



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 23 de julio de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez, con C.C. No. 1.013.678.89 de Bogotá D.C.

Sonia Alejandra Imbachí Hoyos, con C.C. No. 1.083.923.109 de Pitalito Huila

José Adaimer Murcia Correa, con C.C. No. 1.083.885.416 de Pitalito Huila.

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o Semillero de Investigación Culturas Digitales

Titulado: Rol de los medios periodísticos digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com* en la construcción de agenda pública en torno a la inseguridad de Pitalito entre octubre de 2017 y marzo de 2018 presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de:

Comunicador Social y Periodista.

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez

Firma: Gloria Cuarán B.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Sonia Alejandra Imbachí Hoyos

Firma: Alejandra Imbachí

EL AUTOR/ESTUDIANTE: José Adaimer Murcia Correa

Firma: 



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 3

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Rol de los medios periodísticos digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com* en la construcción de agenda pública en torno a la inseguridad de Pitalito entre octubre de 2017 y marzo de 2018

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cuarán Bohórquez	Gloria Aceneth
Imbachí Hoyos	Sonia Alejandra
Murcia Correa	José Adaimer

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Acebedo Restrepo	Juan Carlos

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Acebedo Restrepo	Juan Carlos

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Comunicador Social y Periodista

**FACULTAD:** Ciencias Sociales y Humanas

**PROGRAMA O POSGRADO:** Comunicación Social y Periodismo

**CIUDAD:** Pitalito Huila

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 296

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas\_\_\_ Fotografías\_\_\_ Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general  Grabados\_\_\_  
Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas  
o Cuadros

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

Español            Inglés

1. Periodismo digital - Digital journalism
2. Agenda pública - Public agenda
3. Medios periodísticos digitales – Digital media
4. Inseguridad – Insecurity
5. Construcción de noticias – News building

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

La presente investigación, adelantada por el Semillero de Investigación Culturas Digitales, adscrito al Grupo de Investigación Comunicación, Memoria y Región, Categoría C en Colciencias, y con la tutoría del profesor Juan Carlos Acebedo Restrepo, se describe y analizan los aspectos relacionados con el discurso periodístico elaborado por *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, los dos principales medios digitales en el municipio de Pitalito, Huila, y sus modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad en el Municipio, entre octubre del 2017 y marzo de 2018. Adicionalmente, se reflexionó sobre la incidencia de la labor de tales medios en la configuración de la agenda pública local.

Por la ubicación en la que se encuentra el municipio de Pitalito, allí convergen aspectos relacionados con la inseguridad ciudadana al combinarse los factores de lavado de activos, robos, extorsiones, asesinatos y delitos en sectores populares de la zona urbana y rural del municipio. Por su parte, los medios digitales de Pitalito por medio de sus publicaciones realizadas en la página web y en sus redes sociales proponen modalidades de participación a sus lectores-usuarios, quienes intervienen a través de los comentarios asociados a los posteos de la cuenta de Facebook de cada medio y en menor volumen mediante los foros del sitio Web y las reacciones en redes sociales y plataformas como Twitter, Instagram y YouTube.

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

The present investigation, advanced by the Seedbed of Digital Cultures Research, assigned to the Research Group Communication, Memory and Region, Category C in Colciencias, and with the tutoring of Professor Juan Carlos Acebedo Restrepo, describes and analyzes the aspects related to the discourse journalistic prepared by *pitalitonoticias.com* and *laboyanos.com*, the two main digital media in the municipality of Pitalito,



Huila, and its modalities for building news around insecurity in the Municipality, between October 2017 and March 2018. Additionally , we reflected on the impact of the work of such media in the configuration of the local public agenda.

Due to the location in which the municipality of Pitalito is located, aspects related to citizen insecurity converge when the factors of money laundering, theft, extortion, murder and crime are combined in popular sectors of the urban and rural area of the municipality. For its part, the digital media of Pitalito through its publications made on the website and in its social networks propose modalities of participation to its reader-users, who intervene through the comments associated with the posts of the Facebook account of each medium and in smaller volume through the forums of the website and the reactions in social networks and platforms such as Twitter, Instagram and YouTube.

### APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado:

Firma:

Nombre Jurado:

Firma:

Nombre Jurado:

Firma:

**Rol de los medios periodísticos digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com* en la  
construcción de agenda pública en torno a la inseguridad de Pitalito entre octubre de 2017  
y marzo de 2018**

Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez

Sonia Alejandra Imbachí Hoyos

José Adaimer Correa Murcia

Asesor de Tesis:

Juan Carlos Acebedo Restrepo, Doctor en Comunicación, Profesor Titular de la Universidad  
Surcolombiana.

Universidad Surcolombiana

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Comunicación Social y Periodismo

Pitalito, Huila

Julio 2019

Vigilada Mineducación

El periodismo digital en la última década ha irrumpido con fuerza en el ecosistema comunicativo no solo global, sino nacional y local, dando lugar a nuevas posibilidades para la construcción y circulación de la información, y habilitando nuevos lenguajes narrativos así como un rol más protagónico por parte de los usuarios/lectores, en un periodo de transición entre la hegemonía de los medios de comunicación análogos a la creciente influencia de los medios inscritos en las esferas de la digitalización y la llamada convergencia cultural. El modelo de comunicación unidireccional y vertical ahora coexiste y se disputa la hegemonía con otro modelo comunicativo multidireccional y horizontal que acorta los procesos de intermediación y brinda la oportunidad a los individuos y los colectivos sociales de convertirse no solo en consumidores de la información, sino también en productores de contenidos amateurs y en actores cada día más influyentes de lo que sucede alrededor.

Así en la presente investigación, adelantada por el Semillero de Investigación Culturas Digitales, adscrito al Grupo de Investigación Comunicación, Memoria y Región, Categoría C en Colciencias, y con la tutoría del profesor Juan Carlos Acebedo Restrepo, se describe y analizan los aspectos relacionados con el discurso periodístico elaborado por *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, los dos principales medios digitales en el municipio de Pitalito, Huila, y sus modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad en el Municipio, entre octubre del 2017 y marzo de 2018. Adicionalmente, se reflexionó sobre la incidencia de la labor de tales medios en la configuración de la agenda pública local.

Por la ubicación en la que se encuentra el municipio de Pitalito, allí convergen aspectos relacionados con la inseguridad ciudadana al combinarse los factores de lavado de activos, robos,

extorsiones, asesinatos y delitos en sectores populares de la zona urbana y rural del municipio. Por su parte, los medios digitales de Pitalito por medio de sus publicaciones realizadas en la página web y en sus redes sociales proponen modalidades de participación a sus lectores- usuarios, quienes intervienen a través de los comentarios asociados a los posteos de la cuenta de Facebook de cada medio y en menor volumen mediante los foros del sitio Web y las reacciones en redes sociales y plataformas como Twitter, Instagram y YouTube.

Con un lenguaje muy permeado por el discurso policial sobre inseguridad, se constató en los dos medios digitales analizados, el casi nulo aprovechamiento de las posibilidades de multimedialidad e hipertextualidad que ofrece internet para enriquecer las narrativas periodísticas, lo cual se explica en parte por la escasa labor de reportería que caracteriza a estos medios. No se advierte ningún esfuerzo por ir más allá de la descripción simple y superficial de hechos delictivos que se presentan como aislados unos de otros, sin que el relato periodístico procure situarlos en un contexto socio-cultural más amplio ni indague por las causas y actores que están detrás del incremento de los actos delictivos.

Un estudio de ciertas características de los antecedentes de creación de los medios estudiados y del modelo de negocio que ponen en juego, permite establecer una correlación entre las notables deficiencias de cobertura y calidad periodística de sus publicaciones, por un lado, y la alta dependencia económica que tienen estas pequeñas empresas mediáticas de la pauta publicitaria del gobierno municipal y sus distintas dependencias, así como de la información que proveen instituciones públicas como la Policía Municipal y otras entidades a través de cadenas de WhatsApp.



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
1. Formulación y delimitación del problema .....	9
2. Metodología .....	12
3. Objetivo General y Específicos .....	15
4. Aspectos Teóricos .....	16
<b>CAPÍTULO I.</b> Discurso periodístico de los medios digitales <i>Pitalitonoticias.com</i> y <i>Laboyanos.com</i> y modalidades de construcción de la noticia sobre la inseguridad en el Municipio de Pitalito.....	28
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.1. Proceso de recolección de información .....	41
2.2. Análisis del discurso de los lectores-usuarios .....	42
2.3. Caracterización de las modalidades de participación de los usuarios propuestas por los medios periodísticos digitales y modelo de negocio. ....	53
<b>CONCLUSIONES</b> .....	61
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	65
<b>ANEXOS</b> .....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com .....	30
Gráfica 2. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Pitalitonoticias.com .....	30
Gráfica 3. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Laboyanos.com .....	31
Gráfica 4. Porcentaje de notas totales publicadas y copiadas en Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com .....	32
Gráfica 5. Número de comentarios de Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com entre enero y marzo del 2018.....	42

## ANEXOS

Anexos A. Formato Matriz de observación de medios periodísticos digitales Pitalitonoticias.com y laboyanos.com (Objetivo 1).....	68
Anexos B. Formato Matriz Modalidades de construcción de noticias en Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com (Objetivo 1 y 2) .....	69
Anexos C. Formato matriz análisis discursivo de los comentarios de lectores sobre inseguridad en las páginas Facebook de pitalitonoticias.com y laboyanos.com – Objetivo 3. ....	73
Anexos D. Formatos Matriz Modalidades de participación de los lectores usuarios en los medios periodísticos digitales - Objetivo 4 .....	74
Anexos E. Matriz observación sistemática de medios periodísticos digitales Pitalito Noticias y Laboyanos.com – Objetivo 1 .....	75
Anexos F. Matriz Piloto Modalidades de construcción de noticias en los medios periodísticos digitales pitalitonoticias.com – Objetivo 2 .....	81
Anexos G. Matrices modalidades de construcción de noticias en los medios periodísticos digitales – Objetivo 3 y 4 .....	87
Anexos H. Cuestionario de preguntas para entrevistas a directores de los medios periodísticos digitales pitalitonoticias.com y laboyanos.com .....	234
Anexos I. Transcripción de primera entrevista a Wilson Cuenca, director de Pitalito Noticias realizada el 12 de agosto de 2017 por los autores de la investigación.....	237
Anexos J. Transcripción de primera entrevista a Javier Ruiz, director de Laboyanos.com realizada el 30 de agosto de 2017 por los autores de la investigación.....	253
Anexos K. Preguntas y respuestas para los 5 objetivos de la investigación. Wilson Cuenca, director de Pitalito Noticias, septiembre de 2018. ....	258

Anexos L. Cuadro de número de comentarios de Pitalito Noticias y Laboyanos.com en el periodo de enero a marzo de 2018. ....	267
Anexos M. Resumen de la Ponencia para el Encuentro Nacional de Semilleros AFACOM para el 20 de marzo 2019.....	280
Anexos N. Presentación de artículo para convocatoria de Revista Erasmus, junio 2019.....	281
Anexos O. Certificados de participación en Encuentro de Semilleros AFACOM marzo de 2019 .....	294

## INTRODUCCIÓN

### 1. Formulación y delimitación del problema

A mediados de la década de los noventa del siglo XX, se crearon en Colombia los primeros cybermedios, inicialmente concebidos como versiones digitales de grandes periódicos impresos de referencia y sólida tradición como *El Tiempo*, *El Espectador* y *El País*, los cuales alentaron la esperanza de una mayor democratización de la información, no sólo por sus contenidos, sino por el inicio de una conversación entre medios, periodistas y lectores-usuarios. Progresivamente, en las principales ciudades, y luego en los municipios medianos y pequeños como Pitalito, se crearon nuevos medios periodísticos digitales, que hoy en día cumplen un destacado papel comunicacional en sus localidades.

La investigación de la que se da cuenta en el presente informe se realizó en Pitalito, Huila, un municipio ubicado al sur del departamento, con una población que en 2017 se estimó en 130 mil habitantes, la cual tuvo un significativo incremento del 28% en el lapso comprendido entre 2005 y 2017. Pitalito es un importante corredor vial que permite la comunicación terrestre del Huila con los departamentos vecinos del Putumayo, Caquetá y Cauca.

Asimismo, el municipio es uno de los mayores productores de café y de cafés especiales para la exportación, y por su cercanía con importantes centros de cultivo de coca y de producción de cocaína en Caquetá y Putumayo, registra índices elevados de lavado de activos y la actividad de grupos criminales asociados al narcotráfico, que han permeado

fuertemente la economía y la política local. Adicionalmente, los índices de inseguridad en Pitalito han venido en crecimiento y se han convertido en un tema clave de preocupación de la ciudadanía y de la agenda mediática.

La información de actualidad local y regional en Pitalito circula a través de seis emisoras radiales, tres canales de televisión y ocho medios periodísticos digitales. No existe ningún diario impreso que se publique en el Municipio, y por ello se depende de los periódicos *Diario del Huila* y *La Nación*, que se editan en la capital del Departamento. El portal digital de noticias más antiguo de Pitalito es *Laboyanos.com*, el cual cuenta con 83.333 seguidores en su cuenta de Facebook. Le sigue en antigüedad *Pitalitonoticias.com*, con 239.823 seguidores en la mencionada red social. Otros medios digitales con sede en Pitalito son *Aldea Sur* con 36.009 seguidores, y *La Voz de la Región* con 27.999. Adicionalmente, desde 2017 hasta la fecha se crearon nuevos medios digitales en el municipio, tales como: *Hechos Pitalito*, *Diario Noticias Pitalito*, *La Franja Digital*, *Pitalito Travel* y *Pitalito 24/7*.

El periodismo digital empezó a aflorar en la zona sur del departamento del Huila en el año 2014, con la creación del medio *Laboyanos.com* que nació como una plataforma digital generadora de contenidos locales con intereses culturales. En sus inicios sólo se encargaba de mostrar paisajes y fotografías representativas del municipio de Pitalito, para que las personas que residían en otras ciudades o en el exterior conocieran lo que sucedía a diario en el municipio. Con el tiempo, se empezó a promover como una nueva alternativa informativa en la subregión del sur y en la actualidad se posiciona a nivel local como el segundo difusor de información más consultado por los habitantes de Pitalito.

Posteriormente, en el mismo año 2014, surgió un nuevo sitio de noticias denominado: *Pitalitonoticias.com*, por iniciativa de comunicadores sociales de la zona sur del Huila, integrantes de otros medios de comunicación en el municipio. Su objetivo inicial fue mantener una completa y efectiva interacción entre los ciudadanos y el medio, por cadenas de WhatsApp, llamadas telefónicas y mensajes en su fan page.

En el desarrollo de la presente investigación se seleccionó a los medios locales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, a partir de criterios de antigüedad y, en especial, por contar con el mayor número de seguidores en la red social Facebook si se comparan con los otros medios digitales del municipio. En un sondeo realizado a 50 habitantes del municipio se les preguntó sobre los medios de información más consultados para saber lo que sucede en Pitalito y sus alrededores, y el resultado confirmó la preferencia de los lectores por los dos sitios mencionados anteriormente.

En este contexto, los medios de comunicación se conciben como organizaciones y empresas que tienen una incidencia decisiva en la configuración de la *agenda pública municipal*, esto es, en la definición de los asuntos que concitan la preocupación y la discusión de ciudadanos y autoridades en coyunturas específicas, y de este modo son agentes importantes en los procesos de formación de la opinión pública en el plano local.

La *pregunta central* que guió las pesquisas de esta investigación, buscó responder a cuál es el rol de los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* en la construcción del debate público en torno a la inseguridad en Pitalito, entre Octubre de 2017 y Marzo de 2018.

Después de diseñar una matriz propia de análisis de discurso sobre las noticias de inseguridad, se aplicó la referida matriz a una muestra no probabilística, por conveniencia, de 30 notas digitales de ambos medios para dar respuesta a los dos primeros objetivos de la investigación: el análisis del discurso periodístico construido por los periodistas a cargo de los portales digitales y sus modalidades de construcción de noticias, en especial las fuentes y lenguajes utilizados en torno a la inseguridad de Pitalito en el periodo de octubre de 2017 a marzo de 2018.

Asimismo, se elaboraron matrices de análisis para caracterizar las modalidades de participación propuestas por los medios a sus lectores-usuarios y el discurso que construyen mediante los comentarios y foros que se inician a partir de la publicación de noticias y del contenido multimedia sobre hechos de inseguridad. Y para el cumplimiento del último objetivo referido a la descripción de los procesos de creación del proyecto periodístico y el modelo de negocio, se hicieron entrevistas semiestructuradas con los directores/propietarios de los dos portales digitales para conocer la manera en la que los medios se sostienen económicamente, a partir de la publicidad de entidades públicas, privadas y personas particulares divulgadas en la página web y en sus redes sociales, como una estrategia para generar ingresos adicionales.

## 2. Metodología

En la presente investigación, se aplicó una metodología mixta, que puso el énfasis en técnicas y herramientas de tipo cualitativo ( análisis del discurso periodístico, entrevistas semiestructuradas, entre otras), pero incluyó también de modo complementario técnicas de medición cuantitativa.

En relación con las mediciones, se acudió el número de noticias sobre inseguridad publicadas en cada medio durante un lapso de seis meses, los comentarios y otras reacciones de los usuarios, así como a las cifras de la página de *Alexa.com* para comparar el ranking de los medios digitales en una escala global y nacional. De este modo, en la investigación se trabajó en distintas fases de recolección de información y análisis de los datos. Una de las técnicas utilizadas para la recolección de información fue la *entrevista en profundidad* (personal, semiestructurada), que Alberto Marradi (2007) define como una forma especial de conversación, dirigida y registrada por el investigador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional continuo y con cierta línea argumental por parte del entrevistado.

Las conversaciones se centraron en un cuestionario semiestructurado sobre temas como las rutinas de producción de noticias, las modalidades de participación que ofrecen los medios para los lectores/usuarios, la manera de generar los recursos para sostener el medio.

En relación con los métodos cualitativos, se realizó una matriz específica para el análisis del discurso periodístico de noticias digitales y los modos de construcción de la noticia, la cual se aplicó a una muestra por conveniencia de 30 notas digitales de ambos medios.

De acuerdo a Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de

la situación, tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conductas.

Este proceso de indagación se llevó a cabo en las siguientes fases:

En la *primera fase* se analizó el discurso periodístico que construyen los periodistas de los medios digitales, *Pitalito Noticias* y *Laboyanos.com*, y para ello se hizo una observación sistemática de dichos medios y se aplicó una matriz específica de observación. Adicionalmente, se adelantaron entrevistas semiestructuradas con los directores de los medios digitales estudiados. En una *segunda fase* se analizaron el discurso y las modalidades de participación de los lectores/ usuarios de los medios periodísticos estudiados. Para ello, se utilizó una matriz específica de análisis del discurso periodístico, la cual fue elaborada previamente y revisada luego de una prueba piloto con un número reducido de noticias digitales. También se aplicó entrevista semiestructurada a los directores de ambos medios y se realizó una observación y análisis del foro de lectores/usuarios y la sección de comentarios de los usuarios en Facebook. Por último, en la tercera fase, se examinó el modelo de negocio de ambos medios periodísticos digitales, mediante entrevista con sus directores y observación sistemática de sus respectivos sitios Web en lo atinente a la publicidad. Se destaca que, aunque la investigación fue planteada por fases, esto no significó que fue rígida en su orden y se tuvo en cuenta la interacción entre los datos recogidas en cada una de las fases.

Así las cosas, en el presente informe se pretende dar respuesta a la siguiente ***Pregunta Central de Investigación:***

## ¿Cuál es el rol de los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y

### *Laboyanos.com* en la construcción del debate público en torno a la inseguridad en Pitalito, entre Octubre de 2017 y Marzo de 2018?

#### 3. Objetivos general y específicos

##### *Objetivo General:*

Caracterizar el rol de los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* en la construcción de agenda pública en torno a la inseguridad de Pitalito en el año 2017 y 2018.

##### *Objetivos específicos*

1. Analizar el discurso periodístico que construyen los periodistas de los medios digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, en torno a la inseguridad de Pitalito en el lapso comprendido entre octubre de 2017 y marzo de 2018.
2. Identificar las modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad de Pitalito, en particular las fuentes y lenguajes utilizados en los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, en torno a la inseguridad de Pitalito en el lapso comprendido entre octubre de 2017 y marzo de 2018.
3. Caracterizar las modalidades de participación propuestas por los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, a sus lectores/usuarios, en el lapso comprendido entre octubre de 2017 y marzo de 2018.
4. Analizar el discurso de los lectores-usuarios en los medios periodísticos digitales *Pitalito noticias.com* y *Laboyanos.com*, a partir del estudio de los foros y

comentarios asociados a noticias sobre la inseguridad de Pitalito, en los sitios web y las cuentas oficiales de Facebook de ambos medios en el lapso comprendido entre octubre de 2017 y marzo de 2018.

5. Describir los procesos de creación del proyecto periodístico y el modelo de negocio de los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*.

#### **4. Aspectos teóricos**

A nivel internacional se han realizado múltiples investigaciones sobre los medios periodísticos digitales basados en el auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en los cuales se analiza el contenido publicado en las plataformas, la forma de actualizar y las herramientas que ofrecen a los usuarios. También, se ha analizado la transición de los lectores de la prensa impresa a la de usuarios de los medios digitales, caracterizados por un rol mucho más activo en los distintos procesos comunicacionales.

Las audiencias son aliado valioso para los profesionales en comunicación, por su creciente apropiación de las nuevas tecnologías, y los roles que han asumido como sujetos activos capaces de generar un periodismo participativo y ciudadano (Guerrero, 2007)

El fomento de la participación creciente de los ciudadanos – en su calidad de usuarios/lectores de los medios informativos digitales- en la producción y distribución de noticias e información, mediante el uso adecuado de las tecnologías digitales, las redes sociales, son un elemento vital en la actualidad para elevar la calidad del periodismo en los nuevos entornos de la llamada convergencia cultural y la cibercultura.

Marañón (2014) considera que la era digital ha afectado los medios de comunicación y por eso surge la necesidad de reinventar y crecer continuamente con las nuevas herramientas y servicios de la nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Marañón propone que el periodismo es una clase de comunicación colectiva, de índole informativo, que responde a una función social: la necesidad de estar informado y saber lo que ocurre en el mundo.

Entre los retos del periodista digital está localizar todas las fuentes que le interesen y la información que debe procesar, contextualizar y clasificar los datos. Es decir, la adecuada selección de las fuentes debe ser una garantía para sus lectores.

Buscar oportunidades para que los lectores/usuarios participen y hacer que el contenido que se publique incentive al usuario a querer compartirlo con otras personas. El poder de las redes, en especial en un contexto como el latinoamericano, puede ir más allá y servir de herramienta para el activismo político y la defensa los derechos humanos o la consecución de información.

### ***Algunos antecedentes de la investigación sobre medios digitales en Colombia***

A nivel nacional hay dos investigaciones realizadas por el Centro Ático de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana y Consejo de Redacción, bajo la dirección de Germán Rey (2010) , con la participación de Carlos Eduardo Huertas, la cual se preocupó por ofrecer un mapa y un inventario crítico de los nuevos medios digitales en los diversos departamentos de Colombia. Para el estudio se tuvieron en cuenta los medios creados a partir del año 1994 hasta 2010.

La referida investigación señala la una existencia en el lapso estudiado de 391 medios digitales a nivel nacional; entre los años 1994 y 2000 se crearon el equivalente al 26% de los medios identificados y el 74% restante, entre 2001 y 2010. Entre los departamentos pioneros en la creación de tales medios, se encuentran: Cundinamarca ( en especial su capital, Bogotá), Antioquia, Valle del Cauca, Santander y Atlántico. La cantidad de medios digitales existentes en un territorio, fue directamente proporcional a su acceso a la tecnología e internet.

Entre los vacíos se halló la importancia de estudiar la manera en que los medios de comunicación están generando un impacto en las regiones de Colombia, de acuerdo al contexto social que viven.

El segundo estudio sobre los Medios digitales en Colombia se divulgó dos años después (Rey, 2012). En ese informe se encontraron grandes cambios en el número de medios y los nuevos departamentos y municipios que hacían parte de ésta dinámica de medios digitales. Se pasó de 391 a 745 medios en menos de dos años.

La metodología utilizada fue mixta. En el aspecto cuantitativo, utilizó datos de los respectivos medios que han surgido en cada departamento y municipio y el evidente crecimiento a nivel nacional. En el orden cualitativo se hizo una descripción de medios y la trayectoria que han tenido. El principal objetivo fue identificar las señales, la evolución y las líneas de los medios digitales colombianos, a partir de dos criterios claves: la sostenibilidad de los medios y la manera en la que construyen sus agendas periodísticas.

Entre los hallazgos del mencionado estudio, se registró la producción de información digital que ayuda a conocer más del contexto particular, permite retroalimentación y

participación de usuarios, creando vínculos con ellos y da a conocer la realidad de otros y permite la conexión con cualquier parte del mundo. Los vacíos identificados se refieren a la falta de análisis sobre cuál es el efecto que producen los medios de comunicación en las audiencias y la percepción que estas tienen de los medios digitales. Lo nuevo es que nos permite conocer que los medios convencionales han decidido hacer parte en su mayoría del ecosistema informativo digital, y que el total de medios digitales dobla el número de los primeros.

A nivel regional se encontraron dos estudios de docentes de la Universidad Surcolombiana. El primero de ellos fue realizado por el profesor Juan Carlos Acebedo Restrepo e indagó por las nuevas funciones del lector/usuario y la interactividad en la prensa digital colombiana, estudiando los casos *eltiempo.com*, *el espectador.com*, *semana.com* y *la silla vacia.com*, durante la coyuntura electoral de 2011 (Acebedo, 2014). La metodología utilizada fue cualitativa porque se basó en la observación sistemática de sitios Web, la realización de entrevistas semiestructuradas con directores y editores digitales de los medios digitales, y el análisis discursivo de los comentarios de los usuarios y de los foros de los lectores de la sección de opinión de los medios estudiados.

El segundo fue realizado por el profesor Alexander Trujillo Baca y otros y se tituló: *Configuración de los medios periodísticos digitales en el Huila durante el año 2015* (Trujillo Baca, 2016). Su perspectiva teórica se basó en Carlos Scolari. En el estudio se indagó por el periodismo digital en la región, en particular en los ámbitos de la política editorial y comunicativa, y se exploraron los nuevos retos que los medios digitales deben asumir de acuerdo a las necesidades de la región.

## **Categorías teóricas principales**

A continuación, se definen las principales *categorías teóricas* que se tuvieron en cuenta en la presente investigación, con apoyo en varios autores.

### ***Periodismo digital***

Ramón Salaverría (2011) define el periodismo digital como la “especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir y, sobre todo, difundir contenidos periodísticos”. El ciberperiodismo se ve hoy día frente a una situación que nos recuerda su aparición hace veinte años. El investigador de la Universidad de Navarra plantea que en Iberoamérica tecnologías digitales han avanzado con más lentitud si se comparan con los países desarrollados, los cibermedios han tardado mucho más en despegar. El desarrollo tecnológico se ha convertido, por consiguiente, en una condición previa para la evolución del periodismo digital en todos y cada uno de los países iberoamericanos.

De manera similar a como la Web llegó para causar una ruptura de los modelos tradicionales de distribución de noticias e informaciones, ahora vemos el enorme impacto de los dispositivos móviles, que están reemplazando a las computadoras. Los móviles afectan al periodismo de la web, del mismo modo en que este ha afectado a los medios tradicionales.

Según Ramón Salaverría en su artículo *Ciberperiodismo en Iberoamérica*, el periodismo se ha visto directamente condicionado por el desarrollo, en muchos casos lento, de la

sociedad de la información. Es decir, si las tecnologías digitales han avanzado con más lentitud, los cibermedios han tardado mucho más en despegar.

Según Salaverría, la consideración de los medios digitales en Iberoamérica ha pasado por varias etapas en estos veinte años: primero fueron ignorados, después menospreciados, luego culpados, más tarde temidos y comienzan a ser reconocidos como protagonistas del periodismo en el presente.

### *Agenda pública*

German Rey estudia la *agenda pública* en cuatro dimensiones. La primera subraya de inmediato la potencia pública de la acción de los medios. Mucho de lo que cualquier ciudadano común y corriente conoce como “actualidad” nacional o mundial se lo han propuesto los medios de comunicación; mucho del conocimiento e incluso de la interpretación de los conflictos que viven nuestros países es construido por los medios, en relación con otras agencias de la sociedad.

Una segunda dimensión tiene que ver con la interacción que se está dando, cada vez de manera más sólida, entre los medios de comunicación y otros actores sociales como, por ejemplo, las organizaciones civiles, las organizaciones del Tercer Sector.

Una tercera dimensión es el desarrollo de los vínculos entre medios de comunicación y libertades civiles. Cada vez son más profundos e impactantes los debates que unen en nuestros países el derecho de la información a otros derechos fundamentales, en que se plantea de otro modo el llamado derecho de la información y a la comunicación.

Y una cuarta dimensión es la incorporación de la comunicación como un referente central de los procesos de participación ciudadana. Una comunicación que deje de ser apoyo simplemente instrumental de los procesos políticos y de la acción ciudadana y pase a ser dimensión central de las nuevas culturas políticas (Rey, 2000).

### ***Inseguridad ciudadana***

Un problema claro en la región lo constituyen las percepciones de los ciudadanos sobre lo que podríamos llamar la inseguridad o sensación de vulnerabilidad urbana; es decir, transitar por las ciudades y sus posibles consecuencias, sobre todo en las zonas donde el delito se vuelve un problema cotidiano, y la percepción está directamente ligada al hecho mismo de que puedes ser potencialmente víctima de un delito.

Esa percepción está alimentada por el relato que hacen los medios de comunicación, tradicionales y digitales, como mecanismos de construcción de la realidad, y también por los relatos de los otros, lo que Gabriel Kessler llama la «consonancia intersubjetiva». La inseguridad es una vulnerabilidad compartida, de manera que todos nos encontramos en ese relato. “Las percepciones de lo inseguro han crecido en todos los países de la región y los ciudadanos sienten cada vez más temor de ser víctimas de la criminalidad”, señala (Focás, 2016)

### ***Discurso periodístico***

Se considera que el *discurso periodístico* da cuenta de las prácticas del sujeto productor de este discurso (el periodista) y de los objetos, los conceptos y las estrategias que en él circulan. De esta manera, el análisis del discurso si bien requiere de los aspectos propios de

la elaboración discursiva, como son los de la apropiación de la lengua por un sujeto, la cultura, la ideología, las representaciones simbólicas, las significaciones, etc., también requiere de otros aspectos presentes en la coyuntura, como son los diferentes intereses políticos, las aspiraciones sociales de los distintos sujetos sociales que interactúan en el presente y que de alguna manera se expresan en sus respectivos proyectos.

Raúl Trejo manifiesta que la mayor parte de nuestro conocimiento social y político y de nuestras opiniones sobre el mundo proceden de la gran cantidad de informaciones y reportajes que vemos, leemos o escuchamos cada día (Trejo, 2005). Es así como los ciudadanos se transforman en prisioneros de la información mediatizada que se concibe como una mercancía de consumo. Trejo expone el nuevo término de ‘mediocracia’ como una nueva forma de gobierno dominado por los medios de comunicación que difunden su contenido sin fronteras en todo el planeta.

Una primera característica del discurso de los medios de comunicación es que éstos construyen una representación de la realidad a la que aluden. Sin embargo, esa realidad que refieren “es una realidad compleja, diversa y cambiante; es una realidad social poliédrica de la que sólo damos cuenta de algunas de sus caras” (Alsina, 1993) Y desde una perspectiva constructorista, la realidad no existe como tal sino que es socialmente construida.

Los medios no transmiten lo que ocurre en la realidad social, sino que imponen los imaginarios y representaciones que construyen acerca del espacio público. La información es esencialmente una cuestión de lenguaje, y el lenguaje no es transparente. Incluso la imagen, que creíamos era la más apta para reflejar el mundo tal como es, tiene su propia opacidad que descubrimos de forma evidente cuando produce efectos perversos o se pone

al servicio de una falsedad. A causa de su ideología, que consiste en "mostrar a toda costa", en "hacer visible lo invisible" y en "seleccionar lo más sorprendente", los medios construyen una visión parcializada de ese espacio público, una visión adecuada a sus objetivos pero muy alejada de un reflejo fiel. (Charaudeau, 2002)

### ***Construcción de la noticia***

De acuerdo al planteamiento de Stella Martini (2000), la construcción de la noticia o *newsmaking* implica la hipótesis de una distorsión involuntaria de la información que se relaciona con las rutinas de producción y los valores e imaginarios periodísticos. Las noticias serían en parte el producto de la selección y el control de las formas de procedimiento de la empresa.

Las *rutinas de producción* para la noticia se desarrollan en tiempo real, el contenido debe ser de interés público porque responde a la agenda de la sociedad. Los aspectos que se deben tener en cuenta para la construcción del relato son: la búsqueda de la información, acceso y verificación de las fuentes, investigación y consultas de archivo, entrevistas y cobertura de acontecimientos. Por último, la interpretación de todos los datos para la redacción de la noticia.

Al referirse a las *rutinas de producción* también se relaciona con la visión del mundo y la forma de pensar la realidad de los periodistas y editores, la cual influye al momento de seleccionar la información y la construcción de agendas informativas.

Por su parte, el enfoque teórico del *newsmaking* exige la selección de la información con el criterio de lo noticiable del suceso y la conexión con las fuentes, además de la

verificación, contextualización e interpretación de la información. Ambas instancias deben estar interconectadas para lograr la debida jerarquización y clasificación de las informaciones, y para determinar si los contenidos específicos se publican o no.

En cuanto a la *noticiabilidad*, según Martini se deben tener en cuenta los siguientes criterios que son un conjunto de valores y condiciones: el contenido de la noticia incluye información práctica, impacto emocional y es formadora de opinión pública, porque la noticia debe ser cercana y creíble. Para que los acontecimientos se conviertan en noticias deben cumplir una función social, es decir, el contenido pueda obtener un valor que influya en la vida de las personas.

En síntesis, los rasgos de un acontecimiento más relevantes son la novedad, originalidad, evolución futura de los acontecimientos, importancia y gravedad, proximidad geográfica. Asimismo, la magnitud por la cantidad de personas o lugares, la jerarquía de los personajes.

### ***Modalidades de participación de los lectores/usuarios***

Según Acebedo (2015), el grado de aprovechamiento por parte de cada institución mediática de los dispositivos que amplían potencialmente la participación de los usuarios, varía en función del lugar que sus editores le asignen a los lectores/usuarios en su política editorial. Asimismo, la creciente interacción de los sitios webs periodísticos con redes sociales como Facebook, modifica las modalidades de interrelación de los medios con sus usuarios y expande sus posibilidades.

Para Guillermo Orozco Gómez, citado por Acebedo (2015), hoy se comienza a experimentar un “tránsito de audiencias agrupadas en función de la recepción, a audiencias definidas cada vez más en función de su capacidad para el intercambio y la emisión. Cambio por el cual las audiencias se van volviendo usuarios, productoras y emisoras...”.

Por su parte, Alejandro Rost (2006) define la interactividad como la capacidad gradual y variable que tiene un medio de comunicación para darle a los usuarios/lectores un mayor poder tanto en la selección de contenidos (interactividad selectiva) como en las posibilidades de expresión y comunicación (interactividad comunicativa).

Lisa Gitelman (2006) plantea un modelo de medios que funcionan en dos niveles: el primero, un medio es una tecnología que facilita la comunicación y, a su vez, es un conjunto de protocolos asociados a las prácticas sociales y culturales en torno a la tecnología. Bajo ese contexto surge la cultura participativa que Henry Jenkins plantea como aquella “en la cual se invita a los fans y a otros consumidores a participar activamente en la creación y difusión de nuevos contenidos” (Jenkins, 2006).

### *Lectores/usuarios*

Según Carlos Alberto Scolari (2008) la diferencia entre el receptor y el usuario es la dimensión interactiva del consumo digital, un sujeto que no da tregua a los dispositivos de interacción y que se traslada ágilmente en una red de documentos interconectados. Con el surgimiento de la web a finales de la década de los 80 y principios de los años 90 se produjeron flujos de usuarios mediante el ciberespacio, que pueden estar navegando en un mismo sitio al mismo tiempo, pero con recorridos diferentes.



Ramón Salaverría, profesor de Periodismo de la Universidad de Navarra, plantea que los medios de comunicación son uno de los instrumentos más importantes para la representación de lo social, y desde su representación mediática observan los fenómenos sociales, su exploración de los procesos y los contextos. (Salaverría, 2005)

En este proceso de transición el ámbito del periodismo y la comunicación social se replantean su actividad de acuerdo a las nuevas prácticas sociales que se configuran en el tiempo. Así mismo surgen con los medios periodísticos digitales nuevas maneras de elaboración, distribución y consumo de contenidos a través de múltiples plataformas.

### *Modelo de negocio*

El crecimiento de los medios de comunicación en internet ha desencadenado cambios por el aumento de la competencia en la captación de publicidad, lo que hace repensar el modelo de negocio de los medios análogos para adaptarse a las condiciones y posibilidades que ofrece la digitalización para captar un mayor número de audiencias. Es así que los medios de comunicación digitales han incursionado – entre otras estrategias- en la venta de publicidad en internet, como modalidad de financiación proveniente de instituciones públicas o privadas. Asimismo, se han explorado estrategias como la venta de contenidos informativos a instituciones públicas o agentes privados, lo cual plantea un problema serio en relación con independencia periodística de tales medios. Otros medios han optado por monetizar su número de usuarios ante plataformas como Google.

Ramón Salaverría (2012) plantea que no sólo se debe renovar los modelos de negocio basados en la venta de contenidos y los cambios de tecnología, sino que se trata de redefinir los modos de informar para seguir cumpliendo la función que la sociedad necesita. Por causa de la digitalización las empresas periodísticas se han multiplicado y existe mayor facilidad para acceder al mercado de la comunicación, pero también se agudiza la competencia por los lectores y las fuentes de financiación.

## CAPÍTULO I.

### **DISCURSO PERIODISTICO DE LOS MEDIOS DIGITALES PITALITONOTICIAS.COM Y LABOYANOS.COM Y MODALIDADES DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA SOBRE INSEGURIDAD EN EL MUNICIPIO DE PITALITO**

En esta primera fase se analizan los aspectos relacionados con el discurso periodístico elaborado por *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, los dos principales medios digitales en Pitalito, Huila, y sus modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad en el municipio, entre octubre del 2017 y marzo de 2018. Se puso en práctica una metodología cualitativa, que incluyó entre sus métodos el análisis del discurso periodístico, mediante el diseño de una matriz que se aplicó a una muestra no probabilística, por conveniencia, de 30 notas digitales de ambos medios. Así mismo, se hicieron entrevistas semiestructuradas con los directores/propietarios de los dos portales digitales.

En la actualidad, los medios digitales, la prensa análoga, los canales de televisión y radio- ofrecen información continua sobre la actualidad local y regional, lo cual contribuye

a la constitución de la agenda pública, al poner la mirada de los lectores y usuarios sobre ciertos asuntos de interés común que despiertan interés y diálogo entre los ciudadanos.

Para Lorena Retegui (2017), al elaborar el estado del arte de las investigaciones sobre el enfoque del *newsmaking* (*construcción de la noticia*), este exige la selección de la información con el criterio de lo noticiable del suceso y la conexión con las fuentes, además de la verificación, contextualización e interpretación de la información. Tales instancias deben estar interconectadas para lograr una adecuada clasificación y jerarquización de las noticias, decisiva a la hora de la toma de decisiones editoriales con respecto a lo que se publica y lo que no se publica o se aplaza.

En la primera fase de la investigación sobre el análisis del discurso periodístico de las notas digitales sobre inseguridad en Pitalito y la descripción de los procesos de construcción de noticia en los dos portales digitales seleccionados, se definió un universo de análisis con un total de 186 noticias digitales, publicadas en un lapso de seis meses comprendidos entre el 1 de octubre de 2017 y el 30 de marzo de 2018, de las cuales 113 notas corresponden a *Pitalitonoticias.com* y 73 notas a *Laboyanos.com*.

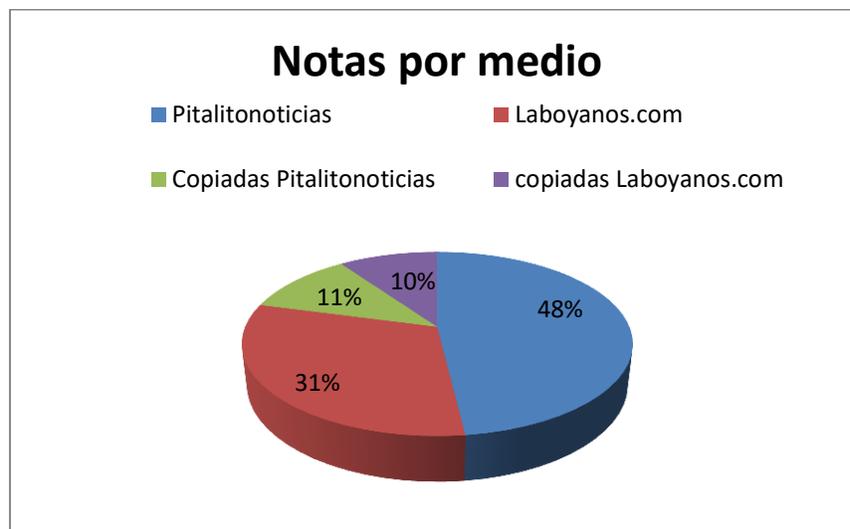
Entre las 186 notas que se registraron para el lapso de seis meses que abarcó el presente estudio, se halló que 49 fueron copiadas de otros medios, entre ellos: *La Nación*, *Opanoticias*, *Aldeasur* y *La Voz de la Región*. Sin embargo, en la mayoría de las 49 notas copiadas no se reconoce la fuente de donde fueron tomadas.

A continuación, se detalla esta información en gráficos, los cuales muestran en porcentaje el número total de notas publicadas, tanto en forma individual, como en la suma

de ambos medios. Además, hacen una relación en porcentaje para las notas copiadas de cada medio y la suma de ambos.

Así, como lo muestra el gráfico 1, el cual da porcentajes de notas originales y de notas copiadas en ambos medios, teniendo en cuenta que el 100% son las 186 notas registradas en el lapso de los seis meses que abarco la investigación.

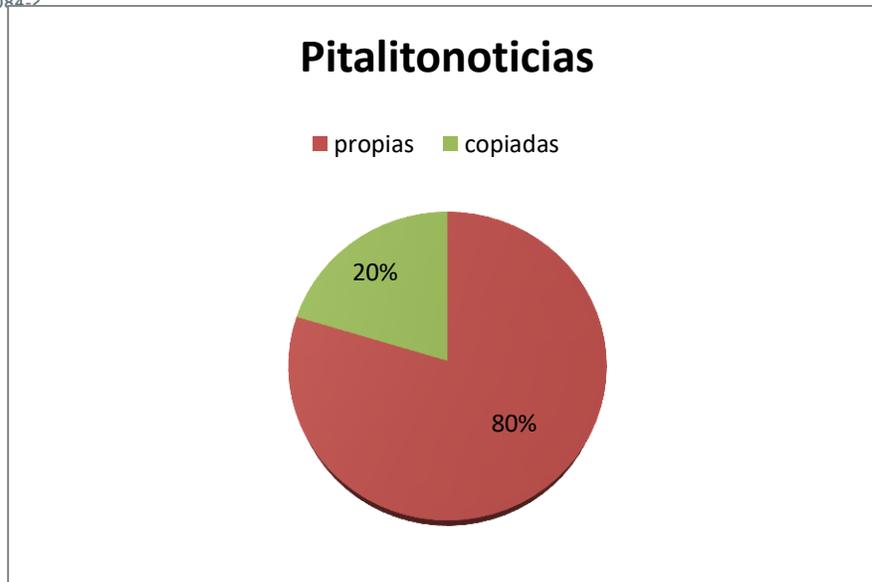
**Gráfica 1. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com**



*Fuente: Elaboración propia.*

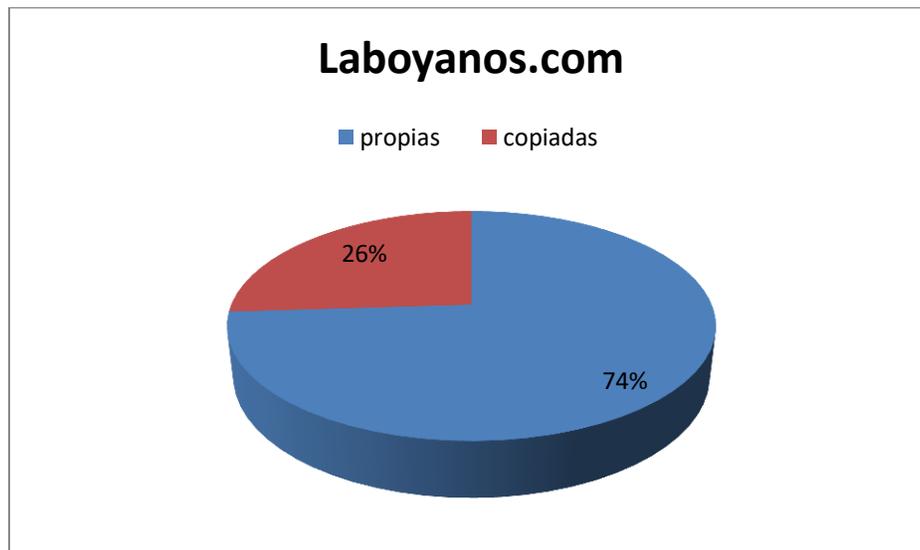
Ahora bien, el gráfico 2 y 3 son más específicos y se centran en cada medio por individual, dando una relación en porcentaje, entre las notas publicadas y las copiadas.

**Gráfica 2. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Pitalitonoticias.com**



*Fuente: Elaboración propia.*

**Gráfica 3. Porcentaje de notas originales y de notas copiadas en Laboyanos.com**



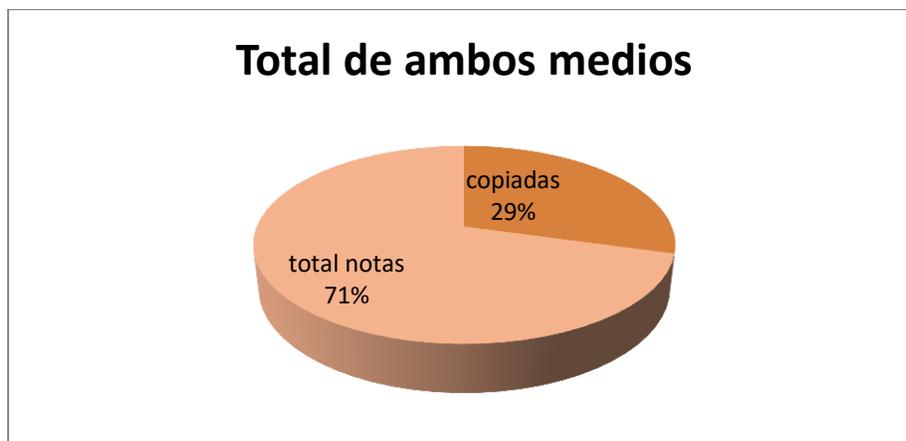
*Fuente: Elaboración propia.*

Por último, el gráfico 4, hace un resumen en porcentaje de notas totales publicadas y copiadas en ambos medios.

Vigilada Mineducación

**Gráfica 4. Porcentaje de notas totales publicadas y copiadas en Pitalitonoticias.com y**

**Laboyanos.com**



*Fuente: Elaboración propia.*

A partir de una metodología cualitativa que incluyó el análisis del discurso periodístico de las noticias sobre inseguridad en Pitalito en los dos portales seleccionados, se establecieron los siguientes *criterios para adelantar de la selección de la muestra*: las notas periodísticas debían referirse a hechos de inseguridad ocurridos en la zona urbana o rural del municipio de Pitalito; debían ser de elaboración propia del medio digital estudiado (por lo cual se descartaron las notas que eran réplica o simple reproducción de lo publicado en otros medios regionales o nacionales); y , finalmente, debían ser publicadas originalmente en el propio sitio Web del medio digital y no sólo en las redes sociales del medio respectivo.

Luego se elaboró una *matriz de observación y análisis sistemático de noticias digitales* sobre inseguridad, que contiene tres apartados principales: datos generales y usos de la multimedialidad y la interactividad; análisis contextual de los hechos noticiables; y análisis

textual de la noticia. Asimismo, en la referida matriz se tuvo en cuenta tanto la versión original del sitio Web como la publicada en las redes sociales y plataformas como YouTube, para lo cual se registraron las reacciones y la actividad de los usuarios en cada nota divulgada en redes sociales.

En la *categoría de análisis contextual* de la matriz se presenta una síntesis de la noticia, se describen los principales actores de los hechos noticiables, las fuentes de información utilizadas (oficiales/no oficiales/especializadas, etc.), los escenarios territoriales en los que tuvieron lugar los hechos, así como la descripción de los sucesos de inseguridad y los elementos que permiten ofrecer contexto a la noticia.

En cuanto a la *noticiabilidad*, según Martini (2000), se deben tener en cuenta los siguientes criterios que son un conjunto de valores y condiciones: el contenido de la noticia incluye información práctica e impacto emocional; la noticia debe ser cercana y creíble; para que los acontecimientos se conviertan en noticias deben cumplir una función social, es decir, el contenido pueda obtener un valor que influya en la vida de las personas y contribuya a la formación de opinión pública.

En cuanto a las *prácticas periodísticas* que ponen cotidianamente en juego los medios estudiados, se advierte que buscan ante todo la inmediatez sacrificando la calidad y el rigor en los contenidos. La información publicada en su mayoría se recopilada de grupos de WhatsApp institucionales, es frecuente la práctica de copiar y pegar, en muchos casos sin indicar las fuentes de la información. Cómo se ilustra en el siguiente ejemplo, en una nota titulada: “Joven fue asesinado al interior de una barbería en Pitalito”:

“...La noche de este lunes un hombre identificado con Carlos Semanate fue asesinado con arma de fuego en una barbería del barrio Antonio Nariño al sur de Pitalito. A pesar de que alcanzó a ser trasladado en ambulancia por bomberos, murió minutos después de arribar a la unidad de urgencias del hospital San Antonio. El móvil de este homicidio es investigado por las autoridades”.<sup>1</sup>

El 90% de las notas publicadas por los dos medios estudiados, presenta la información como un caso aislado. Solamente el 10% menciona la problemática como un hecho conectado al contexto de inseguridad en el municipio. Con todo, no hay cifras o testimonios concretos que permitan evaluar el impacto de un hecho que puede ser recurrente en el municipio, de tal modo que se pueda generar un tipo de consciencia o relevancia entre los lectores. Al contrario, la narración a través del portal presenta el hecho como uno más de los que suceden a diario en el municipio.

Para la *categoría de análisis textual*, se describieron las acciones positivas y negativas que se atribuyen a los diversos actores que se registran en la nota, se analizó la estructura semántica del texto, se indagó por las respuestas de la nota a las preguntas básicas del periodismo informativo: ¿qué? ¿quiénes? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? Adicionalmente, se examinó el lenguaje periodístico utilizado y los diversos *actos de habla* que forman parte del discurso periodístico en cada nota. También se tomaron en cuenta las categorías de “*finalidad*” y de “*contrato comunicativo*” que propone (Charaudeau, 2002) para el análisis del referido discurso.

---

<sup>1</sup> Noticia ‘Joven fue asesinado al interior de una barbería en Pitalito’ publicada por Pitalito Noticias el 19 de marzo de 2018

Se considera que el *discurso periodístico* da cuenta de las prácticas del sujeto productor de este discurso (el periodista) y de los objetos, los conceptos y las estrategias que en él circulan. De esta manera, el análisis del discurso si bien requiere de los aspectos propios de la elaboración discursiva, como son los de la apropiación de la lengua por un sujeto, la cultura, la ideología, las representaciones simbólicas, las significaciones, etc., también precisa de otros aspectos presentes en la coyuntura, como son los diferentes intereses políticos, las aspiraciones sociales de los distintos sujetos sociales que interactúan en el presente y que de alguna manera se expresan en sus respectivos proyectos.

Según lo señala Trejo (2004): “la mayor parte de nuestro conocimiento social y político y de nuestras opiniones sobre el mundo proceden de la gran cantidad de informaciones y reportajes que vemos, leemos o escuchamos cada día.”

Durante el lapso comprendido entre el 1 de Octubre de 2017 y el 30 de Marzo de 2018, y según los criterios de selección previamente establecidos, se registraron un total de 186 noticias, de las cuales 113 fueron publicadas por *Pitalitonoticias.com* y 73 por *Laboyanos.com*. De ese conjunto, finalmente se decantó una muestra por conveniencia, no probabilística, de 30 noticias de ambos medios, a las cuales se le aplicó la matriz de análisis de noticias que se describió en párrafos anteriores.

Con la realización de entrevistas semiestructuradas a los directores/propietarios de los dos medios digitales estudiados, se indagó, entre otros tópicos, por las rutinas profesionales, los modos de recolección de la información y de construcción de la noticia y sus percepciones sobre inseguridad en Pitalito.

Van Dijk (1990) sostiene que el principal objetivo del *análisis del discurso* consiste en producir descripciones explícitas y sistemáticas de unidades del uso del lenguaje que se pueden evidenciar en dos dimensiones: textual y contextual.

En la actualidad, la inseguridad se constituye en un tema relevante de la agenda pública y de la agenda mediática en Pitalito, lo que implica identificar las modalidades de construcción de noticias, en particular las fuentes y lenguajes utilizados. Martini (2000) aclara que el trabajo periodístico se desarrolla en tiempo real y al hablar de *rutinas de producción* no sólo se incluyen las formas organizativas del trabajo cotidiano, sino también una forma de pensar la realidad, una visión del mundo.

Con base a lo anterior, encontramos que en *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* se realiza una muy pobre labor de reportería como sustento de la escritura de las notas sobre inseguridad. Las fuentes que predominan son las oficiales (85%), un pequeño porcentaje (15%) incluye a sectores de la comunidad como fuente, aunque a menudo validando los rumores que circulan de boca en boca, y en el 13% de las notas periodísticas no se citan fuentes de ningún tipo.

A partir de las entrevistas con Wilson Cuenca y Javier Ruiz, directores/propietarios de *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, respectivamente, se pudo establecer que la mayor parte de la información publicada en tales medios proviene de datos obtenidos de grupos de WhatsApp coordinados por la Policía Nacional, el hospital, los bomberos, entre otras instituciones. Asimismo, los medios disponen de un número telefónico para que los ciudadanos pueden enviar cualquier tipo de información; además, se constató que es frecuente la práctica de *copy page* de notas de otros medios digitales sin indicar la fuente

respectiva. Más que la veracidad y el rigor de la información, el *valor de la inmediatez* se antepone como lo principal en las rutinas periodísticas de ambos medios.

El rasgo predominante de la narrativa periodística utilizada por *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* en las notas sobre inseguridad (65%), es la descripción breve y muy parcial de hechos delictivos o que constituyen una eventual amenaza para la seguridad de los habitantes, con notable ausencia de datos concretos y de mediciones estadísticas, mínimo o nulo contraste de fuentes y muy escasa verificación de la información. Los hechos a menudo se presentan como aislados unos de otros y no se advierte una búsqueda de causas ocultas ni de protagonistas de las transgresiones a la legalidad.

### *Hacer cosas con palabras*

Los *actos de habla*, según Austin (1962) son actos sociales que se verifican mediante el uso del lenguaje por las personas y en las condiciones apropiadas. En las notas digitales examinadas se encontró que los *actos de habla* utilizados se relacionan estrechamente con el contexto de creciente inseguridad que vive la ciudad de Pitalito. Por ejemplo, se presentan *denuncias* que hace la comunidad referente a robos o crímenes; *peticiones* al gobierno para que brinde planes de choque ante diversas temáticas de inseguridad; *acusaciones* por parte de la policía a personas relacionadas con investigaciones; *invitación* de la policía a hacer parte de los ciudadanos que denuncian casos delictivos; *amenazas* por parte de delincuentes a diversos actores y, finalmente, *promesas* de las autoridades relacionadas con el compromiso de adelantar investigaciones serias sobre casos y denuncias, las cuales a lo largo de la revisión de noticias fueron recurrentes, pero de las que no se logró información respecto a su cumplimiento.

Los verbos realizativos *denunciar, acusar, solicitar invitar, amenazar y prometer*, indican la posible presencia en el discurso periodístico de *actos de habla* que suponen hechos sociales verificables, los cuales solo son posibles y efectivos en la medida en que los actores autorizados o reconocidos pronuncien las palabras precisas en las circunstancias adecuadas. Un líder comunitario puede *denunciar* la actividad de los delincuentes o la inoperancia de la policía ante un reportero. Asimismo, un jefe de policía está facultado para *invitar* a los ciudadanos a brindar información útil a las autoridades a fin de dar con el paradero de los delincuentes.

Por ejemplo, en el portal de *Pitalitonoticias.com* se publicó el 15 de febrero de 2018 la noticia ‘Mujer en estado de embarazo fue capturada por tráfico de estupefacientes en Pitalito’. En un apartado de la noticia, se puede leer lo siguiente:

“...las autoridades continúan comprometidos con acabar este flagelo que afecta significativamente al departamento del Huila. Señor ciudadano si usted tiene información que nos lleve a la captura de delincuentes o a acabar con el expendio y fabricación de estupefacientes, no dude en informar al 123, absoluta reserva”.<sup>2</sup>

*Pitalitonoticias.com* publicó el 23 de febrero de 2018 la noticia ‘Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos’. En un apartado de la noticia, se puede leer lo siguiente:

---

<sup>2</sup> Noticia ‘Mujer en estado de embarazo fue capturada por tráfico de estupefacientes en Pitalito’ publicada por Pitalito Noticias el 15 de febrero de 2018.

“...Todo se trató de una falsa alarma y ahora gracias a las cámaras de seguridad nuestros uniformados investigan de quien realizo esta acción que género pánico en los Laboyanos para lograr la CAPTURA por los delitos de Pánico y Terrorismo”.<sup>3</sup>

Como se puede advertir, la nota periodística reproduce de modo textual el boletín de policía, lo cual evidencia una relación de alta dependencia y subordinación a la fuente institucional. Un 3% de las notas analizadas mantienen el aspecto formal de un comunicado de la policía que se reproduce de modo literal por parte del medio.

En las dos notas se evidencia la especulación en torno a los hechos y la promoción del temor e incertidumbre en la ciudadanía por la manera como se construyen las noticias. Lo mismo sucede en las siguientes notas informativas:

Apartado de noticia de *Pitalitonoticias.com*, del 01 de febrero de 2018 con titular “Con Cuchillo En Mano Dos Sujetos Persiguieron A Dos Mujeres Para Robarlas En Pitalito’.

“Desde el suelo el ladrón la insultó y ellas corrieron a una vivienda cercana para rogar que las dejaran entrar mientras que los delincuentes las seguían, incluso intentaron forzar la puerta para ingresar”.<sup>4</sup>

Apartado de noticia de *Pitalitonoticias.com*, del 23 de enero de 2018 con titular ‘Fleteros Mataron Al Hijo E Hirieron A Su Padre Durante Robo En Pitalito’.

---

<sup>3</sup> Noticia ‘Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos’ Pitalito’ publicada por Pitalito Noticias el 23 de febrero de 2018.

<sup>4</sup> Noticia ‘Con Cuchillo En Mano Dos Sujetos Persiguieron A Dos Mujeres Para Robarlas En Pitalito’ publicada por Pitalito Noticias el 1 de febrero de 2018.

“La tarde de este martes un nuevo hecho de sangre e inseguridad se vivió al norte de Pitalito, cuando fleteros que habían seguido Crisóstomo Córdoba Ordóñez y su hijo William Córdoba Amézquita, quienes habían retirado una suma cantidad indeterminada de dinero en un banco, fueron interceptados por los delincuentes que dispararon contra el padre hiriéndolo en una pierna y en el pecho a su hijo que intentó evitarlo”<sup>5</sup>

El problema de inseguridad en Pitalito en forma recurrente se aborda como ‘noticias en desarrollo’ - sin que más adelante se añadan nuevas informaciones o datos- y no hay reportería periodística que permita contrastar la información, debido a que es obtenida de otros medios, redes sociales o comunicados de prensa de instituciones públicas. Además, las notas publicadas en un alto porcentaje solo incluyen texto y fotografía (lenguaje *bimedial*). A menudo, las fotos no enriquecen la narración, pues no se advierte la relación entre la fotografía y el contenido de la nota informativa, no se añade pie de foto, hay poca resolución o iluminación y se repiten los mismos planos.

En la construcción de noticias sobre hechos de inseguridad se evidencia la ausencia de revisión de documentos y declaraciones que permitan conocer a profundidad, por tanto no hay contrastación de fuentes y su labor periodística se ve relegada por la rutina diaria, y en el momento de la difusión se publica contenido, en la mayoría de casos, sin verificar y contextualizar. Por otra parte, los periodistas entrevistados dan cuenta de la responsabilidad que tienen los medios de comunicación para informar con veracidad y transparencia, pero cuando los hechos de inseguridad deben visibilizarse se omite el trabajo de reportería

---

<sup>5</sup> Noticia ‘Fleteros Mataron Al Hijo E Hirieron A Su Padre Durante Robo En Pitalito’ publicada por Pitalito Noticias el 23 de enero de 2018.

periodística y la atención se concentra en la cantidad de lectores/usuarios que leen las noticias y reaccionan a las mismas.

## CAPÍTULO II.

### MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN PROPUESTAS POR LOS MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES Y ANÁLISIS DE DISCURSO DE LOS LECTORES/USUARIOS

En este apartado se busca caracterizar las modalidades de participación propuestas por los medios periodísticos digitales *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* y se analiza el discurso de los lectores-usuarios en los medios.

Los medios digitales *Laboyanos.com* y *Pitalitonoticias.com* también manejan sus cuentas en redes sociales como YouTube, Facebook, Instagram, Twitter y página web. Sin embargo, para el desarrollo de la investigación, nos centramos en Facebook, por ser la plataforma en que los lectores-usuarios generan mayor interacción. Debido a que en octubre del año anterior hubo un problema y personas externas lograron eliminar la página de Facebook de *Laboyanos.com*. A pesar que *Laboyanos.com* creó nuevamente su página en este momento no hay posibilidad de acceso a contenidos anteriores.

#### 2.1. Proceso de recolección de información

Este proceso se dividió en dos momentos, el primero consta de una *matriz de observación sistemática*, la cual se aplicó en dos lapsos diferentes, y en todas las redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube y Twitter) incluida también la página o sitio web. Dicha matriz tuvo como objetivos: evidenciar las modalidades de participación más

utilizadas por los lectores/usuarios, conocer las modalidades propuestas por los medios y examinar el grado de importancia de la participación e interacción entre el medio y los lectores/usuarios.

En el segundo momento se aplicó una *entrevista semiestructurada* a los propietarios de ambos medios periodísticos digitales, Wilson Cuenca en *pitalitonoticias.com* y Javier Ruiz en *Laboyanos.com*. Aquí se indagó a partir de los criterios de la matriz y una previa observación al comportamiento de su plataforma en Facebook, lugar en el que se genera mayor interacción.

## 2.2. Análisis del discurso de los lectores-usuarios

En esta fase de la investigación de las 186 noticias halladas en los periodos comprendidos entre octubre de 2017 y marzo de 2018, se hizo una selección de 30 noticias, a partir de la muestra por conveniencia y otras características establecidas en la fase uno. Con las 30 noticias seleccionadas, se sacaron el número de comentarios de los usuarios por nota y el total de comentarios, en un lapso de tres meses y para cada uno de los medios.

**Gráfica 5. Número de comentarios de Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com entre enero y marzo del 2018**

Mes	Total de comentarios Pitalito- Noticias	Total de comentarios Laboyanos.com
Enero	561	279
Febrero	417	284
Marzo	312	160
<b>Total comentarios</b>	<b>1290</b>	<b>723</b>

Ambos medios	2013
--------------	------

*Fuente: Elaboración propia.*

Con base en esta información se tomó una muestra por conveniencia de 6 noticias seleccionadas con los criterios de aquellas que habían generado más comentarios entre los usuarios, debido a su interés y suscitado mayor intercambio de opiniones e ideas que aportan a la construcción de agenda pública; aquellas notas que por su contenido se focalizaban en los temas más gruesos sobre visión de la inseguridad, y que a su vez se ligaban con política pública y debate público, además los informes sobre inseguridad en el consejo municipal; opiniones de líderes políticos o funcionarios relevantes sobre el tema.

Luego se tomó el conjunto de los comentarios de las seis notas seleccionadas, y se descartaron los que no aportaban por ser publicidad comercial, no hacer referencia al tema de la nota o ser redundantes. Dentro de esta selección se trató de incluir la mayor variedad de temas tratados por los lectores/usuarios en sus comentarios. A lo anterior se suma un doble criterio para la selección de los comentarios a analizar, que son temas sólo de inseguridad y la categoría denominada -comentarios más relevantes-, (basados en las estadísticas de Facebook, la cual ordena los comentarios de cada nota, según su relevancia).

*Comentarios sólo en Facebook.*

Posteriormente con la decantación realizada, se eligieron 15 comentarios de los lectores/usuarios a los cuales se les aplicó una matriz de análisis discursivo de los comentarios de lectores sobre inseguridad en las páginas Facebook, la cual tiene como

objetivos: identificar los diversos imaginarios sobre inseguridad en Pitalito que ponen de manifiesto los lectores/usuarios en sus comentarios. Identificar los temas o asuntos que suscitan conversación y diálogo entre los lectores a partir de las noticias sobre inseguridad, por ejemplo: sobre las modalidades delictivas que más agobian a los lectores/ciudadanos; o valoración sobre el papel de las autoridades locales en relación con la inseguridad; las ideas, nociones, tesis o claves de interpretación sobre causas y soluciones de esta problemática. Caracterizar las emociones y pasiones (Phatos) que se reflejan en los comentarios de los usuarios (temor, discriminación, indignación, solidaridad, empatía, odio, etc). Identificar los principales *actos de habla* que ejercen los usuarios mediante sus comentarios, por ejemplo: denunciar, informar, amenazar, llamar a la acción, convocar, insultar, entre otros.

El análisis realizado a *Pitalitonoticas.com* con base en la matriz modalidades de participación se encontró lo siguiente: el foro de lectores-usuarios del sitio Web está habilitado, sin embargo, hay poca participación entre 0 a 3 comentarios por nota relacionada con hechos de inseguridad. A diferencia de la interacción en publicaciones de Facebook, los comentarios de los lectores es una de las herramientas que más evidencia uso entre los usuarios, ambos medios en Facebook tienen comentarios y la cantidad de éstos dependen del contenido de la nota.

De las notas relacionadas con muertes y asesinatos aparecen comentarios en solidaridad a la familia y amigos de la víctima, además el inconformismo de los ciudadanos por la ausencia de seguridad en el municipio. En particular las notas relacionadas con robos y

asesinatos generan un mayor número de comentarios en Facebook, a diferencia de las publicaciones sobre temas de carácter ambiental e invitaciones a eventos.

Las notas que se realizan son publicadas automáticamente en su cuenta de Twitter @pitalitonoticias y se encuentra habilitada la opción de interacción con los usuarios mediante comentarios. Sin embargo, el nivel de interactividad por ese medio es nulo. A diferencia de Facebook que hay un mayor nivel de ‘Me gusta’ en cada nota, en Twitter no se presenta el mismo fenómeno, sino que cuenta con máximo dos interacciones en cada nota.

En su cuenta de Instagram publican fotografías y videos que muestran símbolos representativos de la región sur colombiana. Por ejemplo, paisajes de Pitalito que son capturados desde la zona urbana o rural. También la gastronomía y fauna silvestre que caracterizan la región. Los eventos o competencias deportivas de fútbol o ciclismo. La mayor cantidad de comentarios y opiniones que expresan los usuarios son positivos, debido al tipo de contenido que allí se publica.

En YouTube *Pitalitonoticias* cuenta con 3.219 suscriptores, pero la periodicidad de sus publicaciones es de una vez por semana o tres veces en el mes. Sin embargo, en cada video publicado sólo hay un máximo de 5 comentarios, en la mayoría de ocasiones la participación es nula.

Desde el chat de Facebook permite la opción de enviar preguntas automáticas como:  
¿Puedes contarme algo más sobre ti? ¿Puedo obtener más información general sobre ti?  
¿Estás disponible para chatear? ¿Dónde te encuentras? Al elegir una de las opciones llega

un mensaje automático con la respuesta: Hola (nombre del usuario), gracias por tu mensaje. En este momento no podemos responderte, pero pronto nos pondremos en contacto contigo.

A partir del análisis realizado a *Laboyanos.com* se encontró que en Twitter sus opciones de interacción para usuarios, están dadas sólo por lo que ofrece la plataforma: retweets, me gusta, mensaje directo y responder. Las cuentas en Instagram, se usan para otro tipo de contenido, como imágenes del atardecer o amanecer de Pitalito y las opciones de interacción para usuarios son: me gusta, comentar y compartir, las que brinda la plataforma. Las cuentas en YouTube, tienen todo tipo de contenido: publicidad, accidentes, peleas, entre otros... Sin embargo, no hay producción audiovisual periodística propia. Y las opciones son: Me gusta, no me gusta, comentar y compartir, dadas por la misma plataforma. Las encuestas virtuales publicadas en el sitio Web, página de Facebook o Twitter, se realizan en algunas ocasiones con fines publicitarios, dando la posibilidad de respuesta mediante las reacciones que brinda Facebook (Me gusta, me divierte, me enoja, me encanta y me entristece). Por último, El botón de Compartir (To share), está disponible en todas sus plataformas y publicaciones.

El propio Jenkins, citado por (Acebedo, 2014), define la participación como: “Las formas de implicación del público que se hallan más condicionadas por los protocolos culturales y sociales que por la tecnología misma” (2008, p. 283). Lo cual le permite conceptualizar la cultura participativa como aquella “en la cual se invita a los fans y a otros consumidores a participar activamente en la creación y difusión de nuevos contenidos” (Jenkins, 2008, p. 277).

Ambos medios después de publicar el contenido no realizan un seguimiento al proceso de recepción de la noticia de parte de los lectores/usuarios, es decir, que no existe una respuesta por parte del medio a las intervenciones o comentarios de los usuarios. No tienen otro tipo de modalidades de participación e interacción, más de la que brindan las diferentes plataformas. Frente al debate que generan los usuarios, el medio no interviene en los comentarios, sino que las críticas o aportes se dan entre los mismos usuarios. La interacción con el medio se presenta cuando el usuario tiene algún tipo de información sobre hechos de inseguridad o denuncias. Sin embargo, se evidencia que no hay una retroalimentación efectiva con la respuesta que emite el medio.

La respuesta que tenemos en Facebook a los lectores/usuarios son mensajes instantáneos, debido al tiempo y otras publicaciones resulta complicado responder, además en ocasiones los lectores son muy groseros. Creo que las modalidades de participación sí son adecuadas, porque ahí pueden expresar sus opiniones o puntos de vista frente a diferentes hechos, lo ideal sería tener más atención en los comentarios que están generando los contenidos que publicamos y que hemos dejado a un lado y que son muy importantes.<sup>6</sup>

La producción y circulación de información en los medios digitales ha cambiado gracias a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información. Una de las características es la participación activa de los lectores/usuarios y el discurso que construyen a partir de los foros y comentarios asociados a noticias de inseguridad en el municipio.

---

<sup>6</sup> Entrevista a Javier Ruiz, director de Laboyanos.com realizada el 15 de septiembre de 2018 en Pitalito Huila, por los autores de la investigación.

Según Carlos (Scolari, 2008) la diferencia entre el receptor y el usuario es la dimensión interactiva del consumo digital, un sujeto que no da tregua a los dispositivos de interacción y que se traslada ágilmente en una red de documentos interconectados. Con el surgimiento de la web a finales de la década de los 80 y principios de los años 90 se produjo flujos de usuarios mediante el ciberespacio, que pueden estar navegando en un mismo sitio al mismo tiempo, pero con recorridos diferentes.

Para el análisis del discurso de los lectores/usuarios, Aristóteles plantea que todo discurso está compuesto por tres fuentes de persuasión: razones (*logos*), credibilidad del orador (*ethos*) y las emociones del auditorio (*pathos*). El *Ethos* es la credibilidad personal, el prestigio que la gente tiene en la integridad y competencia del periodista y del medio. Es la confianza que inspiramos, nuestra cuenta bancaria emocional. El *pathos* es el lado empático, el sentimiento, que el periodista y el medio pueden despertar en sus lectores a partir de sus notas periodísticas. Y el *logos* la parte razonada de la información, los argumentos que se movilizan a través del discurso.

El análisis realizado a los comentarios de la página de Facebook de *pitalitonoticias.com* se hallaron algunos comentarios que asumen postura en defensa o inconformismo con las acciones de las entidades públicas para disminuir la inseguridad. Por ejemplo:

Comentarios de la noticia denominada ‘Prostíbulo En Plena Zona Residencial De Pitalito’

Comentario 1: Déjenlas trabajar, al fin y al cabo ese es el. Oficio o trabajo más antiguo del. Mundo y ellas tienen derecho al trabajo, porque tanto prejuicio y cuantos de los que critican tienen sus bandidas en la. Casa sino que ellas sino son de

escarnio publico son las famosas asolapadas. (Rudy Lorena Amado Bautista, 14-03-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>7</sup>

Comentario 2: Redacción esos no son términos adecuados para hacer referencia a ese tipo de lugares.,.... Es como si dijeran putiaderos, lo adecuado podría ser: casa de citas, burdel, casa de lenocinio . Con relación a la documentación en regla... Pues en POT hasta donde hay conocimiento no se establecen zonas específicas para la organización o ubicación de este tipo de lugares, constitucionalmente se establece un rango de distancia para el expedio de bebidas embriagantes pero de zonas escolares”. (Johan Santiago, 11-03-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>8</sup>

Comentario 3: Un poco mas al norte sobre la misma avenida pri.era con calle 11 existe un billar de nombre one, solo es la fachada del eunióno. Sitio de eunión de ladrones y viciosos. Dicen por ahi que el edificio y el negocio son de un concejal. Lo cierto es que sigue funcionando como si nada. (Hermes Peñafiel España , 11-03-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>9</sup>.

Los lectores usuarios proponen debate sobre la tensión entre el derecho al trabajo, la forma en que el medio se refiere a las mujeres como “Prostitutas”, falta de leyes y aplicación estricta por las autoridades sobre normas de control de estos lugares y una clara denuncia de la existencia de otro sitio similar que pertenece a un concejal; en el fondo, es

---

<sup>7</sup> Comentario de usuario Rudy Lorena Amado Bautista, 14 de marzo 2018 en la noticia ”Prostíbulo En Plena Zona Residencial De Pitalito”, 10 de marzo 2018, publicado en la página de Facebook de Pitalito Noticias <https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2102759363286388>

<sup>8</sup> Comentario de usuario Johan Santiago, 11 de marzo 2018 en la noticia ”Prostíbulo En Plena Zona Residencial De Pitalito”, 10 de marzo 2018, publicado en la página de Facebook de Pitalito Noticias <https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2102759363286388>

<sup>9</sup> Comentario de usuario España, Hermes Peñafiel. 11 de marzo 2018 en la noticia ”Prostíbulo En Plena Zona Residencial De Pitalito”, 10 de marzo 2018, publicado en la página de Facebook de Pitalito Noticias <https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2102759363286388>

una discusión sobre prevalencia y garantía de derechos ciudadanos entre ellos: derecho al trabajo, al respeto, a la información clara y a políticas concretas de seguridad ciudadana.

*A falta de autoridad, comerciantes se toman la calle 8° de Pitalito*

Comentario 1. Ahora si se va a hacer presente el alcalde con su grupo de "honorables concejales " pero con mas impuestos , ya que es lo único que saben hacer. Este problema no es solo de los comerciantes , es de todo el pueblo a quien no le toca pasar alguna vez por ahí ??... (Alveiro Torres, 18-12-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>10</sup>

Comentario 2. Felicitaciones señores la union ase la fuerza asi estamos en las torres del larabonilla y gracias a la comunidad estamos viendo buenos resultados ya que la administracion no serbe para nada toca la comunidad. (María Urbano, 18-12-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>11</sup>

Los lectores-usuarios, no manifiestan credibilidad en las soluciones que pueden ofrecer desde la administración municipal, es así que desde las comunidades crean comités organizados por los ciudadanos con el fin de lograr mejores resultados a partir de la unión comunitaria que ha sido utilizada como único mecanismo de protección ante lo que ellos consideran negligencia y complicidad por parte de las autoridades y gobierno que deben estar a cargo de la seguridad del municipio.

<sup>10</sup> Comentario de usuario Alveiro Torres "A falta de autoridad, comerciantes se toman la calle 8° de Pitalito", 18 de diciembre 2017, consultado en: <http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html>

<sup>11</sup> Comentario de usuario María Urbano "A falta de autoridad, comerciantes se toman la calle 8° de Pitalito", 18 de diciembre 2017, consultado en: <http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html>

En Pitalito se está negociando con ladrones para recuperar motocicletas

Comentario 1. Mi pregunta es para que denunciar??? Yo llevé dos años esperando respuesta y las autoridades no se manifiestan no Disen nada no investigan nada... Para que denunciar si la delincuencia va de la mano con la justicia”. (Jose A Perez Cordoba , 13-01-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>12</sup>

Comentario 2. No es que prefieran pagar que denunciar, Lo que pasa es que denuncian y nunca recuperan las motos, Creo que por eso es que la gente prefiere negociar con los ladrones que ir a la policía por que en el mayor de los casos hay cámaras se pueden encontrar los ladrones y jamás pasa nada. (Juliana B Saavedra, 15-01-2018) *pitalitonoticias.com*  
13

Comentario 3 “En Pitalito ya no hay Dios ni ley, las ratas hacen lo que se les da la gana al igual que los polochos y guardas, esto es lo que sucede cuando no existe un buen alcalde... que viaje menos y haga más !!!”. (Nickor Tobar , 16-01-2018) *pitalitonoticias.com*<sup>14</sup>

Los lectores-usuarios acuden a actos de habla expresivos en los cuales narran experiencias propias y responsabilizando la baja seguridad del municipio como causa principal de que se esté comprando las motocicletas a quienes las hurtan.

<sup>12</sup> Comentario de usuario Cordoba, Jose A Perez Pitalitonoticias. ”En Pitalito se está negociando con ladrones para recuperar motocicletas”, 13 de enero 2018, consultado en: : <http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html>

<sup>13</sup> Comentario de usuario Saavedra, Juliana B Pitalitonoticias. ”En Pitalito se está negociando con ladrones para recuperar motocicletas”, 15 de enero 2018, consultado en: : <http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html>

<sup>14</sup> Pitalitonoticias. ”En Pitalito se está negociando con ladrones para recuperar motocicletas”, 16 de enero 2018, consultado en: : <http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html>

Aseguran que es la única alternativa para la recuperación de los vehículos y denuncian la complicidad y poca seriedad de la policía ante este tipo de sucesos. Responsabilizan el aumento delincencial e inseguridad de Pitalito al alcalde y cuestionan el trabajo realizado.

Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos

Comentario1 "BOMBA" las que montaron en la carrera primera ! Por cada paso hay un cráter.....deberíamos sembrar unas maticas de Bore a ver si por lo menos le sacamos provecho pa unas crías de marranos. (Eric Correa , 23-02-2018)<sup>15</sup>

Comentario 2. Solo Dios sabe que chancuco se firmaba o negociaba a esa hora para tener la alcaldia despejada.(Industrias William Vargas, 05-02-2018)*pitalitonoticias.com*<sup>16</sup>

Comentario 3. Eso es paq no sean rratas. En este pueblo estan asiendo lo q quieren con la pobre gente. Como si pa eso los ubieran elegid rratas. (Daniel Toro , 23-02-2018)*pitalitonoticias.com*<sup>17</sup>

Los lectores-usuarios utilizan la figura de metáfora entre el “atentado” y el mal estado de las vías en el municipio. Denuncian corrupción dentro de labores de la actual administración y relacionan el hecho como un show mediático para distraer a la población de un posible acto de corrupción que ocurría internamente. Algunos usuarios justifican el

---

<sup>15</sup> Pitalitonoticias. “Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos”, 23 de febrero 2018, consultado en: <http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/para-pitalito-traian-un-millonario.html>

<sup>16</sup> Pitalitonoticias. “Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos”, 05 de febrero 2018, consultado en: <http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/para-pitalito-traian-un-millonario.html>

<sup>17</sup> Pitalitonoticias. “Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos”, 23 de febrero 2018, consultado en: <http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/para-pitalito-traian-un-millonario.html>

posible atentado con frases como “*Eso es paq no sean rratas*”

Para Garland, la víctima, tal como la representan los medios, surge como un personaje representativo cuya experiencia se supone común y colectiva en lugar de individual y atípica. El lenguaje inmediato del relato mediático “se dirige directamente a los miedos y la ira de los espectadores, produciendo efectos de identificación y reforzamiento que son usados política y comercialmente” (Garland, 2005)

Según Wilson Cuenca, director de Pitalito Noticias: Cuando alguien critica algo ahí en la página siempre va a encontrar una respuesta sobria, hay personas que nos madrean, nos mandan amenazas. Hay respuestas automáticas, pero si amerita responderle "muy buenos días...", siempre se da una respuesta muy neutral, sabemos que nunca hay que igualarse con las otras personas y eso también nos ha permitido generar respeto en el medio.<sup>18</sup>

### **2.3. Procesos de creación de *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* y algunos rasgos de su modelo de negocio.**

Desde la transición de los medios de comunicación a la era digital se han abordado diversos retos por los cambios que se introducen en la producción y distribución de contenidos, es así como los modelos de negocios vigentes en el sector periodísticos se afrontan a nuevos desafíos para obtener recursos económicos de su actividad en las páginas web que utilizan para difundir la información.

---

<sup>18</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 27 de agosto de 2018, por los autores de la investigación.

Para describir los procesos de creación de los modelos de negocio en el aspecto local se realizó una entrevista semiestructurada a los directores de los medios digitales *pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*. Las preguntas surgieron de la observación sistemática que se realizó en un primer momento a la página y el porcentaje de publicidad que se maneja dentro de la misma. Se planteó como objetivos conocer el inicio de creación del medio digital, el propósito de cada proyecto periodístico e indagar las formas de financiamiento que utilizan y cuál es la incidencia de la pauta publicitaria de entidades públicas y privadas dentro del manejo de sus publicaciones. Por último, los parámetros para la respectiva difusión de la publicidad.

Para Alejandro Rost (2012) la interactividad es la capacidad gradual y variable que tiene un medio de comunicación para darle a los lectores/usuarios un mayor poder tanto en la selección de contenidos -interactividad selectiva- como en las posibilidades de expresión y comunicación -interactividad comunicativa-.

Por su parte para el docente Juan Carlos Acebedo (2014), el grado de aprovechamiento por parte de cada institución mediática de los dispositivos que amplían potencialmente la participación de los usuarios, varía en función del lugar que sus editores les asignen a los lectores/usuarios en su política editorial. Asimismo, la creciente interacción de los sitios webs periodísticos con redes sociales como Facebook, modifica las modalidades de interrelación de los medios con sus usuarios y expande sus posibilidades.

Según Javier Ruiz, director de *Laboyanos.com*: Los lectores/usuarios son importantes porque son ellos los que permiten que *Laboyanos.com* se conozca y la página funcione. Son el centro, sin ellos la página no existiría. Una vez publicada

una noticia lo que más me interesa es la cantidad de personas que ingresan a leerla, esto me permite ver qué tipo de contenidos estoy dando y si genero interés. No siempre me fijo en los comentarios porque no tengo mucho tiempo y en ocasiones los usuarios son muy groseros.<sup>19</sup>

Por su parte, Wilson Cuenca director de *Pitalitonoticias.com*, señaló:

Los lectores/usuarios tienen un lugar muy determinante dentro del medio porque son quienes nos leen, reproducen, comentan y el público al que van dirigidas las publicaciones. Siempre estamos pensando en lo que a ellos les gusta ver, qué es lo que genera mayores clics dentro de la página. Son importantes porque sin ellos no existiríamos.<sup>20</sup>

Guillermo Orozco, citado por Acebedo (2014), advierte que hoy se experimenta un “tránsito de audiencias agrupadas en función de la recepción, a audiencias definidas cada vez más en función de su capacidad para el intercambio y la emisión. Cambio por el cual las audiencias se van volviendo usuarios, productoras y emisoras...”.

Los directores entrevistados coinciden en que WhatsApp les ha permitido tener conexión con Pitalito y actualmente es un punto fuerte de encuentro con la información y los usuarios. A partir de este planteamiento, Wilson Cuenca manifiesta que, ahí es donde llega todo y si quiero enterarme de sucesos abro la plataforma y ahí está la

---

<sup>19</sup> Entrevista Javier Ruiz, director de Laboyanos.com, realizada en Pitalito el 15 de septiembre de 2018, por los autores de la investigación.

<sup>20</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 27 de agosto de 2018, por los autores de la investigación.

información. En WhatsApp envían fotos, videos, textos, notas de voz, hago entrevistas por ahí y no tengo que ir al sitio, me ahorro dinero y tiempo.<sup>21</sup>

En este sentido ambos medios tratan de mantener un vínculo fuerte y de confianza con sus usuarios/fuentes, que a la vez inciden en la construcción de noticias.

Busco que la información sea de interés común, que tenga lo que dicen en la universidad criterios de noticiabilidad, que sea importante para un público, incluso hay cosas que no tienen criterio y noticiabilidad que pareciera que no tiene importancia, pero tienen muchísimo tráfico, clics en la página, pero eso no lo aprende uno en la universidad. Eso lo aprende uno en la práctica.<sup>22</sup> Para Brenda Focás y Santiago Galar *“La agenda, el rating y la competencia inciden en la elección y prolongación (en tiempo y espacio) del tratamiento de determinados temas (Focás & Galar, 2016)”*.

Wilson Cuenca indica: la idea de mi propio medio surge del estrés laboral a causa de la poca remuneración y horarios pesados, dentro de la universidad hay escuelas que tienen lineamientos y pensamientos sociales, pero la realidad es diferente. Así que inicié creando el Facebook de Pitalito Noticias; no fue tan original porque en el norte del Huila ya estaba, Campoalegre Noticias y otros medios; el Huila para ese tiempo hace aproximadamente 10 años ya estaba en la onda digital.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 27 de agosto de 2018, por los autores de la investigación.

<sup>22</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 12 de octubre de 2017, por los autores de la investigación.

<sup>23</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 12 de octubre de 2017, por los autores de la investigación.

económicos en una doble financiación procedente, por un lado, de la venta del producto a los lectores y por otro del recurso a la publicidad. Así mismo, el deterioro de las bases tradicionales de la industria periodística y la ausencia de un nuevo modelo adaptado al entorno digital plantea la necesidad de explorar nuevas vías para el negocio periodístico (Freire, 2010). Una de ellas es el emprendimiento que se alza como una nueva opción para fomentar el trabajo y el autoempleo en el ámbito del periodismo.

La puesta en marcha de proyectos personales y a pequeña escala por parte de los propios periodistas se configura en el escenario actual como una alternativa factible y real. No obstante, para que pueda hacerse realidad resulta indispensable introducir, y estimular, el emprendimiento en la formación de los periodistas (Ripolles, 2013 ).

Se entiende que tanto *Laboyanos.com* como *pitalitonoticias.com*, no están afuera de las lógicas comerciales del mundo globalizado, así que por esa misma razón su primera fuente de financiación y sostenimiento, es la pauta publicitaria de organizaciones estatales, como: Empitalito, Electrohuila, la E.S.E Municipal Manuel Castro Tovar y la Alcaldía Municipal. También organizaciones de comercio privado, tales como supermercados, dulcerías, remates, clínicas odontológicas, entre otros.

Ambos directores manifestaron que la creación de estos medios periodísticos digitales, no fue con el propósito de la labor periodística, sino más bien de “compartir contenido relacionado con el Valle de Laboyos, como imágenes y palabras identitarias del territorio”.

Es así que su coyuntura la encontraron en el año 2013 en el marco del Paro Nacional

Agrario, para esa época empezaron a narrar los sucesos que acontecían en Pitalito y el sur del Huila, en esa etapa inicia su labor de informar.

Es difícil crear empresa y es difícil hacer los contactos y que le crean a uno... pero sirvió porque me ayudó, y a la gente le ha servido porque se informa y hay mucha gente conforme con lo que se publica. Sin embargo, uno llega al punto que no importa si hablan bien o mal, lo importante es que hablen porque eso genera tráfico.<sup>24</sup>

### ***Financiación***

Hace un año trabajaba en mi sitio sin nada de publicidad, pero amigos como Wilson el de Pitalito Noticias. Él sí creo la página para volverla rentable y ganar dinero, pero como laboyanos.com nunca se creó con el fin de enriquecerme, la tenía más para tener y brindar información de mí pueblo, que para otra cosa. Cuando la página ya tuvo visitas y seguidores, la gente me buscaba para aparecer ahí y pautar, entonces me senté con Wilson y creé paquetes de publicidad.

En estos momentos la página está dando tres millones de pesos y medio mensuales, de los cuales se les da un porcentaje a los que venden la publicidad. Yo como soy diseñador, me encargo del mantenimiento y los banner para la publicidad. Quienes pautan son los del comercio en general, los de la constructora, los de los eventos y entidades públicas.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 12 de octubre de 2017, por los autores de este trabajo de grado.

<sup>25</sup> Entrevista Javier Ruiz, director de Laboyanos.com, realizada en Pitalito el 15 de septiembre de 2018, por los autores de la investigación.

Actualmente, apenas estoy comenzando en el tema de ganar dinero por tráfico, pero hay gente que ya está facturando fuertísimo, yo la forma de financiación tengo financiación directa, la gente quería ser informada y yo necesitaba financiar pues para poder mantenerme, le hice la propuesta a los jefes de prensa que eran amigos míos en las diferentes administraciones del sur, listo pase la propuesta y me aceptaron y me reconocieron como medio de comunicación ante las Empresas Públicas de Pitalito, el INTRA, el Terminal, esta gente comenzó a apoyarme y me comenzó a mandar una mensualidad por dejarle colocar su aviso ahí y por publicar esa información de ellos, me envía boletines y yo no tengo problemas con colocárselos ahí, los boletines los reutilizo, pues hago otras noticias porque hay muchas cosas más. sin embargo, yo soy periodista y esa es mi razón de ser los contenidos las noticias y yo sigo yendo a ruedas de prensa, aunque la mayoría me llega todo por acá, cuando los otros van a ruedas de prensa yo ya tengo todo publicado. A raíz del auge de toda la página me conocieron los empresarios grandes que hacen eventos en el sur de Colombia, entonces me contactan mucho para que les mueva temas de eventos, a veces voy a Bogotá a Medellín, a Cali, por conciertos por cosas que me contactan para eso para mover, me he convertido prácticamente en un periodista publicista, por eso he descuidado un poco el tema de la página.<sup>26</sup>

Bajo esta mirada se concluye que dichos medios, funcionan como empresas periodísticas, su principal objetivo es la pauta publicitaria más que la información. El periodismo está inmerso en un complejo escenario de redefinición. La crisis económica está

---

<sup>26</sup> Entrevista Wilson Cuenca, director de Pitalitonoticias.com, realizada en Pitalito el 12 de octubre de 2017, por los autores de este trabajo de grado.

afectando extraordinariamente a las empresas periodísticas y, por extensión, a sus profesionales.

El modelo vigente en el que se había asentado la industria periodística se tambalea y da muestras de agotamiento. En este contexto, la reformulación del modelo de negocio ha pasado al primer plano del debate sobre el futuro del periodismo. La búsqueda de nuevas fórmulas para canalizar, ejecutar y prestar sus servicios se ha convertido en una necesidad urgente, más si consideramos el carácter indispensable del periodismo en la actualidad.

Ambos directores consideran que el pautar con entidades públicas y privadas no interfiere en la calidad de la información que publican, a pesar de que en entrevistas manifestaron que los boletines de prensa oficiales de dichas organizaciones son utilizados como fuente primaria de información.

Siempre he tratado de que esos dos temas no se mezclen, so lo dejo claro a las personas que pautan conmigo y si es necesario sacar cualquier tipo de información de alguien que esté pautando se hace y listo.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Entrevista Javier Ruiz, director de Laboyanos.com, realizada en Pitalito el 15 de septiembre de 2018, por los autores de la investigación.

## CONCLUSIONES

Durante la investigación se analizó el rol de los medios periodísticos digitales, la descripción de sus rutinas de trabajo para el cubrimiento de los temas de inseguridad que se presentan en el municipio. Las jornadas cotidianas, la relación que tienen los medios con las fuentes oficiales y la comunidad, las herramientas de participación de los lectores/usuarios, la selección y publicación de la información de acuerdo a los criterios de noticiabilidad, fueron los principales temas que se analizaron con el fin de analizar la construcción de noticias y del discurso periodístico en torno a la inseguridad.

En el trayecto se pudo observar que a pesar de las nuevas herramientas que brinda el periodismo digital y el sistema de medios de comunicación con la integración de nuevas tecnologías, la redacción y publicación de contenidos en los medios estudiados se realiza como un proceso de trabajo similar a los medios de comunicación análogos, porque el aprovechamiento de los contenidos multimediales es poco o casi nulo en el momento de la publicación y difusión de noticias sobre inseguridad, lo cual limita la calidad, la profundidad y contextualización de las notas informativas.

Así se logró evidenciar que para los periodistas que trabajan en los medios digitales analizados, su principal herramienta es la el servicio de mensajería instantánea WhatsApp, por ese medio recopilan la mayor parte de información que utilizan en sus publicaciones diarias, la cual es suministrada en grupos de WhatsApp creados por entidades oficiales como la policía, la Fiscalía, el Hospital Departamental y el equipo de prensa Equipo de Prensa de la Administración Municipal. En tales grupos vinculan a la mayor parte de los periodistas que laboran en medios como la prensa, la radio y la televisión, no sólo de

Pitalito sino del departamento del Huila. Por esta razón, en algunas publicaciones revisadas mediante la matriz de observación de construcción de noticias, encontramos que hay notas transcritas de los boletines de prensa emitidos por la Fuerza Pública, sin su debida edición y contrastación del contenido.

En la construcción de noticias se acude al recurso de dramatizaciones y relatos sensacionalistas, con el fin de captar la atención de sus públicos, pero en los comentarios de los lectores/usuarios se evidencia que la información genera sentimientos de miedo, desconfianza y zozobra de transitar en el municipio, además el sentimiento de intranquilidad en los barrios y viviendas donde habitan. Es importante resaltar, que los equipos de trabajo que laboran en el medio, en su mayoría no tienen formación profesional en el ámbito periodístico, aunque cuentan con experiencia de trabajo en otros medios como la radio y la televisión.

En la línea editorial de *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* – la cual no está explícitamente formulada, sino que inferimos del diálogo con sus directores y el análisis de sus cubrimientos periodísticos- a nuestro modo de ver se reflejan los intereses económicos y políticos a los que están vinculados los medios de comunicación por su tratamiento en la agenda y los casos relacionados con irregularidades en las entidades públicas y privadas, porque muchas de ellas pagan publicidad de sus proyectos en los referidos medios, lo cual les resta independencia para informar sobre lo que acontece en tales entidades.

Asimismo, en la investigación se observó que las noticias de inseguridad logran un lugar destacado en el número de publicaciones diarias que realizan los medios, a su vez que los temas de inseguridad y problemas públicos generan un posicionamiento de las páginas web

y las redes sociales, logrando un mayor número de seguidores y comentarios en las noticias de inseguridad, a pesar de la baja reportería en las notas publicadas, pues algunas de ellas sólo mencionan que son ‘noticias en desarrollo’, pero en el transcurso del tiempo no se avanza en la investigación, sino que mengua por los acontecimientos del día a día.

Otro factor que se identificó es la acción de los periodistas para la selección de los acontecimientos que se basan en las rutinas diarias y los hechos que se presentan en los barrios populares del municipio o en la zona urbana de la ciudad, también casos relacionados con asesinatos por causa de riñas o extorsiones en la zona rural, pero los casos de corrupción o inseguridad que impliquen a la administración municipal no son tan visibles o son publicados con menor frecuencia, profundidad y contextualización de la información.

En las entrevistas realizadas a los propietarios de los medios *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* manifiestan en algunos casos los cánones establecidos por el periodismo digital para difundir una información de calidad y mediante la contrastación de fuentes, pero no hay concordancia cuando se examinan las publicaciones realizadas en sus respectivos medios. La publicación de hechos delictivos les genera posicionamiento a sus páginas, así como la publicidad les genera los recursos económicos para el sostenimiento de los medios, es así que la arquitectura de sus páginas web está invadida de publicidad y la presentación del contenido periodístico queda en un segundo plano.

La *inmediatez* es una característica determinante que se encontró en las prácticas de los periodistas, lo que genera el *unifuentismo* al quedar con la primera versión de los hechos ligados a la inseguridad y, en algunas casos, por el afán de publicar antes que otros medios,

presentan información errónea o distorsionan los acontecimientos, y en determinados casos acuden al *copy-page* de notas tomadas de otros medios locales o regionales, sin el debido reconocimiento de la fuente.

En los hallazgos se encontró que la interacción del medio con los lectores/usuarios en Facebook, se da a través de respuestas automáticas, y en esta red social es donde los usuarios presentan un mayor consumo de contenido por la facilidad de acceso a la información desde ordenadores o dispositivos móviles.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acebedo Restrepo, J. C. (2013). El insulto político en los foros de los lectores de la prensa digital colombiana. *Signo y Pensamiento*, 32(62), 48–63. Retrieved from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-48232013000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232013000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Acebedo Restrepo, J. C. (2014). Participación de los lectores/usuarios en los medios digitales.El caso de eltiempo.com, elespectador.com, semana.com y lasillavacia.com. *Revista Luciérnaga/Comunicación*, 6(12), 30–45. Retrieved from <http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/article/view/527/563>

Acebedo Restrepo, J. C. (2015). Nuevas funciones del lector/usuario e interactividad en la prensa digital colombiana: los casos de eltiempo.com, elespectador.com, semana.com y lasillavacia.com, durante la coyuntura electoral de 2011. Retrieved from <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44916>

Acebedo Restrepo, J. C. (2018). Nuevas funciones de los lectores/usuarios de la prensa digital y configuración de sus identidades en tiempos de convergencia cultural. In López de La Roche, Fabio; Guzmán, E.G. (Ed.), *Retos a la Comunicación en el posacuerdo: políticas públicas, legislación y renovación de las culturas políticas* (Primera, pp. 89–99). Bogotá: Editorial Universidad Nacional; Centro de Pensamiento en Comunicación y Ciudadanía Universidad Nacional de Colombia.

Alsina, M. R. (1993). *La construcción de la noticia*. Buenos Aires : Paidós.

Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words* . Gran Bretaña: Paidós.

Trujillo Baca, A. *et.al* (2016). Percepciones de los medios periodísticos digitales sobre las tecnologías de la comunicación y la información en el departamento del Huila (Colombia). *Questión Revista Especializada en Periodismo y Comunicación*, 1(49).

- Charaudeau, P. (2003). *El discurso de información mediática. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.
- Trejo, R (2005 ). *Poderes salvajes. Mediocracia sin contrapesos*. México: Cal y Arena.
- Van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso, comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Ediciones Paidós .
- Focás, B. (2016). *(In)seguridad, medios y miedos: una mirada desde las experiencias y las prácticas cotidianas en América Latina*. Cali: Universidad Icesi.
- Rey, G. (2010). *Periodismo Digital en Colombia 2010. El quién y el cómo de los nuevos medios*. Bogotá: Consejo de Redacción y Universidad Pontificia Javeriana .
- Rey, G. (2012). *Medios Digitales en Colombia. Agendas Periodísticas y Sostenibilidad*. Bogotá: María Isabel Sánchez (CdR).
- Guerrero, A. C. (01 de mayo de 2007). Tesis: *El apoderamiento de las audiencias por medio de internet y los retos que supone para la prensa tradicional*. Monterrey, México.
- Jenkins, H. (2006). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Marañón, C. O. (2014). *El periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento. Aposta Revista de Ciencias Sociales* , 6.
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Bogotá: Norma.
- Orozco Gómez, G. (2009). *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica* . México: Anthropos.UAM.
- Retegui, L. (2017 ). *La construcción de la noticia desde el lugar del emisor. Una revisión del newsmaking. Revista Mexicana de Opinión Pública* , 103-121.

Rost, A. ( 2006). La interactividad en el periódico digital. Tesis Doctoral . Bellaterra, España: Universidad Autónoma de Barcelona. Retrieved from:  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4189/ar1de1.pdf>

Salaverría, R. (2001). *Aproximaciones al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. Estudios sobre el mensaje periodístico*. Madrid , España: Universidad Complutense.

Salaverría, R. (25 de Junio de 2005). La "otra" sociedad que cuenta el periodismo. *Son de Tabora*, 1-2.

Salaverría, R. (2012). *Medios y periodistas, ¿Un futuro compartido?* Recuperado el junio de 2019, de ResearchGate y Cuadernos Evoca:  
[https://www.researchgate.net/publication/290169142\\_Medios\\_y\\_periodistas\\_un\\_futuro\\_compartido](https://www.researchgate.net/publication/290169142_Medios_y_periodistas_un_futuro_compartido)

Salaverría, R. (2016). *Ciberperiodismo en Iberoamérica*. (A. y. Telefónica, Ed.) Madrid y Barcelona , España : Editorial Planeta .

Scolari, C. A. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona España: Gedisa.

## LISTA ANEXOS

### Anexos A. Formato Matriz de observación de medios periodísticos digitales

#### Pitalitonoticias.com y laboyanos.com (Objetivo 1)

MATRIZ OBSERVACIÓN DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM		
<b>Nombre del medio:</b>		
<b>Plataforma:</b>		
Promedio de notas diarias		
¿Cuántas son de inseguridad?		
Herramientas para la participación de usuarios		
¿Cómo interactúan los usuarios?		
Visitas a la página (alexa.com)		
Facebook	Me gusta	
	Comentarios	
	Compartidas	
Categorías		

¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?	
¿Cómo está estructurada la pagina	

**Anexos B. Formato Matriz Modalidades de construcción de noticias en**

**Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com (Objetivo 1 y 2)**

1	Medio periodístico		NIT: 875 4753	
	Plataforma virtual			
URL				
Fecha de elaboración				
Titular				
Autor				
Lead				
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?		
		Temática		
		Pie de foto		
		Planos/Calidad/Color		
	Videos	Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A
		Compartidos		N/A
	Hipervínculos			
Me gusta				
Compartido				
Comentarios	Sitio web			
	Facebook			
Foro de lectores		Comentarios en Facebook		

ANÁLISIS CONTEXTUAL							
Síntesis de la noticia							
Actores							
Fuentes							
Escenarios							
Hechos de inseguridad							
Contextualización							
ANÁLISIS TEXTUAL							
Noticia en desarrollo	i	S	N	¿Se desarrolla?	i	S	N/A
	o	N	N		o	N	N/A
Acciones positivas y negativas	Positivas: Negativas:						
Adjetivación							
<b>Párrafo 1</b>	<b>Estructura semántica de párrafos</b>			<b>Párrafo 1</b>			
<b>Párrafo 2</b>				<b>Párrafo 2</b>			
<b>Párrafo 3</b>				<b>Párrafo 3</b>			
5W	¿Quién? ¿Qué?						

	¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?
Lenguajes	
Actos de habla	
Contrato	

**Anexos C. Formato matriz análisis discursivo de los comentarios de lectores sobre  
inseguridad en las páginas Facebook de pitalitonoticias.com y laboyanos.com –**

**Objetivo 3.**

<b>MATRIZ. ANÁLISIS DISCURSIVO DE LOS COMENTARIOS DE LECTORES SOBRE INSEGURIDAD EN LAS PÁGINAS FACEBOOK DE PITALITONOTICIAS.COM Y LABOYANOS.COM</b>	
<b>NOTA 1</b>	
<b>Comentario 1</b>	
<b>Nombre del medio:</b> <b>Plataforma:</b> <b>Título de la nota:</b> <b>URL de la nota en Facebook:</b> <b>Fecha de la nota:</b> <b>Persona que realizó la observación:</b> <b>Fecha de la observación:</b>	
Identificación	
Texto del comentario del lector (Copy-Page)	
Logos	
Phatos	
Ethos	
Actos de Habla	
Observaciones	

**Anexos D. Formatos Matriz Modalidades de participación de los lectores usuarios en los medios periodísticos digitales - Objetivo 4**

<b>MATRIZ. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN DE LOS USUARIOS EN LOS MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES</b>			
Nombre del medio: Plataforma: Persona que realizó la observación: Fecha de la observación:			
<b>Modalidades de participación de usuarios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones.</b>
Foro de lectores/usuarios en sitio Web			
Comentarios de lectores en cada noticia de la página del medio en Facebook			
Cuenta del medio en Twitter y sus opciones de interacción para usuarios			
Cuenta en Instagram y opciones de interacción para usuarios			
Cuenta con canal en YouTube			
Encuestas en Sitio Web o en página de Facebook o Twitter			
Botón de Compartir (To share)			
Mensaje Directo en Facebook o Twitter			
Existe alguna respuesta por parte del medio a las intervenciones o comentarios de los usuarios			
¿Cuáles son las modalidades de participación e interacción propuestas por el medio?			
¿Cuál es la modalidad de participación e interacción más utilizada por parte de los usuarios/lectores del medio?			
¿Qué tipo de interacciones crean los lectores usuarios?			
¿Qué tipo de respuestas brinda el medio a las inquietudes de los lectores- usuarios?			

**Anexos E. Matriz observación sistemática de medios periodísticos digitales Pitalito**

**Noticias y Laboyanos.com – Objetivo 1**

<b>MATRIZ OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM</b>		
<b>Nombre del medio:</b> Pitalito Noticias		
<b>Plataforma:</b> facebook		
<b>Fecha:</b> 15 agosto 2017		
<b>Tiempo de observación:</b> 2 horas		
<b>URL:</b> <a href="http://www.facebook.com/pitalitonoticias">www.facebook.com/pitalitonoticias</a>		
Promedio de notas diarias		8
¿Cuántas son de inseguridad?		0
Herramientas para la participación de usuarios		Foro de lectores
¿Cómo interactúan los usuarios?		Comentarios
Visitas a la página (alexa.com)		Anexo a diagnóstico
Facebook	Me gusta	0
	Comentarios	0
	Compartidas	0
	Reproducciones	0
Categorías		N/A
¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?		N/A

¿Cómo está estructurada la página?	N/A
------------------------------------	-----

MATRIZ OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES		
PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM		
<b>Nombre del medio:</b> Pitalito Noticias <b>Plataforma:</b> facebook <b>Fecha:</b> 16 agosto 2017 <b>Tiempo de observación:</b> 2 horas <b>URL:</b> <a href="http://www.facebook.com/pitalitonoticias">www.facebook.com/pitalitonoticias</a>		
Promedio de notas diarias	16	
¿Cuántas son de inseguridad?	3	
Herramientas para la participación de usuarios	Foro de lectores	
¿Cómo interactúan los usuarios?	Comentarios	
Visitas a la página (alexa.com)	Anexo a diagnóstico	
Promedio por nota	Me gusta	238
	Comentarios	17
	Compartidas	74
	Reproducciones	N/A
Categorías	N/A	
¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?	N/A	

¿Cómo está estructurada la página?	N/A
------------------------------------	-----

MATRIZ OBSERVACIÓN DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM		
<b>Nombre del medio: laboyanos.com</b> <b>Plataforma: Facebook.</b> <a href="https://www.facebook.com/laboyanos/">https://www.facebook.com/laboyanos/</a> <b>Semana 1</b> <b>Observación: José Murcia</b>		
Promedio de notas diarias y periodicidad	12 con Intervalos de cada hora	
¿Cuántas son de inseguridad?	9 de las 12	
Herramientas para la participación de usuarios	Facebook	
¿Cómo interactúan los usuarios?	Comentarios, compartidos y publicaciones	
Visitas a la página o seguidores	63.764 siguen la página	
Facebook	Me gusta	Entre 200
	Comentarios	Entre 20
	Compartidas	Entre 50

	Reproduccion es	Entre 8.000
Categorías		Ninguna
¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?		Sin orden
¿Cómo está estructurada la pagina		Plantilla de Facebook, diagramación predeterminada.

**MATRIZ OBSERVACIÓN DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES  
PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM**

**Nombre del medio: laboyanos.com**

**Plataforma: Facebook.** <https://www.facebook.com/laboyanos/>

**Semana 2**

**Observación: José Murcia**

Promedio de notas diarias y periodicidad	9 con Intervalos de cada hora
¿Cuántas son de inseguridad?	5 de las 9
Herramientas para la participación de usuarios	Facebook
¿Cómo interactúan los usuarios?	Comentarios, compartidos y publicaciones

Visitas a la página o seguidores		64.226 siguen la página
Facebook	Me gusta	Entre 250
	Comentarios	Entre 10
	Compartidas	Entre 18
	Reproduccion es	Entre 8.000
Categorías		Ninguna
¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?		Sin orden
¿Cómo está estructurada la pagina		Plantilla de Facebook, diagramación predeterminada.

**MATRIZ OBSERVACIÓN DE MEDIOS PERIODÍSTICOS DIGITALES  
PITALITO NOTICIAS Y LABOYANOS.COM**

**Nombre del medio: laboyanos.com**

**Plataforma: Facebook.** <https://www.facebook.com/laboyanos/>

**Semana 3**

**Observación: José Murcia**

Promedio de notas diarias y periodicidad	13 Intervalos de cada hora
--	----------------------------

¿Cuántas son de inseguridad?		9 de las 13
Herramientas para la participación de usuarios		Facebook
¿Cómo interactúan los usuarios?		Comentarios, compartidos y publicaciones
Visitas a la página o seguidores		65.517 siguen la página
Facebook	Me gusta	Entre 300
	Comentarios	Entre 25
	Compartidas	Entre 60
	Reproducciones	Entre 6.000
Categorías		Ninguna
¿Dónde se ubican las notas de inseguridad?		Sin orden
¿Cómo está estructurada la pagina		Plantilla de Facebook, diagramación predeterminada.

**Anexos F. Matriz Piloto Modalidades de construcción de noticias en los medios**

**periodísticos digitales pitalitonoticias.com – Objetivo 2**

<b>Matriz Piloto N°1</b>	
<b>Medio periodístico</b>	Pitalito Noticias
<b>Plataforma virtual</b>	Página web y Facebook
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/en-pitalito-se-esta-negociando-con-los.html</a>
<b>Fecha de elaboración</b>	Enero 15 de 2018
<b>Autor</b>	Pitalito Noticias
<b>Titular</b>	En Pitalito se está negociando con los ladrones la recuperación de motos
<b>Lead</b>	“se volvió popular en Pitalito entre los delincuentes robar motos para pedir rescate, lo hacen porque la gente prefiere pagar que denunciar, en la última semana conocimos tres casos de pagos desde un millón de pesos en adelante para poder recuperar su transporte a manos de la delincuencia”.
<b>Fotografías</b>	Si. Foto de archivo sin pie de foto, de unas manos pasando dinero
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías y texto
<b>Hipervínculos</b>	No aplica
<b>Me gusta de Facebook</b>	208

Comentarios de Facebook	59	
Compartidos en Facebook	62	
Foro de lectores	Facebook	
Videos	Reproducciones	No aplica
	Me gusta	No aplica
	Comentarios	No aplica
	Compartidos	No aplica
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>		
Síntesis de la noticia	Las extorsiones y negociaciones entre los delincuentes y las víctimas de hurtos. Porque prefieren pagar que denunciar.	
5W	<p>¿Quién? Delincuentes y ciudadanos</p> <p>¿Qué? Negocio para recuperar motos robadas mediante el pago de rescate en efectivo</p> <p>¿Cuándo? Entre el 8 y 14 de enero del 2018</p> <p>¿Dónde? Pitalito, barrios Popular, El Porvenir o Villa del Prado</p> <p>¿Cómo? Pago a los delincuentes por parte de las víctimas de robos de motocicletas</p>	
Actores	Víctimas y delincuentes (no incluye testimonios)	
Espacios	Barrios de Pitalito Huila (porvenir, popular y villa del prado)	
Hechos de inseguridad	Robos y extorsiones	

Fuentes	No se precisan las fuentes, más allá de que se dice en general que se consultó al menos tres casos de víctimas. Y se menciona a las autoridades, pero no se precisa que autoridad en particular.
Lenguajes	El lenguaje de la nota, no corresponde al género de la noticia- aunque se presenta como tal, sino al del suelto o breve de opinión
Contextualización	No aplica (sin cifras, datos documentales y sin contexto)  Menciona una problemática que ha sido recurrente en el municipio, pero no muestra cifras oficiales que permitan dar mayor credibilidad del suceso
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Un delito que se ha vuelto frecuente en Pitalito es el robo y secuestro de motocicletas para pedir rescate, en la última semana conocimos al menos tres casos donde ciudadanos víctimas de robo pagaron entre un millón y millón quinientos mil pesos a los delincuentes para poder recuperar su transporte robado.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Los pagos se efectúan a pesar de que las autoridades recomiendan denunciar la extorsión que realizan los ladrones, consultamos a algunas víctimas sobre el porqué negocian con la delincuencia, y aseguran que prefieren pagar a perder la moto a pesar de que se las devuelven desvalijadas”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“Sin embargo este no es un fenómeno nuevo, pues viene pasando hace ya tiempo, lo que si ocurre es que se ha incrementado en los últimos días, para nadie es un secreto que en Pitalito cuando se roban una moto hay que ir negociar a barrios como El Popular, El Porvenir o Villa del</p>	<p>Semántica de párrafos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>La nota inicia indicando que el delito de negociar el rescate de las motos con los delincuentes se convirtió en una práctica frecuente; además, el dinero que las personas ofrecen para recuperar la moto”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Se da a conocer las advertencias de las autoridades y la sugerencia de denunciar; el periodista da voz a las víctimas e indiquen el porqué de este tipo de prácticas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El último párrafo menciona que la situación no es nueva, sin</p>
---	------------------------------	---

Prado, donde son escondidas por los ladrones que se las llevan mediante atraco o por abandono en la calle de los dueños”.

embargo se ha incrementado el fenómeno. Además, indica los lugares donde son llevadas las motocicletas hurtadas.

Cuando se incluye los nombres de tres barrios populares y se generaliza afirmando que allí "es donde son escondidas por los ladrones", se está asociando a todo el barrio e indirectamente a todos sus pobladores con el delito de robo de motos, lo cual es un modo de estigmatización social sobre ciertos barrios pobres de la ciudad. Aunque sea cierto que en esos barrios haya personas dedicadas al hurto de motos, no se puede generalizar pues es muy probable que allí habiten personas honradas, trabajadoras, que se verán afectadas por esta

		<p>estigmatización generalizadora.</p> <p>Asimismo, la expresión "para nadie es un secreto" que en Pitalito cuando se roba una nota hay que ir a negociar a barrios, es un modo impreciso y vago de atribuir al común de los ciudadanos una información, o de dar por cierto un rumor o comentario popular.</p>
<p><b>Condición de finalidad</b></p> <p>“las autoridades recomiendan denunciar la extorsión”</p>	<p>Contrato</p>	<p>Tiene un propósito de recomendación para denunciar este tipo de delitos</p>

	<p>Acciones positivas/ negativas Relación acciones/ actores Adjetivación</p>	
No aplica	Actos de habla	No aplica

**Anexos G. Matrices modalidades de construcción de noticias en los medios  
periodísticos digitales – Objetivo 3 y 4**

0 1	<b>Medio periodístico</b>		Pitalito Noticias	
	<b>Plataforma virtual</b>		Pitalitonoticias.com	
<b>URL</b>		http://www.pitalitonoticias.com/2017/10/atracadores-hurtan-una-mujer-que-iba-en.html		
<b>Fecha de elaboración</b>		02 de octubre 2017		
<b>Titular</b>		Atracadores hurtan a una mujer que iba en compañía de su hijo de 9 años en el barrio los Andes de Pitalito		
<b>Autor</b>		Pitalito Noticias		
<b>Lead</b>		Hace pocos minutos se registró un hecho de inseguridad en el barrio los Andes en el municipio de Pitalito.		
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?	Propia y archivo	
		Temática	Panorama general del barrio los Andes y archivo de una persona amenazando con arma blanca.	
		Píe de foto	No	
		Planos/Calidad/Color	Primera imagen: Plano general, color oscuro.  Segunda imagen: primer plano, contraste de color, imágenes difuminadas.	
	Videos	Reproducciones	N/A	
		Me gusta	N/A	
Comentarios		N/A		

Vigilada Mineducación

		Compartidos	N/A
	Hipervínculos	N/A	
Me gusta	608		
Compartido	202		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	106	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

Síntesis de la noticia	Dos personas, entre ellas un menor de edad son interceptados por dos hombres en una motocicleta cuando estaban a media cuadra de su vivienda. La mujer logra captar las placas de la motocicleta. El padre del menor siente impotencia por la situación de inseguridad en el municipio.
Actores	Mujer, menor de 9 años, dos delincuentes y padre del menor.
Fuentes	No oficiales
Escenarios	Pitalito, barrio los Andes.
Hechos de inseguridad	Intimidación a un menor de edad, robo de pertenencias, aumento de inseguridad en el municipio.
Contextualización	Ubica al lector donde fueron ocurridos los hechos de inseguridad.

### ANÁLISIS TEXTUAL

Noticia en desarrollo	i	S	¿Se desarrolla?	i	S	N/A
	o	N/A		o	N/A	N/A

<p>Acciones positivas y negativas</p>	<p>Positivas: N/A</p> <p>Negativas: las autoridades no hacen presencia en el lugar, amenaza la vida de un menor por robo a su madre.</p>	
<p>Adjetivación</p>	<p>“Manifiesta sentir impotencia ante la situación de Pitalito y los constantes hechos que ponen en riesgo la integridad de los ciudadanos de bien.</p> <p>El consternado hombre, también indicó que su hijo se encuentra en estado de shock, y que no ha parado de llorar, desde que se presentó el lamentable suceso.”</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Según manifestó el padre del menor, su esposa y su hijo de apenas 9 años de edad estaban a media cuadra de su vivienda, a donde se dirigían, cuando fueron interceptados por dos delincuentes a bordo de una motocicleta, quienes se bajaron, tomando uno de ellos al menor con el cuchillo en el cuello, mientras el otro, con el arma corto punzante en la mano obligaba a la dama para que le entregara todas sus pertenencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Los ladrones con los elementos hurtados procedieron a la huida, sin embargo, la osada mujer alcanzó a identificar las placas de la motocicleta, indicando que las mismas corresponden a JEG 93E, no obstante, no logró reconocer la marca del velomotor.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El padre del menor, y esposo de la mujer ha repudiado completamente el hecho, en el que se vio involucrado su hijo, un menor de tan solo 9 años de edad, manifiesta sentir impotencia ante la situación de Pitalito y los constantes hechos que ponen en riesgo la integridad de los ciudadanos de bien.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Inicia con el testimonio del padre del menor que presenció el hecho en el barrio los Andes de Pitalito recrea la historia narrando los hechos de inseguridad que sufrieron su esposa e hijo gracias a dos hombres que estaban a bordo de una motocicleta.</p> <p>Además, la forma en la que fueron amenazados para despojarlos de sus pertenencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p>

<p>El consternado hombre, también indicó que su hijo se encuentra en estado de shock, y que no ha parado de llorar, desde que se presentó el lamentable suceso.</p>		<p>Después de hurta las pertenencias los ladrones emprenden la huida, sin embargo la mujer logra captar las placas de la motocicleta, aunque no logró identificar la marca del automotor.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El padre de familia manifiesta su impotencia por los hechos de inseguridad que vivió su familia e indica que estas situaciones ponen en riesgo la integridad de las personas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Manifiesta el padre que su hijo se encuentra en un estado de shock por el suceso de inseguridad.</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Dos delincuentes, una mujer, un menor de edad y su padre.</p> <p>¿Qué? Robo en el barrio los Andes</p> <p>¿Cuándo? 2 de octubre de 2017, en horas de la noche</p> <p>¿Dónde? Barrio los Andes</p> <p>¿Por qué? Aumento de inseguridad</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Informativo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Primero: Directo: el padre del menor repudia los hechos de inseguridad que vivió su esposa e hijo.</p>	
<p>Contrato</p>	<p>La finalidad de la noticia es mostrar los hechos de inseguridad que vivió una familia, aunque durante el desarrollo de la nota no hay</p>	



una fuente oficial que pueda contrastar la información publicada.

0 2	Medio periodístico		Pitalito Noticias	
	Plataforma virtual		Pitalitonoticias.com	
URL		http://www.pitalitonoticias.com/2017/10/joven-fue-baleado-en-zona-rural-de.html		
Fecha de elaboración		25 de octubre 2017		
Titular		Joven fue baleado en zona rural de Pitalito cuando salió a orinar		
Autor		Pitalito Noticias		
Lead		En estado de coma inducido permanece el joven Hamilton Valderrama luego de recibir un disparo en la espalda.		
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?	Ambas	
		Temática	Entrada de urgencias y persona afectada	
		Píe de foto	N/A	
		Planos/Calidad/Color	Plano general de urgencias y foto de archivo con primer plano de persona atacada, fotos con color oscuro, baja calidad.	
	Videos	Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A
		Compartidos		N/A
	Hipervínculos	N/A		

Me gusta	229	
Compartido	33	
Comentarios	Sitio web	1
	Facebook	20
Foro de lectores	Comentarios en Facebook	

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

Síntesis de la noticia	Hamilton Valderrama, es un joven que se encontraba en un billar del corregimiento de Chillurco, zona rural de Pitalito. Mientras fue a orinar recibió un impacto de bala en la espalda. Posteriormente fue traslado a la unidad de urgencias del Hospital Departamental San Antonio.
Actores	Hamilton Valderrama, 23 años.
Fuentes	No oficiales – allegados.
Escenarios	Billar Corregimiento de Chillurco, zona rural de Pitalito Vereda Altos del Magdalena Hospital Departamental San Antonio
Hechos de inseguridad	Disparo con arma de fuego por autores desconocidos
Contextualización	Ubica al lector el sitio donde ocurrieron los hechos.

### ANÁLISIS TEXTUAL

Noticia en desarrollo	i	S	¿Se desarrolla?	i	S	N/A
	o	N		o	N	
	/A	N		/A	N	N/A

<p>Acciones positivas y negativas</p>	<p>Positivas: denuncia ante las autoridades</p> <p>Negativas: ataques de inseguridad que atentan contra la vida de una persona.</p>	
<p>Adjetivación</p>	<p>N/A</p>	
<p><b>Párrafo 1</b> En estado de coma inducido permanece el joven Hamilton Valderrama luego de recibir un disparo en la espalda.</p> <p><b>Párrafo 2</b> De acuerdo con el relato de allegados, el joven se encontraba en un establecimiento tipo billar de la vereda Altos de Magdalena, corregimiento de Chillurco, jurisdicción de Pitalito, cuando el joven de 23 años salió de un billar para orinar, cuando regresó para bailar con su compañera se percató de que tenía una herida en la espalda.</p> <p><b>Párrafo 3</b> Desde ese lugar fue trasladado en moto hasta la unidad de urgencias del hospital San Antonio de Pitalito, donde permanece en la Unidad de Cuidados Intensivos, sobre las causas del ataque o los perpetradores aún no se tiene conocimiento, sin embargo el caso ya fue denunciado ante las autoridades.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p><b>Párrafo 1</b> Las primeras líneas del texto se mencionan como lead o entradilla, pero no como inicio de la noticia. Menciona la persona afectada y el hecho de inseguridad. Sin embargo, no hay información de quién lo cometió.</p> <p><b>Párrafo 2</b> No hay una fuente oficial, sino un relato de personas cercanas al afectado. Hay un contexto del lugar donde ocurrieron los hechos y menciona lo que se encontraba haciendo el joven antes de ser atacado.</p> <p><b>Párrafo 3</b> Narra el transporte con el que fue trasladado al sitio de urgencias hasta la zona urbana de Pitalito y describe el estado de salud de la persona afectada. Aunque muestra que se hizo una denuncia ante las autoridades no contrastan la información con fuentes oficiales.</p>

5W	<p>¿Quién? Hamilton Valderrama, joven afectado.</p> <p>¿Qué? Ataque con arma de fuego</p> <p>¿Cuándo? 25 de octubre de 2017</p> <p>¿Dónde? Vereda Altos de Magdalena, corregimiento de Chillurco, zona rural de Pitalito.</p> <p>¿Por qué? Se desconocen las causas del ataque</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primero declarativo: relato de allegados. Pero no cita ningún testimonio ni de las personas cercanas, ni de autoridades.</p> <p>Segundo informativo: con la descripción del lugar donde ocurrieron los hechos.</p>	



Contrato	La publicación tiene como finalidad hacer una breve descripción de los hechos de inseguridad, pero dentro de la nota no hay fuentes que puedan contrastar la información.
----------	---

0 3	Medio periodístico		Pitalito Noticias	
	Plataforma virtual		Pitalitonoticias.com	
URL		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/10/en-pitalito-una-mujer-embarazada-fue.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/10/en-pitalito-una-mujer-embarazada-fue.html</a>		
Fecha de elaboración		Jueves, 26 de octubre de 2017.		
Titular		En Pitalito una mujer embarazada fue golpeada por ladrones que se llevaron su bolso		
Autor		Pitalito Noticias		
Lead		Cuando cruzaba la calle una mujer con 29 semanas de embarazo fue golpeada y robada por atracadores al occidente de Pitalito		
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?	Propia	
		Temática	Muestra la carrera 14, que es la avenida principal ubicada frente a la galería de Pitalito.	
		Píe de foto	N/A	
		Planos/Calidad/Color	Plano general, mediana calidad y poca estética en la presentación de la marca de agua del medio.	
	Videos	Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A

		Compartidos		N/A	
	Hipervínculos	N/A			
Me gusta	465				
Compartido	60				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	51			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Joven en estado de embarazo fue dejada en el suelo por hombres que la despojaron de sus pertenencias, cerca de la plaza de mercado de Pitalito.				
Actores	Diana Carolina Cardona, 23 años. Mujer en estado de embarazo Dos delincuentes				
Fuentes	No oficiales - Mujer afectada				
Escenarios	Carrera 14 frente a la plaza de mercado de Pitalito Huila				
Hechos de inseguridad	Hurto de pertenencias				
Contextualización	Corta descripción del lugar donde sucedieron los hechos.				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	i	S	¿Se desarrolla?	S	N/A
	o	N/A		N	N/A
Acciones positivas y	Positivas: N/A				

Vigilada Mineducación

negativas	Negativas: Hurto de pertenencias a mujer en estado de embarazo.	
Adjetivación	“un joven denuncia que golpeada y arrojada a la mitad de la calle por delincuentes que se le llevaron su bolso con todas las pertenencias.”	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Cuando salía de control de embarazo en la sede de la ESE Manuel Castro Tovar de Pitalito, sede Cálamo, un joven denuncia que golpeada y arrojada a la mitad de la calle por delincuentes que se le llevaron su bolso con todas las pertenencias</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>La joven Diana Carolina Cardona de 23 años de edad con 29 semanas de embarazo indicó a Pitalitonoticias.com que fue víctima de la delincuencia en inmediaciones de la galería, donde dos sujetos se apoderaron de su bolso.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El caso se presentó el día anterior a plena luz del día sobre las 10:AM indicó la afectada.</p>	<p><b>Estructura</b></p> <p><b>semántica de</b></p> <p><b>párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Narra el lugar de donde salía la joven y lo que estaba haciendo antes de ser atacada por delincuentes que hurtaron sus pertenencias. Al inicio menciona que una persona salía de un control de embarazo, pero no especifica el nombre. Dificultades en la redacción.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>El texto menciona el nombre de la joven afectada y describe la situación en la que se encontraba y afirma que su testimonio de los hechos es brindado al medio de comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>La noticia se publica un día después del acontecimiento y hace una descripción de la hora que ocurrieron los hechos.</p>

5W	<p>¿Quién? Diana Carolina Cardona, 23 años y dos delincuentes</p> <p>¿Qué? Hurto</p> <p>¿Cuándo? 25 octubre a las 10:00 a.m.</p> <p>¿Dónde? Carrera 14, frente a la galería de Pitalito</p> <p>¿Por qué? Problemas de delincuencia en el municipio.</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primero: denuncia</p> <p>“un joven denuncia que golpeada y arrojada a la mitad de la calle por delincuentes”.</p> <p>“Diana Carolina Cardona de 23 años de edad con 29 semanas de embarazo indicó a Pitalitonoticias.com que fue víctima de la delincuencia”.</p>	
Contrato	<p>La finalidad del texto es describir de manera lo hechos de inseguridad y mostrar el testimonio que la víctima hizo al portal web. Sin embargo, no hay citas textuales, ni contrastación con fuentes oficiales.</p>	

0 4	Medio periodístico		Pitalito Noticias	
	Plataforma virtual		Pitalitonoticias.com	
	URL		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/muere-taxista-en-pitalito.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/muere-taxista-en-pitalito.html</a>	
	Fecha de elaboración		14 noviembre de 2017	
	Titular		Muere taxista en Pitalito	
	Autor		Pitalito Noticias	
	Lead		Encuentran muerto a un taxista en la vereda Aguadulce, via Timaná-Pitalito.	
	Multimedialidad	Fotografías	Si	
¿Propia o archivo?			Propia	
Temática			Funcionarios del CTI junto al taxi.	
Píe de foto			N/A	
Planos/Calidad/Color			Plano general, imagen de mediana calidad, debido a la hora que ocurrieron los hechos su color es oscuro.	
Videos		Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A
		Compartidos		N/A
Hipervínculos		N/A		

Me gusta	535	
Compartido	140	
Comentarios	Sitio web	7
	Facebook	62
Foro de lectores	Comentarios en Facebook y sitio web.	

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

Síntesis de la noticia	Asesinato de taxista en zona rural del municipio de Pitalito. Se desconocen las causas del hecho.
Actores	Gremio de transportadores Robert Burbano Muñoz, 30 años. Autoridades del CTI.
Fuentes	Extraoficiales
Escenarios	Sector Aguadulce, vía entre Guacacallo y Pitalito.
Hechos de inseguridad	Asesinato de taxista
Contextualización	Indica el lugar donde sucedieron los hechos, zona rural de Pitalito.

### ANÁLISIS TEXTUAL

Noticia en desarrollo	Si	N /A	¿Se desarrolla?	S i	N/A
	No	N /A		No	N/A
Acciones positivas y negativas	Positivas: N/A Negativas: Taxista es asesinado en Pitalito, mientras se encontraba laborando. Aunque se desconocen las causas del hecho.				

Adjetivación	“Este acto de violencia genera alarma entre el gremio de transportadores.”	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>En circunstancias que deberán aclarar las autoridades, se ha manifestado de manera preliminar que un taxista al parecer fue asaltado en zona rural de Pitalito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>El conductor fue asesinado por degollamiento según lo han indicado fuentes extraoficiales según se ha conocido en los últimos minutos. Este acto de violencia genera alarma entre el gremio de transportadores.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Como Robert Burbano Muñoz de aproximadamente 30 años fue identificado el taxista asesinado su cuerpo fue hallado en el sector de Aguadulce, vía entre Guacacallo y Pitalito.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>El texto inicia con la versión de un asalto a taxista y que las autoridades no han dado detalles del hecho.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Menciona que fue un asesinato por degollamiento, pero no precisa de quién proviene la información. Indica que el hecho genera alarma en el gremio transportador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Describe la identidad del taxista y el lugar donde ocurrieron los hechos.</p>
5W	<p>¿Quién? Robert Burbano Muñoz, taxista de 30 años.</p> <p>¿Qué? Asesinato</p> <p>¿Cuándo? 14 de noviembre de 2017</p> <p>¿Dónde? Sector Aguadulce, vía entre Guacacallo y Pitalito.</p> <p>¿Por qué? Se desconocen las causas.</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primero: no menciona quién brinda la información</p> <p>“se ha manifestado de manera preliminar que un taxista al parecer fue asaltado en zona rural de Pitalito.”</p>	

Contrato	La información brindada por el medio no se desarrolla, aunque dentro del texto indica que deben aclararse los hechos, no hay un contexto completo de lo que sucedió y las razones por las que fue atacada la víctima.
----------	---

0 5	Medio periodístico		Pitalito Noticias	
	Plataforma virtual		Pitalitonoticias.com	
URL		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/estas-mujeres-fueron-capturadas.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/estas-mujeres-fueron-capturadas.html</a>		
Fecha de elaboración		Lunes, 20 de noviembre de 2017		
Titular		Estas mujeres fueron capturadas ingresando droga en la cárcel de Pitalito		
Autor		Pitalito Noticias		
Lead		Dos mujeres fueron capturadas cuando pretendían ingresar a la cárcel de Pitalito, sustancias alucinógenas que ocultaban en sus partes íntimas		
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?	Propia	
		Temática	En fotografías diferentes hay dos mujeres que sostienen droga en sus manos.	
		Píe de foto	N/A	
		Planos/Calidad/Color	No hay composición de la imagen, son fotografías de baja calidad y los rostros de la mujeres aparecen desenfocados.	
	Videos	Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A

		Compartidos		N/A	
	Hipervínculos				
Me gusta	148				
Compartido	25				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	5			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Do mujeres son capturadas en el establecimiento de la cárcel en Pitalito cuando pretendían ingresar alucinógenos, ambas fueron sindicadas de delito de tráfico, fabricación y porte de estupefacientes.				
Actores	Primera mujer, edad 20 años. Segunda mujer, proveniente de Popayán, Cauca. Personal del centro penitenciario				
Fuentes	N/A				
Escenarios	Centro penitenciario de Pitalito Huila				
Hechos de inseguridad	Ingreso de drogas a la cárcel de Pitalito				
Contextualización	Breve descripción del lugar donde ocurrieron los hechos y las dos personas implicadas.				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	S i	N /A	¿Se desarrolla?	S i	N/A

	N o	N /A	N o	N/A
Acciones positivas y negativas	<p>Positivas: N/A</p> <p>Negativas: Ingreso de sustancias alucinógenas a la cárcel de Pitalito y la captura de las dos mujeres implicadas.</p>			
Adjetivación	<p>“La habilidad del personal permitió detectar la acción irregular de las dos mujeres que de inmediato fueron capturas y puestas a órdenes de las instancias judiciales”.</p> <p>“mujer de escasos 20 años”</p>			
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Estas dos mujeres fueron capturadas cuando pretendían ingresar al establecimiento carcelario de mediana seguridad de Pitalito barios gramos de sustancias alucinógenas que ocultaban en sus partes íntimas.</p> <p><b>Párrafo 2</b></p> <p>En el primer caso se vio involucrada una mujer de escasos 20 años de edad, natural y residente en Pitalito, quien al parecer se disponía a visitar a un familiar. En el segundo hecho se relaciona a una mujer proveniente de la ciudad de Popayán que pretendía ingresar varios gramos de marihuana escondidos en sus partes íntimas.</p> <p><b>Párrafo 3</b></p> <p>La habilidad del personal permitió detectar la acción irregular de las dos mujeres que de inmediato fueron capturas y puestas a órdenes de las instancias judiciales. Las dos implicadas fueron sindicadas de delito de tráfico, fabricación y porte de estuefacientes.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Inicia el texto con la descripción de lo que sucedió y el lugar donde ocultaban la droga para ingresarla a la cárcel. Hay un error de ortografía “barios gramos”.</p> <p><b>Párrafo 2</b></p> <p>No menciona el nombre de las personas implicadas, sólo indica la edad de una mujer y el lugar proveniente de la otra persona. Ambas pretendían ingresar sustancias alucinógenos mientras se disponían a visitar familiares.</p> <p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Dentro de la nota hay ideas sin desarrollar y al final describe los cargos que se le asignaron a las dos mujeres por el ingreso de drogas al centro penitenciario de Pitalito.</p>	

5W	<p>¿Quién? Dos mujeres, la primera de 20 años y la segunda proveniente de Popayán.</p> <p>¿Qué? Ingreso de alucinógenos a la cárcel de Pitalito.</p> <p>¿Cuándo? 20 noviembre de 2017</p> <p>¿Dónde? Cárcel de Pitalito</p> <p>¿Por qué? Incremento de inseguridad</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primero: Promesa</p> <p>“Las dos implicadas fueron sindicadas de delito de tráfico, fabricación y porte de estupefacientes.”</p> <p>Segundo: informativo</p> <p>“Estas dos mujeres fueron capturadas cuando pretendían ingresar al establecimiento carcelario”</p>	

Contrato	En la nota se narran los acontecimientos, pero no hay contexto de la situación, ni contrastación en la información.
----------	---

06	Medio periodístico	Pitalito Noticias		
	Plataforma virtual	Pitalitonoticias.com		
URL		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/en-pitalito-un-ladron-le-disparo-su.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/en-pitalito-un-ladron-le-disparo-su.html</a>		
Fecha de elaboración		Jueves, 30 de noviembre de 2017		
Titular		En Pitalito un ladrón le disparó a su compañero mientras atracaba un agricultor.		
Autor		Pitalito Noticias		
Lead		¿Qué tal esto? En Pitalito dos ladrones atracaban un hombre, el ciudadano opone resistencia, el arma de los delincuentes se dispara y uno de ellos recibe un disparo en la cabeza, el otro huye en moto, el ciudadano llama a urgencias para ayudar al otro atracador herido		
Multimedialidad	Fotografías	Si		
		¿Propia o archivo?	Si	
		Temática	Sala de urgencias del Hospital Departamental San Antonio de Pitalito.	
		Píe de foto	N/A	
		Planos/Calidad/Color	Plano general	
		Videos	Reproducciones	N/A
	Me gusta		N/A	
	Comentarios		N/A	
	Compartidos		N/A	
	Hipervínculos	N/A		
Me gusta	437			

Compartido	56				
Comentarios	Sitio web	8			
	Facebook	65			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Dos sujetos intentaban robar a un agricultor en el corregimiento de Regueros, zona rural de Pitalito, en el forcejeo entre los delincuentes y la víctima, uno de ellos impacta con un arma de fuego a su compañero, emprende la huida y lo deja herido en el lugar.				
Actores	Dos delincuentes Un campesino				
Fuentes	N/A				
Escenarios	Vereda Raicita Corregimiento de Regueros, zona rural de Pitalito				
Hechos de inseguridad	Robo a mano armada				
Contextualización	Hace descripción del lugar donde ocurrieron los hechos e indica el nombre del delincuente que resultó herido por su compañero.				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	S i	N /A	¿Se desarrolla?	S i	N/A
	N o	N /A		N o	N/A
Acciones positivas y negativas	Positivas: La víctima auxilia al delincuente herido Negativas: Robo a campesino.				

<p>Adjektivación</p>	<p>“El valiente agricultor no se dejó intimidar y se abalanzó sobre el ladrón que sostenía la pistola.”</p> <p>“El bandido disparo con tan mala suerte que la bala impacto a su compañero”</p>	
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>En la vereda Raicita del corregimiento de Regueros en el municipio de Pitalito, dos sujetos que intentaron robar a un agricultor del sector terminaron disparando a su compañero.</p> <p>El valiente agricultor no se dejó intimidar y se abalanzó sobre el ladrón que sostenía la pistola y en el forcejeo el bandido disparo con tan mala suerte que la bala impacto a su compañero, causándole una herida en la cabeza.</p> <p><b>Párrafo 2</b></p> <p>Este Ladrón al ver la situación, emprende la huida, dejando abandonada el arma, la moto, prendas que vestía y a su compañero herido quien luego fue auxiliado por la víctima.</p> <p><b>Párrafo 3</b></p> <p>La persona que resultó herida de estos hechos fue identificada como JOHAN DAVID RAMÍREZ HERMIDA de 22 años, el cual se encuentra en calidad de capturado, Por los delitos de Tentativa de hurto, porte, tráfico y fabricación de armas de fuego, municiones y accesorios.</p> <p><b>Párrafo 4</b></p> <p>A esta hora se encuentra en cuidados intensivos del hospital San Antonio con estado de salud reservado.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Inicia ubicando al lector en el lugar del acontecimiento, luego narra en que consistió el hecho de inseguridad donde resulto herido uno de los delincuentes. Se narra como una historia que apela a los sentimientos porque presenta la heroica reacción del agricultor</p> <p><b>Párrafo 2</b></p> <p>La narración se hace como una historia, pero no como un hecho noticioso. Hace descripción de los elementos que dejó en el lugar y la persona herida quien fue auxiliada por la víctima.</p> <p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Indica el nombre y edad de la persona que resultó herida y los cargos que se le atribuyeron por el hecho.</p> <p><b>Párrafo 4</b></p> <p>De manera breve menciona el estado de salud de la persona herida.</p>

5W	<p>¿Quién? Dos delincuentes y un campesino</p> <p>¿Qué? Delincuentes pretendían atracar a un agricultor, pero en el hecho resulta herido uno de los victimarios.</p> <p>¿Cuándo? Jueves, 30 de noviembre de 2017.</p> <p>¿Dónde? Vereda Raicita, Corregimiento de Regueros, zona rural de Pitalito</p> <p>¿Por qué? Incremento de inseguridad</p>	
Lenguajes	Descriptivo e informativo.	
Actos de habla	No menciona de quién proviene la información y la descripción de lo que sucedió.	
Contrato	La finalidad de la noticia es referirse al hecho como una historia que recurre a los sentimientos del lector, hay breves descripciones informativas.	

**CONSTRUYAMOS UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR**

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1    📞 PBX: 875 4753  
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40    📞 PBX: 875 3686  
🌐 [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co) / Neiva - Huila    📞 Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



0 7	Medio periodístico		Pitalito Noticias	
	Plataforma virtual		Pitalitonoticias.com	
	URL		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/se-habian-robado-los-computadores-de-un.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/11/se-habian-robado-los-computadores-de-un.html</a>	
	Fecha de elaboración		Lunes 27 de noviembre de 2017	
	Titular		Se habían robado los computadores de un colegio en Pitalito	
	Autor		Pitalito Noticias	
	Lead		Estos 5 jóvenes se habían robado computadores y otros equipos tecnológicos de un colegio en Pitalito	
	Multimedialidad	Fotografías	Si	
¿Propia o archivo?			Archivo de la Policía Nacional, no se reconoce la fuente.	
Temática			5 hombres capturados por el hurto de computadores, acompañados de dos Policías de la subestación de Bruselas, corregimiento de Pitalito.	
Pie de foto			N/A	
Planos/Calidad/Color		Plano general.		
Videos	Reproducciones	N/A		

		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	Hipervínculos	N/A	
Me gusta	268		
Compartido	31		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	29	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	5 personas hurtaron elementos de una institución educativa ubicada en zona rural del corregimiento de Bruselas, los 5 jóvenes decidieron entregarse ante las autoridades y devolver los elementos hurtados.		
Actores	5 personas capturadas por hurto Policía Nacional del Modelo de Vigilancia Comunitaria Personal de la Policía de Mocoa - Putumayo		
Fuentes	No oficial – información de la comunidad Oficial – Policía Nacional		
Escenarios	Escuela de la vereda El Cedro, corregimiento de Bruselas, zona rural de Pitalito.		
Hechos de inseguridad	Robo de equipos tecnológicos en institución educativa.		
Contextualización	Describe la cantidad de elementos que fueron hurtados y los presuntos responsables del robo.		
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>			

Noticia en desarrollo	S i	N /A	¿Se desarrolla?	S i	N/A
	N o	N /A		N o	N/A
Acciones positivas y negativas	<p>Positivas: Captura de los presuntos responsables</p> <p>Negativas: Aumento de inseguridad en zonas rurales del municipio.</p>				
Adjetivación	<p>“Gracias a labores de indagación e investigación policial, nuestros uniformados del Modelo Nacional de Vigilancia Comunitaria por Cuadrantes”</p> <p>“Información de la comunidad fue vital para lograr la recuperación de los siguientes elementos”.</p>				

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Gracias a labores de indagación e investigación policial, nuestros uniformados del Modelo Nacional de Vigilancia Comunitaria por Cuadrantes MNVCC, logran la recuperación de varios elementos tecnológicos que habrían sido hurtados hace aproximadamente un mes, de una escuela en la vereda el Cedro del corregimiento Bruselas.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Menciona a donde pertenecían los uniformados que recuperaron los objetos robados, el tiempo y la ubicación de los mismos. Sin embargo, no hay información sobre cómo había ocurrieron los hechos. No se precisa la fecha exacta del robo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Información de la comunidad fue vital para lograr la recuperación de los siguientes elementos:</p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Muestra el robo de los 17 elementos hurtados y el avalúo de los equipos tecnológicos y electrónicos.</p>
<p>02 impresoras HP Laser Jet,</p> <p>03 computadores portátiles,</p> <p>02 Tablet,</p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Describe que los elementos robados se encontraban en zona rural del corregimiento de</p>

<p>02 grabadoras,</p> <p>01 teclado,</p> <p>01 DVD marca Player,</p> <p>06 parlantes medianos.</p> <p>Elementos recuperados evaluados \$10.000.000 pesos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Equipos electrónicos y tecnológicos los cuales habrían sido hurtados y escondidos en zona boscosa de la vereda, los presuntos responsables quienes al sentir la presión de las autoridades y la misma comunidad, decidieron hablar y dar información importante para la recuperación de los elementos, igualmente fueron <b>CAPTURADOS y APREHENDIDOS</b> en horas de la mañana, identificados como:</p>		<p>Bruselas y la información que aportó la comunidad para dar con la captura de los presuntos responsables del hecho.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Menciona los nombres y la edad de cada uno de los cinco presuntos responsables del hurto y la disposición de ellos ante las autoridades locales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p> <p>Además, en comunicación con la Policía de Mocoa Putumayo se logra la recuperación de otros dos elementos que ya habían sido comercializados en el municipio. Sin embargo, el texto no presenta fuentes, ni contrastación con la versión de la comunidad o el</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Cristian Bertulfo Arboleda de 18 años, *Carlos Alberto Ibáñez López 18 años, la aprehensión de los adolescentes Willian Andrés Aranzasu Imbachi, 14 años, Willer Johany Jimenez Castro de 16 años y Yarlon Steven Devia Aquite de 15 años, se les imputó el delito de RECEPCIÓN, y ya fueron dejados a disposición de la autoridad competente, quien determinara la situación judicial de estas personas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p> <p>De igual forma en coordinación con personal policial del municipio de Mocoa - Putumayo, se logró la recuperación de 02 Tablet que había sido comercializada por los</p>		<p>personal de la escuela a quienes les recuperaron los objetos.</p>
---	--	--

<p>capturados en dicho Municipio.</p>		
<p>5W</p>	<p>¿Quién? 5 jóvenes señalados de hurto</p> <p>¿Qué? Robo de equipos tecnológicos y electrónicos</p> <p>¿Cuándo? Publicación de la nota: lunes 27 de noviembre de 2017; el robo se había realizado un mes antes.</p> <p>¿Dónde? Escuela de la vereda El Cedro, corregimiento de Bruselas, zona rural de Pitalito.</p> <p>¿Por qué? Incremento de inseguridad</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Informativo – se presenta como un boletín de prensa de la Policía.</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Primero informativo:</p> <p>“Los presuntos responsables quienes al sentir la presión de las autoridades y la misma comunidad, decidieron hablar y dar información importante para la recuperación de los elemento”</p>	

	<p>Segundo informativo:</p> <p>“De igual forma en coordinación con personal policial del municipio de Mocoa - Putumayo, se logró la recuperación de 02 Tablet que había sido comercializada”</p>
<p>Contrato</p>	<p>La manera en que se describe la información publicada en el sitio web demuestra que es de un boletín de prensa de la Policía Nacional.</p> <p>“Gracias a labores de indagación e investigación policial, <u>nuestros</u> uniformados del Modelo Nacional de Vigilancia Comunitaria”.</p>

NIT: 891180084-2			
0 8	<b>Medio periodístico</b>	Pitalito Noticias	
	<b>Plataforma virtual</b>	Pitalitonoticias.com	
	<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/en-pitalito-escopolaminaron-una-viejita.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/en-pitalito-escopolaminaron-una-viejita.html</a>	
	<b>Fecha de elaboración</b>	Martes 5 de diciembre de 2017	
	<b>Titular</b>		
	<b>Autor</b>	Pitalito Noticias	
	<b>Lead</b>	Imperdonable : en Pitalito delincuentes usando volantes de publicidad escopolaminaron una abuelita para robarle el subsidio que había cobrado de adulto mayor 😞	
Multimedialidad	Fotografías	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Carrera segunda donde se encuentra ubicada la Plaza Cívica de Pitalito.
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	
	Videos	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	Hipervínculos		

Me gusta	591			
Compartido	94			
Comentarios	Sitio web	4		
	Facebook	51		
Foro de lectores	Comentarios en Facebook			
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>				
Síntesis de la noticia	Hurto de subsidio a adulto mayor en el centro de Pitalito, quien asegura había sido por la modalidad de escopolamina.			
Actores	Mujer, adulto mayor.			
Fuentes	No oficiales, testimonio de la persona afectada			
Escenarios	Plaza cívica de Pitalito.			
Hechos de inseguridad	Robo de dinero por modalidad de escopolamina.			
Contextualización	Sólo se basa en la narración de la persona afectada, pero no hay una contrastación de la información.			
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>				
Noticia en desarrollo	S i	N /A	¿Se desarrolla? S i	N/A
	N o	N /A	N o	N/A
Acciones positivas y negativas	Positivas: N/A Negativas: Incremento de inseguridad			
Adjetivación	“Donde una abuelita que había cobrado el subsidio de adulto mayor”			

	<p>“Llegó se acostó a dormir porque se sentía mal y despertó sin el dinero cobrado”</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>El caso se presentó en inmediaciones de la plaza cívica de Pitalito, donde una abuelita que había cobrado el subsidio de adulto mayor asegura no recordar nada luego de que en la calle le pasaran por el rostro algunos volantes de publicidad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>La mujer que vive sola en una humilde vivienda al oriente de Pitalito, indicó que se recostó a una pared luego y que no se desmayó pero que no estaba consciente de lo que hacía, solo recuerda que vio la ruta de bus que iba hacia el barrio donde vive, llegó se acostó a dormir porque se sentía mal y despertó sin el dinero cobrado.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Desde el título se hace alusión a la persona afectada con un adjetivo “viejita”. Describe la ubicación donde se presentaron los hechos y el corto testimonio de la víctima donde afirma de qué manera ocurrió el hurto. No se menciona el nombre de la persona afectada.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>La narración se basa en la descripción, pero hay inconsistencia en los hechos porque sólo se menciona la voz de la persona afectada, pero no hay contrastación en la información.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p>

<p align="center"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Esta modalidad de robo viene siendo utilizado por los delincuentes, es por ello que se recomienda acompañar a los mayores y no dejarlos solos en estas diligencias.</p>		<p>Indica que la modalidad de robo por escopolamina es utilizada por delincuentes en el municipio y hace una recomendación al final del texto.</p>
<p align="center">5W</p>	<p>¿Quién? Mujer, adulto mayor.</p> <p>¿Qué? Robo de dinero</p> <p>¿Cuándo? 5 de diciembre de 2017</p> <p>¿Dónde? Plaza Cívica de Pitalito</p> <p>¿Por qué? Aumento de inseguridad</p>	
<p align="center">Lenguajes</p>	<p align="center">Informativo y descriptivo</p>	
<p align="center">Actos de habla</p>	<p>Primero: denuncia</p> <p>“adulto mayor asegura no recordar nada”</p> <p>Segundo: denuncia</p> <p>“La mujer que vive sola en una humilde vivienda al oriente de Pitalito, indicó que se recostó a una pared luego y que no se desmayó pero que no estaba consciente de lo que hacía.”</p> <p>Tercero: recomendación</p> <p>“Se recomienda acompañar a los mayores y no dejarlos solos en estas diligencias”</p>	
<p align="center">Contrato</p>	<p align="center">El texto está planteado desde el unifuentismo y termina con una</p>	

	reflexión al final del texto, pero no se realiza brinda la suficiente información para que sea una noticia
--	--

NIT: 891180084-2			
09	<b>Medio periodístico</b>	Pitalito Noticias	
	<b>Plataforma virtual</b>	Pitalitonoticias.com	
<b>URL</b>		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/comunidad-cansada-de-los-atracos-en-un.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/comunidad-cansada-de-los-atracos-en-un.html</a>	
<b>Fecha de elaboración</b>		Jueves 7 de diciembre de 2017	
<b>Titular</b>		Comunidad cansada de los atracos en un conjuntó exigió a unos hombres salir del lugar en Pitalito	
<b>Autor</b>		Pitalito Noticias	
<b>Lead</b>		En las torres del Lara Bonilla en Pitalito la comunidad exigió a unos hombres salir de uno de los apartamentos, están cansados de los robos en el conjunto, la policía debió intervenir.	
Multimedialidad	Fotografías	Si	
		¿Propia o archivo?	Archivo, no se menciona la fuente.
		Temática	Torres del Lara Bonilla en horas de la noche.
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Plano general, formato vertical, no hay composición, poca resolución de la imagen.
	Videos	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	Hipervíncu	N/A	

	los					
Me gusta	177					
Compartido	23					
Comentarios	Sitio web	0				
	Facebook	23				
Foro de lectores	Comentarios en Facebook					
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>						
Síntesis de la noticia	Debido a los constantes robos dentro de las torres del barrio Lara Bonilla, los habitantes decidieron hacer justicia por mano propia, pero al lugar llegaron las autoridades para evitar que la situación se saliera de control.					
Actores	Habitantes de las torres Lara Bonilla Autoridades					
Fuentes	N/A					
Escenarios	Torres del barrio Lara Bonilla					
Hechos de inseguridad	Frecuentes robos dentro del lugar					
Contextualización	No se describe desde cuándo suceden los hechos ni las medidas tomadas por las autoridades para disminuir la problemática.					
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>						
Noticia en desarrollo	i	S	¿Se desarrolla?	i	S	N/A
	o	N		o	N	N/A
Acciones positivas y	Positivas: N/A					

negativas	Negativas: Frecuentes robos	
Adjetivación	“la comunidad cansada de los continuos robos en el sector”	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>En las torres construidas por el gobierno en el barrio Lara Bonilla, la comunidad cansada de los continuos robos en el sector, se reunió y decidió hacer justicia por mano propia y exigió a los habitantes de uno de los apartamentos donde identificaron personas que comenten hechos delictivos, salir del conjunto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Al lugar debieron llegar las autoridades para evitar que el hecho se saliera de control, esta situación se presentó cerca de la media noche del pasado martes en este conjunto al que el estado no le construyó ningún encierro, por lo que se presta aún más para que los delincuentes cometan robos y huyan hacia la zona boscosa.</p>	<p><b>Estructura</b></p> <p><b>semántica de</b></p> <p><b>párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Hace un contexto del lugar y las inconformidades de los habitantes que después de tomar una decisión conjunto deciden hacer justicia por mano propia. Pero, no hay el testimonio de una fuente que relate el por qué se toma esta iniciativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Se describe que hay presencia de las autoridades, pero no menciona las medidas de control para disminuir la problemática. Hace una breve narración de cómo está construido el lugar que se presta para constantes hurtos.</p>
5W	<p>¿Quién? Habitantes/vecindario, presuntos delincuentes y autoridades</p> <p>¿Qué? Constantes robos</p> <p>¿Cuándo? 7 de diciembre de 2017</p> <p>¿Dónde? Torres del barrio Lara Bonilla</p> <p>¿Por qué? Aumento en la inseguridad</p>	
Lenguajes	Informativo, pero con poca profundidad	

<p>Actos de habla</p>	<p>Primero: denuncia</p> <p>“la comunidad cansada de los continuos robos en el sector, se reunió y decidió hacer justicia por mano propia y exigió a los habitantes”</p> <p>Segundo: informativo</p> <p>“Al lugar debieron llegar las autoridades para evitar que el hecho se saliera de control”</p>
<p>Contrato</p>	<p>La finalidad es mostrar la decisión que tomaron los habitantes de las torres debido a los constantes hechos de inseguridad que se presentan por los mismos habitantes del lugar.</p>

<b>10</b>	<b>Medio periodístico</b>		Pitalito Noticias		
	<b>Plataforma virtual</b>		Pitalitonoticias.com		
	<b>URL</b>		<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/asalto-y-robo-en-pitalito-conductor-de.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/asalto-y-robo-en-pitalito-conductor-de.html</a>		
	<b>Fecha de elaboración</b>		Miércoles 27 de diciembre de 2017		
	<b>Titular</b>		Asalto y Robo en Pitalito: Conductor de moto gravemente herido		
	<b>Autor</b>		Pitalito Noticias		
	<b>Lead</b>		En la UCI del Hospital San Antonio de Pitalito se encuentra internado un joven víctima de asalto anoche, cerca al barrio 20 de Julio		
	<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si		
			¿Propia o archivo?		Archivo. No mencionan la fuente.
			Temática		Moto color negro de la persona afectada.
Píe de foto			N/A		
Planos/Calidad/Color			Plano general con resolución media. No hay composición de la imagen.		
<b>Videos</b>		Reproducciones		N/A	
		Me gusta		N/A	
		Comentarios		N/A	
		Compartidos		N/A	
<b>Hipervínculos</b>		N/A			

Me gusta	157				
Compartido	25				
Comentarios	Sitio web	1			
	Facebook	10			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Hombre es herido con arma de fuego por desconocidos que hurtaron la motocicleta en la que se movilizaba.				
Actores	José Alejandro Soscué Pérez, 22 años – joven afectado. Familia de la víctima Desconocidos (no se menciona cuántos)				
Fuentes	No oficial – familiares.				
Escenarios	Sector entre el barrio 20 de julio y vereda La Parada Unidad de Cuidados Intensivos, Hospital Departamental San Antonio				
Hechos de inseguridad	Hurto de motocicleta a joven que posteriormente fue herido con arma de fuego.				
Contextualización	Indica el lugar donde ocurrieron los hechos, la identidad de la persona afectada, referencia de la motocicleta que fue hurtada, las condiciones de salud de la víctima y la denuncia formal que hicieron los familiares del joven a las autoridades.				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	S	N/A	¿Se desarrolla?	S	N/A
	i			N	
	N	N		N	N/A

	o	/A		o	
Acciones positivas y negativas	<p>Positivas: Familiares denuncian para que se haga la investigación de los hechos.</p> <p>Negativas: Atraco y ataques con arma de fuego.</p>				
Adjetivación	N/A				
<p><b>Párrafo 1</b> Un joven identificado como José Alejandro Soscué Pérez de 22 años de edad, fue asaltado y tiroteado anoche 26 de Diciembre en el trayecto que separa al barrio 20 de Julio con la vereda la Parada.</p> <p><b>Párrafo 2</b> Soscué Pérez, fue interceptado por desconocidos, quienes lo intimidaron con arma de fuego para hurtarle su motocicleta de color negro con placa UNI25D; pero además dispararon contra el conductor, quien recibió dos impactos que le afectaron sus pulmones.</p> <p><b>Párrafo 3</b> Gravemente herido fue trasladado hacia el Hospital San Antonio de esta ciudad, en donde permanece en la Unidad de Cuidados Intensivos, UCI; bajo pronóstico reservado.</p> <p><b>Párrafo 4</b> Su familia instauró la denuncia formal ante las autoridades para que realicen la investigación y solicitan a su vez colaboración ciudadana para que se abstengan de cualquier transacción comercial por el vehículo hurtado. Así mismo esperan que sea entregada información importante sobre su ubicación a la Policía.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p><b>Párrafo 1</b> Se muestra la identificación de la persona afectada y hace una corta narración del hecho de inseguridad incluyendo la fecha y el lugar.</p> <p><b>Párrafo 2</b> Describe cómo ocurrieron los hechos, la placa de la motocicleta hurtada y el órgano afectado con los impactos de bala.</p> <p><b>Párrafo 3</b> Condición de salud del joven afectado.</p> <p><b>Párrafo 4</b> Los familiares de la víctima hicieron la denuncia formal ante las autoridades y hacen recomendación de comprar el vehículo hurtado. Sin embargo, en el texto no presenta fuentes que puedan contrastar la información.</p>		

5W	<p>¿Quién? José Alejandro Soscué Pérez, 22 años – joven afectado. Familia de la víctima</p> <p>Desconocidos (no se menciona cuántos)</p> <p>¿Qué? Asalto y robo a mano armado</p> <p>¿Cuándo? Miércoles 27 de diciembre de 2017</p> <p>¿Dónde? Sector entre el barrio 20 de julio y vereda La Parada</p> <p>¿Por qué? Aumento de inseguridad en el municipio.</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primero: denuncia</p> <p>“Su familia instauró la denuncia formal ante las autoridades para que realicen la investigación”.</p> <p>Segundo: solicitud</p> <p>“solicitan a su vez colaboración ciudadana para que se abstengan de cualquier transacción comercial por el vehículo hurtado”</p>	
Contrato	La finalidad de la nota es describir los hechos de inseguridad y dar a conocer la denuncia de los familiares para evitar la compra de elementos hurtados.	

<b>11. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias			
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web			
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/4-homicidios-en-una-sola-noche-en.html">http://www.pitalitonoticias.com/2017/12/4-homicidios-en-una-sola-noche-en.html</a>			
<b>Fecha de elaboración</b>	15 de diciembre 2017			
<b>Titular</b>	<b>4 homicidios en una sola noche en Pitalito</b>			
<b>Autor</b>	Pitalito noticias			
<b>Lead</b>	N/A			
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí		
		¿Propia o archivo?	Propia	
		Temática	1.Fotografía de la llegada a urgencias en el hospital San Antonio de Pitalito.  2.fiscalia recogiendo un cuerpo, hay presencia de algunos policías y comunidad.	
		Pié de foto	Marca de agua/ Pitalito noticias	
		Planos/Calidad/Color	Los planos que se manejan son generales, la calidad permite visibilizar escenarios, a pesar de que la resolución no es la más nítida. En general recrean el hecho.	
	Videos	Reproducciones	No aplica	
		Me gusta	No aplica	

Vigilada Mineducación

		Comentarios	No aplica		
		Compartidos	No aplica		
	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	956				
Compartido	77				
Comentarios	Sitio web		10		
	Facebook		56		
Foro de lectores	Comentarios Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Narra el asesinato de cuatro personas tres en el municipio de Pitalito y una en el corregimiento de La Laguna.				
Actores	Eliani Fernanda Bustamante de 17 años de edad, Juan Camilo Zunce de 20 años, Jerson David López Reyes de 19 años Y				
Fuentes	Policía judicial				
Escenarios	Municipio de Pitalito, barrio La Pradera, vereda Siete de Agosto La Laguna.				
Hechos de inseguridad	Cuatro asesinatos				
Contextualización	No				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>La noche de este jueves 14 de diciembre fue negra en Pitalito, ya que cuatro personas perdieron la vida en hechos de violencia, el primer caso se registró sobre las 10 de la noche en el barrio La Pradera al oriente de Pitalito, donde se presentó un triple homicidio, siendo las víctimas identificadas como Eliani Fernanda Bustamante de 17 años de edad, Juan Camilo Zunce de 20 años y Jerson David López Reyes de 19 años.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Sobre este caso esta fue la declaración oficial del subcomandante de Policía Huila donde establece que dos de los muertos tenían antecedentes judiciales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“3 personas fueron asesinadas esta noche de jueves en el barrio la Pradera, cuando se movilizaban en una motocicleta y fueron interceptados por 4 sujetos en 2 motocicletas de alto cilindraje que dispara sin mediar Palabra. Haciendo las verificaciones con policía judicial se puede establecer que dos de los occisos tenían antecedentes por porte de armas y hurto calificado, esperamos con las investigaciones, las entrevistas y el puerta a puerta que se ha hecho poder dar con la captura de los sujetos que cometieron este hecho” indicó el vocero.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Muerto en La Laguna</b></p> <p>El otro caso se presentó en la vereda 7 de agosto en el corregimiento de La Laguna, donde la comunidad informa que en una vivienda se encuentra el cuerpo sin vida de una persona, donde unidades de Policía constatan que ha fallecido el señor</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Fue negra en Pitalito” Narra un “ Triple homicidio en el municipio y describe las edades y nombres de las víctimas”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Narra quién es la fuente de información.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Establece bajo qué circunstancias fue el asesinato y agrega datos sobre los antecedentes de las víctimas.</p> <p>Determina las acciones adelantar para esclarecer los hechos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Presentan un subtítulo del</p>
--	--	--

<p>Eivar Torres Triana de 21 años de edad y se encuentra herido Julián Piamba de 19, quienes fue trasladado a urgencias y se encuentra estable.</p>		<p>hecho, narran el hecho son establecer algún tipo de fuentes.</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Eliani Fernanda Bustamante de 17 años de edad, Juan Camilo Zunce de 20 años, Jerson David López Reyes de 19 años Y Eivar Torres Triana    ¿Qué? Asesinato</p> <p>¿Cuándo? Quince de diciembre 2017</p> <p>¿Dónde? La pradera y La Laguna</p> <p>¿Por qué? Causas a investigar</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Informativo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Párrafo 3</p> <p>Subcomandante de Policía Huila donde establece que dos de los muertos tenían antecedentes judiciales.</p> <p>En la nota hay una voz oficial donde sólo menciona los antecedentes de 2 de las víctimas.</p>	
<p>Contrato</p>		

<b>12. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias
-------------------------------	-------------------

<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/la-policia-nacional-instala-puestos-de.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/la-policia-nacional-instala-puestos-de.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	30 de enero 2018		
<b>Titular</b>	<b>La Policía Nacional instala puestos de control en las entradas del barrio Popular de Pitalito.</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	“Con la intención de reducir los hechos delincuenciales en la ciudad la policía nacional acordonó las entradas al barrio Popular de Pitalito, todas las personas que salgan e ingresen a esta zona serán requisadas y verificadas en el sistema, esta medida es una estrategia implementada por la policía nacional para disminuir los índices de inseguridad en el municipio”		
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	1.Fotografía de la entrada del barrio acordonado
		Pié de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	El plano es general, muestra aislantes que instauró la policía en el barrio Popular de Pitalito.Además una pareja sobre una motocicleta biwis en aparente dialogo.
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
Compartidos		No aplica	

	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	481				
Compartido	38				
Comentarios	Sitio web		6		
	Facebook		51		
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Cuenta sobre medida que han tomado las autoridades de controlar el ingreso y salida de un barrio del municipio, debido a los altos índices de hurtos.				
Actores	Habitantes del barrio Popular y agentes de Policía Pitalito.				
Fuentes	Policía Nacional				
Escenarios	Municipio de Pitalito, barrio Porvenir.				
Hechos de inseguridad	Aumento de robos e inseguridad en la zona.				
Contextualización	Menciona el aumento de hechos de inseguridad en el municipio y específicamente en la zona, que desencadena la medida.				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	<p>Positivas: Acciones en contra de los hurtos en esa zona del municipio.</p> <p>Negativas: Estigmatización de personas humildes y trabajadoras que viven ahí y creer que ese tipo de medidas son suficientes para disminuir acciones criminales en la zona y municipio.</p>				
Adjetivación	“Con la intención de reducir los <b>hechos delincuenciales</b> en la ciudad la policía				

nacional <b>acordono las entradas al barrio Popular</b> de Pitalito”		
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Con la intención de reducir los hechos delincuenciales en la ciudad la policía nacional acordono las entradas al barrio Popular de Pitalito, todas las personas que salgan e ingresen a esta zona serán requisadas y verificadas en el sistema, esta medida es una estrategia implementada por la policía nacional para disminuir los índices de inseguridad en el municipio.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Indica estrategia con un propósito concreto: <b>“reducir hechos delincuenciales”</b>, carecen de cifras exactas que muestran el aumento de los mismos.</p> <p>para esto se <b>“acordono las entradas al barrio Popular de Pitalito” “todas las personas que salgan e ingresen a esta zona serán requisadas y verificadas en el sistema”</b>, alude un hecho que involucra a todos los habitantes del barrio, que si bien viven en un sector estigmatizado por la delincuencia, también merecen respeto y derecho a su integridad física y emocional. <b>Fuente:</b> Menciona a la Policía Nacional de manera general. No citan documentos que den peso a la noticia.</p>
<p><b>Párrafo 2</b></p> <p>El objetivo principal es reducir los delitos que se vienen presentando en los alrededores de la galería de cálamo, Los hurtos a mujeres mediante modalidad de raponazo Hurto de motocicletas Y demás fenómenos delictivos, estos operativos serán implementados constantemente para obtener mejores resultados en la zona.</p>		<p><b>Párrafo 2</b></p> <p><b>“El objetivo principal es reducir los delitos que se vienen presentando en los alrededores de la galería de cálamo”</b></p> <p><b>“estos operativos serán implementados constantemente para obtener mejores resultados en la zona”</b></p> <p>Dan la acción como un método que acabará con los índices de inseguridad. No presentan una fuente oficial, debido a esto tampoco hay</p>

		contraste y en general no cuestionan a la Policía y al gobierno municipal que consideran que sólo esta medida disminuirá los índices.
5W	<p>¿Quién? Habitantes barrio Popular de Pitalito y Policía Nacional.</p> <p>¿Qué? Acordonamiento de la entrada principal del barrio.</p> <p>¿Cuándo? Enero de 2018</p> <p>¿Dónde? Barrio Popular, entrada principal por la avenida de galería.</p> <p>¿Por qué? Aumento de casos delincuenciales, especialmente robos a mujeres.</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primer párrafo:</p> <p>Primer acto de habla: Informativo sobre qué se hace para disminuir un hecho</p> <p>“Con la intención de reducir los hechos delincuenciales en la ciudad la policía nacional acordonó las entradas al barrio Popular de Pitalito”</p> <p>Segundo párrafo:</p> <p>Segundo acto de habla: Promesa de la Policía a comunidad</p> <p>“estos operativos serán implementados constantemente para obtener mejores resultados en la zona”</p>	
Contrato	La finalidad de la publicación es informar sobre acciones que realiza la Policía en pro de mejorar la seguridad de una zona del municipio. Sin embargo se quedan cortos al no presentar fuentes y documentos que den credibilidad.	

<b>13. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias	
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web	
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/fleteros-mataron-al-hijo-e-hirieron-su.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/fleteros-mataron-al-hijo-e-hirieron-su.html</a>	
<b>Fecha de elaboración</b>	23 de enero 2018	
<b>Titular</b>	<b>Fleteros mataron al hijo e hirieron a su padre durante robo en Pitalito</b>	
<b>Autor</b>	Pitalito noticias	
<b>Lead</b>	“La tarde de este martes un nuevo hecho de sangre e inseguridad se vivió al norte de Pitalito, cuando fleteros que habían seguido Crisóstomo Córdoba Ordóñez y su hijo William Córdoba Amézquita, quienes habían retirado una suma cantidad indeterminada de dinero en un banco, fueron interceptados por los delincuentes que dispararon contra el padre hiriéndolo en una pierna y en el pecho a su hijo que intentó evitarlo”	
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Sí
	<b>¿Propia o archivo?</b>	Propia
	<b>Temática</b>	1. Entrada a urgencias del hospital San Antonio de Pitalito, desde fuera se ve una ambulancia y personas de espaldas. Además, una fotografía sobre puesta, en la parte superior derecha de un hombre en plano medio corto, al que no identifican.  La fotografía realmente no tiene un aporte novedoso en la noticia

Vigilada Mineducación

		Píe de foto	Marca de agua de Pitalito Noticias
		Planos/Calidad/Color	Plano general y medio corto. Baja resolución y los colores son blancos, negros y rojos.
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
	Compartidos	No aplica	
	Hipervínculos		No aplica
Me gusta	824		
Compartido	256		
Comentarios	Sitio web	6	
	Facebook	114	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Narra un hecho de inseguridad en el municipio, hay involucrados dos hombres padre e hijo, de los cuales el segundo pierde la vida en consecuencia a la resistencia que hizo al robo. No se presenta mayor información sobre los asaltantes.		
Actores	Padre: Crisóstomo Córdoba Ordóñez Hijo: William Córdoba Amézquita		
Fuentes	No mencionan		
Escenarios	Pitalito, salida al municipio de Acevedo.		
Hechos de	Un caso de asesinato y robo de dinero.		

Vigilada Mineducación

inseguridad					
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	<p>Positivas: N/A</p> <p>Negativas: La ciudadanía y Policía toman estos casos con la mayor naturalidad. No mencionan investigación frente al caso y las personas responsables del mismo.</p>				
Adjetivación	“La tarde de este martes <b>un nuevo hecho de sangre e inseguridad</b> se vivió al norte de Pitalito”				
<b>Párrafo 1</b>		<b>Estructura semántica de párrafos</b>		<b>Párrafo 1</b>	
<p>La tarde de este martes un nuevo hecho de sangre e inseguridad se vivió al norte de Pitalito, cuando fleteros que habían seguido Crisóstomo Córdoba Ordóñez y su hijo William Córdoba Amézquita, quienes habían retirado una suma cantidad indeterminada de dinero en un banco, fueron interceptados por los delincuentes que dispararon contra el padre hiriéndolo en una pierna y en el pecho a su hijo que intentó evitarlo.</p>				<p>Menciona:</p> <p>“La tarde de este martes un nuevo hecho de sangre e inseguridad se vivió al norte de Pitalito”. Sin embargo no mencionan datos o cifras de los anteriores y que tienen relación con éste.</p> <p>“quienes habían retirado una suma cantidad indeterminada de dinero en un banco”. El termino indeterminado deja en especulación una cantidad de dinero. El tono que utilizan no da confianza sobre la información.</p> <p><b>Fuente:</b> No menciona algún tipo de fuente -persona o documento-</p> <p><b>Composición gramatical:</b> La</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Lamentablemente William Córdoba Amézquita murió a causa de los impactos, su padre quedó mal herido, el hecho ocurrió en el barrio Los Cambulos, salida al municipio de Acevedo, los fleteros huyen en una motocicleta Pulsar NS.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El caso ya está en manos de las autoridades competentes</p>		<p>nota tiene problemas de puntuación, uso de términos o repetición de los mismos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>A lo largo del texto no se presentan fuentes que den credibilidad</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Padre: Crisóstomo Córdoba Ordóñez</p> <p>Hijo: William Córdoba Amézquita y asaltantes.</p> <p>¿Qué? Hurto de una cantidad de dinero no concreta y muerte de una persona.</p> <p>¿Cuándo? 23 enero de 2018</p> <p>¿Dónde? Municipio Pitalito barrio Cambulos, salida al municipio de Acevedo.</p> <p>¿Por qué? Aumento de casos delincuenciales como robos y asesinatos.</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Informativo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Primer párrafo:</p> <p>Primer acto de habla: Informativo sobre qué se hace para disminuir un hecho</p> <p>“Con la intención de reducir los hechos delincuenciales en la ciudad la policía nacional acordono las entradas al barrio Popular de Pitalito”</p> <p>Segundo párrafo:</p> <p>Segundo acto de habla: Promesa de la Policía a comunidad</p> <p>“estos operativos serán implementados constantemente para obtener mejores resultados en la zona”</p>	

Contrato	La finalidad de la publicación es informar sobre acciones que realiza la Policía en pro de mejorar la seguridad de una zona del municipio. Sin
<b>14. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias

<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/miedo-en-fincas-ganaderas-de-pitalito.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/01/miedo-en-fincas-ganaderas-de-pitalito.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	28 de enero		
<b>Titular</b>	<b>Miedo en fincas ganaderas de Pitalito</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	Nuevamente se ha registrado un hecho de carneo que tiene bastante preocupados a los ganaderos en el municipio de Pitalito. Los abigeos atacaron esta vez en una finca ubicada en la vereda Honda Porvenir en el corregimiento de Charguayaco.		
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Hay 3 fotografías en las que se muestran restos de los bovinos que han sido asesinados. Eso como resultado a una selección de partes de los animales que han hecho los asaltantes.
		Píe de foto	N/A
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
		Compartidos	No aplica
Planos/Calidad/Color	Plano general, buena resolución e iluminación de la imagen.		

	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	354				
Compartido	159				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	33			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Cuenta sobre el “carneo” método que están utilizando alrededor de las fincas de Pitalito y específicamente en la vereda Honda; el “carneo” es la actividad en la que ingresan a fincas y sin autorización alguna asesinan reses, de las que toman las mejores partes que luego se expenden en el comercio y que finalmente son consumidas por la población Laboyana sin medidas higiénicas.				
Actores	Dueños de fincas y abigeos.				
Fuentes	No mencionan				
Escenarios	Veredas cercanas al municipio de Pitalito.				
Hechos de inseguridad	Robo y asesinato de reses, para luego ser vendidas ilegalmente en el municipio.				
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: N/A Negativas: Robo y posible problema de salud pública en el municipio.				

Adjetivación		
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Nuevamente se ha registrado un hecho de carneo que tiene bastante preocupados a los ganaderos en el municipio de Pitalito. Los abigeos atacaron esta vez en una finca ubicada en la vereda Honda Porvenir en el corregimiento de Charguayaco.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Dos novillos de 480 kilos de peso fueron sacrificados por los ladrones quienes huyeron con el producto cárnico que seguramente terminará en la venta ilegal que se registra en los municipios del sur del Huila.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Los ganaderos pedirá un plan de choque urgente por parte de la alcaldía municipal para frenar esta práctica que les genera grandes pérdidas económicas y un serio riesgo de sanidad para los consumidores de carne en el sur del Huila.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Nuevamente se ha registrado un hecho de carneo” <b>Fuente:</b> No menciona algún tipo de fuente -persona o documento que de cifras sobre lo que están asegurando-</p> <p><b>Composición gramatical:</b> La nota tiene problemas de puntuación, uso de términos o repetición de los mismos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“ que seguramente terminará en la venta ilegal que se registra en los municipios del sur del Huila” ¿A qué tipo de venta ilegal se refiere? ¿Por qué aseguran si tener pruebas sobre lo que dicen?</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Menciona un posible compromiso del gobierno municipal – o plan de choque - sin embargo no hay fuentes que aseguren mecanismos de intervención frente al caso.</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Ganaderos que están alrededor del municipio y asaltantes.</p> <p>¿Qué? Casos de abigeo y posible expendio incorrecto de carne.</p> <p>¿Cuándo? 28 de enero 2018</p> <p>¿Dónde? Vereda Honda</p>	

	¿Por qué? Aumento de inseguridad
Lenguajes	Informativo
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: denuncia</p> <p>“Dos novillos de 480 kilos de peso fueron sacrificados por los ladrones quienes huyeron con el producto cárnico que seguramente terminará en la venta ilegal que se registra en los municipios del sur del Huila”</p> <p>Segundo acto de habla: Petición de ganaderos a la alcaldía</p> <p>“Los ganaderos pedirá un plan de choque urgente por parte de la alcaldía municipal para frenar esta práctica que les genera grandes pérdidas económicas”</p>
Contrato	La finalidad de la publicación es informar sobre el abigeo recurrente en los alrededores del municipio, sin embargo no cuenta con fuentes y menciona un posible compromiso municipal -o solución- que no profundiza.

<b>15. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias		
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/mujer-en-estado-de-embarazo-fue.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/mujer-en-estado-de-embarazo-fue.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	15 de febrero		
<b>Titular</b>	<b>Mujer en estado de embarazo fue capturada por tráfico de estupefacientes en Pitalito</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	En una vivienda del barrio Porvenir del municipio de Pitalito fue capturada una mujer en estado de embarazo con 4 meses de gestación, identificada como María Andrea Sánchez de 19 años de edad.		
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Archivo
		Temática	Mujer en estado de embarazo con dos policías y una mesa en la que están los objetos y sustancias capturadas. Entre ellas está el bazuco, dos celulares y el dinero en efectivo.
		Pie de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Plano general, con resolución media.
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
Compartidos		No aplica	

	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	354				
Compartido	159				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	33			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Captura a una mujer con sustancias psicoactivas, celulares reportados por robo y dinero proveniente de la venta ilegal.				
Actores	Mujer capturada.				
Fuentes	No mencionan				
Escenarios	Barrio porvenir y C.T.I. Pitalito.				
Hechos de inseguridad	Venta de psicoactivos, robo de celulares.				
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: Captura Negativas: Mujer en estado de embarazo involucrada en actos delictivos.				
Adjetivación					

**Párrafo 1**

En una vivienda del barrio Porvenir del municipio de Pitalito fue capturada una mujer en estado de embarazo con 4 meses de gestación, identificada como María Andrea Sánchez de 19 años de edad.

**Párrafo 2**

En la vivienda se encontró 60 dosis de bazuco, 30 gramos de bazuco suelto, dos celulares los cuales están reportados como robados y la suma de un 1.173.900 producto de la venta de estupefacientes.

**Párrafo 3**

La mujer capturada ya presentaba antecedentes por el delito de tráfico de estupefacientes cuando era menor de edad.

**Párrafo 4**

Las autoridades continúan comprometidos con acabar este flagelo que afecta significativamente al departamento del Huila. Señor ciudadano si usted tiene información que nos lleve a la captura de delincuentes o a acabar con el expendio y fabricación de estupefacientes, no dude en informar al 123, absoluta reserva.

**Párrafo 5**

La seguridad depende de todos

**Estructura semántica de párrafos**

**Párrafo 1**

Indica lugar, persona y acto.

**Párrafo 2**

Enfatiza en los productos encontrados y la cantidad de cada uno.

**Párrafo 3**

Habla de los antecedentes de la mujer.

**Párrafo 4**

Compromiso de autoridades. Invitación a la ciudadanía para reportar casos delincuenciales.

		<b>Párrafo 5</b>
		Frase de invitación a denunciar.
5W	<p>¿Quién? María Andrea Sánchez</p> <p>¿Qué? Captura</p> <p>¿Cuándo? 15 febrero de 2018</p> <p>¿Dónde? Municipio Pitalito barrio Porvenir.</p> <p>¿Por qué? Venta de estupefacientes y hurto de celulares.</p>	
Lenguajes	Informativo – Policía	
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: <b>Acusación</b></p> <p>“En una vivienda del barrio Porvenir del municipio de Pitalito fue capturada una mujer en estado de embarazo con 4 meses de gestación, identificada como María Andrea Sánchez de 19 años de edad”</p> <p>Segundo acto de habla: <b>Denuncia</b></p> <p>“La mujer capturada ya presentaba antecedentes por el delito de tráfico de estupefacientes cuando era menor de edad”</p> <p>Tercer acto de habla: <b>Promesa</b></p> <p>“Las autoridades continúan comprometidos con acabar este flagelo que afecta significativamente al departamento del Huila”</p> <p>Cuarto acto de habla: <b>Invitación</b></p> <p>“Señor ciudadano si usted tiene información que nos lleve a la captura de delincuentes o a acabar con el expendio y fabricación de estupefacientes, no dude en informar al 123, absoluta reserva”</p>	
Contrato	La información es institucional, específicamente de la policía nacional. Hace una invitación a denunciar cualquier acto delictivo para lograr mejores resultados.	



UNIVERSIDAD  
**SURCOLOMBIANA**

NIT: 891180084-2

ACREDITADA DE  
**ALTA CALIDAD** 159  
Resolución 11233 / 2018 - MEN

--	--

Vigilada Mineducación

**CONSTRUYAMOS UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR**

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1    ☎ PBX: 875 4753  
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40    ☎ PBX: 875 3686  
🌐 [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co) / Neiva - Huila    ☎ Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



<b>16. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias		
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/falsa-caja-bomba-genero-panico-en-los.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/falsa-caja-bomba-genero-panico-en-los.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	23 de febrero 2018		
<b>Titular</b>	<b>Falsa “caja Bomba” genero pánico en los Laboyanos</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	“En la mañana del día de hoy 23 de febrero aproximadamente a las 5 am, uniformados del municipio de Pitalito recibieron una llamada donde informaban sobre un hombre que abandona una caja sospechosa frente al ingreso del parqueadero de la Alcaldía municipal y posteriormente huye en una motocicleta”		
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	“Caja bomba”
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	General, resolución media, color blanco y gris.
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
Compartidos		No aplica	

Vigilada Mineducación

	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	242				
Compartido	69				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	60			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Pánico en la comunidad Laboyana por posible caja bomba en frente de la alcaldía municipal.				
Actores	Comunidad y Policía				
Fuentes	No mencionan				
Escenarios	Pitalito frente a la alcaldía municipal				
Hechos de inseguridad	Posible explosión				
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: Atención oportuna de las autoridades Negativas: Ciudadanía temerosa				
Adjetivación					

**Párrafo 1**

En la mañana del día de hoy 23 de febrero aproximadamente a las 5 am, uniformados del municipio de Pitalito recibieron una llamada donde informaban sobre un hombre que abandona una caja sospechosa frente al ingreso del parqueadero de la Alcaldía municipal y posteriormente huye en una motocicleta.

**Párrafo 2**

Los uniformados de inmediato se dirigen a la zona indicada y observaron la caja que llevaba un letrero que decía “CAJA BONBA PELIGRO”, siguiendo el protocolo de seguridad acordonan la zona y evacuan a algunas personas que se encontraban cerca, mientras llegaban los funcionarios de antiexplosivos para revisar el contenido de este elemento.

**Párrafo 3**

Funcionarios expertos en el manejo de explosivos junto con el canino de la Policía, realizaron la verificación de la caja encontrando elementos como barro, cables, ladrillo y papel; descartando así el peligro por el supuesto artefacto explosivo.

**Párrafo 4**

Todo se trató de una falsa alarma y ahora gracias a las cámaras de seguridad nuestros uniformados investigan de quien realizo esta acción que género pánico en los Laboyanos para lograr la CAPTURA por los delitos de Pánico y Terrorismo.

**Estructura  
semántica de  
párrafos**

**Párrafo 1**

Cuenta sobre cómo llegó la noticia de la “caja bomba” a la Policía y menciona quién aparentemente pone el artefacto en el lugar.

**Párrafo 2**

Describe cómo se accede al lugar y las medidas que tomaron para evitar inconvenientes.

**Párrafo 3**

Nombra el proceso de manipulación del “artefacto” y qué se encontró dentro del mismo.

**Párrafo 4**

Concluye que fue falsa

		<p>alarma y las acciones de la policía para esclarecer los hechos, sin embargo luego no mencionan las aparentes investigaciones realizadas. El lenguaje utilizado es institucional, “nuestros uniformados investigan de quien realizo esta acción que género pánico”.</p>
5W	<p>¿Quién? Ciudadanía</p> <p>¿Qué? Temor de explosión</p> <p>¿Cuándo? 23 de febrero</p> <p>¿Dónde? Frente a la alcaldía municipal</p> <p>¿Por qué? “Caja bomba”</p>	
Lenguajes	<p>Informativo</p>	
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: <b>Denuncia</b></p> <p>“un hombre que abandona una caja sospechosa frente al ingreso del parqueadero de la Alcaldía municipal y posteriormente huye en una motocicleta”</p> <p>Segundo acto de habla: <b>Informativo</b></p> <p>“de inmediato se dirigen a la zona indicada y observaron la caja que llevaba un letrero que decía “CAJA BONBA PELIGRO”, siguiendo el protocolo de seguridad acordonan la zona y evacuan a algunas personas que se encontraban cerca, mientras llegaban los funcionarios de antiexplosivos para revisar el contenido de este elemento”</p> <p>Tercer acto de habla: <b>Declaración</b></p> <p>“encontrando elementos como barro, cables, ladrillo y papel;</p>	

	descartando así el peligro por el supuesto artefacto explosivo”	
	Cuarto acto de habla: <b>Promesa</b>	
	“Todo se trató de una falsa alarma y ahora gracias a las cámaras de seguridad nuestros uniformados investigan de quien realizo esta acción que género pánico en los Laboyanos para lograr la CAPTURA por los delitos de Pánico y Terrorismo”	
Contrato	La nota tiene intención informativa, resaltando labores de la policía en el municipio. Sin embargo no hacen cubrimiento de la “investigación” que realizan los uniformados. Generando la sensación de inseguridad en la comunidad.	
<b>17. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias	
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web	
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/en-pitalito-llaman-intensamente-para.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/en-pitalito-llaman-intensamente-para.html</a>	
<b>Fecha de elaboración</b>	Martes 13 de marzo 2018	
<b>Titular</b>	<b>En Pitalito llaman intensamente para robarle sus datos y su dinero</b>	
<b>Autor</b>	Pitalito noticias	
<b>Lead</b>	“Varios son los casos reportados en Pitalito Huila, donde mujeres llaman de parte de entidades financieras para ofrecer supuestos beneficios y suprimir pagos de su tarjeta de crédito, luego de darle una introducción retórica similar a la que usan en los call center, le piden que entregue algunos datos específicos de alguna de sus tarjetas.”	
	Fotografía	Sí
	s	¿Propia o archivo?
		Archivo internet

Multimedialidad		Temática	Un computador con acceso a internet y manos tecleando.
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
		Compartidos	No aplica
	Hipervínculos		No aplica
Me gusta	71		
Compartido	80		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	10	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Robo a través de llamadas de “entidades financieras”.		
Actores	Ciudadanía		
Fuentes	No mencionan		
Escenarios	Pitalito		
Hechos de inseguridad	Robo de dinero		
Contextualización	N/A		

ANÁLISIS TEXTUAL					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: Denuncia de ciudadanos  Negativas: Temor sobre qué fuentes telefónicas son confiables para acceder o dar información a entidades con los que tenemos relación económica.				
Adjetivación					
<p align="center"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Varios son los casos reportados en Pitalito Huila, donde mujeres llaman de parte de entidades financieras para ofrecer supuestos beneficios y suprimir pagos de su tarjeta de crédito, luego de darle una introducción retórica similar a la que usan en los call center, le piden que entregue algunos datos específicos de alguna de sus tarjetas.</p> <p align="center"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Varias han sido las personas estafadas por estas personas que se han robado bases de datos de los bancos, con lo que obtienen sus contactos e información privada, sin embargo llaman para obtener fechas de vencimiento de las tarjetas para poder validar los desfalcos.</p> <p align="center"><b>Párrafo 3</b></p> <p>En estos casos nunca se debe entregar información vía telefónica, las autoridades recomiendan que constaten directamente con los bancos y hagan las denuncias respectivas si son pertinentes.</p>		<p align="center"><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p align="center"><b>Párrafo 1</b></p> <p><b>Fuente:</b> No tiene algún tipo de fuente -persona o documento- Las cifras deben ser exactas para generar mayor impacto y credibilidad.</p> <p>introducción retórica ¿A qué tipo de introducción se refiere?</p> <p align="center"><b>Párrafo 2</b></p> <p><b>Composición gramatical:</b> La nota tiene problemas de puntuación, uso de términos o repetición de los mismos.</p> <p align="center"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Hacen recomendaciones a la ciudadanía para evitar este tipo de hechos.</p>	
5W	<p>¿Quién? Ciudadanía y estafadores</p> <p>¿Qué? Robo de dinero a tarjetas mediante llamadas "Call center"</p>				

	<p>¿Cuándo? 13 marzo de 2018</p> <p>¿Dónde? Municipio Pitalito.</p> <p>¿Por qué?</p>
Lenguajes	Informativo / Preventivo.
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: <b>Informativo</b></p> <p>“mujeres llaman de parte de entidades financieras para ofrecer supuestos beneficios y suprimir pagos de su tarjeta de crédito, luego de darle una introducción retórica similar a la que usan en los call center, le piden que entregue algunos datos específicos de alguna de sus tarjetas”</p> <p>Segundo acto de habla: <b>Denuncia</b></p> <p>“ Varias han sido las personas estafadas por estas personas que se han robado bases de datos de los bancos, con lo que obtienen sus contactos e información privada, sin embargo llaman para obtener fechas de vencimiento de las tarjetas para poder validar los desfalcos”</p> <p>Tercer acto de habla: <b>Preventivo</b></p> <p>“En estos casos nunca se debe entregar información vía telefónica, las autoridades recomiendan que constaten directamente con los bancos y hagan las denuncias respectivas si son pertinentes”</p>
Contrato	La finalidad de la publicación es informar y prevenir a la ciudadanía de las modalidades de robo que están utilizando, en las que a partir de una llamada telefónica desfalcán cuentas bancarias.

<b>18. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias		
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/con-cuchillo-en-mano-dos-sujetos.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/02/con-cuchillo-en-mano-dos-sujetos.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	01 de febrero 2018		
<b>Titular</b>	<b>Con cuchillo en mano dos sujetos persiguieron a dos mujeres para robarlas en Pitalito</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	“El medio día de este jueves en el barrio Simón Bolívar al occidente de Pitalito, dos sujetos que se movilizaban en motocicleta intentaron atracar a dos mujeres que iban caminando, uno de los sujetos con cuchillo en mano intentó despojar a una de las chicas de su bolso, ella le dio una patada y lo derribó”		
<b>Multimedialidad</b>	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Sí
		Temática	Muestra casa en la que se encuentra una motocicleta de la policía, menor de aproximadamente ocho años y un uniformado. Sin embargo no aporta visualmente a la noticia.
		Pie de foto	No
		Planos/Calidad/Color	Plano general
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica

		Compartidos	No aplica		
	Hipervínculos		No aplica		
Me gusta	278				
Compartido	42				
Comentarios	Sitio web	1			
	Facebook	24			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Intento de robo por parte de dos sujetos en motocicleta a dos mujeres, en el barrio Simon Bolivar de Pitalito al mediodía.				
Actores	No hay nombres, únicamente mencionan dos chicas y dos sujetos.				
Fuentes	No				
Escenarios	Barrio Simón Bolívar de Pitalito				
Hechos de inseguridad	Robo				
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: N/A Negativas: Intento de robo e intimidación				
Adjetivación					

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>El medio día de este jueves en el barrio Simón Bolívar al occidente de Pitalito, dos sujetos que se movilizaban en motocicleta intentaron atracar a dos mujeres que iban caminando, uno de los sujetos con cuchillo en mano intentó despojar a una de las chicas de su bolso, ella le dio una patada y lo derribó.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Desde el suelo el ladrón la insultó y ellas corrieron a una vivienda cercana para rogar que las dejaran entrar mientras que los delincuentes las seguían, incluso intentaron forzar la puerta para ingresar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El caso fue reportado rápidamente a las autoridades quienes realizan vigilancia en la zona para dar con los atracadores que se movilizaban en una motocicleta Suzuki AX.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Describe el suceso en el que dos mujeres fueron violentadas verbal y psicológicamente en un intento de robo, por parte de dos sujetos. No hay testimonio de las implicadas en el caso.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Cuenta la forma en que ellas se defienden y el respaldo que tuvieron, “ellas corrieron a una vivienda cercana para rogar que las dejaran entrar”</p> <p>Sin embargo evidencia el poder y manejo de la zona que tienen los asaltantes “incluso intentaron forzar la puerta para ingresar”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Indican acciones poco profundas que realiza la policía frente al hecho.</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Dos hombres, dos mujeres.</p>	

Vigilada Mineducación

	<p>¿Qué? Encuentro violento</p> <p>¿Cuándo? 01 de febrero</p> <p>¿Dónde? Barrio Simón Bolívar</p> <p>¿Por qué? Intento de robo</p>
Lenguajes	Informativo y de espectáculo
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: <b>Acusación</b></p> <p>“dos sujetos que se movilizaban en motocicleta intentaron atracar a dos mujeres que iban caminando”</p> <p>Segundo acto de habla: <b>Amenaza</b></p> <p>“el ladrón la insultó y ellas corrieron a una vivienda cercana para rogar que las dejaran entrar mientras que los delincuentes las seguían, incluso intentaron forzar la puerta para ingresar”</p> <p>Tercer acto de habla: <b>Denuncia y promesa</b></p> <p>“fue reportado rápidamente a las autoridades quienes realizan vigilancia en la zona para dar con los atracadores que se movilizaban en una motocicleta Suzuki AX”</p>
Contrato	<p>La información genera temor y espectáculo frente a una situación que se ha normalizado en el municipio. Evidencia la falta de construcción noticiosa al no tener fuentes y seguimiento del hecho; sin embargo la cantidad de compartidos, comentarios y me gusta demuestra que obtuvo aceptación entre los lectores usuarios.</p>

**CONSTRUYAMOS UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR**

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1    📞 PBX: 875 4753  
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40    📞 PBX: 875 3686  
🌐 [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co) / Neiva - Huila    📞 Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



<b>19.Medio periodístico</b>	Pitalito noticias		
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web		
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturan-alias-chori-presunto-autor.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturan-alias-chori-presunto-autor.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	24 de marzo		
<b>Titular</b>	<b>Capturan a alias Chori, presunto autor material del homicidio de la periodista Flor Alba Núñez</b>		
<b>Autor</b>	Pitalito noticias		
<b>Lead</b>	<b>En Pitalito, Huila fue detenido Jaumeth Albeiro Flórez, individuo que manejaba la motocicleta el día en que asesinaron a la periodista.</b>		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Sí	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Captura de presunto sujeto que manejó la motocicleta que llevó al autor material del crimen en contra de la periodista Flor Alba Nuñez.
		Píe de foto	No
		Planos/Calidad/Color	General
	<b>Videos</b>	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
		Compartidos	No aplica
<b>Hipervínculos</b>		No aplica	

Me gusta	365				
Compartido	58				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	14			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Captura del sujeto que manejó la motocicleta que transportó el autor material del crimen en contra de la periodista Flor Alba Nauñez				
Actores	Capturado: Jaumeth Albeiro Flórez				
Fuentes	No				
Escenarios	No menciona				
Hechos de inseguridad	Asesinato a periodista.				
Contextualización	Sí “ El homicidio de Flor Alba Núñez, de 25 años, ocurrió el 10 de septiembre de 2015 cuando ingresaba a la emisora cultural en la que trabajaba en Pitalito”				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: Captura Negativas: Asesinato de periodista.				
Adjetivación					

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Las autoridades ofrecían una recompensa de hasta 100 millones de pesos por cualquier tipo de información que permitiera su captura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>El homicidio de Flor Alba Núñez, de 25 años, ocurrió el 10 de septiembre de 2015 cuando ingresaba a la emisora cultural en la que trabajaba en Pitalito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Núñez había recibido amenazas por haber publicado "temas relacionados con algunos delincuentes capturados", según autoridades de la zona.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Por este hecho el 8 de septiembre de 2017 Juan Camilo Ortiz, alias el Loco, señalado de disparar contra la comunicadora, fue condenado a 47 años, 6 meses y dos días de prisión.</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Hace retrospección frente a las propuestas que realizó la policía para obtener información del sujeto y que generara captura del mismo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2 y 3</b></p> <p>Recuenta la fecha y lugar del asesinato. Además de una posible causa.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Menciona captura anterior relacionada con el mismo hecho.</p> <p>La información no responde al titular y parece mas un recorderis sobre los hechos. No profundiza en la captura, el lugar y procedimiento a seguir. No tiene algún tipo de fuentes.</p>
<p>5W</p>	<p>¿Quién? Jaumeth Albeiro Flórez</p> <p>¿Qué? Captura</p> <p>¿Cuándo? 24 marzo de 2018</p> <p>¿Dónde? ----</p> <p>¿Por qué? Cómplice de asesinato a periodista</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Informativo poco profundo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Primer acto de habla: <b>Informativo</b></p> <p>“El homicidio de Flor Alba Núñez, de 25 años, ocurrió el 10 de septiembre de 2015 cuando ingresaba a la emisora cultural en la que trabajaba en Pitalito”</p>	

<b>20. Medio periodístico</b>	Pitalito noticias
<b>Plataforma virtual</b>	Sitio web
<b>URL</b>	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/joven-fue-asesinado-al-interior-de-una.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/joven-fue-asesinado-al-interior-de-una.html</a>
<b>Fecha de elaboración</b>	Lunes 19 de marzo

Titular	<b>Joven fue asesinado al interior de una barbería en Pitalito</b>		
Autor	Pitalito noticias		
Lead	La noche de este lunes un hombre identificado con Carlos Semanate fue asesinado con arma de fuego en una barbería del barrio Antonio Nariño al sur de Pitalito.		
Multimedialidad	Fotografías	Sí	
		¿Propia o archivo?	Archivo
		Temática	Parte externa de la barbería, la luz de la sirena de la policía ilumina el lugar y permite ver alrededor las personas.
		Pie de foto	No
		Planos/Calidad/Color	
	Videos	Reproducciones	No aplica
		Me gusta	No aplica
		Comentarios	No aplica
		Compartidos	No aplica
	Hipervínculos		No aplica
Me gusta	256		
Compartido	56		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	15	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Asesinato de un joven al interior de una barbería en el barrio Antonio Nariño de Pitalito.		

Vigilada Mineducación

Actores	Carlos Semanate				
Fuentes	No mencionan				
Escenarios	Barrio Antonio Nariño Pitalito				
Hechos de inseguridad	Asesinato				
Contextualización	N/A				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si		¿Se desarrolla?	Si	No aplica
	No	x		No	
Acciones positivas y negativas	Positivas: N/A Negativas: Crimen de un joven, sumado a los hechos de inseguridad en el municipio.				
Adjetivación					
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>La noche de este lunes un hombre identificado con Carlos Semanate fue asesinado con arma de fuego en una barbería del barrio Antonio Nariño al sur de Pitalito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>A pesar de que alcanzó a ser trasladado en ambulancia por bomberos, murió minutos después de arribar a la unidad de urgencias del hospital San Antonio.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>El móvil de este homicidio es investigado por las autoridades.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p>La información es escueta, presenta un hecho totalmente aislado a los sucesos sobre inseguridad en el municipio. No contextualiza, tampoco tiene fuentes lo que genera la sensación de que se construyó a partir de habladurías. Menciona una investigación que se está llevando a cabo, sin embargo la credibilidad es mínima.</p>	



5W	<p>¿Quién? Carlos Semanate</p> <p>¿Qué? Asesinato.</p> <p>¿Cuándo? 19 de marzo 2018</p> <p>¿Dónde? Municipio Pitalito barrio Antonio Nariño</p> <p>¿Por qué?</p>	
Lenguajes	Informativo	
Actos de habla	<p>Primer acto de habla: <b>Denuncia</b></p> <p>“hombre identificado con Carlos Semanate fue asesinado con arma de fuego en una barbería del barrio Antonio Nariño al sur de Pitalito”</p> <p>Segundo acto de habla: <b>Promesa</b></p> <p>“El móvil de este homicidio es investigado por las autoridades”</p>	
Contrato	<p>Nota informativa, frente a un asesinato en el que no se presenta investigación sobre las posibles causas e investigación adelantada por las autoridades.</p>	

<b>21. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com
-------------------------------	---------------

<b>Plataforma virtual</b>		http://www.laboyanos.com	
<b>URL</b>		http://www.laboyanos.com/2018/02/pandilleros-se-enfrentaron-machete-en.html	
<b>Fecha de elaboración</b>		Febrero 13 del 2018	
<b>Titular</b>		Pandilleros se enfrentaron a machete en Pitalito	
<b>Autor</b>		Laboyanos.com	
<b>Lead</b>		Sí. Indica una riña entre jóvenes pandilleros en el barrio las Acacias	
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Archivo
		Temática	Plano general de una multitud viendo pelear a dos sujetos con arma blanca
		Píe de foto	Si de “archivo”
		Planos/Calidad/Color	Plano general, de mala calidad la resolución y borrosa.  Esta distorsionada, con mucho ruido
	<b>Videos</b>	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	<b>Hipervínculos</b>	N/A	N/A

Me gusta	214						
Compartido	8						
Comentarios	Sitio web	1					
	Facebook	30					
Foro de lectores	Comentarios en Facebook						
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>							
Síntesis de la noticia	En la noche del jueves se presentó una riña a machete entre jóvenes pandilleros, residentes en el barrio las Acacias. La policía hizo presencia y disparo al aire.						
Actores	Jóvenes pandilleros, testigos, policía.						
Fuentes	Oficial (La policía) no oficial (testigos)						
Escenarios	Barrio las acacias						
Hechos de inseguridad	Peleas entre jóvenes pandilleros						
Contextualización	Sólo se dice que no es un caso aislado						
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>							
Noticia en desarrollo	i	S /A	N	¿Se desarrolla?	i	S	N/A
	o	N /A	N		o	N	N/A

Acciones positivas y negativas	Las peleas entre jóvenes pandilleros en el sector	
Adjetivación	“jóvenes pandilleros” “invasores” “atacantes”	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“La noche del pasado jueves se produjo un enfrentamiento a machete entre jóvenes pandilleros residentes en el barrio las Acacias, residenciados en el noroccidente de Pitalito y presuntos "invasores" pertenecientes a otras pandillas establecidas en la ciudad.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Según el testimonio de testigos, los atacantes llegaron en motocicleta al barrio en motocicleta y se enfrascaron en una pelea contra muchachos residentes en el lugar.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“Unidades de Policía llegaron al sitio para controlar la escaramuza. Incluso, hubo disparos disuasivos para que se dispersaran”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Este no es un caso aislado, así lo</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“enfrentamiento a machete entre jóvenes pandilleros” e “invasores” se encasilla a los jóvenes como pandilleros e invasores</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>No menciona qué testigos, por lo que parece más chisme de pasillo, además dramatiza en hecho. Aunque ahora ya no son “jóvenes pandilleros” sino muchachos residentes del lugar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Sigue la dramatización de los hechos, con los policías de héroes, sin ningún argumento valido</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>Queda en evidencia que la problemática son los jóvenes del barrio las Acacias, que por falta</p>

<p>afirman las personas que viven en el lugar y esperan que la alcaldía implemente un plan de choque con el fin de brindar más oportunidades laborales para los jóvenes de esta zona y así abandonen las pandillas”</p>		<p>de oportunidades se unen a pandillas. Lo que crea estigmatización de todos los jóvenes del sector que son pandilleros</p>
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Jóvenes pandilleros <b>¿Qué?</b> Riña a machete <b>¿Cuándo?</b> Jueves en la noche <b>¿Dónde?</b> En el barrio las Acacias <b>¿Por qué?</b> Disputa entre pandillas de la ciudad</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Noticioso, informativo y denuncia</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p><b>Párrafo 2:</b> “Según el testimonio de testigos” vemos que es un declarativo, aunque queda muy general la afirmación.</p> <p><b>Párrafo 4:</b> “Este no es un caso aislado, así lo afirman las personas que viven en el lugar” Es de denuncia, aunque falta argumentos que le den fuerza.</p> <p>“y esperan que la alcaldía, implemente un plan de choque con el fin de brindar...” hacen un llamado a la acción, puesto que el enunciado espera una respuesta ante el hecho.</p>	

Contrato	La Finalidad de informar es vender, en donde la mediación tecnológica está dada por internet y prevalece la inmediatez de la información. En este sentido vale más el interés económico que la calidad en la información.

<b>22. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2018/02/denuncian-inseguridad-en-la-pista-de.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Febrero 25 del 2018		
<b>Titular</b>	Denuncian inseguridad en la pista de skateboard de Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que el hecho ocurrió en la tarde del domingo		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Jóvenes en el skatepart. Uno de ellos monta tabla
		Píe de foto	Marca de agua de Laboyanos.com
		Planos/Calidad/Color	Plano general, de mala calidad la resolución.  El horizonte esta quemado, aunque el contraste de colores es bueno.
	<b>Videos</b>	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	<b>Hipervíncul</b>	N/A	

Vigilada Mineducación

	OS		
Me gusta	133		
Compartido	5		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	15	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Dos hombres con arma blanca, Roban a una mujer que fue a dejar a sus hijos al skatepart		
Actores	Mujer, hijos y ladrones		
Fuentes	Victima		
Escenarios	Parque skateboard		
Hechos de inseguridad	Hurto a mano armada		
Contextualización	N/A		
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>			
Noticia en desarrollo	i	S /A	N
	o	N /A	N
	¿Se desarrolla?		S
			N/A
			N/A
Acciones positivas y negativas	Hurto y consumo de sustancias alucinógenas		

Vigilada Mineducación

Adjetivación	“adolescentes que consumen estupefacientes” “delincuentes”	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“El hecho ocurrió la tarde de este domingo en la pista ubicada detrás del coliseo cubierto de Pitalito.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Según la víctima, ella llevó a sus hijos menores de edad para que se distraerán un rato, pero de la nada salieron tres sujetos con arma blanca y le robaron su teléfono celular.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“Al parecer este sitio construido especialmente para el deporte de los jóvenes laboyanos, se está convirtiendo en un lugar donde se reúnen adolescentes a consumir estupefacientes”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Que pesar que un lugar creado para el deporte se convierta en un sitio para que los delincuentes hagan de las suyas y metan vicio delante de los niños que</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Se recrea el suceso y deja ver a un Pitalito totalmente inseguro, donde no se puede ni siquiera llevar a los hijos a un lugar de deporte</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“se reúnen adolescentes a consumir estupefacientes” el imaginario social, es que los jóvenes son unos vagos viciosos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Que pesar que un lugar creado para el deporte se convierta en un sitio para que los delincuentes hagan de las suyas” reafirma la estigmatización, creando miedo de ir a ese lugar donde sólo van jóvenes vicioso.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p> <p>“y salieron campantemente caminando hacia el barrio Libertador” hay una constante</p>

<p>van a jugar” manifestó la víctima.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p> <p>“Los ladrones amenazaron con un arma blanca a la mujer, le robaron el celular y salieron campantemente caminando hacia el barrio Libertador. Todo esto ocurrió en presencia de los dos niños que la acompañaban”.</p>		<p>dramatización del hecho, en donde se reafirma la idea que el lugar es completamente inseguro. Crea un imaginario de miedo</p>
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Ladrones asaltan a una mujer</p> <p><b>¿Qué?</b> Hurto a mano arma blanca a mujer que llevaba sus hijos al skatepart</p> <p><b>¿Cuándo?</b> En la tarde del domingo</p> <p><b>¿Dónde?</b> En el skatepart</p> <p><b>¿Por qué?</b> Quitarle sus pertenencias</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Noticioso, informativo y denuncia</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p><b>Párrafo 2:</b> “Según la víctima, ella llevó a sus hijos menores de edad para que se distraerán un rato...” es declarativo, pues narra qué pasó.</p>	

	<p><b>Párrafo 4:</b> “Que pesar que un lugar creado para el deporte se  convierta en un sitio para...” es de denuncia e informativo, pues  menciona la problemática del lugar</p>
<p>Contrato</p>	<p>La Finalidad de esta nota vender, los actores medio – víctima – lectores están en ese juego, mediado por el dispositivo de internet y la inmediatez que el medio y lectores apuestan</p>

<b>23. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	<a href="http://www.laboyanos.com">http://www.laboyanos.com</a>		
<b>URL</b>	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/01/dos-personas-capturadas-tras.html">http://www.laboyanos.com/2018/01/dos-personas-capturadas-tras.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	Enero 26 del 2018		
<b>Titular</b>	Dos personas capturadas tras allanamiento en el barrio Popular de Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que dos personas fueron capturadas, en horas de la mañana tras allanamiento en el barrio Popular		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	<b>Si</b>	
		<b>¿Propia o archivo?</b>	Propia
		<b>Temática</b>	Plano general de los dos capturados, junto con la evidencia en una mesa (munición, drogas, gramera) a ambos lados están agentes de la Policía Nacional. Atrás esta un pendón con el logo de la policía.
		<b>Píe de foto</b>	N/A
		<b>Planos/Calidad/Color</b>	Plano general, de mala calidad la resolución, sin enfoque y borrosa.  La iluminación

Vigilada Mineducación

			no es tomada en cuenta y hay puntos quemados.
	Videos	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	Hipervínculos	N/A	N/A
Me gusta	179		
Compartido	10		
Comentarios	Sitio web	2	
	Facebook	18	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Dos personas detenidas en el barrio Popular, tras un allanamiento por parte de grupos de investigación y de la SIJIN. Los capturados serán judicializados por los delitos de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes y porte ilegal de armas de fuego y municiones.		
Actores	Capturados, grupo de inteligencia y Sijin		
Fuentes	Oficiales		

Escenarios	Vivienda en el barrio Popular		
Hechos de inseguridad	Tráfico, fabricación, porte de estupefacientes y porte ilegal de armas de fuego y municiones		
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal		
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>			
Noticia en desarrollo	S i	N /A	S i N/A
	N o	N /A	N o N/A
Acciones positivas y negativas	Hallan 22 cartuchos calibre 38 especial con un valor comercial de 120.000 mil pesos, un proveedor compatible para pistola avaluado en 200.000 mil pesos, 1.132 dosis de marihuana avaluadas en 5.000.000 millones de pesos.		
Adjetivación	“estas dos personas”		
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Dos personas capturadas de un allanamiento realizado el día de ayer en horas de la mañana, cuando agentes de la seccional de inteligencia en conjunto con la seccional de investigación criminal SIJIN hicieron efectiva la orden, en el barrio Popular”</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>Se muestran los resueltos de las entidades competentes, para poder decir que se está haciendo frente a la inseguridad</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>Muestra lo ineficiente que es la justicia en el país, pues estas</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“En el operativo a la residencia se hallaron 22 cartuchos calibre 38 especial con un valor comercial de 120.000 mil pesos, un proveedor compatible para pistola avaluado en 200.000 mil pesos, 1.132 dosis de marihuana avaluadas en 5.000.000 millones de pesos”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“Allí fueron capturados en flagrancia VictorFabian Charry de 28 años y Ana Milena Ramirez Garzon de 21 años, los cuales fueron judicializados por los delitos de Tráfico, fabricación o porte de estupefacientes y porte ilegal de armas de fuego y municiones”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Es de anotar que estas dos personas presentan anotaciones judiciales por los delitos de hurto, porte y tráfico de estupefacientes, violencia contra servidor público y en el momento están siendo presentados en audiencia a la</p>		<p>personas ya tenían antecedentes y seguían en las mismas</p>
---	--	--

<p>espera de que se les defina situación judicial”</p>		
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> VictorFabian Charry y Ana Milena Ramirez</p> <p><b>¿Qué?</b> Capturados tras allanamiento de la Sijin y grupo de inteligencia</p> <p><b>¿Cuándo?</b> En horas de la mañana del día de ayer (25)</p> <p><b>¿Dónde?</b> En el barrio Popular</p> <p><b>¿Por qué?</b> Por Trafico, fabricación, porte de estupefacientes y porte ilegal de armas de fuego y municiones</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Noticioso e informativo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>N/A</p>	
<p>Contrato</p>	<p>La Finalidad es persuasivo, pues muestra la eficiencia del operativo y crea una imagen que persuade a los lectores de que las autoridades si cumplen su trabajo.</p>	

<b>24. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	<a href="http://www.laboyanos.com">http://www.laboyanos.com</a>		
<b>URL</b>	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/joven-fue-asesinado-bala-en-pitalito.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/joven-fue-asesinado-bala-en-pitalito.html</a>		
<b>Fecha de elaboración</b>	Marzo 19 del 2018		
<b>Titular</b>	Joven fue asesinado a bala en Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que Carlos Semanate de 17 años fue recibió varios disparos dentro de un local comercial en el barrio Antonio Nariño.		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Dos fotos unidas, la primea aparece el joven, como la de un perfil de facebbok. La segunda tomada desde el interior de un carro hacia una multitud que está reunida y mira hacia una dirección.
		Píe de foto	Marca de agua de Laboyanos.com
		Planos/Calidad/Color	La Primera es un plano medio del joven y la segunda Plano general. Ambas de mala calidad, baja

			resolución, sin enfoque.  Los colores son rojizos y es tomada de noche sin iluminación
	Videos	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A
		Compartidos	N/A
	Hipervínculos	N/A	N/A
Me gusta	714		
Compartido	5		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	25	
Foro de lectores	Comentaos en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Le disparan a Carlos semante de 17 año, en una barbería en el barrio Antonio Nariño, el lunes a las 9:30 pm		
Actores	Víctima, atacantes, trabajadores de la barbería y comunidad del barrio		
Fuentes	Oficiales (policía ) no oficiales (testigos del hecho)		

Escenarios	Barbería y comunidad del barrio		
Hechos de inseguridad	Disparan y matan al joven		
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal		
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>			
Noticia en desarrollo	i	S /A	N/A
	o	N /A	N/A
Acciones positivas y negativas	Muerte del joven		
Adjetivación	N/A		
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“La víctima fue identificada como Carlos Semanate de 17 años de edad quien recibió varios disparos dentro de un local comercial ubicado en el barrio Antonio Nariño”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“El hecho se registró aproximadamente a las 9.30 del anoche de este lunes, cuando desconocidos</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“...disparos dentro de un local comercial...” crea la idea que ningún sitio en el barrio es seguro</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>Hay una narración casi dramatizada del hecho, que crea una zozobra de miedo. Y crea la duda de que en ningún lugar es seguro.</p>	

<p>llegaron hasta una vivienda donde funciona una Barbería y atacaron con arma de fuego al joven. Según testigos, al menos 5 disparos habría recibido la víctima”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“De inmediato el menor fue auxiliado y trasladado al hospital San Antonio, donde llegó sin signos debido a la gravedad de las heridas</p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“De inmediato el menor...” la inseguridad en Pitalito no respeta edad, ni espacios.</p>
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Carlos Semanate de 17 años</p> <p><b>¿Qué?</b> Desconocidos disparan contra joven en una vivienda que funciona como una barbería</p> <p><b>¿Cuándo?</b> Lunes a las 9:30</p> <p><b>¿Dónde?</b> Una barbería en el Antonio Nariño</p> <p><b>¿Por qué?</b> N/A</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>Noticioso</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p><b>Párrafo 2:</b> “Según testigos, al menos 5 disparos habría recibido la víctima” es de carácter informativo aunque muy escueto.</p>	
<p>Contrato</p>	<p>Finalidad es informar y vender, apostando a la inmediatez que ofrece internet, sin cuestionarse la calidad de información e impacto que causas en sus lectores.</p>	

**CONSTRUYAMOS UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR**

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1    📞 PBX: 875 4753  
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40    📞 PBX: 875 3686  
🌐 [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co) / Neiva - Huila    📞 Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



<b>25. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/mujer-victima-de-ladrones-en-pitalito.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Noviembre 03 del 2017		
<b>Titular</b>	Mujer víctima de ladrones en Pitalito se refugió en local comercial		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que el hecho ocurrió a cuadra y media de la Policía y la sede de la Sijin		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Plano general del local comercial, con unos vehículos estacionados, incluidos el de la policía
		Píe de foto	N/A
	Planos/Calidad/Color	Plano general, de baja resolución  La iluminación no es tomada en cuenta y hay puntos quemados. Los colores son naturales, no hay contraste ni nitidez	
	<b>Videos</b>	Reproducciones	
Me gusta		N/A	

			Comentarios	N/A
			Compartidos	N/A
	Hipervínculos		N/A	N/A
Me gusta	139			
Compartido	7			
Comentarios	Sitio web	0		
	Facebook	16		
Foro de lectores	Comentarios en Facebook			
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>				
Síntesis de la noticia	Una mujer fue víctima de robo en modalidad de raponazo, en pleno microcentro de la ciudad y a la luz del día.			
Actores	Ladrones, víctima, trabajadores del local comercial.			
Fuentes	No oficiales			
Escenarios	Microcentro de Pitalito			
Hechos de inseguridad	Hurto a mujer			
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal			
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>				
Noticia en desarrollo	S i	N	¿Se desarrolla?	S N/A

		/A		i	
	o	N /A		o	N/A
Acciones positivas y negativas	La comunidad llamo a la policia pero a la mujer le roban sus pertenecias y no obtuvo ayuda de nadie				
Adjetivación	N/A				
<p><b>Párrafo 1</b> “El hecho ocurrió a cuadra y media de la estación de policía y de la sede de la SIJIN. Aunque pareciera que la inseguridad en el municipio de Pitalito se ha reducido notablemente debido al esfuerzo realizado por las autoridades en los últimos días, aun se siguen conociendo casos de atracos en especial a mujeres a plena luz del día en el microcentro de la ciudad.”</p> <p><b>Párrafo 2</b> “El último caso que fue denunciado se presentó la tarde del pasado jueves</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p><b>Párrafo 1</b> “...cuadra y media de la estación de policía y de la sede de la SIJIN” los entes de control y justicia, no significan nada para los delincuentes  “... especial a mujeres a plena luz del día” afirma la idea que las mujeres son débiles y propensas.</p> <p><b>Párrafo 2</b> Dramatización del hecho. “... pedir ayuda gritando, nadie se percató del asalto ...” deja ver una sociedad indolente e</p>		

<p>sobre la calle 5 entre carreras 6 y 7.</p> <p>Según información suministrada, una mujer fue abordada por un sujeto que bajo la modalidad de raponazo le hurto sus pertenencias, aunque la victima trató de pedir ayuda gritando, nadie se percató del asalto, por lo contrario, el delincuente la amenazó y la mujer le toco correr por su integridad y refugiarse en un local comercial.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“De inmediato la comunidad hizo el llamado a la policía quienes llegaron al sitio pero el delincuente que al parecer estaba con un cómplice, escapó con rumbo desconocido.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“El raponazo callejero es un problema de grandes proporciones que afecta a la ciudadanía laboyana. En este aspecto, la Policía implementó una amplia labor de vigilancia y control con el fin de mitigar este nefasto fenómeno”</p>		<p>insensible ante el otro</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“De inmediato la comunidad hizo...” enlazando la idea con el párrafo anterior, se nota que la comunidad reacciona después de que el hecho paso, no de inmediato como inicia el tercer párrafo.</p> <p>“...escapó... “la delincuencia en Pitalito hace lo que quiera.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“...implementó una amplia labor...” no menciona los resultados de dicha labor, por lo que parece que intenta hacer quedar bien a la Policía, ante la ciudadanía. Se denota claramente la posición del medio</p>
---	--	---

5W	<p><b>¿Quién?</b> Una mujer</p> <p><b>¿Qué?</b> Una mujer fue abordada para robarle sus pertenencias.</p> <p><b>¿Cuándo?</b> En la tarde del jueves</p> <p><b>¿Dónde?</b> En la calle 5ta con carrera 6ta y 7ma</p> <p><b>¿Por qué?</b> El rapozano es un problema que afecta a la ciudadanía Laboyana</p>	
Lenguajes	Noticioso	
Actos de habla	N/A	
Contrato	<p>Aunque pareciera que la finalidad es de denuncia y llamado al actuar de la Policía ante tanta inseguridad. Lo que se ve es una persuasión e inclinación del medio, ante los entes oficiales que son quienes pautan con ellos.</p>	

<b>26. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/se-les-cayo-la-vuelta-intentaban-robar.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Noviembre 6 del 2018		
<b>Titular</b>	Se les cayó 'la vuelta', intentaban robar una caja fuerte en Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que uniformados impiden millonario robo y una mujer y 3 hombres son capturados en acto de flagrancia		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Los 4 detenidos, con la evidencia al frente. Al lado y lado están dos miembros de la policía. Y en la parte de atrás esta un pendón de la policía nacional
		Pie de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Plano general, de mala calidad la resolución. Con mucho ruido en la imagen.  La iluminación no es tomada en cuenta , ni tampoco el ángulo, ni posición de la

Vigilada Mineducación

			cámara
Videos	Reproducciones		N/A
	Me gusta		N/A
	Comentarios		N/A
	Compartidos		N/A
Hipervínculos	N/A		N/A
Me gusta	251		
Compartido	15		
Comentarios	Sitio web	0	
	Facebook	25	
Foro de lectores	Comentarios en Facebook		
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
Síntesis de la noticia	Capturados en flagrancia a una mujer y 3 hombres que intentaban robar una caja fuerte con 100 millones de pesos de un establecimiento público.		
Actores	Capturados, policía y comunidad		
Fuentes	Oficiales		
Escenarios	Local comercial		
Hechos de inseguridad	Tentativa de Hurto, Secuestro Simple, Porte Ilegal de Armas de Fuego y/o Municiones.		

Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	i	S /A	¿Se desarrolla?	S	N/A
	o	N /A		N	N/A
Acciones positivas y negativas	Frustran hurto de 100 millones de pesos y detienen a los delincuentes				
Adjetivación	“estas personas”				
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Uniformados neutralizan millonario hurto a planta de sacrificio. Una mujer y tres hombres procedentes de diferentes partes del país fueron capturados en flagrancia.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Funcionarios de la Policía nacional adscritos a la Seccional de Inteligencia Policial y de investigación criminal de Pitalito, lograron en las últimas horas evitar la comisión de un hurto, cuando</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“neutralizan” la efectividad de los uniformados es más que excelente, generando una imagen positiva de ellos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“... fueron avisados por parte de la ciudadanía...” el deber como ciudadano es reportar y ayudar estos hechos</p>		

los investigadores fueron avisados por parte de la ciudadanía acerca de hecho delictivo del cual pretendían realizar a un establecimiento público.”

**Párrafo 3**

“Con la información recolectada y posteriormente analizada por los investigadores, permitieron adelantar las acciones necesarias para dar con los posibles autores, de quienes habían acordado el ingreso de un establecimiento de sacrificio de vacunos con el fin de llevarse una caja fuerte con una suma importante de dinero.”

**Párrafo 4**

“Los hechos que fueron registrados en la madrugada de este viernes, momento en el cual los policías lograron observar a tres individuos y una mujer que ingresaron al establecimiento, violentando la cerradura de las puertas y posteriormente amordazando con arma de fuego al guarda de seguridad. De inmediato se dirigieron hacia el sector

**Párrafo 3**

“Con la información recolectada y posteriormente analizada...” escena como de película que crea imaginarios

**Párrafo 3, 4, 5, 6 y 7**

Narración dramatizada y de película, que causa sentimientos e imaginarios en los lectores. Además de crear una imagen muy favorable para la Policía, que quedan como súper héroes de la escena.

donde se encontraba la caja fuerte y allí procedieron a forzarla para sustraer su contenido.”

**Párrafo 5**

“Es en es instante que ingresan los Policías y quienes en una rápida reacción logran evitar el hurto de 100 millones de pesos, los cuales estaban guardados dentro de una caja fuerte, dinero producto de la comercialización de los cárnicos en la semana. Encontrando a los delincuentes tratando de abrir el baúl de seguridad con herramienta especial para este tipo de elementos. De esta forma fueron capturados en flagrancia Pedro Alexander Prieto Mosquera de 31 años, Jesús Camilo Vargas Rengifo de 20 años, Albert Antonio Arbeláez Bueno de 33 años y Angélica Herrera Pérez de 23 años. Asimismo, durante el procedimiento policial se les halló 01 armas de fuego tipo revolver calibre 38 con 6 cartuchos, 7 cartuchos calibre 9 milímetros, una caja con herramienta para forzar cerraduras, igualmente se les inmovilizo una motocicleta de alto cilindraje en la cual pretendían huir luego de cometer el hurto”.

**Párrafo 6**

“De esta forma se logra frustrar el millonario hurto y dejar a estas

<p>personas a disposición de la Fiscalía, quienes deberán responder por los delitos de Tentativa de Hurto, Secuestro Simple, Porte Ilegal de Armas de Fuego y/o Municiones”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 7</b></p> <p>“La Policía Nacional en el Huila continuara adelantando este tipo de operativos en pro de la seguridad de los habitantes del valle de laboyos, implementando planes y campañas preventivas como “VIVA TRANQUILO DENUNCIE A LOS PILLOS" lo que permite minimizar el accionar de grupos delincuenciales y así mejorar la percepción de seguridad de todos los habitantes del Huila aportando información que permita adelantar las acciones investigativas necesarias”</p>		
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Pedro Alexander Prieto Mosquera de 31 años, Jesús Camilo Vargas Rengifo de 20 años, Albert Antonio Arbeláez Bueno de 33 años y Angélica Herrera Pérez de 23 años</p> <p><b>¿Qué?</b> Capturados en flagrancia de robo de una caja fuerte dentro de un local comercial</p>	

	<p><b>¿Cuándo?</b> Madrugada de este viernes</p> <p><b>¿Dónde?</b> No especifica ( local comercial)</p> <p><b>¿Por qué?</b> No especifica (intentaron hurtar 100 millones de pesos )</p>
Lenguajes	Noticioso e informativo
Actos de habla	N/A
Contrato	La finalidad es de vender y persuadir a los lectores que hay una gran policía que atrapa a los pillos de forma cinematográfica.

<b>27. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/ante-ola-de-inseguridad-y-homicidios.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	noviembre 20 del 2017		
<b>Titular</b>	Ante ola de inseguridad y homicidios extreman medidas de seguridad en Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que se puso en marcha el plan Ruta Por La Convivencia y Seguridad Ciudadana Comunidades Seguras y en Paz de la policía nacional		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Controles y requisas de la policía nacional
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Planos generales, se corta información en la imagen, el alguno no es bueno.  El en color no hay tonalidad ni contraste
	<b>Videos</b>	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A

		Compartidos		N/A	
	Hipervínculos	N/A		N/A	
Me gusta	399				
Compartido	6				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	12			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Después de un consejo de seguridad se puso en marcha el plan “Ruta Por La Convivencia y Seguridad Ciudadana Comunidades Seguras y en Paz”. Que busca la reducción de la inseguridad				
Actores	Alcalde, policía, comunidad de Pitalito				
Fuentes	Oficiales				
Escenarios	Consejo de seguridad y Pitalito en general				
Hechos de inseguridad					
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	S i	N /A	¿Se desarrolla?	S i	N/A

	o	N /A		o
				N/A
Acciones positivas y negativas	Controles preventivos, disminuir la inseguridad			
Adjetivación	N/A			
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Con todas las dependencias los uniformados de la Policía Huila, en cabeza del Coronel Óscar Efraín Pinzón, llegaron a esta población para implementar el plan ‘Ruta Por La Convivencia y Seguridad Ciudadana Comunidades Seguras y en Paz’, que busca reducir los índices de delincuencia y homicidios.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“En horas de la tarde se realizó un consejo de seguridad para analizar los últimos hechos de sangre y robos, que tienen atemorizadas a la comunidad y ha generado un ambiente de incertidumbre”</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“ Con todas las dependencias..” se crea la imagen de un gran batallón movilizad</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“...últimos hechos de sangre y robos, que tienen atemorizadas a la comunidad y ha generado un ambiente de incertidumbre.”</p> <p>Imaginario de Pitalito hostil e inseguro, donde cualquier cosa puede pasar. Además de una narración literaria, que describe un panorama aterrador</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“... debatieron...” coloca en un</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“El Alcalde de Pitalito, Miguel Antonio Rico y todas las autoridades debatieron las medidas especiales y planes de seguridad que se aplicarán desde la fecha y hasta nueva orden, para retornar la tranquilidad a la comunidad.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Durante tres días iniciando por hoy lunes, martes y miércoles, contaremos con toda la capacidad de personal uniformado para realizar planes preventivos, disuasivos y de choque focalizados en puntos y sectores estratégicos del municipio Pitalito, buscando la reducción del fenómeno delincencial de afectación como son el homicidio, lesiones personales, estupefacientes y hurto”, explicó el Coronel Pinzón</p>		<p>estatus de sabios al alcalde y autoridades donde supuestamente toman medidas ante tanta inseguridad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Durante tres días...” se crea la duda, sobre qué tan eficaz es este plan y queda la incertidumbre en los ciudadanos de qué va pasar después, si todos los días se presentan hechos de inseguridad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 5</b></p> <p>“Entre muchas otras especialidades que harán presencia y operativos en el municipio. Los resultados de este plan se darán a conocer a la opinión pública el día jueves 23 de noviembre del año en curso, en el municipio de Pitalito en la Estación de Policía”.</p>		<p>Reafirma la idea, de que la policía está haciendo hasta lo imposible para frenar estos hechos, y que dichos resultados serán puestos en conocimiento del público. Intentando crear confiabilidad de los ciudadanos para la Policía y el Alcalde</p>
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Policía del Huila</p> <p><b>¿Qué?</b> Implementar el plan “Ruta Por La Convivencia y Seguridad Ciudadana Comunidades Seguras y en Paz “</p> <p><b>¿Cuándo?</b> Del lunes hasta el miércoles</p> <p><b>¿Dónde?</b> Todo Pitalito urbano</p> <p><b>¿Por qué?</b> Debido al consejo de seguridad que analizo los robos y hechos de sangre, que tiene en incertidumbre a la comunidad</p>	
<p>Lenguajes</p>	<p>informativo</p>	
<p>Actos de habla</p>	<p>Párrafo 4: “...explicó el Coronel Pinzón” es de declaración y promesa, en donde informa en que consiste el operativo y mediante</p>	

	<p>acciones con palabras manifiesta que es para disminuir los delitos</p>
<p>Contrato</p>	<p>La finalidad es de manipular y persuadir la opinión pública frente al actuar y confiabilidad de la Policía y el Alcalde entorno a la inseguridad.</p>

<b>28.Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/hallan-el-cuerpo-sin-vida-de-un-hombre.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Noviembre 23 del 2017		
<b>Titular</b>	Hallan el cuerpo sin vida de un hombre con una herida de bala en Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que las autoridades investigan las causas del homicidio. Se encontró un cuerpo sin vida en el barrio Porvenir		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Árbol caído, que hace de puente, mucha vegetación y al fondo se aprecia un agente de la policía al pie de la cinta amarilla de seguridad
		Píe de foto	Marca de agua de Laboyanos.com
		Planos/Calidad/Color	Plano general del lugar de los hechos.  La tonalidad es buena, aunque el encuadre no es bueno ni el ángulo para la foto
	<b>Videos</b>	Reproducciones	N/A
Me gusta		N/A	

Vigilada Mineducación

		Comentarios		N/A	
		Compartidos		N/A	
	Hipervínculos	N/A		N/A	
Me gusta	199				
Compartido	5				
Comentarios	Sitio web	0			
	Facebook	8			
Foro de lectores	Comentarios en Facebook				
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>					
Síntesis de la noticia	Hallan cuerpo sin vida con un disparo en la cabeza, en el barrio Porvenir se trata de Efrén Salamanca residente del barrio Lara Bonilla				
Actores	Policía				
Fuentes	Extraoficiales y oficiales				
Escenarios	Límites entre el barrio Lara Bonilla y Porvenir				
Hechos de inseguridad	Asesinato				
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal				
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>					
Noticia en desarrollo	Si	N/A	¿Se desarrolla?	Si	N/A
	No	N/A		No	N/A

Vigilada - Mineducación

Acciones positivas y negativas	Asesinan a Efrén y no se esclarecen las causas	
Adjetivación	N/A	
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Las autoridades investigan los móviles del crimen de un hombre residente en el barrio Lara Bonilla y que fue hallado sin vida en el barrio El Povenir la madrugada de este martes en el municipio de Pitalito.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Según versiones extra oficiales, Efrén Salamanca de 30 años de edad, como fue identificado el occiso, registraba una herida en su cabeza ocasionada con arma de fuego, al parecer la víctima era consumidor de alucinógenos”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“Las autoridades acudieron al lugar y luego de realizar el levantamiento del cadáver iniciaron las investigaciones para establecer su plena identidad como las circunstancias que motivaron su asesinato y los responsables de su</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Las autoridades investigan...” muestran el interés y dedicación de la entidades competentes. Fortalecen la imagen de estas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“...era consumidor de alucinógenos.” Justifica la razón del disparo en la cabeza, no olvidemos que nuestra sociedad desapueba el consumo de drogas y lo ve como el peor mal</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“... iniciaron las investigaciones para establecer...” de nuevo se muestra a las entidades haciendo su trabajo muy comprometidos.</p>

muerte.”		
5W	<p><b>¿Quién?</b> Efrén Salamanca</p> <p><b>¿Qué?</b> Asesinato</p> <p><b>¿Cuándo?</b> Madrugada de este martes</p> <p><b>¿Dónde?</b> En el barrio Porvenir</p> <p><b>¿Por qué?</b> N/A</p>	
Lenguajes	Noticioso	
Actos de habla	N/A	
Contrato	Se apuesta al amarillismo para vender, además de persuadir a la comunidad sobre el compromiso de las entidades para esclarecer estos temas.	

Vigilada Mineducación

<b>29. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/millonario-hurto-en-la-parroquia-senor.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Noviembre 18 del 2017		
<b>Titular</b>	Millonario hurto en la parroquia Señor de los Milagros de Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que el hecho se registró el jueves a las 6:30pm en la parroquia el señor de los milagros		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	<b>Si</b>	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Plano general de la iglesia
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Plano general, buena iluminación, sin exposición. La calidad es buena no hay ruido en la imagen ni se pixela
	<b>Videos</b>	Reproducciones	N/A
		Me gusta	N/A
		Comentarios	N/A

		Compartidos		N/A
	Hipervínculos	N/A		N/A
Me gusta	513			
Compartido	9			
Comentarios	Sitio web	0		
	Facebook	30		
Foro de lectores	Comentarios en Facebook			
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>				
Síntesis de la noticia	Un hombre entra a la iglesia pidiendo ayuda y en un descuido se roba una caja de una habitación, no se sabe el monto del dinero pero se cree que es mucho			
Actores	Hombre y eclesiásticos			
Fuentes	No oficial			
Escenarios	Parroquia señor de los milagros y comunidad católica			
Hechos de inseguridad	Hurto de dinero			
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal			
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>				
Noticia en desarrollo	S i	N/ A	¿Se desarrolla?	Si N/A

Vigilada Mineducación

	N o	N/ A		No	N/A
Acciones positivas y negativas	N/A.				
Adjetivación	N/A				
<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Este nuevo hecho de inseguridad se registró el pasado jueves sobre las 6:30 de la tarde aproximadamente en la parroquia El Señor de los Milagros, ubicada en el barrio los Guaduales del municipio de Pitalito.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Al parecer un hombre ingreso al templo y mediante engaños hurto una suma considerable de dinero que estaba guardado en una habitación de la parroquia.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“De acuerdo información suministrada, un sujeto llego hasta este lugar y le pidió ayuda al párroco Bernardo Alvarez Arango y este desinteresadamente accedió, pero en un descuido el delincuente logró apodarse de una caja que estaba en la habitación y la cual</p>	<p><b>Estructur a semántica de párrafos</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“Este nuevo hecho de inseguridad...” crea el imaginario de que esto es cotidiano en Pitalito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“... un hombre ingreso al templo y mediante engaños hurto...” refuerza la el imaginario sobre lo inseguro que es Pitalito, puesto que ni una parroquia está a salvo de los delincuentes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3</b></p> <p>“... le pidió ayuda al párroco...” refuerza la idea que hoy en día no se puede ayudar a nadie por más que se quiera.</p>		

<p>contenía el dinero.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 4</b></p> <p>“Hasta el momento no se conoce el monto de lo hurtado, pero se habla de un gruesa suma de dinero.”</p>			
5W	<p><b>¿Quién?</b> Un hombre</p> <p><b>¿Qué?</b> Roba una caja de la parroquia</p> <p><b>¿Cuándo?</b> Jueves a las 6:30</p> <p><b>¿Dónde?</b> Parroquia el señor de los milagros del barrio los guaduales</p> <p><b>¿Por qué?</b> N/A</p>		
Lenguajes	Noticioso		
Actos de habla	N/A		
Contrato	Finalidad es vender información para generar tráfico en la página, apostando a la inmediatez, entre los Actores .		

<b>30. Medio periodístico</b>	Laboyanos.com		
<b>Plataforma virtual</b>	http://www.laboyanos.com		
<b>URL</b>	http://www.laboyanos.com/2017/11/capturan-pareja-de-esposos-por.html		
<b>Fecha de elaboración</b>	Noviembre 30 del 2017		
<b>Titular</b>	Capturan pareja de esposos por millonario fleteo en Pitalito		
<b>Autor</b>	Laboyanos.com		
<b>Lead</b>	Sí. Indica que dos personas fueron capturadas por fleteo. En el cumplimiento de los planes integrales de seguridad.		
<b>Multimedialidad</b>	<b>Fotografías</b>	Si	
		¿Propia o archivo?	Propia
		Temática	Evidencia de captura de las dos personas, atrás con el pendón de la policía Nacional y al lado y lado los agentes
		Píe de foto	N/A
		Planos/Calidad/Color	Plano general, de mala calidad la resolución, sin enfoque y borrosa.  La iluminación no es tomada en cuenta y hay puntos quemados. Además las líneas del horizonte están caídas y el ángulo de no es bueno

	Videos	Reproducciones		N/A
		Me gusta		N/A
		Comentarios		N/A
		Compartidos		N/A
	Hipervínculos	N/A		N/A
Me gusta		322		
Compartido		17		
Comentarios	Sitio web	0		
	Facebook	30		
Foro de lectores	Comentarios en Facebook			
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>				
Síntesis de la noticia	<p>Fueron capturados Jonathan Zúñiga claros alias "Jonatán" de 27 años y Nayibe Vargas Artunduaga alias "la cabezona", de 23 años por el delito de hurto calificado y agravado y tráfico, fabricación, o porte de armas de fuego y municiones. Luego de varios meses de inteligencia y labores investigativas adelantadas por los grupos Sijin y Sipol, en conjunto con la fiscalía general de la nación</p>			
Actores	<p>Capturados, grupos Sijin y Sipol, en conjunto con la fiscalía general de la nación y comunidad del</p>			

	barrio Porvenir		
Fuentes	Oficiales		
Escenarios	Motel la Shakira, vivienda del Porvenir		
Hechos de inseguridad	Hurto calificado y agravado y tráfico, fabricación, o porte de armas de fuego y municiones		
Contextualización	Sólo se narra el hecho como tal, aunque se mencionan investigaciones previas		
<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b>			
Noticia en desarrollo	i	S /A	N/A
	o	N /A	N/A
Acciones positivas y negativas	Captura de las dos personas.		
Adjetivación	N/A		

<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“El departamento de Policía Huila, en cumplimiento de los planes integrales de seguridad ciudadana (aisec), logro la captura de dos personas pertenecientes a una estructura criminal dedicada al hurto de personas en la modalidad de fleteo en Pitalito, Huila.”</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“ Luego de varios meses de inteligencia y labores investigativas adelantadas por los grupos Sijin y Sipol, en conjunto con la fiscalía general de la nación, lograron realizar la identificación y posterior judicialización de esta pareja, por hechos ocurridos el día 5 septiembre de este año, en el kilómetro 1 vía palestina vereda bajo solarte al interior del motel la Shakira, en donde se hurtaron la suma de cuarenta millones de pesos, luego de que la víctima hubiera retirado</p>	<p><b>Estructura semántica de párrafos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Párrafo 1</b></p> <p>“... estructura criminal dedicada al hurto de personas en la modalidad de fleteo...” denota la organización de los delincuentes y genera miedo entre la comunidad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 2</b></p> <p>“Luego de varios meses de inteligencia...” se destaca notablemente el trabajo por parte de las autoridades y se afirma la labor de ellos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 3 y 4</b></p> <p>“... barrio Porvenir...” “ ..durante el procedimiento de allanamiento y captura, familiares y comunidad del barrio se opusieron a este evento...” crea una estigmatización de todos</p>
--	--	---

el dinero de una entidad bancaria en el centro de la ciudad.”

**Párrafo 3**

“ Las órdenes de captura se hicieron efectivas mediante diligencia de registro y allanamiento, en una residencia ubicada en el barrio Porvenir, donde convive la pareja, quienes al parecer sostienen una relación amorosa; allí fueron capturados Jonathan Zúñiga claros alias "Jonatán" de 27 años y Nayibe Vargas Artunduaga alias "la cabezona", de 23 años por el delito de hurto calificado y agravado y tráfico, fabricación, o porte de armas de fuego y municiones ”

**Párrafo 4**

“Es de anotar que durante el procedimiento de allanamiento y captura, familiares y comunidad del barrio se opusieron a este evento, por lo que se hizo necesario hacer llegar una gran cantidad de uniformados, para garantizar la normalidad del mismo y el restablecimiento del orden que se vio alterado por un momento ”

**Párrafo 5**

los que habitan el barrio, pues se pasa a creer que todos son delincuentes que se cuidan entre ellos

**Párrafo 5**

“...su deber como policía que es el de servir a la comunidad y garantizar el goce de los derechos de los ciudadanos...” exalta la labor de la policía y crea confianza hacia la entidad.

**Párrafo 6**

<p>Por esta situación, las autoridades hace la invitación a la comunidad en general, para que no hagan parte de estos actos que dificulta el actuar policial, para adelantar su deber como policía que es el de servir a la comunidad y garantizar el goce de los derechos de los ciudadanos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Párrafo 6</b></p> <p>Luego de culminadas las audiencias preliminares, se logró conocer que alias "Jonatán" le impusieron medida de aseguramiento en centro carcelario, mientras que a su compañera le dieron casa por cárcel, con el argumento de que no existe en el municipio un centro carcelario para estos casos.</p>		<p>“...con el argumento de que no existe en el municipio un centro carcelario para estos casos” un ambiente incierto, de zozobra y de miedo se crea. Pues si los criminales quedan sueltos, entonces cuál es la labor de las entidades de justicia.</p>
<p>5W</p>	<p><b>¿Quién?</b> Jonathan Zúñiga claros alias "Jonatán" de 27 años y Nayibe Vargas Artunduaga alias "la cabezona", de 23</p> <p><b>¿Qué?</b> Capturados pareja por fleteo</p> <p><b>¿Cuándo?</b> N/A</p> <p><b>¿Dónde?</b> En Pitalito, barrio Porvenir</p> <p><b>¿Por qué?</b> Por hechos ocurridos el día 5 septiembre de este año,</p>	

	en el kilómetro 1 vía palestina vereda bajo solarte al interior del motel la Shakira, en donde se hurtaron la suma de cuarenta millones de pesos, luego de que la víctima hubiera retirado el dinero de una entidad bancaria en el centro de la ciudad.
Lenguajes	Noticioso e informativo
Actos de habla	N/A
Contrato	Finalidad de persuasión y venta.

**Anexos H. Cuestionario de preguntas para entrevistas a directores de los medios  
periodísticos digitales pitalitonoticias.com y laboyanos.com**

**ENTREVISTA 1**

**Fecha:**

**Medio digital:**

**Nombre director:**

**Realizada por:**

¿Para usted qué lugar tienen los lectores y usuarios en el medio digital que dirige?

¿Cuáles son las modalidades de participación que el medio digital que dirige le ofrece a los lectores y usuarios? ¿Esto ha cambiado a través de los años?

¿Qué importancia le otorga a la participación de los usuarios en el medio digital que usted dirige?

¿Cree que las modalidades de participación que tienen sus lectores usuarios son las más pertinentes? ¿Por qué?

¿Acostumbra leer y revisar los comentarios de los lectores y usuarios en el sitio Web y/o en la página de Facebook del medio que dirige? no existiría., ¿qué consideraciones tiene

sobre los comentarios de los lectores y de qué manera inciden en su trabajo periodístico posterior? En caso negativo, por favor explique ¿Por qué no lo hace?

¿Ustedes ofrecen algún tipo de respuesta a los comentarios de los usuarios y lectores de su medio? En caso afirmativo, ¿cuál o cuáles? En caso negativo, ¿por qué no lo hacen?

¿Tiene en cuenta a sus lectores y usuarios a la hora de hacer la reportería, producir o publicar una noticia? ¿De qué manera?

¿Contribuyen de alguna manera los lectores y usuarios en la generación de información o contenidos para el medio digital? En caso afirmativo ¿De qué maneras lo hacen?

¿Ha pensado en realizar ajustes a las modalidades de participación de los lectores y usuarios en el medio que dirige? En caso afirmativo, ¿Cuáles ajustes?

## ENTREVISTA 2

**Fecha:**

**Medio digital:**

**Nombre director:**

**Realizada por:**

¿Cómo hace para generar recursos de sostenimiento en su medio digital?

¿En un día de labor como director del medio digital, qué porcentaje de su tiempo dedica a la gestión de la pauta publicitaria y el mercadeo?

¿En la primera fase de funcionamiento del medio digital que usted dirige, y antes de que el aporte de la pauta publicitaria fuera significativa, de qué manera sostenía el medio?

¿Podría describir los distintos momentos que ha atravesado el medio y usted como director en relación con la generación de recursos económicos para su sostenimiento económico?

¿El contar con pauta publicitaria de entidades públicas ha implicado *algún tipo de condicionamiento* para que el medio realice cubrimiento positivo o favorable a la entidad que pauta?

¿El contar con pauta publicitaria de entidades públicas ha implicado *algún tipo de restricción* del medio para informar con libertad sobre la respectiva entidad?

¿El contar con pauta publicitaria de empresas privadas ha implicado *algún tipo de condicionamiento* para que el medio realice cubrimiento positivo o favorable a la entidad que pauta?

¿En términos generales, y de acuerdo con su experiencia en la dirección del medio digital, considera que la pauta publicitaria por parte de entidades públicas o privadas puede condicionar de algún modo la calidad de la información que realiza el medio digital?

¿En los ingresos por publicidad que recibe el medio, qué porcentaje corresponde a publicidad de entidades públicas y qué porcentaje corresponde a entidades del sector privado?

**Anexos I. Transcripción de primera entrevista a Wilson Cuenca, director de Pitalito Noticias realizada el 12 de agosto de 2017 por los autores de la investigación.**

**Antecedentes**

Pitalitonoticias.com desde el año 2014, yo soy Comunicador Social y Periodista, venía de trabajar en medios tradicionales como es la prensa escrita, un poco de televisión, un poco de radio en la ciudad de Neiva, pero salí de la universidad y las prácticas de la universidad nos tocó 10 semestres y nos tocaba fuera de eso hacer tesis y hacer lo que llaman prácticas, ahora creo que una cosa o con otra salen, nos tocaba hacer tesis o practica; al realizar la tesis me di cuenta de muchas cosas, sobre gustos de la gente como quiere ser informada y eso nace también desde la misma perspectiva de lo que uno quiere hacer como comunicador social ¿Cuál es mi objetivo? si yo digamos yo escogí la carrera por conseguir mucha plata o porque me nace del corazón, tal vez yo desde chiquito me gusto informar o compartir con la gente o ayudar a las comunidades a desarrollar proyectos, depende mucho de que quiera uno de expectativa de la carrera.

La expectativa personal mía era superar una falencia que yo tenía de comunicación, me costaba mucho trabajo hablar en público y yo nunca me vi trabajando como periodista realmente no creí que fuera a vivir de eso, sin embargo la vida lo pone a uno, sale uno y estudie esto y de que voy a vivir pues yo no he sido una persona adinerada, sin embargo toca empezar a facturar por algún lado; en la universidad uno lucha es de corazón porque

dentro de la universidad hay escuelas que le dicen a uno le meten a uno como lineamientos de pensamiento como sociales, pero la realidad afuera es diferente, sin embargo la carrera la pagué yo mismo en la universidad y sacaba de mi propio bolsillo para sacar una fotocopia, para un bus y la plata no me alcanzaba; ustedes estando acá en la región es más fácil para ustedes realmente... ¿ustedes son de acá de Pitalito? están en su casa, la universidad les queda relativamente cerca porque aquí en Pitalito nada es lejos, y tiene muchas comodidades, un verdadero campus universitario este lo es pero como lo vive la mayoría de los estudiantes en Neiva es una realidad totalmente diferente son con muchas dificultades, y entonces a raíz de eso comienza a replantearse, salgo yo de estudiar y el primer trabajo que consigo en prensa me lo ofrece una compañera que ya había conseguido trabajo en el Diario EXTRA, yo pues pase prensa en la universidad, la aprobé pero nunca fue mi fuerte escribir, pues a manera de informar porque es Comunicación Social y Periodismo el membrete que le dan a uno, pero más que todo es por el campo social que enfoca la universidad, entonces sale uno como con la idea crear proyectos (que es bueno) proyectos de impacto social.

Estaba como en ese rol y en ese elaborando estaba elaborando tesis, seguí la onda académica como elaborando tesis pero eran textos académicos no eran textos comerciales ni textos fácil de digerir para otros públicos, sin embargo el primer trabajo que tuve yo fue en la prensa escrita para el DIARIO EXTRA, y a mi no me gustaba pero necesitaba ganar, pagaban poquito \$400.000 (cuatrocientos mil pesos) me pagaban mensuales; y me vine para Pitalito pues yo era de acá, pues ya acá no me tocaba pagar arriendo ni nada y trabaja en eso y trabajaba medio tiempo en una ferretería; me metí en la prensa roja comencé a escribir periodismo judicial a trabajar con muertos, accidentes y tipo de cosas, ahí si me

Vigilada Mineducación

toco aplicar lo que le dicen a ustedes del triángulo de lo más relevante de la información y aprendí a hacer todo eso, lo aprendí ya fuera de la universidad porque en la universidad nunca le pare bolas, leí los libros, pero no me interesó y lo aprendí ya con los redactores que le exigen a uno, -vea hermano eso está mal, eso no vende, lo importante es esto póngalo acá arriba, lo tercer acá ponga el lead acá me fue muy bien en la prensa escrita pues me volví bueno para el tema judicial, me contrataron luego el Diario El Espacio (cuando existía) era la prensa sensacionalista en Colombia, era la competencia del extra pero en todo Colombia, me contrataron para ser editor regional de Huila, Tolima y Caquetá, para una edición que edición especial que sacaban me tocaba hacer desde Neiva un periódico cuatro páginas todos los días para esos tres departamentos, lo mandaban de Bogotá y lo imprimían; pues es como un contexto de como llegue a lo digital, entonces ahí me daba cuenta de lo que yo conseguía la información, la conseguía por ejemplo todo la judicial un homicidio ocurrió digamos esta mañana a las 9:00 a.m. salía mañana publicado, tocaría imprimir a las 11:00 p.m. y saldría publicado a las 6:00 a.m. se empieza a distribuir del otro día casi 24 horas después, 22 horas después de haber ocurrido el hecho, para las fotos para los textos y en el Huila el tema digital no sonaba por ningún lado, estoy hablando de 10 años y el tema digital no sonaba; los periódicos tenía página pero ellos mismos se autocensuraban, si ellos tenían la noticia ellos no la subían para no -autochiviarse- y había una competencia. Había una sala de redacción en La Nación y los dos editores eran señores tradicionales de la prensa tradicional y siempre peleaban con el digital que era 1 solo que se encargaba de subir contenido a la web era 1 sola persona con dos periódicos y le decían no, no suban eso todavía.

... Charly creo en Neiva una página que se llama opanoticias.com y el comenzó a trabajar con eso y comenzó con Facebook y me contrato, se acabó el proyecto de El Espacio, me contrato Juan Carlos y yo no tenía ni idea del tema digital, yo acostumbrado a hacer textos de 600 caracteres para una noticia con dos fotos para el impreso, marcar la foto y el tema digital, comencé a mirar cómo se manejaba el tema, los primeros realmente fue en Opanoticias, ya existía la Nación, pero la Nación cogía lo del periódico y lo pasaba para allá, copie y pegue lo que hacían acá es totalmente diferente el tema digital en un medio impreso, entonces yo venía del tema tradicional me toco comenzar porque me exigían una extensión de llenar una hoja con textos y fotos cuando aún no me inspiraba o no conseguía suficiente información agrandaban la foto para llenar el espacio y ya pasaba. Cuando ustedes ven una foto muy grande en un periódico es por algo, ya sea porque es muy importante, pero una foto tan grande no es tan necesario.

Sin embargo, llegue yo a Opanoticias ahí dure 10 meses y aprendí a elaborar textos identificando los gustos, siempre me tocó el tema judicial, aunque en el Diario del Huila me pusieron a escribir económico, sociales, deportes, por eso yo sabía hacer encabezados de todo tipo porque esa es la variedad porque trabaje en todo tipo de cosas y entonces me sirvió para aprender muchas cosas y llegue en opa dure 10 meses y me contrataron para la Nación y necesitaban un periodista judicial para la Nación, ahí pagaban \$800.000 (ochocientos mil pesos) y ya estando en Neiva pagando arrendo y los de la Nación me conocían también sabían que yo era de Pitalito, me contrataron, dure 1 mes en Neiva y me mandaron de corresponsal del Sur para Pitalito, pero yo ya venía con el tema de Opa, me acostumbre a que la fuente no es siempre la fuente oficial es más rápido que la gente me cuente desde donde está pasando lo que está pasando a yo tener que ir, por ejemplo con la

Nación, tenía que traer la súper foto con la Nación cuando estaba aquí estaban con el tema de hidrocarburos y me tocaba ir a todos los accidentes de tracto mulas por derrames de petróleo, una vez me toco ir casi hasta al pie de Mocoa en moto y llovió todo el camino, me pagaban \$1.200.000 (un millón doscientos) y el viaje me pagaban extra y comenzaron a acumularme viajes y no me pagaban los viáticos y yo me comencé a aburrir y además se demoraba mucho la información también y ya estaba acostumbrado en Opa que ya tenía un canal el Facebook, que es el fuerte en el Huila realmente, en Bogotá es muy fuerte el Twitter y el Instagram, el Instagram todavía no ha crecido tanto pero ahora está creciendo mucho, yo estaba acostumbrado a que la gente me mandaran cosas, mensajes, yo a Opa lo cogí con 4.000 seguidores y lo entregue con 50.000 cuando me salí de allá.

Llego a Pitalito y veo que la Nación no me da acceso, solamente consiga la información y envíenos para nosotros publicar, son cuatro noticias más o menos o hay dos noticias extensas y el esquema de ellos, la presión, el tiempo, pero yo no conocía prácticamente ya nadie en Pitalito llevaba mucho tiempo por fuera, no conocía fuentes, pues la fuente oficial que uno se les presenta y soy tal, coja mi numero pero daban una información muy dosificada, en ese tiempo a raíz del auge que ha tenido las redes se maneja pues mucho más dinámico y mucho más rápido el tema, pero en esa época tocaba sentarse con el coronel, el mayor, ir a buscar el alcalde para que lo atendiera a uno, y lo atendía a uno por ser periodista, pero no era tan rápido el tema, me hacían falta fuentes de información para eso ¿que hice yo? crear el facebook Pitalito Noticias; no fue tan original porque estaba Opanoticias, en muchacho en Campoalegre creo Campoalegre noticias ese fue primero que Opa, pero nunca despegaba ha estado ahí pero nunca ha evolucionado, en Palermo crearon Palermo Noticias y estaba como en la onda, habían muchos periodistas como regados por

ahí, y yo dije en el Sur no hay nada y yo necesito fuentes de información pues creemos Pitalito Noticias, le cree el facebook a Pitalito noticias, aun estando trabajando con La Nación y yo con la Nación dure como dos años, sin embargo yo tenía la cuestión alterna y ahí me comenzó eso a... empieza uno de cero, le envié un mensajito a todos mis amigos - por favor me colabora con un Me Gusta en la página- muchos me regalaron el like y comencé a subir cositas a la página.

Las notas que hacía para La Nación cogía y las pegaba el texto largo y la foto en el facebook, y ya no hago eso, solo cuando la página se me cae o está en mantenimiento le pongo el -mamotreto- de texto para facebook, pero eso para facebook ya no lo aplico y da la posibilidad de crear textos largos pero la gente en facebook no digiere textos largos, comencé con la página y la página comenzó a crecer poquito a poco, al principio lento, luego fue vertiginosamente, me cogió el paro campesino, un paro campesino muy bravo acá en el Sur; cree la página por otra circunstancia porque yo en Neiva cuando trabaje en el Diario El Espacio necesitaba, pues tenía muy pocas fuentes, tenía un periodista en el Caquetá, otro en el Tolima y yo solo para todo el Huila y el teléfono, del teléfono de allá conseguía todo, pero en Pitalito existía Laboyanos.com, existía la página de don Alberto Renza que se llama miregion.com, don Alberto Renza solo subía fotos a internet, un textico porque el también fue corresponsal del Diario del Huila, él subía cosas a la página, pero eran cositas muy encuestas, muy poquita información para todo el volumen que había por acá, realmente no se estaba contando lo que pasaba por acá, no se sabía nada de por acá, lo de la radio, pero lo de la radio se va, escuchar el noticiero, los noticieros ni siquiera tenían emisoras virtual solamente lo de aire y ya, entonces no tenía yo de donde sacar información, hay un vacío en el tema digital en Pitalito y no lo hice sin ninguna pretensión

de crecer lo hice solamente pues como para auto retroalimentar lo que yo estaba haciendo, el trabajo para la Nación, sin embargo al ver que la pagina estaba cogiendo auge y desmotivado de lo mal que le pagan a los periodistas en el Huila, muy mal pago, y en todo el país tiene que uno hacer una súper estrella para que le paguen mucha plata; una vez le hice un publibreportaje a la Empresa Emerald Energy que me contrato el Diario del Huila y por ese publibreportaje yo me di cuenta que le pagaron al Diario del Huila \$30.000.000 (treinta millones de pesos) y a mí no me dieron ni \$100.000 porque fue una nota muy bien hecha, fue exaltada porque me llevaron a un trabajo de campo, la Emerald tiene un pozo petrolero pero esta como al interior de un humedal entonces el petróleo fluye como dentro de una quebrada y ellos lo que hacen es, supuestamente sin afectar tanto el ambiente sacar el petróleo sin dañar los árboles, entonces yo les hice una nota que era le sirvió a ellos para describir cómo se puede hacer exploración de manera amigable con el ambiente, y por esa nota me imagino que también les dieron \$30.000.000 al Diario del Huila ¿Cuánto le habrá entrado a la Emerald?

Pero entonces yo desmotivado de todo ese tipo de cosas y de los viajes con la Nación y de lo mal pago y a veces la demora en los pagos, se demoraban quincenas, yo no veía nada más y me hace falta plata para los recibos, para ayudar en mi casa, entonces decidí crear, ya era amigo, ya tenía fuentes acá me hice amigo de todas las entidades públicas y vi que las emisoras sacaban pautas por todos lados, hay que empezar a capitalizar este tema, creo yo la página web, compro un dominio y un hosting, compre el dominio pitalitonoticias.com y me compre un hosting pequeñito, un hosting es como un arrendo en internet un espacio digital, arrende un hosting de 70 megas y conocí al de Laboyanos y le dije hágame la

Vigilada Mineducación

página, Javier Ruiz, pero la quiero así, hágame este esquema, yo no sabía nada de hosting ni de dominio, compre el hosting más barato porque la plata no me alcanzaba yo con las uñas arrancando y apenas comencé a montar noticias a la página vi que la pagina comenzó a tener visitas y cuando montaba yo por ejemplo cosas, mis temas siempre han sido judiciales la gente es morbosos y le gusta leer ese tipo de cosas, la pagina comenzó a colapsar, yo decía pero ¿que pasara? el hosting era para 100 personas, me llegaban 200 personas y se me quedaban por fuera entonces me colapsaba el sitio, se me caía la página, me mostraba -error-. Pague un hosting más grande y seguía colapsando y la pagina seguía creciendo y seguía colapsando, y eso que tenía pues tráfico en esa época era hace tres años, era poquito, es que entraron 400 o 500 personas al día y la pagina me colapsaba porque era un hosting muy pequeño, pero me di cuenta que la gente estaba ávida de contenidos y la pagina en facebook la gente preguntaba cosas, y yo le respondía lo que sabía, sino sabia le averiguaba y le respondía por ahí, ya el whatsApp comenzó se volvió una herramienta fundamental, cree yo el whatsApp de la página y me compre una línea telefónica para la página y le puse un whatsApp público para que la gente me enviara, no solamente como mensaje directo de facebook sino que en whatsApp enviaran fotos, videos, textos, notas de voz, hacia entrevistas por ahí y no tenía que ir al sitio, (se nos cayó un árbol acá y está obstruyendo la vía, mándeme una foto, estamos tantas familias afectadas y no podemos sacar el café...) no me tocaba ir, me ahorraba dinero, tiempo, y eso realmente es el periodismo digital la inmediatez, jugar con la inmediatez pero con informaciones verídicas confirmadas que no hacen la mayoría de páginas, juegan con cosas... actualmente se ve mucho contenido falso para generar trafico porque es que con trafico uno gana dinero.

Actualmente, apenas estoy comenzando en el tema de ganar dinero por tráfico, pero hay gente que ya está facturando fuertísimo, yo la forma de financiación tengo financiación directa, la gente quería ser informada y yo necesitaba financiar pues para poder mantenerme, le hice la propuesta a los jefes de prensa que eran amigos míos en las diferentes administraciones del sur, listo pase la propuesta y me aceptaron y me reconocieron como medio de comunicación ante las Empresas Publicas de Pitalito, el INTRA, el Terminal, esta gente comenzó a apoyarme y me comenzó a mandar una mensualidad por dejarle colocar su aviso ahí y por publicar esa información de ellos, me enviaban boletines y yo no tengo problemas con colocárselos ahí, los boletines los rehacía hacia otras noticias porque habían muchas cosas más ahí y vi que llego el punto que era más lo que me pagaban ellos que lo que me pagaba La Nación y con menos trabajo y sin rendirle cuentas a nadie, es una experiencia independiente porque es difícil crear empresa y es difícil hacer los contactos y que le crean a uno... comenzar independizarme y hacer esos contactos y hacer con los gerentes, pero sirvió porque me ayudo y a la gente le ha servido porque se informa y hay mucha gente conforme con lo que se publica, sin embargo, lee, uno como que se va blindando de cosas, ya me llega el punto que hablen bien o mal pero que hablen porque eso genera tráfico, me están leyendo y esos son otras cuestiones que tienen que ver con la objetividad y trato de ser lo más neutral y objetivo con la página.

Ya veo que la pagina empieza a tener como éxito, pase la carta de renuncia a la Nación y me dije -arriesguémonos con esto- me fui con la página web y aprendí mas cuestiones técnicas, la página se me seguía cayendo, estaba ganado dinero pero no tanto dinero para comprar lo que se llama un servidor dedicado, para almacenar los contenidos y soportar las muchas visitas, seguía con este dilema, busque muchos programadores en Bogotá en

Medellín, aquí en Neiva, pero ninguno me daba con el chiste de lo que yo necesitaba, me ofrecían paquetes pero muy caros, un tipo hasta me estafo me decía que me estaban hackeando la página, si me la hackearon un tiempo, pero eso fue después , pero el tiempo que me establecía era por tráfico, me decía que me estaban hackiando la página y casi me hace comparar un software para blindar páginas, pero eso era carísimo y yo casi me pongo a pagar eso, yo decía, no puede ser debe ser algo mas y di con una personas que me dijo eso es tráfico, usted necesita un hosting más grande, así surgió la página y así ha venido creciendo.

Ya en cuanto a soluciones son cuestiones técnicas de que yo las he encontrado a través del estudio y del convenio con otras empresas para sostener el tráfico de la página, de cómo ganar trafico eso es un trabajo paulatino, es un trabajo constante de observar gustos, de conocer horarios, yo termine una relación sentimental que tenía y me dedique a la página y eso me absorbió yo estaba enfermo con eso, celular y computador y para todo lado y haciendo como esa etnografía digital de gustos, horarios y consejos y por eso la página tiene éxito porque he aprendido a identificar en esta región ¿qué quiere la gente saber? ¿Cómo quiere que se lo cuenten? textos cortos, imágenes impactantes, la gente ya no está leyendo textos largos, los videos les gusta mucho porque la gente les gusta ver y escuchar, no le gusta leer, así es la realidad, hay que jugar con eso, darle a la gente lo que le gusta prácticamente todo masticadito, incluso el hipervínculo que entra la gente le consume datos pero va a encontrar básicamente la misma información un poquito más ampliada de lo que aparece en la entrada de Facebook, en el Facebook nunca coloco el mismo titular que va en el hipervínculo al que van a entrar sobre la foto, uso un gancho para invitarlos a ustedes a que me den clic por ese enlace y me lea la noticia, esos ganchos me han funcionado tanto

que yo tengo más de 100.000 clics (cien mil) diarios en la página web hoy por hoy, y absolutamente todas las publicaciones en mis redes hacen un efecto embudo a mi producto principal que es la página web, el Instagram, el twitter están todos enlazados para que me generen la visita hacia el producto principal que es la página web, y en la página web están mis clientes y están las noticias un poco más desarrolladas, sin embargo identifico contenidos que son virales en redes sociales.

### **¿Cuántas personas trabajan en Pitalito Noticias?**

Yo tengo personas de manera directa, dos, de manera indirecta seis, ¿De manera indirecta es qué? ("No es periodista" (verificar con audio) quieres trabajar en mi página, quieres escribir, listo escribe, publica solo que exijo yo que tenga buena ortografía, que es difícil conseguir también, tengo muchos problemas, a veces han cometido errores horribles en la página porque la gente se apresura, yo le digo actualmente con el tráfico que tenemos no me importa ser el primero en publicar eso, léalo dos, tres o cuatro veces lo que va a subir para que una tilde, una coma, una incoherencia, hay que colocarle sentido a las cosas y mire si el contenido que va a publicar es relevante o no es relevante, es de interés común que tenga lo que dicen en la universidad, tenga criterios de noticiabilidad, que sea importante para un público, incluso hay cosas que no tienen criterio y noticiabilidad que pareciera que no tiene importancia, pero tienen muchísimo tráfico, pero eso no lo aprende uno en la universidad, eso le he aprendido es trabajando; por ejemplo yo qué empecé a hacer, a jugar con amaneceres, atardeceres, con cosas bonitas, eso es actualmente el 40% de página ahora, porque la gente no solamente quiere leer cosas... las noticias más importantes son las que menos lee la gente, digamos que para el bicentenario la Presidencia de la República va a

destinar \$2000.000.000 (dos mil millones de pesos) para Pitalito, que se van a invertir en vías, alcantarillado, yo publico eso y la alcaldía saca su gran noticia, y es un gran logro y en verdad es una gran noticia, pero yo publico un atardecer muy bonito y tiene muchísimo más tráfico que lo otro en lo que ha trabajado tanta gente, y eso es el tema digital, sin embargo, lo otro es mucho más relevante que una imagen sencilla o que un videíto que yo grabe acá con ustedes contando que estoy trabajando con unos pelados de la USCO, hicieron una nueva sede, una nueva aula, contamos algo acá, depende como contemos eso es o no interesante para la gente, el enfoque, los ganchos que le demos, aprender eso ¿cómo enfocar y cómo enganchar eso? es difícil y aprender por ejemplo a titular en redes sociales y aprender a titular en el tema digital es difícil hay que practicar mucho, leyendo aprende uno mucho, viendo otras páginas; Javier ha aprendido a hacer eso, Javier lo ha hecho de manera empírica, Javier no ha estudiado Comunicación ni nada, pero él se llama un Web Master, es una persona que está siempre con su computador mirando redes, y de tanto ver uno aprende, es que uno leyendo aprende, por eso está todo el tiempo es leyendo, uno lee muchísimo todo el tiempo, todo lo que lea uno... ¿Ustedes conocen a William Fernando Torres? él tenía una estadística de que actualmente los jóvenes leían más de 100 páginas diarias, eso es del 2008 esa estadística, o sea 100 páginas de corrido diarias, pero no de un libro sino de todo lo que leen, como se la pasan chateando, mirando cosas, leyendo aquí, leyendo allá, de todo lo que consumen diario se leen más de 100 páginas, si son lectores pero ni siquiera lo saben, pero de tantos contenidos; es jugar con eso, es el éxito por ejemplo de los youtubers de contar con esos enfoques que juegan con sus personalidad y con lo que tiene para poder ganar seguidores, que es también a lo que debemos llegar, yo no quiero ser un youtuber ni nada de eso, pero si quiero seguir trabajando, pero que mi

trabajo sea rentable, mi deseo no es conseguir mucha plata con esto, pero si conseguir lo de vivir.

**¿Usted tiene un editor? ¿Las dos personas que son fijas qué cargos tienen dentro de la página?**

Una persona es un web master, que trabaja con dos computadores un portátil y uno de escritorio revisándome contenidos, actualizándome cada 30 minutos la página, que ese tema lo tengo hoy por hoy descuidado porque esa persona no me está cumpliendo la tarea, estoy buscando una persona que me haga eso, pero es lo que debería hacer, pero también es difícil conseguir la persona porque es un trabajo que se está formando apenas, que estamos como construyendo sobre la marcha, las personas que ya lo hacen ganan muchísima plata porque algunos se dedicaron a inversiones por redes y a sacar plata por ahí, pero ya entonces no les interesa la página, entonces no tiene lo que tengo yo, mi página tiene mucha publicidad porque la ve mucha gente, pero los que saben mucho del tema ya saben que los avisos valen poquita plata, la verdadera rentabilidad esta en los avisos globales, publicidades grandes y los contenidos lamentablemente pasan a ser segundo plano, sin embargo yo soy periodista y esa es mi razón de ser los contenidos las noticias y yo sigo yendo a ruedas de prensa, aunque la mayoría me llega todo por acá, cuando los otros van a ruedas de prensa yo ya tengo todo publicado, sin embargo yo voy porque a la gente, a las empresas les gusta que una vaya y las acompañe y además hay que hacer la tarea no hay que tampoco perder...

¿Cómo es un día de trabajo para usted?

Para mí, particularmente tiene que ver mucho con lo comercial, cuando uno coge auge lo comienzan a llamar de muchas partes, la gente quiere tener como el éxito, que uno tiene, prácticamente si a mí me ven mucho a usted como cliente lo van a ver muchísimo también, si mi marca la van a ver 100.000 (cien mil) veces hoy su marca la van a ver 100.000 veces si está conmigo, la gente quiere eso, los dueños de negocio quieren estar ahí. Un día de trabajo mío es me levanto por la mañana reviso redes y si veo algo interesante me levanto para el computador, quiero eso, necesito saber de esto, yo veo el WhatsApp que ha llegado, el WhatsApp publico la gente me manda cosas, me cuenta cosas, me robaron anoche y si podemos publicarlo, esto no, o no hay nada interesante o sea no ve nada interesante para contar a nivel local, reviso a nivel Huila, en el Huila esta todo frio, me voy para Colombia, si no Latinoamérica, para el mundo ¿Que está pasando? algo que contarle a la gente, me tomo la tarea de ver, la gente esta todo el tiempo con sus teléfono ahora ¿quién no tiene teléfono? la gente mantiene viendo, entonces la gente está buscando, ávida de contenidos interesantes, si encuentro algo local la "verraquera" pero si no encuentro nada local; yo he podido generar más tráfico, si conservo como ese tema, como ese sentido y lo veo con la prensa de que no me he vendido a colocar cosas bobas en la página, que chistes tontos por ahí, no, que puedo generar tráfico con eso, que hay público para eso, que Opa está cayendo en eso está comenzando a colocar los memes de tal cosa y genera tráfico, pero ya es un caos totalmente, y la calidad de las noticias ya actualmente perdieron en tiempos, y no quiero que le pase eso a mi página entonces estoy buscando como un web master para poder recuperar eso.

reviso contenidos por la mañana, una hora o dos horas en eso en el celular como en el computador, actualizo, le digo a las personas que trabajan conmigo trabajan en Neiva, otros

acá, periodistas, y hay otras personas que también trabajan son netamente asesores comerciales visitando clientes que nos han pedido que los visitemos contándoles de lo que le ofrecemos, haciendo contratos, haciendo cobros y yo salgo a visitar entidades por las mañanas si me han requerido voy a la alcaldía, también trabajo con eventos, a raíz del auge de toda la página me conocieron los empresarios grandes que hacen eventos en el sur de Colombia, entonces me contactan mucho para que les mueva temas de eventos, a veces voy a Bogotá a Medellín, a Cali, por conciertos por cosas que me contactan para eso para mover "muévame este tema, muévamelo por acá, este evento tenemos un concierto en dos meses, movámoslo por redes, qué estrategia" me he convertido prácticamente en un periodista publicista, por eso he descuidado un poco el tema de la página, por eso estoy buscando una persona de alguien que sepa escribir, que tenga como esa chispa de enganche, que las coja rápido para poder que me colabore en la página, pero casi todo el tiempo yo me la paso es hablando con personas, conociendo todos los días, o a veces voy a Palestina, o a veces voy a Timaná, o voy para Nieva un día o dos días a la gobernación y cuando no pues me voy a montar bicicleta o yo practico un deporte que se llama ultímate, voy para un campeonato en Cali dentro de ocho días por la noche.

**¿Usted considera que su labor como periodista está respondiendo a los intereses de la ciudadanía laboyana?**

En gran parte si, sé que podría ser mucho más si me dedicara netamente al periodismo, podría informarlos mucho más, pero me he vuelto prácticamente un administrador de contenidos, yo les especifico los contenidos porque ciertamente manejo un poco de poder con la información al tener ese público porque tengo un gran público y por mal que nos

vayan me ven 10.000 (diez mil) personas, entonces a mí no me asusta... a raíz del auge de la página surgieron una cantidad de páginas aquí en Pitalito, incluso con nombre parecidos, pero la marca cuando se posiciona la gente sigue esto (señala logo) entonces uno posiciona este tipo de cosas se le queda grabada a la gente y la gente entra por ahí, incluso cuando publica otro, ¿será que es cierto? vamos a corroborar si lo ha publicado este (Pitalito noticias) es cierto o sino no es cierto, o revisa todas las paginas a ver las versiones, yo trato de ser o la gente que trabaja conmigo, pues como no todo el mundo hace lo que uno hace, le digo a una pelada que trabaja conmigo en Neiva, se equivoca en muchas cosas, por el afán "no se apresure" ellos lo pueden subir dos horas antes, pero nosotros lo subimos dos o tres horas después y el auge, pero nos va a quedar más completo el tema, vamos a tener menos imprecisión en apellidos en lugares de los hechos, podemos subir avances; la ventaja del periodismo digital es que se dejan retroalimentar constantemente, yo le coloco -En desarrollo- digamos, "acaba de ocurrir un accidente en el cruce la Universidad Surcolombiana sede Pitalito, me contaron, no sé qué paso, no sé si fue una moto, un carro, si hay heridos si hay muertos, no sé qué paso allí coloco eso y ahí ya genero impacto y yo estoy pendiente, más tarde me llegan dos fotos, ya pongo y lo paso la página web lo retroalimento y le pregunto a bomberos qué paso, afortunadamente todos saben que el tema es por ahí y todos tienen chat, la Policía, la Fiscalía y a los periodistas a todos nos meten aquí, ya el trabajo es más fácil para poder acceder a la información, entonces ya uno tiene mucha información acá (celular), yo tengo muchas cosas para publicar ahora, entonces ya es como a veces estoy cansado o el trabajo hay otra persona que me lo está haciendo o quiero no mirar el celular ese día, pero por ejemplo hoy me levante tardísimo y no se publicó nada en todo el día y anoche hice un video en Facebook Live y quedo horrible

porque estaba al pie de la tarima y estaba saturado, tenía como 150 like, pero lo borre porque estaba horrible el video y subí ya un video editadito que se ve bien de lo del evento, pero ya por la tarde, esto lo vuelve a uno como dependiente, uno está pendiente de la página uno esta como en parte de la familia de uno porque uno le coge amor a eso, esa es otra cosas, para que la esto tenga éxito uno debe gustarle, a mí me gusto el tema digital saber uno que la gente está pendiente que hay cosas que la gente necesita saber y toca contárselas y que yo tengo la forma de contarlas pues se las voy a contar y como periodista me satisface también poder hacer eso porque a veces ceo gente que quiere como coger la onda del periodismo pero tiene 1 espectador 2 espectadores, pero ellos suben el mismo contenido, pero no tienen impacto y se siente uno como privilegiado que lo que yo digo si le está llegando a un público, si lo están escuchando entonces ya surge la responsabilidad social, tiene que ser un contenido verídico, cuando alguien critica algo hay en la página siempre van a encontrar una respuesta sobria, hay personas que nos madrean, nos mandan amenazas y siempre hay una respuesta sobria para esa persona, hay una respuesta automática, pero si amerita responderle "muy buenos días..." una respuesta muy neutral, nunca igualarse con las otras personas y eso también nos ha permitido que genera respeto dentro de la gente.

**Anexos J. Transcripción de primera entrevista a Javier Ruiz, director de Laboyanos.com realizada el 30 de agosto de 2017 por los autores de la investigación.**

**¿Cómo nace Laboyanos.com?**

Nace hace 7 años, pero no nació por ser informativo, por ser un medio noticioso sino que nace por que estudie diseño gráfico y conocí el mundo del internet, los dominios, los

hosting y pues me aprecio que Laboyanos es el gentilicio de Pitalito y de los conocidos en el valle de laboyos. Me pareció excelente idea tener ese dominio, yo lo compre pero nunca pensé que fuera a tenerlo como medio informativo, lo compre como para tenerlo ahí.

Después de un tiempo, más adelante cree el Facebook, aunque en esa época el Facebook no era tan conocido, la gente no tenía tanto acceso a esa red social, además en ese entonces (hace 10 años) el internet era limitado, si ahora es limitado imagínese en esa época.

Cuando cree la página en Facebook, nace más por tener algo de ocio en la red, quería compartir información de eventos, de lo que hacía, de lo que pasaba en Pitalito, digamos iba haber un evento, entonces yo subía información de que se trataba el evento, o imágenes de como amaneció el día.

Tenía un celular no de alta gama, yo tomaba la foto o buscaba imágenes en internet y las compartía. Empecé a ver que todo mundo le daba like y seguía la página. Pues yo tenía el Facebook y tenía el dominio. Entonces cree la página web, pero la página nunca nació como informativa, yo quería hacer algo diferente, crear una guía comercia virtual, donde ingresen a laboyanos.com y encuentren todo sobre Pitalito en una sola página. Quería involucrar desde el señor de la esquina hasta la empresa más grande, eso es lo que quería con Laboyanos pero en el transcurso de los años todo fue cambiando.

Comenzaron a salir noticias de Pitalito, y yo miraba que las personas buscaban esas noticias en internet y no las encontraban. Yo compartía lo de Neiva, lo que salía en el periódico la Nación Y el Diario del Huila que en esa época eran los que tenían mayor prestigio. Y empecé a ver que la gente me seguía por eso.

Pasó a ser informativa, en el primer paro campesino que hubo en Pitalito que taparon las vías y no hubo gas ni gasolina y el esmad llegó. En esa época Laboyanos se volvió informativa, porque yo tenía la página web pero compartía imágenes de Pitalito, de cualquier cosa que pasara y a la gente le gustaba. Pero con el paro campesino, con un amigo me fui al sector llamado Pantanos vía a Timaná, hicimos unas tomas de lo que estaba pasando y las subimos y en menos de 15 minutos se volvió viral ese contenido. La gente empezó a seguirnos para enterarse de lo que estaba pasando.

Las personas me enviaban por interno de la página, información de lo que sucedía en donde estaban y yo la publicaba, eso fue una locura total porque yo tenía unos tres mil seguidores pero en esos días se triplicó esa cantidad.

Desde ahí Laboyanos es informativo. Hago ese tránsito de diseñador gráfico a ser un comunicador o periodista como lo quieran llamar, porque mi trabajo es diseñador aunque he trabajado en radio pero no soy periodista.

### **¿Cómo es la construcción de las agendas informativas, un día de trabajo?**

Vivo muy informado en este medio, no sólo de lo que pasa en Pitalito, sino en el mundo. Me levanto normal en la mañana y en la noche anterior veo qué es noticia para mañana.

Busco información en los medios nacionales; las noticias que son más duras las dejo en las noches o sea el ámbito judicial, aparecen desde las 6pm.

En el medio informativos uno se da cuenta que lo que más se vende es lo judicial, así uno no quiera informar eso, lo cultural o cosas así poco alcance tienen.

En las noches reviso los medios y veo que es noticia para mañana. A veces en las noches pasa un suceso, como asesinan a alguien, entonces al otro día en la mañana consigo datos. Cómo se llama, quién es, qué hacía.

Laboyanos trabaja con personas que laboran en medios radiales como Alfredo, del noticiero andino, Con Ricardo Triviño de la red noticas. Constantemente nos preguntamos: ¡eh! Amiguito, qué ha pasado, usted que tiene para hoy. Vivo muy pendiente del noticiero andino.

En el trascurso de esta vaina de comunicar, me metí en el cuento de

Tener fuentes informativas, de hacer amigos, de tener de todo. Porque ellos me suministran datos como el nombre, la edad, quién era. Y ya yo redacto la noticia.

En las mañanas reviso qué ha pasado en Pitalito, pero si no hay nada, busco en el Huila. En Garzón tengo amigos (Juan cuadrado, Guillermo Samboni de la Fiera Fm). Pues es un municipio que vota mucha información y allá no tienen ningún medio que la coja toda. Ellos me brindad información.

Además, tenemos un chat en WhatsApp de periodistas que me brinda información, tengo un informante de la policía, y otro en las funerarias.

### **¿Cuántas personas trabajan?**

Por no ser un medio grande, no tenemos redactores, periodistas etc. Nosotros trabajamos 3 personas en la página. Dos son vendedores y se encargan de hacer la reportaría y una es la que redacta y publica, con lo poco que sé.

Los periodistas de Pitalito me apoyan con notas, e información. Ellos las hacen y yo las publico pero en si solo 3 personas trabajamos por cuestiones de dinero.

Mí lugar de trabajo es cualquier lado, porque con el tema digital a la gente le gusta que la información este rápida, porque pasa algo y a la media hora o cuarenta minutos ya está en todos lados, y si uno se demora en subirlo no va hacer de gran impacto porque otro ya la publico primero. Yo siempre ando con mi portátil, celular e internet, así de donde esté vivo informado y subiendo información.

### **¿Qué noción tiene sobre el periodismo digital?**

Yo nunca leí un periódico, y si lo tenía en mis manos era para llenar el crucigrama. Los medios digitales van acabar con los medios tradicionales, por los diferentes formatos que se pueden utilizar, se pueden hacer videos en 360 grados e imágenes igual. Lo digital es lo máximo en el periodismo.

### **¿Financiación y rentabilidad de Laboyanos?**

Hace un año trabajaba en mí sitio sin nada de publicidad, pero amigos como Wilson el de Pitalito Noticias. Él sí creo la página para volverla rentable y ganar dinero, pero como laboyanos.com nunca se creó con el fin de enriquecerme, la tenía más para tener y brindar información de mí pueblo, que para otra cosa.

Cuando la página ya tuvo visitas y seguidores, la gente me buscaba para aparecer ahí y pautar, entonces me senté con Wilson y cree paquetes de publicidad.

En estos momentos la página está dando tres millones de pesos y medio mensuales, de los cuales se les da un porcentaje a los que venden la publicidad. Yo como soy diseñador, me encargo del mantenimiento y los banner para la publicidad.

Quienes pautan son los del comercio en general, los de la constructora, los de los eventos y entidades públicas.

**Anexos K. Preguntas y respuestas para los 5 objetivos de la investigación. Wilson Cuenca, director de Pitalito Noticias, septiembre de 2018.**

**Objetivo 1**

Describir el discurso periodístico que construyen los periodistas de los medios digitales Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com, en torno a la inseguridad de Pitalito en el año 2017 (abril, septiembre, noviembre) y 2018 (enero, febrero, marzo).

**Acompañar en un día de trabajo a los dueños de los medios, llevando un registro en relatoría o diario de campo con el fin de comprender su oficio.**

se hará un cuestionario de preguntas para entender sus percepciones sobre la inseguridad y periodismo digital

1. ¿Qué significa ser periodista o cumplir ésta función?

RTA: “Es poder servir de vínculo entre la comunidad, entes públicos y privados. Para construir caminos efectivos de interacción, para poder viabilizar soluciones, para la gente

que más lo necesita. Es ser un medio, un canal, con un lenguaje en común. Es tener la capacidad de construir vínculos comunicativos con la gente”

2. ¿Qué es inseguridad para usted?

Rta: “Es temor que tiene la gente al salir a la calle y mirar para todos lados, que no pueden andar con el bolso colgado o con el celular en la calle. Es la sensación que carga todo el mundo de que te van a robar. Desconfianza en las entidades competentes pues no se ven soluciones, y en algunos casos cogen al ladrón, pero lo sueltan por delitos menores y luego me lo encuentro y él se va a vengar de mí”

3. ¿Pitalito es inseguro? ¿Por qué?

Rta: “siempre comparo con otras ciudades con el mismo número de habitantes y la percepción que yo tengo, según las cifras que manejo, Pitalito si es inseguro, pero comparado con otras ciudades como Palmira, Pitalito no es tan inseguro. Pero a nivel Latinoamericano si es muy inseguro, pues como en Uruguay nunca se presentan asaltos. Prácticamente el periodismo sensacionalista no existe en esos países, porque es muy raro que te roben, en cambio aquí es cotidiano, cada media hora roban una moto, un celular, un bolso y hay 3 -4 homicidios cada mes.

Las causas es la educación de las personas, los pelados quieren ganársela fácil y no trabajando, la cultura de la pereza, acá si hay trabajo pero no madrugan a trabajar, por eso las empresas traen mano de obra de otro lado.”

4. ¿Cree en lo que dicen las entidades estatales, sobre que ha disminuido la inseguridad?

Rta: “Ellos se basan en estadísticas de años anteriores y si disminuye así sea en un 1%

pues eso se presenta. Si disminuye pero no es representativo.

Sí yo registro así sea un solo caso, en mi portal que se presentó en la semana, a ellos le resta y no les gusta.

A ellos los miden por estadísticas y puede ser cierto que disminuya, pero eso no es representativo. Y la cultura de la gente de los barrios, el Porvenir, Villa del prado, los Pines, la Gaitana hay que darle educación y empleo a esa gente porque si no vamos hacer víctimas de los robos y atracos.

5. La inseguridad de Pitalito es sólo de percepción; ¿qué opina de esta frase?

6. ¿Cuáles son los acontecimientos más usuales de inseguridad en Pitalito?

Robos, extorciones y homicidios.

7. ¿Cuál cree que es el rol de su medio en éste tema?

Rta: “Es mostrar las cosas buenas, sin ocultar las malas. Ahora todo el mundo tiene acceso a internet y se entera de todo.

Contribuyo a la seguridad con las campañas que promueven los entes y las propias como el #arraigolaboyano que promueve la pertenencia. Es mostrar lo bueno y lo malo.

El trabajo de nosotros sirve, no es sólo carreta sino que trasciende a la realidad como en el caso de la captura del tipo que buscabas jovencitas para prostituirlas.

No me pongo a favor de mis pautantes, no me impiden publicar, solamente pongo la información del denunciante y la respuesta de la entidad”

## **OBJETIVO 2**

Identificar las modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad de Pitalito, en particular las fuentes y lenguajes utilizados en los medios periodísticos digitales Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com, en torno a la inseguridad de Pitalito en el año 2017 (abril, septiembre, noviembre) y 2018 (enero, febrero, marzo).

## **Objetivo 3**

Detallar las modalidades de participación propuestas por los medios periodísticos digitales Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com, a sus lectores- usuarios, en el año 2017 (abril, septiembre, noviembre) y 2018 (enero, febrero, marzo).

**Se indagará sobre la importancia de la participación e interacción de los lectores usuarios, para los medios y la producción de sus contenidos.**

1. ¿Qué entiende por participación?

RTA: “es la posibilidad que tiene la gente de elegir de decir me gusta o no me gusta, es tomar decisiones o cambiar cosas”

2. ¿Qué entiende por interacción?

Rta: “es reaccionar sobre algo que me parece bueno o malo. En Pitalito se reacciona por su nivel de educación, los estratos 1 y 2 son supremamente vulgares. Si se publica una nota de una captura, así ellos sepan que es culpable lo van a defender y señalan al medio.

Nosotros publicamos hechos, no inventamos nada.

Interacción es la reacción al contenido de diferentes formas”

3. ¿Considera importante la participación e interacción en su medio? ¿Por qué?

Rta; “es fundamental porque así mido si mi medio es efectivo o no, si está generando opinión en las personas o no. Si veo una publicación que no me genere impacto, tráfico no la manejo.

Hay cosas que son muy importantes pero toca es buscar la forma de como contarlo para que la gente reaccione con tráfico”

4. ¿Para usted que son los usuarios lectores del medio?

Rta: “lo divido en usuarios y lectores. Usuarios son clientes y lectores todo el mundo en general, en las diferentes plataformas (Facebook, twitter, Instagram)

5. ¿Hace revisión de los comentarios?

Rta: “cuando son contenidos que me toca revisar sí, como sorteos. Intentamos revisar la mayoría pero todos no, porque son demasiados. Esta activada la respuesta automática, cuando me escriben al interno.

No hay seguimientos de los comentarios, ni nada por el estilo”

6. ¿Qué es lo que más le interesa de una noticia una vez ha sido publicada? ¿Por qué?

Rta: “se mira el alcance, el criterio de noticiabilidad, saber si es publicable o no, el público que se perjudica o se ayuda.

Y que sea una noticia de alto impacto, que genere tráfico”

7. ¿Cuáles son el tipo de respuestas que dan a sus usuarios- lectores? ¿Por qué?

Rta: “Depende el tema, cuando es de interés público ellos mismos reaccionan y las entidades oficiales siguen eso. Cuando son eventos, manejo incentivos, regalo entradas, doy cosas.”

8. ¿Tiene en cuenta sus lectores usuarios a la hora de producir o publicar una noticia?

Rta: “ claro siempre etiqueto a los involucrados, sea personaje o empresa”

9. ¿Cree que las modalidades de participación que tienen sus lectores usuarios son las más pertinentes? ¿Por qué?

Rta: “actualmente nos medimos con el poder de convocatoria, pero los mecanismos de participación por el tema de inseguridad los dejo así como están. Todo en el tema de participación digital y los mecanismos que lo mismo digital brinda, yo no tengo la página censurada. Hay la gente se muestra como es según su nivel de educación”

10. ¿Ha pensado en realizar ajustes a las modalidades? ¿Cuáles?

Rta: “no por el tema de seguridad, además las plataformas digitales ya las brindan”

#### **Objetivo 4**

Analizar el discurso de los lectores-usuarios en los medios periodísticos digitales Pitalito noticias y laboyanos. Com, a partir del estudio de los foros y comentarios asociados a noticias sobre la inseguridad de Pitalito en el año 2017 (abril, septiembre, noviembre) y 2018 (enero, febrero, marzo).

#### **Objetivo 5**

Describir los procesos de creación del proyecto periodístico y el modelo de negocio de los medios periodísticos digitales Pitalitonoticias.com y Laboyanos.com.

¿Cómo hace para generar recursos de sostenimiento en su medio digital?

Rta “con la pauta publicitaria que depende del costo, según la publicidad, va de 1 millón - 800 mil pesos “

2. ¿Qué tan rentable es un medio digital?

Rta: “actualmente 4 personas trabajan conmigo y gano más que un reportero de la nación”

3. ¿Qué tan auto sostenible es su medio digital?

Rta: “ahora yo no tengo que buscar pautantes, ellos son los que me buscan. He

incrementado mi hosting por la demanda. Además compre unas páginas en el pacifico y oriente de Colombia”

4. ¿Qué tanto porcentaje de la página de su medio está ocupada por publicidad? ¿Por qué?

Rta: “más de la mitad, porque necesito sostenerme, vivir de algo”

5. ¿Considera que el pautar a entidades públicas y privadas éstas interfieren en la calidad de su información?

Rta: “No, si fuera así no pautaría con ellos. Lo que hacemos es mostrar las diferentes versiones que pueden haber sobre un hecho con mis pautantes y yo tengo la decisión para decir si se publica o no, o si lo edito o no”

6. ¿Antes del auge de las pautas publicitarias con que sostenía al medio?

Rta: “antes trabajaba como reportero de Judicial, en opanoticas, diario del Huila entre otros. Pero renuncie, me independice y empecé con la publicidad”

7. ¿Qué tanto interfieren los compromisos referentes a la pauta publicitaria en un día de trabajo?

Rta: “pues la información que publicamos la mayoría nos llega por redes sociales, o whatsapp, tenemos una persona, un web master que reúne información de las redes. Yo mantengo en conferencias más que todo y reuniones”

8. ¿Considera que el periodismo digital que practica ha hecho que su oficio esté más relacionado con la publicidad, que con el ser periodístico?

Rta: Yo soy periodista egresado de la Usco, pero la universidad no te enseña varias cosas, se queda corta en formarte en la vida real, que luego uno tiene que aprender para sobrevivir. Pero yo sea como sea genero opinión, genero tráfico y eso hace el periodismo, independientemente de trabajar con la publicidad. Que es la que sostiene el medio

**Anexos L. Cuadro de número de comentarios de Pitalito Noticias y Laboyanos.com en el periodo de enero a marzo de 2018.**

**PITALITO NOTICIAS  
COMENTARIOS EN FACEBOOK  
MES DE ENERO 2018  
(Revisión Fecha el 17 octubre 2018)**

<b>Fecha</b>	<b>Nombre</b>	<b>Link</b>	<b>Número de comentarios</b>
31	Le propinó 8 puñaladas a la mujer por querer dejarlo	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208278130861752">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208278130861752</a> 7	26
31	Capturada por el delito de hurto agravado en el barrio Popular de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208275210195378">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208275210195378</a> 1	17
30	La Policía Nacional instala puestos de control en las entradas del barrio Popular de Pitalito.	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208209454868620">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208209454868620</a> 3	50
29	De Regreso a clases seguro y en paz	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208165687539663">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208165687539663</a> 7	0
29	El Gato” un habitante de calle fue capturado por homicidio en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208121839544048">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208121839544048</a> 5	5
27	Bombero apuñaló un usuario por meterle un billete falso en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208056199883945">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208056199883945</a> 8	49
26	Allanamiento y dos capturas en el barrio Popular de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208017553221143">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/208017553221143</a> 8	1
26	Miedo en fincas ganaderas de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207997496889816">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207997496889816</a> 1	32

25	Un Hombre fue capturado por microtrafico de Bazuco en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207950339561198">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207950339561198</a> 5	2
24	\$20 Millones de Recompensa por fleteros que asesinaron Cafetero en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207874943902071">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207874943902071</a> 4	24
23	Fleteros mataron al hijo e hirieron a su padre durante robo en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207842112238687">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207842112238687</a> 9	114
20	La tumbaron de la moto y la robaron en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207654271590805">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207654271590805</a> 3	88
15	En Pitalito se está negociando con los ladrones la recuperación de motos	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207396788616553">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207396788616553</a> 6	59
15	Capturado por porte ilegal de armas de fuego	No aparece en Facebook	0
13	Herido y sin documentos	No aparece en Facebook	0
12	Comerciante fue encontrado amordazado y semidesnudo en una casa de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207260959963469">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207260959963469</a> 8	7
10	Operativo de la SIJIN en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207139167642315">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207139167642315</a> 7	7
9	Capturaron en Pitalito al 'Puma'	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207105588312340">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207105588312340</a> 3	15
9	Batallón magdalena continua con operaciones de registro y control en el municipio de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207092231980342">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207092231980342</a> 6	20
8	Incertidumbre por ubicación de comerciante	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207032590986306">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/207032590986306</a> 7	1
7	Capturado en el hospital de Pitalito luego de robar una billetera con 72 mil pesos	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206996904989875">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206996904989875</a> 3	26

7	Preocupación entre ganaderos laboyanos por "carneo" en sus fincas	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206993884990177">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206993884990177</a> 3	8
1	Hurtan moto usada para rescate de mascotas	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206691404353758">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/206691404353758</a> 7	10
<b>TOTAL COMENTARIOS</b>			561
<b>TOTAL NOTAS</b>			21

**LABOYANOS.COM**  
**COMENTARIOS EN FACEBOOK**  
**MES DE ENERO 2018**  
(Revisión hecha el 17 octubre 2018)

Fecha	Nombre	Link	Número de comentarios
31	Capturada por el delito de hurto agravado en Pitalito	No aparece en Facebook	0
28	Aparecen pasquines amenazando con 'limpieza social' en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1684002724976160">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1684002724976160</a>	94
28	Habitante de calle asesinó a una persona por una 'bicha' de bazuco en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1683931604983272">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1683931604983272</a>	11
26	Dos personas capturadas tras allanamiento en el barrio Popular de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1681984615177971">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1681984615177971</a>	6
22	En Pitalito capturaron a dos 'piratas terrestres' pero por segunda vez quedaron libres	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1676955795680853">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1676955795680853</a>	36
20	La tumbaron de la moto para robarla en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1674931855883247">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1674931855883247</a>	33
12	En Pitalito rescatan sano y salvo a comerciante secuestrado en San Agustín	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1666840840025682">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1666840840025682</a>	11

12	Cansados de tanta inseguridad, habitantes del barrio Sucre de Pitalito decidieron salir a vigilar – SÓLO FOTOGRAFÍAS.	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1667012756675157">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1667012756675157</a>	32
12	Capturan sujeto que intentó dañar cámara de vigilancia en el barrio Porvenir de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1666796793363420">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1666796793363420</a>	35
9	Capturado por concierto para delinquir y tráfico de estupefacientes en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1663723607004072">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1663723607004072</a>	1
9	Capturado en Pitalito alias el "puma"	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1663661887010244">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1663661887010244</a>	1
2	Indemnizan a familia de hombre que murió arrollado por Policías en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1655310914512008">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1655310914512008</a>	19
<b>TOTAL COMENTARIOS</b>			279
<b>TOTAL NOTAS</b>			11

**LABOYANOS.COM  
COMENTARIOS EN FACEBOOK  
MES DE FEBRERO 2018**  
(Revisión hecha el 17 octubre 2018)

Fecha	Nombre	Link	Número de comentarios
7	“No todo lo que se dice de la inseguridad en Pitalito es cierto”: Miguel Rico	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1694256277284138">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1694256277284138</a>	213
6	Pitalito y el problema del narcotráfico	No aparece en Facebook	0
15	Pagó \$50 millones para asesinar al abogado Luis Gerardo Ochoa en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1702987459744353">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1702987459744353</a>	7
16	Pandilleros se enfrentaron a machete en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1704164629626636">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1704164629626636</a>	6

21	“Al abogado Ochóa lo contrató Soginco para la escrituración de los lotes en Pitalito”: Mauricio Parra	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1709696992406733">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1709696992406733</a>	4
22	Director del SENA Pitalito será investigado por la Procuraduría	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1710781202298312">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1710781202298312</a>	8
20	Juegan una broma con falsa "caja bomba" en el edificio de la alcaldía de Pitalito	No aparece en Facebook	0
25	"Paquita" fue asesinada a puñaladas en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1713834681992964">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1713834681992964</a>	47
25	Denuncian inseguridad en la pista de skateboard de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1714121721964260">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1714121721964260</a>	22
28	¿Hay complicidad entre la Policía Judicial y los delincuentes en Pitalito?	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1716980115011754">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1716980115011754</a>	89
<b>TOTAL COMENTARIOS</b>			396
<b>TOTAL NOTAS</b>			8

Mes de febrero			
	Fec ha	Link	Número de comentarios
	01	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2083266778568980?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2083266778568980?_tn=-R</a>	24

<b>Pitalitonotic ias.com</b>	08	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2086698691559122?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/po sts/2086698691559122? _tn _=-R</a>	22
	13	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2089355524626772?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/po sts/2089355524626772? _tn _=-R</a>	21
	13	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/videos/2089554947940163/">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/vi deos/2089554947940163/</a>	25
	15	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2090456491183342?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/po sts/2090456491183342? _tn _=-R</a>	20
	21	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094148224147502?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/po sts/2094148224147502? _tn _=-R</a>	4
	22	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094101720818819?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/po sts/2094101720818819? _tn _=-R</a>	14

	23	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094715027424155?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094715027424155?_tn=-R</a>	4
	23	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094799227415735?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2094799227415735?_tn=-R</a>	15
	27	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2096990127196645?_tn=-R">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2096990127196645?_tn=-R</a>	135
	07	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1694256277284138?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1694256277284138?_tn=-R</a>	213
	15	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1702987459744353?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1702987459744353?_tn=-R</a>	7
	15	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/videos/1703413433035089/">https://www.facebook.com/laboyanos/videos/1703413433035089/</a>	4

<b>Laboyanos.com</b>	16	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1704164629626636?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1704164629626636?_tn=-R</a>	6
	21	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1709696992406733?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1709696992406733?_tn=-R</a>	4
	22	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1710781202298312?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1710781202298312?_tn=-R</a>	8
	23	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1711615668881532?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1711615668881532?_tn=-R</a>	17
	25	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1713834681992964?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1713834681992964?_tn=-R</a>	47
	25	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1714121721964260?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1714121721964260?_tn=-R</a>	22

	28	<a href="https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1716980115011754?_tn=-R">https://www.facebook.com/laboyanos/posts/1716980115011754?_tn=-R</a>	89
		Total comentarios Pitalitonoticias.com	284
		Total comentarios Laboyanos.com	417
		Total comentarios	701

**PITALITO NOTICIAS  
COMENTARIOS EN FACEBOOK  
Marzo 2018**  
(Revisión Fecha el 17 octubre 2018)

Fecha	Nombre	Link	Número de comentarios
10	Prostíbulo en plena zona residencial de Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2102759363286388">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2102759363286388</a>	43
11	Un joven fu apuñalado en un céntrico sector de Pitalito		16
12	En Pitalito llaman intensamente para robarle sus datos y su dinero	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2104469099782081">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2104469099782081</a>	10

13	Hombre que tenía casa por cárcel, fue capturado cuando cometía un hurto en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2104765576419100?_xts__[0]=68.ARCkZyYFLhkRzRQ2jH39jggyaYWM1lyMmO1FKI">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2104765576419100?_xts__[0]=68.ARCkZyYFLhkRzRQ2jH39jggyaYWM1lyMmO1FKI</a>	10
14	Cerrajero fue capturado por manosear y besar una niña de 5 años en Pitalito	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/cerrajero-fue-capturado-por-manosear-y.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/cerrajero-fue-capturado-por-manosear-y.html</a>	83
15	Un hombre fue capturado cuando golpeaba a su pareja	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/un-hombre-fue-capturado-cuando-golpeaba.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/un-hombre-fue-capturado-cuando-golpeaba.html</a>	37
17	Capturado por pegarle a la esposa en Pitalito	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturado-por-pegarle-la-esposa-en.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturado-por-pegarle-la-esposa-en.html</a>	13
18	Joven fue asesinado al interior de una barbería en Pitalito	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2107717132790611?_xts__[0]=68.ARBm6B7NDtmIHsx1NM7nSyOy_71n94DDRloJSwll2MFJ93">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2107717132790611?_xts__[0]=68.ARBm6B7NDtmIHsx1NM7nSyOy_71n94DDRloJSwll2MFJ93</a>	15

22	En Pitalito allanaron 19 casas de apuestas deportivas ilegales	<a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2109100072652317?_xts__[0]=68.ARCaTYbS">https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2109100072652317?_xts__[0]=68.ARCaTYbS</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2109100072652317?_xts__[0]=68.ARCaTYbS">=</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2109100072652317?_xts__[0]=68.ARCaTYbS">VuaGttwUjdxNEn16PHjHakMS</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2109100072652317?_xts__[0]=68.ARCaTYbS">EqXjcw8KLVLo33hoJ</a>	34
24	Capturan a alias Chori, presunto autor material del homicidio de la periodista Flor Alba Núñez	<a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2110098225885835?_xts__[0]=68.ARBsmJsQ">https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2110098225885835?_xts__[0]=68.ARBsmJsQ</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2110098225885835?_xts__[0]=68.ARBsmJsQ">pAjMhs8XfVNgsgLNeqlUdBR7</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2110098225885835?_xts__[0]=68.ARBsmJsQ">SLDyMvinIcOf3ddFIQLdIP</a>	14
28	Joven de Palestina fue asesinado en la vía Pitalito – Mocoa	<a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2111900032372321?_xts__[0]=68.ARCKigWu">https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2111900032372321?_xts__[0]=68.ARCKigWu</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2111900032372321?_xts__[0]=68.ARCKigWu">2ranSXPS18sknRnoa7fb-</a> <a href="https://www.facebook.com/pit.alitonoticias/posts/2111900032372321?_xts__[0]=68.ARCKigWu">kkx2qJe5g2X0LM7</a>	24

28	Transportador Laboyano fue secuestrado en la Vía Paletará-Popayán	<a href="https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2111938049035186?_xts__[0]=68.ARC2II40S2XwuQiLqr62h_moarpKV8xjJPSg1g-vsTk2w2mxl6aeBP14">https://www.facebook.com/pitalitonoticias/posts/2111938049035186?_xts__[0]=68.ARC2II40S2XwuQiLqr62h_moarpKV8xjJPSg1g-vsTk2w2mxl6aeBP14</a>	3
28	Coronel Santiago Camelo se pronuncia ante captura de Jaumeth Albeiro Flores	No está en Facebook	
29	Hombre sindicado de asesinar dos trabajadoras sexuales en Pitalito fue condenado	<a href="http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturado-por-pegarle-la-esposa-en.html">http://www.pitalitonoticias.com/2018/03/capturado-por-pegarle-la-esposa-en.html</a>	3
TOTAL COMENTARIOS			312
TOTAL NOTAS			14

**Laboyanos.com**  
**COMENTARIOS EN FACEBOOK**  
**Marzo 2018**

(Revisión Fecha el 17 octubre 2018)

Fecha	Nombre	Link	Número de comentarios
15	Capturado cuando le propinaba una golpiza a su esposa en Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/capturado-cuando-le-propinaba-una.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/capturado-cuando-le-propinaba-una.html</a>	33
18	Trasladan a Pitalito el cuerpo del Intendente Jefe asesinado en Gigante	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/trasladan-pitalito-el-cuerpo-del.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/trasladan-pitalito-el-cuerpo-del.html</a>	16
19	Joven fue asesinado a bala en Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/joven-fue-asesinado-bala-en-pitalito.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/joven-fue-asesinado-bala-en-pitalito.html</a>	10

22	Allanan casas de apuestas deportivas ilegales en Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/allanan-casas-de-apuestas-deportivas.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/allanan-casas-de-apuestas-deportivas.html</a>	10
24	Capturan a alias "Chori" implicado en el asesinato de Flor Alba Nuñez	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/capturan-alias-chori-implicado-en-el.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/capturan-alias-chori-implicado-en-el.html</a>	83
25	Pitalito entre los municipios del Huila donde más se consumen Drogas	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/pitalito-entre-los-municipios-del-huila.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/pitalito-entre-los-municipios-del-huila.html</a>	37
27	Denuncian secuestro de transportador en la vía Pitalito-Popayán	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/denuncian-secuestro-de-transportador-en.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/denuncian-secuestro-de-transportador-en.html</a>	13
28	Asesinan a camionero en medio de un atraco en la vía Mocoa-Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/asesinan-camionero-en-medio-de-un.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/asesinan-camionero-en-medio-de-un.html</a>	15
29	Sigue la búsqueda de transportador secuestrado en la vía Popayan-Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/sigue-la-busqueda-de-transportador.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/sigue-la-busqueda-de-transportador.html</a>	34
30	Un doble feminicidio del Bloque Calima de las AUC en Pitalito	<a href="http://www.laboyanos.com/2018/03/un-doble-feminicidio-del-bloque-calima.html">http://www.laboyanos.com/2018/03/un-doble-feminicidio-del-bloque-calima.html</a>	14
<b>TOTAL COMENTARIOS</b>			160
<b>TOTAL NOTAS</b>			10

## **Anexos M. Resumen de la Ponencia para el Encuentro Nacional de Semilleros**

**AFACOM para el 20 de marzo 2019**

**Eje Temático:** Medios, discursos, narrativas, relatos y memoria.

**Modalidad de participación:** Mesas de Trabajo.

**Tipo de trabajo:** Presentación de semillero: temática, metodología y avances (logros).

**Autores:** José Adaimer Murcia Correa, Sonia Alejandra Imbachí Hoyos, Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez.

**Título del trabajo:** Discurso periodístico sobre la inseguridad de Pitalito y modalidades de construcción de noticia en los portales digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, entre octubre de 2017 y marzo de 2018

**Programa Académico:** Programa de Comunicación Social y Periodismo.

**Institución:** Universidad Surcolombiana, sede Pitalito.

**Semillero:** Culturas Digitales.

### **Resumen**

En la primera fase de nuestra investigación, nos propusimos describir y analizar los aspectos relacionados con el discurso periodístico elaborado por *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, los dos principales medios digitales en el municipio de Pitalito, Huila, y sus modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad en el Municipio, entre octubre del 2017 y marzo de 2018. Se aplicó una metodología cualitativa, que incluyó entre sus métodos el análisis del discurso periodístico, mediante el diseño de una matriz que se

aplicó a una muestra no probabilística, por conveniencia, de 30 notas digitales de ambos medios. Asimismo, se hicieron entrevistas semiestructuradas con los directores/propietarios de los dos portales digitales. Con un lenguaje muy permeado por el discurso policial sobre inseguridad, se constató el casi nulo aprovechamiento de las posibilidades de multimedialidad e hipertextualidad que ofrece internet para enriquecer las narrativas periodísticas, lo cual se explica en parte por la escasa labor de reportería en el terreno que caracteriza a estos medios, muy dependientes de las cadenas de WhatsApp de la Policía y otras instituciones de gobierno, en las que obtienen gran parte de los datos y reportes oficiales, los cuales no son contrastados ni verificados con otras fuentes. No se advierte ningún esfuerzo por ir más allá de la descripción simple y superficial de hechos delictivos que se presentan como aislados, sin que el relato periodístico procure situarlos en un contexto socio-cultural más amplio ni indague por las causas y actores que están detrás del incremento de los actos delictivos. En las siguientes fases de la indagación se deberá establecer la posible relación que existe entre las deficiencias notorias en la reportería y las narrativas periodísticas digitales, de un lado, y el modelo de negocio y las lógicas comerciales que orientan a los medios digitales en cuanto empresas informativas de conformación incipiente.

**Palabras clave:** *Periodismo digital, agenda pública, medios periodísticos digitales, inseguridad, construcción de noticias.*

**Anexos N. Presentación de artículo para convocatoria de Revista Erasmus, junio 2019.**

Discurso periodístico sobre la inseguridad de Pitalito y modalidades de construcción de la noticia en los portales digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*.

*Journalistic speech about the insecurity of Pitalito and modalities of news construction in the digital portals pitalitonoticias.com and laboyanos.com.*

Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez<sup>28</sup>

Sonia Alejandra Imbachí Hoyos<sup>29</sup>

José Adaimer Correa Murcia<sup>30</sup>

## Resumen

En este artículo se analizan los aspectos relacionados con el discurso periodístico elaborado por *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com*, los dos principales medios digitales en Pitalito, Huila, y sus modalidades de construcción de noticias en torno a la inseguridad en el municipio, entre octubre del 2017 y marzo de 2018. Se puso en práctica una metodología cualitativa, que incluyó entre sus métodos el análisis del discurso periodístico, mediante el diseño de una matriz que se aplicó a una muestra no probabilística, por conveniencia, de 30 notas digitales de ambos medios. Así mismo, se hicieron entrevistas semiestructuradas con los directores/propietarios de los dos portales digitales. Con un lenguaje muy permeado por el discurso policial sobre inseguridad, se constató el casi nulo aprovechamiento de las posibilidades de multimedialidad e hipertextualidad que ofrece internet para enriquecer las

---

<sup>28</sup> Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana, sede Pitalito, Investigador, Semillero de Culturas digitales. Correo electrónico: [cuarangloria@gmail.com](mailto:cuarangloria@gmail.com)

<sup>29</sup> Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana, sede Pitalito, Investigador, Semillero de Culturas digitales Correo electrónico: [zonias-148@hotmail.com](mailto:zonias-148@hotmail.com)

<sup>30</sup> Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana, sede Pitalito, Investigador, Semillero de Culturas digitales. Correo electrónico: [jeffbeckon@gmail.com](mailto:jeffbeckon@gmail.com)

narrativas periodísticas, lo cual se explica en parte por la escasa labor de reportería que caracteriza a estos medios, muy dependientes de las cadenas de WhatsApp de la Policía y otras instituciones de gobierno, en las que obtienen gran parte de los datos y reportes oficiales, los cuales no son contrastados ni verificados con otras fuentes. No se advierte ningún esfuerzo por ir más allá de la descripción simple y superficial de hechos delictivos que se presentan como aislados unos de otros, sin que el relato periodístico procure situarlos en un contexto socio-cultural más amplio ni indague por las causas y actores que están detrás del incremento de los actos delictivos.

**Palabras clave:** *Periodismo digital, agenda pública, medios periodísticos digitales, inseguridad, construcción de noticias.*

### **Abstract**

In this article, we analyze the aspects related to the journalistic discourse elaborated by *pitalitonoticias.com* and *laboyanos.com*, the two main digital media in Pitalito, Huila, and their modalities of news construction in regarding insecurity in the municipality, between October 2017 and March 2018. A qualitative methodology was applied, which included among its methods the analysis of journalistic discourse, through the design of a matrix that was applied to a non-probabilistic sample, by convenience, 30 digital notes of both media. Likewise, semi-structured interviews were conducted with the directors / owners of the two digital portals. With a language very permeated by the police discourse on insecurity, it was found that there was almost no use of the multimedia and hypertextuality possibilities offered by the internet to enrich journalistic narratives, which is partly explained by the limited work of reporting it characterizes these media, very dependent on the WhatsApp

chains of the Police and other government institutions, in which they obtain much of the official data and reports, which are not contrasted or verified with other sources. There is no effort to go beyond the simple and superficial description of criminal acts that are presented as isolated, without the journalistic story trying to situate them in a broader socio-cultural context or investigate the causes and actors behind the increase in criminal acts.

**Keywords:** *Digital journalism, public agenda, digital media, insecurity, news construction.*

## 1. Introducción

En la actualidad, los medios digitales, la prensa análoga, los canales de televisión y radio- ofrecen información continua sobre la actualidad local y regional, lo cual contribuye a la constitución de la agenda pública, al poner la mirada de los lectores y usuarios sobre ciertos asuntos de interés común que despiertan interés y diálogo entre los ciudadanos. El Semillero Culturas Digitales, adscrito al Grupo de Investigación Comunicación, Memoria y Región, adelanta la investigación denominada **‘El rol de los medios periodísticos digitales *pitalitonoticias.com* y *laboyanos.com* en la construcción de agenda pública en torno a la inseguridad de Pitalito en 2017-2018’**, de la cual se presentan en este artículo los resultados parciales de la primera fase de la investigación, que responde al análisis del discurso periodístico de las notas digitales sobre la inseguridad en Pitalito, y a las modalidades de construcción de noticia- en particular las fuentes y los lenguajes utilizados- en los dos portales digitales estudiados.

La investigación se adelanta en Pitalito, Huila, un municipio ubicado al sur del departamento, con una población que en 2017 se estimó en 130 mil habitantes, la cual tuvo

un significativo incremento del 28% en el lapso comprendido entre 2005 y 2017. Pitalito es un importante corredor vial que permite la comunicación terrestre del Huila con los departamentos vecinos del Putumayo, Caquetá y Cauca.

Asimismo, el municipio es uno de los mayores productores de café y de cafés especiales para la exportación, y por su cercanía con importantes centros de cultivo de coca y de producción de cocaína en Caquetá y Putumayo, registra índices elevados de lavado de activos y la actividad de grupos criminales asociados al narcotráfico, que han permeado fuertemente la economía y la política local. Adicionalmente, los índices de inseguridad en Pitalito han venido en crecimiento y se han convertido en un tema clave de preocupación de la ciudadanía y de la agenda mediática.

La información de actualidad local y regional en Pitalito circula a través de seis emisoras radiales, tres canales de televisión y ocho medios periodísticos digitales. No existe ningún diario impreso que se publique en el Municipio, y por ello se depende de los periódicos *Diario del Huila* y *La Nación*, que se editan en la capital del Departamento. El portal digital de noticias más antiguo de Pitalito es *Laboyanos.com*, el cual cuenta con 83.333 seguidores en su cuenta de Facebook. Le sigue en antigüedad *Pitalitonoticias.com*, con 239.823 seguidores en la mencionada red social. Otros medios digitales con sede en Pitalito son Aldea Sur con 36.009 seguidores, y *La Voz de la Región* con 27.999. Adicionalmente, desde 2017 hasta la fecha se crearon nuevos medios digitales en el municipio, tales como: *Hechos Pitalito*, *Diario Noticias Pitalito*, *La Franja Digital*, *Pitalito Travel* y *Pitalito 24/7*.

Los criterios de antigüedad y, en especial, de mayor número de seguidores en la red social Facebook, se tuvieron en cuenta para seleccionar para el presente estudio los casos de *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*.

De acuerdo al planteamiento de Stella Martini (2000), la construcción de noticia implica la hipótesis de una distorsión involuntaria de la información que se relaciona con las rutinas de producción y los valores e imaginarios periodísticos.

Las rutinas de producción para la noticia se desarrollan en tiempo real, el contenido debe ser de interés público porque responde a la agenda de la sociedad, los aspectos que se deben tener en cuenta para la construcción del relato son la búsqueda de la información, el acceso y verificación de las fuentes, la investigación y consultas de archivo, la realización de entrevistas y la cobertura de acontecimientos. Una fase de interpretación de los datos recolectados es imprescindible para proceder a la escritura y elaboración de la noticia.

Al referirse a las rutinas de producción, Martini las vincula con un aspecto altamente subjetivo: la visión del mundo y la forma de pensar la realidad de periodistas y editores, pues esta perspectiva influye al momento de seleccionar la información y en la construcción de las agendas informativas.

Por su parte, Lorena Retegui (2017), al elaborar el estado del arte de las investigaciones sobre el enfoque del *newsmaking* (*construcción de la noticia*), exige la selección de la información con el criterio de lo noticiable del suceso y la conexión con las fuentes, además de la verificación, contextualización e interpretación de la información. Tales instancias deben estar interconectadas para lograr una adecuada clasificación y jerarquización de las

noticias, decisiva a la hora de la toma de decisiones editoriales con respecto a lo que se publica y lo que no se publica o se aplaza.

En cuanto a la *noticiabilidad*, se deben tener en cuenta los siguientes criterios que son un conjunto de valores y condiciones: el contenido de la noticia incluye información práctica, impacto emocional y es una práctica social formadora de opinión pública. La noticia debe ser cercana y creíble. Para que los acontecimientos se conviertan en noticias deben cumplir una función social, es decir, el contenido pueda obtener un valor que influya en la vida de las personas

## 2. Metodología

En la primera fase de la investigación sobre el análisis del discurso periodístico de las notas digitales sobre inseguridad en Pitalito y la descripción de los procesos de construcción de noticia en los dos portales digitales seleccionados, se definió un universo de análisis con un total de 186 noticias digitales, publicadas en un lapso de seis meses comprendidos entre octubre de 2017 y marzo de 2018, de las cuales 113 notas corresponden a *Pitalitonoticias.com* y 73 notas a *Laboyanos.com*.

A partir de una metodología cualitativa que incluyó el análisis del discurso periodístico de las noticias sobre inseguridad en Pitalito en los dos portales seleccionados, se establecieron los siguientes criterios para adelantar de la selección de la muestra: las notas periodísticas debían referirse a hechos de inseguridad ocurridos en la zona urbana o rural del municipio de Pitalito; debían ser de elaboración propia del medio digital estudiado (por lo cual se descartaron las notas que eran réplica o simple reproducción de lo publicado en

otros medios regionales o nacionales); y , finalmente, debían ser publicadas originalmente en el propio sitio web del medio digital y no sólo en las redes sociales del medio respectivo.

Luego se elaboró una matriz de observación y análisis sistemático de noticias digitales sobre inseguridad, que contiene tres apartados principales: datos generales y usos de la multimedialidad y la interactividad; análisis contextual de los hechos noticiables; y análisis textual de la noticia. Asimismo, en la referida matriz se tuvo en cuenta tanto la versión original del sitio web como la publicada en las redes sociales y plataformas como YouTube, para lo cual se registraron las reacciones y la actividad de los usuarios en cada nota divulgada en redes sociales.

En la *categoría de análisis contextual* de la matriz, se presenta una síntesis de la noticia, se describen los principales actores de los hechos noticiables, las fuentes de información utilizadas (oficiales/no oficiales/especializadas, etc.), los escenarios territoriales en los que tuvieron lugar los hechos, así como la descripción de los sucesos de inseguridad y los elementos que permiten ofrecer contexto a la noticia.

Para la *categoría de análisis textual*, se describieron las acciones positivas y negativas que se atribuyen a los diversos actores que se registran en la nota, se analizó la estructura semántica del texto, se respondió a las preguntas básicas del periodismo informativo: ¿qué? ¿quiénes? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? Adicionalmente, se examinó el lenguaje periodístico utilizado y los diversos *actos de habla* que forman parte del discurso periodístico en cada nota. También se tomaron en cuenta las categorías de “*finalidad*” y de “*contrato comunicativo*” que propone Charaudeau para el análisis del referido discurso.

Para el lapso comprendido entre el 1 de Octubre de 2017 y el 30 de Marzo de 2018, y según los criterios de selección previamente establecidos, se registraron un total de 186 noticias, de las cuales 113 fueron publicadas por Pitalitonoticias.com y 73 por Laboyanos.com. De ese conjunto, finalmente se decantó una muestra por conveniencia, no probabilística, de 30 noticias de ambos medios, a las cuales se le aplicó la matriz de análisis de noticias que se describió en párrafos anteriores.

Con la realización de entrevistas semiestructuradas a los directores/propietarios de los dos medios digitales estudiados, se indagó, entre otros tópicos, por las rutinas profesionales, los modos recolección de la información y de construcción de noticia y sus percepciones sobre inseguridad en Pitalito.

### **3. Presentación y análisis de resultados**

Van Dijk (1990) sostiene que el principal objetivo del análisis del discurso consiste en producir descripciones explícitas y sistemáticas de unidades del uso del lenguaje que se pueden evidenciar en dos dimensiones: textual y contextual.

En la actualidad, la inseguridad se constituye en un tema relevante de la agenda pública y de la agenda mediática en Pitalito, lo que implica identificar las modalidades de construcción de noticias, en particular las fuentes y lenguajes utilizados. Martini (2000) aclara que el trabajo periodístico se desarrolla en tiempo real y al hablar de rutinas de producción no sólo se incluyen las formas organizativas de trabajo cotidiano, sino también una forma de pensar la realidad, una visión del mundo.

Con base a lo anterior, encontramos que en *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* se realiza una muy pobre labor de reportería como sustento de la escritura de las notas sobre inseguridad. Las fuentes que predominan son las oficiales (85%), un pequeño porcentaje (15%) incluye a sectores de la comunidad como fuente, aunque a menudo validando los rumores que circulan de boca en boca, y en el 13% de las notas periodísticas no se citan fuentes de ningún tipo.

A partir de las entrevistas con Wilson Cuenca y Javier Ruiz, directores/propietarios de *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com*, respectivamente, se pudo establecer que la mayor parte de la información publicada en tales medios proviene de datos obtenidos de grupos de WhastsApp coordinados por la Policía Nacional, el hospital, los bomberos, entre otras instituciones. Asimismo, los medios disponen de un número telefónico para que los ciudadanos pueden enviar cualquier tipo de información; además, se constató que es frecuente la práctica de *copy page* de notas de otros medios digitales sin indicar la fuente respectiva. Más que la veracidad y el rigor de la información, el valor de la inmediatez se antepone como lo principal en las rutinas periodísticas de ambos medios. .

Entre las 186 notas que se registraron para el lapso de seis meses que abarcó el presente estudio, se halló que 49 fueron copiadas de otros medios, entre ellos: *La Nación*, *Opanoticias*, *Aldeasur* y *La Voz de la Región*. Sin embargo, en la mayoría de las 49 notas copiadas no se reconoce la fuente de donde fueron tomadas.

El rasgo predominante de la narrativa periodística utilizada por *Pitalitonoticias.com* y *Laboyanos.com* en las notas sobre inseguridad (65%), es la descripción breve y muy parcial de hechos delictivos o que constituyen una eventual amenaza para la seguridad de los

habitantes, con notable ausencia de datos concretos y de mediciones estadísticas, mínimo o nulo contraste de fuentes, y muy escasa verificación de la información. Los hechos a menudo se presentan como aislados unos de otros y no se advierte una búsqueda de causas ocultas ni de protagonistas de las transgresiones a la legalidad.

### *Hacer cosas con palabras*

Los *actos de habla*, según Austin (1962) son actos sociales que se verifican mediante el uso del lenguaje por las personas y en las condiciones apropiadas. En las notas digitales examinadas se encontró que los *actos de habla* utilizados se relacionan estrechamente con el contexto de creciente inseguridad que vive la ciudad de Pitalito. Por ejemplo, se presentan *denuncias* que hace la comunidad referente a robos o crímenes; *peticiones* al gobierno para que brinde planes de choque ante diversas temáticas de inseguridad; *acusaciones* por parte de la policía a personas relacionadas con investigaciones; *invitación* de la policía a hacer parte de los ciudadanos que denuncian casos delictivos; *amenazas* por parte de delincuentes a diversos actores y, finalmente, *promesas* relacionadas con la investigación de casos y denuncias, que a lo largo de la revisión de noticias fueron recurrentes pero de las que no se logró información respecto a su cumplimiento.

Los verbos realizativos *denunciar*, *acusar*, *solicitar*, *invitar*, *amenazar* y *prometer*, indican la posible presencia en el discurso periodístico de actos de habla que suponen hechos sociales verificables, los cuales solo son posibles en la medida en que los actores autorizados o reconocidos pronuncien las palabras precisas en las circunstancias adecuadas. Un líder comunitario puede *denunciar* la actividad de los delincuentes o la inoperancia de la policía ante un reportero. Asimismo, un jefe de policía está facultado para *invitar* a los

ciudadanos a brindar información útil a las autoridades a fin de dar con el paradero de los delincuentes.

Por ejemplo, en el portal de *Pitalitonoticias.com* se publicó el 15 de febrero de 2018 la noticia ‘Mujer en estado de embarazo fue capturada por tráfico de estupefacientes en Pitalito’. En un apartado de la noticia, se puede leer lo siguiente:

“...las autoridades continúan comprometidos con acabar este flagelo que afecta significativamente al departamento del Huila. Señor ciudadano si usted tiene información que nos lleve a la captura de delincuentes o a acabar con el expendio y fabricación de estupefacientes, no dude en informar al 123, absoluta reserva”.

Como se puede advertir, la nota periodística reproduce de modo textual el boletín de policía, lo cual evidencia una relación de alta dependencia y subordinación a la fuente institucional. Un 3% de las notas analizadas mantienen el aspecto formal de un comunicado de la policía que se reproduce de modo literal por parte del medio.

El problema de inseguridad en Pitalito en forma recurrente se aborda como ‘noticias en desarrollo’ y no hay reportería periodística que permita contrastar la información, debido a que es obtenida de otros medios, redes sociales o comunicados de prensa de instituciones públicas.

### **Reflexiones finales**

Con un lenguaje muy permeado por el discurso policial sobre inseguridad, en esta indagación acerca del discurso periodístico sobre inseguridad en los dos portales digitales más relevantes del municipio de Pitalito, se constató el casi nulo aprovechamiento de las

posibilidades de *multimedialidad e hipertextualidad* que ofrece internet para enriquecer las narrativas periodísticas, lo cual se explica en parte por la escasa labor de reportería que caracteriza a estos medios, muy dependientes de las cadenas de WhatsApp de la Policía y otras instituciones públicas, en las que obtienen gran parte de los datos y reportes oficiales, los cuales no son contrastados ni verificados con otras fuentes. No se advierte ningún esfuerzo por ir más allá de la descripción simple y superficial de hechos delictivos que se presentan como aislados unos de otros, sin que el relato periodístico procure situarlos en un contexto socio-cultural más amplio ni indague por las causas y actores que están detrás del incremento de los actos delictivos.

En las siguientes fases de la indagación se deberá establecer – entre otros tópicos- la posible relación que existe entre las deficiencias notorias en la reportería y las narrativas periodísticas digitales, de un lado, y el modelo de negocio y las lógicas comerciales que orientan a los medios digitales en cuanto empresas informativas de conformación incipiente.

## Anexos O. Certificados de participación en Encuentro de Semilleros AFACOM marzo de 2019



La Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios de Comunicación certifica a:

Gloria Aceneth Cuarán Bohórquez

Por su participación como **SEMILLERISTA** en el Primer Congreso Nacional de Comunicación: Transformaciones y tendencias de la profesión, realizado el 20 y 21 de marzo de 2019 en Bogotá D.C

Alberto Martínez Monterrosa  
Presidente Afacom



La Asociación Colombiana de Facultades y  
Programas Universitarios de Comunicación certifica a:

Sonia Alejandra Imbachí Hoyos

Por su participación como **SEMILLERISTA** en el Primer  
Congreso Nacional de Comunicación: Transformaciones  
y tendencias de la profesión, realizado el 20 y 21  
de marzo de 2019 en Bogotá D.C



Alberto Martínez Monterrosa  
Presidente Afacom



La Asociación Colombiana de Facultades y  
Programas Universitarios de Comunicación certifica a:

José Adaimer Murcia Correa

Por su participación como **SEMILLERISTA** en el Primer  
Congreso Nacional de Comunicación: Transformaciones  
y tendencias de la profesión, realizado el 20 y 21  
de marzo de 2019 en Bogotá D.C

Alberto Martínez Monterrosa  
Presidente Afacom

**CONSTRUYAMOS UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR**

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1      ☎ PBX: 875 4753  
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40      ☎ PBX: 875 3686  
🌐 [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co) / Neiva - Huila      ☎ Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



Vigilada Mineducación