

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2020</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 2</b>

Neiva, 24 de enero de 2020

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Andrés Hernando González Valenzuela y Teófilo Tovar Ortiz con C.C. No 7727567 - 12128985

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado La Pedagogía Por Proyectos: Una Estrategia De

Investigación, Innovación Y Cambio presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar

al título de Título De Magister En Educación. Con Énfasis En Evaluación Y Gestión Educativa;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### CARTA DE AUTORIZACIÓN



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2020</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 2</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: Andrés Hernando González

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: Teófilo Tovar Ortiz

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 3</b>

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** *La Pedagogía Por Proyectos: Una Estrategia De Investigación, Innovación Y Cambio*

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
González Valenzuela	Andrés Hernando
Tovar Ortiz	Teófilo

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Ramírez Lozada	Ofelia

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Magister En Educación

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría De Educación

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2020

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 168

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas\_\_\_ Fotografías X Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_ Láminas\_\_\_  
Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas o Cuadros X

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

Office Word

**MATERIAL ANEXO:**

Guías de Observación, fotografías

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Familia	Family	6. Impacto	Impact
2. Participación	Participation	7. _____	_____
3. Concertación	Concertation	8. _____	_____
4. Desarrollo	Development	9. _____	_____
5. Socialización	Socialization	10. _____	_____

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

La Escuela Popular Claretiana es una de las sedes de la Institución Educativa Normal Superior donde se desarrolla un proceso educativo según los intereses, las necesidades del contexto y su territorio. En esta escuela los procesos están direccionados en relación a la pedagogía por proyectos, de tal manera que los protagonistas del aprendizaje son los mismos niños, niñas, jóvenes y sus familias. Se resalta las relaciones que se construyen entre, padre familia, hijo, maestro y escuela. El vivir en la escuela se caracteriza por la democracia que prima en la toma de decisiones y la participación de los actores, que se evidencia en los diferentes comités que conforman para trabajar activamente en la escuela: comité de nutrición, el comité de útiles cooperativos, el comité de asociación de padres de familia.

La EPC tiene un proceso muy preciso y meticuloso en relación a la construcción del aprendizaje. El proceso se realiza en tres etapas: Etapa de concertación, donde se construyen los temas de aprendizaje, se define la pregunta y se selecciona la pregunta de investigación de forma democrática y participativa. Etapa desarrollo permite realizar todo lo planeado en el proceso de concertación, allí se recoge la información de la investigación que responde a los objetivos mediante encuestas, entrevistas y la observación. Etapa de socialización es donde cada niñ@, mediante un proceso lúdico, socializan lo aprendido a la comunidad. Esta actividad es la estrategia de mayor impacto; ya que en la socialización se encuentran los actores evidenciando de diferentes formas lo aprendido. Esto se desarrollan en un ambiente familiar, de amor, de ciudadanía y de respeto.

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					 IED N°01 10784-1	 IEP 2015-1	 ICNet CO-SC 7384-1
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>							
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3 de 3</b>	

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

The Claretian Popular School is one of the headquarters of the Higher Normal Educational Institution where an educational process is developed according to the interests, the needs of the context and its territory. In this school the processes are directed in relation to pedagogy by projects, in such a way that the protagonists of learning are the same children, girls, young people and their families. It highlights the relationships that are built between, family father, son, teacher and school. Living in school is characterized by the democracy that prevails in decision-making and the participation of the actors, which is evidenced in the different committees that make up to actively work in the school: nutrition committee, cooperative tools committee, the parent association committee.

The EPC has a very precise and meticulous process in relation to the construction of learning. The process is carried out in three stages: Concertation stage, where learning topics are built, the question is defined and the research question is selected in a democratic and participatory manner. Development stage allows you to carry out everything planned in the consultation process, where the research information that responds to the objectives is collected through surveys, interviews and observation. The socialization stage is where each child, through a playful process, socializes what they have learned to the community. This activity is the strategy with the greatest impact; since in the socialization the actors find evidence of what they have learned in different ways. This is developed in a family environment, love, citizenship and respect.

**APROBACION DE LA TESIS**



María Elvira Carvajal Salcedo



MARTHA PATRICIA VIVES HURTADO  
C.C. 52.083.740 de Bogotá D.C.

**LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS: UNA ESTRATEGIA  
DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CAMBIO**

**ANDRÉS HERNANDO GONZÁLEZ VALENZUELA  
TEÓFILO TOVAR ORTIZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
NEIVA-HUILA**

**2019**

**LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS: UNA ESTRATEGIA  
DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CAMBIO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EVALUACIÓN**

**ANDRÉS HERNANDO GONZÁLEZ VALENZUELA**

**TEÓFILO TOVAR ORTIZ**

**DOCUMENTO RESULTADO DE TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN. CON ÉNFASIS EN  
EVALUACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**ASESORA: OFELIA RAMÍREZ LOZADA**

**DOCTORA EN FILOSOFÍA ENFASIS PEDAGOGÍA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**NEIVA-HUILA**

**2019**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

Evaluador

Ciudad, Fecha de sustentación (con Día de Mes de año).

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Dios, quien me ha iluminado y guiado, para lograr todas las metas que me he trazado en mi vida. A mi esposa Adriana Roció Tovar y mi hijo Juan Andrés González quienes son el motor de mi existencia. A mis padres Rosalba Valenzuela y Hernando González que me dieron lo mejor para convertirme en un individuo de bien, a mi familia y amigos que siempre están ahí para dar una voz de aliento.

**Andrés Hernando González Valenzuela**

La presente investigación, producto de mi espíritu inquieto e interpelador que me impulsa a la búsqueda de nuevos conocimientos, la dedico en primer lugar al Divino Maestro, guía luminosa de mi vida; a mi leal y respetada esposa Lorena Mañosca Ibarra, a la reina del Sanjuanero Huilense, mi hija María José Tovar Mañosca y al Rey del Sanjuanero Huilense, mi hijo Manuel David Tovar Mañosca, quienes con su amor y comprensión me dieron la motivación, el cariño, el ánimo y la fortaleza necesaria para llevar a feliz término este trabajo investigativo. Lorena, María José y Manuel David, son ustedes el caminar de mi vida. De igual manera a mi hermana Esperanza Tovar Ortiz, quien siempre ha creído en mí y me ha animado constantemente en mis andares. A mí familia que me respalda en todas mis proyecciones y actuaciones. A mi hermosa Madre quien siempre me protegió de la manera que ella consideró era la mejor, y ahora desde el cielo me acompaña, bendice y cuida. A mi hermano Javier Eduardo Tovar Ortiz quién me ilumina cada día desde el cielo para seguir adelante, haciendo realidad mi proyecto de vida. Él fue el soporte de la creación del Encuentro del Sanjuanero Huilense que durante siete años consecutivos he realizado. A mi padre, que Dios lo tenga en la gloria. Nuevamente a Dios porque toda mi vida, ha sido mi protector, mi guía y fortaleza.

**Teófilo Tovar Ortiz**

## AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso, nuestro señor por permitirnos culminar con éxito el presente proyecto de investigación.

A la universidad Surcolombiana por abrirnos las puertas y brindarnos el apoyo necesario para el fortalecimiento de las competencias profesionales y humanas.

A la comunidad educativa de la Escuela Popular Claretiana por su colaboración, su participación y apoyo al desarrollo de esta investigación.

A los docentes de los diferentes módulos de la maestría, que contribuyeron en nuestra formación pedagógica y profesional e hicieron aportes valiosos para fundamentar este proyecto y especialmente a nuestra asesora de tesis **Ofelia Ramírez Lozada**, por sus asesorías y recomendaciones que fueron de mucha ayuda para la elaboración del proyecto.

Finalmente, a los compañeros de la Maestría con quienes se compartieron actividades y se disfrutaron las diferentes experiencias.

## RESUMEN

La Escuela Popular Claretiana es una de las sedes de la Institución Educativa Normal Superior donde se desarrolla un proceso educativo según los intereses, las necesidades del contexto y su territorio. En esta escuela los procesos están direccionados en relación a la pedagogía por proyectos, de tal manera que los protagonistas del aprendizaje son los mismos niños, niñas, jóvenes y sus familias. En esta investigación se resalta las relaciones que se construyen entre, padre de familia, hijo, maestro y escuela. El papel protagónico que tiene el niño en la construcción del conocimiento a través de la pedagogía por proyectos. La escuela en sus 39 de años de existencia y trabajo comunitario, ha experimentado la construcción de procesos de participación que realizan los actores en pro del bienestar de todos. La vida en la escuela se caracteriza por la democracia que prima en la toma de decisiones y la participación de los actores, situación que se evidencia en los diferentes comités conformados para facilitar la dinámica escolar: comité de nutrición, comité de útiles cooperativos, y el comité de asociación de padres de familia.

En la sede Escuela Popular Claretiana se lleva un proceso innovador y riguroso en relación a la construcción del aprendizaje, el cual se da en tres etapas: a. Etapa de concertación, donde se escogen los temas de investigación a través de los cuales se construyen aprendizajes, se formulan varias preguntas y se selecciona una de forma democrática y participativa. Etapa desarrollo, en la cual se realiza todo lo planeado en el proceso de concertación, allí se recoge la información acorde con los objetivos planteados en el proyecto, mediante encuestas, entrevistas y la observación que se plasma en diarios de campo. Etapa de socialización. Ésta se considerada el despertar de la escuela, es la expresión de cada niño, niña y joven que, mediante actividades lúdicas, socializan lo aprendido a la comunidad, en especial a los padres de familia. Se

visibilizan todos los grupos en un proceso colectivo, allí cada estudiante participa en las diferentes actividades para dar a conocer el aprendizaje adquirido en el proyecto de investigación. Esta actividad es la estrategia de mayor impacto; ya que en la socialización se encuentran todos los grupos y actores de forma colaborativa evidenciando de diferentes formas lo aprendido. Es importante las invitaciones especiales a otras personas externas que observen y evalúan lo realizado. Estas etapas del aprendizaje que emprenden cada año hacen de la vida en la escuela un proceso familiar de conciliación, de amistad, de construcción de ciudadanía y de conocimiento de lo aprendido.

De igual manera las familias están comprometidas en los diferentes procesos, acompañando siempre la escuela en sus estrategias y aceptando la condición para estar en ella: ¡sí matriculan a los hijos, se matriculan las familias! Esta es una innovación que produjo un cambio en las familias porque el solo hecho de comprometerse en la matrícula, se cambió el actuar, lo que permitió construir grupos cooperativos como lo llaman los actores para responder a procesos de manera colaborativa, pensando en la construcción de conocimiento, de los niños y el bienestar de la escuela. Los cambios e innovaciones han generado impacto en la escuela popular claretiana con la implementación de la pedagogía por proyectos. Aunque debe reconocerse que la EPC, viene de un proceso de implementación de pedagogías críticas y educación popular

*Palabras claves:* Familia, Participación, Trabajo Colaborativo, Concertación, Desarrollo Socialización, Innovación, Cambio, Impacto

## SUMMARY

The Claretiana Popular School is one of the headquarters of the Higher Normal Educational Institution where an educational process is developed according to the interests, the needs of the context and its territory. In this school the processes are directed in relation to pedagogy by projects, in such a way that the protagonists of learning are the same children, girls, young people and their families. This research highlights the relationships that are built between, father, son, teacher and school. The leading role the child has in the construction of knowledge through project pedagogy. The school, in its 39 years of existence and community work, has undergone the construction of participation processes carried out by the actors for the welfare of all. School life is characterized by the democracy that prevails in decision-making and the participation of the actors, a situation that is evident in the different committees formed to facilitate school dynamics: nutrition committee, cooperative supplies committee, and parent association committee.

In the Claretiana Popular School headquarters an innovative and rigorous process is carried out in relation to the construction of learning, which occurs in three stages: a. Concertation stage, where research topics are chosen through which learning is constructed, several questions are formulated and one is selected in a democratic and participatory manner. Development stage, in which everything planned in the consultation process is carried out, there the information is collected according to the objectives set out in the project, through surveys, interviews and the observation that is reflected in field diaries. Socialization stage This is considered the awakening of the school, it is the expression of each boy, girl and youth who, through recreational activities, socialize what they have learned to the community, especially

parents. All groups are visible in a collective process, there each student participates in the different activities to publicize the learning acquired in the research project. This activity is the strategy with the greatest impact; since in socialization all groups and actors are found collaboratively showing what they have learned in different ways. It is important special invitations to other external people who observe and evaluate what has been done. These stages of learning that they undertake each year make life in school a family process of reconciliation, friendship, building citizenship and knowledge of what they have learned.

In the same way, families are engaged in the different processes, always accompanying the school in their strategies and accepting the condition to be in it: if they enroll the children, the families enroll! This is an innovation that produced a change in the families because the mere fact of committing to the enrollment changed the action, which allowed to build cooperative groups as the actors call it to respond to processes in a collaborative way, thinking about the construction of knowledge, of children and the welfare of the school. The changes and innovations have generated an impact on the Claretiana popular school with the implementation of project pedagogy. Although it must be recognized that the EPC, comes from a process of implementation of critical pedagogies and popular education

*Keywords:* Family, Participation, Collaborative Work, Concertation, Development, Socialization, Innovation, Change, Impact

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	4
<b>2.1 Pregunta De Investigación</b> .....	6
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	10
<b>3.1 Objetivo General</b> .....	10
<b>3.2 Objetivos Específicos</b> .....	10
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	11
<b>4.1 Antecedentes:</b> .....	11
<b>4.2 Referentes Teórico y Conceptual</b> .....	14
<b>4.3 Marco Contextual</b> .....	40
<b>5. METODOLOGIA</b> .....	45
<b>6. RESULTADOS</b> .....	50
<b>6.1 La Participación, Eje Transversal En Las Diferentes Etapas Del Desarrollo Curricular</b> .....	51
6.1.1 La EPC, es una historia de participación .....	52
6.1.2 La participación, factor importante de resiliencia de los niños y niñas de la EPC .....	52
6.1.3 La participación en las distintas etapas del desarrollo curricular .....	56
<b>6.2 Valoración Del Papel De La Investigación En Los Procesos De Construcción Del Conocimiento, Y La Adquisición De Aprendizajes Significativos</b> .....	74
6.2.1 La investigación una aventura fascinante, dinamizadora de los procesos enseñanza- aprendizaje .....	74
6.2.2 Interdisciplinariedad.....	82

6.2.3 Los proyectos de aula.....	86
6.2.4 Proceso De Construcción Del Conocimiento .....	87
6.2.5 Aprendizaje Significativo.....	107
6.2.6 Autoaprendizaje.....	120
6.2.7 Creatividad.....	120
6.2.8 Innovación .....	122
6.2.9 Cambio .....	123
6.2.10 Impacto.....	124
<b>6.3 Percepciones De Los Actores De La Comunidad Educativa Sobre La Experiencia De La Pedagogía Por Proyectos.....</b>	<b>126</b>
6.3.1 Percepciones de Maestr@s.....	126
6.3.2 Percepciones de Niños Y Niñas. ....	128
6.3.3 Padres de familia.....	130
<b>6.4 Sombras en el desarrollo de la experiencia pedagógica de la EPC .....</b>	<b>133</b>
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>135</b>
<b>8. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>142</b>
BIBLIOGRAFÍA .....	145
Anexos .....	148

**LISTA DE FIGURAS**

<i>Figura 1.</i> Etapa de socialización.....	67
<i>Figura 2.</i> Evaluación De Invitados.....	72
<i>Figura 3.</i> Salida De Investigación .....	79
<i>Figura 4.</i> Trabajo Cooperativo .....	90
<i>Figura 5.</i> Taller De Elaboración De Títeres .....	92
<i>Figura 6.</i> Visita A La Personería.....	97
<i>Figura 7.</i> Tamalada.....	99
<i>Figura 8.</i> Carta De Una Madre De Familia Luego De La Salida Investigativa .....	101
<i>Figura 9.</i> Texto Colectivo.....	102
<i>Figura 10.</i> Trabajo Colaborativo .....	113
<i>Figura 11.</i> Tienda Escolar .....	114

**LISTA DE TABLAS**

<i>Tabla 1.</i> Texto Colectivo .....	91
<i>Tabla 2.</i> Texto Colectivo Monologo del Titiritero .....	93
<i>Tabla 3.</i> Estructura Del Dramatizado .....	104

## INTRODUCCIÓN

La pedagogía por proyectos es una alternativa para superar prácticas pedagógicas tradicionales que no responden a las necesidades de los educandos y retos de la educación integral y emancipatoria. Esta pedagogía está muy cerca al ideal de la nueva pedagogía de la decolonización o pedagogía decolonial que piensa una educación desde nuestras propias realidades para obtener una generación de mujeres y hombres nuevos, con responsabilidad social hacia la liberación de la opresión, como lo manifiesta Paulo Freire. La pedagogía por Proyectos está en sintonía con la concepción decolonial; ya que su objetivo es la investigación que permita innovación y cambio de pensamientos, comportamientos y consciencia social, para ello, esta pedagogía propone tener en cuenta los contextos para introducirse en el territorio de una manera clara, donde se conozca la vida del niños, niñas y jóvenes, con intereses comunes y se permita reconocer la situación real del territorio y de allí construir los temas para el aprendizaje colectivamente. La decolonización es una oportunidad para iniciar procesos que permiten dar respuestas sólidas a procesos tradicionales que en el tiempo terminó colonizando las civilizaciones; pero con la decolonización lo que se busca es precisamente echar hacia atrás todo ese proceso y poco a poco con el tiempo colonizar con decolonización la vida de las ciudades y así en el tiempo transformar la vida y la sociedad de tal manera que se construyan personas con intereses comunes y con trabajos colaborativos que pueda generar cambios sustanciales en las decisiones importantes de la sociedad y en especial en la forma de dirigir los gobiernos, para construir sociedades justas, libres, humanizadas, Interculturales y con conciencia social respetuosas de la vida y la naturaleza.

Se trabajará con el propósito de evaluar el impacto que se ha generado en la sede Escuela Popular Claretiana de la Institución Educativa Normal Superior, en sus treinta y nueve años de trabajo implementando una pedagogía donde la comunidad y en especial niños, niñas y jóvenes son los actores principales de los procesos para adquirir conocimiento.

Se pretende, además; caracterizar las diferentes etapas en el proceso de implementación de la pedagogía por proyectos en el aula, describir la construcción de aprendizajes generados en los diferentes lugares donde se desarrollan las prácticas pedagógicas, reconocimiento de las percepciones que los diferentes actores tienen respecto a los procesos educativos con la pedagogía en el aula, de tal manera que cada actor exprese su vivencia en los diferentes procesos. De igual manera identificar las innovaciones y cambios que se han dado en el proceso. Para considerar lo anterior es importantes conocer: las características, manera de abordar los procesos, implementación de la evaluación, participación, integración familiar y la disposición por el aprendizaje.

Finalmente, el proyecto pretende evaluar el impacto que ha tenido el proceso continuo de la escuela popular claretiana en su aplicación de la metodología por proyectos, en relación al aprendizaje significativo y los procesos de participación en la sede escuela popular claretiana de la Institución Educativa Normal Superior.

Esta investigación se inicia con una introducción que describe la investigación, desde la importancia de la pedagogía por proyectos y la decolonización para el aprendizaje y se continúa con la descripción del problema de una manera que permite entender la fundamentación que lleva al mismo a determinar la pregunta de investigación. En la justificación se expresa la importancia de realizar la investigación. Los objetivos pretenden dar respuesta a la pregunta de

investigación en relación al impacto que la pedagogía por proyectos ha generado en la escuela popular claretiana. De igual manera se pretende encontrar esos aprendizajes significativos que han permitido los procesos de innovación y cambio que esta pedagogía lleva a los actores del proceso. Un marco teórico y conceptual basado en lo fundamental de la pedagogía enmarcada en la Teoría Crítica y la teoría de la decolonialidad como estrategia de cambio e innovación. Los autores de referencia, grandes pedagogos que criticaron la pedagogía tradicional y propusieron otras alternativas, como Jhon Dewey, William Kilpatrick, Célestin Freinet, Josette Jolibert, Paulo Freire. Por el otro lado se tienen a los pensadores de la decolonialidad que se opusieron al tradicionalismo de la colonialidad y propusieron nuevas formas de vida y transformación social, entre ellos Catherine Walsh, Paulo Freire, Frantz Fanon y Aníbal Quijano quienes se fundamentaron en la humanización y deshumanización del hombre y la mujer desde el punto de vista de clase, género y raza. La metodología que permitió facilitar el trabajo, ya que orientó el camino a seguir para lograr resultados exitosos y significativos en tres etapas, acercamiento, desarrollo y socialización o presentación y divulgación de la investigación. Luego de aplicadas las técnicas e instrumentos (la entrevista, la observación y análisis documental), visitar el territorio, verificar los procesos en el interior del mismo, se recogió la información que generó el insumo necesario para dar el paso siguiente. Análisis de resultados, donde se realiza el estudio de la información que permitió construir las conclusiones y recomendaciones. Luego las conclusiones, recomendaciones y divulgación que son el aporte de la investigación y finalmente con la bibliografía que muestra los pensadores que se tomaron de base para el proceso investigativo.

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) es un punto de partida necesario e ineludible para iniciar una reflexión profunda sobre la calidad de la educación en Colombia. En ella el concepto de formación integral del educando aparece como el hilo conductor y meta fundamental del proceso educativo (art. 5). Dice la Ley que corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia, velar por la Calidad de la Educación (art. 4), dando a entender que la calidad de la educación es un objetivo público.

A la luz de ley general de educación una institución educativa de alta calidad es aquella que forma integralmente a sus estudiantes. Pero al examinar los resultados de las instituciones educativas encontramos otra realidad: estudiantes con procesos cognitivos bajos, falta de interés por el aprendizaje, por los saberes de la ciencia, por el arte y sobre todo la ausencia de valores que contribuyan a la formación de mejores seres humanos, en un mundo que se debate ante una profunda crisis moral y ética.

El aburrimiento que padecen los estudiantes en el aula de clase a causa de los problemas del sistema educativo: lo que se enseña, contenidos inútiles y descontextualizados, sin conocimientos prácticos para la vida laboral y personal, la memoria mecánica en lugar de la creatividad, la ausencia de pensamiento crítico y del trabajo en equipo, la falta de valores morales y democráticos. Hay un currículo uniforme y obligatorio para todos, en lugar de orientarse hacia los intereses y necesidades de cada estudiante. Se enseña entre cuatro paredes olvidando que el aprendizaje ocurre en todas partes, además existe una variedad de recursos disponibles fuera del aula.

“La pedagogía por proyectos se convierte en un escenario propicio para resolver interrogantes que irán madurando para buscar ser resueltos a lo largo de la propuesta y por qué no, a lo largo de la vida. Se puede ampliar el mundo escolar cuando se amplía también el horizonte de los niños, se rompe con dos (2) prácticas autoritarias, se considera la investigación como la actividad natural en el niño y su deseo por aprender.” (Tonucci, 1993).

Partiendo de allí, es indispensable, generar una metamorfosis sobre el cómo se están gestando los procesos de aprendizaje, y poder empoderarse de nuevas maneras de ver la educación, resolviendo los interrogantes de todos los actores que hacen parte de ella.

Además, reconocer que tantos padres de familia, docentes, directivos docentes, secretaría de educación municipal y comunidad en general neivana se encuentra preocupada por la falta de interés que se observa en niños niñas y jóvenes para dedicarse con ganas, entusiasmo y amor a los procesos en la escuela. Esta preocupación estará presente en estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas de Neiva siempre que se continúe trabajando con la pedagogía tradicional que hoy se vive, se practica.

Esta antipatía, desamor, pereza mental, aburrimiento, y ganas de no trabajar, de no actuar en la escuela ha permitido que la escuela permanezca descontextualizada con la realidad y esa situación hace que los resultados de aprendizaje no sean los esperados por las autoridades educativas. Los vacíos que hoy vive la educación es responsabilidad de todos y todas, actores y actoras en la construcción del conocimiento.

Es ahí donde recae la responsabilidad a la administración municipal para que desarrolle programas de mejoramiento institucional que permita desarrollar unos ambientes de aprendizaje

aptos para niños, niñas y jóvenes. De esta manera se pueda mejorar las actitudes de los diferentes actores educativos en el futuro.

## **2.1 Pregunta De Investigación**

¿Qué impactos ha generado en los procesos de construcción del conocimiento, los aprendizajes significativos y la participación en la sede escuela popular claretiana de la institución educativa Normal Superior de Neiva, la implementación de la pedagogía por proyectos?

## 2. JUSTIFICACIÓN

En el momento histórico que se vive, y reconociendo que la educación es un factor de transformación social, se hace necesario presentar alternativas y experiencias innovadoras respecto a los procesos del aprendizaje escolar, principalmente en la educación básica. La fragmentación del saber en múltiples asignaturas en los planes de estudio de las instituciones educativas ha fracturado el conocimiento y el aprendizaje, situación que se observa en las actividades memorísticas, tradicionales y descontextualizadas.

Hoy las condiciones de vida exigen el desarrollo de pedagogías que propicien las interacciones con el contexto y los intereses de estudiantes, para que el aprendizaje sea significativo e integrador. Esto implica reconocer que las estrategias metodológicas tradicionales no han dado resultados, ni muestran impactos, por ello todo sigue igual.

El aprendizaje surgido de la pedagogía por proyectos, se constituye en una alternativa y da origen a la presente investigación; se pretende realizar un trabajo con la comunidad educativa de la escuela popular claretiana, donde se realizan los procesos educativos con la pedagogía por proyectos; cuyo propósito es identificar las características del proceso y reconocer en términos generales si existe innovación y cambio. En este trabajo que se realiza con la pedagogía por proyectos, es fundamental evaluar el impacto que se ha generado con la implementación de esta metodología que ha marcado historia en el territorio y en la región.

La pedagogía por proyectos, contribuye al desarrollo del espíritu crítico, la autonomía, la creatividad, la confianza y sobre todo a saber hacer con el saber aprendido, aprender haciendo. Aprender haciendo se basa en el presupuesto filosófico que considera que “el fundamento

genético del saber tiene un origen en la acción del hombre sobre su medio natural y social: este supuesto implica que en el saber hay que tener en cuenta tanto los intereses (o motivaciones) como el éxito en sus aplicaciones” (Londoño-Ramos, 2002, p.145)

En las instituciones educativas de Neiva, la educación continúa implementándose con planes de estudio basados en áreas o asignaturas; situación que ha permitido proponer en esta investigación, la reflexión y el análisis de las prácticas pedagógicas en instituciones que desarrollan la pedagogía por proyectos y así referenciar estos procesos en el municipio de Neiva. Así mismo, fortalecer la integración curricular para motivar el abordaje y aplicación de una pedagogía para la vida, basada en la pedagogía por proyectos.

Este trabajo investigativo podría generar espacios de discusión desde el territorio en los niveles municipal, regional y nacional en relación a la pedagogía que se implementa actualmente y la pedagogía que podría implementarse en un futuro mirando al estudiante como gestor y constructor de los procesos educativos, de tal manera que permitan cambiar actitudes, responsabilidades y motivaciones en la escuela. De esta manera sería posible generar un impacto social que garantice un mejoramiento en los procesos educativos en donde la convivencia sea la beneficiada como también todos los aspectos y todos los roles en relación a la vida escolar.

Finalmente, la experiencia de la Institución educativas Normal Superior en la sede Escuela Popular Claretiana, generan el referente para aquellas que no han decidido cambiar el paradigma tradicional y por ello se considera importante desarrollar un proceso de caracterización y evaluación del impacto generado en esta sede de la Institución educativa que viene desarrollando procesos con proyectos en el aula y vinculando durante un tiempo importante la comunidad educativa desde el territorio. Allí las familias son fundamentales en el

quehacer estudiantil y el desarrollo pedagógico en el aula, ya que son parte del desarrollo educativo en todos los procesos pedagógicos que se realizan desde el aula.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Evaluar los Impactos generados en los procesos de construcción del conocimiento, aprendizajes significativos y participación en la sede Escuela Popular Claretiana de la institución educativa Normal Superior de Neiva, a partir de la implementación de la pedagogía por proyectos.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Examinar y comprender las diferentes etapas en los procesos participativos del desarrollo curricular, desde la perspectiva de la pedagógica por proyectos.
- Valorar el papel de la investigación en los procesos de construcción del conocimiento, la adquisición de habilidades sociales y el aprendizaje significativo.
- Interpretar las percepciones de los diferentes estamentos de la comunidad educativa sobre relación al desarrollo de la pedagogía por proyectos.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 Antecedentes:

Existen en el ámbito internacional, nacional y local trabajos investigativos pertinentes al objeto de estudio que se relacionan a continuación:

En el ámbito internacional se han rastreado las siguientes investigaciones

*Gestión del docente y la ejecución de los proyectos Pedagógicos de Aula en educación básica*, elaborada por Waldemar Antonio Guerrero Matos y Francisco Borjas, estudio orientado a determinar la relación entre la gestión del docente y la ejecución de los proyectos pedagógicos de aula en educación básica. La investigación se desarrolló en Venezuela en el municipio de Cabinas en la institución educativa Jorge Hernández en ella se determinan las características que debe tener los docentes del siglo XXI, las estrategias empleadas deben ser encaminadas a la promoción de la reflexión del logro de los aprendizajes de los alumnos, su participación en el proceso educativo debe ser de mediador que facilite la curiosidad, la indagación y la investigación dentro del aula y fuera de esta. Los resultados permitieron corroborar en los maestros, debilidades en la ejecución de los proyectos pedagógicos de aula, evidenciando dificultades al momento de aplicar las habilidades pedagógicas.

*Proyectos en el aula: cinco categorías en el análisis de un caso*, elaborado por Ana Manuela López y Aurora Lacueva, esta investigación fue publicada por la revista REICE Revista Electrónica sobre la Calidad, la Eficiencia y Cambio en Educación. Esta pretende contribuir a la transformación de la práctica educativa

desarrollando iniciativas didácticas para el mejor cumplimiento de los proyectos de aula, aumentando la participación decisoria de los estudiantes y sus oportunidades para la investigación y la reflexión. En las conclusiones expresan entre otro lo siguiente:

- La investigación educativa que se realiza dentro de las aulas promete la transformación de las prácticas pedagógicas, mientras los docentes involucrados suman dichos cambios u los practiquen con sus estudiantes.
- En cuanto a los ambientes en los proyectos de aula es necesario tener en cuenta los ambientes internos y externos.
- El trabajo colaborativo en los proyectos de aula es importante, debido a que los estudiantes se agrupan de acuerdo a sus intereses, lo más importante es que cada aporte contribuye al logro de la tarea prevista. Además, sirve para que estudiantes se conozcan interactúen y participen del proceso.
- Los recursos documentales, físicos, materiales, documentales, son necesarios para el desarrollo de los proyectos en el aula. La escuela debe proveer los elementos mínimos y recursos para el desarrollo de proyectos.
- La evaluación en los proyectos debe convertirse en una oportunidad para aprender de otros y demostrar las habilidades que se puedan haber adquirido durante las actividades didácticas. Los docentes deben recibir formación permanente para el desarrollo de la pedagogía por proyectos.

Al nivel nacional:

*El artículo “La pedagogía por proyectos vs. La pedagogía según programas estandarizados”, de Jurado (2000), expone los avances educativos que ha tenido*

Colombia en la flexibilidad del currículo trascendiendo el carácter contenidista del currículo anterior a la Ley General de Educación de 1994. El artículo de Jurado destaca que la pedagogía por proyectos en el aula es un proceso mediado por hipótesis en el cual se suscitan interrogantes a partir de la indagación. Resalta que la pedagogía por proyectos en el aula no es un programa en el que se da todo como verdad, por el contrario, es la posibilidad de hacer investigación con la participación de todos.

*El trabajo adelantado por el grupo pedagógico del IPARM, de la Universidad Nacional de Colombia*, en el año 2011, ilustra la transformación de las prácticas pedagógicas en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

El objetivo de la investigación en el IPARM tuvo como punto de partida la comparación de dos paradigmas contrapuestos en el aprendizaje escolar. (Vincent, y otros, 2011). Allí se desarrolla un trabajo por docentes investigadores que mediante la rutina del juego diseñan estrategias para que los niños y las niñas basados en el enfoque constructivista de Freinet y los métodos naturales vivieran momentos diferentes en el aprendizaje. Esta oportunidad permite desarrollar competencias que permitieron desarrollar proyectos naturales o creados por los mismos estudiantes donde se relaciona la música, viajes en el espacio, la escritura y el planeta tierra, entre otros que permiten vivir el aprendizaje.

*El libro la participación en la escuela entretejiendo pasado, presente y futuro*, elaborado por el colectivo Escuela Popular Claretiana (2009). El libro destaca la participación de los grupos u organizaciones escolares como estamentos que proporcionan múltiples influencias a través de las cuales los sujetos reconstruyen

experiencias y valores que se interiorizan en la conciencia individual y grupal. Las estrategias de formación como mecanismo para confrontar, fortalecer y recrear los valores personales y colectivos, dar y recibir afecto, ser respetado y respetar, brindar confianza y valoración recíproca. Adicionalmente afirma que los grupos organizados que actúan sobre la realidad para transformarla, desarrollan procesos de recuperación y afirmación de sus saberes enriquecidos en el intercambio con los demás. El aprendizaje logrado en un clima de reflexión genera nuevos conocimientos, prácticas, cosmovisiones y nuevas formas de asumir la realidad. Para los actores de la escuela, pensarse como sujetos de derechos y deberes, ha implicado asumir los valores éticos y políticos como aprendizajes y abrir las puertas de sus organizaciones a enfoques que rechazan cualquier forma de dominación e injusticia que ponga en riesgo los derechos ciudadanos.

#### **4.2 Referentes Teórico y Conceptual**

**Pedagogía por proyectos.** Nace como una alternativa al paradigma de la educación tradicional caracterizado por un currículo rígido, asignaturista y aislado de la comunidad. López de Sosoaga (2015) describe muy bien este tipo de educación, cuando expresa sobre la escuela lo siguiente: “La vida de las escuelas se rige por parámetros fijos que se repiten y se repiten generación tras generación. Destaca la organización de los espacios, de los tiempos y de las áreas. Se trata de un currículo real que no varía a pesar de las sucesivas reformas; de tal manera, que los nietos y nietas se mueven por la escuela siguiendo la misma cultura escolar que sus abuelos y abuelas.” Los procesos curriculares desarrollados en las aulas de clase se vuelven intocables, estáticos; ya que el paradigma docente hegemónico es una expresión de los procesos

de la colonialidad que ha marcado históricamente muestra realidad y en este caso la educación. No se tienen en cuenta los contextos, contenidos curriculares, estrategias pedagógicas, estilos y ritmos de aprendizaje. (Palermo, 2015).

López de Sosoaga (2015); expresa que este tipo de educación tradicional y descontextualizada no se puede romper desde la individualidad o la soledad de un único docente. Es decir que la decisión de buscar otras maneras de organización y de procesos de enseñanza y aprendizaje debe responder a una necesidad y voluntad de cambio por parte de los actores educativos que puedan presionar y asumir una política educativa integral y transformadora.

La pedagogía por proyectos es considerada como una buena y pertinente alternativa que contribuye a la superación del modelo tradicional de educación y aunque no es una propuesta de ahora, ha venido ganando consenso en la actualidad. Aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente (Lacueva ,1998).

**Precursores.** Entre sus precursores deben mencionarse dos académicos importantes: el uno es el estadounidense filósofo, psicólogo y pedagogo John Dewey (1859-1952), uno de los fundadores de la filosofía pragmática dentro de la cual se ubica su gran aporte a la pedagogía, pero también por este enfoque ha merecido críticas. Dewey concebía la escuela como un espacio para la producción y la reflexión de las experiencias relevantes de vida social. Tenía una concepción de la actividad escolar más participativa, comprometida e implicada con la escuela, era esto, según él, lo que permitía el desarrollo de una ciudadanía plena (Virguez ,1998).

Pero quien trazó las bases de la *pedagogía por proyectos* a principios del siglo XX fue el también estadounidense pedagogo y profesor universitario William Heart Kilpatrick. Parte de la

concepción de que el alumnado aprende en relación con la vida a partir de lo que le es de su interés. Por ello, aboga por una “filosofía experimental de la educación” (Kilpatrick, 1967b, p. 72) citado por López de Sosoaga y otros (1998). Critica, así mismo, la división del conocimiento por materias, asignaturas o áreas, porque aprender aisladamente significa que “el alumno no ve o siente la utilidad o pertinencia de lo que se enseña para ningún asunto que le interesa en el presente, y por tanto no se adhiere inteligentemente a la situación actual” (Kilpatrick, 1967a: 49). Igualmente, citado por López de Sosoaga y otros (1998).

Y por último el francés Celestín Freinet (1896-1966). Pedagogo francés, impulsor de métodos de renovación pedagógica dentro del marco del movimiento llamado "la escuela nueva". La pedagogía fue una actividad concreta, vivida como “técnicas de vida”, según su propia expresión, al servicio de la liberación de los hombres. Creador de la cooperativa de la enseñanza laica y de la escuela moderna francesa, desarrollo una pedagogía popular, basada en la espontaneidad, el trabajo colectivo y el método activo.

**Pensadores más recientes.** Entre otros hacemos referencia a la francesa Josette Jolibert, una destacada académica que ha investigado y escrito mucho sobre el tema y ha trabajado en varias misiones de cooperación entre Francia y América Latina principalmente en la formación de docentes. Al respecto ella se refiere insistentemente a la formación de los docentes en esta metodología de la pedagogía por proyectos y justamente es lo que no se observa en las facultades formadoras de maestros. “El propósito de la formación en este caso no es de acumular “conocimientos para aplicar más tarde” sino de construir en forma continua “competencias para actuar” de manera pertinente en cada situación presente contextualizada. Este desafío sólo se puede enfrentar gracias al apoyo de la interacción de los actores, “formándose” con sus pares y

con los formadores: por eso los colegas de las redes hablan de un aprendizaje que sea, para cada uno, una auto-socio-construcción de sus competencias y conocimientos” (Jolibert ,2000).

Lacueva, Aurora profesora de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, Caracas. Aborda los proyectos como el eje de la enseñanza escolar, aunque entrelazados con otras clases de actividades: las experiencias desencadenantes, los trabajos cortos y fértiles y las fichas auto correctivas. Las experiencias desencadenantes son actividades amplias y bastante informales que tienen como propósito familiarizar a los niños y niñas con múltiples realidades del mundo en que viven. Entre ellas están las visitas, los diálogos con expertos, las conversaciones sobre objetos o seres vivos llevados por los estudiantes al aula, el trabajo con textos libres, las lecturas libres, la observación de videos. “Creemos que estas experiencias pueden ir despertando inquietudes e interrogantes en los pequeños, muchas de las cuales pueden servir de punto de partida a proyectos de investigación (Lacueva ,1996).

Esta investigadora hace una precisión de lo que es un verdadero proyecto: expresa que bajo esta denominación de proyectos escolares se engloban hoy actividades muy diferentes, algunas francamente pobres. Deseamos reservar el nombre de proyectos o, de manera más precisa, de proyectos de investigación, para los trabajos escolares que cumplan con las siguientes características:

- parten de una pregunta, de una inquietud, de un reto que los alumnos o bien se han planteado (gracias muchas veces al inteligente estímulo y apoyo de la escuela), o bien han escogido entre un suficiente número que la escuela les propone:

- Exigen para resolver esta pregunta o reto de una indagación, la cual los estudiantes planifican con ayuda del educador y que implica varias semanas de labor.

- Esta indagación normalmente abarca momentos de documentación y otros de investigación empírica de algún tipo.

- El trabajo fructifica en productos, que se presentan o comunican a otros.

Esta investigadora hace claridad a una serie de labores que se realizan también en la escuela pero que no son considerados proyectos, tales como: trabajos cortos de uno o dos días de duración; cuestionarios; experiencias de laboratorio estructuradas (aunque incluyan experimentación); encuestas, observaciones o auditorías ambientales hechas por encargo del docente y siguiendo pautas establecidas por él o ella; series de ejercicios o fichas de trabajo (por más ingeniosas e interesantes que sean); búsquedas de información que culminen en un informe. Estas últimas, por cierto, constituyen lo que denominamos «proyectos de cortar y pegar», y son las actividades que más se suelen confundir con los verdaderos proyectos: el educador (o el currículo oficial) señala un tema, los niños buscan información sobre él en libros, periódicos, revistas, Internet...; luego, transcriben retazos de lo encontrado en cada fuente y, finalmente, entregan un informe con todos los retazos hilvanados (Lacueva, 1996).

Concluye esta investigadora señalando dos aspectos que hacen que ciertas actividades realizadas por los estudiantes no sean proyectos: “En fin, no son proyectos todas aquellas actividades en las que el problema y la metodología ya vienen dados y donde las niñas y niños se limitan a actuar, en todo caso, como «ayudantes de investigación». A veces algunas de estas labores pueden resultar valiosas, pero no las clasificamos como proyectos sino, si califican, como trabajos cortos. Para ser proyectos les falta la fuerza de la iniciativa y de la autogestión infantil” (Lacueva, 1996).

Es importante reconocer los grandes aportes en esta temática de la pedagoga, docente e investigadora de la Universidad Pedagógica de Bogotá, Nylsa Offir García-Vera. Destacamos dos importantes aspectos. El uno tiene que ver con labor de revisión de los fundamentos filosóficos del enfoque denominado hoy Pedagogía de Proyectos, desde un recorrido histórico y epistemológico que intenta dar cuenta de sus orígenes y fundamentos teóricos constitutivos, señalando algunos puntos críticos derivados de tales fundamentos y de avizorar las posibles implicaciones para la cultura escolar. Pues muchas veces se adoptan propuestas pedagógicas de manera instrumental sin ahondar en sus verdaderas raíces, solamente con la idea de innovar de manera acrítica. El otro aspecto es la precisión que hace esta autora a cerca de lo siguiente: no se puede esperar la incorporación de una pedagogía de proyectos en la escuela por parte de los docentes como una exigencia de cumplimiento de la norma. Su asunción implica la revisión de los procesos de formación tanto inicial como continua, en los que no se trata de "capacitar" a los maestros en "proyectos de aula" a través de talleres aislados o con un énfasis en lo metodológico. Esta es quizá también la nota predominante una vez un discurso se ha posicionado y legitimado oficialmente, pues aparecen "expertos" enseñándole a los maestros cómo dejar de ser "tradicionales" para convertirse de un día para otro en "innovadores". Se trata entonces de profundizar en un enfoque pedagógico que, como se demostró, toca diversos aspectos de la escuela e incluso redimensiona la cultura escolar y la manera como se agencia con los estudiantes, y redimensiona también los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los objetos de conocimiento y las interacciones comunicativas en el aula. Finalmente, si aludiendo a sus bondades lo que se intenta es promover esta pedagogía, es ineludible entonces la discusión

amplia con los maestros sobre sus orígenes, fundamentos y supuestos, sobre sus implicaciones pedagógicas y, por ende, sobre sus posibilidades en nuestro sistema escolar (Vera, 2008).

Finalmente, uno de los pedagogos de mayor reconocimiento en América latina es el brasilero Paulo Freire (1921-1997), quien revolucionó los métodos de alfabetización y se destacó por sus posturas firmes frente a la injusticia social y a la educación bancaria. Su beligerante postura frente a la educación en favor de la libertad de los individuos y los procesos de emancipación social le costó el exilio por muchos años. Con relación al concepto de educación podemos decir que para Freire el principal valor y objetivo de la educación es la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario y, desde ese planteamiento, los educadores y educadoras debemos extraer todas las consecuencias de este valor.

Lacueva (2000); destaca el aporte de dos excepcionales pedagogos: Paulo Freire y Célestin Freinet, pero no deja de ser llamativo, cómo la dinámica político-cultural dominante considera «desactualizados» a Freire o a Freinet, cuando sus planteamientos son más frescos y están más de acuerdo con la investigación psicológica y psicopedagógica más reciente que las propuestas super-estructuradas, hetero controladas escolásticas de muchos supuestos constructivistas de última hora. En efecto, Freire, ya desde los años sesenta, critica a la educación «bancaria» que pretende simplemente depositar nociones en la mente de pasivos alumnos receptores, y aboga por una educación «liberadora», basada en el diálogo educador-educando, diálogo en el mundo y sobre el mundo, que parte de lo que el educando ya sabe y durante el cual el aprendiz y el docente van trabajando y elaborando (reelaborando) los

conocimientos. Por su parte, Freinet nos ha legado una rica colección de propuestas teórico-prácticas, surgidas de su experiencia e investigaciones, que apuntan hacia la construcción de una escuela verdaderamente basada en la participación crítica y reflexiva de cada niña y cada niño en su propio proceso educativo: propuestas como el texto libre, la asamblea de clase, la correspondencia interescolar, la biblioteca de trabajo, los archivos «vivos», los planes infantiles, las conferencias e investigaciones, la evaluación para el éxito...

**Algunos aspectos fundamentales de la pedagogía por proyectos.** La pedagogía por proyectos está fundamentada en una concepción interaccionista de la enseñanza y el aprendizaje. El proyecto, como lo afirma Jolibert (1997), “facilita la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio y la comunidad sobre la base de una red de comunicaciones y de acciones, de tal forma que propone vivir en una escuela inserta en la realidad, es una estrategia formativa que permite romper con el modelo tradicional, con los roles del maestro y del alumno, para una apuesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participan desde la misma planificación, hasta la ejecución, evaluación del proyecto, como una manera de aprendizaje significativo”. (Lozano, I. & Bojacá, B. 2017). De igual manera la enseñanza por proyectos de Kilpatrick es una técnica que sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el estudiante, es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas. Dicha técnica se fundamenta en que cualquier trabajo de investigación debe estar basado en los intereses de los alumnos para ser efectivo. Si un estudiante está interesado y motivado por algo, obtendrá mejores resultados.

Lozano, I. & Bojacá “replantea los roles del maestro y el estudiante: el estudiante deja de ser un receptor pasivo y pasa a ser reconocido como un sujeto social, producto y protagonista de múltiples interacciones que reconstruye saberes en procesos complejos de coordinación, negociación y colaboración con otros. El docente, por tanto, es un agente cultural, un mediador y dinamizador de acciones sociales y culturales que favorecen la apropiación progresiva del conocimiento en procesos de andamiaje y colaboración”.

Partiendo de lo anterior, la pedagogía por proyectos permite la construcción de una serie de acuerdos que facilitan alcanzar los logros de un proceso que implica reflexionar el quehacer pedagógico en clase, llevado al contexto y permitiendo una manera de concebir la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje diferente en el marco de trabajos en equipo con un carácter democrático que da sentido a las actividades escolares.

No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto estudiantil, pero sí podemos decir que es un trabajo educativo más o menos prolongado (de tres a cuatro o más semanas de duración), con fuerte participación de los niños y las niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios (Lacueva, 1997). Un proyecto combina el estudio empírico con la consulta bibliográfica y, como luego explicaremos, puede incluir propuestas y/o acciones de cambio en el ámbito social.

“Los proyectos buscan crear estrategias que partan del reconocimiento de los contextos socioculturales en los que están inmersos los estudiantes; intenta integrar a la cultura escolar problemáticas, necesidades e intereses de la vida cotidiana o aquello proveniente del “mundo de

la vida”. Describe la escuela de Dewey, “como espacio de vida y trabajo, donde se rompe con los espacios y los horarios tradicionales, la segmentación de las asignaturas y la verticalidad del maestro. Los niños hacen, no existe la segregación de las asignaturas, solo existe un proceso de indagación, descubrimiento y experimentación (ensayo y error)”. (García Vera, 2012).

**La pedagogía por proyectos, no se reduce más que una técnica o una estrategia metodológica.** La transformación de la educación no reduce a modernizar la escuela, aquella no puede reducirse a la adopción de nuevas estrategias didácticas o novedosos y activos métodos. Los proyectos por sí solos no se convierten en una alternativa liberadora de educación, por más innovadora que sea la pedagogía por proyectos, por sí sola no se convierte en una educación para la transformación social. Se requiere de unas condiciones objetivas y subjetivas especiales; ya que esta pedagogía es importante, desde el punto de vista de la participación de los estudiantes, sus contextos y su cotidianidad; es un momento donde se puede participar, opinar, construir y transformarse como sea el interés de los actores del aprendizaje.

López de (2015) advierte algunas limitantes de la pedagogía por proyectos: No existen panaceas y la metodología basada en proyectos presenta también sus limitaciones, entre otras:

- El riesgo de caer en el activismo, una sobreestimación de las acciones por las acciones, que se llegue al extremo de hacer proyectos sin un enfoque cognitivo. (Not, 1992; Pérez-Gómez, 1994; Gardner, 1997; García-Vera, 2012).
- Liderazgo y sumisión en el grupo. En esta vía el alumnado más brillante o dominante eclipsa al más gris o tímido, tal y como ocurre en la enseñanza tradicional.

- La débil preparación política y pedagógica de los docentes para asumir los cambios que trae la pedagogía por proyectos.
- Por último, es muy importante acoger una consideración que plantea García Vera (2015), en este sentido: es necesario retomar algunos juicios que sobre el método de proyectos en sus fundamentos y orígenes plantearon autores como Howard Gardner en Estados Unidos, Louis Not en Francia o investigadores en educación como Ángel I. Pérez-Gómez en España. Estos autores nos interpelan para no asumir tan ligeramente el enfoque de una educación por proyectos, pues cabe la sospecha de que tal enfoque conduzca a un extremo: hacer proyectos sin prospección cognitiva, es decir que esos proyectos no propician en los estudiantes la capacidad de auto dirigir su aprendizaje y transferirlo a otros ámbitos de su vida.

**La pedagogía por proyectos desde una perspectiva de la educación decolonial.** Tal vez aparentemente parezca osada esta asociación, pero en el trasfondo del asunto no se perciben contradicciones, si se concibe la pedagogía por proyectos desde un fundamento del constructivismo crítico y no instrumental y más cuando hemos considerado a Paulo Freire un exponente de esta pedagogía.

Katherine Walsh, una autoridad en los temas de interculturalidad, educación intercultural y decolonialidad en el libro “Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir.” TOMO I del cual es coautora hace un acentuado reconocimiento al maestro Paulo Freire y a Frantz Fanon refiriéndose a ellos así: Dedico este volumen a Paulo Freire y a Frantz Fanon, dos pedagogos profundamente comprometidos con las luchas de humanización y descolonización; su pensar/hacer sigue ofreciéndonos inspiración, luces y guía. La relectura de sus obras, como la pedagogía del oprimido para el caso de Freire llevó a esta intelectual a

encaminarse hacia la idea de pedagogías decoloniales. Pedagogías entendidas como las metodologías producidas en los contextos de lucha, marginalización, resistencia. Y justamente la pedagogía por proyectos es esencialmente un encuentro de la escuela con la vida o sea con la realidad social contextualizada y no será para mantenerla y reproducirla sino para transformarla. Por otro lado, en uno de los cursos desarrollados en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia; Ortiz (2017a) introduce las nociones de currículo decolonial, didáctica decolonial e interculturalidad decolonial. Asimismo, en sus clases cotidianas de pregrado o postgrado, asume posturas decoloniales y posicionamientos “otros”, sustentados en epistemes “otras” que subyacen sus biopraxis pedagógicas decoloniales, noción utilizada en dichos talleres doctorales y en el ambiente de la Maestría de Educación. Impregnado de este pensamiento decolonial, logró sumar personas que compartían su misma intensión e ímpetu liberador, por medio de reflexiones, diálogos y críticas discursivas. Poco a Poco el discurso de la colonialidad y decolonialidad ha venido ganando fuerza como paradigma otro, de abordar los procesos de transformación social en los que la educación y la pedagogía juegan un papel definitivo.

Muy brevemente procedemos a definir algunas categorías que nos permitan entender estas interrelaciones que aquí formulamos. Maldonado (2007) define el colonialismo como la esencia del imperialismo, ya que una nación viola la soberanía de un pueblo, apoderándose de su economía mediante el dominio político y militar. Es el caso del periodo vivido por todos los países iberoamericanos, africanos y asiáticos dominados por una potencia europea y quienes gracias a sus procesos de resistencia se superó la dominación político-militar. La colonialidad en cambio no se limita a la relación ideológica política a través de la cual se configura un patrón de poder,

sino que está relacionada con la articulación y el dominio del conocimiento, el trabajo, la autoridad y las relaciones intersubjetivas, mediados por la idea de raza. Se induce a pensar que la Colonialidad se ha introducido en el pensamiento de la población a través del tiempo, en la historia que se ha prolongado hasta hoy. Se constituye en un sistema de dominación occidental que incluye la opresión económica, epistémica y racial de grupos subalternos, o de Estados que los grandes países denominan “países en desarrollo”. La categoría “colonialidad del poder” delineada por el sociólogo peruano Aníbal Quijano, es central para el desarrollo de un pensamiento social crítico, puesto que contribuye a visibilizar los mecanismos coloniales que subalternan saberes, subjetividades y formas de conocimiento, y porque, además, problematiza la multiplicidad de relaciones sociales construidas a partir del poder colonial. La decolonialidad es el proceso que lleva a superar la colonialidad empotrada en todas las formas de pensar, sentir y actuar y que desafortunadamente la hemos naturalizado, lo cual dificulta más superarla.

Escobar (2003) expresa que “la modernidad está presente actualmente en todo el universo, por cuanto se ha radicalizado, mediante la colonialidad, Somos receptores del colonialismo y consumidores de la colonialidad, pero a su vez suministramos colonialidad a nuestros estudiantes”. Allí considera que el problema radica en que cada actor colonizador y colonizado deben desalinearse; es decir: romper con el colonialismo, las imposiciones y volver a las raíces para ser capaces de deconstruir, nacer de nuevo en la construcción de lo propio. Sin embargo, no es fácil; ya que somos receptores de la imposición y la historia (colonialidad y decolonialidad), esta última que se ha construido día a día, mes a mes, año tras año con la transmisión de nuevas formas de vida que transformaron el quehacer cotidiano en las personas. Se ha colonizado poco a poco en todos los procesos desde los religiosos, económicos, culturales,

imaginarios, creencias, percepciones... Por lo general naturalizamos los componentes del currículo y pensamos que son inamovibles e inmodificables. Los contenidos curriculares, estrategias pedagógicas, ritmos y estilos de enseñanza muchas veces son ajenos y están alejados de muchos estudiantes que provienen de otros contextos socioculturales, viven en otros mundos, representan otras historias, otros contextos, otras necesidades, tienen subjetividades diferentes, que han sido configuradas en itinerarios no reconocidos, negados o invisibilizadas por el discurso del Estado (Palermo, 2015).

Una educación decolonial, permite reconocer la pedagogía por proyectos en el aula, como un proceso importante en la lucha contra la pedagogía tradicional, y asumida como una opción por los oprimidos, por los sin voz. La descolonización de la educación presupone una actividad política que reconoce que allí se fragua una lucha de clases, una lucha de ideologías en la cual se impone un currículo oficial construido por especialistas, quienes seleccionan conocimientos y valores de la cultura dominante. Se educa para el mercado y se dictaminan pruebas homogeneizante y estandarizadas que deshumanizan a los individuos y los enfrentan en un mundo competitivo de ganadores y perdedores.

Los pensadores de la pedagogía decolonial coinciden con aquellos que iniciaron la pedagogía de proyectos en el aula; en el sentido de estar en el mismo camino de la deconstrucción de la educación tradicional para configurar procesos que permitan construir nuevos modelos de vida en el aula de clase que han de proyectarse a la comunidad.

Como considera Freire (1969) en su libro, la educación como práctica de la libertad, “la verdadera sociedad nace, en la educación”. Toda persona o sociedad que está fuera de ella no tiene oportunidad y es un alienado, dominado. La educación sirve para desalinearse, des

domesticarse. Cuando se entra a la educación como símbolo de la libertad, se lleva en el tiempo y en el espacio, esto permite observar, analizar y desarrollar alternativas de mejoramiento y transformación de contextos en cada aprendizaje. Esta sirve para la reflexión y acción de las personas sobre lo que les rodea y transformarla. En este proceso educativo nadie lo hace solo, todos se entrelazan y aprenden, dan y reciben, revisando los procesos sociales que existen en su contexto para conocerlo con una visión crítica frente al mundo. Para ser liberadora, debe enmarcarse especialmente en la situación del problema del hombre, de tal manera que se tengan posturas de crítica y análisis para la transformación. No es verbalizada, de la teoría se recibe y se lleva al contexto, por medio de la acción se espera cambiarla. La educación despierta las diferentes maneras de observar las múltiples formas de contradicción y de opresión que existe en la sociedad actual.

Freire (1980) consideró la educación como un proceso para pensar y no para obedecer. Cuando considera el pensar, se refiere a un pensamiento crítico que brinde oportunidades para la libertad. En otras palabras, considera que la única manera para la libertad o liberación es la educación, pero una educación decolonial lo que implica reflexionar lo que existe, viendo los procesos de otra manera y creyendo en la educación como fuente de transformación. Esto implica hacer deconstrucción de la tradición colonial.

Pensar la decolonialidad de la educación implica plantear y argumentar la emergencia y la urgencia de una Pedagogía Decolonial, pero Obviamente, la pedagogía y lo pedagógico aquí no están pensados en el sentido instrumentalista de la enseñanza y transmisión del saber, tampoco están limitadas al campo de la educación o los espacios escolarizados. Más bien, y

como dijo una vez Paulo Freire, la pedagogía se entiende como metodología imprescindible dentro de y para las luchas sociales, políticas, ontológicas y epistémicas de liberación (Walsh, 2013).

Esta pedagogía decolonial encuentra un fundamento en el trabajo desarrollado por Paulo Freire en los sectores populares y a partir del método de alfabetización no es sólo una metodología, no es sólo una práctica, no es sólo para adultos, y no está circunscrito sólo al mundo de Latinoamérica. Es cierto que su mirada de inicio es la de un latinoamericano, pero su mirada se abre hacia el mundo como totalidad de las relaciones existentes. Hay en el trabajo freiriano radicalidad y profundidad, como un camino propuesto. La tarea propuesta por Freire no se refería sólo a la alfabetización, sino que esta alfabetización era una parte del camino de la libertad. Así, el camino de la educación y el camino de la libertad son uno sólo en la propuesta del pensador latinoamericano (Accorinti Stella ,2002)

A partir de su obra “La pedagogía del Oprimido” Freire considera que la relación entre educador y educando debe ser diferente y entre los sujetos sociales. En su libro se refiere a la clase social dominante y opresora que transmite su ideología a la clase dominada. Esto permite inferir que imponen los modelos educativos, políticos y sociales como producto o elementos de estabilidad social de tal manera que les favorece para mantenerlos en el tiempo como proceso de alienación total, que hoy se ha convertido en sociedad alienada que mantiene y favorece los intereses de la clase dominante y opresora, nunca la clase de los oprimidos y alienados, colonizados. Aquí el Hombre es la conciencia de sí mismo y del mundo para poder reaccionar al pensamiento opresor que no deja pensar, ni actuar para transformar, de ahí el hombre desde su conciencia y con la educación puede implementar procesos de transformación social. Es como

considera que los individuos deben formarse y no ser formados, y lo deben hacer desde su realidad, su vida cotidiana, su contexto, para buscar cambios y no para adaptarse a él. Freire no acepta la reproducción y el verbalismo en la educación, considera la creatividad como fundamento del aprendizaje desde la realidad y de esa manera permitir que estudiantes tengan la oportunidad de crear. Es decir, no es posible que en la actualidad se sigan implementando pedagogías para la opresión, la alienación, la colonización, tradición y la continuación de una sociedad alienada; sino más bien una educación para la reflexión que permita tomar conciencia y creando en su interior una realidad que debe ser transformada, mediante la decolonización; es decir que la educación sea la acción contundente del conocimiento para dejar el conocimiento ignorante y no alfabeta para construir procesos con personas reflexivas, que conozcan la situación real del contexto y propenda por transformarla, para reinventar la historia (Freire,1979)

Freire en su conocimiento pedagógico considera además que enseñar necesariamente es un proceso para aprender, por tal razón el educador necesita del educando y viceversa. De ahí la pedagogía por proyectos permite en términos generales procesos de reflexión, y aprendizajes contruidos desde los mismos actores.

Cuando Freire se refiere a la educación bancaria necesariamente se puede vincular el proceso de colonización y colonizados, tradición y continuismo; ya que este tipo de educación es un proceso considerado para él como un depósito de monedas, conocimiento terminado y no para transformar que permite mantener la sociedad, las ideas, los intereses y las prácticas sociales intactas a través del tiempo, es decir alienados por el opresor, ya que generan pasividad, fanatismos y obediencia. Aquí el alumno es considerado como una inversión que a futuro

entregará su conocimiento al opresor, como retribución a lo dado con anterioridad por el dominante del proceso. Su aporte se dará en mano de obra barata o trabajadores y de pensadores lo menos posible. En esta pedagogía bancaria la reflexión en el alumno es nula; ya que solo aprende para responder a necesidades del amo y señor de la sociedad. Todo sucede porque la educación es direccionada, encasillada, de tal manera que uno enseña y el otro aprende en el tiempo, lo que implica una educación para el fracaso de la sociedad y la conservación de lo mismo con la falsa idea de que existen seres inteligentes, sabios y otros ignorantes que solo pueden aprender y terminar al servicio de los demás (Freire, 1969, p. 52-66)

En términos generales la pedagogía por proyectos hace presencia con su metodología de una manera clara hacia un cambio social de pensamientos y construcción de sociedad como lo expresa Freire en su teoría de la educación. Las ideas pedagógicas de Freire y pedagógicas de la decolonización, son pensamientos inmersos en procesos de generar conciencia, reflexión y conocimiento del contexto y la sociedad, de tal manera que puedan iniciarse proceso de decolonización y cambio a lo tradicional de la educación en Latinoamérica y se pueda cambiar la historia dominada por los dueños del poder político, economismo y social.

Se termina este análisis de Freire con una de sus frases filosóficas: “Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo. Los Hombres se liberan en comunión” (Freire, 1970, p36). Expresa la necesidad de creer en los procesos comunitarios, pensados en equipo, ya que los seres humanos se desarrollan en el compartir, en el debatir, en desarrollo de propuestas que benefician al colectivo. Solos es más complicado, solos tal vez no se llegue al mismo fin. Cuando manifiesta “nadie libera a nadie” intenta expresar que cada persona es constructora de su propio devenir en

el proceso de vida y que los seres humanos se liberan desde su interior cuando hayan eliminado de fondo todo el pensamiento colonizador de la historia, eliminando la tradición y transformándola hacia la libertad (Freire,1970)

**Proyecto Pedagógico de Aula:** Los Proyecto Pedagógicos de Aula son procesos metodológicos investigativos que se corresponden con los planteamientos pedagógicos, epistemológicos, políticos, sociales, filosóficos, contenidos en la propuesta curricular de formación docente; asumen la vida como contenido y método de aprendizaje, para la construcción de conocimiento nuevo, valido y útil. A través de los proyectos pedagógicos de aula, áreas y productivos, la Escuela Normal Superior “ENS” busca mantener la perspectiva investigativa en todos los niveles de formación. Esto implica partir del reconocimiento de los sujetos y de los contextos, impulsar el trabajo en equipo y promover la interdisciplinariedad, implementar metodologías que permitan a los estudiantes participar como sujetos activos y protagonistas de los procesos pedagógicos, trabajar la historia tanto personal, colectiva e institucional como mirada para aprender, asumir la evaluación critica como capacidad necesaria para generar propuestas alternativas y producir saber, a partir de la práctica investigativa. Estos proyectos se constituyen en un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educados a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad. (Desarrollos curriculares ENS). Los proyectos de aula son la exploración de potencialidades, intereses, expectativas y problemas, relacionados con la vida de los participantes. Su propósito generar ambientes democráticos para debatir ideas, construir

acuerdos y tomar decisiones de manera colectiva. Este proceso permite fortalecer a estudiantes de tal manera que sean los mismos protagonistas de su formación.

**El pensamiento crítico, presupuesto básico de la educación.** Existe en nuestra América una larga tradición que configura los elementos principales de lo que podríamos llamar una pedagogía latinoamericana. En esta pedagogía reconocemos tres motivos centrales que la definen. Primero la educación como instrumento de liberación política y social. Segundo, la formación integral del ser humano como meta y contribución de la escuela a dicha liberación. Tercero, el desarrollo de la razón o el pensamiento como tarea central de la escuela que busca promover el desarrollo humano y la liberación (Villarini, 2003). Esta afirmación nos induce a pensar en la herencia de un capital cultural y social que nos provee de un espíritu aguerrido, interpelador y problematizador de la realidad, sin embargo, esto no es una situación generalizable, puesto que el poder hegemónico eurocéntrico ejercido sobre estos países nos ha convertido en pueblos subalternizados, que han naturalizado esta situación, la cual se expresa en las diferentes dimensiones de la vida social y humana, como es por ejemplo el caso de la educación. Lamentablemente las condiciones en las que esto se ha estado dando no son muy promisorias: la hegemonía de un paradigma cultural fundado en el positivismo científico e inspirado en el capitalismo económico ha dado como resultado la presencia de un profesor que se ha limitado a ser un mero transmisor de conocimientos y "las instituciones y programas de formación docente han sido la mejor "escuela demostrativa" de la escuela transmisiva, autoritaria, burocrática, que desdeña el aprendizaje". Lo anterior ha traído como resultado variados problemas tanto para docentes, como para alumnos y para el sistema educativo en general.

En una sociedad como la nuestra, que ha sido de caudillos y dogmáticos se necesitan espectadores, borregos y seguidores, no personas independientes, de criterio y capacidad de análisis; no es fácil para su sistema educativo que ha estado inmerso en un paradigma tradicional, replegado sobre sí mismo, memorístico y asimilacionista asumir un nuevo paradigma basado en los pilares de la democracia, la libertad y el respeto y el pensamiento crítico, pero es un reto y un compromiso de la educación. Son muchas las experiencias pedagógicas significativas que vienen hilando un nuevo modelo de educación, como es el caso de la Pedagogía por proyectos caracterizada por la meta cognición y a partir de ésta alcanzar las siguientes cinco perspectivas o dimensiones del pensamiento crítico, según Villarini (2003) :

- 1. Lógica:** La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.
- 2. Sustantiva:** La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).
- 3. Contextual:** La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.
- 4. Dialógica:** La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.
- 5. Pragmática:** La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

**Innovaciones de la pedagogía por proyectos.** Las innovaciones educativas tienen como principal finalidad la transformación positiva tanto de la escuela, clima institucional,

organización, gestión directiva, práctica pedagógica, currículo, etc.; como de los actores que le otorgan vida y sentido como institución formadora (Morrish, 1978; Havelock y Huberman, 1980; Restrepo, 1995; De la Torre, 2000).

¿Pero qué es una innovación? A esto responde Huberman (1973: 8), citado por Muñoz (2007) una innovación es “la selección creadora, la organización y la utilización de recursos humanos y materiales de una forma nueva y original que conduzca a una mejor consecución de los fines u objetivos definidos”. De aquí se desprende que una innovación es más que un simple cambio, pues se refiere a una actividad curricular deliberada, intencionada y planificada, y no a una situación que ocurre espontáneamente. Además, siempre debe estar orientada al mejoramiento de una determinada situación y, por ende, también es específica, ya que se sustenta en objetivos bien definidos. Así, también se puede decir que la innovación puede ser descrita como un conjunto de prácticas socio-educativas, supuestamente articuladas en torno a un propósito que les confiere cierta unidad y sentido de lo que se desprende la naturaleza positiva de toda experiencia innovadora, al menos en su propósito.

Cañal de león (2002, p.11-12), quien entiende la innovación educativa como: “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada

al cambio y tiene un componente explícito u oculto, ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teórico prácticas inherentes al acto educativo.”

**Impacto de la Educación por proyectos en la escuela Popular Claretiana.** “El concepto de impacto según Elejalde y Valcárcel, es uno de los rasgos que deben abordarse en el proceso de evaluación de las instituciones docentes; señalan que dicho impacto comprende: a) efectos sobre los estudiantes, claustro, administración, comunidad y entorno; b) mejoramiento profesional y humano; c) superación social; d) organización y prestigio alcanzados; e) servicios disponibles para estudiantes, profesores y comunidad. Estiman que cada uno de estos aspectos puede ser valorado individualmente y que todos en su conjunto determinan el impacto” (Couturejuzón, 2004, p.6).

“Por otro lado, encontramos que bajo la denominación de evaluación de impacto se entiende el proceso evaluativo orientado a medir los resultados de las intervenciones, en cantidad, calidad y extensión según las reglas preestablecidas. La medida de los resultados, característica principal de la evaluación de impacto, permite comparar el grado de realización alcanzado con el grado de realización deseado”. (Abdala, 2004, Cáp.2, p. 28-29). En términos generales las diferentes definiciones sobre el concepto de impacto, o mejor dicho de evaluación de impacto, tienen que ver con poder medir los resultados de la educación en su entorno, en lo familiar y principalmente en lo laboral, obteniendo ciertos indicadores que nos permitan medir si los objetivos propuestos se han cumplido o no.

Para Freire el impacto está representado en el proceso de transformación dado a partir de la educación que le permite liberarse de lo tradicional.

La Educación: Paulo Freyre sostiene en tres de sus libros: la educación como práctica de la libertad, “Pedagogía del oprimido” y “pedagogía popular” que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. La educación vive del hombre y los contextos que son el sustento de su concepción. La educación no es una propuesta que desconoce la realidad social, económica, y política, ella es realidad y recoge las experiencias, expectativas, sentimientos, problemas que en la cotidianidad viven las personas, el niño, la niña, jóvenes y adultos. La educación es el motorcito para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad. Es el instrumento para la opresión y liberación de los pueblos. Es bancaria porque como los bancos allí tienen el conocimiento, dentro de cada educando se deposita todo para ser estudiado y liberadora porque considera al hombre inconcluso y es fundamental realizarse a través de la praxis la acción con el educador. Freire además considera que la educación es comunicación entre hombres, no está sola, sino que se desarrolla con un orden social, político y económico. Es un proceso de revolución en la cultura, des alienante y liberador. Además, considera también que es un constante vivir entre quienes son actores y desarrollan los diferentes procesos en una educación concientizadora y el arma de lucha contra el atraso y la pobreza.

**La educación popular, (E.P)** Se hace referencia al concepto de educación popular porque justamente donde se realiza el trabajo de investigación, la escuela popular claretiana, es de los pocos centros que han implementado la educación popular en Neiva. La Escuela Popular, nace y se afirma históricamente en el marco de procesos políticos de carácter emancipatorio antagónicos con las concepciones y prácticas de la educación tradicional. La EP, no constituye

un cuerpo de teorías y prácticas homogéneas. Autores como Peresson, Cendales y Mariño (1983) definen la educación popular así: entendemos por Educación Popular un proceso colectivo mediante el cual los actores populares llegan a convertirse en sujeto histórico gestor y protagonista de un proyecto liberador que encarne sus propios intereses de clase. Para el reconocido educador y teórico de la educación popular en Colombia Torres (2012) define la Educación Popular como una práctica social que se lleva a cabo en el mundo popular con la intencionalidad de apoyar la construcción del movimiento popular a partir de las condiciones objetivas de los sectores populares. Al respecto uno de los actuales impulsores de la Educación popular en Colombia Oscar Jara reconoce que todas las propuestas de Educación Popular han tenido y tienen como presupuesto básico el cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista propio de las sociedades latinoamericanas; dicho sistema social explica el sometimiento económico, social, político y cultural de los sectores populares. Son las estructuras sociales injustas las que impiden que las mayorías populares tengan la posibilidad de tener, saber, poder y actuar por sí y para sí mismas.

**Evaluación:** es un proceso permanente, permitirá detectar hasta qué punto las innovaciones educativas consienten lograr las transformaciones deseadas y en qué momento se deben ejecutar nuevas estrategias.

“Hoy, el aprendizaje y la evaluación deben tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir sus expectativas, nivel inicial, estilos de aprendizaje, ritmos e intereses..., necesidades y proyección futura. Desde esta perspectiva, el reto de la evaluación es cómo debe plantearse para ser congruente con las teorías que se propugnan para un aprendizaje

significativo y respetuoso con las peculiaridades individuales y culturales del alumnado y sus necesidades.” (Bordas, 2001). Evaluar entonces, es un acto de respeto por el otro y su contexto.

Zapata citando a Tyler sobre evaluación expresa: “la evaluación es una constante comparación de los resultados del aprendizaje de los alumnos con los objetivos previamente determinados en la programación de la enseñanza”. Zapata (2002) citando a Macdonald dice de la evaluación: “Debe ser holística, es decir, debe tomar en consideración todos los posibles componentes de la enseñanza: proceso, resultados, contexto... así mismo considera que la enseñanza adquiere unas determinadas características distintas para cada situación, por lo que es necesario acercarse desde una perspectiva ecológica y contextual de la evaluación misma”. Esta concepción pone en evidencia la necesidad de emplear diversas metodologías de evaluación, reconociendo tanto el proceso como al resultado; en ella se considera el contexto educativo como escenario de desarrollo evaluativo y se identifica la relación del aprendizaje en el medio ambiente en que vive. Presume, además, una variedad de instrumentos y técnicas para la obtención de información que permiten una aproximación a la realidad educativa.

**Procesos de aprendizaje significativo y aprendizaje colaborativo propios de la Pedagogía por proyectos.** “Aprendizaje significativo: implica construir conocimientos, esto es, realizar un proceso de elaboración, que ocurre cuando la persona selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diferentes fuentes y establece relaciones entre ésta y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido implica la atribución de significado y la construcción de una representación mental del mismo. Dicho, en otros términos, lo que una persona aprende no es copia de lo que observa a su alrededor, sino el resultado de su propio pensamiento y razonamiento.” .... “la representación que posee una persona en un momento

determinado de su historia, sobre una parcela de la realidad.” (Argüelles, 2007). Esto que el aprendizaje para que sea significativo debe tener diferentes estrategias, entre ellas: exista la libertad para desarrollar el trabajo, democracia, trabajo en equipo.... y sobre todo respeto por la cotidianidad.

### **4.3 Marco Contextual**

#### **Geografía**

La Escuela Popular Claretiana está ubicada en peñón redondo una montaña en el suroriental en un sector popular en la comuna 8 de la ciudad de Neiva, Ofrece preescolar y educación básica. Cuenta con doce maestros. La planta física es de dos pisos. Tiene una biblioteca, un salón de computación, taller de imprenta, una sala de profesores, cuenta con todos los servicios públicos e internet deficiente para la demanda, una pequeña oficina de coordinación, un Kiosco y un pequeño patio que son los únicos espacios para la recreación.

#### **Economía**

La Escuela Popular Claretiana maneja un presupuesto de ingresos provenientes de los diferentes conceptos: gratuidad, arrendamiento, matriculas del PFC. La inversión se realiza por régimen especial hasta 20 SMLV y licitación pública teniendo la ley de contratación a partir de la elaboración de un plan de inversión basados en las “necesidades”, pero el sistema de gratuidad no cubre todas las necesidades que demanda la Institución en cuanto a la infraestructura, dotación, mantenimiento, formación de docentes, la sistematización de experiencias.

La población escolar que ingresa llega de sectores populares y rurales de economías inestables, sus familias dependen de una economía informal, independientes, muchos de ellos viven del rebusque, mientras que algunos de los estudiantes trabajan independientes de manera

informal y en el rebusque colaborando con la economía familiar. Los docentes son empleados públicos o estatales.

### **Historia**

La escuela Popular claretiana ha tenido varias etapas en su proceso de consolidación; a finales de 1979 la comunidad del sector, urgida por la necesidad de educación para sus hijos, solicita a los padres misioneros claretianos el apoyo para construir una escuela en un lote que habían separado en el proceso de invasión. Y, en 1980, con tan solo las bases de la construcción, abre sus puertas a un grupo reducido de niños y niñas que llegan a estudiar por primera vez.

Ante la falta de aulas, los dos maestros que se vincularon a la naciente experiencia resuelven iniciar clases debajo de un árbol, afrontan carencias y dificultades de todo tipo. Entre los años 1980 a 1987 se terminó la Construcción de la escuela, se formuló el primer proyecto pedagógico y el proyecto de trabajo barrial, se conformaron equipos de trabajo, visita de profesores a familias de niños y niñas, participación de egresados en la investigación del entorno, limpieza, se organizaron comités de trabajo como de limpieza, de imprenta, periódico escolar y audiovisual así es mi barrio. Paro de la escuela en general por inseguridad en la escuela. Publicación del libro “Filo de hambre” que recoge la vida de los primeros siete (7) años de vida en la escuela. Entre 1987 a 1995: la participación del paro cívico nacional, crisis y ruptura del cuerpo docente, recuperación de la unidad que culmina con la celebración de los quince (15) años de la escuela. Investigación centrada en la realidad familiar, hubo represión y pérdida de líderes, producción de colectivo de instrumentos didácticos, construcción del Kiosko, fortalece el programa de nutrición, se retiran tres maestro y se genera otra crisis, hubo malestar por el cambio del coordinador, crisis en las relaciones de padres de familia y ocasiona el distanciamiento entre grupos de padres y madres, se estabiliza la coordinación, se capacitan a los maestros, nace el

proyecto de hortalizas en las casas y se inaugura el Kiosko, continúan las salidas a visitar las familias.

Entre 1996 a 2008: las principales realizaciones son la oficialización del proyecto educativo institucional (PEI), la reconstrucción de la planta física, desde el año 2003, forma parte de la Escuela Normal Superior de la ciudad de Neiva, como consecuencia de las reformas contempladas en la Ley 715, que exige a los centros de primaria fusionarse con instituciones que cuenten con el ciclo de educación secundaria.

### **Caracterización De Los Actores**

**Estudiantes:** el género que predomina es el de las mujeres con un total del 55% que equivale a 169 entre edades promedios de 4 a 12 años. Los hombres son en total 139 que equivalen a 45% en edades promedios de 4 a 12 años.

La mayoría de los estudiantes se reconocen como mestizos con un total de 243 que equivalen a un 79%, le sigue la población campesina con un total de 62 que equivale a un 20%, también hay 2 afrodescendientes que equivalen a 0.6%, por último 1 indígena. Hay un total de 82 estudiantes entre hombres y mujeres se identifican por ser desplazados por motivos de conflicto armado, familiar y económico.

Los estudiantes de la Escuela popular claretiana provienen, la mayoría, de los barrios vecinos, La independencia, Buenos Aires, Los Parques, La Floresta, San Carlos, Los Alpes, Cristalinas, La Paz, La Floresta. La mayoría de estos barrios son de clase popular, de estratos 1 y 2.

La mayoría de los estudiantes conviven con sus padres y hermanos, aunque hay un número significativo de los cuales viven solo con alguno de sus padres, sus abuelos, Padrastro, Madrastra, Madres cabeza de familia.

Les atrae mirar mucha televisión, especialmente canales de música, deportes, telenovelas y documentales, escuchan música de diferente tipo, su preferida es el Pop, Vallenato, bachata y Reggaetón. Poco les atrae la lectura, aunque algunos leen periódicos, revistas, la biblia y textos del colegio. Conversan mucho con sus amigos sobre temas como el colegio, los amigos, el estudio, los noviazgos, usan el internet con frecuencia, aunque la mayoría tienen que pagar por ello porque no tienen el servicio en la casa, usan celulares para comunicarse, casi todos lo tienen, aunque esperan que los llamen.

Se aprecia cómo la tecnología ha entrado en la vida de los estudiantes y la mayoría de los consumos tiene que ver con su uso y demanda que la mayoría de las veces deben pagar por esta.

En su tiempo libre les gusta hablar con sus amigos, mirar televisión y escuchar música, navegar en internet, algunos hacen deportes, hacen tareas, duermen, se entretienen mucho con los video juegos, hablan por teléfono, bailar, participan en grupos religiosos y deportivos. En este indicador se aprecia que hay múltiples ocupaciones del tiempo libre y que un lugar importante lo ocupan los videojuegos, el que está ejerciendo una importante presión sobre el tiempo libre de los estudiantes del cual no conocemos sus consecuencias.

En su mayoría los estudiantes aspiran a aprobar el año, ser buenos estudiantes, recibir clases de Informática, mantener limpio el colegio, obtener un buen resultado en las pruebas externas, que les organicen convivencias; a largo plazo entre sus aspiraciones está el convertirse en profesionales (Maestros, Médicos, Militares, Enfermeros, Músicos, Ingenieros), también

aspiran a ser buenas personas, conformar un hogar en el futuro y poder ayudar a sus padres. Un grupo significativo de estudiantes de noveno y grado once desean ser maestros, aunque este fenómeno no ocurre en todos los grados.

**Los Maestros Y Maestras.** Los maestros, hombres y mujeres, cuentan con promedios de 44 años y 20 años de experiencia docente; la gran mayoría se encuentran ubicados entre el grado 14 del Escalafón Docente (Dto. 2277/79) y con Licenciaturas, Especializaciones y Maestrías en Ciencias de la Educación. Significa que cuentan con alta experiencia laboral y preparación académica de los docentes, aunque con dificultades en la estabilidad por los permanentes cambios de la planta docente por necesidades del servicio y por límites de edad.

Sobre las prácticas pedagógicas en el aula, la mayoría reconoce la aplicación de métodos didácticos propios de cada área o asignatura, trabajo en equipo, tanto de docentes como de estudiantes.

## 5. METODOLOGIA

La investigación desarrollada tiene como línea de investigación la evaluación y un enfoque de tipo cualitativo y el método etnográfico. Dado que el objeto del trabajo investigativo es una experiencia pedagógica de una comunidad escolar determinada, el enfoque cualitativo era el más apropiado. Al igual que el método etnográfico, al tratarse de la descripción y comprensión de una vivencia pedagógica protagonizada por unos sujetos concretos que integran una comunidad educativa: estudiantes docentes, directivos, padres y madres de familia. Aunque hay unos objetivos que centran el interés en aspectos concretos y guían el ejercicio investigativo. La etnografía permite una mirada globalizadora, en el desarrollo de la metodología por proyectos, trabajada en la escuela popular claretiana, sede de la institución educativa Normal Superior de Neiva, con unas características socioculturales específicas.

Las técnicas elegidas son: la observación y las entrevistas, teniendo como elemento básico las narrativas de los sujetos entrevistados. La triangulación es el proceso de validación empleada. Básicamente puede entenderse como la puesta en relación de las aportaciones que realizan los diferentes actores implicados en la investigación, incluido el punto de vista del investigador.

La **Población** que se tuvo en cuenta, fueron los actores de la sede escuela popular claretiana y la **Muestra** a la que se le aplicó el trabajo investigativo mediante entrevistas y observación fueron estudiantes, padres de familia, docentes de la sede y Rector.

Los instrumentos que se aplicaron fueron los siguientes.

### **La Entrevista como diálogo**

Es de resaltar que en estos conversatorios se realizó un dialogo fluido con los entrevistados, evitando la formalidad, este procedimiento permitió analizar y las diferentes categorías que intervienen en los procesos de construcción del conocimiento, aprendizajes significativos y la evaluación, en relación a la pedagogía por proyectos.

### **Observación**

La técnica de la observación fue utilizada en los diferentes espacios en los que acontecen las actividades o prácticas escolares. Para ello se elaboró una guía que nos permitió orientar la observación principalmente hacia aquellos aspectos que nos permitían cumplir con los objetivos. Un aspecto observado fue la transversalización de la participación en las diferentes etapas del desarrollo curricular y la motivación de los y las estudiantes.

### **Análisis documental**

El análisis de documentos es otra técnica habitual en los estudios etnográficos, habitualmente considerada como un apoyo a la observación. Básicamente consiste en un rastreo de materiales en formato papel, vídeo, audio, ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador

### **Técnicas de registro de la Información**

Los datos obtenidos mediante la aplicación cronológica en del Diario de Campo, se fueron registrando a puño y letra de los investigadores en un cuaderno. Este documento se convirtió en el disco duro, no solo de la información suministrada por los diferentes agentes

sujetos de estudio, sino también de las reflexiones que nacen del análisis de cada uno de los procesos. Este momento ha sido muy importante en cuanto se puso en práctica la posición personal de cada investigador, es decir la subjetividad.

El diario de campo conjugó el encuentro con lo exterior a través de la escritura de una interioridad. Es observó desde afuera sopesando con la mirada del adentro. Además, generó asuntos desperdigados, datos, ideas, observaciones fácilmente excluibles. Esta técnica permitió al investigador registrar detalles, revisar su práctica y contrastar con lo que observaba; es un excelente ejercicio de escritura.

### **Fases de la Investigación**

El proyecto se desarrolló durante el año 2019, en la Escuela Popular Claretiana, sede de la Institución educativa Normal Superior de Neiva, en los meses de julio a noviembre.

#### **Fase I. De acercamiento**

✓ El proyecto se socializó en la Institución Educativa Normal Superior ante el Rector y Coordinadores mediante oficio donde se solicitó el permiso para realizar la investigación; luego en la sede Escuela Popular Claretiana. Este proceso se realizó en el mes de Julio.

✓ Allí se plantearon los objetivos y el propositivo de estudio investigativo a directivos de la Institución educativa Normal Superior de Neiva, como acercamiento a los responsables de las dos sedes.

✓ Hubo acercamiento con docentes donde se dieron a conocer los objetivos y el propositivo del estudio investigativo.

✓ Hubo acercamiento con los estudiantes para facilitar el proceso investigativo, introduciéndose en el contexto.

✓ Hubo acercamiento con los padres de familia, donde se socializó la propuesta de investigación y solicitó el permiso para la realización de la investigación con los niños y niñas seleccionados (as).

✓ En la reunión con los directivos docentes, se les solicitó los permisos para la ejecución del proyecto en el establecimiento educativo y se plantea el cronograma de actividades.

✓ En esta fase I se identificaron los momentos del trabajo investigativo y se diseñaron los instrumentos para la recolección de la Información.

## **Fase II. Realización de las tareas necesarias o ejecución del proyecto. Desarrollo del proceso de aprendizaje:**

Durante esta fase:

✓ Se pusieron en marcha las estrategias acordadas con la comunidad educativa.

✓ Se aplicaron los instrumentos para la recolección de la información (ver anexo A y B):

- Observación participativa
- Entrevistas
- Análisis documental

## **Fase III. Finalización y divulgación de la investigación.**

✓ Se organiza y se analiza la información recogida.

- ✓ Se sistematizan los resultados de la investigación.
- ✓ Se presenta el informe final de la investigación.
- ✓ Se realiza la divulgación de los resultados a la institución educativa tomada de referencia, Institución educativa Normal Superior del Municipio de Neiva.

## 6. RESULTADOS

Los hallazgos del presente trabajo de investigación se presentan a continuación en tres sesiones o apartes conforme a los tres objetivos específicos que guiaron este ejercicio para dar respuesta al problema formulado:

- La participación, eje transversal en las diferentes etapas del desarrollo curricular
- Valoración del papel de la investigación en los procesos de construcción del conocimiento, y la adquisición de aprendizajes significativos.
- Percepciones de los actores de la comunidad educativa sobre la experiencia de la pedagogía por proyectos

Cuando se piensa en realizar el presente trabajo de investigación como requisito para optar por el título de maestría en educación con énfasis en Evaluación y Gestión Educativa en la Escuela Popular Claretiana una de las sedes de La Normal Superior de Neiva, varias situaciones se cruzaban, la curiosidad por conocer una experiencia educativa de una institución tan referenciada, temores por la inseguridad del entorno e incertidumbre por la respuesta que nos dieran por ser una experiencia que es muy visitada y por lo cual tienen que regular las visitas. Hoy al terminar el trabajo, asiste una profunda gratificación por esta gran oportunidad que la vida ha brindado, como es conocer esta experiencia en educación de grandes dimensiones la cual deja importantes aprendizajes en lo personal como para el ejercicio profesional.

La Escuela Popular Claretiana con una larga trayectoria educativa y con una significativa experiencia pedagógica ampliamente reconocida a nivel local, nacional e internacional, se halla ubicada a en la comuna ocho de la ciudad de Neiva, conocida también como Suroriental, cuya población en su mayoría ha sido desplazada del campo a la ciudad y fue

conformándose en asentamientos de invasión y poco a poco algunos de éstos, se han ido transformando en barrios, con características de pobreza y marginalidad. Los impactos de esta situación se reflejan fundamentalmente en la población infantil que presenta desnutrición y deficiencias en su desarrollo físico, y dificultades en el campo cognitivo (Posada Chávez y otros 2007).

La EPC desde su enfoque pedagógico busca generar procesos democráticos, construir innovación pedagógica, cambios, aprendizajes significativos y ser referente para la formulación de políticas, que coadyuven en la construcción de proyectos educativos pertinentes con poblaciones urbanas marginales.

Sus criterios y principios orientadores son: construcción colegiada de los planes, programas y proyectos en función de la misión y la visión institucional; reconocimiento de los sujetos y del contexto; trabajar la historia personal, colectiva e institucional como mirada para aprender; impulsar el trabajo en equipo y promover la interdisciplinariedad; implementar metodologías que permitan a los directivos y docentes participar como sujetos activos y protagonistas de los procesos pedagógicos.

### **6.1 La Participación, Eje Transversal En Las Diferentes Etapas Del Desarrollo Curricular**

Uno de los impactos más notables del enfoque de la pedagogía por proyectos que se viene implementando en la Escuela Popular Claretiana es la participación de los estamentos de la comunidad educativa en el desarrollo de las diferentes etapas del proceso curricular. Hay que entender la participación como un proceso educativo que se constituye en un factor importante de transformación tanto de la persona como del entorno. En este sentido la pedagogía está

presente como base teórica y ante todo como praxis educativa, en el desarrollo del proyecto educativo institucional. Es común hablar de la participación en los procesos escolares de la educación tradicional; pero es tan solo para estar a tono con lenguajes progresistas, porque en la mayoría de los casos esa participación se convierte en un término vacío, su realidad no trasciende el discurso, en cambio, en la EPC la participación es un elemento importante de la praxis pedagógica de tal forma que los procesos de enseñanza - aprendizaje son un resultado de procesos más amplios de participación como se describirá posteriormente.

### **6.1.1 La EPC, es una historia de participación**

La Escuela Popular Claretiana, desde su nacimiento (1979) hasta la actualidad ha sido un modelo de participación tanto en sus estructuras internas como en la proyección a la comunidad. De las cuatro dimensiones que configuran su misión y visión hay dos en las que la participación es su esencia y sin querer decir que, en las otras dos, ésta no esté presente. Estas dimensiones son la organización y la proyección comunitaria. “El aspecto organizativo caracterizado por la participación y las relaciones cooperativas de todos los agentes, se orienta a desarrollar, además del espíritu solidario en el trabajo, la conciencia colectiva en la construcción de conocimientos, teorías y técnicas que posibiliten la implementación de propuestas pedagógicas acordes con las necesidades e intereses de los sectores populares...” “la proyección comunitaria constituye una instancia de integración de las diferentes estrategias pedagógicas y organizativas que trascienden el espacio escolar para incidir en las formas asociativas y sociopolíticas del barrio y de la ciudad” (Chávez y otros, 2007)

### **6.1.2 La participación, factor importante de resiliencia de los niños y niñas de la EPC**

Hablar de la resiliencia en este trabajo constituye un aspecto al que los investigadores en nuestra tarea de interpretar un fenómeno concreto que nos impactó mucho a lo largo del trabajo y es en relación a una serie de características positivas que poseen un número significativo de estudiantes de EPC, que no se observan en otras instituciones educativas ubicadas en entornos sociales similares de exclusión social en las que los autores laboran, pero con el modelo de educación tradicional.

Como se ha expresado, la Escuela popular Claretiana está ubicada en el asentamiento Los Alpes, el cual hace parte de la comuna ocho (8) de Neiva, de donde proceden en su mayoría la población estudiantil y la cual es una de las más afectadas por la vulnerabilidad social de la población que aquí reside, pues no es gratuito el nombre de Filo de Hambre con el que se conoció internacionalmente en la década del 80, esta gran experiencia educativa. La familia, el entorno y cotidianidad de los escolares de estos sectores se convierten en limitantes para su buen desempeño escolar de l@s estudiantes. En este sentido, se entiende que los hogares con bajos niveles de bienestar o calidad de vida sean identificados como vulnerables y por lo tanto las familias presentan carencias para el apoyo educativo que deben brindar a sus hijos. Los escolares que viven en estos contextos de vulnerabilidad, suelen manifestar en la escuela bajos rendimientos, escasos logros académicos y poca motivación para el aprendizaje, como es de esperarse. En cambio, los estudiantes de extracción de clase alta de contextos sociales privilegiados, tienen mayor garantía de éxito escolar. Es decir que existe una estrecha relación entre el origen social de l@s estudiantes y su éxito o fracaso escolar, lo cual se mira como una expresión de la famosa teoría de la sociología de la educación denominada teoría de la reproducción de la desigualdad social. Esta situación ha sido ampliamente tratada por los

sociólogos Bernstein Basil (2005) de origen inglés con su teoría de los códigos sociolingüísticas y el francés Pierre Bourdieu (1990), con la teoría del capital humano. El primero autor de la teoría de los códigos sociolingüísticos y su relación con el éxito escolar. Estos códigos sociolingüísticos los clasifica en dos: Los elaborados y los códigos restringidos. Según este autor dependiendo de la clase social, l@s niñ@s manejan diferentes códigos lingüísticos. Los estudiantes de clases sociales favorecidas manejan códigos lingüísticos elaborados y los de clases sociales desfavorecidas manejan códigos sociolingüísticos restringidos. Son estas algunas de las características de la comunicación de l@s niñ@s y jóvenes según utilice unos u otros códigos: Bernstein (1983 y 1990), citado por Gómez y otros (2003), al clasificar los códigos sociolingüísticos como elaborados y restringidos, argumenta que los últimos son utilizados por niñ@s de clases populares, por lo que su lenguaje se estructura en frases cortas, simples en su forma gramatical y a veces incompletas; de construcción sintáctica repetitiva y simple. Siendo estos códigos para los niñ@s desfavorecidos socialmente un factor de fracaso escolar. Los primeros o sean los elaborados y utilizados por niñ@s de clases altas, por su parte, presentan una estructuración gramatical y sintáctica clara, precisa, con relaciones de coherencia tanto espacial como temporal, discriminaciones entre categorías gramaticales. Situación que se convierte en un factor de éxito escolar.

Mientras que Pierre Bourdieu (1990) autor de la teoría del capital cultural y su relación con el éxito o fracaso escolar. Define el capital cultural como el potencial que tenemos adquirido de la cultura intelectual y del medio familiar. No depende exclusivamente del capital económico, pero si está muy ligado a éste. Manifiesta que la desigualdad en el éxito escolar no depende solo de características individuales ni tampoco resultado de la desigualdad económica, sino que es

debida al capital cultural de su familia, el cual implica que el niño lleva desde el seno familiar y antes de ingresar a una escuela todas esas cualidades y capacidades y habilidades que requerirá aplicar en la escuela para cumplir satisfactoriamente con las tareas encomendadas.

Al interpretar a la luz de las anteriores teorías, el desempeño escolar, era de esperarse que los estudiantes de la Escuela Popular claretiana por su extracción de clases y entornos con carencias, sus comportamientos y resultados académicos fuesen preocupantes, sin embargo, no es así, la realidad es otra. Encontramos niños y niñas, alegres, motivados, con sentido de pertenencia por la institución y con resultados académicos diferenciados, pero con predominio de resultados satisfactorios. Esta situación se la atribuyen los docentes y también los autores de este trabajo a la metodología eminentemente participativa favoreciendo con ésta la autoestima de los estudiantes, dándoles un protagonismo en los procesos de construcción del conocimiento tanto el disciplinar como los aprendizajes de las habilidades sociales y también en el papel que las familias de estos escolares han venido jugando en las dinámicas escolares. Todo lo anterior nos lleva a concluir que los procesos de participación escolar se han convertido en la EPC en un factor de resiliencia de muchos estudiantes. Entendiendo la resiliencia como una combinación de factores que permiten a un niño o niña, o a un ser humano en general, afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida (Suárez, 1995). Pues no obstante sus condiciones socioeconómicas y sus entornos difíciles, los niños y niñas muestran grandes fortalezas que los llevan a la superación a nivel individual y del colectivo e integrarse a la sociedad con pensamiento crítico que les permita contribuir a los procesos de transformación social.

### **6.1.3 La participación en las distintas etapas del desarrollo curricular**

Como se ha reiterado, la participación es una constante de todos los procesos escolares de la EPC y por consiguiente de todas las etapas de los proyectos de aula.

#### **6.1.3.1. Etapa de Concertación**

Es la primera etapa del proceso escolar en la cual la participación juega un papel importante, ya que es una forma de planear colectivamente.

En la primera semana de cada periodo de trabajo pedagógico, se inicia el proceso de la investigación y se desarrolla la etapa de “concertación”, esta etapa es muy importante en todo el proceso de aprendizaje; ya que permite determinar los insumos para encaminar el proyecto pedagógico a partir de los datos que se recogen. En esta semana se direcciona la investigación pedagógica teniendo como referente el territorio o contexto del niñ@. En la concertación los diálogos entre los actores fluyen y se construye una planeación concertada para que el trabajo colaborativo sea de mayor productividad. En esta etapa es importante reconocer las siguientes estrategias metodológicas.

**6.1.3.1.1 Visitas familiares:** Las visitas familiares son la primera estrategia, donde se tienen en cuenta las familias de cada estudiante, es decir los niños, los padres, hermanos y demás.

Las familias son visitadas en equipos de trabajo colaborativos, donde se aprende a conocerlas y al mismo tiempo se conoce el territorio o contexto donde se desenvuelven en la cotidianidad niños y niñas de la escuela popular claretiana. En las visitas se recoge información que es utilizada en el aula para determinar los temas de trabajo durante el año escolar. Luego de tener la información y los temas a trabajar; se realiza el proceso de generar las preguntas de

investigación en equipos de trabajo colaborativos, atendiendo a los temas acordados por todos los niños@s.

**6.1.3.1.2. Saberes Previos:** Esta es la primera estrategia metodológica que se aborda en la concertación, donde se exploran los conocimientos e información que los niños@s han adquirido durante toda su vida gracias a sus experiencias en el territorio, o contexto.

Importancia de los saberes previos. Es mucho lo que se ha dicho de la importancia de los saberes previos, sin embargo, en la educación tradicional estos se ignoran, pero durante este trabajo pudimos observar cómo dichos conocimientos influyen en la motivación, de los niños@s, se sienten importantes al ser reconocidos sus saberes, esa articulación con los nuevos aprendizajes permite que comprendan, aprendan y retengan más.

Los saberes previos se manifiestan desde el primer día iniciando cada periodo escolar; allí cada niño debe generar propuestas para determinar temas de trabajo. Reconociendo que las visitas familiares han dejado en cada niño inquietudes que sirven de estrategia para desarrollar los saberes previos. Es importante que los niños@s tengan esta experiencia de las visitas familiares porque los diferentes temas desarrollados en este primer proyecto de cada año, ayuda a desarrollar en cada joven su capacidad de ser creativo y poner en juego su inteligencia, en el proceso de los saberes previos.

Los saberes previos son utilizados para generar expectativas y motivaciones apropiadas a los niños@s con el objetivo de despertar la curiosidad por investigar y como mecanismo de activación mental, como manifiestan algunos padres y niños@s: la maestra nos pone a pensar y analizar las visitas familiares; nos dice que escribamos temas de interés y luego que construyamos preguntas referentes a los temas encontrados en las visitas. Aquí la maestra tiene

en cuenta esos saberes innatos de los niñ@s. Esta estrategia se acompaña con la participación de los niñ@s para exponer razones, hipótesis, opiniones, explicaciones, entre otros. Las actividades están encaminadas a fortalecer las competencias comunicativas de los niñ@s, la escritura, la lectura, la expresión oral, el dibujo. Durante el proceso, el maestro estimula la participación y la producción de cada uno de los niñ@s y permite que cada aporte sea importante. En el grupo 201 se pudo observar que hubo participación y también desarrollo colaborativo como también cooperación; ya que se permitió que otros compañeros revisaran los escritos de los niñ@s y revisaran la ortografía para corregirlas, con el fin de mejorar el proceso lecto-escritor de cada niño.

Finalizando esta actividad se continúa desarrollando la etapa de concertación con la segunda estrategia metodológica utilizada en la escuela llamada, construcción de textos colectivos, que pretende recoger las opiniones, sentimientos y vivencias de los niñ@s en relación a un tema, luego de los saberes previos se construye un texto colectivo en un trabajo colaborativo que es analizado, para luego dar inicio al proceso de construcción de las preguntas que se constituirán en la ruta de la investigación. La estrategia se finaliza con la socialización de estos saberes donde cada uno expone su producción.

**6.1.3.1.3 Texto Colectivo.** La acción de recolectar las ideas en un solo texto, es sumamente importante; ya que son producciones construidas por los niñ@s desde su conocimiento, desde su vida, su territorio. Es el momento donde cada niño comparte su creación en el grupo para construir en equipo colaborativo, el texto que represente al grupo y que sirve de orientación en el proceso.

Este momento tuvo su complejidad, recoger todas las ideas de la manera más organizada,

coherente y con una fluidez que permitió comprender y potenciar al escribir en un solo texto; es ahí donde el maestro juega un papel importante para que el trabajo de equipo cooperativo en el ambiente escolar tome las mejores ideas y desarrolle la actividad en función de la idea de grupo y la construcción del documento de manera colaborativa.

Seguidamente se entró a indagar y problematizar el texto de los saberes colectivos. La problematización e indagación del texto, fue un momento que ayudó a definir de una manera selectiva la investigación. Esta estrategia permitió la reflexión y la aparición de los cuestionamientos y de los interrogantes, l@s niñ@s manifiestan una necesidad de seguir indagando, un deseo por seguir conociendo y que no se limitan con la respuesta recibida por parte de su maestro, sino que invita a la aceptación de los retos y desafío que con certeza cada niño hallará en el amplio mundo del conocimiento, mediante la investigación.

En la medida en que l@s niñ@s se armonizan con la necesidad de problematizar su proceso de aprendizaje, la transformación constante no se hará esperar, no sólo para sí, sino también para su entorno.

Así al problematizar el texto colectivo, surgen preguntas por montones, cada una de ellas fueron propuestas por los niñ@s con sus saberes previos, ellos las proponían con mucho interés, pues sabían que, de éstas, una quedaría para la pregunta de investigación y cada uno se esmeraba para que la seleccionada fuera la suya. Sin embargo, fue interesante mirar como a medida que transcurrían las ideas, el grupo se interesaba porque el texto fuera para el grupo y se desprendían del propio.

**6.1.3.1.4 Pregunta de Investigación.** Las preguntas de investigación fueron elaboradas por l@s niñ@s de forma participativa, las comparten y las argumentan fortaleciendo los procesos

de pensamiento, luego de forma democrática los niñ@s escogieron la pregunta que sentían más pertinente y de su gusto.

Una vez construidas y seleccionada la pregunta de investigación, se procedió a iniciar la construcción de las tareas o plan de acción del trabajo investigativo, donde se tuvo en cuenta las experiencias del aprendizaje de vida y del contexto como insumo para intentar encontrar respuesta a la pregunta de investigación. En este proceso, se precisan los contenidos de las áreas que han de contribuir a la comprensión y organización de la información que se recoge como parte del desarrollo de la construcción del conocimiento, de esta manera se prevén las competencias a desarrollar, los recursos a utilizar, los productos a obtener, las formas de evaluar y la bibliografía.

**6.1.3.1.5 Plan de Acción.** Para construir el plan de acción se trabajó reflexivamente y cooperativamente, respetando el pensamiento y los planteamientos del otro, se propusieron conversatorios para plantear las actividades, experiencias y/o salidas pedagógicas que tendrían un gran significado para la construcción de las posibles soluciones a la pregunta del proyecto pedagógico. Entre las actividades se planteó el diseño de instrumentos para la recolección de la información como encuesta y entrevistas.

**6.1.3.1.6 Equipos De Trabajo.** Para la conformación de los equipos de trabajo se realizaron actividades reflexivas como el conversatorio donde se permitió identificar las potencialidades, intereses comunes, inquietudes, habilidades de los niñ@s y se conformaron los grupos teniéndolas en cuenta. Desde esa perspectiva se les pidió a los niñ@s que interactuaran e invitaran a sus otros compañeros para conformar los grupos, en ese sentido los grupos quedaron formados de una manera cooperativa, pues cada uno(a) reconoció su potencialidad y tuvo la

oportunidad de hacerse con otr@s compañer@s de otras potencialidades, para compartir y adquirirlas en el transcurso de la investigación. Otro motivo de hacer la organización por grupos de esta manera, fue para que los niñ@s y niñas se familiarizaran, compartieran con otros compañero@s, ya que esto posibilitaba tejer otros lazos de afectividad y cooperativismo, mejorando así la convivencia en el aula.

Teniendo los grupos conformados se les dieron unas pautas para establecer su nombre, elegir un líder de manera democrática y pensar en que actividades se podrían realizar para responder la pregunta de investigación.

En este punto se resalta que en las pautas dadas se recalca que los acuerdos y el nombre del equipo, deberían ir ligados con la pregunta de investigación y que los acuerdos podrían mejorar la disciplina en el aula, como también para poder desarrollar el proyecto pedagógico de la mejor manera.

Después de realizar el ejercicio de escoger los grupos de trabajos colaborativos de una manera incluyente y democrática, cada grupo construyó su nombre y su acuerdo colectivo teniendo en cuenta la temática a investigar.

Definitivamente el proceso de concertación se encamina a generar espacios reales de decisión, de negociación entre control y autonomía. Es el momento crucial para el desarrollo del proyecto donde los niñ@s libremente aportan ideas para un tema que se quiere tratar, son los niñ@s quienes hacen las propuestas en un abanico de ideas en donde se pretende que puedan llegar a un consenso democrático con la participación de todo el colectivo, sin imposiciones, aportando permanentemente a la construcción consciente de las actividades pedagógicas para que pueda trascender el proyecto. Cabe destacar que esta es la fase en donde surgen todo tipo de

cuestionamientos y acuerdos tales como: ¿qué tema se quiere abordar? ¿Qué nombre debe llevar? ¿Para qué realizarlo? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Cómo evaluarlo? ¿Cómo realizarlo?, siempre teniendo como prioridad las perspectivas de los niñ@s, orientando las preguntas hacia la adquisición de conocimiento con sentido de que se desarrollará durante todo el proceso el análisis, creatividad, duda y discusión crítica.

En conclusión, el proceso de concertación que se ha desarrollado en la escuela popular claretiana es un proceso de construcción colectiva de la ruta investigativa, cuyos puntos de partida son la exploración de potencialidades innatas, interés, expectativas y problemas, relacionados con la vida de los participantes. Facilitar el diagnóstico y la organización de la experiencia investigativa en un ambiente democrático donde se puedan expresar las ideas, pensamientos y sueños sin el temor de ser señalado por pensar diferente, con el fin de llegar a consensos en la toma de decisiones concernientes a aspectos de la vida cotidiana. Es importante reconocer en esta etapa de concertación la facilidad como cada niño participa, siente seguridad, ver como la maestra demuestra el afecto, animando siempre el proceso, sin rechazar ninguna opinión. L@s niñ@s se observaron muy contentos y seguros en este proceso, conociendo las oportunidades que tienen para opinar y generar ideas en equipos de trabajo cooperativo.

La relación docente - alumno se manifiesta horizontalmente en todas las decisiones y donde el poder se observó con claridad en la toma de decisiones conjuntas.

Este proceso de concertación (negociación) es altamente democrático porque la participación en la estructuración del proyecto es real y efectiva como lo manifiesta algunas padres madres de familia y niñ@s. El maestr@ juega el papel de orientador, animador del proceso, se involucra en todas las actividades del mismo; de esta manera las relaciones entre los

participantes son horizontales y favorecen la comunicación y el trabajo en equipo. Al finalizar esta etapa, todos los actores son conscientes de sus responsabilidades, las mismas del trabajo colaborativo realizado, que se concretan en acuerdos colectivos como testimonio del compromiso que adquieren para realizar el proceso de aprendizaje con mayor responsabilidad y así el desarrollo sea exitoso. Ver anexo C.

La Concertación permite que todos l@s actor@s en grupos colaborativos sean innovadores, debido a que siempre están proponiendo temas de trabajo pedagógico que se enmarcan en la posibilidad de transformarse como niñ@s que están aprendiendo y lo hace de una manera diferente, esto permite manifestar que también existe el cambio paradigmático de una sociedad de niñ@s que están cerrados en sus propios contextos. Todo lo anterior permite inferir el grado de Impacto que se está desarrollando con esta etapa del aprendizaje significativo como es la concertación; ya que permite realizar procesos diferentes para la construcción del conocimiento y que es lo que Pablo Freyre siempre quiso dar a conocer en sus enseñanzas y escritos. Aquí se muestra la idea de la decolonización que permite orientar a las familias en procesos de deconstrucción para iniciar con sus hijos una nueva historia, la historia de la participación ciudadana y el conocimiento construido por los propios actores. Finalizadas estas actividades como estrategia de la etapa de concertación se procede a realizar la planeación para dar inicio a la siguiente etapa del aprendizaje.

#### **6.1.3.2. Etapa De Desarrollo**

En esta etapa se inicia el proceso de ejecución de lo planeado, mediante la aplicación de instrumentos considerados en grupo y orientados por la maestra.

Las estrategias de esta etapa son la herramienta que desarrollan en equipo los diferentes

grupos de la escuela. Entre ellas.

- Aplicación de instrumentos.
- Socialización de la información en cada grupo.
- Debate
- Conclusiones

En esta etapa se procede a la búsqueda de la información que, de respuesta a las preguntas, teniendo en cuenta los acuerdos que permitieron asumir con mayor responsabilidad los procesos de aprendizaje por parte de los niñ@s. Es importante reconocer las diferentes actividades que se realizan atendiendo a las orientaciones previstas en la concertación y que permiten recoger información que será utilizada como insumo. Esta información se organiza y luego se analiza para ir sacando las conclusiones que permitirán mediante acuerdos y trabajos colaborativos, responder paso a paso la pregunta construida entre todos para conocimiento del contexto y la vida en el territorio. Es importante tener en cuenta que las áreas del plan de estudios juegan un papel importante en todo el proceso que se viene desarrollando desde la planeación de los temas de trabajo. Por ejemplo, Lenguaje posibilita elaborar los informes haciendo uso de todas sus formas propias para construir textos. Las Matemáticas permiten desarrollar elaborar cálculos y representaciones estadísticas que ayudan a mejorar las decisiones y el actuar. Así, en esta etapa de desarrollo se construye todo el proceso que permite recoger la información necesaria para responder a la pregunta que ha servido de investigación. Aquí se utilizan diferentes instrumentos para la recolección de la información. Los Niñ@s siempre están actuando, participando de esta construcción de conocimiento, es un momento muy importante para el proceso, ya que allí es donde prácticamente, con la participación colaborativa se llega a

dar el aprendizaje. Ver anexo D.

Es un proceso de innovación debido a que permite que cada niño sea actor de su propia vida desde su territorio, además son l@s mism@s niñ@s quienes realizan todo el proceso en esta etapa de desarrollo con la aplicación de los procesos para la recolección de la información. Es ahí donde se genera el cambio de pensamientos cerrados a procesos colectivos que construyen en grupos colaborativos que es otra innovación. Partiendo de estos aspectos, se puede considerar que el aprendizaje desde estos procesos es un aprendizaje significativo; ya que redundando en construir niñ@s, jóvenes y adultos con seguridad, respeto por lo propio y lo ajeno, participativos y conocedores de su propia realidad y su contexto (su territorio), esta pedagogía construye ciudadanía y una verdadera formación humana desde sus realidades tan difíciles y de orden social complicado y con familias de todas las clases. Esta etapa termina cuando se han aplicado los diferentes instrumentos y recogido la información, analizado y construido el aprendizaje necesario para llevar el conocimiento a la socialización de la comunidad educativa. Seguidamente se planea la socialización de lo aprendido.

#### **6.1.3.3. Etapa De Socialización**

La Socialización es la tercera etapa del aprendizaje de la planeación del proceso educativo en cada periodo de clases. Las estrategias que en esta etapa se consideraron son las siguientes:

- Responsabilidad del grupo que lidera la estrategia - actividad.
- Cada grupo mediante exposiciones socializa a la comunidad lo aprendido de la escuela, como también a invitados especiales. (Danza, teatro, periodismo, noticiero, mapas, Exposiciones, poesías, coreografías entre otras actividades que expresan los actores).

- Evaluación general: se realiza una vez finalizada la socialización.
- Evaluación en cada grupo: se realiza en cada grupo una vez finalizada la evaluación general. Cada grupo se reúne y los niñ@s participan evaluando la socialización.
- Conclusiones y recomendaciones para el mejoramiento: una vez termina la evaluación en cada grupo se realizan escritos donde se expresan las conclusiones en equipo, aquí todos participan.
- Inicio y planeación del proceso de aprendizaje para el siguiente periodo de clase.

El proceso de socialización se hace en cada jornada, en un horario especial, con una programación concertada y socializada con anterioridad, en el único espacio posible, un kiosco que no ofrece las condiciones adecuadas, donde el sonido es deficiente por el cantar de las chicharras, con un calor fuerte, pero con el entusiasmo, la alegría, el colorido, el picante y el sabor que le coloca la maestra presentadora, imitando a la chilindrina con un traje atrevido, creativo y pintoresco. Las condiciones están dadas para que empiece la función. Ver anexo E.

La ubicación de los grupos participantes se realiza según la programación, se observa que cada maestro sale del aula con su respectivo grupo en orden y con las sillas para colocarse en el sitio correspondiente.

La maestra animadora mediante una dinámica llama la atención para que todos entren en la dinámica de la socialización y le da la palabra a dos de sus estudiantes quienes son los maestros de ceremonia de este gran evento. Los dos niñ@s con sus trajes típicos leen la programación, le dan el micrófono a la coordinadora Bárbara Perdomo quien agradece la presencia de todos los actores al evento y pronuncia las palabras mágicas luces, cámara, acción. Dando paso al primer acto de socialización del grupo cuarto. El colorido, los nervios, la alegría, la picardía se apodera del escenario, empiezan las obras de teatro, las entrevistas, los bailes, los cantos, las mímicas, evidenciando el proceso desarrollado conjuntamente para dar a conocer de forma pertinente el aprendizaje adquirido con el trabajo realizado en la pregunta de investigación.



*Figura 1. Etapa de socialización*

Este espacio donde la comunidad educativa se reúne para deleitarse con todas las producciones de sus hij@s, donde la escuela se engalana para evidenciar el proceso de cada uno

de los proyectos pedagógicos; es un momento histórico para cada niño y niña, porque desarrollan potencialidades de liderazgo que difícilmente se pueden desarrollar en otros espacios. Es sorprendente ver como se domina el escenario, niñ@s de preescolar y primero liderando actividades y en general unos grupos comprometidos colectivamente.

Se siente que el proceso de socialización l@s niñ@s lo esperan con ansias, con ganas de participar y de recibir estímulos por parte de sus compañeros, padres de familia, docentes y comunidad en general. Estas son estrategias que motivan y ayudan a la permanencia escolar tratándose de una población que pocas veces ha sido valorada por sus saberes y sus capacidades, el espacio de socialización pretende mostrar los resultados del aprendizaje que se desarrollaron a partir de la construcción participativa de todos los actores (niñ@s, maestr@, padres de familia) para dar solución a la pregunta investigativa.

La socialización se constituye en un momento fundamental y seguro para cada uno de l@s niñ@s; ya que es lo que le da sentido a la investigación, pues los descubrimientos, aprendizajes, sencillos o complejos son fundamentales para determinar el futuro de cada niño, como lo manifiesta Célestin Freinet: el conocimiento que se construye, necesariamente debe darse a conocer a la comunidad en la que se desarrolla el proceso de investigación para que sea confrontado, enriquecido, evaluado y validado. Esta es la etapa en la que todas las expresiones artísticas y estéticas entran en juego, porque la socialización es una fiesta académica: se comunica haciendo uso de la danza, la literatura, el baile, el canto, la música, entre otros aspectos que permiten dar por finalizado el periodo de clase y los aprendizajes del mismo, dándolo a conocer. Es una etapa de muchísima creatividad, innovación y cambio.

Los docentes utilizan metodologías dinámicas donde apoyan, ayudan y escuchan a sus

estudiantes, brindan los espacios pertinentes para que sus estudiantes puedan construir sus conocimientos y permiten ser libres en el desarrollo del proceso del aprendizaje.

Esta etapa muestra los trabajos realizados en el transcurso de la investigación es una de las estrategias decolonial; ya que transforma la vida de los niñ@s, transforman familias para la participación y transforman la cultura pedagógica de la escuela. La innovación se evidencia desde la entrada de la socialización cuando se invitan personas o entidades ajenas a la escuela para que observen el proceso y realicen sus propias apreciaciones, en los procesos de la socialización, en las diferentes presentaciones que cada grupo colaborativo realiza para dar a conocer su aprendizaje, como también en la participación de todos los actores de cada grupo. Es evidente el cambio, allí se observa un derroche de vida, alegría y formación. Gracias al aprendizaje del proceso, cada niñ@ se considera un actor, una persona importante del proceso; ya que con su actuación está dando a conocer todo lo aprendido a sus familias y comunidad en general.

En la socialización se muestra claramente el aprendizaje significativo que los niñ@s han desarrollado desde la pedagogía por proyectos y que ellos mismos han desarrollado desde el comienzo del año lectivo con las visitas familiares. Es inminente el impacto que se observa en la socialización: padres de familia comprometidos en todo el proceso, niñ@s alegres y seguros, niñ@s respetuosos de su escuela, niñ@s triunfador@s y constructor@s de vida y territorio, niñ@s en armonía con el medio ambiente, niñ@s respetuosos de lo ajeno, niñ@s comprometidos con su familia y su escuela. También padres entregados a sus compromisos para que sus hijos se enorgullecen de sus familias. Maestros entregados a una pedagogía que genera investigación, responsabilidad y transformación social desde los niñ@s.

En esta etapa vale la pena resaltar el aprendizaje significativo que fluye en la socialización desde la misma participación colectiva de los grupos colaborativos hasta las presentaciones que permiten dar a conocer todo el aprendizaje adquirido en el proceso realizado en el transcurso del año lectivo para adquirir conocimientos. Aquí la innovación y el cambio son fundamentales: Ya que se evalúa desde la mirada del niñ@, de su vida y su contexto o territorio, se permite interactuar en procesos colaborativos mediante grupos que participan activamente en la construcción del aprendizaje. L@s niñ@s muestran interés constante por ser líderes, emprendedores de procesos de aprendizaje colectivo, donde unidos en un solo equipo colaborativo se involucran con el maestro quien a su vez es un actor incluyente del proceso construido por todos. Aquí los padres de familia son pieza fundamental en el desarrollo de las diferentes actividades; ya que participan activamente en todo, realizando sus aportes necesarios para consolidar las propuestas finales de desarrollo académico y que son determinadas por l@s mism@s niñ@s. Esto es un verdadero proceso de innovación y cambio. Innovación de iniciativas como la participación de todos los actores en la construcción del aprendizaje y cambio en el pensamiento constructivista que permite la participación de todos los niñ@s que en grupos colaborativos y equipos cooperativos elaboran propuestas de trabajo pedagógico pertinentes para socializar el conocimiento.

#### **6.1.3.4. Evaluación de los Proyectos de Aula**

La evaluación se realiza en dos tiempos, la primera se realiza al finalizar el proceso de socialización de los proyectos pedagógicos con la comunidad asistente a la socialización, donde voluntariamente un padre de familia, directivo docente o docente, un estudiante o si es el caso un invitado especial expresa de forma reflexiva las fortalezas y/o debilidades de lo observado, como

lo manifiestan los maestros de apoyo de la institución educativa Ceinar:

*“Maestros, niños y padres de familia que tras bambalinas también colaboraron, felicitaciones. Me voy feliz de este lugar de ver tanto derroche de talento, también de saberes. Recordé muchas cosas que ya se me habían olvidado, que bendición”*

Maestro De Apoyo 1

*“soy músico y disfruté la canción, además le cambiaron la letra. Los felicito a cada uno de ustedes maestros y niños por este trabajo tan bonito. Aprendí muchísimo de Colombia de Neiva, todo lo que nos contaron, el noticiero, la canción, el baile fantástico. Nos llevamos un muy bonito mensaje mis compañeros dicen que aprendieron mucho y muchas gracias por ese Proyecto”*

Maestro De Apoyo 2

También lo evalúa los niñ@s:

*“Los de quinto estamos muy contentos por estos saberes y aprendizajes que los vamos a llevar donde vayamos”.*

Estudiante del Grado Quinto

*“Es rico ver estos aprendizajes porque la música es un aprendizaje”*

Estudiante del Grado Tercero

El invitado especial expresa:

El Rector de la Institución Educativa Jairo Morera Lizcano invitado especial evalúa con las siguientes palabras:

*“Niñas, niños y jóvenes, felicitaciones por tan agradable presentación en esta valiosa*

*actividad que permite reflexionar críticamente sobre el quehacer educativo desde la pedagogía tradicional y valorar los aportes de la pedagogía por proyectos que permite generar innovaciones y cambios. Ver ese derroche de aventura y conocimiento dado a conocer de la manera que lo hicieron estos chicos, es un verdadero reto para implementarla en la institución que yo dirijo. Esta experiencia me deja muy feliz porque he conocido un mundo diferente donde se experimenta un trabajo educativo en unión con las familias, niños, niñas, jóvenes y docentes. Aquí participaron todos activamente en la construcción de conocimiento. Felicitaciones y sigan construyendo desde sus contextos, su territorio, la vida, sus vidas. Hasta pronto.”*

Rector de la institución Jairo Morera



*Figura 2. Evaluación De Invitados*

La segunda parte de la evaluación se realiza al finalizar el proceso de evaluación general y se pasa a evaluar en el ambiente escolar la maestra y los estudiantes autoevalúan y coevalúan su proyecto pedagógico; como también la etapa de socialización como tal. Se realizan conversatorios y socialización a fin de que los niñ@s puedan interactuar y que se apropien del

conocimiento, para esto tienen en cuenta los aspectos de la participación, el comportamiento, la planeación y ejecución de las actividades representadas (Danza, teatro, periodismo, noticiero, mapas, Exposiciones, poesías, coreografías, dramatizados, entre otras actividades que expresan los actores). La elaboración de los trajes, el tono de voz, la expresión corporal, la fluidez lingüística, la puntualidad, la alegría y la creatividad, son una importante participación y creación de los actores.

Al finalizar cada proyecto pedagógico los docentes líderes de cada proyecto pedagógico se reúnen por grados y evalúan cualitativamente atendiendo a unos cuestionario institucionales elaborados previamente por el cuerpo colegial en pleno y deben evidenciar cada una de las etapas del proceso en un informe escrito que se debe enviar a su coordinador en donde se valoran los componentes académico-pedagógico, el tipo de evaluación implementada, los recursos empleados, el tiempo, los procesos organizativos, la convivencia (en el aula, en el descanso) y la participación de las actividades institucionales. Se observa el proceso de evaluación hacia la reflexión metacognitiva y de autoevaluación y coevaluación de los procesos de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de todos los actores.

La evaluación establecida por la EPC de manera formativa y participativa la encaminan hacia el mejoramiento continuo permitiéndole tomar decisiones colectivas oportunas en beneficio de todos los procesos visibilizando un cambio en el paradigma de la evaluación tradicional o sumativa. Se empodera a l@s niñ@s como sujetos de evaluación y coevaluación sobre la importancia de ser just@s, honest@s y objetivos al evaluar a sus compañer@s, genera un impacto significativo en la vida de estos.

De la anterior manera se ha tratado de hilar la participación en todos los espacios y

eventos y la forma como los actores y los grupos la asumen. Lo cual ha implicado la creación de ambientes propicios donde los actores pueden vivenciar dicho principio. En este sentido, las estrategias pedagógicas, como parte de la totalidad formadora de la Escuela, pretenden contribuir, desde diferentes ámbitos a la construcción de una cultura democrática y, a la formación de ciudadan@s críticos. Sin embargo, en el proceso no todo se da de forma lineal progresivo y sin altibajos. Se observan que no todos asumen el compromiso plenamente. Construir una cultura de la participación en un medio donde no hay tradición democrática es un trabajo arduo pero persistente.

## **6.2 Valoración Del Papel De La Investigación En Los Procesos De Construcción Del Conocimiento, Y La Adquisición De Aprendizajes Significativos**

Como ya se ha dicho, la pedagogía por proyectos es una ruptura con la pedagogía tradicional. La idea de proyecto escolar está relacionada con la investigación, la construcción social del conocimiento, la interdisciplinariedad y los aprendizajes significativos. Todos estos aspectos son parte de un mismo proceso y se implican mutuamente. Si en el transcurso de esta descripción se asumen por separado es solo para identificarlos, pero en la práctica, estos aspectos no se dan en forma aislada, todos están integrados en un mismo proceso.

### **6.2.1 La investigación una aventura fascinante, dinamizadora de los procesos enseñanza-aprendizaje**

La actividad investigativa en la EPC permite a l@s niñ@s una inmersión placentera en un mundo de búsquedas acerca de unas realidades en la cuales ellos mismos han sido protagonistas principales

La filosofía Montessori plantea que el niñ@ aprende a partir de sus propios intereses, curiosidades y contexto, experimentando, haciendo, actuando, formando parte activa del proceso de aprendizaje a través de proyectos que vinculen sus intereses con las situaciones del contexto. La *Pedagogía por Proyectos* retoma estos principios, pero reconoce, además, que el aprendizaje no es solo fruto de la relación del individuo con el medio, sino que se construye a partir de la interacción que establece con otros. Por eso, desde los primeros grados se posibilitan aprendizajes contextualizados y significativos. La investigación es una actividad fundamental en el desarrollo del aprendizaje, y lo más importante es que los temas de ésta, no son impuestos por l@s docentes, los mism@s estudiantes desde el comienzo del año escolar visitan las familias y sus contextos, hablan con ellas sobre las problemáticas que las aquejan y es a partir de éstas que surgen los problemas de los proyectos de investigación, como también la posibilidad de crear espacios de participación comunitaria, donde se puedan realizar análisis de la situación real del contexto y formular propuestas de solución que permitan mejorar las condiciones de vida de los actores. A la vez, se integra los aprendizajes y se define la pertinencia y globalización de los contenidos curriculares. Como lo manifiesta la maestra del grado segundo jornada mañana:

*“Mediante procesos de investigación los niños se convierten en sujetos de investigación. ¿Qué se investiga? su entorno natural y social (contexto); así la vida de los niños se convierte en contenido de aprendizaje porque es la realidad en la que están inmersos, se empieza por las cosas que le interesan de su cuerpo, la familia, su barrio, entré otros”*

Maestra Directora Grado 201 JM.

Allí se estimula y se reflexiona sobre las características y competencias del investigador, el diseño de las técnicas de recolección de la información, la observación directa, las entrevistas que se aplicaron a los actores y el registro de todo lo evidenciado, el despertar de los sentidos enfocados como investigador.

Cuando se habla de investigación en el contexto de aula, algunos se asombran porque creen que la investigación es para aquellos profesionales que poseen títulos de magister o doctorados. En la Escuela Popular Claretiana la investigación se adelanta por los maestros, estudiantes y padres de familia en el entorno natural y social, en el ambiente familiar, con relación a aspectos de sus vidas; ejemplos son la inseguridad alimentaria, la agresividad, el afecto, las dificultades de aprendizaje, la contaminación ambiental, la inseguridad en su barrio, las barreras invisibles, las pandillas, los enfrentamientos, entre otras.

L@s maestr@s de la escuela popular claretiana han creado unas prácticas pedagógicas acordes al territorio y a las necesidades propias del contexto de forma reflexiva y crítica que generaron grandes expectativas en la comunidad, adicionalmente estas propuestas favorecen a solucionar problemas concretos de la realidad.

La escuela innova vinculando las familias a la investigación para identificar las dificultades y problemáticas, permitiéndoles conocer y comprender la realidad donde viven y de esa manera participen de las soluciones y las dificultades del territorio para ver qué posición van a tomar frente a su contexto, activa o pasiva. La escuela ha abierto esta posibilidad de transformación social y debe proveer de herramientas efectivas a la comunidad para que esta

asuma un papel activo en su desarrollo, generando mayores espacios de discusión sobre estas realidades, capacitando a los actores, formación de líderes sociales, aprovechando el espacio ganado en la vinculación de los actores en el proceso de construcción de conocimiento en la escuela para trascender en su territorio

#### **6.2.1.1 Salidas Pedagógicas de Investigación Concertadas**

Son una estrategia metodológica implementada en la EPC con el objetivo de confrontar el conocimiento adquirido en el aula con la realidad, con lo cual los ejercicios investigativos son más ricos en su etapa reflexiva.

Los maestr@s conciertan la salida pedagógica de investigación con l@s niñ@s y padres de familia pensando a qué tipo de situaciones quieren enfrentar con l@s niñ@s y cómo éstas van a repercutir en la construcción de nuevos conocimientos. Se preparan a los niñ@s mediante la construcción de un texto colectivo, donde dan cuenta de la preparación y organización de la salida pedagógica de investigación, como lo manifiesta la docente de segundo:

*“se realizó una reunión conjunta entre padres de familia y estudiantes donde compartió el proyecto y el objetivo de la salida, los padres motivados por la idea, decidieron apoyar la salida. Se organizaron los siguientes comités: comité presupuestal y el comité logístico, la maestra participa y lidera los dos comités. El comité presupuestal traza la estrategia para el alcance de los recursos económicos, realizando actividades colaborativas como tamaladas, chocolatadas, rifas, desayunos entre otros, con el fin de recoger los recursos económicos para que nadie se quede sin participar de la salida y esta se hará siempre que el padre de familia o acudiente del niño participe de ésta. Adicionalmente el comité establece contacto con el administrador del sitio a investigar para conocer los costos de su ingreso y del*

*transporte. El comité de logística gestiona los permisos necesarios, realiza el acompañamiento de la salida pedagógica, ayuda a la maestra en la disciplina y en la ejecución de las tareas a realizar dentro del lugar de investigación, ellos serán los encargados de la evaluación de la actividad y de colaborar con la aplicación de las actividades programadas”.*

Maestra De Segundo Jornada Mañana.

Luego nuevamente se organiza una reunión con padres y estudiantes para fijar la fecha de salida y la preparación de las entrevistas y encuestas que recogerán la información suministrada por el sitio de investigación.

Las salidas pedagógicas de investigación en el territorio son fuentes de aprendizaje y generan gran expectativa a los padres de familia, como a estudiantes, el hecho de compartir, de encontrar cosas nuevas, el cambio de ambiente de aprendizaje, la interacción con el entorno, estimulan el proceso de adquisición de aprendizajes significativos.



Figura 3. Salida De Investigación

Como lo manifiesta una madre de familia al preguntarle que beneficio trae la salida pedagógica (zona rural del municipio de Neiva-rio las ceibas) para al proceso de educativo de su hija:

*“El proyecto ha sido bastante interesante. Mi hija ha estado motivada, investigando, conociendo los animales de nuestro entorno natural, su habitad, su alimentación, sus sistemas digestivos y reproductivos, entre otras cosas. Ella en casa es muy inquieta preguntándole a su papa, a sus hermanos sobre estos temas. En este periodo mi hija ha avanzado principalmente en los siguientes aspectos de su personalidad: ha dejado la inseguridad, se ha despertado, participa, aporta, se le ve ánimo e interés por los temas de la escuela y dedica mucho tiempo a sus tareas”*

Madre De Familia Grado Tercero

El salir de la escuela y explorar el territorio se convierte en una aventura, en una experiencia significativa para l@s niñ@s y padres de familia, donde el descubrir, el interrogar, el tocar, el preguntar, el compartir, promueven la comprensión del entorno de manera vivencial y placentera contribuyendo a construir un conocimiento colectivo significativo.

Se entiende que el desarrollo de salidas pedagógicas se configura en una oportunidad invaluable para fijar reflexiones en l@s niñ@s y padres de familia. Por lo tanto, la evaluación de las salidas pedagógicas está direccionada hacia el análisis de los problemas, a la construcción de ciudadanía y el análisis de las dificultades, situaciones, acciones y lugares que para los niñ@s han resultado significativos para dar respuesta a la pregunta de investigación. Como lo manifiesta una estudiante del grado 3 al preguntarle qué fue lo más significativo de su salida de investigación (biblioteca Banco de la república):

*“Lo más significativa para mí de la salida investigativa a la biblioteca fue conocer un lugar hermoso con muchos libros de todos los temas del mundo, allá nos leyeron un cuento, nos enseñaron a leer, nos enseñaron a cuidar los libros y me ha servido para expresarme mejor y escribir”*

Niña del Grado Tercero

Se concluye, que las salidas pedagógicas investigativas son estrategias imprescindibles en la pedagogía por proyectos ya que permiten reflexionar sobre las realidades del contexto favoreciendo el desarrollo del pensamiento del niño y la construcción de aprendizaje colaborativo. Adicionalmente se logra que el niño comprenda la investigación como una serie de pasos que sirven para resolver una problemática.

### 6.2.1.2 La Investigación en equipos cooperativos

Es importante reconocer que los procesos realizados en el ambiente escolar diariamente siempre llevan la reflexión y trabajos colaborativos en equipos cooperativos. Desde el primer proyecto visitas familiares, cada año se inicia el proceso de investigación, allí los actores empiezan a descubrir situaciones que les hacen reflexionar, como expresa una niña de cuarto:

*“las visitas familiares nos dejan conocer la vida de nuestros compañeritos, porque se le visita a la casa y ahí uno se da cuenta que ellos también tienen dificultades como las tenemos todos en la escuela y descubrimos la que se vive y pasa con la gente, los problemas, las pandillas, las barreras invisibles y también los enfrentamientos entre pandilla”*

Niña De Cuarto

La investigación también se puede ver en las etapas del desarrollo de los aprendizajes en cada periodo de trabajo curricular como es la Concertación, Desarrollo y Socialización donde los actores se desprenden del tradicionalismo y se introducen en el mundo de la participación, trabajos colaborativos, equipos cooperativos, y construcción de acuerdos, estrategias que se convierten en procesos de innovación y cambios constantes, que permiten generar aprendizajes significativos en todos los actores. La investigación es el centro de atracción en cada una de las estrategias desarrolladas por maestros en aras de incentivar el trabajo de los niños; ya que son tenidos en cuenta como sujetos de investigación en todo el camino de construcción de conocimiento. De igual manera es importante el proceso de construcción de las preguntas que generan los inicios para la investigación y dan a los niños la facultad de mejorar la creatividad,

la participación colectiva e individual; es decir los niñ@s se convierten en unos verdaderos investigadores. Como lo expresa un niño del grado segundo jornada mañana:

*“huy las salidas pedagógicas y las preguntas de investigación es lo que más me gusta porque siempre nos reconocen todo lo que hacemos, participamos, jugamos, nos divertimos y estamos aprendiendo”.*

Niño Grado Segundo

Lo ratifica una madre de familia del grado tercero:

*“sí, las diferentes actividades de la escuela hacen que los niños sean más seguros, trabajen mucho más, sean felices y sobre todo investiguen, siendo ellos quienes están creando los diferentes procesos”.*

Madre De Familia Grado Tercero

### **6.2.2 Interdisciplinariedad**

La interdisciplinariedad se trabaja desde las diferentes áreas con el propósito pedagógico común, que permita un desarrollo coordinado y conjunto del aprendizaje.

En todos los trabajos por proyectos, se fija un núcleo de interés sobre el que se organizan las diferentes áreas de aprendizaje y las distintas competencias. Se programan en base a un conjunto de objetivos, contenidos y tareas. También se fijan unos instrumentos de evaluación en función de lo que se determinará la valoración en las diferentes áreas.

La interdisciplinariedad en la escuela popular se evidencia al involucrar a l@s niñ@s en la construcción del aprendizaje, aprendiendo haciendo, elaborando, indagando, preguntando,

recolectando y analizando información y en la elaboración de un producto final por cada proyecto pedagógico como en producciones orales, escritas, obras teatrales, bailes, entre otras.

Se evidencia el desarrollo de competencias argumentativas, propositivas, textuales, poéticas, enciclopédicas, cognitivas, pasando por las métricas y las simbólicas, hasta la de producción narrativa, la de gestión de emociones, de diseño de conversaciones, declarativa o aún la inferencial, pero lo más importante, es en lo que el niño de la escuela popular aplica estos conocimientos en la diversas situaciones de su vida, generando transformaciones evidentes en su comportamiento, en sus responsabilidades académicas, en su presentación personal, en sus hábitos alimenticios, en su participación activa en la escuela, en su conciencia ambiental, en el desarrollo y fortalecimiento de valores como el respeto, lo ético y moral y la conciencia de que el ejemplo es la mejor herramienta para la transformación social de mi territorio.

En la escuela se formaliza la interdisciplinariedad mediante un formato que se debe diligenciar por cada proyecto pedagógico en donde se observa los estándares de competencias, los derechos básicos de aprendizaje, los contenidos a tratar de las 10 áreas obligatorias (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, lengua castellana, Educación Ética y Valores, educación religiosa y moral, educación física, Educación Artística, Tecnología e Informática, Inglés). Como dice la maestra del grado segundo jornada de la mañana:

*“Cada proyecto, los niños deben asumirlo con toda la responsabilidad para asuman los retos que la investigación amerita, es por eso que siempre se tienen en cuenta las diferentes áreas del conocimiento en cada actividad programada, se construyen oraciones, se hacen operaciones con los números, se revisa la problemática ambiental, se consultan los procesos*

*históricos del proyecto, se trabaja en equipo y se hacen acuerdos, algo muy importante se construye democracia en la participación constante de las estrategias para cada proyecto.”*

Docente Grado Segundo JM.

La filosofía Montessori plantea que el niñ@ aprende a partir de sus propios intereses, curiosidades y contexto, experimentando, haciendo, actuando, formando parte activa del proceso de aprendizaje a través de proyectos que vinculen sus intereses con las situaciones del mundo. La *Pedagogía por Proyectos* retoma estos principios, pero reconoce, además, que el aprendizaje no es solo fruto de la relación del individuo con el medio, sino que se construye a partir de la interacción que establece con otros. Por eso, desde el preescolar se posibilitan aprendizajes contextualizados y significativos, así como la participación activa, creativa y guiada de los maestros en escenarios participativos en donde los niñ@s desarrollan sus capacidades en un entorno donde la autonomía, la libertad y la cooperación son fundamentales.

Los proyectos pedagógicos en la escuela se enfocan siempre en crear hábitos que generen posibilidades de realizar procesos para llegar al conocimiento mediante la investigación.

La investigación en la escuela, atendiendo al trabajo realizado en la misma; es una actividad fundamental en el desarrollo del aprendizaje que permite la identificación de problemáticas sociales de la comunidad, como también la posibilidad de crear espacios de participación comunitaria, donde se puedan realizar análisis de la situación real del contexto y formular propuestas de solución que permitan mejorar las condiciones de vida de l@s actor@s. A la vez, integra los aprendizajes y define la pertinencia y globalización de los contenidos curriculares. Como lo manifiesta la maestra del grado segundo jornada mañana:

*“Mediante procesos de investigación los niños se convierten en sujetos de investigación. ¿Qué se investiga? su entorno natural y social (contexto); así la vida de los niños se convierte en contenido de aprendizaje porque es la realidad en la que están inmersos, se empieza por las cosas que le interesan de su cuerpo, la familia, su barrio, entré otros”*

Maestra directora grado 201 JM.

Allí se estimula y se reflexiona sobre las características y competencias del investigador, el diseño de las técnicas de recolección de la información, la observación directa, las entrevistas que se aplicaron a los actores y el registro de todo lo evidenciado, el despertar de los sentidos enfocados como investigador.

Cuando se habla de investigación en el contexto de aula, algunos se asombran porque creen que la investigación es para aquellos profesionales que poseen títulos de magister o doctorados. En la Escuela Popular Claretiana la investigación se adelanta por los maestros, estudiantes y padres de familia en el entorno natural y social, en el ambiente familiar, con relación a aspectos de sus vidas; ejemplos son la inseguridad alimentaria, la agresividad, el afecto, las dificultades de aprendizaje, la contaminación ambiental, la inseguridad en su barrio, las barreras invisibles, las pandillas, los enfrentamientos, entre otras.

El elemento investigativo visible de la escuela popular claretiana, es la reflexión permanente de los maestros y los niños sobre las prácticas educativas y el reconocimiento de un saber propio que le da identidad y dignidad como profesionales de la educación y como integrantes de una comunidad diferente.

Los maestr@s de la escuela popular claretiana han creado unas prácticas pedagógicas acordes al territorio y a las necesidades propias del contexto de forma reflexiva y crítica que generaron grandes expectativas en la comunidad, adicionalmente estas propuestas favorecen a solucionar problemas concretos de la realidad.

La escuela innova vinculando las familias a la investigación para identificar las dificultades y problemáticas, permitiéndoles conocer y comprender la realidad donde viven y de esa manera participen de las soluciones y las dificultades del territorio para ver qué posición van a tomar frente a su contexto, activa o pasiva. La escuela ha abierto esta posibilidad de transformación social y debe proveer de herramientas efectivas a la comunidad para que esta asuma un papel activo en su desarrollo, generando mayores espacios de discusión sobre estas realidades, capacitando a los actores, formación de líderes sociales, aprovechando el espacio ganado en la vinculación de los actores en el proceso de construcción de conocimiento en la escuela para trascender en su territorio

### **6.2.3 Los proyectos de aula**

En la escuela, el concepto de "proyecto" ha tenido una gran importancia no solamente como estrategia propia de la planeación educativa sino como un plan de acción fundamentada y organizada que actúa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Algunos autores atribuyen al norteamericano William H. Kilpatrick la paternidad de método por proyectos, el cual surgió como resultado de una propuesta de actuar más en el terreno de la práctica que en el de la teoría. W. H. Kilpatrick, inspirado en las ideas de Dewey, coincide con diversos autores en que toda actividad que tienda a satisfacer un deseo o necesidad merece el nombre de proyecto. Este deseo

o necesidad deben ser sentidos y percibidos por los alumnos, para así entregarse a las tareas con interés genuino.

Los proyectos, como lo afirma una de las ideólogas de la pedagogía por proyectos, Jolibert (1997), promueve la apertura de la escuela a la familia y al entorno en general, estableciéndose una red de comunicaciones y de acciones, que posibilita la inserción de la escuela en la comunidad. Esto significa que la *Pedagogía por Proyectos*, se asume como un enfoque pedagógico que genera aprendizajes contextualizados y significativos, así como la participación activa, creativa y guiada de los maestros en escenarios en donde los sujetos interactúan y se desarrollan. Estas características propias de la educación popular que ha caracterizado la Escuela Popular Claretiana desde sus inicios se articulan armoniosamente con la PPP:

Uno de los ejes fundamentales de la pedagogía por proyectos es el de concebir el aprendizaje como un proceso construido con base en las experiencias vividas y como una actividad socialmente situada en contextos funcionales y significativos para los estudiantes. En este sentido, la acción de los maestros no es transmisionista, sino facilitadora motivando al estudiante para que creen sus espacios para que construyan sus conocimientos y busquen respuestas a sus interrogantes, de manera que puedan resolver situaciones problemáticas.

#### **6.2.4 Proceso De Construcción Del Conocimiento**

La pedagogía por proyectos está fundamentada en el enfoque educativo constructivista crítico y desde este enfoque el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, como generalmente se ha creído, sino un proceso activo, por parte del educando, en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y, por lo

tanto, de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente, sino que, la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados. El aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo.

En este proceso se realizan diferentes actividades que permiten orientar a l@s niñ@s para la vida, la confianza, la fraternidad, el trabajo colaborativo, generando diferentes formas de innovación y por supuesto actitud de cambio en cada uno de los actores desde el primer día en la EPC.

El proceso de construcción de conocimiento en la EPC parte de los saberes previos de los niñ@s, éstos son analizados y reflexionados, se desarrolla teniendo sentido y valor para la vida cotidiana, se genera interés y motivación, para propiciar un aprendizaje activo o colaborativo donde se fortalecen las competencias de la argumentación, explicación, negociación y la mediación entre otras.

Como se observa en el grupo 401 donde la maestra ambienta dinámicamente con una canción Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies, luego lanza la pregunta **¿Cómo nuestras familias han aportado a nuestro crecimiento?** y propone la actividad “mi cuerpo es una maquina” se les pide a los niñ@s y niñas que conformen grupos y que simulen físicamente una máquina de trabajo con el fin de que los niñ@s reconozcan sus cuerpos como una fuente de aprendizaje. La maestra aclara que el cuerpo no solo es una masa conformada por huesos y músculos, sino que este tiene una complejidad y lo puedo emplear para comunicar. También por medio de la canción **“yo quiero que a mí me quieran de Rubén Rada”** se escucha y se canta de manera indirecta

para contextualizar a los niñ@s de que la temática iría vinculada con las familias, y por medio de esta canción se dio una introducción para lo que se va a indagar, pero sin interferir en los saberes de los niñ@s.

Con esta canción la maestra pretende motivar e incentivar el proceso de construcción de conocimiento mezclando los sentimientos con los saberes previos permitiéndole a cada actor una participación responsable y segura.

Así, conocer de manera minuciosa las ideas de los niñ@s y niñas con respecto a la pregunta **¿cómo nuestras familias han aportado a nuestro crecimiento?** Se les pidió que en una hoja de block escribieran lo que creían y que al final dibujaran algo respecto a esa pregunta, puesto que a través de los dibujos se podría hacer una lectura detallada de ellos y sacar otras ideas con respecto a esta pregunta. Los niñ@s y niñas mostraron una gran apatía ante esta actividad pues hablarían acerca de su familia y es un tema que los llena de sentimientos, algo que desde el rol de investigadores hubo desconfianza ya que no se contaba con la certeza que esta actividad fuera del agrado a los niñ@s, pero al ver sus rostros alegres, con el entusiasmo que escribían llenos de seguridad el trabajo investigativo. Esta actividad permitió observar la necesidad de realizar actividades familiares donde se involucren a padres y madres de familia, incluso a hermanos y demás integrantes de la familia; ya que algunos actores niñ@s, se les observó mucha dificultad para iniciar el conversatorio o participación en la actividad. Vale la pena resaltar la importancia de la maestra en esta actividad, debido a que su experiencia le permitió inventar estrategias y crear dinámicas que permitieran la confianza de aquellos niñ@s que tenían esa dificultad por diferentes situaciones que viven en su hogar, situaciones que para es@s actor@s era muy difícil de entender por lo que ocurre allí. Este procedimiento hace parte

de la etapa de Concertación del aprendizaje en la EPC.

Al culminar con la acción de plasmar sus ideas desde el dibujo y la narración escrita, se dio el momento de socializar sus dibujos, pues uno a uno fue pasando al frente a leer sus escritos y explicar sus dibujos. Donde se encontraron con muchos sentimientos al leer pues unos mostraban alegría, pena, felicidad, timidez; pero estas emociones no fueron impedimento de que los niñ@s y niñas realizaran su lectura hasta el final.



*Figura 4. Trabajo Cooperativo*

Al culminar este proceso de socialización de los saberes, se le reconoció a cada niño su trabajo, pues sus ideas son supremamente importantes, de esta manera se compartió la hoja a otro compañero que realizara valoraciones ortográficas para corregirlas, con el fin de mejorar el proceso lecto-escritor de cada niño.

Al finalizar este espacio, satisface haber conocido cada uno de los saberes que aportaron para construir el texto de saberes previos.

La segunda estrategia metodológica utilizada en la escuela es la construcción del texto colectivo, el cual pretende recoger las opiniones, sentimientos y vivencias de los niñ@s en relación al tema, luego de los saberes previos se construye un texto colectivo en un trabajo colaborativo que es analizado, para luego iniciar el proceso de construcción de las preguntas que se constituirán en la idea de investigación.

Para construir el texto colectivo de saberes previos de los 33 estudiantes del grupo 401 fue necesario volver a leer cada una de sus ideas y entre todos construir una que les identifique. Este momento tuvo su complejidad, recoger todas las ideas de la manera más organizada, coherente y con una fluidez que certificara sus comprensiones y potencialidades al escribir en un solo texto.

El texto de saberes previos construido, quedó de la siguiente manera:

<b>TEXTO COLECTIVO 401</b>
<p><b>¿QUE NOS HAN APORTADO NUESTRAS FAMILIAS A NUESTRO CRECIMIENTO?</b></p> <p>Los niños y niñas del curso 401 concluimos que nuestras familias nos han aportado a nuestro crecimiento en todo momento, ya que el crecimiento es algo progresivo y desde la alimentación, los cariños, los castigos, los consejos y las costumbres de familia nos aportan y ayudan al crecimiento.</p> <p>Nuestras <b>mamás</b> nos alimentan con vitaminas y minerales de las frutas para crecer sanos y fuertes, nos recomiendan hacer ejercicios. En cambio, nuestros papás nos dan consejos de cómo comportarnos, vestirnos, peinarnos y protegernos, no dejándonos manosear de nadie. También juntos nos dicen que debemos seguir nuestros sueños estudiando para llegar a ser profesionales.</p> <p>A demás, nuestros abuelos y tíos nos regañan por muchas cosas, son estrictos, pero sabemos que lo hacen con mucho cariño porque nos quieren. De esa manera sabemos que nuestras familias nos han aportado al crecimiento tanto físico como mental.</p>

*Tabla 1. Texto Colectivo*

Al tener el texto colectivo definido se traspasó en los respectivos cuadernos, ya que este

es un mecanismo para que los padres de familia se enteren, conozcan los trabajos y producciones de su hijo(a). También se realizó un ejercicio desde lengua castellana encerrando las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, encontrar el acento entre ellas, jugar con los sonidos, golpes, pronunciación y fuerza en la voz para saber si son palabras esdrújulas, graves, agudas.

Luego de este proceso se entró a indagar y problematizar el texto de los saberes colectivos.

La problematización e indagación del texto fue un momento que ayudó a definir de una manera selectiva la investigación, para dicho momento, se pensó en un trabajo fuera de lo cotidiano a las clases, la idea fue un trabajo con títeres, donde cada niño y niña creó su propio títere; pero lo haría tratando de representar a un integrante de su familia, para luego realizar cortometrajes representativos, agrupando l@s niñ@s, para que compartieran las diferentes formas de representar los distintos tipos de familias, pero cada uno representará al familiar que identificó o diseñó en el títere.

Al realizar esta actividad, los niñ@s del curso 401 se sentían motivados, también esta actividad les despertó su curiosidad, creatividad e imaginación, cuando cada uno paso actuar con su títere se reflejaba el temor hacia sus compañeros pues sentían pena de que estos se rieran.



*Figura 5. Taller De Elaboración De Títeres*

Algunos de los diálogos en la representación escénica fueron:

<b>MONOLOGO DEL TITIRITERO COMPUESTO POR LOS NIÑOS Y NIÑAS</b>
<b>MOREN (LA MAMA):</b> Yo soy la mamá de moren y he ayudado en el crecimiento de mi hija dándole la comida, pero también le pego una vez le pegué con la correa ella lloró mucho.
<b>HARLAN (EL PAPA):</b> yo soy el papá de Harlan y le doy muchos consejos para que él pueda crecer y tener amigos, qué sea un varón como su papá, que se vista como hombre para que no sea homosexual.
<b>María de los Ángeles (ABUELA):</b> Hola niños yo soy la abuela de María, yo vivo con ella y yo la defiendo cuando el papá le va a pegar, la alimento comprándole frutas y lácteos.
<b>Maira (HIJA):</b> Mi nombre es Maira y mi familia me ha ayudado con mi crecimiento en todo momento, cuando me castigan, me pegan, me dan de comer, me dan consejos, pero yo si me pregunto porque son tan estrictos conmigo, que pasa cuando me castigan por todo.

*Tabla 2. Texto Colectivo Monologo del Titiritero*

Finalizado los montajes escénicos se empezó a indagar el contenido del texto colectivo. De este trabajo surgieron preguntas, cada una de ellas fueron propuestas por los niñ@s, estos las proponían con mucho interés, pues sabían que, de estas, una quedaría para la pregunta de investigación.

El banco de preguntas que se generaron fue de once (11), las cuales giraban en torno a

sus saberes, las preguntas que surgieron fueron:

### **Posibles Preguntas De Investigación**

1. ¿Nuestros padres nos aportan ideas buenas o malas? – Juan Diego, Daniel, Sara
2. ¿Cuáles de los miembros de la familia son más estrictos? – Sharon
3. ¿Qué costumbres tienen nuestras familias? – Sharon, Raúl, Juliana
4. ¿Qué ejercicios practicamos con nuestras familias? - Miguel Ángel Firigua
5. ¿Qué alimentos consumimos en nuestras familias? – Frank, Hellen, Wesley- Dayana
6. ¿Por qué nuestras familias nos protegen tanto? - Juan Camilo, Sharith
7. ¿Cómo nuestra familia influye para alcanzar nuestros sueños? -Laura
8. ¿Los consejos de nuestra familia nos aportan en un futuro? -Juan Diego
9. ¿Qué normas se establecen en las familias para mejorar la convivencia? - Angie
10. ¿Qué castigos nos imponen nuestras familias y que huellas dejan en nosotros? - Daniel
11. ¿Qué estímulos hemos recibido de nuestras familias y como han influido en nosotros? - Harlan
12. ¿Qué juegos han influido en nuestro crecimiento? - Daniel Betancourt

Estas preguntas fueron escritas por l@s niñ@s, cada uno las leyó, las analizó para después de forma democrática, los niños escogieron la que sentían más pertinente y de su gusto, la pregunta que se escogió fue: **¿Qué juegos han influido en nuestro crecimiento?** la pregunta se ajustó en común acuerdo entre los estudiantes y la maestra, quedando la pregunta así: **¿De dónde viene las costumbres de nuestras familias y cómo influyen en nuestra crianza?** esta pregunta trata de ser más amplia, significativa y así la investigación sería mucho más rica en información. Al modificar la pregunta, los niñ@s del curso 401 se mostraron satisfechos con la nueva pregunta de investigación para su proyecto, ya que se realizó una explicación de que algunos juegos están inmers@s en las costumbres, y que tendríamos muy en cuenta que ellos querían conocer acerca de los juegos.

Una vez construidas y seleccionada la pregunta de investigación en una elección democrática, se procede a realizar las tareas o plan de acción del trabajo investigativo para seguir construyendo.

Con este segundo momento donde se construye el documento para luego construir las preguntas base de la investigación, se termina la etapa de concertación que ha permitido en los niños una clara participación, generar conocimiento desde sus saberes, interactuar con sus demás compañer@s quienes en sus maneras de ver sus vidas en familia enseñaron vivencias que hicieron reconocer en cada uno lo importante de la familia y como las situaciones de sus vidas son similares y no se alejan de las de sus compañer@s. Fue un espacio de mucho aprendizaje y construcción de conocimientos que permitieron en cierta manera conocer un poco más el contexto para introducirse en la investigación del territorio, en caso de ser necesario.

Para sacar el plan de acción se trabajó en el grupo 401 acerca de las costumbres, se realizó un conversatorio para recalcar que estas actividades o experiencias que ellos iban a proponer, tendrían que tener una intencionalidad y esta sería resolver la pregunta del proyecto pedagógico de aula, pues esto hará que el proceso tenga una coherencia fundamentada desde la pedagogía.

Por ello cada grupo de trabajo proponía una experiencia o actividad entre esas encontramos: Realizar encuestas a nuestros cuidadores, pues estos tienen más edad y conocen más costumbres que nosotros.

Investigar en la biblioteca sobre las costumbres de las familias del Huila. Esta idea surgió del grupo los niños de las costumbres ya que de sus 6 integrantes 3 ya tiene el hábito de leer, por ende, estos propusieron esta salida, ya que desde sus concepciones saben que la biblioteca es un espacio donde podemos averiguar y aprender muchas cosas.

El grupo de los cinco deportistas propuso hacer encuestas a todos los familiares de cómo se vestían, como se peinaban, que deportes le gustaban, que alimentación tenían y de esta

información podemos hacer bailes sobre las costumbres de nuestras familias.

La otra actividad que propusieron los niñ@s y niñas fue realizar entrevistas a los familiares, además esta actividad iría complementada con una visita del familiar a la escuela para contar las costumbres que se tiene como familia.

A partir de este momento se inicia la etapa de desarrollo de las actividades planeadas con los niñ@s. Este proceso se caracterizó por la integración familiar y el proceso de trabajo en equipo colaborativo y cooperativo para dar solución a la pregunta de investigación.

Para el caso vale la pena reconocer el trabajo del grado 201 que realizó el trabajo con la pregunta **¿Qué nos dice nuestro Municipio de Neiva sobre su crecimiento a los niñ@s de segundo 201?**

Quienes planearon en su plan de acción una salida investigativa a la zona rural y a la zona urbana para recolectar información mediante las técnicas de la observación y entrevistas para plantear soluciones a su pregunta de investigación.

La primera salida pedagógica fue al casco urbano de Neiva. Allí visitaron la personería, biblioteca, museo, centro entre otros sitios. Sobre esta salida investigadora la maestra nos manifiesta

*“se realizó una salida pedagógica recorriendo la zona urbana de Neiva para entrevistar a algunos habitantes sobre sus procesos con quienes se escucharon muchas historias sobre las potencialidades y problemáticas de la ciudad. Ahora estos pequeños investigadores han crecido un poco más en conocimiento sobre el lugar que habitan y yo, como maestra, orgullosa del proceso vivido y que apenas empieza. Gracias pescadores, personero, funcionarios de la*

*secretaría de cultura por compartir sus saberes, a los padres de familia por su compañía y a los niños por su organización.”*

Maestra De Segundo



*Figura 6. Visita A La Personería*

L@s niñ@s de segundo grado de la escuela Popular Claretiana visitaron las instalaciones de la personería de Neiva. En esta jornada enmarcada en lo investigativo y lo académico, conocieron de primera mano las labores de la institución en la defensa de los derechos humanos y compartieron un rato ameno con el Personero de la ciudad.

Luego de la salida pedagógica al casco urbano la maestra en el ambiente escolar recrea la situación realizando procesos de escritura donde cada estudiante escribe sobre la experiencia del casco urbano.

Las salidas investigativas son muy significativas para los niñ@s como lo manifiestan

*Niño 1: “la salida pedagógica fue muy importante porque me enseñó a conocer lo que la personería de Neiva hace defendiendo y haciendo cumplir los derechos y obligaciones”.*

*Niña 2: fue una experiencia muy bonita, visitamos la ciudad y aprendí que se debe tener mucho cuidado al cruzar las calles por la cantidad de carros que transitan. Pero no me gustó que el medio ambiente es muy sucio por donde pasamos había papeles y mugre.*

*Niño 3: aprendí mucho sobre la ciudad, en la personería, en el museo, en la biblioteca, en el centro y con los pescadores. Luego de tener los escritos por estudiantes se socializa la salida pedagógica y se sacan conclusiones entre todos, lo que viene a determinar mucho mejor el aprendizaje.*

Terminado el proceso de la primera salida pedagógica se inicia la planeación de la siguiente salida pedagógica a la zona rural. La maestra manifiesta lo siguiente:

Después de recorrer la zona urbana y entrevistar a sus habitantes ahora realizando una jornada de trabajo con padres de familia de la Escuela Popular Claretiana... En esta ocasión, en una minga con abuelos, tías, papitos y mamitas del grado segundo A, para conseguir recursos financieros y poder hacer realidad nuestros retos. Ahora para conocer la zona rural de nuestro municipio y comprender el crecimiento de éste, en el marco de su investigación para cerrar su proyecto de aula, cada uno desde su potencial, aporta sus saberes y se organiza para buscar financiación. Se vivenció la organización, el liderazgo, las solidaridades, el compromiso, la generosidad, la creatividad y sobre todo la responsabilidad como padres para sacar adelante los proyectos de sus hijos...que viva el poder popular. La salida se desarrolló en el mes de octubre de 2019.



*Figura 7. Tamalada*

La actividad de la tamalada se realizó para vender y recoger fondos para la siguiente salida pedagógica donde participaron padres de familia, estudiantes y maestra, en la foto padres de familia.

Recogidos los fondos necesarios para la salida pedagógica, el comité realiza visita a las diferentes empresas del transporte para cotizar y contratar la empresa que se acomode a los recursos recolectados en el proceso. Ya planeada la salida y contratada la empresa con toda la reglamentación se procede a programar la salida y visitar la zona rural. La visita a la zona rural se realizó en el mes de octubre. La maestra manifiesta lo siguiente:

*“Culminando procesos...Hoy 16 de octubre de 2019, complementando la mirada sobre el municipio de Neiva, ahora recorriendo la zona Rural, de la mano de campesinos líderes con buenas prácticas ambientales...a lo largo del Río Las Ceibas, con niños, niñas y padres de familia del grado segundo.... Gracias Teófilo Avellaneda y Eduardo Quintero por compartir sus saberes y experiencias...Ahora con mayor sensibilidad y conciencia sobre nuestra principal fuente de agua. Estos pequeños grandes investigadores sorprendieron a padres y campesinos con sus preguntas, aportes e ideas...encontramos respuestas. Las fincas visitadas fueron las de los señores Teófilo Avellaneda y Eduardo Quintero.”*

Maestra De Segundo

Culminada la salida de investigación les solicita a los padres de familia que construyan un escrito donde plasmen lo vivido en la actividad investigadora.

En el aula son leídos uno a uno, para luego reflexionar sobre lo observado y vivido en la experiencia por los niñ@s y los padres de familia antes de pasar a analizar la información recolectada.

la salida a la zona rural fue una experiencia  
 muy gratificante para los niños y para  
 nosotros los papitos, por que nos enseñaron  
 a como aprender a cuidar el agua a que  
 tenemos que consientizarnos que cada dia  
 es mas poca el agua que tenemos a que  
 debemos que tomar cuitos para ahorrar el  
 agua.

Para los niños el ir al campo sentir el  
 contacto con la naturaleza el poder disfrutar  
 de cada uno de los recorridos por las  
 fincas creo que se divirtieron mucho y  
 aprendieron del campo un poco de como viven  
 las familias de que son personas que  
 crean y fabrican sus propios alimentos.

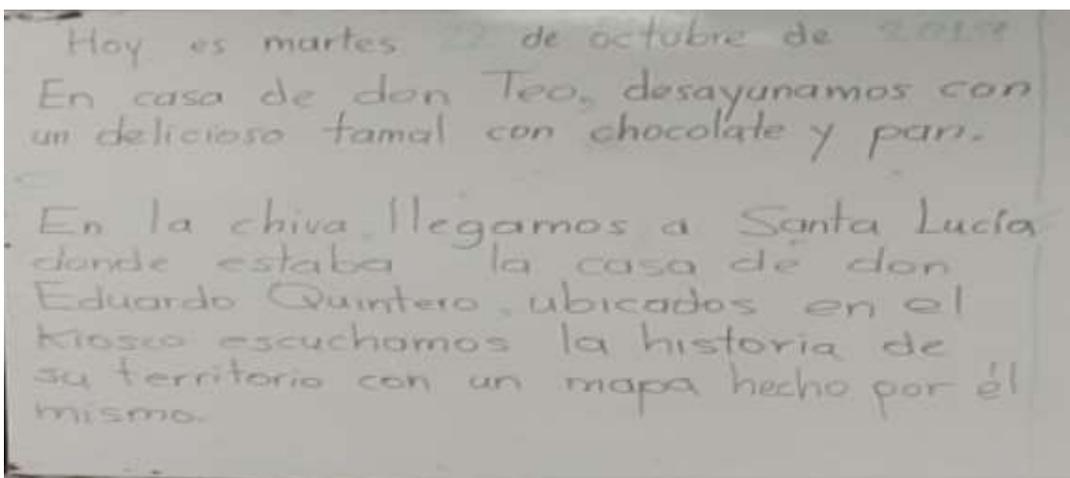
Gracias Profe por hacer posible de que  
 nuestros hijos vivan y tengan estas  
 experiencias tan bonitas y a cada uno  
 de los papitos que isimos posible  
 de acompañar a nuestros hijos a esta  
 aventura por el campo que nos brindo  
 tantos aprendizajes sobre como cuidar  
 el agua.

Gracias

ATM  
 Damaris Oleita.

Figura 8. Carta De Una Madre De Familia Luego De La Salida Investigativa

Finalmente se procede a trabajar en clase en equipos de trabajo colaborativo reflexionando y debatiendo la información recolectada en las guías de observación y entrevistas realizadas en la salida investigadora. Se construyen textos colectivos que permiten dar a conocer los conocimientos desarrollados.



*Figura 9. Texto Colectivo*

Esta experiencia para los actores fue un verdadero impacto individual, familiar y social por la construcción de ciudadanía que se pudo determinar en todo el proceso desde la concertación hasta la recolección de la información para resolver la pregunta de investigación y de esa manera alcanzar la construcción del conocimiento. Este impacto se pudo visibilizar desde el momento en que regresaron los niñ@ de las visitas por sus comportamientos, sus actitudes y el mejoramiento del ambiente escolar y también las relaciones familiares que fluyeron con mayor interés por la convivencia pacífica al interior de las mismas.

En la construcción colaborativa de conocimientos, los niñ@s aprenden a generar su propio conocimiento de manera investigativa, autónoma, creativa, crítica y participativa a través de la búsqueda de información, mediante actividades colaborativas como el texto colectivo y en

él se apoya y se motiva colectivamente con la formación clara de que el conocimiento no se adquiere para uno mismo; sino para enriquecer a un colectivo.

Terminado el proceso de la etapa de desarrollo, una vez adquirido los conocimientos se proceden a preparar la tercera etapa del conocimiento donde se socializa lo aprendido ante la comunidad educativa e invitados especiales.

Se planea una actividad donde participan todos los grupos y exponen lo aprendido para dar a conocer mediante diferentes estrategias la construcción del conocimiento desarrollado por los actores. La actividad inicia con un grupo que plantea un noticiero informativo, otro un baile, otro un dramatizado, otro una canción pero finalmente se optó por un dramatizado que tuviera dos momentos paralelos uno que representara el crecimiento comercial, cultural y social, ambiental, de la zona urbana y el otro que representara el crecimiento de la zona rural, el grupo se dividió en dos equitativamente y democráticamente se conformó el grupo urbano y el grupo rural, los grupos debatieron sobre la participación de cada integrante en la dramatización, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas. El dramatizado se construye según el siguiente planteamiento:

<b>Característica</b>	<b>Zona urbana</b>	<b>Zona rural</b>
Comercial	Representarían una pareja comprando los artículos de la canasta familiar en gran almacén de cadena.	Representarían a una pareja de campesinos que siembran sus alimentos y ordeñan vacas por la leche.
Cultural y Social	Representarían una familia donde cada miembro va	Representarían una familia unida, trabajadora con

	<p>por su lado, pendientes de la tecnología (tabletas, computador, televisor) usando el internet especialmente las redes sociales y harán énfasis en el cómo hablan y como visten.</p>	<p>todas las actividades de una finca, realizando labores de agricultura y ganadería haciendo énfasis en como hablan, como se visten.</p>
Ambiental	<p>Representaran una familia moderna respetuosa del medio ambiente, pendientes de ahorrar energía y del reciclaje</p>	<p>Representarían una familia campesina preocupada por las fuentes hídricas en especial por el Rio las ceibas y evidencian buenas prácticas productivas</p>
Personería	<p>Representado por un niño quien va ser el presentador de la dramatización y el encargado de expresar el aprendizaje de los derechos y deberes. Que son y para qué sirven.</p>	

Tabla 3. Estructura Del Dramatizado

Cada grupo construye su libreto y empiezan los ensayos, los padres de familia participan diseñando los trajes con material reciclaje y aportando a los libretos de sus hijos, se programó un ensayo final en el grupo donde se realizaron algunos ajustes y todo queda lista para la gran función. De la misma manera todos los grupos realizaron su trabajo de socialización del aprendizaje al auditorio presente. En esta actividad manifiesta un niño: esta actividad me gusta mucho, aprendo de todo un poquito porque cada grupo manifiesta lo que aprendió y nosotros exponemos lo que aprendimos. Otro niño manifiesta: en la actividad aprendí de sociales las cordilleras, las regiones, los bailes de las regiones y las comidas. De esta manera cada niño participante de la actividad de socialización que eran todos estaba felices aprendiendo de los otros niñ@s.

Finalizada la actividad se procede a seguir con el aprendizaje en la evaluación general y de grupo. Es otro aprendizaje que se construye en equipos de trabajo colaborativo.

La política de formación institucional está basada en aprender haciendo con emoción y participando de todos los procesos. Los niñ@s se equivocan en cada proceso; pero estos errores les sirven para generar conocimientos auténticos. El proceso de aprendizaje se retroalimenta constantemente, mediante la supervisión y guía continua por parte de los maestr@s y de las familias, quienes participan ayudando a mejorar las debilidades de los niñ@s y estimulando sus fortalezas.

Se fortalece el conocimiento conceptual al encontrar que los niñ@s saben explicar los procesos en los cuales participan mediante la utilización de actividades básicas del pensamiento que permiten identificar, relacionar, jerarquizar, comparar las producciones individuales y

colectivas expresadas en sus resultados con acciones tales como describir, explicar, discutir, argumentar, etc., evidenciadas en cada una de las etapas de la pedagogía por proyectos; ya descritas anteriormente.

El conocimiento procedimental de destrezas, se desarrolla a través de la realización de acciones que implican procedimientos ya dados por el método de investigación desarrollado en la EPC. Los niñ@s han adquirido un proceso de pensamiento para generar la pregunta de investigación; ya que diseñan, planifican y llevan a cabo el plan de acción que permite descubrir el camino de las posibles respuestas que mejoran el conocimiento. El conocimiento procedimental de habilidades y actitudes ha desarrollado en los niñ@s de la EPC la capacidad de saber cómo aplicar o como hacer en el proceso investigativo la recolección de información mediante la observación, donde sus sentidos se ponen a prueba, el diseño de los instrumentos para la recolección de la información, entre ellas se tienen la construcción de entrevistas que tienen como finalidad, buscar alternativas de solución a la pregunta de investigación, diferente a las convencionales; orientadas a dar solución a problemas de su contexto.

Los conocimientos actitudinales se trabajan transversalmente en todo momento, buscando que los niñ@s desarrollen competencias ciudadanas y se fortalezcan los valores éticos con la interacción permanente de los actores en la escuela y por fuera de esta, adquiriendo habilidades sociales que mejoran la convivencia con otras personas que transforman su territorio.

Se concluye que el conocimiento en la EPC es una construcción colectiva y colegiada que permite desarrollar en los actores procesos de inteligencia participativa, porque se descubre en cada momento su vida, su contexto, como también el deseo de triunfar para beneficio de la

comunidad y mejoramiento del pensamiento crítico; ya que se encuentran con la participación individual y colectiva que generan los cambios que necesita la comunidad en el andar por su territorio, su contexto.

### **6.2.5 Aprendizaje Significativo**

Esta estrategia de aprendizaje está representada en la escuela popular claretiana especialmente por los niñ@s, padres de familia, la familia como tal, los maestros y directivos, quienes en un proceso de construcción colectiva realizan transformaciones en diferentes aspectos de la vida cotidiana en el centro educativo, mediante procesos de carácter cognitivo, afectivo que permiten vivir en comunidad desde la elaboración de estrategias que son fortalezas en la activación de operaciones mentales y construcción de conocimientos tanto culturales, lingüísticos y de transformación social.

El aprendizaje significativo en la escuela popular claretiana, se da de forma participativa ya que el niño es el actor principal de la producción de conocimiento, donde la escuela genera estrategias y espacios vinculantes que favorecen el trabajo colaborativo permanente, la interacción con el entorno, los saberes previos, las realidades sociales entre otros. Este aprendizaje se logra a partir de la interacción de los niñ@s con cada una de las actividades diarias, entrelazando la escuela con el vivir fuera de esta, el sentir la motivación permanente de los niñ@s de la escuela popular por descubrir nuevos conocimientos y dotarlos de significado personal por lo que se aprende; esta es la clave del aprendizaje significativo que se vive en la escuela Popular Claretiana. Las diferentes estrategias realizadas para construir conocimiento se caracterizan por el significado, son estrategias que permiten a los actores generar procesos de mejoramiento constante en lo personal como en lo social comunitario. Así los aprendizajes

significativos son constantes en los actores por la misma metodología que se aplica en todo el proceso de la pedagogía por proyectos aplicada en la escuela popular claretiana.

Para realizar este trabajo en relación al aprendizaje significativo, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

### **6.2.5.1 Participación de los actores:**

**6.2.5.1.1 Visitas Familiares:** Esta estrategia de aprendizaje de las visitas familiares, se realiza cada año en el proceso de los primeros quince días (15) de trabajo pedagógico, estas permiten establecer las características de los ambientes de aprendizaje de los niñ@s fuera de la escuela, como las características culturales, las relaciones afectivas que se tienen entre los integrantes de las familias, la situación social, económica, familiar y contextual. Una maestra del grado preescolar jornada mañana manifiesta lo siguiente en relación a las visitas familiares:

*“el objetivo fundamental de estas visitas, es saber en qué condiciones están viviendo estas familias, esto nos facilita entender los comportamientos de los niños, porque es que uno a veces ve niños con unos comportamientos que dice, este comportamiento de donde sale y ahí comprende uno de donde salen esos comportamientos que en últimas es lo que se trata de mejorar aplicando esta pedagogía en los temas de trabajo e investigación. Aquí no solamente se conoce el contexto sino más bien en qué condiciones están nuestros estudiantes. Esta visita no se hace a priori o por querer conocer ¡no! Se hacen programadas y planeadas, organizadas, esto se hace todo un proceso con los estudiantes en el salón. En el ambiente escolar se distribuyen los grupos por sectores para no ir todos al mismo tiempo; por ser dispendioso, organiza, se distribuyen por días y luego se organizan las preguntas en relación a lo que los niños quieren saber o conocer de las otras familias. En las visitas se tienen la oportunidad de*

*que las mamás conozcan a los compañeritos de sus hijos y a algunos padres de familia que acompañas el proceso. Después de estas visitas se hace un análisis de contexto, se trabaja en el grupo, se tabula la información obtenida y se miran cuáles son las necesidades que se vieron en las visitas familiares y de ahí empiezan a salir las necesidades que se tienen para ser temas de estudio en el transcurso del año escolar”.*

Maestra De Preescolar

En este proceso manifiestan Padres, Madres de familia y maestros que esta actividad es fundamental para dar inicio al proceso de aprendizaje participativo, ya que las visitas se realizan a cada una de las familias de los niños, por parte de maestros y un grupo de niños, ya que el grupo como tal se divide en varios grupos colaborativos y se distribuyen la zona para las visitas familiares. En estas visitas se realizan diálogos participativos donde el objetivo permite reconocer las vivencias y características sociales, políticas, económicas y culturales. Allí se recoge información importante que permite determinar temas que sirven para que los niños inicien el proceso de construcción de los temas de interés para la investigación, donde el objetivo es la construcción de la pregunta de investigación. Esta actividad es la única que se repite año tras año con los mismos parámetros que permite conocer a las familias y el contexto que además sirve de base en el desarrollo de temas de investigación. Como lo manifiesta la Madre de familia del grado tercero y del grado quinto:

*“las visitas a las familias son muy importantes allí miran como son los hijos en la casa, es un proyecto que ellos hacen al comienzo del año, sirve para reconocer las dificultades, características de las familias y a la vez como base para escoger los temas de estudio”.*

## Madre De Familia Grado Tercero

*“Las visitas familiares son muy importantes para nosotros porque los niños cambian, ellos reconocen la importancia de la familia, de su mamá, de su papá, ellos cambian hasta en el aseo porque miran en las otras familias procesos diferentes y aprenden. Ellos descubren muchas cosas en estas visitas familiares y las mamás y papás también aprendemos con las visitas de los niños compañeros de nuestros hijos. Ahí empieza la integración familiar y también el mejoramiento del ambiente escolar y el compromiso de las familias en la Escuela Popular Claretiana EPC”.*

## Madre De Familia Grado Quinto

Las visitas familiares son el primer componente de cada año que permite un aprendizaje significativo por la misma innovación y cambio que genera esta estrategia tan importante en la construcción de conocimiento. Es una nueva manera de vincular las familias a la escuela, ahí se observa la innovación, el cambio se puede evidenciar en los trabajos colaborativos, la pertenencia de las familias con la escuela. Todo lo anterior constituye el primer aprendizaje significativo en la escuela en relación a las familias.

**6.2.5.1.2 Trabajo Colaborativo:** Luego de realizadas todas las visitas familiares, determinados los temas y trabajos basados en las características de cada familia, se procede a trabajar en grupos de trabajos participativos y cooperativos, donde se realizan o debaten los temas y en el proceso de análisis grupal participativo, se formulan preguntas de investigación que son socializadas por los mismos niñ@s en el escenario de aprendizaje que junto a la maestra o maestro determinan para construir la pregunta de investigación. En este debate

participativo, cada grupo expone la idea fundamentada con el propósito de convencer a los demás grupos colaborativos con el fin de intentar sea elegida por mayoría. Finalizadas las exposiciones de cada grupo y sustentadas las ideas de investigación, la maestra o maestro procesa y orienta la estrategia democrática para seleccionar la pregunta de investigación que se desarrollará en el periodo de clase. Es importante resaltar que estas preguntas son el resultado del proceso de planeación que la maestra o maestro han preparado como estrategia de participación ciudadana.

L@s niñ@s trabajan en grupo todo el proceso desde la creación de los temas de investigación hasta las preguntas de investigación y la propia investigación. Aquí cada grupo colaborativo cuando está exponiendo sus ideas, lo hace con mucha seguridad y con la certeza de que la pregunta de ellos va a ser la seleccionada por todo el grupo en la actividad democrática donde se realiza la selección de la pregunta de investigación. Esta estrategia democrática se observa muy clara y significativa en el proceso de iniciarse a la investigación.

**6.2.5.1.3 La estrategia del desarrollo de las actividades académicas.** Se constituye en otro insumo para la construcción del conocimiento: allí se destaca la participación y construcción de aprendizajes, junto a maestro o maestra, niños, niñas y jóvenes, quienes definen instrumentos, estrategias y actividades que permiten recoger información. Algunos grupos participan con encuestas, otros con entrevistas, otros con observación entre otros aspectos o actividades programadas. Estas actividades o estrategias son el soporte de la construcción del conocimiento o aprendizajes significativos desarrolladas en el proceso de investigación que cada equipo colaborativo desarrolla en su buen andar por la investigación.

En la socialización de aprendizajes es importante ver como se trabaja con todos los niños niñas y jóvenes en las diferentes presentaciones que debe realizar cada grupo colaborativo como lo llaman allí, donde se permite mostrar el aprendizaje del proyecto pedagógico. Observar la propiedad con que cada grupo colaborativo asume el reto de enfrentarse a un público realizando diferentes formas de presentación que son construidas uno a uno hasta conformar un todo en común, esta es la actividad que presentan en la socialización. Todo lo construido ha sido colaborativo con el aporte de cada participante. Finalizada la socialización es satisfactorio observar que cada niño niña o joven se desplaza para los salones con los pupitres llevándolos a su espacio de aprendizaje, otros ayudan como padres y madres de familia a organizar las mesas y limpieza del lugar, para dejar organizado todo.

En el trabajo colaborativo cada maestro o maestra participa activamente en todo el proceso orientando las diferentes actividades desde el comienzo hasta el final de la socialización de los aprendizajes, ellos están vinculados en cada estrategia que se implementa desde el lugar de aprendizaje hasta donde se desarrolle la participación.

Este proceso es significativo en el sentido que los trabajos en la escuela se vuelven de equipos de trabajo, donde el trabajo colaborativo es el más importante porque los intereses personales de las familias en gran parte se abandonan por dar prioridad a los intereses colectivos que son los objetivos de la escuela popular claretiana.



*Figura 10. Trabajo Colaborativo*

**6.2.5.1.4 Programa de alimentación escolar.** Esta es una estrategia creada desde los inicios de la escuela popular claretiana con la pedagogía por proyectos, como una alternativa de retención de las familias que son las que se matriculan con niños, niñas y jóvenes. Desafortunadamente cuando el gobierno nacional y municipal decide privatizar la alimentación escolar, se presenta una reacción en defensa del trabajo colaborativo que se venía realizando en la escuela con la participación de la comunidad educativa que gestionaba ante autoridades municipales y empresas privadas y autogestión que permitía recoger los recursos necesarios para la alimentación escolar. Finalmente, con la privatización se termina el trabajo colaborativo que venían desarrollando las familias. Lo que trajo mucho sin sabor con la privatización es que se aprovecha el apoyo nacional y municipal con el programa de alimentación escolar para contratar empresas y privatizar. Sin embargo, esta decisión no acaba con la participación colectiva de las familias; ya que se conforman en comités de veeduría que permiten supervisar el proceso de

alimentación escolar PAE con el propósito de que el producto, la alimentación escolar sea de lo mejor para los niñ@s. Desde ese momento se constituye el comité de nutrición en la escuela popular claretiana:

**6.2.5.1.5 Comité de nutrición:** Grupo colaborativo de padres de familias encargados de administrar la tienda escolar. Allí se distribuyen alimentos para los niñ@s, buscando mejorar las condiciones de nutrición y contribuir al desarrollo físico y mental, con miras a que obtengan mejores niveles de aprendizaje. En la tienda escolar no se consumen bebidas azucaradas que perjudiquen la salud, porque este grupo de trabajo siempre está pendiente de las situaciones que al respecto acontecen. Este grupo colaborativo es muy importante porque maneja recursos que permiten solucionar algunas necesidades inmediatas de la sede que beneficien a toda la comunidad. Este comité se constituye también para hacer seguimiento al restaurante escolar y da la seguridad para que exista total transparencia en la ejecución del proyecto PAE en la escuela, lo hacen por los niños, niñas y jóvenes estudiantes.



*Figura 11.* Tienda Escolar

En la observación y en las entrevistas realizadas se puede describir un restaurante escolar apropiado, con limpieza, un trabajo colaborativo de padres y madres de familia que fortalece los procesos para que la alimentación cumpla con todos los requisitos dados en la minuta y permita estar con los niveles de salubridad y nutrición pertinentes para una vida saludable desde la escuela. Todo gracias al servicio prestado por el comité de nutrición.

El proceso llevado en relación al proyecto de alimentación escolar, coordinado por el comité de nutrición; es tan importantes para el aprendizaje significativo que permite reflexionar a cada actor por el bienestar de los niños, niñas y jóvenes de la EPC. El aprendizaje significativo se observa desde el punto de vista de la madurez con que los actores asume el PAE para bien de los niños, niñas y jóvenes de la escuela; además reconocer en los padres de familia y estudiantes el interés por realizar las veedurías ciudadanas es significativo para la escuela y la comunidad en general

**6.2.5.1.6 Programa de útiles escolares cooperativos:** Este programa nace por la necesidad que tienen las familias de mantener útiles escolares para todo el año lectivo, debido a que regularmente a niños, niñas y jóvenes se les perdían los implementos y el dinero no alcanzaba para estar comprando útiles escolares cada que esto sucediera. Todo esto llevó a crear este programa con el propósito de mejorar el trabajo escolar en el escenario pedagógico de aprendizaje con los niñ@s en condiciones que permitan en su actuar condiciones de igualdad y ayudar a desarrollar valores como el respeto a los útiles escolares, la responsabilidad y la solidaridad, opiniones de los actores. La madre de familia manifiesta lo siguiente:

*“ trabajo en el comité de útiles cooperativos y ha sido muy bonito trabajar en ese comité porque uno aprende y comparte mucho, lo que los niños tienen que aprender cómo entender lo que les vale a los papás, acá ellos tienen que aprender a cuidar sus cosas, los útiles utilizados en la escuela y en la casa son los mismos, ha sido mucha la enseñanza de este comité y la escuela, así digan: la escuela de Filodehambre o escuela popular claretiana, nooo, que vamos a ir a esa olla, nooo. Así como se ve el barrio en sus alrededores, la escuela es pequeña, pero es mucho lo que aporta la escuela y lo que se ha aprendido desde el comité de útiles cooperativos. Llevo desde el 2011 y estoy contenta y feliz en la escuela he aprendido mucho.”*

Presidenta De Útiles Cooperativos

El programa permite:

- **La organización de las familias** (Padres, niñ@s, maestros). Se desarrolla en las siguientes etapas en el comité de útiles escolares:
- **Conformación del comité y elección de sus integrantes:** en asamblea de padres de familia, después de socializar la importancia de conformar el comité de útiles escolares y resaltando las bondades de este en la escuela, se eligen los integrantes del comité de manera democrática.
- **Etapas de planeación:** se realiza concertación con todos los actores necesarios en cada grupo. Allí se revisan precios, saldos de años anteriores, definición de cuotas. Por último, en asamblea de padres madres de familia se aprueban las conclusiones dadas en todo el proceso de planeación.

- **Reorganización de comité:** comité colaborativo donde se distribuye el material didáctico, de propiedad colectiva como individual.
- **Organización cooperativa:** grupo colaborativo que maneja y controla los útiles escolares.
- **Evaluación de resultados:** grupo colaborativo que revisa la calidad del material, la duración de los mismos. Allí se realiza el inventario de saldos en cada grupo, que sirve de base para la planeación del siguiente año lectivo.

Entrevistando una madre de familia responde de la siguiente manera:

*“Soy mamá y presidenta del comité de útiles cooperativos. Acá no es como en las otras escuelas que van y se matriculan los niños, les dan las listas para que compren sus útiles escolares. ¡No!, acá se paga una cuota y con esa cuota los niños van a tener sus útiles escolares durante todo el año. Lo único que los niños llevan a la escuela son los cuadernos que también regresan a casa, donde deben tener sus lápices, colores y lapiceros para que puedan realizar sus trabajos. Los niños todo lo tienen acá en la escuela.”*

#### Madre De Familia Presidenta Proyectó Útiles Escolares

El comité de útiles escolares es un aprendizaje significativo en el sentido que es una innovación importante para el mejoramiento de los valores institucionales y la pertenencia por lo ajeno que ha traspasado la participación de las familias, en especial los padres de familia que hoy han adquirido la conciencia de realizar un aporte económico a pesar de sus situaciones económicas en las familias; pero sin reparos hacen el aporte para los útiles escolares. Además, el aprendizaje significativo también es para los niños, niñas y jóvenes quienes aprehendieron a

respetar lo ajeno, aprendieron a trabajar en equipo y sobre todo a tener responsabilidad con los útiles escolares propios como de los demás compañeritos que le acompañan en el ambiente escolar, este proceso es una verdadera innovación y cambio que se observa en el actuar de los integrantes del comité y los estudiantes y maestros.

**6.2.5.1.7 Asociación de padres de familia:** está conformada por integrantes de la de familia que en su espíritu de trabajo colaborativo siempre generan propuesta para el mejoramiento constante de la escuela popular claretiana. Son los padres de familia que ayudan en todos los procesos. La asociación de padres de familia, es un aprendizaje significativo desde el punto de vista de la innovación que se ha generado y el cambio de pensamientos en los padres de familia que siempre hoy están atentos a todo lo que puede acontecer en la escuela. Ellos son el soporte de los maestros en todas las actividades, incluso en las salidas pedagógicas en las que apoyan y acompañan, ahí se puede ver el aprendizaje significativo.

**6.2.5.1.8 Utilización de recursos:** esta estrategia de aprendizaje ha permitido fortalecer los valores de la honestidad, respeto, responsabilidad, pertenencia y amor.

**6.2.5.1.9 Talento humano:** cada persona de la comunidad educativa participante de los diferentes procesos se integra con sus aportes desde su conocimiento y su aporte es respetado por todos y cada uno de los participantes. Las personas participantes se consideran actores en el proceso de aprendizaje. Se observa que existe una gran empatía para que las opiniones sean escuchadas y esto hace que las relaciones interpersonales se fortalezcan y permitan hacer de la vida escolar un lugar de descanso, diversión y aprendizajes constante. Este aspecto se observó con claridad en los diferentes procesos y en especial en el proceso de socialización de los saberes,

donde todos y cada uno se respetan y consideran al otro como uno más del proceso, existe respeto por el otro, respeto por los útiles escolares, respeto por el restaurante, entre otros aspectos fundamentales que permite mantener unas relaciones interesantes y de iguales.

**6.2.5.1.10 Recursos físicos:** esta estrategia de aprendizaje ha permitido que niños, niñas y jóvenes sean sensibles a la escuela, tengan pertenencia institucional, debido a que se generan valores como respeto a la escuela. En relación a los libros, cuadernos y útiles escolares son otra estrategia que cada estudiante cuida como propia. No se pierden los materiales educativos, no se dañan las paredes, no se dañan las plantas ni jardines, no se roban las cosas y se cuida todo lo que corresponde y pertenece a la escuela por la pertenencia y el cariño que las familias tienen a la en el ambiente escolar.

Esto permite encontrarse con procesos de mejoramiento constante que facilitan generar cambios de actitud frente a la destrucción y el robo, por el cuidado y el respeto por lo ajeno.

**6.2.5.1.11 Recursos económicos:** esta estrategia de aprendizaje permite entender que la situación económica es una oportunidad de mejoramiento constante y que se debe desarrollar cada día en el proceso. Padres, madres de familia, maestros y estudiantes en un trabajo colaborativo desarrollan la actividad de la tienda escolar donde prima la responsabilidad con la escuela, con sus hijos, hijas, con sus familias de esta manera permita minimizar la amenaza de la escases de recursos institucionales realizando actividades que llevan a recolectar fondos o recursos económicos que son utilizados para el mejoramiento de la escuela. La inversión se realiza pensando siempre en las necesidades urgentes que se tengan para apoyar y dar solución inmediata. Aquí se realiza autogestión mediante propuestas de las mismas familias que se

matriculan con el estudiante y asumen un rol de participación activa para apoyar los procesos en la escuela. Entre los proyectos que emprenden están las tamaladas, paletadas, rifas entre otras, que se desarrollan rápidamente para cubrir alguna necesidad del proceso de aprendizaje de la escuela Popular Claretiana.

### **6.2.6 Autoaprendizaje**

Esta estrategia de aprendizaje permite reconocer en los niñ@s el espíritu investigativo, su capacidad mental, de pensar y de actuar por sí mismo. Además, es un espacio personal que permite admitir pensamientos de transformación y cambio en la construcción de los conocimientos colaborativos. La autonomía es una elaboración individual y colectiva, donde la escuela es fundamental, debido a que el individuo se proyecta y reconoce como comunidad, se siente integrante de la misma. Es así como se constituye en un sujeto de saberes afectivos, ilusiones y proyectos orientados para generar espacios democráticos y experiencias significativas que estimulan el aprendizaje, respetando las diferencias, los conocimientos y búsquedas compartidas. Aquí la innovación es fundamental debido a que los niñ@s deben inventar y ser creativos para desarrollar prácticas propias de autogestión y emprendimiento para el aprendizaje en cada una de las áreas del conocimiento que motiven la búsqueda de respuestas a problemáticas propias del contexto. Los maestros de la escuela popular siempre están atentos a brindar la asesoría y orientación para que este proceso de autoaprendizaje sea realmente pertinente y seguro en la consecución de los propósitos de la escuela; como es construir personas con autonomía en los diferentes procesos de sus vidas en el presente y la construcción de futuro.

### **6.2.7 Creatividad**

Este proceso de aprendizaje está unido a los deseos de innovación y cambio de actividades que permitan ser unas personales libres, participativas, sin miedo de actuar, además donde la investigación sea la garante de la creatividad. Los niñ@s hacen aportes, se respetan las ideas y construyen conocimiento. Los trabajos colaborativos permiten dar paso a la creatividad por cuanto cada niño desde sus inicios en la escuela, sueña, inventa estrategias y propuestas de construcción que desarrollan el espíritu transformador, con herramientas que la misma pedagogía por proyectos permite transmitir desde las orientaciones de cada maestro en el proceso de aprendizaje significativo por el que propende siempre la escuela popular claretiana. Aquí la innovación y el cambio son el pan de cada día en las diferentes actividades que los maestros realizan en su ambiente de aprendizaje.

En la escuela popular claretiana los niñ@s son el centro de atracción, ya que son los sujetos y no los objetos, así se potencializa su creatividad y por ello se respetan sus espacios, permitiendo hacer realidad lo extraordinario, de igual manera fortalece los talentos y las capacidades de creación. De esta manera permite responsabilizarse de sí mismo, con el único fin de realizar su proyecto de vida.

Los maestros ayudan a descubrir una de las más importantes lecciones de la vida: el aprendizaje. Más que enseñar contenidos, se trata de llevar al individuo a desarrollar una forma de ser en el mundo y de considerarse como seres en construcción constante a lo largo de su vida. La toma de conciencia del niño está orientada por el maestro como dinamizador de la tarea para volver realidad los sueños.

La acción didáctica de los maestros, es creativa donde el juego es herramienta importante, el cariño entre iguales posibilita el trabajo creativo y cooperativo puesto que le permite organizar y ejecutar su acción en función de elementos motivadores para el alumno como son las problemáticas de su contexto en cada proyecto pedagógico y el comprender sus necesidades e intereses.

La mejor forma de crear ideas novedosas es empezar con los saberes previos de los niñ@s, conocer el entorno que influye directamente en ellos (tecnología, moda, etcétera), contar con el apoyo y participación de los padres de familia es de suma importancia para desempeñar un papel creativo tratando de integrar esas realidades en la acción didáctica.

#### **6.2.8 Innovación**

Se puede observar desde el proceso de planeación al comienzo del año escolar y en cada periodo de clase. Tanto niños, niñas y jóvenes diseñan los procesos que se deben llevar a cabo para el aprendizaje significativo creando constantemente. Aquí está presente con los actores (niñ@s, familias, maestros, maestras) quienes han decidido ser diferentes en un territorio (contexto) con tantas necesidades económicas y problemática social, desde la manera como participan en todas las actividades, la pertenencia, la honestidad con los útiles cooperativos, las visitas familiares, la utilización de recursos. Todas estas creaciones en los grupos colaborativos son los que han hecho de la escuela una transformación y que sea la diferencia en todo Neiva.

También se puede afirmar que la actitud de los niños, niñas y jóvenes en los diferentes procesos de aprendizaje garantiza la innovación a cada instante de los aprendizajes. De igual manera los lugares de aprendizaje identificados en todas partes, desde el contexto como el

insumo para los temas de estudio y preguntas de investigación. El interés de madres y padres de familia en sus deseos de realizar autogestión para recoger fondos es muy importante. Pero lo realmente significativo en el proceso de innovación y que permite ser la diferencia en el municipio de Neiva es la construcción de niñas, niños y jóvenes valientes, conocedores de su contexto, seguros de lo que aprenden demostrado en las socializaciones y unas familias que están siempre atentas a colaborar a la escuela. Los maestros y maestras comprometidos (as) con el territorio y los ánimos siempre encendidos para el proceso de construcción de ciudadanos para la vida.

### **6.2.9 Cambio**

La escuela popular claretiana es un mundo que en su interior se observa una transformación real en la manera como se ha cambiado la forma de pensar los procesos de aprendizaje desde el contexto. Se han cambiado los paradigmas tradicionales de la educación a una educación de trabajo colaborativo donde todos y todas pueden participar en la construcción de los temas de aprendizajes para la investigación que también es un soporte de los cambios. Cambiar la forma de ver la educación y el desarrollo de actividades, permite consolidarse en una estrategia diferente que aporta procesos de construcción ciudadana firmes en y para la participación de la comunidad educativa. El espíritu de las familias comprometidas es un cambio paradigmático desde el momento en que se matriculan con sus hijos e hijas para ser uno más en la escuela; pero uno más con decisión y participación para construir procesos de mejoramiento constante en sus hijos e hijas y en la escuela como tal. Como lo manifiesta una madre de familia del grado segundo:

*“Nosotros aquí en la escuela popular claretiana, solo el hijo no se matricula, aquí se matriculan los niños y los padres, la familia en general se matricula en la escuela”.*

Madre de familia grado segundo

Esta decisión de cada familia permite generar procesos claros de innovación y sobre todo de cambio y transformación desde el momento en que los padres permiten las visitas familiares y también se entregan a participar en los diferentes procesos que la escuela lleva a cabo cada periodo de clases. El actuar de las familias es diferente y puede observarse en las socializaciones y el proceso de enseñanza que se desarrolla en la sede.

#### **6.2.10 Impacto**

La comunidad educativa de la escuela popular claretiana hoy tiene un compromiso social y entrega a la escuela. Niños, niñas y jóvenes son seguros, líderes sociales, emprendedores. La pedagogía por proyectos ha generado conciencia personal, comunitaria y social. Cada maestro y maestra está entregado a sus procesos de aprendizaje con niños, niñas y jóvenes, realiza un trabajo colectivo y colaborativo, permitiendo la participación y construcción del conocimiento mediante los grupos colaborativos, quienes desarrollan procesos libres de ataduras donde el aprendizaje tiene grandes iniciativas populares que permiten construir los temas de investigación y las diferentes preguntas de investigación.

Los impactos significativos que arroja esta investigación en la escuela popular es el encontrar prácticas educativas que están encaminadas a la participación y al desarrollo de competencias ciudadanas para formar mejores seres humanos, sabiendo que el contexto es vulnerable, que el reconocimiento del uno con el otro permite reducir los niveles de intolerancia,

pero aun así la escuela contribuye a un cambio cultural y rompe paradigmas. La escuela logra generar confianza entre los actores y consolidar una sana convivencia; adicionalmente se mejora el vocabulario, el lenguaje de guerra y del odio por un lenguaje de respeto y de comprensión.

La escuela popular promueve el desarrollo del pensamiento mediante la implementación de la pedagogía por proyectos donde se diseñan herramientas cognitivas participativas, incluyentes e innovadoras que mejoran la capacidad cognitiva de los niñ@s para actuar en la solución de problemas de su contexto adquiriendo aprendizajes significativos. El impacto que se observa en el trabajo de la pedagogía por proyectos es prácticamente en todo el proceso con la participación de los actores en las actividades mediante el trabajo de equipos cooperativos y grupos de trabajo colaborativos que se desarrollan en la escuela y permiten el mejoramiento constante.

Teniendo en cuenta el aprendizaje significativo es indiscutible mencionar los siguientes aspectos trabajados como estrategias de mejoramiento constante en la escuela popular claretiana dados por la innovación y los cambios.

- Visitas familiares.
- Etapas de aprendizaje (concertación, desarrollo y socialización).
- Trabajo colaborativo y equipos cooperativos.
- Comité de nutrición.
- Comité de asociación padres de familia.
- Evaluación de la socialización de manera general y de grupo.

### **6.3 Percepciones De Los Actores De La Comunidad Educativa Sobre La Experiencia De La Pedagogía Por Proyectos**

El conocimiento de las percepciones de la pedagogía por proyectos desde los propios actores de la comunidad educativa, reviste gran importancia porque son ellos quienes a partir de sus propios marcos de referencia expresan sus valoraciones y experiencias vivenciales. Se reivindican las narrativas de las personas como fuente legítima para la construcción del conocimiento y facilita captar el punto de vista de quienes producen y viven sus propias realidades.

Las percepciones de l@s maestr@s, l@s niñ@s y las familias sobre lo que ha sido la experiencia escolar de la Popular Claretiana desde la perspectiva de la pedagogía por proyectos nos brinda información valiosa para comprender e interpretar los datos obtenidos a partir de las entrevistas a profundidad con sujetos pertenecientes a esta comunidad educativa.

Al analizarse la información se observa que hay un denominador común en las percepciones de los actores sociales de esta comunidad educativa y es el del buen recibo de la pedagogía por proyectos por sus resultados positivos en los diferentes componentes del plan curricular.

#### **6.3.1 Percepciones de Maestr@s**

Para l@s maestr@s la pedagogía por proyectos constituye una posibilidad de comunicación horizontal con los estudiantes y de estos con sus pares. Es una investigación de la vida de los niñ@s, desde sus realidades y sus contextos, para construir conocimiento

participativo, crítico, útil para lograr un aprendizaje significativo que posibilite la solución a problemas de la vida cotidiana. Como lo manifiesta la maestra de segundo.

La pedagogía por proyectos es tan importante que enseña a conocer el contexto, la vida diaria de los niños y niñas, desde la idea de visitar a las familias como primera experiencia en cada año al iniciar el proceso académico. Estas actividades sirven para ayudar a solucionar situaciones reales.

Adicionalmente la maestra de primero de la JT manifiesta:

*“En la pedagogía por proyectos lo significativo es el compartir en todos los procesos, es hacerse respetar, el aprender a trabajar colaborativamente, trabajar en equipo. Lo más importante en la pedagogía por proyectos es el aprendizaje significativo por medio de la innovación y los cambios que esta genera en su propuesta metodológica”.*

Maestra De Primero

Es decir; esta pedagogía es innovación y cambio. Es aprendizaje significativo porque se conoce el territorio su contexto. De igual manera se generan estrategias de participación colectiva y decisiones democráticas que permiten la transformación en todos los actores. El pensamiento de los maestros demuestra que esta pedagogía genera impactos constantes en los actores por la manera como asumen la responsabilidad con la escuela y en especial con sus hijos. Como lo expresa la maestra:

*“la pedagogía por proyectos es tan importante cuando se desarrolla con toda la responsabilidad que le amerita y los procesos se convierten en aprendizaje significativo constante; además es una pedagogía que permite generar constantes innovaciones para quienes la inician construyendo nuevos procesos de aprendizaje. También esta pedagogía es tan*

*importante que los cambios terminan siendo impactos que redundan en mejoramiento continuo para la comunidad”*

Maestra De Primero

La P.P ha permitido que los maestros de la escuela dejen a un lado el individualismo por el compartir, por el apoyo mutuo en todo momento, el despertar del niño que llevan dentro, la creatividad, el sacrificio, el compromiso y la entrega constante para lograr un proceso exitoso donde ganan todos los actores. Como lo describe la maestra de tercero.

*“llegue y pensé que en mi periodo de prueba no iba a poder por el trabajo tan arduo que tenían mis compañeras; pero doy testimonio, que durante ocho años en esta escuela me he enamorado de este trabajo, en el cual se comparte lo que uno hace con estos niños todos los días, lo que uno vive con ellos es fácil de contar, me erizo al socializar lo que se ha construido en cada aventura de aprendizaje y cuando lloro es de alegría porque amo mi escuela, mi escuela popular claretiana por ese trabajo tan bonito que hacemos”*

Maestra De Tercero

### **6.3.2 Percepciones de Niños Y Niñas.**

Los autores del presente trabajo somos directivos de dos instituciones oficiales diferentes y a ambos nos ha maravillado muchos de los desarrollos de esta experiencia pedagógica, pero ante todo ver la pertenencia de los estudiantes con su escuela y la alegría y motivación con las que llegan a ella todos los días, situación que no vemos en nuestras respectivas instituciones

Para los niñ@s y jóvenes la pedagogía por proyectos es una estrategia organizada, donde se tiene en cuenta a los niñ@s para tomar decisiones, donde se organizan ideas, se investiga, se

trabaja, se piensa, se comparte, se participa, se juega, se canta y se es feliz en grupo. Allí nada es impuesto, todo se construye colectivamente, todos los aportes son significativos y si no se comprende, se espera, se buscan diferentes alternativas, se ejemplifica con lo cotidiano y lo que se vive en el contexto. Aquí todos son iguales, aquí todos son uno solo y lo poco que se tiene se comparte. Como lo expresa un estudiante de quinto grado:

*“La pedagogía por proyectos es la manera como me enseña la escuela, donde nos organizamos, nos ayudamos, participamos, investigamos sobre lo que nos gusta y jugamos aprendiendo, me enseña a respetar, a cantar y a bailar”*

Estudiante Del Grado Quinto

En conversaciones con estudiantes de diferentes grados se considera en ellos una percepción de la pedagogía por proyectos, atendiendo a la felicidad y la alegría. Consideran que en la EPC enseñan con alegría a los niñ@s, que esta pedagogía sirve para formar mejores seres humanos, felices con lo que tienen y aspirando a transformar su entorno de forma participativa.

Como lo manifiesta el niño de grado segundo:

*“a mí me enseñan con afecto, con mucho amor porque me respetan y me ayudan a saber respetar, soy feliz porque pienso y me lo permiten, mi profe me ayuda a saber investigar, a inventar preguntas, vamos a conocer las familias de los demás niños, mi maestra siempre me ayuda”.*

Niño Del Grado Segundo

La pedagogía por proyectos ha permitido el desarrollo del pensamiento de los niñ@s, ellos se apropian de sus aprendizajes; ya que ésta tiene sentido para sus vidas porque resuelven problemas de su contexto. Esta consideración de los niños, niñas y jóvenes estudiantes de la EPC

es claramente innovación y cambio o transformación en el actuar y aprendizaje significativo que genera el impacto de la pedagogía por proyectos.

### **6.3.3 Padres de familia**

Para los padres de familia la pedagogía por proyectos es una oportunidad para sus hijos e hijas estudiantes de la EPC. Gracias a la forma como enseñan hay confianza y seguridad. En la escuela las maestras y maestros siempre participan en todo, están presentes en las dificultades de los estudiantes por tanto manifiesta una madre de familia:

*“nosotros en la escuela estamos felices por la forma como tratan a nuestros hijos e hijas, entonces la pedagogía por proyectos es la manera mejor de trabajar en la escuela para que los niños y niñas aprendan participando constantemente en las diferentes actividades y sean actores de su propio conocimiento. Lo mejor de la pedagogía es que mi hija y sus compañeros son tratados como iguales y siempre se les respeta sus opiniones. Algo más aquí a los niños se les enseña a investigar para aprender, eso es lo más importante”.*

Madre De Familia Del Grado Cuarto

La pedagogía por proyectos en la EPC ha logrado romper paradigmas en los padres de familia, a pesar de estar ubicada en un sector marginal donde es peligroso socialmente y como los niños son pobres, entonces se considera que deben estar mal vestido, ser mal hablados, ser viciosos y ser desordenados. La P.P ha permitido formar seres humanos responsables con lo que se dice y con lo que se hace, un ambiente de confianza entre los actores, un trabajo colaborativo de los actores en las actividades institucionales, las familias se reconocen, se respetan y se unen para entender y comprender sus necesidades y las del territorio para trabajar conjuntamente en

busca de soluciones que dejan un aprendizaje importante por la manera como se obtuvo, participativamente. Como lo manifiesta una madre de familia del grado primero.

*“La pedagogía por proyectos en la EPC no solo trabajan los niños, aquí hay compromiso familiar, aquí trabaja el niño, el papa y la maestra, hay visitas familiares donde conocen los problemas que tenemos y sobre eso se trabaja en el aula, me enseñan hacer mejor persona, a colaborar y no importa que seamos pobres nos estimulan a salir adelante.”*

Madre De Familia Grado Primero

La metodología empleada por la EPC ha impacto en las vidas de las familias porque todos los actores reconocen su papel y colaborativamente trabajan para transformar sus realidades y poder brindarles a sus hijos oportunidades de tener un mundo mejor.

La participación activa es muy significativa en las actividades que desarrolla la escuela, su pertinencia y entrega por llevar acabo cada uno de los compromisos adquiridos con la escuela y con sus hijos.

La PP en la EPC genera esperanza para todos los actores y es el instrumento para resolver conflictos, la escuela es territorio de vida y paz, es el ejemplo vivo que el trabajo cooperativo transforma comunidades en pro de tener una mejor calidad de vida. Como lo manifiesta la madre de familia de quinto:

*“la pedagogía por proyectos que se desarrolla en la escuela popular claretiana tiene como finalidad el reencuentro de nuestros hijos y la construcción de vida, una vida llena de esperanzas que la sociedad nos vive quitando, una vida real, como la vivimos diariamente; pero con esperanzas y seguro de pensar que las cosas buenas si se pueden hacer”.*

Madre De Familia Grado Quinto

Los padres de familia reconocen el papel de líder transformador a los maestros de EPC y afirman que sin ellos no es posible este despertar de oportunidades que motiva la pedagogía por proyectos en su comunidad.

El acercamiento y la empatía que se ha alcanzado con los actores han permitido una comunicación más profunda y sincera, posibilitando el escuchar y percibir mejor las necesidades, carencias, tristezas, alegrías y frustraciones para contribuir positivamente en el mejoramiento constante de la vida en la comunidad y en la escuela.

En general la pedagogía por proyectos es una herramienta que ha permitido transformar pensamientos, actitudes y también el trabajo en equipo que permite analizar y concertar todas las decisiones que se toman en los ambientes escolares, es una oportunidad para los niños, niñas y jóvenes estudiantes porque facilita el trabajo de los pares académicos y ayuda a generar espacios de liberación con el proceso que se realiza para adquirir los conocimientos en cada periodo de clase. No se puede descartar los importantes aportes en relación a los trabajos colaborativos que dan la oportunidad de aprender a ser respetuosos por las opiniones de los otros, generosos con el conocimiento, participativos en los grupos de trabajo colaborativos y la oportunidad de realizar acuerdos para planear, desarrollar y socializar los conocimientos adquiridos. La pedagogía por proyectos es un proceso de construcción de ciudadanía que deja en los actores la fortaleza de aprender a construir en equipo, a innovar y estar atentos al cambio para transformar situaciones o pensamientos que pueden mejorar los ambientes escolares y la comunidad en general. Todo lo anterior permite inferir que la pedagogía por proyectos es una pedagogía generosa y que sirve para la creatividad, el aprendizaje colaborativo, la participación colectiva y la toma de decisiones en acuerdos que permiten ir aprendiendo a medida que se desarrolla la investigación en el

proceso de aprendizaje, un aprendizaje significativo que retoma la innovación y los cambios que se traducen en impactos de los actores con la pedagogía por proyectos bien aplicada o desarrollada por los integrantes de la comunidad educativa.

#### **6.4 Sombras en el desarrollo de la experiencia pedagógica de la EPC**

Si bien es cierto, todo lo que aquí se ha manifestado son luces de esta experiencia pedagógica alternativa que nos ha impactado mucho, dado su contraste con el modelo tradicional de educación que prevalece en la mayor parte de las instituciones educativas, pero no puede desconocerse algunas sombras o limitantes que se convierten en retos para seguir avanzando.

- La rigidez del sistema educativo que limita los tiempos a periodos académico, a horarios de clases, un sistema de informe académico (Jigra) de evaluación cuantitativa y punitiva, etc. Se convierte en un obstáculo para el desarrollo de una propuesta pedagógica alternativa como es la P.P.
- La dificultad en la disponibilidad de maestros para trabajar con la metodología de la P.P. Un amplio sector del profesorado del Huila y en general, sólo está capacitado para la mera transmisión de contenidos. Y es obvio que enseñar la asignatura no basta; hay que disponer también de estrategias y recursos diversos para provocar un aprendizaje significativo y vinculado a las necesidades del alumnado y del entorno. Su capacitación, por otra parte, ha sido y continúa, siendo muy academicista y no se piensa en el desarrollo profesional para la reflexión en la acción ni el trabajo cooperativo, condiciones imprescindibles para lograr una autonomía responsable y generar procesos de innovación,

como es el caso de la pedagogía por proyectos implementada en la escuela Popular Claretiana

- Por lo anterior los docentes nuevos deben participar en una inducción sin apoyo oficial, está sujeta a la buena voluntad de la persona que llega y a la de la institución que siempre lo hace con buena disposición.
- La falta de capacitación constante y desarrollo de la creatividad para no caer en la monotonía.
- En infraestructura falta un espacio para el proceso de socialización que tenga las condiciones adecuadas.
- El proceso de inducción de los maestros nuevos debe mejorar; ya que sus prácticas pedagógicas desconocen las dinámicas, las metodológicas y las estrategias de la pedagogía por proyectos.

## 7. CONCLUSIONES

Al finalizar esta aventura investigativa que permitió a los autores adentrarse en un mundo escolar asimilado a una caja de sorpresas y percibir diversas sensaciones, al igual que certezas y muchas incertidumbres, se hace al final un balance de las experiencias personales, agradeciendo a Dios y a la vida el haber permitido compartir esta experiencia en una realidad educativa no sospechada.

Es difícil hablar de conclusiones, sin el riesgo de caer en posiciones un poco subjetivas, por eso hoy, se pretenden expresar algunas impresiones a manera de conclusiones que podrán generar discusiones y nuevas búsquedas.

➤ La pedagogía por proyectos desde la perspectiva de las pedagogías críticas que se viene implementando en La Escuela Popular Claretiana EPC, no constituye una metodología que se aplica instrumentalmente para modernizar la escuela, sino que implica ante todo, un compromiso político de sus actores en el sentido de una manera de vivir que los va llevando a un proceso de cultivar en los y las estudiantes, docentes y familias, la capacidad de pensar críticamente sobre el orden social y la conciencia de generar procesos de transformación que permitan alcanzar un mundo mejor, más justo, más humano y significativo para el desarrollo del aprendizaje. Hay muchas formas de implementar la pedagogía por proyectos, pero no todas alcanzan este propósito; ya que en algunos casos les interesa la modernización de las instituciones que es muy importante; más no el propósito de la pedagogía por proyectos, que se centra en el aprendizaje significativo.

➤ Uno de los ejes transversales de todo el proyecto educativo de la EPC es la participación. Ésta se vive tanto en el discurso como en la práctica. En todos los espacios

escolares los actores educativos pueden vivenciar dicho valor. Las estrategias pedagógicas, pretenden contribuir, desde diferentes ámbitos a la construcción de una cultura democrática propiciando la formación ciudadana, en donde el común de los procesos es el compartir, participar y colaborar construyendo acuerdos de participación ciudadana para la toma de decisiones.

➤ Como investigadores, se considera que el trabajo en equipo ha permitido el empoderamiento, mejoramiento de la autoestima y la motivación para aprender de los niños y niñas de este centro educativo, características que no presentan niños y niñas procedentes también de estos mismos contextos vulnerables y de otros contextos donde se desarrolla su trabajo pedagógico en instituciones que aplican la metodología tradicional. Por ello se considera que el trabajo colaborativo y cooperativo dado por la misma participación, como valor fundamental de la Pedagogía por proyectos es un factor de resiliencia de estos estudiantes de la EPC con múltiples carencias a causa de su extracción social. Es decir que a pesar de las limitaciones originadas por el entorno y el poco capital cultural de sus familias, est@s niñ@s han logrado niveles de superación sorprendentes.

Otra de las innovaciones más importantes, después de la participación, es la relacionada con los procesos de construcción del conocimiento que distan mucho de lo que acontece en la pedagogía tradicional en donde los conocimientos se reducen a la trasmisión, la memorización y acumulación de tareas; mientras que en la pedagogía por proyectos, los conocimientos son contruidos en contextos sociales cercanos a los niños y las niñas a través de los proyectos pedagógicos en el aula con los que se busca mantener la actividad investigativa en todo el proceso escolar, impulsando el trabajo en equipo, hecho que desarrolla la cooperación, la

colaboración y promoción de la interdisciplinariedad de los conocimientos y la articulación con los saberes previos de l@s escolares. Este proceso fortalece a estudiantes de tal manera que se convierten en los mismos protagonistas de su formación. Estos momentos realizados para la construcción del aprendizaje se desarrollan en tres etapas fundamentales en la EPC, ellas son: la Concertación, el Desarrollo y la Socialización. Estas etapas hacen parte de los aprendizajes significativos en todo el proceso escolar. Los maestros de la Escuela Popular Claretiana en su proceso de construcción de conocimiento, permiten que l@s niñ@s participen activamente en todas las actividades, creen en ellos y les asignan responsabilidades para construir acuerdos en el desarrollo de las actividades pedagógicas. En estas tres etapas se construyen equipos de trabajo colaborativo donde se implementan actividades de participación constante por parte de los actores, allí se aplican los instrumentos y se recoge la información que se convierte en la base del conocimiento. Es tal la importancia que se transforma en un aprendizaje significativo, de transformación y de impacto, cuando en el proceso se socializa el aprendizaje construido y se hace con tanta claridad y responsabilidad a la comunidad educativa, allí se evidencian grandes actores, periodistas, poetas entre otros personajes que permiten dar a conocer lo aprendido con mucha facilidad y felicidad.

➤ Es muy importante resaltar los espacios de la estructura organizativa de la EPC por sus impactos en el fortalecimiento de las relaciones de los actores de la comunidad educativa, el aprendizaje y fomento de la convivencia armónica, el respeto, la solidaridad y la asimilación de la diversidad: se mencionan entre otros los siguientes: - Comités de trabajo colaborativo y cooperativo. - Comité de útiles escolares. - Comité de asociación de padres de familia - Comité de nutrición y comité de salidas pedagógicas de campo e investigación.

➤ El sistema de evaluación es otro elemento de esta experiencia pedagógica que se distancia considerablemente del sistema de evaluación de la educación tradicional, el cual es de control y punitivo. Las evaluaciones de los estudiantes en la EPC, son ante todo de carácter formativo y proviene de varias fuentes. Existe la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación externa de maestr@s, familiares e invitados que asisten a los procesos de socialización de resultados de las investigaciones y los aprendizajes. Las evaluaciones dentro del proceso de socialización se convierten en una fiesta donde las manifestaciones artísticas resaltan la creatividad y la riqueza de la cultura popular y estrechan lazos afectivos entre todos los integrantes de la comunidad educativa (es un derroche de alegría, actuación, fraternidad y sobretodo trabajo en equipo).

➤ Existe una percepción generalizada en los diferentes actores de la comunidad educativa: maestr@s, estudiantes, y familiares en torno a las bondades de los procesos de formación que se vienen desarrollando en la escuela, sin desconocer las limitaciones y problemas que obstaculizan la participación activa y los avances en la formación democrática, pero estas se convierten en retos para seguir avanzando, como una oportunidad de mejoramiento que permite, innovaciones y cambios.

➤ Es importante destacar que la experiencia educativa de la Escuela Popular claretiana, hoy tan destacada, en su amplia trayectoria (desde 1979), no ha sido todo color de rosa. Ésta ha vivido diferentes momentos, unos de auge y otros de crisis que amenazaban con su fin, debido a diferentes problemas y limitaciones relacionados con: el contexto socioeconómico, la cultura de la dependencia y la informalidad de las familias, el

desplazamiento, las políticas educativas del Estado y la escasez de maestros y maestras con formación política y pedagógica en pedagogías críticas; pero el esfuerzo aunado de sus actores han logrado sacar adelante esta experiencia educativa alternativa.

➤ Una estrategia importante en la construcción del conocimiento son las **Salidas pedagógicas investigativas (incluidas las visitas familiares)**, implementadas como estrategias imprescindibles en la pedagogía por proyectos que permiten reflexionar sobre las realidades del contexto favoreciendo el desarrollo del pensamiento del niño y la construcción de aprendizaje colaborativo. Las salidas pedagógicas se realizan en relación a la pregunta de investigación que los niños en cada grupo han construido democráticamente y son el soporte del aprendizaje atendiendo al contexto. Estos actores inventan estrategias para conseguir recursos que les permite realizar la salida pedagógica, es un aprendizaje significativo; ya que los padres de familia se convierten en los principales innovadores que generan cambios significativos en las vidas de los actores.

➤ Los procesos de innovación y cambio generan transformación en los actores por su participación en todas las actividades, lo que permite unos aprendizajes significativos, aprendizajes que construyen los impactos dados en la manera como los actores actúan en el contexto, en su territorio.

➤ La pedagogía por proyectos: esta estrategia pedagógica y metodológica en la escuela popular claretiana, es una herramienta que permite año tras año el mejoramiento continuo de los procesos educativos. Los actores niños y jóvenes son personas con grandes actitudes, y valores que esta pedagogía les viene aportando con tanto cariño y a la vez con tanta responsabilidad por parte de los maestros en el actuar diario para la enseñanza de los

aprendizajes que son compartidos y construidos en equipos de trabajo cooperativos donde se apoyan y colaboran en cada actividad programada por todo el grupo en su ambiente escolar.

En términos generales se puede decir de la pedagogía por proyectos que:

- Aporta el cambio de los niños en cuanto a su percepción de la vida, de sus posibilidades de salir adelante y de mejorar los procesos en la Institución, en la familia y la comunidad, gracias al cumplimiento de las estrategias de investigación desde el contexto.

- Permite aportar estrategias o herramientas innovadoras para la construcción de aprendizajes significativos a partir de la investigación y la participación de la comunidad, mejorando las prácticas pedagógicas, el ambiente escolar, la condición humana y la posibilidad de cambiar las realidades de los niños (estudio del contexto, los cambios en la toma de decisiones colectivas, el trabajo colaborativo).

- En la escuela popular claretiana, se ha permitido la construcción colectiva de producciones que han llevado a la reflexión en las prácticas pedagógicas y han generado impacto regional, nacional e internacional en toda su historia (conferencias, visitas de talla internacional y participación en encuentros nacionales e internacionales).

- Rompe con los paradigmas tradicionales; ya que genera innovaciones y cambios en los actores que permiten la construcción de aprendizajes significativos en la comunidad educativa por los cambios que redundan en el mejoramiento del proceso de aprendizaje y el fortalecimiento de la investigación.

- Esta pedagogía se introduce en la filosofía de la pedagogía decolonial.

- Para finalizar se considera que un proyecto educativo alternativo, como el de la pedagogía por proyectos construido e implementado en un determinado lugar, puede ser

aplicado en otro lugar siempre y cuando la construcción y desarrollo de la propuesta pedagógica, sea de innovación y cambio que permita la transformación, pero desde lo propio, recreándose en cada contexto sociocultural y en cada momento histórico, considerando siempre que el propósito son los aprendizajes significativos que generen impacto.

## 8. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados y las conclusiones del presente trabajo investigativo en relación a la pedagogía por proyectos, se proponen las siguientes recomendaciones:

Dado el papel fundamental que en esta experiencia pedagógica alternativa juega el estamento docente, se requiere con urgencia la generación de una política de formación docente tanto a nivel de pregrado como de posgrados, pero desde la perspectiva de una educación que supere el modelo tradicional. Desafortunadamente la formación docente ha estado enmarcada en este modelo de educación caracterizado por la autocracia, la dicotomía entre teoría y práctica y entre contenidos curriculares y realidad social, de tal forma que esta formación, ha marcado en los maestros sus prácticas profesionales. Esta situación se convierte en una barrera para desempeñarse en otros modelos de educación alternativa en donde la participación, la investigación como estrategia para la construcción de aprendizajes significativos, la constitución de equipos colaborativos, son características fundamentales. Estos maestros y maestras difícilmente pueden contribuir a la superación de las crisis y tensiones que se dan en la vida escolar ya que prefieren, por lo general, buscar salidas individuales y refugiarse en la rutina del aula. De esta manera, renuncian al compromiso que tiene la escuela de formar a la ciudadanía y comunidades democráticas. Por lo anterior, el reto de cambio debe ser en primer lugar para la facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana, dado que es la instancia formadora de educadores más importante del Huila.

Siendo la normal superior de Neiva una institución reconocida por su apertura a la comunidad y el desarrollo de pedagogías críticas y a la cual pertenece la EPC, hay un trabajo

abonado para que ésta última Inicie el trabajo de continuidad en la primera en relación a la aplicación de la pedagogía por proyectos en primaria y luego en secundaria con lo que se reafirmaría su compromiso con la educación pública y los procesos de transformación social.

La Secretaria Educación Municipal debe asignar un presupuesto apropiado para mejorar y ampliar la infraestructura, la que adolece de varios problemas, entre estos, la carencia de espacios amplios y adecuados para los eventos de socialización de resultados que se han convertido en un atractivo no solamente para los actores educativos, sino también para la comunidad. Como también el apoyo para el fortalecimiento de los programas colaborativos como el de útiles escolares y nutrición, los cuales además de resolver necesidades de los estudiantes, son espacios de aprendizajes significativos de habilidades sociales, como la cooperación y la solidaridad.

Otorgamiento de importantes incentivos por parte de las entidades estatales y privadas a la EPC por los reconocimientos obtenidos en el orden nacional e internacional en la implementación de la pedagogía por proyectos y proyección a la comunidad.

Generar estrategias por parte de la escuela popular claretiana para que l@s padres madres de familia se motiven más para la participación en los diferentes espacios organizativos de la institución.

Implementación del seguimiento a los niños y niñas egresados y egresadas de la sede por parte de la IE. Normal Superior en acuerdo con la sede escuela popular claretiana, que permita conocer los impactos que como egresado ha generado la pedagogía implementada en la EPC.

Que la SEM utilice los resultados de esta investigación, como un insumo para crear una dependencia administrativa de innovaciones pedagógicas que conlleve luego a una política educativa donde se puedan acercarse a las Universidades de Neiva con una mirada crítica a los procesos de formación de docentes, con enfoques alternativos, entre estos la pedagogía por Proyecto y así se transformen las prácticas de los docentes y las formas de enseñanza-aprendizaje.

Generar inquietudes en las diferentes IE de Neiva para que una vez socialicen esta investigación, se reflexione sobre las prácticas implementadas en las instituciones educativas y se motiven para iniciar el proceso de introducirse en el mundo de la pedagogía por proyectos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Accorinti, Stella Matthew Lipman y Paulo Freire. (2002). *Conceptos para la libertad Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 7, núm. 18, Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- Berstein, Brasil 1990. *La estructura del discurso pedagógico*. Traducido por Pablo Manzano. Madrid: Ediciones MORATA.
- Bourdieu, Pierre. (2005). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI, México.
- Cañal De León, Pedro, Y Otros (2002). *La Innovación Educativa*, Madrid.
- Colectivo Escuela Popular Claretiana. (2009). *La participación en la escuela. Entretejiendo pasado, presente y futuro*. Neiva, edición Luis Posada Chaves, Angeló Signore.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. España: Siglo Veintiuno editores.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- García-Vera, Nylza Offir. (2012). *La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos Magis*. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 4, núm. 9, enero-junio, pp. 685-707 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- García Vera Nylza Offir. (2008). *La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje*. Revista Enunciación Vol. 13 Núm. 1 Enseñanza y aprendizaje de la lengua. Universidad Distrital. Bogotá.
- Huberman, A. M. (1973). *Cómo se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación*. París, Francia, UNESCO-OIE.
- Jolibert, J. (2000). *¿Mejorar o transformar “de veras” la formación docente?* Revista Lectura y Vida de la Asociación Internacional de lectura (IRA).

- Jolibert, J., & Sraiki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: JC Saez -Manantial.
- Jurado, F. (2000). *La pedagogía por proyectos vs. La pedagogía según programas estandarizados*. *Ruta Maestra*, 9(4), 1-24.
- Jurado, F. (2011). *Los centros de interés en la pedagogía por proyectos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Kimpres Ltda.
- Maldonado-Torres, Nelson. (2007). “*Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto*”. Bogotá. Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.
- Lacueva Aurora. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* *Revista iberoamericana de educación número 11, Monográfico: Educación Ambiental: Teoría y Práctica*.
- Lacueva Aurora. (2000). *Proyectos de investigación en la escuela: científicos, tecnológicos y ciudadanos*. *Revista de educación*, núm. 323, pp. 265-288. universidad central de Venezuela.
- López de Sosoaga López de Robles Alfredo; Ugalde Gorostiza Ana Isabel, Rodríguez Miñambres Paloma, Rico Martínez, Arantza. (2015). *La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes*. *Revista Opción*, vol. 31, núm. 1, pp. 395-413. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Lozano, I. & Bojacá. B (2017). *Documento de trabajo formación docente en Proyectos*. Bogotá.
- Ortiz, Alexander. Arias, María, y Pedrozo, Zaira. (2018). *Decolonialidad de la educación. Emergencia/Urgencia de una pedagogía decolonial*. Bogotá. Colombia. Editorial Unimagdalena.

Palermo, Z. (Ed.) 2015. *Des/decolonizar la universidad*. Buenos Aires: Del Signo.

Posada Chavez y otros (2007). *La Pedagogía de la participación en la escuela*. Departamento para los Derechos Humanos, el Empleo y la Inserción Social de la Diputación Foral de Gipuzk.

Pozuelos, F. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa Morón de la Frontera, 1 edición.

Ramallo, Francisco. (2013). *La educación en lave de-colonial: apuestas pedagógicas, saberes y experiencias desde las historias propias*. Revista de educación. Año 4 número 6. pp. 249-266. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/763-1555-1-PB.pdf>

Tonucci, F. (1993). *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*. Barcelona: Graó.

Villarini Jusino, Ángel R. (2003). *teoría pedagógica del pensamiento crítico Universidad de Puerto Rico*. Perspectivas psicológicas volúmenes 3 - 4 Recuperado: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>.

Walsh, C. 2013. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Quito: Abya-Yala.

## ANEXOS

Anexo A

## GUIA DE OBSERVACIÓN

 UNIVERSIDAD <b>SURCOLOMBIANA</b> <small>Facultad de Educación</small>	UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA MAESTRIA EN EDUCACION	Código
		Versión <b>03</b>
	<b>OBSERVACION</b>	Número <b>001</b>

Nombre de la Institución Educativa:	
Nombre del observador	
Fecha	

**OBJETIVO:** Examinar las diferentes etapas del proceso de desarrollo de la pedagógica por proyectos en la institución educativa Normal Superior.

**Categoría:** Proceso de la participación de la comunidad y el aprendizaje significativo

No.	ASPECTOS	DESCRIPCION
1	Diagnóstico y exploración de la dimensión socio-cultural de estudiantes.	
2	Indagación de los saberes previos de sus estudiantes	
3	Selección del Proyecto pedagógico	
4	Participación de los estudiantes en la construcción de los procesos y actividades en la P. P	
5	Formación, metodología y didáctica del docente	
6	Seguimiento a las actividades programadas	

7	Motivación en las actividades escolares	
8	El trabajo colaborativo en las actividades escolares	
9	Salidas de Campo	
10	La pertinencia de la problemática abordada en la pedagogía por proyectos	
11	Utilización de los recursos de apoyo en los procesos escolares	
12	El rol del docente y del estudiante en los procesos comunicativos	
13	El docente contribuye a formar la cultura de investigación	
14	Difusión de los productos o trabajos elaborados por los estudiantes	
15	Construcción del aprendizaje	
16	Estrategias que promueven el pensamiento crítico y divergente	
17	Manejo del tiempo	
18	Estrategias que se utilizan para vencer dificultades	
19	Evidencias sobre los avances más significativos del aprendizaje de sus alumnos.	
20	El docente y el estudiante frente a la evaluación	
21	Socialización de los proyectos con la comunidad educativa	

## Anexo B

## ENTREVISTA

 <b>UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</b> FACULTAD DE EDUCACIÓN	<b>UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</b>	Código
	<b>MAESTRIA EN EDUCACION</b>	Versión <b>03</b>
	<b>ENTREVISTA</b>	Número <b>001</b>

<b>Grupo Investigador:</b>	
<b>ANDRES HERNANDO GONZALEZ VALENZUELA</b>	<b>TEOFILO TOVAR ORTIZ</b>
Título del proyecto: <b>LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS: UNA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CAMBIO</b>	
<b>Objetivo General:</b> Evaluar el impacto en la sede Escuela Popular Claretiana de la institución educativa Normal Superior de Neiva a partir del desarrollo de la pedagogía por proyectos en el aula.	

ID	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ID	CRITERIOS	PREGUNTA
1	Examinar y comprender las diferentes etapas en el proceso de desarrollo de la pedagogía por proyectos.	1	Pedagogía por proyectos	¿Qué representa para usted la pedagogía por proyectos?
		2	Descripción de las etapas que se desarrollan para la implementación de la PP en la institución educativa	¿Desde su experiencia describa las etapas que se desarrollan en la PP?
		3	Participación de los estudiantes en la construcción de conocimiento	¿Desde sus vivencias como se da la participación de los niños y niñas en la construcción del conocimiento?
2	Valorar el proceso de construcción de aprendizajes significativos generados en los diferentes lugares del entorno.	1	Representación que se tiene sobre el aprendizaje significativo	¿Desde su contexto como se percibe el aprendizaje significativo?
		2	Construcción de aprendizajes significativos generados en los diferentes lugares del entorno	¿Desde su experiencia como se construyen los aprendizajes significativos?
		3	Aplicación de la evaluación en la pedagogía por proyectos	¿Qué criterios tienes para evaluar los proyectos pedagógicos?
		4	Herramientas que se utilizan para evaluar los proyectos pedagógicos.	¿Qué herramientas utiliza para evaluar los proyectos pedagógicos?
3	Interpretar las percepciones de los diferentes estamentos de la comunidad educativa sobre el desarrollo de la pedagogía por proyectos de aula.	1	Percepción de los docentes, estudiantes, padres de familia y egresados sobre el desarrollo de la pedagogía por proyectos	¿Desde su rol cuál es la percepción sobre el desarrollo de la pedagogía por proyectos?
		2	Aportes de los docentes, estudiantes, padres de familia y egresados sobre el desarrollo de la pedagogía por proyectos	¿Cuáles son sus aportes para la implementación de la pedagogía por proyectos?
		3	Bondades que tienen la pedagogía por proyectos	¿Desde su papel cuáles son las bondades de la Pedagogía por proyectos?

		4	dificultades que tiene el desarrollo de proyectos de aula	¿Desde sus experiencias cuales son las dificultades de la Pedagogía por proyectos?
4	Identificar y caracterizar las innovaciones y cambios producidos en los aprendizajes y en los procesos de participación a partir del desarrollo de la Pedagogía por Proyectos de aula	1	Identificar las innovaciones y cambios que ha producido el desarrollar la pedagogía por proyectos, en los procesos de participación de la comunidad	¿Cuáles son las innovaciones y cambios que ha producido el desarrollar la pedagogía por proyectos de aula, en los procesos de participación de la comunidad educativa?
		2	Caracterizar las innovaciones y cambios que ha producido el desarrollar la pedagogía por proyectos	¿Desde su opinión describame las innovaciones y cambios ha traído la pedagogía por proyectos en el proceso de participación de la comunidad?
		3	innovaciones y cambios que ha producido el desarrollar la pedagogía por proyectos, en los aprendizajes de los estudiantes	¿Cuáles son las innovaciones y cambios que ha producido el desarrollar la pedagogía por proyectos en los aprendizajes de los estudiantes?

Anexo C

ETAPA DE CONCERTACION



Anexo D

**ETAPA DE DESARROLLO DEL PROYECTO**



Anexo E

**ETAPA DE SOCIALIZACIÓN**

