

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA PLATA (HUILA) SOBRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Estudiantes de 10° Semestre de Psicología

Yamileth Concha Mejía
Norma Constanza Charry Calderón
Elsy Janet Silva Soto
Liliana Andrea Fonseca Rodríguez
Jhenny del Pilar Niño Fierro
Lena Jesabelth Pérez Trujillo
Leidy Rubiela Vargas Sánchez
Johana Marcela Narváez
Sandra Marcela Córdoba Hoyos
Marilyn Vargas Reyes
Angélica María España Maldonado
Genny Liliana Patiño Garzón

Mónica Sánchez Falla
Claudia Sofía Villar Cepeda
Mabel Liliana Ramón Duarte.
Claudia Liliana Martines

Adriana Velásquez Restrepo
Jaime Andrés Soto Calderón
Maricela Góngora Trujillo
Gloria Josefa Sánchez Martínez
Leonardo Caicedo Díaz
Alfy Flores Lugo
Nelcy Tovar Trujillo
Shirley Johanna Plazas
Maria Natalia Duque Higuera
Sandra Idali Meneses Ortega
Luz Aída Trujillo
Manuel Francisco Medina
Calderón
Leonardo Kairuz Paque
Manuel Montoya R
Juan Pablo Ramírez Coqueco
Héctor Cerón

Profesores Coordinadores – Asesores:

MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA
Mg. En Educación y Desarrollo Humano
CARLOS BOLÍVAR BONILLA BAQUERO
Mg. En Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2003

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA
PLATA (HUILA) SOBRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO**

**YAMILETH CONCHA MEJIA
NORMA CONSTANZA CHARRY CALDERON
ELSY YANETH SILVA SOTO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2003**

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Neiva, 24 de septiembre de 2003

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan su agradecimiento a:

A Dios por ser nuestro guía y brindarnos cada día la posibilidad de crecer personal y profesionalmente.

A nuestros padres por darnos el apoyo, la confianza, enseñanzas y valores necesarios para surgir en como seres humanos.

A nuestros asesores y coordinadores Myriam Oviedo Cordoba y Carlos Bolívar Bonilla, magíster en educación y desarrollo humano, por su valiosa colaboración y oportuna orientación que nos permitió mejorar en el desarrollo de habilidades profesionales y despertar nuestro espíritu investigativo.

A las instituciones educativas, con sus respectivos docentes y administrativos del Centro Docente Pedro Maria Ramírez, Colegio Liceo Moderno Plateño y Centro Docente San José, por su valiosa colaboración, ayuda, por brindarnos el espacio, la oportunidad y la confianza para desarrollar nuestra labor investigativa.

A l@s niñ@s por habernos permitido entrar en su mundo e interactuar con ellos para reconocerlos como agentes activos de nuestra sociedad.

DEDICATORIA

Dedico este gran triunfo a mis padres y mi hermano, que con su apoyo incondicional sufrieron y lucharon junto a mi, a mis amigas y compañeras de trabajo que después de todas las noches sin dormir, los conflictos y las enormes horas de convivencia me colaboraron y pudimos lograr que este sueño se convirtiera en realidad.

Yamileth Concha Mejía.

“No es el haber recibido la lección lo que nos salva, sino el aprovecharla”
Todos los días me levanto en búsqueda de caminos que forjen mi destino, pero esto tal vez no se podría realizar si no tuviera el apoyo y la confianza que siempre me han brindado mis padres; por esta razón este trabajo esta dedicado a mi familia, quienes durante 21 años, han dedicado su vida a mi, han luchado por mi bienestar y son el combustible de mis realizaciones.

Así mismo dedico y agradezco este trabajo a Dios, quien siempre me acompaña y guía mi sendero con su luz.

Por ultimo también dedico este trabajo a los niños, quienes me acompañaron en este proceso, y fueron participes activos de la construcción de un país y un departamento pacifico y tranquilo.

Norma Constanza CHarry Calderón.

Dedico esta investigación a mis padres, pues gracias a ellos hoy germina el fruto de aquella semilla del amor por el conocimiento, que con cariño sembraron en mi.

Por eso hoy consagro a mi familia, el producto del esfuerzo que realice para obtener aquello que un día me propuse y que hoy cristalizo en una realidad, gracias a la confianza, el apoyo y la fortaleza que me han brindado en el seno de mi hogar, que me ha enriquecido para crecer como ser humano integro permitiendo mi realización personal y profesional.

De igual forma dedico este importante paso en mi vida, a Dios, quien es la luz que ilumina mis pensamientos y guía mis sentimientos.

Y a mis compañeras e invaluable amigas, por subir a bordo conmigo en este sueño, que comenzó como un proyecto y que hoy culmina en una investigación forjada y lograda con esfuerzo y cariño.

Elsy Yaneth Silva Soto.

CONTENIDO

	Pá g.
PRESENTACIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1 1
2. OBJETIVOS	6 4
2.1 OBJETIVO GENERAL	6
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
3. ANTECEDENTES	7 12
4. JUSTIFICACIÓN	20
5. REFERENTE CONCEPTUAL	23
5.1 DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	23
5.2 LOS NIÑOS Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES	32
6. DISEÑO METODOLÓGICO	36

6.1 POBLACIÓN	36
6.1.1 Unidad de Análisis	36
6.1.2 Unidad de Trabajo	37
6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	38
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS	40
7.1 EXPLORACIÓN	40
7.2 DESCRIPCIÓN	41
7.2.1 Los escenarios de la experiencia	41
7.2.1.1 Reseña del Municipio	41
7.2.1.2 Las Instituciones Educativas	46
7.2.2 Los Actores	49
7.2.3 La Convivencia y el Conflicto: L@s niñ@s relatan	52
7.2.4 Categorización: Deductiva – Descriptiva	52
7.3 INTERPRETACIÓN: ESCLARECIENDO LOS TIPOS, CONTENIDOS Y GÉNESIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	80

7.4	TEORIZACIÓN: HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO PSICOSOCIAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	91
8.	CONCLUSIONES	127
9.	RECOMENDACIONES	131
	BIBLIOGRAFIA.	
	ANEXOS	

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1: Tendencias Por Categorías.

CUADRO 2: Relación de Síntesis de Tendencias entre Categorías.

LISTA DE GRAFICOS

GRAFICO 1: Convivencia y Conflicto Excluyentes

GRAFICO 2: Tensión Dialéctica entre Convivencia y Conflicto

GRAFICO 3: La Violencia Elemento de Polarización.

GRAFICO 4: Símbolos de Convivencia y Conflicto en los Distintos Contextos

GRAFICO 5: Significado de los Símbolos de Convivencia y Símbolos de Conflicto.

GRAFICO 6: Sistema Dinámica de los Niveles de Representación Social de Alternativas de Resolución de Conflictos.

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: Ubicación Geográfica del Municipio de La Plata (Huila)

ANEXO 2: Listado de los Niños Participantes.

ANEXO 3: Registro Fotográfico

ANEXO 4: Guías de Planificación del Encuentro Lúdico.

ANEXO 5: Dibujos de Símbolos de Convivencia y Conflicto.

ANEXO 6: Láminas Proyectivas

ANEXO 7: Guía de Entrevista

ANEXO 8: Encuesta Sociodemográfica

PRESENTACIÓN

Representaciones Sociales³ de l@s⁴ Niñ@s Huilenses sobre Convivencia y Conflicto, es una investigación cualitativa, que no desestima ni ve incompatible algunos de los aportes de la investigación Cuantitativa. Este trabajo pretende esclarecer el tipo de representaciones que l@s niñ@s poseen o están elaborando, desde sus contextos cotidianos, en torno a lo que conciben como convivencia y conflicto.

Representaciones sociales que aluden a las construcciones conceptuales, simbólicas, metafóricas y de opinión crítica, entre otras, mediante las cuales las nuevas generaciones de Huilenses intentan comprender y asumir las interacciones humanas del mundo de la vida que enfrentan a diario.

Se consideran estos aspectos de crucial importancia para psicólogos, padres de familia, educadores y gobernantes, de un país que requiere con urgencia estrategias y visiones creativas, conducentes a la construcción de una sociedad que al integrar la diferencia y el conflicto posibilite una mejor calidad en el desarrollo humano y social.

El estudio se desarrolló entre el año 2002 y 2003. Comprometió a 14 municipios del Huila, de todas las zonas del departamento y más de 1.400 niñ@s de 7 a 10 años, escolarizados y no escolarizados.

Se trata de una investigación del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación y elaborada conjuntamente con 32 estudiantes de psicología. Estudio que se inscribe en la perspectiva de construir conocimiento, que aporte a la edificación de formas de convivencia donde los conflictos sean resueltos por medios no violentos. Además, constituye una propuesta para la cualificación de los

³ El concepto de representaciones sociales se toma aquí en el sentido propuesto por Moscovici y Jodelett como un concepto psicológico y social que designa un producto y un proceso relativo al conocimiento espontáneo, ingenuo o sentido común, en este caso de los niños, participante en la construcción social de la realidad y decisivo para dotar de sentido y comprensión al acontecer cotidiano. Concepto que se desarrollará más adelante en el referente teórico.

⁴ El signo @ hace referencia a los dos géneros masculino y femenino.

procesos de formación de los estudiantes de Psicología en el campo de la investigación: aprender a investigar investigando.

Al ser un trabajo investigativo gestado, construido y desarrollado con los estudiantes, se convierte en un proyecto pedagógico que dada su naturaleza ofrece las siguientes posibilidades:

- Generar un proceso investigativo de amplio alcance y profundidad para el departamento del Huila: el número de personas involucradas en él permite abordar simultáneamente un número significativo de municipios y niños.
- Combinar estrategias metodológicas: dada su magnitud y alcances, admite la combinación de estrategias metodológicas sin que esto implique el sacrificio de la validez y la confiabilidad del mismo.
- Ofrecer aportes teóricos y metodológicos para la construcción de líneas de investigación y de extensión en el programa.
- Promover el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas para la formación de psicólogos y su introducción a la actividad investigativa.

La idea central ha sido que éste proyecto, construido a través del trabajo de los profesores y los estudiantes, se constituya en una ocasión para el aprendizaje que culmine con la presentación del trabajo de grado para los últimos. En este sentido, los docentes han generado las directrices y los estudiantes bajo su orientación desarrollaron el trabajo que nutrió el proyecto en su totalidad.

Por razones de organización del equipo de trabajo, los estudiantes fueron subdivididos en grupos responsables de cada uno de los 14 municipios participantes; en consecuencia, los informes de cada grupo y municipio poseen la relativa autonomía requerida para justificar su trabajo de grado pero en su conjunto, todos los informes municipales constituyen la investigación desarrollada, por estas razones debe entenderse que el presente informe registra lo estudiado en el caso particular del municipio de La Plata.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Vivimos en un mundo paradójico que puede enseñarle a las nuevas generaciones mucho más de la guerra que la convivencia pacífica. Al fin y al cabo la historia oficial de la humanidad se encuentra saturada de guerreros heroicos, batallas memorables y armas poderosas de innovación tecnológica constante. Los pacifistas y los estudios de los períodos o comunidades que no han sufrido la guerra, brillan por su ausencia o como el caso de Gandhi, son la excepción.

La paradoja nos dice que los seres humanos hemos llegado en la actualidad a acumular un conocimiento profundo y extenso, sobre como matarnos de modo más certero y efectivo; mientras desconocemos lo más elemental del cómo convivir pacíficamente; paradoja que se cumple no sólo en el ámbito de las grandes naciones con sus ejércitos⁵, sino también a nivel de las etnias de un mismo país y, lo que es peor, al interior de las familias y parejas. Un poeta nadaísta afirmó: que es más fácil morir por la mujer que se ama, que vivir con ella.

Si admitimos que el conocimiento sobre las formas de convivir armónicamente es precario y al mismo tiempo necesario para contribuir a cualificar la existencia humana, nos corresponde a los profesionales en ciencias sociales, asumir el reto de investigar las posibles claves de la convivencia pacífica, máxime en un país como el nuestro, reconocido por propios y extraños como uno de los más violentos del mundo.⁶

En este sentido y como ejemplo del contexto colombiano, nuestro departamento no vive sólo los problemas de las múltiples violencias: político militar, escolar, laboral, familiar y común callejera, entre otras, sino que desde la creación de la zona de distensión en sus fronteras, ha visto crecer la intranquilidad de sus ciudadanos con el aumento de los episodios

3 En Marzo de 2003 la vía diplomática de la ONU fracasó para evitar la guerra entre EE. UU. E Irak, prevaleciendo la opción de las armas.

4 Según el informe de 2001, de la alta comisionada de las naciones unidas para los derechos humanos, en Colombia mueren 12 niños violentamente cada 24 horas. Entre Enero y Junio el 54% de los desplazados fueron menores (aprox. 700.000) Según el boletín para la consultoría de los derechos humanos y el desplazamiento N° 27, publicado en Bogotá, año 200, Pág. 4, 6, y 8 del total de menores involucrados en el conflicto el 18% ha matado por o menos una vez, el 78% ha visto cadáveres mutilados, el 25% ha visto secuestrar, el 18% ha visto torturar, el 40% ha disparado contra alguien y el 28% ha sido herido.

violentos y la presencia de nuevos actores armados. El hecho de que esta zona haya desaparecido no significa que con ella se hayan ido los problemas mencionados.

EL CONFLICTO EN LA CONVIVENCIA

Es necesario afirmar que la convivencia entendida como el conjunto de relaciones activas consigo mismo, con los demás y con el medio ha permitido la hominización y por tanto su papel es clave en la humanización, que es quizás el reto más importante que tenemos en el actual momento.

No obstante las relaciones entre los hombres y las mujeres, l@s niñ@s y los jóvenes, se desarrollan en una tensión dialéctica entre dos extremos de una polaridad aparente: la convivencia y el conflicto. El segundo inherente, resultado o antecedente de la primera. El conflicto se origina en la evidencia de la diferencia como eje fundamental de construcción de la convivencia, cualidad suprema de existencia.

De acuerdo con Maturana, "hablamos de amor, cada vez que tenemos una conducta en la que tratamos al otro como un legítimo otro en convivencia con uno"⁷ Es decir, partimos de la diferencia y del reconocimiento de esta como fuente inagotable de conflicto entre los seres humanos.

En consecuencia interpretamos el conflicto como connatural y distintivo de lo humano, y por tanto, propio de las formas de convivir. El problema no reside en el conflicto sino en sus maneras de resolución, que a nuestros ojos pueden ser enriquecedoras (dialógico-concertadas) o empobrecedoras (violentas) del desarrollo humano y social. En el mismo sentido, Zuleta expresa:

"La erradicación de los conflictos y su disolución en una cálida convivencia no es una meta alcanzable, ni deseable, ni en la vida personal – en el amor y la amistad – ni en la vida colectiva, es preciso, por el contrario, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y

⁷ MATURANA Humberto. El Sentido de lo Humano. Colombia. Editorial. Dolmen. 1977, P. 36

*desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo*⁸

La anterior cita nos permite aclarar, que tampoco limitamos la expresión violencia a las acciones armadas –civiles o militares- ella se extiende, en este estudio, a toda acción impuesta sobre una persona o grupo mediante la fuerza del poder físico, económico, epistemológico o psicológico, desconociendo en esa persona o grupo su punto de vista o consentimiento.

Sobre este particular debemos recordar que los imaginarios colectivos que se evidencian en el plano de las interacciones cotidianas, han conducido a una especie de satanización del conflicto, del conflictivo y del diferente, de manera tal, que estas expresiones tanto de la individualidad como de la dinámica social propia de los seres humanos es acallada de la manera más eficaz: la violencia a tal punto que estos dos hechos sociales, estas dos palabras con las que nominamos la realidad se han convertido en sinónimos. Hablar de conflicto es hablar de violencia y por ende señalar un hecho de la realidad social que es necesario eliminar.

Por lo tanto, cuando hablamos del propósito de este trabajo, de contribuir con sus resultados a la educación para el ejercicio de una ética de la no violencia, no nos referimos únicamente al silencio de los fusiles; nos referimos a una práctica de la no violencia en todos los órdenes de la vida cotidiana: en las relaciones de pareja, en la escuela, en la fábrica y la oficina; en la calle, en el partido político y en la administración pública.

En este sentido, un catedrático de la Universidad de Granada, España, el Doctor López Martínez, manifiesta:

"Por tanto, no es simplemente decir no a la violencia, que podría acabar confundiéndose con soportar pasivamente el sufrimiento propio o ajeno de las injusticias y los abusos, sino que es una forma de tratar de superar la violencia, indagando y descubriendo medios cada vez más válidos que se opongan a las injusticias y a las inequidades, sin tener que recurrir a los tradicionales usos de la fuerza bruta, apoyándose sobre unos principios éticos que permitan reconocer las acciones de paz y convivencia para potenciarlos y, a la par, consigan transformar el mundo en una sociedad más digna para la Humanidad. Dicho de otro modo la no violencia no sólo

⁸ ZULETA, Estanislao. Sobre la Guerra. En: Elogio a la Dificultad y Otros Ensayos. Cali. Editorial Fundación Estanislao Zuleta. 2ª Edición, 1977, P. 72

*debe denunciar y neutralizar todas las formas de violencia directa sino, también todas las manifestaciones de la violencia estructural*⁹

Esto le da un carácter amplio a la indagación pretendida por nosotros con los infantes, que difiere de la manera actual y dominante de los conceptos, estrechos en nuestra opinión de conflicto y convivencia pacífica.

Reconocemos que l@s niñ@s como actores de la sociedad colombiana, construyen formas de representación social de su propia realidad, a partir de las interacciones cotidianas que vivencian; por tanto, es claro que con base en ellas han construido y están construyendo formas específicas de simbolización de la convivencia y el conflicto que se constituyen en marcos particulares desde los cuales establecen y edifican sus redes de relación.

Por otra parte, la vivencia del poder patriarcal, excluyente por principio, en sus múltiples manifestaciones y en distintos escenarios de la vida social, unido a los imaginarios de tolerancia y respeto activo que un sector de la sociedad colombiana ha empezado a poner en circulación, como una especie de alternativa frente a nuestras violencias, está generando unas formas particulares de representación de la realidad, en las cuales es poco claro como conviven en l@s niñ@s estos mensajes, ni que mecanismos de integración y síntesis se están construyendo tanto en su interior como en el espacio de sus relaciones sociales.

De lo inmediatamente anterior se desprenden múltiples preguntas como: ¿Qué es convivir?, ¿Cómo convivir pacíficamente?, ¿Qué son los conflictos?, ¿Cómo resolverlos? y lo que puede resultar de máximo interés: ¿Ven los infantes algunas relaciones entre convivencia y conflicto? Interrogantes que motivan al equipo de investigación.

Con base en lo expuesto nuestro problema de investigación se sintetiza así: carencia de conocimiento relativo a la construcción de formas de convivencia pacífica donde los conflictos sean resueltos por medios no violentos y en este marco problémico, desconocimiento de las representaciones sociales de l@s niñ@s huilenses en torno a la convivencia y el conflicto.

⁹ LOPEZ Martínez Mario. La Noviolencia como alternativa política. En: La Paz Imperfecta. España, Editorial Universidad de Granada, 2001, P. 4

Las preguntas centrales que focalizaron el problema, e involucraron las anteriores, fueron las siguientes:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales de l@s niñ@s del Huila en torno a la convivencia y el conflicto?
- ¿Cómo perciben l@s niñ@s del Departamento del Huila la génesis y evolución de la convivencia y el conflicto en su vida cotidiana?
- ¿Cómo interpretar el contenido y el proceso de construcción de dichas representaciones?
- ¿Qué significados psicosociales pueden elaborarse en torno a estas representaciones sociales? Para la propuesta de una educación dirigida a la edificación de una sociedad que conviva en la praxis de la no violencia.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

- Describir e interpretar las representaciones sociales, sus contenidos y su proceso de construcción, de l@s niñ@s huilenses en torno a la convivencia y el conflicto.
- Elaborar una comprensión de los significados psicosociales que pueden poseer las representaciones sociales, de l@s niñ@s del Huila, en torno a la convivencia y el conflicto para la construcción de una sociedad que conviva en la praxis de la no violencia.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar, interpretar y jerarquizar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos que l@s niñ@s del municipio de La Plata poseen, en torno a convivencia y conflicto.
- Interpretar las motivaciones de los conflictos, atribuciones, el curso y las formas de resolución, presentes en las representaciones sociales de l@s niñ@s del municipio de La Plata.
- Develar el proceso de interacción entre la praxis escolar, familiar y social de l@s niñ@s del municipio de La Plata y sus concepciones de convivencia y conflicto.

PROPÓSITO

Comprender los significados psicosociales presentes en las representaciones sociales de l@s niñ@s del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto.

3. ANTECEDENTES

Un texto que guarda íntima relación conceptual y metodológica con esta investigación, "Representaciones Sociales de los niños de La Plata-Huila sobre Convivencia y Conflicto", es el titulado, "Maternidad y Paternidad: Tradición y Cambio en Bucaramanga"¹⁰, de la autoría de Doris Lamus y Ximena Useche.

La anterior es una investigación Cualitativa sobre los cambios en las Representaciones Sociales de Maternidad y Paternidad, en hombres y mujeres nacidos en Bucaramanga, entre 1950-1960. Sin despreciar datos estadísticos relativos al problema, la metodología básica se estructuró de conformidad con la entrevista en profundidad y la historia de vida, de 40 hombres y 40 mujeres.

Es una investigación nacional realizada por un equipo interdisciplinario de profesores pertenecientes a las Universidades de Antioquia, Valle, Cartagena, Nacional y Autónoma de Bucaramanga; el libro recoge los resultados de ésta última ciudad.

Las autoras Lamus y Useche, analizaron los relatos de sus personajes, teniendo en cuenta el estrato socioeconómico y el tipo de familia, para concentrar su mirada en la interpretación de cinco categorías: Proveeduría Económica, Autoridad, Socialización y Cuidado de los Hijos, Labores Domésticas y Afectividad; con base en ello, encontraron tres grandes tendencias en las Representaciones Sociales de Paternidad y Maternidad:

➤ **Tendencia Tradicional.** Se trata de hombres y mujeres que aún mantienen una relación con sus parejas y sus hijos, siguiendo los patrones de interacción de sus padres y abuelos. Aquí hay un ejercicio dividido de roles: en el padre la proveeduría económica y la autoridad; en la madre el afecto, cuidado de los hijos y labores domésticas.

➤ **Tendencia de Transición.** Las representaciones sociales de género se mueven entre el cambio y el conflicto. Por ejemplo, se comparten la proveeduría económica y algunos oficios domésticos; aparece un discurso

¹⁰ LAMUS, Doris, USECHE Jimena. Maternidad y Paternidad: Tradición y Cambio en Bucaramanga. Edit. Unab. 2002, P. 178.

democrático pero parcialmente cumplido, como en el caso de hablar de libertades sexuales para el hijo varón y no para la hija. El diálogo surge como medio que relativiza el monopolio del poder paterno sin todavía abolirlo.

➤ **Tendencia de Ruptura y Construcción.** Se considera por parte de las investigadoras, que es el grupo de padres y madres de carácter emergente e innovador. Se nota una mayor coherencia entre el discurso de la equidad, la democracia y la concertación, en las relaciones de pareja y con los hijos. No obstante es el “modelo” de la incertidumbre por no poseer –como las dos tendencias anteriores- un referente del pasado, de apoyo. En estas representaciones sociales emergentes, por ejemplo, el padre ha recuperado el significado de su aporte afectivo al cuidado de sus hijos y no ve disminuida su hombría por compartir los oficios domésticos. La madre posee otros proyectos diferentes al de la exclusiva maternidad como los académicos, políticos y laborales.

Como toda investigación cualitativa, el libro integra el relato permanente de las investigadoras y la teoría pertinente de distinguidos autores; en este caso, por ejemplo, Virginia Gutiérrez de Pineda. De esta manera se prueba que las concepciones de maternidad y paternidad, así como las de familia, no son estáticas, han evolucionado.

Así como en la anterior investigación se orientó el análisis de relatos de los personajes “niñ@s” de nuestro trabajo, teniendo en cuenta las variables de género y pertenencia o no al sistema educativo, para concentrar nuestra mirada en la interpretación de categorías que agrupen grandes tendencias sobre las representaciones sociales de l@s niñ@s del Huila sobre la convivencia y el conflicto en diferentes contextos.

Por otro lado, el Centro de Investigaciones en Desarrollo Humano de la Universidad del Norte (CIDHM) con financiación de Colciencias, realizó la investigación “Desarrollo de Conceptos Económicos en Niños y Adolescentes de la Región Caribe Colombiana y su Interacción en los Sectores Educativos y Calidad de Vida”, bajo la dirección de los Drs. José Juan Amar Amar, Marina Llanos, Raymundo Abello y Marianela Denegri. (Impresión del texto – Edit. CIDHM. U. Del Norte. Barranquilla, 2002).

Los investigadores de la Universidad del Norte (Barranquilla) aplicaron 394 entrevistas en profundidad sobre los conceptos de pobreza, circulación del dinero, movilidad social y desigualdad social, a niños y jóvenes pobres, escolarizados, seleccionados intencionalmente a partir de criterios de edad, género y contexto financiero.

En un mundo globalizado que ha aumentado la brecha entre ricos y pobres (358 multimillonarios son tan ricos como 2.500 millones de personas – en Estados Unidos el 20% de las familias ricas son dueñas del 80% de la riqueza de la nación) estudiar lo que los niños pobres piensan de los temas económicos resulta de especial importancia, si se acepta que estas Representaciones Sociales determinan en alta medida los proyectos de vida de los infantes.

Los investigadores encontraron tres niveles de complejidad en las representaciones sociales estudiadas:

Un **primer nivel** de carácter fantasioso y anecdótico en el cual los niños sólo ven dos extremos: ricos o pobres, asignándole unas veces a cualquier tipo de trabajo el origen de la riqueza y otras, a Dios, a la suerte, o “porque la vida es así”. En este nivel los infantes creen que un rico puede acabar con la pobreza de alguien, regalándole dinero o bienes materiales. También aquí los gobernantes pueden darle solución a la pobreza y, en últimas, si alguien se lo propone puede salir de pobre, trabajando.

Un **segundo nivel** en el cual no sólo se ve la riqueza y la pobreza como sinónimo de posesiones materiales, sino como rasgos psicológicos y culturales más subjetivos. Ser rico es ser feliz, estudiado y trabajador, por ejemplo; por el contrario, ser pobre, es ser triste, no estudiado y perezoso. Aquí ya se diferencia el tipo de empleo con la riqueza o la pobreza, por esto un rico es abogado o profesor, mientras un pobre es albañil o vendedor de plátanos.

Estos niños ya intuyen una cierta relación de variables socioeconómicas para explicar la riqueza y la pobreza, como los nexos entre estudio, Estado y desempeño laboral.

El **tercer nivel** alcanzado sólo por el 0.9% de la muestra, en el cual la pobreza y la riqueza ya no tienen explicación individualista, ni fantasiosa, sino que se remite a condiciones estructurales de la vida socioeconómica.

Estos hallazgos son muy importantes para los psicólogos, educadores y científicos sociales en general; de un lado, indican lo que marca el contexto en la representación social pero de otro lado, la capacidad crítica e innovadora de quienes asimilan las experiencias del contexto de modo no pasivo.

Si desde niños los futuros colombianos asumen que se es pobre porque sí, por falta de suerte o por pereza –sin opción de educación crítica al respecto- ¿Qué puede esperarse en el mañana?

El anterior antecedente se relaciona con la temática que también es objeto de estudio en esta investigación: Las Representaciones Sociales Infantiles, de él se ha tomado la sugerencia de clasificar en niveles las Representaciones sociales.

En este sentido, otro antecedente investigativo de directa relación con nuestra investigación se denomina: La prueba de comprensión y sensibilidad para la convivencia ciudadana, a cargo de la Secretaría de Educación del Distrito Especial de Bogotá, bajo la dirección de los investigadores Hernán Escobedo, Rosario Jaramillo y Angela Bermúdez. Mediante esta prueba 200.000 jóvenes de los grados 5º, 7º y 9º, de colegios públicos y privados, fueron interrogados acerca de su argumentación moral, su comprensión de la convivencia ciudadana y su sensibilidad frente a las instituciones, entre los años de 1999 y el 2001.

Como es obvio, la relación de intereses académicos entre la prueba reseñada anterior y nuestra investigación es clara: en esencia, en uno y otro caso, se espera averiguar lo que piensan niños y jóvenes colombianos sobre la convivencia. Las diferencias son secundarias: en la capital se trabaja con muchachos y muchachas mayores que los nuestros; mientras que en Bogotá se destaca el papel de la moral juvenil y la credibilidad institucional de los escolares; aquí se enfatizó en la sensibilidad infantil al conflicto.

Los investigadores capitalinos han acudido a técnicas como los del dilema moral de Kohlberg, de carácter cualitativo, combinados con técnicas cuantitativas como las escalas de actitud, criterio metodológico pluralista que nosotros también se adoptó.

En cuanto a los hallazgos Hernán Escobedo dice:

"Es importante resaltar que los alumnos mejoran su capacidad de juicio de un grado a otro, lo cual podría explicarse como el impacto favorable que tiene la educación escolar en la transformación de algunas representaciones de los estudiantes"¹¹

Interpretación que difiere de otras que le asignan a la evolución del pensamiento una causalidad eminentemente cronológica y no sociocultural, en este caso, la labor escolar. Debemos destacar también que para estos investigadores el concepto de representación (social) no es extraño, como lo indica la cita de Escobedo.

Otras conclusiones elaboradas indican que los jóvenes bogotanos poco creen en los partidos políticos, la guerrilla, los paramilitares y el presidente; a cambio confían en los profesores, la iglesia católica, los deportistas y los científicos.

En cuanto si la violencia se justifica para combatir las desigualdades sociales, mayoritariamente estuvieron en desacuerdo.

La propuesta del desarrollo moral de Kohlberg fue también considerada por nosotros para el análisis final.

Otro antecedente importante para el desarrollo de nuestro trabajo es "Relato de la violencia, impacto del desplazamiento forzado en la niñez y la juventud" realizado en Soacha, Cundinamarca, en el marco del programa Iniciativas Universitarias Para La Paz y la Convivencia (PIUPC). Investigación a cargo del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, realizada entre el año de 1999 y el 2000.

¹¹ En: El País Que Perciben Los Niños. Artículo de Juanita Perilla Santamaría, El Espectador, Domingo 28 de Octubre del 2001, P. 8B - 9B.

Esta investigación se centró en el análisis de los efectos del desplazamiento forzado en las posibilidades de desarrollo integral de niñ@s y jóvenes, especialmente desde la perspectiva de los niños víctimas de este flagelo social.

El estudio ubica el desplazamiento en el marco del conflicto armado interno, describe la situación de orden público en las zonas de procedencia de l@s niñ@s, sus características socioeconómicas y su contacto con las nuevas poblaciones.

De las conclusiones más importantes para nuestra investigación, destacaremos las siguientes:

La población infantil no sufre únicamente la violencia armada o la del desplazamiento, vive también otras menos publicitadas como la de carácter familiar. La comprensión de l@s niñ@s sobre el desplazamiento está determinada por los procesos cognitivos, afectivos y sociales propios de la etapa del desarrollo en que se encuentran. L@s niñ@s desplazados viven una crisis de adaptación cultural al tener que enfrentar nuevos escenarios estructurados sobre prácticas y valores que desconocían.

Al respecto de la primera conclusión citada, existe coincidencia de interés con nuestro estudio pero se previó indagar por convivencia y conflicto en un sentido más amplio, ya explicado. En consecuencia se podría contrastar el significado dado por l@s niñ@s nuestros con los de Soacha, no sólo al desplazamiento o a una forma de violencia.

Sobre la segunda conclusión se desea advertir, más que la edad de l@s niñ@s el interés fue ver sus procesos de representación social y guiar el estudio por la calidad de sus elaboraciones conceptuales argumentativas, no se espero un determinismo o encasillamiento esquemático, en términos de etapas del desarrollo evolutivo para ubicar allí las representaciones de l@s niñ@s.

Acercas de la tercera conclusión existe poca relación con nuestro estudio; l@s niñ@s entrevistados viven en sus municipios de origen, siendo el desplazamiento para nosotros una opción circunstancial.

Metodológicamente se tomó la experiencia de aplicación de los relatos de vida, usados por los investigadores en Soacha, fortalecidos con nuestras entrevistas.

También se compartió el enfoque abierto para ver el problema del desplazamiento y su relación con l@s niñ@s, ajeno a enfoques unilaterales como el clínico – psiquiátrico.

Otro de los estudios, que se relaciona con el presente por el tipo de enfoque y el interés por conocer la mirada de l@s niñ@s sobre un aspecto de la realidad colombiana, es el realizado por la psicóloga Olga Alexandra Rebolledo, titulado Imaginarios Nómadas de la Violencia.¹²

Este estudio de carácter cualitativo se realizó en la ciudad de Montería con 40 niños entre los 7 y los 12 años de edad; pretendió conocer los sueños y miedos de l@s niñ@s desplazados por la violencia; indagó específicamente sobre la ciudad soñada, la ciudad real y la ciudad del miedo. La autora hiló las historias con base en la ciudad como contexto y escenario. Uno de sus hallazgos más importantes es que l@s niñ@s desplazados vivencian la misma ciudad en la que viven como la ciudad soñada, la ciudad real y la ciudad del miedo, dando cuenta de la experiencia de la interacción en el mismo contexto pero en diferentes momentos de la historia y con diferentes actores.

A lo largo de estas historias se revelan las estructuras que han sostenido nuestra cultura, la que ha legitimado la fuerza y el miedo como prácticas sociales.

De acuerdo con la autora, el estudio muestra que no se puede seguir pensando al margen de los sueños de l@s niñ@s, porque de esta manera se seguirán acentuando y perpetuando las fronteras de su país retórico, de su

¹² REBOLLEDO, Olga Alexandra. Imaginarios Nómadas de la Violencia. Santa fe de Bogotá Editorial Bartheby, 1999.

denominada Casa Universo, entonces las ciudades seguirán siendo efímeras, esfumándose cada vez más con el miedo.

Este trabajo valida nuevamente la utilización de enfoques cualitativos para el conocimiento de la visión de l@s niñ@s, sobre los asuntos que transcurren en su vida cotidiana, lo cual ha sido también el argumento central del presente estudio. La investigadora usó como técnica central el dibujo, técnica que nosotros también empleamos.

Otro de los antecedentes investigativos es el trabajo realizado para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en 1997, por Maritza López de la Rocha y Jesús Martín Barbero, denominado "Los Niños Como Audiencias": Investigación sobre recepción de medios. Este estudio abordó grupos de niños de 8 y 10 años de edad, socioculturalmente diferenciados tanto en estrato socioeconómico (alto, medio y bajo) como en su procedencia urbana y rural. De esta forma se tomaron niños de Cali, Pereira y las zonas rurales de Zaragoza y Pueblo Nuevo.

El núcleo de indagación cualitativa fueron los imaginarios de familia, barrio, ciudad, país y mundo que tienen l@s niñ@s y la manera como los medios de comunicación intervienen en la construcción de dichas imágenes. El estudio utilizó técnicas cuantitativas para recoger la información que permitiera el conocimiento de la relación entre l@s niñ@s y los medios; se indagó sobre el lugar que éstos ocupan en el tiempo libre de los niños, los hábitos de consumo de televisión, la radio, la prensa, las revistas, el cine, el vídeo y sus preferencias, la disponibilidad de medios y tecnologías en los hogares.

Por otra parte establecieron comparaciones entre los textos impresos y las actitudes y competencias de lectura, contrastándolas con factores como el nivel socioeconómico, el capital cultural familiar y el contexto cultural de cada grupo de niñ@s.

Los resultados relacionados con el presente estudio son: para l@s niñ@s de los sectores populares el barrio es la vivienda del juego, de lo lúdico; el espacio de las primeras relaciones distintas a las de la familia y la escuela. Es la vivienda más próxima a la ciudad, y por ello "en los otros barrios hay gente que humilla" mostrando que estos niños deben enfrentarse a un sin número de discursos sociales que los disminuyen.

Para l@s niñ@s de estrato medio y bajo, el barrio es un lugar no deseado, y la calle a la vez que significa el hogar de lo deseado –salir a jugar– es al mismo tiempo la posibilidad del peligro y el riesgo; es un espacio de construcción de las primeras relaciones ligadas a la territorialidad, es un lugar donde se realiza la violencia y se generan los miedos de la ciudad. Es un espacio temido y amado a la vez.

Para l@s niñ@s de estrato bajo, en el barrio hay malentendido, chisme, desencuentro y conflicto en la comunicación vecinal, específicamente entre los adultos. Estos resultados anuncian la existencia de una representación sobre convivencia en l@s niñ@s.

Para l@s niñ@s de estrato medio, el concepto de barrio está determinado por una experiencia urbana, entendida un poco más allá del pedazo de ciudad que habitan y se amplía a otros barrios de distintos estratos, a los parques, avenidas y a otros lugares de la ciudad, lo que da cuenta de una mayor relación de estos niñ@s con la ciudad. Para l@s niñ@s de estrato alto, el barrio no existe, ni el conflicto que exponen los niños de estrato bajo. Ellos hablan de un mundo de bienestar, con todos los privilegios que la ciudad ofrece.

Así, los autores afirman que en los imaginarios de l@s niñ@s hay cinco ciudades: la ciudad de los miedos, la ciudad de la fascinación tecnológica, la ciudad de la violencia y el doble juego de oportunidades, la del atasco vehicular y la ciudad gigante de l@s niñ@s indígenas de Pueblo Nuevo. Un aporte para nuestro estudio ha sido la conclusión de que los espacios geográficos son vivenciados, de modo diferente como expresiones de las formas de convivencia y conflicto, que construyen l@s niñ@s.

En Noviembre de 2001 Jimmy Corzo y Antanas Mockus, realizaron en la ciudad de Bogotá, un análisis estadístico de los comportamientos típicos de jóvenes que opinaron sobre la ley, la costumbre, la moral y los acuerdos. Este estudio pretendió construir indicadores de convivencia ciudadana a través de la indagación con 106 preguntas, dirigidas a 1451 estudiantes de noveno grado, en cuarenta colegios públicos y privados nocturnos, de alta, mediana y baja matrícula y algunos para los que no se conocía el valor de la pensión.

Los resultados de este estudio permitieron establecer tres grupos: los cumplidos (27%) ilustran la coincidencia entre el respeto estricto a la ley y a la moral y una gran disposición para celebrar acuerdos; los cuasi cumplidos (38%) se caracterizan por posiciones flexibles o intermedias ante los acuerdos y en algunos casos violarían la ley aún en contra de su moral y los anómicos (35%) transgresores a conciencia de la ley; las costumbres suelen regularlos más que la misma moral y por supuesto que las reglas. Su mayor preferencia para resolver los conflictos es competir, chantajear, ganar. Aceptan la justicia por mano propia como forma de llegar a acuerdos.

Uno de los hallazgos más importantes al definir el perfil de la convivencia en Bogotá, se encuentra en el indicador pluralismo. Tolerancia-Intolerancia, constituye puntos antagónicos; los datos mostraron que para los jóvenes, el pluralismo se convierte en relativismo, promoviendo el "todo-vale". Esto señala la disposición a aceptar como vecinos a indigentes, alcohólicos, enfermos de SIDA o desplazados, pero también se admite la cercanía de guerrilleros, paramilitares o narcotraficantes, en un consentimiento perverso que desbarata la posibilidad de la tolerancia.

Dentro de ese mismo indicador se ubica el rechazo a lo uno y a lo otro pues no se soporta ni la diversidad cultural o étnica en las personas al margen de la ley. Un grupo perteneciente al estrato seis mostró una débil tendencia a rechazar a políticos, militares y gente reconocida como corrupta.

El estudio mencionado, es pertinente en la medida en que muestra la existencia de representaciones sociales sobre la convivencia en los jóvenes, que se ha constituido en el motivo de indagación del presente trabajo, mostrando de esta forma la validez de la inquietud investigativa y la posibilidad nuestra de acceder a una respuesta que también abordó el criterio moral de l@s niñ@s.

Un antecedente regional que guarda una relación de proximidad con nuestro estudio es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil, publicada en el año 2000 con el título "*Como Si No Existiera*" desarrollada por las

profesoras universitarias Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez.¹³

Esta investigación patrocinada por la Universidad Surcolombiana y el Banco de la República, abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de l@s niñ@s, tal como se pretendió hacerlo con la convivencia y el conflicto.

En "*Como Si No Existiera*" se registraron las voces de los infantes y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello, las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes se destacan las siguientes: no todos l@s niñ@s maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan positivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de éste último: "*me lo merezco, es por mi bien*" y otras frases de este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo, negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, por ejemplo. Esta conclusión ha guiado en nuestro estudio, la interpretación de algunos relatos de niñ@s que describen el origen del conflicto en relación con el castigo y agresión física vivenciada.

Todo maltrato dejará huellas psicológicas profundas, concluyen también las investigadoras Oviedo y Delgado, que se manifiestan en baja estima, comportamientos conflictivos y dificultades de rendimiento académico, entre otras.

Lo anterior nos alentó a persistir en la búsqueda de representaciones sociales diversas en los niños sobre la convivencia y el conflicto, puesto que fue evidente que el maltrato es una expresión vivida por los actores participantes en nuestro proyecto.

¹³ OVIEDO CORDOBA Myriam y DELGADO De JIMENEZ María Consuelo. *Como Si No Existiera*. Neiva. Editorial. USCO. Banco de la República. 2000

Metodológicamente el estudio sobre maltrato acudió a la Teoría Fundada, aunque no ha sido nuestro camino, si guarda relación con los relatos y entrevistas en profundidad que se emplearon en este estudio. Los interrogatorios practicados a l@s niñ@s maltratados confirmaron la utilidad para el trabajo de campo realizado.

Los estudios presentados hasta el momento, muestran varios aspectos relevantes para esta investigación:

En primer lugar, los estudios en mención fueron abordados desde la concepción cualitativa de la investigación, aspecto que valida la propuesta metodológica de este trabajo, puesto que se reconoce la validez y la confiabilidad de este método para indagar sobre los aspectos subjetivos de la vida social, que es el elemento central que ilumina esta investigación.

Por otra parte, se centran en l@s niñ@s, hasta hace poco sin voz dentro de los espacios académicos y de interacción social; a través de estos estudios se reconoce el valioso aporte que ofrece el indagar sobre la manera como los niños interpretan la realidad que ha sido también una razón importante en el presente trabajo.

En tercer lugar, reafirman la validez de la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas, lo cual respalda su uso también en este estudio.

Finalmente, es claro que se marca un cambio en el interés investigativo, lo cual implica la apertura de una nueva línea o tendencia. Hasta hace poco la investigación con l@s niñ@s hizo énfasis en la descripción de las particularidades de su desarrollo, la prioridad era conocer y caracterizar sus formas particulares de conocimiento del mundo físico e interacción. Actualmente en Colombia el interés se ha ampliado y en estos momentos interesa explorar su concepción de la realidad, con la esperanza de generar acciones que conduzcan a la transformación del país en las próximas generaciones.

Además de los trabajos de investigación realizados hasta el momento en los diferentes planes de desarrollo del gobierno nacional, departamental y municipal, se presentan proyectos concretos referentes a la convivencia pacífica. Del mismo modo, es claro que son muchas las propuestas de

trabajo que se han elaborado para mejorar la convivencia entre los colombianos:

➤ Plan Nacional de Desarrollo, bases 1998 – 2002, o "CAMBIO PARA CONSTRUIR LA PAZ", propuesto por el Ex-Presidente de la República, Dr. Andrés Pastrana Arango, complementado por el "Plan Colombia".

➤ PROGRAMA PRESIDENCIAL DE CONSTRUCCION DE PAZ Y CONVIVENCIA FAMILIAR: "HAZ PAZ"¹⁴: Eje articulador y dinamizador de los diferentes programas y proyectos presidenciales y sectoriales responsables de la ejecución de la política de convivencia familiar en los ámbitos Nacionales y territoriales, cuyo objetivo es promover la convivencia pacífica en los medios cotidianos de resolución de los conflictos familiares.

➤ EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA¹⁵: Es el programa nacional de educar para la convivencia democrática propuesto por el Ministerio de Educación. Propone construir desde la escuela un nuevo orden de convivencia pacífica, basados en la democracia y la participación.

➤ PROYECTO "CON PAZ EN LA ESCUELA"¹⁶: Creado por el Ministerio de Justicia para apoyar la labor que realizan los maestros, estudiantes y padres de familia en las comunidades educativas del país y así promover valores, actividades y acciones para la convivencia pacífica. "Con Paz En La Escuela" enfatiza las relaciones de convivencia pacífica con el objetivo de abrir posibilidades y aportar a la dignificación de la vida de las personas. Finalmente, propone los logros a alcanzar en la escuela desde el nivel preescolar hasta los grados décimo y undécimo de educación media, con el fin de formar a los estudiantes en la convivencia pacífica.

¹² PROGRAMA PRESIDENCIAL PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ Y CONVIVENCIA FAMILIAR, "Haz Paz", versión I, SantaFé de Bogotá, 1999.

¹³ ISCALIA GENERAL DE LA NACION. Cuerpo técnico de Investigación, "Educación para la convivencia Democrática". Fotocopias, SantaFé de Bogotá.

¹⁴ MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO. Dirección General de Prevención y Conciliación. Con Paz En La Escuela. SantaFé de Bogotá, 1996.

4. JUSTIFICACIÓN

Múltiples son las razones que justifican el desarrollo de la presente investigación.

Se destacan de ellas las siguientes:

Existen en el país formas particulares de establecer relaciones con l@s niñ@s cuando se abordan temas como este. Por una parte, no se les habla al respecto, o se les utiliza de diversas maneras; por ejemplo, se les uniforma para los desfiles contra la violencia del secuestro; se les enseñan discursos para repetir frente a las cámaras de televisión y hasta se les matricula en programas de educación para la paz. Sin embargo, no se les consulta sobre lo que piensan, sienten, creen, imaginan, ni acerca de sus representaciones sociales en torno a la convivencia y el conflicto. Dunn, citado por el psicólogo cognitivo Brunner, dice al respecto: "Rara vez se ha estudiado a l@s niñ@s en el mundo en que se produce su desarrollo, o en uno en el que nos podamos dar cuenta de las sutilezas de la comprensión social del contexto".¹⁷

La Psicología cognitiva que alimenta esta investigación es de carácter humanista, basada en una epistemología socio-constructivista. Para este tipo de Psicología, una tarea fundamental es la de construir conocimiento comprensivo sobre los significados que dotan de sentido la existencia humana y la interacción social. Asumimos que la calidad de la convivencia puede verse notoriamente beneficiada, si indagamos por todo aquello que hombres y mujeres, niñ@s en este estudio, consideran relevante para poder convivir de modo armónico. Con base en esta postura se entienden mejor las palabras de Brunner:

*"Una vez que adoptamos la idea de que una cultura en sí comprende un texto ambiguo que necesita ser interpretado constantemente por aquellos que participan en ella, la función constitutiva del lenguaje en la construcción de la realidad social es un tema de interés práctico"*¹⁸

¹⁷ BRUNNER Jerome. Actos de significado. Mas allá de la revolución cognitiva. Madrid (E), Edit. Alianza, Reimpresión del 2000, P. 89.

¹⁸ BRUNNER Jerome. Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona (E), Edit. Gedisa, Reimpresión 5ª, 1999. P. 128.

La investigación se justifica por la importancia de contribuir a enriquecer el conocimiento psicológico sobre las representaciones sociales que poseen o están elaborando l@s infantes en el Huila, sobre todo aquello que constituye su realidad; este conocimiento permitirá ofrecer intervenciones interdisciplinarias en perspectiva de lograr nuevas formas de convivencia ciudadana.

Si aceptamos que la realidad social es una construcción intersubjetiva mediada por el lenguaje, el proyecto cobra mayor importancia al acudir a la interpretación de las narrativas de l@s niñ@s puesto que allí, en estas narraciones, se encuentran los significados que hacen posible, o dificultan, la convivencia y la solución de los conflictos. Consideración ésta poco frecuente en la investigación regional.

Por eso no aceptamos determinismos mecánicos, y nos negamos a creer sin investigar, que l@s niñ@s sean simples reproductores pasivos de las condiciones de vida de sus contextos. Creemos que ellos y ellas, entre sí y con los adultos, negocian y renegocian interpretaciones de lo que ven y viven, elaborando, (en muchos casos) sus propias representaciones.

Nos apropiamos de un enfoque dialéctico de la interacción social, según el cual, los contextos ejercen un cierto dominio, relativo y no inmutable, sobre las personas pero estas últimas también son capaces de ejercer resistencia y acción transformadora del contexto.

Esta concepción de la investigación psicológica nos da en el medio huilense, cierta novedad que amerita la indagación realizada, confirmamos que l@s niñ@s poseen diferentes y variadas representaciones de la convivencia y el conflicto, no únicamente aquellas de carácter dominante en el mundo adulto.

De otro lado, la pedagogía constructivista también exige que para formar ciudadanos, primero se averigüen sus características esenciales en cuanto a procesos y estructuras cognitivas, intereses, vivencias y expectativas como un marco imprescindible de referencia sociocultural para la labor educativa. Razón de más para justificar el propósito básico del estudio, relativo a la aplicación del conocimiento de las representaciones infantiles en una sugerencia de educación para la convivencia pacífica.

Por otra parte, la investigación social no es neutral ni apolítica. Ella implica compromisos éticos con el acontecer histórico de las colectividades a las cuales pertenecen los investigadores y las personas participantes en la investigación. Colombia, es ya un lugar común, vivencia una profunda crisis de convivencia y por lo tanto, requiere de alternativas ingeniosas para su superación.

Por esta razón, la Universidad Surcolombiana busca cumplir con su función social e investigativa, al abordar un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no sólo en el Huila, sino del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre cómo convivir pacíficamente, cómo resolver dialógicamente los conflictos y cómo educar a las nuevas generaciones para consolidar una cultura axiológica moderna, la universidad y la investigación social habrán recuperado una de sus misiones sustantivas.

Este trabajo de investigación cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo en su conjunto el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONG.

Finalmente, y no por ello menos importante, al convertir nuestro estudio en una opción de formación para la investigación, de los mismos psicólogos, se está contribuyendo a preparar profesionales capaces de comprender las dificultades del entorno para intervenir en procura de mejorar niveles de la calidad de vida de los huilenses. Alternativa que coincidente con la propuesta de los semilleros de investigación de Colciencias, mediante la cual se invita a la creación de grupos de investigación integrados por profesores y estudiantes.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

5.1 DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRATICA

Para generar una reflexión sobre la convivencia y el conflicto, es necesario inicialmente, plantear la concepción de hombre y sociedad que la contextualiza.

Se parte entonces de la consideración, según la cual el hombre es un ser social, histórico, que se construye a partir de las relaciones que establece consigo mismo, con los demás y con el medio que lo rodea en las condiciones particulares de un contexto cultural. Es decir, el sujeto humano, cualquiera que sea su edad, género y circunstancias es el resultado de las interacciones, de un mundo social que pre-existe antes de sí, el cual se estructura y complejiza a partir de las relaciones con la naturaleza y los productos culturales.

Evidentemente esta perspectiva no desconoce el fundamento biológico del actuar humano, por el contrario, reconoce que aún este aspecto de su desarrollo está condicionado por las características sociales y culturales en las que se desarrollan las personas.

La sociedad entonces, no se considera aquí como la suma de sujetos o de familias; es más bien una nueva construcción social, de carácter histórico, resultado tanto de las interacciones cotidianas como de los imaginarios que se comparten como colectividad y que marcan las relaciones económicas y productivas entre sus miembros así como las condiciones para el bienestar común.

De esta forma, tanto el ser humano como la sociedad en la que vive son una construcción individual y colectiva, en cuyas particularidades se generan las condiciones para la reproducción social de formas de relación características, que obran como mecanismos de identidad de los pueblos.

En este sentido, la continuidad de un pueblo y la sociedad en general, ligada a la reproducción y la sobrevivencia de la especie está fundamentada

en: la convivencia y la educación de l@s niñ@s. La primera garantiza la construcción de la sociedad, y la segunda su permanencia continuidad y evolutiva.

Es común afirmar que l@s niñ@s son el futuro; siempre que se piensa en las nuevas generaciones se reconoce, la posibilidad de realización de ese futuro incierto. No obstante, la naturalización de esta concepción ha conducido a sobrevalorar la perspectiva de futuro, lo cual se expresa en el énfasis que se otorga a la niñez como un momento de preparación para la vida, algo así como un estado de hibernación en el que lo importante es capacitar al sujeto para que cuando le "toque vivir" lo haga lo mejor posible; de esta forma, se niega la niñez como una etapa de la vida, que posee valor por sí misma, en el presente aquí y ahora; en tal sentido, en este trabajo se reconoce a l@s niñ@s como sujetos de derecho, actores sociales que contribuyen a la construcción de la sociedad, la familia y su contexto, al tiempo que ellos mismos son sujetos en construcción.

L@s niñ@s son portadores y reproductores de la cultura de su grupo social por la influencia que reciben de esta, a través de la sedimentación que se realiza al interior de su familia: productores, dinamizadores y agentes de cambio para la sociedad por el aporte que realizan, mediante la relación con los adultos y con sus grupos de pares, en la circulación y construcción de los imaginarios y otras formas de representación de la realidad, son los juglares que anuncian el futuro de la sociedad.

Podría decirse que el ser humano convive desde antes de nacer. "La humanización del embrión o del feto, no es un fenómeno que tenga lugar como parte de su desarrollo, sino que surge como parte de la vida de relación cultural con éste se inicia cuando el embarazo empieza a ser un estado deseado por la madre y ésta se desdobra en su sentir y reflexión dando origen en su vientre a un ser que tiene un nombre y un futuro, es un fenómeno psíquico; es decir de la vida en relación."¹⁹ En este sentido, la convivencia es el determinante fundamental de la existencia humana.

A partir del pasado siglo, la convivencia empieza a tornarse un problema científico, un aspecto de la vida humana que requiere ser estudiado y comprendido, tal vez porque en ningún otro momento de la historia humana su existencia ha estado tan amenazada por causa del mismo hombre. La explotación, contaminación y extinción de los recursos naturales

¹⁹ MATURANA, H. ¿Cuándo se es ser humano?. En: El sentido de lo humano. Dolmen Ediciones S.A., Santafe de Bogotá, 1998, Pág., 151.

para la vida, el sorprendente arsenal tecnológico y el aumento creciente de las cifras de muertes violentas por causas absurdas son una muestra de ello.

Vale la pena en este punto de la discusión precisar que es la Convivencia. El término convivencia, "acción de convivir", Proviene del latín *convivere*, que quiere decir "vivir en compañía de otros, cohabitar."²⁰ En este sentido, la vida humana se desarrolla en interacción permanente con la naturaleza, consigo mismo y con las demás personas (relación hombre – sociedad).

Esta definición, un tanto simplista, pone de presente un problema fundamental. Al entender la convivencia como vivir en compañía de otros, ésta se convierte en un proceso "natural", que se da con o sin la voluntad humana, con o sin su participación. Se supone entonces que la simple ocupación de un espacio común es convivir, como resultado de este concepto: Convivencia es vivir con, se ha pasado por alto el análisis de muchos de sus determinantes y problemas.

El grupo social, la comunidad, es una condición necesaria para la convivencia, su existencia implica mucho más que el compartir un territorio, indica el desarrollo de una red de transacciones comunicativas al interior de las cuales se gesta, construye y reconstruye permanentemente una identidad, que tiene una de sus expresiones en los intereses colectivos. De acuerdo con Freud, "cuando los miembros de un grupo humano reconocen esta comunidad de intereses aparecen entre ellos vínculos afectivos, sentimientos gregarios que constituyen el verdadero fundamento de su poderío"²¹

Se concluye entonces, que la convivencia es un producto humano de su inteligencia y de la necesidad de desarrollar comportamientos adaptativos necesarios inicialmente para sobrevivir individual y colectivamente, y luego para comprender la vida y desarrollarse en ella. Por lo tanto, el ser humano construye de forma artificial, no natural, la forma de ordenar y organizar su mundo, de tal manera que le proporcione calma y seguridad, armonía, dirección y estabilidad en su comportamiento.

²⁰ Diccionario de la Lengua Española. Madrid, Editorial Espasa – Calpe, S.A. 1992.

²¹ FREUD, S. El porqué de la Guerra. Obras completas III. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, cuarta edición, 1981. P. 98.

“Este proceso creado de manera artificial, cultural, no biológico ni natural “se interioriza, mediante la habituación y tipificación de las diversas actividades que el ser humano realiza”²².

De tal forma que, convivir, es un producto humano, aprendido a partir de la interacción misma, en el acto de compartir y restringir vivencias con otros; las restricciones que impone la habituación obviamente son el resultado de la cultura, entendida como el conjunto de representaciones simbólicas necesarias para la comprensión del mundo de la vida; contiene, en sí misma, las bases de la conservación de la tradición y los elementos necesarios para la transformación y el cambio.

Por lo tanto, es preciso reconocer la existencia de diversos estilos de convivencia que se construyen en el accionar cotidiano de los grupos. Son el resultado de procesos de construcción colectiva, cuyo propósito fundamental es producir formas adaptativas de comportamiento y control social.

Así, el ser humano se relaciona con otros, a partir de los valores, las creencias, los conocimientos. Al convivir se pone en juego todo el cúmulo de procesos adquiridos en la formación individual, que se convierten en marcos desde los cuales se interpreta lo que les rodea y lo que les sucede.

En relación con la convivencia, los seres humanos han establecido un orden que les permite convivir de determinada manera, orden expresado en la construcción intersubjetiva de una forma cotidiana de vivir, de interrelacionarse, de constituir el mundo simbólico que se le impone al sujeto externamente, como algo objetivo y propio de la cultura a la cual pertenece. La convivencia se instaura en el sujeto, acorde con la apropiación que él hace de las redes de significado características de su sociedad.

De esta manera, la convivencia es una realidad que se construye como parte de una cultura específica, a través de los procesos de externalización, objetivación e internalización. Como construcción social se expresa de cierta manera, esto implica que se puede resignificar y expresar de formas variadas, dependiendo de la cultura que se construye y deconstruye constantemente y que es susceptible al cambio y la transformación dentro de una sociedad determinada.

²² SÁNCHEZ Y RODRÍGUEZ. Individuo, grupo y representación social. Bogotá. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, UNAD, 1997.

En este sentido se podría afirmar que existen tantos estilos de convivencia como culturas en el planeta. Para los objetivos de este ensayo se centrará el análisis en la cultura patriarcal, occidental; algunos de los rasgos son los siguientes:

- La Apropiación: entendida como el énfasis en la propiedad privada y en los procesos de acumulación que van más allá de la satisfacción de las necesidades fundamentales, y que niegan a otros grupos el acceso a la satisfacción de esas mismas necesidades.
- El Control: se entiende como la necesidad de limitar la conducta del otro para reducir la incertidumbre y hacer la vida más predecible. El control facilita el ejercicio de la dominación y la jerarquía y por tanto el otro es en la medida en que satisface las necesidades de quien lo controla, no del deseo propio, ni en la aceptación absoluta de su legitimidad.
- La Dominación: Ligado a los dos anteriores se centra en la imposición de un estilo de vida válido, que aparece como el dominante de los otros. Esta manera de ejercer el poder, niega la diferencia y privilegia la homogenización en la dirección de quien domina.
- La Jerarquía: Hace explícitas las diferencias creadas a través de las formas de dominación. Diferencias que se sustentan en el ejercicio desigual del poder entendido como la posibilidad de tomar decisiones con relación al propio destino. Así el de mayor jerarquía define por los demás e impone una opción.
- La Autoridad: que se legitima en el acto mismo de la imposición y que suprime todo intento de participación y beneficio colectivo.
- La Valoración de la Procreación: como acto supremo de virilidad.

Como resultado de estos elementos, los conflictos inherentes a la vida misma se desplazan a un escenario de solución en el que prima la eliminación del otro que se concibe en este momento como enemigo.

Esta situación se repite en el ámbito de las relaciones cotidianas; la familia, la escuela y el vecindario. Las diferencias en Colombia en lugar de convertirse en centros nucleadores de la interacción se convierten en factor de eliminación, exclusión y muerte.

De acuerdo con Vargas, es necesario reconocer que en las relaciones sociales existen dos dimensiones centrales alrededor de las cuales se evidencia la diferencia: La primera, "la dimensión conflicto, que implica un campo de enfrentamientos sociales, casi siempre por demandas y reivindicaciones sociales, alrededor del cual hay posibilidades de arribar a la negociación entre actores que se miran así mismos como adversarios." La segunda, "la dimensión contradicción que hace referencia a ese campo de los enfrentamientos sociales en torno a demandas y reivindicaciones políticas y sociales que ya sea por las prácticas de los antagonistas o por las imágenes que subyacen al otro (percibido como enemigo) hacen casi siempre negatorios los espacios de acuerdo y da margen al enfrentamiento, caracterizado por la primacía de la coerción, siendo aquí la utilización de la violencia el elemento fundamental."²³

En este sentido es posible que en la sociedad colombiana en la que prima la cultura patriarcal, exista la concepción según la cual el conflicto es sinónimo de contradicción. Es decir, al parecer, en los imaginarios de la sociedad colombiana, no existe la categoría conflicto como tal, entendida como un espacio de diferencia pero también de negociación y concertación.

En una sociedad de tal diversidad, "el conflicto entonces es normal, es una manifestación natural de las comunidades humanas y debe ser entendido como la expresión de la diversidad y complejidad de una sociedad con múltiples intereses, expectativas, demandas y problemas de los distintos grupos que la conforman"²⁴

En Colombia los conflictos han estado acompañados de violencia esta "ha sido un proceso estructurador importante y a veces decisivo a través de la historia colombiana, puede parecer que el país ha tenido un pasado particularmente violento. Sin embargo, una historia violenta es común a la humanidad en su conjunto. Sin embargo éste no es el punto fundamental:

²³ VARGAS V, Alejo. Magdalena medio santandereano, Colonización y conflicto armado, Colección sociedad y conflicto, CINEP, Santa fe de Bogotá, 1992.

²⁴ VARGAS V, Alejo. Una mirada académica a los conflictos colombianos. En Comunidad, conflicto y conciliación en equidad. PNR- Ministerio de Justicia y del derechos-PNUD, santa fe de Bogotá, 1994.

más importante es el hecho de que los seres humanos son pacíficos en ciertas circunstancias estructurales y son violentos bajo otras”²⁵

Los diversos conflictos que atraviesan a la sociedad colombiana en los múltiples escenarios de las relaciones cotidianas tienen como telón de fondo dos elementos imposibles de obviar que son la expresión de la cultura patriarcal, con base en la cual se han estructurado nuestras representaciones sociales: La cultura política y las estructuras de exclusión.²⁶

En cuanto al primero, es necesario reconocer la tradición autoritaria, la cual se expresa en comportamientos verticales y dogmáticos, que conducen a todos aquellos revestidos de algún poder o autoridad a la imposición, a la intransigencia y a la intolerancia, que surge de autosuponerse como portadores exclusivos de la verdad. De esta forma, los puntos de vista opuestos como subversivos del orden establecido, cuestionadores de ese mismo poder y por tanto peligrosos y amenazantes. Esto es claro, en el espacio microsociedad de lo familiar, lo escolar y en otros escenarios.

Sobre el segundo, la exclusión, refleja no sólo el énfasis en una concepción particular del desarrollo social y económico que privilegian unas regiones sobre otras, con el efecto subsecuente del limitado acceso a las oportunidades de los habitantes de las regiones, sino también en la ausencia de espacios de participación real y efectiva, tanto en lo económico como en lo político, regida hasta el momento por un monopolio de lealtades personales; en lo social y lo cultural, otros deciden acerca de la manera como se desarrolla la vida propia. En la negación de las particularidades regionales.

En este contexto entonces el conflicto juega un papel fundamental, el de limitar las relaciones de la sociedad en su conjunto con el estado y de los ciudadanos y las familias entre sí. De esta manera se considera el conflicto un ingrediente natural de la interacción personal y grupal, un aspecto fecundo de la vida misma, un factor controlador de los asuntos humanos, un agente dinámico del principio de equilibrio y que se expresa como una crisis, una ruptura, que impide seguir funcionando de la misma manera, al tiempo

²⁵ OQUIST, Paul. “Violencia, conflicto y política en Colombia”. Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 1978.

²⁶ VARGAS, V., Alejo. Ensayos de Paz en medio de una sociedad polarizada. Santa fe de Bogotá. Almudena Editores, 1998 P, 207.

que abre un horizonte generoso de posibilidades y de acciones vitales. Es el paso a un nuevo orden superior a través de un desorden necesario y fugaz.

Es posible afirmar que es en la rigidez de lo instituido, en la aceptación absoluta del establecimiento y de la tradición donde nace la posibilidad de transformación, renovación y cambio.

Cuando las instituciones se tornan rígidas y dogmáticas debido a que se cortan las redes de intercambio, actualización y contacto con el mundo de la vida, a tal punto que empiezan a vaciarse de sentido puesto que se alejan de la cotidianidad del sujeto e imponen esquemas y normas de comportamiento; en ese instante, en el que la norma ahoga la expresión de la individualidad, porque la memorizamos tanto que la olvidamos se da una ruptura al interior de la institución y marca el inicio de un proceso creativo: el conflicto, que se avizora desde la institución misma, no desde el vértice de la oficialidad sino desde la orilla de lo oculto, de lo marginal, de lo relegado, a veces desde lo olvidado, que pervive en contraste y como consecuencia de lo instituido.

Es posible que justamente en el reconocimiento de la oficialización de la violencia como mecanismo de resolución de los conflictos, encontremos el antecedente más importante para la re-construcción de los estilos de convivencia que poseemos como nación.

Se puede afirmar, que existen por lo menos dos estilos de convivencia: aquella que se fundamenta en la cultura patriarcal que conduce a vivenciar el conflicto como indeseable y por tanto las vías de solución serán siempre la eliminación y la supresión del otro, o las formas de convivencia democrática que son un intento de abandono de la cultura patriarcal.

Para convivir en el respeto mutuo y compartir de manera consciente la responsabilidad colectiva de construir la sociedad y el país que se quieren, se deben satisfacer algunas condiciones. Según Maturana, son:

1. “Debemos pertenecer a la misma cultura.”²⁷ La convivencia sólo es posible en grupos humanos en los que se participe de los mismos valores y deseos fundamentales y se compartan acciones de significado colectivo, que en sí mismos se constituyan en reguladores de las relaciones grupales para que, de esta forma, sea posible la construcción de un proyecto de Nación.

2. “Debemos ser responsables de nuestros actos, conscientes de que con ellos vivimos la creación cotidiana del mundo en que vivimos.”²⁸ La responsabilidad se entiende como la capacidad de prever las consecuencias de nuestros actos y actuar de manera coherente con ellas. El actuar de esta manera requiere el desarrollo de una actitud reflexiva sobre el propio que hacer.

3. “Debemos ser libres en la acción”.²⁹ La libertad se entiende como la posibilidad de elegir y decidir acerca de las consecuencias que se derivan de nuestra conducta y aquellas que consideramos deseables para nuestra existencia.

4. “Debemos, de hecho o potencialmente, de una manera legítima, participar de los mismos dominios de acciones de modo que podamos cooperar en la realización de cualquier proyecto común.”³⁰ Es decir, debemos poseer y desarrollar habilidades, conocimientos y estilos de vida que hagan posible una relación colectiva legítima y honesta.

Es claro que la convivencia democrática, implica una serie de formas de interactuar a través de las cuales se crean representaciones sociales que al establecerse como formas de reconocimiento, señales de identidad de los Colombianos y los Huilenses, permitan crear la sociedad que requerimos para asegurar nuestra continuidad como Nación. Sólo bastaría respondernos a la pregunta: ¿Qué país queremos vivir?

5.2 LOS NIÑOS Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES

²⁷ MATURANA., H. Educación y Universidad. En: El sentido de lo humano. Dolmen TM Ediciones S.A., Santa fe de Bogotá, 1998, P 219.

²⁸ *Ibíd*, P 219

²⁹ *Ibíd*, P 219

³⁰ *Ibíd*, P 220.

Abordaremos a continuación nuestra reflexión concerniente a como concebimos las representaciones sociales en la infancia. Esto implica aproximarnos al concepto de representación social, sus funciones, formas, contenidos y procesos de construcción. Reflexión asociada al carácter dialéctico del desarrollo psicosocial de l@s niñ@s. Y a los intereses investigativos del proyecto.

Se empezara por revisar la mirada convencional del adulto sobre l@s niñ@s. Estamos todavía mal acostumbrados -por lo general- a considerar que l@s niñ@s saben, ni deben o pueden, hablar de temas tales como la política, la economía, el amor, la sexualidad o la filosofía. ***¡Asuntos de mayores, vete a jugar!***, pareciera ser la frase tajante del adulto para excluir de las conversaciones a l@s niñ@s.

Por el contrario, en esta investigación se partió de un supuesto que permite pensar de un modo diferente: L@s niñ@s no solo saben de estos temas sino que, además, pueden y deben hablar con los adultos acerca de ellos. Aunque los excluyamos de nuestras conversaciones ellas y ellos de hecho hablan a diario sobre los asuntos considerados solo para mayores.

Por supuesto que no se pretendía homologar la capacidad de pensamiento y lenguaje, por tanto de argumentación, de niñ@s y adultos. Ni tampoco considerar a los infantes como expertos conocedores del mundo o de la vida cotidiana; reconociendo que se puede hablar con los chicos si admiten las características del momento de su desarrollo psicosocial, tal como lo hizo Piaget.

Afirmamos entonces que l@s niñ@s como el adulto construyen representaciones sociales que les permiten aprehender el mundo circundante, relacionándose con los objetos y las personas para poder dotar de sentido la actuación social propia y ajena.

Aquí conviene añadir que el concepto de representación social no indica una única acepción. Con el se quiere designar, en principio, al conocimiento de sentido común elaborado por determinados grupos o comunidades, con la doble función de: "*Hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible. Lo que es desconocido o insólito*

*conlleva una amenaza, ya que no tenemos una categoría en la cual clasificarlo*³¹.

Tenemos que admitir, lo que el niño ve, vive u oye, y le resulte inusual, será asimilado a una experiencia, concepto o creencia ya conocida para poder intentar su comprensión.

Lo que si debe quedar muy claro es que las representaciones sociales son imprescindibles para interactuar en la vida cotidiana con las personas y los objetos, necesitamos **representarnos** a esas personas, objetos o situaciones mediante diferentes recursos como **imágenes** que poseen un determinado significado (por ejemplo una paloma: la paz); **teorías** que nos dotan de argumentos explicativos (como decir que el niño golpea a la niña porque ha visto como golpea su padre a su madre), **categorías** que facilitan las clasificaciones-exclusiones (por ejemplo profesores "cuchilla" y profesores "buena papa"), **creencias mágicas** (como creer que nos irá mal cuando un gato negro se cruce en nuestro camino). Las metáforas, informaciones y opiniones también hacen parte de las representaciones sociales, ellas son todo ello junto, de allí su nombre plural, constituyendo una manera de interpretar la realidad para, de conformidad con ellas, interactuar en la vida cotidiana.

No podemos entonces negar que l@s niñ@s saben y pueden hablar de la convivencia y el conflicto, que sobre estos fenómenos han construido y están construyendo representaciones, ignoradas por nosotros. Aceptar que solo los adultos saben y pueden hablar del asunto es negar el carácter interactivo, constructivo y permanente del desarrollo humano. Esperar a que l@s niñ@s se hagan adultos para poder hablar, es creer que sus representaciones se adquieren en un misterioso salto mágico de la noche de la infancia a la mañana de la adultez.

Creemos que las representaciones se construyen en el proceso mismo de la interacción social y de modo ininterrumpido en el curso del desarrollo humano. En este sentido podemos afirmar, que las representaciones del adulto son el resultado evolutivo de las

³¹ FARR M., Robert. Las Representaciones Sociales. En: MOSCOVICI, Serge. Psicología Social. Tomo II. Barcelona: Piados, 1986. p. 503

representaciones infantiles y en consecuencia, conocer temprano dichas representaciones resulta ventajoso para intentar evitar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atentan contra la convivencia pacífica o para fortalecer las que la propicien. Lo anterior nos permite recalcar el poder de la representación social como guía o pauta para la actuación ciudadana.

Nos preguntamos en esta investigación, ¿Qué estarán representando l@s niñ@s del Huila sobre convivencia y conflicto? como hemos explicado, de estas representaciones derivaran actuaciones significativas para la convivencia pacífica o violenta.

Pudiera ocurrir que l@s niñ@s al representarse sus barrios y pueblos como peligrosos se sintieran vulnerables y optaran por vincularse a un determinado grupo armado para ganar seguridad y protección.

Esta relación entre lo socialmente circulante antes de nacer las personas e incluso después de su muerte, y lo representado por cada sujeto de un colectivo, le da a las representaciones un carácter dialéctico en el cual apreciamos "*cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social*"³². Cualidad de especial importancia para nuestra investigación, pues no solo creemos que los niños del Huila están construyendo representaciones sobre convivencia y conflicto, promovidas desde lo social (escuela, medios de información) sino que también, sus representaciones pueden estar transformando prácticas sociales; puede ocurrir que desde sus representaciones de la violencia intrafamiliar, podrían estar modificando prácticas sociales tradicionales como la obediencia al padre (no acatando o enfrentando al padre) o la permanencia en el hogar (huyendo de casa).

³² JODELET, Dense. La Representación Social: Fenómenos, Concepto y Teoría. En: Psicología Social. Tomo II. Barcelona: Paidós, 1986. p. 480.

Otro ejemplo plausible podría ser el de los niños que se representan la virilidad y la hombría con la imagen del héroe guerrero y, por tanto, están dispuestos a pelear con sus compañeros.

Si hemos reconocido que las representaciones son a la vez productos específicos, en formas y contenidos como las imágenes (religiosas - políticas - violentas) y las opiniones (sobre la guerra, la paz, la hombría) entre otras, también debemos insistir en que ellas son un proceso psicosocial: Las construyen l@s niñ@s en este estudio, en un contexto de interacción.

Por esto el interés fue indagar no solo por los contenidos y formas de las representaciones, sino por el proceso que las gesta. Para ello es necesario tener en cuenta que según los especialistas en el tema, el proceso de construcción de las representaciones implica objetivar y anclar. La objetivación es el procedimiento mediante el cual lo intangible, lo abstracto es transformado en algo más sensible y concreto para poder asimilarlo y comprenderlo; así ocurre cuando la paz se vuelve paloma, el mal un diablo y el amar un corazón o una pareja besándose. En la objetivación prima lo social en la representación; es decir, de lo que ya circula tomamos algo para representar lo desconocido.

El anclaje es el procedimiento a través del cual se atribuye un significado al objeto de representación y se le incorpora o integra al sistema cognitivo-afectivo de referencia, que posee la persona. Así se dispone la persona para la actuación frente al objeto o fenómeno representado, el anclaje connota la fuerza de la representación en lo social; es decir, desde el significado incorporado se promueve una práctica.

Entre objetivación y anclaje no debemos ver órdenes, jerarquías o momentos opuestos; son complementarios e interactivos. Hemos creído necesario, urgente y conveniente, dialogar con l@s niñ@s de La Plata-Huila sobre sus representaciones de la convivencia y el conflicto. Para que este abordaje sea posible es necesario reconocer en el lenguaje y

en la comunicación el medio de acceso a la comprensión de las representaciones, tal como se pretendió en este estudio.

Para finalizar deseamos enfatizar que nuestra concepción de la infancia no se adscribe a posiciones teóricas de carácter esquemático y lineal. Creemos con Miguel de Zubiría: *"De acuerdo con Wallon y Merani, el crecimiento infantil no es simplemente acumulativo (habilidades que no se tenían se logran y así sucesivamente), ni lineal. Su idea básica es que en cada período de la existencia infantil existe una "lógica social" propia, que debe ser superada a fin de acceder a otra lógica social, característica de otro período"*³³.

Lógica social que bien puede ser esclarecida mediante el estudio de las representaciones sociales, siempre y cuando asumamos a la niñez como un período de desarrollo humano conflictivo, dialéctico y paradójico. Así los niños de este trabajo serán concebidos como actores sociales protagónicos en sus entornos de existencia y allí podrán ser no sólo víctimas sino victimarios, no únicamente receptores pasivos sino activos creadores, no sólo dependientes sino autónomos.

6. DISEÑO METODOLOGICO

³³DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Tratado de Pedagogía Conceptual. Formación de Valores y Actitudes. Bogotá: Fundación Alberto Merani, 1995. p. 78.

Esta fue una investigación de enfoque cualitativo, que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas; mediante recursos dialógicos se exploraron, describieron, comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva, a partir del conocimiento y experiencias que l@s niñ@s de La Plata narraron.

Por ser las representaciones sociales conocimiento de sentido común que se origina a partir del intercambio de comunicación de un grupo social, se consideró el enfoque cualitativo como el más apropiado para hacer una aproximación al mundo ínter subjetivo de l@s niñ@s de La Plata. Este enfoque privilegia el lenguaje, el diálogo y la interacción, como el mejor medio para acceder a la subjetividad existente en la realidad cotidiana de cada individuo, donde la elaboración perceptiva y mental se transforma en representaciones sociales.

El criterio metodológico ha sido pluralista pero la estrategia se centró en los relatos o testimonios de vida. Entendidos estos últimos como los propone el Doctor Alfonso Torres³⁴; es decir, como una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, la inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia vivida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo.

6.1. POBLACION

6.1.1. UNIDAD DE ANÁLISIS

La población para nuestra investigación estuvo constituida por l@s niñ@s, ubicados en las zonas urbanas de 14 municipios del departamento del Huila. Para la elección de estos municipios se tuvo en cuenta que representaran las 4 zonas del departamento (Norte, Centro, Sur y Occidente) porque se supuso que cada zona presenta distintas tendencias en cuanto a características del desarrollo sociocultural.

³⁴ TORRES Alfonso. El Testimonio. En: Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa. Unad. Bogotá, 1998. p. 49-67.

Los municipios que participaron en nuestra investigación fueron: Neiva, Garzón, Pitalito, La Plata, Timaná, Campoalegre, San Agustín, Villavieja, Guadalupe, Baraya, Iquira, Gigante, Teruel y Acevedo.

Los infantes participantes en este trabajo osciló entre los 7 y 10 años, cuyas edades consideradas pertinentes para el curso de nuestra investigación tanto por la capacidad que ya poseen los niños para entablar una conversación coherente y elaborada, como por coincidir dichas edades con la escolaridad básica.

Se tuvo en cuenta l@s niñ@s escolarizados, puesto que "la escuela hace parte de la socialización secundaria donde los niños amplían el campo de su interacción con el mundo circundante, traspasando el umbral familiar para llegar a las experiencias y conocimientos en nuevos espacios, posibilitando una consolidación, revisión, transformación o supresión de los valores, normas y tipos de relaciones interpersonales gestados en la socialización primaria"³⁵

Es decir, que en la escuela a l@s niñ@s se les ofrecen nuevos conocimientos y valores que puedan modificar las representaciones sociales, que ya habían elaborado en su núcleo familiar e influir en la construcción de nuevas representaciones a partir de sus vivencias en el sistema escolar.

Además, se resalta la participación de ambos géneros teniendo en cuenta que los patrones de crianza suelen diferir en cuanto a la formación de l@s niñ@s, generando posibles diferencias en cuanto a sus representaciones.

Por último, se aclara que en cuanto a la condición socioeconómica de l@s niñ@s, tuvimos en cuenta la información que arrojó la encuesta sociodemográfica que aplicamos.

6.1.2. UNIDAD DE TRABAJO

Con base en las características de la Unidad poblacional antes descrita, se definió los siguientes criterios cualitativos de tipicidad cultural para

³⁵ BONILLA., Carlos B y otros. Socialización y Desarrollo Humano. Ed Kinesis , 1995

seleccionar l@s niñ@s en cada uno de los 14 municipios. La cantidad de niños es secundario y corresponde más a la disponibilidad numérica del equipo investigador; con lo cual se abordaran en profundidad 1.348 niñ@s a nivel departamental, participando el municipio de La Plata con 93 niñ@s, 90 escolarizados y 3 desescolarizados.

- **Niñ@s Escolarizados:** Se refiere a niñ@s matriculados oficialmente en el sistema educativo formal de básica primaria; con diferente rendimiento académico en este estudio 45 niños y 45 niñas.

- **Niñ@s No escolarizados:** Se designa con este nombre a los infantes que al menos en el años de 2002 y 2003 no se encontraban matriculados, ni asistiendo a la escuela formal, en este estudio un niño y dos niñas.

Esto por considerar que las representaciones de convivencia y conflicto pueden ser notoriamente diferentes para quienes por fuera de la escuela, deben subsistir por ejemplo, trabajando. La información detallada de l@s niñ@s no escolarizados de los 14 municipios se condensó en el trabajo realizado por dos estudiantes participantes en la investigación.

6.2. TECNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas estuvieron representadas por: Encuentros Lúdicos, creados para poder interactuar con l@s niñ@s, en un ambiente grato en el que ellos podían comunicar sus opiniones en forma libre y espontánea. Taller de dibujo: permitió obtener información simbólica acerca del mundo interno del niño, de sus concepciones que perciben, de todo aquello que él introyecta y elabora. La proyección y asociación libre hizo posible indagar las evocaciones más espontáneas en las representaciones sociales de l@s niñ@s a partir de palabras y dibujos sin texto, presentadas en forma de láminas. La entrevista a profundidad, permitió indagar en forma exhaustiva las representaciones sociales mediante la obtención de relatos de l@s niñ@s en torno a convivencia y conflicto.

Se consideró importante la utilización de estas técnicas que fueron aplicadas en un ambiente de confianza creado a partir de la interacción frecuente que tuvimos con l@s niñ@s.

De la metodología cuantitativa se adoptó la técnica de encuesta sociodemográfica, que fue aplicada a los adultos responsables de l@s niñ@s. Esta se aplicó con el propósito de conocer las características sociodemográficas y socioeconómicas de los actores investigados.

El instrumento de mayor utilidad para recoger la información en nuestra investigación fue la grabadora de audio, de igual forma se utilizaron cámaras fotográficas y cámaras de vídeo; en cuanto a otros instrumentos que permitieron trabajar con l@s niñ@s se utilizaron: cuestionarios, láminas, hojas, colores, lápices, borradores, libreta de apuntes, etc.

7. HALLAZGOS POR MOMENTOS

Para la construcción de los relatos o testimonios de vida, se siguieron los pasos a describir.

7.1 EXPLORACIÓN

Este momento se inicio con la visita a los 14 municipios del departamento del Huila, seleccionados para nuestra investigación donde quedó ubicada la población infantil; a su vez se dio inició el trámite de la autorización por parte de las directivas de las instituciones educativas en las que se trabajó.

Posteriormente se conocieron los escenarios físicos como la vivienda, el colegio, la calle o lugar de trabajo donde se encontraban los infantes para abordarlos en su ambiente natural y cotidiano. Así mismo se consiguió la aprobación las directivas de los colegios, padres de familia y l@s niñ@s participes en nuestra investigación, en cada uno de los municipios; mediante este procedimiento permitió conocer e identificar la calidad de vida y los escenarios en los cuales éstos interactúan y se desarrollan.

Para finalizar de acuerdo al criterio de los investigadores y del lugar o municipio donde se realizó el estudio, se escogió la Unidad de Trabajo con las características ya determinadas; esto fue posible gracias a los docentes de las distintas instituciones educativas quienes colaboraron brindando la información necesaria.

Durante este momento también se llevo a cabo la prueba piloto, que inició con la aplicación de dos técnicas designadas a cada municipio; una pretendía conocer que representaciones sociales de convivencia y conflicto elaboran l@s niñ@s a partir de los medios de comunicación, por medio de un video prediseñado y la otra pretendía indagar las representaciones sociales de convivencia y conflicto por medio de un sociodrama, realizado por l@s niñ@s, el fin de esta prueba piloto para reevaluar y redefinir que técnicas se elegirían para el trabajo de investigación. Las dos técnicas se llevaron a cabo en el Instituto Educativo Agustín Codazzi de la ciudad de Neiva, con un grupo de 15 niñ@s de 7 a 10 años.

Durante la realización de la prueba piloto se pudo observar que cada una de las técnicas, su aceptación, el dinamismo que presentaba para l@s niñ@s; así mismo, que tanta información generaría en cada uno de estos. De igual manera se tuvo una percepción inicial de que l@s niñ@s con los que se trabajó eran un grupo apático, poco participativo y que esto haría mas difícil la aplicación de las técnicas. Así mismo se dificultó el manejo de los momentos de indisciplina de l@s niñ@s.

La experiencia que se obtuvo durante la prueba piloto, fue positiva tanto para la investigación como para las investigadoras; ya que permitió establecer las técnicas mas adecuadas para indagar sobre las representaciones sociales y generó confianza al permitir reflexionar sobre como interaccionar de mejor manera con l@s niñ@s, al igual que familiarizarse con las técnicas.

7.2 DESCRIPCIÓN

Durante este momento se aplicó la encuesta que recogió información sobre los datos personales de cada uno de l@s niñ@s que tomaron parte de esta investigación. A su vez se realizaron las entrevistas a profundidad con las cuales se indago el sentido, significado, conceptos, creencias, metáforas, etc., que poseen cada uno de l@s niñ@s con respecto a la convivencia y el conflicto, complementando con los encuentros lúdicos, el taller de dibujo y las técnicas de asociación y proyección; todas estas técnicas permitieron obtener una mirada colectiva acerca del problema planteado.

A continuación se presenta la descripción de los actores y los escenarios del municipio de La Plata.

7.2.1 LOS ESCENARIOS DE LA EXPERIENCIA:

7.2.1.1 Reseña del municipio:

Históricamente el municipio de La Plata, formaba parte de la nación Páez y a través del tiempo ha tenido variaciones en su conformación y definición territorial por situaciones ligadas tanto a la dinámica de sus gobernantes como por las diferentes acciones de orden político, social, económico y

cultural. Su formación y conformación como municipio data del 5 de junio de 1651, por el capitán Diego de Ospina y Maldonado, fecha en la cual se organiza la parroquia de San Sebastián de la Plata. Esta fundación se atribuye tanto al paso de Sebastián de Belalcazar por las tierras del Cauca en la búsqueda del Dorado bajo la conexión entre Santa fe y Quito; así como el interés de los españoles al producirse el hallazgo de minas de plata en esta área a través del tiempo. La Plata ha sido testigo de tres fundaciones; la primera dada por la insurrección de la corona española el 22 de octubre de 1553; la segunda debida a la extracción y al comercio de la plata a comienzos de 1554 y la tercera debido a la destrucción por parte de los indios paeces, andaquies y yalcones el 17 de julio de 1577.

El desarrollo histórico espacial del municipio de La Plata ha demostrado una dinámica social, económica y política orientada bajo dos aspectos: el primero de posición geográfica estratégica dada su importancia como paso obligado y de conexión entre Santa fe y Quito, lo cual originó el desarrollo de otros centros poblados como San Andrés, Gallego y Belén entre otros; el segundo denominado patrón de organización espacial el cual se desarrolló por la relación de dependencia gravitacional de centros pequeños hacia el centro urbano de La Plata como centro urbano mayor.

Ubicación Geográfica:

El municipio de La Plata, se encuentra localizado en la parte sur occidental del departamento del Huila, en las estribaciones de la cordillera central. Limita por el norte y occidente con el departamento del Cauca, en el sur con el municipio de la Argentina, por el oriente con los municipios de Paicol, Pital y Tarquí. Presenta una extensión de 1305.6 Km². Área que representa el 6.4% del área total del departamento del Huila. (Ver Anexos)

Su cabecera municipal se encuentra a 1018 metros sobre el nivel del mar con una temperatura de 23°C.

Características Sociodemográficas:

Actualmente el municipio en sus 1305.6 Km², cuenta con una población total de 50.283 habitantes para una densidad poblacional de 38.5 habitantes por Km². Este cálculo comprende la totalidad del municipio en cuanto a área y población.

La Plata presenta una población rural de 29642 habitantes y una población urbana de 20641 habitantes, esto nos deja ver que se conserva la supremacía de los pobladores rurales sobre los urbanos y la calidad de municipio campesino.

Características Socioculturales:

En el municipio de La Plata existe un resguardo indígena conformado el 10 de octubre de 1980 por miembros de la comunidad Guambiana, Páez y algunos mestizos.

A raíz del fenómeno físico ocasionado por la avalancha del Páez el 6 de junio de 1994 un gran número de familias indígenas y mestizas provenientes del departamento del Cauca.

El municipio de La Plata esta conformado por una población caracterizada por ser gente sencilla, colaboradora, rasgos propios de la idiosincrasia del Plateño, carácter activo que se formo en el transcurso de los años dando como resultado mestizaje aborígen hispano donde surgió una etnia propia de profundas creencias religiosas, solidaria, laboriosa, noble y hospitalaria, amante de la buenas costumbres de su raza, de su tierra y tradición.

-Organizaciones Comunitarias:

- Junta de acción comunal de los diferentes barrios.
- Asociaciones de las diferentes instituciones educativas.
- Numerosas entidades oficiales y privadas con interés comunitario o de servicio.

-Servicios:

- ICBF
- Hospital Departamental San Antonio
- Emcosalud
- Comfamiliar del Huila
- Servicios médicos generales, especialistas, laboratorios, etc.
- Instituto Municipal de Salud

-Servicios de seguridad y protección:

- Policía Nacional
- Ejercito de Colombia, Rama jurisdiccional (9 juzgados)

Los ingresos mensuales por familia están promediados en salarios mínimos y/o por debajo del mismo, según datos estadísticos el ingreso per. Cápita promedio para 2003 es de \$340.000 mensuales, con un ingreso diario de \$11.000, lo que significa que un número representativo de familias cuenten con una situación que manifiesta pocas posibilidades para una vida digna, situación que influye en el desarrollo de los niños.

EXPRESIONES POPULARES

En el municipio de La Plata se llevan a cabo eventos populares como fiestas patronales, el tradicional san pedro y ferias que propician el consumo del alcohol.

Generalmente como diversión la familia participa en paseos, deportes y caminatas, cumpleaños, aniversarios, bautismos, matrimonios etc. Sin embargo se observa la desintegración de familias cuando los padres (hombres) frecuentan sus diversiones en sitios o lugares públicos como cantinas, canchas de tejo, billares, etc., la madre por lo general permanece sola, frente a sus hijos y ocupada en las labores domesticas y/o trabajos.

La juventud por su parte gusta de diversión nocturna en discotecas.

Educación:

El servicio educativo que se ofrece en la localidad abarca los niveles de preescolar, básica primaria, educación especial, y básica secundaria y en el nivel de media tanto técnica como académica.

Los centros educativos en el nivel de básica secundaria y media existentes en el municipio son:

- El Colegio san Sebastián
- El Instituto Técnico agrícola

- El Colegio Departamental Marillac
- Colegio Cooperativo Mixto
- Colegio Nocturno Luis Carlos Trujillo Polanco
- El Instituto Empresarial de los Andes y el Ateneo (educación para adultos)

En el nivel preescolar y básica primaria se encuentran los siguientes centros educativos:

- Centro Docente San José
- Unidad Básica Pastrana Borrero 1 y 2
- Centro Docente San Rafael 1 y 2
- Centro Docente San Antonio 1y2
- Centro Docente del Altico.
- Centro Docente el Jardín.
- Centro Docente La libertad
- Liceo Moderno Plateño
- Colegio Personitas
- Centro Docente Jorge Eduardo Duran Rosso.

Desarrollo Económico:

La agricultura es la base de la economía de la región, se destaca por su área sembrada y los ingresos que genera el sector primario, sobresale en esta región: el cultivo del café, frijol, plátano, maíz, caña y frutales de clima frío. Además es muy relevante la generación de ingresos que da la ganadería lechera y de carne, seguida de la cría y levante de cerdo.

Respecto al sector secundario, en el municipio se puede decir que no existen industrias que permitan generar y dinamizar un desarrollo acelerado; sin embargo, el municipio presenta unas incipientes agroindustrias, pequeñas familiaempresas, seis talleres de metálica, una empresa de bolsas, fabricas de refrescos, ladrilleras y fabrica de carrocías.

El sector terciario se ve representado en el municipio de La Plata por el servicio de transporte; además, este municipio se ve colmado por un gran número de sitios, donde se vende y prestan servicios de todas las áreas en el sector financiero y comercial.

En general la población masculina del municipio se dedica a trabajar como jornaleros, obreros de construcción, zorreros, conductores, pequeños comerciantes, economía informal y un mínimo porcentaje son empleados del sector oficial, privado y productores agrícolas en pequeña escala.

El personal femenino dedica la mayor parte de su tiempo a las labores del hogar, (cuida de los niños y oficios domésticos) otras laboran en actividades domésticas fuera de su hogar, en casas de familia y algunas trabajan en restaurantes, tiendas, almacenes, modistería y en la red de solidaridad.

Situaciones de Convivencia y Conflicto significativas del municipio:

Al consultar las estadísticas criminales llevadas por la Fiscalía, se constató cuales son las transgresiones a la ley o los delitos mas comunes en el municipio.

En primer lugar, se encontró la inasistencia alimentaría; en segundo lugar, están las lesiones personales; en tercer lugar, está el hurto y los homicidios y en ultimo lugar, se tiene la violencia intrafamiliar, que es uno de los delitos más cometidos en La Plata.³⁶

7.2.1.2 LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICIPANTES

CENTRO DOCENTE SAN JOSÉ

CARÁCTER: Oficial, femenino, preescolar y básica primaria.

ESTATUS SOCIAL: Los padres de familia que conforman la comunidad educativa, pertenecen a un estrato social medio, ya que en su mayoría son empleados, trabajadores independientes y en menor escala son familias que viven del jornal y el rebusque.

³⁶ P.O.T. Plan de Ordenamiento Territorial, Municipio de La Plata. 2002. p 10-20

PLANTA FÍSICA: La construcción es de dos plantas, cuenta con 11 salones, un salón que es utilizado como rectoría y sala de profesores y cuenta con un polideportivo y un patio central.

CONTEXTO BARRIAL: Se encuentra ubicado en la parte suroriental del barrio centro y sus límites son: al oriente con el centro docente Misael Pastrana Borrero, al occidente con el colegio Marillac, al norte con el parque García Rovira, con la calle 3ª y la iglesia de San Sebastián y al sur con la casa y predios del señor Acisclo Embus, sobre la cra 4ª. Su identificación en la nomenclatura urbana es Cra 4ª con calle 3ª esquina.

El aspecto sociocultural de este barrio se puede estratificar como medio y medio bajo, debido a que existe homogeneidad en las familias que lo habitan. Los niños dedican su tiempo libre al patinaje, a jugar microfútbol, a jugar con el trompo y la coca, los adultos se dedican a la lectura y a practicar deportes como el fútbol. En esta comunidad predomina la religión católica, allí existe un templo para los oficios religiosos cuyo párroco además de ejercer los actos religiosos organiza convivencias familiares, grupos juveniles, grupos de pareja, vinculando a los docentes con sus estímulos.

EXPERIENCIAS DE CONVIVENCIA Y CONFLICTO MÁS SIGNIFICATIVAS EN EL ÚLTIMO AÑO:

El centro docente San José es de carácter religioso, por lo cual la conmemoración de fechas importantes se realiza siempre mediante liturgias. Además en el plantel se llevan a cabo dos centros literarios al año, uno el día del idioma y el otro el día de la raza; también se desarrolla al año una presentación de proyectos académicos lo que logra la integración de docentes y estudiantes. Periódicamente se llevan a cabo izadas de bandera. Un hecho a resaltar es que la institución no realiza integraciones con otras instituciones ni entre salones.

En cuanto a experiencias significativas de conflicto dentro de la institución y según algunos docentes no se han observado situaciones conflictivas entre los entes educativos resaltándose que estos entornos se viven es en los hogares de algunas estudiantes donde se resalta el maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, las violaciones, desplazamiento y secuestro, casos en

los que el colegio ha intervenido prestando ayuda solidaria a las estudiantes.³⁷

COLEGIO LICEO MODERNO PLATEÑO

CARÁCTER: Privado, mixto, preescolar y básica primaria.

ESTATUS SOCIAL: Los padres de familia en su mayoría son empleados con hogares legalmente conformados y con estabilidad económica y social; algunos son profesionales en varias ramas, ocupan cargos públicos, y otros son comerciantes, docentes, abogados y se ubican en un estrato social medio.

PLANTA FÍSICA: El colegio funciona en la que antiguamente fuera una finca, los seis salones que posee funcionan en la casa de la finca, cuenta con una oficina de rectoría y amplias zonas verdes; el colegio es muy ordenado y aseado, con un ambiente campestre y apacible.

EXPERIENCIAS DE CONVIVENCIA Y CONFLICTO:

Según información suministrada por los docentes las experiencias de convivencia se pueden observar en la participación de los estudiantes en las reuniones de padres de familia, celebración del cumpleaños del colegio, el manejo de la cooperativa escolar por parte de los estudiantes; de igual manera, los docentes no reportaron conflictos significativos al interior del instituto educativo.³⁸

CENTRO DOCENTE PEDRO MARIA RAMÍREZ

CARÁCTER: Colegio público, mixto, preescolar y básica primaria.

³⁷ P.E.I. Proyecto Educativo Institucional. Centro Docente San José.

³⁸ P.E.I. Proyecto Educativo Institucional. Colegio Liceo Moderno Plateño.

ESTATUS SOCIAL: Los padres de familia pertenecientes a este centro docente, pertenecen al estrato medio bajo, en su mayoría poseen estudios de secundaria.

PLANTA FÍSICA: Este colegio posee una planta física amplia, con salones grandes pero desorganizados y un poco desaseados; cuenta con un polideportivo y patio de descanso bastante extenso y con suficientes baños, pero estos no son limpios y se encuentran en deplorable situación; además, cuenta con sala de profesores, biblioteca y oficina de rectoría.

CONTEXTO BARRIAL: La institución educativa, esta ubicada en el barrio las quintas, de la cual se puede señalar que es un barrio de estrato medio alto, cuenta con 80 viviendas, 8 manzanas, 5 calles y con todos los servicios públicos.

EXPERIENCIAS DE CONVIVENCIA Y CONFLICTO MÁS SIGNIFICATIVAS EN EL ÚLTIMO AÑO:

La celebración del día de la madre, el día de la familia y festividades especiales como la izada de la bandera, son algunas de las actividades que se realizan para la promoción de la convivencia y la unión familiar y escolar. En cuanto al conflicto, comentan los docentes que se han presentado pequeñas riñas entre niñ@s, que no pasan a mayores y que según ellos hacen parte de la vida estudiantil normal.

Por otro lado, se debe resaltar que se dan marcadas diferencias en cuanto a la infraestructura de cada centro educativo, a los que asisten l@s niñ@s participantes en nuestra investigación, por ejemplo: l@s niñ@s del centro docente Pedro Maria Ramírez, estudian en un lugar más amplio y con espacios propicios para el juego y la recreación; en cambio, el Colegio San José se caracteriza no solo por se de carácter femenino, sino también por tener poco espacio para la diversión pero con buenas aulas; esta dos instituciones manejan un promedio de 35 alumnos por curso.

En cuanto a l@s niñ@s del instituto educativo Liceo Moderno Plateño, estos estudian en un colegio con una infraestructura pequeña pero agradable, cuenta con amplias zonas verdes; este a diferencia de los colegios ya mencionados, tienen un promedio de doce alumnos por curso, lo que permite una educación de tipo personalizada.³⁹

³⁹ P.E.I. Proyecto Educativo Institucional. Centro Docente Pedro Maria Ramírez.

7.2.2 Los Actores

En el municipio de La Plata, se trabajó con 45 niños, y 45 niñas de los 7 a los 10 años de edad.

Físicamente en general, l@s niñ@s son de tez trigueña, ojos oscuros, cabello oscuro, con crecimiento normal, bien formados y de nutrición normal. Solo se resalta el caso de una niña, que se muestra anormal físicamente, sufrió una enfermedad llamada hidrocefalia, por lo que tiene su cabeza y sus manos deformes.

L@s niñ@s escolarizados que participaron en el desarrollo de los talleres y entrevistas de esta investigación, presentan características particulares de acuerdo a la institución educativa que pertenezcan; es así como vemos que en el Colegio Liceo Moderno Plateño, se encontró niñ@s pertenecientes a la familia de buen nivel socioeconómico, cuyos padres son en su mayoría profesionales que laboran en el día, mientras ellos quedan en el hogar solos o a cargo de un adulto, casi siempre con el o los abuelos.

En cambio, por otra parte, en el Centro Docente Pedro Maria Ramírez, l@s niñ@s pertenecen a familias con nivel socioeconómico bajo, donde sus padres tienen un nivel de escolaridad en su mayoría de bachillerato, o técnico y donde quien asume las obligaciones económicas y el rol laboral es el padre, mientras la madre se queda en casa llevando a cabo los quehaceres hogareños y el cuidado de sus hijos.

Por ultimo el colegio San José, las niñas que allí se educan, pertenecen tanto a familias con un buen nivel socioeconómico, como a familias con bajo nivel socioeconómico, allí hay niñas con ambos padres activos laboralmente o niñas con padre trabajador y madre ama de casa; estas se puede decir que son las características socioeconómicas que se dan en cada colegio.

Para ampliar la caracterización de l@s niñ@s y de sus familias a continuación se muestran los resultados de la encuesta sociodemográfica aplicada a 50 padres de familia de l@s niñ@s investigados:

En total l@s niñ@s encuestados correspondieron al siguiente porcentaje; un 21% de niños y un 29% de niñas; el porcentaje de las edades de los niñ@s es: un 9% de 7 años, un 13% de 8 años, 14% de 9 años y un 14% de 10 años; se tiene también que los grados en los que se encuentran estos niñ@s pertenecen a segundo un 4%, de tercero el 22%, de cuarto el 12% y de quinto el 12%.

Referente a la información de los padres, los porcentajes de las edades que predominan en ellos, están entre los rangos de: 20 a 30 años un 3%; de 30 a 40 años un 20%; de 40 a 50 años un 10%. Para las madres las edades se encuentran entre 20 a 30 años en 12%; de 30 a 40 años un 24% y de 40 a 50 años un 10%.

Respecto al nivel educativo los padres se clasifican así: un 2% sin estudio; un 9% con primaria; un 13% con bachillerato y un 7% profesionales. En cuanto al nivel educativo de las madres; el 5% no tienen estudio; un 24% posee primaria; un 51% secundaria y tan solo un 20% han realizado estudios universitarios.

Por otro lado los padres de l@s niñ@s se encuentran: en un 18% empleados en entidades públicas o privadas y un 17% son trabajadores independientes en el área del agro o del comercio.

En cuanto a las madres se encuentra que el 19% están desempleadas dedicadas a las labores del hogar; un 15% están empleadas en el sector público o privado y un 12% son trabajadoras independientes.

En el municipio de La Plata prevalece el tipo de familia nuclear en un 60%, aunque la mayoría están conformadas por un gran número de hijos; en un segundo lugar se tiene la familia extensa con un 22%, promedio normal para los municipios en general donde por costumbres culturales y generacionales se tiende a vivir con abuelos, tíos y primos; le sigue con un 14% la familia monoparental, en su gran mayoría son madres solteras característica de este municipio según el informe del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 del municipio; por último se encontró el tipo de familia reconstituida con un 4%.

Otra de las características de las familias plateñas es su tipo de unión o vínculo; el 58% de ellas tiene unión religiosa, lo que puede estar indicando que aun en los tipos de familia de este sitio, esta muy infundida la religión, sin tener en cuenta el tipo de culto que practiquen las mismas. El 20% pertenecen a la unión libre, el 16% son de otro tipo de vínculo y tan solo el 6% tiene unión civil, este grupo en total nos da un 42%, lo que también indica que poco a poco del mismo modo se impone la unión marital no necesariamente religiosos.

Las familias del municipio de La plata en su gran mayoría viven en casa propia, esto en un 74%; el 20% viven en casa arrendada; y el 6% tiene otro tipo de vivienda. La mayoría de estas viviendas cuentan con los servicios básicos como agua, luz y gas, y algunas cuentan con servicios telefónicos.

Estas moradas se caracterizan en su mayoría por estar obra negra, matizadas y con pisos terminados; algunas de ellas poseen espacios acordes al número de habitantes por el contrario la mayoría resultan ser muy pequeñas.

En cuanto al lugar de procedencia, el 80% de las familias son del mismo departamento y el 20% pertenecen a departamentos vecinos como Tolima, Cauca, Caquetá y Cundinamarca.

Algunos de ellos se han venido a vivir a este municipio por razones económicas otros por razones laborales y otros en su minoría por el desplazamiento forzado.

El 80% de las familias encuestadas siempre han vivido en el municipio de La Plata, el 10% han vivido entre 0 y 10 años, el 8% de 10 a 20 años y el 2% más de 20 años

7.2.3 LA CONVIVENCIA Y EL CONFLICTO L@S NIÑ@S RELATAN:

A continuación, se presentan los relatos de l@s niñ@s que fueron recogidos mediante las técnicas de investigación, en donde narraron sus vivencias, experiencias y percepciones de convivencia y conflicto más significativas en los contextos familiar, escolar y social.

7.2.4 CATEGORIAZACION DEDUCTIVA-DESCRIPTIVA

En esta fase se dio inicio al procesamiento de la información obtenida anteriormente, de acuerdo a las categorías estructuradas del planteamiento del problema.

Los hallazgos que se presentan en esta etapa de la investigación se encuentran ordenados por las categorías deductivas símbolos, conceptos, origen de convivencia y conflictos y alternativas de resolución de conflictos, y teniendo en cuenta la variable genero.

Se planteó la utilización de estas categorías, porque posibilitaron las bases para elaborar el proceso siguiente, la interpretación.

De igual forma se quiere aclarar que las técnicas que utilizamos en el trabajo de campo y que permitieron obtener información rica en subjetividad fueron las siguientes:

La técnica proyectiva asociativa, que consistía en presentarle a l@s niñ@s una serie de palabras como las siguientes: abuelo, policía, pistola, hermanito(a), televisión, pelea, tarea, grupo, beso, encierro, correa, abrazo, recreo, calle, burla, dinero, recocha, vacaciones, casa, apodo; las cuales debían clasificar dentro de los conceptos de convivencia, conflicto o ninguno, argumentando las razones de su clasificación.

Con esta técnica, se busco reconocer e indagar como l@s niñ@s están conceptuando la convivencia y el conflicto en el área escolar, social y familia. Otra técnica proyectiva que se utilizo fue la de las láminas que consistía en presentarle a l@s niñ@s 10 láminas que generaban y proyectaban situaciones de convivencia o conflicto; de esta manera, se indago sobre convivencia y conflicto en el área social.

La técnica del taller del dibujo consistía en que cada niño debía elaborar un dibujo de lo que más le gusta y lo que menos le gusta de su familia; allí cada uno de ellos debía hablar de sus dibujos, explicar porque lo realizo de esta manera.

La técnica de encuentros lúdicos es una técnica que permitió el reconocimiento interpersonal, establecer una relación empática y una familiarización de ellos con las diferentes técnicas a utilizar. De igual forma, esta técnica permitió presentarnos formalmente como psicólogas investigadoras, explicándole cual era nuestro papel, se esperaba de ellos y como sería la dinámica y metodología para trabajar con ellos.

Para esto se desarrollaron diferentes dinámicas y juegos que permitieron lo anteriormente mencionado, una de estos, es el juego de la escalera, el cual consistía en que por medio de una ruta enumerada, l@s niñ@s tenían que llegar a la meta pasando una serie de obstáculos, los cuales estaban caracterizados por penitencias y preguntas de un cuestionario encaminadas a indagar acerca de la convivencia y el conflicto con profesores, compañeros, en el recreo y en el salón.

Las técnicas mencionadas anteriormente, se utilizaron y se aplicaron a todos l@s niñ@s escolarizados.

La técnica de la entrevista a profundidad se utilizó solo con 15 niñ@s escolarizados, quienes tenían unas características particulares como el tener historias particulares, ser participativos, activos y que generen información relevante a la investigación; estas entrevistas tuvieron una duración de 45 a 60 minutos y allí se les preguntaba acerca de la convivencia y el conflicto en los diferentes espacios de socialización como la escuela, la familia y la calle.

Utilizamos unas categorías que nos sirvieron como punto de partida para la organización de la información en grandes unidades temáticas, estas fueron concepto de convivencia (CCV), concepto de conflicto (CCF), símbolos de convivencia (SCV), símbolos de conflicto (SCF), origen de convivencia (OCV), origen de conflicto (OCF) y alternativas de resolución de conflictos (ARCF), teniendo en cuenta la variable genero.

CCV: CONCEPTOS DE CONVIVENCIA

CONCEPTO DE CONVIVENCIA-NIÑAS

Para las niñas, la convivencia es ayudar en las labores domesticas de la casa, o cuando sus padres o ellas ayudan a sus hermanos a hacer las tareas; es así que ellas expresaron:

“El hermano es convivencia porque cuando uno tiene una tarea, ellos lo pueden ayudar y cuando uno esta triste lo consienten”

“Me gusta vivir con mi mamá y mi hermana, porque ellas me ayudan a cocinar, a lavar loza y ellas comparten cosas conmigo, eso es convivencia”

“Es convivencia estar en familia porque la familia esta reunida y comparte, me gusta que mi papá nos quiere, cuando tenemos que hacer talleres nos ayuda y mi hermanito es un niño que le gusta jugar conmigo”

“Convivencia es cuando la mamá lo ayuda a uno hacer las tareas y siempre esta con uno”

Relacionado con lo anterior para las niñas la convivencia también es ayudar a conseguir la paz:

“Los policías son buenos; ellos son amigos de la gente y ayudan a conseguir la paz, por eso ellos son convivencia”

“La policía es convivencia porque nos ayuda a que no halla guerras, ni peleas, ni robos en la ciudad”

“Los hombres uniformados son convivencia porque son buenos; ellos siempre están ayudando a buscar la paz”

Para estas niñas el concepto de convivencia se fundamenta, cuando sus padres las consienten y las tratan bien; ellas plantearon lo siguiente:

“El papá es convivencia porque él me consiente y me deja ver muñecos en la tele”

“me gusta que con mi mamá le echamos agüita a las matas; ella siempre me trata bien y eso es convivencia”

De igual manera, las niñas manifestaron que la convivencia es aprender por medio de las tareas que les dejan en la escuela:

“La tarea es convivencia porque es muy importante aprender”

“La tarea es convivencia porque le enseñan a uno a no ser grosera ni maleducada”

“La tarea es convivencia porque la profesora le pone tareas a uno para que uno aprenda; por ejemplo: la profesora de matemáticas pone la tarea y luego pregunta, y así sabe si las niñas aprendieron o no”

Para otras niñas la convivencia la fundamentan a través del amor, es el querer que las personas se manifiestan por medio de los besos y los abrazos; ellas comentaron:

“El beso es convivencia porque es amor”

“El beso es convivencia, porque cuando uno quiere a una persona le da besos”

“El abrazo es convivencia porque cuando a uno lo quieren le dan abrazos y besos y lo consienten”

“El beso es convivencia porque como en amigas y rivales, Laura le daba un beso a Roberto porque eran novios y se querían”

“El beso es convivencia porque uno se picos y eso es amor”

Para las niñas la convivencia es vivir con seguridad y sin sufrimiento porque se tiene un techo; ellas comentaron al respecto:

“La casa es convivencia porque en la casa uno vive en paz con seguridad y nunca peleamos”

“La casa es convivencia porque nos da techo para que no suframos”

“Casa es convivencia porque uno duerme en una casa y no como otros pobres que no tienen vivienda”

Igualmente, las niñas del municipio de La Plata expresaron que la convivencia es cuidar y proteger del mal a las personas; ellas relataron:

“La policía es convivencia porque nos cuida y nos protege del mal”

“La policía es convivencia porque están cuidando la ciudadanía y capturan los hombres que quieren destruir la ciudad”

“Los policías son convivencia porque no dejan que nos pase algo malo a nosotros, porque ellos cuidan el país, el lugar donde nosotros vivimos”

Algo de resaltar es que las niñas opinaron, que la convivencia es cuando les pegan por portarse mal; ellas comentaron al respecto:

“La correa es convivencia cuando nos pegan por portarnos mal”

“La correa es convivencia porque si uno no le hace caso a los papás, ellos le pegan porque uno es grosero y uno no se porta bien”

“La correa es convivencia porque cuando uno esta haciendo algo mal, los papás le pegan a uno para que uno corrija y así uno no vuelve a equivocarse”

Otras niñas manifestaron que la convivencia es compartir, divertirse y pasarla rico, con la familia y los amigos; ellas opinaron:

“Las vacaciones es convivencia porque uno puede compartir con los amigos, con la familia y puede ver televisión en el cuarto”

“La vacaciones es convivencia porque uno esta con los amigos compartiendo y haciendo muchas cosas”

“La vacaciones es convivencia porque uno se divierte con la familia, puede jugar con los hermanos y divertirse con los demás y pasarla rico”

“La vacaciones es convivencia porque nosotros vamos al río los domingos, compartimos y la pasamos muy rico”

Por otro lado, una niña manifestó como concepto de convivencia, el ayudarse mutuamente con las compañeras de la escuela:

“Aquí en la escuela estamos en convivencia, cuando las niñas estaban haciendo el trabajo en grupo y se ayudaban las unas a las otras”

“Con la niña que compartía desde tercero, el primer día yo me sentía sola, yo no se a mi nadie me hablaba, sólo me hablo el salón para decirme que si yo traía plata que me compraba, pero yo le dije que no que mi mamá me traía el recreo; entonces, yo la conocí el segundo día; ahí nos hicimos amigas porque yo le preste el borrador, ella me dijo que gracias y me lo volvió a pedir, entonces yo le dije que cuando lo necesite, vaya al pupitre que yo se lo presto; entonces, yo le dije que no entendía y así fue que en cuarto también nos seguimos hablando, ella comparte el recreo conmigo, hablamos, jugamos, recochamos, por ejemplo somos tres, estamos nosotras dos y una niña que se llama Jessica; entonces, en quinto cuando a mi me dan boletas, yo le doy a ella y cuando a ella le dan ella me da a mi”

Se observó que para una niña al igual que para la mayoría, la convivencia es compartir, sólo que ella planteo un aspecto del compartir que es particular y que ninguna otra niña manifestó; ella planteó que el compartir para que realmente sea convivencia se debe dar todos los días:

“Para mi la convivencia es compartir, es convivir con alguien y hablarle uno de las cosas, de los sentimientos; convivencia es cuando comparto todo con alguien pero todos los días, porque si uno comparte nada mas con un día y el otro no, pues que uno esta peleando con uno eso ya no es convivencia”

CONCEPTOS DE CONVIVENCIA-NIÑOS

Para los niños, convivencia es ayudar a la gente; es así que ellos expresaron al respecto:

“La policía es convivencia porque alguien roba a otro; entonces, la policía lo captura y le entrega las cosas”

“La policía es convivencia porque ayudan a la gente y son solidarios”

“La policía es convivencia porque ayudan a las personas”

“La policía es convivencia porque ayuda a los pobres y a los heridos los lleva al hospital”

“La policía es convivencia porque ayudan a pasar la calle a la gente o toman medidas de seguridad para que no se estrellen los carros”

Para ellos la convivencia es defender el país y proteger a las personas:

“Los hombres uniformados son convivencia porque protegen el país para que no le hagan daño”

“Los hombres uniformados son convivencia porque defienden a las personas”

Otra visión que los niños tienen y manifestaron es que la convivencia es salvar el país o la tierra; ellos contaron:

“Los hombres uniformados son convivencia porque están contentos y están salvando al país y a la patria”

“Los hombres uniformados son convivencia; ellos salvan a la tierra y a nosotros y están matando los malos”

De igual forma, para los niños de La Plata, la convivencia es el amor, la alegría y la felicidad que las personas se expresan por medio de los besos y los abrazos; ellos dijeron:

“El beso es convivencia porque se dan picos y hacen química”

“Abrazo es convivencia porque es querer, es compartir”

“Abrazo es convivencia porque los abrazos es amor y no es pelear”

“Un beso es convivencia porque expresar convivencia, amor, un beso siempre es convivencia”

“Abrazo es convivencia porque es alegría, es felicidad; los seres queridos se abrazan”

“El beso es convivencia porque cuando uno invita a comer por allá a la novia, ella se pone contenta y uno le da besos y después le da serenata”

“El beso es convivencia, a mi me gusta que yo siempre que me voy a estudiar o cuando llego mi mamá me da besos”

“El beso eso es convivencia, si están cansando no se dan besos pero si se dan besos, viven una vida feliz”

Los niños al igual que las niñas también consideraron que la convivencia se afianza en la escuela y su enseñanza; ellos comentaron al respecto:

“La tarea es convivencia porque uno puede aprender; las tareas le enseñan a uno cosas que uno no sabe”

“La tarea es convivencia porque la profesora le pone a uno tareas, compromisos para que uno aprenda”

“El grupo es convivencia porque ahora estamos en grupo y nos están enseñando”

Los niños manifestaron que convivencia es el trabajo en grupo; ellos comentaron:

“El grupo es convivencia porque todos trabajan unidos y cuando están unidos nunca sale nada mal”

“El grupo es convivencia porque trabajar en grupo es mejor porque si son de cuatro y les dejan cuatro cosas entonces cada una hace algo y así uno se saca felicitaciones”

“Para mi la convivencia es cuando uno trabaja rico con los compañeros en grupo, porque uno la pasa rico y no se pelea”

Otro concepto que los niños expresaron, es que la convivencia es jugar, comer y compartir con los amigos o con los hermanos; ellos contaron:

“El recreo es convivencia porque yo a veces traigo el balón y jugamos y compartimos”

“El recreo es convivencia porque uno juega con los amigos y come”

“El recreo es convivencia porque uno sale a recreo y la pasa rico y come papas o cosas ricas”

“El recreo es convivencia porque uno juega, monta bicicleta y no pelea”

“El recreo es siempre convivencia porque uno juega a la llave con los amigos y comparte el recreo con ellos”

“El recreo es convivencia porque es una situación agradable, uno juega fútbol o salta lazo”

“La casa es convivencia porque uno juega y cuando vemos televisión con mi familia, por ejemplo, a mi me gusta de mis hermanos, que ellos me invitan a jugar”

“La casa es convivencia porque yo juego con mi hermana y veo televisión, aunque ella es grande y tiene 20 años”

“La casa es convivencia porque uno juega adentro rico con los hermanos, con los primos y con los amigos”

Para los niños, la convivencia es vivir tranquilos, vivir en paz; ellos manifestaron:

“La casa es convivencia porque se comparte con los padres y allí se vive en paz”

“La casa es convivencia porque uno vive tranquilo”

“Me gusta la casa porque estamos todos en paz y en familia y eso es convivencia”

Los niños también expresaron como concepto de convivencia, que los profesores en lugar de regañarlos, busquen mecanismo de diálogo, que los hagan reír y les pongan buena nota; ellos comentaron:

“La profesora es convivencia porque uno habla con ellos de lo que pasa en sociales”

“Las clases son convivencia porque por ejemplo el profesor de edufísica es chévere y nos pone a jugar”

“A mi me gusta cuando la profesora nos enseña y no nos regaña o cuando nos hace reír, eso es convivencia”

“La profesora es convivencia porque ella nos hace reír y no nos regaña, una vez hecho un chiste y se rió”

“El profe es convivencia porque el no nos pega, sólo nos regaña y nos pone buenas calificaciones”

“El profe de inglés me gusta harto porque el viene y nos da clase y el dialoga con nosotros y si uno no entiende, él nos explica, él es muy buena gente, él es convivencia”

“La tarea es convivencia porque no lo regañan a uno”

“La tarea es convivencia cuando a uno no le gritan, no le pegan y no le ponen mal en el trabajo”

CCF: CONCEPTOS DE CONFLICTO

CONCEPTOS DE CONFLICTO EN NIÑAS

En cuanto los conceptos de conflicto se encontró lo siguiente en las niñas del municipio de La Plata.

Empezaremos por comentar que uno de los conceptos que plantearon las niñas acerca del conflicto, es cuando su papá o el abuelo les pegan; es así como ellos nos expresaron:

“La correa es conflicto porque le pegan a los niños”

“La correa es conflicto porque mi papá me pega sin yo haber hecho nada, y si no hago caso también me pega”

“La tarea es conflicto porque cuando uno no ha hecho la tarea le pegan, y a veces uno prefiere ver televisión que hacer las tareas”

“El abuelo es conflicto por que mi abuelo me regaña y a veces me pega ”

“Es conflicto por que yo he visto cuando los papás les pegan a los niños y eso es malo”

También se encontró en las niñas expresiones en las que dejaron ver, que ellas conciben el conflicto desde la pelea, el enojo o la tristeza; en relación con ello plantearon:

“El apodo es conflicto por que la persona que uno coloque el apodo se enoja; entonces, comienza a pelear”

“El apodo es conflicto por que si a uno le dicen un apodo uno empieza a pelear”

“La pelea es conflicto porque cuando los padres pelean uno se pone triste, a uno le da tristeza que los papás se separen”

“La pelea es conflicto porque uno comienza a alegar con la familia, a pelear, a enojarse y eso es conflicto”

“conflicto por que están listos para pelear”

“Conflicto porque a veces las personas se ponen a tomar y a veces tienen disgustos y se ponen a pelear”

“El conflicto es cuando los papás pelean, por ejemplo, mi mamá le dice a mi papá que él se mantiene aquí en el pueblo viendo a la moza, y él le dice que eso es mentira; entonces mi mamá se pone a pelear con mi papá”

“Un día se pusieron a pelear una niñas de cuarto y una le decía groserías a la otra y se pusieron a pelear un buen rato y estaban bravas y se pusieron a halarse las mechas”

“Conflicto es cuando uno se pone a pelear, pierde las previas, que a toda hora se pone bravo y se la pasan peleando, o por lo menos cuando uno vive feo, por ejemplo, cuando a mi hermanita la regañan, o cuando mi mamá y mi padrastro se ponen a pelear por que a veces, él llega tarde y mi mamá le dice, que no llegue tarde; entonces, ellos ponen bravos, por lo menos, la pelea siempre es conflicto porque uno puede estar en convivencia y después se ponen a pelear, de pronto están bien y se ponen a echar chistes o le ponen un apodo a alguien; entonces esa persona se pone brava. En la calle, yo vi un conflicto había una vez un muchacho y una muchacha que son novios y estaban bravos y estaban en el parque peleando, el muchacho se quería parar y ella lo empujo”

“Un señor que vive allá arriba, lo iban a matar porque es ladrón y ahí se agarraron a pelear a puño y a patadas; entonces el señor sacó una navaja y se la enterró y ahí andaba en unas muletas, pero el señor sigue robando y ahora lo van a matar. Ellos pelean con otro señor todos los viernes pelean, no se porque, y ayer también pelearon por la tarde...”

El robar, matar o atropellar es concepto de conflicto expresado por las niñas:

“Dinero es conflicto porque a veces hay gente que le roba la plata a uno”

“Dinero es conflicto por que hace matar a mucha gente”

“La calle es conflicto porque a veces los papás lo mandan a uno a traer algo a la galería y lo pueden robar o lo puede atropellar un carro”

“La calle es conflicto por que lo atracan a uno y de pronto uno no mira el semáforo y un carro lo puede atropellar o de pronto lo violan”

“La pistola es conflicto porque trae muchas cosas malas, uno se puede morir matar a alguien o otra persona le puede disparar a uno”

“La pistola es conflicto por que se pueden matar los policías con los ladrones”

“La pistola es conflicto porque con la pistola le quitan la vida a la gente”

Para las niñas la guerra también es percibida como conflicto, se expresaron en las siguientes frases:

“La guerra es conflicto porque se matan y tiran bombas”

“La televisión es conflicto porque a veces muestran cosas como la guerra”

“La televisión es conflicto porque en la televisión presentan películas de guerra y los niños pueden aprender de eso y eso es conflicto”

Por otro lado, las niñas manifestaron que también es un conflicto, cuando un niño juega con muñecas y es así como frente a la lámina del niño jugando con la muñeca plantearon:

“Es conflicto porque si los papás lo ven jugando con la muñeca lo regañan”

“Conflicto porque necesita un psicólogo para que lo ayuden para que no juegue con las muñecas”

También para las niñas, el conflicto está dado por que las personas no se ayuden entre sí; algunas de sus frases fueron:

“Es conflicto por que el niño necesita padres que lo ayuden y que lo adopten”

“Es conflicto porque el niño esta solito y no hay nadie que lo ayude”

“...Es conflicto porque el señor no quiere ayudarlo”

Y por último llamó la atención un concepto de conflicto que emitió una niña, ella planteó que el conflicto no necesariamente es una pelea sino que puede ser una discusión:

“Puede ser conflicto por que cuando uno está peleando no se trata de que estén agarrados del cabello, sino que puede ser una discusión y no necesariamente pelea”

También encontramos que para una niña, el conflicto es cuando se queda sola en la casa; ella expreso al respecto:

“Conflicto es cuando yo me quedo solita en la casa, porque a mi me da miedo que me asusten; porque a veces me sale el duende y me apaga el televisor, yo sé que a una niña se le aparece el duende y le regala juguetes pero a la niña le da miedo, porque los duendes se llevan los niños”

En cambio para otra niña el conflicto es el demonio; manifestó:

“El demonio es conflicto porque él se le puede meter a uno, y uno es hasta capaz de matar a una persona, mi mamá y la profesora dicen que a uno se le puede meter el demonio, por eso uno siempre debe vivir con Dios, con alegría, feliz y no vivir con pereza; porque entonces se le mete el demonio”

CONCEPTOS DE CONFLICTO EN NIÑOS

Para los niños el conflicto es matar, es así que ellos manifestaron:

“La pistola es conflicto porque de pronto puede haber una bala perdida y lo mata a uno”

“La calle es conflicto porque uno esta durmiendo y de pronto en la calle hay una pelea a cuchillo y el cuchillo se entra por la ventana y lo puede matar a uno”

“El abuelo es conflicto porque son malos, porque a veces matan a los animales”

“Eso es conflicto porque los borrachos son malos, cuando toman a veces se van en los carros y atropellan gente y la matan o se pueden accidentar”

De igual forma, para ellos el conflicto es robar:

“Dinero es conflicto porque de pronto uno tiene harta plata y los ladrones lo pueden robar”

“Es conflicto porque están robándose el carro”

El concepto más marcado que los niños expresaron, es que el conflicto desde las peleas en la familia y entre amigos, en las cuales se pegan; ellos relataron:

“Yo una vez estaba peleando con mi hermano, porque el me jodió la rodilla con un machete; entonces, yo le pegué una patada en la espalda, lo tire al suelo y se cayó en un charco, pero luego vinieron y me pegaron, eso es conflicto”

“La burla es conflicto porque hay veces cuando uno se cae o se equivoca en algo la gente se burla de uno y a uno le da rabia y de pronto puede pelear”

“El abuelo es conflicto porque a veces se ponen a tomar y de hay de una vez a pelear”

“La casa es conflicto porque cuando los papás llegan a la casa borrachos pelean con la mama”

“Es conflicto porque allá se emborracha la gente como mi abuelito que se emborracho, dice groserías y pelea con mi tío”

“Hermano es conflicto por que cuando uno no se la va bien con los hermanos pelean”

“La pelea es conflicto porque en una pelea de dos niños se meten los papás y hacen un conflicto entre dos familias”

“Ayer por la mañana yo vi un conflicto en la calle, que un zorrero iba persiguiendo a un señor y le estaba pegando con un perrero, y luego el otro señor llegó y le sacó una navaja, y por lo menos aquí en la escuela; aquí hay harto conflicto; aquí convivencia casi no hay, y se ve mal, porque aquí los de quinto les pegan a los de primero y los de primero le pegan a los de preescolar y se la pasan peleando”

“Mi mamá cada ratico nos pegaba, uno le pedía comida y ella le pegaba a uno y no le daba comida, porque ella cambiaba el mercado por bazuco”

“El conflicto es que en medio de la recocha y salen peleando”

Para los niños también es la pobreza es concepto de conflicto, no tener casa y ni tener que comer: ellos comentaron al respecto:

“Es conflicto porque los papás lo echaron de la casa y no tiene nada, no tiene que comer y tiene hambre”

“Es conflicto porque vive en la calle, es pobre y no tiene nada que comer”

“Es conflicto porque son pobres porque los echaron de la casa y ahora están pidiendo limosna”

“Conflicto es vivir feo, pobre, sin tener que comer, sin tener casa donde uno pueda vivir”

El desplazamiento y la relación con la guerra y la violencia es referente de conflicto para los niños:

“Es conflicto porque son desplazados por la guerra y la violencia”

“Es conflicto porque son gente desplazada, los niños por ejemplo, cuando son desplazados se vuelven guerrilleros”

“La gente desplazada es conflicto porque se quedan pobres, sin nada que comer”

“Cuando hay un desplazado es conflicto, porque yo una vez vi un niño que fue a pedir limosna allá a mi casa, y el estaba todo sucio, y flaquito; el niño iba con la mamá y la mamá dijo que le regaláramos comida y algo de ropa, porque no tenían que ponerse, porque eran desplazados; la señora dijo que ellos vivían en el campo pero que ya les toco venirse y que no tenían que comer, entonces mi mamá le regalo pan y unos platanitos”

Un concepto particular, es el que un niño expresó, el planteó que el conflicto es el diablo:

“Mi hermano tenía el diablo por dentro como a él, el duende se lo llevo desde chiquito y al otro día apareció por allá acostado en un zanjón, todo sucio, arrastrado y como malo, por eso él es todo peleon y odioso; una vez él le dijo a mi mamá que yo había hecho una cosa, que yo no hice y mi mamá se dio cuenta y le pegó a él”

Y otro concepto particular, que encontramos es que para un niño el conflicto es:

“El abuelo es conflicto porque los papás de uno se aburren con los abuelos y los mandan para el ancianato”

SCV: SÍMBOLOS DE CONVIVENCIA

SÍMBOLOS DE CONVIVENCIA-NIÑAS

Para las niñas del municipio de La Plata, la convivencia esta representada por el compartir comida; la mayoría de ellas expresaron que si tuvieran que dibujar la convivencia, ellas dibujarían lo siguiente:

“Un niño compartiendo con una niña, dándole su recreo y ella también dándole su recreo”

Para estas niñas, la palabra amor y un corazón simbolizan convivencia, pues muchas de ellas, expresaron que la dibujarían así:

“Yo dibujaría la convivencia como algo que signifique amor”

“Para mi la convivencia se dibujaría con un corazón, porque el corazón es amor”

Por medio de los dibujos que las niñas realizaron, pudimos observar que para las niñas la convivencia estar representada por las caras felices y las sonrisas; en los dibujos que hicieron sobre la convivencia, plasmaron a los miembros de su familia, felices y sonriendo. (Ver anexo 4)

SIMBOLOS DE CONVIVENCIA-NIÑOS

Los niños dijeron que si tuvieran que simbolizar la convivencia en una frase, ellos la representarían en el compartir y la amistad; así opinaron:

“Yo dibujaría señores hablando compartiendo y riéndose”

“Compartir”

“Yo dibujaría compartiendo con la gente”

“Yo dibujaría alguien compartiendo”

“Yo dibujaría a dos amigos compartiendo”

De igual manera, algunos niños expresaron que la amistad simboliza la convivencia:

“Yo dibujaría a dos amigos”

“la amistad”

“Yo dibujaría a dos buenos amigos”

“A un niño amigable”

SCF: SÍMBOLOS DE CONFLICTO

SIMBOLOS DE CONFLICTO-NIÑAS

Para las niñas del municipio de La Plata, el conflicto se simboliza por la pelea, es así que ellas expresaron mediante el dibujo:

“Gente peleando”

“Mi hermanito y yo peleando agarrados de las mechas”

“Unas señoras peleando de las mechas”

“La mamá y el papá peleando”

“Al papá pegándole a la mamá”

“Cuando hay personas bravas y peleando”

SIMBOLOS DE CONFLICTO-NIÑOS

Los niños de este municipio expresaron que el conflicto se puede simbolizar mediante la pelea:

“Yo dibujaría a una niña pelando y pegándole a otra”

“Alguien haciendo cosas malas como pelear”

“A dos amigos peleando”

“Gente alegando y peleando”

“Gente peleando”

Y recordando lo que en general se observó en los dibujos realizados por los niños, se encontró claramente que hay dos imágenes que simbolizan el conflicto tanto para niñas, como para niños, por un lado much@s niñ@s dibujaron como conflicto un niño con lagrimas brotando de su carita triste; la correa fue el objeto más dibujado por los niños para representar el conflicto. (Ver anexos)

OCV: ORIGEN DE CONVIVENCIA

ORIGEN DE CONVIVENCIA-NIÑAS

Para las niñas la convivencia se origina cuando salen a recreo; en sus frases lo plantearon:

“En el recreo empieza por la convivencia, porque cuando uno sale al recreo de pronto un compañera no ha traído nada y uno comparte con ella”

“Cuando salimos al recreo y comparten las cosas con uno”

“Cuando salimos a recreo jugamos a chicle y la pasamos muy rico”

Otro aspecto que las niñas plantearon sobre la convivencia, se origina cuando hay la oportunidad de salir de la casa o ir de paseo; ejemplo:

“Siempre que a mí papá y a mí mamá le dan días libres y yo no tengo clase, mí papá y mí mamá y yo nos vamos a paseo”

“Cuando mí mamá no va a trabajar, vamos al polideportivo a jugar”

“Cuando mi familia se va de paseo porque así comparten más”

“Cuando nos vamos de paseo y hablamos y jugamos”

También manifestaron que la convivencia se origina cuando no entienden algo y alguien les ayuda explicándoles:

“Cuando por ejemplo la profesora le ayuda a entender a uno”

“Hay convivencia, cuando la profesora lo ayuda a uno y no lo grita”

“También es convivencia cuando en clase la profesora sino entendemos, nos explica”

“Cuando uno no entiende, siempre viene la mamá o el hermano y le ayuda a uno, ahí hay convivencia”

“Cuando los profesores le ayudan a entender a uno, comienza la convivencia”

Las niñas también expresaron que para ellas, la convivencia se origina en ocasiones especiales como cumpleaños, despedidas de fin de año en la escuela o visitas de los familiares; ejemplo:

“Un día Juanita estaba cumpliendo años; entonces, le hicieron una fiesta y todas fuimos y le llevamos regalos y todas estaban abrazadas y jugamos y todas estaban contentas, y ahorita Juanita me dijo que iba a hacer una fiesta de navidad en la casa en vacaciones y yo le dije que de pronto no podía ir pero que si podía yo la llamaba por que allá uno la pasa muy rico y se divierte”

“Un día estaba cumpliendo años mi padrino madrugamos le compramos gaseosa y nos fuimos para Neiva y llegamos por la noche; nos fuimos a comprar lo que se necesitaba, de ahí nos fuimos y empezaron mis tíos y todos a bailar y todos estábamos contentos y la estábamos pasando rico y yo me puse a jugar con mis primos pero como ya era tarde; entonces me acosté y como a las tres de la mañana me levante y como mi padrino estaba con el hermano y no se quería ir; entonces se formo un conflicto con mi madrina, por que mi padrino se emborracho y se volvió loco y mi madrina no quería que el se fuera y el se fue en un taxi y llegó a las nueve de la mañana borracho; entonces se pusieron a pelear; ahí yo me volví a acostar a dormir y cuando me desperté a mi padrino se le había pasado la borrachera, y ya estaban contentos con mi madrina y el le había llevado unos girasoles y una serenata y todos estábamos contentos”

“Por ejemplo el viernes aquí fue la despedida de nosotras cada niña compartió conmigo y eso era lo que yo quería, que todos compartieran conmigo que nadie peleará, por eso a mi me gusto la despedida que hicieron porque todas estábamos contentas y la pasamos muy rico; pero ahora que vengo al colegio ya no veo eso otra vez estamos en clase igual que siempre”

Una niña contó una experiencia personal, en la que deja ver, que ella concibe que la convivencia se origina cuando se conoce a personas, a

quienes se empieza a considerar como amigos gracias a la ayuda que brindan:

“Cuando yo llegue a aquí a La Plata, yo no conocía a nadie, ni nada, mi mami todavía no me había metido aquí a la escuela, y yo había visto niñas compartiendo en mi barrio, entonces yo me empecé a hablar con una niña y el papa de esa niña trabajaba en un asadero, y cuando yo conocí a esa niña, había otra niña con la que yo ya me estaba hablando y como era envidiosa, empezó a decirnos groserías; entonces, yo me fui con ella a mi casa; entonces, el papá de ella llegó a mi casa; entonces, yo le dije que si él no necesitaba un empleado, y si no fuera por el papá de ella; mi papá no tendría trabajo; entonces, claro nos seguimos haciendo amigas, y mi mamá y la mamá de ella se fueron haciendo amigas. Entonces a mi otra amiga le dieron celos y como mi amiga hizo una fiesta ella fue e hizo caer a la hermanita para que me echarán la culpa a mi y que mi amiga peleara conmigo, pero no peleamos y somos amigas todavía”

Y otra niña planteó un origen de convivencia que resulta particular en relación a los demás orígenes planteados, la niña dijo que para que se origine la convivencia primero hay que agradecerle a las otras personas:

“La convivencia empieza compartiendo con los demás, pero si los demás comparten con uno es por que le tienen fe a uno; por que a veces las personas le miran los defectos a uno, y si es bonita o es fea para ahí si empezar a compartir”

ORIGEN DE CONVIVENCIA-NIÑOS

Para los niños la convivencia se origina cuando se sale de paseo con la familia o con los amigos; así se expresaron:

“Cuando uno va de paseo en vacaciones”

“Cuando me llevan a piscina”

“Cuando nos vamos de paseo, cuando nos vamos a elevar cometas con mí papá”

“Cuando lo lleva a uno de paseo y los profesores son buena gente”

“La convivencia empieza cuando se van de paseo y vienen contentos y juegan los hermanos, por ejemplo, un día fuimos a piscina y jugamos y nos bañamos porque nosotros estábamos aburridos de estar en la casa y luego mi tío y fuimos, nos bañamos, comimos helado y la pasamos muy rico”

“En las vacaciones con mi papá y mi mamá, yo me fui de paseo; fuimos a Cartagena por que el padre en el grupo de oración hizo un paseo y nos fuimos con mi mamá y mi papá y mi hermana, fuimos todos y nos montamos en lancha y habían pescados y pescamos y estábamos contentos y yo nunca había pasado tan rico con mis papás, y ojalá que las otras vacaciones vayamos a pasear otra vez para poder divertirnos”

“La convivencia se da cuando nos vamos de paseo con mi familia porque a uno no le pegan ni lo regañan”

Para los infantes la ausencia del docente propicia el espacio idóneo para que se genere la convivencia es así como expresaron:

“Cuando nos sacan del salón y vamos a elevar cometas nos gusta porque nos divertimos y podemos jugar”

“Cuando la profesora se va del salón; entonces uno empieza a jugar y dice chistes”

Para los niños la convivencia también se origina cuando el profesor es “buena gente”, ellos contaron:

“La convivencia empieza cuando la profesora es buena gente y no le hace evaluaciones difíciles”

“La convivencia empieza cuando los profesores son buena gente con uno”

“Cuando la profesora juega con uno y es buena gente, ahí empieza la convivencia”

Los niños expresaron que la convivencia se origina cuando salen a recreo; nos plantearon que:

“El recreo es chévere, porque cuando uno sale a recreo uno juega con los amigos”

“Me gusta salir al recreo, porque uno juega con los amigos”

“Cuando salimos a recreo me prestan la bicicleta y compartimos la comida”

“Cuando salimos a recreo, porque jugamos fútbol y montamos bicicleta”

OCF: ORIGEN DE CONFLICTO

ORIGEN DE CONFLICTO-NIÑAS

Las niñas encuentran que el conflicto se origina cuando ellas desobedecen a sus padres o no hacen los oficios que les han asignado en la casa, ejemplo de este caso:

“Cuando uno es grosero con el papá o hace algo malo le pegan con la correa”

“Mí mami me pega un poquito con una correa porque a veces he hecho algo malo”

“Cuando mí mamá me pega porque yo soy grosero con ella”

“Un día mi mamá me pegó porque yo le desobedecí y me dejó picar de los moscos”

“Es conflicto cuando uno no hace bien las cosas porque le pegan con la correa”

“Cuando uno es grosero con el papá o hace algo malo a uno le pegan con la correa”

“A mi no me gusta que cuando se me olvida lavar la ropa de mis hermanos, mis papás me tratan mal y se ponen bravos conmigo”

“Hay conflicto cuando me pegan porque no hago caso”

“Por que a veces no le hago caso o no la escucho cuando me llama que por que ella me dice que le haga los oficios y yo no los hago; entonces, ella me pega una vez mi mamá me dejo sola a mí y a mi hermanita y yo, le pegué a mi hermanita en la pierna y cuando llegó mi mamá ella le contó y mi mamá me pegó y me puse a llorar, y un día como a mi hermanita y a mi nos toca lavar la loza, le tocaba a mi hermanita pero como ella es muy perezosa; entonces no la lavo y yo tampoco la leve; entonces, mi mamá nos pegó por no lavar la loza”

Para las niñas no hacer tareas es el origen de conflicto con sus padres o profesores es así que expresaron lo siguiente:

“Cuando uno no hace una tarea y se pone a jugar la mamá lo regaña”

“La profesora lo regaña a uno porque uno no hace bien las tareas”

Para las niñas el conflicto se origina por la envidia entre las niñas y la vanidad; es así que manifestaron:

“El conflicto empieza porque a una niña hace caer a la otra, porque es peleona y vanidosa”

“Cuando Paola y Mercy pelearon y se agarraron de las mechas, porque ella es envidiosa y peleona”

“Mercy con la profesora ha tenido conflicto, porque ella es muy vanidosa”

“Hay conflicto por ejemplo, a veces, yo me pongo a pelear con las niñas porque ellas son envidiosas y vanidosas y me dicen usted es fea, piojosa, negra; entonces a mi me da rabia y yo les pego”

“Lo que pasa es que yo empecé a juntarme con la niña que es la preferida de la profesora y a mi mejor amiga le parece muy vanidosa; entonces me dijo que no me juntara mas con ella, y yo le dije que no, porque yo quería ser amiga de las dos, pero mi amiga se puso brava”

“Ahora que estamos aquí en quinto se ven las dos cositas convivencia y conflicto por que nosotras a veces peleamos, porque usted sólo se cree, porque hay niñas muy vanidosas y esas niñas no comparten con uno, y ahora que estamos en quinto todo el mundo nos echa la culpa de que las otras niñas peleen con uno y eso es envidia... éramos tres todavía no existía Jessica, porque yo a ella la odiaba, ella era vanidosa; ahora la quiero; éramos Lida, Daniela y yo y Daniela me daba la copia de los ejercicios pero después ella me dijo yo no quiero ser más amiga suya, porque usted es mala amiga y es vanidosa; entonces, claro me hizo sentir mal y Lida después con la opinión de Daniela, me dijo ¡ay! yo tampoco quiero ser su amiga claro, porque

ella nunca ha convivido con uno siempre es envidiosa echándole la culpa a uno; entonces, ella está así conmigo y cuando le da rabia pelea conmigo y me dice groserías como la mamá trabaja en la galería entonces ella se volvió así”

Otro planteamiento que realizaron es que el conflicto se origina cuando los señores o los papás se gastan la plata comprando trago, ellas opinaron al respecto:

“Esos hombres son malos, porque son irresponsables, se gastan la plata de la comida en prostitución y en trago y cuando se emborrachan tratan mal a la mamá y a los hijos y ahí empieza el conflicto”

“Ahora esos señores pelean porque los hombres que se emborrachan siempre pelean y, pues, ahí empieza el conflicto”

“Tomar genera conflicto porque tomar cerveza daña la salud, el hígado y la cabeza y la mamá llora”

“mi mamá y mi papá pelean y digamos él se fue a ver partidos a las 11 de la mañana y llega a las 4 de la tarde de ver partidos de fútbol y mi mamá dijo seguro esta borracho y cuando llegó él no estaba borracho, estaba viendo los partidos; entonces mi mamá dijo seguro esta borracho y él le contestó no señora estaba viendo mis partidos y ahí comenzó la pelea”

“Un día era por la noche iba un señor y una señora peleando, porque el señor se había ganado medio millón de pesos; entonces se los gastó allá en la discoteca dizque tomando trago, ¡que tal!; entonces, la señora empezó a pelear con él y le gritaba quepor que se había gastado la plata en trago y le estaba pegando con lo que encontraba”

Las niñas también expresaron que conflicto se origina por la guerra y la violencia, expresando lo siguiente:

“El niño está en conflicto por la guerra y por la violencia”

“Están escondidos porque están asustados por la guerra, porque los papás están peleando”

“Está en conflicto porque son desplazados del pueblo por la violencia, la guerrilla y los paras”

“Los niños están escondidos porque empezó la violencia en el pueblo, por la guerrilla y los paras”

Para las niñas los conflictos se originan por los chismes y las mentiras; así se manifestaron:

“Cuando estábamos todas jugando, una fue y le dijo a la otra una mentira, que camine nos juntamos que allá le van a regalar un bombón, como le dijo Juanita que

día a una niña; estábamos jugando nosotras y Juanita vino y le dijo a mi amiga; camine vamos a jugar y era mentira; entonces, ella no pudo jugar, de ahí mi amiga no se volvió a juntar con ella y peleó con ella”

“Un conflicto en mi casa es cuando la mujer de mi hermano a veces se va para donde la abuela y viene y le dice a mi papá cosas que no son; entonces mete en enredos a mi mamá y mi papá y mi mamá se ponen a pelear”

“En la casa hubo una vez un conflicto cuando mi papá se vino para el pueblo, ósea, él estaba con otra señora y a mi mamá le contaron que la señora decía, que ella si se había acostado con mi papá; entonces mi mamá se puso a pelear con mi papá y lo echó de la casa; entonces, él se fue para donde mi abuelita y mi abuelita le dijo que para que se ponían a pelear, que dejaran de ser tan tontos, que a esa señora le gustaba acostarse con cualquiera; entonces mi papá fue y habló con mi mamá y luego se contentaron”

“Mi mamá y mi padrastro pelean por que alguien va y le dice a mi mamá, que mi padrastro está con otra señora y mi mamá a veces cree y le dice a mi padrastro y él se pone bravo y se ponen a pelear, no se pegan pero si pelean”

Una niña comento que el conflicto se origina en la familia cuando se cogen las cosas personales y se dañan por ejemplo:

“Mi hermano y mi tía pelean porque a mi Hermano no le gusta que mi tía se le acueste en la cama y se agarran y se ponen a pelear y riegan el agua, y pelean porque mi tía le había dañado el estreno que él tenía, no sé; ella estaba planchando y lo quemó y la pelea comenzó y mi hermano le rompió la colchoneta y mi mamá los regañó y mi tía echó a mi hermano de la casa y él está en Popayán; ahora él se fue por allá por que mi tía era muy peleona”

Para las niñas el conflicto también se origina cuando entre los niños se tratan mal y se dicen groserías; expresando:

“En la escuela hay un conflicto cuando un compañero y una compañera estaban jugando basketball; entonces un niño del salón ¡boba porque no cogió la pelota! Entonces a la niña se le salió hijueputa, chino, marica; entonces, el niño fue y le dijo a la mamá y la niña; entonces le echó tierra en la cabeza y lo aruñó aquí (un brazo) y el niño no le hizo nada; entonces le pusieron agresiva en el boletín”

ORIGEN DE CONFLICTO-NIÑOS

Para los niños el no hacer las tareas es el origen del conflicto con sus padres y maestros; expresaron lo siguiente:

“Cuando uno no hace la tarea la profesora lo regaña”
“Las profesoras a veces a uno le ponen mal porque uno no hace tareas”
“Una vez la profesora se puso brava porque no hice la tarea”
“Cuando mi mamá me pega porque no hago la tarea y me saco ”
“En el salón la profesora lo regaña a uno, porque uno no hace las tareas y porque se porta mal”

Para los niños no compartir sus juguetes o la comida con sus hermanos es origen de conflicto es así que expresaron lo siguiente:

“Tengo una hermana y no más tenemos una cicla y eso es más aburrido, porque ella quiere montar y se pone brava conmigo porque no la dejo”
“Cuando mi hermano me molestan quitándome la comida”

Otro planteamiento que los niños realizaron, es que el conflicto (robar) se origina por la plata; manifestando:

“Cuando a uno le roban las cosas o le roban la plata; entonces uno comienza a tener problemas”
“Siempre que uno tiene una moneda, los grandes vienen y se la quitan; entonces uno empieza las peleas y empieza el conflicto”
“El niño está hay porque de pronto robó y entonces los papás lo echaron de la casa; entonces le comenzó el conflicto”

Los niños también ven que el conflicto se origina cuando otros niños no los invitan a jugar o cuando juegan “sucio” o no juegan bien; es así que estos expresaron:

“Cuando uno esta jugando fútbol y le meten sucio, me duele; entonces empieza la pelea”
“A veces uno esta jugando y luego se agarran a pelear o cuando no lo meten a uno a juga, el otro se pone bravo y después de una a pelear; entonces empieza el conflicto”
“En la escuela sólo hay conflicto; una vez dos niños pelearon porque estaban jugando y uno se puso a meter duro; entonces al otro día el otro niño se vengo porque le dio rabia y empezaron a pelear”
“Casi siempre empieza el conflicto cuando a veces no lo meten a jugar a uno; entonces a pelear”
“Estábamos jugando básquet y a ella le tiraron el balón; entonces, yo le dije: ¿Por qué no cogió el balón? Entonces, ella me tiró el refresco y me cogió y me aruño y cogí la regla y le pegue en la espalda y después mandaron a llamar a las mamás, mi mamá vino y la de ella; entonces le preguntaron que por qué me había pegado y también me preguntaron a mi y ella le había dicho a la mamá que yo le había dicho

cosas feas entonces yo conté que ese día la mamá entro al salón y me sacudió y pregunto que por qué le había pegado una patada y lo que pasó es que un amigo jugando básquet se cayó y le pegó y ella dijo que había sido yo; mi mamá dijo que eso era una lección y que no volviera a suceder y que cuando fuera grande no se me olvidara contar que yo en tercero hice esto y le pegue a una niña”

De igual forma, los niños de este municipio manifestaron que el conflicto se origina cuando otros niños los molestan y les sacan el mal genio; manifestaron:

“Pelear siempre hace conflicto, por ejemplo, si a uno lo molestan uno, le pega al otro y de ahí de una vez a pelear los dos”

“Siempre sale el conflicto porque Sebastián empieza a molestarme; entonces, yo le pego un puño y peleamos”

“Cuando a mi me sacan la rabia o el mal genio y me dicen cualquier apodo, yo de una vez voy sacando el derechazo ¡Para que me molestan!”

“Hay conflicto cuando lo molestan a uno, aquí en el salón me molestan mucho, todo el mundo me pone apodos o sobrenombres, por ejemplo, buche perro; entonces a mi me sacan el mal genio y yo me pongo a pelear con ellos”

ARCF: ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO-NIÑAS

Las niñas plantearon que la alternativa para resolver los conflictos que se dan en la escuela es que los profesores llamen a los papás a poner la queja; así manifestaron:

“Diciéndole a la profesora, lo que esa niña a hecho y llevan la niña a la dirección y llaman a la mamá”

“Cuando alguien pelea o le va mal en la escuela, la profesora llama a los papás o la mandan a la coordinadora”

“Cuando la profesora se pone brava con Alejandra y llama a los papás y de una la mandan para la casa”

“Un día que se había perdido una cosa, una compañera se puso brava y la profesora revisó una niña, había cogido eso y llamaron a los papás y le hicieron anotaciones”

“Cuando uno se porta mal, el director manda a llamar a los papás”

Para las niñas la alternativa para solucionar los conflictos que se dan en la hora del descanso, es que las profesoras o profesores dejen a los niños sin recreo; manifestaron lo siguiente:

“Siempre cuando pelean en el recreo, uno va y le dice a la profesora y ella deja sin recreo al niño a veces por dos semanas”

“Cuando los niños pelean, los profesores lo llaman y lo dejan sin recreo y lo dejan sentado al lado de ellos y así a los niños aprenden”

Las niñas opinaron que una alternativa para solucionar el conflicto de la gente desplazada y la gente que pide limosna es darles posada, darles comida o ayudarles a hacer una casa; expresando lo siguiente:

“Yo pienso que cuando hay gente desplazada, uno le tiene que dar posada y mi abuelita le da plátanos y comidita porque ellos no tienen nada que comer”

“A los desplazados haya en mi barrio, les ayudaron con su conflicto y les hicieron casas de caucho y de cartón”

“Ayer una señora y unos niños estaban pidiendo plata y limosna para comer porque eran bien pobres y mi mamá les dio pan”

Por otra parte muchas niñas manifestaron que la mejor alternativa para solucionar los conflictos es hablar; opinaron lo siguiente:

“Dibuje una correa, porque me pegan mucho, porque digo groserías y soy desobediente y eso no esta bien porque las cosas se arreglan hablando”

“Me gustaría que mis papás no se pelearan y que siempre dijeran la verdad y que hablaran”

“Mi hermano tenía que presentar un trabajo y el profesor no se lo quiso recibir y mis papás tuvieron que ir a hablar con el profesor y se lo recibió”

“Cuando la gente pelea o los profesores pelean, se soluciona hablando y dialogando con ellos para que todo salga bien”

“Cuando la profesora va a los niños peleando soluciona las cosas hablando y dialogando y le dicen que no vuelva hacer nada porque sino lo mandan a uno a la dirección”

“Los problemas siempre se solucionan hablando”

“Cuando yo tengo un conflicto con el profesor a mi me da miedo que por ese conflicto, pueda perder el año; entonces, yo le digo arreglemos las cosas y las cosas se arreglan diciendo que me perdone y el me dice que si y que tengo que ser amable”

Por otro lado las niñas también plantearon, que una alternativa para solucionar el conflicto es que se les diga a las personas que no peleen; es así que opinaron:

“Cuando hay un conflicto nos llevan a la dirección y la directora nos dice que no peleemos y ya se ponen contentos”

“Yo resolvería un conflicto diciéndole a la gente que no pelee más, porque cuando nos muramos Dios no nos lleva al cielo”

“... que no vuelvan a pelear con ellos, así como dice la profesora si han peleado una vez que no vuelvan a pelear con nadie más”

“A dos niñas peleando les diría que no peleen más que eso se ve muy feo uno peleando”

Una niña dijo que ella solucionaría el conflicto de sus padres diciéndole a su papá que su mamá también tiene derechos y que ellos deben hablar para mejorar la relación; su frase fue:

“Yo le diría que no fuera así, que salieran que mejoraran la relación y que ella también tiene derecho a salir, que hablaran”

Otra niña también planteó, que una alternativa para solucionar el conflicto en el que un niño le pegue a otro, es responder de igual forma; la niña nos dijo:

“Cuando nosotros peleamos haya abajo en la cañada, ellos llegaron y nos cogieron a piedra; entonces, yo le digo a mi hermano: ¡déjelos porque mi mami nos pega!, y mi hermano dice: ¡yo no me voy a dejar descalabrar de esos chinos hijueputas!; y ahí también los coge a piedra”

Una niña manifestó que una alternativa para solucionar el conflicto, es que alguien las defienda:

“Mi hermano está viendo televisión y cuando me pega no hacen nada, a mi me gustaría que mi abuelita le dijera que ya no me pegue”

Una niña comentó que la alternativa que ella emplea ante un conflicto es evadirlo, y planteó un conflicto que se soluciona hablando; expreso lo siguiente:

“Cuando en mi casa pelean no les digo nada, porque salgo y me voy porque a mí no me gusta ver las peleas, porque tiran para todos los lados y lo voltean a uno; entonces, yo me voy para donde mi tía... ellos pelean desde las dos de la tarde para adelante, pero a veces ya no, porque ya mi hermano se vino y no pelearon porque mi hermano se había ido para una vereda que se llama Santander porque mi tía peleó con él, pero ellos se han estado llamando y mi tía lo perdono”

Esta misma niña plantea que la alternativa para solucionar un conflicto en la escuela es no hacer nada para no meterse en problemas; es así que manifiesto:

“A mí que día me halaron el pelo pero como a mi mamá no le gusta que yo tenga problemas en el colegio con mis compañeras; entonces, yo mejor me estoy quieta, yo no le digo a nadie y mejor me hago en el puesto”

ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO EN NIÑOS

En los niños del municipio de La Plata (Huila), se pudo encontrar que proponen las siguientes alternativas de resolución al conflicto.

Se empezara con comentar que los niños plantearon que las formas en que los profesores resuelven los conflictos que se les presentan con los alumnos, es ponerles un castigo o llevarlos a la dirección del colegio; es así que expresaron:

“Nosotros arreglamos los problemas con los profesores cuando nos ponen hacer cuclillas”

“La profesora para arreglar los problemas lo lleva a uno a la dirección”

“Los profesores solucionan los problemas mandándolo a uno a la dirección o sancionándolo por cuatro días”

“la profesora lo regaña a uno, le dice, si no recoge la basura se va para la dirección”

Relacionado con lo anterior también dijeron que estos conflictos la profesora los resuelve haciéndolos firmar un libro de comportamiento o suspendiéndolos; manifestando:

“Dialogando con la profesora y lo hacen firmar un libro de comportamiento y cuando tenga tres anotaciones lo suspenden”

En el área escolar también hablaron de cómo la forma de resolver los conflictos que se dan entre compañeros, es por intermedio de la profesora:

“Uno les dice voy a decir a la profesora y ahí se quedan calmaditos”

“Cuando los niños pelean yo voy y le digo a la directora y los niños se ponen a chillar”

“Si se burlan de mi le digo a la profesora”

Así mismo expresaron que una forma de resolver el conflicto que se dan entre niños es respondiendo con golpes, algunas de sus frases al respecto fueron:

“A mi me zampan una patada y yo les respondo con dos”

“Conmigo que nadie se meta porque a mi no me gusta que me molesten, si viene Jeisson y me mete un puño, pues yo no me voy a quedar quieto, no ve que después me la montan; además si a uno le pegan uno también tiene que responder con un puño o una patada”

“Si le pegan a un niño pequeño, yo lo defiendo, pero si le pegan a uno grande no, porque ellos ya saben defenderse”

Por otro lado también propusieron que una alternativa de resolución de conflicto que se da en la escuela, en la familia o a nivel social, es hablar; comentaron lo siguiente:

“Cuando a uno le va mal en una previa; entonces uno le dice a la profesora que si la repite y ella dice que si, y la vuelve a hacer”

“Un día hicieron una previa y yo tenía lo mismo que un compañero y es que a él le pusieron E y a mí A y; yo le dije a la profesora y ella empezó a gritar y solucione el problema hablando y subiéndome la nota”

“Cuando mi mamá me dice groserías, yo le digo que no me diga así”

“Mi mamá echó a mi papá de la casa por estar tomando y le sacó la ropa y yo le dije que no pelearan y le mandé las llaves y se volvió para la casa”

“Los problemas se solucionan conciliando, hablando como la gente”

Vimos también como los niños expresan que una forma de solución a los conflictos en la escuela, es que los profesores los regañen y los manden a donde los papás y que estos les peguen:

“Cuando uno daña algo en el colegio, los papás tienen que pegarle a uno para que uno aprendo que eso no se hace”

“Porque los niños no hacen cosas; entonces los profesores los regañan y hablan con los papás y los papás les pegan”

“Con los papás cuando lo llaman aquí no lo regañan, pero cuando llegan a la casa hay si le pegan a uno”

“Por lo menos mi papá cuando le ponen quejas de aquí del colegio, coge me regaña y me pega”

“Cuando llego tarde al colegio tengo que ir a donde mi mami para que me deje entrar y mi mami me regaña y me pega”

Pasando a otro punto, los niños plantearon que la forma en que según ellos se solucionan los conflictos que se dan entre actores armados es pelear, combatir o poner bombas; dijeron lo siguiente:

“Ellos van a pelear con la guerrilla para que ellos no pongan más bombas”

“Les pusieron una bomba en el cartucho para que no sigan siendo basuqueros”

“Los soldados combaten para proteger el país, porque no le hagan daño a los demás”

También plantearon que una alternativa para solucionar los conflictos es acudir a la autoridad o a un adulto; comentaron:

“Los policías digamos son unas personas buenas, porque si uno ve a una persona robando y; entonces le dice a los policías y ellos van y los detienen”

“Un niño se iba a robar una chocolatina y le dijimos al señor y lo sacaron del supermercado”

En el área familiar plantearon que la forma en que se pueden resolver los conflictos es defendiendo a quien le van a pegar; comentaron por ejemplo:

“A mi me gusta que mi papá cuando el me va a pegar mi abuelito siempre me defiende por eso a mi me gusta vivir con mi abuelito”

“Cuando mis papás están peleando, yo defiendo a mi mamá, yo le digo a mi papi que no le pegue a mi mama”

Un niño planteó la que para él, es la alternativa de resolución al conflicto que hay entre sus padres, él dijo que la solución es que sus padres no peleen o que si no pueden vivir sin pelear es mejor que se separen:

“Uno soluciona los conflictos calmándolos, haciendo convivencia, diciéndole que no pelee más o que los papás se separen, porque si ya no se quieren para que siguen juntos si se mantienen peleando”

Otro niño también planteó que la forma de dar solución a un conflicto es separando a las personas que están en él:

“Uno resuelve los conflictos separando a la gente que esta peleando para que no pelee más”

Y un niño realizó el siguiente comentario acerca de cómo el solucionaría los conflictos si no fuera niño:

Si yo fuera grande...

“Si yo fuera rector y l@s niñ@s se portaran mal, yo los castigaría, los pondría a que dieran 30 vueltas en la cancha cuando este haciendo sol y llamaría a los papás y les diría que los hijos están molestando para que les peguen y si siguen así, que los manden a un internado... y si yo fuera alcalde le diría a la gente que no peleara y mantendría a la policía regada... y si fuera papá les daba duro a los hijos, si se portaran mal, si fueran buenos les daría regalos y si fueran malos los castigaba y no los dejaba salir a la calle... y si yo fuera profesor y se portaran mal los llevo donde el director y le diría que están portándose mal y que llame a los papás”

7.3 INTERPRETACION: Esclareciendo los tipos, Contenidos y Génesis de las Representaciones Sociales.

Se dio inicio a este momento con la elaboración de carteles a mano, cada cartel tenía un cuadro con el título de las categorías Concepto de convivencia CCV, Concepto de Conflicto CCF, Símbolos de Convivencia SCV, Símbolos de Conflicto SCF, Origen de Convivencia OCV, Origen de Conflicto OCF, Alternativas de Resolución de Conflicto ARCF y la variable de género.

Los cuadros contenían información objeto de análisis, testimonio de l@s niñ@s, esto con el fin de lograr la elaboración de las tendencias.

Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio se procedió a la búsqueda de patrones comunes en los relatos infantiles, que permitió la construcción de tendencias significativas sobre las representaciones sociales de convivencia y conflicto.

Mediante una relectura constante de los testimonios se pasó a nuevos replanteamientos de lo dicho por l@s niñ@s, haciendo matrices comparativas por género. La búsqueda de patrones comunes o de núcleos esenciales de las representaciones, posibilitó sintetizar la multiplicidad de relatos obtenidos. Así, por ejemplo, al revisar los testimonios sobre los conceptos de convivencia, se halló el patrón común: recibir beneficios, como una síntesis de lo que representa la convivencia para l@s niñ@s; expresado por ellos como recibir regalos, besos y caricias; invitaciones a comer, o a pasear; felicitaciones en cumpleaños o por diversos motivos.

Encontrados los patrones o núcleos de representación, que pueden ser considerados como nuevas categorías inductivas e interpretaciones, se avanzó a la elaboración de tendencias.

La tendencia se asume como una frase que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se mueven entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de l@s niñ@s, y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores, por ejemplo, la tendencia: "La convivencia es representada por la mayoría de niñ@s como el conjunto de experiencias en las cuales se reciben beneficios tangibles e intangibles", recoge descriptivamente lo dicho por l@s niñ@s pero, al mismo tiempo, introduce una pista interpretativa sobre lo que significa para ellos la convivencia.

En realidad la interpretación más plena surge cuando el equipo investigador trata de proponer una hipótesis comprensiva o "explicativa" del porqué de este significado en la tendencia.

Para nuestra investigación se propuso trabajar tres tipos de tendencias: Tendencia Dominante TDo, Tendencia Débil TDe y Tendencia Atípica Tat, esta última no aparece en los cuadros de tendencias por categorías del momento interpretativo, sino que serán tenidas en cuenta durante el desarrollo del constructo teórico

El momento interpretativo consistió en esta búsqueda de patrones y tendencias que se presentan a continuación. Este momento se desarrolló en

dos grandes etapas; una, por parte de los grupos municipales y, otra, en plenarios de todo el equipo investigador. En estas plenarios cada grupo municipal presentado sus hallazgos de patrones y tendencias, que eran sometidas al análisis crítico que las invalidaba, las corregía o las aceptaba.

CUADRO 1: TENDENCIAS POR CATEGORIAS

CATEGORIA	PATRON COMUN	TENDENCIA	SINTESIS
CONCEPTOS DE CONVIVENCIA	- Recibir beneficios	TDo Para l@s niñ@s, la tendencia es a elaborar representaciones sociales en las que conciben la convivencia como RECIBIR BENEFICIOS.	Dentro de las representaciones sociales de l@s niñ@s, se evidencia el concepto de convivencia como el recibir beneficios; esto deja ver el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los infan reflejando que poseen un pensamie egocéntrico donde se ven a si mismos como receptores de objetos materiales y afecto; pero de igual forma se puede ver que en algunas niñas se da un estadio moral un poco mas avanzado dentro del nivel de desarrollo moral que manejan la mayoría de niños, pues para ellas el dar o los otros o ayudar también es parte de la convivencia.
	-Recibir beneficios materiales	TDo NIÑAS En las niñas, prima el recibir BENEFICIOS que les proporcione bienestar a NIVEL MATERIAL.	
	-Recibir beneficios afectivos	TDo NIÑOS En las representaciones sociales de los niños sobre convivencia, se evidencia la relevancia que le da la recepción de BENEFICIOS DE TIPO AFECTIVO	

	- Ayudar	TDe NIÑAS En las representaciones sociales de las niñas se ve claramente, la tendencia a concebir la convivencia como el AYUDAR a las personas que son representativas afectivamente para ellas.	
CONCEPTOS DE CONFLICTO	- Agresión física y verbal	TDo En las representaciones sociales de l@s niñ@s encontramos la tendencia a conceptualizar el conflicto como la AGRESIÓN FÍSICA Y VERBAL, que se da entre los individuos en las interacciones que cotidianamente realizan en los contextos familiar, escolar y social.	En las representaciones sociales de l@s niñ@s, la forma en que conceptualizan el conflicto está marcado por lo concreto, lo visible, lo tangible; además son representaciones sociales donde se da preponderancia a las agresiones interpersonales
	-Conflicto armado	TDe NIÑOS En las representaciones sociales de los niños, se hace presente el concebir el conflicto armado como un conflicto externo y no relacionado con la cotidianidad que ellos viven.	

ORIGEN DE CONVIVENCIA	-Espacios lúdicos	TDo L@s niñ@s de La Plata, tienen representaciones sociales en las que plantean que la convivencia se origina cuando se presentan ESPACIOS LÚDICOS, que se salen de lo cotidiano, en los que prima el hedonismo: la diversión y lo agradable.	El origen de la convivencia, para l@s niñ@s esta representada por los momentos donde sobresale la falta de autoridad, o momentos donde las interacciones están regidas por ellos mismos, demostrándose así las formas de socialización (fuertemente, estructurados, semiestructurados) que manejan l@s niñ@s.
	- Espacios lúdicos sin adultos	TDo NIÑAS Las niñas en sus representaciones denota que es más fácil que se origine la convivencia con su grupo de iguales, CUANDO NO HAY PRESENCIA DE ADULTOS, NI DE SU AUTORIDAD.	
	-Espacios lúdicos con adultos sin autoridad	TDo. NIÑOS Los niños resaltan que la convivencia se puede originar con mayor facilidad en aquellas ocasiones en que los ADULTOS NO IMPONEN SU AUTORIDAD	

ORIGEN DE CONFLICTO	-Incumplimiento normas	TDo Dentro de las representaciones sociales de l@s niñ@s de La Plata, se da una tendencia muy marcada a plantear que el conflicto se origina cuando se INCUMPLEN LAS NORMAS SOCIALES (OCF entre adultos) u obligaciones a nivel escolar y familiar (OCF entre niños).	En las representaciones sociales de origen de conflicto, que tienen l@s niñ@s del municipio de La Plata se puede ver claramente que para ell@s, las normas son inalterables pues manejan un respeto unilateral que les lleva a sentir obligación de conformarse con las reglas de los adultos; adicional a esto algunas niñas perciben que el consumo del alcohol es un generador de conflicto familiar y socialmente.
	-Consumo de alcohol	TDe NIÑAS Encontramos que para las niñas existe una fuerte tendencia a proponer que el conflicto dentro de una comunidad o una familia se origina por EL CONSUMO DEL ALCOHOL por parte de figuras masculinas.	
ALTERNATIVAS RESOLUCIÓN DE CONFLICTO	-Responder de la misma manera (agresión)	TDo. NIÑOS En las representaciones sociales que los niños elaboran, pudimos observar que para ellos la alternativa para resolver un conflicto es DAR UNA RESPUESTA SIMILAR a lo provoco el conflicto.	Para los niños una alternativa de resolución de conflictos es la popularmente conocida "la ley del talyon", se da en una respuesta igual.

	<p>-Solidaridad</p>	<p>TDo. NIÑAS En las representaciones sociales de las niñas, se da una marcada tendencia a proponer como una alternativa de resolución a los conflictos, la AYUDA (Solidaridad), frente a los conflictos generados por la pobreza.</p>	<p>Dentro de las representaciones sociales de alternativas de resolución de conflicto se evidencia, que los niños también buscan vías distintas a la agresión, como la solidaridad o la evasión no inmiscuirse en el conflicto porque este se solucionara solo.</p>
	<p>-Conductas evasión</p>	<p>TDo. NIÑAS Las niñas proponen también que una alternativa de resolución a los conflictos en los contextos familiar y escolar, es ser APÁTICAS ante ellos</p>	

	<p>- Recurrir a terceros</p>	<p>TDo Una tendencia que l@s niñ@s proponen como alternativa de resolución de conflicto es, DELEGAR LA SOLUCIÓN A UN TERCERO con más autoridad, para que este restablezca el orden imponiendo la norma o defendiendo al agredido, algunas veces también por medio del uso de la violencia.</p>	<p>Una alternativa de resolución de los conflictos, presente en las representaciones sociales de l@s niñ@s de la Plata, es delegar la solución de estos a un tercero que imponga la norma; o hablar con quienes intervienen en el conflicto.</p>
	<p>- Hablar</p>	<p>TDo También dentro de las representaciones sociales de l@s niñ@s encontramos comúnmente plantean que alternativa para resolver los conflictos es HABLAR con las personas participantes en este.</p>	

SIMBOLOS DE CONVIVENCIA

Encontramos que l@s niñ@s del municipio de La Plata simbolizan la convivencia por medio LA AMISTAD y GENTE COMPARTIENDO.

Así mismo hallamos que para las niñas la convivencia está representada por los CORAZONES y EL AMOR.

SIMBOLOS DE CONFLICTO

Para l@s niñ@s de La Plata, el conflicto está simbolizado por la PELEA, LA CORREA y LAS LAGRIMAS.

CUADRO 2: RELACIÓN DE SINTESIS DE TENDENCIAS ENTRE CATEGORIAS

CATEGORÍA DESCRIPTIVA	RELACIÓN
SCV - CCV	<p>En las representaciones sociales que los niñ@s han elaborado para conceptuar la convivencia, se hacen presentes dos componentes relevantes, la recepción de beneficios afectivos para los niños y materiales para las niñas; estos mismos elementos son empleados por los infantes, para simbolizar la convivencia, pero son tomados en forma contraria; es decir, las niñas simbolizan la convivencia mediante iconos que hacen alusión a elementos netamente emocionales y en cambio, los niños acuden a imágenes que permiten ver que para ellos la convivencia significa recepción de beneficios materiales.</p> <p>También dentro de los conceptos de convivencia que las niñas manejan, hay un elemento particular que no se hace presente en los niños y, es el dar o ayudar; la aparición de este elemento se halla relacionada con el papel que se le da a la niña en la socialización primaria.</p> <p>Así mismo vemos que el desarrollo de las representaciones sociales sobre convivencia se da de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo de l@s niñ@s y en la construcción de las representaciones sociales con las que simbolizan la convivencia juega un papel importante el paso de la socialización primaria a la secundaria.</p>
SCF - CCF	<p>El elemento que marca la representaciones sociales sobre conflicto es la vulneración de los derechos del otro por medio de la acciones tangibles y objetivas; es así, porque el nivel de desarrollo cognitivo; pensamiento concreto, según Piaget, en el que se encuentran los actores hace que lo más palpable para ellos dentro de la realidad circundante sea la agresión de tipo físico o verbal; por esto mismo elaboran los símbolos de conflicto con imágenes muy representativas para ellos, como lo son la pelea, la correa, y las lagrimas.</p>

OCF - OCV	Para l@s niñ@s el conflicto se origina cuando hay un incumplimiento de las normas sociales y obligaciones bien sea por parte de los adultos o niños, esto estaría relacionado con lo que se plantea como el origen de convivencia, pues para l@s niñ@s el origen de conflicto sería la norma en la medida en que esta debe ser cumplida; por ello para los infantes lo que origina la convivencia sería la ausencia de la norma; estas representaciones sociales se ven regidas por los procesos de socialización por los que pasan l@s niñ@s y por el nivel de desarrollo moral en el que se encuentran.
ARCF - OCF	Para l@s niñ@s del municipio de La Plata, el origen del conflicto se presenta cuando se incumplen las normas sociales y las obligaciones bien sea por parte de los adultos o niños. Ante esto l@s niñ@s proponen en las representaciones sociales que han elaborado de alternativas de resolución de conflicto el recurrir a un tercero que imponga la norma o hablar con quienes están en el conflicto.

7.4 TEORIZACION: HACIA UNA COMPRESION DEL SIGNIFICADO PSICOSOCIAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

A continuación se presentan las hipótesis con sus constructos teóricos desde un enfoque socio-constructivista, citando autores importantes como Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, Juan Delval y los regionalmente conocidos William Fernando Torres y Miriam Oviedo Córdoba.

En la primera hipótesis se encontrará la explicación acerca del origen y la evolución de las representaciones sociales, de convivencia y conflicto; en la segunda se hallará el análisis del contenido de estas y en las dos últimas se responde a las preguntas de investigación sobre lo que significa la convivencia y el conflicto y las alternativas de resolución del conflicto.

¿CÓMO NACEN Y EVOLUCIONAN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) DE LOS NIÑOS SOBRE CONVIVENCIA (CV) Y CONFLICTO (CF)?

Para responder a este importante interrogante de la investigación se construyó la siguiente hipótesis: Las Representaciones Sociales de los niños de La Plata - Huila, sobre convivencia y conflicto, evolucionan genéticamente – en la acepción piagetiana – en dos grandes niveles cualitativos de complejidad, denominados por nosotros como **unilateral** y **bilateral**, que nacen del modo como los niños integran sus experiencias particulares de vida con características propias de su desarrollo cognitivo, moral y su contexto sociocultural.

Hipótesis que se inscribe en una teoría psicológica cognitiva socio-constructivista que permite; además, explicar las diferencias de matices halladas en las respuestas de los niños, tomando distancia crítica de posturas deterministas o mecánicas, como aquellas que sostienen que el origen de las Representaciones Sociales se encuentra en el mandato de los adultos.

Nuestra postura teórica debe quedar clara: las Representaciones Sociales se construyen en un proceso interactivo del individuo con sus semejantes, en el cual no se puede negar la influencia de los adultos (menos en el contexto de una cultura patriarcal) pero tampoco el papel activo y constructivo de cada niño. Esto se hizo evidente en múltiples testimonios donde es clara la dialéctica

influencia adulta – construcción personal, por ejemplo, cuando una niña dibuja la convivencia como sinónimo de paz con una hoja en blanco, “con hartos corazones en un paisaje”. Del mismo modo, es diáfano el comentario del niño sobre el conflicto, en el cual asegura que los padres le pegan a veces por que el molesta mucho pero, otras veces, “es por que ellos (padres) quieren, porque les gusta pegarle a uno”.

Resulta lógico pensar que en estos tres ejemplos l@s niños han recibido una influencia del mundo adulto: estudiar, la bandera blanca de la paz y el castigo como correctivo paterno, respectivamente pero al mismo tiempo, esta información adulta ha sido incorporada y reorganizada cognitivamente por el infante conforme a sus propias elaboraciones: las tareas como porquería, los corazones en un paisaje y el castigo paterno como simple gusto perverso.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL NIVEL I O UNILATERAL

En centenares de representaciones sociales expresadas por l@s infantes se pudo constatar que muchos niñ@s ven en sus ambientes de socialización, de modo excluyente, experiencias, personas, objetos o escenarios, calificados como propios de la convivencia o propios del conflicto. Aquí no hay términos medios ni lugar a dudas. De esta manera, para unos niñ@s, el abuelo, el policía, la tarea o el recreo escolar; por ejemplo, son representaciones de la convivencia. Para otros, son Representaciones Sociales de conflicto. No es de extrañar que en este nivel se haya detectado la tendencia dominante a definir la convivencia con el patrón común de **recibir** o **dar** beneficios. En correspondencia con lo anterior el conflicto fue definido con el patrón común de **recibir** malos tratos.

También es propio de estos niñ@s la explicación tautológica sobre el origen de convivencia y el origen de conflicto; por ejemplo, cuando “explican” que el conflicto se da “por que la gente pelea” o que la alternativa de resolución del conflicto (ARCF) entre dos personas es que, “dejen de pelear”. En el mismo sentido se inscribe una tendencia minoritaria mediante la cual, estos niñ@s, explican el origen de la convivencia o del conflicto, por las figuras religiosas de Dios y el Diablo. Sobre este último en particular conviene destacar, pese a que todos los niñ@s entrevistados provienen de hogares y escuelas en los cuales es notoria la presencia de la religiosidad, no todos construyen esta misma Representaciones Sociales, lo cual demuestra el papel activo del niño, no

predeterminado mecánicamente por el adulto y su educación. Además, en los niños que pretenden resolver los conflictos pidiendo a las personas que dejen de pelear y que creen que el conflicto esta originado por el poder del demonio, puede estar haciendo presencia el carácter fantasioso y mágico del pensamiento prelógico.

En síntesis, se trata de niños que han segmentado la vida, sus experiencias, personajes, objetos y escenarios, en dos grandes dimensiones excluyentes o unilaterales: convivencia es una vida placentera, con ausencia del conflicto, donde todo lo que se tiene lo dan otros y, el conflicto, es carecer de bienes materiales y afectivos que otros no dan o han quitado.

Es indudable que la forma infantil de percibir el contexto de vida y el nivel de desarrollo socio-cognitivo de estos niños ayudan a comprender este nivel de representaciones sociales. Como son niños entre 7 y 10 años de edad, deberían encontrarse en el estadio lógico concreto del desarrollo cognitivo, en el cual una de las características más importantes es la de empezar un dominio perceptivo de varias variables, simultáneamente, al instante de enfrentar un problema, siendo en principio víctimas de los errores generados por la percepción de las apariencias de los fenómenos o las cosas; característica central del anterior estadio: la intuición.

Carecer del principio de reversibilidad en las operaciones es carecer de lógica - según Piaget - y por esta razón los niños tienden a ser **unilaterales** o de un sólo sentido, en sus apreciaciones, tal como podría estar ocurriendo con las Representaciones sociales de los niños plateños, en el nivel I que aquí estamos sustentando. Se puede relacionar este caso de cognición social con uno de cognición física o lógico-matemática, como lo demostró Piaget, cuando los niños prelógicos pueden predecir el orden de aparición de las bolas de colores (amarilla, verde, roja) luego de ser introducidas por un tubo, pero son incapaces de hacerlo si, antes de que salgan por el otro extremo del tubo, se devuelven (roja, verde, amarilla). O también cuando los niños sometidos a las pruebas de constancia de cantidades, reconocen en dos bolas de plastilina la misma cantidad pero, al ser aplanada una de ellas, afirman que esta última tiene más que la otra. Al respecto Piaget dijo:

"Una conclusión se impone: el pensamiento del niño se convierte en lógico únicamente por la organización de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjunto comunes; 1º Composición: dos operaciones de un conjunto

pueden componerse entre sí y su resultado será una operación perteneciente a ese mismo conjunto. (Ejemplo: $+1+1=+2$). 2º Reversibilidad: Toda operación puede ser invertida (ejemplo: $+1$ se convierte en -1). 3º La operación directa y su inversa tienen como resultado una operación nula o idéntica (ejemplo: $+1-1=0$). 4º las operaciones pueden asociarse entre sí de todas las maneras³⁸.

Parece plausible pensar con base en estas características de la lógica, que la cognición social de los niños estudiados en el Nivel I o unilateral, no poseen aún la riqueza operatoria antes señalada.

Sin embargo, el desarrollo del pensamiento no es determinante suficiente para explicar el desarrollo de la cognición social. Según Kohlberg, el desarrollo del pensamiento es tan sólo una condición necesaria – pero no suficiente – para acceder a dominios cada vez superiores de lo moral y de lo social. El propio Piaget advirtió, que las edades cronológicas eran referentes para caracterizar el desarrollo ontogenético del pensamiento pero no determinantes exactas, ya que la experiencia cultural interviene como otro importantísimo factor del desarrollo. Nuestra hipótesis implica, que los niñ@s del estudio tenían 7 – 10 años, los del nivel unilateral de Representaciones Sociales no han conquistado, en la cognición social, las características básicas de la lógica operacional concreta, aún son presa fácil de la intuición sobre lo aparente. Quizás por esto acudan a la tautología para explicar la convivencia o el conflicto y se resistan a ver un evento o persona como capaz de convivencia y conflicto simultánea o alternativamente.

Se hacen estas salvedades porque de otra manera no se podría explicar, siendo todos los participantes en el estudio niñ@s de 7 – 10 años, supuestamente lógicos, se encuentran dos niveles diferentes de cognición social. Es coherente pensar, que uno es el dominio de las operaciones lógicas al inicio de los 7 años y otro, cualitativamente diferente a los 10 años

Nuestra explicación a esta diferenciación también depende de la calidad de las experiencias vividas por los niñ@s, que no son iguales entre los participantes en el estudio, remitiéndonos a sus contextos culturales específicos y a sus correspondientes historias de vida. Todo parece indicar que si el contexto familiar del niñ@ es de pobreza, con hogares disfuncionales, con padres que por estar en la lucha de la supervivencia diaria poco espacio dan a la afectividad, los niñ@s se representan la convivencia con el deseo de reproducir

38 PIAGET Jean, Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Seix Barral. 1975 p. 83 – 84.

aquellos excepcionales momentos del regalo, la comida plena o el beso y el abrazo; es decir, con el recibir beneficios como se demuestra más adelante en la hipótesis que referencia a los significados de símbolos de convivencia y conflicto.

Para niñ@s cuyos hogares poseen un mejor nivel de vida, donde inclusive la experiencia de dar limosna, aportar o ayudar a otros, es una experiencia frecuente, es posible que la convivencia sea representada también por el dar. No obstante, unos y otros, en este nivel se representan la convivencia y el conflicto de modo unilateral, excluyente.

NIVEL II DE REPRESENTACIONES SOCIALES BILATERALES

Según sus testimonios, otros niñ@s, a diferencia de los del nivel I, asumieron en estos mismos interrogatorios sobre personas u objetos, que bien podrían representar la convivencia o el conflicto; aclarando que unas veces podría ser sólo convivencia- como cuando el abuelo o el policía ayudan a resolver un problema al niño -, otras, podrían ser conflicto, - como cuando el abuelo castiga al niñ@ y el policía mata gente -, y, unas más, podrían transformarse de convivencia a conflicto (o a la inversa) como cuando el recreo empieza en juego y termina siendo pelea o cuando por ponerse apodos surge un conflicto pero dialogando se llega al acuerdo de no agredirse más.

Tampoco es extraño aquí encontrar la tendencia dominante de definir la convivencia con los patrones **dar** y **recibir beneficios**, y trascendiendo lo inmediatamente sensorial u objetivo; hallamos una tendencia minoritaria a considerar la convivencia como el respeto de normas necesarias para convivir. La esencia o el núcleo significativo de la representación social de convivencia aparece aquí como **ayudar**, no como en el nivel I, segmentando el **dar o el recibir**.

Las explicaciones tautológicas dan paso a las de carácter "cultural, político" y "psicológico"; por ejemplo, cuando intentan explicar el origen de conflicto por qué a los hombres les gusta tomar licor, por qué la guerrilla hace que se desplace la gente o por que uno de los dos miembros de la pareja es infiel.

En síntesis, se trata ahora de niñ@s que no segmentan la vida de manera tan radical, contemplando tránsitos y nexos entre la convivencia y conflicto, lo que indica una mayor capacidad perceptiva y analítica de lo que ocurre en sus entornos.

En correspondencia con el desarrollo de su cognición social, estos niños parecen haber dejado atrás el egocentrismo para considerar el punto de vista del otro. El deseo mágico para resolver conflicto ha sido reemplazado por una "teoría" de la concertación y el origen de los conflictos ya no es extraterrenal; ahora es personal, unas veces, y sociocultural otras. Son niños que parecieran estar ya de modo pleno en el periodo del pensamiento lógico concreto y, por tanto, estar empezando a manejar la reversibilidad de las operaciones, quizás por esto el recreo escolar o el paseo de vacaciones puede ser convivencia, pero pueden también desencadenar en conflicto; como nos han explicado.

Para lograr un mayor rigor teórico en el sustento de la hipótesis formulada sobre la génesis y evolución de las Representaciones Sociales de los niños de La Plata, haremos una apropiación crítica de la propuesta de Delval; señalando puntos de acuerdo y desacuerdo con el autor español. Según este autor, el desarrollo evolutivo de la cognición social progresa en tres estadios: El primero hasta los 11 años, el segundo hasta los 14 y, el tercero, desde los 14.

En el estadio primero los niños, con base en Delval, actúan con:

- Un realismo ingenuo (el dinero y el abrazo son convivencia).
- Una preponderancia del deseo frente a la realidad (que la guerrilla deje de combatir o que los padres dejen de pelear).
- La percepción de relaciones personales y no sociales. (el policía es bueno si me ayuda)
- Heteronomía moral (llamar a la profesora o a la mamá para que arregle un conflicto).
- El desconocimiento de procesos socioculturales en la interacción humana. (no ver en el conflicto armado un proceso histórico – social de lucha política por el poder).

Todas estas características de la cognición social se han encontrado en las RS estudiadas, de los niños ubicados por nosotros en el Nivel I o unilateral, como se registró en el momento descriptivo de esta investigación.

Sin embargo, otras cualidades del pensamiento en este estadio, propuestas por Delval, no coinciden con lo hallado en nuestros niños; para Delval, en este estadio los infantes no reconocen los conflictos. Pues se ha encontrado este reconocimiento en nuestros niños, (en la escuela con los compañeros, en la familia entre padres o en la sociedad entre guerrilla y ejército). Quizá, la diferencia esté dada por el contexto de los niños que estudia Delval – Europeos – españoles – y los que estudiamos nosotros – Suramericanos- Colombianos – Huilenses -. Familiarizados estos últimos con unas condiciones de vida críticas, no comunes para los niños españoles. Por esta misma razón diferimos también de la conclusión que establece Delval, según la cual, los niños de este periodo no perciben la escasez, sólo la abundancia y un mundo feliz.

No se puede dejar de advertir a los lectores de este estudio que nuestros niños pertenecen a un contexto nacional de crisis en todos los órdenes: económico, social, político, educativo, laboral, etc. Crisis propia de un país subdesarrollado, dependiente de los dictados de la banca internacional y de las políticas de seguridad del imperio del norte. Situación agravada de modo particular, en el caso colombiano, por una guerra civil no declarada que mezcla las violencias propias del narcotráfico con las de la lucha político militar, la de la delincuencia común y la de millones de ciudadanos por el rebusque cotidiano de la supervivencia.

En este contexto, el departamento del Huila reproduce las características básicas de los problemas nacionales: las implicaciones de la guerra, la pobreza, el desempleo, las deficiencias en cobertura de los servicios de salud y educación; la escasez de vivienda. En lo particular, “la tierra de promisión”, como la llamó el poeta José Eustasio Rivera, ha visto dilapidar sus regalías petroleras, fracasar algunas empresas departamentales, como la fábrica de juguetes de madera, CONASA, PROCEFRUTAS y el proyecto turístico alrededor de la represa de Betania. Como si fuera poco, por la dinámica del conflicto armado, el Huila es uno de los principales departamentos en movilidad de desplazados y sus principales municipios y zonas rurales han sido declaradas zonas rojas o de alto riesgo en orden público.

A este contexto pertenecen los niños estudiados y justamente por eso, por ser niños que viven muchas veces en carne propia estas calamidades sociales, han incorporado a las Representaciones Sociales, particulares modos de enfrentar el

mundo que, parece obvio, no poseen los niños de otras latitudes. Por todo lo dicho es comprensible que William Torres exprese:

*"Entre los huilenses priman la baja estima, desconfianza en los propios esfuerzos y subvaloración de los ajenos, alta necesidad de reconocimiento social y poco ánimo para el trabajo en grupo. Por eso suelen encerrarse en un individualismo cerrero y desesperado. Con frecuencia, esto impide construir empresas o, cuando se logran, no estimula romper con la herencia patriarcal imperante"*³⁹.

Es razonable; entonces considerar las diferencias de vivencias infantiles en las RS. Los niños en el estadio dos de Delval se caracterizan por una cognición social en la cual pasan a percibir dimensiones, no visibles directamente, en las situaciones sociales; rasgo este poco común en los niños de La Plata – Huila estudiados, pero en ningún modo ausente por completo. Algunos niños admitieron; por ejemplo, que, si a la guerrilla se le deja poner el presidente que ella quiere, se podría acabar el conflicto; Representaciones Sociales a todas luces indicadora de una percepción que va más allá de lo aparente en el conflicto armado, así sea todavía muy intuitiva la percepción de un propósito político en la lucha guerrillera. Igual puede ocurrir con la Representaciones Sociales de una alternativa de resolución del conflicto en la cual una niña propone hablar sobre los errores cometidos (en una riña) para reconocer las faltas, disculpándose y perdonando.

Esto es lo que Delval define en el estadio segundo así: *"Se perciben más claramente los conflictos, aunque lo más frecuente es que no sea posible encontrar todavía soluciones satisfactorias por la dificultad de considerar todos los puntos de vista. Los sujetos empiezan a evaluar las normas con sus propios criterios e incluso a criticarlas"*⁴⁰.

Sólo que se ha visto esta característica de la cognición social en niños de 7 – 10 años. Así que: reconocer los conflictos, la escasez y la competencia por las carencias, son para Delval propias de la cognición social en los niños entre 11 – 14 años y se ha encontrado entre 7 – 10.

³⁹ TORRES, William Fernando. Amarrar la Burra de la Cola. Que Personas y Ciudadanos Intentan ser en la Globalización. Neiva, Libros del Olmo: 2001 p. 73.

⁴⁰ DELVAL Juan. Descubrir el Pensamiento de los Niños. Introducción a la Práctica del Método Clínico. Barcelona, Paídos: 2001 P. 237.

Esto no debería sorprender, si se tiene en cuenta que tanto Piaget como Delval – su discípulo - reconocen que las edades pueden ser modificadas en niñ@s de diferentes contextos, más no el orden de sus procesos evolutivos de la lógica y la cognición social. Nuestros niñ@s son primero unilaterales en su Representaciones Sociales y luego bilaterales, como los de Delval, pero no a la inversa.

En síntesis, a nosotros nos parece importante haber encontrado dos niveles cualitativamente diferentes, de Representaciones Sociales, en los niños Plateños de 7 y 10 años. Niveles que pueden corresponder a las diferencias existentes entre niñ@s que apenas empiezan el dominio de la lógica operacional concreta y niñ@s que ya la han conquistado. De la misma manera se pueden relacionar estos dos niveles de Representaciones Sociales con el tránsito del desarrollo moral que va de la heteronomía a la autonomía, de la referencia del pensamiento sobre el eje del propio sujeto a la cualidad de un pensamiento más social, referido a la escucha y consideración del otro.

No importa que para Delval estos dos niveles nuestros correspondan a estadios diferentes – edades diferentes. Al fin y al cabo las propuestas sobre el proceso de desarrollo del conocimiento del mundo social no son uniformes y pueden incluso ser diferentes entre sí, atendiendo dominios diversos de la realidad por conocer: la económica, la política, la religiosa, etc.

El propio Delval, con colaboración de Cristina del Barrio, encontró otras edades en tres niveles de la comprensión infantil de las guerras: uno, hasta los 9 años; otro, entre 10 y 12 y, el tercero, a partir de los 13, 14; una vez más las edades son referentes flexibles.

IMPLICACIONES PSICOSOCIALES DE LOS NIVELES EVOLUTIVOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las implicaciones psicosociales de las Representaciones Sociales se fundamentan en el reconocimiento de que ellas – las Representaciones Sociales – guían de modo significativo la actuación humana. Conviene recordar aquí que las Representaciones Sociales pueden evolucionar o estancarse, no poseen un desarrollo evolutivo automático ni, mucho menos, su desarrollo depende de la edad cronológica. Kohlberg demostró que no por tener una persona cuarenta

años es moralmente más avanzada que una de veinte, pudiendo ser el de cuarenta toda la vida una persona moralmente convencional:

"Muchos individuos están en el estadio lógico más alto que el estadio moral paralelo, pero en esencia, no hay ninguno que este en un estadio moral más alto que su estadio lógico"⁴¹

Si estas premisas se aceptan, las implicaciones psicosociales de las Representaciones Sociales que hemos hallado en los niños del Huila, pueden tener enorme repercusión para la vida de cada niño como para la vida de la sociedad colombiana. Si ellas siguen evolucionando no se duda que se encuentren otros niveles de desarrollo; por ejemplo un nivel III, no encontrado en el estudio pero plausible, en el cual la convivencia y el conflicto sean vistos en sus dimensiones estructurales de relación con el contexto familiar, escolar, social. No tanto ya en sus manifestaciones personales, casuísticas, mágicas o tautológicas, sino como expresiones humanas de una sociedad conflictiva que pernea la vida de cada hogar y escuela. Es razonable esperar niveles superiores de representación social, hasta el punto donde el conflicto sea asumido como propio de la convivencia y necesario para hacer dinámico el desarrollo humano. Es decir, donde el conflicto no sea excluido de la convivencia ni satanizado.

Pero si se estancan, si cada niño creciera con la Representaciones Sociales de la convivencia como el esperar beneficios provenientes del mundo adulto, las opciones de desarrollo y realización personal se verían seriamente afectadas, con ciudadanos incapaces de luchar por superar dificultades, que asumen una actitud de queja hacia los otros mientras tienden la mano esperando dádivas.

¿CÓMO INTERPRETAR EL CONTENIDO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO?

Las Representaciones Sociales sobre convivencia y conflicto de los niños de La Plata Huila, significan la existencia de una tensión dialéctica entre la cultura patriarcal tradicional, dominante que ha sido apropiada, resignificada y reproducida por ellos y la emergencia de significados culturales alternativos e innovadores que se construyen social y colectivamente como un intento de respuesta novedoso a los problemas cotidianos.

⁴¹ KOHLBERG Lawrence. Estadios Morales y Moralización. El Enfoque Cognitivo Evolutivo. Traducción de Pilar López en: Infancia y Aprendizaje N° 15. 1982 p. 2.

Esta tensión dialéctica se hace explícita en las formas de interacción y relación que se establecen en los diferentes espacios de socialización en donde las expresiones de la identidad convertidas en acto, reflejan la existencia de esa bipolaridad; en ocasiones, impera un modelo dogmático-autoritario percibido de manera activa por l@s niñ@s y por tanto co-construido, resignificado y reproducido en las relaciones que establecen; y en otras, es clara la referencia, verbal o comportamental de la emergencia de contenidos culturales alternativos producto de la resignificación, cuestionamiento y transformación que hacen l@s niñ@s de los elementos propios de la cultura tradicional.

La primera tendencia se manifiesta cuando los niñ@s se refieren al abuso de la autoridad de los padres y lo señalan como conflicto: "correa es conflicto sin yo haber hecho nada y si no hago caso también me pegan"

Las Representaciones Sociales son entendidas como una mediación que se traduce en acción; es decir, la Representación Social es el comportamiento mismo, no la imagen especular del mundo, o la simple representación mental de un hecho o conjunto de hechos. Constituyen, por tanto, un terreno intermedio en el que confluyen de un lado, las prácticas e imaginarios culturales y del otro, las formas de interpretación que circulan como producto de los desarrollos teóricos -científicos o no-. Formas de interpretación y de significación que tienen en la vida emocional el centro fundamental de su origen. Así lo placentero se asocia a convivencia: *"yo me la llevo bien con el profesor, nunca nos regaña, nunca nos ha pegado, nunca nos ha tratado mal, me gusta cuando nos saca a hacer edufísica porque nos divertimos harto y nos pone a cantar la pasamos alegres eso es convivencia"* y lo displacentero con conflicto *"Conflicto es cuando mi papá es irresponsable y se juega la plata del mercado o cuando mi papá y mi mamá me pegan cuando me están explicando las tareas"*

Estos saberes pueden considerarse organismos vivos; es decir, flexibles en movimiento permanente, en deconstrucción y construcción, alterables, en proceso de transformación, teñidos de emoción y sensibilidad, una sensibilidad que se expresa y cobra vida a través de la corporalidad y la vivencia. *"El encierro es convivencia porque a uno lo encierran y no lo dejan salir para que no se vaya por allá con malos amigos o gamines y la correa es convivencia porque cuando nos pegan es porque nos portamos mal"*

Una vivencia marcada por los imaginarios, prácticas y conceptos de la cultura patriarcal, entendida como una configuración determinada del orden social, de las identidades de género y de las familias, que se originan y sustentan en la construcción de identidades en una polarización extrema a partir de la división del mundo en dos extremos excluyentes entre sí: masculino- femenino, autónomo - dependiente, obediencia –sumisión. Hombres y mujeres patriarcales, construyen instituciones patriarcales y por tanto visiones del mundo excluyentes.

De esta forma, la exclusión, el deseo de controlar y evitar la pérdida; el ejercicio del poder que se concentra en una autoridad todo poderosa, ve en la obediencia el elemento central de la vida social; la apropiación y la acumulación; recurrir a cualquier método para preservar lo apropiado, especialmente a la violencia, se convierten en principios y comportamientos naturalizados por el ámbito social mismo.

L@s niñ@s del estudio construyendo la Representación Social de convivencia como eventos externos a la vida cotidiana. *"Cuando estamos en el salón de clase y el profe sale del salón. Nosotros nos ponemos a jugar, a tirarnos cosas, a correr, a saltar a gritar o rotar los cuadernos; un compañero se hace en la puerta y nos avisa cuando viene el profe entonces nos sentamos juiciositos y nos hacemos los que estudiamos y otra vez sigue la clase "* o cuando se sale de paseo en familia: *"Convivencia es cuando salimos de paseo a Bogotá y fuimos al Salitre Mágico"* cuando se visita a los familiares: *cuando fuimos a Garzón cuando se murió mi tía, la pasamos muy rico"*

La Representación Social del conflicto es violencia, situaciones en las que los profesores ejercen su poder: *"Nosotros tenemos que hacer las tareas y caso a los profesores para que no nos den duro con la regla, porque ella (la profesora) les pega a los que no hacen la tarea";* o los padres les pegan *"Cuando uno esta jugando y uno no le hace caso al papá; entonces, él saca la correa y le puede pegar"*.

La autoridad y especialmente el deseo de excluir, no el de integrar se impone en todos los espacios de la interacción, se expresa en modos comportamentales particulares: la orden, el grito, el golpe, la riña, el apodo. *"En mi casa manda mi*

mamá y ella lo grita a uno y nos regaña y nos pega porque no le hacemos caso y no hacemos los oficios"

La exclusión y la dominación se hacen acto a través de la norma, su cumplimiento irrestricto genera aceptación y aprobación por parte de los adultos, lo cual se traduce en bienestar físico esto es: ausencia de dolor y sufrimiento; *"En la casa se siente uno feliz porque la mamá lo quiere, arregla la casa, puede uno jugar; las vacaciones son tiempo de alegría y de que uno esté vivo; no me pegan ni me regañan; y su no cumplimiento se traduce en agresión y violencia, en cualquiera de sus expresiones: " Cuando estamos jugando en el salón la profesora nos regaña, nos jala la orejita y las patillas y se pone colorada de la rabia".*

La agresión genera un dolor físico o emocional que es interpretado por l@s niñ@s como conflicto, estableciéndose una noción de conflicto asociada por una parte al sufrimiento y por otra a la violencia y la agresión: *"Conflicto es cuando me gritan, me regañan y me pegan con la correa de mi papá, me pegan con un alambre, me obligan a barrer y lavar por las tardes"*

"Es cuando me peleo con las amigas me jalan las mechas, me hacen cosas y me dicen groserías"

La existencia de l@s niñ@s y por tanto las Representaciones Sociales sobre convivencia y conflicto que construyen parecen centrarse en dos tendencias básicas: La primera, es una representación por exclusión y la segunda por integración.

Según la primera, LA CONVIVENCIA Y EL CONFLICTO son dos realidades en clara oposición que generan sentimientos, conceptos y sensaciones opuestas. *"Para mi convivencia es compartir, tener alegría y ver televisión con mi familia y hacer las tareas, y conflicto es cuando mi mamá y mi papá pelean, nos tratan mal, nos gritan, nos pegan y mi mamá nos coge del brazo, nos tira en la cama, lloramos y mi papá la trata mal"; "Convivencia es compartir, jugar, hacer las tareas, cuando nos sacan de paseo; conflicto es cuando la familia pelea, uno no hace caso a la mamá y le pegan" " Mi casa es conflicto porque yo no puedo jugar, no puedo hacer las tareas porque tengo que hacer oficio; en cambio, la escuela es convivencia porque aquí si puedo hacer las tareas y jugar un ratico"* (Ver gráfica 1)

GRAFICA 1: CONVIVENCIA Y CONFLICTO: VIVENCIAS EXCLUYENTES



SENSACIONES ORGANICAS

**CALIDEZ, AUSENCIA DE TENSION,
ADECUACION, PLENITUD**

VS

**DOLOR, SUFRIMIENTO,
CONFUSION,
ADECUACION,
VACIO, PRIVACION.**

SENTIMIENTOS

**FELICIDAD, ALEGRIA,
OPTIMISMO,
ESPERANZA**

VS

**TRISTEZA, PESIMISMO,
DESEPERANZA.**

CONCEPTOS ASOCIADOS

**ACEPTACIÓN, SEGURIDAD,
PROTECCIÓN, FELICIDAD,
PAZ, UNION, BUEN TRATO,
VIDA**

VS

**INSEGURIDAD, ABANDONO, NO
ACEPTACIÓN, INFELICIDAD,
VIOLENCIA, MALTRATO,
MUERTE, CONFRONTACIÓN,
GUERRA**

La convivencia y el conflicto son elementos excluyentes de la vida social, que se originan en fuerzas externas al sujeto y por tanto no son modificables por su acción intencional.

Ejes percibidos como irreconciliables y por tanto vivenciados como excluyentes. Percepción y vivencia fundada en la familia, repetida en la escuela, reconocida en los espacios sociales.

Se podría decir que somos una sociedad educada y preparada para la violencia y la exclusión; la convivencia es un sueño rosa, una realidad idealizada, una vivencia de ángeles mientras que el conflicto es sinónimo de agresión, violencia, el maltrato; es decir, muerte o de otro lado, convivencia es ausencia de privaciones físicas y el conflicto la vivencia de todas las privaciones.

¿Cómo se explica que en una sociedad en la que existen altos desarrollos tecnológicos y científicos y proliferan los discursos sobre la concertación, la conciliación y el respeto a la diferencia, estas formas de representación de la realidad pervivan de manera tan fuerte?

Son varios los factores que han incidido en este aspecto. El primero y tal vez el más importante es la existencia de un desarrollo social desigual, in equitativo, entre diferentes zonas del mundo, del país y del departamento.

Un desarrollo que ha privilegiado algunos centros urbanos del país involucrados en procesos de industrialización y la lógica del mercado que ha impuesto el modelo Neoliberal y ha olvidado la provincia, las zonas de vocación agrícola.

El Huila es un departamento de provincia, no figura dentro de las estadísticas nacionales como uno de los principales centros urbanos productores de ciencia, tecnología e industria. Por el contrario, es una sociedad pre-industrial que sólo se integró efectivamente al país hace apenas cincuenta años, con la construcción de la carretera y el acceso a diferentes medios de información (radio, televisión). "Como cualquier otra periferia sólo aparece en las primeras planas de los diarios y noticieros cuando celebra fiestas o le ocurren tragedias"⁴²

⁴² TORRES; William., F. Amarrar la burra de la cola. Especialización en Comunicación y Creatividad para la Docencia. Universidad Surcolombiana. Libros del Olmo. OTI impresores, Neiva, 2000.

Es una tierra de terratenientes y gamonales, con fuertes desigualdades económicas y sociales, tierra de abundancia para unos pocos y pobreza para muchos.

No es posible olvidar que el Huila es un departamento más de nuestro país y que su situación económica y cultural guarda estrecha relación con lo que se vive a nivel nacional, el Huila como otras regiones del país es la expresión de nuestros conflictos internos.

Este Conflicto que ha transcurrido durante varios siglos, hace apenas cincuenta años, empezó a penetrar la vida cotidiana de todos los pobladores. Inicialmente ignorado por muchos, hoy es inevitable su vivencia mediática y percepción por tan sólo algunos niños entrevistados en el estudio tienen quienes tienen alusión por la referencia que han recibido de los medios de comunicación; igualmente han visto la guerra de Irak por televisión y también el tratamiento invasivo de las fuerzas dominantes. *"La guerra es conflicto porque se matan y tiran bombas" " la televisión es conflicto porque a veces muestran cosas como la guerra"*

En síntesis, en el mundo actual, que por efectos de la globalización se ha constituido, en bloques en el que priman las lógicas del mercado se ha convertido en un mundo cada vez más excluyente y por tanto más violento y competitivo. Por ello, es más fácil hacer del conflicto y la diferencia un factor de polarización que de integración y cambio. De esta forma se han constituido bloques de mundos excluidos, incomunicados, regiones de dominantes y dominados en donde **LA VIOLENCIA** en todos los órdenes y expresiones se apodera de la vida cotidiana y se erige como la forma válida de interacción.

El Huila, es entonces un departamento de múltiples violencias y múltiples exclusiones. Una región donde es más fácil profundizar las diferencias hasta generar bandos o grupos opositores que luchan de manera encarnizada para obtener el poder de dominar al perdedor, que integrarse alrededor de ellas para generar un proyecto de región que permita trascender el atraso y la indolencia.

Estas diferencias son el fundamento de nuevas formas de exclusión; la violencia es el comportamiento que la hace evidente, palpable, reconocible.

Así lo mostró una experiencia educativa realizada por la Universidad Surcolombiana y la Gobernación del Huila en cinco municipios del departamento en la cual, "Al analizar las manifestaciones de los conflictos identificados y caracterizados a través de las prácticas de los participantes, se hizo evidente que la violencia en sus diferentes formas es la situación que los hace visibles como una forma de relación y particularmente de expresión y afrontamiento de los conflictos. Razón por la cual reafirmamos que la violencia no es ruptura, regresión abrupta o un acontecimiento desdichado; es un tipo de relación entre los seres humanos y entre éstos y la naturaleza."⁴³

La violencia no es una condición natural, existe y puede o no suceder, es una opción no un destino. No es propia de la interacción social como si lo son el conflicto y el poder. Es instrumental y arbitraria; lo primero, porque es un medio para lograr determinados fines sobre los que se puede estar o no de acuerdo; lo segundo, porque es una conducta que puede quedar fuera del control del sujeto que la esgrime. Por ello, la violencia es un instrumento del conflicto, no el conflicto mismo, un medio para determinados fines y un elemento central de las relaciones de dominación. No es necesaria pero sí contingente. *"Yo una vez estaba peleando con mi hermano, porque el me jodio la rodilla con un machete entonces yo le pegue una patada en la espalda, yo lo tire al suelo y se cayó en un charco, pero luego vinieron y me pegaron, eso es conflicto"*

La violencia es un eje polarizador de la convivencia y el conflicto. Así la vivencia diaria entendida como una tensión entre estos dos elementos, (Ver gráfica 2) se rompe con el ejercicio consuetudinario de la violencia.

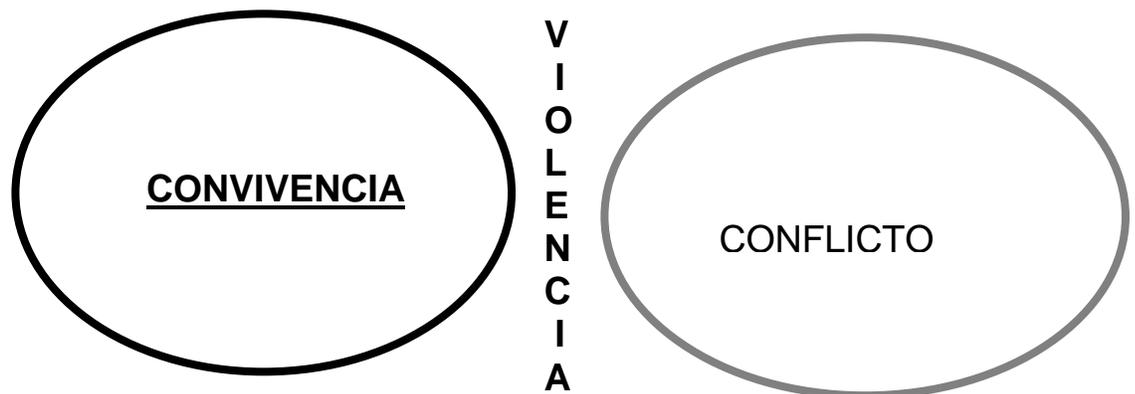
GRAFICA 2: TENSION DIALÉCTICA ENTRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO



CONVIVENCIA

CONFLICTO

GRAFICA 3: LA VIOLENCIA ELEMENTO DE POLARIZACION



Podemos afirmar que la violencia en sus diferentes formas, es la conducta y el imaginario de relación que opera como polarizador de la convivencia y el conflicto, que los separa en momentos excluyentes, que disocia la realidad de vida.

La familia y la escuela son los espacios donde en mayor medida se vivencia la violencia y por tanto donde se expresa la separación radical entre convivencia y conflicto; la escuela, expulsa de manera real o simbólica a l@s niñ@s, porque las lógicas del sistema se anteponen a las suyas, la vida jamás entra al salón de clase y se queda mirando por las ventanas. L@s niñ@s tienen una vivencia escindida y construyen representaciones escindidas también: unas son las formas y lógicas de relación para la vida y otras las propias de la escuela, unas son las lógicas para la calle (la vida pública) y otras las de la vida íntima, unas son las del mundo de los amigos y otras las de la vida familiar.

La interacción social en la que crecen l@s niñ@s está marcada por la exclusión; una sociedad en la que importa más el cumplimiento de la norma, porque la impone una autoridad ciega a los desequilibrios y desigualdades, que su contenido. Esto es una sociedad profundamente dogmática y jerarquizada en la cual l@s niñ@s siempre están en el último lugar.

De igual forma nos encontramos con algunos niñ@s que consideran posible una vida mejor en las relaciones en las que no se use la violencia, al no haber violencia, representada en la autoridad impositiva del adulto, la diferencia que origina el conflicto puede negociarse. *"Cuando la gente pelea y los profesores pelean se soluciona hablando para que todo salga bien"*

Así lo señalan l@s niñ@s cuando mencionan que la convivencia es más fácil, cuando no se impone la autoridad. *"Es mas chévere cuando la profesora no lo grita a uno ni lo regaña, sino que le explica y si uno cuenta un chiste se ríe"*

Esa tendencia hacia la integración o la inclusión se evidencia al señalar la solidaridad como un elemento central de la vida social y como el medio para resolver los conflictos cuando éstos se presenten. En este caso, l@s niñ@s trascienden el sentido usual del conflicto entendido como algo que debe castigarse o evitarse y señalan más bien la búsqueda del bienestar colectivo como una manera de afrontar el conflicto. *"Yo pienso que cuando hay gente desplazada, uno le tiene que dar posada y mi abuelita le da plátanos y comidita, porque ellos no tienen nada que comer"*

Esta nueva tendencia se relaciona con el surgimiento de nuevas subjetividades fundamentadas en conceptos como equidad, libertad y justicia que circulan en discursos y prácticas propios de nuevas formas de interacción: *"El conflicto se soluciona hablando, yo le dije a mi amiga María que dejáramos de pelear y que si yo o ella quería juntarse con quien quiera pues no importaba y que siguiéramos siendo amigas"*

En esta tendencia de las representaciones sociales se expresa un deseo de flexibilización de las relaciones, un cuestionamiento al poder patriarcal.

Estas nuevas subjetividades se construyen a partir del desarrollo del pensamiento en l@s niñ@s, y representan la existencia de una manera de ver el mundo más complejo y más elaborado. El pensamiento entendido como: "la capacidad para resolver problemas a través del uso de símbolos y procesos

lógicos; también se refiere a la capacidad para representar en la mente un objeto ausente.”⁴⁴ Opera como mediador de la conducta, se produce con la inhibición de la descarga motora que genera la frustración, la aplaza y de esta manera el sujeto busca el curso de acción más ajustado a la realidad.

El pensamiento al ser parte del aparato psíquico no sólo permite la descarga de la energía cuando su incremento es displacentero, también la liga, la fija al hacerlo.

A través del pensamiento reflexivo, el sujeto transforma la visión e interpretación de los hechos, se transforma a sí mismo, y por tanto, cambia sus relaciones con el entorno. El pensamiento es entonces una especie de ensayo, de modelo mental, de actuación interiorizada, a partir de él se generan nuevas posibilidades de acción, posibilidades ligadas a la vivencia corporal experimentada, bien sea para repetirla o para transformarla.

El surgimiento de nuevas Representaciones Sociales sobre convivencia y conflicto es el resultado de la evolución del pensamiento, la cual ocurre como resultado de la relación activa que l@s niñ@s establecen con su entorno, relación que cuestiona y pone en tela de juicio la validez de lo cotidiano y se relaciona directamente con las situaciones experimentadas por l@s niñ@s, por el tipo de relación que genera el adulto y por la presencia de nuevas formas de interacción.

A partir de los contextos en los que se desarrolla la vida y del surgimiento y complejización del pensamiento reflexivo l@s niñ@s construyen una nueva forma de Representación Social de la realidad y de sus relaciones con ella. Por tanto, es la complejización de los análisis sobre la realidad que el adulto hace con l@s niñ@s y especialmente la vivencia de nuevas formas de interacción los aspectos que dan origen a transformaciones en las Representaciones Sociales sobre Convivencia y Conflicto de los l@s niñ@s de La Plata - Huila y, por tanto, los contextos educativos incidirían de manera más significativa en este proceso si se privilegian posturas orientadas a la flexibilización y la relativización de las distancias entre convivencia y conflicto.

¿CUAL ES EL SIGNIFICADO DE LOS SIMBOLOS DE CONVIVENCIA Y CONFLICTO?

⁴⁴ URIBE RESTREPO MIGUEL Y PARRA RODRÍGUEZ JAIME. Pensamiento y Comprensión. Especialización en Prevención del Maltrato Infantil. Universidad Javeriana, Bogotá, 2.000. Pág., 17.

Los símbolos de convivencia para l@s niñ@s de La Plata (amor, corazones, gente compartiendo, amistad) representa una proyección idealizada de las carencias afectivas y relacionales que están presentes en su vida diaria; es decir, proyectan lo que quieren vivir más no reflejan lo que viven; mientras, el significado presente en los símbolos de conflicto (pelea, correa, lagrimas) representa las carencias reales el maltrato y el dolor físico que están sintiendo.

Cuando se plantea que los símbolos de convivencia son una proyección idealizada de las carencias afectivas y relacionales se hace referencia a que los corazones, el amor, la amistad y la gente compartiendo para l@s niñ@s de La Plata representa lo que para ell@s es una convivencia soñada, imaginada y deseada, una convivencia color rosa con matices de armonía, belleza y bondad; aquella colmada de experiencias siempre agradables donde resulta imposible el surgimiento del debate, la discusión, la lucha y la imposición de la fuerza física porque estos últimos dotan de significado a los símbolos de conflicto, convirtiéndose estas, en las Representaciones Sociales que hacen parte de la otra cara de la moneda; la cual para l@s niñ@s parece caer siempre hacia el mismo lado, hacia el conflicto y precisamente por lo anterior los símbolos de conflicto significan las carencias reales que l@s niñ@s experimentan a diario.

Es innegable la importancia que tiene para los seres humanos aquello que no poseen, que por tanto desean y que inevitablemente se ve reflejado en las Representaciones Sociales que producimos, así en el caso de l@s niñ@s se ve como desde sus imaginarios han construido objetos afectivos que desean y proyectan en sus símbolos de convivencia pero al parecer sucede lo contrario con los símbolos de conflicto los cuales surgen de las experiencias no deseadas, por lo menos así lo muestran sus símbolos donde expresan como dentro de sus contextos familiar, escolar y social, la interpretación de la realidad está marcada por relaciones interpersonales mal tratantes sobre todo a nivel físico y relaciones que coartan la libertad de expresión de l@s infantes.

Es claro que en esto tiene gran incidencia las pautas de crianza que manejan los padres de nuestra región, quienes como adultos se consideran únicos portadores del conocimiento, lo que les lleva a pensar que sólo su punto de vista es válido, reduciendo muchas veces la libertad de l@s niñ@s a manifestar sus nuevas formas de ver el mundo.

Según Torres, en nuestra región "los adultos se quieren comunicar con los jóvenes, pero a la vez se sienten intimidados ante situaciones inoportunas, preguntas y despistes que los jóvenes hacen y que para ellos resulta bastante

incomodo sobre todo cuando es de amor o de sexo; y como no se logra conseguir que se obedezca, se apela al grito, la palmada, la correa, al puñetazo y en el peor de los casos se deja que hagan lo que se les venga en gana”⁴⁵.

El niñ@ se ve impedido a expresar sus emociones y afectos porque el adulto a veces parece olvidarse de que l@s niñ@s también sienten y piensan; los mayores solemos ignorar lo que en ell@s se genera a causa de las vivencias carenciales que les brindamos, en las cuales parece abundar el maltrato, que lleva a que inevitablemente por medio de un expresión tan dicente como las lagrimas se evidencie el significado que encierra este símbolo de conflicto, porque como lo diría Oviedo: “Las huellas corporales se convierten en el símbolo que muestra un hecho doloroso, que siempre servirá de referente para el recuerdo y se convertirá en un elemento de reconocimiento de la situación”⁴⁶ en este caso de reconocimiento del conflicto, cuyos símbolos (correa, lagrimas), evocan sentimientos de dolor, rencor, rabia, tristeza, sensación de no ser amados y valorados por sus padres.

Las pautas de crianza se convierten en rasgos culturales que sesgan al niñ@ para que construya Representaciones Sociales, donde el significado que encierran los símbolos de conflicto tiene sus raíces en las practicas sociales en las que lo cotidiano es el conflicto que l@s niñ@s experimentan en sus hogares, marcos de maltrato que vivencian como carencias relacionales reales (agresión) y que precisamente les lleva a desear aquello que no poseen (afecto) y por lo cual simbolizan como convivencia.

El siguiente contexto que juega un importante papel en el significado presente en los símbolos de convivencia y conflicto, es la escuela; en ella, l@s niñ@s empiezan a simbolizar la convivencia con la amistad que desean tener con sus compañeros de aula, una amistad que se dificulta y a veces hasta se hace imposible, tal vez en muchas ocasiones, porque en los salones de clase se promueve en el niñ@ la competencia por ser siempre el mejor, el primero y muy pocas veces se le motiva a la cooperación y la construcción colectiva del conocimiento, lo que genera disputas y lleva en muchos casos a la pelea, así lo expresó una niña “Cuando las niñas sacan excelente la profesora las felicita, en cambio si uno se saca I, la profesora no le dice, ¡adelante puede mejorar! No

⁴⁵ TORRES, William Fernando. Amarra la Burra de la Cola. Que Personas y ciudadanos Intentar Ser en la Globalización. Libros del Olmo. Neiva 2003 p 25.

⁴⁶ OVIEDO CÓRDOBA, Myriam. DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Como Sino Existiera. Una Investigación Cualitativa Sobre maltrato Infantil desde las voces de los Niños y Niñas. Impresos Bonilla. Neiva, 2000. p28.

ella sólo lo hace sentir a uno mal, y a mi no me gusta porque las otras niñas se creen más inteligentes que uno, y me da rabia y por eso me caen mal”.

A lo anterior, se le suma lo planteado por Torres quien afirma que los jóvenes de nuestro departamento “se le obliga a ir a colegios donde se les amordaza, los encierran con la complacencia del padre de familia, allí los someten a una nociones de autoridad y disciplina quisquillosa y paranoide: aquella basada en el grito, en el “no me falte al respeto”, en el “quédese quieto”, aquella que consideran que los jóvenes son agresivos, insolentes, solo porque tratan de comunicar su desconcierto, de encontrar apoyo y afirmaciones”.⁴⁷

De este modo, la escuela da elementos que lleva a niñ@s a adquirir formas agresivas de comportamiento para poder defenderse, imponerse para poder ser visto y escuchado; lo que una vez, más refuerza en l@s niñ@s la Representación Social donde simbolizan el conflicto cotidiano escolar con la pelea.

Pero la elaboración de la pelea como símbolo de conflicto cobra un mayor significado en el contexto social, ya que las condiciones socioculturales del municipio de La Plata se muestran facilitadoras para que regularmente se presenten disputas, que obviamente l@s niñ@s han observado, por ser el municipio punto intermedio entre nuestro departamento y el departamento del Cauca, congrega comerciantes y vendedores; lo que ha propiciado la creación de bares y cantinas que sirven como punto de encuentro no sólo para estos, sino también para los habituales pobladores en su mayoría hombres quienes por el consumo de alcohol, terminan inmiscuidos en riñas callejeras e incluso en peleas dentro de sus hogares.

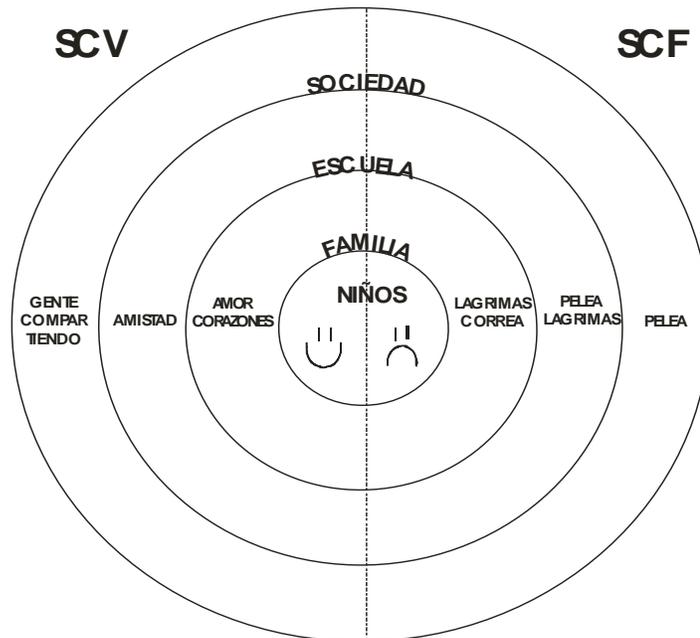
En este sentido, son l@s propi@s niñ@s quienes construyen y recrean la realidad que les ha sido dada componiendo su propia cultura infantil, porque ell@s como grupo social interactúan en la sociedad y participan de los cambios que se sufren en ella siendo afectados por estos, no de la misma forma que los adultos sino de manera específica y esto se ve reflejado en sus Representaciones Sociales, se encontraron niñ@s cuyos símbolos de convivencia y conflicto encierran el significado de una realidad caracterizada por las carencias afectivas y relacionales.

⁴⁷ TORRES, William Fernando. Amarra la Burra de la Cola. Que Personas y Ciudadanos Intentar Ser en la Globalización. Libros del Olmo. Neiva 2003 p 26.

Y ciertamente en el significado presente en las Representaciones Sociales de símbolos de convivencia y conflicto, confluyen tres contextos interaccionales de donde el niñ@ toma la información necesaria, estos espacios: familia, escuela y sociedad, envuelven al niñ@, como redes de interacción que proveen ideas y experiencias.

L@s niñ@s dividen su mundo en dos mitades contrarias, por un lado sitúan los símbolos de convivencia: amor y corazones dentro del hogar, amistad en la escuela y gente compartiendo en la sociedad; y por el otro lado, ubican los opuestos, símbolos de conflicto: lagrimas y correa en la familia, pelea y lagrimas en las aulas, y pelea en lo social. (Ver grafico 4)

GRAFICO 4: SIMBOLOS DE CONVIVENCIA Y CONFLICTO EN LOS DISTINTOS CONTEXTOS.



En el significado de los símbolos se ven reflejados en cierta medida los cambios rápidos que han caracterizado a América Latina; "la etapa tardía de la modernidad han obligado a una adaptación y recomposición de la vida cotidiana, con la consecuente modificación de los roles asumidos por los distintos actores sociales.

Este proceso ha tenido dos frentes: de un lado la lenta pero progresiva "tecnologización" de los aparatos estatales, comerciales o bancarios que han influenciado algunas prácticas habituales como la compraventa de productos, el manejo contable de la economía desde la familia hasta la empresa, la prestación de servicios sociales básicos y los mecanismos fundamentales de la socialización de las comunidades mestizas, o peyorativamente conocidas como "mundo subdesarrollado". De otro lado, la cada vez más profunda crisis económica, fruto indudable de la más inhumana forma de Capitalismo, el Neoliberalismo, que han obligado a la ampliación del mercado laboral y del intercambio productivo".⁴⁸

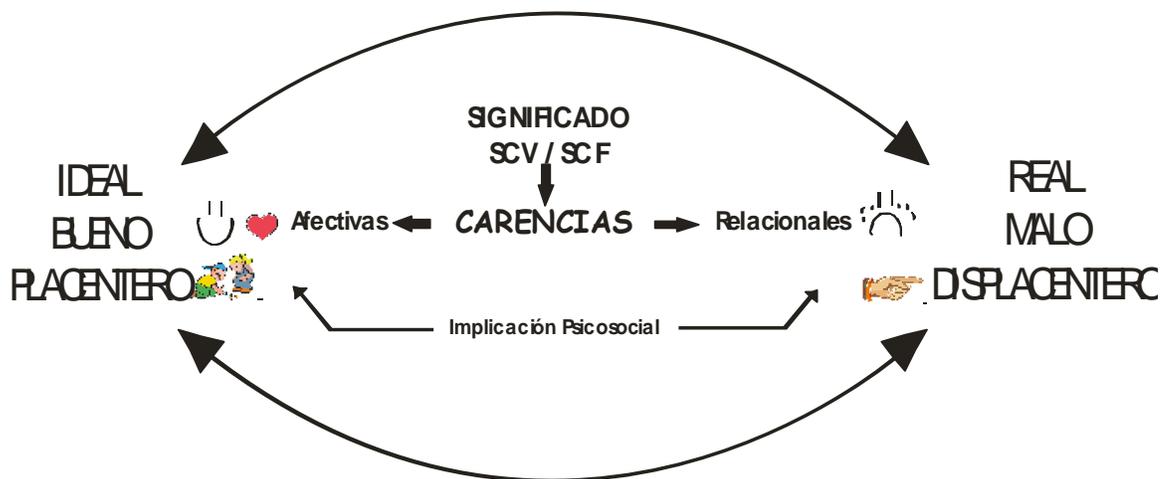
Los factores anteriormente expuestos han traído cambios que han generado en nuestro país una crisis económica, que han influido de una manera negativa en la infancia; nuestros niños están siendo empujados al abandono y a la soledad por parte de sus padres. La estructura familiar continuamente se ve afectada por horarios laborales exagerados, cargas económicas y por diferentes situaciones que no les permiten compartir un espacio de tiempo libre entre padres e hijos y que tienen como consecuencia psicosocial, las carencias afectivas que sólo los niños perciben; porque los padres creen que con matricular a sus hijos en un establecimiento educativo, darles de vestir y de comer de una forma no muy aceptable están cumpliendo con sus obligaciones, dejando a un lado todas las caricias, el amor, los besos, la comprensión y todas las formas de afecto que existen para satisfacer al niño en uno de los aspectos más importantes del ser humano.

En la escuela se dicta el discurso de el amor, la unión y la comprensión como lo más importante en la familia y en las relaciones interpersonales; quien no recuerda la infaltable plana "mi mamá me ama y yo amo a mi mamá" y que el niño repite hasta cien veces, pero los niños llegan a sus hogares donde lo importante y lo urgente para sus padres es obtener la suma necesaria para subsistir, las preocupaciones cotidianas son el como conseguir dinero para la comida, los servicios, las matriculas; lo que forma padres intranquilos e irritables, a los cuales lo único que tal vez, les inquieta de sus hijos, es que estudien y no se envuelvan en problemas; y entonces la plana que el niño hace en la escuela y que influye en los símbolos de convivencia, en el hogar cambia de sentido y se vuelve un elemento que lleva a los niños a simbolizar el conflicto, cuando su mamá o su papá le peguen porque no hizo bien la plana.

⁴⁸ www.index.html

Para el niñ@ plateño, la vida es una dicotomía que se refleja y da significado a los símbolos de convivencia, lo ideal: "Mi mamá me quiere", representado en amor y corazones; y el conflicto lo real: "Mi mamá me pega" representado en la correa y las lagrimas. Así l@s niñ@s ven los símbolos de convivencia y el conflicto como opuestos de la vida que se nutren mutuamente, sin una representación no es posible la otra, se complementan para dotar de sentido y significado a la vida y el mundo en el que l@s niños se mueven entre lo que tienen EL CONFLICTO y lo que desean LA CONVIVENCIA. (Ver grafica 5)

GRAFICA 5: SIGNIFICADO DE LOS SIMBOLOS DE CONVIVENCIA Y SIMBOLOS DE CONFLICTO



Entonces, ¿cómo resulta la realidad para l@s niñ@s que tienen todo pero carecen de demostraciones de afecto por parte de sus padres?; de igual forma, resulta aún más inquietante, ¿cómo es percibido el mundo, por aquellos niños, que parecen ser la mayoría, quienes además de no contar con experiencias afectivas cotidianas, tampoco cuentan con una adecuada suplencia de sus necesidades básicas?

Dando cuenta que la respuesta se hace evidente en las Representaciones Sociales de símbolos de convivencia y conflicto, que muestran como estamos enseñando a nuestros niños a soñar despiertos con un mundo ideal anhelado , pero no se hace nada objetivo para conseguirlo, sólo se lleva a los niños y niñas a poner los pies en su realidad con la aparición del conflicto, porque este se percibe más fácilmente como parte de la realidad, asociándose con lo cotidiano, caso contrario a lo sucedido con la convivencia, aquella que tanto se desea pero que se advierte en ocasiones excepcionales.

Por último se resalta como al develar el significado de los símbolos de convivencia y conflicto se demuestra que contrario a los imaginarios de muchos de los adultos de nuestro departamento, los niños no son agentes pasivos.

De este modo, a pesar que generalmente los huilenses y en sí, las familias adopten estilos de socialización, en los que acogen comportamientos patriarcales posesivos, imponentes, autoritarios y agresivos, como lo planteo Oviedo, "los padres utilizan el castigo, bajo los principios de educación, relacionados con aquellos esquemas tradicionales de crianza, en los cuales ellos crecieron; por eso castigan a sus hijos, pero muchas veces no surge el efecto que esperan; se configura así un contexto situacional donde cualquier comportamiento del niño que el adulto no comparte , es motivo de agresión"⁴⁹, como vemos esta posición de los padres les lleva a ver a los infantes como individuos pasivos.

Según los actores de nuestra investigación, los niños son sujetos activos de la sociedad y de su propia realidad, que continuamente construyen y reconstruyen a través de todos los elementos que esta misma les da, generándose en ellos ideas, pensamientos, concepciones y opiniones que les permite establecer relaciones interpersonales en las cuales inician continuamente procesos de elaboración de Representaciones, que hacen de este un círculo en el cual en cada contexto en que intervengan los niños se retroalimenten sus representaciones y evolucionen.

Precisamente en los símbolos de convivencia y conflicto, se observa como los infantes toman de los contextos elementos que proyectan según las

⁴⁹ OVIEDO CÓRDOBA, Myriam. DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Como Sino Existiera. Una Investigación Cualitativa Sobre maltrato Infantil desde las voces de los Niños y Niñas. Impresos Bonilla. Neiva, 2000. p30

necesidades sentidas, según lo que es importante para ellos, y en este caso se evidencia la preeminencia que tiene para ell@s, el afecto de que carecen, representado en sus distintas expresiones: amor, corazones, amistad, gente compartiendo; y de igual forma en los símbolos de conflicto la pauta la dan las "fuertes" vivencias cotidianas: la correa, las lagrimas y la pelea.

Como consecuencia psicosocial de los símbolos de conflicto, se tiene que estos si perduran en las Representaciones Sociales de nuestr@s niñ@s, repararemos como el Huila se seguirá acostumbrando como lo ha hecho hasta ahora, a la agresión y la violencia, pasando de valores como la solidaridad, la confianza en la palabra empeñada, la hospitalidad y amabilidad, características del opita; a la envidia disfrazada de competencia, el individualismo y el escepticismo, reproduciéndose de esta forma en nuestro departamento la incapacidad de construir esperanzas de creer en lo nuestro, en un afán por el poseer individual, más que por construirnos socialmente.

Junto con esto es muy posible que se sigan reportando altos índices de locura ansiedad y alcoholismo en el departamento, y tal vez habitualmente leeremos artículos, como el publicado recientemente en un periódico de circulación local, en el que se hace referencia a datos suministrados por el Comité Departamental de Prevención de la gobernación del Huila, que refiere que este departamento ocupa un deplorable primer lugar en el consumo de alcohol a nivel de Colombia; según el informe, en esta capital "un 67% de los adolescentes comienzan a ingerir bebidas embriagantes entre los 10 y 14 años y un 13.6% lo este haciendo antes de los 10 años; no es gratuito también que en la capital huilense se presenten numerosos casos de embarazos indeseados, que terminan en madresolterismo, y un preocupante porcentaje de suicidios y otras que no contribuyen al tipo de sociedad que el departamento requiere".⁵⁰

Se puede creer que lo que actualmente sucede, puede ser consecuencia de las Representaciones Sociales de símbolos de convivencia y conflicto que poseen nuestr@s niñ@s, pues llegan a la adolescencia con unas carencias afectivas que les llevan a idealizar lo que es la convivencia, una convivencia que creen que no poseen, sino que por el contrario se ven a si mismos en contextos, para ell@s, conflictivos; por lo cual en la búsqueda de un espacio entre la dicotomía de la convivencia y el conflicto que se representan, buscan formas de evasión a la

⁵⁰ ALVAREZ, Janine. El Alcohol en los jóvenes. Diario del Huila. Lunes 28 de julio de 2003 p 2b local.

realidad, incluso desde edades muy precoces y como lo muestra la anterior cita, se cae fácilmente en el alcoholismo.

Lo mismo puede estar sucediendo con los embarazos no deseados; los niños llegan a la adolescencia con la necesidad de suplir carencias afectivas sentidas en el hogar, y en esta edad el amor cobra otro sentido se vuelve más corporal y hormonal, incluso este sentimiento se confunde con sexo, y en búsqueda del amor y de un afecto idealizado, se llega también precozmente a la iniciación en una vida sexual poco responsable con desafortunadas consecuencias psicosociales.

Por otra parte como se advirtió, los símbolos de conflicto en gran medida significan el maltrato al que se exponen nuestro@s niño@s, y que trae como resultado, no sólo la construcción de los símbolos en si, sino, también el daño "corporal, físico, afectivo, intelectual y moral, cuyas manifestaciones son el descuido y lesiones de orden físico, psíquico y sexual".⁵¹

Para concluir si se siguen reproduciendo las Representaciones Sociales en las que los niños simbolizan el conflicto, con iconos de carácter cotidiano, esto indudablemente tendrá directa incidencia para que los niños terminen asumiendo, por ejemplo que la pelea es una forma de interacción "normal" que se da de forma casi natural dentro de la cotidianidad.

¿CUAL ES EL SIGNIFICADO DE LAS ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO?

Las Representaciones Sociales sobre las alternativas para solucionar los conflictos, nos muestran como dentro del nivel de desarrollo moral en que se encuentran los niños van pasando por estadios en el que al parecer hay una pequeña evolución de uno a otro; en el primer estadio se muestra una reflexión moral de características egocéntricas en las que el niño propone resoluciones de conflicto pensando en si mismo y en el bienestar propio, y en los sucesivos estadios parece avanzar hacia una moralidad en la que empieza ver al otro y a

⁵¹ OVIEDO CÓRDOBA, Myriam. DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Como Sino Existiera. Una Investigación Cualitativa Sobre maltrato Infantil desde las voces de los Niños y Niñas. Impresos Bonilla. Neiva, 2000. p44.

sus necesidades, lo que nos lleva a proponer que hay tres niveles de representación social.

Según el creador de una de las teorías más aceptadas del desarrollo moral, Lawrence Kohlberg, la capacidad que tienen los infantes para hacer juicios morales atraviesa por diferentes etapas; a medida que se crece los hechos se juzgan de buenos, malos, justos o injustos de diferentes maneras.

Kohlberg, describió el desarrollo del razonamiento moral de una forma estructural en seis estadios morales, que se agrupan en torno a tres niveles principales: el nivel preconvencional (estadios 1 y 2), el nivel convencional (estadios 3 y 4) y el nivel postconvencional (estadios 5 y 6).

Para comprender los estadios, lo mejor es comenzar por comprender los tres niveles morales.

El nivel moral preconvencional es el nivel de la mayoría de los niños menores de 9 años, algunos adolescentes y muchos delincuentes adolescentes y adultos. De acuerdo con lo anterior los actores investigados se hallarían en su mayoría en el nivel moral preconvencional. En este nivel se presentan el estadio 1: Moral Heterónoma, en el que se evita violar las normas respaldadas por castigos, se obedece por obedecer y evitar daños físicos a las personas y propiedades; y el estadio 2: Individualismo Finalidad Instrumental e Intercambio, en el que siguen las reglas sólo cuando van en el inmediato interés de alguien, se actúa para satisfacer los intereses y necesidades propias y se deja que los otros hagan lo mismo.⁵²

El siguiente nivel propuesto por Kohlberg es, el nivel convencional es el nivel de la mayoría de adolescentes y adultos de nuestra sociedad y otras sociedades. Es posible que se encuentren algunos niños que ya estén avanzando hacia el nivel convencional, pero tan sólo al estadio 3: Expectativas interpersonales mutuas, relaciones y conformidad interpersonal, en el que el individuo tiene la necesidad de ser una buena persona a los propios ojos y a los de los demás.⁵³

⁵² LAWRENCE, Kohlberg, Estadios morales y moralización, El enfoque cognitivo evolutivo. p.80

⁵³ Ibid, p. 80

Y el tercer nivel propuesto por Kohlberg es el nivel postconvencional alcanzado por una minoría de adultos y por lo general sólo se llega a él después de los 20 años.⁵⁴

Si se analizan las Representaciones Sociales en las que los niños del municipio de La Plata, han propuesto alternativas para solucionar los conflictos; allí se puede ver claramente, que hay una evolución de la representación que depende del estadio de desarrollo moral en el que se encuentra el menor.

El nivel 1 de Representación Social que poseen en los niños se encontró aquella en la que consideran que para solucionar los conflictos se debe recurrir a un tercero con autoridad para que este imponga el orden; se puede decir que estos niños poseen esta representación, porque se encuentran según Kohlberg en el estadio uno: Moral Heterónoma, la orientación del castigo y de la obediencia; ya que construye sus representaciones sociales valorando el conflicto según sus consecuencias físicas; es decir, teniendo en cuenta que el conflicto puede traer como consecuencia un castigo y que en la solución del conflicto ejerce preponderante influencia un factor muy importante, el poder físico de quienes formulan las normas.

En este sentido las Representaciones Sociales en las que los niños proponen delegar la solución a un tercero, la conciben en aquellas situaciones en las que buscan librarse del castigo, por eso se someten incondicionalmente a la fuerza de la autoridad y la norma; ejemplo claro de ello, es cuando los niños dicen que la mejor solución a un conflicto escolar es acudir a la profesora o a las directivas del colegio, creyendo que con esta acción solucionan el conflicto de la mejor manera y se evitan una sanción, es decir consideran que esta es una buena solución pues los beneficia.

Un aspecto especialmente característico de esta Representación Social son, los niños los proponen sólo para aquellos conflictos en los cuales no se ven inmiscuidos directamente o en los que consideran que no son "culpables" u originadores del conflicto, es decir los niños proponen llamar al profesor o al rector cuando son sus compañeros quienes pelean o cuando por ejemplo el niño más "cansón" del curso los molesta.

⁵⁴ Ibid. p.80

Se ve como en este nivel 1 de representaciones sociales se hace evidente el punto de vista egocéntrico que manejan l@s niñ@s, en el cual no consideran los intereses de los otros, ni reconocen que difieren de los suyos; no relacionan los 2 puntos de vista; y las acciones son consideradas mas en términos físicos que en intereses psicológicos de los otros, hay una confusión entre la perspectiva de la autoridad y la perspectiva propia.⁵⁵

Pasando al nivel 2 de representación social, se encuentran las Representaciones Sociales en las que l@s niñ@s de La Plata proponen que el conflicto se soluciona respondiendo de la misma manera; es decir, sí ellos han recibido una agresión por parte de un individuo de su grupo de pares consideran esta experiencia como un conflicto factible de solución sólo por medio de una respuesta igual a la agresión recibida, muestra clara de esto es cuando l@s infantes manifiestan: "Si Juan me pega yo le pego" esta representación del nivel 2, encaja en lo que seria la base del estadio dos del desarrollo moral. Según Kohlberg, Individualismo Instrumental en el cual para l@s niñ@s, en el conflicto se hace presente una coordinación de intereses, que trata de forma estrictamente igual o a través del intercambio.

En estas representaciones podemos ver, como l@s niñ@s "Actúan para satisfacer las propias necesidades o intereses considerando que lo que esta bien es el intercambio igual".⁵⁶

También en el nivel 2 de Representación Social se encuentran l@s niñ@s que han construido Representaciones Sociales en las que consideran que los conflictos se solucionan evadiéndolos; ejemplo de esto, es una niña que argumento que en su escuela o en su hogar se presenta un conflicto, la mejor manera de solucionarlo es evadirlo, saliéndose de la situación conflictiva, considerando que es lo más conveniente y lleva el conflicto a la extinción; como esta niña, muchos otros elaboraron sus representaciones sociales, enmarcados en el estadio 2 del desarrollo moral: Individualismo Instrumental pero con una "orientación hedonista-instrumental que les lleva a garantizar al máximo la satisfacción de necesidades y deseos, reduciendo enormemente las consecuencias negativas para si mismo".⁵⁷

⁵⁵ LAWRENCE, Kohlberg, Estadios morales y moralización, El enfoque cognitivo evolutivo. p.80

⁵⁶ [www. Aldea educativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1427](http://www.AldeaEducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1427). Kohlberg. Niveles de razonamiento moral.

⁵⁷ LAWRENCE, Kohlberg, Estadios morales y moralización, El enfoque cognitivo evolutivo. p.80

Siguiendo con el orden evolutivo de las Representaciones Sociales que hemos venido analizando, en un nivel 3 de las representaciones sociales, tenemos aquella en la que l@s niñ@s proponen que los conflictos se solucionan hablando o siendo solidarios; aquí dejan ver que empiezan a desarrollar un tercer estadio de desarrollo moral. Según Kohlberg, la moral de la normativa interpersonal; en este sentido, l@s niñ@s que postulan que hablar soluciona el conflicto empiezan a adoptar la perspectiva de una tercera persona, y empiezan a superar en cierta medida el individualismo instrumental, dando los primeros esbozos de la construcción de un conjunto de normas o expectativas morales compartidas en la que se espera que todos cumplan y muy imprecisamente empiezan a “concebir los sentimientos, acuerdos y expectativas comunes que prevalecen sobre los intereses individuales”.⁵⁸

Cabe aclarar que cuando l@s niñ@s proponen hablar, no lo plantea como una interacción dialógica en la que se tenga en cuenta al otro, como un igual con el fin de llegar a un acuerdo que solucione el conflicto beneficiando ambas partes, sino que para ell@s, el hablar es utilizar la palabra como un medio para proponer a los actores inmiscuidos en el conflicto que por ejemplo no peleen, o no se golpeen; es decir se pide a los individuos que no realicen acciones visibles de la violencia, presente en el conflicto; sin tener en cuenta las verdaderas causas de este, por ello como dijimos anteriormente, estas Representaciones Sociales dejan ver tan sólo una pequeña incorporación de l@s niñ@s en el tercer estadio de moralidad; puesto que l@s niñ@s al no tener en cuenta las causas del conflicto, sino solamente reconocer lo concreto de este, para llegar a una solución, dejan ver que aun manejan una perspectiva concreta, propia del anterior estadio moral: Individualismo Instrumental.

Por último dentro del nivel 3 de Representación Social, se encuentran aquellas en las que l@s niñ@s ven que la forma de solucionar, aquellos conflictos como el carecer de beneficios materiales y de solidaridad; l@s niñ@s por ejemplo dicen, que los pobres al no tener que comer tienen un conflicto que se soluciona con brindarles alimentos, igual solución dan ante un compañero que no posea merienda para el descanso.

En estas Representaciones Sociales se empieza a elaborar un concepto de justicia bajo la premisa de “haz a los demás lo que te gustaría que te hicieran a

⁵⁸ Ibid. p.80

ti, si estuvieras en su lugar” L@s niñ@s se inician en una concepción de que “Ser Bueno”, es importante y significa preocuparse por los demás.⁵⁹

Resumiendo el anterior marco de ideas, en l@s niñ@s encontramos, tres niveles evolutivos de Representación Social que corresponderían en un orden sucesivo así:

El primer nivel de Representación Social estaría en el estadio uno: Moral Heterónoma la orientación del castigo y la obediencia, en este nivel de Representaciones Sociales se hallan las que proponen como alternativas de resolución de conflicto, el recurrir a un tercero.

Luego vendría en un segundo nivel de Representación Social, la alternativa de resolución de conflicto, responder de igual forma y la evasión, que estarían ubicadas en el estadio dos, individualismo instrumental.

Estos dos primeros niveles de Representación Social, estarían enmarcados en el nivel uno de desarrollo moral, según Kohlberg, el preconvencional.

Tendríamos en un tercer nivel de Representación Social, de alternativa de resolución al conflicto por medio de hablar y la solidaridad, alternativas que se encontrarían dando los primeros pasos dentro del estadio tres: la moralidad normativa y que según Kohlberg pertenecen ya al segundo nivel de desarrollo moral, el convencional.

Resulta de significativa importancia anotar que los dos primeros niveles de Representación Social, corresponden a representaciones sociales que hacen parte de la praxis interaccional que l@s niñ@s despliegan cotidianamente en su mundo real; en cambio en el tercer nivel de representación social, estas son propositivas; es decir, hacen parte de sus marcos cognitivos pero realmente no las utilizan diariamente en las relaciones que establecen en los distintos contextos en los que se desenvuelve; estas representaciones sociales emergen en algunas situaciones por ello las hemos denominado propositivas e ideales.

Otro aspecto que debemos resaltar, es que los dos primeros niveles de la Representación Social se presentan en todos los actores investigados, en

⁵⁹ LAWRENCE, Kohlberg, Estadios morales y moralización, El enfoque cognitivo evolutivo. p.80

cambio el tercer nivel de representación social se da tan solo en algunos. (Ver grafica 6).

GRAFICA 5: SISTEMA DINÁMICO DE LOS NIVELES DE REPRESENTACION SOCIAL DE ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO



Como observamos, la grafica que proponemos es circular, consideramos que los niveles de Representación Social no son totalmente independiente uno de otro, aunque anteriormente los describimos en un orden jerárquico sucesivo; ello no quiere decir, que sea así como los niveles se presentan en el mundo real, puesto que el niño dota de significado a su universo circundante y estructura las distintas representaciones en forma dinámica, por ello las representaciones son también de carácter dinámico y se presentan en niveles pero sin un orden estrictamente preestablecido y l@s niñ@s se mueven de una representación a otra, ya que estas se encuentran en tensión dialéctica y son complementarios.

Es necesario aclarar, que no podemos dejar todo el peso argumentativo de las alternativas de resolución de conflicto, al desarrollo moral, porque es innegable el papel activo del contexto sociocultural en la construcción de las Representaciones Sociales.

Resulta interesante que al realizar una revisión de textos, es posible encontrar descritas algunas de las alternativas de resolución de conflicto que propusieron l@s niñ@s del municipio de La Plata; lo cual pone de manifiesto, que los

infantes indudablemente han recibido del mundo social del adulto la información necesaria para elaborar sus Representaciones Sociales pero las representaciones no son una copia exacta de lo que los niños, ven, leen, escuchan o viven, sino que todo aquello que el niño recibe en la interacción que desarrolla cotidianamente con los mayores, lo toma para reelaborarlo, moldearlo según su interés y apropiarlo, para a partir de allí construir sus propias representaciones sociales y dotar de sentido su realidad.

Así lo argumenta Esmeralda Ruiz⁶⁰ al describir las posibles respuestas frente al conflicto, la evasión o evitación, la confrontación y acudir a una instancia de autoridad o un tercero facilitador; estas respuestas al conflicto en su orden corresponderían a las alternativas de resolución de conflicto de evitación, respuesta igual y recurrir a un tercero, propuestas por los niños.

Ruiz⁶¹ hace referencia a la evasión o evitación como una respuesta que se da porque queremos evitar o tememos perder y como una actitud que evita el dialogo la posibilidad de pensar con dos lógicas, el construir o buscar conjuntamente soluciones, en las que se deja, que el azar decida, no se escucha, no se sabe la versión del otro.

Para los niños la evasión es una alternativa de resolución del conflicto que les evita perder la "tranquilidad", tener que enfrentar las causas y consecuencias de los conflictos, al igual esta es una solución que utilizan porque les permite mantener la posición "cómoda" de aquellos que creyendo que los conflictos se resuelven por si mismos, observan los conflictos propios y los de otros, pero no intervienen y ni siquiera se preocupan por llevar a cabo una búsqueda activa de una solución real.

En cuanto a la confrontación como respuesta frente al conflicto; Ruiz⁶², aclara que en ella se utiliza la fuerza, el poder, y el propósito es la sumisión; la confrontación puede ser directa o indirecta, con quien tenemos la diferencia; se discute acaloradamente, se utilizan palabras de alto calibre, expresiones que hieren y se toman decisiones vicerales, esta respuesta presenta una dificultad y es que generalmente se pierden los límites frente al otro.⁶³ En las Representaciones Sociales de alternativas de resolución de conflicto de los

⁶⁰ RUIZ, Esmeralda, Conciliación y violencia intrafamiliar, Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar, Colombia, Imprenta Nacional de Colombia, 2000. p.22.

⁶¹ Ibid. p.22

⁶² RUIZ, Esmeralda, Conciliación y violencia intrafamiliar, Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar, Colombia, Imprenta Nacional de Colombia, 2000. p.22.

⁶³ Ibid. p.22

niños, el equivalente a la confrontación sería dar una respuesta igual para los infantes, esto soluciona aquellos conflictos en los que ellos se encuentran involucrados y afectados de manera directa, por lo cual sienten que la solución no da espera y que deben darla por sí mismos y por sus propios medios.

Este tipo de respuesta al conflicto, también tiene explicación en aportes investigativos existentes sobre la relación causal entre la sensación de dolor físico y la ira, puede explicarse como resultado de la acción del sistema nervioso, ante un hecho que pueda producir daño orgánico, genera respuestas que conducen a su eliminación; algunas de estas conductas pueden ser nuevamente una forma de agresión que según Berkowitz 1983, se conoce como agresión refleja.⁶⁴

En la respuesta frente al conflicto, de acudir a una instancia de autoridad o un tercero facilitador; Ruiz⁶⁵ expresa que se deja la solución en manos de un tercero, la justicia, el maestro, la madre o el padre, el hermano mayor, el jefe, y se utiliza cuando se quiere resolver las diferencias de manera ágil, pacífica y evitar complicaciones más graves pero no tenemos o encontramos todos los elementos para interlocutor con el otro.

En los niños y niñas las representaciones sociales de recurrir a un tercero como alternativa de resolución del conflicto, lo plantean cuando se perciben incapaces de solucionar por sí mismos el conflicto y cuando buscan una solución al los conflictos de los otros y los propios, cuando consideran que ese tercero dará una solución que les favorezca.

Las implicaciones psicosociales que tienen las Representaciones Sociales que poseen los niños sobre las formas de afrontar los conflictos como evasión o acudir a un tercero o confrontación, lleva a predecir que tal vez, estas mismas Representaciones Sociales han manejado desde su infancia los hoy adultos y ciudadanos de nuestro país; esto se hace notorio al observar como se evaden conflictos tan críticos como el armado, el cual no se acepta realmente y peor aún no se evita; claro está, siempre y cuando este no los toca pero cuando sucede lo contrario, cuando un familiar es secuestrado, extorsionado o la guerrilla se toma la población donde se vive, allí se trata de buscar una solución pero crece el sentimiento de impotencia y se delega la responsabilidad de resolución al gobierno, ejército o la policía.

⁶⁴ OVIEDO, Córdoba Myriam. DELGADO de Jiménez, María Consuelo. Como Sino Existiera. Como se percibe el Maltrato Infantil. Neiva, Impresos Bonilla. 2000 p.45

⁶⁵ Ibid, RUIZ, p.23.

Tal vez por ello no se emprenden acciones de la sociedad civil, que conlleven a la verdadera solución de este tipo de conflictos. Pero también sucede frente a conflictos cotidianos; por ejemplo, se hace de las diferencias con el vecino, una posibilidad para utilizar la confrontación, porque se considera al otro como inferior y cuando inevitablemente el conflicto se hace complejo, se retorna a acudir a un tercero con autoridad, juez o policía.

Sí los actuales Representaciones Sociales de l@s niñ@s, prevalecen por lo menos en su núcleo, es de esperar que siga reproduciéndose el mismo círculo "vicioso" interaccional de mecanismos "supuestamente" resolutorios del conflicto.

8. CONCLUSIONES

- Situándonos en la idea de Kohlberg, quien postula que las normas y los principios básicos son estructuras que nacen de las experiencias de interacción social más que de la interiorización de reglas que existen como estructuras externas; es posible concluir que lo mismo puede suceder con las Representaciones Sociales encontradas en los infantes del municipio de La Plata, sí estos siguen llevando a cabo procesos de interacción en contextos como el que actualmente poseen, seguramente a pesar de la maduración de los individuos, el núcleo de sus Representaciones Sociales perdurará, aunque su periferia esté en cambio constante, es posible que cuando l@s niñ@s sean adultos, sigan viendo la convivencia y el conflicto, al igual que la ven muchos adultos hoy en día, la convivencia como lo bueno, el conflicto como lo malo y ambas como experiencias excluyentes y contrapuestas de la vida.

- Esta investigación permite sugerir que al parecer hay elementos muy similares entre las Representaciones Sociales en l@s niñ@s de La Plata-Huila y las representaciones sociales que poseen los adultos de nuestra región, y tal vez de nuestro país; ello se evidencia claramente en las Representaciones Sociales de alternativas de resolución de conflicto donde se manifiestan las practicas sociales en torno a como afrontar el conflicto, acciones que por lo general agudizan los conflictos, hacen compleja su solución y propician un distanciamiento de las partes involucradas y una radicalización de posiciones, generando sentimientos de rabia, ira, dolor y frustración que casi siempre se manejan en forma inadecuada, dificultando enormemente el surgimiento de espacios para el dialogo, el acuerdo, la comprensión del conflicto que lleve a su resolución.
- Otro elemento común hallado entre las Representaciones Sociales de l@s niñ@s y que al parecer manejan los adultos, es la fuerte tendencia a percibir comúnmente los conflictos más visibles y trascendentes a nivel físico; parece como si se manejara todavía un pensamiento de tipo concreto respecto a la percepción del conflicto, porque es común afrontarlo enmarcándonos en el aquí y en el ahora, dejando de lado las causas reales, ignorando los aspectos de fondo, es como si se careciera de la capacidad para analizar haciéndose impotente a si mismos, negándose la posibilidad de embarcarse en la búsqueda de soluciones reales y acordes a los distintos conflictos.
- Las Representaciones sociales de l@s niñ@s de La Plata-Huila, permiten intuir que los adultos, padres de familia y docentes se muestren comprensivos con l@s niñ@s, suelen negarse bastante a menudo a admitir que pueden gozar de una existencia colectiva, entre ellos y para ellos; en vez de facilitar la creación de una sociedad joven se oponen, por medios diversos, como la disciplina, el castigo, la competición, el amor propio y otros más. El objetivo de esta oposición no es otro que obligar al niño a someterse a la sociedad adulta, dándole al infante un estatus pasivo en el que no se le permite interactuar, construir, haciéndolo perceptible por s mismo y por los demás, solamente como receptor que los adultos le proveen.
- Las carencias afectivas, materiales, las agresiones físicas y verbales que l@s niñ@s evocan en sus iconos, sobre convivencia y conflicto, están representado todas aquellas situaciones que viven en sus contextos familiar,

escolar y social, esto permite resaltar que la cultura, los patrones de crianza y los distintos cambios que ha traído consigo la globalización, interfiere directamente en las Representaciones Sociales de l@s niñ@s y por consiguiente en la forma de interacción de estos dentro de los diferentes contextos y en el desarrollo de sus potencialidades a nivel personal y psicosocial, el ser humano encuentra en estos factores espacios para relacionarse, crecer, amar y realizar diferentes actividades que le permiten enfrentar la vida.

- Una de las características de l@s niñ@s del municipio de La Plata, es ver la violencia como parte del conflicto, propicia a pensar que el conflicto es generador de esta; es importante subrayar una afirmación: el conflicto es inevitable, la violencia sí se puede evitar. Es significativo y esencial, que el conflicto se observe como propiciador y creador de permanentes y nuevas posibilidades y como un elemento constitutivo del desarrollo humano tanto personal como social.
- Las Representaciones Sociales de l@s niñ@s de La Plata-Huila sobre convivencia y conflicto, permiten dar cuenta como nuestros infantes están siendo educados en sistemas pedagógicos que no permiten desarrollar un concepto de convivencia con el proceso cotidiano, a la cual es inherente el conflicto y que este último se debe reconocer desde sus causas para propiciar adecuadas formas de resolución. Lo anterior podría llevar a l@s niñ@s a desarrollar la capacidad para el aprovechamiento de las dificultades y los problemas como opciones abiertas al cambio, el desarrollo de competencias y habilidades de superación.
- Es importante resaltar que dentro de los conflictos que perciben l@s niñ@s del municipio de La Plata, en su mayoría no conciben el conflicto armado, lo ven, como un conflicto externo que no los toca en la cotidianidad, refiriéndose a este sólo por la información que han recibido a través de los medios de comunicación.
- Como característica interesante que presenta l@s niñ@s del municipio de La Plata-Huila, se encuentra que para las niñas, la convivencia es recibir beneficios materiales; mientras que para los niños es recibir beneficios afectivos. Esto nos muestra la manifestación de un tipo de patrón cultural y familiar que se genera en el municipio, en el cual los beneficios que reciben l@s niñ@s depende del género al que pertenezcan.

- Es claro que las Representaciones Sociales que están manejando l@s niñ@s del municipio de La Plata, acerca del origen y la evolución de la convivencia y el conflicto están estructurados de acuerdo con los niveles de desarrollo moral y cognitivo según Kohlberg y Piaget. Esta postura a hecho que las Representaciones Sociales tengan unos niveles evolutivos que l@s niñ@s atraviesan, y que al igual que el desarrollo moral y cognitivo también tienen unas características que encajan a l@s niñ@s en cada nivel.

Es relevante mencionar que la mayoría de los infantes de este municipio se encuentran en el primer nivel unilateral egocéntrico, con una sola perspectiva y tan sólo un pequeño grupo de niñ@s están un poco más avanzados, empiezan a percibir dicotomías y puntos de vista diferentes, pero ninguno de los actores investigados están en capacidad de percibir la convivencia y el conflicto cada uno como parte del otro.

- Conocer las Representaciones Sociales que tienen l@s niñ@s del municipio de La Plata-Huila, nos puede revelar información acerca de las posibles conductas patológicas que pueden llegar a desarrollar l@s niñ@s a causa de las carencias, agresiones físicas y verbales a las que se vean sometidos; esta aseveración es importante en la medida en que se realicen programas o propuestas que permitan plantear la relevancia que tiene para el niño, la posibilidad de exponer abiertamente sus ideas, su participación activa, su desarrollo, en vía de una sociedad constructiva de pensamientos y practicas de una sana y armónica convivencia.
- Las Representaciones Sociales dejan ver la tendencia de l@s niñ@s de elaborar pensamientos con elementos fuertemente individualistas, donde se busca la ganancia personal, probándose así, la falta de confianza en el otro; demostrando esto el escepticismo al cambio, a la búsqueda de nuevas posibilidades y aun mejor futuro cada día, cayendo en el común denominador de nuestra sociedad, la desesperanza.
- Considerando que la familia es la base fundamental de la sociedad, que a su vez la responsable de brindar amor, afecto, tolerancia y respeto, donde los niños deben encontrar allí la mejor de todas las vacunas que puedan inmunizarlos contra todo lo que asecha su existencia; es relevante mencionar,

que el constante desarrollo tecnológico, la globalización y sus políticas económicas, los medios de comunicación y los extensos horarios laborales, pueden estar causando en las familias plateñas poco tiempo para el dialogo, el compartir, la convivencia, y por el contrario, podrían estar generando espacios de agresión, maltrato y unas malas relaciones interpersonales.

9. RECOMENDACIONES

- Si nuestro país desea llevar a cabo el empoderamiento de todos como ciudadanos constructores de una mejor sociedad, se hace necesario reconocer la realidad para dar cuenta de las debilidades y sobre todo potencialidades; si bien es cierto, que se posee un contexto sociocultural que diaboliza el conflicto

y tiene una pobre percepción sobre la convivencia como aspecto cotidiano de la vida, de la hace parte precisamente el conflicto; también es cierto, que se cuenta con experiencias significativas como esta, y que la comunidad científica del país en los últimos años se ha preocupado por generar conocimientos de nosotros mismos, de cómo nos relacionamos, de cómo vivimos y hasta de cómo nos "matamos".

Es hora entonces de dar el siguiente paso, porque sin ánimo de patologizar, la nuestra es una sociedad "enferma" que requiere con urgencia de un tratamiento específico, ciencia y conocimiento traducidos en la educación, con proyectos pedagógicos que formen seres humanos capaces de interactuar en reconocimiento y aceptación del otro como ser diferente pero en igualdad de derechos.

- Es importante revisar el sistema educativo regional, dado que la pedagogía manejada por los centros educativos de La Plata, parece seguir siendo alineada por el modelo tradicional de educación o la hibridación de estos con los nuevos modelos, sin tener en cuenta nuevas formas de enseñanza como el constructivismo que maneja el aprendizaje significativo y que nutre al ser humano y lo lleva a observar las diferentes realidades y ser participe de la reflexión de las situaciones que le rodea, desarrollando habilidades y actitudes que le permiten ser agente activo y propositivo dentro de la sociedad.
- Ante la constante crítica que se le realiza a los educadores sobre la metodología de la enseñanza, es relevante mencionar que esta crítica también debe ser para los padres de familia, porque existen contradicciones en la educación de los infantes por parte de los padres; mientras en muchos casos en la escuela se orienta a l@s niñ@s para que actúen adecuadamente y practique valores como la honestidad, el respeto y la solidaridad, cuando llegan a casa se encuentran con padres que inducen al niñ@ al cambio de pensamiento; en el hogar muchas veces se enseña a l@s niñ@s hacer egoístas, mentirosos, retaliativos. Por esta razón es importante generar espacios reflexivos entre la dicotomía que se da del hogar a la escuela, donde se le brinde al niñ@ herramientas para que construya por si mismo valores y desarrolle la capacidad de discriminar entre lo bueno y lo malo, en un marco conceptual que fomente la democracia activa, participativa y la igualdad.

- Sin lugar a duda, cuando se realiza una investigación frente a las Representaciones Sociales y muy especialmente frente al ser humano, es importante tener en cuenta un equipo interdisciplinario, que permita dar respuesta a la problemática que se está dando; no es de negar que el desarrollar diálogos interdisciplinarios constituye y construye el sentido final de las investigaciones; es decir, sí existen diferentes posiciones y exposiciones se podrá dar un argumento más completo y conciso a la investigación.

De igual forma, es importante cambiar la metodología educativa, que dentro de este cambio se brinden herramientas para que se modifique la concepción del conflicto, por medio de una pedagogía que ayude a verlo como la diferencia o el desacuerdo, no como la intención de destruir, agredir o violentar al otro. Permitiendo que esta sea base de la construcción de nuevas ideas y proyectos participes de la convivencia.

- Se considera indispensable que el gobierno departamental y municipal en conjunto con las instituciones educativas, creen programas que promuevan la convivencia y el conflicto como constructivos de la sociedad; así como la búsqueda y práctica de sanas alternativas de resolución del conflicto.

De este modo, existe la necesidad de crear equipos de investigación que estructuren un programa educativo que aborde la relación pedagogía-conflicto, desde un punto de vista fenomenológico en un intento por clarificar los elementos que se hallan vinculados con el tema. Esto para realizar un ejercicio que busque reconstruir tipologías y relaciones en la perspectiva de encontrar pistas que permitan avanzar en la comprensión de los problemas.

- Es necesario que en nuestra región se sigan llevando a cabo investigaciones de tipo cualitativo, acerca de los distintos fenómenos problemáticos que se presentan. Al obtener conocimiento científico acerca de nuestra realidad, permite crear programas bien sea educativos, preventivos o de tratamiento, que lleven a la optimización de la salud mental de nuestro departamento.

- Crear programas de promoción de la resiliencia que actúe como el principal mecanismo de defensa de los niños ante las crudas situaciones de guerra, violencia y maltrato al que se ven sometidos; mediante la intervención a nivel comunitario, que apunte a fortalecer las variables culturales que son la fuente de resiliencia. Es importante que el niño asuma tareas, participe de los

parlamentos infantiles, identifique que es convivencia, que es conflicto y proponga alternativas de solución a este.

- Conocer e interactuar de una manera más activa con l@s niñ@s, de tal forma que estos, nos permitan conocer sus procesos, su intervención en el entorno, su sentir y como están representando social, cognitiva y psicológicamente el mundo; además, esto permite crear programas de intervención ante cualquier falencia a patologías que l@s niñ@s puedan presentar por lo que están viviendo y lo que están sintiendo.
- Ante la realización de este tipo de investigaciones, es importante que se utilicen sus resultados, realizando un seguimiento que permite ver el fenómeno estudiado de una manera completa para trazar los correctivos apropiados, en el cual permitan romper paradigmas que existan, despertando sentimientos que conlleven al verdadero desarrollo humano y hacia el mejoramiento de la calidad de vida.

ANEXOS

ANEXO 1: UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE LA PLATA - HUILA



ANEXO 2: LISTADO DE NIÑ@S PARTICIPANTES

NIÑOS

- Andrés F, tiene 7 años, vive con su mamá, es hijo único; está en el grado 3º en el Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y no tiene materia que no le guste; su comportamiento familiar es bueno; él es de tez blanca, ojos y cabello oscuro. Rendimiento escolar es bueno.
- Gustavo, tiene 7 años, vive con sus padres, tiene un hermano; estudia en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es español y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; él es moreno, de ojos y cabello oscuro. Su rendimiento es bueno.
- Andrés M, tiene 7 años, vive con sus padres y tiene 3 hermanos; estudia en el Liceo Moderno Plateño en el grado 3º. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es evaluación; su comportamiento familiar es bueno; su color de piel es morena, sus ojos y cabello es oscuro, es de contextura gruesa, su rendimiento escolar es bueno. Rendimiento escolar es bueno.
- Miguel A, tiene 7 años, vive con sus padres; está en 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es caligrafía; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello y ojos negros, de tez blanca y de estatura alta. Rendimiento escolar es bueno.
- Javier A, tiene 8 años, vive con sus padres y su hermana, estudia en el Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y no tiene materia que no le guste, su comportamiento familiar es bueno, sus ojos y cabello son oscuros y es de tez morena. Rendimiento escolar es bueno.
- Andrés F, tiene 8 años, vive con sus padres, está en 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y español y las que menos le gustan son ciencias y sociales; su comportamiento en la casa es bueno; es de cabello negro, ojos café y tez morena. Rendimiento escolar es bueno.
- Andrés F, tiene 8 años, vive con su abuela; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias y sociales y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; es de ojos y cabello oscuro, tez morena y de contextura gruesa, utiliza gafas. Rendimiento escolar es bueno.
- Jeiner A, tiene 9 años, vive con una tía; está en 4º grado en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es inglés; su comportamiento familiar es bueno; es de estatura baja, de contextura gruesa, cabello y ojos de color oscuro y tez blanca. Rendimiento escolar es bueno.

- Diego A, tiene 9 años, vive con su mamá, una hermana y su abuela; está en el grado 3º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es ciencias naturales y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello castaño, ojos cafés y tez blanca. Rendimiento escolar es bueno.
- Johan S, tiene 9 años, vive con su mamá y con sus tres hermanos, está en el grado 5º del Colegio Liceo Moderno Plateño. Le gustan todas las materias y en especial matemáticas; su comportamiento familiar es excelente; es de cabello oscuro, y tez trigueña. Rendimiento escolar es bueno.
- Juan A, tiene 9 años, vive con sus padres; está en el 4º grado del Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es inglés; su comportamiento familiar es bueno; él es de tez morena, cabello y ojos negros, es de estatura baja. Rendimiento escolar es bueno.
- Miguel Á, tiene 10 años, su mamá trabaja en Neiva; está en el 5º grado en el Colegio Pedro Maria Ramírez. Le gustan Todas las materias y la que menos le gusta es historia; su comportamiento familiar es bueno; es alto, de tez blanca, ojos negros, cabello y tez oscura. Rendimiento escolar es bueno.
- Jhon A, tiene 10 años, vive con sus abuelos; está en el grado 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias naturales y la que menos le gusta es español; su comportamiento familiar es bueno; su cabello y tez es oscura. Rendimiento escolar es bueno
- Wilmar A, tiene 10 años, vive con sus padres; está en el grado 5º del Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es Inglés; su comportamiento familiar es bueno; es alto, de tez blanca y ojos cafés. Rendimiento escolar es bueno.
- Milton A, tiene 10 años, vive con la mamá; está en el grado 4º del colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es inglés y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; él es delgado, de estatura baja y de tez blanca. Rendimiento escolar es bueno.
- Jorge A, tiene 7 años, vive con sus padres; está en el Colegio Pedro Maria Ramírez en el grado 3º. La materia que más le gusta es español, y la que menos le gusta es matemáticas, su comportamiento familiar es bueno y regular a veces, su rendimiento escolar es regular; él es de cabello y ojos negros claros y tez trigueña.
- Nicolás , tiene 7 años, vive con sus padres y dos hermanos; estudia en el 3º grado del Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es religión y la que menos le gusta es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; él es de tez blanca, cabello castaño y ojos claros.
- Cristian A, tiene 8 años, vive con sus padres y es hijo único; esté en el 3º grado del Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es religión y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; él es de ojos claros, cabello rubio y tez blanca.

- Juan C, tiene 8 años, vive con sus padres y tres hermanos; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez morena y ojos y cabello oscuro.
- Jhon W, tiene 8 años, vive con sus padres; está en el colegio Pedro Maria Ramírez en el grado 3º. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de ojos negros, cabello negro y piel morena.
- Sergio D, tiene 8 años, vive con sus padres; está en el Colegio Pedro Maria Ramírez en el grado 3º. La materia que más le gusta es ciencias y geometría y la que menos le gusta es inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular, con los papas y con los hermanos es más o menos bien.
- Rodrigo, tiene 9 años, vive con el papá y con la madrastra que es su profesora; sus hermanos viven con su mamá biológica; está en el grado 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez, la materia que mas le gusta es inglés y la que menos le gusta es ciencias; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de estatura baja, moreno, de ojos cafés oscuro y cabello rubio crespo.
- Andrés F, tiene 9 años, vive con la tía; trabaja en la galería, los sábados; está en 5º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. la materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es religión; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de estatura baja, ojos y cabello oscuro y tez trigueña.
- Jhon Edinson Ordóñez, tiene 9 años, vive con sus padres; está en 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que mas le gusta es ciencias naturales y la que menos le gusta es matemáticas, el comportamiento familiar y escolar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez morena, de contextura delgada y ojos cafés oscuros.
- Ender F, tiene 10 años, vive con sus padres, trabaja en construcción con su papá los fines de semana; está en 5º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca, de contextura delgada y ojos claros.
- Jhon A, tiene 10 años, vive con su papá; esté en 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que mas le gusta es inglés y la que menos le gusta es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de cabello oscuro, ojos claros y tez trigueña.
- José Manuel Alvarado, tiene 10 años, vive con su mamá y los abuelos; está en 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es historia; su comportamiento familiar es

bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca, de contextura delgada y ojos cafés.

- Anderson, tiene 10 años, vive con su mamá y con tres hermanos y trabaja en la galería los sábados; está en 5º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es sociales y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es regular y su rendimiento escolar es regular; es de tez morena, ojos cafés, y contextura delgada.
- Jeisson A, tiene 10 años, vive con la mamá, trabaja en una ladrillera. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca, ojos cafés y contextura delgada.
- Julián A, tiene 10 años, vive con la abuela, trabaja los sábados en la galería; está en 5º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es sociales, su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de baja estatura, ojos y cabello oscuro y tez trigueña.
- Pablo E, tiene 7 años, vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es ciencias; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de cabello oscuro, ojos claros y piel trigueña.
- Jonatan, tiene 7 años, vive con su mamá y el padrastro; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es ciencias sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos y cabello oscuro, y tez morena.
- Jari A, tiene 8 años, vive con su tía; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es caligrafía y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez morena, cabello y ojos oscuros.
- Cristian D, tiene 8 años, vive con sus padres; cursa 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez trigueña, ojos y cabello oscuro.
- Yeison S, tiene 8 años, vive con sus padres, cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es educación física y la que menos le gusta es inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos cafés oscuro, tez morena y contextura delgada.
- Jesús, tiene 7 años, vive con sus abuelos; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es inglés y la que menos le gusta es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos y cabello oscuro y tez blanca.
- Eiver A, tiene 9 años, vive con sus padres; cursa 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es

inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez trigueña, ojos y cabello oscuro.

- Neftali, tiene 9 años, vive con su mamá; cursa 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es artística y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de contextura delgada, moreno y ojos oscuros.

- Carlos D, tiene 10 años, vive con sus padres; cursa 5º en el Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es español y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez trigueña, ojos y cabello oscuro.

- Luis F, tiene 10 años, vive con sus abuelos; cursa 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es ciencias naturales; el comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos y cabello oscuro, y piel trigueña.

- José V, tiene 10 años, vive con sus padres; está en 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias naturales y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de raza indígena, estatura baja y tiene una malformación congénita en la oreja izquierda.

- Guido L, tiene 8 años, vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es caligrafía y la que menos le gusta es matemáticas; comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de cabello negro, ojos oscuros, tez morena y de estatura alta.

- Jonatan E, tiene 10 años, vive con su mamá y con tres hermanos; estudia en el Colegio Pedro Maria Ramírez en el grado 4º. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; él es de tez blanca, sus ojos y cabello son claros.

- Marlon, tiene 10 años, vive con sus padres y con dos hermanos; estudia en el Colegio Pedro Maria Ramírez en el grado 4º. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es inglés; su comportamiento en la familiar es regular y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos claros, su cabello es oscuro y su tez es blanca.

NIÑAS

- Roxie N, tiene 7 años, vive con los abuelos y su mamá; está es 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es español y la que menos le gusta es matemáticas; es agresiva y su comportamiento en el hogar es bueno; tiene cabello negro, tez morena y estatura normal. Rendimiento escolar es bueno

- Ángela P, tiene 7 años, vive con sus padres; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento familiares excelente; es de cabello oscuro, tez trigueña y ojos oscuros; estuvo secuestrada. Su rendimiento escolar es bueno
- Lida X, tiene 7 años, vive con su mamá y sus hermanos; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento familiar es bueno; ella es de tez blanca, ojos cafés y estatura normal. Su rendimiento escolar es bueno.
- Linda P, tiene 8 años, vive con su mamá, abuela, tías y primos; está en 3º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es ninguna; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello oscuro, tez trigueña, ojos oscuro y de contextura delgada. Su rendimiento escolar es bueno.
- Jennifer N, tiene 8 años, vive con sus padres, es hija única; está en 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es español y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello rubio, tez blanca, delgada y estatura normal. Su rendimiento escolar es bueno.
- Kelly V, tiene 8 años, vive con sus acudientes; está en el grado 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno; es de tez blanca, ojos cafés y estatura normal. Su rendimiento escolar es bueno.
- Andrea C, tiene 7 años, vive con sus padres y una hermana; está en 3º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es español; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello negro, tez blanca y estatura normal. Su rendimiento escolar es bueno.
- Yeina L, tiene 8 años, vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es inglés y la que menos es ciencias naturales; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello castaño, tez blanca y ojos oscuros. Su rendimiento escolar es bueno.
- Laura, tiene 9 años, vive con su mamá; está en 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos le gusta es historia; su comportamiento familiar es excelente; es de tez blanca, delgada y ojos cafés. su rendimiento escolar es bueno.
- Linda M, tiene 9 años vive con una tía. La materia que más le gusta es sociales y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; es de ojos y cabello oscuro y tez morena. Su rendimiento escolar es bueno.
- Maria F tiene 7 años vive con sus padres; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta matemáticas y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno; es bajita, cabello castaño, ojos oscuros y tez morena. Su rendimiento escolar es bueno.
- Laura M, tiene 9 años vive con sus padres y dos hermanos; cursa 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la

que menos es español; su comportamiento familiar es bueno; es de cabello oscuro, ojos cafés y tez morena. su rendimiento escolar es bueno

- Jessica N, tiene 10 años vive con sus padres; cursa 5º en el Colegio Liceo Moderno Plateño. Le gustan todas las materias y no hay materia que no le guste; su comportamiento familiar es excelente; ella es alta, tez blanca y ojos oscuros. Su rendimiento escolar es bueno.

- Estefanía R, tiene 10 años vive con su mamá; cursa 5º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y no tiene materia que no le guste; su comportamiento familiares excelente; ella es de cabello oscuro, ojos oscuros y tez morena y utiliza gafas. Su rendimiento escolar es bueno.

- Gloria E, tiene 10 años vive con sus padres; cursa 4º en el Colegio San José, la materia que más le gusta es ciencias y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno; ella es de cabello oscuro, tez blanca y ojos cafés. Su rendimiento escolar es bueno.

- Ana M, tiene 7 años, vive con su mamá, su abuela y tres hermanos; cursa 2º en el Colegio san José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de cabello rubio, tez blanca y ojos oscuros.

- Evelyn J, tiene 7 años, vive con su mamá; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca es de contextura gruesa y de cabello oscuro.

- Norma D, tiene 7 años, y vive con su acudiente; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento escolar es familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de cabello y ojos oscuros.

- Catherine, tiene 7 años; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es artística y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de ojos y cabello oscuro, y tez blanca.

- Claudia L, tiene 8 años, vive con sus padres; cursa 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es blanca, de cabello y ojos oscuros y de contextura delgada.

- Lina P, tiene 8 años, vive con su mamá y su padrastro; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es español y la que menos; su comportamiento familiar es excelente y su rendimiento escolar es regular; es de contextura delgada, ojos oscuros y tez trigueña y de estatura baja.

- Eliana G, tiene 8 años vive con sus padres; cursa 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es español y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca ojos cafés y cabello oscuro.

- Naidy Y, tiene 8 años vive con sus padres y 4 hermanos; cursa 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es inglés y la que menos es ciencias; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez trigueña, ojos y cabello oscuro y de contextura delgada.
- Yenifer P, tiene 9 años, vive con sus padres; está en 4º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias y la que menos es inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de contextura gruesa y tiene ojos oscuros.
- Daniela, tiene 9 años, vive con su mamá y una hermana; estudia en el Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es ciencias; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez morena, de estatura alta, contextura delgada y ojos oscuros.
- Maria A, tiene 9 años viva con sus padres y abuelos; cursa 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas, y la que menos es ciencias; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez trigueña, de contextura delgada y ojos oscuros.
- Yulieth T, tiene 9 años, vive con sus padres; está en 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es español y la que menos matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de tez blanca, cabello oscuro y ojos cafés.
- Sandra P, tiene 10 años, vive con su mamá; cursa 4º en le Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es morena de estatura alta, contextura delgada y ojos oscuros, es desplazada.
- Steicy C, tiene 10 años, vive con su mamá; cursa 5º grado en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es historia; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es delgada, de ojos claros y cabello oscuro.
- Sandra M, tiene 10 años, vive con sus padres; esté en 5º grado en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias y la que menos es sociales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es regular; es de ojos cafés, cabello oscuro, tez trigueña y de contextura delgada.
- Nilsa J, tiene 7 años, vive con la mamá y con la abuelita; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas, y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez morena, de contextura delgada y rasgos indígenas.
- Shirly C, tiene 8 años, vive con sus padres y 2 hermanos; curas 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es control y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca, contextura gruesa, cabello y ojos oscuros.
- Derly S, tiene 7 años, vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es geometría y la que menos es español; su

comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca, ojos claros y cabello claro.

- Marilyn J, tiene 7 años y vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es dibujo y la que menos es inglés; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca, contextura delgada y ojos claros.

- Laura C, tiene 8 años vive con sus padres; cursa 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es inglés y la que menos español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez morena, estatura alta y de ojos y cabello oscuro.

- Maria P, tiene 8 años, vive con su papá; cursa 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es sociales y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca, rubia y de ojos cafés.

- Ana M, tiene 8 años vive con su papá y dos hermanos, su mamá falleció hace 2 años; cursa 2º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es control; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de contextura delgada alta y de tez blanca.

- Johana A, vive con sus padres y un hermano; cursa 4º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es ciencia y la que menos es español; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de ojos y cabello oscuro y su tez es morena.

- Estefanía P, tiene 9 años vive con su papá; cursa 3º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es dibujo y al que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es regular, pues muestra rebeldía y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca, contextura gruesa de ojos claros y sufre de hidrocefalia.

- Leidy M, tiene 9 años y vive con su mamá; cursa 3º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es matemáticas y la que menos es ciencias; su comportamiento familiar es aceptable y su rendimiento escolar es insuficiente; porque es distraída, y su comportamiento familiar es bueno; es de estatura baja, de tez blanca y con aspecto de desordenada y desaseada.

- Esneredy, tiene 9 años, vive con su abuelo; cursa 4º grado en el Colegio San José. La materia que más le gusta es religión y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez oscura, cabello y ojos oscuros.

- Ingrid E, tiene 9 años, vive con sus padres; cursa 4º grado en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es ciencias naturales; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de tez blanca de contextura gruesa y ojos claros.

- Laura N, tiene 10 años, vive sin familia; cursa 5º grado en el Colegio Liceo Moderno Plateño. La materia que más le gusta es informática y la que menos es

historia; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente, es introvertida; es de ojos café oscuro, contextura delgada y estatura alta.

- Jessica L, tiene 9 años, vive con sus padres; está en 5º en el Colegio Pedro Maria Ramírez. La materia que más le gusta es español y la que menos le gusta es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de cabello castaño, sus ojos son claros y es de tez blanca.

- Alice D, tiene 10 años, vive con sus padres y su abuela; está en 5º en el Colegio San José. La materia que más le gusta es ciencia y la que menos es matemáticas; su comportamiento familiar es bueno y su rendimiento escolar es insuficiente; es de cabello y ojos oscuros y tez morena.

ANEXO 3: REGISTRO FOTOGRAFICO



ANEXO 4: GUÍA DE PLANIFICACIÓN DEL ENCUENTRO LÚDICO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: REPRESENTACIONES SOCIALES DE L@S NIÑ@S DEL HUILA SOABRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO

No. 1. Tema: Reconocimiento interpersonal conceptos sobre convivencia y conflicto

Municipio: _____ Fecha _____

Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años

Realizado por: _____

Duración: de 95 a 120 minutos

1. Objetivos:

- Establecer una relación adecuada entre el equipo investigador y l@s niñ@s participantes en el estudio.
- Facilitar la expresión de sentimientos y de percepciones frente a la convivencia y conflicto
- Obtener registros verbales y simbólicos de las representaciones de l@s niñ@s sobre convivencia y conflicto.

2. Actividades – tiempo. (Aclarar sí individual, colectiva o por subgrupos)

a. Información básica (T: 10 minutos)

- ¿Qué es un psicólogo?
- ¿Qué es una investigación?
- La investigación que se realizará con ellos
- Las actividades que se realizarán
- Lo que se espera de ellos (normas básicas de comportamientos en la sesiones)

b. Trabajo inicial (T: 15 minutos)

Presentación de los participantes: juguemos con nuestros nombres. La Chispa de agua Actividad Colectiva.

c. Trabajo central (T: 40 minutos)

Juguemos con las palabras. (actividad colectiva) El animador – investigador llevará previamente preparados tres carteles de 25 x 17 (un octavo) centímetro con las palabras convivencia, conflicto y ninguna. Igualmente preparará tarjetas más pequeñas que tengan palabras que se pueden asociar con los conceptos de convivencia y conflicto.

Al iniciar la actividad pegará en un lugar del salón visible para todos los niños(as) los carteles con las palabras CONVIVENCIA – CONFLICTO – NINGUNA. Luego como jugando lotería, sacará de una bolsa las tarjetas preparadas una a una y le preguntará a l@s niñ@s con cual de las tres palabras se asocia la que acaba de sacar.

Instrucciones: Las palabras que escuchamos, hacen que se creen imágenes en nuestra cabeza. Por ejemplo si yo digo mamá ¿En que piensan ustedes? (les da tiempo para responder) si digo paseo?, si digo matemáticas?. Ahora vamos a hacer lo mismo con las palabras CONVIVENCIA y CONFLICTO, para esto yo les voy a mostrar una palabra y ustedes me dicen donde la pongo si cerca de CONVIVENCIA O cerca de CONFLICTO.

d. Evaluación del taller por l@s niñ@s ('1': 10 minutos)

El animador- investigador preguntará a l@s niñ@s sobre: como se sintieron, que les gustó y que no les gustó.

3. Recursos Requeridos

Tres octavos de cartulina uno con la palabra convivencia, otra con la palabra conflicto y otra con la palabra ninguna, escritos en tamaño grande legible; 20 tarjetas de 20 X 10 en las que previamente han escrito palabras que se puedan a convivencia y conflicto, en letra grandes y legible. Preferiblemente plastificadas para asegurar su durabilidad.

Las palabras que se van a utilizar son las siguientes: Correa, abrazo, beso, casa, pistola, abuelo, tarea, recocha, televisión, pelea, grupo, policía, hermanito

(a), apodo, burla, calle, recreo, dinero, vacaciones, encierro.

- Marcadores
- Dos grabadoras tipo periodista o en su defecto diario de campo del investigador lapicero.

4. Técnica de recolección:

- Grabación
- Registro en las notas de campo del investigador de situaciones particulares que hayan llamado su atención.
- Palabras para el trabajo central:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Correa | 12. Policía |
| 2. Abrazo | 13. Hermanito (a) |
| 3. Beso | 14. Apodo |
| 4. Casa | 15. Burla |
| 5. Pistola | 16. Calle |
| 6. Abuelo | 17. Recreo |
| 7. Tarea | 18. Dinero |
| 8. Recocho | 19. Vacaciones |
| 9. Televisión | 20. Encierro |
| 10. Pelea | |
| 11. Grupo | |

No. 2. Tema: Reconocimiento interpersonal conceptos sobre convivencia y conflicto

Municipio: _____ Fecha _____
Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años
Realizado por: _____
Duración: 60 minutos

1. Objetivos:

- Establecer un ambiente de trabajo que facilite la expresión de los niñ@s.
- Obtener registros verbales y simbólicos de las representaciones de l@s niñ@s sobre CONVIVENCIA y CONFLICTO en la familia.

2. Actividades - Tiempo (aclarar si individual o colectiva o por subgrupo)

a. Información básica (T: 10 minutos)

Los investigadores saludan a l@s niñ@s preguntan sobre lo que hicieron desde la ultima vez que se vieron, si tuvieron situación especial que quieran contar. Los estimulan a recordar que es un investigación y para que va ha servir, recuerdan las normas básicas definidas en la sesión anterior. Informa a l@s niñ@s sobre la actividad que se va ha desarrollar.

b. Trabajo inicial (T: 15 minutos)

- Juegos de animación (actividad colectiva)

c. Trabajo central (T: 60 minutos)

¿Que me gusta y no me gusta de mi familia?

Actividad: Dibujo. Individual (T: 20 minutos)

Se entregará a l@s niñ@s papel y crayola para que dibuje lo que más le gusta y lo que menos le gusta de su familia.

- Juego de animación (opcional T: 10 minutos)

- Luego en subgrupos se expresará con relación a los siguientes aspectos: (T: 40 minutos)

CONFLICTO	CONVIVENCIA
¿Qué representa el dibujo? ¿Qué tipo de conflicto expresado? ¿Causas por las cuales ocurre? ¿Cómo se resuelve? (soluciones)	¿Qué representa el dibujo? ¿Cómo se siente en esas situaciones? Motivos de su frecuencia y no frecuencia

d. Evaluación del taller por l@s niñ@s (T: 10 minutos)

El animador – investigador preguntará sobre: cómo se sintieron, que les gustó y que no les gustó.

3. Recursos requeridos

- Crayolas para cada niño o niña
- Hojas de papel bond uno para cada niñ@.
- Dos grabadoras tipo periodista o En defecto diario de campo del investigador, lapicero.

4. Recolección de la información

- Grabación de la actividad inicial o registro en el diario de campo de investigador.
- Registro en el diario de campo del investigador de las palabras que l@s niñ@s asociaron a convivencia, conflicto o ninguna.
- Registro en el diario de campo de investigadores de situaciones particulares que hayan llamado su atención.
- Dibujos elaborados por l@s niñ@s y recogidos al finalizar la sesión

No. 3. Tema: Convivencia y Conflicto a Nivel Escolar

Municipio: _____ Fecha _____

Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años

Realizado por: _____

Duración: 120 minutos

1. Objetivos

- Indagar que conceptos ideas y sentimientos tienen los niños y las niñas del Huila a nivel escolar sobre convivencia y conflicto.
- Facilitar la expresión de los niños y las niñas por medio de un juego.
- Obtener información gestual, verbal y colectiva a cerca de representaciones sociales que los niños y las niñas tienen sobre convivencia y conflicto a nivel escolar

2. Actividades- Tiempo (Aclarando cuando es colectiva y cuando es subgrupos)

a. Información Básica (T:10 minutos)

Los investigadores saludan a los niños, preguntan sobre la última vez que se vieron, si tuvieron alguna situación particular que quieran contar, los estimula a contar sobre qué es la investigación y para qué va a servir, recuerda las normas básicas definidas en la sesión inicia. Informar a los niños y las niñas sobre la actividad que se va a desarrollar.

b. Trabajo inicial (T:15 minutos)

Juego de animación. (Actividad colectiva)

c. Trabajo central (T:80 minutos)

Juego de la escalera (Actividad colectiva)

Se utiliza un tablero de cartón con la escalera, un dado y fichas. El tablero cuadriculado contiene una especie de ruta enumerada en la cual se puede avanzar o retroceder, los cuadros o casillas del tablero tienen una serie

actividades o de preguntas relacionadas con convivencia y conflicto de la escuela.

Los niños forman dos subgrupos, cada uno con un tablero, después un niño del grupo lanza el dado y avanza de acuerdo al número que obtenga en el dado, se ubica en la casilla, luego continúa otro niño de igual forma que el anterior y así sucesivamente participan todos los niños hasta llegar a la meta o final de la escalera. Esta actividad la realizan los dos subgrupos de igual manera.

d. Evaluación del taller por los niños (T:10 minutos)

El animador- investigador preguntará a los niños cómo se sintieron, qué cosas les gustó y qué no les gustó.

3. Recursos requeridos

- Tablero de cartón con la ruta de la escalera (tamaño 40 x 40 centímetros)
- Un dado
- Varias fichas de diferentes colores
- Fichas de preguntas elaboradas por el investigador de 10 x 10 centímetros.
- Premios.

4. Técnica de recolección de información

- Grabación de la actividad inicial o registro en el diario de campo del investigador.
- Registro en el diario de campo del investigador de situaciones particulares que hallan llamado su atención.

5. Relaciones a tener en cuenta:

- Niño (a) – profesor
- Niño (A) –compañeros de clase
- Niño (A) – compañeros en el recreo
- Niño (a) – compañeros en el salón

Preguntas:

- Cuéntenos un conflicto con un profesor
- Cuéntenos sobre una situación agradable con un profesor
- Cuéntenos un conflicto que haya tenido con los compañeros en el salón
- Cuéntenos una situación agradable en el salón con sus compañeros
- Cuéntenos un conflicto que haya tenido con los compañeros o compañeras en el recreo
- Cuéntenos una situación agradable que haya tenido con los compañeros o compañeras en el recreo
- Cuando a tenido un conflicto con un profesor y como se ha solucionado
- Como aparecen o por qué se dan los momentos agradables con: profesores-compañeros-recreo-salón (cada uno)
- Por que se terminan esos momentos agradables.

ANEXO 4: GUÍA DE PLANIFICACIÓN DEL ENCUENTRO LÚDICO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: REPRESENTACIONES SOCIALES DE L@S NIÑ@S DEL HUILA SOABRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO

No. 1. Tema: Reconocimiento interpersonal conceptos sobre convivencia y conflicto

Municipio: _____ Fecha _____

Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años

Realizado por: _____

Duración: de 95 a 120 minutos

5. Objetivos:

- Establecer una relación adecuada entre el equipo investigador y l@s niñ@s participantes en el estudio.
- Facilitar la expresión de sentimientos y de percepciones frente a la convivencia y conflicto
- Obtener registros verbales y simbólicos de las representaciones de l@s niñ@s sobre convivencia y conflicto.

6. Actividades – tiempo. (Aclarar sí individual, colectiva o por subgrupos)

e. Información básica (T: 10 minutos)

- ¿Qué es un psicólogo?
- ¿Qué es una investigación?
- La investigación que se realizará con ellos
- Las actividades que se realizarán
- Lo que se espera de ellos (normas básicas de comportamientos en la sesiones)

f. Trabajo inicial (T: 15 minutos)

Presentación de los participantes: juguemos con nuestros nombres. La Chispa de agua Actividad Colectiva.

g. Trabajo central (T: 40 minutos)

Juguemos con las palabras. (actividad colectiva) El animador – investigador llevará previamente preparados tres carteles de 25 x 17 (un octavo) centímetro con las palabras convivencia, conflicto y ninguna. Igualmente preparará tarjetas más pequeñas que tengan palabras que se pueden asociar con los conceptos de convivencia y conflicto.

Al iniciar la actividad pegará en un lugar del salón visible para todos los niños(as) los carteles con las palabras CONVIVENCIA – CONFLICTO – NINGUNA. Luego como jugando lotería, sacará de una bolsa las tarjetas preparadas una a una y le preguntará a l@s niñ@s con cual de las tres palabras se asocia la que acaba de sacar.

Instrucciones: Las palabras que escuchamos, hacen que se creen imágenes en nuestra cabeza. Por ejemplo si yo digo mamá ¿En que piensan ustedes? (les da tiempo para responder) si digo paseo?, si digo matemáticas?. Ahora vamos a hacer lo mismo con las palabras CONVIVENCIA y CONFLICTO, para esto yo les voy a mostrar una palabra y ustedes me dicen donde la pongo si cerca de CONVIVENCIA O cerca de CONFLICTO.

h. Evaluación del taller por l@s niñ@s ('1': 10 minutos)

El animador- investigador preguntará a l@s niñ@s sobre: como se sintieron, que les gustó y que no les gustó.

7. Recursos Requeridos

Tres octavos de cartulina uno con la palabra convivencia, otra con la palabra conflicto y otra con la palabra ninguna, escritos en tamaño grande legible; 20 tarjetas de 20 X 10 en las que previamente han escrito palabras que se puedan a convivencia y conflicto, en letra grandes y legible. Preferiblemente plastificadas para asegurar su durabilidad.

Las palabras que se van a utilizar son las siguientes: Correa, abrazo, beso, casa, pistola, abuelo, tarea, recocha, televisión, pelea, grupo, policía, hermanito (a), apodo, burla, calle, recreo, dinero, vacaciones, encierro.

- Marcadores
- Dos grabadoras tipo periodista o en su defecto diario de campo del investigador lapicero.

8. Técnica de recolección:

- Grabación
- Registro en las notas de campo del investigador de situaciones particulares que hayan llamado su atención.
- Palabras para el trabajo central:

21. Correa
22. Abrazo
23. Beso
24. Casa

25. Pistola
26. Abuelo
27. Tarea
28. Recocha

- 29. Televisión
- 30. Pelea
- 31. Grupo
- 32. Policía
- 33. Hermanito (a)
- 34. Apodo
- 35. Burla

- 36. Calle
- 37. Recreo
- 38. Dinero
- 39. Vacaciones
- 40. Encierro

No. 2. Tema: Reconocimiento interpersonal conceptos sobre convivencia y conflicto

Municipio: _____ Fecha _____

Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años

Realizado por: _____

Duración: 60 minutos

1. Objetivos:

- Establecer un ambiente de trabajo que facilite la expresión de los niñ@s.
- Obtener registros verbales y simbólicos de las representaciones de l@s niñ@s sobre CONVIVENCIA y CONFLICTO en la familia.

2. Actividades - Tiempo (aclarar si individual o colectiva o por subgrupo)

e. Información básica (T: 10 minutos)

Los investigadores saludan a l@s niñ@s preguntan sobre lo que hicieron desde la ultima vez que se vieron, si tuvieron situación especial que quieran contar.

Los estimulan a recordar que es un investigación y para que va ha servir, recuerdan las normas básicas definidas en la sesión anterior. Informa a l@s niñ@s sobre la actividad que se va ha desarrollar.

f. Trabajo inicial (T: 15 minutos)

- Juegos de animación (actividad colectiva)

g. Trabajo central (T: 60 minutos)

¿Que me gusta y no me gusta de mi familia?

Actividad: Dibujo. Individual (T: 20 minutos)

Se entregará a l@s niñ@s papel y crayola para que dibuje lo que más le gusta y lo que menos le gusta de su familia.

- Juego de animación (opcional T: 10 minutos)
- Luego en subgrupos se expresará con relación a los siguiente aspectos: (T: 40 minutos)

CONFLICTO	CONVIVENCIA
¿Qué representa el dibujo? ¿Qué tipo de conflicto expresado? ¿Causas por las cuales ocurre? ¿Cómo se resuelve? (soluciones)	¿Qué representa el dibujo? ¿Cómo se siente en esas situaciones? Motivos de su frecuencia y no frecuencia

h. Evaluación del taller por l@s niñ@s (T: 10 minutos)

El animador – investigador preguntará sobre: cómo se sintieron, que les gustó y que no les gusto.

3. Recursos requeridos

- Crayolas para cada niño o niña
- Hojas de papel bond uno para cada niñ@.
- Dos grabadoras tipo periodista o En defecto diario de campo del investigador, lapicero.

4. Recolección de la información

- Grabación de la actividad inicial o registro en el diario de campo de investigador.
- Registro en el diario de campo del investigador de las palabras que l@s niñ@s asociaron a convivencia, conflicto o ninguna.
- Registro en el diario de campo de investigadores de situaciones particulares que hayan llamado su atención.
- Dibujos elaborados por l@s niñ@s y recogidos al finalizar la sesión

No. 3. Tema: Convivencia y Conflicto a Nivel Escolar

Municipio: _____ Fecha _____

Dirigido a: niñ@s de 7 a 10 años

Realizado por: _____

Duración: 120 minutos

6. Objetivos

- Indagar que conceptos ideas y sentimientos tienen los niños y las niñas del Huila a nivel escolar sobre convivencia y conflicto.
- Facilitar la expresión de los niños y las niñas por medio de un juego.
- Obtener información gestual, verbal y colectiva a cerca de representaciones sociales que los niños y las niñas tienen sobre convivencia y conflicto a nivel escolar

7. Actividades- Tiempo (Aclarando cuando es colectiva y cuando es subgrupos)

e. Información Básica (T:10 minutos)

Los investigadores saludan a los niños, preguntan sobre la última vez que se vieron, si tuvieron alguna situación particular que quieran contar, los estimula a contar sobre qué es la investigación y para qué va a servir, recuerda las normas básicas definidas en la sesión inicia. Informar a los niños y las niñas sobre la actividad que se va a desarrollar.

f. Trabajo inicial (T:15 minutos)

Juego de animación. (Actividad colectiva)

g. Trabajo central (T:80 minutos)

Juego de la escalera (Actividad colectiva)

Se utiliza un tablero de cartón con la escalera, un dado y fichas. El tablero cuadriculado contiene una especie de ruta enumerada en la cual se puede avanzar o retroceder, los cuadros o casillas del tablero tienen una serie

actividades o de preguntas relacionadas con convivencia y conflicto de la escuela.

Los niños forman dos subgrupos, cada uno con un tablero, después un niño del grupo lanza el dado y avanza de acuerdo al número que obtenga en el dado, se ubica en la casilla, luego continúa otro niño de igual forma que el anterior y así sucesivamente participan todos los niños hasta llegar a la meta o final de la escalera. Esta actividad la realizan los dos subgrupos de igual manera.

h. Evaluación del taller por los niños (T:10 minutos)

El animador- investigador preguntará a los niños cómo se sintieron, qué cosas les gustó y qué no les gustó.

8. Recursos requeridos

- Tablero de cartón con la ruta de la escalera (tamaño 40 x 40 centímetros)
- Un dado
- Varias fichas de diferentes colores
- Fichas de preguntas elaboradas por el investigador de 10 x 10 centímetros.
- Premios.

9. Técnica de recolección de información

- Grabación de la actividad inicial o registro en el diario de campo del investigador.
- Registro en el diario de campo del investigador de situaciones particulares que hallan llamado su atención.

10. Relaciones a tener en cuenta:

- Niño (a) – profesor
- Niño (A) –compañeros de clase
- Niño (A) – compañeros en el recreo
- Niño (a) – compañeros en el salón

Preguntas:

- Cuéntenos un conflicto con un profesor
- Cuéntenos sobre una situación agradable con un profesor
- Cuéntenos un conflicto que haya tenido con los compañeros en el salón
- Cuéntenos una situación agradable en el salón con sus compañeros
- Cuéntenos un conflicto que haya tenido con los compañeros o compañeras en el recreo
- Cuéntenos una situación agradable que haya tenido con los compañeros o compañeras en el recreo
- Cuando a tenido un conflicto con un profesor y como se ha solucionado
- Como aparecen o por qué se dan los momentos agradables con: profesores-compañeros-recreo-salón (cada uno)
- Por que se terminan esos momentos agradables.

No.4 Tema: Convivencia y Conflicto en las relaciones sociales

Municipio: _____ Fecha: _____

Dirigido a: _____

Realizado por: _____

Duración: de 90 a 120 minutos

1. Objetivos

- Establecer un ambiente de trabajo que facilite la expresión de l@s niñ@s.
- Obtener registros verbales y simbólicos de las representaciones de l@s niñ@s sobre convivencia y conflicto en las relaciones sociales.

2. Actividades – tiempo. (Aclarar si individual, colectiva o por subgrupos)

a. Información Básica (T: 10 minutos)

Los investigadores saludan a l@s niñ@s, preguntan sobre lo que hicieron desde la última vez que se vieron, si tuvieron alguna situación especial que quieran contar. Los estimulan a recordar sobre que es la investigación y para que va a servir, recuerdan las normas básicas definidas en la sesión anterior. Informan a l@s niñ@s sobre la actividad que se va a desarrollar.

b. Trabajo Final (T: 15 minutos)

- Juego de animación: (Actividad Colectiva)

c. Trabajo central (Tiempo: 60 minutos)

“Interpretando láminas”

Para iniciar esta actividad el investigador, mencionará que la cuadra, el barrio, el vecindario o en el pueblo entre l@s niñ@s o las personas grandes como los vecinos, los policías, el ejército, los empleados de la alcaldía pueden ocurrir cosas que no nos gustan, nos producen alegría, nos hace sentir tranquilos y con

confianza, y también puede ocurrir cosas que nos parecen feas o desagradables, nos hacen sentir mal, nos producen miedo, rabia, tristeza, inseguridad. A través de este juego vamos a recordar esas situaciones que ocurren con nuestros vecinos o con las personas que viven cerca de nosotros.

Luego, dividirá el grupo en dos subgrupos más pequeños. Luego, iniciará el desarrollo de la actividad y dará las siguientes instrucciones:

A continuación del Taller por los niños (T: 10 minutos)

El animador – Investigador preguntará a los niños sobre: como se sintieron, que les gustó y que no les gustó. Preguntará además que es la convivencia en el trabajo y que es el conflicto.

3. Recursos Requeridos

- Dos grabadora tipo periodista o en su defecto diario de campo del investigador, lapicero.

4. Técnica de recolección de la información:

- Grabación
- Registro en las notas de campo de situaciones particulares que hayan llamado su atención.

LAMINA 1 – Niño Muñeca

1. ¿Qué ves ahí?
2. ¿El niño está triste o contento? ¿Por qué?
3. ¿Qué le está diciendo a la muñeca?
4. ¿Por qué el niño tiene la muñeca?
5. ¿Qué dicen los papás cuando el niño tiene la muñeca?
6. ¿Al niño le gustan las muñecas? ¿Por qué?
7. ¿Dónde está el niño?
8. ¿Con quién vive el niño?
9. Cosas que pasan cuando los niños juegan con muñecas ¿Convivencia o conflicto? ¿Por qué?

LAMINA 2 Personas desplazadas o desplazándose

1. ¿Qué representa el dibujo?
2. ¿Qué están haciendo las personas del dibujo y porqué?
3. ¿Qué pensarán esas personas?
4. ¿Qué sentirán esas personas?
5. ¿Qué sentirán los niños que están en el dibujo?
6. ¿La gente que les ve qué puede pensar de ellos?
7. ¿Qué le diría a esas personas?
8. ¿Si estuviera ahí qué haría?
9. ¿Cómo cree que son las relaciones entre ellos?
10. ¿Si fuera uno de ellos qué sentiría?
11. ¿Qué tiene que ver lo que les sucedió con la convivencia o con el conflicto?

LAMINA 3. Niñ@s debajo de la cama

1. ¿Qué representa el dibujo?
2. ¿Qué están haciendo l@s niñ@s?
3. ¿En qué lugar están?
4. ¿Por qué están en ese lugar y no en otro?
5. ¿Qué relación tienen los niñ@s?
6. ¿Qué sienten esos niñ@s?
7. ¿Qué piensan esos niñ@s?
8. ¿Están hablando? ¿Sobre qué?

9. ¿Cómo es la relación entre ellos?
10. ¿Participaría de lo que están haciendo l@s niñ@s? ¿Por qué?
11. Esta es una situación de convivencia o de conflicto. ¿Por qué?

LAMINA 4. Dos adultos hablando separados por una cerca

1. ¿Qué ve en el dibujo?
2. ¿Qué cree que están haciendo?
3. ¿En qué lugar se encuentran?
4. ¿Por qué están en ese lugar?
5. ¿Qué relación hay entre ellos?
6. ¿Cómo es la relación entre ellos?
7. ¿Qué cree que piensan ellos?
8. ¿Usted qué piensa de ellos?
9. ¿Quisiera participar en lo que ellos están haciendo? ¿Por qué?
10. ¿Qué logran ellos con lo que hacen?
11. ¿Esta es una situación de convivencia o de conflicto? ¿Por qué?

LAMINA 5. Niño de la calle durmiendo

1. ¿Qué ve en el dibujo?
2. ¿Dónde está el niño? ¿Por qué está ahí?
3. ¿Cree que tiene familia?
4. ¿Qué sentirá ese niño?
5. ¿Cómo cree que es el niño?
6. ¿Estará soñando? ¿Qué sueña?
7. ¿Qué piensan las personas que lo ven?
8. ¿Si usted estuviera ahí que haría?
9. ¿Cree que tiene amigos?
10. ¿Usted podría ser amigo de él? ¿Por qué?
11. ¿Esta situación es el resulta de la convivencia o del conflicto? ¿Por qué la convivencia o del conflicto?

LAMINA 6. Ambulancia

1. ¿Qué ves?

2. ¿Quiénes van adentro?
3. ¿Por qué van ahí?
4. ¿De donde vienen y para donde van?
5. ¿Prestan algún servicio?
6. ¿Dónde has visto una?
7. ¿Qué significa para ti la ambulancia?
8. ¿La ambulancia representa convivencia o conflicto? ¿Por qué?

LAMINA 7. El Uniformado Y el Niño

1. ¿Qué ves?
2. ¿Quiénes son nuestros personajes?
3. ¿En donde están los personajes?
4. ¿De donde vienen y para donde van?
5. ¿Qué están hablando?
6. ¿Qué dice el uniformado y que dice el niño?
7. ¿Ves con frecuencia este cuadro en tu vida?
8. ¿A que pertenece el uniformado?
9. ¿Las personas uniformadas ayudan a mejorar la convivencia o generar conflictos?

LAMINA 8. Carro varado

1. ¿Qué observas en esta lámina?
2. ¿Has visto situaciones parecidas?
3. ¿Cuándo la gente le ayuda a los demás es convivencia o conflicto? ¿Por qué?
4. ¿Cómo se siente la gente cuando es ayudada por los demás?
5. ¿Cómo se siente uno cuando ayuda a los demás?

LAMINA 9. Señores bebiendo.

1. ¿Qué observas en esta lámina?
2. ¿En que sitio crees que se encuentra?
3. ¿Qué crees que lo motivan a hacer lo que hacen?
4. ¿Por qué crees que hay uno de pie?

5. ¿Has visto alguna vez esta escena?
6. ¿Qué piensas del licor?
7. Inventa una historia acerca de lo que están hablando
8. ¿Alguien en tu familia toma licor con frecuencia?
9. ¿En que ocasiones utilizan el licor en tu familia?

LAMINA 10. Uniformados

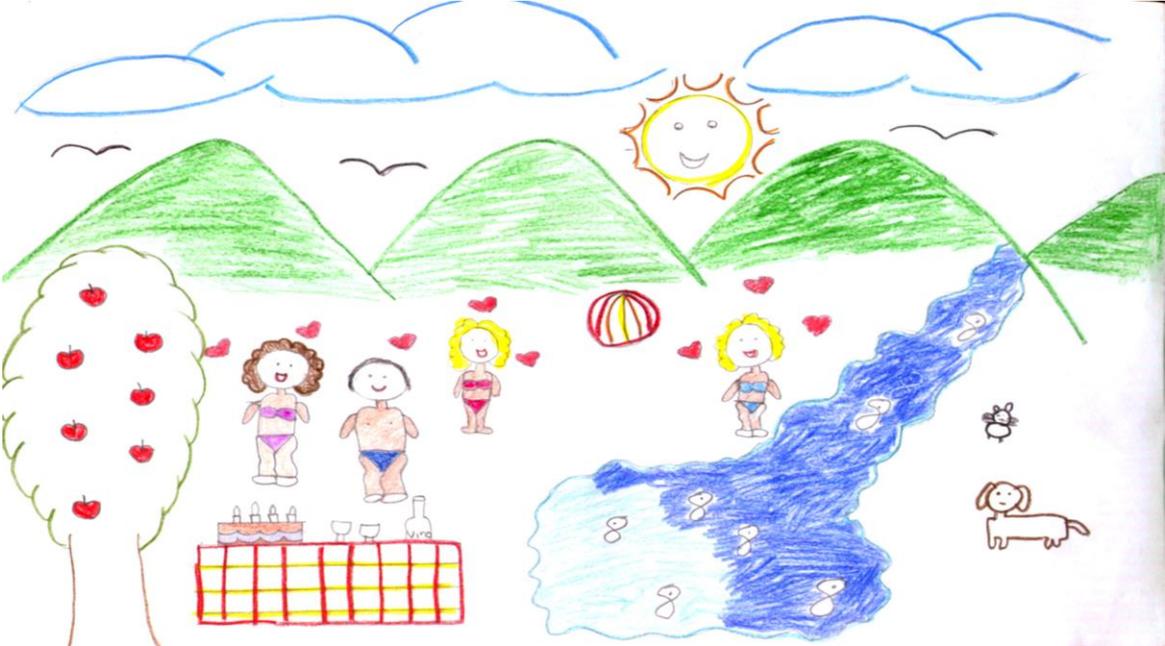
1. ¿Qué observas en esta lámina?
2. ¿Los uniformados generan situaciones de convivencia o situaciones de conflicto?
3. ¿El ejército es necesario en el pueblo?
4. ¿Qué es para ti la guerra?
5. ¿Qué es para ti la paz?

ANEXO 5: DIBUJOS DE SIMBOLOS DE CONVIVENCIA Y SIMBOLOS DE CONFLICTO

SIMBOLOS DE CONFLICTO



SIMBOLOS DE CONVIVENCIA



ANEXO 6: LAMINAS PROYECTIVAS:

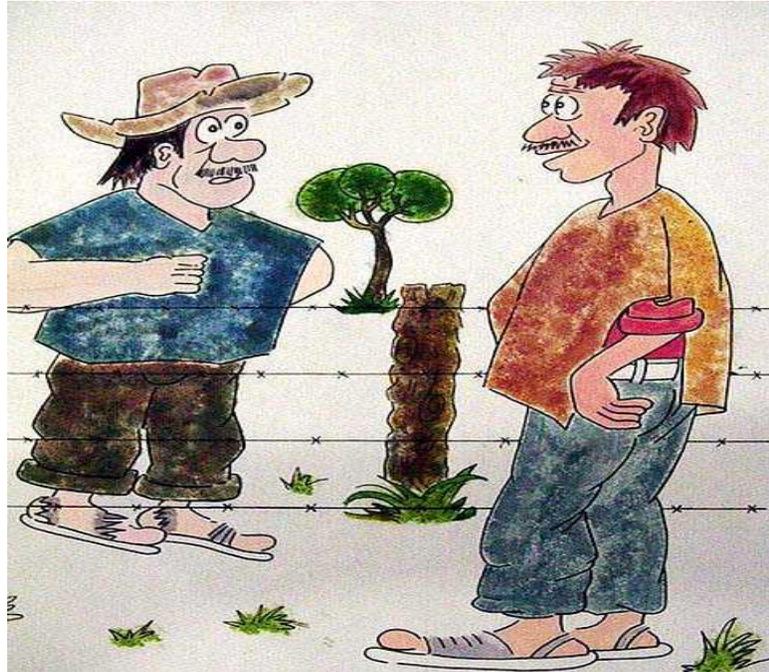
SEÑORES BEBIENDO



NIÑO DE LA CALLE DURMIENDO



SEÑORES HABLANDO SEPARADOS POR UNA CERCA



POLICÍA HABLANDO CON UN NIÑO



ANEXO 7: GUIA DE ENTREVISTA

Previo al desarrollo de la entrevista debe establecerse la empatía, como base para la aceptación y disposición del niño para colaborar durante el transcurso de la misma. Como criterio de selección de, para aplicar la entrevista, se debe tener en cuenta lo siguiente: mayor participación de l@s niñ@s, observada a través de los encuentros, lenguaje fluido y principalmente vivencias significativas que l@s niñ@s hayan comentado y se consideren pertinentes para el óptimo desarrollo de la investigación.

El tiempo destinado para la entrevista debe ser preferencialmente de 50 minutos, sin incluir el espacio destinado para los recesos; con el fin de no fatigar motivación al menor y preservar su motivación.

I DATOS PERSONALES

- ◆ Nombre
- ◆ Edad
- ◆ Municipio
- ◆ Tiempo de residencia en el municipio
- ◆ Concepción de Convivencia y Conflicto

(Receso)

II CONVIVENCIA Y CONFLICTO FAMILIAR

- ◆ Personas con las cuales vive l@s niñ@s
- ◆ Ocupación de cada uno de los miembros de su familia
- ◆ Indagar sobre la relaciones entre los miembros de su familia
 - Relación afectiva entre los padres
 - Relación afectiva padres e hijos
 - Relación entre hermanos
 - Relaciones afectivas del niño con otros familiares
 - Momentos de convivencia más gratos
 - Tipos de conflictos más comunes (causa, curso o desarrollo, final, y cómo le gustaría que fuera la solución)

- Lo que le gusta y le disgusta al niño de su familia (retomar el dibujo realizado por el niño en el taller No. 2, e indagar acerca del mismo)
- Ejercicio de la autoridad por parte de los padres u otro familiar.
- Opinión del niño sobre las concepciones y prácticas religiosas de la familia.

(Receso)

III CONVIVENCIA Y CONFLICTO ESCOLAR

- ◆ Percepción de su escuela
- ◆ Le gusta estudiar
- ◆ Prefiere estar más tiempo en la casa o en la escuela
- ◆ Cómo es su profesor(a)
 - Relación con él
 - Momentos agradables que haya pasado con el profesor
 - Qué es lo que más le gusta del profesor(a)
 - Conflictos con él, o con otro docente, o el director (causa, curso, final, cómo lo solucionaron).
- ◆ Relación con sus compañeros
 - Tiene muchos o pocos amigos en la escuela
 - Vivencias conflictivas con sus compañeros en el recreo, en el salón, o fuera de la escuela y cómo se han terminado.
 - Cómo se siente en el curso donde estudia
 - Momentos de convivencia que haya tenido con sus compañeros en el recreo, en el salón, o fuera de la escuela.
- ◆ Relación de sus padres y profesores
- ◆ Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con sus compañeros y profesores.

(Receso)

IV CONVIVENCIA Y CONFLICTO SOCIAL

- ◆ Relación con sus vecinos o grupos a los que pertenece
- ◆ Momentos agradables que ha tenido con ellos
- ◆ Conflictos que haya tenido con ellos (causas, desarrollo, final), cuál debería ser la solución más adecuada de dichos conflictos.

- ◆ Tiene muchos o pocos amigos en el barrio o en la cuadra, por qué; salen a jugar, con quiénes juegan
- ◆ Relación de sus padres con los vecinos
- ◆ Qué le gusta y disgusta de su barrio
- ◆ Le gustaría vivir en otra parte
- ◆ Prefiere estar más en la casa o en la calle
- ◆ Con quién le gusta estar más tiempo con los niños o con las niñas
- ◆ Opinión acerca de los grupos armados
- ◆ Cómo cree que se lograría la paz en Colombia

Agradecimientos.

ANEXO 8: ENCUESTA SOCIODEMOGRAFICA

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA

Fecha_____	Municipio_____	Nº_____
------------	----------------	---------

Nombre del Encuestador:_____

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre y Apellidos:_____ Edad:_____

Género: M_____ F_____ Dirección:_____ Tel:_____

Nombre del Padre:_____

Nombre de la madre:_____

Escolarizado: Si_____ No_____ Grado:_____

Profesor:_____

Escuela a la que asiste:_____

Teléfono:_____

Observaciones:_____

2. COMPOSICIÓN FAMILIAR

Registre en el siguiente cuadro la información solicitada acerca de las personas que viven con el niño.

PERSONAS	EDAD	NIVEL EDUCATIVO	OCUPACION	INGRESOS
Padre				
Madre				
Hermano 1				
Hermano 2				
Hermano 3				
Hermano 4				
Hermano 5				
Hermano 6				
Abuelo				
Abuela				

Otros				

OBSERVACIONES: _____

3. INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA

Marque con una X la casilla correspondiente.

3.1 Familia: Nuclear _____ Extensa _____ Monoparental _____ (M _____ F _____)
 Reconstituida _____

OBSERVACIONES: _____

3.2 Vivienda: Propia _____ Arrendada _____ Otra _____ Cual _____
 Características de la vivienda: _____

3.3 libre _____ Tipo de Unión: Religiosa _____ Civil _____ Unión
 Otra _____

3.4 Procedencia: Urbana _____ Rural _____ Del mismo Departamento _____
 De otro Departamento _____ Cual _____
 Nombre del Municipio o la vereda del cual procede: _____
 Tiempo de residencia en el municipio: _____
 Razón del traslado: _____

OBSERVACIONES: _____

