es normal porque ellos ahí están enamorados, se quieren y pues tienen relaciones, además es hombre con mujer” (niña/12)

⁵⁵ LEÓN, Jorge A. El sexo y la homosexualidad en la Tradición Judeo - Cristiana. Apuntes Teológicos. www.angelfire.com/pe/jorgebravo/sexualidad.htm

“Si hay verdadero amor, hay de pronto un diálogo con anterioridad para poder llegar al sexo, debe haber un amor muy antes para poder llegar uno al sexo” (psora).

“Habemos muchas mujeres que se dejan llevar y a la cama van a parar, pero yo si digo que si en una pareja hay amor, tiene que haber amor de verdad y no que la mujer anda con otro y que el marido anda con otra y que ya tuvieron por allá sexo aparte, después vuelven y se acuestan, yo digo que eso no es amor, amor es desde el principio y que no hayan más personas, es amor de dos y los hijos” (m)

Del mismo modo, el rechazo a la desnudez y la exhibición del cuerpo desnudo por ser considerado por los niños, niñas y adultos como una falta de respeto hacia si mismo y hacia los demás, refleja igualmente el legado de la tradición cristiana. Al respecto, San Agustín afirmaba que la lujuria está asociada al pecado original de Adán y Eva, y estos “siguiendo su caída de la gracia, cubrieron su desnudez con hojas de la higuera entrado la vergüenza en escena”⁵⁶. De esta manera, se vio en la tentación de la carne la distracción de la devolución espiritual. Veamos lo que opinan al respecto los participantes del estudio:

“Yo me baño todos los días con mi papá, puro los hombres les toca bañarse solitos, yo me baño en la alberca con una coquita y me baño y mi papá se baña en el otro lado, tapado todito con una cortina para que no se lo vean.” (niño/6)

“Eso no debe ser porque eso es de mala vocación, porque es malo que las niñas vean a sus papás así desnudos.” (niño/7)

“Eso no debe que ser, porque eso ya es ser la mamá sin vergüenza desnudándose frente al hijo” (niño/11)

“En mi caso tengo una niña de 17 años y ella nunca me ha conocido las parte, es que yo ni le he visto las de ella tampoco y uno debe de ser oculto en ese estilo, yo me voy a vestir y yo cierro siempre las puertas para que las niñas no lo vean a uno, pero ahora han cogido que uno tiene que entrarse con las niñas a vestirse, tampoco, ellas se visten en su pieza cerrado, y uno también debe tener oculto” (m).

⁵⁶ RATHUS, Spencer A. NEVID, Jeffreys. RATHUS, Lois Fichner. Sexualidad Humana. Sexta Edición. Madrid España: PEARSON Prentice Hall, 2005. p.12, 13.

“También es bueno que reservemos nuestro cuerpo y no lo dejemos ver de nuestros hijos porque eso es cosa natural y eso es una cosa oculta para nosotros, porque que tal que yo me pele delante de mi hijo, no tampoco, él es barón y yo soy barón, pero debo conservar un respeto hacia mí y hacia él; lo mismo que si el niño se viste, yo tampoco tengo que estarlo mirando aunque el es niño, le digo mijito mire, métase a la sala, reserve su cuerpo para usted y de pronto para su esposa que lo va a ver algún día, pero por el momento hágase respetar su parte corporal” (p)

La exhibición del cuerpo desnudo no se convierte en la única práctica rechazada por esta doctrina, también lo es la homosexualidad. Esta orientación hacia personas del mismo sexo es condenada en la Biblia como una relación sexual interpersonal impura, condenada incluso a muerte al oponerse tanto a la naturaleza como a la finalidad del ser humano (la procreación) resaltando que la única relación que posibilita la creación de un creador de vida humana es la realizada por una pareja heterosexual. Los siguientes relatos revelan la persistencia de esta concepción en las representaciones sociales sobre sexualidad que circulan en el contexto algecireño:

“Cuando uno ve una pareja que son hombre con hombre es porque son gays, yo pienso que eso no está bien, que no hagan eso, que lo haga con una mujer y no con un hombre porque el hombre se queda maluco, porque...un hombre teniendo un hijo...eso no es así, es sólo no más la mujer, sólo las mujeres pueden tener los hijos, pero menos los hombres, porque los hombres gays son gays en cambio mujer y hombre no. Cuando vea a dos hombres cogidos de la mano pues uno les dice no haga eso, hágalo con una mujer” (niño/12).

“Yo digo que está mal lo de esos dos hombres porque de todas maneras, mi dios para eso hizo las mujeres y los hombres, ahí si como dice el dicho ¡cada cosa con su cosa!, pero eso si no me parece que dos hombres, o dos mujeres, por lo que a mi me gustan los hombres, pero a mi no me cabe en la cabeza que a mi no me gusten los hombres, yo si digo que eso no es, no me gusta ni en las demás personas ni me gustaría ver a la niña es esas”. (m)

Como hemos visto hasta el momento, queda claro que las representaciones sociales sobre sexualidad que han construido los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras están muy arraigadas al credo de la religión judeo cristiana,

pero como se mencionó anteriormente, se han introducido cambios y novedades a lo ya establecido tradicionalmente, ejemplo de ello ha sido el surgimiento de una visión hedonista de la sexualidad dentro de la subcategoría relaciones erótico afectivas y que se centra en la búsqueda del placer. Los antiguos hebreos igualmente aprobaban el sexo dentro del matrimonio no solo para la reproducción sino también para el mutuo placer y reproducción.

Los enormes cambios culturales, ideológicos o filosóficos del siglo XX han traído de vuelta esta concepción más hedonista de la sexualidad humana, de la que se hace eco en nueva ciencia sexológica y podemos evidenciarlo en los relatos de tan solo dos de las niñas participantes, demostrando así una existencia muy débil de esta nueva visión en las representaciones sociales sobre sexualidad:

“Las relaciones sexuales se tienen para traer más personas al mundo y para que cada día sea más la gente que haya o seguro también para sentirse satisfechos” (niña/12)

“Tener sexo es cuando un hombre y una mujer hacen el amor, las personas hacen eso porque les gusta” (niño/12)

Quizá la debilidad de esta nueva visión halle su explicación en el predominio del credo cristiano ya que “aconseja a los hombres amar a sus mujeres con contención y no apasionadamente porque el placer sexual, incluso en el matrimonio, estaba manchado por el pecado original de Adán y Eva”⁵⁷.

Por otro lado, el temor que los niños y niñas atribuyen a la sexualidad es otro de los elementos que se han ido incorporando en las representaciones sociales alrededor de este tema y obedece a la influencia directa que ejerce el medio social al divulgar problemáticas que se pueden generar a partir de la vivencia de la

⁵⁷ RATHUS, Spencer A. NEVID, Jeffreys. RATHUS, Lois Fichner. Sexualidad Humana. Sexta Edición. Madrid España: PEARSON Prentice Hall, 2005. p.12.

relación sexual. Dichas problemáticas se relacionan con el incremento actual de la maternidad y paternidad precoz, la adquisición de infecciones de transmisión sexual, el aborto, y con éste, la probabilidad de muerte de la madre. Los relatos que a continuación se presentan demuestran esta nueva visión de sexualidad en los niños y niñas: el sexo genera temor:

“A veces son peligrosas las relaciones porque por ejemplo si la muchacha queda de pronto embarazada el hijo se le muere y ella queda con el sida y con cualquier enfermedad que le de a ella le llega de pronto al punto de que se muere” (niña /12)

“Esta asustada porque no quiere contarle a los papás que quiere abortar el niño” (niña/12)

Hasta el momento, hemos abordado la visión tradicionalista judeo cristiana y la visión innovadora presentes en las representaciones sociales sobre sexualidad (dentro de la subcategoría de relaciones erótico afectivas) de los niños, niñas y adultos, quedando clara la prevalencia y dominancia de lo tradicional sobre los elementos innovantes. Sin embargo queda aún por abordar la subcategoría rol de género que se encuentra igualmente en un proceso transitorio entre lo tradicional e innovador. Visualicemos primero a través de los testimonios de los participantes la concepción tradicionalista presente en las representaciones sociales sobre sexualidad dentro de la subcategoría en mención:

“Hay hombres que no ayudan a nada en la casa, porque dicen que los hombres son del trabajo” (niña/11)

“Parece como raro, como extraño, porque plancha y plancha y los hombres no, sí les toca planchar pero parece un poquito extraño, porque a los papás les toca irse a trabajar” (niño/6)

“Los señores van a trabajar a los cultivos. Las señoras hacen las comidas, barren, arreglan las camas, limpian las cocheras, mi mamá trabaja ahí haciendo de comer ahí en la casa” (niño/7)

“Los niños no juegan con muñecas porque los niños juegan con máquinas, a carros, y juguetes, y una tractomula y nada más” (niño/7)

*“Los niños no deben jugar con muñecas porque las muñecas son de las niñas”
(niña/6)*

“Pues la verdad es como raro ver un señor planchando, prácticamente ellos no planchan, las que planchamos somos nosotras las mujeres, por ejemplo el esta planchando, y mejor dicho para que planchen eso sí es como difícil” (m).

“No hacen ni un tinto, pero eso la mayoría de hombres como son machistas dicen que eso es cosa de mujeres, eso es labores de mujeres y no de hombres” (m)

“Siempre ha sido la mamá la que ha estado en todos los oficios de la casa, tiene que responder por todo, por todas las obligaciones, tanto por los hijos, el arreglo de los hijos tanto el arreglo de la casa” (psora).

Esta percepción tradicionalista de los roles de género tiene sus bases edificadas desde la teología cristiana, que a pesar del mensaje y el discurso igualitario de cristo, apoyándose en sus raíces judías, tuvo su parte de la responsabilidad en el fortalecimiento y justificación de la autoridad paternal y marital al invocar para la historia de la mujer la siguiente condena: “la pasión te llevará hacia tu esposo y el te dominará”⁵⁸. Este concepto de pasión implica necesariamente las ideas de pasividad, sumisión y alienación que definieron la futura condición femenina. Igualmente, dentro de las prescripciones de la moral eclesiástica se encuentran los escritos del predicador Lyon Benedicto que subrayan la dominación de la mujer a su marido: “si la mujer quiere apoderarse del gobierno de la casa contra la voluntad de su marido cuando el se lo prohíbe por alguna razón, peca, porque no debe hacer nada en contra de su marido a quien está sometida por el derecho humano divino. La mujer henchida de orgullo por su ingenio, su belleza, sus bienes, su herencia, humilla a su marido al negarse a obedecerle... se opone de ese modo a la sentencia de Dios que quiere que la mujer esté sometida a su marido, que es mas noble y mas excelente que la mujer, dado que el es la imagen de Dios, y la mujer es solamente la imagen del hombre”⁵⁹.

⁵⁸ BADINTER, Elisabeth. ¿Existe el amor maternal?. Primera Edición. Barcelona: Paidós – Pomaire colección padres e hijos. 1981, p. 21.

⁵⁹ Ibid., p. 23.

De este modo vemos cómo la religión y la ley de Dios determinan que el hombre debe ser el jefe de la pareja, por ser el primero en ser creado, dio nacimiento a su mujer y por ello le corresponde el poder de mando.

Si avanzamos ahora en el tiempo para centrarnos en Rousseau, vemos como a partir de 1762 abrió una pequeña brecha para la humanización de la infancia sobreviniendo con ello el sometimiento de la mujer a su hogar y sus hijos. Eso es lo que hace Rousseau y también Freud, elaborar una imagen de la mujer de abnegación y sacrificio que según ellos caracteriza a la mujer normal. Respetuoso del orden del génesis, Rousseau define al hombre como una persona activa, fuerte, valerosa, inteligente y plantea lógicamente como postulado que la mujer es débil y pasiva. Además de ello plantea una advertencia: “el único destino femenino posible es reinar <dentro>, en el <interior>. La mujer tiene que abandonar al hombre, el mundo y el <afuera> so pena de ser anormal y desdichada. Tiene que saber sufrir en silencio y consagrar su vida a los suyos, porque esa es la función que la naturaleza le ha asignado, su única alternativa de felicidad” y así como lo señala una mujer de la época “las mujeres respiran solo para pagar con dolor la gloria de poder ser madres y el honor de haberlo sido”⁶⁰.

De esta manera observamos cómo la maternidad se convirtió en un sacerdocio llegando incluso a condenarse el trabajo femenino. Según el moralista Bertillón “la esposa no ha de ser antes obrera, comerciante, campesina o mundana, debe ser ante todo madre”⁶¹. De otro lado, las justificaciones a favor del rol paterno y su desvinculación con el hogar no se hicieron esperar; hubo quienes afirmaron que el padre sería incapaz de realizar trabajos delicados como la educación de los hijos, porque está acostumbrado a luchar con la dura necesidad exterior y por ello no podía aceptar los sueños, los caprichos y la debilidad infantil, que le resultaban familiar era a la madre.

⁶⁰ BADINTER, Elisabeth. ¿Existe el amor maternal?. Primera Edición. Barcelona: Paidós – Pomaire colección padres e hijos. 1981. p. 208.

⁶¹ Ibid., p. 234.

Todo el legado de esta tradición aún persiste aunque ya no con la misma intensidad de antes, el tiempo ha transcurrido y las sociedades se han ido transformando y por ende han sido construidas nuevas representaciones sociales que se ajusten a las exigencias del medio y que permitan intelegir la realidad. Ejemplo de ello ha sido el avance hacia el reconocimiento de la equidad entre los géneros en un contexto marcado aún por las huellas de la cultura patriarcal tradicional.

Esta búsqueda de la equidad entre los géneros se ha plateado internacionalmente como uno de los mecanismos que contribuye en la disminución de las desigualdades sociales y promueven la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres como condición para avanzar hacia el desarrollo social equitativo, el ejercicio de la ciudadanía y la democracia. El feminismo fue uno de los movimientos que nació con el signo de la igualdad entre sexos, teniendo importantes avances en el siglo XX en su lucha por suprimir las desigualdades relacionales que la sociedad y la cultura mantienen entre el hombre y la mujer.

Los avances logrados por algunos países en estos campos han sido relevantes, teniendo en la actualidad, un gran consenso social sobre la no discriminación por cuestiones de sexo. Esta consolidación en la percepción social del tema género, ha convertido a la mujer en un actor social a nivel mundial, por lo que sus ideas y valores han empezado a ser objeto de preocupación.

Esta nueva concepción también ha sido objeto de reconocimiento en el contexto algecireño, aunque como veremos a través de los siguientes relatos, forma más bien parte de un ideal por alcanzar que de una realidad:

“Yo si he visto señores barriendo y trapeando y pues que está bien porque le está ayudando a los oficios de la casa el esposo” (niña/12)

“Yo si he visto personas planchado, es el marido de una tía que tengo que le ayuda ahí en la casa a cuidarle las hijas y también está pendiente de todo, que también él le ayuda a planchar ropa y a lavar loza y todo eso” (niño 34/11)

“Y en la casa es ayudando a arreglar la casa” (niña/6)

“Y en cuanto a comportamientos, eso esta volviéndose también como igual, o sea antes decíamos que las niñas eran más dóciles, que las niñas se dejaban dominar más que los niños, no hoy en día encontramos niños también muy sensibles” (m)

“Por el hecho de ser hombre no quiere decir que no pueda realizar los oficios, muchos años atrás eran destinados únicamente para la mujer y la tenían como si fuera la esclava, era la que planchaba, la que lavaba, la que podía ni desempeñar cargos públicos porque el único que tenía el poder y el mando era el hombre, entonces yo creo que el quehacer de hoy en día debe ser compartido cuando uno forma una familia” (psora).

Como podemos observar tanto en niños, niñas y adultos la equidad de género es referida a través de la vinculación del hombre en el hogar, pero no como una actividad instaurada y practicada completamente en la cotidianidad, sino como un ideal ya que dicha participación hogareña es considerada como un acto de colaboración y apoyo a la mujer en actividades que a los hombres aún no les corresponde.

De igual forma, opinan que la equidad de género también se ha visto manifestada a través de la participación cada vez mayor de la mujer en el ámbito laboral, llegando incluso a desempeñarse con altos niveles de eficiencia. Sin embargo, la mujer algecireña continúa llevando la carga de las principales responsabilidades de la educación de los hijos y el trabajo en el hogar, mientras que el hombre continúa siendo el encargado directo del sostenimiento económico familiar.

Es así como las relaciones de género en el municipio de Algeciras, continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal reforzando las conductas de sumisión y dependencia de la mujer sin que como sociedad se haya avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género. En

el inconsciente colectivo sigue vigente la idea de que la crianza y educación (también en el tema de la sexualidad) de los hijos es ante todo asunto de mujeres, que el padre es mas bien un colaborador y no un socio de igual nivel y que “su prestigio y bondad se miden mas por su capacidad de mantener a su familia que por cualquier otra prestación. Esta imagen del padre que alimenta, que asegura el bienestar de su familia, ha sobrevivido hasta nuestros días, cuanto más se mata trabajando, cuidando de entregar puntualmente en la casa toda su paga, más se le reconoce su valor”⁶².

De esta manera, y después de hacer un amplio abordaje de las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad que comparten los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras y que facilitan la orientación de sus pensamientos, sentimientos y acciones dentro de su contexto y dinámica social, se da sustento y apoyo teórico a la hipótesis planteada en este estudio, evidenciando el proceso transitorio entre doctrinas tradicionales e históricas y concepciones innovantes por el que están atravesando las representaciones sociales referidas a estos tres temas.

Sin embargo, para comprender aún mas a fondo este proceso, es importante conocer lo que plantea la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Según esta teoría, el ser humano construye su propia realidad social a partir de su apertura al mundo, empezando a experimentar los productos que el hombre ha construido “como algo que está ahí, algo dado y hecho”⁶³. De esta manera, cuando el hombre reconoce esos productos del mundo que está allí y los incorpora en su propio mundo, en sus estructuras subjetivas de la conciencia, adquiere la internalización, es decir, la apropiación de los diferentes significados

⁶² BADINTER, Elisabeth. ¿Existe el amor maternal?. Primera Edición. Barcelona: Paidós – Pomaire colección padres e hijos. 1981, p. 243.

⁶³ RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, grupo y representación social. Primera Edición. Santa fe de Bogotá D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1998. p.87.

de la cultura y la aceptación de las diversas tareas, roles e identidades que configuran su estructura social.

Es así como los individuos desde que nacen, empiezan a interiorizar todo el legado de representaciones sociales que de generación en generación han sido transmitidas y que son las resultantes de diversos procesos sociales que se han venido desarrollando y consolidando en el tiempo como verdaderas instituciones: “la institucionalización implica no solo la tipificación de las acciones sino también de los actores. En este sentido, todo proceso de institucionalización se comparte, es accesible a todos los integrantes de un determinado grupo social”⁶⁴ y se constituye en parte integral de la vida misma de las personas y no una acción aislada que a nivel subjetivo se desarrolla.

Todas las doctrinas tradicionalistas persistentes aún en las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad abordadas previamente, se comportan como verdaderas instituciones que han implicado el desarrollo de un proceso histórico en la medida en que son construcciones hechas en el transcurso de una historia compartida, indicando que han sido creadas no en un instante, sino que son producto de una historia, de un proceso que la humanidad ha estructurado en momentos y tiempos específicos.

No obstante, aunque dichas instituciones o creaciones históricas han reclamado cierta permanencia y duración, han variado en el tiempo, a partir de los elementos innovantes que las sociedades han formulado e incorporado a las antiguas doctrinas y que corresponde en este caso, al reconocimiento de los derechos de la infancia, la adultez, la equidad entre los géneros y una visión más hedonista de la sexualidad (aunque asumidas tenuemente) tal como fue abordado en esta

⁶⁴ RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, grupo y representación social. Primera Edición. Santa fe de Bogotá D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1998. p.91.

apartado de la construcción teórica y en donde se evidenció cómo las representaciones sociales (tanto las tradicionales como innovantes) se convierten en una especie de marco que rige las relaciones sociales (y entre niño, niña – adulto) estableciendo modelos de comportamiento que son interiorizados por los mismos individuos, haciéndolos parte de su propia subjetividad.

Pero ante todo esto es importante plantearnos un interrogante ¿cómo y por qué han ido surgiendo e incorporándose concepciones innovadoras a lo ya establecido histórica y tradicionalmente?; la teoría de las representaciones sociales nos ofrece la posibilidad de comprenderlo al sustentar que “surgen cuando grupos concretos en la sociedad requieren para su actuar en la misma, formas de orientación que les permitan definir con claridad su comportamiento frente a *fenómenos nuevos*, frente a las propias acciones o como forma de diferenciación social y ante las cuales requieran de un cuerpo de saberes y actitudes más complejas que la mera opinión, la actitud o el estereotipo”⁶⁵

Quedando claro de esta manera el por qué de su surgimiento, sería relevante esclarecer además, en qué fase del proceso de formación de una representación social se encuentran las concepciones innovadoras, ya que como se vio anteriormente, aún no son asumidas en su totalidad ante la prevalencia y dominancia de las doctrinas o instituciones históricas tradicionales.

De esta manera, según Moscovici, para que una representación social aparezca, se requieren de dos procesos básicos: *la objetivación y el anclaje*. “la objetivación es el mecanismo que permite hacer concreto el discurso social o el objeto que en primera instancia aparece al grupo como abstracto, a través del anclaje se produce la transformación de conceptos extraños en experiencias o materializaciones concretas reduciendo la incertidumbre ante los objetos o

⁶⁵ RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, grupo y representación social. Primera Edición. Santa fe de Bogotá D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1998. p.143.

discursos”⁶⁶. Con este último mecanismo, la representación social se transforma en un marco de interpretación de la realidad ayudando a construirla.

Moscovici en su consideración inicial plantea además (y para interés de este estudio) que el anclaje es el mecanismo por el cual las innovaciones del medio o las nuevas informaciones se acomodan con relación a las preexistentes, modificándolas para que encajen dentro de los patrones preestablecidos, pero a su vez modificando esos esquemas. “En el anclaje se da un proceso de asimilación (asumir lo nuevo a partir de las categorías y de los sentidos que son familiares y están dados como válidos) y la acomodación (reordenamiento de los esquemas previos para dar cabida a la innovación, que a pesar de <deformarse> por la asimilación, exigiría una organización nueva de los esquemas)”⁶⁷.

Es precisamente en este mecanismo o fase (anclaje) de la estructuración de una representación social, en donde se encuentran las visones innovantes que han surgido alrededor del tema de la niñez, la adultez y la sexualidad de los niños, niñas y adultos de Algeciras, buscando acomodarse a los esquemas previos y exigiendo una nueva organización de los mismos.

Pero si nos centramos igualmente en la segunda consideración de Moscovici basada en un modelo más elástico de explicación de la conformación de una representación social, podremos observar más esquemáticamente lo que acontece.

Según esta segunda consideración, las representaciones sociales están organizadas alrededor de un núcleo y sus elementos periféricos. “El núcleo es la parte más estable, coherente y rígida de una representación, está fuertemente

⁶⁶ RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, grupo y representación social. Primera Edición. Santa fe de Bogotá D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1998. p.144.

⁶⁷ Ibid., p.147, 148.

anclada a la memoria colectiva del grupo que lo elabora, esto es a las condiciones sociales e históricas del grupo. Un cambio en el significa un cambio de la representación. Los elementos periféricos son adaptativos y permiten variaciones individuales y cambios históricos sin alterar la representación”.⁶⁸

Si relacionamos esto con nuestro estudio, encontraremos que el núcleo de las representaciones sociales que actualmente circulan en el contexto algecireño corresponde a la doctrina o institución histórica y tradicional, y su periferia, a los elementos innovantes que se están anclando a lo preexistente:

⁶⁸ RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y SANCHEZ, José Fernando. Individuo, grupo y representación social. Primera Edición. Santa fe de Bogotá D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1998. p. 151.

PERIFERIA: Elementos periféricos innovantes

ADULTEZ

- Visión democrática y de libertad
- Educación y dedicación a los niños y niñas centrada en el afecto



NIÑEZ

- Doctrina de la protección integral
- Niños y niñas como sujetos de derechos



SEXUALIDAD

- Visión hedonista
- La sexualidad ligada al temor



NÚCLEO:

Memoria colectiva histórica

A través de este esquema podemos alcanzar un nivel comprensivo más amplio de lo que acontece con las representaciones sociales: atraviesan por un proceso transitorio, o por decirlo de alguna manera por una tensión dialéctica, un “choque” entre doctrinas tradicionales e innovantes que requieren de una transformación lenta, en las que el núcleo se sostiene a consta de incorporar elementos y esquemas extraños en la periferia, que finalmente transformarán la representación social en periodo muy prolongados de tiempo. Por ello, para cambiar la percepción de la realidad que tienen los niños, niñas y adultos de Algeciras, implicaría romper con la estructura objetiva sobre la cual se sustentan las instituciones que la conforman y desde luego imponer otra.

Como vemos, esta transformación no resulta nada fácil, ni se logrará alcanzar en un instante; por ello, aunque se han instaurado nuevas concepciones, continúa dominando la memoria colectiva histórica en las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad, explicando esto que aunque en los participantes de este estudio, se evidencia un reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derecho, aún se registran altos porcentajes de maltrato, abandono de menores, trabajo infantil, privación afectiva, agresividad y violencia contra ellos (según datos de la oficina de Dirección de Justicia del municipio de Algeciras). Son frecuentes las situaciones donde los hijos crecen con la figura materna o paterna de un extraño ya que sus madres los abandonan a muy temprana edad, hay ausencia de patrones de cariño y bienestar y en cuanto al trabajo infantil, a partir de este estudio se encontró que algunos niños y niñas visualizan esta práctica como una forma de aprender a defenderse por sí mismos y sentirse útiles en su medio familiar y social, lo que podría estar llevando a que los adultos obtengan ventaja de esta concepción y promuevan el trabajo infantil.

Todas estas situaciones vivenciadas por los niños y niñas algecireños indican la existencia de un marco normativo subyacente a las relaciones entre niño – niña adulto, caracterizado por la ambivalencia y llevando a que los adultos a la hora de

orientar sus comportamientos y educar a los hijos encuentren dificultad ya que mientras la memoria colectiva histórica de la niñez y la adultez, por un lado impulsan al ejercicio de la autoridad adulta, un trato hostil hacia los niños y niñas y desligado de lo afectivo a fin de imponer la práctica de la obediencia, por el otro, los esquemas innovadores les hace caer en cuenta que en la actualidad los niños y niñas cuentan con una protección legal y la dignidad intrínseca e inviolable de sus derechos, llevándolos a reflexionar sobre un trato más humano hacia ellos.

El siguiente relato de una madre de familia refleja claramente esta ambivalencia generada por la tensión entre doctrinas históricas e innovantes:

“Hoy en día dicen que en las épocas que educaron a mi mamá se decía que la letra con sangre entra, yo creo que no todo puede ser en ese sentido, pero sí hay veces que uno les dialoga, les explica las cosas y como que le silban las cosas por un oído y le salen por el otro, pero a veces uno los castiga o de pronto los maltrata porque hicieron algo malo, es que hay veces lo necesitan y de pronto en ese momento de mal genio uno no encuentra más motivos sino maltratarlos, uno no dice, no es que voy a poner y le voy a explicar... no, uno en el momento del mal genio, los castiga, yo creo que la mayoría es así.... Entonces si uno los castiga a veces, pues... me imagino que es porque no hagan esas cosas, por mejorar, porque sean mejor cuando crezcan....o porque hay veces uno mira que uno hizo esas cosas que estaban mal y a uno no le dijeron nada y eso trajo complicaciones cuando se volvió un adulto” (m).

Y si nos centramos en el tema de la sexualidad encontraremos igualmente dicha ambivalencia cuando la equidad de género resulta ser un ideal a alcanzar, más que una realidad en donde la mujer continúa enmarcada dentro de la tipificación de sumisión y dependencia heredada de la cultura patriarcal, llevando la carga de las principales responsabilidades de la educación de los hijos y el trabajo en el hogar, mientras que el hombre continúa siendo el encargado directo del sostenimiento económico familiar.

Además, la prevalencia de la tradición judeo cristiana está llevando a que la sexualidad sea identificada a través de la genitalidad con función reproductiva y

percibida como oculta, pecaminosa y misteriosa, impidiendo de esta manera que sea comprendida desde una visión integral y desligada del componente placentero. Esto podría explicar también la pobre educación sexual que se imparte en el contexto algecireño, aumentando de esta manera los riesgos que a diario se presentan en este municipio tales como el inicio de las relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados y prematuros, adquisición de infecciones de transmisión sexual y el aborto.

Y finalmente, no queda mas que reconocer que para lograr el reconocimiento de los esquemas previos y así dar cabida a la innovación, se requiere que las nuevas doctrinas se incorporen primero como realidades objetivas del orden social, y segundo, ser internalizadas por los diferentes integrantes de la sociedad; pero esto solo se alcanzará a partir de un recorrido histórico que les permita ser insertadas como partes constitutivas, legitimadas y representativas del orden social.

8. CONCLUSIONES

- ◆ Con relación a las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad de los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras, se puede concluir que dichas representaciones sociales están atravesando por un proceso de transición y transformación que implica el paso de una visión tradicionalista a una visión innovadora. Dicha visión tradicional corresponde al núcleo de la representación social que está fuertemente anclado a la memoria colectiva (condiciones sociales e históricas) del grupo que lo elabora, y la visión innovadora, a sus elementos periféricos que permiten variaciones individuales y cambios históricos. Esta coexistencia de la memoria colectiva e histórica y los elementos periféricos innovadores están representando un marco normativo ambivalente en la relación niño – adulto a la hora de orientar comportamientos en donde los esquemas previos e históricos aún predominan en las prácticas relacionales entre estos dos grupos poblacionales.
- ◆ Sobre este aspecto, es de resaltar que el hecho de que los niños y niñas pertenecientes a ambos grupos de edad posean representaciones sociales fuertemente arraigadas a la corriente tradicional, (evidenciándose esto en la similitud de los relatos de los niños, niñas y adultos) implica la influencia directa de los adultos desde el contexto de una cultura patriarcal y porque el individuo en su proceso de apertura al mundo empieza a experimentar los productos que la humanidad ha construido como algo vigente y acabado, incorporándolos de esta manera en su propio mundo subjetivo.
- ◆ La concepción tradicionalista conservada en las representaciones sociales sobre la niñez de los niños, niñas y adultos tiene sus cimientos desde la época antigua en donde la niñez estaba enmarcada dentro de una serie de prácticas

coercitivas y desligada del componente afectivo y que atentaba contra el equilibrio emocional de los niños y niñas, y buscando acomodarse a estos esquemas previos tradicionales, ha surgido una nueva visión que tiene sus raíces desde Rousseau con el Emilio y más tarde, en el siglo XX con la aparición de la convención de los derechos del niño bajo la doctrina de la protección integral que proyecta a los niños y niñas como sujetos de derechos. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento de la infancia como poseedora de derechos, se continúan ejerciendo en el municipio de Algeciras, prácticas rígidas de maltrato y castigo hacia ellos, la negligencia y su vinculación al trabajo obedeciendo esto a la primacía de la corriente tradicional por su extenso recorrido histórico y permanencia en la memoria colectiva de los individuos.

- ◆ Las representaciones sociales sobre adultez de los niños, niñas y adultos están alimentadas por una concepción tradicional que percibe al adulto en función de la tenencia y educación autoritaria de los hijos, desligada de lo afectivo y más centrada en el castigo, maltrato y rudeza a fin de imponer la subordinación y el control. Sin embargo, aunque la doctrina innovadora continúa anclada en función de la tenencia y educación de los hijos, refiere un trato más ligado a la dimensión afectiva que reconoce las necesidades y derechos de los niños y niñas, siendo esto un elemento no asumido totalmente y que predispone a que la relación niño – adulto en el contexto algecireño se caracterice aún por ser asimétrica y en donde la herramienta a través de la cual los adultos logran imponer su gobierno y dominio sobre los menores, continúa siendo el trato rígido y autoritario hacia ellos. Otro de los elementos innovadores sumado a lo anterior (pero desligado de la función y tenencia de los hijos) resalta una nueva dimensión de adultez que aunque débil, reconoce el ejercicio de la libertad, autonomía y su esfera social y recreativa.

- ◆ Todas estas situaciones vivenciadas por los niños y niñas algecireños indican que en los vínculos existentes en las relaciones entre niño, niña –adulto, subyace un marco normativo ambivalente a la hora de orientar comportamientos y sobre todo a la hora de educar a los niños y niñas, porque mientras por un lado la memoria colectiva histórica de la niñez y la adultez predisponen a la puesta en marcha de la obediencia a través de una educación desligada de lo afectivo y centrada en el castigo, el maltrato y la rudeza bajo el ejercicio de la autoridad adulta, por el otro, los elementos periféricos o innovantes les recuerdan que los niños y niñas ahora son considerados como sujetos de derecho y que por tanto se les debe proveer un trato mas ligado a la dimensión afectiva y que reconoce sus necesidades y derechos.

- ◆ De acuerdo con las representaciones sociales encontradas sobre la sexualidad, éstas se hallan enmarcadas, al igual que la niñez y la adultez, por doctrinas tradicionalistas e innovadoras predominando la primera sobre la segunda. De esta manera, la visión tradicional que impera en el núcleo de estas representaciones sociales corresponde al legado de la tradición judeo cristiana, la cual considera a la procreación como finalidad única de la sexualidad, el requerimiento del amor, la fidelidad y la convivencia en pareja y el rechazo tanto de la desnudez como de la orientación homosexual; y la concepción innovadora que se ha ido anclando a la anterior doctrina hace referencia a la visión hedonista pero también temerosa (en el caso de los niños y niñas) de la sexualidad. El hecho que la tradición judeo cristiana esté fuertemente arraigada a las representaciones sociales, lleva a que la sexualidad sea reducida a lo coital y al servicio de la reproducción y considerada como oculta, pecaminosa y misteriosa convirtiéndose esto en obstáculo que dificulta entenderla desde su verdadero significado y dimensión; se le tiende a desligar del componente placentero y de su entendimiento como un encuentro personal y comunicativo, que no es solo de pareja ni genital, sino como una manera de estar en el

mundo y de relacionarse con el, como un modo en que los humanos experimentan y a la vez expresan su individualidad.

- ◆ Quizá sea ésta representación social que el adulto posee y transmite de la sexualidad la que ha limitado la educación sexual de padres a hijos, ya que como ellos mismos lo mencionan, experimentan dificultad y sentimientos de vergüenza al hacerlo, convirtiéndose esto en un elemento que puede predisponer a los niños y niñas hacia la búsqueda de resolución de sus interrogantes en otras personas y espacios que quizá terminen por orientarlos inadecuadamente y se corran riesgos como el inicio de las relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados y prematuros, adquisición de infecciones de transmisión sexual y el aborto: riesgos que cotidianamente se presentan en el municipio de Algeciras Huila.

- ◆ De igual forma, en la subcategoría rol de género de las representaciones sociales sobre sexualidad, a pesar de que se ha reconocido internacionalmente la equidad entre los géneros como uno de los mecanismos para suprimir las desigualdades relacionales que la sociedad y la cultura imponen entre el hombre y la mujer, aún sigue vigente y arraigada fuertemente al núcleo de las representaciones sociales la percepción tradicionalista de los roles de género que tiene sus bases edificadas desde la teología cristiana. Es así como las relaciones de género en el municipio de Algeciras continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal, en donde la mujer continúa responsabilizándose de la educación de los hijos y dedicación al hogar, mientras que el hombre es mas bien considerado un colaborador cuyo prestigio y valor dependen mas de la capacidad de mantener económicamente a su familia.

- ◆ Las representaciones simbólicas construidas por los niños y niñas alrededor del tema de la niñez, la adultez y la sexualidad han objetivado la esencia de los

conceptos tanto tradicionales como innovantes. En el caso de la niñez los niños y niñas la simbolizan mayormente a través de la visión innovadora que de la tradicionalista, ya que les proporciona bienestar físico y emocional. Sin embargo, tanto en la adultez como en la sexualidad los símbolos o esquemas figurativos con forma gráfica están influenciados predominantemente por la corriente tradicional de la cultura patriarcal y judeo cristiana.

- ◆ Debido a que las representaciones sociales son las resultantes de diversos procesos sociales que se han venido desarrollando y consolidando a través de un amplio recorrido histórico, se facilita comprender que el logro del reordenamiento de los esquemas previos o tradicionales a fin de dar cabida a los elementos innovadores, se alcanzará sólo a partir de un recorrido histórico que les permita ser insertadas como realidades objetivas del orden social y ser internalizadas por los diferentes miembros de la comunidad. De esta manera, las representaciones sociales abordadas en este estudio podrán ser transformadas a partir de periodos muy prolongados de tiempo ya que implicaría cambiar la percepción de la realidad que tienen los niños, niñas y adultos del municipio de Algeciras, rompiendo las estructuras objetivas sobre la cual se sustentan las instituciones o doctrinas tradicionales que la conforman para dar paso a los esquemas innovantes.

9. RECOMENDACIONES

Considerando que la introyección de una visión innovadora de la niñez, adultez y sexualidad como promotora de una relación niño, niña – adulto más armónica y equilibrada, requiere de un recorrido histórico para ser asumidas como realidades objetivas del orden social, no implica que como psicólogos dejemos avanzar el tiempo para que esto ocurra. Por ello, nuestro rol a partir de este estudio debe también encaminarse hacia las siguientes consideraciones:

A fin de que las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad avancen hacia un mayor reconocimiento e introyección de los elementos innovantes, se hace necesario su transmisión a las nuevas generaciones desempeñando aquí el adulto un papel importante, ya que es el principal medio a través del cual las representaciones se perpetúan. Por ello, el adulto debe convertirse en el principal foco de intervención orientada hacia la comprensión del proceso transitorio por el cual atraviesan las representaciones sociales y del marco normativo ambivalente que ello produce. Solo a partir de dicha comprensión y reflexión las orientaciones podrán convertirse en acción.

De esta manera, y considerando que dicho marco normativo ambivalente está alterando la relación entre los niños y los adultos, es importante, en el caso de las representaciones sociales sobre niñez, fortalecer la visión innovadora a través de estrategias publicitarias y talleres dirigidos a los padres y madres de familia, maestros y maestras (como agentes de la socialización secundaria) y los niños y las niñas, de manera que éstos últimos sean considerados mayormente como sujetos de derecho, como seres capaces y con facultades de su condición de niño y que se sitúa como un actor preponderante en el mundo social y su proceso de construcción, adquiriendo una condición simétrica y de igualdad en relación con el adulto. A partir de ello se buscará que la visión tradicionalista pierda fuerza

(también a partir de una reflexión sobre sus negativas consecuencias) y así evitar que las prácticas coercitivas hacia los niños y niñas como la violencia y maltrato, la negligencia, deprivación afectiva y el trabajo infantil continúen siendo reforzadas y vivenciadas en el contexto algecireño.

Esta misma herramienta metodológica de intervención, resulta relevante aplicarla también a las representaciones sobre adultez de manera que se fortalezca la concepción innovante alrededor de este tema en función de la tenencia y educación de los hijos pero ligada a la dimensión afectiva, en donde las expresiones de afecto, el diálogo, la comprensión, el trato digno, humano, igualitario y coherente lleve a que los adultos y adultas del municipio de Algeciras sean cada vez más sensibles frente a las necesidades y derechos de la niñez y que el marco normativo que rige las relaciones niño – adulto sea más saludable y menos contradictorio y ambivalente.

Sin embargo, es igualmente valioso establecer en los niños, niñas y adultos algecireños una dimensión más amplia e integradora de la adultez, de manera que no sea reducida en función de la tenencia y educación de los hijos, sino que rescate además la esfera democrática, es decir, el ejercicio de la libertad, la autonomía, la propia toma de decisiones y la dimensión social y recreativa como fuentes de diversión, transmitiendo a la vez una idea de adultez centrada en la felicidad, mas no como una etapa difícil de la vida como actualmente está siendo representada por los adultos (producto de la prevalencia de la doctrina tradicional).

Con relación a las representaciones sociales sobre sexualidad, dado que se ha visto reducida en términos de una relación coital con el propósito de la procreación, desligada del componente placentero y considerada como oculta, pecaminosa y misteriosa, resulta conveniente intervenir en procura de promover una concepción más amplia de la sexualidad y que rescate su verdadero significado y valor como un encuentro personal y comunicativo, que no es solo de

pareja ni genital, sino como una manera de estar en el mundo y de relacionarse con él, como un modo en que los humanos experimentan y a la vez expresan su individualidad, una sexualidad más humanizada, libre y ética en donde mujeres y hombres pueden y deben tomar decisiones sobre ésta, haciéndola sujeto de libertad y por tanto de responsabilidad; además reconociendo su existencia incluso desde la infancia como seres sexuados por naturaleza.

Del mismo modo, con la promoción de esta concepción innovadora de la sexualidad se posibilitará hacer viable la práctica de la educación sexual entre padres e hijos que tan reducida y limitada se ha visto, mereciendo de igual forma una intervención que la fomente en los hogares algecireños y que se oriente hacia la posibilidad de conocer, compartir emociones y elaborar un mundo de significados, haciendo que la sexualidad humana pueda avanzar en relaciones enriquecidas con la intimidad y los afectos. De esta manera se podría evitar que los menores acudan a espacios y personas diferentes a su núcleo familiar en búsqueda de solución a sus dudas e interrogantes viéndose expuestos a riesgos como el inicio de las relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados, adquisición de infecciones de transmisión sexual y el aborto.

Sobre el tema de los roles y relaciones de género es primordial generar estrategias que permita a los niños, niñas y adultos avanzar hacia el reconocimiento y apropiación de la visión innovadora que hace referencia a la equidad entre los géneros, a través de la cual hombres y mujeres sean poseedores de iguales derechos y oportunidades y en donde el hombre asuma un papel activo y presente en la educación de los hijos y la vida del hogar y la mujer no continúe enmarcada dentro del estereotipo de la sumisión y dependencia a la que ha sido sometida por la cultura patriarcal.

Finalmente, lo anterior implicaría la necesidad de reevaluar los métodos de educación sexual que se han implementado en el municipio de Algeciras a fin de

rescatar una concepción más integral de la sexualidad, humanizada, libre y ética y que además fomente la equidad en las relaciones de género.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, T. y URIBE J. La ciudadanía: estudios de psicología política y representaciones sociales. Universidad metropolitana de México. División de ciencias sociales y humanidades, departamento de sociología. 2000.
- ACUÑA CAÑAS Alonso. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores. Año 2001.
- AGUIRRE DAVILA, E. y YÁNEZ, Jaime. Discusiones en la psicología contemporánea. Departamento de psicología facultad de ciencias humanas, Universidad nacional de Colombia. Tomo III colección de debates en psicología. 2004.
- ALARCÓN, Dina. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986. www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf.
- ALZATE PIEDRAHITA, Maria Victoria. Concepciones e imágenes de la infancia. Revista de Ciencias Humanas. No 28. universidad Tecnológica de Pereira. Pereira – Colombia. 2002.
- ANDREU, M. J. y LASPRILLA, J. Diferencias culturales y de género en la representación social de la agresión: comparación entre estudiantes españoles y colombianos. Avances en psicología clínica latinoamericana volumen XX. Año 2002.
- ARIÉS, Philippe. La infancia. En revista de educación No. 254. España. 1993.

- BADINTER, Elisabeth. Existe el amor maternal?. Primera edición. Barcelona: paidós - pomaire colección padres e hijos, 1981.
- BAEZA, Silvia. Las representaciones sociales acerca del docente a nivel inicial. Athenea Digital.
- BERGER, Peter y LUCKMAN Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, año 1999.
- BRUNER, Jerome. Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Editorial Alianza. Madrid. Reimpresión del 2000.
- BUTTI, Federico. Representaciones de los maestros y el fracaso escolar: Hacia una propuesta metodológica. Instituto de ciencias de la educación – UNNE. Resistencia, Chaco, Argentina. www.unne.edu.ar/cyt/sociales/s-030.pdf.
- COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos. Editorial. Universidad de Antioquia. Primera edición en español, Medellín. Año 2003.
- DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato infantil: Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, Facultad de Salud. Neiva. Año 2001.
- DEMAUSE, Lloyd. La evolución de la infancia: Historia de la infancia. DeMause, LI (editora). Madrid: Alianza Universidad. 1991.
- DEVAL, Juan. Descubrir el pensamiento de los niños: Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona, Paidós. 2001.

- ESCOBAR, Carolina. VARGAS y Claudia. Representaciones sociales de la ciudad, en jóvenes entre 14 y 22 años de edad de la localidad de Kennedy. trabajo de grado universidad nacional de Colombia. 2003.
- FARRE MARTÌ, Joseph Ma. Enciclopedia de la psicología. Océano. Vol. 4.
- FARR M, Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo III. Barcelona: Paídos.1986.
- FERRATER MORA, José. Diccionario de Filosofía. Primera edición. Ariel S.A. tomo I. Barcelona España. 1999.
- GASTROES, Liliana; VUJOSEVICH, Jorge; ANDRÈS, Haydée. ODDONE, Maria Julieta. Biblioteca virtual. Consejo latinoamericano de ciencias sociales CLACSO. Buenos Aires, Argentina. www.clacso.edu.ar.
- GONZALES REY, Luís Fernando, investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. Editorial Thompson. Mexico. Año 2000.
- JODELET, Dense. La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paídos.1986.
- LEÓN, Jorge A. El sexo y la homosexualidad en la Tradición Judeo - Cristiana. ApuntesTeológicos. www.angelfire.com/pe/jorgebravo/sexualidad.Htm
- LOPEZ DÍAZ, Yolanda. ¿Por qué se maltrata al más íntimo?: Una Perspectiva Psicoanalítica del Maltrato Infantil. Universidad Nacional de Colombia. Editorial ISBN. Primera edición. 2002
- MARTÍNEZ PALAO, Esperanza. Tr. serie de educación para adultos. no. II upn. Pág. 1-37.

- MC CARY, James y otros. Sexualidad humana. El manual moderno. México. 1996.
- MORALES J, Francisco y otros. Psicología social. Editorial McGraw Hill. Bogota. 1998.
- MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. Athenea digital. No. 2. 2002. www.bib.uab.es/pub/athenea/15188646n2.a8.pdf.
- MOVIAÑAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. Revista de psicología general y aplicada. 1994.
- OSPINA, Carolina. Representaciones sociales y comic pornográfico. Cali, Valle. Correo.puj.edu.co/proyectosintesis/hipervinculos/psicologia_social/ps00106a.htm.
- OVIEDO CORDOBA, Miryam, BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Representaciones sociales de los(as) niños(as) huilenses sobre la convivencia y el conflicto. Universidad Surcolombiana, programa de psicología. Huila. 2002 – 2003.
- OVIEDO CORDOBA, Miryam y DELGADO DE JIMENEZ., Maria Consuelo. Como si no existiera: una investigación sobre el maltrato infantil desde las voces de los niños y las niñas. Editorial USCO. Banco de la republica. Neiva. 2000.
- PALACIOS, J y MORENO, M. C. Contexto familiar y desarrollo social. en m. j. Rodrigo (ED). contexto y desarrollo social. Madrid. 1994.

- PAPALIA, Diane y WENDKOS OLDS, Sally. Desarrollo Humano. Sexta edición. Santa Fe de Bogotá: Mc Graw-Hill, 1997.
- -----,-----, Cuarta edición. McGraw Hill.1992.
- PAPALIA, Diane. Desarrollo humano. séptima edición. McGraw Hill 1997.
- PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLORZANO, Álvaro Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S 36. Costa Rica. 2004. www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf.
- PEREZ RUBIO, Ana Maria. La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales. Universidad Nacional Nordeste Argentina. E-mail: Mailto@psicologia.cientifica.com.2002
- RAMÍREZ, H. ¿quién es el niño? en memorias del foro, el desarrollo del niño y el joven un compromiso de todos. Medellín. 1995.
- RATHUS, Spencer A., NEVID, Jeffrey S. y RATHUS, Lois Fichner. Sexualidad Humana. Sexta edición. Madrid España: Pearson Prentice Hall, 2005.
- RESTREPO RESTREPO, Juan Cristóbal. Marco Político y Legal de la Infancia. Edición 2001. Bogotá – Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, especialización en Prevención del maltrato infantil.
- RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo editores Ltda. Santa fe de Bogota.1999.

- TORRES, Alfonso. El testimonio en: estrategia y técnicas de investigación cualitativa. UNAD. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág. 49-67.

ANEXOS

ANEXO A.

TALLERES PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Promover una relación agradable entre los participantes.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

MATERIALES:

- 1 Friso para ilustrar el rol del psicólogo.
- 1 Venda o pañuelo para la dinámica de la gallina ciega.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGIA:

1. Saludo de bienvenida y presentación de los talleristas

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- La presentación de los investigadores se hace en un lenguaje apropiado para los niños.

¿Por qué estamos aquí, qué queremos hacer?

¿Quiénes somos?

Dinámica de presentación: “La gallinita ciega”

Objetivo: conocer los nombres de los niños, niñas e investigadores

La dinámica consiste en que se seleccionara a un niño o niña, al cual se le vendaran los ojos, con el fin de que él o ella atrapen a sus compañeritos quienes evitaran dejarse coger o atrapar por la gallinita ciega, lo cual les implicaría ser llevados a un corral diseñados por ellos mismos al inicio del juego. El niño o niña que sea atrapado se retirara de la actividad, y será llevado hasta el corral, lugar y

momento en el cual sé ira anotando el nombre de cada uno, con el fin de realizar las escarapelas para cada uno de los participantes del taller, actividad que se realizara sucesivamente hasta lograr tomar los datos necesarios de cada niño o niña.

2. Canción de ambientación

¡La lechuza! Canción del silencio
La lechuza, la lechuza,
hace chis, hace chis
todos calladitos, todos calladitos
por que la lechuza hace chis, hace chis

Opcional:

¡Y si no hay oposición!

Si tienes muchas ganas de reír, reír, si hay una razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír, ja, ja.. (Se repite la canción utilizando “si tienes muchas ganas de... cantar, saltar, aplaudir, grita, etc.)

3. Animación con friso para presentar el proyecto y el rol del psicólogo.

Presentación de láminas las cuales se disponen en forma de película, con una secuencia, e ilustrando temas como: Que es ser psicólogo, De qué se trata nuestra investigación, y la Finalidad de los talleres con los niños

Procedimiento:

Se sitúan los niños en un círculo para que puedan observar mejor las láminas y para facilitar la atención del grupo, seguidamente el tallerista encargado narrará la historia a los niños pasando lámina por lámina. Es importante que el narrador sea muy creativo y maneje un tono adecuado para la narración.

Narración:

Inicialmente se les preguntará a los niños: ¿Sabes que es un psicólogo, que hace el psicólogo?, una vez escuchado a los niños se procede a la narración con el friso.

Lámina 1:

Había una vez un niño quien se llamaba Santiago, Santiago tenía 5 añitos y cursaba primer grado, él estudiaba en una escuela muy bonita, era un niño muy alegre, divertido, que jugaba con sus amiguitos, era muy aplicado, realizaba sus tareas a gusto.

Lámina 2:

...Pero un día, Santiago dejó de jugar y compartir con sus compañeritos, dejó de hacer sus tareas, se veía triste y sin ganas de hacer nada.

Lámina 3:

...en su casa, no disfrutaba como antes de los juegos, de la televisión, de sus programas favoritos, de sus juguetes,...., su mamita, estaba muy preocupada de ver a Santiago así de triste.

LAMINA 4:

Su mamita al ver que él se encontraba así, habló con Santi, le preguntó por qué el se encontraba así. Santiago, le decía que se encontraba muy triste, que le estaba yendo mal en la escuela, que no quería jugar, etc.,... entonces si mamita decidió llevarlo a donde el psicólogo.

LAMINA 5:

Santiago y su mamita visitaron al psicólogo para que santi pudiera ser feliz como antes.

El psicólogo escuchó a santi, le dijo que lo apoyaría, lo orientaría para que él pudiera cambiar su estado de ánimo y volviera a disfrutar de sus programas de televisión, volviera a irle bien en el colegio, para que volviera a ser un niño muy feliz como antes lo era. Además le explicó que el ayudaba a las personas a solucionar sus problemas para que pudieran sentirse bien, cuando tienen conflicto con sus familiares, amigos, etc, para que las personas puedan encontrar solución y orientación a sus problemas, además el psicólogo le aclaró a Santi que era muy importante que él lo visitara durante unos días para ayudarlo, y que él debería estar muy atento y colaborador con el psicólogo.

LAMINA 6: Santiago, después de haber asistido en varias ocasiones al psicólogo, volvió a sentirse bien, a jugar con sus amiguitos, a realizar sus tareas, a disfrutar y vivir al máximo de manera feliz.

Ahora, vamos a cantarle a Santiago la canción el elefante del circo para despedirnos de él.

El elefante del Circo:

El elefante del circo mueve sus patas así, así, así.

Es muy grande, muy pesado, no se parece a ti,

Si le das un maicito, pues su trompa moverá

y después con sus orejas, muchas gracias te dará... ¡Gracias!

- Finalmente, se les pregunta a los niños si comprendieron cual era la función del psicólogo y por qué estamos haciendo este trabajo con los niños, explicándoles que nosotros como psicólogos, queremos saber lo que piensan los niños, lo que

sienten, con el fin de hacer una tarea que ayude a los niños a ser más felices y que para esto necesitamos que ellos nos sigan colaborando y asistiendo a los próximos encuentros.

4. DESPEDIDA

- Se les agradece a los niños y niñas por su participación, recordándole a los niños la fecha para el próximo encuentro.

TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Propiciar un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 11 y los 12 años de edad

MATERIALES: Hojas, Lápiz y lapiceros para tomar registro de los nombres de los niños y niñas.

TIEMPO: Este taller de iniciación está proyectado para un tiempo aproximado de 1 hora.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGÍA

1. Saludo - bienvenida y presentación

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- Presentación de los investigadores

2. Dinámica de presentación: “presentación gestual”

Objetivo:

Conocerse los nombres de los participantes estimulando un ambiente agradable

Participantes: Niñas y niños de 11 y 12 años de edad

Tiempo: Aproximadamente de 10 a 15 minutos

Lugar: Un espacio amplio y fresco

Procedimiento:

Todos nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre, vulva al círculo y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y su nombre.

3. Presentación y objeto del proyecto

- ¿Qué es un psicólogo?
- ¿De qué se trata nuestra investigación y cómo lo vamos a hacer?
- Las actividades que se realizarán (talleres)
- Lo que se espera de ellos y compromiso
- Presentación del cronograma de los talleres

EVALUACIÓN Y COMPROMISO

Los investigadores evalúan con los niños el taller y trazan un compromiso para el adecuado desarrollo de las siguientes actividades

DESPEDIDA

Se despiden a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándoles su colaboración, solicitándoles su puntual asistencia a las siguientes actividades

Dinámica de despedida: “El hospital”:

A cada uno de los participantes se les asigna un nombre: ambulancia, camillas, jeringas, enfermos(as) y enfermeras (os). Se les dice que se va a contar una historia y cada vez que en esa historia escuchen su nombre asignado tendrán que cambiarse de puestos, cuando escuchen la palabra Hospital todos tendrán que cambiar de puesto, el que no cambie tendrá una penitencia.

TALLER DE PRESENTACION CON ADULTOS

Objetivo: favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

PLAN DE TRABAJO

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos

✓ Presentación del Proyecto investigativo

ACTIVIDAD: “BUSCA TU PAREJA”

DESCRIPCION: al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes. Después de que cada persona escoja su objeto, busca a la otra persona que tenga la misma figura (la tira de papel del mismo color).

Se reunirán y hablarán sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

Para romper un poco más el hielo se sugiere realizar la dinámica llamada “maremoto” y las personas que pierdan en la actividad tendrán penitencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La persona a la cual le corresponda pagar penitencia en la dinámica maremoto. Se presentara ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) igualmente presentara a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de los participantes.

MATERIALES: tiras de papel seda de diferentes colores

✓ **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:**

Se expondrá el proyecto de una forma clara y concisa a los padres de familia con ayuda del folleto realizado por los estudiantes del proyecto investigativo y se brindará un espacio para la resolver preguntas.

✓ **ACTIVIDAD DE CIERRE:**

Actividad de reflexión: se tratara de crear un ambiente tranquilo en el cual se trabajara la lectura del cuento “el patito feo” en el que relata las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada.

EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como otros huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar macho, que con su mal genio y con sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral-¡Que vergüenza!- refunfuñaba a toda hora, -¡con lo fuertes y hermosos que han sido tus hermanos!-

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. –Vamos a poner a prueba tus pulmones- gritaba- imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cua-cua terrorífico que dejaba el corral en estado cataplejico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. – ¡Otra vez! – Gritaba encolerizado el celoso educador - ¡otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza rodaban por el aire.

-¡Al agua patos!- ordenaba el señor pato, y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una encuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el ritmo del “Crawl” y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo te lo ordene! –Gritaba furiosamente el “manager”- a punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de la familia para arrancarle de las garras del molino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor –Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a este- y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el mas tonto de los hermanos. Se lo pongo en las manos a ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno.

El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amen de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contemplo en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era mas feo y mas raquítico de lo que el había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenía derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arranco una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: “Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas desilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable. “Yo no podía pedirte que me llamasas guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad”. “si esto te

consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto”. Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño molino.

TALLER DE NIÑEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 Y 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y ENTREVISTA INDIVIDUAL

Objetivo: identificar por medio de las expresiones gráficas y de la entrevista individual lo que los niños y niñas piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

Materiales: grabadoras, cassetes, crayolas y hojas blancas

Metodología:

1. Presentación y saludo

Objetivo: establecer una relación de empatía y hacer la presentación formal del taller antes los niños y las niñas. Se realiza nuestra presentación y les informamos a cerca de la importancia que tiene para nosotros el saber qué piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

2. Dinámica de inicio:

Seguidamente se cantará la canción “buenos días amiguitos como están ¡muy bien!, este es un saludo de amistad, ¡qué bien!, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos como está, ¡muy bien!”. (La frase buenos días se adecua dependiendo si es mañana o tarde).

3. Dibujo sobre la niñez:

Primer momento:

Una vez terminada la actividad lúdica de presentación e integración, se ubican los niños y niñas de 5 a 7 años en su respectivo pupitre y se le suministra una hoja en blanco, lápiz, borrador y crayolas para que realicen el dibujo. Se les indicará y solicitará la realización de un dibujo de lo que ellos creen que es ser niño o niña; qué hacen y qué piensan.

Posteriormente se concluirá la actividad recogiendo los trabajos, los cuales serán debidamente marcados con el nombre de cada niño o niña. Los niños que hayan

concluido la actividad, saldrán del área de trabajo para realizar lúdica al aire libre dirigido por el otro investigador.

La actividad será repetida en las mismas condiciones, con iguales materiales y en el mismo lugar con los niños y niñas de 11 y 12 años. Se evitarán estímulos distractores visuales o auditivos.

Segundo momento: se realizarán entrevistas individuales teniendo especial interés en los aspectos relevantes observados en las expresiones gráficas para socializarlos y profundizarlos abstrayendo los conceptos y significados, identificando lo que los niños y niñas creen, piensan y sienten a cerca de la niñez.

Tiempo de duración de cada actividad:

- Saludo y presentación : 5 minutos
- Dinámica: 5 minutos
- Expresión gráfica: 30 minutos para cada grupo de edad (niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años)
- Entrevista individual: 8 minutos por cada niño o niña.

4. Despedida

TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los adultos y adultas sobre los niños y niñas y la niñez mediante actividades que permitan la discusión del tema.

PARTICIPANTES: Padres de familia y maestros de los niños seleccionados para los talleres.

MATERIALES: Un cassette de 90 minutos, grabadora periodística, 1 libreta de apuntes y lapicero.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

METODOLOGÍA:

- 1. Saludo y explicación de las actividades a realizar.**
- 2. Dinámica de Inicio:**

“**TIENES LA PALABRA**”: Reunidos en un círculo de izquierda a derecha cada uno de los participantes pronunciará su nombre, comentará acerca de “qué es lo que más le gusta hacer” y finalmente compartirá su definición de niñez.

Para la dinámica se dispondrá de un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

3. Discusión en torno a la niñez

En este tercer momento se incitarán a los participantes a discutir frente a la siguiente pregunta inicial: ¿qué saben de la niñez de hoy?. A partir de esta pregunta global se intentará una aproximación cada vez más profunda acerca de la situación de la niñez que nos direccionará el abordaje a problemáticas concretas.

En medio de la discusión se tendrán como preguntas de orientación las siguientes:

- ¿Qué está pasando con la niñez?
- ¿Como ven a la niñez de hoy frente a la que ustedes vivieron?
- ¿Qué caracteriza a los niños y a las niñas?

4. Reflexiones acerca de las vivencias de algunos niños y niñas

Una vez generada la discusión cada uno de los participantes sacará al azar un papelito cuyo contenido refiere a expresiones de niños y niñas sobre sus vivencias.

REACTIVOS:

- *“Si mis padres no me quieren, ¿quién me tiene que querer?”*
- *“Me ha faltado cariño, caricias, mimo, ternura. Me ha sobrado dureza, gritos, malos tratos, rigidez, sentirme un estorbo”.*
- *“Mis papás dicen que cuando sea grande podré tomar parte de sus decisiones”*
- *“No puedo ir a la escuela como los otros niños porque me toca trabajar para conseguir algo para la comida, para mis hermanitos y ayudarle a mi mamá”*
- *“Mi papá quiere que yo sea una persona de bien y por se eso me anda duro.*
- *“A veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar los baños y hacer otras cosas como trapear, cargar cosas pesadas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva.*

- *“Cuando tenga mi familia quisiera que nos quisiéramos mucho, que fuera más felices y que no peleáramos, y además hacer todo lo posible para que mi familia no pase por lo que nosotros pasamos”*
- *“Con el trabajo uno coge más responsabilidad, uno va a fiar en la tienda y si dice mañana le pago, y no paga no vuelven a fiar y le pelean a uno.*
- *Es más honrado trabajar con lo de uno, además porque pidiendo lo pueden tratar mal, porque a veces cuando a la gente que le pide plata, a veces la gente le da miedo y sube los vidrios.*
- *Cuando mi papá se va a trabajar y se demora yo me preocupo mucho, pienso que algo malo le va a pasar; una vez se demoro tres días, yo estaba muy asustada, lloraba mucho porque pensé que lo habían matado, pero cuando llegó me dio mucha rabia porque andaba era tomando”.*

De manera voluntaria los participantes comentarán acerca de lo que piensan y sienten con respecto a dichas frases.

Finalmente se harán algunas reflexiones sobre lo hablado que tenderán a proponer estrategias que generen positivas relaciones con los adultos.

TALLER DE ADULTEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos y la adultez a través de actividades lúdicas como el dibujo y el juego.

PARTICIPANTES: niños y niñas de 5 a 7 años de edad

MATERIALES:

- hojas cassettes
- crayolas pilas

METODOLOGÍA:

1. **Saludo**
2. **Dinámica integración: "alondrita"**

Se enseña a los niños y niñas el siguiente estribillo: alondrita, alondrita, gentil alondrita, gentil alondrita.

Moderador: cogiendo repetidamente un poco de su cabello dice: te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré. ¿El copete?.. ahhh (manos juntas en un lado de la cara)

Se repite nuevamente el estribillo, con las palmas y los niños y niñas acompañan al moderador diciendo: te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré. ¿El pechito? (haciendo que despluma su propio pecho). Ahhh.

Esta actividad se repetirá varias veces desplumando luego las alitas, la colita, un piecito, el piquito, un ojito, etc.

Finalmente, luego de cantar el estribillo se menciona la última parte del cuerpo y las anteriores diciendo: te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré: ¿un ojito?, ¿un piecito?, ¿una alita? , ¿el dedito?, ¿la colita?, ¿el pechito?, ahhh.

2.1 Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

3. Dibujo:

Al finalizar esta dinámica el grupo quedará organizado en 5 subgrupos (cada uno con 3 niños y niñas) y a cada uno de ellos se les debe asignar intencionalmente uno de los 5 contextos del adulto:

- el hogar,

- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

De esta manera, a cada grupo se hará entrega de tres hojas en blanco y crayolas para que cada niño plasme gráficamente lo que hace el adulto en el contexto que le correspondió.

Posteriormente cada niño o niña deberá socializar ante los demás su representación gráfica y para ello, el grupo contará con un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

4. Jugando a ser adultos:

Después de la socialización el grupo de niños y niñas se dividirá en dos y cada uno de los talleristas se encargará de dirigir la mitad del grupo y motivarlos. El tallerista deberá decir a los niños y niñas lo siguiente: “ahora vamos a jugar a ser adultos”; de esta manera se inicia el juego de los adultos en el hogar. A medida que los niños, niñas y los talleristas están jugando, se introducirán los diferentes contextos (escuela, trabajo, fiestas y mercado) cambiándolos secuencialmente.

SUGERENCIAS:

- 1) Emplear el dibujo y el juego en un mismo taller como herramientas clave para conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre la adultez.
- 2) Disponer en lo posible de un lugar amplio y solitario, es decir, realizar el taller un día en que no hayan clases en la escuela o un sábado en horas de la mañana.
- 3) Esta actividad requerirá de una mayor participación por parte de los investigadores y así lograr una mayor motivación y vinculación en los niños a esta actividad.

TALLER DE ADULTEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos y la adultez a través de un espacio dinámico que les permita expresarse libremente.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 11 y 12 años de edad

MATERIALES: Para el desarrollo de este taller los materiales a utilizar serán Lápiz o lapicero y hojas en blanco, como ayudas de registro para el investigador.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar

2. Dinámicas de integración

A través de estas dinámicas se buscará fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a los niños para que expresen libre y espontáneamente sus representaciones sociales en torno a la temática de este taller.

a) dinámica de "Don Matías"

Hacemos un círculo y vamos girando sobre él cantando lo siguiente: ¿conocen a don Matías el señor que pisó el tren? Pregunta la persona que dirige la dinámica o moderador

- no señor no lo conozco por favor cuénteme usted. (Responden todos)
- pobrecito don Matías pues su pie derecho le quedó así. (Canta el moderador y tuerce su pie derecho hacia adentro y todo lo demás deben imitarlo). Posteriormente seguimos caminando sobre el círculo de ésta manera y continuamos cantando el estribillo como se hizo anteriormente. La siguiente posición es el pie izquierdo torcido también hacia adentro y continuamos caminando de esta forma sobre el círculo. La tercera posición es la mano derecha detrás de la espalda, luego la mano izquierda y posteriormente la cadera afuera. La quinta posición es el cuello torcido y por último la lengua afuera cantando en ésta posición el estribillo.

Al Terminar este ejercicio todos quedamos formando un círculo, lo que nos permitirá desarrollar la siguiente dinámica:

b). Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán

- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas han quedado organizados en grupos, procedemos a realizar la siguiente dinámica:

c) Zapatos de lana:

Asignamos a cada uno de los grupos un color determinado, como por ejemplo, amarillo, azul, rojo y verde.

- Moderador: se ubica en uno de los grupos, por ejemplo en el amarillo y desde este cantando con los niños, llaman a otros grupos diciendo: azul, azul, azul
- grupo azul: que hay, que hay, que hay (también cantando)
- grupo amarillo: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo azul: si hay, si hay, si hay
- grupo amarillo: ¿de qué color los quiere?
- Grupo azul: rojo, rojo, rojo.

En este momento el grupo que ha sido llamado (rojo) saltando todos responden de nuevo:

- grupo rojo: que hay, que hay, que hay
- grupo azul: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo rojo: si hay, si hay, si hay
- grupo azul: ¿de qué color los quiere?
- Grupo rojo: verde, verde, verde

De esta manera cada grupo responde, según las anteriores indicaciones. Es apropiado realizar estos ejercicios unas cinco o seis veces.

3. Juego de roles:

Permitirá a los niños y niñas representar diferentes roles que asumen los adultos en su diario vivir y de esta manera identificar las representaciones sociales que los niños y niñas tienen sobre la adultez.

Los niños y niñas deberán representar lo siguiente: lo que hacen los adultos y adultas en:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

Quedando organizados los niños y niñas en tres grupos, cada uno de estos deberá representar mediante dramatizaciones alguno de los tres primeros contextos especificados anteriormente (**hogar, trabajo y escuela**). Dichos contextos serán distribuidos al azar en donde cada grupo deberá sacar de una bolsa uno de los tres papeles que contiene un contexto específico.

Cada uno de los grupos contará con un espacio de 10 minutos para la planeación de su dramatizado. Posteriormente se dará inicio a las dramatizaciones y mientras cada grupo representa sus obras los demás estarán observando.

Luego que cada grupo termine su dramatización se hará su respectiva socialización, es decir, antes de que el siguiente grupo continúe con su representación.

Terminado este proceso organizamos nuevamente 2 grupos con todos los 15 niños y niñas para que representen los dos últimos contextos del adulto (**las fiestas y el mercado**). La distribución de los niños y niñas a cada uno de los grupos se hará mediante la enumeración de 1 y 2, así, a los niños que les correspondió el número 1 conformarán un grupo y a los que les correspondió el número 2, conformarán el otro grupo.

Cada dramatización deberá ser socializada por el grupo inmediatamente se haya realizado. Consideramos muy importante que el tallerista motive a los niños y niñas a que se apropien del rol de adulto que les correspondió.

4. Dinámica de cierre:

Finalmente los niños tendrán la oportunidad de manifestar sus percepciones con respecto a la actividad realizada (como se sintieron, que les pareció, que no les gustó).

RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo del taller se recomienda lo siguiente:

- 1) Trabajar en un lugar adecuado, en lo posible al aire libre y que no permita la dispersión y distracción de los niños y niñas.
- 2) Seleccionar preferiblemente, niños y niñas que pertenezcan al mismo salón de clases.
- 3) Dejar un lapso de tiempo entre los talleres mínimo de una hora para el descanso y la reflexión de los talleristas.
- 4) El tiempo requerido para la realización del taller será máximo de 2 horas:
 - media hora para el saludo, la presentación y las dinámicas
 - una hora y media para la planeación, dramatización y socialización de los cinco contextos del adulto.
- 5) Dividir el grupo de 30 niños y niñas de 11 y 12 años en dos y trabajar con cada uno de ellos en horarios diferentes.

TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS

Objetivo: conocer que sienten y piensan los adultos y las adultas acerca de la adultez.

Tiempo de desarrollo: hora y media aproximadamente.

Número de participantes en el taller: 15 – 20 adultos (as)

Materiales:

- 1 Pelota de lana enrollada
- 2 lápices
- 2 hojas de papel
- 15 sillas

Lugar: se necesita un espacio amplio, fresco, bien iluminado, cómodo y en lo preferible cerrado.

METODOLOGIA DEL TALLER

1. Saludo.

2. Dinámica de iniciación

Se les pedirá a los adultos(as) colocar las sillas formando un círculo, luego se les dirá que deben moverse a la derecha, a la izquierda o ponerse de pie cuando se les diga: “derecha”, “izquierda” o “de pie”, respectivamente. Además cuando se les indique “de pie”, se sugiere que caminen en el espacio que queda, con el fin de

que los participantes se integren entre hombres y mujeres. Luego se les indicará que deben hacerlo con la velocidad en que se les diga, que puede ser lenta o rápida. Por último, se les pedirá que conformen 3 grupos de 5 personas.

3. Representación de la adultez

Luego de haber sido conformados los grupos se propondrá a los participantes representar lo que ellos como adultos hacen en los contextos que se tengan como opciones; ejemplos: adultos en el trabajo, adultos en reuniones sociales, adultos en un día domingo, adultos en la escuela.

Es importante tener en cuenta que los talleristas deben involucrarse con los participantes, guiando las representaciones y si es necesario hacer parte de ellas; también es importante hacerles preguntas a cada grupo acerca de los contextos que están representando:

Ejemplos:

Representación de los adultos en el trabajo:

- ¿En que trabajan los señores?
- ¿A que se dedican las mujeres?
- ¿Porque las mujeres no trabajan fuera de la casa?
- ¿Que hacen los hombres en su trabajo?
- ¿El trabajo les permite compartir tiempo con sus familias?
- ¿Los hombres les colaboran a las mujeres en los oficios de la casa?

Representación de los adultos el día Domingo

- ¿Que actividades se hacen el día Domingo?
- ¿Permanecen en casa o salen a realizar otras actividades? ¿Cuales?
- ¿Quienes van al mercado? ¿Los hombres o las mujeres, tal vez los dos?
- ¿Después de llegar del mercado, que hacen en casa?
- ¿Los hombres están en casa compartiendo en familia?
- ¿Después del almuerzo, que hacen?
- ¿En la noche, van a algún lugar?
- ¿Llevan los niños a la iglesia?
- ¿Como se comportan en misa?

Representación de los adultos en reuniones sociales

- ¿A que tipo de reuniones sociales ustedes asisten?
- ¿Como son esas reuniones familiares?
- ¿Que hacen las mujeres allí?
- ¿Que hacen los hombres?
- ¿Se consume alcohol en estas reuniones?
- ¿Como se comportan los adultos allí?

4. Dinámica de la telaraña

El participante deberá arrojar una pelota de lana enrollada, en donde el mismo elegirá lanzando la pelota a otro participante que responderá la pregunta establecida con anterioridad por el, teniendo en cuenta el no repetir a un mismo participante; y como medio mas fácil para recoger la información mas organizadamente, es recomendable que se les indique a los participantes que al tomar en sus manos la pelota de lana, digan su nombre y luego si respondan la pregunta su compañero les realizo previamente.

Preguntas que podrían sugerirse para la actividad:

- En que momento comenzaron a sentirse adultos.
- Que diferencias hay entre ser adulto y ser niño.
- Que se siente ser adulto.
- Ventajas y desventajas de ser adulto.
- Cuando un adulto es bueno y cuando es malo.

Luego de haber dado respuestas a las preguntas se propone a los participantes seguir formando la telaraña de lana para luego terminar la actividad con el desenvolvimiento de la misma, creando un ambiente de esparcimiento y diversión.

PLAN B

En caso de que la estrategia metodológica planteada anteriormente no se pudiese desarrollar, por posibles factores como la no disposición de los padres hacia el dramatizado o por el reducido número de adultos asistentes en el taller, se implementará la técnica de los grupos de discusión tomando como base los siguientes reactivos:

- √ *“La adultez es la más fácil y mejor etapa de la vida”.*
- √ *“Los besos, los abrazos, las caricias son cosas de adulto”*
- √ *“Los adultos se matan trabajando toda la semana y después que les pagan dejan \$5000 para el mercado y para la casa y el resto se lo gastan hartando trago y en prostitutas”.*
- √ *“Los adultos educan, enseñan, nos orientan, son buenos y saben querer”*
- √ *“Los adultos se van a trabajar desde las seis de la mañana hasta las tres de la tarde para darle una mejor vida a sus hijos y poder alimentarlos”.*
- √ *“Los profesores dan ejemplo a sus alumnos, nos enseñan cosas nuevas y a ser personas de bien”*
- √ *“Pero a veces, los profesores también nos regañan y nos hacen sentir mal”*
- √ *“cuando no hacemos caso los adultos nos maltratan, nos pegan y nos gritan, y a veces por cualquier cosita”*
- √ *Los adultos en las fiestas se emborrachan y amanecen tirados en los andenes y en las mesas. A veces también se agarran a pelear”*

5. Agradecimientos

6. Despedida e Invitación a las siguientes actividades.

TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 5 y los 7 años de edad

MATERIALES: 7 láminas proyectivas coloreadas

TIEMPO:

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR:

El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor, en lo posible con mesas para poder desarrollar adecuadamente el taller

METODOLOGÍA

1. Saludo y bienvenida

Se reciben y se les da la bienvenida a los niños y niñas; se les explica la temática del taller, cómo se va a desarrollar, animándolos para que sean muy creativos y espontáneos.

2. Dinámica: “Lobos y corderos”:

Objetivos: - Estimular un ambiente distendido.
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

Participantes:

Esta técnica es apropiada para los grupos de niños y adolescentes. Ha de procurarse que el número de integrantes del grupo no sea excesivo.

Tiempo: La duración es de 5 minutos aproximadamente.

Material: No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se realiza en espacios grandes, ya sean abiertos o cerrados.

Procedimiento:

Uno o dos componentes o integrantes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

3. PRESENTACIÓN DE LAS LÁMINAS

- se trabajará con 30 niños y niñas, separándolos en dos subgrupos de igual número de participantes y del mismo sexo
- Se les explica en qué consiste la actividad y a la vez se les invita para que trabajen con dedicación y creatividad
- Se les mostrará cada una de las láminas, y se les interrogará sobre lo que *observan*, lo que *sienten al ver la lámina*, lo que *les significa y representa* cada una de ellas.
- Se invita y se les motiva para que todos participen, aunque no es obligatorio que todos hablen, mediante aplausos u otra estrategia
- Se toma atenta nota de cada una de las afirmaciones que expresan los niños, teniendo en cuenta aquellas que resulten más representativas
- Por último, se les felicita por el trabajo realizado y se termina con una dinámica, si el tiempo lo permite.

LÁMINAS

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

1. NIÑO JUGANDO CON MUÑECAS.

¿Qué observan en ésta lámina?

¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo el niño?

¿Qué opinan de eso?

- ¿Han visto ustedes niños jugando con muñecas?
- ¿Ustedes los niños alguna vez lo han hecho?
- ¿Está bien o mal que el niño juegue con muñecas?
- ¿Qué les dicen los padres a los niños cuando los ven?

2. NIÑO Y NIÑA ABRAZADOS DÁNDOSE BESO EN MEJILLA

- ¿Qué está pasando en esta imagen?
- ¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo esos niños?
- ¿Qué opinan de eso, está bien o mal?
- ¿Han visto niños haciendo eso?
- ¿Ustedes qué les dirían a esos niños?
- ¿Que dirían los padres de los niños si los vieran?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Qué opinan de que los niños tengan novia y se den besos?

3. NIÑOS MIRANDO A PAPÁ Y MAMÁ EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está pasando?
- ¿Qué están haciendo los niños y los adultos?
- ¿Qué están hablando y sintiendo los adultos?
- ¿Qué estarán pensando esos niños y cómo se sentirán?
- ¿Qué opinan de eso?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Si los papás se dieran cuenta de que sus hijos los están observando, qué les dirían?
- ¿Está bien o mal que los papitos estén en la cama?
- ¿Por qué lo hacen?

4. PAPÁ PLANCHANDO

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Cómo se siente el señor haciendo esto?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?
- ¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?
- ¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

5. NIÑA DESNUDA FRENTE AL ESPEJO

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿Por qué la niña se esta mirando en el espejo?
- ¿Que estará pensando y sintiendo esa niña?
- ¿Están de acuerdo con esto?
- ¿Qué le dirían los papás a la niña si la vieran así?

6. NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo ese niño?
- ¿Por qué el niño se está mirando en el espejo?
- ¿Que estará pensando y sintiendo ese niño?
- ¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?
- ¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?
- ¿Los niños andan desnudos por la casa?

7. PAPÁ BAÑÁNDOSE CON LA NIÑA

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Quiénes son ellos?
- ¿Por qué el señor está bañando la niña?
- ¿Que estarán pensando y sintiendo el señor y la niña?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Los papás y las mamás se bañan con sus hijos?
- ¿Ustedes alguna vez se han bañado con sus padres?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran esa niña?

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

En este taller es necesario tener muy presente los argumentos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Una vez terminado el taller se reúne todo el grupo de niños y niñas y se les da los agradecimientos y se termina con una dinámica, juego o canto

TALLER DE SEXUALIDAD

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar, a través de diversas láminas proyectivas, las diversas creencias que los niños y las niñas tienen respecto a su y a la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niños y niñas entre los 11 y 12 años de edad

MATERIALES:

- Distintas láminas proyectivas que exploren la sexualidad en los niños, en los adultos y el rol masculino y femenino

- Casette de 90 minutos,
- 1 Grabadora periodística
- Cámara de video si es posible

TIEMPO:

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR:

El lugar debe ser apropiado, para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y bienvenida

Se recibe al grupo de niñas y niños, y se les invita a participar activamente de la actividad planeada, como también agradeciéndoles su participación.

2. Dinámicas:

a. “nariz con nariz”:

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo.

Participantes:

Esta técnica se puede realizar con todo tipo de grupos desde niños, adolescentes e incluso adultos. No es necesario determinar el número de participantes de los grupos.

Tiempo:

La duración de la actividad es relativa, aproximadamente 10 - 15 minutos.

Material:

Los recursos materiales necesarios son un par de vendas o pañuelos.

Lugar:

No necesitamos un espacio especialmente grande, ya que se puede realizar en cualquier sitio tanto si es abierto como cerrado.

Procedimiento:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro de corro que formarán el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les

sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros). Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

b. “Esto es un abrazo”:

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo.

Participantes:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipos de grupos niños, adolescentes y adultos.

Tiempo:

La duración es indeterminada, aunque aproximadamente es de 10 - 15 minutos. Esto depende del número de integrantes del grupo.

Material:

No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se puede realizar sin ser el espacio demasiado grande, también es indiferente que sea un espacio abierto o cerrado.

Procedimiento:

Todos los integrantes del grupo se sientan formando un corro. Por orden y de uno en uno, le dice cada uno de los integrantes del grupo a la persona que está sentada a su derecha y en voz alta: “¿SABES LO QUE ES UN ABRAZO?”. La persona que está sentada a la derecha de quién realiza la pregunta contesta: “NO, NO LO SÉ”. Entonces se dan un abrazo, y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta: “NO LO HE ENTENDIDO, ME DAS OTRO”. Entonces se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación que habían realizando anteriormente con el/ella. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

3. LAMINAS

PROCEDIMIENTO

- En primera instancia, se les explica la actividad a realizar recomendándoles su buena disposición
- Reunidos en círculo, se les enseñará una a una las láminas propuestas
- A medida que se les enseña las láminas, el monitor les preguntará qué observan en las láminas, qué opinan, qué piensan, qué les recuerda y que sienten.
- Después libremente los niños opinarán al respecto, se les anima constantemente para que, ojala, todos participen
- Seguidamente se pasa a la lámina siguiente y se realizará el mismo procedimiento, y así sucesivamente
- Se dará un tiempo de unos cinco (5) minutos aproximadamente para que tengan la oportunidad de opinar al respecto
- No es obligatorio que todos hablen, ni se presionará para que todos hablen, será muy libre y voluntario

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

1. NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO

¿Qué observan en ésta imagen?

¿Qué está haciendo ese niño?

¿Por qué el niño se está mirando en el espejo?

¿Que estará pensando y sintiendo ese niño?

¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?

¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?

¿Los niños andan desnudos por la casa?

2. PAPÁ PLANCHANDO

¿Qué está pasando en esta lámina?

¿Qué está haciendo el señor?

¿En qué estará pensando ese señor?

¿Cómo se siente el señor haciendo esto?

¿Qué opinan ustedes de esto?

¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?

¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?

¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

3. NIÑO VESTIDO CON ROPA DE MUJER

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo este personaje?
- ¿Qué opinan y sienten ustedes de esto?
- ¿Por qué el niño estará vestido de esa manera?
- ¿Han visto niños así?
- ¿Si los adultos los vieran qué les dirían?
- ¿Cómo deban vestirse los niños y las niñas?

4. NIÑA ASUSTADA EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo esa niña?
- ¿En qué estará pensando?
- ¿Cómo se estará sintiendo esa niña?
- ¿Qué le paso a ella y por qué?
- ¿En donde está?
- ¿Qué temores tiene esa niña?

5. PAREJA ACOSTADA EN LA CAMA

- ¿Qué observan?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué están haciendo, pensando y sintiendo?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Por qué están en la cama?
- ¿Está bien o mal lo que están haciendo?
- ¿Qué sientes ustedes al ver esto?
- ¿Qué saben o han escuchado al respecto?

6. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer ellos?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

7. NIÑOS BESÁNDOSE

- ¿Qué observan en esta imagen?
- ¿Cuánto años aproximadamente tienen ellos?
- ¿Qué están haciendo o que van a hacer?

- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo?
- ¿Qué sienten y opinan ustedes de esto?
- ¿Qué harían los padres al ver esto?
- ¿Sus papás a ustedes les permitirían hacerlo?

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

Se les reúne y se les pregunta qué tal les ha parecido el taller, qué es lo que les ha llamado la atención y que habría por mejorar. En este taller es necesario tener muy presente los relatos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Se despide a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándolos por su colaboración y participación en el desarrollo de la actividad.

TALLER DE SEXUALIDAD

CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que los adultos sienten, opinan y piensan sobre la sexualidad de los niños, niñas y de ellos como adultos.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 10 personas por sesión (padres de familia y profesores por separado).

MATERIALES: grabadora periodística, 4 cassettes, por sesión una agenda de apuntes.

LUGAR: Un espacio cómodo, aislado de interrupciones, y neutral para las personas.

METODOLOGÍA:

- El tiempo de duración oscilará entre una hora y una hora y media.
- Se hará el saludo y se dan las instrucciones del taller (El taller será uno de los últimos, por tanto, no habrá necesidad de presentar a los investigadores)

- Se organizarán las personas en un círculo (*uno* de los investigadores invita a la discusión, e invita a que expresen las cosas que piensan y sienten con tranquilidad, creando un espacio de intimidad, confianza y seguridad para el grupo. El *otro* estará registrando por escrito lo observado, en otras palabras, el lenguaje no verbal de las personas hablantes. Estas funciones, se encargan con anticipación)
- Presentación de las seis imágenes. Una a una, se rota primero la imagen uno, aproximadamente en un tiempo de 5 minutos, cuando se allá rotado por todas las personas, se discute sobre ella y los temas que se generen en torno a las opiniones. Cada diez minutos, aproximadamente, se rotara la siguiente imagen, y se seguirá el mismo procedimiento con cada una de las 5 siguientes imágenes.
- Al finalizar se le pregunta a los participantes si quedo algo por decir... (entorno a la sexualidad, ¿qué imágenes les impacto más, porque? ¿Qué es lo que les gusto más? ¿Cual les gusto menos, porque? ¿Qué sintieron? ¿Que situaciones les recuerda?).

Algunas preguntas posibles: ¿Qué ve en las imágenes? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Quién opina algo distinto? ¿Están de acuerdo con lo dicho? ¿Qué sentimientos se avivan o se producen, cuando ven esa imagen?

Las siguientes son posibles preguntas que en el transcurso de la actividad pueden ir surgiendo de acuerdo a lo que digan los participantes:

En torno a la temática:

- “la sexualidad”, ¿que han escuchado a cerca de esa palabra? ¿Como se sienten cuando la escucha? ¿Que representa?
- ¿De niños, recuerdan ustedes la primera relación que sostuvieron gustosamente con una persona? ¿A que edad la recuerdan? ¿Como fue? ¿Que les gustaba de esa relación?

Las relaciones de género:

- ¿Como es el encuentro entre las mujeres y los hombres en la niñez? ¿Y como es en la adultez?
- ¿Que diferencias hay entre la educación de un niño y una niña?
- ¿Que diferencia a un niño de una niña?
- ¿Que es lo característico de un hombre y que es lo mas difícil de soportar él? ¿Y por que?
- ¿Que es lo característico de una mujer y que es lo mas difícil de soportar en ella? ¿Y por que?

Relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y el abuso sexual

- ¿Como debe ser la relación en la pareja? ¿Esto es posible?
- ¿Que es lo mas difícil en una relación de pareja?

- ¿Que papel juegan los niños en la relación de pareja?
- ¿Que es un niño y una niña para el matrimonio, o la unión de pareja?
- ¿Hay algún interés en que nazca primero “niño” o “niña”?
-

Concepto de amor

- ¿Es necesario el amor para que halla unión de dos personas?
- ¿Cuando hay amor en la relación de pareja?
- ¿De que manera supieron que estaban enamorados? En ese momento ¿Que creían que era el amor?
- ¿Ahora qué creen que es el amor?
- ¿Como viven el amor actualmente con su pareja?

LÁMINAS

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

1. PAPÁ PLANCHANDO

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Qué estará sintiendo?
- ¿Por qué creen ustedes que está planchando?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Es una actividad realizada por hombres o por mujeres?

2. NIÑOS BESÁNDOSE

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué edad aproximadamente tienen estos personajes?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes si se llegar a presentar esta situación?

3. DOS HOMBRES TOMADOS DE LA MANO

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué es lo que están haciendo estos dos personajes?

- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué siente al ver esta imagen o cuando ven reflejada esta situación en la vida cotidiana?
- ¿Qué opinan al respecto?
- ¿Qué les recuerda esta imagen?
- ¿Conversan con sus hijos en referencia a estos temas?

4. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

5. HOMBRE Y MUJER EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina y qué representa para ustedes?
- ¿Qué está haciendo esa pareja?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación existe entre ellos?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa pareja?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Qué sienten ustedes al respecto?

6. NIÑOS EXPLORADORES

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué quieren explorar y por qué?
- ¿Qué opinan en referencia a esta situación?
- ¿Han presenciado alguna vez esta situación?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes?
- ¿Recuerda alguna situación en su niñez relacionada con esto?

7. MUJER POLICÍA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué les expresa ésta imagen?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa mujer?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?

- ¿Cuáles serían las ventajas de ese rol en la mujer?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?
- ¿Qué opinan los hombres al respecto?

Si alcanza el tiempo, y los participantes están dispuestos, se puede realizar una dinámica. “pasa la bola”.

ANEXO B.

INFORME DEL DESARROLLO DE LOS TALLERES

A continuación se presenta el informe de realización de los talleres teniendo en cuenta el orden cronológico en que fueron desarrollados:

TALLERES DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 Y 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

Para un mejor desarrollo de todos los talleres, los 30 niños y niñas de 5 a 7 años fueron divididos en dos subgrupos así como los 30 niños y niñas de 11 y 12 años. De esta manera cada uno de los subgrupos fue citado en horarios diferentes: los de 5 a 7 años en la jornada de la tarde y los de 11 y 12 años en la jornada de la mañana.

Estos talleres de presentación se llevaron a cabo en el kiosco de la institución el cual resultó ser un lugar adecuado para la socialización e integración. Durante su inicio se dio a conocer de manera clara a los cuatro subgrupos el propósito y la metodología a emplear en el proceso de la investigación, se realizó la dinámica de presentación “la gallina ciega” que permitió la integración entre los niños y las investigadoras y la entrega de escarapelas a los participantes con su respectivo nombre y así favorecer la identificación. Antes de la presentación del friso, se cantó “y si ni hay oposición” (niños de 5 y 7) y luego se preguntó sobre el rol del psicólogo y se encontró que para los niños este profesional es quien “vacuna, calza, limpia y hace terapias en las muelas de las personas, ayuda a las personas a no enfermarse de la gripa amarilla” (primero A y primero B), “necesita un niño indisciplinado, da charlas, ayudan a las personas enfermas de la mente, ayuda en los problemas para que no nos maltraten más, el que nos ayuda para que seamos buenos estudiantes, para que respetemos a las mamás, a los profesores y compañeros” (4C, 4D, 5C).

Posteriormente se realizó la dinámica la lechuza que fue óptima para dar inicio a la animación con friso sobre el rol del psicólogo. Se ubicó a los niños formando una media luna y frente a ellos las investigadoras pasaron una a una las láminas narrando la historieta junto con la participación de los niños y niñas. La presentación del friso fue positiva ya que resultó ser de agrado para los niños por su colorido y carácter creativo logrando ampliar y esclarecer el concepto de psicólogo y su rol. Como actividad de cierre se realizó la dinámica “el hospital” con los niños de 11 y 12 y se alcanzó finalmente el objetivo del taller.

TALLER DE PRESENTACIÓN CON ADULTOS

Fecha: martes 20 de septiembre de 2005

Hora: 7:00 a.m.

Participantes: 6 madres de familia

Al llegar a la institución se hizo espera de 20 minutos a los padres de familia. Siendo las 7:20 a.m. se dio inicio a la actividad con la participación de 6 de los 20 padres de familia que habían sido citados el día anterior.

Nos dirigimos hacia el restaurante de la institución y ubicamos a las seis madres de familia. Iniciamos con la presentación tanto de las madres asistentes como de las investigadoras. Posteriormente se expuso a través de los folletos el objetivo, propósito, importancia y metodología del proyecto en donde se vio reflejado interés y acogida por parte de las madres de familia. Las dinámicas “busca tu pareja” y “maremoto” no pudieron ser realizadas por la poca asistencia y porque las madres expresaron desacuerdo en la realización de los talleres en horas de la mañana debido a que la gran mayoría de los padres de familia se encuentran ocupados, motivo por el cual hace muy difícil su asistencia. Por ello se propuso llevar a cabo los demás talleres en la jornada de la tarde.

Recibieron con agrado el hecho de que sus hijos hubiesen quedado seleccionados para la participación de los talleres, de igual forma estuvieron conformes en que sus hijos fueran citados en jornada contraria y así no interrumpir el desarrollo normal de sus clases.

Luego de acordar conjuntamente la mejor fecha para la realización de los talleres con adultos se hizo entrega de las citaciones para los talleres de niñez, sexualidad y adultez los días lunes 26, miércoles 28 y viernes 30 de septiembre respectivamente.

Finalmente se agradeció a las madres de familia su colaboración y esfuerzo por el cumplimiento a este primer taller de adultos y se les invitó a los próximos talleres.

TALLER DE NIÑEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS

Fecha: martes 20 septiembre

• Curso: 1B

El taller se inició hacia las 2:15 p.m., se reunió primero a los niños en el patio de la escuela e hicimos un círculo cantando la canción “buenas tardes amiguitos” y luego “la pita”. Los niños estuvieron muy atentos y participaron con alegría de

estas dos dinámicas. Luego una de los niños se ofreció a cantar una canción deleitándonos con su talento.

Posteriormente nos dirigimos hacia la sala de profesores dado que es un lugar propicio para realizar el taller en condiciones de tranquilidad, fresca y libre de distractores. Ubicamos los niños en sus respectivos puestos, se les pidió guardar silencio y se cantó la canción “la lechuza”. Luego a cada uno de ellos se hizo entrega de una hoja y crayolas.

De igual forma se les dio instrucciones suficientes para que representaran gráficamente acerca de la niñez: ¿qué son los niños?, lo que hacen, que deben hacer, que no deben hacer, en donde se la pasan, con quiénes y que piensan de ellos. Cada uno de ellos empezó a plasmar su dibujo con mucha dedicación, mientras tanto las investigadoras pasaban de puesto en puesto aclarando dudas y repitiendo frecuentemente a los niños y niñas lo que debían hacer.

A medida que cada niño iba terminando su representación gráfica pasaban al frente y socializaban lo que habían plasmado en torno a la niñez. De esta manera, a medida que cada niño fue terminando su relato, se le entregaba citas para el taller de sexualidad el día martes 27 de septiembre a las 2:00 p.m. y el sábado primero de octubre a las 8:00 a.m.

- Curso 1A

Siendo las 4:10 p.m., se llevó a los niños a la sala de profesores, se les dio el saludo y se llevaron a cabo las dinámicas “buenas tardes amiguitos” y la pita. Ante estas dinámicas los niños se mostraron alegres dándose un buen inicio al taller.

Se les proporcionó a cada uno de los niños y niñas los mismos materiales y las instrucciones del grupo anterior.

Cada uno de ellos inició con su representación gráfica mostrándose muy colaboradores, dedicados, en silencio y compartiendo materiales con sus demás compañeros. Posteriormente se realizó la socialización de los dibujos y simultáneamente se agradeció a los niños y niñas su asistencia y se les entregó las citas para las actividades siguientes.

TALLER DE NIÑEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

Fecha: Lunes 26 de Septiembre

- Curso 5C.

Hacia la 7:30 a.m. las investigadoras llegaron a la escuela e hicieron espera a los niños y niñas. A las 8:00 a.m. se dio inicio al taller con la participación de todos los niños.

Antes de iniciar se dieron las indicaciones correspondientes, es decir se les anunció el tema del taller "NIÑEZ" y la metodología que se iría a emplear ese día. Se les indicó lo siguiente: plasmar gráficamente sobre la niñez, lo que son los niños, lo que deben hacer y lo que no y lo que piensan de ellos. Durante el proceso los niños y niñas estuvieron atentos y juiciosos, sin embargo, los niños 1 y 3 presentaron resistencia ante la actividad pero finalmente cumplieron con el objetivo.

Mientras cada uno de los niños y niñas realizaba su socialización con una de las investigadoras, los otros niños se dedicaban a pulir sus dibujos y en la medida en que iban terminando la representación gráfica y la socialización, eran llevados al kiosco en donde se realizaron las dinámicas "alpin y alpon" y "arran zan, zan". Estas dinámicas fueron muy bien acogidas por los niños y niñas generándose un espacio para la integración y la diversión. Finalmente se les agradeció su participación, se recordó la próxima cita y también la reunión con sus padres para ese mismo día en horas de la tarde.

Este taller fue bien percibido por los niños y niñas, les agradó dibujar, socializar y participar en las dinámicas.

- Curso 4D.

Hacia las 9:40 de la mañana se dio inicio a la actividad del taller de niñez con este grupo de niños y niñas. Mientras se daba espera a la llegada de todos los niños y niñas citados, se dirigió el grupo hacia la sala de profesores para ir explicando la actividad a realizar.

Como en los grupos anteriores, a cada uno de los niños y niñas participantes se les entregó una hoja en blanco con lápiz y crayolas para que marcaran sus hojas y posteriormente se dieron las indicaciones para la representación gráfica de la niñez. En el transcurso del taller estos niños y niñas permanecieron muy atentos, concentrados, dibujando cada uno desde su escritorio de manera silenciosa y con motivación hacia la actividad.

Finalmente e igual que con el grupo anterior, se llevó a cabo la socialización de los dibujos y se llevó a los niños hacia el kiosco realizando las mismas dinámicas dándose de esta manera un buen cierre al actividad. De igual forma se les invitó al próximo encuentro.

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS

Fecha: lunes 26 de septiembre de 2005

Hora: 4:00 p.m.

Luego de esperar media hora a los padres de familia, decidimos iniciar el taller con la participación de dos madres. Los profesores invitados no asistieron ya que se encontraban en una reunión de maestros a la misma hora programada para el taller de sexualidad.

Nos dirigimos con ambas madres hacia la sala de espera de coordinación iniciando con una pequeña presentación de las madres: nombre, estado civil, número de hijos, ocupación. Posteriormente se les indicó la metodología del taller y el carácter confidencial de la información que se recogería a través de esta actividad. De igual forma se les motivó a expresar libremente todos sus sentimientos, pensamientos y opiniones en referencia a este tema.

Durante el proceso las madres de familia se mostraron bastante expresivas y motivadas tanto por la metodología como por el tema del taller, compartieron sus experiencias, sentimientos y opiniones libremente y sin ningún tipo de temor.

Al finalizar se les agradeció a las madres su asistencia y colaboración y establecieron el compromiso de asistir a los próximos encuentros atribuyendo importancia al proyecto que estaba adelantando la Universidad Surcolombiana.

TALLER SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS

Fecha: martes 27 de septiembre

- Curso: 5c

Esta actividad se inició hacia las 8:00 de la mañana. Primero se realizó la dinámica nariz con nariz donde los niños en un inicio se sintieron incómodos, les daba pena, no querían participar, pero finalmente lo hicieron y se divirtieron mucho. Después de esto se realizó la actividad “pasa la bola” siendo acogida con agradabilidad por parte de los niños y niñas, hicieron el ejercicio, sin embargo algunos niños reflejaron timidez, pero al final todos participaron.

Posteriormente se les explicó a los niños la metodología a emplear con el tema de la sexualidad y se sintieron muy atraídos tanto por el tema como por la forma en que se iría a desarrollar. De esta manera se procedió a mostrar una a una las siete láminas, en donde los niños tuvieron la oportunidad de expresar lo que sentían y pensaban en referencia al tema.

Durante el transcurso estuvieron bastante motivados, todos querían tomar la palabra, se expresaban libremente tanto a nivel verbal como no verbal.

- Curso 4d

Después de hacer espera a los niños, este taller se inició hacia las 9: 30 a.m., se llamó lista, se les asignó su respectiva escarapela y se realizó la actividad nariz con nariz y pasa la bola. Se les explicó a los niños y niñas la metodología a desarrollar y se les empezó preguntando qué entendían de la palabra sexualidad.

Posteriormente, se empleó la misma metodología del grupo anterior, se presentó mucho interés, colaboración y participación por el tema y por la metodología empleada. Ante las láminas algunos niños y niñas mostraban timidez y en otras, espontaneidad.

En este grupo los niños y las niñas tendieron a organizarse por género, generalmente eran las niñas las que expresaban con más espontaneidad y tranquilidad sus opiniones en referencia a la sexualidad, mientras que los niños en algunas láminas participaban pocas veces o cuando se les pedía su opinión se sonrojaban y preferían no hablar. Este patrón de comportamiento se vio mayormente reflejado cuando se tocó el tema de la masturbación en niños.

Finalmente y luego de haber terminado con las láminas se realizó la dinámica el árbol de la montaña que fue muy acogida por los niños y niñas, se agradeció su asistencia y colaboración y se recordó la cita para el taller de adultez el día miércoles 27 de septiembre a las 9: 30 a.m. El taller terminó a las 10:45 de la mañana.

Los niños fueron acompañados hasta el portón y posteriormente las investigadoras se dirigieron hacia los salones de primero B y primero A para recordar a los niños y niñas la cita para ese día a los 2:00 y 4:00 de la tarde respectivamente.

TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

Fecha: martes 27 de septiembre de 2005

- Curso: 1B

Luego de hacer espera a los niños, nos dirigimos hacia la sala de profesores para dar inicio al taller con la dinámica nariz con nariz hacia las 2: 15 p.m. Esta actividad fue muy acogida por todos los niños ya que se mostraron participativos y entusiasmados.

Mientras las láminas iban siendo presentadas una a una, los niños expresaban libremente sus opiniones y sentimientos respecto a la sexualidad. Durante este proceso los niños en su mayoría se mostraron indisciplinados por lo que se requirió de bastante control por parte de las investigadoras para poder alcanzar el objetivo del taller.

Por lo anterior, fue imposible realizar la dinámica pasa lo bola como actividad de cierre del taller.

- Curso: 1A

Esta actividad se inició a las 4:00 p.m. Al igual que con el grupo de niños y niñas anterior, la actividad fue realizada en la sala de profesores y se inició con la dinámica “nariz con nariz”. Esta dinámica fue muy bien acogida por los niños.

Durante este proceso se presentó el mismo patrón de indisciplina por lo que se requirió mayor control del grupo por parte de las investigadoras para alcanzar el objetivo del taller. Finalmente se agradeció su asistencia y se les invitó al próximo encuentro.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

Fecha: Miércoles 28 de Septiembre de 2005

- Curso 5C

Hacia las 8:00 a.m., y contando con la participación de todos los niños y niñas, se dio inicio a la actividad, comenzándose con la dinámica “Conocen a don Matías”. Luego se explicó sobre la actividad a realizar y se compartió un primer comentario acerca de los adultos, ¿quiénes son los adultos?, para proseguir con las dramatizaciones.

Luego de haber distribuido los diferentes contextos entre los participantes, (el hogar, la escuela, el trabajo, el mercado y las fiestas) cada uno de los grupos se reunió y empezaron a planear lo que iban a representar.

Para la representación de los contextos antes mencionados los niños y niñas emplearon materiales de su alrededor tales como palos, piedras, hojas, flores y además mostraron interés, intercambiaron y construyeron consensualmente su drama. A medida que cada grupo terminó su presentación se realizó su respectiva socialización que permitió complementar y profundizar la información sobre las representaciones sociales que los niños tienen de la adultez. Por último, se agradeció a los niños por su asistencia y participación, se les motivó para el próximo encuentro y finalmente se les acompañó hasta el portón.

Posteriormente pasamos por los salones de primero A y primero B para recordar a los niños y niñas sobre la cita de sus padres para el taller de niñez con adultos que se realizaría en este mismo día en las horas de la tarde.

- **Curso 4D**

Este taller se inició a las 9:30 a.m. cuando llegaron 3 niñas y 5 niños con quienes se realizó la dinámica “Conocen a don Matías”. Al igual que el grupo anterior a estos niños se les proporcionó las mismas instrucciones y metodología. Con respecto a la participación de los niños y niñas se pudo observar la creatividad en su dramatizado y la interacción y el diálogo para poder lograrlo.

TALLER DE SEXUALIDAD CON PROFESORES

Fecha: Miércoles 28 de Septiembre de 2005

Participantes: Profesora 1 y profesora 2

Siendo las 3:00 p.m. y mientras las investigadoras hacían espera a los padres de familia citados a las 4:00 p.m. para el taller de niñez con adultos, se decidió realizar el taller de sexualidad con dos de las profesoras de la institución y de esta manera complementar la información en este tema debido a la poca asistencia de padres y nula de profesores el lunes anterior.

Es así como invitamos a las profesoras a ubicarnos en la sala de maestros y así dar inicio al taller. Durante la actividad las profesoras expresaron libremente sus opiniones, sentimientos y creencias en torno a la sexualidad y finalmente dio cierre al taller con agradecimientos y la invitación para el próximo encuentro.

TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

Fecha: Jueves 29 de Septiembre de 2005

Participantes: Profesores y padres de familia.

Siendo las 3:00 p.m. y contando con la participación de tres padres de familia y trece profesores se dio inicio al taller. Antes de hacer la lectura de cada uno de los reactivos para el grupo de discusión, se brindó un espacio para la expresión de opiniones referentes a la definición de niñez y la situación de la misma.

Posteriormente, se formó un círculo y a cada profesor se le distribuyó al azar una frase o reactivo, para su respectiva lectura y socialización grupal. Durante este taller hubo participación activa tanto de los padres como de los profesores y para finalizar se realizó la dinámica el hospital la cual se convirtió en un buen cierre para la actividad.

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS

Fecha: Viernes 30 de Septiembre de 2005

Participantes: 7 padres de familia

Debido a la poca asistencia por parte de los padres de familia a los talleres desarrollados anteriormente, resultó pertinente y oportuna la reunión de padres de familia para entrega de informes académicos convocada por la profesora de primero A, ya que esta se convirtió en una gran herramienta para reunir a varios padres de familia y complementar la información recogida con anterioridad en el taller de sexualidad con adultos.

Finalizada la reunión con la profesora y siendo las 9:45 a.m. se invitó a los padres y madres de familia a la sala de espera de coordinación, se les indicó la metodología del taller y el carácter confidencial de la información que se recogería a través de esta actividad. De igual forma se les motivó a expresar libremente todos sus sentimientos, pensamientos y opiniones en referencia a este tema.

A pesar del poco tiempo con el que contaban los participantes para destinarlos al desarrollo del taller, se mostró colaboración hacia la actividad e interés y espontaneidad ante el tema.

TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS

Para el desarrollo del presente taller fue imposible aplicar la metodología prevista para la aplicación del mismo debido a que tan solo se contó con la participación de dos padres de familia y por lo tanto la técnica de juego de roles no se pudo desarrollar.

Ante esta situación fue necesario diseñar un nuevo taller basado en la utilización de diferentes reactivos los cuales eran entregados a cada uno de los participantes con el fin de ser leídos y de esta manera compartir y discutir las diferentes opiniones en torno a la adultez.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

Fecha: sábado 1 de octubre de 2005

Participantes: primero A y primero B

Este taller se inició a las 8:00 con los niños de primero B y a las 9:30 de la mañana con los de primero A. Con ambos grupos las dinámicas de entrada utilizadas fueron “alondrita” y “remando” que resultaron positivas para la integración y la disposición de los niños a participar en la actividad.

Luego de la dinámica remando los niños y niñas quedaron organizados por parejas y a cada uno de ellas se les asignó un determinado contexto del adulto (el hogar, el trabajo, la escuela, las fiestas, el mercado) con el fin de ser representados gráficamente. De igual forma se entregó a cada participante una hoja y crayolas para desarrollar el ejercicio. La disciplina, la motivación y el interés se vieron reflejados en cada uno de los niños y niñas tanto del primer grupo como del segundo.

Luego de que cada niño terminó de plasmar su dibujo, se hizo su respectiva socialización lo que permitió profundizar en la temática de la adultez. Terminado este proceso se invitó a los niños y niñas a jugar a ser adultos lográndose despertar su motivación. Durante el juego los niños expresaron espontaneidad y creatividad ya que utilizaron diferentes recursos de su alrededor como plantas, piedras y palos. Sin embargo, se requirió la vinculación y participación activa por parte de las investigadoras en el juego para que esta estrategia funcionara óptimamente. Finalmente se agradeció a los niños y niñas por su participación en los talleres y se les dio un pequeño refrigerio como actividad de despedida.

Con el grupo de niños y niñas de 11 y 12 años de edad se realizó durante ese mismo día en horas de la tarde la actividad de cierre. El grupo fue llevado al sitio conocido en Algeciras como “la loma de casa blanca” y desde el recorrido hacia dicho lugar se inició la integración. Mediante juegos, dinámicas y cantos los niños y las investigadoras compartieron alegremente y además se realizó con ellos una actividad de reflexión en donde todos acostados y con los ojos cerrados hicieron un recorrido por las diferentes etapas de su vida y visualizaron su proyecto de vida. Terminada esta actividad los niños y niñas expresaron sus sentimientos vividos durante el transcurso de esta experiencia como también sus agradecimientos hacia la misma.

ANEXO C.

GUÍA DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Antes de iniciar con el desarrollo de la entrevista, se proporcionó un espacio para el establecimiento de la empatía a fin de promover un ambiente de confianza, disposición y colaboración en los niños, niñas y adultos. Para la selección de los participantes en las entrevistas se tuvo en cuenta criterios como la facilidad de expresión, sentido de colaboración, participación, disponibilidad e interés hacia la investigación.

El tiempo destinado para la entrevista es de 50 minutos aproximadamente, sin incluir el espacio destinado para el receso.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS

1) Datos Personales

- Nombre
- Edad
- Curso
- Tiempo de residencia en el municipio

2) Categoría 1: CNN (conceptos de los niños sobre la niñez)

- Que es la niñez
- Que se siente ser niño o niña
- Actividades que realizan los niños
- Que tienen y que no tienen que hacer los niños
- Ventajas y desventajas de ser niños
- Por qué los niños no van a las fiestas de los adultos
- A los niños les hacen de todo
- Es mejor ser niño o adulto. Por qué
- Que es lo que no le gusta de ser niño
- Cual es la felicidad más grande para los niños.

3) Categoría 2: CNA (conceptos de los niños sobre la adultez)

- Que es un adulto
- Que se sentirá ser adulto
- Que piensa de ellos
- Actividades que realizan los adultos y para qué

- Deberes o responsabilidades de los adultos
- Ventajas y desventajas de ser adulto
- Comportamiento de los adultos frente a los niños, qué les dicen, cómo los tratan
- La felicidad mas grande para los adultos
- Le gustaría ser adulto, por qué
- Que dificultades o problemas se presentan en la adultez
- Cuando una persona se vuelve adulta

(Receso: se dará un espacio de 10 minutos para descansar)

4) categoría 3: CNS (conceptos de los niños sobre la sexualidad)

- Plasmar a través de un dibujo lo que representa la sexualidad
- Para usted que es la sexualidad
- Es algo bueno o malo, por qué
- Quienes le brindan educación con respecto a este tema
- Que es tener relaciones sexuales
- Para qué se tienen
- Quienes viven la sexualidad
- Es peligroso tener relaciones sexuales
- A qué edad una persona puede tenerlas y por qué
- Qué actividades deben desarrollar las mujeres y cuales los hombres
- Los hombres deben realizar los oficios del hogar
- Las mujeres deben trabajar
- Por qué los padres se separan
- Que es el engaño
- Que es la homosexualidad
- Quienes son los gays, qué hacen, son iguales a las otras personas
- Está bien o mal lo que ellos hacen, por qué

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD CON ADULTOS

1) Datos Personales

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- Tiempo de residencia en el municipio

2) Categoría 7: CAN (conceptos de los adultos sobre la niñez)

- Que es la niñez
- Que se sentirá ser niño
- Ventajas y desventajas que se tienen al ser niño

- Función que cumplen los niños en la sociedad
- Qué aportan, qué brindan
- Deberes de los niños
- Que opina del trabajo infantil
- Aspiraciones de los niños
- Actividades que realizan los niños
- Diferencias entre niños y adultos
- Es la niñez la mejor etapa de la vida
- Derechos de los niños
- Trato que se brinda a los niños
- Cual es la felicidad mas grande para los niños

3) categoría 8: CAA (conceptos de los adultos sobre la adultez)

- Que es un adulto
- Que se siente ser adulto
- Actividades realizan los adultos
- Ventajas y desventajas de ser adulto
- Es la adultez la mejor etapa de la vida
- Dificultades o problemas que se presentan en la adultez
- Que hacen los adultos en los tiempos libres
- Responsabilidades y deberes
- Anhelos y aspiraciones
- Diferencias entre la niñez y adultez
- Cuando las personas se vuelven adultas

(Receso)

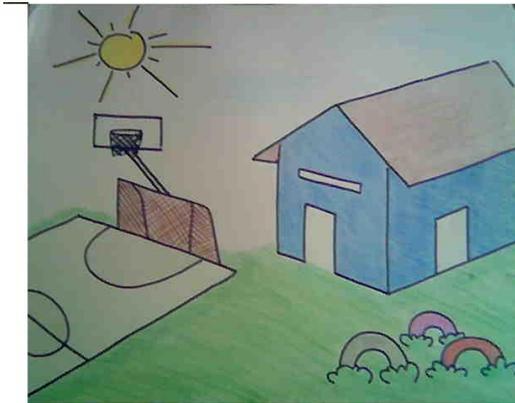
4) categoría 9: CAS (conceptos de los adultos sobre la sexualidad)

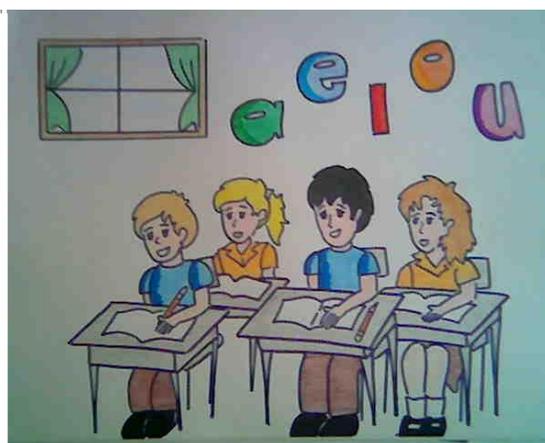
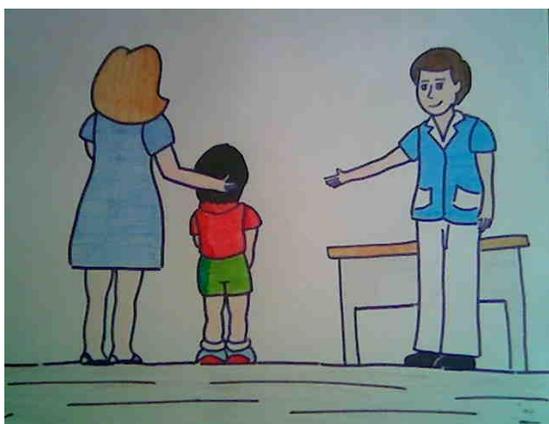
- Que es la sexualidad
- Que es hacer el amor
- Que es necesario para tener relaciones sexuales
- Por qué y para qué las personas tiene relaciones sexuales
- El amor y el sexo son dos cosas aparte
- La sexualidad forma parte de la niñez
- Brinda educación sexual a sus hijos, de qué manera lo hace
- Cuando una persona esta capacitada para tener relaciones
- Que palpes debe desempeñar la mujer y cuales el hombre
- Que es la homosexualidad
- Que opina al respecto
- Que es el noviazgo
- Por qué las parejas se separan

ANEXO D.

LÁMINAS

- ◆ Friso del taller de presentación con niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años de edad.





- ◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Niño jugando con muñecas



Niños abrazados dándose un beso en la mejilla



Papá bañándose con la niña



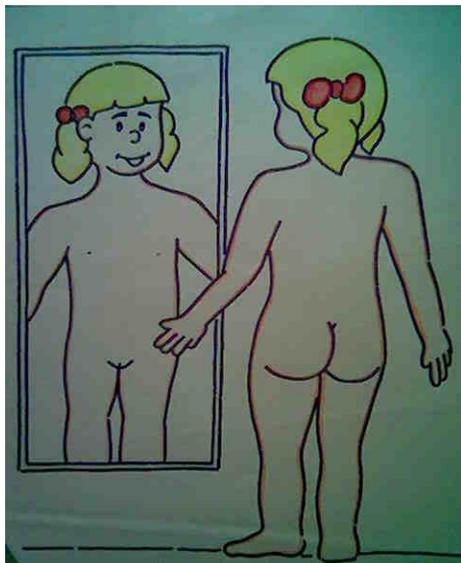
Niños mirando a papá y mamá en la Cama



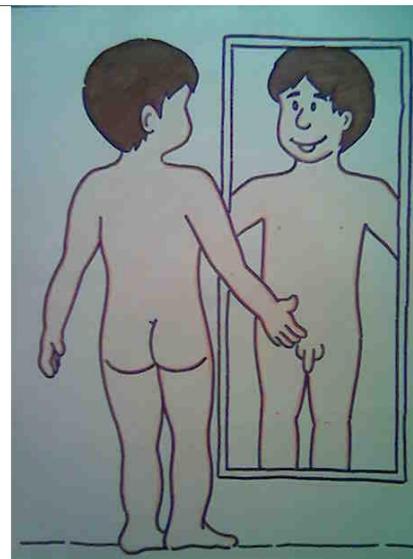
Papá planchando



Niña desnuda frente al espejo

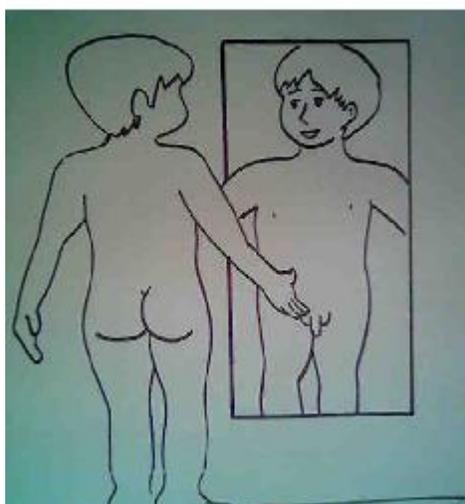


Niño desnudo frente al espejo



◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad

Niño desnudo frente al espejo



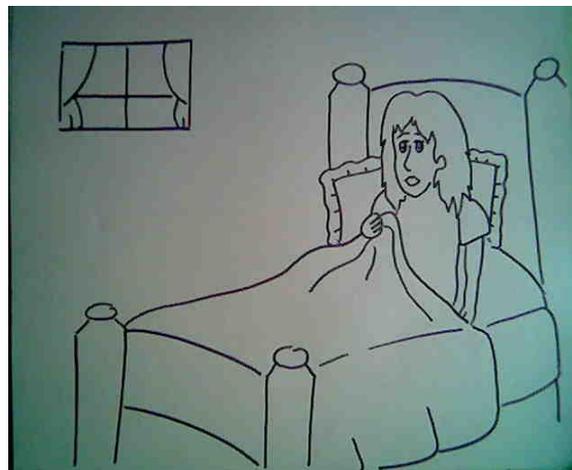
Papá planchando



Niño vestido con ropa de mujer



Niña asustada en la cama



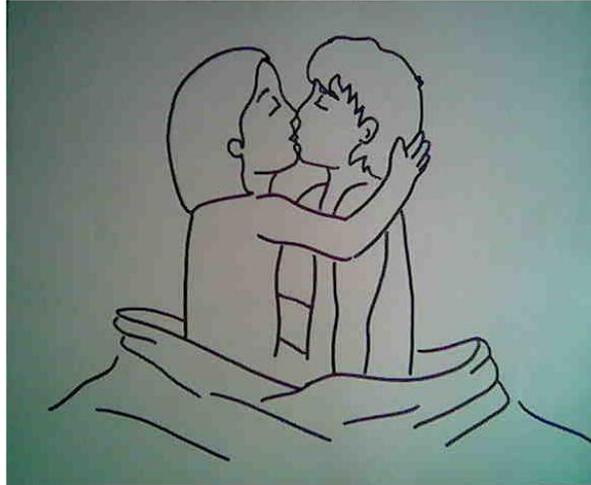
Pareja acostada en la cama



Mamá desnuda con niño



Niños besándose



◆ Taller de sexualidad con adultos

Se repiten las siguientes láminas utilizadas en el taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad:

- *Niños besándose*
- *Pareja acostada en la cama*
- *Mamá desnuda con niño*

Niños exploradores



Mujer constructora



Dos hombres tomados de la mano

