

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2015	PÁGINA	1 de 1

Neiva, 25 septiembre de 2015

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

La suscrita: **MARÍA INÉS VILLALBA VALDERRAMA** con C.C.No.36.177.712 DE NEIVA autora de la tesis y/o trabajo de grado titulado **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL NIVEL INTERPRETATIVO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO I.E CRISTÓBAL COLÓN SEDE LA COPA** presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de **MAGISTER EN EDUCACION** autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad en su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “openaccess” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto quede a cuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:



Firma: **MARÍA INÉS VILLALBA VALDERRAMA**

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	↓

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL NIVEL INTERPRETATIVO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO I.E. CRISTÓBAL COLÓN SEDE LA COPA

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
VILLALBA VALDERRAMA	MARÍA INÉS

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
MUÑOZ BAHAMÓN	MARTHA ELENA

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación: área de profundización Docencia e Investigación Universitaria

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación: área de profundización Docencia e Investigación Universitaria

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2015 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 71

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas X Fotografías X Grabaciones en discos Ilustraciones en general Grabados
 Láminas Litografías Mapas Música impresa Planos Retratos Sin ilustraciones Tablas
 o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: ENCUESTAS, TEST TALLER, CUENTO: EL COMAL Y LA OLLA

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

Comprensión lectora

reading comprehension

Cuentos infantiles

children's tales and reading

Estrategias de comprensión

comprehension strategies

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta investigación tuvo como objetivo realizar un acercamiento de los estudiantes del grado quinto de básica primaria hacia la comprensión lectora de cuentos infantiles con el propósito de fortalecer su nivel interpretativo. Se determinaron unas estrategias de comprensión lectora para que se aplicaran en las lecturas de los cuentos infantiles que se realizaron en clase y en casa, “cuento viajero”. Esta experiencia se apoyó en una fundamentación teórica. Este trabajo se caracterizó por ser Investigación Acción Participativa. Los instrumentos utilizados en cada una de las etapas de la investigación fueron encuestas, talleres y pruebas. La muestra estuvo conformada por un número de 25 educandos de la Institución Educativa Cristóbal Colón sede La Copa, Rionegro – Íquira, departamento del Huila. Los resultados obtenidos arrojaron que los niños poseen poco hábito frecuente por la lectura; el sitio y el material para el ejercicio de leer a su disposición es escaso y es por ello que prefieren otras actividades tales como ver la Tv, los juegos/maquinitas y/o la responsabilidad de ayudar a sus padres en los quehaceres del campo o casa para el sustento familiar. Durante las dieciséis lecciones se desarrollaron unas estrategias de comprensión lectora de los

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 4

cuentos infantiles con el fin de fortalecer su lectura comprensiva a nivel interpretativo. En esta experiencia se observó como resultado una motivación y gusto por la lectura, más consciente, aprendiendo a interpretar, a disfrutar, sentir y vivir lo que leen. Finalmente, después de un proceso de tres meses, se evidenció un progreso en la lectura comprensiva de los educandos. A su vez se reflexionó sobre la práctica pedagógica del docente de cómo se estaba desarrollando la comprensión lectora en el aula, los logros alcanzados y el efecto en el estudiante

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The purpose of this Research was to take fifth graders closer to children's tales reading comprehension in order to strength their interpretative level. Some reading strategies were applied in the Children's tales in class and at home, (Traveller-Tale). This research underpinned its activities on theoretical foundation. This research experience was an Action Research. The instruments used were surveys, workshops and progress tests. The target group was 25 pupils at Cristobal Colon, Villacafé branch in Rionegro, Íquira – Huila. The results showed students did not have the frequent habit to read neither at school nor at home due to a lack of a suitable place and readers available for them. For that reason, they have spared their free time on Tv, games and/or home or land duties given by their parents to help feed a family. Sixteen lessons were taught in order to develop reading comprehension strategies aimed at getting learned motivated to read pleasantly, more conscious, learning to interpret, enjoy, feel and live what they read. Finally, after a three-month process, a reading comprehension process was achieved. At the same time, a teaching reflection was done to observe how reading comprehension was approached in class and the effects on the learner's reading process influence.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Jurado: María Elvira Carvajal Salcedo

Firma:



Nombre Jurado: Luis Alberto Malagón Plata

Firma:



**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL NIVEL INTERPRETATIVO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES
EN LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO I.E. CRISTÓBAL COLÓN SEDE LA COPA**

MARÍA INÉS VILLALBA VALDERRAMA
Maestrante

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR
PROYECTO
NEIVA
2015**

**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL NIVEL INTERPRETATIVO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES
EN LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO I.E. CRISTÓBAL COLÓN SEDE LA COPA**

MARÍA INÉS VILLALBA VALDERRAMA
Maestrante

**Tesis presentada como requisito parcial para obtener
el título de Magister en Educación**

MARTHA ELENA MUÑOZ BAHAMÓN
Asesora
Magister en Didáctica del Inglés
Magister en Educación y Cultura de Paz

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR
PROYECTO
NEIVA
2015

Nota de aceptación

Neiva, Agosto de 2015

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a DIOS por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi vida, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida de aprendizaje y experiencia.

A mi madre y mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.

A Esperanza “Panchita” por ser apoyo incondicional en el transcurso de mi vida; por compartir momentos de alegría, tristezas y demostrarme que siempre podré contar con ella.

A mis hijas Sascha Selene y Zaira Carissa por ser mi combustible en la vida, porque cada una con su valiosa calidad humana hicieron posible este proyecto, demostrándome todos los días su apoyo incondicional.

Finalmente a mi asesora Martha Elena Muñoz Bahamón, por haber compartido conmigo sus conocimientos, experiencia y sobre todo, su amistad.

Muchas gracias a todos mis amigos, a mis alumnos, a mis compañeros de trabajo por su paciencia y aporte pedagógico a este ideal.

María Inés

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. JUSTIFICACIÓN.....	14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y CONTEXTO	16
3. OBJETIVOS.....	18
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
4. MARCO TEÓRICO.....	19
4.1 ¿QUÉ ES LECTURA?	20
4.2 PRECISANDO, ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN?.....	20
4.3 PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA: SUS NIVELES.....	21
4.3.1 La Comprensión Literal.....	21
4.3.2 La comprensión inferencial o interpretativa.....	23
4.3.3 La comprensión crítica o evaluación apreciativa	23
4.4 MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	25
4.5 LOS CUENTOS INFANTILES	26
5. METODOLOGÍA	27
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	27
5.2 PARTICIPANTES	30
5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	31
5.3.1 Etapa diagnóstica.....	31
5.3.2 Etapa de acción.....	31
5.3.3 Etapa evaluativa	32
6. DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	33
6.1 ETAPA DIAGNÓSTICA.....	33
6.1.1 Respuesta de encuesta a estudiantes.....	33
6.1.2 Resultado de encuestas realizada a docentes de lengua castellana y al rector de la IE Cristóbal Colón de todas las sedes.....	40

6.2 ETAPA DE ACCIÓN	43
6.2.1 Plan de trabajo para la estrategia de comprensión aplicada en cada cuento en el grado quinto I.E. Cristóbal Colón sede La Copa	44
6.3 ETAPA EVALUATIVA	52
6.4 RESULTADO DE ENCUESTA A LA EXPERIENCIA DE LAS LECCIONES DE COMPRESION LECTORA NIVEL INTERPRETATIVO DE LOS CUENTOS INFANTILES.....	53
6.3.3 Resultado del instrumento ficha de registro de la experiencia comprensión lectora de los cuentos infantiles.....	57
7. HALLAZGOS	59
8. CONCLUSIONES.....	61
9. RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64

LISTA DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Ciclo recolección de la información y análisis	29
Figura 2. Estudiantes participantes en el estudio	30
Figura 3. ¿Te gusta leer?	33
Figura 4. ¿Qué te gusta leer?	34
Figura 5. ¿Quién te motiva a leer?	34
Figura 6. ¿Dónde te gusta leer?	35
Figura 7. ¿Con qué frecuencia lees?	35
Figura 8. Menciona tres cuentos que recuerdes	36
Figura 9. Menciona tres cuentos favoritos y ¿por qué?	36
Figura 10. ¿Cómo tuviste conocimiento de esos cuentos?	37
Figura 11. Cuando lees un cuento infantil, ¿en qué centras tu atención?	37
Figura 12. ¿Qué cuentos te gustaría trabajar con tu docente de lengua castellana en clase?	38
Figura 13. Resultados Test Taller	39
Figura 14. Nivel interpretativo, argumentativo y propositivo	39
Figura 15. ¿Cómo le pareció la experiencia de la lectura comprensiva de los cuentos infantiles?	53
Figura 16. ¿Cuáles lecturas le gustó más y por qué?	53
Figura 17. ¿Cuál de los cuentos infantiles tuvo grado de dificultad según la estrategia aplicada en cada cuento? 1. Difícil, 3. Regular, 5. Fácil	54
Figura 18. ¿Le gustó desarrollar la lectura en casa con sus padres?	55

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Sesión 1, 2	44
Tabla 2. Sesión 3, 4	45
Tabla 3. Sesión 5, 6	46
Tabla 4. Sesión 7, 8	47
Tabla 5. Sesión 9, 10	48
Tabla 6. Sesión 11, 12	49
Tabla 7. Sesión 13, 14	50
Tabla 8. Sesión 15, 16	51

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Encuesta	31
Anexo B. Test Taller	31
Anexo C. Cuento “El Comal y la Olla”	56

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo realizar un acercamiento de los estudiantes del grado quinto de básica primaria hacia la comprensión lectora de cuentos infantiles con el propósito de fortalecer su nivel interpretativo. Se determinaron unas estrategias de comprensión lectora para que se aplicaran en la lectura de los cuentos infantiles que se realizaron en clase y en casa, “cuento viajero”. Esta experiencia se apoyó en una fundamentación teórica. Este trabajo se caracterizó por ser Investigación Acción Participativa. Los instrumentos utilizados en cada una de las etapas de la investigación fueron encuestas, talleres y pruebas. La muestra estuvo conformada por un número de 25 educandos de la Institución Educativa Cristóbal Colón sede La Copa, Rionegro – Íquira, departamento del Huila. Los resultados obtenidos arrojaron que los niños poseen poco hábito frecuente por la lectura; el sitio y el material para el ejercicio de leer a su disposición es escaso y es por ello que prefieren otras actividades tales como ver la Tv, los juegos/maquinitas y/o la responsabilidad de ayudar a sus padres en los quehaceres del campo o casa para el sustento familiar. Durante las dieciséis lecciones se desarrollaron unas estrategias de comprensión lectora de los cuentos infantiles con el fin de fortalecer su lectura comprensiva a nivel interpretativo. En esta experiencia se observó como resultado una motivación y gusto por la lectura, más consciente, aprendiendo a interpretar, a disfrutar, sentir y vivir lo que leen. Finalmente, después de un proceso de tres meses, se evidenció un progreso en la lectura comprensiva de los educandos. A su vez se reflexionó sobre la práctica pedagógica del docente de cómo se estaba desarrollando la comprensión lectora en el aula, los logros alcanzados y el efecto en el estudiante.

Palabras claves: comprensión lectora, cuentos infantiles, estrategias de comprensión.

ABSTRACT

The purpose of this Research was to take fifth graders closer to children's tales reading comprehension in order to strength their interpretative level. Some reading strategies were applied in the Children's tales in class and at home, (Traveller-Tale). This research underpinned its activities on theoretical foundation. This research experience was an Action Research. The instruments used were surveys, workshops and progress tests. The target group was 25 pupils at Cristobal Colon, Villacafé branch in Rionegro, Íquira – Huila. The results showed students did not have the frequent habit to read neither at school nor at home due to a lack of a suitable place and readers available for them. For that reason, they have spared their free time on Tv, games and/or home or land duties given by their parents to help feed a family. Sixteen lessons were taught in order to develop reading comprehension strategies aimed at getting learned motivated to read pleasantly, more conscious, learning to interpret, enjoy, feel and live what they read. Finally, after a three-month process, a reading comprehension process was achieved. At the same time, a teaching reflection was done to observe how reading comprehension was approached in class and the effects on the learner's reading process influence.

Key words: reading comprehension, children's tales and reading comprehension strategies.

INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores problemas que enfrentan los niños al iniciar su proceso lector es hacerlo de manera comprensiva. La motivación por la lectura, la heterogeneidad del grupo, prácticas de enseñanza indebidas, entre otras son unos de los muchos factores que inciden en el ejercicio de la lectura comprensiva. Por consiguiente, el propósito de este trabajo de investigación es abordar el tema acerca de cómo mejorar la comprensión lectora en los niños, a través de la aplicación de unas estrategias de comprensión enfocadas a fortalecer su nivel interpretativo a través de los cuentos infantiles.

Lo anterior tiene como propósito motivar al niño a desarrollar un gusto por la lectura desde su interés por los cuentos en una versión adaptada a la televisión y el contraste con la versión lectura del cuento.

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Cristóbal Colón sede la Copa, Inspección de Río Negro Íquira, Huila, en los niños de grado quinto de primaria jornada única. Este grupo presentó un bajo nivel en su lectura a nivel interpretativo, dificultando la lectura comprensiva. En consecuencia, se hizo necesario implementar unas estrategias de comprensión que conlleve al mejoramiento de esta problemática. Una vez motivado el estudiante a leer comprensivamente, la participación de la docente y los padres de familia fue un referente influyente para que los niños fortalecieran su comprensión lectora a nivel interpretativo.

La metodología que se implementó fue la investigación acción participativa, pues el aporte de los agentes educativos como el maestro-investigador y los padres de familia ayudaron a estos niños a desarrollar unas prácticas de estrategia de comprensión para fortalecer dicha problemática que se presenta en el aula de clase.

El trabajo se desarrolló en tres etapas: Etapa 1, se hizo una revisión bibliográfica en donde se tomaron algunas teorías concernientes a la comprensión lectora, con el propósito de obtener herramientas necesarias para profundizar en la temática y poder orientar las etapas siguientes. En una segunda etapa, se diseñó unos instrumentos para la recolección de la información para cada etapa de la investigación. Una tercera etapa fue la realización de un diagnóstico que permitió identificar y corroborar claramente el problema con el propósito de plantear una mecánica de trabajo que motivó a los estudiantes hacer lectura a través de la aplicación de unas estrategias que lo llevaron a mejorar su comprensión. Una última etapa, donde se recogió los logros alcanzados mediante la ejecución de las estrategias de comprensión en el contexto real. En esta etapa se evidenció el progreso de los niños y la reflexión del docente que permitió el mejoramiento de su práctica.

1. JUSTIFICACIÓN

Una de las tareas más importantes de la escuela primaria, debería ser la formación de lectores, ya que por lo general se cree que es suficiente con enseñar a los niños a descifrar palabras y textos de una manera más o menos fluida, creyendo que con esto se cumple el propósito de enseñar a leer.

El Ministerio de Educación Nacional en los estándares básicos de la competencia del lenguaje coloca como primordial la lectura como base para el análisis de textos de diferentes tipos en los niños de la básica primaria; esto implica un proceso de interacción con el texto, interpretar, inferir, hacer juicios de valor, dar un punto de vista, disfrutar lo que se lee, acercamiento autónomo a los textos, utilizar la información para crear nuevos textos, y en la actualidad a pesar de los esfuerzos realizados a la fecha no se ha logrado cumplir con la tarea de enseñar a leer.

Los niños deben encontrar significados en la lectura para comprenderla y esto se logrará cuando el lector sea un lector; cuando sepa elegir lo que quiere leer, cuando se sienta identificado con el texto, cuando sienta deseos de leerlo, de interactuar con él, de disfrutarlo, sentirlo y vivirlo. Por consiguiente al leer los niños adquieren las destrezas para mejorar la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Igualmente con ella se puede reflexionar, divertirse, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. Para ello, es preciso implementar una estrategia de comprensión necesarias que permitan aprovechar al máximo la experiencia de leer, sobre todo a través de la práctica.

Por estos motivos, el presente trabajo busca abordar el problema desde el saber interpretar lo que leen, ayudándolos a ser una nueva generación rural con oportunidades y posibilidades

infinitas como sujetos transformadores de cambios a nivel personal y de su entorno, para que no se vulneren sus derechos y donde sea posible un mundo diferente y sin discriminación en el campo laboral, social y educativo.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y CONTEXTO

Esta investigación surge de la necesidad de dar respuesta a la desmotivación de los educandos por la lectura, la cual se evidenció en una encuesta realizada a estudiantes de grado quinto. En esta encuesta se demostró que las percepciones de los estudiantes es de poco interés en el ejercicio de lectura en casa y en la institución por la falta de motivación tanto sitios como la disponibilidad de textos y de adultos en su entorno, por lo tanto la lectura de los estudiantes no es habitual ni frecuente.

En una de las observaciones de clase se encontró que la lectura que se desarrolla es mecánica y de solución de preguntas que los estudiantes deben plasmar en sus cuadernos de lengua castellana. Se observó también que el material de lectura utilizado en clase son fotocopias de poca atención para los estudiantes. Por consiguiente, se hace difícil llamar la atención y el gusto del educando por leer.

Por otro lado, en otro taller realizado a los estudiantes se percibió la dificultad en la velocidad lectora, fluidez verbal, en pronuncionación de algunas palabras, obstaculizando su comprensión lectora e interpretación del texto. Por tanto, se deduce que el nivel de lectura en que estan ubicados los estudiantes es literal con bajo nivel de interpretación.

Otro aspecto que incide en la lectura comprensiva del grupo es el modelo pedagógico que maneja la Institución educativa, en este caso, es el denominado como Escuela Nueva; niños de desde la edad de 7 años hasta los 11 años agrupados en un solo salón. Sin embargo, es un punto de partida donde emerge la idea de empoderar el grupo de estudiantes en un proceso de lectura donde ellos desarrollen elementos de coherencia, comprensión e interpretación de textos más efectiva y motivadora para desarrollar sus primeros pasos en la construcción abierta y dinámica en la representación mental de un texto quien se hace dependiente de la relación recíproca entre

las condiciones del texto, contexto y el lector. Consecuentemente, surge el interrogante en proponer ese CÓMO, a pesar de que el estudiante está rodeado de la tv, las maquinitas, el poco aprovechamiento del tiempo libre, el auge del dinero por las labores del campo para el sustento de las familias y la baja escolaridad de sus padres; factores que influyen en la deserción escolar y desinterés por aprender a leer. En consecuencia, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo lograr que los estudiantes, del grado quinto de primaria, fortalezcan su comprensión lectora a nivel interpretativo a través de la de los cuentos infantiles?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora a nivel interpretativo a través de los cuentos infantiles en los niños del grado quinto de primaria de la I. E. Cristóbal Colón, sede la Copa en la Inspección de Rionegro-Íquira (H).

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar el gusto por la lectura en los niños del grado quinto de primaria de la I. E. Cristóbal Colón, sede la Copa en la Inspección de Rionegro-Íquira (H).
- Mejorar su capacidad de fluidez verbal a través de la lectura comprensiva de los cuentos infantiles.
- Fortalecer su nivel interpretativo a través de unas estrategias de comprensión aprendida en clase.

4. MARCO TEÓRICO

En esta parte del informe, el estado en cuestión gira en torno a los referentes tenidos en cuenta alrededor del diseño de estrategias de comprensión lectora para el fortalecimiento del nivel de interpretación a través de los cuentos infantiles. Tratándose de un trabajo básicamente de aplicación, se dispone en este capítulo, la revisión crítica de la bibliografía sobre el tema de la comprensión lectora.

Para hablar de la comprensión lectora, es necesario comenzar por apreciarla como un proceso sincronizado, como el de una transacción bancaria, “entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad” (Ronsenblatt, 1978, citado en Gutierrez-Braojos & Pérez, 2012, 184), en el cual “la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector” (Gutierrez-Braojos & Pérez, 2012, pág. 184).

Por consiguiente, la significación tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los seres humanos configuramos el mundo, poniendo en juego saberes, competencias, y que a la vez está determinado por contexto sociocultural que determinan el acto de comprender el mundo y producir para él, es decir; la forma como establecemos interacciones con los demás. Por consiguiente, ésta investigación se apoyó en unos ejes temáticos como ¿qué es lectura, ¿qué es la comprensión?, niveles de comprensión lectora, la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, el mejoramiento de la comprensión lectora, la comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares, y los cuentos infantiles.

4.1 ¿QUÉ ES LECTURA?

Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo – letras y palabras. La lectura se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural históricamente situado que va más allá de la búsqueda del significado de interacción de un sujeto portador, un texto, “y un contexto portadores de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector de una búsqueda cultural y política” (Sánchez, Quintero, Guzmán, Argumedo, & Cuesta, 2014, pág. 14). Para Pérez (2005),

Un problema fundamental a la hora de evaluar la lectura es la ausencia de una definición clara y precisa del concepto de lectura. Se acepta el hecho de que es una capacidad compleja, y diferentes autores señalan que existen cinco niveles o procesos de comprensión que hay que tener en cuenta en dicha evaluación. Se describen las distintas medidas de producto que pueden utilizarse para ello y los problemas más comunes que plantean. Otro aspecto relevante en la evaluación de la comprensión es el tipo de texto, dadas las diferentes características que presentan los distintos tipos de texto. Finalmente, el artículo se centra en el terreno práctico: el desarrollo de la evaluación de la comprensión lectora en el INECSE (Pérez Zorrilla, 2005, pág. 121).

4.2 PRECISANDO, ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN?

Lerner (citado en Barcelo, 2010) define la comprensión como un asunto interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto concerniente a la información del fragmento con los esquemas inherentes al conocimiento

determinado al contenido del texto. La comprensión, para decirlo con Condemarín (1984), es un proceso por medio del cual el lector construye un significado en su interacción con el texto.

Por su parte, para Madariaga y Martínez-Villabeita (2010), las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen (Gutierrez-Braojos & Pérez, 2012, pág. 184).

4.3 PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA: SUS NIVELES

4.3.1 La Comprensión Literal. Vallés (2006) plantea de manera precisa, al respecto, que en este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general (Vega Vásquez, 2012, pág. 13).

Sin embargo, para Catalá (2001), la comprensión literal se entiende por el “reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas” (Vega Vásquez, 2012, pág. 16). Por lo tanto, Catalá (2001, citado en Vega, 2012), puntualiza que

La comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay comprensión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la

información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. En este sentido tendremos que enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria: 1). Saber encontrar la idea principal. 2). Identificar relaciones causa-efecto. 3). Seguir unas instrucciones. 4). Reconocer las secuencias de una acción. 5). Identificar los elementos de una comparación. 6). Identificar analogías. 7). Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado. 8). Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos. Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad (Vega Vásquez, 2012, pág. 15)

De esta manera es prácticamente fácil para el profesor corroborar que su estudiante o grupo de estudiantes, logran expresar lo leído con un vocabulario propio, si destaca y retiene la información durante la lectura y puede luego evocarlo y hasta compartirlo a través de una explicación convincente. Hasta aquí generalmente el docente recalca la necesidad de que el estudiante use el diccionario, alcance a interpretar un gráfico y a entender el contenido (Vega Vásquez, 2012).

Para Barret (1968, citado por Velasquez Ponce, 2010)¹, el nivel explícito está organizado en dos subniveles, que van desde un mayor apego al texto hasta una mayor actividad personal del lector. Uno de estos subniveles es la comprensión literal. La comprensión literal hace referencia a la recuperación de la información planteada en el texto de manera explícita, evocando el reconocimiento y el recuerdo. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de elementos del texto, y el recuerdo presume que el lector logre mencionar de memoria hechos, épocas, lugares, ideas, entre otros, notoriamente enunciadas en el texto.

¹ Thomas Barret con su taxonomía, plantea una serie de niveles para desarrollar la comprensión lectora, estos son: información literal, reorganización, información inferencial, evaluación y apreciación.

4.3.2 La comprensión inferencial o interpretativa. Vallés, A., & Vallés, C. (2006, citado en Vega Vásquez, 2012, este nivel señala las ideas más profundas y amplias logradas durante la lectura. Los conocimientos previos, desde luego, juegan un papel importante ya que en relación a ellos se atribuye significados.

En el resumen, el lector “es capaz de producir en su memoria un esquema mental compuesto de ideas principales, como mencionáramos en páginas anteriores, cuando hay coherencia global” (Vega Vásquez, 2012, pág. 14); mientras que en la elaboración, el lector amplía la información alcanzada en su lectura, cimentando más significados y enriqueciéndola hasta llegar a una mejor comprensión del texto.

4.3.3 La comprensión crítica o evaluación apreciativa. Vega (2012) insiste en que “en este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias” (pág. 15). Este nivel de lectura o lleva a elaborar hipótesis y conjeturas.

El lector puede constituir relaciones entre los significados, ya sea de causa, consecuencia, implicación, inclusión, exclusión, agrupación... De ahí que se habla de ir más allá de lo dicho explícitamente por el autor del texto, para descubrir otros sentidos de lo dicho, hacer anticipaciones, deducciones; es decir, la comprensión inferencial supone una interacción del lector con el texto, entre sus conocimientos previos y la nueva información: una puesta en juego de sus competencias. Los expertos destacan que es en este nivel en el que se logra la lectura connotativa.

Según la escritora Pérez-Zorrilla (2005), podríamos dividir este nivel en dos: 1. Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El

reconocimiento puede ser: a). De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; b). De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; c). De secuencias: identifica el orden de las acciones; d). Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; y e). De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. En conclusión, en este nivel se toman los mismos aspectos del nivel literal, pero abordados a en el plano inferencial, como son la inferencia de los detalles, las ideas principales, las secuencias, las comparaciones, las relaciones causa efecto y otras características textuales.

Las actividades que el lector lleva a cabo frente a lo desconocido, son las denominadas estrategias inferenciales, y que conducen a la construcción de los significados. Según (Sacerdote & Vega, 2005): “podemos definir la inferencia como el movimiento central del pensamiento que va de lo conocido a lo desconocido, relacionándolos mediante hipótesis, hasta llegar a una confirmación, lo que permite que lo desconocido pase a ser conocido” (2005, pág. 42).

4.4 MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Solé, I. (según Coello Monserrate & Bayas Jiménez, 2011), señala que

La estrategia podemos dividirla en una serie de destrezas, técnicas y procedimientos y de estos últimos de habla en las propuestas curriculares del MEC (1989), los cuales están íntimamente ligados a la “*estrategias de lectura*”. Los procedimientos y destrezas tienen un carácter más general mientras que las técnicas son más específicas. Podríamos decir que los procedimientos tienen su origen en el “*pensamiento estratégico*.” (2011, pág. 9)

Sin embargo, el uso de estrategias no define totalmente el curso de una acción sino que requieren de una contextualización para el problema de que se trate. Los procedimientos, que tienen un carácter más específico, su realización es autónoma y no requiere de control o planificación. (Solé, 1998)

No obstante, en la comprensión lectora, esto no ocurre así, sino que los procedimientos implican la presencia de objetivos, planificación de acciones, evaluación, etc... De esto se deduce que “la lectura es un procedimiento en el cual se deben de utilizar una serie de estrategias para la comprensión de los textos. Estas estrategias, no se aprenden sino que deben enseñarse” (Coello Monserrate & Bayas Jiménez, 2011, pág. 9).

Por otra parte, para García (2012),

La comprensión lectora entre los estudiantes como base para la consolidación de los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel. Si, bien es cierto, que la base de la adquisición de esta competencia, se trabaja en profundidad en el primer ciclo de la Educación Primaria, de diversas maneras, ese trabajo diario mecanizado, sobre las rutas de este aprendizaje, la Fonológica y la visual y ambas a la vez (ruta mixta), tiene que comenzar a dar sus frutos a partir del segundo ciclo en adelante de una manera creciente, para lograr que nuestro alumnado al finalizar la Etapa de Educación Primaria, logre conseguir uno de los

principales retos y objetivos de la enseñanza, junto al resto de competencias, La competencia en comunicación Lingüística”.

4.5 LOS CUENTOS INFANTILES

Sólo la lectura es la llave para abrir un mundo de posibilidades, donde el individuo puede interactuar, darse a conocer, avanzar y proyectarse a un mundo próspero. Emile Faguet (1998) establece que “el placer que se busca en leer es el placer de pensar” (pág. 4). Por lo tanto, este trabajo se apoyará en unas temáticas concernientes a la comprensión lectora, definición de lectura, comprensión, niveles de comprensión, nivel literal, lectura literal en profundidad, y los cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, se caracterizan por tener una enseñanza moral, su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginario. Se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible. (2014).

Igualmente los cuentos infantiles hablan de aspectos reales de la vida y de luchas interiores dándoles una forma que las hacen menos aterradoras. Además, le ayudan al niño a situar lo que ellos sienten. Les ofrecen ayuda e ideas para resolver sus problemas. “La lectura y su aprendizaje son un tema de un interés social permanente y no circunscrito exclusivamente a los ámbitos escolares, tal como una simple ojeada a nuestro alrededor permite observar. El interés de los padres por este aprendizaje ha permitido desarrollar programas de cooperación entre las familias y escuelas en los que los padres de familia se comprometían a leer en voz alta diariamente” (Colomer, 1993, pág. 11).

5. METODOLÓGIA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

El enfoque de este proyecto es Investigación Acción Participativa. Este enfoque tiene como objetivo hacer posible que los profesores mejoren la calidad de la enseñanza por medio de la investigación cooperativa en la acción de un campo común de intereses (Lewin, 2011). Corey (1953) habla de la investigación en la acción como un medio para el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas por parte de los profesores, y como una metodología para la elaboración de un currículo y la formación de profesores.

Kemmis y McTaggart (1982) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes: 1. Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. 2. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. 3. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.

Para llevar a cabo esta investigación en la I.E Cristóbal Colón sede La Copa, se contó con la aprobación del rector de la Institución y el apoyo de los docentes de castellano de secundaria de la misma sede y uno de primaria de una de las sedes adscritas a esta institución. A estos docentes se les informó sobre el trabajo de investigación y la mecánica de trabajo para abordar la necesidad. Se contó con la participación voluntaria de los estudiantes del grado 5 de la institución educativa. Esto hizo posible estudiar el problema e implementar unas estrategias de comprensión lectora para empoderar el nivel de interpretación de los niños a través de los cuentos infantiles a fin de despertar el gusto por la lectura, mejorar su fluidez verbal y aplicar todo lo aprendido en casa.

Esta es una oportunidad de transformación de la práctica del docente en el aula aplicando un método de enseñanza que motiva a los estudiantes a leer con más cuidado. En consecuencia de origen a la identificación de estrategias de acción que son planificadas, las cuales son puestas en práctica y sometidas sistemáticamente a observación, reflexión y cambio gracias a la implicación que todos y cada uno de los participantes tienen en la actividad. (Carr & Kemmis, 1986.)

Teniendo en cuenta el método de Investigación acción, esta investigación contempla unos pasos originando unas categorías de análisis. Según Lewin (citado por Hopkins, D. 1993) existen cuatro fases para desarrollar la investigación acción:

1. Planear: prospectiva sobre la acción. Se trata de planear la acción futura: identificar los problemas cotidianos vividos por los docentes con sus estudiantes frente a las dificultades en el nivel de interpretación en la comprensión lectora para resolver la situación a través de soluciones prácticas.

2. Actuar: Retrospectiva guiada por un plan. Se trata de actuar en base a lo anterior: hay que ser capaces de describir y comprender lo que realmente estamos haciendo. El docente elabora un plan de acción para empoderar los estudiantes en su comprensión lectora a nivel interpretativo a través de los cuentos infantiles.

3. Observar: Prospectiva para la reflexión. Debemos considerar la observación como una realidad abierta, que registre el proceso de acción, las circunstancias y sus efectos, tanto los planeados como los imprevistos. Una vez puesta en marcha las estrategias de comprensión lectora para empoderar su nivel interpretativo, se observará y reflexionará sobre la efectividad de las estrategias planteadas que los estudiantes desarrollan cuando leen los cuentos infantiles.

4. Reflexionar: Retrospectiva sobre la observación. En este momento se produce un nuevo esclarecimiento de la situación problemática. Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones”.

La investigación acción se organiza sobre dos ejes: el estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y el organizativo procesual, constituido por la observación y la planificación. Burns (1993, Citado por Hopkins) plantea el siguiente esquema:

Figura 1. Ciclo recolección de la información y análisis (Burns, 1999, p. 72)



Esta investigación acción es un proceso donde el docente continúa su propio desarrollo a través de la revisión y evaluación permanente. El conocimiento y la acción se entretajan en los intersticios de una realidad cotidiana, compleja y dialéctica, para dar oportunidad a la travesía que permita a los protagonistas comprometidos reflexionar sobre los diferentes procesos, acciones, estrategias y actividades involucrados en la problemática que decidan indagar, y conformar propuestas viables para aportar soluciones transformadoras, emancipadoras e innovadoras (Colmenares, 2011).

5.2 PARTICIPANTES

Figura 2. Estudiantes participantes en el estudio



Esta investigación está diseñada para un grupo de 25 estudiantes del grado quinto de educación media de primaria en la I. E. rural Cristóbal Colón, sede la Copa en el municipio de Íquira-Huila. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 8 y 10 años de edad, Es multicultural, hay indígenas, mestizos, blancos y afrocolombianos. El nivel socio-económico de los estudiantes esta entre 1 y 2. Los estudiantes provienen de veredas aledañas a la vereda la Copa. Esta se encuentra inmersa en la comunidad de Rio Negro, Inspección del municipio de Iquira, con sus correspondientes veredas, las cuales en su totalidad corresponden a ocho sedes que hacen parte de la Institución Educativa Cristóbal Colón, estas son: Cristóbal Colón, Villa Café, Los Andes, Santa Rosa, La Copa, Los Alpes, Zaragoza y Alto Zaragoza.

Esta investigación se apoyó en las características del contexto, la población, sus gustos, intereses y necesidades de los estudiantes con el propósito de seleccionar los cuentos infantiles y las actividades para la aplicación de las estrategias de comprensión lectora a nivel interpretativo en dicha institución educativa rural, sede la Copa.

5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

5.3.1 Etapa diagnóstica

Encuesta (Anexo A). Esta técnica de investigación recopiló datos por medio de un cuestionario previamente diseñado el cual fue dirigido a los estudiantes del grado quinto de la IE Cristóbal Colón sede la Copa. Esta técnica se realizó con el fin de indagar y conocer la preferencia de los estudiantes por la lectura comprensiva de sus cuentos infantiles preferidos.

Encuesta - entrevista. Esta técnica tiene que ver con la elaboración de unas preguntas abiertas predefinidas a los docentes de castellano de secundaria y otro de primaria para mirar la situación que se está presentando con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de la sede La copa, teniendo en cuenta los resultados de las pruebas saber 11 de años anteriores.

Test taller (Anexo B). Esta técnica evaluativa se realizó a los estudiantes con el objetivo de evaluar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los educando del grado quinto educación Básica Primaria en la IE Cristóbal Colón sede la Copa.

5.3.2 Etapa de acción

Plan de lecciones. Se planearon 16 lecciones durante un período de tres meses comprendidos desde el mes de Febrero hasta Abril de 2015. Estas lecciones fueron diseñadas con el propósito de empoderar la comprensión lectora de los niños de grado quinto. Cada semana se trabajaba un cuento aplicando una estrategia de comprensión lectora. El docente manejo un cuento en clase y uno para que el estudiante leyera en casa y aplicara la estrategia aprendida en clase.

5.3.3 Etapa evaluativa

Test. Este instrumento se realizó a los estudiantes de grado quinto con el propósito de evaluar lo aprendido durante las 16 lecciones sobre la comprensión lectora de cuentos infantiles a nivel interpretativo.

Ficha de registro. Este instrumento fue diligenciado por el docente investigador con el objetivo de explorar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Esta herramienta tiene como objetivo registrar las percepciones del docente frente a sus experiencias con la estrategia de comprensión lectora a nivel interpretativo propuesto en esta investigación.

Se preestableció unos parámetros para enfocar el registro de dicho datos significativos sobre aquellos aspectos que favorecen la aplicación de estrategias de comprensión lectora. Las categorías evaluativas fueron: 1) ¿Cómo abordé el cuento antes, durante y después? 2) ¿Qué actividades fueron positivas y cuáles negativas para la aplicación de las estrategias, según el cuento? 3). Actividades para mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos infantiles. 4). Lo positivo de trabajar cuentos largos y cortos. 5). Según las lecturas y las actividades los alumnos lo que pudieron lograr fue lo siguiente: 5.1 Estrategia: recuerdo de hechos, épocas y lugares. 5.2 Estrategia recuerdo de ideas principales. 5.3 Estrategia: Recuerdo de ideas secundarias. 5.4 Estrategia recuerdo de relaciones causa-efecto 5.5 Estrategia recuerdo de rasgos de personajes. 6). Qué estudiante pudo hacer qué. 7) Por qué.

Encuesta. Esta técnica tiene que ver con la elaboración de unas preguntas abiertas predefinidas con el fin de conocer las percepciones de los estudiantes sobre las lecciones desarrolladas durante los tres meses de Febrero, Marzo y Abril con respecto al proceso de desarrollo de la comprensión lectora a nivel interpretativo de los cuentos infantiles y del cuento viajero.

6. DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

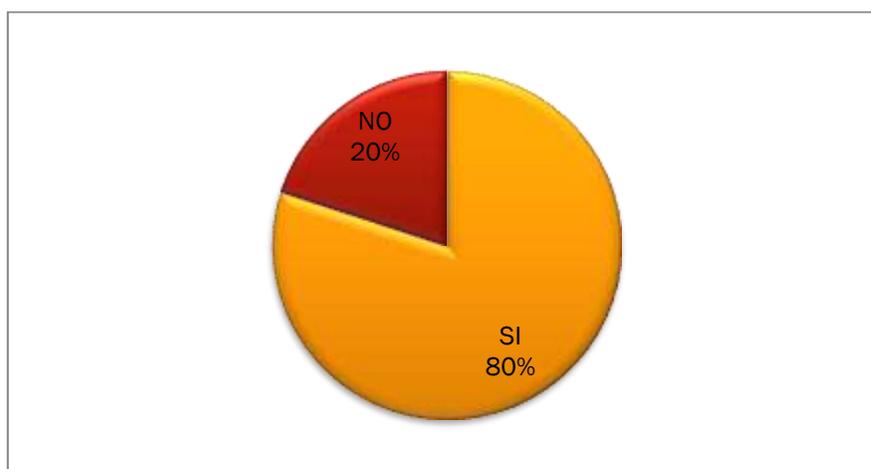
Esta investigación se llevó a cabo en tres etapas: etapa diagnóstica, etapa de acción y etapa evaluativa.

6.1 ETAPA DIAGNÓSTICA

En esta etapa de la investigación se realizó una encuesta a los estudiantes de grado quinto, otra a dos docentes de castellano y un taller test a los estudiantes de grado quinto. Todo esto se hizo con el propósito de identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la IE Cristóbal Colón sede La Copa.

6.1.1 Respuesta de encuesta a estudiantes

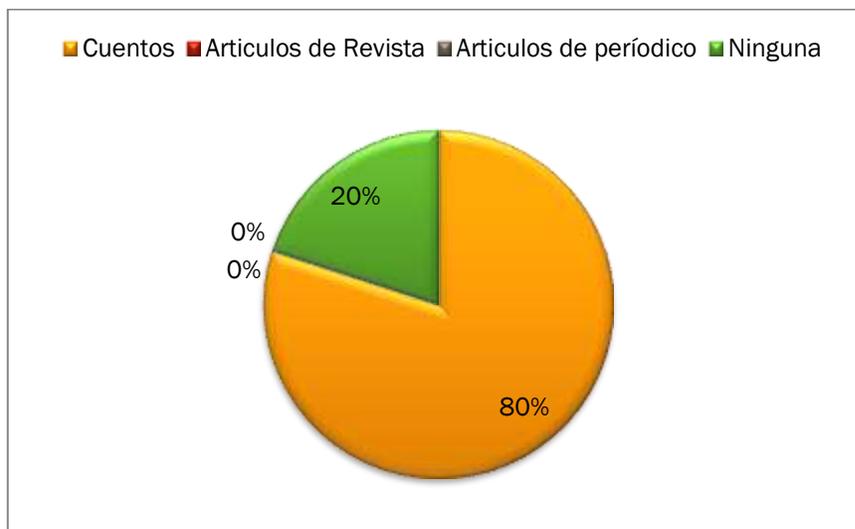
Figura 3. ¿Te gusta leer?



Como se puede observar en la gráfica de los 25 estudiantes de grado quinto de la IE Cristóbal Colón sede la Copa encuestados, la mayoría respondió que si le gustaba leer. Sus

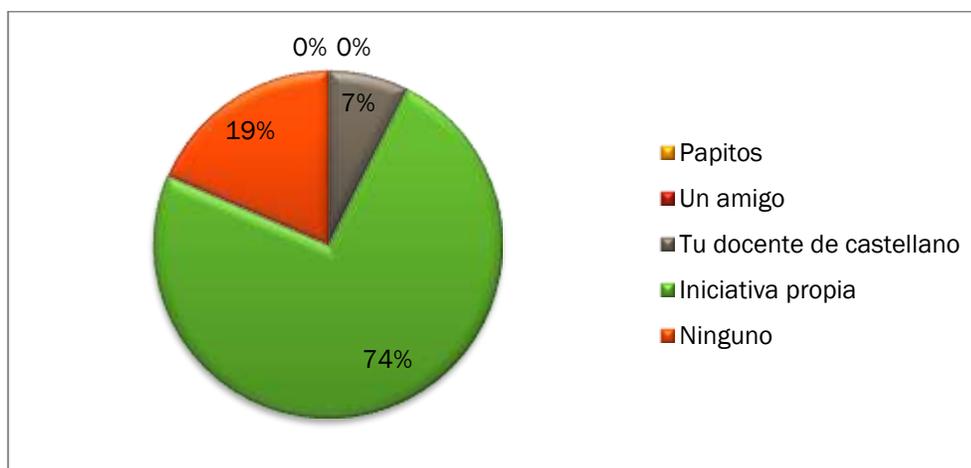
razones fueron por diversión. Solamente cinco de ellos respondió que no. Sus razones porque prefieren ver los cuentos por televisión.

Figura 4. ¿Qué te gusta leer?



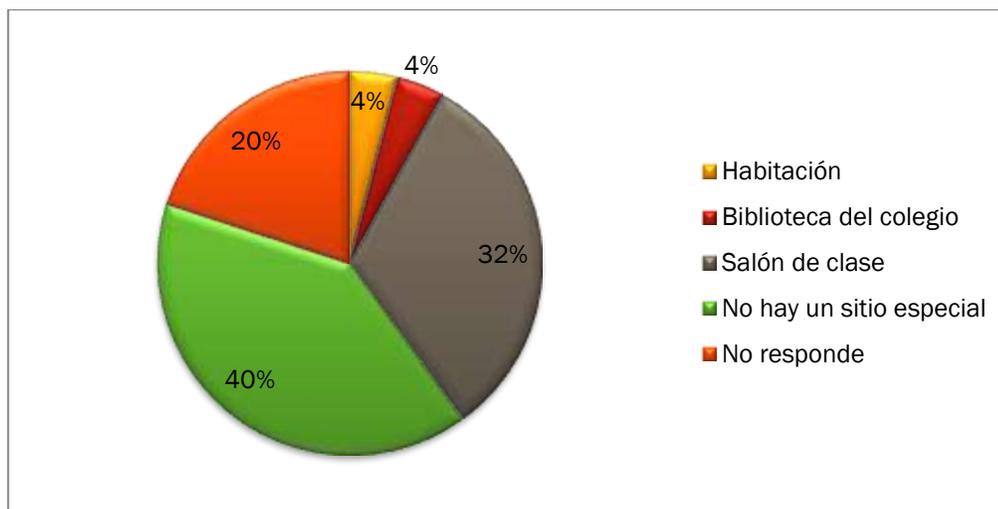
Como se puede observar en la gráfica de los 25 estudiantes de grado quinto, 20 de ellos respondió que les gusta leer cuentos. Uno de los 25 estudiantes respondió que artículos de revista, uno de los 25 artículo de periódico y tres de ellos ninguna de las anteriores.

Figura 5. ¿Quién te motiva a leer?



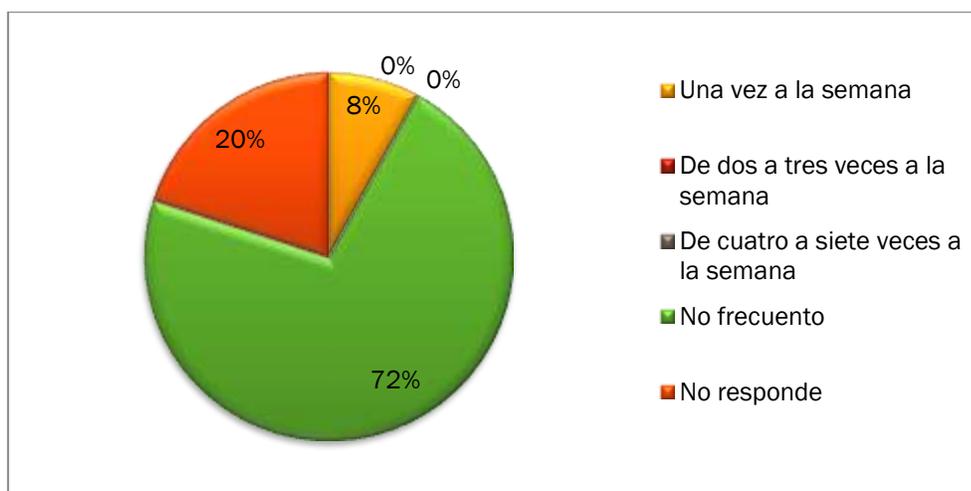
Como podemos observar la mayoría expreso que por iniciativa propia. Dos de los 25 respondió que su docente de castellano y a los que no les gustaba leer porque era difícil responde que ninguno.

Figura 6. ¿Dónde te gusta leer?



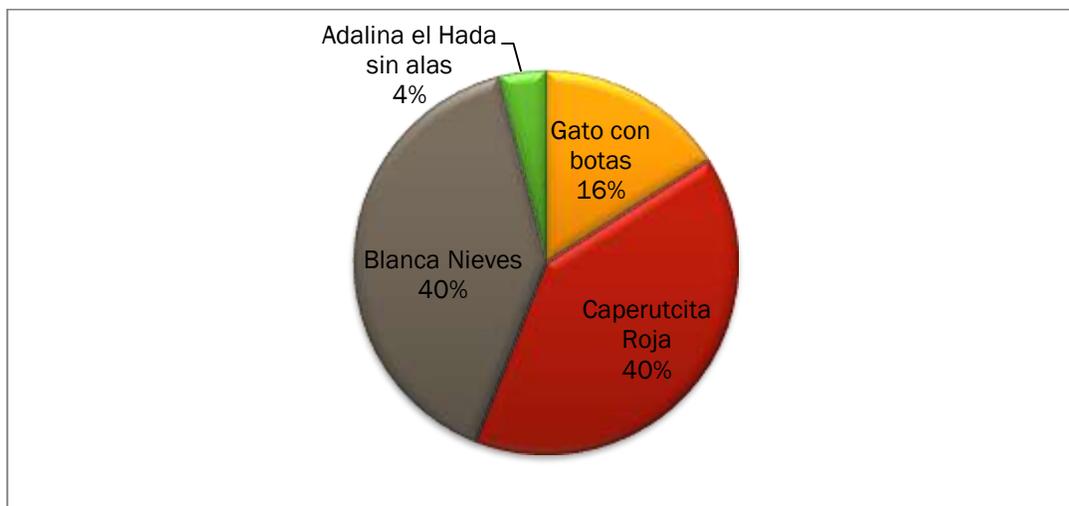
De los 25 estudiantes, la mayoría respondió que no tiene un sitio especial para leer. Algunos respondieron que les gustaba leer en el salón de clase, uno en la habitación y otro en la biblioteca del colegio. Una minoría no responde.

Figura 7. ¿Con que frecuencia lees?



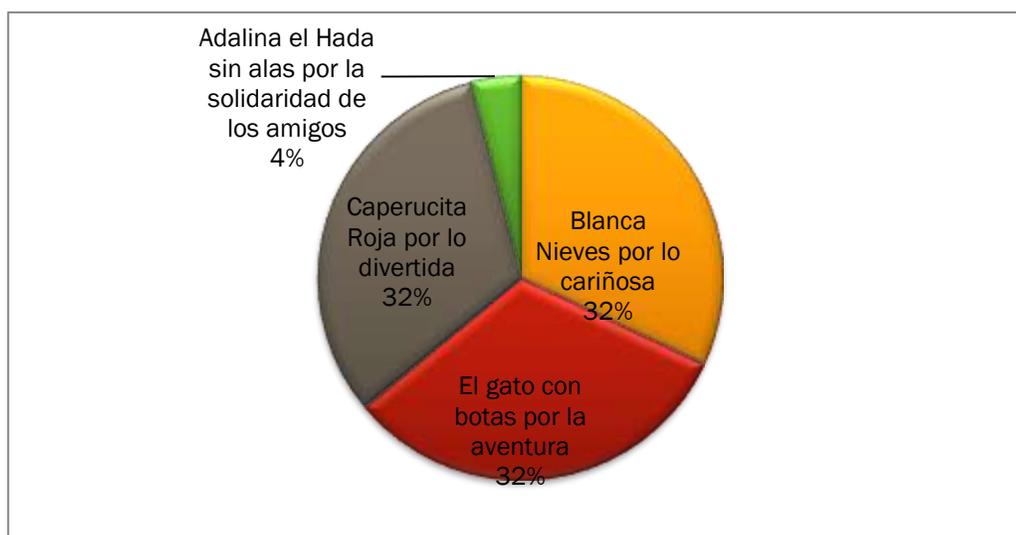
La mayoría respondió que no tiene un número de frecuencia exacto para la lectura. Cinco de ellos no responde porque no les gusta leer. Unos dijeron hacerlo una vez a la semana.

Figura 8. Menciona tres cuentos que recuerdes



Los cuentos más recordados fueron el Caperucita Roja y Blanca nieves. Seis de los 25 estudiantes recordó el gato con botas y uno recordó al cuento Adalina el Hada sin alas.

Figura 9. Menciona tres cuentos favoritos y ¿por qué?



De los 25 estudiantes se puede observar que la mayoría responde que sus cuentos favoritos son Blanca Nieves, Caperucita Roja y El Gato con Botas. Una minoría expresó su favoritismo por Adalina el Hada sin alas.

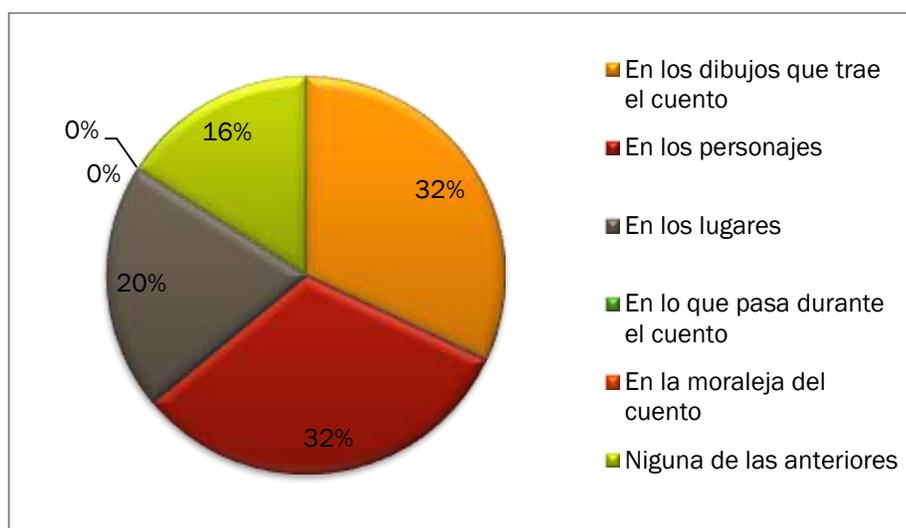
Figura 10. ¿Cómo tuviste conocimiento de esos cuentos?



La mayoría respondió por la TV y porque alguien les contó el cuento. Uno no responde.

Las otras opciones no fueron acogidas por los 25 estudiantes.

Figura 11. Cuando lees un cuento infantil, ¿en qué centras tu atención?



Como se puede observar en la gráfica cuando los estudiantes de grado quinto leen, su atención se centra, en su mayoría en los dibujos que tiene el cuento, los personajes y los lugares.

El resto no tiene algo concreto en que centrarse en el cuento.

Figura 12. ¿Qué cuentos te gustaría trabajar con tu docente de lengua castellana en clase?



En el gráfico se observa que la mayoría del grupo está interesada en trabajar en clase el cuento El Gato con Botas. Un 23% de los estudiantes están interesados en trabajar en clase Adalina y el Hada sin alas y blanca nieves. Sin embargo, un 27% está interesado en leer otros cuentos en clase. Están dispuestos a trabajar con su docente de lengua castellana cuentos infantiles. Una oportunidad para empoderar su comprensión lectora a nivel interpretativo.

Test taller. Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la IE Cristóbal Colón sede la Copa, se escogió el cuento de Adalina y el Hada sin alas. Se establecieron unos parámetros evaluativos según el nivel comprensión lectora a nivel interpretativo, (preguntas 1-4), argumentativo, (preguntas 5-8), de la y propositivo, (preguntas 9,10).

Nivel interpretativo, preguntas 1). Adalina no era considerada un hada normal, porque. 2). La expresión “Apenas tenía poderes mágicos”, dicha de Adalina, significa que. 3). Adalina acepta presentar la prueba para. 4). A pesar de sus dificultades Adalina.

Nivel argumentativo, preguntas 5). ¿Dónde crees, suceden los hechos que cuenta la historia de Adalina? 6). En la amistad intervienen otros valores como el respeto., la honestidad, etc. Escribe otros valores. 7) ¿Qué otro título colocarías a la historia. 8). Cuánto tiempo crees, transcurre desde el inicio de la historia hasta el final.

Nivel Propositivo, preguntas 9). ¿Cómo piensa que fue el reinado de Adalina? 10). Intenta darle un final diferente al cuento.

Figura 13. Resultados test taller

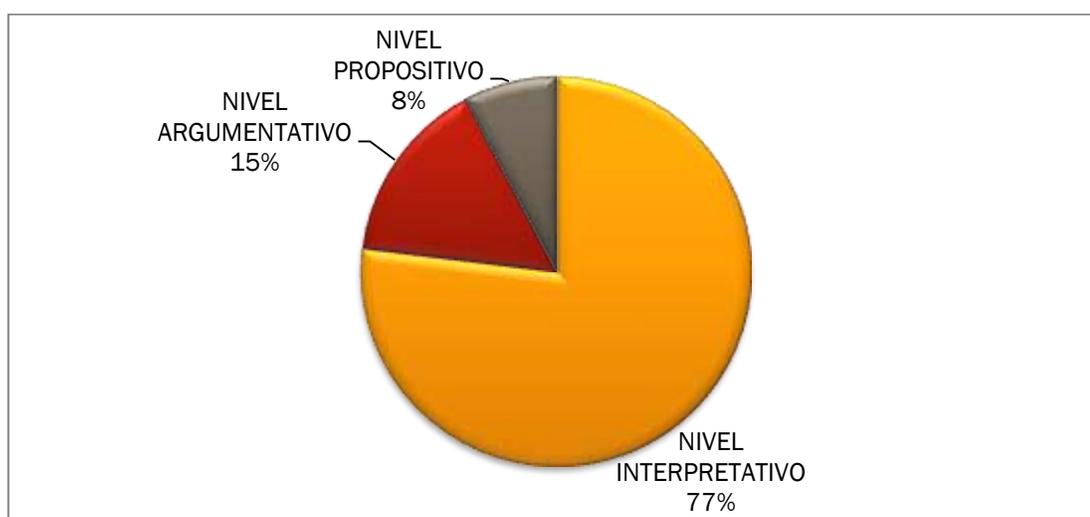
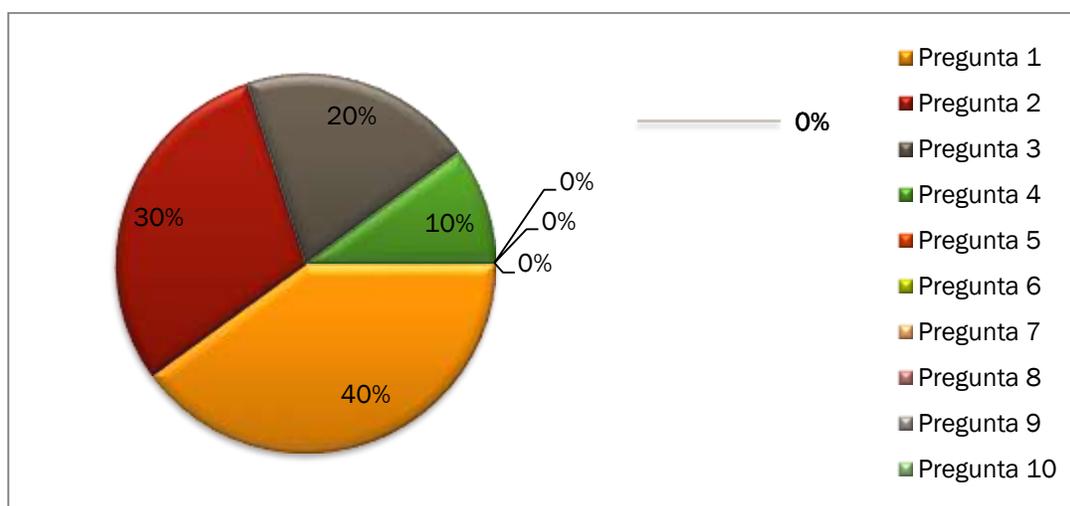


Figura 14. Nivel interpretativo, argumentativo y propositivo



Como se observa en la gráfica 10 niños están ubicados a nivel interpretativo. Ningún niño de los 25 niños a quienes se les realizó el test taller pudo responder a las preguntas de la 5 -10 pertenecientes al nivel argumentativo y propositivo.

6.1.2 Resultado de encuestas realizada a docentes de lengua castellana y al rector de la IE Cristóbal Colón de todas las sedes. Para la realización de estas cuatro encuestas, con el objetivo de indagar las percepciones de los adultos encargados de realizar un proceso de comprensión lectora en los educandos. Se establecieron seis preguntas las cuales fueron las siguientes: 1) ¿Qué es la comprensión lectora? 2). En el nivel en que está impartiendo su asignatura, ¿Cuál nivel de comprensión lectora prevalece en los estudiantes a su cargo? 3) ¿Qué dificultades se han encontrado en la comprensión lectora? 4) ¿Qué estrategias se debe utilizar para empoderar a los estudiantes en comprensión lectora? 5) ¿Cuál es el problema hoy en día que tiene el educando en grado 5 y sexto en comprensión lectora? 6) ¿Qué sugerencias se pueden dar para empoderar el proceso de comprensión lectora en primaria? Al rector de las sedes la IE Cristóbal Colón, Iquira. Se realizaron dos preguntas, 1) ¿Cuál es la situación de los estudiantes en comprensión lectora en primaria y secundaria? 2) ¿cuál es la dificultad en comprensión lectora que tienen los educandos en primaria y secundaria para reforzarles?

Los resultados de estas encuestas se apoyan en lo que los encuestados refirieron. Es cita textual entre comillas para cada pregunta.

Encuesta a docente de primaria sede Principal

Para la docente de primaria sede principal, la comprensión lectora es “poder expresar una idea clara para resumir lo más importante del texto”. Teniendo en cuenta lo anteriormente referido por ella, a nivel Básica Primaria la docente considera que “los niños están a un nivel de

comprensión lectora literal y no inferencial”. Para llevar a los estudiantes a un nivel de comprensión lectora más complejo, la docente sugiere que “la implementación de las tics, visitar biblioteca, realizar el trabajo de los años anteriores”, son estrategias que pueden ayudar empoderar el trabajo en clase para que los niños desarrollen su comprensión lectora. Según la docente de primaria, “el problema hoy en día en los estudiantes en primaria es “la falta de compromiso familiar, el desinterés por el estudio, la motivación del profesor falta de tiempo y los compromisos SED”. Sin embargo, la docente sugiere que “hay que familiarizar al niño en este tipo de lectura realizando visitas a la biblioteca, la implementación tics, elaboración compromiso entre docentes, padres de familia y el niño por la práctica de la lectura en casa”.

Encuesta a docente de primaria sede Santa Rosa

Con lo anteriormente expuesto por la docente de primaria, se puede observar y contrastar con la situación de otra sede la IE Cristóbal Colón sede Santa Rosa. Para la docente de la sede, “la comprensión lectora es la capacidad que tiene el niño para dar cuenta de un texto leído.” En el nivel que ella tiene a cargo refiere que, “un 80% de los niños a nivel primaria está en un nivel literal, donde los niños pueden dar cuenta de situaciones concretas del texto”. “El resto del grupo, un 20% de los niños está en un nivel de comprensión lectora a nivel inferencial. Este grupo de niños asocia significados con su entorno”. Esta docente refiere que para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria, “el docente se debe apoyar en la realización de talleres a partir de los textos íconos y algunos cuentos desde el internet, también de los cuentos de las cartillas diagnóstico prueba saber del programa P.T.A”. Sin embargo, la docente expresa que el problema hoy en día, de que los estudiantes en primaria tengan dificultades con la comprensión lectora se debe a “la falta de motivación familiar para incentivar la lectura en casa, los niños practican lectura solo en la institución”. La docente refiere la importancia de familiarizar al niño

con la comprensión lectora a través del “préstamo de textos para finales de semana en casa, realizar talleres con padres e hijos, utilizar tecnologías y Entregar en medio físico lecturas de cuentos”.

Respuestas de encuesta al docente de secundaria sede Villacafé

Para el docente de secundaria, la comprensión lectora es “la capacidad que tiene el alumno para entender un texto de diferente tipo”. El docente refiere que a nivel de secundaria, la situación a nivel de comprensión lectora “los educandos cuando leen su comprensión es básica, identifican algunas características a nivel interpretativo”. Las estrategias que el sugiere para mejorar su nivel de comprensión lectora es “enfrentar al estudiante con la lectura de diversos tipos de textos, visitar biblioteca, lectura de cuentos y cualquier tipo de textos por internet”. El problema que el docente de secundaria ha identificado en el nivel que imparte su asignatura en comprensión lectora es “La falta de lectura de comprensiva desde los primeros años de escolaridad para que el alumno pueda entender cualquier tipo de texto, Esta falta de lectura desde la escolaridad hace que el estudiante avance a sus años superiores sin poder analizar cualquier texto”. La sugerencias del docente de lengua castellana para realizar un trabajo desde primaria es “que tanto maestros como padres de familia se comprometan a que el educando aprenda leer diferentes tipos de textos y aprendan a realizar diferentes ejercicios que lo lleven comprender que es lo que tiene que responder. Los estudiantes deben crear el hábito por la lectura en casa de cualquier tipo de texto.

Respuestas de la encuesta realizada al rector de todas las sedes de la IE Cristóbal Colón, Íquira.

Para el rector de la institución educativa en primaria y secundaria en lectura comprensiva refiere que “se encuentra en un nivel bajo según los últimos resultados de las pruebas SABER

359, aplicadas a los estudiantes en el año 2013, en donde se necesita de un nivel lector pertinente para lograr tener una buena comprensión a la hora de entender un texto y así poder argumentar con asertividad en todas las áreas del conocimiento desde el grado 1 a 11". Por lo anterior lo expuesto por el rector se considera que la dificultad que se está presentando en los estudiantes de primaria y secundaria en comprensión lectora es "la falta de apoyo y compromiso por parte del padre de familia para que el estudiante dedique un espacio a la lectura en casa". "Ojala todos los días de lunes a viernes, pues el hábito de la lectura se enriquece con la práctica cotidiana del saber entender y eso solo se obtiene con la perseverancia".

6.2 ETAPA DE ACCIÓN

Se planearon 16 lecciones durante un período de tres meses comprendidos desde el mes de Febrero hasta Abril de 2015. Estas lecciones fueron diseñadas con el propósito de empoderar la comprensión lectora de los niños de grado quinto. Cada semana se trabajaba un cuento aplicando una estrategia de comprensión lectora. El docente manejo un cuento en clase y uno para que el estudiante leyera en casa y aplicara la estrategia aprendida en clase.

Cada lección se trabajó en dos sesiones de clase. Total sesiones 12. Cada cuento infantil tuvo tres etapas en su metodología de trabajo: 1). Actividad preparatoria antes del cuento. 2). Actividad durante el cuento. 3). Actividad posterior al cuento. A cada cuento tuvo una meta a alcanzar teniendo en cuenta el desarrollo de una estrategia de comprensión lectora. Las estrategias seleccionadas de empoderamiento fueron: 1). Identificar nombres, personajes, 2). Ideas más importantes de un párrafo o relato, 3). Identificar el orden de las acciones. 4). Identifica caracteres de tiempo y lugar explícitos. 5). Identifico razones explícitas de ciertos

sucesos o acciones. 6). Lectura más profunda, reconocimiento de ideas que suceden. 7). Tema principal realizando cuadros sinópticos. 8). Resúmenes y síntesis.

6.2.1 Plan de trabajo para la estrategia de comprensión aplicada en cada cuento en el grado quinto I.E. Cristóbal Colón sede La Copa

Tabla 1. Sesión 1,2

SESIÓN 1,2:

CUENTO 1: RAPUNZEL: LOS HERMANOS GRIMM

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA: IDENTIFICAR NOMBRES, PERSONAJES, TIEMPO Y LUGAR DEL TEXTO.

META: SOY CAPAZ DE IDENTIFICAR EN UN CUENTO LOS NOMBRES, PERSONAJES, TIEMPO Y LUGAR.

METODOLOGÍA:

1. **PREACTIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. **DURANTE EL CUENTO:**

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. **ACTIVIDAD POSTERIOR**

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 2. Sesión 3,4

SESIÓN 3,4:

CUENTO 2: ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?: LOPE DE VEGA

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA: IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN PÁRRAFO O UN RELATO.

META: PUEDO IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN PÁRRAFO O UN RELATO.

METODOLOGÍA:

1. Preactividad: antes del cuento

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. Durante el cuento:

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. Actividad posterior

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 3. Sesión 5, 6

SESIÓN 5,6:**CUENTO 3: EL PATICO FEO: HANS CHRISTIAN ANDERSEN****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA:** IDENTIFICAR EL ORDEN DE LAS ACCIONES.**META:** PUEDO ORDENAR LAS ACCIONES DE UN CUENTO.**METODOLOGÍA:****1. PREATIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. DURANTE EL CUENTO:

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. ACTIVIDAD POSTERIOR

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 4. Sesión 7, 8

SESIÓN 7,8:**CUENTO 4: BASILIA: ELLA G. ALVARADO NAVARRETE****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA:** IDENTIFICA CARACTERES TIEMPO Y LUGARES EXPLÍCITOS.**META:** ME ES FÁCIL RECONOCER CARACTERES DEL TIEMPO Y LUGARES EXPLÍCITOS.**METODOLOGÍA:****1. Preactividad: Antes del cuento**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. Durante el cuento:

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. Actividad posterior

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 5. Sesión 9, 10

SESIÓN 9,10:**CUENTO 5: ADALINA EL HADA SIN ALAS:****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA:** IDENTIFICO RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES.**META:** SOY CAPAZ DE IDENTIFICAR LAS RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES.**METODOLOGÍA:**1. **PREACTIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. **DURANTE EL CUENTO:**

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. **ACTIVIDAD POSTERIOR**

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 6. Sesión 11, 12

SESIÓN 11,12:**CUENTO 6: EL GATO CON BOTAS: CHARLES PERRAULT****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA:** LECTURA MÁS PROFUNDA:
RECONOCIMIENTO DE IDEAS QUE SUCEDEN.**META:** PUEDO IDENTIFICAR EN LECTURAS MÁS PROFUNDAS LAS IDEAS QUE
SUCEDEN.**METODOLOGÍA:**1. **PREACTIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. **DURANTE EL CUENTO:**SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE
COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA
COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.3. **ACTIVIDAD POSTERIOR**SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA
ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN
EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 7. Sesión 13, 14

SESIÓN 13,14:**CUENTO 7: PULGARCITO: CHARLES PERRAULT****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA:** TEMA PRINCIPAL REALIZANDO CUADROS SINÓPTICOS.**META:** UTILIZO LOS CUADROS SINÓPTICOS PARA HABLAR DE UN CUENTO IDENTIFICANDO EL TEMA PRINCIPAL.**METODOLOGÍA:****1. PREACTIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. DURANTE EL CUENTO:

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. ACTIVIDAD POSTERIOR

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LO APRENDIDO.

Tabla 8. Sesión 15, 16

SESIÓN 15,16:**CUENTO 8: LOS BURROS DE DON TOMAS: TOMAS DE IRIARTE****ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA: RESÚMENES Y SÍNTESIS.****META: HAGO RESÚMENES Y SÍNTESIS DE UN CUENTO.****METODOLOGÍA:****1. PREATIVIDAD: ANTES DEL CUENTO**

ETAPA DE EXPLORACIÓN DEL CUENTO

INDAGACIÓN PARA SITUARLOS EN EL CUENTO

2. DURANTE EL CUENTO:

SE HARÁN UNOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN POR CADA CUENTO CON EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRATEGIA Y SI QUEDO ENTENDIDA.

3. ACTIVIDAD POSTERIOR

SE TRABAJARÁ LA INDAGACIÓN PARA REVISAR SI EL CUENTO Y LA ESTRATEGIA QUEDO CLARAMENTE ENTENDIDA Y SE EVALUARÁ CON UN EJERCICIO ADICIONAL PARA REFORZAR Y AFIANZAR LOS APRENDIDO.

6.3 ETAPA EVALUATIVA

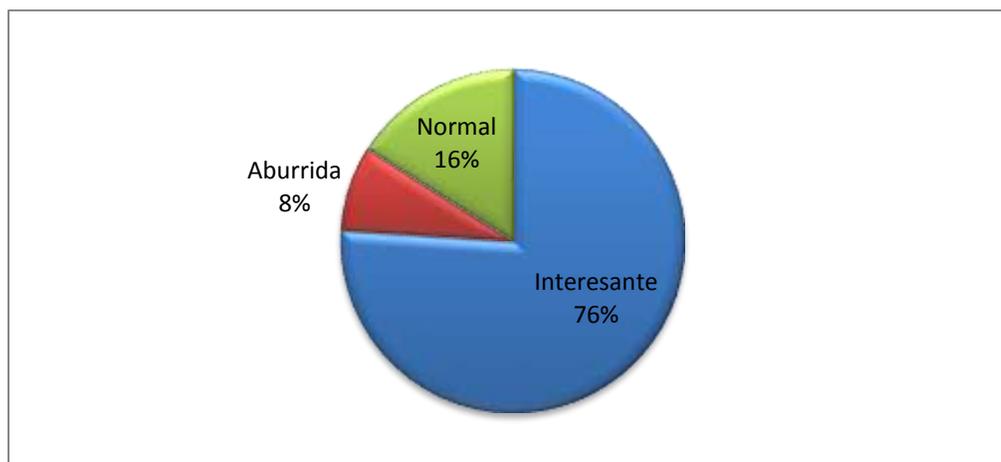
Después de haber desarrollado las sesiones de los cuentos infantiles, su metodología a la aplicación de las estrategias, se aplicaron unos instrumentos evaluativos a los niños de grado quinto, y al docente-investigador.

Se realizaron dos encuestas a los educandos del grado quinto, una con el fin de conocer las percepciones de los estudiantes sobre las lecciones de lectura de los cuentos infantiles en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora a nivel interpretativo desarrollado en los meses de Febrero, Marzo y Abril y una segunda encuesta con el fin de recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado con el objetivo de conocer las percepciones de los estudiantes sobre el proceso de desarrollo de la comprensión lectora a nivel interpretativo en el cuento viajero. Se realizó un test con el propósito de evaluar el avance obtenido de las 16 lecciones sobre la comprensión lectora a nivel interpretativo de los ocho, (8) cuentos infantiles.

El docente-investigador manejó ficha de registro, con el objetivo de explorar sus percepciones frente a la experiencia de aplicación de estrategias de comprensión lectora a nivel interpretativo propuesto en esta investigación. Los aspectos evaluativos establecidos para enfocar el registro de dicho datos significativos sobre la investigación fueron: 1) ¿Cómo abordé el cuento antes, durante y después? 2) ¿Qué actividades fueron positivas y cuales negativas para la aplicación de las estrategias, según el cuento? 3). Actividades para mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos infantiles. 4). Lo positivo de trabajar cuentos largos y cortos 5). Según las lecturas y las actividades los alumnos lo que pudieron lograr fue lo siguiente: 5.1 Estrategia: recuerdo de hechos, épocas y lugares. 5.2 estrategia: recuerdo de ideas principales. 5.3 Estrategia: Recuerdo de ideas secundarias. 5.4 Estrategia: recuerdo de relaciones causa-efecto 5.5 Estrategia: recuerdo de rasgos de personajes. 6). Qué estudiante puedo hacer qué. 7) ¿Por qué?

6.4 RESULTADO DE ENCUESTA A LA EXPERIENCIA DE LAS LECCIONES DE COMPRENSION LECTORA A NIVEL INTERPRETATIVO DE LOS CUENTOS INFANTILES.

Figura 15. ¿Cómo le pareció la experiencia de la lectura comprensiva de los cuentos infantiles?



Como se visualiza en gráfica, a la mayoría de los estudiantes les resultó interesante la experiencia propuesta en esta investigación. Un 16% les pareció normal y una minoría le pareció aburrida.

Figura 16. ¿Cuáles lecturas le gustó más y por qué?



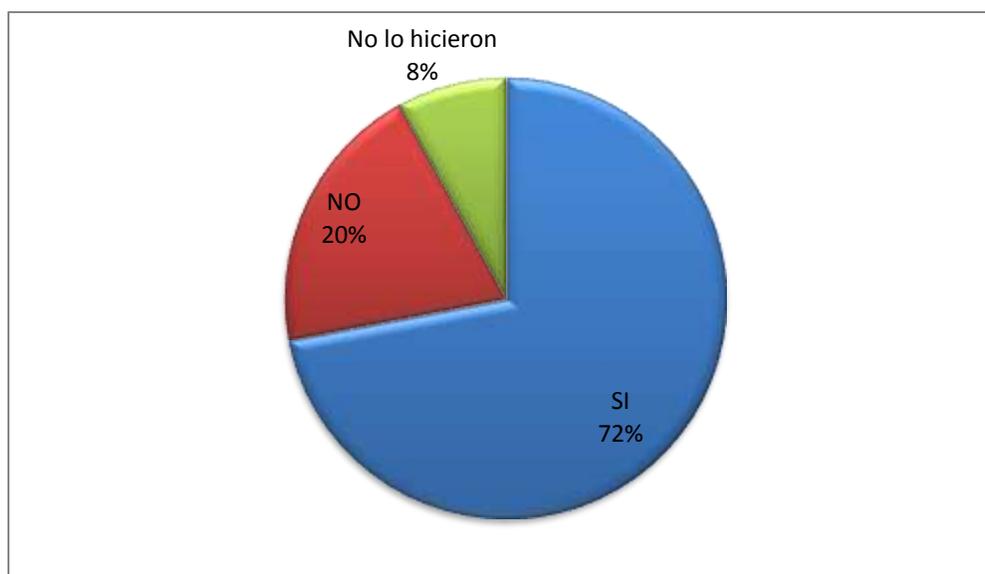
Como se observa en la gráfica, las lecturas acogidas para la experiencia de esta intervención, la lectura que más le agradó fue ¿Quién le pone el cascabel al gato?. Sigue el cuento de Adalina y el hada sin alas con 16%. Un 48% presentó un gusto por diferentes cuentos tales como Rapunzel, Pulgarcito, El patito feo, El gato con botas y Los burros de don Tomás. Una minoría le gustó Basilia con un 4%.

Figura 17. ¿Cuál de los cuentos infantiles tuvo grado de dificultad según la estrategia aplicada en cada cuento? 1. Difícil, 3. Regular, 5. Fácil



En la gráfica se visualiza que ninguno de los cuentos fue de nivel 1, el cual hace referencia a grado de dificultad. Cuatro de los cuentos tuvieron un nivel de dificultad regular y otros tres tuvieron un nivel de dificultad fácil. Esto tiene que ver con la estrategia aplicada, la longitud del cuento y las actividades que se desarrollaron para el estudiante alcanzarla la estrategia a aplicar en el cuento.

Figura 18. ¿Le gustó desarrollar la lectura en casa con sus padres?



En la gráfica se visualiza que a la mayoría le gustó realizar la lectura en casa con el cuento viajero. Estuvieron de acuerdo con compartir la estrategia con sus padres. Solamente, cinco de ellos no les gustó y un 8% no hicieron la lectura en casa aplicando la estrategia aprendida en las sesiones de cada cuento.

Cuadro 1. Resultados de la prueba

TEXTO 1: INAUGURAN BIBLIOTECA ESCOLAR	No. estudiantes evaluados: 25		
PREGUNTA	A	B	C
P1: En forma general, la noticia trata sobre:	7	4	14
P2: ¿Cuál es el encabezado de la noticia?	5	2	18
P3: En qué párrafo se señala en donde ocurrieron los hechos?	18	2	5
P4: De qué serie de la colección de libros del Rincón fue extraído el clásico teatral “Romeo y Julieta”?	1	1	23

P5: En el párrafo (6), la palabra Secretaría hace referencia a:	1	22	2
P6: En el marco del evento se entregaron nuevos paquetes de libros. ¿Cuál fue la finalidad de esta actividad?	1	1	23
P7: ¿Para qué se utilizan las comillas en la expresión subrayada en el párrafo (8)?	2	21	2
P8: ¿En qué sección del periódico podría estar publicada la noticia anterior?	0	2	23
TEXTO 2: EL COMAL Y LA OLLA (Anexo C)	No. estudiantes evaluados: 25		
P1: ¿Cuál fue el motivo que origino la amistad entre la olla y el comal?	2	2	21
P2: qué hizo el comal para entablar una plática con la olla?	2	21	2
P3: ¿De acuerdo con la sílaba tónica, ¿cuál de los sustantivos subrayados en el párrafo (1) corresponde a una palabra grave?	23	1	1
P4:Cuál de las siguientes opciones representa una interjección?	2	2	21
P5: En la oración resaltada en el párrafo (7) hay un error de concordancia de tiempo. ¿Cuál es la conjugación correcta del verbo volver para que haya concordancia?	23	1	1
P6: En qué párrafo del texto se presenta el refrán?	23	1	1
P7: ¿Qué valores se manifiestan principalmente en la relación entre el comal y la olla?	22	1	2
P8: ¿Qué refrán resume la relación entre el comal y la olla?	2	22	1

En el cuadro se puede visualizar que la mayoría de los estudiantes tuvieron resultados acertados en las respuestas. Tres preguntas en el primer texto, tuvieron un rango de estudiantes que acertaron entre 14 – 18 estudiantes. Le resto de las respuestas fue en su mayoría acertada por los estudiantes. En el texto 2, se observa que solamente de 1-2 estudiantes no acertaron en sus respuestas. De los 25 estudiantes, el 88% acertó en sus respuestas. La prueba tuvo resultados satisfactorios por encima del 50% del grupo.

6.3.3 Resultado del instrumento ficha de registro de la experiencia comprensión lectora de los cuentos infantiles. Este instrumento fue diligenciado por el docente investigador con los objetivos de Registrar las estrategias y actividades desarrolladas en clase e identificar lo que al estudiante le es fácil, regular, difícil de hacer con la lectura según las estrategias aplicadas en cada cuento infantil, brindadas en cada sesión según la estrategia de comprensión lectora aplicada en cada cuento infantil del plan de trabajo propuesto para esta investigación. Los aspectos establecidos para el registro de la información se hacen de manera descriptiva.

Aspectos positivos de la actividades realizadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel interpretativo: El lenguaje sencillo, armónico para su edad hicieron del cuento llamativo para ellos, se recrearon con las historia haciendo pronóstico de acuerdo a la edad de ellos y ellas, una de las actividades que también le gusto fue lo fantástico del cuento, la dulzura de su protagonista, y la alegría de poder tener un final feliz, en esta parte los niños se deleitaron dándole diferentes finales al cuento de acuerdo a la percepción que tuvieron de la lectura.

El cuento RAPUNZEL fue positivo en cuanto a sus personajes agradables, su temática acorde con la interpretación del niño. Lo negativo se basó en que fue largo el cuento por lo tanto, los estudiantes perdían el hilo del cuento.

Aspectos negativos de las actividades realizadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel interpretativo: Para algunos de los alumnos el cuento fue un poco largo y donde a veces se perdía el hilo conductor del mismo.

Actividades significativas para fortalecer la comprensión lectora: A partir del juego: con adivinanzas, con el juego del stop, los cuentacuentos, repetición, fotocopias de los personajes, objetos, animales etc.

7. HALLAZGOS

Teniendo en cuenta los instrumentos realizados a los educandos de grado quinto, los docentes y el rector. Se observó que:

- El educando no lee no es porque no tenga opción, se observó en los resultados que no se ha dado ese “qué o quién motivador” que crea en el estudiante esa iniciativa y curiosidad por leer. La condición fundamental para una buena enseñanza de la lectura comprensiva es otorgarle el sentido de práctica cultural y social, de tal manera que los escolares entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, fruición y a acceso al conocimiento. Esta experiencia interna es la motivación real que en muchos casos tiene como consecuencia el no desear leer. La iniciativa del gusto por la lectura vale la pena brindársela ya que este se ve bombardeado por propuesta de animación de lecturas, que a menudo agotan su energía en actividades extraordinarias y poco perennes Como los juegos de artificio.
- Se observó también, que no proporcionar a los estudiantes espacios donde se tenga la oportunidad de encontrarse con un libro, donde se ofrezca en él el sentido de utilizar una biblioteca, cuyo camino lo lleve al conocimiento, a soñar, a reinventar y crear. Otro motivo que se notó es la falta de apoyo del padre de familia, éstos no se preocupan por la compra de algún texto de lectura ni mucho menos incentivarla y la comunidad educativa por motivar al estudiante a que lea.
- En el educando de grado quinto se evidenció falencias en comprensión lectora porque no se ha hecho un trabajo engranado entre comunidad educativa y el hábito por la lectura en casa. Es un compromiso de los adultos acompañar ese proceso del estudiante permanentemente hasta ver logros en su fluidez verbal que por consiguiente lo llevó realizar tareas de comprensión

lectora, para así poder fortalecer su nivel interpretativo, como punto de partida para llegar a un nivel de comprensión lectora más exigente.

➤ También se notó, que las estrategias o ese plan de trabajo a empoderar la comprensión lectora del niño de grado quinto de básica primaria, debe darse en un espacio que genere confrontación de lo leído; las discusiones colectivas o en pequeños grupos que enriquezcan la comprensión al ofrecer interpretaciones realizadas por los otros, refuerza la memoria a largo plazo, ya que los educandos deben recordar la información para explicar lo que han entendido y contribuye a mejorarla en profundidad. Llevar al estudiante a eliminar inconsistencias y contradicciones lógicas de su propio pensamiento con el texto.

8. CONCLUSIONES

- Consideramos que para una investigación es importante conocer primero los antecedentes y conceptos relacionados con la comprensión lectora ya que estos nos fortalecen y nos guían sobre otras investigaciones, de la misma problemática.
- La investigación educativa es una herramienta fundamental y primordial en el aula de clase en los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que a través de ella, el docente observa, hace hipótesis, investiga, diagnóstica, plantea, e interviene en los problemas que se presentan en nuestra actividad educativa.
- La evaluación es la actividad más apropiada para conocer el estado actual de una problemática, sus debilidades, fortaleza, la intervención, la forma de solucionar el problema y así darle considerable tratamiento para obtener buenos resultados.
- Toda problemática para ser tratada debe diseñarse una propuesta metodológica que satisfaga la necesidad de los estudiantes y responda a las expectativas que se buscan.
- La propuesta metodológica empleada en el desarrollo de esta experiencia, promovió una lectura más consciente, intencional y reflexiva.
- Los cuentos infantiles son una herramienta o recurso fundamental en el fortalecimiento, no solo de la comprensión lectora, sino de todas las habilidades comunicativas, por su valor, contenido y mensaje.
- El desarrollo de la propuesta de intervención de esta investigación resultó de gran valor porque ayudó a mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado 5 de la IE Cristóbal Colón sede la Copa, en Río Negro, Iquira – Huila.
- En esta experiencia investigativa un punto positivo que tiene la Universidad Surcolombiana es darle la oportunidad al docente de buscar herramientas en su práctica pedagógica para

fortalecer el desempeño académico de sus estudiantes a través la búsqueda permanente de estrategias para mejorar en su desarrollo profesional y que a su vez es el aporte personal y académico de cada educando a su comunidad educativa.

9. RECOMENDACIONES

- Antes de iniciar cualquier proceso investigativo es necesario primero consultar los antecedentes a cerca de la problemática, de igual forma resulta de gran valor realizar investigación educativa ya que cada vez nos ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Se recomienda realizar más de una prueba diagnóstica, para conocer el estado de los estudiantes antes de continuar con el proceso investigativo, ya que no es suficiente con una prueba y se busca es precisar realmente sobre cual, es el problema.
- Se hace necesario realizar procesos de investigación educativa que propongan nuevas estrategias sobre situaciones presentes y que no se ha hecho investigación.
- Utilizar la comprensión de cuentos infantiles como unidad de trabajo, a partir de tres momentos claves en la comprensión. El antes, durante y después de la lectura, resultó una estrategia benéfica y fácil de realizar.
- Dar continuidad a los procesos didácticos o de investigación que se adelantan en la institución para seguir fortaleciendo la calidad académica de los estudiantes de la institución y la región.
- Que la universidad Surcolombiana siga fomentando la investigación ya que ofrece fundamentos y recursos valiosos en concordancia a su proceso y etapas del mismo no solo para la disciplina en que nos despeñamos sino también en relación con el fortalecimiento de todos los procesos comunicativos de los educandos; promoviendo el desarrollo de la investigación educativa/formativa, gracias al conocimiento y al acompañamiento profesional de nuestros asesores.

BIBLIOGRAFÍA

(07 de diciembre de 2014). Obtenido de <http://cuentos infantilesblogspot>.

Barcelo, E. (2010). *Lineamientos curriculares*. Obtenido de Inst. de Língua Portuguesa

Lineamientos: <http://www.ebah.com.br/content/ABAAAFDzsAF/lineamientos-curriculares?part=11>

Burns. (1993.). *A teacher's guide to classroom research*. Ed. Buckingham.

Carr, W., & Kemmis, S. (1986.). *Becoming critical: Education, knowledge and action research*.

Lewes: Falmer Press.

Coello Monserrate, Y. P., & Bayas Jiménez, N. A. (2011). Las técnicas de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo. 9.

Colmenares, A. M. (2011). Investigación – acción participativa: Una metodología integradora del conocimiento y la acción. *En: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.

Colomer, T. (1993). *Estado de la cuestión*. Obtenido de Cuadernos de pedagogía.216.1518. :

Colomer, T. (1993). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. Cuadernos de pedagogía.216.1518. <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/laensenanzayelaprendizajedelacomprensionlectora.pdf>

Condemarín, M. (1984). La teoría del esquema: implicaciones en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y vida*, 5(2)., 1-15.

Corey, S. (1953). *Action research to improve school practice*. New York: Teachers College, Columbia University. Obtenido de <http://www2.hawaii.edu/~vharada/vi-Building%20Evidence-12-03-jav.htm>

- Faguet, E. (17 de diciembre de 1998). *www.omarmacias.com*. Obtenido de <http://www.omarmacias.com/frases-celebres/quote/el-placer-que-se-busca-en>
- García, G. (2012). *ecoescuela*. Obtenido de La comprensión lectora pilar esencial: García P. Gustavo. (2012). La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial>
- Gutierrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 183-202.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1982). *The action research planner*. 2 ed. Deakin: Waurn Ponds, VIC.
- Lewin. (1993). *A teacher's guide to classroom research*. 2 ed. Buckingham: Open University Press.
- Lewin, K. (2011). *Francisco J. Investigación acción: Métodos de investigación en educación especial*. 3ª *Educación Especial*. Obtenido de Universidad Autónoma de Madrid: http://www.uam.es/.../InvestigacionEE/.../Inv_accion_trabaj
- Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, (1), 121-138.
- Pérez-Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, (1), 121-138.
- Sacerdote, C. A., & Vega, A. M. (2005). Estrategias inferenciales, un pasaporte seguro hacia la comprensión lectora”, en Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora, ed. L. Cubo de Seberino, Córdoba. *Comunicarte*, pp.39-61., 39-61.

Sánchez, N. E., Quintero, C., Guzmán, G., Argumedo, C., & Cuesta, M. (16 de 10 de 2014).

Proyecto de aula estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la institución educativa rural técnica agropecuaria del corregimiento de la herradura municipio de armenia. Obtenido de <http://es.slideshare.net/noelemil/proyecto-de-aula-estratedias-didacticas-para-fortalecer-la-compresion-lectora-de-los-estudiantes-del-grado-decimo-de-la-institucion-educativa-rural-tecnica-agropecuaria-del-corregimiento-de-la-herradura-municipio-de-ar-me>

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Editorail Graó. Barcelona. Octava Edición. Obtenido de wordpress.com:

<https://estrategiasenlalecturaantonioherreroperona.wordpress.com/2013/10/29/estrategias-de-lectura-isabel-sole-editorial-grao-barcelona-1998/>

Vega Vásquez, C. H.–C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista–Callao*. Madrid: Universidad San Ignacio de Loyola.

Velasquez Ponce, M. A. (2010). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Emma Dettmann”–Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta

ETAPA EVALUATIVA

I.E. CRISTÓBAL COLÓN SEDE LA COPA, RIONEGRO IQUIRA HUILA
ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA

OBJETIVO: Conocer las percepciones de los estudiantes sobre la implementación de estrategia de comprensión lectora a nivel interpretativo en clase y del cuento viajero.

1. ¿Cómo le pareció la experiencia de la lectura comprensiva a nivel interpretativo de los cuentos infantiles?

Interesante X

Aburrida _____

Normal _____

2. ¿Cuáles lecturas le gusto más y porque?

quien le pone el cascabel al gato ¿Por la
imaginación? pulgarcito por el tema de la fuerza

3. ¿Cuál de los cuentos infantiles tuvo grado de dificultad según la estrategia aplicada en cada cuento? 1. Difícil 2. Regular 5. Fácil

CUENTOS	DIFÍCIL	REGULAR	FÁCIL
	1	2	5
¿Quién le pone el cascabel al gato?			X
Adalina el hada sin alas			X
Basilisa			X
El gato con botas		X	
El patito feo		X	
Los burros de don Tomás			X
Pulgarcito		X	
Rapunzel		X	

4. ¿Le gustó desarrollar la lectura en casa de sus padres?

SI X

NO _____

Anexo B. Test Taller

ETAPA EVALUATIVA

TEST

OBJETIVO: Identificar si los estudiantes están aplicando esas estrategias trabajadas en cada uno de los cuentos infantiles dado en la etapa de acción.

Inauguran biblioteca escolar

[1] Guanajuato.-Lunes 14 de marzo del 2011. [2] con un festival cultural y en presencia de las autoridades educativas fue inaugurado la biblioteca escolar de la escuela primaria Benito Juárez. [3] El pasado viernes, y ante la presencia de maestros, padres de familias y autoridades de la Secretaría de Educación de Guanajuato, se realizó la inauguración de la biblioteca escolar de la escuela primaria Benito Juárez. El evento tuvo lugar en las instalaciones del plantel educativo.[4] Aprovechando la ocasión, los profesores de este centro educativo también cortaron el listón inaugural de sus bibliotecas de aula.[5] como parte de los festejos los alumnos de sexto año, apoyados por su maestro, hicieron una adaptación del clásico teatral "Romeo y Julieta", la cual se extrajo de la serie espejo de urania de la colección de Libros del Rincón. Un trabajo excelente. [6] Durante el evento, los maestros recibieron los nuevos paquetes con los Libros del Rincón, esto con la finalidad y el compromiso de la Secretaría de continuar nutriendo los acervos escolares. [7]Dado que el evento se realizó el día viernes, los profesores invitaron a sus alumnos a elegir un libro para llevar a casa y leer durante el fin de semana, Los niños no perdieron un instante y seleccionaron el preferido, prometiendo darle el cuidado que se merece. [8]"Este logro es muy importante para todos los que conformamos la comunidad escolar, ya que a partir de este día podremos estar más cerca de los libros. los que nos permitirá aprender muchas cosas más". señaló el director de la escuela en su discurso de clausura. [9] Para concluir el evento, el comité de lectura ofreció una merienda para los asistentes, quienes disfrutaron de flautitas de pollo y atole de canela. [10] Esta fue una velada en la que la lectura, la convivencia y el compromiso por formar un país lector fueron el común denominador de la celebración.

Secretaría de Educación de Guanajuato. Departamento de Español.

1. En forma general, la noticia trata sobre:

- A) La entrega de paquetes de los Libros del Rincón a la escuela primaria Benito Juárez
- B) La puesta en escena del clásico teatral "Romeo y Julieta".
- C) La inauguración de la biblioteca escolar de la escuela primaria Benito Juárez.

Anexo B. Continuación

- 2) ¿Cuál es el encabezado de la pregunta?
- A) Con un festival cultural y en presencia de las autoridades educativas fue inaugurada la biblioteca escolar de la escuela primaria Benito Juárez.
B) Inauguran biblioteca escolar
C) Guanajuato.-lunes 14 de marzo del 2011
- 3) ¿En qué párrafo se señala en donde ocurrieron los hechos?
- A) Párrafo 3
B) Párrafo 4
C) Párrafo 5
- 4) ¿De qué serie de la colección de Libros del Rincón fue extraído el clásico teatral "Romero y Julieta"?
- A) Pasos de luna
B) Astrolabio
 C) Espejo de Urania
- 5) En el párrafo [6], la palabra Secretaria hace referencia a:
- A) La Secretaria de Educación Pública
 B) La Secretaria de Educación de Guanajuato
C) La Secretaria Académica
- 6) En el marco del evento se entregaron nuevos paquetes de libros. ¿Cuál fue la finalidad de esta actividad?
- A) Continuar nutriendo los acervos escolares
B) Difundir la campaña de lectura
 C) Disponer de libros para hacer el préstamo durante el final de semana.
- 7) ¿Para qué se utiliza las comillas en la expresión subrayada en el párrafo [8]?
- A) Para introducir una cita textual
B) Para indicar que la frase tiene un sentido especial
 C) Para aclarar el significado de la frase
- 8) ¿En qué sección del periódico podría estar publicada la noticia anterior?
- A) Internacional
B) Nacional
 C) Local

Anexo C. Cuento “El Comal y la Olla”

CUENTO: EL COMAL Y LA OLLA

[1] Tal vez a causa de sus años y del fuerte cariño que les tenían sus dueños, el mismo que originara su inevitable convivencia, el comal y la olla habían logrado establecer una solidaria relación que les permitía cambiar sus soledades por una singular amistad. [2] Compañera Olla –tosió el comal-, ¿qué tal durmió, ya no le molestaron las reumas? [3] – No, compañero Comalito- dijo ella-, pero ahora empezó a dolerme la rajadura que me hice aquella vez que me caí, ¿se acuerda? [4] – Uhhhhhy!, pero de eso hace mucho, ¿y apenas viene a causarle malestar? [5] –Pues sí, eso es lo malo de estar jubilado: desde que nos usan de adorno, nos ha dado por enfermarnos, ya ve el enflaquecimiento que a menudo lo aqueja a usted. [6] –Ni me diga –comentó el comal-, mejor acércese un poquito para que podamos compartir el poco calor que nos llega de abajo... pero cuidado con su oreja que está resentida, espérese que ahorita la detengo. –¡Cuidadoooooo!– dijo el comal con voz preocupada. La olla se había caído. [7] Al escuchar el tremendo ruido, la señora de la casa volverá a la cocina asustada, pensó que un ratón había tirado a la olla y al comal, cuyos pedazos estaban entremezclados en el piso. [8] Al verlos inscribibles, la señora decidió echarlos a la basura. – Ni hablar, “todo por servir se acaba”– exclamó. [9] Solidarios, el comal y la olla fueron amigos hasta la eternidad.

Recuperado el 28 de febrero de 2011, de

http://www.nl.gob.mx/pics/pagos/cuadernos_practicos_escuelas_base/sec3_fcyo.pdf

(Adaptación).

- ¿Cuál fue el motivo que originó la amistad entre la olla y el comal?
 - La convivencia de ambos, propiciada por sus dueños.
 - La soledad que ambos sentían.
 - La solicitud de amistad que el comal hizo a la olla.
- ¿Qué hizo el comal para entablar una plática con la olla?
 - Lo preguntó cómo habla dormido.
 - Tosió para llamar su atención.
 - Le dio un gran saludo.
- De acuerdo con la sílaba tónica, ¿cuál de los sustantivos subrayados en el párrafo [1] corresponde a una palabra grave?
 - Convivencia.
 - Comal.
 - Amistad.
- ¿Cuál de las siguientes opciones representa una interjección?
 - tosió el comal–
 - “Todo por servir se acaba”.
 - ¡Uhhhhhy!
- En la oración resaltada en el párrafo [7] hay un error de concordancia de tiempo. ¿Cuál es la conjugación correcta del verbo volver para que haya concordancia?
 - Volvíó.
 - Vuelqy.
 - Volvía.
- ¿En qué párrafo del texto se presenta un refrán?
 - Párrafo 6.
 - Párrafo 7.
 - Párrafo 8.
- ¿Qué valores se manifiestan principalmente en la relación entre el comal y la olla?
 - Amistad y solidaridad.
 - Tolerancia y respeto.
 - Igualdad y justicia.
- ¿Qué refrán resume la relación entre el comal y la olla?
 - En gran peligro, es mejor el hermano que el amigo.
 - Amigo en la adversidad, amigo en la realidad.
 - Amigo por interés, no cura porque no lo es.