

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 2</b>

Neiva, 19 de Enero de 2017

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Cristian Alirio Lasso Ardila \_\_\_\_\_, con C.C. No. 1.075.261.891 \_\_\_\_\_,

Kelly Yurany Roa Cardoso \_\_\_\_\_, con C.C. No. 1.075.539.548 \_\_\_\_\_,

Sergio Andrés Yepes Conde \_\_\_\_\_, con C.C. No. 1.075.275.127 \_\_\_\_\_,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o \_\_\_\_\_

Titulado Caracterización de las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes y profesores de un programa de formación inicial

presentado y aprobado en el año 2017 como requisito para optar al título de

Licenciado en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología \_\_\_\_\_;

autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### CARTA DE AUTORIZACIÓN



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 2</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 4</b>

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: CARACTERIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE EN ESTUDIANTES Y PROFESORES DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL.**

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Lasso Ardila	Cristian Alirio
Roa Cardoso	Kelly Yurany
Yepes Conde	Sergio Andrés

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cuellar López	Zully

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cuellar López	Zully

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciados en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología.

**FACULTAD:** Educación.

**PROGRAMA O POSGRADO:** Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología.

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2017

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 240

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



**CÓDIGO**

**AP-BIB-FO-07**

**VERSIÓN**

**1**

**VIGENCIA**

**2014**

**PÁGINA**

**2 de 4**

Diagramas X Fotografías X Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general X Grabados\_\_\_ Láminas\_\_\_  
Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas o Cuadros X

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento: Ninguno.

**MATERIAL ANEXO:** Ninguno.

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

#### **PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Ámbito</u>	<u>Ambit</u>
2. <u>Caracterización</u>	<u>Characterization</u>
3. <u>Concepciones</u>	<u>Conceptions</u>
4. <u>Corrientes</u>	<u>Currents</u>
5. <u>Medio Ambiente</u>	<u>Environment</u>

#### **RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

Esta investigación fue realizada por estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana, en la que se aborda la caracterización de las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes de práctica I, II y profesores del mismo programa, teniendo como base las concepciones expuestas por la autora Lucie Sauvé en su documento “Una cartografía de corrientes en educación ambiental”.

Para cumplir con los objetivos de esta investigación se emplearon 29 imágenes del contexto colombiano, validadas por expertos y expuestas a la población objeto de estudio para ser observadas, seleccionando la que más se acercara a su concepción sobre medio ambiente, justificando en un formato la selección de dicha imagen. Esto permitió mediante un análisis de contenido del texto justificado realizar un análisis cualitativo, de tipo descriptivo, interpretativo con tablas de frecuencia y diagramas de Venn.



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



**CÓDIGO**

**AP-BIB-FO-07**

**VERSIÓN**

**1**

**VIGENCIA**

**2014**

**PÁGINA**

**3 de 4**

Como resultados se obtuvo que para los estudiantes y profesores la concepción con mayor frecuencia es red de relaciones (14 y 12 respectivamente), lo que indica que consideran el medio ambiente como un conjunto de elementos que se pueden identificar y mediante una visión conjunta conocer y comprender este como una síntesis de la realidad. También se determinó que tanto para el caso de los estudiantes como el de los profesores, el ámbito que presenta la mayor frecuencia de concepciones por participantes es el de conexión, lo que indica que en su mayoría entienden el medio ambiente como el resultado de la interacción entre multiplicidad de factores.

#### **ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

This research was carried out by students of the degree program in Natural Sciences: Physics, Chemistry and Biology of the Surcolombian University, which deals with the characterization of the conceptions about environment in students of practice I, II and professors of the same program, Based on the views expressed by the author Lucie Sauvé in her document "A mapping of currents in environmental education".

In order to meet the objectives of this research, 29 images of the Colombian context were used, validated by experts and exposed to the population under study to be observed, selecting the one closest to their conception about the environment, justifying in a format the selection Of said image. This allowed a qualitative analysis, of a descriptive, interpretative type with frequency tables and Venn diagrams, through a content analysis of the justified text.

As results it was obtained that for the students and professors the conception with more frequency is network of relations (14 and 12 respectively), indicating that they consider the environment as a set of elements that can be identified and through a joint vision to know and Understand this as a synthesis of reality. It was also determined that for both students and teachers, the area with the highest frequency of conceptions by participants is that of connection, indicating that most of them understand the environment as the result of interaction Between multiplicity of factors.

#### **APROBACION DE LA TESIS**

**Nombre Presidente Jurado:** Juan Manuel Perea Espitia

Firma:



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4 de 4</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**Nombre Jurado:** Hilda del Carmen Dueñas G.

Firma:

**Nombre Jurado:** Diana Carolina Potes

Firma:

**CARACTERIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE EN  
ESTUDIANTES Y PROFESORES DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL**

**SERGIO ANDRÉS YEPES CONDE  
KELLY YURANY ROA CARDOSO  
CRISTIAN ALIRIO LASSO ARDILA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA Y BIOLOGÍA  
NEIVA- HUILA  
2016**

**CARACTERIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE EN  
ESTUDIANTES Y PROFESORES DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL**

**SERGIO ANDRÉS YEPES CONDE  
KELLY YURANY ROA CARDOSO  
CRISTIAN ALIRIO LASSO ARDILA**

**Directora de trabajo de grado:  
Mg. ZULLY CUELLAR LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA Y BIOLOGÍA  
NEIVA- HUILA**

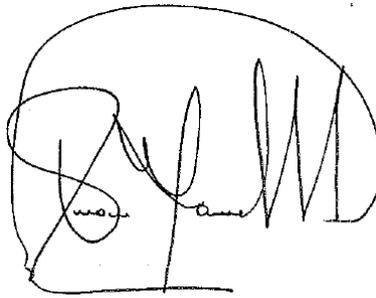
**2016**

Nota de Aceptación

---

---

---

A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to be a name with several vertical strokes at the end.

Presidente del Jurado

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. It appears to be a name with a surname.

Jurado

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. It appears to be a name with a surname.

Jurado

Neiva, 19 de Enero de 2017

## CONTENIDO

	pág.
<b>RESUMEN</b>	8
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	11
<b>2. ANTECEDENTES</b>	14
2.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.	14
2.2. ANTECEDENTES NACIONALES	16
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	19
<b>4. OBJETIVOS</b>	21
4.1 GENERAL	21
4.2 ESPECÍFICOS	21
<b>5. MARCO TEÓRICO</b>	22
5.1 ¿QUÉ ES UNA CONCEPCIÓN?	22
5.2. CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE SEGÚN DIFERENTES AUTORES	23
5.3. CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL	28
5.4. CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE SEGÚN LAS CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL	30
<b>6. METODOLOGÍA</b>	34
6.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	34
6.2 ANÁLISIS DE DATOS	35
<b>7. RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>	38
<b>8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	89
8.1. ESTUDIANTES	89
8.2. PROFESORES	91
<b>9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	93
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	96
<b>ANEXOS</b>	99

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Origen y desarrollo del concepto de medio ambiente.	23
<b>Tabla 2.</b> Diversidad de concepciones sobre medio ambiente.	26
<b>Tabla 3.</b> Diversas concepciones sobre medio ambiente según Astolfi.	28
<b>Tabla 4.</b> Concepciones sobre medio ambiente.	30
<b>Tabla 5.</b> Propuesta de tres ámbitos a partir de L. Sauvé (2004).	32
<b>Tabla 6.</b> Formato de recolección de datos.	35
<b>Tabla 7.</b> Análisis de resultados por participante.	35
<b>Tabla 8.</b> Fases de la investigación y desarrollo.	36
<b>Tabla 9.</b> Formato diligenciado por estudiante participante número 4.	53
<b>Tabla 10.</b> Formato diligenciado por estudiante participante número 5.	53
<b>Tabla 11.</b> Formato diligenciado por estudiante participante número 8.	53
<b>Tabla 12.</b> Formato diligenciado por profesor participante número 2.	54
<b>Tabla 13.</b> Formato diligenciado por profesor participante número 1.	54
<b>Tabla 14.</b> Formato diligenciado por profesor participante número 4.	54
<b>Tabla 15.</b> Estudiante que presenta UNA concepción de medio ambiente.	55
<b>Tabla 16.</b> Estudiante que presenta DOS concepciones de medio ambiente.	57
<b>Tabla 17.</b> Estudiante que presenta TRES concepciones de medio ambiente.	58
<b>Tabla 18.</b> Profesor que presenta UNA concepción de medio ambiente.	59
<b>Tabla 19.</b> Profesor que presenta DOS concepciones de medio ambiente.	60
<b>Tabla 20.</b> Profesor que presenta TRES concepciones de medio ambiente.	62
<b>Tabla 21.</b> Resumen de los datos de estudiantes.	64
<b>Tabla 22.</b> Resumen de los datos de profesores.	65
<b>Tabla 23.</b> Cantidad de concepciones sobre medio ambiente y ámbito por estudiante.	73
<b>Tabla 24.</b> Cantidad de concepciones sobre medio ambiente y ámbito por profesor.	74
<b>Tabla 25.</b> Síntesis, frecuencias sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.	83
<b>Tabla 26.</b> Síntesis porcentaje sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.	84
<b>Tabla 27.</b> Síntesis frecuencias sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en profesores.	85
<b>Tabla 28.</b> Síntesis porcentajes sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en profesores.	86

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Tipología de representaciones del medio ambiente.	27
<b>Figura 2.</b> Escala de complejidad según las relaciones entre las concepciones de medio ambiente de estudiantes (gama roja) y profesores (gama azul).	33
<b>Figura 3.</b> Gráfico de la frecuencia de las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes.	67
<b>Figura 4.</b> Gráfico de la frecuencia de las concepciones sobre medio ambiente en profesores.	67
<b>Figura 5.</b> Tabla y gráfica de la frecuencia de concepciones sobre medio ambiente por ámbito en estudiantes.	69
<b>Figura 6.</b> Tabla y gráfica de la frecuencia de concepciones sobre medio ambiente por ámbito en profesores.	70
<b>Figura 7.</b> Tabla y gráfico de la presencia de concepciones por estudiantes.	71
<b>Figura 8.</b> Tabla y gráfico de la presencia de concepciones por profesores.	72
<b>Figura 9.</b> Diagrama de Venn de la intersección de las concepciones sobre medio ambiente en los estudiantes.	76
<b>Figura 10.</b> Diagrama de Venn de la intersección de las concepciones sobre medio ambiente en profesores.	76
<b>Figura 11.</b> Diagrama de Venn de las relaciones intraámbitos en los profesores.	79
<b>Figura 12.</b> Diagrama de Venn de las relaciones interámbitos de los estudiantes.	80
<b>Figura 13.</b> Diagrama de venn de las relaciones interámbitos de los profesores.	80
<b>Figura 14.</b> Diagrama de Venn de las relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.	81
<b>Figura 15.</b> Diagrama de Venn de las relaciones inter- e intraámbitos de los profesores.	82

## LISTA DE IMÁGENES

<b>Imagen 1.</b> Ágoras de la Universidad Surcolombiana.	38
<b>Imagen 2.</b> Desierto la Tatacoa.	39
<b>Imagen 3.</b> Represa El Quimbo.	39
<b>Imagen 4.</b> Oro afrodescendientes.	40
<b>Imagen 5.</b> Manifestación en el Huila.	40
<b>Imagen 6.</b> Mortalidad en Betania.	41
<b>Imagen 7.</b> Proceso de reciclaje.	41
<b>Imagen 8.</b> Parque Nacional Nevado del Huila.	42
<b>Imagen 9.</b> Parque arqueológico, San Agustín	42
<b>Imagen 10.</b> Campaña de reciclaje.	43
<b>Imagen 11.</b> Documental practica de estudiantes.	43
<b>Imagen 12.</b> Movimiento de mujeres.	44
<b>Imagen 13.</b> C.C. San Juan Plazas. Neiva.	44
<b>Imagen 14.</b> El rincón del trotamundos.	45
<b>Imagen 15.</b> Cultivo hidropónico.	45
<b>Imagen 16.</b> Fiestas de San Pedro, Neiva.	46
<b>Imagen 17.</b> Tribu indígena colombiana.	46
<b>Imagen 18.</b> Ciudad de Neiva.	47
<b>Imagen 19.</b> Medicamentos.	47
<b>Imagen 20.</b> Neiva, Huila, Colombia.	48
<b>Imagen 21.</b> Contaminación del agua.	48
<b>Imagen 22.</b> Rescate de canino.	49
<b>Imagen 23.</b> Incendio forestal.	49
<b>Imagen 24.</b> Jornada de reforestación.	50
<b>Imagen 25.</b> Sembrando árboles.	50
<b>Imagen 26.</b> Ciudad de Neiva.	51
<b>Imagen 27.</b> Naturaleza y ambiente.	51
<b>Imagen 28.</b> Tránsito.	52
<b>Imagen 29.</b> Actividades escolares.	52

## RESUMEN

Esta investigación fue realizada por estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana, en la que se aborda la caracterización de las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes de práctica I, II y profesores del mismo programa, teniendo como base las concepciones expuestas por la autora Lucie Sauvé en su documento “Una cartografía de corrientes en educación ambiental”.

Se realizó debido a que se considera que los profesores enfocan a sus estudiantes con base a sus concepciones, es decir, los profesores enseñan según sus concepciones guiadas por las experiencias vividas y la formación profesional recibida en diferentes espacios como por ejemplo la universidad (Losada y Morales, 2014). Además es importante porque permite un análisis crítico de las concepciones sobre medio ambiente, hacer una reflexión y concientizar a los profesores y estudiantes de sus ideas, para transformarlas de ser necesario, logrando que su práctica pedagógica mejore. También es pertinente porque se realizaron una serie de recomendaciones a la Licenciatura en Ciencias naturales: Física, Química y Biología, con la intención de proponer alternativas (de ser necesario) para tener un enfoque más pertinente del contexto y en el marco de la próxima reforma a llevar a cabo según los requerimientos del Ministerio de Educación en los procesos de Acreditación de Alta Calidad.

Para cumplir con los objetivos de esta investigación se emplearon 29 imágenes del contexto colombiano, que fueron validadas por expertos y expuestas a la población objeto de estudio (16 profesores y 28 estudiantes) para ser observadas, seleccionando la que más se acercara a su concepción sobre medio ambiente, justificando en un formato la selección de dicha imagen. Esto permitió mediante un análisis de contenido del texto justificado realizar un análisis cualitativo, de tipo descriptivo, interpretativo con tablas de frecuencia y diagramas de Venn.

Como resultados se obtuvo que para los estudiantes y profesores la concepción con mayor frecuencia es red de relaciones (14 y 12 respectivamente), lo que indica que consideran el medio ambiente como un conjunto de elementos que se pueden identificar y mediante una visión conjunta conocer y comprender este como una síntesis de la realidad. También se determinó que tanto para el caso de los estudiantes como el de los profesores, el ámbito que presenta la mayor frecuencia de concepciones por participantes es el de conexión, lo que indica que en su mayoría entienden el medio ambiente como el resultado de la interacción entre multiplicidad de factores.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación fue realizada por estudiantes de pregrado de la Universidad Surcolombiana para optar al título de Licenciados en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología. Como no se había abordado esta problemática, decidimos trabajar en base a esta. Inicialmente se realizó una discusión sobre la temática y se concluyó que se debía iniciar por el concepto central de la educación ambiental que es el medio ambiente, debido a que generalmente cuando se habla de educación ambiental siempre se incluye el término medio ambiente. Por lo anterior, se tomó la decisión de caracterizar las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes de práctica y profesores del programa y se estableció una conexión directa con Genina Calafell y Josep Bonil, quienes realizaron una investigación en la que caracterizaron las concepciones de medio ambiente en profesionales de la educación ambiental. Así mismo, Calafell y Bonil aprobaron que se siguiera la metodología planteada en su publicación, haciendo las debidas citaciones y se recibió asesoría del tema. También se llegó a esta determinación considerando que la universidad es el centro de formación de formadores que puede mejorar su orientación profesional desde las cátedras que brindan los profesores, a partir de estudios que se lleven a cabo sobre las concepciones de sus profesores y estudiantes próximos a iniciar sus prácticas profesionales.

Para llevar a cabo la caracterización se realizó la investigación con un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, empleando 29 imágenes del contexto colombiano, que fueron validadas por expertos y expuestas a la población objeto de estudio para ser observadas, seleccionando la que más se acercara a su concepción sobre medio ambiente y justificando en un formato su elección. Esto permitió mediante un análisis de contenido del texto justificado realizar tablas de sistematización, frecuencia y diagramas de Venn, con el objeto de hacer un análisis y discusión con los autores Lucie Sauvé, Genina Calafell y Josep Bonil, describiendo e interpretando las concepciones expresadas por los participantes en el estudio de 16 profesores y 28 estudiantes del programa. Esto hizo que se convirtiera en una oportunidad para reflexionar acerca de las concepciones sobre medio ambiente adquiridas por los participantes y surgidas de sus experiencias de formación como asignaturas cursadas y que probablemente se manifiestan en sus prácticas pedagógicas.

Para la investigación, se tuvo en cuenta varias miradas sobre el concepto de medio ambiente tales como la Política Nacional de Educación Ambiental SINA (Sistema Nacional Ambiental), autores reconocidos en este campo de estudio como son Enrique Leff, de nacionalidad mexicana considerado uno de los pensadores ambientales más importantes en América Latina; Jean Pierre Astolfi, francés especialista en la didáctica de la ciencia; Augusto Ángel Maya colombiano filósofo, pedagogo, teólogo y Doctor Honoris Causa en Educación Ambiental y Lucie Sauvé de nacionalidad canadiense, Doctora en Educación con énfasis en Educación sobre Medio Ambiente, quien es la que aporta la base fundamental teórica para la presente investigación como punto de partida para efectuar el análisis y la discusión.

En este documento se encuentran, el planteamiento del problema describiendo de manera detallada la problemática y la necesidad de realizar investigación en el campo de las concepciones sobre el medio ambiente; los antecedentes a nivel nacional e internacional, sus aportes teóricos y metodológicos para este trabajo; la justificación en la que se detalla la importancia, pertinencia y relevancia de la investigación; los objetivos general y específicos que guiaron las fases de la

investigación y la metodología; el marco teórico que especifica las concepciones sobre medio ambiente de diferentes autores que contribuyeron al análisis y discusión de la información recolectada; la metodología que plantea el enfoque, tipo de investigación, instrumentos de recolección de información y la forma de analizar los resultados. Seguidamente se presentan los resultados, análisis y discusión donde se encuentra la sistematización y tabulación de datos para su posterior discusión, arrojando los resultados usados en la caracterización; por último las conclusiones en las que se aprecian los objetivos cumplidos, las dificultades que se tuvieron durante la investigación y algunas recomendaciones planteadas al programa de Licenciatura en Ciencias Naturales.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia, desde la década de los 70, se ha visto una real progresión en materia ambiental. Según Sánchez (2002) en su documento desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia, el país ha sido catalogado como uno de los pioneros (en América Latina) en la creación de instituciones y leyes enfocados en la protección del ambiente, para lograr mitigar de cierta forma el impacto ambiental que ejercemos directamente por la explotación indiscriminada de los recursos naturales.

Es desde aquel entonces que se ha visto por primera vez un intento por involucrar todos los sectores económicos en el proceso de mitigación del impacto ambiental, sectores como: el agropecuario, minero, industrial, pesquero, energético, financiero y con mayor razón el sector educativo regulado por una serie de normas que están generalmente dirigidas a entender la relación que existe entre el hombre y su alrededor.

El primer documento en donde se incluye el sector educativo, en 1974, es el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente (CNRN); que según el artículo 9 plantea: “el Gobierno Nacional incluirá dentro de los programas de educación a nivel primario, medio, técnico y universitario cursos regulares sobre conservación y protección del medio ambiente”. Profundizando más en dicho documento, en el Decreto número 2811 de 1974, en el título II, parte III, el artículo 14 habla de “incluir cursos sobre ecología, preservación ambiental y recursos naturales renovables” como también la “realización de jornadas ambientales con participación de la comunidad”.

Es relevante darle una mirada a este Código, ya que plantea el concepto sobre medio ambiente como la relación existente entre las personas y el entorno (ecologicista, tecnologicista, economicista, entre otras) (SINA, 2002), concepto que generalmente es impartido desde los inicios de la educación primaria y por lo general se extiende muchas veces hasta la misma universidad. Esta mirada ecologicista sólo relaciona la parte de los sistemas con la conservación de los ecosistemas, siendo éste el significado principal de medio ambiente.

La educación ambiental del mismo modo está relacionada con una concepción ecologista sobre medio ambiente, cuando se enfoca principalmente en “la inclusión de cursos de ecología, preservación del ambiente y de los recursos naturales renovables” (Decreto 2811, 1994). De igual manera Angrino y Bastidas (2014), plantean que “es evidente que el mayor porcentaje de la concepción sobre medio ambiente de los docentes gira en torno a un enfoque naturalista, cuyas prácticas están relacionadas con el reciclaje y la reforestación”.

Se observó que dentro de las concepciones sobre educación ambiental, la de medio ambiente juega un papel muy importante, por lo cual la concepción de éste que tienen las personas nos puede llevar a identificar la corriente y en su defecto la concepción sobre medio ambiente, que en este caso el profesor maneja y que está llevando al aula. En este sentido hay que tener en cuenta que las concepciones permiten conocer el pensamiento que tiene el futuro profesor y el profesor en ejercicio, pues “las concepciones son entendidas como el conjunto de construcciones mentales personales que surgen de la integración con el entorno, le dan sentido y se evidencian las formas en que los sujetos actúan en su cotidianidad” (Rodríguez, 1999, p.20 citado por Gallego, 2012).

Actualmente se tienen diferentes concepciones sobre medio ambiente que se han ido construyendo mediante la práctica cotidiana de la educación ambiental, registradas en diferentes investigaciones, como es el caso de las que subyacen en las denominadas corrientes de educación ambiental postuladas por Lucie Sauvé, que muestra 15 corrientes divididas en dos grupos: las de larga tradición y las más recientes, mostrando diferentes concepciones sobre medio ambiente que pueden estar inmersas en el accionar de los profesores.

Las concepciones que poseen los profesores de Ciencias Naturales, tienen una relación estrecha con la enseñanza de la educación ambiental que se imparte en las instituciones educativas; en ese sentido, los docentes están desde su labor pedagógica aplicando estas concepciones de manera tal que el estudiante empieza a enfocarse como se le está guiando (Losada y Morales, 2014). De la misma manera pasa con los futuros profesores que igualmente están en formación constante, cuando en sus clases están siendo guiados o enfocados, de manera que se generan concepciones en él, prácticamente igual a la de sus profesores y llega el momento en que debe iniciar su práctica profesional, entonces ¿Qué puede ocurrir en este caso? se puede decir que las concepciones se originan durante los años en los que el futuro profesor se encuentra como estudiante de la educación básica y como estudiante de nivel secundario del respectivo sistema educativo, de igual manera admite que la experiencia en la realización de su proyecto de investigación, les permitió construir esas concepciones desde un aprendizaje por observación e imitación de aquello que hacían y decían sus respectivos profesores de ciencias (Bejarano y Pessoa De Carvalho, 2003).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se entiende que hoy en día existe un “modelo de profesor “transmisor” pues enseña siguiendo un esquema muy parecido al que ha estado sometido durante todo su periodo de formación inicial, incluso desde su época de adolescente” (Fernández y Elortegui, 1996, p.333) lo que da a entender que el futuro profesor puede que enseñe como le enseñaron y de la misma manera empieza a enfocar a un grupo de personas a partir de la concepción que él tiene sobre medio ambiente, volviéndose un círculo que conduce a un mismo punto de generación en generación. Es aquí donde se debe tener una mirada crítica sobre las concepciones con las cuales los futuros profesores ingresan a su profesión como educadores, y también se debe tener una mirada crítica sobre las concepciones de los formadores de profesores.

Teniendo en cuenta que los profesores en la mayoría de los casos utilizan una concepción sobre medio ambiente ecologista, que está relacionada con mantener el equilibrio de los ecosistemas y las relaciones entre los factores bióticos y abióticos (SINA, 2002) o conservacionista, centrada principalmente en la conservación de los recursos naturales, su cantidad, calidad y todas aquellas preocupaciones de las que se encarga la gestión ambiental (Sauvé, 2004), la educación ambiental se convierte en una serie de prácticas activistas encaminadas al cuidado y la conservación del ambiente. Ejemplos claros de esto son las jornadas de educación ambiental en donde plantar un árbol, recoger un papel del piso y reciclar, se convierte en todo lo referente a la interacción con el medio ambiente, limitando las diversas maneras de percibir éste. De aquí surge la importancia de que el docente construya una concepción más sistémica, relacionar las diferentes ámbitos naturales y sociales que contribuyen a la formación de diferentes concepciones sobre medio ambiente, para poder brindar una educación ambiental más realista y que incluya las diferentes posturas actuales construidas según los desarrollos actuales. De acuerdo a lo expuesto, surge la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cuáles son las características de las concepciones sobre medio ambiente de los estudiantes de práctica pedagógica I, II y profesores del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana de Neiva en el periodo 2016-A?**

## 2. ANTECEDENTES

A continuación se presentan los antecedentes encontrados a nivel internacional y nacional relacionados con investigaciones sobre la temática de concepciones sobre medio ambiente que aportan de manera significativa tanto en la metodología como en el marco teórico al presente estudio. Cabe resaltar que a nivel regional no se encuentran investigaciones sobre esta problemática.

### 2.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

Genina Calafell Subirá, Josep Bonil Gargallo que en el año 2014 en Barcelona, España realizaron una investigación titulada: Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental, la cual tiene como fin identificar los patrones de los profesionales según sus conceptos de medio ambiente y caracterizarlas tomando como referencia el grado de complejidad que reflejan. La investigación se desarrolló con 30 profesionales de la educación ambiental vinculados a la Red de Escuelas para la Sostenibilidad (XESC) de Barcelona a quienes como primera medida se les preguntó ¿Qué es para mí el medio ambiente? Seleccionando una de las imágenes que refleja mejor su concepción sobre medio ambiente. Las imágenes según Palmer *et al.* (1996) “ se convierten en una buena representación de la cosmovisión de medio ambiente y permiten indagar las concepciones de medio ambiente de los participantes de una investigación”, como resultado se obtienen 30 producciones textuales que se transcriben y agrupan en una tabla que contiene 3 columnas: la codificación numérica de cada participante, el texto transcrito y la referencia numérica de la fotografía que ha elegido y que arrojan resultados de los que se deduce que los estudiantes asocian ambiente y medio ambiente en máximo dos ámbitos y ningún estudiante asocia el concepto en los 3 ámbitos (natural, conexión, cultural), por tanto se llegan a unas conclusiones y recomendaciones, cómo plantear una formación en educación ambiental que rompa con las concepciones focalizadas y poco diversas para potenciar que los participantes adquieran enfoques más complejos, proponer actividades que promuevan que los participantes adopten una cosmovisión de la educación ambiental que se fundamenta no tanto en la corriente de educación ambiental a la que pertenece, sino en la capacidad de establecer vínculos entre corrientes.

Esta investigación aportó un fundamento teórico importante pues plantea una base histórica de la construcción a lo largo de la historia sobre el concepto de medio ambiente, además, aporta diversas concepciones de ambiente según Astolfi (1999), Ballantyne, 1995, de igual manera se basa teóricamente en L. Sauvé (2004), que es el referente teórico de nuestra investigación. Otro aporte, es la metodología que utilizan en cuanto a la manera de recolectar información, analizarla y obtener los resultados para posteriormente ser analizados.

Elizabeth González Urda en el año 2013 en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, realizaron una investigación titulada: las concepciones del medio ambiente en estudiantes de nivel superior, tuvo como objetivo revelar las concepciones de ambiente y medio ambiente que tienen los alumnos de carreras ambientales de nivel superior con el fin de, en el futuro, diseñar estrategias didácticas que atiendan a los resultados. Para el desarrollo de la investigación se seleccionaron como muestra a los estudiantes de primer y segundo año de la carrera de Técnico Superior en Ecología de un Centro

Educativo de Nivel Terciario y a los de segundo año de la carrera de Licenciatura en Ciencias del Ambiente de una universidad quienes se les preguntó: ¿qué es ambiente? y ¿qué es medioambiente? y si creían que había diferencias entre los dos términos las explicitan. En ambas poblaciones de la ciudad de Buenos Aires, se les aplicó una encuesta el primer día de clases durante dos años sucesivos. Como resultado se obtuvieron 92 respuestas que fueron analizadas según una versión ampliada de la clasificación propuesta por Loughland y Col. (2002) y el análisis epistemológico de la noción de medio realizado por J.P. Astolfi, (1988). Se concluyó que a pesar del nivel educativo analizado; sólo aproximadamente el 1% de los alumnos elabora una definición compleja de medio ambiente. Entre un 14 % y 44%, según los grupos, tienen una visión indiferenciada, mientras que entre el 33% y el 52% identifican componentes, pero no establecen relaciones entre ellos, lo que indica que sus concepciones de ambiente y medio ambiente están mayormente relacionadas con un lugar o sitio físico.

Este trabajo aportó a nuestra investigación una base teórica y metodológica como lo es la tabla de clasificación de la concepción de ambiente propuesta por Loughland y Col. (2002) en la que define el concepto en 2 categorías: 1. Focalizadas en el objeto y 2. Focalizadas en las relaciones. Estos a su vez se subdividen en 3 aspectos que son: para la primera categoría el medio ambiente es un lugar, el medio ambiente es un lugar que contiene cosas vivas, el medioambiente es un lugar que contiene cosas vivas y gente; para la segunda categoría el medioambiente hace cosas por la gente, la gente es responsable con el medioambiente, el medioambiente es el resultado de la interacción entre los sistemas sociales y los naturales, pero González (2004) aumenta una categoría intermedia para definir ambiente como una interacción de elementos vivos e inertes.

El trabajo de Elizabeth Correa, Daniella Bresciano, Inés Gazzano, realizado en el 2011 en Montevideo, Uruguay, titulado: Indagando la concepción de ambiente en estudiantes al ingreso en la Facultad de Agronomía (Universidad de la República, Uruguay) con objetivo identificar la concepción de medio ambiente que tienen los estudiantes al ingresar a la Facultad de Agronomía en la Universidad de la República de Uruguay, por lo anterior debido a la gran importancia que se le da al tema ambiental, pues se considera que quien ingrese a esta carrera debe tener como fundamento básico la definición correcta de lo que es ambiente y todo lo que éste abarca. Para resolver la problemática, se tomó como muestra 320 estudiantes desde el año 2004 al 2011, estos estudiantes se organizaron en grupos realizándose una encuesta en la que definieron el concepto de medio ambiente y de los cuales se obtuvieron 172 respuestas que se analizaron según la clasificación propuesta por Loughland *et al.* (2002), modificada por González (2004), se tomó una definición por cada categoría definida en 3 aspectos: 1. focalizado en el objeto: incluye concepciones globalizada e indiferenciada, mecánica analítica y aditiva, o que incluye al ser humano como un componente más, 2. concepción intermedia que incorpora el concepto de interacciones entre componentes bióticos y abióticos aún sin mención de lo social, 3. focalizadas en las relaciones concepción que concibe el ambiente como un sistema, incorporando la interacción entre sistemas sociales y naturales. Los resultados arrojaron porcentajes como el 46% asocian ambiente con la categoría 1, un 40% con la categoría 2 y un 13% con la categoría 3, obteniendo como conclusión principal que los estudiantes que ingresan a la carrera de agronomía tienen un concepto de ambiente focalizado con el objeto y la interacción con sus componentes por ello se busca analizar y de acuerdo a eso mejorar la calidad de la práctica docente.

Esta investigación reafirma que la utilización de la tabla de clasificación de las concepciones de ambiente según Loughland *et al.* (2002), modificada por González (2004) es base metodológica fundamental para nuestro trabajo.

El siguiente antecedente está relacionado con la temática de educación ambiental pero aportó a nuestra investigación fundamento teórico sobre el concepto de medio ambiente:

Marie-Evé Germain, en el año 2011 en la Universidad de Montreal, Canadá, realizó la investigación titulada: las representaciones sociales y las preocupaciones ambientales entre los jóvenes de Senegal: un estudio comparativo de los jóvenes urbanos en la escuela, planteó que el crecimiento demográfico, la migración urbana y la rápida urbanización en Dakar, expone a las personas a riesgos industriales que afecten su salud y sea el causante de la degradación del medio ambiente urbano, por lo que se hace necesario entender, qué es para las personas el medio ambiente, en especial para los jóvenes entre los 9 y los 16 años, que son quienes tendrán que vivir con las consecuencias del deterioro ambiental dejado por generaciones anteriores. Debido a lo anterior, la investigación se plantea objetivos como, explorar las representaciones sociales del medio entre los jóvenes de Senegal en escuelas ubicadas en zonas urbanas y en las escuelas de Dakar y estudiar los conocimientos, sensibilidades y comportamiento de los jóvenes en cuestiones ecológicas y ambientales y además identificar los agentes claves en cuanto a la socialización de medio ambiente de los jóvenes de Dakar. Para el análisis de los datos se tuvieron en cuenta variables como la edad, el sexo y el tipo de escuela. La metodología es de tipo cualitativa, exploratoria, apoyada principalmente en cuestionarios y dibujos.

Los resultados, arrojaron que el medio ambiente está representado por categorías tipológicas llamadas “negativo” “utilitaria” y “medio de vida”, y que estas representaciones sociales varían de acuerdo a la edad, el sexo y el tipo de escuela. De igual manera los estudiantes utilizan conceptos relacionados con lo natural y otras categorías tipológicas del entorno como “condiciones de vida”, “entorno y recursos” y “entorno natural” pero estas últimas son independientes de la edad, el sexo y el tipo de escuela.

Este antecedente es base fundamental para la presente investigación pues, al igual que el documento base de Calafell y Bonil (2014), plantea una clasificación de medio ambiente según categorías que arrojaron los resultados y teniendo en cuenta las variables que influyen o no en cada una de los conceptos como lo son medio de vida, entorno y recursos, condiciones de vida y entorno natural que tienen una estrecha relación con las concepciones planteadas por Calafell y Bonil (2014).

## 2.2. ANTECEDENTES NACIONALES

La investigación de Karoll Piza Amado y Sergio Esteban Peña Moya, realizada en Bogotá, Colombia en el 2014, titulada: representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con objetivo de identificar, caracterizar y constituir categorías de análisis de las Representaciones Sociales (RS) de ambiente de los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Para la obtención de los resultados se contó con la participación de 200 estudiantes de licenciatura en biología de la Universidad Distrital, a los cuales se les aplicó técnicas interrogativas ya que permiten evidenciar expresiones de los individuos que aporten al objeto de

estudio. Durante el análisis de resultados se hicieron comparaciones entre las representaciones sociales de ambiente expuestas por Flores (2009) y las respuestas de los instrumentos aplicados a los estudiantes en las cuales se obtuvo que la representación social predominante fue la Naturalista con el 47%, seguida por la Antropocéntrica cultural con un 23%, la Globalizante con 13%, la Antropocéntrica pactuada con 6% y la Antropocéntrica utilitarias y Totalizante con el 1%. A manera de conclusión esta investigación plantea que se logró cumplir con el objetivo principal pues permitió identificar en los estudiantes de Licenciatura en Biología en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, dos sistemas de representación social de ambiente denominadas como: Representaciones sociales de ambiente – Simplificadoras, por otro lado, las Representaciones sociales de ambiente – Complejas. Esta investigación aportó a nuestro marco teórico el concepto de ambiente según Leff. (2006).

Esperanza Muriel Ruano en el año 2012 en Nariño, Colombia, realizó una investigación titulada: el ambiente una diversidad de concepciones y representaciones en la que planteó como objetivo principal, la caracterización de las concepciones y representaciones de ambiente que se tienen en general en la Universidad de Nariño a partir de la recolección de información de documentos, entrevistas, talleres y la observación realizados a un profesor y dos estudiantes (hombre y mujer) de cada programa adscrito a la Universidad. Dentro del fundamento teórico se plantea la definición del concepto de ambiente desde el punto de vista de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental a partir de dos percepciones: la primera es “la relación e interacción que se da en un determinado espacio y que lleva a interpretar el comportamiento o actitud de las personas que lo conforman” y la segunda como “el comportamiento que se tiene frente al medio natural donde se encuentre”. Para los estudiantes de formación humanística el concepto de ambiente se relaciona con “el entorno en el cual opera una organización que incluye el agua, el aire, suelo, flora, fauna (recursos naturales), los seres humanos y sus interrelaciones”. Se plantea también, la definición de ambiente según los profesores que en un ámbito general lo definen como “el conjunto de características y aspectos sociales, biológicos, económicos, físicos y culturales en los cuales se desarrolla una persona que la hacen ser integral y sujeto en el medio”. Dentro de la investigación se encontró diversidad de concepciones sobre ambiente lo que reafirma que no hay consenso sobre el significado de este término en la comunidad científica y en la comunidad universitaria en general dificultando de esa manera el proponer alternativas de acción.

Este artículo ratifica los planteamientos de Sauvé, L. (1994) como base importante en la fundamentación teórica que debemos tener en cuenta para nuestra investigación, además de que amplía un poco más la visión al momento de la aplicación de la metodología para la obtención de resultados y su respectivo análisis.

Ruth Stella Camacho Cortes y Xiomara Marín Abadía en el año 2011 en Cali, Colombia, realizó la investigación titulada: tendencias de enseñanza de educación ambiental desde las concepciones que tienen los maestros en sus prácticas escolares que tuvo como objetivo principal identificar cómo las concepciones que tienen los docentes de la ciudad de Cali, encargados de la formación en Educación Ambiental, repercuten en la enseñanza de la Educación Ambiental. Para realizar el trabajo se contó con la participación de los docentes de algunas escuelas y colegios públicos de la Ciudad de Cali. La metodología utilizada es de enfoque cualitativa y las técnicas de recolección de información fueron: cuestionario que permitió explorar las concepciones de los maestros sobre los conceptos que emplean en la enseñanza de la EA, la matriz de calificación, observaciones,

entrevistas y registro fotográfico. Dentro del referente teórico, el autor de esta investigación plantea las concepciones de ambiente según el SINA, 2002 (Pag.17), la conferencia de Estocolmo en 1972 y algunos otros autores como Vega y Álvarez, (2005). Además se plantean definiciones de visiones de medio ambiente desde el ámbito antropocéntrico, biocéntrico, sistémico, dialéctico, la ecología humana, geocéntrico, paternalista. Estos movimientos permitieron tener un punto de vista más claro y particular sobre ambiente y surgieron entre los años 60 y 70 en las conferencias mundiales de la ONU. Como resultados y conclusiones se obtiene que muchos docentes responden a la formación de la Educación Ambiental de manera empírica, basados la mayoría de las veces en sus propias convicciones, lo que indica que es complicado que lleguen a tener en cuenta las recomendaciones que hace el SINA 2002 (Pág. 18 y 19), además se evidenció que existen diferencias significativas en las concepciones y estrategias de enseñanza de la Educación Ambiental que emplean los educadores.

Este proyecto de investigación aportó fundamentos teóricos importantes para tener en cuenta como las diferentes concepciones y visiones que se tienen sobre ambiente.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Realizar esta investigación es de gran importancia, ya que las caracterizaciones permiten identificar rasgos o características que proporcionan información para hacer un análisis minucioso y diferenciar aspectos relevantes, en este caso, sobre las concepciones que tienen los estudiantes de práctica I, II y profesores de la Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana, sobre medio ambiente.

Efectuar un análisis crítico de las concepciones sobre medio ambiente permitirá al profesor hacer una reflexión y concientizarse de sus ideas, para transformarlas, pues su práctica pedagógica estará mediada por ellas. Además, se podrán realizar una serie de recomendaciones a la Licenciatura en Ciencias naturales: Física, Química y Biología, con la intención de proponer alternativas (de ser necesario) para tener un enfoque más acorde al contexto.

La investigación es pertinente, ya que en el departamento del Huila existen pocas investigaciones en donde se identifiquen y caractericen las concepciones sobre medio ambiente de los docentes en formación según lo buscado en diferentes bases de datos como Scielo, Redalyc, Scopus, Science Direct. Además el municipio de Neiva como capital tiene la obligación de mejorar la calidad de educación ambiental que orientan los profesionales y profesores en formación, en las distintas instituciones (públicas o privadas) del sector educativo.

La Universidad Surcolombiana y en particular la Licenciatura de Ciencias Naturales: Física, Química y Biología, como centro de formación integral y de profesionales capacitados, está en la obligación de fomentar la investigación, produciendo conocimiento en torno a las concepciones sobre medio ambiente de sus futuros profesionales, en el área de ciencias naturales, para apuntar a su perfil de educador generador de conciencia ambiental y procesos de conservación. Esta investigación permitirá avanzar hacia concepciones más complejas y profundas sobre el medio ambiente, dejando de lado las tradicionales y llegando a ámbitos más diversos e interrelacionados entre las diferentes corrientes existentes sobre educación ambiental.

Además, en el programa de Licenciatura en Ciencias Naturales, como profesionales, tenemos la misión y visión de impartir una educación ambiental, que debe basarse en concepciones sobre medio ambiente guiadas por diferentes autores que no solamente abarque el ámbito natural, sino también el ámbito social y cultural; que sean concepciones más amplias, complejas, acorde con los pensamientos contemporáneos y que atraviese todas las disciplinas.

Esta investigación de caracterización de las concepciones sobre medio ambiente en los estudiantes de práctica pedagógica I, II y profesores del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología, puede ser un punto de partida, a nivel conceptual, para los procesos de reforma curricular del programa, el cual tendrá que abordar la educación ambiental en su plan de estudio, pues es un requerimiento de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para licenciaturas.

Por lo anterior, surge la necesidad de conocer las concepciones que tienen los profesores en formación y los profesionales en el área sobre medio ambiente, para lograr identificar las características de estas; logrando un análisis cualitativo sobre la posible influencia de las

concepciones de los profesores en el proceso de formación.

Por último, la investigación tiene relevancia para el semillero de investigación CiNaFE, ya que sería la primera investigación enfocada a las concepciones de medio ambiente en profesores en formación y profesionales; además su propuesta metodológica es un aporte a los trabajos de investigación, pues es nueva en este semillero.

Del mismo modo tiene relevancia para el grupo de Investigación de Prácticas Pedagógicas IPP, pues se vería enriquecido con los resultados, porque aporta elementos relevantes acerca del conocimiento de los futuros profesionales y profesionales en el área de ciencias naturales, que podrían ser utilizados y difundidos a nivel nacional e internacional, otorgando reconocimiento y fortaleciendo la calidad de las investigaciones.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 GENERAL

- Caracterizar las concepciones sobre medio ambiente de los estudiantes de práctica pedagógica I, II y profesores del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana en el periodo 2016- A.

### 4.2 ESPECÍFICOS

- Identificar las corrientes de educación ambiental que hay en la literatura.
- Identificar las concepciones sobre medio ambiente de los estudiantes de práctica I, II y profesores del programa.
- Analizar el estado actual de las concepciones sobre medio ambiente que tienen los estudiantes y profesores del programa.
- Proponer recomendaciones a partir del análisis de resultados obtenidos en la investigación sobre las concepciones de medio ambiente.

## 5. MARCO TEÓRICO

La presentación de los elementos conceptuales relevantes que permitieron el desarrollo de la investigación, fueron tenidos en cuenta según fuentes y autores de importancia para la elaboración de un fundamento teórico. La secuencia que se puede apreciar en este ítem, es primero la definición de ¿Qué es una concepción?, seguido de las concepciones sobre medio ambiente planteadas por diferentes autores, una revisión sobre las corrientes en educación ambiental propuestas por Lucie Sauvé de donde se extraen elementos importantes para el desarrollo del trabajo y las concepciones sobre medio ambiente que se encuentran en las corrientes de la autora mencionada.

### 5.1 ¿QUÉ ES UNA CONCEPCIÓN?

Es necesario hablar de la importancia que tienen las concepciones al momento de realizar investigaciones en educación. La relevancia de la concepción al momento de llegar al aula es determinante tanto para el ser en formación como para el mismo docente. No es un secreto que en la mayoría de las veces, los docentes enseñan cómo les enseñaron, y las concepciones del futuro docente son determinantes para identificar su pensamiento, y analizar lo que está implementando en la enseñanza.

Para Gallego (como se citó en Rodríguez, 1999) considera que “las concepciones son entendidas como el conjunto de construcciones mentales personales que surgen de la integración con el entorno, le dan sentido y se evidencian las formas en que los sujetos actúan en su cotidianidad”. De igual manera Giordan (1993), plantea que: “las concepciones no son simples imágenes, o representaciones mentales, sino los indicios de un modelo, de un modo de funcionamiento comprensivo, en respuesta a un campo de problemas.” Se puede decir entonces que las concepciones son herramientas para interpretar nuestra realidad y barreras que impiden adoptar perspectivas diferentes a los pensamientos ya establecidos (Bachelard, 1938; Pope y Gilbert, 1983; Claxton, 1984; Nova, 1987. Citados por Porlán et al., 1988, p.156).

Ahora bien, es importante resaltar ¿qué es una representación? y por qué se quiso caracterizar las concepciones y no las representaciones sobre medio ambiente.

De acuerdo a Giordan (1987), la representaciones son definidas como “traducciones de la realidad que no resultan de un análisis riguroso: son imágenes que se apoyan en analogías artificiales, en las que los términos no se definen de forma unívoca y que son difícilmente comunicables”. Por otra parte Tamayo (2006), plantea que “las representaciones son consideradas como cualquier noción, signo o conjunto de símbolos que significan algo del mundo exterior o de nuestro mundo interior.”

Por lo anterior, y teniendo en cuenta las definiciones planteadas sobre ¿Qué es una concepción? y ¿Qué es una representación?, se optó por realizar esta investigación sobre concepciones debido a que siendo las concepciones indicios de un modelo guían la acción y son un modo de funcionamiento comprensivo que permite dar respuesta a un campo de problemas, en este caso a las relaciones que como seres humanos establecemos con el entorno.

## 5.2. CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE SEGÚN DIFERENTES AUTORES

Para hablar de las concepciones que tienen diferentes autores sobre medio ambiente, es necesario abordar algunos desarrollos del concepto de éste, para ello se tiene en cuenta el autor Augusto Ángel Maya quien en su libro “La aventura de los símbolos Una visión ambiental de la historia del pensamiento” del año 1997, en la parte IV, Numeral 4, hace un recorrido del concepto medio ambiente desde que surgió en el seno de Naciones Unidas y diferentes seminarios internacionales (pág. 302-324).

**Tabla 1**  
**Origen y desarrollo del concepto de medio ambiente.**

ACONTECIMIENTO	AÑO	DESCRIPCIÓN
Reunión de Founex	1971	En esta época el concepto sobre el medio ambiente es vinculado como una variable dependiente del desarrollo económico, resaltando que el desarrollo de este no debe estar por encima del desarrollo social, así como también se plantea que los problemas de los países industrializados afectan a los países en vía de desarrollo; por último, si los puntos anteriores se tuvieran en cuenta entonces, los países del tercer mundo prosperaron más que los países desarrollados.
Compromiso de Estocolmo	1972	Se tiene en cuenta el pensamiento de que la concepción de medio ambiente va más allá del conservacionismo y se pensó que la percepción económica tenía que combinarse con la percepción social y política. Además, los países tercermundistas apenas iniciaron su desarrollo se opusieron a lo planteado porque pensaban que era un engaño para ser sometidos a un nuevo modelo económico.  Meses antes de la conferencia, se reconocieron como problemas ambientales: el hambre y la escasez de vivienda (la pobreza). Como conclusión de esta conferencia se consideró “la consolidación de una visión holística del problema ambiental, que incluye claramente las relaciones entre el ambiente ecosistémico y el sistema social aunque ello se logra sin mucha claridad conceptual sobre los nexos que vinculan ambos sistemas” (Ángel, 1997, p. 306)
Seminario de modelos de utilización de recursos naturales., medio ambiente y	1974	Se deja entrever una lucha entre una visión del medio ambiente con una tendencia conservacionista, orientada hacia el estudio de lo natural, de lo "ecológico", y de otro lado, un enfoque que privilegiaba su nexo con la integralidad

estrategias de desarrollo. Cocoyoc (PNUMA/UNESCO)		y el desarrollo.
Conferencia Intergubernamental de educación ambiental de TBILISI	1977	La Conferencia retoma los principios de <i>interdisciplinariedad</i> y considera el medio ambiente en su totalidad; desde un enfoque interdisciplinario”
Estilos de Desarrollo y Medio Ambiente en la América Latina y el Caribe	1980	La CEPAL se vinculó en el tema de la problemática ambiental con el apoyo de muchos científicos de Latinoamérica. El trabajo se enfocó en las relaciones entre desarrollo y medio ambiente, no solo desde el fenómeno económico y socio-político, sino también desde el cultural. En este documento se habla del concepto de estilo de desarrollo entendido como “la manera en que dentro de un determinado sistema se organizan y asignan los recursos humanos y materiales con objeto de resolver los interrogantes sobre qué, para quién y cómo producir” (Ángel, 1997, p.314).
América Latina y el Caribe crean a través del PNUMA la “Red de Formación Ambiental” para la región, una muestra del interés de los países en el tema educativo en relación con los procesos ambientales.	1981	Entre las Diez Tesis sobre el Medio Ambiente en América Latina tenemos una que propone un concepto de medio ambiente:  <i>como un potencial productivo para un desarrollo alternativo, igualitario y sostenible, fundado en el manejo integrado de sus recursos ecológicos, tecnológicos y culturales. Esta concepción contrasta con las ideas dominantes en las que el ambiente se considera como un factor limitante o un recurso natural disponible, cuya degradación sería el costo ineludible del desarrollo. Surge así en América Latina un pensamiento propio en relación con la temática ambiental. (...)</i>
Nuestra Propia Agenda sobre desarrollo y medio ambiente	1990	En el documento se dan puntos de vista acerca de la concepción sobre las relaciones entre medio ambiente y desarrollo. El objetivo era la necesidad de encontrar modalidades en donde se distribuyeran mejor los recursos para mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras

		generaciones y evitar un mayor impacto ambiental.
Conferencia Mundial de Río de Janeiro	1992	<p>Inicialmente, un aspecto importante de la Conferencia de Río es que se confirmó la voluntad de muchos países para un cambio. Se creó La Declaración de Río, en la cual varios países del tercer mundo incluyeron peticiones que trascenderían por generaciones. Dentro de esta se incluye el derecho que tienen los Estados para beneficiarse de sus recursos según sus políticas ambientales, siempre y cuando no afecten los demás Estados. Esto es un respiro para los países subdesarrollados ya que logra evitar la explotación de sus recursos por parte de los países industrializados (aunque no es totalmente aplicado debido a la falta de entidades de control).</p> <p>Se podría deducir que se considera el medio ambiente como un recurso propio del estado, pero que este se encuentra obligado a tener políticas claras para evitar la explotación de los países industrializados.</p>

El medio ambiente es uno de los temas de actual prioridad y preocupación, no solo en el contexto nacional sino también en el contexto internacional debido a las problemáticas que se vienen presentando desde la revolución industrial, afectando la vida presente y futura. Es por esta razón que las entidades internacionales posicionaron éste tema como una prioridad básica en agenda internacional (SINA, 2002). Presenta un sin número de significados que van acordes con los desarrollos histórico en un contexto cultural, político y económico determinado, de tal manera que este estará siempre en construcción.

Hablando del panorama nacional, Colombia orienta su política de educación ambiental en el documento de Política Nacional de Educación Ambiental SINA, en todos sus niveles (nivel de educación básica, media o superior) con base en un nuevo criterio y una nueva mirada en relación al medio ambiente.

Según la política nacional de educación ambiental SINA, el concepto de ambiente se define como: “El sistema dinámico determinado por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los humanos y los demás seres vivientes y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, ya sean elementos de carácter natural, transformados o creados por el hombre” (SINA, 2002, p.18).

Enrique Leff nos da una definición integrada de lo que es el medio ambiente, en donde “el ambiente no es la ecología, sino la complejidad del mundo; es un saber sobre las formas de apropiación del mundo y de la naturaleza a través de las relaciones de poder que se han inscrito en las formas dominantes de conocimiento” (Leff, E. 2006. Citado por Piza y Peña, 2014, p.1528).

El autor en este caso rechaza la visión que tienen las personas de entender el ambiente como ecología, y le da una mirada más profunda de la convencional, como las formas de apropiación del mundo, la naturaleza y su relación. Esto nos da a entender la necesidad que hay de concebir el medio ambiente de una manera más amplia, compleja, que solo la naturaleza y su cuidado.

Otros autores, por ejemplo, Roy Ballantyne quien realizó una investigación con profesores que trabajaron en área de la educación ambiental. A partir de sus resultados propone el medio ambiente no como una concepción única, sino como una diversidad de concepciones. En la Tabla 2 se aprecian las tres concepciones de medio ambiente: egocéntrica, tutelada y ecocéntrica.

**Tabla 2**  
**Diversidad de concepciones sobre medio ambiente.**

Concepción de medio ambiente	Descripción
Concepción egocéntrica	El medio ambiente es un elemento para ser utilizado, es inmediato y local.
Concepción tutelada	El medio ambiente es un elemento que puede ser transformado para asegurar un futuro sostenible, a largo plazo desde una escala global.
Concepción ecocéntrica	El medio ambiente refleja las relaciones de interdependencia entre sociedad y naturaleza que tienen carácter armónico y equilibrado.

Fuente: Ballantyne, R. (1995). Environmental Teacher Education: Constraints, Approaches and Course Design.

La concepción egocéntrica considera el medio ambiente como un recurso al servicio de las necesidades de los individuos y las sociedades; una visión que otorga al medio ambiente un carácter de inmediatez temporal y una escala muy local. La concepción tutelada incorpora una perspectiva temporal de largo término y una escala espacial de carácter global. Esta concepción presenta el medio ambiente como una proyección del futuro en la que es relevante el compromiso con las futuras generaciones. La concepción ecocéntrica aporta una visión de codependencia entre la naturaleza y las sociedades que favorece los procesos de coadaptación mutua. Es una concepción que se fundamenta en el equilibrio armónico entre ambas entidades (Calafell y Bonil, 2014, p. 208 y 209).

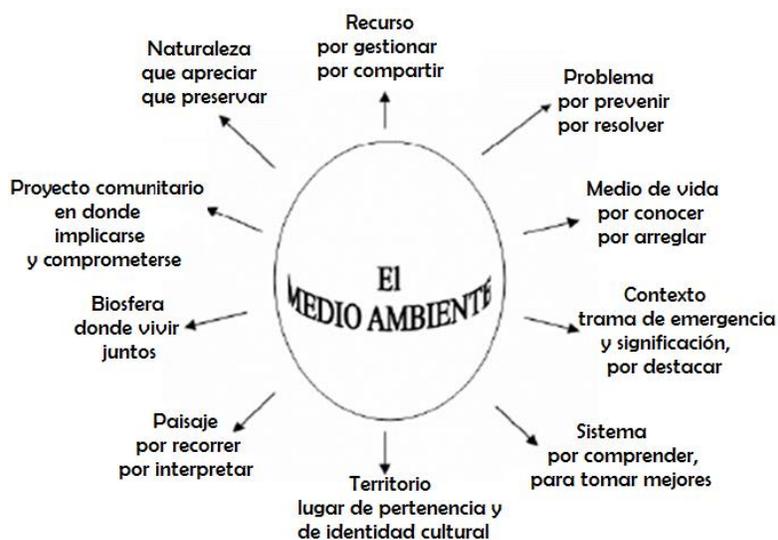
Lucie Sauvé es una de los mayores exponentes, con artículos y documentos referentes a la educación ambiental y por defecto, a el concepto del medio ambiente. La mayoría de los autores en la literatura que trabajan el tema de educación ambiental, están basados en la teoría que propone Lucie Sauvé, y la mayoría la utilizan como fundamento teórico, según la revisión realizada en estado del arte. Decidimos escoger o basarnos en los conceptos de esta autora, ya que brindan un gran soporte, es pertinente lo que propone y va de acuerdo a lo que utilizamos en la metodología del trabajo. Además de esto, da un espectro más amplio de lo que es el medio ambiente y los diferentes conceptos, dando la posibilidad de tener una mirada más amplia y sistémica de lo que es el medio ambiente.

La autora no propone un concepto único, universal, sino que pretende ver diversas representaciones del medio ambiente y con diferente sentido, mostrando el desarrollo de este

concepto a través de las décadas.

El medio ambiente siendo una realidad culturalmente y contextualmente determinada, socialmente construida, escapa a cualquier definición precisa, global y consensual. Creemos que, más que entregar una definición del medio ambiente, es de mayor interés explorar sus diversas representaciones (Figura 1). Por ejemplo, el medio ambiente entendido como la naturaleza (que apreciar, que preservar), el medio ambiente abordado como recurso (por administrar, por compartir), el medio ambiente visto como problema (por prevenir, por resolver), el medio ambiente como sistema (por comprender para tomar mejores decisiones), el medio ambiente como contexto (tejido de elementos espacio– temporales entrelazados, trama de emergencia y significación; por destacar), el medio ambiente como medio de vida ( por conocer, por arreglar), el medio ambiente entendido como territorio (lugar de pertenencia y de identidad cultural), el medio ambiente abordado como paisaje (por reconocer, por interpretar), el medio ambiente como biosfera (donde vivir juntos a largo plazo), el medio ambiente entendido como proyecto comunitario (donde comprometerse). A través del conjunto de estas dimensiones interrelacionados y complementarias se despliega la relación con el ambiente (Sauvé, 2003, p.4 y 5).

La Figura 1 como en el anterior párrafo se menciona, da una explicación de la representación que la autora le da al concepto de medio ambiente:



**Figura 1. Tipología de representaciones del medio ambiente.**

Fuente: Sauvé, L. Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental. San Luis de Potosí, 2003. p.4.

Por último, el autor Jean Pierre Astolfi, permite al igual que Lucie Sauvé, darle una mirada más amplia al concepto de medio ambiente ya que tiene diferentes concepciones al respecto, como lo es el medio ambiente- objeto, medio ambiente- armonía, medio ambiente- recurso, medio ambiente- componentes, medio ambiente- factores, medio ambiente- factores interdependientes y medio ambiente- biorelativo y biocéntrico; todo esto se puede apreciar en la siguiente tabla:

**Tabla 3**  
**Diversas concepciones sobre medio ambiente según Astolfi.**

DIVERSAS CONCEPCIONES DEL MEDIO	
MEDIO – OBJETO	El medio es un lugar en el que se mueven y viven los seres vivos. A este nivel el medio aparece como un todo, no divisible en elementos distintos.
MEDIO – AMORNÍA	El medio aparece como un sistema armónico en el que cada cosa ocupa su lugar. Dos ideas son subyacentes a esta concepción: la de un enraizamiento (que corresponde con la idea aristotélica de “lugar propio” para cada individuo y especie) y la de un equilibrio (relacionada con una buena distribución espacial).
MEDIO – RECURSOS	El medio constituye un conjunto de ofertas que los seres vivos pueden escoger sin violencias internas por su parte. Lo que se escoja dependerá tanto de las “preferencias” de cada ser vivo, como de un mínimo esfuerzo para abastecerse.
MEDIO – COMPONENTES	El medio puede definirse como un conjunto de “componentes” que constituyen sus “partes”. Esta concepción que evoca analogías con la composición del aire, de la sangre o del suelo, no implica la idea de que el medio ejerza una acción sobre los seres vivos.
MEDIO – FACTORES	El medio es definido como un cierto número de factores (se habla de factores del medio) relacionados entre sí. La acción de estos factores explicaría la presencia o ausencia de diferentes seres vivos así como su distribución.
MEDIO – FACTORES INTERDEPENDIENTES	Los diversos factores del medio no son considerados como si actuaran de forma separada, cada uno por su propia cuenta”. La interacción puede modificar la acción de uno de estos factores en función de los demás.
MEDIO BIORELATIVO Y BIOCENTRICO	El medio no es considerado aquí, ni aislado de los seres vivos, ni como un conjunto de influencias activas, es Biocéntrico, (es decir que el medio es considerado como la proyección externa de las necesidades del organismo) y biorelativo (cada especie sepa de él de manera específica e incorporable lo que necesita

Fuente: Astolfi, J.P. (1987). El aprendizaje de conceptos científicos: aspectos epistemológicos, cognitivos y lingüísticos. p.152.

### 5.3. CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

En este aparte se encuentran las corrientes en educación ambiental que Lucie Sauvé clasifica según las diferentes concepciones sobre medio ambiente que están implícitas y las características de cada

una.

Para construir dichas corrientes, Lucie Sauvé se basó en los estudios de diferentes investigadores, profesores, pedagogos, animadores, asociaciones, organismos, etc. Entre los que se encuentran: La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Peter Berg, Reimond Dasmond, Marcia Nozick, David Orr, Wendel Berry, Ian Robottom, Paul Hart, Chaia Heller, Annette Greenall Gough, P. Galvani, Thierry Pardo, Gaston Pineau, Tom Berryman.

A continuación se presentan quince corrientes de educación ambiental planteadas en el documento: Una Cartografía de Corrientes en Educación Ambiental, elaborado por Lucie Sauvé en el año 2004 para su cátedra de investigación de Canadá en educación ambiental de la Universidad Quebec en Montreal (pág. 2-20).

La noción de corriente se describe como una manera general de concebir y practicar la educación ambiental. Cada corriente puede tener características similares a otra; y se hace una división por antigüedad: tradicionales y recientes (Sauvé, 2004, p.1).

Entre las corrientes de larga tradición se pueden encontrar las siguientes:

La corriente naturalista, como su nombre lo dice, se centra en la relación con la naturaleza, el valor intrínseco de esta y nuestra vida en ella.

La corriente conservacionista se centra en la conservación de los recursos, en calidad y en cantidad, conservar la naturaleza, abriendo paso a la gestión ambiental.

La corriente resolutiva considera el medio ambiente como un conjunto de problemas, en donde las personas deben desarrollar habilidades para solucionarlos.

La corriente sistémica propone un enfoque sistémico que permite conocer y comprender las realidades y la problemática ambiental, en el marco de un análisis sistémico para identificar diferentes componentes y sus relaciones en un sistema ambiental. Una de estas relaciones se expresa entre los elementos biofísicos y los elementos sociales de una situación ambiental.

La corriente científica considera el medio ambiente como objeto de conocimiento o también como objeto de estudio para realizar una acción apropiada por medio de observaciones o experimentación.

La corriente humanista hace énfasis en la relación naturaleza- cultura. Considera el medio ambiente como un medio de vida con varias dimensiones (históricas, culturales, políticas, económicas, etc.). La puerta de entrada para aprehender el medio ambiente es el paisaje que se puede observar, ya que se puede admirar la evolución del sistema natural.

La corriente moral/ ética hace énfasis en desarrollar valores ambientales y describe el medio ambiente como un sistema de valores en donde se apliquen a diferentes situaciones, justificando su aplicación.

Dando paso a las corrientes más recientes se pueden encontrar un gran número, entre las cuales se pueden encontrar:

La corriente holística considera que el medio ambiente se presenta como una globalidad o la totalidad de cada ser (holístico), de cada realidad y red de relaciones.

La corriente bio-regionalista concibe al medio ambiente como un espacio geográfico que no se determina por sus límites políticos, sino por sus características naturales; pero además de esto el sentimiento de las comunidades humanas que viven ahí y el deseo de adoptar modos de vida, contribuirá a la valorización de la comunidad natural de la región.

La corriente práctica se enfatiza en la acción. Lo que quiere decir es que se debe poner inmediatamente en una situación de acción, e invita a la reflexión en la acción; con esto se logra integrar la reflexión y la acción, ya que se alimentan mutuamente.

La corriente de crítica social nace de la teoría crítica desarrollada en las ciencias sociales. La corriente analiza las dinámicas sociales que se encuentran en las realidades y las problemáticas ambientales.

La corriente feminista pone énfasis en las relaciones de poder que tienen los hombres en varios contextos hacia las mujeres y la necesidad que existe en que las mujeres integren su perspectiva feminista en modos de gobernanza y organización social. El medio ambiente para la corriente feminista es el trabajo para restablecer las relaciones entre hombres y mujeres, en donde se complementa para mantener la armonía entre humanos y naturaleza.

La corriente etnográfica considera el medio ambiente como la cultura antes de una visión del mundo en general. Hace énfasis en la relación cultura- medio ambiente dependiendo del contexto en que se ubique.

La corriente de eco-educación pretende el aprovechamiento del medio ambiente como crisol de desarrollo y formación personal, para actuar de manera relevante y responsable.

La corriente de sostenibilidad concierne en que el desarrollo económico está relacionado con la conservación y uso equitativo de los recursos naturales. El medio ambiente es la fuente del desarrollo humano siempre y cuando se dé un uso racional de los recursos.

#### 5.4. CONCEPCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE SEGÚN LAS CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Partiendo de las corrientes de educación ambiental que propone Lucie Sauvé, se pueden obtener las diferentes concepciones sobre medio ambiente que se explican en la siguiente tabla, según adaptación realizada por Calafell y Bonil en el año 2014. Estas concepciones de ambiente se utilizaron para la selección de las imágenes que permitieron la recolección de datos y realizar el análisis de los resultados.

**Tabla 4**  
**Concepciones sobre medio ambiente.**

Concepción de medio ambiente	Descripción
Naturaleza	Se reconoce el valor intrínseco de la naturaleza más allá de los recursos

	que puede proporcionar y el saber que puede generar.
Naturaleza y recursos	Se consideran la calidad y la cantidad de los recursos de la naturaleza. Se muestra interés por la gestión del medio ambiente.
Problema	Se reconoce el medio ambiente como un conjunto de problemas. La intervención y la actuación en el medio ambiente pueden modificar comportamientos o proyectos colectivos para resolver los problemas.
Red de relaciones	Se considera el medio ambiente como un conjunto de elementos que se pueden identificar. El medio ambiente se puede conocer y comprender mediante una visión conjunta que corresponde a una síntesis de la realidad que permite tomar decisiones óptimas.
Objeto de estudio	El medio ambiente se identifica con un objeto problema que se puede abordar desde el rigor del proceso científico. El medio ambiente se estudia identificando relaciones de causa efecto utilizando diversidad de técnicas científicas.
Medio de vida	Se enfatiza la dimensión humana del medio ambiente como el cruce entre naturaleza y cultura. El medio ambiente se convierte en la alianza entre la creación humana y las posibilidades de la naturaleza. Se consideran diversidad de dimensiones (biofísicas, históricas, políticas...) y su valor simbólico.
Conflicto de valores	Las relaciones entre el medio ambiente y la sociedad reflejan un orden ético. El medio ambiente aparece como la confluencia de enfoques que albergan diversidad de valores.
Organismo	El medio ambiente presenta una globalidad holística. Refleja la totalidad de cada ser, de cada realidad y de la red de relaciones que une a los seres entre ellos en conjuntos que les dan sentido.
Espacio sociocultural	El medio ambiente es un espacio geográfico definido por sus características naturales, el sentimiento de identidad de las comunidades humanas y el deseo de adoptar formas de vida que contribuirán a la valorización de la comunidad natural de la región.
Espacio de actuación/reflexión	El medio ambiente es un propósito para cambiar derivado de un proceso de acción y reflexión. El medio ambiente se convierte en una oportunidad para operar y transformarlo incorporando la diversidad de actores.
Espacio de emancipación racional	El medio ambiente se convierte en un escenario de fuerte componente política que apunta a una transformación de realidades desde un posicionamiento crítico. El medio ambiente es un espacio de emancipación, de liberación de alienaciones y de cuestionamiento de lugares comunes y de corrientes dominantes.
Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	El medio ambiente incorpora la reivindicación de las relaciones de poder de los grupos sociales, en especial entre hombres y mujeres. Integrar las perspectivas y valores feministas en las formas de gobernanza, producción, consumo y organización social. El medio ambiente se proyecta como un espacio de relaciones armónicas con la naturaleza y entre las personas incorporando la perspectiva de género para reconstruir la relación con el mundo.

Construcción de la identidad	El medio ambiente tiene un fuerte componente cultural. Entiende la cultura como la referencia a las poblaciones o a las comunidades que comparten un espacio.
Espacio de desarrollo personal	El medio ambiente se convierte en un trampolín para el desarrollo de los individuos. Se percibe como una esfera de interacciones esenciales para la formación de las personas.
Desarrollo económico	El medio ambiente es una plataforma para el desarrollo humano indisociable de la conservación de los recursos naturales y del reparto equitativo de los recursos que favorece su uso racional.

Fuente: Calafell y Bonil, 2014, p.224. Adaptación de Sauvé, 2004. Una cartografía de corrientes en educación ambiental. Cátedra de investigación de Canadá en educación ambiental.

De acuerdo a lo anterior, los autores Calafell y Bonil (2014) proponen agrupar las anteriores concepciones en tres grandes ámbitos: natural, conexión y cultural, tal como se muestra en la siguiente tabla:

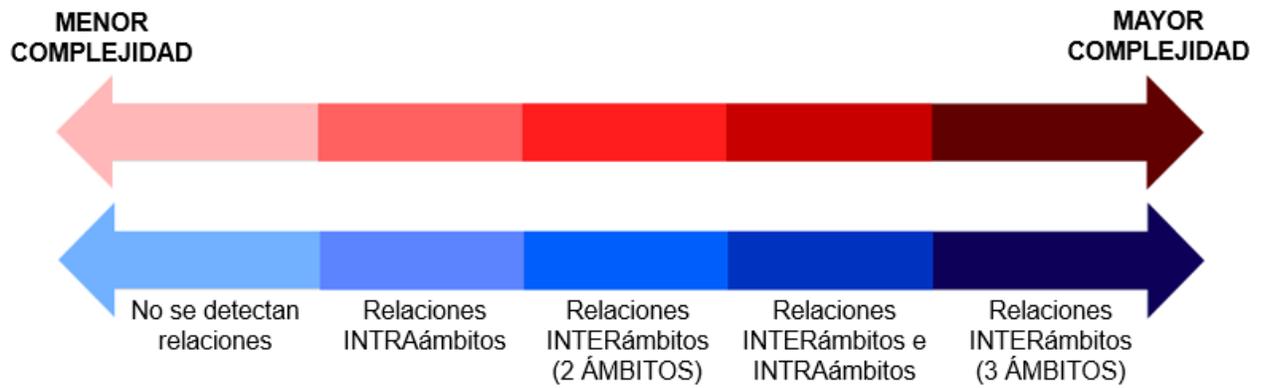
**Tabla 5**  
**Propuesta de tres ámbitos a partir de L. Sauvé (2004)**

Ámbito	Concepción de medio ambiente que se incluye
Natural	Naturaleza, naturaleza y recursos.
Conexión	Problema, red de relaciones, objeto de estudio, medio de vida, conflicto de valores, organismo.
Cultural	Espacio sociocultural, espacio de actuación/reflexión, espacio de emancipación racional, espacio afectivo de relación de poder entre grupos, construcción de la identidad, espacio de desarrollo personal.

Fuente: Calafell y Bonil, 2014, p.209. Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Dichos ámbitos agrupan las diferentes concepciones encontradas en la población de estudio para caracterizarlas y analizar su grado de complejidad. Además, según Calafell y Bonil (2014) cada ámbito permite ubicarse en un modelo de educación ambiental con un carácter específico, es decir, el ámbito natural nos sitúa en un modelo de educación ambiental de carácter más tradicional, el ámbito de conexión da una visión de la educación ambiental que aporta un grado de apertura y complejidad y por último el ámbito cultural coincide con los modelos de educación ambiental con una perspectiva política y/o trascendente. Las concepciones que se conectan fácilmente con el resto de los ámbitos son llamadas dialogantes.

La variedad de relaciones que se puedan presentar a lo largo del análisis de los resultados, permite construir una escala que representa la ausencia y presencia de relaciones entre concepciones sobre medio ambiente, utilizando una gama de color rojo que en este estudio será para los estudiantes y una gama de color azul será para los profesores, siendo la tonalidad más clara la que indica un grado de menor complejidad y la tonalidad más oscura un grado de mayor complejidad. En la escala se pueden encontrar franjas que indica si existen relaciones intraámbitos, interámbitos ya sean de dos o tres ámbitos y relaciones inter- e intraámbitos.



**Figura 2. Escala de complejidad según las relaciones entre las concepciones de medio ambiente de estudiantes (gama roja) y profesores (gama azul).**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

## 6. METODOLOGÍA

Esta investigación tuvo como finalidad caracterizar las concepciones sobre medio ambiente, que tienen los estudiantes de práctica I, II y profesores del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología de la Universidad Surcolombiana en el periodo 2016-A. Para lograr esto, se propuso una investigación con enfoque cualitativo; Hernández (como se citó en Grinell, 1997) plantea que el enfoque cualitativo, “a veces referido a una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos”, en este caso naturalista e interpretativa, pues se investiga en el medio natural y se interpreta las concepciones, representaciones mentales del sujeto de estudio.

El tipo de la investigación será descriptivo, según Hernández (como se citó en Danhke, 1989) “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” Así, el trabajo permitió especificar las características que las personas presentan con relación al campo en que adquieren sus conocimientos, además de la relación que presentan de acuerdo a sus experiencias con las concepciones de medio ambiente que expresan.

La población de estudio fueron 16 profesores (de tiempo completo y de cátedra) y 28 estudiantes de prácticas pedagógicas I y II del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología, para un total de 44 participantes.

La población de estudiantes se ha elegido debido a que se encuentran en los últimos semestres (VIII y IX) del pregrado y han tenido un proceso de formación mediado por sus experiencias vividas y las enseñanzas brindadas por los docentes que participan en esta investigación.

### 6.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información se recolectó mediante un formato expuesto en la Tabla 6, adaptado de Calafell y Bonil (2014), en un solo momento que consistió en exponer a la población objeto de estudio, un banco de veintinueve imágenes que incluyen las diferentes concepciones sobre medio ambiente expuestas en el marco teórico. Estas imágenes fueron previamente seleccionadas y validadas por Yamile Pedraza, Magister en Educación y Doctoranda en Educación Ambiental de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); Diana Potes, Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia; y Néstor Pachón, Magister en Educación Ambiental de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); expertos en el tema. Las imágenes son escogidas al azar de diferentes fuentes ya sean fotografías propias o de diferentes autores, como también imágenes de sitios web, teniendo en cuenta que las concepciones de medio ambiente propuestas por Lucie Sauvé se reflejarán en ellas. Se utilizaron las imágenes, debido a que estas son consideradas según Calafell y Bonil (como se citó en Palmer et al. 1996) como una buena representación de los modelos mentales que presentan las personas, en este caso sobre medio ambiente.

Posterior a la observación de estas imágenes por parte de los estudiantes de práctica I y II, y docentes, a cada participante le fue asignado un número que lo identifica y se procedió al diligenciamiento del formato de la Tabla 6. En él, se marca con una X si es estudiante de práctica I/ II o docente, se coloca el número de la imagen escogida que más se relaciona con su concepción de medio ambiente y en un espacio de mínimo una página se justifica la imagen seleccionada.

**Tabla 6**  
**Formato de recolección de datos.**

<b>Docente</b>	<b>Estudiante</b>	<b>Número del participante</b>	<b>Número de la imagen</b>
	<b>P1: P2:</b>		
<b>Texto justificativo</b>			

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, 2014. Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

## 6.2 ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis e identificación de las concepciones sobre medio ambiente de cada participante se utilizó la información adquirida del formato de recolección (Tabla 6), en donde se toma el texto justificativo y a partir de éste se realiza un análisis de contenido. Para esto se seleccionan como evidencia fragmentos que son unidades de análisis para identificar la presencia o ausencia de cada concepción como se muestra a continuación en la Tabla 7.

**Tabla 7**  
**Análisis de resultados por participante.**

<b>Número del participante:</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
	<b>Naturaleza</b>		
	<b>Naturaleza y recursos</b>		
	<b>Problema</b>		
	<b>Red de relaciones</b>		
	<b>Objeto de estudio</b>		
	<b>Medio de vida</b>		
	<b>Conflicto de valores</b>		
	<b>Organismo</b>		
	<b>Espacio sociocultural</b>		
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>		
	<b>Espacio de emancipación</b>		
	<b>Espacio afectivo de</b>		

	<b>relación de poder entre grupo</b>		
	<b>Construcción de la identidad</b>		
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>		
	<b>Desarrollo económico</b>		

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Con la información anterior se elaboró una tabla donde se observa el resumen de todos los datos obtenidos (Tabla 21 y 22) según cada participante de la investigación que nos permitió hacer un análisis minucioso de los resultados conseguidos.

Seguidamente se clasificaron las relaciones existentes entre las diferentes concepciones en tres ámbitos (natural, conexión y cultural) que abarcan las quince concepciones de medio ambiente. Posteriormente se determinó por medio de diagramas de Veen las relaciones interámbitos e intraámbitos que se presentaron. Finalizando con el análisis de estos diagramas se llegó a determinar el grado de menor o mayor complejidad que muestran las concepciones de los participantes, caracterizando de esta manera las concepciones sobre medio ambiente de la población objeto de estudio.

A continuación se presenta la tabla en donde se consignan las diferentes fases del proceso y las actividades para el desarrollo de cada fase con su tiempo respectivo.

**Tabla 8**  
**Fases de la investigación y desarrollo.**

FASES DE LA INVESTIGACIÓN	ACTIVIDADES PARA DESARROLLO DE LA FASE	OBJETIVO
Fase 0 (Tiempo: 2 meses)	Identificación y revisión de la literatura.	Identificar las corrientes de educación ambiental que hay en la literatura y las concepciones dominantes de medio ambiente que presentan cada una.
Fase 1 (Tiempo: 2 meses y medio)	Selección de las imágenes sobre el concepto de medio ambiente subyacente en las diferentes corrientes de educación ambiental y organización del formato de recolección de información, para la validación por expertos.	Organizar formato de recolección de información para aplicar y analizar resultados.
Fase 2 (Tiempo: 1 mes)	Reunión de la población objeto de estudio y exposición mural de imágenes y diligenciamiento del formato.	Recolectar información de las concepciones de medio ambiente de los estudiantes de

		práctica I, II y profesores del programa.
Fase 3 (Tiempo: 3 meses)	Análisis de contenido y tabulación de los datos recolectados.	Analizar el estado actual de las concepciones de medio ambiente que tienen los estudiantes de práctica I y II y los profesores del programa.
Fase 4 (Tiempo 3 meses)	Escribir conclusiones y recomendaciones.	Proponer recomendaciones a partir del análisis de resultados obtenidos en la investigación sobre las concepciones de medio ambiente.
Fase 5 (Tiempo 2 años)	Sistematización de la información en artículos científicos y en ponencias para participar en congresos.	Generar conocimiento, obtener reconocimientos.

## 7. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los resultados se inician con la fase 1, que correspondía a la búsqueda de imágenes y su pertinente validación, se tuvo en cuenta la sugerencia realizada por la investigadora Genina Calafell Subirá, quien propuso que las imágenes, para que fueran más pertinentes debían ser del contexto colombiano. De acuerdo a esta sugerencia, se aportaron imágenes fotográficas propias y se realizó una búsqueda en internet, teniendo como referencia principal que estuvieran implícitas las diferentes concepciones sobre medio ambiente según Lucie Sauvé, aclarando que una imagen puede llegar a representar varias concepciones.

El total escogido para el banco de imágenes fueron noventa y ocho (98), organizadas para una respectiva validación. Al realizarse la validación interna por tres expertos, estos consideraron que la totalidad de las imágenes representaban las diferentes concepciones sobre medio ambiente. Se recibió y aceptó la recomendación por parte de un experto, la cual consistía en que noventa y ocho (98) era un número excesivo de imágenes y que lo más importante era el texto justificativo; por esta razón se hizo una selección de veintinueve (29), todas del contexto colombiano, las cuales fueron enumeradas aleatoriamente para ser incorporadas en el proceso de recolección de información. Las imágenes se pueden apreciar a continuación enumeradas según como se presentaron en la exposición mural para el momento de la recolección de la información:

**Imagen 1. Ágoras de la Universidad Surcolombiana.**



Fuente: Recuperado de [http://3.bp.blogspot.com/-3eh05t3dA-0/Uq5aOlwa18I/AAAAAAAAAp0/mHxB6M36iL8/s1600/1374077\\_234429243378426\\_1188622036\\_n.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-3eh05t3dA-0/Uq5aOlwa18I/AAAAAAAAAp0/mHxB6M36iL8/s1600/1374077_234429243378426_1188622036_n.jpg)

**Imagen 2. Desierto la Tatacoa.**



Fuente: Recuperado de [http://img.eltiempo.com/Multimedia/galeria\\_fotos/colombia9/IMAGEN/IMAGEN-13433361-1.png](http://img.eltiempo.com/Multimedia/galeria_fotos/colombia9/IMAGEN/IMAGEN-13433361-1.png)

**Imagen 3. Represa El Quimbo.**



Fuente: Recuperado de <http://www.proyectoelquimboemgesa.com.co/site/Portals/0/images/avance-obra-enero.jpg>

**Imagen 4. Oro afrodescendientes.**



Fuente: Recuperado de [https://democraciaenlared.files.wordpress.com/2012/01/11\\_oro\\_afrodescendientes\\_com.jpg?w=300&h=224](https://democraciaenlared.files.wordpress.com/2012/01/11_oro_afrodescendientes_com.jpg?w=300&h=224)

**Imagen 5. Manifestación en el Huila.**



Fuente: Recuperado de [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTqW-usZxApURsOzU9nEi\\_4D0MFk4wFPYfHXRiW0GYaobRe5reo](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTqW-usZxApURsOzU9nEi_4D0MFk4wFPYfHXRiW0GYaobRe5reo)

**Imagen 6. Mortalidad en Betania.**



Fuente: Recuperado de <https://sites.google.com/site/aguaverdeacuicultura2/MortalidadenBetania02-custom-size-222-143.jpg>

**Imagen 7. Proceso de reciclaje.**



Fuente: Recuperado de [http://ep00.epimg.net/ccaa/imagenes/2013/05/11/valencia/1368293243\\_251128\\_1368294001\\_noticia\\_normal.jpg](http://ep00.epimg.net/ccaa/imagenes/2013/05/11/valencia/1368293243_251128_1368294001_noticia_normal.jpg)

**Imagen 8. Parque Nacional Nevado del Huila.**



Fuente: Recuperado de

[http://www.parquesnacionales.gov.co/porta/wpcontent/uploads/2013/08/Nevado\\_del\\_Huila\\_-\\_Bruno\\_Forissier.jpg](http://www.parquesnacionales.gov.co/porta/wpcontent/uploads/2013/08/Nevado_del_Huila_-_Bruno_Forissier.jpg)

**Imagen 9. Parque arqueológico, San Agustín**



Fuente: Recuperado de [http://i.ytimg.com/vi/Mg\\_ZJ2FmIpc/maxresdefault.jpg](http://i.ytimg.com/vi/Mg_ZJ2FmIpc/maxresdefault.jpg)

**Imagen 10. Campaña de reciclaje.**



Fuente: Recuperado de [http://old.bucaramanga.gov.co/prensa/Boletines/Boletin\\_web/Fotosretina0213/reciclaje\\_parque\\_fontana.jpg](http://old.bucaramanga.gov.co/prensa/Boletines/Boletin_web/Fotosretina0213/reciclaje_parque_fontana.jpg)

**Imagen 11. Documental practica de estudiantes.**



Fuente: Recuperado de <http://fear.javeriana.edu.co/documents/2781897/2783175/MGA+2.jpg/d90fa652-9470-47f5-8ca5-9546e6da276d?t=1410381642820&imagePreview=1>

**Imagen 12. Movimiento de mujeres.**



Fuente: Recuperado de [https://elturbion.com/wp-content/uploads/2011/12/elcap\\_sissela\\_nordling.jpg](https://elturbion.com/wp-content/uploads/2011/12/elcap_sissela_nordling.jpg)

**Imagen 13. C.C. San Juan Plazas. Neiva.**



Fuente: Recuperado de [http://diariodelhuila.com/noticias/20140922082604154DSC\\_0121.jpg](http://diariodelhuila.com/noticias/20140922082604154DSC_0121.jpg)

**Imagen 14. El rincón del trotamundos.**



Fuente: Recuperado de <http://www.elrincondeltrotamundos.com/wp-content/uploads/2010/02/image002.jpg>

**Imagen 15. Cultivo hidropónico.**



Fuente: Recuperado de <http://www.vinv.ucr.ac.cr/docs/imagenes/noticias/eefbm-UCR.jpg>

**Imagen 16. Fiestas de San Pedro, Neiva.**



Fuente: Recuperado de <http://www.clasicorcn.co/wp-content/media/FIESTAS-DEL-SAN-PEDRO-NEIVA-HUILA-645x430.jpg>

**Imagen 17. Tribu indígena colombiana.**



Fuente: Recuperado de [http://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2015/02/AgenciaUN\\_1029\\_1\\_17.jpg](http://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2015/02/AgenciaUN_1029_1_17.jpg)

**Imagen 18. Ciudad de Neiva.**



Fuente: Recuperado de <http://www.investinhuil.com/imagenes/Neiva.jpg>

**Imagen 19. Medicamentos.**



Fuente: Recuperado de <http://www.radiococo.icrt.cu/wp-content/uploads/2013/12/medicamento-cubano.jpg>

**Imagen 20. Neiva, Huila, Colombia.**



Fuente: Recuperado de <http://3.bp.blogspot.com/-InBB2ewQHP4/Ta7dhxNpFeI/AAAAAAAAANX8/UkYKbahe3E/s400/NEIVA+HUILA+COLOMBIA++DESDE+EL+AIRE+3.jpg>

**Imagen 21. Contaminación del agua.**



Fuente: Recuperado de <http://img.inforegion.pe.s3.amazonaws.com/wp-content/uploads/2009/11/botadero-foto-contaminacion-del-rio-sanquirhuato-2.jpg>

**Imagen 22. Rescate de canino.**



Fuente: Recuperado de [http://fotos.cloud.sumarium.com/2015-05-19T203154Z\\_64775920\\_GF10000100734\\_RTRMADP\\_3\\_COLOMBIA-LANDSLIDE.jpg](http://fotos.cloud.sumarium.com/2015-05-19T203154Z_64775920_GF10000100734_RTRMADP_3_COLOMBIA-LANDSLIDE.jpg)

**Imagen 23. Incendio forestal.**



Fuente: Recuperado de <http://diariodelhuila.com/noticias/20150120191454107Foto1.jpg>

**Imagen 24. Jornada de reforestación.**



Fuente: Recuperado de [http://emaspasto.com.co/wp-content/uploads/2015/05/IMG\\_3218-300x225.jpg](http://emaspasto.com.co/wp-content/uploads/2015/05/IMG_3218-300x225.jpg)

**Imagen 25. Sembrando árboles.**



Fuente: Recuperado de [http://www.aspaenyumanitos.edu.co/sites/default/files/1a%20foto%20\(1\).jpg](http://www.aspaenyumanitos.edu.co/sites/default/files/1a%20foto%20(1).jpg)

**Imagen 26. Ciudad de Neiva.**



Fuente: Roa, Kelly 2015.

**Imagen 27. Naturaleza y ambiente.**



Fuente: Recuperado de <http://nataga-huila.gov.co/apc-aa-files/34396132663066623132353130346638/las-lajas.jpg>

**Imagen 28. Tránsito.**



Fuente: Recuperado de <https://giancarloccioccam.files.wordpress.com/2014/02/trafico.jpg>

**Imagen 29. Actividades escolares.**



Fuente: Recuperado de [http://1.bp.blogspot.com/-400zjiNx14o/U8svVYiALAI/AAAAAAAAAWIY/xg2ni2eWM\\_o/s1600/P1050182.JPG](http://1.bp.blogspot.com/-400zjiNx14o/U8svVYiALAI/AAAAAAAAAWIY/xg2ni2eWM_o/s1600/P1050182.JPG)

Continuando con la fase 2 que consistió en la recolección de la información, se citó a los profesores (16) y a los estudiantes de práctica I y II (28), para la exposición mural del banco de imágenes y posterior diligenciamiento del formato de la Tabla 6. Se presentaron las veintinueve (29) imágenes; a cada persona se le entregó una ficha que indicaba el número de participante y el formato de recolección de la información, el cual fue debidamente diligenciado como se muestra en los anexos (Anexo 2-45) y posteriormente transcrito a Word por los investigadores para facilitar el análisis de estos.

A continuación se presentan seis ejemplos de formatos diligenciados escogidos al azar, tres de estudiantes (Tabla 9, Tabla 10 y Tabla 11) y tres de profesores (Tabla 12, Tabla 13 y Tabla 14) que serán referentes de ahora en adelante para explicar el desarrollo de las etapas de análisis hasta llegar a la caracterización. Los demás formatos diligenciados están disponibles en los anexos.

**Tabla 9**  
**Formato diligenciado por estudiante participante número 4.**

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 4	NÚMERO DE LA IMAGEN: 14
TEXTO JUSTIFICATIVO		
<p>La imagen representa el medio ambiente, porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como éste participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él. Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno, ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>		

**Tabla 10**  
**Formato diligenciado por estudiante participante número 5.**

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 5	NÚMERO DE LA IMAGEN: 2
TEXTO JUSTIFICATIVO		
<p>Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de países que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</p> <p>Es así que la concientización a través de la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.</p>		

**Tabla 11**  
**Formato diligenciado por estudiante participante número 8.**

ESTUDIANTE	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 8	NÚMERO DE LA
------------	---------------------------	--------------

PRACTICA: I		IMAGEN: 17
TEXTO JUSTIFICATIVO		
<p>La selección de la imagen número 17 se basó en dos parámetros para la concepción de medio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</li> <li>2. Comunidad -&gt; una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un territorio.</li> </ol> <p>De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracteriza el territorio.</p>		

**Tabla 12**

**Formato diligenciado por profesor participante número 2.**

DOCENTE	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 2	NÚMERO DE LA IMAGEN: 18
TEXTO JUSTIFICATIVO		
<p>Teniendo en cuenta la imagen presentada hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural.</p> <p>Es de aclarar que en la imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</p>		

**Tabla 13**

**Formato diligenciado por profesor participante número 1.**

DOCENTE	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 1	NÚMERO DE LA IMAGEN: 21
TEXTO JUSTIFICATIVO		
<p>La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio.</p> <p>En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen. Entre la naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente. En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.</p>		

**Tabla 14**

**Formato diligenciado por profesor participante número 4.**

DOCENTE	NÚMERO DE PARTICIPANTE: 4	NÚMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUSTIFICATIVO		

La imagen número 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacción entre estos.

En la imagen hay un río, el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno. Además lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.

Posteriormente con los datos recolectados, se procedió al análisis de estos para dar inicio a la fase 3 del proyecto. Se inició con el análisis de contenido del texto justificativo para identificar las concepciones sobre medio ambiente que estaban presentes en el mismo. Se seleccionaron fragmentos del texto que sirvieron como unidades de análisis y evidencia de la presencia de concepciones sobre medio ambiente y se ubicaron en las respectivas tablas de análisis (Tabla 15, Tabla 16, Tabla 17, Tabla 18, Tabla 19 y Tabla 20). En cada fragmento seleccionado para la columna de evidencia, se resalta en negrilla la frase que mejor justifica la concepción. En caso de que no se identifique ninguna concepción se marca en la casilla como ausencia.

De acuerdo a lo anterior se logró observar que los estudiantes presentan una, dos y hasta tres concepciones como se muestra en las siguientes tablas:

**Tabla 15**  
**Estudiante que presenta UNA concepción de medio ambiente.**

Número del participante: 4			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (Ø)	Evidencia
La imagen representa el medio ambiente, porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como éste participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él. Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La	Naturaleza	Ø	
	Naturaleza y recursos	Ø	
	Problema	Ø	
	Red de relaciones	X	La imagen representa el medio ambiente, <b>porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como este participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él.</b> Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. <b>En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie</b>

<p>señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno, ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>			<p><b>amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno,</b> ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>
Objeto de estudio	Ø		
Medio de vida	Ø		
Conflicto de valores	Ø		
Organismo	Ø		
Espacio sociocultural	Ø		
Espacio de actuación/reflexión	Ø		
Espacio de emancipación racional	Ø		
Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	Ø		
Construcción de la identidad	Ø		
Espacio de	Ø		

	desarrollo personal		
	Desarrollo económico	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 16**  
**Estudiante que presenta DOS concepciones de medio ambiente.**

Número del participante: 5			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
<p>Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de paisajes que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</p> <p>Es así que la concientización a través de la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.</p>	Naturaleza	∅	
	Naturaleza y recursos	∅	
	Problema	∅	
	Red de relaciones	X	Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de paisajes que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, <b>se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</b>
	Objeto de estudio	∅	
	Medio de vida	∅	
	Conflicto de valores	∅	
	Organismo	∅	
	Espacio sociocultural	∅	
	Espacio de actuación/reflexión	∅	
Espacio de emancipación racional	∅		
Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	∅		

	Construcción de la identidad	∅	
	Espacio de desarrollo personal	X	Es así que la concientización a través de la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.
	Desarrollo económico	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 17**  
**Estudiante que presenta TRES concepciones de medio ambiente.**

Número del participante: 8			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
<p>La selección de la imagen número 17 se basó en dos parámetros para la concepción de medio ambiente.</p> <p>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</p> <p>2. Comunidad -&gt; una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un</p>	Naturaleza	∅	
	Naturaleza y recursos	X	<b>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</b>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	<b>De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada</b>

territorio. De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracteriza el territorio.			<b>comunidad que caracteriza el territorio.</b>
	Espacio de actuación/reflexión	∅	
	Espacio de emancipación racional	∅	
	Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	∅	
	Construcción de la identidad	X	<b>1. Comunidad una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un territorio.</b>
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Para el caso de los profesores, a quienes se les aplicó la misma metodología y se les realizó el mismo análisis que a los estudiantes, se observó que también muestran casos en donde pueden presentar hasta tres concepciones sobre medio ambiente (Tabla 18, Tabla 19 y Tabla 20) como se muestra a continuación:

**Tabla 18**  
**Profesor que presenta UNA concepción de medio ambiente.**

Número del participante: 2			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
Teniendo en cuenta la imagen presentada hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural. Es de aclarar que en la	Naturaleza	∅	
	Naturaleza y recursos	∅	
	Problema	∅	
	Red de relaciones	X	Teniendo en cuenta la imagen presentada <b>hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en</b>

<p>imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</p>			<p><b>un entorno natural. Es de aclarar que en la imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</b></p> <p><b>En conclusión el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</b></p>
	Objeto de estudio	∅	
	Medio de vida	∅	
	Conflicto de valores	∅	
	Organismo	∅	
	Espacio sociocultural	∅	
	Espacio de actuación/reflexión	∅	
	Espacio de emancipación racional	∅	
	Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	∅	
	Construcción de la identidad	∅	
	Espacio de desarrollo personal	∅	
	Desarrollo económico	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 19**  
**Profesor que presenta DOS concepciones de medio ambiente.**

<b>Número del participante: 1</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/</b>	<b>Evidencia</b>

		<b>ausencia (Ø)</b>	
<p>La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio. En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen. Entre la naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente. En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	Entre la <b>naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente.</b>
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: <b>para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio. En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen... En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza</b> y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø		
<b>Espacio de</b>	Ø		

	<b>emancipación racional</b>		
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 20**  
**Profesor que presenta TRES concepciones de medio ambiente.**

Número del participante: 4			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
<p>La imagen numero 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacción entre estos.</p> <p>En la imagen hay un rio, el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno.</p>	Naturaleza	∅	
	Naturaleza y recursos	X	En la imagen hay un rio, <b>el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno.</b>
	Problema	∅	
	Red de relaciones	X	La imagen numero 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. <b>El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las</b>

Además lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.			<b>relaciones o interacción entre estos.</b>
	Objeto de estudio	∅	
	Medio de vida	X	<b>Además lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.</b>
	Conflicto de valores	∅	
	Organismo	∅	
	Espacio sociocultural	∅	
	Espacio de actuación/reflexión	∅	
	Espacio de emancipación racional	∅	
	Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	∅	
	Construcción de la identidad	∅	
	Espacio de desarrollo personal	∅	
	Desarrollo económico.	∅	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Los datos obtenidos para los estudiantes de práctica I y II y los profesores se sistematizaron en una nueva tabla (Tabla 21 y Tabla 22), que permitió identificar la presencia con el número 1 o ausencia con el número 0, de concepciones de cada uno de los participantes, de esta manera se reconoció la diversidad de concepciones, la visión en conjunto y la tendencia de los grupos estudiados.

**Tabla 21**  
**Resumen de los datos de estudiantes.**

Numero del participante	NATURALEZA		RED						CONSTRUCCION DE IDENTIDAD							Total del número de presencia de las concepciones de medio ambiente por participante
	Concepcion de medio ambiente															
	Naturaleza	Naturaleza y recursos	Problema	Red de relaciones	Objeto de estudio	Medio de vida	Conflicto de valores	Organismo	Espacio sociocultural	Espacio de actuacion - reflexion	Espacio de emancipacion regional	espacio afectivo de relacion de poder entre grupo	Construccion de la identidad	Espacio de desarrollo personal	Desarrollo economico	
1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
5	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
7	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
8	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
10	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
11	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
13	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
16	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
17	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
18	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
19	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
20	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
21	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
22	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
23	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
24	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
25	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
26	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
27	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
28	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Total del número de veces que tiene presencia la concepcion de medio ambiente.</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 22**  
**Resumen de los datos de profesores.**

Numero del participante	NATURALEZA		RED							CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD						Total del número de presencia de las concepciones de medio por participante
	Concepción de medio ambiente															
	Naturaleza	Naturaleza y recursos	Problema	Red de relaciones	Objeto de estudio	Medio de vida	Conflicto de valores	Organismo	Espacio sociocultural	Espacio de actuación/ reflexión	Espacio de emancipación racional	Espacio afectivo de relación de poder entre grupo	Construcción de la identidad	Espacio de desarrollo personal	Desarrollo económico	
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
4	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
5	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
6	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
7	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
12	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
13	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
14	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
15	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	
16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
<b>Total del número de veces que tiene presencia la concepción de medio ambiente</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

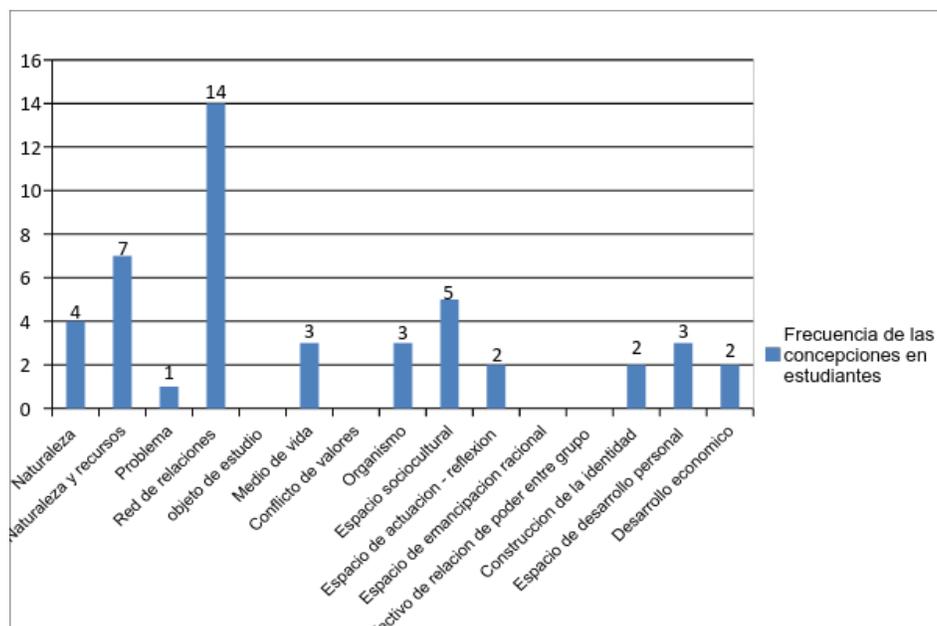
La tabla de resumen de datos para los estudiantes de práctica I y II muestra que el máximo de concepciones que se presentan por participante es de una a tres, siendo dos concepciones la que mayor frecuencia tiene (14 estudiantes), seguido por una concepción que tiene una alta frecuencia (12 estudiantes) y por último tres concepciones con una muy baja frecuencia (2 estudiantes). Se pudo observar que el número de estudiantes que tienen una sola concepción es alto con relación a la cantidad de participantes, de igual manera asciende en el número de participantes que poseen dos concepciones, pero se evidencia una notable disminución en los estudiantes que poseen tres concepciones.

Dichas concepciones tienen un número de veces que se presentan, siendo en este caso predominante y la que más se repite la concepción de red de relaciones (14 veces), seguido de la concepción naturaleza y recursos (7 veces); por otro lado disminuye progresivamente el número de veces que se presentan como es el caso de la concepción espacio sociocultural (5 veces), naturaleza (4 veces), medio de vida, organismo y espacio de desarrollo personal (3 veces), espacio de actuación- reflexión, construcción de la identidad y desarrollo económico (2 veces) y problema (1 vez). También se pudo ver que concepciones como objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de emancipación racional y espacio afectivo de relación de poder entre grupo no se presentaron ni una sola vez.

La tabla de resumen de datos para los profesores deja ver que el máximo de concepciones que aparecen por participante es de una a tres, siendo una concepción la que tiene una frecuencia mayoritaria (9 profesores), seguido de dos concepciones que tiene una alta frecuencia (6 profesores) y finalmente tres concepciones con la frecuencia mínima (1 profesor). En este caso se observó una disminución notable de las frecuencias a medida que la cantidad de concepciones por participante aumentaba, como se puede ver en la Tabla 22, en donde más de la mitad de los participantes tiene una sola concepción, mientras que un solo participante tiene tres concepciones.

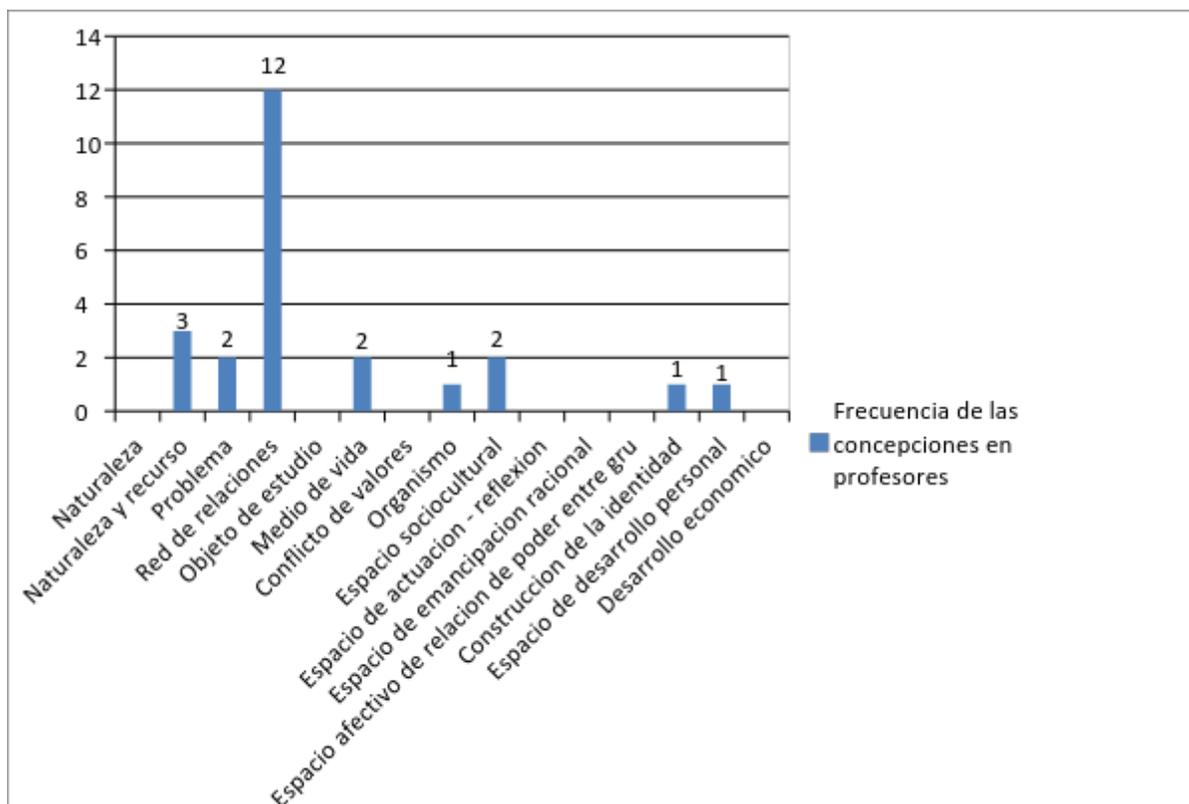
Observando el número de veces que se presenta cada concepción, red de relaciones predomina al repetirse más que las otras (12 veces). Por el contrario, las demás concepciones presentan una notable disminución ya que se repiten muy pocas veces como lo son naturaleza y recursos (3 veces), problema, medio de vida, espacio sociocultural (2 veces) y organismo, construcción de la identidad, espacio de desarrollo personal (1 vez). En este caso hay una gran cantidad de concepciones que no se presentaron ni una sola vez como naturaleza, objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de actuación reflexión, espacio de emancipación racional, espacio afectivo de relación de poder entre grupo y desarrollo económico; lo que reduce el espectro de concepciones de los profesores y las focaliza.

De acuerdo a las tablas anteriores (Tabla 21 y Tabla 22) se realizaron gráficos de barras (Figura 3 y Figura 4) que permitieron identificar la frecuencia con la cual se presenta cada concepción para estudiantes y profesores respectivamente.



**Figura 3. Gráfico de la frecuencia de las concepciones sobre medio ambiente en estudiantes.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.



**Figura 4. Gráfico de la frecuencia de las concepciones sobre medio ambiente en profesores.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

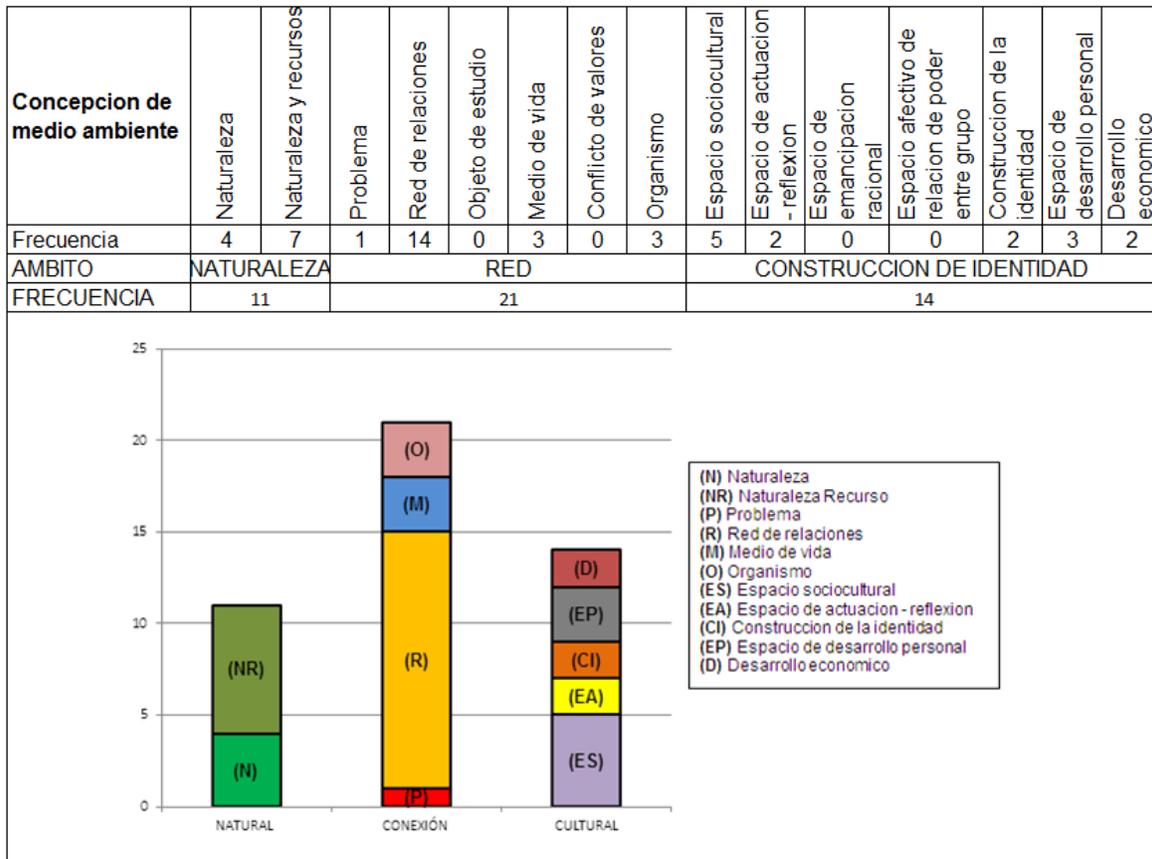
De acuerdo a los gráficos anteriores, las concepciones sobre medio ambiente que más se presentaron en los estudiantes, organizando estas de mayor a menor frecuencia son: red de relaciones, naturaleza y recursos, espacio sociocultural, naturaleza, medio de vida, espacio de desarrollo personal, organismo, espacio de actuación reflexión, construcción de la identidad, desarrollo económico y problema; y 4 de las 15 concepciones totales no presentaron frecuencia las cuales son: objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de emancipación racional y espacio afectivo de relación de poder entre grupos.

Ahora, para los profesores las concepciones que se observaron, se plantean en el mismo orden de frecuencia que lo encontrado en los estudiantes: red de relaciones, naturaleza y recursos, problema, medio de vida, espacio sociocultural, organismo, construcción de la identidad, espacio de desarrollo personal, y las que no muestran frecuencia son, naturaleza, objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de actuación reflexión, espacio de emancipación racional, espacio afectivo de relación de poder entre grupo y desarrollo económico.

Lo anterior quiere decir que las concepciones sobre medio ambiente de los estudiantes no están focalizadas y son diversas, ya que se presentan 11 de las 15 concepciones sobre medio ambiente que propone Lucie Sauvé. Aunque una concepción tiene una frecuencia 1 y algunas tienen baja frecuencia, se puede ver un amplio espectro en las concepciones que poseen los estudiantes.

Por el contrario, para los profesores se puede decir que las concepciones sobre medio ambiente que poseen, son focalizadas y poco diversas, ya que se presentaron sólo 8 de las 15 concepciones planteadas por Lucie Sauvé. Además de esto la mayoría de las concepciones presentes tienen una baja frecuencia, lo que determinó un estrecho espectro de concepciones en los profesores.

Los resultados mostrados en la Figura 3 y Figura 4 se clasificaron en tres ámbitos propuestos por Calafell y Bonil (2014) que agrupan las 15 concepciones posibles, los cuales son: natural, conexión y cultural. Dichos ámbitos se utilizan a continuación para mostrar las frecuencias agrupadas.

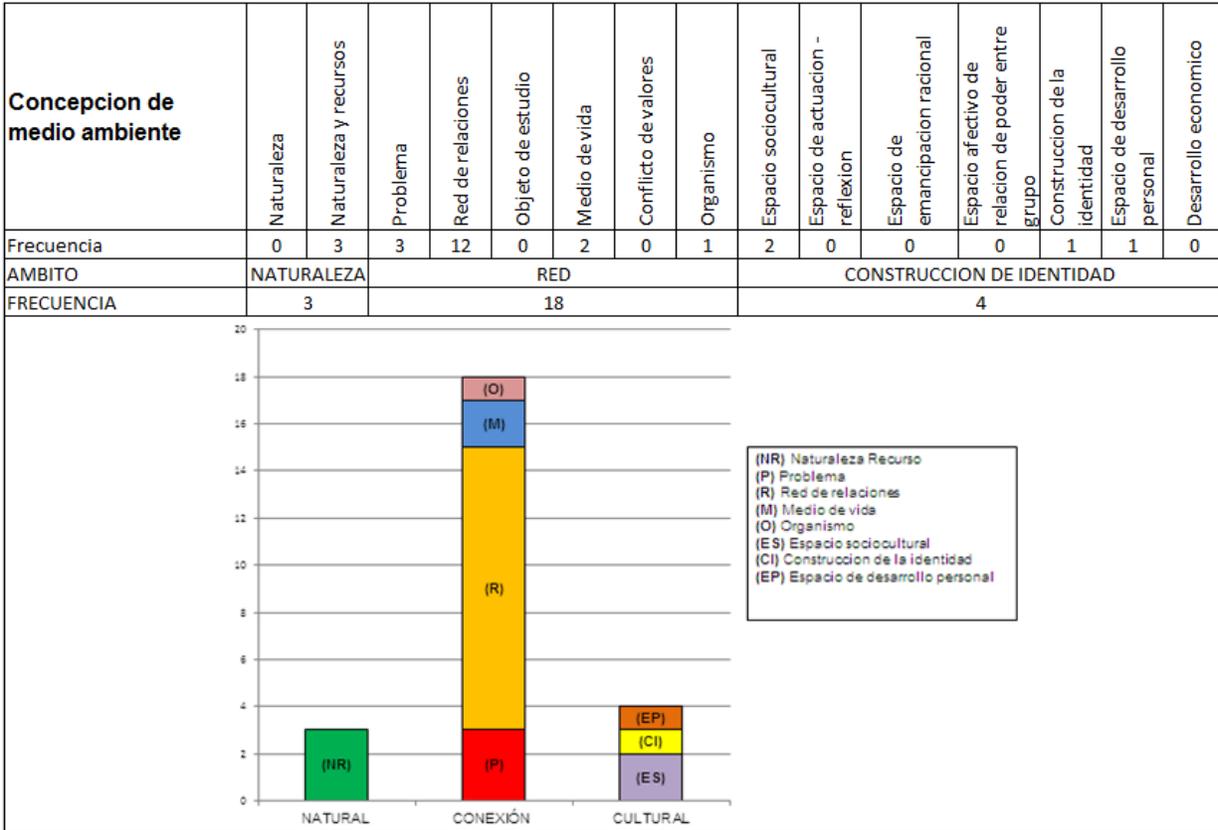


**Figura 5. Tabla y gráfica de la frecuencia de concepciones sobre medio ambiente por ámbito en estudiantes.**  
Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

En esta figura se identificó que la mayor presencia de concepciones se encuentra en el ámbito de conexión con una frecuencia de 21, siendo red de relaciones la concepción que más se destaca; seguida del ámbito de construcción de la identidad con una frecuencia de 14 y destacándose la concepción de espacio sociocultural; por último el ámbito de naturaleza con una frecuencia de 11 y dentro del cual se destaca la concepción de naturaleza-recurso. Es importante resaltar que dentro del ámbito de conexión encontramos la concepción que presenta mayor frecuencia (red de relaciones) y la de menor frecuencia (problema).

Esto quiere decir que el ámbito de conexión tiene gran importancia al poseer la frecuencia más alta de las concepciones de los estudiantes, lo que deja ver la relevancia para los participantes y la tendencia de éstos, aunque no significa que a nivel de complejidad sea igual. También se pudo observar que aunque el ámbito natural posee solo dos concepciones, tiene una frecuencia relativamente significativa. Del ámbito cultural se puede decir que aunque es el ámbito con más concepciones, posee una frecuencia no tan alta si lo comparamos con el ámbito natural.

Las concepciones que presentan los estudiantes se concentran en el ámbito de conexión, por esto encontramos en él una mayor frecuencia (21 sobre 46), pero el ámbito que tiene mayor diversidad de concepciones presentes es el cultural (5 sobre 7).



**Figura 6. Tabla y gráfica de la frecuencia de concepciones sobre medio ambiente por ámbito en profesores.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

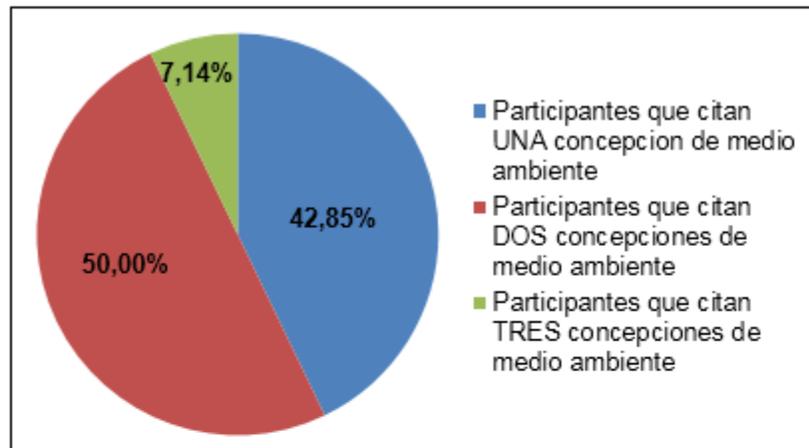
En el caso de los profesores, se observó que la mayor presencia de concepciones se presenta en el ámbito de conexión con una frecuencia de 18, siendo red de relaciones la concepción que más se destaca. Seguidamente se encuentra el ámbito construcción de la identidad con una frecuencia de 4, destacándose espacio sociocultural como la concepción con mayor presencia y por último el ámbito natural con una frecuencia de 3 concepciones ubicadas en naturaleza recurso.

De la misma manera que en los estudiantes, las concepciones de los profesores se concentran en el ámbito de conexión, por eso se encuentra una mayor frecuencia (18 sobre 25) y también éste ámbito presenta la mayor diversidad de concepciones.

Se puede interpretar de lo anterior que el ámbito de conexión lidera las concepciones sobre medio ambiente que tienen los profesores, al mostrar esto en comparación con los demás ámbitos y tiene más relevancia que las demás concepciones en cuanto a la frecuencia. Por otro lado el ámbito cultural tiene la frecuencia más baja si se compara con el ámbito natural que solo posee dos concepciones sobre medio ambiente y que tiene una frecuencia total de 3.

Utilizando la columna final de la Tablas 21 y Tabla 22 que muestra el total del número de presencia de concepciones por participante, se realizó la siguiente gráfica y tabla para conocer el porcentaje y número de frecuencia con que se citan cada una de las concepciones según el número de

participantes que las citan.



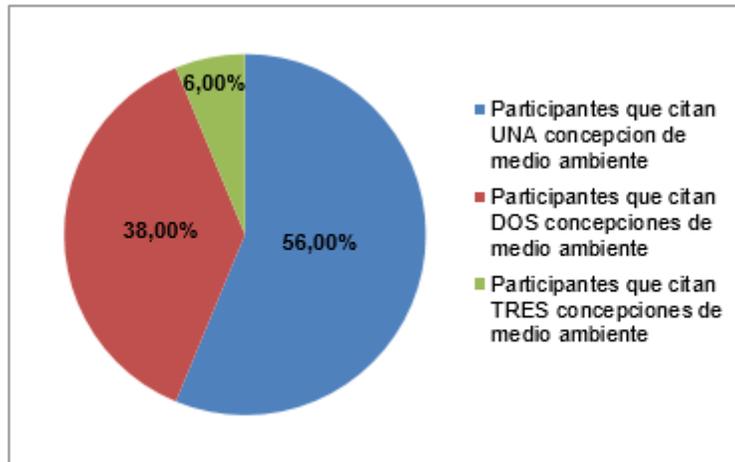
	Frecuencia	Porcentaje
Participantes que citan TRES concepciones de medio ambiente	2	7,14 %
Participantes que citan DOS concepciones de medio ambiente	14	50,00 %
Participantes que citan UNA concepción de medio ambiente	12	42,85 %
TOTAL	28	100,00 %

**Figura 7. Tabla y gráfico de la presencia de concepciones por estudiantes.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

En el gráfico se identifica que el 50% de los participantes citan dos concepciones sobre medio ambiente; un 42,85% de los participantes citan una sola concepción y tan solo un 7,14% de los participantes citan tres concepciones.

Se plantea que el 57,14% de la población total que pertenece a 16 estudiantes, incorporan más de dos concepciones; por el contrario, el 42,85% que pertenece a 12 estudiantes presentan una sola concepción y aunque el valor porcentual es menor en comparación al anterior se deduce que es muy significativo.



	Frecuencia	Porcentaje
Participantes que citan TRES concepciones de medio ambiente	1	6,00 %
Participantes que citan DOS concepciones de medio ambiente	6	38,00 %
Participantes que citan UNA concepción de medio ambiente	9	56,00 %
TOTAL	16	100,00 %

**Figura 8. Tabla y gráfico de la presencia de concepciones por profesores.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Según el porcentaje representado en la tabla y gráfico anterior, se muestra que así como aumenta la cantidad de concepciones, disminuye el porcentaje, citándose en menor cantidad tres concepciones; es decir que, un 56,00% de la población de profesores citan una concepción sobre medio ambiente, un 38,00% citan dos y un 6,00% citan tres concepciones.

El porcentaje de profesores que citan una concepción es significativo en comparación a los que tienen variedad de concepciones. Por lo tanto se infiere que la mayoría de los profesores abarcan una sola concepción (simple) y sólo un profesor presenta más de dos concepciones. Cabe resaltar que en ninguno de los casos: estudiantes y profesores, citan más de tres concepciones.

Posteriormente se elaboró una nueva tabla en la que se relacionan la Tabla 21 y la Tabla 22 con las tablas de la Figura 7 y Figura 8 respectivamente. Esta tabla muestra el número del participante, el número de concepciones citadas por cada uno de ellos dentro de cada ámbito propuestos por L. Sauvé y el total de concepciones de cada participante. En éste caso se selecciona con la unidad 1,

2 y 3 si hay presencia y con 0 la ausencia.

**Tabla 23**  
**Cantidad de concepciones sobre medio ambiente y ámbito por estudiante.**

Número del participante	Ambito								
	Natural			Conexión			Cultural		
	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan TRES concepciones	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan TRES concepciones	Total del numero de concepciones de medio ambiente por participante
1	0	0	1	0	0	1	0	0	2
2	0	2	0	0	0	1	0	0	3
3	0	0	1	0	0	0	0	0	1
4	0	0	1	0	0	0	0	0	1
5	0	0	1	0	0	1	0	0	2
6	0	0	1	0	0	0	0	0	1
7	0	0	1	0	0	1	0	0	2
8	1	0	0	0	0	0	2	0	3
9	0	0	0	0	0	1	0	0	1
10	0	0	1	0	0	1	0	0	2
11	0	0	1	0	0	1	0	0	2
12	1	0	1	0	0	0	0	0	2
13	1	0	0	0	0	1	0	0	2
14	0	0	1	0	0	0	0	0	1
15	0	0	1	0	0	1	0	0	2
16	0	0	0	0	0	1	0	0	1
17	0	0	1	0	0	0	0	0	1
18	1	0	1	0	0	0	0	0	2
19	1	0	1	0	0	0	0	0	2
20	1	0	1	0	0	0	0	0	2
21	0	0	1	0	0	0	0	0	1
22	1	0	1	0	0	0	0	0	2
23	0	0	1	0	0	1	0	0	2
24	0	0	1	0	0	0	0	0	1
25	0	0	1	0	0	1	0	0	2
26	1	0	0	0	0	0	0	0	1
27	1	0	0	0	0	0	0	0	1
28	0	0	1	0	0	0	0	0	1

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 24**  
**Cantidad de concepciones sobre medio ambiente y ámbito por profesor.**

Numero del participante	Ambito								
	Natural			Conexión			Cultural		
	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan TRES concepciones	Citan UNA concepcion	Citan DOS concepciones	Citan TRES concepciones	Total del numero de concepciones de medio ambiente por participante
1	1	0	1	0	0	0	0	0	2
2	0	0	1	0	0	0	0	0	1
3	0	0	1	0	0	1	0	0	2
4	1	0	0	2	0	0	0	0	3
5	1	0	1	0	0	0	0	0	2
6	0	0	1	0	0	0	0	0	1
7	0	0	1	0	0	0	0	0	1
8	0	0	0	0	0	1	0	0	1
9	0	0	1	0	0	0	0	0	1
10	0	0	0	0	0	1	0	0	1
11	0	0	1	0	0	0	0	0	1
12	0	0	1	0	0	0	0	0	1
13	0	0	1	0	0	1	0	0	2
14	0	0	0	2	0	0	0	0	2
15	0	0	0	2	0	0	0	0	2
16	0	0	1	0	0	0	0	0	1

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

La Tabla 23 muestra que ningún estudiante cita más de dos concepciones por ámbito y ninguno cita una concepción en cada ámbito (tres concepciones en total). Por el contrario se puede ver que si el participante cita tres concepciones, estarán ubicadas dos en un mismo ámbito y una en otro ámbito diferente. Un ejemplo de esto es el caso del participante 2 que cita dos concepciones del ámbito natural y una concepción del ámbito cultural o también el participante 8 que cita una concepción del ámbito natural y dos concepciones del ámbito cultural. Por otro lado, todos los estudiantes que tienen dos concepciones en total (que son la mitad) citan en ámbitos diferentes, por ejemplo el estudiante 12 que cita una concepción del ámbito natural y una concepción del ámbito conexión, o el estudiante 23 que cita una concepción del ámbito conexión y una concepción del ámbito cultural. Se pudo evidenciar que ningún estudiante de los que tienen dos concepciones en total, cita dos concepciones en un mismo ámbito.

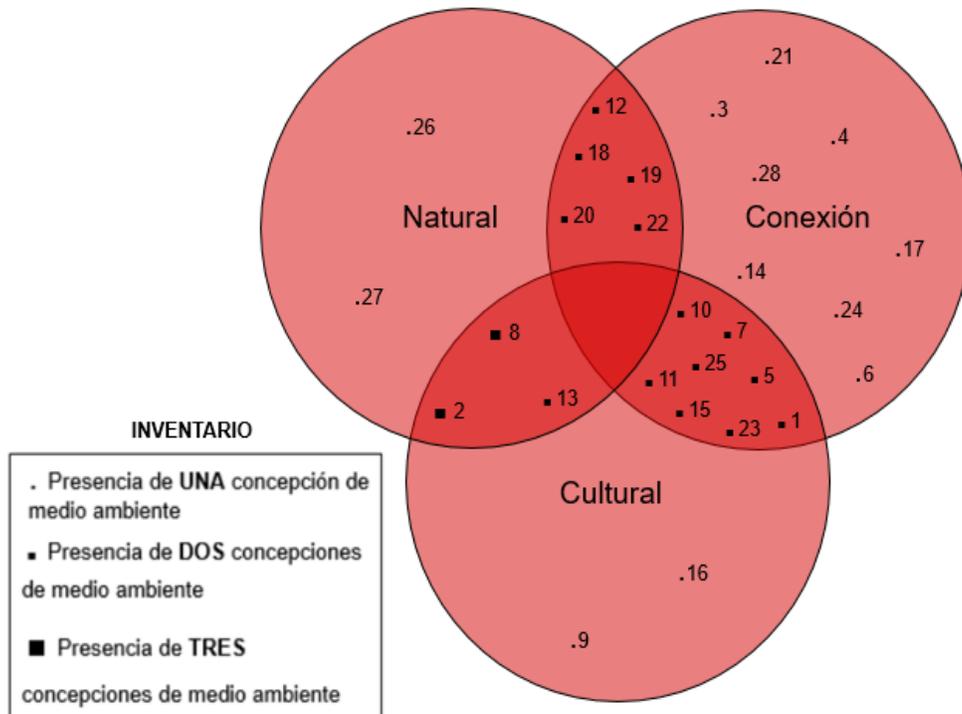
La Tabla 24 muestra que al igual que los estudiantes, ningún profesor cita más de dos concepciones por ámbito y ninguno cita una concepción en cada ámbito (tres concepciones). Por el contrario, si el profesor cita tres concepciones, estarán ubicadas dos en un mismo ámbito y una en un ámbito diferente. El único ejemplo que se puede observar es el del participante 4 que cita una concepción del ámbito natural y dos concepciones del ámbito conexión. En otros casos, los profesores que tienen dos concepciones en total (que son menos de la mitad) citan en ámbitos diferentes como también en el mismo ámbito, por ejemplo los participantes 14 y 15 que citan dos concepciones del ámbito conexión, o el participante 5 que cita una concepción del ámbito natural y una concepción del ámbito conexión y el participante 3 que cita una concepción del ámbito conexión y una concepción del ámbito cultural.

Después de desglosar e interpretar todos los datos presentes en la Tabla 21 y Tabla 22, se procedió a la elaboración de los diagramas que permiten hallar la complejidad de las concepciones sobre medio ambiente, teniendo en cuenta las relaciones que presentan. Para esto se elaboraron dos diagramas de Venn, como se puede observar en la Figura 9 y Figura 10, en los cuales se utilizan los datos de la Tabla 23 y Tabla 24. Los diagramas se componen de tres círculos que representan el ámbito natural, conexión y cultural. Los círculos se interseccionan, lo cual forma tres tipos de áreas de representación de los resultados: externas, intermedias y centrales. Para la representación de los datos en el diagrama se utilizaron puntos de diferente dimensión, en donde el punto menos grueso indica la presencia de una concepción sobre medio ambiente, el punto mediano indica la presencia de dos concepciones y el punto más grueso indica la presencia de tres concepciones.

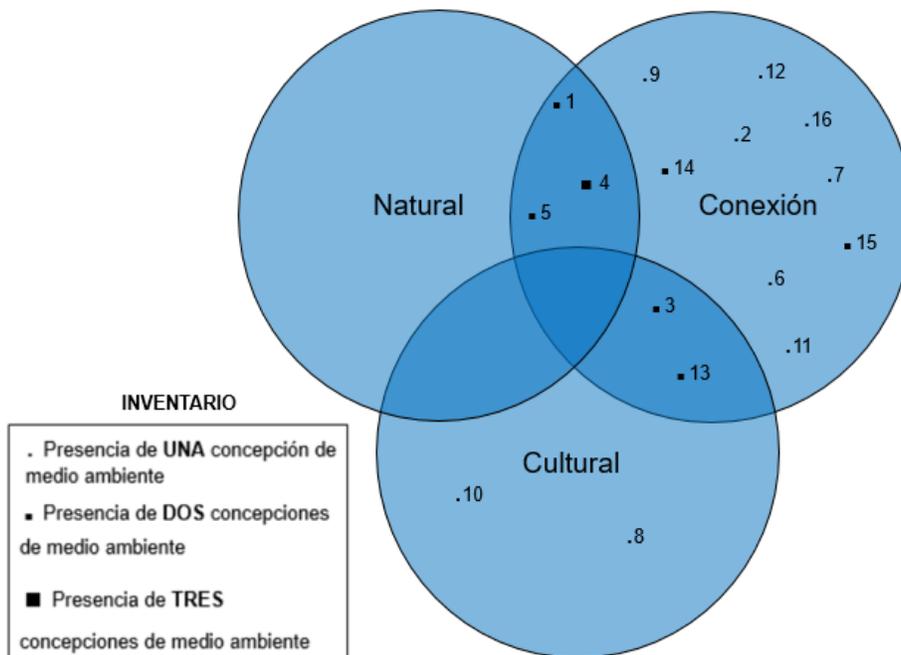
Las áreas externas representan a los participantes que poseen concepciones sobre medio ambiente dentro del mismo ámbito. Un ejemplo de esto se puede observar en la Figura 9, donde el estudiante 16 cita una concepción del ámbito cultural (espacio sociocultural) por lo tanto tiene el punto menos grueso. En el caso de los profesores se puede evidenciar en la Figura 10 que el docente 14 cita dos concepciones del ámbito de conexión (problema y red de relaciones) por lo tanto se utiliza el punto mediano.

Las áreas intermedias representan a los participantes que poseen concepciones sobre medio ambiente en dos ámbitos. Un ejemplo de esto se puede observar en la Figura 9, donde el estudiante 2 cita dos concepciones del ámbito natural (naturaleza y naturaleza y recursos) y una concepción del ámbito cultural (desarrollo económico), por lo cual se utiliza el punto más grueso. En los profesores se pudo observar en la Figura 10 que el profesor 4 cita una concepción del ámbito natural (naturaleza y recursos) y dos concepciones del ámbito conexión (red de relaciones y medio de vida), entonces se utiliza el punto más grueso.

El área central representa a los participantes que poseen concepciones sobre medio ambiente en los tres ámbitos. Ningún participante ya sea estudiante o profesor presentó concepciones sobre medio ambiente que lo ubicaran en el área central.



**Figura 9. Diagrama de Venn de la intersección de las concepciones sobre medio ambiente en los estudiantes.**  
 Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.



**Figura 10. Diagrama de Venn de la intersección de las concepciones sobre medio ambiente en profesores.**  
 Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

En la Figura 9 se observó que doce estudiantes están en las áreas externas, los cuales son: 3, 4, 6, 9, 14, 16, 17, 21, 24, 26, 27 y 28; que pertenecen a los ámbitos natural, conexión y cultural. También se observó que dieciséis estudiantes están en las áreas intermedias, los cuales son: 1, 2, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 25; que pertenecen a todos los ámbitos. Se evidencia que ningún estudiante está en el área central.

Se pudo ver que las concepciones de los estudiantes están distribuidas de manera casi igualitaria entre las áreas externas e intermedias. En cuanto a las áreas externas, se observa una distribución desigual ya que los ámbitos natural y cultural mostraron una frecuencia baja en relación al ámbito conexión que tuvo una frecuencia alta. Ya en las áreas intermedias se observó una frecuencia más alta en el área natural- conexión y en el área conexión- cultural que en el área natural- cultural. En el área natural- conexión y conexión- cultural se observaron frecuencias similares y se pudo notar que en ambas se presentaron solo dos concepciones. Por último está el área natural- cultural con una frecuencia más baja pero con una presencia de tres concepciones sobre medio ambiente en dos participantes.

En la Figura 10 se pudo observar que once profesores están en las áreas externas, los cuales son: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y 16 que pertenecen a los ámbitos conexión y cultural. También se observó que cinco profesores están en las áreas intermedias, los cuales son: 1, 3, 4, 5 y 13 que pertenecen a todos los ámbitos. Igual que en el caso de los estudiantes no se evidencia ningún profesor en el área central.

Se pudo ver que las concepciones de los profesores se encuentran en gran parte en las áreas externas. Estas áreas están distribuidas de manera desigual, ya que el ámbito cultural muestra una frecuencia muy baja con relación al ámbito conexión que tiene la mayoría de los participantes. En las áreas intermedias se presentó casi la misma frecuencia tanto en el área natural- conexión como en el área conexión- cultural, pero en el área natural- conexión aparece un profesor que presenta tres concepciones, a diferencia del área conexión- cultural que solo evidencia la presencia de dos concepciones.

Los resultados de la Figura 9 de los estudiantes, mostraron que el ámbito de conexión es la base estructural de las concepciones sobre medio ambiente, esto se debe a que agrupa 21 de los 28 participantes y por lo tanto tiene una presencia muy significativa. El ámbito de conexión demuestra equivalencia e identidad propia, ya que predomina y aparece muy significativamente en el área externa y en dos áreas intermedias, tres de las cuatro áreas en las que puede encontrarse. De la misma manera en la Figura 10 para los profesores, se pudo ver que el ámbito de conexión también es la base estructural de las concepciones sobre medio ambiente por agrupar 14 de los 16 participantes, por lo que tiene una presencia muy significativa y demuestra identidad propia e igualmente aparece en tres de las cuatro áreas en las que puede encontrarse (área externa y dos áreas intermedias). Esto deja ver la importancia del ámbito conexión tanto para estudiantes como para profesores y que es fundamental para construir concepciones en la comunidad del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales.

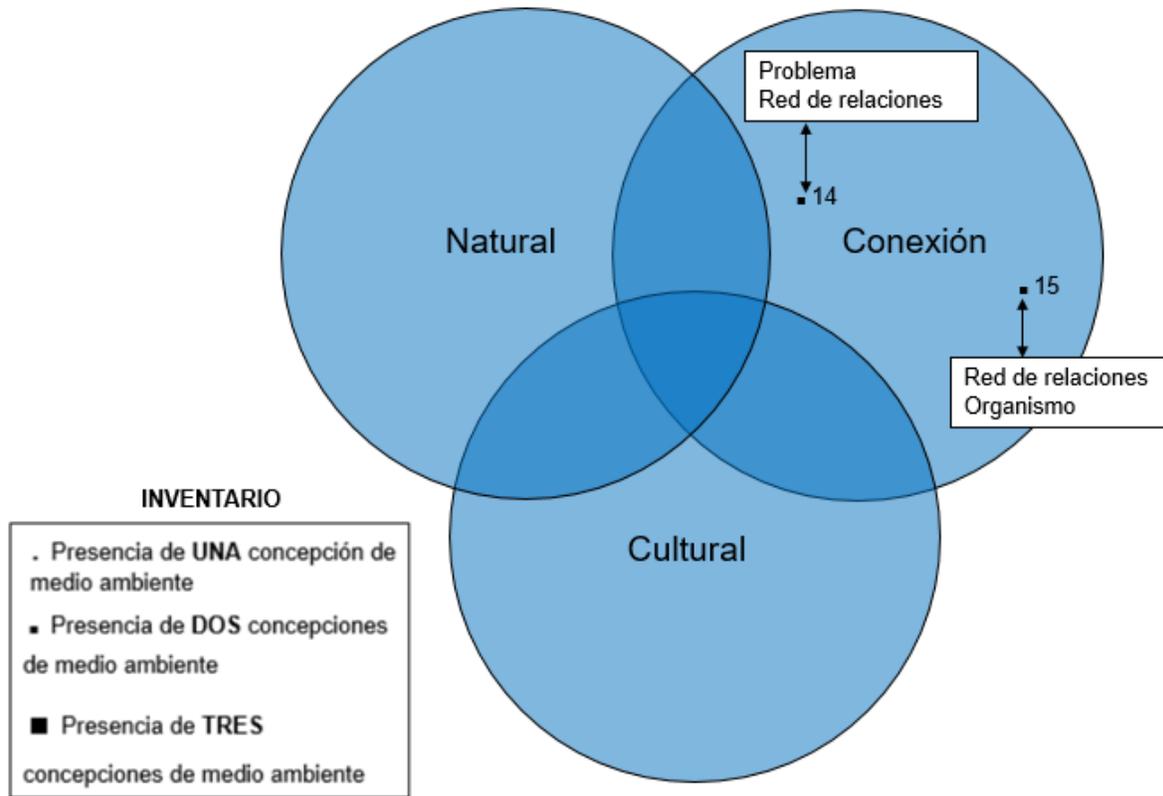
De acuerdo a los anteriores diagramas de Venn (Figura 9 y Figura 10) se aprecia que las concepciones sobre medio ambiente, tanto de los estudiantes como de los profesores, se distinguen en dos grupos: si hay presencia o no de relaciones entre concepciones. Para identificar dichas relaciones se representó el número de concepciones con puntos de diferentes dimensiones, siendo

el punto de menor dimensión los participantes con una sola concepción (los cuales no presentan ninguna relación) y los puntos de mayor dimensión los participantes con dos o tres concepciones (los cuales presentan relación).

En el caso de los estudiantes (Figura 9), doce de los veintiocho participantes no presentaron relaciones entre concepciones, los cuales son: 3, 4, 6, 9, 14, 16, 17, 21, 24, 26, 27 y 28. Los participantes número 26 y 27 citan una concepción del ámbito natural; los 3, 4, 6, 14, 17, 21, 24 y 28 citan una concepción del ámbito conexión y los participantes 9 y 16 citan una concepción del ámbito cultural. En el caso de los profesores (Figura 10), once de los dieciséis participantes no presentan relaciones entre concepciones, los cuales son: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y 16. Los participantes número 2, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15 y 16 citan una concepción del ámbito conexión y el 8 y 10 citan una concepción del ámbito cultural.

En las concepciones que presentan relación, se hallaron las relaciones intraámbitos, las cuales se caracterizan por tener relaciones entre concepciones sobre medio ambiente que pertenecen a un mismo ámbito, por lo que se ubican en las áreas externas del diagrama de Venn. Por ejemplo, en el caso de los profesores, el participante 14, cita dos concepciones del ámbito conexión. También se hallaron las relaciones interámbitos, las cuales se caracterizan por tener relaciones entre concepciones sobre medio ambiente que pertenecen a distintos ámbitos, ubicándose en las áreas intermedias o central del diagrama de Venn. Por ejemplo, en el caso de los estudiantes, los participantes 12, 18 y 19, citan concepciones entre los ámbitos natural y conexión. Para los profesores se encuentra el ejemplo de los participantes 3 y 13, los cuales citan concepciones entre los ámbitos conexión y cultural.

En las siguientes figuras (desde la Figura 11 hasta la Figura 15) se observan los resultados de las relaciones para estudiantes y profesores, de menor a mayor complejidad teniendo en cuenta la escala de complejidad planteada en el marco teórico (Figura 2). En la Figura 11 se muestra las relaciones intraámbitos que surgen del análisis de la Figura 10.



**Figura 11. Diagrama de Venn de las relaciones intraámbitos en los profesores.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Según la Figura 11 las relaciones intraámbitos solamente se presentan en el ámbito conexión. El participante 14 cita las concepciones de problema y red de relaciones y el participante 15 cita las concepciones red de relaciones y organismo, mostrando un patrón en este ámbito ya que los dos participantes tienen de referencia la concepción red de relaciones que también representa la primera frecuencia (12). Para los estudiantes no se detectan relaciones intraámbitos.

En la Figura 12 y Figura 13 se muestran las relaciones interámbitos que derivan de la Figura 9 y Figura 10.

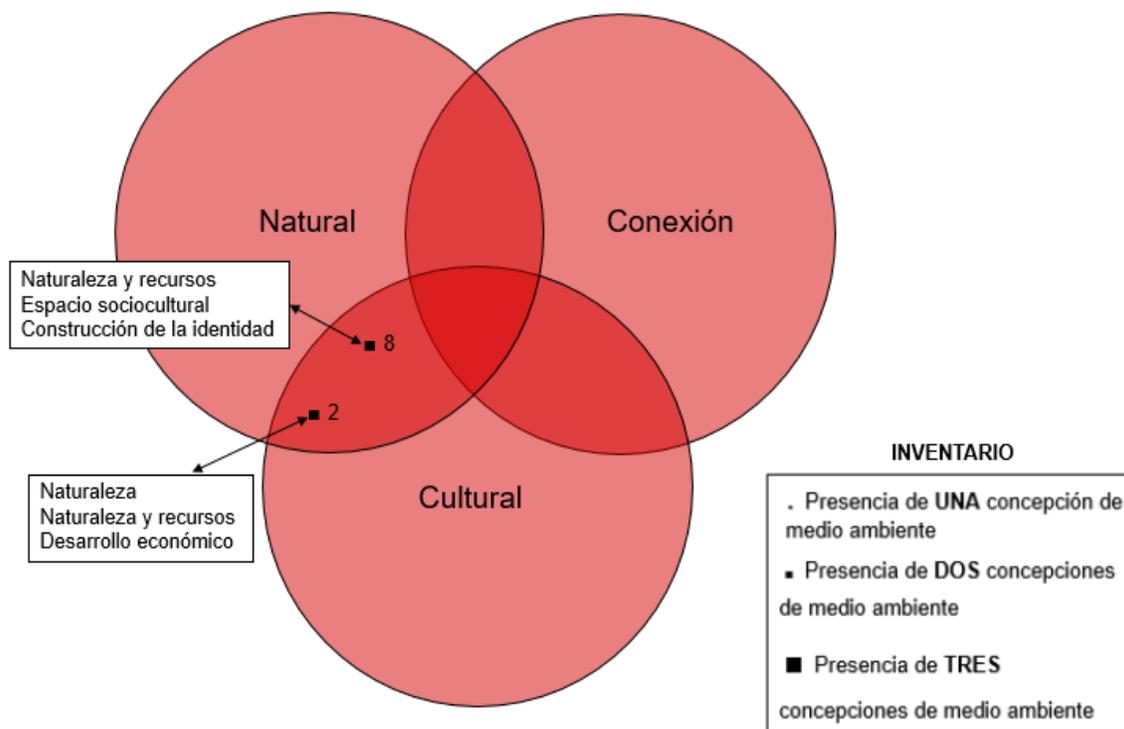


Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

En la Figura 12 las concepciones sobre medio ambiente red de relaciones y naturaleza y recursos son las más citadas por los estudiantes y por lo tanto tienen la presencia más significativa en las relaciones interámbitos además de mostrar la mayor frecuencia total. La concepción espacio sociocultural también es significativa tanto en las relaciones interámbitos como en la frecuencia total a diferencia de la concepción espacio de desarrollo personal que es significativa en las relaciones interámbitos pero con poca frecuencia total. Las demás concepciones como naturaleza, medio de vida, espacio de actuación-reflexión, construcción de la identidad y desarrollo económico, son poco significativas en las relaciones interámbitos como en la frecuencia total, excluyendo a la concepción de naturaleza que tiene una frecuencia total media.

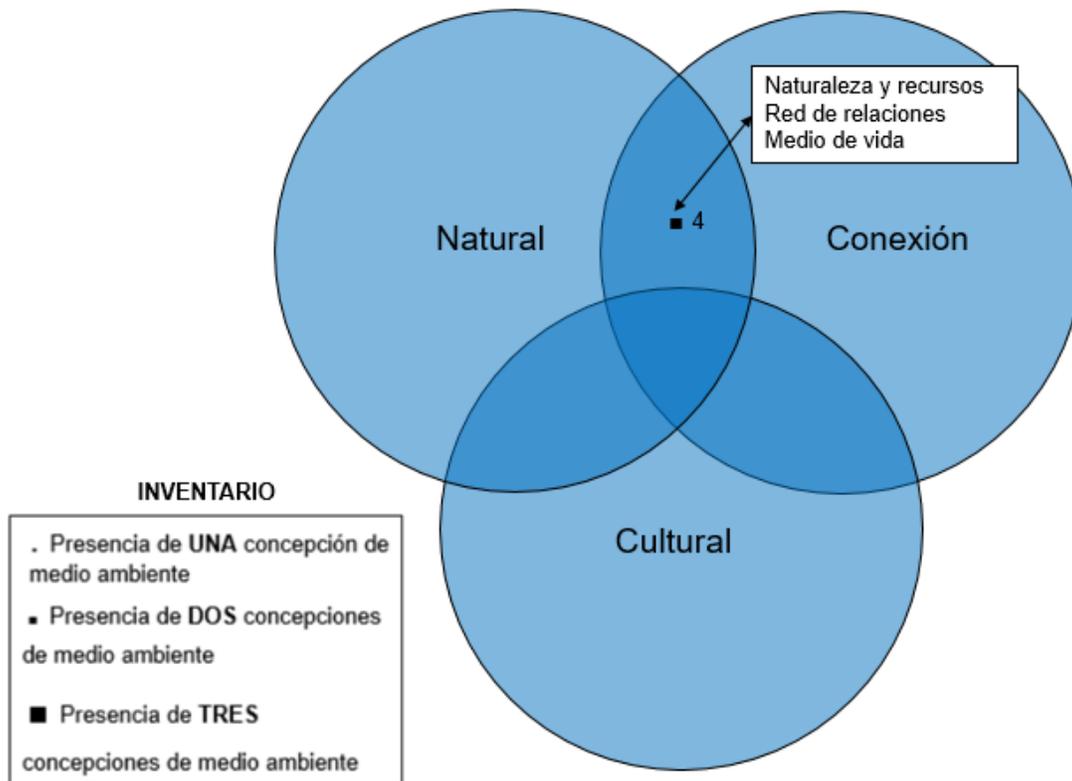
En la Figura 13 se muestra que en los profesores la concepción red de relaciones es un patrón en las relaciones interámbitos, ya que se encuentra citada por todos los participantes y presenta la frecuencia total más alta. En cuanto a las concepciones de naturaleza y recursos y espacio sociocultural tienen presencia significativa en las relaciones interámbitos, pero baja frecuencia total.

En la Figura 14 y Figura 15 se muestran las relaciones inter- e intraámbitos que derivan de la Figura 9 y Figura 10.



**Figura 14. Diagrama de Venn de las relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.



**Figura 15. Diagrama de Venn de las relaciones inter- e intraámbitos de los profesores.**

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

En la Figura 14 solo dos estudiantes presentan relaciones inter- e intraámbitos. El participante 8 presenta tres concepciones en total, de las cuales dos son del ámbito cultural (espacio sociocultural y construcción de la identidad) y una del ámbito natural (naturaleza y recurso). El participante 2 presenta tres concepciones en total, de las cuales dos son del ámbito natural (naturaleza y naturaleza y recurso) y una del ámbito cultural (desarrollo económico). La concepción más citada por los participantes es naturaleza y recursos, siendo ésta la más significativa y con una frecuencia total alta. Las concepciones de naturaleza y espacio sociocultural son poco significativas en las relaciones inter- e intraámbitos pero tienen una alta frecuencia total. En cuanto a las concepciones de construcción de la identidad y desarrollo económico son poco significativas en las relaciones inter- e intraámbitos y tienen una baja frecuencia total.

En la Figura 15 sólo un profesor presenta relaciones inter- e intraámbitos, citando así las concepciones naturaleza y recursos, red de relaciones y medio de vida, de las cuales sólo red de relaciones tiene una frecuencia total alta.

Tabla 25

Síntesis, frecuencias sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.

Ambito	Concepción	Frecuencia Total	Frecuencia: Sin relación	Frecuencia		
				Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos	Relaciones INTER e INTRAámbitos
<b>NATURAL</b>	Naturaleza	4	1	0	2	1
	Naturaleza y recursos	7	1	0	4	2
<b>CONEXION</b>	Problema	1	1	0	0	0
	Red de relaciones	14	3	0	11	0
	Medio de vida	3	1	0	2	0
	Organismo	3	3	0	0	0
<b>CULTURAL</b>	Espacio sociocultural	5	1	0	3	1
	Espacio de actuación-reflexión	2	1	0	1	0
	Construcción de la identidad	2	0	0	1	1
	Espacio de desarrollo personal	3	0	0	3	0
	Desarrollo económico	2	0	0	1	1

MENOR COMPLEJIDAD	MAYOR COMPLEJIDAD		
No se detectan relaciones	Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos (2 Ámbitos)	Relaciones INTERámbitos e INTRAámbitos

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Tabla 26

Síntesis porcentaje sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en estudiantes.

Ambito	Concepción	Frecuencia Total	Frecuencia: Sin relación	Frecuencia		
				Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos	Relaciones INTER e INTRAámbitos
<b>NATURAL</b>	Naturaleza	4	25.00%	0.00%	50.00%	25.00%
	Naturaleza y recursos	7	14.29%	0.00%	57.14%	28.57%
<b>CONEXION</b>	Problema	1	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	Red de relaciones	14	21.43%	0.00%	78.57	0.00%
	Medio de vida	3	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%
	Organismo	3	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
<b>CULTURAL</b>	Espacio sociocultural	5	20.00%	0.00%	60.00%	20.00%
	Espacio de actuación-reflexión	2	50.00%	0.00%	50.00%	0.00%
	Construcción de la identidad	2	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%
	Espacio de desarrollo personal	3	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%
	Desarrollo económico	2	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%

MENOR COMPLEJIDAD	MAYOR COMPLEJIDAD
No se detectan relaciones	Relaciones INTRAámbitos
	Relaciones INTERámbitos (2 ÁMBITOS)
	Relaciones INTERámbitos e INTRAámbitos

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Tabla 27

Síntesis frecuencias sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en profesores.

Ámbito	Concepción	Frecuencia Total	Frecuencia: Sin relación	Frecuencia		
				Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos	Relaciones INTER e INTRAámbitos
<b>NATURAL</b>	Naturaleza y recursos	3	0	0	2	1
<b>CONEXIÓN</b>	Problema	2	1	1	0	0
	Red de relaciones	12	5	2	4	1
	Medio de vida	2	1	0	0	1
	Organismo	1	0	1	0	0
<b>CULTURAL</b>	Espacio sociocultural	2	0	0	2	0
	Construcción de la identidad	1	1	0	0	0
	Espacio de desarrollo personal	1	1	0	0	0

MENOR COMPLEJIDAD	MAIOR COMPLEJIDAD		
No se detectan relaciones	Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos (2 ÁMBITOS)	Relaciones INTERámbitos e INTRAámbitos

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

**Tabla 28**  
**Síntesis porcentajes sin relación y con relaciones inter- e intraámbitos en profesores.**

Ámbito	Concepción	Frecuencia Total	Frecuencia: Sin relación	Frecuencia		
				Relaciones INTRAámbitos	Relaciones INTERámbitos	Relaciones INTER e INTRAámbitos
<b>NATURAL</b>	Naturaleza y recursos	3	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%
<b>CONEXIÓN</b>	Problema	2	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%
	Red de relaciones	12	41.67%	16.67%	33.33%	8.33%
	Medio de vida	2	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%
	Organismo	1	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%
<b>CULTURAL</b>	Espacio sociocultural	2	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%
	Construcción de la identidad	1	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	Espacio de desarrollo personal	1	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%

MENOR COMPLEJIDAD MAYOR COMPLEJIDAD  
 No se detectan relaciones    Relaciones INTRAámbitos    Relaciones INTERámbitos (2 ÁMBITOS)    Relaciones INTERámbitos e INTRAámbitos

Fuente: Adaptado de Calafell y Bonil, (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.

Según la Tabla 25 y Tabla 26, los estudiantes señalan la existencia de un patrón para el ámbito natural y cultural, ya que la mayoría de las concepciones están presentes en las relaciones de mayor complejidad como lo son las relaciones interámbitos y las relaciones intra- e interámbitos. Con respecto al ámbito de conexión, no existe un patrón definido debido que las concepciones tienen complejidades variadas. A diferencia de los estudiantes, según la Tabla 27 y Tabla 28, los profesores señalan la existencia de un patrón sólo para el ámbito natural, debido a que la concepción se presenta en las relaciones de mayor complejidad. En cuanto a los dos ámbitos restantes, que son el de conexión y cultural, no existe un patrón definido debido a la diversidad de

complejidades presentes.

En la Tabla 26 las concepciones naturaleza y naturaleza y recursos del ámbito natural, muestran un patrón de relaciones situadas en su mayoría (más del 75,00% en ambos casos) en un grado de complejidad elevado; en el caso de naturaleza, esta concepción evidencia un porcentaje alto o muy significativo en las relaciones interámbitos de un 50,00% y un porcentaje significativo en las relaciones inter- e intraámbitos de un 25,00%, además de esto, también se presenta un porcentaje poco significativo (25,00%) en la concepción de naturaleza que no tienen ninguna relación.

Para la concepción naturaleza y recursos se evidencia un porcentaje muy significativo en las relaciones interámbitos de un 57,14% y un porcentaje algo significativo en las relaciones inter- e intraámbitos de un 28,57% como también un porcentaje poco significativo (14,29%) de la concepción que no presentan relación. En la Tabla 28, para el ámbito natural solamente se menciona la concepción de naturaleza y recursos, mostrando un patrón de relaciones situadas en un grado de complejidad elevado; para esta concepción se evidencia un porcentaje alto o muy significativo en las relaciones interámbitos de un 66,67% y un porcentaje significativo en las relaciones inter- e intraámbitos de un 33,33%.

En los estudiantes se evidenció que diversas concepciones del ámbito cultural muestran un patrón de relaciones situadas en un grado de complejidad elevado, como es el caso de la concepción espacio de desarrollo personal, que se sitúa en un grado de complejidad satisfactorio al mostrar un porcentaje del 100,00% en las relaciones interámbitos. La concepción de espacio de actuación-reflexión muestra que en un porcentaje importante (50,00%) no se relaciona con ninguna otra concepción por lo tanto no presenta ninguna relación, pero cuando se relaciona lo hace con grados de complejidad elevados, evidenciando un porcentaje del 50,00% en las relaciones interámbitos. La concepción de espacio sociocultural muestra un porcentaje alto (80,00%) de relaciones en grados de complejidad elevados como lo son interámbitos (60,00%) y relaciones inter- e intraámbitos (20,00%); además de un 20,00% que no presenta ninguna relación.

Para el caso de las concepciones construcción de la identidad y desarrollo económico presentan el mismo porcentaje, además de relaciones en los grados de complejidad más elevados como es un 50,00% en interámbitos y 50,00% en inter- e intraámbitos. En la Tabla 28 de los profesores no se evidencia un patrón de relaciones en el ámbito cultural para los grados de complejidad elevados, a excepción de la concepción de espacio sociocultural que se sitúa en un grado de complejidad satisfactorio al mostrar un porcentaje del 100,00% en las relaciones interámbitos. Las otras dos concepciones restantes, las cuales son construcción de la identidad y espacio de desarrollo personal no presentan relaciones en un 100,00% en ambos casos, por lo tanto no se evidencia ningún tipo de complejidad.

En el caso del ámbito de conexión se aprecia que existen concepciones con relaciones de todo tipo: de alta complejidad, de baja complejidad y también concepciones sin ninguna relación. Según la Tabla 26 de los estudiantes, en el ámbito de conexión, la concepción de red de relaciones en su mayoría presenta relaciones en grados de complejidad elevados al mostrar un 78,57% en las relaciones interámbitos y un 21,43% no tiene ningún tipo de relación; de igual manera la concepción medio de vida presenta un 66,67% en las relaciones interámbitos frente a un 33,33% que no presenta relaciones. Dos de las concepciones de este ámbito las cuales son problema y organismo, en un 100,00% no presentan ninguna relación, lo cual indica que no tienen ningún

grado de complejidad.

En el caso de los profesores, según la Tabla 28 en el mismo ámbito se pueden encontrar diversas concepciones con grados de complejidad variados. En el caso de la concepción problema, se encuentran relaciones de baja complejidad como se aprecia en las relaciones intraámbitos con un 50,00% y otro 50,00% que es un porcentaje muy significativo no presenta ninguna relación. La concepción de red de relaciones muestra todas las posibilidades existentes, ya que se observa un 58,33% de relaciones de alta y baja complejidad como lo son: relaciones intraámbitos (16,67%), interámbitos (33,33%) y por último las inter- e intraámbitos (8,33%); además no se presentan relaciones en un 41,67% que es un porcentaje significativamente alto. Para la concepción de medio de vida se puede evidenciar relaciones de alta complejidad como se aprecia en las relaciones inter- e intraámbitos con un 50,00% y otro 50,00% que es un porcentaje muy significativo no presenta ninguna relación. Por último se encuentra la concepción organismo que presenta solamente relaciones de poca complejidad como lo son las relaciones intraámbitos en un 100,00%.

Comparando la frecuencia con que se presentó cada concepción y la complejidad de las relaciones, se puede determinar según la Tabla 25 para los estudiantes que: en el caso de las bajas frecuencias (1, 2, 3 y 4) existe una relación inversamente proporcional, ya que a menor frecuencia muestran un grado mayor de complejidad, como se puede evidenciar en las concepciones construcción de la identidad (1 interámbitos y 1 inter- e intraámbitos), espacio de desarrollo personal (3 interámbitos) y naturaleza (2 interámbitos y 1 inter- e intraámbitos). En cambio en el caso de las altas frecuencias (5, 7 y 14) existe una relación directamente proporcional, ya que a mayor frecuencia muestran un grado mayor de complejidad como se puede evidenciar en las concepciones espacio sociocultural (3 interámbitos y 1 inter- e intraámbitos), naturaleza y recurso (4 interámbitos y 2 inter- e intraámbitos) y red de relaciones (11 interámbitos). A diferencia de los estudiantes, en los profesores según la Tabla 27, se puede determinar que tanto en las bajas frecuencias (1,2 y 3) como en las altas frecuencias (12), existe una relación directamente proporcional, mostrando así que las relaciones de alta complejidad predominan.

## 8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 8.1. ESTUDIANTES

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede señalar que las concepciones sobre medio ambiente, para el caso de los estudiantes no están focalizadas, lo que determina que son diversas. Las frecuencias que se pueden observar en la Figura 3 permiten ver que las concepciones sobre medio ambiente están dispersas en 11 de las 15 posibles, aunque una de ellas tiene una frecuencia de 1 (problema), tres tienen una frecuencia de 2 (espacio de actuación- reflexión, construcción de la identidad y desarrollo económico) y cuatro no se mencionan (objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de emancipación racional y espacio afectivo de relación de poder entre grupo). Entre las 8 frecuencias restantes, que son las mayoritarias, se observa una gran diferencia, debido a que el mínimo se sitúa en 3 (medio de vida, organismo y espacio de desarrollo personal) y el máximo en 14 (red de relaciones). De esta manera se puede ver que las concepciones presentes están dispersas en todos los ámbitos, aunque hay una gran presencia de éstas en el ámbito de conexión, lo que indica según Calafell y Bonil (2014) que se puede encontrar una visión sobre medio ambiente que va desde lo tradicional hasta lo complejo.

En el ámbito natural se encuentran las concepciones de naturaleza con frecuencia 4 y naturaleza y recursos con frecuencia 7. Teniendo en cuenta que aunque solo son dos concepciones en este ámbito, la frecuencia en que se presenta cada concepción es alta, según Calafell y Bonil (2014) esto indica que la concepción sobre medio ambiente tiene un fuerte carácter tradicional. En el ámbito conexión se encuentran las concepciones de problema con frecuencia 1, red de relaciones con frecuencia 14, objeto de estudio con frecuencia 0, medio de vida con frecuencia 3, conflicto de valores con frecuencia 0 y organismo con frecuencia 3; es importante resaltar que aquí se encuentra presente la mayor frecuencia de las concepciones, lo que corresponde a una concepción sobre medio ambiente que aporta un grado de apertura y complejidad debido a las diferentes relaciones que se pueden encontrar de acuerdo a la Figura 2 propuesta por Calafell y Bonil (2014). En el ámbito cultural se encuentran las concepciones de espacio sociocultural con frecuencia 5, espacio de actuación- reflexión con frecuencia 2, espacio de emancipación racional y espacio afectivo de relación de poder entre grupo ambas con frecuencia 0, construcción de la identidad con frecuencia 2, espacio de desarrollo personal con frecuencia 3 y desarrollo económico con frecuencia 2; a pesar de ser el ámbito con mayor cantidad de concepciones (7 concepciones), tiene una frecuencia más baja que el ámbito conexión y relativamente baja al compararse con la frecuencia del ámbito natural. Por otro lado los ámbitos conexión y natural presentan las frecuencias máximas (red de relaciones con frecuencia 14 y naturaleza y recursos con frecuencia 7), mientras que en el ámbito cultural la frecuencia máxima que se puede encontrar es en la concepción espacio sociocultural con frecuencia 5. De esta manera se puede observar que las concepciones en este ámbito están más enfocadas según Calafell y Bonil (2014) al componente sociocultural, dejando de lado las perspectivas tradicionales, dando una mirada más trascendente y actual de lo que es el medio ambiente.

En otros aspectos, si nos enfocamos en la diversidad de las concepciones de cada estudiante observamos que 16 de los 28 participantes muestra más de una concepción y solamente 2 de ellos muestran tres concepciones; los otros 12 participantes tienen únicamente 1 concepción. Los

participantes con una concepción están centrados en el ámbito de conexión, mientras que los participantes con más de una concepción están centrados en el ámbito los ámbitos de conexión y cultural. A pesar de que solamente 2 estudiantes muestran tres concepciones, ninguno señala tener concepciones de los tres ámbitos sino dos de un mismo ámbito y otra de uno diferente. Esto demuestra que según Sauvé (2004) no existe una pluralidad en las concepciones de estos y tampoco en las corrientes de educación ambiental, que según esta autora se pueden incorporar una diversidad amplia de concepciones.

Las concepciones sobre medio ambiente de los estudiantes que participaron en la investigación, se pueden caracterizar como complementarias y complejas para ámbitos como el natural y cultural y sin un patrón estandarizado para el ámbito de conexión. Lo anterior se debe a que en ámbitos como el natural y cultural se puede ver que la mayoría de las concepciones poseen relación con concepciones de otro ámbito (relaciones interámbitos e inter- e intraámbitos) y estas relaciones poseen una complejidad alta como se puede observar en la Figura 2 del marco teórico planteada por Calafell y Bonil (2014); en cambio en el ámbito de conexión se pueden encontrar tanto concepciones sin relación como también concepciones con relaciones en el mismo y con diferentes ámbitos.

Cuando se analizan los diagramas de Venn para los estudiantes se pudo observar que la mayoría de los participantes se encuentran en las áreas intermedias que representan las zonas de relaciones interámbitos, como también se puede ver que ningún participante está en el área central. Esto se debe a que las concepciones no recogen la complejidad de todos los ámbitos y se pueden encontrar una gran cantidad de participantes ubicados en las áreas externas.

Al interpretar los datos de manera relativa, se puede ver que las concepciones correspondientes al ámbito natural y cultural muestran más presencia en las áreas intermedias que el ámbito conexión. Aunque las concepciones se caracterizan por tener alta presencia en el ámbito de conexión, son las concepciones del ámbito natural y cultural las que se caracterizan por una mayor presencia en el área intermedia (relaciones interámbitos). Así que teniendo esta perspectiva, según Calafell y Bonil (2014) se pueden caracterizar las concepciones de los ámbitos natural y cultural como concepciones dialogantes, ya que están conectadas en su mayoría con los demás ámbitos.

Hablando del grado de complejidad de las concepciones en los estudiantes, se pudo ver que las concepciones que tienen la máxima complejidad se ubican en el ámbito cultural, seguido del ámbito natural que también posee una alta complejidad. A diferencia de estos ámbitos se encuentra el ámbito de conexión que aunque es el ámbito con más frecuencias, sus concepciones poseen baja complejidad de acuerdo a la Figura 2 planteada por Calafell y Bonil (2014). Lo anterior permite interpretar que los estudiantes en su concepción sobre medio ambiente incluyen concepciones del ámbito natural o cultural mostrando un grado de complejidad de relaciones interámbitos e inter-intraámbitos (Figura 2); esto porque la visión que tienen se dirige a la complejidad por relacionar enfoques distintos, pero complementarios al momento de construir su concepción sobre medio ambiente.

Los participantes que manifiestan concepciones del ámbito conexión, en gran porcentaje muestran una visión de menor complejidad al tener en cuenta una sola concepción sobre medio ambiente, pero aun así concepciones como red de relaciones de este ámbito tienen relación con otras concepciones, lo que según Calafell y Bonil (2014) las hace ser concepciones dialogantes.

## 8.2. PROFESORES

De acuerdo a los resultados obtenidos para el caso de los profesores se pudo inferir que las concepciones sobre medio ambiente son focalizadas, por lo cual son poco diversas. Si nos fijamos en las frecuencias que aparecen en la Figura 4 podemos observar que las concepciones sobre medio ambiente se concentran en 5 de las 15 posibles, teniendo en cuenta que tres tienen una frecuencia de 1 (organismo, construcción de la identidad y espacio de desarrollo personal) y siete no tienen ninguna frecuencia (naturaleza, objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de actuación-reflexión, espacio de emancipación racional, espacio afectivo de relación de poder entre grupo y desarrollo económico). Entre las 5 frecuencias mayoritarias se puede ver una diferencia importante, debido a que el mínimo se sitúa en 2 (medio de vida y espacio sociocultural) y el máximo en 12 (red de relaciones).

Se observó que la mayor cantidad de concepciones presentes pertenecen al ámbito de conexión, entre las cuales se encuentran problema, red de relaciones, medio de vida y organismo, por lo que según Calafell y Bonil (2014) se determina una concepción sobre medio ambiente con un nivel de amplitud y de complejidad con relación al ámbito natural que es más tradicional. Por otro lado, la frecuencia 3 de la concepción naturaleza y recursos que hay en el ámbito natural, aunque tiene una presencia baja, permitió identificar una concepción sobre medio ambiente con características más tradicionales.

Finalmente y con una presencia muy baja en el ámbito cultural para ser el más amplio, se pudo observar según Calafell y Bonil (2014) que la visión de medio ambiente tiene la característica de poseer un fuerte componente sociocultural con una perspectiva trascendente. Aunque este ámbito comprende concepciones con perspectiva política, no hay frecuencias que se relacionen con estas.

En cuanto a la diversidad de las concepciones de los profesores, se puede ver que es baja, ya que menos de la mitad de los docentes muestra más de una concepción y solamente uno muestra tres concepciones. Se pudo observar que las concepciones sobre medio ambiente de los profesores están muy encerradas en ellas mismas, pero por la presencia tan alta de concepciones del ámbito de conexión, parece que se debería ver más relación con concepciones de otros ámbitos. Lo que se pudo ver en este caso es que los profesores al vincular su visión del medio ambiente con concepciones únicas sean de cualquier ámbito o preferiblemente del ámbito de conexión que se caracteriza por tener interacciones, no necesitan de otras para complementar su visión de medio ambiente.

Las concepciones sobre medio ambiente en los profesores se caracterizaron como complementarias y complejas al presentar relaciones interámbitos e inter- intraámbitos según la Figura 2 planteada por Calafell y Bonil (2014) solamente para el ámbito natural, y sin un patrón marcado para los ámbitos de conexión y cultural.

Observando los diagramas de Venn de los profesores, se observó que la mayoría de los participantes (11) se ubican en las áreas externas y sólo unos pocos se encuentran en las áreas intermedias, como también se puede ver que no hay ningún participante que se ubique en el área central del diagrama, lo que indica que ningún profesor posee una concepción de cada ámbito; esto explica por qué se habla de una focalización de las concepciones en este caso.

Interpretando los datos de una manera relativa, se interpretó que las concepciones del ámbito natural son las que tienen más presencia en el área intermedia que los ámbitos de conexión y cultural. Se observó que aunque las concepciones se caracterizan por tener una alta presencia en el ámbito de conexión, son las concepciones del ámbito natural las que se caracterizan por tener mayor presencia en el área intermedia de los diagramas de Venn; así de esta manera se pueden caracterizar las concepciones del ámbito natural como concepciones dialogantes, ya que se relacionan fácilmente con los otros ámbitos como lo plantea Calafell y Bonil (2014) en la Figura 2.

Al ver el grado de complejidad de las concepciones que tienen los profesores, se puede identificar que las concepciones que favorecen la máxima complejidad se encuentran en el ámbito natural; por otro lado se encuentran de modo desigual las concepciones del ámbito cultural y conexión. Interpretando los resultados de complejidad, los profesores que tienen su visión de medio ambiente desde concepciones del ámbito natural, expresan un nivel de complejidad satisfactorio como lo plantea Calafell y Bonil (2014), ya que se ubican en las relaciones interámbitos e inter- e intraámbitos. Las concepciones del ámbito natural en este caso admiten una visión de medio ambiente compleja por tener relación con ámbitos que si bien tienen un enfoque diferente, en el momento de construir la concepción, se relacionan como se puede ver en las áreas intermedias de los diagramas.

Los participantes que muestran concepciones del ámbito conexión y cultural, tienen un posicionamiento muy cerrado, ya que consideran en su mayoría, una sola concepción sobre medio ambiente. Cabe resaltar que concepciones específicas del ámbito de conexión como red de relaciones o medio de vida y del ámbito cultural como espacio sociocultural, muestran relación con otras concepciones sobre medio ambiente y dan paso a tener relaciones interámbitos de acuerdo la Figura 2 planteada por Calafell y Bonil (2014) donde se expresa como reconocer el grado de complejidad de las concepciones.

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos y para responder al objetivo general de la investigación que plantea: caracterizar las concepciones de medio ambiente de los estudiantes de práctica pedagógica I y II y profesores del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología, se puede concluir que:

Se lograron identificar quince (15) corrientes de educación ambiental encontradas en el documento titulado “Una cartografía de corrientes de educación ambiental” que tiene como autora a la Doctora en Educación con énfasis en educación sobre medio ambiente Lucie Sauvé. Dichas corrientes están presentadas en función de parámetros como: la concepción dominante de medio ambiente, la intención central de la educación ambiental, el enfoque, ejemplos y estrategias pedagógicas que ilustran cada una de las corrientes. Los anteriores parámetros fueron utilizados por los autores del documento “Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental”, Genina Calafell Subirá y Josep Bonil Gargallo, para extraer de ellos las concepciones sobre medio ambiente según cada corriente como se mostró en la Tabla 4.

Cada uno de las concepciones sobre medio ambiente presentados por Calafell y Bonil, permitieron a esta investigación identificar las concepciones sobre medio ambiente de los 28 estudiantes de prácticas pedagógica I y II y de los 16 profesores tanto de planta como catedráticos del programa, concluyendo que en el caso tanto de los estudiantes como de los profesores la concepción con mayor frecuencia encontrada es red de relaciones (14 y 12 respectivamente), lo que indica que consideran el medio ambiente como un conjunto de elementos que se pueden identificar y permiten mediante una visión conjunta conocer y comprender el medio ambiente como una síntesis de la realidad que permite tomar decisiones óptimas.

En el caso de los estudiantes, con una frecuencia de 7, siendo esta la segunda con mayor cantidad, consideran el medio ambiente de acuerdo a su calidad y cantidad según los recursos de la naturaleza y se ven interesados por la gestión del medio ambiente. Para ambos casos (estudiantes y profesores) las concepciones presentes son variadas, es decir, que la gran mayoría de las concepciones planteadas por Calafell y Bonil están presentes en la población muestra a excepción de las concepciones objeto de estudio, conflicto de valores, espacio de emancipación racional y espacio de afecto de relaciones de poder entre grupo que no están presentes en ninguno de los participantes. En el caso más específico de los profesores, concepciones como naturaleza, espacio de actuación reflexión y desarrollo económico tampoco estuvieron presentes, esto indica que las concepciones de esta parte de la población son poco diversas lo que indica que los profesores al ser ya profesionales han adquirido en su formación académica- profesional un enfoque más cerrado de lo que es medio ambiente.

Se logró determinar que, tanto para el caso de los estudiantes como para el de los profesores, el ámbito que presenta la mayor frecuencia de concepciones por participantes es el de conexión lo que indica que en su mayoría entienden el medio ambiente como el resultado de la interacción entre multiplicidad de factores.

De acuerdo a su complejidad, las concepciones tanto de estudiantes practicantes como de

profesores, se caracterizan por no ser tan complejas, es decir, ninguno de los participantes presenta más de tres concepciones que pertenezcan a los tres ámbitos diferentes pues, el máximo de relaciones existentes es entre dos ámbitos diferentes. De igual manera, se encontraron participantes cuyas concepciones pertenecen a los ámbitos natural y cultural, por lo que se puede concluir que las concepciones que presentan los participantes incluyen también de manera significativa la naturaleza, los recursos que esta les puede brindar y también esa visión cultural que toma como puntos de partida los individuos, sus creencias, emociones, poder y los movimientos sociales tanto individuales como colectivos.

La caracterización de las concepciones sobre medio ambiente expresadas por cada uno de los participantes de esta investigación, nos permitió como investigadores, tener una visión más amplia sobre la educación ambiental, considerándola importante y en la que todas las concepciones son válidas, ninguna se excluye, pues el conjunto completo de ellas brinda riqueza, diversidad, complementariedad y una visión más compleja, holística, sistémica, que nos permite ser capaces de relacionar conceptos, contextos y ámbitos, y a su vez en el ejercicio docente nos permitirá llevar actividades de diversa índole, que correspondan a un concepto más amplio de lo que es medio ambiente.

Es de gran importancia resaltar las dificultades presentadas durante el proceso de elaboración de esta investigación. Una de ellas, fue el proceso de establecer conexión con los investigadores Genina Calafell y Josep Bonil, debido a que ellos residen en España y la diferencia en horario impedía establecer una conversación con ellos; además, en los momentos en que se iniciaba la investigación, ellos presentaban una gran carga laboral por lo que poco podían atender los mensajes de correo electrónico.

El proceso de clasificación de las concepciones sobre medio ambiente de cada uno de los participantes fue muy dispendioso, debido a que no se clasificaron teniendo en cuenta palabras clave de cada uno de los textos justificativos sino que se tomó en cuenta todo el texto, puesto que era necesario entender el sentido que éste tenía, para que de esa forma pudiera clasificarse en una, o varias de las concepciones.

Es de gran importancia resaltar que esta investigación ha participado en diferentes congresos de investigación. A nivel regional en el XII Encuentro Departamental de Semillero de Investigación (Neiva, 2016) donde la metodología utilizada para la investigación fue elogiada por los evaluadores y obtuvo un puntaje de 96/100 logrando así pasar al Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación (Cúcuta, 2016) en donde también los evaluadores resaltaron tiene una excelente metodología cualitativa, de igual manera a nivel nacional participó en el III Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología y VIII Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental (Bogotá, 2015), en el V Congreso Nacional de Investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCYT (Neiva 2016); a nivel Internacional en el IX Congreso Internacional Didáctica de las Ciencias (La Habana, Cuba, 2016).

Con los resultados obtenidos en esta investigación, se sugiere que tanto los profesores como los estudiantes practicantes, reflexionen sobre sus concepciones, siendo conscientes primero de lo que poseen y luego comprendan la necesidad de ampliar su concepción sobre medio ambiente, en el que incluyan una mayor diversidad de concepciones. Es necesario que dichas concepciones pertenezcan a ámbitos diferentes, para lograr un nivel de complejidad más alto.

Se espera que con los resultados de la investigación, el programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología implemente un plan de conferencias periódicas, que ayude a estudiantes y profesores a favorecer el aumento del grado de complejidad de las concepciones sobre medio ambiente que poseen; así como la creación de un componente flexible de educación ambiental o en específico de acuerdo a su reforma curricular, que se oriente en el plan de estudios de la carrera asesorado por uno o un grupo de docentes cuya cosmovisión del medio ambiente sea lo suficientemente amplia para romper con las concepciones focalizadas y poco diversas, y lograr tener enfoques más complejos.

Por otro lado se recomienda que la educación ambiental impartida en la universidad y en especial en el programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología tenga en cuenta las diferentes corrientes de educación ambiental propuestas por la doctora Lucie Sauvé, para que los estudiantes tengan la capacidad de establecer relaciones entre corrientes y así desarrollar en el aula una educación ambiental más radical y dinámica, que permita la formación de profesionales competentes en todas las áreas.

Dentro de esta línea de investigación abordado por este proyecto (estudios sobre concepciones de medio ambiente), se desea que haya una mejora continua de los resultados, con los aportes que se han realizado y se recomienda a futuros investigadores del programa que se interesen por esta temática, este proyecto, lo complementen y hagan un seguimiento a profesores y practicantes sobre las concepciones que tienen de medio ambiente y realicen una comparación entre los resultados de esta investigación y los resultados que arrojen próximas investigaciones, para identificar si hay cambios.

Se recomienda que para próximas investigaciones se tenga en cuenta un número mayor de población objeto de estudio, incluyéndose a estudiantes de primer semestre de la carrera, ya que esto permitirá tener resultados y conclusiones más amplias y además se podrá determinar si a lo largo de los nueve semestres de la carrera los estudiantes tienen un cambio en las concepciones sobre medio ambiente y qué las caracteriza.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ángel, A. (1997). *La aventura de los símbolos una visión ambiental de la historia del pensamiento*. Bogotá, Colombia: Serie Construyendo el Futuro N° 4. Ecofondo.
- Angrino, C., & Bastidas, J. (2014). *El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí* (tesis de pregrado). Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.
- Astolfi, J.P. (1987) El aprendizaje de conceptos científicos: aspectos epistemológicos, cognitivos y lingüísticos. En A. Gené (Presidencia), *II Congreso Internacional sobre Investigación en la Didáctica de las Ciencias y las Matemáticas*, Valencia, España.
- Ballantyne, R. (1995). Environmental Teacher Education: Constraints, Approaches and Course Design. *International Journal of Environmental Education and Information*, volumen (2), pp. 115-128.
- Bejarano, N., Pessoa De Carvalho, M. (2003). Tornando-se professor de ciências: crenças e conflitos. *Ciência & Educação*, volumen (9), pp 1-15.
- Calafell, G., & Bonil, J. (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental. *Enseñanza de la Ciencia*, volumen (1), pp 205-225.
- Camacho, R., & Marín, X. (2011). *Tendencias de Enseñanza de educación ambiental desde las concepciones que tienen los maestros en sus prácticas escolares* (tesis de pregrado). Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.
- Correa, E., Bresciano, D., y Gazzano, I. (2012). Indagando la concepción de ambiente en estudiantes al ingreso en la facultad de agronomía (Universidad de la República de Uruguay), Séptimo congreso de medio ambiente AUGM, La Plata Argentina.
- Fernández, J., Escartín, E. (1996). Que piensan los profesores acerca de cómo se debe enseñar. *Enseñanza de las Ciencias*, volumen (14).
- Germain, M. (2011). *Les représentations sociales et les préoccupations en matière d'environnement chez les jeunes du Sénégal : une étude comparative en milieu urbain chez les jeunes scolarisés de Dakar*. Université de Montréal, Canadá.
- Giordan, A. (1987). Los conceptos de biología adquiridos en el proceso de aprendizaje. *Enseñanza de las ciencias*. Volumen (5). Pp. 105.
- Giordan, A., (1993). Representaciones y concepciones. *Curriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*. Volumen (6), pp. 5-30.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de [https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)
- Gallego, D. (2012). *Las concepciones de ciencias, metodología y enseñanza de los profesores en formación: el caso de la facultad de educación de la universidad de Antioquia* (tesis de postgrado). Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España.
- González, E. (2013). Las concepciones del medio ambiente en estudiantes de nivel superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, p. 1-6.
- Losada, T., & Morales, M. (2014). *Concepciones acerca de la ciencia y enseñanza de la ciencia que tienen los profesores en formación inicial* (tesis de pregrado). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Ministerio de Medio Ambiente, Ministerio de Educación Ambiental. (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental SINA*. Recuperado de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703\\_152904399\\_919/politica\\_educacion\\_amb.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf)
- Muriel, E. (2012). *El ambiente una diversidad de concepciones y representaciones* (tesis de maestría). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.
- Piza, K., & Peña, S. (2014). Representaciones sociales de ambiente presentes en estudiantes de licenciatura en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, p. 1527-1534.
- Porlán, R., Rivero, A., y Martín del Pozo, R. (1997). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: teoría, métodos e instrumentos. *Enseñanza de las Ciencias, volumen* (15), pp-156.
- República de Colombia. (18 de diciembre de 1974) Artículo 14 (Acción educativa, uso de medios de comunicación social y servicio nacional ambiental). Código Nacional de Recursos Renovables y de Protección al Medio Ambiente. Decreto 2811. Recuperado de: [www.oas.org/dse/fida/laws/legislation/colombia/colombia.codigo.pdf](http://www.oas.org/dse/fida/laws/legislation/colombia/colombia.codigo.pdf)
- Sánchez, G. (2002). Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia. Recuperado de <http://www.fuac.edu.co/revista/M/seis.pdf>
- Sauvé, L. (2003). Perspectivas Curriculares Para La Formación De Formadores En Educación Ambiental. I Foro Nacional sobre la Incorporación de la Perspectiva Ambiental en la Formación Técnica y Profesional. Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, México. p. 4.
- Sauvé, L. (2004). *Una Cartografía de Corriente en Educación Ambiental. Cátedra de investigación de Canadá en educación ambiental*. Université du Québec á Montreal.

Canadá.

Tamayo, O. (2006). Representaciones semióticas y evolución conceptual en la evolución conceptual en la enseñanza de las ciencias y las matemáticas. *Revista Educación y Pedagogía. Volumen (18)*. Pp. 37-49.

## ANEXOS

### ANEXO 1. INSTRUCTIVO PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES.

#### INSTRUCTIVO PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

1. Seleccione con una **X** si la persona que contesta es docente (Doc.) o estudiante (Est.) de práctica profesional del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología.
2. Los coordinadores de la actividad le darán un número respectivo, el cual será su número de participante y se coloca en la respectiva casilla.
3. Según el banco de imágenes que se exponen, seleccione la que más esté acorde con la concepción que usted tiene sobre medio ambiente. Una vez seleccionada la imagen, diríjase a la casilla *Texto Justificativo* y describa de manera detallada por qué la imagen escogida se relaciona con su concepción de medio ambiente (1 página).
4. Ubique el número de referencia de la imagen o fotografía en la casilla *Número de la imagen*.

El formato lo encontrará al respaldo de la hoja. Recuerde llenar todo el formulario, escribir con letra legible y redactar la justificación en mínimo una página para tener un buen soporte y análisis de los datos.

Gracias por su participación.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	PI: PII:		
<b>Texto Justificativo.</b>			

Nota. Fuente: Calafell, G., Bonil J., (2014). Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 2. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 1.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	1	20
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escojo la imagen número 20 porque es aquella que más recoge mi concepción sobre el medio Ambiente. Personalmente pienso que el medio ambiente es todo aquello que nos rodea empezando con los ambientes más extremos como los desiertos, también se incluyen los paramos, las ciudades, las personas que allí habitan, los animales, los árboles, las zonas verdes, también lo constituye todos los procesos que se presentan en él tanto beneficios como perjudiciales. La imagen veinte aunque no es muy clara nos muestra una ciudad, habitantes, pero también nos muestra un río y zonas verdes, siendo esta la que más reúne las características de mi concepto de ambiente. Sin embargo en ella creo que faltan aún más situaciones que reúnan el contexto necesario de medio ambiente.</p> <p>Destaco de las imágenes además que muestra implícitamente los procesos que se dan dentro del medio ambiente, las diferentes formas de vida que se presentan tanto en una ciudad como en el río.</p> <p>Resalto además que las diferentes imágenes mostradas para mí representan un medio ambiente, porque todas muestran un componente de él. Sin embargo estas en su mayoría son muy específicas y no muestran un panorama general de lo que representa el medio, lo que lo conforma. El medio ambiente depende donde está la persona y la concepción que se tenga de este.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 3. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 2.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
	P1: X P2:	2	11
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escojo la imagen 11 porque en ella se observan un grupo de personas al parecer observando el paisaje que les rodea (la naturaleza), se ve que es un lugar en donde el hombre sin conciencia ambiental no ha "metido su mano".</p> <p>Para mí la concepción de medio ambiente es como el equilibrio que tiene que haber entre lo natural y el consumismo de nosotros los humanos por decirlo así, nosotros los humanos como seres vivos necesitamos de la naturaleza y como tal es obligación nuestra cuidarla, y por nuestra irresponsabilidad es que este equilibrio se está perdiendo, hoy en día solo interesa el dinero y por tal motivo presentamos este sobre calentamiento y contaminación, lo que no es bueno en ningún sentido ya que si seguimos así de descontrolados, en un futuro próximo no habrá árboles de donde alimentarnos, ni animales, además de eso quizás hasta no haya un aire limpio para respirar y la temperatura será aun mayor, y nos daremos cuenta que dañamos el equilibrio para nada. Por eso es que hay que buscar alternativas que nos ayude a continuar con el equilibrio, no estoy diciendo que no utilicemos la naturaleza porque yo sé que la necesitamos lo que digo es que debemos utilizar métodos que no le generen tanto daño.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 4. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 3.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: <input checked="" type="checkbox"/> P2:	3	2
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Elegí la imagen n° 2 debido a que me senti muy identificado con ella; debido a que considero el medio ambiente como todo aquello que nos rodea, y con el cual podemos establecer relaciones, no solamente buscando un interes lucrativo, sino viendo el transfondo cultural y abordando problemáticas sensibles que se vienen presentando a nivel mundial.</p> <p>Cabe mencionar, que la concepción de medio ambiente no solamente se remonta a las interacciones entre los seres humanos y los demas seres, sino que tambien a las relaciones que pueden presentarse entre diferentes tipos de seres que se encuentran en el entorno.</p> <p>Tambien desde mi punto de vista, la presencia del ser humano en la fotografia, puede hacer alusión a la intervencion del ser humano en el ambiente, principalmente de una manera negativa; por eso se muestra la parte desértica, aunque a lo lejos se muestra la variedad con que cuenta nuestro ambiente.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 5. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 4.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	<del>X</del>		
	P1: X P2:	4	14
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen representa el medio ambiente, porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como éste participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él. Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. En éste caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de ésta especie con un objetivo de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno, ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e Integración de las especies a su entorno natural, ya que alterar su característi- cas podría causar su muerte. Esta técnica de Criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de éstas especies.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 6. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 5.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
	P1: X P2:	5	2
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Seleccione esta imagen porque me muestra la gran diversidad de paisajes que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</p> <p>Es así que la conscientización a través de la admiración de estos paisajes, logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 7. . TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 6.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: 	6	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escogí esta imagen, porque para mí un medio Ambiente es un conjunto de poblaciones, de ideas, de culturas, donde podemos ver las cosas desde un inicio, de donde proviene toda nuestras culturas y costumbres. Además un ambiente es un espacio donde todo ser tiene toda la posibilidad de crecer libremente según su cultura o medio, esto en el caso del ser humano. El ambiente es una relación de varias poblaciones que demuestran su costumbres tal cual como son, sin ser intervenidas por otras cultural.</p> <p>En general el Ambiente es el espacio tranquilo de vida, y de desarrollo autónomo de todo ser vivo, con la ayuda de las cosas inanimadas, sin embargo el ambiente es un lugar donde todo ser vivo desea vivir en las condiciones más adecuadas según su cultura o modo de sobrevivir.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 8. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 7.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	7	25
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Esogí esta imagen ya que mi concepción sobre el Medio Ambiente es que comprende conjuntos Naturales, sociales y culturales que están en un espacio o lugar.</p> <p>La # 25 se ve la interacción entre la Naturaleza y los seres humanos; donde se ve vida, suelo modificados por los seres vivos, los cuales están interrelacionados en el cuidado y en el generar conciencia desde pequeños. Sobre el medio Ambiente Ambiente es un espacio de educación en el que están intercambios de ideas para la conservación de un espacio Natural como los parques, jardines para convivir de "alguna" manera sostenible.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 9. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 8.

Doc.	Est. x	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: x P2:	8	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La selección de la imagen número 17 se basa en dos parámetros para la concepción de medio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde este ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</li> <li>2. Comunidad → Una determinada comunidad que vive sus propias piezas y los caracteriza como parte de un territorio.</li> </ol> <p>De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracterizan el territorio.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 10. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 9.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
	P1: P2:	9	24
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escogí esta imagen porque las personas que aparecen en ella están reforestando la zona lo que contribuye a la mejora del medio ambiente debido a la importancia que tienen los árboles en los ciclos biogeoquímicos. Además sirven para dar sombra; se relaciona con mi concepción porque creo que la mejor forma para intentar arreglar el ambiente en el que vivimos es reforestando y cuidando las zonas verdes que nos rodean.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 11. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 10.

Doc.	Est. ✓	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: ✓ P2:	10	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Para concepción propia, el concepto de medio ambiente es la relación que existe entre los componentes bióticos y abióticos, como también de las adaptaciones y cambios que han ocurrido dentro de este; esto se puede ver en esta imagen ya que muestra una tribu viviendo en armonía, tanto específicamente como también interespecíficamente, de igual forma se ve las adaptaciones que se han hecho al medio donde desarrollan su diario vivir, en los cuales se puede interpretar o suponer que otros seres han asimilado dichos cambios y se pasaron a convivir con la gente de esa comunidad, ya sea por resguardo por fácil acceso de alimento.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 12. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 11.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
	P1: P2: X	11	20
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La palabra medio ambiente o ambiente para mí, hace referencia al entorno en donde viven los seres vivos, en este caso la imagen N° 20 presenta una ciudad en donde hay muchos seres humanos y a la vez se muestra la naturaleza contemplada con un río que rodea la ciudad y se muestra un bosque que para mí encierra lo que significa medio ambiente ya que muestra en gran medida lo que hoy en día se ha convertido el medio ambiente en donde infinidad de organismos obtienen las fuentes necesarias de ese medio para sobrevivir.</p> <p>Actualmente se habla de conservación del medio ambiente haciendo alusión a los recursos naturales que están siendo destruidos, creo que es necesario fomentar concepciones en donde todos partamos de la idea que medio ambiente hace referencia a todo lo que nos rodea y como es la interacción de nosotros, los seres humanos, animales, plantas (e incluso hongos).</p> <p>Para hablar de medio ambiente es necesario hablar siempre de las relaciones que se establecen entre los individuos que allí habitan con los recursos abióticos para mantener un equilibrio con los ecosistemas es decir que la interacción entre lo biótico y lo abiótico es para mí el medio ambiente.</p>			

**Nota Fuente:** Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 13. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 12.

Doc.	Est. <del>X</del>	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: P2: <del>X</del>	12	24
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Ya que la concepción que tengo de medio ambiente, es el <del>el</del> lugar o espacio donde los seres vivos nos relacionamos en armonía con la naturaleza y velamos por su cuidado, <del>ya</del> porque esta es de vital importancia para nuestro existir, y nos genera beneficios como lo son el agua, las plantas, y estas plantas nos generan oxígeno. Y esto es lo que se ve en la imagen un grupo de personas ayudando al ambiente al cuidarlo y plantar árboles y así <del>así</del> lograr una mejor calidad de vida.</p>			

**Nota Fuente:** Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 14. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 13.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	13	20
Texto Justificativo.			
<p>El ambiente es todo lo que nos rodea., la principal relacion que se puede encontrar con el concepto es la naturaleza., los arboles, rios, animales. que es todo lo que decora nuestros paisajes.</p> <p>Pero de igual manera. el ambiente tambien esta ligado al lugar donde vivimos es la idea e las sensaciones que se an experimentado a lo largo de nuestro vida.</p> <p>- tomo la imagen 20 Por que representa el lugar donde vivo y de igual manera se puede observar el rio, el valle y la falda de la coordillera. en el ambiente podemos encontrar contaminacion y lugares frescos;</p> <p>toda la contaminacion que puede generar una ciudad. pero de la misma manera. los edificios que pueden tener los seres humanos para mejorar el lugar donde se vive.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 15. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 14.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	14	24
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>En la imagen se puede ver una clara muestra por parte de la comunidad o alguna empresa en la cual se trata un problema ambiental como lo es la explotación de bosques y lagunas que han sufrido daños relacionados con tala y quema de árboles y por eso creo que esta imagen habla sobre medio ambiente por que nos está mostrando algunas salidas a la problemática que afecta nuestra actual población, teniendo en cuenta que la naturaleza y todo lo que rodea al ambiente es de vital importancia para nuestra generación y las próximas así que debemos cuidarla y tomar esto como un hábito visitando a los árboles y a la naturaleza y en donde sembrar árboles el que manera muy productiva de mantener en equilibrio nuestro planeta y la vida de las personas que lo habitan.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 16. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 15.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	15	25.
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>la concepción que tengo de medio ambiente es que es un espacio en el cual interactúan o se relacionan un <del>sin</del> número o determinado número de especies, las cuales se encuentra en un equilibrio ya sea con el entorno o en el contexto en el que interactúan de acuerdo a los recursos que el medio brinda y las necesidades de las especies que allí habitan.</p> <p>la imagen que me llamó la atención o la que mejor relacione con la concepción que tengo de medio ambiente fue la número 25, ya que esta se observa como interactúan niños con adultos, además se podría inferir que el adulto le habla a los niños sobre el cuidado de las plantas; las cuales contribuyen en gran medida al cuidado y mejoramiento del medio ambiente, además de ser productores de oxígeno, el cual es vital para la vida de todos los seres vivos.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 17. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 16.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	16	2
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Hago referencia a esta imagen, ya que nos muestra un tipo de ambiente, el cual está enmarcado por características de un ecosistema árido, altas temperaturas, poca vegetación, animales e incluso habitantes que residen por algunas zonas. Por tanto las especies de animales y plantas que pueden llegar a observarse en un desierto, en su gran mayoría permanecen en estos sitios porque es su hábitat y por tanto es el ambiente de ellas, ya que es el lugar que les proporciona lo necesario para sobrevivir.</p> <p>En cuanto a las personas que pueden estar viviendo si, se rotara la imagen no se observan ahí pero se hace referencia que si estuvieran estarían siendo parte de ambiente.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 18. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 17.

Doc.	Est. ✓	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: ✓ P2:	17	20
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>                     Mi concepción de medio ambiente se apropia con la imagen número 20 ya que esta abarca lo que me rodea como lo es la ciudad de Aetua, los ríos, fuente, su cultura, naturaleza, y su infraestructura, es por ello se puede decir que todo esto es un conjunto físico-ambiental que influye en mi diario vivir.                 </p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 19. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 18.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
	P1: X P2:	18	27
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>la concepcion que tengo de medio ambiente esta acorde con la imagen de una cascada con gran presencia de fauna ya que en mi infancia y juventud visitaba con gran frecuencia este tipo de ecosistema junto con amigos y familiares, ya que quedan muy cerca de la casa de mis padres, es de facil acceso y con muy pocos riesgos, este lugar tiene una muy buena cantidad de arboles y una pequeña playa con la virtud de que el rio Neiva en ese lugar es manso y amplio, perfecto para los paseos de olla.</p> <p>Hoy en dia no frecuentamos este rio ya que los cultivos de arroz aledaños son fumigados y todos estos pesticidas van a caer por el canal de riego al rio, donde ya tambien se encuentra bastante contaminado por aguas negras del alcantarillado de las poblaciones que viven en las orillas de sus caudal.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 20. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 19.

Doc.	Est. x.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: P2: x	19	20.
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>A mi parecer la imagen que corresponde a mi concepción de medio Ambiente, es la número 20 ya que en ella encuentro inmersas. la parte verde de la tierra, o naturaleza y un sector urbano; que a mi parecer es lo que nos rodea, el medio en el cual vivimos. y que hemos ido transformando; en ella encuentro plasmadas la parte "virgen" del planeta tierra que no ha sido modificada por el hombre pero que siempre ha estado allí, y la que nos provee de un sinnúmero de elementos necesarios. para nuestro "desarrollo"; desarrollo que se ve claramente en lo que corresponde a lo urbano, edificaciones y sistemas de transporte entre otros, que el hombre ha diseñado para mejorar su nivel de vida, pero que sin darse cuenta ha ido deteriorando gradualmente esa otra parte virgen que se nos fue entregada, encontrando contaminación y deterioro no solo de los recursos naturales sino de la vida misma del ser humano.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 21. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 20

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	20	9
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen número nueve representa una historia, una cultura, un pueblo, su progreso y un legado. El medio ambiente es todo aquello que enmarca el desarrollo de una persona en una determinada sociedad, y va desde lo cultural, social, económico, político y ambiental e más aún su relación con la naturaleza.</p> <p>La naturaleza brinda materia prima, recursos que el hombre aprovecha en su interacción con ésta, generando un progreso, un medio de supervivencia, sostenibilidad, conocimientos, que conlleva a una economía, orientando una cultura para llegar a ser una sociedad, una sociedad donde la persona se desarrolla y a la cual pertenece y para mí ese es ambiente es más que todo sociedad, que se ha construido en base a una historia y una sociedad es un legado.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 22. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 21.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	21	20
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Considero que es esa imagen porque el medio ambiente es todo lo que nos rodea, y depende de su conservación a todas las personas que viven allí.</p> <p>He seleccionado esa imagen porque no se centra en un solo espacio sino que muestra tanto los lugares que están poblados, como la vegetación, ríos, entre otras cosas que se pueden observar en la imagen, es decir que es todo lo que nos rodea. Por otro lado esto indica que si afectamos uno todos se verán también afectados porque van entrelazados.</p> <p>El medio ambiente es la relación de todo lo que existe en el mundo, es decir un conjunto de todo lo que encontramos o que nos rodea. aunque se puede decir que la imagen no es completa porque para mí las personas los animales también hacen parte del medio ambiente y que se ve fuertemente afectado por el ser humano.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 23. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 22.

Doc.	Est. ✓	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	22	11
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>(Segun) la concepcion que tengo de medio ambiente es que es todo el conjunto de cosas fisicas, quimicas, en la que interviene el ser humano, por eso la imagen (11) se asemeja a la concepcion de medio ambiente, es el espacio fisico (como las plantas, o bosque en la que interactua el ser humano, ademas del aire que los rodea, porque tambien representa a un grupo de sociedad, ya que el medio ambiente no es solo lo que se rodea o el contexto natural, si no tambien con lo que se puede interactuar.</p> <p>El medio ambiente es un conjunto de diversas cosas, como las personas, plantas, aire, objetos etc. Son aquellos recursos que la misma tierra nos proporciona y que el ser humano fabrica para su propio beneficio.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 24. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 23.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
1.01521	P1: P2: X	13	24
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>MEDIO AMBIENTE ES LO QUE HACE REFERENCIA A TODO AQUELLO QUE TIENE QUE VER CON LA NATURALEZA, EN CUANTO A SU ORIGEN, EVOLUCIÓN, DESARROLLO, SU IMPACTO SOCIAL, CULTURAL Y POLÍTICO, ASÍ COMO TAMBIÉN, SU PROTECCIÓN Y SUS ALTERNATIVAS. A PARTIR DE LA IMAGEN QUE REFLEJA LA SIEMBRA DE UN DETERMINADO PRODUCTO, LA CUAL HACE PARTE DEL PRIMER PROCESO DE LA ECONOMÍA DONDE SE EXTRAE LA MATERIA PRIMA, PARA LUEGO SER TRANSFORMADA, EN LOS SECTORES SECUNDARIOS Y TERCIARIOS. ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON EL MEDIO AMBIENTE? - PUES ES AQUÍ DONDE SE TIENE QUE HACER ÉNFASIS, EN LA PROTECCIÓN Y EDUCACIÓN, CON EL FIN DE CONSERVAR Y PRESEVAR ESTOS RECURSOS UNICOS HACIA FUTURO. ES DECIR, DESDE EL CUIDADO ADECUADO Y EL BUEN USO DE ESTE SECTOR, SE VEN LOS RESULTADOS EN LOS DEMÁS SECTORES. EN ÚLTIMAS EL MEDIO AMBIENTE NO ES UNA RESPONSABILIDAD DE LOS QUE TRABAJAN EN TODOS LOS SECTORES, SI NO DE TODOS LOS QUE INTERVENIMOS EN ESTE, PONIENDO DE LA TOMA DE CONCIENCIA Y BUENAS DECISIONES A FUTURO.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 25. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 24.

Doc.	Est. X	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: P2: X	24	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen que representa mi concepto de medio ambiente es la número 17, ya que representa una cultura, una costumbre y una forma de vida, que se desarrolla en un medio natural, aunque esto último puede desarrollarse en un medio distinto a lo natural. Es decir, que el medio ambiente para mí sería el lugar en el que se desarrolla una población, incluyendo su forma de vida, costumbres y el ambiente que lo rodea.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 26. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 25.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	X		
P1:	P2: X	25	25
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escoji esa imagen por que se observa a un grupo de personas de diferentes edades, las cuales estan sembrando cierta cantidad de plantas, al suponer que quieren restaurar y conservar determinada area, nos muestran como estas personas se preocupan por mantener una relacion estable con nuestro alrededor (medio), el cual no solo nos brinda supervivencia a nuestra especie si no a <del>otras</del> una gran variedad de comunidades, que se relacionan entre si. (Caves, insectos entre otros).</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 27. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 26.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: X P2:	26	24
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Escogo la imagen 24 porque creo que el medio ambiente se refleja en esto, tanto en la naturaleza, como en el cuidado, preservar, en no botar, sembrar, en ser más amigable con las cosas que nos brindan, con <del>como</del> la naturaleza como materia para utilizar y reutilizar.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 28. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 27.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: P2: X	27	11
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>                     Mi concepto de medio ambiente es todo aquello que encontramos de manera natural en nuestro entorno, iniciando por la tierra, de donde emana la mayor parte de la naturaleza seguido por la flora y fauna, hasta nosotras los seres humanos que somos elementos útiles e importantes para el mantenimiento de todo lo que nos rodea. por eso (esg) escogí la imagen #11, porque de todas, es la que mas se asemeja a mi concepto de medio ambiente.                 </p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 29. TEXTO JUSTIFICATIVO ESTUDIANTE 28.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1: P2: x	28	17
Texto Justificativo.			

Para mí, la imagen 17 se acerca más a mi concepción sobre medio ambiente ya que esta muestra una relación más estrecha entre el hombre, la naturaleza y algunos factores abióticos. Es decir que mi concepción sobre medio ambiente tiene que ver con que este representa la relación existente entre los diferentes organismos vivos y no vivos que comparten un mismo hábitad lo que los obliga a relacionarse entre sí.

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 30. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 1.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	1	21
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: para mí el ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio. En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen. Entre la naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad. En este caso las relaciones con el medio natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente. En el ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas <sup>ambientales</sup> inadecuadas muestran que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 31. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 2.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X		2	
	P1: P2:		18
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Teniendo en cuenta la imagen presentada hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural.</p> <p>Es de aclarar que en la imagen se observa la intervención del hombre <sup>para</sup> la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que éste puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión, el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 32. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 3

Doc.	Est.		Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1:	P2:	3	20
<b>Texto Justificativo.</b>				
<p>Desde mi punto de vista medio ambiente hace referencia al contexto o espacio que se mantiene en equilibrio entre lo biótico y abiótico. y sus interrelaciones. Por esta razón la imagen # 20 es la que más se acerca al concepto por que se observa diferentes ecosistemas desde lo urbano, lo rural, el paisaje, las fuentes hídricas, las relaciones y equilibrio que se mantiene entre los diferentes ecosistemas.</p>				

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 33. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 4.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	4	20
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen número 20 sin ser exacta o precisa, hay una aproximación con lo ambiental. El término ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacciones entre estos.</p> <p>En la imagen, hay un río; el agua sabemos todos que es crucial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; En las ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran.</p> <p>Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno. Además lo ambiental también incluye los espacios, culturales, folclóricos y recreativos que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 34. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 5.

Doc.	Est.		Número del participante.	Número de la Imagen.
X			5	
	P1:	P2:	5	20
<b>Texto Justificativo.</b>				
<p>Porque La primera pregunta que debo hacer es ¿Que significa Medio Ambiente dentro del contexto en el cual me desenvuelvo.</p> <p>Escogi la diapositiva No 20 porque pienso que abarca el <u>conjunto físico, químico, biológico</u>, las personas, etc. todo lo que tiene que ver con nuestro planeta y en ella se muestra como <del>una</del> sociedad y personas que convivimos en él nos hemos encargado de transformarlo de manera radical porque a partir de querer convivir con mucha tecnología y comodidades <del>hemos</del> estamos acabando paulatinamente con la flora y fauna. Por lo tanto esto conlleva a que cada vez se extingan más tanto las especies como los rios, además de la contaminación y contaminación que trae la creación de industrias y represas.</p>				

**Nota Fuente:** Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 35. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 6.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	6	8
Texto Justificativo.			
<p>Definición de Medio Ambiente: Conjunto integrado de interacciones entre los seres vivos y no vivos que conforman su entorno que nos rodea y con los cuales interactuamos creando afectación directa o indirecta que puede llevar a cambios positivos o negativos del Sistema Integrado de Interacciones de la Naturaleza.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 36. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 7.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
K	P1: P2:	7	8

Texto Justificativo.

El medio ambiente es el entorno de un individuo o de una comunidad el cual ha sido inter-venido de una manera poco sostenible y al final este medio ambiente entra en un proceso de degradación tal como lo tenemos ahora. La especie humana a contaminado tanto el planeta y lo ha vulnerado tanto al punto de que su deterioro sistemático no se puede detener a menos que se generen acciones radicales para modificar una serie de condiciones lesivas que han sido creadas por nosotros.

La imagen No. 8 muestra un volcán nevado que sin ser visitado por los humanos muestra un proceso de deshielo irreversible, donde aguas que por milenios estuvieron congeladas han abandonado el ecosistema como consecuencia de nuestras prácticas irracionales y lesivas.

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 37. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 8.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	8	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>El registro fotográfico que más se acerca al concepto de "ambiente" es el N° 17, que muestra la relación cultural de una comunidad con su entorno natural, valorando tanto las costumbres como el valor mismo que tienen los recursos naturales: el suelo, el agua, el aire sobre los cuales recae el peso del bienestar en general: buena salud, tanto física como espiritual.</p> <p>Esta tradición trasciende a las futuras generaciones y la responsabilidad recae en los líderes de la comunidad.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 38. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 9.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	9	16.
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>La imagen que está más acorde con mi concepción de ambiente es la 16, ya que medio ambiente para mí es el medio en el que vivimos bien sea el campo, la ciudad, etc. Todos los lugares, las personas, y las cosas con las que nos relacionamos influyen en nuestro habitat. La imagen muestra las personas, la ciudad y la vegetación. Sin embargo, mi concepción es más global y aunque la imagen tiene varios componentes de medio ambiente, faltan algunos que son indispensables. Por ser el medio en el que vivimos nos relacionamos, éste, puede ser beneficioso o perjudicial para nuestra existencia. Es beneficioso para todos si presenta las condiciones óptimas para una vida con calidad y es perjudicial si se carece de ellas.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 39. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 10.

Doc. X	Est.		Número del participante.	Número de la Imagen.
	P1:	P2:	10	10
Texto Justificativo.				
<p>ESTA IMAGEN UN CONCEPTO DE PEDAGOGIA EDUCATIVA, PORQUE MUESTRA LO QUE TODO CIUDADANO DE SABER Y HACER CON LOS RESIDUOS, PARA UNA FINALIDAD DE RECICLAJE.</p>				

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 40. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 11.

Doc. X	Est.	Número del participante. 11	Número de la Imagen. 17
	P1: P2:		
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>Considero medio ambiente como todo aquello que interactúa, bidireccionalmente, los elementos naturales (ecosistemas) con los elementos humanos (sociales), sin que haya detrimento de ninguno de los dos. A mi juicio, los grupos indígenas han sido los que mejor han logrado este equilibrio, pues aprovechan de su entorno lo que requieren para su supervivencia y protegen la naturaleza asegurando su conservación. Beneficio mutuo.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 41. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 12.

Doc.	Est.		Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1:	P2:	12	16
<b>Texto Justificativo.</b>				
<p>Ambiente: Equilibrio que establece el hombre con el contexto natural y artificial.</p> <p>Seleccioné la imagen porque muestra al hombre aprovechando el contexto natural y utilizando el contexto artificial, se espera que esté haciendo un uso moderado de éste último.</p>				

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 42. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 13.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
f	P1: P2:	13	25
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>En la imagen observada, soporta el concepto de Ambiente, como un espacio geográfico ocupado por factores bióticos (plantas, animales, (hombre) y algunos que por su tamaño no son perceptibles) y factores abióticos (suelo, aire, agua y nutrientes o compuestos químicos) con elementos físicos.</p> <p>pero además de los componentes, lo que hace de ese espacio un Ambiente son las interacciones que se presentan entre ellos, y desde el punto de vista cultural todo el tejido social que entorno a él se llevan a cabo, en conclusión el Ambiente lo concibo no solo por los ocupantes sino por las relaciones de dependencia que se dan entre ellos y el mismo espacio, lo que supone una estrecha consecución de los actos de sus componentes en especial la del hombre-mujer.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 43. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 14.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	14	17
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>El medio ambiente es un sistema conformado por factores bióticos y abióticos que interactúan de manera coordinada manteniendo un equilibrio energético. Tal equilibrio se encuentra relacionado con el flujo de materia que se presenta en función de actividades de los diferentes actores que conforman el sistema, siendo en la actualidad las más relevantes las actividades de la antroposfera en donde se presentan las mayores tensiones hacia el desequilibrio, desestabilizando las otras esferas o factores como la atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, generando nuevos equilibrios en función del impacto generado por la antroposfera, equilibrios que propenden al sostenimiento de la vida en ambientes más drásticos.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 44. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 15.

Doc.	Est.	Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1: P2:	15	11
<b>Texto Justificativo.</b>			
<p>El medio ambiente es aquel entorno biótico, físico y químico en el que se desarrolla cualquier ser vivo, está muy relacionado con su espacio vital.</p> <p>- Para mí, prácticamente todas las imágenes presentadas tienen relación con el medio ambiente, pero la N: 11 muestra un espacio vital natural, donde se relacionan todos los elementos del medio ambiente, el espacio o entorno biótico (flora, fauna, microbios, seres humanos) el entorno físico (suelo, montaña) y el químico (agua, aire) y su relación directa en perfecta coexistencia y convivencia. Para funcionar como un todo.</p>			

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental.* (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 45. TEXTO JUSTIFICATIVO PROFESOR 16.

Doc.	Est.		Número del participante.	Número de la Imagen.
X	P1:	P2:	16	17
<b>Texto Justificativo.</b>				
<p>Es un sistema o entorno físico, químico y geográfico que interactúa con un sistema biótico, que se desarrollan y modifican a través del tiempo de manera mutua en la medida que se relacionan dentro de dicho proceso la población humana ha sido un determinante en los cambios y modificaciones.</p> <p style="text-align: center;">Sandra Vianney Fajardo</p>				

**Nota** Fuente: Adaptado de Calafell, G., & Bonil J. (2014). *Identificación y caracterización de las concepciones de medio ambiente de un grupo de profesionales de la educación ambiental*. (P. 211). Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO 46. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 1.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 1	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Escojo la imagen numero 20 porque es aquella que más recoge mi concepción sobre el medio ambiente. Personalmente pienso que el medio ambiente es todo aquello que nos rodea empezando con los ambientes más extremos como los desiertos, también se incluyen los páramos, las ciudades, las personas que allí habitan, los animales, los árboles, las zonas verdes, también lo constituye todos los procesos que se presentan en él tanto beneficios como perjudiciales.</p> <p>La imagen 20 aunque no es muy clara nos muestra una ciudad, habitantes, pero también nos muestra un rio y zonas verdes, siendo esta la que más reúne las características de mi concepto de ambiente. Sin embargo en ella creo que faltan aún más situaciones que reúna el contexto necesario de medio ambiente.</p> <p>Destaco de la imagen además que muestra implícitamente los procesos que se dan dentro del medio ambiente, las diferentes formas de vida que se presentan tanto en una ciudad como en el rio.</p> <p>Resalto además que las diferentes imágenes ilustradas para mí representan un medio ambiente porque todas muestran un componente de él. Sin embargo estas en su mayoría son muy específicas y no muestran un panorama general de lo que representa el medio, lo que conforma. El medio ambiente depende donde está la persona y la concepción que se tenga de este.</p>		

ANEXO 47. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 2.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 2	NUMERO DE LA IMAGEN: 11
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Escojo la imagen 11 porque en ella se observan un grupo de personas al parecer observando el paisaje que les rodea (la naturaleza), se ve que es un lugar en donde el hombre sin conciencia ambiental no ha “metido su mano”.</p> <p>Para mí la concepción de medio ambiente es como el equilibrio que tiene que haber entre lo natural y el consumismo de nosotros los humanos por decirlo así, nosotros los humanos como seres vivos necesitamos de la naturaleza y como tal obligación nuestra cuidarla, y por nuestra irresponsabilidad es que este equilibrio se está perdiendo, hoy en día interesa el dinero y por tal motivo presentamos esta sobre calentamiento y contaminación, lo que no es bueno en ningún sentido ya que si seguimos así de descontrolados, en un futuro próximo no habrá arboles de donde alimentarnos, ni animales, además de eso quizás hasta no haya un aire limpio para respirar y la temperatura será aún mayor, y nos daremos cuenta que dañamos el equilibrio para nada. Por eso es que hay que buscar alternativas que nos ayude a continuar en el equilibrio, no estoy diciendo que no utilicemos la naturaleza porque yo sé que la necesitamos lo que digo es que debemos utilizar métodos que no le generen tanto daño.</p>		

ANEXO 48. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 3.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 3	NUMERO DE LA IMAGEN: 2
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Elegí la imagen n°2 debido a que me sentí muy identificado con ella, debido a que considero el medio ambiente como todo aquello que nos rodea, y con el cual podemos establecer relaciones no solamente buscando un interés lucrativo, sino viendo el trasfondo cultural y abordando problemáticas sensibles que se vienen presentando a nivel mundial.</p> <p>Cabe mencionar que la concepción de medio ambiente no solamente se remonta a las interacciones entre los seres humanos y los demás seres, sino que también a las relaciones que pueden presentarse entre diferentes tipos de seres que se encuentran en el entorno.</p> <p>También desde mi punto de vista, la presencia del ser humano en la fotografía, puede hacer alusión a la intervención del ser humano en el ambiente, principalmente de una manera negativa; por eso se muestra la parte desértica, aunque a lo lejos, se muestra la variedad con que cuenta nuestro ambiente.</p>		

ANEXO 49. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 4.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 4	NUMERO DE LA IMAGEN: 14
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La imagen representa el medio ambiente, porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como este participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él. Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno, ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>		

ANEXO 50. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 5.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 5	NUMERO DE LA IMAGEN: 2
TEXTO JUTIFICATIVO		

Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de países que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.

Es así que la concientización a través de la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.

ANEXO 51. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 6.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 6	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Escogí esta imagen, porque para mí el medio ambiente es un conjunto de poblaciones, de ideas, de culturas, donde podemos ver las cosas desde un inicio, de donde proviene toda nuestra cultura y costumbres.</p> <p>Además un ambiente es un espacio donde todo ser tiene la posibilidad de crecer libremente según su cultura o medio, esto en el caso del ser humano. El ambiente es una relación de varias poblaciones que demuestran sus costumbres tal cual como son, sin ser intervenidas por otras culturas.</p> <p>En general el ambiente es el espacio tranquilo de vida, y de desarrollo autónomo de todo ser vivo, con ayuda de las cosas inanimadas.</p> <p>Sin embargo el ambiente es un lugar donde todo ser vivo desea vivir en las condiciones más elevadas según su cultura o modo de sobrevivir.</p>		

ANEXO 52. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 7.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 7	NUMERO DE LA IMAGEN: 25
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Escogí esta imagen ya que mi concepción sobre el medio ambiente es que comprende conjuntos naturales, sociales y culturales que están en un espacio o lugar.</p> <p>La #25 se ve la intervención entre la naturaleza y los seres humanos, donde se ve vida, suelo modificado por los seres vivos, los cuales están interrelacionados en el cuidado y en generar conciencia desde pequeños sobre el medio ambiente.</p> <p>Ambiente es un espacio de educación en el que están intercambios de ideas para la conservación de un espacio natural como los parques, jardines para convivir de “alguna” manera sanamente.</p>		

ANEXO 53. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 8.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE:8	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
---------------------------	--------------------------	----------------------------

TEXTO JUTIFICATIVO		
La selección de la imagen número 17 se basó en dos parámetros para la concepción de medio ambiente.		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</li> <li>2. Comunidad -&gt; una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un territorio.</li> </ol>		
De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracteriza el territorio.		

ANEXO 54. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 9.

ESTUDIANTE PRACTICA:	NUMERO DE PARTICIPANTE:	NUMERO DE LA IMAGEN: 24
	9	
TEXTO JUTIFICATIVO		
Escogí esta imagen porque las personas que aparecen en ella están forestando la zona lo que contribuye a la mejora del medio ambiente debido a la importancia que tienen los árboles en los ciclos biogeoquímicos. Además sirven para dar sombra; se relaciona con mi concepción porque creo que la mejor forma para intentar arreglar el ambiente en el que vivimos es reforestando y cuidando las zonas verdes que nos rodean.		

ANEXO 55. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 10.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE:	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
	10	
TEXTO JUTIFICATIVO		
Para concepción propia el concepto de medio ambiente es la relación que existe entre los componentes bióticos y abióticos, como también las adaptaciones y cambios que han ocurrido dentro de este; estos se puede ver en esta imagen ya que muestra una tribu viviendo en armonía, tanto específicamente como también interespecificamente, de igual forma se ve las adaptaciones que se han hecho al medio donde desarrollan su diario vivir, en los cuales se puede interpretar o suponer que otros seres han asimilado dichos cambios y se ha pasado a convivir con la gente de esa comunidad, ya sea por el resguardo por fácil acceso de alimento.		

ANEXO 56. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 11.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE:	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
	11	
TEXTO JUTIFICATIVO		
La palabra medio ambiente o ambiente para mi hace referencia al entorno en donde viven los seres vivos, en este caso la imagen No. 20 presenta una ciudad en donde hay muchos seres humanos y		

a la vez se muestra la naturaleza contemplada con un río que rodea la ciudad, se muestra un bosque que para mí encierra lo que significa medio ambiente ya que muestra en gran medida lo que hoy en día se ha convertido en medio ambiente en donde infinidad de organismos obtienen las fuentes necesarias de ese medio para sobrevivir.

Actualmente se habla de la conservación del medio ambiente haciendo alusión a los recursos naturales que están siendo destruidos, creo que es necesario fomentar concepciones en donde todos partamos de la idea que medio ambiente hace referencia a todo lo que nos rodea y como es la interacción de nosotros los seres humanos, con los animales, las plantas.

Para hablar de medio ambiente es necesario hablar siempre de las relaciones que se establecen entre los individuos que allí habitan con los recursos abióticos para mantener un equilibrio con los ecosistemas es decir que la interacción entre lo biótico y lo abiótico es para mí el medio ambiente.

#### ANEXO 57. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 12.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 12	NUMERO DE LA IMAGEN: 24
TEXTO JUTIFICATIVO		
Ya que la concepción que tengo de medio ambiente, es el lugar o espacio donde los seres vivos nos relacionamos en armonía con la naturaleza y velamos por su cuidado, porque esta es de vital importancia para nuestro existir y nos genera beneficios como lo son el agua, las plantas, y estas plantas nos generan oxígeno. Y esto es lo que se ve en la imagen un grupo de personas ayudando al ambiente a cuidarlo y plantar árboles y así lograr una mejor calidad de vida.		

#### ANEXO 58. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 13.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 13	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
El ambiente es todo lo que nos rodea, la principal relación que se puede encontrar con el concepto es la naturaleza, los árboles, ríos, animales que es todo lo que decora nuestros paisajes. Pero de igual manera el ambiente también está ligado al lugar donde vivimos es la idea o las sensaciones que se han experimentado a lo largo de nuestra vida. Tomo la imagen 20 porque representa el lugar donde vivo y de igual manera se puede observar el río, el valle y la falda de la cordillera. En el ambiente podemos encontrar contaminación y lugares frescos; toda la contaminación que puede generar una ciudad pero de la misma manera los cuidados que pueden tener los seres humanos para mejorar el lugar donde se vive.		

#### ANEXO 59. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 14.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 14	NUMERO DE LA IMAGEN: 24
---------------------------	-------------------------------	----------------------------

TEXTO JUTIFICATIVO
<p>En la imagen se puede ver una clara muestra por parte de la comunidad o alguna empresa en la cual se trata un problema ambiental como lo es la reforestación de bosques y lugares que han sufrido daños relacionados con tala y quema de árboles y por eso creo que esta imagen habla sobre medio ambiente porque nos está mostrando alguna salida a la problemática que acosa nuestra actual población, teniendo en cuenta que la naturaleza y todo lo que rodea al ambiente es de vital importancia para nuestra generación y las próximas así que debemos cuidarla y tomar esto como un hábito respetando a los árboles y a la naturaleza, en donde sembrar árboles es una manera muy productiva de mantener en equilibrio nuestro planeta y la vida de las personas que lo habitan.</p>

ANEXO 60. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 15.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 15	NUMERO DE LA IMAGEN: 25
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La concepción que tengo de medio ambiente es que es un espacio en el cual interactúan o se relacionan un sin número o determinado número de especies, las cuales se encuentran en un equilibrio ya sea con el entorno o en el contexto en el que interactúan de acuerdo a los recursos que el medio brinda y las necesidades de las especies que allí habitan.</p> <p>La imagen que me llamo la atención o la que mejor relacione con la concepción que tengo de medio ambiente fue la número 25, ya que esta se observa se observa cómo interactúan niños con adultos, además se podría inferir que el adulto le habla a los niños sobre el cuidado de las plantas; las cuales contribuyen en gran medida al cuidado y mejoramiento del medio ambiente, además de ser productores de oxígeno, el cual es vital para la vida de todos los seres vivos.</p>		

ANEXO 61. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 16.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 16	NUMERO DE LA IMAGEN: 2
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Hago referencia a esta imagen, ya que nos muestra un tipo de ambiente, el cual está enmarcado por características de un ecosistema árido, altas temperaturas, poca vegetación, animales e incluso habitantes que residen por algunas zonas. Por tanto las especies de animales y plantas que pueden llegar a observarse en un desierto, en su gran mayoría permanecen en estos sitios porque es su hábitat y por tanto es el ambiente de ellas, y que es el lugar que les proporciona lo necesario para sobrevivir.</p> <p>En cuanto a las personas que puedan estar viviendo si, se toma no se pueden observar ahí pero se hace referencia que si estuvieran estaría siendo parte de ambiente.</p>		

ANEXO 62. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 17.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 17	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Mi concepción de medio ambiente se apropia con la imagen número 20 ya que esta abarca lo que me rodea como lo es la Ciudad de Neiva, los ríos, gente, su cultura, naturaleza, y su infraestructura, por ello se puede decir que todos es un conjunto físico-ambiental influye en mi diario vivir.</p>		

ANEXO 63. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 18.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 18	NUMERO DE LA IMAGEN: 27
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La concepción que tengo de medio ambiente está acorde con la imagen de una cascada con gran presencia de fauna ya que en mi infancia y juventud visitaba con gran frecuencia este tipo de ecosistema tanto con amigos y familiares, ya que quedan muy cerca de la casa de mis padres, es de fácil acceso y con muy pocos riesgos, este lugar tiene una muy buena cantidad de árboles y una pequeña playa con la virtud de que el rio Neiva en ese lugar es manso y amplio, perfectos para los paseos de olla.</p> <p>Hoy en día no frecuentamos este rio ya que los cultivos de arroz aledaños son fumigados y todos estos pesticidas van a caer por el canal de riego al rio, donde ya también se encuentra bastante contaminado por aguas negras del alcantarillado de las poblaciones que viven en las orillas de su caudal.</p>		

ANEXO 64. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 19.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 19	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>A mi parecer la imagen que corresponde a mi concepción de medio ambiente es la numero 20 ya que en ella encuentro inmersas la parte verde de la tierra, o naturaleza y un sector urbano; que a mi parecer es lo que nos rodea, el medio en el cual vivimos y que hemos ido transformando: en ella encuentro plasmadas la parte “virgen” del planeta tierra que no ha sido modificada por el hombre pero que siempre ha estado allí, y la que nos provee de un sin muerdo de elementos necesarios para nuestro “desarrollo”; desarrollo que se ve claramente en lo que corresponde a lo urbano, edificaciones y sistemas de transporte entre otros, que el hombre ha diseñado para mejorar su nivel de vida, pero que sin darse cuenta ha ido deteriorando gradualmente esa otra parte virgen que se nos fue entregada, encontrando contaminación y deterioro no solo en los recursos naturales sino de la vida misma del ser humano.</p>		

ANEXO 65. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 20.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 20	NUMERO DE LA IMAGEN: 9
<b>TEXTO JUTIFICATIVO</b>		
<p>La imagen número 9 representa una historia, una cultura, un pueblo, su progreso y un legado. El medio ambiente es todo aquello que enmarca el desarrollo de una persona en una un determinada sociedad, y va desde lo cultural, social, económico, político y ambiental o más aun su relación con la naturaleza.</p> <p>La naturaleza brinda materia prima, recursos que el hombre aprovecha en su interacción con esta, generando un progreso, un medio de supervivencia, sostenibilidad, conocimientos, que conlleva a una economía, orientando una cultura para llegar a ser una sociedad, una sociedad donde la persona se desarrolla y a la cual pertenezca y para mí eso es ambiente y es más que todo sociedad, que se ha construido en base a una historia y una sociedad es un legado.</p>		

**ANEXO 66. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 21.**

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 21	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
<b>TEXTO JUTIFICATIVO</b>		
<p>Considero que es esa imagen porque el medio ambiente es todo lo que nos rodea, y depende de su conservación a todas las personas que viven allí.</p> <p>He seleccionado esa imagen porque no se centra en un solo espacio sino que muestra tanto los lugares que están poblados, como la vegetación, ríos, entre otras cosas que se pueden observar en la imagen, es decir que es todo lo que nos rodea. Por otro lado esto indica que si afectamos uno todos se verán también afectados porque van entrelazados.</p> <p>El medio ambiente es la relación de todo lo que existe en el mundo, es decir un conjunto de todo lo que encontramos o que nos rodea aunque se puede decir que la imagen no es completa porque para mí las personas los animales también hacen parte del medio ambiente y que se ve fuertemente afectado por el ser humano.</p>		

**ANEXO 67. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 22.**

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 22	NUMERO DE LA IMAGEN: 11
<b>TEXTO JUTIFICATIVO</b>		
<p>La concepción que tengo de medio ambiente es que es todo un conjunto de cosas físicas, químicas en la que interviene el ser humano, por eso la imagen 11 se asemeja a la concepción de medio ambiente, es el espacio físico (como las plantas, o bosque en la que interactúa el ser humano, además del aire que nos rodea, porque también representa a un grupo de sociedad, ya que el medio ambiente no es solo lo que se rodea o el contexto natural, sino también con lo que se puede interactuar.</p> <p>El medio ambiente es un conjunto de diversas cosas, como las personas, plantas, aire, objetos etc.</p>		

son aquellos recursos que la misma tierra nos proporciona o que el ser humano fabrica para su propio beneficio.

ANEXO 68. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 23.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 23	NUMERO DE LA IMAGEN: 24
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Medio ambiente es lo que hace referencia a todo aquello que tiene que ver con la naturaleza, en cuanto a su origen, evolución, desarrollo, su impacto social, cultural y político. Asi como también, su protección y sus amenazas. A partir de la imagen que refleja la siembra de un determinado producto, la cual hace parte del primer proceso de la economía donde se extrae la materia prima, para luego ser transformada, en los sectores secundarios y terciarios. ¿Qué tiene que ver esto con el medio ambiente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pues es aquí donde se tiene que hacer énfasis, en la protección y educación, con el fin de conservar y preservar estos recursos únicos hacia futuro. Es decir, desde el cuidado adecuado y el buen uso de este sector, se ven los resultados en lo demás sectores. En ultimas el medio ambiente no es una responsabilidad de los que trabajan en todos los sectores, sino de todos los que intervenimos en este, partiendo de la toma de conciencia y buenas decisiones a futuro.</li> </ul>		

ANEXO 69. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 24.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 24	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La imagen que representa mi concepto de medio ambiente es la numero 17, ya que representa una cultura, una costumbre y una forma de vida, que se desarrolla en un medio natural, aunque esto último puede desarrollarse en un medio distinto a lo natural. Es decir, que el medio ambiente para mi seria el lugar en el que se desarrolla una población, incluyendo su forma de vida, costumbres y el ambiente que lo rodea.</p>		

ANEXO 70. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 25.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 25	NUMERO DE LA IMAGEN: 25
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Escoji esa imagen por que se observa a un grupo de personas de diferentes edades, las cuales están sembrando cierta cantidad de plantas, al suponer que quieren restaurar y conservar determinada área, nos muestra como estas personas se preocupan por mantener una relación estable con nuestro alrededor (medio), el cual no solo nos brindava supervivencia nuestra especie si no a una gran</p>		

variedad de comunidades, que se relacionan entre sí (aves, insectos entre otros).

ANEXO 71. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 26.

ESTUDIANTE PRACTICA: I	NUMERO DE PARTICIPANTE: 26	NUMERO DE LA IMAGEN: 24
TEXTO JUTIFICATIVO		
Escojo la imagen 24 porque veo que el medio ambiente se refleja en esta, tanto en la naturaleza, como en el cuidado, preservar, en no botar, sembrar...en ser más amigable con las cosas que nos brindan, con la naturaleza como materia para utilizar y reutilizar.		

ANEXO 72. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 27.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 27	NUMERO DE LA IMAGEN: 11
TEXTO JUTIFICATIVO		
Mi concepto de medio ambiente es todo aquello que encontramos de manera natural en nuestro entorno, iniciando por la tierra, de donde emana la mayor parte de la naturaleza seguido por la flora y fauna, hasta nosotros los seres humanos que somos elementos útiles e importantes para el mantenimiento de todo lo que nos rodea. Por eso escogí la imagen #11, porque de todas, es la que más se asemeja a mi concepto de medio ambiente.		

ANEXO 73. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO ESTUDIANTE 28.

ESTUDIANTE PRACTICA: II	NUMERO DE PARTICIPANTE: 28	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		
Para mí, la imagen 17 se acerca más a mi concepción sobre medio ambiente ya que ésta muestra una relación más estrecha entre el hombre. La naturaleza y algunos factores abióticos. Es decir que mi concepción sobre medio ambiente tiene que ver con que éste representa la relación existente entre los diferentes organismos vivos y no vivos que comparten un mismo habitat lo que los obliga a relacionarse entre sí.		

ANEXO 74. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 1.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 1	NUMERO DE LA IMAGEN: 21
TEXTO JUTIFICATIVO		
La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio.		

En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen. Entre la naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente. En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.

ANEXO 75. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 2.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 2	NUMERO DE LA IMAGEN: 18
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Teniendo en cuenta la imagen presentada hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural.</p> <p>Es de aclarar que en la imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</p>		

ANEXO 76. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 3.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 3	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Desde mi punto de vista medio ambiente hace referencia al contexto o espacio que se mantiene en equilibrio entre lo biótico y abiótico y son interrelaciones. Por esta razón la imagen #20 es la que más se acerca al concepto por que se observa diferentes ecosistemas desde lo urbano, lo rural, el paisaje, las fuentes hídricas, las relaciones y equilibrio que se mantiene entre los diferentes ecosistemas.</p>		

ANEXO 77. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 4.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 4	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La imagen numero 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacción entre estos.</p> <p>En la imagen hay un río, el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los</p>		

cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno. Además lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.

ANEXO 78. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 5.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 5	NUMERO DE LA IMAGEN: 20
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Porque la primera pregunta que debo hacer ¿Qué significa medio ambiente dentro del contexto en el cual me desenvuelvo.</p> <p>Escogí la diapositiva No. 20 porque pienso que abarca el <u>conjunto físico, químico, biológico</u>, las personas, etc. Todo lo que tiene que ver con nuestro planeta y en ella se muestra como tanto sociedad y personas que convivimos en él nos hemos encargado de transformarlo de manera radical porque a partir de querer convivir con mucha tecnología y comodidades estamos acabando paulatinamente con la flora y fauna. Por lo tanto esto conlleva a que cada vez se extingan más tanto las especies como los ríos, además de la polución y contaminación que trae la creación de industrias y represas.</p>		

ANEXO 79. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 6.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 6	NUMERO DE LA IMAGEN: 8
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Definición de medio ambiente: conjunto integrado de interacciones entre los seres vivos y no vivos que conforman un entorno que nos rodea y con los cuales interactuamos, creando afectación directa o indirecta que puede llevar a cambios positivos o negativos del sistema integrado de interacciones de la naturaleza.</p>		

ANEXO 80. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 7.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 7	NUMERO DE LA IMAGEN: 8
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>El medio ambiente es el entorno de un individuo o de una comunidad el cual ha sido intervenido de una manera poco sostenible y al final este medio ambiente entra en un proceso de degradación tal como lo tenemos ahora. La especie humana ha contaminado tanto el planeta y lo ha vulnerado tanto al punto de que su deterioro sistemático no se puede detener a menos que se generen acciones radicales para modificar una serie de condiciones breves que han sido creadas por nosotros.</p> <p>La imagen N°8 muestra un volcán nevado que sin ser visitado por los humanos muestra un proceso de deshielo irreversible, donde aguas que por milenios estuvieron congelados han abandonado el ecosistema como consecuencia de nuestras prácticas irracionales y lesivas.</p>		

ANEXO 81. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 8.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 8	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>El registro fotográfico que más se acerca al concepto de “ambiente” es el N° 17, que muestra la relación cultural de una comunidad con su entorno natural, valorando tanto las costumbres como el valor mismo que tienen los recursos naturales: el suelo, el agua, el aire sobre los cuales recae el peso del bienestar en general: buena salud, tanto física como espiritual.</p> <p>Esta tradición trasciende a las futuras generaciones y la responsabilidad recae en los líderes de la comunidad.</p>		

ANEXO 82. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 9.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 9	NUMERO DE LA IMAGEN: 16
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>La imagen que está más acorde con mi concepción de ambiente es la 16, ya que medio ambiente para mi es el medio en el que vivimos bien sea el campo, la ciudad, etc. Todos los lugares, las personas, y las cosas con las que nos relacionamos influyen en nuestro hábitat. La imagen muestra las personas, la ciudad y la vegetación. Sin embargo, mi concepción es más global y aunque la imagen tiene varios componentes de medio ambiente, faltan algunos que son indispensables. Por ser el medio en el que vivimos más relacionados, éste, puede ser benéfico o perjudicial para nuestra existencia. Es beneficioso para todos si presentan las condiciones óptimas para una vida con calidad y es perjudicial si se carecen de ellas.</p>		

ANEXO 83. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 10.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 10	NUMERO DE LA IMAGEN: 10
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Esta imagen un concepto de pedagogía educativa, porque muestra lo que todo ciudadano de saber y hacer con los residuos, para una finalidad de reciclaje.</p>		

ANEXO 84. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 11.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 11	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		

Considero medio ambiente como todos aquellos espacios donde interactúan, bidireccionalmente, los elementos naturales (ecosistemas) con los elementos humanos (sociales), sin que haya detrimento de ninguno de los dos. A mi juicio, los grupos indígenas han sido los que mejor han logrado este equilibrio, pues aprovechan de su entorno lo que requieren para su supervivencia y protegen la naturaleza asegurando su conservación. Beneficio mutuo.

ANEXO 85. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 12.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 12	NUMERO DE LA IMAGEN: 16
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>Ambiente: equilibrio que establece el hombre con el contexto natural y artificial.          Seleccioné la imagen porque muestra al hombre aprovechando el contexto natural y utilizando el contexto artificial, se espera que esté haciendo un uso moderado de este último.</p>		

ANEXO 86. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 13.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 13	NUMERO DE LA IMAGEN: 25
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>En la imagen observada, soporta el concepto de ambiente, como un espacio geográfico ocupado por factores bióticos (plantas, animales, (hombre) y algunos que por su tamaño no son perceptibles) y factores abióticos (suelo, aire, agua y nutrientes o compuestos químicos) con elementos físicos.          Pero además de los componentes, lo que hace de ese espacio un ambiente son las interrelaciones que se presentan entre ellos, y desde el punto de vista cultural todo el tejido social que entorno a él se llevan a cabo, en conclusión el ambiente lo concibo no solo por los ocupantes sino por las relaciones de dependencia que se dan entre ellos y el mismo espacio, lo que supone una estrecha consecuencia de los actos de sus componentes en especial la del hombre – mujer.</p>		

ANEXO 87. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 14.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 14	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
TEXTO JUTIFICATIVO		
<p>El medio ambiente es un sistema conformado por factores bióticos y abióticos que interaccionan de manera coordinada manteniendo un equilibrio energético. Tal equilibrio se encuentra relacionado con el flujo de materia que se presenta en función de actividades de los diferentes actores que conforman el sistema, siendo en la actualidad las más relevantes las actividades de la antroposfera en donde se presentan las mayores tensiones hacia el desequilibrio, desestabilizando las otras esferas o factores como la atmosfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, generando nuevos equilibrios en función del impacto generado por la antroposfera, equilibrios que propenden al</p>		

sostenimiento de la vida en ambientes mas drásticos.

ANEXO 88. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 15.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 15	NUMERO DE LA IMAGEN: 11
<b>TEXTO JUTIFICATIVO</b>		
<p>El medio ambiente es aquel entorno biótico, físico y químico en el que se desarrolla cualquier ser vivo, está muy relacionado con su espacio vital.</p> <p>-Para mí, prácticamente todas las imágenes presentadas tienen relación con el medio ambiente, pero la N° 11 muestra un espacio vital natural, donde se relacionan todos los elementos del medio ambiente, el espacio o entorno biótico (flora, fauna, microbios, seres humanos), el entorno físico (suelo, montaña) y el químico (agua, aire) y su relación directa en perfecta coexistencia y convivencia. Para funcionar como un todo.</p>		

ANEXO 89. TEXTO JUSTIFICATIVO TRANSCRITO PROFESOR 16.

DOCENTE	NUMERO DE PARTICIPANTE: 16	NUMERO DE LA IMAGEN: 17
<b>TEXTO JUTIFICATIVO</b>		
<p>Es un sistema o entorno físico, químico y geográfico que interactúa con un sistema biótico, que se desarrollan y modifican a través del tiempo de manera mutua en la medida que se relacionan dentro de dicho proceso la población humana ha sido un determinante en los cambios y modificaciones.</p>		

ANEXO 90. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 1.

<b>Número del participante</b>			
1			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
Escojo la imagen número 20 porque es aquella que más recoge mi concepción sobre el medio ambiente. Personalmente pienso que el medio ambiente es todo aquello que nos rodea empezando con los ambientes más extremos	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Escojo la imagen número 20 porque es aquella que más recoge mi concepción sobre el medio ambiente. Personalmente pienso que el

<p>como los desiertos, también se incluyen los páramos, las ciudades, las personas que allí habitan, los animales, los árboles, las zonas verdes, también lo constituye todos los procesos que se presentan en él tanto beneficios como perjudiciales.</p> <p>La imagen 20 aunque no es muy clara nos muestra una ciudad, habitantes, pero también nos muestra un río y zonas verdes, siendo esta la que más reúne las características de mi concepto de ambiente. Sin embargo en ella creo que faltan aún más situaciones que reúna el contexto necesario de medio ambiente.</p> <p>Destaco de la imagen además que muestra implícitamente los procesos que se dan dentro del medio ambiente, las diferentes formas de vida que se presentan tanto en una ciudad como en el río. Resalto además que las diferentes imágenes ilustradas para mi representan un medio ambiente porque todas muestran un componente de él. Sin embargo estas en su mayoría son muy específicas y no muestran un panorama general de lo que representa el medio, lo que conforma. El medio ambiente depende donde está la persona y la</p>			<p><b>medio ambiente es todo aquello que nos rodea empezando con los ambientes más extremos como los desiertos, también se incluyen los páramos, las ciudades, las personas que allí habitan, los animales, los árboles, las zonas verdes, también lo constituye todos los procesos que se presentan en él tanto beneficios como perjudiciales.</b></p>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	<p>La imagen 20 aunque no es muy clara nos <b>muestra una ciudad, habitantes, pero también nos muestra un río y zonas verdes</b>, siendo esta la que más reúne las características de mi concepto de ambiente. Sin embargo en ella creo que faltan aún más situaciones que reúna el contexto necesario de medio ambiente.</p> <p>Destaco de la imagen además que muestra implícitamente los procesos que se dan dentro del medio ambiente, <b>las diferentes formas de vida que se presentan tanto en una ciudad como en el río.</b></p>
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
<b>Espacio afectivo de</b>	∅		

concepción que se tenga de este.	<b>relación de poder entre grupo</b>		
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 91. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 2.

Número del participante			
2			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
<p>Escojo la imagen 11 porque en ella se observan un grupo de personas al parecer observando el paisaje que les rodea (la naturaleza), se ve que es un lugar en donde el hombre sin conciencia ambiental no ha “metido su mano”.</p> <p>Para mí la concepción de medio ambiente es como el equilibrio que tiene que haber entre lo natural y el consumismo de nosotros los humanos por decirlo así, nosotros los humanos como seres vivos necesitamos de la naturaleza y como tal obligación nuestra cuidarla, y por nuestra irresponsabilidad es que este equilibrio se está</p>	<b>Naturaleza</b>	X	Escojo la imagen 11 porque en ella se observan un grupo de personas al parecer <b>observando el paisaje que les rodea (la naturaleza), se ve que es un lugar en donde el hombre sin conciencia ambiental no ha “metido su mano”.</b>
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	hoy en día interesa el dinero y por tal motivo <b>presentamos esta sobre calentamiento y contaminación,</b> lo que no es bueno en ningún sentido ya que <b>si seguimos así de descontrolados, en un futuro próximo no habrá arboles de donde alimentarnos, ni animales, además de eso quizás hasta no haya un aire limpio para respirar y la temperatura</b>

<p>perdiendo, hoy en día interesa el dinero y por tal motivo presentamos esta sobre calentamiento y contaminación, lo que no es bueno en ningún sentido ya que si seguimos así de descontrolados, en un futuro próximo no habrá arboles de donde alimentarnos, ni animales, además de eso quizás hasta no haya un aire limpio para respirar y la temperatura será aún mayor, y nos daremos cuenta que dañamos el equilibrio para nada. Por eso es que hay que buscar alternativas que nos ayude a continuar en el equilibrio, no estoy diciendo que no utilicemos la naturaleza porque yo sé que la necesitamos lo que digo es que debemos utilizar métodos que no le generen tanto daño.</p>			<b>será aún mayor, y nos daremos cuenta que dañamos el equilibrio para nada.</b>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
<b>Desarrollo económico</b>	X	<p>Para mí la <b>concepción de medio ambiente es como el equilibrio que tiene que haber entre lo natural y el consumismo de nosotros los humanos</b> por decirlo así, nosotros los humanos como seres vivos <b>necesitamos de la naturaleza y como tal obligación nuestra cuidarla, y por nuestra irresponsabilidad es que este equilibrio se está perdiendo,...</b> Por eso es que hay que buscar alternativas que nos ayude a continuar en el equilibrio, no estoy</p>	

			diciendo que no utilizemos la naturaleza porque yo sé que la necesitamos lo que digo es que debemos utilizar métodos que no generen tanto daño.
--	--	--	---

ANEXO 92. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 3.

Número del participante			
3			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (Ø)	Evidencia
<p>Elegí la imagen n°2 debido a que me sentí muy identificado con ella, debido a que considero el medio ambiente como todo aquello que nos rodea, y con el cual podemos establecer relaciones no solamente buscando un interés lucrativo, sino viendo el trasfondo cultural y abordando problemáticas sensibles que se vienen presentando a nivel mundial.</p> <p>Cabe mencionar que la concepción de medio ambiente no solamente se remonta a las interacciones entre los seres humanos y los demás seres, sino que también a las relaciones que pueden presentarse entre diferentes tipos de seres que se encuentran en el entorno.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Elegí la imagen n°2 debido a que me sentí muy identificado con ella, debido a que <b>considero el medio ambiente como todo aquello que nos rodea, y con el cual podemos establecer relaciones no solamente buscando un interés lucrativo, sino viendo el trasfondo cultural y abordando problemáticas sensibles que se vienen presentando a nivel mundial. Cabe mencionar que la concepción de medio ambiente no solamente se remonta a las interacciones entre los seres humanos y los demás seres, sino que</b>

<p>También desde mi punto de vista, la presencia del ser humano en la fotografía, puede hacer alusión a la intervención del ser humano en el ambiente, principalmente de una manera negativa; por eso se muestra la parte desértica, aunque a lo lejos, se muestra la variedad con que cuenta nuestro ambiente.</p>			<p><b>también a las relaciones que pueden presentarse entre diferentes tipos de seres que se encuentran en el entorno.</b> También desde mi punto de vista, <b>la presencia del ser humano en la fotografía, puede hacer alusión a la intervención del ser humano en el ambiente, principalmente de una manera negativa;</b> por eso se muestra la parte desértica, aunque a lo lejos, se muestra la variedad con que cuenta nuestro ambiente.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 93. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 4.

Número del participante			
4			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (Ø)	Evidencia
<p>La imagen representa el medio ambiente, porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como este participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él. Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno, ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos reptiles. Es de vital importancia la</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<p>La imagen representa el medio ambiente, <b>porque es la relación entre el ser humano con su entorno, como este participa en él, cuidándolo, protegiéndolo, también se beneficia de él.</b> Esta imagen se caracteriza por representar el cuidado y protección de una especie. <b>En este caso la tortuga marina, ya que al ser una especie amenazada y en peligro hace que se tomen medidas de seguridad y protección para ellas. La señora de la imagen recolecta los huevos de esta especie con un objetivo, de llevar tal vez a la especie a desarrollarse en un lugar apropiado, y después ser introducido de nuevo a su entorno,</b> ya que es una especie no solo amenazada por el ser humano, sino también por otros individuos como lo son aves y algunos</p>

<p>rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>			<p>reptiles. Es de vital importancia la rehabilitación e integración de las especies a su entorno natural, ya que al alterar sus características podría causar su muerte. Esta técnica de criar y desarrollar especies en otro lugar para desarrollarse es muy oportuna y pertinente para asegurar la supervivencia de la gran mayoría de estas especies.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 94. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 5.

Número del participante			
5			
Texto justificativo	Concepto de medio	Presencia	Evidencia

	<b>ambiente</b>	<b>(X)/ ausencia (Ø)</b>	
<p>Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de paisajes que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</p> <p>Es así que la concientización a través de la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Seleccioné esta imagen porque me muestra la gran diversidad de paisajes que tenemos encarrilados a los diferentes componentes que lo forman. Por otro lado, <b>se tienen en cuenta las relaciones de los seres vivos ya sean positivas o negativas, demostrando así la cultura que estos poseen ante el cuidado y preservación del medio ambiente.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
<b>Espacio de desarrollo personal</b>	X	<b>Es así que la concientización a través de</b>	

			la admiración de estos paisajes logran poco a poco el cambio de cultura ciudadana y ambientalista y más ahora en la situación del cambio climático y agotamiento de los recursos hídricos.
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 95. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 6.

Número del participante			
6			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
<p>Escogí esta imagen, porque para mí el medio ambiente es un conjunto de poblaciones, de ideas, de culturas, donde podemos ver las cosas desde un inicio, de donde proviene toda nuestra cultura y costumbres.</p> <p>Además un ambiente es un espacio donde todo ser tiene la posibilidad de crecer libremente según su cultura o medio, esto en el caso del ser humano. El ambiente es una relación de varias poblaciones que demuestran sus costumbres tal cual como son, sin ser intervenidas por otras culturas.</p> <p>En general el ambiente es</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	X	Escogí esta imagen, porque para mí <b>el medio ambiente es un conjunto de poblaciones, de ideas, de culturas, donde podemos ver las cosas desde un inicio, de donde proviene toda nuestra cultura y costumbres.</b> Además <b>un ambiente es un espacio donde todo ser tiene la posibilidad de crecer libremente según su cultura o medio,</b> esto en el

<p>el espacio tranquilo de vida, y de desarrollo autónomo de todo ser vivo, con ayuda de las cosas inanimadas. Sin embargo el ambiente es un lugar donde todo ser vivo desea vivir en las condiciones más elevadas según su cultura o modo de sobrevivir.</p>			<p>caso del ser humano. <b>El ambiente es una relación de varias poblaciones que demuestran sus costumbres tal cual como son, sin ser intervenidas por otras culturas.</b> En general el ambiente es el <b>espacio tranquilo de vida, y de desarrollo autónomo de todo ser vivo</b>, con ayuda de las cosas inanimadas. Sin embargo el ambiente es un lugar donde todo ser vivo desea vivir en las condiciones más elevadas según su cultura o modo de sobrevivir.</p>
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 96. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 7.

Número del participante			
7			
Texto justificativo	Concepto de medio	Presencia	Evidencia

	<b>ambiente</b>	<b>(X)/ ausencia (Ø)</b>	
<p>Escogí esta imagen ya que mi concepción sobre el medio ambiente es que comprende conjuntos naturales, sociales y culturales que están en un espacio o lugar.</p> <p>La #25 se ve la intervención entre la naturaleza y los seres humanos, donde se ve vida, suelo modificado por los seres vivos, los cuales están interrelacionados en el cuidado y en generar conciencia desde pequeños sobre el medio ambiente.</p> <p>Ambiente es un espacio de educación en el que están intercambios de ideas para la conservación de un espacio natural como los parques, jardines para convivir de “alguna” manera sanamente.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<p>Escogí esta imagen ya que mi concepción sobre el medio ambiente es que comprende conjuntos naturales, sociales y culturales que están en un espacio o lugar.</p> <p>La #25 se ve la intervención entre la naturaleza y los seres humanos, donde se ve vida, suelo modificado por los seres vivos, los cuales están interrelacionados en el cuidado y en generar conciencia desde pequeños sobre el medio ambiente.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
<b>Espacio de</b>	X	<b>Ambiente es un espacio de</b>	

	<b>desarrollo personal</b>		<b>educación en el que están intercambios de ideas para la conservación de un espacio natural</b> como los parques, jardines para convivir de “alguna” manera sanamente.
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 97. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 8.

<b>Número del participante</b>			
8			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>La selección de la imagen número 17 se basó en dos parámetros para la concepción de medio ambiente.</p> <p>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</p> <p>1. Comunidad -&gt; una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un territorio.</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	<b>1. Es un espacio natural (naturaleza) en donde esto ofrece unos beneficios para determinadas poblaciones, dentro de las cuales se destacan la alimentación y vivienda.</b>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracteriza el

De acuerdo con estos dos criterios se puede definir el medio ambiente como un espacio natural con una determinada comunidad que caracteriza el territorio.			<b>territorio.</b>
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	X	<b>1. Comunidad -&gt; una determinada comunidad que vive sus propias creencias y los caracteriza como parte de un territorio.</b>
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 98. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 9.

<b>Número del participante</b>			
9			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Escogí esta imagen porque las personas que aparecen en ella están forestando la zona lo que contribuye a la mejora del medio ambiente debido a la importancia que tienen los árboles en los ciclos biogeoquímicos. Además	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	

sirven para dar sombra; se relaciona con mi concepción porque creo que la mejor forma para intentar arreglar el ambiente en el que vivimos es reforestando y cuidando las zonas verdes que nos rodean.	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	X	<b>Escogí esta imagen porque las personas que aparecen en ella están forestando la zona lo que contribuye a la mejora del medio ambiente</b> debido a la importancia que tienen los árboles en los ciclos biogeoquímicos. Además sirven para dar sombra; se relaciona con mi concepción porque creo que la mejor forma para intentar arreglar el ambiente en el que vivimos es reforestando y cuidando las zonas verdes que nos rodean.
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
<b>Desarrollo económico</b>	∅		

ANEXO 99. . TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 10.

<b>Número del participante</b>			
10			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio</b>	<b>Presencia</b>	<b>Evidencia</b>

	<b>ambiente</b>	<b>(X)/ ausencia (Ø)</b>	
<p>Para concepción propia el concepto de medio ambiente es la relación que existe entre los componentes bióticos y abióticos, como también las adaptaciones y cambios que han ocurrido dentro de este; estos se puede ver en esta imagen ya que muestra una tribu viviendo en armonía, tanto específicamente como también interespecificamente, de igual forma se ve las adaptaciones que se han hecho al medio donde desarrollan su diario vivir, en los cuales se puede interpretar o suponer que otros seres han asimilado dichos cambios y se ha pasado a convivir con la gente de esa comunidad, ya sea por el resguardo por fácil acceso de alimentos.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Para concepción propia el concepto de medio ambiente es la relación que existe entre los componentes bióticos y abióticos, como también las adaptaciones y cambios que han ocurrido dentro de este;
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	X	estos se puede ver en esta imagen ya que muestra una tribu viviendo en armonía, tanto específicamente como también interespecificamente, de igual forma se ve las adaptaciones que se han hecho al medio donde

			<b>desarrollan su diario vivir, en los cuales se puede interpretar o suponer que otros seres han asimilado dichos cambios y se ha pasado a convivir con la gente de esa comunidad, ya sea por el resguardo por fácil acceso de alimentos.</b>
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 100. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 11.

<b>Número del participante</b>			
11			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
La palabra medio ambiente o ambiente para mi hace referencia al entorno en donde viven los seres vivos, en este caso la imagen No. 20 presenta una ciudad en donde hay muchos seres humanos y a la vez se muestra la naturaleza contemplada con un rio que rodea la ciudad, se muestra un bosque que para mí encierra lo que significa medio ambiente ya que muestra en gran medida lo que hoy en día se ha convertido en medio ambiente en donde infinidad de organismos	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Actualmente se habla de la conservación del medio ambiente haciendo alusión a los recursos naturales que están siendo destruidos, creo que es necesario fomentar concepciones en donde todos partamos de la idea que <b>medio ambiente hace referencia a todo lo que nos rodea y como es la</b>

<p>obtienen las fuentes necesarias de ese medio para sobrevivir.</p> <p>Actualmente se habla de la conservación del medio ambiente haciendo alusión a los recursos naturales que están siendo destruidos, creo que es necesario fomentar concepciones en donde todos partamos de la idea que medio ambiente hace referencia a todo lo que nos rodea y como es la interacción de nosotros los seres humanos, con los animales, las plantas.</p> <p>Para hablar de medio ambiente es necesario hablar siempre de las relaciones que se establecen entre los individuos que allí habitan con los recursos abióticos para mantener un equilibrio con los ecosistemas es decir que la interacción entre lo biótico y lo abiótico es para mí el medio ambiente.</p>			<p><b>interacción de nosotros los seres humanos, con los animales, las plantas.</b></p> <p>Para hablar de medio ambiente es necesario hablar siempre de <b>las relaciones que se establecen entre los individuos que allí habitan con los recursos abióticos para mantener un equilibrio con los ecosistemas es decir que la interacción entre lo biótico y lo abiótico</b> es para mí el medio ambiente.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	<p>La palabra medio ambiente o ambiente para mí hace referencia al entorno en donde viven los seres vivos, en este caso la imagen No. 20 <b>presenta una ciudad en donde hay muchos seres humanos y a la vez se muestra la naturaleza contemplada con un rio que rodea la ciudad, se muestra un bosque que para mí encierra lo que significa medio ambiente</b> ya que muestra en gran medida lo que hoy en día se ha convertido en medio</p>

			ambiente en donde infinidad de organismos obtienen las fuentes necesarias de ese medio para sobrevivir.
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 101. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 12.

Número del participante			
12			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
Ya que la concepción que tengo de medio ambiente, es el lugar o espacio donde los seres vivos nos relacionamos en armonía con la naturaleza y velamos por su cuidado, porque esta es de vital importancia para nuestro existir y nos genera	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	Porque esta es de vital importancia para nuestro existir y <b>nos genera beneficios como lo son el agua, las plantas, y estas plantas nos generan oxígeno.</b> Y esto es lo que se ve en la imagen un <b>grupo de personas ayudando al</b>

beneficios como lo son el agua, las plantas, y estas plantas nos generan oxígeno. Y esto es lo que se ve en la imagen un grupo de personas ayudando al ambiente a cuidarlo y plantar árboles y así lograr una mejor calidad de vida.			<b>ambiente a cuidarlo y plantar árboles</b> y así lograr una mejor calidad de vida.
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Ya que la concepción que tengo de medio ambiente, es <b>el lugar o espacio donde los seres vivos nos relacionamos en armonía con la naturaleza</b> y velamos por su cuidado
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 102. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 13.

<b>Número del participante</b>			
13			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia</b>	<b>Evidencia</b>

		(Ø)	
<p>El ambiente es todo lo que nos rodea, la principal relación que se puede encontrar con el concepto es la naturaleza, los árboles, ríos, animales que es todo lo que decora nuestros paisajes. Pero de igual manera el ambiente también está ligado al lugar donde vivimos es la idea o las sensaciones que se han experimentado a lo largo de nuestra vida.</p> <p>Tomo la imagen 20 porque representa el lugar donde vivo y de igual manera se puede observar el rio, el valle y la falda de la cordillera. En el ambiente podemos encontrar contaminación y lugares frescos; toda la contaminación que puede generar una ciudad pero de la misma manera los cuidados que pueden tener los seres humanos para mejorar el lugar donde se vive.</p>	<b>Naturaleza</b>	X	El ambiente es todo lo que nos rodea, <b>la principal relación que se puede encontrar con el concepto es la naturaleza, los árboles, ríos, animales que es todo lo que decora nuestros paisajes.</b>
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	<p>Pero de igual manera <b>el ambiente también está ligado al lugar donde vivimos es la idea o las sensaciones que se han experimentado a lo largo de nuestra vida.</b></p> <p>Tomo la imagen 20 porque representa <b>el lugar donde vivo y de igual manera se puede observar el rio, el valle y la falda de la cordillera.</b></p> <p>En el ambiente podemos encontrar contaminación y lugares frescos; toda la contaminación que puede generar una ciudad pero</p>

			de la misma manera los cuidados que pueden tener los seres humanos para mejorar el lugar donde se vive.
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 103. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 14.

<b>Número del participante</b>			
14			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
En la imagen se puede ver una clara muestra por parte de la comunidad o alguna empresa en la cual se trata un problema ambiental como lo es la reforestación de bosques y lugares que han sufrido daños relacionados con tala y quema de árboles y por eso creo que esta imagen habla sobre medio ambiente porque nos está	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	X	En la imagen se puede ver una clara muestra por parte de la comunidad o alguna empresa <b>en la cual se trata un problema ambiental como lo es la reforestación de bosques y lugares que han sufrido daños</b>

<p>mostrando alguna salida a la problemática que acosa nuestra actual población, teniendo en cuenta que la naturaleza y todo lo que rodea al ambiente es de vital importancia para nuestra generación y las próxima así que debemos cuidarla y tomar esto como un hábito respetando a los árboles y a la naturaleza, en donde sembrar árboles es una manera muy productiva de mantener en equilibrio nuestro planeta y la vida de las personas que lo habitan.</p>			<p><b>relacionados con tala y quema de árboles</b> y por eso creo que esta imagen habla sobre medio ambiente porque <b>nos está mostrando alguna salida a la problemática que acosa nuestra actual población</b>, teniendo en cuenta que la naturaleza y todo lo que rodea al ambiente es de vital importancia para nuestra generación y las próxima así que <b>debemos cuidarla y tomar esto como un hábito respetando a los árboles y a la naturaleza</b>, en donde sembrar árboles es una manera muy productiva de mantener en equilibrio nuestro planeta y la vida de las personas que lo habitan.</p>
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación</b>	∅	

	<b>racional</b>		
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 104. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 15.

<b>Número del participante</b>			
15			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>La concepción que tengo de medio ambiente es que es un espacio en el cual interactúan o se relacionan un sin número o determinado número de especies, las cuales se encuentran en un equilibrio ya sea con el entorno o en el contexto en el que interactúan de acuerdo a los recurso que el medio brinda y las necesidades de las especies que allí habitan.</p> <p>La imagen que me llamo la atención o la que mejor relacione con la concepción que tengo de medio ambiente fue la número 25, ya que esta se observa se observa cómo interactúan niños con</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La concepción que tengo de medio ambiente es que <b>es un espacio en el cual interactúan o se relacionan un sin número o determinado número de especies, las cuales se encuentran en un equilibrio ya sea con el entorno o en el contexto en el que interactúan</b> de acuerdo a los recurso que el medio brinda y las necesidades de las especies que allí habitan.

adultos, además se podría inferir que el adulto le habla a los niños sobre el cuidado de las plantas; las cuales contribuyen en gran medida al cuidado y mejoramiento del medio ambiente, además de ser productores de oxígeno, el cual es vital para la vida de todos los seres vivientes.	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	X	La imagen que me llamo la atención o la que mejor relacione con la concepción que tengo de medio ambiente fue la número 25, ya que esta se observa se <b>observa cómo interactúan niños con adultos, además se podría inferir que el adulto le habla a los niños sobre el cuidado de las plantas; las cuales contribuyen en gran medida al cuidado y mejoramiento del medio ambiente,</b> además de ser productores de oxígeno, el cual es vital para la vida de todos los seres vivientes.
<b>Desarrollo</b>	∅		

	<b>económico</b>		
--	------------------	--	--

ANEXO 105. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 16.

<b>Número del participante</b>			
16			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>Hago referencia a esta imagen, ya que nos muestra un tipo de ambiente, el cual está enmarcado por características de un ecosistema árido, altas temperaturas, poca vegetación, animales e incluso habitantes que residen por algunas zonas. Por tanto las especies de animales y plantas que pueden llegar a observarse en un desierto, en su gran mayoría permanecen en estos sitios porque es su hábitat y por tanto es el ambiente de ellas, y que es el lugar que les proporciona lo necesario para sobrevivir.</p> <p>En cuanto a las personas que puedan está viviendo si, se toma no se pueden observar ahí pero se hace referencia que si estuvieran estaría siendo parte de ambiente.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	<p>Hago referencia a esta imagen, ya que nos muestra <b>un tipo de ambiente, el cual está enmarcado por características de un ecosistema árido, altas temperaturas, poca vegetación, animales e incluso habitantes que residen por algunas zonas.</b> Por tanto las especies de animales y plantas que pueden llegar a observarse en un desierto, en su gran mayoría <b>permanecen en estos sitios porque es su</b></p>

			<b>hábitat y por tanto es el ambiente de ellas, y que es el lugar que les proporciona lo necesario para sobrevivir. En cuanto a las personas que puedan está viviendo si, se toma no se pueden observar ahí pero se hace referencia que si estuvieran estaría siendo parte de ambiente.</b>
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 106. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 17.

<b>Número del participante</b>			
17			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Mi concepción de medio ambiente se apropia con la imagen número 20 ya que esta abarca lo que me rodea como lo es la Ciudad de Neiva, los ríos,	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	

gente, su cultura, naturaleza, y su infraestructura, por ello se puede decir que todos es un conjunto físico-ambiental influye en mi diario vivir.	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	X	<p>Mi concepción de medio ambiente se apropia con la imagen número 20 ya que esta <b>abarca lo que me rodea como lo es la Ciudad de Neiva, los ríos, gente, su cultura, naturaleza, y su infraestructura, por ello se puede decir que todos es un conjunto físico-ambiental influye en mi diario vivir.</b></p>
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
<b>Desarrollo económico</b>	∅		

ANEXO 107. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 18.

<b>Número del participante</b>			
18			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
La concepción que tengo de medio ambiente está	<b>Naturaleza</b>	X	La concepción que tengo de medio ambiente está acorde

<p>acorde con la imagen de una cascada con gran presencia de fauna ya que en mi infancia y juventud visitaba con gran frecuencia este tipo de ecosistema tanto con amigos y familiares, ya que quedan muy cerca de la casa de mis padres, es de fácil acceso y con muy pocos riesgos, este lugar tiene una muy buena cantidad de árboles y una pequeña playa con la virtud de que el rio Neiva en ese lugar es manso y amplio, perfectos para los paseos de olla.</p> <p>Hoy en día no frecuentamos este rio ya que los cultivos de arroz aledaños son fumigados y todos estos pesticidas van a caer por el canal de riego al rio, donde ya también se encuentra bastante contaminado por aguas negras del alcantarillado de las poblaciones que viven en las orillas de su caudal.</p>			con la imagen de <b>una cascada con gran presencia de fauna... este lugar tiene una muy buena cantidad de árboles y una pequeña playa con la virtud de que el rio Neiva en ese lugar es manso y amplio</b> , perfectos para los paseos de olla.
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La concepción que tengo de medio ambiente está acorde con la imagen de una cascada con gran presencia de fauna <b>ya que en mi infancia y juventud visitaba con gran frecuencia este tipo de ecosistema tanto con amigos y familiares, ya que quedan muy cerca de la casa de mis padres, es de fácil acceso y con muy pocos riesgos... Hoy en día no frecuentamos este rio ya que los cultivos de arroz aledaños son fumigados y todos estos pesticidas van a caer por el canal de riego al rio, donde ya también se encuentra bastante contaminado por aguas negras del alcantarillado de las poblaciones que viven en las orillas de su caudal.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
<b>Medio de vida</b>	∅		

	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 108. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 19.

<b>Número del participante</b>			
19			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
A mi parecer la imagen que corresponde a mi concepción de medio ambiente es la numero 20 ya que en ella encuentro inmersas la parte verde de la tierra, o naturaleza y un sector urbano; que a mi parecer es lo que nos rodea, el medio en el cual vivimos y que hemos ido transformando: en ella encuentro plasmadas la parte “virgen” del planeta	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	<b>en ella encuentro plasmadas la parte “virgen” del planeta tierra que no ha sido modificada por el hombre pero que siempre ha estado allí, y la que nos provee de un sin número de elementos necesarios para nuestro “desarrollo”;... pero que sin darse cuenta ha ido deteriorando gradualmente esa otra</b>

<p>tierra que no ha sido modificada por el hombre pero que siempre ha estado allí, y la que nos provee de un sin número de elementos necesarios para nuestro “desarrollo”; desarrollo que se ve claramente en lo que corresponde a lo urbano, edificaciones y sistemas de transporte entre otros, que el hombre ha diseñado para mejorar su nivel de vida, pero que sin darse cuenta ha ido deteriorando gradualmente esa otra parte virgen que se nos fue entregada, encontrando contaminación y deterioro no solo en los recursos naturales sino de la vida misma del ser humano.</p>			<p><b>parte virgen que se nos fue entregada, encontrando contaminación y deterioro no solo en los recursos naturales sino de la vida misma del ser humano.</b></p>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	X	<p>A mi parecer la imagen que corresponde a mi concepción de medio ambiente es la numero 20 ya que <b>en ella encuentro inmersas la parte verde de la tierra, o naturaleza y un sector urbano; que a mi parecer es lo que nos rodea, el medio en el cual vivimos y que hemos ido transformando... desarrollo que se ve claramente en lo que corresponde a lo urbano, edificaciones y sistemas de transporte entre otros, que el hombre ha diseñado para mejorar su nivel de vida,</b></p>
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅		

	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 109. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 20.

<b>Número del participante</b>			
20			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>La imagen número 9 representa una historia, una cultura, un pueblo, su progreso y un legado. El medio ambiente es todo aquello que enmarca el desarrollo de una persona en una un determinada sociedad, y va desde lo cultural, social, económico, político y ambiental o más aun su relación con la naturaleza. La naturaleza brinda materia prima, recursos que el hombre aprovecha en su interacción con esta, generando un progreso, un medio de supervivencia,</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	<b>La naturaleza brinda materia prima, recursos que el hombre aprovecha en su interacción con esta, generando un progreso, un medio de supervivencia, sostenibilidad, conocimientos, que conlleva a una economía,</b>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	

sostenibilidad, conocimientos, que conlleva a una economía, orientando una cultura para llegar a ser una sociedad, una sociedad donde la persona se desarrolla y a la cual pertenezca y para mí eso es ambiente y es más que todo sociedad, que se ha construido en base a una historia y una sociedad es un legado.	<b>Medio de vida</b>	X	La imagen número 9 <b>representa una historia, una cultura, un pueblo, su progreso y un legado. El medio ambiente es todo aquello que enmarca el desarrollo de una persona en una un determinada sociedad, y va desde lo cultural, social, económico, político y ambiental o más aun su relación con la naturaleza...</b> orientando una cultura para llegar a ser una sociedad, <b>una sociedad donde la persona se desarrolla y a la cual pertenezca y para mí eso es ambiente y es más que todo sociedad, que se ha construido en base a una historia y una sociedad es un legado.</b>
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	Ø	

	<b>Desarrollo económico</b>	Ø	
--	-----------------------------	---	--

ANEXO 110. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 21.

<b>Número del participante</b>			
21			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>Considero que es esa imagen porque el medio ambiente es todo lo que nos rodea, y depende de su conservación a todas las personas que viven allí. He seleccionado esa imagen porque no se centra en un solo espacio sino que muestra tanto los lugares que están poblados, como la vegetación, ríos, entre otras cosas que se pueden observar en la imagen, es decir que es todo lo que nos rodea. Por otro lado esto indica que si afectamos uno todos se verán también afectados porque van entrelazados. El medio ambiente es la relación de todo lo que existe en el mundo, es decir un conjunto de todo lo que encontramos o que nos rodea aunque se puede decir que la imagen no es completa porque para mí las personas los animales también hacen parte del medio ambiente y que se</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	X	<p>Considero que es esa imagen porque <b>el medio ambiente es todo lo que nos rodea</b>, y depende de su conservación a todas las personas que viven allí. He seleccionado esa imagen porque <b>no se centra en un solo espacio sino que muestra tanto los lugares que están poblados, como la vegetación, ríos, entre otras cosas que se pueden observar en la imagen, es</b></p>

ve fuertemente afectado por el ser humano.			<b>decir que es todo lo que nos rodea. Por otro lado esto indica que si afectamos uno todos se verán también afectados porque van entrelazados. El medio ambiente es la relación de todo lo que existe en el mundo, es decir un conjunto de todo lo que encontramos o que nos rodea aunque se puede decir que la imagen no es completa porque para mí las personas los animales también hacen parte del medio ambiente y que se ve fuertemente afectado por el ser humano.</b>
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 111. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 22.

<b>Número del participante</b>			
22			
	<b>Concepto de medio</b>	<b>Presencia</b>	<b>Evidencia</b>

Texto justificativo	ambiente	(X)/ ausencia (Ø)	
<p>La concepción que tengo de medio ambiente es que es todo un conjunto de cosas físicas, químicas en la que interviene el ser humano, por eso la imagen 11 se asemeja a la concepción de medio ambiente, es el espacio físico (como las plantas, o bosque en la que interactúa el ser humano, además del aire que nos rodea, porque también representa a un grupo de sociedad, ya que el medio ambiente no es solo lo que se rodea o el contexto natural, sino también con lo que se puede interactuar.</p> <p>El medio ambiente es un conjunto de diversas cosas, como las personas, plantas, aire, objetos etc. son aquellos recursos que la misma tierra nos proporciona o que el ser humano fabrica para su propio beneficio.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	El medio ambiente es un conjunto de diversas cosas, como las personas, plantas, aire, objetos etc. <b>son aquellos recursos que la misma tierra nos proporciona o que el ser humano fabrica para su propio beneficio.</b>
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La concepción que tengo de medio ambiente es que es <b>todo un conjunto de cosas físicas, químicas en la que interviene el ser humano</b> , por eso la imagen 11 se asemeja a la concepción de medio ambiente, es el <b>espacio físico (como las plantas, o bosque en la que interactúa el ser humano, además del aire que nos rodea, porque también representa a un grupo de sociedad, ya que el medio ambiente no es solo lo que se rodea o el contexto natural, sino también con lo que se puede interactuar.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
<b>Organismo</b>	Ø		
<b>Espacio</b>	Ø		

	<b>sociocultural</b>		
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 112. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 23.

<b>Número del participante</b>			
<b>23</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Medio ambiente es lo que hace referencia a todo aquello que tiene que ver con la naturaleza, en cuanto a su origen, evolución, desarrollo, su impacto social, cultural y político. Así como también, su protección y amenazas. A partir de la imagen que refleja la siembra de un determinado producto, la cual hace parte del primer proceso de la economía donde se extrae la materia prima, para luego ser transformada, en los	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<b>Medio ambiente es lo que hace referencia a todo aquello que tiene que ver con la naturaleza, en cuanto a su origen, evolución, desarrollo, su impacto social, cultural y político. Así como también, su protección y amenazas.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	

<p>sectores secundarios y terciarios. ¿Qué tiene que ver esto con el medio ambiente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pues es aquí donde se tiene que hacer énfasis, en la protección y educación, con el fin de conservar y preservar estos recursos únicos hacia futuro. Es decir desde el cuidado adecuado y el buen uso de este sector, se ven los resultados en los demás sectores. En últimas el medio ambiente no es una responsabilidad de los que trabajan en todos los sectores, sino de todos los que intervenimos en este, partiendo de la toma de conciencia y buenas decisiones a futuro.</li> </ul>	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	X	<p>A partir de la imagen que refleja la siembra de un determinado producto, <b>la cual hace parte del primer proceso de la economía donde se extrae la materia prima, para luego ser transformada, en los sectores secundarios y terciarios.</b> ¿Qué tiene que ver esto con el medio ambiente?</p> <p>- Pues es <b>aquí donde se tiene que hacer énfasis, en la protección y educación, con el fin de conservar y preservar estos recursos únicos hacia futuro.</b> Es decir desde el cuidado adecuado y el buen uso de este sector, se ven los resultados en los demás sectores. En últimas el <b>medio ambiente no es una</b></p>

			<b>responsabilidad de los que trabajan en todos los sectores, sino de todos los que intervenimos en este,</b> partiendo de la toma de conciencia y buenas decisiones a futuro.
--	--	--	--

ANEXO 113. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 24.

<b>Número del participante</b>			
<b>24</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
La imagen que representa mi concepto de medio ambiente es la número 17, ya que representa una cultura, una costumbre y una forma de vida, que se desarrolla en un medio natural, aunque esto último puede desarrollarse en un medio distinto a lo natural. Es decir, que el medio ambiente para mi sería el lugar en el que se desarrolla una población, incluyendo su forma de vida, costumbres y el ambiente que lo rodea.	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	X	La imagen que representa mi concepto de medio ambiente es la número 17, ya que <b>representa una cultura, una costumbre y una forma de vida, que se desarrolla en un medio natural, aunque esto último puede desarrollarse en un medio distinto a lo natural.</b> Es decir, que el medio ambiente para mi sería el lugar en el que se desarrolla una población, incluyendo su forma de vida, costumbres y el ambiente que lo rodea.
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	

	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 114. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 25.

<b>Número del participante</b>			
<b>25</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Escogí esa imagen porque se observa a un grupo de personas de diferentes edades, las cuales están sembrando cierta cantidad de plantas, al suponer que quieren restaurar y conservar determinada área, nos muestra como estas personas se preocupan por mantener una relación estable con nuestro alrededor (medio), el cual no solo nos brindara supervivencia a	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<b>nos muestra como estas personas se preocupan por mantener una relación estable con nuestro alrededor (medio),el cual no solo nos brindara supervivencia a nuestra especie si no a una gran variedad de comunidades,</b>

nuestra especie si no a una gran variedad de comunidades, que se relacionan entre sí. (Aves, insectos entre otros).			<b>que se relacionan entre sí. (Aves, insectos entre otros).</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	X	Escogí esa imagen porque se observa a un grupo de personas de diferentes edades, <b>las cuales están sembrando cierta cantidad de plantas, al suponer que quieren restaurar y conservar determinada área, nos muestra como estas personas se preocupan por mantener una relación estable con nuestro alrededor (medio),</b>
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅		
<b>Desarrollo económico</b>	∅		

ANEXO 115. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 26.

<b>Número del participante</b>
<b>26</b>

Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (Ø)	Evidencia
Escojo la imagen 24 porque creo que el medio ambiente se refleja en esta, tanto en la naturaleza, como en el cuidado, preservar en no botar, sembrar...en ser más amigable con las cosas que nos brindan, con la naturaleza como materia para utilizar y reutilizar.	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	<b>Escojo la imagen 24 porque creo que el medio ambiente se refleja en esta, tanto en la naturaleza, como en el cuidado, preservar en no botar, sembrar...en ser más amigable con las cosas que nos brindan, con la naturaleza como materia para utilizar y reutilizar.</b>
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	Ø	
<b>Desarrollo económico</b>	Ø		

ANEXO 116. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 27.

<b>Número del participante</b>			
<b>27</b>			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>Mi concepto de medio ambiente es todo aquello que encontramos de manera natural en nuestro entorno, iniciando por la tierra, de donde emana la mayor parte de la naturaleza seguido por la flora y fauna, hasta nosotros los seres humanos que somos elementos útiles e importantes para el mantenimiento de todo lo que nos rodea. Por eso escogí la imagen #11, porque de todas, es la que más se asemeja a mi concepto de medio ambiente.</p>	<b>Naturaleza</b>	X	<p>Mi concepto de medio ambiente <b>es todo aquello que encontramos de manera natural en nuestro entorno, iniciando por la tierra, de donde emana la mayor parte de la naturaleza seguido por la flora y fauna, hasta nosotros los seres humanos que somos elementos útiles e importantes para el mantenimiento de todo lo que nos rodea.</b> Por eso escogí la imagen #11, porque de todas, es la que más se asemeja a mi concepto de medio ambiente.</p>
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
<b>Espacio de</b>	Ø		

	<b>actuación/reflexión</b>		
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 117. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS ESTUDIANTE 28.

<b>Número del participante</b>			
28			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Para mí, la imagen 17 se acerca más a mi concepción sobre medio ambiente ya que ésta muestra una relación más estrecha entre el hombre, la naturaleza y algunos factores abióticos. Es decir que mi concepción sobre medio ambiente tiene que ver con que éste representa la relación existente entre los diferentes organismos vivos y no vivos que comparten un mismo hábitat lo que los obliga a relacionarse entre sí.	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Para mí, la imagen 17 se acerca más a mi concepción sobre medio ambiente ya que ésta <b>muestra una relación más estrecha entre el hombre, la naturaleza y algunos factores abióticos.</b> Es decir que <b>mi concepción sobre medio ambiente tiene que ver con que éste representa la relación existente entre los diferentes organismos</b>

			<b>vivos y no vivos que comparten un mismo hábitat lo que los obliga a relacionarse entre sí.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 118. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 1.

<b>Número del participante</b>			
1			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	Entre la <b>naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son</b>

<p>las relaciones entre los que comparten ese espacio. En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen. Entre la naturaleza y los seres humanos organizados en una sociedad en este caso natural no son equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente. En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.</p>			<b>equilibradas porque el recurso natural está siendo contaminado por las personas que comparten físicamente el ambiente.</b>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La imagen 21 es la que más se aproxima a mi concepción de ambiente porque: <b>para mí el medio ambiente es el espacio donde se pueden observar las relaciones entre los que comparten ese espacio. En este caso las relaciones del ser humano con el río que se observa en la imagen... En ambiente se establecen relaciones que muestran el poder de una sobre otra; en este caso el hombre con las prácticas ambientales inadecuadas muestra que domina la naturaleza y puede hacer con ella lo que quiere sin pensar los daños que puede ocasionar al ambiente y a su vida misma.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
<b>Espacio afectivo de relación de poder</b>	∅		

	<b>entre grupo</b>		
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 119. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 2.

<b>Número del participante</b>			
2			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>Teniendo en cuenta la imagen presentada hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural.</p> <p>Es de aclarar que en la imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial, sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<p>Teniendo en cuenta la imagen presentada <b>hace referencia al medio ambiente como la relación existente entre los factores bióticos y abióticos en un entorno natural.</b> Es de aclarar que <b>en la imagen se observa la intervención del hombre para la formación del ambiente artificial,</b> sin desconocer las afectaciones que este puede causar al aspecto biótico y abiótico.</p> <p>En conclusión <b>el medio ambiente es el espacio natural o artificial en donde se relacionan en forma directa o indirecta los seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.</b></p>

seres vivos (bióticos) con los agentes abióticos.	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 120. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 3.

Número del participante			
3			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
Desde mi punto de vista medio ambiente hace referencia al contexto o espacio que se mantiene en equilibrio entre lo biótico y abiótico y son interrelaciones. Por esta razón la imagen #20 es la que más se acerca al concepto por que se observa diferentes	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Desde mi punto de vista <b>medio ambiente hace referencia al contexto o espacio que se mantiene en equilibrio entre lo biótico y abiótico y son</b>

ecosistemas desde lo urbano, lo rural, el paisaje, las fuentes hídricas, las relaciones y equilibrio que se mantiene entre los diferentes ecosistemas.			<b>interrelaciones... las relaciones y equilibrio que se mantiene entre los diferentes ecosistemas.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	Por esta razón la imagen #20 es la que más se acerca al concepto por que se observa diferentes ecosistemas desde lo urbano, lo rural, el paisaje, las fuentes hídricas, las relaciones y equilibrio que se mantiene entre los diferentes ecosistemas.
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅		
<b>Desarrollo económico</b>	∅		

ANEXO 121. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 4.

Número del participante			
4			
Texto justificativo	Concepto de medio	Presencia	Evidencia

	<b>ambiente</b>	<b>(X)/ ausencia (Ø)</b>	
<p>La imagen numero 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacción entre estos. En la imagen hay un rio, el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno. Además lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	En la imagen hay un rio, <b>el agua sabemos todos que es esencial para la vida, además allí se origina, de ella depende la existencia; en las Ciudades hay diferente tipo de materiales, muchos de los cuales son amigables con el entorno y otros por el contrario lo deterioran. Lo importante sería que exista un equilibrio entre los diferentes factores o seres que hay en el entorno.</b>
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	La imagen numero 20 sin ser exacto o preciso, hay una aproximación con lo ambiental. <b>El termino ambiental, implica tanto lo verde, como lo no verde, lo abiótico y lo biótico y las relaciones o interacción entre estos.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	X	Además <b>lo ambiental también incluye las expresiones culturales, folclóricas y científicas que los habitantes tienen, dependiendo del lugar donde habitan.</b>
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de</b>	Ø	

	<b>actuación/reflexión</b>		
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 122. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 5.

<b>Número del participante</b>			
5			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>Porque la primera pregunta que debo hacer ¿Qué significa medio ambiente dentro del contexto en el cual me desenvuelvo?.</p> <p>Escogí la diapositiva No. 20 porque pienso que abarca el conjunto físico, químico, biológico, las personas, etc. todo lo que tiene que ver con nuestro planeta y en ella se muestra como tanto sociedad y personas que convivimos en él nos hemos encargado de</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	X	<p>porque <b>a partir de querer convivir con mucha tecnología y comodidades estamos acabando paulatinamente con la flora y fauna.</b> Por lo tanto esto conlleva a que <b>cada vez se extingan más tanto las especies como los ríos, además de la polución y contaminación que trae la creación de industrias y represas.</b></p>
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<p>Porque la primera pregunta que debo hacer ¿Qué</p>

<p>transformarlo de manera radical porque a partir de querer convivir con mucha tecnología y comodidades estamos acabando paulatinamente con la flora y fauna. Por lo tanto esto conlleva a que cada vez se extingan más tanto las especies como los ríos, además de la polución y contaminación que trae la creación de industrias y represas.</p>			<p>significa medio ambiente dentro del contexto en el cual me desenvuelvo?. Escogí la diapositiva No. 20 porque <b>pienso que abarca el conjunto físico, químico, biológico, las personas, etc. todo lo que tiene que ver con nuestro planeta y personas que convivimos en él nos hemos encargado de transformarlo de manera radical</b> porque a partir de querer convivir con mucha tecnología y comodidades estamos acabando paulatinamente con la flora y fauna.</p>
<b>Objeto de estudio</b>	Ø		
<b>Medio de vida</b>	Ø		
<b>Conflicto de valores</b>	Ø		
<b>Organismo</b>	Ø		
<b>Espacio sociocultural</b>	Ø		
<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø		
<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø		
<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø		
<b>Construcción de la identidad</b>	Ø		
<b>Espacio de desarrollo personal</b>	Ø		
<b>Desarrollo económico</b>	Ø		

ANEXO 123. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 6.

<b>Número del participante</b>			
6			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
El medio ambiente es el conjunto integrado de interacciones entre los seres vivos y no vivos que conforman un entorno que nos rodea y con los cuales interactuamos creando afectación directa o indirecta que puede llevar a cambios positivos o negativos del sistema integrado a interacciones de la naturaleza.	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<b>El medio ambiente es el conjunto integrado de interacciones entre los seres vivos y no vivos que conforman un entorno que nos rodea y con los cuales interactuamos creando afectación directa o indirecta que puede llevar a cambios positivos o negativos del sistema integrado a interacciones de la naturaleza.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø		
<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø		

	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 124. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 7.

<b>Número del participante</b>			
7			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>El medio ambiente es el entorno de un individuo o de una comunidad el cual ha sido intervenido de una manera poco sostenible y al final este medio ambiente entra en un proceso de degradación tal como lo tenemos ahora. La especie humana ha contaminado tanto el planeta y lo ha vulnerado tanto al punto de que su deterioro sistemático no se puede detener a menos que se generen acciones radicales para modificar una serie de condiciones breves que han sido creadas por nosotros.</p> <p>La imagen N°8 muestra un volcán nevado que sin ser visitado por los humanos muestra un proceso de deshielo irreversible, donde aguas que por milenios estuvieron</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	X	<p><b>El medio ambiente es el entorno de un individuo o de una comunidad el cual ha sido intervenido de una manera poco sostenible y al final este medio ambiente entra en un proceso de degradación tal como lo tenemos ahora. La especie humana ha contaminado tanto el planeta y lo ha vulnerado tanto al punto de que su deterioro sistemático no se puede detener a menos que se generen acciones radicales para modificar una serie de condiciones breves que han sido creadas por nosotros.</b></p> <p>La imagen N°8 muestra un volcán nevado que sin ser visitado por los humanos muestra un proceso de</p>

congelados han abandonado el ecosistema como consecuencia de nuestras prácticas irracionales y lesivas.			<b>deshielo irreversible, donde aguas que por milenios estuvieron congelados han abandonado el ecosistema como consecuencia de nuestras prácticas irracionales y lesivas.</b>
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 125. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 8.

Número del participante			
8			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (∅)	Evidencia
El registro fotográfico que	<b>Naturaleza</b>	∅	

<p>más se acerca al concepto de “ambiente” es el N° 17, que muestra la relación cultural de una comunidad con su entorno natural, valorando tanto las costumbres como el valor mismo que tienen los recursos naturales: el suelo, el agua, el aire sobre los cuales recae el peso del bienestar en general: buena salud, tanto física como espiritual.</p> <p>Esta tradición trasciende a las futuras generaciones y la responsabilidad recae en los líderes de la comunidad.</p>	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	X	<p>El registro fotográfico que más se acerca al concepto de “ambiente” es el N° 17, que <b>muestra la relación cultural de una comunidad con su entorno natural, valorando tanto las costumbres como el valor mismo que tienen los recursos naturales: el suelo, el agua, el aire sobre los cuales recae el peso del bienestar en general: buena salud, tanto física como espiritual.</b></p> <p>Esta tradición trasciende a las futuras generaciones y la responsabilidad recae en los líderes de la comunidad.</p>
<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅		

	<b>Desarrollo económico</b>	Ø	
--	-----------------------------	---	--

ANEXO 126. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 9.

<b>Número del participante</b>			
9			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>La imagen que está más acorde con mi concepción de ambiente es la 16, ya que medio ambiente para mi es el medio en el que vivimos bien sea el campo, la ciudad, etc. Todos los lugares, las personas, y las cosas con las que nos relacionamos influyen en nuestro hábitat. La imagen muestra las personas, la ciudad y la vegetación. Sin embargo, mi concepción es más global y aunque la imagen tiene varios componentes de medio ambiente, faltan algunos que son indispensables. Por ser el medio en el que vivimos más relacionados, éste, puede ser benéfico o perjudicial para nuestra existencia. Es beneficioso para todos si presentan las condiciones óptimas para una vida con calidad y es perjudicial si se carecen de</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	Ø	
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	X	La imagen que está más acorde con mi concepción de ambiente es la 16, ya que <b>medio ambiente para mi es el medio en el que vivimos bien sea el campo, la ciudad, etc. Todos los lugares, las personas, y las cosas con las que nos relacionamos influyen en nuestro hábitat. La imagen muestra las personas, la ciudad y la vegetación. Por ser el medio en el que vivimos más relacionados, éste, puede ser benéfico o perjudicial para nuestra existencia. Es beneficioso para todos si presentan las condiciones óptimas para una vida con calidad y es</b>

ellas.			<b>perjudicial si se carecen de ellas.</b>
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 127. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 10.

<b>Número del participante</b>			
10			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Exta imagen un concepto de pedagogía educativa, porque muestra lo que todo ciudadano de saber y hacer con los residuos, para una finalidad de reciclaje.	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	∅	
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	

	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	X	Esta imagen <b>un concepto de pedagogía educativa, porque muestra lo que todo ciudadano de saber y hacer</b> con los residuos, para una finalidad de reciclaje.
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 128. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 11.

<b>Número del participante</b>			
11			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Considero medio ambiente como todos aquellos espacios donde interactúan, bidireccionalmente, los elementos naturales (ecosistemas) con los elementos humanos (sociales), sin que haya detrimento de ninguno de los dos. A mi juicio, los	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Considero medio ambiente como <b>todos aquellos espacios donde interactúan, bidireccionalmente, los elementos naturales (ecosistemas) con los elementos humanos</b>

<p>grupos indígenas han sido los que mejor han logrado este equilibrio, pues aprovechan de su entorno lo que requieren para su supervivencia y protegen la naturaleza asegurando su conservación. Beneficio mutuo.</p>			<p>(sociales), sin que haya detrimento de ninguno de los dos. A mi juicio, los grupos indígenas han sido los que mejor han logrado este equilibrio, pues aprovechan de su entorno lo que requieren para su supervivencia y protegen la naturaleza asegurando su conservación. Beneficio mutuo.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 129. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 12.

<b>Número del participante</b>			
12			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/</b>	<b>Evidencia</b>

		<b>ausencia (Ø)</b>	
<p>Ambiente: equilibrio que establece el hombre con el contexto natural y artificial.            Seleccioné la imagen porque muestra al hombre aprovechando el contexto natural y utilizando el contexto artificial, se espera que esté haciendo un uso moderado de este último.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<p>Ambiente: <b>equilibrio que establece el hombre con el contexto natural y artificial.</b>            Seleccioné la imagen porque <b>muestra al hombre aprovechando el contexto natural y utilizando el contexto artificial,</b> se espera que esté haciendo un uso moderado de este último.</p>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	Ø	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	Ø	
<b>Desarrollo económico</b>	Ø		

ANEXO 130. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 13.

Número del participante			
13			
Texto justificativo	Concepto de medio ambiente	Presencia (X)/ ausencia (Ø)	Evidencia
<p>En la imagen observada, soporta el concepto de ambiente, como un espacio geográfico ocupado por factores bióticos (plantas, animales, (hombre) y algunos que por su tamaño no son perceptibles) y factores abióticos (suelo, aire, agua y nutrientes o compuestos químicos) con elementos físicos.</p> <p>Pero además de los componentes, lo que hace de ese espacio un ambiente son las interrelaciones que se presentan entre ellos, y desde el punto de vista cultural todo el tejido social que entorno a él se llevan a cabo, en conclusión el ambiente lo concibo no solo por los ocupantes sino por las relaciones de dependencia que se dan entre ellos y el mismo espacio, lo que supone una estrecha consecuencia de los actos de sus componentes en especial la del hombre – mujer.</p>	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	Ø	
	<b>Red de relaciones</b>	X	Pero además de los componentes, <b>lo que hace de ese espacio un ambiente son las interrelaciones que se presentan entre ellos, y desde el punto de vista cultural todo el tejido social que entorno a él se llevan a cabo, en conclusión el ambiente lo concibo no solo por los ocupantes sino por las relaciones de dependencia que se dan entre ellos y el mismo espacio, lo que supone una estrecha consecuencia de los actos de sus componentes en especial la del hombre – mujer.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	Ø	
	<b>Medio de vida</b>	Ø	
	<b>Conflicto de valores</b>	Ø	
	<b>Organismo</b>	Ø	
	<b>Espacio sociocultural</b>	X	En la imagen observada, soporta el concepto de ambiente, <b>como un espacio geográfico ocupado por factores bióticos (plantas,</b>

			<b>animales, (hombre) y algunos que por su tamaño no son perceptibles) y factores abióticos (suelo, aire, agua y nutrientes o compuestos químicos) con elementos físicos.</b>
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	Ø	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	Ø	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	Ø	
	<b>Construcción de la identidad</b>	Ø	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	Ø	
	<b>Desarrollo económico</b>	Ø	

ANEXO 131. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 14.

<b>Número del participante</b>			
14			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (Ø)</b>	<b>Evidencia</b>
El medio ambiente es un sistema conformado por factores bióticos y abióticos que interaccionan de manera coordinada manteniendo un equilibrio energético. Tal equilibrio se encuentra relacionado con el flujo de	<b>Naturaleza</b>	Ø	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	Ø	
	<b>Problema</b>	X	<b>Tal equilibrio se encuentra relacionado con el flujo de materia que se presenta en función de actividades de los diferentes actores que conforman el sistema,</b>

<p>materia que se presenta en función de actividades de los diferentes actores que conforman el sistema, siendo en la actualidad las más relevantes las actividades de la antroposfera en donde se presentan las mayores tensiones hacia el desequilibrio, desestabilizando las otras esferas o factores como la atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, generando nuevos equilibrios en función del impacto generado por la antroposfera, equilibrios que propenden al sostenimiento de la vida en ambientes más drásticos.</p>			<p>siendo en la actualidad las más relevantes <b>las actividades de la antroposfera en donde se presentan las mayores tensiones hacia el desequilibrio, desestabilizando las otras esferas o factores como la atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, generando nuevos equilibrios en función del impacto generado por la antroposfera, equilibrios que propenden al sostenimiento de la vida en ambientes más drásticos.</b></p>
	<b>Red de relaciones</b>	X	El medio ambiente es un sistema conformado por factores bióticos y abióticos que interactúan de manera coordinada manteniendo un equilibrio energético.
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	∅	
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	

	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 132. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 15.

<b>Número del participante</b>			
15			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
<p>El medio ambiente es aquel entorno biótico, físico y químico en el que se desarrolla cualquier ser vivo, está muy relacionado con su espacio vital.</p> <p>-Para mí, prácticamente todas las imágenes presentadas tienen relación con el medio ambiente, pero la N° 11 muestra un espacio vital natural, donde se relacionan todos los elementos del medio ambiente, el espacio o entorno biótico (flora, fauna, microbios, seres humanos), el entorno físico (suelo, montaña) y el químico (agua, aire) y su relación directa en perfecta coexistencia y convivencia, para funcionar como un todo.</p>	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	El medio ambiente es aquel <b>entorno biótico, físico y químico en el que se desarrolla cualquier ser vivo, está muy relacionado con su espacio vital.</b>
	<b>Objeto de estudio</b>	∅	
	<b>Medio de vida</b>	∅	
	<b>Conflicto de valores</b>	∅	
	<b>Organismo</b>	X	Para mí, prácticamente todas las imágenes presentadas tienen relación con el medio ambiente, pero la N° 11 <b>muestra un espacio vital natural, donde se relacionan todos los elementos del medio ambiente, el espacio o entorno biótico (flora, fauna, microbios, seres</b>

			<b>humanos), el entorno físico (suelo, montaña) y el químico (agua, aire) y su relación directa en perfecta coexistencia y convivencia, para funcionar como un todo.</b>
	<b>Espacio sociocultural</b>	∅	
	<b>Espacio de actuación/reflexión</b>	∅	
	<b>Espacio de emancipación racional</b>	∅	
	<b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b>	∅	
	<b>Construcción de la identidad</b>	∅	
	<b>Espacio de desarrollo personal</b>	∅	
	<b>Desarrollo económico</b>	∅	

ANEXO 133. TABLA DE ANALISIS DE RESULTADOS PROFESOR 16.

<b>Número del participante</b>			
16			
<b>Texto justificativo</b>	<b>Concepto de medio ambiente</b>	<b>Presencia (X)/ ausencia (∅)</b>	<b>Evidencia</b>
Es un sistema o entorno físico, químico y geográfico que interactúa con un sistema biótico, que se desarrollan y modifican a través del tiempo de manera mutua en la	<b>Naturaleza</b>	∅	
	<b>Naturaleza y recursos</b>	∅	
	<b>Problema</b>	∅	
	<b>Red de relaciones</b>	X	<b>Es un sistema o entorno físico, químico y geográfico que interactúa con un</b>

<p>medida que se relacionan dentro de dicho proceso la población humana ha sido un determinante en los cambios y modificaciones.</p>			<p><b>sistema biótico, que se desarrollan y modifican a través del tiempo de manera mutua en la medida que se relacionan dentro de dicho proceso la población humana ha sido un determinante en los cambios y modificaciones.</b></p>
	<p><b>Objeto de estudio</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Medio de vida</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Conflicto de valores</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Organismo</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Espacio sociocultural</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Espacio de actuación/reflexión</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Espacio de emancipación racional</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Espacio afectivo de relación de poder entre grupo</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Construcción de la identidad</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Espacio de desarrollo personal</b></p>	<p>∅</p>	
	<p><b>Desarrollo económico</b></p>	<p>∅</p>	