



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 17 de enero de 2018

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

CAROL JOHANNA ANTURY CAMACHO, con C.C. No. **36310771**, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROYECTO CONVIVENCIA ESCOLAR PARA LA PAZ, GRUPO OPORTUNIDAD DE VIDA** presentado y aprobado en el año **2015** como requisito para optar al título de **Licenciatura en Educación Artística y Cultural**.

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: CAROL JOHANNA ANTURY CAMACHO

Firma: _____

Vigilada Mineducación



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA CONVIVENCIA ESCOLAR PARA LA PAZ

AUTOR O AUTORES:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| ANTURY CAMACHO | CAROL JOHANNA |

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| POLANÍA FARFAN | ROCIO DE LAS MERCEDES |

ASESOR (ES):

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| MADRID HINCAPIÉ | JOHAN MANUEL |
| RESTREPO CORREA | ANDRÉS |

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: LICENCIADA EN EDUCACION BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA O POSGRADO:

CIUDAD: NEIVA AÑO DE PRESENTACIÓN: 2015 NÚMERO DE PÁGINAS: 113

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías_X_ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas_X_ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros___

Vigilada mieducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

| | | | | | | | |
|---------------|---------------------|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---------------|
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 2 de 3 |
|---------------|---------------------|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---------------|

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: N/A

MATERIAL ANEXO: Consentimiento informado, formatos visitas domiciliarias.

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*): N/A

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

| <u>Español</u> | <u>Inglés</u> |
|------------------------|---------------------|
| 1. SISTEMATIZACIÓN | SYSTEMATIZATION |
| 2. EXPERIENCIA | EXPERIENCE |
| 3. APRENDIZAJES | LEARNING |
| 4. COMUNIDAD EDUCATIVA | EDUCATION COMMUNITY |
| 5. CONVIVENCIA | COEXISTENCE |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El presente documento es el resultado de la reconstrucción de la experiencia del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, realizado en el marco de la práctica profesional en Trabajo Social por estudiantes de la Fundación Universitaria Claretiana, en la Institución Educativa Eduardo Santos de la ciudad de Neiva, iniciado en el mes de agosto del año 2013 y finalizado en el mes de noviembre del año 2014, desarrollándose este a través de un enfoque artístico.

El equipo sistematizador pretende reconstruir la experiencia y los aprendizajes del Grupo Oportunidad de Vida, integrado por estudiantes que configuraron una plataforma juvenil, siendo facilitadores y multiplicadores del proyecto. Como también los retos, logros y dificultades del equipo Gestando Caminos, conformado por estudiantes de Trabajo Social, Licenciatura en Educación Artística y Cultural y la orientadora escolar de la IE Eduardo Santos la psicóloga Nelly Ángel. Finalizando con los aportes o contribución realizado por el proyecto a la comunidad educativa.

Para dar respuesta a las preguntas planteadas en la reconstrucción de la experiencia, se llevó a cabo un proceso metodológico en el cual se aplicó y recopiló a través de distintos instrumentos y herramientas utilizadas en el transcurso del proyecto, como también se ejecutó un plan de trabajo de sistematización, en el cual se realizaron actividades específicas de recolección de insumos, siendo estos los contenidos e información base a presentar desde las diferentes perspectivas elegidas para narrar la experiencia. Lo anterior fue asesorado por el Coordinador de Investigación Formativa Joan Manuel Madrid Hincapié y el asesor externo Andrés Restrepo Correa.



ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This document is the result of the reconstruction of the experience of School Coexistence Project for Peace, held in the framework of professional practice in Social Work students Fundación Universitaria Claretiana in the Educational Institution Eduardo Santos city of Neiva, initiated in August 2013 and completed in November 2014, developing this through an artistic approach.

The team intends systematizer reconstruct the experience and learnings of Opportunity Life Group, composed of students who formed a youth platform, being facilitators and multipliers of the project. As well as the challenges, achievements and difficulties Gestando Caminos team, made up of students of Social Work, Bachelor of Arts and Cultural Education and the school counselor El Nelly Ángel psychologist Eduardo Santos. Ending with the contributions or contribution made by the project to the educational community.

To answer the questions raised in the reconstruction of experience, conducted a methodological process which was applied and collected through various instruments and tools used in the course of the project as a work plan was also implemented systematization, in which specific inputs collection activities were carried out, which are the basic content and information to be presented from different perspectives chosen to narrate the experience. This was advised by the Coordinator of Formative Research Joan Manuel Madrid Hincapié and outside counsel Andrés Restrepo Correa.

APROBACION DE LA TESIS

Docio Palomía Farfán
Nombre Presidente Jurado:

Firma:

Jame Ruiz Sobreros
Nombre Jurado:

Firma:

Ana Maína Montenegro Cortés
Nombre Jurado:

Firma:

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROYECTO CONVIVENCIA
ESCOLAR PARA LA PAZ GRUPO OPORTUNIDAD DE VIDA**



**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA

2015

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROYECTO CONVIVENCIA
ESCOLAR PARA LA PAZ GRUPO OPORTUNIDAD DE VIDA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
ARTÍSTICA**

POR:

Ana María Montealegre Cortés

Carol Johanna Antury Camacho

ASESORA INSTITUCIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS:

Nelly Ángel

DIRECTORA DE TESIS:

Rocío de las Mercedes Polanía Farfán

ASESOR DE INVESTIGACIÓN:

Johan Manuel Madrid Hincapié

ASESOR EXTERNO DE INVESTIGACIÓN:

Andrés Restrepo Correa

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA

2015

“Y por eso es que el educador tiene que ser sensible, el educador tiene que ser esteta, tiene que tener gusto. La educación es una obra de arte.

Una de las tareas del educador es rehacer esto, en el sentido que el educador es también artista, el rehace el mundo, el redibuja el mundo, repinta el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo.”

Paulo Freire.

AGRADECIMIENTOS

El reconocimiento es para todos los chicos y chicas del Grupo Oportunidad de Vida, que le apostaron a ser parte de la transformación social que el mundo urgentemente necesita, y que parte indudablemente en cómo vemos y tratamos al otro. Por ello agradecemos a este grupo de adolescentes, que dedicaron horas de su tiempo libre a gestar un nuevo camino, donde cada uno fue protagonista y escribió su propia historia, gracias absolutas, sin su compromiso no hubiese sido posible el éxito de esta iniciativa.

El profundo agradecimiento también es para quienes nos brindaron el espacio y el apoyo, nuestra gratitud a las directivas de la Institución Educativa Eduardo Santos, quienes le apostaron a nuestra iniciativa, a la Rectora Elizabeth Rojas de Castañeda, la Coordinadora Académica Yolanda Bahamón y especialmente a la Orientadora Escolar Nelly Ángel por su compromiso y amabilidad, igualmente nuestra gratitud a cada docente que ánimo, oriento y asesoro este proyecto, gracias infinitas al sociólogo e investigador Andrés Restrepo Correa, al Coordinador de Investigación Formativa de la Uniclaretiana, el sociólogo e investigador Joan Manuel Madrid Hincapié y especialmente a Rocío de las Mercedes Polanía, jefe de programa del programa de Artes de Universidad surcolombiana quien asesoró y apoyó permanentemente ésta iniciativa. Igualmente para nuestras familias quienes nos apoyaron en este proyecto y han sido el soporte en el camino.

Contenido

| | |
|---|----|
| 1. Presentación | 12 |
| 2. Preguntas de Sistematización | 19 |
| 3. Memoria metodológica | 20 |
| 4. Contexto territorial Comuna 9 de Neiva | 24 |
| 4.1 Ubicación geográfica | 25 |
| 4.2 Poblamiento | 27 |
| 4.3 Características socioeconómicas..... | 28 |
| 4.4 Educación | 30 |
| 4.5 Convivencia | 30 |
| 5. Institución Educativa Eduardo Santos como nuevo espacio de acción del Trabajo Social | 32 |
| 5.1 Presentación del espacio de práctica | 32 |
| 5.2 Prácticas Académicas [UNICLARETIANA] | 34 |
| 6. Grupo Gestando Caminos | 35 |
| 7. Proyecto Convivencia escolar para la Paz | 36 |

| | |
|--|----|
| 7.1 Objetivo General | 37 |
| 7.11 Objetivos Específicos | 37 |
| 7.2 Propuestas de abordaje | 37 |
| 7.3 Temáticas abordadas | 38 |
| 8. Estrategia de intervención Grupo Oportunidad de Vida..... | 38 |
| 9. Enfoque artístico..... | 39 |
| 10. Reflexiones metodológicas equipo interdisciplinario | 42 |
| 10.1 De acuerdo a los logros obtenidos por el Grupo Gestando Caminos | 47 |
| 10.1.1 Consolidación del Grupo Oportunidad de Vida..... | 47 |
| 10.1.2 Reflexión hacia la igualdad y el respeto a la diferencia | 49 |
| 10.1.3 Cobertura del proyecto a toda la comunidad educativa..... | 53 |
| 10.1.4 Reducción de problemáticas de convivencia escolar | 56 |
| 10.1.5 Intervención de casos especiales..... | 59 |
| 10.1.6 Conformación del Grupo de Danzas Folclor Santista | 60 |
| 10.2 De acuerdo a los retos que asumió el Grupo Gestando Caminos | 61 |
| 10.2.1 Posicionar el rol del trabajo social y el enfoque artístico en la institución educativa..... | 61 |

| | |
|---|----|
| 10.2.2 Generar empatía en la comunidad educativa..... | 59 |
| 10.2.3 Abordaje de las temáticas en las actividades..... | 61 |
| 10.2.4 Cumplimiento de las metas propuestas..... | 65 |
| 10.2.3 Fortalecer el proceso con el Grupo Oportunidad de Vida..... | 66 |
| 10.3 De acuerdo a las dificultades afrontadas por el Grupo Gestando Caminos..... | 68 |
| 10.3.1 Ausencia del asesor (a) de práctica profesional..... | 68 |
| 10.3.2 Adaptabilidad a los horarios disponibles por la institución..... | 69 |
| 10.3.3 Financiación y patrocinio de las actividades..... | 70 |
| 10.3.4 Recursos y escenarios apropiados..... | 72 |
| 11. Experiencias y Aprendizajes de los y las estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida..... | 69 |
| 11.1 Conocimientos adquiridos..... | 78 |
| 11.2 Transformaciones en la vida personal, escolar y familiar..... | 80 |
| 11.3 Habilidades y talentos incentivados..... | 83 |
| 11.4 Empoderamiento y liderazgo santista..... | 85 |
| 12. Aportes a la Institución Educativa Eduardo Santos..... | 88 |
| 13. Recomendaciones finales..... | 97 |

Listado de Tablas

Tabla N° 1: Población intervenida en la comunidad educativa en cada actividad.....105

Tabla N° 2: Actividades programadas Grupo Oportunidad de Vida.....106

Resumen

El presente documento es el resultado de la reconstrucción de la experiencia del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, realizado en el marco de la práctica profesional en Trabajo Social por estudiantes de la Fundación Universitaria Claretiana, y la vinculación del programa de Educación Artística de la Universidad Surcolombiana en la Institución Educativa Eduardo Santos de la ciudad de Neiva, iniciado en el mes de agosto del año 2013 y finalizado en el mes de noviembre del año 2014, desarrollándose este a través de un enfoque artístico.

El equipo sistematizador pretende reconstruir la experiencia y los aprendizajes del Grupo Oportunidad de Vida, integrado por estudiantes que configuraron una plataforma juvenil, siendo facilitadores y multiplicadores del proyecto. Como también los retos, logros y dificultades del equipo Gestando Caminos, conformado por estudiantes de Trabajo Social, Licenciatura en Educación Artística y Cultural y la orientadora escolar de la IE Eduardo Santos la psicóloga Nelly Ángel. Finalizando con los aportes o contribución realizado por el proyecto a la comunidad educativa.

Para dar respuesta a las preguntas planteadas en la reconstrucción de la experiencia, se llevó a cabo un proceso metodológico en el cual se aplicó y recopiló a través de distintos instrumentos y herramientas utilizadas en el transcurso del proyecto, como también se ejecutó un plan de trabajo de sistematización, en el cual se realizaron actividades específicas de recolección de insumos, siendo estos los contenidos e información base a presentar desde las diferentes perspectivas elegidas para narrar la

experiencia. Lo anterior fue asesorado por la directora de práctica Rocío de las Mercedes Polanía Farfán, Coordinador de Investigación Formativa Joan Manuel Madrid Hincapié y el asesor externo Andrés Restrepo Correa.

Palabras claves: Sistematización, experiencia, aprendizajes, comunidad educativa, convivencia.

Abstract

This document is the result of the reconstruction of the experience of School Coexistence Project for Peace, held in the framework of professional practice in Social Work students Fundación Universitaria Claretiana in the Educational Institution Eduardo Santos city of Neiva , initiated in August 2013 and completed in November 2014, developing this through an artistic approach.

The team intends systematizer reconstruct the experience and learnings of Opportunity Life Group, composed of students who formed a youth platform, being facilitators and multipliers of the project. As well as the challenges, achievements and difficulties Gestando Caminos team, made up of students of Social Work, Bachelor of Arts and Cultural Education and the school counselor El Nelly Ángel psychologist

Eduardo Santos. Ending with the contributions or contribution made by the project to the educational community.

To answer the questions raised in the reconstruction of experience, conducted a methodological process which was applied and collected through various instruments and tools used in the course of the project as a work plan was also implemented systematization, in which specific inputs collection activities were carried out, which are the basic content and information to be presented from different perspectives chosen to narrate the experience. This was advised by the Coordinator of Formative Research Joan Manuel Madrid Hincapié and outside counsel Andrés Restrepo Correa.

Key words: Systematization, experience, learning, education community , coexistence.

Sistematización de la experiencia Proyecto Convivencia Escolar para la Paz

Grupo Oportunidad de Vida

1. Presentación



*Presentación Pantomima: Manual "Pactos" de Convivencia.
Sede Principal Eduardo Santos
Grupo Oportunidad de Vida.
Grupo Gestando Caminos.
2013.*

La presente sistematización se realiza en el marco de práctica profesional y requisito de trabajo de grado para la obtención del título de Profesional en Trabajo Social de las

estudiantes de la Fundación Universitaria Claretiana [Uniclaletiana], Ana María Montealegre Cortés, Karol Johana Araujo Cortés y María Mercedes Delgado Hernández, también para la obtención del título como profesional en Licenciatura en Educación Artística y Cultural de la estudiante Carol Johanna Antury Camacho de la Universidad Surcolombiana, en el marco del convenio interinstitucional entre las universidades en mención.

Pero más allá de un requisito de grado la presente sistematización se realiza desde un profundo compromiso social y ético con los y las estudiantes líderes del Grupo Oportunidad de Vida, quienes integraron con la mayor entereza, alegría, entusiasmo y responsabilidad el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, ejecutado por el Grupo Gestando Caminos en la Institución Educativa Eduardo Santos, ubicada en la comuna 9 de Neiva.

Reconstrucción que se da desde la experiencia y los aprendizajes de cada adolescente líder, como también desde los retos, logros y dificultades del equipo interdisciplinario, conformado por estudiantes de Trabajo Social, Licenciatura en Educación Artística y Cultural y la orientadora escolar, la psicóloga Nelly Ángel. Contando con el permanente apoyo y acompañamiento institucional de la Rectora Elizabeth Rojas de Castañeda y las coordinadoras Yolanda Bahamón, María del Socorro Ipuz y Arielid Chala. Finalizando con el aporte o contribución realizado por el proyecto a la comunidad educativa.

De este modo se considera pertinente plantear que para efectos del presente trabajo, la sistematización se entiende como,

Un proceso metódico, sistemático y ordenado que permite la reflexión de una experiencia para comprenderla, mejorarla y comunicarla. En el proceso de sistematización se tiene como referencia a la experiencia, pero se toma distancia de ella para observarla, interrogarla, explorarla, descomponerla y recomponerla. (Moncada, 2000, p. 3)

Por lo que permite mirar: “un poco desde afuera” para reconstruir el camino recorrido y así tener una visión global de él, describir diferentes etapas en el transcurso de la experiencia, encontrar posibles explicaciones acerca de lo realizado, señalar nuevas perspectivas que se abren, contextualizar la experiencia en marcos más amplios... (Sarrot de Budini, 1996), esto permite convalidar la importancia de esta clase de procesos para el trabajo social, ya que juega un papel fundamental para teorizar experiencias, visibilizarlas y permitir que los profesionales, desde sus procesos de formación iniciales, expliquen sucesos en situación de intervención (Estrada, Torres, Carvajal, Rodríguez, Bermúdez, Erazo, et al., 2005).

En otras palabras (Aylwin 1988, según citado en Jara, 1994), la sistematización lleva a buscar las respuestas en lo que se hace y a distinguir las diferentes modalidades de intervención social profesional, aportando cada una elementos de conocimiento específico para construir, a partir de allí, un cuerpo general de conocimientos, que enriquezcan el Trabajo Social. Por su parte Gaitán (1993) expone que: “a través de la sistematización de la práctica se producen conocimientos nuevos, se mejoran los procesos de intervención y se evita la dependencia de otras disciplinas,

así como el dogmatismo y la rutina en la realización de las intervenciones profesionales” (pág. 2)

Ahora bien el Grupo Gestando Caminos, nace como iniciativa de estudiantes de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Claretiana [UNICLARETIANA], Centro de Atención Tutorial [CAT] Neiva, y la vinculación del programa e Artes de la Universidad Surcolombiana con una estudiante de su programa, aludiendo a su visión como profesionales en formación, *respetuosos de la dignidad humana y la equidad de género, sensibles y responsables ante la situación social y reconocedores de la diferencia, convencidos de la incidencia que el arte aporta a los procesos sociales.* (UNICLARETIANA, 2010). Iniciativa en la cual su objetivo es el empoderamiento de los sujetos, buscando a su vez enriquecer el quehacer del Trabajo Social en el Huila y la articulación en un proceso interdisciplinario con las artes y otras ciencias sociales.

Estos propósitos axiológicos y ontológicos fueron las bases que aportaron a la configuración del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, el cual tiene como objetivo principal *“contribuir a un ambiente propicio para la igualdad y el respeto en la comunidad educativa;* abordado desde tres pilares; lo cognitivo, lo emocional y lo comunicativo. Siendo la diversidad y el respeto por los derechos humanos ejes fundamentales, que motiven una interacción social saludable desde las habilidades sociales y la resolución asertiva de conflictos. Constituyendo así desde la diversidad humana los temas de: multiculturalidad, tribus urbanas, equidad e identidad de género, diversidad sexual, étnica y religiosa; enmarcado en el respeto de los derechos humanos.

Esta iniciativa fue diseñada en el año 2012 y puesta en marcha en el segundo periodo del año 2013. La cual fue desarrollada desde un enfoque artístico, lúdico y pedagógico, apostándole a una propuesta innovadora en la educación, ejecutada en la I.E. Eduardo Santos y en sus Sedes Luis Carlos Galán y Alberto Rosero Concha, configurándose como estrategia de intervención el Grupo Oportunidad de Vida, espacio donde los y las estudiantes no sólo fueron receptores de información, si no participantes activos y empoderados como líderes santistas, aportando desde su capacidad y potencial individual, replicando los talleres y actividades a los demás compañeros (as); brindándoles una oportunidad y un espacio para aprovechar su tiempo libre, donde las principales técnicas y dinámicas artísticas empleadas, en sus diversas propuestas como la danza, el teatro y las artes plásticas, les ofrecieron una atmosfera fresca, crítica e innovadora.

En el transcurrir de esta iniciativa se procuró activar las habilidades, talentos y destrezas de los adolescentes, en una permanente reflexión y análisis crítico de las construcciones sociales que derivan en discriminación, rechazo y violencia al interior y fuera del aula de clase. Logrando que los adolescentes se preguntaran en el transcurso de cada actividad, el porqué de las distintas actuaciones, de dónde fueron aprendidas, cómo se llegan a esas conclusiones, quién valida esos conocimientos, con base en qué se rechaza o se acepta, cómo y de qué manera son las relaciones interpersonales en la institución, en la familia y con sus pares, por último qué sociedad se está construyendo con todas estas dinámicas analizadas y reflexionadas en cada actividad.

A su vez la reflexión de una apuesta innovadora que se constituyó, dentro de uno de los retos que enfrentó el equipo interdisciplinario ejecutor del proyecto, al cambiar los referentes de sanciones disciplinarias y en cambio ofrecer grafitis, bailes, títeres, máscaras, obras de teatro, donde la ganancia y recompensa fueron los aplausos del público sonriente y los aprendizajes y vivencias adquiridas por cada participante, siendo la sonrisa de los espectadores y el reconocimiento como líder el motivo para seguir consolidando el Grupo Oportunidad de Vida, el cual inició con doce estudiantes y se consolida con veinticinco estudiantes comprometidos a seguir trabajando en su identidad y su accionar hacia una institución diversa e intercultural.

Ese sentir y vivencias de los diferentes aprendizajes de cada estudiante, se expresa a través de la estrategia metodológica *“Mi diario de la experiencia”*, donde cada adolescente plasma de su puño y letra, en una construcción propia y artística su perspectiva de la participación en el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz. Como también se analiza el impacto causado en la vida de cada sujeto, sus transformaciones en lo personal, familiar y social. Siendo un proceso en doble vía al ser receptores y a su vez multiplicadores de los conocimientos, replicándolos en diversos grados desde preescolar a once, también a padres, madres, acudientes, docentes y directivas.

Esta movilización estudiantil por cada sede, cada jornada, cada grado, incluso el recorrido por cada calle de la comuna para llegar al escenario de presentación transformaba la cotidianidad del aula de clase y las familias, siendo *“los mimos del Eduardo Santos”* como se rumoraba en las tiendas y misceláneas, una muestra que para motivar el pensamiento reflexivo de los(as) estudiantes y que éste inste a una

convivencia en el marco del respeto y la igualdad, se puede y es deber profesional, generar innovaciones pedagógicas, que trasciendan en el sentir y pensar de los sujetos, pero más allá que dejen un precedente en la institución educativa como contribución a su Proyecto Educativo Institucional y consolide las bases para incluir dentro de sus lineamientos institucionales temáticas que correspondan a la realidad nacional, regional, municipal y comunal. Por tanto revisar desde una perspectiva institucional, el aporte y la contribución del Grupo Gestando Caminos a la I.E. Eduardo Santos y el precedente que dejó el profesional en formación en este espacio educativo.



*Presentación Pantomima: Manual "Pactos" de Convivencia.
Sede Alberto Rosero Concha
Grupo Oportunidad de Vida.
Grupo Gestando Caminos.
2013.*

2. Preguntas de Sistematización

¿Cuáles fueron las reflexiones de acuerdo a los logros, retos y dificultades del equipo Gestando Caminos?

¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados por los y las estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida?

¿Cuál fue el aporte o la contribución del Grupo Gestando Caminos a la Institución Educativa Eduardo Santos?

3. Memoria metodológica

Para dar respuesta a las preguntas de reconstrucción de la experiencia se llevó a cabo un proceso metodológico en el cual se aplicó y recopiló a través de distintos instrumentos y herramientas utilizadas en el transcurso del proyecto, como también se ejecutó un plan de trabajo de sistematización, en el cual se realizaron actividades específicas de recolección de insumos, siendo estos los contenidos e información base a presentar desde las diferentes perspectivas elegidas para narrar la experiencia.

Así pues dando respuesta a la primera pregunta sobre ¿Cuáles fueron las reflexiones de acuerdo a los logros, retos y dificultades del equipo interdisciplinario Gestando Caminos?, se acudió a los diarios de campo de cada integrante del equipo, como también a los informes quincenales entregados en cada nivel de práctica profesional, a su vez a los formatos de evaluación semestrales del desarrollo de prácticas profesionales respondidos por la orientadora escolar de la Institución donde se llevó a cabo la sistematización, también a las reflexiones escritas por estudiantes de diversos grados sobre el taller de Diverdiferencias y Multiculturalidad basado en el vídeo de Diverdiferencias de Colombia Diversa.

En la reconstrucción y respuesta a la siguiente pregunta sobre ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados por los y las estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida? se realizó una estrategia de recopilación nombrada *“Mi diario de la experiencia”*, constituida desde una propuesta creativa con el fin de sistematizar las experiencias y aprendizajes obtenidos a través del proyecto, apropiándose del diario como una pertenencia personal. La cual con base en una guía de preguntas se procuró profundizar en cada aspecto vivenciado en el proyecto y que pudo haber contribuido a los aprendizajes obtenidos por los y las adolescentes integrantes del grupo.

De acuerdo con esto y la necesidad de consignar detalladamente sus reflexiones se formularon las siguientes preguntas, las cuales fueron preguntas abiertas, dejando al final un espacio libre para anotar, narrar o dibujar expresiones adicionales al gusto de cada estudiante. Guía de preguntas *“Mi diario de la experiencia”*

1. ¿Durante el tiempo que has participado cuál ha sido el taller o la actividad que más te ha gustado? ¿Cuéntanos por qué?
2. ¿Cuáles han sido los temas que has aprendido? Escribe cuáles son esos conceptos...
3. ¿Qué aspectos han cambiado en ti al tener esos nuevos conocimientos? ¿Qué has mejorado en tu vida personal, en tu familia y con tus compañeros(as) en el colegio?

4. ¿Qué capacidades, habilidades o talentos has desarrollado y fortalecido con las diferentes actividades artísticas que has protagonizado hasta ahora en el proyecto? Y ¿De qué te han servido en la vida diaria?

5. Cuéntanos cómo te sentiste preparándote para el acto (Danza – títeres – pantomima - otro), cómo te sentiste en escena y cómo te sentiste después de terminar la función...

6. ¿Cómo te has sentido como líder y lideresa realizando los talleres a tus compañeros? ¿Qué ha sido lo más difícil para ti al dar el taller a otros?

7. Cuéntanos qué conocimientos has adquirido para realizar otros talleres en el futuro...

8. Exprésate libremente sobre tu experiencia en el Grupo Oportunidad de Vida y el Proyecto Convivencia escolar para la Paz...

También se recopiló del archivo del primer nivel de prácticas orientado en el diagnóstico institucional, esté aplicado como una guía de opinión y expectativas del grupo en esta primera etapa y con miras de la consolidación del grupo en el siguiente nivel destinado a la intervención social. También se alude a las diferentes grabaciones y material audiovisual como videos de opinión, entrevistas grupales y productos de los distintos talleres realizados.

Por último para dar respuesta a la pregunta ¿Cuál fue el aporte o la contribución del Grupo Gestando Caminos a la I.E. Eduardo Santos? Se acudió a las entrevistas realizadas a la rectora de la institución y al plantel docente, como también a grabaciones del taller realizado sobre pedagogía y aula diversa a directivas y docentes. Adicionalmente se dará cuenta del compilado de material pedagógico, lúdico y artístico adquirido y compartido por el Grupo Gestando Caminos a la comunidad educativa.

De acuerdo con lo anterior, se menciona que el equipo interdisciplinario se reunió periódicamente para priorizar, codificar, discutir y analizar cada uno de los contenidos recopilados, contando con la asesoría permanente de los docentes e investigadores asignados por la Fundación Universitaria Claretiana [UNICLARETIANA], Joan Manuel Madrid Hincapié y Andrés Restrepo Correa, permitiendo con esto recibir recomendaciones y sugerencias para el mejoramiento de la calidad del texto, produciendo en este proceso múltiples borradores para constituir el documento final a presentar.

Así mismo para efectos de consideraciones éticas y protegiendo el derecho a la intimidad de los adolescentes participantes, todos los nombres fueron codificados en el registro de cada instrumento aplicado, correspondiendo esta codificación al grado e iniciales del nombre, con el fin de salvaguardar la identidad de cada uno de ellos, igualmente en los testimonios de los y las docentes se acudió a la codificación de sus nombres en las opiniones otorgadas, no obstante en el caso de la orientadora escolar y asesora de práctica y la rectora de la institución se divulgan sus nombres propios y respectivos cargos, de igual manera se hace uso del archivo fotográfico del proyecto

con el fin de ilustrar las diferentes actividades realizadas, lo anterior con el debido consentimiento informado de parte de las funcionarias públicas y la familia de los niños, niñas y adolescentes participantes.

4. Contexto territorial Comuna 9 de Neiva

Según el Proyecto Educativo Institucional [PEI] *“Formando líderes para el desarrollo humano y comunitario del Sector Norte de la ciudad de Neiva – Huila”*, elaborado en el año 2012 por la IE Eduardo Santos, para fines del diagnóstico institucional y en cuanto al contexto territorial de la comuna 9 de Neiva allí señalado, en el cual se contempla dentro de la variable exógena desarrollada dentro del Proyecto Educativo Institucional [PEI], para fines de la presente sistematización se mencionaran las siguientes características como lo son la ubicación geográfica de la comuna, el poblamiento que presente esta, así mismo las características socioeconómicas, los centros educativos que alberga, por último algunos porcentajes que indican las problemáticas que afectan la convivencia en el sector de la comuna 9, contextualizando los distintos aspectos a tener en cuenta como factores sociales que cohabitan y permearon el desarrollo del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, aludiendo con esto al reconocimiento e

identificación de la comuna como zona de influencia de la institución educativa Eduardo Santos.

4.1 Ubicación geográfica



Municipio de Neiva
Zona Urbana – Comuna 9
Archivo contenido en el P.E.I I.E. Eduardo Santos

“Comprendida entre los siguientes límites: Partiendo desde la intersección del lindero del perímetro urbano a la altura de La Tabacalera (barrio Los Pinos), se continúa en sentido Occidental por la calle 64 hasta la intersección de la vía férrea, de ahí se sigue hacia el norte de la misma hasta la altura de la calle 75,

luego se sigue en dirección occidental hasta encontrar la calle 74 y se sigue por la proyección de ésta en sentido occidental hasta encontrar el Río Magdalena, y se sigue por el Río aguas abajo (perímetro urbano), hasta la desembocadura de la Quebrada El Venado.

No obstante dicha comuna presenta un relieve de plano ondulado en la margen derecha del Río Magdalena. Los Barrios Alberto Galindo y Carbonell están ubicados en la parte más alta, la cual se encuentra urbanizada en tanto limitada en el lado derecho por un corte natural de roca que da paso a un pequeño valle con influencia de la quebrada El Venado, límite natural al nororiente de la comuna. Es preciso resaltar que una pequeña depresión cruza la comuna de norte a sur por donde estaba construida la línea férrea y a la que se le ha proyectado el denominado Parque Longitudinal, mientras que a los asentamientos Villa Nazareth, Los Libertadores, La Riviera, Villa Colombia, Darío Echandía, una parte de Galindo y Carbonell ocupan el área más ondulada con pequeñas pendientes que pueden presentar problemas de deslizamientos.

Ahora bien, dicha comuna cuenta con importantes recursos hídricos como son: el Río Magdalena, las Quebradas el Venado y Mampuesto. Debido a su deterioro ambiental han desaparecido las dos corrientes menores, por lo que se ha estipulado como solución a este problema ecológico la proyección de parques bosques y al mismo tiempo para que sirvan como zonas recreativas y sociales". (Institución Educativa Eduardo Santos, 2012, p. 29)

4.2 Poblamiento

“El crecimiento de la ciudad fue compacto, pero luego se inició un proceso de urbanización expansiva auspiciado por propietarios de tierras que en alianza con los administradores municipales promovieron la concentración de asentamientos en puntos extremos con el fin de inducir la urbanización y la valorización de los terrenos intermedios dando origen a los “racimos” conectados a la vía de acceso principal.

Por tanto el primer sistema de invasión al norte de la ciudad fue Alberto Galindo, a comienzos de los años setenta, que se convirtió en el epicentro. De manera escalonada se fueron construyendo los demás barrios y asentamientos. Así se fueron construyendo barrios de invasión como Carbonel, La Riviera y otros. En la década de los 80 y 90 aparecen otros, auspiciados por los programas de interés social del municipio como: Eduardo Santos, Darío Echandía, Vicente Araujo, Luis Carlos Galán. Cabe recordar que en la comuna 9 se han realizado la mayoría de los programas de vivienda atendiendo principalmente a procesos de reubicación.

De este modo la construcción paulatina de estos barrios propició la construcción de la ciudad. Esta ampliación genera la necesidad de una organización comunitaria y es entonces cuando empiezan a funcionar los comités de trabajo, los comités de vivienda, las juntas de acción comunal y las juntas administradoras locales que van abriendo espacios y conquistando un lugar de

importancia en la ciudad, hasta el punto que dicha comuna lograra ser reconocida mediante Decreto 022 de 1995 cuando se reviven las juntas administradoras locales, separándose de la comuna 2". (Institución Educativa Eduardo Santos, 2012, p. 31)

El devenir histórico del poblamiento de la comuna 9 permite comprender el origen y conformación de los distintos barrios que la componen, lo cual da cuenta de diferentes procesos de desplazamiento, invasión y apropiación de terrenos y posterior conformación de barrios, movilizaciones de población décadas atrás que dan cuenta a su vez de la constitución y reconstitución de las familias de las cuales hacen parte la comunidad educativa Eduardo Santos.

Características socioeconómicas

“Los ingresos de la comunidad están representados por el trabajo jornal o por un salario que se obtiene por labores complementarias e informales. El nivel de ingresos es bajo, al punto que el 45% de los hogares reciben menos de un salario mínimo, el otro 42% entre uno y dos salarios mínimos y el 13% entre dos y tres salarios mínimos.

Las actividades principales de la población económicamente activa son los oficios del hogar, el estudio y el trabajo independiente, una menor proporción está

dada por los empleados y los pensionados. Todas se enmarcan dentro de la rama comercial, de servicios y manufactureros. Predominan las tiendas de barrio, las misceláneas, las droguerías, las ventas de alimentos, las salas de belleza, los billares, las zapaterías y las canchas de tejo, que son las predominantes. En la zona también existen pequeñas empresas productoras de alimentos, confecciones, cestería, talleres de ornamentación y carpinterías.

La mayor concentración de negocios esta en los Barrios Luis Carlos Galán I y II, Darío Echandía, Eduardo Santos y Alberto Galindo que representan el 62% de las unidades económicas. El 95% de los establecimientos funcionan en la misma casa de su propietario, 3% en locales y el 2% en casetas o puestos móviles. El 80% de los que generan empresa lo hacen en forma independiente y tan solo el 20% lo realiza en forma colectiva o combinando otras actividades.

Tan solo el 24% de pequeños empresarios han terminado la secundaria y no tienen formación especializada lo cual impide una visión actualizada de la problemática social y económica, al tiempo que no le permite mejores condiciones de progreso autogestionario y comercial. El 50% de las unidades productivas tan solo ocupa una persona; el 39% dos personas y solamente el 11% más de tres personas; el 56% son los únicos que cuentan con servicios de salud y únicamente el 12% cumplen con las obligaciones laborales como cesantías, pensiones y riesgos profesionales” (Institución Educativa Eduardo Santos, 2012, p. 32)

Educación

“Cuenta con dos instituciones educativas oficiales: IE Gabriel García Marques con las siguientes sedes: Alberto Galindo, Humberto Tafur Charry, José María Carbonel y Sede principal Gabriel García Márquez, Sede rural El Venado. Y la IE Eduardo Santos con las siguientes sedes: Alberto Rosero Concha, Luis Carlos Galán, Sede principal Eduardo Santos.

La deserción escolar es uno de los graves problemas. Se habla de cerca de 650 estudiantes que desertan anualmente, de los cuales el 38.5% lo hacen por la necesidad de trabajar, el 26.7% por los costos educativos y el 35% por otros motivos como cambios de domicilio, poco interés por el estudio y dedicación a actividades de acompañamiento de sus padres en agropecuarias y comerciales. Los centros educativos, algunos presentan deficiencias en los espacios para jugar, hacer deporte y descansar, de la misma manera en cuanto tiene que ver con dotación y material didáctico. (Institución Educativa Eduardo Santos, 2012, p. 33)

Convivencia

“Los bajos niveles de comunicación y diálogo dentro de los diferentes espacios como la familia, la escuela, la calle, el barrio, hacen que los conflictos

que se generan no tengan un adecuado tratamiento y por esto produzcan expresiones de autoritarismo y maltrato a menores, estudiantes, adolescentes y mujeres debilitando el tejido social por las crisis que viven las instituciones.

Los principales problemas de convivencia y delincuenciales identificados son:

- Falta de diálogo entre los miembros de la misma familia, 25.3%.
- Desobediencia de los hijos 14%.
- Homicidios 2%.
- Muertes violentas 3.8%.
- Riñas 5.4%.
- Enfrentamiento entre vecinos 11.8%.
- Robos a las viviendas 11%.
- Otros 27.7%.

(Institución Educativa Eduardo Santos, 2012, p. 34)

Por todo lo anterior, es preciso aseverar que las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas de la comuna representan factores de riesgo que influyen en los y las adolescentes que integran la I.E. Eduardo Santos, lo cual acentúa la necesidad de presentar alternativas para el desarrollo de procesos educativos que le apunten al mejoramiento de la convivencia ciudadana, desde una intervención que integre la totalidad de la comunidad educativa, concibiéndola como un escenario de

transformación de imaginarios y problemáticas sociales que incrementan la agresión y violencia entre sus habitantes.

Es allí donde la experiencia del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz le otorga relevancia a las estrategias de prevención para la contribución de una convivencia pacífica, ya que al ser fundamentadas desde un enfoque artístico que rompe con la cotidianidad y rutina del tratamiento de distintos temas relacionados con los derechos humanos y las competencias ciudadanas, en tanto escenario que procura aportar al fortalecimiento del respeto por las diferencias y promoviendo la igualdad entre los y las habitantes de la comuna 9 de Neiva.

5. Institución Educativa Eduardo Santos como nuevo espacio de acción del Trabajo Social

5.1 Presentación del espacio de práctica

El convenio firmado por la Fundación Universitaria Claretiana [UNICLARETIANA] y la I.E. Eduardo Santos fue precedido por la presentación del Grupo Gestando Caminos, donde a través de una carta propuesta, se logró el primer acercamiento con las directivas, logrando en ellas el apoyo, dando cuenta de este procedimiento en el siguiente fragmento de la carta entregada el diecisiete (17) de julio del año 2013 a la Rectora Elizabeth Rojas de Castañeda:

“El Grupo Gestando Caminos es una iniciativa de tres estudiantes de séptimo semestre de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Claretiana, y de una estudiante de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Artística de la Universidad Surcolombiana, que surge aproximadamente hace un año, con el propósito de profundizar la problemática escolar de Matoneo – Bullying, con el fin de diagnosticar, visibilizar e intervenir dicha problemática, propiciando que las prácticas profesionales y el trabajo de grado estén orientados por el mismo tema.

El proyecto propuesto es una iniciativa piloto en el Huila, basado en el Marco Jurídico soportada por la Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013, cuyo objetivo es *“promover la formación ciudadana y el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos de los Estudiantes, de los niveles educativos de Preescolar, Básica y Media y prevenga y mitigue la violencia escolar”*. (Cortés, 2013)

Dentro de las fases de diagnóstico institucional e intervención social, se contempla la orientación y el acompañamiento a la conformación del Comité de Convivencia Escolar de la IE a intervenir, reglamentado por la Ley anteriormente nombrada. El Grupo Gestando Caminos desea que ustedes como institución educativa sean pioneros en implementar a cabalidad los lineamientos políticos impartidos desde la Presidencia de la República y el Congreso”.

De tal manera que el trabajo realizado en este espacio de práctica se da en unas condiciones y propósitos especiales, donde se articula por un lado las prácticas profesionales y el trabajo de grado, estructurándose desde una propuesta previamente diseñada y atenta a ser ajustada a las necesidades y problemáticas de la institución educativa.

5.2 Prácticas Académicas [UNICLARETIANA]

La práctica es una asignatura del campo disciplinario en el Programa Académico de Trabajo Social de la UNICLARETIANA que tiene tres niveles, equivalentes a tres semestres académicos: práctica I - diagnóstico institucional, práctica II - intervención social y práctica III – Sistematización de la experiencia. La práctica equivale a un total de 14 créditos académicos.

Por tanto dicha asignatura es un ejercicio académico donde el o la estudiante confronta los conocimientos teóricos con la realidad macro o micro social y sus habilidades como futuro profesional. Dado que con ésta se pretende tener la habilidad para identificar, caracterizar o diagnosticar situaciones o problemáticas reales, que permita más allá del aprendizaje, la concertación y valoración de las propuestas de la comunidad y del sector productivo con las iniciativas académicas de los y las estudiantes, en tanto que este tipo de procesos formativos desarrollados por los(as) estudiantes de Trabajo Social, de una u otra forma, afecta los contextos sociales, ambientales, culturales, económicos e institucionales y hace parte de la

responsabilidad social que tiene la UNICLARETIANA con los problemas que afectan a la región y a Colombia en general (UNICLARETIANA, 2010).

6. Grupo Gestando Caminos

El Grupo Gestando Caminos nace con el diseño y la propuesta de implementación del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz en la I.E. Eduardo Santos, como iniciativa de la estudiante Ana María Montealegre Cortés, representante estudiantil del Consejo Académico de la UNICLARETIANA. En el transcurrir de las prácticas profesionales se optó por generar la propuesta para la conformación del Semillero Gestando Caminos, con el propósito de encontrar apoyo institucional para la Sistematización del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz con el objetivo de visibilizar el trabajo realizado con la comunidad educativa, especialmente con el Grupo Oportunidad de Vida.

Con la intención de procurar una nueva propuesta pedagógica de intervención a problemáticas de convivencia escolar, pensando en motivar a los y las estudiantes de una manera lúdica y creativa que propiciara espacios de autoreconocimiento y liderazgo en los y las estudiantes, como también espacios de reflexión sobre la diversidad y en el análisis de un aula diversa en el plantel educativo. Apropiado como suyo por cada integrante del equipo Gestando Caminos, contando con la colaboración de Carol Johanna Antury Camacho, estudiante del programa de Artes Universidad

Surcolombiana, como asesora del proyecto y encargada del enfoque artístico de éste, dándole luz, entusiasmo y color a las letras y páginas del material diseñado, transportándolo a un escenario donde afloraron los talentos y habilidades de la diversidad humana que desde lo artístico y social unidos se empoderaron a los (as) estudiantes, siendo ellos la finalidad máxima de esta iniciativa.

7. Proyecto Convivencia escolar para la Paz

El diseño del proyecto se remonta al periodo 2011-1 durante la materia de Proyectos Sociales I cátedra realizada por el investigador y docente Andrés Restrepo Correa, teniendo esta como prioridad la intervención de posibles situaciones de matoneo, evolucionando así con cada cátedra dentro del pensum académico de la Fundación Universitaria Claretiana, hasta llegar a prácticas profesionales I en el año 2013-1, donde fue respaldado e implementado en la comunidad educativa Eduardo Santos. Proyecto cuyos propósitos se mencionan a continuación:

7.1 Objetivo General

Construir un ambiente propicio para la igualdad y el respeto en la comunidad educativa, reduciendo la problemática del Matoneo – Bullying dentro de la institución educativa a intervenir.

7.1.1 Objetivos Específicos

-Motivar a la comprensión y uso de las competencias ciudadanas en la institución educativa.

-Generar habilidades de interacción social que fortalezcan el ambiente de aprendizaje y el bienestar emocional en la institución educativa.

-Incentivar el buen uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] en la comunidad educativa.

7.2 Propuestas de abordaje

-Se abordará desde tres pilares: lo cognitivo, lo emocional y lo comunicativo, enfocado en los derechos humanos y los derechos sexuales y reproductivos; orientado en la sensibilización y la interiorización de las competencias ciudadanas, permitiendo una reflexión en los involucrados.

-La construcción de unos protocolos de acción que permitan la capacitación para la intervención en posibles situaciones de matoneo.

-La articulación de las instituciones educativas a intervenir a través de la creación de un grupo en la red social Facebook, que por un lado incentivara la interacción adecuada y el bueno uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] y por otro lado servirá para que la comunidad educativa manifieste los posibles casos de matoneo, donde encontrarán una red de apoyo que facilitará los procesos psicosociales de ayuda.

7.3 Temáticas abordadas

-Multiculturalidad y Diversidad Humana

-Derechos Humanos y Derechos Sexuales y Reproductivos

-Habilidades Sociales y resolución de conflictos

-Manual Pactos de Convivencia

8. Estrategia de intervención Grupo Oportunidad de Vida

Para realizar la intervención en la comunidad educativa Eduardo Santos, se diseñó la estrategia a través de la capacitación de un grupo de estudiantes de distintos grados de la jornada mañana, comprendiendo los grados de 6° a 11°, capacitando líderes santistas para el empoderamiento de las temáticas presentadas, lo que posteriormente posibilitaría que fueran multiplicadores y replicadores de los talleres y actividades programadas en el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz; permitiendo realizar una intervención a la totalidad de los estudiantes de las tres sedes: Eduardo Santos – Luis Carlos Galán – Alberto Rosero Concha.

Este proceso se realizó en el periodo del 2013 – 2 al 2014-2, con una duración de tres (3) semestres consecutivos, paralelamente se construía el Diagnóstico Institucional. El número de estudiantes del grupo inicial oscilaron entre 12 y 16 participantes, al transcurrir el segundo y tercer semestre participaron cerca de 30 estudiantes, variando en ocasiones la continuidad de asistencia, consolidando cerca de unos 20 estudiantes que se caracterizaron por su alto compromiso con el Grupo Oportunidad de Vida.

9. Enfoque artístico

El enfoque del presente proyecto se diseña desde:

“Una visión renovada sobre la función de la educación escolar han puesto de manifiesto la importancia de lograr que los alumnos adquieran las competencias necesarias que les permitan aprender a aprender, aprender a convivir y aprender a ser. En este contexto; resurge con fuerza el papel de la educación artística para la formación integral de las personas y la construcción de la ciudadanía. El desarrollo de la capacidad creativa, la autoestima, la disposición para aprender, la capacidad de trabajar en equipo o el pensamiento abstracto encuentran en la educación artística una estrategia potente para lograrlo”. (Marchesi, 2009, p. 7)

Por estas razones se implementó en el desarrollo del proyecto, actividades artísticas como pantomima, danzas, dramatizaciones, realización y representación de títeres, máscaras y otras manualidades orientadas hacia los objetivos del proyecto, en las cuales los y las estudiantes exploraron sus habilidades y destrezas a través del aprendizaje de distintas técnicas de expresión corporal, manejo del escenario, vocalización, memorización, presentación, entre otras.

De este modo se considera que, *“cuando una persona lucha para superar sus miedos y realizar aquello que le da miedo, aquello que le incomoda o le resulta más difícil, también refuerza la autoestima”* (Kokkinen, Rantanen- Väntsi, Tumola, 2008, p.84). Dado lo anterior fue implementado el enfoque artístico en cada una de las actividades, desarrollando expresiones dancísticas, teatrales y de artes plásticas por los y las estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida.

A continuación algunas imágenes del archivo fotográfico del proyecto que dan cuenta del enfoque artístico.





Actividades Proyecto Convivencia Escolar para la Paz
Grupo Gestando Caminos.
Grupo Oportunidad de Vida.
Archivo fotográfico del proyecto.

10. Reflexiones metodológicas equipo interdisciplinario

En este apartado se plasma las reflexiones del equipo Gestando Caminos conformado por la psicóloga Nelly Ángel, las estudiantes de Trabajo Social de la UNICLARETIANA, Ana María Montealegre, Karol Johana Araujo, María Mercedes Delgado y Carol Johana Antury, estudiante de Licenciatura en Educación Artística y Cultural de la Universidad Surcolombiana, las cuales propendieron a trabajar desde una constante interdisciplinariedad, la cual se basa en una cooperación permanente entre varias disciplinas, desde las cuales se realizó una integralidad de un conjunto de conocimientos, teorías, metodologías, métodos y técnicas que permitieron abordar las problemáticas que afectan la convivencia escolar, desde una postura multidimensional,

interconectando en las distintas actividades diferentes herramientas de cada área social.

Evidenciando el trabajo en conjunto en el informe realizado por la orientadora Nelly Ángel en el mes octubre del año 2014, presentado a las directivas de la institución,

“De igual manera la institución realizó un convenio con la Fundación Universitaria Claretiana, donde dos estudiantes de trabajo social y una estudiante de Licenciatura en Educación Artística, se unieron al grupo Oportunidad de Vida, trabajando en articulación con la orientación escolar. Convenio que se ha llevado a cabo desde el segundo semestre del año 2013, realizando sus prácticas universitarias con el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz” (Ángel, 2014, p. 2)

Por tanto desde esta postura articulada se dará cuenta de las reflexiones surgidas desde la experiencia previa del equipo, no obstante la vinculación al trabajo con el Grupo Oportunidad de Vida y la orientación escolar no efectúa de por sí una interdisciplinariedad, dado que como se mencionó en el apartado anterior se requiere una interconexión de saberes multidimensionales de las distintas disciplinas que ostenta el equipo. Pese a lo anterior se orientarán las reflexiones del Grupo Gestando Caminos hacia la capacidad de analizar con detenimiento una vivencia, centrando la

atención en el transcurrir del proyecto desde su diseño, pasando por el diagnóstico, la intervención social hasta llegar a la fase final de sistematización, analizando en retrospectiva las situaciones y circunstancias más relevantes que evidencia el por qué de los logros conseguidos y el impacto de estos en la comunidad educativa, como también el cómo se enfrentaron los retos para alcanzar los objetivos propuestos y por último el cómo se sortearon las dificultades surgidas en este proceso social. Esto con el fin de reconstruir y deconstruir la experiencia, descomponerla para reformularla y mejorarla a partir de las reflexiones aportadas por los (as) participantes de la sistematización.

Por lo que desde el trabajo realizado se puede aseverar que el equipo se caracterizó por un compromiso social y ético permanente, actuando desde la aplicación de los conocimientos adquiridos como profesionales en formación, así mismo desde un profesionalismo y respeto por cada actor social participante, como lo expresa la Rectora Elizabeth Rojas de Castañeda en la entrevista realizada por el Grupo Gestando Caminos,

“Llegaron personas muy comprometidas que me imagino que así debe ser el resto de estudiantes, pero es como todo de todas formas ahí veces le decía yo a ustedes que la gente viene a cumplir su práctica y pare de contar.

Pero de ustedes que hemos analizado que llegaron desde un comienzo a dar más de lo que ustedes les exige su universidad o les exige su proyecto, el trabajo que ustedes vinieron hacer de una vez con todos, o sea tienen tan claro

que no es venir a desarrollar el trabajo con un grupo de estudiantes o con un grupo de papas o con un grupo de maestros. Ustedes vinieron a trabajarnos integralmente tanto la institución como a las personas que conformamos la institución, entonces el trabajo a la fecha lo veo de una manera excelente, ese acompañamiento que ustedes nos están haciendo a todos pero que en especial están haciendo con la orientación escolar y con esos niños que tienen más dificultades que otros realmente solo Dios les pagará porque ustedes han sido muy entregadas y están dando más de lo que el colegio esperaba de ustedes”¹.
(Castañeda, 2014)

Lo anterior da cuenta de un trabajo realizado de manera integral con la comunidad educativa, donde la práctica profesional es entendida como espacio para confrontar la teoría aprendida en el aula de clase, frente a la realidad del espacio de práctica en este caso la IE Eduardo Santos, concibiendo así los tres niveles de práctica profesional de la Uniclaretiana destinados al Diagnóstico Institucional, Intervención Social y Sistematización de la Experiencia, lo anterior mencionado en el apartado “Prácticas Académicas”, espacio en el cual se procuró llevar a cabo un proceso en el cual se involucre a todos los actores de la comunidad, en este sentido se requiere del diseño de un plan de trabajo con actividades hiladas que permitan profundizar en el

¹ Castañeda, E. R. (26 de Septiembre de 2014). Evaluación y apreciaciones Proyecto Convivencia Escolar para la Paz. (A. M. Cortés, Entrevistador)

diagnóstico y posterior intervención de una problemática focalizada, haciendo uso de la metodología propia del profesional en Trabajo Social en formación, así mismo acudiendo a métodos de otras ciencias sociales y humanas como la Psicología y la Educación Artística.

De igual manera en el ejercicio teórico – práctico desarrollándose en un contexto de educación superior en la modalidad a distancia, lo cual requirió un mayor compromiso y autonomía de parte de las practicantes, aseverando según el testimonio de la Rectora, la asistencia al espacio de práctica no se realizó por cumplir un requisito académico si no por el contrario por exigencia propia, más aun anotando que el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, fue una propuesta diseñada previamente a incursionar al espacio de práctica, hecho que fue determinante para clarificar el objeto de intervención, así mismo la relación de los diferentes roles de los actores y su respectiva dinámica social en la comunidad educativa, planteando frente a ello las estrategias a implementar de acuerdo a la realidad encontrada.

Por ello es necesario mencionar que se acudió a la articulación y gestión con otras instituciones y fundaciones, aludiendo a la necesidad del trabajo en red con otras entidades, consiguiendo así apoyo para la consecución de los objetivos del proyecto, recibiendo así colaboración del Comité Juvenil de la Diversidad Sexual de Neiva, la Fundación Barba Rosa y la Fundación Hogares Claret Sede La Primavera, apoyo que se materializó en material didáctico, insumos pedagógicos que aportaron a las diferentes actividades realizadas.

A continuación y en respuesta a la pregunta ¿Cuáles fueron las reflexiones de acuerdo a los logros, retos y dificultades del equipo interdisciplinario Gestando Caminos? se puede concluir que,

10.1. De acuerdo a los logros obtenidos por el Grupo Gestando Caminos

10.1.1 Consolidación del Grupo Oportunidad de Vida

De acuerdo con lo planteado en el proceso de formulación del proyecto que dio origen a la presente sistematización de la experiencia, para el equipo sistematizador es claro que los adolescentes que conformaron el Grupo Gestando Caminos evidenciaron un conjunto de aprendizajes que de acuerdo con los testimonios de la rectora² y la orientadora escolar de la institución³, en gran medida aportaron al mejoramiento de la convivencia escolar, pues los estudiantes que ingresaron al grupo, que en su momento presentaban procesos disciplinarios por el modo de establecer y llevar relaciones interpersonales, en un lapso de varios meses comenzaron a destacarse por su capacidad de interactuar de manera constructiva en el aula de clase, hasta el punto de conformar escenarios de participación y convivencia alternativos en sus respectivas comunidades.

² Testimonio obtenido 2014

³ Testimonio obtenido 2014

Escenarios que de acuerdo con el coordinador de la iniciativa, surgen gracias al proceso de acompañamiento realizado en la institución educativa y que con el cual se busca, no sólo consolidar en el corto plazo una red local de apoyo para el mejoramiento de la convivencia escolar, sino una oficina juvenil que procure el tratamiento de aquellos casos que no son atendidos satisfactoriamente en los respectivos ámbitos educativos.

Esta red que se identificó como el Grupo Oportunidad de Vida, se capacito inicialmente en la primera fase de preparación, en el transcurso del primer nivel de práctica profesional destinado al diagnóstico institucional, buscando fortalecer sus habilidades sociales, para que con ellas se constituyeran en facilitadores y replicadores de todas las temáticas tratadas en el proyecto, estrategia que perseguía la máxima cobertura del proyecto a la comunidad educativa. Sobre lo mencionado expresa la orientadora Nelly Ángel en la evaluación de desempeño de la práctica profesional, dentro del ítem resultados de la práctica:

“Durante el desarrollo del programa se logró fortalecer al grupo focal de estudiantes de la institución Oportunidad de Vida, quienes cambiaron sus comportamientos y adquirieron habilidades sociales, siendo gestores de convivencia con sus demás compañeros”. (Ángel, 2014)

Aludiendo lo anterior al proceso mediante el cual los y las estudiantes ingresaron a un proceso en un espacio alterno a la jornada académica, que les permitió explorar las habilidades sociales, adquiriendo pautas para el manejo de situaciones conflictivas, igualmente a la escucha, la comunicación asertiva, la expresión de emociones,

obteniendo como resultado la formación de líderes y lideresas gestores de convivencia con sus pares.

10.1.2 Reflexión sobre la igualdad y el respeto a la diferencia

En este apartado se da cuenta del abordaje de temáticas sobre la diversidad sexual y la multiculturalidad, así mismo los derechos humanos y derechos sexuales y reproductivos contextualizados desde la realidad propia de cada estudiante y sus reflexiones y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Estos escritos fueron realizados de manera libre y autónoma, sin representar para los estudiantes un valor cuantitativo en sus calificaciones, por tanto la participación fue espontánea y a voluntad, desde esta perspectiva se orientó hacia un aprendizaje significativo, es decir que los contenidos significaran algo para los y las estudiantes, que las temáticas abordadas contribuyeran a la formación en valores y respeto a los derechos humanos, así mismo se procuró una interrelación entre las temáticas debatidas y su entorno inmediato, realizándose a partir de unas preguntas orientadoras y ayudas educativas como el vídeo *Diverdiferencias de Colombia Diversa*, se cuestionó sobre las causas de la discriminación, las representaciones sociales y la práctica de estos comportamientos que afectan la convivencia, en situaciones cotidianas en los diferentes escenarios sociales como la familia, la escuela, el barrio entre otros.

Buscando con estos contenidos un dialogo abierto que suscitara el debate y la opinión de los y las estudiantes de los diferentes cursos, aludiendo así a las reflexiones recopiladas y codificadas pertenecientes al taller sobre diversidad humana y multiculturalidad,

G: 601. E: E.P: No importa las diferencias que tengamos, debemos respetar a las personas, no discriminarlas ya sean gordas, flacos, altos, bajos, negros y blancos, tenemos derecho a nuestra libertad, cada uno hace lo de uno. Se trata de que las personas no critiquen tal como somos, desde que nacemos con el derecho fundamental.

G: 601. E: J.G.M: Todos tenemos diferencias y libertad de expresión y decisión, puedo amar a quien yo quiera, no soy obligada a ser como los demás y tengo derecho hacer respetada tal como es mi manera de ser.

G: 901. E: V.Q: Pues que uno no debe de discriminar a una persona así sea lesbiana, gay, negro gordo, indígena, en fin todos somos lo mismo del mismo padre y pues no hay mirarlos de otra manera, por ejemplo: Yo tengo una hermana lesbiana y a mi antes me daba pena salir con ella, pero entendí que eso no tenía nada que ver, porque uno entiende que somos lo mismo. Fuimos criados por lo mismo. NO AL DISCRIMINACIÓN LGBTI.

G: 901. E: K.V.C.M: No importa las diferencias sociales, económicas, de gustos, sexo, todos debemos ser tratados con los mismos derechos y condiciones de igualdad.

G: 1001. E: C.M.A.F: Todos tenemos derechos como a la igualdad. Todos podemos tener cosas diferentes que los demás. Todos tienen derecho a tener a la persona que quieren. No debemos juzgar a los demás. Tenemos derecho a la calidad de vida.

G: 702. E: A.C.F.L: Gracias por venir y darnos esta reflexión y enseñarnos lo que hacen. Se me hace algo muy lindo que nos expliquen estos temas para entender la diferencia de los demás y respetarlas.

G: 702. E: C.L.C.A: Un buen vídeo para reflexionar acerca de la discriminación constante en nuestro planeta. Constatando que será útil en nuestro desarrollo humano. Nos ha enseñado que las diferencias no son una línea divisoria, para poder vivir en paz, sin rechazo alguno. ¡Todos somos iguales!

G: 802. E: J.D.S: Me pareció bueno la clase porque hablamos en pocas palabras a calzón quitado y a mis compañeros les gusto la clase, tanto como a mí. ⁴ (Grupo Gestando Caminos, 2014)

De esta manera se evidencia que en las reflexiones son producto de la contrastación de los temas abordados con las situaciones familiares y personales de cada estudiante, así mismo con la oportunidad de expresar lo captado y comprendido,

⁴ Grupo Gestando Caminos (2014). Testimonios obtenidos Neiva, Huila, Colombia.

realizando el análisis sobre sí mismos y su entorno inmediato, permitiendo identificar las características que diferencian a las personas en diferentes aspectos sociales, económicos, sexuales, religiosos y culturales. Permitiendo con ello resquebrajar los estereotipos de género, raza y etnia que permean los comportamientos discriminatorios en los diferentes espacios sociales.

Iniciando así la identificación de las diferencias personales y familiares, relacionando estas diferencias con los imaginarios sociales construidos a partir de interacción con los otros y el medio, desde lo cual cada estudiante analizo y reflexiono desde sus propios comportamientos, dando cuenta de esto las siguientes reflexiones,

G. 702. E: S.G: Desde mi punto de vista la discriminación no está bien. Ejemplo: tengo una hermana negra y yo blanca y yo burlándome de una compañera que también es negra y yo teniendo una hermana de ese color.

G: 901. E: A.C.P.M: Pues para mi es que nosotros no debemos de burlarnos de los gays, lesbianas, lo digo porque tengo una hermana así, pues cuando mi mama se enteró le dio muy duro porque ella no comía, no dormía y todo el día y la semana se la pasaba llorando y pues ahora normal, mi mama la quiere mucho y pues a mí mama no le importa lo que critican los demás y mi mama se la va bien con la novia de mi hermana.

G: 603. E: V.T: A mí me gusta la ropa de niño y también me gusta mucho el fútbol y muchos juegos, yo no soy lesbiana pero me gusta todo lo de los niños,

gracias a TI Ana maría yo te exprese todo eso. Ok. ¡Gracias!.⁵ (Grupo Gestando Caminos, 2014)

Estas reflexiones se constituyeron en evidencia de la construcción de un ambiente propicio para la confianza y el dialogo abierto de aspectos personales y familiares, donde se cuestiona en retrospectiva los comportamientos aprendidos y reproducidos en los hogares y en la escuela, promoviendo de esta manera una postura crítica, ante esto se constata en los escritos que se deconstruyó imaginarios discriminatorios, agresivos y violentos dando un paso para construir otros de respeto e igualdad.

10.1.3 Cobertura del proyecto a toda la comunidad educativa

Un logro muy importante y de gran relevancia para el equipo interdisciplinario fue dar la mayor cobertura posible en la capacitación e intervención de la comunidad educativa, teniendo en cuenta que la totalidad de estudiantes es de 55 grupos en tres sedes, distribuido así por número de estudiantes por sedes y jornadas:

Eduardo Santos:

Jornada mañana: 622 (18 grupos)

⁵ Grupo Gestando Caminos (2014). Testimonios obtenidos Neiva, Huila, Colombia.

Jornada tarde: 497(14 grupos)

Total estudiantes: 1119

Luis Carlos Galán:

Jornada mañana: 183 (5 grupos)

Jornada tarde: 168 (5 grupos)

Total estudiantes: 351

Alberto Rosero Concha:

Jornada mañana: 219 (7 grupos)

Jornada tarde: 157 (6 grupos)

Total estudiantes: 376

Total de grupos: 55 grupos Total de estudiantes: 1846

Adicionalmente se capacito al plantel docente, el cual cuenta en su recurso humano con 56 profesores (as), más el personal directivo de cada sede, sumado a esta población beneficiaria, se capacito a los padres, madres y/o acudientes que asistieron a la Escuela de Padres con un número aproximado de 20 personas, como también a todos (as) acudientes que asistieron a la entrega de boletines correspondiente al tercer

periodo del año, reuniones programadas para el mes de julio de 2014 en las Sedes Luis Carlos Galán y Alberto Rosero Concha.

Evidenciando lo anterior en la evaluación de desempeño de la práctica profesional, dentro del ítem resultados de la práctica:

“Los temas tratados sobre convivencia escolar se dieron a conocer a las dos sedes anexas a la IE Eduardo Santos, en la jornada mañana y tarde. De igual manera se realizaron talleres con los docentes, padres de familia y en general con toda la comunidad educativa desde el grado preescolar hasta el grado once”. (Ángel, 2014)

De igual manera en el informe final de prácticas presentado para el mes de noviembre del año 2014 se detalla las actividades realizadas en el transcurso de todo el proyecto (Ver anexo Tabla N° 1: Población intervenida en la comunidad educativa en cada actividad)

Desde lo cual se puede asegurar que se capacitaron cerca de 2.000 personas de la comunidad educativa, sin embargo es preciso anotar que si bien la cobertura fue la máxima posible para el equipo Gestando Caminos y el Grupo Oportunidad de Vida, la totalidad de las actividades no se realizaron a toda la comunidad educativa, debido a los horarios, disponibilidad del personal y recursos establecidos para cada actividad.

10.1.4 Reducción de problemáticas de convivencia escolar

En el transcurrir del proyecto se evidenció una notable reducción de las problemáticas de convivencia escolar en la comunidad educativa, como lo asevera la orientadora en la evaluación de desempeño de la práctica profesional, dentro del ítem resultados de la práctica:

“A nivel institucional se logró un 70% en el manejo y resolución de conflictos, utilizando los medios que se les ofrece como lo son la coordinación académica y la orientación escolar. Gracias a las campañas se comunican a tiempo los problemas que se presentan y de esta manera se detiene y se soluciona a través del dialogo y de compromisos con familiares y demás compañeros”. (Ángel, 2014)

Así mismo lo aseguran algunos (as) estudiantes en la entrevista grupal realizada al Grupo Oportunidad de Vida, algunos testimonios,

G.O.V.E: A.F.P: Con el tiempo que estuve acá he aprendido a controlar mi ira y saber valorar a los demás, saber que todos tenemos los mismos derechos y que merecemos el mismo trato, como las opiniones, o cuando nos dicen, nos madrean o nos pegan, nosotros en vez de reaccionar mal, hablamos con un adulto para que el caso que está sucediendo lo tomen. He sido víctima de mal

trato, he tenido algunas peleas pero he sabido controlarlas y las he dado a conocer a los maestros, coordinadora y orientadora, ellas han reaccionado, han llamado a nuestros papás para que nos corrijan y sepamos lo mal que estamos haciendo. Anteriormente era esquivo, porque me hacían cualquier cosa y reaccionaba de una forma agresiva, a madrasos, a golpes, ahora en vez de reaccionar así hablo con los profesores o con la psico.

G.O.V.E:K.L.G: Como líder del grupo y espectadora de los problemas en mi salón, uno trataba de hacerles entender a los demás que eso no estaba bien de lo que estaban haciendo, les daba una opinión de que no hicieran eso hacia esa persona, porque ella también tenía sentimientos, también se podía sentir mal.

G.O.V.E: D.A.B: Yo he mejorado mucho en el estudio, ya no he vuelto a pelear así como antes, gracias a los talleres que nos han dado acá y las actividades.

G.O.V.E:M.P.O.L: He cambiado mucho, demasiado, antes con las demás personas era muy agresiva, en mi casa me llevo bien con mi familia, en el estudio también he mejorado⁶. (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Evidenciando un notable cambio en la forma de resolución de conflictos, en el control de la ira, mejorando con esto las relaciones con los demás compañeros,

⁶ Grupo Oportunidad de Vida (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

contribuyendo así al bienestar de la comunidad educativa, así mismo se obtuvieron resultados en el mejoramiento del rendimiento académico y la disposición al dialogo en situaciones difíciles que representen factores de riesgo para la agresión y la violencia escolar.

La reducción de los conflictos, fue producto de un proceso constante de sensibilización hacia el respeto del otro (a), igualmente a la construcción, implementación y seguimiento de protocolos de atención a situaciones que afectan la convivencia escolar, siendo la participación en la actualización del Manual de Convivencia de acuerdo a la Ley 1620 y el decreto 1965, así mismo realizando la divulgación de las diferentes situaciones tipificadas por la mencionada ley a través de las campañas de socialización del Manual Pactos de Convivencia con la presentación de dramatizaciones en pantomima de diferentes casos representativos, en las diferentes sedes y jornadas de la comunidad educativa, actividades que coadyuvaron a la obtención de un 70% de reducción de situaciones de agresión.

Aunado a ello la vinculación de la familia se tradujo en compromisos, así mismo la vinculación de las personas involucradas en las diferentes actividades del proyecto.

10.1.5 Intervención de casos especiales.

En el desarrollo del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, se realizó una atención específica a aproximadamente 20 casos, entre los cuales se atendieron situaciones de agresión y violencia, se intervino 2 casos de acoso escolar o matoneo, adicionalmente se efectuaron un total de 5 visitas domiciliarias, apoyo para la remisión de casos de presunta vulneración de derechos a niños (as) al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Se apoyaron 3 jornadas de entrega de boletines, en la cual se atendieron distintos casos, todo lo anterior bajo la supervisión de la orientación escolar en articulación con la coordinación académica.

Se logró establecer un formato de visita domiciliaria inicial y un formato de visita domiciliaria de seguimiento a los casos especiales, esto con el objetivo de crear unos lineamientos institucionales para la atención e intervención de estudiantes que requieran una valoración socio – familiar. Para ello se acudieron a los insumos aportados por la Docente Amanda Gómez Polo Coordinadora del Centro Zonal La Gaitana del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, asesora de Prácticas Profesionales de la Fundación Universitaria Claretiana [Uniclaretiana], como también de los insumos aportados por la estudiante de Trabajo Social Gloria Oliveros Huepe vinculada a la Fundación Hogares Claret Sede La Primavera.

Los formatos aceptados como institucionales por la IE Eduardo Santos se anexan a la presente sistematización. (Ver anexo N° 1: Formato de visita domiciliaria inicial y Anexo N° 2: Formato de visita domiciliaria de seguimiento)

10.1.6 Conformación del Grupo de Danzas Folclor Santista

Se motivó a los estudiantes a través del folclor colombiano a la realización de actividades dancísticas que fomenten la cultura y el sentido de pertenencia, teniendo como meta representar la IE Eduardo Santos en escenarios fuera del plantel educativo. Con este propósito y naciendo desde el Grupo Oportunidad de Vida se conformaron seis parejas de baile, con trajes realizados en materiales reciclables que representaron una muestra folclórica de distintas regiones como la Costa Pacífica con la Jota Chocoana, Los Llanos con el Joropo, también la Costa del Caribe con la Cumbia. El Grupo Folclor Santista ha representado a la institución en una actividad de cierre de semestre del Programa Licenciatura en Educación Artística y Cultural de la Universidad Surcolombiana. Adicionalmente realizaron distintas presentaciones en los actos a toda la comunidad educativa de la Sede Principal Eduardo Santos. A continuación se presenta el registro fotográfico de la actividad.



Presentación Folclor Santista en la Universidad Surcolombiana, 2013.
Grupo Gestando Caminos.
Grupo Oportunidad de Vida.
Archivo fotográfico del proyecto.

10.2 De acuerdo a los retos que asumió el Grupo Gestando Caminos

10.2.1 Posicionar el rol del trabajo social y el enfoque artístico en la institución educativa.

Si bien el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz fue una propuesta diseñada previamente al inicio de las prácticas profesionales en Trabajo Social, propuesta que hasta ese momento no contaba con un enfoque artístico consolidado, se presentó como estrategia importante de abordaje ante las directivas, esta configuraba el ofrecimiento de múltiples productos enfocados al diagnóstico social, intervención y prevención de problemáticas de convivencia escolar, dispuesto a realizar la adaptación según las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del contexto específico, lo cual refirió un reto para el equipo Gestando Caminos, puesto que la institución no tenía antecedentes de practicantes de esta disciplina social dentro de la implementación de un plan de trabajo. Esto fue expresando por la orientadora escolar Nelly Ángel, en la evaluación de desempeño de la práctica profesional, dentro del ítem observaciones generales de la práctica,

“El trabajo de las estudiantes ha sido de gran apoyo, porque este tipo de profesional a nivel educativo no es muy común, por tanto su trabajo se ve reflejado a nivel de los docentes, estudiantes y padres de familia”. (Ángel, 2014)

Es necesario anotar que al no ser la disciplina de Trabajo Social una profesión que incursione comúnmente en espacios educativos en este caso en la IE Eduardo Santos, representó una oportunidad para enriquecer la percepción de los distintos actores de la comunidad hacia una postura de aprendizaje mutuo, donde fue necesario clarificar qué es el trabajo social, cuáles eran los métodos de intervención a implementar, cómo se asumiría el rol en conjunto con la orientación escolar, la cual es llevada a cabo en ese momento por una profesional en psicología, procediendo a definir funciones propias para las practicantes, así mismo este ejercicio se hizo imprescindible de comunicarlo a los (as) estudiantes y demás personal administrativo.

De igual manera posicionar el enfoque artístico dándole la importancia a este como un conjunto metodológico de técnicas y herramientas utilizadas para un fin social, dado que este no solo buscaba aportar un valor estético si no por el contrario un valor ético, a través del cual se fortalecieran las habilidades sociales de cada participante, dando lugar a expresiones artísticas que contribuyeran al respeto a la diferencia.

10.2.2 Generar empatía con los actores de la comunidad educativa

La empatía entendida como la identificación y comprensión del estado emocional del otro (a) se hace necesaria para la exploración de nuevos espacios de acción social para el trabajo social, como también para el educador (a) artístico, disciplinas desde las cuales se pretende ahondar en ese universo de sentimientos, emociones, actitudes, aptitudes, habilidades y defectos que tiene cualquier ser humano y desde allí procurar un acercamiento con la realidad de los (as) sujetos, esto desde un constante dialogo, entendiendo que estos factores influyen en las relaciones interpersonales. Como equipo integrados por profesionales en formación del área social y humana, se propendió a un dialogo constante, asertivo, activo y retroalimentado con cada actor de la comunidad educativa, siendo la disposición, la puntualidad, la responsabilidad y el compromiso determinantes para canalizar esa empatía en espacios dentro de la institución que permitieran un trabajo desde los escenarios requeridos por el proyecto y los escenarios adicionalmente solicitados en acompañamiento por la institución.

Este reto asumido fue reconocido por la orientadora escolar asegurando que,

“Las estudiantes que durante año y medio asistieron a las institución tuvieron buena empatía con las directivas y docentes, quienes permitieron los espacios para realizar las diferentes actividades. Siempre fueron receptivas y dispuestas a cualquier actividad que la institución programaba.” (Ángel, 2014)

Entendiendo así que la empatía es un elemento concluyente para la consecución de un proyecto social que requiere un sentido humano como base para el tratamiento de problemáticas a intervenir, demanda facilitadores (as) que dispongan de una buena actitud, con cualidades afables y habilidades sociales que actúen como herramientas para el acercamiento con la población a tratar.

10.2.3 Abordaje de temáticas en las actividades

Para la implementación del proyecto y la obtención del objetivo principal *“construir un ambiente propicio para la igualdad y el respeto en la comunidad educativa”* fue necesario ahondar y profundizar en contenidos que dieran respuesta al contexto local, regional, nacional e internacional, y más aún desde las realidades de los (as) adolescentes de acuerdo a las temáticas que se encuentran en el debate actual como lo es la orientación sexual e identidad de género, las redes sociales, el ciberacoso, sexting o reproducción de material pornográfico en la red, identidad digital, multiculturalidad y tribus urbanas.

Las temáticas anteriores constituyeron un reto al abrir el debate sobre las mismas, puesto que exigió del equipo un abordaje desde una investigación previa y conocimientos basados en fuentes teórico - prácticas que buscaran informar y esclarecer los prejuicios, costumbres, sobreinformación y desinformación que recae sobre estos temas. Así pues la introducción de nuevos temas de por sí requiere una

mayor exigencia de los (as) profesionales para el manejo adecuado y responsable de cada tema a tratar.

10.2.4 Cumplimiento de las metas propuestas.

El proyecto planteo una cobertura del 100% de la comunidad educativa, sin embargo pese a realizar distintas actividades estratégicas en actos como la entrega de boletines a padres, madres y/o acudientes no se alcanzó a abordar todas las temáticas con la totalidad de la población, igualmente la réplica de talleres a la totalidad de los grados no fue posible, esto sucedido principalmente por el tiempo y los espacios institucionales que demandaba llegar a cada integrante de la comunidad educativa.

Constituyéndose en un reto constante la cobertura máxima posible de acuerdo a las posibilidades del equipo Gestando Caminos y la IE Eduardo Santos, siendo el tiempo y los recursos un delimitante para la calidad misma de cada actividad. Las metas propuestas fue el reto de mayor envergadura que requirió un despliegue estratégico de logística, recurso humano y dinamismo en el aprovechamiento del tiempo y los recursos disponibles, sin embargo las condiciones aunque propicias desbordaron al equipo, pese a que fue otorgado las horas cátedra de ética y religión, igualmente algunas horas cátedra de ciencias sociales, español y literatura, ingles o lengua extranjera, ciencias naturales, filosofía, informática y matemáticas. Lo anterior mencionado fue posible por el apoyo de la Coordinadora Académica y a la coyuntura

de la falta de nombramientos de docentes por parte de la Secretaria de Educación Municipal en la institución educativa Eduardo Santos, lo cual permitió que fueran asignadas al Proyecto Convivencia Escolar para la Paz.

10.2.5 Fortalecer el proceso con el Grupo Oportunidad de Vida.

La conformación del grupo facilitador integrado por estudiantes de diferentes grados desde sexto a once, comprendió un reto para el equipo interdisciplinario debido a la irregularidad de asistencia de algunos (as) estudiantes, como también al ingreso de nuevos (as) participantes, lo que exigió del equipo generar estrategias de nivelación para la comprensión de las temáticas a replicar en diferentes actividades con sus pares, así mismo este proceso requería que cada estudiante fortaleciera y desarrollara las capacidades como líder para asumir la responsabilidad y el compromiso de estar en condiciones para dirigir, comunicar y presentar un taller, una obra de pantomima o servir como facilitador ante una situación de agresión con sus compañeros (as).

Por tanto como estrategia se realizaron periódicamente distintos talleres de nivelación, talleres de expresión corporal y presentación, también sobre herramientas de diseño y realización de talleres, buscando que cada nuevo integrante se sintiera a gusto y se adaptara a la dinámica del Grupo Oportunidad de Vida, significando a su vez un retroceso en el avance de actividades que retrasaba el cumplir las metas propuestas en el proyecto.

Para el fortalecimiento del grupo fue necesario realizar compromisos con aquellos estudiantes que asistían con irregularidad a las sesiones con el fin de establecer las razones de su inasistencia y generar alternativas que permitieran una mayor presencia de estos, teniendo en cuenta que la participación de estos no era de carácter obligatorio.

Una de las razones más constantes y que se constituyó como un reto permanente, fue el rendimiento académico de la mayoría de los (as) integrantes puesto que la institución educativa y los padres, madres y/o acudientes consideraban que el mejoramiento en el desempeño académico debía ser una mejoría al paso de sus cambios comportamentales en cuanto a disciplina, lo que se vio reflejado en diferentes castigos de parte de las familias a sus hijos (as) buscando con ello presionar hacia un rendimiento académico aceptable. A lo cual el equipo avoco a la necesidad de aplicar medidas disciplinarias, las cuales fueron transitorias, como sanciones de no participación en actos y actividades de réplica de talleres y presentaciones de pantomima, a los (as) estudiantes que reprobaran más de tres materias, avocándose estos a su vez a exigirse académicamente, conformando por iniciativa propia redes de apoyo para la superación de estas dificultades siendo liderados por los (as) integrantes que contaban con un rendimiento académico destacado en la institución. Fortaleciendo con esto el grupo entorno a una solidaridad, actitud de superación y colaboración, generando un tejido social y vínculo afectivo del grupo.

10.3 De acuerdo a las dificultades afrontadas por el Grupo Gestando Caminos

10.3.1 Ausencia del asesor (a) de práctica profesional.

La Fundación Universitaria Claretiana estructura desde una educación a distancia, teniendo el 50% de presencialidad y el 50% de virtualidad a través de la plataforma virtual, para el cumplimiento del requisito de práctica profesional cuenta con una asesoría virtual para el seguimiento de los (as) estudiantes practicantes en Trabajo Social, lo cual fue una dificultad para la IE Eduardo Santos, donde las directivas y orientador escolar expresaron la inconformidad de este vacío en el acompañamiento y orientación del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, donde se contó solo con dos visitas de parte de la asesora académica. Como lo expresa la orientadora en las observaciones generales de la práctica dentro del formato institucional de evaluación:

“Lo único feo del proyecto fue la ausencia de la universidad, pues solo la profesora de práctica se presentó cuando se realizó el convenio institucional, de allí no se volvió a ver, ni hacer ningún contacto para ver si se estaba llenando las expectativas. Por eso recomiendo que la presencia de los dentro de la institución, lo que daría mayor seriedad, compromiso e interés de parte de la universidad a sus estudiantes. Felicitando a las estudiantes por el sentido de

pertenencia con la institución, por la responsabilidad, compromiso, dedicación, disponibilidad de tiempo, fueron incondicionales. Espero que si de nuevo necesitan ubicar estudiantes a realizar la práctica, la institución tiene las puertas abiertas para recibir a los estudiantes”. (Ángel, 2014)

Por tanto es importante replantear ante esta dificultad alternativas que permitan un mayor seguimiento, acompañamiento y comunicación activa entre asesores (as) académicas de la Fundación Universitaria Claretiana [Uniclaletiana] y asesores (as) institucionales del espacio de práctica, construyendo así planes de trabajo más acordes a la realidad de cada campo de acción y una asesoría que esté de acuerdo a cada contexto particular del espacio de práctica.

10.3.2 Adaptabilidad a los horarios disponibles por la institución.

Para el Grupo Gestando Caminos era una tarea constante gestionar los espacios requeridos dentro del horario cotidiano en la institución educativa, razón por la cual era necesario solicitar a través de la presentación del plan de trabajo quincenal las actividades programadas con el fin de obtener las horas mínimas para la cobertura de la población a capacitar día tras día. Sin embargo esta tarea repetitiva se convirtió una dificultad, entendiendo que dentro de un contexto educativo y las dinámicas propias de

este, donde una hora realmente se traduce en 45 minutos de clase para cada materia, adicionalmente el horario de clase no puede interferirse en lapsos de tiempo tan largos porque impactaría en el desarrollo del plan de estudios programado para cada grado.

Por tanto fue necesario establecer estrategias que permitieran maximizar y sumar más espacios disponibles para lo cual en cooperación de la coordinación académica y el plantel docente que amablemente cedieron horas, cambiando el plan de clase por la actividad del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz. Un factor determinante para el cumplimiento de las metas semanales como se mencionó anteriormente fue la falta de personal docente de varias áreas, situación por la cual se logró acceder a grupos con horas de clase disponibles. El equipo dentro de la tarea propia de acceder a espacios perdió extensas jornadas donde las estudiantes asistieron con el horario regular de la institución, iniciando este a las 6 am hasta las 12 pm, obteniendo en múltiples ocasiones solo dos horas en intervalos de más de dos horas entre cada taller, siendo esto una dificultad que no permitía el aprovechamiento del tiempo y de los horarios a los cuales el equipo debió adaptarse.

10.3.3 Financiación y patrocinio de las actividades.

La mayor dificultad presentada en el desarrollo del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz fue el factor económico, puesto que el equipo Gestando Caminos y la IE Eduardo Santos no contaban con un presupuesto para cubrir las necesidades y el

patrocinio de las actividades, tampoco para el desplazamiento hacia y desde la institución educativa del equipo. Lo que se tradujo rápidamente en una dificultad que si bien limitó el accionar del proyecto, también exigió la recursividad del equipo, como también la recursividad del Grupo Oportunidad de Vida.

Por tanto el proyecto fue financiado en parte por el equipo y en parte por la institución educativa, sin embargo apelando a los recursos existentes y la posibilidad de autogestión por iniciativa de la orientadora escolar y puesta en marcha por el Grupo Oportunidad de Vida se inició un proceso de reciclaje para financiar los materiales requeridos para las actividades, reciclaje realizado con el papel y cartón recolectado en la propia institución, siendo las cajas del refrigerio de los programas de refrigerios escolares una fuente económica para cubrir gastos principalmente de hidratación en las presentaciones de los actos y actividades fuera de la Sede Principal Eduardo Santos. Anotando que esta dificultad económica fue asumida por los (as) mismas estudiantes quienes en distintas ocasiones no obtuvieron su refrigerio a causa de encontrarse fuera de la institución cumpliendo con las actividades programadas.

Si bien esta fue la mayor dificultad enfrentada visibilizo por otro lado la capacidad de autogestión, creatividad y liderazgo del equipo interdisciplinario y el Grupo Oportunidad de Vida, quienes se encargaron de llevar en su iniciativa de reciclaje y venta de cartón y papel, desde la recolecta, incluso abarcando los alrededores de la institución, visitando tiendas, misceláneas, supermercados, casas de familiares y vecinos con el fin de conseguir mayor cantidad de esta material y así poder obtener más ingresos para autofinanciar el grupo considerado y apropiado como suyo.

10.3.4 Recursos y escenarios apropiados.

Para la realización de actividades al aire libre y actividades en cada salón, era necesario que el equipo contara con los recursos necesarios para la ejecución de estas, siendo recursos como video beam, computador, sonido, entre otros, materiales indispensables y más aun teniendo en cuenta que las actividades habían sido diseñadas desde herramientas pedagógicas audiovisuales, lo cual fue una dificultad que se tuvo que sortear debido a que la institución cuenta con recursos limitados, a disposición del equipo se dispuso todas las existencias de la institución, sin embargo no eran suficientes a la hora de replicar los talleres, puesto que la estrategia era abordar varios grados al tiempo, lo que impacto en el desarrollo eficaz del proyecto.

Igualmente para la presentación de las actividades artísticas no se contó con un escenario apropiado puesto que la institución no cuenta con un auditorio, a demás el único espacio abierto no tiene una protección del sol, siendo un lugar destechado que perjudicaba la calidad de las presentaciones y más aun constituyéndose en un factor de riesgo para la salud la exposición al sol de los estudiantes.

11.Experiencias y Aprendizajes de los y las estudiantes del Grupo

Oportunidad de Vida

El Grupo Oportunidad de Vida fue integrado por estudiantes en edades entre los 13 y 17 años, pertenecientes a los grados sextos a once de la Sede Principal Eduardo Santos jornada mañana. Estos adolescentes conformaron un grupo heterogéneo, donde participaban estudiantes con diferente desempeño académico y disciplinario, algunos con matrícula condicional o acuerdo disciplinario, a su vez otros con menciones de honor por rendimiento académico, igualmente en su diversidad humana con características particulares, historias de vida, gustos, capacidades y por su puesto creencias y costumbres diversas.

Así mismo el tiempo de participación en el grupo fue variada algunos ingresaron desde sus inicios 2013 – 2, es decir año y medio en él, otros ingresaron en el periodo 2014 – 1 estando en este periodo de tiempo la mayoría de ingresos, en tanto otros ingresaron en el último periodo 2014 – 2.

Las motivaciones para ingresar al grupo principalmente fue por la percepción que la comunidad educativa tenía de este, considerándolo como divertido, amigable, donde podían socializar, además como un lugar para obtener un aprendizaje para la vida diaria, en otras razones importantes para ingresar fue la invitación de los amigos (as),

orientadora escolar, el aprovechamiento del tiempo libre de cada estudiante, como también para prestar el servicio social exigido por la institución.

Estas razones las expresan los (as) estudiantes en *“Mi diario de la experiencia”*

A. F. P. M. 801: Me motivo entrar al grupo las enseñanzas y reflexiones que enseñaban, me motivo y me dio apoyo para entrar al grupo fue las profesoras y la Psicorientadora escolar.

K.L.G.R.1001: Poder prestar el servicio social.

L. R.1001: Lo que me motivo a entrar a este grupo, fue las actividades que realizaban, pues al ver yo esto me dieron ganas de entrar a este grupo, para socializarme con más compañeros del colegio.

K.D.R. 903: Lo q me motivo a entrar al grupo fue que hacían cosas chéveres y que yo quería aprender más.

D.A.B.O.603: Porque tengo tiempo libre entonces me metí, para no malgastar mi tiempo, porque nos ayuda a conocer cosas que no conocemos, nos hacen y nos ayuda a perder el miedo.

Y.K.G.A. 601: Se escucha mucho de él y se ve muy divertido.

M. P. O. L.601: A pasar mi tiempo libre en cosas tan importantes como darme una oportunidad de vida, en capacitarme para ayudar a aquellas personas que están entregadas al vicio, a cometer bullying o el matoneo.

C. I. G. S. 702: Me pareció interesante el grupo y quería conocerlo mejor y aprender más.

L.F.A.R. 903: Sabía que iba a aprender muchas cosas y fundamentos para mi vida⁷. (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Dado el contexto social particular y como fue descrito en el apartado “Contexto Territorial de la Comuna 9” las familias que integran el sector en su mayoría realizan actividades económicas relacionadas con el rebusque, lo cual conlleva a que los y las adolescentes no obtengan el acompañamiento y la vigilancia de los adultos en la casa, como también en algunos casos debían integrarse a la vida laboral de sus padres, en este sentido se identificó según lo expresan los testimonios que fue un espacio en el cual “se pasaba el tiempo” lo cual significa que el Grupo Oportunidad de Vida constituía un lugar ameno y en el cual encontraban una identificación, dándole sentido y propósito con en el transcurso del tiempo de participación.

Así pues siguiendo los testimonios podemos afirmar que el Grupo Oportunidad de Vida se caracterizó, por tener buena una imagen en la comunidad educativa, un reconocimiento entre los (as) estudiantes como espacio para socializar, divertirse y aprender, pero también para cumplir con un servicio social, ayudar a otros a mejorar su convivencia, aprovechando así el tiempo libre y dando buen uso de él, constituyendo lo

⁷ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

anterior en una experiencia que produjo aprendizajes significativos para los y las integrantes, puesto que vivenciaron jornadas de aprendizaje que les permitió adquirir conocimientos, habilidades y valores éticos, siendo la interacción y la pertenencia a un grupo de pares factores determinantes para el ingreso.

Una vez los (as) estudiantes hacían parte del grupo iniciaban un proceso de adaptación y aprendizaje a través de la interacción con sus pares, puesto que la dinámica del grupo no se asemejaba a la dinámica habitual del espacio académico regular, cambiando aspectos cotidianos como el deber de hacer silencio por incentivar la necesidad de hablar y preguntar, expresar los sentimientos e interactuar con todos y todas. Por ende lo anterior propició en este caso el fortalecimiento del tejido social, construyendo identidad, compromiso y corresponsabilidad en un proceso de cambio y de apoyo como multiplicadores de las actividades.

Lo anterior lo manifiestan en la estrategia de sistematización "*Mi diario de la experiencia*" algunos comentarios,

K.L.G.R.1001: Son unidos para hacer trabajos y socializar en fin.

K.D.R.903: Hacían cosas interesantes para yo aprender y después enseñarle a los demás.

M.A.C.Q.604: Nos enseñan a querernos como personas, me gusta del grupo además de todo esto que pudimos hacer amistades con otras personas que no conocíamos.

M. P. O. L.601: Todos los participantes en el grupo son muy unidos y muy comprometidos para realizar actividades, comprometidos con la causa de parar el Bullying.

L.F.A.R. 903: Comparto con gente que no conocía, aprendo valores y normas, pierdo el miedo a expresar lo que siento. ⁸

Dado los anteriores testimonios podemos asegurar que el Grupo Oportunidad de Vida, se constituyó como un espacio que generó confianza y aprendizaje significativo para sus integrantes, afianzando el grupo a través de la interacción social y la construcción colectiva de las actividades, siendo este un trabajo en doble vía, como receptores y replicadores, procurando una transformación en el proceso al interiorizar los conocimientos adquiridos.

Por ende para dar cuenta de ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados por los y las estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida?, estos aprendizajes se responderán desde cuatro aspectos, siendo el primero los conocimientos adquiridos, seguido de las transformaciones personales, escolares y familiares producidas en el proceso, continuando con las habilidades y talentos incentivados, por último en el empoderamiento y liderazgo de cada adolescente como replicador de actividades.

⁸ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

11.1 Conocimientos adquiridos

El Grupo Oportunidad de Vida dentro del proceso de aprendizaje, obtuvo una serie de conocimientos, de los cuales los (as) estudiantes dan cuenta de los temas trabajados en las actividades, algunos conceptos construidos desde su experiencia fueron,

M.A.C.Q. 604: Diversidad humana, ahí recalcan que todos teníamos diferencias, gordos, flacos, feos, homosexuales, travestis, que todos tenemos los (muchos y mismos derechos) y todos somos iguales. Los derechos Humanos son cláusulas que dicen los derechos que tenemos como: el de libre expresión, derecho a la vida, al estudio, la alimentación y a la salud.

D.A.B.O.603: Los derechos humanos: que tenemos desde que nacemos hasta que morimos. Multiculturalidad: Son varios tipos de raza en una misma cultura. Los mimos: Por lo de manual de convivencia. El de la raza, me gusta porque nos muestra las razas, la multiculturalidad aprendí que es convivir en familia con personas de diferentes tipos de razas en una misma tierra. Los derechos humanos. Entendí y me gusto porque aprendí que todas las personas los tenemos, desde que nacemos hasta que morimos, un nombre, una nacionalidad, etc.

K.D.R.903: Lo que he aprendido de multiculturalidad es que uno puede ser blanco, negro todos tenemos los mismos derechos. Y equidad

de género, es que uno no debe rechazar a ninguna persona sea como sea, o sea gay, lesbiana, ellos son lo mismo que nosotros, humanos, todos debemos tener los mismos derechos.

K.L.G.R.1001: Derechos Humanos, lo que las personas deben hacer cumplir, con especial respeto, amabilidad entre otros, pero que también existen deberes que todos debemos cumplir, para así exigir nuestros derechos.⁹ (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

De acuerdo a las anteriores opiniones podemos concluir que los (as) estudiantes consiguieron la comprensión de conceptos como multiculturalidad y derechos humanos, esto desarrollado llevado a cabo desde la autonomía y libertad de la asistencia a las sesiones de capacitación, dado que no representaba un valor académico dentro del claustro educativo, salvo casos excepcionales de bajo rendimiento académico de algunos estudiantes. Lo que refleja que las jornadas educativas representaron la adquisición de conocimientos, la interiorización de estos y la retroalimentación de los mismos y la construcción de conceptos propios sobre cada temática.

Identificando estas conceptualizaciones con la participación y construcción de las actividades, siendo parte de la vivencia, permitiendo abordarla desde el análisis de la interacción social de los grupos y comunidades. Igualmente se evidencia que dentro de

⁹ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

los conocimientos adquiridos, lograron contextualizar estos dentro de su entorno inmediato, ejercicios con los cuales adquirieron las competencias para ser capacitadores de estas temáticas, una vez fueron interiorizadas y aplicadas a casos concretos en la comunidad educativa.

11.2 Transformaciones en la vida personal, escolar y familiar

En el transcurso de la preparación y replica de los talleres por parte del Grupo Oportunidad de Vida, motivando en este lapso de tiempo el fortalecimiento de un liderazgo de parte de cada estudiante, capacitando en diferentes temáticas como expresión corporal, equidad de género, tribus urbanas, apreciación artística, teatro y pantomima, entre otras (Ver Tabla N°2: Actividades programadas Grupo Oportunidad de Vida), aprendizajes que hicieron posible que produjera que en los y las participantes se asumieran como facilitadores de cada actividad, donde luego de la asimilación cognitiva, comunicativa y emocional de los contenidos, fue posible evidenciar el proceso de transformación a nivel personal de cada adolescente participante.

Adicionalmente se logró un impacto en el entorno escolar y familiar de cada grupo de pares y núcleo familiar, debido al intercambio y socialización de los distintos aprendizajes obtenidos en el proceso, lo cual se puede evidenciar en los testimonios descritos en el instrumento *“Mi diario de la experiencia”* algunas opiniones,

M.A.C.Q. 604: Aprendí hacer manualidades a estudiar con ánimo y a seguir una que otra regla, a opinar en lo que no me parece, a lo que si aprendí a querer a mis amigos, el hogar y concientizarme que porque seamos diferentes todos tenemos los mismos derechos y deberes que nos impuso el Estado colombiano en la Constitución de 1991.

M.A.C.Q.604: Ahora se cuáles son mis derechos y de los demás, como también se mis deberes como hija, como amiga y estudiante, obviamente como hermana ha mejorado mi trato hacia las personas antes quería que no me hablaran ahora también, cuando estoy algo disgustada.

M. P. O. L.601: Lo suficiente como para pensar que a pesar de todas las diferencias que tengamos, por más duras que sean las aceptamos con mucha responsabilidad y paciencia.

L.F.A.R.903: Tener más confianza al hablar, saber expresarme mejor, convivir con más gente, enseñar a los demás lo que aprendí en el grupo.

V.G.G.1001: Lo que ha cambiado en mí, es que yo aprendí a relacionarme con los demás y aceptarlos como son. Que ya no me da pena de salir a hablar frente al público.

Y.B.M.1001: Lo que ha cambiado en mi es que ya aprendí a relacionarme con los demás y aceptar como son.

L. R.1001: Me ayudaron a socializarme con las personas ya que a mí no me gustaba interactuar con ellas, porque no sabía cómo hablarles o como expresarme frente a ellas.

K.D.R.903: He cambiado en no discriminar a las personas. En mi familia en todo, yo les he enseñado un poco a mis padres. Y pues con mis compañeros a no hacerles bullying¹⁰. (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Sumado a la comprensión e interiorización de los conocimientos, se evidencia en los relatos el fortalecimiento en las habilidades sociales, obteniendo con esto un mejoramiento en la capacidad de relacionarse con sus pares, proceso en cual se incrementó capacidades para iniciar una conversación y sostenerla por un periodo de tiempo prolongado, así mismo la manera de resolución de conflictos dentro de la convivencia diaria con sus compañeros (as), familiares y comunidad en general.

Estos cambios obtenidos por los (as) estudiantes son significativos, evidenciando que el proyecto alcanzo los objetivos propuestos, construyendo en la comunidad educativa un ambiente de respeto y de igualdad, abordado desde la diversidad humana, los derechos humanos y el cómo me relaciono con los (as) otros (as).

¹⁰ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

11.3 Habilidades y talentos incentivados

El Proyecto Convivencia Escolar para la Paz realizado desde un enfoque artístico, se llevó a cabo a través de la implementación de diferentes expresiones artísticas como pantomima, danzas, dramatizaciones, realización y representación de títeres, máscaras y otras manualidades orientadas hacia los objetivos del proyecto, generando espacios artísticos, lúdicos y significativos para la preparación de los y las estudiantes desde propuestas didácticas que fomentaron el respeto y la igualdad. Estos logros son descritos por los (as) estudiantes en el instrumento de sistematización “*Mi diario de la experiencia*”, algunas reflexiones al respecto,

D.A.B.O.603: Yo soy de mimo y el primer día que yo iba a salir al escenario me daba pena, ahorita ya no me da pena, ni nada de nada.

L. R.1001: Lo que más me gusto del grupo, es que nos enseñaban hacer muchas cosas, una de esas fue hacer el acto de mimos, eso era algo muy bueno porque así podemos quitar nuestro miedo al actuar.

C. I. G. S. 702: Pues aprendí más, mejor dicho reforcé el arte de actuación en mimos y aprendí hacer mascararas muy bonitas.

L.F.A.R.903: Mi capacidad para hablar en público. Me ha servido mucho para que los demás sepan lo que les quiero decir. Al principio me dieron nervios pero al estar en la presentación me sentí segura de lo que hacía.

K.L.G.R.1001: Me ha llamado la atención lo de haber decorado el cofre y para mi vida diaria, porque mis trabajos ahora los decoro y trato de dejarlos muy bonitos.

L. R.1001: Fortalecí mi talento de actuar ya que me gusta y me ha servido de mucho porque ahí aprendí a desarrollarme mucho más como persona.

K.D.R.903: Bueno la pantomima me ha enseñado a perder el miedo y pues las otras cosas me han servido para demostrar a los demás que yo sí puedo¹¹.
(Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Lo anterior de muestra que uno los logros y aprendizajes más significativos para los y las adolescentes fue mejorar su confianza y autoestima, motivando el respeto por los demás y mejorando su convivencia en sus diferentes escenarios sociales, dado que al tener la experiencia de afrontar parte de sus miedos, convirtiéndolos en retos, el temor de hablar en público, la timidez de representar teatralmente, representaba para ellos un bloqueo que a través del proceso, superaron exitosamente, llevando esta seguridad a las aulas de clase, experimentando una renovada habilidad para sus exposiciones, para responder de forma asertiva, para comunicar sus ideas y opiniones, lo cual confirma la eficacia del enfoque aplicado, el cual brindó la inmensa alegría del reconocimiento, obtenido en sus entornos sociales, al ser identificados como miembros de un grupo que llama la atención y produce admiración entre sus pares.

¹¹ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

De igual manera incorporaron una visión estética dentro de sus quehaceres diarios, mejorando sus capacidades artísticas en sus creaciones académicas y personales, lo que ayudará en un embellecimiento constante de cada actividad que emprendan.

11.4 Empoderamiento y liderazgo santista.

El Grupo Oportunidad de Vida, integrado por estudiantes de los grados sexto a once, constituyéndose como replicadores de las actividades, los (as) cuales se forman en el proceso como líderes santistas, capaces de transmitir conocimientos a sus pares y ser facilitadores para que los objetivos del proyecto se alcanzaran, requirió lograr en ellos capacidades de organización, coordinación y planeación, como también dominio conceptual y pedagógico de los temas, logrando en este proceso ser capacitadores de sus pares.

Lo anterior se relata en los escritos realizados en *“Mi diario de la experiencia”*, algunos comentarios,

D.A.B.O.603: Todos los talleres eran muy fáciles y sencillos.

M. P. O. L.601: Muy bien, me sentí a gusto realizando los talleres con mis compañeros. Me ha parecido más fácil la actuación de pantomima.

C. I. G. S.702: He reforzado mi personalidad, las personas ya me conocen.

L.F.A.R.903: Orgullosa al saber que tengo la capacidad de enseñar, lo más difícil es que algunos no le interesa el tema y es difícil llevarse bien con aquellos.

Y.B.M.1001: Me siento bien porque estoy guiando a los demás personas con cariño y responsabilidad.

V.Y.G.A.1001: Pues me he sentido más segura de la de lo que estoy hablando y de lo que se y he aprendido de lo que leo ya se me hace más fácil hablar en público.

K.L.G.R.1001: Pues me siento bien al haber dado información de lo que ya sabía.

L. R.1001: Me sentí bien porque les estoy dando parte de mi conocimiento a los demás compañeros.

K.D.R.903: Pues me he sentido bien, lo más difícil es que no le pongan cuidado pero eso es normal.

M. P. O. L.601: Lo suficiente como para pensar en algún día realizar actividades e impedir el Bullying en algún colegio.

C. I. G. S.702: Muchos, y no solo aprendí los conceptos, también aprendí a explicarlos de diferentes maneras.

L.F.A.R.903: El manejo de escenario, manejo de voz y ser sociable con los demás¹². (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Lo anterior demuestra que los (as) estudiantes se apropiaron de la pedagogía propuesta como capacitadores y replicadores de las actividades, realizando una gestión pedagógica sobre los factores que se encuentran inmersos en la ejecución de un taller o una actividad, lo cual claramente evidencia el alto nivel de compromiso, empoderamiento y liderazgo activo, encontrando distintas maneras de explicar los temas, teniendo en cuenta el escenario, el tono de voz, la confianza y empatía a generar para ser líder, como también de la importancia de la comprensión previa de los temas y la capacidad para sortear las dificultades propias que se presenta, como la falta de interés y disciplina en algunos integrantes de los diversos grupos.

Aunado a lo anterior es importante resaltar que la experiencia de apropiarse de un liderazgo, tomando la vocería para compartir la información de manera asertiva con sus pares les ayudo a comprender lo difícil que es tener un rol de educador, donde al enfrentarse con la indisciplina, el desinterés y las conductas que irrumpen con el desarrollo de una actividad, les permitió tomar conciencia de los retos y las dificultades a los que permanentemente se enfrenta el plantel docente, pensándose a su vez como gestores de paz, construyendo desde su empoderamiento acciones que permitieron

¹² Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

enriquecer el proyecto, permitiendo que fuera desde y para ellos al ser los principales actores en el transcurso de este.

12. Aportes a la Institución Educativa Eduardo Santos

El Proyecto Convivencia Escolar para la Paz durante su ejecución en el transcurso de año y medio comprendido entre el periodo 2013 – 2 y 2014 – 2, logro realizar un aporte en cada una de sus fases y niveles de práctica, iniciando con el diagnóstico institucional, la posterior intervención social y la sistematización de la experiencia, en este periodo de tiempo el equipo Gestando Caminos logro realizar valiosos aportes, para la actualización del Manual Pactos de Convivencia, igualmente construyo un diagnóstico institucional de la comunidad educativa Eduardo Santos, donde fue posible identificar los factores de riesgo sociales a los que se encuentran inmersos en el contexto social de la comuna 9, sobre esto hace referencia la orientadora escolar en la evaluación de desempeño de la práctica profesional, dentro del ítem descripción de la unidad microsocial, anotando que,

“La Institución Educativa Eduardo Santos ofrece pre-escolar básica primaria y básica secundaria a niños y niñas que viven en la comuna nueva, la cual presenta características de alto riesgo social, donde se mueven pandillas,

droga, abuso y maltrato infantil. Esta comunidad educativa proviene de hogares disfuncionales y familias extensas, su situación económica depende de las ventas callejeras y del rebusque”. (Ángel, 2013)

Permitiendo con esto inferir que las problemáticas sociales que afectan la convivencia y bienestar social en la comunidad educativa son múltiples, constituyendo esto un reto importante para la realización del proyecto y el cumplimiento de los objetivos propuestos para esta iniciativa, sin embargo el equipo logro aportar herramientas dentro del Proyecto Educativo Institucional que permitieran actualizar el Manual Pactos de Convivencia según la normatividad vigente y en respuesta de las necesidades del contexto de la Sede Principal Eduardo Santos y las Sedes Luis Carlos Galán y Alberto Rosero Concha, este aporte es manifestado también por la orientadora escolar de la institución, confirmando que,

“Se realizó un diagnóstico y se evidenció las dificultades de convivencia y agresión física y verbal. Las practicantes han dado la información a través de los talleres sobre la ley 1620 y su decreto reglamentario. A demás participaron en la construcción del manual de convivencia de la institución, bajo la directriz de la ley y las competencias ciudadanas. Se ha conformado un grupo focal quienes se han capacitado con talleres sobre multiculturalidad, equidad de género, expresión corporal, obras teatrales, el cual ha sido multiplicado a todos los estudiantes desde pre-escolar y la secundaria”. (Ángel, 2013)

Por tanto la pertinencia de los aportes realizados en el diagnóstico institucional, igualmente los logros alcanzados en la intervención social, proceso que aportó indudablemente al mejoramiento del bienestar en la comunidad educativa.

Adicionalmente dentro de los aportes realizados por el equipo interdisciplinario en la ejecución del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz fue el trabajar mancomunadamente desde varias disciplinas, como también que este se desarrollará desde un enfoque artístico, por tanto el rol del trabajo social y el enfoque artístico contribuyeron a los resultados alcanzados y aportó desde una propuesta innovadora para la intervención y prevención de problemáticas de convivencia escolar, esto lo manifiestan los docentes en la entrevista aplicada en el mes de noviembre del año 2014, ¿Qué importancia le atribuiría al rol del trabajo social y el enfoque artístico del proyecto para los resultados alcanzados en el proyecto?, algunas respuestas fueron,

D.1: La parte artística siempre será un camino que potencializa cualquier trabajo.

D.2: Mucha importancia, ya que dieron a conocer amablemente los problemas más frecuentes que se presentan en las Instituciones Educativas.

D.3: El trabajo social incluye aspectos importantes en el proyecto además muy importante para el desarrollo formativo de nuestra institución.

D.4: Sirvió para un mayor aprendizaje fue una buena metodología.
(Testimonios obtenidos de docentes, 2014)

Lo cual evidencia que el diseño tuvo una pertinencia y coherencia de acuerdo a las necesidades identificadas en la institución dentro del diagnóstico institucional, demostrando que fue un enfoque que permitió que las actividades fueran amenas, además de ser un potencializador y dinamizador de los conocimientos socializados, produciendo un mayor aprendizaje en la comunidad educativa. Aportando con eso al desarrollo formativo de la comunidad educativa, lo que se permite inferir que a través de las diferentes acciones emprendidas en las actividades se produjo un aprendizaje significativo que permitió dejar capacidades instaladas, en otras palabras contribuyo en herramientas pedagógicas al plantel docente, las administrativas, padres, madres y educandos a comprender las temáticas desarrolladas y ser capaces de utilizarlas una vez terminado el proyecto.

En este sentido los (as) docentes expresan en la entrevista que los principales aportes del proyecto fueron,

D.1: La reflexión que se llevó a cabo con los estudiantes acerca de diferentes temas de interés de los jóvenes.

D.2: Dar a conocer didácticamente el manual pactos de convivencia.

D.3: Fueron de mucha importancia los mensajes dados, a demás fueron realizados por los mismos jóvenes y la forma lúdica en que fueron dados.

D.4: La participación de los estudiantes en la creación de acuerdos.

D.5: Anexar los aportes en el manual pactos de convivencia. (Testimonios obtenidos de docentes, 2014)

De lo cual se puede inferir que los principales aportes según los docentes fueron, la reflexión realizada en los temas de interés de los adolescentes, la participación de estos en las actividades siendo replicadores de las mismas, así mismo este empoderamiento se materializó en la creación de los aportes desde su perspectiva en los pactos de convivencia, siendo estos gestores de convivencia. Adicionalmente el enfoque optado para el proyecto siendo este lúdico, lo cual aportó en nuevas estrategias para la intervención de problemáticas de convivencia escolar en la comunidad educativa.

Sumado a lo anterior y acudiendo a la entrevista realizada a la Rectora Elizabeth Rojas de Castañeda, la cual realiza una mirada retrospectiva sobre los logros alcanzados y aportes realizados, así mismo la pertinencia del proyecto y los compromisos éticos y sociales adquiridos y cumplidos por el equipo Gestando Caminos en la institución, manifestando que,

“A mí me parece que les repito las palabras que dije cuando ustedes vinieron, que nos llegaron como anillo al dedo. Primero porque llegaron personas muy comprometidas que me imagino que así debe ser el resto de estudiantes,

pero es como todo de todas formas ahí veces le decía yo a ustedes que la gente viene a cumplir su práctica y pare de contar, en cambio que hemos visto con la mayoría de gente que viene hacia sea de otras instituciones, que viene y siente el compromiso, se compenetra con nosotros”.

Pero de ustedes que hemos analizado que llegaron desde un comienzo a dar más de lo que ustedes les exige su universidad o les exige su proyecto, el trabajo que ustedes vinieron hacer de una vez con todos, o sea tienen tan claro que no es venir a desarrollar el trabajo con un grupo de estudiantes o con un grupo de papas o con un grupo de maestros. Ustedes vinieron a trabajarnos integralmente tanto la institución como a las personas que conformamos la institución, entonces el trabajo a la fecha lo veo de una manera excelente, ese acompañamiento que ustedes nos están haciendo a todos pero que en especial están haciendo con la orientación escolar y con esos niños que tienen más dificultades que otros realmente solo Dios les pagará porque ustedes han sido muy entregadas y están dando más de lo que el colegio esperaba de ustedes.

Muchísimas gracias a ustedes les reitero una y otra vez las puertas de la institución están abiertas de la institución, de la rectoría, orientación escolar, en lo que nosotros podamos colaborar y que de todas maneras este trabajo que ustedes están desarrollando las ayude a formar más y sean unas grandes profesionales que es lo que necesita la comuna, lo que necesita Neiva, el departamento y el país.

Personas como usted que no están pensando solo en sacar un cartón si no que están pensando realmente en ponerlo en práctica y al servicio de las personas que lo necesitan. Muchas gracias y éxitos”¹³. (Castañeda, 2014)

Concluyendo que los aportes del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, fueron según los objetivos planteados desde el ingreso del equipo Gestando Caminos a la IE Eduardo Santos, logrando aprendizajes en la comunidad educativa, buscando innovar en estrategias pedagógicas, realizando un acompañamiento para la actualización del Manual Pactos de Convivencia, suministrando insumos para la retroalimentación del Proyecto Educativo Institucional “Formando líderes para el desarrollo humano y comunitario del Sector Norte de la ciudad de Neiva – Huila” generando a su vez una reducción de las problemáticas de convivencia escolar y consolidando un grupo de estudiantes Oportunidad de Vida que en la actualidad sigue trabajando desde los nuevos lineamientos institucionales en los que ha sido incorporado las contribuciones realizadas por esta experiencia, en este sentido el mayor aporte fue la construcción de proyectos de vida y nuevas visiones sobre la responsabilidad social y ética frente a mi entorno, como se puede apreciar en algunos comentarios de estudiantes del Grupo Oportunidad de Vida,

¹³ Castañeda, E. R. (26 de Septiembre de 2014). Evaluación y apreciaciones Proyecto Convivencia Escolar para la Paz. (A. M. Cortés, Entrevistador)

C. I. G. S.702: Pues es una muy bonita experiencia, les agradezco todos los talleres. ¡Gracias!

L.F.A.R.903: Muy buena la experiencia y agradecida con todos. Agradecimientos: Quiero agradecerle a la profesora Nelly Ángel, Ana María, María Mercedes y Carol Antury. Infinitas gracias a ustedes y demás personas por haber dedicado su tiempo para enseñarnos cosas que iban a fortalecer nuestra vida. Esto me sirvió mucho para la carrera que pienso estudiar (PSICOLOGIA) y también me sirvió para mi vida, espero que el grupo siga creciendo y sigan apareciendo personas agradables y queridas por muchos¹⁴. (Grupo Oportunidad de Vida, 2014)

Las experiencias gratificantes y que llenan de aprendizaje determinarán el proyecto de vida y las metas a cumplir, por tanto del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, se puede asegurar que fue una experiencia divertida, que dejó conocimientos significantes y aportó en visiones críticas sobre el entorno social y la forma de relacionarnos, el cómo vemos al otro, el por qué lo rechazamos o lo aceptamos, de las relaciones sociales que se construyen con base en imaginarios y representaciones sociales que discriminan y excluyen, violentando los derechos humanos que se quedan en el discurso y no se trasladan a la cotidianidad de las interacciones sociales en la

¹⁴ Grupo Oportunidad de Vida, (2014). Testimonios obtenidos. (Grupo Gestando Caminos, Entrevistador)

escuela, la familia, el barrio y la comunidad, por ende el proyecto partió desde la confianza y la apertura al dialogo para poder deconstruir y posteriormente construir apuestas desde los (as) mismas estudiantes no siendo espectadores si no protagonistas y gestores del cambio, de tal manera que el trabajo fuera desde sus percepciones y cosmovisiones particulares, articulando y trabajando desde posturas interdisciplinarias y con los distintos actores de la comunidad educativa como espacios iniciales de socialización como la familia, que se involucró desde las diferentes jornadas, igualmente el personal docente y administrativo, que se vinculó y reconoció los logros alcanzados, permitiendo decir que se aportó a la construcción de un ambiente propicio para la igualdad y respeto en la comunidad educativa, disminuyendo el acoso escolar y situaciones de agresión y violencia que afectaban el bienestar emocional en la comunidad educativa.

13. Recomendaciones finales

El Proyecto Convivencia Escolar fue una apuesta del Grupo Gestando Caminos que apuntó hacia una innovación educativa, buscando siempre el mejoramiento de las técnicas, siendo el manejo metodológico de las actividades como talleres, campañas, conversatorios, capacitaciones y festivales una prioridad, donde se tuvo en cuenta el manejo adecuado de las diferentes poblaciones atendidas, lo anterior de acuerdo al objetivo de cada actividad y la edad de los (as) participantes. Desarrollando en este proceso habilidades de manejo de grupos, diseño de actividades, aplicabilidad de herramientas pedagógicas, manejo adecuado en diferentes casos y circunstancias eventuales que exigieron la atención e intervención en situaciones de crisis como los casos tratados en conjunto con la orientación escolar y la coordinación académica.

Dentro del equipo interdisciplinario el rol del trabajo social propendió procesos de asesoría, orientación y acompañamiento en la solución de conflictos y toma de decisiones de los educandos, docentes, directivos y administrativos, desde, un conjunto de servicios y actividades sistemáticamente planeadas y ejecutadas dentro del plan de trabajo, enfocando cada tema a las características y roles sociales específicos de cada actor al interior de la comunidad educativa.

Por su parte el rol de la educación Artística y Cultural en la institución educativa se dio desde la formación integral en los valores éticos y estéticos que coadyuvaron a desarrollar los procesos pedagógicos, facilitando el libre y pleno desarrollo de la

creatividad, sensibilidad, sensorialidad y la expresividad de niños (as) y adolescentes participantes.

El éxito del proyecto tuvo su inicio en el diseño, siendo imprescindible ahondar en las premisas que dieron origen a esta iniciativa, componiendo estas las perspectivas activas de equipo interdisciplinario.

Siendo la primera *generar un ambiente de confianza*, para lo cual permanentemente se invitó a la comunidad educativa especialmente a los (as) estudiantes a llamarnos por el nombre, buscando con esto quitar las barreras de poder basado en la jerarquía autoritaria de la validación del conocimiento, donde cotidianamente el o la docente representa una figura que imparte la verdad y a la cual no se debe refutar.

Ante esta intención se procuró como segunda premisa que las actividades fueran una *construcción colectiva*, basada en la participación activa y voluntaria, donde cada estudiante elegía integrarse o no a cada actividad. Esto hilando y aludiendo a la siguiente premisa la *interiorización del conocimiento*, puesto que una vez obtenida la voluntad, disposición y la confianza de los (as) participantes se invitaba a repensar sus posturas, percepciones, hábitos, creencias y costumbres sobre cada temática a trabajar. El objetivo se construyó no como una totalidad a conseguir sino que por el contrario se concibió como el primer paso para transformar una realidad social.

Para esto fue imprescindible contemplar la premisa basada en la *libertad de expresión*, constituyéndose esta como la única regla acordada y socializada, comunicando siempre: pueden decir lo que quieran en el marco del respeto y la

disposición de dialogo. De esta manera se consideraba toda pregunta como válida, toda curiosidad o duda como elemento a profundizar y toda propuesta como posibilidad a discutir.

Sumado a lo anterior y como última premisa y pensada como enfoque bajo la premisa de realizar *actividades didácticas y lúdicas* que fueran agradables, divertidas, motivantes y rompieran la rutina de las aulas de clase.

Por ende se apostó a un proyecto donde la subjetividad artística fue herramienta para promover el trabajo en equipo, la autonomía, la creatividad, la reflexión constante sobre las diferencias, la corresponsabilidad y liderazgo se incrementaran, desde espacios dinámicos y significativos para la preparación de los (as) estudiantes desde propuestas didácticas que fomentaron el respeto y la igualdad.

Así pues, fue un proyecto adaptado desde sus perspectivas de vida, donde cada estudiante tuvo la oportunidad de opinar frente al mejoramiento de las actividades, en muchas ocasiones cambiando el diseño metodológico de las mismas, lo que permitió gestar y proyectar el trabajo desde y para ellos, produciendo con esto diferentes productos que se visibilizaron ante la comunidad educativa. En este sentido fue de vital importancia que el equipo Gestando Caminos se empapara y midiera desde el lenguaje cotidiano de los adolescentes, partiendo de esto para comprender sus referentes e imaginarios y poder trabajar desde el interior de ellos, buscando una reflexión continua sobre los temas de actualidad dentro de un devenir histórico u holístico.

Para lo cual fue pertinente una serie de talleres exploratorios sobre apreciación artística, procurando a través de estos escudriñar la capacidad artística de los (as)

estudiantes, motivando y propiciando su creatividad, entusiasmo; generando en ellos una sensibilización a la apreciación de objetos en general, con el propósito práctico de dar cuenta de las diferentes formas de expresar, sentir y actuar inmersas en la diversidad humana.

Iniciando así un escenario que genero confianza y que permitió interactuar de manera tranquila y sin presiones de autoridad disciplinaria dadas cotidianamente en la rutina de relación docente – alumno, alternado por un rol de acompañamiento que resignificó los referentes de autoridad por referentes de corresponsabilidad y solidaridad hacia un objetivo social en común.

Lo anterior de especial importancia puesto que se consideró que es absolutamente necesario para propiciar la colaboración, el compromiso, el entusiasmo y la responsabilidad en el proceso primero se debía comprender, que la población sujeto de intervención focalizada eran estudiantes, siendo niños, niñas y adolescentes, que por sus características propias del ciclo vital en el que se encuentran, poseen una vitalidad, curiosidad y están prestos siempre a experimentar nuevas situaciones, lo cual se canalizó en actividades que fueran de su agrado y a su vez promovieron el buen uso del tiempo libre; siendo esto una sinergia que nos permitió una intervención más comprometida, propositiva y exitosa.

Por ende y soportado en la experiencia es necesario repensar las prácticas de enseñanza y las relaciones de poder dadas en el aula de clase, así mismo las estrategias pedagógicas a implementar, transversalizando en el proceso la necesidad de abordar las temáticas de diversidad humana apartados del perjuicio social y

abordado desde los derechos humanos y derechos sexuales y reproductivos, para que sean puestas en marcha en las competencias ciudadanas que se deben fortalecer en la comunidad educativa, siendo las habilidades sociales y el trato con los (as) otros (as) motivo de compartir experiencias significativas de compañerismo, solidaridad y respeto más no de señalamiento y discriminación, sin olvidar que todos (as) los (as) actores (as) deben hacer parte de la transformación de patrones de conductas que generan agresividad y violencia en los diferentes escenarios de socialización.

Por último la presente experiencia ha servido de base para la construcción del Manual de aplicación del Proyecto Convivencia Escolar para la Paz, titulado *Convivencia Arte y Paz*, en el cual se plantea la metodología y el plan de actividades que dieron como resultado la reducción del 70% de situaciones que afectan la convivencia escolar en la IE Eduardo Santos, en tanto los aportes sobre la construcción de conocimiento y la innovación pedagógica frente a la prevención e intervención de problemáticas de convivencia en comunidades educativas, realizado desde el enfoque artístico, se nutrió con la praxis de la práctica profesional enmarcada en el compromiso ético y social de las ciencias sociales y humanas.

Referencias Bibliográficas

Ángel, N. (2013). *Evaluación de desempeño de la práctica profesional Fundación Universitaria Claretiana*. Neiva.

Ángel, N. (2014). *Evaluación del desempeño de la práctica profesional Fundación Universitaria Claretiana*. Neiva, Huila, Colombia.

Ángel, N. (2014). *Informe de gestión orientación escolar Institución Educativa Eduardo Santos*. Neiva.

Caminos, G. G. (2014). *Testimonios obtenidos*. Neiva, Huila, Colombia.

Castañeda, E. R. (26 de Septiembre de 2014). *Evaluación y apreciaciones Proyecto Convivencia Escolar para la Paz*. (A. M. Cortés, Entrevistador)

Cortés, A. M. (17 de Julio de 2013). *Carta de presentación Grupo Gestando Caminos*. Neiva, Huila, Colombia.

Estrada, V. M., Torres, L. P., Carvajal, A., Rodríguez, A. N., Bermúdez, C., Erazo, D. F., Gutiérrez, A. M., y Patiño, L. (2005). *Miradas sobre la sistematización de experiencias en trabajo social*. Cali: Universidad del Valle.

Fundación Universitaria Claretiana [UNICLARETIANA]. (2010). *Estatuto general*. Quibdó: Fundación Universitaria Claretiana.

Fundación Universitaria Claretiana [UNICLARETIANA], Plan de Curso Práctica Académica, (s.f).

GAITAN, Lourdes (1993) “Necesidades y temas de investigación en Trabajo Social”, en Trabajo Social e investigación. Universidad Pontificia de Madrid.

Institución Educativa Eduardo Santos. (Octubre de 2012). Proyecto Educativo Institucional. *Formando líderes para el desarrollo humano y comunitario del Sector Norte de la ciudad de Neiva – Huila*. Neiva, Huila, Colombia.

JARA, Oscar, Para sistematizar experiencias. Una Propuesta Teórica y Práctica. Tarea. Perú, 1994.

Jiménez, Aguirre, Pimentel, Educación artística, cultura y ciudadanía, Preámbulo, Marchesi (2009), OEI – Fundación Santillana. pág. 7.

Kokkinen, Anne Mari / Rantanen, Väntsi, Leena / Tuomola, Anita (2008): Aikuisen oppijan kirja. Jyväskylä: Kirjapaja, pág. 84.

Montserrat Fontbona i Missé, La importancia de sistematizar la práctica del trabajo social en el ámbito de educación, Trabajadora social, Equipo de Asesoramiento y Orientación Psicopedagógico, Alt Maresme del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Paulo Freire, entrevista vídeo, recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=iNrtbicBMVk>

Sarrot de Budín, E. (1996). La observación y los registros, su sentido en los aprendizajes. Recuperado de http://www.oas.org/udse/gestion/ges_ver.DOC

Testimonios obtenidos de docentes. (2014). Neiva, Huila, Colombia.

Texto compilatorio de Moncada, R. (2000). Reflexionar, comprender y comunicar lo que hacemos. Medellín: Corporación Región.

Grupo Oportunidad de Vida. (2014). Testimonios obtenidos. (G. G. Caminos, Entrevistador)

Tabla N° 1: Población intervenida en la comunidad educativa en cada actividad

| POBLACIÓN INTERVENIDA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN CADA ACTIVIDAD | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|
| Actividad | Objetivo | N° Estudiantes capacitados Por Grado | N° Docentes capacitados | N° Padres – Madres y/o acudientes capacitados | Total de comunidad educativa capacitada por actividad |
| Multiculturalidad y DIVERDIFERENCIAS. | Reflexionar sobre la existencia de diferentes culturas, la diversidad humana en cuanto a raza, cultura, religión, orientación sexual e identidad de género. | 1246 | | 20 | 1266 |
| Taller evolución de las TIC (Tecnologías de información y comunicación) y su buen uso. | Concientizar a los estudiantes de la jornada de la tarde (grados 6° a 11°) de la IE Eduardo Santos, motivando al buen uso de las REDES SOCIALES y de la IDENTIDAD DIGITAL que construimos con la información que publicamos en internet. | 597 | | | 597 |
| Mesa didáctica sobre derechos humanos y derechos sexuales y reproductivos. | Incentivar el conocimiento y la promoción de los derechos humanos y los derechos sexuales y reproductivos. | 1846 | | | 1846 |
| Taller de reconocimiento a la problemática escolar matoneo – bullying. | Socializar con todos los docentes las implicaciones de la ley y la pertinencia del acompañamiento desde la mirada del trabajo social en responsabilidad de las practicantes como red de apoyo para los cambios y ajustes necesarios al plantel educativo, vinculándolos como aliados estratégicos para el diseño y ejecución del Proyecto Convivencia escolar para la Paz. | | 56 | 20 | 76 |
| Mesa de discusión: pedagogía aula diversa. | Realizar una discusión sobre la pedagogía en un aula diversa, de las relaciones de poder al interior de ella y finalmente la escuela como institución que excluye y discrimina a los niños, niñas y adolescentes. | | 39 | | 39 |
| Taller Comunicación asertiva | Sensibilización de la importancia de una comunicación adecuada, a la calidad de tiempo destinado a compartir con los hijos e hijas, concientizando sobre las consecuencias de estas ausencias emocionales, afectivas por una comunicación no asertiva. | | | 20 | 20 |
| Taller Convivencia escolar | Motivar al grupo a un trabajo colaborativo basado en el respeto y la igualdad de derechos, reflexionando sobre las causas y consecuencias de los conflictos de grupo. | 70 | | | 70 |
| Socialización Manual Pactos de Convivencia | Dar a conocer a través de la pantomima el Manual Pactos de Convivencia de la IE Eduardo Santos a toda la comunidad educativa. | 1846 | 56 | 300 | 2202 |
| Festival Diverso (Cierre) | Realizar un stand en la semana cultural con el muestrario de todos los productos y temáticas tratadas y construidas en el Proyecto Convivencia Escolar para la Paz sirviendo como cierre del mismo. | 1119 | 39 | | 1155 |

Tabla N° 2: Actividades programadas Grupo Oportunidad de Vida

| ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA ESTUDIANTES GRUPO OPORTUNIDAD DE VIDA 2013 – 2 | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| ACTIVIDAD | OBJETIVO | FECHA | N° DE ESTUDIANTES |
| Taller equidad de género | Concientizar sobre las construcciones sociales que realizamos colectivamente los cuales reproduce los estereotipos de género y las implicaciones que tienen en cada persona. | 19 de septiembre de 2013 | 20 |
| Taller multiculturalidad y tribus urbanas | Debatir la diversidad humana, sus orígenes, los factores sociales, geográficos, culturales y políticos inmersos en la multiculturalidad y las tribus urbanas. | 26 de Septiembre de 2013 | 15 |
| Taller apreciación artística | Reflexionar sobre las diferentes perspectivas estéticas, la evolución subjetiva del arte de acuerdo a las condiciones sociales presentes en cada época. | 17 de Octubre de 2013 | 15 |
| Taller Mascaras en yeso | Construir máscaras en yeso tomando el rostro de cada estudiante como molde para la máscara. | Sesiones (3) 24 – 31 Octubre 07 de noviembre de 2013 | 12 |
| Taller de Danzas “Folclor Santista” | Realizar una muestra folclórica de diferentes bailes autóctonos colombianos para presentar inicialmente en la Universidad Surcolombiana y posteriores presentaciones dentro y fuera de la Institución Educativa Eduardo Santos. | Sesiones (3) Presentación: | 12 |
| ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA ESTUDIANTES GRUPO OPORTUNIDAD DE VIDA 2014 – 1 | | | |
| Taller expresión corporal (2 sesiones) | Empoderar a los estudiantes de herramientas básicas de expresión corporal, el manejo del espacio y el hablar adecuadamente en público. | Sesiones (2) 06 / 11 de febrero de 2014 | 40 |
| Taller nivelación Grupo Oportunidad de Vida | Nivelar a todos los estudiantes que ingresan al Grupo Oportunidad de Vida. | 25 de febrero de 2014 | 40 |
| Taller pantomima y títeres | | Sesiones (4) Títeres 18 / 25 de marzo de 2014 29 de abril de 2014 20 de mayo de 2014 Pantomima 29 de abril de 2014 20 de mayo de 2014 | 20 |
| Taller títeres | Escoger los personajes | 27 de mayo de 2014 | |

Anexo N° 1: Formato de visita domiciliaria inicial



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según "Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria y Media
NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA INICIAL AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

FECHA: _____

Estudiante: _____ Grado: _____
Sede: _____ Jornada: _____
Acudiente: _____ Parentesco: _____
Dirección: _____ Barrio: _____
Telefono: _____ Celular: _____

Quiénes reciben la visita (Nombre y parentesco)

Motivo de la visita: _____

Objetivo de la visita: _____

Aspecto socio económico.

Tipo de Vivienda:

Casa: _____ Apartaestudio: _____ Apartamento: _____ Inquilinato: _____ Habitación: _____
Finca: _____ Otro: _____

Tenencia:

Propia: _____ Alquilada: _____ Prestada: _____ Bajo cuidado: _____ Invasión: _____
Otro: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria y Media
NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA INICIAL AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

Material de la Construcción

Ladrillo: _____ Esterilla: _____ Madera: _____ Guadua: _____
Otro: _____

Distribución

Sala: _____ Comedor: _____ Cocina: _____ Habitaciones: _____ Patio: _____ Baño: _____
Otro: _____

Servicios Públicos

Acueducto: _____ Energía: _____ Alcantarillado: _____ Teléfono fijo: _____ Celular: _____
Gas Domiciliario: _____ Parabólica: _____ Internet: _____

Estrato

1: _____ 2: _____ 3: _____ 4: _____ 5: _____ 6: _____

Vías de acceso

Adecuadas: _____
No adecuadas: _____

Observaciones sobre la vivienda y el barrio _____

Familia: Nuclear _____ Extensa _____ Monoparental _____ Reconstituida _____

De quien depende económicamente el niño, niña o el adolescente:

Independiente _____ Madre _____ Padre _____ Hermano (a) _____ Familiar _____

Otro, quien? _____

Ingresos:

Personas que trabajan en la familia: _____

Fuentes: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria y Media
NIT: 813.004.415 – 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA INICIAL AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

Actividad Económica y Laboral de los Padres o Acudiente

Enuncia la actividad económica de los padres del niño o de quien asuma sus funciones.

| Actividad Económica | Padre | Madre | Actividad Laboral | |
|-------------------------|-------|-------|-------------------|-------|
| | | | Padre | Madre |
| Desempleado | | | | |
| Empleo Formal: | | | | |
| Empl. informal o Indep. | | | | |
| Pensionado: | | | | |

| | |
|-----------|----------|
| Ingresos: | Egresos: |
|-----------|----------|

En qué invierten los ingresos:

| | |
|---------------|--|
| 1. Vivienda: | |
| 3. Estudio: | |
| 5. Vestuario: | |
| 7. Otros | |

| | |
|------------------|--|
| 2. Alimentación: | |
| 4. Recreación: | |
| 6. Medicinas: | |

DINAMICA FAMILIAR:

Anotaciones Relevantes

a. ¿Cuál es su percepción respecto a la dinámica familiar?

b. ¿Cuál es su impresión respecto al lugar de vivienda?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según "Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria y Media
NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA INICIAL AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

c. Qué piensa la familia sobre el joven?

| | |
|--|--|
| Redes Primarias: Familias, vecinos, amigos | |
| Redes Secundarias Formales: Intercambio por derechos: Insti.de servicio social | |
| Redes Secundarias Informales: Intercambio por solidaridad | |
| Redes Secundarias del Tercer Sector: Voluntariado, organizaciones de cooperación social. | |
| Redes Secundarias de Comercio: Empresas, fábricas, negocios, tiendas | |
| Redes Secundarias Intercambio de Dinero Caja de Compensación Familiar, EPS | |

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según "Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria y Media
NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA INICIAL AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

INDIQUE ALGUNAS LÍNEAS DE ACCIÓN PARA LLEVAR A CABO CON EL SISTEMA FAMILIAR :

Profesional : _____

Integrantes de la familia:

Anexo N° 2: Formato de visita domiciliaria de seguimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS
Reconocimiento Oficial según Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria
y Media
NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE SEGUIMIENTO

FECHA: _____

Estudiante: _____ Grado: _____
Sede: _____ Jornada _____
Acudiente: _____ Parentesco: _____
Dirección: _____ Barrio: _____
Telefono: _____ Celular _____

Quiénes reciben la visita (Nombre y parentesco)

OBJETIVO DE LA VISITA:

NOMBRE DE QUIENES RECIBEN LA ASESORÍA:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

Reconocimiento Oficial según Resolución 998 del 13 de julio del 2.009
Emanada por la Secretaría de Educación Municipal de Neiva ofrece los
Niveles de educación preescolar Educación Básica Primaria Secundaria
y Media

NIT: 813.004.415 - 0 DANE No 141001004720-01 Comuna 9

VISITA AL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE SEGUIMIENTO

INTERVENCIÓN:

COMPROMISOS:

FIRMA DE ASISTENTES:

FIRMA DE PROFESIONAL: _____