

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA -
HUILA.**

AUTORA:

ALICIA ANDREA YOSA CAVIEDES

DIRECTOR

Mg. HIPOLITO CAMACHO COY

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA

2018

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA -
HUILA.**

AUTORA:

ALICIA ANDREA YOSA CAVIEDES

DIRECTOR

Mg. HIPOLITO CAMACHO COY

Tesis de grado para optar por el título de:

Magíster en Educación y Cultura de Paz

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA

2018

DEDICATORIA

Se dedica este proyecto de investigación a los niños y niñas que me permitieron conocer relatos de sus vidas e interactuaron espontáneamente en los talleres propuestos; ya que de esa manera aportaron al conocimiento de las representaciones sociales de Paz y Violencia.

AGRADECIMIENTOS

Ofrezco mis sinceros agradecimientos en primer lugar al docente Mg. Hipólito Camacho Coy, por asesorar y orientar con su conocimiento y experiencia este trabajo de investigación, que hace parte del macroproyecto de Representaciones Sociales de Paz y Violencia. En segundo lugar, a mis padres que me enseñaron a valorar la vida sabiendo que existen las dificultades, y a mi hija e hijo quienes son mi mayor motivación día a día.

RESUMEN

Este trabajo investigativo, hace parte del macroproyecto de investigación titulado “Representaciones sociales de paz y violencia en niños y niñas de Huila Caquetá y Putumayo”. La presente investigación fue llevada a cabo en la Institución Educativa San Lorenzo ubicada en el Municipio de Suaza; se contó con la disposición e interés de un grupo integrado por 5 niños y 5 niñas de grado octavo.

En esta investigación se logran identificar las representaciones sociales de paz y violencia, en los ámbitos escuela, familia y comunidad; a través de la recolección de información por medio de talleres grupales y conversaciones individuales, en los que se exploró sobre hechos de la vida cotidianos basados en los recuerdos de los niños y niñas participantes. Al realizar la interpretación se evidencia que las representaciones sociales de paz están vinculadas con el hogar y el ayudar a otros; mientras que las Representaciones Sociales de violencia se vincula con fiestas y castigos o reproches debido a que “se actúa de manera no adecuada”, según un adulto.

Estos resultados brindan conocimiento desde el ámbito familiar, escolar y comunitario, convirtiéndose en insumos que ayudan en la comprensión de las Representaciones Sociales de Paz y Violencia en Colombia.

Palabras clave:

Representaciones sociales, violencia, paz, niños, niñas, escuela, familia y comunidad.

ABSTRACT

This research is part of an investigation macro-project called “social representations of peace and violence in children from Huila, Caquetá and Putumayo”. This investigation was developed in San Lorenzo school. This school is located a small town called Suaza. Specifically, 5 boys and 5 girls from eight grade, were the participants in this project.

It is possible to identify social representations of peace and violence, in this research. All of this, in some specific contexts, as school, family and community. The identification of these representations was possible through data collect. The data collect was based on group workshops and individual conversations. Usual life moments were explored through those workshops and conversations with the children, and based on their memories.

As a result, the social representations of peace were linked to the idea of home and helping others. However, those social representations of violence were linked to the idea of parties, reproaches and punishments, because of the considerations of the adults about those “as inadequate acts”.

These results offer some knowledge about family, school and social environment. Besides, they become into the input which eases the comprehension about social representations of peace and violence.

Key words:

Social representations, violence, peace, children, boys, girls, school, family and community.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Planteamiento del problema y justificación	3
1.2 Objetivos	20
1.2.1 Objetivo general	20
1.2.2 Objetivos específicos:	20
CAPITULO 2 ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO	21
2.1 Antecedentes	21
2.1.1 Estudios sobre paz, guerra y violencia en el plano internacional.	22
2.1.2 Estudios sobre violencia en niños, niñas e Instituciones Educativas.	25
2.1.3 Estudios sobre paz con niños, niñas e Instituciones Educativas.	32
2.1.4 Estudios sobre violencia, paz e inseguridad en comunidades afectadas por la violencia armada.	35
2.1.5 Estudios sobre conflicto armado, paz y violencia en Colombia.	40
2.1.6 Estudios sobre las representaciones sociales de paz y violencia: en el plano local.	52
2.2 Marco teórico	54
2.2.1 Violencia, paz y cultura de paz.	55
2.2.2 Paz.	56
2.2.3 Conceptos de paz y la búsqueda de una cultura de paz.	60
2.2.4 Paz en la familia.	68
2.2.5 Paz en la comunidad.	69
2.2.6 Paz en la escuela.	70
2.3 Violencia	71
2.3.1 Violencia en la familia.	79
2.3.2 Violencia en la comunidad.	80

2.3.3. Violencia en la escuela.....	81
2.4 Representaciones sociales.....	83
2.4.1 Estructura y función de las representaciones sociales.....	89
CAPITULO 3 METODOLOGIA.....	92
3.1 Enfoque y diseño metodológico.....	92
3.2 Unidad de análisis y unidad de trabajo	93
3.3 Estrategias de recolección de los relatos	95
3.4 Técnicas de recolección de información.....	97
3.5 Estrategia de sistematización	98
3.6 Proceso para el análisis de la información.....	100
3.7 Validez del estudio	101
CAPITULO 4. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS.....	103
4.1 Descripción de escenarios y actores.....	103
4.1.1. Descripción de escenarios.....	103
4.1.2 Departamento del Huila	103
4.1.3. Municipio de Suaza.....	108
4.2. DESCRPCIÓN DE ACTORES	112
4.3. Representaciones sociales de paz para niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza – Huila.	116
4.3.1. La paz en la familia.....	116
4.3.2 La paz en la escuela.....	119
4.3.3 La paz en la comunidad.....	121
4.4 Representaciones sociales de violencia en los niños y niñas de la Institución Educativa (grado octavo) San Lorenzo.	123

4.4.1. La violencia en la familia.....	124
4.4.2 La violencia en la escuela.	127
4.4.3 La violencia en la comunidad.....	130
4.5. Momento interpretativo	134
4.5.1 Representaciones sociales de paz en la familia.....	135
4.6.2 Representaciones sociales de paz en la escuela.....	138
4.6.3 Representaciones sociales de paz en la comunidad.....	142
4.7 Representaciones sociales de violencia en los niños y niñas de la I.E. San Lorenzo (grado octavo).....	145
4.7.1. Representaciones sociales de violencia en la familia.....	145
4.7.2 Representaciones sociales de violencia en la escuela.	152
4.7.3 Representaciones sociales de violencia en la comunidad.....	157
CAPITULO 5 CONCLUSIONES	162

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación geográfica del departamento del Huila.	103
Figura 2. Ubicación geográfica del municipio de Suaza.	108
Figura 3. La paz en la familia, categoría y tendencia	116
Figura 4. La paz en la escuela, categoría y tendencias.	119
Figura 5. La paz en la comunidad, categoría y tendencias.	121
Figura 6. La violencia en la familia, categoría y tendencias,.....	124
Figura 7. La violencia en la escuela, categoría y tendencia.	127
Figura 8. La violencia en la comunidad, categoría y tendencia.	130
Figura 9. Categoría auxiliar, paz en la familia, compartir momentos en familia..	135
Figura 10. Categoría axial, paz en la escuela "interactuar en la escuela".	139
Figura 11. Categoría axial, paz en la comunidad, busca el bien comunitario.	142
Figura 12. Categoría axial, violencia en la familia, alteración del orden establecido en familia	146
Figura 13. Categoría axial, violencia en la escuela, falta de comprensión y respeto.	152
Figura 14. Categoría axial, violencia en la comunidad, daño a personas inocentes	157

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Sesión de pregunta generadora.	96
Tabla 2. Codificación de los niños y las niñas.....	100

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

INTRODUCCIÓN

Esta investigación hace parte del macroproyecto investigativo denominado “Representaciones Sociales en Niños y Niñas del Huila, Putumayo y Caquetá sobre la Paz y la Violencia”, desarrollada en la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana en Neiva. De manera concreta esta investigación se construyó alrededor del significado de Representaciones Sociales (RS) de Paz y Violencia en niñas y niños entre 12 y 14 años de edad, estudiantes que cursaban el grado octavo de secundaria en la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza en el sur del departamento del Huila.

Es necesario advertir al lector que al tratarse de un macroproyecto este trabajo comparte con los demás proyectos que lo constituyen: el problema de investigación, los objetivos, antecedentes, referente conceptual y el diseño metodológico. Estos elementos adquieren algunas particularidades dependiendo de la localización geográfica de cada uno.

Para comprender el significado de las Representaciones Sociales que poseen las niñas y los niños escolarizados de 12 a 14 años de edad, sobre la paz y la violencia, pertenecientes a la Institución Educativa San Lorenzo en el municipio de Suaza, se seleccionó el enfoque cualitativo y el diseño: relatos de vida con la participación activa de 10 actores sociales.

La información se recolectó mediante técnicas propias del enfoque cualitativo implementado a través de talleres grupales, testimonios, artefactos, observaciones y entrevistas personalizadas a los niños y niñas participantes. Toda la información fue grabada mediante los

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

respectivos protocolos de registro audiovisuales. De esta forma se explora sobre las Representaciones Sociales de Paz y Violencia centrándose la investigación en tres ámbitos: Familia, Comunidad y Escuela.

Este trabajo se distribuye, para una mejor comprensión, en cuatro capítulos. De tal forma en el capítulo uno se presenta el problema investigado, la justificación y los objetivos; en el capítulo dos se presentan los antecedentes y el referente teórico (conceptos que orientan esta investigación); en el capítulo tres se halla la metodología, es decir que se dan a conocer las razones por las cuales se opta por el enfoque cualitativo, en su dimensión hermenéutica, pues desde este enfoque se orientaron las fases de diseño, elección de la población, recolección, sistematización y análisis de los relatos sobre las RS en las niñas y los niños participantes; por último, en el capítulo cuatro se encuentran los hallazgos con lo cual se identifican las Representaciones Sociales que poseen los niños y niñas participantes, pertenecientes a la Institución Educativa San Lorenzo en el municipio de Suaza. Estos se originan de las narraciones de los participantes, logrando develar el sentido que ellos proporcionan bajo las nociones de Paz y Violencia.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

CAPITULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema y justificación

La violencia y la búsqueda de paz han sido una constante en la historia colombiana caracterizada por diferentes periodos de violencia durante varios siglos bajo la premisa filosófica “No hay paz sin guerra” y “no hay camino para la paz, la paz es el camino” (Gandi en Martínez 2011).

El proceso de violencia – paz, ha tenido un costo - beneficio en cada una de las etapas de la historia colombiana consistentes en pérdidas de vida; en pérdidas económicas: inversión en armas y procesos de acuerdo. Además, el daño ocasionado a la población colombiana bajo la triangulación víctimas, victimarios, estado, ha permeado a la comunidad civil y de igual manera lo ha hecho con las minorías: indígenas, campesinos, afrodescendientes, esclavos, niños, niñas y mujeres; quienes se constituyen como población vulnerable, dentro de los diferentes ámbitos trabajados en la presente investigación: escuela, familia y comunidad.

Las huellas que ha dejado la guerra en Colombia se han consolidado en una cultura de violencia y paz, que va desde lo estructural hasta los movimientos constructivos; sin embargo, para lograr una sociedad consciente de las afectaciones dolorosas a consecuencia de la violencia y en busca de la resolución de conflictos a través de acuerdos de paz, se debe generar conocimiento que posibilite el reconocimiento de las Representaciones Sociales de paz y violencia, las cuales surgen de las experiencias, creencias individuales y colectivas a nivel social.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

El inicio de la violencia propia de la conquista y colonización (1550-1810) se ha denominado “época colonial” (Zambrano, 2015), consistente en la presencia y dominio político por parte de los españoles en la usurpación y apropiación del territorio colombiano, imponiéndose la cultura española sobre la cultura indígena de forma violenta y aparecen en este contexto las luchas por la defensa de la vida y del territorio.

De esta manera se generan formas de resistencia indígenas que antecedieron a la rebelión antiesclavista de los cimarrones durante la colonia, las cuales culminaron en la conformación de palenques, considerados zonas liberadas o repúblicas independientes. Posteriormente, también en la colonia, se desarrolla la revolución de los comuneros librada por campesinos, esclavos, artesanos y criollos, quienes se sublevan contra el régimen hispano-colonial; con lo cual se preparó el camino para las luchas por la independencia nacional-emancipación de Colombia, lograda pasados tres siglos de conquista bajo la soberanía del imperio español (Sánchez, 2000).

No obstante, los problemas de exclusión no resueltos con el triunfo independentista generaron una fuerte tendencia al empleo sistemático de la violencia en las relaciones políticas. Así, a lo largo de casi dos siglos, la política se hizo con el apoyo de las armas. El contradictor político fue visto como un enemigo al que había que derrotar o eliminar, lo que dilucidó la hegemonía partidista y resolvió de paso pugnas personales.

A mediados del Siglo XX se visibilizó, entonces, una guerra campesina entre el partido liberal y conservador, denominada como La Violencia, la cual surge por el enfrentamiento entre diferentes grupos armados y las Fuerzas de Seguridad del Estado. Este período de la vida nacional devastó la sociedad colombiana. Rehm (2014) afirma: “los grupos involucrados, (...)”

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

perseguían finalidades a veces genuinamente políticas, otras veces genuinamente criminales...”

(p.18)

En 1958 se da la instauración del “Frente Nacional”, apareciendo en la historia nacional como un recurso para eliminar la violencia entre partidos y el triunfo de la revolución Cubana.

(Mesa (2009) afirma:

En la historia de Colombia se conoce como “El Frente Nacional” a un periodo comprendido entre 1958 y 1974 durante el cual, gracias a un gran acuerdo, los principales partidos políticos colombianos se dividieron alternativamente todo el poder del Estado. La división iba más allá de una simple alternancia presidencial, pues aquel partido político al que le tocara el turno de gobernar tendría la obligación de nombrar en la mitad del gabinete ministerial y, en general, en la mitad de todo el aparato estatal, a miembros del otro partido. Es así como Liberales y Conservadores se dividieron el poder, excluyendo del mismo a todos los otros movimientos políticos que existían en ese momento histórico en Colombia. (p.159)

En el siglo en mención surgen las violencias del narcotráfico, el paramilitarismo y la conformación de organizaciones de delincuencia común y con ellos se generaron nuevas formas de violencia en el ámbito público.

En este contexto parece haberse configurado una cultura de la violencia. Ésta cultura fundamenta enfrentamientos entre partidos políticos, pugnas en la escuela, batallas en la familia y las luchas en los barrios, con lo cual se constituyen en territorios de amenaza y riesgo entre

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

vecinos. Esta cultura de la violencia justifica la eliminación del adversario como forma legítima de enfrentar las diferencias, la lucha por el poder, la política y las demandas de tierra y libertad.

Estas formas de la violencia han afectado a todo el territorio colombiano, pero se debe reconocer que ha tenido un mayor impacto en algunos departamentos como: Antioquia, Cundinamarca, Tolima, Huila, Caquetá, entre otros. Centrándose este estudio en el Departamento del Huila.

El Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD, 2010) afirma:

El departamento del Huila ha vivido de manera muy cercana el conflicto político armado colombiano. Este departamento, junto con Tolima, fue uno de los principales escenarios de la época de “La Violencia” (1946-1953). Allí operaron guerrillas liberales y comunistas, así como bandas delincuenciales de origen conservador que se disputaron el espacio con liberales y comunistas. La confrontación se agudizó cuando algunas de las guerrillas que hacían presencia en Tolima no se acogieron a la amnistía ofrecida por el general Gustavo Rojas Pinilla y se movilizaron hacia Huila. También se ubicaron allí núcleos de autodefensas campesinas y de orientación comunista que fueron base para la creación de las FARC en los 60 [...] Además del aspecto político, la crisis económica, principalmente del campo, y el retroceso del proyecto de la reforma agraria fueron otros elementos que terminaron por convertirse en la base de la conflictividad que aún hoy viven el departamento y la región del Piedemonte Amazónico. Este ambiente fue propicio para el fortalecimiento de la guerrilla de las FARC, que son catalogadas como el actor hegemónico en el Huila. (P.12)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

El efecto de esa violencia se visualiza en la gobernabilidad y la población, expresándose, entre otros aspectos, en las amenazas constantes contra alcaldes, concejales, gobernadores y otros funcionarios públicos; lo cual incide en el funcionamiento de la administración local y genera rupturas entre las comunidades y sus instituciones.

La Zona de Distensión creada mientras se adelantaron las Conversaciones de Paz, entre noviembre de 1998 y febrero de 2002, incide de manera directa en el deterioro de la situación de orden público y el incremento de las violaciones al DIH en el Huila. PNUD, (2010) afirma:

para el 2002, los paramilitares ya habían consolidado su presencia en el suroccidente del país, en muchos casos con la convivencia o colaboración de algunos agentes del Estado. Dicha presencia se vio reflejada en el incremento de homicidios selectivos, desapariciones forzadas, masacres, desplazamientos y amenazas sobre la población civil, entre ella la del Huila, cuyos municipios más afectados fueron Gigante, Pitalito, Garzón, Neiva, Colombia, Baraya, Hobo, La Argentina, La Plata e Isnos, entre otros. (p. 9)

Paralelamente, son diversos los escenarios y las propuestas de construcción de paz que han surgido a lo largo de la historia, lo cual nos hace pensar que también se han construido en la sociedad colombiana, y en los niños y niñas en particular, representaciones sociales sobre la paz. Fisas, (2010) afirma:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Desde los años ochenta se han ido produciendo múltiples esfuerzos de construcción de paz por parte de los actores del conflicto armado y de la sociedad colombiana. En 1982, el presidente Betancur convocó a las guerrillas a un acuerdo de paz. Dos años después, las FARC ordenaron un alto al fuego que duró formalmente hasta 1990, cuando el presidente Gaviria ordenó un ataque al centro de mando de las FARC. En 1990, y después de una larga negociación, se desmovilizó la tercera guerrilla del país, el M-19, fruto de la cual se aprobó una nueva Constitución en 1991 que formalmente consolidaba el Estado de derecho. En este último año se desmovilizaron otros grupos (EPL, PRT, MAQL), en 1992 el CER, en 1994 la CRS, MPM, MMM y FFG, y en 1998 el MIR-COAR. En relación a las guerrillas que no se desmovilizaron, entonces, en 1991 y 1992 se celebraron encuentros en Caracas y Tlaxcala (México) entre el Gobierno y la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, de la que formaban parte las FARC, el ELN y el EPL, pero las conversaciones de 1992 quedaron suspendidas después de que las FARC asesinaran a un ministro que tenían secuestrado. En 1995, la Conferencia Episcopal colombiana creó la Comisión de Conciliación Nacional (CCN), y en 1997, el presidente Samper propuso crear un Consejo Nacional de Paz formado por instituciones y sociedad civil. En enero de 1999, el secretario general de Naciones Unidas nombró a Jan Egeland como su primer delegado para Colombia, quien, tres años más tarde, sería sustituido por James Lemoyne. (p.5)

El presidente Pastrana inicia un proceso de negociación con las FARC en medio del conflicto y sin un alto al fuego. Para ello, a finales de 1998 se pactó la creación de la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

zona de distensión que implicó la desmilitarización de cerca de 42.000 kms y se acordó una Agenda de 12 puntos denominada: Agenda Común para el cambio hacia una nueva Colombia, o Agencia de La Machaca. No obstante, en febrero del 2002, se suspendió el diálogo con las FARC, después de varias crisis desatadas por actos de violencia de la guerrilla en varias zonas del país y del secuestro de un senador de la república (Fisas, 2010).

Durante el gobierno del presidente Álvaro Uribe se fortaleció el combate militar contra las guerrillas, con el apoyo de los Estados Unidos mediante el Plan Colombia y se generó un proceso de negociación con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

Fisas (2010) afirma:

En cuanto al ELN, las primeras negociaciones entre el Gobierno y esta guerrilla datan de 1991 (Caracas y Tlaxcala). En 1998, las dos partes firmaron en Madrid un acuerdo de paz que preveía la celebración de una Convención Nacional. El mismo año, los negociadores del ELN se reunieron en Maguncia (Alemania) con miembros de la sociedad civil y firmaron el acuerdo “Puerta del Cielo”, centrado en aspectos humanitarios. En 1999, Gobierno y ELN retomaron los contactos en Cuba, y al año siguiente, el Gobierno autorizó crear una zona de encuentro en el sur de Bolívar, con el acompañamiento de los Países Amigos de este proceso (Cuba, España, Francia, Noruega y Suiza). En junio del 2000, no obstante, el presidente Pastrana dio por finalizados los intentos de llegar a un acuerdo con este grupo. En el 2002, el Alto Comisionado para la Paz realizó nuevas rondas exploratorias con el ELN desde Cuba y, a mediados del 2004, se iniciaron nuevas

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

conversaciones exploratorias con la facilitación de México las cuales no llegaron a feliz término ya que el ELN descalificó al gobierno de México por su voto contra Cuba en la comisión de derechos humanos de la ONU. (p.9)

En el Tiempo (2012) se afirma:

“el presidente Juan Manuel Santos manifestó que con esas medidas y esas políticas lo que se quiere es ir sembrando la paz. La paz no se da de un día para otro, hay que sembrarla y hay que estimularla”, lo propio hizo alias "Timolón Jiménez" con un vídeo en diferido, manifestando que las FARC llegaban a la mesa “sin rencores ni arrogancia”. La noticia de la confirmación de los diálogos generó diferentes reacciones y escepticismo, algunas a favor y otras en contra, éstas últimas basándose en las fallidas negociaciones de 2002 en el Caguán (Colombia). Las reacciones favorables se toman sobre la base de los acercamientos y los diálogos, aquellos que conlleven a la erradicación de todos los conflictos”. (p.1)

Por su parte, la iglesia católica colombiana, que ha participado de garante en escenarios humanitarios con las FARC, se ofreció para ejercer el mismo rol.

Los diálogos o negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), también conocidos como proceso de paz en Colombia, se llevaron a cabo en Oslo y en La Habana.

El primer acuerdo de Paz, firmado en Cartagena, debía refrendarse en un plebiscito en el que los ciudadanos debían votar "Sí" o "No" al Acuerdo. El resultado

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

final fue una victoria para el «No». El resultado del plebiscito obligó al Gobierno a "renegociar" el acuerdo tomando en consideración las objeciones de los opositores del acuerdo, y a la vez que creó incertidumbre sobre la aplicación legal de los acuerdos. Este proceso culminó el 24 de Noviembre de 2016 con la firma del acuerdo y en concordancia con el premio Nobel de paz, que le concedieron al Presidente Santos.

Tras un periodo de negociación con los promotores del No, entre el gobierno y las FARC se acordó un nuevo texto para el acuerdo de paz el cual se firmó, como ya se mencionó, el 24 de noviembre en el Teatro Colón de Bogotá. Este nuevo acuerdo fue ratificado por el Senado de la República de Colombia y la Cámara de Representantes, el 29 y 30 de noviembre del 2017 (El Tiempo, 2017).

Horas antes, alias "Gabino", el máximo jefe del Ejército de Liberación Nacional, (la otra guerrilla activa del país) manifestó la intención de esa organización de participar en la hasta entonces, rumoreada mesa de concertación.

El Gobierno Nacional delegó a un grupo de personas para negociar en el proceso de paz con el ELN, quienes en su mayoría son expertos en el tema minero ambiental. El proceso de negociación entre el gobierno y el Ejército de Liberación Nacional, pasó a su fase pública con la instalación de la mesa de conversaciones en Quito Ecuador el 27 de octubre de 2016. Los grupos de negociación de las partes, ya están dispuestos y se han dado a conocer. La guerrilla del ELN, anuncia quienes serán sus negociadores: Pablo Beltrán, Aureliano Carbonell, Bernardo Téllez, Vivian Henao, Consuelo Tapias, Isabel Torres, Silvana Guerrero, María Helena Buitrago, Miriam Barón, Gustavo Martínez, Manuel Cárdenas, Óscar Suárez (Fundación Paz & Reconciliación, 2016).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

El ELN se encuentra en su quinta etapa de diálogo y negociación con el gobierno colombiano, la cual inició el 10 de mayo de 2018 y se espera finalice a más tardar el 12 de junio. En este momento el equipo negociador se encuentra en la Habana (Cuba) y en su comunicado conjunto N0. 14 agradecen a los países garantes del proceso Brasil, Chile, Noruega, Venezuela y a Cuba país anfitrión, por su hospitalidad y apoyo en el desarrollo de los diálogos. “Extendemos nuestro agradecimiento al Grupo de Países de Apoyo Acompañamiento y Cooperación (GPAAC), Alemania, Italia, Holanda, Suecia y Suiza” (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 2018).

Estos aires de acercamiento y conversaciones han generado iniciativas de paz en las escuelas, algunas de ellas son: el programa Aulas en Paz, el bachillerato pacicultor, las acciones derivadas de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional en materia de competencias ciudadanas, talleres y eventos de formación en resolución de conflictos en la escuela, las escuelas de perdón y reconciliación, y otras más que no han sido documentadas. Siguiendo en la misma línea, niños y niñas han sido beneficiarios indirectos de acciones generadas desde la política nacional Haz Paz orientada a la construcción de paz y convivencia familiar y consolidación de familias democráticas y de diversas acciones generadas por las secretarías de salud departamentales y municipales, el ICBF, entre otras.

También niños y niñas han observado distintas iniciativas de liderazgo político, desarme en las escuelas o pandillas de barrios, la celebración de la semana por la paz, marchas como la del 9 de abril de 2016 donde se dieron manifestaciones en las que se reclama la paz y simultáneamente se condena la guerra y la violencia.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Otros ejemplos al respecto, haciendo énfasis en el Departamento del Huila, son los niños y niñas que han evidenciado el desarrollo de otras iniciativas como los consejos municipales de derechos humanos y paz, el comité humanitario y las agendas municipales de desarrollo y paz, que promueve el Programa de Desarrollo y Paz del Huila, que busca hacer en los municipios una herramienta clave en la articulación entre la institucionalidad y la sociedad civil, en temas de desarrollo y paz, por medio de la concertación. Este programa es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Huila, en el marco del Programa de Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos en la escuela como la vivencia y la práctica de los Derechos Humanos en la cotidianidad escolar, en donde se inició con un proyecto piloto desarrollado en las Escuelas Normales Superiores de Gigante y Pitalito llamado “Educación para el ejercicio de los Derechos Humanos” (2006-2009) (Eduderechos) y fueron reconocidas las falencias que sobre el tema existen.

Luego en Neiva y Garzón, se desarrolló el proyecto piloto “Formación de docentes en educación para el ejercicio de los Derechos Humanos a través del uso de medios y nuevas tecnologías” (2008-2009) con la estrategia CONGENIA (conversaciones genuinas sobre temas importantes de aprendizaje). Con los anteriores dos proyectos pilotos, se gestó el Programa de Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos “Eduderechos” en el Huila, que tiene entre otros objetivos, que la escuela considere a las personas como fin y no como medio para que los Derechos Humanos sean una realidad en todos los contextos de la vida y los pone en práctica en la cotidianidad de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

la escuela, a partir de la reflexión pedagógica y la transformación de los diferentes ambientes de aprendizaje.

Por otro lado los costos de la violencia en vidas humanas y las consecuencias en las relaciones cotidianas entre los colombianos se evidencian en las siguientes cifras:

El 6 de febrero de 2016 fueron publicadas por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses las cifras preliminares de muertes violentas en Colombia. Fue así como se conoció que en el año 2015 murieron 22.254 personas en Colombia de manera violenta. Los homicidios fueron la primera manera de muerte en el país con 10.677 víctimas.

En el departamento del Huila murieron por causas violentas 46 hombre y 4 mujeres, las cifras estadísticas tienen variables como escolaridad, estado conyugal, factor de vulnerabilidad, presunto agresor, departamento y municipio del hecho y otras variables (INMLCF, 2016).

La escuela también ha sido afectada por la violencia, Si bien la violencia escolar puede ser tan antigua como las mismas instituciones. Romero (2012) afirma:

En Colombia una encuesta realizada en Bogotá por la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Universidad de los Andes y el DANE entre el 6 de marzo y el 7 de abril de 2006 en 807 colegios públicos y privados de todos los estratos, mostró que el 56% de los estudiantes han sido víctimas de hurto en su colegio, el 38% manifestó haber recibido maltrato emocional por parte de compañeros o profesores, el 13% manifestó haber sido objeto de acoso sexual verbal y el 10% acoso sexual físico.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Además 109.475 estudiantes expresaron que han recibido agresiones por parte de sus compañeros, 9.653 estudiantes evaden algunos lugares del colegio, por miedo a algún ataque. (p.6)

De acuerdo con las cifras presentadas por la Secretaria de Educación de Bogotá en el 2010, Contreras y Gómez (2012 afirman:

La intimidación escolar ha crecido en la última década (...) en 217 colegios hubo 76.424 casos de violencia escolar en el 2009; mostrando así que el incremento en el 2010 ha sido de 40 mil casos de violencia en el primer trimestre de ese año. De esta cifra, 29.218 fueron cometidos por estudiantes de sexo femenino y 47.206 por estudiantes de sexo masculino. Cabe resaltar que el 76% de los casos reportados se dan en las localidades de Kennedy, Usme, Ciudad Bolívar, Bosa, Suba, Usaquén, San Cristóbal, Tunjuelito y Engativá; y aunque la edad promedio de los actos violentos es de niños entre los 5 y 7 años de edad, en los colegios se ha visto con mayor impacto los grados de sexto a noveno. (p. 9)

Además de estas formas de violencia, es claro que la escuela ha vivido las múltiples violencias que han marcado la historia del país. Así en la época de la Violencia del siglo XX, Lizarralde, (2012) afirma:

las escuelas que en Tolima en la década de los 50 tenían trincheras y refugios, así como el asedio al que eran sometidas las maestras por parte de los actores armados, y el papel activo de algunos maestros que azuzaban a sus estudiantes para que abuchearan o apedrearan a los del partido contrario. (p.90)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

También fueron evidentes los homicidios de maestros, los combates junto a las escuelas, niños y niñas que vieron asesinar a sus maestros, o han sido desplazados.

El Centro Nacional de Memoria Histórica (2014) afirma:

Por otra parte, niños y niñas han vivido de diversas maneras los impactos de las diversas formas de violencia. Las fuerzas armadas legales e ilegales han cometido actos de abuso contra los niños y niñas entre los que figuran la violencia sexual, el asesinato, el reclutamiento, la vinculación o utilización como informantes. Las cifras señalan que entre 6.000 y 7.000 niños y niñas en su mayoría entre los 15 y 17 años han sido vinculados a los grupos armados irregulares. El 64,7% corresponde al ELN y el 45,3% a las FARC. Un 88% de los niños y niñas reclutados se presentan al Ejército Nacional, y no se registra material bélico entregado de importancia. (p. 302)

La concientización sobre los costos y beneficios de este proceso de violencia y paz ha generado un impacto adverso de la violencia en todas las dimensiones de la vida en sociedad que favorece la creciente actitud en el presente de promover unas condiciones de vida más cercanas a la paz desde la construcción de una cultura dispuesta a distanciarse de la violencia, lo que genera el reconocimiento de las representaciones sociales sobre paz y violencia que hacen parte del acervo cultural y de las relaciones sociales.

Las representaciones sociales, siguiendo a Moscovici (como se citó en Flores, 2008) piensa:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

las RS son conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común. (p. 133)

En efecto el ser humano posee un proceso de socialización particular en la medida que se enmarca en un contexto determinado; por lo tanto, en su experiencia de vida los niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo (grado octavo) han construido Representaciones Sociales sobre la paz y la violencia. Las cuales se han ido formando como producto de actividades y prácticas simbólicas; las cuales se forman paso a paso en un proceso de socialización permanente.

Las representaciones sociales construidas por los niños y las niñas de la Institución, sobre paz y violencia, son el instrumento más importante para entender hechos y fenómenos que se dan en los diferentes ámbitos aquí analizados.

Los niños y niñas en Colombia y en el Huila han sido expuestos de diversas maneras a la violencia y sus distintas manifestaciones. Este es un tema que circula en la interacción cotidiana; sin embargo, no se han realizado estudios amplios con relación a las representaciones sociales sobre la violencia en niños y niñas.

En la actualidad se puede decir que las exigencias de la sociedad civil por la paz en los distintos escenarios de la vida cotidiana, no sólo el de la confrontación con el gobierno, se han fortalecido y se escuchan voces de movimientos sociales de mujeres,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

jóvenes, niños y niñas en pro de un escenario que genere y promueva conductas de paz, que proporcione una mirada a las Representaciones Sociales que las niñas y niños, en este caso, las de la Institución Educativa San Lorenzo, del municipio de Suaza en el departamento del Huila, han logrado construir respecto a la paz y a la violencia.

Conocer estas representaciones permite establecer las nociones que niñas y niños han construido a partir de los relatos y las acciones que sobre paz y violencia circulan y vivencian en los ámbitos familiar, escolar y comunitario. Este conocimiento permite identificar las nociones actuales de la paz y la violencia en Colombia, por ejemplo, los programas estipulados por la Secretaría de Educación para las instituciones, como el proyecto de derechos humanos.

Describir e interpretar las Representaciones Sociales sobre paz y violencia que tienen niñas y niños es una necesidad actual en Colombia. Las Representaciones Sociales hacen referencia a las construcciones conceptuales, simbólicas, entre otras; las cuales se generan en un contexto de interacción y se reproducen a través del discurso. Conocer estas representaciones permite identificar las construcciones conceptuales que se producen y reproducen en la vida diaria e influyen en el comportamiento de quienes habitan en el país.

De esta manera, la relevancia y pertinencia del estudio reside en la importancia de contribuir a enriquecer el conocimiento sobre las Representaciones Sociales que poseen o están elaborando niñas y niños, sobre lo que constituye su realidad en contextos pequeños impactados por la violencia, tal es el caso de los niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Este estudio es importante en el contexto colombiano debido a que Colombia es un país en el que existe una profunda crisis de violencia; es decir que se está abordando un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no sólo en la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza, en el departamento del Huila, sino también del país, en la medida en que se produce conocimiento sobre las percepciones de paz y violencia en la familia, la escuela y la comunidad. Se resalta que en el municipio de Suaza se desintegró la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar mediante un acto público en el parque principal y que algunos de los excombatientes se quedaron en el municipio al ser beneficiados por una reforma agraria. Es decir que esta circunstancia y el hecho de limitar con el departamento del Caquetá crean unas condiciones especiales en los niños y niñas participantes de esta investigación. Además en el municipio de Suaza no se ha realizado ninguna investigación que indague sobre las representaciones sociales que poseen los niños y niñas escolarizados, en edades de 12 a 14 años, lo cual llevaría a una mejor comprensión cultural que nos lleve a aprender y desaprender patrones culturales de violencia y nos ayude a reafirmarnos en una cultura de paz.

Al identificar la realidad, se adquiere una comprensión más amplia acerca de las representaciones de violencia y paz que tienen las niñas y los niños de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza, y así reconocer el contexto de violencia y paz que viven las niñas y los niños en los ámbitos de familia, escuela y comunidad. Por tanto, la pregunta que orienta este estudio es: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

sobre la Paz y la Violencia de los niños y niñas escolarizados, de 12 a 14 años de la
Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza Huila?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

Reconocer las Representaciones Sociales que tienen los niños y las niñas de 12 a 14 años de edad, estudiantes de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza en el departamento del Huila, sobre la paz y la violencia.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Describir las Representaciones Sociales, en torno a la paz y la violencia, de los niños y niñas estudiantes de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza en diferentes ámbitos.
- Identificar las Representaciones Sociales de los niños y las niñas estudiantes de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza respecto a la paz y la violencia, en diferentes ámbitos como familia, escuela y comunidad.
- Interpretar las Representaciones Sociales que poseen los niños y las niñas estudiantes de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza al sur del Huila.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

CAPITULO 2 ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Los antecedentes descritos a continuación son una construcción colectiva del Programa de la Maestría en Educación y Cultura de Paz y pertenecen a un macro proyecto de autoría de los coordinadores de la maestría. Por tal razón los antecedentes son semejantes al de los otros grupos de trabajo e investigación.

Este capítulo comprende seis tópicos de estudios que por su importancia con el tema merecen su exposición. El primero hace referencia a estudios sobre paz, guerra y violencia en el ámbito internacional; el segundo sobre estudios de violencia en niños niñas e Instituciones Educativas en distintos ámbitos; el tercero muestra estudios sobre paz con niños y niñas e Instituciones Educativas; el cuarto trata estudios sobre violencia, paz e inseguridad en comunidades afectadas por la violencia armada; el quinto es sobre estudios relacionados con el conflicto armado, paz y violencia en Colombia; finalmente, el sexto reseña estudios sobre paz y violencia en el plano local, resaltando la importancia de la investigación en el municipio trabajado a través del presente trabajo. El valor de presentar estos estudios reside en señalar las tendencias de los trabajos y el desarrollo del campo investigativo en este momento.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

2.1.1 Estudios sobre paz, guerra y violencia en el plano internacional.

En campos del conocimiento como: psicología de la paz, educación para la paz y la promoción de cultura de paz, los niños y adolescentes han recibido una atención especial. Desde los años 60 del siglo pasado ha sido objeto de interés el estudio de las capacidades para entender cómo se configuran los conceptos de paz y de guerra (Hakvoort y Oppenheimer, 1998). Inicialmente, en los años 70 estas indagaciones se realizan en el oeste europeo y los Estados Unidos (Alvic, 1968; Cooper, 1965). En los años 80, los estudios se extendieron a Oriente, Israel y Australia (Hakvoort y Oppenheimer, 1993). En esta época se dio especial importancia al estudio del miedo a la guerra nuclear (Mack & Snow, 1986; Ponzio y Tanucci, 1992). Recientemente la atención de los trabajos se ha dirigido al terrorismo (Burnham, 2007).

Hasta el momento, los estudios sobre el desarrollo cognitivo y socio-cognitivo parecen coincidir en la existencia de un conocimiento bastante elaborado del concepto de guerra en los niños, de seis años de edad (Hakvoort y Oppenheimer, 1998). La guerra aparece vinculada a objetos y acciones concretas (armas, tiro), a la noción de daño recíprocos y al sufrimiento. El concepto de la paz emerge más tarde y de manera más compleja. Así en niños de doce años es posible observar un uso creciente del concepto: paz negativa, es decir, ausencia de guerra a nivel macro y ausencia de conflictos a nivel interpersonal, acompañado por la presencia de sentimientos sociales positivos como la amabilidad. En los años previos a la adolescencia se establece la concepción positiva de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

la paz basada en la cooperación y la comprensión recíproca. Sin embargo. "la comprensión de la paz se vuelve más variada y compleja en los niños mayores, pero a la vez se refiere a cuestiones como el desarme, la atención a la naturaleza y la contaminación, compartir " (Hakvoort y Oppenheimer, 1998, p. 382).

En cuanto a las diferencias de género, los trabajos de Hakvoort y Oppenheimer (1999) muestran que las niñas son más propensas a concebir la paz en micro nivel o nivel interpersonal y a centrarse en las consecuencias de la guerra, mientras los niños describen la paz a nivel macro como desarme de las naciones y se concentran en objetos-armas de guerra, aviones.

Dinklage y Ziller (como se citó en Sarrica 2009) "Realizan una investigación de estudios comparativos entre niños Alemanes y de Estados Unidos sobre la percepción que tienen de la guerra y la paz. Específicamente en relación con los efectos a largo plazo de la Segunda Guerra Mundial" (p.117).

Sarrica, M. & Wachelke, J. (2010): afirman:

...realizan un estudio sobre las representaciones sociales, para la exploración de los conceptos de paz y guerra, teniendo como resultado que una representación dramática de la guerra, está basada en la muerte y la destrucción y la representación de la paz está basada en experiencias emocionales íntimas y positivas; parece más débil y polifásica, con claves de cambio. (p. 1)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La investigación llevada a cabo por McLernon y Cairns (2004) demostró que los cambios políticos que tuvieron lugar en Irlanda del Norte entre 1994 y 2002 influyeron en las ideas que los adolescentes tenían sobre la paz y la guerra. Sbandi (1988) afirma:

Los resultados en Italia son compatibles con los presentes en la literatura internacional. Destacó el incremento de la capacidad de tomar de manera más general aspectos de la guerra como confrontación de líderes en y la creación de una imagen de gran alcance que incluye el conflicto entre las naciones y los pueblos. (p.317)

Pagnin (como se citó en Sarrica, M. & Wachelke, J. 2010) piensa que en cuanto a las diferencias de género también se muestran diferencias: los chicos tendían a referirse a nivel internacional, mientras que las niñas se centraron a nivel intrapersonal. Es importante notar que, al igual que los jóvenes alemanes, la juventud italiana asocia guerra con destrucción (...). De manera similar, identificó cuatro fases principales que muestran la capacidad de coordinar relaciones entre intenciones, medios y fines. Según este modelo, el concepto de guerra alcanza la fuerza más grande y capacidad evocadora a una edad más joven. Paz, en cambio, sigue siendo más débil e indefinida. La paz se describe a través de "estereotipos" como son –dibujos de rosas, flores como una sensación- de 'estar bien juntos 'o con aspectos de naturaleza negativa como algo que termina una vez más, mayor complejidad se observa sólo con la llegada de la adolescencia que se percibe la guerra con destrucción con mayor énfasis en estos adolescentes. (p. 317)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

2.1.2 Estudios sobre violencia en niños, niñas e Instituciones Educativas.

A nivel internacional se destaca la investigación de y Blaya, C. Debarbieux, E. (2011), investigaron en Francia: “La violencia en los colegios de enseñanza primaria: ¿cómo están los alumnos franceses? Sobre los resultados los investigadores dicen:

Uno de cada diez alumnos declara no estar bien o no sentirse bien: ellos tienen un sentimiento de inseguridad fuerte y son víctimas de violencias repetidas. El 16% dice que le pusieron un sobrenombre de modo frecuente, el 25% que lo insultaron y el 14% que fue excluido de su grupo de compañeros. El 17% asegura que fue golpeado de modo repetido y el 11% que sufre ambas violencias: físicas y psicológicas. Los niños son más violentos que las niñas pero también más victimizados que ellas. Todo esto tiene consecuencias sobre el clima escolar y comprobamos que las violencias verbales o psicológicas tienen efectos tan negativos como las violencias físicas en la percepción del ambiente general del colegio. (p. 352)

Tijmes (2012) afirma:

El Ministerio del Interior de Chile realizó un estudio sobre La percepción de la Violencia Escolar, Calidad de las Relaciones Interpersonales y Clima Escolar.

Por medio de una muestra intencionada de 13 establecimientos educacionales municipales con alta vulnerabilidad social de Santiago de Chile, se aplicó un

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

cuestionario a 4.015 estudiantes de ambos sexos entre 10 y 18 años de edad. El estudio dio como resultado que a pesar de la elevada percepción de violencia escolar, la mayor parte de los alumnos percibe una buena calidad de las relaciones interpersonales, la cual se correlaciona en forma inversa, aunque débilmente, con la violencia escolar. Dicha correlación es reforzada en un clima escolar bueno cuando se trata de testigos de violencia, pero no de víctimas o victimarios. La correlación entre violencia física y calidad de las relaciones interpersonales es muy baja. (p.1)

La investigación desarrollada en España por Martínez (2008), titulada Sobre la violencia en los escolares. Este estudio trató sobre la identidad de género y violencia a través de la representación gráfica. El propósito de esta investigación fue encontrar el papel que desempeñaba el género y la identidad en las manifestaciones de la violencia presentes en la escuela, y las cuales eran representadas por niños/as a través del dibujo. El estudio utilizó el método comparativo que permitió recolectar información, codificar y analizar las producciones de los niños y las niñas.

La investigación estableció categorías relevantes que fundamentan las representaciones de la violencia dadas por los niños y las niñas, tales como: identidad de género y las figuras femeninas, contexto sexual de género de los personajes (tipos y estereotipos), implicación de los sexos (activo/pasivo), causas de la violencia, ámbitos de la violencia, influencia de otros medios, el insulto como reforzador de la violencia simbólica, el boxeo y la lucha libre y, por último, la diversión. El investigador concluye que existe una relación entre género y violencia. Las relaciones que establecen los niños

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

están basadas en un ideal de poder y control mientras que las niñas entablan relaciones más tranquilas, más complejas y menos conflictivas. Los resultados de esta investigación permiten comprobar que la escuela es un espacio en el que se asignan roles, los niños aplican la fuerza y las niñas la sufren.

Esta investigación aporta sobre la incidencia del género en las relaciones violentas que se tejen en las escuelas, sin embargo, no se percibe un análisis de la individualidad de las representaciones y no se especifican perspectivas teóricas del concepto como tal.

Una línea de trabajo de la violencia escolar es el relacionado con el “bullying”. Aquí se resalta el trabajo de Luciano, Marín y Yuli quienes realizaron un trabajo en Argentina con niños de 10 a 15 años. Ellas afirman:

El presente trabajo da cuenta de los resultados obtenidos en una investigación sobre violencia escolar realizada en escuelas de la ciudad de San Luis (Argentina) con niños de 10 a 15 años. Sobre la base del análisis de los datos, se reflexiona acerca de la intensidad que este fenómeno cobra en el ámbito educativo, al mismo tiempo que se busca profundizar principalmente en procesos de intimidación entre pares (bullying). El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo-extensivo en la etapa de descripción del fenómeno, y cualitativo-intensivo en la etapa de indagación de los aspectos relacionales y significados que construyen los niños que padecen este tipo de violencia y sus docentes. Los resultados hallados servirán para el desarrollo de futuras acciones preventivas y correctivas en las instituciones educativas, algunas de las cuales se proponen en el trabajo. (Luciano y Marín 2008.p.1)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

En Andalucía España se realizó un trabajo acerca de la “Violencia y victimización en adolescentes escolares”, desde una aproximación cualitativa. Ramos (2008) afirma:

Creemos que los niveles de acoso escolar en los centros de secundaria son mucho menores de lo que pretenden transmitir los medios de comunicación. La evaluación del nivel de acoso de un centro requiere un instrumento adecuado para tal fin y a nuestro entender, no existe aún en el ámbito de la investigación, si tenemos en cuenta que la definición de acoso escolar desde el punto de vista legislativo (p. 361)

Castorina (2006), en Argentina, desarrolló la investigación titulada “Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela”, su propósito estuvo enfocado en ofrecer una interpretación propia del fenómeno; avanzar hacia una sociología de las violencias en el sistema educativo, en el marco de una sociología de las desigualdades escolares y, más particularmente, de una sociología de la exclusión. Según Castorina y su grupo, la violencia en la Institución Educativa sólo puede ser aprehendida en el marco de procesos de fragmentación, des-civilización y de profundas desigualdades.

Mansione, Tettamanti y Zac (como se citó en Chaúrrea y Castaño 2011), en Argentina, desarrollaron una investigación titulada “Investigación, asesoramiento y prevención. Violencias en la escuela y de la escuela” donde se indagó sobre las representaciones individuales y colectivas de la violencia en los escenarios escolares y para ello integra el trabajo etnográfico y los conocimientos psicoanalíticos. La perspectiva etnográfica asumida aunó el análisis de prácticas discursivas al estudio de las relaciones sociales y de las representaciones que se generan en contextos específicos

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

como el ámbito escolar. Con una mirada psicoanalítica se abordaron los discursos y acciones sociales usadas por personas que construyen una parte de su identidad en la cotidianidad de la escuela (docentes y alumnos entrevistados, futuros docentes, informantes claves, diferentes instituciones escolares). Mansione y su equipo concluyen que los encuestados no pueden encontrar las causas que promueven la violencia; no analizan el hecho de la violencia desde el antecedente y el consecuente. Los investigadores piensan que las víctimas y los victimarios son resultado de una sociedad violenta y excluyente. Además, consideran que la existencia de figuras parentales débiles, ausentes o poco interesadas por lo afectivo de los hijos, influye en el desarrollo de la parte psíquica de los mismos/as. (p.31)

El trabajo Representaciones sociales y prácticas educativas en un contexto de exclusión, estudio de caso Barcelo (2005) es una investigación de tipo cualitativo desarrollada en una escuela pública uruguaya. Consistió en el estudio de casos múltiples; se tomaron escuelas comunes, una de cada zona, que a juicio del personal docente tuvieran situaciones de violencia y trastornos de conducta que preocuparan al personal. La investigación concluye que las interacciones sociales de incivilidad y violencia entre los actores, son generadas y, a su vez, reproducidas a diario tanto por alumnos/as como por los/as docentes del centro escolar.

Unos/as y otros/as representan una determinada escena de acuerdo a representaciones sociales de lo que es una escuela, de lo que se logrará o no en ella, de la maestra, de su función, de lo que es ser buen alumno/a, etc., esperando y exigiendo determinados comportamientos a unos y otros de acuerdo al rol que desempeñan. Se

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

habla de naturalizar comportamientos y prácticas sociales que reproducen y forjan violencia simbólica, conflictos permanentes tanto entre alumnos/as maestra/o como alumno/a-alumno/a.

En Colombia, Cuevas, Hoyos y Ortiz (como se citó en Chaúrra y Castaño 2011), trabajaron en torno a la noción de intimidación en el Valle del Cauca.

En el informe de investigación, las autoras explican que los actores básicos del fenómeno de la agresión entre iguales son la díada víctima/intimidador y el conocimiento empírico del fenómeno de violencia escolar ha validado la presencia del observador como otro participante. Los resultados de esta investigación, aún a nivel descriptivo, manifiestan prevalencias significativas de la intimidación entre pares que impactan la calidad de vida de los/as escolares, influyendo negativamente en el proceso de aprendizaje y, en relación con los otros/as. (p.37)

Páez (2009) realizó un trabajo titulado Cuerpo reconocido: Formación para la interacción sin violencia en la escuela primaria. Este trabajo analizó la interacción violenta de niños y niñas en la escuela. Esta investigación cualitativa de corte etnográfico fue desarrollada en un colegio distrital de Bogotá y se orientó bajo la pregunta ¿cuál es el papel formativo de los maestros y maestras de educación básica primaria, frente a la comprensión y manejo de la interacción violenta en los niños y niñas del Colegio Campestre Monteverde? Como hallazgo central postuló que la interacción violenta de los niños y niñas se manifiesta en sus interacciones verbales y no verbales, y se asocia de manera repetitiva al cuerpo. Es decir, que el poco reconocimiento del cuerpo, la palabra propia y la del otro, explicarían una parte de los comportamientos violentos que emergen

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

en la escuela. Para el autor esos modos de interacción violenta de los niños y niñas con sus pares se manifiestan sobre la idea de cuerpo que ellos y ellas tienen; tales modos se enfatizan en la interacción espacial, la interacción no verbal intencional y en el comportamiento verbal que manifiestan los niño/as, por lo tanto tienen en común ofender y afectar a otro/a. (p.25)

Paredes, Álvarez, Lega, y Vernon (como se citó en Chaúrra y Castaño 2011), hicieron un estudio exploratorio sobre el Bullying en Cali, el cual reflexionó sobre el hostigamiento entre pares. Las investigadoras identifican agresores o agresoras y víctimas en los colegios, obteniendo como resultado que este problema no está claramente definido en el medio. Los resultados de la investigación demostraron la presencia de bullying en el 24.7% de los encuestados/as. Este comportamiento es expresado en intimidación o agresión verbal, física y psicológica, en estudiantes de ambos géneros, de todos los estratos socioeconómicos. La forma de agresión más frecuencia es la verbal y ésta sucede también en presencia de otros compañeros/as y profesores/as en el aula de clase. Los resultados que se presentan también hablan de la poca participación de los adultos en la prevención y detención de la problemática. (p.34)

Saldarriaga (2006) en su estudio “Educar en la diversidad, prácticas y estrategias escolares frente al impacto de la violencia en niños y niñas” trabajó con niños y niñas escolares del grado primero de primaria de dos Instituciones Educativas oficiales de Medellín, en la zona centro occidental de la ciudad. El objetivo general de este estudio fue determinar la capacidad de incidencia y de transformación que tienen las estrategias pedagógicas escolares sobre las prácticas sociales de violencia y los argumentos que las

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

justifican, construido por niños y niñas que han vivido en la ciudad de Medellín en la última década (1994-2003), en ambientes afectados directamente por diversas violencias. Este autor utilizó el estudio de caso y entrevistas abiertas, entrevista autobiográfica, la observación indirecta y observación participante. Este estudio exploratorio demuestra que el círculo de la violencia no es inexorable; que los niños y niñas violentados no están condenados a ser violentos. Los contextos formativos pueden ser una ayuda valiosa para eludir el círculo de la violencia e idear proyectos de vida fecundos. (p.25)

Valencia (2004) desarrolló el trabajo “Conflicto y violencia escolar en Colombia: lectura breve de algunos materiales escritos”. El estudio presenta un rastreo histórico de textos producidos en Colombia que han abordado el tema de la violencia y el conflicto en las Instituciones Educativas. Este rastreo ubicó dos perspectivas: la primera, reconoce los escritos que dejan ver cómo la violencia escolar es un reflejo de las manifestaciones de la calle y de la sociedad como tal. Y en la segunda, se ubican aquellas investigaciones que examinan el problema desde las dinámicas ocurridas en la misma institución escolar, lo que se conoce como bullying.

2.1.3 Estudios sobre paz con niños, niñas e Instituciones Educativas.

Caballero Grande (2010) realizó un estudio para conocer el modo en que los centros educativos de la Red Andaluza de Escuelas de Convivencia y Paz estaban encaminados hacia la cohesión del grupo, la gestión democrática de normas, la educación en valores, las habilidades socioemocionales y la regulación pacífica de conflictos. La investigación, de carácter cualitativo, arrojó “como resultado de los estudios sobre

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

cohesión, se puede apreciar que en los niveles inferiores, infantil y primer ciclo de primaria se consigue más fácilmente la integración y en la cohesión del grupo funcionan menos los prejuicios, mientras que en los niveles superiores y en centros educativos que tienen estudiantes de otra etnia o cultura comienzan a funcionar dinámicas segregadoras, los grupos se van consolidando por culturas, y cohesionando, más fuertemente, los de un mismo grupo étnico o social. (p.1) El autor plantea que la educación en valores se debe trabajar en forma global en primaria, mientras que en secundaria se trabaja de forma sistemática por áreas. En esta investigación se seleccionaron diez centros de la providencia de Granada (España): cuatro instituciones de enseñanza secundaria, cinco centros de infantil y primaria y un centro de educación infantil.

Arango (2008) estudió las representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica. La investigación se planteó desde un enfoque sociohistórico. Su metodología se basó en un enfoque cuantitativo y se usaron técnicas como recorridos urbanos, fotografía y narración, análisis de casos y creación de casos. Se retomaron como instrumentos los cuestionarios que permitieron indagar sobre las representaciones y las prácticas de las ciudadanías a partir del análisis de las narraciones que los jóvenes hacían en los mismos. Como conclusión Arango (2008) afirma: “la educación ciudadana debería realizarse, usando como base la participación, el diálogo, el reconocimiento del otro, la elaboración de proyectos comunes, la democracia como experiencia y vivencia dentro del mismo proceso educativo”. (p.9)

Salinas e Isaza (como citó Chaúrrea y Castaño 2011), realizaron una investigación titulada: Para educar en el valor de la justicia. Representaciones Sociales en el marco de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

la escuela. La población estuvo constituida por los niños y niñas de la ciudad de Medellín y su área metropolitana que cursaban los niveles de escolaridad básica, comprendidos entre los grados transición y quinto de la básica, durante el año 2001. Para la muestra se eligieron dos barrios de Medellín, una vereda del municipio de Envigado. Participaron 180 niños y niñas, 90 niños y 90 niñas por cada grado, pertenecientes a tres Instituciones Educativas; dos de carácter privado y una oficial. El interés se centró en develar las Representaciones Sociales de justicia desde los niños y las niñas, y apreciar si estaban afectadas por los modos de funcionamiento de la violencia social, escolar y familiar de la cual han sido objeto. Es un estudio cualitativo, en el cual prevaleció la observación naturalista, bajo los presupuestos del trabajo etnográfico. Los resultados de la investigación mostraron que todos los niños/as de la muestra (180) resultaron expuestos a la violencia social indirecta, en varias oportunidades y, de manera directa, todos resultaron expuestos una vez. La investigación también reveló que el núcleo central de la Representación Social sobre la justicia es el castigo. La concepción de castigo la reciben los niños y las niñas de las instituciones sociales primarias (objetivación). El proceso de anclaje, por el contrario, se encarga de hacer familiar lo extraño, permite asimilar toda información nueva que el niño/a recibe básicamente de su entorno familiar, escolar y social donde aparecen nuevas y recurrentes formas de aplicación del castigo.

La investigación demostró también que las características propias de los ámbitos: familiar, escolar y social ejercen una fuerte influencia en la configuración de las Representaciones Sociales. Además, puso en evidencia la forma como el castigo opera en la sociedad. Para muchos de los niños y las niñas del proyecto, sigue siendo un

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

mecanismo de regulación social; no obstante, en el vacío de la ley, en la anomia manifiesta en el descontrol, el castigo se convirtió en el desbordamiento, en forma extrema en la muerte.

Así mismo, el análisis permitió constatar la impronta de la violencia social sobre las RS de la justicia develando, más para los niños que para las niñas de estratos 1-2 y 5 que son los más afectados, una representación que centra su atención en la muerte como forma extrema de castigo. (p. 42-43)

2.1.4 Estudios sobre violencia, paz e inseguridad en comunidades afectadas por la violencia armada.

En investigaciones internacionales se encontró a Umaña (2009), quien publicó la investigación “Representaciones sociales de la inseguridad en el Salvador de la posguerra” y utilizó el método de estudio de casos, trabajó con adultos mayores, adultos y jóvenes de 16 años, pertenecientes a tres municipios fuertemente afectados por las guerras civiles que vivió la nación en la década de los 80. Exploró el problema de la inseguridad en la posguerra en los tres municipios del área. El punto histórico de partida para el estudio fue la firma de los acuerdos de paz en 1992 hasta el año 2007.

Por su parte, Cruz (2008) realizó la investigación “Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta Educativa para una Cultura de Paz”, como tesis doctoral en la Universidad de Barcelona. El estudio, realizado desde el enfoque crítico social (investigación acción participación) se propuso analizar líneas de educación

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

para la paz, la transformación de conflictos y prácticas desarrolladas en la zona urbana de la Amazonía colombiana, específicamente en el municipio de Florencia (Caquetá). Como un componente final del estudio, se estructuró una propuesta en Cultura de Paz y Gestión de Conflictos en la zona amazónica colombiana. Cruz (2008) afirma:

La construcción de una Cultura de Paz alberga entre sus fines, comprender mejor la interacción con el otro, la tramitación de las contradicciones por las vías de la negociación, el diálogo, la no violencia, la creatividad y el reconocimiento integral de la persona. (p.350)

En las conclusiones de la investigación Cruz (2008) precisa que es necesario actuar en el campo de la educación formal con programas amplios de educación para la paz articulándolos a los proyectos institucionales. Además plantea que es necesario superar la visión académica e incorporar de manera práctica a las comunidades con programas vivenciales y propuestas innovadoras que surjan de los aportes de las comunidades participantes.

Medina (2001), realizó el “Diagnóstico crítico sobre el manejo de violencia en zonas de guerrilla y paramilitares en Colombia”. Este estudio, de carácter documental, recoge las dos líneas de trabajo investigativo sobre las violencias desarrolladas por el autor en los últimos años: Medina (2001) Define la violencia Contraestatal como:

aquella agenciada por organizaciones que se colocan al margen de lo institucional, con el fin de despojar del ejercicio del poder al Estado y producir

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

transformaciones estructurales en la sociedad generando nuevos modelos de organización social, político y de producción y distribución de riqueza (p.4)

Mientras que la violencia Parainstitucional es “ aquella que no tiene por objeto la transformación de la sociedad, sino, el de "garantizar", complementar y suplementar su adecuado funcionamiento cuando el Estado no está en condiciones de hacerlo". (Medina, 2001, p. 5)

A modo de conclusiones del estudio, plantea las siguientes tesis:

- La violencia parainstitucional se expresa como crisis y falta de gobernabilidad y se da cuando en la sociedad civil no hay credibilidad en el Estado.
- Los grupos paramilitares y las autodefensas obedecen a estrategias oficiales de lucha contrainsurgente.
- El narcoparamilitarismo es una derivación del fenómeno paramilitar.
- El sicariato y el narcoterrorismo, principalmente, son las formas que asume la confrontación entre los distintos grupos de la droga, y entre éstos y el Estado colombiano.
- La lucha contra el narcotráfico en nuestro país ha seguido lo dispuesto en el documento Santafé II para Colombia y las presiones del gobierno norteamericano.
- El movimiento insurgente contribuyó a justificar la creación de los grupos parainstitucionales. Estas conclusiones son relevantes ya que ratifica la historia de violencia en Colombia.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Abella y Vargas (2002), estudian la “Justicia de Paz y Solución de los Conflictos cotidianos en Neiva, Ibagué y Florencia”. Los investigadores muestran el resultado del proyecto de investigación socio-jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad Surcolombiana que desarrolla la línea de investigación “Sistema judicial, desjudicialización y participación ciudadana en la resolución y manejo de conflictos”. La investigación se desarrolló con los jueces de paz y los conciliadores en equidad en la Región Surcolombiana y se planteó el siguiente interrogante: ¿Es la justicia de paz, en las actuales circunstancias de violencia que afrontan las ciudades capitales del Huila, Tolima y Caquetá, una solución adecuada a los conflictos cotidianos de sus comunidades? Los autores dentro de las conclusiones destacan que:

- Existe una marcada tendencia a resolver los litigios con comportamientos de extrema violencia e intolerancia.
- El 34.7 por ciento acude a la policía como el mecanismo de resolución de sus litigios, aunque se revela poca credibilidad en los organismos gubernamentales. Un 20.5 por ciento manifestó que el «diálogo» es una opción adecuada.
- El nivel de reincidencia en los conflictos es una constante si tenemos en cuenta que el 62.5 por ciento de los enfrentamientos no se superan satisfactoriamente, se reiteran y se tornan más complejos. Sólo el 24.4 por ciento afirma que no han reanudado los conflictos.

Según los autores, las difíciles condiciones socioeconómicas de la Región Surcolombiana, donde se destacan diferentes formas de violencia política y generalizada,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

altos índices de desempleo y marginalidad social, no justifican las inadecuadas formas de solución del conflicto cotidiano, donde generalmente se elimina al otro, ...existen poblaciones en circunstancias similares que se caracterizan por el manejo pacífico de sus problemas. (Abella & Vargas, 2002)

Gutiérrez, Oviedo y Dussán (2003) en “Pedagogía del conflicto y la participación ciudadana sistematización de una experiencia en el departamento del Huila” presentan la sistematización de la experiencia de formación pedagógica referida a los escenarios, actores, propósitos, bases conceptuales, metodología y los resultados del mismo. Evidencian: el mapa de conflictos, la socialización de los estudios de caso y los hechos públicos de paz.

Oviedo y Bonilla (2004) desarrollan una investigación cualitativa que esclarece el tipo de representaciones que los niños y las niñas poseen desde sus contextos cotidianos en torno a lo que conciben como convivencia y conflicto. Las representaciones sociales aluden a las construcciones conceptuales, simbólicas, metafóricas y de opinión crítica, entre otras, mediante las cuales las nuevas generaciones de huilenses intentan comprender y asumir las interacciones humanas que enfrentan a diario. Esta investigación deja como referente la importancia de entender que los niños y las niñas construyen sus representaciones a partir de la realidad percibida y muestra cómo estos se identifican como sujetos de derechos, por lo que aporta al presente trabajo la importancia de reconocer al niño como un actor social capaz de construir y recrear esa realidad a partir de sus propias prácticas y acciones, motivados por la interacción de otros actores y factores de su propio entorno.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

Quimbayo (2012) estudia la “Violencia Antisindical: el caso del Huila en la Región Sur colombiana”. En el documento se hace una caracterización del departamento del Huila en el concierto de la cultura multinacional y la violencia antisindical contra el magisterio huilense. Precisa que el Huila, durante la década 1986-1996 hace parte de una serie de prácticas violentas desatadas contra el sindicalismo colombiano, consistente en violencia física, evidenciadas en asesinatos, desapariciones, atentados y amenazas. Esta categoría también trasciende los objetivos de los otros tipos de violencia, generando consecuencias que atentan contra la integridad física y mental del ser humano y formas de violencia psíquica o moral enmarcadas en las amenazas, los señalamientos, los hostigamientos, detenciones arbitrarias, etc. Poseen un correlato social entre la estigmatización, la indiferencia, la justificación disciplinante, el mutismo y la invisibilización. Es decir, desde las prácticas culturales se configura el modo de exclusión, formas o manifestaciones de la violencia política sistemática.

2.1.5 Estudios sobre conflicto armado, paz y violencia en Colombia.

a. El conflicto armado:

En Colombia el conflicto armado ha generado una importante producción académica por su complejidad y ha permitido evidenciar los diversos puntos de vista con los que se le ha mirado.

De acuerdo con Pardo (2004), la Comisión de Estudios sobre la Violencia (1995), Palacios (1995), Gilhodes (1985), Sánchez (1985), Sánchez y Meertens (1983) y Oquist (1978), quienes retoman las tendencias del conflicto armado y violencia de Nasi y Rettberg, las cuales distingue seis tendencias.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

“La primera tiene que ver con los estudios sobre la violencia originados por el enfrentamiento entre liberales, conservadores y guerrilla” (Pardo, 2004; Historia de las Guerras, Comisión de Estudios sobre la Violencia, 1995; Palacios, 1995; Gilhodes, 1985; Sánchez, 2000; Sánchez y Meertens, 1983; Oquist 1978) La segunda retomada por Rangel (1998), Rubio (1998) y Pécaut (1997), “se relaciona con los estudios que caracterizan la violencia actual”. La tercera tendencia descrita por Leal (2002) “viene de los trabajos sobre la seguridad nacional y la crítica a la existencia de la doctrina de seguridad nacional en Colombia”. En esta misma línea Mason (como se citó en Nasi, 2005) sugiere “incluir alternativas de autoridad soberana al Estado central en países como Colombia”. (p.45) De igual manera, siguiendo los postulados de la Comisión sobre Seguridad Humana de la ONU, Mason y Tickner (2002) “enfatan la seguridad humana como complemento a la seguridad estatal, la promoción del desarrollo humano y la protección de los derechos humanos”. (p. 1)

“La cuarta tendencia de trabajo recoge la evolución de los actores armados, entre ellos: las fuerzas militares (Dávila, 1998; Vargas, 2002), las FARC (Alape, 1998, Ortiz, 2005; Pizarro, 1991; Ferro y Uribe, 2002), el ELN (Corporación Observatorio para la Paz, 2001; Medina 2001), y los paramilitares” (Duncan, 2005; Rangel ed., 2005; Reyes, 1990; Romero, 2003)

“En quinto lugar se encuentran trabajos regionales de la violencia y la geografía del conflicto armado (Comisión de Superación de la Violencia 1992; Bejarano y Echandía 1997; Echandía 1999; González, Bolívar y Vásquez 2003, Reyes 1987). Roldan (como se citó en Nasi y Rettberg 2005) piensa, “En la misma línea están los trabajos del

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Observatorio de Derechos Humanos de la Vicepresidencia y la Fundación Seguridad y Democracia y los estudios que proponen la relación entre particularidades regionales del conflicto armado y experiencias históricas”. (p.1)

Díaz y Sánchez (Como se citó en Nasi y Rettberg 2005) piensan: En ocasiones los estudios regionales se han dirigido a revelar coincidencias geográficas entre la presencia de los actores armados y los cultivos ilícitos, para efectos de comprobar la tesis sobre la estrecha dependencia que los grupos armados ilegales tienen frente al narcotráfico. (p.1)

Una sexta tendencia ilustrada por Ramírez, Londoño y Carvajal (Como se citó en Nasi y Rettberg 2005) afirma: El análisis de dimensiones internacionales del conflicto armado y la paz (...). Finalmente, es notable el crecimiento de estudios que describen la forma en la que el conflicto armado ha afectado a actores no armados de la sociedad civil. Así, estudios sobre la crisis humanitaria. (p.70)

b. La investigación sobre paz y violencia en Colombia:

La investigación en paz se ha desarrollado alrededor de cuatro ejes. El primero sobre resolución de conflictos y el papel de las entidades internacionales en las negociaciones de paz, el segundo sobre el estudio de los procesos de paz y la construcción de paz, tercero estudios sobre la transición al postconflicto, y cuarto los aportes de la psicología de la paz y la educación para la paz.

En primer lugar, los estudios sobre paz se han ligado a la indagación sobre resolución de conflictos y el papel de las entidades internacionales en las negociaciones. En este eje se encuentran trabajos sobre técnicas de resolución de conflictos los cuales

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

parten del supuesto según el cual los conflictos son “muy diversos en cuanto a magnitud, causas y ubicación plantean, retos similares en cuanto a su resolución”. (Nasi & Rettberg, 2005. P.1)

En esta tendencia según Fisher, Ury y Patton (como se citó en Nasi & Rettberg, 2005) piensan:

En materia de estudios de paz y resolución de conflictos se observan distintas vertientes. De un lado se encuentran textos generales sobre técnicas de resolución de conflictos. Estas aproximaciones parten del supuesto de que conflictos muy diversos en cuanto a magnitud, causas y ubicación plantean, sin embargo, retos similares en cuanto a su resolución (...) Independientemente de si se trata de conflictos inter-personales, grupales, étnicos, nacionales, o internacionales, el repertorio de acciones no varía sustancialmente, pues en todos juegan un papel importante las variables psicológicas referidas a necesidades como no ceder, no sentirse derrotado y no revelar los verdaderos intereses tras las posiciones adoptadas. Estas variables, que están presentes tanto en una disputa matrimonial como en una guerra internacional, sugieren a negociadores, mediadores y facilitadores una serie de pasos esenciales y reiterativos para avanzar hacia el entendimiento entre las partes. Este enfoque ha sido particularmente atractivo en el ámbito del ejercicio del Derecho, pero ha sido empleado también en negociaciones comerciales multilaterales, en aproximaciones pedagógicas y en crisis políticas internacionales. (p.70)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

En Colombia se han realizado algunos estudios sobre violencia y paz que se reseñan a continuación. Cortes de Morales, 2011 indagó ¿Qué nos dicen los jóvenes de Neiva y Rivera acerca del proceso de paz, convivencia, cultura de paz, vida humana, respeto activo y paz? El trabajo partió de preguntas orientadoras, tales como: ¿Es posible la paz en Colombia?, ¿Los colegios, las universidades han enseñado a dialogar, a argumentar, a resolver los conflictos a través de la razón, de la inteligencia bruta o de la fuerza bruta?, ¿Cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes de Neiva y Rivera sobre el proceso de paz en Colombia? La investigación fue de carácter cualitativo y acudió a la entrevista abierta, la escritura de textos y la encuesta, al análisis de palabras e imágenes, la observación, los significados y la investigación inductiva generadora de hipótesis a partir de datos. En los resultados los investigadores exponen que los jóvenes proponen en sus discursos un país con seres humanos respetuosos de la vida del otro, de sus derechos y deberes, capaces de vivir en paz, con oportunidades de prosperidad. Los jóvenes consideran el proceso de paz como un método de protección ciudadana, un camino para exigir el respeto de los derechos humanos en procura de un mejor desarrollo de nuestra sociedad.

López (2009) indagó las representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas del grado 5° de primaria del Instituto Cultural Río Sucio significan a través de los medios de televisión. Este estudio propuso dentro de sus objetivos; comprender cómo la lectura que los niños y las niñas hacen de los noticieros de televisión influye en los contenidos de sus representaciones sociales de violencia y de paz; identificar las representaciones sociales de violencia y de paz en los niños y las niñas como resultantes

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

de la lectura de los noticieros de televisión. La investigación adoptó un enfoque histórico hermenéutico y siguió un diseño etnográfico. Entre las conclusiones se establece que los noticieros de televisión crean representaciones sociales que actúan como mecanismos de instalación y aseguramiento que alejan los riesgos del cuestionamiento y debilitan el sentido crítico, al tiempo que fortalecen el poder homogenizador del sentido común (López, 2009). Es necesario procurar por la formación de un sujeto con responsabilidad.

Chaurra y Castaño (2011) estudió las representaciones sociales de los niños y niñas sobre la violencia. Su objetivo fue analizar las representaciones sociales de la violencia, familiar y social manifestadas en los niños/as al producir textos escritos en el ámbito escolar, conocer los contextos que están relacionados con estas representaciones, la posición que están tomando los niños y niñas hacia el fenómeno y aportar bases para futuros proyectos de prevención de violencias, en donde se tenga en cuenta la importancia de reconocer y analizar estas representaciones sociales.

El estudio realizado por Romero (2012), titulado: “Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas”. Esta es una investigación cualitativa - estudio de caso - que buscó conocer las representaciones sociales de la violencia escolar en estudiantes de tres instituciones educativas públicas, de tres territorios distintos: Bogotá, y los municipios de Chía y Sopó en Cundinamarca, desde una perspectiva procesual y con un diseño multimetodológico en la recolección de información. El cual incluyó la aplicación de un cuestionario de caracterización, redes de asociaciones y grupos focales. Finalmente concluye que:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

“La violencia escolar es una realidad tanto en ciudades grandes como en municipios, con semejanzas como roles de los actores, formas de violentar, espacios donde ocurre; varía en el grado de intensidad y en los recursos de la institución para afrontar el tema. Se sugiere a las administraciones locales, formular políticas en infancia, adolescencia, salud y educación, que atiendan el problema de violencia escolar coordinada e intersectorialmente, incluyendo diversos sectores como padres de familia, medios locales de comunicación, fuerza pública, niños y adolescentes y colegios” (p. 139).

Chaurra y Castaño (2011) realizaron un trabajo de maestría denominado Representaciones sociales sobre la violencia, los niños y las niñas escriben sobre la violencia: un estudio de caso. El propósito de la investigación fue describir el contexto social de las representaciones de la violencia, y analizar los elementos representacionales (contenido, campo de representación y actitud, Moscovici, 1979) que permitieran poner en evidencia algunos matices de la estructura y el contenido de las representaciones sociales de la violencia. Las preguntas que orientaron esta investigación fueron las siguientes: ¿cómo expresan por escrito los niños y niñas las situaciones de violencia a las cuales están sometidos o de las cuales son testigos/as?, ¿cuáles son las representaciones sociales de la violencia del entorno familiar, escolar y social que tienen los niños/as?, ¿cuál es la incidencia del entorno familiar, escolar y social en las representaciones sociales que un niño/a construye sobre la violencia? Los resultados muestran que a pesar de las situaciones de agresión que acontecen a diario en el espacio escolar, los niños/as no perciben la escuela como un contexto específico sobre el cual circulen situaciones que se

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

asocian a las representaciones de la violencia. Por el contrario, los niños/as relatan la violencia desde lo que viven en su cotidianidad familiar y barrial. La noche, el alcohol, la figura del padre y la madre, al igual que las asociaciones a otros miembros de la familia explican la relevancia de los procesos sociales vinculados a la estructura y al contenido de las representaciones sociales de la violencia. Los matices de la violencia, que emergieron en el caso, se desprenden de procesos culturales como historia del barrio, prácticas culturales que han circulado también en un tiempo.

c. Estudios sobre los procesos de paz y la construcción de paz:

Más allá de estos temas generales, hay muchos estudios disponibles sobre procesos de paz concretos. Se distinguen algunos análisis comparados de las negociaciones de paz en América Latina Arnson (como se citó en Nasi & Rettberg, 2005) afirma: “así como muchos estudios sobre los procesos de paz en Colombia. Con respecto a lo último se encuentran desde recuentos generales de las distintas negociaciones de paz (Bejarano 1990; Bejarano 1995; Chernick 1999; García 1992; Palacios 1999; Medina y Sánchez 2003; Pardo 2004; Villamizar 1997), hasta estudios concretos de distintas experiencias de gobiernos particulares con los grupos guerrilleros. Hay estudios sobre las negociaciones de las administraciones Barco y Gaviria con el M-19 (Zuluaga 1999), el EPL (Villarraga y Plazas 1994; la reinserción de este grupo fue estudiada por Alape 1996) y el Movimiento Armado Quintín Lame (Peñaranda 1999).

El fracaso de las negociaciones de Caracas y Tlaxcala fue estudiado entre otros por Bejarano (1995) y Kline (2001). El fracaso de las negociaciones de paz de Pastrana ha sido poco estudiado, y lo disponible contiene información valiosa pero carece aún de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

profundidad académica (Valencia 2002; Pastrana 2004). Dadas las negociaciones en curso con la AUC empiezan a publicarse trabajos en la materia (Arnson 2005), “pero, como es propio de los estudios coyunturales, aún falta la distancia histórica necesaria para hacer un balance completo” (p.73).

Continuando con Nasi & Rettberg, (2005) “En cuanto a los estudios sobre construcción de paz han tendido a especializarse por temas y actores. Dadas las respuesta regionalmente específicas a las condiciones del conflicto armado, ha surgido una importante literatura sobre las experiencias regionales de construcción de paz (Consejería Presidencial para la Política Social 2002) así como los logros y retos del movimiento social por la paz (Archila 2005; García 2005; Rettberg 2005; Sandoval 2004a y 2004b). Actores que han recibido atención específica han sido las mujeres (Rojas 2004), los indígenas y campesinos (Hernández 2004), la Iglesia Católica (González 2005) y el sector privado (Rettberg 2002; 2004, en imprenta)” (p.70).

d. **Estudios sobre la transición al postconflicto:**

Nasi & Rettberg, (2005) “Un tema relacionado con el anterior se refiere a los estudios sobre los procesos de transición de conflicto armado a posconflicto, lo que incluye la implementación de los acuerdos de paz y su impacto (Rettberg 2003). Se distinguen varias aristas a este respecto. Algunos estudios enfatizan los hallazgos estadísticos referentes a las transiciones de la guerra a la paz sugiriendo, por ejemplo, que la mayoría de los conflictos se reanudan en los cinco años siguientes a la firma de un

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

acuerdo de paz (Gurr y Marshall 2003), que la mayoría de guerras civiles terminan con la victoria militar de una de las partes Hartzell (1999) y que los acuerdos resultantes de una victoria militar tienen mayor probabilidad de resistir (Licklider 1995 y 1998).

Otros estudios miran la dimensión sociológica del desmonte de las estructuras de incentivos y prácticas que se generan en los conflictos armados (King 1997; Zartman 1995). Otros más examinan el rol de la cooperación internacional en la terminación de los conflictos (Ball y Halevy 1996) y las varias dimensiones de la implementación de acuerdos de paz (Stedman, Rothchild y Cousens 2002). No faltan analistas que han estudiado las dificultades de los procesos de desarme y desmovilización de combatientes (Berdal 1996; Spear 2002). También hay un creciente número de trabajos sobre el tema de la justicia transicional, que se refiere a la forma en que las sociedades enfrentan el legado de los crímenes de guerra (Kritz 1995; Mendez 1997; Orozco 2003; 2005; Rettberg 2005).

Varios estudios se han enfocado en las condiciones bajo las cuales los acuerdos de paz resultan exitosos o fallidos. Esto incluye desde aproximaciones genéricas (Hampson 1996), hasta investigaciones sobre dimensiones específicas de los conflictos armados internos contemporáneos y su resolución. Por ejemplo, Barbara Walter (1997) hizo carrera con su tesis de que es prioritario atender el dilema de seguridad durante la fase de terminación de guerras internas, es decir, aquella situación donde únicamente una de las partes en conflicto se desarma, lo que le acarrea vulnerabilidad y el riesgo de ser aniquilada por la contraparte (sobre alternativas para generar confianza, ver Nasi 2003a). Steve Stedman (1997), en cambio, enfatizó la importancia de identificar y controlar a los

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

saboteadores de los procesos de paz, por cuanto estos han logrado descarrilar un buen número de negociaciones, con consecuencias letales. Esta tesis se está aplicando a nuevos estudios de caso, incluido el colombiano (Nasi 2006a). Otros autores han enfatizado la necesidad de asegurar los recursos domésticos e internacionales necesarios para llevar los acuerdos a una efectiva implementación (Forman y Patrick 2000), la importancia de controlar el flujo de armas para evitar la criminalidad en el post-conflicto (Oxfam y Amnistía Internacional 2003) así como la importancia de los esfuerzos para promover la reconciliación en la sociedad civil afectada por el conflicto (Boraine 2000; Galtung 1998; Lederach 1998). Otra dimensión relevante para determinar el éxito o fracaso de la construcción de paz se refiere al diseño de las instituciones políticas.

En la disciplina de las relaciones internacionales se realizaron numerosos estudios sobre el carácter relativamente pacífico de las democracias, en el sentido de que casi nunca tienen guerras entre sí (aunque a nivel internacional pueden ser tan o más agresivas que otros regímenes políticos en sus relaciones con los Estados no-democráticos). Rummell (1997) intentó replicar este hallazgo a nivel doméstico, y concluyó que en general las democracias han sido más pacíficas a nivel interno que los regímenes totalitarios y autoritarios. Un número completo del *Journal of Democracy* de enero 2005 fue dedicado a los retos de la construcción de democracias estables en el post-conflicto (*Journal of Democracy* 2005), complementando trabajos previos como los de Barnes (2001)” (p.72).

e. Aportes de la psicología de la paz y la educación para la paz:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

En Colombia se destaca una línea de trabajo que ha estudiado los significados de la agresión. Salas (2008) en su estudio sobre el significado psicológico de la violencia y la agresión en una muestra urbana encontró que estas nociones (...) “tienen considerables elementos compartidos, lo cual genera el uso indistinto de estos términos en el lenguaje coloquial, sin embargo, también tienen suficientes elementos diferenciadores para ser percibidos como constructos diferentes” (p. 331).

La paz se ha estudiado desde las resistencias específicamente, significados, expresiones y alcances. Hernández (2009) encontró que el imaginario de paz como paz integral:

“La paz no puede comprenderse en forma, restringida como ausencia de conflicto o de guerra, silenciar de fusiles o negociaciones de paz; sino en forma integral, como inclusión social, profundización de la democracia, ejercicio de autonomía o autodeterminación, reconocimiento de la diversidad y los de los derechos de los pueblos, defensa de los DDHH y del DIH, desarrollo desde la cultura y las necesidades propias, relaciones solidarias y resolución pacífica de los conflictos” (p.184).

En la dimensión social se relaciona con derechos, satisfacción de necesidades esenciales, el desarrollo de capacidades para la convivencia. La paz se ha hecho visible en Colombia de distintas maneras: como imaginario en torno de una condición de vida deseada; procesos de negociaciones de paz entre el Estado y algunos grupos armados; prácticas de gestión, transformación o resolución pacífica de conflictos, que muchas veces encuentran su origen en culturas milenarias, ejercicios de mediación o

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

intermediación de terceros frente al conflicto interno armado; en las experiencias identificadas en la historia reciente como iniciativas civiles de paz; y en la descalificación cada vez más generalizada de la violencia como mecanismo de transformación de realidades no constructivas y que representan injusticia social (Hernández, 2009, p. 178).

En la misma línea de los significados está el trabajo Tovar y Sacipa (2011) realizado con jóvenes en Soacha. Este trabajo realizado desde el enfoque cualitativo evidencia la existencia de semillas para construir culturas de paz basadas en la manera como significan y viven la amistad y la lúdica. (...) En contraste con la oferta de la institución educativa, que suele limitarse al discurso sobre el diálogo sin ponerlo en práctica. (...) este grupo construye un ambiente de resistencia a las prácticas violentas y promueve interacciones congruentes con lo que entendemos como culturas de paz (p. 45).

2.1.6 Estudios sobre las representaciones sociales de paz y violencia: en el plano local.

Dentro de los estudios adelantados en el contexto local, existe una investigación del mismo programa de Maestría en Educación y cultura de paz de la Universidad Sur Colombiana (USCO), que registra “Representaciones sociales de niños y niñas del municipio del Pital sobre paz y violencia”, por Arrigí y Arrigí (2015). Este trabajo tuvo como objetivo identificar e interpretar las representaciones sociales que las niñas y los niños de 12 a 14 años de edad, escolarizados, del municipio de El Pital, tienen sobre paz y violencia. Este estudio fue desarrollado desde el enfoque cualitativo con un diseño narrativo en su vertiente constructivista. Para su ejecución participaron de 16 niños y

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

niñas. Para la recolección de la información se adelantaron talleres lúdicos a través de los cuales se organizaron grupos de discusión, datos por observación participante y entrevistas en profundidad, además la sistematización del conjunto de hallazgos obtenidos se trabajó según la teoría fundada.

Lo hallado para la familia en sus expresiones de paz estuvieron centradas en los roles de los progenitores en cuanto a la entrega de amor, cuidados y protección, la cohesión como grupo y la fluidez de la comunicación; para la representación de violencia en el ámbito familiar la victimización de la mujer, consumo de alcohol y el ser testigos de muerte. En el escenario escolar las representaciones de paz según los relatos expresados por los niños y niñas la percibieron como amistad, exaltación del aprendizaje y valor; para la representación de violencia lo aportado fue verbalizado como peleas, puños, patadas y violencia escolar. Sobre el ámbito comunitario, las representaciones de paz aparecieron como el respeto, la comunicación, la diversidad, las ideologías o creencias como propias de cada individuo; las representaciones de violencia, se indicaron como pobreza y necesidades y la consideración de vivencias cargadas de violencia.

Lo concluido en este trabajo, es que como representaciones sociales construidas por los niños y las niñas tanto para los ámbitos de la familia, la escuela y la comunidad como paz fueron experiencias emocionales frente a las de violencia aludidas como daño e indefensión.

Como se observa en esta reseña la paz y la violencia ha sido estudiada desde múltiples aproximaciones y categorías conceptuales.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

Este marco de antecedentes es un conocimiento sobre el avance y desarrollo del tema de las representaciones sociales de violencia y paz en los diferentes ámbitos familiar, escolar y comunitario. Sin embargo se evidencia una pobre investigación en la población seleccionada en este trabajo, ya que en Colombia hasta el momento han primado los estudios sobre violencia y recientemente se ha empezado a incursionar en la investigación sobre la paz. Esta revisión ha mostrado la pertinencia de este trabajo pues en Colombia son pocas las investigaciones realizadas en Instituciones Educativas y más aún en el departamento del Huila, en el cual no existe investigación de este tipo en el municipio de Suaza.

2.2 Marco teórico

Para enriquecer el presente estudio de un constructo teórico pertinente al objetivo de investigación se abordará en primera instancia lo correspondiente a los aportes académicos, teóricos, conceptos y posturas en forma didáctica sobre violencia y paz en su desarrollo filosófico, conceptual y junto a su papel en la familia, la comunidad y la escuela, a este conjunto le sigue lo correspondiente a la violencia y su incidencia en la familia, la comunidad y la escuela, para cerrar este apartado con lo que hace referencia a las representaciones sociales.

Contexto teórico que orienta la construcción y el descubrimiento de las representaciones sociales de las niñas y los niños.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

2.2.1 Violencia, paz y cultura de paz.

Violencia, paz y cultura de paz son nociones que han generado diversas propuestas teóricas; para ahondar en ellas se tomará como referencia la investigación para la paz (o irenología), reconociéndola como disciplina que se nutre de varias áreas del conocimiento.

La investigación para la paz, y los conflictos. (Grasa 2011) afirma: que la reducción de la violencia en sus definiciones relativamente amplias; adopta una actitud crítica frente a la realidad de hoy; contribuye a los debates y medidas de orden político y utiliza elementos de todas las ciencias sociales y contribuye también a las mismas.

UNIR Bolivia (2013) afirma:

que se puede aportar con nuevas propuestas epistemológicas en razón del contacto con diversos escenarios (sociales, culturales, etc.) y su continua búsqueda de otros puntos de vista y esfuerzos interdisciplinarios. A lo largo de los años han sido tres los ejes que fueron definiendo la investigación para la paz: la paz como el objetivo que se persigue en la mayoría de las sociedades; la violencia como obstáculo que frena las potencialidades de realización de las personas, y el conflicto como elemento omnipresente en las relaciones humanas. (p.21)

Además, según: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2000), se debe investigar sobre este aspecto en particular con un análisis que involucre diversos sectores como la educación, comunicación, cultura y ciencias -especialmente ciencias sociales-, tiene su razón de ser en especial para

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

contribuir en la respuesta concertada a las necesidades específicas de un territorio geográfico, que le permitan alcanzar unas relaciones caracterizadas por la tolerancia y la solidaridad y donde la habilidad para el dialogo y el entendimiento supere la violencia.

Una búsqueda investigativa que desemboca para Colombia en los planes actuales del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2016), en la obtención de datos académicos comprensivos de la realidad social, que hagan posible la implementación de iniciativas para verdaderamente construir paz con una perspectiva colectiva que aglutina actores locales y nacionales, cuyos resultados sean un procedimiento convocante para generar cambios estructurales en la nación desde los territorios locales.

2.2.2 Paz.

Desarrollo filosófico de la paz. Se podría hacer un retroceso a un punto distante de la historia para hallar explicaciones y posturas frente a esta idea que es la paz en particular dentro del devenir filosófico de la humanidad; pero, es el momento de la revolución francesa donde de una manera más ardua surgen distintas ideas cuyo norte es dar un mayor bienestar al ser humano y la vida en sociedad. En medio de ese momento histórico, es Rousseau quien da un gran impulso al tema de las libertades individuales al igual que da espacio a hablar de la necesidad de garantizar unas condiciones esenciales de vida como un modelo de derechos humanos, en particular el derecho a la vida.

Posteriormente el pensamiento de Rousseau en cuanto a la dignidad humana (Di Santo, 2009) incide en los escritos de la Paz Perpetua de Kant (1795), claro con una mayor ampliación de aportes kantianos sobre todo a la coexistencia a partir de una

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

filosofía para hacer las paces mediante una filosofía de la racionalidad práctica, donde la paz no es un problema teórico, sino la razón práctico-moral que expresa su veto irrevocable: no debe haber guerra y que parte del reconocimiento de la fragilidad humana.

Martínez (2004) afirma:

Por este motivo la racionalidad práctica que estudio en la filosofía para la paz tiene que superar esa arrogancia masculina que, lejos de asumir la fragilidad y la vulnerabilidad, las considera valores femeninos y responde con una seguridad, despreocupada de las otras y los otros, carente de una ética del cuidado y basada en el sexismo y el sistema de la guerra. (p.90)

Una continuidad del interés por armonizar la coexistencia entre los unos y los otros para fomentar un ambiente de paz, se halla con Saint-Simon y Thierry Della, en *riorganizzazione della società europea*, erigiendo esta idea como un fin que es común para todos y la cual requiere de unas reglas de conducta tal es el caso de ayudar a los guiados por la elección de métodos no violentos, que se puede ver como un pacifismo instrumental (Di Santo, 2009).

El siglo XIX, se caracterizó por el desarrollo de diversas agitaciones sociales y políticas en medio de la implantación de las industrias algo que llevó a concebir dentro del pensamiento marxista una serie de señalamientos sobre los desmanes de los dueños de los medios de producción hacia los trabajadores, donde el uso de la violencia era un medio para buscar la ecuanimidad, algo opuesto a lo que se puede ver en la obra de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Tolstoy en cuanto al apoyo del ser humano en la violencia no activa para la solución de sus desacuerdos (Arendt, 2006.).

Agrega esta fuente que esas dos líneas de pensamiento, una que descarta el uso de la violencia y otra que la ve como la fórmula en pos de la igualdad y la tranquilidad para el hombre, hacen parte del siglo XIX, sin embargo, el predominio lo obtiene la guerra como el mecanismo de éxito para hacer justicia y la consecución de un ambiente de tranquilidad en asociación con la idea de la paz, línea que llega hasta el siglo XX, con dos grandes guerras que sumen a la gran mayoría de las naciones a una cadena de situaciones problemáticas y más confrontaciones, lo que se conoce como filosofía política de paz para hacer alusión a que para tener paz se debe acudir a las armas.

Este panorama de la paz armada, se enmarca entre los años 60's hasta los 90's, y es lo que precisamente para la segunda mitad de ese siglo lleva a incrementar la generación en el seno de la sociedad civil, líneas filosóficas anti guerreristas que además se oponen al uso de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, mismas que cobran mayor fuerza hasta su ubicación en el presente siglo XXI.

En este sentido se tiene por ejemplo a Arendt (1969), afirma: “quien enseña que para hacer frente a la fragilidad que puede desencadenar conductas violentas que lleven a acciones imprevisibles, hay que construir espacios públicos de comunicación como una prolongación de la polis de los griegos”. Ideas propias de la racionalidad práctica que se estudia en la filosofía para la paz realizada en la esfera política en la que se comparten palabras y actos, en donde se ejerce el poder comunicativo (Habermas, 1962. 164).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

El poder es la capacidad no sólo de actuar, sino de actuar concertadamente, tratando de llegar a acuerdos que son los que legitiman precisamente ese poder. Quizá faltaba feminizar las relaciones para entender que lo que necesita el poder es la legitimación mediante la comunicación y la concertación. Es así como se presenta una alternativa a la tradición de al menos, Hobbes, Kant y Max Weber, quienes legitimaban el uso de la violencia por parte del poder político, para acabar con su uso arbitrario. La violencia puede ser justificable, pero nunca es legítima, porque rompe la capacidad de actuar concertadamente.

Por todos estos motivos la racionalidad práctica que pretendemos trabajar en la filosofía para la paz que proponemos, da y pide razones y expresa sentimientos, está atenta a la categoría de género y al reconocimiento del cuerpo, busca una justicia tierna y una tierna justicia, promueve nuevas formas de entender las feminidades y las masculinidades, pretende una intersubjetividad que nos acerque los rostros de las otras y los otros, va más allá del desarrollo entendido a la manera del Norte y estudia las identidades híbridas de las situaciones postcoloniales (Martínez, 2011, p.81).

Paris, Comins y Martínez (2004). Afirman:

el reconocimiento de unos seres humanos a otros como miembros de una especie pertenecientes a una comunidad moral, por la que no sólo nos consideramos personas con dignidad, sino personas capaces de valorar moralmente, atribución recíproca de responsabilidades y con capacidad de pedirnos cuentas. Excluir de esta comunidad moral, la cual genera expectativas de lo que nos podemos hacer unos y unas a otros y otras, cierra las posibilidades de intercomunicación y por lo

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

tanto de establecimiento de relaciones interculturales. (Paris, Comins y Martínez
2004)

2.2.3 Conceptos de paz y la búsqueda de una cultura de paz.

Paz es un término que tiene una multiplicidad semántica y se constituye en una aspiración constante en la mayoría de las culturas. En las comunidades primitivas la paz se concebía como el vínculo armónico con la madre naturaleza. Conforme las sociedades alcanzaron un mayor grado de complejidad y diferenciación, aparecieron nuevas categorías explicativas.

Ahora bien. Jiménez y Ruedas (2012) afirman:

Durante el siglo XIX, cuando los conflictos bélicos parecían conformar la realidad social, el concepto de paz comienza a emerger, pero sin una articulación teórica. Es con la Primera y Segunda Guerra Mundial se comienza a elaborar una teoría de la paz, para lo cual fue necesario el progreso de las ciencias sociales y humanas a lo largo de los siglos XIX y XX. (p.148)

Los impactos problemas de las dos guerras mundiales llevaron a los teóricos a una profunda reflexión sobre los conflictos y los problemas sociales desarrollando la investigación y los conocimientos teóricos en función de solucionar los conflictos a través de la paz.

Durante la historia de la humanidad y a comienzos del siglo XX, la paz ha sido entendida como ausencia de guerra, es decir, paz negativa. Sin embargo, no es solo la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

ausencia de ésta, sino de cualquier tipo de violencia, de la cual la guerra es solo una manifestación más. Por ello, es necesario subrayar que abordar el concepto de paz, es hallar un espacio complejo y multidimensional.

Galtung (como se citó en Calderón, 2009), introdujo una idea fundamental para el concepto moderno de lo que es la paz, afirmando que no sólo es lo opuesto a la guerra, sino lo opuesto a toda forma de violencia. Se han dado tres maneras de estudiar el concepto de paz. La paz negativa como ausencia de violencia directa; paz positiva como ausencia de violencia estructural o indirecta, y la paz neutra como ausencia de violencia cultural, por tal motivo y desde este modo, la paz es ausencia o reducción de todo tipo de violencia, directa, estructural y cultural, así mismo, la paz involucra a su vez, la paz directa, la paz estructural y la paz cultural.

Por tal motivo la paz positiva según Muñoz (2002) afirma: “es el resultado de una construcción consciente basada en la justicia, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar la política y la sociedad, de generar expectativas, y de contemplar la satisfacción de las necesidades humanas” (...) Aunque, probablemente, no lo pretendiese en su origen, la paz positiva ha sido entendida en muchas ocasiones como una “utopía”. Así la paz positiva podría ser identificada con una pretendida paz “total” o “perfecta” en donde no habría violencia, probablemente tampoco conflictos manifiestos, aspectos tratados en la Paz Imperfecta de Muñoz

Para la transformación de la violencia cultural, se propone la paz neutra, donde Jiménez y Ruedas, (2012) afirman: “mediante el diálogo, la coherencia de fines y medios,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

y empatía, como el catalizador de las manifestaciones de violencia cultural operantes en las instituciones” (p.79).

Finalmente, en un marco conceptual de investigación para la paz se habla comúnmente de cultura de paz para referirse a lo opuesto de la violencia. Galtung (citado por Calderón, 2009), afirma: “prefiere usar el término paz cultural que expresa una dimensión más inductiva de la construcción de la paz desde la cultura” (p.46). Por lo tanto, no es una cultura de paz, con conceptos, valores y métodos elaborados por algunos especialistas que se tienen que aplicar en cualquier lugar del mundo.

La idea de paz cultural es la paz que nacería desde abajo, y es una realidad que tiende a hacer frente a la violencia cultural. Galtung (citado por Calderón, 2009), suele utilizar, frente al concepto de violencia cultural, la noción de cultura de paz o paz cultural. Sin embargo, creemos que la cultura de paz se encuentra en todas las constricciones de paz, y hay que verla como un instrumento que se puede ocupar para enfrentar las distintas violencias, sin olvidar que rompe la lógica de paz negativa, paz positiva.

En general, las nuevas perspectivas ofrecidas por los estudios para la paz tienen como común denominador un giro epistemológico que consiste en pensar la paz desde la paz y no desde la violencia. López (como se citó en Becerra, 2011) piensa que: “El giro epistemológico plantea la posibilidad de construir una teoría general de los conflictos que, en tanto característica inherente a los seres humanos, no derivan siempre en violencia, por el contrario, la mayor parte de ellos desembocan en soluciones pacifistas que es necesario reconocer y potenciar” (p.57).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Por ello es necesario reelaborar (reconocer, criticar, des construir y construir) teorías de paz «autónomas» (no dependientes directamente de la violencia) y en última instancia abordar el problema del poder como capacidad individual, social y pública de transformación de la realidad, hacia condiciones más pacíficas.

De forma general, se pueden identificar dos tendencias en los estudios actuales de y para la paz: de un lado se encuentran aquellos que relacionan la paz con la no violencia y sus distintas modalidades; y, de otro, los que relacionan la paz con la conflictividad en tanto característica de la vida. La primera hace referencia a la paz positiva y paz negativa.

La segunda perspectiva tiene que ver con las búsquedas ontológicas y epistémicas que convocan a pensar la paz desde la paz, lo cual demanda aprender a identificar, convivir y regular de manera constante los conflictos. Desde esta óptica la paz imperfecta surge como una apuesta teórica enmarcada en una apertura metodológica concebida en términos transculturales y transdisciplinarios que permite la ampliación del campo de estudio a todos aquellos elementos que pueden considerarse relacionados con un concepto amplio de paz.

Muñoz (como se cita en Romero, 2009) define: la paz imperfecta como “todas aquellas situaciones en las que conseguimos el máximo de paz posible de acuerdo con las condiciones sociales y personales de partida”. En este sentido podríamos agrupar bajo la denominación de paz imperfecta todas estas experiencias y espacios en los que los conflictos se regulan pacíficamente, es decir en los que las personas y/o grupos humanos optan por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros. La llamamos imperfecta

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia.

La imperfección nos acerca a lo más humano de nosotros mismos, ya que en nosotros conviven emociones y cultura, deseos y voluntades, egoísmo y filantropía, aspectos positivos y negativos, aciertos y errores, etc. También, nos permite reconocernos a las personas como actores siempre inmersos en procesos dinámicos e inacabados, ligados a la incertidumbre de la complejidad del universo. Todas estas circunstancias nos humanizan, porque nos hacen a la vez libres y dependientes de todo aquello con lo que tenemos que convivir inexorablemente: los demás, la naturaleza y el cosmos. En consecuencia, se nos abren inmensas posibilidades reales en cuanto que basadas en la realidad que vivimos- de pensamiento y acción. (Muñoz, 2004, p.1

Si el concepto de paz positiva marcó una ruptura con la noción tradicional estableciendo la relación de paz no con la guerra sino con la violencia; la paz imperfecta señala un avance por cuanto si bien reconoce la imperfección de la condición humana, también percibe que nuestras relaciones están caracterizadas por decisiones y acciones guiadas, la mayoría de las veces, por la regulación pacífica o no violenta de los conflictos, lo que permite que los seres humanos en nuestras continuas tentativas, procesos y ensayos tengamos cotidianamente más momentos de paz que de violencia o de guerra. (Terán, 2011, p.56)

En efecto, de este enfoque tradicional, de la paz como ausencia de guerra, se transitó a un concepto más amplio vinculado con la justicia social, la equidad, el diálogo, los derechos humanos y el respeto por el medio ambiente, y se lo denominó paz positiva.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Esta visión plantea tanto la ausencia de agresión como la voluntad de entendimiento y concordia. Este sentido sustantivo se encuentra en los textos kantianos clásicos como *La paz perpetua* (1795) o *Idea de una historia universal con propósito cosmopolita* (1784).

La paz y la cultura de paz como temas de discusión se desarrollaron y posicionaron progresivamente en la agenda internacional. Entre las investigaciones más antiguas sobre la paz, sostiene se halla la de la antropóloga cultural Margaret Mead, quien en los años treinta fue la primera en plantear una antropología centrada en la paz y no en la guerra. A partir del estudio de diferentes culturas, ella demostró que la guerra es sólo una invención y no una necesidad biológica. Su trabajo destacó que ni la violencia es tan general ni la paz tan ficticia y, que, si bien el ser humano es competente para la violencia, también lo es para la paz. Jiménez, (2009) afirma:

El ser humano no es por tanto violento por naturaleza, sino que es posible que esta violencia fuera de tipo estructural y cultural. Esta violencia no nace de la cultura, o de la estructura; nace de la incapacidad de algunos pueblos para llegar a acuerdos y a ejercer una reciprocidad equilibrada en un hábitat simbiótico para las poblaciones en conflicto. (p.7)

Sponcel (como se citó en Comins, 2008) afirma: “Es tan importante reducir la guerra y la violencia como incrementar la paz y la no violencia” Así, motiva a abordar el estudio de la paz del mismo modo como se ha analizado la violencia durante siglos, incluso colocándola como el motor de la construcción de las sociedades.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Muñoz (citado por Comins 2008) Afirma:

La invisibilización de la paz y de la no violencia está relacionada con la falta de investigaciones y la escasa información priorizando como objeto de estudio el conflicto, la violencia y la guerra, frente al estudio de la paz y sus dimensiones. Hay una desviación sistemática que convierte la violencia y la guerra en objeto o materia digna de estudio, pero no la paz. Muñoz se refiere a este fenómeno como disonancia cognoscitiva según la cual se desea, se busca, se valora más la paz, pero sin embargo se piensa en claves de violencia. En ese marco, advierte la necesidad de construir la idea de no violencia como elemento inherente e ineludible al ser humano. (p, 1)

Este reto parte de la concepción de que el ser humano edifica su mundo a partir de la información que recibe; el proceso perceptivo permite categorizar mentalmente esa información e ir construyendo una representación. Autores como como Bruce Bonta, Leslie Sponsel y Thomas Gregor, (1969; 1994; 1990, citados por Comins, 2008) han efectuado investigaciones en sociedades consideradas pacíficas y coinciden en señalar que la guerra no es una fatalidad determinada por nuestros genes, sino una suma de aspectos socioculturales posibles de modificar. Bonta (citado por Comins, 2008) afirma:

la visión del mundo occidental se reduce a una aceptación de la inevitabilidad del conflicto y la violencia la resolución de conflictos, en las sociedades pacíficas se funda en la visión de que el conflicto es una excepción y no la norma (...) La visión del mundo de estas sociedades se caracteriza por la valoración de la serenidad, la paciencia, la prudencia y la templanza (...) Para estas culturas, la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

violencia y su uso están mal vistos, son acciones menospreciadas por la sociedad;

la paz, en cambio, es un compromiso que se constituye en un signo de identidad.

(p,1)

La existencia de culturas donde prevalece la paz obliga a replantear el papel que juega la cultura y la transmisión de ésta. Douglas Fry, Bruce Bonta y Howard Ross (citados por Comins, 2008), refuerzan la tesis de la importancia de los sistemas de creencias como elemento diferenciador entre las sociedades pacíficas y las violentas.

Ross (citado por Comins, 2008), afirma:

En las sociedades de baja conflictividad, la riqueza y los recursos no son determinantes para la convivencia armónica, sino los elementos psicoculturales comunes respecto a la interpretación de la identidad, la violencia y la conducta pacífica que realizan los miembros de esa determinada cultura. (p,1)

Por su parte Fry (citado por Comins, 2008), Indica cinco aspectos relevantes para la construcción de un mundo más pacífico a partir de los estudios etnográficos existentes:

- 1- el papel de los lazos entre las culturas.
- 2- la interdependencia y cooperación entre aquellos grupos que se necesitan.
- 3- los beneficios del gobierno y la política la política frente a la anarquía. Los mecanismos para gestionar conflictos
- 5- el importante papel que cumplen los valores, las actitudes y las creencias.

(p,1)

Todo esto lleva a pensar que los seres humanos tienen una responsabilidad sobre el sistema de creencias que contribuyen a desarrollar: que se construya una sociedad en la que la agresión y la venganza sean valoradas como signos de virilidad y valentía, o una

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

sociedad donde la paz y la tolerancia se constituyan en las bases constructoras de la sociedad.

Galtung (citado por Calderón, 2009) afirma: “la paz debe definirse como la capacidad de manejar los conflictos, abordándolos de tres maneras: con empatía, no violencia y creatividad”. Sostiene que para la construcción de paz se debe tomar en cuenta la reducción de acciones violentas y también la creación de las condiciones políticas, sociales y económicas que permitan consolidar la llamada paz positiva. Establece tres dimensiones desde donde se debería trabajar: Paz directa, entendida como la regulación no violenta de los conflictos.

- Paz cultural, como la existencia de valores mínimos compartidos.
- Paz estructural, que apunta a lograr la armonía del ser humano consigo y con otros.
- La naturaleza, romper las desigualdades existentes en las sociedades que impiden una sociedad más equilibrada.

2.2.4 Paz en la familia.

En cuanto a la responsabilidad que tiene la familia como ente socializador de convertir las formas violentas en una adecuada resolución del conflicto, en la medida que adelanten acciones para dirimir los desacuerdos y oposiciones de una manera concertada y pacífica, así como el trabajo de los adultos en la formación de los hijos e hijas basados en los factores protectores (valores, sentimientos de protección, afectividad y habilidades

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

sociales, por citar algunos) relacionados con la sana convivencia, la democracia y la autoestima en el ser humano.

Según El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2006). “Ante la responsabilidad por mejorar la calidad de vida de los colombianos y de transformar las formas violentas de resolución de conflictos en las familias se ha convidado a la sociedad y al Estado a buscar alternativas para dirimir concertada y pacíficamente dichos conflictos. Se pretende reforzar los factores protectores que inciden en la promoción de la convivencia, la democracia familiar y la autoestima y trabajar los factores desencadenantes de la violencia intrafamiliar”. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF-, 2006).

Además, Follo (2011) afirma: “que el espacio donde el hombre aprende su condición de ser humano es en la familia como un lugar predilecto para el ejercitarse en el primer encuentro con quienes le rodean, de ahí que esas interacciones de habilidad para vivir con los demás son una prioridad en la vida y formación de cada individuo” (p.1).

2.2.5 Paz en la comunidad.

El marco que engloba al ser humano en su vida cotidiana, es la comunidad. (Follo, 2011). “su evolución o crecimiento ha sido contradictorio toda vez que allí se experimentan tanto la cultura de refinación y la de mayor violencia, con espacio para las vidas en medio de la riqueza y de la pobreza (...), por tanto, es conveniente en aras de su

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

humanización que quienes allí coexisten sean formados en principios positivos que se derivan de sus respectivas culturas y llevan a una cultura de la paz y a la desaparición de la violencia en todas sus formas” (p, 1).

Es decir, que en función de la paz se necesita un trabajo de base, según Red de Iniciativas y Comunidades Paz desde la Base (2016), afirma: se deben tener “Mecanismos propios de resolución de conflictos interétnicos e interculturales: Para una completa y real efectividad de los mecanismos gubernamentales de resolución de conflictos interétnicos e interculturales, se requiere en igual sentido de mecanismos propios de tratamiento de conflictos, que puedan adelantar las autoridades étnico territoriales según sus propios términos y usos”(p.3).

Se debe llegar a la comunidad conflictiva y desde ella elaborar iniciativas y acciones locales concretas que vayan contra la guerra, así como contra toda manifestación de violencia y consecuentemente en favor de la coexistencia armónica para la vida de los habitantes en los territorios de cada comunidad.

2.2.6 Paz en la escuela.

Según Parra (2012), afirma: “la paz debe construirse en la cultura y en las estructuras sociales” (p.2), lo que equivale a ir más allá de un trabajo en la mente del ser humano y por ende centrar la mirada en el sistema socioeducativo y en su capacidad para orientar al estudiantado hacia su papel como ciudadano guiado por un conjunto de valores

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

en los cuales se privilegie lo existencial y las habilidades para la convivencia, aunado a una conciencia global que ubique por encima del dinero a la vida. Parra (2012) afirma “La Escuela adquiere en este marco especial importancia, pues es en ella donde se forma al ciudadano del que se demandan mayores niveles de participación, compromiso, además de una capacidad reflexiva y crítica para ejercer la tarea de la nueva conformación de los espacios relacionales” (p, 2). Una educación que debe ser integral con respeto a todas las manifestaciones de vida de su entorno, hacia sus congéneres y hacia sí mismo.

2.3 Violencia

Existe una importante coincidencia en la literatura en cuanto a que hay tantas definiciones de violencia como formas de sentirla y comprenderla. Así mismo, son varias las disciplinas que se han interesado por ella, como la etología, la antropología, la psicología, la sociología, la semiótica, la política y la irenología.

La diversidad de enfoques existentes sobre la violencia impide tener un concepto claro de lo que ella es. Caviglia (20010) afirma: “Es así que se la considera un fenómeno multiforme, impreciso y con escaso consenso científico” (p.17). En otros términos, no se trata de una noción unívoca; tiene múltiples manifestaciones.

Gonzales (como se citó en Caviglia 2010) piensa

“el carácter fragmentario y omnipresente de la violencia hace delicada su teorización. Su multidimensionalidad es indicativa de la pluralidad de sus valores anejos

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

y de sus diversas funciones sociales, de ahí que no se pueda ni se deba estudiar como un fenómeno unívoco. La violencia presenta algunas dificultades importantes de partida para su estudio, y la primera de ellas es la apariencia difusa y anárquica de alguna de sus manifestaciones más llamativas, que no se dejan atrapar fácilmente por un análisis convencional de orden etiológico tipológico”. (p.49)

Al igual que los otros autores Aróstgui (2015) afirma:

La violencia presenta una peculiaridad añadida más a las dificultades para definirla: la de que es sobre todo una relación, una situación sólo definible relativamente a un conjunto alto de variables y circunstancias” (...) señala las dificultades que enfrenta el análisis social de la violencia; además de la complejidad que implicaría conceptualizarla de manera precisa, no es posible determinar los límites a los que debería reducirse, pues las definiciones planteadas no logran establecer una extensión de dicha noción ni marcar fronteras eficaces con otros conceptos que permitan el mencionado análisis” (p.23). En ese sentido el autor advierte que el tratamiento de la violencia se ha relacionado siempre con los intereses de quienes la estudian y sus puntos de vista; es decir, se ha visto sujeto al contexto tanto ideológico como político. La flexibilidad y aplicación cada vez más extensa de este término puede generar desconcierto en el pensamiento social pues, al significar cosas muy distintas, confunde las particularidades significativas que puede tener. Platt (1992) afirma: “la existencia de al menos siete acepciones de violencia, desde una relativamente precisa, que define como “...fuerza física empleada para causar daños o heridas”, a otra

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

metafórica que la concibe como “...energía natural o física o fuerza en acción”, pasando por otra muy ambigua: “... uso injusto de la fuerza o el poder, como en el caso de privación de derechos”; sin embargo, ninguna recoge la variedad de usos que se encuentra en los escritos contemporáneos”. (p.173)

Platt (1992) afirma:

Etimológicamente violencia deriva del latín vis (fuerza) y latus, participio pasado del verbo ferus, llevar o transportar, y significa llevar la fuerza a algo o alguien; sin embargo, esta acepción no explica su amplia utilización (...). A un nivel descriptivo esta palabra puede referirse a la fuerza física empleada para causar daño, a nivel moral denota una aplicación éticamente inaceptable de la fuerza física para dañar a otra persona. Mientras, su uso en planteamientos teóricos sirve para explicar una gama de conductas, de modo que influya en las opiniones y visiones del mundo que tienen los lectores, perdiendo todo contenido informativo y convirtiéndose en un ensayo para (...) despertar conciencias”. (p.174)

Según Platt (1992) el gran peligro es que este proceso de extensión del término violencia, en el que se debilita su valor descriptivo e interpretativo, pueda proporcionar, a quienes la emplean, argumentos para justificar respuestas violentas ante comportamientos violentos.

Según la Teoría del Orden de Hobbes, uno de los filósofos más relevantes del siglo XVII, que ha dedicado parte de sus obras al análisis del ser humano y la sociedad, parte por reconocer que la sociedad está compuesta por una multiplicidad de seres

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

individuales que se conducen por sus pasiones, las cuales los inclinan hacia la guerra y la paz.

Hobbes (como se citó en Escotado 1980). “señala que éste hace una distinción entre el estado natural del ser humano antes de la organización de la vida social y después de ella. Parte de la premisa de que, en esta etapa natural, los individuos buscan su conservación y beneficio propios. Estas acciones, señala, se desarrollan al margen de toda consideración moral y lo que los guía, como se señaló, es la fuerza de sus pasiones”. (p.4)

Así pues, desde una visión individualista, Hobbes creía que la conjunción de instinto de pugna era el origen de la sociedad, congregando los factores de rapacidad, voluntad de poder y deseo de dominio. En ese marco, reconoce en la naturaleza del hombre tres causas principales de discordia que originan un estado permanente de guerra de todos contra todos: la competencia, la desconfianza y la gloria. Hobbes (citado en Escotado, 1980).piensa: “La guerra no sólo consiste en batallas o en el acto de luchar, sino en la disposición conocida hacia ella, durante todo el tiempo en que no hay seguridad de lo contrario. Todo otro tiempo es paz”. (p.5)

Para Hobbes, el hecho de que dos hombres deseen la misma cosa y uno de ellos no logre alcanzarla provoca que se conviertan en enemigos. De esta forma, para lograr un objetivo –que es principalmente su conservación y, a veces, satisfacción– su esfuerzo se concentra en destruirse o subyugarse mutuamente. Los hombres, hastiados por depredarse, deberían –según su discurso– consentir en la necesidad de establecer un orden político y en regular la justicia, para lo cual tendrían que delegar el poder en una autoridad soberana. De este modo, las manifestaciones violentas serían reprimidas a

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

través del monopolio del poder, en otras palabras, por la creación de un Estado (representado por un individuo o una asamblea) y de sus respectivas leyes, regulándose la vida en sociedad a partir de un pacto social entre los individuos. Igualmente, los enfoques biológicos sostienen que la violencia es algo natural e ineludible para todos los seres humanos, identificando al instinto de agresión como una herencia de la evolución y, en consecuencia, una característica atribuida a todas las sociedades.

En esta línea Comins (2008), hace referencia a cómo la antropología biológica, apoyada a veces en la etología, ha impulsado la creencia de que la agresividad, la violencia y la guerra son parte del código genético humano y de su especificidad como especie. Por tanto, la guerra sería parte de nuestros instintos. Teorías como las de Darwin (1859) han reforzado la creencia de que la especie humana es fundamentalmente competitiva y violenta a partir de las premisas de la “supervivencia del más apto” o “la lucha por la existencia”. Lorenz (1968), otro representante importante de esta corriente de pensamiento y uno de los fundadores de la teoría de los instintos, sostiene que la violencia es una característica propiamente humana, pues el hombre habría perdido los mecanismos que autolimitan la agresión, a diferencia de los animales, que los seguirían manteniendo.

Retomando lo señalado por este autor y tras haber hecho referencia a la posición biologicista, vale la pena mencionar una de las tantas propuestas en el campo psicosocial. Comins (2008) afirma: “que la guerra no es una fatalidad determinada por nuestros genes, sino más bien se debe a aspectos socio-culturales que podemos modificar. (p, 68)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Para otros autores, como es el caso de Marvin Harris, principal figura del materialismo cultural, la violencia es provocada por las diferencias culturales más que las genéticas: “la capacidad de tornarse agresivo y de liberar batallas forma parte de la naturaleza humana. Pero cuándo y cómo nos volvemos agresivos es algo que, más que de nuestros genes, depende de nuestras culturas”. (p.176) Harris sostiene que, tal como es posible enseñar a las personas que valoren la guerra y disfruten del asesinato, también es posible desaprender esas actitudes y comportamientos.

Desde Federico Mayor Zaragoza, Director de la UNESCO entre 1987 y 1999, la guerra es una construcción social histórica posible de rectificar: “Así como las guerras empiezan en el alma de los hombres, la paz también encuentra su origen en nuestra alma. La misma especie que ha inventado la guerra también es capaz de inventar la paz. La responsabilidad incumbe a cada uno de nosotros” (p.140). En la misma perspectiva, Aróstegui (1994), afirma: “la violencia contiene y responde no sólo a factores biológicos, sino también a psicológicos, psicosociales, simbolicoculturales, políticos, éticos e históricos. (p.19)

Arendt, (como se citó en Arostegui 1994) afirma:

Una de las reflexiones más tristes que podrían hacerse sobre el estado presente la ciencia política -reflexión que puede correctamente ampliarse al conjunto de las ciencias sociales- era que nuestra terminología no distingue entre palabras clave como poder, potencia, fortaleza (strength), fuerza, autoridad y, finalmente, violencia, todas las cuales se refieren a fenómenos distintos y no existirían sin la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

diversidad de esos fenómenos. No es precisa mayor ilustración de los problemas que estamos refiriendo. (p. 23)

Arendt (2005) afirma:

Mientras hablamos en términos no políticos, sino biológicos, los glorificadores de la violencia pueden recurrir al innegable hecho de que en el dominio de la naturaleza la destrucción y la creación son sólo dos aspectos del proceso natural, de forma tal que la acción violenta colectiva puede parecer tan natural en calidad de pre requisito de la vida colectiva de la humanidad como es la lucha de la supervivencia y la muerte violenta en la continuidad de la vida dentro del reino animal. (p.102)

Añade Arendt (2005) que:

Ni la violencia ni el poder son un fenómeno natural; es decir, una manifestación del proceso de la vida; pertenecen al terreno político de los asuntos humanos cuya calidad esencialmente humana está garantizada por la facultad humana de la acción, la capacidad de comenzar algo nuevo. (p.112)

Según Jerome Kohn, la profundidad de la comprensión de la política, por parte de Arendt (1969), puede vislumbrarse en que los únicos criterios del juicio con algún grado de seriedad no vienen en modo alguno de arriba, sino que emergen de la pluralidad humana, la cual es la condición de la política,

Arendt (2005) afirma:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La violencia, siendo por su naturaleza un instrumento, es racional hasta el punto en que resulte efectiva para alcanzar el fin que deba justificarla. Y dado que cuando actuamos nunca conocemos con certeza las consecuencias eventuales de lo que estamos haciendo, la violencia seguirá siendo racional sólo mientras persiga fines a corto plazo. La violencia no promueve causas, ni la historia ni la revolución, ni el progreso ni la reacción; pero puede servir para dramatizar agravios y llevarlos a la atención pública.” (...) Por el contrario, el poder sería un fin en sí mismo pues (...) no necesita justificación, siendo como es, inherente a la verdadera existencia de las comunidades políticas lo que necesita es legitimidad”. (p.71, 107)

Arendt (2205) critica aquellas visiones que sostienen que la violencia deriva de la rabia, como si se tratase de una ofensa personal o una reacción absolutamente irracional, cuando en realidad surge en razón de aquellas injusticias que pueden ser transformadas y no se modifican por el mantenimiento del statu quo: “La rabia brota allí donde existen razones para sospechar que podrían modificarse esas condiciones y no se modifican. Sólo reaccionamos con rabia cuando es ofendido nuestro sentido de justicia, y esta reacción no refleja necesariamente en absoluto una ofensa personal”. (p.85)

Además, Galtung (citado por Calderón, 2009) afirma: se debe abordar la violencia desde sus tres dimensiones, que se encuentran interrelacionadas:

Violencia directa. Hace referencia a la violencia física, en otras palabras, a todos aquellos actos que de manera directa y visible afectan el bienestar físico o mental de las personas; la muerte es su expresión extrema. Para que ocurra este tipo de violencia es

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

indispensable la participación de un actor que ocasiona el daño y otro que lo recibe, es decir: víctima y agresor.

Violencia estructural. Se origina en las estructuras económicas, sociales y políticas que impiden el pleno desarrollo de los individuos en la sociedad. Se presenta cuando sistemas, instituciones y políticas públicas privilegian las necesidades de un grupo sobre el resto de la sociedad. La pobreza, la explotación en todas sus formas, la desigualdad, el analfabetismo, la hambruna, son algunos ejemplos. Es indirecta por la dificultad de individualizar tanto al actor que la genera como al que recibe el daño, pues son estructuras e instituciones las que crean y permiten las condiciones que perjudican a un número indefinido de personas.

Violencia cultural. Son aquellos aspectos de la cultura como la religión, el lenguaje, las artes, la educación, la publicidad, etc. que legitiman y justifican el uso de la violencia directa y la estructural. Este tipo de violencia se manifiesta en aspectos simbólicos como discursos racistas, sexistas y clasistas, entre otros.

2.3.1 Violencia en la familia.

Hallar un concepto unificado sobre este tema en particular no es posible, no

obstante, se puede acudir a la que ofrecen Rodríguez, López y Rodríguez (2009), “para hacer alusión a las diferentes formas de abuso en las interrelaciones propias de los miembros de una familia, esas manifestaciones de violencia pueden ser por acción u omisión cometida por un integrante de la familia hacia otro en la privacidad o en escenarios públicos y que perjudican la vida, la libertad así como la integridad ya sea

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

física o psicológica del individuo con repercusiones lesivas al desarrollo de la personalidad de la víctima.

Los niños cuando se presentan este tipo de vulneraciones entre los adultos, simultáneamente se convierten en víctimas de maltrato psicológico por la exposición a este tipo de escenarios, una realidad que sigue siendo vista exclusivamente psicológica y no como un acto de infracción a la ley lo que le hace un caso de criminalidad oculta por la magnitud de las implicaciones adversas que se derivan de esas experiencias insanas, mismas entre las que se pueden subrayar el que van asumiendo patrones de conducta por imitación, que los puede conllevar a emitir posteriormente conductas desadaptadas” (Rodríguez, López y Rodríguez 2009, p.248).

La violencia en la familia, afecta a cualquiera de sus integrantes sin distinción de estratos, edades ni géneros, en cuanto a las formas como se registran los actos de violencia se tiene que adicional al maltrato infantil, la violencia de pareja y la violencia sexual contra las niñas, está última que es mucho más frecuente hacia el género femenino que contra los niños; estos abusos se refuerzan en relación a una tradición marcada por la dominación masculina en las familias y las comunidades.

2.3.2 Violencia en la comunidad.

Término para hacer referencia a la violencia social en contextos micro o locales, que se evidencia en la degradación significativa para las relaciones entre hombres y mujeres ya sean niños, niñas, jóvenes o adultos, a tal punto que se observan episodios de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

gran magnitud como son actores sociales de la colectividad vinculados directamente en actos de agresión o de infracción a la Ley.

Ahora bien, para entender el concepto según, Cooley, Quille, Griffin, Stuart, Bradshaw y Furr (2011), afirman:

Se entiende por violencia en la comunidad cualquier acto deliberado cuya intención sea la de causar daño físico o psicológico a una persona o personas dentro de la comunidad (...) aunque las víctimas directas son obvias, las víctimas indirectas son mucho más numerosas. Se ven afectadas porque son: espectadores, testigos o familiares de las víctimas, o son conocedores de o experimentan ansiedad por la violencia potencial. (p.132)

2.3.3. Violencia en la escuela.

En la actualidad se viene dando un incremento de niños y niñas que se agreden entre ellos, a sus maestros al interior e incluso a otros miembros de la comunidad educativa, ya sea en el exterior o en el interior de los escenarios educativos, situaciones en las cuales es notorio, que revierten comportamientos de odio y resentimiento en sus conductas, además está el hecho que los padres no saben cómo tratar la conducta agresiva de sus hijos, ya que, a menudo se enfrentan a sus comportamientos de desobediencia y rebeldía sin éxito alguno lo que fácilmente conduce al desborde de esos impulsos.

Castillo (2011) se refiere a que los conflictos escolares van desde la agresión verbal, hasta la agresión física, acompañada de otras actitudes tales como, las amenazas, los apodos y la retaliación, incluyendo comportamientos agresivos igualmente

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

significativos de los niños hacia sus compañeros, los maestros y otras personas de la comunidad educativa; situaciones que de no ser intervenidas y rehabilitadas han de originar problemas en el futuro, cómo el fracaso escolar en los estudiantes, la falta de socialización y dificultades de adaptación social del individuo como ciudadano.

Ante esta problemática se promulga la Ley 1620 del 15 de marzo de 2013 mejor conocida como la Ley anti- matoneo, en la cual se establece una definición muy amplia de lo que es el matoneo o acoso escolar entendiéndolo como:

Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo” (Ley 1620 del 15 de marzo de 2013, p.1).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

2.4 Representaciones sociales

Desde los años 50 a la par con los movimientos orientados a la igualdad entre seres humanos, al reconocimiento de la diversidad y a la identificación del potencial de la diferencia, surge con fuerza la reflexión acerca de las posibilidades de inclusión de las personas con discapacidad. Sin embargo, prevalecen dificultades en cuanto a que prevalecen significados alrededor de la discapacidad desde el uso de adjetivos que luego son sustantivados, llegando a la calificación o descalificación de las posibilidades de crecer de las personas.

Desde esta perspectiva, se hace necesario conocer la teoría de las representaciones sociales, categoría que permite dar cuenta de las construcciones culturales alrededor de la discapacidad en los diferentes grupos sociales.

El estudio de las representaciones sociales surge como un esfuerzo por proveer un cuerpo teórico metodológico a un tema que a lo largo de la historia los filósofos y sociólogos venían trabajando desde diferentes perspectivas y motivaciones. La teoría de las representaciones sociales surge de un largo proceso histórico-social. Para hablar de ésta, es necesario recurrir a sus antecedentes teóricos que, según Moscovici (1979), Farr (1983, 1986) Y Herzlich (1979) son tres: la etnopsicología de Wundt, el interaccionismo simbólico que se inicia en la obra de Mead; y las representaciones colectivas de Durkheim (Builes, 2008, p.6).

A continuación, caracterizaremos a cada una de ellas:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

a. El interaccionismo simbólico: George Mead (citado por Builes y Vasco, 2008), establece las bases de esta teoría al proponer la fusión de la personalidad individual y la estructura social, las cuales influyen mutuamente. Se aprende a interpretar al propio yo y el de los demás por medio de las acciones sociales y estos a su vez alteran la naturaleza de los yo es. Existe un espacio interactivo no biológico sino social, cuya materia es el símbolo y que solo es percibido en términos de significantes y donde radican los símbolos y sus significados, es decir, es donde se conforma el proceso de comunicación (este espacio ha sido llamado luego intersubjetividad). Posteriormente, Blúmer propone las tres premisas fundamenta es del interaccionismo simbólico: Los seres humanos actúan hacia las cosas sobre las bases de los significados que estas tienen para ellos; dichos significados surgen de las interacciones sociales y estos significados se manejan y modifican por medio de un proceso de interpretación que utilizan las personas al tratar con las cosas que encuentran. Finalmente, esta teoría propone que los significados son una construcción social y se generan a través de la interacción comunicativa.

b. La etnopsicología: “Brinda un papel relevante a la comunicación desde lo gestual, desde el habla y el lenguaje (este último es el que da existencia a muchos productos culturales) a partir de ese sistema de comunicación, se conforma la vida social, sin la cual los individuos nunca podrán entenderse. De esta base surgen los mitos, que dan forma a la capacidad de imaginar y a las costumbres las cuales enmarcan las opciones individuales en el contexto social. Esta propuesta de la psicología social influyo luego en

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

los autores como Durkheim, Mead, Saussure y Blúmer entre otros” (Cúbides, Múnera y Perdomo, 2010, p17).

Las representaciones colectivas: “Propone que lo colectivo no se puede reducir a la individualidad, es decir, la conciencia colectiva trasciende a los individuos como fuerza colectiva. Por esta razón las representaciones colectivas son los instrumentos que posibilitan el representar, decir sociales, pues incorporan categorías del pensamiento: espacio, tiempo, totalidad, leyes de identidad y no contradicción. Las representaciones individuales serian la expresión de las representaciones colectivas adaptada a las características del individuo, es decir son formas de conciencia impuestas por la sociedad a los individuos” (Cúbides, Múnera y Perdomo, 2010, p18).

Sin embargo en su obra “Psicoanálisis, su imagen y público” Moscovicci (1979), afirma que: “la representación social como una modalidad de conocimiento que se encarga de elaborar los comportamientos y la comunicación entre los individuos”. (p.17, 18) Esto significa que la representación es una de las actividades psíquicas que permite hacer inteligible la realidad física y social, integrarse en un grupo y establecer una relación cotidiana de intercambios.

Luego en 1981 el mismo autor propone que la representación es “un conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalente a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede incluso puede afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común” (Cúbides, Múnera y Perdomo, 2010, p.11).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Moscovici (citado por Moñivas, 1994) propone que las representaciones son además de productos mentales, construcciones simbólicas que se crean y recrean en las interacciones sociales; no tienen carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales.

De manera sencilla, son maneras específicas de entenderla realidad. Lo anterior significa que el entorno sociocultural provee herramientas representacionales que orientan y guían el quehacer cotidiano, pero simultáneamente, el efecto de los propios actos, modifica el entorno, modificando los referentes en virtud de los cuales se elaboran las representaciones.

Son funciones de las representaciones sociales:

- Posibilitar a los individuos dominar y dar un sentido al mundo.
- Facilitar la comunicación, comprensión y conducción del entorno social, material e ideal.
- Transformar el conocimiento científico en sentido común.

Los individuos no construyen el conocimiento con independencia de su contexto social. Por esta razón, las representaciones sociales son el encuentro de una experiencia individual y los modelos sociales en un mundo particular de aprehensión de lo real (imagen de creencias, que tienen siempre un matiz afectivo y emocional) además son el fundamento sobre el cual se toman posiciones y se entablan relaciones sociales, organizándolas desde los procesos simbólicos.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Las representaciones sociales se generan por dos procesos:

- a. Anclaje: Categorización que permite clasificar y dar nombre a las cosas, situaciones o personas.
- b. Objetivación: Transformación de las realidades abstractas o conceptos en algo concreto y material, con imágenes y realidades físicas.

Lo social de las representaciones sociales se expresan en el contexto concreto de los individuos y grupos en la comunicación entre individuos y grupos, en los marcos de aprehensión de la cultura, y en los códigos, valores e ideologías relacionadas con las posiciones y pertenencias sociales específicas.

A partir del trabajo anterior, se han adelantado otros aportes sobre esta temática, uno de esos aportes proviene de Jodelet (1988), define las RS como:

la manera en que nosotros sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...). (Jodelet 1988, p.47)

Agrega Jodelet (1988) que ese conocimiento viene por habituación a ser denominado conocimiento de sentido común o también conocido como pensamiento natural, en la medida que en un pensamiento cuya producción es opuesta al pensamiento

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

científico ya que se constituye con base en las experiencias subjetivas, junto a:
“informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos
a través de la tradición, la educación y la comunicación social”. (p.48)

Por esta razón, afirma que Jodelet (como se citó en Sánchez y Martínez, 2013)
piensa que ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente
elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente
nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de
vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas,
responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los
descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc.
(p.189).

Años después, el anterior planteamiento sobre R.S es empleado por la misma
autora Denise Jodelet (como se citó en Perera, M, 1999) incorpora nuevos elementos a su
definición refiriendo que: “son imágenes condensadas de un conjunto de significados;
sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un
sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los
fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver (...) formas de
conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual”. (p.9)

Por lo tanto, esta investigación concibe las RS desde las posturas de Jodelet,
entendiendo las RS como la construcción que se realiza a partir de las experiencias de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

vida, de las distintas maneras en las que percibimos todo tipo de informaciones sobre la realidad que nos rodea y la forma en que vivimos, pensamos y sentimos sobre dicha realidad, las cuales son expresadas a través de los significados.

2.4.1 Estructura y función de las representaciones sociales.

a. Son implícitas, ya que los individuos no tienen conciencia de su existencia como representación. Dichas producciones colectivas desbordan la conciencia individual, y en tal sentido decimos que son tácitas. Es decir, la vivencia de las RS implica para los sujetos la ignorancia de su carácter social. Marková (1996), entre otros psicólogos sociales, se ha preocupado por la "fuerza" de las RS para imponerse a los individuos, suministrándoles un modo de ver las cosas de que no pueden evadirse.

Esto es las representaciones sociales detienen al sujeto en las formas de pensamiento existente prohibiéndole el pensamiento libre y forzando una manera concreta de concebir el mundo" (p. 170). Claramente, la imposición sin apelación de las RS a los individuos se asocia con su carácter de implícitas, en tanto éstos desconocen su origen y su función social.

b. La conformación de las RS depende de su función en la vida de los grupos sociales, Al ser conocimientos que reordenan significativamente los elementos del mundo, modifican el sentido de los actos sociales y por lo tanto, influyen sobre los comportamientos. Por ejemplo, el mundo de la enfermedad, tal como la define el sentido común, determina los actos del grupo social con los enfermos (Jodelet, 1989). Así, las RS

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

se producen para otorgar sentido a situaciones sociales (la transmisión de una teoría científica o un episodio desconocido, tal como el SIDA) que al ocurrir producen un "vacío" de sentido social (Moscovici 2001). Por medio de la producción de RS el grupo crea una "realidad", un referente al cuál remitir lo extraño o incomprensible de los acontecimientos. Se trata de un conjunto de clasificaciones significativas que se producen para salvar alguna fisura en la cultura.

Estamos ante un proceso de familiarización que permite tomar inteligible la extrañeza derivada de las nuevas situaciones. Específicamente, el proceso de elaboración de las RS se lleva a cabo mediante la interacción dialéctica de los mecanismos de anclaje y objetivación. El primero permite que los fenómenos sociales inesperados o sin sentido, se inscriban en el conjunto de creencias y valores sociales preexistentes, otorgándoles algún significado. El segundo consiste en una selección de aspectos de tales fenómenos, conformando un núcleo figurativo, que concretiza conceptos abstractos. De este modo una creencia es puesta por el grupo en el lugar de "lo real".

c. Las RS son "episódicas", ya que su producción social tiende a llenar los vacíos producidos por las fisuras situadas en ciertas instancias focalizadas de la historia de la cultura. Justamente, para cumplir esa función se elabora una imaginarización o concretización figurativa de las entidades abstractas, como los conceptos de una ciencia (como el inconsciente en el psicoanálisis o el constructivismo en educación). Como consecuencia de lo anterior, cada miembro de un grupo tiende a utilizar tales imágenes para enfrentar el extrañamiento social que experimenta.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

d. Ahora bien, en la medida en que tales producciones sitúan los fenómenos extraños en un sistema de significados reconstruidos, las RS cumplen la función de las teorías porque permiten describir, clasificar y hasta explicar por qué suceden los acontecimientos sociales (Moscovici y Hewston, 1984). Ellas otorgan significado a objetos más específicos de la vida social sobre el trasfondo de alguna concepción del mundo, es decir, se recortan sobre un horizonte ideológico. (Jodelete, 1989) Sin embargo, los psicólogos sociales no examinan la "teoría" como sistema conceptual, o a sus relaciones con las experiencias, en el sentido debilitado en que antes nos referíamos a las teorías del sentido común en la psicología cognitiva. En esta perspectiva se privilegia el análisis de la función de las RS por sobre la caracterización de su organización estrictamente lógica o cuasi-lógica

Para esta investigación se tuvieron en cuenta principalmente las teorías de Galtung en la clasificación de paz y violencia, y frente a las representaciones sociales nos inclinamos sobre las teorías de Moscovici que se aplicaron para determinar las representaciones sociales de violencia y paz según las voces de los niños y niñas.

La paz se entiende en su significado de paces según Galtung planteado en Jiménez (2016), así mismo la clasificación que hace este mismo autor sobre violencia y paz.

Es un reto para la construcción y transformación de la sociedad que es un camino para aprender y enseñar desde la paz y desaprender la violencia en el anclaje de las representaciones sociales de violencia y paz acercándonos a una realidad más pacifista.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA
CAPITULO 3 METODOLOGIA

Este capítulo presenta las decisiones que tomó la investigadora para construir un dispositivo metodológico y analítico que le permitiera dar respuesta a la pregunta de investigación planteada. Por tanto, se presenta el enfoque, el diseño, la población, las técnicas de recolección de la información y el dispositivo analítico empleado.

3.1 Enfoque y diseño metodológico

En este trabajo las representaciones sociales fueron entendidas como conocimiento de sentido común que se origina a partir del intercambio de comunicación en un grupo social. En tal sentido se eligió el enfoque cualitativo como el paradigma para desarrollar el proceso. De otro lado, se optó por el diseño relatos de vida, el cual se centra en las narraciones sobre situaciones particulares de la vida de las personas. “Estos relatos permiten reconocerlos y reconocerse como producto de una historia de interacciones concretas tanto en lo familiar, social, político y cultural, las cuales obran como determinantes en la vida (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p. 31).

Los relatos sobre las experiencias de vida surgen como expresiones que dan cuenta de sus interacciones y de la cultura de su contexto. Por lo anterior, este diseño es pertinente para conocer las representaciones sociales de paz y violencia que han construido los niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza; porque “privilegia el lenguaje, el dialogo y la interacción como mejor medio para acceder a la subjetividad existente en la realidad cotidiana de cada individuo donde la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

elaboración perceptiva y mental se transforma en representación social” (Universidad Simón Bolívar, 2010).

Los relatos de los 5 niños y las 5 niñas de la Institución Educativa San Lorenzo dan cuenta entonces de las experiencias vividas como también de los significados culturales construidos en las interacciones en su grupo social particular. Banchs (como se citó en Raquiman, 2014) afirma:

“La riqueza de elementos que poseen los relatos de vida, así como la posibilidad de relacionar múltiples dimensiones, se considera el enfoque procesual de las representaciones sociales, que se caracteriza por considerar al individuo como productor de sentidos, y desarrollar un análisis de las producciones simbólicas que le permite construir el mundo en que vive”. (p.79)

3.2 Unidad de análisis y unidad de trabajo

La unidad de análisis seleccionada para el desarrollo de este trabajo investigativo se constituyó por niños y niñas escolarizadas, pertenecientes a la Institución Educativa San Lorenzo en el municipio de Suaza; quienes cursaban el grado octavo en el año 2017. En el colegio se contaba en ese año, con tres grados octavos (A, B, C) conformados por 110 estudiantes en total. En el momento en el que se socializa el trabajo con talleres, varios estudiantes se motivan con el desarrollo de los mismos; motivo por el cual se seleccionan bajo los criterios que se mencionan más adelante, logrando una unidad de trabajo de 3 niños y niñas de grado 8 A, tres niños y niñas de grado 8B y cuatro niños y niñas del grado 8C. Estos niños y niñas oscilaban en edad de entre los 12 y los 14 años,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

grupo que se distribuye etariamente así: 1 niño y 3 niñas de 12 años, 1 niña y 2 niños de 13 años y 2 niños y 2 niñas de 14 años.

La selección de los participantes se llevó a cabo teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

- Participación voluntaria: para vincularse a las actividades propuestas mediante este estudio los niños y las niñas debieron expresar su voluntad de participar, para que la expresión de sus percepciones, emociones y sentimientos fuera espontánea.
- Niños y niñas que cuentan con el permiso de sus padres de familia para asistir a los encuentros y que han firmado la autorización escrita.
- Niños y niñas que han vivido en el municipio de Suaza como mínimo durante cinco años.
- Se escogen según el género solo cinco (5) niños y cinco (5) niñas, para un total de diez (10) participantes activos.
- No deben presentar problemas de salud o limitaciones físicas o sensoriales que les dificultara integrarse a los talleres y a las actividades lúdicas previstas.
- Vivir en el casco urbano del municipio o cerca, pues los encuentros para el desarrollo de los talleres se hacen fuera de la jornada escolar y para ellos resulta más fácil movilizarse hacia el colegio.
- Niños y niñas que se les facilite interactuar o entablar relaciones con otras personas; que no sientan temor a expresar sus emociones.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Como puede evidenciarse la unidad de trabajo para el desarrollo del proyecto investigativo se obtuvo a partir de la unidad de análisis escogida por conveniencia, lo cual es una característica propia de los estudios de tipo cualitativo. Azcona, Manzini y Dorati (2013) aseguran:

Es muy importante diferenciar conceptualmente U.A. (unidad de análisis) de U.O. (unidad de trabajo u observación) como categorías metodológicas distintas. A diferencia de lo que comentamos para las U.A. (a saber: que siempre tienen un referente abstracto), las U.O. suponen siempre un referente observable. Por otro lado, expresaremos la vinculación que hay entre ambas diciendo que una U.A. puede tener distintas U.O., pero no a la inversa (Azcona, et al)

3.3 Estrategias de recolección de los relatos

Los relatos de niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo surgieron y fueron recolectados mediante la aplicación de los talleres de “paz y violencia” los cuales contenían momentos distintos para la utilización de técnicas de recolección de la información; además aclaran lo referente a espacios y tiempos específicos con objetivos, actividades, expectativas y formas de interacción particulares.

Los momentos de recolección de la información fueron:

a. Primer momento: Talleres lúdicos, diseñados con actividades para compartir y jugar simultáneamente, de tal forma que se gestó una atmosfera capaz de transmitir sensaciones de tranquilidad y confianza a los participantes, en especial por sus características al ser niños y niñas entre los 12 y los 14 años. La ejecución de los talleres permitió ver a los niños y niñas en

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

su actuación natural, la misma que les identifica en los escenarios sociales acostumbrados de su contexto, los cuales fueron una condición para la recolección de información. A través del taller se obtuvieron escenas y relatos lo más ceñidas posible a las interrelaciones cotidianas de los participantes. Este momento, por sus características es compatible con la aplicación de las técnicas de observación directa y puesta en escena. Los talleres lúdicos fueron dirigidos por la investigadora, para lo cual se organizaron unas preguntas orientadoras las cuales guiaron la selección de las actividades para los niños y niñas (Ver Tabla.1)

Tabla 1. Sesión de pregunta generadora.

Sesiones/Taller	Pregunta Generadora
Socialización del Proyecto	¿Quiénes somos y que vamos a hacer?
Orígenes de la paz y la violencia	¿Porque se genera la paz y la violencia en la familia, la escuela y la comunidad? (motivos, actores)
Símbolos de paz y violencia	¿Cuáles son los símbolos de paz y violencia en la familia, la escuela y la comunidad?
Hechos de paz hechos de violencia	¿Cuáles son las acciones de paz y de violencia que existen en la familia, la escuela y la comunidad?
¿Qué podemos hacer?	¿Qué podemos hacer para construir relaciones de paz y eliminar la violencia en la familia, la escuela y la comunidad?

Fuente. Oviedo Córdoba, 2015.

Las actividades desarrolladas variaron de acuerdo con las características del grupo, relacionadas con la edad y el contexto sociocultural en los ámbitos familia, escuela comunidad. Las sesiones de trabajo fueron grabadas en audio, video y se registraron en fotografías. Cada taller implicó la realización de varias sesiones. Se entienden por sesiones las reuniones con los niños y las niñas las cuales duraron dos horas y media en promedio. Cada sesión de trabajo se dividió en momentos de actividad claramente diferenciadas.

- b. Segundo momento: Encuentros individuales con la investigadora. Estos encuentros se realizaron en espacios de confidencialidad que se generaron garantizando un espacio

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

exclusivo para el diálogo. El encuentro entre el niño o niña y la investigadora permitió una mayor fluidez en el diálogo, con la intención de profundizar en los significados y simbologías que el niño o la niña construye.

3.4 Técnicas de recolección de información

La primera técnica para la obtención de información se emplea con las entrevistas semiestructuradas, las cuales se caracterizan según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) afirman: La entrevista se define como “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos (...) ya que la entrevista semiestructurada es flexible, dinámica y no directiva”. (p.1)

Por tener como apoyo para su realización preguntas planeadas (tabla 1), que son susceptibles de ser ajustadas para adaptarse a los sujetos. Esta adaptación permite que se incremente la motivación en el interlocutor, cuyo efecto sea promover respuestas descriptivas las cuales sean coherentes hacia las prioridades y la secuencia lógica de la investigación, su aplicación permite aclarar términos e identificar situaciones que al entrevistador le pueden parecer ambiguas para lograr aclararlas.

La segunda técnica es la observación directa Albert, (2007) Afirma: "es una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes e implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones"(p.1) esta técnica fue empleada en los escenarios sociales de la comunidad y durante el desarrollo de talleres lúdicos. La información

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

obtenida se organizó mediante la técnica de diario de campo, la cual complementa y estructura de manera organizada la información que se obtiene en el desarrollo de los diferentes talleres en cada una de las sesiones, intentando aprovechar los datos en la obtención o adquisición de información en los tres ámbitos analizados: familia, escuela y comunidad. Se iniciaron los talleres escuchando la canción de Marta Gómez “Para la guerra nada” propuesta musical colectiva a la cual se han vinculado muchos artistas del mundo en diferentes géneros. Se eligió este tema musical con el objetivo de sensibilizar a los niños y niñas en la temática sobre Paz y Violencia.

Seguidamente se desarrollaron actividades lúdicas de integración grupal para crear confianza entre los participantes e investigadora. Así mismo, mediante el “bingo” se interactúa logrando que los niños y niñas exterioricen términos, expresiones y adjetivos que se imaginaban con relación a las palabras paz y violencia. Al ser una producción mínimamente controlada, las palabras tienden a ser naturales.

Finalmente, una tercera técnica utilizada fue “la puesta en escena” como una estrategia de socialización muy efectiva en la que los actores se agrupan y recrean situaciones vividas a nivel familiar, escolar y comunitario; luego los espectadores hacen un análisis que se corrobora con los actores. Con este ejercicio se evita al máximo propiciar la interpretación sesgada de la investigadora durante el proceso de análisis.

3.5 Estrategia de sistematización

Para el desarrollo de la sistematización se acude a la Teoría Fundamentada (TF).) Herber

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

(como se citó en Schettini y Cortazzo, 2015) Esta decisión se fundamenta en dirigir la mirada hacia las “relaciones sociales abiertas y sometidas a un reconocimiento por parte de los miembros de una comunidad donde la comunicación es un hecho social significativo” (p.33). Que corresponde a darle respuesta a la pregunta de este trabajo investigativo. Así una vez recopilada la información se realiza el análisis inductivo para encontrar en los relatos y datos producto de la observación, semejanzas y diferencias en los acontecimientos sociales, en este caso las representaciones sociales de paz y violencia por parte de niños y niñas de la institución Educativa San Lorenzo.

Con base en ese conjunto de datos, Schettini y Cortazzo (2015) afirman: “La TF se propone construir conceptos a partir de la información obtenida. Los investigadores deben crear categorías teóricas estableciendo relaciones relevantes entre ellas que llevarán a la construcción de teorías sustantivas.”(p.34)

Trinidad et al (como se citó en Quezada 2014) afirma: “las etapas o pasos que se seguirán en el proceso de análisis de los textos de las transcripciones obtenidos en las entrevistas o focus group, por ejemplo, de acuerdo a los principales planteamientos de la TF, serían tres: 1) identificación de los incidentes para asignarle códigos; 2) comparación de los códigos sustantivos, conceptos y categorías, y 3) integración de estos elementos en una teoría que se elabora a partir de los datos que permitan construir hipótesis teóricas”.(p.157)

En este estudio se retomaron algunos elementos de la teoría fundada para la estrategia de análisis de la información con el fin de dotarlo de rigurosidad y sistematicidad. Los elementos adoptados fueron: la categorización abierta y la construcción de categorías axiales. Las etapas del análisis seguidas en este trabajo fueron: 1. Transcripción de la información, 2. Microanálisis, 3. Codificación abierta. Las etapas corresponden al momento descriptivo que se trabajó en este

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA**

proceso investigativo y a continuación, se describen cada una de las etapas del proceso de sistematización.

3.6 Proceso para el análisis de la información.

Esta etapa implicó primero la recolección de todo el material audio-visual de registro de la información y las notas de campo resultantes de los momentos de encuentro con las niñas y los niños y de las técnicas de recolección de la información empleadas. La transcripción de la información implicó en primera instancia la asignación de códigos de identificación por actores. Los códigos para cada participante se establecieron de la siguiente forma y se pueden observar en la tabla 2:

Tabla 2. Codificación de los niños y las niñas

Connotación Códigos

Tabla 2. Codificación de los niños y las niñas.

Niña KT	3. Niña JES	5. Niña YE	7. Niña PA	9. Niña MC
Niño RM	4. Niño ME	6. Niño FZ	8. Niño JC	10. Niño JT

Elaborado para el estudio (Yosa, 2018).

- Niño/ Niña: esta palabra alude a la identificación de ambos sexos, distinguidos con letras mayúsculas del abecedario, en consideración a que se asegura el anonimato de los participantes en el proceso investigativo. Y además, representa el orden en que fueron realizadas las entrevistas.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

En cuanto a la parte procedimental, se estableció la etapa denominada, Momento descriptivo (Transcripción de la información, microanálisis y codificación abierta) y una segunda denominada, Momento interpretativo (categorías axiales).

3.7 Validez del estudio

Sobre este aspecto se tiene a Gergen y Gergen (como se citó en Moral, 2006), sobre la validez que se basa prioritariamente en las voces de los participantes toda vez que sus testimonios narran hechos propios de las realidades acontecidas en sus contextos. De la manera como se da un papel protagónico en estas fuentes informativas se garantizan la validez. El manejo empleado a la información recolectada es el siguiente:

- a. Credibilidad: por tener verosimilitud de planteamiento entre los datos y la construcción de sentido.
- b. Imparcialidad: en relación a que se dé respeto a los puntos de vista de los participantes, incluyendo las perspectivas y sus argumentos de manera idéntica a las manifestaciones entregadas.
- c. Significatividad contextual: que se transfiera al texto escrito desde la aproximación hecha al contexto cultural abordado.
- d. Triangulación de técnicas de recolección de datos: para asegurar un material amplio desde diversas formas para su análisis.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

e. Consideración de patrones comunes: cadenas de sentido reiterativas dentro del estudio y destacadas a lo largo del análisis interpretativo.

f. Saturación: en relación a lo planteado en la teoría fundamentada sobre lo suficiente de la información recogida, junto a su calidad y pertinencia.

De esta manera, se establece la objetividad del proceso, en el cual el eje preponderante es blindar de transparencia al manejo de los datos para no propiciar la aparición de sesgos.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

CAPITULO 4. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS

En este capítulo se expone el resultado del análisis sobre los relatos referidos a las representaciones sociales de la paz y la violencia. Está compuesto en primer lugar por textos de tipo descriptivo que contienen relatos y expresiones de los actores de la investigación, los escenarios y las voces de los niños y las niñas de 12 a 14 años escolarizados; quienes estudian grado octavo en la Institución Educativa San Lorenzo.

En segundo lugar, este capítulo contiene texto de tipo interpretativo en donde se presentan y explican las categorías axiales que se crearon a partir de la agrupación de códigos abiertos.

4.1 Descripción de escenarios y actores

4.1.1. Descripción de escenarios.

4.1.2 Departamento del Huila

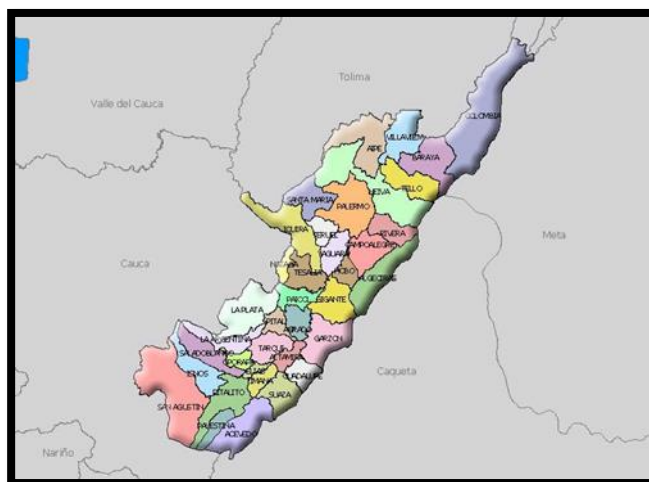


Figura 1. Ubicación geográfica del departamento del Huila. Fuente wikipedia.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Huila en lengua Páez significa “montaña luminosa”, término que, según varios historiadores, hace alusión al Nevado del mismo nombre que con una altura de 5.750 metros, domina nuestro territorio. Este departamento se encuentra ubicado en la región Andina Colombiana, en la parte alta de la cuenca del río Magdalena, de tal forma cruza en sentido sur – norte; posee un área 19.990 km² que representa el 1,8% del territorio nacional y cuenta con varias “barreras naturales” como son: la Cordillera Central al occidente, la Cordillera Oriental al oriente y el Macizo Colombiano al sur. La zona plana, al norte, donde está situada la ciudad de Neiva, forma parte del Valle del Magdalena, tiene una extensión de 5.716 km² y presenta áreas de gran aridez, razón por la cual en la época de la conquista Gonzalo Jiménez de Quezada le nombró como “Valle de las Tristezas”.

El departamento del Huila conforma un espacio regional periférico al sur de Colombia, incrustado como una cuña entre el occidente y el oriente del país y que coincide fisiográfica e hidrológicamente con el Alto Magdalena. Conecta el piedemonte amazónico simultáneamente con el occidente y con el centro de Colombia; se constituye además en el cruce de caminos de la extracción de productos agropecuarios y silvícola que provienen de la región amazónica colombiana y del mismo territorio Huilense con destino a Bogotá y Cali (Montoya y Jiménez, 2005).

Su ubicación geográfica ofrece una diversidad de pisos térmicos que influyen en los estilos de relación que establecen sus habitantes, sus hábitos de vida, el uso del suelo y los procesos de poblamiento. Cuenta con aproximadamente 930.000 habitantes, de los cuales el 86%

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

viven en las cabeceras de los 37 municipios que lo conforman incluyendo a Neiva su capital.

El escenario económico y político de la independencia, consolidó la concentración de grandes extensiones de tierra en muy pocas familias y aunque se generaron importantes desarrollos en el comercio, la producción agrícola no se vinculó de manera significativa al mercado nacional. Hacia la segunda mitad del siglo XIX, las operaciones militares de la guerra con el Perú y otras amenazas de pérdida del territorio colombiano, generaron una economía de enclave alrededor de la explotación de la Quina y el caucho, aspecto que incidió en la ruptura del aislamiento social y económico de varias zonas del departamento.

El Huila hizo parte del Estado Soberano del Tolima hasta 1905 año en que fue creado como departamento. Sus habitantes consolidaron diferentes zonas de desarrollo económico social y cultural; de esta forma los habitantes localizados en las cercanías de Neiva denominados “la gente de la zona plana” continuaron sus intercambios económicos y culturales con los del Tolima; los de la Cordillera Central y el Macizo Colombiano ubicados en La Plata, Timaná, Pitalito y San Agustín sostuvieron sus relaciones con el Valle, Cauca y Nariño; los radicados en las estribaciones de la Cordillera Oriental desde Colombia hasta Acevedo ampliaron sus vínculos con el Caquetá, Meta y Tolima.

Según el Departamento Administrativo de Planeación en la convivencia diaria prevalecieron las relaciones sociales de tipo FEUDAL-PATRIARCAL, que no permitieron la expansión de una demanda interna regional, ni el surgimiento de actividades complementarias y de transformación. La economía departamental se inscribió dentro de una dinámica caracterizada por las relaciones de tipo servil, por la ausencia de una dinámica agroexportadora y el uso de

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

productos extranjeros para satisfacer necesidades de la población (Departamento Administrativo de Planeación, 2001).

Esta forma de organización de la producción trajo consigo una profunda inequidad, puesto que los latifundios y los terratenientes en zonas altamente productivas eran comunes; estas tierras eran trabajadas inicialmente por indígenas o gentes humildes, que muchas veces eran explotadas.

En la actualidad persiste LA CULTURA PATRIARCAL como el escenario cultural más significativo de las relaciones sociales y familiares. En la vida cotidiana estos imaginarios culturales se expresan de diversas formas y señalan el lugar que la mujer y la Niñez ocupan en la sociedad. Según Oviedo M. y Bonilla C. (2004) afirman:

El orden patriarcal y las concepciones de género inscritas en ese universo simbólico representan un fraccionamiento de los seres humanos en dos categorías sociales, construidas a partir de las diferencias anatómicas entre los hombres y las mujeres a las que se les atribuyen roles, discursos, prácticas y rituales diferentes. Diferencias que niños y niñas evidencian en sus interacciones diarias, atraviesan sus prácticas, señalan límites y posibilidades, configuran el marco representacional a partir del cual se edifica la identidad personal..... Así lo muestran, cuando se refieren a las alternativas para resolver los conflictos. Allí, es clara la tendencia de las niñas a utilizar la vía afectiva y la de los niños al uso de la fuerza y la agresión. O cuando señalan el papel de proveedor del hombre, que empiezan a asumir los niños del estudio, y el tradicional papel femenino de enamoramiento idílico, espera y dependencia. (pág. 34)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

El desarrollo económico del Departamento ha estado ligado casi de manera exclusiva al sector primario de la economía y las formas de organización social existentes alrededor de este modelo productivo no han permitido la consolidación de proyectos empresariales. La cultura de la inversión y de la productividad ligada a otros sectores de la economía ha surgido muy lentamente. Aspectos relacionados con las barreras geográficas y su localización que impidieron el acceso a la modernización durante mucho tiempo y fortalecieron la construcción de una cultura que privilegió el atesoramiento, la acumulación de capital antes que la inversión, la sumisión, el temor y la inequidad, han operado como causas de esta situación; por ello, no es gratuito que en este Departamento aparecieran los grupos insurgentes.

La historia de los pobladores de esta región al igual que la de otras zonas del país está atravesada por el conflicto desde los orígenes de su conformación como sociedad. En este proceso de construcción han sido fundamentales, las prácticas de sumisión y dominación que se traducen en la actualidad en dificultades de sus pobladores para asumir de manera creativa nuevas perspectivas de construcción de su sociedad y sus relaciones.

En el contexto de historia cultural, simbólicamente el departamento del Huila es un territorio enigmático en su belleza y tradición, por su expresión cultural en variedad étnica, religiosa y costumbres ancestrales. Sus cantos, rajaleñas y fiestas recopilan y describen sus paisajes encantadores con diversidad en flora y fauna, con corredores alternativos en la inmensidad del río Magdalena y sus afluentes. Vestigios en herencia cultural con Cementerios ancestrales como el pueblo de las estatuas o San Agustín, patrimonio de la humanidad con parques naturales y turísticos hacia el norte y hacia el sur, que hacen del Huila un territorio provocador y de alta conflictividad por la lucha de su suelo, tierra, territorio como sus riquezas ambientales. Esta tradición rompe su dualidad de imagen, donde se ha recreado a través de su

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

diversidad intercultural, el intercambio y encuentro de comunidades que emancipan sus saberes, mitos y leyendas; y en sus fiestas regionales se identifican con el sentir de su pueblo organizado, luchador en la movilización social con rostro de mujer ancestral heroica, en la Gaitana. Las nuevas generaciones conservan la identidad con los inicios de la fiesta de San Juan y San Pedro, que la pierden con el poder y dominio en el consumismo del licor y la banalidad de la fiesta. Los niños y las niñas gozan y vivencian en los matachines su efusividad y libertad. En lo teatral conservan el acompañamiento de la comparsa, con sus máscaras, trajes, colores y tradiciones.

4.1.3. Municipio de Suaza



Figura 2. Ubicación geográfica del municipio de Suaza. *Fuente. Wikipedia.*

En la página web oficial de la Alcaldía del municipio de Suaza se afirma que el municipio se encuentra situado en la región Central del Valle del río Suaza; posee una superficie total de 336 km²; se encuentra bordeado en la margen occidental por la serranía de la Ceja y en la oriental por las estribaciones de la Cordillera Oriental o corredor transamazónico. Su altitud

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

es de 990 m.s.n.m. en el casco urbano y su Localización geodésica es 1° 59' latitud norte y 75° 48' longitud oeste (pág. Web oficial, 2015).

Este territorio era habitado por varias tribus indígenas, entre ellas los indígenas Soazas y Andaquíes, quienes se sublevaban atacando a los blancos ferozmente como se evidencia en un hecho ocurrido en el año de 1657 en una emboscada ejecutada contra el encomendadero Bartolomé Gallardo, quien iba acompañado de su mujer e hijo ese fatal día en el que los indígenas les dieron muerte a ellos y sus acompañantes (Bolívar, 1990). Se evidencia la fuerza y valentía de una población que luchó por conservar sus tradiciones y territorio; una población que se defendió constantemente contra los invasores y que estaban dispuestos a dar la vida por salvaguardar su identidad frente al usurpador.

El tiempo transcurre y en la década de los años 80 en el valle de las orquídeas y el sombrero suaceño, operaba un frente de la guerrilla de las FARC y un grupo del movimiento M19, quienes operaban juntos bajo una alianza con fines de defensa y protección militar frente a las políticas estatales. Esta alianza es conocida bajo el nombre de “coordinadora regional guerrillera Simón Bolívar”.

El movimiento M19 que operaba en el territorio de Suaza y Caquetá se desmovilizó en el municipio de Suaza en el marco de las negociaciones durante el gobierno del presidente Virgilio Barco (1896 -1890) lográndose el desarme de cerca de 500 militantes a través de un evento público en la plaza principal del pueblo. Los guerrilleros desmovilizados participaban de manera activa en ataques, extorsiones, secuestros y control social (limpieza social) y eran comandados por el guerrillero Marcos Chalita. En el evento oficial de desarme entregan armas pesadas y de asalto y años después algunos exguerrilleros logran incorporarse finalmente a la vida política,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

como fue el caso del comandante Marcos Chalita quien fue participe en la constituyente, diputado en la asamblea del Huila y aspirante a la Cámara de Representantes para el año 2002 (año en que muere); otros se favorecieron con la reforma agraria realizada en Suaza, debido a que hasta entonces solo cuatro familias (los Riasco, los Sandoval, los Bedoya y los Vargas Motta) eran las dueñas de grandes extensiones de tierra dedicadas a la ganadería.

Estos latifundios se parcelaron y entregaron a reinsertados y personas que no eran dueñas de tierra y pertenecían a este territorio; luego al convertirse en minifundios se constituyen en empresas comunitarias asistidas y fortalecidas por el gobierno, las cuales eran conocidas como: El Líbano, San José, San Isidro, Santa María y Picumita. Este proceso dinamizó y reactivó la economía al diversificarse la producción agrícola y mejoró considerablemente las dinámicas y prácticas sociales en la región.

Al desintegrarse la coordinadora nacional guerrillera la región se vio azotada por las FARC quienes hacían presencia en la zona causando constantes bajas en civiles y militares, y ocasionando desplazamiento de un notorio número de familias hacia la capital del Huila y el centro del país (Bogotá). La comunidad recuerda un hecho ocurrido en el año 2001 en el cual las FARC atacan el puesto de policía ubicado al lado de la única iglesia católica del pueblo. Ese día al parecer la guerrilla tenía todo preparado para el ataque, ya se habían tomado estratégicamente una casa para lanzar desde allí tatucos (cilindros bomba); pero el plan salió diferente a como lo habían diseñado inicialmente. Unos guerrilleros que salían a terminar los detalles se encontraron con policías que salían de una panadería y el enfrentamiento inicia en ese momento, antes de lo pensado. Lógicamente el plan se frustra, dejando heridos de los dos lados, no se dan capturas y no se logra el objetivo: “tomar el control del puesto de policía y del pueblo por un lapso de tiempo corto”.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Actualmente las fuentes de empleo de mano de obra calificada son deficientes por lo que bachilleres y profesionales tienen que emigrar hacia el centro del país en busca de oportunidades; según el SISBEN (2011), el Municipio registra una tasa de desempleo del 11 %. Además las pocas fuentes de empleo que existen están ligadas a la parte agropecuaria, puesto que la economía del municipio se basa en los cultivos de maracuyá y café y en la cría de ganado, lo cual se traduce en una oferta de mano de obra no calificada; por otro lado el comercio en el Municipio se ha ampliado y está representado en almacenes de ropa informal, heladerías, panaderías, supermercados, almacenes de repuestos diversos y estaciones de servicio que en su mayoría no generan empleo, pues son empresas pequeñas y familiares. La mayor fuente de generación de empleo de obra calificada la ofrecen las entidades estatales que hacen presencia en el municipio.

Suaza no es un municipio certificado y en consecuencia la educación, administrativa y financieramente, está a cargo de la Secretaría de Educación Departamental. Existe la presencia de la Jefatura de Núcleo en el municipio la cual está representada por un funcionario que depende directamente de la Secretaría de Educación departamental y que cumple con la función de asesorar en materia educativa. Además en el municipio de Suaza existen nueve (9) instituciones educativas de las cuales siete (7) son oficiales y dos (2) no oficiales; de esta instituciones educativas seis (6) se encuentran ubicadas en la zona rural y tres (3) en la zona urbana; solo la institución educativa San Lorenzo ofrece un programa de formación técnica en electrónica y uno en técnica en medios informáticos.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

De los estudiantes que logran culminar su bachillerato solo el 30 % ingresa a la educación superior y los restantes no continúan el estudio universitario; debido a factores como la falta de recursos económicos o un puntaje deficiente en las pruebas de Estado.

Entre los años 2010 y 2015 fue más notoria la inmigración de la población, particularmente del departamento del Caquetá, la cual ha aumentó el consumo de bienes y servicios; dicha recepción de familias en el Municipio fue una constante. Esto ocurrió por los desplazamientos forzados que se daban en diferentes partes del país, sobre todo en los departamentos del Caquetá, Putumayo y Cauca, incluso dentro del mismo departamento a raíz del conflicto armado que se vivía en nuestro país.

4.2. DESCRPCIÓN DE ACTORES

El grado octavo (A, B y C) inicia el primer periodo de clases con 108 estudiantes matriculados y asistiendo a clases normalmente durante el año 2017. Los niños y niñas oscilaban en las edades de 12 a 16 años; lo cual se constituyó en un factor determinante a la hora de relacionarse, pues fue un grado que presentó conflictos continuos (agresiones verbales, golpes relacionados con juegos, bromas que ocasionan disgustos, entre otros).

En general, los niños y niñas del grado octavo presentaron algunos conflictos relacionados con la convivencia dentro y fuera del aula; debido a que se encontraban en una etapa en la que muchos sentimientos nuevos empiezan a florecer y ellos aún no saben manejarlos con firmeza. Durante el 2017 se trabajó en modificar ciertos patrones conductuales, estrechamente lijados a los contextos familiares, con apoyo de la docente Orientadora. Los estudiantes que aparecen a continuación identificados con un código son 5 niñas y 5 niños

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

pertenecientes al grado octavo de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza, al sur del Huila. La I. E. se encuentra en el casco urbano del municipio.

Niña KT: vive con sus padres y dos hermanos en el casco urbano del municipio de Suaza, tiene 14 años y manifiesta que las relaciones afectivas en su hogar son buenas debido a que existe buena comunicación y mucho respeto; usualmente participa en eventos culturales que se realizan en la Institución Educativa y le gusta el baile.

Niña JS: Vive en el casco urbano del municipio de Suaza con sus padres y 2 hermanos, es una niña de 12 años y de carácter fuerte que constantemente tiene conflictos con sus compañeros de clase por responder de manera no apropiada o brusca; manifiesta que es feliz cuando está sola, sin que nadie le hable y escuchar música. Le gusta practicar baloncesto y ensayar danza; aunque en ocasiones siente que nada importa en la vida.

Niña YE: Es una niña de 14 años, vive con su mamá, hermano y padrastro. Lo que más recuerda es lo sucedido con su padre biológico, el día 20 de septiembre de 2008, pues fue asesinado en su casa frente a ellos por dos sujetos que se movilizaban en moto e iban armados con pistolas. También admira mucho a su madre quien siempre ha luchado por ellos y la considera una mujer berraca. Su mayor deseo es ser psicóloga y poder darle todo lo necesario a su madre.

Niña PA: reside en el casco urbano del municipio de Suaza, tiene 13 años, dos hermanos, una hermana y tres hermanastros; actualmente vive con la madre, dos hermanastros y el

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

padrastra; manifiesta que su padre biológico los abandonó cuando tenía 5 años y a los 8 años apareció nuevamente y se la llevó para Bogotá, estando allí sufrió mucho debido a que la madrastra no la quería y el padre llegaba borracho a la casa y la golpeaba; luego de año y medio la madre logra recuperar la custodia y vuelve a Suaza. La relación con la madre es “maravillosa” y es muy feliz junto a su mejor amiga.

Niña MC: vive con sus padres en el casco urbano de Suaza, tiene 12 años, es una niña que le gusta participar en los eventos culturales que se desarrollan en el colegio, sostiene buenas relaciones con sus compañeros, le gusta practicar el baloncesto y recuerda que en el 2005 sufrió un derrame gastrointestinal que por poco le causa la muerte, debido a negligencia médica en el centro de atención. Las relaciones con sus padres son muy buenas y dice jocosamente que hace tres años le “apareció una hermana y que la madre le perdonó la infidelidad al padre y siguieron juntos”.

Niño RM: es un niño de 14 años que vive en el casco urbano del municipio de Suaza, vive con sus padres en la casa paterna, con sus abuelos paternos y un primo. Es un niño muy alegre, participa en eventos culturales en la institución y en ocasiones tiene problemas con sus compañeros de clase por su vocabulario soez. Manifiesta jocosamente que los fines de semana “sale con sus amigos a dar vueltas en las noches” y que en ocasiones “se da cuenta de algunas cosas que pasan en el pueblo”.

Niño ME: vive con sus padres y dos hermanos en una vereda cercana al casco urbano del municipio de Suaza, tiene 13 años; considera que su relación con Dios es fundamental para su

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

vida, pues a través de ella se siente muy seguro de sí mismo; a futuro desea ser un pediatra y se considera una persona de no muy buen genio cuando las cosas no le quedan bien o incompletas.

Niño FZ: vive con su madre y hermana en el municipio de Suaza, tiene 14 años, manifiesta que pasa muy poco tiempo con su papá debido a que por causas de su trabajo permanece lejos y poco comparte en familia. Hace 5 años llegaron a Suaza debido a que su madre enfermó a raíz de haberse despedido de sus hermanos de 16 y 27 años (los abraza estando dentro del ataúd), los cuales fueron asesinados en otro departamento. Desde ese momento ella enfermó hasta caer en coma y el “curandero” que la mejoró le expresó que eran sus dos hermanos los que la atormentaban y después debieron cambiar de domicilio por recomendación del mismo, entonces se acercan a la familia que vive en Suaza.

Niño JC: vive en el casco urbano del municipio de Suaza, tiene 12 años, pertenece al grupo juvenil de la iglesia católica del pueblo, le gusta jugar fútbol y vive con sus padres y hermana. Es un niño que sostiene buenas relaciones con sus compañeros, desea a futuro ser profesor de educación física o futbolista y recuerda que al nacer solo tenía siete meses, según él lo que le ayudó a “crecer como un niño normal” fue el amor de sus padres; el mismo amor que hoy lo lleva a “estudiar y salir adelante”.

Niño JT: vive con sus abuelos paternos y padre en el municipio de Suaza, tiene 13 años y visita constantemente a su madre, quien vive con su pareja y tienen dos hijos (un niño y una niña), allí también se encuentra su hermano mayor quien ante la separación de sus padres biológicos decidió quedarse junto a su madre. Es un niño con constantes problemas

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

disciplinarios en el colegio debido al porte del uniforme y actitud retadora, maneja un vocabulario soez, le gusta participar de actos culturales dentro de la institución, le gusta bailar y es muy alegre.

4.3. Representaciones sociales de paz para niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza – Huila.

En cuanto a las representaciones sociales de paz, identificadas en los niños y niñas participantes en la investigación, realizada en la Institución educativa San Lorenzo, a continuación se detalla lo hallado desde el ámbito familiar, escolar y comunitario.

4.3.1. La paz en la familia.

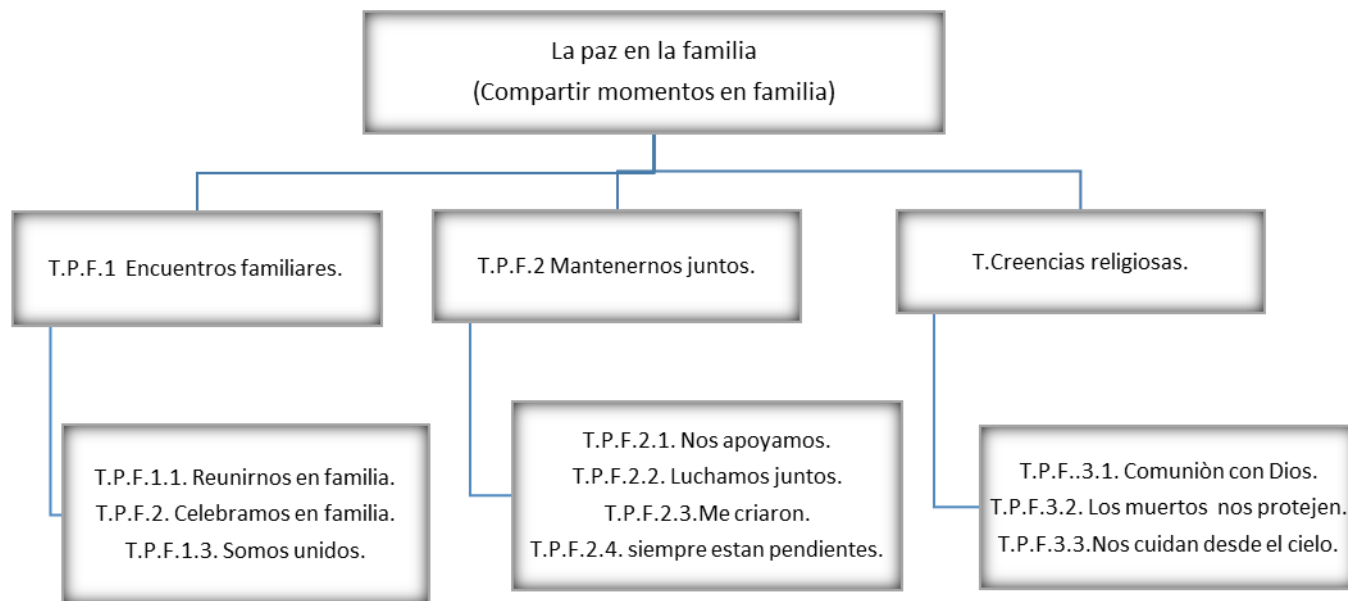


Figura 3. La paz en la familia, categoría y tendencia, *Fuente investigadora.*

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
 ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
 SUAZA HUILA

Las voces de los 5 niños y las 5 niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza, que se reflejan en la representación de paz desde el ámbito familiar, expresan relaciones de buen trato al interior de su hogar o en otros espacios de socialización públicos en los cuales comparten junto a las personas que los hacen sentir feliz. La categoría se centra en “compartir momentos en familia”, “reunirnos”, “celebramos juntas”, “somos unidos”; en mantenernos juntos superando dificultades “nos apoyamos”, “luchamos juntos con verraquera”, “ellos son los que me criaron”, “están pendientes”; en la parte espiritual (oración a Dios o un ser querido muerto) “comuni3n con Dios”, “él nos protege”, “nos cuidan desde el cielo”.

La primera tendencia se centra en encuentros familiares (T.P.F.1.) (Celebraciones, paseos o salidas a alg3n lugar), con lo cual los niños y niñas expresan su felicidad.

- Niña K “Soy muy feliz, cuando nos reunimos en familia con mis papás y mis dos hermanos y salimos a pasear”. (T.P.F.1.1. Reunirnos en familia)
- Niña PA “Vivo muy feliz con mi mamá, es maravillosa la relación con ella, todo es muy chévere y celebramos juntas fechas especiales”. (T.P.F.1.2. Celebramos en familia)
- Niño F “Con mi mamá y hermana somos unidos y nos entendemos hacemos paseos de olla. Mi papá mantiene lejos y poco con la familia”. (T.P.F.1.3. Somos unidos)

La segunda tendencia se encuentra en “Mantenernos juntos (T.P.F.2.)”, estar bien con la familia, luchar y apoyarse a pesar de las dificultades que se puedan presentar en lo cotidiano.

- Niña JES “La relación con mis padres y hermanos es buena. No tenemos tantos

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

problemas y nos apoyamos cuando tenemos problemas” (T.P.F.2.1. Nos apoyamos)

- Niña YE “Con mi mamá y mi hermano luchamos juntos con verraquera desde que mi papá murió...” (T.P.F.2.2. Luchamos juntos)

- Niño RM “Soy alegre cuando estoy con mis abuelos porque ellos son los que me criaron y cuando hay problemas los hablamos” (T.P.F.2.3. Me criaron)

- Niño ST “Pues estoy con mis abuelos, ellos siempre están pendientes y me gusta estar con ellos y a veces voy a la otra casa, donde mis hermanos; pero casi no voy” (T.P.F.2.4. Siempre están pendientes)

La tercera tendencia consiste en sentir paz en el hogar a través de creencias religiosas (T.P.F.3.) ya sea mediante la comunicación con Dios o bajo la protección de seres que ya murieron.

- Niño ME “Mis papás me enseñan a estar en comunión con Dios y soy feliz orando en familia” (T.P.F.3.1. Comunión con Dios)

- Niña YE “Mi papá murió, pero estamos bien porque él nos protege. ES un angelito” (T.P.F.3.2. Los seres muertos nos protegen)

- Niño F “Mis dos tíos fueron asesinados por la guerrilla, ellos eran jóvenes y nos cuidan desde el cielo” (T.P.F.3.3. Nos cuidan desde el cielo).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

4.3.2 La paz en la escuela.

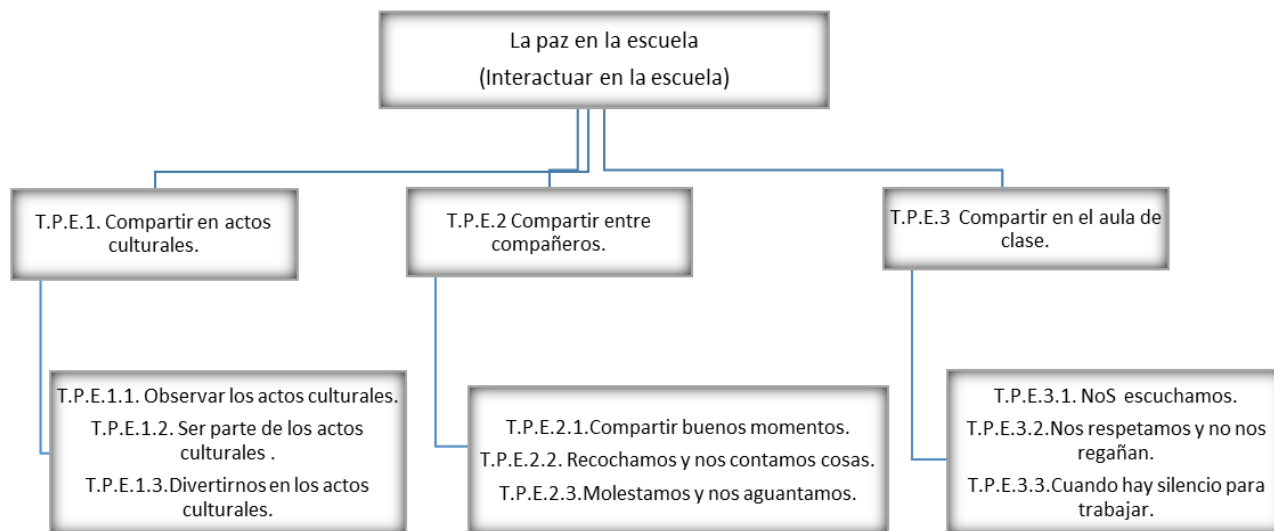


Figura 4. La paz en la escuela, categoría y tendencias. *Fuente investigadora.*

En cuanto al ámbito escolar, la representación social sobre la paz que se percibe en los niños y las niñas, quienes se encuentran realizando su proceso educativo en la Institución Educativa, se puede enmarcar en “compartir en la escuela” en actos culturales (“ llaman la atención”, “bailar”, divertirnos”; fuera de clases “compartimos momentos buenos”, “recochamos”, “nos aguantamos” ; fuera de clases, en el descanso o en horas libres, entendiendo que se deben respetar, “nos escuchamos”, “ nos tratamos bien”, “dejan trabajar”, “no nos regañan”. Las tendencias establecidas sustentan la categoría “interactuar en la escuela”, se evidencian expresiones que revelan las representaciones que se han construido en el espacio escolar así:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La primera tendencia nos revela que los niños y niñas sienten paz en momentos en los que pueden compartir en actos culturales (T.P.E.1.) o en los que observan a otros que participan y logran captar su atención como espectadores.

- Niño JC “Cuando se hacen actos culturales que llaman la atención de nosotros” (T.P.E.1.1 Observar los actos culturales)
- Niña YE “Me gusta salir a bailar, si, hacer parte de los actos que se hacen en el colegio” (T.P.E.1.2. Ser parte de los actos culturales)
- Niño ST “Cuando hay izadas de bandera y podemos hacer cosas para divertirnos” (T.P.E.1.3. Divertirnos en los actos culturales)

La segunda tendencia es “compartir entre compañeros (T.P.E.2.)” y nos revela que los niños y niñas sienten paz dentro de la institución en lo cotidiano al expresar sus vivencias o sentimientos con sus amigos y al entenderse entre ellos sin conflictos. Aquí los niños se refieren a momentos en los que están en el descanso o en tiempo libre (sin el docente).

- Niño ME “aceptamos a las demás personas como son y compartimos momentos buenos” (T.P.E.2.1. Compartimos buenos momentos)
- Niño F “nos entendemos entre amigos y recochamos o nos contamos cosas” (T.P.E.2.2. Recochamos y nos contamos cosas)
- Niño RM “Cuando compartimos y nos divertimos, molestamos fuera de clase y nos aguantamos” (T.P.E.2.3. Molestamos y nos aguantamos).

La tercera tendencia “compartir en el aula de clase (T.P.E.3.)” se revela cuando los niños y niñas manifiestan que sienten paz dentro de las aulas de clase porque pueden escucharse, hacer silencio y respetarse; es decir cuando logran trabajar en clase sin ser regañados por el docente.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Niña MC “cuando nos escuchamos en clase y podemos trabajar bien con el profesor” (T.P.E.3.1.Nos escuchamos)
- Niña PA “nos tratamos bien y no molestamos al que la embarra o es bobo y no nos regañan” (T.P.E.3.2. Nos respetamos y no nos regañan)
- Niña JES “en clases que hay silencio y dejan trabajar” (T.P.E.3.3.Cuando hay silencio para trabajar).

4.3.3 La paz en la comunidad.

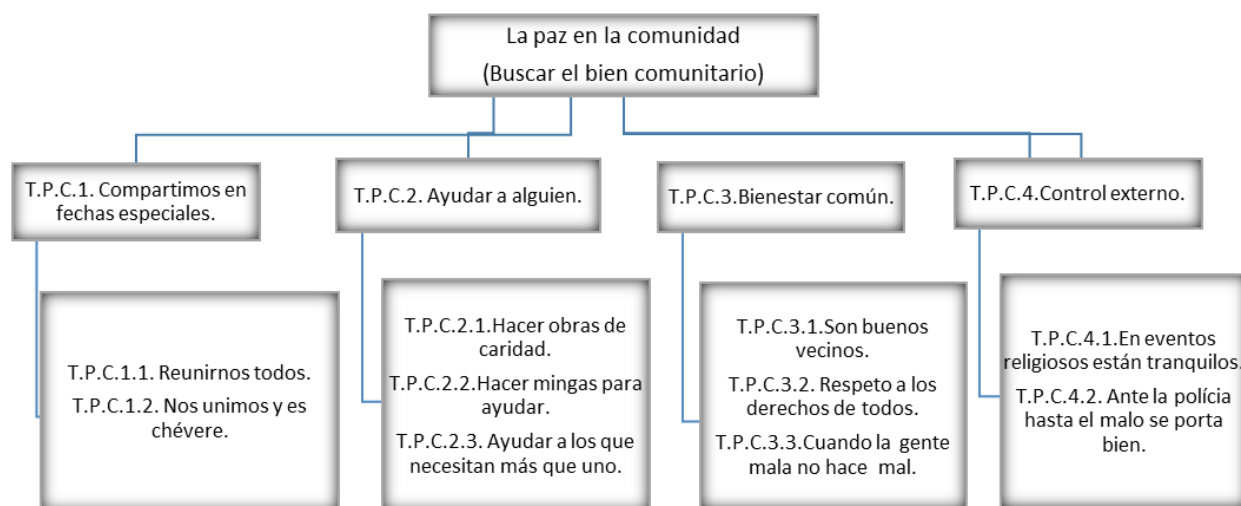


Figura 5. La paz en la comunidad, categoría y tendencias. *Fuente investigadora.*

Entre las representaciones de paz comunitarias encontramos que los niños y niñas reconocen la paz como las acciones que implican “ayudar” o “compartir” con otros que integran nuestra comunidad; es decir, la participación activa de todos en busca de un bien común o una sana convivencia entre vecinos; para lograrlo se reconoce que se requiere de mi voluntad y de la voluntad de otros y que debemos contribuir entre todos. La categoría que agrupa las diferentes tendencias en este ámbito es “buscar el bien comunitario”.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La primera tendencia nos enseña que la sana convivencia se logra cuando “compartimos con otros en fechas especiales (T.P.C.1.)”.

- Niña K “Nos reunimos en fechas como el día de las velitas y compartimos entre todos” (T.P.C.1.1. Reunirnos todos)
- Niña MC “nos unimos en el barrio y la pasamos chévere” (T.P.C.1.2 Nos unimos y es chévere)

La segunda tendencia consiste en reunimos para “ayudar a alguien (T.P.C.2.)” que necesita una ayuda que le podemos brindar como comunidad, al sensibilizarnos con eso que le ocurre y podemos llegar a sentir como propio al conocer a las personas que nos necesitan.

- Niña JE “Ayudar y hacer obras de caridad” (T.P.C.2.1. Hacer obras de caridad)
- Niña YE “hacer mingas para ayudar a diferentes personas” (T.P.C.2.2.Hacer mingas para ayudar)
- Niño JC “al hacer mingas comunitarias, porque hay gente que necesita más que uno y toca ayudarlos” (T.P.C.2.3.Ayudar porque necesita más que uno)

La tercera tendencia “bienestar comunitario” nos enseña que los niños reconocen que en una comunidad se logra la paz cuando todos están dispuestos a trabajar decididamente en ella “son buenos”, “se respetan”, “no hacen mal”.

- Niño F “cuando no son atrevidos ni arrogantes y son buenos vecinos” (T.P.C.3.1. Son buenos vecinos)
- Niño ME “se da la aceptación de los derechos de todas las personas y se respetan” (T.P.C.3.2. Respeto a los derechos de todos)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Niño RM “pues hay gente mala, y cuando no hacen mal uno está bien” (T.P.C.3.3.

Cuando la gente mala no hace mal)

La cuarta tendencia manifiesta que los niños y niñas reconocen que la gente necesita en ocasiones de “control externo (T.P.C.4.)” bajo una figura de superioridad o autoridad para que se genere una sana convivencia en la comunidad.

- Niño ST “la gente no la caga en eventos religiosos, ahí si están tranquilitos” (T.P.C.4.1. En eventos religiosos están tranquilos)

- Niña PA “en eventos en los que esta la policía, hasta el más malo se porta bien” (T.P.C.4.2. Ante la policía hasta el malo se porta bien).

4.4 Representaciones sociales de violencia en los niños y niñas de la Institución Educativa (grado octavo) San Lorenzo.

En cuanto a las representaciones sociales de violencia, identificadas en los niños y niñas participantes en la investigación, realizada en la Institución educativa San Lorenzo, a continuación se detalla lo hallado desde el ámbito familiar, escolar y comunitario.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

4.4.1. La violencia en la familia.

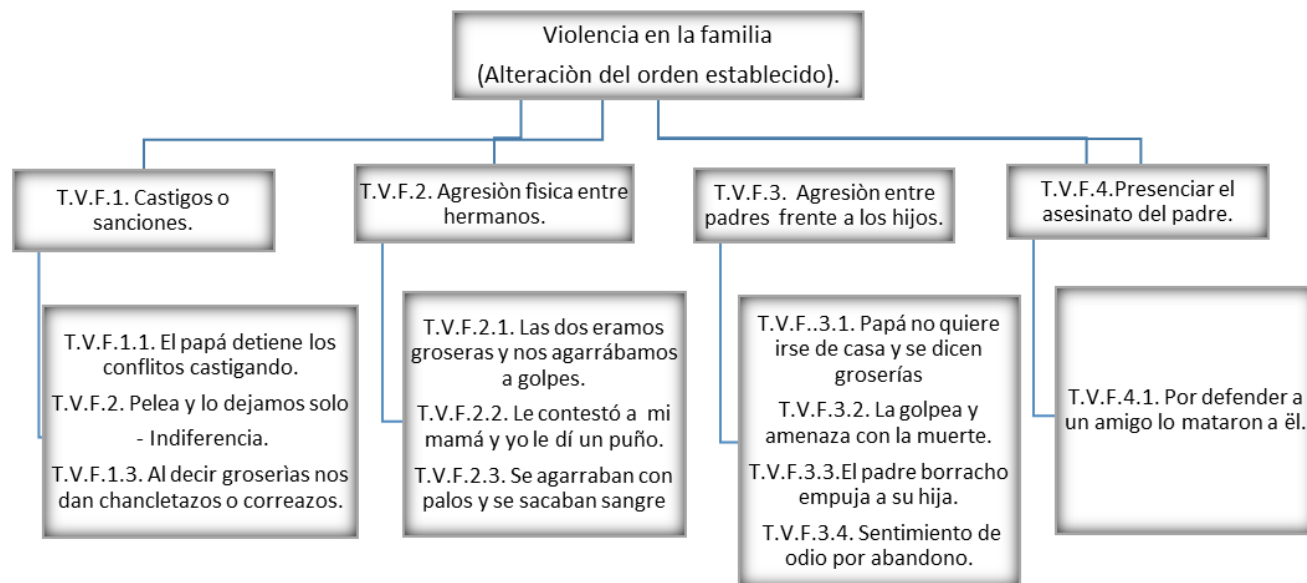


Figura 6. La violencia en la familia, categoría y tendencias, Fuente investigadora.

Los niños y niñas relatan sucesos en los cuales describen la violencia como “alteración del orden establecido”. Categoría que se configura ante cierto tipo de situaciones que suelen presentarse entre los miembros de la familia debido a que no se valoran ni respetan las normas pactadas en el hogar.

Dentro de las tendencias que componen esta categoría esta “castigos o sanciones”, situación que es violencia por poner en riesgo la armonía familiar, según los niños y niñas. La segunda tendencia es “agresión física entre hermanos”, teniendo en cuenta que hay un vínculo consanguíneo y la convivencia cotidiana en el ámbito familiar se altera. La tercera tendencia es “Agresión entre padres frente a los hijos” es un comportamiento violento que puede generar patrones similares en las futuras generaciones. La cuarta tendencia es “Presenciar el asesinato del padre”, ya que una niña relata que su padre fue asesinado por interceder por un amigo quien no lo ayudó.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La primera tendencia “castigos o sanciones (T.V.F.1.)” se muestra en los siguientes relatos de los niños y niñas:

- Niño ME “En mi hogar a veces peleamos a lengua con mis hermanos por bobadas (cogerle uno un lápiz o desordenar la cama) y mi mamá nos alega hasta que llega mi papá y nos castiga ” (T.V.F.1. El papá detiene los conflictos castigando)
- Niño F “mis abuelos y tío pelean mucho. El problema es cuando mi tío llega borracho hasta las chanclas y hace desorden, pero nosotros lo dejamos solo y no le hacemos caso” (T.V.F.1.2. pelea y lo dejamos solo - indiferencia)
- Niño JC “en el momento de tomar decisiones, a veces mis hermanos dicen groserías y mis papás nos dan con correazos o chancletazos” (t.v.f.1.3. Al decir groserías nos dan correazos o chancletazos)

La segunda tendencia “agresión física entre hermanos (T.V.F.2.)” se muestra en los siguientes relatos de los niños y niñas:

- Niña PA “un día ella (la hermana) me pegó muy duro y me dejó una rodilla inflamada. Es que las dos éramos muy groseras y nos agarrábamos” (T.V.F.2.1. Las dos éramos groseras y nos agarrábamos- golpes)
- Niño ST “mi hermano pequeño un día le contestó mal a mi mamá y yo saqué la mano y le metí un puño para que aprenda a respetarla” (T.V.F.2.2. le contestó a mi mamá y yo le di un puño)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Niña JES “mis hermanos se agarraban a pelear por el control del televisor y cogían palos y se pegaban y a veces se sacaban sangre” (T.V.F.2.3. se agarraban con palos y se sacaban sangre)

La tercera tendencia “Agresión entre padres frente a los hijos (T.V.F.3.)” se muestra en los siguientes relatos de los niños y niñas:

- Niño MR “mi mamá pelea con mi papá porque él no se quiere ir de la casa paterna y se dicen cosas feas delante de todos los de la casa” (T.V.F.3.1. Papá no quiere irse de casa y se dicen groserías)

- Niña K “mis primos se fueron adelante a esconder los cuchillos porque mi tío estaba borracho y la niña con la mamá intentaron salir sin que él se diera cuenta... las vió y a la niña la tiró al pasto de un empujón, a la mamá la golpeó y la amenazó de muerte” (T.V.F.3.2. La golpea y amenaza con la muerte)

(T.V.F.3.3. El padre borracho empuja a su hija)

- Niña PA “mi mamá no vive con mi papá (peleaban mucho), él un día se fue con una señora y a veces nosotras sentimos rabia con él y sentimos odio, peleamos por eso” (T.V.F.3.4.Sentimientos de odio por abandono)

La cuarta tendencia es “presenciar el asesinato del padre (T.V.F.4.)”, pues una niña narra que por “uno de sus buenos amigos” su padre fue asesinado en su casa, frente a ella cuando era una pequeña con tan solo siete años.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA HUILA

- Niña YE “hizo una fiesta e invitó a uno de sus buenos amigos e iban unos señores a matar el amigo y mi papá se metió a defenderlo y lo mataron a él” (T.V.F.4.1.Por defender a un amigo lo matan a él).

4.4.2 La violencia en la escuela.

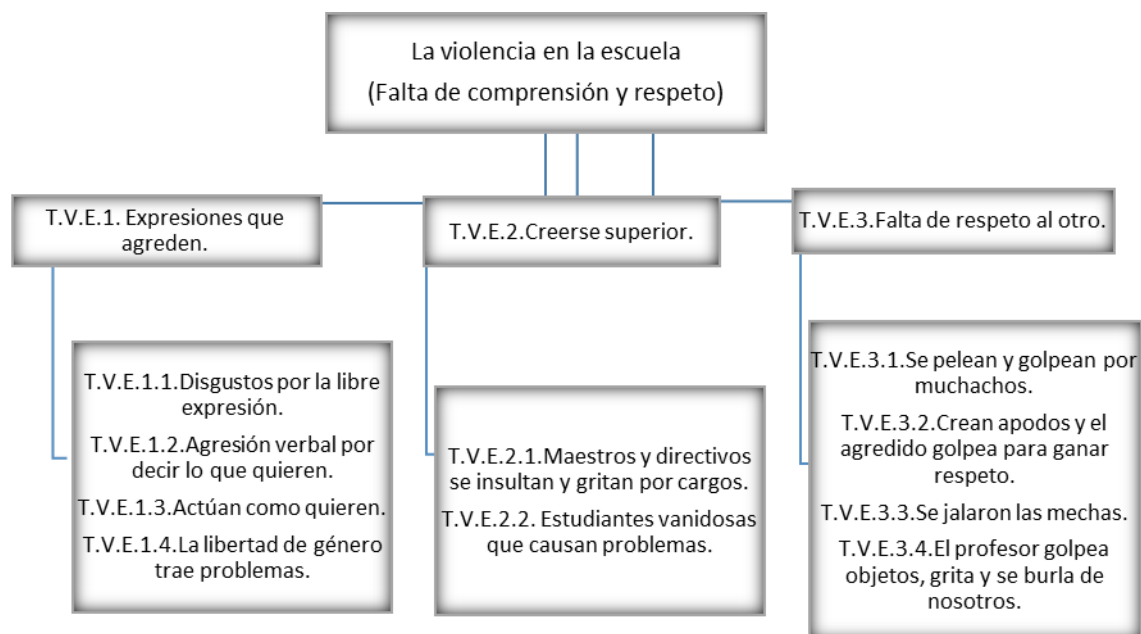


Figura 7. La violencia en la escuela, categoría y tendencia. Fuente investigadora.

La escuela es un espacio de socialización y generador de pautas de convivencia a nivel social; por eso es tan importante que las vivencias sean constructivas y de aprendizaje constante en los niños y niñas que acuden a ella; pues también es un modelo transmisor de patrones culturales que se ponen en juego en el mundo exterior.

La institución educativa a la que hacen parte se encuentra en jornada única, motivo por el cual los niños y niñas se encuentran la mayor parte del día en ella (7:00 a.m. a 3:30 p.m.). Dentro

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

de la categoría “Falta de comprensión y respeto”, se evidencia que los niños y niñas creen que la libertad de expresión genera violencia al pensarse como algo que me permite “actúan como quieren” o “hacen lo que se les da la gana”, “decir lo que quieren” o “abusar de la autoridad que tengo”.

Dentro de dicha categoría encontramos la primera tendencia “Expresiones que agreden” (T.V.E.1.)”, mediante la cual se hallan expresiones que califican la libertad de género y la libertad de género como algo malo porque se cree que estas ideas permiten estar por encima de otros y faltarles al respeto, motivo por el cual se censura.

- Niño ME “a veces se presentan disgustos provocados por los estudiantes por el cuento de la libre expresión” (T.V.E.1.1. Disgustos por la libre expresión).
- Niña K “en mi colegio se agreden verbalmente por malos entendidos, por decir lo que quieren” (T.V.E.1.2. Agresión verbal por decir lo que quieren).
- Niña PA “en mi colegio algunos actúan como quieren, no les gusta que les digan nada y responden como quieren” (T.V.E.1.3. Actúan como quieren)
- Niña JES “eso de la libertad de género trae problemas...la gente quiere hacer lo que se le da la gana y no importa el otro” (T.V.E.1.4. La libertad de género trae problemas).

La segunda tendencia “creerse superior (T.V.E.2.)” demuestra el cómo los niños ven que hay personas que mediante sus actitudes y comportamientos, se puede percibir que no se ven ni se creen iguales en deberes y derechos a los demás.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Niño F “los maestros y directivos discuten por cargos o por creerse más que otros... se insultan y gritan y hacen alegatos públicos” (T.V.E.2.1.maestros y directivos se insultan y gritan por cargos).
- Niño RM “en el colegio hay muchas personas que son vanidosas y se creen la última coca cola del desierto y causan problemas” (T.V.E.2.2. Estudiantes vanidosas que causan problemas).

La tercera tendencia hace referencia a “falta de respeto al otro (T.V.E.3.)” se presenta de manera verbal y física, se manifiesta entre compañeros “se insultan”, “se jalaron las mechas (agresión física)”, “chanzas pesadas (apodos)”; pero también con un docente que mediante su accionar genera miedo “golpea la silla”, “grita”, “dice cosas de uno delante de los otros” “se burla”.

- Niña MC “las niñas no se valoran a veces pelean y hasta se golpean por muchachos” (T.V.E.3.1.Se pelean y golpean por muchachos).
- Niño ST “en el colegio hacen chanzas pesadas (apodos) y uno no está para eso y les mete la mano para que aprendan a respetar” (T.V.E.3.2. Crean apodos y el agredido golpea para ganar respeto).
- Niño JC “unas niñas se jalaron las mechas (agresión física), se insultaron en el colegio por un muchacho que era novio de las dos” (T.V.E.3.3.Se jalaron las mechas).
- Niña YE “no me gusta cuando el profesor x pasa por el lado y se devuelve y golpea la silla en la que uno esta y grita. Dice cosas de uno delante de los otros y se burla de los defectos de uno. Me da miedo con ese señor” (T.V.E.3.4. El profesor golpea objetos, grita cerca y se burla de nosotros).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

4.4.3 La violencia en la comunidad

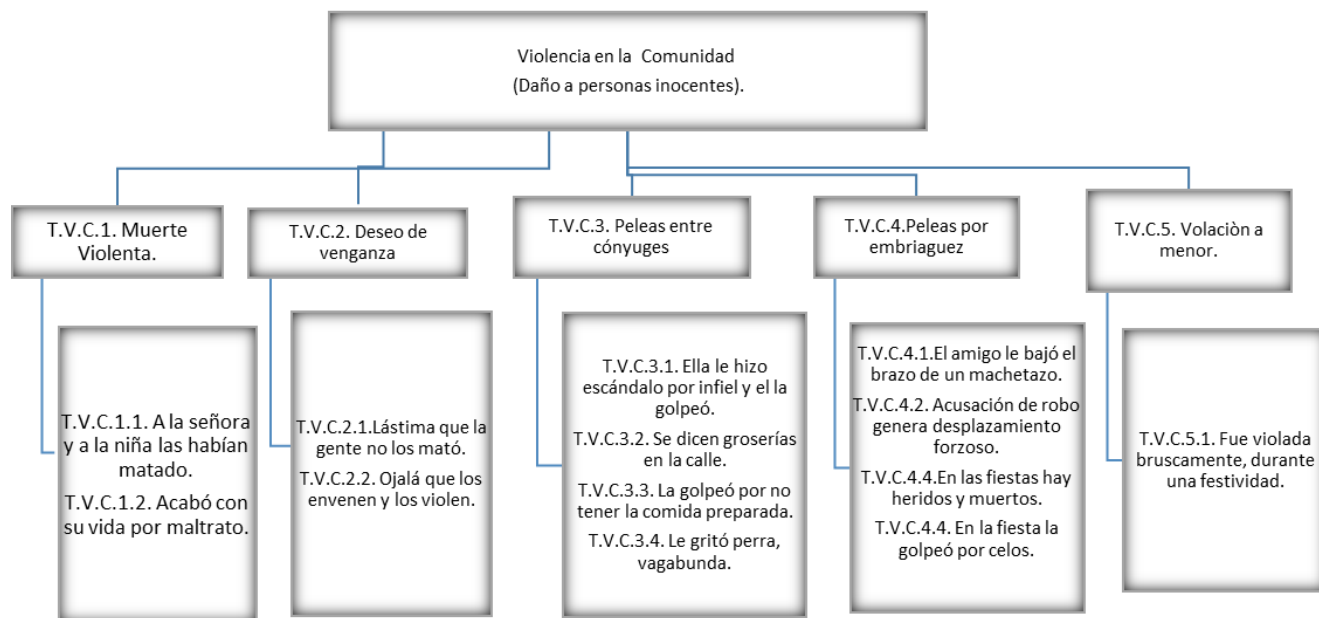


Figura 8. La violencia en la comunidad, categoría y tendencia. Fuente investigadora.

Los niños y niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, en el municipio de Suaza, revelan que en sus comunidades han debido experimentar a través de sus vivencias la crueldad de personas que dentro de sus comunidades han hecho daño a personas conocidas por ellos, con las cuales se hablaban o tenían un vínculo afectivo más fuerte.

En algún momento de sus vidas compartieron o vieron tanto a las personas agredidas como sus agresores y estas historias hacen parte de la memoria de cada niño, pero también de la memoria colectiva de las personas que viven en este pueblo.

Dentro de la categoría “Daño a personas inocentes” encontramos los siguientes relatos de los niños y niñas, quienes recuerdan hechos en los que ha desaparecido físicamente alguien de su comunidad o ha sido agredido física o verbalmente o ha estado en riesgo su vida, a raíz de la violencia infringida por otro miembro que hacia parte de la comunidad.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La primera tendencia “muerte violenta (T.V.C.1.)” recoge los hechos en los que un miembro de la comunidad ha desaparecido físicamente de manera sorpresiva e inesperada, a manos de otro miembro de la comunidad o por la violencia física y verbal que alguien ejercía sobre ese otro que decide acabar con su propia vida.

- Niño RM “yo fui esa noche a ver lo que pasaba, todo el mundo en el pueblo salió para allá esa noche y vi cuando sacaron a la señora y la niña del supermercado Muñoz, las habían matado y los policías no encontraban la niña chiquitica porque se había escondido debajo de la cama, al ver la mamá ahorcada y la hermanita muerta en la cama. Nosotros le gritábamos al policía que faltaba una niña, ya después el policía la sacó viva. El esposo ya lo habían llevado al hospital con muchas heridas. Casi se muere, y pues después chismosieron que los asesinos estaban en el chongo (prostíbulo), salimos todos corriendo para allá y la gente los quería matar; pero la policía los agarró primero y no dejaron que les hicieran nada” (T.V.C.1.1.A la señora la ahorcan y a la niña la asfixian).

- Niña k” un señor que le pegaba a la esposa y la humillaba, yo me habla con ella y un día ya no soportó más y cuando quedó sola acabó con su vida”. (T.V.C.1.2. Acabó con su vida por maltrato)

A través de estos hechos los niños y niñas expresan que los agresores “parecían normales, eran atentos cuando iba a comprar, hasta lambones”; es decir que de alguna manera están exponiendo que es difícil diferenciar la persona que nos puede llegar a hacer algún daño de aquella que nos quiere bien y no nos haría ningún daño.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

En la segunda tendencia podemos observar el “deseo de venganza (T.V.C.2.)”, de que el otro pagué por el daño hecho.

- Niño MR “Lastima que la gente no pudo matar a esos manes” (T.V.C.2.1.Lástima que la gente no los mató).
- Niña JES “ojalá los envenenen en la cárcel... dicen que los violan también allá” (T.V.C.2.2. Ojalá que los envenenen y los violen).

En la tercera tendencia “Pelears entre conyugues (T.V.C.3.)” se evidencia la agresión tanto verbal, ocasionada por chismes o infidelidad; como física, propinada por la pareja sentimental.

- Niño ME “una vez una vecina salió gritando al marido y él la golpeó, eso hizo escandalo porque le puso los cachos (infidelidad) (T.V.C.3.1.Ella le hizo escándalo por infiel y él la golpeó).
- Niño JC “se dan muchas peleas por gente que le gusta hablar mal de otros y como no respetan se crean chismes y muchos problemas de parejas... se dicen groserías en la calle” (T.V.C.3.2. Se dicen groserías en la calle).
- Niño ST “En el barrio mío llegó un señor a buscar la comida y la mujer no se la tenía preparada y eso la cogió y le dio una paliza, yo escuchaba los golpes y le gritaba hijueputa, malparida, vagabunda, perra y más groserías terribles” (T.V.C.3.3.La golpea por no tener la comida preparada) (T.V.C.3.4.Le grita groserías terribles (perro, vagabunda...)).

En la cuarta tendencia se evidencia la intolerancia bajo “peleas por embriaguez (T.V.C.4.)”, puesto que las personas no reaccionan de la manera adecuada y terminan como lo

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

expresa el niño RM “sin mente como las berbíes”, y esto lleva a hechos de violencia (heridas, desplazamiento, muertes) que marcan de manera negativa a la comunidad.

- Niño F “una vez vi que un señor estaba con otro amigo borrachos y yo no sé qué le dijo, estaban en una mesa y cuando vi fue que uno se levantó y le sentó un machetazo al otro aquí en esta parte (el niño se toca su hombro) y el señor cayó al piso gritando y el brazo rodó, se lo bajó de un solo tajo” (T.V.C.4.1.El amigo le bajó un brazo de un machetazo).

- Niña PA “Una compañera de salón se fue con la familia un día, anochecieron y no amanecieron. La familia de ella estaba con otra familia y eran amigos, jugando tejo, un señor de la otra familia le dijo a una señora que le comprara una cerveza y le dio \$50.000 y después él la insultó y dijo que ella era ladrona y se golpearon los señores de las dos familias y eso la familia de Juanita llegó a la casa y empacaron y se fueron del pueblo y menos mal porque a la madrugada fueron a buscarlos para matarlos. Ya no estaban y por eso la otra familia no los mató” (T.V.C.4.2. Acusación de robo genera desplazamiento forzoso).

- Niña MC “En este pueblo la gente pelea mucho los fines de semana o en las fiestas o ferias, se emborrachan y terminan agrediéndose con cuchillos y machetes y pues a veces hay muertos” (T.V.C.4.3.En las fiestas hay heridos y muertos).

- Niña YE “una vez estábamos en una fiesta y mi familia consumía mucho alcohol y un señor estaba muy borracho, le pegó a una señora porque estaba bailando con un señor que no era de la familia de él” (T.V.C.4.4.En la fiesta la golpea por celos).

En la quinta tendencia se evidencia un hecho de “violación a menor (T.V.C.5.1.)”, el cual es realizado por un hombre que aprovecha una festividad colectiva, para llevarse la niña (9 años) sin que los demás se den cuenta de ello.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Niña JES “yo tenía una amiga, ella era mi vecina y un día en la quema del castillo (fin de año) fue llevada por un señor a una parte oscura del pueblo y fue violada bruscamente” (T.V.C.5.1.Fue violada bruscamente durante una festividad).

4.5. Momento interpretativo

Este apartado denominado momento interpretativo es el resultado del análisis deductivo y comparativo; el cual se convierte en insumo para la realización de la codificación abierta a través de un examen cercano y cuidadoso de los datos al indagar los diferentes contextos: familia, escuela y comunidad. Dicha interpretación se realizó a partir del hallazgo de relaciones entre códigos, los cuales se agrupan en tendencias descriptivas y estas relaciones se identificaron como un nuevo grupo de categorías axiales.

Las categorías axiales ordenan, clasifican y refinan las representaciones sociales de paz y violencia obtenidas luego de la codificación abierta. “Para su configuración fue necesario seguir un criterio de carácter inferencial expresado fundamentalmente en razonamientos del investigador y elementos teóricos, los cuales permitieron consolidar la categorización (...) y por consiguiente establecer nuevas interpretaciones y relaciones teóricas” (Cáceres, 2003, p. 67)

A continuación, se presenta la reflexión teórica que da cuenta de las categorías axiales encontradas en el análisis, a partir de la voz de los actores sociales: niños y niñas de 12 a 14 años (grado octavo) de la Institución Educativa San Lorenzo, la investigadora, las vivencias de los niños y niñas y las voces de teóricos en general.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

4.5.1 Representaciones sociales de paz en la familia.

A partir de las relaciones encontradas entre las tendencias reportadas en la fase descriptiva del análisis se identificaron tres categorías axiales. La primera “Compartir momentos en familia”. Esta categoría centra y da sentido a la representación de paz en la familia, enmarcada en acciones y sentimientos a través de los cuales se evidencian vínculos familiares basados en el estar juntos y tener tiempo para compartir espacios o experiencias. Prevalece la tendencia “encuentros familiares (T.P.F.1.)” durante celebraciones o fiestas o ir de paseo; “mantenernos juntos (T.P.F.2.)” superando las dificultades propias de la vida, y la parte referida a “creencias religiosas (T.P.F.3.)” que nos ayuda a pensar que Dios nos fortalece o que los seres queridos que ya murieron “nos protegen” o nos “cuidan” desde el cielo.

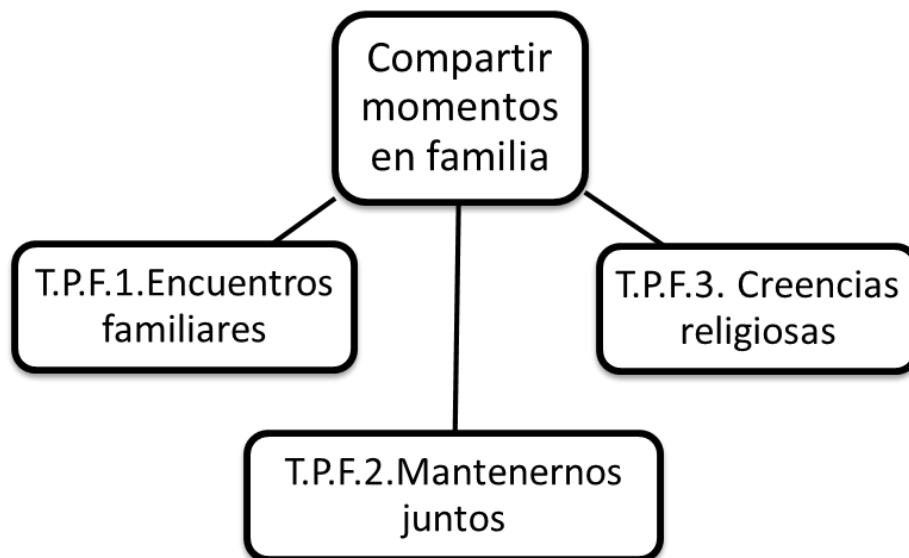


Figura 9. Categoría auxiliar, paz en la familia, compartir momentos en familia. Fuente. Autor.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La categoría axial “Compartir momentos en familia” hace referencia a dedicar tiempo a la familia, salir de paseo de olla, celebrar fechas importantes, apoyarnos y luchar juntos, permanecer al lado de las personas que los criaron y están pendientes de lo que les ocurre (en este caso los niños hacen referencia a los abuelos). Además, hace referencia a la creencia de que estar en paz es estar en comunión con Dios y que quienes han muerto los protegen y cuidan desde el cielo, como una especie de ángeles.

Podemos observar que los niños y niñas valoran y respetan a quienes los cuidan y les transmiten cariño, como lo afirman Guerrero y Alberoni (como se citó en Valdez et al.): “el respeto ha sido transmitido generacionalmente y en las más diversas culturas como uno de los valores universales más importantes, que se asocia directamente con el amor, la dulzura, la ternura, la generosidad, así como con lo altruista, noble, alto y admirable que se puede demostrar dentro de una relación recíproca y armónica entre los miembros de un grupo social (Guerrero y Alberoni 1995).

De esta manera “Compartir momentos”, se convierte en un accionar que garantiza el estrechar vínculos familiares cada vez más fuertes y favorables para el vivir juntos en armonía en el hogar. Los niños y niñas valoran esos encuentros en los que comparten de manera positiva, sintiendo que son parte de “algo” (hogar) y que ese “algo” les genera la seguridad para desenvolverse de manera acertada en otros espacios.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Cuando las familias luchan por mantenerse juntas a pesar de los conflictos internos o externos que se dan, los niños sienten que existe paz puesto que se apoyan y luchan juntos y esto los lleva a sentir que su familia es tan valiosa que a pesar de las separaciones acordadas o forzosas, siguen ahí para ellos y eso los hace importantes, felices. Ese seguir ahí, implica preocuparme por que el otro esté bien, ayudarlo, sentirme responsable de él y procurar su bienestar, así se valora el amor que sienten hacia las personas que permanecen junto a ellos. Algunos niños hacen referencia a sus padres y otros a sus abuelos, seres por los que sienten amor y respeto por encargarse de su cuidado de manera incondicional.

En cuanto a “Creencias religiosas” Dios actúa como un ser que proporciona paz interior, porque es una especie de guardián que todo lo puede y protege, de esta manera se tiene la tranquilidad de que todo va estar bien porque se está en manos de Dios o en “Comunión con Dios” como lo aseguró ME “la camándula que tengo en mis manos me da tranquilidad porque estoy en comunión con Dios siempre y él me cuida”.

De la misma manera otros niños y niñas dicen que sienten tranquilidad al saber que sus seres queridos, ya muertos, los protegen o cuidan desde el cielo al convertirse en una especie de ángeles guardianes que los observan y liberan del mal; lo cual es aprendido generación por generación al interior del hogar, convirtiéndose en una conexión entre el mundo material y el espiritual. Se va construyendo una representación de estos seres muertos que siguen vivos en el sentido común que vamos elaborando o anclando en lo cotidiano; de tal forma que como lo asegura Farr Robert M. (1986): “hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible”, con lo cual los niños y niñas asocian el recuerdo con su ser querido para asimilar el mundo que

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

tiene frente a sus ojos y del cual no puede escapar. Se reconoce entonces que se necesita una guía u orientación y quien mejor que alguien que se quiere y ya no le es visible o perceptible en su mundo material para que los proteja y guarde de todo mal.

Finalmente, cuando los niños y niñas manifiestan que se sienten en paz al “celebrar juntos” en familia, están reconociendo que su vida tiene sentido en relación con otros y esos otros poco a poco van generando conductas en ellos y ellas, es así como se van formando las R.S. desde lo cotidiano, en el diario vivir, como lo afirma Pérez Rubio (2002) “nuestro mundo de todos los días es un mundo de Representaciones, un mundo construido en situaciones de interacción y con sentido, en el que se enmarcan las conductas”. De tal manera, los niños y niñas sienten las celebraciones en familia (cumpleaños, fiestas, encuentros) como momentos muy significativos en sus vidas porque han podido sentir que sus familias los aman y que son fundamentales para la existencia de la misma; esta interpretación los lleva a valorar a las personas con las que conviven o comparten tiempo, pero también a valorar su propia existencia.

4.6.2 Representaciones sociales de paz en la escuela.

La categoría axial relacionada con las representaciones sociales de paz en la escuela es interactuar en la escuela. Teniendo en cuenta los relatos de los niños y niñas entre 12 y 14 años, se logra establecer la anterior categoría; la cual se aclara mediante tres tendencias que recogen los relatos de los niños y niñas, “Compartir en actos culturales (T.P.E.1.)”, “Compartir entre compañeros (T.P.E.2.)”, “Compartir en el aula de clase (T.P.E.3.)”; mediante los cuales se puede constatar cómo se relacionan en estos espacios, logrando la comprensión necesaria para convivir en paz.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

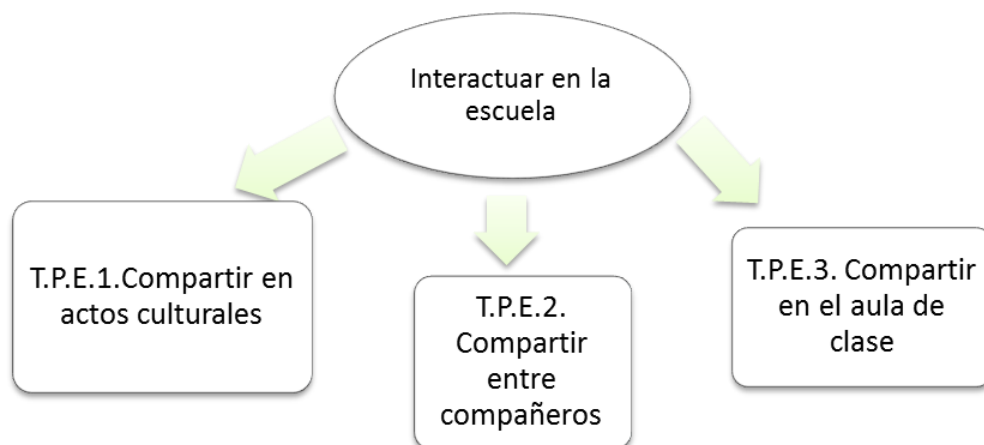


Figura 10. Categoría axial, paz en la escuela "interactuar en la escuela", Fuente. Autor.

Los niños y las niñas de la Institución Educativa San Lorenzo, de grado octavo, manifiestan -según sus relatos- reconocer que entre compañeros comparten buenos momentos, hablan sobre su vida personal, se hacen bromas divertidas y se ríen entre ellos; de igual manera en actos culturales como izadas de banderas o celebraciones de algunos eventos importantes para la comunidad estudiantil participan con agrado por que estos llaman la atención por su diversidad escenográfica, son divertidos y pueden ser parte activa en ellos. También expresan que dentro del aula están en paz cuando pueden trabajar porque se escuchan, se tratan bien, hay silencio y no son regañados por el docente.

Mediante estas prácticas los niños y niñas reconocen que en la escuela se sienten bien cuando logran comprenderse entre ellos y con sus docentes, puesto que esto hace que puedan ocupar los diferentes espacios de su institución sin alteración del orden establecido. De esta manera se evidencia que en sus representaciones de paz se fortalece el respeto al otro y se

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

construye su individualidad; valores aprendidos en el seno del hogar que se someten a pruebas en espacios de socialización más amplios, en este caso la escuela.

La familia y la escuela se convierten en escenarios que “posibilitan llegar a conocer el mundo y el sujeto puede dar significado a sus vidas” Pérez (2011). Estos espacios en los que interactuamos con otros (familia, escuela, comunidad) según Lacan (como se citó en Castro, M.) piensa: “propician su socialización y lo desprende del mundo interior centrado en el yo”. Es decir, que el sujeto se construye en esta socialización en la que debe aprender a explorar sus emociones de manera acertada para llegar a tener éxito en sus interacciones con otro u otros, y en esta va forjando su carácter e identidad a través del tiempo.

Construcciones basadas en el respeto a las reglas o normas impuestas en dichos espacios, con las cuales logran comunicarse dentro y fuera del aula, normas que son institucionales u aprendidas culturalmente y mediante las cuales pueden relacionarse, reafirmar y estrechar vínculos afectivos en el interior de la comunidad educativa, como se evidencia en las voces de los niños y niñas.

Participar en eventos culturales organizados dentro de la institución, les otorga reconocimiento y desarrolla la confianza en sus propias capacidades y acciones; mientras que observar lo que otros hacen en dichos actos genera empatía, valoración y reconocimiento de reglas colectivas que se deben tener en cuenta en actos o eventos públicos. Por otro lado, estas interacciones crean lazos en los que según Shantz (como se citó en Meulen, 2003) piensa que: “se pasa de definir la amistad como una relación concreta, conductual y superficial de jugar

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

juntos y darse cosas hasta las relaciones de adolescencia, más abstractas de disposición interna, que suponen cuidar del otro, compartir los propios pensamientos y sentimientos y consolidarse mutuamente.”

Comportamientos que los niños y niñas resaltan de manera positiva porque a través de ellos comprenden la realidad de otros como propia en sus interacciones cotidianas, pues se escuchan, se prestan atención y logran leer y entender el mundo de diversas formas.

Con relación a “hacer silencio y dejar trabajar”, “tratarnos bien” o “no nos regañan”, los niños y niñas hacen énfasis en comportamientos que deben prevalecer dentro del aula, a través de los cuales logran entablar una buena comunicación con el docente encargado de la clase.

Normas que se basan en el respeto y que regulan la convivencia en la escuela para mantener la armonía que en ella debe prevalecer; pero también son reglas a las que se debe sometimiento como lo afirma Abello T. Ignacio (2003) “se torna la obediencia en una forma complementaria del sometimiento y los reglamentos, así como éstos de aquella”, puesto que la obediencia en la escuela se construye en una constante puja entre el deber y el ser, las cuales son reguladas por el manual de convivencia escolar de cada institución educativa y los acuerdos que se den entre sus miembros.

Es así como las tendencias mencionadas con anterioridad representan la paz en la escuela, según los relatos de los niños y niñas, basadas en el respeto en el aula, entre compañeros y en actos culturales para mantener la armonía escolar.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

4.6.3 Representaciones sociales de paz en la comunidad.

En el análisis de los relatos de los niños y niñas de la institución educativa San Lorenzo, de grado octavo, con relación a paz en la comunidad se establecen cuatro tendencias, las cuales integran una categoría denominada “Buscar el bien comunitario”; mediante la cual se reconoce el interés común por lograr un bienestar que cobije a todos los miembros de la comunidad, para ello se desarrollan acciones concretas que los llevan a pensar en el otro y en que si se unen por una causa pueden mejorar la calidad de vida de alguien que conocen porque hace parte de su comunidad. Además, al preocuparse por practicar el buen trato con el otro se logra mejorar las relaciones cotidianas dentro y fuera de la comunidad.

El siguiente grafico revela las tendencias que dieron origen a la categoría Axial “buscar el bien comunitario”.

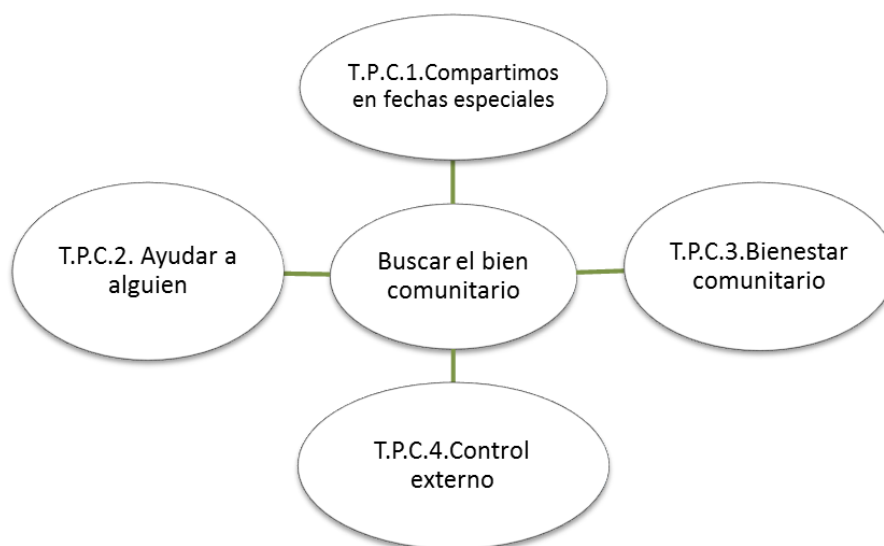


Figura 11. Categoría axial, paz en la comunidad, busca el bien comunitario, Fuente. Autor.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Buscar el bien comunitario representa para los niños y niñas compartir en fechas especiales en las que se reúnen y la pasan “chévere”; con lo cual los niños reconocen que en ciertas celebraciones (cumpleaños, sampedito, fiestas del pueblo) la comunidad se reúne entorno a ellas y logran comprenderse y olvidar por un lapso de tiempo las preocupaciones o carreras cotidianas; de la misma manera estas funcionan como un integrador social en las que se forja la propia identidad puesta en relación con otras identidades; puesto que el ser humano se construye en un intercambio social necesario y permanente.

La tendencia “Ayudar a alguien”, se expresa por medio de acciones integradoras referidas a “obras de caridad” y “mingas”; mediante las cuales se reconoce el principio humano de ser una buena persona (sin distingo de religión) porque contribuye mediante sus prácticas al mejoramiento de la calidad de vida del otro. Además “hacer” se comprende desde una visión filantrópica, en la que se ayuda a alguien de la comunidad a resolver su problema sin esperar retribución de ninguna clase. En el mismo sentido en que lo explicaba Gandhi (como se citó en Habachi, 1969) quien piensa que “la compasión es expresada de manera natural en el ser humano, en el momento en el que el corazón renuncia a la violencia”; es decir que los niños y niñas perciben que para vivir bien deben ayudar a otros y de esta manera podemos ver como esas prácticas van trazando nuevas formas de solucionar los conflictos, que surgen en el diario vivir, como lo afirma Jodelet (1986) “cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo ésta representación transforma lo social”, de tal forma éstas prácticas cotidianas generan transformación o cambio en los miembros de la comunidad. (pág.480)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Por otra parte, “Bienestar comunitario” se entiende como la necesidad de buscar el bienestar de todos, realizando acciones que los convierten en “buenos vecinos”, que nos llevan a “reconocer derechos de todos” y “no hacer mal”; mediante este actuar se reconoce que al vivir en comunidad existen reglas comunitarias aprendidas a nivel cultural que nos ayudan a comprendernos y que según el niño RM contribuye socialmente porque “la gente mala no hace mal”. De esta manera los miembros que buscan el bienestar de su comunidad propenden por ayudar a otros y regular su accionar violento, en caso de que exista, para que la paz en la comunidad permanezca. Según Thoresen y Mahoney (1974), “la asignación de un comportamiento auto-controlado depende, en buena medida, del contexto cultural o social”; es decir que se reconoce una lucha interna del individuo con sí mismo, la cual es regulada por una implicaciones tanto internas (yo) como externas (otros) y que posibilitan la sana convivencia entre miembros de la comunidad.

La tendencia “control externo” se refiere a comportamientos que obedecen a momentos en los que algunos miembros de la comunidad “no la cagan” o “no pelean”; porque culturalmente saben que en eventos religiosos o en eventos en los que la policía hace presencia no deben mantener comportamientos reprochables socialmente, puesto que pueden ser censurados moralmente o judicialmente y las dos sanciones generan rechazo dentro de la comunidad. Bentham (como se citó en Nuñez, R. (2005), manifiesta que hay algo que llamamos pudor, delicadeza, vergüenza, comedimiento, etc., el cual es producto del instinto social y de la múltiple influencia de la educación; es decir que la sanción moral impulsada por la educación o por su instinto lo lleva a comprender que hay agentes o situaciones externas que regulan sus

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

comportamientos de manera efectiva en algunos contextos reales de interacción comunitaria.

De la misma manera la investidura que se reconoce socialmente a miembros de las iglesias y de la organización policial conduce a un orden encarnado generacionalmente; reconocido como un estado coercitivo. Thomas Hobbes (como se citó en Carpintero, 2012) afirma: “estado coercitivo basado en el miedo” “el contrato social implica que deben aceptar al soberano, todo el que atente contra este orden es un criminal un subversivo un terrorista”.

De tal forma, el respeto a la autoridad religiosa y militar se asimila desde edades tempranas y se censura moral y judicialmente a quien atente contra lo que se considera y enseña como correcto desde las normas establecidas.

4.7 Representaciones sociales de violencia en los niños y niñas de la I.E. San Lorenzo (grado octavo).

El análisis descriptivo permitió indagar sobre las representaciones sociales de violencia en el ámbito familia, escuela y comunidad, ejercicio que permitió identificar una categoría axial para cada caso.

4.7.1. Representaciones sociales de violencia en la familia.

Los niños y niñas entienden que la violencia en la familia se da cuando se presenta “Alteración del orden establecido”; es decir que la violencia hace presencia cuando no respetamos las reglas y normas en familia, con lo cual se abre espacio al irrespeto entre los miembros que la integran.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Dicha alteración se intenta regular mediante castigos, sanciones, agresión física y agresión verbal. También esa alteración puede ocasionar la muerte, según las voces de los niños y niñas e indudablemente en todos los casos mencionados conduce a la violencia física o psicológica.

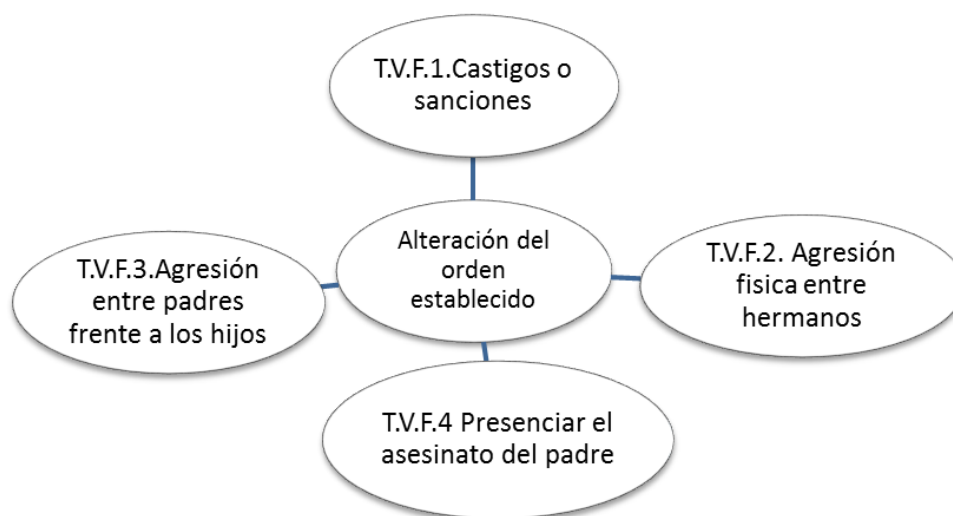


Figura 12. Categoría axial, violencia en la familia, alteración del orden establecido en familia. Fuente Autor.

Las voces de los niños y niñas con relación a “Castigos o sanciones”, reconocen que los castigos son más efectivos cuando es el papá quien los implanta; es decir que los niños y niñas han asimilado que cuando el papá llega o está presente en el hogar deben mantener un buen comportamiento y tener cuidado pues sus sanciones son más rigurosas, no negociables y de carácter obligatorio, diferente a cuando se imparte una sanción o castigo desde la madre. Es decir que la imagen construida con relación a la cuidadora es más amorosa, bondadosa y comprensiva a la hora de solucionar un conflicto de forma un tanto asertiva. La figura del hombre o masculina representa en los niños y niñas algo más complejo porque este “dice y se cumple”; es más

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

riguroso y estricto frente a sus decisiones; por eso los niños y niñas le temen más a él; además, los correazos o chancletazos de papá también “duelen más”, debido a la fuerza que se aplica sobre el objeto que golpea el cuerpo.

Además en ocasiones el papá trabaja lejos de la casa, en otros pueblos o ciudades, debido a que en las familias en las que existe papá y mamá o abuelo y abuela en el hogar; es la mujer la que permanece mayor tiempo al cuidado de los niños y niñas, puede que ella trabaje, pero en las noches está en casa, va a las reuniones escolares y procura estar atenta de sus hijos. Mientras que el hombre es el mayor responsable a la hora de pensar en las finanzas del hogar, por eso se ve en la necesidad de salir del hogar a trabajar en lo que sea posible (coger café, polinizar cultivos, entre otros.) y para ello en ocasiones debe alejarse del hogar un mes o más, tiempo en el que la mujer se hace cargo del hogar. Por tal motivo a la mujer se le ve y dialoga con ella todos los días y existe una relación más cercana dada en el compartir momentos con ella, mientras que el hombre “no permanece casi en casa”. Al vérselo menos y no dialogar casi con él hay una relación más distante. De esta manera queda en evidencia que en las voces de los niños y niñas se manifiesta que la mujer es quien cuida de ellos y con ella sostiene una relación más cercana y comprensiva, en la que se dialoga y se escuchan continuamente.

Como se puede evidenciar el orden patriarcal es asumido de manera natural generación por generación; puesto que los niños y niñas entienden que es el padre quien debe procurar el sustento de la familia y a quien se debe obedecer, mientras que la madre en su papel de cuidadora es quien permanece mayor tiempo en el hogar siendo comprensiva y sumisa ante el esposo y los hijos o hijas, siendo posible cuestionar sus decisiones e incluso lograr modificarlas

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

o anularlas. Este orden patriarcal pertenece a un universo simbólico, según Berger, Peter y Lukuman (citados por Oviedo y Bonilla, 2004) entendido: “como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales; toda la sociedad histórica y la biografía de un individuo se ven como hechos que ocurren, dentro de ese universo”.(p.131)

En cuanto a los castigos o sanciones, estos se presentan cuando se omite alguna norma o regla establecida en el hogar, los cuales pueden ser empleados mediante la indiferencia, la agresión física o verbal y se impulsan por el miedo al otro, ese que ejerce el control. Se reconoce entonces que si no se acata la norma es “normal” que mis cuidadores me castiguen o sancionen de la manera que ellos consideren que deba ser y sin derecho a cuestionamientos sobre el proceder, ya que se termina asumiendo que el castigo es el que debía recibir como fruto al desobedecer y como una forma empleada para solucionar el conflicto que se genera. Oviedo y Bonilla (2004) afirman: “la violencia se convierte en una situación en la cual el agredido (oprimido) no tiene escapatoria y además no puede responder, lo único que conoce es el miedo, dado el estado de indefensión en el que se encuentra” (p.149)

Además, los niños y niñas manifiestan que los castigos y sanciones son actos necesarios para mantener la armonía en la familia, los justifican.

La tendencia “agresión física entre hermanos” hace referencia a que ante un desacuerdo o molestia por algo dicho o hecho estos acuden a la agresión física como una forma de demostrar poder sobre el otro o solucionar el conflicto. Estas incomprendiones generan violencia directa. Galtung (1998) afirma: “es la que se manifiesta en forma física y es más fácil de reconocer”,

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

debido a que es visible (“se sacaban sangre, “le metí un puño”, “nos agarrábamos a golpes”) puesto que deja una marca visible en el cuerpo y consiste en que alguien usa su fuerza física sobre otro. Con lo cual se pierde la armonía en la familia y se genera distanciamiento entre sus miembros. De igual forma, culturalmente nos han enseñado que el hermano o hermana menor debe obedecer al mayor, que el hermano o hermana mayor debe cuidar del menor y asumir el papel de sus padres a educarlo (castigos y sanciones que obedecen a patrones familiares) y que si deseo algo (bueno o malo) debo hacer lo posible por conseguirlo; por ello es necesario educar siendo conscientes de ciertas realidades que se pueden cambiar desde el hogar, puesto que si los niños y niñas no reproducen los patrones de maltrato establecidos en el hogar se puede pensar en nuevas prácticas que nos lleven a construir otras realidades.

Por otro lado, las agresiones verbales o físicas entre los padres en presencia de los hijos, manifiestan la incapacidad del adulto a la hora de resolver un conflicto, puesto que al hacerlo frente a sus hijos está asegurando la réplica de patrones conductuales que se han instaurado socialmente y que en ocasiones son legitimados dentro y fuera del hogar. En esta categoría se evidencia que los padres discuten cuando no están de acuerdo con algo o se tiene una incompreensión o disgusto entre los mismos; pero también se percibe que la violencia física entre padres se da teniendo al padre como principal agresor, según las voces de los niños y niñas. Aparece la figura del padre como alguien al que su compañera o esposa debe obedecer, no debe desafiar y debe procurar que este tenga cuanto desea de ella, pues de lo contrario podría desatar su ira. Aquí se evidencia claramente la cultura patriarcal en la que no solo los niños y niñas están bajo su poder, sino también su esposa; aquella que se debe encargar del cuidado de sus hijos e hijas y también del cuidado de su esposo, afirmación instaurada y legalizada socialmente.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Gerda Lerner (como se citó en Fontenla) ha definido el patriarcado en sentido amplio, como “la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general” y es así como se van anclando estas prácticas cotidianas hasta convertirse en Representaciones sociales que van definiendo la vida en el hogar, pero se aclara que con actitudes violentas no se logra educar en valores a los niños y niñas y es posible que estos desarrollen conductas similares con el paso del tiempo.

En esta tendencia también se hace explícito el odio y rabia que se siente ante el abandono a causa de la incomprensión entre los padres; ante el abandono los niños y niñas sienten que su padre o madre se fue no solo de casa sino que esto implica que existirá una mayor distancia, que se olvidará de ellos y que posiblemente ya no los va querer, en ocasiones ese temor los lleva a sostener relaciones conflictivas con su otro progenitor, responsabilizándolo directamente por aquella pérdida.

Romero (2007) afirma: “Las funciones nutricias no son patrimonio de la maternidad. Son también propias de la paternidad. Los padres están capacitados para suministrar a los hijos, y estos así lo esperan, nutrición emocional: reconocimiento, amor y valoración. Los hijos, sintiéndose reconocidos, queridos y valorados por sus padres, son capaces de integrar normas y seguridad en proyectos personales coherentes” (p.124) Queda así de manifiesto que los niños y niñas se sienten más valorados y estables emocionalmente cuando cuentan con el padre y la madre, cuando los dos están pendientes de ellos. Además cuando una relación entre padre y

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

madre sufre una ruptura o separación esto no debe afectar la relación con los hijos y se debe permanecer cerca de ellos apoyándolos constantemente, como adultos responsables.

La tendencia “presenciar el asesinato del padre” hace referencia a que la familia se ve involucrada en conflictos por ayudar a los amigos, pues en la casa manda el dueño y este responde por las personas que le acompañan; hechos mediante los cuales se presenta la desaparición física de un miembro de la familia y esta pierde estabilidad; mientras que el hecho de violencia se configura para siempre en la memoria de los niños y niñas quienes observan lo ocurrido. La muerte violenta se asume con dolor y rabia, puesto que se esperaba que los amigos intercedieran por él y lo salvaran de la muerte, hecho que causa un agravante más en los niños y niñas, “no hay amigos” y se origina de esta forma la desconfianza generalizada en las personas que nos rodean. Estos niños y niñas que deben crecer sin su padre sufren mucho al perderlo, no olvidan jamás lo ocurrido, imaginan que su vida sería mejor con papá en casa y tienden a ser personas poco expresivas o a sentir miedo de que otros se aprovechen de ellos si les expresan sus sentimientos.

Mazaira y Gago (1999) afirman que

El mayor factor de riesgo para los niños que han sufrido una pérdida es el nivel de ajuste y el bienestar psicológico del padre sobreviviente, en caso de tratarse de la pérdida de un progenitor. En ocasiones, este puede no estar emocionalmente disponible para el niño y ser incapaz de facilitar su duelo. Los niños pueden entonces convertirse en el “olvidado dolientes”, aislados y vulnerables. (p.8)

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Es así como poco a poco las voces de los niños y niñas manifiestan que entonces se dio un vínculo cada vez más estrecho con la madre sobreviviente, en caso de la pérdida de su progenitor, siendo ella quien los impulsó a vivir y seguir soñando con la vida; debido a el reconocimiento de su capacidad de lucha y esfuerzo constante, al superar obstáculos a diario por ayudarlos a tener una buena calidad de vida.

4.7.2 Representaciones sociales de violencia en la escuela.

La categoría axial “falta de comprensión y respeto”, analiza los relatos de los niños y niñas para interpretar las relaciones violentas que se producen en la escuela, estas representaciones se agrupan en tres subcategorías como se explica en el siguiente esquema.

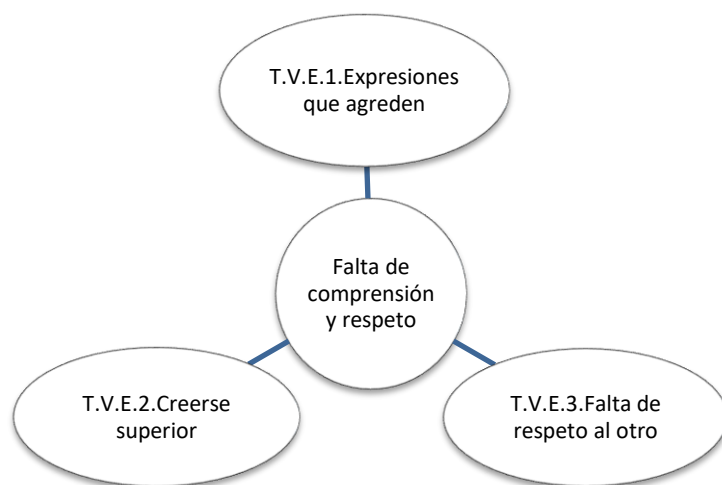


Figura 13. Categoría axial, violencia en la escuela, falta de comprensión y respeto, fuente. Autor.

La primera tendencia denominada “expresiones que agreden” es comprendida por los niños y niñas como expresiones que le permiten al individuo hacer todo lo que desea sin que le

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

interese si se puede perjudicar a otros, es entendida como aquella en la que prima un interés individual por lograr algo que se propone. De esta manera se originan conflictos, porque al creerse que pueden decir y hacer cuanto desean pasan por encima de sus compañeros; en este punto los niños y niñas manifiestan que tanto “la libertad de expresión” como “el cuento de la libertad de género traen problemas” a la escuela, puesto que no existen normas estrictas como antes.

Es decir, que cuando los niños hablan de libertad creen que esta genera la posibilidad de hacer daño u ofender a otros, pues para ellos es permitido en ese contexto; sin embargo según la RAE (Real Academia de la lengua Española), en una de sus definiciones, considera “la libertad como una facultad natural en el ser humano la cual le brinda la posibilidad de obrar de manera consciente y haciéndose responsable de sus actos”; es decir que tanto la libertad de expresión como la libertad de género conciben la determinación asumida por el individuo de ser y de mostrarse responsable frente a los otros, con los que interactúa y comparte instantes de su vida, siendo así no se permite ningún tipo de agresión u afrenta pues debe primar el respeto como algo que debe prevalecer en relación con la integralidad del otro, la cual no debo violentar verbal ni físicamente. Es posible afirmar que la libertad del ser humano consiste en realizar ciertas acciones en el plano individual y colectivo y que estas siempre deben garantizar la dignidad, reconocimiento y respeto de los demás. Es así como la tendencia, “Expresiones que agreden” se reconoce, en las voces de los niños y niñas, como una forma de salir de lo que se supone que está bien o se considera bueno, cuando los niños tienen comportamientos diferentes a lo esperado (no ser lo que se espera según su género o no adaptarse a lo estipulado en el manual

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

de convivencia estudiantil) se tiende a la censura o crítica y a una posterior sanción moral, institucional o social.

En cuanto a la tendencia “creerse superior” por concebir la idea de que un cargo, una condición física e intelectual puede hacerle superior a otros, es un generador de violencia en la escuela, puesto que algunos discuten por ello frente a otros que los observan y califican su actuar como irracional. Estas acciones que se presentan salen de la escuela y son comunicadas y juzgadas en los hogares, creándose un descontento en la comunidad frente a la imagen positiva que se debería tener de lo que es un establecimiento educativo.

Además, los niños y niñas reconocen que es una actitud errada al decir que “se creen”, pues al mismo tiempo se entiende que nadie es superior a otro, que todos somos iguales en derechos y que tener un cargo superior o no, no le impide a una persona ser reconocida o admirada. Se infiere entonces la importancia de mantener los valores que definen a un individuo que sabe vivir en sociedad. Adler (2000) afirma que “el sentimiento de inferioridad es un sentimiento doloroso y difícil de tolerar, los humanos tienden no solo a compensarlo, sino incluso a sobrecompensarlo”; de esta manera ese afán de poder o superioridad es algo que se aprende, no es natural a nuestra condición humana, y es el reflejo de una persona inestable emocionalmente, pues en el fondo ese mostrarse superior no es más que sentimiento de inferioridad, de exclusión y de vulnerabilidad. Ese afán de ser superior (raza, conocimiento, economía) es algo que el individuo puede desaprender en pro de mejorar sus relaciones con otros, pues el ser humano es un ser social por esencia y no se puede concebir solo sino en constante intercambio cultural con otros.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La tendencia “falta de respeto al otro” se analiza desde las agresiones que se presentan entre niñas por un niño que les agrada a las dos y del cual al parecer se enamoran al mismo tiempo; desde las chanzas pesadas conformadas por apodos; desde los insultos o uso de palabras soeces y finalmente el docente que humilla con apodos o burlas referidas a la parte física o capacidades intelectuales de sus estudiantes. Algunos de estos hechos generan agresiones verbales y físicas dentro y fuera de la institución educativa.

En cuanto a agresión física y verbal entre niñas se observa con preocupación que son las mujeres las que se agreden sin ningún pudor dentro y fuera de la institución, pues mientras esto sucede sus compañeros se hacen alrededor e inician grabaciones con sus celulares, sin intervención o mediación que pueda finalizar con la discusión. Estos se muestran como espectadores en un escenario que les cautiva. La separación de las niñas y la disolución momentánea del conflicto se da cuando un adulto (profesor o miembro de la comunidad) ingresa al lugar en que se presenta la contienda. Cada vez es más angustiante que en nuestro país no se practique la solidaridad y que los niños y niñas no actúen ante hechos de violencia. La solidaridad desde la teoría de Durkheim, entendida como “un hecho moral que se explica a través de la cohesión social”, cuando este vínculo no es fuerte se presenta la apatía e indiferencia ante los conflictos y por ello se prefiere observar pasivamente sin dimensionar los peligros a los que otros se exponen o sin que aflore un interés ya que eso no le está pasando al individuo que observa.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Otra forma de faltar al respeto a un compañero en la escuela es mediante la implementación de apodos, ya que en ocasiones los niños y niñas se llaman con palabras diferentes a sus nombres y aunque así se entienden a ningún estudiantes realmente le agradan estos nombres por ser despectivos; este accionar pasa de la violencia verbal o a la física como una forma de reaccionar ante el agravio u ofensa perpetuada por otro que me quiere hacer daño. Este tipo de acción es considerada actualmente en Colombia como “acoso escolar”. El gobierno nacional expidió la ley 1620 de 2003 en la que se considera que el matoneo “es un tipo de maltrato sistemático que va dañando la autoestima del niño o niña y lo va ubicando como una persona en indefensión frente a los demás; motivo por el cual la comunidad educativa como responsable, debe formar en el ejercicio de los derechos y la mitigación y prevención de la violencia en la escuela”.

La “falta de respeto al otro” también se manifiesta cuando el profesor o profesora abusa de su autoridad empleando acciones inapropiadas e innecesarias para mantener el control del grupo, según los niños y niñas. Cuando el docente crea apodos, expresa comentarios malintencionados sobre los estudiantes con relación a su aspecto o capacidad cognitiva, golpea cosas o grita, se evidencia una actitud arcaica que hace daño a los estudiantes; pues estos le obedecen y no realizan indisciplina en su clase por miedo a ser ridiculizados frente a sus compañeros. Además, ese miedo se generaliza y genera el silencio frente a los hechos, pues los niños y niñas no dicen nada en casa ni a los directivos porque dan por hecho que seguirá orientando la asignatura y temen a lo que pueda ocurrir. De esta manera, los niños callan y con ello evitan una sanción legal, institucional o moral, pues deciden no hablar. Por otro lado, este tipo de educación tradicional y de docente o profesor con actitudes violentas debe ser expulsada

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

de la escuela, pues hoy más que nunca se requiere personas comprometidas con la educación.

Durkheim (1992) afirma:

Su acción [la del maestro] consiste sobre todo en multiplicar las circunstancias en las que puede producirse una libre elaboración de ideas y sentimientos comunes, a derivar de allí los productos, coordinarlos y fijarlos. Impedir que los malos sentimientos sean comunicados, reprimir su expresión, reforzar los otros con todo el peso de su autoridad, aprovechar todos los incidentes de la vida escolar para despertarlos a fin de que ellos se fijen.

4.7.3 Representaciones sociales de violencia en la comunidad.

La violencia en la comunidad hace referencia a acciones que se presentan dentro de la categoría “Daño a personas inocentes”, la cual integra cinco tendencias de la siguiente manera:

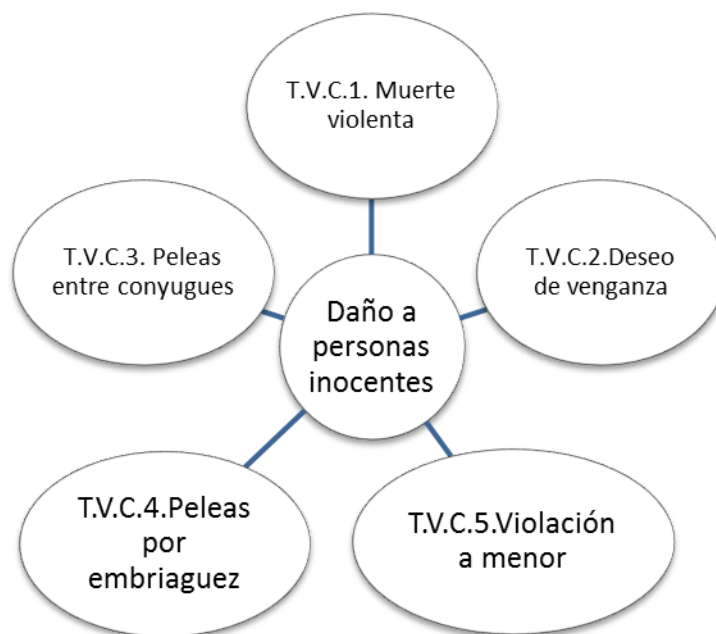


Figura 14. Categoría axial, violencia en la comunidad, daño a personas inocentes, Fuente. Autor.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

La primera tendencia “muerte violenta” se analiza de dos formas diferentes; la primera hace referencia a la muerte ocasionada por otro miembro de la comunidad quien la ejecuta, y la segunda hace referencia a constantes agresiones verbales y físicas que llevan a un miembro de la comunidad a quitarse la vida. Estos hechos de violencia se alojan para siempre en la mente de los niños y niñas, hechos reprochables que generan en ellos la empatía porque eso que pasa lo sienten como propio por presentarse con un miembro de la comunidad al que consideraban no merecer nada de lo ocurrido por ser una persona buena o inocente, pues no hacía daño ni ofensa en la comunidad.

De esta manera se van creando situaciones que hacen que los niños y niñas se pongan en la situación de otros, como lo decía Gandhi que “las tres cuartas partes de las miserias y malos entendidos en el mundo terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista”; es decir, que los niños y niñas se sienten cercanos a la persona que sufre, que ha sido violentada de manera injusta, en resumen se sienten atraídos por aquellos que conocen y sienten que son personas buenas.

En la segunda tendencia se manifiesta el “deseo de venganza” y la necesidad de que el otro (el malo) sufra o sea asesinado para que quienes están sufriendo (los buenos) puedan encontrar sosiego. En la voz de los niños y niñas se evidencia que han aprendido que la persona que hace daño debe experimentar el mismo nivel del dolor que ocasiona, que es necesario que sufra severamente y que no es suficiente la ley de los hombres, pues para ellos es mejor que muera de manera más violenta que la ocasionada o que sienta dolor todos los días, cada minuto o

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

cada segundo mientras vivan. De esta manera la venganza se concibe como un castigo o pena ocasionado como una sanción moral ejercida por una comunidad bien organizada. Según la RAE es considerada una “satisfacción que se toma del agravio o daño recibidos” y justamente es esta la manera como los niños y niñas creen que se puede encontrar la satisfacción y hasta la posibilidad de un perdón.

En la tendencia “Peleas entre conyugues” se evidencia la agresión tanto verbal, ocasionada por chismes e infidelidad; como física, propinada por la pareja sentimental. Esta agresión física y verbal se presenta en la comunidad y los vecinos no intervienen cuando se realiza, con frecuencia por considerar que es un problema de pareja y que ellos lo deben solucionar, pues se van haciendo a la idea de que ellos van a seguir juntos, que les gusta vivir así y no se puede hacer nada; esa idea se va generalizando y los niños crecen dando por hecho que eso que le ocurre a otros no es su asunto, creándose apatía e indiferencia frente a esos hechos. La agresión, según Dollard y colaboradores (como se citó en Carrasco) piensan que “es cualquier secuencia de conducta cuya respuesta de meta es el daño a la persona a la que se dirige”, puesto que se evidencia que en todos los casos mencionados por los niños y niñas la intención es la de hacer daño al otro de manera eficaz mediante la lesión reflejada a nivel físico con golpes y a nivel psicológico con los sentimientos, emociones y subvaloración vivenciada.

Los niños y niñas se adhieren a una situación y una persona, la cual defienden y reconocen como víctima de otro; pero también la juzgan severamente por no tomar una decisión definitiva que logre poner fin al conflicto, pues siempre hay alguien que debe asumir la responsabilidad de hacerse respetar acudiendo a medios institucionales o a la sanción moral, los

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

cuales le llevarán a alejarse de su verdugo. Los niños y niñas observan que mediante la permisividad o la idea de lograr un cambio en las conductas del otro, las personas se hacen más vulnerables a nivel de pareja; puesto que esta actitud conduce a un autoengaño.

En la cuarta tendencia “peleas por embriaguez” se analiza lo que ocurre con algunas personas cuando consumen alcohol y se evidencia en las representaciones sociales de los niños y niñas que asimilan que cuando los adultos o adolescentes ingieren bebidas alcohólicas se ocasiona la violencia al producirse cambios de comportamientos, y lo expresan por medio de frases como “sin mente como las barbies” o “nadie se emborracha para ir a misa”, con esto los niños justifican que quien consume alcohol puede hacer daño bajo los efectos del mismo y esto no lo convierte en una mala persona, pues no era él, era otro del cual se pierde el control. En estas relaciones comunitarias no solo se naturaliza el consumo de alcohol sino que también se libera a quien ocasiona un daño (peleas, muertes, sufrimiento), al justificar su conducta. Oviedo y Bonilla (2004) afirman: “Divertirse en las fiestas es jugar a romper la lógica formal de las relaciones cotidianas, es una ocasión de reconocimiento y construcción de nuevos espacios. Por ello la gente se disfraza, recrea su pasado y su presente: juega a ser otra. (pág.196)

Usualmente las personas se ven inmersas en peleas en las que usan la fuerza de su cuerpo para defenderse o atacar con el cuerpo, con machetes, con cuchillos o con armas y las peleas se dan en los bares o discotecas del pueblo, en el prostíbulo, en las ferias o fiestas comunitarias; hechos que se van volviendo comunes los fines de semana, en los que algunas personas ingieren bebidas alcohólicas en altas cantidades, como factor aparentemente indispensable para celebrar

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

la ocasión o motivo de reunión. Lugares que se frecuentan como mecanismo de liberación de las tensiones cotidianas convirtiéndose en un espacio para no pensar de manera “racional” y si se quiere, dejarse orientar por el instinto primitivo.

En la quinta tendencia se evidencia un hecho de “violación”, el cual es perpetuado por un hombre que aprovecha una festividad colectiva, para llevarse la niña (9 años) sin que el resto de los asistentes al evento público noten lo sucedido. Sabemos de antemano que este tipo de violencia infringida contra un menor es rechazada masivamente a nivel social, pues se entiende que existe una agresión consistente en un abuso de poder y fuerza desmedido sobre alguien vulnerable por su edad, fuerza y capacidad a ser sometido por el victimario que siempre está al acecho aprovechando la ocasión o descuido de otro adulto, quien se encarga del cuidado del menor.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2015, 2017) reportó que en el 2015 se abrieron 8.119 procesos administrativos de restablecimiento de derechos a menores y en el 2017 se presentaron 11.290 casos de violencia contra los menores en el país (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF, 2015,2016). Estas cifras revelan que los casos de violación en nuestro país siguen ascendiendo a pesar de las medidas asumidas por las diferentes instituciones Y entidades que trabajan arduamente en detener estos casos de violencia sexual; sin embargo suele ser más efectivo el cuidar de los menores por parte de sus cuidadores en los diferentes espacios de socialización en los que interactúan los niños y niñas.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

CAPITULO 5 CONCLUSIONES

En cumplimiento a los objetivos de esta investigación: Reconocer las Representaciones Sociales que tienen los niños y las niñas de 12 a 14 años de edad, estudiantes de la Institución Educativa San Lorenzo del municipio de Suaza en el departamento del Huila, sobre la paz y la violencia, se exponen a continuación las conclusiones:

1. Los niños y niñas han construido sus representaciones sobre la Paz y la Violencia a través de la realidad percibida en sus contextos habituales e interacciones cotidianas. De ahí que para ellos la paz sea sinónimo de compartir en familia, interactuar en la escuela y buscar el bien comunitario; mientras que la violencia significa alteración del orden establecido, falta de comprensión y respeto y daño a personas inocentes.

2. Con respecto al ámbito familiar se observa que los niños sienten que las reuniones o encuentros familiares, el mantenerse juntos y luchar contra las adversidades propias de la vida y estar en comunión con Dios o creer que sus seres queridos los cuidan desde el cielo, son ideas que surgen del contacto y comprensión con el mundo real y se materializan en el afecto, respeto y amor que sienten hacia sus cuidadores.

3. Con respecto al ámbito paz en la escuela los niños y niñas sienten que cuando comparten en actos culturales, interactúan entre compañeros y se escuchan y se respetan en el aula de clase logran la paz, puesto que son los ambientes idealizados a

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

través de sus representaciones sociales; los cuales se obtienen a través del respeto y sumisión a las normas establecidas, hecho aprendido culturalmente mediante las prácticas vivenciadas o experimentadas en la cotidianidad.

4. Con respecto al ámbito paz en la comunidad los niños y niñas sienten que cuando se reúne los miembros de la comunidad para ayudar a otros, cuando respetan los derechos de los demás y procuran el bienestar común se logra la paz; ya que nadie hace daño y todos se ocupan en hacer el bien comunitario.

5. Los niños y niñas de la institución educativa reconocen que la violencia no es natural al ser humano sino que es una construcción social, es decir que es un hecho que se aprende y por lo tanto se puede desaprender. La violencia se aprende en la familia, la escuela y la comunidad y se desaprende en esos mismos espacios en los que se da la posibilidad de actuar de manera consiente frente a otros y en los que también se dan hechos de paz.

6. Los niños y niñas reconocen desde sus relatos la existencia de la violencia directa (física y verbal); sin embargo no expresan situaciones de violencia estructural y/o violencia cultural (Galtung). Esto se debe a que aún no reconocen que la violencia directa es ocasionada por la violencia estructural (autoritarismo, relaciones de poder, sumisión, dominación; las cuales se justifican a través de los diversos discursos que circulan en el medio y la cultura conservadora y patriarcal reinante en el pueblo.

7. En las narraciones de los niños y niñas se evidencia la legitimación de la

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

violencia en algunos casos, puesto que se cree que es necesaria para educar en casa, en el colegio para aprender a respetar; pero ocurre lo contrario con relación a la comunidad donde se censura, debido a que se hace daño a personas inocentes que no merecen sufrir. Mientras que con relación al agresor, se justifica nuevamente la violencia en algunos casos.

8. Los niños y niñas reconocen que las fiestas o celebraciones se hacen con el fin de propiciar encuentros y compartir; sin embargo cuestionan el proceder de algunos adultos durante las fiestas, puesto que al consumir altas dosis de alcohol pierden el control y racionalidad ocasionando daño irreparable en otros, quienes eran sus amigos minutos antes.

9. Se hace explícito en los niños y niñas la tendencia cultural de no dejarme del otro; de que la mujer debe obedecer a su esposo para evitar conflictos; de que los niños y niñas merecen castigos y golpes si desobedecen; que los malos necesitan un control o sanción moral o judicial, que al malo se le debe hacer sufrir mucho antes de otorgarle el perdón, entre otras. Es decir, ideas aprendidas a nivel cultural que se deben empezar a trabajar desde lo cotidiano, para que poco a poco se anclen en las representaciones colectivas.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

REFERENCIAS

- Abella, M. C., & Vargas, A. (2002). Justicia de Paz y solución de los conflictos cotidianos en Neiva, Ibagué y Florencia. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Abello, T. (2003). Violencias y culturas. CESO, Universidad de los Andes. Ediciones UniAndes. Santa fe de Bogotá.
- Adler, Alfred (2000). El sentido de la vida. Madrid: Ahimsa. Biblioteca de psicología. Recuperado de <http://bibliotecapsicologia.org/Humanismo/-Adler%20Alfred%20-%20El%20Sentido%20De%20La%20Vida.pdf>.
- Alape, A. (1996). La reinserción del ELP: esperanza o frustración. Colombia Internacional, 36.
- Alape, A. (1998). Las muertes de Tirofijo y otros relatos. Santa fé de Bogotá: Editorial Planeta.
- Albert, M. (2007). La Investigación Educativa. Claves Teóricas. España: Mc Graw Hill. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml>.
- Alvic. (1968). Children's concepts of justice. Norway: Development of politico-moral ideas.
- Arango, L. (2008). Representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes. Tesis para optar al título de Magíster en Educación no publicada, Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Medellín, Colombia.
- Archila, Mauricio. 2005. "Desafíos y perspectivas de los movimientos sociales en Colombia", en Miguel E. Cárdenas (coord.) La reforma política del Estado en Colombia: una salida integral a la crisis. Bogotá: FESCOL – CEREC. 155-172
- Ardent, H. (2005). Sobre la Violencia. Madrid: España: Editores Alianza.
- Arendt, H. (1969). On violence., Nueva York: Editorial Harcourt Brace.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Arent, H. (2006). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, España: Editores Alianza.

Arigui y Arrigui (2015) "Representaciones sociales de niños y niñas del municipio del Pital sobre paz y violencia" Tesis para optar al título de Magíster en Educación y Cultura de Paz, Universidad Surrcolombiana, Neiva, Colombia.

Arnson, C. (2005). *The Peace Process in Colombia with the Autodefensas Unidas de Colombia AUC*. Washington: Woodrow Wilson Center.

Aróstegui, J. (1994). *Violencia y política en España*. Recuperada de https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer13_ViolenciayPoliticaenEspana_ArosteGUI.pdf.

Ball, N., & Halevy, T. (1996). *Making Peace Work: The Role of the International Development Community*. Washington: Overseas Development Community.

Barcelo, L. (2005) *Representaciones sociales y prácticas educativas en un contexto de exclusión., Estudio de caso*". Tesis de maestría. Universidad de la Republica (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Sociología, 2005.

Barnes, Samuel. 2001. "The Contribution of Democracy to Rebuilding Postconflict Societies", en *American Journal of International Law* 95(1): 86-101.

Becerra, M. (2011). *Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como dialogo de imperfectos*. Revista Luna Azul, No.33, p.85-96.

Bejarano, A. M. (1990). *Estrategias de paz y apertura democrática. Al filo del caos: crisis política en la Colombia de los años 80*, editado por F. Leal Buitrago, Zamosc, León. , Bogotá: Tercer Mundo, IEPRI.

Berdal, M. (1996). *Disarmament and Demobilization After Civil Wars*. Oxford: Oxford University Press.

Blaya, C., & Debarbieux, E. (2011). *La violencia en los colegios de enseñanza primaria: ¿Cómo están los alumnos franceses?* Revista Internacional de Investigación en Educación.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Bolívar, S. (1990). Memorias del Huila. Archivo Colombiano de Historia: Encomienda. Tomos No. 19 20 Pág.117.
- Boraine, A. (2000). Truth and Reconciliation in South Africa: The Third. Africa: Resolutions of Conflict.
- Builes, N. y Vasco, C. (2008). Representaciones sociales de discapacidad. Revista Hologramática, Año V, No.8, pp.3-22. Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/Representaciones_sociales_y_discapacidad.pdf.
- Burnham, J. J. (2007). Childrens fears: A pre-9/11 and post-9/11 comparison using the American Fear Survey Schedule for children. Estados Unidos: Journal of Counseling and Development pp. 461-466.
- Caballero Grande, M.(2010). Revista de Paz y Conflicto. Recuperado de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/448/507>.
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. Psicoperspectivas, II, 53-82.
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos Johan Galtung. Revista paz y conflictos, N.2, España, p.1-22.Recuperado de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf.
- Carpintero, E. (2012) La transgresión cuestiona lo natural del orden de la cultura, Revista Tópia, Recuerado de <https://www.topia.com.ar/articulos/transgresi%C3%B3n-cuestiona-lo-natural-del-orden-cultura>.
- Carrasco, M. & y González, M. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos. Facultad de psicología. Universidad Nacional. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/viewFile/478/417>.
- Castillo-Pulido, L.E. (2011). El acoso escolar. De las causas, orígenes y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. Magis, Revista Internacional en Educación, 4 (8) Edición especial La violencia en las escuelas, 415-428.
- Castorina y Kaplan (2006) Violencias en plural: sociología de las violencias en la escuela, Recuperado de <http://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Kaplan-Violencias-en-plural.pdf>.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Castro, M. (2011). Sujeto, verdad y su relación con el yo. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v18/v18a53.pdf>.
- Caviglia, F. (2010). Violentología. Hacia un abordaje científico .Buenos Aires- Argentina: Ediciones CICCUS 2010.
- Chaurra y Castaño (2011) Representaciones sociales sobre la violencia: los niños y las niñas escriben sobre la violencia, Trabajo de grado para optar a título de magister en educación. Universidad de Antioquia.
- Chernick, Marc. 1999. Negotiating Peace amid Multiple Forms of Violence: The Protracted Search for a Settlement to the Armed Conflicts in Colombia. En Comparative peace processes in Latin America, editado por C. Arnson. Washington y Stanford: Woodrow Wilson Center Press and Stanford University Press.
- Comins, I. (2008). Antropología filosófica para la Paz: una revisión crítica de la disciplina. Revista de paz y conflictos, vol.1, p.1-20.
- Consejería Presidencial para la Política Social de la Presidencia de la República y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2002). Conflicto, reconstrucción y capital social. La política social: 1998-2002, Bogotá.
- Contreras, N y Gómez, O. (2012) evaluación del proyecto paco (paz, acción y convivencia) para la prevención de la violencia escolar. Recuperado de https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3657/NATALIA%20CONTERRAS%20CIFUENTES%20_158111%20FINAL.pdf?sequence=3.
- Cooley, M.; Quille, T.; Griffin, R.; Stuart, E.; Bradshaw, C. y Furr, D. (2011). Efectos de la Exposición de los Adolescentes a la Violencia en la Comunidad: El Proyecto MORE. Psychosocial Intervention, Vol. 20, No. 2, pp. 131-148.
- Cornejo, Mendoza y Rojas (2008) La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. Pontificia Universidad Católica de Chile, Recuperado de <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/189/186>.
- Cortés, M. T. (2011). ¿Qué nos dicen los jóvenes de Neiva y Rivera acerca del proceso de paz, convivencia, cultura de paz, vida humana, respeto activo y paz? Neiva: Universidad Surcolombiana.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Cruz, A. (2008). Educar Para Gestionar Conflictos, una propuesta educativa para una cultura de Paz, Tesis para optar al título de Doctor en Pedagogía de la universidad de Barcelona-España.
- Cúbides, C., Múnera, S. y Perdomo, M. (2010). Representaciones sociales sobre discapacidad en la comunidad indígena Nuquiwana, en el departamento de Chocó. Trabajo de grado para título de fisioterapeuta, Universidad CES, Medellín.
- Dávila, A. (1998). El Juego del Poder: Historia, Armas y Votos. Bogotá: Cerec / Uniandes. Departamento Nacional de Planeación.
- Departamento Administrativo de planeación del Huila (12 de septiembre de 2013). Aspectos generales de la economía en el departamento del Huila.
- Di Santo, L. (2009). Filosofía de la paz y la dignidad humana. Frónesis, vol.16, No.2, Caracas: Venezuela, pp.233-248.
- Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico, Metodología de investigación en educación.
- Duncan, G. (2005). Del campo a la ciudad en Colombia. La infiltración urbana e los señores de la guerra. Bogotá: Documento CEDE, Facultad de Economía, Universidad de los Andes.
- Durkheim, E. (1992). Educación y sociología. Recuperado de <https://sociologiayeducacionunam.files.wordpress.com/2014/09/100762578-educacion-y-sociologia-emile-durkheim.pdf>.
- El Tiempo. (2012). Así se llegó al acercamiento con las FARC, recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12186341>
- El Tiempo. (2017). Gobierno y FARC firman nuevo acuerdo de paz en Bogotá, recuperado de <http://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/ceremonia-de-la-firma-del-nuevo-acuerdo-de-paz-en-vivo-44497>
- Escohotado, A. (1980). Leviatán o la invención moderna de la razón, Editora Nacional, Madrid.
- Farr, M. (1986) Las representaciones sociales. En Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós. Pág.503.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Fierro, J. G., & Uribe, G. (2002). El Orden de la guerra. Las FARC-EP: entre la organización y la política. Bogotá: CEJA.
- Fisas, V. (2010) el proceso de paz en colombia, Escola de Cultura de Pau, Barcelona- España. Recuperado de http://escolapau.uab.es/img/qcp/procesos_paz_colombia.pdf.
- Flores, M. (2008). Imaginarios femeninos, identidad y vida cotidiana, revista de estudios culturales. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-IMAGINARIOSFEMENINOSIDENTIDADYVIDACOTIDIANA-3987107.pdf>.
- Follo, F. (2011). Conferencia general de la UNESCO, sobre la construcción de paz como observador permanente de la Santa Sede ante la UNESCO. Recuperado de <http://www.hazteoir.org/noticia/42214-tres-lugares-construir-paz-familia-escuela-y-ciudad>.
- Fontenla, M. (2008). ¿Qué es el patriarcado? Diccionario de estudios de Género y Feminismos. Editorial Biblos. Recuperado de <https://www.academica.org/tania.diz/18.pdf>
- Forman, S., & Patrick, S. (2000). Good Intentions: Pledges of Aid for Postconflict Recovery. London: Lynne Rienner Publishers.
- Fundación Paz & Reconciliación (2016). Los negociadores del ELN. Recuperado de <http://www.pares.com.co/categoria/paz-y-posconflicto/grupos-armadosilegales/eln/page/2>
- Fundación UNIR Bolivia (2013). Representaciones sociales de la paz y la violencia en Bolivia. Serie cultura de paz: Editorial Presencia.
- Galtung, J. (1998). Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao: Renner Publishers.
- García, M. (1992). De la Uribe a Tlaxcala, Procesos de Paz. Bogotá: CINEP.
- García, Mauricio. 2005. “Movimientos Sociales: Repertorio de acciones colectivas en la movilización por la paz en Colombia (1978-2003)”, en Controversia (CINEP), No. 184
- Gilhodes, P. (2005). Movimientos Sociales: Repertorio de acciones colectivas en la movilización por la paz en Colombia (1978 - 2003). Bogotá: CINEP No. 184.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- González, F. (2005). Iglesia católica y conflicto en Colombia: de la lucha contra la modernidad a los diálogos de paz. *Controversia (CIINEP)*, 184.
- Grasa, Rafael. (2011, Octubre) Derechos Humanos y Cultura de Paz. Programa nacional de educación en derechos humanos. Recuperado de http://catedraunescohdh.unam.mx/catedra/pronahdh/indexed97.html?option=com_content&view=article&id=168&Itemid=141
- Gurr, T. R., & Marshall, M. (2003). *A Global Survey of Armed Conflicts, Self - Determination, Movements and Democracy*. . Integrated Network for Societal Conflict Research (INSCR), Center for International Development and Conflict Management (CIDCM), University of Maryland, College Park, MD, USA.
- Gutiérrez, I. C., Oviedo, M., & Dussán, M. (2003). *Pedagogía del conflicto y la participación ciudadana: Sistematización de una experiencia*. Neiva: Universidad Surcolombiana, Gobernación del Huila.
- Habachi, R. (1986). *El peregrino de la no violencia*. UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000782/078247so.pdf>.
- Habermas, J. (1962). *Historia y crítica de la opinión pública*. 2ª edición, editorial Gustavo Gil S.A., México.
- Hakvoort, I., & Louis Oppenheimer. (1993). Children and adolescents' conceptions of peace, war, and strategies to attain peace. *European societies: Dutch case study*. *J. Peace* pp. 65-67.
- Hakvoort, I., & Oppenheimer, L. (1998). *Understanding peace and war: A review of developmental psychology research*. London UK: Developmental Review.
- Hampson, F. O. (1996). *Nurturing Peace: Why Peace Settlements Succeed or Fail*. Washington: United States Institute of Peace.
- Hartzell, C. (1999). Explaining the Stability of Negotiated Settlements to Intrastate Wars. *Journal of Conflict Resolution* 43 (1) 3-22

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
 ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
 SUAZA HUILA

Hernández, E. (2004). Paces desde abajo en Colombia, Reflexión Política, vol. 11, núm. 22, diciembre, 2009, pp. 176-186.

Hernández, E. (2004). Resistencia civil artesana de paz. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Historia de Suaza, página oficial. Recuperado de
http://www.suazahuil.gov.co/informacion_general.shtml#historia
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12186341>

ICBF (2006). Plan nacional de construcción de paz y convivencia familiar, 2005-2015. Recuperado de
<file:///C:/Users/User/Downloads/plan%20nacional%20de%20construccion%20de%20paz%20y%20convivencia%20familiar%202005%20-2015.pdf>

INMLCF, (2016). Cifras preliminares de lesiones de causa externa en Colombia. Recuperado de
<http://www.medicinalegal.gov.co/observatorio>.

Jiménez, F. (2009 octubre). Hacia una antropología para la paz. Gaceta de antropología. Recuperado de [http://www.ugr.es/~pwlac/G25_43Francisco Jimenez Bautista.pdf](http://www.ugr.es/~pwlac/G25_43Francisco_Jimenez_Bautista.pdf).

Jiménez, F. y Ruedas Z. (2012). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. Editorial Universidad de Granada, España.

Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona Paidós. Pág.480.

Jodelet, D. (1988): La representación social: fenómeno, concepto y teoría, en Moscovici, S., "Psicología Social II". Editorial Paidós, Barcelona. España.

Jodelet, D. (Ed.). (1989). Les représentations sociales. Paris: PUF. Journal of Democracy. 2005. Diferentes artículos sobre el tema "Building Democracy after Conflict", 16(1)

King, C. (1997). Ending Civil Wars. . Adelphi Paper 308, Oxford: The International Institute for Strategic Studies.

Kline, H. (2001). State Building and Conflict Resolution in Colombia 1986- 1994. Tuscaloosa and London: The University of Alabama Press.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
 ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
 SUAZA HUILA

- Kritz, N. (1995). *Transitional Justice: How Emerging Democracies Reckon with Former Regimes*. Washington: DC: United States Institute for Peace Press.
- Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bilbao: Bakeaz.
- Licklider, R. (1995 y 1998). The consequences of Negotiated Settlements in Civil Wars, Early Returns: Results of the First Wave of Statistical Studies of Civil War Termination. *American Political Science Review* 89, 681 - 690, 121 - 132.
- Lizarralde, M. (2012). Ambientes educativos y territorios del miedo en medio del conflicto armado: estudio sobre escuelas del Bajo y Medio Putumayo. *Revista colombiana de educación*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n62/n62a02.pdf>
- Lopez, R. (2009). “Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los medios de televisión: estudio con estudiantes del grado 5° de primaria del Instituto Cultural Río Sucio”. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianzacindeumz/20130321120205/TesisRubyNellyLopez.pdf>.
- Luciano, G; Marín, L; Yuli, M (2008). *Violencia en la escuela: ¿un problema y un desafío para la educación? Enseñanza e Investigación en Psicología*, (Vol. 13, Núm. 1). Universidad Veracruzana Xalapa, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/292/29213103.pdf>
- Mack, J. E., & Snow, R. (1986). *Psychological Effects on Children and Adolescents*. New York: New York University Press: ed. Ralph K. White, pp. 16-33.
- Markova, I. (1996) En busca de las dimensiones epistemológicas de las representaciones 220 sociales. En Darío Páez y Amelio Blanco (Eds.) *La Teoría Sociocultural y la Psicología Social actual*. Madrid.
- Martínez, M. C. (2011). *Cartografía de las movilizaciones por la educación en Colombia*. Magisterio, Bogotá.
- Martínez, V. (2001). *La violencia como condición humana y patología social*. UNESCO Filosofía Paz Universitat Jaume I, 4 - 10.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
 ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
 SUAZA HUILA

- Martínez, V. (2004) La filosofía para la paz como racionalidad práctica. Epistemologías de los Estudios para la Paz. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 7(23), pp.87-96.
- Mazaira, J. & Gago, A. (1999). Efectos del fallecimiento parental en la infancia y adolescencia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Pág. 8.
- McLernon, F y Cairns, E. (2004). The development of intergroup forgiveness in northern ireland .social issues. DOI: 10.1111/j.0022-4537.2004.00373.x
- Medina, C. (2001).Violencia y paz en Colombia, Una reflexión sobre el fenómeno Parainstitucional, Recuperado de <http://solcolombia.tripod.com/violpaz.pdf>
- Medina, M., & Sánchez, E. (2003). Tiempos de paz: Acuerdos en COlombia, 1902 - 1994.Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá - Insituto Distrital de Cultura y Turismo
- Mendez, J. (1997). Accountability for Past Abuses. *Human Rights Quarterly*, 255 - 282
- Mesa, E. (2009). El Frente Nacional y su naturaleza antidemocrática. Facultad de derecho y ciencias políticas. Vol. 39, no. 110 / p. 157-184. Recuperado de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/derecho/article/viewFile/283/238>
- Montoya Garay, J., y Jiménez, L. (2005) Redes Urbanas y organización Espacial de la Cuenca Alta del Magdalena: El departamento del Huila como cuña entre el centro andino y el suroccidente colombiano. En B. Tovar Zambrano, *Historia del Huila*. Neiva: Academia de Historia del Huila.
- Moñivas, A. (1994). Epistemología y Representaciones Sociales, concepto y teoría. *Revista de psicología general y aplicada*, Vol.47, No4, pp.409-419.
- Moscovici, S & hewstone, M. (1984) de la ciencia al sentido común. En serge. moscovici *psicología social*, Barcelona-España: editorial paidós.
- Moscovici, S. (Ed). (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul S.A.
- Moscovici, (2001) Serge. *The Phenomenon of Social Representations*. En Serge Moscovici *Social Representatio/ls. Explorations in Social Psychology*. New York: New York University Press.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Muñoz, F. (2002). La paz imperfecta. *Convergencia, revista de ciencias sociales*, Vol.9, No.29, México, pp.321-336.
- Muñoz, F. (2004). Paz imperfecta. *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. Tomo II Editorial Universidad de Granada, 2004. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Paz%20imperfecta.html>
- Nasi, C. (2003). El problema de la Confianza en los Procesos de Paz: Algunas Lecciones de América Latina. *La crisis política colombiana: Más que un conflicto armado y un proceso de paz*, editado por Ann Mason y Luis Javier Orjuela, 377 - 397.
- Nasi, C., & Rettberg, A. (2005). Estudios sobre conflicto armado y paz: un campo en evolución permanente. *Revista Colombia Interenacional*. Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/-data-Col_Int_No.62-04_Rev_62.pdf
- Normas Apa (2016). Guía para la presentación de trabajos científicos bajo el estándar APA. Universidad EAN. Recuperado de <http://edicioneSean.ean.edu.co/index.php/presentacion-de-trabajos/estandar-apa>
- Núñez, R. (2005). Sanción moral. Pág. 276. Recuperado de http://bdigital.unal.edu.co/12/205/sancion_moral.pdf
- OACP (2018). Mesa de diálogos, comunicado conjunto N.14. Recuperado de <http://altocomisionadoparalapaz.gov.co/dialogoseln/paginas/comunicados-conjuntos/2018/Gobierno-ELN-Comunicado-Conjunto-14-Actividades-desarrolladas-en-el-quinto-ciclo.aspx>
- Oquist, P. (1978). *Violencia, conflicto y política en Colombia*. Bogotá: Institutos de Estudios Colombianos.
- Orozco, I. (2005). *Sobre los límites de la conciencia humanitaria: dilemas de la paz y la justicia en América Latina*. Bogotá: Temis - Universidad de los Andes.
- Ortiz, R. (2005). *The Human Factor in Insurgency: Recruitment and Training in the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC). The Making of a Terrorist: Recruitment, Trainig and Root Causes*, 263-276.
- Oviedo, M. & Bonilla, C. (2004). *Representaciones sociales infantiles de la convivencia y el conflicto*. Universidad Surcolombiana, Facultad de salud, Programa de psicología.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Oxfam, A. I. (2003). *Shattered Lives: The Case for Tough International Arms Control*. London: Oxfam y Amnistía Internacional.
- Páez, R (2009) *Cuerpo reconocido. Formación para la interacción sin violencia en la escuela primaria*, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Manizales, Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y el Cinde, vol. 7, núm. 2, (julio-diciembre), 2009, pp. 989-1007.
- Palacios, M. (1995). *Entre la legitimidad y la violencia en Colombia 1875 - 1994*. Santafé de Bogotá: Norma.
- Pardo, R. (2004). *La historia de las Guerras*. Bogotá: Ediciones B.
- Paris, R. (2004). *La Historia de las Guerras*. Bogotá: Ediciones B.
- Parra, N. (2012). *Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina*. Información recuperada en julio 19 de 2016 y disponible en: <file:///C:/Users/User/Downloads/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.pdf>.
- Pecaut, D. (1997). *Presente, pasado y futuro de la Violencia in Colombia*. *Desarrollo Económico* 36, 144.
- Peñaranda, R. (1999). *De rebeldes a ciudadanos: el caso del Movimiento Armado Quintín Lame*. En *De las armas a la política*, editado por Ricardo Peñaranda y Javier Guerrero. Bogotá: TM-IEPRI.75-131
- Pereira, M. (1999): "A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad". Informe de investigación. Recuperado de http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml
- Pérez, A. (2002). *La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales*. U. Nacional. Recuperado de www.robertexto.com/archivo13/psico_soc_cognit.htm.
- Pizarro, E. (1991). *Las Farc 1949-1966: De la autodefensa a la combinación de todas las formas de lucha*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Plan de desarrollo municipal del municipio de Suaza (2012-2015). “Unidos Construimos Desarrollo”.
- Platt, T. (1992). La violencia como concepto descriptivo y polémico. Revista pensar la violencia, pp. 173-179.
- PNUD en Colombia (2010). Análisis de la conflictividad. Recuperado de https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_Analisis%20de%20conflictividad%20Huila%20PDF.pdf
- PNUD en Colombia (2016). Alianzas territoriales para la paz y el desarrollo. Recuperado de http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/operations/projects/crisis_prevention_and_recovery/alianzas-territoriales-para-la-paz.html
- Ponzo, E., & Tanucci, G. (1992). La Guerra Nucleare. Rappresentazioni Sociali di un Rischio. Italia: Milano: Angeli.
- Quesada, R. (2014) Reflexiones sobre las bases y procedimientos de la Teoría Fundamentada Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXV, núm. 48, mayo, 2014, pp. 149-172 Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina.
- Quimbayo, U. (2012) Violencia antisindical: el caso del Huila en la región Surcolombiana, Revsita controversia. Recuperado de <https://www.revistacontroversia.com/index.php?journal=controversia&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=47&path%5B%5D=46>
- Ramos, M. J. (2008). Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares. Sevilla: Tesis doctoral.
- Rangel, A. (1998). Colombia: guerra en el fin de siglo. Bogotá: TM Editores y Universidad de los Andes.
- Rangel, A. (2005). El poder paramilitar: Narcotráfico, poder local, balance estratégico y perspectiva internacional. Bogotá: Fundación Seguridad y Democracia: Ensayos de Seguridad y Democracia.
- Raquimán, (2014).Representaciones sobre el cambio en el uso de las tic. Relatos de vida de profesores. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/rie65a04.pdf>

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Red de iniciativas y comunidades de paz (2013). Enfoque y propuesta de paz desde la base. Recuperado de <http://documentos.pas.org.co/Propuestaterritorioed2013.pdf>
- Rehm, L. (2014). La construcción de las subculturas políticas en Colombia: los partidos tradicionales como antípodas políticas durante La Violencia, 1946-1964 .Historia y sociedad, volumen (27), p. 17-48 DOI: <https://doi.org/10.15446/hys.n27.44582>
- Rettberg, A. (2002 y 2004). Administrando la adversidad: Respuestas empresariales al conflicto colombiano. Colombia Internacional - Universidad de los Andes, mayo - agosto 37 - 54.
- Rettberg, A. (2003). Diseñar el futuro: Una revisión de los dilemas de la construcción de paz para el post conflicto. . Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, # 15, junio. 15 – 28
- Rettberg, A. (2005). Entre el perdón y el paredón: preguntas y dilemas de la justicia transicional. Bogotá: International Development Research Centre (IDRC)
- Reyes, A. (1987). La violencia y el problema agrario en Colombia. Análisis político, No.2
- Roberts, A. (1996). The Crisis in UN Peacekeeping. Managing Global Chaos: Sources of and Responses to International Conflict, editado por Chester A. Crocker y Fen Osler Hampson, Pamela Aall. 297 - 319.
- Rodríguez, F., López, C. (2009). Violencia doméstica: una revisión bibliográfica y bibliométrica. Psicothema, Vol. 21, Núm. 2, pp. 248-254. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/727/72711654012.pdf>
- Rodríguez, S. (2005). Las y los ciudadanos de Bogotá significan la paz. Universitas Psychologica, 4(1), 97-106
- Rojas, C. (2004). In the Midst of War: Women's Contribution to Peace in Colombia, Women Waging Peace and Hunt Alternatives Fund. Ottawa: Canada: International Development Research.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Romero, D. (2012). Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas”. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister en Psicología Universidad Nacional de Colombia.
- Romero, F. (2007). La construcción social de la parentalidad y los procesos de vinculación y desvinculación padre - hijo. El papel del mediador familiar. Ciencias Psicológicas, vol. I, núm. 2. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4595/459545424002.pdf>.
- Romero, M. (2003). Paramilitares y autodefensas, 1982 - 2003. Bogota: IEPRI.
- Romero, P. (2009). Una aproximación a la paz imperfecta: la kriss rromani y la práctica intercultural del pueblo RROM – Gitano – de Colombia experiencias en la manera de hacer las paces. Derecho y cambio social, Recuperado de <http://www.derechoycambiosocial.com/revista018/gitanos.pdf>
- Rubio, M. (1998). La violencia en Colombia: Dimensionamiento y políticas de control. Santafé de Bogotá: Inter American Bank.
- Rummell, R. J.. 1997. Power Kills: Democracy as a Method of Non-Violence. New Brunswick and London: Transaction Publishers.
- Salas, M. (2008). El significado psicológico de la justicia, la igualdad y la equidad: Un estudio transcultural entre México y Colombia. Psicología Social y Personalidad, 19 (1), 1 - 20.
- Saldarriaga, J. (2006) Prácticas y estrategias escolares frente al impacto de la violencia en niños y niñas. Educar en la diversidad. Corporación Región, Recuperado de <http://www.region.org.co/images/publicamos/libros/educar%20en%20adversidad.pdf>
- Sanchez, G., & Meertens, D. (1983). Bandoleros, gamonales y campesinos: el caso de la violencia en Colombia. Bogotá: El Ancora editores.
- Sánchez, J. R. (2000). Historia de las Fuerzas Militares Vol. 1, Ejército, La Independencia. Bogotá: Edit. Planeta y Panamericana.
- Sandoval, L. (2004a y 2004b). La paz en movimiento. Volumen 1 "Realidades" y "Horizontes". Volumen 2. Bogotá: ISMAC.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Sarrica, M. & Wachelke, J. (2010). Peace and War as Social Representations: A Structural Exploration with Italian Adolescents. *Universitas Psychologica*, 9 (2), 315-330
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64716832002.pdf>
- Sbandi, M. (1988). L'immagine della Guerra in Etá Evolutiva. *Etá Evolutiva*, 41-47.
- Schettini y Cortazzo, (2015) Análisis de datos cualitativos en la investigación social, Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa: Editorial de la Universidad de La Plata-Argentina.
- Spear, J (2002). Disarmament and Demobilization. En *Ending Civil Wars: The Implementation of Peace Agreements*, editado por Stephen Stedman, Donald Rothchild y Elizabeth Cousens. Boulder y Londres: Lynne Rienner. 141-159
- Springer, N (2012). Como corderos entre lobos, Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia. Recuperado de https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informe_comoCorderosEntreLobos.pdf
- Stedman, S., Rothchild, D., & Cousens, E. (2002). *Ending Civil Wars: The Implementation of Peace Agreements*. Colombia: Civil Conflict, State Weakness and Security: PLAS Cuadernos No. 7 Princeton University
- Terán, I. (2011). Las redes sociales. *Revista Comunidad y salud*, Vol.9, No.2, Venezuela, p.54-57.
- Thoresen, C. & Mahoney, M. (1974). 1.). Behavioral self-control. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston. Recuperado de [1.https://www.psicoactiva.com/blog/autocontrol-psicologia-modelo-auto-regulacion-kanfer/](https://www.psicoactiva.com/blog/autocontrol-psicologia-modelo-auto-regulacion-kanfer/)
- Tijmes, C. (2012). Violencia y Clima Escolar en Establecimientos Educativos en Contextos de Alta Vulnerabilidad Social de Santiago de Chile. Fundación Paz ciudadana. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282012000200009

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

- Tovar, C y Sacipa, E (2011). Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo "Juventud Activa" de Soacha, Colombia, *Universitas Psychologica*, vol. 10, núm. 1, enero-abril, 2011, pp. 35-46
- Umaña, L. (2009). Representaciones sociales de la inseguridad en el Salvador de la posguerra. Obtenido de Revista Realidad: <http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4c5a0ab055c7erealidad120repre.pdf>
- UNESCO, (2000). Manifiesto para una cultura de paz y no violencia. Recuperado de http://www3.unesco.org/manifiesto2000/sp/sp_manifeste.htm#ecouter
- Valdez et al., (2004, enero y junio). Significado psicológico de respeto entre adolescentes. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XIV, núm. 1, enero-junio, 2004, pp. 113-129 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65414106>
- Valencia, F (2004). Conflicto y violencia escolar en Colombia, *Revista científica Guillermo de Ockham*. Vol. 7 (1). Enero-Junio, Recuperado <file:///C:/Users/User/Downloads/445-1022-1-PB.pdf>
- Valencia, L. (2002). Adiós a la política, bienvenida la guerra. Bogotá: Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/-data-Col_Int_No.62-04_Rev_62.pdf
- Villamizar, D. (1997). Un adiós a la guerra. Santa Fe de Bogotá: Planeta.
- Villarraga, Á y Nelson P. (1994). Para reconstruir los sueños: una historia del EPL. Bogotá: Progresar-Fundación Cultura Democrática.
- Zambrano, B. (2015). El pensamiento historiador colombiano sobre la época colonia. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/29699>
- Zartman, W. (1995). *Elusive Peace: Negotiating an End to Civil Wars*. Washington D.C.: The Brookings Institution.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS
ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE
SUAZA HUILA

Zuluaga, J. (1999). De guerrillas a movimientos políticos (análisis de la experiencia colombiana: el caso del M-19). En De las armas a la política, editado por Ricardo Peñaranda y Javier Guerrero. Bogotá:TM-IEPRI. 1-59.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 24 de septiembre de 2018

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

La suscrita:

Alicia Andrea Yosa Caviedes, con C.C. No. 26. 552. 494 de Rivera Huila, autora de la tesis y/o trabajo de grado titulado - **REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA – HUILA** -, presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de **Magíster en Educación y Cultura de Paz**; autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Alicia A. Yosa C.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS DE 12 A 14 AÑOS, RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SUAZA – HUILA.

AUTOR:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
YOSA CAVIEDES	ALICIA ANDREA

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPÒLITO

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPÒLITO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magíster en Educación y Cultura de Paz

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación y Cultura de Paz.

CIUDAD: Neiva AÑO DE PRESENTACIÓN: 2018 NÚMERO DE PÁGINAS: 193

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___
Láminas___ Litografías___ Mapas_X_ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones_X_
Tablas o Cuadros_X_

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: NO

MATERIAL ANEXO: No

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria): No



PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. Representaciones sociales | Social representations |
| 2. Violencia | Violence |
| 3. Paz | Peace |
| 4. Niños | boys |
| 5. Niñas | girls |
| 6. Escuela | School |
| 7. Familia | Family |
| 8. Comunidad | Community |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este trabajo investigativo, hace parte del macroproyecto de investigación titulado “Representaciones sociales de paz y violencia en niños y niñas de Huila Caquetá y Putumayo”. La presente investigación fue llevada a cabo en la Institución Educativa San Lorenzo ubicada en el Municipio de Suaza; se contó con la disposición e interés de un grupo integrado por 5 niños y 5 niñas de grado octavo.

En esta investigación se logran identificar las representaciones sociales de paz y violencia, en los ámbitos escuela, familia y comunidad; a través de la recolección de información por medio de talleres grupales y conversaciones individuales, en los que se exploró sobre hechos de la vida cotidianos basados en los recuerdos de los niños y niñas participantes. Al realizar la interpretación se evidencia que las representaciones sociales de paz están vinculadas con el hogar y el ayudar a otros; mientras que las Representaciones Sociales de violencia se vincula con fiestas y castigos o reproches debido a que “se actúa de manera no adecuada”, según un adulto.

Estos resultados brindan conocimiento desde el ámbito familiar, escolar y comunitario, convirtiéndose en insumos que ayudan en la comprensión de las Representaciones Sociales de Paz y Violencia en Colombia.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Vigilada mieducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



This research is part of an investigation macro-project called “social representations of peace and violence in children from Huila, Caquetá and Putumayo”. This investigation was developed in San Lorenzo school. This school is located a small town called Suaza. Specifically, 5 boys and 5 girls from eight grade, were the participants in this project.

It is possible to identify social representations of peace and violence, in this research. All of this, in some specific contexts, as school, family and community. The identification of these representations was possible through data collect. The data collect was based on group workshops and individual conversations. Usual life moments were explored through those workshops and conversations with the children, and based on their memories.

As a result, the social representations of peace were linked to the idea of home and helping others. However, those social representations of violence were linked to the idea of parties, reproaches and punishments, because of the considerations of the adults about those “as inadequate acts”.

These results offer some knowledge about family, school and social environment. Besides, they become into the input which eases the comprehension about social representations of peace and violence.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: **MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA**

Firma:

Nombre Jurado: **GINA MARCELA ORDOÑEZ ANDRADE**

Firma:

Nombre Jurado: **HENRY STEVEN REBOLLEDO CORTES**

Firma:

Vigilada mieducación