

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 2</b>

Neiva, 25 de julio de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El suscrito: Jose Alirio Tunubala Calambas, con C.C. No. 12.276.197 de La Plata - Huila, autor de la tesis titulada Pertinencia cultural del planeamiento educativo Misak “PEM” implementado en la Sede Berlín del Centro Educativo Namui Nu Mai Resguardo Indígena Nam Misak – Municipio de La Argentina Huila, presentada y aprobada en el año 2019 como requisito para optar al título de: Magister en Educación con énfasis en Docencia e Investigación Universitaria, autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

.Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### CARTA DE AUTORIZACIÓN



**CÓDIGO**

**AP-BIB-FO-06**

**VERSIÓN**

**1**

**VIGENCIA**

**2014**

**PÁGINA**

**2 de 2**

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>						  
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 3</b>

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Pertinencia cultural del planeamiento educativo Misak “Pem” implementado en la Sede Berlín del Centro Educativo Namui Nu Mai Resguardo Indígena Nam Misak – Municipio de La Argentina, Huila

**AUTOR:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Tunubala Calambas	José Alirio

**ASESOR:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Ramírez Losada	Ofelia

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Magister en Educación

**FACULTAD:** EDUCACION

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría en Educación

**CIUDAD:** NEIVA      **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019      **NÚMERO DE PÁGINAS:**

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas\_\_\_ Fotografías X Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_ Láminas\_\_\_  
Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas o Cuadros X

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):**

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. cultura	culture
2. pertinencia cultural	cultural relevance
3. educación propia Misak	own education Misak
4. planeamiento educativo Misak PEM	educational planning Misak PEM
5. espirales	spirals

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

Los pueblos indígenas que mantienen sus identidades culturales exigen desarrollar procesos de educación propia, con currículos pertinentes, que respondan a sus necesidades e intereses de formación de personas con sentido de pertenencia y ante todo conscientes de su responsabilidad de contribuir al fortalecimiento de sus culturas, como garantía de su pervivencia en el tiempo. Con esta perspectiva el presente proyecto de investigación tiene como objetivo, la evaluación de la pertinencia cultural del Planeamiento Educativo Misak PEM, implementado en la sede educativa Berlín, del Centro Educativo NAMUI NU MAI del municipio de La Argentina Huila. Al desarrollar el proceso de investigación se evidencio grandes fortalezas culturales como el idioma propio, el uso de los trajes tradicionales, el ejercicio de autoridad especial, las artesanías propias, entre otros aspectos. Pero también hay debilidades y amenazas debido a la influencia de las costumbres externas de la sociedad mayoritaria del entorno rural y urbano. Para los cuales se espera que desde la implementación del Plan curricular propio del PEM por Espirales de construcción de conocimiento, logre aportar importantes elementos de formación pertinente culturalmente a los niños y niñas Misak de esta comunidad con una formación que garantice su pervivencia en el tiempo y en el espacio como Misak Misak.

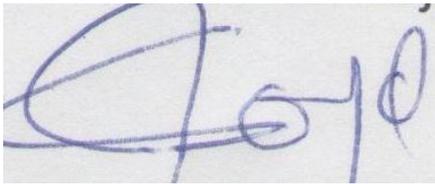
**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

Indigenous peoples that maintain their cultural identities need to develop their own education processes with relevant curricula that respond to their needs and interests in training people with a sense of belonging and above all, aware of their responsibility to contribute to the strengthening of their cultures as a guarantee of their survival in time. With this perspective, this research project aims at evaluating the cultural relevance of the educational planning Misak PEM implemented in the educational Institutionr Berlin of the Educational Center NAMUI NU MAI of the municipality of La Argentina Huila. In developing the research process, great cultural strengths were evidenced, such as their own language, traditional costumes, exercise of special authority, handicrafts, among other

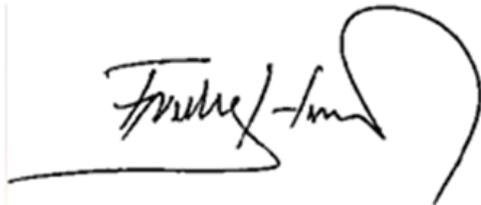
	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3 de 3</b>

aspects. But there are also weaknesses and threats.  
 For which it is expected that from the implementation of the PEM curricular plan by Spirals of knowledge construction, it can provide important culturally relevant training elements to the Misak children of this community with an education that guarantees their survival over time and in space as Misak Misak

**APROBACION DE LA TESIS**



Javier Alfredo Fayad Sierra



Freddy Hernán Pisso Rengifo

Wikchaksrø Nam Misak Pirau Pi Utseku Kusrem Purukuik Yau, Mantø Urekwan Pera Misak  
Misak Isup Kusrem Purukup Warainuk

Pertinencia cultural del planeamiento educativo Misak “Pem” implementado en la Sede Berlin  
del Centro Educativo Namui Nu Mai Resguardo Indigena Nam Misak – Municipio de La  
Argentina Huila

Jose Alirio Tunubala Calambas

Universidad Surcolombiana  
Facultad de Educación  
Maestría en Educación Docencia e Investigación Universitaria  
Neiva  
2019

Wikchaksrø Nam Misak Pirau Pi Utseku Kusrem Purukuik Yau, Mantø Urekwan Pera Misak  
Misak Isup Kusrem Purukup Warainuk

Pertinencia cultural del planeamiento educativo Misak “PEM” implementado en la Sede Berlin  
del Centro Educativo Namui Nu Mai Resguardo Indigena Nam Misak – Municipio de La  
Argentina Huila

Jose Alirio Tunubala Calambas

Tesis de grado presentada como requisito parcial para optar al titulo de Magister en Educación

Aseosra  
Ofelia Ramirez  
Doctora en Sociología de la Educación

Universidad Surcolombiana  
Facultad de Educación  
Maestría en Educación Docencia e Investigación Universitaria  
Neiva  
2019

## Agradecimientos

Como Misak manifiesto mis más sinceros agradecimientos a mi *Srømpalai* como mi Nu Chish *Møsikshik* espíritu creador limpio y puro a *Pishímisak* del *Nu pirau* o macrocosmos; a *namui pi meran* las aguas, a los *kaampásrøm misakmera* o ancestros *Misak* y a todos los que ya están de viaje en el *kansrø*, quienes nos dejaron muchas enseñanzas para seguir siendo Misak, como también a *nai møskalan* mis padres quienes han sido mi apoyo incondicional desde mi llegada a esta tierra hasta estos días, mi padre Cruz acompañando físicamente y mi madre Jacinta espiritualmente desde el *Kansrø*, a mi esposa Luz, hija Yenifer, hijo Wilfer quienes siempre me entendieron y me acompañaron en todo este proceso de formación, a los *shures* y *shuras* (abuelos y abuelas), quienes me aportaron mucho conocimientos propios para el enriquecimiento de este proyecto, a los Taitas y tatas del Resguardo Nam Misak, del Resguardo La Gaitana, del Territorio ancestral Misak de Guambia, a los docentes de las sedes del C.E. Namui Nu Mai, a los docentes del Territorio Ancestral Misak de Guambia especialmente I.E. Mama Manela, por sus importantes aportes, a algunos dirigentes del CRIHU que en algún momento me aportaron sus ideas y conocimientos para enriquecer y fortalecer los míos, a otros profesionales como Jorge Tamayo, Nelson Darío Rincón, Aiza Zuleta, Taita Gerardo Tunubalá, Mama Bárbara Muelas quienes también me ayudaron con importantes conocimientos en este proyecto.

De la misma manera expreso mis más sinceros agradecimientos al Dr. Nelson Ernesto López, director de la Maestría en Educación de la Universidad Sur Colombiana USCO, quien fue la persona que medio un apoyo incondicional desde el inicio para vincularme al posgrado, a todos y cada uno de los profesores de la USCO y de las diferentes otras universidades que compartieron sus grandes riquezas en conocimientos de las ciencias de la educación, a las profesoras Ofelia Ramírez y Amparo Cuenca quienes me animaron a seguir adelante y a manifestar mis cualidades y capacidades personales como miembro de un pueblo indígena, quienes me asesoraron este proyecto de grado y me han dado las motivaciones y orientaciones necesarias para lograr mi objetivo en este importante proyecto de vida.

*Mayelanpa unkua, unkua ñimken.* Muchas gracias a todos.

## Contenido

Introducción .....	9
Planteamiento y Formulación del Problema .....	18
Descripción del Problema .....	18
Formulación del Problema .....	28
Justificación .....	29
Objetivo General .....	32
Objetivos Específicos .....	32
Propósito de la Investigación .....	32
Metodología .....	33
Marcos Referenciales .....	34
Antecedentes Teóricos .....	34
Referentes Teóricos y Conceptuales .....	37
La cultura .....	38
La cultura Misak .....	39
Quienes son los Misak .....	39
La Cosmovisión Misak. ....	41
Los espirales en la cosmovisión del pueblo Misak .....	43
El significado del territorio para el Misak .....	47
La espiritualidad en el Misak .....	51
El idioma propio: namui wan .....	53
La interculturalidad en el Misak .....	57
Fundamentación sobre el ser Misak .....	58
Identidad cultural como indígena Misak .....	59
Educación propia, pertinencia cultural y Planeamiento Educativo Misak “PEM” .....	61
Sustento teórico de la educación propia .....	63
Sistema educativo indígena propio – (SEIP) .....	69
Proyectos de educación propia .....	71
Currículos propios .....	72
La pertinencia cultural principal ingrediente de la educación propia .....	74
El proceso de la educación propia Misak en el Huila .....	75

La educación en el resguardo Nam Misak .....	78
El planeamiento educativo MISAK “PEM”, un currículo por espirales .....	84
Estado Actual de la Cultura en el Resguardo indígena Nam Misak de la Argentina.....	86
Identidad cultural del indígena Misak .....	86
El Idioma propio Misak; el NAMUI WAM .....	89
Debilidades .....	90
Las Artesanías.....	90
Prácticas de trabajo comunitario.....	90
Fortalezas y Debilidades Oportunidades y Amenazas .....	91
Correspondencia Entre Los Saberes, Conocimientos, Prácticas de los Docentes y Otros	
Aspectos Escolares con la Cosmovisión del ser Misak.....	99
Educación propia con pertinencia cultural. ....	99
La estructura del currículo en espirales .....	100
Aprendizaje de la autoridad del cabildo: el cabildo escolar .....	101
Aprendizajes en la escuela sobre el territorio .....	103
El tul o huerta casera .....	104
Percepciones de los Actores de la Comunidad Educativa sobre el Papel de la Escuela en la	
Construcción y Fortalecimiento de la Identidad del “Ser Misak” en los Niños y Niñas .....	108
Obstáculos para el Proceso de Implementación de la Educación Propia Misak y los Retos para	
Enfrentarlos .....	113
A Manera de Conclusiones (Reflexiones Finales).....	118
Recomendaciones .....	123
Referencias.....	125

## Lista de Figuras

Figura 1. Logotipo escudo del Centro Educativo Namui Nu Mai .....	22
Figura 2. Cosmovisión Misak .....	41
Figura 3. Pensamiento Misak en espiral para la pervivencia del idioma namui wam .....	56

## Lista de Fotos

Foto 1. Pareja de Niños Misak. Foto Archivo Primera Infancia Guambia .....	40
Foto 2. Laguna de Ñimpe Territorio Ancestral Guambia Foto tomado del Documento la voz de los mayores .....	42
Foto 3. Laguna de Piendamú – Territorio ancestral Misak de Guambia, Foto Archivo Proceso Investigacion. ....	42
Foto 4 . Imágenes de las constelaciones y vía lactes en forma de Espiral. Tomado imágenes Internet en proceso de investigacion.....	43
Foto 5. Un maremoto y una telaraña que representa el espiral en la Naturaleza. Fotos Tomados imágenes de Internet en proceso de investigacion .....	44
Foto 6. Formas de Misak Kuari en espiral, Foto archivo proceso investigacion.....	45
Foto 7. Formas y figuras del espiral en los tejidos Misak espiral, Foto archivo proceso de investigacion .....	46
Foto 8. Representaciones graficas en espiral sobre las piedras. Fotos tomadas de una exposición sobre el Espiral, por el Taita Esteban Ullune.....	46
Foto 9. Casa Tradicional Misak y sede Ala Kusrei Ya Misak Universidad en forma circular o espiral, Tomados de imágenes recolectadas en proceso de investigación en Territorio Ancestral Misak.....	47
Foto 10. Taita Abelino Dagua (q.e.d) dando una charla sobre cosmovisión Misak en una sede educativa, tomado de Archivos de educación I.E. Mama Manela.....	72
Foto 11. Escolar tejiendo en sombrero “Kuari” .....	101
Foto 12. Posesión de los cabildos: escolar y de los adultos.....	102
Foto 13. Gobernadora indígena de la escuela al lado del gobernador .....	102
Foto 14. Tull de la escuela, terreno preparado para la siembra .....	104
Foto 15. Tul escolar escolares recogiendo la cosecha de papas .....	105
Foto 16. Niños y niñas trabajando en el tul escolar .....	105
Foto 17. Cultivo de maiz en el tul escolar .....	105
Foto 18. Niños de jardín cantando .....	106
Foto 19. Enseñanza de música propia.....	107
Foto 20. Prácticas musicales en la escuela.....	107

### **Lista de Cuadros**

Cuadro 1. Potencialidades y debilidades .....	91
Cuadro 2. Matriz percepciones actores sobre la pertinencia cultural del PEM .....	108
Cuadro 3. Matriz desde la observación del investigador sobre a los actores frente a la pertinencia cultural Misak .....	111
Cuadro 4. Recomendaciones.....	123

## Glosario

(Significado del Namui Wam al Español)

ALIK: una minga comunitaria de solidaridad.

DERECHO MAYOR: Son fundamentos y principios prácticos para el misak.

PISHAU: Composición física del Misak, tierra y agua

MØK MISAK: Hombre Misak.

ISHUK MISAK: Mujer Misak, dadora de vida y base de la familia.

KASRAKTØ LINCHA: Momentos de compartir juntos en la minga.

KASUKMERA: Los tíos y tías de la familia paterna y materna.

KUALØM TATA: Padrino de unos novios o la nueva pareja.

KUALØM MAMA: Madrina de unos novios o la nueva pareja.

KUARIK: Se refiere a los mayores como base de la educación de la familia.

KUCHIMAMA: Hermana menor con esposo e hijos.

KUCHINTATA: Cuñado y esposo de la hermana menor.

KØLIUNØ: Considerados niños grandes y/o jóvenes.

KØRØSRØP: Consejo de los padres, tatas o Taitas a cualquier persona

LAMØ UNØ: ciclo de vida inicial del Misak.

LATA LATA: Igualdad – equidad.

LUTØMARØP: actividades prácticas.

MATSINØ: hombre joven Misak

SRUSRØ: Una señorita Misak

MAYAELØ - SØTELØ: entre todos o en comunidad

NAM MISAK: Una persona o Misak.

MØRØPIK: Medico propio.

NACHAK: es el fogón, considerado para el Misak como el primer espacio y el mas importante para la formación del Misak.

NAMTRIK O NAMUI WAM: Idioma del pueblo Misak.

NUCHALØ: hermanos y hermanas de la familia.

NUMØSRALØ: Hermanas mujeres.

NUNELØ: Hermanos hombres

NUNASHMERA: Cuñados.

PISHINTØ: en paz, armonía, equilibrio.

SHULL / KØLLIMISAK: Persona mayor- hombre.

SHULLA/ KØLLIMISAK: Persona mayor- mujer.

SRØ MISAK: persona recién nacido.

TAMPAL KUARI O MISAK KUARI: Sombrero propio Misak.

TRURAP: Momento de practicar la medicina propia.

UTØ: un ciclo de vida.

YAMPUELØ: Son los abuelos, padres e hijos.

YATUL: Es la huerta donde hay relación con la madre tierra.

YAUELØ: miembros de una misma Familia

PAPØ: momentos del ciclo menstrual de la mujer Misak,

PISHIMISAK: Espíritu hacedor y dueño de todo.

KØLI misak: Persona adulta.

PAILØYU: en la Pareja.

UREK: Niños y niñas.

MISAK PINAP: Muerte de una persona.

MICHIYA: Casa especial construida con caña de maíz para ritual de la mujer Misak.

KANSRØ: vida en otro espacio u otra dimensión.

KUAP MUSIK: Espíritu de la muerte.

ISHI PØNSRØP: La ofrenda.

WACHIP: Consejo de los mayores a la nueva familia.

PISHIMARØP: Ritual de refrescamiento.

PINØRØP: aplicación de sanción por faltas graves.

KASRAKTØ WARAP: Convivencia armónica.

ASHIP: aprender a ver las cosas como Misak.

WAMINCHIP: saber hablar como un Misak

NAMUY ISUIKMAY: Cosmovisión Misak.

PEM: Planeamiento Educativo Misak

SEIP: sistema educativo indígena propio

CRIHU: Consejo Regional Indígena del Huila

PEC: Proyecto Educativo Comunitario

NAMUI NU MAI: Nuestro gran camino

PEG: Planeamiento Educativo Guambiano

ESPIRAL: Forma propia de pensar y ver el mundo que les rodea por el Misak

## Resumen

Los pueblos indígenas que mantienen sus identidades culturales exigen desarrollar procesos de educación propia, con currículos pertinentes, que respondan a sus necesidades e intereses de formación de personas con sentido de pertenencia y ante todo conscientes de su responsabilidad de contribuir al fortalecimiento de sus culturas, como garantía de su pervivencia en el tiempo. Con esta perspectiva el presente proyecto de investigación tiene como objetivo, la evaluación de la pertinencia cultural del Planeamiento Educativo Misak PEM, implementado en la sede educativa Berlín, del Centro Educativo NAMUI NU MAI del municipio de La Argentina Huila. Al desarrollar el proceso de investigación se evidencio grandes fortalezas culturales como el idioma propio, el uso de los trajes tradicionales, el ejercicio de autoridad especial, las artesanías propias, entre otros aspectos. Pero también hay debilidades y amenazas debido a la influencia de las costumbres externas de la sociedad mayoritaria del enrotno rural y urbano.

Para los cuales se espera que desde la implementación del Plan curricular propio del PEM por Espirales de construcción de conocimiento, logre aportar importantes elementos de formación pertinente culturalmente a los niños y niñas Misak de esta comunidad con una formación que garantice su pervivencia en el tiempo y en el espacio como Misak Misak.

Palabras clave: cultura, pertinencia cultural, educación propia Misak, planeamiento educativo Misak PEM, espirales

### Abstract

Indigenous peoples that maintain their cultural identities need to develop their own education processes with relevant curricula that respond to their needs and interests in training people with a sense of belonging and above all, aware of their responsibility to contribute to the strengthening of their cultures as a guarantee of their survival in time. With this perspective, this research project aims at evaluating the cultural relevance of the educational planning Misak PEM implemented in the educational Institutionr Berlin of the Educational Center NAMUI NU MAI of the municipality of La Argentina Huila. In developing the research process, great cultural strengths were evidenced, such as their own language, traditional costumes, exercise of special authority, handicrafts, among other aspects. But there are also weaknesses and threats.

For which it is expected that from the implementation of the PEM curricular plan by Spirals of knowledge construction, it can provide important culturally relevant training elements to the Misak children of this community with an education that guarantees their survival over time and in space as Misak Misak

Key words: culture, cultural relevance, own education Misak, educational planning Misak, spirals

### Lamθ Pθrik

Nai yu lamθθ lutθmara pθra pasrθsripe mamasrθnkutri mananasrθnkatik wei isua misak sun, isup waramik taiwan aship mθrθp uña, payip uña θyek nepua pθrar, tru paya kusrep, marθp waramik kθntainuk kutri, trekutri namui metrap Misak chinetθ pθra pθnsrailan, pisilan, mara wariklθyu kutri asha, kθlli misakmera wam ketilan mθra, kusremik kuinkθpen, katθle chitθ purayeilan payamθra tamara isua merrapsrθnkutrielan, chukutri amtruikwan, chu pθntreikwan, chu pumikwan isua, manakatik waramik kuitamap isua, kθllelθ Taitasmera y mamasmearai wamyukutri mθra kusrewa marθp ampamik kθpen iklan tulisha lamθθ pθra trarar. θya pθra trarθp lutθ marθpe, nai pθrap nu kusreik yamerasrθn lli rap unik-kutri chikθpen nam Misak Misak manakatik waramipe, aship – isup – mθrθp – marθp waramik kθntaiwan paya mθra, aship uña θyek isumik kθnchipen, trupe trekwey tapik kuimθra, ampurap ipurap lli rap Aship uña, θyektθ lamθθ tulisha pθra trartrinan.

Iklan tap nepua asha kusrewape tθr pθntrapelθ kθntrun, srθna trumar nam misak chu ampatθkucha, chu warθwatθkucha, mantθkutri nam Misak kuimikwan, chukutri amtruikwan, mantθ waramik kuikwan, tθr tθka pθntrainkatikpe manakatik Misak Misak waramtik kθntrun; trek isumuisruantθpe, trek marmuisruantθpe, trek amθñimuisruantθpe, wntθsrθ Misakshelθpe namuinkθmelan untarap marθp pθntrθntrun, trentisruantθpe manakatik nam Misak waramitamikpe katrun.

Trekkatik pumθntrei ik nam misakwei wan kilkayu pθra warθppe katθyuk wam mθrθsrθp ampamikkuipa, wentθsrθ nam misaksun warθpen chuuraskucha misak teilθ waramik kθntrei, namui pirθmerayu, namui wikchak pirausrθ.

**Palabras claves:** Cultura, pertinencia cultural, currículos, educación propia, planeamiento educativo Misak, currículo por espirales

## Introducción

Quiero comenzar la introducción del presente trabajo sobre la pertenencia cultural del Planeamiento Educativo Misak “PEM” implementado en una sede educativa del resguardo Nam Misak, asentado en el municipio de La Argentina Huila, con dos anotaciones que considero pertinentes para los lectores de este documento: 1. La dificultad que he tenido para la elaboración de este informe debido a que mi lengua materna es el Namui Wam y la población que suministró la información también es hablante de la misma, por ser indígenas pertenecientes al Pueblo Misak. Escribir en una lengua que no es la propia a pesar de que se hable, resulta una labor bastante difícil y en ocasiones produce ansiedad. Toda la amplia información fue obtenida en lengua Namui Wam. Me preocupó mucho la traducción al castellano porque en este ejercicio se pierde muchas veces el sentido de las cosas, además porque la lengua propia o materna tiene una dimensión afectiva de la cual uno solo es consciente cuando se ve abocado a traducir lo que se habla o se escribe en la lengua materna. Mi asesora del proyecto me acompañó a un fogoneo en la casa del cabildo, es decir un círculo de palabra, en la cocina alrededor del fogón en el que de 5 de la tarde a 11 de la noche autoridades del cabildo, padres y madres de familia y maestros hablaron sobre el tema de la educación y su papel en la conservación y fortalecimiento de la cultura Misak, sin que hubiesen mostrado signos de cansancio. La profesora asesora quedó admirada de la fluidez y rapidez con las que se expresaban los participantes en su propia lengua, lo cual no se hubiera conseguido si el ejercicio hubiese sido en castellano, y por consiguiente la extensa información que se obtuvo y de la cual no siempre se encuentra una forma adecuada de traducirla al castellano. Deduzco de esta situación que el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural no es tenida en cuenta en la academia y este es un reto que debe enfrentarse.

2. La segunda claridad que quiero hacer es sobre el significado del término Planeamiento Educativo Misak PEM, que aparece como una de las categorías de análisis; en un momento del proceso investigativo, se me sugirió el cambio de esta expresión porque podría interpretarse como el currículo implementado en el centro educativo, cuando se trata del diseño y previsión de las acciones que deben realizarse en la institución educativa o bien la estructuración del currículo con todos los componentes que deben implementarse. No hice el cambio de la expresión Planeamiento Educativo Misak “PEM”, porque ésta tiene una significación muy propia en la política educativa Misak, trazada desde el Cabildo Mayor de Guambía y reconocida por el Estado. Para el caso del Centro Educativo Namui Nu Mai del Municipio de La Argentina Huila, se ha formulado una primera versión del PLANEAMIENTO EDUCATIVO MISAK – PEM en el año 2015 y actualmente se encuentra en proceso de implementación, revisión y ajustes según las necesidades de las comunidades Misak del Departamento del Huila.

Es por esto, que como directivo docente del Centro Educativo Namui Nu Mai del Resguardo Nam Misak del Municipio de La Argentina y a la vez estudiante de la maestría en educación de la Universidad Surcolombiana, consideré importante evaluar la pertinencia cultural de PEM implementado en la sede de Berlín, para conocer esta realidad y poder hacer los ajustes necesarios que se requieren con miras a que la educación impartida en esta institución se constituya en un verdadero baluarte del fortalecimiento de la cultura y de la identidad cultural de los niños y niñas del Pueblo Misak.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal evaluar la pertinencia cultural del Planeamiento Educativo, que actualmente se está implementando en una de las sedes educativas del Centro Educativo Misak del Resguardo Nam Misak del municipio de la Argentina Huila, a partir de la contextualización de las vivencias de los diferentes actores de la

comunidad educativa. La metodología adoptada es de corte cualitativo y las técnicas utilizadas fueron, la observación directa, la entrevista abierta, los grupos focales y el fogoneo o palabreo alrededor del fogón como práctica cultural propia del Pueblo Misak.

## **Planteamiento y Formulación del Problema**

### **Descripción del Problema**

Es importante antes de centrarse en la descripción concreta del problema de esta investigación hablar de la presencia de los Misak en el Huila para entender mejor los procesos educativos y la necesidad de la pertinencia cultural de la educación.

**La presencia de los Misak en el Huila.** Las comunidades Misak ubicadas en el Departamento del Huila, concretamente en los municipios de La Plata y La Argentina, procedentes del departamento del Cauca y llegados en forma masiva desde el año 2001; pero un poco antes en la década de los años 90 mediante una migración por goteo ya se habían instado algunos en la vereda de san Vicente, jurisdicción del municipio de la Plata. En la actualidad sus comunidades vienen construyendo su propio Plan de Vida, sus propios programas y proyectos para la sobrevivencia pero ante todo para la pervivencia cultural en el tiempo y para el bienestar de sus comuneros.

En este marco de reivindicaciones como pueblo indígena, dentro del territorio del Resguardo Nam Misak encontramos tres asentamientos en tres veredas diferentes (Zona Pi Utsek – Berlín los corrales y Zona Nu Sruk Chak – Capitolio en el municipio de La Argentina y Zona Kasrak Chak – El congreso en el municipio de La Plata). En estos asentamientos las familias se han visto en la gran necesidad de establecer sus propios establecimientos educativos para la formación de los niños Misa, especialmente para el nivel de educación primaria, por eso cuentan con una sede educativa en cada una de las Zonas, con un docente indígena Misak Bilingüe de sus propias comunidades. Los docentes se encuentran vinculados bajo nombramiento provisional por la Secretaria de Educación del Departamento del Huila, y vienen prestando sus servicios en el marco de un proceso de construcción de una educación indígena propia Intercultural Misak.

Los indígenas Misak de este Resguardo se caracterizan especialmente por conservar en muy buena parte su propio idioma (Namui Wam), el vestido, la cosmovisión, la música, la danza entre otros usos y costumbres como parte fundamental de la identidad cultural como Pueblo Indígena Ancestral.

En la Zona Pi Utsek – Berlín los corrales se encuentra una sede educativa denominada Berlín con un Docente unitario Bilingüe Misak. En Zona Nu Sruk Chak denominada Capitolio se encuentra ubicada la sede educativa denominada La Cristalina con un docente unitario bilingüe Misak. En el municipio de La Argentina y en la Zona Kasrak Chak – el Congreso se encuentra funcionando una sede educativa denominada La Casa del Conocimiento, también con un docente unitario Bilingüe (esta sede está en jurisdicción del municipio de La Plata). Las anteriores sedes educativas Misak, constituyen parte del Centro Educativo NAMUI NU MAI, desarrollando solamente educación básica primaria, no se encuentra adscrita a ninguna institución educativa ni a nivel Municipal ni Departamental, porque no hay una I.E. que garantice la continuidad del desarrollo pedagógico del PEM.

Las anteriores sedes educativas fueron organizadas y puestos en funcionamiento desde el año 2002, inicialmente funcionaban estas sedes educativas con recursos y esfuerzos propios de cada una de estas comunidades, no había pago para docentes de parte del Estado, no tenían infraestructura, no tenían dotaciones de mobiliarios. Fue una lucha grande para que fueran reconocidas por la SED del Huila y fueran inicialmente contratados los respectivos docentes. Posteriormente en cumplimiento de lo ordenado por la Ley 715 de 2001, la SED del Huila procedió a vincular las mencionadas sedes educativas indígenas al sistema educativo, afiliándolos a unas instituciones educativas de la sociedad mayor; sin hacer reconocimientos de las diferencias culturales. La sede de Berlín quedó vinculada a la I.E. Las Toldas y la sede de la

Cristalina a la I.E. del Pensil, ambas en el Municipio de La Argentina y la sede de la Casa del Conocimiento a la I.E. de los Andes del Centro poblado de Belén Municipio de La Plata. Estas tuvieron que acogerse a los planes, programas de sus Proyectos Educativos Institucionales PEI.

Por lo anterior las comunidades indígenas Misak y de más pueblos a nivel nacional levantaron una protesta exigiendo respeto a sus propias necesidades de educación, con lo cual el MEN expidió una directiva en el año 2003, mediante la cual se atendió la exigencia de los pueblos indígenas y los facultó para formular sus propios Planes o proyectos educativos y constituir sus propias instituciones educativas.

De esta manera los pueblos indígenas en el Huila especialmente los Nasas y los Misak iniciaron un proceso político organizativo para la constitución de una institución educativa indígena intercultural, entre el pueblo indígena Nasa y el Pueblo Misak, de los municipios de La Plata y La Argentina, proceso que no fue aprobado por la SED del Huila como una sola Institución Educativa para ambos municipios, sino que se les reconoció a las comunidades indígenas Nasa y Misak de La Plata una Institución (I.E. Yu' Luucx Pishau) y en La Argentina un Centro educativo que se denominó Centro Educativo Hijos del Agua que agrupaba las sedes educativas Nasas de El Cabuyo y el Llanito del Resguardo Indígena de Pickue Ik y las sedes educativas Misak de Berlín, La Cristalina del Resguardo Nam Misak y la sede del Nuevo amanecer del Resguardo Nuevo Amanecer.

Estos establecimientos educativos indígenas considerados interculturales por la característica de agrupar dos pueblos indígenas en una sola institución y en un solo centro educativo, se consideraron interculturales, porque además podían vincular en sus establecimientos educativos niños no solamente indígenas Nasas y Misak, sino también niños

indígenas de otros pueblos, inclusive podían vincularse a estudiar en estos establecimientos educativos niños no indígenas.

Los proyectos Educativos que direccionaban a estas instituciones educativas fueron formulados mediante mingas comunitarias de pensamiento entre docentes indígenas Nasa y Misak, sus autoridades tradicionales y en mingas comunitarias en sus Resguardos y Cabildos de los dos Pueblos Indígenas, razón por la cual consideraron que tanto el proyecto se formula de manera intercultural, entonces el enfoque educativo indígena propio, también debe constituirse como Intercultural, porque no debe excluir a ningún tipo de niños indígenas o no indígenas que quieran vincularsen a estudiar en estos establecimientos educativos.

El C.E. Hijos del Agua, del municipio de La Argentina Huil, funciono hasta el 17 de Mayo de 2016, implementando un Proyecto Educativo Comunitario PEC formulado desde el principio de todo el proceso entre los Nasa y Misak del Municipio de La Plata y de La Argentina, considerado como un PEC intercultural, aspecto que con el pasar del tiempo genero dificultades para los diferentes procesos de implementación pedagógica, administrativas y acompañamiento político organizativo.

Debido a esta situación las comunidades indígenas Misak del Municipio de La Argentina y de La Plata plantearon ante las comunidades indígenas del Pueblo Nasa, formular cada pueblo sus propios proyectos educativos que realmente propendan por la reivindicación y el fortalecimiento de la identidad cultural de sus miembros y tratar de garantizar un apoyo fundamental desde el sector educativo a la pervivencia con identidad de sus comunidades.

De esta manera el Pueblo Misak de los Resguardos indígenas de Nam Misak, Nuevo Amanecer y La Gaitana, dieron inicio a una serie de mingas de pensamiento en el año 2015, con el fin de socializar, analizar, discutir, concertar la formulación de un primer Planeamiento

Educativo Misak para el Nivel de Básica Primaria, en el Departamento del Huila, que diera unas mínimas orientaciones políticas, pedagógicas, administrativas y culturales, para la implementación de una Educación Indígena Propia Intercultural Misak.

Dicha propuesta fue presentada ante la SED del Huila quienes lo acogieron favorablemente y de esta manera quedó aprobada la reorganización del Centro Educativo Hijos del Agua y se ordenó la Creación de un Centro Educativo Misak que se denomina hasta la fecha Centro Educativo Namui Nu Mai, reconocido oficialmente mediante Decreto 1005 del 18 de Mayo de 2016, el cual agrupa cinco (5) sedes educativas (Namui Nu Mai, Namui Fxiw, La Casa del Conocimiento, La Cristalina y Berlín).

En el Proyecto o primer Planeamiento Educativo Misak en el Departamento del Huila que se está tratando de implementar en las sedes que hacen parte del Centro Educativo NAMUI NU MAI, se busca de una manera muy especial la recuperación y el fortalecimiento de sus propias características de identidad cultural Misak, para la pervivencia en sus territorios con su identidad propia que los caracteriza.



Figura 1. Logotipo escudo del Centro Educativo Namui Nu Mai

Al realizar la primera propuesta de proyecto de investigación como parte del proceso de la Maestría, se planteó la propuesta para analizar la pertinencia cultural para el Pueblo Misak en la Sede educativa de Berlín, retomando el PEC implementado en su momento como Centro Educativo Hijos del Agua, pero como veníamos diciendo, este fue reorganizado y constituido en un nuevo Centro Educativo del pueblo Misak, por procesos de las mismas comunidades; entonces, ante estos hechos en este ~~al cual en este~~ momento mediante esta investigación ~~el presente~~ se realiza la contextualización, pero realmente la necesidad de realizar el proyecto de investigación es para analizar, comparar y concluir la pertinencia cultural del proyecto educativo para el pueblo Misak de la sede educativa de Berlín del Centro Educativo.

También es importante manifestar que cuando se planteó inicialmente el proyecto de investigación, se preponía que el investigador estuviera en una posición externa, pero como investigador y participante en el proceso de la cultura Misak fui nombrado como Director del Centro Educativo Namui Nu Mai, lo cual permite asumir con más responsabilidad y propiedad la tarea investigativa y la implementación de los ajustes o transformaciones producto de los resultados arrojados en esta investigación.

La implementación del actual planeamiento educativo se viene dando, como ya se dijo, con muchos aciertos, pero también con algunos desaciertos, por ello es importante hacer una evaluación que permita ver con claridad la correspondencia o congruencia de la misma organización del currículo, los saberes, conocimientos, prácticas docentes, métodos, y otras actividades escolares con las necesidades e intereses de los niños y niñas y ante todo con la cultura propia del Pueblo Misak. Pues porque si la educación que se imparte tiene pertinencia

cultural, podemos afirmar con seguridad, que la pervivencia del Pueblo Misak y su cultura podrán prologarse en el tiempo con dignidad y orgullo.

Tomando como punto de partida la experiencia en la implementación del Planeamiento Educativo Misak – PEM, Wik Chak Pirau Misak Yanawaik isuik, que se desarrollan en las Sedes Educativas Misak del Centro Educativo NAMUI NU MAI, desde el año 2016 (antes C.E. Hijos del Agua desde el 2010), se identifica que los docentes indígenas Misak, manifiestan sus diferentes dificultades para la adecuada implementación y desarrollo de los planes de estudio, ya que consideran, que en la mayoría de los casos les toca desenvolverse desarrollando actividades académicas fundamentadas en las didácticas y modelos pedagógicos convencionales y les cuesta muchísimo construir y desarrollar didácticas y modelos propios, tomando como únicos referente las políticas y estándares planteados desde el Ministerio de Educación Nacional – MEN.

Según GEIM y UNICEF – 2002, “... la dominación e imposición desde la conquista sobre las comunidades indígenas violó el derecho de los grupos étnicos, que tendrán a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural – C.N./1993 art. 68 – y según el art 14 de la convención internacional de los derechos del niño, lo que genera un grave proceso de homogenización, que afecta hoy la expresión cultural propia, incidiendo negativamente en la formación de la identidad cultural propia de los niños y niñas Misak, convirtiendo la cultura de pueblo Misak en un fenómeno de exclusión” (Luz Estela Cataño Henao, GEIM y UNICEF – 2002) Por lo tanto al contar con una práctica educativa con los contenidos propuestos en los libros de texto de editoriales como Norma, Susaeta, o las de las Guías de la Escuela Nueva, que adoptan diferentes corrientes pedagógicas, como escuela tradicional, conductismo, constructivismo, entre otras, que al no tener en cuenta la trascendencia de la pertinencia cultural, como lo es para la Educación Propia y las Pedagogías Indígenas, están conduciendo mediante los

procesos educativos, en el largo plazo a la paulatina pérdida de la identidad cultural propia del Pueblo Misak.

Por tales razones, la propuesta de investigación pretende emprender una indagación y análisis de la pertinencia cultural de la educación indígena intercultural, que se está tratando de brindar en la mencionada sede educativa, con la posibilidad de acercar al personal docente indígena Misak, a sus estudiantes y especialmente a los líderes y la comunidad indígena Misak, de la Sede Educativa Berlín, del Resguardo Indígena Nam Misak, perteneciente al “*Centro Educativo Namui Nu Mai*”, del Municipio de La Argentina Huila, a un marco educativo que presenta como eje principal la construcción de los conocimientos propios desde el pensamiento en Espiral del pueblo Misak, que permita un ejercicio de interculturalidad. Tal como lo manifiesta el profesor Luis Almendra, Docente de secundaria de la I.E. Mama Manela, en una de las entrevistas, nos plantea como “Los ciclos vida del Pueblo Misak, desde el mismo origen de la vida o nacimiento de una persona, todos sus momentos de vida se desarrolla ó ocurre de forma circular o más exactamente en Espiral, Pichip y KitrØp – desenrollar y enrollar, es decir aprender y desaprender”; por eso se toma como uno de los elementos fundamentales para la pertinencia cultural que articula la Educación Propia y a los planteamientos de las Pedagogías Indígenas sustentadas en los conocimientos y saberes que colectivamente implican la pervivencia de la comunidad en sus territorios.

Según planteamientos de las mismas comunidades, sus directivos docentes, la organización regional y demás entes encargados de la educación indígena, manifiestan que a los diferentes procesos de construcción de una Educación indígena Propia son a veces desconocidos, no apoyados, ni valorados y limitados muchas veces por las políticas y lineamientos orientadas por las Secretarías de Educación y del Ministerio de Educación Nacional, porque generalmente

se buscan solamente incluir como contenidos adicionales en las áreas obligatorias y fundamentales, como adecuación o contextualización con proyectos pedagógicos productivos, artísticos o como asignaturas complementarias con los temas de las lenguas, artesanías, música, folclor, etc.

Por eso mismo dice Walsh (2009) “No es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado” (p. 5).

La pertinencia cultural en el marco de la educación propia de los pueblos indígenas se convierte en una imperante necesidad, ya que uno de los fines de la educación es la trasmisión y fortalecimiento de sus culturas, las cuales son las garantes de la pervivencia de los indígenas en el tiempo como pueblos orgullosamente diferentes vigorosos y pujantes. Tal como lo dice Pérez (2012) “En el ámbito educativo nacional se afirmó con mayor fuerza que la educación para los pueblos indígenas debía adaptarse a sus necesidades y condiciones de cultura, lengua, población, organización social, formas de producción y trabajo” (p. 12).

La educación indígena se caracteriza por ser uno de los ejes fundamentales de la recuperación y revitalización cultural de las comunidades siguiendo el derrotero cultural, y por ende sus procesos curriculares deben ser garantes de la pervivencia cultural de los pueblos indígenas. De ahí que el presente trabajo de investigación gira en torno al tema de la pertinencia cultural de los procesos curriculares de la sede Misak Berlín del “*Centro Educativo Namui Nu Mai*”, del Pueblo Ancestral Misak, asentado en el municipio de la Argentina, Huila, en su función dinamizadora de las prácticas de recuperación, fortalecimiento y potenciación vital de la identidad cultural en los procesos formativos basados en la Educación Propia y en las

Pedagogía Indígenas, acorde con lo que expresa María Ester Pérez, 1912:40, cuando manifiesta que “se pretende que los alumnos indígenas sean atendidos de acuerdo a su cultura y formas de interpretación, en concordancia con el mundo en que interactúan, logrando que los alumnos y alumnas aprecien su cultura y su identidad como procesos históricos y rica en costumbres y tradiciones que, por la excesiva formalización del sistema educativo, se insensibilizan, por lo que se asume la necesidad de rescatar y valorar mediante la concientización intercultural, lo valioso de su cultura y el respeto que debe tornarse en ella” (Pérez, 1912, p. 40).

A pesar de la necesidad de adelantar procesos educativos culturalmente pertinentes, y de darse experiencias muy interesantes, la situación ha presentado bastantes dificultades, como lo describe Peralta (2002) cuando dice que “la construcción de modelos curriculares culturalmente pertinentes en América Latina, ha sido un proceso históricamente difícil debido a la complejidad histórica-social y cultural de la Región, y a las diferentes políticas que se han formulado, no siempre coherentes con nuestras realidades y requerimientos. Sin embargo, a pesar de ello, paulatinamente se ha ido avanzando desde posiciones excesivamente tecnócratas, “ingenuas” o supuestamente “neutras de construcción curricular, a posturas más vinculantes o críticas que han ido develando las relaciones de poder, dependencia, reproducción y/o transformación social...” (Peralta, 2002, p. 1)

Incluso, el sistema educativo en la actualidad, impulsa desde el Ministerio de Educación Nacional, de las Secretarías de Educación Departamental o de las Secretarías de Educación Municipal, la implementación de los mecanismo de evaluación estandarizada a los estudiantes de los distintos niveles formativos, como es el caso de las Pruebas Saber, que solamente pretenden diagnosticar los resultados de los procesos educativos, las cuales responden a estándares curriculares formulados para la población mayoritaria de la sociedad colombiana, y que para

nada tienen en cuenta las necesidades reales de la población de las comunidades indígenas como es el Pueblo Indígena Misak, de su cultura, cosmovisión o contexto territorial y ambiental.

Por consiguiente, se considera que a nivel nacional son escasos los establecimientos educativos ubicados en territorios indígenas que hayan logrado formular e implementar currículos y planes de estudios propios contruidos desde la realidad de sus vivencias, las necesidades de formación más sentidas y aclamadas para las comunidades en sus territorios.

### **Formulación del Problema**

La comunidad Misak objeto del presente proyecto de investigación se caracteriza por la preocupación de los Taitas, Mamas y demás miembros, por concretar la pertinencia cultural en los procesos educativos propios, que se realizan en la sede educativa, a partir de llevar a la práctica el modelo del proyecto educativo Misak PEM, que se formula con base en cuatro espirales de conocimiento propio, que se fundamentan desde la cosmovisión propia indígena Misak, estos son: Espiral Territorio, Espiral Espiritualidad, Espiral Identidad y Espiral comunidad, que se implementan especialmente en la Básica Primaria del “*Centro Educativo NAMUI UN MAI*” del Municipio de La Argentina, Huila, con el acompañamiento por parte de la comunidad, los padres de familia y autoridades indígenas del Pueblo Misak.

Entonces planteamos la siguiente pregunta de investigación que recoge el problema de investigación que nos propusimos realizar:

¿Cómo es la implementación del Planeamiento Educativo Misak PEM, que lo hace congruente con las características culturales del Pueblo Misak y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas, en la sede Berlin del Centro Educativo Namui Nu Mai, en el municipio de la Argentina, en el Huila?

## Justificación

Los pueblos indígenas han sufrido a través de la historia múltiples situaciones de invasión, despojo territorial y de sus culturas; se les ha impuesto usos y costumbres ajenos a sus propias realidades conduciéndolos a la pérdida de sus propias identidades. Pero, gracias a su unidad y a los procesos de resistencia, son grandes los avances que han logrado en el proceso de asegurar una pervivencia en el tiempo con identidad cultural. En la actualidad continúan reclamando el reconocimiento pleno de sus derechos, el ejercicio autónomo de sus procesos organizativos, educativos, culturales, de jurisdicción especial, porque a pesar de los logros, el modelo neoliberal legitimado por el Estado pretende una burda homogenización de las poblaciones en torno al mercado, desconociendo el derecho de las diferencias culturales. De esta situación ha sido víctima el Pueblo Misak residentes en el territorio ancestral<sup>1</sup> Misak de Guambia, como los que están ubicados en los diferentes municipios y departamentos de Colombia<sup>2</sup>.

Es importante reconocer que la población indígena Misak del Resguardo Indígena Nam Misak, ubicado en el municipio de la Argentina Huila, viene realizando esfuerzos por mantener viva y fortalecida su cultura, con el propósito de vivenciar y proteger sus propias características de identidad cultural que le permita ser reconocido como un pueblo orgulloso de su cultura. Por eso en las sedes educativas de primaria de su Resguardo, porque aún no hay secundaria, se viene realizando un proceso de construcción e implementación de un Planeamiento Educativo Misak PEM propio,<sup>3</sup> que busca fortalecer y garantizar la pervivencia de su pueblo a través del tiempo con sus propias características de identidad cultural. Con esta propuesta en procesos se busca

---

<sup>1</sup> También reconocida como el Resguardo indígena Guambiano en Silvia Cauca Colombia

<sup>2</sup> L Misak en Colombia están ubicados como Resguardos en Territorios Legalmente constituidos, solamente como cabildos y otros solamente como asentamientos, en el Departamento del Huila, existen cuatro (4) resguardos Misak, en el Cauca hay Resguardo, cabildos y asentamientos, en Valle, Cundinamarca, Meta, Putumayo solamente Cabildos

<sup>3</sup> Un proyecto educativo formulado por las autoridades y comunidades indígenas Misak del Huila

brindar a sus niños y niñas en educación inicial Misak, una formación pertinente<sup>4</sup>, es decir con sus propias características culturales.

La Constitución Política de Colombia de 1991 y una serie de Decretos, Leyes, garantizan la posibilidad de que los Pueblos Indígenas implementen su educación a partir de la cosmovisión, idioma, costumbres culturales, como lo dice explícitamente el Convenio 169 de la OIT, Ley 21 de 1994, Ley 115 de 1994, Decreto 804 de 1995, entre otros que permite que la educación del Pueblo Misak se construya y retome a partir de la educación del fuego o de las tulpas, es decir la educación familiar y posteriormente la de la escuela, con miras al mantenimiento y fortalecimiento de la cultura propia, lo cual requiere que esos procesos educativos sean pertinentes culturalmente. En ese sentido se hace importante y necesario la realización del presente trabajo de investigación el cual busca analizar la pertinencia cultural en la implementación del Proyecto Educativo Misak “PEM” en la sede de Berlín del Centro Educativo Namui Nu Mai.<sup>5</sup>

El Pueblo Misak como Pueblo milenario que gracias a su proceso organizativo desde la década del 60 del siglo XX, ha avanzado en la construcción de las bases de reconocimiento y existencia, recuperando su historia, saberes, prácticas y desde el año 1985 se ha realizado un primer planeamiento educativo Misak que ha permitido crear un modelo de educación propio, para primaria y secundaria y que se viene haciendo el proceso de reconocimiento y validación como educación diferencial. En el año 2010 a 2012 con el apoyo del Ministerio de Educación el Pueblo Misak ha creado una propuesta de tejido curricular que se viene complementando en las diferentes regiones, municipios, instituciones y centros educativos donde se ha logrado hacer

---

<sup>4</sup> Que indica que según las costumbres del Pueblo Misak requieren una educación de acuerdo a sus necesidades como pueblo indígena

<sup>5</sup> Un establecimiento educativo creado mediante Decreto 1005 de mayo de 2016, especialmente para fortalecer la educación propia de los estudiantes Misak que en ella acuden

reconocer la validez del Sistema de Educación Propia del Pueblo Misak; siguiendo ese proceso organizativo, pedagógico es que vemos importante establecer esta propuesta de implementación del Planeamiento Educativo Misak, PEM, en el Centro Educativo Namui Nu Mai.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Evaluar el Planeamiento Educativo Misak “PEM” estructurado en espirales de construcción del conocimiento, implementado en la sede Berlín del C.E. Namui Nu Mai del Resguardo Indígena Nam Misak, municipio de La Argentina Huila, desde la perspectiva de su pertinencia cultural.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar y analizar las potencialidades y debilidades del estado actual de la cultura de la comunidad Misak del Resguardo indígena Nam Misak de la Argentina
- Establecer la congruencia existente entre los conocimientos saberes, metodologías y prácticas escolares, contenidos en los espirales del planeamiento curricular con la cosmovisión del Misak y las prácticas culturales propias.
- Explorar las percepciones de los actores claves de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades sobre el papel que está jugando la escuela en la construcción y fortalecimiento de la identidad del “ser misak”
- Identificar los diversos obstáculos que se presentan en el proceso de implementación de la educación propia Misak y la manera de enfrentarlos.

### **Propósito de la Investigación**

Diseñar e implementar un plan de estrategias pedagógicas y didácticas orientadas a mejorar y fortalecer las prácticas docentes y los procesos de intervención en la escuela de padres y autoridades con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la pertinencia cultural de los procesos educativos y de esta manera consolidar la identidad cultural de niños y niñas de la comunidad.

## Metodología

El enfoque metodológico adoptado fue el cualitativo de corte hermenéutico y etnográfico. Por cuanto había que interpretar las percepciones de los diversos actores de la escuela y la comunidad, sobre la correspondencia de los saberes, conocimientos, métodos, prácticas docentes y otros aspectos de la actividad escolar con las características de la cultura Misak y la contribución a su fortalecimiento. También a partir de la observación participante se hizo una etnografía de las prácticas escolares intramurales y extramurales

Las técnicas empleadas fueron: la observación participante, las entrevistas no formales, grupos focales con estudiantes y docentes y el fogoneo consistente en una práctica propia de los indígenas, especialmente Misak, el cual es como un círculo de palabra alrededor del fogón para hablar de diferentes temas o tratar asuntos pertinentes. Para el caso de la presente investigación al fogoneo o nak chak asistieron autoridades del Resguardo, líderes, tatas, mamas; y maestros. También nos acompañó la asesora del proyecto, para quien de manera sucinta le traducíamos algunos apartes de los discursos. El fogoneo tuvo lugar en la cocina de la casa del cabildo desde la 4 de la tarde a las 11 de la noche y todo se dio en la lengua propia, deliberaron y aportaron opiniones y conocimientos importantísimos sobre los procesos educativos en la familia y la escuela y otras dinámicas sociales, comunitarias y culturales de la comunidad indígena Misak, dentro del territorio del Resguardo indígena Nam Misak ubicado en el municipio de La Argentina. El cierre se hizo en castellano.

Población. Actores de la comunidad educativa que para el caso indígena además de los vinculados directamente con la escuela, como son las directivas, maestros, estudiantes y padres, son también las autoridades del cabildo, autoridades espirituales y líderes de la comunidad.

## Marcos Referenciales

### Antecedentes Teóricos

Al entrar a analizar los diferentes antecedentes referentes a los procesos de investigación y documentación sobre los procesos de construcción de sistemas y proyectos de educación indígena propia pertinente culturalmente; podemos anotar como el análisis todo el proceso realizado en el PEBI del CRIC, es un referente importante el texto de Bolaños y Tattay(2012), titulado: “La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos”, en donde hacen un relato supremamente importante con relación a la función que deberían cumplir las escuelas en los territorios indígenas, en el Departamento del Cauca y del país, porque en este momento todavía la educación en territorios indígenas tiene la tendencia de colonizar las mentes de los niños y jóvenes con conocimientos de la ciencia occidental. Por lo tanto Bolaños y Tattay, manifiestan que las organizaciones indígenas locales y regionales (CRIC), han venido realizando importantes procesos de lucha reivindicatoria para construir realmente procesos de educación propia, que desde las escuelas propendan por hacer acciones de recuperación, fortalecimiento, y protección de las características de identidad cultural de los pueblos.

También Cabrera (2000) plantea el derecho a que en las instituciones educativas indígenas haya docentes indígenas Bilingües que fomenten la oralidad de la lengua indígena, pero a la par se exige también el mejoramiento de la lectoescritura en castellano, para que sean bilingüe-bicultural. Argumenta que aunque se tienen docentes indígenas y bilingües, se les obliga a cumplir el desarrollo del pensum académico establecido por el Ministerio de Educación para toda la sociedad en general, por sus contenidos académicos, los mismos calendarios y regulaciones administrativas; lo cual no garantiza efectivamente la recuperación y el

fortalecimiento de las identidades culturales y su pervivencia a los pueblos indígenas en sus territorios. Este aspecto de desconocimiento de la diferencia cultural y lingüística de parte del estado Colombiano es una de las razones que explica los procesos de lucha de las comunidades por mejorar su educación propia pertinente y que asegure la pervivencia como Pueblos.

Rodríguez (2011) manifiesta que es tarea del Estado aprobar la creación de escuelas comunitarias como instituciones oficiales, además de vincular maestros indígenas bilingües y conocedores de sus culturas, para que puedan formular sus propios proyectos educativos y construyan sus propios procesos de enseñanza aprendizaje, que garanticen el rescate de los valores culturales. Estos aspectos forman parte de las plataformas de Lucha de los Pueblos Indígenas en Colombia a partir de su organización y constitución como propuestas organizativas y políticas que pretenden mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Rojas y Castillo (2005) hacen un importante análisis concernientes a la atención pertinente culturalmente que exigen los Pueblos Indígenas, de acuerdo a las necesidades de formación de sus nuevas generaciones, porque la Etnoeducación como política del Estado todavía buscaba alinear a las organizaciones a sus pretensiones políticas, y los pueblos exigen una educación realmente propia sin limitaciones políticas, administrativas, jurídicas ni económicas; para esto los Pueblos Indígenas construyen los Proyectos Educativos Comunitarios-PEC, como su referente para la implementación de la educación indígena propia, porque es mediante ella como los pueblos consideran se les garantizara una formación pertinente culturalmente y puedan pervivir en sus territorios.

Gonzales (2012) hace un análisis en el sentido de que los Pueblos Indígenas al luchar por la implementación de unos procesos de educación propia no se quedan solamente en un enfoque de la simple recuperación como Pueblo, en el sentido del fortalecimiento de las características

de identidad cultural de los pueblos, porque su planteamiento no es etnicista de tipo radical, que desconoce y rechaza los conocimientos de la cultura occidental o general, sino que además de ser un proyecto de educación intercultural que busca la valoración de las llamadas lenguas vernáculas, las músicas propias, artesanías propias, la cosmovisión propia, fortalecimiento de los Tutores escolares, el uso de los trajes tradicionales, las prácticas culturales de la espiritualidad indígena; también busca garantizarles a los niños y jóvenes, una educación integral para las buenas relaciones sociales con los habitantes de sus entornos.

Otro referente importante de resaltar es el proyecto de investigación que realizaron Fajardo y Peña (2013) fundamentado en el estudio sobre la pertinencia de los procesos educativos desarrollados en los hogares comunitarios del ICBF, para el fortalecimiento de la identidad cultural de la nación wayuu, en los territorios del Departamento de la Guajira, en el cual ellos hacen un análisis detallado de algunos casos especiales para verificar el grado de pertinencia cultural con el cual estaban implementando los proyectos educativos en los hogares comunitarios donde se cuidaban y se compartían procesos de aprendizaje inicial a los niños Wayuu; en este manifiestan que los niños que asisten en los hogares de comunitarios ubicados en Zonas rurales con facilidades de acceso a los medios masivos de comunicación, a la sociedad occidental, tenían muchos riesgos de pérdida de identidad cultural, pero encuentran que había más garantías de formación cultural pertinente en los hogares de comunidades, ubicadas en zonas muy apartadas del urbanismo; entonces plantean la urgencia de que el ICBF consulte y construya unas políticas de formación pertinente culturalmente en estos hogares de Bienestar, donde asisten los niños indígenas Wayuu.

## Referentes Teóricos y Conceptuales

La construcción de modelos curriculares culturalmente pertinentes en América Latina ha sido un ideal de los pueblos nativos, pero este tipo de opciones que buscan configurar la educación propia y sus relaciones con la educación global, se ha tornado en un proceso históricamente difícil debido a la complejidad histórica-social y cultural de la Región, pero ante todo, debido a la imposición neocolonial que han sufrido nuestras sociedades y principalmente los Pueblos Indígenas.

En educación, el pesado lastre de la visión antropocéntrica marcada por la colonialidad y la modernidad ha dejado huellas indelebles, pues al erigirse una cultura y un prototipo de ser humano como el ideal a seguir, ha generado la negación y la mayoría de las veces, el rechazo de la otredad. Este estado de enajenación y exclusión en América Latina es peor, por cuanto existe el rechazo por parte de las poblaciones “blancas” y “mestizas” hacia los descendientes de los pueblos indígenas y afro descendientes (Solano, 2015). Sin embargo, a pesar de ello, paulatinamente se ha ido avanzando gracias a los procesos de resistencia y lucha por lograr los derechos contenidos en la Constitución Política de 1991, para el caso de Colombia, donde recientemente se ha logrado la aprobación del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), que ha posibilita avanzar hacia una pertinencia cultural de los currículos.

Hablar de la pertinencia cultural de la educación en general y de los currículos en especial, requiere partir de elementos de identidad, reconocimiento y caracterización de la misma educación, donde es necesario hilar y darle ligar a varios conceptos, variables o fundamentos de la educación en los territorios de comunidades indígenas, que queremos presentar a continuación:

**La cultura.** Si existe una expresión de tantos significados es la palabra cultura, pero tengamos en cuenta que el significado de un concepto, en sí mismo, no interesa mucho si no se conocen los marcos generales en los cuales ese concepto opera. Existen muchas imprecisiones del concepto de cultura debido a que la identifican con las bellas artes, o con el folklor, o con información y educación. Estas son una parte de la cultura, pero no es toda la cultura. Partimos de que existe un acuerdo generalizado que asocia la cultura con estilos de vida, cosmovisión, creencias, usos y costumbres, significados y símbolos, Hannerz (1996) citado por Grimson y Semán (2005), afirma que a pesar de la diversidad de conceptos de cultura, hay tres supuestos que la antropología intentó combinar: 1) la cultura se aprende en la vida social; 2) la cultura está integrada de alguna manera; 3) la cultura es un sistema de significados diferente en cada grupo y esos grupos pertenecen a un territorio. Según Grimson y Semán (2005) dos de las tres asunciones asumidas, resultan problemáticas: ¿podemos considerar hoy a la cultura como algo integrado y coherente? ¿Podemos considerarla como un fenómeno territorial? La segunda pregunta tiene su respuesta cada vez más condicionada por la creciente interconexión espacial. En definitiva, y aunque existe un amplio acuerdo acerca de que los seres humanos somos seres culturales, es difícil considerar que cada uno pertenece a una cultura específica, orgánicamente separada de todas las demás. Esa suposición, muchas veces, se vincula más con la intención política de producir una identidad o una alteridad cristalizada que con una descripción de la compleja y cambiante realidad.

Los anteriores postulados nos llevan a reflexionar sobre el hecho que los miembros de una comunidad no solo están integrados a una cultura específica, ya que nuestros territorios no tienen fronteras cerradas y estamos continuamente interrelacionándonos, pero esto no impide tener una identidad cultural. Un mundo interconectado hace que las sociedades no sean

homogéneas, la diversidad cultural es un hecho innegable y hay que gestionarlo de manera democrática. Expresión de una compleja diversidad cultural es Colombia, país en donde conviven diferentes pueblos con sus enriquecedoras culturas, entre éstas las de los más de 80 pueblos indígenas y cuya existencia ha sido marcada por el desconocimiento y la imposición, por la cual han luchado, habiendo alcanzado importantes logros, como el derecho a una justicia y educación propia que no acaban hoy de materializarse pero la resistencia vigorosa continua.

**La cultura Misak.** Como todas las sociedades humanas, los Pueblos Indígenas de América Latina, entre ellos, el pueblo indígena Misak de Colombia, ubicado en su mayor parte en el departamento del Cauca, Municipio de Silvia, en el Resguardo indígena Ancestral Misak de Guambia y también en otros departamentos, especialmente, Huila y Valle del Cauca. Desde siempre han tenido su propia cultura e identidad cultural, expresados en su cosmovisión, su estrecha relación con el territorio, su sistema de salud propia de origen ancestral, su sistema de Educación propia y formación del Misak. Han elaborado el plan de vida para garantizar su pervivencia cultural en el tiempo. En éste se encuentran aspectos generales para la recuperación de la cultura, autoridades ancestral tatamera y mamamera, los cuales viven en estrecha relación con la naturaleza, por esto el territorio es importante, ya que desde la cosmología, los Misak provienen de la naturaleza y son hijos del agua. A continuación se describen algunas de las características de la cultura Misak

**Quiénes son los Misak.** Según la cosmovisión propia del Pueblo Misak se considera que el origen de su formación, como ser humano, están en la tierra y el agua, por eso siempre manifiestan que son PISHAU, que literalmente se traduce el PI= agua y el SAHU= basura o tierra o derrumbe. Por eso los Misak siempre consideran y tratan a la tierra como NAMUI USRI – nuestra madre, porque dicen que de la tierra hemos sido hechos y a la tierra volvemos,

consideran que el agua es el elemento fundamental para la vida del Misak, el agua da el origen a todo ser vivo, el agua es el espíritu en el Misak, dicen que el Misak es originario o producto de un gran pacto de la naturaleza.



Foto 1. Pareja de Niños Misak. Foto Archivo Primera Infancia Guambia

Por eso también consideran que el Misak esta estrechamente relacionado con el PISHI MISAK o el NU MØSIK – el espíritu mayor quien los creó al Misak humano, dicen que el PISHIMISAK vive en todas partes, está en el SRØMPALA – cielo o firmamento quien hace que haga verano o que llueva; está en la atmósfera quien hace que haya vientos y huracanes, que haya truenos y relámpagos, en el ULESRNU o bajo tierra quien hace que la tierra se mueva o haya temblores, en fin consideran que es un ser espiritual superior, a quien se les debe tener todo el respeto que él se merece, porque de lo contrario provendrán castigos por no respetar sus leyes y mandatos o por ser desobedientes.

“La historia Guambiana es una historia de agua. Nace de muy alto, de los páramos y del Pishimisak y baja hasta llegar al valle” (En el segundo día... Taita Avelino Dagua)

*La Cosmovisión Misak.*

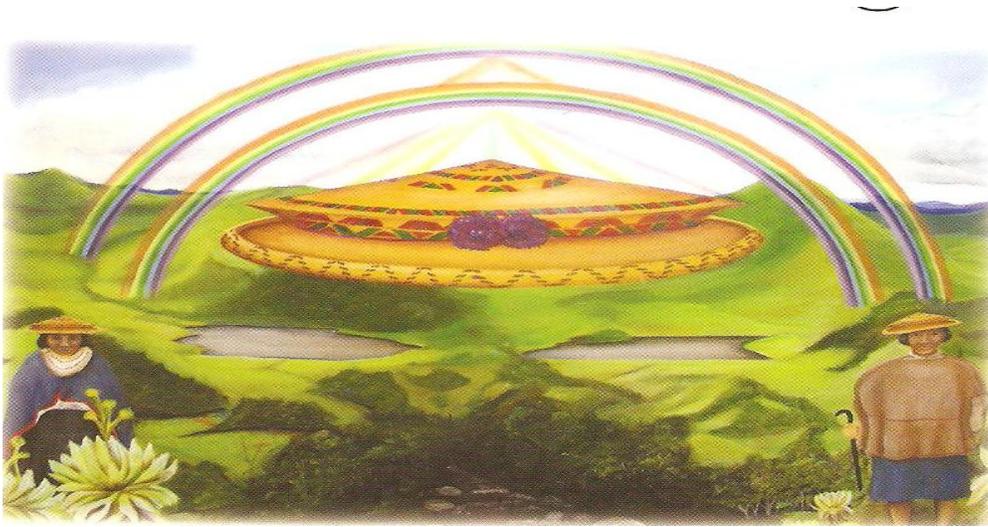


Figura 2. Cosmovisión Misak, Tomado del Documento la Voz de los Mayores

Nam misakpe manasrønkutri manasrønkatik warøntap isuiknuk køn, namui namuiwan chikøpikwan tøkã, namui kualømmørik lli rap amønainuk. Nam Misak pe pishaumera ker chip amtruinukpe trupe tømaramikpe nampe yu namui pirau lli rap warainuk kutrieløtøwaikuik naikpe, kakentø kal-lapyukutri namui usripe namui pirauitøwaikøp, namui asrmera patsepene chumay asikmøsrømay kømøtø piraumaitøwai ampamik nepupikuipẽ, katø trupe namui pirøpe nam ke trukatik ashmelø kuitøkucha trupa trupa pi no tøkãik kuipẽ, tru pi kutri chikøpik øsik pøntrapik-kuipẽ, trupe chikøpik pirøkutrinpa pikutripa mariklø køp, trukutritøwei øsik pøntrap intan (Muelas Barabara, Pi Urek pp 12-27).



Foto 2. Laguna de Ñimpe Territorio Ancestral Guambia Foto tomado del Documento la voz de los mayores

Trek kutri trupe namui asrmerape trupe pi tōkaik kōp katō pirētōkaik kōp intan, trek kutri trupe pi-shaumeraker chipelō kuin kōn. Kakentō namui asrmerape kan chishmōsikshik srōmpalaik taik ōsik pōntrōntrai marik kuintōkucha, asr kuapene pirautōwey sōrapelō kōpik kōn.

Trekōpelōkutri nam misakpe trupa trupa namui pirōshikwan untarapelō kōpik kuinkōn, purō tapshik tōka kuallip, tusrmeran untarap, elmarōp, pikapshelan tapshik untarap, ushameran trektōwey tapmai undarap, isekap, ellmarōp tōka kōpelōkuinkōn, trek kutri namui kōllik misakmerape trenchipelō kōn nampe pishaumerakercha kakentō pitōka katō shau tōkarkercha namui asrmerayupe (CRIC 2001, p.1-2).



Foto 3. Laguna de Piendamú – Territorio ancestral Misak de Guambia, Foto Archivo Proceso Investigacion.

Trektøwei nam misakpe ik piraupe nam ka ka Misak kuiktøkømetø, ka pirø, ushamera, tusrmerakuitø kømøtø tapik chish mèsikshelø kutri køpikkui ashipelekøn, katø trektøwei maik mèsikmerakucha amøñipeleø kui ashipeleø køn. (CRIC, 2001, p. 13-14). Truikløkutri chikøpik tapik pøntrainkui, trenkømupe maikkøpen kalømeratøpuinkui køpik kuinkøn.

Nam Misakmerape iklan trupe manasrønkutri manasrønkatik tapik tøkø pøntrøtrap isup srua pøntrapeleø ker.

***Los espirales en la cosmovisión del pueblo Misak.*** En la cosmovisión del Pueblo Misak todos los procesos de la vida se encuentran en la madre tierra, en la naturaleza, en el ser humano y ocurren en forma de espiral, es decir de modo circular; a diferencia de la cultura occidental que conciben la vida y los procesos en forma lineal o cuadrículada.



*Foto 4 . Imágenes de las constelaciones y vía lactes en forma de Espiral. Tomado imágenes Internet en proceso de investigación*

Desde la formación de las galaxias, las constelaciones en el espacio se forman y se mueven en forma circular y/o en espiral, ningún astro en el sistema solar se mueve en forma lineal, todos están en constante movimiento en forma circular; de igual manera para el ser Misak



Foto 5. Un maremoto y una telaraña que representa el espiral en la Naturaleza. Fotos Tomados imágenes de Internet en proceso de investigación

El modelo de pensamiento en espiral es el modelo de pensamiento de los Pueblos Indígenas, es ésta una alternativa al modelo de pensamiento lineal diseñado por el racionalismo europeo y la filosofía positivista eurocentrista, causante del modelo mental existente en el mundo occidental durante los últimos siglos.

De esta manera el Pueblo Misak considera que la educación propia gira en torno a su propia forma de ver y concebir el mundo. Porque dicen que el ser humano desde su concepción en el útero de su madre se empieza a formar en forma de espiral, nunca el ser humano se forma en línea recta, está en permanente movimiento circular, de esta manera toda la composición de su cuerpo se evidencia el espiral desde la coronilla de la cabeza, el sistema óseo a través de la columna, hasta la yema de los dedos de las manos y los pies porque terminan en espiral. También conciben que durante todo el ciclo de vida del ser humano ocurre en espiral, desde que

nace hasta que se muera, en el pensamiento Misak el ser Misak no nace ni se muere como una planta, el Misak dice que un humano llega a este planeta tierra y se va para el KansrΘ u otro espacio espiritual.

En el Pueblo Misak, como en muchos otros pueblos indígenas, es muy notorio entre sus diferentes tejidos o artesanías que elaboran, que se encuentran representados en forma de espiral, como son los canastos, los sombreros, los bolsos elaborados manualmente para los diferentes usos cotidianos de los pueblos. Para el caso del pueblo Misak los elementos representativos del pensamiento en espiral están el Misak Kuari y los bolsos, que pueden ser tejidos en sentido derecha a izquierda o. izquierda a derecha.



Foto 6. Formas de Misak Kuari en espiral, Foto archivo proceso investigacion



Foto 7. Formas y figuras del espiral en los tejidos Misak espiral, Foto archivo proceso de investigación

Las figuras representadas en los petroglifos que se encuentran en la tierra, para el Misak



Foto 8. Representaciones graficas en espiral sobre las piedras. Fotos tomadas de una exposición sobre el Espiral, por el Taita Esteban Ullune

es un fiel reflejo de que todos los procesos de vida en la madre tierra ocurren en espiral. *Espiral*

Por esta Razón el Pueblo Misak oncibe que las formas de construcción de las viviendas tradicionalmente son en forma de espiral o cónica, en donde en el centro se encontraba el Nak Chak, que representaba el punto principal de la vida de esa vivienda, de la familia que habitaba allí, el lugar principal de la educación Misak, por eso actualmente crearon también una

infraestructura en forma de Misak Kuari en donde se desarrolla la formación del Misak en educación superior llamada Ala Kusrei Ya Misak Universidad.



Foto 9. Casa Tradicional Misak y sede Ala Kusrei Ya Misak Universidad en forma circular o espiral, Tomados de imágenes recolectadas en proceso de investigación en Territorio Ancestral Misak

***El significado del territorio para el Misak.*** El indígena Misak considera ser el hijo del Pishimisak, que significa ser una persona alegre, pacífica, dialogante, integral, Pishimisak que traducido al castellano significa gente o persona fresca, fría o tranquila. También considera que el Misak es hijo del aro iris y del agua, estos a su vez se originan de la tierra, es decir que tanto el aro iris que muchos los conocen como el arco iris, que para el Misak es un espíritu de la Tierra y el agua que se encuentra contenida en el en el territorio, el agua da vida a la tierra y la tierra da vida a todos los demás seres vivos, incluidos entre ellos el humano Misak.

También los taitas y las Mamas Misak describen muy claramente que el Misak es totalmente compuesto por materia que contiene la tierra, que inclusive así como está compuesta la tierra así mismo es la composición del humano, en Namui Wam dicen que el Misak es un PISHAU, que traducido es agua y materia – agua y tierra, un 70% de agua y un 30% en materia, así es la composición del cuerpo del Misak.

Por eso consideran que para pervivir un Misak no puede vivir sin tierra, porque la tierra es su madre, es quien los cuida y los alimenta, es a quien deben regresar cuando se mueren, por esta razón dice Taita Abelino Dagua y Taita Misael Aranda en su libro “Guambianos hijos del aro iris y del agua”, que el Misak tuvo que pensar, mirar, escuchar y hacer –Aship, Isup, Mørøp, Marep- como una forma propia de hacer y convocar el proceso de lucha por la recuperación de sus Territorios, para la pervivencia de su pueblo; “Recuperar la tierra para recuperarlo todo” es el lema del pueblo Misak desde 1980, cuando iniciaron los procesos de recuperación de los primeros predios, en el territorio ancestral Misak de Guambia, municipio de Silvia Cauca. Este lema para los Misak indicaba que si no tenían territorio, estuvieran donde estuvieran, no podrían sobrevivir con su identidad propia como Pueblo Misak, la tierra para el Misak es la vida de su propia familia, en ella encuentra el agua para todas las necesidades domésticas, para los cultivos, para sus animales domésticos, para sus rituales y ceremonias por su salud; igualmente en la tierra encuentra los arboles desde el más pequeño hasta el más grande, de los cuales obtiene sus plantas medicinales, su medio de alimentación, madera para la preparación de sus alimentos, madera para la elaboración de sus viviendas, para la elaboración de los instrumentos musicales como la Flauta y el tambor; de la tierra también obtiene la arena y las piedras para el cimiento de sus viviendas y demás construcciones, piedras para sus linderos, para sus rituales de medicina tradicional, también en la tierra encuentra unos lugares sagrados, en el sentido de la espiritualidad propia, donde los Misak ni nadie puede entrar o llegar, porque son considerados sitios sagrados, donde se encuentra los espíritus de la madre tierra.

Por todo lo anterior dice Taita Lorenzo Muelas<sup>6</sup> citado en Urdaneta (2003) dice que la tierra no es un corralito, no es una parcela como los tienen en hacinamiento hoy en día, la tierra para los Misak es todo un territorio como lo era en la antigüedad, sin límites por ninguna parte,

---

<sup>6</sup>Exgobernador indígena Misak, ex constituyente, exsenador de la Republica

desde donde podían obtener todos los recursos necesarios para la pervivencia de cada una de sus familias, *“El territorio Guambiano era tan grande y amplio que el ojo no alcanzaba a divisar sus límites ... Así era nuestro territorio hacia acá, hacia allá, hacia arriba y hacia abajo; era tan grande que no faltaba nada ... Había grandes bosques y montañas con muchos pájaros y animales, grandes peñascos y lagunas, grandes ríos con sus grandes y pequeños peces ...”* (La Fuerza de la Gente, Lorenzo Muelas – 2005).

Cuando el Misak dijo en su lema “recuperar la tierra para recuperarlo todo”, también consistía en recuperar toda su identidad cultural que se había perdido a causa de la invasión, despojo y genocidio ejercido por los europeos sobre los Pueblos Indígenas, porque cuando perdieron sus territorios también perdieron sus formas propias de organización, sus atuendos o trajes propios, estaban perdiendo su propio idioma, el Namui Wam, su medicina propia ancestral, sus diferentes artes que les facultaba elaborar diferentes artesanías, su propia forma de educar a sus nuevas generaciones, habían perdido sus propias normas de derechos y deberes y por lo tanto se había perdido el ejercicio de la justicia propia en su territorio, en fin por causa de la invasión extranjera se estaban extinguiendo de sus propios territorios el Pueblo Misak.

Según el Taita Abelino Dagua, manifiesta en sus diálogos con los investigadores que el Misak tiene una relación con la tierra, con el territorio como parte de unas características que van más allá de lo material; el taita dice: “a la tierra no se debe tener o tratarlo como un objeto, sino que como nuestra madre, que nos dio la vida, como un ser vivo que nos pario, nos cuidó, nos vio crecer, a quien debemos también regresar cuando nuestro cuerpo fallece” (2015), esta referencia significa que todo ser humano debe considerar el territorio, la tierra como una persona mayor y de suprema importancia.

La Tierra, el territorio Misak es igual que el cuerpo humano del Misak o de otro ser humano, tiene territorios en la parte alta donde están los sitios más sagrados, donde consideran que permanece el Pishimisak, porque es allá donde están las montañas, las peñas, las lagunas, los nacimientos de agua, este sector del territorio se llama Kətrakmera, territorio de paramos y sabanas a una altura de aproximadamente los 3.400 msnm hasta los 3.800 msnm. Luego están los territorios que se ubican a una altura de 2.800 msnm hasta los 3.400 msnm, un territorio poco apto para vivir el Misak, pero donde si cultivan algunas plantaciones como papa, cebolla, ollucos y algunas plantas medicinales, es el territorio denominado el Kausrə, considerado también como territorio macho, porque muy poco se puede producir. Finalmente está el territorio desde los 2.800 msnm para abajo, territorio en los cuales viven las familias Misak, allí pueden cultivar toda clase de productos agrícolas, igualmente pueden tener y criar todo tipo de animales domésticos, en ese territorio construyen sus viviendas, es un clima más templado, es el territorio denominado Wampiksə, también considerado como un territorio hembra, porque es apto para producir todo y poder subsistir las familias Misak (Namui Kəllimisak merai Wam (Dagua & Tunubalá, 2012).

Por esta razón “el origen del Misak es el territorio que sigue existiendo en el tampal Kuari o mas bien el misak kuari, en la memoria de los mayores, en los colores del aroiris en el vestido, en el chumbe, en el telar y sus relaciones que representa la educación propia, en la autoridad de los tatas y mamas, en las plantas del territorio, en la dieta alimenticia, en el fogón, en las enseñanzas de los padres y madres a los hijos, en las experiencias de los médicos tradicionales (mərepik, srəl itsinapik, yem kap ashipik, kan truk), en las lagunas y sitios sagrados, en las escrituras en las piedras... La territorialidad es la forma como enrollaban y desenrollaban la autoridad en el territorio extenso ancestral del pishimisak y del kallim, de los nu misak; que se representan de generación en generación en el Nu srəl que es la familia extensa y

directa de los hijos del agua, de todas las generaciones que han existido hasta ahora y que habitan el Nu piraó, que es el territorio extenso y completo de los Misak, (Dagua & Tunubalá, 2012. p. 35).

*La espiritualidad en el Misak.* Nampe pishau misak kertan namui kelli misakmerape Nam Misak mantø kallaiwan lamøtø waminchap, metrapkutri namui kelligisakmerai wameran mæra, kakentø truiløwainkøn chikøpikwan namun srømisakmeran waminchip kusrenanøp amtrupele, kualømerik chu amøñatøkucha, chimarøpøtrøwatøkucha eshkap amtrupele, manatøkucha misak misak sun warøtraicha.

Namui kelligisakmerape trentan nam Misakpe pishaumeraker cha, kakentø srøsrøtøpe shauyukutrimpa piyukutrimpa kallaik køpikkøntan, kan nu pisuyu piendamø pisuyukutri, nu pitrapu chipeløkøn, truipe øsikik køntan namui Pishimisak tsuinukua, metrapsrønkutri trusrønpe kaumera tsitsik køpikkøntan.

Tru misak kallantrapuraspe trupa trupa sremullip pup isikichip køntan, yam kualømmerake, trencha trupe yantø pisuyo netsawa awentantrap kaima srutraptincha truyukutri kan Pishau unø llulik køpik kuinkøn. (Tombe, 2001)

Trektøwei katøkan pikullimerawan kucha nøtrø pi chillikmisra atrinkøpik køntan, tru utrømerayupe pirø chillik atrupen, tsilø shaumera amtrupen, trukmera shsush nøtrik amtrupik køntan; tru otrø atrupipe chillik itrap, ani itrap trumpeik itrap, latrø trømpøik itrap atrupik køntan tru katøkan nøtrø pi kullimerawan kucha. Tru namui pirøpe øsikikøppe møsik puaik kua, truyukutri nam Misak kallaik køpikuinkøn. trenchipelekøn namui kelligisakmera, truras tru utrømera metrap pi metraptø un chal cutrap atrupen trupala urekshik amtrupik køntan, kan køshømpetø pørtsitøka trawa mai kitrilø trupa kiship amtrupik køntan, inchen trupe namui kelligisak mamaspa taitasmerapa pishimara truraspe kualma munirawa tru utrømera amtruimera

chu urekshelan wesraptønuk katapeløkøpik kuinkøntan, inchape tsillas tsi trawa pinøkucha urekshelane wesrapelø kuinkøn incha kan usri lawa nuranøkarupelø køntan, tru urekpe malla nøtrøramik kuinkøn, trekutri pøn usralmera misra nøtrøranøpeløkøntan tru Pishau unø Misak ne nuramnepe. Tru misakpe chikøpen nøtrøkusrepelø misrøpelø kuinkøn, mørøpelø kuinkui, nøtrø Tatamera kuinkui, nøtrø kuallipeleø kuinkui; incha trupe misakwan nøtrø wanchipeleø køntan namui pirøpa, tusrmerapa, ushamerapa, pimerapa, pishintø tap Kasrak waramik køncha, namui usralmeran latawei namui pirøwanpa trupala chikøpikwanpa topik manakatin tøkä waramik køchip.

Como dicen los Taitas el Misak sin tierra no puede ser Misak, por lo tanto de igual manera la espiritualidad en el Pueblo Misak o en el Misak es de suprema importancia, porque en todos los seres o elementos de la naturaleza se encuentra la espiritualidad, para el Misak ningún elemento natural que se encuentra en la tierra o en el universo son seres muertos, todo tienen espiritualidad y se relacionan mutuamente para el equilibrio natural.

Por esta razón los Taitas manifiestan que igualmente para el origen del primer Misak en la tierra, fueron de un espíritu de la naturaleza llamado el Pishimisak y otro el Kallim, seres espirituales que para el Misak es un ser superior que es él – ella a la vez, todo blanco, todo bueno, todo fresco, porque de él también es la tierra y en la tierra que dieron muchos procesos que dieron origen a que en la tierra con la unión de dos fuentes de agua dieran origen a muchos seres vivos, tanto de vegetales como de animales, entre ellos el ser Misak. (Dagua & Tunubalá, 2012)

Como para el Misak tanto la tierra como el agua son seres vivos y por eso dan vida a los demás seres de la naturaleza, por esta importante causa de origen, es que también el Misak es originario de la unión de agua y de la tierra – Pishau, como lo presenta Dagua, Aranda y Vasco,

(1999) nos dicen que en un momento dado la tierra como naturalmente se presenta, tuvo unos grandes momentos de lluvia y presentaron importantes derrumbes en unas huaicadas o montañas, en el cual se vino derrumbes como se revienta la fuente en una mujer cuando da a luz a un hijo, delante del derrumbe venia agua limpia y detrás de ella todo tipo de basura, barro, piedras que se formaban con un derrumbe, el cual después de que pasa deja grandes heridas a la tierra y unos olores nauseabundos en la tierra por dichas heridas, muy similares a lo que ocurre en el momento de un parto en una mujer Misak, (Dagua, Vasco & Aranda 2015) lo que ocurre y constituye en la tierra también se encuentra en el ser humano y de igual manera ocurre en su vida.

La espiritualidad para el Misak es un aspecto muy grande en su relacionamiento con todos lo existente en la naturaleza y el cosmos; porque por ejemplo todos los comportamientos, movimientos o ciclos del agua tiene mucha relación para la pervivencia del Misak, para sus diferentes labores agrícolas y pecuarias, para la formación de sus generaciones, para el manejo de su salud propia. De igual manera ocurre su relación con la luna y el sol, porque del movimiento y del comportamiento, comunicación y coordinación con estos astros es como se pueden obtener buenos o malos resultados en todos los ciclos de la vida Misak.

*El idioma propio: Namui Wan.* Nam misakpe manakutri srø kalap huraskutri namui Wam tøkær køpele kuinkøn, namui wamtøka isup, namui wamtøka kusrenanøp, namui wam tøkær kuallip, Namui Wam tøkær wachipele køpik kuinkøn, Misak Misak chishtø pishintø tap lincha waramikpe.

Trek kutri namui køllimisak mera, namui shurmera, shuramera trenchipele kuinkøn namui wampe øsikik køncha, møsikpaik køncha, namui wamkutri misk Misak warapele kercha, kakentø srøkutri, manasrønkutri srømpalaik Misak mara pønserøppe, trek mara pønseraik kuinkøn, manakatik namui namui wam tøkærtrain.

Nam Misakshelø trurø ampa warainkucha, Misak Misak warami kèpik kuinkøn, namui pula pøntrailan tøkà y namui wamtrik wamintikshikwan tøkà, ampurap ipuram waminchip, yem kualèm urekshelan pera waminchip kusrenanèp tøkà kèmik kuinkøn.

Misakmera namui wamwan waminchip tøkarmèrape chu ampa waraintøkucha Misak sun isup, Misak sun llirap, Misak sun amønìp, Misak Misak patsèntrapkaik warapelø kèpikkuinkøn, kakentø namui wampe mèsikpai øsikik kua; trek kutri trupa trupa namui Tatamera, shurmera, shuramera tapik nètø wammera tranèp pøntran namui wamwane pulelø chitamkaile tainkucha, kasintøkucha, chipurayaintøkucha pesanamètø kualèmèrik waminchip tøkà kumik kuinkøn, nam Misak Misak manasrøkutri manasrønkatik namui pirau øsik purampèp warètrap isuppe. (Muelas, 2004).

Para un pueblo indígena su idioma propio es vital para la pervivencia con identidad cultural; el idioma de un pueblo lo caracteriza como uno de sus elementos fundamentales para la resistencia, defensa y pervivencia como pueblos, “La parte no es el todo, pero puede representar el todo. La lengua no es la razón del ser ni el fin de su cultura, pero la representa para todo aquel que la utiliza y la oiga” (Norbert, 1997, p. 113).

El idioma propio para los pueblos es un instrumento fundamental para la vida de sus integrantes en cada uno de sus territorios, porque mediante la lengua propia pueden transmitir de generación en generación sus saberes propios sobre el territorio, la espiritualidad, la medicina propia, justicia propia; un indígena puede estar actuando realmente con pertinencia como indígena cuando sabe observar, escuchar, hablar y actuar desde su expresión en idioma propio por esta razón se consideran que

Cuando el habla se convierte en un espacio de claridad, tranquilidad, conocimiento y pensamiento, la vida de cada ser es revalorada y cuando se pierde ese recurso se

simplifica la existencia, se oscurece el pensamiento y la semilla no crece porque toda semilla crece con la fuerza y caricia del habla. En otras palabras, el propósito del pensamiento, es dar sentido a nuestras percepciones del ambiente físico y social (Klein, 1995, p. 344).

Por eso un Pueblo Indígena hoy en día, a su idioma propio, considera que es uno de los recursos más importantes de sus características de identidad cultural, porque mediante ella pueden mantener sus sabidurías a través de generaciones, porque mediante ella pueden conservar muchos secretos de la malicia indígena, porque a través de ella pueden mantener comunicación con la madre tierra, los espíritus de los diferentes espacios naturales y así garantizarse su pervivencia como pueblos.

El idioma Namui Wam del Pueblo Misak (denominado lengua Guambiana por el español o castellano), es uno de los idiomas de los pueblos indígenas nativos de Colombia, que ha resistido a través de la historia todos los atropellos de la invasión y la colonización hasta nuestros días, es el idioma que como Pueblo Misak que ha sido mantenido desde cada uno de las familias más ancestrales de este pueblo, quienes desde sus hogares, desde sus Nak Chak (el fogón), desde sus Shures y Tatas, desde sus Ya tul o Kualik tul ( las parcelas), han vivenciado cotidianamente de generación en generación.

El Misak siempre ha manifestado que no puede ser Misak sin tierra, sin un territorio; pero también ha manifestado que tampoco puede ser un Misak Misak sin el idioma propio como pueblo: el Namui Wam o el Nam Trik, porque según la cosmovisión propia Misak el idioma propio tiene vida, porque tiene un espíritu que motiva al Misak a estar hablando permanentemente con sus familias, con sus vecinos, con sus autoridades, con las plantas, con los espíritus de la naturaleza, como lo manifiesto en un encuentro de Taitas Misak investigadores en

octubre de 2018, el Taita Julio Tumiña, medico tradicional Misak, porque andar con el Namui Wam es vivir realmente como Misak, en permanente relación con el territorio y la naturaleza.



Figura 3. Pensamiento Misak en espiral para la pervivencia del idioma namui wam, Foto PEM Huila

Según la cosmovisión propia del Pueblo Misak, el idioma Namui Wam nació junto con el Misak y no desaparecerá mientras haya seres humanos que continúen portandolo como su identidad cultural y su propia forma de comunicación oral. Así lo manifiesta Taita Abelino Dagua (q.e.p.d) en su documento “Guambianos hijos del aro iris y del agua” cuando narra sobre el origen del Misak y manifiesta que mediante el Namui Wam es como se puede observar, hablar, pensar, sobre todos los sentimientos desde la identidad cultural propia como Misak (Dagua, Avelino 1999 Hijos del Aro Iris); porque si una persona que dice ser Misak es solo castellano hablante, actuara casi siempre por fuera de su propia cosmovisión, no podrá realmente identificarse como Misak, porque está pensando, hablando y actuando desde un mundo ajeno.

Por todo lo anterior y en el marco del Plan de Vida del Territorio ancestral Misak de Guambia, municipio de Silvia Cauca, del Plan de vida del Resguardo Indígena Nam Misak de La

Argentina Huila, en el marco de sus derechos contemplados desde la C.N./1991, Decreto 804 de 2005 reglamentario de Ley general de educación, Ley 1381 de 2010 o Ley de lenguas, el pueblo indígena Misak mediante mandatos ha establecido que en donde quiera que estén habitando una familia, una comunidad, una organización como Pueblo Misak, es necesario establecer dentro de sus plataformas de luchas la recuperación, la defensa, la protección y fortalecimiento del idioma Namui Wam, como parte fundamental para la pervivencia como Pueblo Misak en sus diferentes territorios habitados.

***La interculturalidad en el Misak.*** Los miembros o comuneros indígenas Misak ubicados en el Territorio Ancestral Misak de Wampía, se consideran PISHIMISAK que se traduce como hombres frescos, tranquilos o pacíficos; por esta razón el Misak generalmente no es conflictivo, no busca pleitos e indiferencias con sus semejantes sin ninguna causa; el Misak desde el nivel personal, familiar y comunitario ha mantenido el sentido de solidaridad, apoyo mutuo, el “lata lata llirap” “ampurap ipurap purukuyap”, que son las bases de la convivencia e interculturalidad; porque esta relación no los diferencia con los indígenas de otros pueblos o con los no indígenas que vivan en sus territorios o su entorno más cercano. El Misak busca vivir y convivir con todos los seres humanos que les rodean de forma pacífica y comunitaria, porque saben que de ello depende la armonía y el buen vivir. El ser Misak siempre busca vivir en permanente vivencia con sus características de identidad cultural, independientemente en el territorio donde se encuentre ubicado, respetando las características de identidad cultural de sus semejantes no Misak, pero de igual manera necesita que les respeten su identidad cultural como Misak, porque sabe que allí está el respeto a la diferencia y la convivencia pacífica dentro de la diversidad cultural.

**Fundamentación sobre el Misak.** “Los Misak hemos hablado y escrito bastante sobre nuestra historia, sobre nuestra forma de ser, de sentir, de pensar;...” (Nu Nak Chak, 2014). La Nación de los Wampía, según la historia, muchos escritores y comentarios sin fundamentos habían manifestado que los miembros de los Pueblos Misak no eran habitantes de estos territorios, sino que eran grupos humanos traídos por ciertos conquistadores desde Bolivia, el Perú o el Ecuador, para labores de transportadores, trabajadores o guerreros.

A estos comentarios impertinentes también se han dedicado algunos profesionales antropólogos, arqueólogos y otros tipos de profesionales, con el propósito de investigar científicamente el origen o procedencia del Pueblo Misak ubicados en los actuales territorios, y fue plenamente confirmado que los miembros del Pueblo Misak son nativos, originarios de donde habitan en los actuales territorios, como Guambia en Silvia Cauca y demás municipios del Departamento del Cauca, porque han logrado evidenciar vestigios de petroglifos, sarcófagos, guacas, nombres de territorios que hoy en día todavía se pueden evidenciar en algunas poblaciones como PU – PAYA, que según el Misak así también los denominaron en castellano al centro de los Pubenences en lo que es hoy la ciudad de Popayán, desde donde se cree que gobernaban los caciques mayores: Puben, Calambás, Piendamú, Mama Manela entre otros, con quienes según los españoles que escribieron, comentan que habitaban centenares de miles de personas en torno a una confederación denominada Pubenense, estos territorios dirigidos por los mencionados y otros caciques Misak, abarcaba hasta en los que hoy son parte del Departamento del Valle del Cauca, Santander de Quilichao, denominada por los Misak *KØlin chaku* - valle seco. (Nu Nak Chak, 2014).

***Identidad cultural como Misak.*** Los miembros del Pueblo Misak en Colombia, desde su territorio ancestral Misak, ubicados en el Resguardo Indígena de Guambia en el Municipio de Silvia Cauca, preservan una identidad cultural que los diferencia de los demás Pueblos Indígenas de la región por sus características de identidad cultural propia.

Los Misak según su cosmovisión consideran que son Pishau ( Hijos del agua) porque la madre tierra los pario en uno de los momentos de su ciclo natural; dicen que hubo un tiempo con mucho invierno y la tierra produjo derrumbes, que se originaban en las huaicadas con las aguas lluvias que se recogían en la tierra, en esos derrumbes que se originaban desde montañas arriba y bajaban quebradas abajo; traían todo tipo de materiales como piedras, palos, barro y agua; de ella consideran que se originó el Misak. (Dagua & Vasco, 1999)

Dicen los mayores que delante del derrumbe bajaban los niños enchumbados<sup>7</sup> arrastrados inicialmente por un agua limpia, como en medio de unas ramas, lo cual les permitía a los taitas de la época sacarlos de la quebrada para que el derrumbe no los tapara y los matara a eso niños inocentes, así dicen que se originaron los Misak “una historia que nace del agua: somos raíz y retoño” (Dagua & Vasco, 1999)

Consideran que el ciclo de vida del Misak es un recorrido que se desarrolla en forma de caracol, o más bien dicen los taitas que todos los momentos de la vida del Misak desde antes de la concepción y hasta después de la muerte, ocurre en forma de espiral, que se enrolla y se desenrolla (pichip – kitrøp), la vida del Misak no ocurre en forma lineal, nunca esta quieto o estatico, siempre esta en movimiento (“ampØrap ipurap”), para halla y para aca, yendo y viniendo, todos los días de la vida de cada Misak ocurre de esta manera, en forma de espiral, porque desde la concepción del Misak ocurre en forma de espiral, cuando un nuevo ser se

---

<sup>7</sup>Enchumbar es una manera de envolver con un chumbe a los niños Misak, para que no se deformen sus cuerpos durante los primeros días de crecimiento, para que puedan estar tranquilos, para que puedan dormir bien

fecunda en el vientre de una mujer, primero hubo que hacer varias vueltas para llegar a ese punto de decisión tan importante.

Otros aspectos importantes de resaltar en las características de identidad Misak es el fogón en la Casa, el Nak Chak, siempre se encuentra ubicado en la parte central de una vivienda, porque es el punto de encuentro de los miembros de las familias, es allí donde se dialoga, se orienta, se educa al Misak: En el Nak Chak se preparan todos los alimentos propios de sus familias, los Taitas consideran que en el Nak Chak nace el derecho propio Misak, porque allí llaman a los niños, jóvenes o cualquier miembro de la familia o de la comunidad para el kərəsrəp – consejo.

En el Nak Chak las mamás<sup>8</sup> enseñan a las ishuk Misak – niñas Misak, el namui Wam, les enseñan a elaborar los tejidos propios, como sus propios trajes tradicionales, enseñan a tejer el Tampal Kuari, las mochilas, las ruanas, los anacos, los chumbes, entre otros tejidos; allí mismo se enseña a cocinar, se enseña a ser respetuosos con las personas mayores, a ser responsables con sus actos; desde el Nak Chak también los Tatas<sup>9</sup> orientan, educan para las labores agropecuarias propias que debe realizar el Mək Misak - hombre Misak, como manejar las herramientas de trabajo, como seleccionar las semillas a sembrar, como manejar los tiempos para las siembras, desyerbas y fertilizaciones, también les enseñan como participar activamente en las mingas, teniendo en cuenta que esta costumbre es una de las actividades primordiales en el tipo de trabajo socioeconómico de la población Misak.

Otra característica muy importante de resaltar en este acápite es el Idioma propio Misak: el Namui Wam, considerado por los Misak como el elemento esencial de la vida del Pueblo

---

<sup>8</sup>Mama así lo consideran los Misak a las madres de familia o también cuando una mujer se es una gran líder reconocida por toda la comunidad

<sup>9</sup>Tata es considerado al padre de familia y también así los denominan a los miembros del Cabildo que ejercen un cargo en la autoridad del Resguardo.

Misak, porque de no ser así los Taitas y las Mamas consideran que seríamos materialmente un Misak pero con pensamiento blanco, con costumbres ajenas, con idioma prestado, con trajes no pertinentes, en fin una persona Misak sin identidad propia; por eso el Namui Wam es supremamente importante dentro de la identidad del Pueblo Misak

Además hay que resaltar el uso de los trajes tradicionales del Misak que son muy característicos, tanto en el Ishuk Misak – Mujer, como en el Møk Misak – hombre, en gran parte elaborados con manos de las mujeres y algunos hombres Misak como es el Misak Kuari, el pawuei, el pøtsi, el turi, el lucik, el wasr y se compra en el mercado las telas de color azul para las mantas de las mujeres que cubren las espaldas y para traje en el hombre como estilo de falda, arreglados o bordados por los mismos Misak.

Otras de las tantas características importantes para el Pueblo Misak es el ala marep o el alik, que básicamente es la realización de una gran cantidad de actividades mediante mingas o trabajos comunitarios en la familia, en comunidad, en pueblo; de esta manera tenían muchas cosas para Mayelay, es decir para todos, “Lata-lata lincha llirap” ideas muy propias y comunitarias del Misak; los Taitas y las Mamas dicen que estas palabras son muy grandes y se aplican para todos los momentos de la vida en el Misak, desde el ámbito familiar para el trato con los hijos, con los vecinos, con las autoridades del territorio, entre parejas, en fin para muchas situaciones de la vida Misak, para que haya un equilibrio en la convivencia familiar y comunitaria Misak (Dagua & Vasco, 1998, p. 137).

### ***Educación propia, pertinencia cultural y Planeamiento Educativo Misak “PEM”.***

La construcción de modelos curriculares culturalmente pertinentes en América Latina ha sido un proceso históricamente difícil, por la complejidad histórica-política social y cultural de la región, marcada por una dominación neocolonial que prevalece hasta el día de hoy. Y como bien

lo plantea Solano-Alpizar (2015) los poderes de la colonialidad y a las diferentes políticas y énfasis educacionales que se han postulado – no son siempre coherentes- con nuestras realidades y requerimientos. En el ámbito educativo, expresa este autor, que el epistemocentrismo, reconocido como la valoración de solo los saberes y conocimientos producidos por los de los países del centro); presupone una visión del mundo, en la que las estudiantes se asumen como parte de una cultura universal que desterró de los libros de historia todo indicio de que los pueblos originarios de América, África, Asia u Oceanía pudieran tener y producir conocimientos válidos y universales.

Sin embargo, a pesar de ello, y gracias a los procesos de resistencia los pueblos originarios paulatinamente han ido avanzando en la reivindicación de los derechos de todo tipo y entre ellos, el derecho a una educación propia acorde con sus características sociales y culturales.

La educación propia representa para los indígenas la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de homogenización y por consiguiente a su desaparición como pueblos diferentes culturalmente. La educación propia se viene gestando a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar mentalidades críticas y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida. Esta educación pretende un fortalecimiento político de toda la comunidad a partir de lograr crecientes niveles de concienciar, como dice Freire, tización y de organización social. Es un proyecto ligado a la lucha y a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la tradición y los propios proyectos de vida definidos por la colectividad, con lo cual la educación se afianza como un espacio de reapropiación y recreación de la cultura. La educación propia ha

sido un proceso con altibajos y muchas veces desafortunadamente no comprendido por todas las personas indígenas, debido a los procesos de aculturación que han sufrido.

*Sustento teórico de la educación propia.* Además de los documentos productos de los procesos de resistencia hago referencia a dos pedagogos que nos han iluminado el camino; se trata del pedagogo brasilero Paulo Freire y de la activista y educadora Graciela Bolaños quien ha acompañado el proceso educativo del CRIC del Pueblo Nasa.

Paulo Freire en sus Trabajos sobre “La Pedagogía del Oprimido” (1970) y “La Educación como Práctica para la Libertad” (1973) plantea la construcción de las pedagogías de los pueblos marginales y oprimidos y desde allí, los procesos de construcción de educación propia y crítica, argumentos que los Pueblos Indígenas vienen tratando de implementar, de acuerdo a las diferentes necesidades culturales y territoriales en donde están ubicados.

Según Freire (1970) el docente debe conocer y comprender los procesos motivacionales y afectivos del estudiante y estimularlos. El aprendizaje, además de significativo, debe tener sentido para el sujeto que aprende. El sentido tiene que ver con factores afectivos y de motivación, sin los cuales no tienen sentido los contenidos. En las diferentes variables se pueden encontrar elementos comunes como los siguientes: Importancia de aprender a pensar y aprender a aprender, ya que el sujeto es el responsable de su propio aprendizaje. Bajo esta mirada Freireana, la función del docente es orientar, guiar y acompañar los procesos de construcción del conocimiento del estudiante, teniendo en cuenta que ya trae algunas nociones o conceptos construidos desde sus familias y los elaborados en el contexto social de su entorno.

Consideramos que Paulo Freire relata sobre el proceso de construcción de una pedagogía propia, que facilita al ser humano descubrirse y conquistarse reflexivamente, recreando su propio destino; este planteamiento en el contexto de comunidad indígena responde con sus fundamentos

principales, permite y promueve que los miembros de los Pueblos Indígenas sustenten como pueden reivindicar sus propios procesos de implementación de la educación o formación propia y pertinente, para la pervivencia con identidad cultural propia de los miembros de sus propias comunidades.

Esta propuesta de pedagogía se expresa y práctica en el trabajo que hace Freire (1970), al considerar que la educación para el ser humano se oriente a una alfabetización, que les facilite concienciar y que de esta manera cuando el individuo y una masa o sociedad, tenga claro su propio proceso, entonces entenderá que la educación sirve a las personas para la práctica de su libertad, para expresarse, para mejorar como persona y como sociedad.

Teniendo en cuenta que el concepto general de pedagogía es el estudio, la reflexión, evaluación y revisión de los procesos educativos en los diferentes ámbitos sociales y culturales; que se visualiza en sus procesos organizativos, administrativos y pedagógico. Permite reconocer lo que han hecho en las diferentes comunidades o poblaciones día a día y en los procesos que se encuentra actualmente ; que nos permiten preguntarnos por el deber ser de la educación para las comunidades marginadas y oprimidas, como lo es el caso de las mismas comunidades urbanas marginadas, campesinos, indígenas, afros, quienes han sido marginalizadas, oprimidas, colonizadas con unos sistemas de educación inductista, bancaria, que solamente buscan homogenizar y desconocer las situaciones reales de cada uno de los contextos poblacionales específicas.

Freire (1970) hace unos análisis muy contundentes sobre el sistema educativo que ha sido impuesto a las comunidades marginales, mediante el sistema de formación generalmente Bancaria de la educación; en donde siempre el docente o educador es el que sabe todo y el educando no sabe nada y entonces, en su análisis dice que el educador en este sistema considera

al estudiante, siempre que éste se disponga simplemente a recibir y memorizar los conocimientos que el educador les imparte; en otras palabras dice Freire, que a los estudiantes se les ha considerado como unos recipientes vacíos, en los cuales el educador debe dedicarse exclusivamente a llenar conocimientos prefabricados y luego de un proceso o un determinado tiempo, se considera que se ha llenado a cierto nivel y entonces se ha superado o se considera que esta educado.

De allí que podemos manifestar que desde la época de la invasión y la colonización española casi hasta nuestros días, el Estado y sus Gobiernos, han implementado diferentes modelos de sistemas educativos, con la participación de educadores de la Religión Católica, quienes en su afán de enseñar a los niños jóvenes y adultos, solamente han impuesto modelos de educación impertinentes a los contextos de cada una de las poblaciones; porque siempre han enseñado conocimientos contruidos por las ciencias, como una generalidad que no es adecuada para la formación de las poblaciones, una educación sin ver las verdaderas necesidades de formación de los miembros de las comunidades.

Partiendo desde las diferentes situaciones de contextos culturales de las comunidades indígenas, en Colombia y más exactamente en el Departamento del Huila, se pueden evidenciar, que las comunidades indígenas desde sus diferentes procesos de organización comunitaria, especialmente por la reivindicación territorial, sus propias autoridades, sus propios procesos de educación propia; han tomado las decisiones de mandar y recuperar la *Autonomía* para el fortalecimiento y protección de sus propias culturas, porque las políticas impuestas por las diferentes instancias del Estado Colombiano, por sus diferentes Gobiernos, siempre han buscado generalizar la implementación de políticas homogeneizadoras, para todos los ciudadanos, sin

distinción de culturas diferenciales, lo cual ha perjudicado enormemente a las diferentes culturas indígenas como pueblos marginados (Freire, 1970).

La lucha de Los pueblos indígenas de Colombia tienen como uno de sus principales procesos de reivindicación la construcción y puesta en marcha de un Proyecto Educativo Comunitario – PEC, que permita el fortalecimiento o la recuperación de sus propias culturas. Desde 1978, con el surgimiento del Programa de Educación Bilingüe del CRIC del Cauca, en Colombia las organizaciones indígenas vienen tratando de hacer realidad esta aspiración. Para ello han recurrido a las acciones de tipo reivindicativo, logrando que el Estado establezca por lo menos una política educativa denominada Etnoeducación, como una política de atención diferencial dirigida a todos los grupos étnicos, pero los Pueblos Indígenas vienen construyendo la propuesta de un Sistema de Educación Indígena Propia-SEIP.

El Pueblo Misak en Colombia, paralelamente a los procesos de construcción de políticas educativas propias de los demás pueblos indígenas, desde los diferentes procesos de lucha por la recuperación de sus territorios de manos de los colonos terratenientes, especialmente en el territorio ancestral Misak de Guambia, estableció una plataforma de lucha en el cual su visión fue “recuperar la tierra para recuperarlo todo”, es decir entre ellos recuperar la forma de construir sus diferentes procesos de educación propia Misak, el cual luego de una larga lucha se evidencio mediante un documento que registraba como un primer Planeamiento Educativo Misak, que se desarrolló en el año de 1985.

Con fundamento en la Ley 115 de 1994 y el Decreto Reglamentario 804 de 1995, las organizaciones indígenas empiezan a desarrollar como alternativa a los Proyectos Educativos Institucionales PEI, los Proyectos Educativos Comunitarios - PEC, y el pueblo Misak con su Planeamiento Educativo Misak – PEM, como elementos fundamentales para el desarrollo de una

educación propia en sus territorios indígenas. Estos PEC empiezan a formularse a lo largo y ancho del país, por muchos pueblos indígenas; aspectos que han llevado incluso a los Pueblos Indígenas de Colombia a construir, formular y negociar con el Gobierno Nacional el reconocimiento de la legitimidad de un Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, como política educativa pública para los Pueblos Indígenas, el cual inclusive ya fue reconocido legalmente mediante el Decreto 1953 de 2014, para que los Pueblos Indígenas que se consideren con capacidad organizativa puedan solicitar la administración de la atención educativa en sus territorios por las propias autoridades indígenas.

Pese a lo anterior, las SED y el MEN, continúan planteando que la educación en las comunidades indígenas debe incorporar en su hacer pedagógico las recomendaciones administrativas y pedagógicas de los estándares, competencias y derechos básicos de aprendizaje expedidas por el Ministerio de Educación. Los Pueblos Indígenas, por su parte, continúan planteando la necesidad de la construcción del Sistema Educativos Propio, independiente del sistema educativo nacional, que permita el desarrollo de una educación verdaderamente pertinente para los Pueblos Indígenas, en el marco de la reivindicación y fortalecimiento de sus características de identidad cultural, que realmente oriente en la formación de los niños y niñas indígenas en un adecuado desempeño en el contexto intercultural, que retome las relaciones con los demás Pueblos Indígenas y con el resto de la sociedad nacional e inclusive con la sociedad mundial.

Como en muchos países de América latina, en el nuestro, hasta antes de 1991, la Nación había buscado su identidad en una homogeneidad excluyente, que despreciaba la diversidad o la anulaba, predominando así una ideología unificadora u homogenizante en lo cultural. Durante los 100 años anteriores a 1991 los indígenas de Colombia debieron someterse a la Ley 089 del 25 de

noviembre de 1890, que determinaba “la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada.” En parte de su articulado reza: “... el Gobierno, de acuerdo con la Autoridad eclesiástica, determinará la manera como esas incipientes sociedades deban ser gobernadas. (Art 1º). Los indígenas son asimilados por la presente Ley a la condición de los menores de edad, para el manejo de sus porciones en los resguardos,... (Art 40º)”... Esta normatividad no impidió el que muchos pueblos indígenas del país emprendieran contiendas por la reivindicación de sus derechos desde finales del Siglo XIX, como lo fue el movimiento de Quintín Lame por la recuperación de los resguardos en el Cauca, ejemplo que fue seguido a lo largo y ancho del país por muchos otros pueblos indígenas. En 1970 los movimientos indígenas y negros inician una lucha organizada por la defensa de sus culturas, de sus tierras, de sus saberes y conocimientos que va a tener sus frutos en la constitución de 1991 cuando se incorporan de manera visible a la vida nacional.

La nueva Constitución de 1991 consagró en el artículo séptimo, el reconocimiento y la defensa de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Este reconocimiento de la diversidad cultural y la multietnicidad constitucional significó una ruptura con las políticas homogenizadoras y asimilacionistas, inspiradas en el pensamiento conservador y republicano, plasmado en la ley anteriormente citada y la constitución de 1886 y que a su vez se inscriben en el paradigma académico, cultural y político occidental o eurocentrista. Sin embargo la ley no ha sido suficiente para que estos derechos consagrados en la nueva constitución se cumplan a cabalidad.

Bolaños (2005) hace referencia a que El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), desde hace más de treinta años viene construyendo una propuesta de educación pertinente a los contextos culturales de las comunidades indígenas, a sus problemáticas, a sus necesidades y a sus

proyecciones y esperanzas. Es decir una educación pertinente, sustentada en el hecho de las carencias de la educación oficial, el divorcio entre la escuela y la política comunitaria, la falta de valoración de la cultura indígena, la ausencia de respeto por las autoridades comunitarias (es decir, los Cabildos), el silencio de la lengua indígena dentro de los salones de clase, el autoritarismo de los maestros y la enseñanza que desconoce y menosprecia el entorno cultural, entre otras, llevaron a las comunidades organizadas a replantear la educación desde un nuevo perfil.

***Sistema Educativo Indígena Propio – (SEIP).*** El Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) es un conjunto de procesos que recogen el pasado, antepasado y presente de los pueblos, las cosmogonías y los principios que los orientan, proyectando un futuro que garantice la permanencia cultural y la pervivencia como pueblos originarios. El SEIP se considera que es la forma de concretar y hacer eficaz la educación propia y pertinente que queremos, necesitamos y podemos implementar. En este sentido, el sistema que se está construyendo está compuesto de manera estructural por componentes de orden político-organizativo, pedagógico y administrativo que se relacionan entre sí y que se proponen, como ya se enunció, llevar a la práctica de nuestras vidas la educación propia que durante los últimos 200 años especialmente, los Pueblos Indígenas hemos venido perdiendo.<sup>10</sup> Igualmente y en un mismo grado de importancia, el SEIP es el desarrollo posicionamiento tangible de nuestra autonomía y pertenencia a una nación que se reconoce constitucionalmente como diversa multicultural y con derecho a la igualdad social.

---

<sup>10</sup>Nos parece bueno anotar que esta pérdida, debilitamiento o subordinación de nuestra educación con respecto al modelo educativo hegemónico, ha ido en detrimento no sólo de nosotros mismos sino de la sociedad en general, en tanto que esta situación pasada y presente, ha limitado sustancialmente la oportunidad de compartir y hacer visible el aporte de nuestros saberes y visiones de mundo. Así, que se considera que una educación indígena propia construido en el marco de un sistema educativo propio, representa una oportunidad para generar nuevas perspectivas de orden epistemológico y pedagógico que pueden enriquecer el cúmulo de conocimientos y teorías que la cultura occidental ha construido alrededor de la educación o los procesos de enseñanza-aprendizaje y que en últimas, permitirán a todos vivir de una mejor manera.

Mediante este Sistema, las comunidades orientan, direccionan, desarrollan, evalúan, hacen seguimiento y proyectan la educación de acuerdo a su derecho ancestral. Este Sistema tiene como elemento fundamental metodológico la investigación, puesto que es la manera como las comunidades construyen conocimiento a partir de reflexionar sobre sus realidades y sus ámbitos territoriales. Este proceso se fundamenta en las dinámicas culturales y procesos formativos durante toda la vida, que incluyen la escolaridad desde la cosmovisión indígena; se hace acorde con las realidades sociales, políticas, económicas y culturales de los respectivos pueblos y es una estrategia para el fortalecimiento y construcción de los planes de vida y el posicionamiento del Sistema Educativo Indígena Propio, como una política educativa pública de los Pueblos Indígenas en Colombia.

Se considera que es el tejido ancestral que involucra el conjunto de derechos, procesos, procedimientos y acciones que garantizan el derecho fundamental a la Educación Indígena Propia de manera gratuita asegurando el acceso, la permanencia, la equidad, integralidad, la pertinencia, la diversidad y la interculturalidad con reciprocidad; posibilitando el fortalecimiento de la autonomía y el ejercicio de la gobernabilidad potenciando los planes de vida de los pueblos indígenas.

El Sistema Educativo Indígena Propio se organiza e implementa desde la Ley de Origen o Ley de Vida, consolidándolo desde el pensamiento ancestral, desde la autonomía, gobierno y la unidad de los pueblos indígenas; plantea en sus componentes los procesos político-organizativos, pedagógicos y administrativos definidos autónomamente por cada pueblo y contribuye al afianzamiento de las identidades culturales (CONTCEPI, 2014).

*Proyectos de Educación Propia.* Los Proyectos Educativos Comunitarios-PEC, Proyectos de Educación Propia-PEP, Proyectos Educativos Bilingües-PEB, Proyecto Educativo Yanakuna-PEY, Planeamiento Educativo Misak-PEM, etc. Son procesos de construcción de Sistemas de Educación Propia autónomos, reconocidos como procesos de formación propia, con fines de recuperación, fortalecimiento y pervivencia de los miembros de sus pueblos en sus territorios a través del tiempo. El PEC actualmente constituye una estrategia fundamental para la orientación y direccionamiento colectivo de la educación en cada resguardo y se enmarca en el plan de vida de cada pueblo (Que pasaría si la escuela...? (CRIC, 2004))

El PEC es un proceso que nos permite revitalizar los Planes de Vida, un camino que nos conduce al cumplimiento de los mandatos de la madre tierra, mandato de los Pueblos, que conlleva al respeto, defensa y conservación de las vivencias culturales, Integra los conocimientos de la cultura propia y otras culturas. En coherencia con la resistencia y lucha de los Pueblos Indígenas y organizaciones sociales, el PEC es un proceso de posicionamiento político en el campo educativo, como un elemento crítico y dinamizador de procesos participativos y comunitarios, donde la familia, escuela, autoridades espirituales -políticas y la comunidad tejen de manera recíproca la “**Educación Propia**” como principio ideológico que reafirma nuestra identidad como Pueblos Nasa, Misak y Yanakuna.



Foto 10. Taita Abelino Dagua (q.e.d) dando una charla sobre cosmovisión Misak en una sede educativa, tomado de Archivos de educación I.E. Mama Manela

Los Proyectos de educación propia, son la estrategia que contribuye al desarrollo del Plan de vida y dinamiza la construcción de política educativa de cada pueblo, centrado en su territorialidad, organización, cultura y jurisdicción propia. Recoge y propone alternativas a las problemáticas productivas, eco-ambientales, sociales, culturales, armoniza y fortalece los procesos educativos, potencia el aprender a ser, sentir, pensar y pertenecer a su propia cultura, al igual que a compartir y aprender de otras culturas, entre otros (CONTCEPI, 2014)

Para el Pueblo Misak, según los Taitas del Territorio Ancestral Misak de Guambia y de los Taitas de las Comunidades-Misak del Huila, la educación propia comenzaba de la casa, de la familia, y allí mismo se ampliaba a lo general, a lo global, de la cocina (Nak Chak), con la familia reunida al pie del fogón, sale el manejo de un pueblo. Y de allí viene cogiendo otro hilo: el respeto, el amor, pasa a la nueva vida y a la multiplicación, entrando en la pieza o sala (wallikato) y en el pishiya - pieza pequeña, separada de la casa, donde se guardan las cosas valiosas. (Taitas Territorio Ancestral Misak).

***Currículos propios.*** El currículo de la educación propia se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (Decreto 804 de 1995).

Además especifica que la formulación de los currículos de Etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento.

Según el CRIC (2013), los Pueblos Indígenas de Colombia asumen el *Currículo Comunitario Propio*, como el proceso intencionalmente construido como pilar fundamental para la formación integral de los niños, niñas, jóvenes y demás miembros de las comunidades, cuyo tejido del currículo propio, se elabora con participación de mayores, sabedores ancestrales, padres de familia, autoridades, maestros y maestras, estudiantes y otros actores que se consideren necesarios. A todo este proceso en construcción se le llama educación propia porque nace desde adentro y se considera que la Etnoeducación, ya es un concepto estatal tendiente a la simple folclorización de la cultura de los diferentes pueblos.

Donde se fortalecen las raíces ancestrales generando la armonía y equilibrio entre todos los miembros, donde la cultura tiene su origen, se recrea, se mantiene y genera la pervivencia de un pueblo, donde se mantiene la unidad, integralidad, mitologías y sus vivencias culturales, eje transversales que dinamiza el proceso educativo propio, ya que a través de este se llevan a cabo las prácticas culturales, “un pueblo sin territorio no es un pueblo, donde no hay territorio no hay

identidad y si no hay identidad, no hay nada” (Taita Muelas Hurtado, Lorenzo – Líder Misak ex constituyente y exsenador de la Republica).

*La pertinencia cultural principal ingrediente de la educación propia.* Se considera la pertinencia cultural, cuando un proyecto, un programa o una formación de educandos por parte de una institución formalmente establecido en un territorio, imparte a los niños, jóvenes, adultos y comunidad en general una formación integral que les permita a sus habitantes satisfacer sus necesidades de educación y les permita fortalecer sus propios procesos político organizativos, económicos, culturales que les garanticen la pervivencia en sus territorios. Con respecto a la pertinencia cultural en educación el Ministerio de Educación Superior en Venezuela plantea que: Al hacer referencia a la pertinencia de la educación se alude el grado en el cual el plan de estudios y la ejecución curricular del mismo dan respuestas a las necesidades reales del entorno local, regional y nacional, en el cual proyecta su ámbito de acción, soluciona problemas sociales relacionados con las comunidades organizadas o no, otros subsistemas de educación, al estado, al entorno sociocultural, al sector de los egresados y a la población estudiantil flotante (Ministerio de Educación Superior, 2006, p.21).

En la República de Colombia el Ministerio de Educación Nacional plantea que:

En términos generales podemos decir que la educación es pertinente cuando guarda congruencia (es decir, conveniencia, coherencia y relación lógica) con las condiciones y necesidades sociales, con las normas que regulan la convivencia social y con las características concretas de los educandos en sus diversos entornos naturales y sociales de interacción (PNDE 2006-2016).

Lo anterior para hacer una breve descripción de como consiben desde la institucionalidad de los Ministerios, sobre el asunto de organizar y brindar una educación pertinente para los pueblos y comunidades diferenciales, caso Colombiano y caso venezolano.

Para las comunidades indígena en Colombia y específicamente del Departamento del Huila, consideran que para poder definir la pertinencia cultural en el proceso educativo en sus territorios, debe estar clarificado el concepto también de territorialidad, pueblo, identidad, usos y costumbres; porque todos esos aspectos para ellos son parte de la cultura. Entonces una pertinencia cultural en un proceso de impartir educación, que se espera sea transversal en todos los aspectos, no se puede considerar una formación cultural pertinente a un grupo de educandos con la parcelación aislada de conceptos y que se esté simplemente obedeciendo a unas políticas externas de opresión y homogenización con la imposición de otras costumbres, otras lenguas, otros saberes, otra medicina, otra justicia, otra forma de ver el mundo, etc. Porque para los Pueblos Indígenas la implementación de una educación con pertinencia cultural, obedece estrechamente a satisfacer las necesidades propias de sus contextos sociales, políticos, ambientales, culturales, jurisdiccionales, etc (Que pasaría si la escuela, PEBI-CRIC Cauca – 2004), es decir que sea pertinente culturalmente y la educación fortalece sus procesos de reivindicación territorial, apoya y fortalece sus procesos político organizativos, sus vivencias lingüísticas, sus procesos propios de producción y soberanía alimentaria, motiva a conservar y fortalecer sus características de identidad cultural.

***El proceso de la Educación Propia Misak en el Huila.*** Para el caso del Departamento del Huila, aunque ya varias comunidades indígenas tanto Misak, Nasa y Yanakuna habían dado los primeros pasos en la construcción de procesos de educación propia en sus comunidades; encontramos que surge un verdadero proceso de construcción una educación propia y pertinente

en los territorios indígenas, que inicia desde aproximadamente el año 2003 con la conformación y constitución de la institución educativa *Yu' Luucx Pishau* (Hijos del Agua); Esta institución se crea en territorio de las comunidades Misak y Nasa reasentadas en el municipio de La Plata y la Argentina, en el Departamento del Huila, después de la avalancha del río Páez en 1994. Estando aún en Tierradentro, el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) empezó a acompañar a la comunidad indígena Nasa de El Cabuyo en la construcción de una escuela indígena “modelo”. Con este antecedente, la comunidad indígena Nasa hoy residente en el Resguardo indígena de Juan Tama Santa Leticia, municipio de La Plata – Huila, continúa en su nuevo territorio construyendo e implementando y la propuesta alternativa en educación para su comunidad indígena. A la par también se organizan otras instituciones educativas indígenas en el Departamento del Huila, como la I.E. Kuedsiy en el municipio de Iquirá y la I.E. María Mandiguagua en el municipio de Nataga, de solamente miembros del Pueblo Nasa; el Centro Educativo Hijos del agua en el Municipio de La Argentina integrado por comunidades indígenas del Pueblo Misak y Nasa, y en el año 2014 se constituye la Institución Educativa Yachay wasi Runa Yanakuna en el municipio de San Agustín y La Institución educativa Yanakuna Pachakuty en el Municipio de Pitalito - Huila por las comunidades indígenas del Pueblo Yanakuna de este Sector, quienes todavía están en proceso de construcción de su modelo propio de educación y se encuentran implementando mucho del modelo de educación convencional o de la sociedad mayoritaria en la implementación de sus planes curriculares y contenidos de Planes de Estudios en los establecimientos educativos.

Como se dijo anteriormente, en el municipio de la Argentina Huila, se encuentran ubicadas comunidades indígenas del Pueblo Nasa y Misak, quienes desde el año 2005, la SED del Huila les constituyó un Centro Educativo, pero tan solamente hasta el año 2010 nombro el

respectivo Director Rural y desde entonces dichas comunidades han venido tratando de implementar y construir su propio proceso de educación propia con unos lineamientos de PEC formulado conjuntamente con la I.E. Yu' Luuex Pishau del Municipio de La Plata, y que mediante comités técnicos de docentes, mingas de pensamientos con las autoridades, con otros líderes, padres y madres de familia, con mayores médicos tradicionales, con los jóvenes, también han formulado un componente de Plan de Estudios pensados para una interculturalidad e interétnica, pero con el pasar de los periodos académicos, las comunidades analizan que este proyecto se debe continuar revisando para los ajustes que las mismas comunidades consideren necesarios realizar, para que la educación que se les impartan a sus niños, niñas, y jóvenes estudiantes indígenas, tanto Nasa como Misak sea lo más pertinente y beneficioso posible, para construcción de conocimientos en la parte académica, como también formación pertinente para el fortalecimiento y permanencia con identidad cultural de cada uno de los Pueblos Indígenas, en sus diferentes territorios (Propuesta integral para la administración de la Atención Educativa, 2014-2015).

Luego teniendo en cuenta que cada uno de los Pueblos Indígenas tienen sus propios usos y costumbres, cosmovisión, idioma y sus propias formas organizativas comunitarias; nos damos cuenta que cada uno de los pueblos requieren de un tratamiento propio y especial, necesitan de una formación o educación propia pertinente de acuerdo a las necesidades propias de cada una de las culturas, para garantizar la pervivencia de cada pueblo con sus propias identidades culturales de generación en generación.

De no implementar sus propios procesos de formación, de acuerdo a sus propias necesidades de formación, que respete las identidades culturales de cada pueblo, actualmente especialmente en la juventud se han presentado un acelerado proceso de pérdida de los valores y

sentido de pertenencia a cada uno de su propios pueblos, los mayores y Taitas han notado con mucha preocupación la pérdida de la vivencia de sus idiomas propios (Nasa Yuwe en el Nasa y Namui Wam en el Misak), el abandono a sus propios trajes tradicionales, a sus trabajos manuales o artísticos, los usos y costumbres en los trabajos comunitarios de las familias, el ejercicio de una verdadera Jurisdicción Especial cuando hay dificultades de convivencia familiar y comunitaria, entre otros aspectos que identifican a cada pueblo indígena.

Por lo anteriormente manifestado las comunidades indígenas Misak residentes en los Resguardos Indígenas ubicados en los municipios de La Plata y La Argentina en el Departamento del Huila, se vieron en la grande y urgente necesidad de construir unos procesos de educación propia pertinente que les garantice la pervivencia de los miembros de sus comunidades con sus propias características de identidad cultural como pueblo Misak, se vieron en la necesidad de formular sus propios planes de vida, su propio proyecto de educación como Misak, realizar los propios procesos de investigación para que en sus comunidades desde cada una de las familias, las sedes educativas y las autoridades implementen y orienten una política de educación propia Misak; asunto que los trataron mediante mingas de pensamiento, formularon una propuesta y presentaron ante la SED del Huila, obteniendo posteriormente el reconocimiento y la aprobación oficial de un Centro Educativo de educación Básica Primaria denominado CENTRO EDUCATIVO NAMUI NU MAI mediante decreto 1005 de 18 de mayo de 2016.

***La educación en el Resguardo Nam Misak.*** El Pueblo Misak ubicados en los diferentes lugares ya mencionados, vienen construyendo sus propios planes de vida de acuerdo a sus contextos territoriales, sus diferentes necesidades sociales, culturales y político organizativos; por lo tanto han iniciado sus luchas reivindicatorias tomando como punto departida la recuperación de los territorios necesarios para la pervivencia de los miembros de sus

comunidades, en donde vienen estableciendo sus diferentes programas y proyectos (Educación, salud, vivienda, desarrollo agropecuario, dinamización a la vivencia de los usos y costumbres, recuperación y fortalecimiento del Idioma propio Namui Wam, implementación de una justicia propia Misak, etc.) que conduzcan a la pervivencia con identidad cultural propia como Pueblo Ancestral Misak en sus territorios.

Las comunidades Misak ubicadas en el Departamento del Huila, especialmente los miembros del Resguardo Indígena Nam Misak ubicados en el municipio de La Argentina Huila; llegados desde el año 2001, vienen también construyendo su propio Plan de Vida, sus propios programas y proyectos para la pervivencia para el bienestar de sus comuneros.

En este marco de reivindicaciones como Pueblo Indígena, dentro del territorio del Resguardo Nam Misak encontramos tres asentamientos en tres veredas diferentes (Zona Pi Utsek – Berlín los corrales y Zona Nu Sruk Chak – Capitolio en el municipio de La Argentina y Zona Kasrak Chak – El congreso en el municipio de La Plata), en donde las familias residentes en estos lugares se han visto en la gran necesidad de establecer sus propios establecimientos educativos para la formación de los niños Misak, especialmente para el nivel de educación Primaria, por eso cuentan con una sede educativa en cada una de las Zonas, con un docente indígena Misak Bilingüe de sus propias comunidades en cada sede, que se encuentran vinculados bajo nombramiento provisional por la Secretaria de educación del Departamento del Huila, quienes vienen prestando sus servicios como docentes en el marco de un proceso de construcción de una educación indígena propia Intercultural Misak.

Los Misak de este Resguardo se caracterizan especialmente por conservar en muy buena parte su propio idioma (Namui Wam), el vestido, la cosmovisión, la música y la danza, entre

otros usos y costumbres como parte fundamental de la identidad cultural como Pueblo -Ancestral (Planeamiento Educativo Misak PEM, 2015).

Cabe mencionar que en la Zona Pi Utsek – Berlín los corrales, se encuentra una sede educativa denominada Berlín, en donde cuenta con un docente unitario Bilingüe Misak y en la Zona Nu Sruk Chak – Capitolio, se encuentra ubicada una sede educativa denominada La Cristalina cuenta con un docente unitario bilingüe Misak. En el municipio de La Argentina y en la Zona Kasrak Chak – El congreso, se encuentra funcionando una sede educativa denominada La Casa del Conocimiento ubicado en jurisdicción del municipio de La Plata en donde también cuenta con un docente unitario Bilingüe.

Las anteriores sedes educativas fueron organizadas y puestos en funcionamiento desde el año 2002, inicialmente funcionaban estas sedes educativas con recursos y esfuerzos propios de cada una de estas comunidades, no había pago para docentes, los padres de familia reunían mensualmente algunos recursos de sus propios bolsillos y les bonificaban algo para el sostenimiento de los docentes, en algunas ocasiones algunas familias aportaban en alimentos cultivados en sus propias parcelas, no tenían infraestructura como aulas escolares, por lo tanto realizaban las labores educativas en unas casas de madera que fueron adquiridas junto con los predios para constitución del Resguardo, por lo tanto tampoco tenían dotaciones de mobiliarios, les resulto una lucha grande y de largo tiempo para que fueran reconocidas por la SED del Huila y fueran inicialmente contratados por prestación de servicios los respectivos docentes.

Luego en el Departamento del Huila en cumplimiento de lo ordenado por la Ley 715 de 2001, la SED del Huila, procedió a vincular las mencionadas sedes educativas indígenas al sistema educativo, afiliándolos a unas instituciones educativas de la sociedad mayoritaria; a la sede de Berlín con la I.E. Las Toldas y la sede de la Cristalina con la I.E. de El Pensil en el

Municipio de La Argentina y la sede de la Casa del Conocimiento con la I.E. de los Andes del Centro Poblado de Belén, Municipio de La Plata; donde dichas instituciones empezaban a implementar los planes, programas y proyectos de sus Proyectos Educativos Institucionales – PEI.

A lo anterior, las comunidades indígenas Misak y de más pueblos a nivel nacional, levantaron una protesta exigiendo respeto a sus propias necesidades de educación, con lo cual el MEN expidió una directiva en el año 2003, mediante el cual les reconoció la exigencia de los Pueblos Indígenas y los facultó a formular sus propios Planes o Proyectos Educativos y constituir sus propias instituciones educativas.

De esta manera los Pueblos Indígenas en el Huila, especialmente los Nasa y Misak, iniciaron un proceso político organizativo para la constitución de una institución educativa indígena intercultural, entre el Pueblo Nasa y el Pueblo Misak, de los municipios de La Plata y La Argentina, proceso que no fue aprobado por la SED del Huila como una sola Institución Educativa ubicado con sedes en dos (2) municipios, sino que se les reconoció a las comunidades indígenas Nasa y Misak de La Plata, una Institución que se denominó I.E. Yu' Luucx Pishau, según Decreto No. 1309 de 2004 y en La Argentina un Centro Educativo que se denominó Hijos del Agua, según Decreto No. 1142 de 2004, que agrupaba las sedes educativas Nasa de El Cabuyo y el Llanito, del Resguardo Indígena de Pickue Ik y las sedes educativas Misak de Berlín, La Cristalina del Resguardo Nam Misak y la sede del Nuevo amanecer del Resguardo Nuevo Amanecer.

Estos establecimientos educativos indígenas considerados interculturales por la característica de agrupar dos pueblos indígenas en una sola institución y en un solo centro educativo, se consideraron interculturales, porque además podían vincular en sus

establecimientos educativos niños no solamente indígenas Nasa y Misak, sino también niños indígenas de otros pueblos, inclusive podían vincularse a estudiantes de otros establecimientos educativos niños no indígenas, campesinos, niños afros, entre otros.

Los Proyectos Educativos que direccionaban a estas instituciones educativas, fueron formulados mediante mingas comunitarias de pensamiento, entre docentes indígenas Nasa y Misak, sus autoridades tradicionales y en mingas comunitarias en sus Resguardos y Cabildos de los dos pueblos indígenas. Razón por el cual, las comunidades y sus autoridades consideraron que como el proyecto se formula como intercultural, entonces el enfoque educativo indígena propio también debe constituirse como Intercultural, porque no puede ser excluyente a ningún tipo de niños indígenas o no indígenas, que quieran vincularse a estudiar en estos establecimientos educativos indígenas Misak o Nasas.

El Centro Educativo Hijos del Agua del municipio de La Argentina, Huila, funciono hasta el 17 de Mayo de 2016, cuando se implementa un Proyecto Educativo Comunitario formulado desde el principio de todo el proceso entre los Nasa y Misak, del Municipio de La Plata y de La Argentina, considerado como un PEC intercultural, aspecto que con el pasar del tiempo genero dificultades para los diferentes procesos de implementación pedagógica, administrativas y acompañamiento político organizativo tanto para el pensar y sentir del pueblo Nasa como a los miembros del pueblo indígena Misak, porque no se pudo desarrollar mediante un solo proyecto educativo, el fortalecimiento de la identidad cultural y construcción de conocimientos propios de cada pueblo.

Debido a esta situación los líderes y las autoridades indígenas Misak del Municipio de La Argentina y de La Plata, plantearon ante las comunidades indígenas del Pueblo Nasa, formular que cada pueblo cuente con su propio proyecto educativos, que realmente propendan por la

reivindicación y el fortalecimiento de la identidad cultural de sus miembros y tratar de garantizar un apoyo fundamental desde el sector educativo para la pervivencia con identidad de los miembros de sus comunidades.

De esta manera el Pueblo Misak de los Resguardos Indígenas de Nam Misak, Nuevo Amanecer y La Gaitana, dieron inicio a una serie de mingas de pensamiento en el año 2015 con el fin de socializar, analizar, discutir, concertar la formulación de un primer Planeamiento Educativo Misak para el Nivel de Básica Primaria en el Departamento del Huila, que diera unas mínimas orientaciones políticas, pedagógicas, administrativas y culturales, para la implementación de una Educación Indígena Propia Intercultural Misak (Wik Chak Pirau Misak Misak Yanawaik isuik - Primer Planeamiento Educativo Misak del Huila– 2015).

Dicha propuesta fue presentada ante la SED del Huil, quienes lo acogieron favorablemente y de esta manera aprobada la reorganización del Centro Educativo Hijos del Agua y se ordenó la Creación de un Centro Educativo Misak, que se denomina hasta la fecha Centro Educativo Namui Nu Mai, siendo reconocida oficialmente mediante Decreto 1005 del 18 de Mayo de 2016, el cual agrupa cinco sedes educativas (Namui Nu Mai, Namui Fxiw, La Casa del Conocimiento, La Cristalina y Berlín).

En el Proyecto o primer Planeamiento Educativo Misak en el Departamento del Huila que se está implementando, poco a poco en las sedes que hacen parte del Centro Educativo NAMUI NU MAI, se busca de una manera muy especial la recuperación y el fortalecimiento de sus propias características de identidad cultural Misak, para la pervivencia en sus territorios con su identidad propia que los caracteriza.

## **El Planeamiento Educativo MISAK “PEM”, un Currículo por Espirales**

El Planeamiento Educativo Misak PEM que actualmente impulsa la comunidad indígena Misak, es parte de un todo como Pueblo Misak en Colombia, quien inició sus procesos de planificación, organización e implementación de procesos de educación propia desde antes de la década de 1970, tiempo en el cual no se hablaban de proyectos educativos como en el día de hoy; en ese entonces las comunidades Misak en lo que hoy en día es el Territorio Ancestral Misak de Guambia, dieron los primeros procesos de construcción e implementación de educación propia y los denominaron Planeamiento de la Educación Propia Guambiana – PEG, el cual lo podemos evidenciar en el Primer Planeamiento Educativo Guambiano realizado en el año de 1985, mediante el cual se oficializó ante el Estado Colombiano, la propuesta alternativa de educación indígena desde el pueblo indígena en ese entonces denominado Guambiano, hoy reconocidos ancestralmente como Misak.

Desde entonces las comunidades ubicadas en los diferentes lugares del Departamento del Cauca, Huila y del país, han determinado que seguirán trabajando en torno a lo que ellos determinaron como política propia: dar inicio con una visión y una misión muy contundente, que es la de educar al Pueblo Misak para la pervivencia con Identidad cultural en el tiempo y en el espacio; es así como se sigue trabajando con esta mirada hasta la fecha de hoy, se sigue trabajando en los PEM, buscando hacer efectivo al cumplimiento de los derechos fundamentales de los Pueblos Indígenas, desde la C.N./1991, la Ley General de Educación, el Pueblo Misak continúa con su plataforma de lucha por la implementación de una educación propia y pertinente para sus comunidades Misak, ubicados en las diferentes partes del país, mediante sus Planeamientos Educativos Misak – PEM, que se organizan, se estructuran, se formulan y se implementan.

En el contexto actual las comunidades indígenas Misak de acuerdo a sus ubicaciones geográficas en los diferentes departamentos y municipios del país, vienen formulando sus Planeamientos Educativos Misak PEM, considerados no solamente como unos meros planeamientos, sino unos verdaderos proyectos alternativos de educación y constituyendo Instituciones o Centros Educativos, para la formación académica, cultural, social y comunitaria de acuerdo a las necesidades según sus contextos comunitarios; inclusive es importante resaltar que en muchos lugares el Pueblo Misak está realizando convivencias sociales, comunitarias y culturales con otros pueblos indígenas, con afros y con comunidades campesinas no indígenas, con quienes han llegado a diálogos y concertaciones para poder construir sus propios procesos de educación indígena propia Misak mediante los PEM formulados concertadamente.

Es importante resaltar que a nivel nacional es uno de los Planeamientos o Proyectos educativos que tiene toda la fundamentación teórica, cosmovisionario que gira en torno a los espirales de construcción de conocimiento, como ejes curriculares para la organización de los Planes de Estudio en todos los grados, tanto para la Básica Primaria, secundaria y la Media.

Para el caso del Centro Educativo Namui Nu Mai del Municipio de La Argentina Huila, se ha formulado una primera versión del PLANEAMIENTO EDUCATIVO MISAK – PEM en el año 2015 y actualmente se encuentra en proceso de implementación, revisión y ajustes según las necesidades de las comunidades Misak del Departamento del Huila.

## **Hallazgos**

Los hallazgos en el presente ejercicio investigativo sobre la pertinencia cultural del Planeamiento Educativo Misak PEM, que se viene implementando en la Sede Educativa Misak de Berlín, fueron organizados teniendo en cuenta los objetivos específicos que nos propusimos en nuestro trabajo y que a continuación se describen:

### **Estado Actual de la Cultura en el Resguardo Indígena Nam Misak de la Argentina**

Ya se ha manifestado en repetidas ocasiones sobre la importancia que desempeña la cultura en el fortalecimiento de la identidad y como factor de unidad de los Pueblos Indígenas; por esto, examinar el estado de nuestras prácticas culturales y de nuestros usos y costumbres es sopesar nuestro aporte como comunidad en el proceso de fortalecimiento del Pueblo Misak, o por el contrario nuestra responsabilidad en el debilitamiento de nuestra cultura misak

No podemos olvidar que la cultura no es un cajón aislado de las otras dimensiones de nuestra vida, sino que ella está inmersa en todos nuestros espacios, desde el acontecimiento del nacimiento y el de la muerte, nuestras creencias, tradiciones, usos y costumbres, el territorio, la medicina, la música, los tejidos, etc. Tomamos entonces algunos de estos elementos que permiten reconocer la identidad Misak.

**Identidad cultural del Misak.** Los miembros del Pueblo Misak, preservan su identidad cultural que los diferencia de gran manera de los demás pueblos indígenas de la Región, los Misak según su cosmovisión consideran que son Pishau (Hijos del agua) porque la madre tierra los pario, en uno de los momentos de su ciclo natural.

La vida transcurre en un espiral es una forma de reconocer el ciclo de vida del ~~ser~~ Misak, se trata de un recorrido que se desarrolla en forma de espiral, o más bien dicen los taitas que todos los momentos de la vida del Misak, desde antes de la concepción y hasta después de la

Muerte, siguiendo paso a paso cada momento de cambio y formación Misak (preconcepción, concepción, nacimiento, niñez, juventud, adultez, preparación del viaje espiritual y retorno o viaje espiritual). Este ciclo de la vida Misak ocurre en forma de Espiral, se enrolla y se desenrolla, *pichip – kitrop*, la vida del Misak no ocurre en forma lineal, nunca esta quieto o estatico, siempre esta en movimiento, “*ampθrap ipurap*” – para alla y para aca, yendo y viniendo, todos los días de la vida de cada Misak ocurre de esta manera, en forma de espiral, porque desde la concepción del Misak ocurre en forma de espiral, cuando un nuevo ser se fecunda en el vientre de una mujer primero hubo que hacer varias vueltas para llegar a esa punto de decisión tan importante.

La medicina tradicional que ha sido una de las fortalezas de la cultura indígena, en los Resguardos del Huila ha sufrido signos de debilidad, posiblemente por el influjo de las religiones que hacen mucho proselitismo en las comunidades y satanizan su uso. En esta comunidad no hay sino un médico tradicional y sus servicios son mas demandados de fuera que de la misma comunidad.

El fogón en la casa, el Nak Chak, siempre se encuentra ubicado en la parte central de una vivienda, porque es el punto de encuentro de los miembros de las familias, es allí donde se dialoga, se orienta, se educa al Misak. En el Nak Chak se preparan todos los alimentos propios de sus familias, los Taitas consideran que en el Nak Chak nace el derecho propio Misak, porque allí llaman a los niños, jóvenes o cualquier miembro de la familia o de la comunidad para el *kørøsrøp* – consejo. En el Nak Chak las mamás<sup>11</sup> enseñan a las ishuk Misak - niñas el namui Wam, les enseñan a elaborar los tejidos propios como sus propios trajes tradicionales, enseñan a tejer el Tampal Kuari, las mochilas, las ruanas, los anacos, los chumbes entre otros tejidos, allí

---

<sup>11</sup> Mama así lo consideran los Misak a las madres de familia o también cuando una mujer se es una gran líder reconocida por toda la comunidad

mismo se enseña a cocinar, se enseña a ser respetuosos con las personas mayores, a ser responsables con sus actos; desde el nak Chak también los Tatas<sup>12</sup> orientan, educan para las labores agropecuarias propias que debe desarrollar el MΘk Misak - hombre Misak, como manejar las herramientas de trabajo, como seleccionar las semillas a sembrar, como manejar los tiempos para las siembras, desyerbas y fertilizaciones, también les enseñan como participar activamente en las mingas, teniendo en cuenta que esta costumbre es una de las actividades primordiales en el desarrollo socioeconómico de la población Misak.

Mediante un círculo de palabra alrededor del fogón, Nak Chak; tanto los hombres como las mujeres participantes señalaron una serie de aspectos muy importantes de la vida de la comunidad, como las siguientes:

- Preocupación por que se observa un debilitamiento del espacio tan importante como es el fogón:

*“ya el fogón no es el de las tres tulpas, estas consideradas pilares en la educación de la familia, han sido reemplazadas por unas hornillas que para nosotros no significan mucho. Vo de un taita.*

*Si observamos con cuidado, vemos que los niños y las niñas poco vienen y eso es culpa de los padres, Cuando falta la autoridad del fogón falla la autoridad en la comunidad. Voz de un taita.*

-Manifestaron que la educación propia Misak no inicia cuando los niños llegan a la escuela, sino que para que las nuevas generaciones Misak conserven y vivencien sus características de identidad cultural, la formación fundamental se debe dar desde cada una de sus familias en sus hogares, desde la concepción del Misak en el útero de una mujer Misak, porque

---

<sup>12</sup> Tata es considerado al padre de familia y también así los denominan a los miembros del Cabildo que ejercen un cargo en la autoridad del Resguardo.

los padres de familia comparten todas las costumbres en su hogar como Misak, hablan como Misak, se alimentan como Misak, se visten como Misak; todos estos aspectos se les debe enseñar a los niños desde la casa en sus diferentes ciclos de vida; cuando el niño se va para la escuela, allá el docente mediante el PEM continua apoyando y aportando conocimientos de la cultura Misak, para fortalecer su identidad cultural. El Profesor de la sede de Berlín, dice que mediante el PEM del Centro Educativo Namui Nu Mai, ha tenido la posibilidad de compartir los procesos de aprendizaje con los niños con más autonomía, con más sentido de pertenencia, con más afecto hacia la formación de los niños como Misak.

**Mujeres salvaguardas de la cultura.** Se hizo unas reflexiones sobre los aspectos diferenciales de la cultura Misak en hombres y mujeres y se llega a la conclusión que la mayor fortaleza de la cultura está en las mujeres por las siguientes razones:

- Siempre llevan el traje con mucho orgullo, mientras que los hombres lo usan menos, bajo el pretexto que les pican los moscos en las piernas.
- Son las que mantienen las costumbres de la alimentación propia.
- Son excelentes tejedoras, práctica que la realizan en todos los momentos del día.
- Hablan la lengua de forma más pura que los hombres.
- El uso de las plantas medicinales es más frecuente en las mujeres que en los hombres.

**El Idioma propio Misak; el NAMUI WAM.** Otra característica muy importante de resaltar, que es considerada por los Misak como el elemento esencial de la vida del Pueblo Misak, es su idioma o la lengua propia; que según nuestros mayores es la voz surgida desde las aguas, desde nuestro nacimiento para prolongar vida y coexistir con la madre, para ello la palabra no es de imposición sino que es de respeto y de escucha. A partir de la lengua se educa,

se transmite el saber natural y espiritual, dignifica y posibilita la existencia y permite la pervivencia del pueblo Misak en el tiempo y en el espacio. Una debilidad que tenemos es el hecho de estar ubicada esta comunidad en una zona campesina y alejada de nuestro Resguardo mayor, los niños están perdiendo la costumbre de hablar en su lengua, también por la influencia de la televisión y las redes sociales. A veces en el hogar no existe la exigencia de hablarla. También en los adultos involucran al hablar muchos vocablos en castellano.

**Las Artesanías.** Son otras de las fortalezas de los Misak pero sobre todo de las mujeres, ellas son tejedoras por excelencia, tanto de vida como de atuendos, chumbes, mochilas y otras importantes artesanías. En toda circunstancia manejan más las artesanías, ellas son las que más se dedican, desde el Nak Chak de sus hogares se les enseña sus costumbres a los niños. Ellas son muy fuertes en identidad cultural Misak, aspecto que desde el PEM también se encuentran fortaleciendo, en la formación de los niños, para que realmente valoren la identidad cultural los hombres como las mujeres.

**Prácticas de trabajo comunitario.** Otras de las tantas características importantes para el Pueblo Misak es el *ala marop o el alik*, que básicamente es la realización de una gran cantidad de actividades mediante mingas o trabajos comunitarios en la familia, en comunidad, en pueblo; de esta manera estos trabajos tienen grandes sentidos y significados, cuando se dice Mayelay, es decir para todos, y cuando se promueve el “Lata-lata lincha llirap” que son ideas muy propias y comunitarias del Misak; los Taitas y las Mamas dicen que estas palabras son muy grandes y se aplican para todos los momentos de la vida en el Misak, desde el ámbito familiar para el trato con los hijos, con los vecinos, con las autoridades del territorio, entre parejas, en fin para muchas situaciones de la vida Misak, para que haya un equilibrio en la convivencia familiar y comunitaria Misak.

## Fortalezas y Debilidades Oportunidades y Amenazas

Cuadro 1. Potencialidades y debilidades

Categorías	Potencialidades	Debilidades	Amenazas	Oportunidades
Territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Existe un resguardo legalmente constituido</li> <li>-Hay comuneros que poseen su territorio la trabajan y la protegen</li> <li>- Sus territorios poseen buenos bosques, nacimientos de agua para consumo humano, existen minerales preciosos en la reserva natural, el clima es muy fresco, sus tierras aptos para la agricultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Insuficiencia en asignación de parcelas a los comuneros</li> <li>-Algunos comuneros deben rebuscarse fuera del territorio para la subsistencia</li> <li>-Muchos jóvenes ya no quieren trabajar con igual sentido de pertenencia la tierra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de más tierra para nuevas familias.</li> <li>-</li> <li>-Existen intenciones de exploración de minerales de parte de entidades del Estado muy cerca de sus reservas naturales lo cual afectaría la autonomía del resguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad y fuerza del movimiento indígena colombiano para los procesos de reivindicación de los derechos</li> <li>-Promesa del Estado para la ampliación del resguardo .</li> <li>- Gestionar recursos de SGP y de otras fuentes para inversión en proyectos productivos para sus comunidades</li> <li>- Exigir al estado el respeto a sus territorios y no intervenir con las exploraciones y explotaciones de recursos de subsuelo</li> </ul>
Espiritualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consideran que la tierra tiene un gran significado para el Misak como su propia madre</li> <li>- Manifiestan que respetan a las montañas, las aguas de los nacimientos y quebradas de agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Por creencias religiosas muchos no valoran la espiritualidad en la naturaleza</li> <li>- Muchos se han olvidado que las plantas medicinales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La mala influencia desde las religiones continúen afectando la fe en sus plantas medicinales, en la espiritualidad y vida de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las familias que todavía tienen sentido de pertenencia continuar vivenciando sus prácticas</li> <li>- Fomentar y motivar mediante la</li> </ul>

	<p>porque son sagrados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifiestan tener mucha fe en las plantas para muchos tratamientos en salud de sus familias</li> <li>-manifiesta que tienen también mucha fe en sus parteras, sobanderos, pulseadores, y que hasta muchos particulares acuden buscando sus servicios</li> <li>- Algunos hacen algunos Rituales muy propios desde la medicina propia Misak</li> </ul>	<p>ofrecen los tratamientos para los quebrantos de salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En vez de la medicina propia muchos prefieren ir al hospital del pueblo y recibir medicamentos químicos para sus tratamientos en la salud de las familias</li> <li>- La juventud ya no creen que los médicos propios Misak puedan tratar sus quebrantos de salud</li> </ul>	<p>recursos Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las brigadas que hacen desde las IPS de medicina occidental continúe desplazando el uso de la medicina tradicional</li> <li>- Por la influencia de los medios de comunicación externas, el comercio de las medicinas continúen aislando de sus propias creencias y de su medicina Misak</li> </ul>	<p>autoridad del territorio el respeto a sus creencias y sus prácticas de medicina propia a través de las plantas y de sus médicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la confederación de autoridades Misak Nu Nak Chak buscar fortaleces los espacios y procesos de espiritualidad Misak</li> </ul>
<p>Lengua propia: Namui Wam</p>	<p>-Es hablada casi por el 95% de los adultos en este momento en la comunidad, a excepción de algunos comuneros No indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En 90% de los jóvenes y niños también los hablan desde sus hogares, porque la mayoría de sus padres les enseñan</li> </ul>	<p>-Mucha influencia de medios externos de comunicación: TV, celulares, internet, Facebook, Watsapp que inducen especialmente a los a perder el idioma propio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- por falta de continuidad en una Institución Educativa de secundaria una educación propia y pertinente</li> </ul>	<p>-Por la facilidad de acceso a los medios masivos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por la relación continua de los jóvenes con personas ajenas a la comunidad Misak</li> <li>- La falta de programa de formación en nivel secundaria a los jóvenes</li> <li>-</li> </ul>	<p>-Que desde los padres de familia, los abuelos y las autoridades del Resguardo sigan implementando la enseñanza del Namui Wam a sus hijos desde el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los docentes que son Bilingües desde las escuelas de Primaria continúen implementando con toda motivación la</li> </ul>

		- Por influencia de personas ajenas a la comunidad Misak los jóvenes les da pena y aunque saben a veces NO quieren hablar fuera del territorio.		oralidad en Namui Wam. Que la Autoridad del Resguardo fomenta elaboración de material didáctico en Namui Wam para los niños en la Escuela
Traje típico	-Todavía hay plena conciencia del uso del traje Misak dentro del territorio, pero esta función lo vivencian más las mujeres que los hombres. - Las mujeres especialmente todavía tejen las ruanas, los anacos y los sombreros y los chumbes Los niños también tienen unos días de la semana que se colocan el traje Misak en la escuela	-Falta de auto estima en los hombres para hacer uso del traje Misak en igualdad de condiciones con las mujeres. -Falta de motivación a que los jóvenes y señoritas también usen el traje tradicional dentro y fuera del Resguardo. -	- Falta de materia prima para la elaboración de las ruanas, anacos, sombreros y chumbes. - Falta de motivación a los niños y jóvenes, para que desde cada una de las familias para usen el traje propio dentro y fuera del territorio - El acceso fácil al consumismo del modelo capitalista con trajes NO propios del Misak	-Continuar esforzando desde las familias el uso del traje tradicional misak dentro y fuera del Resguardo. - En coordinación con la autoridad del Resguardo hacer todo lo posible por conseguir materia prima para elaboración de las Ruanas, anacos, chumbes y sombreros. - Que los docentes desde las sedes educativas usen el traje Misak y motiven a los niños a hacerlos con más frecuencia.
	Especialmente de parte de las mujeres, señoritas y niñas continúan	-Falta de que los hombres como las mujeres trabajen las	- Falta de materia prima para la elaboración de	-Continuar motivando, enseñando y tratando de

Artesanía Propia	practicando la elaboración de los anacos, ruanas, chumbes, sombreros, bolsos, manillas, collares	artesanías propias. - Falta de motivación por parte de los padres de familia y de las autoridades a los jóvenes para que continúen trabajando las artesanías propias. - mucha influencia de productos fáciles en el mercado que desmotivan seguir elaborando las artesanías propias	las diferentes artesanías especialmente los tejidos - mucha influencia de productos fáciles en el mercado que desmotivan seguir elaborando las artesanías propias -	conseguir la materia prima oportunamente para la elaboración de productos artesanales propios muy necesarios. - En todos los espacios familiares y comunitarios seguir trabajando los tejidos propios Misak - Que los docentes en las sedes educativas motiven y les enseñen a los niños y niñas a practicar la artesanías propias Misak
Música y Danza propia Misak	-Hay algunos Taitas que todavía practican el uso de la música propia de Flauta y Tambor. -Hay Taitas que elaboran los instrumentos propios como la flauta y el tambor - Por lo menos en ocasiones especiales se toca la música de flauta y tambor. - Las Danzas se practican también solamente en ocasiones especiales como posesión del Cabildo, algún	-Los jóvenes ya NO quieren escuchar ni practicar la música ni las danzas propias Misak, por mucha influencia de la música y bailes ajenos a la comunidad. - Falta de continuar motivando y enseñando de parte de los Taitas sabedores la música y la danza propia Misak a los	-Mucha influencia de la música y bailes ajenos al pueblo Misak por los medios masivos de comunicación. -Por las relaciones sociales de parte de los jóvenes y señoritas con comunidades campesinas circunvecinas a acceso de música y bailes NO propios.	-Que los taitas y padres de familia sabedores de la música y las danzas propias Misak continúen enseñando y fomentando en los niños y la juventud. - Que los profesores continúen fomentando la enseñanza y la práctica de la música propia y las Danzas propias Misak en las sedes

	<p>matrimonio. -En algunos tiempos se les enseña a los niños en las escuelas la música y la danza propia Misak</p>	niños y jóvenes	-Falta de motivar, enseñar y crear espacios de prácticas de la música y las danzas propias Misak	<p>educativas de primaria. - Exigir al estado a que mediante políticas públicas respeten, valoren y apoyen al fortalecimiento de la Música y las danzas propias Misak</p>
Medicina propia Misak	<p>-Existen algunos médicos sabedores espirituales. Existen y se practican en el territorio las parteras, sobanderos, pulseadores. -Una gran mayoría de familias manifiestan utilizar muchas de las plantas medicinales existente en el territorio.</p>	<p>-Por la influencia de las Religiones y de la medicina occidental NO hacen uso de los médicos propios Misak. - Desconocimiento a la gran importancia del uso de las plantas medicinales propios - Desconocimiento al gran valor que tiene la espiritualidad propia Misak</p>	<p>-Mucha influencia de las instituciones de la medicina occidental, desvalorando las prácticas de la medicina propia Misak. -Falta de motivación y apoyo para las prácticas de la medicina propia Misak. - Falta de apoyo y orientación para la implementación de las plantas medicinales en cada una de las parcelas de las familias.</p>	<p>-Desde las autoridades del Territorio, los taitas, las mamás sabedoras orientar a las nuevas familias, jóvenes y niños a valorar y utilizar el personal que ayudan con la medicina propia Misak como el Mørøpik, las parteras, sobanderos, pulseadores, las plantas medicinales. - Motivar a la siembra y uso de las plantas medicinales en el tratamiento de la salud en las familias. -Desde las sedes educativas los docentes enseñen la importancia de la medicina propia Misak. -</p>

				<p>Orientar al reconocimiento de las plantas medicinales silvestres y domesticas de la región a los niños.</p> <p>-Invitar a los médicos tradicionales Misak en las sedes educativas a que les enseñen a los niños la importancia de la medicina y las plantas medicinales propias del Misak.</p>
Alimentación propia	<p>-Las familias Misak del resguardo, mantienen en sus parcelas los diferentes cultivos de pan coger y eso les permite preparar sus alimentos balanceados y propios.</p> <p>-También el Misak generalmente tienen algunas especies menores como gallinas, conejos, cuyes, patos, peces y eso les garantiza un poco la alimentación propia</p> <p>- El Misak generalmente utiliza el maíz y las verduras para la</p>	<p>-La falta de terrenos suficientes para la plantación de sus cultivos de pan coger.</p> <p>-La salida continua del territorio en busca de recursos para la subsistencia familiar.</p> <p>- Falta de apoyo de parte de la autoridad del Resguardo o de las entidades del Estado para fortalecer proyectos productivos a las familias Misak</p>	<p>-Falta de terrenos suficientes para la implementación de sus cultivos de pancojer para la subsistencia de sus familias.</p> <p>- Muchos cultivos que a veces se implementan es con semillas transgénicas y NO propias y eso perjudica la alimentación propia.</p> <p>-Falta de recursos financieros para</p>	<p>_De parte de los padres de familia continuar trabajando la tierra y motivar a los jóvenes y niños la siembra de productos alimenticios propios.</p> <p>-Motivar y enseñar a los niños y jóvenes a preparar y consumir los alimentos propios de la región y del Misak.</p> <p>-De parte de la autoridad del Resguardo gestionar ante</p>

	<p>preparación de sus alimentos para los miembros de todas sus familias.</p> <p>-</p>	<p>del Resguardo.</p> <p>-Por la aparente facilidad de acceso a los mercados externos y compra de productos alimenticios no aptos para la alimentación de sus familias.</p>	<p>la implementación de diferentes proyectos productivos</p> <p>-Por la aparente facilidad de compra en el mercado externo de productos como arroz, harinas, pastas y otros productos no aptos para alimentación balanceada y propia para el Misak.</p> <p>-</p>	<p>las entidades del Estado por la dotación suficiente de tierras laborables para sus familias.</p> <p>-De parte de la Autoridad del Resguardo gestionar por recursos físicos, técnicos y financieros para la implementación de proyectos productivos.</p> <p>-Desde las sedes educativas orientar a los niños en valorar y consumir los alimentos propios de las familias Misak.</p> <p>-Desde las sedes educativas los docentes con los padres de familia fomentar la implementación de los Tul Misak para fomentar la siembra de productos alimenticios propios.</p>
<p>Autoridad político administrativa</p>	<p>-Existe una autoridad político Administrativo en el resguardo que ejerce sus funciones con responsabilidad anualmente.</p> <p>- Las familias, sus</p>	<p>-Falta de formación en liderazgo pertinente a todos los comuneros en el Resguardo.</p> <p>- Por la</p>	<p>-Falta de políticas de formación y fortalecimiento por parte del Estado a las Autoridades de los Resguardos</p>	<p>-Implementar acciones de motivación, formación y apoyo a los comuneros del Resguardo para el</p>

	<p>miembros todos reconocen a la autoridad del Resguardo</p> <p>-Anualmente cambian de dirigentes y los comuneros los asumen con voluntad y responsabilidad</p>	<p>influencia de los medios de comunicación y de relaciones sociales con comunidades circunvecinas, a veces se trata de desconocer el ejercicio de autoridad en el Resguardo.</p> <p>- Falta de coordinación y unidad de trabajo entre todos los directivos elegidos en cada periodo.</p> <p>-Falta de recursos financieros para el funcionamiento y cumplimiento de sus funciones en el territorio.</p>	<p>Misak</p> <p>-Mucha influencia de los medios de comunicación masivo que debilitan a las autoridades del Resguardo.</p> <p>-Muchas personas sobre todo jóvenes tratan de no valorar el ejercicio de Autoridad en el Resguardo</p>	<p>fortalecimiento del ejercicio de autoridad en el Resguardo.</p> <p>- orientar y dar el derecho a todos los comuneros a participar y asumir cargos en el equipo de autoridad en el resguardo.</p> <p>- desde las sedes educativas orientar y formar a los niños a valorar, respetar y participar en los cargos de autoridad en el Resguardo.</p> <p>-Fomentar desde las sedes educativas a la implementación de los Cabildos escolares, como medios de formación en liderazgo Misak.</p>
Jurisdicción Especial	<p>-Las autoridades del Resguardo asumen las funciones encomendadas desde el derecho propio, la constitución nacional y las leyes.</p> <p>- En un 98% los comuneros valoran, acuden y se someten al ejercicio de la jurisdicción especial indígena Misak en el Resguardo.</p> <p>-Las entidades del</p>	<p>-Algunos comuneros, especialmente jóvenes que salen a estudiar o a trabajar por un largo tiempo fuera del Resguardo, a veces desvaloran y no se someten a los ejercicios de autoridad del Resguardo.</p> <p>-Falta de</p>	<p>-La salida del territorio de algunas familias y jóvenes al rebusque por el sustento de sus familias.</p> <p>- La influencia de los medios masivos de comunicación que desinforman o desvirtúan los</p>	<p>-Desde cada una de las familias fortalecidas con sentido de pertenencia al pueblo, a la autoridad del Resguardo, continuar implementando la formación pertinente a sus niños y jóvenes.</p> <p>- Continuar exigiendo a las</p>

	Estado valoran y respetan el ejercicio de jurisdicción especial en el Resguardo.	formación pertinente y permanente sobre los derechos y deberes del Misak en el Resguardo.	procesos organizativos y de jurisdicción indígena propio. -Las relaciones sociales permanentes con personas ajenas a la comunidad.	entidades del Estado el respeto, apoyo y fortalecimiento al ejercicio de la jurisdicción especial en el Resguardo. -Desde las sedes educativas los docentes implementaran con los niños los espacios de formación y fortalecimiento al ejercicio de la jurisdicción especial en el Resguardo
--	--	---	---	---

#### **8.4. Correspondencia Entre Los Saberes, Conocimientos, Prácticas de los Docentes y Otros Aspectos Escolares con la Cosmovisión del ser Misak.**

**Educación propia con pertinencia cultural.** Una educación propia requiere de la pertinencia cultural, es decir que la estructura del currículo y sus diferentes componentes estén orientados al respeto, rescate y el fortalecimiento de la cultura en todas sus manifestaciones, cosmovisión, idioma, música, artesanías, usos y costumbres, identidades culturales, etc; como garantía de que los Pueblos Indígenas logren su pervivencia en el tiempo orgullosos de sus culturas.

A continuación se relacionan todos aquellos aspectos del Planeamiento Educativo Misak PEM, que se viene implementando en la sede educativa Berlín del Centro Educativo Namui Nu Mai del Resguardo Indígena Nam Misak, Municipio de La Argentina y que se observó que guardan una estrecha relación con las expresiones de la cultura Misak:

**La estructura del currículo en espirales.** La primera característica identificada como pertinente es la misma estructura del currículo en espirales que se constituye en una verdadera alternativa de la educación occidental la cual es simplista lineal, fragmentado y parcelada en asignaturas aisladas. El currículo en espirales está basado en los mismos ciclos de vida del universo de la naturaleza y por ende de las personas, como antes ya se había expresado. Este tipo de estructura curricular se corresponde con el pensamiento indígena que es integral, que no ve al mundo dividido o fraccionado, sino como un sistema o un todo en donde todas sus partes se relacionan. Las siguientes son voces de dos taitas:

*-esa forma propia de ver y entender el mundo en espiral se debe continuar enseñando a los niños y niñas de generación en generación, desde la casa y en la escuela, porque el Misak debe tener claridad que no es un mito, no es un cuento, es la realidad de la existencia y vida de la humanidad. Taita Misael Aranda docente de la I.E. Mama Manuela sede el Cacique, en Guambía dice que esa cosmovisión Misak simplemente confirma el origen y fin del ser Misak, es decir de donde es el origen del ser Misak y para donde se dirige cuando cumplen su ciclo de vida en la tierra. Aspectos que a su juicio el profesor mediante la educación propia que imparte a los niños en la escuela debe fortalecer al máximo para que no se deje colonizar del pensamiento occidental de como es el evolucionismo. (Voz del Taita Jesús Antonio Tombé Líder del Resguardo Nam Misak).*

El espiral en el sombrero MisaK o *Kuari*, cuya elaboración se enseña también en la escuela.



Foto 11. Escolar tejiendo en sombrero “Kuari”

El sombrero propio retoma en su estructura elementos que se hallan tanto física como en la cosmovisión en la cultura Misak, el sombrero es tejido en espiral que significa un eterno retorno. En éste se marca, en su comienzo, el *numisak* o llegada (nacimiento), y a medida que los círculos del espiral se despliegan, significa para los Misak avanzar en la vida y relacionarse con el futuro, en torno al desarrollo de la familia, de la comunidad y de cada proceso de aprendizaje, que ocurre a lo largo de la vida hasta llegar al viaje espiritual. En el centro del sombrero esta simbolizado el fogón o *nakchak*, que era y sigue siendo parte fundamental: alrededor suyo se ofrecían los consejos y compartían saberes.

**Aprendizaje de la autoridad del cabildo: El cabildo escolar.** Una de las mejores formas de aprender la autoridad y ejercerla es el Cabildo Escolar que se constituye en un espacio de formación de la educación propia. Se realiza la posesión del Cabildo y de sus miembros incluyendo a la guardia escolar cada año y se hace en compañía del Cabildo mayor de la comunidad.



Foto 12. Posesión de los cabildos: escolar y de los adultos



Foto 13. Gobernadora indígena de la escuela al lado del gobernador

Desde las familias, escuelas e instituciones educativas, junto con los estudiantes se vienen ejerciendo y poniendo en práctica el fortalecimiento de la Educación Propia, como elemento principal de las posesiones de los Cabildos escolares se tiene en cuenta la guía de los sabedores espirituales, porque desde allí ha partido el fortalecimiento de todo los espacios donde habitamos y se hace por medio de los rituales de armonización de los bastones de mando,  $\text{⌘}$  que orientan el

camino en el ejercicio de la autoridad escolar dentro de las instituciones educativas; esta práctica de armonización de los bastones es importante que se fortalezca en las comunidades del resguardo Nam Misak de la Argentina, porque estas enseñanzas a la niñez y a la juventud, insidieran profundamente en el futuro cuando lleguen a ser nombrados como Autoridades mayores dentro del territorio del Resguardo.

**Aprendizajes en la escuela sobre el territorio.** En las comunidades hay una relación entre tierra y territorio, se complementan, la tierra no es el uso y el territorio es lo que engloba la vida. La tierra es para el indígena la madre de la que depende su existencia material y espiritual. Nuestros antepasados nos enseñaron a trabajar la tierra y amarla, como se ama la madre, sin estropearla ni agotarla. De la armonía y el equilibrio con ella se deriva también la armonía y el equilibrio entre las personas y de los comuneros con las autoridades. El territorio es la vida misma y está cargado de símbolos, de significados y de recuerdos.

Su amor, su cuidado y su cultivo se aprenden en la familia y se continúa en la escuela, todo esto se ve reflejado en las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la escuela donde se representa, se practica y se comparte el amor y el cuidado expresado en dibujos, en canciones, en trabalenguas, coplas y adivinanzas como las siguientes:

Manakucha tulu tulu uñipik

Mayelan chintinkucha nika pasrapik (Pirø - Tierra)

*Siempre siempre rodando anda*

*Pase lo que pase siempre cuidándote esta (Tierra)*

Munasrønkutri munasrønkatik

Misak Misak waramik pasrapik (Namui Un Pirø - Territorio)

*De horizonte a horizonte siempre esta*

*Dádonos y cuidádonos la vida como Mamá (Territorio)*

---

Kalainuk kutri luløpikur

Kenøme luløp mallate luløp

Nurappe nuik nurapikur (pi – Agua)

*Corriendo y corriendo desde mi nacimiento estoy*

*A veces lentamente a veces muy rápidamente*

*Cuando crezco y crezco a todos advirtiéndome voy (Agua)*

---

**El tul o huerta casera.**



Foto 14. Tull de la escuela, terreno preparado para la siembra



Foto 15. Tul escolar escolares recogiendo la cosecha de papas



Foto 16. Niños y niñas trabajando en el tul escolar



Foto 17. Cultivo de maiz en el tul escolar

El tul o huerta casera ha tenido una profunda significación en la cultura indígena, es considerado un espacio importante para la integración familiar, aunque de su mantenimiento se han encargado principalmente las mujeres y los niños. En todas las viviendas se deja un espacio necesario para el tul, pero desafortunadamente algunas familias lo han descuidado y por eso en la escuela hay un tul que tiene como objetivo rescatarlo y fortalecerlo, cumple una función como espacio pedagógico y como una estrategia de integración de la familia y fortalecimiento de la unidad y la armonía, pero también para mejorar la dieta alimenticia que es deficitaria en proteínas y vitaminas. En las imágenes anteriores, vemos el tul escolar asumido por los escolares como una práctica cultural muy importante.

La música es otro de los aspectos en los que se observa la pertinencia cultural. Se enseña música y canciones propias. Como lo observamos en las imágenes.



Foto 18. Niños de jardín cantando



Foto 19. Enseñanza de música propia



Foto 20. Prácticas musicales en la escuela

**Percepciones de los Actores de la Comunidad Educativa sobre el Papel de la Escuela en la Construcción y Fortalecimiento de la Identidad del “Ser Misak” en los Niños y Niñas**

**Cuadro 2. Matriz percepciones actores sobre la pertinencia cultural del PEM**

Espiral	Directivo	Docentes	Autoridad Resguardo	Pedres Flia.	Estudiantes
Territorio	<p>Como indígena y líder Misak, manifiesta gran sentido de pertenencia con el territorio. Considera que es el principal elemento que debe saber todo niño para su formación personal. Entiende que la tierra es la madre y la formadora de todos los seres humanos. Que lo establecido en el PEM como el principal Espiral de construcción de conocimiento es correcto. Manifiesta que ningún ser vivo no puede ser y hacer si su fundamento de vida NO es la tierra. Que la construcción de conocimiento en Territorio inicia desde que el nuevo ser Misak es concebido en el vientre de una mujer hasta que nuevamente parte de la tierra a otro espacio.</p>	<p>Como docentes manifiestan tener sentido de pertenencia con sus territorios y sus comunidades. Que les gusta trabajar la tierra y tener sus propios productos. Qué No en cantidades pero tienen sus propias parcelas. Consideran que para la implementación de la educación propia el territorio es la base principal. Que hacen el deber de trabajar la tierra en los Tul o parcelas escolares en sus sedes, para enseñar a los Niños a amar la tierra. Algunos docentes dicen tener respeto a la madre tierra y sus espíritus</p>	<p>Los Tatas y mamás que hacen parte de ella dicen también que la función principal de ellos es la lucha por conseguir más tierra para las familias del Resguardo, para defenderla, protegerla y trabajarla. Dicen que les agrada que los comuneros del Resguardo valoren la tierra y la trabajen bien para el sustento de sus familias. Dicen que debido al territorio pueden convivir y permanecer como Misak en el tiempo. Consideran y solicitan a los docentes y padres de familia a que enseñe a los niños a valorar, respetar y trabajar la tierra para la pervivencia.</p>	<p>Dicen que para ellos el territorio es lo principal para la subsistencia. Manifiestan que desde la casa ellos les enseñan a los niños a quererla y a trabajar la tierra. Que a veces es insuficiente sus parcelas para tener lo suficiente en cultivos para el sustento de sus familias. Que ellos agradecen y apoyan al docente para que en la escuela también eduquen a los niños a trabajar la tierra. Dicen que tienen dificultad con algunos jóvenes que quieren ir a jornalear o a trabajar fuera del resguardo porque no tienen tierra suficiente en sus parcelas</p>	<p>Que les gusta vivir en el territorio. Dicen que les gusta que el profe los lleve a recorrer el territorio porque ven muchos árboles y animales. Que no conocen bien por donde va el territorio de resguardo. Que les gusta trabajar la tierra con sus padres en las casas. Qué No saben porque dicen que la tierra es la madre y no entienden porque dicen que las montañas y las aguas tienen espíritu. Que les gusta trabajar en el Tul en la escuela sembrando papa, fríjol, arveja y maíz. Que les gusta comer las sopas de verduras y el arroz</p>
Espiral	Directivo	Docentes	Autoridad Resguardo	Pedres Flia.	Estudiantes
Espiritualidad	<p>Manifiesta tener claridad que en esta tierra todos los seres vivos tienen algún tipo de espíritu, es decir NO solamente los seres humanos sienten, sufren y mueren, sino también los animales, las</p>	<p>Algunos manifiestan creer y practicar algunos rituales de la espiritualidad Misak. Todos manifiestan que la tierra tiene diferentes</p>	<p>Dicen los tatas que en el territorio ha perdido mucho el respeto y práctica de la espiritualidad Misak. Tanto así que algunos médicos de la comunidad brindan más sus servicios a los particulares y NO a sus propios comuneros. Dicen que a su juicio muy</p>	<p>Algunos padres de familia manifiestan practicar algún tipo de espiritualidad para la paz interior de sus vidas y de sus familias. Que para algunas ocasiones utilizan las plantas</p>	<p>Dicen los niños que algunos padres de familia les han enseñado a orar con Dios. Otros dicen que solo las personas tienen espíritu. Otros niños dicen que las plantas y</p>

	<p>plantas y la misma madre tierra tienen vida y porque de ella misma es ser humano y todo cuanto existe en el entorno. Por eso los Taitas, shures enseñan a sus generaciones que hay que tener respeto y cuidado con la madre tierra, los bosques, las aguas y los minerales de la tierra. Considera que la espiritualidad bien manejada desde los médicos tradicionales Misak es buena para el bienestar de todo el pueblo. Y dice que es de primordial importancia que mediante el PEM se oriente debidamente a los niños Misak a reconocer la verdadera espiritualidad Misak desde las sedes educativas.</p>	<p>espíritus en la Naturaleza y dicen que hay unos buenos y otros malos. Manifiestan tener claridad que en sus sedes educativas deben orientar a los niños de acuerdo a sus derechos una concepción pertinente de la espiritualidad Misak. Dicen practicar muy poco el uso de los médicos tradicionales y de las plantas medicinales. Manifiestan respetar y valorar las montañas, ojos de agua, quebradas y demás recursos Naturales como sagrados de los territorios porque garantizan la vida de ellos mismos y que eso mismo les orientan a los estudiantes.</p>	<p>pocas familias están utilizando verdaderamente las Plantas medicinales. Que a pesar de las dificultades y debilidades, tienen un gran respeto por las montañas, nacimientos de agua, las quebradas como lugares sagrados porque emanan la vida para todos. Dicen que desde el PEM los docentes y los padres de familia deben educar a los niños un concepto de espiritualidad sana para la buena convivencia.</p>	<p>medicinales, los parteros, los sobanderos. Que para ellos las montañas y las aguas son sagradas porque de ellos depende la vida de sus familias. Dicen que de acuerdo al PEM está bien que se les enseñe y se les oriente a los niños en la escuela sobre una espiritualidad buena y manifiestan no compartir con los brujos, hechiceros y charlatanes porque dicen que solamente hacen el mal</p>	<p>el agua también tienen espíritu. Algunos niños dicen conocer algunas plantas medicinales que preparan remedios en sus casas. Algunos dicen que en la comunidad hay un sobandero que les sana los golpes y malas caídas. También dice que el profe les ha hablado algunas veces de la cosmovisión Misak en el salón y han hecho dibujos.</p>
Espiral	Directivo	Docentes	Autoridad Resguardo	Pedres Flia.	Estudiantes
Comunidad	<p>Considera que toda persona Misak para que pueda existir en esta tierra, se debe ser a una familia y una comunidad y está también debe tener un proceso organizativo social, cultural y comunitario. Para que existan los procesos educativos y formativos de sus generaciones <b>debe</b> haber familias formalmente bien constituidas,</p>	<p>Dicen que para ellos las comunidades son fundamentales para las convivencias. Que en las comunidades están las familias que procrean las generaciones para la permanencia del Misak. Consideran que las comunidades deben ser unidas, convivir pacíficamente, buscar soluciones a sus problemas y</p>	<p>Manifiestan que para la autoridad del Resguardo la comunidad es fundamental para que exista una organización. Dicen que de la comunidad están las familias y que de ellos están los niños o las nuevas generaciones. Dicen que es de vital importancia la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todos los comuneros del Resguardo para una sana convivencia comunitaria. Manifiestan que es de mucha importancia que en las sedes educativas los docentes motiven y fomenten el</p>	<p>Como padres de familia dicen que estar en comunidad es muy importante porque pueden trabajar solidariamente. Dicen que vivir las familias Misak en comunidad se fortalece la identidad Misak. Que mediante la comunidad es como los niños van aprendiendo a convivir y a practicar la cultura. Consideran que en</p>	<p>Ellos dicen que según lo que entienden en el resguardo hay una comunidad y que por fuera del resguardo también hay comunidad de gentes. Dicen que el profe en clases les enseña sobre la familia, la comunidad y también ellos tienen un cabildo escolar y un Niño es el Gobernador. Que a veces hacen</p>

	<p>comunidades organizadas, responsables y con sentido de pertenencia como pueblo para que puedan continuar perviviendo con sus propias características de identidad. Manifiesta que estos procesos se deben implementar muy bien en la formación desde cada una de las sedes educativas por los docentes, padres de familia y autoridades.</p>	<p>necesidades. Dicen que en todo sus resguardos hay Autoridades que orientan y dirigen a sus comunidades y que ellos están comprometidos con ellos. Dicen que ellos se consideran parte activa en las comunidades donde trabajan. Que están muy comprometidos a que en las sedes educativas a los niños se les enseñe una educación de convivencia comunitaria como indígena Misak.</p>	<p>respeto y valor a sus propias familias y comunidades.</p>	<p>su territorio falta un poco más de respeto y apoyo de parte de algunos comuneros a la autoridad del Resguardo. Dicen que para ellos es muy importante que en la escuela mediante el PEM se eduque a los niños para fortalecer la comunidad Misak</p>	<p>reuniones el Cabildo y llega mucha gente y hablan de comunidad.</p>
Espiral	Directivo	Docentes	Autoridad Resguardo	Pedres Flia.	Estudiantes
Identidad	<p>Como directivo considera que este Espiral en el PEM es de vital importancia en primer lugar como parte esencial que fomenta y vela por la implementación verdadera de la identidad cultural Misak en las sedes educativas como el Idioma propio, el uso del traje tradicional Misak, a practicar la elaboración de artesanías propias, a aprender y vivenciar la música propia, a querer el territorio y respetar las autoridades de su jurisdicción, a orientar a los niños a valorar y practicar la medicina propia ancestral Misak desde la casa y en la escuela. Considera que ser</p>	<p>Manifiestan tener claridad y sentido de pertenencia con su identidad como Misak, ellos dicen que todos hablan en Namui Wam, les gusta usar el traje tradicional, algunos trabajan las artesanías como los tejidos y elaboración de Misak Kuari, una compañera docente dice ser orgullosa portando su traje Misak y saber elaborar buena cantidad de cosas artesanales propia. Dicen compartir con los estudiantes el valor de la identidad cultural y que de acuerdo</p>	<p>Manifiestan que si una comunidad indígena no tiene alguna identidad propia no sería indígena. Consideran que a pesar de las dificultades en el Resguardo Nam Misak las familias conservan en gran parte la identidad cultural Misak como el idioma propio, los trajes propios, las artesanías, una parte de la medicina propia, una parte de la música propia, que el ejercicio de autoridad en el resguardo representa un elemento importante de la autoridad. Consideran que mediante el PEM en las sedes educativas se está enseñando es una parte importante para el fortalecimiento de la identidad Misak en el Territorio</p>	<p>Dicen que para ellos como Misak la identidad es lo más importante para vivir en familia y en sus territorios. Que las prácticas de la oralidad en Namui Wam, el uso del traje Misak, las artesanías, la jurisdicción especial los hace sentir orgullosos y los motiva a seguir conservándolos. Que les preocupa mucho el acceso a los medios de comunicación masivo en exceso de sus jóvenes porque están perdiendo el respeto y la valoración a la identidad cultural. Que les falta más sentido de pertenencia y autoridad de parte</p>	<p>Dicen los niños que les gusta hablar en Namui Wam porque los papas les enseñaron y que no les da pena. También dicen las niñas generalmente que les gusta utilizar el traje propio y los niños dicen igual que los adultos, les pican los moscos. Los niños y las niñas dicen que les gustan hacer tejidos y elaborar sombreros Misak Kuari. Que les gustan las comidas propias que les dan en sus casas y también comen todo en la Escuela. Dicen que un Taita les ha</p>

	Misak implica tener una identidad propia para conservar el pensamiento propio, idioma propio, trajes tradicionales entre otros y además reconocer, valorar y comprender a la sociedad mayoritaria de pensamiento y costumbres occidentales.	a sus saberes también enseñarles. Consideran que es muy importante que desde las escuelas se implemente a fortalecer todas las características de identidad cultural Misak presentes en el territorio.		de los hombres en utilizar el traje tradicional Misak, practicar los tejidos, entre otros aspectos para mantener la identidad cultural.	venido a enseñar música propia en la escuela pero que no todos les entienden y que casi No les gusta.
--	---	--	--	---	---

Cuadro 3. Matriz desde la observación del investigador sobre a los actores frente a la pertinencia cultural Misak

Categorías	Autoridades	Padres Flia.	Docentes	Estudiantes	
Territorio	Conocen unas funciones básicas y tratan de cumplir sus responsabilidades. Sobre todo el Gobernador y el alcalde de cada zona en el resguardo lideran procesos de reivindicación territorial. Los líderes también tiene sus parcelas y trabajan la tierra para el sustento de sus familias.	Los padres de familia en Un 80% de la población permanecen en sus territorios. Los que tienen sus parcelas los tienen ocupados en cultivos. Una gran mayoría de los padres les enseñan a los niños a trabajar la tierra	Algunos de ellos se les ve que tienen labranzas en sus parcelas, y se dedican con amor al territorio.	Los niños les gusta recorrer el territorio del Resguardo, También se les mira empeño por trabajar en el Tul pata sembrar hortalizas y granos	
Espiritualidad	Manifiestan tener respeto a la espiritualidad de la tierra Pero No practican por ejemplo el refrescamiento de los bastones de mando ni armonización de ninguna clase a sus cabildantes	Aunque hablan de tener respeto a la espiritualidad de su territorio, se ve que muy pocos utilizan le medicina propia, las plantas medicinales, Una gran parte de familias son cristianos evangélicos o católicos	Los docentes manifiestan respetar la espiritualidad de sus territorios, pero tampoco todos creen y practican la medicina tradicional, dicen utilizar las plantas medicinales, pero no acuden donde los médicos tradicionales	Ellos en su vida cotidiana casi no se les mira entender de a mucho que es la espiritualidad indígena. Trabajan y hacen lo que les oriente el profesor sobre la cosmovisión propia	
Traje Propio	Generalmente	Se mira que	Los docentes	Los niños los usan	

Misak	portan el traje tradicional dentro y fuera del Resguardo, pero sobre todo cuando están en gestiones de sus cargos.	especialmente las mujeres utilizan el traje propio, los hombres solamente para ocasiones especiales	también usan su traje propio, pero especialmente en los horarios acordados en la sede y en los eventos especiales en la comunidad.	solamente en los horarios de clase acordados o en eventos especiales, es decir no es utilizado cotidianamente.	
Idioma Propio	Las autoridades hacen todo el esfuerzo de hablar en todos los espacios dentro y fuera del Resguardo	Hacen todo el esfuerzo de practicar la oralidad en la casa, en espacios comunitarios y por fuera del Resguardo; pero también se les nota algunas dificultades de mucha combinación en castellano desde sus hogares.	También se les mira el esfuerzo de vivenciar la oralidad del Namui Wam, aunque en algunos de ellos hay dificultades en sus hogares	Los estudiantes los hablan en sus casas y en la escuela, pero se les ve mucha influencia del castellano tanto en espacios de Aula, en recreación, en algunos momentos de juegos en grupos.	
Artesanías	Los tatas no se les mira trabajar ninguna artesanía, pero si en las mujeres que casi en todo espacio que les quede libre están con algún tipo de tejido a mano.	Especialmente las mujeres abuelas, madres de familia, señoritas se les mira trabajar las artesanías den cualquier espacio	De 5 profesores solamente a 3 se les mira trabajar algún tipo de artesanía, por lo menos en horas laborales con sus estudiantes.	Los niños y niñas se les miran el entusiasmo por aprender algún tipo de artesanía.	
Medicina Propia	A los tatas en medio de los eventos culturales y comunitarios se les escucha hablar de medicina propia, pero no se les ve practicar	Los padres de familia en sus hogares se les observa en sus huerta que por lo menos tienen algunas plantas medicinales, también se les escucha hablar que ocupan las parteras, los sobanderos y pulseadores.	Los profes dicen algunos acudir algún medico tradicional ocasionalmente y siempre acuden es a la medicina occidental	Los niños algunos tienen curiosidad de saber que es hacen los médicos tradicionales También dicen que en sus casas les dan agüita de remedios y se mejoran	
Música Propia	Los Tatas y mamas se les ve manifestar la valoración sobre la importancia de la música propia y en algunas ocasiones tienen acompañamiento de algunos músicos de flauta y	Hay algunos padres de familia que participan en vivencia la música propia, pero está bastante débil esta vivencia en todas las familias, son muy pocos los que se interesan	De 5 docentes solamente 2 de ellos se les mira interés en vivenciar o practicarlos, los demás aunque dicen gustarles no se les mira mucho empeño ni por escucharlos	Hay algunos niños y niñas que se les mira el entusiasmo de aprender, tocar y demostrar que pueden y les gusta; de hecho en algunos periodos se han tenido algunos niños muy buenos en música propia.	

	tambor en sus asambleas y eventos especiales.		cotidianamente		
Jurisdiccion Especial	Según sus responsabilidades tratan en lo posible de ejercer tales compromisos en sus resguardos, en la protección de la convivencia pacífica, solidaria y comunitaria en el Resguardo	Los padres de familia se les mira gran sentido de pertenencia y responsabilidad con la autoridad del Resguardo, con sus responsabilidades en educar a sus hijos como Misak y acatar los acuerdos y mandatos de la autoridad Misak en su territorio	Los docentes actúan con reverencia y respeto a las autoridades del resguardo, acatan lo que se les ordenen y manden desde las comunidades, buscan vivir en sana convivencia en las comunidades	De acuerdo a la educación brindada por los padres son muy respetuosos, humildes, sinceros, obedientes, están muy pendientes a todo lo que los adultos realicen y les ordenen hacer, reconocen y respetan en gran manera al cabildo mayo y a su cabildo escolar portando los bastones debidamente.	

### **Obstáculos para el Proceso de Implementación de la Educación Propia Misak y los Retos para Enfrentarlos**

Las dificultades para implementar la educación propia han sido permanentes y aún continúa la oposición de quienes no han logrado entender los derechos de los pueblos étnicos y en este caso la educación. Enumeramos aquí algunas de las dificultades de la implementación del PEM en el resguardo NAM NISAK de la argentina Y La Plata.

➤ La estructura del PEM, rompe con los esquemas asignaturistas de la educación occidental oficial para adoptar un modelo más propio y acorde con el pensamiento indígena que es integrado y no ve las cosas aisladas, sino en íntima relación entre las partes y el todo y siempre en relación con los ciclos de vida. Este ha sido un trabajo participativo y aún en construcción. Este trabajo requiere de un mayor acompañamiento pedagógico a los docentes en sus prácticas docentes.

➤ El modelo hegemónico o colonial de educación se ha interiorizado de tal forma, que cuando los padres de familia ven que la escuela se aparta y se libera de ese tutelaje imperial piensan que sus hijos no van a aprender las asignaturas y van a tener éxito escolar y empiezan a

ejercer presión sobre los docentes para que vuelva a enseñar por asignaturas, u otros prefieren retirarlos y ponerlos en instituciones de los mestizos. Los siguientes testimonios refuerzan estas afirmaciones:

*“Profe yo no veo en el cuaderno de mi hijo las materias tradicionales y entonces como va a hacer cuando vaya a otro colegio”*

*“Profesor: yo prefiero que le enseñe a mi hijo inglés y la lengua nuestra”*

➤ La espiritualidad Misak que se viene tratando de formar en las nuevas generaciones Misak, tiene dificultades por la fuerte presencia de las costumbres de las comunidades circunvecinas no indígenas, como son la religión católica o protestante, que también inciden fuertemente en muchas de las familias Misak, induciendo a la pérdida de las creencias a sus médicos tradicionales, al uso de las plantas medicinales; por las acciones de los medios de comunicación masiva por la TV, la Radio, los celulares mediante Watsapp, el internet; que inducen especialmente a jóvenes apropiarse de muchas costumbres e identidades ajenas a su cultura; a esta situación las Autoridades del Resguardo, padres de familia y el equipo del Centro Educativo (Director y Docentes), vienen desarrollando el sentido de pertenencia de identidad Misak mediante el PEM, la formación de los niños desde las casa y en la sede educativa de primaria, las características básicas de la identidad cultural de Misak, como el amor y afecto al territorio, el respeto y acompañamiento a las autoridades del Resguardo, el uso o práctica de la medicina tradicional Misak, la vivencia del idioma propio el Namui Wam, el uso cotidiano del traje tradicional Misak, motivar e incentivar las prácticas de las artesanías propia Misak, le recuperación y fortalecimiento de las prácticas de la música propia, entre otros aspectos importantes como parte de la identidad propia y pertinente culturalmente, para la pervivencia del Pueblo-Misak

➤ Como dicen todos los Pueblos Indígenas, el Pueblo Misak sin tierra no puede tampoco ser Misak. Es decir que el territorio es la base fundamental para la pervivencia de sus comunidades. Una de las dificultades u obstáculos para la implementación de una educación propia y pertinente ha sido la falta de tierras suficientes para realizar los procesos de formación y pervivencia de sus comunidades. En la sede Educativa de Berlín en este momento se tiene una pequeña área para realizar las practicas agropecuarias por parte de los estudiantes, los padres de familia y el docente, pero es insuficiente para las necesidades de prácticas y labores de formación con los niños en la producción de la alimentación propia, que es la base de la subsistencia diaria de la comunidad Misak de este Resguardo. Además se requiere de la cooperación de las Secretarías de Educación del Municipio y del Departamento para fortalecer este tipo de formación pertinente culturalmente en el marco de la cosmovisión propia e identidad del Pueblo Misak.

➤ Otro aspecto importante de resaltar es el tema de la comunidad indígena Misak, que se conforma de cada una de las familias indígenas Misak, que son una gran fuente de riqueza cultural, una gran fuente de formación de su propia identidad; los Taitas y las Mamas siempre están inculcando la formación de la identidad Misak desde los Nak Chak de cada una de las familias en sus territorios, que siempre se encontraba en el centro de la vivienda o de la cocina, porque es allí donde se dialogan, se aconsejan, se corrigen y se forman las nuevas familias de generación en generación. Para el ser Misak el Nak Chak o el Fogón es uno de los espacios de formación fundamentales; espacio que en este momento esta muy amenazad por la llegada de los TV en sus casas, porque antiguamente las familias cada mañana, tarde o noche se reunían a dialogar en torno a fogón de sus viviendas, ahora con el modernismo hasta el fogón ha sido desplazado desde su ubicación principal a un rincón de la casa o en el peor de los casos fuera de

las viviendas y en muchos casos los están reemplazando con estufas de gas, y entonces ahora muchas familias no se reúnen en torno al fogón sino en torno a una pantalla de TV, que no fomenta nada en la formación del Misak, por el contrario los induce a la pérdida de muchas características de identidad cultural; desde las sedes educativas, en la implantación del PEM, con el acompañamiento de las Autoridades del Resguardo, se está buscando sensibilizar y concientizar a los padres de familia, a los niños y niñas sobre el uso adecuado que deben hacer a todos las herramientas tecnológicas, a favor de la pervivencia del Misak en sus territorios.

➤ En el proceso de formación del Misak a veces se observan y se vivencia debilitamiento del proceso político organizativo en las comunidades, es decir que en los Cabildos en algunos momentos hay muchas dificultades para su funcionamiento, falta de formación en el ejercicio del liderazgo, falta de apoyo de parte de los mismos comuneros del Resguardo, falta de recursos económicos para el desarrollo de las diferentes necesidades de sus comunidades; a este aspecto desde la Implementación del PEM en concertación con los padres de familia, las autoridades del Resguardo, el Director y los docentes, se vienen implementando la formación en liderazgo indígena Misak, con la formación e implementación entre los estudiantes los “Cabildos Escolares Misak”, proceso que tiende hacia la formación de la niñez y la juventud a tener sentido de pertenencia con sus autoridades, respetarlos y participar de los diferentes cargos de responsabilidad social y comunitaria cuando las comunidades así los requieran.

➤ Hay que manifestar que el PEM del Centro Educativo Namui Nu Mai es un proceso de Trabajo permanente, mediante mingas de pensamiento comunitario, mingas de autoridades del Resguardo, mingas de los padres de familia, mingas del equipo de docentes del C.E., en fin el Proyecto Educativo Misak del Resguardo Nam Misak del Municipio de La Argentina tiene muchos retos como su nombre lo indica el NAMUI NU MAI en castellano

“NUESTRO GRAN CAMINO” grandes retos desde el aspecto educativo, para la reivindicación y el fortalecimiento de la cultura Misak.

### **A Manera de Conclusiones (Reflexiones Finales)**

➤ Puede afirmarse con certeza que el PEM que se está implementando en del Centro Educativo Namui Nu Mai, responde a las necesidades e interés de los educandos y es acorde con los rasgos de la cultura Misak, lo que garantizaría que la educación aquí impartida es garantía de la pervivencia en el tiempo del pueblo MISAK orgulloso de su cultura.

➤ El PEM es un proyecto educativo en construcción con muchas fortalezas, pero también con debilidades y amenazas del exterior, permeado por las políticas homogeneizadoras neoliberales que imponen la lógica del mercado. Enfrentarlas requiere el fortalecimiento del movimiento indígena y su alianza con el movimiento social para apuntarle a un proyecto de intercultural crítico y decolonial.

➤ Se comprobó que esta comunidad indígena Misak, dentro de sus procesos de convivencia comunitaria en el territorio, conservan todavía bien arraigados muchas características de identidad cultural, como el uso del idioma propio Namui Wam desde los niños más pequeños hasta los shures (abuelos), el uso del traje tradicional Misak que es evidentemente fuerte en las mujeres y los hombres para ocasiones y eventos especiales, las artesanías propias, el ejercicio de la jurisdicción especial, la música propia, la medicina propia Misak, el ejercicio de la autoridad político administrativa del Resguardo; que son características que los identifica a ellos como Misak del resto de la sociedad de la localidad municipal, departamental y Nacional; que aunque también hay que anotar con preocupación algunas debilidades que les está afectando, especialmente por la influencia permanente de los medios masivos de comunicación, los diferentes medios tecnológicos, la estreches territorial para la implementación de proyectos productivos y pervivencia de sus familias, la falta de una Institución Educativa que les garantice la continuidad de una educación secundaria para sus jóvenes, eso les está generando pérdida de

valor al idioma propio, las artesanías y uso del traje tradicional, entre otros aspectos, que les preocupa a la autoridad del Resguardo y los Taitas que piensan y lucha por la pervivencia de sus comunidades conservando sus características de identidad Cultural.

➤ Esta comunidad indígena Misak mediante sus luchas reivindicatorias, han logrado organizar sus procesos de educación propia, inicialmente lograron que la Secretaria de Educación Departamental del Huila les nombrara unos docentes indígenas Bilingües Misak, luego construyeron unas plantas físicas mínimas para la prestación de este servicio, formularon un Proyecto de Educación Indígena Propio para la formación de sus niños y niñas en las sedes educativas de su Resguardo, mediante el cual pretenden brindarles una educación que les apoye a fortalecer y proteger las características de identidad cultural propia del Pueblo Misak, por esta razón ellos exigen a sus docentes implementar metodologías y estrategias pedagógicas que eduque a sus hijos pertinentemente desde la identidad cultural, con el fin de garantizar pervivencia con sus propias características de identidad cultural, sin desconocer que también deben aprender los conocimientos básicos necesarios de las ciencias generales que permiten interactuar con las sociedades que les rodean.

➤ De esta manera el Docente de la sede educativa de Berlín en el Resguardo Nam Misak, tiene muy claro que su tarea encomendada por los padres de familia y la comunidad Misak en general de su Resguardo, es formar a los niños como Misak, con sus características de identidad cultural básicas, por eso se empeña por desarrollar las clases generalmente en el idioma propio Misak, por enseñarles elementos básicos de las artesanías propias, por fomentar el uso de traje tradicional Misak durante las jornadas escolares a sus estudiantes, orientar y acompañar la práctica de labores agrícolas en el Tul o Huerta Escolar, por darles orientaciones básicas sobre la

cosmovisión y la espiritualidad Misak, en fin por tratar de brindarles una educación propia y pertinente.

➤ También es importante mencionar que tanto los padres de familia como las autoridades del Resguardo, igualmente están muy comprometidos a aportar elementos importantes desde los hogares en cada una de sus familias, en la formación ideal de sus hijos como nuevas generaciones del Pueblo Misak, a los cuales se espera que en las próximas décadas también ellos continúen con la plataforma de lucha por la pervivencia con identidad en sus territorios. Aunque también es importante tener en cuenta las debilidades y/o amenazas de pérdidas de identidad cultural como el Namui Wam cuando los jóvenes salen del Resguardo y no los quieren vivenciar, cuando pareciera que les fuera más fácil comprar y utilizar ropas de almacenes de cadena y les diera pena utilizar el traje tradicional Misak, cuando algunos no reconocen el valor y la importancia de la espiritualidad Misak, cuando traten de olvidar la música tradicional Misak por el exceso de influencia de las músicas ajenas, pero aun así dicen los Taitas y las Mamas “hasta que no se apague el sol” continuaran con la resistencia por la pervivencia con identidad propia.

➤ Fue gratificante descubrir las grandes fortalezas culturales de las mujeres, en primer lugar por su papel en la sociedad de ser las primeras educadoras, con lo que se garantiza la conservación y fortalecimiento de la cultura Misak y en segundo lugar porque estas grandes fortalezas las empodera y pueden debilitar el machismo característico de todas las sociedades y también de los Pueblos Indígenas.

➤ Como investigador con estos diálogos, observaciones, análisis y recomendaciones, considero haber fortalecido mucho los conocimientos sobre las características de identidad cultural Misak, el cual nos da más sentido de pertenencia a la cultura propia, motiva a continuar

apoyando y aportando elementos importantes para la efectiva implementación del PEM, tendiente a fortalecer las características de identidad cultural del Misak de este Resguardo para su pervivencia. Además los taitas, mamas, docente y estudiantes manifestaron agradecimientos por fomentar todos estos encuentros y digieron que están totalmente comprometidos a continuar fortaleciendo su identidad cultural desde sus familias, desde las escuelas con la orientación del PEM, desde los actores como autoridades del Resguardo.

➤ Los docentes tienen muy claro que su tarea encomendada por los padres de familia y la comunidad Misak en general, de su Resguardo, es formar a los niños como Misak, con sus características de identidad cultural básicas, por eso se empeña por desarrollar las clases generalmente en el idioma propio Misak, por enseñarles elementos básicos de las artesanías propias, por fomentar el uso de traje tradicional Misak durante las jornadas escolares a sus estudiantes, orientar y acompañar la práctica de labores agrícolas en el Tul o Huerta Escolar, por darles orientaciones básicas sobre la cosmovisión y la espiritualidad Misak, en fin por tratar de brindarles una educación propia y pertinente.

➤ Mediante la investigación cualitativa se pudo identificar unas percepciones o tendencias de los diferentes actores que hacen parte del proceso educativo comunitario en el Resguardo. El directivo del Centro Educativo y el Docente de la sede educativa, como han venido trabajando en varios espacios de formulación del PEM y del plan curricular con el acompañamiento de los padres de familia, entienden claramente que mediante ese Proyecto Educativo con enfoque de pedagogías alternativas, es un camino a tratar de implementar procesos de educación pertinente para el fortalecimiento de la identidad cultural Misak, practicando todos los procesos de investigación con la misma comunidad y que sean necesarios

para fuentes de información teórica, histórica, didáctica u otros fundamentos para la formación de los niños Misak.

➤ También es importante mencionar que tanto los padres de familia como las autoridades del Resguardo, igualmente están muy comprometidos a aportar elementos importantes desde los hogares en cada una de sus familias, en la formación ideal de sus hijos como nuevas generaciones del Pueblo Misak, a los cuales se espera que en las próximas décadas también ellos continúen con la plataforma de lucha por la pervivencia con identidad en sus territorios. Aunque también es importante tener en cuenta las debilidades y/o amenazas de pérdidas de identidad cultural, como la pérdida del Namui Wam cuando los jóvenes salen del Resguardo y no lo quieren vivenciar, cuando pareciera que les fuera más fácil comprar y utilizar ropas de almacenes de cadena y les diera pena utilizar el traje tradicional Misak, cuando algunos no reconocen el valor y la importancia de la espiritualidad Misak, cuando traten de olvidar la música tradicional Misak por el exceso de influencia de las músicas ajenas, pero aun así dicen los Taitas y las Mamas “hasta que no se apague el sol” continuaran con la resistencia por la pervivencia con identidad propia.

## Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el proyecto de investigación que se desarrolló frente a las características que tienen el Planeamiento Educativo Misak – PEM del Centro Educativo Namui Nu Mai, para la implementación de una Educación Propia a los niños y las niñas Misak, en la sede educativa de Berlín del Resguardo Indígena Nam Misak ubicado en el municipio de La Argentina Huila; se deja las siguientes recomendaciones en cada uno de los espirales del currículo:

Cuadro 4. Recomendaciones

Categorías	Recomendaciones
Territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con el propósito de fortalecer los procesos de educación propia desde el espiral territorio, es necesario realizar actividades de recorridos en las áreas del Resguardo con los estudiantes y los padres de familia, para reconocimiento y tengan claridad sobre el territorio que les pertenece.</li> <li>✓ Orientar a los padres de familia conjuntamente con los estudiantes sobre la importancia de amar la tierra, trabajarla bien, no contaminarla, no realizar talas de bosque ni quemar, cuidar los nacimientos y fuentes de aguas, evitar la cacería de animales sin necesidad.</li> <li>✓ Fortalecer más las actividades agrícolas con los estudiantes y los padres de familia en el Tul o Huerta Escolar</li> <li>✓ Motivar la participación de los estudiantes y padres de familia en las mingas de trabajo solidario familiar y comunitaria en el Resguardo</li> </ul>
Espiritualidad y medicina propia misak	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socializar, sensibilizar y capacitar a los padres de familia, estudiantes y docentes, con el acompañamiento de un Shur Taita Mørøpik o medico tradicional Misak, para recuperar y fortalecer los conocimientos de espiritualidad tradicional Misak</li> <li>✓ Motivar a que valoren, respeten y ocupen a los medico tradicionales del Resguardo tanto los padres de familia, autoridades y estudiantes</li> <li>✓ Motivar a los padres de familia y comunidad en general a fomentar en sus parcelas la plantación de plantas medicinales necesarios y básicos que deben tener toda familia Misak</li> <li>✓ Implementar actividades de formación en medicina propia Misak con el docente y estudiantes en las sedes educativas Misak del Resguardo</li> <li>✓ Que el docente proyecte la siembra de plantas medicinales en el Tul o huerta escolar</li> </ul>
Traje propio Misak	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorar y reconocer a las mujeres Misak en todo evento, por ser las líderes en el uso del traje tradicional Misak en el Resguardo, conjuntamente con las niñas estudiantes</li> <li>✓ Motivar a que los hombres adultos, jóvenes y niños recuperen el uso del traje tradicional Misak en todos los espacios del territorio y fuera de ella</li> <li>✓ De parte de la autoridad del resguardo con recursos propios o del SGP apoye a las familias Misak con materia prima necesaria para la elaboración de los trajes propios</li> <li>✓ Motivar e implementar el uso permanente del traje tradicional Misak por parte del docente, de los estudiantes como uniforme propio Misak en la sede educativa</li> </ul>

Idioma propio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que cada una de las familias Misak del Resguardo tenga como deber la formación de sus hijos desde su llegada hasta que aprendan a hablar bien el Namui Wam como idioma principal desde sus hogares</li> <li>✓ Que las autoridades y demás comunidad fomenten la práctica de la oralidad en namui Wam a todos los niños especialmente los menores de cinco (5) años.</li> <li>✓ Los docentes continúen implementado la práctica de la oralidad del Namui Wam con más esfuerzo en sus prácticas pedagógicas</li> <li>✓ Sensibilizar, motivar y hablarles en Namui Wam a todos los niños y jóvenes que tengan debilidades o dificultades para la práctica de la oralidad en namui Wam dentro y fuera del territorio del Resguardo</li> </ul>
Artesanías	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y valorar nuevamente a las mujeres Misak por ese sentido de pertenencia con la que se dedican a trabajar las artesanías, en sus viviendas y en otros espacios comunitarios</li> <li>✓ Desde las autoridades y el docente sensibilizar y motivar a los niños y jóvenes para que practiquen la elaboración de diferentes productos artesanales del Misak</li> <li>✓ En lo posible el cabildo deberá facilitar el material necesario para la elaboración de productos artesanales Misak</li> <li>✓ En el marco del PEM el docente motive e implemente las prácticas de elaboración de diferentes elementos artesanales propios Misak en las sedes educativas.</li> </ul>
Música danza propia misak	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las autoridades del resguardo y la comunidades Misak en general, reconozcan y valoren las prácticas de la música y las danzas tradicionales Misak</li> <li>✓ Los Taitas sabedores de la música propia Misak, apoyen en la formación en la música propia Misak a los niños y jóvenes del Resguardo</li> <li>✓ Los docentes de acuerdo a las necesidades de formación en música y danza propia Misak, desarrollen actividades pertinentes para la recuperación y fortalecimiento con los estudiantes de cada una de las sedes</li> <li>✓ Orientar a los niños y los jóvenes para que valoren más la música propia Misak y no las de afuera que no tienen nada que ver con la identidad propia Misak.</li> </ul>
Autoridad tradicional y jurisdicción especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientar y sensibilizar a los niños y la juventud a reconocer, valorar y respetar las autoridades tradicionales del resguardo</li> <li>✓ Fomentar actividades de formación a la comunidad sobre los derechos y deberes como comuneros indígenas Misak del resguardo</li> <li>✓ Motivar y orientar a los estudiantes en las sedes educativas a mantener las prácticas y vivencias del cabildo escolar, como escuela de formación de líderes Misak</li> <li>✓ Invitar a las autoridades del resguardo a que dentro de sus agendas tengan el compromiso de visitar con frecuencia, acompañar y valorar las actividades pedagógicas, organizativas y jurisdiccionales de los docentes en cada una de las sedes educativas del Resguardo</li> </ul>

NOTA: Todas las recomendaciones surgidas a partir de los resultados de investigación, son muy necesarios y de vital importancia llevarlos a cabo paulatinamente en el marco de la vida cotidiana de cada uno de los espacios comunitarios en el Resguardo, buscando siempre la pervivencia del Pueblo Misak con las características de identidad cultural pertinentes.

## Referencias

- Alpizano, J. (2015). *Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente*.  
123, 124
- Bolaños, G., Tattay, L. (2012). La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Educación y Ciudad*, 22, 45-56.
- Cabrera, O. (2000). Educación indígena, su problemática y la modernidad en América Latina,  
86, 87
- Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de Políticas Públicas en Educación para Pueblos Indígenas de Colombia CONTCEPI (2014). Documentos de trabajo.
- Dagua, A. Aranda, M., & Vasco, L. (1999). *Somos Raiz y retoño*. 1, 2 Comité de historia del pueblo Guambiano
- Dagua & Vasco (1998). *Guambianos hijos del aro iris. Vivir como Namuy Misak*
- Dagua, A. & Tunubalà, G. Varela, M & Mosquera, E. (2012). La voz de los mayores. *Namui Køllimisak merai Wam*. 28-29.
- Dagua A., Aranda, M & Vasco, L. (2015). *Guambianos hijos del aro iris y del agua*. 43 – 46.  
Historia y tradición Guambiana, V 5
- Fajardo, R., & Peña, (2013). Pertinencia de los procesos educativos en los hogares comunitarios del I.C.B.F. para fortalecimiento de la identidad cultural de la nación wayuu
- Freire P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Tierra Nueva
- González, M. (2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas, 39,  
40
- Grimson, A, & Semán, P. (2005). Presentación: la cuestión ‘cultura’” *Etnografías Contemporáneas*, 1(1), 11-22.

- Klein, S. B. (1994). *Aprendizaje, principios y aplicaciones*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación Superior (2006). Prioridades y preocupaciones actuales en materia de educación
- Muelas, B. (2004). Documento Pi Urek, 7, 8
- Muelas, L. (2005). La fuerza de la gente.
- Norbert, F. (1997). *Bilingüismo y alfabetización en la Sierra de Tlaxcala, México*. Quito-Ecuador: ediciones ABYA-YALA.
- Nu Nak Chak (2014). Plan de salvaguarda.
- Peralta E., M. V. (2002). Pertinencia cultural de los currículos de educación inicial en los desafíos del Siglo XXI. Chile: Universidad Central, Instituto Internacional de Educación Infantil.
- Pérez, M. E. (2012). Pertinencia cultural en los proyectos escolares... Chiapas México
- Propuesta integral para la administración de la Atención Educativa, 2014-2015
- Rodriguez, R. (2001). La política educativa para pueblos indígenas en Colombia, 57
- Rojas, A., & Catillo, E. (s.f.). Educar a los otros: Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia, 85
- Solani, J. (2015). Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente. *Revista Electrónica Educare*, 19. Recuperado de [en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194132805007>](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194132805007) ISSN
- Tombe, M. A. (2001). Namuielan asha pørkun
- Walsh, K. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural, pp 5.