



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 28 de enero de 2020

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Claudia Marcela González Rojas, con C.C. No. 36304730,

Juan Carlos Rubio Hernández, con C.C. No. 93376094,

Gina Marcela Suaza Vega, con C.C. No. 36309876,

Mary Luz Garzón Tafur, con C.C. No. 36173941,

Yina Paola Quintero Espinosa, con C.C. No. 36301199,

Lorenzo Quintero Vargas, con C.C. No. 12271426,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado Conceptos y Prácticas sobre Educación Física de los Docentes de Grado Tercero de Básica Primaria presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Magister en Educación Física;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

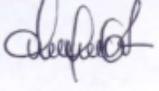
PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Gina Marcela Suaza Vega

Firma: 

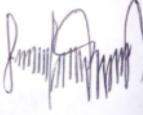
EL AUTOR/ESTUDIANTE: Claudia Marcela González

Firma: 

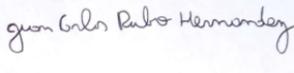
EL AUTOR/ESTUDIANTE: Yina Paola Quintero

Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Lorenzo Quintero Vargas

Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Juan Carlos Rubio Hernández

Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Mary Luz Garzón Tafur

Firma: 



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Garzón Tafur	Mary Luz
González Rojas	Claudia Marcela
Quintero Espinosa	Yina Paola
Quintero Vargas	Lorenzo
Rubio Hernández	Juan Carlos
Suaza Vega	Gina Marcela

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cumaco Castillo	Ricardo

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación Física

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación Física

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS: 164

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general X Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros X



SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: NO

MATERIAL ANEXO: NO

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Educación Física</u>	<u>Physical Education</u>	6. _____	_____
2. <u>Desarrollo Psicomotriz</u>	<u>Psychomotor Development</u>	7. _____	_____
3. <u>Docentes</u>	<u>Teachers</u>	8. _____	_____
4. <u>Prácticas Docentes</u>	<u>Teaching Practices</u>	9. _____	_____
5. <u>Conceptos y practicas</u>	<u>Concepts and practices</u>	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Siendo la Educación Física un área del saber con tanta influencia en el correcto desarrollo de los niños y niñas, pero encontrando marcadas falencias en el desarrollo de la asignatura en las Instituciones Educativas neivanas, se genera la interrogante: **¿Cuáles son los conceptos y prácticas que, sobre Educación Física, tienen los docentes de grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas públicas de la ciudad de Neiva?**

Así, mediante una investigación de naturaleza cualitativa, de tipo descriptivo y enriquecida con el enfoque histórico hermenéutico, se alcanzó el objetivo de identificar los conceptos y prácticas de los docentes del grado tercero de básica primaria de la ciudad de Neiva con relación al área de Educación Física. Se encontró que los estudiantes del grado tercero de básica primaria presentan



problemas en diversos aspectos del desarrollo motor. Por ello, se realizó una Guía de Actividades para fortalecer las dificultades presentadas, llegando a la conclusión de que al enriquecer las prácticas pedagógicas del docente se pueden dar clases más incluyentes y humanas, menos competitivas y deportivistas, en las cuales se trabaje desde una visión más holística de las funciones de la educación física y el deporte.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Being Physical Education an area of knowledge with such influence on the correct development of children, but finding marked shortcomings in the development of the subject in the Educational Institutions on Neiva, the question is generated: **What are the concepts and practices that, about Physical Education, do third-grade primary school teachers have public education institutions in the city of Neiva?**

Thus, through a qualitative research, descriptive and enriched with the historical hermeneutic approach, the objective of identifying the concepts and practices of teachers in the third grade of Elementary School in the city of Neiva about Physical Education was achieved. It was found that students in the third grade of elementary school have problems in various aspects of motor development. Therefore, an Activity Guide was carried out to strengthen the difficulties presented, concluding that by enriching the teacher's pedagogical practices, more inclusive and humane classes can be given, less competitive and sporty, in which one works from a vision more holistic of the functions of physical education and sports.



APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado/Jefe de Programa: Pablo Emilio Bahamón Cerquera

Firma:

Nombre Jurado: José Alirio Bermeo

Firma:

Nombre Jurado: Eivar Fernando Vargas Polanía

Firma:

Nombre Jurado: Edgar Cometa Guarnizo

Firma:

**CONCEPTOS Y PRÁCTICAS SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS DOCENTES DE
GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA**

MARY LUZ GARZÓN TAFUR

CLAUDIA MARCELA GONZÁLEZ ROJAS

YINA PAOLA QUINTERO ESPINOSA

LORENZO QUINTERO VARGAS

JUAN CARLOS RUBIO HERNÁNDEZ

GINA MARCELA SUAZA VEGA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NEIVA

2019

**CONCEPTOS Y PRÁCTICAS SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS DOCENTES DE
GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA**

MARY LUZ GARZÓN TAFUR

CLAUDIA MARCELA GONZÁLEZ ROJAS

YINA PAOLA QUINTERO ESPINOSA

LORENZO QUINTERO VARGAS

JUAN CARLOS RUBIO HERNÁNDEZ

GINA MARCELA SUAZA VEGA

Asesor:

RICARDO CUMACO CASTILLO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NEIVA

2019

Nota de Aceptación

Evaluador

Neiva, 28 de enero de 2020

Agradecimientos

Damos gracias a Dios, por darnos esta nueva oportunidad de terminar nuestros estudios en la maestría, este trabajo de tesis ha sido una gran bendición, una meta cumplida.

A nuestra universidad Surcolombiana y a sus docentes, por habernos permitido ser nuevamente parte de ella y por la formación recibida.

Queremos agradecerle a nuestro asesor Ricardo Cumaco por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que nos surgiera, por su tiempo, paciencia, apoyo y excelentes enseñanzas.

A nuestra familia, por apoyarnos en cada decisión y proyecto, por su amor, paciencia y tiempo para poder cumplir con excelencia la realización y desarrollo de esta tesis . Les agradecemos, y hacemos presente nuestro gran afecto hacia ustedes, nuestra hermosa familia.

A la ADIH, quien nos ofreció los espacios físicos para reunirnos a trabajar en nuestro proyecto de investigación.

A la administración municipal por el apoyo que nos ofreció y la confianza que depositaron en nosotros los docentes del municipio de Neiva.

A todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, por su aporte, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de este trabajo de investigación.

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Descripción del Problema	14
Justificación.....	17
Objetivos	21
General	21
Específicos	21
Antecedentes	22
Locales	22
Nacionales	28
Internacionales.....	36
Marco Referencial	43
Referentes Legales	43
Referentes Conceptuales	46
Educación física	46
Enfoques y tendencias sobre el área de educación física	48
Procesos de Formación.....	54
Contenidos para el área de educación física.....	57
<i>Expresiones motrices</i>	58
<i>Capacidades físicas</i>	60
Formación social	62
Conocimientos científicos, tecnológicos y saber popular	62
El proceso de evaluación.....	63
Metodología	677
Enfoque Metodológico	677
Tipo de Investigación	688
Tratamiento de la Información.....	70
Análisis estadístico	70
Análisis de contenido	711
<i>Preanálisis</i>	722
<i>Aprovechamiento del material</i>	733
<i>Codificación</i>	734
<i>Categorización</i>	755
<i>Tratamiento de los resultados, inferencia e interpretación</i>	788
Procedimiento Metodológico	80
Momento descriptivo.....	80
Momento interpretativo.....	81
Momento propositivo	822
Unidad de análisis	822
Unidad de trabajo	833
Técnicas E Instrumentos	866
Test psicomotor	866

Entrevista semiestructurada.....	866
Hallazgos de la Investigación.....	888
Test Psicomotor.....	898
Concepciones Docentes sobre el Área de Educación Física	999
Análisis de entrevistas	999
Conceptos Y Prácticas De Docentes Frente Al Área De Educación Física	118
Guía de Actividades para el Área de Educación Física.....	121
Conclusiones	142
Referencias Bibliográficas	144
Anexos.....	152

Lista de Tablas

Tabla 1. Clasificación de los Patrones Fundamentales de Movimiento.	59
Tabla 2. Categorías y Subcategorías para la Investigación.....	76
Tabla 3. Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo.....	84

Lista de Figuras

Figura 1. Edades de los estudiantes	80
Figura 2. Sexo de los estudiantes.....	80
Figura 3. Inmovilidad.	85
Figura 4. Apoyo Rectilíneo.....	86
Figura 5. Punta de Pie	87
Figura 6. Apoyo en un pie.....	88
Figura 7. Marcha Controlada.....	89
Figura 8. Sentido Kinestésico	90
Figura 9. Reconocimiento Derecho Izquierda	91
Figura 10. Coordinación Óculo Manual	92
Figura 11. Coordinación Óculo Pédica.....	93
Figura 12. Coordinación Dinámica.....	94
Figura 13. Planeación.....	95
Figura 14. Referentes.....	97
Figura 15. Actividades	99
Figura 16. Evaluación.....	101
Figura 17. Recursos	103
Figura 18. Desarrollo Clase	106
Figura 19. Aportes	108
Figura 20. Conceptos	110

Resumen

Siendo la Educación Física un área del saber con tanta influencia en el correcto desarrollo de los niños y niñas, pero encontrando marcadas falencias en el desarrollo de la asignatura en las Instituciones Educativas neivanas, se genera la interrogante: **¿Cuáles son los conceptos y prácticas que, sobre Educación Física, tienen los docentes de grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas públicas de la ciudad de Neiva?**

Así, mediante una investigación de naturaleza cualitativa, de tipo descriptivo y enriquecida con el enfoque histórico hermenéutico, se alcanzó el objetivo de identificar los conceptos y prácticas de los docentes del grado tercero de básica primaria de la ciudad de Neiva con relación al área de Educación Física. Se encontró que los estudiantes del grado tercero de básica primaria presentan problemas en diversos aspectos del desarrollo motor. Por ello, se realizó una Guía de Actividades para fortalecer las dificultades presentadas, llegando a la conclusión de que al enriquecer las prácticas pedagógicas del docente se pueden dar clases más incluyentes y humanas, menos competitivas y deportivistas, en las cuales se trabaje desde una visión más holística de las funciones de la educación física y el deporte.

Palabras Clave: Educación Física, Desarrollo psicomotriz, Docentes, Prácticas Docentes.

Abstract

Being Physical Education an area of knowledge with such influence on the correct development of children, but finding marked shortcomings in the development of the subject in the Educational Institutions on Neiva, the question is generated: **What are the concepts and practices that, about Physical Education, do third-grade primary school teachers have public education institutions in the city of Neiva?**

Thus, through a qualitative research, descriptive and enriched with the historical hermeneutic approach, the objective of identifying the concepts and practices of teachers in the third grade of Elementary School in the city of Neiva about Physical Education was achieved. It was found that students in the third grade of elementary school have problems in various aspects of motor development. Therefore, an Activity Guide was carried out to strengthen the difficulties presented, concluding that by enriching the teacher's pedagogical practices, more inclusive and humane classes can be given, less competitive and sporty, in which one works from a vision more holistic of the functions of physical education and sports.

Keywords: Physical Education, Psychomotor Development, Teachers, Teaching Practices.

Introducción

Al momento de analizar los conceptos y prácticas de los docentes del grado tercero de básica primaria en el área de educación física y de conocer el nivel de desarrollo motriz de los estudiantes a través de la aplicación de un test psicomotor, surge la necesidad de proponer una guía de actividades que permita fortalecer las dificultades encontradas, se debe hacer con base en el planteamiento de que:

“El empleo de cualquier metodología ha de estar justificada por una previa intención educativa que fundamente la posterior acción educativa pues, en otro caso, sólo estaríamos ante una simple ocurrencia, ante la mera reproducción de un ritual sin sentido” (Pastor, 2010, p.13). Por ello, la construcción de una guía de actividades para implementar con los estudiantes de tercero de primaria, se presenta como el resultado de un ejercicio investigativo de carácter hermenéutico, trasladando los hallazgos teóricos respecto a esta metodología, en un plan de aula aplicable en el contexto local y nacional con base en el replanteamiento de la educación física como un espacio para la formación integral del ser humano.

A pesar de que la motricidad es un elemento central para la Educación Física, anteriormente no era frecuente la reflexión respecto a esta habilidad propicia de ser cultivada; aunque:

En general, todos reconocen la importancia de la actividad física en el desarrollo integral del individuo, ya sea a nivel físico, psíquico o sociológico, se considera la actividad física como un excelente canal de comunicación social, que permite y/o facilita la interrelación entre los sujetos, pero no se suele propiciar el aprovechamiento de esta potencialidad. (Ríos, 1989, p. 121)

Pero, gracias a la profesionalización y los estudios continuados del personal docente del área, recientemente para primaria están surgiendo propuestas curriculares y metodológicas

innovadoras teniendo en cuenta que: “Es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor” (Contreras, Gil, Gómez & Gómez, 2008, p.71)

Así, con base en los aprendizajes adquiridos en la maestría en Educación Física, se presenta un estudio hermenéutico, interpretación y análisis de textos académicos, respecto a una nueva mirada de la educación física y del deporte con énfasis en lo humano, abordándolo así, de forma holística, como área del saber y espacio de desarrollo físico, psicológico y social.

Para ello, el estudio abarca las Instituciones Educativas: Eduardo Santos, Juan de Cabrera, María Cristina Arango de Pastrana, Gabriel García Márquez y Humberto Tafur Charry, de la ciudad de Neiva.

Descripción del Problema

En la actualidad, la Educación Física es un área dentro del pensum académico en Colombia contemplada dentro de la Ley General de Educación, en la cual la Educación Física se incluye dentro de las nueve áreas obligatorias y fundamentales para el proceso educativo, al originar uno de los fines de la educación colombiana, una de las “áreas fundamentales del currículo” (Ley 115, art. 23, 1994), y además constituir un proyecto pedagógico transversal a todo el desarrollo de los escolares. (Ley 115, 1994)

En la etapa escolar es muy importante el aporte que le da la Educación Física al desarrollo de las diferentes habilidades y competencias que el niño utilizará para el resto de su vida y que le permitirán desenvolverse en cualquier contexto. La educación física es fundamental para el desarrollo integral del alumno, porque contribuye a su desarrollo fisiológico, psíquico, social y cultural.

A través de la observación directa de las clases de Educación Física en Básica Primaria en las Instituciones Educativas donde labora el grupo investigador de la Maestría en Educación Física: Eduardo Santos, Juan de Cabrera, María Cristina Arango de Pastrana, Gabriel García Márquez y Humberto Tafur Charry; se evidenció el desconocimiento sobre el área por parte de los docentes y directivos docentes debido a varias situaciones como la falta de formación en esta disciplina, la orientación de la clase enfocada más al deporte y a la competencia que a la formación integral, la intensidad horaria es mínima con relación a otras áreas; algunos docentes no orientan la clase y la reemplazan por otra que creen que tiene mayor importancia o la restringen como castigo ante el mal comportamiento de los estudiantes.

Es importante reconocer la necesidad de que:

En los procesos educativos actuales, se tengan en cuenta los conceptos y problemas de la globalización, dado que las nuevas generaciones deberán enfrentarla en cualquiera de los ámbitos en que interactúen ya sea laboral, estudiantil, deportivo y de la vida cotidiana. La formación por competencias apunta a resolver problemas del mundo globalizado, por consiguiente, debe ser un compromiso de todos los docentes desarrollar competencias en los ámbitos del: saber, ser y saber hacer; que los capacite para afrontar con posibilidades de éxito los cambios que se presentan en el mundo. (Camacho, Cumaco, Doriam & Galindo, 2012, p. 21)

Así mismo, las instalaciones de las instituciones no son aptas para las prácticas deportivas, debido a que los escenarios están mal ubicados porque se encuentran en la parte central de las instituciones, interrumpiendo el normal desarrollo de las actividades académicas de los demás grupos; son reducidos y en algunos casos inexistentes; no hay preocupación por parte del gobierno por construirlos y mantenerlos. De tal problemática surgen dificultades psicomotrices en los niños que se acentúan en la secundaria reflejándose en bajo rendimiento académico y deserción escolar.

Ante este panorama se configura un terreno sombrío para la Educación Física en la básica primaria pues esto limita el desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes. Por ello se ve la necesidad de visibilizar las voces de los docentes y dejar un precedente para que futuras investigaciones aborden esta realidad y construyan propuestas innovadoras que permitan mejorar las prácticas pedagógicas y el desarrollo motriz de los niños.

Reflexionar sobre las programaciones que actualmente desarrollan los docentes en las instituciones educativas y valorar si realmente guardan relación con la realidad que presentan nuestros estudiantes y con el contexto. Es importante que se analice si los contenidos que se están desarrollando en el área, realmente están alcanzando los logros esperados. (Camacho,

Cumaco, Doriam & Galindo, 2012, p.22)

Esto, con la motivación de entender otra forma para la educación física, romper el paradigma de una educación física tradicional, considerando que:

Las clases tradicionales de Educación Física diseñadas solo a partir de los fundamentos técnicos deportivos (en y por el deporte) restringen las posibilidades de creación no solo en los estudiantes, sino también en el profesor; buscar nuevas opciones de trabajo en la danza, en la rítmica, etc., constituye de entrada un desafío a las posibilidades de creación para maestros y alumnos. (Camacho, Cumaco, Doriam & Galindo, 2012, p. 19)

Analizando esta problemática surge la pregunta:

¿Cuáles son los conceptos y las prácticas que sobre Educación Física tienen los docentes de grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas públicas de la ciudad de Neiva?

Justificación

A partir de los conceptos y prácticas de los docentes del grado tercero de básica primaria en el área de educación física se busca reconocer la problemática del desarrollo de las clases partiendo de la realidad del área mediante los testimonios de los docentes en las entrevistas aplicadas en las Instituciones educativas de Neiva y la aplicación de un test psicomotor en los estudiantes donde se evidencia el nivel de desarrollo motriz de los niños; de esta manera se pretende identificar los resultados del test con las prácticas desarrolladas por los docentes en el área, así mismo conocer las concepciones de los docentes con relación a la planeación, organización, evaluación y recursos para el desarrollo del área de Educación Física y Contrastar las concepciones y prácticas de los docentes con los elementos teóricos que sustentan el área de Educación Física.

Actualmente se requiere que, tanto en aspectos curriculares como didácticos, corresponda a las necesidades de los niños y nuevos retos del contexto:

Una mirada a la Educación Física en el momento presente nos muestra su inquietud por adaptarse a las necesidades de la sociedad del siglo XXI y dar respuesta a diferentes problemáticas propias de esta época, como pueden ser las derivadas del sedentarismo o aquellas que dificultan la cohesión social. El profesor de educación física tendrá la misión de dinamizar experiencias que, por un lado, inciten al alumnado a incorporar prácticas de actividad física como un elemento cotidiano actual y futuro; por otro lado, deberá proponer aprendizajes que le permitan interaccionar socialmente. (Lleixa, 2017, p. 2)

La relevancia de esta investigación radica en sus aportes teóricos, pedagógicos y prácticos y su aplicabilidad en el contexto colombiano, siendo ellos la combinación del ejercicio recopilador y analítico de previos estudios, a lo cual se suman las observaciones y reflexiones resultado del

proceso investigativo.

Además, se presenta una guía de actividades contextualizada para los docentes del grado tercero de básica primaria para mejorar el desarrollo motriz de los niños, respondiendo a la necesidad de renovar las prácticas pedagógicas con el objetivo de hacer frente a los retos que plantea la modernidad.

Uno de estos desafíos, el sedentarismo: “Los factores ambientales o del entorno, que están produciendo cambios permanentes en el estilo de vida, desempeñan un rol esencial creando el llamado entorno obesogénico, caracterizado por la abundancia de alimentos y el sedentarismo” (Santos, 2005, p. 185)

Por ello, los docentes de educación física deben asumir una nueva perspectiva, en la cual: “El cuerpo no es objeto, sino conciencia de sí como sujeto. Los nuevos paradigmas consideran el movimiento como una de las manifestaciones de la motricidad, la cual se centra en un ser humano multidimensional” (Rangil, 2014, p.175).

Así, se piensa beneficiar a los estudiantes, quienes no sólo pueden beneficiarse del desarrollo de hábitos saludables y formación deportiva, sino de un momento dentro de su formación académica: “Cuya dinámica produce y reproduce mensajes que generan unos determinados hábitos, emociones, formas de pensar, en definitiva, una cultura dentro del deporte que contribuye al desarrollo de su personalidad y de su forma de ver el mundo” (Águila, 2010, p.7).

Igualmente, a los docentes, al proveerles una guía para la estructuración de sus clases, respondiendo a las necesidades, capacidades y peculiaridades. Pues, a pesar de la favorable acogida del juego libre:

Si confiamos a ciegas en los efectos positivos del deporte sobre el desarrollo integral del ser humano sin un plan preestablecido sobre qué tipo de seres humanos queremos formar, qué tipo

de sociedad pretendemos construir y cuáles deben ser los valores que contribuyan a la cohesión y al progreso moral, podemos encontrar unos resultados paradójicos, cuando no seriamente contradictorios. Y la única forma de garantizar dichos planes es la actuación desde los diferentes ámbitos de responsabilidad hacia un objetivo común: la socialización democrática. (Águila, 2010, p.6)

La Institución Educativa también se beneficia, pues:

Es importante visibilizar la problemática del área de educación física en las instituciones educativas del Municipio de Neiva; por lo general, se desconoce la importancia de la Educación Física, pero si se estructura como proceso pedagógico y permanente, se puede garantizar la continuidad para el desarrollo y especialización deportiva de los niños en su vida futura. Con la clase de Educación Física los alumnos pueden desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento. (INED21, 2018, p.1)

Es decir, en las clases de Educación Física los alumnos desarrollan competencias que son poco trabajadas en otras asignaturas como la concentración, coordinación, resistencia, motricidad; y que beneficiarán el desempeño en otras áreas del saber, y en la vida adulta.

Con esta iniciativa, también el municipio se ve beneficiado ya que:

La investigación aporta elementos de reflexión para fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes de la ciudad de Neiva. También, brinda elementos teóricos para el desarrollo de futuras investigaciones. Estudios realizados han demostrado que el deporte, la recreación y la cultura no sólo contribuyen al buen estado físico, sino también al bienestar mental y a la interacción social de los niños, niñas y adolescentes. Por su parte, el deporte promueve la igualdad entre las

personas, aumenta la autoestima, mejora el aprendizaje y el rendimiento académico, reduce el stress y la depresión, previene el tabaquismo y el consumo de drogas ilícitas. Las actividades socioculturales permiten el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad y potencia la amistad entre los seres humanos contribuyendo a mejorar la relación, el conocimiento y las expresiones personales. (UNICEF, 2010, p.9)

Inclusive, se ha encontrado que:

Las conductas inadecuadas de los jóvenes que violentan la seguridad y estabilidad de la sociedad, se asocian fuertemente con una necesidad de identidad colectiva, y con su tendencia natural a ser rebeldes como mecanismo para establecer su autonomía. Este fenómeno, lejos de fortalecer los estereotipos que tradicionalmente han estigmatizado a la juventud, debe ser canalizado hacia actividades positivas que refuercen la identidad de los jóvenes y les exponga formas alternativas (deporte, cultura y recreación) de lidiar con los conflictos a los que eventualmente se enfrentarán en su tránsito hacia la etapa adulta. (UNICEF, 2010, p.11)

Objetivos

General

- Identificar los conceptos y prácticas de los docentes del grado tercero de básica primaria de la ciudad de Neiva con relación al área de Educación Física.

Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo motriz de los estudiantes del grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas abordadas.
- Conocer las concepciones de los docentes del grado tercero de básica primaria con relación a la planeación, organización, evaluación y recursos para el desarrollo del área de Educación Física.
- Contrastar las concepciones y prácticas de los docentes con los elementos teóricos que sustentan el área de Educación Física.

Antecedentes

Locales

Empezando el análisis de los estudios a nivel local se halló ‘Sentidos de Cuerpo y Movimiento en la Clase de Educación Física y el Deporte Escolar’, en el cual con el objetivo de presentar un currículo que les permita a los estudiantes de Neiva desarrollar sus capacidades físicas y su musculatura, se realizó una investigación cualitativa combinando el carácter documental y el estudio de caso para conocer las percepciones de docentes y estudiantes sobre el cuerpo, la motricidad y la potencialidad de la clase de educación física para el fortalecimiento de los mismos mediante la lúdica y el deporte. (Moreno & Vargas, 2008)

Los investigadores concluyen que los imaginarios sobre el cuerpo, el movimiento y la relación con el deporte se encuentran deformados por la sociedad capitalista y la falsa imagen mediática; y que en el área de Educación Física se puede conseguir que los niños y jóvenes reconozcan la complejidad manifestada en sus movimientos, lo cual ayuda a su desarrollo físico y psicológico desde que no se radicalice la tendencia deportivista en las clases pues este enfoque desconoce otras dimensiones humanas y el principio de diversidad de los individuos. Sus principales aportes para la actual investigación son las percepciones estudiantiles respecto a la motricidad y al área de educación física; al situarse en el departamento del Huila, cuenta con una cercanía geográfica con este estudio.

En 2010, con ‘Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de Competencias Ciudadanas en Educación Física’, con el objetivo de ayudar desde el área de educación física al desarrollo de competencias ciudadanas se realizó, mediante enfoque cualitativo, un estudio documental

abordando tanto estudios y análisis teóricos del asunto, como los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, los Proyectos Educativos Institucionales y las Programaciones Curriculares en diversas instituciones de la ciudad de Neiva. (Amaya & Camacho, 2010)

Teniendo en cuenta que desde el área de Educación Física, Recreación y Deportes se generan ambientes propicios para desarrollar competencias ciudadanas, el grupo de investigación planteó estrategias pedagógicas para aportar al cumplimiento de este gran propósito. Así, se encuentra al igual que en el actual proyecto, una visión divergente del área de Educación Física, que no sólo reconoce su potencialidad para el desarrollo físico sino para el desarrollo psicológico, y el mejoramiento de las competencias sociales y ciudadanas. Los positivos resultados obtenidos por el grupo investigador son un motivante para el actual ejercicio de investigación pedagógica.

Adicionalmente ese año, la investigación ‘Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y Los Estilos De Enseñanza En La Educación Física’, abordó las principales Corrientes Pedagógicas Contemporáneas que han marcado y marcan la formación del hombre, considerando todos sus componentes. Se ejecutó una investigación descriptivo comparativa, la que tuvo como propósito determinar la relación existente entre las corrientes pedagógicas y los estilos de enseñanza de la Educación Física. (Borda & Ormeño, 2010)

Se arribó a la conclusión de que los estilos de enseñanza guardan una relación directa con la concepción educativa de las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y que muchos docentes no varían su metodología de enseñanza porque desconocen modelos más recientes de enseñanza de la educación física o temen aplicarlos por falta de familiarización con los mismos.

Como producto del trabajo se genera un documento explicativo de todos los tópicos estudiados y se busca consolidar la propuesta del área en diversas instituciones del departamento mediante el fortalecimiento de los planteamientos institucionales. Al tener en común el tema de

motricidad, este estudio se convierte en uno de los principales referentes para la actual investigación; y su conceptualización de distintos aspectos relevantes para el desarrollo del presente estudio ha permitido al equipo investigador nutrir su sustento conceptual.

El año siguiente, surge ‘Una Mirada al Área de Educación Física en el Departamento del Huila’, un estudio descriptivo, que involucró a 208 instituciones educativas del Departamento del Huila. Implicó la realización de visitas a las instituciones educativas para la observación de clases, el diligenciamiento de diarios de campo, el desarrollo de entrevistas con docentes, la lectura y posterior discusión de las programaciones curriculares a partir de las variables definidas para el desarrollo de la investigación. Se llevaron a cabo talleres a partir de grupos de discusión conformados por los docentes participantes en la investigación, donde se desarrollaron procesos de reflexión sobre los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados (Diarios de campo, fichas de registro, fichas de observación y entrevistas). (Amaya & Camacho, 2011)

La investigación desarrollada evidencia cómo en las instituciones educativas del departamento del Huila a nivel general, no se tiene definido un modelo pedagógico en los PEI, algunas instituciones hacen referencia a modelos participativos, tradicionales y de modificabilidad cognitiva, entre otros, pero no existe un consenso sobre el particular. Igualmente, se encuentra que prevalece el enfoque deportivo. El actual estudio se beneficia de este completo panorama de las prácticas educativas en el área de educación física en el departamento para entrar a proponer un modelo novedoso para la renovación de estos procesos de enseñanza-aprendizaje.

También desde la Universidad Surcolombiana nace el estudio ‘Evaluación de la Competencia Motriz en su Ámbito Personal y de la Productividad en Escolares del Departamento del Huila’, tesis de grado de la Maestría en Educación, Área de profundización: Diseño, Gestión y Evaluación Curricular, con el objetivo de establecer instrumentos que permitan al docente de

Educación Física valorar permanentemente el desempeño de los escolares y establecer si el trabajo realizado en cada una de las clases ha surgido efecto o no en el estudiante. Esto mediante un enfoque mixto de estudio de caso múltiple. (Galindo, 2012)

Como resultado de la investigación, se generaron 8 pruebas de capacidades físicas condicionales que permitieran evaluar permanentemente la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad de los escolares. Con el análisis de la aplicación de las pruebas, se elaboraron tablas de referencia que permite a los docentes valorar permanentemente el desempeño de los estudiantes y poder comparar los resultados con un referente a nivel departamental. Estas herramientas son un referente para el proyecto en desarrollo, y la pesquisa bibliográfica realizada por el grupo investigador ha nutrido las bases teóricas del presente documento.

También en el 2012, se presentó ‘Programación Curricular de Educación Física para Básica Primaria’, como resultado de un trabajo colectivo realizado por docentes del área de Educación Física, pensando en las Instituciones Educativas del departamento del Huila. Esta propuesta se elaboró con el ánimo de aportar elementos para el análisis y la discusión respecto al currículo establecido para el área de formación y la importancia de la estructuración del mismo. (Camacho, Cumaco, Doriam & Galindo, 2012)

Además de su cercanía geográfica, resalta la importancia del tema motriz y la potencialidad del área de Educación Física para la formación ciudadana, social y humana de los niños y jóvenes, por lo cual el documento que considera 4 ejes temáticos a saber: las capacidades físicas, las expresiones motrices, la formación social y el conocimiento científico, tecnológico y el saber popular, resulta para el equipo investigador uno de los principales referentes investigativos.

Un estudio más reciente, ‘Educación Física y su Aporte a la Salud en las Instituciones Educativas del Huila’, es el resultado de un proceso de capacitación desarrollado por el Grupo de

Investigación “Acción Motriz” de la Universidad Surcolombiana durante el año 2013, dirigido a docentes de Educación Física adscritos a instituciones educativas del departamento del Huila. El objetivo principal fue capacitar a los docentes del área para liderar el proceso de construcción de instituciones educativas promotoras de salud. (Cumaco, Polanía & Trujillo, 2015)

El proceso finalizó con la estructuración de una propuesta para implementar los estilos de vida saludable desde una perspectiva transversal. La implementación de la propuesta consta de tres niveles para los grados que conforman la secundaria. Esta visión renovada de la educación física desde el reconocimiento de su potencialidad para el desarrollo físico, psicológico y social de niños y jóvenes coincide con el fundamento del equipo investigador; adicionalmente, la ejecución del proceso finalizando en una propuesta pedagógica es una guía para la construcción del ejercicio a aplicar en básica primaria.

Igualmente en el 2015, ‘Consideraciones sobre Buenas Prácticas Docentes y Perfil del Buen Profesor de Educación Física Escolar’, como tesis doctoral, tuvo como objetivo indagar sobre las buenas prácticas docentes; estas buenas prácticas se constituyen a partir de la elaboración de diagnósticos institucionales que indagan por la concepción que los maestros tienen del área, la importancia del área en el PEI, documentos previos institucionales sobre el área y de manera especial se indaga con los niños y niñas sus experiencias, sensibilidades, intereses, capacidades y su contexto social y cultural, combinando así el trabajo documental con el estudio de casos múltiple en un estudio de tipo cualitativo. (Pérez & Segura, 2015)

Dicha información sistematizada, permite hacer una planeación de unidades didácticas pertinentes y de interés para los estudiantes y ser orientadas bajo fundamentos didácticos centrados en los estudiantes, el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes de cada grado. Y se realiza una explicación clara y completa de las acciones que determinan buenas

prácticas docentes. Este es un estudio que con sus elementos nutre el actual proyecto.

Posteriormente, el estudio ‘Nuevas perspectivas de la Educación Física: tendencias, contenidos, métodos y evaluación en los municipios de Neiva y Pitalito’, pretendió analizar, descubrir, narrar y caracterizar los ambientes de aprendizaje actuales que se asocian y contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de la Educación Básica en los municipios de Neiva y Pitalito; con el objetivo de conocer las experiencias educativas por parte de los maestros en su práctica, conocer el tipo de tendencia utilizada, es decir, si el docente tiene en cuenta aspectos técnicos, de fundamentación, observa habilidades y destrezas por parte del estudiante y el desempeño que éste tenga. También, se consideró fundamental establecer en la actualidad cómo los docentes desarrollan sus currículos o contenidos, métodos, formas de trabajo y evaluación, que predominan en la clase, cómo se está desarrollando el proceso educativo y cuáles son las matices (modelos pedagógicos, estrategias didácticas, enfoques metodológicos) que implementan los docentes en sus clases, frente a innumerables alternativas que se pueden desarrollar en el área de Educación Física. (Molina & Olaya, 2017)

El resultado de esta investigación es un completo informe de los modelos pedagógicos, los métodos de enseñanza y evaluación y las estrategias y actividades implementadas por los docentes del área de Educación Física en las Instituciones Educativas del sector público en las ciudades de Neiva y Pitalito. Debido al apego a los modelos tradicionalistas como el deportivismo, también se culmina con la recomendación de nuevos modelos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área. Es un aspecto motivante para el actual proceso, teniendo en cuenta que dicha recomendación surge de un meticuloso estudio de casos de estilo múltiple, y que se considera que para llevar la educación física a un enfoque más holístico e integral de formación tanto individual como social, se presenta como una opción viable.

Para culminar, el más reciente trabajo investigativo hallado es ‘Fortalecimiento de la capacidad de resolución de problemas a través del desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes del grado quinto (5º) de básica primaria’, con un diseño cualitativo descriptivo en su metodología y aplicando un plan de intervención que tuvo como eje principal el diseño y ejecución de la Unidad didáctica “Juego, me divierto y aprendo”, en el área de Educación física, busca responder a la interrogante: ¿Cómo fortalecer la capacidad de resolución de problemas en los estudiantes a través del desarrollo de habilidades motrices en el área de Educación física, recreación y deportes? (Hernández, 2019)

Así, concluye que existe una íntima relación entre el desarrollo motor y el desarrollo de habilidades cognitivas, fortaleciendo en gran medida la capacidad de resolución de problemas y el afianzamiento de un pensamiento crítico en los educandos. Al confirmar la correlación del desarrollo físico y el cognitivo, se impulsa el actual estudio que busca comprobar la potencialidad del desarrollo de la motricidad para la formación holística e integral del estudiantado.

Nacionales

Iniciando el panorama nacional, se halla ‘La Educación Física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Eduardo Santos, sede Pedro Gómez, propuesta investigativa’; un estudio que se cuestiona: ¿Cuál es la relación que existe entre la educación física y el fortalecimiento de las habilidades sociales, en la formación de los estudiantes del grado primero de la Institución? Y cuyo objetivo central es descubrir la relación entre la educación física y el fortalecimiento de las habilidades sociales, en la formación de los estudiantes del grado, evidente en la aplicación de una unidad didáctica para

optimizar la calidad del proceso educativo.

Esta investigación cualitativa se valió del diseño etnográfico, empleando herramientas interactivas: observación participante, entrevistas formales e informales de carácter estructurado para llegar a la conclusión de que la Educación Física, guarda una estrecha relación con el fortalecimiento de las habilidades sociales en la formación de los estudiantes, porque es a partir de éstas que ellos adquieren normas, hábitos y rutinas indispensables en su proceso de construcción de nuevos aprendizajes; los cuales de una u otra forma les brindan las bases y herramientas fundamentales para su total y pleno desarrollo. (Restrepo, 2008)

La relevancia de este proyecto para la actual investigación es su análisis holístico de la educación física considerando no sólo sus aportes al estado físico y el incentivo al deporte sino por su fomento a la interacción social, el trabajo en equipo y la identidad de grupo.

Años después, en ‘Desarrollo Humano a través de la Educación Física en la Escuela’, se presenta la interrogante: ¿Cuáles son las dificultades y/o limitaciones metodológicas y conceptuales que presentan los docentes no especializados en educación física para orientar esta asignatura?; y mediante la metodología cualitativa, la cual consiste en estudiar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema, esto con el objetivo de identificar las dificultades y/o limitaciones metodológicas y conceptuales que presentan los docentes no especializados en educación física para orientar esta asignatura, afectando el desarrollo de los niños (as).

El investigador encontró que al hablar de procesos de formación integral, se hace necesario tener en cuenta que para obtener mejores resultados, el docente debe contar con una formación especializada en la asignatura que oriente, o en su defecto capacitación y actualización que le permitan manejar estrategias metodológicas que motiven al estudiante; y se expone que el nivel

de formación profesional por parte de los docentes en el área de educación física tiene incidencia sobre su desempeño pedagógico limitando o favoreciendo el desarrollo humano de los niños(as) en la escuela. (Torres, 2012)

Para el presente estudio, el hallazgo de la relación directa entre la profesionalización y capacitación de los educadores del área y su habilidad para, mediante, la educación física potenciar diferentes aspectos del desarrollo humano integral, se presenta como un importante indicador a tener en cuenta.

Además, se encuentra la tesis de maestría titulada ‘Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Educación Física desde una Mirada Lúdica y Humana, en la Básica Primaria de la Institución Educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá’ como problema de investigación interroga ¿De qué forma el currículo para el área de Educación Física Recreación y Deporte del Colegio Simón Rodríguez IED localidad Chapinero en Bogotá, previene comportamientos potenciadores de enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) y promueve hábitos de vida que mitiguen su presencia, fomentando mejores condiciones de salud en los estudiantes? Y su objetivo general es diseñar una estrategia didáctica que contribuya a mejorar el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá; esto mediante un enfoque de carácter descriptivo, ya que la intención es describir las observaciones y hallazgos del diagnóstico; haciendo énfasis en la intervención e interpretación pedagógica, desarrollando talleres teórico-prácticos y de producción conceptual con los docentes. Teniendo como referente la metodología de enseñanza para la comprensión. (Manzano, 2013).

El estudio llega a las conclusiones de que, por la descomposición social, dar una visión desde la lúdica y la humanización aportará unos individuos con principios, valores axiológicos y

democráticos; así dando relevancia a la construcción del ser humano a partir de la expresión y la lúdica para mejorar la planeación y construcción del currículo, el área, la clase y la relación con sus semejantes y los estudiantes. Estos resultados constituyen un sustento para el enfoque del equipo investigador que considera que la Educación Física presenta potencial para ayudar al desarrollo humano integral.

Posteriormente, en 2014, ‘La Relación Tic y Educación Física: Aproximación Epistemológica y Curricular para su Integración en el Ciclo Dos de la Básica Primaria’, tesis de maestría, surge basado en la pregunta de investigación: ¿Qué reflexiones suscitan la integración de las TIC en el área de Educación Física, Recreación y Deporte, desde la perspectiva conceptual de la triada paleontológica y contemporánea?, y teniendo como objetivo establecer las relaciones teórico – prácticas entre las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y la Educación Física que permita plantear unas pautas de integración curricular de las TIC al área de E.F en el ciclo dos de la básica primaria en la Institución Educativa Fe y Alegría José María Vélez.

El diseño metodológico empleado en la realización del trabajo investigativo se concentró en hallar la posible relación entre las TIC y la Educación Física y sus posibles articulaciones al currículo en el ciclo dos de la básica primaria, utilizando el enfoque cualitativo, privilegiando dos técnicas de investigación: la indagación documental y la entrevista semiestructurada. A través de esta estrategia, se logran establecer relaciones epistemológicas entre TIC y la Educación Física, a través de las concepciones de los licenciados y los expertos, además de llegar al planteamiento de las pautas de integración curricular de TIC al área de EF en el ciclo dos de la Básica Primaria. (Cardona, 2014)

De este proyecto se destacan los aspectos metodológicos como guía para el trabajo investigativo actual, de igual manera se considera de interés la integración de los recursos

tecnológicos como ayudas pedagógicas.

Otro estudio de gran relevancia es ‘La Educación Física, como medio para Fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 Años del nivel jardín en el hogar El Paraíso Infantil del ICBF, en la Ciudad de Ibagué’. Los investigadores formularon como problema: ¿De qué manera la Educación Física ayuda a fortalecer la Psicomotricidad en los niños del hogar El Paraíso Infantil del ICBF de la ciudad de Ibagué? Y para alcanzar el objetivo de fortalecer la psicomotricidad a través de la Educación Física en los niños del grado jardín del hogar El Paraíso Infantil del ICBF de la ciudad de Ibagué se valieron de la investigación formativa; siendo la investigación acción participativa la base de construcción del proyecto trabajando desde un corte etnográfico.

Además de su cercanía geográfica, para el presente estudio se rescatan sus logros: Se concienció a los directivos docentes sobre la importancia de la educación física y la psicomotricidad en el desarrollo de los niños, viendo el valor de implementarla dentro del plan de estudios como un área obligatoria, se expuso a las docentes cómo la educación física contribuye en el desarrollo psicomotriz en los niños y las niñas, siendo fundamental que se capaciten en esta área, se dio a conocer la importancia de la educación física y de propiciar espacios que contribuyan a desarrollar la psicomotricidad desde el hogar por medio de la actividad física, se logró implementar la educación física favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices de los niños y niñas de 4 años del nivel jardín. (García & Monsalve, 2015)

En el mismo año, se presenta ‘La Lúdica y las TIC en Educación Física Liceo Técnico Comercial LITECOM’, una tesis de especialización con la cual se busca implementar estrategias apoyadas en las TIC que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje de la parte teórica del área de educación física, recreación y deporte en los estudiantes del grado séptimo en la Institución Educativa LITECOM de Jamundí, Valle del Cauca; esto respondiendo a la

interrogante: ¿Cómo se pueden facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la parte teórica del área de educación física, recreación y deporte en los estudiantes del grado séptimo en la Institución Educativa LITECOM de Jamundí, Valle del Cauca?, Siendo una investigación de tipo cualitativo que se vale de la investigación acción participativa, una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un contexto con el fin de lograr la transformación de dicha comunidad.

En el proceso de indagación se pudo evidenciar que los estudiantes presentan gran interés por el área, dado el carácter lúdico de la misma, sin embargo, al indagar por la implementación de actividades de afianzamiento a través del internet, 30 de los estudiantes presentaron dudas al respecto ya que miraban la INTERNET como algo estático, que imposibilitaba el desarrollo de actividades. (Balanta, Peña, Rengifo & Rojas, 2015)

Para el equipo investigador, este estudio ofrece innumerables aportes respecto a consideraciones metodológicas y aplicativas, ofreciendo una guía para el actual estudio.

Adicionalmente, ‘El Currículum del Área de la Educación Física, Recreación y Deporte, como Promotor de Hábitos y Estilos de Vida Saludable en el Colegio Simón Rodríguez IED’, con el objetivo de determinar si los componentes del currículo para el área de Educación Física Recreación y Deporte del colegio Simón Rodríguez IED promueven hábitos y estilos de vida saludable en sus escolares y de qué forma se enfrenta a la pregunta de investigación: ¿De qué forma el currículo para el área de Educación Física Recreación y Deporte del Colegio Simón Rodríguez IED localidad Chapinero en Bogotá, previene comportamientos potenciadores de enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) y promueve hábitos de vida que mitiguen su presencia, fomentando mejores condiciones de salud en los estudiantes? Así, este estudio se

enmarca como investigación cualitativa, pues utiliza diferentes perspectivas para comprender el fenómeno de estudio, o dar un marco interpretativo a la pregunta problema.

Como resultado se concluye que el área de Educación Física, Recreación y Deporte en el colegio Simón Rodríguez, es una disciplina pedagógica, enfocada al desarrollo y cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, en busca del bienestar del estudiante por medio del juego, el deporte escolar, la recreación, el ejercicio físico, el uso adecuado del tiempo libre y todas las actividades que mejoren las acciones corporales. Pero en la Institución no se han encontrado explícitamente estrategias que prevengan conductas no saludables y que promuevan estilos y hábitos de vida saludables desde lo transversal, involucrando el área de Educación Física. Se requiere que las estrategias que se proponen desde los documentos de orientaciones para el área de Educación Física, el plan de área y el proyecto de tiempo libre sean acordes con los planteamientos del marco de referencia y que vayan de la mano con las propuestas de las necesidades planteadas en el PEI. (Fonseca, 2016)

Como enuncia este estudio, es importante, desde los documentos orientadores de la institución como el PEI y de la asignatura como el plan de área y los planes de aula, proyectar el interés en la formación holística de los estudiantes a través de la educación física.

Durante el 2016 se presentó el ‘Programa de Educación Física Orientado desde las Competencias: Motriz, Expresivo Corporal, Axiológica y Ciudadanas’, con el objetivo de determinar la incidencia del programa orientado a integrar la competencia motriz, expresiva corporal, axiológica corporal y ciudadanas para el primer ciclo ITI Francisco José De Caldas jornada mañana; surgiendo así un plan pedagógico para resolver la inquietud de: ¿Cuáles son los criterios de evaluación y seguimiento para el diseño de un programa que integre las competencias: motriz, expresiva corporal, axiológica corporal y ciudadanas; para el ciclo I del

ITI Francisco José de Caldas jornada mañana?

De esta manera, se concluye que los criterios de evaluación de cada una de las categorías de la competencia motriz: desarrollo motor, técnicas de movimiento y lúdica motriz, fueron pertinentes para la evaluación del proceso de los estudiantes del ITI Francisco José de Caldas y se determinó que las metodologías en las categorías de desarrollo motor y técnicas del movimiento, fueron pertinentes y en la categoría de la lúdica motriz no fueron pertinentes y se realizaron ajustes para dar resultado de los instrumentos para la ejecución y evaluación del programa. Además, es importante esta competencia teniendo en cuenta que también le servirá en el aspecto social puesto que lo motor beneficia al ser humano en sus movimientos del cuerpo, lo que le permite comunicación con las demás personas. (Quiroz, 2016)

La estructura del proyecto pedagógico y las consideraciones relativas al ambiente de aprendizaje resultan una buena base para la propia construcción de la propuesta de renovación de la didáctica docente en el área de Educación Física.

Recientemente, aparece 'El Currículo de la Educación Física como Promotor de Hábitos de Vida Saludables' como un ejemplo de investigación de método cualitativo, con enfoque de análisis de contenido, respondiendo a la interrogante: ¿Cómo el currículo del área de Educación Física promueve los "hábitos de vida saludable" en los estudiantes del Colegio Saludcoop Sur IED?, y planteándose el objetivo de determinar cómo los componentes del currículo del área de Educación Física, promueven los hábitos de vida saludable en los estudiantes del Colegio Saludcoop Sur IED.

El equipo investigador llegó a concluir que el concepto de manejo del tiempo libre en el Colegio Saludcoop Sur IED es visto como una habilidad que involucra la parte de actividad física y la lúdica, desde el trabajo en equipo, la cooperación y la exploración de las habilidades y

destrezas propias de cada individuo; pero que falta ver reflejado esto en el PEI, donde no se encuentra un párrafo que se dedique directamente a hablar del fortalecimiento de la actividad física. Así, la presente investigación coincide en afirmar la importancia de la Educación Física para el incentivo de la lúdica y la actividad física. (Sierra, 2017)

Internacionales

A nivel internacional, se inicia la búsqueda referencial con el ‘Estudio del Planteamiento Actitudinal del Área de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria en la LOGSE: Una Propuesta Didáctica Centrada en una Metodología Basada en Actitudes’, tesis con el objetivo de analizar la posición axiológica de la legislación educativa y los planteamientos institucionales, con enfoque en el área de Educación Física. Mediante un estudio de caso múltiple de carácter mixto y con enfoque experimental.

La investigación aporta dos elementos fundamentales; por un lado, una propuesta didáctica centrada en una metodología basada en actitudes como elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva significativa, que consiga una mayor motivación hacia la Educación Física, que garantice el mismo o mejor nivel de resultado, entendido éste no sólo desde la perspectiva motriz, sino desde el del resto de las capacidades que desarrollan al individuo (cognitivo-intelectuales, afectivo motivacionales, de relaciones interpersonales y de inserción social) y que cree actitudes más positivas de autoestima, satisfacción, pensamiento autónomo, socialización, de eliminación de conflictos, de comportamiento solidario, por otro lado, un análisis comparativo, a través de la creación de una escala de actitudes, acerca de la consecución de los aspectos actitudinales en el área de Educación Física al finalizar la Educación

Secundaria Obligatoria. (Flecha & Rosa, 2005)

Este último, se presenta como una herramienta para fortalecer la investigación y garantizar la inclusión de los variados aspectos que se pueden trabajar desde el área de la Educación Física, tanto a nivel cognitivo como actitudinal.

Posteriormente, surge el estudio de 2014, titulado ‘Fundamentos de la Programación de Educación Física en Primaria’ en el cual se proponen aspectos didácticos de la educación física iniciando por el diseño curricular, esto fundamentado en la reflexión de ¿Qué es y debe ser la Educación Física? Este estudio combina la construcción teórica con el ejercicio práctico mediante una metodología combinada que une la recopilación documental con la investigación aplicada, pues los autores realizan un análisis teórico-práctico pormenorizado y reposado de cada uno de los elementos envueltos dentro de la Educación Física, y una vez explicado el contenido, proponen ejemplos y actividades de refuerzo. (Cachón, Lara & Zagalaz, 2014)

La conclusión, a forma de manual, presenta una reflexión sobre la importancia del profesorado en el área de la Educación Física y presenta una propuesta curricular completa y novedosa incluyendo herramientas didácticas, pedagógicas y metodológicas de fácil aplicación en el contexto educativo, las cuales resultan de utilidad para el presente equipo docente.

El año siguiente, aparece ‘Percepción de las Competencias Profesionales del Docente de Educación Física en Primaria y Secundaria’ con el propósito de analizar el conocimiento de la percepción de las competencias profesionales que tiene el profesor de educación física en primaria y secundaria, como uno de los aspectos que determinan la identidad de la educación física como materia escolar. Este estudio buscar dar respuesta a la pregunta ¿Cuál es el estado de la educación física desde la perspectiva de los docentes del área? En la investigación de carácter cuantitativo se desarrolló una herramienta de tipo encuesta para, mediante la metodología del

grupo focal, aplicarla. (De La Vega, Del Valle & Rodríguez, 2015)

Llegan a concluir que los profesores de primaria se perciben más competentes que los profesores de secundaria en la gestión/organización de la clase y en el conocimiento didáctico de la enseñanza; las diferencias son significativas en la percepción del dominio del contenido de enseñanza y no se hallan diferencias en la capacidad de liderazgo y de relación con otros agentes. Este conocimiento respecto a la población docente del área es de gran relevancia para el actual estudio y ayuda a sentar bases del tratamiento y enfoque para el trabajo con este grupo poblacional.

Durante ese año también se presenta ‘Análisis de los Currículos Autonómicos LOMCE de Educación Física en Educación Primaria’. El objetivo de este trabajo fue analizar las diferencias entre los currículos de Educación Física (EF), en Educación Primaria (EP) de todas las Comunidades Autónomas (CCAA) españolas, fruto del desarrollo curricular de la LOMCE, y del Real Decreto 126/2014, elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por el que se establece el currículo básico de la EP Educación Primaria. La problemática planteada es: ¿Qué aspectos de los currículos autonómicos de Educación Física en Educación Primaria son estrategias favorecedoras del desarrollo integral de los estudiantes? (Fernández, Méndez, Méndez & Prieto, 2015)

En su conclusión se exalta el papel central de resaltar los beneficios de la actividad física para la población escolar y la inclusión curricular de la reflexión sobre el desarrollo saludable y la promoción de la salud pública. Y se destaca la necesidad de la personalización curricular en cada Institución teniendo en cuenta las necesidades y gustos particulares de la población estudiantil. Los aportes de este estudio realizado en España proveen un referente internacional valioso para comparar con el panorama nacional de este trabajo desde el papel docente.

También en España se encuentra ‘El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física’, cuyo objetivo es evaluar la tendencia actual en educación física de la Práctica basada en el Modelo del Aprendizaje Cooperativo. Los investigadores se preguntan: ¿El aprendizaje cooperativo como modelo pedagógico qué tanto favorece el ejercicio de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física? Mediante un ejercicio investigativo cualitativo de carácter documental, se presenta un panorama histórico de la evolución de la enseñanza de la Educación Física, centrado en la aparición del Aprendizaje Cooperativo como Modelo Pedagógico para el área, su aplicación, sus beneficios y proyección, concluyendo en la recomendación de un estilo híbrido de enseñanza que incluya los principios del aprendizaje cooperativo. (Fernández & Méndez, 2016)

La nutrida investigación realizada en la Universidad de Oviedo, España, y su perspectiva de una formación desde la Educación Física no sólo para el deporte sino para la vida, son grandes aportes para el trabajo investigativo en curso.

Durante ese año también se publicó ‘Modelos Pedagógicos en Educación Física: Consideraciones Teórico-Prácticas para Docentes’, en la cual se cuestionan ¿Cuáles son los modelos pedagógicos más significativos y utilizados en educación física?, mediante una metodología cualitativa de análisis documental se realiza conceptualización de cada uno y revisión de las investigaciones y aplicaciones que se han dado a los mismos con el objetivo de determinar cuáles son los más utilizados y los más prácticos y aplicables en el contexto educativo. (Aznar, Calderón, Fernández, Hortigüela & Pérez, 2016)

Concluyen que, de todos los modelos pedagógicos, bien adaptados, una utilización equilibrada y coherente favorecerá en el alumnado su implicación, su motivación, las relaciones interpersonales, el aprendizaje, la autonomía, su disciplina y estimulará en los docentes un

desarrollo profesional óptimo. Este completo listado de opciones para la renovación pedagógica en el área de la Educación Física es un gran recurso para el actual estudio al momento de decidir la estrategia a aplicar en la Institución Educativa.

En 2016, adicionalmente salió el estudio sobre ‘El Estilo Actitudinal en Educación Física: Evolución en los Últimos 20 años’, un completo estudio de carácter histórico y naturaleza cualitativa que presenta un panorama muy completo de las transformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física con el objetivo de determinar la influencia del factor actitudinal tanto de docentes como estudiantes en las dinámicas del área. Se llega a concluir que el desarrollo integral del individuo en un entorno sociable y socializador, así como el desarrollo de competencias establecido en la legislación actual, obliga a un planteamiento global y no individualista del trabajo. Además, con el paso del tiempo se ha hecho más visible la importancia del área de Educación Física, de tener profesionales formados, y de manejar el área desde un enfoque competencial y transdisciplinar. (Pérez, 2016)

Para el actual estudio, poder ubicarse en un panorama histórico tan completo como el desarrollado en el anterior ejercicio investigativo da una mayor percepción contextual y del desarrollo que se ha tenido con el tiempo, permitiendo desarrollar una proyección más precisa para el avance del área.

Durante ese mismo año, se presenta ‘Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI’, al plantear la pregunta de investigación de ¿Cuáles son los retos a los que se tienen que enfrentar la Educación Física (EF) en estas primeras décadas del Siglo XXI? Y tras determinar que los principales retos que tiene la EF actualmente son los siguientes: Plantearse de forma reflexiva y sistemática qué queremos que aprenda nuestro alumnado en EF; tener razones claras y poderosas sobre lo que puede aportar la EF a la educación integral de las personas; y, superar

definitivamente algunos problemas de profesionalidad entre los docentes, finalizan generando una propuesta concreta para avanzar sobre esos retos. (López, Monjas, Manrique & Pérez, 2016)

Dichos aportes son material de reflexión para el equipo investigativo y la exposición de los retos de la educación física en la época moderna permite priorizar los aspectos en los cuales centrar la atención en la renovación pedagógica del área.

En 2017 surge un gran aporte desde el territorio anglosajón con el libro ‘Physical Education, Sport and Schooling’, donde se realiza un análisis, desde el campo de la sociología, de las dinámicas educativas, dedicando especial atención a la relevancia social de la Educación Física y cómo los estudiantes reciben esta asignatura en el marco de la educación formal. Los investigadores encuentran que el currículo de la Educación Física tiende más a la renovación y la reestructuración constante que el resto de las asignaturas y, por parte de los estudiantes, el área es vista de forma manifiesta como un espacio tanto de socialización como de educación, a pesar de que el espacio asignado a esta área le da una imagen de aislamiento, marginal al resto del espacio educativo y poco atractivo. (Evans, 2017)

Y el último aporte presentado, también anglosajón, ‘Physical Education Classes, Physical Activity, and Sedentary Behavior in Children’, un estudio sobre la influencia de la asignatura de educación física en la disminución del comportamiento sedentario, considerado una preocupación de salud pública; la pregunta investigativa es: ¿Cómo, desde la educación física se puede ayudar a disminuir los indicadores de sedentarismo infantil-juvenil?, con el objetivo de determinar cómo, en el espacio escolar donde los niños y jóvenes pasan gran parte de su día se puede influir en conductas más saludables y la cultura del ejercicio. El estudio de carácter cualitativo y realizado a nivel global dio como resultado que un mayor periodo de tiempo en la asignatura de Educación Física se ve representado en unos indicadores más equilibrados de

sedentarismo y actividad física en los niños y jóvenes. Dichos indicadores presentan variaciones en aquellas clases estructuradas frente a las no estructuradas y a las actividades motivadoras para los estudiantes. (Chaput, Fogelholh, Hu & Maher, 2018)

Marco Referencial

Los resultados de la búsqueda de fundamentación documental, normativa e investigativa con relación a la educación física y la motricidad humana se presentan en los siguientes apartados:

Referentes Legales

Algunos fundamentos legales que sustentan la importancia del desarrollo del área de Educación Física a nivel personal, social e institucional son las siguientes:

La Constitución Política de Colombia, la cual, establece en sus artículos 52 y 67 la importancia de la educación y de la práctica de actividad física en la formación integral de las personas. Al respecto el **artículo 67** plantea que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Const., 1991, art.67). Por su parte, el **artículo 52**, se refiere de manera puntual a diferentes actividades físicas al exponer que “el ejercicio del deporte sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano” (Const., 1991, art. 52)

La **Ley General de Educación, Ley 115 de 1994**, la cual en diversos artículos hace referencia al área de educación física y su importancia en la formación de las personas. En el **artículo 5°** referente a los fines de la educación colombiana hace énfasis en “La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la Educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo

libre” (Ley 115, 1994, art. 5). Esta misma ley, en su **artículo 14°** expresa que todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal deben cumplir con: “El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá su difusión y desarrollo” (Ley 115, 1994, art. 14). Y en su **artículo 23°** define la Educación Física, Recreación y Deportes como un área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la educación básica colombiana. (Ley 115, 1994, art. 23)

Los lineamientos curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte definidos por el Ministerio de Educación en el año 2000, refieren las posturas de orden filosófico, pedagógico y epistemológico que guían los procesos formativos del área desarrollados en las instituciones educativas. Algunos aspectos significativos se pueden evidenciar en los Propósitos de la educación física definidos por este documento, los cuales plantean:

Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física y generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional. (Ministerio de Educación Nacional, 2000, p. 17)

La **Ley 934 de 2004** por la cual se oficializa la política de desarrollo nacional para la Educación Física, en su **artículo 2°** establece que “Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de

la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa” (Ley 934, 2004). Esta normatividad ha dado origen en las instituciones educativas del Huila al proyecto pedagógico transversal de Aprovechamiento del Tiempo Libre, el cual, es liderado por los docentes de Educación Física de los distintos establecimientos escolares del departamento.

La **Ley 1355 de 2009**, también conocida como “Ley de la Obesidad”. En el **artículo 1°** de esta ley se define la obesidad como “una enfermedad crónica de Salud Pública, la cual es causa directa de enfermedades cardíacas, circulatorias, colesterol alto, estrés, depresión, hipertensión, cáncer, diabetes, artritis, colon, entre otras, todos ellos aumentando considerablemente la tasa de mortalidad de los colombianos” (Ley 1355, 2009, art. 1). El párrafo del **artículo 11°** de esta ley, establece, además, la necesidad de implementar en todas las instituciones educativas del país, sean públicas o privadas, estrategias que permitan contribuir a la formación de hábitos saludables en aspectos como: la alimentación balanceada y saludable, la actividad física, recreación y deporte, así, como al reconocimiento de los riesgos del sedentarismo y las adicciones. (Ley 1355, 2009)

El **Documento No. 15** denominado **Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte**, publicado por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2010, en el cual se definen de forma general las competencias y los estándares que deben desarrollarse desde el área. Desde esta perspectiva define tres competencias a saber: la motriz; la expresiva y la axiológica corporal. Cada una de estas competencias define una serie de elementos que deben ser abordados con el fin de contribuir a la formación multidimensional de los escolares.

Referentes Conceptuales

Educación física

Son diversas las posturas que sobre Educación Física existen a nivel teórico, esta situación origina una polisemia de conceptos referente al área que amplía sus horizontes y enriquece su accionar en el desarrollo de los procesos educativos. Desde esta perspectiva es importante reconocer que la definición de un concepto de Educación Física se sustenta principalmente en el objeto de estudio que el autor o autores pretendan abordar en el área, algunos autores se centran en el movimiento, otros en el cuerpo, se habla de cultura física, de actividad física, de deporte, recreación, lúdica, de motricidad, corporeidad, de juego, de psicomotricidad, acción motriz, entre otras posturas existentes a nivel conceptual y práctico.

Ante este gran abanico de posibilidades y con la intención de abordar el área desde una visión más integral, se asume en este documento el concepto establecido en los lineamientos curriculares de Educación Física emitido por el Ministerio de Educación Nacional, donde se define el área:

Como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones. (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

Desde la perspectiva de la práctica social el área aborda diferentes elementos del contexto y brinda las habilidades necesarias para poder responder a las necesidades y exigencias del medio

social y cultural donde se desenvuelve cada persona; además, es un aspecto: “Inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones” (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

Desde su postura como disciplina de conocimiento, el área es un objeto de estudio permanente al ser reflexionada, explicada, comprendida y experimentada desde diferentes ciencias y/o disciplinas científicas que permiten ampliar sus postulados y aportes a la formación de los seres humanos. Por su parte, desde la postura como Disciplina Pedagógica, se asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

Como derecho está incluida en la Carta Constitucional y la legislación que permite desarrollarla como un servicio público, para satisfacer necesidades fundamentales de calidad de vida, bienestar y competencias sociales para la convivencia.

La Educación Física cumple un papel importante en el ambiente escolar ya que permite desarrollar todos los ámbitos del ser humano a través de una pedagogía lúdica, activa y participativa, donde la motivación sea un elemento fundamental para el desarrollo de las sesiones de clase, fortaleciendo de esta manera los espacios de gozo, recreación, juego y diversión dentro de la escuela. La Educación física permite a los estudiantes lograr:

Un estado de equilibrio y armonía entre sus movimientos y su cuerpo, determinar su identidad corporal y formar una imagen de sí mismo direccionada; es decir, que pueda manejar su cuerpo según sus deseos. Además, la actividad física contribuye a la manifestación del niño como sujeto

social, favoreciendo la comunicación y relación con sus pares a través del trabajo en equipo y la conformación de grupos. (Pérez, 2006, p. 15)

Por consiguiente, la Educación Física no puede quedarse rezagada en sus procesos de formación como lo ha hecho hasta ahora, debe comenzar a replantear su accionar dentro de las instituciones educativas para lograr superar el estigma que existe sobre ella, el cual ha contribuido con su subvaloración y con la pérdida de espacios académicos indispensables para su desarrollo en la escuela. Razón por la cual se deben desarrollar proyectos de área que fomente un nuevo enfoque curricular, orientado más allá de la enseñanza de los deportes; que presente múltiples acciones donde interactúe el profesor, el estudiante, la institución y el contexto, y a su vez permita la interacción con otros campos del saber, propendiendo por una formación para la vida.

Enfoques y tendencias sobre el área de educación física

Como se ha mencionado el área de Educación Física presenta una polisemia de aportes que permiten amplio abanico de posibilidades para su abordaje a nivel escolar, sin embargo, es importante distinguir desde donde surgen estas líneas de análisis y desarrollo a través de un recorrido por los grandes aportes que se han realizado desde diferentes perspectivas y ciencias que han fortalecido el accionar del área a través de la historia. De esta forma, se plantean cinco enfoques epistemológicos para asumir la Educación Física:

- **Enfoque Clásico de Educación Física.** Dicho enfoque se centra desde la percepción del ideal clásico griego que busca el fortalecimiento del cuerpo en su armonía y estética, favoreciendo

entre otros aspectos la dicotomía entre cuerpo y alma, donde lo fundamental es el segundo aspecto y el cuerpo es visto como un elemento a dominar con el fin de garantizar un lugar digno para la morada del espíritu. Este ideal clásico también, retoma todos los planteamientos de higiene y salud establecidos por las Escuelas Gimnásticas Sueca, Alemana y Francesa que posteriormente fueron implementadas en el continente americano. Aspectos como los movimientos estereotipados, los elementos de higiene corporal e incluso estilos de vida son promovidos desde esta visión.

- **Teorías desde la Pedagogía.** La pedagogía durante la historia del área ha realizado importantes aportes a su desarrollo con el fin de fortalecer los procesos formativos que se efectúan en su interior. En este sentido, este enfoque se centra desde los postulados de los grandes pedagogos de la historia quienes incluyeron en los procesos formativos del área elementos de creatividad, lúdica, experiencia, acción y apertura a la participación de los escolares en su formación. Además, también retoma los aportes de las pedagogías contemporáneas que abordan aspectos como la construcción de conocimientos desde el accionar del área, el desarrollo de habilidades de pensamiento, el desarrollo cognitivo de los escolares y el fortalecimiento de valores y la afectividad en las personas.
- **Enfoque desde el movimiento científico y filosófico.** Este enfoque busca sustentar los alcances y posibilidades del área de educación física en la formación multidimensional de las personas, a través de la reflexión y el análisis realizado desde distintas ciencias y/o disciplinas científicas. En este enfoque se encuentra la presencia de diversos autores y propuestas como una teoría pedagógica y antropológica para la educación física, la cual se base en tres aspectos antropológicos como lo son: el cuerpo, el juego y el movimiento; el desarrollo de una ciencia del

movimiento humano, que se denomina Psicokinética, la cual, articula aportes de la biología, la psicología y la sociología; el objeto de estudio de la educación física, como el Hombre en Movimiento. Este autor se sustenta en aportes de la antropología y la filosofía para la definición de sus postulados, entre los cuales se destacan una visión del movimiento del ser humano en su unidad y no solo desde el componente motriz que tradicionalmente asume; y la didáctica del movimiento. Este autor propone como objeto de estudio del área el movimiento humano y plantea la relación estrecha que existe entre el avance y desarrollo de los movimientos de las personas con la evolución del propio ser humano a través de la historia. El movimiento, inseparable del cuerpo, es el componente permanente de toda acción humana y adquiere un desarrollo autónomo a través de técnicas y prácticas construidas a través del desarrollo histórico.

- **Teoría de la Cultura Física**, esta teoría se orienta de manera particular hacia el desarrollo físico de las personas, teniendo como elementos fundamentales el fortalecimiento de las capacidades físicas condicionales y de las habilidades motrices. Donde se establece el concepto de cultura del movimiento, aspecto reconocido no sólo desde la perspectiva motriz, sino como una herramienta fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los escolares. La cultura del movimiento asume la enseñanza desde el movimiento, del movimiento y en el movimiento como disciplina transversal. Esta perspectiva se sustenta en la confluencia de conocimientos que llegan al área desde las ciencias naturales y desde las ciencias sociales y cómo a partir de dichos aportes se fortalecen los procesos formativos. A nivel general las ciencias naturales aportan conocimientos desde la biología, la fisiología, la biomecánica; por su parte, las ciencias sociales contribuyen con fundamentos filosóficos, éticos, políticos y pedagógicos.
- **Teorías en la perspectiva de la autonomía**. Esta teoría busca brindar al área un cuerpo de

conocimientos y elementos propios, independientes de los postulados de otras ciencias naturales o sociales. Se pretende crear una disciplina autónoma que posea independencia académica. Este enfoque define la Ciencia de la Acción Motriz como un alejamiento del concepto de movimiento para asumir el objeto en la conducta motriz del ser humano, acto que él denomina una verdadera revolución copernicana al interior de la Educación Física.

- **Teorías de Ruptura.** Estas teorías se orientan a brindar nuevas posibilidades de ver el área de educación física o, al abordaje de algunos de sus componentes desde nuevas perspectivas de análisis. Algunas de las teorías más significativas de este enfoque se presentan a continuación:
 - Teorías desde las ciencias del deporte. En el ámbito alemán está tomando fuerza una nueva postura que ve al deporte como todo fenómeno de movimiento y establece este elemento como el objeto de estudio de diferentes ciencias. Esta perspectiva, cuestiona la limitación de la Educación Física al plano formativo para proponer una emancipación a partir del desarrollo de las Ciencias del Deporte.
 - Motricidad Humana. Los autores establecen la ciencia de la motricidad humana, la cual, buscan ser diferenciada del concepto tradicional de Educación Física que consideran limitado, estrecho y dualista.
 - El cuerpo como el centro. La Dimensión Corporal. Esta perspectiva se sustenta al argumentar que toda postura de educación física requiere de una concepción particular de cuerpo, al concebirse el ser humano como un ser corporal.
 - El juego. La Dimensión Lúdica. Esta postura rescata al juego como un elemento fundamental para el desarrollo de los diferentes procesos formativos del área. Como realidad antropológica el juego es componente fundante en la construcción disciplinar de la Educación Física, y su

ubicación en campo teórico depende de las concepciones que pueden limitarlo a una actividad instrumental y por tanto anular su significado, o potenciarlo hacia experiencias desde las cuales se puede constituir en una práctica emancipadora del ser humano.

- La Educación Física como práctica cultural. Este autor asume la educación física desde una perspectiva cultural y social enmarcada dentro del contexto particular de cada institución educativa, por este motivo, rechaza las concepciones de cientifización que se pretenden asumir en el área. (Chinchilla, 2018, p.37)

Otra postura que aporta elementos teóricos a la reflexión sobre los enfoques y tendencia en el área, es la propuesta por Hipólito Camacho (2003) quien define tres modelos para el desarrollo del área: **El modelo Tradicional o decadente** en el cual se mantiene la concepción dualista de cuerpo y alma; en este modelo, lo fundamental es la formación del carácter y la disciplina, el cuerpo se ve desplazado por el logro de lo intangible, por la razón y por el espíritu. **El modelo Dominante o Tecnocrático** que retoma los postulados de la pedagogía tecnocrática y conductista promovida en la tecnología educativa, este modelo se orienta a la formación de un ser humano productivo con fuertes elementos de carácter técnico, el record, la marca, los estereotipos son algunos ejemplos de este modelo. **El modelo Integrador o Emergente** orientado en la pedagogía activa y crítica, ve al estudiante como un ser humano crítico y creativo, además tiene en cuenta el contexto sociocultural en el que este se encuentra, este modelo se orienta a partir de las teorías de ruptura sobre nuevas formas de concebir el área.

Con relación a los enfoques pedagógicos el autor plantea la existencia de diferentes tendencias entre ellas, **Tendencia Deportiva** promovida por Thomas Arnold en las instituciones educativas, en la cual el deporte se ve como principio y final del proceso formativo de los estudiantes, la clase en este enfoque se asimila a una sesión de entrenamiento deportivo. La

Tendencia Psicomotriz promovida por Ernest Dupré, que busca superar la concepción biológica y mecánica del cuerpo como herramienta y logra la integración de lo biológico, cognitivo, efectivo entre otros. Otros enfoques de gran reconocimiento en el área son el **Sociomotriz** de Pierre Parlebas; la **expresiva o expresión corporal** de Miguel Ángel Sierra y la **Aeróbica y Fitness** promovida por Kennet H. Cooper.

Camacho plantea como elemento esencial el desarrollo de la tendencia **Integradora o de Complementariedad**, en la cual, la programación curricular se estructura a partir de uno o dos enfoques y sobre ellos, se integran elementos de otras tendencias o modelos pedagógicos, *“logrando una programación que en la práctica sea atractiva a los estudiantes y se logren desarrollar objetivos educativos de diversa índole”* (2003). Además, este considera que la Educación Física debe poseer un **“Enfoque Biosicosocial o Integral”** que se preocupa por lograr en el ser humano el mejoramiento de: *“la capacidad comunicativa, la capacidad creadora, las capacidades físicas, el conocimiento científico y tecnológico, la capacidad técnico deportiva y la capacidad de convivencia”* (2003)

Ilustración 1. Aspectos sobre los que actúa la Educación Física con Enfoque Integral



Fuente: Elaboración Propia. (2020).

Procesos de Formación

Los lineamientos curriculares para el área de Educación Física definen los procesos formativos promovidos por el área en seis aspectos fundamentales para el desarrollo multidimensional de las personas, estos procesos son: el desarrollo motriz; la organización del tiempo y el espacio; la formación y realización técnica; la interacción social; la expresión corporal y la recreación lúdica. La siguiente tabla expone cada uno de los procesos de formación abordados desde el área:

Tabla 1. Procesos de formación abordados por la Educación Física

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Biológico • Físico • Biosíquico 	Valoración de la potencialidad de sí mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción personal de tiempo y el espacio. • Construcción social de tiempo y el espacio. 	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva
Formación y realización técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas del cuerpo • Acciones básicas • Acciones complejas 	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos • Usos • Valores 	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes • Emoción • Ambientes • Sensibilidad 	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia • Actitud 	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres

Fuente: Elaboración Propia. (2020).

Como se observa, los procesos formativos en el área no apuntan solo a la realización y fundamentación técnica, táctica de los deportes o al desarrollo de las diversas capacidades físicas de las personas, sino que abarca un gran abanico de posibilidades que contribuyan a atender la

formación de las personas desde una visión que aborde las diferentes dimensiones del ser. Sin embargo, es importante tener en cuenta que “el desarrollo de uno de los procesos requiere de los demás, pero se debe establecer un plan de desarrollo específico en el marco de las prácticas culturales de la educación física” (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

- **Desarrollo Físico y Motriz**

Procesos de conocimiento, desarrollo, valoración, cuidado y dominio del cuerpo para el cultivo de las potencialidades de las personas y adquisición de nuevos modelos de movimiento que incluye:

- La postura
- El desarrollo motriz
- La condición física
- Dominio corporal.

Estos aspectos son influenciados de manera significativa por los procesos de crecimiento y maduración y por las características del ambiente en el cual se encuentran inmersos.

- **Organización del Tiempo y el Espacio**

Espacio y tiempo son dos categorías presentes en todos los procesos de desarrollo sobre los cuales interviene la educación física. En el movimiento corporal la relación dinámica entre espacio y tiempo se expresa en el ritmo, tanto individual como colectivo. De la comprensión y experiencia sobre el espacio depende el desarrollo de procesos de razonamiento mecánico, operativo y matemático y de comportamientos sociales.

Desde el punto de visto sociocultural, la percepción, conocimiento y uso del tiempo cambian y

determinan hábitos, formas de comunicación y comportamientos sociales, que se manifiestan en la experiencia corporal.

- **Interacción Sociocultural**

El ser humano se constituye de acuerdo con su cultura y las situaciones de su propia vida que determinan aprendizajes sociales directos, independientes de la educación formal, pero que son susceptibles de ser influidos por ellas. La educación física forma hábitos corporales referidos a aspectos como:

- Nutrición
- Salud
- Sexualidad
- Cuidado del cuerpo

- **Formación y Realización Técnica**

Las habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo teniendo en cuenta: su naturaleza, capacidades, necesidades y exigencias sociales. En el proceso de aprendizaje, las habilidades pasan por lo general a hábitos, cuando la acción motriz alcanza un grado conocido de perfeccionamiento como producto de la ejercitación. Desde esta perspectiva, las habilidades y destrezas motrices son la base para el desarrollo de las competencias motrices exigidas por cada sociedad. A continuación, se presenta un gráfico que expresa estas relaciones.

- **Expresión Corporal**

Busca potencialidades comunicativas del movimiento corporal. La actitud corporal como

lenguaje busca expresar gestos como manifestación interior y creación estética. La experiencia estética conlleva una significación personal, social y cultural.

La expresión corporal es una acción personal y colectiva; personal al ser un esfuerzo interior para comunicarse y ser entendido; y colectiva al ser un proceso de comunicación y puesta en común, para generar acuerdos, consensos y toma de decisiones.

La expresión corporal parte de la dimensión de lo sensible y su desarrollo práctico se basa en la experiencia sensorial. La integración de los sentidos produce el fenómeno de la sensorialidad.

- **Recreación y Experiencia Lúdica**

La recreación es una experiencia lúdica como proceso particular de múltiples interacciones con las dimensiones del desarrollo humano. La experiencia lúdica por su parte, son el conjunto de vivencias, experimentaciones y fundamentaciones generadas desde el juego hacia los distintos procesos del ser humano.

La recreación como experiencia lúdica se fundamenta en el juego y se dirige hacia la ampliación de vivencias y aplicaciones en los distintos campos de la cultura y en la interioridad de los sujetos.

La experiencia lúdica en las escuelas es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de su posibilidad de actuar sobre él, para ponerlo en las manos creativas y sensibles a la imaginación y construcción de nuevos mundos.

Contenidos para el área de educación física

En este apartado se abordó la propuesta de contenidos definida por el Grupo de Investigación “Acción Motriz” de la Universidad Surcolombiana de Neiva, quienes han establecido 4 grandes ejes temáticos para el desarrollo del área de Educación Física, Recreación y Deporte. Los ejes temáticos definidos son los siguientes:

1. Expresiones motrices.
2. Condición física y salud.
3. Formación social.
4. Conocimientos científicos, tecnológicos y saber popular.

Expresiones motrices

Constituidas por los patrones fundamentales de movimiento, los movimientos culturalmente determinados y las conductas psicomotoras.

Los Patrones Fundamentales de Movimiento constituyen un componente del eje temático expresiones motrices; para el trabajo en el área se ha retomado la taxonomía presentada por David Gallahue (1982). La siguiente tabla resume esta propuesta frente a los patrones fundamentales:

Tabla 2. Clasificación de los Patrones Fundamentales de Movimiento.

Patrones Fundamentales de Movimiento		
Locomoción	Manipulación	Equilibrio
<p>Básicos: caminar, correr, saltar y rodar.</p> <p>Combinados: galope, deslizamientos, desplazamientos con cambio de dirección, trepar, saltos con elementos y obstáculos</p>	<p>De Propulsión: patear, lanzar, golpear, pasar y rodar.</p> <p>De Absorción: recibir, atrapar y agarrar.</p>	<p>Movimientos Axiales: se realizan a partir del eje vertical del cuerpo.</p> <p>Movimientos Posturales: exigen fundamentalmente cambios en la base de sustentación y adopción de posturas variadas estáticas y dinámicas.</p>

Fuente: Gallahue (1982).

Los Movimientos Culturalmente Determinados que constituyen aquellas creaciones del ser humano en el campo laboral, deportivo, la danza, el teatro, la expresión corporal y abarcan desde movimientos elementales de una danza tradicional hasta las destrezas más complejas de la gimnasia artística. Se clasifican en tres grandes grupos a saber:

- Relacionados con el deporte: estos movimientos se refieren a los fundamentos de los deportes ejecutados con destreza, entre ellos, lanzamiento en baloncesto, movimientos gimnásticos, saltos triple, largo, etc.

- Relacionados con el arte: están constituidos por las expresiones artísticas asociadas de manera fundamental con el teatro y la danza, entre ellas, la pantomima, expresión corporal, danzas folclóricas, entre otras.
- Relacionados con el trabajo: están constituidos por un gran repertorio de acciones que involucran desde ejecuciones sencillas para el manejo de utensilios domésticos hasta el uso de maquinaria o equipos electrónicos.

Las Conductas Psicomotoras se trabajan de manera especial en los primeros años de la escolaridad y para su estudio y trabajo didáctico se han clasificado en tres grandes grupos a saber:

- Esquema Corporal: corresponde a conceptos relacionados con: conocimiento corporal, tensión y relajación, lateralidad, control corporal global y segmentario.
- Conductas Motrices de Base: están conformadas por el equilibrio y la coordinación en todas sus manifestaciones.
- Conductas Perceptivo Motrices: corresponden las direcciones, las relaciones y las configuraciones de tiempo y espacio.

Capacidades físicas

Las capacidades físicas son: “Las características funcionales de rigor orgánico que cuando son desarrolladas proporcionan a la persona un instrumento sano y un funcionamiento eficiente del mismo, para ser usado cuando pretenda aumentar la destreza de los movimientos de su repertorio motor” (Murcia, Taborda y Zuluaga, 2004, p. 14).

Las capacidades físicas pueden entonces, agruparse en:

Las Capacidades Condicionales, son cualidades energéticas-funcionales del rendimiento, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consiente del practicante del deporte o la actividad física. Muchos autores consideran como capacidades físicas condicionales:

- Fuerza
- Rapidez
- Resistencia

Las Capacidades Coordinativas son respuestas sensorias motrices favorecidas especialmente por una disposición genética, reguladas por el sistema nervioso central que son posibles de perfeccionar con un trabajo sistemático orientado desde los primeros años de vida. Son muy importantes en todas las acciones motoras, se desarrollan a partir de una buena base en las conductas psicomotoras, para afianzar los patrones fundamentales de movimiento y cualificar movimientos culturalmente determinados. Las capacidades coordinativas para su estudio y aplicación se dividen en:

- Generales o Básicas: capacidad de regulación del movimiento y la capacidad de adaptación y cambios motrices.

- Coordinativas Especiales: capacidad de orientación, capacidad de reacción, capacidad de ritmo, capacidad de anticipación, capacidad de diferenciación y capacidad de acoplamiento.
- Coordinativas Complejas: capacidad de desarrollo motor y agilidad.

Formación social

Se refiere al conjunto de valores seleccionados para fomentar en el estudiante y practicar en la organización escolar. Estos contenidos están determinados por el acervo cultural de cada comunidad y por los principios constitucionales que sirven de marco para la formación del individuo y de la sociedad; son dinámicos y se constituyen en el eje para el desarrollo social. La formación de valores relacionados con la justicia social, los derechos humanos, la tolerancia, la solidaridad, la adquisición de hábitos higiénicos y la utilización del tiempo libre, serán una constante en las clases de Educación Física durante toda la escolaridad. Estos aspectos tendrán como fundamento esencial la formación del estudiante bajo los criterios de autonomía moral e intelectual.

Conocimientos científicos, tecnológicos y saber popular

Con estos conocimientos se pretende contribuir a la formación del estudiante en la dimensión cognoscitiva procurando que él, a partir del trabajo colectivo mejore su capacidad de conceptualización, interpretación, argumentación, proposición y aplicación de los temas tratados. Para su estudio se han clasificado en cuatro campos:

- **Campo Relacionado con la Salud:** hace referencia a todos los conceptos biomédicos que se deben tener en cuenta para la práctica de actividades físicas en procura del bienestar general del ser humano. Se destacan los relacionados con el funcionamiento óptimo de los diversos sistemas fisiológicos del organismo, y en particular los sistemas cardiovasculares, el respiratorio, el sistema nervioso y músculo esquelético.
- **Campo Relacionado con la Cultura:** hace referencia entre otros, a los conceptos relacionados con la historia y la evolución de la danza, los juegos populares, la recreación, etc., y sus relaciones con el movimiento humano.
- **Campo Relacionado con el Deporte:** comprende los aspectos conceptuales que hacen referencia al entrenamiento y organización deportiva, a las técnicas, reglamentos y funcionamiento general de diferentes modalidades deportivas.
- **Campo Relacionado con el Desarrollo Evolutivo:** se ubican aquí los conceptos relacionados con las diferentes etapas evolutivas del ser humano desde el punto de vista psicológico, social y motor, haciendo énfasis en el último. Es necesario destacar los procesos de maduración y desarrollo de los diferentes patrones fundamentales de movimiento y capacidades físicas. Otro aspecto importante a considerar es el relacionado con las demás áreas que se cursan en la escuela y las posibles relaciones con la Educación Física.

El proceso de evaluación

Es un proceso que busca velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines y el mejoramiento de la formación intelectual, axiológica y física de los educandos. La evaluación es un fundamento importante de los procesos educativos que se desarrollan en las diferentes instituciones educativas del país. La evaluación debe ser vista como un proceso cualitativo, procesual, formativa, global e integral. En este sentido, es necesario considerar que la evaluación, no es vista como el punto culminante de un periodo académico o de un tema en particular, sino todo un proceso que debe seguirse en la cotidianidad escolar, no es algo aislado, ni limitado a lo cognoscitivo, por el contrario, es un elemento que nos permite identificar y valorar adecuadamente a los escolares.

La evaluación es un componente fundamental del proceso educativo mediante el cual se hacen apreciaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza desarrolladas en el sector educativo, desde esta perspectiva, es importante reconocer que la evaluación se realiza a través de un proceso que tiene en cuenta “los logros esperados, el programa sobre el cual se realiza el aprendizaje; aprendizaje que se valora a través de los indicadores de logro, para finalmente, apreciar los logros alcanzados” (Ministerio de Educación Nacional, 2000).

Los lineamientos curriculares para el área establecen cinco características fundamentales que deben tener los procesos evaluativos desarrollados con los estudiantes. Estos procesos son los siguientes:

- **Multidimensionalidad:** Esta característica se mencionó en otro capítulo porque la educación física ejerce influencia sobre las diferentes dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, comunicativa, ética valorativa, estética. Teniendo en cuenta que estas dimensiones se integran a partir del desarrollo de las dimensiones corporal y lúdica los logros integran diferentes procesos,

pero en determinado momento pueden referirse a aspectos específicos, de acuerdo con la intención pedagógica.

- **Continuidad:** La evaluación no se realiza al final del grado o del período, sino que acompaña el proceso de manera permanente, para lo cual se apoya en la interpretación de indicadores. Por ello pueden valorarse los factores que intervienen en el proceso para hacer flexible y dinámica la valoración y facilitar los ajustes sobre la marcha misma del aprendizaje.
- **Participación:** Cada integrante de la comunidad educativa tiene responsabilidades en el proceso y en los resultados de la evaluación. Se cumplen tanto a nivel metodológico como organizativo ya que todos pueden contribuir a orientar la toma de decisiones sobre el proceso educativo, en la perspectiva de los logros esperados,
- **Integralidad:** Se refiere a la relación entre los distintos procedimientos y uso de técnicas y métodos apropiados a las características del alumno, contenidos, actividades, desempeños correspondientes a los procesos de formación.
- **Interpretación:** La evaluación proporciona información, para las acciones de retroalimentación, en las cuales el estudiante participa activamente. La interpretación se hace en correspondencia con todo el proyecto pedagógico trazado por el área. La interpretación se hace de los desempeños que permiten percibir los indicadores de logro. Ello aclara que el indicador debe ser leído desde una fundamentación epistemológica y pedagógica por parte del docente, quien comprende y reconoce la pertinencia y significación de un determinado grupo o sistema de indicadores.

Metodología

Enfoque Metodológico

Para los ejercicios investigativos, es de vital relevancia la clarificación de los aspectos metodológicos, tanto en su naturaleza (cuantitativa o cualitativa), como en la estructuración del proceso y selección de herramientas a aplicar, pues:

La función de metodología de la investigación es otorgarles validez y rigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio y análisis. La metodología de la investigación constituye un medio indispensable para canalizar u orientar una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad. (Navarro, 2017, p.7)

En la actual investigación se optó por la hermenéutica, la cual permite interpretar y comprender la realidad estudiada y no solo describirla, por este motivo su influencia, es de vital importancia para esta investigación pues la hermenéutica es la posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no solo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse. Cabe resaltar que la hermenéutica no se limita a observar y registrar el fenómeno, su función principal es la de analizarlo, interpretarlo y comprenderlo; esto significa que la hermenéutica no se queda en una simple explicación del objeto de estudio.

Estos planteamientos, permiten identificar que el enfoque de esta investigación es el

Histórico Hermenéutico, dicho enfoque, no se reduce a la simple observación del fenómeno que es objeto de estudio, sino que se preocupa más por interpretarlo y comprenderlo en toda su dimensión. En este sentido, existe un constante diálogo entre el investigador y el fenómeno de estudio, convirtiéndose este último, en una fuente fundamental de información, no sólo como objeto inerte a describir, sino como todo un sistema que debe ser comprendido en toda su dimensión. Por este motivo, es necesario tener presente la realidad en la cual se encuentra sumergido, su contexto, si es que en verdad se intenta obtener una visión integral del objeto de estudio.

El diálogo existente entre los investigadores y los actores sociales, permitió durante el desarrollo de la presente investigación abordar los resultados de los test psicomotores y los relatos de los docentes, no solo desde un punto de vista explicativo, sino que permitió su interpretación desde la vivencia y la experiencia de los docentes, sustentados, además, desde los elementos de orden teórico construidos en esta tesis. El presente estudio, analizó los actores sociales, también estableció una guía de actividades para fortalecer las dificultades identificadas en los estudiantes a través de la aplicación de los test.

Tipo de Investigación

La investigación se desarrolló dentro del ámbito **Descriptivo**, dado que el interés inicial fue el de identificar el nivel de desempeño de los estudiantes de grado tercero en el test psicomotor aplicado, además, de conocer las concepciones que sobre el área poseen los docentes encargados de los procesos educativos de dichos estudiantes:

Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir o

figurar a personas, animales o cosas por medio del lenguaje, de tal manera que al leer o escuchar el lenguaje, se evoque la cosa representada, reproducida o figurada. (Abreu, 2012, p.190).

Sin embargo, el fin del estudio, no se orienta sólo a hacer referencia a las principales características de cada uno de los aspectos analizados, lo que se pretende es conocer la realidad de los estudiantes y docentes que hicieron parte de este proceso investigativo.

En esta perspectiva, la descripción sirve como base para desarrollar otros procesos como la interpretación y proposición, los cuales, contribuirán a obtener una visión más amplia sobre las temáticas abordadas en la investigación. “La descripción prepara el paso a la explicación por medio de la cual se aclara y se hace comprender la información recolectada” (Abreu, 2012, p.192).

Desde esta perspectiva resulta necesario especificar, que la descripción, en este estudio, se puede observar como una primera etapa para lograr la comprensión de la realidad vivida en las instituciones educativas.

Se resaltan dos funcionalidades de la investigación descriptiva: La primera, con la cual se logra alcanzar una visión inicial sobre qué es eso o aquello, al tiempo que puede realizar algunas comparaciones o distinciones, respecto a otros casos particulares. La segunda, supera la visión inicial y se preocupa por argumentar cuál es su significado, su esencia misma, así como las posibles relaciones que puede establecer con otros aspectos de la realidad en que se encuentra el objeto de estudio.

Es necesario argumentar que la descripción, se instaura con mayor fuerza en la primera posibilidad de la comprensión, en aquella que busca conocer las características del objeto de estudio. Sin embargo, para esta investigación, este aspecto que es de vital importancia claro está, debe trascender hacia la segunda posibilidad, encontrar el sentido, la esencia de los casos,

además de lograr identificar las relaciones que existen entre las diversas categorías definidas para la investigación, así, como las relaciones existentes entre estas y el contexto particular en que se desarrollan.

Durante el desarrollo del proceso metodológico, la descripción contribuyó a obtener una primera visión sobre el fenómeno estudiado, pero, esta mirada se amplió gracias a la influencia ejercida por la “hermenéutica”, que, en este caso en particular, permitió dar sentido a todos aquellos hallazgos encontrados durante el análisis de la información.

Tratamiento de la Información

El tratamiento de la información recolectada a través de los instrumentos aplicados durante la investigación se realizó a través de dos tipos de análisis: uno de tipo estadístico para los test y uno de contenido para las entrevistas a docentes. A pesar de que el modelo hermenéutico suele presentar una preponderancia cualitativa, la investigación actual requirió apoyarse en algunos instrumentos de carácter cuantitativo para permitir un mejor tratamiento de los resultados del estudio. A continuación, se exponen los dos procesos a los que se hace alusión:

Análisis estadístico

El tratamiento de los datos obtenidos con la aplicación de los Test Psicomotores se realizó mediante el Programa Estadístico SPSS, el cual, ordena y analiza de forma precisa la información de tipo cuantitativo obtenida. Los procesos desarrollados en este análisis fueron los siguientes:

- Definición de las características propias de cada una de las variables analizadas: edad, sexo, institución educativa y valoración para las pruebas. Luego se procedió a diligenciar la información recolectada en la ficha de registro de los test en la base de datos del programa estadístico.
- Se realizó un análisis de estadísticos básicos para cada una de las variables definidas, teniendo como referentes principales la **Frecuencia** y el **Porcentaje** alcanzado en cada una de las variables. Para finalizar, se elaboraron gráficos de barras con el fin de organizar y analizar los datos obtenidos.
- Se desarrolló un proceso de interpretación de la información presentada a través de los gráficos, teniendo en cuenta los lineamientos definidos en el test psicomotor y los referentes teóricos que sustenta el presente estudio. Esta interpretación, permitió identificar las principales falencias que a nivel psicomotor presentan los estudiantes de las instituciones educativas participantes del estudio. Estos resultados son el punto de partida para la elaboración de propuestas didácticas innovadoras que contribuyan a fortalecer los niveles de desempeño de los estudiantes.

Análisis de contenido

El tratamiento de los datos obtenidos a través de la entrevista aplicada a docentes se desarrolló a partir de los postulados del análisis de contenido expuesto por Laurence Bardín, quien, sobre el particular expresa:

Pertenece al campo del análisis de contenido toda iniciativa que, partiendo de un conjunto de técnicas parciales pero complementarias, consiste en explicitar y sistematizar el contenido de los mensajes y la expresión de ese contenido con la ayuda de indicadores cuantificables o no. Todo

ello, con el objetivo de efectuar deducciones lógicas y justificadas concernientes a la fuente (el emisor y su contenido) – o eventualmente los efectos de los mensajes tomados en consideración. (Bardín, 2002; p.32).

Este autor, plantea que el análisis de contenido se organiza alrededor de tres aspectos: el preanálisis, el aprovechamiento del material y el tratamiento de los resultados. A continuación, se abordará cada uno de estos aspectos:

Preanálisis

El preanálisis según Bardín “tiene por objetivo la operacionalización y la sistematización de las ideas de partida para poder llegar a un sistema preciso de desarrollo de las operaciones sucesivas, a un plan de análisis”. (Bardín, 2002; p. 71). Este mismo autor establece, que este proceso tiene tres misiones fundamentales:

- **Elección de documentos a analizar:** el universo de los documentos puede estar dado a priori, pero se debe establecer el corpus, es decir, “el conjunto de los documentos tenidos en cuenta para ser sometidos a los procedimientos analíticos”. (Bardín, 2002; p. 72). En esta investigación los documentos a analizar corresponden a 10 entrevistas a docentes de grado tercero pertenecientes a las instituciones educativas que hicieron parte de la investigación.
- **La formulación de hipótesis y objetivos:** en el caso particular de esta investigación, no se planteó un corpus de hipótesis, al respecto, Bardín afirma que “no es obligatorio tener un corpus de hipótesis para poder proceder al análisis. Algunos análisis se hacen “a ciegas”, sin ideas preconcebidas”. (Bardín, 2002; p. 74). Esta investigación no se desarrolló del todo a ciegas,

como expresa el autor, debido a que, en ella, se definió de manera precisa una pregunta de investigación, al igual que un objetivo general y tres objetivos específicos, aspectos que fueron estructurados a partir de los referentes teóricos expuestos en el marco conceptual, los cuales se obtuvieron mediante una revisión bibliográfica previa al desarrollo de la investigación.

- **La elaboración de indicadores para la interpretación terminal:** los indicadores para esta investigación se establecieron a partir de los planteamientos teóricos desarrollados dentro del marco conceptual de la tesis, dicho referente, se construyó a partir de una revisión bibliográfica, en la cual, se observaron diversos planteamientos sobre el área de Educación Física, así como los conocimientos y experiencia de los investigadores. A partir de estos referentes, se lograron establecer ocho categorías que servirán como punto de partida y guía para todo el proceso investigativo. Las categorías definidas para este análisis fueron las siguientes: Planeación, Referentes Teóricos del área, Actividades desarrolladas en el área, Evaluación, Recursos, Desarrollo de la Clase, Aportes del Área y Concepto.

Aprovechamiento del material

El aprovechamiento del material, consiste esencialmente, en el desarrollo de una serie de operaciones precisas que permiten codificar y categorizar la información que es considerada relevante para alcanzar los objetivos de la investigación.

Codificación

Este es el proceso por el cual los datos brutos son transformados sistemáticamente y

agregados en unidades que permiten una descripción precisa de las características pertinentes del contenido. La codificación al interior de la investigación se realizó a cada una de las entrevistas aplicadas a los docentes. La codificación de las entrevistas se realizó en dos etapas, la primera de ellas correspondiente a una codificación individual y luego a una agrupación de codificaciones. A continuación, se exponen los dos procesos aplicados.

- **Codificación Individual:** luego del proceso de transcripción de las entrevistas, se realizó una lectura profunda, línea a línea de los diferentes relatos, seleccionando aquellos que eran pertinentes a las diferentes categorías de la investigación. A cada categoría se le asignó un color diferente que permitía diferenciarla de las otras, además, cada relato docente recibió un código el cual, será fundamental en la etapa posterior. Por ejemplo, el Relato Docente Entrevista 2, recibió el código **RDE2**, el cual se estructuró de la siguiente forma: R = relato; D = docente; E2 = Entrevista 2. La unidad de registro que se utilizó en esta etapa fue el tema, al respecto Bardín afirma que “hacer un análisis temático consiste en localizar los núcleos de sentido, que componen la comunicación y cuya presencia o la frecuencia de aparición podrán significar algo para el objeto analítico elegido” (2002; pág. 80)
- **Agrupación de Codificaciones,** este proceso consistió en crear una ficha de registro donde se referenciaban las ocho categorías definidas en la investigación, en la cual, se ubicaban los diversos relatos que sobre las temáticas específicas se encontraron en las 10 entrevistas aplicadas, dichos relatos, se ordenaban de forma ascendente, de acuerdo a la nomenclatura asignada a cada ficha de registro. Este proceso permitió identificar de manera general, la frecuencia de cada categoría, en relación con el total de casos analizados. Desde esta perspectiva y siguiendo los planteamientos de Bardín, se puede argumentar que el tipo de enumeración empleado para este proceso fue “**la frecuencia**”, el cual, según el autor se sustenta en el siguiente postulado: “la

importancia de una unidad de registro crece con su frecuencia de aparición”. (Bardín, 2002; pág. 82)

Categorización

Según Bardín: “Es una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por género (analogía), a partir de criterios previamente definidos” (Bardín, 2002; p. 90). Este proceso está muy relacionado con la codificación, ya que a partir de la agrupación que se realiza en ella, se puede constatar, la presencia, ausencia o el surgimiento de nuevas categorías dentro de la información analizada. Es necesario tener presente, que las categorías en esta investigación se establecieron previamente; sin embargo, este proceso permitió establecer las subcategorías e indicadores propios a cada ítem analizado.

Desde esta perspectiva se analizaron los relatos agrupados por categorías en la ficha de registro y se establecieron las subcategorías propias a cada una de ellas, teniendo en cuenta la frecuencia con que aparecieron durante el desarrollo del análisis. La intención de este proceso es condensar el corpus o transformarlo de acuerdo a la información resultante del proceso de análisis tal como lo afirma Bardín al expresar que “generalmente, las categorías terminales provienen del reagrupamiento progresivo de categorías de generalidad más débil” (Bardín, 2002; p. 92). Este proceso de categorización permitió evidenciar las siguientes subcategorías de análisis.

Tabla 3. Categorías y Subcategorías para la Investigación

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
PLANEACIÓN DEL ÁREA	Programaciones Curriculares Desarrollo del Estudiante.	Programaciones Planes de área
REFERENTES TEÓRICOS	Internet (No tiene referentes) Grupo Acción Motriz – USCO Piaget	
ACTIVIDADES EN EL ÁREA	Deporte Lúdica Relevos Juegos Expresiones motrices Recreación Estilos de Vida Danzas Ejercicios	
EVALUACIÓN	Características de la Evaluación Criterios de Evaluación	Formativa Permanente Individual Colectiva Auto-Hetero-Coevaluación Motivación Capacidad del Estudiante Participación Ejecución de gestos
		Teoría Comportamiento Valores

RECURSOS PARA EL ÁREA	Presencia – Ausencia – Estado Material Didáctico Recursos Humanos	No hay escenarios Escenarios en mal estado Poco material Balones Aros Cuerdas Pelotas Ayudas Audiovisuales Colchonetas Mallas de voleibol
DESARROLLO DE LA CLASE	Definición de dos etapas. Definición de tres etapas.	Fase teórica – Fase práctica Calentamiento – Desarrollo Calentamiento – Desarrollo – Evaluación. Calentamiento – Desarrollo – Libre expresión. Fase inicial – Fase central – Fase final
APORTES DEL ÁREA	Desarrollo del estudiante	Desarrollo de habilidades motrices Desarrollo de habilidades cognitivas Desarrollo de habilidades sociales Desarrollo integral del estudiante

	Procesos formativos	Estilos de vida Quemar energía Libre expresión Creatividad Aprendizajes significativos Transversalización
CONCEPCIONES	Práctica Social Disciplina de conocimiento Disciplina Pedagógica	Deportivista Formación motriz Formación productiva Área Fundamental Formación Integral Transversalización

Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Tratamiento de los resultados, inferencia e interpretación

En palabras de Bardín, en esta etapa:

Los resultados brutos son tratados de manera que resulten significativos (que hablen) y válidos. Operaciones estadísticas simples (porcentajes) o más complejos (análisis factorial), permiten establecer cuadros de resultados, diagramas, modelos que condensan y ponen de relieve las informaciones aportadas por el análisis. (Bardín, 2002, p. 76).

Lo que se pretende con esta etapa, es interpretar los datos que hasta el momento se encuentran aislados entre sí. En este sentido, es necesario comenzar a identificar los aportes individuales y las relaciones que existen, entre las diferentes categorías participantes del estudio. Durante el tratamiento de los resultados en esta investigación, se desarrollaron los siguientes procesos:

- En primera instancia se identificó la frecuencia de aparición de cada una de las categorías analizadas, con esta información, se establecieron gráficos estadísticos (de barras), que contribuyeron a la organización de la información para su posterior interpretación. Se estructuraron gráficos para cada categoría a partir de los relatos de los docentes.
- Luego de diseñar los gráficos, se procedió seleccionar aquellos argumentos (relatos), que fueron utilizados para justificar los hallazgos encontrados durante el proceso de análisis de la información. Estos relatos serán retomados de manera textual de la ficha de registro elaborada en el ítem anterior.
- En última instancia, se confrontaron los resultados encontrados en el proceso de análisis, con los referentes teóricos definidos para la investigación. Hallazgos y referentes conceptuales se confrontan con la intención de generar nuevos postulados, que, en última instancia, permita comprender la realidad del fenómeno estudiado. La contrastación permitió crear una caracterización sobre los aspectos abordados durante la investigación.

A continuación, se presentan de manera general el procedimiento metodológico que se desarrolló durante la investigación, en el cual, se identificaron tres momentos: descriptivo, interpretativo y propositivo.

Procedimiento Metodológico

Momento descriptivo

Durante esta primera etapa se realizó la búsqueda bibliográfica de referentes conceptuales, antecedentes investigativos y marco legal del estudio. Complementariamente, para acercarse a la población a estudiar se realiza un ejercicio de diagnóstico de la situación problemática identificando las características y el contexto de los participantes del estudio.

Teniendo en cuenta ambos ejercicios, se realizó el diseño de los instrumentos de investigación: test y entrevista semiestructurada para llevar a cabo la recolección de información.

Luego se trabajó con la población seleccionada, docentes y estudiantes del grado tercero de primaria de Instituciones Educativas del sector oficial en la ciudad de Neiva. Se aplica el test psicomotor a los estudiantes y se realizan entrevistas semiestructuradas a los docentes.

En este primer momento se realizó una lectura a los test aplicados y relatos de los docentes que hicieron parte de la investigación. El momento descriptivo se centró en un diagnóstico del desarrollo psicomotor de los estudiantes del grado 3° de primaria y en la observación de cada una de las categorías de análisis que se establecieron previamente; en verificar la presencia o ausencia de cada categoría en los relatos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los docentes.

La información obtenida durante este primer momento, permitió establecer la frecuencia con que aparece cada categoría en las respectivas fuentes de información, con lo cual, se lograron diseñar gráficos estadísticos durante el momento interpretativo, los cuales facilitaron el análisis de dichas categorías.

Momento interpretativo

El momento interpretativo es el tiempo en el cual se analiza la información resultado de los test y los relatos de los docentes. Se sometieron entonces a meticulosa revisión y análisis generando en los investigadores ideas y fundamentos para la siguiente fase del proyecto.

El desarrollo de esta caracterización, se convirtió en un elemento fundamental del estudio, debido a que:

La investigación como proceso de interrogación y construcción constante por parte del investigador, tiene su punto más álgido, pero a la vez más productivo, en la etapa de análisis de datos, o bien en la construcción de las categorías analíticas. Es el momento en que llevamos a cabo un trabajo cada vez más fino. El pasaje de los datos descriptivos —transcripciones, registros anecdóticos— al análisis, requiere de la construcción de una lógica progresivamente más abstracta, pues si bien mediante los datos que han proporcionado los protagonistas tratando de explicar esa realidad, lo cierto es que dicha realidad precisa ser reconstruida bajo una lógica en la cual sea posible encontrar los significados ocultos, no manifiestos, ante una cantidad de datos que en los primeros momentos se manifiestan inconexos, amplios, arbitrarios. La posibilidad de conformar una estructura lógica que organice los datos, es un trabajo que sólo puede llevar a cabo el investigador, quien en contacto permanente con informantes y datos, precisa realizar búsquedas cada vez más finas de referentes teóricos que permitan sostener sus interpretaciones, así como clarificar los ejes de análisis, las ideas centrales que van a integrar todas las categorías analíticas y que servirán de anclaje para ir entretejiendo los datos que nos proporciona la realidad y las nociones o conceptos teóricos que nos permiten niveles de explicación más complejos.

(Romo, 2018, p.7)

Uno de los aspectos más importantes dentro del momento interpretativo es el cruce de datos y el contraste de los resultados de diversas fuentes con los sustentos teóricos de la investigación.

Momento propositivo

El último momento de la investigación centró su interés en establecer una guía de actividades para el grado tercero de primaria. Esta guía hace referencia a una acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos:

Debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados. Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta didáctica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción. En las distintas etapas educativas se requiere el uso de estos recursos. (Castillo, 2008, p. 172)

Las propuestas didácticas deben surgir como resultado de un completo y preciso análisis de la situación problemática, las necesidades educativas y las características del contexto institucional, realizada por docentes o gestores educativos; por ello, es la fase final del proyecto en desarrollo la proposición de una serie de actividades didácticas enfocadas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del grado tercero.

Unidad de análisis

El procedimiento relacionado con los actores sociales se desarrolla de la siguiente manera:

Una vez analizada la cantidad de población que existe, y habiendo considerado una primera diferenciación de la población, la tarea siguiente es la clasificación que agrupa a las personas de acuerdo a ciertas características particulares y semejantes. Esta clasificación, permitirá que veamos a la sociedad desde las características diferenciadas de los unos con los otros bajo ciertos criterios de ordenamiento. (Chávez, 2016, p.1).

Los actores sociales hacen referencia a los docentes y estudiantes de las 37 Instituciones Educativas de carácter oficial de la ciudad de Neiva en el grado tercero de básica primaria.

Unidad de trabajo

La unidad de trabajo que se definió para este estudio es de carácter no probabilístico, por lo cual, “el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas”. (Baptista, Fernández & Hernández, 2016).

La unidad de trabajo para el estudio está compuesta por 10 docentes y 50 estudiantes del grado 3° de cinco Instituciones Educativas:

Institución Educativa Eduardo Santos

Institución Educativa Juan de Cabrera

Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana

Institución Educativa Gabriel García Márquez

Institución Educativa Humberto Tafur Charry

En sus respectivas sedes de básica primaria. Para un total de 10 docentes y 50 estudiantes, repartidos de la siguiente manera:

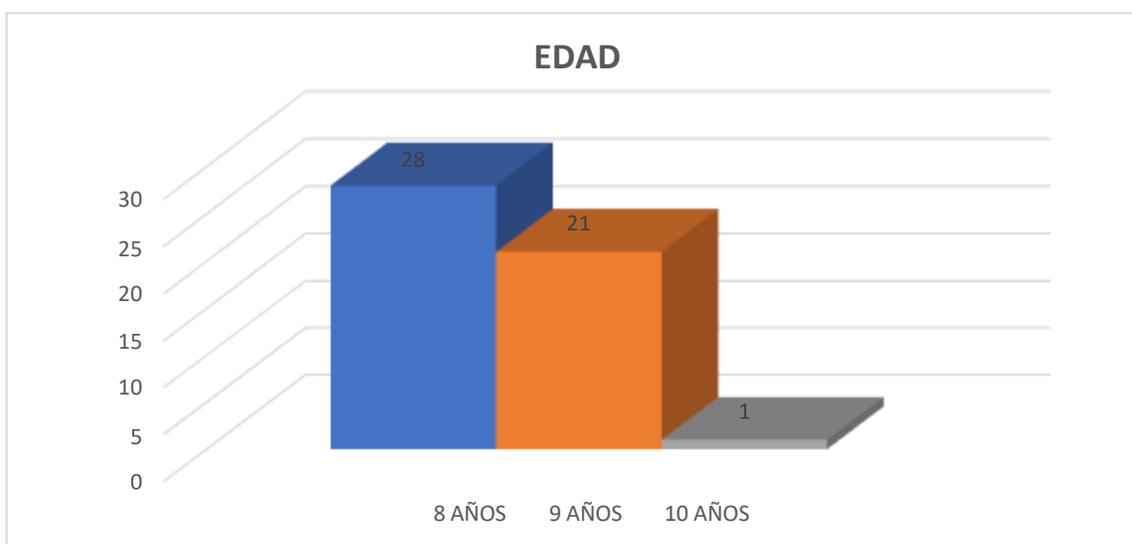
Tabla 4. Unidad de análisis y unidad de trabajo

INSTITUCION	SEDE	N° DOCENTES	N° ESTUDIANTES
Eduardo Santos	Central	3	10
Juan de Cabrera	Alfonso López	1	10
María Cristina Arango	Los pinos	1	10
Gabriel García Márquez	Humberto Tafur Charry	2	10
Humberto Tafur Charry	Las palmas	3	10

Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Respecto a la caracterización de la población estudiantil, se halla que más de la mitad (28) tienen 8 años, seguidos de aquellos con 9 años (21) y el caso excepcional de un niño de 10 años. En ese sentido la muestra se presenta bastante homogénea:

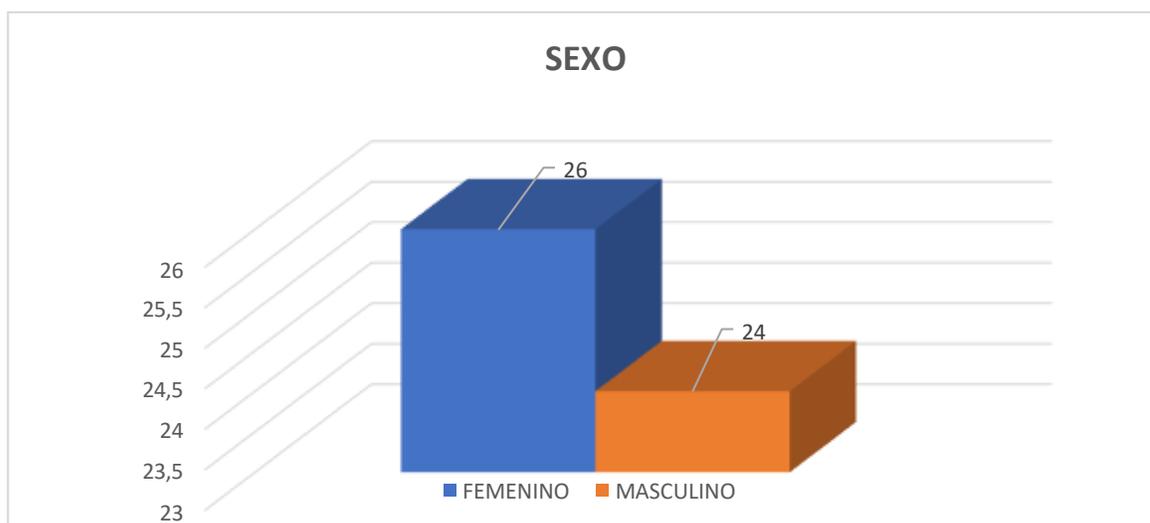
Figura 1. Edades de los estudiantes



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

En cuanto a la distinción de género también se considera bien equilibrada, con 26 mujeres y 24 hombres:

Figura 2. Sexo de los estudiantes.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Y respecto a la población docente, todos tienen contrato a término indefinido, son licenciados en Básica Primaria, Lingüística y Literatura, Ciencias Sociales y Educación Física. La mayoría de ellos ha realizado estudios postgraduales como especializaciones en Gerencia en Informática y Tecnología, Administración de la Informática Educativa, Pedagogía de la Expresión Lúdica y maestrías en Gestión de la Tecnología Educativa y en Educación con énfasis en docencia e investigación universitaria.

Técnicas E Instrumentos

Test psicomotor

El desarrollo psicomotor:

Juega un papel primordial en la vida de un ser humano. Desde que el bebé abre sus ojos su cuerpo se entrega al mundo: de la expresión corporal, de la sensibilidad y por ende al de la psicomotricidad, su formación empieza a partir de patrones de movimiento, que, a través de la estimulación activa, suplen las deficiencias motrices que puedan presentarse; lo que resalta la importancia de la valoración e intervención psicomotriz en la población en general. (Arias, Bolívar & Vidarte, 2012)

Esta herramienta permite obtener unos indicadores de los niveles de desarrollo de las competencias psicomotrices de los estudiantes del grado 3° de primaria mediante la realización de diversas actividades que ponen a prueba las habilidades y destrezas de los niños y niñas, permitiendo determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en lo relacionado con desarrollo psicomotor.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada:

Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar,

o más concretamente como la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. (Canales, 2006, p.164)

Permite información completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles, y al ser semiestructurada otorga la posibilidad de adaptarse como respuesta al diálogo con el entrevistado. Se caracteriza porque:

Tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado. (Díaz, Martínez, Torruco & Varela, 2013).

Hallazgos de la Investigación

En este apartado se pondrán de manifiesto los principales hallazgos de la investigación, referente a los resultados del test psicomotor y al análisis de las entrevistas realizadas a docentes que hicieron parte de la investigación.

Hay que aclarar que la intención de esta investigación no es encasillar a todos los establecimientos educativos del municipio en una única forma de trabajo, ni mucho menos desconocer sus aportes, prácticas, conceptos, planeaciones, metodología, didáctica, experiencias y logros respecto al desarrollo de las practicas pedagógicas en el área de Educación física en el grado tercero de básica primaria, lo que se busca es identificar cuál es la planeación, los referentes, las actividades, la evaluación, los recursos, el desarrollo de la clase, los aportes de la educación física, los conceptos, entre otros aspectos, que sobresalen en las Instituciones Educativas respecto a la temática abordada.

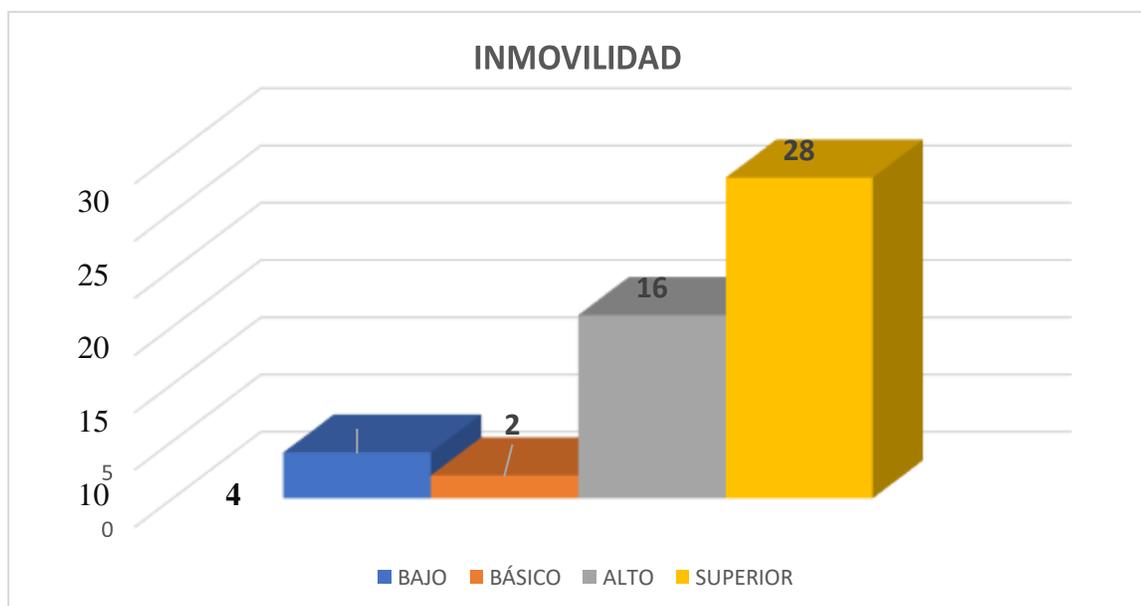
La información resultante de estas ocho categorías permitió alcanzar los objetivos propuestos para esta investigación; de forma coherente con el análisis realizado a las entrevistas y al test psicomotor. En primera instancia se analizaron los resultados obtenidos en los test psicomotores aplicados a 50 estudiantes de grado tercero, el cual, permitió evidenciar el nivel de desempeño de los escolares respecto a diferentes habilidades. En segunda instancia se presentan los resultados de la entrevista en donde se exponen los hallazgos de las categorías definidas, así como las subcategorías e indicadores identificados durante el proceso de análisis.

Test Psicomotor

Esta prueba fue modificada para evaluar el nivel de desarrollo de los estudiantes de grado tercero, entre edades de 8 a 10 años, en diferentes aspectos. Se presentaron los principales hallazgos encontrados en cada una de las pruebas aplicadas a los estudiantes.

INMOVILIDAD

Figura 3. Inmovilidad.



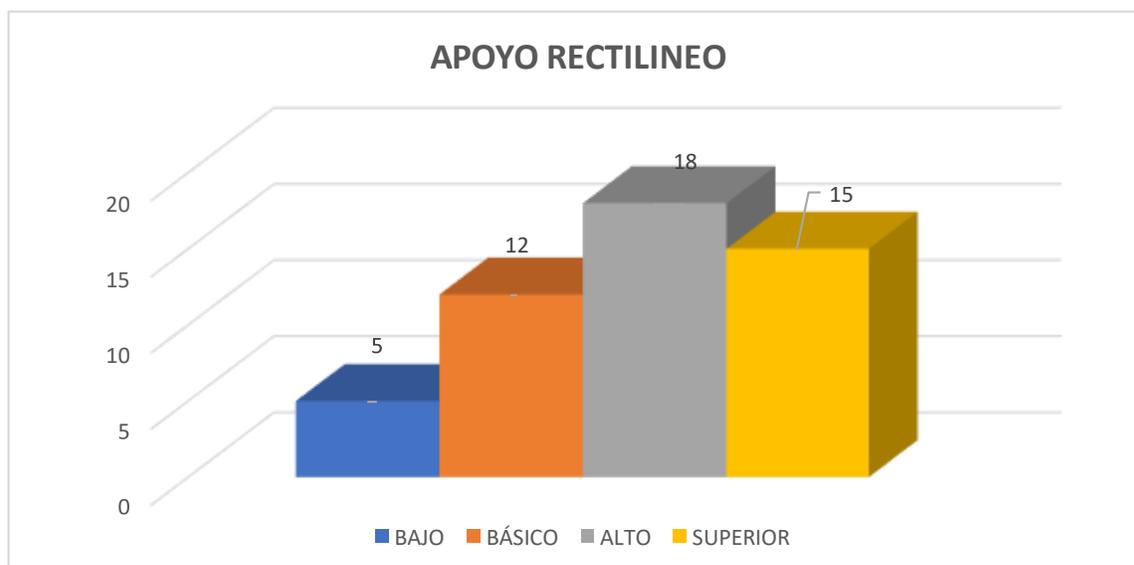
Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Esta prueba es una de las que presentó mayor nivel de desempeño por parte de los estudiantes evaluados, al respecto 28 estudiantes equivalentes al 56% de los casos que mantuvieron una postura corporal perfecta durante el tiempo de duración de la prueba (60 segundos) sin mostrar

ninguna señal difusa. Por su parte, un 32% de los estudiantes (16 casos) mantuvieron su posición durante un tiempo que oscila entre 40 y 50 segundos, mostrando, además, algunos movimientos sutiles. En esta prueba se evidenció que el 88% de los estudiantes presentaron niveles de desempeño satisfactorios respecto a las pruebas y sólo un 12% evidenció dificultades en lo referente al control corporal. En general, se presentó un buen desempeño en este ejercicio, con 16 estudiantes en grado alto y 28 en nivel superior. En este aspecto los niños demostraron un buen ajuste postural al sostener el equilibrio durante un determinado tiempo sin perder el control de su cuerpo, sólo 6 niños entre básico y bajo lo que indicó que en este aspecto no hay dificultades en la mayoría de los niños, en este aspecto los niños tuvieron un desarrollo normal a su edad.

APOYO RECTILINEO

Figura 4. Apoyo Rectilíneo.

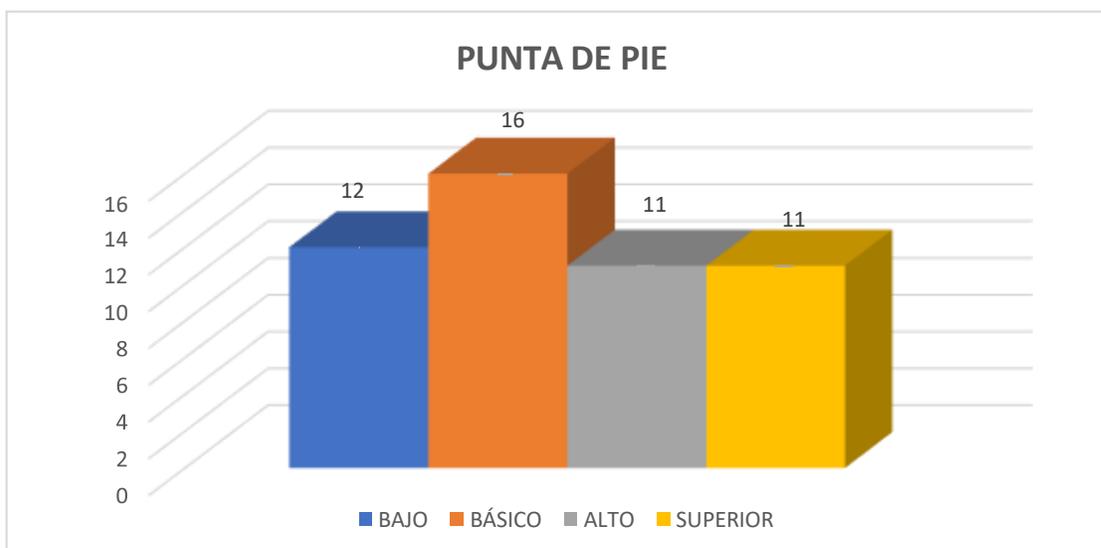


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Sobre el apoyo rectilíneo sí se notó mayor complejidad pues la mayor parte de los estudiantes (18), presentaron desempeño alto, la siguiente (15) desempeño superior, y básico (12), evidenciándose también una cantidad de estudiantes (5) con nivel bajo. En la prueba se evidenció que un 34% de los alumnos presentaron alguna dificultad en este aspecto a evaluar, algunos tenían dificultad al tratar de mantener el equilibrio presentando oscilaciones posturales con su cuerpo al tratar de conservar el equilibrio. Por su parte, un 66% de los estudiantes evaluados estuvieron entre los niveles alto y superior, lo cual nos indicó que se encuentran en una etapa normal de desarrollo psicomotriz.

PUNTA DE PIE

Figura 5. Punta de Pie.

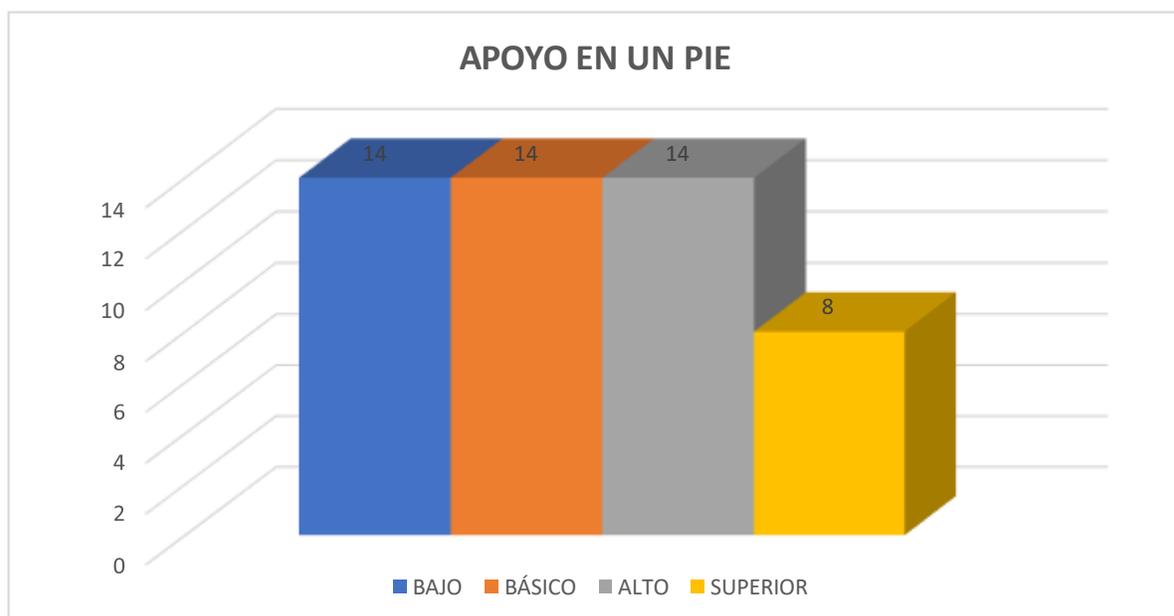


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

En este ejercicio presentaron un desempeño más bajo, 12 estudiantes se clasificaron en nivel bajo, 16 se encontraron en básico, mientras que 11 alcanzaron alto y superior, respectivamente. La actividad que mide el equilibrio estático sobre puntas de pies arrojó los siguientes resultados: 56% de los alumnos se encuentran entre el nivel básico y bajo al realizar la actividad, los niños presentaron balanceos con su cuerpo notándose dificultad para sostener la postura. Por su parte, el 44% de alumnos presentaron un nivel alto y superior mostrando mayor control tónico postural para sostener la postura en punta de pies. A nivel general, se evidenció dificultad en el nivel de desempeño de los estudiantes respecto al nivel de desarrollo del equilibrio estático.

APOYO EN UN PIE

Figura 6. Apoyo en un pie.

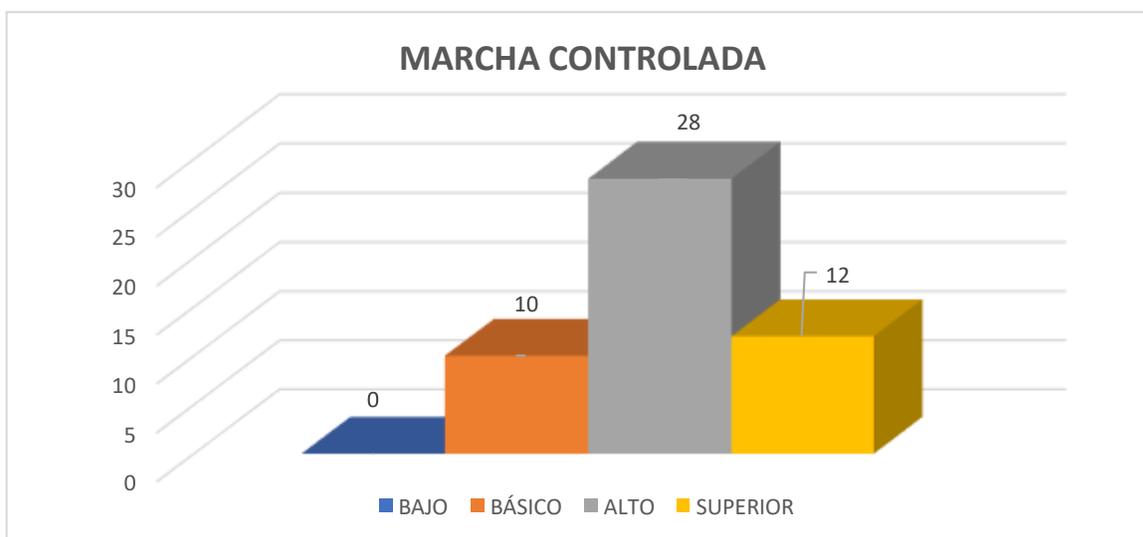


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

En esta prueba se evidenció una igualdad en los niveles de desempeño de los estudiantes con desempeño bajo, básico y alto alcanzando cada uno 14 casos, mientras sólo 8 estudiantes presentaron nivel superior. En esta actividad el 56% de los niños presentaron dificultades al tratar de sostener la postura en un solo pie. Por su parte, hubo 44% de los escolares con niveles satisfactorios respecto a la prueba, los cuales no evidenciaron dificultad al sostener la postura en un solo pie. Se encontró que los niños tienen dificultad al tratar de recuperar la postura notándose muy poco trabajo en este aspecto del equilibrio estático.

MARCHA CONTROLADA

Figura 7. Marcha Controlada.



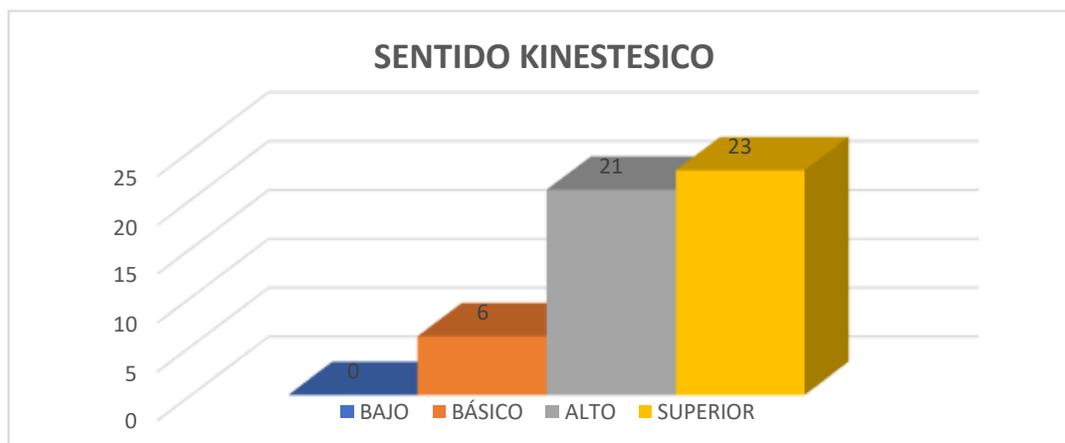
Fuente: Elaboración Propia. (2019).

El desempeño en estas competencias fue bueno, nadie se encontró en grado bajo, 10 en desempeño básico, la mayoría (28) con desempeño alto, y 12 alcanzando el nivel superior. En

este aspecto se evidenció que 80% de los niños al desplazarse sobre una línea recta presentaron un mayor control neuromuscular. Sólo 20% de los evaluados presentó algunas dificultades en la marcha. Ninguno de los alumnos se encontró en nivel inferior indicando que el elemento de la marcha no tiene falencias significativas en las instituciones educativas evaluadas.

SENTIDO KINESTESICO

Figura 8. Sentido Kinestésico.

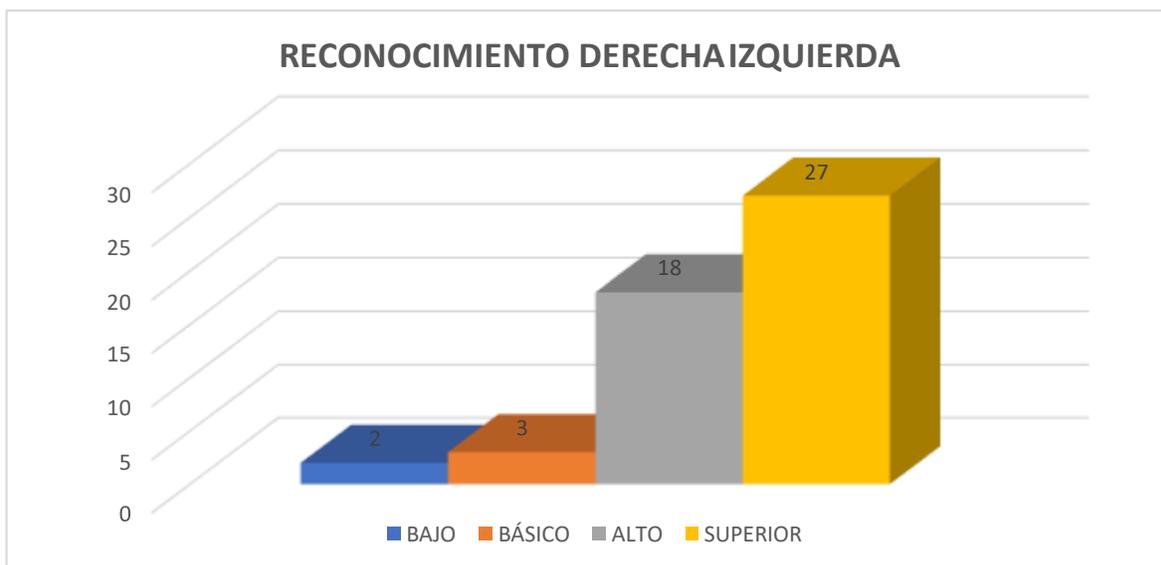


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Esta prueba es una de las que presentó mayor nivel de desempeño en los escolares obteniendo indicadores significativos en la identificación de diferentes partes del cuerpo y consciencia corporal; ningún estudiante presentó bajo nivel de rendimiento, sólo 6 se encontraron en nivel básico, y la mayoría se situaron en alto (21) y superior (23). Los resultados evidenciaron que el 88% de los niños presentaron un estado de desarrollo normal para su edad respecto a su consciencia corporal o sentido kinestésico al nombrar y ubicar fácilmente las partes de su cuerpo.

RECONOCIMIENTO DERECHO IZQUIERDA

Figura 9. Reconocimiento Derecho Izquierda.

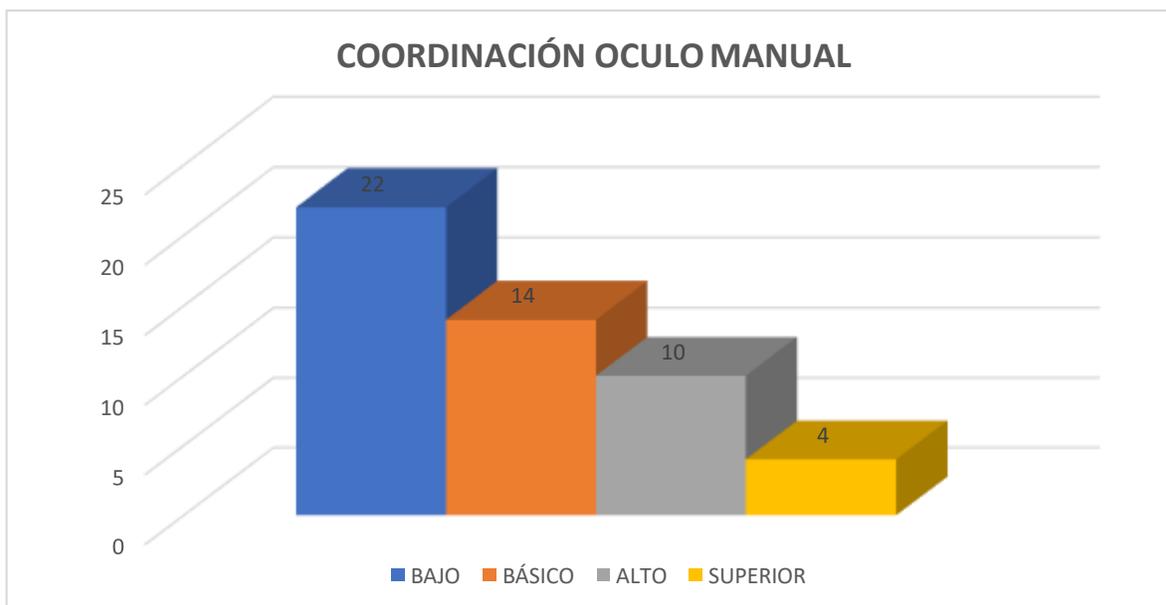


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Esta prueba es la que presentó mayor nivel de desempeño en los escolares evaluados, sin embargo, esta característica que se puede considerar tan fundamental en los procesos escolares, sorpresivamente evidenció dificultades en algunos estudiantes, 2 de ellos presentaron bajo rendimiento, 3 sólo llegaron a un nivel básico. A nivel general el 90% de los evaluados no presentaron dificultades con el reconocimiento de su lateralidad identificando sin dificultad el lado derecho y el izquierdo. Esta situación nos indicó que la mayoría de alumnos ha tenido un estímulo adecuado para el desarrollo su esquema corporal.

COORDINACIÓN OCULO MANUAL

Figura 10. Coordinación Óculo Manual.

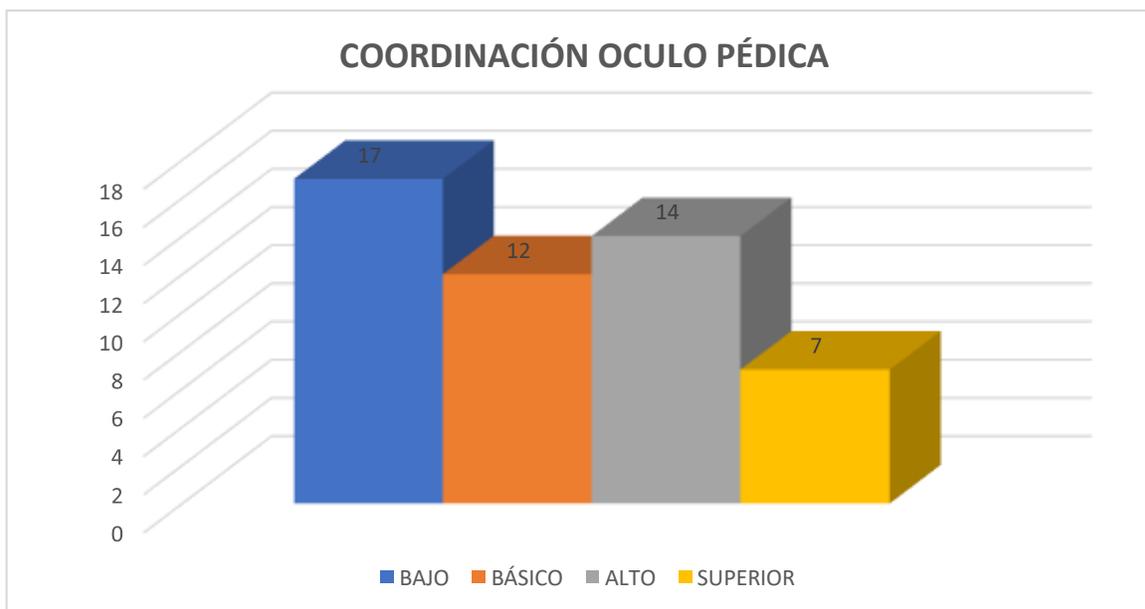


Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Un aspecto para trabajar es la coordinación óculo manual, en la cual 22 alumnos presentaron bajo desempeño, 14 de básico, 10 alto y sólo 4 superior. Se observó que el 72% de los estudiantes evaluados presentó dificultad en la prueba que medía el desarrollo de la coordinación óculo manual. Esta situación sugiere que dicha cualidad se trabaja muy poco en las escuelas, aun siendo un elemento básico en el desarrollo psicomotriz del niño. Solo un 18% de los evaluados presentó un nivel satisfactorio en el desarrollo de este tipo de pruebas.

COORDINACIÓN OCULO PÉDICA

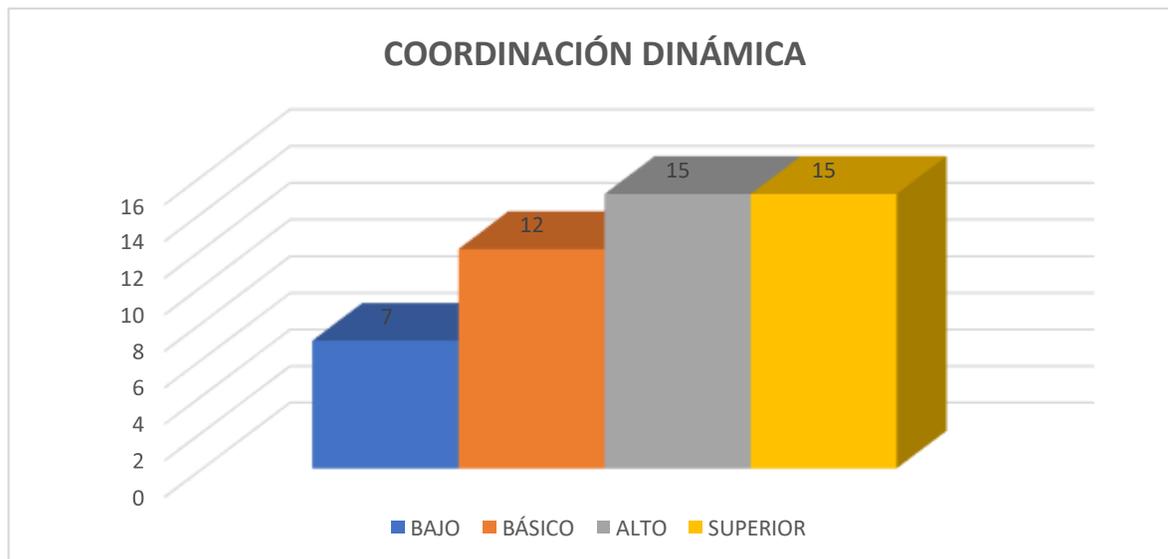
Figura 11. Coordinación Óculo Pédica.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Este es un aspecto en el que también se encontró dificultad: 17 estudiantes, la mayoría, presentaron nivel bajo, 12 nivel básico, 14 el nivel alto y 7 en grado superior. En este aspecto un 58% de los alumnos presentaron dificultad, se percibió poco trabajo en el desarrollo de la coordinación óculo pédica lo que indicó que se recibe un escaso estímulo que desarrolle este aspecto a trabajar. Por su parte, un 42% de los estudiantes presentó niveles de desempeño satisfactorios frente al desarrollo de la prueba.

COORDINACIÓN DINÁMICA

Figura 12. Coordinación Dinámica.

Fuente: Elaboración Propia. (2019).

A diferencia de las otras pruebas de coordinación, esta es la que presentó mayor nivel de desempeño en los escolares, 7 se encontraron en nivel bajo, 12 en básico, y por igual 15 estudiantes en nivel alto y superior respectivamente. La actividad evaluó la motricidad fina en los niños. Los resultados obtenidos nos dicen que un 60% de los alumnos presentaron fortalezas en esta prueba y un 40% de estudiantes tuvo alguna dificultad. A nivel general, se percibió un buen estímulo en este aspecto del desarrollo motor del niño.

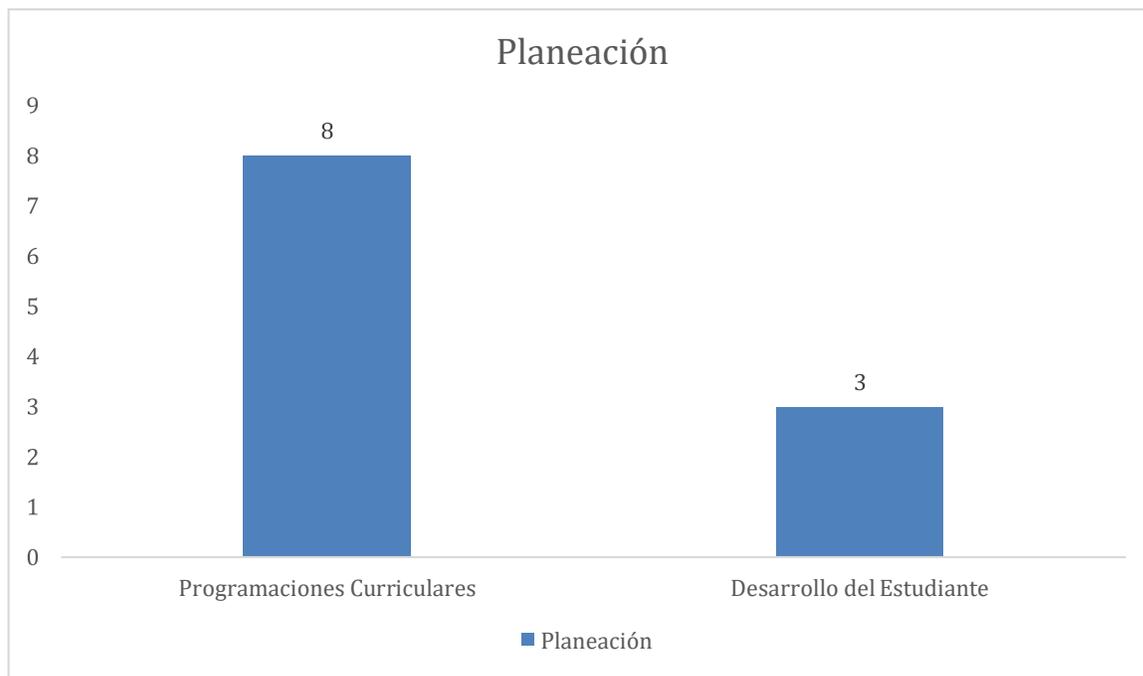
Concepciones Docentes sobre el Área de Educación Física

Análisis de entrevistas

Esta entrevista fue diseñada y aplicada a 10 docentes de grado tercero de básica primaria en las diferentes Instituciones Educativas donde se llevó a cabo la investigación; los docentes entrevistados en un 80% no son licenciados en el área de Educación Física, son licenciados en diferentes áreas del conocimiento. A continuación, se presentan los principales hallazgos encontrados en cada una de las entrevistas aplicadas a los docentes.

PLANEACIÓN

Figura 13. Planeación.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Los relatos de los docentes permitieron evidenciar que los procesos de planeación desarrollados en el área de Educación Física se llevan a cabo a partir de dos aspectos: por un lado, desde las programaciones curriculares existentes en las diferentes instituciones educativas, referenciadas a través del currículo, planes aula y planes clase, entre otros aspectos. Un 80% de los docentes evaluados manifestaron que tienen este aspecto como referencia para la planeación de las actividades a desarrollar en clase. Los siguientes relatos, expresan la perspectiva de los docentes frente a este elemento: “En la institución hay un formato, las llamadas unidades didácticas en las que nosotros planteamos qué vamos a hacer con los niños, qué es lo que se pretende con unos objetivos bien claros, las sesiones teórico prácticas en las que el niño va combinar lo que se le explica y lo que va a hacer en la clase, para reflejar lo que se le explica en la teoría”, RDE1, expresa uno de ellos. Otro indica que: “La clase se planea teniendo en cuenta la programación curricular de la Institución Educativa, el período y grado al que se le va a dictar la clase. Yo doy la clase en varios grados de primaria. Organizo las unidades didácticas en las que escribo los desempeños e indicadores de desempeño, los temas, la transversalización con otras áreas y proyectos, el paso a paso de las actividades, los recursos y la evaluación en cada período”, RDE5.

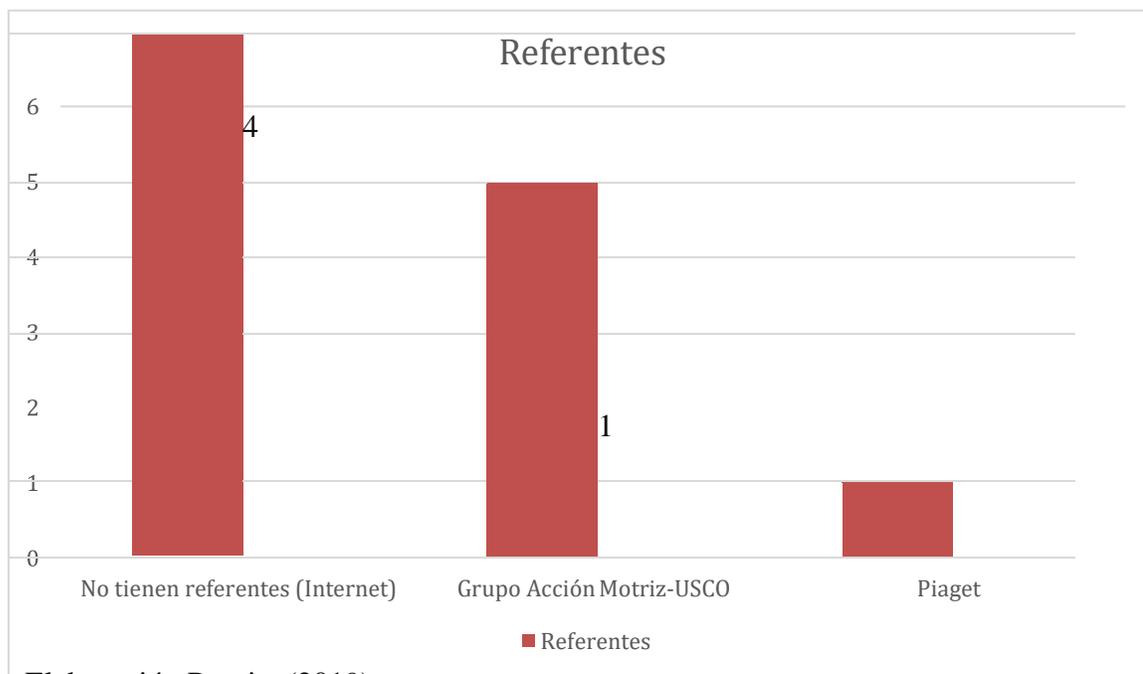
El segundo aspecto referenciado, corresponde al nivel de desarrollo del estudiante frente a las temáticas abordadas en el área, un 30% de los docentes entrevistados manifestaron tener en cuenta este aspecto al interior de sus procesos de planeación en el aula. Algunos relatos que sustentan estos postulados son los siguientes: “Teniendo en cuenta la edad, el grado, teniendo en cuenta los antecedentes que tienen los chicos, entonces se planea de acuerdo a los referentes y documentos que hemos tomado sobre los contenidos básicos de cada grado en primaria”, RDE9. “Lo hago de acuerdo al desarrollo psicomotor de los estudiantes, es decir, como ellos llegan y a

sus emociones”, RDE10.

Referente a este aspecto, es importante tener presente que, en las diferentes instituciones educativas, existen programaciones curriculares para el área, sin embargo, estas programaciones no se desarrollan de manera eficiente al interior de las instituciones educativa y se orientan principalmente como documentos de obligatorio cumplimiento y no como guías del proceso formativo de los estudiantes.

REFERENTES

Figura 14. Referentes.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

La aplicación de la entrevista permitió evidenciar que, respecto a los referentes utilizados por los docentes para su planeación y desarrollo de la clase, se observó que un 50% de los

entrevistados expresa no tener referentes teóricos respecto al área de Educación Física y basan sus procesos de planeación a través del uso de páginas web para buscar actividades referentes al área. Uno de los docentes expresó: “En realidad, yo no cuento con ningún referente teórico. Por lo general, la práctica o la clase general de educación física la hago de acuerdo a lo que yo aprendí, a lo que vi, lo que leo y sobre todo en internet, y apoyándome en los vídeos de YouTube”, RDE2; y otro indicó: “Respecto a los referentes teóricos, cuento mucho con el internet en estos momentos porque es valiosísimo, me meto por las páginas del área de educación física en el grado al cual estoy dictando la clase las actividades que hay ahí y pues miro qué actividades puedo realizar y con qué material cuento aquí en la sede entonces así mismo voy organizando mi trabajo teniendo en cuenta esos aspectos teóricos”, RDE3.

Por su parte, un 40% de los docentes expresó que tienen como referentes los trabajos elaborados por el Grupo Acción Motriz de la Universidad Surcolombiana quienes tienen un amplio repertorio de publicaciones referentes a programaciones curriculares y herramientas didácticas para el desarrollo del área. Los siguientes relatos expresaron las posturas de los docentes frente a este aspecto:

“El referente teórico que tengo es el trabajado en la Universidad Surcolombiana de la cual soy egresado. Yo manejo los ejes temáticos propuestos por el grupo de investigación Acción Motriz de la Usco, expresiones motrices, capacidades físicas, formación social y conocimientos científicos, tecnológicos y saber popular, que son muy completos para trabajar la Educación Física”, RDE5; y “Los libros que sacó la universidad Surcolombiana del profesor Carlos Bolívar, trabajos realizados por estudiantes y otras universidades e incluso la Usco, en los trabajos de grado para terminar mi especialización”, RDE9.

Un 10% de los docentes expresó que su principal referente son los trabajos desarrollados por

Piaget referente a los Estadios de Desarrollo del Niño, sin embargo, no evidenció ningún referente relacionado con el área de Educación Física como se demuestra con este comentario: “Podrían ser los estudios de Piaget para manejar las diferentes etapas del niño y saber qué necesidades tiene de acuerdo a su edad”, RDE4.

A nivel general, se evidenció que los docentes entrevistados no cuentan con referentes teóricos que sustenten su accionar en Educación Física, lo cual, sugiere que hace falta un mayor proceso de formación en diferentes aspectos teóricos y prácticos que faciliten el accionar docente en el área.

ACTIVIDADES

Figura 15. Actividades.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Las entrevistas realizadas permitieron evidenciar 9 tipos de actividades diferentes que aplican los docentes durante el desarrollo de la clase, sin embargo, es importante destacar que la

actividad con mayor representatividad es la referente al Deporte, la cual, es referenciada por un 60% de los docentes. Algunos relatos que sustentaron esta afirmación son los siguientes: “En cuarto y quinto ya el niño se incluye en los eventos pre deportivos porque ahí se prepara para el deporte”, RDE1; “Se prepara al alumno para el deporte, ya en cuarto y quinto, se trabajan juegos populares y tradicionales, expresiones rítmicas, formas jugadas sobre conducción, pases y lanzamientos en el mini-baloncesto y mini-fútbol; también algo de gimnasia, formas básicas, Ya en estos grados se puede trabajar más lo deportivo”, RDE5.

Otras actividades que alcanzaron un nivel de significatividad importante fueron los Relevos, la Lúdica y los Juegos que fueron referenciados por un 30% de los entrevistados respectivamente, justificado de la siguiente manera: “A través de actividades lúdicas, juegos, con aros porque son niños pequeños, con lazos y balones”, RDE8; “A ellos les gusta mucho correr, les gusta las competencias, los relevos, también les encanta como les dije antes el futbol, disfrutan de las actividades que tenemos programadas para ellos, RDE4”. “Desarrollamos las diferentes actividades que tenemos. Hay días que hacemos como les comenté deporte, digamos algún juego o a veces lo hacemos de forma lúdica”. RDE4.

Las expresiones motrices y la recreación alcanzaron un 20% de referencia por parte de los docentes, evidenciado a través de los siguientes relatos: “En tercero, segundo y primero, el niño en la educación es sobre todo motriz, se hacen lanzamientos, recibir, que el niño conozca sus capacidades para asumir cierto evento como correr, saltar”, RDE1; “Trato de hacer actividades que sean dirigidas de acuerdo a las temáticas que se manejan, y otras actividades de recreación y de esparcimiento que los niños hacen de acuerdo a lo que a ellos les guste”, RDE2.

Por su parte, los estilos de vida, las danzas y los ejercicios son las actividades que menos referenciaron los docentes, sólo el 10% de los entrevistados expresaron hacer uso de este tipo de

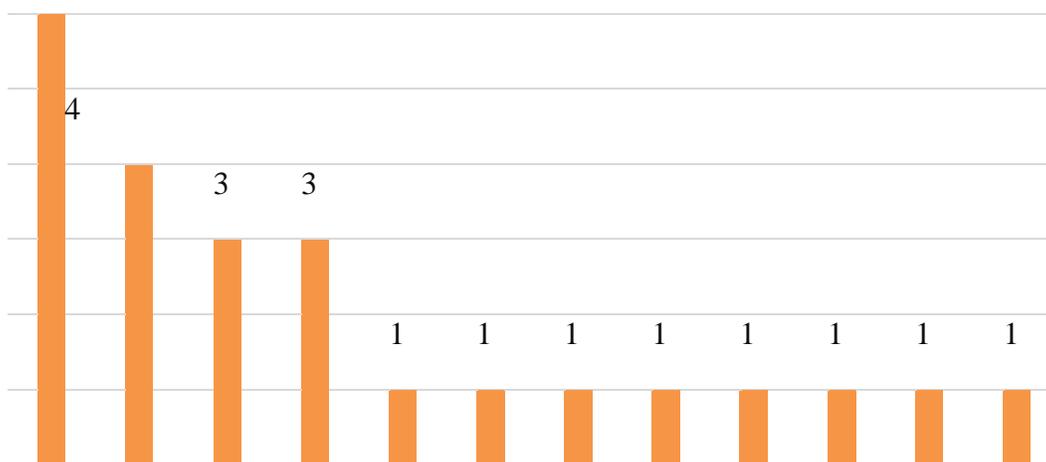
actividades en el desarrollo de sus clases:

“Recibe unas teorías sobre todo en la importancia de la educación física, en el mantenimiento de su cuerpo adecuadamente, en la alimentación, inclusive en el aseo personal que es tan importante”, RDE1. “Ya en cuarto y quinto, se trabajan juegos populares y tradicionales, expresiones rítmicas”, RDE5. “Ejercicios y juegos principalmente”. RDE10

A nivel general se evidenció una presencia muy marcada de la tendencia deportivista, la cual, es muy reconocida y utilizada para el desarrollo del área a nivel escolar. Esta tendencia además ha sido referenciada en diferentes investigaciones que sobre el área se han desarrollado a nivel regional y nacional.

EVALUACIÓN

Figura 16. Evaluación.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

La evaluación del área es otro elemento fundamental para el proceso de análisis desarrollado

en esta investigación, respecto a esta categoría, los relatos de los docentes permitieron identificar dos subcategorías: Los criterios de evaluación en el área y las características del proceso evaluativo, siendo los primeros los de mayor referencia por parte de los entrevistados.

Referente a los criterios de evaluación se identificaron 7 aspectos a tener en cuenta por los docentes al momento de evaluar el área de Educación Física. Estos aspectos son: Motivación con un 60% de referencia, capacidad del estudiante con un 40%, participación y ejecución de acciones con un 30% y en menor frecuencia se ubicaron los elementos de orden teórico, el comportamiento y los valores. A continuación, se presentan algunos relatos que permitieron evidenciar las opiniones de los docentes frente a estos criterios de evaluación: “Lo que trato de hacer es que participen y que estén motivados en la clase”, RDE2, indicó uno de los docentes; “Yo los desempeños de los estudiantes así sea en el área que sea, esto, yo lo evaluó teniendo en cuenta a cada uno, porque eso es muy relativo los alumnos trabajan totalmente diferentes, que hay cosas similares, pero para evaluar yo si evaluó teniendo en cuenta la capacidad de cada alumno”, RDE3, expresó otro; y uno precisó que: “En la evaluación que yo hago, mido el rendimiento del niño, la participación en clase, la actitud del niño al desarrollar las actividades individuales y grupales y como ya lo mencioné, esto se registra en una planilla y al final del período saco la nota”, RDE5; “Se puede evaluar o se puede valorar cuando vamos a la práctica. En la práctica después de que el niño hace el ejercicio, después que se hace la charla y la inducción, el niño reflexiona y ahí es donde queremos llegar en la parte de educación física, que el niño reflexione...” RDE1

Se evidenció que los docentes utilizan diversos criterios para evaluar los procesos desarrollados en el área siendo los más significativos aquellos relacionados con la motivación y la participación, que son aspectos de orden personal y social; esta información deja en segundo

plano los elementos de orden motriz referentes a ejecuciones de diferentes movimientos o repeticiones de secuencias que son importantes, pero no son el todo en la Educación Física.

Con relación a las características de la evaluación, se evidenció que estos elementos se presentaron en menor medida en los relatos de los docentes, alcanzando sólo un 10% todos los ítems identificados dentro de esta subcategoría. Las características identificadas fueron las siguientes: formativa, permanente, individual, colectiva y algunos referenciaron los procesos de auto-hetero y coevaluación:

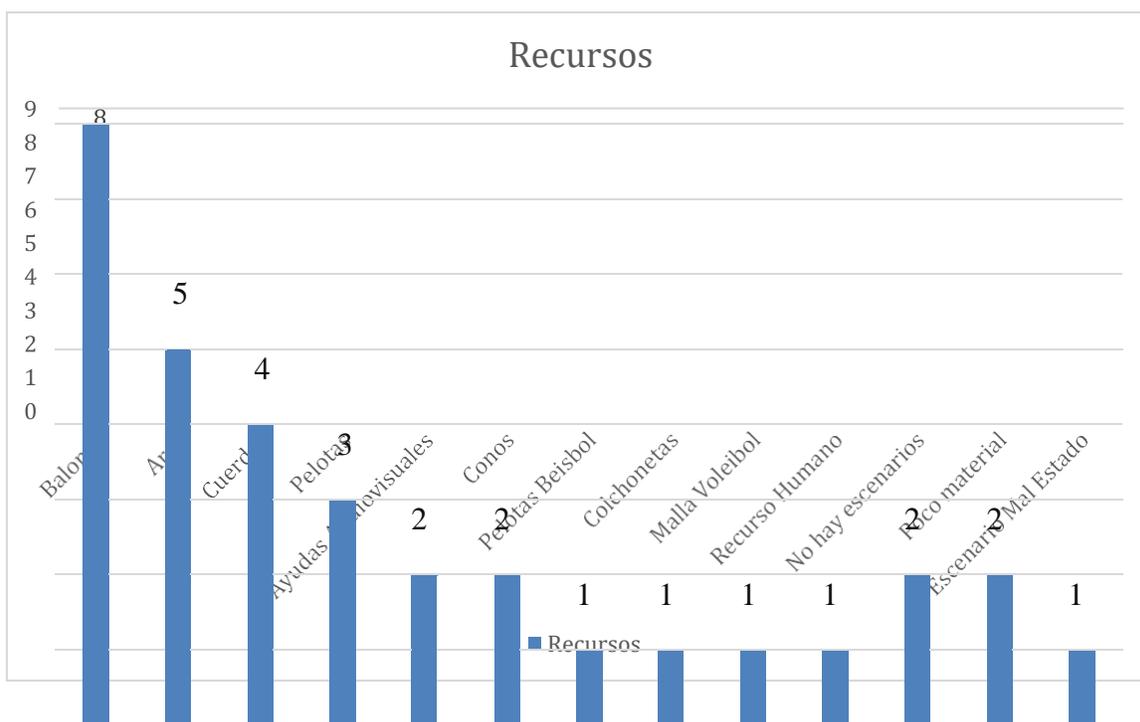
“Mi evaluación es de carácter formativo porque es muy difícil ahí homogenizar el grupo... La evaluación es un instrumento regulador del proceso, también al iniciar evaluo el niño para qué, al iniciar el año y al iniciar la clase para observar qué capacidades tiene y también qué limitaciones”, RDE1; indico uno de los entrevistados ; “Además de eso, en la parte cuando hablaba yo de que trabajábamos aspectos teóricos mínimos sobre el deporte pues califico las exposiciones de los niños que ellos entreguen, los trabajos”, RDE6, son las palabras de otro; y uno más indicó: “Los evalúo de acuerdo a la capacidad que tenga cada chico, es permanente mediante la observación de cómo ellos manejan el juego, cómo manejan los valores, cómo desarrollan sus actividades físicas, la voluntad que ellos tienen, el dinamismo”, RDE7; “Entonces, eh esa evaluación es individual permanente”, RDE7; “Pues también habrá momentos en los que se realice una evaluación colectiva”. RDE7.

Y de acuerdo al aspecto holístico de la evaluación se encontró que: “Se tiene mucho en cuenta la actitud y la aptitud también y el comportamiento”, RDE8; que “La práctica del juego limpio, que sean respetuosos que manejen el balón jugando y no para agredirse”, RDE8; es importante y que, por ejemplo, se evalúa el aspecto psicomotor tomando como referencia la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación”, RDE10.

En este ítem se evidencia que un gran porcentaje de los docentes al hacer referencia sobre evaluación se basan más en los criterios de evaluación que utilizan con sus estudiantes, que en las características específicas que deben tener en cuenta para garantizar un proceso de formación multidimensional en los escolares.

RECURSOS

Figura 17. Recursos.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

En esta categoría se identificaron tres subcategorías de análisis: Presencia - Ausencia - Estado, Material Didáctico y Recursos Humanos. Con relación a la primera subcategoría, se evidenciaron 5 relatos referentes a este aspecto, 2 de ellos plantearon como una dificultad sentida, la falta de

escenario para el desarrollo del área en la sede educativa, otro relato expresó que existe un escenario, pero éste se encuentra en mal estado y 2 relatos expresaron que existen materiales, pero éstos se encuentran en muy mal estado. Los siguientes relatos evidenciaron estas problemáticas:

“Con lo poco que hay desarrollo la clase. La ventaja que tengo es mi conocimiento del área, por eso también adapto las condiciones. El espacio que tenemos para hacer Educación Física es el mismo patio de descanso que está en el centro y el piso está muy dañado y pues toca tener dominio de grupo para que los niños no hagan ruido porque afecta las clases de los demás”, RDE5.

“Pues lastimosamente, eh, no hay muchos recursos en la sede donde yo trabajo pues usted bien la conoce es una sede muy deteriorada, muy abandonada y tenemos una cancha de microfútbol, pero pues, eh, no tenemos muchos balones... en cuanto otros materiales, eh, colchonetas no hay, es que mejor dicho si acaso los hay para hacer la clase educación física... casi no hay, no hay implementos, no hay muchos materiales, para eso está a la cancha y eso que la cancha está en muy mal estado y eso que es nueva”, RDE6.

Con relación al Material Didáctico, se encontró referencia de 9 tipos diferentes de materiales utilizados para el desarrollo de las actividades propias del área, siendo el más frecuente los balones, el cual, alcanzó un 80% de referencias por parte de los docentes; otros materiales didácticos referidos fueron los siguientes: aros 50%, cuerdas 40%, pelotas 30%, ayudas audiovisuales y pelotas 20% y en menor medida con sólo un 10% las pelotas de béisbol, las colchonetas y la malla para voleibol. Esta información sustentó aún más la presencia de una fuerte tendencia deportiva en el desarrollo de la clase de Educación Física. A continuación, se presentan algunos relatos que sustentan los hallazgos en este ítem:

“Recursos de la institución principalmente balones de futbol, voleibol y baloncesto”, RDE10.

“Tenemos recursos varios, los aros, pelotas, balones de baloncesto, de fútbol, voleibol, lazos, digamos que, en recursos, en esos materiales se puede, con esos materiales se puede trabajar de alguna manera bien para las temáticas que se plantean”, RDE2. Y también algunos manifestaron carencias: “Son muy muy pobres los recursos que nosotros contamos aquí en nuestras instituciones pues únicamente con balones, peloticas que nosotros mismos elaboramos, con juegos que también nosotros mismos elaboramos, también contamos de pronto con las formas de llevarlos a la sala de televisión de informática, ponemos videos, vamos desarrollando de pronto algunos ejercicios que se pueden hacer y ellos van imitando y lo vamos haciendo”, RDE3; “En las sedes no hay muchos recursos, pero contamos con balones de básquet, futbol, voleibol, aros y conos, pero el espacio es muy pequeño por esta razón no se puede desarrollar básquet y el voleibol como debe ser, toca puro ejercicios de juegos de inicio no más, siempre en la educación física no hay buenos recursos”, RDE8; “Balones de microfútbol, de baloncesto, de futbol, voleibol, pelotas de goma y bolas de béisbol para desarrollar la motricidad fina, además se cuentan con aros, lasos, la malla para el voleibol”, RDE9; “Bueno en nuestra institución tenemos algunos medios que nos ayudan como los aros, como los balones, tenemos las colchonetas para la gimnasia, nuestra institución tiene algo de ese material que se necesita para trabajar en educación física”, RDE4.

Sólo un docente hizo referencia a la importancia de los recursos humanos para el desarrollo de los procesos formativos al interior del área de Educación Física:

“El principal recurso es el humano, la voluntad que uno tenga para desarrollar la educación física... pues se cuenta también por ejemplo con unos aros que no están en buenas condiciones, con unos conos, unos balones, unos lazos, con eso es que uno cuenta, materiales didácticos,

solamente con eso. Hace falta en esta sede materiales didácticos para uno desarrollar una educación física más variada, unas actividades pedagógicas más dinámicas y más variadas”, RDE7.

DESARROLLO DE LA CLASE

Figura 18. Desarrollo Clase.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

En esta categoría se encontraron 2 subcategorías gracias al análisis de los relatos: Definición de dos etapas y definición de tres etapas. Respecto a la primera subcategoría, 30% de los docentes expresaron que el desarrollo de su clase se realiza en dos etapas. Uno de ellos argumentó que define una etapa teórica y otra de orden práctico como se evidenció en el siguiente relato:

“La clase de educación física siempre la inicio con la motivación y la explicación clara de los objetivos. Luego se hace una práctica o desarrollo. Después de la inducción viene la práctica o desarrollo. En la práctica combinamos teoría con práctica. Un ejemplo muy clarito es cuando se le dice vamos a lanzar y es importante lanzar y lo podemos combinar con matemáticas porque podemos estimar hasta dónde puede llegar la pelota, podemos medir cuánta distancia”, RDE1.

Por su parte otros dos docentes expresaron que su clase se divide en un calentamiento y en una fase de desarrollo donde se realizan las actividades generales de la clase. El siguiente relato sustenta esta afirmación:

“Se hacen los ejercicios de calentamiento empezando por los pies, los segmentos corporales y el cuerpo en general para respiración, para hacer que el cuerpo entre en calor y luego pasamos a desarrollar completamente los ejercicios o actividades centrales que son el tema de la clase”, RDE9.

El 70% de los docentes manifestaron que sus clases se dividen en tres etapas, sin embargo, hay que tener en cuenta que la última fase varía según las concepciones del docente. Al respecto se han identificado tres formas de orientar estas clases. Un 40% de docentes expresó que divide la clase en un calentamiento, en una fase de desarrollo y finaliza con un espacio de libre expresión en donde los estudiantes pueden manifestar de manera personal sus posibilidades de movimiento. El relato que sustenta este accionar es el siguiente:

“Formo los muchachos, les hago calentamiento, luego explico las actividades que vamos hacer, los ejercicios, ellos participan activamente es una de las clases que más les gusta y la reclaman, luego de explicar las actividades se hacen los ejercicios, finalmente se finaliza la clase dejándoles un espacio para el juego libre porque ellos les gusta seguir jugando un poco más después que finaliza la clase dirigida”, RDE8.

Un 20% de los docentes expresó que al finalizar la clase realiza procesos de evaluación y reflexión sobre las temáticas abordadas, como se evidenció en el siguiente relato:

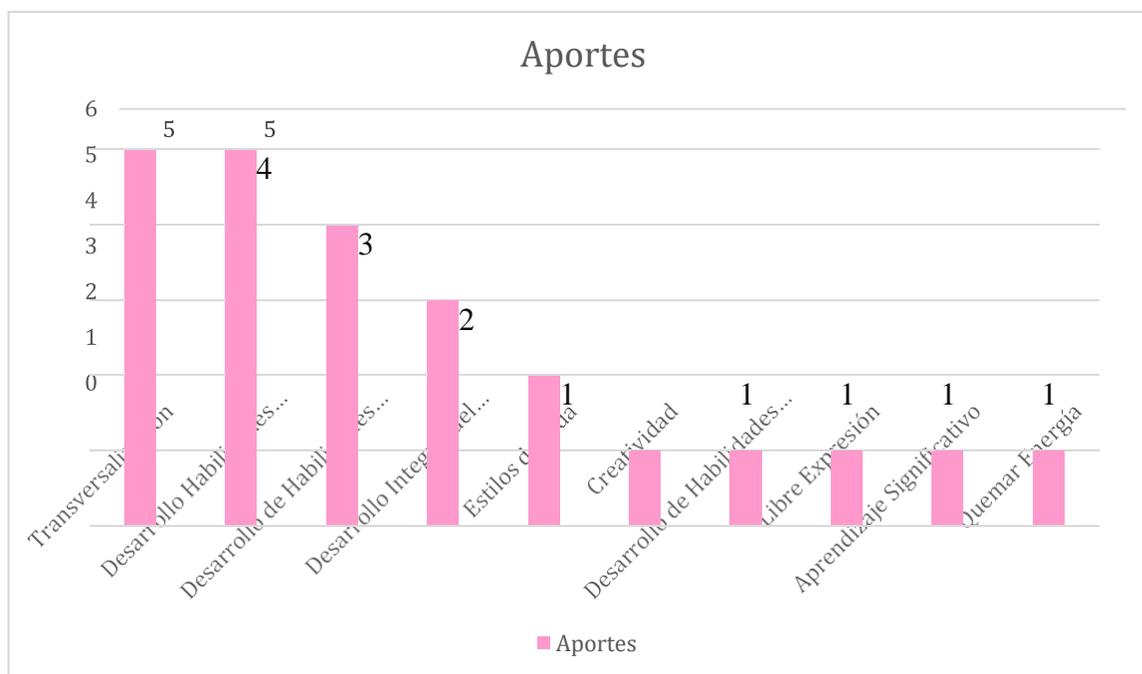
“Tradicionalmente se hace una planeación en tres tiempos, calentamiento, desarrollo y evaluación. En la evaluación es donde el niño vuelve a la tranquilidad, cómo hablamos después de los ejercicios”, RDE1.

Y un 10% de los docentes refiere que su desarrollo se realiza a través de las fases normalmente definidas para el área: fase inicial, fase central y fase final:

“Hago la fase inicial, fase central y la fase final con ejercicios y juegos y actividades que los estudiantes propongan”, RDE10.

APORTES

Figura 19. Aportes.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Los análisis de las entrevistas realizadas permitieron evidenciar dos tipos aportes desde el área, el primero referente a los aportes de la Educación Física, al desarrollo de los estudiantes y en segunda instancia al aporte de área a los procesos formativos a nivel escolar. En la primera subcategoría se encontraron aportes en los siguientes aspectos: desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales, desarrollo integral del estudiante, estilos de vida y quema de energía. Los siguientes relatos hacen referencia a estos postulados:

“La Educación Física es necesaria para mejorar las destrezas psicomotoras y pre-deportivas en el estudiante en el caso de primaria”, RDE5; “Mirar la educación física también desde la transversalidad y todo este cuento que pueda mejorar los aprendizajes, que puedan superar las dificultades de aprendizaje de algunos estudiantes, incluso hay muchos niños que con las actividades físicas se puede incentivar para que mejore su rendimiento”, RDE6 y, “Con la Educación física se integra con otros grupos de otras sedes y también permite crear habilidades o descubrir habilidades que ellos en la casa no las descubren”, RDE1.

También se expresaron sobre la importancia de esta área del saber:

“El aporte es fundamental, es un área obligatoria, es un área que sirve para el desarrollo integral de los estudiantes y que, si se desarrolla a edades tempranas, mejores van hacer sus competencias motoras, sus competencias mentales, sus competencias físicas, es un área que ayuda al proyecto de vida de los estudiantes por su integralidad”, RDE7; “En la educación física formamos para una vida sana, una vida competente, para una vida de calidad en donde se desarrolla una serie de valores”, RDE7.

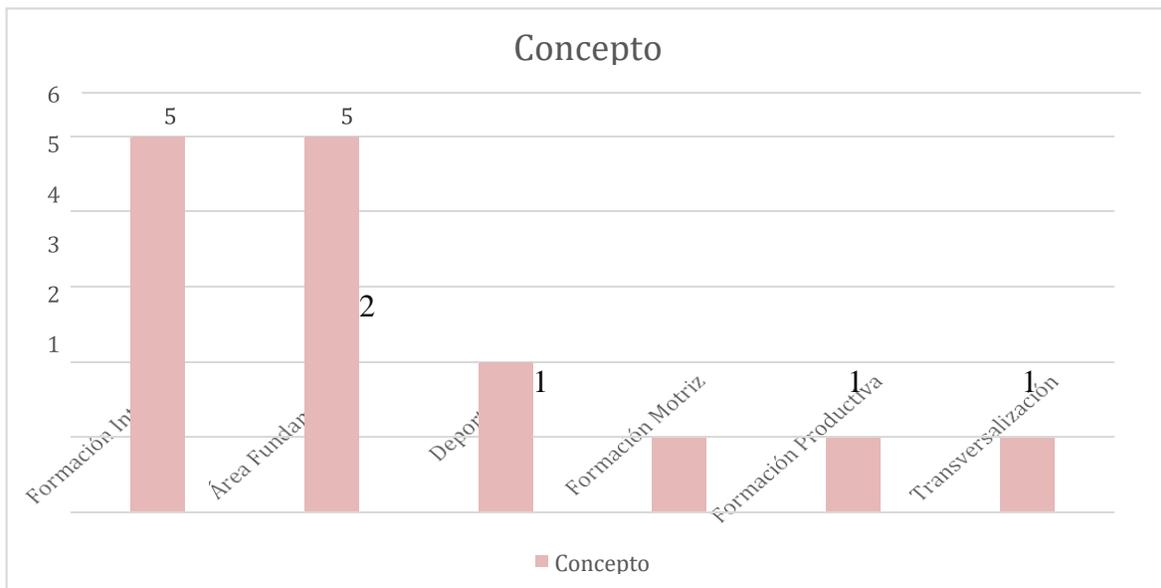
“Es una de las clases que más participan y están más activos, también les ayuda a quemar energía porque son niños pequeños que son muy inquietos, muy hiperactivos y se nota que

cuando no tienen clase de educación física los niños son más inquietos y necios que cuando se les da educación física”, RDE8.

La segunda subcategoría hace referencia a los aportes del área al fortalecimiento de los procesos formativos a nivel general en las instituciones educativas, en este aspecto se identificaron cuatro indicadores: libre expresión, desarrollo de la creatividad, aportes a los aprendizajes significativos y desarrollo de procesos de transversalización. Los siguientes relatos evidenciaron estos aspectos desde la perspectiva de los docentes: “Es para ellos la asignatura que más les gusta por ser la que le permite de alguna manera ser libres, tener un rato de esparcimiento, salir del aula de clase”, RDE2; “La clase de Educación Física, le permite al niño que desarrolle su creatividad”, RDE1; “Si nosotros aprovechamos la educación física para implementar las otras áreas me parece que es estupendo y que los niños van a tener un aprendizaje muy significativo porque cuando se aprende haciendo, creo que como lo dije se aprende mejor”, RDE4; “La importancia de la Educación Física como el área base para combinar con cualquier área”. RDE1.

CONCEPTOS

Figura 20. Conceptos.



Fuente: Elaboración Propia. (2019).

Las concepciones de Educación Física de los docentes se encuentran inmersas dentro de 3 de los 4 aspectos definidos por los lineamientos curriculares del área para su conceptualización. Los aspectos encontrados permitieron definir tres subcategorías de análisis que son las siguientes: Práctica social, Disciplina del conocimiento y Práctica pedagógica.

Referentes al concepto de educación física como práctica social se identificaron tres indicadores, los cuales hacen referencia a los procesos de deportivización que se adelantan en la asignatura; los procesos de formación motriz y de formación productiva para la vida de los escolares. Los siguientes relatos dejan de manifiesto la postura de los docentes frente a este aspecto:

“Pues la educación física es un área o una disciplina que se encarga de enseñar al estudiante o pues formando en una cultura del deporte, en una cultura de la vida física para que, pues para mejorar sus habilidades escolares, eh, y para sí, o sea, porque si tengo el cuerpo bien tengo la integridad de la persona, entonces entiendo la educación física como esa área que se encarga de generar esa cultura por el deporte, de enseñarles a los estudiantes hábitos, eh, hábitos de vida saludable”, RDE6; “La Educación Física es un área fundamental que ayuda en el proceso de aprendizaje fortaleciendo las destrezas de coordinación, lateralidad, concepto temporal-espacial y deportivo”, RDE5; “Es una formación desde niño para que más adelante pueda desempeñarse en cualquier actividad de trabajo y no solamente que vayan hacer futbolistas, basquetbolistas o atletas, si no, que cualquier actividad laboral ésta ayuda y fortalece aspectos para que él más adelante pueda ser un buen trabajador con buen desempeño o un buen deportista, RDE8”.

La concepción del área como disciplina del conocimiento permitió identificar un indicador que es a su vez uno de los más significativos en los relatos de los docentes alcanzando un 50% de referencia en las entrevistas. Este indicador hace referencia a su concepción como área fundamental dentro de las políticas nacionales e institucionales. Uno de los docentes indica que “La educación física es un área obligatoria, una disciplina que es fundamental para la formación integral de todo ser humano, que, como repito, si se trabaja a edades tempranas ayudará al desarrollo de sus destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para la vida diaria y esenciales para un proyecto de vida a un futuro a corto y a largo plazo”, RDE7.

La concepción del área como disciplina pedagógica se manifestó a través de dos indicadores, el primero que hace referencia a los procesos de formación integral que se pueden asumir desde el área, evidenciando aportes no sólo al ámbito motriz, sino a un proceso integral y multidimensional de formación. Este aspecto alcanzó un 50% de referencias en los docentes, con comentarios como el siguiente: “La idea de la educación física es la base para todos los desarrollos que tiene el ser humano, tanto cognitivos como motrices, y es la base también del desarrollo o el alcance de las competencias de las diversas asignaturas que ellos observan a lo largo de su recorrido académico”, RDE2.

El segundo indicador se refiere a los procesos de transversalización que se pueden desarrollar desde el área de educación física, como se resume en esta expresión de uno de los entrevistados: “La educación física es el pilar sobre el cual se mueven todas las demás”, RDE9.

Conceptos Y Prácticas De Los Docentes De Grado Tercero Frente Al Área De Educación Física

En las instituciones educativas del Municipio de Neiva, se evidenciaron los siguientes conceptos y prácticas de los docentes de grado tercero de básica primaria en el área de educación física:

Respecto a la Planeación y los referentes teóricos:

Los docentes desarrollan este proceso teniendo en cuenta dos aspectos: El 80% conoce la programación curricular, pero en la práctica no lo hacen de manera eficiente al interior de las instituciones educativas y la orientan principalmente como documentos de obligatorio cumplimiento y no como guías del proceso formativo de los estudiantes.

El 30% de los docentes considera el desarrollo psicomotriz del estudiante porque planean sus clases de acuerdo a las necesidades y el contexto.

Se percibe esta situación al ver los resultados del test ya que los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo motriz en aspectos básicos como el equilibrio estático y dinámico, la coordinación óculo manual y óculo pédica. En este aspecto se evidenciaron vacíos con respecto a los lineamientos teóricos del área, lo cual deja una brecha entre teoría y práctica a la hora de realizar la clase. Los docentes tienen clara la importancia del área, pero no cuentan con referentes teóricos que apoyen la práctica docente.

Las clases se desarrollan según los testimonios recopilados de los docentes de alguna manera a ensayo error, debido a la falta de comprensión de los temas propuestos en los planes de estudio.

Las actividades que los docentes entrevistados desarrollan se enfocan principalmente a las prácticas culturales del Deporte en un 90% y de Recreación en un 50%.

Las actividades propuestas en las clases se realizan la mayoría de veces de manera aleatoria enfocadas al deporte, sin tener en cuenta el nivel y grado de desarrollo del niño. No tienen en

cuenta las nuevas tendencias pedagógicas, recurriendo a las prácticas conductistas del pasado, en la cual el estudiante es mirado desde un enfoque Cartesiano y no con una mirada más holística y humana.

Otras prácticas culturales evidenciadas son: el Juego con un 30%, la Actividad física y salud con 20% y la Danza con 10%. Ningún docente manifestó actividades referentes al Aprovechamiento del tiempo libre. Estas actividades no se han tenido en cuenta debido al desconocimiento que se tiene del área, ya que la expresión corporal, el teatro, la danza son actividades que se incluyen en las expresiones motrices del plan de estudios.

Con respecto a la Evaluación, los docentes hacen referencia principalmente a los criterios de calificación en clase y no a las características del proceso evaluativo planteados en los lineamientos curriculares del área. Los lineamientos definen 5 características para la evaluación, los docentes solo referencian 3 de ellas con un porcentaje del 10% cada una. Los docentes se preocupan más por la calificación, motivada en la participación, en la realización de gestos técnicos y no tanto en los procesos evaluativos.

El 30% de los docentes manifiesta no tener un escenario adecuado para el desarrollo de la clase. Los materiales más utilizados por los docentes en la clase son: balones con un 80%, Aros, 50%, Cuerdas, 40% y Pelotas, 30%. Esto demuestra el enfoque deportivista que se le da a las clases de Educación Física en las Instituciones Educativas.

El docente tiene buenas intenciones, pero no cuenta con los recursos ni con el conocimiento sobre las actividades pedagógicas más adecuadas para implementar una clase acorde a las necesidades del niño y a su contexto.

En el desarrollo de la clase, la estructuración que se da se presenta así:

Dividida en 2 fases 30%, calentamiento y actividad central o calentamiento y juego libre.

Dividida en 3 fases 70%, calentamiento, actividad central y juego libre.

Un 57% de los docentes utiliza una fase de calentamiento, una fase de desarrollo y una fase de libre expresión.

Cabe anotar que los docentes por el desconocimiento del área, desarrollan las temáticas sin un apoyo o referente teórico práctico que sustente el trabajo en clase.

En aportes, los procesos de formación de los estudiantes: Desarrollo físico motriz, 60%;

Interacción social, 30%; Expresión corporal y Recreación, 10%.

No se evidenciaron elementos relacionados con Organización de tiempo y espacio; formación y realización técnica.

Procesos Formativos Escolares: Transversalización, 50%; Desarrollo habilidades Cognitivas, 40% y Aprendizajes Significativos, 10%.

En el imaginario de los docentes, la clase de Educación Física aporta en su gran mayoría al desarrollo físico motriz, pero sin tener en cuenta otros aspectos del ser humano como lo son las emociones, sentimientos y concepciones que se puede abordar desde el área.

En conceptos, se identificaron 3 elementos: Práctica social con 30%, Disciplina del conocimiento, 50%, Disciplina Pedagógica, 50%. No se hace referencia a su concepción como Derecho del Ser Humano, lo que indica que los docentes tienen una visión muy estrecha sobre el área. No reconocen el mundo de posibilidades a nivel didáctico y pedagógico, ni conciben las nuevas tendencias que invitan a una educación física más humana e inclusiva.

Guía de Actividades para el Área de Educación Física

Introducción

Este Trabajo de Grado de la Maestría en Educación Física pretende mostrar la elaboración de una guía de Actividades, partiendo del estudio de investigación que se llevó a cabo con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación **¿Cuáles son los conceptos y las prácticas que sobre Educación Física tienen los docentes de grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas públicas de la ciudad de Neiva?**

La guía consta de diferentes actividades que surgen a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de un test de valoración (Batería psicomotora BPM) destinada al estudio del perfil perceptivo motriz del niño (Vítor da Fonseca, 1975) en las diferentes Instituciones Educativas donde laboran los docentes que hacen parte de este grupo de investigación y una entrevista que se aplicó a los docentes con el fin de conocer los conceptos y prácticas de los mismos para así ofrecerles una guía que puedan tomar como referencia para el desarrollo de las clases de la Educación física. Dicha guía va enfocada a fortalecer las dificultades encontradas en el nivel de desarrollo motriz de los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Justificación

Con la Guía de Actividades en el área de Educación Física, para grado tercero de Básica Primaria, se busca implementar una estrategia innovadora aplicable en las Instituciones Educativas del municipio de Neiva y transferible al contexto departamental y nacional.

Esta guía es una herramienta que le permite a los docentes tener una referencia para el desarrollo de las clases de educación física, que les sirva de apoyo para mejorar sus prácticas y las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en su desarrollo motriz, permitiendo de esta manera el desarrollo integral de los alumnos/as.

La guía que se elaboró permite conlleva al docente a mejorar sus prácticas pedagógicas porque facilita no sólo los contenidos, sino una serie de actividades para desarrollar con los estudiantes, permitiendo así un mejoramiento ante las dificultades motrices que se observaron en la aplicación del test (BMP), tengan oportunidades de socialización, autoestima, y aprendizaje de habilidades para su desarrollo integral, contribuyendo al desarrollo de personas más humanas, educar desde la corporeidad y la motricidad y formar alumnos/as responsables, tolerantes y competentes en el ámbito de la actividad física.

Objetivos

General

Proponer una guía de actividades para la enseñanza de la Educación Física para el grado tercero de Básica Primaria para las Instituciones Educativas Públicas de la ciudad de Neiva.

Específicos

- Brindar a los docentes de herramientas pedagógicas y conceptuales que facilite mejorar el desarrollo de las clases de Educación Física.
- Contribuir al mejoramiento del desarrollo psicomotriz y a la adquisición de habilidades para el desarrollo integral de los niños.

Evaluación

“La evaluación ha alcanzado en la última década gran importancia al interior de la comunidad educativa, es abordada por las diversas áreas del conocimiento, dentro de ellas la Educación Física, que forman parte de las áreas fundamentales del currículo según lo establece la Ley 115 (Ley General de Educación 1994) en Colombia. Incorporándola como componente esencial de procesos de formación y salud en el sistema educativo, desarrolla sus métodos a partir del énfasis en el cuerpo humano y su movimiento.” (Gutiérrez et al.,2015)

“La evaluación permite relacionar la concepción de los estudiantes y el interés que ellos asignan a las áreas del conocimiento para logros académicos, con la significación que dan a la Educación Física que no debe estar limitada a la promoción escolar, sino que se descubra su importancia para la vida cotidiana del estudiante, en lo personal y social y como proceso permanente a través de la vida” (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

“El objeto de la evaluación es observar, comparar y reunir la información necesaria para corregir el proceso de enseñanza, valorar el logro del estudiante, variar o readecuar acciones y proporcionar las orientaciones hacia el alcance de logros no alcanzados o proyección hacia nuevos logros. De acuerdo con lo anterior la evaluación se caracteriza por ser multidimensional, participativa, continua, integral y significativa”. (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

Las características de la evaluación planteadas exigen el uso de los métodos que se requieran de acuerdo con el proceso pedagógico. Unas veces se requerirá hacer énfasis sobre lo cuantitativo y otras sobre lo cualitativo, dependiendo de los factores que intervienen. Lo importante es que el diseño de pruebas, instrumentos y procedimientos sea coherente dentro de las características de la educación anotadas. (Ministerio de Educación Nacional, 2000)

La aplicación de técnicas de evaluación cuantitativa adquiere un nuevo sentido, por tratarse solo de un punto de vista en la evaluación de los desempeños correspondientes a cada competencia. Otros puntos de vista parten del reconocimiento de la corporeidad y de factores subjetivos del alumno; por ejemplo, en los aspectos emocionales de la competencia expresiva, los cuales implican un manejo de técnicas cualitativas y de procesos de interpretación. Desde esta perspectiva, el cuaderno escolar, el diario de campo, las técnicas de observación, el uso del video y la fotografía, las narraciones, las composiciones, los registros anecdóticos, las listas de cotejo o control, las fichas de autoevaluación, las fichas de coevaluación, las escalas de observación, los cuestionarios, los informes de trabajo en grupo, las fichas de tareas, las pruebas motrices, las pruebas de habilidad y los portafolios, son, entre otros, instrumentos útiles para la estructura del aprendizaje para el desarrollo de competencias transformando los conceptos, procesos, procedimientos y técnicas de evaluación”. (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Teniendo en cuenta la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares, las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, la evaluación que se propone en este estudio contempla desde la Motricidad Humana, una evaluación más integral que permita evidenciar el progreso y las necesidades de los estudiantes de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje, la asimilación de los contenidos, las posibilidades de aprender, crear, proponer, trabajar de forma independiente y colectiva.

La evaluación debe expresar qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar; debe ser continua, sistemática, estar presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una evaluación integral que mida el progreso del estudiante, su retroceso, logros y deficiencias, que retroalimente el proceso para realizar acciones ante los resultados, que permita la auto reflexión del estudiante para reorientarlo. Que desarrolle, además, una evaluación

formativa que incluya la autoevaluación, en la que comprometa al estudiante de manera activa en su aprendizaje, a que reconozca sus debilidades y fortalezas; la coevaluación en la que motive a los estudiantes a valorar el trabajo de sus compañeros y aportar soluciones ante las dificultades y la heteroevaluación en la que el docente de una valoración al desempeño del estudiante.

Competencias

Competencia motriz corporal:

Desempeños:

- Explorar posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.
- Realizar distintas posturas en estado de quietud y en movimiento. Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades.
- Explorar cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.
- Explorar el juego como un momento especial en la escuela.

Competencia Expresiva corporal:

Desempeños:

- Explorar posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.
- Explorar manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.
- Expresar entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.

Competencia Axiológica Corporal:

Desempeños:

- Aplicar las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.
- Atender las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.

Actividades

Equilibrio Estático Y Dinámico

Objetivos

- Conocer las posibilidades de movilidad y equilibración de nuestro cuerpo.
- Experimentar las posibilidades de los distintos tipos de equilibración.
- Conocer nuestro esquema corporal en situaciones de equilibrio con distintas bases de sustentación.
- Vivenciar situaciones de equilibración desde diferentes perspectivas para que contrasten como se sienten ante dichas situaciones.

Actividades:

- **“Las estatuas”**. Los alumnos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que la música deje de sonar deben permanecer inmóviles cual una estatua, adoptando

la postura que tenía justo antes de parar de sonar la música. Se utiliza una base musical para la tarea por lo motivante que resulta. Se van dando consignas para que cada vez que paremos la música la figura sea diferente. Por ejemplo, se deben hacer grupos de un mínimo de alumnos y debe haber contacto de partes corporales, se limita el número de apoyos: un pie, una mano y un pie...



- **“Esculturas de plastilina”**. Con plastilina se moldean figuras humanas las cuales se colocan en posición de equilibrio para posteriormente intentar imitar dichas figuras. Se realiza en grupos de 4-5 personas. Primero uno pone su muñeco y se coloca en su misma posición y a continuación, cada uno del grupo va añadiendo su propuesta y representándola, llegando al final a conseguir una gran escultura que se mantenga en equilibrio.



- **“Esculturas móviles”**. Los alumnos deben formar grupos de número igual al que se indique, en colaboración y continuo equilibrio dinámico, para posteriormente tratar de desequilibrar al resto de los grupos en oposición continua. Se organizan grupos cada vez de diferente número de

alumnos y se deja tiempo para que se organicen antes de empezar la oposición.



Coordinación Óculo Manual

Objetivos.

- Desarrollar la coordinación óculo manual.
- Vivenciar situaciones lúdicas utilizando material alternativo al convencional.
- Fomentar el reciclaje del material utilizado.

Actividades:

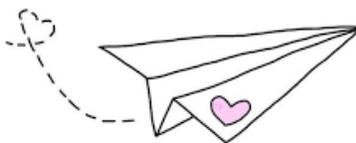
Se motiva a los alumnos, diciéndoles que se procederá a reciclar todo el papel que tienen en sus carpetas que no les presente utilidad. Reciclar material no implica que tenga que ser utilizado para su función principal, sino asignarle utilidad. En este caso, tratando de motivar a los alumnos utilizando como recurso material de la sesión papel utilizado, que posiblemente tendría como destino un contenedor de basura.

- **“Ponchado”**. Se realizan 4-6 “pelotillas” de papel, en función del número de alumnos, y se llaman por ejemplo los que nacieron en marzo. Cada uno de ellos coge una pelota y trata de hacer ponchar a cualquiera de los que escapan. Cuando uno de ellos es tocado, cambian los roles entre los dos. Como variables se propone:
Sólo se puede golpear en una determinada zona, por ejemplo, la pierna derecha. No se puede lanzar a menos de 3-4 metros del que escapa.

Se proponen diferentes formas de desplazamiento para los que escapan: pies juntos, pata coja, cuadrupedia... Con este juego de participación masiva y simultánea, se pretende que todos adquieran un nivel de activación similar. Al utilizarse pelotas de papel no hay preocupación por la fuerza con la que las utilicen, contrario a lo que sucede con otros materiales convencionales.



- **“Los aviones de papel”**. Cada alumno dispondrá de unos minutos para elaborar con un folio un avión lo más aerodinámico posible. En esta actividad se entremezclan las habilidades manipulativas con la praxia fina para dar forma de avión a un papel.



- **“Malabarismos con pelotas de papel”**. Cada uno de los alumnos realiza tres “pelotillas” con papel e intenta realizar malabarismos manteniéndolas en el aire. Posteriormente y por parejas, se realizarán los malabarismos pasándose continuamente 3-4 pelotas entre las parejas, de manera análoga a la actividad anterior, pero coordinando la actuación con un compañero, aumentando con ello la complejidad de la habilidad. La posibilidad de mostrarse hábil en estas actividades, supone un reto personal que centra la atención del alumno en esta habilidad específica procedente del mundo del circo.



Coordinación Óculo Pédica

Objetivos:

- Desarrollar en el niño habilidades mediante la ejecución de pases y recepción para la participación en juegos de grupo que impliquen control y dominio de pelota con balón
- Mediante la realización de juegos en grupo, favorece en el niño su disponibilidad de integrarse en equipos diferentes.
- Fortalecer la coordinación óculo pedal.

- Favorecer y trabajo en equipo y el desarrollo de estrategias Cuidar nuestro cuerpo y evitar caídas y contactos riesgosos.

Actividades:

- **“Conducción del balón en fútbol”.** Cada uno de los alumnos con una pelota, que no será necesariamente de fútbol, intenta conducir la misma con los pies por todo el espacio, dando continuas consignas para su ejecución:

De forma libre.

Con el pie dominante. Alternativamente con los dos pies. Con el pie no dominante.

Conducirlo y protegerlo de que no lo toque un compañero...

Se intenta, en esta habilidad como en las otras, alejarse de la significación individual de la técnica deportiva como factor de rendimiento, para centrarse en un proceso basado en el acercamiento indirecto a la adquisición de estas habilidades.



“Pisar la cola de la serpiente”. Se divide el recinto en dos mitades y se eligen 10 niños, quienes serán los encargados de llevar la serpiente (un pedazo de cuerda o un trapo largo) en cada uno de sus sectores, tomarán de un extremo de la cuerda y la arrastrarán con movimientos ondulares o zigzagueantes.

A la señal del profesor, cada niño que lleva la serpiente comenzará a correr por todo el

espacio asignado del recinto o gimnasio. Arrastrándola y moviéndola, el resto de los niños tratarán de pisar la cola de ésta, la serpiente morirá cuando sea pisada más de tres veces.

Variante

Puede existir más de una serpiente a la vez, por sector.



“Juego de Voleibol con el Pie”. Se divide el grupo por equipos de 5 estudiantes cada uno, el campo se divide en dos, separados por una cuerda, deberán realizar pases y luego pasar el balón al otro lado de la cancha sin dejarla caer. Todo esto se realizará con el pie, rodilla o muslo y el grupo que anote más puntos será el ganador.



Ejercicios de Yoga

Objetivos:

- Fortalecer su esquema corporal mediante las diferentes posturas del yoga
- Crear pausas activas donde los alumnos descansen y se relajen
- Mejorar su autocontrol mediante ejercicios de respiración.

Actividades

- **“El árbol que crece”** (medianos y mayores)

El profesor dice:

“Bueno niños, nos ponemos de pie al lado de nuestra mesa, sin que los moleste la silla de delante. Vamos a imaginar que somos un árbol pequeño y vamos a crecer.

(El profesor va haciendo las posturas al tiempo que las describe, para que los niños las entiendan mejor):

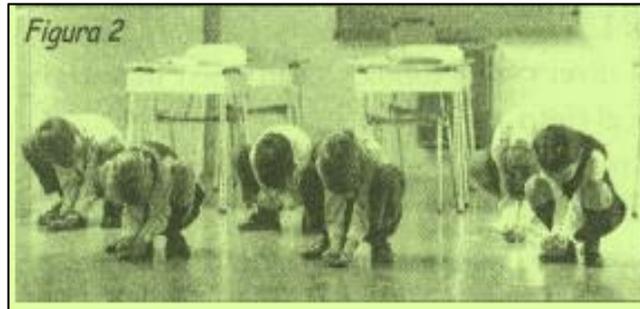
1. Expulsen el aire por la nariz mientras inclinan la cabeza y el tronco hacia delante. Junten las manos como si fueran a coger agua con ellas y junten también los codos. (Figura 1)



2. Al tiempo que inspiran, flexionen las rodillas, agachándose y llevando los dorsos de las manos

hacia el suelo. Las palmas están abiertas hacia arriba.

Exhalen en esa posición. (Figura 2)



3. Inspiren levantándose y levantando los codos a la altura de los hombros y desdoblado los antebrazos. Formando los brazos en cruz.

Procuren separar los codos al máximo. Exhalen en la misma posición. (Figura 3)

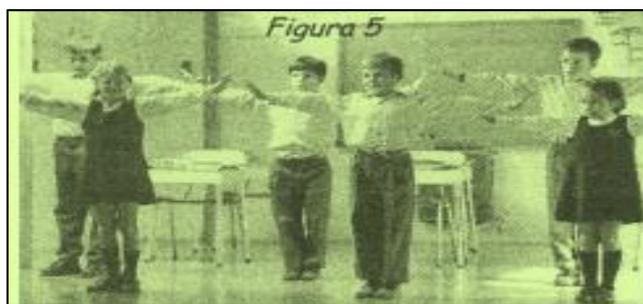


“Yoga en la Escuela”

4. Con la inspiración levanten los dos brazos verticalmente por encima de la cabeza. (Figura 4)



5. Exhalen dibujando con los brazos la forma de la copa del árbol bajando por los costados hasta dejar los brazos a lo largo del cuerpo. (Figura 5)



6. Repitan dos veces más el ejercicio del árbol que crece, atendiendo ahora a las partes del tronco que se abren o suben al tomar aire. (Los niños lo repiten guiados por el profesor).

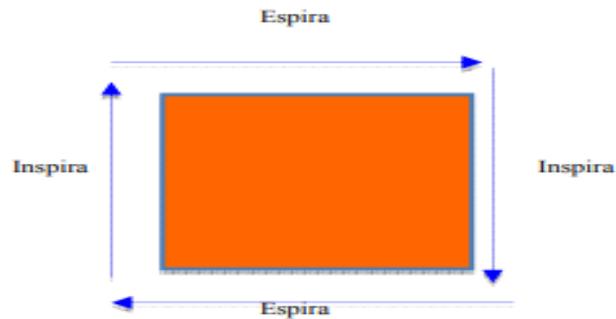
Muy bien, chicos. Ahora siéntense y sigamos con nuestro trabajo”

Ejercicio de Respiración y Concentración

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de atención y concentración del alumno
- Fomentar el auto dominio emocional mediante el control de la respiración

Respirar con el cuadrado (todos) Pegar un cuadrado de unos 30 cm de lado en la pared, o dibujarlo en la pizarra, a la altura de los ojos.



Los niños deben SIEMPRE sentarse cómodos con la espalda estirada, ya sea en la silla o en el suelo, mirando el cuadrado.

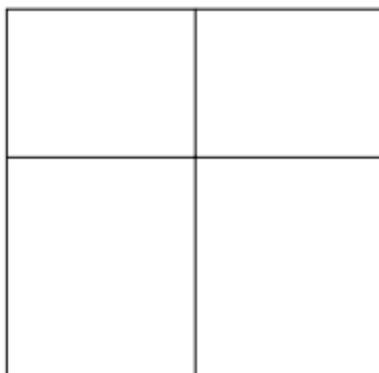
El profesor les dirige: Inspira Inspira, Espira Espira

“Miren la esquina izquierda inferior del cuadrado, inspira, y mientras, con los ojos, sigan la línea hasta la esquina izquierda de arriba. Espiren mientras van siguiendo la línea desde la esquina izquierda de arriba hasta la esquina derecha de arriba. De nuevo inspirar siguiendo la línea desde la esquina derecha de arriba hasta la línea derecha de abajo. Y exhalando, volver desde la esquina derecha de abajo hasta la esquina izquierda de abajo. Repetir la respiración cuadrada 5 veces”.

Ejercicio de Expresión Corporal

Objetivos:

- Crear espacios donde los alumnos puedan interactuar y expresarse de forma creativa.
- Fomentar las expresiones artísticas en la clase de educación física.
- Vivenciar actividades que mejoren el autoconocimiento y la autoimagen en el alumno.



- **“Los cuatro elementos”**

1. Se tomará como tema para trabajar, los cuatro elementos fundamentales presentes en la naturaleza, como son: el agua, el aire, la tierra y el fuego.
2. El salón se dividirá en cuatro espacios iguales, cada uno de ellos representará alguno de los elementos antes señalados.
3. Se utilizará música que posea sonidos de la naturaleza (ver la melodía sugerida en el cuadro general) y se les indicará a los alumnos que se desplacen por el salón.
4. Cuando los alumnos caminen dentro del recuadro del agua, se “convertirán en agua” y la representarán (puede ser desde una gota, una cascada, la lluvia, un lago, el mar, etcétera). Cada participante podrá representar el elemento “agua” en la forma que desee.
5. La música ambientará y favorecerá el movimiento de los alumnos y la representación del elemento de la naturaleza de que se trate.
6. Mientras unos compañeros están en el espacio de “agua”, habrá otros compañeros en el área de “fuego”, otros más en “aire” y otra parte del grupo en “tierra”.
7. Así como en el territorio del agua los alumnos representan ese elemento, los alumnos que están en otras áreas, representarán el elemento que corresponda como “fuego”, “aire” o “tierra”.

Nota: el elemento “tierra” se representa recreando alguna planta que crece en la tierra como

hortaliza, arbusto, árbol, palmera, etcétera.

Cierre de la sesión. La discusión del grupo puede basarse en las preguntas siguientes:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Cómo se sintieron al representar el agua, el fuego, el aire y la tierra?
- ¿Qué elemento les gustó más?
- ¿Les gustó esta representación grupal con música?
- ¿Qué ocurrió con el grupo? ¿Desean comentar algo más?

Orientaciones específicas para el profesor.

- Desde el momento en que inicia la música, no está permitido hablar.
 - Cada participante elegirá el elemento que desee, (los participantes que estén en una misma área, por ejemplo “el fuego”, empezarán a moverse y a representarlo).
 - No está permitido hablar para ponerse de acuerdo y representar “un fuego colectivo”.
 - Cada alumno se moverá y representará el fuego en forma espontánea. Si el equipo coincide con la misma idea de movimiento, es correcto. De lo contrario, cada participante hará su mímica individual.
 - La regla anterior aplica en las cuatro áreas señaladas.
 - Se dará un tiempo para que los alumnos se expresen en el área que eligieron.
 - Con alguna señal convenida, todos los alumnos irán a otra área del salón y empezarán a expresar el elemento de la naturaleza que corresponda (cada alumno elige el área que desee).
 - La actividad durará lo suficiente como para que todos los integrantes hayan recorrido al menos una vez cada elemento. Así, todos los participantes ya habrán representado los cuatro elementos.
- Nota: los participantes elegirán libremente el orden en el que visitarán cada área y elemento. No

está permitido que dos personas visiten juntas área durante toda la dinámica.

Conclusiones

1. La evaluación realizada mediante el test psicomotor a los estudiantes del grado tercero de básica primaria concluye que, en el desarrollo motor de los niños, se encontraron algunas dificultades en el equilibrio estático y equilibrio dinámico, grandes falencias en la Coordinación Óculo Pédica y Óculo Manual, situación que refleja debilidad en el desarrollo curricular de las clases; lo que indica que se deben buscar estrategias prácticas que permitan mejorar las dificultades presentadas en los niños.
2. En la entrevista se observó a través del análisis que los docentes tienen muy poco conocimiento con respecto al área de educación física tanto en lo teórico como en lo didáctico; en su gran mayoría no manejan referentes teóricos; en un 80% los maestros no son licenciados en el área dando lugar a muchos vacíos que se presentan en el desarrollo práctico de las clases, de esta manera se evidenció en las dificultades presentadas por los niños en los resultados obtenidos en el test psicomotor.
3. El enfoque que el docente le da a la clase de Educación Física es deportivista en su gran mayoría; a través de los diferentes relatos se evidenció que, en el desarrollo de las clases del área, los docentes incorporan los diferentes deportes como competencia y no como un elemento recreativo integral y formativo que permita el desarrollo psicomotriz del niño.
4. El material y los escenarios son muy precarios para realizar las clases de educación física; en las

diferentes Instituciones educativas los docentes no cuentan con los recursos necesarios y los escenarios pertinentes que les permitan desarrollar adecuadamente las clases de Educación Física de acuerdo a las exigencias que se deben tener para la práctica de dicha área. A pesar de ello, la creatividad y recursividad permiten hacer frente a estas falencias mediante alternativas para el desarrollo de las actividades.

5. Los docentes consideran que los aportes del área se orientan al desarrollo físico motriz de los estudiantes y como una herramienta de transversalización, no desde la perspectiva del área como tal, sino para hacer más lúdicas las otras áreas.
6. Los procesos evaluativos se desarrollan principalmente a través de criterios de calificación y no de acuerdo a las características propias de este proceso definidas por los lineamientos curriculares. La evaluación debe ser multidimensional, continua, permanente y formativa.
7. La guía de actividades que se realizó para el grado tercero de básica primaria está encaminada a fortalecer aquellas deficiencias presentadas por el estudiante en su desarrollo motor con el propósito de mejorar las dificultades en los niños: el equilibrio dinámico, el equilibrio estático, la coordinación óculo manual, coordinación óculo pédica y a que los docentes tengan una herramienta didáctica que le permita mejorar sus prácticas pedagógicas para la enseñanza del área de Educación Física.

Referencias Bibliográficas

- Abreu, J. (2012). Hipótesis, Método y Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 7 (2), p. 187-197.
- Águila, C. (2010). *Del Deporte a la Sociedad: Sobre Valores y Desarrollo del Ser Humano*. Almería, España: EducAndo.
- Amaya, L., & Camacho, H. (2010). Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de Competencias Ciudadanas en Educación Física. *Revista Entornos* (23), p. 137-146.
- Amaya, L., & Camacho, H. (2011). Una Mirada al Área de Educación Física en el Departamento del Huila. *Revista Entornos* (24), p. 123-138.
- Arias, I., Bolívar, P., & Vidarte, J. (2012). *Perfil psicomotriz de los niños en edades de 8-12 años de las escuelas de formación deportivas del Instituto Municipal del Deporte y la Recreación de Armenia* (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Manizales, Manizales, Colombia.
- Aznar, M., Calderón, A., Fernández, J., Hortigüela, D., & Pérez, A. (2016). Modelos Pedagógicos en Educación Física: Consideraciones Teórico-Prácticas para Docentes. *Revista Española de Educación Física y Deportes –REEFD-* (413), p. 55-75.
- Bahamón, P., & Hurtado, D. (2018). *Cuerpo y Movimiento en la Educación Física*. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Balanta, O., Peña, A., Rengifo, J., & Raúl, N. (2015). *La Lúdica y las TIC en Educación Física Liceo Técnico Comercial LITECOM* (Tesis de Especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores, Jamundí, Colombia.
- Baptista, L., Fernández, C., & Hernández, R. (2016). *Metodología De La Investigación*. Ciudad De México, México: Mcgraw-Hill.

- Bardín, L. (2002). *Análisis de Contenido*. Barcelona, España: Akal.
- Benjumea, M. (2009). *Elementos Constitutivos de la Motricidad como Dimensión Humana* (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Benjumea, M. (2010). *La Motricidad como Dimensión Humana*. Bogotá, Colombia: Edición Léeme.
- Bolaños, W., Díaz, M., & Monteón, H. (2012). *Vinculación del Movimiento del Cuerpo Humano con la Salud, el Deporte y la Cultura Física* (Tesis de Maestría). Instituto Politécnico Nacional, Bogotá, Colombia.
- Borda, J., & Ormeño, M. (2010). Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Y Los Estilos De Enseñanza En La Educación Física. *Investigación Educativa*, 14 (26), p. 79-85.
- Cachón, J., Lara, A., & Zagalaz, Maria. (2014). *Fundamentos de la Programación de Educación Física en Primaria*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Camacho, H., Cumaco, R., Doriam, M., & Galindo, F. (2012). *Programación Curricular de Educación Física para Básica Primaria*. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Camerino, O., & Castañer, M. (2006). *Manifestaciones Básicas de la Motricidad*. Lérida, España: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, (13), p. 45-60.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- Cardona, C. (2014). *La Relación Tic Y Educación Física: Aproximación Epistemológica Y Curricular Para Su Integración En El Ciclo Dos De La Básica Primaria* (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
- Chapul, J., Fogelholh, M., Hu, G., & Maher, C. (2018). Physical Education Classes, Physical Activity, and Sedentary Behavior in Children. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 10, p. 995-1004.

- Chávez, S. (2016). *Delimitación de la Población*. Bogotá, Colombia: Steeve.
- Chinchilla, J. (2018). *Educación Física en Secundaria*. Madrid, España: Editorial CSS.
- Congreso de la República de Colombia. (18 de enero de 1995). Ley 181. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte.
- Congreso de la República de Colombia. (30 de diciembre de 2004). Ley 934. Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley 115. Ley General de Educación.
- Congreso de la República de Colombia. (9 de octubre de 2009). Ley 1355. Por medio de la cual se define la obesidad.
- Constitución Política de Colombia. [Const.] (1991) Bogotá, Colombia: Legis.
- Contreras, O., Gil, P., Gómez, I., & Gómez, S. (2008). Justificación de la Educación Física en la Educación Infantil. *Educación y Educadores*, 11 (2), p. 159-177.
- De la Vega, R., Del Valle, S., & Rodríguez, M. (2015). Percepción de las Competencias Profesionales del Docente de Educación Física en Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 15 (59), p. 507-526.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de La Motricidad*. Madrid, España: G. Núñez.
- Díaz, L., Martínez, M., Torruco, U., & Varela, M. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible y Dinámico. *Investigación Educación Médica*, 2 (7).
- Evans, J. (2017). *Physical Education, Sport and Schooling*. Londres, Inglaterra: Taylor & Francis Group.
- Fernández, J. (2009). La Importancia de la Educación Física en la Escuela. *Revista Digital*, 13 (130), p. 23-34.
- Fernández, J., Méndez, A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física. *Retos*, 29, p. 201-206.

- Fernández, J., Méndez, A., Méndez, D., & Prieto, J. (2015). Análisis de los Currículos Autonómicos LOMCE de Educación Física en Educación Primaria. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (28); p. 15-20
- Flecha, F., & Rosa, J. (2004). *Estudio del Planteamiento Actitudinal del Área de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria en la LOGSE: Una Propuesta Didáctica Centrada en una Metodología Basada en Actitudes* (Tesis de Pregrado). Universidad de León, León, España.
- Fonseca, J. (2016). *El currículum del área de la educación física recreación y deporte, como promotor de hábitos y estilos de vida saludable en el Colegio Simón Rodríguez IED* (Tesis de Maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Galindo, F. (2012). Evaluación De La Competencia Motriz En Sus Ámbitos Personal Y De La Productividad En Escolares Del Departamento Del Huila. *Revista Paca*, (3), p.111-126.
- García, L., & Monsalve, L. (2015). *La Educación Física, Como Medio para Fortalecer la Psicomotricidad en los Niños de 4 Años del Nivel Jardín en el Hogar El Paraíso Infantil del ICBF, En La Ciudad de Ibagué* (Tesis de Pregrado). Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en Práctica*. Madrid, España: Leader.
- González, A., & González, C. Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. *Hacia La Promoción de la Salud*, 15 (2), p. 173-187.
- Gutiérrez, M. (2015). Evaluación del Aprendizaje en Educación Física: Relación entre las Prácticas Evaluativas de los Docentes y Enfoques de Aprendizaje. *Revista Praxis Pedagógica*, 16, p.55.
- Hernández, T. (2019). Fortalecimiento De La Capacidad De Resolución De Problemas A Través Del Desarrollo De Habilidades Motrices En Los Estudiantes Del Grado Quinto (5º) De Básica Primaria. *Revista Panorama*, 13 (25), p. 9-21.
- Hurtado, R. (2008). Corporeidad y Motricidad. Una Forma de Mirar los Saberes del Cuerpo. *Campinas*,

29 (102), p. 119-136.

INED21. (2018). *La Importancia de la Educación Física en la Escuela*. Lima, Perú: Fundación Telefónica.

Kolyniak, K. (2005). Propuesta de un Glosario Inicial para la Ciencia de la Motricidad Humana. *Con-Sentido* 34, p. 29-37.

Lagos, R. (2011). La Motricidad Nuestra de Cada Día. *Motricidad Humana*, 12 (1), p. 51-58.

Lleixa, T. (2007). Educación Física y Competencias Básicas. *Tándem. Didáctica de la Educación Física* (23), p. 31-37.

López, D., López, I., & Romo, M. (2006). ¿Eres Visual, Auditivo o Kinestésico?. Estilos de Aprendizaje desde el Modelo de Programación Neurolingüística. *Revista Iberoamericana de Educación*, p. 8- 16.

López, V., Manrique, J., Monjas., & Pérez, D. (2016). Los Retos de la Educación Física en el Siglo XXI. *Retos* (29), p. 182-187.

Manzano, F. (2013). *Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La Educación Física Desde Una Mirada Lúdica Y Humana, En La Básica Primaria De La Institución Educativa Jose Antonio Galán De Puerto Boyacá* (Tesis de Maestría). Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá, Colombia: Gobierno de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá, Colombia: Mineducación.

Molina, J., & Olaya, J. (2017). Nuevas Perspectivas De La Educación Física: Tendencias, Contenidos, Métodos Y Evaluación En Los Municipios De Neiva Y Pitalito. *Revista Entornos*, 30 (2), p. 105-120.

- Monroy, A., & Zenaida, E. (2014). *La Educación Física como Medio de Integración en Educación Primaria* (Trabajo de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Moreno, M., & Vargas, E. (2008). *Sentidos de Cuerpo y Movimiento en la Clase de Educación Física y el Deporte Escolar*. Neiva, Colombia: Editorial Universidad Surcolombiana.
- Murcia, N., Taborda, J., & Zuluaga, L. (2004). *Escuelas de Formación Deportiva y Entrenamiento Deportivo Infantil*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.
- Navarro, A. (2017). Concepto e Importancia de la Metodología. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/LenninNavarro>
- Pazos, J., & Trigo, E. (2014). Motricidad Humana y Gestión Municipal. *Estudios Pedagógicos*, 40 (1), p. 10-23.
- Pérez, A. (2016). El Estilo Actitudinal en Educación Física: Evolución en los Últimos 20 Años. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (29), p. 207-215.
- Pérez, C., & Segura, J. (2015). *Consideraciones sobre Buenas Prácticas Docentes y Perfil del Buen Profesor de Educación Física Escolar*. En: 2ª Conferencia Internacional de formación universitaria del profesorado de la Educación Física, Deporte, Recreación y afines. Problematicación de la formación en el contexto de la relación: universidad-Educación-Sociedad, desarrollada por la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia.
- Pérez, J. (2006). Educación Física para la Paz. *Cuadernos de Psicología* (358), p. 32-35.
- Pérez, Z. (2011). Los Diseños De Método Mixto En La Investigación En Educación: Una Experiencia Concreta. *Revista electrónica Educare*, 1, (15), p. 15-29.
- Quiroz, D. (2016). *Programa de Educación Física Orientado desde las Competencias: Motriz, Expresivo Corporal, Axiológica y Ciudadanas* (Tesis de Pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Restrepo, O. (2008). *La Educación Física En El Fortalecimiento De Las Habilidades Sociales De Los Estudiantes Del Grado Primero De La Institución Educativa Eduardo Santos, Sede Pedro Gómez Propuesta Investigativa* (Tesis de Pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Ríos, M. (1989). La Educación Física y la Integración Social. *Apuntes, educación física y deportes*, 16, p. 119-123.
- Romo, R. (2018). La Investigación de Corte Interpretativo. Aportes a los Procesos de Producción Cultural. *Revista Educar*, 12, p. 110-135.
- Santos, S. (2005). La Educación Física Escolar Ante el Problema de la Obesidad y el Sobrepeso. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5 (19), p. 179-199.
- Sergio, M. (2003). *Um corte epistemológico da educação física a motricidade humana*. Lisboa, España: Instituto Piaget.
- Sergio, M. (2006). Motricidad Humana, ¿Cuál es el Futuro? *Pensamiento Educativo*, 38, p. 14-33.
- Sierra, D. (2017). *El Currículo de la Educación Física como Promotor de Hábitos de Vida Saludables* (Tesis de Maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá D.C, Colombia.
- Tefarikis, E. (2006). Motricidad Humana. *Pensamiento Educativo*, 38, p. 94-107.
- Toro, S. (2007). Una Aproximación Epistemológica a la Didáctica de la Motricidad desde el Discurso y Práctica Docente. *Estudios Pedagógicos*, 33 (1), p. 29-43
- Torres, E. (2012). *Desarrollo Humano a través de la Educación Física en la Escuela* (Tesis de Maestría). Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia.
- Trigo, E. (1999). *Fundamentos de la motricidad, aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid,

España: Editorial Gymnos.

UNICEF. (2010). *Modelo de Prevención de la Violencia a través del Deporte, la Cultura y la Recreación*. San José, Costa Rica: UNICEF-CEDAL.

Yacuzzi, E. (2005). El estudio de caso como metodología de investigación: Teoría, mecanismos causales, validación. *Área: Negocios* (296), p. 1-38.

Yus, R. (2001). *Temas Transversales. Hacia una Nueva Escuela*. Barcelona, España: Grao.

Anexos**Test Psicomotor****UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA MAESTRIA EN EDUCACIÓN FÍSICA BATERÍA****PSICOMOTORA (BPM)**

Destinada al estudio del perfil perceptivo motriz del niño

(Vítor da Fonseca, 1975)

NOMBRE _____

SEXO _____ **FECHA DE NACIMIENTO** _____ **EDAD** _____

OBSERVADORES: _____

FECHA: _____

EQUILIBRIO**Inmovilidad**

Materiales: cronómetro

Procedimiento: el niño deberá mantenerse en la posición orto-estática durante 60 segundos con los ojos cerrados y los brazos colgando a lo largo del cuerpo, con apoyo palmar de las manos y de los dedos en la cara lateral del muslo, pies juntos, simétricos y paralelos.

Puntuación:

- 4 ptos: si el niño se mantiene inmóvil durante los 60 segundos, evidenciando un control postural perfecto, preciso y con disponibilidad y seguridad gravitatoria; no deben ser identificados ningunas señales difusas.

- 3 ptos: si el niño se mantiene inmóvil entre 40-50 segundos, revelando ligeros movimientos faciales, gesticulaciones, sonrisas, oscilaciones, rigidez corporal, tics, emotividad, etc.; realización completa, adecuada y controlada.

- 2 ptos: si el niño se mantiene inmóvil entre 30-45 segundos, revelando señales disfuncionales vestibulares y cerebelosas obvias; inseguridad gravitatoria.

- 1 pto: si el niño se mantiene inmóvil menos de 30 segundos, con señales disfuncionales bien marcadas, reequilibrios abruptos, inclinaciones, hiperactividad estática, etc.; inseguridad gravitatoria significativa.

Equilibrio estático

- **Apoyo rectilíneo**

Materiales: cronómetro

Procedimiento: el niño debe colocar un pie en la prolongación exacta del otro, estableciendo el contacto del calcáneo de un pie con la punta del pie contrario, permaneciendo con los ojos cerrados durante 20 segundos.

2) Punta de pies

Materiales: cronómetro

Procedimiento: el niño debe situar los pies juntos y mantenerse en equilibrio en el tercio anterior de los mismos y en las mismas condiciones anteriores, con ojos cerrados.

- **Apoyo en un pie**

Procedimiento: el niño en las mismas condiciones que en las tareas anteriores, con los ojos cerrados, debe apoyarse en un único pie, flexionando la pierna contraria por la rodilla, en ángulo recto. Registrar pie dominante.

Puntuación para Apoyo rectilíneo; Equilibrio en punta de pies y Apoyo unipodal por separado:

- 4 pts: si el niño se mantiene en equilibrio estático durante 20 segundos sin abrir los ojos,

revelando un control postural perfecto y preciso; se admiten ajustes posturales casi imperceptibles; las manos no deben abandonar su posición en las caderas.

- 3 ptos: si el niño se mantiene en equilibrio entre 15-20 segundos sin abrir los ojos, revelando un control postural adecuado, con pequeños y poco discernibles ajustes posturales y ligeros movimientos faciales, gesticulaciones, oscilaciones, etc.

- 2 ptos: si el niño se mantiene en equilibrio entre 10-15 segundos sin abrir los ojos, revelando dificultades de control y disfunciones vestibulares y cerebeloso; frecuentes movimientos asociados.

- 1 pto: si el niño se mantiene en equilibrio menos de 10 segundos sin abrir los ojos, o si el niño no realiza tentativas; señales disfuncionales vestibulares y cerebelosas bien marcadas, permanentes reequilibrios, inclinaciones; movimientos continuos de compensación de las manos, etc.

Equilibrio dinámico

1) Marcha controlada

Procedimiento: el niño deberá evolucionar en el suelo sobre una línea recta de tres metros de largo, de modo que el calcáneo de un pie toque en la punta del pie contrario, permaneciendo siempre con las manos en la cadera.

Puntuación:

- 4 ptos: si el niño realiza la marcha controlada en perfecto control dinámico, sin cualquier reequilibrio compensatorio; realización perfecta, madura, económica y melódica.
- 3 ptos: si el niño realiza la marcha controlada con ocasionales y ligeros reequilibrios, con ligeras señales difusas, sin presentar ningún desvío.
 - 2 ptos: si el niño realiza la marcha controlada con pausas frecuentes, reequilibrios exagerados, oscilaciones y frecuentes; movimientos involuntarios, frecuentes desviaciones y frecuentes reajustes de las manos en las caderas.
- 1 pto: si el niño no realiza la actividad o si la realiza de forma incompleta e imperfecta, con señales disfuncionales obvias

NOCIÓN CORPOREA

Sentido kinestésico:

Procedimiento: el niño deberá mantenerse de pie, con calma y tranquilo, con los ojos cerrados. El observador deberá prepararlo con una o dos experiencias (ej: nariz y boca) y, a continuación, sugerir que nombre los diversos puntos del cuerpo en que fue tocado táctilmente. Los niños en edad infantil (4 y 5 años) deben nombrar ocho puntos táctiles (nariz, barbilla, ojos, oreja, hombro, codo, mano y pie). El niño mayor de 6 años, en edad escolar debe nombrar 16 puntos táctiles

(cabeza, boca o labios, ojo derecho, oreja izquierda, nuca o cuello, hombro izquierdo, codo derecho, rodilla izquierda, pie derecho, pie izquierdo, mano izquierda, pulgar, índice, corazón, anular y meñique derechos).

Puntuación:

- 4 ptos: si el niño nombra correctamente todos los puntos táctiles de la prueba (ocho o dieciséis) sin evidenciar señales difusas; realización perfecta, precisa y con facilidad de control; seguridad gravitatoria.

- 3 ptos: si el niño nombra correctamente seis o doce puntos táctiles, poniendo en evidencia ligeras señales difusas.

- 2 ptos: si el niño nombra cuatro u ocho puntos táctiles, evidenciando señales difusas obvias abre los ojos, verbaliza intensamente, tics, gesticulaciones, inestabilidad, defensa táctil, disgnosia digital, etc.).

- 1 pto: si el niño nombra solamente una a dos o cuatro a ocho puntos táctiles, con señales vestibulares bien marcadas que demuestran desintegración somatognósica, confusión kinestésica general o agnosia digital.

Reconocimiento derecha-izquierda:

Procedimiento: implica por parte del niño, la respuesta (output) motora a solicitudes (input) verbales presentadas por el observador. Para el niño en edad infantil (4-5 años) las preguntas son

las siguientes: “enséñame tu mano derecha”, “enséñame tu ojo izquierdo”, “enséñame tu pie derecho”, “enséñame tu mano izquierda”. Para el niño en edad escolar (más de 6 años), las preguntas implican todas las anteriores de localización bilateral, más otras que implican localización contralateral (cruce de la línea media del cuerpo) y localización reversible (localización en el otro); las solicitudes para este caso son las siguientes: “cruza tu pierna derecha sobre tu rodilla izquierda”, “toca tu oreja izquierda con tu mano derecha”, “señala mi ojo derecho con tu mano izquierda”, “señala mi oreja izquierda con tu mano derecha”.

Puntuación:

- 4 ptos: si el niño realiza las cuatro u ocho actividades de forma perfecta y precisa.

3 ptos: si el niño realiza tres o seis de las actividades, evidenciando ligeras oscilaciones y confusiones.

2 ptos: si el niño realiza dos o cuatro de las actividades, revelando una oscilación y una confusión permanente.

- 1 pto: si el niño no realiza las actividades o si realiza una o dos si acaso, demostrando oscilaciones marcadas y confusión en la identificación y localización de las partes de su cuerpo (desintegración somatognosia y confusión kinestésica general).

Coordinación óculo-manual:

Materiales: pelota de tenis, una papelera, una silla y una cinta métrica.

Procedimiento: se le pide al niño (en la posición de pie) que lance una pelota de tenis dentro de la papelera situada sobre una silla a una distancia de 1,50 m para niños en edad infantil y de 2,50 m para niños en edad escolar. Se debe realizar sólo un ensayo y a continuación cuatro lanzamientos.

Puntuación:

- 4 ptos: si el niño consigue cuatro o tres de los cuatro lanzamientos, revelando perfecto planeamiento motor y preciso autocontrol con melodía cinética y eumetría.
- 3 ptos: si el niño consigue dos de los cuatro lanzamientos, revelando adecuado planeamiento motor y adecuado control vasomotor, con señales disfuncionales indiscernibles.
- 2 ptos: si el niño consigue uno de los cuatro lanzamientos, revelando dispraxias, distonías, diskinesias y discronías.
- 1 pto: si el niño no consigue ningún lanzamiento, revelando dispraxias, distonías, diskinesias, disincronías obvias, además de sincinesias, reequilibraciones, oscilaciones de

predominancia,
desorientación espacio-temporal, movimientos coreoatetoides.

Coordinación óculo-pédica:

Materiales: pelota de tenis, una silla y una cinta métrica.

Procedimiento: se le sugiere al niño (en posición de pie) que chute una pelota de tenis para que pase entre las dos patas de la silla, a una distancia igual a la de la situación anterior.

Puntuación:

- 4 pts: si el niño consigue cuatro o tres de los cuatro lanzamientos, revelando perfecto planeamiento motor y preciso autocontrol con melodía cinética y eumetría.
- 3 pts: si el niño consigue dos de los cuatro lanzamientos, revelando adecuado planeamiento motor y adecuado control vasomotor, con señales disfuncionales indiscernibles.
- 2 pts: si el niño consigue uno de los cuatro lanzamientos, revelando dispraxias, distonías,

diskinesias y disincronías.

- 1 pto: si el niño no consigue ningún lanzamiento, revelando dispraxias, distonías, diskinesias, disincronías obvias, además de sincinesias, reequilibraciones, oscilaciones de predominancia,
desorientación espacio-temporal, movimientos coreoatetoides.

PRAXIA FINA

Coordinación dinámica manual:

Materiales: cinco o diez clips y un cronómetro.

Procedimiento: se le solicita al niño (en la posición de sentado) que componga una pulsera de clips lo más rápido posible. La pulsera articulada debe ser de 5 clips para los niños en edad infantil y de 10 para los en edad escolar. Antes se debe realizar uno o dos ensayos, mostrando al niño el anclaje y desanclaje correcto entre cada uno de los clips. El niño debe enganchar y desenganchar, separando cada uno de los clips, y la puntuación será dada en función del tiempo total de las dos fases. (Registrar tiempo)

Puntuación:

- 4 pts: si el niño compone y descompone la pulsera en menos de 2 minutos, revelando perfecto planeamiento micromotor, preciso autocontrol vasomotor, melodía kinestésica y eumetría digital.

- 3 pts: si el niño compone y descompone la pulsera entre 2 y 3 minutos, revelando adecuado planeamiento micromotor y adecuado autocontrol vasomotor sin revelar señales dispráxicas.

- 2 ptos: si el niño compone y descompone la pulsera entre 3 y 5 minutos, revelando dispraxias, disimetrías, diskinesias, distonías y disincronías, más allá de señales de desatención visual y oscilaciones en la lateralidad.
- 1 pto: si el niño compone y descompone la pulsera en más de 6 minutos o si no realiza la tarea, evidenciando señales disfuncionales obvias.

Evidencia Fotográfica







UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA MAESTRIA EN EDUCACIÓN FÍSICA**ENTREVISTA A DOCENTES**

La presente entrevista se estructuró con el objetivo de analizar los conceptos y prácticas de la educación física de los docentes del grado tercero de básica primaria. La información recolectada solamente será utilizada para fines académicos, manteniendo la confidencialidad de los datos suministrados.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Título Profesional: _____

Postgrado: SI ___ NO ___ Especialización: Maestría: ___ Doctorado: _____

Institución Educativa: _____

Sede Educativa: _____ Experiencia: _____

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo planea la clase de educación física?

¿Con qué referentes teóricos cuenta para el desarrollo de las clases de educación Física?

¿Qué actividades desarrolla durante la clase de educación física?

¿Cómo evalúa y califica los desempeños de sus estudiantes en el área de Educación Física?

¿Con que recursos y medios cuenta para la enseñanza de la clase de educación física?

¿Describa cómo desarrolla la clase de educación física?

¿Cómo aporta la educación física al desarrollo formativo de los estudiantes?

¿Cuál es el concepto que usted tiene sobre educación física?

Ficha de Registro 1 (Entrevistas a docentes)

No.	CATEGORIA	RELATOS
1	PLANEACIÓN	
2	REFERENTES	
3	ACTIVIDADES	
4	EVALUACIÓN	
5	RECURSOS	
6	DESARROLLO CLASE	
7	APORTES E.F	
8	CONCEPTO	
9	CAPACITACIÓN DOCENTE	
10	PROBLEMÁTICAS	

Ficha de Registro 2 (Entrevistas a docentes)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	FRECUENCIA	RELATOS
PLANEACIÓN	PROGRAMACIONES CURRICULARES	8	
	DESARROLLO DEL ESTUDIANTE	3	
REFERENTES	NO TIENEN REFERENTES (INTERNET)	5	
	GRUPO ACCIÓN MOTRIZ - USCO	4	
	PIAGET	1	
ACTIVIDADES	DEPORTE	6	

	LÚDICA	3	
	RELEVOS	3	
	JUEGOS	3	
	EXPRESIONES	2	
	MOTRICES	2	
	RECREACIÓN	1	
	ESTILOS DE VIDA	1	
	DANZAS	1	
	EJERCICIOS		
EVALUACIÓN	MOTIVACIÓN	6	
	CAPACIDAD DEL ESTUDIANTE	4	
	PARTICIPACIÓN	3	
	EJECUCIÓN	3	
	FORMATIVA	1	
	TEORIA	1	
	PERMANENTE	1	
	INDIVIDUAL	1	

	COLECTIVA	1	
	COMPORTAMIENTO	1	
	VALORES	1	
	AUTO-HETERO- COEVALUACIÓN	1	
RECURSOS	BALONES	8	
	AROS	5	
	CUERDAS	4	
	PELOTAS	3	
	AYUDAS	2	
	AUDIOVISUALES	2	
	CONOS	1	
	PELOTAS BEISBOL	1	
	COLCHONETAS	1	
	MALLA VOLEIBOL	1	
	RECURSO HUMANO		
		2	
	NO HAY ESCENARIOS	2	

	POCO MATERIAL ESCENARIO MAL ESTADO	1	
DESARROLLO CLASE	CALENTAMIENTO – DESARROLLO – EVALUACIÓN.	2	
	CALENTAMIENTO – DESARROLLO – LIBRE EXPRESIÓN	4	
	CALENTAMIENTO – DESARROLLO	2	
	FASE TEORICA – FASE PRÁCTICA	1	
	FASE INICIAL – FASE CENTRAL – FASE FINAL	1	

APORTES	TRANSVERSALIZACIÓN	5	
	DESARROLLO	5	
	HABILIDADES		
	MOTRICES	4	
	DESARROLLO DE		
	HABILIDADES		
	COGNITIVAS	3	
	DESARROLLO		
	INTEGRAL DEL	2	
	ESTUDIANTE	1	
	ESTILOS DE VIDA	1	
	CREATIVIDAD		
	DESARROLLO DE	1	
	HABILIDADES		
	SOCIALES	1	
	LIBRE EXPRESIÓN		
APRENDIZAJE	1		
SIGNIFICATIVO			
QUEMAR ENERGÍA			

CONCEPTO	FORMACIÓN INTEGRAL	5	
	AREA FUNDAMENTAL	5	
	DEPORTIVISTA	2	
	FORMACIÓN MOTRIZ	1	
	FORMACIÓN	1	
	PRODUCTIVA	1	
	TRANSVERSALIZACIÓN		