

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESCOLAR DE LA
EDUCACIÓN MEDIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE VILLAMIL CORDOBEZ
Y COLEGIO SAN JUAN DE LABOYOS, MUNICIPIO DE PITALITO;
RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE LAS
PEDAGÓGICAS CRÍTICAS Y LA EQUIDAD DE GÉNERO**

AUTOR

MARLY JOHANA MORENO PARRA

DIRECTOR

Mag. ÓSCAR DARÍO ARCILA GONZALEZ

NEIVA, MARZO 2018

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESCOLAR DE LA
EDUCACIÓN MEDIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE VILLAMIL CORDOBEZ
Y COLEGIO SAN JUAN DE LABOYOS, MUNICIPIO DE PITALITO;
RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE LAS
PEDAGÓGICAS CRÍTICAS Y LA EQUIDAD DE GÉNERO**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

MARLY JOHANA MORENO PARRA

DIRECTOR

Mag. ÓSCAR DARÍO ARCILA GONZALEZ

NEIVA, MARZO 2018

DEDICATORIA

A Dios quien me ha brindado su respaldo incondicional y me ha permitido superar día a día peldaños y obstáculos, enseñándome la importancia de exigirme para ser mejor.

A mis padres quienes me han apoyado y acompañado en mis ideales académicos y profesionales. A mis hijas Sara y Salomé quienes son el motivo más grande de superación y perseverancia. A mi esposo quien ha comprendido las ausencias consecutivas debido a mis ideales académicos y profesionales.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. EL PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Elementos del problema.....	8
1.3 Pregunta de investigación	9
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
1.5 Justificación.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Fundamentación teórica institucional	27
2.3 Fundamentación teórica conceptual.....	27
2.3.1 Educación física, motricidad humana y corporeidad.....	27
2.3.2 Pedagogías críticas y el contexto escolar.....	28
2.3.3 Alternativas pedagógicas y curriculares en la educación media.....	29
2.3.4 Identidad de género y estereotipos.....	29
2.3.5 El rol de género en la escuela.....	32
2.3.6 Equidad de género y poder simbólico.....	33
2.3.7 Sexualidad, sexo y orientación sexual.....	35
2.3.9 Categorías de análisis.....	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
3.1 Naturaleza de la investigación	38
3.2 Audiencias impactadas.....	38
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	39
3.3.1 Observación participante.....	39
3.3.2 Entrevista etnográfica.....	39

3.4 Fuentes de información	40
3.5 Procesamiento y análisis de información	40
3.6 Recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva de las pedagogías críticas y la equidad de género.	41
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1 Vivencias de estudiantes en el entorno escolar, zona urbana y rural de Pitalito - Huila....	55
5. CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES.....	67
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	74

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Pregunta No. 1	43
Figura 2. Pregunta No. 2	44
Figura 3. Pregunta No. 3	45
Figura 4. Pregunta No. 4	46
Figura 5. Pregunta No. 5	46
Figura 6. Pregunta No. 6	47
Figura 7. Pregunta No. 8	48
Figura 8. Pregunta No. 9	49
Figura 9. Pregunta No. 11	50
Figura 10. Pregunta No. 12	51
Figura 11. Pregunta No. 14	52
Figura 12. Pregunta No. 15	52
Figura 13. Pregunta No. 16	53
Figura 14. Pregunta No. 17	54
Figura 15. Pregunta No. 19	54

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Categorías de análisis.....	36
Tabla 2. Guía de observación participante.....	74

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Guía de observación participante	74
Anexo B. Formato entrevista etnográfica para estudiantes de educación media, Instituciones Educativas Jorge Villamil Cordobez y Colegio San Juan de Laboyos, identidades de género en el contexto escolar.	75

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación, constituye una aproximación a los mecanismos de producción y reproducción de diferencias o disparidades de género en el contexto escolar, más específicamente en la clase de educación física y en los descansos pedagógicos. Dichos mecanismos se abordan desde las formas como los estudiantes construyen sus relaciones de género, desde cómo perciben su cuerpo, su desempeño y su comportamiento frente a las diversas situaciones que se presentan en el contexto escolar.

Este estudio etnográfico se implementó en dos Instituciones Educativas del Municipio de Pitalito, una de carácter público y otra privado, a través de la observación de varias clases, de los espacios de recreo en los descansos pedagógicos, la participación directa con los actores y la recopilación de información de fuentes primarias como la entrevista etnográfica; se logró analizar y sacar a flote muchas vivencias y situaciones que se presentan en el entorno escolar y finalmente lograr plantear recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva de las pedagogías críticas y la equidad de género que contribuyan a la desnaturalización de algunas desigualdades entre los géneros, específicamente con los jóvenes que pueden tener una orientación sexual diversa, una identidad de género diferente a la que le fue asignada al nacer o un planteamiento distinto al que es naturalizado por el contexto socio-cultural y escolar.

Debe ser la escuela el espacio de formación, de transmisión de conocimientos, de adquisición de habilidades, pero también debe convertirse en un espacio de socialización, de estructuración de identidades, de formación de valores, de reproducción de conductas a través de las diferentes formas de relación entre géneros, comprendiendo el género "como una categoría histórica (...), entendido como una forma cultural de configurar el cuerpo, que está abierto a su continua reforma, y que la 'anatomía' y el 'sexo' no existen sin un marco cultural" (Butler, 1990)

Es allí, donde las niñas, niños y jóvenes de diversas procedencias asumen roles de género que traen de sus hogares, de sus barrios, de sus veredas, de la calle; pero también es allí, donde seguramente se refuerzan o se suavizan los prejuicios. Interesa, entonces, acercarse al espacio de la escuela para conocer cómo se presentan esas formas de relación entre géneros, y como desde este espacio se refuerza o no su naturalización, su aceptación, su matización o su rechazo como lo expresa como Condercet (citado por Beavonier, 1949), quien destaca que “la educación y la

existencia social son las causantes de esa diferencia, no la Naturaleza”. Así las cosas, la comprensión de esa situación en el espacio escolar, permitirán identificar fundamentos para, posteriormente, plantear recomendaciones pedagógicas que aporten a la resignificación de la educación, por caminos más humanos, alejados de los estereotipos, de la discriminación y sus sesgos.

CAPITULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En términos generales, la violencia se identifica con las acciones o confrontaciones armadas y se asocia con las luchas de poder, bien sea político o territorial. No obstante, existe otro tipo de violencia, la cual ha permanecido oculta. Me refiero a aquella que se ejerce en los espacios cotidianos, como el hogar o el trabajo; espacios de socialización y formación como la escuela; espacios públicos como las calles y establecimientos para el entretenimiento; escenarios virtuales como las redes sociales, etc.

La violencia de género a pesar de producir grandes daños en la vida de las personas, y de presentarse de forma constante a nivel familiar, educativo y laboral, no logra ser denunciada ante las autoridades competentes, ya sea por temor, vergüenza o desconocimiento. Estas formas de violencia se han convertido en una problemática mundial que la ONU ha combatido a través de acciones y estrategias para promover la equidad, sin embargo, de acuerdo con el informe dado por las Naciones Unidas en 2015, al concluir el periodo de los objetivos de desarrollo del Milenio, se encontró que gracias a los esfuerzos realizados por los países y organizaciones las intervenciones específicas planteadas a partir de los ocho objetivo del milenio (ODM), las políticas y estrategias implementadas han permitido mejorar el bienestar de los seres humanos a nivel mundial, nacional y regional; sin embargo haciendo referencia al objetivo tres (3), que trata de la promoción de la igual de género y el empoderamiento de la mujeres, Naciones Unidas concluyó que:

Aunque se ha alcanzado un gran progreso en cuanto a la igualdad de la mujer y las niñas en la enseñanza, (...) todavía existen muchos vacíos que no fueron abordados por los ODM, Para alcanzar la realización universal de la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de la mujer, es esencial abordar las áreas clave que generan, lo que incluye la discriminación por género tanto en la ley como en la práctica, la violencia contra las mujeres y las niñas, la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.(...) (Naciones Unidas, 2015, pág. 31)

En Colombia, anualmente las entidades encargadas de la promoción y defensa de los derechos humanos de poblaciones vulnerables, realizan un análisis de la situación, de tal manera que los departamentos y municipios conozcan los avances y retrocesos y puedan implementar estrategias en beneficio de las víctimas. El informe epidemiológico realizado por el (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2017) presentó un análisis comparativo de las diversas formas de violencia contra la mujer a nivel nacional.

Los resultados arrojaron que el Huila está entre los diez departamentos con mayor nivel de violencia de género del País, con una cifra alarmante de 32 mujeres asesinadas en los últimos tres años: 11 en el 2014; 11 en el 2015 y 10 en el año 2016, 894 casos de violencia sexual, 2864 casos de violencia interpersonal y 169 casos de violencia Intrafamiliar reportados, estos son los casos que fueron denunciados y que llegaron a instancias de Medicina Legal, existen otros datos, aquellos registrados por las secretarías de salud de los municipios, en el caso específico de Pitalito en 2016 se encontraron ochenta situaciones de maltrato infantil, cuarenta de abuso sexual, doce de violaciones, ciento noventa y ocho de violencia física, datos que se acercan y hasta podrían superar a los que fueron reportados por medicina legal en todo el departamento del Huila.

Este tipo de violencia, ejercida en un porcentaje mayoritario hacia las mujeres, generalmente permanece oculta, se ejerce en espacios privados, y es naturalizada, aceptada social y culturalmente y en la mayoría de las ocasiones no es denunciada; al estar naturalizada esta forma de violencia se percibe como normal, siendo reproducida en espacios cotidianos.

Uno de esos espacios donde se estarían reproduciendo estas violencias es la escuela, siendo posiblemente las más afectadas nuestras Instituciones Educativas. La problemática como hemos visto no se circunscribe únicamente al departamento del Huila, es por eso que la persistencia del maltrato hizo necesaria la creación de la Ley 1620 de 2013, “por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Mitigación de la Violencia Escolar”.

Por eso si la violencia persiste en la escuela, sus espacios de enseñanza y aprendizaje no son ajenos a ella, uno de ellos son las clases de educación física, lugar de la lúdica, del reconocimiento del cuerpo y del contacto con el otro, un área que por la dinámica de su currículo puede prestarse para ser un espacio donde en cualquier momento los prejuicios, la violencia de género y el maltrato pueden presentarse.

La educación Física es una de las áreas obligatorias como lo establecido en la ley 115 de 1994, la cual ha empezado a constituirse como una disciplina pedagógica que si bien tiene que ver con el deporte, busca comprender el movimiento humano de manera consiente, el mismo que expresa sentimientos, emociones de los estudiantes que favorece el desarrollo de las capacidades físicas, permitiendo mayor interacción entre los estudiantes, a través de juegos, ejercicios, bailes, dinámicas convirtiéndose en el encuentro escolar de mayor relación social entre niñas, niños y jóvenes.

Encontrar estudios del clima escolar LGTB en Colombia es muy interesante, más cuando existe una relación directa con la clase de educación física, dado que esta información se puede convertir en una gran oportunidad de formación que mediante estrategias pedagógicas aportarían a la equidad de género. Una encuesta realizada por la organización no gubernamental Colombia Diversa en el año 2016, y que valga la aclaración es el primer estudio etnográfico de clima escolar que se realiza en nuestro país mostró que del 100% de los estudiantes interrogados el 23.2% evita la clase de educación física, recreación y deportes porque se sienten inseguros e incómodos, porcentaje que sólo fue superado por espacios como los baños de las Instituciones con un porcentaje de 36.3%, y que el 54.8% de los estudiantes LGBT se han sentido inseguros debido a como expresan su género. (Sentido, Colombia Diversa, 2016, págs. 23,25)

Sin embargo, no solo los estudiantes LGBT se han sentido víctimas de algún tipo de violencia en los espacios escolares, muchas mujeres consideran que la autoridad de la masculinidad y el poder de los “hombres” es mayoritario, y debe ser así, entendido desde los primeros contextos en que el ser humano inicia su formación como el hogar, posteriormente la escuela, la sociedad el contexto cultural, concepciones naturalizadas y formas de vida que se adquieren y se constituyen a través de las experiencias y enseñanzas adquiridas y que da lugar a la naturalización consciente o inconsciente de la violencia.

Una de las perspectivas que permite comprender este tipo de violencia que permanece oculta es aquello que el Profesor Lomas (2007) define a través de un artículo educativo como dominación masculina, la cual se aprende y reproduce en diversos ámbitos, en variados espacios que van desde la casa, hasta el lugar del trabajo, pasando, por supuesto, por la escuela. Y este es precisamente el espacio que se intenta abordar desde este trabajo: la escuela como ámbito de reproducción de prácticas y formas de relación que contribuyen a la estructuración de formas de violencia contra la mujer.

De acuerdo con Lomas,

Los chicos aprenden dentro y fuera de la escuela el código ético y estético que subyace a esta mística adolescente de la masculinidad dominante, tan semejante al arquetipo tradicional de virilidad y “aprenden a ser hombres” en los diversos ámbitos en los que se produce su socialización como personas”. (Lomas, 2007, 95).

Menciona, entre otros, los siguientes espacios: las familias, en las cuales se reproducen privilegios asociados a la masculinidad; la escuela, lugar en que se menosprecia el ser mujeres (por ejemplo en los currículos ocultos); en los deportes y en las actividades que impliquen competencia física; en los mensajes que cotidianamente emiten los medios de comunicación, especialmente la televisión, que se convierten en referentes que modelan la conducta frente a lo femenino o frente a lo masculino que se aleja del arquetipo propuesto (compuesto de héroes, narcos, y toda suerte de figuras masculinas que son valoradas por su fuerza o por romper con las normas y por ejercer la violencia).

De una manera más contundente, la socióloga Connell, quien es una de las fundadoras del estudio la construcción social de la “masculinidad” habla de un “régimen de género” en la escuela al referirse a disposiciones institucionales que enmarcan el funcionamiento de la escuela: divisiones de trabajo, patrones de autoridad, entre otras (Connell, 160). De acuerdo con este autor, existen cuatro tipos de relaciones involucradas en el régimen de género: i. las relaciones de poder (asociación de masculinidad con autoridad), ii. la división del trabajo “especialización” del trabajo según el género), iii. los patrones de emoción (roles como el del coordinador estricto y la profesora de biología sensible), y iv. La simbolización (uniformes, códigos de vestido y lenguaje) (Connell, 160-161). Lo cual es muy importante cuando se cree que la educación permea las esferas sociales, culturales, humanas y constituye las bases de la identidad de género de los estudiantes. Si se parte de la idea de que la identidad de género permea los espacios escolares, sería pertinente preguntarse acerca de las formas de relación entre estudiantes y profesores, estas que son observables en la clase de educación física de la Institución Educativa Jorge Villamil Cordobez y el Colegio San Juan de Laboyos del municipio de Pitalito.

El cuestionamiento no se limita al asunto mismo de la relación, también esas relaciones van a asociarse con procesos o prácticas de construcción de identidades de género en el espacio escolar

y cómo se integran esos procesos y prácticas con la configuración, reproducción e implantación de una posible dominación masculina que va a desencadenar formas de violencia en el espacio escolar, las cuales estarán dirigidas contra los miembros de las comunidades escolares más indefensos, por ejemplo, la mujer o quienes se identifiquen como mujeres u hombres, contrariando el género asignado al nacer.

El esbozo anterior tiene como objetivo plantear recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva de la equidad de género, la misma que se buscará por medio de un trabajo que conjuga aspectos importantes de etnografía con el análisis de autoridades en la materia.

Comprender las identidades de género en el espacio escolar, y específicamente en la clase de educación física, permitirá identificar fundamentos que promuevan formas de relación entre géneros y minimicen la naturalización de la violencia física y psicológica hacia los jóvenes que se consideren discriminadas y/o afectadas desde el espacio escolar, esto, como una estrategia para la resignificación de la educación, específicamente de la educación física por caminos más humanos, alejados de los estereotipos, de la discriminación y sus sesgos.

1.2 Elementos del problema

De acuerdo con la revisión de estudios que abordan esta problemática se pueden mencionar los siguientes elementos que la estructuran como tema de interés investigativo:

- a. La diferenciación de género y su influencia en la reproducción de disparidades sobre el rol social y el desempeño de hombres y mujeres.
- b. La escuela como espacio en el cual se producen y reproducen dispositivos, mecanismos, normas y expectativas sobre la construcción de identidades de género.
- c. El currículo oculto como dispositivo y mecanismo de reproducción de prácticas de institución y naturalización de la disparidad de género en el salón de clase.

- d. La clase de educación física vista desde la ciencia de la motricidad humana, como referente concreto en el cual se evidencia la relación entre contenidos y metodologías del currículo y la percepción de competencia diferenciada para hombre y mujeres.
- e. La clase de educación física como espacio institucional en el cual se evidencia la construcción del cuerpo (hexis corporal) de acuerdo a expectativas y cánones provenientes de estructuras institucionales externas al espacio escolar como la familia, la vereda, o los medios de comunicación.
- f. La escuela como espacio y contexto social y político en la construcción de conceptos de género y de prácticas masculinizantes y feminizantes, e identidades sexuales.
- g. Dispositivos, prácticas, saberes, modelos y conceptos relacionados con la construcción de cuerpo.

1.3 Pregunta de investigación

- ¿Cómo se producen, conciben y reproducen las relaciones de género de los estudiantes en el contexto escolar de la educación media?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Analizar las relaciones de género que se manifiestan en el contexto escolar de la educación media, a partir de un estudio etnográfico desde la perspectiva de las pedagogías críticas, en la Institución Educativa Jorge Villamil Cordovez y el Colegio San Juan de Laboyos del municipio de Pitalito.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Determinar las relaciones de género que se manifiestan en el contexto escolar específicamente en los descansos pedagógicos y las clases de educación física, a través de la observación participante y la entrevista etnográfica.
- Realizar un análisis general de acuerdo a los resultados obtenidos en la institución educativa Jorge Villamil Cordobez y el colegio San Juan de Laboyos, conforme a las categorías de análisis establecidas.
- Plantear recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva las pedagogías críticas y la equidad de género.

1.5 Justificación

Este estudio contiene una amplia pertinencia social y educativa, la cual se relaciona con el hecho de que en la sociedad y la cultura colombiana de forma paulatina se han instaurado y aceptado formas de relación mediadas por la negación de la diferencia, por la dominación del otro, por el uso de la violencia como mecanismo para el logro de propósitos personales, entre otros dispositivos que definen procesos de interacción lesivos para la construcción de una sociedad equitativa, justa e incluyente, se hace necesario desarrollar investigaciones, que contribuyan a que desde espacios de socialización tan importantes como la escuela, se planteen mecanismos y estrategias orientados a minimizar dichas formas negativas, partiendo de la concepción que Michel Foucault le da al “dispositivo” claramente existe una relación entre poder/saber a lo que la autora denomina una “red” la cual es construida a partir de experiencias vividas por cada persona, el contexto socio-cultural e histórico y las instituciones públicas, privadas, académicas etc.

Las Secretarías de educación, directivos, profesores y las instituciones educativas son las que ejercen roles relacionados con la gestión y planificación de los procesos educativos, resulta fundamental comprender que existen prácticas de construcción diferenciada e inequitativa de roles de género, camufladas en el espacio escolar, las cuales no son de fácil identificación y permanecen invisibles para las actividades cotidianas de la escuela en sus procesos. Es fundamental para todos

los miembros de la comunidad escolar saber que estos hechos lesionan la práctica cultural de convivencia en las relaciones sociales, debilita las posibilidades de formación de ciudadanos pluralistas, democráticos e incluyentes; configura manifestaciones de conducta violenta, debilita la estructuración de redes sociales, rompe el lazo social y no permite la construcción de tejido social.

Dicha comprensión les ayudará a diversificar las perspectivas, enfoques y tradiciones con que se realiza la planificación curricular y la gerencia educativa. Este estudio tratará de contribuir a ese propósito a partir de las pedagogías críticas, en este sentido se ha elegido escenarios de observación como la clase de educación física al ser considerado un espacio de alta integración e interacción entre los estudiantes, las relaciones de género establecidas en situaciones como el juego, la competencia, el trabajo en equipo e individual, el manejo de emociones y solución de conflictos que se puedan presentar, al igual que los descansos pedagógicos que es el momento donde los estudiantes pueden expresarse con mayor libertad.

Las situaciones de vulneración son construidas socialmente, se producen y reproducen en múltiples ámbitos, haciendo necesario que quienes nos ocupamos de la educación de niños, niñas y jóvenes, propendamos por desarrollar estrategias que permitan la identificación de los mecanismos de reproducción de esas violencias sistemáticas e imperceptibles en ocasiones, esto con el objeto de visibilizarlos, hacerlos conscientes, desmitificar los prejuicios, desnaturalizarlos; para que se pueda actuar sobre ellos, de manera racional y planificada, con incidencia en los planes curriculares, en campañas de salud mental y física, en planes de convivencia, en los proyectos educativos municipales e institucionales, entre otras estrategias diseñadas para fortalecer el tejido social desde una perspectiva de la equidad de género.

CAPITULO 2

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

La indagación sobre antecedentes de estudios que traten este tema se llevó a cabo a través de la exploración en la base de datos Academic Search Complete, la cual es una base de datos académica de texto completo de diferentes áreas del conocimiento. Incluye 5.990 títulos de publicaciones periódicas en texto completo y 5.030 publicaciones arbitradas. Ofrece índices y resúmenes de más de 9.990 publicaciones especializadas y un total de más de 10.400 publicaciones diversas, entre las que se incluyen monografías, informes y conferencias.

Se utilizó esta base de datos porque garantiza la calidad de la literatura, es decir, que corresponda a estudios académicos avalados por la comunidad científica. Para la búsqueda se utilizaron descriptores como: género y escuela, género y educación física. La base de datos arroja una serie de estudios que contienen esos descriptores en sus títulos y de los resultados iniciales, a través de una lectura rápida, se seleccionaron aquellos artículos que se ajustaban a los propósitos del presente estudio.

En total, se seleccionaron 16 textos que abordan el tema de esta investigación, dos de los cuales corresponden a estudios realizados en nuestro país, hecho que demuestra la precariedad de conocimiento al respecto en el ámbito nacional y por ende, la necesidad de abordar este tipo de estudios. A continuación se presentan los estudios mencionados.

a. Bradley A., Levinson. Ideologías de género en una escuela secundaria mexicana: hacia una práctica institucional de equidad

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar se aborda desde la realización de una investigación etnográfica en una escuela de México. Plantea esta institución como contexto o marco general, que aunque existen políticas e iniciativas para reducir la inequidad de género en el espacio escolar, la prevalencia del currículo oculto anula todas esas disposiciones normativas; pues si bien, se garantiza el acceso, una vez dentro de la institución escolar las mujeres deben enfrentar formas de marginación, estigmas sociales, formas sutiles de marginación y de subordinación.

La ruta metodológica parte del análisis de literatura sobre el tema de discriminación y subordinación de la mujer en el espacio escolar, analizando estudios que abordan dicha temática en diversos contextos, pero enfatizando los del mexicano.

Posteriormente, la lectura o interpretación del material etnográfico recopilado en una escuela de la provincia, en México, se hace a la luz de las intervenciones estatales en el sistema escolar. Como resultados, el trabajo deja, sobre todo, reflexiones y cuestionamientos sobre las posibilidades de afrontar la problemática desde la acción escolar misma, por ejemplo, prácticas coeducativas.

Los temas relacionados son:

- Prácticas instituciones de equidad entre los géneros
- Ideologías de género
- Reforma pedagógica y de la estructura escolar

b. Rico de Alonso, Ana; Rodríguez, Angélica y Alonso, Juan Carlos. Equidad de género en Colombia: Políticas y prácticas.

En este trabajo, la temática de género en el campo educativo, en el ámbito escolar, se aborda desde la óptica de la equidad social y de la política pública. Se realiza con base en una investigación desarrollada por la Universidad Javeriana en el año 1999, con financiación del Instituto de Educación e Investigación Pedagógica IDEP. El referente geográfico es la ciudad de Bogotá. El problema abordado es la diferencia de puntaje que obtienen estudiantes varones y mujeres en las pruebas ICFES y las pruebas SABER, donde se ven favorecidos los hombres, no obstante que en la política educativa se plantea la equidad de género.

En este estudio se plantea la existencia de un currículo oculto que tiende a favorecer el desempeño académico (y posterior desarrollo académico e inserción laboral) de los varones. De acuerdo con los autores, este es un problema relacionado con la inequidad social y las asimetrías en las relaciones de género; pero que se evidencia en un escenario concreto como es el aula de

clase. La ruta metodológica utilizada en esta investigación es la siguiente: revisión de políticas educativas, planteamiento de teorías y conceptos para realizar el análisis; análisis de diversas manifestaciones de currículo oculto, utilizando para ello estrategias e instrumentos como: observación en el aula, entrevista en profundidad con docentes y directivos, y grupos focales con estudiantes.

Uno de los hallazgos de este estudio es que: “En los procesos pedagógicos dentro de las aulas se condicionan rutinas e interacciones entre niños y niñas, y entre ellos y los/as docentes, que determinan lo que es adecuado e inadecuado en materia de género. Hombres y mujeres van aprendiendo cuáles son las conductas permitidas y las prohibidas, lo que conforma una socialización sobre la base de significados compartidos por directivas, docentes y estudiantes, proceso que en la mayoría de las veces se realiza de manera no consciente. La construcción de intersubjetividades, en los procesos pedagógicos, está mediada por la percepción inicial y posterior representación (asignación de significado) a características básicas de sus estudiantes, como son la ubicación de clase y de género” (Rico de Alonso, Rodríguez y Alonso, 20).

Los temas relacionados son:

- Prácticas y representaciones de los docentes.
- La diferenciación de género influye en la reproducción de disparidades sobre el rol social y el desempeño.
- Relación entre política educativa y disparidad de género en la escuela.
- Forma diferencia y desigual en que hombres y mujeres participan del capital global y educativo que circula en los espacios sociales.
- Currículum oculto.

c. Rico de Alonso, Ana; Rodríguez, Angélica y Alonso, Juan Carlos. Equidad de género en Colombia: Políticas y prácticas.

En este trabajo, la temática de género en el campo educativo, en el ámbito escolar, se aborda desde la óptica de la equidad social y de la política pública. Se realiza con base en una investigación desarrollada por la Universidad Javeriana en el año 1999, con financiación del Instituto de Educación e Investigación Pedagógica IDEP. El referente geográfico es la ciudad de Bogotá. El problema abordado es la diferencia de puntaje que obtienen estudiantes varones y mujeres en las pruebas ICFES y las pruebas SABER, donde se ven favorecidos los hombres, no obstante que en la política educativa se plantea la equidad de género.

En este estudio se plantea la existencia de un currículo oculto que tiende a favorecer el desempeño académico (y posterior desarrollo académico e inserción laboral) de los varones. De acuerdo con los autores, este es un problema relacionado con la inequidad social y las asimetrías en las relaciones de género; pero que se evidencia en un escenario concreto como es el aula de clase.

La ruta metodológica utilizada en esta investigación es la siguiente: revisión de políticas educativas, planteamiento de teorías y conceptos para realizar el análisis; análisis de diversas manifestaciones de currículo oculto, utilizando para ello estrategias e instrumentos como: observación en el aula, entrevista en profundidad con docentes y directivos, y grupos focales con estudiantes.

Uno de los hallazgos de este estudio es que: “En los procesos pedagógicos dentro de las aulas se condicionan rutinas e interacciones entre niños y niñas, y entre ellos y los/as docentes, que determinan lo que es adecuado e inadecuado en materia de género. Hombres y mujeres van aprendiendo cuáles son las conductas permitidas y las prohibidas, lo que conforma una socialización sobre la base de significados compartidos por directivas, docentes y estudiantes, proceso que en la mayoría de las veces se realiza de manera no consciente.

La construcción de intersubjetividades, en los procesos pedagógicos, está mediada por la percepción inicial y posterior representación (asignación de significado) a características básicas de sus estudiantes, como son la ubicación de clase y de género” (Rico de Alonso, Rodríguez y Alonso, 20).

Los temas relacionados son:

- Prácticas y representaciones de los docentes.
- La diferenciación de género influye en la reproducción de disparidades sobre el rol social y el desempeño.
- Relación entre política educativa y disparidad de género en la escuela.
- Forma diferencia y desigual en que hombres y mujeres participan del capital global y educativo que circula en los espacios sociales.
- Currículum oculto.

d. Connell, R.W. Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas, 2001.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar, se aborda desde la consideración que el género es construido socialmente, en espacios atravesados por diversos contenidos sociales y culturales. Se centra en la construcción de masculinidad y aduce que la escuela juega un papel activo en esa dinámica. La investigación se plantea que las escuelas son regímenes de género que refuerzan la diferenciación entre hombres y mujeres, que intensifican esta dicotomía.

Y los espacios de la escuela en los cuales se refuerzan los procesos de masculinización se centran en: las divisiones de currículo, los sistemas disciplinarios y los deportes. Como ruta metodológica, el trabajo se construye a través de la revisión, análisis, interpretación y contextualización de teorías sobre construcción de género. Luego, se contrasta con evidencias obtenidas en estudios, principalmente de corte etnográfico. Los temas relacionados son:

- Cuestiones de género en educación de jóvenes
- Contextos sociales y culturales constructores de género

- Papel de las escuelas en la formación de masculinidades
 - Prácticas masculinizantes
 - Culturas estudiantiles y construcción de género.
- e. **López, Sandra Vélez, Beatriz Elena. La puesta en escena de la corporalidad femenina y masculina en la escuela urbana: Linda como una niña muñeca y Fuerte como un campeón.**

En este trabajo, el tema de género en el campo de la educación se aborda desde estudios realizados en Medellín, sobre representaciones del cuerpo femenino y masculino, en instituciones educativas. En el documento se interroga sobre cómo la escuela contribuye al desarrollo corporal de hombres y mujeres. Según la autora: “Con frecuencia, en la escuela, decisiones sobre usos del espacio, a decepción del tipo de actividades físicas, artísticas y deportivas para chicas y chicos, entrenamientos y pruebas, lenguaje para nombrar el cuerpo, son consecuencia directa de la prevalencia de imágenes contrapuestas: Linda como una muñeca y Fuerte como un campeón” (López y Vélez, 2001, 87).

Como resultados del estudio, quiero citar textualmente, una de las conclusiones que resultan pertinentes para este estudio: “La educación física en tanto disciplina escolar destinada a favorecer el desarrollo corporal de los (a)s educados y a estimular la práctica de hábitos saludables suele ser concebida bajo dos registros curriculares asociados, a lo que podría llamarse el currículo oculto que pone en evidencia presupuestos de la cultura de género por los cuales se organiza el espacio, las disposiciones corporales y las adquisiciones que conformarán la presentación de los agentes en la sociedad. Presupuestos que haciendo eco de la polaridad muñeca-campeón estructura dos campos semánticos: el de la competencia deportiva (rudeza-choque-ruido) al ser de los chicos y el de la escenificación estética (flexibilidad-gracia-armonía) al ser de las chicas, distribuyéndose en una escala de deportes cuyos extremos serían el fútbol y la gimnasia rítmica” (López y Vélez, 2001, 98).

Los temas relacionados son:

- Representación del cuerpo femenino y masculino
- Cultura escolar
- Educación física, deporte y recreación
- Urbanización y corporalidad libre

f. Domínguez Blanco, María Elvia. Equidad de género y diversidad en la educación.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar, se aborda desde la inclusión de la categoría de género en las políticas educativas en Colombia en el año 2004. El ámbito de estudio es nacional. El problema abordado es cómo se presenta o incluye la perspectiva de equidad de género en las políticas públicas educativas; y lo hace desde tres referentes: los ordenamientos normativos que tratan el tema de género en las políticas educativas, las evidencias -sustentadas con indicadores- de las discriminaciones de género en el sistema educativo, y la revisión de propuestas de acción coeducativa construidas socialmente.

En este trabajo se plantea que, aunque las luchas de las mujeres en Colombia por su inclusión en el sistema educativo datan de hace más de un siglo, sólo hasta la década del 80 se empiezan a realizar desarrollos normativos que formulen programas para las mujeres. La ruta metodológica utilizada es la siguiente: a) revisión acerca de cómo y en qué medida, la categoría de género se ha ido incluyendo en las políticas públicas educativas en Colombia: Leyes, Decretos, Planes Decenales de Educación, haciendo énfasis en los estudios existentes al respecto; b) revisión de la categoría de género en los estudios que relacionan mujer y educación a partir de tres focos de análisis: i. estructuras de división sexual del trabajo existentes en el sistema educativo que naturalizan la desigualdad de género; ii. simbología e ideología de género que explica prácticas de enseñanza y aprendizaje en el ejercicio de la práctica docente; iii. construcción de identidades de género en el contexto escolar.

Uno de los hallazgos del estudio es que la inclusión de políticas de género en el sistema educativo no se ha llevado hasta las consecuencias planteadas por los desarrollos normativos, evidenciándose cómo factores de orden económico, político y social se constituyen en restricciones o barreras. Se muestra cómo estas iniciativas se convierten en políticas como: proyectos educativos institucionales, evaluación por logros, planteamiento de estrategias de retención escolar, elaboración de presupuestos sensibles al género, entre otras. Otro hallazgo importante es que se evidencia la existencia de iniciativas de coeducación, que abordan la relación género/escuela, tanto desde la Sociedad Civil, como desde Secretarías de Educación, como la de Antioquia.

Los temas relacionados son:

- Relación entre políticas públicas de educación y la inequidad con énfasis en el tema de género.
- Evidencias de disparidades o desigualdades de género en el salón de clases
- Categoría de género

g. Scharagrodsky, Pablo Ariel. Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género.

En este trabajo, el tema de género en el campo de la educación se aborda desde la “construcción” o configuración del cuerpo, en el ámbito escolar y centrándose en la educación física. En esta investigación se plantea que el cuerpo se configura o se forma a partir de dispositivos, prácticas, saberes, modelos y conceptos, elementos que circulan en espacios institucionales, la escuela es uno de ellos. De acuerdo con el autor: “el estudio de las clases mixtas en educación física escolar ha puesto de relieve, muy especialmente, la contribución en la construcción de cierta masculinidad y femineidad como productos de relaciones de poder marcadamente desiguales y asimétricas” (Scharagrodsky, 2004, 59).

La ruta metodológica consiste en la indagación acerca de la categoría “relaciones de poder-saber”, entre hombre y mujeres, realizada en el espacio escolar, con alumnos de educación física del grado 9°. Se tienen y analizan discursos de los docentes y prácticas cotidianas de los y las

estudiantes. El estudio se orienta por los aportes metodológicos de la etnografía. Como resultados, entre otras conclusiones, el estudio evidencia que los procesos de construcción de los cuerpos, medidos por dispositivos, prácticas y creencias sociales, se naturalizan, reforzando estereotipos en las relaciones de poder.

Los temas relacionados son:

- Educación física
- Relaciones de género
- Escuelas
- Dispositivos, prácticas, saberes, modelos y conceptos relacionados con la construcción de cuerpo.

h. Devís, José; Fuentes Miguel, Jorge; Sparkes, Andrew. ¿Qué permanece oculto del currículo oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar se aborda desde un acercamiento a la dimensión oculta del currículo en la construcción de identidades en población escolar, haciendo énfasis en la construcción de la sexualidad en la educación física. En este estudio se plantea que en el espacio escolar, normas, valores y relaciones sociales que se habían mantenido encubiertas durante mucho tiempo, empiezan a hacerse visibles, se han desenmascarado, por decirlo metafóricamente.

Ese develar, las estructuras escondidas, revela que la participación activa de los estudiantes en la vida escolar, los pone en situación de sujetos activos, capaces de aceptar esas formas veladas de construcción de identidades, o de resistir a las mismas. El énfasis está puesto en el currículo oculto en las clases de educación física. La ruta metodológica inicia con una exploración de las discriminaciones y problemas experimentados por alumnos y profesores en el espacio escolar, dada una determinada condición de género, a la luz de la literatura que ha abordado esta temática

en el ámbito anglosajón, pero contextualizándola en los países de habla española y portuguesa. Como resultados, se identifican elementos o insumos que permiten, tanto la discusión académica sobre este tópico, como el desarrollo de propuestas de acción pedagógica que permitan hacer visible lo oculto del currículo en las clases de educación física.

Los temas relacionados son:

- Currículum oculto en la educación física
- Género y sexualidad en el currículum oculto de la educación física
- Aprendizaje de actitudes y prácticas sociales

i. Molina, Guadalupe. Construcciones de género en la escuela secundaria. Cuadernos de Educación. Año X No. 10, diciembre 2012.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar, se aborda desde la pregunta por los procesos de diferenciación de los estudiantes en una escuela de Córdoba, Argentina; en ese sentido, asume que la escuela es un espacio social que cumple un rol determinante en la construcción e identidades de género en la adolescencia: “La escuela puede entenderse simultáneamente como un agente institucional de formación de género de sus estudiantes y como un espacio social en el que se ponen en juego diversos procesos de apropiación, especialmente de los mismos jóvenes que concurren a ella.

Las escuelas juegan un papel significativo como espacio social de formación de género, en tanto están embebidas de prácticas institucionales, divisiones de trabajo, patrones de autoridad que expresan un conjunto de disposiciones que conforman el “régimen de género” de la escuela” (Molina, 2012, 3).

El estudio se plantea que existen matices en los procesos de construcción de género dentro de la escuela; es decir, la diferenciación no se da sólo entre hombre y mujeres, sino que entre las mujeres (de acuerdo con su posición social, raza y edad) también se estructuran identidades y posicionamientos.

La ruta metodológica consiste en la realización de un estudio etnográfico en el espacio escolar, el cual incluye: observación participante, entrevistas, grupos focales y análisis de piezas gráficas producidas por los y las estudiantes. El foco de observación fueron las prácticas que se ponen en juego por parte de los estudiantes durante su experiencia escolar, específicamente aquellas relacionadas con procesos de diferenciación.

Como resultado, producto de la observación de pautas de socialización entre dos grupos de niñas (Las Populares y Las Divinas), se encuentran diferencias en las expectativas de vida a futuro, los gustos y formas ocupar el tiempo, la construcción del cuerpo, la sexualidad, entre otros rasgos diferenciados relacionados con factores económicos, sociales y culturales de los hogares de origen de las niñas de cada uno de los grupos.

Los temas relacionados son:

- La escuela como agente institucional de formación de género
- Patrones de autoridad y disposiciones que conforman el “régimen de género”
- Definiciones institucionales de género en el ámbito de la escuela

j. Rebollo Catalán, María de los Ángeles; Piedra de la Cuadra, Joaquín; Sala, Arianna; Sabuco Cantó, Assumpta; Saavedra Macías, Javier y Bascón Díaz, Miguel. La equidad de género en educación: análisis y descripción de buenas prácticas educativas 2012.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar se aborda desde el estudio de la cultura de género en instituciones educativas y el análisis de buenas prácticas, en el contexto de Andalucía, España. El énfasis del documento es el análisis de las buenas prácticas coeducativas con contenidos como: sexualidad, lenguaje, corresponsabilidad, etc.

La ruta metodológica es la utilización de métodos cualitativos con diseño etnográfico, para lo cual se hace observación, se aplican entrevistas y se desarrollan grupos de discusión. Como resultados, se muestra la existencia de varias prácticas y los factores que se asocian al éxito y

sostenibilidad de las mismas: involucramiento de la comunidad educativas, relaciones con otras instituciones y con el entorno social de la escuela, etc.

Los temas relacionados son:

- Equidad de género
- Buenas prácticas
- Innovación educativa
- Cambio educativo

k. Piedra, Joaquín; García-Pérez, Rafael; Latorre, Águeda; Quiñones, Carlos. Género y Educación Física. Análisis de buenas prácticas coeducativas 2013.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar se aborda a partir de la descripción y análisis de buenas prácticas educativas en clases de educación física. Se enfoca en la necesidad de definir criterios sobre la forma de promocionar una nueva cultura de género en las escuelas.

La ruta metodológica consiste en el análisis de fuentes documentales, registros de observación de los participantes, entrevistas en profundidad a expertos. Como resultados, se evidencia la definición de criterios, modelos e indicadores útiles para que los profesores realicen procesos de reflexión acerca de la pertinencia de sus prácticas.

Los temas relacionados son:

- Género
- Educación física
- Buenas prácticas

- Innovación educativa
- Equidad de género

1. Camacho Miñano, María José y Aragón Herraiz, Neila del Alba. Ansiedad física social y educación física escolar: las chicas adolescentes en las clases de natación.

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar, se aborda a partir del análisis de factores explicativos y estrategias de afrontamiento de la ansiedad física social que experimentan las niñas adolescentes en las clases de educación física. En este trabajo se plantea, como problemática social, el actual descenso en la actividad física de las niñas adolescentes, situación que intensifica la disparidad de género.

De acuerdo al documento: “aunque los factores explicativos de esta situación son muy diversos, varios trabajos apuntan a la existencia de un conjunto de barreras específicas para la práctica de la actividad física de las chicas adolescentes que se vinculan con la imagen corporal, tales como sentirse con sobrepeso, ser demasiado conscientes de su aspecto físico o incluso el miedo a desarrollar demasiada musculatura” (Camacho y Aragón, 2014, 88).

La ruta metodológica consiste en la realización de un estudio de caso en una institución educativa, donde se observaron las clases y se realizaron entrevistas a 12 niñas y a docentes de una clase de natación. Como resultado, se señala que la ansiedad física social es experimentada por las niñas, durante la clase de natación, debido a que consideran que su cuerpo queda expuesto a las miradas y al juicio de los demás, especialmente de los varones. Esta emoción también se relaciona con el contexto social de las niñas: dependiendo de la aceptación social se puede minimizar o aumentar la ansiedad física social.

Los temas relacionados son:

- Imagen corporal
- Educación física

m. Murillo, B; Julián, J.A; García-González, L.; Abarca-Sos, A. y Zaragoza, J. Influencia del género sobre la actividad física y la percepción de competencia en educación física. Revista internacional de ciencias del deporte, 36(10), 131-143. Año 2014

En este trabajo, el tema de género en el espacio escolar, se aborda desde cómo los contenidos de las clases de educación física pueden tener efectos diferenciados para los niveles de actividad física en estudiantes hombres y mujeres. Este hecho se relaciona, en la investigación, con la percepción de competencia, también diferenciada para hombres y mujeres y su relación con los contenidos y la metodología de las clases de educación física.

En este trabajo se plantea que se observan diferencias de género en los niveles de actividad física y en la percepción de competencia y cómo los contenidos de las clases afectan variables comportamentales y cognitiva como los niveles de actividad física y la percepción de competencia.

La ruta metodológica fue la aplicación, en estudiantes con edades entre 12 y 14 años, de instrumentos como el acelerómetro y un Cuestionario de Percepción de Competencia. Uno de los hallazgos del estudio es que: “En los valores medios del curso académico completo, las chicas se encuentran muy por debajo de las recomendaciones internacionales, con una media de 14.87 minutos, lo que supone un 33% del total del tiempo de clase. Los chicos, en sus valores medios del curso académico completo dedican una media de 22.55 minutos”.

Los temas relacionados son:

- Percepción de competencia
- Facilidad de aprendizaje de nuevas habilidades
- Preferencias cooperativas y dominio de habilidades
- Contenidos y metodologías de la clase de educación física Vs. percepción de competencia en niñas y niños.

2.2 Fundamentación teórica institucional

Para realizar este estudio se eligieron dos Instituciones Educativas una de carácter público y otro privado, La Institución Educativa Jorge Villamil Cordobez, está ubicada en zona rural del municipio de Pitalito, departamento del Huila. Es una institución mixta de carácter académico, atiende en única jornada. Cuenta con los grados transición, primaria, secundaria y educación media. Atiende niños, niñas y jóvenes que en su mayoría pertenecen a población vulnerable del municipio de Pitalito, pertenecientes a estrato socioeconómicos 0, 1 y 2, estos deben trasladarse desde sus hogares a distancias considerables para llegar hasta la Institución.

Y este hecho marca algunas diferencias con los estudiantes de otras instituciones educativas privadas del municipio, los cuales han tenido otros contextos y pautas de socialización. El Colegio San Juan de Laboyos institución privada, mixta de carácter académico, ubicada en zona urbana del municipio, trabaja en jornada continua, cuenta con los grados transición, primaria, secundaria y educación media, la mayoría de estudiantes pertenecen a estratos socioeconómicos medios y relativamente altos; por tanto se eligieron estas instituciones bajo el supuesto que algunos elementos de socialización entre hombres y mujeres se hallarían en una forma más auténtica.

2.3 Fundamentación teórica conceptual

2.3.1 Educación física, motricidad humana y corporeidad.

La educación física abordada desde la complejidad humana es considerada no sólo un área que favorece movimientos coordinados y elaborados para desempeñarse en una modalidad deportiva, artística o cultural, lúdica pues va más allá de aquellos juicios sesgados al desarrollo de capacidades físicas, este concepto ha trascendido a convertirse en una disciplina pedagógica integral que forma y aporta al desarrollo del ser humano en todas las dimensiones, como lo expresa (Bahamón, Cuellar y Vargas, 2011, pág.29) “La educación física proyecta acciones socio humanísticas, culturales que contribuyen a desarrollar el pensamiento y construir conocimiento a partir de las necesidades, intereses, expectativas y características de las personas y el momento histórico del contexto”.

A través de esta transformación han surgido nuevas cosmovisiones desde una concepción humana a lo que el Padre de la Motricidad Humana Dr Manuel Sergio denomina la ciencia de la motricidad humana la cual “no debería confundirse, según la fenomenología, movimiento con motricidad dado que la motricidad es movimiento “intencional” y no movimiento únicamente. La motricidad humana estudia la complejidad humana (cuerpo, mente, deseo naturaleza sociedad) moviéndose intencionalmente en dirección a la trascendencia” Manuel Sergio (citado en Benjumea, 2010, pág. 42) está trascendencia que según sus postulados se logran a través de la corporeidad aquella experiencia del ser humano “vive siente, piensa, actúa, hace se desplaza, crece evoluciona, se relaciona con las personas y el mundo que lo rodea, dándole sentido a su vida” Trigo (citado en Bahamón, 2009).

2.3.2 Pedagogías críticas y el contexto escolar.

Reconocer el contexto escolar como un espacio de lucha y de conflicto permitirá abordar la escuela desde una visión crítica y libertadora que trasciende la planeación y ejecución curricular, en donde la práctica educativa permitirá comprender las relaciones de poder que están inmersas en la educación, la naturalización de la violencia a partir de supuestos de una sociedad patriarcal, la educación desde los planteamientos políticos y de la subordinación que ejercen y han ejercido las clases dominantes, para que el profesor transforme su praxis y con ello promueva la transformación social del contexto que lo rodea. Como lo expresa (McLaren, 1997, pág. 51).

“La pedagogía crítica se centra en el auto fortalecimiento y en la transformación social, además de cuestionar lo que se da por hecho, o lo aparentemente evidente o inevitable, en la relación entre las escuelas y el orden social”

Hablar de pedagogía crítica abre la posibilidad a comprender y vivenciar la escuela como la oportunidad de emancipar y empoderar a los oprimidos, aquellos que siguen el sistema político y cultural tal y como está planteado, sin refutar, sin reflexionar y sin la lucha diaria a la que todo aquel que transite por vías diferentes debe dar, lucha necesaria para todos aquellos que poseen menores posibilidades pero que a pesar de los lineamientos educativos Nacionales pretenden resignificar la práctica pedagógica y transformar la sociedad “la esperanza existe en aquellos que se niegan a permitir que la opresión de la mente y del cuerpo se convierta en una opresión del

espíritu, y en aquellos que se resisten a la grotesca identificación de la educación con los intereses económicos de las clases dominantes y de la necrópolis de la tradición”(McLaren, 1997, pág. 95)

2.3.3 Alternativas pedagógicas y curriculares en la educación media.

La educación media en Colombia planteada desde un modelo pedagógico tradicional, requiere que los planteamientos históricos que han ejercido el control curricular y pedagógico de la educación, se establezcan a partir de nuevas alternativas curriculares, sin desconocer las experiencias y avances alcanzados, lo que según (López, 2001|, pág. 25) denomina la deconstrucción curricular entendida como “la capacidad de ir tras la huella que nos remite a un origen que nunca ha desaparecido, que siempre está ahí en las instituciones, personas y que requiere ser analizada como un proceso de re-significación de la experiencia humana vivida como actor” a partir del conocimiento adquirido y apropiado a través de sucesos históricos y conceptuales para transformar la práctica educativa.

2.3.4 Identidad de género y estereotipos.

A lo largo de este estudio se ha planteado de manera reiterada cómo, en el espacio escolar se encuentran prácticas relacionadas con la construcción de identidad de género que resultan diferenciadas y responden a ciertas construcciones sociales y culturales sobre el rol, lugar y espacio que ocupan hombres y mujeres, siendo estas últimas representadas como carentes de ciertas capacidades o destrezas. Creencia desde la cual se justifica su dominación y el ejercicio de violencia culturalmente aceptada.

Desde algunos estudios se ha corroborado cómo en las clases de educación física, ocurren prácticas y se manifiestan creencias y percepciones sobre esta forma diferenciada de construcción de género en el espacio escolar. Así, de acuerdo con Murillo, García-González y otros (2013):

Con relación al género, los chicos juzgan la PC (percepción de competencia) en torno a los resultados competitivos y la facilidad de aprendizaje de nuevas habilidades. Por otro lado, las chicas evalúan su PC a través de fuentes internas y sociales, ya que en ellas aparecen preferencias cooperativas que tienen su efecto en la interacción con sus

compañeros/as. La preferencia de aspectos cooperativos y de interacción frente al dominio de la habilidad explicaría la mayor PC en el género masculino (Ruíz, Graupera, Gutiérrez-Sanmartín, y Nishida, 2004). Por lo tanto, los factores contextuales, como el contenido, la metodología de la clase de EF, [Educación Física] etc., pueden influir en la PC en chicos y chicas (Moreno y Vera, 2008)... En el contexto general de la AF se observan constantemente diferencias según el género, donde los chicos poseen una valoración más positiva de su PC y unos niveles de AF más altos que las chicas (Fairclough, 2003b). (Murillo, B; Julián, J.A; García-González, L., 2013, p. 132-133).

Es interesante cómo en las conclusiones de este tipo de estudios se termina por corroborar la creencia, social y culturalmente construida, de que, en las clases de educación física, los hombres, en razón de su género, tienen más predisposición a la realización de actividades físicas que las mujeres.

Desconociendo que pueden existir mecanismos ocultos que fuerzan los resultados de hecho, en el documento que se acaba de citar se plantea que:

Cuando hay diferencias de género donde los más activos son los chicos, probablemente es porque poseen habilidades motoras superiores (Booth et al., 1999) y una mayor motivación intrínseca en las clases de EF (Carroll y Loumidis, 2001). Debemos tener presente que la utilización de diferentes métodos de medición de la intensidad de la AF puede influir en la variabilidad de resultados, ya que existen estudios que utilizan la frecuencia cardíaca que registran mayor tiempo de AFMV en chicas (e.g. Sarradel, y col., 2011) o estudios a través de cuestionarios que no encuentran diferencias significativas por género (e.g. Wang, Pereira y Mota, 2005). (Murillo, B; Julián, J.A; García-González, L., 2013, p. 137).

En estudios como los de Camacho-Miñano y Aragón Herraiz (2014), se establecen relaciones entre la disminución de las actividades físicas en la mujeres y la existencia de lo que las investigadoras llaman Ansiedad Física Social. Así, entre diversos factores, encuentran que la tendencia a realizar poca actividad física por parte de mujeres adolescentes está asociada al temor de que su cuerpos

sea evaluado, asegurando que: “la clase de EF (educación física) es precisamente un contexto en el que puede acentuarse la AFS, debido a las oportunidades que ofrece para que el cuerpo sea evaluado en público, tanto en su rendimiento físico como en su apariencia” (Camacho-Miñano y Aragón Herraiz, 2014, p. 88).

Según estas investigadoras, el sentirse evaluadas, se refiere a las burlas o críticas que puedan sufrir debido a su apariencia física (Camacho-Miñano y Aragón Herraiz, 2014, p. 88). Resultando claro que estas burlas devienen de formas de percibir a las mujeres por parte de los grupos sociales de referencia. Es decir, que son productos de creencias culturales sobre las diferencias entre hombre y mujeres, donde es legítimo que los primeros hagan bromas sobre las segundas.

Desde los aportes de Sharagrodsky (2004), se evidencia cómo ha existido una racionalidad muy clara frente a la diferenciación de género en la clase de educación física. Así, ubicándose en el contexto argentino, argumenta cómo las prácticas educativas han sido segregadas de acuerdo a si se es hombre o si se es mujer. Refiriéndose a las clases de educación física:

La educación física participó activamente en dicho proceso (Scharagrodsky, 2000). Aquella Ley marcó el inicio institucional de su posición en el concierto restante de las asignaturas escolares. De esta manera, prescribió la separación entre dos modalidades de ejercitaciones y actividades, con diferentes cualidades y destinatarios. Los ejercicios militares (marchas, contramarchas, movimientos uniformes de flanco, media vuelta, alineaciones, posiciones fundamentales etc.) tuvieron un solo destinatario: los varones, o mejor dicho, los futuros hombres. Las mujeres quedaron excluidas de tales actividades. Sus cualidades a desarrollar, ya las había anticipado un siglo antes el influyente pedagogo ginebrino. En este punto Rousseau no dejó dudas: “La prioridad del entrenamiento corporal es común a ambos sexos, aunque se dirige a objetivos diferentes. En el caso de los chicos, su meta consiste en desarrollar la fuerza, en el caso de las chicas, en suscitar encantos” (Rousseau, 1997, p.285).

Sharagrodsky plantea que, aunque esto se dijo abiertamente en otras épocas, y la condición de género ya no es un tema que pueda segregar respecto a la programación curricular o al acceso a ciertas asignaturas, no obstante, “es sabido que cualquier clase escolar, sea o no de educación

física, presenta reglas invisibles y mecanismos ocultos que muy sutilmente van contribuyendo a construir cierto orden corporal y no otro” (Sharagrodsky, 2004, p. 61).

2.3.5 El rol de género en la escuela.

Al ser la escuela un espacio donde también se construyen o refuerzan social y culturalmente, las relaciones y las identidades de género, existe un conjunto de expectativas respecto al lugar, comportamiento y rol que deben cumplir, tanto hombres como mujeres.

Tales expectativas recaen en los docentes, quienes esperan comportamientos determinados de acuerdo a normas que no está escritas, pero que son aceptadas socialmente. Se pueden identificar diferentes expectativas de rol de género: con respecto al comportamiento en clase, al rendimiento académico, a las aptitudes para ciertas materias o asignaturas, a las formas de relación, a la disciplina, a los sentimientos, entre otras. Según Rico de Alonso:

Se ha encontrado reiteradamente que entre los atributos/estereotipos que se asignan a los varones están la autonomía, la racionalidad, la inteligencia, el liderazgo, todos ellos de valoración positiva en los distintos escenarios en que se mueven; para las mujeres están el sacrificio, el afecto, la solidaridad, la generosidad, de valoraciones ambivalentes (positivas o negativas) según el escenarios, pero sin alcanzar jamás la valoración más alta. Según información de estudios españoles, los docentes en entrevistas, reiteran la docilidad de las niñas, que es un valor negativo, signo de pasividad. La necesidad de los niños en el fondo tiene una valoración positiva. El cumplimiento y disciplina de las niñas refleja una valoración negativa de pasividad. (Rico de Alonso, 2000, p. 25).

Para esta misma autora, en la estructura misma de la escuela, es decir, en la forma como se construyen las relaciones, entre las cuales están las de poder, subyacen expectativas no declaradas o no explícitas respecto al rol de los estudiantes, las cuales definen las acciones de los docentes frente a sus alumnos.

Por supuesto, en la diferenciación entre géneros estas expectativas son muy fuertes. Este fenómeno hace parte del currículo oculto. La construcción de intersubjetividades en los actores de

los procesos pedagógicos está condicionada por la relación de variables contextuales, como son la pertenencia a una determinada clase social, sexo, raza o nacionalidad. Concretamente, en cuanto a la variable género, Torres (1996) afirma que las mujeres tienen una manera diferente de aprender y definir lo que es ser un buen estudiante, ya que al entrar al sistema educativo, las niñas despliegan estrategias y conductas específicas para lograr su adaptación a la vida cotidiana de las aulas, que son diferentes a las de los muchachos.

Con base en la categoría de visibilidad, concluye que dentro del aula y fuera de ella, los comportamientos visibles son generados en su mayoría por niños, en tanto que las niñas permanecen invisibles; lo anterior significa que al ser más notorios, verbal y físicamente, son los muchachos quienes concentran mayor atención y preocupaciones de los docentes y, por ende, sean los estudiantes a quienes más se estimula”. (Rico de Alonso, 2000, 27).

2.3.6 Equidad de género y poder simbólico.

Desde los aportes de Bourdieu, se ha tomado, para este estudio, el concepto de poder simbólico, toda vez que permite comprender cómo, las formas de dominación simbólica subyacen a las formas de construcción de identidades de género en espacios sociales específicos, como la escuela.

El poder, concepto que se nos aparece como dado, como determinado de una vez por todas, como inmutable en su esencia, como lugar vaciado de condicionamientos y como una especie de premio que se tiene o no se tiene y por el cual se libran luchas especialmente a través del ejercicio de la política, de la guerra o de las transacciones económicas, a la luz de la teoría de Bourdieu adquiere el carácter de una compleja red de relaciones estructuradas históricamente, llenas de condicionamientos, de estrategias, de luchas, de juegos, y estructurada por la interrelación de diversos capitales que mutan constantemente para otorgar significaciones y simbolismos con la capacidad de nominar el mundo, de construirlo de acuerdo con la cosmovisión impuesta por los agentes que logran imponerse en el proceso de tejido de esa red.

Y en la base de todas esas construcciones, de todas esas luchas y redes, se ubica el poder simbólico “ese poder invisible que no puede ejercerse sino con la complicidad de los que no quieren saber que lo sufren o que lo ejercen”. El poder simbólico (noción teórica, pero con efectos en la realidad) se construye a través de un proceso histórico y tiene unas condiciones sociales de producción, es decir, no es una realidad inmutable; al contrario, es producto, en primer lugar, de

la conjunción de sistemas simbólicos. En este sentido, el símbolo tiene una función social con alcances políticos. Así, el simbolismo tiene el poder de imponer una visión de mundo, de construir una visión común sobre lo que es aceptado o rechazado, visión que es compartida y legitimada. De esta manera, los sistemas simbólicos tienen el poder de estructurar, pero ese poder reside en el hecho de que son estructurados.

Los sistemas simbólicos funcionan como instrumentos que posibilitan y legitiman la dominación, “contribuyen a domesticar a los dominados”. La apuesta de las fracciones de clase dominante es la imposición de la violencia simbólica legítima, es decir, el poder de definir, inculcar e imponer su visión de mundo. Este trabajo lo hacen directamente o por intermedio de los productores de símbolos. Así, el campo de producción simbólica es estructurado: “sirviendo a sus propios intereses en la lucha interna en el campo de producción (y en esta medida solamente), los productores sirven a los intereses de los grupos exteriores al campo de producción”. Así mismo, los sistemas simbólicos adquieren la forma de estructuras estructurantes; esto es, “instrumentos de conocimiento y de construcción del mundo objetivo” que no son universales y operan en contextos y grupos particulares y se determinan como una especie de acuerdo entre los sujetos.

Uno de los espacios productores de símbolos es la escuela; al igual que otras instituciones que dan forma a la estructura social. Por supuesto, los medios de comunicación también son productores de símbolos, al igual que “las relaciones de poder pueden no tener siempre un diseño consciente, pero tienen consecuencias no intencionadas que definen los profundos aspectos estructurales de la opresión, a pesar de que toda totalización ideológica de lo social está diseñada para fracasar”. (Giroux, 2003, pág. 167)

En lo que aquí nos interesa, esto es, la dominación masculina como “ejemplo paradigmático de dominación y de violencia simbólicas; y uno de los más persistentes”, se presenta como una especie de campo o espacio autónomo de la dominación simbólica y está caracterizado por una nominación del mundo, por una cosmología fundada en el orden masculino: “La división entre los sexos parece estar en “el orden de las cosas”, como se dice a veces a lo que es normal y natural, hasta el punto de ser inevitable: se presenta a un tiempo, en su estado objetivo, tanto en las cosas, como en el mundo social y, en estado incorporado, en los cuerpos y en los hábitos de sus agentes, que funcionan como esquemas de percepciones, tanto de pensamiento como de acción”. Así mismo, se fundamenta en dos principios: el de oposición masculino/femenino, y el de jerarquización masculino/femenino.

2.3.7 Sexualidad, sexo y orientación sexual.

La sexualidad humana se vivencia no sólo por el cúmulo de experiencias adquiridas a nivel social, y personal, también a los componentes biológicos psicológicos que intervienen en la construcción de la misma, el contexto cultural, los atávicos, éticos tiene relación directa de la forma en que las personas, sienten, expresan la percepción de la sexualidad, el sexo y la identidad sexual.

La sexualidad desde una concepción técnica e Institucional la establece la organización mundial de la salud OMS es definida como:

“Un aspecto central del ser humano, a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se viven o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales” (OMS, 2006)

Sin Embargo, más allá de conceptos específicos sobre la sexualidad el sexo y la orientación sexual este estudio pretende recabar en el análisis de lo que representa lo anterior en la vida de las personas, a parte de los planteamientos legales, jurídicos, jerárquicos y su relación con el poder y la dominación, “hay que liberarse de esa imagen, es decir, del privilegio teórico de la ley 110 y de la soberanía, si se quiere realizar un análisis del poder según el juego concreto e histórico de sus procedimientos. Hay que construir una analítica del poder que ya no tome al derecho como modelo y como código” (Foucault, 1998, pág. 54)

2.3.9 Categorías de análisis.

Las categorías de análisis planteadas para este estudio se tendrán en cuenta, tanto para el diseño de los instrumentos de recolección de información (entrevista etnográfica y protocolo para la observación participante), como para la jerarquización, análisis e interpretación de la información

recolectada. Se han determinado cuatro categorías cada una de ellas con subcategorías respectivas las cuales son pedagogías críticas, educación física, género y sexualidad, (Ver Tabla).

Tabla 1. Categorías de análisis

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
Pedagogías Críticas	Pedagogías Críticas en el contexto escolar Alternativas pedagógicas y Curriculares La Escuela y el Rol de Género.
Educación Física	Motricidad Humana y Corporeidad Las expresiones motrices en la educación Física (deportiva, artística, lúdica y ecológica)
Género	Percepciones y concepciones de Género Roles de Género Equidad de género Estereotipos de género.
Sexualidad	Sexo Orientación Sexual Identidad sexual.

Fuente. Autor

CAPITULO 3

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Naturaleza de la investigación

Este trabajo de investigación, se realizará desde un enfoque cualitativo con diseño etnográfico. Tal como lo expresa McLeod, Thomson, Patton (citado en Hernández, Fernández, Baptista, 2014 pág. 482) “este diseño busca analizar, interpretar, comprender y describir una situación, acontecimiento, arraigo cultural o social en una población”, para este caso, los estudiantes de grado undécimo las Institución Jorge Villamil Cordobez y el Colegio San Juan de Laboyos, serán los actores principales quienes expresarán en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su identidad, miedos, deseos, cotidianidad, roles y concepciones.

El trabajo de campo, será constituido a partir de la observación participante y la aplicación de una entrevista etnográfica para encontrar evidencias que permitan describir las formas de relación de género entre los estudiantes, las concepciones del cuerpo, educación física, sexo y género. El resultado de los análisis será el punto de partida que permitirá plantear recomendaciones pedagógicas con perspectiva de equidad de género en el área de educación física, recreación y deportes.

3.2 Audiencias impactadas

Estudiantes -hombres y mujeres- de los niveles de educación media de la Institución Educativa Municipal Jorge Villamil Cordobés y el Colegio San Juan de Laboyos, localizados en la zona rural y urbana del municipio de Pitalito, departamento del Huila. Se han seleccionado las anteriores Instituciones por la población que cada una de ellas atiende, el contexto de la primera es una población de bajos recursos económicos, Institución de carácter público y ubicada en zona rural la segunda, por el contrario posee una población de estrato medio, alto y es de carácter privado, está ubicada en zona urbana.

Esto permitirá realizar una comparación entre las concepciones de género de acuerdo a su posición social y el contexto socio cultural. Con base en este punto, se tomó como referencia los estudiantes del grado escolar décimo y undécimo, debido a que es allí donde los jóvenes, tienen

preguntas fundamentales sobre quiénes son, qué quieren y cómo se van a enfrentar a la vida, hay mayor claridad en las concepciones que pueden tener referente a la temática que plantea este estudio y un mayor grado de madurez para expresarse libremente.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Se utilizarán la observación participante y la entrevista etnográfica.

3.3.1 Observación participante.

“La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tomo del investigador, y participar en una o varias actividades de la población” (Guber, 2001, pág. 22).

Desde el trabajo de campo, la observación directa, analítica y objetiva, permitirá a la investigadora involucrarse de manera natural para observar y participar en cuatro (4) sesiones de la clase de educación física y de descansos pedagógicos, tomar registro escrito describiendo los sucesos y situaciones observadas, conforme a las categorías de análisis planteadas para redescubrir las relaciones de género establecidas por los estudiantes, la apropiación de identidades y concepciones que se dan en medio de la integración deportiva y recreativa del diálogo, compañerismo, charlas, encuentros y desencuentros, expresiones libres en los descansos pedagógicos dentro de la Institución Educativa.

3.3.2 Entrevista etnográfica.

La entrevista es una “situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexiones pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación” (Guber, 2001, pág. 30).

De esto modo por la naturaleza de la investigación cualitativa se aplicará el instrumento que se complementará con el abordaje de la observación participante a todos los estudiantes que hacen parte de la muestra, las preguntas se plantearán desde un enfoque semi-estructurado, previamente

se realizará una socialización sobre los conceptos y las temáticas a indagar a los entrevistados y serán ellos quienes aporten la información requerida, para que esta pueda ser analizada e interpretada a través de los sucesos evidenciados y encontrados.

3.4 Fuentes de información

La información se obtendrá, de los estudiantes -hombres y mujeres- matriculados en el nivel de educación media de la Institución Educativa Jorge Villamil Cordobez y el Colegio San Juan de Laboyos ubicados en zona rural y urbana del municipio de Pitalito.

3.5 Procesamiento y análisis de información

La información que se recolecte a través de los instrumentos diseñados y aplicados como la observación participante y la entrevista etnográfica, además de los insumos recolectados a través de medios auxiliares audiovisuales como videos, grabaciones, fotografías, registros y notas de campo permitirán a la investigadora describir el contexto observado, el cual será analizado durante todo el estudio. El sentido propio del investigador, siempre estará comprometido al igual que el de los estudiantes y el contexto socio cultural. Tanto para la entrevista etnográfica y la observación participante se han establecido cuatro (4) variables o categorías de análisis que enmarcarán las preguntas estructuradas y situaciones a observar, teniendo como base los objetivos propuestos en la investigación. Las categorías a tener en cuenta son pedagogías críticas, educación física, género y sexualidad cada una con sus respectivas subcategorías como se han descrito anteriormente.

Las entrevistas etnográficas y la observación participante se analizaron a partir de las categorías establecidas, partiendo desde una concepción interpretativa – descriptiva para darle un nuevo sentido al conocimiento “replantando el rol del investigador como sujeto asertivo de un conocimiento preexistente convirtiéndolo, más bien, en un sujeto cognoscente que deberá recorrer el arduo camino del des-conocimiento al re-conocimiento” (Guber, 2001, pág. 7)

La lectura de la información, o mejor, su análisis, se realizó desde las categorías presentadas en este documento y desde el cuerpo conceptual obtenido en el trabajo de revisión de literatura sobre el tema o estado del arte, posteriormente la aplicación de los instrumentos a las audiencias impactadas permitirán analizar la información encontrada para darle un nuevo sentido a las

expresiones, concepciones, forma de ver, sentir y expresar las relaciones de género de los estudiantes.

3.6 Recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva de las pedagogías críticas y la equidad de género.

El planteamiento de las recomendaciones pedagógicas, se realizaron a partir de los resultados que arrojó el estudio etnográfico, se pretende que a partir de la apropiación y aplicación de las mismas los profesores de educación media puedan aportar a la mitigación de la desigualdad entre los géneros, favorezcan la tolerancia y el respeto por las diferentes identidades de género en las instituciones educativas y a su vez promuevan la formación integral y socio humanística teniendo como punto de partida las pedagogías críticas en los procesos pedagógicos.

CAPITULO 4

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

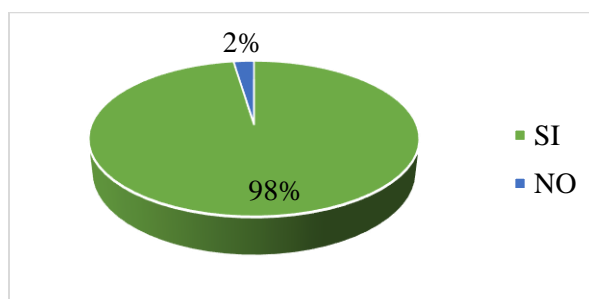
Este apartado muestra, en primer lugar una descripción de los hallazgos a partir de la lectura o análisis de la información recolectada a través de las entrevistas etnográficas aplicados a los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Jorge Villamil Cordobez y el Colegio San Juan de Laboyos además de la observación participante aplicada en los espacios señalados en la metodología, se realizó un análisis a la información recolectada a través de la aplicación de entrevista etnográfica a los 84 estudiantes que hicieron parte de la audiencia impactada. Las categorías de análisis (las cuales se expusieron en el capítulo II de este documento, fueron construidas a partir del trabajo de elaboración del marco conceptual y están muy alineadas con la perspectiva de Bourdieu, McLaren, Girox, Manuel Sergio, Foucault.

Se plantearon 20 preguntas semiestructuras en la entrevista con el fin de conocer la percepción de los estudiantes frente a temáticas como género, sexualidad, educación física, situaciones, deseos y planteamientos que permitieron analizar y determinar las tendencias entre sus respuestas, además, realizar un análisis comparativo entre los resultados arrojados entre la Institución Educativa pública y la privada. Cada una de las preguntas realizadas tiene un análisis cualitativo de acuerdo a las respuestas encontradas por los estudiantes y un análisis cuantitativo en las preguntas cerradas a partir de porcentajes.

1. ¿Considera usted que la clase de educación física le permite mayor integración y socialización con los compañeros de clase y a su vez aporta a la formación integral de los estudiantes?

Si___ No___, ¿Por qué?

Figura 1. Pregunta No. 1



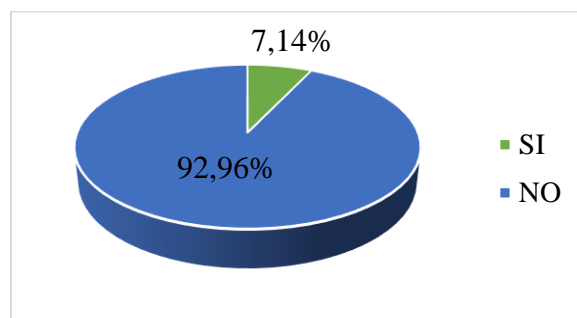
Fuente. Autor

El 97.62 % los estudiantes entrevistados, consideran que la clase de educación física permite mayor integración y socialización con los compañeros, aporta a la formación integral de los estudiantes debido a que se fomentan actividades que mejoran convivencia, promueven el compañerismo y permite conocer las habilidades propias y reconocer a su vez las destrezas físicas de los demás. Consideran que la clase de educación física además de ser un espacio para divertirse, brinda también la posibilidad de intercambiar saberes y poner en práctica valores como el respeto y la tolerancia.

El 2.38 % de los estudiantes piensan que la integración y socialización, así como la formación integral no son elementos exclusivos de la clase de educación física, ya que en todas las demás áreas del conocimiento se tiene la misma oportunidad de integrarse con los compañeros.

2. ¿Se ha sentido discriminado o rechazado durante el desarrollo de las clases en la jornada escolar? Si___ No___, ¿Por qué?

Figura 2. Pregunta No. 2



Fuente. Autor

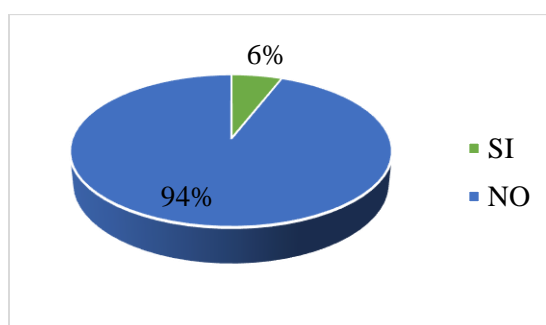
El 92.96% de estudiantes expresaron no sentirse discriminados o rechazados en el contexto escolar y al mismo tiempo consideran que hay respeto, compañerismo, igualdad entre los estudiantes que cursan grado décimo y once, reconocen la aceptación comprensión en las relaciones interpersonales lo que hace jovial y agradable la comunicación, no evidenciándose rechazo o discriminación.

Solamente el 7.14% de estudiantes expresan haber sufrido alguna situación discriminatoria en el contexto escolar cuando desarrollan actividades específicas de asignaturas como educación física, matemáticas y ciencias sociales principalmente, sucesos evidenciados por el hecho de

equivocarse ante una pregunta que realiza el profesor, hacer una pregunta que para los demás puede ser lógica, dando como respuesta la burla pública, rechazo de los compañeros. En otros casos estos refirieron sentirse discriminados por el hecho de ser de un estrato socioeconómico bajo, por la ropa que usan, el aspecto físico de su cuerpo y su rostro.

3. ¿En algún momento ha tenido que cohibirse de comportamientos, sentimientos o deseos para no ser discriminado durante la jornada escolar? Si___ No__ ¿Por qué?

Figura 3. Pregunta No. 3



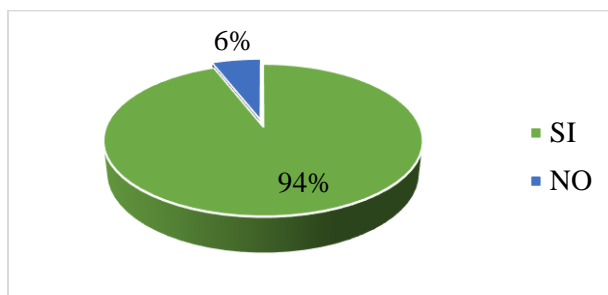
Fuente. Autor

El 94.05% de los estudiantes entrevistados expresaron no haberse cohibido de ningún comportamiento, sentimiento o deseo para no ser discriminado durante la jornada escolar pues consideran la importancia de expresarse de manera libre, demostrar seguridad y confianza en cada una de las acciones, pues esto hace que sean menos propensos a ser rechazados, señalados o recriminados.

Crean que deben aceptarse como son y no actuar con una doble personalidad para ser aprobados por sus compañeros. Por otro parte el 5.95% expresaron que en algunos momentos sí se han cohibido de comportamientos, sentimientos o deseos para ser aceptados, es decir, se han sentido impotentes, porque han existido situaciones de discriminación previas que generan ese impedimento, como expresar su punto de vista ante cualquier situación que se ha presentado en el contexto escolar, exteriorizar los temores sobre los peligros que se presentan en la vida de los jóvenes.

4. ¿Las orientaciones pedagógicas dadas por el docente en la clase de educación física promueven el respeto hacia las diferencias del otro y a la aceptación personal en todas las áreas de la vida? Si___ No___ ¿Por qué?

Figura 4. Pregunta No. 4



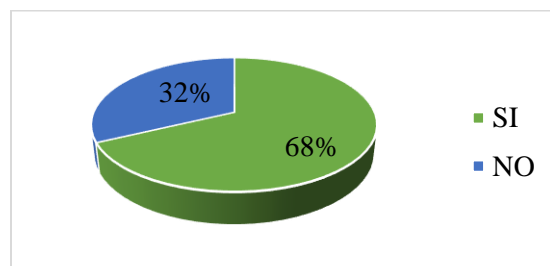
Fuente. Autor

El 94.05% estudiantes creen que las orientaciones pedagógicas dadas por el docente en la clase de educación física sí favorecen la reflexión sobre el respeto hacia las diferencias del otro y a la aceptación personal lo que desarrolla valores como la tolerancia, la honestidad.

Además, a través de la clase y las orientaciones pedagógicas el docente promueve el buen trato, la aceptación de la diversidad en todas las áreas de la vida del ser humano, analizar los errores cometidos para que sean corregirlos de manera consciente. No obstante, el 5.95% de estudiantes afirman que los docentes no aplican lo que enseñan, razón por la cual se presentan casos de discriminación y rechazo escolar que se pudieran evitar con su intervención.

5. ¿Considera que la forma y estructura del cuerpo determina si una persona es atractiva o poco agradable? Si___ No___ ¿Por qué?

Figura 5. Pregunta No. 5



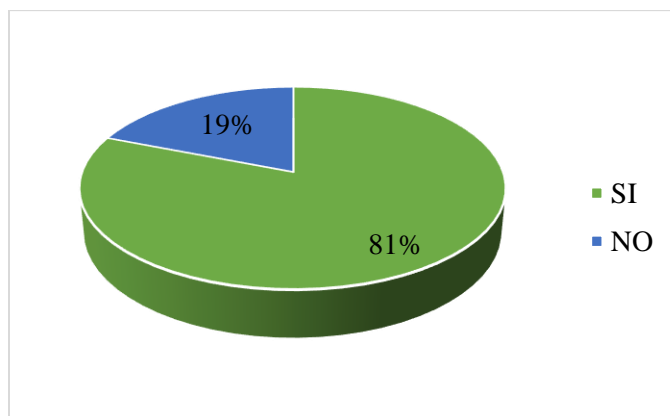
Fuente. Autor

El 67.86% de estudiantes afirman que la forma corporal si definen la belleza de una persona, pues en su mayoría creen que la estructura del cuerpo son determinantes para que una persona se considere atractiva y aprobada, además, señalan que el hecho de tener buenos hábitos de higiene personal demuestra seguridad, amor propio y es muy agradable para los demás, el hecho de tener un cuerpo atlético y delgado, un bonito rostro hacen más fáciles las cosas para las personas, pueden sentirse más seguros y aceptados.

Sin embargo el 32.14% coinciden en afirmar que la estructura del cuerpo no determina si una persona es atractiva, porque consideran que tiene más valor la personalidad, los sentimientos, la forma de ser, gustos, deseos, el intelecto y los valores sociales que van más allá del simple físico.

6. ¿A través de su cuerpo puede expresar, sentimientos, emociones de manera libre y tranquila en el contexto escolar? Sí____ No____ ¿Por qué?

Figura 6. Pregunta No. 6



Fuente. Autor

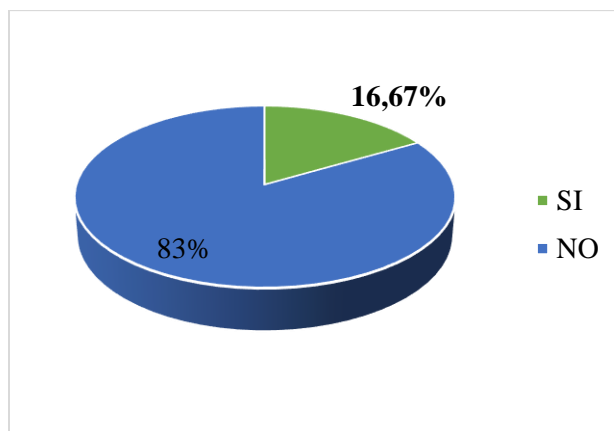
El 80,95% de estudiantes señalan que a través del cuerpo pueden expresar, sentimientos y emociones de manera libre y tranquila sin ser juzgados por los demás compañeros, el cuerpo permite exteriorizar pensamientos, comunicar incluso cosas que no se pueden hacer a través de la comunicación verbal, un gesto puede decir incluso más que mil palabras.

Así, 19,05% de los estudiantes expresan que los sentimientos y emociones se limitan, y no siempre se pueden expresar a través de movimientos corporales, porque es necesario hablar,

debatir, además porque muchos son muy tímidos y no pueden controlar el cuerpo como quisieran, por tanto no pueden expresar los sentimientos de manera tranquila a través del cuerpo.

7. ¿Cuál es la percepción que usted tiene sobre género?: Los estudiantes relacionan el concepto de género con el sexo y la identidad que se atribuye al Hombre (masculino) y a la Mujer (femenino), pues existe una relación estrecha entre el género y el órgano reproductor que posee cada persona desde el nacimiento. Sin embargo en algunos casos señalan que el género puede definirse y apropiarse a lo largo de la vida del ser humano y cuando existen diferencias, estas se deben respetar.
8. Existen ideas preconcebidas que generalmente determinan en la sociedad como deben comportarse hombres y mujeres, es decir, la manera “correcta” de hacerlo a lo que se denomina estereotipo de género. ¿Está de acuerdo con esta postura?

Figura 7. Pregunta No. 8



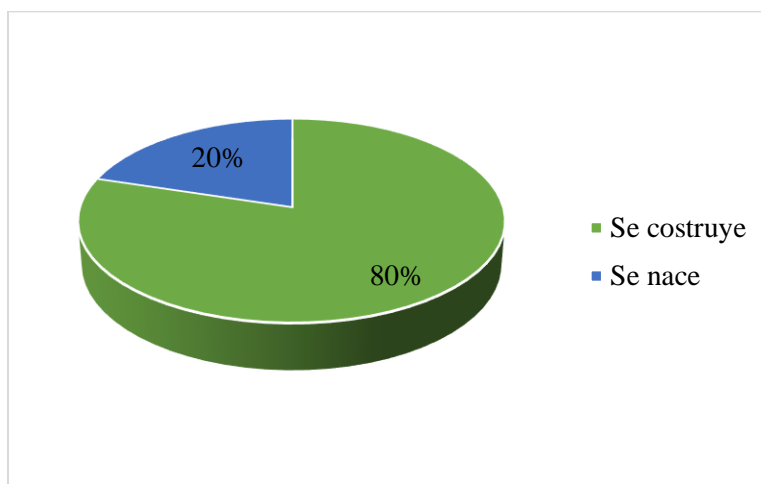
Fuente. Autor

El 83.33 % de los estudiantes señalan no estar de acuerdo con esta postura, debido a que consideran que las personas nacen libres y así deben comportarse en la sociedad siempre y cuando no le hagan daño a los demás, pues existen diferentes gustos, formas de pensar, de actuar, de hacer las cosas y estas se deben respetar. En muchas ocasiones lo que para la sociedad es correcto puede hacer infeliz a una persona, o sencillamente encasilla a las personas a vivir pensar y sentir de acuerdo con unos prototipos y estereotipos por el temor a ser juzgado.

Por otro lado, el 16.67 % de los estudiantes afirman estar de acuerdo con este concepto pues la manera correcta de comportarse es la que demuestra ser un hombre o una mujer educada, hay unas pautas y reglas en la sociedad que se deben respetar para vivir en paz y además para mantener un orden en la vida.

9. El género puede conceptualizarse como “los roles socialmente contruidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres”.
¿Por lo anterior, cree usted que el género se construye o se nace con él?

Figura 8. Pregunta No. 9



Fuente. Autor

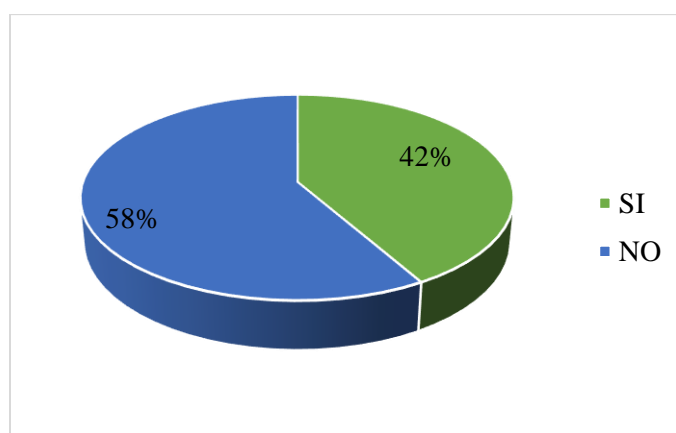
El 79.76% de los estudiantes creen que el género se construye a través de las diferentes experiencias vividas, las cuales forman el carácter y la personalidad, influyen en la identidad de las personas y determinan cualidades. Se resalta la idea de que al crecer cambian los gustos, los anhelos, los deseos y dependen estos también del contexto, las personas que los rodean y factores externos en la sociedad.

No obstante, el 20.24% de los estudiantes concluyen que se nace con el género y está determinado desde el componente biológico, pues Dios ha establecido dos sexos, hombre y mujer y está es la manera correcta y natural del ser humano y la forma en la que debe vivir.

10. ¿Qué entiende usted por equidad de género?: Los estudiantes entrevistados relacionan la equidad con la igualdad, ser iguales a pesar de las diferencias y que en medio de esa igualdad existen derechos y deberes que permiten el respeto hacia todas las personas que conforman la sociedad, la aceptación sin discriminar a los demás sea por el credo, el nivel escolar, el estrato socio-económico etc.

11. ¿Existe la igualdad de género? Si_____ No_____ ¿Por qué?

Figura 9. Pregunta No. 11



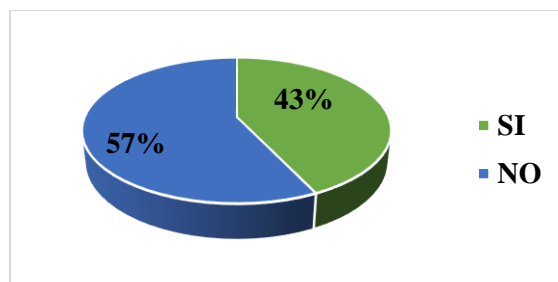
Fuente. Autor

El 58.33% de los estudiantes, no creen que exista la igualdad de género, debido a que la sociedad demuestra situaciones donde se evidencia el machismo por parte de actitudes, comportamientos y acciones de los hombres hacia las mujeres, y es el movimiento que impera en la sociedad actual aunque no se puede negar la postura feminista, pues son los estereotipos y las ideas preconcebidas que crean la desigualdad en el entorno y favorecen el rechazo y la cultura patriarcal.

Sin embargo, el 41.67% de los estudiantes, están de acuerdo en que, si existe la igualdad de género, dado que la mujer ha ganado bastante participación e importancia en la sociedad, existen derechos en el país que reconocen la igualdad entre hombres y mujeres. A través del tiempo se ha venido fortaleciendo y el Estado ha trabajado por ese propósito.

12. ¿Has sentido que hay desigualdades de género en tu entorno? Si____ No___ ¿Por qué?

Figura 10. Pregunta No. 12



Fuente. Autor

El 57.14% de la audiencia impactada afirma que no hay desigualdades de género en su entorno, debido a que no se han evidenciado situaciones de discriminación si no que se resalta la igualdad entre las personas, el respeto lo que concluye entornos sanos y de normalidad.

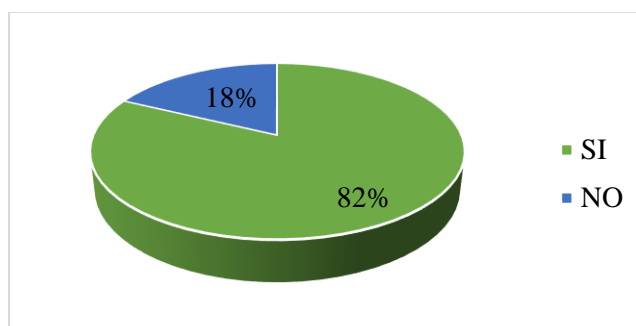
Sin embargo, el 42,86% de los estudiantes entrevistados, afirman que sí han vivenciado situaciones de desigualdad, las mujeres expresan que ellas sienten que los hombres tienen más beneficios en la sociedad, el hombre es visto como superior y dominador y la mujer relegada y doblegada a lo que establecen ellos, a los hombres todo le queda bien, en cambio la mujer es criticada hasta por la más mínima actuación y lo peor es que en muchas ocasiones las que más atacan a las mujeres son las mismas mujeres, las oportunidades de estudio, de realizar actividades específicas en esta sociedad presentan a la mujer como un ser humano inferior.

13. ¿Qué es el sexo?: Los estudiantes definen el sexo desde dos concepciones, una está ligada a la identidad sexual de cada persona, hombre o mujer teniendo como base la dimensión biológica y con ella los órganos de reproducción con los que nace una persona y estos determinan si se es hombre o mujer. La otra hace referencia a la orientación sexual y el hecho de tener relaciones sexuales con otras personas, donde también se expresan diferentes emociones, sentimientos y hay una mayor cercanía con el otro.

La sexualidad le permite al ser humano la expresión de sus deseos y anhelos sexuales, pero también la capacidad de establecer relaciones interpersonales significativas a lo largo de su vida, la reproducción y el desarrollo de sentimientos maternos o paternos. Por lo anterior,

14. ¿Se siente usted cómodo y realizado con su sexualidad?

Figura 11. Pregunta No. 14



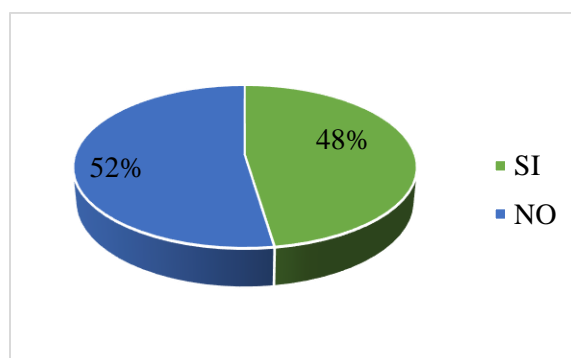
Fuente. Autor

El 82,14% de estudiantes se sienten cómodos y realizados con su sexualidad, las respuestas son muy similares, se sienten bien con lo que biológicamente son, hombres o mujeres, son felices por desarrollarse plenamente y están conforme con su cuerpo se aceptan como son.

Pero definitivamente es importante resaltar que también existe un porcentaje alto de estudiantes 17,86% que no se sienten cómodos con su sexualidad, principalmente porque le gustaría tener otro tipo de características físicas en su cuerpo, unos pocos con sus órganos reproductivos, por otra parte también manifiestan que no les gustaría ser padres y mucho menos a edad temprana, o tienen temor de adquirir enfermedades de transmisión sexual.

15. ¿La heterosexualidad es lo único natural, correcto e ideal? Sí ____ No__ ¿Por qué?

Figura 12. Pregunta No. 15

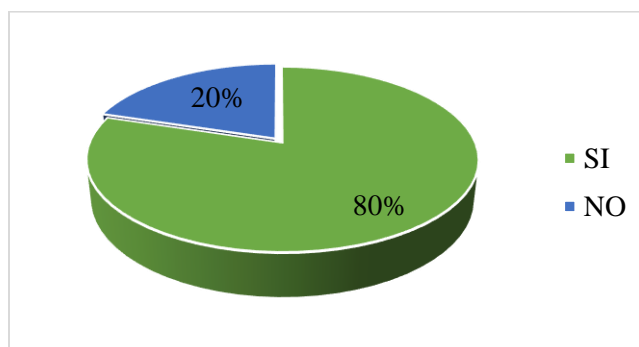


Fuente. Autor

Existe una división aproximadamente igual entre las concepciones de los estudiantes, pues el 47,62% no creen que la heterosexualidad sea lo natural y/o correcto, debido a que existen otras orientaciones sexuales, diferentes concepciones de género, gustos, formas de pensar y actuar, el 52,38% de los entrevistados expresan que la heterosexualidad es lo ideal, lo que hace parte de la normalidad en una sociedad, la cual fue creada por Dios, hombres y mujeres y no hay espacio para otras orientaciones sexuales.

16. ¿Si una persona expresa pertenecer a la comunidad LGBT le parece extraño? Sí ____ No____
¿Por qué?

Figura 13. Pregunta No. 16



Fuente. Autor

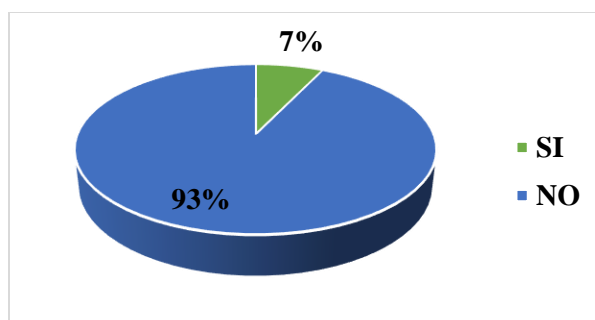
El 79,76% de estudiantes les parece extraño y poco usual que personas pertenezcan a esta comunidad, algunos piensan que esta comunidad no debería existir, debido a que sus costumbres afectan la formación en valores de los niños y los jóvenes. Reconocen su lucha para que exista el respeto y la aceptación de las diversidades sexuales.

A pesar de lo expuesto anteriormente, el 20,24% de los estudiantes creen que las personas que pertenecen a esta comunidad son seres humanos normales, simplemente tienen una orientación sexual diversa y esta se debe respetar.

Nota: Fue necesario realizar explicación acerca de la temática abordada en esta pregunta, debido al desconocimiento de los estudiantes.

17. ¿Consideras que ser lesbiana o gay es una enfermedad?

Figura 14. Pregunta No. 17



Fuente. Autor

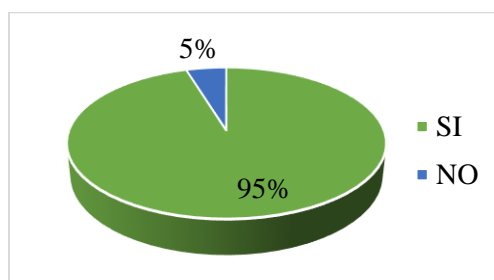
EL 92,86% no consideran que ser lesbiana o gay sea una enfermedad, pues afirman que es una orientación sexual diferente, con la que algunas personas se identifican, sea por decisión propia, por conocer o por situaciones que han experimentado en la vida.

EL 7,14% creen que ser lesbiana o gay si es una enfermedad, argumentan que es un pecado, una dificultad o problema psicológico que hace que estas personas sean así.

18. ¿Qué es un ser transexual?: Los estudiantes, señalan que es una persona diferente que cambia su sexo y aspecto físico con el cual nace porque no se acepta, los llaman travestis sean hombre o mujeres que cambian la apariencia. Sin embargo muchos estudiantes sobre todo de la zona rural no tenían conocimiento alguno de este término y fue necesario una explicación previa.

19. ¿Existe realmente la bisexualidad? Sí___ No___ ¿Por qué?

Figura 15. Pregunta No. 19



Fuente. Autor

El 96,24% de la audiencia concluye que si existe la bisexualidad, y la definen sencillamente como una persona que tiene gustos por personas de ambos sexos (femenino, masculino), la asumen como una orientación sexual diversa, sólo el 4,76%, creen que realmente no existe la bisexualidad porque es un tiempo o momento en la vida en el que las personas y los jóvenes están confundidos porque la sociedad quiere experimentar cada vez más sensaciones distintas.

20. ¿Por qué existen diferentes orientaciones sexuales?: Los estudiantes desapruban la diversidad sexual, y concluyen que esto se da principalmente por el deseo de conocer lo prohibido, porque el mundo cada día está más corrompido y otros señalan que se debe a que las personas no son conformes consigo mismo, argumentan que es algo desaprobado por Dios. Pocos no entienden y prefieren decir que las personas están locas en esta realidad tan confusa y que sencillamente no logran entender porque suceden este tipo de cosas.

4.1 Vivencias de estudiantes en el entorno escolar, zona urbana y rural de Pitalito - Huila.

Los estudiantes de esta institución a pesar de vivir a distancias considerables llegan temprano, con una buena presentación personal. Algunos deben caminar hasta una hora para llegar, varios llegan en el medio de transporte de sus padres como motos o ciclas, a unos pocos son sus padres quienes los llevan al centro educativo. Importante destacar que las estudiantes de 10 y 11 sienten vergüenza de sus padres cuando van a dejarlas, porque se bajan del vehículo sin despedirse de ellos, llegando a mostrar incluso más afectividad al saludar a sus compañeras, en cambio las niñas más pequeñas suelen mostrar afecto a sus padres y se despiden con efusividad.

A la hora de entrada a clases es común observar parejas de novios (generalmente de los grados superiores) saludándose y manifestándose mutuamente afecto por medio de miradas, abrazos, risas y caricias (como tomarse de la mano).

Algunos hombres se agrupan para ser espectadores de sus compañeras que van ingresando al colegio; si las niñas muestran indiferencia ellos simplemente las observan y centran su atención en otro suceso, pero si las niñas manifiestan algún interés por ellos, ya sea con algún gesto, o se dejan intimidar fácilmente, ellos de forma grupal aprovechan para reírse o decirles alguna palabra que logre apenarlas aún más, estas actitudes son propias de los muchachos siempre y cuando estén en grupo, ya que solos no se arriesgan a tener este tipo de comportamientos.

Las actitudes, expresiones, emociones y las interacciones que surgen en la cotidianidad a la hora de ingreso de los estudiantes al centro educativo, son genéricas, espontáneas y libres mientras que ningún docente u otra persona con autoridad los esté observando. Se pudo captar esta dinámica que hace parte del currículo oculto, porque la investigadora logro camuflarse pasando desapercibida entre los estudiantes.

Los estudiantes del colegio San Juan de Laboyos, aunque viven en zona urbana y a distancias mucho más cortas, llegan al Colegio sobre la hora de entrada, unos minutos después de sonar la campana, sus padres son quienes los movilizan en carros, tienen mayor acompañamiento, no hay gran espacio para observar lo que se gesta antes de iniciar clases pues los estudiantes llegan o exactamente a la hora establecida o un poco después.

Los estudiantes de zona rural reconocen la autoridad que tiene los docentes y los respetan, algo que no sucede con los estudiantes de la zona urbana quienes si bien son más abiertos y se tienen más confianza a la hora de interactuar con los profesores, a veces se tornan más irrespetuosos y hacen bromas que pueden llegar a interrumpir el sano desarrollo de la clase, estos estudiantes suelen ser considerados como populares por los demás, quienes celebran su comportamiento.

Es común encontrar que cuando el docente llama la atención a algún estudiante, éste se queda en silencio o muestra vergüenza, pero no confronta a su docente contradiciéndole, reprochándole o reclamándole, de igual manera suelen ser obedientes y siguen las indicaciones fácilmente sin llevar la contraria.

Los estudiantes muestran empatía con su docente de educación física y expresan disposición, y alegría para iniciar la clase. El docente es amable, cordial y ha establecido lazos afectivos con sus estudiantes, dialoga con frecuencia e intercambia experiencias que permiten mayor confianza y cercanía. En esta clase se evidencia el desarrollo de las expresiones motrices, entre ellas, la expresión deportiva, la cual permitió evidenciar como los estudiantes hombres cuando están practicando algún deporte (Fútbol, baloncesto, microfútbol) muestran gran entusiasmo y una posición clara de competencia, es el momento en el que en los más tímidos y reservados afloran sentimientos de rabia, frustración, o inconformidad precisamente por el deseo de ganar, es decir que al verse exigidos, retados y sobre todo al verse involucrados en una actividad que les gusta, son capaces de expresar de forma inconsciente sus estados de ánimo, logrando así traspasar las barreras de su personalidad. Es común que tanto hombres como mujeres aprovechen estos

escenarios deportivos para afectar positiva o negativamente a sus compañeros de acuerdo a las relaciones que se tengan, es decir, con aquellos que se manejan relaciones amistosas los halagos y frases alentadoras y optimistas son usadas con frecuencia, pero si han tenido malas relaciones o roces entre ellos normalmente se hacen daño con la fuerza, los golpes o con palabras ofensivas.

En cuanto al desarrollo de las expresiones lúdicas aquellas relacionadas con el goce, la alegría y el disfrute, los jóvenes actúan de forma más desinhibida, se permite salir de la rutina escolar y entrar a un ambiente de confianza, amistad, complicidad y juego. Los estudiantes se entretienen y disfrutan de un espacio fuera de lo académico, por otro lado aprenden a conocer a los demás, a valorarlos y a reconocerlos, es por ello que el área de educación física marca una diferencia en relación con las demás áreas del conocimiento, precisamente por ser un espacio donde se le permite a los estudiantes explorar las diferentes esferas del ser humano.

Sin embargo en el desarrollo de actividades que tienen que ver directamente con la expresión artística (Danzas, movimientos finos, aeróbicos, expresión a través de gestos) los hombres se muestran más tímidos y desconfiados, sienten vergüenza, temor o simplemente incomodidad de expresarse libremente en estos espacios quizás porque socialmente no se les aprueba la delicadeza, el ritmo, la elegancia y la estética a la hora de bailar, actuar, cantar o dramatizar, además es motivo de burla y rechazo entre sus mismos compañeros ya que estas acciones en el contexto rural han sido atribuidas completamente a las mujeres, quienes al contrario de los hombres disfrutan y se sienten cómodas en estas actividades.

Como lo corrobora en este punto Rousseau no dejó dudas: “La prioridad del entrenamiento corporal es común a ambos sexos, aunque se dirige a objetivos diferentes. En el caso de los chicos, su meta consiste en desarrollar la fuerza, en el caso de las chicas, en suscitar encantos” (Rousseau, 1997, p.285).

Por otro lado, se evidenció que algunos hombres que si les gusta participar de este tipo de actividades y las desarrollan con disposición y entusiasmo, aunque no recibían insultos de forma directa, si se observaban miradas despectivas o gestos de extrañeza hacia ellos tanto de parte de las mujeres como de los hombres. Las expresiones ecológicas hacen parte de la formación en la clase de educación física y frente a ello se logró evidenciar que los estudiantes de zona rural han adquirido más conciencia acerca de la preservación de la naturaleza y la importancia de ella para la sociedad, algunos manifiestan la necesidad de cuidar los recursos naturales, pues argumentan

que garantizan el sostenimiento, la producción de alimentos, la crianza de animales, y que son responsables del equilibrio en la naturaleza.

La educación física vista desde la motricidad humana es considerada como un área que favorece no solo los movimientos coordinados y la práctica de los deportes sino como un área que involucra el componente artístico, social, cultural y lúdico. La educación física desde esta perspectiva es un campo de acción que permite la concepción de un ser humano global, porque es través de las transformaciones que ha sufrido esta ciencia, se ha logrado apreciar la complejidad humana desde el cuerpo, la mente, el deseo, la naturaleza, la sociedad y el contexto.

El ser humano es apreciado desde su sentir y su vivir, desde su auto reconocimiento y el reconocimiento de los demás, es el ser humano quien le da sentido a su vida a través de sus experiencias y de los movimientos interiorizados.

La corporeidad, la imaginación y los sentimientos; pretende dejar el discurso hegemónico racionalista del mundo y plantea nuevas formas de comprender el mundo y al ser humano desde la diferencia, el reconocimiento del otro, el diálogo y el contexto social e histórico; dado que el ser humano en el momento en que nace se incorpora a una cultura, se vincula a una comunidad socialmente constituida e inicia el proceso de humanización o de formación como sujeto. (Benjumea M. , 2004, pág. 8)

Por tal motivo si los docentes, administrativos, padres de familia y comunidad en general, dieran el valor necesario a esta ciencia en la formación integral de los estudiantes y se podrían establecer orientaciones y estrategias pedagógicas que sin duda alguna aportarían a la solución de diversas problemáticas presentadas en la escuela. Los descansos pedagógicos permiten entañar y sacar a flote varios sucesos que dentro del aula escolar no se hacen evidentes, es uno de los espacios con mayor interacción entre estudiantes, que permite además observar conductas, comportamientos y situaciones que no es posible vislumbrar en otros espacios escolares.

En la zona rural se lograron analizar las audiencias impactadas, todavía es muy notoria la división de los grupos entre segmentos, hombres con hombres y mujeres con mujeres, es raro ver integración entre hombres y mujeres, las canchas de micro fútbol son espacios apetecidos principalmente por los más pequeños, los estudiantes de décimo y undécimo escogen lugares un poco más tranquilos y aislados, dónde en su mayoría de tiempo dialogan con sus compañeros y se

reúnen con su grupo de amigos más cercanos, los hombres observan a sus compañeras se ríen constantemente, algunos expresan lo atractivo de sus compañeras con expresiones como “está muy buena” unos son un poco más retraídos, no hablan, se nota mucha timidez, después de varios acercamientos con ellos, de romper el hielo y tratar de encontrar confianza con estos jóvenes se logró discernir el porqué de su comportamiento, al dialogar con ellos, expresaron que no son capaces de hacer halagos a sus compañeras ni expresar sus sentimientos públicamente ni en privado porque sienten miedo y temor de ser rechazados, de ser ridiculizados o que se burlen, es notorio ver que estos jóvenes que son más inseguros tienen mayor vulnerabilidad, generalmente son víctimas del bullying, de hecho esa inseguridad la sienten sus compañeros y en ocasiones son soeces, se refieren de manera despectiva incluso sin ser conscientes de ellos, es común escuchar entre los estudiantes que sus anhelos y deseos están principalmente en ayudar a sus padres, continuar con la herencia Agrícola, los más aventados quieren estudiar en el Sena, y un par de ellos quieren ir a la Universidad, exteriorizan las dificultades para ingresar a la educación Superior, por la falta de recursos económicos, y aún muchos padres de familia, eligen apoyar prioritariamente a sus hijos varones, porque creen que sus hijas terminarían embarazadas o como lo dicen las estudiantes textualmente “meten las patas” así que ellas tienen entre sus oportunidades conseguir un buen esposo, aprender labores domésticas, otras estudiar belleza, o dedicarse a la labores del campo. Sin embargo, una minoría expresa la suerte de tener el apoyo de sus padres en igualdad que sus hermanos, estas pretenden decididamente estudiar, ir a la universidad, incluso salir de su pueblo como dicen, ser alguien en la vida, ir a la ciudad y buscar nuevas oportunidades, pues según ellas están cansadas de que su familia y grupo de personas cercanas, las relacionen con las labores de la casa, o el conseguir un esposo trabajador, estas niñas generalmente presentan conductas un poco más críticas hacia la vida, la educación, pero realmente son muy pocas, la mayoría naturalizan y se sienten cómodas y conformes con su vida, sus ideales, los proyectos de vida predestinados por su contexto, la forma en como son tratadas y los esquemas sociales que representan a las mujeres y los hombres, justamente las representaciones sociales están naturalizadas en la visión del hombre como la cabeza del hogar, como quien debe mandar y liderar la vida de las familias.

En aquellas concepciones y sucesos que se lograron desentrañar con los estudiantes, hay una naturalidad latente, donde la violencia verbal, física e incluso psicológica es vista de una forma natural, es algo que hace parte de la cultura y cosmovisión de muchos, y no es porque a los

estudiantes tanto hombres y mujeres se lo propongas, no, es algo que ha venido pasando de generación en generación, y aquellos que se atreven a pensar de manera distinta, a marcar la diferencia sea por su comportamiento, actitudes o decisiones, es común escuchar en susurro que son los estudiantes problemáticos, quienes quizás dañan los grupos es decir las malas influencias. Similar a lo encontrado por López y Vélez,

El hombre es de la calle, la mujer de la casa, que sirviendo de máxima para orientar la vida de muchos habitantes de la ciudad se traduce en prácticas cotidianas; así el domingo mientras el futuro campeón sale de casa para desarrollar libremente su personalidad entrenando el músculo, exhibiendo su fuerza y apropiándose de canchas y calles para ejercer su voluntad, la futura muñeca se queda en casa haciendo trabajos domésticos y dando cuidado estético a su cuerpo. (López y Vélez, 2001, p.99)

Por supuesto no se pretende pasar al otro extremo y justificar malas conductas, no, pero si de sacar a la luz, situaciones que realmente se viven y se gestan en la escuela, y que en el afán de conseguir unos excelentes resultados académicos principalmente, aspectos tan importantes en la formación del ser humano para la vida, la formación desde la concepción de las pedagogías críticas, la educación para la oportunidad, para integrar e incluso para transformar la vida de las personas, y a la vez el contexto del cual hacen parte.

En el colegio San Juan de Laboyos, existe una visión un poco más crítica de los esquemas sociales, principalmente de las mujeres, al dialogar, muchas de ellas quieren romper paradigmas, enfrentarse a situaciones y experiencias más fuertes, ser profesionales, estudiar postgrados, no quieren tener hijos de manera temprana, podría decirse que en un alto porcentaje están oponiéndose de manera rotunda a la visión de sociedad patriarcal, sin embargo, no puede ocultarse también la naturalización de muchas conductas, tanto en hombres como en mujeres, donde muchos comportamientos y decisiones se toman para ser aprobados por un grupo de amigos, para entrar en el parche, y ser parte del grupo de jóvenes con más seguidores en los colegios.

Se logró acercamiento con una joven que según sus compañeras había bajado de peso de manera excesiva y rápida, le pregunté que había sucedido, y respondió que había bajado de peso porque sus compañeros le habían dicho que era gorda, que se veía mal, y que no pudo soportar esos comentarios así que estaba dejando de comer, e incluso en algunas ocasiones se sentía muy

mal por no comer, pero que podían más los deseos de verse delgada, así como ella hay muchos estudiantes quienes por encajar en la sociedad, se reprimen incluso de sus mismos ideales, valores y formación con el fin de ser aceptados, de encajar con los estereotipos que según la sociedad son los modelos a seguir.

Dentro de todo el proceso investigativo, fue preocupante encontrar que la temática abordada sobre todo en la zona rural era desconocida, los conceptos, características, significados debieron ser aclarados para tener un mayor nivel de comprensión. En la zona urbana se encontró una mayor apropiación de la terminología, sin embargo fue notoria la debilidad en componentes relacionados con la educación sexual, pues la gestualización y burla que se expresaba al explicar asuntos referentes como el sexo, las relaciones sexuales, orientación sexual entre otras, denotaba el poco manejo del tema con los estudiantes.

Se logró entablar una cercana comunicación con dos estudiantes que se catalogan homosexuales, sin embargo en su contexto social esto no se sabe, fue muy difícil lograr que ellos suministraran información al respecto, uno de ellos catalogó el ser homosexual como la situación más difícil y agobiante, pues se pregunta ¿por qué nació así?, expresó que aunque siempre trata de mostrarse varonil, fuerte, demostrar que es el hombre de la casa, y más aún porque su padre ha dicho desde pequeño que lo peor que le podría pasar en la vida sería tener un hijo marica, “es un sufrimiento constante, creo que nací en el cuerpo equivocado” he pensado incluso en irme de la casa, dónde nadie me conozca, para ser libre y poder ser lo que soy” “¿Cómo voy a decirle a mi padre que me gustan los hombres, cuanto se van a burlar de mí en la vereda, si soy el más robusto y el más fuerte?”.

Otro de ellos contaba que él sentía que sus compañeros en todo momento lo observaban debido a sus comportamientos femeninos que según dijo no puede evitar, de hecho “se siente persecución por parte de los profesores, consideran que uno es mala persona por el hecho de ser gay, ¿quién tiene la culpa?, yo no pedí ser homosexual”. Existe un grado de impresión al escuchar sus declaraciones pues es notorio la impotencia que sienten estos estudiantes y cómo reprimen sus gustos y deseos con el firme propósito de encajar en una sociedad llena de prejuicios.

Indagando se ha encontrado que desafortunadamente estudiantes que han pasado por instituciones públicas de Pitalito se han suicidado y las autoridades han señalado que es debido a problemas pasionales, decepciones amorosas, surge entonces una gran incógnita ¿Será que se educa solo para alcanzar el éxito, para superarse? Pero jamás se educa para encarar el fracaso, la

desaprobación y las pérdidas, ¿no están los estudiantes preparados para afrontar una decepción una pérdida y convertir la dificultad en una oportunidad para crecer como persona, como ser humano?, esto es algo que sin duda alguna hace parte de la educación emocional e integral que es constantemente mencionada por las entidades gubernamentales, pero no se trata de culpar a los profesores, no, pues es un trabajo que principalmente se debe hacer desde el hogar, pero es evidente la necesidad de abordar estas problemáticas que muchas veces permanecen ocultas y son de total desconocimiento a la hora de plantear las estrategias pedagógicas y curriculares.

5. CONCLUSIONES

La escuela ha sido delegada como la Institución encargada de “formar y educar para la vida” y con ello los docentes responsables directos de este importante proceso, olvidando actores fundamentales como los padres y/o acudientes. Existe la necesidad de un acompañamiento constante por parte de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, así como la intervención en el hogar y el seguimiento a las diversas problemáticas sociales y de género que en el ámbito familiar, educativo o social los estudiantes puedan vivenciar. En muchos casos los padres de familia desconocen dichas situaciones problemáticas por las que atraviesan sus hijos, bien sea por la falta de comunicación, falta de responsabilidad o desconocimiento.

Lo anterior permite afirmar que el papel de los padres de familia y/o acudientes es fundamental para que la escuela y los docentes obtengan éxito en la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan la formación socio-humanística, axiológica, cognitiva, psicosocial, sexual, entre otras. Para tal fin debe existir una articulación constante entre la escuela, los docentes, los padres de familia y las Instituciones gubernamentales, pues todos tienen corresponsabilidad en el proceso de formación de los estudiantes como lo indica el artículo 67 de la constitución política “... el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación...”

En los últimos años, la formación integral ha sido el eje central de la educación en el país, dando lugar al reconocimiento del estudiante como un ser complejo y multidimensional, sin embargo, es evidente que en la práctica existe cierta distancia entre la sociedad y la escuela, lo que conduce a que dicho concepto de educación integral sea abordado de forma superficial en las instituciones educativas. Las problemáticas sociales que surgen en torno a las relaciones de género y que afectan directamente la vida de los estudiantes, suelen ser ignoradas desde la escuela aun cuando se sabe que estas existen e intervienen de manera positiva o negativa en todas las áreas del desarrollo de los jóvenes. Dichas problemáticas no son tratadas de forma real en los ambientes educativos y no han logrado permear y afrontarse desde la escuela, a partir de la crítica, el análisis y la reflexión; siendo contrario a lo establecido teóricamente en el concepto de educación integral planteado por el Ministerio de Educación Nacional.

La educación física es reconocida por los estudiantes como el área que permite la mayor interacción y relación entre los géneros de manera libre y espontánea, por ende es necesario

reconocer la importancia de esta área en la formación integral de los estudiantes y plantear estrategias pedagógicas que desnaturalicen la violencia entre los géneros, promuevan la tolerancia y el respeto por la diversidad de género, como lo expresa Sharagrodsky.

Las regularidades corporales que deben cumplir – y que han aprendido a cumplir – los y las estudiantes durante las clases de educación física hacen que éstos/as se vayan configurando como masculinos y femeninos, contribuyendo al mantenimiento de un cierto orden sexual establecido. De esta manera se conservan ciertas relaciones de dominación, ciertos derechos y ciertos privilegios que, en última instancia, perpetúan determinadas situaciones recurrentes en las clases de educación física. (Sharagrodsky, 2004, p.66).

El currículo visto desde la perspectiva tradicional no permite abordar las problemáticas sociales que se presentan en medio de las Instituciones Educativas, sucesos que permanecen ocultos pero que afectan a los estudiantes de manera directa o indirecta en las relaciones de género, la vida social y académica, interesa entonces incluir las pedagogías críticas y el enfoque de equidad de género, en el currículo, la planeación didáctica y los proyectos educativos, teniendo en cuenta lo que expresa Peter McLaren,

La enseñanza se debe analizar siempre como un proceso cultural e histórico en el que los grupos selectos son posicionados mediante relaciones asimétricas de poder... Es decir, los educadores de la tradición crítica conciben la enseñanza como el medio de transmisión y reproducción de lo que Paulo Freire llama “la cultura del silencio”. (McLaren, 1997, pág. 39)

Existe una naturalización en los esquemas sociales, siendo más específica, una visión de sociedad patriarcal con mayor tendencia, dónde se hace normal y apropiado que la autoridad la debe ejercer principalmente un varón, el cual adopta la posición de dirigir y decidir el rumbo de las familias, tiene mayor facilidad y acceso a la educación que las mujeres, esta situación es mucho más marcada en la Institución Educativa Jorge Villamil, zona rural, es un poco diferente la visión de los estudiantes de la zona urbana, debido a que algunas mujeres que hicieron parte de las audiencias

impactadas levantan su voz de protesta frente a desigualdades de género, la preeminencia de los varones en las relaciones de género, la división sexual del trabajo, no obstante al observar las conductas de los estudiantes es clara la naturalización y la adopción de prejuicios, estereotipos de género que sin duda alguna hacen parte del patriarcado que socio-culturalmente a pesar de los avances en temas de igualdad y equidad de género aún es muy marcado, lo cual tiene coherencia con lo expuesto con Lomas;

Los dividendos patriarcales de la dominación masculina no son el efecto natural de las diferencias sexuales entre hombres y mujeres, sino el efecto cultural de un determinado modo de entender y de construir a lo largo del tiempo las relaciones entre los hombres y las mujeres en el ámbito personal y en el ámbito público que se sustenta en una presunta naturaleza superior de los hombres, que justifica, en nombre de la razón y del orden natural de las cosas, la dominación masculina, las jerarquías entre los sexos, las estrictas fronteras que se asignan convencionalmente a los géneros masculinos y femeninos, el sexismo y en última instancia el ejercicio del poder y de la opresión contra las mujeres. (Lomas, 2007, 85-86).

La apropiación e identidad de género se construye a través los saberes transmitidas por el contexto socio- cultural, las experiencias adquiridas a lo largo de la vida, y el esquema social el cual es proporcional a las relaciones de poder determinadas por el estado y la sociedad, del mismo modo se hace necesario crear conciencia del multiculturalismo y las diversas apropiaciones del género y la sexualidad que a lo largo de la historia se ha convertido en motivo de lucha interna para muchos, como lo indica Peter:

La perspectiva de lo que yo llamo multiculturalismo crítico entiende las representaciones de la raza, el sexo, y el género como el resultado de amplias luchas sociales sobre signos y significados, y de esta forma enfatiza no simplemente el juego textual o la representación metafórica como una forma de resistencia. (McLaren, 1997, pág. 141)

Existe una gran desventaja entre las Instituciones Educativas rurales públicas en comparación con las Instituciones Educativas urbanas de carácter privado, en primera medida porque la I.E privada cuenta con la orientación escolar de profesionales (psicopedagogos) que realizan acompañamiento permanente a los estudiantes y padres de familia en diversas situaciones que se puedan presentar, además dicho acompañamiento incluye capacitaciones constantes a estudiantes y padres de familia en temas derivados de las problemáticas contextuales, por lo que el concepto de genero aunque no es abordado completamente y a profundidad, si es tenido en cuenta indirectamente en las situaciones que surgen diariamente en el plantel educativo.

Como segunda medida los docentes tienen la posibilidad de recibir capacitaciones por parte de los orientadores escolares, las cuales les brindan elementos conceptuales básicos para solucionar problemas que se puedan presentar en la convivencia escolar.

Por el contrario, las instituciones educativas rurales al no superar el número de estudiantes matriculados necesarios para tener un orientador pedagógico (como lo establece la política pública de educación en Colombia) no cuentan con la asesoría escolar de un profesional y por ende con la capacitación a padres de familia y docentes, siendo una desventaja para la comunidad educativa pues no se tienen las herramientas necesarias para intervenir ante situaciones problemáticas en la convivencia escolar, las relaciones de genero e incluso los problemas familiares que puedan tener los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este estudio etnográfico, se plantearon las siguientes recomendaciones pedagógicas desde la perspectiva de la equidad de género teniendo como base las pedagogías críticas, las cuales pueden servir de apoyo para que los docentes de Instituciones públicas y privadas, implementen proyectos y/o estrategias pedagógicas que mitiguen la desigualdad entre los géneros, desnaturalicen los diferentes tipos de violencia y aporten a la formación integral de los estudiantes.

- Es importante reestructurar el currículo donde se plantee la transversalidad del enfoque de género, esto como punto de partida para transformar las prácticas pedagógicas en el aula y fuera de ella, además se hace necesario vincular al proyecto educativo institucional “PEI” actividades y proyectos encaminados hacia la orientación vocacional, la educación sexual y la formación de habilidades para la vida.
- Se sugiere al MEN, tener en cuenta la necesidad de que las Instituciones Educativas públicas cuenten con el acompañamiento y la asesoría permanente de orientadores escolares independientemente del número de estudiantes matriculados, debido a que la cobertura no puede convertirse en un factor determinante para la formación integral y el abordaje de situaciones problemáticas que son evidentes en la escuela y en las comunidades, aquellas que han provocado suicidios, deserción escolar, violencia de género, mala convivencia entre otras. De igual manera, es necesario el acompañamiento a docentes y padres de familia en las orientaciones psicopedagógicas desde la escuela y el hogar, para que dicho proceso logre ser integral y significativo.
- Se hace imprescindible implementar estrategias en la formación y capacitación a los padres de familia a través de la escuela de padres, sin embargo esta herramienta debe tener un proceso de planeación y seguimiento constante para crear rutas de atención y de comunicación permanente que permita conocer los padres de familia la situación de su hijo respecto a los temas estudiados, que para este caso podrían ser; inclusión social. violencia de género,

diversidad sexual, imaginarios y estereotipos de género y educación sexual, lo cual indica que las escuelas de padres deben dejar de ser un mero requisito para la comunidad educativa y convertirse en un herramienta pedagógica indispensable para la atención integral del proceso educativo.

- Es necesario abordar con mayor profundidad las temáticas relacionados con la educación sexual, la diversidad y el género en las Instituciones Educativas, de manera que logre transversalizarse en todas las áreas del conocimiento, como un espacio de aprendizaje integral, suscitando la reflexión, la sensibilización y la mitigación de los diferentes tipos de violencia de género, debido a que en los resultados de la investigación se encontró desconocimiento por parte de los estudiantes en conceptos básicos de la sexualidad, la diversidad, la estereotipos de género y la repercusión que tiene la violencia de género la discriminación y el rechazo en la vida de los jóvenes.
- Dentro del mapa de relaciones escolares es fundamental que el docente no sustente su quehacer solamente en el currículo y los planes de estudio, sino que tenga en cuenta aquellas situaciones y sucesos que los estudiantes vivencian en la escuela, en espacios distintos al salón de clases, como los descansos pedagógicos, convivencias pedagógicas, las competencias deportivas, los cuales permiten conocer con mayor profundidad la relaciones de género que se gestan dentro del plantel educativo y que en muchos casos permanecen ocultas cuando existe una visión superficial y muy tradicional del docente, pero que sin duda alguna afecta de manera positiva o negativa, directa o indirectamente el proceso educativo, y las diferentes áreas de la vida de los estudiantes.
- Se recomienda a las Instituciones de Educación Superior y Normales Superiores incorporar dentro de su pènsul académico, temáticas relacionadas con el desarrollo humano y el género; para que los estudiantes (futuros docentes) conozcan, se apropien de la temática y puedan implementar en su práctica pedagógica estrategias que promuevan la equidad de género, el enfoque diferencial, la tolerancia, el respeto por la diversidad, el valor por la vida y la aceptación de si mismos, donde se puedan además intervenir problemáticas sociales como el bullying, la discriminación generada por la jerarquía de poder, imaginarios y estereotipos de

género, la violencia de género, entre otras, debido a que se logró evidenciar que en varios casos los docentes de las Instituciones Educativas impactadas no conocían a profundidad la temática y la importancia de la misma en la formación de los estudiantes. De la misma forma se sugiere al MEN, Secretarías departamentales y municipales de educación, capacitar a los docentes en ejercicio sobre la temática anteriormente expuesta con el fin de brindar herramientas necesarias para que los docentes puedan intervenir de manera positiva y eficaz las problemáticas presentadas en la escuela y además darle un nuevo sentido a la práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Arcanio, Maria Zoe. Producción de subjetividades generalizadas en la escuela: sobre discontinuidades y resistencias en los estereotipos escolares hegemónicos. *Estudios Contemporáneos da Subjetividades*, 3 (1), 129-142.
- Bahamon, P., Cuellar, J., Vargas, E., (2009). *Motricidad Humana y construcción de tejido social en sectores vulnerables*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Bahamon, P., Cuellar, J., Vargas, E. (2011). *La motricidad en Colombia*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Beauvoir, S. (1949). *El Segundo Sexo*. Paris, Francia: Catedra
- Bradley A., Levinson (1999). Ideologías de género en una escuela secundaria mexicana: hacia una práctica institucional de equidad. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, XXIX (2), 9-36.
- Benjumea, M. (2004). *La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en la educación física*. Brasil: UNIMEP.
- Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona, 2000.
- Bourdieu, Pierre. *Meditaciones Pascalianas*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- Bourdieu, Pierre. “Sobre el poder simbólico”, en *Intelectuales, política y poder*, traducción de •
- Benjumea, M. P. (2010). *La motricidad como dimensión humana*. Colombia: Instituto Internacional del Saber.

- Bourdieu, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Anagrama, Barcelona, 1997.
- Bourdieu, Pierre. El sentido práctico. Taurus, Madrid, 1991.
- Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc J.D. *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo, México, 1995.
- Bourdieu, Pierre. ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. Akal, Madrid, 2001.
- Butler, J. (1990). *El género en disputa, el feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós.
- Camacho Miñano, María José y Aragón Herraiz, Neila del Alba. (2014) Ansiedad física social y educación física escolar: las chicas adolescentes en las clases de natación. *Apunts. Educación Física y Deportes, No. 116 (abril-junio)*, 87-94.
- Connell, R.W. (2001) Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas. *Nómadas, No. 14*, 156-171.
- Devís, José; Fuentes Miguel, Jorge; Sparkes, Andrew (2005). ¿Qué permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. *Revista Iberoamericana de Educación, No. 39*, 73-90.
- Domínguez Blanco, María Elvia (2004). Equidad de género y diversidad en la educación. *Revista electrónica de educación y psicología, No. 2*.
- Hernández, R, & Fernández, F, Baptista, P, (2014). *Metodología de la Investigación*. Santafe, México: Mc Graw Hill.

- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2016). *Violencia de Género en Colombia*. Recuperado de <https://goo.gl/yE6RbY>
- Foucault, M. (1998). *Historia de la Sexualidad, la voluntad del saber*. Mexico: Siglo Veintiuno, Editores S.A.
- Galindo, F., Camacho, H. (2012). *Pruebas para valorar la competencia motriz en la clase de educación física*. Neiva Huila: Universidad Surcolombiana.
- Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina. : Amurrotu editores .
- Guber, R. (2001). *La etnográfica, Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma
- Juan E (2013). ¿Cómo construye varones la escuela? Etnografía crítica sobre rituales de masculinización en la escena escolar. *Revista Iberoamericana de educación, No. 62*, 181-202.
- Lomas, Carlos (2007). ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción social de la masculinidad. *Revista de Educación, No 342 Enero-Abril*, 83-101
- Lopez, Sandra Vélez, Beatriz Elena (2001). La puesta en escena de la corporalidad femenina y masculina en la escuela urbana: Linda como una niña muñeca y Fuerte como un campeón. *Revista de estudios de género, No. 14*, 83-101.
- Mesa Estrada, Ángela María. Los fragmentos del calidoscopio. Una propuesta teórico-metodológica para el análisis cualitativo de las relaciones de género en la escuela.
- Molina, Guadalupe (2012). Construcciones de género en la escuela secundaria. Cuadernos de Educación. Año X No. 10, diciembre 2012. *Cuadernos de educación, No. 10*,

Murcia Peña, Napoleón y Jaramillo Echeverry, Luis Guillermo. Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física.

Murillo, B; Julián, J.A; García-González, L.; Abarca-Sos, A. y Zaragoza, J. Influencia del género sobre la actividad física y la percepción de competencia en educación física. *Revista internacional de ciencias del deporte*, 36(10), 131-143. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, X(35), 131-143.

New York, Naciones Unidas, (2015). Objetivos de Desarrollo del Milenio, informe de 2015. Recuperado de <https://goo.gl/skRHha>

McLaren, P. (1997). *Pedagogía Crítica y Cultura Depredadora*. Barcelona: Paidós.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2006). Defining sexual health Report of a technical consultation on sexual health 28–31 January 2002. Ginebra: OMS

Rebollo Catalán, Maria de los Ángeles; Piedra de la Cuadra, Joaquín; Sala, Arianna; Sabuco Cantó, Assumpta; Saavedra Macías, Javier y Bascón Díaz, Miguel (2011). La equidad de género en educación: análisis y descripción de buenas prácticas educativas. *Revista de educación*, No. 358, 129-152.

Rico de Alonso, Ana; Rodríguez, Angélica y Alonso, Juan Carlos (2000). Equidad de género en Colombia: Políticas y prácticas. *Papel político*, No. 11, 9-50.

Ruiz Pinto, Estrella; García Pérez, Rafael t Rebollo, María de los Ángeles (2013). Relaciones de género de adolescentes en contextos educativos. Análisis de redes sociales con perspectiva de género. *Profesorado*, 17 (1), 123-140.

Scharagrodsky, Pablo Ariel (2004). Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. *Cuadernos de pesquisa*, 34 (121), 59-76.

ANEXOS

Anexo A. Guía de observación participante

Fecha: _____ Lugar: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

Tabla 2. Guía de observación participante

CATEGORÍA DE OBSERVACIÓN	ÍTEM OBSERVABLES	REFERENTES OBSERVABLES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
Educación física y descansos pedagógicos	Componente Pedagógico Otros ambientes escolares	Relación Profesores – Estudiantes		
		Interacción entre Estudiantes		
		Expresiones motrices (deportivas, lúdicas, artísticas, ecológicas)		
		Motricidad Humana Corporeidad		
Pedagogías críticas	Currículo oculto Relaciones de poder	Lo oculto en el contexto escolar		
		Figura patriarcal y las relaciones de poder		
Sexualidad	Sexo	Comportamientos de los hombre y mujeres (lenguaje verbal y gestual)		
	Orientación sexual	Expresiones hacia el mismo sexo y hacia el sexo opuesto (lenguaje verbal y gestual)		
	Identidad sexual	Identificación con su sexo biológico (lenguaje verbal y gestual)		
Género	Roles de genero	Estereotipos de los jóvenes con respecto a los hombre y mujeres (lenguaje verbal y gestual)		
	Equidad de género	Igualdad en el uso de elementos		
	Percepción de género	Identificación con lo femenino y masculino		

Fuente. Autor

Anexo B. Formato entrevista etnográfica para estudiantes de educación media, Instituciones Educativas Jorge Villamil Cordobez y Colegio San Juan de Laboyos, identidades de género en el contexto escolar.

La información que usted consigne en el presente formulario será tratada de manera confidencial. Los datos serán utilizados con fines académicos. En ningún momento se realizarán juicios de valor sobre las personas, grados o Instituciones Educativas participantes, con base en los datos aportados. En la siguiente entrevista usted encontrará preguntas referentes a la educación física, género y sexualidad, por favor responda a cada una de ellas con la mayor sinceridad.

INFORMACIÓN PERSONAL

Institución Educativa: _____





Edad: _____ Estrato: _____ Sexo: F () M () Otro () ¿Cuál? _____

Grado: _____

1. ¿Considera usted que la clase de educación física es un área que le permite mayor integración y socialización con los compañeros de clase y a su vez aporta a la formación integral de los estudiantes? SI _____ NO _____ ¿Por qué?
2. ¿Usted se ha sentido discriminado o rechazado durante el desarrollo de las clases en tu jornada escolar? SI _____ NO _____ ¿Por qué?
3. ¿En algún momento ha tenido que cohibirse de comportamientos, sentimientos o deseos para no ser discriminado durante la jornada escolar? SI _____ NO _____ Por qué
4. ¿Las recomendaciones pedagógicas dadas por el docente en la clase de educación física invita a la reflexión sobre el respeto hacia las diferencias del otro y a la aceptación personal en todas las áreas? SI _____ NO _____ ¿Por qué?
5. ¿Considera que la forma y estructura del cuerpo determina si una persona es atractiva o poco agradable? SI _____ NO _____ ¿Por qué?

6. ¿A través de su cuerpo puede expresar, sentimientos, emociones de manera libre y tranquila en el contexto escolar? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
7. ¿Cuál es la percepción que usted tiene sobre género?
8. Existen ideas preconcebidas que generalmente determinan en la sociedad como deben comportarse hombres y mujeres, es decir, la manera “correcta” de hacerlo a lo que se denomina estereotipo de género ¿Está de acuerdo con esta postura? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
9. El género puede conceptualizarse como “los roles socialmente construidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres”. ¿Por lo anterior, cree usted que el género se construye o se nace con él? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
10. ¿Qué entiende usted por equidad de género?
11. ¿Existe la igualdad de género?
SI_____ NO_____ ¿Por qué?
12. ¿Has sentido que hay desigualdades de género en tu entorno?
SI_____ NO_____ En qué situaciones:
13. ¿Qué es el sexo?
14. La sexualidad le permite al ser humano la expresión de sus deseos y anhelos sexuales pero también la capacidad de establecer relaciones interpersonales significativas a lo largo de su vida, la reproducción y el desarrollo de sentimientos maternales o paternales. Por lo anterior, ¿se siente usted cómodo y realizado con su sexualidad? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
15. ¿La heterosexualidad es lo único natural, correcto e ideal? SI_____ NO_____ ¿Por qué?

16. ¿Qué significa LGTB, si alguna persona expresa pertenecer a esta comunidad le parece extraño? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
17. ¿Consideras que ser lesbiana o gay es una enfermedad? SI_____ NO_____ ¿Por qué?
18. ¿Qué es un ser transexual?
19. ¿Existe realmente la bisexualidad?
20. ¿Por qué existen diferentes orientaciones sexuales?

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 1

Neiva, 14 de marzo de 2018

Señores
CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
 Ciudad

El (Los) suscrito(s):

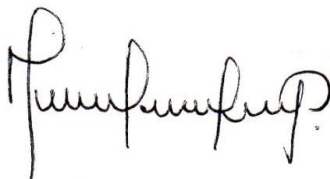
MARLY JOHANA MORENO PARRA, con C.C. No. 1083886666, autora de la tesis y/o trabajo de grado titulado “Análisis de estereotipos de género en el contexto escolar de la educación media, Institución educativa Jorge Villamil Cordobés y colegio san juan de laboyos, municipio de Pitalito; recomendaciones pedagógicas desde una perspectiva de las pedagógicas críticas y la equidad de género”, presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de Magister en Educación. Autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:





Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: **MARLY JOHANA MORENO PARRA**

Firma:



	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESCOLAR DE LA EDUCACIÓN MEDIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE VILLAMIL CORDOBEZ Y COLEGIO SAN JUAN DE LABOYOS, MUNICIPIO DE PITALITO; RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE LAS PEDAGÓGICAS CRÍTICAS Y LA EQUIDAD DE GÉNERO

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
MORENO PARRA	MARLY JOHANA

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
ARCILA GONZÁLEZ	ÓSCAR DARÍO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACIÓN

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA O POSGRADO: POSGRADO

CIUDAD: NEIVA

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2018

NÚMERO DE PÁGINAS: 85

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general_X_ Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros_X_

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

- Microsoft Office Word (Word)
- Acrobat Reader (PDF)

MATERIAL ANEXO: N/A





PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Género | 1. Gender |
| 2. Educación Física | 2. Physical Education |
| 3. Pedagogía crítica | 3. Critical pedagogy |
| 4. Estereotipos | 4. Stereotypes |
| 5. Educación Media | 5. Middle Education |

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este estudio contiene una amplia pertinencia social y educativa, la cual se relaciona con el hecho de que en la sociedad y la cultura colombiana de forma paulatina se han instaurado y aceptado formas de relación mediadas por la negación de la diferencia, por la dominación del otro, por el uso de la violencia como mecanismo para el logro de propósitos personales, entre otros dispositivos que definen procesos de interacción lesivos para la construcción de una sociedad equitativa, justa e incluyente. Las situaciones de vulneración son construidas socialmente, se producen y reproducen en múltiples ámbitos, haciendo necesario que quienes nos ocupamos de la educación de niños, niñas y jóvenes, propendamos por desarrollar estrategias que permitan la identificación de los mecanismos de reproducción de esas violencias sistemáticas e imperceptibles en ocasiones, esto con el objeto de visibilizarlos, hacerlos conscientes, desmitificar los prejuicios, desnaturalizarlos; para que se pueda actuar sobre ellos, de manera racional y planificada, con incidencia en los planes curriculares, en campañas de salud mental y física, en planes de convivencia, en los proyectos educativos municipales e institucionales, entre otras estrategias diseñadas para fortalecer el tejido social desde una perspectiva de la equidad de género.

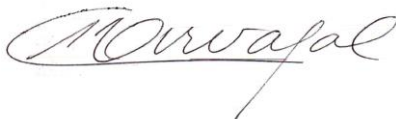
ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This study contains a wide social and educational relevance, which is related to the fact that in society and Colombian culture gradually have been established and accepted forms of relationship mediated by the denial of difference, by the domination of the other, for the use of violence as a mechanism for the achievement of personal purposes, among other devices that define harmful interaction processes for the construction of an equitable, just and inclusive society. The situations of violation are socially constructed, produced and reproduced in multiple areas, making it necessary for those of us involved in the education of children and young people to strive to develop strategies that allow the identification of the mechanisms of reproduction of these systematic and systematic violence. Undetectable at times, this in order to make them visible, make them aware, demystify prejudices, denaturalize them; so that they can act on them, in a rational and planned manner, with an impact on curricular plans, on mental and physical health campaigns, on coexistence plans, on municipal and institutional education projects, among other strategies designed to strengthen the fabric social perspective from a gender equity perspective.

APROBACIÓN DE LA TESIS



Firma:



Firma: