



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 16 JULIO 2018

Señores  
CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
Ciudad

Los suscritos:

Juan Carlos Cuellar Rodríguez, con C.C. No. 17.657.675  
Orlando Munar Marín con C.C. No. 12.231.903

Autores de la tesis y/o trabajo de grado .

**Titulado:** Caracterización de las situaciones motrices presentadas en el fútbol de salón en la fase Municipal de los juegos supérate en Pitalito Huila que propician situaciones de convivencia o violencia

Presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de MAGISTER EN EDUCACION FISICA

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ ESTUDIANTE:

Firma: 17 657 675

EL AUTOR/ ESTUDIANTE:

Firma: 12231903 pto

Vigilada Mineducación



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Caracterización de las situaciones motrices presentadas en el fútbol de salón en la fase municipal de los juegos supérate en Pitalito Huila propician situaciones de convivencia o violencia

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Munar Marín</li> <li>Cuellar Rodríguez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orlando</li> <li>Juan Carlos</li> </ul>

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Bahamón Cerquera	Pablo Emilio

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Magíster Educación Física

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría en Educación Física

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2018

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 190

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una X):

Diagramas  Fotografías\_\_\_ Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_  
Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_  
Tablas o Cuadros

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

Vigilada mieducación



**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS,**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <b>Situaciones Motrices</b>	Motor Situations	6. _____	_____
2. <b>Convivencia</b>	Coexistence	7. _____	_____
3. <b>Violencia</b>	Violence	8. _____	_____
4. <b>Juegos Supérate</b>	Games Supérate	9. _____	_____
5. <b>Fútbol de Salón</b>	Indoor Soccer	10. _____	_____

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

La presente investigación, busca caracterizar las situaciones motrices presentadas en el fútbol de salón en la fase municipal de los juegos Supérate en Pitalito Huila, que propician situaciones de convivencia o violencia, como también las justificaciones de los actores en los comportamientos en dichas situaciones.

El proyecto de investigación en su primea parte plantea la situación problemática, la cual permite analizar como las expresiones corporales se convierten en un lenguaje no verbal expresado con movimientos, que de manera versátil y espontánea, se utiliza como una forma de comunicación, convirtiendo cada situación motriz en una manifestación del sentir de cada individuo.

Se toma como referente el deporte como practica social, y un espacio, como los juegos Supérate, para plantear el objetivo general y los específicos, orientados a identificar y caracterizar las situaciones motrices, de acuerdo a la intensidad, la frecuencia y el impacto que causan.

En el marco teórico se hace referencia a los grandes temas que tiene relevancia con el proyecto y el estado del arte referente a investigaciones que hablan como el deporte contribuye en la formación de valores, y las diferentes formas como se ha podido lograr con la práctica deportiva, el detectar, analizar y definitivamente mejorar, situaciones conflictivas.

Se realiza una investigación mixta, utilizando instrumentos que permitieron recoger datos cualitativos y cuantitativos, obteniendo unos resultados que permitieron reflexionar y plantear algunas recomendaciones.



**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

The present research seeks to characterize the motor situations presented in the indoor soccer in the municipal phase of the games Supérate in Pitalito Huila, which propitiate situations of coexistence or violence, as well as the justifications of the actors in the behaviors in said situations.

The research project in its first part raises the problematic situation, which allows to analyze how corporal expressions become a non-verbal language expressed with movements, which in a versatile and spontaneous way, is used as a form of communication, converting each situation motor in a manifestation of the feeling of each individual.

Sports are taken as a reference as a social practice, and a space, such as the Supérate games, to set the general and specific objectives, aimed at identifying and characterizing the motor situations, according to intensity, frequency and impact. That cause.

In the theoretical framework, reference is made to the major issues that are relevant to the project and the state of the art regarding research that talks about how sport contributes to the formation of values, and the different ways that it has been possible to achieve with the sports practice, detect, analyze and definitely improve, conflicting situations.

A mixed investigation was carried out, using instruments that allowed to collect qualitative and quantitative data, obtaining results that allowed reflection and to make some recommendations.

**APROBACION DE LA TESIS**

Nombre Presidente Jurado: Hipólito Camacho Coy

Firma:

Nombre Jurado: Eivar Fernando Vargas Polanía

Firma:

Nombre Jurado: Edgar Cometa Guarnizo

Firma:

Vigilada mieducación

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

**CARACTERIZACIÓN DE LAS SITUACIONES MOTRICES PRESENTADAS  
EN EL FÚTBOL DE SALÓN EN LA FASE MUNICIPAL DE LOS JUEGOS  
SUPÉRATE EN PITALITO HUILA PROPICIAN SITUACIONES DE  
CONVIVENCIA O VIOLENCIA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**NEIVA - 2018**

**CARACTERIZACIÓN DE LAS SITUACIONES MOTRICES PRESENTADAS EN EL  
FÚTBOL DE SALÓN QUE EN LA FASE MUNICIPAL DE LOS JUEGOS SUPÉRATE  
PROPICIAN SITUACIONES DE CONVIVENCIA O VIOLENCIA**

**LIC. ORLANDO MUNAR MARÍN**

**LIC. JUAN CARLOS CUELLAR RODRÍGUEZ**

**Trabajo para optar el título de Magíster en Educación Física**

**ASESOR:**

**MAG. PABLO EMILIO BAHAMÓN CERQUERA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**NEIVA, HUILA**

**2018**

## Resumen

La presente investigación, busca caracterizar las situaciones motrices presentadas en el fútbol de salón en la fase municipal de los juegos Supérate en Pitalito Huila, que propician situaciones de convivencia o violencia, como también las justificaciones de los actores en los comportamientos en dichas situaciones.

El proyecto de investigación en su primera parte plantea la situación problemática, la cual permite analizar como las expresiones corporales se convierten en un lenguaje no verbal expresado con movimientos, que de manera versátil y espontánea, se utiliza como una forma de comunicación, convirtiendo cada situación motriz en una manifestación del sentir de cada individuo.

Se toma como referente el deporte como practica social, y un espacio, como los juegos Supérate, para plantear el objetivo general y los específicos, orientados a identificar y caracterizar las situaciones motrices, de acuerdo a la intensidad, la frecuencia y el impacto que causan.

En el marco teórico se hace referencia a los grandes temas que tiene relevancia con el proyecto y el estado del arte referente a investigaciones que hablan como el deporte contribuye en la formación de valores, y las diferentes formas como se ha podido lograr con la práctica deportiva, el detectar, analizar y definitivamente mejorar, situaciones conflictivas.

Se realiza una investigación mixta, utilizando instrumentos que permitieron recoger datos cualitativos y cuantitativos, obteniendo unos resultados que permitieron reflexionar y plantear algunas recomendaciones.

**Palabras claves:** Situaciones Motrices, Convivencia, Violencia, Juegos Supérate, Fútbol de Salón

### **Abstract**

The present research seeks to characterize the motor situations presented in the indoor soccer in the municipal phase of the games Supérate in Pitalito Huila, which propitiate situations of coexistence or violence, as well as the justifications of the actors in the behaviors in said situations.

The research project in its first part raises the problematic situation, which allows to analyze how corporal expressions become a non-verbal language expressed with movements, which in a versatile and spontaneous way, is used as a form of communication, converting each situation motor in a manifestation of the feeling of each individual.

Sports are taken as a reference as a social practice, and a space, such as the Supérate games, to set the general and specific objectives, aimed at identifying and characterizing the motor situations, according to intensity, frequency and impact. That cause.

In the theoretical framework, reference is made to the major issues that are relevant to the project and the state of the art regarding research that talks about how sport contributes to the formation of values, and the different ways that it has been possible to achieve with the sports practice, detect, analyze and definitely improve, conflicting situations.

A mixed investigation was carried out, using instruments that allowed to collect qualitative and quantitative data, obtaining results that allowed reflection and to make some recommendations.

Keywords: Motor Situations, Coexistence, Violence, Games Superate, Indoor Soccer

## Tabla De Contenido

Resumen .....	iii
Abstract .....	iv
1. Planteamiento Del Problema E Hipótesis .....	1
1.1 Situación Problemática .....	1
2. Justificación.....	8
3. Antecedentes .....	16
3.1. A nivel internacional: .....	16
3.1.1. La transmisión de valores a través del deporte. Deporte escolar y deporte federado: relaciones, puentes y posibles trasferencias.....	16
3.1.2. Los valores del deporte .....	16
3.1.3. Educación en valores a través de las actividades físico deportivas .....	17
3.1.4. Normas de convivencia en la práctica de actividades físicas deportivas .....	17
3.1.5. Práctica deportiva y convivencia intercultural y ciudadanía .....	17
3.1.6. Deporte para un mundo mejor. ....	17
3.1.7. El deporte favorece la responsabilidad y convivencia entre alumnos .....	18
3.1.8. El valor educativo de la recreación .....	18
3.2. Nacionales.....	18
3.2.1. Deporte y convivencia .....	18
3.2.2. La práctica deportiva en la construcción de ciudad y ciudadanía.....	18
3.2.3. Deporte y educación ciudadana .....	19

3.2.4. Deporte y sana convivencia .....	19
3.2.5. Deporte extraescolar para la convivencia .....	19
3.2.6. Deporte, cultura y convivencia .....	19
3.3. Locales .....	20
3.3.1. motricidad humana: estrategia para construir tejido social en el sector de la media luna comuna diez de la ciudad de Neiva. ....	20
4. Objetivos .....	21
4.1. Objetivo General.....	21
4.2. Objetivos Específicos .....	21
5. Marco Referencial .....	22
5.1. Marco Teórico .....	22
5.1.1. El deporte .....	22
5.1.2. El deporte formativo .....	23
5.1.3. El deporte competitivo.....	23
5.1.4. El Futbol De Salón.....	24
5.1.4.1. <i>Situaciones motrices en el futbol de salón.</i> .....	29
5.1.4.2. <i>Convivencia en el futbol de salón.</i> .....	39
5.1.4.3. <i>Violencia en el futbol de salón.</i> .....	40
5.1.4.4. <i>Violencia en los actos deportivos.</i> .....	42
5.1.4.5. <i>La Violencia En El Futbol Generada Por Las Barras.</i> .....	44
5.1.5. Juegos Supérate.....	47
5.2. Marco Normativo.....	51
5.2.1. Ley General De Educación De 1994 .....	53

5.2.2. Constitución Política De Colombia .....	54
5.2.3. Ley 181 de 1995.....	55
5.2.4. Plan Decenal De Deporte y Ley 1450.....	57
5.2.5. Ley 1450 Artículo 174 Promoción Del Deporte y La Cultura.....	58
6. Metodología.....	60
6.1 Enfoque Y Tipos De Investigación.....	60
6.2 Momentos y Actividades .....	62
6.2.1. Primer momento; fundamentación teórica.....	62
6.2.2. Segundo momento; contacto con los actores .....	63
6.2.3. Tercer momento; interacción y vivenciación:.....	63
6.2.4. Cuarto momento; interpretación y comprensión de la realidad .....	63
6.2.5. Quinto momento; recomendaciones. ....	63
6.3. Población y Muestra .....	64
6.3.1. Población.....	64
6.3.2. Muestra .....	64
6.4. Instrumentos Para Recolectar La Información .....	65
6.4.1. Fichas de Observación .....	66
6.4.2. La entrevista.....	66
6.4.3. Encuesta .....	66
6.5 Recolección, Organización y Análisis De La Información .....	67
6.5.1 estrategias para recolectar la información.....	67
6.5.2. Categorías de análisis.....	69
7. Análisis De Resultados.....	73

7.1. Situaciones Motrices Que Generan Convivencia .....	73
7.1.1. Situaciones motrices interpersonales .....	75
7.1.1.1. <i>Relaciones entre compañeros</i> .....	76
7.1.1.2. <i>La motivación y el hábito de saludarse.</i> .....	76
7.1.1.3. <i>Ritual de entrada.</i> .....	80
7.1.1.4. <i>Manifestación cordial ante un desacuerdo.</i> .....	83
7.1.1.5. <i>Manifestación de agrado frente al resultado.</i> .....	85
7.1.2. Relación con el adversario .....	88
7.1.2.1. <i>Saludo de entrada.</i> .....	89
7.1.2.2. Acción de disculpa ante una falta cometida .....	90
7.1.2.3. Aceptación de las falta cometidas por el contrario. ....	92
7.1.3. Relaciones con los jueces .....	94
7.1.3.1. <i>Saludo de entrada.</i> .....	95
7.1.3.2. Aceptación de las decisiones arbitrales .....	97
7.1.3.3. <i>Saludo final</i> .....	98
7.1.4. Relaciones con los entrenadores.....	100
7.1.4.1. <i>Aceptan las decisiones del entrenador.</i> .....	101
7.1.4.2. Disposición ante la charla técnica.....	103
7.2. Dinámicas Del Partido.....	106
7.2.1. Respeto al reglamento de juego .....	106
7.2.2. En acciones defensivas y/o ofensivas evidencia el juego limpio.....	106
7.2.3. Aceptación a la diferencia técnica .....	109
7.2.4. Situaciones contextuales .....	111

7.2.5. Dinámica de las barras .....	112
7.2.5.1. <i>Formas de celebración con las barras.</i> .....	114
7.2.5.2. <i>Reacciones frente a intervenciones de las barras.</i> .....	116
7.2.6. Roles de las autoridades .....	118
7.2.7. Rol facilitador de los jueces y directivos docentes. ....	118
7.2.8. Rol de los directivos docentes de las instituciones educativas .....	119
7.3. Situaciones Motrices Que Generan Violencia.....	120
7.3.1. Relaciones interpersonales .....	122
7.3.2. Relaciones ofensivas entre compañeros.....	123
7.3.3. Relaciones agresivas y violentas con los adversarios .....	126
7.3.4. Relaciones provocadoras con los jueces .....	128
7.3.5. Relaciones agresivas con los entrenadores.....	131
7.3.6. Dinámicas del partido.....	133
7.3.6.1. Agresividad física (faltas y lesiones) .....	133
7.3.6.2. Acciones agresivas contra los jueces .....	135
7.3.6.3. Acciones agresivas de los entrenadores.....	138
7.3.6.4. Situaciones contextuales generadoras de violencia .....	139
7.3.7. Dinámica de las barras .....	139
7.3.7.1. <i>Reacciones frente a intervenciones de las barras</i> .....	141
8. Reflexiones Para La Discusión.....	144
9. Conclusiones .....	148
I. Bibliografía .....	153
II. Anexos.....	157

**Lista De Tablas**

*Tabla 1. Categorías de análisis.....67*

## Lista De Figuras

<i>Figura 1. Saludo y motivación entre compañeros.....</i>	<i>76</i>
<i>Figura 2. Ritual de entrada.....</i>	<i>80</i>
<i>Figura 3. Manifestación cordial frente a un desacierto.....</i>	<i>82</i>
<i>Figura 4. Manifestación de agrado frente a un resultado.....</i>	<i>84</i>
<i>Figura 5. Ofrecer disculpas al adversario.....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 6. Aceptación de las faltas del contrario.....</i>	<i>91</i>
<i>Figura 7. Saludo a los jueces.....</i>	<i>94</i>
<i>Figura 8. Aceptación de las decisiones arbitrales.....</i>	<i>96</i>
<i>Figura 9. Saludo final con los jueces.....</i>	<i>97</i>
<i>Figura 10. Aceptación a las decisiones del entrenador.....</i>	<i>100</i>
<i>Figura 11. Disposición a la charla técnica.....</i>	<i>102</i>
<i>Figura 12. Práctica del juego limpio.....</i>	<i>105</i>
<i>Figura 13. Aceptación a la diferencia técnica del adversario.....</i>	<i>108</i>
<i>Figura 14. Motivación de las barras.....</i>	<i>113</i>
<i>Figura 15. Acompañamiento de las barras.....</i>	<i>115</i>
<i>Figura 16. Relaciones ofensivas entre compañeros.....</i>	<i>122</i>
<i>Figura 17. Relaciones agresivas y violentas con los adversarios.....</i>	<i>125</i>
<i>Figura 18. Reprobación del trabajo arbitral.....</i>	<i>127</i>
<i>Figura 19. Molestia por sustitución.....</i>	<i>130</i>
<i>Figura 20. Utilización de fuerza desmedida en el juego.....</i>	<i>132</i>
<i>Figura 21. Respuesta violenta a las incitaciones de las barras.....</i>	<i>139</i>

## **1. Planteamiento Del Problema E Hipótesis**

### **1.1 Situación Problemática**

Las expresiones corporales, independientes del entorno y el contexto donde se reproduzcan, son expresiones de comunicación y manifestación del mismo cuerpo. El lenguaje no verbal, expresado en movimientos, quizá no transmite más que la misma palabra pero definitivamente si es más espontáneo, versátil y utilizado para la comunicación. De esta manera, el movimiento es la acción y la relación del cuerpo en todos los niveles de las expresiones motrices tanto en el ámbito socio-humanístico, político, cultural y cognitivo.

Al incluir las expresiones motrices y de comunicación a un entorno, donde se tienen determinadas costumbres, tradiciones y características, se construyen pautas de comportamiento que finalmente se constituye en una práctica social, que manifiesta costumbres, hábitos, valores, que le dan la identidad a la sociedad.

Teniendo en cuenta que el deporte como práctica social que permite la realización consciente de movimientos intencionales, creativos que trascienden a cambios epistemológicos, pedagógicos y sociales que conjugan, experiencia, expresión y comprensión. Por eso, el deporte se ha convertido en un fenómeno social de masas, el cual genera gran impacto entre la sociedad del mundo. El deporte ha sido una herramienta fundamental en el desarrollo del hombre y de la sociedad misma. En general todas las personas de alguna manera están relacionadas con el deporte y/o la práctica de la actividad física.

Los medios de comunicación en general han expandido al deporte como un espacio de entretenimiento que incide de alguna manera en la vida social y cultural de las personas. Desde la mitad del siglo XX, el deporte ha evolucionado notablemente hasta llegar a la actualidad a crear un impacto enorme en todos los sectores, incluso existen cantidades de canales de TV, de revistas, de espacios radiales, páginas web que se han especializado en esta área que cada vez crece con más productos y más adeptos.

Es así que el deporte se encuentra presente en todas las clases sociales y en todas las etapas de la vida, se nos ofrece o presenta desde el deporte como un simple juego y de ser un espacio del buen aprovechamiento del tiempo libre, como también es clasificado según la legislación como deporte formativo, social y comunitario, universitario, de alto rendimiento y profesional, lo que de alguna manera lo hace atractivo y permite que sea de fácil acceso hasta convertirse en evento de espectáculo.

Como bien dice Cagigal (1959),

El deporte es algo que existe; intrínseco a la naturaleza humana, que se manifiesta siempre donde el hombre ha existido, el deporte es una realidad metafísica del hombre, es decir, que donde quiera que se da el hombre se da el deporte y solo en el hombre este se puede concebir (p.1).

Incluso el deporte es una herramienta fundamental para la formación socio cultural de la sociedad, este permite una formación integral del individuo, perfecciona y genera identidad, fortalece la voluntad y sentido de responsabilidad, entre muchos otros componentes que solo benefician a quienes estamos inmersos en él. Son pocas las naciones cuyas comunidades no

practican algún tipo de deporte. El beneficio del deporte es históricamente evidente, motivo por el cual lo encontramos aún en las civilizaciones más antiguas.

Igualmente, en la actualidad se ha convertido en una industria que mueve cantidades astronómicas de dinero, el deporte espectáculo simplemente se ha ajustado a la necesidad de la sociedad y a la masificación de su práctica.

De esta manera entendemos que alrededor del deporte muchos otros sectores se han aliado y de una u otra forma se han beneficiado, es el caso del sector educativo que ha permitido profesionalizar de cierta manera el deporte, las confecciones y modas deportivas que a diario innovan con el propósito de generar impacto y ganancias, y en general la economía ve una fuente permanente y activa de dividendos en el área.

El deporte como hábito y estilo de vida en las personas, aleja los males modernos como la obesidad, el estrés, la depresión y otras afecciones, pero además cumplen el importante papel, en especial en los jóvenes, de desviarlos de asumir estilos de vida destructivos, los lleva a tomar conciencia y acatar ciertas normas y reglas de convivencia social, a ocupar el tiempo libre en algo que les es útil y sano, al control de las energías emocionales, a trazarse metas elevadas y mejorar la fuerza de voluntad frente a los obstáculos que se presentan en la vida.

Por otra parte, es importante mencionar que por el gran impacto del deporte en la sociedad, este no ha sido ajeno a otro factor común de convivencia en nuestros tiempos, el cual es la violencia, que ha penetrado de alguna manera al deporte en general, según nuestro criterio las

causas de violencia en el deporte se deben principalmente al arraigó de querer ganar sin importar el cómo y esto lamentablemente se presenta en todos los niveles, igualmente hemos determinado que la mala organización y dirección de los eventos también son causa de los desmanes de violencia, incluimos también que la falta de cultura de los espectadores y asistentes, al no entender que es un principio de todo los deportes el ganar y el perder, en nuestra sociedad aun no enseñamos, ni nos enseñaron a cómo ganar y que es ganar. Mucho menos a sentir la derrota y la frustración por un resultado.

También existe un factor emocional que repercute en factores de violencia y está directamente relacionado con los actores principales es decir deportistas y cuerpo de jugadores, los cuales producen intolerancia con sus propios compañeros, con los árbitros, organizadores, adversarios y hasta con los mismos espectadores, también él no control emocional permite recaer en contra de la misma esencia del juego, la cual es el Juego Limpio y el pundonor deportivo. Entre otros se llega a la trampa y a romper las reglas, saliéndose de todo contesto y del objetivo solidario del mismo deporte.

Por lo anterior, se hace necesario consolidar estrategias deportivas viables, más cuando el contexto nos indica que al firmar el acuerdo de paz con las FARC – EP, todo está dado para entrar en el post conflicto, y la reinserción social es la alternativa, y la práctica deportiva una posibilidad para trabajar en ello. Es así que debemos ser propositivos y unificar cualquier estrategia que nos permite a través del deporte ser el camino hacia un mejor futuro para las próximas generaciones.

Así pues por la recuperación de la paz y por la reconciliación, es que debemos apoyar programas como Supérate con el Deporte, el cual según la Página oficial de Coldeportes lo define como:

Un Sistema Nacional de Competencias Deportivas, basado en el desarrollo social, que busca generar oportunidades al ejercicio del derecho al deporte y a la educación, dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes escolarizados y no escolarizados, entre 7 y 17 años de edad, a través de competencias y procesos de formación deportivos, y a los niños escolarizados, priorizando a la población en situación de vulnerabilidad rural y urbana. Entre sus objetivos se destacan; Contribuir al proceso de formación integral de los estudiantes colombianos a través de la práctica deportiva escolar en los establecimientos educativos y Favorecer el desarrollo de la organización Deportiva en los Establecimientos Educativos y promover la utilización de los escenarios deportivos”. (COLDEPORTES, 2017)

Por lo tanto, este programa es un espacio y un ejemplo invaluable de la importancia del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y jóvenes, los cuales, sumados a los triunfos internacionales de nuestros deportistas, pueden y deben ser impulsados por todos para reafirmarnos en los senderos de la búsqueda de la tan anhelada paz nacional.

De esta manera y conscientes de la necesidad de generar espacios de prácticas deportivas, vemos en el Fútbol de Salón, una opción importante, porque desde su misma composición y expresión deportiva, y con su pequeño periodo de desarrollo, tiene un gran significado social,

cultural, formativo y competitivo, ya que es un deporte callejero y por ser tan adaptable, es masiva su práctica entre la sociedad y por ende fue llevado a la organización deportiva y recientemente incorporado a los juegos supérate.

Además por sus características propias es quizá el deporte más ejercido y popular de nuestro país, puede ser practicado en cualquier espacio y por todo tipo de personas, sin importar incluso el nivel socio económico, ni cultural, es así que ha penetrado a la sociedad colombiana, Es importante no sólo a nivel deportivo, como juego y pasatiempo, sino también a nivel social, ya que une a grupos sociales, a comunidades y clubes, incluso es la base y el inicio a la misma practica de otros deportes como el futbol y el Futbol sala, que son igualmente de masivos.

El futsal puede convertirse en el mejor instrumento para enseñar y reafirmar valores, elimina barreras sociales, económicas y hasta raciales, aboga por la igualdad y el progreso de las mismas comunidades.

El Futsal clasifica dentro de las prácticas sociales deportivas, y por sus características de juego de cooperación y oposición, Parlebas (2001), lo cataloga como:

Un modelo que contiene una situación motriz codificada en forma de competición y que surge de la interacción entre compañeros y adversarios que, en el caso de deporte, contiene una codificación institucional. Podemos decir que cooperación-oposición se refiere a aquellos juegos deportivos en los que se da interacción motriz entre compañeros y frente a adversarios. Es así que su misma esencia hace posible que sea generador de actos bruscos e

incluso hasta violentos, ya que los movimientos de oposición generan momentos de agresividad, ofensas, retos, menosprecio que incitan a estos actos. (p.173)

Por todo lo anterior la situación problemática planteada anteriormente nos permite formular el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las situaciones motrices generadoras de violencia y/o convivencia y las justificaciones de esas situaciones observadas en los partidos de fútbol de salón desarrollado en el marco de los juegos supérate en el municipio de Pitalito?

## 2. Justificación

Cuando hablamos de deporte como práctica social, nos referimos a los distintos ámbitos donde la persona se desenvuelve, socializa, convive y relaciona las experiencias en prácticas deportivas, bien sea dentro del espacio escolar o extraescolar.

En el deporte como práctica social de la población, especialmente los niños y adolescentes, se ven involucrados e influenciados en características del contexto, tales como: el contexto familiar, el contexto escolar, el contexto social, etc. Pero en este caso nos vamos a centrar en este último, entendiendo por contexto social el conjunto de personas y otros agentes (publicidad, medios de comunicación, la economía, ideologías...) que comparten una cultura y que interactúan entre sí, dando lugar a un conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que tienen evidentes consecuencias sobre los sucesos que acontecen en dicho entorno.

El deporte es un fenómeno omnipresente y universal en la sociedad, en los medios, en las conversaciones, en el tiempo libre o en la Educación Física, y Según Beltrán (2016) “junto con la música, es uno de los fenómenos sociales más significativos de nuestros tiempos”.

(p.12)

El deporte como dinamizador de la vida misma del ser humano, estando presente en todas las regiones del mundo entero y es muy raro encontrar una comunidad que no practique alguna modalidad deportiva “Se puede afirmar que el deporte se ha convertido en el modo de

entretenimiento más universalmente conocido, pues no existe rincón del planeta en donde esta peculiar forma de pasatiempo no sea conocida, practicada o seguida por grandes masas de aficionados.” (Otero, 2006, p.2)

En el deporte se asocian inevitablemente unos determinados valores y significados socio-culturales que caracterizarán y matizan los perfiles, orientando las distintas formas de emplear y de disfrutar sus tiempos de ocio, en el que los amigos y amigas, son coparticipes y acompañantes libremente elegidos, que justifican y dan sentido a una práctica que cobra especial importancia en la medida en que es compartida de manera incondicional y casi finalista entre iguales. Y en el que también los medios de comunicación se convierten en ámbitos de influencia y de promoción de prácticas físico-deportivas que, unas veces, descubren en el alumnado-espectador las bondades y parabienes de unas prácticas sumamente atractivas por su estética y espectacularidad, motivándolos a emularlas y otras veces, esos mismos medios, se erigen en sugerentes escaparates de los modelos humanos imperantes, identificados a través de perfiles y estatus de alta consideración y reconocimiento social.

El hecho de que la práctica de la actividad deportiva (en este caso el Fútbol), también tenga lugar en contextos no formales como pueden ser los recreos o las plazas y calles donde se socializa el alumnado, uno de los sujetos de esta investigación, representa un significado socio-cultural adicional que aporta, además del valor más natural y espontáneo de una práctica desarrollada entre amistades, aquel que se identifica con la libertad y autonomía para practicar aquellas actividades más lúdicas y recreativas libremente elegidas.

Los distintos contextos institucionales o privados que organizan y ofertan actividades extraescolares, son también portadores de significados sociales relevantes asociados a una idea determinada de adquirir los valores que un determinado grupo social considera relevantes y que se convierten en correa de transmisión.

Para Bourdieu (2017) define a los campos sociales como: “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias”.  
(p.1)

En la relación del fútbol de salón, como práctica social y como deporte permite una gran oportunidad para el desarrollo de lazos afectivos que potencializan al niño y al adolescente, a desarrollar otros puntos de vista, como “ponerse en el lugar del otro” que es una postura y habilidad difícil de ampliar en otras etapas o esferas de la vida.

El deporte según Molina (1995), “Es más que una práctica física, o una forma de canalizar el tiempo libre y los momentos de ocio, es un elemento educativo que constituye un importante fenómeno social” (p.2). De acuerdo a lo anterior, el deporte educativo (en este caso los juegos Supérate), no puede quedar por fuera o al margen de este hecho social tan indispensable, entendiendo éste, no sólo como un medio que trasmite y enseña valores culturales, sino como una herramienta de fundamental importancia que promueve la formación integral del individuo, que es lo que persigue finalmente la educación.

La presencia del deporte en las clases de educación física, permite aprovecharlo como medio formativo, aportando unas condiciones especiales a los objetivos más exigentes de la educación. Es decir, como escuela de valores, como un camino adecuado para aprendizajes de carácter social y afectivo; así mismo contribuyendo a la madurez psicológica y al desarrollo armónico del cuerpo. Por lo tanto, en la escuela, intentaremos una aproximación del alumno a las diferentes prácticas deportivas a través de la iniciación deportiva, escogiendo las que más se acerquen a sus intereses, posibilidades y limitaciones.

Es importante preparar al alumno para que lleve una vida activa y deportiva y que adquiera una conciencia crítica respecto a lo que significa la práctica social y deportiva en la sociedad actual.

Debemos de tener presente que el deporte no es educativo, formativo y socio-cultural por sí mismo, sino que tiene que cumplir unas orientaciones y condiciones básicas para llegar a serlo. Se pretende que a través del deporte, en la escuela, el alumno puede superar diversas dificultades de aprendizaje, concernientes a otras áreas, mediante el trabajo de la lateralización, orientación, dominio del tiempo, habilidad manual y equilibrio. Continuando con la idea de Le Boulch (2010) “Entendemos que uno de los medios para alcanzar el dominio, una de las dificultades a las que el adulto, se debe enfrentar en el ámbito del trabajo, del ocio y de la vida social misma, es mediante el movimiento”.

Y comenzar desde la infancia educando a través del movimiento puede hacerle al adulto un futuro mejor. Una de las principales consecuencias positivas y ventajas en la participación del

fútbol de salón base, tiene que ver con la calidad de las relaciones sociales, que se producen en el desarrollo del contexto deportivo, más aun, que en la misma competencia.

Saravi citando a Bryman (1996) Dice que:

El trabajo de grupo o en equipo se basa en 8 elementos fundamentales: confianza, cooperación, convivencia, solidaridad, compañerismo, empatía, tolerancia y compromiso. Para conseguir estos objetivos cada elemento deportivo: jugador-entrenador y padres de familia deben estar articulados, con los deseos de los niños y jóvenes de: jugar para divertirse. En este sentido, los padres y madres de familia en el fútbol de salón son educadores a través del comportamiento.

Por otro lado, se entiende que el objetivo del deporte como o es el futbol de salón, en los juegos Supérate, está orientado a: educar, compartir y convivir; y el objetivo de los padres y madres de familia es de educar, compartir y convivir entonces ¿dónde radica la diferencia? ¿Son roles distintos o iguales el de entrenador y el de los padres y madres de familia?

El rol del entrenador, es educar a través del movimiento, para potenciar destrezas motrices, y en la dinámica de grupo potenciar valores de lealtad, compañerismo, justicia, valor, esfuerzo, entre otros. Además de enseñar una serie de bases motrices que un niño necesita integrar, cualificar y afianzar las habilidades motrices tanto básicas como complejas.

Por otra parte en el anclaje de los eventos deportivos existen una variedad de situaciones y lógicas externas que juegan un papel protagónico en el desarrollo de una acción motriz, en este caso el rol de los árbitros y de los espectadores presentes en competencias infantiles.

Teniendo como referente a Bryman (1996), Saravi (2007) describe las siguientes situaciones:

- La autopercepción del jugador: relación entre el cómo me veo a mí mismo y la calidad de ánimo que reciben de sus padres, entrenador o espectador en los partidos.
  
- Los papás y mamás influyen en la percepción de la información y la forma de procesarla: lo que es bueno y malo, lo que es justo de lo que no lo es, la percepción ante el árbitro, ante los compañeros de los otros equipos.
  
- La Motivación. Si el clima está focalizado al aprendizaje, la diversión y el esfuerzo.
  
- Actitudes y comportamientos de gran disfrute se asocia con baja presión de los padres y otros espectadores.
  
- Los ánimos de los padres tienen efectos de amortiguación en situaciones negativas.
  
- Gran presión por parte de los padres se asocia con respuestas afectivas negativas y estados de ansiedad precompetitiva, donde puede generar violencia.

Al analizar las situaciones presentadas entre adversarios: Uno percibe que, entre gentes que ocupan posiciones opuestas en un campo y que parecen opuestas en todo, radicalmente, hay un acuerdo oculto y tácito sobre el hecho de que vale la pena luchar a propósito de las cosas que están en juego en el campo. El apoliticismo primario, que no deja de crecer porque el campo político tiende cada vez más acercarse sobre sí mismo y a funcionar sin referirse a la clientela (es decir casi como un campo artístico) descansa sobre una suerte de conciencia confusa de esta complicidad profunda entre los adversarios insertos en el mismo campo: ellos se pelean, pero están de acuerdo al menos sobre el objeto de desacuerdo (Bourdieu, 1994: 142-143).

Esta situación se presentó en un escenario o campo de juego (partidos de fútbol de salón en los juegos supérate), en donde dos equipos de diferentes instituciones educativas del municipio de Pitalito, participaron y se enfrentaron entre sí, para alcanzar un logro (ganar el partido), y ascender hacia la meta final (obtener el título del campeonato). Y se presentaron varios comportamientos en el entorno y desarrollo del juego, en donde el niño o adolescente, pudo haber salido afectado o apoyado, por estas manifestaciones, ya fueran del entrenador, jugadores adversarios o de los mismos espectadores.

La importancia de la investigación radica, en poder Identificar las situaciones motrices generadoras de violencia y/o convivencia presentada en los partidos de fútbol de salón desarrollado en el marco de los juegos supérate en la fase final municipal de Pitalito. En este sentido el estudio se convierte en un elemento fundamental para que las instituciones educativas, los estudiantes deportistas, los entrenadores y ente municipal fomenten procesos

de formación deportiva que contribuyan a impulsar un deporte donde fluya el desarrollo de valores y hábitos que favorezcan la formación de un deportista íntegro que reconozca la importancia de él como un ser trascendental, del otro y del contexto como elementos fundamentales para el buen vivir.

### **3. Antecedentes**

Los referentes que hablan como el deporte contribuye en la formación de valores, como elemento esencial para vivenciar acciones motrices de violencia o convivencia, y las diferentes formas como se ha podido lograr, con la práctica deportiva para detectar, analizar y definitivamente mejorar, situaciones conflictivas, son fundamentales, el estudio de los antecedentes, internacionales, nacionales y locales, como parte esencial para conocer el estado del arte, y esas investigaciones realizadas, contribuyan en la investigación propuesta en este proyecto. Los antecedentes estudiados se relacionaron así:

#### **3.1. A nivel internacional:**

##### **3.1.1. La transmisión de valores a través del deporte. Deporte escolar y deporte federado: relaciones, puentes y posibles transferencias.**

Investigación realizada por Monjas, Ponce & Gea (2015) Universidad de Valladolid (España) para destacar la importancia del deporte a nivel social y su influencia como agente transmisor de valores, y presentando la posibilidad de cambiar la dirección habitual de la influencia entre deporte escolar y deporte federado.

##### **3.1.2. Los valores del deporte**

Por Perejil (2020), en el cual se comprueba la importancia de los valores y contra valores del deporte con una pedagogía del deporte en la educación en valores de las personas, destacando que son más los positivos que los valores negativos los que se pueden cultivar con el deporte.

### **3.1.3. Educación en valores a través de las actividades físico deportivas**

Amat & otros (2000) En el cual se reflexiona y analiza las diferentes conductas que van asociadas a los valores propuestos por el entrenador, enfocándose en conductas a propósitos deportivos en los ámbitos sociales.

### **3.1.4. Normas de convivencia en la práctica de actividades físicas deportivas**

por La Rosa (2014) En el cual se mejoran las condiciones de convivencia dentro de la clase de Educación Física y fuera de ella, en los ambientes educativos lúdicos. Además tiene orientaciones pedagógicas para la educación física.

### **3.1.5. Práctica deportiva y convivencia intercultural y ciudadanía**

Por Gómez & Rodríguez (2012), U. de Valencia España En el cual se habla de dimensiones teóricas y metodológicas del programa experimental de integración socio – educativa, a través del judo, enfocado a la inserción social y la construcción de ciudadanía a través de la convivencia intercultural.

### **3.1.6. Deporte para un mundo mejor.**

Según la UNICEF (2017) es el proceso de formación que favorezca el desarrollo personal, en el que se garantice el derecho ciudadano a disfrutar del ocio y el tiempo libre de la manera más sana.

### **3.1.7. El deporte favorece la responsabilidad y convivencia entre alumnos**

Por programa de vida activa y deporte en la universidad de Córdoba, vida universitaria y responsabilidad social. En el cual se visualiza como el deporte contribuye en la educación, en los valores y en nuestra sociedad, enfocándose en la educación integral, donde la cultura deportiva juega un papel fundamental donde se destacan los valores de la responsabilidad y la convivencia.

### **3.1.8. El valor educativo de la recreación**

Por Padilla (2008) En el cual se establecen los valores educativos a partir de la recreación y el deporte con un enfoque en el fortalecimiento de la pedagogía escolar a través de la didáctica de la recreación.

## **3.2. Nacionales**

### **3.2.1. Deporte y convivencia**

Investigación desarrollada por el INDER Medellín. En el cual se desarrolló campañas y procesos educativos en distintos contextos, como instituciones educativas, medios de comunicación y comunidad en general. Tiene un enfoque al deporte y la convivencia, que está orientado al aprovechamiento de la interacción humana, en las prácticas lúdicas y reflexivas que potencien aprendizajes sociales significativos.

### **3.2.2. La práctica deportiva en la construcción de ciudad y ciudadanía**

Por Durán (2014) En el cual se reflexiona sobre el espacio académico, deporte, ciudad y sobre la multiplicidad de manifestaciones y correspondencias entre el desarrollo de las prácticas

deportivas en la ciudad y la construcción de la misma medidas por la práctica deportiva, donde se enfoca al valor pedagógico en las prácticas deportivas que se desarrollan en el contexto de la ciudad, construyendo realidades y significados particulares y colectivos.

### **3.2.3. Deporte y educación ciudadana**

¿Cómo educar en valores y prácticas democráticas a través del deporte?, por el SEDI, Departamento de desarrollo humano, educación y empleo. En el cual se habla de la educación en valores y prácticas democráticas, con un enfoque de fortalecimiento de la educación en ciudadanía democrática a través de la cooperación, la investigación y la capacitación.

### **3.2.4. Deporte y sana convivencia**

Por un autor anónimo, no se deja mostrar. En el cual se observa la formación en valores educacionales e intelectuales para convivir a través del deporte.

### **3.2.5. Deporte extraescolar para la convivencia**

Por Gaviria (2012) en la ciudad de Medellín, Beatriz Elena Chavera y otros. En el cual el deporte es el dinamizador de procesos de bienestar, formación de valores sociales y personales en las comunidades. Además de ello comprender las dinámicas de convivencia generadas por el programa de escuelas populares del deporte

### **3.2.6. Deporte, cultura y convivencia**

Por Instituto de Educación Cruz Roja Colombiana, seccional Cundinamarca. En el cual considera que el bienestar mental de todos y todas, mejora la calidad de vida individual y

colectiva permitiendo un mejor rendimiento académico a través de las prácticas culturales y de convivencia.

### **3.3. Locales**

#### **3.3.1. Motricidad humana: estrategia para construir tejido social en el sector de la media luna comuna diez de la ciudad de Neiva.**

por Bahamón, Cuellar y Vargas (2008) en donde se plantea una forma de trabajo de la comunidad junto con el grupo de investigación para construir una propuesta pedagógica de las expresiones motrices que sirva como alternativa para construcción de tejido social tanto en niños como en jóvenes, habitantes de los sectores vulnerables de la media luna, comuna diez de la ciudad de Neiva, pretendiendo la realización de acciones deportivas, lúdicas, artísticas y ecológicas como una manera de potenciar un desarrollo humano que permita y que promueva los procesos de organización, de participación, de democracia y de autonomía, y sirva como medio de dignificación para la vida de los habitantes de ese sector.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo General**

- Identificar las situaciones motrices generadoras de violencia y/o convivencia y las justificaciones de esas situaciones observadas en los partidos de futbol de salón desarrollado en el marco de los juegos supérate en la fase final municipal de Pitalito

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las frecuencias, impacto, tipo de conflicto e intensidad, en las situaciones motrices en el futbol de salón que permiten generar violencia y/o convivencia.
- Caracterizar las situaciones motrices en el futbol de salón que generan violencia y convivencia.
- Describir las justificaciones de los comportamientos de las situaciones motrices generadoras de violencia y convivencia por parte de los actores.

## **5. Marco Referencial**

### **5.1. Marco Teórico**

#### **5.1.1. El deporte**

Teniendo como referente al grupo de investigación MOLÚFODE, el deporte es considerado como una acción motriz que permite la recreación, la formación y el rendimiento. Por consiguiente, desde esta perspectiva, el deporte debe asumirse como aquella manera de expandir la corporeidad, de manera que satisfaga las expresiones múltiples de la motricidad y el desarrollo humano; por eso, se debe considerar como una práctica social que permite la realización consciente de movimientos intencionales, creativos, que trascienden a cambios epistemológicos, pedagógicos y sociales que conjugan, según Manuel Sergio,

La “experiencia, expresión y comprensión: la experiencia pre – reflexiva, inmediatamente vivida; la expresión compartida, para ser cultura e historia; la comprensión donde la mente capta sin mediaciones racionales, el sentido de las partes en el todo y del todo en la partes” (Bahamón, 2008, págs. 27-36)

Se puede decir que para la mayoría de autores el deporte en si no es esencialmente positivo ni negativo, todo depende de cómo hagamos uso del mismo. Si lo planificamos con el propósito de intentar alcanzar objetivos educativos a través de él, se puede lograr, pero si ese no es el objetivo se conseguirán otros objetivos diferentes a los formativos. Es por eso que se debe utilizar la práctica de actividades deportivas con la intención de lograr una reflexión en torno a lo que se hace, atendiendo temas como la importancia de ganar, frente al placer de disfrutar del juego, abordar el sexismo en el deporte, la violencia, la convivencia, el doping, y otros muchos aspectos que se dan entorno a la práctica deportiva.

Desde esta perspectiva el deporte escolar en los juegos superate lo abordamos desde el deporte formativo y competitivo.

### **5.1.2. El deporte formativo**

Según Bahamón (2008) “Está orientado básicamente bajo motivos educativos con metas de aprendizaje, formación, educación y socialización; su interés pedagógicamente no permite limitarse al aprendizaje y al dominio de técnicas instrumentales, sino a la amplitud de nuevas experiencias motoras”.

El deporte formativo, a partir de la acción educativa, busca analizar desde una perspectiva reflexiva, crítica y creativa mecanismos para generar un pensamiento autónomo, de tal manera, que favorezca la formación de un ciudadano comprometido, motriz, mental y socialmente con su contexto; de este modo, el deporte es un eje fundamental en los procesos de humanización y reflexión de los diferentes actores que dinamizan el aprendizaje y la práctica deportiva.

### **5.1.3. El deporte competitivo**

Por su carácter competitivo y de rendimiento, está vinculado a la acción de trabajo; por consiguiente, necesita de esfuerzo, dedicación, disciplina, exigencia y resultado; además, es soportado bajo aspectos de comparación, confrontación y medición (resultados); éstos implican grandes demandas de tiempo, organización, materiales, medios de apoyo (pedagógico, social, sociológico, profesional, económico) y el requerimiento del trabajadores calificados.

El deporte competitivo, desde la perspectiva de la motricidad humana, según Bahamón (2008):

Es un acto pedagógico abierto al diálogo, a la reflexión crítica y a la concertación, donde el deportista junto con el entrenador estructuran planes de preparación física de acuerdo con

sus capacidades y potencialidades; por tal motivo, las cargas, intensidad y duración del entrenamiento no deben perjudicar biosicosocialmente al atleta porque inmediatamente el movimiento se convierte en una acción instrumental de explotación y de mecanización del cuerpo.

Postulados que confirmamos cuando analizamos lo que menciona Manuel Sergio:

La operacionalización del deporte depende de la cultura, de la competencia y del liderazgo del profesor, del técnico, del instructor; de la comprensión y receptividad del alumno, del atleta, del paciente; y de las condiciones sociales, que los condicionan, o mejor, de la estructura, del sistema. (Sergio, 2006)

En esta medida el deporte representa un conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con un carácter institucional, dentro de estas características encontramos el fútbol de salón promocionado en los juegos Supérate.

#### **5.1.4. El Fútbol De Salón**

El fútbol de salón, futsal o microfútbol es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, siendo esta la base principal del juego; por otro lado su creador, tomó como referencias el waterpolo, voleibol, balonmano y el baloncesto; acogiendo de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas tácticas de juego.

Los jugadores de este deporte precisan de una gran habilidad técnica y dominio sobre el balón, así como velocidad y precisión en la ejecución tanto, al recibir, pasar o realizar gestos técnicos complejos.

Hoy en día el fútbol de salón se encuentra estructurado a partir de clubes, ligas, federaciones nacionales y la Asociación Mundial De Fustal (AMF). Estas organizaciones lo hacen funcional a través de un reglamento establecido para su práctica a nivel internacional

El Fútbol de Salón (Futsal), tuvo su origen en Uruguay en 1930, cuando el Profesor Juan Carlos Ceriani definió, los tiempos y las reglas de un juego que se practicaba en una cancha de baloncesto, con cinco (5) jugadores en cada equipo y que, en la opinión de la mayoría de los expertos, ofrece las mayores condiciones para el desarrollo futbolístico de los niños.

El Docente Ceriani observó que muchos jóvenes no querían jugar el Baloncesto (BC) ni Voleibol (VB) y se dedicaban a patear pelotas que rompían los cristales, jugando en los recreos y en la cancha de BC, como se ha dicho, a este nuevo juego, que empezaron a llamar “indoor-foot-ball”. Además en esa época la selección de fútbol de Uruguay había obtenido el campeonato del mundo y la medalla de oro en los Juegos Olímpicos, viviéndose en todo el país una auténtica locura por el fútbol, por lo que fue imperioso adecuar mediante reglas la práctica de este deporte a un área pequeña durante cualquier época del año (Cachón & otros, 2011).

En 1965 se constituyó la Confederación Sudamericana de Fútbol de Salón y se disputó el primer campeonato sudamericano de selecciones. En 1971 se fundó la Federación Internacional de Fútbol de Salón (FIFUSA) en São Paulo (Brasil) que realizó en 1982 el primer mundial del deporte. La FIFUSA se mantuvo como organización independiente hasta su disolución en el año 2002.

La FIFUSA y la FIFA mantuvieron un conflicto por el uso del nombre "fútbol", que se resolvió en la década de 1980, reservando "fútbol sala" sólo para las actividades realizadas bajo supervisión de la FIFA. A raíz de ello, la FIFUSA decidió en 1985, denominar al deporte como "futsal"; nombre que luego también fue apropiado por la misma FIFA. En 1990 las federaciones sudamericanas y del resto del continente formaron la Confederación Panamericana de Futsal (PANAFTSAL). Esta organización, creada después de la desaparición de FIFUSA por problemas económicos, firmó en el año 2000 una carta de intención con la FIFA para integrarse a la misma. Sin embargo, el acuerdo no prosperó y los miembros de la PANAFTSAL crearon una nueva asociación del deporte a la que se unieron las federaciones nacionales de otros continentes. De este modo, en diciembre de 2002 se fundó la Asociación Mundial de Futsal (AMF), integrada por las federaciones ex-miembros de la FIFUSA (anterior organización).

El fútbol de salón llegó a Colombia gracias a la gestión realizada por el gran dirigente deportivo señor Jaime Arroyabe, a quien apodaban "El Pantalónudo", quien luego de un viaje realizado a Brasil alrededor del año 1960, observó esta nueva modalidad de fútbol reducido, causándole gran curiosidad, y a su regreso a Colombia, comenzó a promocionar esta disciplina deportiva, hasta lograr conformar la Federación Colombiana de Fútbol de Salón, de la cual fue su presidente hasta finales de 1999.

El fútbol de salón adquirió un gran número de practicantes, tanto que en 1967 en un torneo organizado por el Instituto de los Seguros Sociales, en la ciudad de Bogotá, conto con la participación de 597 equipos, cifra insólita, para un deporte tan nuevo en Colombia.

Desde ese entonces el Futsal, ha venido adquiriendo gran importancia, hasta convertirse en el deporte con mayor número de practicantes en nuestro país, posicionándolo como el deporte que a nivel internacional le ha dado a Colombia el mayor número de títulos mundiales como deporte de conjunto, tanto en la categoría mayores(masculino y femenina) como en categorías menores.

Por su fácil práctica y las condiciones del terreno de juego de medidas reducidas, ha hecho que entre los ámbitos escolares sea de gran aceptación, y prácticamente no hay ni una institución educativa que no cuente con un espacio para practicarlo, convirtiéndolo en el deporte más popular entre los escolares, a nivel nacional, departamental y sobre todo en nuestro municipio Pitalito en donde se practica de manera masiva.

El Futsal es una expresión deportiva, que en su proceso formativo y competido según Bonnetti (2007)

Sirve para mejorar la educación de los niños y jóvenes, por esto, se resalta que se debe mantener el espíritu del deporte aficionado como una alternativa social, tratando de desarrollar el deporte, a través de un programa amplio de promoción, capacitación y desarrollo, donde el crecimiento tenga origen en el Deporte Comunitario, Escolar y Colegial, en afianzar la actividad en el Deporte Universitario.

De esta forma el Futsal como deporte permite, desarrollar las habilidades motrices, capacidades físicas y sociales, y en donde según Cachón, Conde, Campoy, & Linares, (2012) afirman que:

Los entrenadores, sobre todo en categorías de formación, deben transmitir estos valores, enseñando a sus jugadores a no protestar al árbitro, no discutir con los compañeros, respetar a los oponentes, las reglas y las instalaciones, etc., y los profesores deben incidir en todos estos principios y valores que repercutirán en el desarrollo de las competencias básicas, en una buena práctica de actividad física a lo largo de la vida y a la adquisición de valores indispensables para vivir mejor. (p.245)

En esta medida el Fútbol de salón posibilita el afianzamiento de las habilidades motrices básicas, específicas y el desarrollo de las capacidades físicas del practicante, proporcionándole ampliar su agilidad mental en la toma de decisiones ya que es más rápido que otros deportes, lo anterior obedece a que se juega en un espacio reducido, donde el continuo cambio de posición, postura y movilidad hace del practicante una persona que va ganando en capacidades tanto físicas como mentales, dominar un balón con las extremidades más torpes del organismo y a su vez dar respuesta a un compañero de equipo y contrarrestar las intervenciones del contrario hace que el jugador asuma responsabilidades ante el colectivo que lo llevan a lograr una compenetración de solidaridad y colectivismo para el logro de un objetivo común, la victoria del equipo.

**5.1.4.1. Situaciones motrices en el fútbol de salón.** Viendo el fútbol de salón como un deporte que cuenta con una estructura propia de la cual se generan las múltiples situaciones motrices, es importante analizar desde su concepción como se generan las diferentes conductas de sus practicantes.

Al pensar en el concepto de estructura que según During (2007) “Es un sistema de relaciones que permanece invariable y que garantiza su propia regulación, con elementos solidarios, inseparables entre sí, en estrecha relación e interdependencia”, o sea que los elementos que componen una estructura no deben ser analizados por separado, por hacer parte del todo.

Otro concepto de estructura es la de Corvez (2006), quien dice “La estructura no es solo una totalidad de fenómenos solidarios sino que además, esa totalidad debe ser pensada exclusivamente desde el punto de vista de las relaciones existentes entre sus términos”.

Analizando que la educación física, al igual que los deportes incluyendo el Fútbol, se desarrollaban dentro de un marco psicomotricista y solo a partir de 1968 cuando el Dr. profesor Pierre Parlebas, plantea un término, para cambiarle el significado a la actividad física psicomotrizada en exagerado, por una palabra clave llamada “sociomotricidad” y la opone al concepto de la psicomotricidad, al considerar que en el desarrollo de cualquier actividad física o deportiva se vivencian situaciones en las cuales el sujeto interactúa motrizmente con otros, bien sean adversarios o compañeros, o pueden ser ambos a la vez, y designa el término psicomotor únicamente a la referente cuando el sujeto se mueve y desenvuelve en solitario.

Ya creado este concepto de sociomotricidad, comienza el autor a crear una nueva ciencia a la cual llamo Praxiología, o ciencia de la acción motriz. Siendo este concepto de acción motriz muy amplio, definido por Parlebas (2001) como “El proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” y que según el autor “permite Analizar todas la formas de actividad física, sean éstas individuales o colectivas y según todos los modelos posibles” (1995), aparece otro concepto clave llamado la Lógica interna.

La lógica interna entendida ésta como “los trazos principales, las características, los rasgos pertinentes de una determinada situación motriz, de un determinado juego o deporte”. (Lavega, 2011)

Jorge Ricardo Savari en su escrito, Praxiología Motriz y Educación Física, una mirada crítica, dice:

Que este enfoque sociomotricista está planteado desde el estructuralismo, y el autor busca ahondar las bases científicas de la disciplina. Parlebas pretende claramente una Educación Física científica, y desde su peculiar visión, marca rumbos en ese sentido. Para ello, no sólo se basa en “el paradigma sistémico estructural” (Lagardera, 1996). Tomando como punto de partida autores clásicos europeos del estructuralismo, sino que encuentra sus raíces en la Sociología de Raymond Boudon y también se nutre de otros aportes como las teorías de Bateson y Watzlawicki, de la Escuela de Palo Alto, EEUU. (Saravi, 2007)

El concepto que tiene Parlebas sobre el deporte es un concepto amplio considerándolo como “El conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas”. Además dice con relación a los juegos que “Todo juego colectivo se organiza en función de las interacciones motrices que aseguran las relaciones entre jugadores. Sobre la trama de la comunicaciones motrices, se va a tejer la dinámica sociomotriz del juego”. (Parlebas, 2001)

El doctor Hernández & Ribas (2004) realizan un aporte donde expone algunos elementos que cree necesarios tener en cuenta para diferenciar en la Praxiología motriz, entre lógica interna y lógica externa, expone la referencia sobre el origen de la Praxiología motriz como ciencia, además, realiza algunas de las aportaciones que se han ido haciendo en los últimos años por diferentes praxiólogos sobre el tema de la Praxiología motriz. Que uno de los debates que a menudo se plantea entre los praxiólogos y también entre quienes se acercan a la Praxiología motriz es delimitar con claridad, cuál es el ámbito de exclusividad disciplinar de dicha ciencia y qué es lo que comparte con otras.

Dice el doctor Hernández & Ribas (2004) que un objeto de estudio específico, dibuja un campo de estudio específico, y que según Parlebas (1981), dice que:

El conjunto de situaciones motrices, es el campo de estudio de la Praxiología motriz, porque es allí donde descubrimos las acciones motrices, y Situaciones motrices son las que se provocan (se construyen, emergen, suceden...) al jugar en un juego, en un deporte, al realizar una representación de mímica, al bailar, al relajarse.

Que hay situaciones, porque hay personas, realizando praxis motrices. Pero Rodríguez Ribas (1997) también encontró otra objeción, y es la siguiente:

Que al realizar acciones motrices, estas también conllevan otras cuestiones anexas (por ejemplo otros aspectos de una acción global: acciones sociales, acciones comunicativas, acciones estéticas, etc.). Y esto tiene sus consecuencias para identificarnos claramente como praxiologos, porque hay aspectos que escapan a la propia situación. Esos aspectos que suceden Junto a la acción motriz no los estudiarían preferentemente los praxiologos, sino sociólogos, semiólogos, filósofos, antropólogos, entre otros”. (Hernández, Rodríguez, & Castro, 2008, p. 5)

Decide definir Hernández & Ribas (2004)

Que es exclusivo del campo de estudio de la Praxiología motriz, el conjunto de elementos necesarios y suficientes para el desarrollo de las acciones motrices. O si lo prefieres, como praxiólogos nos interesan estudiar preferentemente todos los componentes. Que hay elementos que aunque influyen en las acciones y aparezcan cerca de ellas no son necesarios y no forman parte de la situación, tales como, llamar, señalar, nombrar o el reglamento o normas del juego o deporte, porque por sí solo no son suficientes para jugar, es necesario que estén las personas que deseen realizar acciones de acuerdo a esas reglas, para que se dé la situación, que si se quitan los gestemas no pasa nada, el juego seguirá siendo posible realizarlo y aparecerán acciones que permitan jugar.

La realización de acciones motrices, ejecutada mediante las prácticas, generan en la persona una serie de experiencias motoras que se originan a partir de las interacciones motrices y de relación con el espacio en diferentes situaciones, bien sea psicomotrices, de cooperación, de oposición, de cooperación-oposición; combinadas estas también con el espacio, que puede, ser estable o inestable, y según Burgués (2011);

La persona que interviene en cualquier práctica motriz protagoniza conductas motrices, es decir, mientras realiza acciones motrices (bota, corre o lanza un objeto), activa de manera unitaria las dimensiones biológica (se cansa), cognitiva (piensa), social (dialoga) y afectiva (se emociona). Estas dimensiones se fusionan y se confunden ya que lejos de ser dimensiones aisladas están interrelacionadas, dando testimonio de la biografía motriz de la persona.

Con respecto a la importancia que adquiere la acción motriz Parlebas (2001) afirma que: Todas las técnicas corporales, sean las que sean, pueden ser analizadas en términos de conducta motriz, tanto las situaciones desde los juegos del Gavilán y la pelota cazadora como las de lanzamiento de disco, esquí y expresión corporal. Desde esta perspectiva, ya no es el movimiento lo más importante, sino la persona que se mueve y actúa, sus decisiones motrices, sus impulsos afectivos, su amor al riesgo, sus estrategias corporales, su descodificación motriz etc. Cualquiera que sea la época y el lugar, todas las prácticas de educación motriz realizan una intervención, con el objeto de influir en las conductas motrices de los participantes. He aquí la clave de la educación física, el que en todos los casos se trata sin duda de una pedagogía de las conductas motrices.

Por lo tanto el concepto de conducta motriz centra su importancia en la persona que realiza la acción, más que en el producto de la acción realizada, valora y considera sus decisiones motrices, sus repuestas, su noción de riesgo, sus estrategias de movimiento y su interpretación de la conducta de los demás participantes en la acción. Con respecto a este concepto Lavega Burgués, dice que, “Cualquier conducta motriz informa de la intervención estrictamente física o motriz de su autor pero también de la vivencia personal que le acompaña (alegrías, temores, percepciones...), en definitiva, es un fiel reflejo de la manera de estar y de sentir la vida de la persona que actúa”. (Burgués, 2011 Pag. 34)

En tiempos en que la competencia genera estilos de vida súper competitivos e individualistas, con pensamiento y acciones excluyentes, donde la mayor importancia es ser el ganador y se castiga y menosprecia al derrotado, en una sociedad que admite y celebra la utilización de mañas y artimañas, por que cueste lo que cueste y si hay que pasar por encima de quien sea para lograr las mejores posiciones o el objetivo propuesto está permitido, en medio de todo este panorama P. Parlebas nos dice que hay otras formas de comunicación corporal válidas y valiosas que le dan más importancia a la interacción humana mediante la práctica deportiva.

Por lo anterior es que Hernández & Ribas (2004. Pag 84), plantean que:

La educación motriz por tanto debe intervenir en la elección de las conductas motrices a educar más adecuadas para cada proyecto pedagógico, desempeñando un papel nada despreciable en el desarrollo de la personalidad del alumno en su infancia o en su adolescencia.

Al desarrollar una práctica motriz con características comunes importantes dentro de su lógica interna se convierte en un dominio, y al organizar esos dominios de acciones motrices, se podrá predecir las consecuencias generadas a partir de la práctica de las actividades consideradas, ofrecer una base con la cual se pueda desarrollar un proyecto pedagógico y proponer orientaciones vitales en investigaciones que se generen para verificar los efectos obtenidos y compararlos con los proyectados, todo esto es planteado por Parlebas, (2001: pag.163)

La semejanza de los rasgos de la acción motriz, que se encuentra en el origen de la constitución de los dominios, tendría que favorecer experiencias pedagógicas, Parlebas (2001) expresa:

Para ayudar a realizar esas elecciones pedagógicas de forma adecuada sería bueno analizar serenamente las principales clases de situaciones motrices, poner al descubierto la lógica de su funcionamiento y descubrir la influencia que ejercen sobre las conductas motrices de los participantes. En último término, todas las prácticas pedagógicas tienen que volver a sumergirse en el sistema de valores que les asignan sus finalidades. (p.173)

Existen también conceptos de otros autores que estudiando a Parlebas formulan maneras como programar actividades motrices en la búsqueda de la mejor manera de organizar las acciones motrices y es así como Burgués (2011.) dice que:

La distribución de las actividades físicas y deportivas en un cierto número de dominios de acción pertinentes ofrece al motricista un referencial de base para su elección y constituye la

pedra angular de una programación de la educación física. La distribución en dominios de acción motriz no es por lo tanto una simple medida convencional o académica, sino una medida fundamental que organiza las situaciones motrices de acuerdo con la inteligibilidad de los efectos esperados y, mejor aún, con los efectos obtenidos. (Pag. 111)

Atendiendo la clasificación de las actividades físico-deportivas que realiza Parlebas (1999,;p.46) originada al combinar la interacción motriz, y la relación con el medio físico, estableció ocho grandes (8) familias de practica motrices constituyendo de esta forma los dominios de acción motriz, elaborada a partir de tres criterios de lógica interna: : la presencia o no de incertidumbre del medio externo (I, I), presencia o no de compañero (C, C) y presencia o no de adversario (A, A), de esta categorización, autores como Alfredo Larraz Urgelés considera de más importancia, seis grandes experiencias corporales que atraviesan la diversidad de prácticas motrices de la educación física escolar.

De estas seis clases, cinco agrupan a las actividades físicas y deportivas y una a las actividades artístico-expresivas, estas últimas forman un grupo a parte puesto que la finalidad de las situaciones que proponen se enmarca en la transmisión de sentidos y significados a través de mensajes simbólicos. (Urgelés, 2008)

Así quedan los seis dominios de acción considerados:

- **Acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.** Las acciones del atletismo, el patinaje, la natación y la gimnasia, en algunos aspectos, son ejemplos de ello.
- **Acciones de oposición interindividual.** Son las situaciones de antagonismo exclusivo “uno contra uno”, como ejemplos los juegos de lucha y los de raqueta.

- **Acciones de cooperación.** Hacen parte los juegos cooperativos y situaciones de algunas actividades deportivas como los relevos donde lo más importante es la cooperación y el entendimiento.
- **Acciones de cooperación y oposición.** En este contexto se dan las acciones colectivas de enfrentamiento codificado. Como por ejemplo los juegos deportivos y tradicionales.
- **Acciones en un entorno físico con incertidumbre.** Acciones con o sin materiales en un medio natural, expuestos a las variaciones y características del medio, clasifican las el senderismo, ciclo-montanismo, escalada o el esquí.
- **Acciones con intenciones artísticas y expresivas:** tienen como objetivo la estética y la comunicación como las danzas, la gimnasia artística, el nado sincronizado entre otros.

Por ser de nuestro interés la clasificación número cuatro, porque en este dominio se agrupan los juegos tradicionales, los juegos deportivos, con o sin balón; por ejemplo: guerra de banderas, las cuatro esquinas, el baloncesto y el voleibol, el futbol de salón entre otros, este dominio, habla de las acciones de cooperación y oposición que es la práctica motriz precisa que acontece en el futsal en donde Burgués (2011) dice:

El dominio anterior exige una toma constante de decisiones e interpretación de los mensajes del resto de participantes, aunque aquí interviene los objetivos son colectivos y de ahí que se añada el factor estratégico de los compañeros que se oponen a un grupo de adversarios.

Hay situaciones, porque hay personas realizando praxis motrices, Si esto es así y todos los indicios e investigaciones parecen confirmar la teoría central de la acción motriz, las reacciones provocadas en el desarrollo del juego y por los imperativos de la lógica interna en los jugadores, si aceptan y juegan según las reglas y condicionantes establecidas, es probable que los practicantes manifiesten tendencias distintas en la expresión y vivencias emocionales, ya que jugar es actuar y la acción motriz va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción determinada que de una u otra manera lo relaciona con demás participantes del juego.

Al jugar la persona descubre el placer de convivir con los otros, la búsqueda de vivir juntos, de comunicarse y de compartir emociones comunes, Es aquí donde se pueden presentar situaciones motrices que puedan llevar a una determinada manifestación violenta o de manera contraria una manifestación que genere un mejor ambiente de convivencia.

Ya que las manifestaciones de un jugador se pueden dar de diferentes maneras y como dice Damasio, (2005:p.32). “Las emociones son acciones, muchas de ellas públicas, visibles para los demás, pues se producen en la cara, en la voz, en conductas específicas. Las emociones se representan en el teatro del cuerpo.” Existiendo una gran variedad de criterios para clasificar las emociones tomaremos lo propuesto por (Bisquerra, 2000) las clasifica en tres grupos así:

- Las positivas como la alegría, humor, amor y felicidad.
- Las negativas como el miedo, la ansiedad, ira, tristeza, rechazo o vergüenza.

➤ Las ambiguas como la sorpresa, la esperanza y la compasión que un momento determinado puede ser positiva o negativa.

Las emociones serán, positivas si satisfacen las expectativas del jugador ante la situación motriz de juego presentada, y negativa si no cumple con dichas expectativas. “De la misma forma el juego se convierte en un fenómeno integrador del ser humano a través de sus conductas motrices, ya que la persona que está jugando o tiene que ver con el evento implica todos sus aspectos tanto el motor, como el social, cognitivo y emocional” (Kenneth et al, 2007)

**5.1.4.2. Convivencia en el fútbol de salón.** Según Gaviria (2009) expresa que:

La convivencia es, ante todo, una práctica social y política, una manera de ser y de estar en el mundo; una forma de relacionarse y de interactuar en una cotidianidad compleja y cambiante. Una estrategia para construir un orden democrático. Así mismo la convivencia no se da espontáneamente o de forma instintiva en las personas; por el contrario, es algo que se construye, se produce social y colectivamente, que requiere de condiciones y ambientes sociales e instituciones que la propicien.

Para abordar este tema, es necesario reconocer que un individuo tiene dos perspectivas de acción que son producto de su experiencia vitalicia. Por un lado, haberse hecho hombre marcado por una transgresión a su humanidad, como resultante de la vivencia negativa forjada por la lógica equivocada de un contexto sociocultural; por otro lado, esta quien es sujeto social, tal como expresa Cortina (2001):

Alguien capaz de hacer su propia vida, pero con sus iguales. El ciudadano tiene dos lados fundamentales: hace su vida, no se la hacen, no es siervo ni esclavo, pero la hace en solitario, sino en la polis, en la ciudad, la hace con otros que no son ni más ni menos que él, sino sus iguales (p.46)

Propiciando una existencia sensata y holista con él, los y lo otro. Por lo tanto, "tener un valor es estar en buena forma interior, portarnos de acuerdo con la dignidad que tenemos como personas, y en ese sentido ser estimados, ser apreciados como tales, como fruto de lo que somos" (Yarce, p.29) No es más que esa, la pretendida armonización de la convivencia desde la motricidad humana y las expresiones motrices.

La convivencia es muy importante en todos los campos del desarrollo del ser humano, ya que por necesidad las personas estamos obligadas a convivir con otras, convirtiendo la convivencia en un pilar básico y fundamental de la vida, siendo este el mejor medio para conocer y darnos a conocer con nuestros semejantes, y de esa manera poder formarnos como seres tratables y sociables, y lograr construir una relación social plácida y armoniosa.

**5.1.4.3. Violencia en el fútbol de salón.** Para contextualizar la violencia que se pueda presentar en el futsal, haremos referencia a la violencia que se genera en el Fútbol por ser este el principal deporte del cual toma las bases fundamentales el profesor Juan Carlos Ceriani para crear el fútbol de salón como un deporte de conjunto.

La violencia en el fútbol es casi tan antigua como el deporte mismo. Sus orígenes se remontan a los encuentros de fútbol de carnaval durante la edad media, los cuales se

caracterizaban por no tener reglas y por el uso desmedido de la violencia. En 1314 se realizó la primera prohibición de este deporte para evitar la creciente ola de violencia que producía. La primera aparición de la violencia en el fútbol moderno se presentó en 1863 en Inglaterra, posteriormente ocurrió en 1885 cuando un encuentro entre los equipos ingleses de Preston North End y Aston Villa terminó con una brutal pelea entre jugadores de ambos equipos.

Hoy en día llama mucho la atención la violencia en el fútbol; pero si retrocedemos en el tiempo, y vemos los inicios brutales que tuvo este deporte, cuando era utilizado como mecanismo para batir y aniquilar al enemigo, siendo tan brutal su práctica que la primera pelota utilizada para un juego de futbol en Inglaterra fue la cabeza de un soldado romano muerto en batalla, llegando a ser tan brutal y sangrienta su práctica que varios momentos de la historia fue prohibida su práctica.

Como dicen Sears, Maccoby y Lewin (1975), "*la violencia genera violencia*", y muchas veces de incidentes muy pequeños, se generan actos de violencia muy graves, la continua y frecuente exposición a situaciones de conflicto a las cuales estamos sujetos a vivir, en ocasiones si no se sabe manejar dicha situación, conduce a cometer actos violentos. Es así como los niños por su condición de edad temprana son más susceptibles e incorporan a su pensamiento, y luego a su comportamiento, todo aquello que observan o escuchan, lo bueno o también las malas maneras y acciones que observan de sus mayores.

Una de las definiciones de violencia la hace la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2002, la cual definió a la violencia como:

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

La OMS (2002) realiza una clasificación en función de las características del que comete actos de violencia y las define de la siguiente manera:

- Violencia auto-infligida: comportamiento suicida y autolesiones.
- Violencia interpersonal: violencia familiar. Incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco.
- Violencia colectiva: social, política y económica.

Otros autores como Castro y Dos Santos (2001) hacen referencia al tema de la violencia como un acto social con tres elementos característicos: El agente, el proceso y la víctima. "La violencia se inicia siempre desde un clima de presión emocional que se ejerce sobre el agente y desemboca en unas consecuencias dañinas para la víctima". (p.23)

**5.1.4.4. Violencia en los actos deportivos.** La OMS (2002), afirmar que la violencia en actos deportivos “es aquella que emplea intencionadamente (o no) la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones, en un contexto de juego deportivo”.

Los actos de violencia en encuentros deportivos, pueden ser generados a partir de dos agentes, uno INTERIOR, generado dentro del campo de juego, que incluye a, los jugadores,

árbitros, entrenadores, equipo técnico y la seguridad, y el otro agente EXTERNO generado en las gradas, o por fuera del escenario deportivo, que tiene como protagonistas a los seguidores o hinchas y la seguridad.

“La violencia en el fútbol es un vehículo para que los Adolescentes desfoguen las presiones propias de su edad, como la Dependencia familiar y del inminente riesgo de llegar a la edad adulta, Que para ellos es algo peor que una condena”. (Carmen M<sup>a</sup> Álvarez Rincón.2014)

Los grupos violentos de una hinchada reciben varios nombres, pero se destacan algunos como barras bravas, hooligans, tifosis o ultras. Por ejemplo, en Argentina, han tenido más de doscientas muertes relacionadas con incidentes en campos de fútbol y sus alrededores. En Italia, es común la violencia de los denominados ultras italianos, se caracterizan por sus insultos racistas e incluso por la fabricación de armamento para las batallas que efectúan antes, durante y después de los encuentros.

La violencia en el fútbol ha generado cosas aún peores, tal como lo fue la denominada guerra del fútbol. Dicho conflicto fue agudizado por una serie de encuentros que disputaron las selecciones de fútbol de Salvador y Honduras. Estos encuentros eran válidos por la clasificación para la copa mundial de fútbol de 1970 a disputarse en México.

Para evitar estos males del fútbol, la FIFA promovió una campaña llamada *Fair Play* o *Juego Limpio*, la cual invita a los participantes de este deporte a mostrar valores que hacen crecer al fútbol. Anualmente el mismo organismo entrega premios a personas, clubes, asociaciones o entidades de cualquier tipo que transmiten los valores.

Colombia se ha visto empañada y maltratada por los actos vandálicos de unos mal llamados hinchas del Fútbol o denominados “*barras bravas*”. No se puede colectivizar conductas, hay que individualizar y poner en cintura a aquellos que por sus actitudes y agresividades van alejando a los verdaderos seguidores de un equipo que lo desean acompañar dentro de un espíritu deportivo y en la integración familiar o grupal.

**5.1.4.5. La Violencia En El Futbol Generada Por Las Barras.** El profesor investigador Mario Ortega (2012) de la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, México considera:

La agresividad como algo intrínseco a las prácticas deportivas, los entrenadores la promueven como un valor positivo entre los jugadores. Pero no se debe confundir ni la agresividad ni la violencia con la delincuencia, pues esta última implica la comisión de un delito. La violencia se refiere a una forma de actuar donde el individuo se deja llevar por la ira lo cual no necesariamente implica la Infracción de la ley.

Dice el profesor Ortega (2012) que “La palabra “*hinch*a” se deriva de hinchar, porque el aficionado exagera sus emociones con la esperanza de vencer” y cita a Dal Lago, (1990: 30) para hacer una demarcación dualista, cognitiva y ritual con tres Hipótesis etnológicas:

- El fútbol promueve la división del mundo en amigos-enemigos a través de símbolos
- Paralelo al encuentro en la cancha ocurre un enfrentamiento ritual entre amigos y enemigos que puede llegar a la violencia
- El estadio no sólo alberga a los jugadores también es el marco de la conmemoración ritual entre los adversarios

Relaciona el autor, la violencia como resultado de la indiferencia a lo real y al vacío de una cultura que promueve el individualismo y convierte las gradas en una arena dramática simbolizando la sociedad del desencanto, que forma una juventud que vuelca sus anhelos y voluntades hacia el fútbol para compensar en algo su frustración, ya que los jóvenes no tienen una conciencia colectiva y están atrapados en un pensamiento neoliberal, que genera una sociedad consumista e individualista, y convierte las barras en una expresión de la cultura juvenil urbana.

El partido de fútbol duro noventa minutos pero la jornada futbolera se vive desde muchas horas antes y después del encuentro deportivo. La violencia puede estallar como espectáculo en las gradas del estadio, en las calles que lo rodean y en los choques rituales con la policía.

Es común en nuestro país observar como los hombres y mujeres se desentienden del hogar y sus familias para jugar, beber o hablar de fútbol, y festeja antes durante y después de un partido de fútbol.

Se puede decir que el neoliberalismo ha convertido el fútbol en un espectáculo lucrativo que hace que los equipos compitan “por prestigio, honor y cada vez más por dinero” (Villena, 2003:21).

Autores como Fábregas, (2001: 272-273). Citado por Ortega Olivares (2012) dice que

El estadio es como una pirámide invertida, los empresarios negocian en los palcos y ven el partido por el televisor, la clase media se ubica en la cómoda sombra. Los pobres quedan cerca del cielo prometido y lejos de la cancha pero en el centro de la acción.

Del mismo modo cita a Vicente Verdú (1980) quien considera que “el fútbol-espectáculo como ritual cuenta con un templo, un escenario, sacerdotes, sabios, héroes, mártires, víctimas y victimarios”

Puede ser que una mala apreciación arbitral, un pequeño desliz de la seguridad o policía, la escasez de cerveza o cualquier pequeño detalle con el que no estén de acuerdo los hinchas, se puede desatar el conflicto.

En el caso concreto del fútbol de salón a nivel de Suramérica, se puede citar casos de violencia, como el presentado en el barrio Munro del municipio de Vicente López, en la provincia de Buenos Aires, Argentina, a principios del mes de abril de 2017, en donde murió el entrenador del equipo juvenil de futsal de Munro, el profesor Fernando Pereira, luego de haber sido agredido por el familiar (tío) de un jugador del equipo contrario, y haberle golpeado impactando la cabeza contra el suelo, en medio de una pelea formada entre dos jugadores, en la cual el profesor trataba de mediar, incidente que termino con la vida del entrenador..

A nivel del departamento del Huila es conocida la rivalidad que existe entre los equipos de futsal de Pitalito el club Faraones y los representativos de la ciudad de Neiva, que los enfrenta dentro del desarrollo del campeonato nacional de futsal, por ser los representantes del departamento en dicho torneo, hace que cada encuentro sea de mucha tensión por la presión del querer ganar y figurar en mejor posición que el otro. O las veces que se enfrentan Faraones contra Caciques del Quindío que casi siempre terminan con agresiones físicas entre jugadores.

Por otro lado el fútbol bien asumido y entendido, recrea, integra, fraterniza y nos forma con carácter altruista, para saber construir y nunca destruir, ganar y celebrar, asumir las derrotas y los empates con espíritu de auto-regulación y nunca para descargar en el otro hincha del equipo contrario nuestra agresividad, dolor, emotividad mal canalizada o peleas entre hinchas del mismo equipo.

Los líderes son los responsables de saber coordinar, orientar, delegar, acompañar y generar confianza, creen que pertenecer a una barra es asumir la ley y la justicia por sus propios medios. Lo anterior no es únicamente responsabilidad de la administración de turno, es responsabilidad integral tanto de la Institución deportiva a la cual pertenecen, como, de los entes gubernamentales que deberían ofrecer caminos o salidas con proyectos que generen tolerancia, convivencia, reconciliación, y paz.

#### **5.1.5. Juegos Supérate**

Son un Sistema Nacional de Competencias Deportivas y Académicas, basado en el desarrollo social, que busca generar oportunidades al ejercicio del derecho al deporte y a la educación, dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes escolarizados y no escolarizados, entre 7 y 18 años de edad, a través de competencias y procesos de formación deportiva, y a los niños escolarizados, mediante las competencias académicas, priorizando a la población en situación de vulnerabilidad rural y urbana (Coldeportes, 2015).

El gobierno nacional a través de Coldeportes, establece la normatividad para el proceso del desarrollo de los juegos Supérate la cual sintetizamos a continuación.

1. Que el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.
  
2. El Deporte Formativo y Comunitario hace parte del Sistema Nacional del Deporte y planifica, en concordancia con el Ministerio de Educación Nacional, la enseñanza y utilización constructiva del tiempo libre y la educación en el ambiente, para el perfeccionamiento personal y el servicio a la comunidad, diseñando actividades en deporte y recreación para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.
  
3. El estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes”. Además tiene el compromiso de “Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, y facilitar los materiales y útiles necesarios para su práctica regular y continuada.
  
4. El Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre -COLDEPORTES, tendrá como objetivo, dentro del marco de sus competencias y de la ley, formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar la política pública, planes, programas y proyectos en materia del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la actividad física, para promover el bienestar, la calidad de vida, así como contribuir a la salud pública, a la educación, a la cultura, a la cohesión social, a

la conciencia nacional y a las relaciones internacionales, a través de la participación de los actores públicos y privados.

5. el Plan Nacional de Desarrollo contiene la línea “*COLOMBIA VOLCADA AL DEPORTE*”, la cual establece los juegos “*SUPÉRATE CON EL DEPORTE*” y se crea el Sistema Nacional de Competencias Deportivas y Académicas, en siete disciplinas del deporte e igual número de disciplinas académicas. Se harán concursos anuales a nivel infantil y juvenil.”

6. Podrán participar en *SUPÉRATE CON EL DEPORTE*, los estudiantes matriculados en los Establecimientos Educativos reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional y los deportistas no escolarizados inscritos por la Junta de Acción Comunal o cabildos indígenas de su jurisdicción.

7. Las competencias deportivas de “*SUPÉRATE CON EL DEPORTE*” tendrán las siguientes fases:

**a. Fase Intramuros:** Comprende las competencias deportivas que se realizan al interior de cada Establecimiento Educativo.

**b. Fase Municipal y Zona Urbana:** Comprende las competencias deportivas que se deben realizar en las cuatro (4) categorías de *SUPÉRATE CON EL DEPORTE*, en la jurisdicción de cada municipio o zona urbana, en la cual participarán todos los Establecimientos Educativos y los equipos no escolarizados que se encuentren inscritos.

- c. **Fase Final Departamental:** Comprende las competencias deportivas que se deben realizar en las categorías Infantil, A y B, en la jurisdicción de cada Departamento.
- d. **Fase Regional Nacional:** Comprende las competencias deportivas que se realizan en las categorías A y B de los deportes de conjunto, como etapa clasificatoria a la fase Final Nacional, en la cual participan Establecimientos Educativos o Equipos no Escolarizados que hayan sido ganadores en las fases Departamentales.
- e. **Fase Final Nacional:** Comprende las competencias deportivas en todos los deportes para las categorías A y B, a la que asisten los deportistas ganadores en las fases Departamentales de los deportes individuales y los equipos ganadores de las fases regionales en deportes de conjunto para determinar los campeones nacionales.

Los juegos Supérate estableció los siguientes objetivos, que son pertinentes para la presente investigación

Objetivos del Programa:

- Propiciar la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre 7 y 18 años, escolarizados y no escolarizados, en competencias deportivas y académicas, con énfasis en población en situación de vulnerabilidad desde el nivel municipal.
- Generar espacios para el aprovechamiento adecuado del tiempo libre a través de jornadas escolares complementarias en establecimientos educativos.
- Crear espacios que permitan descubrir los talentos para ir aumentando la capacidad del deporte y educación en el país.

➤ Fortalecer el Sistema Nacional del Deporte a través de la vinculación de establecimientos educativos con la realización de las jornadas escolares complementarias, el desarrollo de competencias deportivas que conlleve a la creación de clubes deportivos.

Conociendo los objetivos del programa Supérate con el deporte, los podemos relacionar con el proyecto, ya que todos en su sentir buscan el bienestar y las mejores formas de vivir en la comunidad educativa, haciendo que se proyecte de esta manera una mejor convivencia.

En el Huila y específicamente en Pitalito los juegos Supérate son muy esperados por los estudiantes, ya que son una oportunidad para mostrar sus aptitudes deportivas y son espacios para compartir con compañeros estudiantes de la institución a la que representaran y con los demás participantes de otras instituciones que se congregan alrededor de las justas deportivas.

## **5.2. Marco Normativo**

Para abordar el marco normativo se tiene como referente lo enunciado a nivel internacional por la Organización de las Naciones Unidas y lo expuesto por el gobierno Nacional Colombiano por medio del ministerio de educación nacional en la página web. (Ministerio de Educación Nacional, 1995).

En el ámbito internacional las ONU con respecto al deporte establecen:

➤ El deporte es una herramienta poderosa y única para promover la dignidad y los derechos inalienables de igualdad de cada miembro de la familia humana

- El deporte atraviesa fronteras y crea nuevos lazos de amistad y equidad entre personas las cuales se conozcan por realizar x o y tipo de deporte. Además, se fomenta el juego limpio y el respeto hacia las otras personas para que haya un buen desarrollo en el ámbito social y cultural.
- El deporte permite a las personas que lo realicen estar totalmente saludable o prevenir enfermedades de tipo cardiovasculares o musculares y ayuda contra el sobrepeso.
- El deporte contribuye a formar ciudadanos saludables y educados en todos los continentes contribuyendo al desarrollo humano y a la paz del territorio y del mundo.

Es de resaltar que la ONU siendo una organización internacional de alta influencia, está buscando nuevas formas para llegar a todas las partes del mundo y lograr la paz entre los países que lo conforman y apoyan, esta vez usando como medio al deporte, el cual cuenta, con grandes cualidades representadas en valores aportados mediante la actividad física. Usando este medio la ONU logrará transmitir el mensaje a todas las personas que practiquen algún deporte y por este medio, ayudar a construir la paz mundial, siendo ese uno de sus objetivos principales.

Es importante tener en cuenta que la ONU a través de la carta de las naciones unidas, establece que el deporte contribuye a la formación individual y personal de cada individuo sin importar su cultura, raza, país etc. Además considera que el deporte debe tener los recursos necesarios para su práctica, estos implementos deben ser dados por las respectivas entidades con el fin de ayudar a formar personas con grandes valores personales, sociales, éticos y morales.

En el ámbito Nacional se han creado leyes que favorecen la práctica y promoción del deporte como:

### **5.2.1. Ley General De Educación De 1994**

ARTÍCULO 5: Fines de la Educación: 12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre.

#### ARTICULO 14: ENSEÑANZA OBLIGATORIA

b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

ARTÍCULO 21: OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACION BASICA EN EL CICLO DE PRIMARIA.

h) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

ARTÍCULO 22: OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACION BASICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

n. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

### **5.2.2. Constitución Política De Colombia**

ARTICULO 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTÍCULO 52: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

ARTICULO 67: La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

ARTÍCULO 300: Corresponde a las Asambleas Departamentales, por medio de ordenanzas:

10. Regular, en concurrencia con el municipio, el deporte, la educación y la salud en los términos que determina la Ley.

El deporte en nuestro país, está escrito como campo obligatorio de formación y está regulado por los entes gubernamentales, lo que significa, que todos tenemos derecho a participar de él sin ningún tipo de restricción. El deporte, en su definición, es una actividad que el ser humano realiza principalmente con objetivos recreativos, aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y

perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente, lo que me parece muy interesante; ya que esto, no solo ayuda al cuidado de la salud y al mantenimiento de condiciones físicas favorables, sino también, al fortalecimiento de valores, como la igualdad, la perseverancia, la disciplina, la responsabilidad, el respeto y ayuda a forjar el carácter en la persona. Aunque en la actualidad se le suele dar un uso más competitivo a la práctica de deportes, se busca que también aporte a la realización personal de los individuos, al usarse como medio de expresión de emociones, como búsqueda de talentos individuales y como acto comunicativo a nivel social y educativo.

### **5.2.3. Ley 181 de 1995**

La ley 181 de 1995 fue creada como disposición para el fomento del deporte, la educación física, el aprovechamiento del tiempo libre y la recreación.

¿Qué objetivos tiene esta Ley?; La del fomento, masificación, divulgación, planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte. Se puede encontrar un objetivo especial dentro de esta ley: La creación del sistema nacional del deporte.

Para poner en marcha esta ley, se tuvieron en cuenta los siguientes objetivos rectores:

➤ La de integrar la educación y las actividades físicas, ejecutar programas especiales para la educación física, fomentar la creación de espacios adecuados, en otras palabras, contar con la infraestructura correspondiente para poner en práctica las diversas actividades, así como la formación del personal oportuno y apropiado.

Todo esto se basa en unos principios fundamentales pautados en el Capítulo II: Principios fundamentales, resaltados en el Artículo 4. Derechos sociales, que dice:

➤ El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social bajo los siguientes principios:

- Universalidad.
- Participación humanitaria.
- Participación ciudadana.
- Integración funcional.
- Democratización y Ética deportiva.

La aplicación de esta ley es coherente, inteligente y necesaria en la sociedad ya que brinda y garantiza la oportunidad de que los niños, jóvenes, adultos e inclusive personas discapacitadas, desarrollen actividades deportivas y recreativas libremente a manera de entretenimiento gradual o como parte de actividades practicadas de manera constante, de carácter, ya sea competitivo, colectivo o individual, que sean beneficiosas para el desarrollo integral del o los individuos.

Todo esto ejecutándose en multitud de escenarios deportivos, correspondientes a la disciplina que se está poniendo en práctica, con el personal autorizado y adecuado, donde exista la posibilidad de que el individuo tenga amplias oportunidades de escoger e interactuar con diversos juegos, pasatiempos o deportes, a fin de liberar estrés académico y/o laboral en horarios de tiempo libre, y con la total libertad de seleccionar cual desea practicar. Por lo tanto, esta ley nos beneficia a todos, en materia de poder establecer, construir una sociedad sana a través del adecuado aprovechamiento del tiempo libre por medio del deporte y la recreación.

#### 5.2.4. Plan Decenal De Deporte y Ley 1450

Según el Plan decenal del Deporte, la Educación Física y la Actividad Física 2009- 2019 del Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTES y el Plan nacional de desarrollo República de Colombia, Gobierno nacional, se retoman los siguientes elementos:

➤ **Objetivo:** El objetivo del plan decenal es “contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la paz en Colombia garantizando el derecho al deporte, la recreación, la educación física, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre, como derechos fundamentales con criterios de equidad e inclusión en el marco de las políticas sociales del país.

➤ **Contexto legal:**

El deporte y la recreación son considerados como derechos sociales en el marco de los derechos humanos y es obligación del estado garantizar su práctica y desarrollo para todos los colombianos. (CPC)

Considerar al deporte y la recreación parte del Gasto Público Social exige al estado resultados sociales acordes a las metas nacionales de desarrollo. (Art. 365 y 366 CPC)

Para garantizar la práctica y el desarrollo del deporte y la recreación, la ley 181 de 1995 creó el Sistema Nacional del Deporte y reconoció a COLDEPORTES como su ente rector, responsable de su dirección, planeación, coordinación y articulación.

**Recursos que se invierten al deporte.**

➤ **Nivel nacional:**

Impuesto de telefonía móvil (Ley 1111 / 2006)

Recursos ordinarios del presupuesto nacional

Estímulos y regalías

➤ **Nivel departamental:**

Impuesto a cigarrillos

IVA cedido a licores

Transferencias departamentales, impuestos con destinación específica al deporte

Ventas de servicios

Gestión de recursos

➤ **Nivel municipal**

Impuesto a la telefonía móvil (ley 1111 / 2006)

7% de las participaciones de propósito general (ley 715 de 2001)

Gestión de recursos.

**5.2.5. Ley 1450 Artículo 174 Promoción Del Deporte y La Cultura.**

El gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura y Coldeportes, creará el Sistema Nacional de Competencias deportivas, académicas y culturales “Supérate”, como estrategia de inserción social dirigida de forma prioritaria a poblaciones en situación de vulnerabilidad, en condición de desplazamiento forzado y en proceso de reintegración social. Esta estrategia

desarrollará competencias deportivas y actividades artísticas en todos los municipios del país en diferentes categorías.

**Parágrafo.** Para la implementación de estas actividades se convocará y vinculará a las entidades del sector público que tengan competencias en estos temas, a las empresas patrocinadoras, al sector privado, y a los medios de comunicación.

## 6. Metodología

### 6.1 Enfoque Y Tipos De Investigación

La presente investigación se desarrolla mediante el enfoque de investigación mixta, según Tashakkori y Tedie, (2003) citados por Campos (2009: 34), “combinan los enfoques cuantitativo y cualitativo en la metodología de un solo estudio o un estudio de multifases”. Varios autores plantean que los estudios y/o métodos mixtos rompen con la guerra paradigmática; por eso, ven en este enfoque una estrategia “positiva para el uso de diferentes perspectivas para explicar mejor la complejidad cada vez mejor en una sociedad plural” (Campos, 2009). En este sentido el tipo de estudio mixto produce hallazgos cualitativos y cuantitativos.

El tipo de estudio mixto en la presente investigación, está ligado al enfoque cualitativo, el cual, según Hugo Cerda y Haider López, se caracteriza por:

- Interpretar de manera comprensiva la información recolectada correspondiente a los comportamientos que propician convivencia y violencia
- Analizar la información desde una perspectiva crítica e inductiva.
- Percibir de manera profunda los comportamientos que propician convivencia o violencia
- Contextualizar los resultados de los comportamientos que propician convivencia o violencia, de acuerdo a las características del municipio.

- Entender como investigador, que todas las perspectivas, inquietudes y sentidos aunque son subjetivos son valiosos.
  
- Realizar análisis y comparaciones entre las categorías.

El paradigma cuantitativo, en la aplicación del método mixto, Según Hugo Cerda y Roberto Hernández Sampieri, entre otros, permitió en la presente investigación emplear los siguientes elementos que lo caracterizan:

- Utilizar de datos estadísticos para generalizar los resultados.
- Usar los datos para socializar los resultados ante las autoridades del ente deportivo del municipio.
- Recolectar la información a través de cuestionarios, que serán aplicados a los estudiantes deportistas de la categoría junior.

El enfoque mixto permite proyectar la investigación descriptiva, porque según Hugo Cerda este método permite “seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada dentro del marco conceptual de referencia. Para ello es importante ubicar los indicadores cuantitativos y cualitativos que posibilitan la descripción”

El método descriptivo en la presente investigación admite desarrollar las siguientes acciones:

- Caracterizar globalmente las percepciones sobre los comportamientos que propician convivencia y violencia.

- Describir el contexto desde una mirada de las lógicas internas y externa de cada situación de juego.
  
- Detallar las diferencias que existen entre los sentidos e información dada por los entrenadores y deportistas.
  
- Explicar los resultados de manera detallada utilizando la información cuantitativa y cualitativa.

Es de notar que el tipo de investigación servirá para describir y explicar los comportamientos, que generan violencia o convivencia, en los partidos de futsal fase final municipal de los juegos supérate en Pitalito Huila, los momentos de aparición, la frecuencia y como se desarrollan.

## **6.2 Momentos y Actividades**

En el proceso metodológico se constituyeron cinco momentos, en los cuales se muestra la secuencia lógica de las actividades:

### **6.2.1. Primer momento; fundamentación teórica**

En donde se construyeron los referentes conceptuales que hablan del Deporte, futbol de salón, Situaciones motrices, violencia y convivencia en el futsal.

### **6.2.2. Segundo momento; contacto con los actores**

En esta parte del proceso se realizaron los contactos con los jugadores, técnicos y demás personas que participan en la investigación, para entrar en relación con todos ellos y poder dar inicio a la investigación mediante el trabajo de campo.

### **6.2.3. Tercer momento; interacción y vivenciación:**

En este momento se inició en la aplicación de los diferentes instrumentos formulados para recoger la información y se programó con algunos de los actores como fueron los técnicos los momentos adecuados para aplicar las entrevistas.

### **6.2.4. Cuarto momento; interpretación y comprensión de la realidad**

En esta fase se realizó el análisis de los diferentes resultados y se concretó la respuesta a la situación problemática planteada, del mismo modo se hallaron los resultados que daban respuesta los objetivos formulados.

### **6.2.5. Quinto momento; recomendaciones.**

Con los resultados obtenidos, se lograron formular algunas recomendaciones, destacando las fortalezas y las debilidades del desarrollo de los Juegos Supérate con el Deporte, y puestas en conocimiento de las autoridades competentes y encargadas de la realización de estos juegos deportivos y sirvan para mejorar su desarrollo y cumplir mejor los objetivos del programa.

### **6.3. Población y Muestra**

#### **6.3.1. Población**

La población o universo que abarca la investigación, estuvo formada por los participantes en los juegos Supérate, fase municipal, en la modalidad de futsal, categoría junior, rama masculina. Esta población estuvo integrada por los estudiantes y educadores de las instituciones educativas del municipio de Pitalito que participaron en la fase municipal desarrollada en los meses de mayo a junio del 2017. Los integrantes de esta población son jóvenes entre los 14 y 17 años, de la zona urbana y parte rural del municipio y los profesores que hacen las veces de entrenadores de los diferentes equipos que representan las instituciones educativas.

#### **6.3.2. Muestra**

La selección de la muestra, para recolectar los datos cualitativos y cuantitativos, se hizo por muestreo probabilístico simple, El cálculo del tamaño de la muestra tuvo como referente el paquete estadístico MacStat 2.0, en el cual tiene en cuenta el error permisible 0,03 y la confiabilidad del 99%, en este caso, se tuvo en cuenta los cuatro equipos juveniles masculinos que clasificaron a la fase final municipal, o sea a los 48 deportistas que integraron los cuatro equipos ganadores de esta fase, a los cuales se les aplico una encuesta.

Para recolectar la información cualitativa, se efectuó mediante el muestreo intencional y se escogió a los entrenadores de los cuatro equipos clasificados a la fase final municipal, con los cuales se realizó una entrevista a cada uno de ellos para así obtener la información cualitativa necesaria para desarrollar el proyecto planteado.

Las personas seleccionadas en la muestra facilitaron:

- El acceso permanente a la información.
- La interacción constante, que dinamizaron las acciones programadas y organizadas.
- La integración y vinculación de los investigadores durante todo el tiempo que fue necesario, permitiendo así un alto porcentaje en la calidad y credibilidad de la investigación.

#### **6.4. Instrumentos Para Recolectar La Información**

Los instrumentos se aplicaron en medio del desarrollo de la fase municipal de los juegos supérate en fútbol categoría junior, mediante la observación de los partidos, y después de los partidos se concilio con los entrenadores el espacio que nos brindaron para realizar la entrevista.

Entre las características de la muestra con las cuales se realizó el estudio, se destaca que son estudiantes de varias instituciones educativas del municipio de Pitalito, que oscilan entre las edades de 14 a 17 años, y de profesores en su mayoría educadores físicos que hacen a la vez de entrenadores de los equipos clasificados a la final municipal de los juegos supérate.

Los instrumentos que fueron utilizados para recolectar los datos, se caracterizaron por ser el mejor medio para recoger una información cualitativa y cuantitativa precisa, concreta, verídica y con sentido, por parte de los actores sociales de la investigación. Para ello se utilizaron la ficha de observación, la entrevista y la encuesta.

#### **6.4.1. Fichas de Observación**

Fue el instrumento en el cual se anotaron los datos que tuvieron relevancia con las situaciones motrices que generaron violencia o en su defecto situaciones generadoras de convivencia, que se observaron en medio del desarrollo de los partidos de Fútbol de la fase final municipal de juegos Supérate en el deporte, en la categoría juvenil en la rama masculina, con puntos específicos a observar.

#### **6.4.2. La entrevista**

Fue la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio. Este instrumento creemos que fue muy eficaz porque nos permitió obtener una información más completa. Para realizar la entrevista semi-estructurada realizamos un cuestionario, que facilitó la obtención de una información más completa y rápida. A través de esta entrevista se pudo explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que se necesitaba; si hubo una interpretación errónea de la pregunta, se permitió aclararla, para asegurar una mejor respuesta. Como dice Cerda (2005) acerca de la entrevista “Es una de las técnicas que más compagina con las investigaciones cualitativas, por su “carácter abierto y flexible que va penetrando en el mundo interior de la persona, de manera que se entra a conocer sus sentimientos, su estado anímico, sus ideas, sus creencias y conocimientos” (p.259).

#### **6.4.3. Encuesta**

Fue el instrumento que se utilizó para recoger la información cuantitativa. Ésta se diseñó mediante una serie de preguntas cerradas y abiertas, de tal manera que los alumnos deportistas

opinaran con facilidad, argumentando las razones a partir del ¿por qué? En el presente estudio se aplicó a todos los estudiantes deportistas clasificados a la final municipal.

## **6.5 Recolección, Organización y Análisis De La Información**

### **6.5.1 estrategias para recolectar la información**

Los temas que se incluyeron en los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información son los relacionados con la violencia como; agresiones verbales o físicas, comportamientos o gestos obscenos, de igual manera acciones o actitudes generadoras de convivencia, de compañerismo, cooperación, cariño, amistad que sirvan como factores generadores de convivencia. Los instrumentos se elaboraron con preguntas sencillas de fácil comprensión para los encuestados y entrevistados.

Al igual que con los otros métodos, previamente a la ejecución de la observación se definieron los objetivos que se quieren alcanzar, mediante la asistencia a los partidos que se llevaron a cabo en la fase final municipal juegos supérate de fustal categoría juvenil, y se registraron las conductas anteriormente mencionadas para ser sistematizadas diferenciando los aspectos que tengan y los que no tengan importancia.

En la recolección de la información se tuvo en cuenta algunas estrategias como:

- Una selección de los actores con criterios, que fueran acordes con las características establecidas.
- Se programó una logística pertinente para poder aplicar todos los instrumentos programados para recolectar la información, con la cual hallaríamos los resultados.

- Se aplicaron las encuestas en momentos adecuados y en sitios cómodos, después de los partidos, habiendo concertados con los encuestados, el mejor horario que sirviera a ambas partes, para hacer más fácil la aplicación del instrumento
  
- Se concertó con los entrenadores escogidos como muestra, el sitio, día y hora indicado por los ellos, para realizar las entrevistas, y se utilizó la grabación como medio para recoger los relatos y sentidos expresados por los entrenadores.
  
- Se diligenciaron las fichas de registro, en los dos partidos de la final municipal, con gran compromiso y de la manera más objetiva posible, con gran responsabilidad de los investigadores, mediante anotación de lo observado y la grabación de los partidos para luego ser analizados mas detenidamente.

**La información recolectada se organizó:** a partir de las categorías de análisis, teniendo en cuenta las variables, subvariables, indicadores y situaciones motrices, establecidas en el proyecto, una vez estructurada esa información se debió sistematizar, teniendo en cuenta los referentes de los datos y así poder comprenderlos, compararlos y concluirlos de acuerdo a la relación de las respuestas con las preguntas realizadas, y respondiendo a los objetivos planteados.

**Para el análisis de la información,** teniendo en cuenta que es una investigación mixta se tuvo en cuenta tanto los elementos cualitativos, como los cuantitativos, acontecidos en las situaciones motrices planteadas en las preguntas, y así poderlos categorizar acorde a los datos y relatos manifestados por los actores.

Con la información recolectada, se realizó un cruce de datos, por venir de diferentes fuentes, pero siendo verídica, se pudo triangular, de manera que se diera la construcción de una respuesta adecuada en cada situación motriz presentada, que diera explicación lógica a la pregunta formulada.

Toda la información se obtuvo de manera hábil haciendo una recolección de datos sin influencias del investigador u otros factores. Los observadores realizaron una preparación adecuada para que de esta manera fuera confiable la información recolectada.

### **6.5.2. Categorías de análisis**

*Tabla 1. Categorías de análisis*

**CUADRO DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES**

VARIABLES	SUBVARIABLES	INDICADORES	SITUACIONES MOTRICES	INSTRUMENTOS
Situaciones motrices que generan convivencia	Situaciones motrices interpersonales	Relaciones entre compañeros	Saludarse dándose la mano,- abrazo al inicio del partido	-Ficha de Observación  -Encuesta
			Ritual de entrada	
			Formas de Celebración de un gol	
			Manifestación cordial ante un desacierto	
			Manifestación de agrado frente al resultado	
		Relación con el adversario	Saludo de entrada	-Ficha de Observación  - Encuesta  -Entrevista
			Acción de disculpa ante una falta cometida	
			Aceptación de las falta cometidas por el contrario	
			Demostración cordial sin importar el resultado	
		Relaciones con los jueces	Saludo de entrada	-Ficha de Observación - Encuesta -Entrevista
	Aceptación de las decisiones arbitrales			
	Saludo final			
	Relaciones con los entrenadores	Aceptan las decisiones del entrenador	-Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista	
		Buena disposición ante las charlas técnicas		
Dinámicas del partido	Respeto al reglamento de juego	En acciones defensivas evidencia el juego limpio	-Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista	
		En acciones ofensivas no pone en riesgo la integridad del adversario		
	Dinámica de las barras	Formas de celebración con las barras	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista	
Reacciones frente a intervenciones de las barras				
Situaciones motrices que generan violencia	Relaciones interpersonales	Relaciones ofensivas entre compañeros	Ficha de Observación Encuesta Entrevista	
		Relaciones agresivas y violentas con los adversarios	No saluda, ni se dirige de manera formal con los adversarios al inicio del partido	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.
	Demostración de gestos o palabras inadecuados al			

			terminar el encuentro	
		Relaciones provocadoras con los jueces	Siempre discute la decisión de los jueces	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.
			Al terminar el partido desaprueba el trabajo arbitral con gestos o palabras	
		Relaciones agresivas con los entrenadores	Se molesta si es sustituido	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.
	Protesta las decisiones del entrenador			
	Dinámicas del partido	Agresividad física (faltas y lesiones)	Utiliza demasiada rudeza para las acciones defensivas	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.
			Utiliza acciones violentas en el ataque	
			Constantemente utiliza vocabulario y gestos groseros para dirigirse al contrario	
		Acciones agresivas contra los jueces	Protesta por las decisiones arbitrales	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.
		Dinámica de las barras	Constantemente contesta de forma inadecuada las incitaciones de la barras	- Ficha de Observación - Encuesta - Entrevista.



## **7. Análisis De Resultados**

Habiendo recolectado toda la información, mediante la aplicación de los tres instrumentos programados, se organizaron de tal forma que fuera fácil la manera de poder elaborar las conclusiones, comparando lo observado, con lo dicho por los jugadores, y lo dicho por los entrenadores, complementando de esta manera la información cualitativa y los datos cuantitativos.

Se elaboraron tablas comparativas, de las fichas de observación y de las entrevistas, del mismo modo se sintetizaron las respuestas de las encuestas en un cuadro de resultados, que muestran las diferentes formas como los jugadores asumen las situaciones motrices antes y durante el juego.

Empezamos a analizar los resultados con la primera gran variable planteada en el cuadro de la definición operacional de las variables.

### **7.1. Situaciones Motrices Que Generan Convivencia**

El movimiento intencionado se puede tomar como sinónimo de vida, en donde se representa un medio de expresión y comunicación, evidenciando al mismo tiempo la energía vital de cada persona, en el cual se manifiestan todas sus potencialidades, tanto orgánicas, motrices, afectivas e intelectuales. En la práctica de disciplinas deportivas, se presentan diferentes situaciones motrices generadas por el desarrollo mismo del juego, en los juegos Súperate con el deporte del futsal, no es la excepción, se dan estas situaciones motrices que

en su gran mayoría, como demuestran los resultados de esta investigación son generadoras de convivencia.

La motricidad es fuente de variadas expresiones y emociones que ayudan al deportista a construir su ser, Gamboa (2015) dice:

Desde nuestra mirada, la motricidad y la corporalidad deben ser entendidas desde la totalidad, unidad e integridad de la naturaleza humana. Por tanto, la motricidad debe ser concebida como una capacidad perfectible, donde la corporalidad es la manifestación de dicha capacidad; además de constituirse como fuente de expresión y continente de la emocionalidad de cada uno; fuente de encuentro y lenguaje con los demás; y fuente de creatividad en cuanto manifestación de la energía creadora. En tanto tal, la motricidad y la corporalidad en la infancia deben ser fuente y posibilidades de probarse a sí mismo, contactarse con la realidad y con los demás, manifestarse de manera auténtica ejercitando su disponibilidad motriz personal; lo que implica desarrollar la autonomía, la identidad, la convivencia y la comunicación. (p.12-17)

Para el análisis de estas situaciones motrices tomamos como referencia al padre de la Sociomotricidad Pierre Parlebas (1981) quien clasifica las situaciones motrices según tres parámetros; determinados por la incertidumbre, generada respecto a la información: - proveniente del medio físico (I), de la interacción con los compañeros (C) y/o la interacción con los adversarios (A).

La integración de estos tres criterios da lugar a ocho grandes categorías en las que se agrupan los diversos juegos deportivos o tareas motrices, y donde encontramos al futsal, en la

categoría de interacción con el compañero e interacción con el adversario, como un juego de oposición y cooperación.

### **7.1.1. Situaciones motrices interpersonales**

Hay diferentes formas de comunicación, que el ser humano utiliza para relacionarse y darse a entender, los movimientos intencionados son una forma de comunicación y las personas expresan sus sentimientos a través de ellos y cada situación motriz presentada, así lo manifiesta, el Dr. Gamboa (2015) dice que, “El hombre es un ser relacional que vive en interacción con el mundo” (P.9). Es decir, cada uno de nosotros estamos presentes en el mundo, y esta presencia está orientada hacia los demás; somos seres dialógicos por naturaleza. Tenemos la capacidad y la necesidad de establecer interacciones con el mundo que nos rodea, y frente a esta interacción, nos presentamos con toda nuestra esencia hacia los demás.

En el deporte futsal cada relación genera una situación motriz y a partir de esa relación se dan ciertas formas de compartir el espacio con los demás, ya sean compañeros, contrarios o espectadores, lo cual conlleva a generar una situación motriz, diferente, determinada del cómo se da cada relación, y al realizar esas acciones motrices, éstas conllevan a que aparezcan, otras cuestiones anexas como las acciones sociales, acciones comunicativas, acciones estéticas, etc.

La persona que interviene en cualquier práctica motriz protagoniza conductas motrices, es decir, mientras realiza acciones motrices (bota, corre o lanza un objeto), activa de manera unitaria las dimensiones biológica (se cansa), cognitiva (piensa), social (dialoga) y afectiva (se emociona). Estas dimensiones se fusionan y se confunden ya que lejos de ser dimensiones aisladas están interrelacionadas dando testimonio de la biografía motriz de la persona. (Lavega, 2011, p. 15)

Para el análisis y comprensión de la presente categoría se tienen en cuenta indicadores tales como; relaciones entre compañeros, relaciones con adversarios, jueces, entrenadores y público asistente.

**7.1.1.1. Relaciones entre compañeros.** Las formas de relación entre compañeros son muy importantes, no solo en el fútbol si no en todos los deportes de conjunto, porque a partir de una muy buena relación se puede construir un mejor funcionamiento del equipo o grupo como tal, y lograr mejores resultados, ya que la parte emocional repercute en el rendimiento deportivo personal. “La persona que juega se implica en los aspectos motor, social, cognitivo y emocional”. (Roque, López, Segado, & Ituirriaga, 2010).

Las relaciones entre los compañeros, según la dinámica del encuentro deportivo, la analizamos desde las siguientes situaciones motrices:

**7.1.1.2. La motivación y el hábito de saludarse.** Una situación motriz muy característica es la que se da al iniciar un encuentro deportivo y es una de las formas de motivarse los equipos con los saludos que se dan entre compañeros.

El saludo es mucho más que una expresión de cordialidad y respeto, también está asociado al ritual de la convivencia humana en la mayoría de la humanidad y que el hombre ha manifestado desde el inicio de la existencia misma del ser humano. Es la expresión mínima de

las relaciones sociales que facilita la comunicación y una demostración simple de la educación, del carácter, la buena formación y los buenos modales de una persona.

Como dice un dicho popular: "más vale saludar de más que de menos".

“El saludo significa acercamiento, aproximación, y si este es franco y sincero, contribuye a propiciar una mejor relación y a que las personas se predispongan a tener un mejor día.”

(García, 2012)

En las entrevistas realizadas a los entrenadores de los equipos participantes en la final municipal de Futsal de los juegos Supérate en Pitalito Huila, con la pregunta ¿usted como entrenador ha sensibilizado a los jugadores a saludarse y motivarse al iniciar un partido? ellos expresaron:

**RENTE**, dice: “iniciamos los entrenamientos con una charla motivacional, de respetar a los compañeros, de saludarse mantener un ambiente sano, armonía tipo familiar. Me he dado cuenta que la parte motivacional es encomendarse al creador, al dios todo poderoso, por eso antes de cada partido se hace la oración con cada uno de ellos, nuestra fe y nuestro compromiso en el campo de juego aumenta”.

**ALEX**, menciona: “Si claro antes de los partidos se hace una charla donde se dan las ultimas indicaciones para el partido y se realiza una oración donde ponemos en manos del señor nuestra salud y la de nuestros adversarios y le pedimos que proteja a todos los jugadores de una lesión o accidente dentro del juego, pedimos que sea el señor el que nos guie y determine y haga su voluntad con el resultado”.

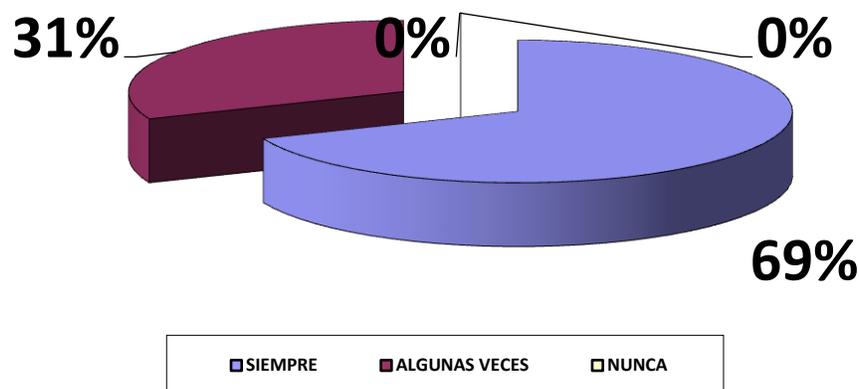
**ALDE**, expresa: “Es una labor que se hace desde los entrenamientos enseñarles a ellos lo místico, que es lo que no se puede ver pero es muy importante dentro del deporte, el saludo y el

grito se le orienta pero la idea es que ellos tomen la iniciativa de hacer las cosas por ellos mismos, de que uno no este empujándolos para que ellos hagan esa motivación”.

**JONA**, señala: “la sensibilización, parte de la motivación de que los muchachos se convenzan de que hay un buen trabajo de que si se puede establecer un buen resultado y además de eso es que salgan a divertirse al terreno de juego”.

Analizando las respuestas de los entrenadores de Pitalito, sobre el saludo inicial se evidencia que es una situación que se trabaja desde los entrenamientos y la mayoría de los entrenadores hacen que las buenas maneras y la camaradería se ponga en práctica en todos los momentos que comparten, siendo la parte espiritual muy significativa para ellos ya que siempre están pensando en hacer las cosas bien para agradar al creador y se encomiendan a su protección para que las cosas pasen como voluntad del todo poderoso. Este componente espiritual que los entrenadores le incluyen a la parte deportiva toma una importancia de gran relevancia en el desempeño de todos sus jugadores, ya que por tradición cultural el encomendarse a dios hace parte del diario vivir de las personas y en una situación de importancia para los jugadores es imprescindible para ellos para que los acompañe en un buen resultado.

Al consultar a los jugadores, ellos opinaron de la siguiente manera según tabla



*Figura 22. Saludo y motivación entre compañeros*

Al observar la gráfica se puede analizar que en Pitalito, la mayoría de los encuestados siempre se saludan, los otros algunas veces lo hacen, demostrando que el hábito del saludo entre compañeros es significativo para todos, situación que se reflejó en las respuestas de las entrevistas donde los profesores infunden cotidianamente el hábito del saludo como una forma de cultivar la buenas maneras de tratarse entre compañeros y como manifestación de una sana convivencia.

En el trabajo de campo con la observación de los partidos de la final Municipal de los Juegos Supérate en Pitalito Huila, se pudo notar que la gran mayoría de estudiantes deportistas se saludan de manera fraternal, en un ambiente de camaradería y como motivación cuando llegan al escenario para enfrentar el encuentro deportivo, también cuando salen al terreno de juego a iniciar el partido, solamente se observó que para unos pocos, la acción de saludarse no es muy significativa, ni importante, por consiguiente presentan un aislamiento y displicencia frente a esta situación pero solamente en un bajo porcentaje. Se puede decir que la mayoría de deportistas, si utilizan el saludo inicial como forma de motivación y sana convivencia.

Ese saludo que siempre se dan, que se ve sincero, se nota que se realiza frecuentemente, y es evidente el agrado que sienten los muchachos al recibirlo, fortalece más esos lazos de amistad que existen entre ellos, un saludo que no deja que se distancien, para que siempre el compañerismo y la familiaridad le sirva de apoyo a cada deportista para el buen desempeño.

**7.1.1.3. Ritual de entrada.** El ritual de entrada es la acción realizada por los equipos como rito o cábala para darse ánimo y fortaleza antes del inicio de un encuentro deportivo, es muy característico en los partidos de fútbol del torneo Supérate ver y oír ese grito de aliento que sirve también para identificar a las instituciones educativas que se enfrentaran en el partido.

Aunque parece que la cultura y el deporte no tienen un punto en común, que van en distinto sentido, desde la antigüedad están ligados: en la Antigua Grecia en los eventos deportivos, se llevaban a cabo rituales, con un espíritu lúdico en pos de la diversión del público y al Dios en cuestión, por ejemplo, en los Juegos en la fiesta de Apolo Delio. Éstos se hacían como una especie de rito donde interpretaban una mimesis de enfrentamientos de los héroes o dioses que aparecían en el mito; como así también podrían ser bailes.

(Sciabica, 2012, pág. 1)

A pesar que en los juegos Supérate no se realizan rituales de entrada majestuosas, si han establecido ese grito del cada equipo que les da la fuerza y confianza para afrontar el encuentro.

A nivel internacional y nacional muchos deportistas tienen diferentes formas de manifestar su creencias predestinadas a un buen resultado realizando ciertas acciones , como nos cuenta la periodista argentina Sciabica (2012) expresa que:

Pasando al plano individual, algunos deportistas poseen cábalas antes o durante una competencia, y al parecer les dieron resultados: el delantero Iván Zamorano llevaba siempre una venda blanca en su mano derecha; la tenista Ana Ivanovic no pisa las líneas entre puntos y pica una sola vez la pelota en el saque; Patrick Roy, jugador de hockey de la NHL patina hacia atrás antes del partido y trata de tocar el disco primero para atraer la buena suerte. Por su parte, Hugo Sánchez, ex delantero del Real Madrid, juntaba las manos como rezando al inicio del cotejo; Michael Jordan, el mejor basquetbolista de la historia, lleva en cada encuentro los shorts que usó en la Universidad de Carolina del Norte; Serena Williams, una de las mejores tenista del mundo, se pone las mismas medias en todos los torneos y hace picar la pelota cinco veces en el primer saque, y tres en el segundo. Mientras que, Michael Phelps, el mayor medallistas en la historia de los Juegos Olímpicos, se relajaba mirando documentales de 'Planet Heart'; Rafael Nadal come un helado de nueces previo a salir a jugar; y Carlos Bilardo le prohibía a sus jugadores comer pollo antes de un enfrentamiento. (P.1)

Tal es la importancia que se le da a estas situaciones que no pueden faltar antes del encuentro deportivo por parte de sus participantes, como nos dijo:

**ALEX:** “se da un grito de aliento, que sirva para identificarnos como la institución educativa que representamos, y **ALDE** comenta: Ese ánimo, ese grito de guerra motivacional es muy importante, el saludo y el grito se le orienta pero la idea es que ellos tomen la iniciativa”.

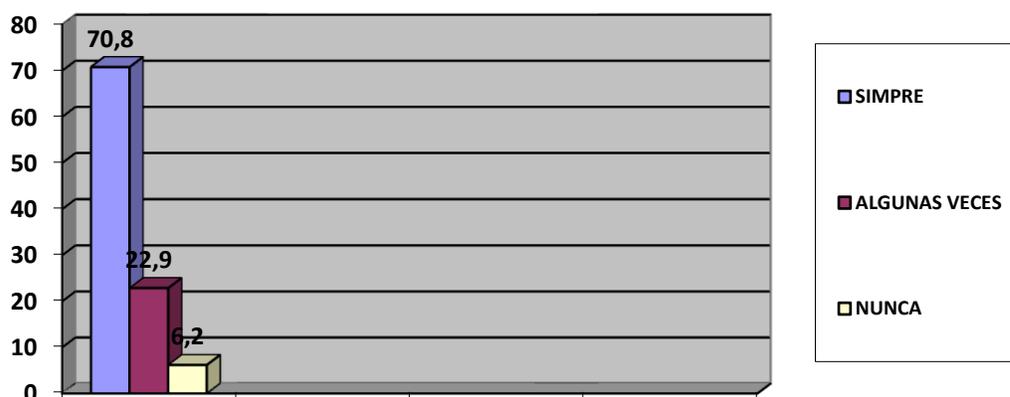
Todos los equipos antes de comenzar el partido se reúnen a un lado de la cancha, formando un círculo, para hacerse oír y en manifestación de orgullo al estar ahí, todos abrazados y en

una sola voz gritan el nombre de su colegio tres veces para ser escuchados y manifestando la grandeza del poder representar su institución educativa en tan importante torneo.

Se observa que cada jugador se siente motivado y es evidente el buen ánimo, con que todos llegan al partido, demostrando de esta manera el sentido de pertenencia por su institución educativa; se sienten vanidosos, se nota el orgullo por representar su colegio, le dan gran importancia e poder estar en el coliseo cubierto de Pitalito, para dar todo lo que pueden en lo deportivo, y hacer quedar en alto el nombre de su colegio.

Para los estudiantes es muy motivante poder ser ellos los que lleven la representación de su institución, porque después de haber sido escogidos entre tantos jugadores que se presentan en las convocatorias, en cada colegio se hace lo mismo para integrar la selección, después de haber pasados por diferentes pruebas, ser ellos los actores principales de la gestas deportivas, es un honor de gran importancia, que ellos asumen con mucha responsabilidad.

De igual manera al consultar los jugadores sobre el tema, opinaron de la siguiente manera:



*Figura 23. Ritual de entrada*

Al observar la gráfica se puede analizar que el 70,8% de los encuestados siempre realizan algún ritual de entrada para el inicio de cada encuentro, solo el 22.9% de los deportistas lo

realizan algunas veces y el 6.2% nunca lo hacen. Estos datos demuestran que el ritual de entrada al inicio de cada encuentro es de gran importancia para todos, asociándolo para el logro de un buen resultado.

Al realizar la observación de los encuentros, se notó que todos los equipos realizaban ese ritual, al iniciar cada encuentro, con la mayoría de sus jugadores, de forma muy dinámica y efusiva. Se puede decir que los deportistas realizan el ritual de entrada como una manera de infundir respeto y como forma de identificarse ante el público presente, causando un buen impacto ya que los aplauden y gritan consignas para darles ánimo.

**7.1.1.4. Manifestación cordial ante un desacierto.** La actitud manifestada por los jugadores cuando un compañero falla en una jugada, es importante tenerla en cuenta porque puede generar un buen ambiente o un ambiente pesado entre compañeros; de confianza, de apoyo y comprensión o de rechazo y discordia, es entendible el malestar en algunos jugadores por la situación de desaciertos presentada por sus compañeros, pero no es manifestada de forma inadecuada.

Los entrenadores tienen muy en claro que hacer en estas situaciones:

**RENTE** opina al respecto.; “si alguien comete algún error o alguna falla, simplemente darle ánimo que la próxima saldrá mejor. El único que tiene la autonomía y la autoridad, de dar directrices de regañar o corregir a los compañeros dentro del campo es el técnico”.

**ALEX** dice; “En los entrenamientos se les ha indicado que debemos estar todo el tiempo dándonos apoyo tanto en las jugadas que salgan bien como cuando se cometen errores, además ellos saben que si hay que hacer alguna corrección de alguna jugada, la hace el técnico”.

También **ALDE** opina; “Evitamos que peleen entre ellos, que no se recriminen, sino que sea la jugada bien o mal, aplaudamos al compañero y le demos la confianza para que mejore, o continúe con la actitud positiva”.

Al preguntarle a los jugadores sobre su reacción ante una situación de desacierto de un compañero, el 77% utiliza frases para alentarlos sin recriminarlos, solo el 23% cree que debería mejorar y no lo anima para que haga mejor las cosas, notándose de esta manera que el comportamiento de los deportistas está direccionado desde antes con las diferentes orientaciones que realizan los entrenadores referente al tema de los desaciertos en los partidos. En el trabajo de observación de los partidos de Fútbol pudimos notar una buena actitud entre compañeros del mismo equipo, y no se presentaron situaciones de discordia, por parte de los jugadores, todo lo contrario hubo mucha amabilidad y compañerismo, y en los momentos de errores cometidos en algunas jugadas por parte de algún integrante del equipo propio en lugar de recriminarlos, casi todos le daban ánimo.

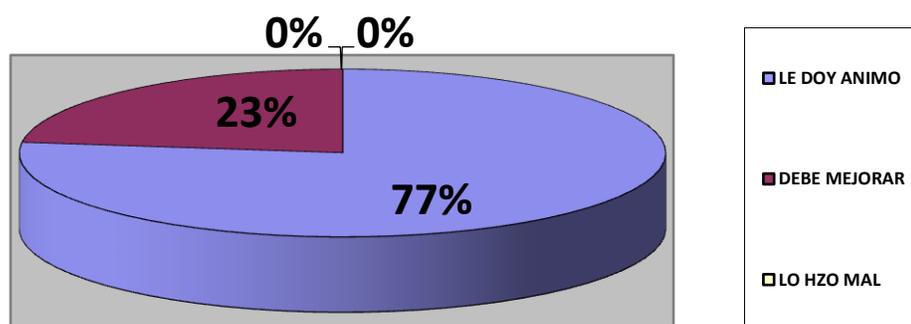


Figura 24. Manifestación cordial frente a un desacierto

Guerrero & otros (2013) dice:

Trabajar el error, en la diversidad, y a partir de las prácticas evaluativas permitirá abrir más caminos que aunque no sean lineales, ni fáciles, son llevaderos, son transitables y son opciones

válidas en la realización como ser humano. El error también será el factor que forme al individuo desde distintas apreciaciones cognitivas y los hechos que generan constantemente en el devenir diario; existiendo una proposición más generosa respecto a las oportunidades que para este caso, teniendo en cuenta la diversidad, ofrece el error; sin discriminaciones y con inclusión generadora de nuevos métodos que sean más rápidos, creativos y tengan la compañía tutora en los desaciertos más que con el castigo por los mismos errores. (p.361-381)

---

**7.1.1.5. Manifestación de agrado frente al resultado.** Al terminar un encuentro deportivo la actitud asumida por los jugadores y el entrenador sin importar el resultado refleja en cierta forma el verdadero espíritu deportivo de los competidores, saber aceptar las derrotas requiere una actitud vital, comprender a qué se juega, entender el auténtico significado del deporte es una forma de conocer a un deportista.

En toda competencia deportiva es muy importante saber ganar y saberse comportar después de un triunfo, no ser ese triunfador presuntuoso y pesado, también es muy importante el saber perder, poder asimilar la derrota, perder con elegancia, felicitar al vencedor. Porque como dice el dicho popular; “En la mesa y en el juego se conoce al caballero”. Que la derrota no nos haga perder el sabernos comportar, siempre poner en práctica, del perder, aprender, como le oíamos decir, al ex técnico de la selección colombiana de fútbol Francisco Maturana “el perder es ganar un poco”, y sabemos que de los errores cometidos se debe aprender y cada derrota debe servir, para analizar las debilidades y las fallas y corregirlas para ser mejores cada día.

Es importante el tema, de reconocer en la derrota, un aprendizaje, en este sentido como decía Jorge Luis Borges citado por Ramos (2017) “La derrota tiene una dignidad que la ruidosa victoria no merece”. (p.1), es importante anotar que “los juegos Supérate tienen una

finalidad social además de la deportiva, como es la de formar personas de bien para la sociedad.” Carta fundamental de los juegos Supérate 2017.

En esta clase de torneos tan competitivos, todos quieren destacarse y de lógico salir ganadores, ser los mejores, los más destacados, pero no se debe olvidar que

No siempre todo saldrá bien y si estamos en una competencia se quiere ganar, pero se puede perder.

Los juegos Supérate no solo deben servir para hallar ganadores y derrotados, como dicen Murcia & Melo (2011), “los juegos deben ser un espacio que ayude a la formación de verdaderos Ciudadanos y ciudadanas proactivos y proactivas y que propicien escenarios de convivencia social positivos y democráticos”

#### **Los entrenadores tienen su opinión al respecto:**

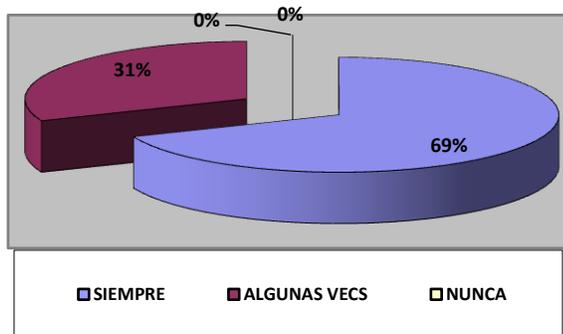
**RENTE** dice; “Siempre se les ha dicho a los deportistas de que terminado el partido sin importar el resultado, saluden a los compañeros deportistas del otro equipo, que hay que aprender a perder”.

**ALEX** comenta; “de parte mía, siempre acepto los resultados se cómo sean y lo mismo oriento a los muchachos para que se maneje siempre la cordialidad con los equipos con los cuales jugamos, ganemos o perdamos, hay que aceptar los resultados y aprender de ellos”.

**ALDE** expresa; “trato de orientarlos, que tengan humildad, que aprendan a soportar la derrota y a tener mesura en la celebración de algún triunfo o algún partido”.

Los jugadores también toman esta situación de forma diferente como lo representa la siguiente gráfica.

---



*Figura 25. Manifestación de agrado frente a un resultado*

A pesar que los entrenadores insisten a sus jugadores en saber aceptar el resultado, no todos los jugadores, se comportan de forma cordial al finalizar los partidos, sobre todo cuando el resultado ha sido adverso para ellos; pero se puede comprender porque cada año los juegos Supérate se vuelven más competitivos y el ambiente que se mantiene, es el de buscar los mejores deportistas y tiene un alto grado de exigencia para los participantes, por eso muchos de ellos se sienten mal ante una derrota y ver que, no han podido obtener, el anhelado triunfo.

En los juegos Supérate a nivel municipal, solamente el ganador en cada categoría, logra el cupo para representar al municipio, en las fases siguientes, zonal o departamental, ese es el gran premio a conseguir, a los demás equipos que llegan a la final le dan medallas que casi siempre las entregan cuando ya ha terminado el año lectivo (si las dan) lo cual hace más insignificante el premio.

Complementando, lo que opinan los estudiantes en las encuestas, con la observación de los partidos pudimos detectar, que los entrenadores de Pitalito indicaban a los deportistas de su

equipo para que una vez terminado el partido salude y feliciten a los compañeros deportistas del otro equipo, en reconocimiento por el triunfo logrado, en una clara manifestación de Fair play. Es de tener en cuenta que también se notó que algunos deportistas de los equipos perdedores, fueron presionados por sus entrenadores para que ofrecieran el saludo y aceptaran la derrota, no lo hacían tan voluntariamente.

En este sentido se comparte con Murcia & Melo (2011), cuando dicen:

Efectivamente, en las prácticas de los juegos intercolegiados se reproducen las mismas dinámicas de esta competencia selectiva; existe una confrontación irracional, en la cual se selecciona entre las personas fuertes y las débiles. La competencia selectiva lleva a que unos sujetos pierdan y otros ganen; quienes pierden se frustran, en muchas ocasiones ven sus ilusiones truncadas y son totalmente invisibles en los juegos, mientras que quienes ganan no sólo se llenan de júbilo sino que son premiados, exaltados y visibilizados en los reportes y medios de comunicación.

### **7.1.2. Relación con el adversario**

Se pudo evidenciar que el concepto de rival, no quiere decir para estos competidores, enemigo, ya que se le tratan con consideración y respeto, por la mayoría de jugadores y entrenadores, todos tienen muy claro ese concepto del rival como un contrincante, mientras transcurre el juego, mas no, como un enemigo, ya terminado todos vuelven a comportarse como colegas deportistas. “El fútbol es un duelo de colaboraciones frente a la oposición de los contrarios, que también cooperan entre sí. La comunicación / contra comunicación están

supeditadas a las leyes del juego, que regulan las relaciones con los compañeros y con los adversarios.” (Martinez, 2008, p. 1)

En este sentido, el profe **RENTE** anoto: “Siempre desde los entrenamientos se les inculca, fuerte pero sin mala intención, siempre atacar fuerte, defender fuerte, el juego duro pero sin mala intención, sin tratar de agredir o dañar la integridad del adversario ”

**ALEX** opino; “Es importante hacer énfasis cada vez que tenemos la oportunidad de que tanto en los entrenamientos como en los partidos amistosos y de competencia se debe preservar la salud de cada uno y de los contrarios, que por más que sea una competencia no se debe jugar con la intención de lesionar al contrario ”

**ALDE** dice; “se insiste en el juego limpio, jugando, si no, cuando hay algún jugador golpeado, siempre está primera la integridad del jugador, independiente de la situación de juego que se dé, si la jugada lo amerita, para que lo atiendan, se tiene que parar el partido”.

**JONA** dice; “No infringir en el deportista a que pegue, a que sea mañoso, a que indisponga al rival, jugar, siempre jugar y no generar discordia independiente del resultado”.

Es evidente que los entrenadores tienen muy claro como debe ser el comportamiento de sus jugadores en el terreno de juego y como se deben llevar las relaciones con los adversarios; en un ambiente, de gran competencia, pero en los mejores términos y en una sana convivencia, tratando siempre de no generar situaciones que desmejoren esas buenas maneras de tratarse, que es lo característico, cuando se presentan, al iniciar los encuentros deportivos.

**7.1.2.1. Saludo de entrada.** Como norma establecida en los Juegos Supérate el saludo de entrada (saludo salonal) entre los equipos es prácticamente obligatorio y los jueces direccionan este saludo entre los participantes en el encuentro deportivo con los jugadores que inician el

partido, nunca se inicia un partido sin realizar el saludo previo, de esta manera se quiere inculcar en los jugadores el respeto y el juego limpio entre los deportistas.

En las entrevistas a los entrenadores de Pitalito, en términos generales comentaron que ellos orientan y motivan a sus deportistas para que saluden de manera cordial a sus compañeros adversarios, porque ellos son estudiantes y amigos en igualdad de condiciones.

En la observación de los partidos de la fase final municipal de los juegos Supérate en Pitalito Huila se evidencio que en todos los partidos se realizó el saludo salonal de entrada, en donde se saludaban tanto jugadores de los dos equipos como el saludo con los jueces, realizaban una formación en hilera los dos equipos y los jueces ubicados en el círculo central de la cancha y saludaban al público presente.

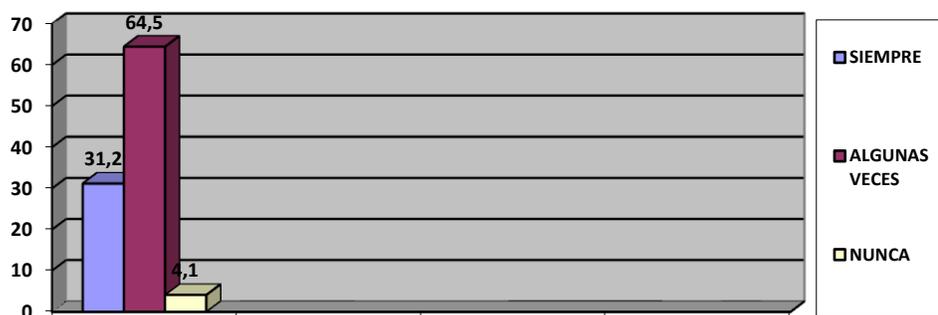
Entendiendo el valor simbólico que tiene el saludo, que demuestra cercanía, amistad, o respeto, en el mundo entero es muestra de buenos modales, en la mayoría de las culturas es la primera muestra esencial de cortesía, la persona que no saluda se le ve como un individuo desagradable, altanero, prepotente, por solo el hecho de negar un saludo se le tilda de mal educado y se gana la antipatía de la gente. Por eso en los deportes y evidentemente en el futbol de salón es muy importante iniciar un partido con los mejores gestos de cortesía como lo es el saludo entre contendores.

**7.1.2.2. Acción de disculpa ante una falta cometida.** Es muy característico que en un torneo de reñida competencia y sobre todo en las instancias finales del campeonato los partidos se lleven a cabo con mucha tensión por la importancia del resultado, es lo que ocurrió en la final municipal de Futsal de los juegos Supérate en Pitalito, donde se sentía el fervor de la competencia el ánimo de los equipos, hacía prever una situación complicada en el manejo de las relaciones entre adversarios, porque en un juego de choque como es el futsal, se

presenten situaciones de difícil manejo, pero desde un inicio del partido el respeto estuvo presente, el juego limpio se evidencio, aunque en su trámite normal se presentaran faltas que parecían un poco rudas, no hubo complicaciones para los jueces en la aplicación del reglamento de juego.

Se observó que los partidos transcurrieron normalmente, con faltas sin mala intención, pero no se presentaron situaciones que alteraran el normal desarrollo del encuentro deportivo, son faltas normales, hasta hubo ocasiones, que jugadores que cometían la faltan ayudaban a levantar al contrario, en forma de disculpa por la acción cometida.

Al indagar sobre esta situación a los jugadores con la pregunta ¿Ofrece disculpas ante una falta cometida al adversario?, respondieron de forma diversa;



*Figura 26. Ofrecer disculpas al adversario*

Estos resultados demuestran que la mayoría de los jugadores, tratan de mantener una buena relación con el adversario, a pesar de la exigencia de la competencia, de la gran importancia del resultado y que en el fervor de la competencia, el ganar es tan determinante, los jugadores, no caen en las malas prácticas que se han venido generando en el deporte, donde se utilizan mañas y artimañas para vencer, ellos en cambio, se están formando en un ambiente con mejores

conceptos, demostrando el juego limpio y buen comportamiento en las relaciones con sus contendores.

Para complementar la información dada por los estudiantes deportistas, el profe **JONA** comenta al respecto; “Prima el juego limpio, es lo importante porque los muchachos están en un proceso de formación deportiva y además de eso la parte integral es supremamente importante”.

El profe **ALEX** complementa; “Se les exige que jueguen con ganas y garra y ellos por ser muchachos de la zona rural son un poco más rudos que los del pueblo, pero no juegan con mala intención, porque como les digo nadie quiere que lo lesionen jugando, y lo mismo debemos pensar que quieren los contrarios, y el juego debe servir para formarlos como personas de bien”.

El comprender y aceptar que se ha cometido algo indebido y tener la entereza de reconocerlo y disculparse por lo hecho, hace parte en la buena formación de los deportistas,

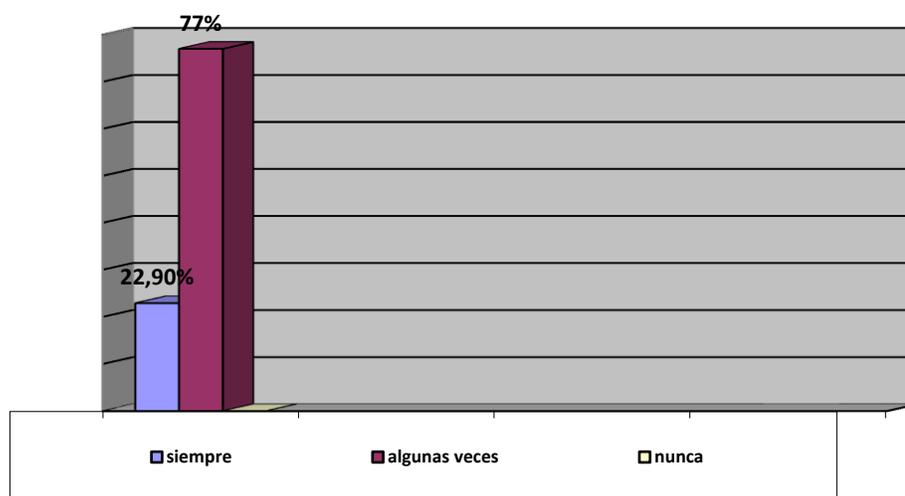
“Las disculpas y el perdón son dos fenómenos poderosos y relacionados. Por un lado, disculparse es uno de los procedimientos prescritos para la resolución de conflictos sociales. Un conjunto importante de investigaciones sustenta el poder de las disculpas en la reducción de las respuestas negativas de una víctima a una ofensa personal, como pensamientos negativos respecto al agresor y posibles agresiones verbales y físicas”. (Dávila, 2005, p. 11-32)

**7.1.2.3. Aceptación de las falta cometidas por el contrario.** Como ya se ha venido comentando las buenas maneras son evidentes en los partidos de la final Municipal de los

Juegos Supérate en Pitalito Huila, tanto en las faltas que cometen con una actitud conciliadora como cuando le son cometidas, prima la reacción no agresiva por parte del agredido.

Los entrenadores coinciden en que se debe evitar la polémica y se deben dedicar a jugar, entendiendo que el fútbol es un deporte de contacto y siempre van a existir las situaciones de muchas fricciones, pero que no se indispongan con los rivales y mantener un ambiente de sana competencia.

Los jugadores aunque manifiestan en un gran porcentaje, casi siempre no estar muy de acuerdo con las faltas cometidas por el contrario, no reaccionan de forma violenta ante la situación presentada y permiten que el partido se desarrolle dentro de las normas establecidas.



*Figura 27. Aceptación de las faltas del contrario*

En forma generalizada los jugadores no reaccionan de mala forma cuando les cometen faltas, a pesar que en algunas ocasiones se cometen con rudeza, la forma como los agredidos, afrontan esas situaciones, es diferente a lo que normalmente se ve en televisión o en diferentes ambientes deportivos, donde la respuesta casi siempre, es una respuesta violenta, en la final municipal de los juegos Supérate esas reacciones no se vieron.

### **7.1.3. Relaciones con los jueces**

El respeto por las normas y por ende, el acatamiento a ellas, como a las decisiones tomadas por quienes son encargados de aplicarlas, es una situación que se presenta, no siempre de la mejor manera, no solo en el deporte, si no en la vida diaria, ya que por la misma tradición cultural en nuestro medio al que aplica las normas se le ve como una persona no grata; del mismo modo, en el fútbol los jugadores y los entrenadores ven al juez como un persona que de pronto no siempre realiza el mejor trabajo a conciencia, y que hay momentos en que toma decisiones en contra de su equipo, por eso desde el inicio del partido todos están prevenidos con las decisiones arbitrales.

Según Martín (2009) expresa que:

Las relaciones entre árbitros y jugadores/entrenadores deberían ser lo más cordiales posibles, tanto dentro como fuera de la cancha. Ante todo somos personas; hay que partir de la base de que, en un partido, pasan muchas cosas y que, cada participante tiene una visión diferente de ellas, así que, con dialogo, respeto y colaboración sería mucho más fácil y llevadero. (p.1)

Hurtado (2009) dice:

Usar la expresión, Colaborar con el Arbitraje, para mí no es estar callado y no protestar ni una, (tampoco lo es protestarlas todas). Colaborar es conseguir que tus jugadores no finjan personales de ataque o en el rebote de tiro libre. Que no los engañen. Que ellos mismos no se sobrepasen en la demanda. Decir las cosas importantes para el juego que están pasando, con educación, pero decirlas, no callarlas.

Los técnicos participantes en la final Municipal en Pitalito, coincidieron en que los jueces en ocasiones se equivocan y que son ellos quienes realizan los reclamos, (no permiten que los jugadores se impliquen en esas situaciones), eso sí de la mejor manera, y como dijo **Rente**; “Obviamente hay desaciertos ciertas veces en los árbitros pero, siempre se les ha inculcado a los deportistas, de quien toma las decisiones de refutar, con buenas palabras obviamente o reclamarle al árbitro, es el técnico”

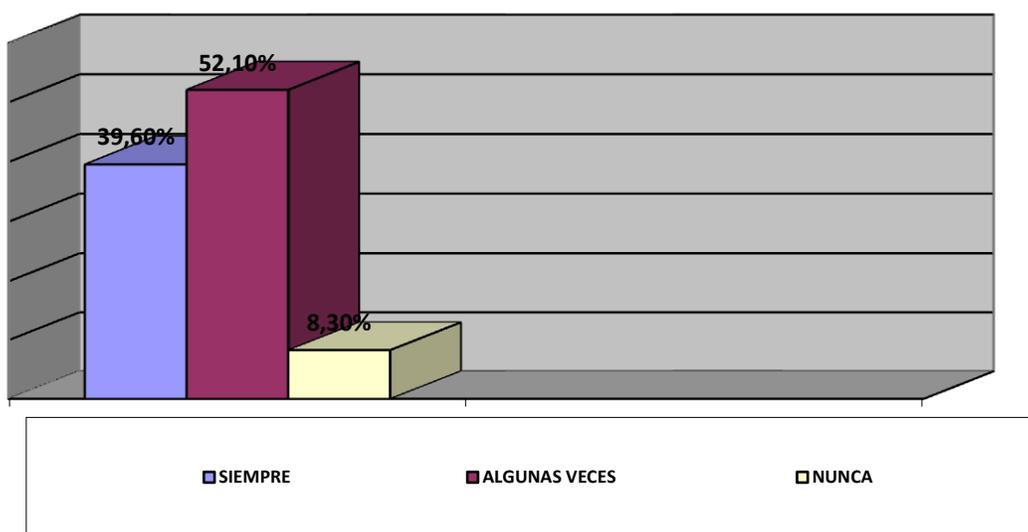
**Alex** opino; “se le hace algún reclamo al juez, pero siempre en buenos términos, me gusta ser muy respetuoso, pero a veces es necesario llamarles la atención para que estén más atentos con las apreciaciones, ya que algunos, no todos, dejan de cobrar faltas evidentes que todos las vemos menos ellos”.

En los encuentros deportivos se observó que evidentemente, en algunas ocasiones los jueces interpretaron de formas erróneas varias jugadas, tanto la tribuna como jugadores y técnicos, afectados realizaron los reclamos, manifestando su inconformismo, de igual manera, estas apreciaciones arbitrales no fueron determinantes en el resultado final del partido, se dieron esas situaciones por alguna falta no cobrada a favor, o cobrada en contra.

**7.1.3.1. Saludo de entrada.** Como ya se comentó anteriormente en los juegos Supérate, se debe realizar el saludo obligatoriamente entre los equipos y con los jueces, para poder dar inicio al encuentro deportivo, por lo que en todos los partidos observados se dio la misma situación donde los jugadores saludaban a los jueces. El acto de saludarse antes del partido de jugadores con los jueces se observa como un acto de respeto que los jóvenes ofrecen a los árbitros, y pronostica un buen ambiente del encuentro deportivo.

Los muchachos se sienten importantes, reconocidos cuando tienen ese primer encuentro con los jueces, y se nota en todos ellos la disposición para afrontar, con buena actitud, ese importante compromiso deportivo.

Los jugadores opinaron en mayoría que algunas veces saludaba los jueces, pero mediante la observación se notó lo contrario, ya que todos los jugadores de los dos equipos que iniciaron los partidos saludaron a los jueces.



*Figura 28. Saludo a los jueces*

En este sentido, los entrenadores tienen su concepto respecto al saludo a los jueces al iniciar el partido y **Alex** nos dijo; “Se ha convertido en una costumbre el saludar a los jueces y los contrarios antes del inicio de un partido como muestra de una buena actitud ante el juego y de respeto”.

Los otros entrenadores coincidieron en que en el fútbol de salón el “saludo salonal” como le llaman es fundamental para que haya un buen ambiente con los árbitros al iniciar el encuentro, como muestra de una buena actitud, cordialidad y buena disposición para el partido.

Es notable la alegría, el entusiasmo con que todos los actores del encuentro empiezan, esos saludos, abrazos y deseos para que todo salga bien, para que las buenas relaciones se conserven durante y después del partido, que ese respeto que todos le muestran a los jueces, se siga dando y las buenas maneras de dirigirse unos con los otros, se mantengan.

**7.1.3.2. Aceptación de las decisiones arbitrales.** En la final municipal de futsal de Pitalito, las situaciones donde los árbitros debieron tomar decisiones complicadas, no generaron situaciones de gran malestar entre los equipos, ya que como se pudo evidenciar en la observación de los encuentros deportivos ni los jugadores, ni los entrenadores tuvieron discusiones fuertes por desacuerdos en la aplicación del reglamento de juego por parte de los jueces.

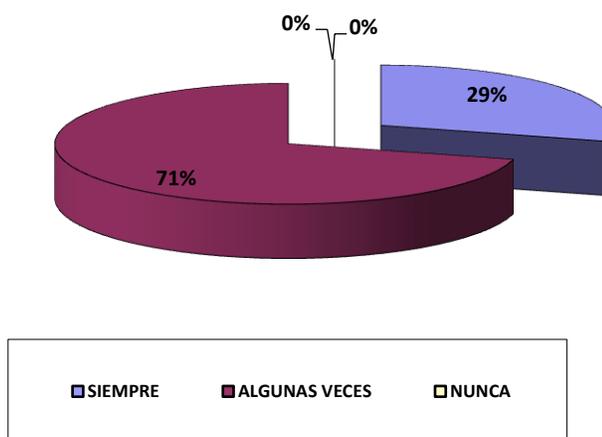
Se dieron situaciones, en la que los profesores no estuvieron muy de acuerdo con las apreciaciones arbitrales, pero los reclamos no se subieron de tono y se hicieron de buena manera.

En este punto queremos resaltar la manera, en que tanto jugadores como entrenadores acataron las diferentes amonestaciones, que fueron impartidas a lo largo del juego, además es bueno reconocer que los jueces de igual manera respetaron a los jugadores dirigiéndose a ellos de manera respetuosa y conciliadora.

Los entrenadores coinciden en la idea que si se hace un reclamo al juez se debe hacerse en buenos términos y siendo muy respetuosos, ya que como cabezas visibles de los equipos deben dar el buen ejemplo de comportamiento a sus jugadores y no formar problemáticas o discordias alrededor de una apreciación arbitral, porque siempre va a existir alguna falla, es natural y

normal porque como humanos que somos, estamos expuestos a equivocarnos, y la mejor manera de hacerlo no es alterándonos, ni formando polémicas, que desmejoren el ambiente deportivo y la sana convivencia dentro del partido.

**Alde** concreto; “Si nos ganan jugando mejor, pues es de lo que se trata, de contrastar habilidades. Si nos ganan por suerte o por injusticias del árbitro, pues se acepta igualmente, porque cuando se empieza a jugar se aceptan las reglas”.



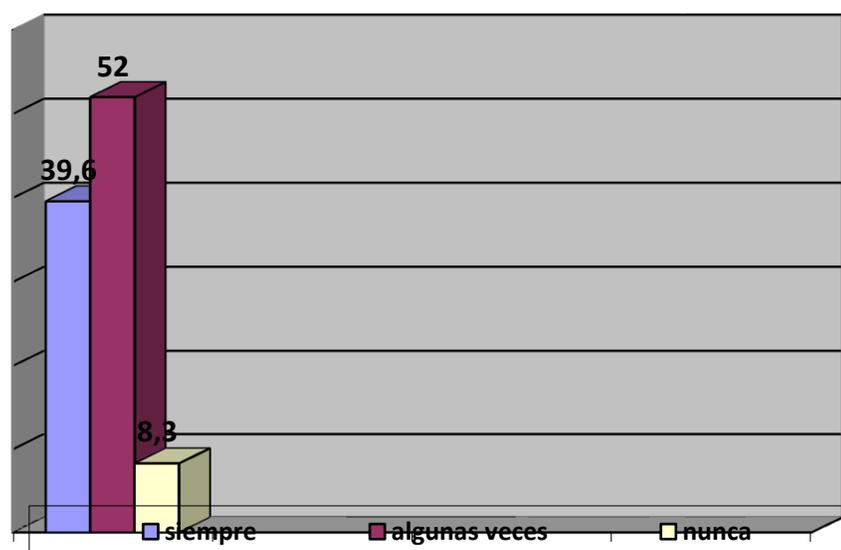
*Figura 29. Aceptación de las decisiones arbitrales*

Los jugadores opinaron, que no siempre están de acuerdo con las decisiones tomadas por los árbitros, pero de igual manera no manifiestan su inconformismo de manera agresiva, ni grosera, acatan sin protestas acaloradas, las disposiciones de los árbitros, es una directriz que los entrenadores recalcan durante los entrenamientos según cuentan ellos. En la gráfica siguiente se muestra los resultados de acuerdo a la opinión de los jugadores.

**7.1.3.3. Saludo final.** Al terminar el partido algunos jugadores se acercaron a los jueces y un gesto amable le dieron la mano, igualmente todos los entrenadores también lo hicieron, demostrando de esa manera, una buena manera de aceptar los resultados. El respeto por el

cuerpo arbitral, se conservó hasta después de terminado el encuentro y no se observó ninguna discusión acalorada, aunque uno de los entrenadores si le hizo algunas anotaciones a uno de los jueces, sobre algún desacuerdo por jugadas que el árbitro había determinado en desfavorecimiento del resultado para el equipo, pero no hubo una gran polémica, solamente un par de comentarios hechos de buena manera.

La siguiente grafica muestra como opinaron los jugadores con respecto a el saludo final con los jueces;



*Figura 30. Saludo final con los jueces*

Los jugadores opinaron de forma diversa con respecto a realizar el saludo final a los jueces, algunos siempre lo hacen pero es más alto el número de jugadores que ocasionalmente lo realizan, parece que no es muy importante para ellos, y hay un pequeño porcentaje que nunca hace ese gesto de agradecimiento con los jueces, bien sea que ganen o pierdan no tiene ninguna importancia el saludo final para ellos, por eso no lo realizan.

En los momentos de interacción con los entrenadores, ellos a nivel general manifestaron que normalmente, siempre agradecen a los árbitros por su trabajo realizado, con un apretón de manos, cuentan ellos que existe una buena relación con la mayoría de los árbitros, y se conocen de tiempo atrás, por la misma participación de ellos en varios campeonatos y los en los que los jueces dirigen los encuentros.

#### **7.1.4. Relaciones con los entrenadores**

La relación de los jugadores con el entrenador viene determinada por las diferentes situaciones motrices, que se hayan dado durante los entrenamientos, ya que como es sabido los entrenadores influyen en lo que quieren que los chicos aprendan, no solo en la parte deportiva sino también en las formas de comportamiento dentro y fuera de la cancha, el entrenador no solo debe preparar a sus jugadores desde la parte física, o estratégico, sino que también debe ser capaz de hacerlo psicológicamente, los jugadores ven al entrenador como una persona de la cual pueden aprender a ser mejores jugadores, por eso un entrenador debe ser disciplinado, serio, responsable y cordial, porque él es el ejemplo a seguir por sus deportistas.

Hay que analizar también, que una cosa son las situaciones vividas en los entrenamientos y otra muy distinta las situación que se presentan en la competencia, debido a la tensión, la ansiedad, el nerviosismo y el espíritu competitivo que se da en los partidos, lo cual hace muchas veces que las personas cambien la forma de comportarse.

Viciano & Otros, (2016) dicen que:

Las instrucciones e informaciones que los entrenadores ofrecen tienen consecuencias en la calidad de su formación y en las concepciones que adquieren y acciones que van a desarrollar en el futuro los deportistas que la reciben (Biddle & Anderson, 1989). Estas

consecuencias no sólo actúan en el ámbito deportivo, sino también en la vida social con el resto de personas.

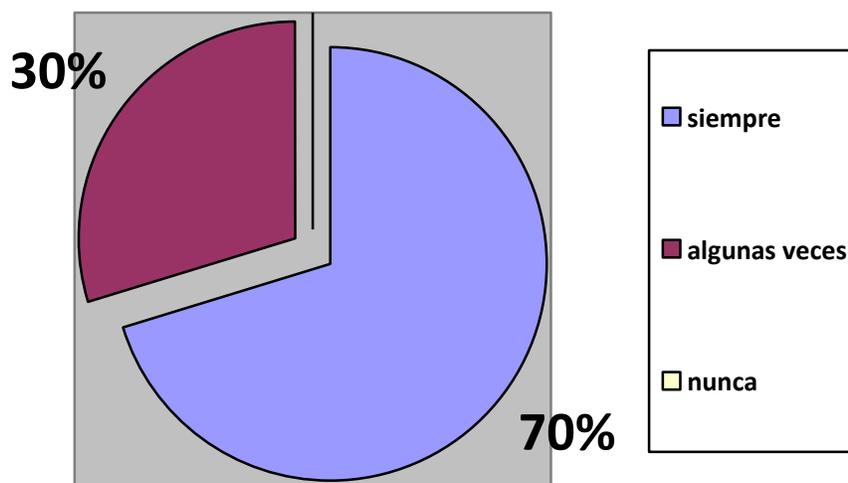
Como guías de los equipos los entrenadores fueron respetados por sus pupilos además de las estrategias y las diferentes orientaciones en el juego que dieron a sus jugadores, se evidencio que lo hicieron respetando a los chicos, sin palabras o formas ofensivas que denotara un abuso de la autoridad, esto hizo que se evidenciara una buena armonía entre director y dirigidos.

**7.1.4.1. Aceptan las decisiones del entrenador.** Se nota, en el transcurso de los partidos, que todos los jugadores acatan sin protestar las decisiones de su entrenador y no se molestan cuando son sustituidos, siempre presente la buena disposición de los jugadores para con las orientaciones de su entrenador, están atentos desde el comienzo del partido a la charla técnica que el entrenador hace con su equipo y acatan las direcciones que el entrenador realiza en el transcurso del encuentro, notándose la autoridad de este y la buena manera de dirigirse a ellos, aunque a veces suban el tono de voz, para dar una indicación, lo hacen en buenos términos y con palabras adecuadas, sin groserías ni palabras denigrantes.

Del mismo modo los jugadores, no contestan ni con palabras soeces, o malos gestos, cualquier observación que les hace su entrenador, no demuestran inconformidad cuando se les llama al banco, para que un compañero ocupe su lugar en el campo de juego, algunos realizan algún gesto de decepción más que de rechazo por la decisión tomada por su entrenador.

Al preguntarles a los jugadores, si se molestaban cuando fueron sustituidos muy pocos, en algunas ocasiones no están de acuerdo, pero la gran mayoría no se molesta, ya los técnicos anterior a los partidos han explicado, que dentro de las dinámicas del partido los cambios de

jugadores son necesarios, y como en el fútbol no hay un límite de cambios, el hacerlo es muy conveniente, manejar los cambios acertadamente de manera conveniente, ajustando la estrategia de acuerdo al desarrollo del partido.



*Figura 31. Aceptación a las decisiones del entrenador*

Es de verdad admirable, como los entrenadores, han podido formar en sus jugadores la disciplina y el respeto, no solo en la parte técnico deportiva sino también en lo comportamental, ya que la gran mayoría de los jugadores tienen muy claro las formas de proceder ante las situaciones presentadas, sobre todo en el acatamiento de las directrices que el entrenador, como lo hace todo el tiempo durante el partido y los jóvenes deportistas acatan las ordenes de una forma obediente, notándose el buen entendimiento entre jugadores y técnicos.

El acatar las órdenes, con excelente disciplina, de esta manera lo hacen los jugadores, y como dijo Luis Fuentes jugador de la selección mejicana a la revista Zócalo (2012) "Somos futbolistas, ellos directivos y son los que deben tomar ese tipo de decisiones, nosotros estamos para acatar órdenes, no para darlas, entonces tenemos que ser muy inteligentes y no meternos en ese juego".

**7.1.4.2. Disposición ante la charla técnica.** La charla técnica que realiza el entrenador, a sus jugadores, antes de empezar el partido, la hace con el objetivo de concretar los métodos tácticos colectivos e individuales con los cuales el equipo enfrentara el encuentro, y recordar la forma como juega el contrario, también realiza la distribución de los jugadores en el campo de juego y las formas como deberán moverse dentro de este, además de todas las acciones ofensivas y defensivas que deberán poner en práctica.

Se comenta sobre los puntos fuertes y puntos débiles del rival, al cual se le ha hecho un estudio previo y se le ha identificado su estilo de juego. La charla se realiza de manera clara y sencilla y dura 10 minutos aproximadamente, los equipos realizan esas charlas para dar las últimas indicaciones, se hacen, unos minutos antes del partido, pero las charlas técnicas a fondo ya las han realizado los técnicos en los entrenamientos, en donde utilizan variados recursos para analizar el contrario y formas de motivar los jugadores para que a la hora del partido estén con una buena actitud ante el encuentro deportivo.

Se evidencio, la buena disposición de los jugadores para con las orientaciones de su entrenador, estaban siempre atentos, acatan las direcciones que el entrenador hace en el transcurso del encuentro, con tonos de voz altos, o normales, usándolos para dar una indicación, lo hacen en buenos términos y con palabras adecuadas.

Fue un común denominador, la atención de los jugadores a las indicaciones de los técnicos y la aceptación a las determinaciones, que cada uno de los técnicos tomaba para realizar los cambios de jugadores y orientaciones en el juego.



*Figura 32. Disposición a la charla técnica*

Los jugadores, en su mayoría, están atentos a escuchar la charla técnica, que para el encuentro ha preparado el entrenador, evidenciándose el respeto y la confianza que tienen los deportistas en su técnico, y al enfrentar el partido se nota el sentido de pertenencia y la responsabilidad con que cada uno de ellos afronta el compromiso, para hacer quedar bien el equipo y sobre todo a su institución educativa.

En los momentos del descanso intermedio del partido, siempre los jugadores están atentos a escuchar lo que el técnico tiene para decirles, sobre lo que paso en el primer tiempo del partido, que se debe hacer para corregir los errores y que jugadas salieron bien, como deben plantear lo que resta del encuentro y las demás recomendaciones para cambiar el marcador, si van perdiendo, o de mantener el resultado si es positivo para ellos.

El banco de suplentes es muy disciplinado, a medida que el entrenador va solicitando, a algún jugador que se aliste para entrar a jugar, el joven lo hace inmediatamente, con mucho entusiasmo, y los otros compañeros lo animan para que entre “con toda” como dicen ellos, toda la actitud, toda la entrega, toda la energía, toda la disposición para hacer las cosas de la mejor manera.

Como se evidencio de manera general, todas estas situaciones motrices inter-personales que se dieron en la final municipal de los juegos Supérate, en todos sus indicadores (entre compañeros, con el adversario, con los jueces y con los entrenadores) fueron bien manejadas, tanto por jugadores, entrenadores y jueces. Se pudo evidenciar que todos esos jóvenes deportistas están siendo formados con conceptos del buen vivir, se saben comportar, y se relacionan con los otros de buena manera, parece que se desarrolla el cultivo de valores para la convivencia como: el respeto, el diálogo, la solidaridad, la tolerancia, la justicia, que facilitan la relación con otras personas y aumentarían su nivel de bienestar.

El proceso formativo que resulta de la práctica de la actividad física y deportiva apunta de forma más específica a la adquisición de la competencia motriz. De esta manera, se deberá atender especialmente al conjunto de conceptos y principios, de habilidades, de emociones, de sentimientos y de actitudes que llevarán a niños, niñas y jóvenes a resolver las situaciones motrices que se les planteen tanto en el entorno de la actividad física y deportiva como en su vida cotidiana. (Universidad de Córdoba, 2015).

Toda esa experiencia que los estudiantes tienen en la participación en los juegos Supérate y esa formación deportiva en el proceso de preparación para dicha participación, la puesta en práctica del juego limpio, de la cooperación, el respeto por las normas, sirven para que formen su propio autoconcepto, y aprovechen esas interacciones sociales para interiorizar esos aprendizajes y organicen una escala de valores que le sirven en su práctica deportiva, pero sobre todo para desarrollarlos en la vida misma y poder ser seres sociables para vivir bien en comunidad.

## **7.2. Dinámicas Del Partido**

Es muy interesante observar las dinámicas que se desarrollan cuando comienza a rodar el balón, es una situación llena de emociones, hasta los barristas se notan ansiosos y algo nerviosos. Todos concentrados en el desarrollo y pendientes de todos los detalles que acontecen, el partido comienza y la tensión aumenta.

### **7.2.1. Respeto al reglamento de juego**

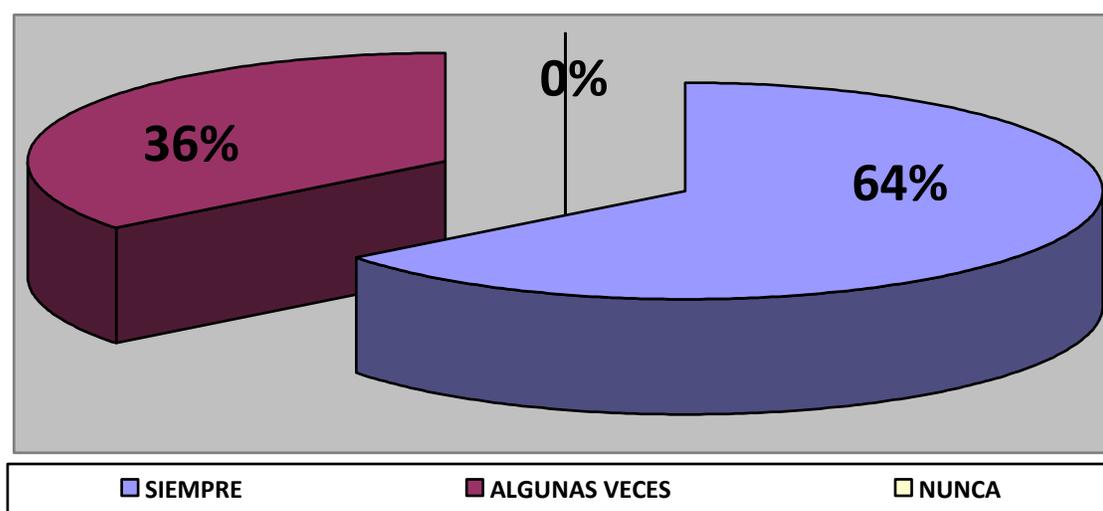
Los jóvenes jugadores y el personal técnico que participan en los juegos Supérate, son muy respetuosos del reglamento de juego, todos los jugadores son alumnos de instituciones educativas, en donde según manifiestan sus entrenadores, siempre se les inculca la disciplina, el respeto por el contrario y por el reglamento del torneo en el que participen, por lo tanto no se notaron alteraciones ni por parte de los jugadores, ni técnicos en cuanto a la violación de las normas impuestas por los organizadores para el torneo de juegos Supérate, ni eventualidades al desacato del reglamento de juego del fútbol de salón como tal, durante el desarrollo de la fase final en Pitalito.

### **7.2.2. En acciones defensivas y/o ofensivas evidencia el juego limpio**

Las tensiones y la adrenalina que siente cada jugador participante en la final Municipal de los Juegos Supérate en Pitalito, podría ser la disculpa, para que en jugadas de defensa o ataque se dieran situaciones de fuerza desmedida, y sería comprensible y de pronto hasta aceptable por muchos observadores del juego, pero en esta final no se presentó de esa manera esa situación, a pesar que todos los jugadores corrían, atacaban o defendían desaforadamente, no se dieron faltas descalificadoras que pusieran en riesgo la integridad del adversario, y pensar que entre

los participantes de esta final municipal, se encontraban dos equipos de la zona rural, reconocidos por su fuerza y rudeza en el juego, por la mismas condiciones físicas de su integrantes, jóvenes campesinos formados en las duras labores del campo, pero a pesar de todo eso no se presentaron situaciones donde saliera lesionado algún jugador o tuvieran los jueces que expulsar algún jugador por faltas graves, o malos comportamientos.

Los jugadores no están mentalizados en jugar para lesionar, sino para divertirse y por la sana competencia, los resultados de la encuesta lo demuestra.



*Figura 33. Práctica del juego limpio*

Los jugadores en un alto porcentaje tienen presente que en las diferentes jugadas de defensa o ataque es importante conservar un juego limpio, un mediano porcentaje opino que en algunas ocasiones por cuestiones del juego se sobrepasan en acciones que no hacen parte del juego limpio, y la intención general de ellos es mantener el mejor ambiente de juego evitando al máximo, el hacer un juego sucio y mal intencionado.

Los técnicos también hicieron énfasis en el juego limpio y no jugar con mala intención, ellos desde su sentir, opinaron:

**RENTE:** “Siempre desde los entrenamientos se les inculca, fuerte pero sin mala intención, siempre atacar fuerte, defender fuerte, el juego duro pero sin mala intención, sin tratar de agredir o dañar la integridad del adversario”

**ALEX:** “No se debe jugar con la intención de lesionar al contrario, de pronto si se les exige que jueguen con ganas y garra, y ellos por ser muchachos de la zona rural son un poco más rudos que los del pueblo, pero no juegan con mala intención”.

**ALDE:** “Si es esencial el juego limpio ya que en este deporte, digamos que al mínimo contacto puede haber falta y nos puede generar mucho riesgo”.

**JONA:** “Cero fricción, que no haya, el contacto siempre va a existir sabemos que es un deporte de contacto, pero no infringir en el deportista a que pegue, a que sea mañoso, a que indisponga al rival”.

Es claro que tanto técnicos como jugadores, tienen en su formación deportiva el FAIR PLAY como elemento fundamental para generar un buen ambiente, de sana competencia y buena convivencia, que siempre este presente ese comportamiento correcto y fraterno, para con el adversario, respetuoso ante el árbitro y adecuado con las reglas, que se mantenga la buena convivencia tanto con los compañeros como con los adversarios, sin generar discusiones, ni peleas, o actos antideportivos que puedan llegar a convertirse en actos violentos, desmejorando la imagen del jugador, del equipo y de la institución que representa.

Es fundamental que el juego limpio, tenga importancia para los jóvenes deportistas, ya que algunos de ellos seguirán la carrera deportiva y posiblemente lleguen a ser profesionales, y con los buenos cimientos del buen proceder, puedan desempeñarse, como excelentes deportistas

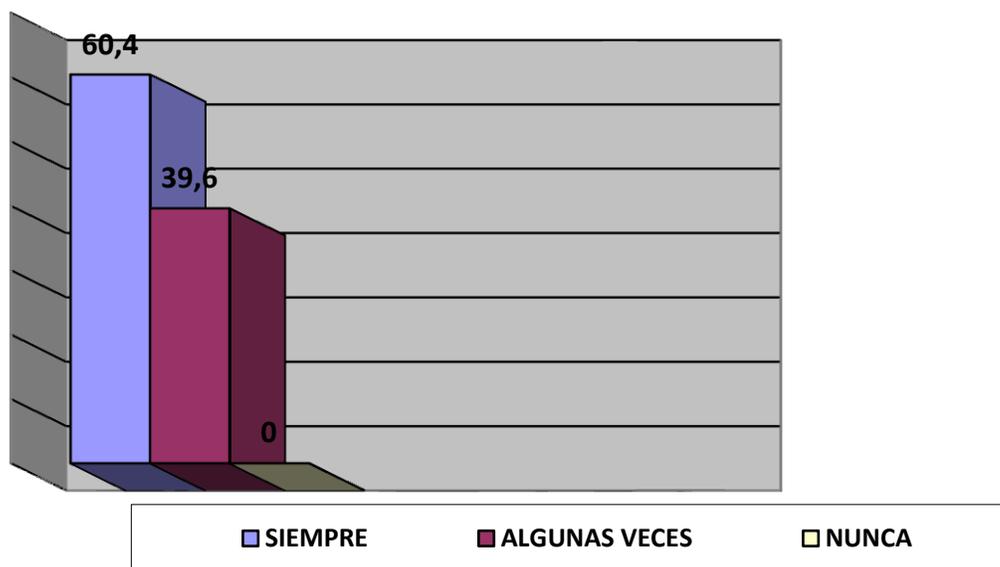
que realizan su actividad de forma honesta, satisfactoria y agradable sin perder la esencia misma del juego que es la diversión. Argumentos que complementa Ortiz & Gandia (2015) cuando dice:

Centrando la competición desde la perspectiva educativa, se entiende que el resultado es importante como consecuencia del esfuerzo físico, técnico y táctico de los deportistas, pero es mucho más importante y trascendente la educación en valores de los escolares, adquirida a través de la práctica deportiva y válida para el resto de su vida, desarrollando el “juego limpio.

### **7.2.3. Aceptación a la diferencia técnica**

La aceptación de las habilidades técnicas de los adversarios es importante en el comportamiento de los rivales y las formas de marcar ese jugador virtuoso al cual le cometen muchas faltas y lo persiguen por todo el campo de forma asfixiante y muchas veces con faltas agresivas que terminan lesionándolos, al preguntarle a los técnicos las formas de marcar y de realizar ese control, dos entrenadores nos comentaron que prefieren mandarle una marca personal, que este más pendiente del desempeño de ese habilidoso, y los otros técnicos apelan a la táctica y la estrategia para que todos en el campo colaboren con las marcas por que por ser un deporte de un juego muy rápido, todos marcan y todos atacan.

De igual forma los jugadores también piensan que deben respetar ese jugador



*Figura 34. Aceptación a la diferencia técnica del adversario*

Los jugadores en un 60% manifestaron que siempre aceptan, las habilidades técnicas del adversario, sin tener que acudir a malas prácticas para controlarlos, un 40% algunas veces acepta esa superioridad, y ninguno nunca lo acepta

Los entrenadores de igual manera, todos coincidieron en que hay que respetar y saber entender, a esos jugadores con habilidades especiales, y en ningún momento ellos dirigen a sus jugadores para que de una forma violenta o mañosa, controlen las jugadas de esos jugadores destacados por su habilidad, acuden a diferentes tácticas como:

**Rente:** “Muchas veces se le manda marca personal, pero sin lesionarlo, tratar de no dañar la integridad del deportista, hay que inculcar los valores a los muchachos para que siempre mantengan el juego limpio”.

**Alex:** “Normalmente se designa un jugador para que este más pendiente de la marca de ese jugador que hace la diferencia, aunque en el fustal por ser un juego tan rápido todos los que están en la cancha tienen la función de marcar y de atacar”.

**Alde:** “Si uno trabaja bien y exige en su trabajo, por más de que el rival tenga las condiciones para superarlo, tenemos que someterlo a lo que nosotros queremos, si hay un jugador muy habilidoso, apelo al trabajo táctico para evitar que esa habilidad tenga sus frutos”.

En los partidos no se observó que los jugadores que tienen mejores manifestaciones técnicas en el manejo del balón sean perseguidos y fauleados de forma continua, las marcas que realizan los equipos, no se hacen sobre algún jugador en específico, todos marcan a todos, y no se dieron marcas asfixiantes sobre algún jugador en particular.

De manera generalizada tanto jugadores, como entrenadores, manejaron un buen trato con sus rivales, con situaciones normales de un juego como es el Futsal, con fricciones y alguno que otro encontrón, que por situaciones de juego se tienen que dar, y por más que se quiera evitar el contacto físico, no es posible, ya que “es un deporte donde se requiere la fuerza como cualidad física fundamental y una gran demanda física global.” (Parada, 2015).

#### **7.2.4. Situaciones contextuales**

La emoción que embarga a todo el personal presente en la final municipal jugadores, entrenadores, jueces, y todo el conglomerado de espectadores, que eufóricos esperan el pitazo inicial, para comenzar a disfrutar del juego más popular en el municipio, en marco de los juegos supérate, unos ansiosos y nerviosos por lo que significa el partido, y los demás deseosos de ver a sus jugadores disputar ese premio de ganador.

El ambiente está candente, y todo mundo se siente emocionado, los jugadores están enfrentando un momento de su vida deportiva determinante, que les da la posibilidad de dejarlos como representantes de su municipio en las eliminatorias, departamentales, y seguir avanzando si logran ganar el partido.

### **7.2.5. Dinámica de las barras**

Ese grupo de personas adultos, adolescente y hasta infantes, que llegan al sitio donde su querido equipo disputara el partido, todos esos apasionados por el deporte llegan para alentar con sus gritos y consignas al equipo de sus amores. Con sus pitos tambores, trompetas y otros elementos que generen mucho ruido y sus voces estridentes cantando y gritando para que todos escuchen, pero sobre todo para que los jugadores de su equipo se sientan motivados.

En la observación de los partidos, se observó, que el apoyo de los acompañantes de las instituciones educativas en todo los momentos del encuentro deportivo, fue constante, sin importar el marcador, siempre estaban animando a sus jugadores y fueron muy pocas las situaciones que se dieron, en donde algún barrista no animara su equipo, y se dirigiera a los jugadores del equipo contrario o a la barra para insultarlos, o hacerles gesto que provocaran alguna disputa, todo el tiempo desde antes de comenzar el partido, estuvieron animando al equipo de su institución educativa, con frases y cantos, trataron de que su equipo siempre tuviera el ánimo arriba y se sintieran motivados a ganar.

Los técnicos creen, que es importante el apoyo de sus barras para subir el ánimo de sus jugadores, y ellos se sientan más motivados a salir triunfadores del encuentro deportivo, pero que deben hacer oídos sordos a los malos comentarios de las barras contrarias, para no dejarse influenciar o desconcentrar, haciendo que los afecte en su desempeño deportivo, que no caigan en el juego de insultos o malos tratos, ya que ellos son representantes de una institución educativa, que deben mostrar un buen comportamiento, y proyectar una buena imagen de su colegio, ante todos los presentes. Desde esta perspectiva ellos opinaron:

**RENTE:** “Principalmente como técnico debo mantener el control, la paciencia, la serenidad para que los niños igualmente aprendan y conozcan la manera de enfrentar situaciones adversas, muchas veces vamos a enfrentarnos en partidos en donde estemos de visitantes y van a ver agresiones verbales, desde la tribuna pero hay que saber que debemos ser profesionales en el área y van a ver estas situaciones adversas y hay que manejarlas con mucha paciencia y mucha calma”.

**ALEX:** “Uno como entrenador no puede ponerse a discutir o dejar que las barras interfieran con el trabajo, lo mismo le digo a los muchachos que se concentren en el partido y solo escuchen las voces de ánimo, y por ningún motivo dejarse provocar por lo que digan en la tribuna, aunque en estos juegos no se presentan agresiones verbales ni físicas de parte de las barras para con el cuerpo técnico, ni con los jugadores”.

**ALDE:** “Bueno las situaciones de las barras, cuando ellos gritan o apoyan al equipo rival o silban al equipo propio, no importa, porque son condiciones digamos que externas al partido, lo complicado del caso es cuando esas barras, ya influyen en el trámite del partido, porque de pronto los árbitros se dejan presionar y terminan pitando faltas que no son, ahí es donde de pronto hay injerencia ya en el juego pero de resto no, no se le paran bolas como se dice”.

**JONA:** “Muchas veces la imprudencia del acompañante, del familiar, pues genera como esa discordia con los jugadores y con el otro barrista o con el joven estudiante que va a ver su compañero de salón, eso es relativo, que reacción pues tratar de que no se generen más problemas, no generar más polémica, pues porque la idea es no generar ese comportamiento o conflicto sino apaciguarlo, de buena manera hablar con los padres de familia y los coordinadores de los eventos, pero muchas veces uno si tiene que quizás hablar un poco fuerte,

pero con mucho respeto para que también respeten el espectáculo, porque son los muchachos los que pagan las consecuencias”.

Es muy agradable observar como las instituciones educativas, que con sus equipos de futsal han podido clasificar a la fase final municipal, se volcán con una gran cantidad de estudiantes, para colmar las graderías del Coliseo Cubierto del municipio de Pitalito, para con todo el ánimo y fervor posible alentar a sus deportistas, que orgullosamente lucen sus uniformes identificando los colores o símbolos de su institución.

Todos esos profesores y estudiantes gritan, cantan y saltan para hacer sentir a sus compañeros competidores, que ellos están ahí para respaldarlos, acompañarlos y apoyarlos en esa gesta deportiva tan importante para todos. Todo lo hacen en buenos términos, mostrando buenos modales y demostrando que la educación que se imparte en sus colegios, se refleja en el comportamiento como barristas.

**7.2.5.1. Formas de celebración con las barras.** Muchas situaciones se generan cuando un jugador celebra antipáticamente y de forma odiosa, una anotación y se la grita a sus oponentes y a la tribuna contraria, o realiza algún gesto que ofenden a sus contrarios, en vez de correr con sus compañeros y gritarlo y celebrarlo con su tribuna.

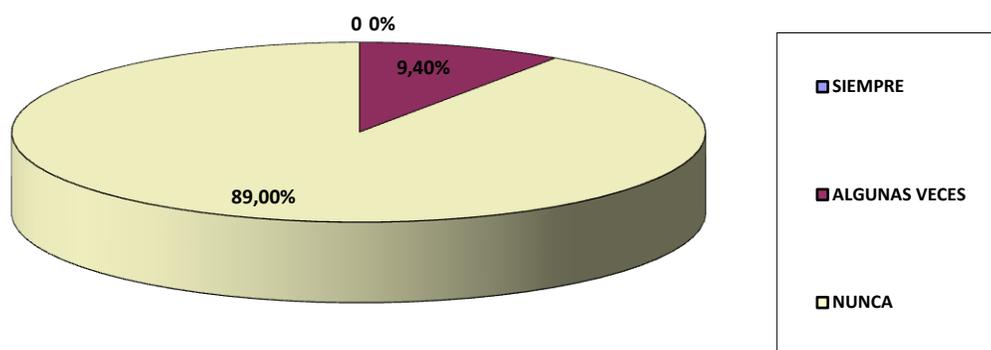
Esto fue lo que sucedió en la localidad de San Telmo, Buenos Aires, Argentina, el hecho se produjo, durante un partido de la cuarta división de la Liga Bafi que se disputaba entre los equipos de Parque Telmo y Eugenio Necochea, en un club ubicado en Cochabamba, “Un hombre le propinó una feroz golpiza a un joven de 14 años, porque festejó un gol durante un encuentro de futsal, Un tercer sujeto intervino en la gresca y amenazó a los presentes con una escopeta, hecho que pudo terminar con muchos heridos y hasta muertos por la mala reacción de

un padre de familia ante la celebración de un gol por un jugador del equipo contrario que ofendió a los barristas con su modo de celebrar la anotación”. El clarín 5 de abril de 2017.

Como se mencionaba son muchas las formas de celebración que provocan en las barras contrarias reacciones violentas, y en el Fútbol se presentan continuas manifestaciones de violencia por esos motivos. Afortunadamente en Colombia a nivel de fútbol no se han dado casos que lamentar.

De todas maneras siempre van a ver cierto tipo de jugadores que con sus celebraciones molesten a sus contrarios o a las barras, y aunque en los juegos intercolegiados Súperate no se presentaron discusiones acaloradas entre jugadores y barristas, si hubo algunos acompañantes que con gestos y algunas palabras salidas de tono trataron de molestar a los contrarios, fueron muy pocas esas situaciones, y los jugadores aludidos no respondieron a dichas incitaciones.

El buen comportamiento entre jugadores y barras, ha sucedido en la final municipal de los juegos Súperate en Pitalito, los jugadores no realizan acciones que puedan provocar la ira en los integrantes de las barras contrarias, en el momento de celebrar un gol lo festejan con sus compañeros y con su gente, pero no hacen agravios verbales, ni gestuales al público.



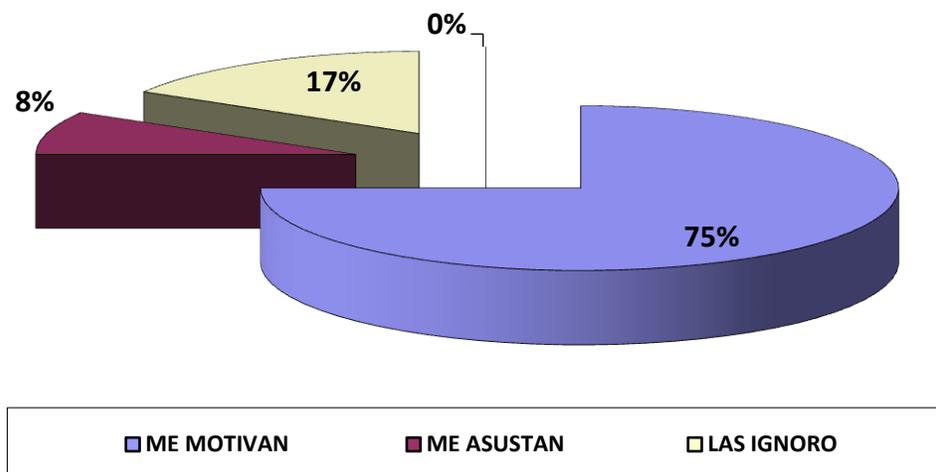
*Figura 35. Motivación de las barras*

El resultado de la encuesta evidencio que la gran mayoría (89,6%) de los jugadores nunca incitan la discordia con las barras del equipo contrario, solo un 9,4% algunas veces lo hacen, del mismo modo las barras muy poco molestan a los jugadores del equipo contra quienes se enfrentan.

Los técnicos estaban de acuerdo y opinaron que no es saludable, ni favorable para el buen ambiente del partido, que los muchachos hagan acciones que puedan incitar a las barras, por eso ellos siempre están recalcándoles en las charlas técnicas, que esas manifestaciones no se deben dar en los partidos, y deben evitar al máximo realizar celebraciones o generar situaciones de choque con las barras.

**7.2.5.2. Reacciones frente a intervenciones de las barras.** Ese jugador número doce, como le dicen en el futbol a las barras, hacen engrandecer a un equipo y volverlo invulnerable en su patio, ejercen esa gran influencia en el desempeño de los equipos, pero que cuando son mal encaminados todos esos ánimos, hacen que se vayan en contra hasta de sus propios jugadores. Por eso la participación de las barras juega un papel preponderante en el rendimiento de un equipo, como generadoras de bienestar y fuerza, pero no cuando se convierten en muchas veces en generadoras de violencia, cuando tratan mal no solo al equipo contrario, sino que también rechiflan y ofenden a sus propios jugadores, y no se quedan en palabras ofensivas, pues muchas veces pasan a las agresiones físicas.

Al preguntarle a los jugadores - A usted lo motiva o lo intimida el acompañamiento de las barras?, sobre el tema del el mal o buen comportamiento de algunos integrantes de las barras respondieron así:



*Figura 36. Acompañamiento de las barras*

De acuerdo a la respuesta, se anota que de los cuarenta y ocho (48) jugadores participantes en la final Municipal, treinta y seis (36) se sienten motivados por las barras, solo cuatro (4) se asustan o intimidan ante el accionar de las barras y ocho (8) no se motivan o no sienten nada en particular, no prestan atención a lo que digan, ni bueno ni malo.

Con estos resultados se puede evidenciar que la gran mayoría de los integrantes de las barras se dedican más a motivar a sus jugadores y no a molestar a los contrarios. Es notorio que los deportistas no se dejan influenciar demasiado por las acciones en las barras, ellos se limitan más al accionar del juego y permanecen concentrados en lo que sucede en el partido, no se distraen con facilidad mientras este rodando el balón, eso es lo importante para ellos estar muy atentos, tanto los que están dentro del terreno de juego como los que están en el banco, no se quieren perder ningún detalle de lo sucedido.

Solo cuando anotan un gol se dirigen a su barra para escuchar los viva y elogios por el logro, y algún jugador se lo dedica a sus compañeros de colegio, lo cual genera más euforia y alegría, haciendo que se sientan más motivados a seguir alentando a su equipo.

### **7.2.6. Roles de las autoridades**

En Los partidos se enfrentan los jugadores, y en alguna forma los entrenadores, pero es determinante la participación que en estos tienen los jueces como las personas encargadas de aplicar las normas establecidas para el juego, y también es importante la participación de los directivos docentes, que son quienes en gran parte facilitan la participación de los equipos, como representantes de sus instituciones educativas, y dependiendo de ese pequeño o gran apoyo que estos directivos dan a sus equipos, se reflejan en los resultados que alcanzan.

### **7.2.7. Rol facilitador de los jueces y directivos docentes.**

Debido al buen proceder de los jugadores de los equipos que disputaron la final municipal, los jueces no tuvieron mayores contratiempos, aunque esto no impidió que se estuvieran todo el tiempo, alerta en el desarrollo del encuentro, y poder determinar de manera asertiva las disputas que se presentaron durante el partido, es bueno decir que su intervención, fue oportuna y en la mayoría de veces acertada.

Los jueces realizaron un buen trabajo, inicialmente por que los jugadores de ambos equipos, manejaron un buen comportamiento, los jueces realizaron su labor correspondiente, y solamente en la jugadas de mayor fricción, debieron mostrar las tarjetas, amonestando los jugadores agresores, no tuvieron grandes controversias, ni inconvenientes en la aplicación de las normas, se mantuvieron prestos ante cualquier disputa que se presentara durante el partido, los jueces tuvieron una buena manera de controlar las situaciones de tensión y se dieron muy pocas situaciones de roces con jugadores o con los entrenadores.

### **7.2.8. Rol de los directivos docentes de las instituciones educativas**

El papel que los directivos docentes desempeñan es importante ya que su aporte y colaboración, en los diferentes procesos generados para la participación de sus instituciones educativas en los juegos Supérate, puede ser determinante, son muy necesarios los recursos económicos para poder llevar a cabo el proyecto, los desplazamientos, los refrigerios, uniformes y todos los demás gastos que se generan, y que en muchas ocasiones deben ser asumidos por los propios jugadores, según palabras de ellos mismos, es bastante difícil ya que la gran mayoría de jugadores son de escasos recursos económicos, sobre todo los estudiantes de la zona rural, que en tiempos de no cosecha, sus padres difícilmente consiguen lo de los gastos familiares, y deben “rebuscársela” como lo dicen los niños, para poder cumplir con las cuotas que deben aportar. Los entrenadores también se quejan del poco compromiso de las directivas de sus colegios y dicen:

**RENTE:** “La verdad el apoyo ha sido estrictamente lo necesario, muy limitado, no han hecho un apoyo significativo que estimule a continuar y mejorar el proceso”.

**ALEX:** “Siempre es muy poco el apoyo, casi que estrictamente lo necesario, para los pasajes, y algo de refrigerios, pero nunca se provee de uniformes o útiles deportivos a los equipos, todo se consigue con recursos que se consiguen con los mismos muchachos”.

**ALDE:** “Las instituciones educativas digamos que desafortunadamente no dan el apoyo necesario hacia los entrenadores mucho menos hacia los deportistas, porque ahorita termina uno dirigiendo intercolegiados más por la competencia, ya que hay, clasificación nivel internacional que por otra cosa esa es la motivación más grande”.

**JONA:** “Hay un apoyo, pero pienso que deben haber más estrategias para que el estudiante se motive y cumpla en lo académico y cumpla en lo deportivo”.

De acuerdo a lo que comentaron los entrenadores, es generalizado el descontento por el poco apoyo que los directivos de las instituciones realizan a sus selecciones participantes en los juegos Supérate, convirtiendo esa labor de entrenador más por amor a la institución y por compromiso con sus estudiantes, ya que en lo económico no es muy representativo, son las ganas y el espíritu deportivo lo que hace que estos profesores entreguen sus conocimientos y dediquen gran parte de su tiempo de libre, en la formación de esos deportistas que representan las diferentes instituciones educativas en los juegos Supérate.

Con la aplicación de los instrumentos se pudo evidenciar que las situaciones motrices presentadas de acuerdo a los indicadores, son encaminadas a generar un clima favorable de convivencia, que el desarrollo de los juegos Supérate, sirve para que todas las personas implicadas en el proceso, vivencien las formas correctas de relaciones humanas que promuevan el buen vivir.

### **7.3. Situaciones Motrices Que Generan Violencia**

La violencia en el deporte es cada vez más común, y sobre todo en deportes de contacto como el fútbol, en donde a diario se observa como los jugadores se agreden en ciertas jugadas de forma violenta poniendo en peligro la integridad física de su oponente, aunque en el fútbol se presentan muchas faltas por ser un deporte de mucho contacto, algunas faltas sobrepasan la barrera, y últimamente a nivel internacional se tienen noticias de como también en el Futsal se propaga esa manera de jugar y reaccionar ante cualquier situación normal de juego, y se generan controversias desencadenando situaciones violentas en donde terminan personas afectadas en su integridad física, tanto jugadores, como técnicos o árbitros.

De igual manera las barras en el fútbol de salón también comienzan a tomar parte de esas situaciones de violencia, debido a enfrentamientos y malos comportamientos en los que intervienen jugadores, entrenadores o barristas.

Muchas situaciones se presentan no solo en el campo de juego entre jugadores o técnicos, o contra los árbitros, sino también situaciones de violencia generadas por las barras quienes inician los desórdenes, y en un comportamiento inaceptable se agreden entre hinchas de los equipos, y casi siempre terminan en batallas campales, dentro de los estadios o fuera de ellos en sus alrededores, y en varias ocasiones han dejado personas fallecidas a causa de esas agresiones, siendo en su mayoría de las víctimas jóvenes integrantes de alguna de las barra.

Son muchos los reportes de hinchas asesinados, como lo registro el periódico el Tiempo (2013) así:

Mientras en El Campin despedían el cuerpo sin vida de Óscar Sandino, de 28 años, un hincha de Millonarios asesinado en Cali por hinchas del equipo local, otro joven hincha fallecía: Sebastián Jiménez, de 16 años e hincha del Chicó, quien llevaba nueve días en cuidados intensivos después de que seguidores del Patriotas Fútbol Club le propinaron dos puñaladas: una en el cuello y otra en la cabeza. En mayo mataron a tiros, en Itagüí, a un seguidor del Once Caldas que iba en una chiva. Y en abril, Daniel Sánchez y otros tres amigos tuvieron la mala fortuna de encontrarse en un parador de carretera, en Chinchiná, con un grupo de barras bravas del Atlético Nacional. Tras un cruce de insultos, la pelea estalló y Daniel murió por una puñalada en la espalda. **Sus asesinos se llevaron su camiseta del Once Caldas ensangrentada como trofeo.** El balance es dramático. En lo que va corrido del año han sido asesinados ocho barristas. Es decir, cada 22 días matan a

uno en Colombia, ya sea en una riña o en un hecho de violencia donde la protagonista es una camiseta de un equipo de fútbol.

Son muchas las historias, donde cuentan las diferentes agresiones, que terminan con un muerto, a causa de las peleas por defender la camiseta de su equipo favorito. En el fútbol de Salón en Colombia no se han presentado aún casos de esta índole, pero a nivel internacional en Argentina y otros países en Sur América, si han sucedido casos en los cuales han terminado las agresiones con personas heridas y hasta muertas.

### **7.3.1. Relaciones interpersonales**

Las relaciones que se tienen entre compañeros y con los contrarios, son de gran importancia, para el buen desempeño de los deportistas, se deben manejar de la mejor manera y aprender a saber llevar las diferentes situaciones que presentan en los procesos de aprendizaje de algún deporte y en la misma competencia, ya que de ese buen manejo que se le dé a las relaciones interpersonales se pueden generar los ambientes de buena o mala convivencia.

Allende (2005) dice:

Según Huizinga (1984) el Hombre ha creado cultura a partir del juego, es mediante esta actividad que el Hombre ha adquirido y desarrollado diversas habilidades psicosociales, como son el lenguaje, la interacción social y por lo tanto la capacidad de convivir con sus congéneres, desarrollando para ello reglas que definen los términos bajo los cuales se han de conducir y efectuar las relaciones interpersonales de acuerdo a cada grupo social y las circunstancias bajo las cuales se encuentran.

Las relaciones interpersonales se analizaron a partir de las relaciones ofensivas entre los compañeros, las relaciones ofensivas con los contrarios, Relaciones agresivas con los entrenadores Relaciones provocadoras con los jueces, Agresividad física (faltas y lesiones), y las Dinámica de las barras

### **7.3.2. Relaciones ofensivas entre compañeros**

La buena o mala relación se puede generar no sol con los contrarios sino también con los propios compañeros de equipo, y se dan situaciones en las cuales jugadores del mismo equipo se agreden física o verbal mente en el acaloramiento de un entrenamiento o un partido, y que genera un clima de malestar y descontento entre los agredidos y con el todo el grupo.

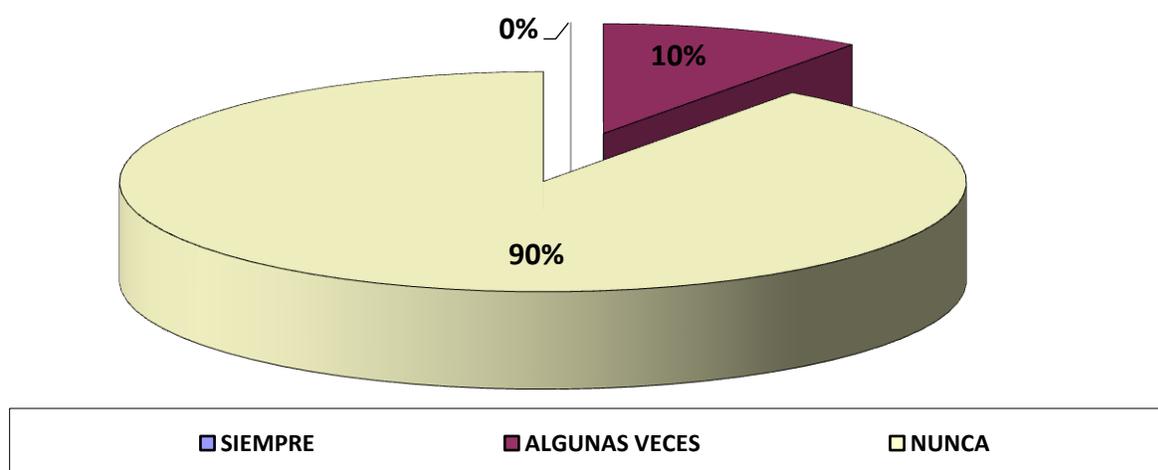
Casos muy sonados en el ambiente del futbol internacional como las continuas peleas ente dos grandes del futbol mundial como Neymar y Cavani, jugadores del PSG, “La discusión entre Neymar y Cavani, en la que también estuvo como cómplice Dani Álves, parece haber trascendido de las canchas al camerino y tener trascendencia en el grupo de jugadores del PSG.” (Fútbol red, 2017)

La noticia registrada por el periódico El Colombiano de Barranquilla, en donde un jugador de la selección Colombiana de futbol se ve involucrado en un escándalo, “Medios barranquilleros comenzaron a difundir la versión sobre una posible salida del delantero Roberto Ovelar del Junior de Barranquilla. Al parecer, tuvo un problema en el camerino con el goleador de la selección Colombia, Teófilo Gutiérrez.” El colombiano.(21 Nov. 2017)

Es así como también en el futbol de salón, se presentan altercados entre jugadores del mismo equipo y existen los celos profesionales que llaman, cuando un jugador se siente

reemplazado por otro y no desaprovecha cualquier fallo para formar la polémica y hacer quedar mal al compañero.

En las instancias de juegos intercolegiados los jóvenes deportistas saben sobrellevar esas situaciones, sin dejar que los descontentos se formen en problemas mayores, los jugadores de la fase final municipal de Supérate en futsal en muy poco porcentaje respondieron afirmativo sobre agresiones con sus compañeros. Los jugadores a este nivel no presentan grandes diferencias con sus compañeros, según ellos si se presentan algunas diferencias, entre ellos, y hay algunos que no siempre están de acuerdo con las actuaciones de algunos de sus compañeros, por la forma de jugar, o por la preferencia del técnico que los tiene como titulares, pero esas situaciones no son focos de violencia.



*Figura 37. Relaciones ofensivas entre compañeros*

Los técnicos hacen énfasis que el buen comportamiento y la disciplina son primordiales para el buen desarrollo del proceso, y que por ningún motivo pueden permitir que las situaciones de enfrentamientos entre compañeros se presenten, y se deben manejar con mucha cautela ese tipo de situaciones, y dieron su opinión al respecto:

**RENTE:** “Siempre tratamos de evitar el conflicto entre los compañeros, en cada entrenamiento se inculca de que cualquier adversidad, manejar la inteligencia emocional, siempre hay alteraciones, siempre hay dificultades, entre ellos mismos, pero el lema que les he inculcado es inteligencia emocional, que hay que aprender a manejar las emociones”.

**ALEX:** “Los casos de indisciplina son muy poquitos, pero desde que se empiezan los procesos de entrenamiento se les hace claridad que el buen comportamiento y la disciplina son esenciales para estar en los equipos y el que no cumple con las normas de convivencia y de compromisos no continua en el proceso”.

**ALDE:** “Si la situación lo amerita en el instante, debe salir tomar aire tomar su agüita para que refresque un poco digamos que el calor del momento y obviamente que se le hace la corrección, trata uno de intervenir uno para que sigan ese tipos de problemas porque no es sano para el equipo”.

**JONA:** “Bueno inicialmente mermar o limar el conflicto, limar asperezas siempre, hablando con lo que genera el problema, no llegar a complicar, ellos salen un poco calientes del partido o del momento y es difícil llegar otra vez a confrontarlos cuando no es necesario, es mejor mermar los ritmos del conflicto, tratar de lidiarlo para que no vuelva a suceder, porque igual ellos son muchachos en etapa de formación”.

Lo que se observó en el trascurso de los partidos finales, es que no se evidenciaron, discusiones, ni altercados agresivos entre compañeros, algunas anotaciones que se hicieron

entre ellos por jugadas transcurridas en las que los aludidos no tuvieron el mejor desempeño, pero estos no reaccionaron de forma agresiva ante las correcciones hechas por sus compañeros.

### **7.3.3. Relaciones agresivas y violentas con los adversarios**

Son frecuentes las agresiones a los contrarios, motivados por el acaloramiento del juego y las presiones por un buen resultado, como lo sucedido en el futsal colombiano registrado por Deportes Radio la Patria, de Manizales.

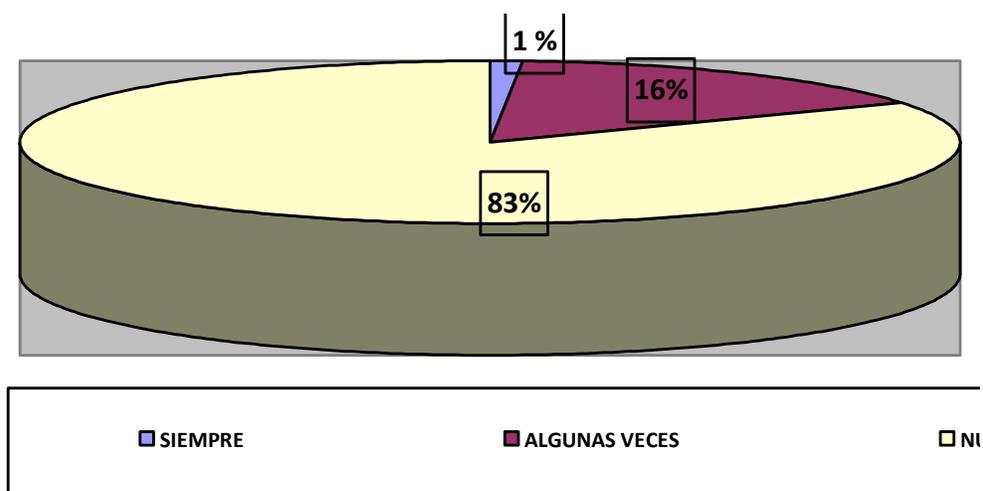
El clásico de la Copa Profesional de Microfútbol entre Real Caldas y Caciques del Quindío terminó a los golpes por una decisión arbitral el pasado miércoles en el Coliseo Menor. El juez Jorge Eliécer Ramírez decretó un penalti, a 2 minutos 39 segundos del final, cuando el juego lo ganaba 1-2 Caciques. La pelea empezó porque el árbitro primero sancionó un tiro libre. En el informe arbitral se argumentó que el delegado de Caciques ingresó a la cancha e increpó a Ramírez. Luego el venezolano Carlos Méndez y el quindiano Víctor Salinas le pegaron. (La Patria, 2017)

Otra acción genera a partir de desacuerdos por el resultados de un partido, la protagonizo el capitán de la selección colombiana de futsal tal como expresa La Patria (2017):

El técnico de Caldas, Jaime Alberto Castellanos, y el bogotano Jhon Pinilla, capitán de la Selección Colombia, se insultaron, pero no se pegaron. El encuentro intentó reanudarse, pero Manuel Sánchez, presidente de la Federación Colombiana de Fútbol de Salón, indicó, vía telefónica, que no se debía seguir. El ganador del partido lo determinará la próxima semana la Federación con base en el informe arbitral.

Los jugadores de la final municipal Supérate en futsal en Pitalito no generaron situaciones de agresiones personales físicas, se dieron algunas palabras de desaprobación por ciertas jugadas y algunos gestos, pero no terminaron de forma violenta y las situaciones fueron bien manejadas por árbitros y entrenadores.

Los jugadores opinaron que no son muy dados a las peleas y discordias con los adversarios y se verifico en la observación de los partidos y en los resultados de las encuestas:



*Figura 38. Relaciones agresivas y violentas con los adversarios*

Los jugadores parece, no estar mentalizados a generar situaciones de agresión con los adversarios, los técnicos insisten siempre en el manejo de las situaciones complicadas mediante el dialogo, y permitiendo que los árbitros hagan el juzgamiento, de acuerdo a la intensidad de la falta, por eso no permiten que sus jugadores, se dejen llevar por el acaloramiento del partido, y que la situación generada por una falta, termine de pronto, en agresiones entre jugadores.

En el desarrollo de los partidos no se presentaron situaciones de grescas, o choques malintencionados, si hubo faltas algo fuertes, que los árbitros supieron castigar en el momento, para no permitir, que se genera un ambiente de discordia y peleas, que precisamente en muchas ocasiones es generado a partir de malas decisiones arbitrales o por la permisividad del juego brusco, desencadenando de esa manera, situaciones de agresiones físicas entre jugadores, técnicos, dirigentes o contra los mismos árbitros; siendo cierto que después que se inician son muy difíciles de controlar, y que definitivamente no le aportan nada positivo al espectáculo deportivo.

#### **7.3.4. Relaciones provocadoras con los jueces**

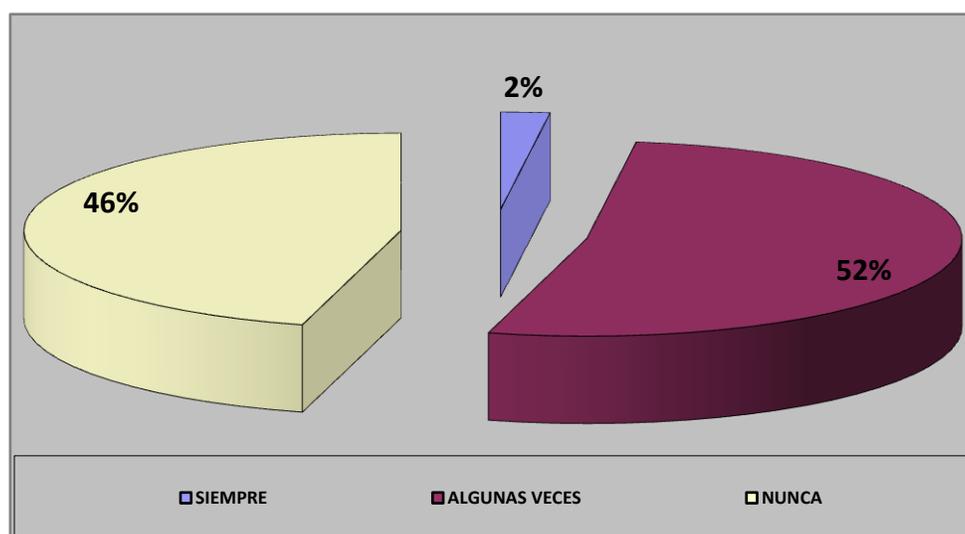
La relación de los jugadores y los entrenadores con los jueces, se pretende siempre que sea la mejor, y por fortuna en los últimos tiempos se ha venido mejorando sustancialmente esa situación, ya son muy pocos los casos en el fútbol colombiano donde los jueces son agredidos, las épocas de antaño cuando los árbitros eran perseguidos y golpeados, en algunas ocasiones de forma grave, hasta llegar el caso de causarles la muerte; son cosas del pasado, las acometimientos en la actualidad se limitan, a las agresiones en forma verbal, por la desaprobación, a una determinación mal tomada por el árbitro, según el agresor.

En el fútbol de salón son todavía más escasas esas situaciones, en torneos como Supérate es muy bajo el índice de agresiones a los árbitros por parte de jugadores o entrenadores, las diferentes determinaciones tomadas a partir de lo ocurrido en años anteriores cuando los jueces eran amenazados, agredidos, lastimados, y por tal motivo, los agresores sancionados

ejemplarmente, ha servido como espejo, para tener mucho más control con situaciones de esa índole y han hecho que los jugadores piensen bien, antes de cometer una agresión verbal o física, al cuerpo arbitral.

En la final de Pitalito algunas agresiones verbales hacia los jueces se dieron por parte de las tribunas, de donde pronunciaban frases, de forma acalorada y gritos, desaprobando la determinación del juez ante alguna jugada, pero no pasaban más de las palabras, y fue así como los partidos se desarrollaron y finalizaron sin alteraciones en el orden o en el comportamiento de los asistentes.

Aunque los deportistas en un mediado porcentaje piensan que los jueces no realizan una labor muy honesta y por lo tanto no son tan imparciales en el juzgamiento, no lo manifiestan con situaciones de agresividad o mal comportamiento, manejan la situación en términos generales, una buena relación con los jueces.



*Figura 39. Reprobación del trabajo arbitral*

Los entrenadores también manifiestan que los jueces no siempre son justos con sus apreciaciones, pero igual ellos son los que mandan en el partido y deben respetar el fallo arbitral, si hacen algún reclamo lo realizan de buena manera y en los mejores términos, porque lo que se pitó, ya está y no se puede hacer nada, es lo que dicen ellos, y que los árbitros tienen también el derecho a equivocarse.

Dice **JONA**; “hemos madurado mucho en ese tema, porque es muy importante que los muchachos tomen el ejemplo de nosotros como entrenadores, y no llegar a pelear con los árbitros de una u otra forma, de manera muy cordial se les agradece y somos conscientes que el error siempre va a existir porque somos seres humanos y todos nos equivocamos”.

Antes y después de los partidos los entrenadores se dirigen a los jueces para saludarlos y agradecerles, como una demostración cordial por la valoración de su trabajo.

Se pudo evidenciar en la observación de los partidos que los árbitros se equivocan en varias jugadas, pero esas situaciones de errores arbitrales, no son usadas como disculpa, ni por jugadores, ni por entrenadores para irrespetarlos, con palabras o gestos que generen situaciones de violencia, solo desde la tribuna algún barrista le hace el reclamo en forma airada, o le lanza un insulto, pero la situación no pasa a mayores.

Se nota que la mayoría de los jugadores han sido orientados por sus entrenadores para que las situaciones de errores arbitrales no se conviertan en peleas.

### **7.3.5. Relaciones agresivas con los entrenadores**

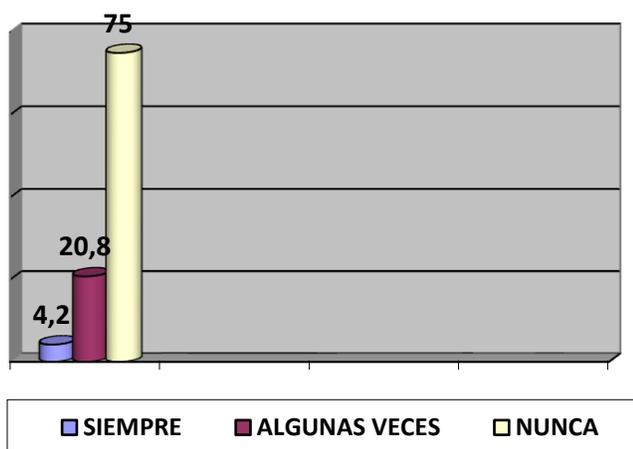
En el Fútbol y en los deportes de conjunto, es muy frecuente que un jugador se moleste cuando es sustituido en un partido, nadie quiere salir nunca del campo de juego y se nota mucho más el enojo, en los llamados Súper Estrellas, es lo que se ve en el fútbol nacional e internacional, se nota el disgusto que grandes futbolistas sienten cuando son reemplazados en un partido, y en varias ocasiones se evidencia las malas maneras como se dirigen a su técnico por la decisión tomada.

En el fútbol de salón, no sucede lo mismo, ya que el que es reemplazado puede volver a entrar al juego cuántas veces el técnico lo crea necesario, de acuerdo como se va dando la dinámica del juego, el técnico realiza los cambios necesarios, ya que un jugador puede entrar y salir las veces que quiera, porque a pocos minutos de haber salido, puede volver al juego, por lo que los jugadores siempre están orientados a que en cualquier momento pueden ser sustituidos, ya que son determinaciones, en las cuales el técnico tiene toda la autonomía, realizando cambios, adaptando estrategias y planteamientos, dependiendo del desarrollo del partido, y puede realizar un cambio solo para darle aire a ese buen jugador, darle unas instrucciones y volver a poner en el juego.

En los juegos Supérate se observó la misma situación, cuando un jugador era relevado por otro no se molestaba, ya que contaba con la posibilidad de volver a jugar más adelante, además los técnicos habían realizado un buen trabajo previo de concientización a sus deportistas, de la necesidad de realizar los cambios de acuerdo a la dinámica del partido. Se acata y aceptan sin

protestar las decisiones del técnico, sean buenas o no, ningún jugador protesta dichas decisiones.

Los jugadores en su gran mayoría nunca se molestan cuando son sustituidos como lo muestra la siguiente gráfica:



*Figura 40. Molestia por sustitución*

Los entrenadores, coinciden en que el trabajo para aceptar las sustituciones sin protestar, se realiza desde los entrenamientos, y opinaron al respecto:

**RENTE:** “En los entrenamientos se hizo ese proceso de aprender a aceptar los cambios que haga el técnico”.

**ALEX:** “Generalmente no se incomodan, pero no falta el día en que alguno no esperaba ser sustituido y se moleste algo, pero cuando sale yo le explico la situación y le doy la oportunidad de volver a jugar”.

**ALDE.** “Si siempre va ver el que se moleste, el que no quiere salir, por obvias razones hay algunos que lo demuestran y otros no, sin embargo uno les da a entender por qué y ya ellos asimilan”.

**JONA:** “Ellos deben entender porque es una tarea que se da al inicio del trabajo de qué pues todos están en condiciones de poder jugar”.

En los partidos no se evidenciaron situaciones en las cuales los jugadores reaccionaran de manera violenta, por haber sido sustituidos. Los pocos que se molestaron por ese hecho no manifestó de manera grotesca y agresiva con el técnico.

### **7.3.6. Dinámicas del partido**

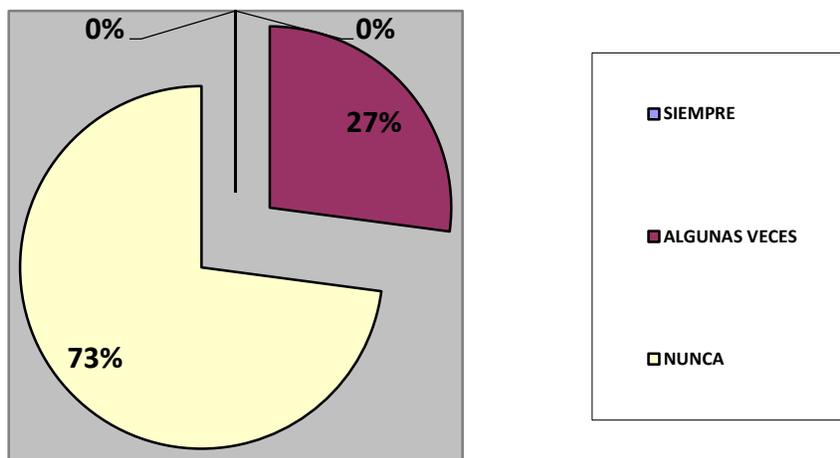
Las dinámicas del partido se dieron de forma muy intensa, la tensión en el juego por parte de los actores era evidente, y se notaba como todos estaban muy comprometidos con sus equipos por lograr el mejor resultado.

#### **7.3.6.1. Agresividad física (faltas y lesiones)**

Utilizar demasiada rudeza para las acciones defensivas, o acciones violentas en el ataque, el utilizar constantemente vocabulario o gestos grotescos para dirigirse al contrario, son acciones que conllevan a situaciones que desencadenan en violencia, cuando el afectado reacciona de forma agresiva ante la provocación.

Es muy común que en un juego de Futsal se presenten todo tipo de situaciones, y un jugador puede responder con un insulto, una patada o un puño cuando siente que ha sido violentado por un contrario, en una acción de falta en la cual han utilizado fuerza desmedida.

Los jugadores participantes de la fase final municipal de Futsal en Pitalito, utilizaron en pocas ocasiones la fuerza desmedida en el accionar de algunas jugadas principalmente en el momento de defender, así respondieron estos jugadores a la pregunta si utilizaban fuerza desmedida en ataque o defensa.



*Figura 41. Utilización de fuerza desmedida en el juego*

Los resultados evidencian que la intencionalidad de la gran mayoría es no utilizarla, pero existe un porcentaje de jugadores que son conscientes que en algunas ocasiones, si utilizan estas formas algo violentas, para atacar o defender en las dinámicas del partido.

Los técnicos de forma unánime, coincidieron en que ningún momento se les orienta a los muchachos para que utilicen formas violentas en jugadas de ataque o de defensa, que siempre las jugadas deben ser medidas y realizadas de manera responsable, para no ir a lastimar gravemente a un jugador contrario.

### **7.3.6.2. Acciones agresivas contra los jueces**

No hace muchos años que presentaban en la televisión nacional e internacional, árbitros corriendo por la cancha huyendo de los jugadores que querían agredirlo, muchas veces logrando su objetivo, todo generado por un desacuerdo en una apreciación del juez, que los jugadores no creían justa.

Los desaciertos arbitrales pueden generar situaciones de violencia, generalmente son los árbitros los primeros en ser agredidos verbal y hasta físicamente por sus errores, porque en juego en el único que no puede equivocarse es el juez.

En todas partes del mundo los árbitros son “los culpables”, si a un equipo le va mal la culpa la mayoría de las veces según los equipos es del árbitro.

En el Fútbol colombiano no se han presentado casos tan graves, como los sucedidos en otros países suramericanos, en donde las agresiones hacia los árbitros es constante, como lo que ocurrió en Uruguay en el año 2017 cuando por motivos de agresiones graves a los árbitros se suspendieron todas las actividades y programaciones de los campeonatos a nivel nacional:

la AUF suspendió toda la actividad prevista para este domingo (24/9) en todas sus disciplinas y categorías, De León remarcó que los árbitros agredidos sufrieron "lesiones importantes", y, por lo tanto, sostendrán una reunión este lunes con la Mesa Ejecutiva de la AUF para discutir sobre este tema. En lo deportivo, esta decisión afectará tanto a la Primera División, que cerraba hoy su sexta fecha, como a las Divisiones Formativas, Segunda B Nacional, Femenino y Fútbol sala. (red, 2017)

El arbitraje en Colombia, ha mejorado ostensiblemente en los últimos años y el de nivel de seguridad para quienes desempeñan esta labor, se ha corregido, aunque se sigue considerando como una profesión de alto riesgo, que en muchas ocasiones es mal reconocida.

También se han dado casos en que es el árbitro, el que realiza acciones que generan violencia, al dejarse provocar por situaciones polémicas con los jugadores, como lo sucedido en el fútbol francés:

El juego entre **PSG y Nantes** dejó para la posteridad un hecho insólito, que ocurrió cerca del final del encuentro, entre el defensor Diego Carlos y **Tony Chapron**, el árbitro de la contienda. Corría el **minuto 90** y el PSG buscaba el 2-0 que le permitiera sellar el marcador. En pleno contragolpe, y por el afán de estar cerca de la jugada, el árbitro se atravesó en la carrera del defensor del Nantes Diego Carlos y terminó tendido en el césped del estadio. Luego de **dar varias vueltas** en el gramado, el juez le propinó una patada al defensor del Nantes y, para acabar de completar, lo terminó expulsando (Giraldo, 2018)

En el Fútbol colombiano es frecuente observar como en ocasiones los árbitros se dirigen a los jugadores, técnicos o directivos, en tonos y con palabras fuera de tono, al ser acosados por estos, dejándose provocar, cayendo en el juego de los insultos.

En la final municipal de juegos Superate de Fútbol, se notó poco esta situación, ya que los árbitros no costearon las ofensas que desde afuera les hacían.

Los entrenadores opinan que en ocasiones si hay árbitros que son mal hablados y contestan de mala forma los reclamos que se le hacen, ellos nos comentaron:

RENTE: “En ciertas ocasiones por el clima del partido, tengo la tendencia de reclamar, sin alzar la voz, reclamando como todos la justicia dentro del partido, y algunas veces si hay árbitros que igualmente levantan la voz para decir que ellos son los que tienen la autoridad”

ALEX: “No todos lo toman de la mejor manera, hay algunos que no permiten que se les haga ningún reclamo y se alteran un poco”.

ALDE: “algunos que no tienen la humildad de aceptar los errores sino que se enojan y se ponen bravos y pues termina uno echándoselos de enemigos”.

JONA: “hay algunos que hacen bien su trabajo y hay otros pues que les falta un poco más de formación en ese sentido”.

Como es natural, el trabajo de los jueces es determinante en el buen desarrollo de los partidos, siendo ellos los encargados de hacer cumplir el reglamento de juego y amonestar a quien en el momento cometa una falta violenta, o también validar una acción, “el árbitro y/o juez son los encargados de aplicar el reglamento y, en consecuencia, determinar la validez legal de una acción individual o grupal, así como de valorar y otorgar puntuaciones por tales acciones.” (Caracuel, et al., 1994, p.6).

De la buena apreciación de las jugadas y su justo juzgamiento, depende el buen ambiente del encuentro deportivo y el fomento del juego limpio, si lo hace bien las situaciones se desarrollan de manera normal y sin alteraciones en el orden, pero si comete errores se genera

controversia y las situaciones de agresiones verbales o físicas por parte de los afectados. “Este desligarse de los factores de la situación concreta que tiene que interpretar el sujeto es posible gracias al lenguaje, y permite que dicho individuo sea capaz de "inferir" aquellos aspectos no puramente perceptivos de la situación, juzgando o decidiendo la intencionalidad de una determinada jugada y su adecuación o no al reglamento en sí de dicha competición.” (Caracuel, Andreau, & Perez, p. 6-12)

Afortunadamente las veces en que los árbitros tuvieron equivocaciones, no se generaron situaciones violentas por parte de los actores del partido, fueron las barras las que reaccionaron de forma verbal agresiva en contra del juez.

### **7.3.6.3. Acciones agresivas de los entrenadores**

Las épocas del Pecos Castro o Eduardo Pimentel, como técnicos de algún equipo del fútbol colombiano formando peleas con el técnico adversario, o con los jugadores, jueces o delegados, parece que ya son meramente historia, las relaciones de los técnicos, entre colegas y con los demás actores de los encuentros deportivos, se da de manera mucho más cordial, se observa como terminado el encuentro deportivo los entrenados se despiden de manera amable y respetuosa.

Ese respeto y camaradería entre los entrenadores, se evidencio en la final municipal de futsal de Pitalito en los juegos Supérate, donde los entrenadores son viejos amigos y conocidos que manejan las buenas relaciones, se respetan y valoran el trabajo de sus colegas.

En general todos los técnicos manejaron un excelente comportamiento con todos los presentes, sobre todo con sus pupilos a quienes trataron con consideración y los dirigieron en buenos términos, buenas maneras, no respondieron de forma inadecuada, a las críticas que desde las barra les hicieron y fueron muy respetuosos con los jugadores contrarios y con los jueces.

#### **7.3.6.4. Situaciones contextuales generadoras de violencia**

La violencia en el Futsal, se puede originar desde muchos aspectos, tanto deportivos, dados en el campo de juego como situaciones conflictivas generadas por fuera de este.

No solamente los jugadores, entrenadores y árbitros pueden ser los generadores de situaciones de conflicto, también los acompañantes y público en general que llega al sitio del encuentro deportivo, pueden en determinado momento generar una situación que desencadene en hechos de violencia.

El mal comportamiento de un acompañante o simpatizante que se salga de casillas, y de libertad a sus impulsos, sin medir las consecuencias, hace que otros entren a participar en el desorden, y en apoyo o en reacción contraria a ese hincha desordenado, comiencen una guerra de palabras e insultos, que casi siempre terminan a los golpes, provocando lesiones personales entre los enfrentados

#### **7.3.7. Dinámica de las barras**

El Comportamiento de las barras genera situaciones variadas, de euforia, alegría entusiasmo, pero que en cierto momento si son mal encaminadas, pueden llegar a la violencia,

como la situación que se presenta cuando un jugador celebra antipáticamente y de forma odiosa una anotación, se la grita a sus oponentes o a la tribuna contraria, desencadenando una serie de sentimientos de rabia en ellos, en lugar de correr con sus compañeros y celebrarlo con su tribuna y evitar confrontaciones innecesarias con los contrarios.

Precisamente fue lo que sucedió en la localidad de San Telmo, Buenos Aires, Argentina, el hecho se produjo durante un partido de la cuarta división de la Liga Bafi que se disputaba entre los equipos de Parque Telmo y Eugenio Necochea, en un club ubicado en Cochabamba,

Un hombre le propinó una feroz golpiza a un joven de 14 años porque festejó un gol durante un encuentro de fútbol. Un tercer sujeto intervino en la gresca y amenazó a los presentes con una escopeta, hecho que pudo terminar con muchos heridos y hasta muertos por la mala reacción de un padre de familia ante la celebración de un gol por un jugador del equipo contrario que ofendió a los barristas con su modo de celebrar la anotación. (clarin, 2017)

Como ya se ha mencionado, son muchas las formas de celebración que provocan en las barras contrarias reacciones violentas, y en el Fútbol se presentan continuas manifestaciones de violencia por esos motivos. Afortunadamente en Colombia a nivel de fútbol no se han dado casos que lamentar.

De todas maneras siempre van a ver cierto tipo de jugadores que con sus celebraciones molesten a sus contrarios o a las barras, y aunque en los juegos intercolegiados Súperate no se presentaron discusiones acaloradas entre jugadores y barristas, si hubo algunos acompañantes

que con gestos y algunas palabras salidas de tono trataron de molestar a los contrarios, fueron muy pocas esas situaciones, y los jugadores aludidos no respondieron a dichas incitaciones.

De manera general, se pudo evidenciar que el comportamiento de las barras fue aceptable, ya que no se presentaron enfrentamientos entre ellas o altercados con los participantes de los partidos, el público que observó los partidos eran en su mayoría estudiantes de las instituciones educativas, acompañados por algunos docentes y familiares de los estudiantes. Se puede concluir que ese es uno de los motivos por el cual las barras tuvieron un buen comportamiento, ya que eran la imagen de la institución educativa la que ellos reflejaban con su comportamiento.

**7.3.7.1. Reacciones frente a intervenciones de las barras.** Las barras como generadoras de violencia, cuando de alguna forma pretenden o tratan de desconcentrar a los jugadores del equipo contrario, con palabras ofensivas, en todos los encuentros deportivos, no falta la persona que asiste con doble intención de animar a su equipo y la de molestar a los contrarios, al preguntarle a los jugadores sobre el tema y el mal comportamiento de algunos integrantes de las barras respondieron así.

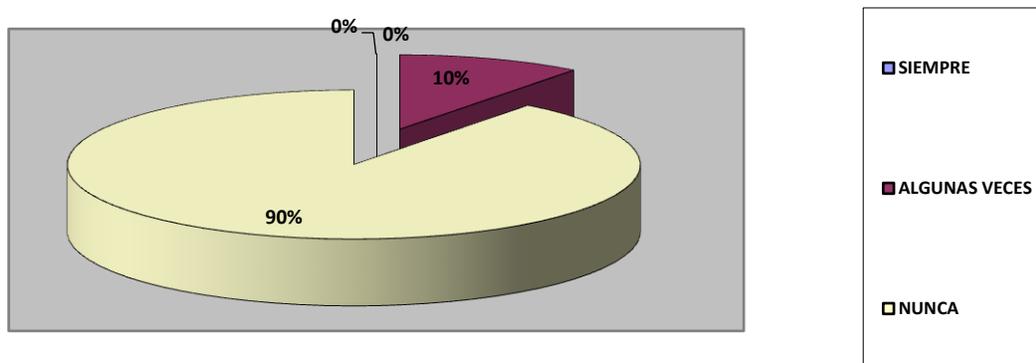


Figura 42. Respuesta violenta a las incitaciones de las barras

Como se evidencia en las respuestas de los jugadores, la gran mayoría de ellos no se deja incitar, por las insinuaciones violentas realizadas por miembros de las barras contrarias, el algunas ocasiones los jugadores responden con algún gesto, más que con palabras, esas insinuaciones.

Los técnicos comentaron que ellos orientaban a sus jugadores para que no se dejaran provocar por las barras, que escuchen solo los gritos de aliento y apoyo de sus acompañantes.

**JONA**, dijo: “Muchas veces la imprudencia del acompañante, del familiar, pues genera como esa discordia con los jugadores y con el otro barrista o con el joven estudiante que va a ver su compañero de salón, eso es relativo, mi reacción, pues tratar de que no se generen más problemas, hay que respetar el espectáculo, porque son los muchachos los que pagan las consecuencias”.

**ALDE**, opino: “lo complicado del caso es cuando esas barras, ya influyen en el trámite del partido porque de pronto los árbitros se dejan presionar y terminan pitando faltas que no son ahí es donde de pronto hay injerencia ya en el juego pero de resto no , no se le paran bolas como se dice”.

**ALEX**, anoto: “Uno como entrenador no puede ponerse a discutir o dejar que las barras interfieran con el trabajo, lo mismo le digo a los muchachos que se concentren en el partido y solo escuchen las voces de ánimo, y por ningún motivo dejarse provocar por lo que digan en la tribuna”

**RENTE**, dijo: “Principalmente como técnico debo mantener el control, la paciencia, la serenidad para que los niños igualmente aprendan y conozcan la manera de enfrentar

situaciones adversas, muchas veces van a ver agresiones verbales, desde la tribuna pero hay que saber que debemos ser profesionales en el área y van a ver estas situaciones adversas y hay que manejarlas con mucha paciencia y mucha calma”.

De todas maneras la experiencia vivida con la realización del proyecto, permite comparar las dos maneras diferentes de vivir la emoción del Fútbol de Salón, el poder presenciar los partidos de la fase final municipal de los juegos Supérate, y observar partidos del campeonato nacional de fútbol a nivel profesional, con la participación del Club Faraones de Pitalito, en uno se manejan las formas cordiales del buen comportamiento, generando ambientes de buena convivencia, y en el otro se vive la realidad del deporte en donde las malas maneras generadas desde todos los actores son puestas en escena en el desarrollo de los partidos, allí se insultan, se desafían y hasta se agreden, en un clima de tensión y manifestaciones violentas, que afortunadamente los deportistas escolares todavía no lo practican.

## 8. Reflexiones Para La Discusión

Siendo el Fútbol de salón un deporte tan acogido por la población, contando con por la mayor cantidad de practicantes en Colombia, con respecto a otras disciplinas deportivas, y por el cual tienen gran preferencia como práctica deportiva, los escolares en todos los niveles, se convierte en un espacio verdadero en el cual se pueda construir y mejorar, no solo las habilidades deportivas, técnicas o tácticas, sino también el cultivo y fortalecimiento de valores morales, sociales y comportamentales, en todos los jóvenes deportistas que participen de los procesos de aprendizaje del Fútbol de Salón, valores como:

- El compromiso, ya que cuando hacen parte de un equipo, se comprometen con ellos y con sus compañeros, a no faltar a los entrenamientos, ni muchos menos a los partidos. Aprender a que no pueden fallar, aunque surjan planes tentadores, y deban rechazarlos para no quedar mal con su equipo
- La Responsabilidad, porque no solo deben responder por hacer bien el trabajo en los entrenamientos e ir progresando en su rendimiento deportivo, sino que deben rendir académicamente, porque es un requisito para seguir en el proceso de entrenamiento.
- El Esfuerzo, porque cada vez que ellos van a un entrenamiento aprender que para mejorar hay que esforzarse cada vez, y de esa manera poder lograr los resultados que se desean, que el esfuerzo sirve para que en la vida se logre lo que se proponga.
- El Trabajo en Equipo, que es un valor que se debe cultivar desde edades tempranas, ya que como seres sociables que somos debemos estar siempre dispuestos a trabajar en común acuerdo, de una forma cooperativa que beneficie a todos, y que sirva en lo académico, en lo laboral o social.

- La Convivencia, para que haga parte de la vida diaria, y las buenas formas de relacionarse con sus compañeros de equipo se vea reflejada en todos los ámbitos de vida del estudiante.
- El cuidado por la salud, ya que la práctica deportiva ayuda a llevar una vida saludable, y los jóvenes aprender a cuidarse y llevar una vida sana..
- Así como estos, hay muchos más valores que se pueden formar o reforzar con el continuo proceso de AZ del Fútbol de Salón.

Al igual que el AZ del Fútbol de Salón como posibilitador de aprendizaje de muchas más elementos fuera de lo deportivo, los juegos Supérate son también un espacio dinamizador de otro tanto de AZ, mediante la vivencia misma que tienen los estudiantes en esta competencia, ya que los mismos objetivos de los juegos Supérate, vienen formulados para incentivar el cultivo y fortalecimiento de valores individuales y comunitarios, como la inclusión, la convivencia y la sana competencia, como elementos esenciales para la construcción de una buena sociedad.

En estos tiempos en que somos gobernados por un sistema capitalista neoliberal, con su pensamiento en volver todo un negocio, productivo generador de muchas ganancias, para seguir enriqueciendo a los poderosos, es algo extraño que mantenga todavía programas como el de Supérate, en donde la participación a los juegos de las instituciones educativas es de manera voluntaria y gratuita, y publicitan la participación masiva a estos eventos para que una gran cantidad de la población tenga esa oportunidad de practicar algún deporte, y de manera incluyente propicie la presencia de las instituciones educativas Rurales, se debiera pedir, para que las condiciones de participación fueran mucho mejores, sobre todo para los rurales.

Hay que analizar que la participación de las instituciones educativas de la zona rural es más complicada, que la participación de las instituciones urbanas, por el mismo contexto donde habitan los estudiantes del campo, quienes en su gran mayoría viven a distancias considerables, del sitio donde estudian, y que precisamente es donde se realizan los entrenamientos, y varios de ellos tienen que desplazarse desde muy lejos, tanto para estudiar como para entrenar, y se complica más la situación cuando deben enfrentar los compromisos del campeonato Supérate, ya que tienen que llegar hasta el pueblo, haciendo más largo y desgastantes los recorridos.

Sabiendo que muchos de esos niños van hasta mal alimentados a esos encuentros deportivos, ya que como es costumbre en el departamento, y en la nación en general, el programa de alimentación escolar (PAE), es intermitente en su servicio o simplemente no llega, y en su gran mayoría la población del campo colombiano es de bajo recursos económicos y no pueden suministrar una buena alimentación a los jóvenes deportistas para que puedan tener mejores rendimientos académicos y deportivos.

Es por eso que siempre los equipos de la zona rural van a estar en desventaja, frente a los equipos del pueblo, es lo que pasa normalmente cuando compiten, bien sea, en lo académico, con las pruebas Supérate con el Saber, o en lo deportivo con Supérate con el Deporte, siempre se mide con el mismo rasero a todos los estudiantes en su rendimiento, tanto académico, como deportivo, cuando no son las mismas condiciones y oportunidades con las que cuentan estos estudiantes, sin embargo ellos, se ilusionan y hacen su mayor esfuerzo, con gran expectativa esperan con ansias la participación en los juegos Supérate,

así tengan que pasar por muchas dificultades, para poder representar a su institución Educativa, en los eventos programados por el programa Supérate.

Las programaciones que se hacen a nivel municipal, no se tiene en cuenta las dificultades de desplazamiento de los rurales, y según cuentan ellos, tienen que ingeniarse las maneras de llevar un equipo que juega por la tarde desde tempranas horas de la mañana, que es cuando juego el otro de otra categoría, porque el transporte no puede hacer más de un viaje al día.

## 9. Conclusiones

Los Juegos Supérate como proceso dinamizador de las buenas relaciones, permitieron que la vivencia de los jóvenes deportistas en estos juegos, sirviera como experiencia de las diferentes situaciones motrices que se dieron, tanto en los espacios de entrenamiento, como en la competencia misma, permitiendo de esta manera que ellos fortalecieran los lazos de amistad y afecto, con sus compañeros.

Esas demostraciones de aprecio que se dieron cuando llegaba al escenario deportivo, la unión que demostraban al realizar los protocolos establecidos para dar inicio a los partidos, como también la buena manera como reaccionaban cuando un compañero no era muy acertado en el desempeño de alguna jugada, y en lugar de recriminarlo y hacerlo sentir mal por el error, al contrario lo animaban, al darle esa voz de aliento, de ánimo, apoyo a ese amigo que no le salían bien las cosas, pero que estaba en el terreno de juego tratando de hacer lo mejor posible, se sintiera más motivado a seguir adelante, para lograr un buen resultado con su equipo.

Del mismo modo, las relaciones que se dieron con los adversarios, demostraron cordialidad y amabilidad, desde el inicio de los partidos, se notaron las buenas maneras de tratarse, ese saludo inicial como gesto de cortesía entre contendores, empezando de buena manera las confrontaciones deportivas.

Las reacciones que demostraron los jugadores, en las situaciones presentadas al momento de cometer una falta, o cuando son ellos los afectados por esas agresiones, esas manifestaciones no violentas, de entendimiento, de comprender que son situaciones que en el Fútbol de Salón

son normales y hay que aceptarlas dentro de las dinámicas del juego, y se van presentar en todos los partidos.

El saber asimilar la derrota y controlar las emociones frente al triunfo, son una clara manifestación de caballerosidad, así perdieran o ganaran, los deportistas en un gesto cordial agradecían a sus adversarios por haber tenido la oportunidad de enfrentarse en el terreno de juego, disputando un partido más, aunque fuera este el último en disputa en la fase final municipal, porque si no ganaron no siguen en el torneo. Pero ese aspecto no fue motivo para que los que perdieron se comportaran de mala manera, hicieron lo que siempre hacen cuando acaba un partido, aceptar el resultado y dicen “si este año no se pudo, el otro año será” refiriéndose a la posibilidad de clasificar a la siguiente fase del torneo, en una próxima oportunidad.

Se reconoce el papel fundamental de los jueces en la realización de los encuentros, fueron aceptadas sus decisiones por los entrenadores, de la misma manera la mayoría de los jugadores aceptaron las decisiones de los árbitros, aunque resaltaron que a veces los árbitros cometen errores, pero como seres humanos que son, están expuestos a equivocarse, y ninguno de los actores del encuentro deportivo aprovecha esta falencia arbitral para generar un conflicto,

El comportamiento en términos generales de jugadores y entrenadores fue bueno para con los jueces, y desde el inicio, en el transcurso, como cuando finaliza el encuentro deportivo, se observó el respeto por ellos y el acatamiento a sus decisiones; los saludaron al inicio y les agradecieron al final.

La relación que los jugadores tuvieron con su entrenador fue la situación más destacada, por el excelente manejo que cada entrenador tuvo con su grupo, se evidenció que fue una

relación muy respetuosa y educada, donde brillaba la disciplinada, el orden y el cumplimiento, fue esa la manera como los deportistas respondieron a las instrucciones y orientaciones que el profesor-entrenador disponía para ellos, no solo cuando estaban jugando sino también en las diferentes situaciones de permanencia en el escenario deportivo.

Es notorio la influencia que ejercen los entrenadores en sus estudiantes, en la forma como estos actúan y se comportan, dentro y fuera de la cancha, en las diferentes situaciones de relación entre ellos y con los otros, y de lógico la forma de comportarse en el encuentro deportivo; los profesores, dan ejemplo con su comportamiento, y el buen manejo de las situaciones de contradicción con adversarios o jueces.

Toda la experiencia vivida por los jóvenes deportistas, les sirvió para afianzar los valores sociales y comunitarios, que en la casa y en la escuela han venido aprendiendo, y que mediante las diferentes relaciones sociales que han desarrollado en este proceso de participación en los juegos Supérate, ha servido para seguir formándose como personas capaces de vivir en comunidad.

En cuanto a las dinámicas del partido, presentadas, estas se dieron en medio de la emoción, de una final municipal de fútbol de salón, en donde todos los presentes parecían sentir una locura individual y colectiva, apenas se inicia cada partido, se desataron un sin número de emociones y sentimientos, unos gritaban, otros cantaban, muchos saltaban, se generó toda una serie de alegrías desbordadas.

Toda esa euforia generada por el juego, definitivo en esos momentos, no traspasaron los límites del buen comportamiento, muy pocos, algunos solamente, integrantes de las barras, se dirigieron a los árbitros en forma acalorada, para reclamarles, por no pitar alguna falta, o por pitar faltas que según ellos no se habían cometido.

El reglamento de juego se aplicó de acuerdo a la norma, y los entrenadores, ni estudiantes, se dejaron llevar por el acaloramiento del partido, y sobrepasarse en sus actuaciones frente a los errores arbitrales.

No se observó que se presentaran situaciones agresivas entre compañeros, ellos manejaron una relación muy amistosa, de camaradería y confianza, los deportistas estudiantes reflejaron una forma educada de comportarse en grupo.

En cuanto a las relaciones agresivas que se dieron con los contrarios, se generaron a partir de jugadas en el encuentro deportivo, en la necesidad de quitar el balón o evitar un gol, pero solo se presentaron situaciones de esta índole dentro del terreno de juego, ya que ni por fuera del partido (en los bancos), ni cuando terminaron el encuentro se dieron contradicciones que generaran disputas entre adversarios.

En las situaciones en que algún jugador de manera brusca participa en una jugada, los árbitros estuvieron prestos a castigar con tarjeta el mal comportamiento, y fue en esas situaciones en que los deportistas o técnicos hicieron los reclamos a los árbitros de forma airada, y se pensó que de pronto allí se generara una situación más complicada de manejar, pero no se enfrascaron en discusiones y rápidamente volvían al juego.

Si se observó que para la apreciación de los investigadores, los jueces, tuvieron varias ocasiones en que no, procedieron bien, al pitar faltas que no existían o dejar de pitar otras que eran evidentes, haciendo que los ánimos se enardecieran, provocando el descontento en el equipo afectado, propiciando un clima de tensión, generador de posibles agresiones.

No manifestaron los jugadores en su comportamiento, alguna situación de agresividad con su entrenador, ni mucho menos ellos, un mal comportamiento con sus pupilos, es muy rescatable la manera como se dio esta relación entrenador-jugador, la construcción de la buena

convivencia comienza, por lo más básico que fue el buen trato entre ellos mismos, y así mismo reflejarlo al relacionarse con los demás, los entrenadores han realizado un buen trabajo, tanto en lo deportivo como en la enseñanza de las buenas maneras de comportarse, y poder llevar unas relaciones sociales de la mejor manera.

Analizando las dinámicas del partido en las que se presentaron alguna situación generadora de violencia, se hace manifestación a las intervenciones de las barras, que en algunos momentos se iban en contra de las decisiones arbitrales y con insultos, le reclamaban las equivocaciones, en esa situaciones parecía que todo se iba a salir de control, pero no pasaba más allá de algunas palabrotas, que rápidamente algún miembro de la barra trataba de controlar, llamando la atención al barrista ofuscado.

En términos generales se concluye que los juegos Supérate si son espacios en los que se puede construir, reforzar y transformar valores que ayuden a sus participantes a construir ambientes de convivencia, generadores de bienestar ciudadano con los cuales se pueda lograr entender la necesidad de trabajar todos lograr la tan anhela paz, abandonando las practicas individualistas, discriminadoras y excluyentes con las que se maneja el deporte, y en general en todos los aspectos sociales y económicos en Colombia, han hecho que sean más marcadas las diferencias sociales y han generado en gran parte de la población una resistencia al entendimiento que el dialogo, la concertación, el perdón y la aceptación a la diferencia, son necesarios para seguir avanzando en la construcción de una paz duradera.

## I. Bibliografía

- Allende, A. I. (2005). Agresividad y violencia en el fútbol. *Revista digital universitaria*.
- Amat, M. A. (2000). deporte y educación e valores. *Aula de innovación educativa*, 10-13.
- Bahamón, P. E. (2008). Motricidad humana: Estrategia para construir tejido social en el sector de la media luna comuna diez de la ciudad de Neiva. *Entorno*, 27-36.
- Beltrán, J. O. (12 de diciembre de 2016). *scrib*. Recuperado el 22 de junio de 2017, de <https://es.scribd.com/document/355370649/Olivera-Beltran-El-Origen-Del-Deporte-Tecnicatura-2016>
- Bonnetti, P. (27 de marzo de 2007). *ABC, color*. Obtenido de ABC, color: <http://www.abc.com.py/deportes/pedro-bonnettini--971464.html>
- Boulch, L. (2010). el deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. *Revista Digital De Educación Física*, 4.
- Bourdieu, P. (30 de septiembre de 2017). *Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas*. . Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:RtHZmS47fYJ:frq.cvg.utn.edu.ar/mod/resource/view.php%3Fid%3D2774+%&cd=7&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Cachón, Conde, R., Campoy, & Linares. (2012,). Fútbol Sala Y Educación. Aprendizaje De Un Deporte. *Journal of Sport and Health Research*, 245-254.
- Cagigal, J. (30 de septiembre de 2017). *Filosofía.org*. Obtenido de Filosofía.org: <http://www.filosofia.org/hem/dep/caf/a59p007.htm>
- Cagigal, j. m. (1957). Selección" y "Organización", en hombres y deportes. En j. m. cagigal. madrid: taurus.
- Camelo, V. H. (2014). La Práctica Deportiva En La Construcción De Ciudad Y Ciudadanías. *lúdica pedagógica*, 27-335.
- Caracuel, J., Andraeu, R., & Perez, E. (s.f.). Análisis psicológico del arbitraje juicios deportivos: una aproximación desde el modelo interconductual. *revista motricidad*, 6-12.
- Clarín, e. (5 de abril de 2017). *el clarín.com*. Obtenido de [https://www.clarin.com/.../violencia-futsal-golpes-amenazas-armas\\_0\\_BkCC8Lzax.ht...](https://www.clarin.com/.../violencia-futsal-golpes-amenazas-armas_0_BkCC8Lzax.ht...)
- Coldeportes. (20 de junio de 2017). *coldeportes.gov.co*. Obtenido de <http://www.coldeportes.gov.co/>

- COLDEPORTES. (31 de septiembre de 2017). *superateintercolegiados.gov.co*. Obtenido de [superateintercolegiados.gov.co](http://www.superateintercolegiados.gov.co):  
[http://www.superateintercolegiados.gov.co/recursos\\_user/Superate\\_Doc/2017/norma/Res%200136dl02defebde2017Norma%20Reglamentaria%20delProgramaSuperateIntercolegiados0.pdf](http://www.superateintercolegiados.gov.co/recursos_user/Superate_Doc/2017/norma/Res%200136dl02defebde2017Norma%20Reglamentaria%20delProgramaSuperateIntercolegiados0.pdf)
- Cortina, A. (2001). *La convivencia en los centros escolares como factor de calidad: construirla*. Madrid.
- Corvez. (2006). *Praxiología motriz y Educación Física. Una mirada crítica*. En I. D. Beatriz Elena Cghaverra Fernández, *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física. Un campo en construcción*. Medellín : Funámbulos editores.
- Dávila, J. C. (2005). El perdón en la organización: la importancia de una disculpa sincera. *Revista latinoamericana de administración*, 11-32.
- during. (2007). *Praxiología motriz y educación física, una mirada crítica*. En B.E.Fernández, *aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física. Un campo en construcción*. Medellín: Funámbulos editores.
- Fútbol red*. (19 de septiembre de 2017). Obtenido de Fútbol red: <http://www.futbolred.com/>
- Gamboa, R. (2015). Corporeidad y motricidad: desarrollo de la autonomía, la identidad, la convivencia y la comunicación en la infancia. *EF deportes*, 12-17.
- García, L. (02 de noviembre de 2012). *elegancia a dos punto cero*. Obtenido de [w.w.://eleganciadospuncocero.com/origen-y-evolucion-del-arte-de-saludar/](http://www.eleganciadospuncocero.com/origen-y-evolucion-del-arte-de-saludar/) 13-02-2018:  
<https://eleganciadospuncocero.com/origen-y-evolucion-del-arte-de-saludar/>
- Gaviria Cortés, D. F. (15 de mayo de 2012). *Alto rendimiento. com*. Obtenido de Alto rendimiento. com: <http://altorendimiento.com/deporte-extraescolar-para-la-convivencia-el-caso-de-las-escuelas-populares-del-deporte-medellin-colombia/>
- Giraldo, M. (14 de 01 de 2018). *elcolombiano.com*. Obtenido de [www.elcolombiano.com/.../expulsion-insolita-:](http://www.elcolombiano.com/.../expulsion-insolita-)  
<http://www.elcolombiano.com/deportes/futbol-europeo/tony-chapron-arbitro-que-le-dio-patada-a-jugador-fue-suspendido->
- Guerrero, J. I., Castillo, E. J., Chamorro, H. G., & Isaza, G. (2013). El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Universidad de Manizales*, 361-381.
- Hernández Moreno, J., & Ribas, J. (2004). *La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Hernández, J., Rodríguez, J. P., & Castro, U. (2008). De Cómo Separar Los Elementos De La Lógica Interna Y De La Lógica Externa. *acción motriz*, 5.

- Hurtado, ". (02 de febrero de 2009). *vive el basket con eduardo burgos* . Obtenido de vive el basket con eduardo burgos : <http://viveelbasket.blogspot.com/2009/02/el-rincon-del-arbitraje-relaciones.html>
- jimenes, r. g. (2015). corporidad y motricidad:desarrollo de la autonomia, la identidad la convivencia y la comunicacion en lam infancia. *EFDEPORTES.com. Grupo de estudio, motricidad y Educacion, Pontificia Unversidad Valparaiso, Chile* .
- Larrosa, D. (2014/02/18). Normas de convivencia en la práctica de actividades físicas deportivas. *Deporte Y Salud*.
- Lavega, p. (12 al 15 de octubre de 2011). *Dominios de acción motriz y afectividad*. Recuperado el 23 de junio de 2017, de Dominios de acción motriz y afectividad: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1413/ev.1413.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1413/ev.1413.pdf)
- Martín, J. A. (02 de febrero de 2009). *vive el basketcon eduardo buegos*. Obtenido de vive el basketcon eduardo buegos: <http://viveelbasket.blogspot.com/2009/02/el-rincon-del-arbitraje-relaciones.html>
- Martinez, L. (01 de mayo de 2008). *Blogdiario.com*. Obtenido de Blogdiario.com: <http://leomartinez.blogspot.es/1209613800/ii-3-5-la-comunicacion-contra-comunicacion/>
- Ministerio de Educación Nacional. (18 de agosto de 2017). *min educación .gov*. Obtenido de min educación .gov: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)
- Molina, I. N. (28 de abril de 1995). *Enseñanza del deporte y educación Física.. Perfiles Educativos* . Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13206820.pdf>
- Murcia , N., & Melo, L. (2011). Sentidos del perder y del ganar. Selecció y discriminación en juegos intercolegiados. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 669-682.
- Ortiz, F., & Gandia, J. (2015). *Revista española de Educación Física y Deportes* .
- Otero, F. (2006). sociolog{ia de la actividad f{isica y el deporte. *INEFC LLEIDA*, 2.
- Padilla, K. (09 de Febrero de 2008). *blogger*. Recuperado el 23 de Enero de 2018, de <http://larecreacion.blogspot.com/2008/02/valor-educativo-de-la-recreacin.html>
- Parada, A. (2015). Buscando la manera de entenderse . *revista zona técnica*.
- Parlebas, P. (2001). *Una pertinencia: La conducta Motriz* . Barcelona: paidotribo.
- Perejil, R. R. (febrero de 2010). *efdeportes.com*. Recuperado el 25 de juio de 2017, de <http://www.efdeportes.com/efd141/los-valores-del-deporte.htm>

- Ramón Gómez, J. M. (2012). Práctica Deportiva, Convivencia Intercultural Y Ciudadanía: integración socioeducativa través del Judo. *Anduli • Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 87-100.
- Ramos, T. (2017). La dignidad de la derrota. *el heraldo*, pág. 1.
- red, f. (24 de septiembre de 2017). *www.futbolred.com* › *Otras Ligas de Fútbol*. Obtenido de <http://www.futbolred.com/otras-ligas-de-futbol/por-agresion-a-arbitros-suspenden-futbol-uruguayo-54936>
- Roberto Monjas Aguado, A. P. (2015). la transmisión de valores a través del deporte. *redalyc.org*.
- Roque, A., López, Segado, & Ituirriaga, A. (2010). Análisis De Las Situaciones Motrices Lúdicas En Eventos Recreativos Populares. *Revista internacional de medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte Vol 1*.
- Saravi, J. R. (2007). Praxiología Motriz Y Educación Física, Una Mirada Crítica. *educacion fisica y deporte*, 2.
- Sciabica, R. (03 de noviembre de 2012). *Deportcool*. Obtenido de *Deportcool*: <https://deportcool.wordpress.com/2012/11/03/los-rituales-deportivos/>
- Sergio, M. (2006). Motricidad Humana, ¿cuál es el futuro? *Pensamiento Educativo*, 14-33.
- UNICEF. (21 de Noviembre de 2017). *Deporte para un mundo mejor*. Recuperado el 23 de Enero de 2018, de <https://www.unicef.es/publicacion/deporte-para-un-mundo-mejor>
- Universidad de Córdoba. (18 de febrero de 2015). *Blog activate*. Obtenido de *Blog activate*: <https://www.uco.es/deportes/index.php/noticias/29-formacion/578-blog-activate-educar-en-valores-con-intencionalidad-a-traves-del-deporte>
- Urgelés, A. L. (22 de Febrero de 2008). *Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria*. Recuperado el 12 de Febrero de 2018, de <http://efypaf.unizar.es/rec/Ponenciaalfredolarrazpraxiologia.pdf>
- Viciana, J., Mayorga, D., Ruíz, J., & Blanco, H. (2016). *La comunicación educativa de entrenadores de fútbol en competición*. Granada.
- y, D. d. (12 al 15 de octubre de 2011). *Dominios de acción motriz y*. Recuperado el 23 de junio de 2017, de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1413/ev.1413.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1413/ev.1413.pdf)
- Yarce, J. (s.f.). *El poder de los valores*. Bogotá D.C.: Universidad de la Sabana. Obtenido de [www.liderazgo.org.co/images/.../06-EI%20poder%20de%20los%20valores-Unisabana.p](http://www.liderazgo.org.co/images/.../06-EI%20poder%20de%20los%20valores-Unisabana.p)

## II. Anexos

### Anexo 1. Formato Encuesta Aplicada a estudiantes

**Universidad Sur Colombiana**

**Neiva Huila**

**Trabajo para elaboración del proyecto final, como requisito para la Tesis de Grado**

**Tema**

CARACTERIZACIÓN DE LAS SITUACIONES MOTRICES DE FÚTBOL SALÓN EN LA FASE MUNICIPAL DE LOS JUEGOS SUPÈRATE GENERADORAS DE CONVIVENCIA O VIOLENCIA

Encuesta

Situaciones motrices que generan convivencia o violencia

1. Usted se saluda con sus compañeros y se incentivan al inicio de cada partido.

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2. Ustedes preparan algún ritual de entrada para el inicio de cada encuentro

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es su reacción ante el desacierto de sus compañeros en una situación de juego?

---

4. ¿Cuál es su reacción frente al partido?

---

5. ¿Ofrece disculpas ante una falta al adversario?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

6. ¿Acepta las faltas cometidas por el contrario?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

7. Demuestra cordialidad a sus adversarios por el resultado

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

8. Usted al iniciar el encuentro deportivo saluda a los jueces

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

9. Acepta las decisiones de los árbitros

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

10. ¿Al terminar el encuentro deportivo saludo a los jueces en agradecimiento a su labor?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

11. ¿Acepta las decisiones del entrenador?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

12. ¿Presta atención a las charlas técnicas del entrenador?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

13. ¿Cuándo está en acciones de defensa aplica el juego limpio?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

14. ¿cuándo está en acción ofensiva practica el juego limpio sin poner en riesgo la integridad del adversario?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

15. Acepta usted las decisiones arbitrales

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

16. ¿Acepta las habilidades técnicas de sus adversarios?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

17. ¿A usted lo motiva o lo intimida el acompañamiento de las barras?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. ¿Los jueces facilitan las buenas relaciones en el transcurso del partido?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

19. ¿Tiene algunas reacciones agresivas a sus compañeros de equipo? Siempre \_\_\_\_\_

Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

20. ¿Usted utiliza gestos o palabras inadecuadas al terminar el encuentro deportivo con sus adversarios?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

21. ¿Discute las decisiones arbitrales?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

22. ¿cuándo se termina el partido desapruueba el trabajo de los jueces?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

23. ¿Utiliza fuerza desmedida cuando está defendiendo?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

24. ¿Utiliza acciones violentas cuando está en ataque?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

25. ¿Utiliza vocabulario y gestos groseros para dirigirse a los jugadores del equipo contrario?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

26. ¿Protesta por las decisiones arbitrales?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

27. ¿Se molesta si es sustituido?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

28. ¿usted contesta de forma inadecuada las incitaciones de las barras?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

29. ¿Los jueces reaccionan de forma agresiva ante situaciones controvertidas?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

30. ¿Cree que los jueces favorecen sus decisiones arbitrales?

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas Veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Formato de entrevista

### Entrevista

Los estudiantes de la maestría en educación física de la universidad Surcolombiana segunda cohorte, realizamos una investigación acerca de “LAS SITUACIONES MOTRICES PRESENTADAS EN EL FUTBOL DE EN LA FASE FINAL DE LOS JUEGOS SUPATE EN PITALITO, PROPICIAN LA CONVIVENCIA Y/O LA VILENCIA”, esta entrevista tiene como objetivo conocer los conceptos y opiniones acerca del tema por parte del profesor \_\_\_\_\_ entrenador del equipo \_\_\_\_\_ que representa la institución educativa municipal \_\_\_\_\_ en los juegos Supérate 2017

Fecha \_\_\_\_\_ lugar \_\_\_\_\_

#### Preguntas

- 1- Ud. como entrenador ha sensibilizado los jugadores a saludarse y motivarse al iniciar un partido
- 2- Ud. como entrenador que orientación da a sus jugadores ante los desiertos de sus compañeros
- 3- Coménteme si existe cordialidad con los adversarios después del partido sin empotar el resultado
- 4- Orienta a sus jugadores para que saluden a los jueces al inicio de partido
- 5- Coménteme como es su reacción ante las decisiones arbitrales
- 6- Como orienta el juego limpio en las acciones defensivas y ofensivas de su equipo
- 7- Qué estrategia utiliza para controlar los jugadores habilidosos en equipos contrarios

- 8- Como es su reacción frente a las agresiones verbales o palabras de ánimo de las barras
- 9- Qué papel juegan los directivos docentes de su institución cuando participan en los juegos Supérate
- 10- Como maneja las situaciones agresivas ente sus jugadores
- 11- Que hace Ud. Al terminar el partido cuando el trabajo arbitral no ha sido el mejor
- 12- Ha orientado a sus jugadores a utilizar la fuerza desmedida en cierta situación de juego ofensiva o defensiva.
- 13- Coménteme como son las reacciones de sus jugadores cuando son sustituidos
- 14- Coménteme como es la reacción de los jueces ante los reclamos por decisiones arbitrales
- 15- Cree Ud. Que en ocasiones los jueces favorecen a un equipo con las decisiones arbitrales

### **Anexo 3. Ficha De Observación**

FECHA: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_ LUGAR: \_\_\_\_\_

MUNICIPIO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ANOTADOR: \_\_\_\_\_

NOMBRES DE EQUIPOS

EQUIPO A: \_\_\_\_\_ VS EQUIPO B: \_\_\_\_\_

¿Cómo se presenta la relación entre compañeros?

---

¿Cómo se presenta la relación con el adversario?
Relaciones con los jueces
Relaciones con los entrenadores.
Respeto al reglamento de juego
Aceptación a la capacidad física y habilidad motriz del otro
Aceptación a la diferencia
Aceptación a las decisiones arbitrales

Sistema de juego
Dinámica de las barras
Roles conciliador de los jueces
Relaciones ofensivas entre compañeros partido.
Relaciones agresivas y violentas con los adversarios
Relaciones provocadoras con los jueces
Relaciones opresoras y de obediencia con los entrenadores
Agresividad física (faltas y lesiones)

Acciones agresivas con los jueces
Acciones agresivas de los entrenadores
Dinámica de las barras
Rol agresivo de los jueces

**Anexo 4. cuadro de relación de graficas**

<b>Nº</b>	<b><i>NOMBRE DE LA GRAFICA</i></b>
<b>1</b>	SALUDO ENTRE COMPAÑEROS
<b>2</b>	RITUAL DE ENTRADA
<b>3</b>	MANIFESTACION CORDIAL ANTE UN DESACIERTO

<b>4</b>	MANIFESTACION DE AGRADO FRENTE AL RESULTADO
<b>5</b>	ACCION DE DISCULPAS POR FALTA COMETIDA
<b>6</b>	ACEPTACION DE FALTA COMETIDAS POR EL CONTRARIO
<b>7</b>	SALUDO A LOS JUECES
<b>8</b>	ACEPTACION DE LAS DESICIONES ARBITRALES
<b>9</b>	ACEPTACION DE LAS DESICIONES DEL ENTRENADOR
<b>10</b>	BUENA DISPOSICION A LA CHARLA TECNICA
<b>11</b>	PRACTICA DE JUEGO LIMPIO
<b>12</b>	ACEPTACION A LA DIFERENCIA TECNICA
<b>13</b>	INCITACION A LAS BARRAS
<b>14</b>	ACOMPAÑAMIENTO DE LAS BARRAS
<b>15</b>	RELACIONES OFENSIVAS ENTRE COMPAÑEROS
<b>16</b>	RELACIONES OFENSIVAS CON LOS ADVERSARIOS
<b>17</b>	REPROBACION DEL TRABAJO ARBITRAL
<b>18</b>	MOLESTIA POR SUSTITUCIÓN
<b>19</b>	UTILZACION DE FUERZA DESMEDIDA EN JUGADAS
<b>20</b>	RESPUESTA VIOLENTA A INCITACIONES DE LAS BARRAS