

**INFORME FINAL DE PASANTÍA
PROYECTO DE PERIODISMO AMBIENTAL
PERIODICO DIGITAL SUREGION**

LAURA MARCELA PERDOMO GONZÁLEZ

Estudiante

ALEXANDER TRUJILLO BACA

Asesor

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA- HUILA**

2014

**INFORME FINAL DE PASANTÍA
PROYECTO DE PERIODISMO AMBIENTAL
PERIODICO DIGITAL SUREGION**

LAURA MARCELA PERDOMO GONZÁLEZ

**Trabajo de grado presentado para optar al título de
Comunicadora Social y Periodista**

ALEXANDER TRUJILLO BACA

Asesor

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA- HUILA**

2014

AGRADECIMIENTOS

A mi padre, madre y hermanas por la paciencia pero sobre todo por su esfuerzo y apoyo incondicional durante todos estos años; por ser una guía constante y un ejemplo a seguir.

A los docentes del programa de Comunicación Social y Periodismo, y a todos aquellos amigos, compañeros y colegas que aportaron a mi preparación y formación académica, profesional y humana.

A mis padres José Fernando y Luz Mercy;
A mis hermanas María Fernanda y Natalia.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1.ASPECTOS DE LA EMPRESA.....	7
1.1. Descripción de la empresa u organización	7
1.2. Objetivos de la empresa u organización	9
2.DESARROLLO DE LA PASANTÍA	9
2.1. Problema a intervenir.....	9
2.2. Objetivos	13
2.3. Justificación.....	14
2.4. Marco teórico.....	16
2.4.1. Marco Referencial	16
2.4.2. Marco conceptual	19
2.5. Cronograma y actividades específicas	32
2.6. Metodología.....	33
2.7. Experiencias y conocimientos adquiridos	36
2.8. Aportes realizados a la empresa u organización.....	37
3.CONSIDERACIONES FINALES.....	39
3.1. Conclusiones.....	39
3.2. Recomendaciones.....	40
3.3. Bibliografía	41

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento aborda el informe final del proyecto de pasantía de periodismo ambiental, desarrollado en el Periódico Digital Sureregion durante el presente año (2014), siendo éste último una iniciativa de medio de comunicación adscrito a la Universidad Surcolombiana que abarca una producción comunicativa y periodística en torno a temáticas libres de coyuntura local, regional y nacional, desde un ámbito analítico e investigativo.

A continuación se expondrán los puntos de la pasantía, los cuales comprenden en un primer momento los aspectos generales de la empresa u organización donde se desarrolló el proyecto, con esto, una breve reseña junto a los objetivos.

En segunda medida se abordarán los puntos que darán cuenta del desarrollo general de la pasantía en cuanto a sus objetivos, justificación, marco teórico (referencial y conceptual), actividades y cronograma, metodología, experiencias adquiridas y aportes a la empresa donde se desarrolló el proyecto.

Cabe aclarar que el contenido del presente informe se concibe como una reflexión teórica alrededor del periodismo ambiental, conceptos y exponentes, a partir de un proceso de intervención en el campo de la coyuntura ambiental y las comunidades y unos resultados que reflejan el ejercicio periodístico.

Finalmente, se tendrán en cuenta las consideraciones finales que contarán con las conclusiones y recomendaciones por parte de la pasante que ejecutó el proyecto.

1. ASPECTOS DE LA EMPRESA

1.1. Descripción de la empresa u organización

Suregion.com.co es un medio de comunicación digital de análisis informativo adscrito a la Universidad Surcolombiana en el ámbito de la Proyección Social.

La Universidad Surcolombiana es una organización estatal de educación superior ubicada en Neiva, capital del departamento del Huila, región sur de Colombia; generadora de conocimiento científico que “tiene como funciones sustantivas la investigación, la proyección social y la docencia”¹.

Periódico Digital Suregion.com.co

El periódico Digital Suregion.com.co se creó en el año 2008 como espacio de práctica profesional del programa de Comunicación Social y Periodismo. Posteriormente, siendo un proyecto de extensión y “apoyado en los documentos elaborados por los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo Ana Tulia Sánchez, Miller Eduardo Cortés, Andrés Felipe González y Jimmy Fernando Charry, durante el desarrollo de los cursos de Práctica Profesional I y II en el año 2008, con la asesoría del profesor Juan Carlos Acebedo Restrepo”², se desarrolló un diagnóstico “sobre la necesidad del medio periodístico digital (...), se gestionó la obtención de un dominio en internet y se realizaron cinco ediciones del periódico Suregion.com, entre octubre y diciembre de 2008, entre otras actividades que concretaron una primera fase de planeación y puesta en funcionamiento del medio”³.

¹Propuesta para transformar el proyecto Suregion.com.co de propuesta de Proyección Social a Proyecto Institucional como sistema de comunicación digital en la Universidad Surcolombiana en la vigencia 2014. Polo Paredes, Diego Alberto. 2013

² Ibídem.

³ Ibídem.

De esta forma, se concibió como un medio de comunicación propicio para el análisis, la investigación y el tratamiento de información en temas concernientes a la ciudad, el departamento, Colombia y el mundo. Igualmente, el medio responde a la pertinencia y necesidad de “ahondar en la divulgación del conocimiento y la postura que la academia tiene frente al acontecer de la región colombiana y latinoamericana, aportando a la construcción del debate público y la construcción social”⁴.

“Desde el año 2010 está adscrito a la dependencia de Proyección Social donde ha continuado con su labor a partir de tres áreas: proyección, docencia e investigación; así como el cubrimiento de procesos y temáticas de interés regional y nacional desde una mirada académica de la universidad del sur colombiano”.

“Suregion.com.co ha recibido el reconocimiento de la comunidad académica del Huila, Caquetá, Putumayo y en general el centro del país, además de la acogida que tiene en países de América del Sur, Estados Unidos, Asia y Europa (gracias a las ventajas propias de la red y el área del periodismo digital)”⁵.

⁴ *Ibíd.*

⁵ *Ibíd.*

1.2. Objetivos de la empresa u organización

GENERAL

Proyectar producción intelectual de la Universidad Surcolombiana en el entorno donde tiene impacto.

ESPECÍFICOS

- Organizar una política comunicativa mediática-digital para la circulación del conocimiento generado por la Universidad
- Establecer mecanismos para el diálogo academia-sociedad en marco de las herramientas de la comunicación digital.
- Circular conocimientos y experiencia de la institución en diferentes lenguajes de fácil acceso a la ciudadanía.

2. DESARROLLO DE LA PASANTÍA

2.1. Problema a intervenir

Los medios digitales de la región han tenido una transformación los últimos cuatro años con relación al uso de herramientas tecnológicas, interacción con la audiencia, tratamiento de la información y nuevas dinámicas en las agendas informativas, las cuales, por lo general responden a la inmediatez de los hechos. Para el año 2012, a nivel nacional 650 medios fueron tipificados según la estrategia general de producción de información. De estos, 161 correspondieron a “Medios volcados”, es decir, medios impresos tradicionales con proyectos en la web; y “Medios con producción web”, lo que significa medios que nacieron en

entornos digitales o provenientes de un medio de otra plataforma.⁶ Para el año 2010, el mismo estudio identificó diez medios en el departamento del Huila; posteriormente se dio una reducción de dos medios respecto a ese mismo año con un consolidado total de ocho distribuidos en los municipios de Neiva, Campoalegre y Pitalito⁷.

En el año 2010 era claro que los medios tradicionales habían adoptado “una tendencia por incursionar en el periodismo digital poniendo en práctica en sus páginas web una serie de elementos y herramientas que son vitales para su ejercicio y que el internet integra”⁸. Algunos de estos rompieron sus enlaces o dejaron de producir contenidos para sus plataformas. Sin embargo, para el 2012 la tendencia aumentó y se identificaron doce medios en el departamento⁹.

Por otro lado, los medios digitales de la región manejan esquemas en el tratamiento de la información donde gran parte de sus noticias contienen voces de la oficialidad más que de individuos de comunidades y/o grupos organizados. Los proyectos web siguen estando concebidos desde las lógicas del pensamiento de un medio análogo, es decir, *medios volcados*; y en algunos casos la información producida directamente desde y para la web no se centra en ejercicios periodísticos de análisis.

Los proyectos *nativos* o que se han generado de un entorno web, están concebidos para y por la *inmediatez*, pocas veces se percibe profundidad en los contenidos, responden a audiencias preestablecidas y no hay una conexión profunda entre el medio y los miembros de una comunidad, lo cual no va más allá de la acción de informar.

⁶ REY, Germán; NOVA, José Luis. “Estudio de Medios Digitales, 2012”. Agendas Periodísticas y Sostenibilidad. (2012) Pág. 10.

⁷Íbidem. Pág. 12.

⁸ GONZÁLEZ, Andres Felipe; CORTÉS, Miller Eduardo; PASTRANA, Leidy Lorena. “Características del Periodismo Digital en el departamento del Huila entre el 2004 y 2010”. (2010) Pág 94.

⁹REY, Germán; NOVOA, José Luis. “Estudio de Medios Digitales, 2012”. Agendas Periodísticas y Sostenibilidad. (2012) Pág. 17.

De lo anterior, *suregion.com.co* nace como una apuesta académica desligada de las dinámicas habituales de los medios tradicionales. Su agenda informativa tiende a incluir temas de coyuntura relacionados con las necesidades de las comunidades a partir de un enfoque de análisis, abordando diversos géneros periodísticos como la crónica, reportaje, análisis informativo y entrevista; con utilización de formatos como texto escrito, fotografía, audios y vídeo. Así mismo, se presenta un realce de las fuentes no institucionales, y contrario a los medios tradicionales de la región, los contenidos tienden a priorizar las voces de los ciudadanos, líderes sociales y/o comunidades organizadas.

“Los medios digitales alternativos se abren paso al abanico tecnológico, preocupados e interesados en expandir y revolucionar las grietas que ha dejado en su marcha la prensa actual convencional”¹⁰. El periódico *suregion.com.co* no responde al carácter de inmediatez que poseen los otros medios tradicionales de la región, tal como lo manifiesta el coordinador del proyecto Diego Alberto Polo Paredes, quien además apela a la creación de productos periodísticos desde la academia, apoyados en dos elementos esenciales: Análisis e investigación.

En este sentido, se hace consecuente el fortalecimiento de estos ejercicios periodísticos al interior del medio y el abordaje de un periodismo ambiental, el cual ha tenido en los últimos años un apogeo, dados los casos coyunturales en materia de afectación de los ecosistemas y vulneración de los recursos naturales alrededor del mundo.

Periodismo ambiental

De esta manera, generar reflexiones en la ciudadanía, comunidades y miembros de la sociedad en torno a los temas ambientales y la consolidación de nuevas agendas informativas, es hoy un imperativo en la labor periodística. Lo anterior, en

¹⁰ GONZÁLEZ, Andres Felipe; CORTÉS, Miller Eduardo; PASTRANA, Leidy Lorena. “Características del Periodismo Digital en el departamento del Huila entre el 2004 y 2010”. (2010) Pág 94.

aras de generar reflexión alrededor de los conflictos ambientales que se desglosan del ámbito local, regional, nacional e internacional.

El periodismo ambiental se ubica como una apuesta por abordar temáticas locales y regionales generadoras de opinión pública que permitan la visibilización de las comunidades y su relación con el entorno, los ecosistemas y las dificultades que hay en su interacción, a la vez que, apelando al término de *glocalidad*^{*}, lo que suceda en la coyuntura local y regional, pueda estar ocurriendo en la esfera global.

Teniendo en cuenta las características del periódico como medio digital de análisis informativo, se ha propuesto el fortalecimiento de sus contenidos y la creación de una nueva línea de producción periodística a partir del tratamiento de temas medio ambientales. Dichos contenidos buscarán alimentar la agenda diaria del medio y la creación de informes especiales, los cuales contarán con una metodología específica, uso de algunas herramientas tecnológicas y un soporte variado en cuanto a géneros y formatos.

2.2. Objetivos

GENERAL

- Contribuir a la creación de la línea de periodismo ambiental al interior del Periódico Digital Suregion, en aras de potenciar un ejercicio periodístico desde las comunidades y su sentir frente al medio ambiente.

ESPECÍFICOS

- Generar nuevas dinámicas de periodismo ambiental a través del desarrollo de informes especiales.
- Fortalecer la producción periodística del medio a través de publicaciones semanales con apropiación de herramientas digitales, bajo diversos formatos y géneros periodísticos.
- Contribuir a la creación de vínculos del medio con la ciudadanía, a través del abordaje de temas que involucren fuentes directas de comunidades locales o regionales en el marco del medio ambiente.
- Apoyar al posicionamiento del medio desde la gestión de contenidos en redes sociales como Facebook y Twitter.

2.3. Justificación

En mis cuatro años como estudiante del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana he visto diferentes proyectos y emprendimientos periodísticos que hacen merecedora mi admiración hacia ellos. Conocí la experiencia del Periódico Digital Suregión e hice parte de él en pequeñas pero significativas oportunidades por medio de colaboraciones realizadas durante mis clases de Periodismo con apoyo del docente Diego Alberto Polo Paredes. Esta vez se ha considerado este mismo medio para el desarrollo del proyecto de grado bajo la modalidad de Pasantía, el cual me permitirá optar al título de Comunicadora Social y Periodista.

El proyecto de pasantía de periodismo ambiental se formula y desarrolla atendiendo a las necesidades de una renovación de las prácticas periodísticas al interior del medio, con la idea expresa de generar un acercamiento más estrecho del periodista con el sentir de las comunidades, de tal forma que se acorten las brechas y se potencie el espíritu humanista y sensibilizador del profesional de la información; a la coyuntura actual de la región que aboga por profesionales de la comunicación y la información capaces de identificar las más urgentes necesidades de las comunidades involucradas en procesos que implican el medio ambiente y los ecosistemas, para informar y comunicar de manera oportuna y veraz los acontecimientos que suscitan reflexión y por ende, participación directa de la ciudadanía.

El impacto que ha tenido Suregion.com.co en la divulgación de información a través de análisis, crónicas, reportajes y productos multimedia, le ha otorgado un carácter pertinente como medio digital informativo en la ciudad y la región, convirtiéndolo a su vez en espacio de los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana que expresan vocación hacia el Periodismo escrito y digital, para ejercer diferentes actividades en torno a esta área. El desarrollo de la pasantía, por lo tanto, alude al espacio del medio como

una oportunidad para fortalecerlo desde la producción de temas libres, teniendo como fundamento principal un enfoque de periodismo ambiental.

El siguiente informe se elabora para optar al título de Comunicadora Social y Periodista de la Universidad Surcolombiana bajo la modalidad de Pasantía, ésta última reglamentada en el Artículo 24° del Acuerdo 009 de 2013 (04 de Junio); y cumpliendo con uno de los requisitos que se exigen para la misma, estipulado en el Artículo 25° del mismo acuerdo.

De igual forma, el desarrollo de la presente pasantía ha tenido en cuenta los componentes teleológicos del periódico digital Suregion, como la misión, la cual reza “propender por un mejor periodismo que aporte elementos de comprensión integral del contexto, a partir del planteamiento de antecedentes, análisis de coyuntura y herramientas para proponer prospectivas en función de diferentes géneros narrativos que aparecen en la agenda periodística del equipo de trabajo”; y donde las herramientas metodológicas que se abordaron lograron el desarrollo del proceso.

2.4. Marco teórico

A continuación se dará a conocer el marco referencial y conceptual que se tuvo en cuenta para el desarrollo de la pasantía.

2.4.1. Marco Referencial

El periodismo ambiental de la mano con el Internet, se han consolidado en propuestas globales, como lo es el portal web italiano Cittadini Reattivi (Ciudadanos Reactivos), que tiene como consigna Terra, cielo, acqua puliti per tutti (Tierra, cielo, aguas limpias para todos). “Este proyecto trata de combinar todas las nuevas formas de entender el periodismo y la tecnología como son: el periodismo de datos, los mapas, las redes sociales y la participación ciudadana”¹¹. Su objetivo, que se centra en documentar y recoger aportaciones y testimonios procedentes de todo el país sobre casos de biocidio, ecocidio, ilegalidad y otros temas ambientales para trazar un mapa de ello y ponerlo en la red.¹²

De esta forma la utilización de herramientas tecnológicas se vuelve imprescindible en la labor periodística, pero por otro lado, extiende las posibilidades a los ciudadanos para que se involucren en el medio ambiente y se tornen en aquello que la comunicación digital señala como prosumidores, es decir, usuarios que además de consumidores de contenidos en la web, pueden aportar y producir información a los contenidos noticiosos.

En Colombia los proyectos de Periodismo Ambiental se enmarcan en el ámbito de los concursos y premios, como proyectos independientes a los de un medio de comunicación en sí, pues pocas veces estos ceden en su agenda un espacio

¹¹ www.cittadinireattivi.it

¹² Íbidem.

concebido para tratar dicho tipo de periodismo. Y sí lo hace, es desde la óptica de los desastres, y no de la prevención.

Esta tendencia suele estar, al parecer, no sólo en las redacciones de los medios de Colombia, sino de otros países de Latinoamérica como Bolivia.

Pareciera que la única manera en que pueden colarse en la agenda es cuando los hechos están relacionados con catástrofes o desastres “Tiene que haber muertos, deslizamientos, terremotos o tsunamis y escribirse en crónica roja para que un tema ambiental tenga el espacio necesario en un periódico o llegue a ocupar las páginas principales”.¹³

Sin embargo, y a pesar de esa carencia de espacios dedicados al medio ambiente en las agendas noticiosas, el interés que hoy llega a existir se da porque el periodismo ambiental se concibe como algo transversal a otros ámbitos como lo político, económico, cultural, entre otros. De esta manera, la prensa que abarca temas ambientales también se configura desde un concepto preestablecido de medio ambiente que subyace en la sociedad y/o las comunidades, es decir, se construye un concepto de medio ambiente a partir de ideologías socialmente establecidas que surgen de las relaciones con los grupos de poder.¹⁴

“Poco a poco en el medio se ha logrado que el tema sea de interés, porque justamente el medio ambiente con todos sus problemas y conflictos se relaciona con todas las áreas posibles, desde economía y política, hasta sociedad y deportes”.¹⁵

Para el desarrollo de los informes especiales desarrollados durante la pasantía, se tuvieron en cuenta diferentes investigaciones en torno a situaciones com

¹³ Oblitas, Hinostroza Jeanette, Morelo Ginna. IV encuentro de Periodismo de Investigación, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia (2011).

¹⁴ Lezama, José Luis. La construcción social del medio ambiente. México: El Colegio de México. (2008)

¹⁵ Oblitas, Hinostroza Jeanette, Morelo Ginna. IV encuentro de Periodismo de Investigación, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia (2011).

vulneración de ecosistemas, principalmente, pero también afectación a recursos naturales como el agua, entre otros.

En Bolivia, una de las investigaciones más trascendentales que dio resultados significativos, fue “La fiebre del oro amenaza Coroico”, donde varias comunidades y los dueños del primer refugio silvestre que tiene autorización de trabajar en Bolivia denunciaban que cinco cooperativas mineras estaban trabajando sin licencia ambiental en el lecho del río Coroico, en el municipio de Coroico, en La Paz, el primer municipio turístico de Bolivia. Fue realizada por Mónica Oblitas junto con Rafael Sagárnaga.

“Conseguir la información les tomó cerca de un mes, y aunque el tema podía haber tenido un enfoque de catástrofe, los reporteros bolivianos se empeñaron en darle otro ángulo y tocar temas más sociales”¹⁶.

En el ámbito nacional, el proyecto minero La Colosa ha sido objeto de diferentes investigaciones periodísticas sobre la base de un seguimiento apoyado en todos los ámbitos: político, económico, social y cultural. “La Colosa, detrás del mayor tesoro de América”¹⁷, es uno de los informes especiales publicado por el periódico El Colombiano de Medellín que supo adentrarse en el sentir de las comunidades.

Cabe anotar que no sólo a los medios y reporteros les ha correspondido investigar sobre temas de medio ambiente, sino también a organizaciones defensoras y movimientos sociales que abogan por un derecho a un ambiente sano y a la no vulneración de los ecosistemas.

Periodistas colombianas como María Teresa Ronderos han desarrollado múltiples trabajos de investigación sobre temas sensibles del medio ambiente como la minería. En el 2011, Ronderos realizó un importante informe especial para la

¹⁶íbidem

¹⁷ Correa, María Victoria. “La Colosa, detrás del mayor tesoro de América” (2014).

Revista Semana, que fue a su vez trascendental para ampliar el panorama de este fenómeno en el país: “La fiebre minera se apoderó de Colombia”¹⁸.

En el caso del Huila, el mayor tema ambiental que ha sido epicentro de las agendas noticiosas no sólo por la magnitud del caso sino porque conlleva aristas como lo político, social, económico y cultural es el proyecto hidroeléctrico El Quimbo. En torno a esto si bien hay visiones encontradas, pues existen medios que actúan a favor de las pautas publicitarias de las grandes multinacionales que sostienen dichos proyectos, se ha empezado a sentir un mayor compromiso en los reporteros de la región quienes ven importante la visibilización de este tipo de problemáticas.

2.4.2. Marco conceptual

PERIODISMO

La amplitud de los conceptos y teorías sobre Periodismo se enmarcan en el aspecto global que lo caracteriza. Desde sus inicios, el periodismo ha estado ligado con las tradiciones orales y escritas, a la par con la acción de informar acerca de acontecimientos y sucesos por medio de la recolección de datos y declaraciones.

A lo largo del tiempo, las teorías alrededor del periodismo han estado fundamentadas con base en las formas de abordar la realidad. Dichas teorías resultan siendo conocimientos que deben ser comprobados desde la propia experiencia, es decir, bajo un carácter netamente empírico.

Muchos de los enfoques teóricos del Periodismo que hoy se conocen están asociados con la forma en que los medios de comunicación abordan los hechos para convertirlos en noticias. Una de las primeras teorías fundamentadas y utilizadas fue la Teoría del Espejo, la cual aducía la idea de que el periodismo es

¹⁸ Ronderos, María Teresa. La fiebre minera se apoderó de Colombia (2011).

el reflejo de la realidad. En virtud de esa teoría el periodista es un mediador desinteresado, cuya misión es observar la realidad y emitir un informe equilibrado y honesto sobre sus observaciones, con el cuidado de no presentar sus opiniones personales¹⁹. Muchos periodistas ejercen su labor amparados en este soporte, la cual inconscientemente aplican bajo la creencia de que las noticias reflejan la realidad cabalmente. “Esto ocurre porque aquella aporta legitimidad a los periodistas, tratándolos como imparciales, limitados por procedimientos profesionales y dotados de un saber de narración fundado en un método científico que garantiza el relato objetivo de los hechos”²⁰.

La teoría instrumentalista, por su parte, reconoce que las noticias sirven objetivamente a intereses económicos, partiendo de un paradigma de investigación basado en los llamados estudios de la parcialidad, cuyo objetivo es verificar la existencia o inexistencia de distorsiones en los textos periodísticos.²¹ Pero no solo lo anterior engloba dicha teoría, pues otros elementos también hacen parte de ella como el hecho de que en las salas de redacción el ejercicio periodístico se reduce a la consulta de fuentes netamente institucionales y/o que hacen parte del orden político y económico imperante.

Otras teorías del periodismo tienen otro tipo de acercamientos en la práctica, principalmente en lo que concierne al contexto y la cultura. La teoría Etnográfica parte de elementos de la antropología que ponen al ejercicio periodístico como un desafío a la hora de narrar la realidad. En esta línea, “el periodista debe prescindir de sus visiones estereotipadas y conceptos predefinidos para poder apreciar los diversos ángulos y contextos”²². Ésta línea teórica está ligada a la antropología social, la cual adopta herramientas importantes de la investigación etnográfica para entender el cúmulo de soportes culturales que rigen una sociedad o comunidad en sí misma. “Lo difícil es desprenderse de nuestros ojos culturales y

¹⁹ PENA DE OLIVEIRA, Felipe. Teoría del Periodismo. Sao Paulo (2005). Pág. 135.

²⁰ Íbidem. Pág. 136.

²¹ Íbidem. Pág. 157.

²² Íbidem. Pág. 161.

conseguir ver con los de los demás”²³, siendo esto último el gran reto de todo periodista, pues su aplicación en la praxis permite alimentar mucho más la visión de lo que tienen frente a sus ojos y no parcializar los hechos.

Muchos enfoques teóricos subyacen a los modelos actuales de emitir información y las prácticas periodísticas, como el de la Teoría de los definidores primarios y la espiral del silencio, la cual se acerca a los esquemas convencionales de periodismo, pues “su perspectiva de análisis no se centra en la posibilidad de manipulación de las noticias por parte de los periodistas, sino en el poder que las fuentes privilegiadas tienen en la construcción de las noticias”²⁴, lo que se refleja cuando los medios de comunicación emiten series de comunicados de prensa y boletines oficiales que sólo exponen una realidad intrínseca a la institucionalidad y el oficialismo de algún grupo económico y/o político.

Aun cuando algunos teóricos reconozcan que el periodismo y la forma de hacerlo y ejercerlo siguen siendo los mismos, hay quienes insisten en considerar que la llegada del internet cambió sustancialmente sus lógicas. “Este abordaje deja claro que el periodismo en la red es una veta no sólo desde el punto de vista informativo, sino una fuente inagotable de reflexiones que cambian y se retroalimentan a la misma velocidad que lo hacen las nuevas tecnologías”²⁵. Hoy los debates abiertos en torno a una definición más concreta sobre el concepto y la labor del periodismo se mantienen y continúan en discusión.

Las mutaciones del Periodismo han sido múltiples y notorias con el paso del tiempo; los periodistas y las salas de redacción están aplicando en sus quehaceres cotidianos nuevas herramientas, principalmente digitales, que conllevan a una transformación en la producción habitual de contenidos, la cual subyace a la era del internet y los avances tecnológicos.

²³ PENA DE OLIVEIRA, Felipe. Teoría del Periodismo. Sao Paulo (2005). Pág. 151

²⁴ PENA DE OLIVEIRA, Felipe. Teoría del Periodismo. Sao Paulo (2005). Pág. 165.

²⁵ MORALES, Mario. Tendencias y debates actuales en el periodismo digital. Revista Signo y Pensamiento. Universidad Javeriana (2005). Pág. 87.

Pero a la vez que se esgrimen explicaciones a las transformaciones del Periodismo, este ha dado paso a procesos sociales importantes mientras se concibe como elemento para la construcción de ciudadanía y se liga con los conceptos de democracia y política junto a la idea de promoverlos. “Existe el periodismo porque las sociedades todas requieren de fuentes de información confiables y oportunas que orienten a sus asociados, es decir, a los ciudadanos, a desarrollar pautas de comportamiento y actitudes para la vida en comunidad. Y esto es tanto más necesario en sociedades donde las democracias brindan a los ciudadanos la posibilidad de participar en los asuntos de interés público”²⁶.

El periodista colombiano Jaime Abello, expresa que “el periodismo es una forma de ejercer ciudadanía. Más ahora, que vivimos en una era de redes que permiten un nivel de comunicación y participación en el espacio de la opinión y la esfera pública, lo cual hace que el ejercicio de informar y comentar no sea un privilegio de unos elegidos, y que esté al alcance de la gente”²⁷. Lo anterior ha hecho pensar en múltiples formas de periodismo alternativo que sumadas a la llegada del internet ha hecho que las relaciones entre usuarios y medios se desliguen de relaciones verticales para dar paso a otras de tipo horizontal. De ahí que “el principal reto del periodista del siglo XXI es el de permitir el surgimiento de las voces que aún no han sido escuchadas debido a que la información mediática sigue siendo construida a partir de las historias de los poderosos”²⁸.

La intención por crear otras formas de periodismo ha llevado a desarrollar otro tratamiento de los acontecimientos donde priman fuentes diferentes a las privilegiadas y/o institucionales, con un enfoque más humano, sensible y estrecho con el ciudadano que pocas veces encuentra eco en la prensa tradicional; la

²⁶ PRADA PENAGOS, Rodolfo. Periodismo y Ciudadanía, Revista Interacción No 25. Centro de Estudios Educativos y Audiovisuales- CEDAL (2000).

²⁷ AGUIRRE EASTMAN, Sebastián. “El Periodismo es útil para todos”. Diario El Colombiano, Medellín (2014).

²⁸ GUTIERREZ ROA, Elber. Periodismo ciudadano, el regreso a nuestras raíces profesionales. Centro de Competencia de Comunicación para América Latina (2008).

llegada del internet también ha contribuido a desvanecer esas barreras que antaño excluía al ciudadano y lo desplazaba al punto de ser invisible.

PERIODISMO EN LA WEB

La creación del World Wide Web (www) en 1994 dio pie a la consolidación del internet y con este a una trascendencia mayor en la vida humana y el surgimiento de nuevos medios. En relación a la *sociedad red*, Manuel Castells manifiesta: “Internet es el tejido de nuestras vidas en este momento. No es futuro. Es presente. Internet es un medio para todo, que interactúa con el conjunto de la sociedad (...) esto significa que Internet es ya y será aún más el medio de comunicación y de relación esencial sobre el que se basa una nueva forma de sociedad que ya vivimos”²⁹.

Las transformaciones del periodismo han creado múltiples conceptos y uno de ellos es el Periodismo Digital o Periodismo en la web. Se entiende por este como “la convergencia de medios (Prensa, Radio, Televisión) y recursos en una misma plataforma: El Internet. El Periodismo Digital o Periodismo en la web aprovecha los recursos y servicios que provee el internet para ampliar la información en un solo medio y de forma inmediata”³⁰.

El periodismo digital es mucho más que trasladar de la prensa escrita a la red, como usualmente lo hacen algunos medios convencionales, sino que “implica múltiples voces, abundantes posibilidades de presentar la información, de contextualizarla y complementarla”³¹.

Si bien hay quienes concuerdan en afirmar que el Periodismo Digital cambió la forma de producción de contenidos, sin duda este “trata del retorno a la esencia del oficio, a la del periodismo clásico, al nacimiento propio de la profesión. Lo que

²⁹ CASTELLS, Manuel. Internet y la sociedad en Red (2006).

³⁰ FALLA AROCHE, Stephanie. Periodismo Digital: Definiciones y características (2009).

³¹ SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Diego Alonso. El Periodismo Digital, una nueva etapa del periodismo moderno. Revista Lasallista de Comunicación. Pág. 68.

hizo la Red fue hacer que los periodistas se vieran obligados a volver los ojos hacia las bases históricas del periodismo: la investigación, la claridad y la brevedad, la contextualización y el manejo de múltiples fuentes para presentar todas las caras de la moneda”³².

mismo, los periodistas están hoy ante nuevos retos que los obligan a un conocimiento amplio en cuanto a sus rasgos y/o características. Uno de ellos, el **hipertexto**, se presenta “como elemento sustancial toda vez que, a través de él, el lector tiene la posibilidad de profundizar en el tema hasta donde prefiera”³³. Esto permite acercar al usuario a lo que se denomina contexto de una noticia y conocer a profundidad qué otro tipo de contenidos existen en relación con esta.

La **multimedialidad** es otra característica, la cual está ligada al concepto de convergencia y tiene que ver con la incursión de contenidos audiovisuales en un producto comunicativo. “La incorporación de contenidos multimedia en una noticia (formada por la combinación de texto e imágenes en movimiento) es percibida por los lectores como una innovación, y su consumo resulta más satisfactorio que el de las estrictamente textuales. Igualmente la noticia multimedia fue evaluada como más atractiva, interesante, más enriquecedora y más simple”³⁴.

En este orden, se encuentra también la **interactividad** como un elemento clave de las últimas tendencias del periodismo digital, la cual concibe la capacidad de los usuarios de interactuar con los contenidos a la vez que se retroalimentan para dejar de ser simples receptores de información y finalmente, producir y reproducir en el ciberespacio. Así mismo, la interactividad no solo está asociada con las

³² Ibídem. Pág. 69.

³³ Ibídem.

³⁴ MASIP, Pere; DÍAZ-NOCI, Javier; DOMINGO, David; MICÓ-SANZ, Josep-Lluís y SALAVERRÍA, Ramón. Investigación internacional sobre ciberperiodismo: hipertexto, interactividad, multimedia y convergencia. Revista El profesional de la Información (2010). Pág. 573.

innovaciones tecnológicas sino también con la tradición del Periodismo Cívico en lo que concierne a la participación³⁵.

Las bitácoras en internet (*blogs*) fueron los primeros espacios en la red que propugnaron por un cambio de paradigma en la concepción del periodismo digital y la participación. “Sin duda los blogs han multiplicado las voces que conforman la actualidad periodística, cubriendo espacios descuidados por los grandes medios, pero no han cambiado la esencia de la práctica profesional”³⁶.

Finalmente, otra de las características es la **convergencia**. Al respecto, hay una serie de fenómenos de adaptación mutua entre los viejos y nuevos medios, los cuales “se detectan en múltiples esferas, especialmente en cuatro: las tecnologías utilizadas, la reconfiguración logística de las empresas, el perfil de los periodistas y los lenguajes informativos. En todos estos ámbitos se están produciendo fenómenos análogos y simultáneos que se han identificado bajo una etiqueta común: convergencia”³⁷.

Los elementos y características que posee el periodismo digital han hecho suponer una serie de transformaciones importantes no solo del periodismo en sí mismo, sino de sus prácticas habituales desde los propios medios y las lógicas de cada periodista quienes están hoy frente a retos y desafíos a los cuales tienen que atender.

Por lo anterior, el presente proyecto de pasantía abordará el concepto de Periodismo Digital propuesto por Ramón Salaverría, entendido como “la especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir, y sobre todo difundir contenidos periodísticos”³⁸, lo que también demuestra que a pesar de los soportes para presentar los contenidos, no se deja de lado la labor de

³⁵ *Ibíd.* Pág. 570.

³⁶ *Ibíd.*

³⁷ *Ibíd.*

³⁸ SALAVERRÍA, Ramón. Aproximaciones al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. Estudios sobre el mensaje periodístico (2001).

investigar y ahondar más acerca de un hecho a la hora de difundirlo por medio de la web.

PERIODISMO AMBIENTAL

Ante la creciente necesidad de abordar desde el periodismo los conflictos ambientales que suceden a nivel global, el periodismo ambiental emerge como un compromiso social y una forma de periodismo especializada e imprescindible para la formación ciudadana.

El concepto de periodismo ambiental se enmarca en la responsabilidad de los medios de comunicación ante la necesidad de una cultura de la sostenibilidad, donde también prime un esfuerzo por concientizar abiertamente sobre los fenómenos y conflictos del medio ambiente y las consecuencias que traen para el equilibrio ecológico en el mundo. “En su vocación social, los medios de comunicación registran la sensibilidad que se está despertando en torno a la problemática medioambiental, resultando un importante -si no el principal- foco por su capacidad de difusión masiva de mensajes. De esta sensibilidad ha surgido un periodismo especializado en material ambiental: el periodismo ambiental”³⁹.

Y aunque este tipo de periodismo está ligado a una forma especializada de abordar la realidad en torno al medio ambiente, también se vincula con procesos de educación que endilgan a la profesión una responsabilidad mayor que la de informar.

“Hay que resaltar que la época en que la noticia ambiental era una mera curiosidad ya pasó y ahora se está consolidando a través de reportajes o crónicas ambientales relevantes para el cuestionamiento de las acciones humanas”⁴⁰.

³⁹ FERNANDEZ REYES, R. La función formativa o educativa en el Periodismo Ambiental, en Contribuciones a las Ciencias Sociales (2011).

⁴⁰ MEDINA ESTRADA, Lina María. El Periodismo Ambiental como fuente necesaria para la educación. Educación Periodística en Colombia (2014). Pág. 78.

Así mismo se han considerado los temas ambientales como poco recurrentes en las agendas de los medios. Muchas de las noticias que se abarcan en este aspecto dan cuenta de situaciones de emergencia más que de una mirada preventiva y de concientización alrededor de los acontecimientos. “El tema ambiental posee especificidades que requieren un buen nivel de formación y estudio en los periodistas, y muchos de ellos no están a la altura de esas exigencias. Se terminan dando noticias sobre temas banales y menores. En varios casos la impresión que se tiene es que los temas ambientales alcanzan una segunda o tercera jerarquía dentro de un medio de prensa (...)”⁴¹.

El perfil del periodista ambiental, por su parte, ha sido esgrimido por Víctor L. Bacchetta, teniendo en cuenta el concepto de periodismo ambiental como el tratamiento a través de los medios de comunicación de los temas relacionados con el medio ambiente.

“Cualquier periodista puede tratar una noticia de impacto ambiental, como un derrame de petróleo en una refinería, pero esto no es por sí solo periodismo ambiental, a menos que la información vaya más allá de la noticia del momento. De las cinco preguntas clásicas que todo periodista debe responder: ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?, la más importante para el periodista ambiental es ¿por qué?.

La presencia de una crisis ambiental es bastante fácil de aceptar, pero lo difícil es que un sector o grupo asuma la responsabilidad de haberla provocado. La tendencia más común es explicarla como un accidente. Así como no aceptamos la casualidad cuando tratamos la enfermedad de una persona, no podemos aceptarlo al hablar del ambiente. Es preciso indagar el origen, las causas de esta situación”.⁴²

⁴¹ SANTANDREU, Alain; GUDYNAS, Eduardo. Ciudadanía en movimiento: Participación y conflictos ambientales. Pág. 94.

⁴² BACCHETTA, Víctor L. Perfil del periodista ambiental. Sala de prensa, web para profesionales de la comunicación iberoamericanos.

Bacchetta aduce que el periodista ambiental para considerarse como tal, “debe ir más allá del hecho y la noticia del momento; debe buscar brindar al lector aquellos elementos que le permitan entender cuál es la historia, cuál es el origen y la evolución del fenómeno que está considerando. Para ello es necesario identificar a los diferentes factores y protagonistas que intervienen en el suceso, cuál ha sido y cuál es su influencia actual”.⁴³

****Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales, denominados Desca***

Por otro lado, los conflictos ambientales en el mundo han conllevado a otros que abarcan aristas como lo social, cultural, político y económico. En este sentido, el concepto de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales, denominados Desca, es otro importante factor.

Los DESCAs son los Derechos Humanos relacionados con el lugar de trabajo, la seguridad social, la vida en familia, la participación de la vida cultural y el acceso a la vivienda, la alimentación, el agua, la atención de la salud y la educación⁴⁴.

En este sentido, las problemáticas ambientales que aquejan a las comunidades y los territorios se conciben sobre la base de que dichos derechos son vulnerados frecuente y directamente cuando dichas problemáticas suceden.

Es importante cómo desde el cubrimiento de temas ambientales se propenda más allá de la concientización ambiental, a la visibilización del estado de los derechos de las comunidades involucradas en dichos conflictos.

Dentro de los Desca se consideran el derecho a un ambiente sano junto a los de la libre determinación, nivel de vida adecuado, vivienda, salud, alimentación,

⁴³ *Ibíd.*

⁴⁴ OBSERVATORIO DE POLÍTICA SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS. (2012)

protección y asistencia a la familia; educación, cultura, trabajo y los derechos laborales y la seguridad social⁴⁵.

Por esta razón, la labor de los periodistas en este campo, debe ser asumida desde un periodismo preventivo, el cual más allá de informar oriente a los ciudadanos a actuar no después de los sucesos y las problemáticas, sino antes, para que los derechos que rodean sus entornos medioambientales no se vean vulnerados.

“Una sociedad consciente de los problemas medioambientales es posiblemente una sociedad capaz de afrontar mejor los retos que se presentan, pero para ello los ciudadanos han de contar con la información necesaria para poder tomar sus decisiones con pleno conocimiento de causa (...) El periodista especializado en este ámbito, más que seguir los temas de actualidad lo que hace es un periodismo de ‘fondo’, de largo recorrido, más prospectivo que inmediato. También se ha de contemplar que los temas objeto de seguimiento tienen impacto local, nacional y planetario (...)”⁴⁶.

Lo anterior desglosa el concepto de *glocalidad* el cual ya se ha mencionado anteriormente. Existen, dentro de los conflictos ambientales, similitudes que conllevan algunos casos de atentados ecológicos o vulneración de derechos ambientales en ciertas regiones del mundo, con otros que acontecen en el ámbito local y regional.

Algunas problemáticas ambientales como las formas de producción de energía o la explotación petrolera son hoy recurrentes no solo en Latinoamérica sino en otros continentes del mundo como Europa o Asia, a través de casos concretos que a su vez han servido de referente para analizar y comparar dichos contextos y ponerlos en conocimiento a la ciudadanía.

Todo lo anterior ha conllevado a que también se generen percepciones y posiciones desde los periodistas alrededor del tema de los hábitats naturales que

⁴⁵ *Ibidem*.

⁴⁶ GALLEGO AYALA, Juana. Información de sociedad: Del suceso a la calidad de vida.

conforman no solo la región sino el país y su defensa a la hora de proponer un abordaje en sus contenidos.

Es importante resaltar en este aspecto el aporte que hace el capítulo *Imaginarios sobre los ecosistemas en periodistas, medios y pobladores del Huila*, incluido en el libro *Ecosistemas Estratégicos del Huila, significado ecológico y sociocultural*, de los investigadores, Juan Carlos Acebedo, Dallys Rivera, Jennifer Polanía y Alfredo Olaya, el cual hace referencia, como su nombre lo indica, a una investigación desarrollada para conocer los imaginarios construidos alrededor de los ecosistemas desde los periodistas en el departamento del Huila y cuál ha sido esa forma de apropiación del tema.

Al respecto, la publicación señala que si bien la mayoría de periodistas reconocen algunos de los ecosistemas del Huila y les otorgan cierta importancia, dicho conocimiento no concuerda en la práctica cuando se trata de hablar de ellos en los medios de comunicación a los que están vinculados.

Lo anterior obedece, según los resultados de la investigación, a que en las motivaciones de los periodistas sobre los temas ambientales predomina la iniciativa institucional por parte de entidades ambientales, como también las pautas publicitarias que se les concede desde los medios informativos a dichas instituciones, incidiendo significativamente en el abordaje de estos temas.

Según estos mismos resultados “periodistas y medios en ocasiones muestran un interés por denunciar anomalías o irregularidades que afectan el ambiente, en momentos o coyunturas específicas. Se puede concluir, sin embargo, que medios y periodistas carecen de una agenda informativa relacionada con los temas ambientales, que haya sido definida en forma autónoma y que se exprese en esfuerzos continuados de cubrimiento y educación ciudadana”⁴⁷.

⁴⁷ ACEBEDO, Juan Carlos; RIVERA, Dallys Lorena; POLANÍA, Jennifer; OLAYA AMAYA, Alfredo. Imaginarios sobre los ecosistemas en periodistas, medios y pobladores del Huila, en *Ecosistemas Estratégicos del Huila, Significado ecológico y sociocultural* (2003) Pág. 295.

Si se analiza el estado actual de la prensa local y regional en relación con el medio ambiente, las temáticas siguen siendo poco recurrentes y por lo general, la información continúa siendo coyuntural y se cuela al servicio de las instituciones, lo que evidencia que en esencia, lo que concierne al Periodismo Ambiental está siendo poco abordado sin el nivel de relevancia que merece.

Por lo anterior, se tendrá en cuenta el planteamiento conceptual de Lina María Estrada que aboga por que “las noticias que el periodismo ambiental produzca deben ser una invitación a la acción organizada de la población, porque así mismo estamos incluyendo una participación social y una praxis ambiental”⁴⁸. De igual forma se ahondará en el concepto de los DESCAs, como un concepto transversal que suscita reflexión alrededor de los temas medio ambientales.

⁴⁸ MEDINA ESTRADA, Lina María. El Periodismo Ambiental como fuente necesaria para la educación. Educación Periodística en Colombia (2014). Pág. 78.

2.5. Cronograma y actividades específicas

ACTIVIDADES	FECHA	PRODUCTOS ENTREGADOS
<p>*Realización de informes especiales de Periodismo Ambiental.</p>	<p>*La entrega de los informes especiales fue sujeta a cambios, partiendo del cronograma planteado en el proyecto inicial.</p> <p>Para la realización y entrega de los informes especiales se extendió el tiempo hasta el mes de Noviembre.</p> <p><i>La actividad fue transversal desde el mes de marzo hasta noviembre del año 2014.</i></p>	<p>*11 Informes especiales</p>
<p>*Realización de artículos con temática libre, a partir de diferentes géneros y formatos periodísticos.</p>	<p>*La entrega de los artículos con temática libre fue sujeta a cambios, partiendo del cronograma planteado en el proyecto inicial.</p> <p>Para la realización y entrega de la totalidad de artículos con temática libre se extendió el tiempo hasta el mes de septiembre.</p> <p><i>La actividad fue transversal desde el mes de marzo hasta septiembre del año 2014.</i></p>	<p>*80 productos periodísticos.</p>

2.6. Metodología

Para el desarrollo de la presente pasantía se abordó el enfoque metodológico cualitativo, dadas las características y las herramientas que se tuvieron en cuenta para la realización de las actividades y por consiguiente el cumplimiento de los objetivos.

“El método cualitativo se desarrolla sobre elementos que no son cuantificables, como ser la palabra hablada o escrita y la conducta directamente observable”⁴⁹. Se enmarca en métodos de recolección de datos sin análisis numérico como son la descripción y la observación.

Es importante resaltar y dejar claro que para la presente pasantía no se desarrolló ningún tipo de investigación que diera cuenta de un método exhaustivo de esta labor, sino que se intervino sobre una situación específica a partir de una serie de actividades que permitieron el desarrollo de unos objetivos.

No obstante, dichas actividades abordaron métodos y técnicas propias de algunos enfoques metodológicos, las cuales se mencionarán más adelante.

Cada actividad se desarrolló de acuerdo a las necesidades sobre indagar en algún aspecto específico que arrojó los resultados esperados, a través de algunas técnicas e instrumentos.

ACTIVIDADES

- Elaboración de informes especiales y publicación en la página web
- Elaboración de artículos de temática y género libre con publicación en la página web

⁴⁹RODRIGO MENDIZÁBAL, Iván F. Métodos y técnicas de investigación social.

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS EMPLEADOS⁵⁰

- **ETNOGRAFÍA:** Aunque hay diversas valoraciones teóricas en torno a este método, se concibe desde un abordaje cultural para el reconocimiento de las sociedades y sus expresiones. En otras palabras, “la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado”⁵¹.

***Técnicas e instrumentos utilizados:**

Entrevista: Permitió obtener información y conocer a profundidad declaraciones, testimonios, puntos de vista, opiniones y conocimiento de los actores frente a un tema o situación en particular. Se utilizaron *entrevistas a profundidad y preguntas abiertas*, algunas de ellas estructuradas previamente. Esta técnica se aplicó para cumplir con varios de los objetivos que se plantearon en el presente proyecto, como el de consolidar vínculos del medio con la ciudadanía.

Observaciones de campo: Ayudó a la identificación de actores, acciones y sucesos relacionados con los temas abordados en los informes especiales y artículos libres; a establecer lazos entre dichos actores y profundizar acerca de la realidad y sus vidas como también a interpretar diversas situaciones.

Revisión de documentos de tipo bibliográfico como periódico y material audiovisual: Permitió conocer información diferente a la que se

⁵⁰ RODRÍGUEZ G, Gregorio y otros: Metodología de la investigación cualitativa (1996).

⁵¹ Ibidem. Pág. 6.

recolectó de primera mano a través de las anteriores herramientas, para conocer otros ángulos tanto de la situación como de los actores, por medio de páginas web, documentos institucionales u oficiales, libros, revistas, entre otras fuentes.

- **FENOMENOLOGÍA:** Busca explicitar la esencia de las experiencias de los actores. “La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano, en sentido fenomenológico, es la experiencia no conceptualizada o categorizada”.⁵²

Técnicas e instrumentos utilizados:

Registros audiovisuales: Permitió dar cuenta de las declaraciones, puntos de vista de los actores, sucesos y acontecimientos que iban ocurriendo en una situación específica; consolidar insumos para cada uno de los productos comunicativos.

Diario de campo: Permitió definir el estado de una situación, describiendo y narrando sucesos y actores, para no dejar de lado elementos importantes que fueran insumo para la elaboración de los productos finales.

Otros instrumentos utilizados

Talleres:

Se recurrió a la realización de talleres para conocer las herramientas tecnológicas y aplicarlas a los productos comunicativos para complementar el desarrollo de los objetivos y cada una de sus actividades, tales como infografías, edición de audios y vídeos. Los talleres fueron posibles en

⁵² MANEN, Van, en GHISO, Alfredo. Métodos de la investigación cualitativa. Pág. 3.

colaboración con el equipo de Suregion y la ayuda de los docentes Diego Polo y Alexander Trujillo Baca.

2.7. Experiencias y conocimientos adquiridos

El desarrollo de la pasantía al interior del Periódico Digital Suregion.com.co me permitió no solamente cumplir con una serie de actividades y objetivos estipulados previamente, sino también adquirir un fuerte compromiso personal que me ayudó a crecer profesional y humanamente.

La inmersión en asuntos de la vida pública no sólo en los ámbitos locales y regionales relacionados con el medio ambiente desde una labor periodística, me permitió comprender aspectos que antes desconocía y potenció más mi carácter como profesional y habilidades para establecer lazos con la ciudadanía y las comunidades en aras de visibilizar conflictos donde se halla involucrado el hombre y su relación directa con el medio ambiente.

El trabajo conjunto con organizaciones cívicas, asociaciones y demás grupos también me permitió estrechar lazos fuertes con estos y un reconocimiento no solo mío como periodista sino del medio, como un espacio que le apuesta a la visibilización de procesos que los medios tradicionales de la ciudad y la región poco hacen.

De igual forma, el desarrollo de algunas actividades en conjunto con los demás periodistas del medio facilitó el crecimiento del trabajo en equipo y permitió entender otras dinámicas en el quehacer periodístico que no solo se limitan a la labor individual.

Otros aspectos importantes también ayudaron al crecimiento profesional, principalmente en lo que concierne a las actividades de redacción, fotografía, reportería, apropiación de herramientas digitales, vídeo, entre otros, lo que

permitió también una retroalimentación con los demás compañeros, en la medida en que todos nos ayudábamos permanentemente.

Finalmente, el espacio fue más que idóneo y propicio para el fortalecimiento de mis actitudes, aptitudes y habilidades en el campo que me apasiona, como el Periodismo, y me brindó retos y desafíos en el día a día que fueron sumándose al proceso de aprendizaje.

2.8. Aportes realizados a la empresa u organización

Por un lado, el desarrollo de la pasantía logró un acercamiento con comunidades y grupos organizados inmersos en conflictos medio ambientales. A partir de aquí, y desde la labor realizada se consiguió la visibilización de procesos cívicos y populares alrededor de problemáticas que tenían que ver con vulneración a ecosistemas y recursos naturales, pero más allá de eso, a la identificación de necesidades sentidas que se desligaban de dichas problemáticas. Lo anterior, desde la realización de informes especiales que abordaron temáticas coyunturales locales, regional y nacional.

A su vez, las actividades fueron un aporte para el fortalecimiento del medio como periódico digital de carácter investigativo y de análisis, y brindó a los lectores y usuarios, contenidos con profundidad y contexto.

Para el año 2013, la totalidad de productos periodísticos realizados fue de 187. Para el primer semestre de 2014, hubo un incremento de 26 artículos. Desde la pasantía, el aporte en informes especiales fue de 11; y 80 en productos de temática libre entre vídeos, fotogalerías y textos, distribuidos en las secciones del medio, los cuales fueron publicados semanalmente hasta el mes de noviembre.

Por otro lado, se tuvieron en cuenta opiniones en torno al medio frente a la inmersión de éste en procesos locales, que tenían que ver también con

acontecimientos directos de la ciudad y el departamento, lo cual lo posicionó y lo dio a conocer.

Otro aspecto importante tiene que ver con el fortalecimiento en el uso de herramientas digitales, la cual fue posible gracias al aporte del docente Alexander Baca y Diego Polo Paredes, a los periodistas del medio, a través de talleres que se realizaron durante el semestre. En los talleres se abordó la utilización de herramientas como infografías, Storify, redes sociales, edición de audio y vídeo, entre otros.

Lo anterior también fortaleció al medio en su carácter digital sin dejar de lado la investigación y el análisis. Desde el desarrollo de la pasantía, fue común la utilización de dichas herramientas pero también la inserción de elementos importantes del periodismo en la web como los hipervínculos, las fotogalerías, mapas interactivos, y la fusión de vídeos, audio y texto.

3. CONSIDERACIONES FINALES

3.1. Conclusiones

El desarrollo de la pasantía se llevó a un término mayor de seis meses, partiendo del mes de marzo mientras se realizaba el empalme y los posibles ajustes al proyecto inicial, el cual no fue claro en algunos aspectos y tuvo que ser evaluado con la asesoría del docente y supervisor Alexander Trujillo Baca. Además de las actividades propuestas, se estableció un proyecto alternativo que diera cuenta de las diferentes problemáticas de las fuentes hídricas en las diez comunas de la ciudad, teniendo en cuenta la coyuntura local. El proyecto no se llevó a cabo, pues la mayor limitación radicó en la falta de tiempo que llevara a cabo la totalidad de actividades que se tenían proyectadas.

En ese sentido, se procedió a identificar necesidades y problemas sentidos al interior de las comunidades en torno al Medio Ambiente como tema transversal, partiendo también de la coyuntura local y regional y del impacto mediático de algunos sucesos en el acontecer diario. Para este momento los temas no solo abordaron el tema de fuentes hídricas, sino otros ámbitos como la minería, explotación petrolera, escombreras, tierras y cultivos de uso ilícito, entre otros.

El medio alcanzó un buen posicionamiento dado el alcance de las publicaciones en redes sociales como Facebook, principalmente. Las herramientas para medir tráfico y posicionamiento como Bitly también arrojaron resultados que permitieron deducir qué temas son los más apetecidos por los lectores, y qué otros se deben fortalecer a través de la actualización diaria de contenidos en la plataforma.

Es importante resaltar también, a modo de conclusión, que la evolución del periódico como medio de comunicación no solamente de carácter institucional, sino también como medio de comunicación en el ámbito local y regional, ha sido significativa en la medida que otros medios de mayor trascendencia siguen

teniéndolo como referente y ejemplo a la hora de abordar las noticias. Si bien la plataforma no cuenta aún con un soporte fuerte para cumplir a cabalidad los objetivos de un medio digital, hace el mayor esfuerzo por desarrollar un contenido con un carácter diferenciador de los demás medios, principalmente en lo que concierne al análisis y la investigación.

3.2. Recomendaciones

Se recomienda una mayor apropiación del medio acerca del carácter digital que en este caso lo caracteriza. Lo anterior es propender por la consolidación de espacios en la plataforma que permitan mayor interacción entre los usuarios y las temáticas que se abordan diariamente, y profundizar a partir de enfoques como el Periodismo Ciudadano, el cual tiene en cuenta chats de discusión, encuestas, foros y otro tipo de elementos que harían del medio un espacio de mayor renovación en las prácticas periodísticas, que finalmente posicionarían al medio desde otros niveles.

El cambio en la plataforma es urgente, y aunque ya se está avanzando en eso, es importante que a la hora de implementarse los cambios haya una apropiación total de estos por parte de los periodistas que integran el periódico o aquellos que ingresen en los siguientes períodos.

Frente a la pasantía como modalidad de grado, se recomiendan mayores canales de información entre coordinadores, asesores y pasantes. Lo anterior, para que no se presenten traumatismos o dilataciones en el proceso que obstruyan el buen desarrollo de las labores en los diferentes espacios asignados para su ejecución.

3.3. Bibliografía

- REY, Germán; NOVA, José Luis (ed). *Estudio de Medios Digitales, 2012. Agendas Periodísticas y Sostenibilidad* (2012).
- GONZÁLEZ, Andres Felipe; CORTÉS, Miller Eduardo; PASTRANA, Leidy Lorena. *Características del Periodismo Digital en el departamento del Huila entre el 2004 y 2010* (2010)
- PENA DE OLIVEIRA, Felipe. *Teoría del Periodismo* (2005).
- MORALES, Mario. Tendencias y debates actuales en el periodismo digital. *Revista Signo y Pensamiento No 47*. Universidad Javeriana (2005).
- AGUIRRE EASTMAN, Sebastián. *El Periodismo es útil para todos*. Diario El Colombiano, Medellín (2014).
- BACCHETTA, Víctor L. Perfil del periodista ambiental. Sala de prensa, web para profesionales de la comunicación iberoamericanos.
- CASTELLS, Manuel. *Internet y la sociedad en Red* (2006).
- FALLA AROCHE, Stephanie. *Periodismo Digital: Definiciones y características* (2009).
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Diego Alonso. El Periodismo Digital, una nueva etapa del periodismo moderno. *Revista Lasallista de Comunicación No 1*. (2007).
- MASIP, Pere; DÍAZ-NOCI, Javier; DOMINGO, David; MICÓ-SANZ, Josep-Lluís y SALAVERRÍA, Ramón. Investigación internacional sobre ciberperiodismo: hipertexto, interactividad, multimedia y convergencia. *Revista El profesional de la Información* (2010).
- SALAVERRÍA, Ramón. *Aproximaciones al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. Estudios sobre el mensaje periodístico* (2001).
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Tomás; GARCÍA RICO, Agustín. *Medios de Comunicación, Sociedad y Educación* (2001).

- FRESNEDA PUERTO, Carlos. *Medios de Comunicación, Sociedad y Educación* (2001).
- FERNANDEZ REYES, R. *La función formativa o educativa en el Periodismo Ambiental*. Contribuciones a las Ciencias Sociales (2011).
- MEDINA ESTRADA, Lina María. *El Periodismo Ambiental como fuente necesaria para la educación*. *Educación Periodística en Colombia* (2014).
- SANTANDREU, Alain; GUDYNAS, Eduardo. *Ciudadanía en movimiento: Participación y conflictos ambientales*.
- OBSERVATORIO DE POLÍTICA SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS. *Novedades DESCA*. Disponible en <http://observatoriopoliticasocial.org/novedades-desca-en-el-contexto-internacional-y-regional/>
- GALLEGO AYALA, Juana. *Información de sociedad: Del suceso a la calidad de vida*.
- ACEBEDO, Juan Carlos; RIVERA, Dallys Lorena; POLANÍA, Jennifer; OLAYA AMAYA, Alfredo. *Imaginarios sobre los ecosistemas en periodistas, medios y pobladores del Huila, en Ecosistemas Estratégicos del Huila, Significado ecológico y sociocultural* (2003).
- MEDINA ESTRADA, Lina María. *El Periodismo Ambiental como fuente necesaria para la educación*. *Educación Periodística en Colombia* (2014).
- RODRIGO MENDIZÁBAL, Iván F. *Métodos y técnicas de investigación social*.
- RODRÍGUEZ G, Gregorio. *Metodología de la investigación cualitativa* (1996).

ANEXOS

- **PRODUCCIÓN COMUNICATIVA LIBRE**

REPORTAJE

HUILA EN EL IBEROAMERICANO DE TEATRO

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/huila-en-el-iberoamericano-de-teatro> 587

El Festival Iberoamericano de Teatro comenzará el próximo 5 de abril en Bogotá. Este año cumple su XIV versión y contará con la participación de más de 25 países de los cinco continentes. Brasil será el invitado de honor.

“¿Cómo estás?, le pregunto. “Feliz...Vivo Feliz. Ese es el nombre de mi personaje, además”, responde. “Ahh...”, le digo sonriendo. “Sí, y Feliz porque haré parte de la delegación que representará al Huila en el Festival Iberoamericano de Teatro”.

Eso cuenta Andrés Perez, más conocido como Tribilin en el mundo del teatro circense en Neiva. Tiene 28 años, contextura delgada, tez trigueña y ojos grandes. Lo que comenzó en el Colegio Nacional Santa Librada como una afición hacia la preservación del medio ambiente, terminó en un salto hacia el mundo artístico del que hoy no quiere salir jamás. “En una ocasión cuando vino el Circo de los Hermanos Gasca hace mucho tiempo, protestamos contra el maltrato animal. Hice un desnudo e imité a un mono. Fui el espectáculo de la jornada; cuando me di cuenta, todos los medios tenían los ojos puestos sobre mí”. Lo hizo cuando hacía parte de una organización ambiental denominada CAE (Colectivo Ambientalista Evolutivo), de la cual hacían parte más jóvenes de la capital del Huila. La organización no prosiguió su labor, sin embargo, quedaron las ganas de continuar a favor de estas causas.

Andrés aprendió este arte en las calles, entre viajes por el Huila y el país recorriendo festivales y conociendo experiencias de otros artistas. Él, es uno de los pocos jóvenes que mantienen este oficio como un estilo de vida. Maneja el diábolo, los bastones, las clavos y otros instrumentos del malabarismo. Con ayuda de la gravedad y una singular destreza, su rutina diaria se mueve entre el entrenamiento físico y mental para la preparación de sus actos; y la elaboración de artesanías. “Es duro, muchos de mis compañeros cuando me ven me preguntan sorprendidos cómo he hecho para seguir con esto”, afirma. Es un convencido,

además, de que cuando se quieren las cosas, no hay impedimento alguno para hacerlas.

La vida del circo



Alirio, un artista procedente de La Jagua, Huila, fue quien le enseñó las primeras bases del oficio. “Él había sido pupilo de Jorge Vargas, quien fue el primer maestro en llevar una obra de teatro colombiano a festivales internacionales de países como Francia”, añadió Andrés.

El primer objeto que tomó fue un bastón de fuego. De ahí en adelante, llegó la formación integral. Andrés encontró un espacio propicio para profesionalizarse y llegar a la conciencia de la gente a través de la Asociación Cultural Athenea. Gracias a la labor de su directora Yolanda Rivera, empezó procesos de formación con dicho grupo cultural en el 2008.

“Infortunadamente la percepción general del artista es la del vago, desocupado y sin oficio. Hasta drogadicto. A veces se siente mal saber que la gente no valora esta labor y más en Neiva”. Gracias a la asociación, Andrés ha participado como artista en diferentes escenarios locales, regionales, nacionales y de países como Ecuador. Hoy, es instructor de teatro circense gracias a un proyecto cultural que permitirá jornadas de formación en zonas vulnerables de la ciudad, dirigidas principalmente a niños y jóvenes.

Un anhelo cumplido

“No es fácil llegar al Festival Iberoamericano”, expresó Wilson Rivera, artista y coordinador de proyectos de la Asociación Athenea. A su vez, reconoce que la dificultad de llegar a estos espacios es la intención masiva de muchos grupos artísticos del país de tener una oportunidad allí, pues la totalidad de las propuestas no pueden quedar seleccionadas.



Wilson Rivera junto a la Directora del Festival Iberoamericano de Teatro AnaMarta Pizarro

En esta oportunidad, a Wilson le fue delegada la gestión de los grupos artísticos del Huila que participarán en el certamen. Además de Athenea con la obra “La Gaitana”, estarán presentes Casatheus con “La muerte de Fiesta Viva”, Candilejas con “Mitos del Alto Magdalena, Un canto al río”; Fundación Utrahuilca, con "Ballet folclórico Danzas de mi Tierra"; y Tablados Teatro con "Personajes de mi Tierra". Además, se contará con la presentación de la Reina Nacional del Bambuco y un grupo de parejas de baile tradicional.



“Es sumamente importante que reconozcan la cultura huilense. El Iberoamericano busca la presencia actoral de los artistas. Hay que insistir por ellos”, manifestó Rivera.

Andrés y Wilson como artistas y conocedores del teatro en el departamento saben a profundidad cuál es la lucha por obtener un apoyo permanente a éstas manifestaciones en el Huila. Y a pesar que el gobierno departamental en cabeza de la Secretaría de Cultura y la ayuda de empresas privadas como Utrahuilca, aportaron un respaldo económico a la delegación, el proceso para conseguirlo fue arduo. “Yo no puedo creer que una ciudad como Neiva, con tantas ganas de desarrollo y progreso, se niegue demasiado a los procesos culturales (...) yo ansío que en unos años este movimiento cultural se fortalezca enormemente y hayan más ojos puestos sobre este tema”, manifestó Andrés.

En total, serán 82 huilenses entre artistas y colaboradores de logística quienes integrarán esta cuota. Andrés hará parte de la delegación y las expectativas puestas sobre esta experiencia son muchas.

El Festival Iberoamericano de Teatro comenzará el próximo 5 de abril en Bogotá. Este año cumple su XIV versión y contará con la participación de más de 25 países de los cinco continentes. Brasil será el invitado de honor.

(ENLACE VÍDEO: FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO)

ANEXOS: IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

Inicio / Actualidad / Huila en el Iberoamericano de Teatro

Huila en el Iberoamericano de Teatro

2014-03-22 / 11:18



El Festival Iberoamericano de Teatro comenzará el próximo 5 de abril en Bogotá. Este año cumple su XIV

ARTÍCULO INFORMATIVO

CONTINÚAN ACCIONES EN DEFENSA DEL RÍO LAS CEIBAS

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/continuan-acciones-en-defensa-del-rio-las-ceibas> 595

“Explotación del río Las Ceibas y sus efectos”, así se denominó el Foro que reunió a comunidades, líderes, académicos, estudiantes, administración local y departamental en torno a la defensa de esta fuente hídrica.

La jornada que se realizó en el Centro de Convenciones José Eustacio Rivera en horas de la mañana del 27 de marzo, permitió debatir, entre otros puntos, los efectos e impactos ambientales que puede ocasionar una posible exploración sísmica en la cuenca. Según Oscar Vanegas Angarita, docente de la Universidad Industrial de Santander (UIS) y reconocido experto en el tema de hidrocarburos a nivel nacional, una exploración sísmica implica una serie de acciones que podrían ocasionar inestabilidades en los terrenos, rompimiento de acuíferos, como se le denomina a las reservas hídricas subterráneas; y daños directos e irreversibles en el ecosistema.



“Si se llegara a hacer una exploración en la parte alta de la cuenca, las afectaciones en el terreno serían tan grandes que podrían ocasionar una avalancha como efecto de las erosiones y la remoción en masa, que se llevaría una parte grande de Neiva”, recalcó el académico.

También, dejó clara la posición que tiene la industria petrolera nacional en la economía, las políticas y reglamentaciones que las rigen y cómo han cambiado en el transcurso de los gobiernos nacionales. “Si llegan a encontrar petróleo en el bloque VSM13, ya ni siquiera llegarán regalías para la región”, afirmó. Esto, teniendo en cuenta el cambio de políticas minero energéticas que asignaban un porcentaje de estas concesiones a las regiones portadoras de hidrocarburos.

Finalmente, hizo un contraste con casos de exploración y explotación petrolera en otras zonas del país, donde las comunidades ya han evidenciado las graves afectaciones a sus ecosistemas y la importancia de preservar las cuencas hídricas abastecedoras.

“Decretaré el 10 de abril como Día Cívico”

Por su parte, el Comité Cívico, líderes de las comunidades, administración municipal y gubernamental; y participantes activos del proceso, siguen aunando esfuerzos en la búsqueda de vías jurídicas y legales que permitan la no intervención de la petrolera en la zona. “Se tiene prevista la solicitud de una audiencia pública al gobierno nacional. Esta solicitud se hará el próximo miércoles”, afirmó el alcalde de Neiva Pedro Hernán Suarez.

La verificación de viabilidad de una consulta popular también se mantiene vigente. “El Comité está buscando varias vías jurídicas. Frente a la realización de las consultas populares, sabemos que lo que se defina en ellas es de obligatorio cumplimiento”, recalcó el mandatario.

De igual manera, el secretario de Medio Ambiente Germán Rodríguez manifestó que la realización de una audiencia pública implica que la multinacional exponga sus argumentos frente al proyecto.

La búsqueda de mecanismos para defender la cuenca continúa. El alcalde declaró que el 10 de abril será día cívico para que la sociedad huilense acuda a una jornada de movilización proyectada para esa fecha. “Es fundamental la participación del pueblo neivano, la iniciativa de las comunidades, los líderes sociales y la academia”, enfatizó el mandatario.

ANEXOS: IMAGEN DE PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Continúan acciones en defensa del Río Las Ceibas

Continúan acciones en defensa del Río Las Ceibas

2014-03-27 / 20:35



STORIFY

HOMENAJE A GABO CONMEMORÓ DÍA DEL LIBRO EN COLOMBIA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/homenaje-a-gabo-conmemoro-dia-del-libro-en-colombia_624

ANEXO: IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN STORIFY Y EN PÁGINA WEB



Así como en suregion.com.co

Homenaje a Gabo conmemoró Día del Libro en Colombia

Hoy 23 de abril, es el Día Mundial del Libro. La celebración se remonta al año 1616 cuando fallece el autor del Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes Saavedra y el de la aclamada obra Romeo y Julieta, William Shakespiere. Estas fueron las principales actividades en la fecha.

by [Suregion](#) 7 months ago 77 Views

Un homenaje al escritor colombiano Gabriel García Márquez, recientemente fallecido, se hizo sentir en el marco del Día Mundial del Libro. La Gabolectura fue la actividad que se impulsó y desarrolló en todos los rincones de Colombia. Su libro "El coronel no tiene quien le escriba", fue leído en voz alta y de forma masiva en las bibliotecas del país.

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / [Homenaje a Gabo conmemoró Día del Libro en Colombia](#)

Homenaje a Gabo conmemoró Día del Libro en Colombia

2014-04-23 / 18:45



STORIFY

ASI SE HA MOVIDO EL PARO AGRARIO EN LAS REDES SOCIALES

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/asi-se-ha-movido-el-paro-agrario-en-las-redes-sociales_632

ANEXO: PUBLICACIÓN STORIFY Y EN PÁGINA WEB

www.**Suregion.com.co**

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Así se ha movido el Paro Agrario en las redes sociales

Así se ha movido el Paro Agrario en las redes sociales

2014-04-28 / 14:53



Usuarios de la red han manifestado tanto su apoyo y rechazo a la jornada.



INFOGRAFIA

LA HISTORIA DEL PRIMERO DE MAYO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/la-historia-del-primero-de-mayo_639



ANEXO: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

Periódico Digital de Análisis Informativo

- INICIO
- ESPECIALES
- ACTUALIDAD
- LOCAL
- REGION
- UNIVERSIDAD
- OPINION
- SURELATO

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / La historia del Primero de Mayo

La historia del Primero de Mayo

2014-05-01 / 15:39



Seguir a @psuregion 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

ASI FUE LA PARTICIPACIÓN DEL HUILA EN LA 27° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/asi-fue-la-participacion-del-huila-en-la-27-feria-internacional-del-libro-de-bogota> 654

En el salón León de Greiff de Corferias en Bogotá, un stand alojó 270 títulos pertenecientes a autores huilenses. Diferentes géneros literarios llamaron la atención de un público diverso que además de conocer las obras, mostró interés por la cultura huilense, desde los sitios turísticos representativos como el Desierto de la Tatacoa y San Agustín, hasta manifestaciones musicales y dancísticas como el sanjuanero y el bambuco.

Día de la literatura huilense

El Huila lleva 25 años participando en la Feria. Gracias a la construcción de una política permanente en el ámbito cultural, cada año el departamento gestiona y lidera una representación importante en este evento. Para la presente edición, la muestra fue posible a través del “Día de la Literatura Huilense”.



Una parte del stand del Huila en la Feria

Para Esmir Garcés Quiacha, escritor huilense y coordinador del stand en la Feria, el espacio, además de promocionar la creación literaria del departamento, generó vínculos entre aquellos escritores que residen fuera y al interior de éste. Son 68 escritores activos con los que cuenta esta zona del país, de los cuales aproximadamente quince están radicados en Bogotá.

“La gente se siente orgullosa de su tierra, así lo percibe uno, a pesar que hay personas aisladas o que no han visitado el Huila durante años. La importancia de todo esto también radica en que los autores sientan que el departamento los acoge y tiene en cuenta frente a su labor de producción literaria e intelectual”, recalcó el escritor.



Estudiantes y escritores huilenses hicieron parte de la representación en la Filbo 2014

La promoción de la literatura huilense ha permitido que muchas obras se exterioricen. Naciones como Estados Unidos y Alemania, a través de la Biblioteca Prusiana -en el caso de ésta última-, han acogido títulos, en especial aquellos provenientes de regiones como el Huila.

Las novedades de la muestra huilense en la Filbo 2014

Quince títulos recientemente publicados fueron promocionados en la Feria: La sinfonía de la lluvia y el viento (Poesía), de Emiro Merlano Rueda; Vendedora de amor (Minicuento), de Luis Ignacio Murcia Molina; Antes de que caiga la noche (Novela), de Jesús Rodolfo Agudelo; Con la luz del viento (Poemas en prosa), de Leonel Ramírez Cerquera; y San Agustín, 100 años de investigación científica (fotografía), de Fabio Eliseo Hurtado. También se vio una muestra folclórica.



El baile del sanjuanero fue aplaudido por el público que visitó el stand del Huila

Según Esmir Garcés, editoriales como Casa del Libro de Ibagué han publicado obras de autores huilenses. “Lo que hacemos es recepcionar esas publicaciones para la Feria; también están sellos como Común Presencia y Pijao editores”, añadió.

Pedro Licon, Benhur Sánchez y Edgar Sandino, entre otros, hacen parte del inventario de autores de la editorial Casa del Libro. En el caso de Común Presencia, se tienen dos ediciones de escritores como Eider Rojas (Cuento) y Margarita Lozada (Poesía).

De otro lado “la gran mayoría son ediciones de autor, es decir, no hay una editorial que los acoge sino que ellos mismos gestionan sus publicaciones. Esos libros también se promueven”, recalcó Esmir.

¿Qué ha logrado la presencia del Huila en la Feria?

Garcés Quiacha, quien lleva 16 años coordinando la representación del Huila en dicho evento, conoce la evolución y los impactos que ha tenido esta gestión. “Tener el espacio en la feria nos ha permitido crecer a nivel de producción (...) la Feria motiva al escritor huilense a seguir produciendo, ha sido una gran oportunidad para mostrar y vender las obras como también para que se conecten con otras editoriales”, concluyó.

Fotos suministradas

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Así fue la participación del Huila en la 27 FERIA Internacional del Libro de Bogotá

Así fue la participación del Huila en la 27 FERIA Internacional del Libro de Bogotá

2014-05-15 / 18:06



 Seguir a @psuregion 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

EL SILENCIO DEL GOBIERNO NACIONAL FRENTE AL FUTURO DE LA CUENCA DEL RÍO LAS CEIBAS

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/el-silencio-del-gobierno-nacional-frente-al-futuro-de-la-cuenca-del-rio-las-ceibas_658

Mañana vence el plazo para que el Gobierno Nacional resuelva la situación de la cuenca del Río Las Ceibas. No obstante, hasta el momento las directivas de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH) no se han pronunciado por ningún medio.

Luego del debate en plenaria de la Comisión Quinta del Congreso de la República el pasado 6 de mayo en el cual se debatió el futuro de la cuenca del Río Las Ceibas, la bancada parlamentaria del Huila y la comunidad huilense esperaban un resultado favorable que diera luz verde a la anulación del contrato VSM 13, celebrado entre la ANH y la compañía canadiense Alange Energy Corp (subsidiaria de Pacific Rubiales), que permitiría la exploración de petróleo en un área de interés de 6.884 hectáreas en esa zona.

Ya han pasado quince días desde dicho encuentro y ninguna entidad ni organismo estatal ha manifestado nada. Según Carlos Tovar, economista y miembro del Comité Cívico no hay respuestas concretas y hasta la fecha el gobierno debió emitir un informe comunicando novedades sobre el tema. Así mismo, expresó que lo único que esperan es una notificación que viabilice la suspensión de dicho contrato.

Más razones para frenar el VSM 13

A raíz de una carta que envió la multinacional Pacific Rubiales a la ANH el 26 de abril del presente año, manifestando la existencia en la zona del cabildo indígena La Gabriela y por ende la no realización de consultas previas, entendidas éstas como uno de los requisitos exigidos a las compañías para proceder a operaciones de extracción de recursos naturales, se esgrimió un nuevo argumento a favor de la posibilidad de anular el contrato en mención.

De igual forma, se solicitó el principio de precaución como mecanismo jurídico, el cual plantea la demostración de que ciertas actividades, en este caso

exploratorias, no implican daños ambientales a los ecosistemas intervenidos ni riesgos sociales para las comunidades que se encuentren allí. No obstante, el Gobierno Nacional se ha mantenido en silencio y sin ningún argumento que confronte la situación.

Dado el incumplimiento por parte del Gobierno Nacional ante esta acción jurídica, el abogado Javier Roa, miembro del Comité Cívico, señaló que se procederá a una Acción de Tutela con medidas cautelares ante el Consejo de Estado donde se le obligue al Gobierno Nacional suspender inmediatamente el contrato y finalmente saque de la incertidumbre a los cientos de neivanos que temen por la vulneración de su única fuente abastecedora de agua potable.

Festival del Agua y de la Luz, una defensa a la vida

En rueda de prensa llevada a cabo en horas de la mañana de este martes en el auditorio de la Federación Nacional del Comercio (Fenalco), miembros del Comité Cívico dieron a conocer detalles de las acciones colectivas que buscan presionar al Gobierno y sociedad en general para defender la cuenca. De esta manera, el Festival del Agua y de la Luz está previsto para el próximo 29 de mayo en el Estadio Guillermo Plazas Alcid a partir de las 6 de la tarde. La directora ejecutiva de Fenalco- Huila, Andrea del Pilar Bautista, no descartó el compromiso de los comerciantes y gremios como el del Turismo para contribuir a esta actividad.



ANEXOS: PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / [El silencio del Gobierno Nacional frente al futuro de la cuenca del Río Las Ceibas](#)

El silencio del Gobierno Nacional frente al futuro de la cuenca del Río Las Ceibas

2014-05-20 / 17:44



Mañana vence el plazo para que el Gobierno Nacional resuelva la situación de la cuenca del Río Las Ceibas. No obstante, hasta el momento las directivas de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH) no se han pronunciado por ningún medio.

[Seguir a @psuregion](#) 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

STORIFY

ASI ESTÁ EL PULSO POR LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN REDES SOCIALES

ENLACE WEB: <https://storify.com/PsuRegion/asi-se-mueve-el-pulso-por-las-elecciones-presidenc>



Las imágenes y "memes" alusivos al tema son frecuentes. Muchos cuestionan la cercanía de cada uno de los candidatos con el ex presidente y hoy senador electo Álvaro Uribe Vélez. Acá algunos resultados en relación con el tema.



ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WE

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

Surelato

Inicio / Actualidad / Así está el pulso por las Elecciones Presidenciales en redes sociales

Así está el pulso por las Elecciones Presidenciales en redes sociales

2014-05-21 / 18:39



Fotografía: DarioADN

A menos de una semana de elecciones presidenciales en Colombia, las expectativas por el nuevo



ANALISIS INFORMATIVO

EXPECTATIVAS DE LOS NEIVANOS EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES 2014: ¿SON LAS MISMAS EN TODA COLOMBIA?

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/expectativas-de-los-neivanos-en-las-elecciones-presidenciales-2014-son-las-mismas-en-toda-colombia> 667

Tras haber finalizado la jornada para elegir presidente en Colombia, los resultados ya indican una segunda vuelta entre el candidato- presidente Juan Manuel Santos y el aspirante uribista Oscar Iván Zuluaga, para el próximo 15 de junio. Ninguna de las encuestas posicionó a alguno de los aspirantes por encima del 50% más un voto. Los antecedentes de segundas vueltas electorales en Colombia han tenido en contiendas a 1994 (Ernesto Samper y Andrés Pastrana) en 1994, (Andrés Pastrana y Horacio Serpa) en 2008 y (Juan Manuel Santos y Antanas Mockus) en 2010.

Según el Artículo 190 de la Constitución Política de Colombia, “el Presidente de la República será elegido por la mitad más uno de los votos que depositen los ciudadanos. Si ningún candidato obtiene dicha mayoría, se celebrará una nueva

votación que tendrá lugar tres semanas más tarde, en la que sólo participarán los dos candidatos que hubieren obtenido las más altas votaciones. Será declarado Presidente quien obtenga el mayor número de votos”.

La "mano firme", primero en los comicios

De la contienda electoral, cinco candidatos aspiraban a ostentar en los próximos cuatro años el cargo de Jefe de Estado. Según expertos, no fue una disputa reñida pero tampoco fácil. Aun cuando el uribismo se vio salpicado por recientes escándalos políticos, lideró los resultados con casi el 30%.

Lo que sí fue claro es la brecha generacional que rondó la intención de voto en departamentos como Huila. Mientras las antiguas y no tan recientes generaciones le apuestan a la continuidad de los planes de gobierno del ex-presidente Uribe a través del candidato Oscar Iván Zuluaga, los más jóvenes optan por propuestas alternas como las de izquierda en cabeza de la ex-senadora Clara López, aun cuando la ex ministra de Defensa Martha Lucía Ramírez, la superó, según los últimos resultados arrojados a nivel nacional. Juan Manuel Santos, por su parte, tiene el terreno de la paz arado gracias al Proceso de Paz que adelanta en La Habana y que permitió adeptos y garantías para continuar su proyecto político.

Los votantes en la capital del Huila

En Neiva, estas son las expectativas y los motivos por los cuales los sufragantes salieron a ejercer su derecho al voto este 25 de mayo. En este departamento del sur del país, Oscar Iván Zuluaga del Partido Centro Democrático Mano Firme, Corazón Grande, superó a su mayor rival del partido de la U, Juan Manuel Santos. La izquierda se posicionó segunda con Clara López.

(ENLACE: AUDIO Y DOS REPORTAJES AUDIOVISUALES DE LA JORNADA)

ANEXOS: IMÁGENES PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Expectativas de los neivanos en las elecciones presidenciales 2014: ¿Son las mismas en toda Colombia?

2014-05-25 / 18:05



Seguir a @psuregion 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

ANÁLISIS INFORMATIVO

LA REÑIDA DISPUTA MEDIÁTICA DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES: EL CASO DE LA TELEVISIÓN

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/la-renida-disputa-mediatica-de-los-candidatos-presidenciales-el-caso-de-la-television_681

Las campañas políticas para la presidencia en Colombia hoy hacen parte de una ardua disputa mediática. La televisión es, como históricamente ha sido, el medio estratégico por excelencia para los candidatos en su intención de fortalecer la imagen y ganar adeptos. Suregion.com.co elaboró un recuento de las principales propagandas políticas presidenciales en televisión y su posible incidencia en la opinión pública.

El crítico de televisión Omar Rincón, en su artículo de opinión titulado No más matoneo mediático, publicado en el periódico El Tiempo, expresó que "en televisión no hubo una campaña que amerite comentario: todo es desangelado, sin ideas, sin emociones. Hay uno que entrega un papel y dice que cumple sin saber qué dice el papel. Hay otro que dice que cumple pero no sabemos qué. Y así seguimos en la nada".

Y es que la televisión ha sido la herramienta por antonomasia de la política para llegar a las masas. En su ponencia El Impacto de la Televisión en la Comunicación Política Moderna, Gustavo Martínez Pianda, Decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Salamanca, asegura que "el tratamiento fundamentalmente audiovisual de las campañas y la transformación de los partidos y sus líderes en engranajes de un juego proselitista centrado en las pantallas de televisión hacen que las elecciones se asemejen más a una compulsión de imágenes que a una contienda de propuestas. De allí que el régimen político actual sea caracterizado como una "democracia audiovisual", en la que la Comunicación Política es pensada y organizada en función de la TV".

La paz, el comodín de los candidatos

En el centro del debate, el tema de la paz ha sido la manzana de la discordia de la contienda presidencial. Las campañas de los candidatos en televisión podrían verse igual de polarizadas que la realidad política que vive el país donde ésta, la Paz, ha sido la principal razón.

Por un lado, Oscar Iván Zuluaga alude a la educación y seguridad, principalmente, para referirse a la idea de que la paz es un tema integral que comprende muchos aspectos. Estos son las principales cuñas televisivas del candidato Óscar Iván Zuluaga.

Pase el cursor sobre la imagen para ver los vídeos

(Imagen y vídeo con utilización de recurso en Thinglink)



Si bien ambos candidatos asumen la paz como un tema integral, las propagandas de Juan Manuel Santos son una serie de mensajes donde el título de cada cuña se antecede de un Con paz, más... La mayor diferencia radica en el emisor del mensaje. Mientras Zuluaga le apuesta a una figura femenina no conocida por la opinión pública para expresar su propuesta y visión política, Santos prefiere jugársela dirigiéndose él mismo a la audiencia, a través de mensajes cortos.

(Pase el cursor sobre la imagen para ver los videos)

(Imagen y vídeo con utilización de recurso en Thinglink)



ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

Buscar

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / La reñida disputa mediática de los candidatos presidenciales: el caso de la televisión

La reñida disputa mediática de los candidatos presidenciales: el caso de la televisión

2014-06-05 / 11:26



Fotoarafia: www.elcomercio.ve

[Seguir a @psuregion](#) 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

A small photograph showing a group of people sitting at a table, possibly in a meeting or press conference. The people are seen from behind, and the setting appears to be an indoor event.

[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

PARA SER UN BUEN ACTOR EN EL CINE HAY QUE IR POR EL TESORO PROPIO

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/para-ser-un-buen-actor-en-el-cine-hay-que-ir-por-el-tesoro-propio> 684

El actor y dramaturgo Sebastián Ospina visitó Neiva con motivo de la realización de su taller "El actor en el cine" durante la muestra audiovisual Mirada de Gato realizada en la Universidad Surcolombiana de Neiva. A partir de su experiencia, se dirigió a un público ávido en conocer la forma en que éste artista colombiano ha desempeñado la actuación en el séptimo arte, no sólo en Colombia, sino en otros países del mundo.

Miguel Forza de Paul expresa que la “esencia de la buena actuación en el cine la determina la capacidad que tiene el primer plano de comunicar una verdad íntima y personal”. Forza de Paul es actor y director de cine argentino, con un extenso recorrido en producciones cinematográficas de este país.

“Todos somos buenos actores, lo demostramos hasta la saciedad con la representación pública de nuestra personalidad”, considera el director en las anotaciones Modos de Actuación. Necesidades técnicas, narrativas e ideológicas del cine. En el ámbito de la actuación, Forza hace alusión al poeta T.S Elliot dejando entrever una profunda identificación con su premisa de “preparar una cara para encontrar las caras que uno encuentra”.

“Para actuar bien en cine, la materia prima del personaje parte de nosotros mismos, sólo es necesario hacer la tarea para que esto sea posible. El artista y el objeto de su arte se funden; por decirlo de otra manera, es un arte donde el piano y el pianista son uno sólo; donde el lienzo y el pintor se confunden”, considera Forza.

La trayectoria de la actuación cinematográfica en Colombia confluye en numerosos artistas. El dramaturgo colombiano Sebastián Ospina, es hermano del reconocido director de cine, también colombiano, Luis Ospina y el portal Caliwood lo reseña como un personaje misterioso y solitario, viajero insaciable y explorador permanente de su arte: la dramaturgia. Al igual que Forza de Paul como un referente de la actuación en el cine argentino, Ospina conserva una perspectiva singular de la actuación en el cine particularmente colombiano.

“El cine siempre es una actividad que depende siempre de nuestra creatividad. La actitud está en que todo debe volverse a explorar con frescura; por volverse a decir. Es importante tener ese espíritu innovador y de búsqueda de nuevas formas para contar historias. Ahí es donde es interesante estar ubicado”, asegura Ospina en su paso por la muestra audiovisual MIRADA DE GATO, realizada en Neiva del 28 de mayo al 4 de junio del presente año.

La memoria artística y el tesoro propio para encontrar la esencia cinematográfica

Preparar el ser íntegramente a través de la transformación del cuerpo y la voz es importante a la hora de encontrar un estado de disponibilidad que aporte a la creación de escenas y situaciones donde se logren las historias de los personajes.

Frente al estado del cine en Colombia, Ospina considera que el país pasa por un momento significativo donde los jóvenes son los mayores protagonistas a la hora de crear. Y es que para hacer surgir una buena actuación en el cine y éste en sí mismo, es importante alimentar la creación joven con otras obras de directores pero sin alejarse del tesoro propio.

“Hay que acudir al tesoro propio; lo que hay en la propia alma. Porque ahí es donde está todo. No es imitar a los otros sino yendo hacia uno mismo. Si García Márquez fue importante, lo fue porque retomó el mundo que le llegó de labios de su abuela; las historias de su entorno (Aracataca), es decir, acudió a su tesoro propio como fuente de inspiración para su creación artística”, concluye Ospina.

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Para ser un buen actor en el cine hay que ir por el "tesoro propio"

Para ser un buen actor en el cine hay que ir por el "tesoro propio"

2014-06-06 / 17:51



[Seguir a @psuregion](#) 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

STORIFY

LAS POLÉMICAS QUE DEJÓ EL MUNDIAL DE FÚTBOL 2014 EN BRASIL

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/las-polemicas-que-dejo-el-mundial-de-futbol-2014-en-brasil> 705



1. Las **protestas** en el país latinoamericano fueron el pan de cada día antes y poco después de la apertura del Mundial, debido a los altos gastos económicos atribuidos al evento. Los manifestantes reclamaban mayor inversión en temas como educación, salud, vivienda, transporte, entre otros.

Brasil en protestas contra la Copa del Mundo

ANEXOS: PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

Inicio / Actualidad / Las polémicas que dejó el Mundial de Fútbol 2014 en Brasil

Las polémicas que dejó el Mundial de Fútbol 2014 en Brasil

2014-07-13 / 22:05



Con un marcador de 1-0 entre Alemania y Argentina ganando la selección europea, finalizó el Mundial de

ARTÍCULO INFORMATIVO

ROCK AL PARQUE, 20 AÑOS CUMPLIENDO LA CITA CON LO MEJOR DEL ROCK

ENLACE WEB: http://suregion.com.co/actualidad/rock-al-parque-20-anos-cumpliendo-la-cita-con-lo-mejor-del-rock_710

La edición No 20 de Rock al Parque, el Festival gratuito y al aire libre más importante de América Latina, viene con toda para este 2014. Un extenso cartel de bandas junto a una logística y producción de los más grandes eventos internacionales, busca seguir posicionando a este encuentro musical como lo mejor del género en Colombia y el mundo.

Hace 20 años, Julio Correal, Mario Duarte, Berta Quintero y Dilson Díaz, cuatro jóvenes bogotanos, le dieron luz a Rock al Parque. Este año, la cita será los días 16,17 y 18 de agosto en el Parque Simón Bolívar, escenario histórico que le ha dado vida a las demás versiones del Festival. Nuevamente, colombianos y foráneos se podrán reunir allí para disfrutar al mejor estilo del metal, ska, reggae, hardcore y otros géneros.

(Enlace video promocional Rock Al Parque 2014)



El Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) confirmó el cartel de bandas para este año. Además, se tiene previsto que el evento cuente con presentaciones musicales especiales alusivas a los veinte años de esta edición. Así mismo, el Festival ya cuenta desde el pasado 8 de julio con un componente académico, el cual busca fomentar el aprendizaje de temas como metodologías, formación, espacios y escenarios musicales, entre otros. Este componente irá hasta el próximo 31 de julio.

El cartel de bandas ya está confirmado

El cartel lo conforman 27 grupos internacionales, 31 nacionales entre artistas y bandas; y 29 distritales para un total de 87 agrupaciones en tarima.

Internacionales

Anthrax, Agora, Black Label Society, Carajo, Cultura Profética, De La Tierra, Exodus, Frikstailers, Fishbone, Gepe, Guadalupe Plata, Hoppo, Juana Molina, Killswitch Engage, La Gusana Ciega, Memphis May Fire, Molotov, Muchachito Bombo Infierno, Mad Professor, Nile, No Te Va Gustar, Outernational, Pro-Pain, Soulfly, Sly & Robbie, The Casualties y Volcán.

De las bandas y artistas internacionales que estarán en la presente edición se destacan:

(Enlaces vídeos)

Nacionales

Aterciopelados, Alerta Kamarada, Catedral, Colombian Blues Society, ChocQuibTown, Doctor Krápula, Edson Velandia, El Sie7e, El Freaky, Esteman, Headcrusher, Ingrand, I.R.A., Job Saas & The Heart Beat, Juan Pablo Vega, La Derecha, La Etnnia, La Pestilencia, Liturgia, Lociferian, Meridian Brothers, Nepentes, Nawal, Neurosis, Polikarpa y Viciosas, Sidestepper, Skampida, Superlitio, Show Especial Metal Bogotá, Show Especial Metal Medellín y Thy Anticrisht. De las nacionales se destacan las agrupaciones:

(Enlaces vídeos)

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Rock al Parque, 20 años cumpliendo la cita con lo mejor del Rock

2014-07-18 / 12:30



Seguir a @psuregion 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



Ver nota completa >>>

STORIFY

SER PERIODISTA EN ZONAS DE CONFLICTO: GAZA, SOBREVIVIR O MORIR

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/ser-periodista-en-zonas-de-conflicto-gaza-sobrevivir-o-morir_715



El pasado jueves 8 de julio una ofensiva israelí denominada Margen Protector azotó a los pobladores de la Franja de Gaza en Palestina. Las cifras, que son sólo datos indiscriminados, llegan aproximadamente a los 600 muertos hasta ahora, de los cuales la mayoría son niños, niñas y mujeres palestinas. La guerra no acaba y en medio del atroz panorama los medios de comunicación y las redes sociales están jugando un importante papel a la hora de informarle al mundo la situación del conflicto entre israelí

www.Suregion.com.co

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

Periódico Digital de Análisis Informativo

[INICIO](#)
[ESPECIALES](#)
[ACTUALIDAD](#)
[LOCAL](#)
[REGION](#)
[UNIVERSIDAD](#)
[OPINION](#)
[SURELATO](#)

Actualidad

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Ser periodista en zonas de conflicto: Gaza, sobrevivir o morir

Ser periodista en zonas de conflicto: Gaza, sobrevivir o morir

2014-07-23 / 15:29



Seguir a @psuregion 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

ANALISIS INFORMATIVO

DE LAS PERIFERIAS TAMBIÉN NACE EL BUEN ROCK

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/de-las-periferias-tambien-nace-el-buen-rock_725

Rock Al Parque llegó a sus 20 años y con ellos la juventud a flor de piel. A las 3:15 de la tarde del sábado 16 de agosto en el escenario Plaza del Parque Simón Bolívar de Bogotá, la agrupación Arkanot pondrá a mover las cabezas de los asistentes al mejor ritmo del Metal melódico y Power metal huilense.

Como muchos suponen por ahí, “nadie dijo que sería fácil”. Pero hoy, Arkanot convence y demuestra que con valor, constancia y mucha preparación los proyectos pueden llegar a donde alguien menos se imagina. Es la primera vez que una agrupación de rock nacida en el Huila, sur de Colombia, obtiene una posibilidad de representación en Festivales de este nivel. Hoy, la vigésima versión de Rock Al Parque, recientemente considerado el tercer festival más importante en el mundo, propone cambios, sugerencias y oportunidades. Una ventana a lo mejor del rock nacional e internacional en una industria musical que ha mutado con el paso de los tiempos.

Para esta oportunidad, la curaduría del Festival quiso reunir lo más representativo del género. Aquellas bandas que por su trayectoria han escrito la historia del rock colombiano. Aterciopelados, I.R.A, La Derecha, Neurosis, entre otras, retumbarán nuevamente en la Plaza Simón Bolívar de Bogotá.

Chucky García, quien este año propuso el cartel para la presente edición del Festival, hace mención en su más reciente artículo para la Revista Shock, de los 20 momentos más importantes del Rock Latinoamericano. Una mirada concisa desde 1994 que hace énfasis, a su vez, en las más notorias mutaciones del Festival Rock Al Parque y el significado para la audiencia y el público rockero nacional e internacional. (*Enlace: Ver entrevista completa de Revista Bombea*)

Así como muchos se gozaron las 19 versiones anteriores a las 20 primaveras de esta fiesta rockera que empezará mañana, los saltibajos, aciertos y dudas nunca se han hecho esperar. El ex guitarrista de la banda Arkanot y actual trompetista y guitarrista de la agrupación neivana de electro rock Binarius Buxus, Juan Guillermo Soto, reconoce pequeños detalles que han hilado la evolución, no sólo de Rock Al Parque, sino de la música y la industria musical en sí misma. “Antes no había internet, por ejemplo. Poca gente se enteraba de este tipo de espacios y las bandas locales no tenían mucha representatividad en esos espacios. Con el paso del tiempo las cosas cambiaron, porque con las nuevas tecnologías, las posibilidades se han agrandado”.

Álvaro González Villamarín, locutor de la emisora Señal Radionica, músico y periodista cultural colombiano, reconoce aspectos notorios que han ido modelando el camino del rock en Colombia y por ende, el de Rock Al Parque. “Cuando Rock Al Parque nació todavía existían los acetatos y cd’s. Aún no había consumo de la música digital y el Rock no era considerado todavía una cultura en nuestro país. Hoy ya somos parte de lo que es el paisaje sonoro. O sea, el rock es tan válido como el vallenato, reggaetón, que son los géneros actuales y que están de moda. Hace 20 años no lo era”.

Así mismo, la llegada de nuevos festivales privados sin el carácter gratuito que tiene Rock Al Parque, trajo nuevos conceptos con diferentes esquemas, dinámicas y ejercicios de lo que es un Festival. Aun así, Rock Al Parque sobrevive a pesar de.

Crear que Rock al Parque es el único espacio en el país donde una banda local triunfaría puede ser cierto en una periferia donde la escena del rock crece a pasos lentos. “Del lugar de origen no siempre depende que una banda triunfe”, afirma Juan Guillermo. También, creer en la labor musical que una banda realiza, la constancia y fidelidad a un proyecto de vida enmarcado en la música, tiene mucho que ver con la idea de trascender fronteras. “Rock al Parque no puede ser el único espacio para mostrar bandas nacionales. No hay que depender de un festival gratuito para darse a conocer o creer que se llegó a un relativo éxito”, manifiesta Álvaro.

Espacios abiertos y alternativos en grandes ciudades como Cali, Medellín, Manizales, Bogotá, entre otros, son hoy, gracias a las cercanías generadas por las nuevas tecnologías y la difusión de la información, posibilidades que tienen agrupaciones musicales para resaltar su trabajo. La procedencia nunca puede ser un límite.

Algunos de los movimientos de rock más interesantes en la historia han emergido de zonas periféricas y marginadas. Manchester en el Reino Unido, Monterrey en México, son algunos ejemplos por citar. Para Álvaro, “los escenarios de la periferia son los que tienen condiciones culturales más adversas. A veces esa zona de confort que hay en las grandes capitales no le permite a las bandas ser más arriesgadas desde las perspectivas sonoras”.

Sin duda, Rock Al Parque se ha consolidado como una apuesta hacia el desarrollo de un género musical que le ha traído a sus fieles seguidores más que alegrías. Y este año, con motivo de sus 20 años, la capital del país le subirá el volumen a los

parlantes para que el Rock retumbe y no deje de sonar jamás. Por lo demás, de las periferias también nace el buen rock y Arkanot es una prueba de ello.



Chuqui Garcia y Alvaro González Villamarín

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / De las periferias también nace el buen Rock

De las periferias también nace el buen Rock

2014-08-16 / 11:11



Rock Al Parque llegó a sus 20 años y con ellos la juventud a flor de piel. A las 3:15 de la tarde del sábado 16 de agosto en el escenario Plaza del Parque Simón Bolívar de Bogotá, la agrupación Arkanot pondrá a mover las cabezas de los asistentes al mejor ritmo del Metal melódico y Power metal huilense.

[Seguir a @psuregion](#) 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

NANOTECNOLOGÍA, OTRO AVANCE EN LA BÚSQUEDA DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/nanotecnologia-otro-avance-en-la-busqueda-de-energias-alternativas> 749

En la actualidad, la crisis energética mundial ha abierto paso a la búsqueda de nuevos caminos de producción en este campo. El ser humano se ha visto en la necesidad de ampliar su visión hacia nuevas fuentes abastecedoras de energía.

Las revoluciones tecnológicas e industriales marcadas por la transformación del uso de los materiales en el mundo como la piedra, metal, silicio y polímero, han hecho repensar los sistemas de suministro de energía. Por un lado, la cúspide de los combustibles fósiles (petróleo, gas natural, carbón) como único sustituto durante décadas llegó al punto del agotamiento; su afianzamiento se fortaleció en los últimos años gracias al creciente descubrimiento de reservas de petróleo y gas en varias zonas del planeta. A su vez, los inconvenientes en materia ambiental se han vuelto más críticos y significativos: efecto invernadero, calentamiento global, contaminación de fuentes hídricas, entre otros.

Nuevos modelos de energías sustentables y desarrollo social: el caso de la Nanotecnología

A partir de los años 80 se propuso un nuevo modelo en el uso de los materiales a partir de la utilización de la materia a escalas mínimas, el cual ha permitido un mayor aprovechamiento de sus propiedades, particularmente hacia el tema energético.

En Colombia, el físico Edgar Emir González, investigador y Coordinador del Grupo de Nanociencia y Nanotecnología de la Universidad Javeriana, ha respaldado la búsqueda científica desde este modelo al punto de estudiarlo y encontrar aportes significativos al ser humano, principalmente en el tema de la salud.

“Lo que ofrece la nanociencia y nanotecnología es la utilización de esas escalas cercanas a la constitución de la materia, al átomo como tal, las cuales tienen propiedades importantes que no se pueden percibir de manera macroscópica”, indicó el investigador durante el Foro "Energías Sustentables y Renovables en Proyectos de Inversión Social", llevado a cabo en la Cámara de Comercio de Neiva en el marco de la 5° Semana Nacional y Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación.

El investigador ha desarrollado significativos avances desde la nanotecnología, como la reducción de los efectos tóxicos de la quimioterapia en pacientes con cáncer. El interés de contribuir a nuevos caminos de energías sostenibles ahonda en la necesidad de no impactar el medio ambiente. “No nos interesa producir energía si hay impacto ambiental; que esta ecuación alcance el equilibrio y pensar en algo más sano para el futuro del planeta”, subrayó el académico.

Y es que cuando el mundo atraviesa procesos de desarrollo económicos acelerados partiendo de sacrificios a la salud humana y el medio ambiente, es cuando más urgente se hace encontrar alternativas diferentes para no continuar con impactos negativos a los seres vivos y sus hábitats. La contaminación del agua a través de residuos como el aceite, mercurio y otros, producto de la explotación minera y procesos industriales, ha ocasionado serios problemas de salud pública. Frente a esto, modelos como la nanotecnología permitirían revertir estos efectos nocivos. “Si a mí me preguntan por una solución a futuro creo que la maquinaria perfecta está en las bacterias. Con bacterias estamos diseñando pilas que degradan contaminantes, pilas que generan una acción de limpieza en aguas y producen a su vez energía”, destacó el físico e investigador.

Pensar nuevos modelos de sustitución de energía a corto, mediano y largo plazo

Para el académico, el problema de la demanda energética está generando distancias importantes, y “está creciendo frente a la oferta en términos de energía disponible”.

“Estamos pasando por un momento interesante: energías fotovoltaicas, energías a partir de la biomasa, energías hídricas, energías desde un uso que no impacta ambientalmente. Esto nos presenta un panorama que tenemos que favorecer para generar una curva de crecimiento suficiente, lo cual nos permitiría pensar de manera optimista en sustituciones verdaderas”, resaltó.

No obstante, desde su visión, González no dudó en admitir una pequeña crisis en la búsqueda de modelos de generación de energía alternativa. Aunque está siendo posible, no ha arrojado grandes resultados. Por lo anterior, señaló que los porcentajes de todo el esfuerzo no suman lo suficiente para pensar de manera optimista en una transición a corto plazo. “Lo que tenemos es un trabajo bastante importante”, añadió. La nanotecnología es un paradigma emergente desde hace dos décadas y cristalizado con numerosas propuestas. “Planificar la solución

energética a corto mediano y largo plazo es hoy una necesidad imprescindible”, concluyó el investigador.

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / [Nanotecnología, otro avance en la búsqueda de energías alternativas](#)

Nanotecnología, otro avance en la búsqueda de energías alternativas

2014-09-09 / 22:09



[Seguir a @psuregion](#) 854 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

STORIFY

LAS OTRAS MIRADAS DETRÁS DE LA CAMPAÑA SOY CAPAZ

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/actualidad/las-otras-miradas-detras-de-la-campana-soycapaz_755



Alrededor de la campaña nacional Soy Capaz no solo hay mensajes de aprobación. En redes sociales, principalmente Twitter, usuarios de todos los rincones del país además de aceptar y compartir su optimismo hacia la Paz, rechazan, critican y se mofan de la campaña.

En Twitter el hashtag #SoyCapaz ha sido utilizado para múltiples comentarios y

ANEXO: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Las otras miradas detrás de la campaña SoyCapaz

2014-09-13 / 21:58

Por mi país
#SoyCapaz



STORIFY

LAS REACCIONES QUE GENERÓ EL DEBATE SOBRE PARAMILITARISMO

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/actualidad/las-reacciones-que-genero-el-debate-sobre-paramilitarismo-761>

ANEXOS: IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB



El debate de control político sobre paramilitarismo convocado por el senador del Polo Democrático Iván Cepeda Castro, no sólo arrojó a la luz pública una dispendiosa investigación sobre los posibles nexos del ex presidente de Colombia y actual senador del Centro Democrático Álvaro Uribe Vélez, sino que mostró el lado enérgico que algunos sectores del gobierno y la oposición mantienen frente al tema. Como un duro "round" político, hubo quienes

Las reacciones que generó el debate sobre paramilitarismo

2014-09-17 / 18:33



El debate de control político sobre paramilitarismo convocado por el senador Iván Ceneda Castro, tuvo

Seguir a @psuregion 354 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

STORIFY

RECORDANDO A MAFALDA EN SUS CINCUENTA AÑOS

ENLACE WEB: <https://storify.com/PsuRegion/recordando-a-mafalda-en-sus-cincuenta-anos>



Mafalda, la niña que aún es recordada y se mantiene perenne en la memoria de muchos, es hoy un motivo para celebrar y recordar que aunque el mundo ha cambiado, su esencia se vislumbra a través de este personaje, por medio de la sátira y el humor. Gran legado del historietista argentino Quino.

En Latinoamérica como en otras latitudes del mundo, medios de comunicación rinden tributo a este personaje a través de imágenes y

Esperando a i.embed.ly...

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

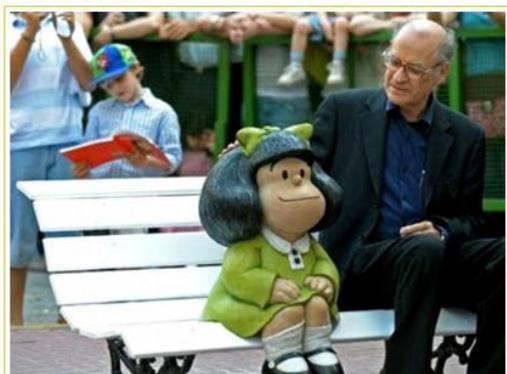
Contacto | Mapa del Sitio

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / Recordando a Mafalda en sus cincuenta años

Recordando a Mafalda en sus cincuenta años

2014-09-29 / 16:19



Seguir a @psuregion 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

LOCAL

REPORTAJE

LAS ENTRAÑAS OLVIDADAS DEL MALECÓN DE NEIVA

ENLACE PÁGINA WEB: [http://www.suregion.com.co/local/las-entranas-olvidadas-del-malecon-de-neiva- 623](http://www.suregion.com.co/local/las-entranas-olvidadas-del-malecon-de-neiva-623)

Olores desagradables, pilas de basuras en las riberas del río Magdalena, indigencia que deambula e inseguridad, son los factores que integran el profundo panorama del Malecón del río Magdalena en Neiva.

Ubicado en la comuna 4, el malecón se constituyó en sus inicios como un espacio dedicado a la recreación y el ecoturismo. El río Magdalena, entonces, sería el mejor aliado y los habitantes de la ciudad pondrían sus ojos sobre uno de los principales afluentes hídricos de Colombia.

A inicios de los años 2000, el “Parque Isla” se impulsó como un prometedor proyecto que buscaba adecuar el malecón y posicionarlo como alternativa turística. La primera piedra fue puesta bajo la administración municipal de la ex alcaldesa y ex gobernadora destituida Cielo González Villa, con un monto estimado de 3 mil millones de pesos. Senderos ecológicos, quioscos para zonas de bañistas, canchas de voleibol y microfútbol, entre otros, serían los atractivos de este propósito. Sin embargo, la iniciativa no dio los mejores resultados.

Hoy, después de casi doce años, el malecón causa múltiples sensaciones a la vista de cualquier persona que lo transite. El Parque Longitudinal del cual hace parte, y que abarca el monumento “Pentagrama” en el Parque Caracoli hasta el Puente de las Damas en la carrera segunda, es un asfalto derruido con baldosas levantadas, mientras que un sinnúmero de bancas de cemento instaladas allí, son ocupadas por habitantes de la calle y en algunos momentos vacías y abandonadas. La escultura que carga el personaje mitológico de El Mohan y que fuera construida para implementar el teleférico que conectaba hacia el Parque Isla, es una estructura formada por hierros entrelazados y oxidados.

Y aunque los restaurantes y locales de artesanías que se encuentran allí logran darle un aire distinto al espacio, los inconvenientes de inseguridad, drogadicción, indigencia y contaminación ambiental, tienen preocupadas a las comunidades que lo frecuentan, ya sean pescadores o administradores de los negocios.

Más allá de lo que salta a la vista, el malecón guarda en sus entrañas detalles a donde la vista del habitante común no alcanza a llegar.

“Artevivero” es un vivero del cual Ruth Mary Araque es propietaria. Está ubicado al fondo de los locales de artesanías y colinda con un sendero de cemento el cual lleva a una parte de las riberas del río. Desde allí se observan unas columnas de cemento que antes funcionaban como soporte al tradicional restaurante La Tienda Montañera y que debido al POT tuvo que ser trasladado unos metros más arriba. Según Araque, las columnas en ruinas han servido para que habitantes de la calle se instalen allí, hagan sus necesidades y consuman sustancias psicoactivas, lo cual altera el sano estado al que debería estar sujeto dicho espacio. “Los malos olores son frecuentes, acá nosotros somos los que limpiamos pero no pasamos más allá de este sendero que lo barremos diariamente en las mañanas”, puntualizó la mujer.

Por el mismo camino que lleva a las profundidades del malecón, las riberas del río Magdalena se avistan y el paisaje es más desolador. Llantas, ropa sucia, cajas, canecas, tarros, aguas turbias empozadas con lodo y excremento, entre otras cosas, se observan.

Luz Angela Ninco tiene a cargo otro vivero. Al igual que Ruth Mary, no tolera las acciones que muchos habitantes le hacen al lugar. A pesar que no conoce ni ha visto personas o grupos que arrojen basura, considera que la afectación está dada y “de que si echan basura, la echan, porque mire no más como está de feo esto”,

afirmó. También, en compañía de las demás personas que integran los locales, emprenden jornadas de aseo que en un abrir y cerrar de ojos se pierden, pues no son suficientes.

Las labores de la administración municipal

Fernando Gómez, presidente de la Asociación de Pescadores del Malecón, tiene la función, además de otras, de mediar entre la administración y las personas lo conforman. Gómez afirma que a pesar que delegados de la Alcaldía han llegado y escuchado sus quejas y peticiones, todo se queda en el momento y no trasciende a alternativas claras. Frente a la denuncia de algunos de que los pescadores arrojan las escamas y desperdicios a las riberas del río, manifiesta que no lo hacen y que al contrario, son lanzados a las garzas y aves que esperan en las ramas de los árboles. “Ellas ya están acostumbradas a que uno limpie los pescados y les arroje las ‘tripitas’”, comentó. En su momento, denunció también que tiene conocimiento de casos de vertimiento de residuos sólidos por grandes grupos que según él, nadie imagina. “Yo me di cuenta que allá, al otro lado, gente del Club Campestre vino un par de veces y arrojó una cantidad de basura directamente al río, como si nadie se diera cuenta; lo han hecho varias veces y nadie dice nada”, afirmó.

Por su parte, José Milton Rojas, coordinador de vigías de la comuna 4, afirma que desde la implementación del sistema de vigías ambientales en las comunas bajo la administración del alcalde Pedro Hernán Suárez, se han reducido notablemente los casos de contaminación. “Tenemos cuatro vigías que notifican infracciones en la zona. Cuando sucede alguna, a los infractores se les realiza un comparendo ambiental y se cita a una capacitación que ayuda a que esa o esas personas no vuelvan a cometerla”, puntualizó Rojas.

Según el funcionario, las afectaciones ambientales en el malecón tienen que ver con escombros, manejo inadecuado de basuras y contaminación visual producto de pasacalles y pendones que están mal ubicados. “Cuantitativamente se calcula una disminución del 50%; diariamente se reciben entre 30 y 50 reportes”, añadió.

Por otro lado, Luz Ángela y Ruth Mary afirman que las jornadas de limpieza que se desarrollan desde la alcaldía son mensuales, sin embargo sólo sirven por un momento. Manifiestan que son más las acciones colectivas de quienes integran el malecón que la propia administración municipal. “Acá vienen de vez en cuando, limpian y ya, luego todo vuelve a ser lo mismo”, recalcó Luz Ángela.

¿Neiva tendrá Parque Colombia?

Un proyecto llamado Parque Colombia liderado por la Alcaldía, busca cambiarle nuevamente la cara al malecón. En días pasados fue socializado ante el gobierno departamental y se hizo énfasis en el alto impacto que podría tener. La iniciativa, que se asemeja a lo que años atrás propuso el Parque Isla, se dividirá en tres zonas: Magdalena bajo, Magdalena Medio, y Magdalena Alto. Según conocedores y socializadores del proyecto, este apuntará al turismo emergente que se ha venido dando en diferentes ciudades del país y el mundo. Contará con zonas de esparcimiento, restaurantes, secciones para artesanías, entre otros. Se espera que a mayo o junio se ejecute completamente.

Ante esto, personas como Luz Mary y Luz Angela, consideran que si se realiza el proyecto, el aporte a ese espacio será significativo “Esperamos que sea posible, acá nadie mira y proyectos vienen y van”, resaltó Luz Angela.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co with the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The article title is "Las entrañas olvidadas del Malecón de Neiva" dated 2014-04-22 / 10:01. The main image shows a polluted riverbank with a white bird. A social media widget for @psuregion is visible on the right.

CRÓNICA

LAS FIESTAS INFORMALES DEL SAN PEDRO

ENLACE WEB: [http://www.suregion.com.co/local/las-fiestas-informales-del-san-pedro 699](http://www.suregion.com.co/local/las-fiestas-informales-del-san-pedro-699)

Mientras los desfiles transcurren entre reinas, comparsas, cabalgatas, exhibición de marcas y la efusividad de quienes disfrutan el San Pedro, un rostro alterno compuesto por numerosas ventas informales tejen un panorama que subyace a la alegría del deleite de las festividades.

Comida, bebidas, globos de figuras, algodones de azúcar, artesanías, ropa, vuvuzelas, sombreros y una innumerable lista de objetos, pasean los andenes de las principales calles donde los desfiles hacen su tránsito habitual. Mientras el primer pitazo y la aparición de algunos autos y comparsas anuncian el inicio del recorrido folclórico, los espectadores se preparan.

La informalidad en las festividades tiene diversas particularidades. La vista en los alrededores de la avenida Circunvalación la constituyen las carpas inmóviles que acogen las ventas de mazorcas, chorizos, empanadas, pasteles, lechona,

chicharrones y otro tipo de comidas. El humo blanco sale de los fogones y se esparce por el espacio. Mientras tanto, el sol hace que las personas acudan a la compra de sombreros, un tradicional objeto que no cesa sus ventas durante el San Pedro.

Atrás del Centro Comercial Los Comuneros está Gustavo, un costeño tímido que recorre el país de feria en feria para vender este tradicional objeto. “Debería estar en Ibagué o en el Espinal”, dice. Nueve años han sido suficientes para conocer las fiestas del país. Busca en internet cual es la siguiente feria o festividad y toma rumbo desde Montería, su ciudad natal, hacia un próximo destino que lo espera para vender sombreros. Este año, el San Pedro no arrojó el mejor saldo en la venta de este accesorio que defiende de las inclemencias del sol a visitantes y neivanos. Pare él, muchas personas prefirieron irse a celebrar otras fiestas como las de Ibagué, capital del Tolima.

Y eso mismo dice Carlos Gutiérrez, quien es de Tuluá y recorre el país vendiendo esta misma prenda. Hubiera preferido irse para otra ciudad al igual que Gustavo, pero por cosas del destino prefirió quedarse en el Huila. De las ventas no dice nada todavía, pues apenas hace una noche llegó a la capital del departamento. Su hijo, un pequeño de doce años, le colabora a veces sosteniendo sombreros mientras pasan por los establecimientos y calles ofreciendo y esperando a que alguien les compre alguno.

Saúl Parra, mientras tanto, afirma que el mundial de fútbol lo opacó todo. “No hay personal a quien venderle sombreros porque este San Pedro la gente no salió a los desfiles”, comenta. Es del Huila y cuando no vende sombreros vende aguacates de forma ambulante por las calles de Neiva. “La gente está viendo partidos y mire, esto está solo”, añade.

Entre tumultos, graderías, policías que rondan las calles y más, las fiestas muestran diferentes rostros y contrastes que generan a su vez múltiples posibilidades de sustento a quienes ven en las fiestas un medio efectivo para obtener ingresos económicos.

El próximo domingo las fiestas de San Pedro cerrarán con el gran desfile de las candidatas al Reinado Nacional del Bambuco. Cada representante engalanará las calles mostrando lo mejor de cada uno de sus departamentos.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Las fiestas informales del San Pedro

2014-06-26 / 21:36



CRONICA

EL OTRO ROSTRO QUE SE ASOMA DESDE LAS PROFUNDIDADES DE LAS FIESTAS SAMPEDRINAS

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/el-otro-rostro-que-se-asoma-desde-las-profundidades-de-las-fiestas-sampedrinas_700

Suregion.com.co sigue dándole una mirada a las festividades del San Pedro. Un ángulo diferente está siempre presente para estas temporadas. Aquí, un relato más allá de lo convencional.

Recoger latas que los neivanos arrojan durante las fiestas de San Pedro parece tener una doble significación: contribuye al aseo de la ciudad y funciona como fuente de ingresos a innumerables personas. Y si vivir a costa de la falta de cultura

ciudadana en Neiva tiene sus ventajas sobre todo en éstas épocas, dicha labor resulta un claro ejemplo de ello.

Las personas ríen, gritan, cantan y bailan. Es ese el panorama general de un desfile de San Pedro. Pero más allá, debajo de las graderías de los palcos, junto a los árboles que sirven de refugio a niños y niñas, en medio de los andenes que agrupan la mugre del tránsito y la algarabía humanas, hombres, mujeres y niños con enormes costales están a la espera de ver una lata de cerveza en el piso para recogerla. Objetos que les darán un monto económico estimado por los que junten al finalizar el mes de junio, ó por lo menos las festividades folclóricas.

En el desfile de las reinas al certamen departamental, a Orselina Lozano la policía se llevó a su hija de doce años por recoger latas. Orselina también se ocupa de recolectar lo que algunos neivanos arrojan al suelo. Junta en el costal alrededor de cinco o seis kilos de lata por desfile, los cuales vende en las chatarrerías a dos mil pesos cada uno, para una totalidad de 10 ó 12 mil pesos aproximadamente. Nunca se había arriesgado, pero este año decidió hacerlo por primera vez para ganar algunos pesos extras y por hacer algo que la sacara de su vivienda en el barrio Panorama de la comuna ocho de Neiva. Curiosamente a Orselina no le gusta el San Pedro, pues hace parte de una religión que le hace ver estas prácticas como “malas y mundanas”. Para el desfile de chivas, no quería salir, pero su hija la convenció y finalmente se distribuyeron espacios donde cada una tomó un camino diferente; frente al monumento La Gaitana, Orselina la espera siempre ansiosa para mostrar entre ellas lo que han recogido en la jornada.

Jaime Mora se ríe cuando alguien le dice que si no fuera por la “suciedad” de los neivanos, él no ganaría algunos pesos. Al contrario de Orselina, trabaja solo y suele juntar por desfile alrededor de diez kilos de latas; algunas personas se acercan y las arrojan en su costal, otras, aun cuando ven a Jaime en frente de sus ojos, las lanzan al suelo sin ningún pudor. Para Jaime el San Pedro significa mucho más que una época que aprovecha para abonar a sus ingresos económicos. Las festividades las considera alegría y folclor. “Reúno las latas al mes y eso me da por ahí unos 80 mil pesos, aunque a veces termino con 150 o 160 mil pesos”, comenta mientras pisa con el pie una lata para aplanarla con fuerza.

A este ritmo trabajan también niños. Cerca de la Universidad Cooperativa, dos pequeños cargan un costal enorme con latas aprisionadas; al parecer está pesado, dada la forma que lo sostiene entre los dos. Johan Estiven y Andrés son primos y al igual que los demás recogedores, sólo buscan ganar dinero con la

labor. Dicen que sus padres son profesionales y que los dejan rebuscarse algo de dinero. "Sólo queremos tener plata", dice Johan. Mientras tanto, Andrés pateo un par de ellas como si fueran un balón y luego las recoge. Necesitan irse y caminan presurosos a buscar más.

Debajo de un palco, Alberto, un hombre moreno, sin camisa, pantalonetas raídas y cabello despeinado, se encorva para alcanzar una lata de cerveza Águila que alguien, por descuido o desaseo ha arrojado desde lo alto de una gradería. "Yo le respondo lo que usted me pregunte si me da algo para comer", dice. Hace nueve años es recogedor de basura y al Huila llegó hace tres. Vive en el barrio Las Palmas y no tuvo otra alternativa que reciclar luego que saliera de la cárcel donde estuvo privado de su libertad durante cuatro años. Un billete es dado a Alberto y él, en señal de agradecimiento se lo lleva al pecho. En medio del tumulto que ha dejado el final del desfile de chivas, sigue presuroso su camino con la suerte de alcanzar otra lata que su mirada encuentre.

IMAGEN DE PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB



www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Local](#) / El otro rostro que se asoma desde las profundidades de las fiestas Sampedrinas

El otro rostro que se asoma desde las profundidades de las fiestas Sampedrinas

2014-06-28 / 19:26



ARTÍCULO INFORMATIVO

SERGIO TRUJILLO MAGNENAT, TRAZO INDELEBLE DEL DISEÑO GRÁFICO EN COLOMBIA

ENLACE WEB: <http://suregion.com.co/local/sergio-trujillo-magenat-trazo-indeleble-del-diseno-grafico-en-colombia-716>

Hace más de un siglo el diseñador gráfico caldense Sergio Trujillo Magrenat llegaría para revolucionar el mundo de la pintura y el dibujo en Colombia. Sus trazos, reconocidos en varios ámbitos de las artes visuales, fueron y han sido el referente mayor para muchas generaciones que hoy incursionan en este componente artístico.

Una exposición itinerante que desarrolla el Banco de la República ha hecho posible su llegada a la capital del Huila. La muestra refleja, a través de una serie de réplicas, los primeros diez años de trabajo artístico desde sus inicios en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá, que comprenden la década de los años treinta, época en Colombia considerada momento histórico, pues señala el inicio de la modernización en el país. Según Francesco Guarnizo, encargado de la exhibición, “se podrán ver obras inéditas que muy pocas personas conocen, sólo familiares y alguna parte de sus amigos”.

Transgrediendo la época

Pocos artistas lograron trascender como Trujillo. De mente moderna y genio avanzado, sus nacientes diez años constituyen una labor invaluable en el campo de la ilustración, pintura, fotografía y dibujo. Los rasgos característicos de su obra dejan ver la geometría y voluptuosidad en los cuerpos que dibujó y pintores de la época le seguían fieles gracias a su sello innovador.

Su nivel le concedió la tarea de elaborar algunas piezas gráficas educativas para carteras ministeriales como la de Educación, lo cual le valió el calificativo de polémico, pues la iglesia las consideró transgresoras e instó al gobierno de ese momento a retirarlas debido a la temática que trataban: niñas y niños con atuendos ligeros que dejaban ver piernas y brazos voluptuosos, detalles más que reprochables en las manifestaciones artísticas del momento.

Por otro lado, fue el artífice de los carteles para los Juegos Deportivos Bolivarianos en el marco del cuarto Centenario de la fundación de Bogotá en 1938, e ilustró las portadas de la famosa Revista RinRin.

"La exposición presenta un conjunto amplio de obras, desde bocetos e imágenes producidas en su proceso de formación académica; caricaturas que introducen un estilo nuevo de representación que se adentra en el lenguaje art decó, algunos de

sus estudios y primeras ilustraciones con dibujo y tipografía, fotografías y estudios realizados con su amiga y compañera de investigaciones estéticas Carolina Cárdenas, hasta un conjunto amplio de imágenes para las publicaciones del Ministerio de Educación".

Su legado abarca, no sólo estos diez años de arduo trabajo artístico, sino una vida entera. Sergio Trujillo Magnenat fallece el 7 de diciembre de 1999 en Bogotá a sus 88 años.

La exposición

Hace parte de las exposiciones itinerantes del Banco de la República a nivel nacional. Para esta ocasión se elaboraron una serie de réplicas de su trabajo original que se conserva en el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBo). En Neiva, la muestra irá hasta el próximo 22 de octubre. La entrada es libre.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co, which is described as a "Periódico Digital de Análisis Informativo". The page features a green navigation bar with categories: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. The main article is titled "Sergio Trujillo Magnenat, trazo indeleble del diseño gráfico en Colombia" and is dated 2014-07-29 / 12:25. It includes a photograph of the artist painting on a canvas. To the right, there is a social media widget for Twitter with the handle @psuregion and 853 followers. Below the widget, a quote is displayed: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud", accompanied by a small image of a group of people. A link "Ver nota completa >>>" is provided at the bottom of the widget.

ARTÍCULO INFORMATIVO

HIP HOP CHILENO ROMPIÓ ESQUEMAS EN EL HUILA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/hip-hop-chileno-rompio-esquemas-en-el-huila_719

La agrupación chilena de Hip Hop, Conspiración, llegó a Neiva para compartir su experiencia de vida en el arte y la música. Varios jóvenes neivanos con proyectos en este género musical y demás personas interesadas en el tema estuvieron presentes para conversar con ellos.

Subverso, Skapo y Ciclo. Así se hacen llamar los tres integrantes de la agrupación chilena de Hip Hop Conspiración. En Neiva hablaron sobre las luchas y movimientos sociales no solo en Chile sino en Latinoamérica, el devenir y las necesidades humanas del día a día, la necesidad de expresión y el Hip Hop como un grito contestatario.

En el conversatorio estuvieron integrantes de agrupaciones locales como Guetto Vendeta y Heraldos Rap, los cuales, desde su experiencia en la escena neivana del hip hop dieron contrastes frente a otras latitudes y rincones de América Latina donde este movimiento musical está vigente.

Desarrollo de un género

El Hip hop tiene un origen concreto en los Estados Unidos a mediados de los años setenta, con comunidades afroamericanas y latinas caracterizadas por la pobreza y opresión en la ciudad de Nueva York. A lo largo del tiempo fue manifestándose en otras ciudades de ese país desprendiéndose de una larga tradición musical de géneros como el soul, funk y jazz, “la música de la esclavitud en Estados Unidos”, comenta Subverso, quien también hace una mención histórica de aquellos africanos desarraigados de su continente para ser llevados por la fuerza al país norteamericano. Pero no sólo el aspecto musical donde los dj se desenvolvían con las tornamesas y acetatos, es lo único que caracteriza al movimiento Hip Hop. La pintura a partir del graffiti y el arte mural, junto al baile con su referente del Break Dance, fueron otras de las expresiones.

Para Skapo, el Hip Hop es poesía cantada, poesía puesta sobre bases musicales, la cual puede fusionarse con otros ritmos sin perder la esencia. La realidad de la condición marginada del ser humano, no sólo en Nueva York sino en cualquier otra latitud del mundo es lo que ha marcado el discurso de este género desde sus inicios, el cual “tiene una presencia muy fuerte en el tercer mundo”, señala Skapo.

Problemáticas vigentes como la carencia de educación, falta de salud, represión policial, desplazamiento, entre muchos otros temas, son un panorama que frente a los ojos de Conspirazion no ha sido ajeno en ninguna de sus composiciones. “Se trata de mostrar esa realidad”, afirma Ciclo. “Las cosas no hay que mostrarlas de manera falsa, hay que decirlas como son y por su nombre”, manifiesta Skapo.

La dinámica de la autogestión

¿Cómo se financia una banda de Hip Hop que no quiere ser parte de una industria musical donde las grandes disqueras y empresarios son siempre los mayores beneficiados? ¿Pierde el Hip Hop su esencia al estar sometida a una industria? Esta y muchas otras preguntas son recurrentes en la escena de un género que casi siempre está en busca de concientizar, más que adquirir dinero. Al respecto, Ciclo dice que “es una discusión que siempre se da en espacios de debate como este (conversatorio) y en diferentes lugares de América Latina; no tenemos una verdad absoluta para estas preguntas porque los contextos y las realidades también son diferentes”.

“La escena del Hip Hop es pequeña en Neiva, a veces es muy difícil convocar personas a un taller de formación, porque si van un día, al siguiente no vuelven”, recalca Gustavo Llanos, integrante de la agrupación Vigencia Urbana, respecto al hecho de autogestionar espacios y actividades en aras de fortalecer un movimiento como el de Hip Hop. Además, señaló la incidencia de instituciones del estado, “aquellas que a veces criticamos en nuestras canciones, pero que siempre van a meter la mano (...) la cuestión es no dejarse influenciar y buscar alternativas de autogestión. Pero yo creo que sí se alcanza a perder la escena cuando se deja caer en las manos del dinero”, añadió.

“Yo puedo estar al lado del poder o de las grandes industrias, en la música pasa lo mismo”, dice Subverso cuando se refiere a caer o no caer en la dinámica mayor del consumo que probablemente haría perder la esencia del género, como dice Gustavo Llanos. En Chile, por ejemplo, la autogestión iza diferentes banderas. Subverso cuenta la ocasión en la que se hicieron tres pequeños “toques” de rock en su ciudad, los cuales permitieron obtener dinero para organizar en un parque un concierto masivo y gratuito. Y con esto también expresa que no sólo el Hip Hop es una herramienta para manifestar mensajes con contenido social, sino que otros géneros, completamente distintos, también lo pueden ser.

Por eso, también dieron un mensaje contundente a quienes de muchas formas intentan fortalecer la escena musical en Neiva, como una ciudad pequeña, donde

los intentos son numerosos, pero no siempre fallidos. El terreno existe y los medios y oportunidades para ararlo están. Sólo hay que aprovecharlos.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co Contacto | Mapa del Sitio

Periódico Digital de Análisis Informativo

Buscar

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Local](#) / Hip Hop chileno rompió esquemas en el Huila

Hip Hop chileno rompió esquemas en el Huila

2014-08-04 / 16:09



REPORTAJE

LOS TAITAPUROS LLEGARON A NEIVA PARA ANIMAR LA FIESTA DE LOS TÍTERES

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/los-taitapuros-llegaron-a-neiva-para-animar-la-fiesta-de-los-titeres_722

Dice el mito indígena que el Taitapuro es la deidad que anima las fiestas. Y esta vez, el segundo Festival de Títeres de Neiva “Taitapuro”, quiere que esta celebración artística florezca por todo lo alto. Este año el Festival cumplió su segunda versión y va de la mano con el aniversario de los 22 años de la Corporación Cultural Casateatro.

“Queremos rescatar el protagonismo de los títeres. La gente suele pensar que porque son muñecos entonces sólo es para niños, cuando en realidad es teatro contado a través de los muñecos, así como existe la pantomima o la danza cuenta historias”, manifestó Álvaro Gasca, Director de Casateatro y Coordinador del evento.

Con una propuesta formativa dirigida no sólo a niños sino al encuentro con la familia, el segundo Festival de Títeres que hoy cumple su tercer día desde su apertura el 11 de agosto, busca consolidarse como herramienta pedagógica y más allá de ofrecer espectáculos, motivar y estimular el teatro de títeres en Neiva. “La ciudad no ha tenido un desarrollo pleno del teatro de títeres. Hubo grupos hace unos 30 años que trabajaron un momento, pero no ha habido mayor acogida de este componente”, recalcó el director.

Antes, Casateatro ya había traído grupos en esta modalidad “algo sueltos en presentaciones”. Luego de esta experiencia, la corporación decidió organizarlos en Festival, “que tiene el formato de un grupo internacional, tres grupos nacionales, y uno de la región. Todos los días hay presentaciones con colegios que llegan hasta acá y en las noches funciones de gala en este escenario de la Corporación”, añadió Gasca.

El títere no es sólo un muñeco que alguien mueve con su mano

“Queremos dar una muestra distinta de las modalidades de títeres que no son solamente los de mano y comúnmente conoce la gente”, afirmó el Director.

Muñecos de varilla, muñecos grandes y hasta sombras chinescas hacen parte de los espectáculos que tiene programado el Festival hasta el próximo sábado 16 de agosto. Maika Teatro (México), Caracol Amarillo (Quindío), Pies con Alas (Atlántico) y Papalote Azul (Bogotá), hacen parte de los invitados a esta segunda edición.

Este año, el país centroamericano se llevó el honor de pisar tierras huilenses. “Hicimos una convocatoria de la cual nos llegaron tres propuestas de países distintos: Brasil, Argentina y México. Optamos por la mexicana porque son títeres a la vista con el narrador allí”, recalcó Gasca. La obra es una versión del cuento clásico “El Príncipe Feliz”, del escritor británico- irlandés Oscar Wilde, inspirado en el amor por sus hijos y que en 1988 se convirtió en una de las más bellas e importantes obras infantiles.

Además de la particularidad del show, Maika Teatro ha obtenido con su adaptación de “El Príncipe Feliz”, premios del Distrito Federal y el Ministerio de Cultura de México. Entre sus obras se encuentran “Un pequeño cuento triste”, “El puente que construyó el Diablo”, “El gusano equilibrista” y “El Circo de la Muerte”. “Nos pareció supremamente importante e interesante que pudiéramos ver acá en Neiva un trabajo tan especial alrededor del trabajo de títeres como el de Maika”, puntualizó.

Desde el ámbito nacional la agrupación bogotana Papalote Azul llegará por segunda vez a la capital huilense. Aunque ya había tenido la oportunidad de mostrar en fechas anteriores alguno de sus shows en temporadas de teatro y presentaciones individuales, esta vez hará parte del Festival con una obra dirigida principalmente a la primera infancia. Su propuesta radica en lo que se conoce como manipulación o animación de objetos. Además, Papalote Azul con su propuesta pedagógica y formativa ha sido acreedor de varios premios, entre ellos uno otorgado por el Distrito Especial de la ciudad de Bogotá.

“Nuestra obra resalta la cultura cafetera, una cultura que hoy está en riesgo”

Mayerli Arévalo y Mario Ochoa son dos quindianos radicados en el Municipio de Circasia, Quindío. El Caracol Amarillo es la agrupación por la cual hoy viven día y noche. Cuando el proyecto nació en el 2005 en Popayán, más específicamente en el Teatro Bolívar, Mayerli no hacía parte del grupo aun. En el 2007, su esposo Mario regresó de un largo viaje por Suramérica que lo llevó a presentar la obra insigne de la agrupación llamada “El rescate de la gallina Cucú”. Todavía no se

habían conocido. “Mario llegó a Circasia, sus raíces, su pueblo y su vida. Allí entablamos inicialmente una relación afectiva que luego se convirtió en algo artístico y profesional”, manifestó Mayerli, quien empezó a ensayar la obra insigne que la ha llevado a varios rincones del país compartiendo el arte del teatro.

“El paraíso en la tierra”, obra que presentaron el segundo día del Festival de Títeres de Neiva, es un trabajo de investigación soportado en el tema del café. “Todo lo que tiene que ver con la colonización, el ambiente familiar y la cultura que se teje alrededor de la gastronomía; lo que se vive en el día a día en los pueblos del eje cafetero”, comentó Mayerli.

“No sé si de pronto aquí saben que Quindío, Risaralda y Caldas fueron declarados patrimonio cultural de la humanidad ante la Unesco”, interrogó Mario, quien además manifestó que con esta declaratoria se puso en tela de juicio el riesgo por el cual pasa la cultura cafetera en la actualidad.

Para Mario, la obra entra a ser un aporte importante en el reconocimiento de la cultura e invita a pensar que muchas veces los habitantes de ciertas regiones no son conscientes de las riquezas que hay en el territorio, sobre todo en aspectos como el paisaje, la arquitectura y las mismas costumbres. “Tenemos ese problema de tener las cosas pero a la vez no reconocemos el valor que poseen”, manifestó Mario. “Hay un personaje que es el gringo que en la dramaturgia viene siendo el habitante de a pie que no conoce su cultura. Entonces le decimos a todos: Tenemos una riqueza tan grande que solo la ven los que están afuera, los que no hacen parte directa del territorio y nosotros los que la habitamos no”, añadió Mario.

“Creemos en la paz a través del arte. Creemos que el arte es parte del camino o el proceso mismo. Por eso no la jugamos por el arte, y a través del arte contamos lo que creemos que debe ser”, concluyó el artista.

Prográmese en el 2º Festival de Títeres de Neiva “Taitapuro”

Hoy, hasta el próximo sábado 16 de agosto en la sede de Casateatro, habrá actividades directas como talleres y ejercicios de formación, con estudiantes de colegios de la ciudad y público interesado; será a las 10 am y 4 pm.

Hasta el viernes 15 de agosto a las 7 pm, se desarrollarán las funciones de gala. Hoy, el turno es para Pies con Alas, agrupación caribeña (Atlántico). El jueves hará su presentación Papalote Azul (Bogotá) y el viernes, Maika Teatro desde México cerrará las galas nocturnas del Festival. Taquilla general: 10 mil pesos.

“Indudablemente creemos que “Taitapuro” está motivando y promocionando el teatro de títeres en Neiva y el Huila, lo cual, más allá de todo, se convierte en una herramienta pedagógica ineludible en la formación artística y cultural de las personas”, subrayó el Director Álvaro Gasca.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot displays the website www.Suregion.com.co, which is described as a "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. A search bar with the text "Buscar" and a "BUSCAR" button is located in the top right corner, along with links for "Contacto" and "Mapa del Sitio".

The main content area features a breadcrumb trail: [Inicio](#) / [Local](#) / [Los taitapuros llegaron a Neiva para animar la fiesta de los títeres](#). The article title is "Los taitapuros llegaron a Neiva para animar la fiesta de los títeres", dated "2014-08-13 / 10:11".

The article includes a photograph of a man in a white shirt and cap operating a puppet. To the right of the article is a social media widget for the Twitter account @psuregion, which has 853 followers. The widget displays a tweet with the text "Menos derecha, menos izquierda y más juventud" and a photo of a group of people. A link "Ver nota completa >>>" is provided below the tweet.

ARTÍCULO INFORMATIVO

UN ARTE A LA ALTURA DE LA PAZ

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/un-arte-a-la-altura-de-la-paz_724

Como una apuesta por la construcción de paz, el 9° Encuentro Internacional de Zanqueros llega este fin de semana a la capital huilense. Serán tres días cargados de actividades teatrales, talleres de formación, espectáculos y puestas en escena. También habrá mucha adrenalina.

Más de 200 artistas amantes de las alturas estarán en Neiva este fin de semana para llevar a cabo el 9° Encuentro Internacional de Zanqueros, evento que se realiza cada año, desde el 2005, bajo la batuta de la Asociación Cultural Athenea a cargo de Yolanda Rivera. Tolima, Cauca, Quindío, Antioquia, Bogotá y Huila serán los departamentos que integrarán la cuota nacional. Perú y México llegarán como países invitados.

En alianza con la Semana de la Juventud que se desarrolla desde el pasado lunes 11 de agosto, el encuentro quiere promover una cultura de Paz alrededor del arte. Está dirigido a un público variado en diferentes espacios de la ciudad. El viernes 15 de agosto a las 2 de la tarde, los zanqueros tendrán una prueba de habilidades en el Parque Santander, previa a la apertura del Encuentro que será en la Plaza de Banderas de la Gobernación del Huila a las 6 de la tarde.

El Teatro quiere llegar a las comunidades

Y el itinerario continúa. La comuna seis de Neiva será quien reciba de la mano a los artistas de las alturas. Los barrios Timanco, Limonar, Bellavista, Bogotá, Puertas del Sol, Oasis, entre otros, concentrarán talleres, puestas en escena, espectáculos, y demás actividades. Los espacios que por mucho tiempo han sido estigmatizados por algunos ciudadanos, serán el escenario para que la comunidad disfrute de las manifestaciones del Encuentro. “Le demostraremos a las personas que los espacios si pueden tener un uso distinto al que lastimosamente suelen tener casi siempre, como el Parque Mirador del Sur. Creo y estoy seguro que este tipo de actividades son un enorme aporte social”, expresó Wilson Rivera, coordinador del evento.

Así mismo, los zancos, el teatro y el arroz se integrarán en un solo espacio: el municipio de Campoalegre. “El domingo estaremos en simultánea con las fiestas del arroz en Campoalegre y tendremos comparsas, espectáculos, etc. Habrá un gran desfile a partir de las dos de la tarde que amenizará las festividades”, añadió Rivera.

Maratón por la Paz desde las alturas

Una gran competencia será el cierre del Encuentro. Los 200 zanqueros se pondrán rodilleras y prepararán su cuerpo para una maratónica jornada deportiva que tendrá como punto de inicio el Parqueadero del Santuario Sagrado Corazón de Jesús sobre la vía El Caguan al sur de la ciudad, y terminará en la base militar Cerro Neiva. La clausura se hará en el corregimiento El Caguán, donde serán elegidos el rey zanquero y la reina zanquera. “Todo esto lo hacemos de la mano de aquellos que apoyan la cultura y creen que poco a poco el teatro y las artes en el departamento se fortalecen. Todo para generar paz en las comunidades y el tiempo libre de los jóvenes esté destinado al arte. Este es el objetivo de Athenea y su grupo de colaboradores”, concluyó Rivera.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Un arte a la altura de la Paz

2014-08-14 / 18:14



Seguir a @psuregion 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

EN NEIVA SE REVIVIRÁ LA HISTORIA CINEMATOGRAFÍCA COLOMBIANA DEL SIGLO XX

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/local/en-neiva-se-revivira-la-historia-cinematografica-colombiana-del-siglo-xx> 728

Catorce películas de la cinematografía colombiana del siglo XX se proyectarán en la capital huilense como parte del ciclo de Memoria Activa, uno de los resultados del trabajo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, creada en 1986.

Una retrospectiva en alta resolución reavivará los mejores momentos de la producción del cine colombiano. Hoy, cuando la tecnología y los procesos digitales

afloran en la creación de productos audiovisuales, la muestra "Memoria Activa" trae catorce películas con algunos ejemplos de cortometrajes y largometrajes, remasterizados en alta resolución, que datan de la segunda hasta la última década del siglo XX. "Por la calidad de estos soportes fotoquímicos, se escanearon, fotograma por fotograma, en alta definición, con el posterior procesamiento de la imagen y el sonido con aplicaciones digitales, dando como resultado una calidad satisfactoria que ha permitido "revivir" estos importantes contenidos", menciona el documento de presentación de la muestra.

Además de "revivir" la producción nacional del siglo XX, Memoria Activa retomará elementos claves de la historia colombiana y contribuirá a un aprendizaje directo de ésta a través del cine. Gracias a los aportes otorgados por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico administrado por Proimagenes Colombia, en el marco del Programa Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano, catorce obras tienen hoy su versión remasterizada.

La muestra llegará a ocho ciudades del país: Barranquilla, Envigado, Pereira, Cali, Pasto, Neiva, Santa Marta, y Bogotá. En Neiva, las proyecciones se realizarán en el Auditorio Olga Tony Vidales de la Universidad Surcolombiana del 25 al 29 de agosto de este año.

Neiva, elegida para activar la memoria cinematográfica

Fernando Charry González, docente del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana y coordinador de la muestra en la capital del Huila, manifestó que desde la institución se ha mantenido un interés constante por el patrimonio audiovisual del país a través de procesos académicos con visitas anuales a la sede de la Fundación y diferentes órganos que contribuyen a la preservación del archivo fílmico. "Entendemos la importancia y el valor que tiene el archivo audiovisual del país y así lo hemos manifestado, lo cual considero fue uno de los criterios para estar incluidos en las ocho ciudades donde estará presente la muestra", añadió.

Así mismo, Memoria Activa está articulada al área de Proyección Social de la Universidad Surcolombiana a través del proyecto Cultura Audiovisual Universitaria, el cual acoge otras actividades ligadas a este ámbito como la Muestra Audiovisual "Mirada de Gato", Muestra Nacional Documental, Semana del Cine Colombiano e Imaginatón. "Buscamos enriquecer aún más la cultura audiovisual no sólo en la Universidad sino en la ciudad", recalcó.

Las catorce películas que se proyectarán

Conozca acá algunos fragmentos y trailers de las cintas que llegarán a Neiva. Para conocer sobre el horario de las proyecciones, acceda a la página de Facebook del Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Surcolombiana.

El Valle del Cauca y su progreso (Documental- 1926)

Colombia Film Company

Presenta vistas del paisaje del Valle del Cauca y sus principales ciudades, de una segunda parte que se anuncia al final del documental. La primera parte que no se ha encontrado, mostraba “la línea del Ferrocarril del Pacífico desde el puerto de Buenaventura hasta Zarzal y desde Cali hasta Piendamó”.

Garras de Oro (1926)

Género: Drama- silente- histórico

Director: P.P Jambrina (seudónimo de Alfonso Martínez Velasco)

Cali Films

En The World, periódico de Nueva York, un editorialista necesita buscar pruebas para liberarse de una acusación de calumnia, por una editorial en la cual se afirmaba que Teodoro Roosevelt podía postularse para ser reelecto como presidente de los Estados Unidos por dos razones: el incumplimiento de un tratado internacional con Colombia y ser el artífice de la separación de Panamá. Varios detectives son enviados para buscar estas pruebas, entre ellos Patterson.

La Huerta Casera (Documental institucional- 1947)

Dirección: José S. Infante

Departamento Nacional de Agricultura del Ministerio de Economía Nacional, Coordinadora Cinematográfica Gran Colombiana Atlas- Films Venezuela.

Documental que aborda el proceso de las campañas educativas sobre huertas familiares durante el gobierno de Mariano Ospina Pérez. Aparecen allí reconocidas figuras políticas como el liberal Alberto Lleras Camargo y el conservador Laureano Gómez.

El Milagro de Sal (Drama social- 1958)

Dirección: Luis Moya Sarmiento

Cinematográfica Colombiana

Un exploración al interior de una mina de sal deja al descubierto las difíciles condiciones laborales de quienes trabajan allí, pero también, los múltiples sentimientos que afloran entre patronos, directivos y trabajadores. Allí solo un milagro los hará sobrevivir.

Esta fue mi vereda (Ficción y documental- 1960)

Dirección: Gonzalo Canal Ramírez

Antares Films

Documental que evoca la vida tranquila y apacible de los campesinos colombianos hasta la irrupción de la violencia. Junto al tono de añoranza del narrador, la película se convierte en un cúmulo de imágenes de desolación y abandono.

El Río de las Tumbas (Comedia- social- 1965)

Dirección: Julio Luzardo

Cine TV Films

Retrato de la vida de una población que vive a orillas de un gran río, donde un ardiente clima sofoca a sus habitantes durante todo el año. De repente, quienes han vivido allí de manera permanente se contagian de una soporífera condición que los hace indolentes frente a todo lo que sucede a su alrededor. Ni siquiera los cadáveres que flotan en el río los conmociona.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Inicio / Local / En Neiva se revivirá la historia cinematográfica colombiana del siglo XX

En Neiva se revivirá la historia cinematográfica colombiana del siglo XX

2014-08-25 / 18:16



Seguir a @psuregion 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

REPORTAJE

CICLORUTAS EN NEIVA, TRÁNSITO LIBRE A UNA CIUDAD SOSTENIBLE

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/local/ciclorutas-en-neiva-transito-libre-a-una-ciudad-sostenible> 730

A los opitas el tema de la movilidad parece que les rebose la copa. El incremento desmesurado de motocicletas y automóviles, precario estado de la malla vial, imprudencia de los conductores y poca presencia de autoridades de tránsito, parecen ser los factores que más los aquejan.

Sin embargo en Colombia, las alternativas de movilidad que contribuyan a entornos sostenibles cobran fuerza cada vez más. En varios países del primer mundo son hoy un factor clave de progreso, desarrollo y conservación del medio ambiente; ya no son alternativas, son sistemas implementados no sólo en el ámbito práctico para la movilización en el espacio público, sino también una manera de apropiarse de la ciudad, quererla y habitarla amigablemente. Los ejemplos son muchos: Ámsterdam (Holanda), Sevilla (España), Copenhague (Dinamarca), Curitiba (Brasil), Montreal (Canadá), Trondheim (Noruega), y más. En Colombia, grandes y pequeñas ciudades ya cuentan con efectivos planes de ciclo rutas y algunas ya los proyectan: Bogotá, Medellín, Cali, Pereira, Ibagué, entre otras.

Neiva, hacia la construcción de una ciudad sostenible

Aunque Neiva es capital intermedia de un país subdesarrollado, podría tener su propio sistema de movilidad que también dé garantías a quienes usen la bicicleta.

La búsqueda de un equilibrio con el medio ambiente en la ciudad se ha vuelto un imperativo tanto de la ciudadanía como las administraciones. El pasado 23 de agosto el 1er Foro de la Bicicleta Urbana permitió la socialización de un posible Plan Maestro de Ciclorutas que estaría anclado a las novedades del Sistema Estratégico de Transporte Público (SETP) y las modificaciones del espacio contempladas en el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial (POT). El Plan busca el mejoramiento de la calidad del aire, la eficiencia energética, mayor educación ambiental, derecho al medio ambiente y políticas ambientales hacia un ordenamiento del territorio en alianza con el poder ciudadano.

Para Alfredo Díaz Polanía, arquitecto consultor del POT, la bicicleta hace parte del cúmulo de estrategias de movilidad. “Hay que dejar la idea de que los que hacen uso de ella sólo son personas de bajos recursos y no aquellas con un nivel de

preparación profesional o con cierto ‘status’”, comentó. Así mismo, dio como referencia urbes europeas donde la visión hacia este vehículo es mejor que la que se tiene hacia un automotor. “Sevilla en España, por ejemplo”. Sumado a esto, los beneficios se contemplan no sólo desde el ámbito de la movilidad sino en la salud y el derecho a un ambiente sano. La Organización Mundial de la Salud (OMS) aclara que el 23% de la contaminación del aire se produce por CO2, siendo el 16.3% correspondiente al transporte terrestre generando consecuencias directas como el deterioro de la calidad del aire, efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono y perjuicios irreversibles en la salud humana. Esto es sólo la punta del iceberg de un problema medio ambiental en el mundo que alcanza dimensiones inciertas y que puede prevenirse si se implementan nuevas y diferentes estrategias de circulación.

Río Magdalena, espacio natural clave para Plan de Ciclo Rutas en Neiva

En Neiva ya existe una infraestructura de ciclorutas que aunque no es suficiente se perfila para su mejoramiento y ampliación. “La intención es incluir la red de ciclovías en el POT”, manifestó el concejal Hernán Motta. Además, “es necesario que la ciudadanía se empodere de estas iniciativas y causas amigables con el entorno”, añadió. Cinco kilómetros con 448 metros de ciclovías surten a la capital del Huila, los cuales se distribuyen en zonas claves como la carrera quinta, Plaza Cívica “Los Libertadores” y un tramo de la Estación del Ferrocarril. Cuarenta y seis kilómetros con 546 metros de ciclorutas es lo que se tiene proyectado ejecutar y desde la óptica del POT, la meta ambiciosa son 150 kilómetros.

De igual forma la Secretaria de Planeación Municipal indicó que para el caso de Neiva es necesario tener en cuenta los espacios naturales cuando se habla de espacios públicos. Estos hacen de Neiva una ciudad diferente a las demás. La consolidación del Parque Colombia en inmediaciones del malecón del Río Magdalena, “va a generar toda esa estructura del espacio público en la ciudad; todo a través de unas redes que incluyan principalmente ciclorutas y que le indiquen al habitante donde se pueden desplazar sin ningún tipo de interrupciones como las que hoy en día se tienen”, expresó esta dirección municipal. De esta forma, el Río Magdalena se convierte en un elemento natural clave en la visión de movilidad al interior de la ciudad.

Ciclorutas y Sistemas Estratégicos de Transporte Públicos

El ingeniero Libardo Carvajal Olaya manifestó que el SETP no excluirá al Plan Maestro de Ciclorutas. Como una estrategia dirigida a las pequeñas ciudades, el SETP “nace como una opción a partir de la problemática de movilidad”, expresó

Carvajal. Contempla buses articulados de 32 pasajeros a diferencia de los sistemas de las grandes urbes que conservan un número de 190. No prioriza carriles y su funcionamiento va a la par con el transporte público y particular. Paraderos y señalizaciones se tendrán en cuenta a la hora de ejecutar dicho plan, los cuales anularán cualquier tipo de congestión con los usuarios.

"Vox Populi"

No se podía pasar por alto la apreciación de algunos habitantes de la ciudad. Por eso le preguntamos a algunos de ellos sobre la movilidad en Neiva y la necesidad de la implementación de un Plan Maestro de Ciclorutas. Esto respondieron.

(Enlace vídeo)

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co, which is described as a 'Periódico Digital de Análisis Informativo'. The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. The breadcrumb trail is: Inicio / Local / Ciclorutas en Neiva, tránsito libre a una ciudad sostenible. The main article title is 'Ciclorutas en Neiva, tránsito libre a una ciudad sostenible', dated 2014-08-26 / 19:16. The article features a photograph of a man riding a bicycle on a paved path. To the right, there is a social media widget for Twitter with the handle @psuregion and 853 followers. The widget contains the text: 'Menos derecha, menos izquierda y más juventud' and a link to 'Ver nota completa >>>'. Below the article title, the text reads: 'A los onitas el tema de la movilidad parece que les rebosó la copa. El incremento desmesurado de'.

ARTÍCULO INFORMATIVO

"HELP QUACK", PRIMER JUEGO EN APLICACIÓN HUILENSE PARA ANDROID

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/local/help-quack-primer-juego-en-aplicacion-huilense-para-android> 758

"Help Quack" es el nombre de la aplicación que Frogame Studio, empresa conformada por cuatro jóvenes huilenses, lanzó recientemente al mercado a través del sistema operativo Android. La empresa, dedicada al desarrollo de videojuegos y juegos en línea se consolida como la primera en el Huila en diseñar y promover una aplicación de este tipo.

Frogame Studio nació como una iniciativa de cinco jóvenes estudiantes de Tecnología de Videojuegos del SENA, respondiendo a uno de los requisitos de grado que exigía la institución: crear empresa. El proyecto, que emergió como algo netamente académico, resultó en un proyecto de vida que hoy esperan seguir materializando a través de la ejecución y desarrollo de más productos. De diez empresas huilenses, Frogame fue seleccionada para contar con el apoyo del Programa Fondo Emprender, el cual ayuda a financiar proyectos de emprendimiento en diferentes zonas del país.

Mientras en las grandes ciudades de Colombia como Bogotá y Medellín principalmente, la industria de los videojuegos crece exponencialmente, en el departamento del Huila son pocos los desarrolladores y emprendedores en este ámbito. No obstante, con Frogame Studio el camino hacia este campo se abre paso a nuevas y más alternativas. Si bien se contemplan productos de otras empresas huilenses que le apuestan a estos mercados, el carácter distintivo de "Help Quak" es ser el primer juego en aplicación para un sistema operativo como Android.

Según Daniel Esteban Bravo, desarrollador de Frogame, más allá de constituir un producto se apostó por la creación de una aplicación representativa de la empresa que generara a su vez marca y exclusividad. "Hasta el momento ya habíamos realizado algunos juegos para empresas locales pero no habían tenido mucho

reconocimiento. Está el juego que hicimos para el Centro de Investigación en Ciencia y Recursos Geoagroambientales de la Universidad Surcolombiana (CENIGAA), basado en una granja donde se aprendía a cultivar, estilo FarmVille. Hicimos un juego basado en una carrera de motos para Lubricantes Shell y otro para niños con Síndrome de Down donde se les ayudaba a tomar decisiones y estimular su capacidad de memoria a través de preguntas”, indicó Daniel. De esta manera, idearon Help Quak como un sello propio. “Esta vez quisimos sacarlo como marca y no para otras empresas de la región”, añadió.

Proyectos actuales y en desarrollo

Actualmente Frogame Studio desarrolla procesos de mejora para la aplicación que acaban de lanzar. “Estamos siendo receptivos a los comentarios de los usuarios para optimizar el juego y hacerle las modificaciones respectivas, siempre para mejorar”, resaltó Daniel. Hoy, ya cuentan con más de 500 descargas en la web y buena acogida por parte de los usuarios de este sistema operativo. Así mismo, continúan avanzando en la ejecución de Mini Battle Bug, otro juego en aplicación, y consolidándose como empresa con la realización de animación en 2D, 3D, render, infoarquitectura y asesorías.

"Nos sentimos privilegiados por ser los primeros. Hemos hecho muchos sacrificios pero siempre tratamos de no dejar morir la empresa, pues otras ciudades del país ya tienen muy bien consolidados este tipo de espacios y proyectos".

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

"Help Quack", primer juego en aplicación huilense para Android

2014-09-15 / 14:38



ARTÍCULO INFORMATIVO

LA VIDA VIVA, UN FESTIVAL DE TEATRO HECHO PARA LA COMUNIDAD

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/la-vida-viva-un-festival-de-teatro-hecho-para-la-comunidad_773

Del 6 al 13 de octubre el Festival Internacional de Teatro "Viva la Vida" tendrá como protagonista a los barrios de la comuna seis del sur de Neiva. Será una apuesta artística y cultural, generadora de Paz y buena convivencia. Desde México, la Bufón S.O.S.ial llegará a compartir sus experiencias con lo mejor del clown.

El Festival que llega a su tercera edición, hará presencia en barrios como Bogotá, Bellavista, San Juan de La Paz, Timanco, Limonar, Galán, entre otros. Optimizar los espacios públicos y deportivos para la creación de arte es uno de las

propuestas que acogerá la presente versión en su idea de que los grupos sociales que habitan esta zona aprovechen el tiempo libre a través del teatro.

Hacer teatro comunitario es el principal compromiso de los organizadores. “En los barrios del sur tenemos una mayor cantidad de jóvenes, niños, y familias en general que quieren ser parte de estas actividades”, expresó Wilson Rivera, coordinador de la Asociación Athenea y uno de los organizadores de Viva la Vida. Así mismo, “las escuelas de formación de cada barrio se articularán al Festival desde cada uno de sus procesos”, añadió.

Perú y México serán los países invitados. Por su parte, la cuota nacional estará representada por grupos procedentes de Antioquia, Cundinamarca y Tolima y desde el Huila, agrupaciones de los municipios de Campoalegre, La Argentina, Gigante y Neiva.

Desde México, La Bufón S.O.S.ial.

Las actividades del Festival contemplan talleres de teatro, máscaras y Clown, este último a cargo del colectivo mexicano La Bufón S.O.Sial, liderado por Fernando Lara. También, un desfile multicultural denominado “Fiesta por la Vida” se tomará las calles de la comuna seis a través de comparsas y puestas en escena, con el fin de tejer vínculos en torno al arte y la cultura.

La Bufón S.O.S.ial es un grupo internacional artístico de entrenamiento profesional de Teatro, inspirado por las enseñanzas de los clown bufones Adam Lázarus, Philippe Gaulier, Francine Côté, James Kaylon, Roch Jutras, y Marcelo Magni. Se encarga de crear proyectos basados en temas sociales, culturales y ecológicos tendientes a la concientización de los miembros de una comunidad por medio de diversas formas de entretenimiento que al hacerlo, contribuyan a una mayor cooperación y comprensión de los problemas mundiales.

Actualmente tienen su eje de acción en México donde buscan “entretener y ayudar a mejorar la calidad de vida de niños y sus familias en comunidades de trauma de México, inmersas en desastres naturales y zonas de conflicto. A través de talleres y espectáculos, La Bufon S.O.S.ial utiliza la diversión y la risa para mejorar el estado físico y emocional de estos niños, niñas y jóvenes” En Colombia, ya hay experiencias encaminadas a este mismo objetivo a partir de la risa y que hoy cuentan con grandes reconocimientos. (Ver: Reir para sanar)

La Bufón S.O.S.ial estará presente del 1 al 10 de octubre en la ciudad de Neiva con el taller “Introducción a los métodos del clown”. “El trabajo está diseñado para

adquirir experiencia alrededor del circo, la danza, el teatro y la pantomima”, expresó Wilson Rivera. Pero más allá de esto, para distinguir y descubrir el clown que cada uno lleva dentro. La risa, acto fundamental en el ejercicio de esta corriente artística y teatral, permite generar Paz que en este caso, emerge de una atmósfera cargada de ligerezas.

Cuando este arte empezó a conocerse alrededor del mundo, se destacó como una expresión artística basada en la crítica y gran libertad de la palabra. Con el nombre de bufón, estos artistas de la oratoria y el cuerpo lograban, además de satirizar la realidad, entretenimiento y diversión. “En este campo teatral los personajes son imperfectos, llenos de defectos, pero es esto lo que los hace adorables; hay que caracterizarnos en la risa y no en la amargura”, subrayó Rivera.

El taller se realizará en el polideportivo del barrio Bellavista al sur de Neiva. Está dirigido a niños, niñas, jóvenes y público en general interesado. A través de un vínculo con la Universidad Surcolombiana, la jornada también acogerá a estudiantes de esta casa de estudios superiores.

El Festival de Teatro Viva la Vida es organizado por la Asociación Cultural Athenea liderada por la licenciada en Artes Escénicas Yolanda Rivera, con el apoyo del Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Concertación y otras entidades privadas y gubernamentales garantes de procesos culturales en la ciudad y la región.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

[Inicio](#) / [Local](#) / La Vida Viva, un Festival de Teatro hecho para la comunidad

La Vida Viva, un Festival de Teatro hecho para la comunidad

2014-09-25 / 10:53



Del 6 al 13 de octubre el Festival Internacional de Teatro "Viva la Vida" tendrá como protagonista a los

Seguir a @psuregion 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

A small photograph showing a group of people sitting around a table, engaged in a discussion or meeting. They are in an indoor setting, possibly a community center or a meeting room.

[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

EL FESTIVAL DE ELECTRÓNICA QUE BUSCA CAMBIARLE EL ROSTRO A LA TATACOA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/local/el-festival-de-electronica-que-quiere-cambiarle-el-rostro-a-la-tatacoa> 786

El próximo 11 de octubre se llevará a cabo el Festival de Electrónica Tatacoa Desert. El evento traerá por primera vez a la capital huilense artistas de talla nacional como Chocquibtown y Pernet. Pese a las críticas que tuvo desde su anuncio, el encuentro musical busca darle otra mirada a uno de los sitios turísticos más importantes del Huila.

Como una apuesta musical encaminada a la “integración nacional en torno a la ecología, el turismo y el buen vivir con la naturaleza”, el Festival de mi Raza, como se denomina el primer Festival de Música Electrónica en el desierto de la Tatacoa, hará vibrar a los asistentes con una puesta en escena jamás vista en el departamento, según sus organizadores. Djs de otras regiones del país y de Neiva ampliarán la cuota dispuesta para esta fiesta llenando de luces, neones y beats la Tatacoa, coincidiendo con el imponente firmamento que desde allí se observa.

Cuando el anuncio del Festival empezó a hacerse público a través de páginas web y redes sociales, las críticas no cesaron de llover. Se recriminó la posible ejecución del Festival en un espacio del desierto protegido como zona natural y usuarios de Facebook lanzaron comentarios en su contra. Sin embargo, según los organizadores, la falta de información permitió un rechazo continuo. Hoy, el evento ya cuenta con soportes legales y permisos oficiales para llevarse a cabo sin ningún impedimento.

Según la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM), el predio La Portada localizado en la vereda Polonia del Municipio de Villavieja, se encuentra fuera del área protegida DRMI de La Tatacoa, por lo cual es posible la ejecución del Festival. Así mismo, la entidad hizo algunas recomendaciones como no efectuar talas, fogatas, quemas ni afectación alguna de los recursos naturales del área; respetar las zonas de ronda de protección, solicitar y tramitar respectivos permisos para sanitarios portátiles en caso de que estos generen algún tipo de vertimientos o residuos, como también para el montaje y adecuación de tarimas. (Ver documento)

El objetivo, más que realizar un festival de electrónica, es crear otras percepciones que hay frente a este ecosistema en el Huila. “Muchas personas en el país desconocen el desierto y su importancia, la idea es crear una ventana que permita verlo de otra forma y que se conozca”, afirmó uno de los organizadores. “Ya hay personas de Bogotá y otras zonas del país interesadas en venir al Festival”, agregó.

El Desierto de la Tatacoa es la segunda zona árida más extensa de Colombia después de la península de la Guajira. Se encuentra ubicado en Villavieja, considerada primera capital del departamento del Huila y uno de los municipios más antiguos del centro del país.

En el evento, que además coincide con la celebración del Día de la Raza, se realizará un ciclo paseo y se instalará una pista de cuatri-motos para que visitantes y propios tengan un espacio de regocijo en permanente contacto con el ecosistema. Se dispondrán de buses y apoyo para movilización.

El medio ambiente como eje principal

La implementación de estrategias que contribuyan a la conservación del medio ambiente será una de las improntas más importantes de esta celebración musical. En este sentido, el Festival busca llegar al nivel de otros que se desarrollan en el país como Rock Al Parque y Estéreo Picnic, los cuales tienen como imperativo el cuidado de la naturaleza. ¿Cómo? A través de jornadas de limpieza durante y después, por medio de la instalación de canecas y depositarios de basura, como también un equipo de logística y medio ambiente que se encargue de llevar a buen término las jornadas. Así mismo, en este campo también se busca la articulación con la empresa privada que propenda por el buen desarrollo de la actividad.

Precedentes en el mundo

Que se haga un festival en un desierto no es nuevo. Y si bien las características de la Tatacoa pueden ser disímiles a las de un Sahara, no deja de ser un ecosistema seco.

El Burning Man en el desierto de Nevada (Estados Unidos) conjuga el espectáculo y manifestaciones un poco bizarras que le dan matices artísticos y culturales. “Un experimento anual dedicado a la auto-expresión radical”, lo definen sus organizadores.

También, El Monegros Desert Festival, celebrado en el Desierto de los Monegros (España), es un festival de electrónica que cuenta con sesiones que van desde el techno, minimal, hip hop, drum and bass, hardcore y más géneros. Es uno de los festivales de electrónica más importantes del mundo realizado en un desierto.

Y para ir más lejos, el famoso Festival de Malí en Africa. Para llegar allí hay que atravesar el Sahara en camello durante tres días. Se considera el “único festival de música más lejano que pasa en el desierto” y reúne en sus actividades principalmente “actuaciones de músicos de los tuareg, bailes, esgrima y paseos en camellos. Las actuaciones tienen lugar en la arena, sin el equipo de los sonidos, a la luz de las antorchas y hogueras”, afirma el portal I Go to World.

Los artistas del Festival de Mi Raza

Además de Chocquibtown y Humerto Pernet, estarán djs y agrupaciones de la escena local como Galo Disco, Ballistic Mind Andrea Albarán y Binarius Buxus. También, Medellín hará presencia femenina con Carolina Marín y Marcela Franco. Así, el Festival Tatacoa Desert busca posicionarse como uno de los más importantes de su género "pionero a nivel nacional en llevar su música con un mensaje de amor por nuestros recursos y el respeto sin importar el color de la piel. Artistas que harán resaltar nuestra región a nivel nacional e internacional fortaleciendo al Desierto de la Tatacoa como uno de los principales sitios turísticos del País".

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

El Festival de electrónica que quiere cambiarle el rostro a la Tatacoa

2014-10-04 / 12:19



CRÓNICA

LA SUERTE DE TENER UNA VIVIENDA GRATIS EN COLOMBIA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/local/la-suerte-de-tener-una-vivienda-gratis-en-colombia> 789

Al sur de la capital del Huila donde los procesos de urbanización apenas hacen eco, la cuarta etapa del proyecto Cuarto Centenario de Neiva se erige con sus torres de apartamentos vacíos que en un tiempo esperan ser habitados. Un sorteo que hizo parte del Programa de Vivienda del Gobierno Nacional, permitió que 640 familias neivanas en condición de desplazamiento y vulnerabilidad accedieran a ellos.

Alrededor del Proyecto de Desarrollo Urbanístico Cuarto Centenario – IV Etapa, se observan otros edificios habitados hoy por familias que otrora también fueron merecedoras de un subsidio de vivienda, como el cuestionado proyecto Bosques de San Luis. Al ingresar a la zona se observa una calle de parqueo para automóviles y un largo camino de cemento, el cual es extenso y se divide en varios para llegar a cada una de las torres de color naranja que componen la

primera fase que en el mes de marzo de este año, benefició a otras 240 familias socialmente vulnerables. Al seguir el trayecto un salón comunal y unos metros a la redonda, monte y pasto. También hay postes de luz y una que otra palmera distribuida cada diez metros aproximadamente. No hay árboles.

Según datos del Ministerio de Vivienda, en el departamento del Huila se están construyendo 2.036 viviendas subsidiadas con una inversión de 88.277 millones de pesos. En Agrado se ejecutan 201, Algeciras 50, Nátaga 70, Neiva 1.140, Pitalito 365, Suaza 100 y Tello 110 unidades habitacionales. En Cuarto Centenario – Etapa IV, fase 4, hay 1140 viviendas de 50 metros cuadrados cada una, adelantadas por el grupo Ingeurbe con una inversión de 49.159 millones de pesos.

Numerosas personas madrugaron para tener una cita con la suerte. Para algunos, cumplir su sueño de tener una vivienda digna era un anhelo de años atrás desde que algún atropello del conflicto les hizo abandonar sus tierras para emigrar a otras desconocidas. Evangelio es uno de ellos. Desde las 7 de la mañana acudió a Cuarto Centenario junto a su madre y sobrina para tener la posibilidad de disfrutar una vivienda propia. Bajo el inclemente sol narra su historia. Las frecuentes retaliaciones entre guerrilla y policía, como también un hermano soldado suyo, le hicieron trasladarse desde el municipio de Colombia (Huila) a Neiva. “Por esa misma razón no podía vivir allí”, dijo. Hoy reside en el barrio San Miguel Arcángel y sólo hasta ahora podrá acceder a una vivienda a través de subsidio. Antes, por ausencia de gestores que apoyaran su proceso no lo logró, y en esta oportunidad “una doctora”, como él mismo la llama, fue quien le ayudó. “Yo trabajaba como vendedor ambulante y una vez me la encontré y le dije; ella fue quien me guió para lo que debía hacer”, afirmó.

El sur cuenta hoy con procesos de urbanización que han permitido, además de la construcción de varios condominios, la instalación de centros comerciales, plazoletas y supermercados. Sin embargo, Cuarto Centenario parece guardada en medio de la maleza, esperando que los procesos expansivos de la ciudad lleguen hasta allí. A Evangelio no le importa la zona, solo le interesa tener un lugar digno donde vivir con su madre y sobrina. Y a pesar que no conoce las dimensiones de su nueva vivienda, “eso es lo de menos, con tal de mejorar las condiciones de vida”. Según Pedro Hernán Suárez, Alcalde de Neiva, el Presidente de la Fundación Santo Domingo, la cual realiza obras de vivienda, le manifestó que Cuarto Centenario es hoy “el mejor proyecto de hábitat que hay en el país, pues a diez cuadradas tenemos el mejor hospital de primer nivel de Neiva y con ayuda de la Gobernación construiremos un colegio que se llamará Rodrigo Lara”, expresó.

Para ampliar más las expectativas, añadió que se adelanta la construcción de seis polideportivos y se proyecta la ejecución de un Centro para el Adulto Mayor.

En el sorteo, aplausos iban y venían. El presidente Juan Manuel Santos había arribado junto a su comitiva conformada por el vicepresidente Germán Vargas Lleras y el Ministro de Vivienda Luis Felipe Henao, lo que agolpó más las energías de los cientos de beneficiarios que esperaban que las balotas giraran a su favor. Delegados de la Contraloría, Procuraduría, y entes de vigilancia a nivel nacional hacían presencia para llevar la transparencia del proceso.

Mientras unos alcanzan sus sueños, otros desesperan

A la par con las ansias y la expectativa, sobre la carretera que lleva al Caguán, justo en la entrada del proyecto Cuarto Centenario- IV Etapa, un grupo de treinta personas entre adultos, jóvenes y niños exigían a instancias del gobierno solución a los problemas de reubicación y vivienda. “¡El asentamiento Los Lagos exige una solución al problema de desalojo!”, “¡Nosotros también queremos vivienda digna!”, gritaban.

El flagelo de la no reubicación es uno de los muchos que afectan a poblaciones vulnerables en el país, ocasionados principalmente por desalojos forzosos emanados del conflicto, o por proyectos gubernamentales que implican desplazar poblaciones enteras de una zona específica a otra. La incertidumbre de los desalojados puede ser la misma de cualquier colombiano víctima de otros problemas sociales, cuando es la vivienda la que se ha puesto en riesgo. En el caso de “Los Lagos”, un desalojo forzado los tiene en el limbo y a la espera de una reubicación que al parecer no da tregua.

Santos, Gratuidad y Paz

Pese a que muchos colombianos en condiciones de vulnerabilidad buscan acceder a programas de vivienda 100% subsidiadas, algunos no lo logran. No obstante, el presidente Juan Manuel Santos sigue susurrándole al oído de los ciudadanos la idea de la gratuidad y la paz como dos pilares claves en su gobierno. Durante el sorteo de viviendas le recordó a los asistentes las 10 mil becas gratis que ofrecerá el Ministerio de Educación a jóvenes que no tengan posibilidad de pagar la universidad, siempre y cuando obtengan un buen rendimiento en su etapa escolar y las pruebas ICFES. También resaltó sus promesas como presidente al otorgarle un techo a miles de damnificados por la ola invernal en el año 2009. “Algunos me critican y me dicen ¿Usted porqué regala

casas? A la gente hay que cobrarle, yo les digo, hay mucha gente que no tiene ni siquiera con qué pagar una cuota para vivienda”, expresó.

El discurso del presidente en torno a este tema, al parecer busca complementar la idea de erradicación de la pobreza para el logro de la Paz. Una opción de recompensa a las miles de víctimas de la guerra y los conflictos sociales que han perdido su hogar y ven en dichos programas la única salida a su problema.

Al 21 de abril de este año, según cifras del Ministerio de Vivienda, se habían contratado 102.302 viviendas que serían entregadas gratuitamente, de las cuales 51.683 ya habían sido terminadas para otorgarlas a poblaciones de ciudades como Medellín, Montería, Barranquilla, Cartagena, Manizales, Popayán, entre otras. “Por eso hay que invertir en los pobres, y afortunadamente hemos podido avanzar”, expresó Santos. Sin duda este discurso del primer mandatario caló hondo entre quienes estaban allí, principalmente los que esperaban con ansias la oportunidad de una casa gratis. El presidente fue despedido con aplausos y ovaciones mientras una nueva balota se preparaba para anunciar al próximo ganador de la jornada. El jingle del Ministerio de Vivienda sonaba una y otra vez mientras una mujer delegada de la Presidencia, animaba al público de manera efusiva.

Cuando la suerte acompaña

Doña Yaneth Barrera subió a la tarima para ser reconocida como ganadora de una vivienda propia. Lo hizo con su hija discapacitada de doce años; lloró y se contuvo de hablar durante unos segundos mientras el vicepresidente Germán Vargas Lleras le sonreía y abrazaba. Hace ocho años esperaba un subsidio de vivienda que nunca obtuvo hasta que este año, gracias al sorteo, logró tener. Le agradeció al programa gubernamental Red Unidos y creyó que un poco de suerte estuvo de su lado esta vez. Ahora vive en Alvaro Uribe, un asentamiento de Neiva forjado por el destino de numerosos desplazados que se movieron a la capital del Huila para buscar donde vivir. Su herramienta de trabajo y sostenimiento es una máquina de coser Singer. “Arreglo ropa y es mi fuente de ingresos por ahora para el sostenimiento de mi madre, hermano e hijos”, comentó. Pronto hará parte de la urbanización Cuarto Centenario.

Como Doña Yaneth, otros cientos de neivanos accedieron a casa propia. El sorteo de viviendas gratis en el país no solo muestra una parte de ese rostro que compone los programas del Gobierno en esta materia, sino que recrea el panorama humano de quienes se gastan buena parte de su vida buscando donde vivir, contra cualquier circunstancia y anhelo. Por su parte, el Gobierno Nacional

seguirá regalando casas y apartamentos mientras miles de familias sentirán la seguridad de haber alcanzado su mayor sueño.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co with the tagline 'Periódico Digital de Análisis Informativo'. The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The breadcrumb trail is: Inicio / Local / La suerte de tener una vivienda gratis en Colombia. The main article title is 'La suerte de tener una vivienda gratis en Colombia' with a date of 2014-10-08 / 08:45. A photograph shows a crowd of people in front of a modern, multi-story apartment building. To the right, there is a social media widget for Twitter with the text 'Seguir a @psuregion 853 seguidores' and a quote: 'Menos derecha, menos izquierda y más juventud'. Below the quote is a small image of a crowd and a link 'Ver nota completa >>>'.

ARTÍCULO INFORMATIVO

¿QUÉ PASÓ CON EL FESTIVAL TATACOA DESERT?

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/local/que-paso-con-el-festival-tatacoa-desert_797

Luego de proyectarse como un Festival de Electrónica que le cambiaría el rostro al Desierto de la Tatacoa, el Festival Tatacoa Desert parece que se convirtió en un

problema, principalmente para algunos artistas que tuvieron cancelar su participación.

El primer punto de discusión fue la zona: El Desierto de La Tatacoa, uno de los ecosistemas más importantes del Huila, acogería en un predio privado el escenario para un festival de electrónica que según sus organizadores resultaría más que prometedor. Usuarios de las redes sociales emprendieron una maratón de comentarios en contra del evento aduciendo que el Desierto como zona natural protegida no podía estar sujeto a ese tipo de espectáculos.

Los ánimos estuvieron caldeados hasta que, diez días antes del concierto, los organizadores emitieron en redes sociales los permisos otorgados por la Corporación Autónoma del Alto Magdalena (CAM), donde se especificaba que la zona no hacía parte del área protegida por esta entidad. También se dieron algunas recomendaciones en términos ambientales, para que organizadores y asistentes las tuvieran en cuenta al momento de ejecutar el evento.

Al parecer todo iba viento en popa. Si embargo, un día antes el esperado Humberto Pernet, uno de los invitados nacionales al Festival emitió un comunicado de prensa en la red social Facebook donde cancelaba su participación. Después lo hizo Marcela Franko, dj antioqueña. La agrupación huilense de electrorock Binarius Buxus, llegó al lugar pero tampoco se presentó y al día siguiente emitieron su comunicado ante los internautas. El motivo: incumplimiento de los organizadores.

Lea las declaraciones de algunos artistas que cancelaron su participación en el Festival:

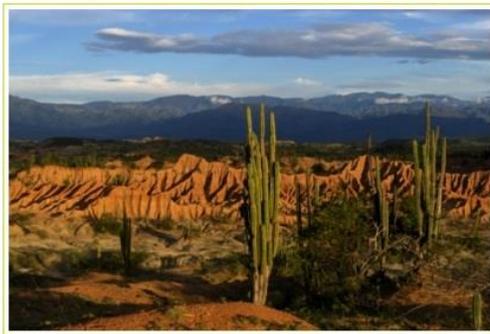
Al evento asistieron entre 700 y 800 personas. Solo se presentaron los djs locales y la agrupación nacional Chocquibtown, la cual se llevó todos los aplausos y el mayor reconocimiento. Las declaraciones de los artistas manifestaron la falta de seriedad del evento y de paso, dejaron mal situada a la ciudad en materia de organización de conciertos, festivales y espectáculos.

Y aunque el Festival se realizó, pone sobre la mesa la intención del buen desarrollo de festivales de música en el departamento. ¿Está la capital del Huila preparada para promover estos espacios de altos niveles? La pregunta queda abierta.

IMAGEN PARA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

¿Qué pasó con el Festival Tatacoa Desert?

2014-10-12 / 18:08



Seguir a @psuregion 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

A small photograph showing a group of people sitting at a table, possibly at an outdoor event or festival. The people are seen from behind, looking towards the camera.

Ver nota completa >>>

ENTREVISTA

“TIENE QUE HABER RECIPROCIDAD JURÍDICA PARA QUE LOGREMOS LA PAZ”

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/region/tiene-que-haber-reciprocidad-juridica-para-que-logremos-la-paz> 552

En su paso por Neiva, el reconocido periodista y reportero de guerra Herbin Hoyos dialogó con suregion.com.co acerca de guerra, paz y post conflicto, a partir de sus experiencias como corresponsal de guerra. Sentó su posición y planteó múltiples reflexiones.

Hay quienes consideran a Herbin Hoyos Medina como uno de los reporteros de guerra más influyentes en Colombia y un ferviente portavoz de la libertad en un país donde la guerra sigue latente. Este periodista huilense nacido en Saladoblanco, un pequeño municipio al sur del Huila, ha cubierto 16 conflictos internacionales en guerras como la del Golfo Pérsico, Bosnia Herzegovina-Sarajevo; Kosovo, Pristina, Siria, entre otras.

Hoy, conduce el aclamado programa radial “Las voces del secuestro” (ver enlace), una franja que es a su vez, según la página de Caracol Radio, señal que lo emite, "la primera agencia de noticias especializada en todo lo relacionado con 'Libertad en el mundo'. La agencia publica noticias de secuestros, trata de blancas, tráfico de menores, refugiados, desplazados y desaparecidos en Colombia y el mundo". El programa le ha permitido a los secuestrados tener un acercamiento con sus familias a través de los mensajes de aliento que éstas difunden cada domingo.

Luego de ser aprehendido por las FARC durante 17 días mientras conducía su programa, y en donde conoció en cautiverio a un campesino rehén que le reclamaba por la poca labor de los periodistas frente al tema del conflicto, Hoyos se impuso la tarea de trabajar más por quienes se encuentran en poder de esa guerrilla.

En su paso por Neiva, el reconocido periodista dialogó con suregion.com.co acerca de guerra, paz y post conflicto, a partir de sus experiencias como corresponsal de guerra. Sentó su posición y planteó múltiples reflexiones.

Suregion.com.co: Como periodista especializado en temas del conflicto, ¿qué aspectos cree usted que se deben fortalecer en la búsqueda de la paz en Colombia?

Herbin Hoyos: Como sociedad debemos exigir algo muy valioso y es la verdad. No podemos obligar que el gobierno nos meta a todos a la cárcel, tiene que haber reciprocidad jurídica para que logremos la paz. Toda madre debe saber si su hijo sufrió o lo torturaron antes de matarlo; quiere saber por qué se lo llevaron y ese porqué, cómo, cuándo y dónde corresponde a la verdad. Es esto a lo mínimo que se puede aspirar en una negociación.

Suregion.com.co: En charlas previas usted manifestaba que Colombia debe prepararse para el post conflicto pero deja el interrogante abierto de cómo hacerlo...

H.H.: Esa preparación requiere de la participación de la academia, de las universidades y de un cambio drástico de pensamiento. Tenemos que empezar a anular el odio y la envidia. El deporte nacional es hablar de los demás cuando no sabemos cuántas víctimas genera esto; el chisme deja muchos muertos en Colombia. El cambio está en eso, en un cambio de actitud y mentalidad.

Suregion.com.co: ¿Cuál cree usted que debe ser la incidencia de la Universidad pública en esta preparación?

H.H.: En una región como el sur de Colombia la universidad va a tener que generar una cátedra apoyada en experiencias sociológicas de otros conflictos del mundo, adaptada a su vez a la conflictividad del sur de Colombia, pues no existe una cátedra sobre paz en el país. El papel de la universidad va a ser el determinante para que la sociedad cambie de pensamiento. Así que las universidades deben, a partir de ahora, liderar una cátedra para la paz. La universidad va a ser ese eje que mantendrá articulada a la sociedad.

Suregion.com.co: ¿Y la participación y responsabilidad del estado en el post conflicto?

H.H.: Tiene la responsabilidad de fortalecer el aparato judicial para romper esa debilidad que tiene el nuevo sistema penal acusatorio en donde prevalece la versión sobre la prueba técnica (...) aquí se está manipulando la verdad y hay que trabajar para que esto no ocurra.

Suregion.com.co: Finalmente, ¿cuáles cree usted que deben ser los aspectos a tener en cuenta para ser un buen reportero de guerra?

H.H.: Primero se necesita el gusto y luego la dedicación; hacer todos los estudios relacionados con el tema. El periodista de guerra debe saber que por encima de la información está la vida, que ésta es la prioridad. No es la noticia la que lo manda

a uno, sino la vida lo que lo lleva a comprobar, verificar y contrastar la información que uno tiene con lo que está viendo y viviendo; contarlo y narrarlo a conciencia de que lo que se hace, está bien.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Sureregion.com.co, described as a "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The article title is "Tiene que haber reciprocidad jurídica para que logremos la paz" by Herbin Hoyos, dated 2014-02-25 / 13:17. The main image shows a man with a microphone and a sign that says "SECUESTRADOS". A social media widget for Twitter (@psuregion) is visible on the right, with 855 seguidores and a quote: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". A link "Ver nota completa >>>" is also present.

ARTÍCULO INFORMATIVO

JOVENES HUILENSES LIDERAN INNOVADOR PROYECTO AMBIENTAL

Un novedoso sistema de aprovechamiento de los recursos naturales y el uso eficiente del agua busca llegar a la conciencia ambiental de la región y el país. Nueve jóvenes lideran la iniciativa.

Hace cuatro meses, nueve jóvenes neivanos conformaron Aquacoop Colombia, una cooperativa que pretende contribuir al desarrollo integral de bioprocesos y tecnologías para el uso eficiente del recurso hidrobiológico. Hoy, buscan innovar el sector piscícola de la región a través de un método que contribuye a la producción de peces y el cultivo de plantas simultáneamente, ayudando a su vez al sostenimiento ambiental y mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

La cooperativa se gestó el 19 de noviembre de 2013 gracias al apoyo de la Alcaldía de Neiva y diferentes organizaciones solidarias de la región. Entre sus integrantes se cuenta con estudiantes y profesionales de Ingeniería ambiental, Industrial, Administración de empresas, Licenciatura en Lengua Castellana y Ciencias naturales; Acuicultura continental y Comunicación Social y Periodismo; de la Universidad Surcolombiana y Corhuila.

El desarrollo de una idea

Pedro José Pineda, director ejecutivo de Aquacoop Colombia, indicó que el proyecto se constituye en un modelo acuapónico que permite la utilización de la excreta de los peces como abono para las plantas. Al contrario de la acuicultura tradicional, estas excretas no se desaprovecharían y al contrario se reutilizarían como minerales en el proceso de siembra y cultivo de hortalizas, verduras o vegetales, lo que finalmente generará alimento orgánico. También, preservaría el cultivo y la producción de peces.

El proyecto se ubica en el sistema de acuaponia, que combina la acuicultura tradicional con la hidroponía, entendida ésta última como técnica de cultivo de plantas a partir del uso de minerales en vez de suelo.

Por su parte, Alexandra Mañosca, integrante del grupo, reconoce lo favorable del propósito en la medida que permite la producción de alimento orgánico en un entorno casero, cotidiano y doméstico. “Las personas están cansadas de consumir inorgánicos porque saben de los perjuicios que trae a la salud”.

Y es que la iniciativa, además, busca renovar el ejercicio de la piscicultura gracias al uso eficaz del agua. “La importancia del recurso hidrobiológico en el Huila es infinita y no le estamos dando un buen manejo. La piscicultura que hacemos en el

Huila es la más artesanal del mundo; es la misma de hace 30 años. A partir del agua hay una visión integral de todos los recursos naturales y por ella nace la vida”, señaló Pineda.

Año Internacional de la Agricultura Familiar

Según la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), el 2014 será el año Internacional de la Agricultura Familiar, una forma de aportar a la soberanía alimentaria en el mundo, rescatar alimentos tradicionales, contribuir a dietas equilibradas, proteger la biodiversidad agrícola del mundo y hacer uso sustentable de los recursos naturales.

Es por esto que Aquacoop Colombia en el marco de esta conmemoración, busca la articulación con esta iniciativa alrededor del mundo. “Nosotros nos hemos querido vincular a esta propuesta sacando un bono y rifando un prototipo acuapónico casero que cuenta con una bomba, aireador, tubería, manual, tanques con peces de 400 gramos y las camas de siembra con plantas, el panel y las baterías solares”, indicó Pineda.

La rifa se hará por medio de un bono que tiene el valor de 10 mil pesos y el que lo adquiera tendrá cinco oportunidades para ganar.

Las personas que quieran contribuir a esta gran iniciativa, pueden adquirir los bonos a través del número celular 3123589834 o por medio de la página en facebook Aquacoop Colombia.

IMAGEN PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Region](#) / Jóvenes huilenses lideran innovador proyecto ambiental

Jóvenes huilenses lideran innovador proyecto ambiental

2014-03-23 / 11:33



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

CRÓNICA

EL VUELO ARTÍSTICO Y SOCIAL DE LA COLMENA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/el-vuelo-artistico-y-social-de-la-colmena_610

Desde el año 2007, La Colmena llegó a Colombia para tejer sentido y reflexión sobre las problemáticas globales ligadas al territorio y sus pueblos.

La primera impresión puede ser un desorden de imágenes a blanco y negro distribuidas en un telón. En la parte superior de éste, el título Plan Mesoamérica sobresale como la única leyenda de la gráfica. Jonathan Luna expone a un grupo de estudiantes la representación visual, la cual refleja varias problemáticas sociales y culturales que acontecen a nivel global.

Mesoamérica Resiste hace parte del grupo de campañas gráficas que produce, difunde y socializa el Colectivo de diseño La Colmena, un equipo investigativo que acompaña comunidades de diferentes países de Latinoamérica, en aras de visibilizar flagelos transversales relacionados con el territorio, economía, cultura, medio ambiente, y otros, “a través del dibujo como método comunicativo que traspasa fronteras lingüísticas, culturales o de niveles de educación formal e informal”, manifiesta Jonathan.

En la costa sureste del estado de Maine en Estados Unidos, La Colmena tiene su sede principal donde “normalmente hay entre 15 y 20 abejas comprometidas con promover nuestro trabajo y llevarlo adelante de manera constante”, según declaran en su página web. Fundado en el año 2000, tienen labores permanentes en Colombia, Canadá, México y Guatemala.

Jonathan Luna es un joven que hace parte de La Colmena. Su vida se movió entre USA y Colombia antes de habitar definitivamente el país suramericano donde tiene raíces, con el propósito de continuar el proceso trazado con el colectivo. Hoy, desde su experiencia y conocimientos, le aporta sustancialmente al desarrollo de estas propuestas artísticas.

Desde el año 2007, La Colmena llegó a Colombia para tejer sentido y reflexión sobre las problemáticas globales ligadas al territorio y sus pueblos. Dichas Campañas consisten en unos grandes telones que se socializan, los cuales son resultado de una investigación directa que se desarrolla con comunidades. “Hacemos una especie de traducción de la palabra a la imagen y por medio de

esos dibujos creamos murales que además de ser obras de arte, van más allá y cumplen con unas necesidades pedagógicas y educativas”, manifestó Jonathan.

Hasta la fecha, se han elaborado cuatro campañas que abarcan temas como: Tratados de Libre Comercio (TLC-ALCA), Guerra contra el narcotráfico y Plan Colombia; Minería y Carbón; y Mesoamérica Resiste, ésta última que se divulga actualmente en distintos escenarios del país.

Mesoamérica Resiste tiene nueve años de trabajo. Se inició con una gira de investigación en noviembre de 2003 que recorrió todo México hasta llegar a la frontera con Colombia. Desde entonces, se hicieron tres borradores en diálogo con aquellos que vivían problemáticas relacionadas con minería, proyectos turísticos, represas, militarización, violencia, monocultivos, entre otros. “Abordando todas esas experiencias creamos metáforas y simbolismos que cruzan culturas y regiones, para sustituirse gráficamente”, expresó Jonathan frente al proceso de creación de la campaña.

En esencia, las campañas buscan que las comunidades se vean reflejadas en cada ilustración y cualquier persona del mundo vea y entienda las historias que las inspiraron.

“Los que realizaron el telón no sólo fueron diseñadores, ilustradores o artistas, sino investigadores, pedagogos, y aquellos inmersos en la gestión de difusión. Se requiere mucho más de la habilidad de dibujar para crear una obra artística, en este caso”, añadió Jonathan.

Tejidos sociales, artísticos y comunitarios en Colombia

Numerosos han sido los procesos comunitarios que este colectivo ha acompañado. Mesoamérica Resiste ha estado en países como Venezuela y Ecuador, además de socializarse en distintos lugares de Colombia. La difusión de estas campañas ha permitido expresar que lo que viven las personas representadas en los murales puede suceder en cualquier parte del mundo.

A través de la iniciativa denominada Polinizaciones, gestada por integrantes de La Comena, se comparten obras gráficas con comunidades que impulsan procesos que defienden los territorios amenazados por proyectos extractivos.

En el Huila, tienen un área de trabajo permanente con personas afectadas por el proyecto hidroeléctrico El Quimbo en el municipio de La Jagua, denominado Jaguos por el territorio, y del cual Jonathan Luna es colaborador activo.

Los wayuú en La Guajira, campesinos en el Huila, indígenas del Putumayo asolados por la megaminería y el petróleo, son algunas de las poblaciones que han acompañado en procesos de representación a través de la imagen. También, las articulaciones con organizaciones y movimientos son múltiples: Red Juvenil de Medellín, Movimiento Ríos Vivos, Colectivo de Comunicación Territorio Tamabioy (Valle de Sibundoy, Putumayo), Cefic (Propuesta Educativa del Consejo Regional Indígena del Cauca), Fuerza de Mujeres Wayuu (Guajira), pueblos indígenas guambianos (Cauca) y diferentes universidades del país.

El siguiente viaje de las abejas

Seguir difundiendo los telones gráficos es uno de los pasos en la continuación del proyecto. De igual forma, la idea de nuevas propuestas de campañas está presente. No obstante, dado el carácter de autogestión que posee el colectivo, Jonathan comenta que se deben mirar aspectos logísticos y de tiempo, “pues toca ver qué está en nuestra capacidad como grupo. Ésta última campaña fueron nueve años de trabajo y no queremos otro proyecto con esa duración”.

Por lo pronto siguen recorriendo el país. Recientemente participaron en la apertura de la exposición Contraexpediciones con la socialización del trabajo Mesoamérica Resiste, en el Museo de Antioquia en Medellín.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

El vuelo artístico y social de La Colmena

2014-04-12 / 15:10



Desde el año 2007, La Colmena llegó a Colombia para tejer sentido y reflexión sobre las problemáticas globales ligadas al territorio y sus pueblos.

La primera impresión puede ser un desorden de imágenes a blanco y negro distribuidas en un telón. En la parte



ANALISIS INFORMATIVO

EL FUTURO DE LAS CEIBAS DEPENDE DE UNA DECISIÓN JURÍDICA ¿QUÉ GARANTÍAS EXISTEN?

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/region/el-futuro-de-las-ceibas-depender-de-una-decision-juridica-que-garantias-existen> 643

“Honrar la palabra del presidente Santos”, ese fue el principal imperativo que surgió del debate realizado el día de ayer en el Congreso de la República frente al propósito de explorar y explotar hidrocarburos en la cuenca del río Las Ceibas.

Luego que el mandatario nacional anunció su compromiso de no permitir cualquier tipo de acción petrolera en dicha zona, los ánimos se agolparon en torno a este pronunciamiento hecho el mes pasado durante su visita a la ciudad de Neiva, con motivo de su campaña de reelección presidencial.

En sesión plenaria que duró cerca de cuatro horas en la capital del país, representantes huilenses, Ministerio de Medio Ambiente, dirigentes nacionales y directivas de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH), discutieron la viabilidad del contrato VSM13 (Valle Superior del Magdalena) celebrado en el 2010 entre la multinacional Alange Energy Corp, filial de Pacific Rubiales, y la ANH.

El encuentro fue encabezado por el senador electo Hernán Andrade en compañía de los demás portavoces del departamento Rodrigo Villalba, Carlos Ramiro Chávarro y Luis Eduardo Géchem, quienes enfatizaron su contundente rechazo al propósito de la compañía canadiense. También, intervinieron el alcalde de Neiva Pedro Hernán Suarez, el gobernador Carlos Mauricio Iriarte, el director de la Corporación Autónoma Regional (CAM), Carlos Cuéllar, el presidente de la Asamblea Departamental Alfadil Ortigoza y el concejal y miembro del Comité Cívico Hernán Motta.

Más argumentos fuertes para el debate

“El Huila cuenta con un enorme acuífero que llegaría a los 400 millones de metros cúbicos por año y que podría abastecer de agua a Neiva; excede 3 veces aproximadamente el caudal del río Las Ceibas y se ubica en el piedemonte de la cordillera oriental, al norte del departamento”, indicó el director de la CAM, Carlos Cuellar, como un dato puntual que fortaleció aún más las razones técnicas que justificó por qué una exploración petrolera no puede realizarse en ese ecosistema. No hubo duda que dicho argumento obtuvo resonancia entre los presentes y se mantuvo durante casi toda la discusión.

De igual manera, se hizo énfasis en la inversión que a raíz del Plan de Ordenamiento y Manejo (POMCH) se ha hecho a la cuenca, la cual se aproxima a los 31 mil millones de pesos desde que inició su ejecución en el 2007.

Ante esto, las respuestas no se hicieron esperar. El viceministro de Minas y Energía Orlando Cabrales reconoció que “en el POMCH no existía restricción alguna. La ANH solicitó una certificación sobre las áreas protegidas y sólo se hizo mención de unos parques naturales. En ese 3% no existe restricción para hacer actividad, pues dichas áreas por ley pueden ser sustraídas, en previo acuerdo con las autoridades ambientales”.

Pese a lo anterior, reconoció que a la ciudadanía neivana no debe quedarle la menor duda de que la actividad petrolera en la cuenca no se realizará, pues “la

palabra del presidente se va a honrar”. “Debemos tener los más altos estándares, requisitos sociales y ambientales adecuados. Si hay áreas protegidas legalmente esas áreas no se tocarán”, concluyó Cabrales.

Por su parte, la ministra de Medio Ambiente Luz Helena Sarmiento, prefirió aunar esfuerzos en su intervención para referirse a la zonificación de estos ecosistemas y alentar al gobierno departamental a presentar un proyecto de inversión para el mejoramiento de la cuenca.

Vacíos y dilataciones

A pesar que el director de la ANH, Javier Betancourt, fue enfático en reconocer que no habrá exploraciones ni actividad petrolera por parte de la multinacional, su interlocución no fue muy bien recibida por los dirigentes huilenses quienes exhortaron a los directivos de esa entidad a agilizar cuanto antes la suspensión del contrato que tiene en vilo el futuro del agua en Neiva. La respuesta del directivo rebasó la paciencia de casi todos. “Los contratos se deshacen como se hacen y tenemos que llegar a un acuerdo con la multinacional. Ya sabemos que no se va a intervenir la zona. Así lo pusimos por escrito en una carta que nos habían solicitado. No es un acto administrativo unilateral; hay que reflejarlo en un acuerdo con la compañía, tenemos que ver como se salen del contrato y cumplir los compromisos pendientes”, expresó Betancourt.

Sin embargo, el senador Hernán Andrade, en tono decepcionante, exigió a la ANH y al gobierno nacional más velocidad en el proceso. “Esto es cuestión de voluntad política. Con el tema del páramo de Miraflores fue voluntad política y finalmente no se logró llevar a cabo la explotación allí. ¡Qué problema con el gobierno nacional! ¡No demoren, no dilaten, por favor!.

Conclusión: No habrá intervención petrolera en la cuenca

Ahora, el futuro de la única fuente que abastece del líquido potable a los neivanos depende de una decisión jurídica que sólo está en manos de los altos mandos del gobierno, el contratista y la Agencia Nacional de Hidrocarburos. El tema pone en aprietos las expectativas de la ciudadanía, pues se mantiene la premisa de modificar el contrato y hacer cumplir las obligaciones del mismo por parte de la compañía canadiense.

A pesar que las declaraciones apuntaron a que no habrá exploración, queda el interrogante de qué cambios se harán al contrato y qué garantías existen de que

esa modificación resuelva que efectivamente no se hará actividad en ningún área que compone la cuenca. La deliberación sigue abierta y la espera a nuevos pronunciamientos se mantiene.

Otras intervenciones

El debate convocó a la bancada regional y demás dirigentes nacionales para ratificar un acuerdo común, no sólo de ellos sino de los huilenses: Cualquier intervención petrolera en la cuenca afectaría notablemente el abastecimiento del líquido vital a la capital huilense, además de otras afectaciones en el ecosistema.

Carlos Ramiro Chávarro se refirió a otras alternativas más amigables con el medio ambiente y rechazó las técnicas actuales que algunas compañías hidrocarburíferas se empeñan en aplicar. Mientras tanto, los senadores Andrade y Robledo se mostraron al unísono al expresar que no están en contra de las explotaciones petroleras ni la acción minera, pero sí de la forma como el gobierno la maneja; modelos nefastos que atentan contra cualquier orden natural.

Así mismo, tomaron la palabra senadores como Carlos Baena del movimiento político MIRA, David Name Cardozo de las comunidades indígenas, Manuel Antonio Virguez, entre otros.

Las espinas del debate

Por un lado, el senador Rodrigo Villalba se limitó a defender al gobierno nacional y retirarle su responsabilidad de los problemas actuales que atraviesa el país, entre ellos el paro agrario, afirmando que justo a él se le “reventaron los problemas”. Desvió el tema y mantuvo inconsistencias en las cifras y datos que emitía en su participación.

Lo mismo sucedió con algunos dirigentes del departamento como Géchem y Chávarro quienes por un lado hablaban de ciertas cifras como las de las áreas de la cuenca o los dineros invertidos a ella. Confusión y falta de información en detalles mínimos que se pudieron solventar con mayor claridad.

Si bien el debate permitió ahondar en precedentes como el del proyecto hidroeléctrico el Quimbo y la reversa de la licencia ambiental en el Páramo de Miraflores, la duda de por qué actúan cuando ya se ha fusilado el ecosistema, como el mismo Andrade reconoció, quedó expuesta. Si el tema de Las Ceibas llegó a estos niveles de reconocimiento en la dirigencia regional, ¿por qué no

sucedió lo mismo con el tema del Quimbo? No son casos aislados. El encuentro permitió debatir las políticas ambientales y minero energéticas que desde gobiernos anteriores se han extendido y avalado ante la mirada atónita de la ciudadanía y comunidades en todo el territorio nacional.

Así mismo, la ministra de Medio Ambiente se dedicó a extender paños de agua tibia al gobierno departamental alentándolo a presentar un proyecto que mejore las condiciones de la cuenca y se refirió a la prioridad de zonificar estos ecosistemas no sólo “desde las partes superficiales, sino las subterráneas”. Si bien arrojó un tema importante, no fue puntual en el tema que la convocó.

Aún quedan aspectos por resolver y las acciones colectivas por defender la cuenca continúan. El próximo 28 de mayo una nueva movilización buscará generar más conciencia y llamar la atención frente a su cuidado y el de todo el medio ambiente. Por ahora, la expectativa está dada sobre nuevos pronunciamientos que concluyan que definitivamente Las Ceibas no se explota.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

Inicio / Region / El futuro de Las Ceibas depende de una decisión jurídica ¿Qué garantías existen?

El futuro de Las Ceibas depende de una decisión jurídica ¿Qué garantías existen?

2014-05-07 / 08:55



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



Ver nota completa >>>

ANÁLISIS INFORMATIVO

EN EL NORTE DEL HUILA SE ESTÁ RESPIRANDO PAZ

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/en-el-norte-del-huila-se-esta-respirando-paz_698

El actual proceso de Paz adelantado en La Habana, Cuba, ha permitido el desarrollo de experiencias de Paz con diferentes actores sociales en el país. Esta vez, el turno fue para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad de San Andrés en el municipio de Tello, Huila.

La inspección de San Andrés en el municipio de Tello, al norte del departamento del Huila, tiene la particularidad que algunas zonas del país guardan en estos tiempos: construir Paz. En La Habana, Cuba, el Gobierno Colombiano y la guerrilla de las Farc buscan darle una salida negociada al conflicto armado que lleva más de cincuenta años empañando al país. Por esto, la articulación de redes y grupos enfocados en la consolidación de procesos de paz se ha vuelto un imperativo más que necesario.

El proyecto “Iniciativas de Construcciones de Paz desde los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ)”, reunió el pasado 21 de junio en la localidad de San Andrés (Tello) a comunidades indígenas y campesinas de la zona que por más de dos años han trabajado en la creación de vínculos y propuestas para dar solución a problemas relevantes que los involucran.

NNAJ es un proyecto liderado por la Corporación Vínculos y financiado por la Unión Europea con el acompañamiento y apoyo de Plataforma Sur de Organizaciones Sociales. “Para la Corporación Vínculos en particular, representa la celebración de más de una década de labores de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado y de un trabajo orientado a la construcción de cultura de Paz”, manifestaron las directivas de la corporación.

Al encuentro asistieron delegados de la Gobernación del Huila, Bienestar Familiar, Personería Municipal de Tello; las corporaciones “Ideas para la Paz”, “Paz y Reconciliación” y la Parroquia de Tello.

El desarrollo del proyecto permitió un diagnóstico que evidenció las problemáticas transversales de las comunidades en puntos concretos como salud, educación y transporte, principalmente. Cuatro mesas de trabajo discutieron y plantearon sus posibles alternativas de solución.

Para Erika Ramírez, integrante de Plataforma Sur de Organizaciones Sociales e integrante del proyecto, el desarrollo del encuentro tuvo como objetivo más que visibilizar los avances del proceso, crear puentes que permitan una articulación con las entidades gubernamentales a partir de ofertas institucionales que faciliten la solución de dichas problemáticas.

Por su parte, la directora de Plataforma Sur de Organizaciones Sociales, Belén Alarcón, recalcó la importancia de la localidad de San Andrés (Tello) como una zona que en otros tiempos fue estratégica para el conflicto y que ahora es un ejemplo de procesos y cambios sociales gracias a la consolidación de gestores de Paz.

Gracias a la participación de las comunidades y facilitadores del proyecto, se esbozó un manifiesto que condensó puntos claves de los NNAJ, enmarcados en la idea de construcción de Paz en el país.

La voz de las comunidades

Indígenas y campesinos entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, aportaron a la construcción de propuestas a través de las cuatro mesas de trabajo que dispuso la metodología del encuentro.

Estos fueron los resultados y puntos de vista

(Enlaces de audios)

Las comunidades indígenas del pueblo Nasa también tuvieron una significativa participación en el encuentro, el cual les permitió dar a conocer sus puntos de vista con relación a temas relevantes como la educación, cultura, salud, políticas públicas, entre otros.

Escuche los testimonios de uno de los indígenas Nasa durante el evento, en relación con el tema de educación y salud.

Otro de los aspectos relevantes que se mencionó en el encuentro fue la construcción de Políticas Públicas fuertes que les permitan a las comunidades Nasa obtener cargos públicos. De esta manera, representar a la comunidad desde la misma institucionalidad.

Las propuestas y alternativas de solución a los problemas transversales de las comunidades de la zona fueron escuchadas por miembros de instituciones gubernamentales quienes se sumaron a las mesas de trabajo para discutir los puntos planteados.

De esta forma se abrió un camino para que uno de los objetivos del evento (crear puentes de articulación con la institucionalidad), fuera posible.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co with the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The breadcrumb trail is: Inicio / Region / En el norte del Huila se está respirando Paz. The main article title is "En el norte del Huila se está respirando Paz" with a date of 2014-06-25 / 15:28. A photograph shows a group of people sitting in a circle in a room. A social media widget for @psuregion shows 855 seguidores and a quote: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". A link "Ver nota completa >>>" is visible.

ARTÍCULO INFORMATIVO

HUILA YA TIENE UN PLAN DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/huila-ya-tiene-un-plan-de-adaptacion-al-cambio-climatico_713

A partir del lanzamiento del Plan de Acción para la adaptación al cambio climático, el Huila se convirtió hoy en el primer departamento en tener un Plan de Cambio Climático en Colombia. Así lo dio a conocer Carlos Cuéllar, director de la Corporación Autónoma del Alto Magdalena (CAM).

El Plan, que busca ser una estrategia piloto en el país, se trazó gracias al trabajo conjunto de entidades de los sectores público y privado del departamento. Así mismo, abarca una serie de ejes que comprenden acciones concretas desde dichos sectores que le apuesten a la mitigación y adaptación al Cambio Climático.

“El plan es una ruta de navegación para todos los sectores de desarrollo en el departamento. No es algo estrictamente ambiental y por lo tanto debe ser asumido como un documento estratégico por todos”, recalcó Cuéllar.

Según el director de la CAM, el Huila posee áreas altamente vulnerables al cambio climático de las cuales hacen parte municipios como Aipe, Agrado, Guadalupe, Tarqui, Palermo y Yaguará. De igual forma, en el tema de emisión de gases de efecto invernadero los factores que más influyen son el transporte terrestre, el sector residencial, comercial y de agricultura; silvicultura y pesca.

Asistentes al lanzamiento del Plan Huila 2050 del Cambio Climático, en el Centro de Convenciones José Eustasio Rivera de Neiva.

Por su parte, el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales de Colombia (IDEAM), predijo que para el año 2040 el incremento de la temperatura puede ser de 2°C en el Huila, con probabilidades de aumentar si se tienen en cuenta las proyecciones a nivel mundial. También, las precipitaciones podrían reducirse hasta en un 30%.

A partir de la riqueza hídrica del departamento como núcleo articulador, el Plan estructura cinco ejes estratégicos de acción que van desde la gestión inteligente del recurso hídrico, conservación de la biodiversidad y protección de los servicios eco-sistémicos; producción agropecuaria y seguridad alimentaria con prácticas amigables al medio ambiente; generación de opciones energéticas limpias y,

finalmente, el alcance de entornos resilientes que garanticen una mejor calidad de vida para todos los huilenses.

Inversión aproximada a diez años

Al respecto, el director de la CAM expresó que para la ejecución del Plan se tienen previstos 122.155 millones de pesos a 10 años como cifra aproximada, la cual “no es de alarmar si se tiene en cuenta que anualmente el monto será cercano a los 12 mil millones de pesos”.

El funcionario agregó que “se cuentan con escenarios de recursos que se han invertido o pueden llegar a ser invertidos”, por lo cual, citó a entidades como la Gobernación, Alcaldía y CAM. Frente al esquema de organización, se tiene proyectado un Consejo Departamental y un Observatorio del cambio climático, este último acompañará la implementación del Plan y evaluará por medio de indicadores los procesos de adaptación, emisiones de gases y otras vulnerabilidades presentadas.

Retos y apoyo del Plan

El principal reto del Plan es convertirse en una política pública departamental. Lo anterior implica que sea integral en la agenda de competitividad y sea adoptado por cada uno de los sectores de desarrollo del Huila; que se conciba como una plataforma que atraiga inversión sostenible y se incorpore en los planes de desarrollo de los 37 municipios del departamento; y ejerza monitoreo con indicadores e información que midan el cambio.

El Plan Huila 2050 contó con el apoyo técnico y financiero del Programa de Carbono Forestal, Mercados y Comunidades- FCMC de USAID, en coordinación con empresas y organizaciones de los sectores público y privado. El proyecto ubica al departamento del Huila como el primero en el país en incluir en sus agendas políticas el tema ambiental como factor transversal para el mejoramiento de vida de sus habitantes.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Huila ya tiene un Plan de adaptación al cambio climático

2014-07-22 / 18:12



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

A photograph showing a group of people sitting in white plastic chairs, possibly at a public event or meeting. The people are seen from behind, looking towards the front of the room.

[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

HUILA QUIERE SER LÍDER Y PIONERA EN MODELO DE ATENCIÓN PRIMARIA EN SALUD

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/huila-quiere-ser-lider-y-pionera-en-modelo-de-atencion-primaria-en-salud_721

Ante el Viceministro de Salud y Protección Social, Fernando Ruiz, la Universidad Surcolombiana a través del Departamento de Medicina Social de la Facultad de Salud, expuso la propuesta de modelo de APS (Atención Primaria en Salud). Proyecto que busca ser piloto a nivel nacional e incluye aspectos importantes como la Medicina Familiar, telemedicina, entre otros.

El proyecto se acoge como estrategia que hace parte del desarrollo de la Ley 1438 de 2011, la cual establece que el Sistema de Salud en Colombia debe tener como eje sustancial la atención primaria en Salud, además de la promoción de ésta y la prevención de enfermedades.

¿Cuál es la propuesta?

Presentada por la Universidad Surcolombiana en convenio con la Secretaría Departamental y la E.S.E Carmen Emilia Ospina, busca la formación de los profesionales de la salud desde el ejercicio pleno de sus facultades al servicio de la comunidad, sin recurrir al desplazamiento hacia las universidades. También plantea, más allá del tema de la formación, establecer lazos y puentes entre los sectores salud y educación que hagan más viable un modelo de Salud que favorezca a toda la población.

En la socialización del proyecto se dieron a conocer algunos puntos generales de acuerdo entre las instituciones participantes del ámbito local, regional y nacional (Ministerio de Salud) frente al tema de articulación, financiamiento y alcances, los cuales se tendrán en cuenta en un próximo encuentro con cada una de las entidades competentes, incluyendo el Ministerio de Salud.

Alcances y acompañamiento del Ministerio de Salud y Protección Social al proyecto

En relación a este punto, el viceministro de esta cartera Fernando Ruiz, expresó que hace cinco meses han trabajado en la generación de un nuevo modelo de Atención integral en salud, el cual busca generar la posibilidad de desarrollos

específicos en las áreas de Talento humano, modelos, formulación y creación de rutas de atención, las cuales no son dispares con los objetivos del proyecto liderado desde el departamento.

“Hay un conjunto de acciones desde el nivel nacional, implementando las leyes que hay, como la ley estatutaria de salud, la ley 1438, ley 1122, las cuales nos orientan hacia un modelo integral de atención con cuatro estrategias fundamentales: atención primaria, formación de médicos, profesionales en salud familiar y comunitaria; gestión integral del riesgo desde los aseguradores y finalmente los modelos diferenciales de atención en cuanto a zonas urbanas y rurales”, añadió Ruiz.

De igual forma, el proyecto adopta fuentes de financiamiento como las regalías (Fondo de compensación, Fondo de Desarrollo Regional, Fondo de CT+1), recursos de salud pública propios de Alcaldías, recursos de Ministerio de Salud, recursos de aseguramiento subsidiado y contributivo; y cooperación internacional. Al respecto, Ruiz enfatizó que desde este componente “el Ministerio está dando diferentes apoyos como el programa de Becas Crédito, el cual busca asegurar que quien haga la especialización en Medicina Familiar, tengan la beca crédito completa y asegurada, lo cual es un apoyo muy grande (...) los recursos de regalías se juntarán desde el departamento y el Ministerio para hacer que el proyecto tenga una capacidad operativa amplia”, señaló.

“Queremos que el Sistema de Salud trascienda al aseguramiento”, concluyó el viceministro.

La propuesta de generar un nuevo modelo de Atención Primaria en Salud con énfasis en formación, talento humano y Medicina Familiar no tiene antecedentes en el Huila. Lo anterior posiciona al departamento y lo ubica como garante y pionero en la búsqueda de nuevos modelos de salud en Colombia.

IMAGEN DE PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Region](#) / Huila quiere ser líder y pionera en modelo de Atención Primaria en Salud

Huila quiere ser líder y pionera en modelo de Atención Primaria en Salud

2014-08-11 / 18:28



Ante el Viceministro de Salud y Protección Social, Fernando Ruiz, la Universidad Surcolombiana a través del Departamento de Medicina Social de la Facultad de Salud, expuso la propuesta de modelo de APS (Atención Primaria en Salud). Proyecto que busca ser piloto a nivel nacional e incluye aspectos importantes como la Medicina Familiar, telemedicina, entre otros.

REPORTAJE

GEOCOREOGRAFÍAS, CUANDO EL CUERPO DANZA AL RITMO DE TERRITORIO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/geocoreografias-cuando-el-cuerpo-danza-al-ritmo-del-territorio_727

Pocos creerían que los gestos cotidianos y movimientos del cuerpo de los habitantes de un territorio se extinguen cuando éste es afectado por circunstancias adversas, como la construcción de represas o la ejecución de proyectos minero. Y es que en un lugar, cualquiera que sea, las identidades de un pueblo también se construyen con las expresiones corporales y gestuales de quienes lo habitan.

En el Huila, el proyecto Geocoreografías busca rescatar aquellos gestos de los habitantes de zonas rurales del departamento que debido a dichas afectaciones, específicamente al río Magdalena, han perdido su cauce, su rumbo, como bien puede pensarse con la danza que adorna el Magolo y que hoy, ve perder su propio ritmo. Estirar la atarraya, barequear el oro, cruzar el río, hacer el salto mortal, son en sí acciones y gestos cotidianos, “pero en el contexto de un territorio privatizado donde se está saqueando, dichos gestos se vuelven actos de



resistencia”, recalca Entre Aguas, integrante del Colectivo “Jaguos por el Territorio”. “El poder estirar la atarraya en un río donde está prohibido hacerlo o pescar, se vuelve rebeldía, el nadar o cruzar a remo. Incluso hacer un sancocho un domingo en el río se vuelve un acto de resistencia ante este espacio público rural que se está privatizando en el país”, añadió.

“Al perderse el río se pierden los gestos”

Geocoreografías es un proyecto liderado por el Colectivo “Jaguos por el Territorio”, el cual nació en el año 2012 por iniciativa de algunos habitantes de la Jagua, centro poblado del municipio de Garzón en el Huila. Vieron la necesidad de acudir al arte como estrategia para defender el territorio y así lo han hecho. Geografía y Coreografía, dos palabras que se unieron para darle vida a este baile que rinde homenaje al territorio, las raíces y la vida. “Iniciamos pintando murales, haciendo letreros; ahora tenemos un cineclub callejero de la comunidad”, afirma Entre Aguas. Ahora, con Geocoreografías le apuestan a una formación corporal a partir de un proceso de investigación sobre gestos cotidianos que se dan en un territorio, alrededor del río “y que al perderse el río se pierden esos gestos”.

Tierra de Amigos (2014)

Land of Friends, 2014. Descolonizando La Jagua. From A way about something on Vimeo.

Cuatro comunidades son las que reciben el proceso de formación: Gigante, Agrado, vereda Paraguay del municipio de Oporapa; y La Jagua. Además de estos nodos de acción, algunos habitantes de municipios como Altamira, Tarqui y El Pital también están vinculados a la propuesta. La acción plástica con el cuerpo, teatro, danza contemporánea y títeres son algunos de los temas que se abordan en los talleres. “La idea es usar todo este proceso de formación e investigación para mostrar otras dinámicas de lucha por la defensa del territorio”, comentó Entre Aguas. Todo por medio del arte y el cuerpo como herramienta política. Once fines de semana, desde el mes de agosto hasta octubre de este año, estarán dispuestos para el desarrollo de Geocoreografías.

"Es gratificante ver personas de todas las edades que quizás solo tienen conocimientos de la tierra, de sus contextos, pero nunca han tenido la posibilidad de entrar en el mundo de la expresión artística y más con el cuerpo", manifestó

Entre Aguas en relación con el resultado que han obtenido en los primeros veinte días de trabajo.

Paralelo a dichos talleres, “desarrollamos un proceso de formación audiovisual”. Un número cercano a quince participantes que integran los nodos, buscan registrar el proceso de Geocoreografías de forma audiovisual con el objetivo de difundirlo y darlo a conocer externamente. Todo, siguiendo la ruta de los talleres. Una muestra itinerante de proyecciones callejeras busca ser posible al iniciar el siguiente año. La idea, según Entre Aguas, es llevarlo a todas las comunidades que participaron en Geocoreografías, "que esa muestra itinerante que también se hace en espacios públicos y en la calle, sea el espacio oficial para lanzar todas las obras audiovisuales que crearon las personas que están en ese proceso".

Geocoreografías cuenta con el acompañamiento profesional de talleristas y profesionales en el arte escénico como Fernando Pertuz (Arte de acción), Esquina Latina (Teatro), Eduardo Oramas (Danza Contemporánea) y el Colectivo Colibrí (Títeres).

"Estos procesos pocas veces llegan a las comunidades rurales y lejanas y cuando lo hacen, solo alcanzan las cabeceras urbanas (...) Estamos en esas comunidades rurales aportando con procesos que no han tenido la oportunidad de desarrollarse previamente, en este caso, procesos artísticos". Así mismo, “creemos que es importante desde la mirada de los huilenses y los que vivimos acá, que podemos mostrar lo que se está usando y aquello que se desarrolla en relación con el arte y la cultura como parte de la defensa de nuestro territorio”, concluyó Entre Aguas.

Acá puede encontrar toda la información de Geocoreografías y si le interesa hacer parte del proyecto, aún están abiertas las inscripciones.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Geocoreografías, cuando el cuerpo danza al ritmo del territorio

2014-08-22 / 11:26



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



CRÓNICA

EL EMPRENDIMIENTO, UNA TRADICIÓN EMPRESARIAL EN EXPOHUILA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/region/el-emprendimiento-una-tradicion-empresarial-en-expohuila-733>

“ExpoHuila” cumplió su objetivo: mostró los resultados del gremio empresarial del sur del país y dio a conocer los proyectos del departamento en materia de productividad, liderazgo y emprendimiento. Pero, ¿cómo conciben los expositores la cultura de empresa en esta región de Colombia y cómo se caracterizan ellos mismos?

La Feria Empresarial y de Negocios del Huila “ExpoHuila” estuvo llena de talento. Hubo de todo para ver, comprar y degustar. Este año, el café continuó siendo el protagonista. “Mujeres Cafeteras”, se leía en uno de los stands que dentro del área de exhibición de este producto, sobresalía en comparación con los demás. Gloria Inés Sarria, representante legal de “Mujeres Cafeteras”, una asociación de treinta y seis mujeres del municipio de El Pital, cree que el huilense es “echado para adelante” y que no tiene nada que perder en la producción de café. “Somos mujeres del campo y del pueblo; lo duro es combinar las labores del hogar con la producción del café y el mantenimiento de las fincas. Aún no tenemos marca, sin embargo hacemos maquilar. Ya producimos”, expresó. Más apoyo para conectarse con los compradores y facilidades para exportar, es lo que ella considera falencias notorias en el gremio. “Ha sido un proceso lento pero de muchos avances. Sin embargo, existen ese tipo de vacíos”, concluyó la empresaria.

A un costado del recinto, una maqueta del Centro Comercial Unicentro, proyecto que pretende instalarse en unos años en el sur de Neiva, se acompañaba de una mujer que pronunciaba uno de los discursos que más eco ha tenido en los últimos años el departamento, desde que las mayores marcas del país hicieron su arribo a la capital del Huila y municipios intermedios como Pitalito. “Si se pueden dar cuenta, el Huila es hoy una de las zonas más importantes en materia de inversión en el país. Muchos quieren invertir acá y creo que es una zona clave. El Unicentro buscará que las personas que viven en esa parte ya no tengan que trasladarse al centro de la ciudad para hacer cualquier diligencia, sino que ahí mismo lo puedan hacer todo: bancos, supermercados, tiendas de ropa, complejos de entretenimiento, etc.”, indicó la expositora.

Pero más allá de las grandes inversiones, hay también pequeños empresarios con procesos de organización que les han valido reconocimiento. Desde San Agustín, “Libertejidos” llegó a “ExpoHuila” para mostrar sus productos elaborados a base de fibra de plátano. Listbina Becerra es quien lidera este proyecto que lleva dos años en el mercado. A su vez, “Libertejidos” hace parte de una Fundación de 25 artesanos que hacen diversos productos con diversos materiales: objetos de bambú y tallados en piedra; mochilas de lana de ovejo virgen, bisutería, marroquinería y más. Yina Chávez, presidenta de la Fundación, sonríe cuando habla del empresario huilense. “Es verraquito, luchador y con una capacidad increíble para fabricar”. Como muchos expositores, coincide en que debería haber más apoyo en el tema de procesos de formación y capacitación y una mayor ayuda del gobierno local, departamental y nacional. Por su parte, Listbina asegura que el turismo es importante dentro de su municipio para la consolidación de sus productos, pues “a San Agustín llega mucho extranjero y quedan sorprendidos por el trabajo, debería haber más fortalecimiento en ese campo para aprovechar el turismo”, puntualiza. Esuche el testimonio de Yina Chávez, presidenta de una Fundación en San Agustín que reúne 25 artesanos. ¿Qué cree que le hace falta al gremio empresarial en el Huila?

Nanotecnología y procesos agroindustriales, apuestas novedosas desde el Huila para el mundo

Emprendimiento, curiosidad y fusión es lo que demuestra Nano Latinoamérica. El proyecto, conformado por un huilense, un bogotano y un panameño, adopta la ciencia y la tecnología para llegar a la nanotecnología, ciencia que estudia las partículas mínimas que existen en el planeta a nivel de átomos y moléculas. Está en la salud, los alimentos y los procesos nanomateriales. La propuesta surgió en Panamá y el huilense Narciso Morales, quien llegó a ExpoHuila para mostrar la iniciativa, está seguro que en el 2020 “va a ser toda una revolución”. El producto es un aplicativo para proteger de la humedad, por ejemplo, objetos electrónicos y eléctricos, madera, textiles, caucho, plástico, vidrios y otro tipo de materiales.

“No todo está inventado”, dice Narciso. Empezaron desde la curiosidad y la inquietud buscando e investigando sobre nanotubos. Ahora, tienen el punto de exclusividad en Alemania donde ofertan los productos para toda Latinoamérica. “El empresario huilense es prevenido y temeroso. Hay que cultivar la curiosidad y arriesgarse a innovar y producir”, comentó.

Por su parte, María Consuelo Saavedra, líder de la empresa agroindustrial Illari, manifiesta que “estamos en un despertar de la agroindustria en el Huila”. Es una

iniciativa privada, sin ánimo de lucro donde se procede a encadenamientos productivos desde la línea base, “es decir, desde el productor enseñándole al cultivador”, indica María. Las apuestas exportadoras tienen consolidada a Yllari en países como Inglaterra y Hong Kong, a través de productos derivados de la transformación de flores de pasifloras, un ámbito fuerte en la economía huilense.

A Marta, su empresa le ha traído éxitos, pero también, es consciente de algunos detalles que para ella no han permitido aflorar al máximo la cultura de empresa en la región, como la falta de canales para acceder a respaldos económicos. "Hay que cumplir muchos requisitos para obtener ayudas. La agroindustria en el Huila no está teniendo mucho soporte y más cuando el Huila es un departamento agrícola. Por otro lado hay que impulsar la tecnología en el campo, sin esto no podemos ser competitivos; por esa razón es que siempre estamos relegados en comparación con otros países", concluyó.

A pesar de las dificultades que se presentan diariamente en el camino por generar empresa en el departamento, las iniciativas van teniendo forma, y la percepción del huilense "flojo, perezoso y poco propositivo" está dejando de tener validez. El Huila sigue promoviendo empresa.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

El emprendimiento, una tradición empresarial en Expohuila

2014-08-31 / 11:40



ANÁLISIS INFORMATIVO

EL FRACKING AUN DESVELA A LOS HUILENSES

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/region/el-fracking-aun-desvela-a-los-huilenses> 742

Mucho se ha hablado del Fracturamiento hidráulico o “Fracking” en Colombia y el mundo. El afán por duplicar la producción de hidrocarburos parece que ha dejado de lado los riesgos al medio ambiente y la salud humana. Las alarmas ya se prendieron y sobre el tema, las dudas siguen creciendo.

El “fracking” o fracturamiento hidráulico es el método empleado para extraer hidrocarburos (petróleo y gas) que yacen en rocas poco permeables (yacimientos no convencionales) y que dadas estas condiciones geológicas, no permite el movimiento de fluido. Para la ejecución de esta técnica se inyectan grandes cantidades de agua a alta presión mezclada con cierto tipo de componentes químicos que facilitan la salida de dichos hidrocarburos a la superficie.

Recientemente en la Ronda Colombia 2014, llevada a cabo por la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH) se ofreció un total de 98 bloques para explotación de hidrocarburos, de los cuales, 18 fueron ofrecidos para realizar fracking de petróleo y gas de esquistos o lutitas. Aun cuando hace casi dos años la Contraloría General de la República ya había advertido sobre los riesgos que acarrea la implementación de la técnica, los directivos de estas entidades, ministros y demás representantes del gobierno se hacen los de la vista gorda ante las consecuencias de este procedimiento.

Columnistas de opinión, medios de comunicación, usuarios de redes sociales, comunidades, activistas y organizaciones ambientales, no cesan en anunciar lo que puede ser el fin de los ecosistemas, el declive del agua como único líquido vital y el inicio de daños irreversibles a la salud humana.

Mientras en países europeos y algunos estados de Norteamérica la técnica está prohibida, en Colombia ya fue aprobada su implementación. Amylkar Acosta, exministro de Minas y Energías en Colombia, firmó la resolución 90341 del 27 de marzo de 2014, aduciendo que Colombia ya está preparada para asumir el reto de explotar yacimientos no convencionales de manera sostenible y responsable, además añadió que “permitirá un progreso en la industria y un mayor aporte del sector al desarrollo económico y social del país”. A su vez, basó su argumento en ejemplos remotos de Estados Unidos, donde el presidente Barack Obama respaldó la continuación de esta modalidad debido al crecimiento económico y energético que conlleva.

No obstante, vuelven y juegan los debates en materia de medio ambiente y costos sociales. Las maneras sostenibles implican restablecer los daños que actividades como éstas pueden generar. Los numerosos proyectos de extractivismo minero energético han podido dar grandes resultados en materia económica y de productividad, pero también perjuicios a poblaciones y ecosistemas que el gobierno y las multinacionales implicadas poco o nada han hecho para reparar.

En entrevista concedida a RCN el viceministro de Minas Orlando Cabrales, aseguró que los riesgos están debidamente establecidos para la adaptación de esta técnica. Así mismo, justificó la llegada del fracturamiento hidráulico como una alternativa ante el poco suministro de gas que hoy existe en el país.

En el Huila no habrá Fracking pero las comunidades siguen alertas

El bloque VSM 16 hacía parte de los 6 contratos para explotación no convencional adjudicados en el reciente proceso de la Ronda 2014. En entrevista al medio local

La Nación de Neiva, Nicolás Mejía Mejía, vicepresidente de Promoción y Asignación de Áreas de la ANH, confirmó que dicho bloque fue excluido del total que se quiere ejecutar el próximo. La decisión se tomó debido a las manifestaciones ocurridas en rechazo a la posible exploración petrolera en la cuenca hidrográfica del Río Las Ceibas, la cual se pretendía realizar en el mencionado bloque.

El funcionario dio por sentado que aunque en estos momentos no se contempla la explotación por “fracking” en el departamento, no descarta la posibilidad de que en un futuro haya solicitudes de áreas al respecto, siempre y cuando se cumpla con el reglamento y los procedimientos técnicos y ambientales que se requieran.

Entre tanto, líderes del Huila reciben con beneplácito la noticia, pero continúan rechazando los proyectos mineros y energéticos no solo en esta región sino en todo el país. Jesús Quintero, líder campesino y miembro del Asociación Intersectorial de Gigante y Garzón es uno de ellos. Según él, la decisión se debió a cuatro aspectos que él considera cruciales: vulnerabilidad de la zona y antecedentes de más proyectos como represas y explotaciones petroleras; presión de la clase dirigente del Huila para no permitir más acciones de este tipo; posición firme de grupos ambientalistas en las áreas de influencia y conciencia ambiental de las comunidades; y finalmente, las condiciones geológicas del departamento y su localización en territorio nacional (se encuentra en medio de dos cordilleras). También destacó los niveles de concientización en el tema ambiental que desde hace tres años vienen desarrollando para defender la zona, en especial el Cerro Páramo de Miraflores.

Si bien las declaraciones del vicepresidente de la ANH no son una verdad absoluta, el Huila ha sido objeto de blindajes ambientales por parte de altos funcionarios como el mismo presidente Juan Manuel Santos que en tiempos pasados afirmó que no habría más represas. No obstante, la afirmación es contradictoria frente al más reciente caso del Plan Maestro de Hydrochina, que desde las políticas mineras y energéticas busca un aprovechamiento del río Magdalena a través de un número elevado de represas que se instalarían en todo el trayecto, desde el nacimiento hasta la desembocadura. Sumado a esto, la contemplación de microcentrales eléctricas en afluentes como el Río Baché y Las Ceibas.

Por su parte, Alfredo Muñoz, ambientalista y defensor del Cerro Páramo de Miraflores, expresó que “así el gobierno haya tomado la decisión, el Huila está unido para decirle no a la explotación petrolera bajo ninguna modalidad y está

preparado para asumir la defensa de los ecosistemas y el territorio”. Además recordó la importancia del Huila en materia agrícola e hídrica y la necesidad de ser conscientes de estas potencialidades para no permitir más intervenciones que conlleven afectaciones directas a los ecosistemas y en especial a las reservas acuíferas de la región.

La locomotora minero energética sigue andando sin frenos. La técnica del fracking empezará a regir a partir del próximo año en cinco bloques del país que comprenden los departamentos de Tolima, Antioquia, Santander, Cundinamarca, Caldas y Norte de Santander. En el Huila, a pesar de haberse descartado, las comunidades continuarán levantando su voz de protesta y realizando más actividades que hagan frente a la problemática ocasionada por este tipo de intervenciones.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co. The logo is in green and black. Below the logo is the text 'Periódico Digital de Análisis Informativo'. To the right of the logo is a search bar with the text 'Buscar' and a 'BUSCAR' button. Above the search bar are links for 'Contacto' and 'Mapa del Sitio'. Below the logo is a green navigation bar with the following menu items: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. Below the navigation bar is a black breadcrumb trail: Inicio / Region / El "Fracking" aún desvela a los huilenses.

El "Fracking" aún desvela a los huilenses

2014-09-05 / 08:46



ARTÍCULO INFORMATIVO

LA FAMILIA, EJE FUNDAMENTAL PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/la-familia-eje-fundamental-para-la-paz-y-la-convivencia_757

Los procesos de paz en el mundo se han desarrollado bajo circunstancias particulares y contextos únicos. El caso de Centroamérica, donde países como El

Salvador, Guatemala y Nicaragua tuvieron su desenvolvimiento en términos de acuerdos y resoluciones, ha dejado lecciones de sus experiencias que bien podrían ser significativas desde una visión comparada con el Proceso de Paz colombiano.

Alrededor de este tema los términos, conceptos y teorías afloran en demasía. Una pregunta común es, si la firma de un acuerdo nos concede la paz absoluta. Pero ¿qué es la Paz?, se preguntarían muchos. Por otro lado, entonces ¿qué subyace detrás de la firma de un acuerdo? ¿Quiénes realmente la hacen y cómo se consigue desde el plano de la convivencia social?

A estas preguntas y otras estuvo sujeta la ponencia del abogado y académico huilense Sneider Rivera durante el III Seminario Internacional “Justicia, Postconflicto, Reintegración y Experiencias de Paz, una mirada desde el Sur”, organizado por la Universidad Surcolombiana de Neiva. Rivera desarrolló su tesis doctoral a partir de los procesos de Paz en Centroamérica y fue éste el punto sobre el cual disertó a su paso por Neiva. Además, planteó sus postulados para alcanzarla de forma llevadera en el plano de la convivencia social, un aspecto muy discutido, el cual se teje en otros espacios fuera de los diálogos que hace dos años cursan formalmente en La Habana, Cuba.

Lo que dejó Centroamérica en términos de Procesos de Paz

Según el académico, la experiencia centroamericana tiene múltiples similitudes frente al caso de Colombia. Por un lado, el paso de la violencia política a la violencia social se ve en ambos contextos; la verdad, reparación y justicia no son aspectos bien logrados y por consiguiente han desatado fenómenos de impunidad en el país; el reconocimiento a las víctimas es una cuenta todavía pendiente desde el ámbito estatal; la democracia, el pluralismo político y la transparencia electoral, siendo conquistas de la sociedad, no se han canalizado en mejores niveles de participación, lo cual se traduce en indiferencias y apatías generalizadas junto al bajo interés de la ciudadanía hacia los partidos políticos.

Pero más allá de estos puntos neurálgicos que arroja un plano comparativo entre Centroamérica y Colombia, surge la pregunta acerca de cómo la experiencia centroamericana aporta e indica cuáles son los límites en un proceso de Paz y qué es lo más propio y viable para sí mismo, concretamente para el caso de Colombia. “La experiencia también nos indica más allá de eso, lo que realmente hace falta para construir la Paz en una sociedad”, indicó el académico.

Desafíos de la sociedad colombiana para la Paz desde la convivencia social

Para Rivera, hay dos formas de construir la realidad social: una dedicada a gestionar problemas sociales como delincuencia, discriminación, desempleo y pobreza, partiendo de una explicación causal de los mismos. Otra, a gestionar riesgos sociales, es decir, a estudiar la interacción de los seres humanos en sociedad.

No obstante, frente a la primera forma, “lo grave de esto es que profesionaliza la respuesta a la gestión de los problemas sociales y la convierte en un instrumento de crecimiento económico”, sostiene el académico.

El primer desafío, entonces, radica en evitar que la Paz siga siendo entre políticos de profesión porque “cuando la lucha contra los problemas sociales se convierte en una profesión o en una herramienta de crecimiento personal y económico, a nadie le interesará que los problemas sociales se acaben”, indicó el abogado. Enérgico, fue enfático en rechazar algunos programas y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, en su idea de gestionar dichos problemas.

El segundo desafío que llevaría a la Paz desde el plano de la convivencia social tiene que ver con la atención sobre la figura de la familia. Aunque es un postulado, resulta siendo viable en la medida de trabajar de otra manera los derechos humanos, pues se empieza a constituir un acuerdo social y económico para la protección de la familia y su aseguramiento en la sociedad. Mientras en Suecia se invierte un porcentaje de 3,2 de los ingresos de la nación a dicho aseguramiento, en Colombia el 0,4.

“El costo de esta intervención resultaría más económico de lo que se puede gastar en la guerra y el aparato judicial, el cual requiere cada día más dinero para su sostenimiento, inversión que sólo sirve para mejorar el salario de quienes gestionan la violencia y los problemas sociales”, recalcó Rivera. De esta manera, la familia se convierte en una alternativa al esquema dialogo-guerra. “Si la Paz no está dentro de los proyectos de vida de las familias, no puede ser posible”, subrayó.

Finalmente, el tercer desafío es concebido desde el plano de la institucionalidad. “Cuando se protege la familia se rompe con las instancias de intermediación y los recursos llegan al destinatario final. Hay que poner límites a las instancias de intermediación”, expresó el académico.

Pero ¿cómo se viabilizan estos tres desafíos? ¿Cómo hacerlos posibles? Para Rivera, la consolidación de un movimiento generoso capaz de desprenderse del

uso del poder de los políticos para devolverlo a los ciudadanos, resulta siendo la posibilidad más factible para emprender dichos desafíos.

En síntesis, la familia se convierte en una prioridad pública. Se transforma desde ella y se dimensiona como la posibilidad de alcanzar la paz partiendo de la visión del ciudadano en torno a su proyecto de vida. "La familia se constituye en el sustrato fundamental de la paz social y la convivencia", concluyó Rivera.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot displays the Suregion website interface. At the top left is the logo **www.Suregion.com.co** and the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". On the top right, there are links for "Contacto" and "Mapa del Sitio", a search bar with the text "Buscar", and a "BUSCAR" button. A green navigation bar contains the following menu items: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads: [Inicio](#) / [Region](#) / La familia, eje fundamental para la paz y la convivencia. The main article title is **La familia, eje fundamental para la paz y la convivencia**, with a sub-header "2014-09-14 / 21:45". To the left of the article is a photograph of a man in a white shirt and glasses. To the right is a social media widget for Twitter, showing the text "Seguir a @psuregion 855 seguidores" and a quote: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud" above a small image of a group of people.

ARTÍCULO INFORMATIVO

¡HUILA DEFENDIÓ EL TERRITORIO!

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/huila-defendio-el-territorio_765

Alrededor de 350 personas se movilizaron esta mañana en la capital del Huila para rechazar las políticas nacionales que afectan el territorio y el medio ambiente en el departamento y el país. Habitantes del municipio de Aipe, estudiantes de colegios, universidades y comunidad en general se hicieron presentes en la manifestación.

¡Ríos para la vida, no para la muerte! Fue una de las consignas que se escuchó durante la movilización de hoy en la capital del Huila. A partir de las 9 de la mañana, la Universidad Surcolombiana concentró en sus ágoras a comunidades del municipio de Aipe, líderes y activistas de organizaciones ambientales, estudiantes de colegios como Santa Librada y universidades como Corhuila. La marcha transcurrió en calma; tomó parte de la carrera segunda, calle 21, carrera séptima desde el Quirinal, y finalmente el rumbo habitual para llegar a la carrera cuarta, frente a la Gobernación del Huila. A pesar de la poca concurrencia de personas a la jornada, los asistentes pudieron alzar su voz de protesta por los más recientes proyectos mineros y energéticos que se quieren llevar a cabo en varios municipios del departamento. Después de la experiencia de El Quimbo, muchas comunidades tomaron una postura de defensa y un nivel de concientización ambiental que ha permitido hacerle frente a nuevas propuestas de multinacionales y particulares que buscan la explotación de recursos naturales como agua y petróleo.

Por su parte, miembros de la Unión Sindical Obrera (USO) dieron a conocer su posición y clamaron sobre la gravedad de la extracción petrolera, las afectaciones humanas y los perjuicios al medio ambiente. Así mismo, miembros de la Asociación de Trabajadores Discapacitados y Enfermos por la Industria Minero Energética de Colombia (ASOTRADEIMENE), expresaron su inconformismo por la industria a la cual algún día trabajaron y hoy, son afectados directamente por ella.

Aipe, protagonista de la movilización en la capital del Huila

En la manifestación hubo pancartas que rechazaron la construcción de la pequeña Central hidroeléctrica (PCH) en el Río Aipe, la cual pretende desarrollar el empresario Carlos Cabrera Villamil a través de Generhuila, compañía que lidera. En la movilización, líderes sociales, campesinos y aipunos que llegaron de

algunas zonas rurales y casco urbano del municipio, emitieron la alerta que desde marzo del presente año viene preocupando a los habitantes de este municipio, que además es uno de los más afectados por la explotación petrolera que durante años se ha presentado allí. Edith Garzón, integrante del Comité Cívico por la defensa del Río Aipe, se mostró satisfecha porque la comunidad hizo sentir su voz e invitó a continuar defendiendo el territorio, los recursos naturales y el medio ambiente.

En otros municipios también se defendió el Territorio

Mientras en Neiva marchaban, en municipios como Pitalito, Santa María, Garzón, San Agustín y Gigante, también hubo concentraciones para defender el territorio. (Fotos Santamaría). La Movilización por la Defensa del Territorio y las Víctimas del Desarrollo fue convocada por las asociaciones Asoquimbo, Asorios (Algeciras), Somos Río Aipe, Comité de Defensores del Río Magdalena de Oporapa, Comité de Defensa del Territorio de Isnos, Comité por la Defensa del Río Baché, Comité Defensores del Macizo Colombiano (San Agustín) y Jaguos por el Territorio (La Jagua, Garzón).

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The image is a screenshot of the website www.Suregion.com.co. At the top left is the logo and the text "Periódico Digital de Análisis Informativo". At the top right are links for "Contacto" and "Mapa del Sitio", and a search bar with the text "Buscar" and a "BUSCAR" button. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: "Inicio / Region / ¡Huila defendió el territorio!". The main article title is "¡Huila defendió el territorio!" with a date and time of "2014-09-19 / 18:32". The article features a photograph of a woman holding a sign that reads "#YO defiendo Mi territorio ¿Y USTED?". To the right of the article is a social media share button for Twitter, showing "Seguir a @psuregion" and "855 seguidores". Below the share button is a quote: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud" and a "Ver nota completa >>>" link.

ARTÍCULO INFORMATIVO

¿QUÉ INTERESES HAY DETRÁS DE LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA EN EL MUNDO?

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/que-intereses-hay-detras-de-la-produccion-de-energia-en-el-mundo_775

“Colombia produce principalmente para satisfacer la demanda externa”, fue uno de los enunciados de la Ingeniera de Petróleos, ambientalista y experta en temas mineros y energéticos Tatiana Roa Avendaño, durante su intervención en el Foro “Políticas minero energéticas y Víctimas del Desarrollo”, realizado el pasado jueves en la Universidad Surcolombiana de Neiva. La experta también dialogó con suregion.com.co sobre algunos temas puntuales en este ámbito.

El fuerte peso de la explotación de hidrocarburos y minerales a lo largo y ancho del país ha generado grandes conflictos sociales que hoy llegan a escalas significativas. El modelo extractivista se convirtió en el aparato que sostiene las políticas nacionales e internacionales encaminadas a la extracción de recursos naturales en todo el mundo.

El ministerio de Minas y Energía indicó que la producción de petróleo en Colombia para el año 2013 fue de 1.007 mil barriles diarios. No obstante, siguiendo el enunciado de Roa Avendaño, de esa producción 700 mil son exportados mientras que el excedente -300 mil-, queda para consumo nacional. En este sentido, ¿para quién y para qué se está produciendo?

Mirando con lupa el modelo extractivista

La inmersión de Colombia en este modelo tiene, según Roa, cuatro factores indispensables para su análisis, lo cual, responde también al interrogante de qué significa su avance en torno a dichos proyectos.

En primera medida, el extractivismo emerge como una transformación que hace parte de una dinámica internacional; lo que pasa en el país pasa en el resto del mundo. Un segundo aspecto resalta que lo que transcurre en el país aporta a la reconfiguración del mapa político global. El tercer elemento surge del

planteamiento de estrategias estatales y transnacionales para la implementación de dichas transformaciones y cuarto, cómo se están expresando los conflictos sociales en el planeta.

En el 2012, la Agencia Internacional de Energía planteó en un informe que en los próximos años se provocaría un nuevo mapa energético mundial el cual estaría sujeto a los ingresos provenientes de los yacimientos no convencionales (crudos que se producen con técnicas que antes no se usaban, como el fracking; ultra pesados que requieren agresivos procesos tecnológicos para la extracción; aquellos que se producen en zonas donde nunca ha llegado el desarrollo petrolero). En ese panorama, el informe también establecía que la presencia de las reservas de crudo se extendería alrededor de cincuenta años más.

No obstante, este año la misma entidad divulgó un nuevo informe con otras miradas. Los yacimientos no convencionales, hoy implementadas en Colombia, según la Agencia requieren de grandes cantidades de agua y químicos (fracking) que los convierte en un verdadero problema ambiental. En este sentido, el tiempo de las reservas de los hidrocarburos ya no sería cincuenta años, sino quince o veinte aproximadamente. Esa situación ha permitido que países que antes no eran exportadores de petróleo o gas lo sean ahora, como el caso de Estados Unidos, China o India.

En Colombia la incursión de yacimientos no convencionales empezó a regir desde el 2012 con algunos contratos de explotación y exploración. Este año, la Ronda Colombia 2014 dio vía libre a la técnica del fracking con algunas modificaciones en términos de normatividad.

Suregion.com.co: ¿Dentro de la dinámica internacional, cómo funcionan las rondas petroleras en Colombia y el mundo?

(Escuchar audio/ enlace)

Para Roa, el interés por producir energía está incorporando otras formas como agro combustibles, energías alternativas o agroenergía. “El panorama del petróleo no va a pasar de un siglo y eso nos plantea nuevos escenarios”, añadió.

Nuevos escenarios que abren a su vez fronteras geográficas en la desaforada búsqueda energética que en el caso de Colombia ya pone en vilo las altas montañas y ecosistemas vulnerables, como la zona de Chiquinquirá donde se realiza la mencionada técnica.

Suregion.com.co: ¿Cómo hacerle frente a esa dinámica internacional que lo quiere controlar todo, desde procesos locales?

(Escuchar audio/enlace)

“Estamos produciendo para satisfacer el mercado externo”, señaló la ambientalista. Hoy es mayor el auge de otras fuentes energéticas como las tres grandes represas que incrementarían la producción en el país: Hidrosogamoso, Hidroituango y El Quimbo. “Ya hay 120 solicitudes de licencias para construcción de proyectos hidroeléctricos de pequeña y mediana escala”, indicó la investigadora y ambientalista.

Finalmente, la ambientalista respondió acerca del porqué Colombia está adoptando técnicas como el fracking.

Suregion.com.co: ¿Por qué Colombia está adoptando técnicas que en otros lugares del mundo están prohibidas por ser nocivas para el medio ambiente?

(Escuchar audio /enlace)

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

Buscar

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Region](#) / ¿Qué intereses hay detrás de la producción de energía en el mundo?

¿Qué intereses hay detrás de la producción de energía en el mundo?

2014-09-27 / 15:31



IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

ENTREVISTA

CON EL FENÓMENO DE “EL “NIÑO” SE PONE EN RIESGO LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DEL PAÍS

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/region/con-el-fenomeno-del-nino-se-pone-en-riesgo-la-seguridad-alimentaria-del-pais> 783

El mes pasado el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM), responsable de la vigilancia del sistema climático nacional, señaló que la llegada del Fenómeno del Niño a Colombia sería débil. A pesar del anuncio, varias regiones del país ya dieron la alerta para enfrentar los cambios que podría traer este suceso climático.

“El Niño” es un fenómeno meteorológico y atmosférico que tiene su nodo de origen en las costas pacíficas sudamericanas, específicamente las de Perú y Ecuador. Se reducen las lluvias y hay aumento de sequías. No obstante, los efectos sobrepasan el margen de las costas llegando a desequilibrar notoriamente la dinámica climática en el mundo.

Las últimas alertas predijeron que el Niño no llegaría tan fuerte a Colombia, sin embargo, regiones como el Eje cafetero y la costa caribe han puesto en marcha planes de contingencia. “Un 'Niño' débil igual puede producir estragos, además porque su desarrollo y fase de madurez coincidirá con el primer trimestre del 2015, que son meses secos”, señaló a medios nacionales Ómar Franco, director del IDEAM.

Según la Oficina de Riesgo de la Alcaldía de Neiva, “las altas temperaturas, incendios forestales y lluvias destruirán bosques y praderas. Habrá disminución considerable en algunas zonas y exceso de lluvia en otras, afectando la disponibilidad normal del agua que es retenida por la vegetación, la que se evapora desde las diferentes superficies, lo que afectará los sistemas de abastecimientos de agua potable, la generación hidroeléctrica, los sistemas de riego para la agricultura, la navegación, entre otros”.

Ante esto, ¿qué medidas deberían tomarse en el Huila y qué espera el departamento con la llegada de éste fenómeno? Suregion.com.co habló con Alfredo Olaya Amaya, Ingeniero Agrícola, investigador, docente y experto en ecosistemas estratégicos, quien clarificó algunos aspectos frente al tema, en relación con el campo y la seguridad alimentaria

Suregion.com.co: ¿Qué puede esperar el Huila con la llegada del Fenómeno del Niño?

Alfredo Olaya: Hay partes de Colombia donde este fenómeno no es significativo pero en el Huila se siente de manera marcada. En el Huila se presenta con una disminución de las lluvias y aumento de la temperatura generando efectos fuertes sobre la agricultura, la ganadería y las fuentes de agua que surten los acueductos o que abastecen los sistemas de riego. En las partes altas donde hay zonas cafeteras se disminuyen la provisión de café y otros cultivos por la falta de humedad, pues la totalidad de cafetales del departamento no dependen del riego sino de aguas lluvias. Al contrario de la Niña que ablanda la tierra como consecuencia de las lluvias ocasionando derrumbes, con el Niño los deslizamientos no ocurren. En el norte del Huila muchos cultivos se pierden y los campesinos no pueden recuperar la inversión. Con la ganadería se disminuye la producción de leche y carne; y el ganado tiende a morir por falta de alimentos, sequías o algunas enfermedades.

SR: En este sentido, los impactos a la economía son notorios...

A.O: En ambos casos los impactos son negativos, tanto en la producción agrícola como en la producción pecuaria. Por lo tanto se disminuye la rentabilidad de estas actividades ocasionando pérdidas económicas a los dueños de las tierras. En términos económicos las mayores afectaciones se dan en los agro ecosistemas; valles o laderas donde se cultiva.

SR: ¿Qué tipos de ecosistemas en el departamento podrían verse mayormente afectados por este fenómeno?

A.O: El fenómeno del niño ocurre en todo el Huila. Ningún ecosistema está exento de los efectos adversos de este fenómeno. Como el 'Niño' y la 'Niña' tienen que ver con dos factores hidro-climáticos como la lluvia y las temperaturas, en este caso los más afectados son los ecosistemas acuáticos ya sean quebradas, lagos y lagunas; o los nacimientos, pues se disminuye la producción de agua. Pero de todas formas los terrestres se afectan, porque al disminuir el agua se genera déficit de humedad en el suelo afectando la vegetación.

SR: ¿Qué planes se deberían asumir para hacerle frente a los impactos del 'Niño' en el departamento?

A.O: En Colombia el Niño ocurre siempre y vemos que en el planteamiento de soluciones nunca hay una buena preparación. Hay planes que pueden disminuir

esos impactos. Por un lado, las alertas e información oportuna a los agricultores para que ellos tomen sus propias medidas. Por ejemplo, en el caso de los ganaderos, pueden estos dividir sus potreros en otros más pequeños para rotar el ganado y que este no destruya todos los pastos. En toda finca para contrarrestar los efectos del niño y en especial con la ganadería, hay que construir reservorios que pueden tener distintos usos como cultivar peces, servir de bebederos del ganado o almacenar agua que ayude a regar los pastos. En el caso de la agricultura los reservorios funcionan para regar los cultivos. Las fincas deben tener estudios de suelos para saber qué terrenos requieren de más agua, donde se pierde y dónde se almacena más. Son prácticas que contribuyen a que el fenómeno se amortigüe o que las pérdidas económicas sean menores.

SR: ¿Desde una Política Pública por qué es necesario un plan de contingencia en el departamento frente al fenómeno del Niño?

A.O: Los municipios desde las alcaldías y el departamento desde la Gobernación, deben colocar en su presupuesto partidas importantes para hacerle frente a estos problemas, no solo en el momento que el fenómeno ocurre sino acciones de tipo preventivo para que los efectos adversos no sean tan desastrosos. No hay que dejar a los campesinos, ganadores o agricultores a la deriva solitaria, pues si ellos pierden el departamento y el país también. Con un 'Niño' se pone en riesgo la seguridad alimentaria y más cuando no hay programas de prevención a favor de los campesinos y ganaderos.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

"Con el Fenómeno del 'Niño' se pone en riesgo la seguridad alimentaria del país"

2014-10-02 / 14:14



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

Ver nota completa >>>

ARTÍCULO INFORMATIVO

SANTA MARIA INSISTE EN RECHAZAR CONSTRUCCIÓN DE MICROCENTRAL HIDROELÉCTRICA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/region/santa-maria-insiste-en-rechazar-construccion-de-microcentral-hidroelectrica_791

Decenas de habitantes del municipio de Santa María se congregaron esta mañana en los alrededores de la Electrificadora del Huila para manifestar su inconformismo frente a la posible construcción de una pequeña central hidroeléctrica (PCH) en el río Baché, importante afluente de ese municipio. La acción se concretó como una de las que se convocan para la defensa del territorio y los recursos naturales, los cuales buscan ser intervenidos por multinacionales y empresas locales.

Sobre las diez y media de la mañana decenas de campesinos provenientes del municipio de Santa María llegaron a las instalaciones de la Electrificadora del Huila en el barrio Calixto de Neiva para dar a conocer nuevamente su posición de rechazo a la posible construcción de una microcentral hidroeléctrica, encabezada

por dicha empresa de energía. Lo hicieron con grandes pancartas donde se veían claros mensajes de desaprobación.

Lorena Ule, una de las voceras de la actividad, recalcó que el objetivo de la concentración, más que sentar una voz de protesta, "es crear un impacto mediático que permita llamar la atención de la ciudadanía y la región frente a la situación de Santa María y el proyecto que se busca desarrollar". Delegados de la Electrificadora arribaron hasta el lugar de la concentración para conocer las intenciones de los manifestantes, a los que invitaron a ser partícipes de reuniones informativas y socializaciones, aspecto que los manifestantes consideraron como invitación reiterativa aun cuando la Electrificadora no ha respondido las inquietudes de las comunidades en materia ambiental e impactos económicos.

Los campesinos insisten en que la construcción de esa PCH afectará notablemente el recurso hídrico con la disminución del cauce del río, pero además ocasionará perjuicios a la economía agrícola de la región y efectaciones directas a varias fincas ubicadas en las veredas del municipio. "Se van a hacer unos túneles en el proceso de construcción de la microcentral y esto lo que hará es destruir las fincas que se encuentran allí", expresó un labriego presente durante la jornada.

También denunciaron las irregularidades presentadas en las actividades de socialización realizadas por la empresa. Un miembro de una de las comunidades del municipio expuso la situación de las actas de asistencia, las cuales pudieron ser presuntamente utilizadas por Electrohuila para mostrarlas como registros de aprobación y acuerdo general del proyecto. Ante esto Margarita Ortiz, delegada de la empresa, desmintió el hecho afirmando que "en ningún momento se ha procedido de esa manera y que la mayoría de la comunidad ha estado desinformada de lo que verdaderamente se busca desarrollar y desconocen cuales son las verdaderas intenciones de una microcentral hidroeléctrica". No obstante, quienes protestaban reiteraron constantemente que en el momento de la socialización de los estudios de impacto ambiental sí se utilizaron las actas de asistencia como soportes para un supuesto apoyo de la comunidad hacia la PCH.

La microcentral hidroeléctrica que Santa María no quiere

"Electrohuila pretende realizar dos micro centrales hidroeléctricas: una en Santa María, ubicada en la vereda La Primavera, que generaría 9.9 MW; y otra en El Socorro, cuya captación estaría en la vereda La Esperanza, generando 13.4 MW. Igualmente, en inmediaciones del municipio de Palermo, teniendo en cuenta que

una zona del trazado del túnel de conducción pasará subterráneamente por la vereda San José.

El proyecto se viene desarrollando desde el año 2010. Electrohuila adelantó los estudios técnicos, económicos y ambientales para el aprovechamiento de la aguas del río Bache que busca generar energía". (Leer artículo de contexto sobre la construcción de microcentrales en el río Baché).

Ante las declaraciones de la Electrificadora con relación a la existencia de tergiversaciones creadas por personas ajenas a la comunidad y el proyecto, voceros de la concentración recalcaron que si por algo están manifestándose es porque son concientes de las dimensiones de la PCH en materia de impactos negativos al río Baché y las comunidades de ese municipio.

Así mismo se cuestionó el discurso de progreso como una falacia cuando dichos proyectos que buscan generar desarrollo terminan por atentar el bienestar pleno de las comunidades. Por lo pronto, las acciones en defensa del río Baché y por ende la lucha por impedir la ejecución de la construcción de la PCH, siguen en pie. Voceros de la Electrificadora expresaron que como empresa "irán hasta donde la ley se los permita". Sobre la una y media de la tarde la concentración culminó y los campesinos regresaron a sus tierras.

IMAGEN DE PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Region](#) / Santa María insiste en rechazar construcción de microcentral hidroeléctrica

Santa María insiste en rechazar construcción de microcentral hidroeléctrica

2014-10-09 / 13:55



[Seguir a @psuregion](#) 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

ARTÍCULO INFORMATIVO

LA VISITA DEL MINISTRO DE HACIENDA QUE COMPROMETIÓ 8.500 MILLONES DE PESOS A LA USCO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/universidad/la-visita-del-ministro-de-hacienda-que-comprometio-8500-millones-de-pesos-a-la-usco_692

Una visita relámpago del Ministro de Hacienda Mauricio Cárdenas Santamaría a la Universidad Surcolombiana, permitió socializar la destinación de los recursos de la llamada Contribución Empresarial para la Equidad (CREE) destinados, además de otras entidades, a la Educación Superior en Colombia, que para el caso de la Usco comprende el monto de 8.500 millones de pesos.

En el encuentro, que contó con la participación del rector encargado Nelson López, la vicerrectora administrativa, Patricia Pérez; el Jefe de la Oficina Asesora de Planeación, Javier Martínez González entre otros, el ministro conoció los proyectos de inversión y desarrollo institucional del alma máter y así mismo, dio a conocer la posible destinación de este rubro para el segundo período del presente año.

¿Qué es el CREE?

Considerado como Contribución Empresarial para la Equidad, el CREE se impulsó con la ley 1609 que también le dio vida a la reforma tributaria de 2012, en aras de establecer un cambio de fuente de los recursos obtenidos por los parafiscales, entre otras medidas. Según el Ministerio de Hacienda, dicha contribución se creó con dos propósitos: Primero, aliviar la carga tributaria que asumen quienes contratan mano de obra calificada en Colombia. Segundo, buscar para el SENA y el ICBF, una fuente de financiamiento más robusta, dinámica y equilibrada que les permita fortalecerse en forma más rápida que lo que el aumento del mercado laboral formal les permite actualmente.

De igual forma, se estableció que, además de destinar recursos para el Icbf, el Sena y la salud, un punto adicional temporal del gravamen hasta 2015 se va a girar la educación superior pública (40%), a la nivelación de la Unidad de Pago por Capitación (UPC) del régimen subsidiado en salud (30%) y al sector agropecuario (30%).

¿Serán suficientes los aportes del CREE a la Universidad Surcolombiana?

Ante la difícil situación de déficit de la universidad pública en el país, el CREE se propone como una alternativa que le apueste a la solución de problemas en la planta física y de infraestructura en la Universidad. Para Felipe Manjarrés, Representante de los estudiantes al Consejo Superior Universitario (CSU), lo expresado en esta medida (CREE) es valioso pero no soluciona de fondo el déficit presupuestal de la universidad y en términos generales, tampoco aporta a la solución definitiva del estado actual de la educación pública colombiana. Así mismo, considera desde su punto de vista, que es un mecanismo desde el propio Gobierno Nacional para persuadir a las personas que poco o nada se informan en relación al tema del financiamiento de la educación pública.

Aunque se reconoce que la Contribución Empresarial para la Equidad es un aporte monetario significativo a la universidad pública, según Manjarrés es insuficiente para la Usco y vendría, en últimas, a suplir los dineros que han faltado por concepto del impuesto a la estampilla pro-USCO.

Por su parte, el rector encargado de la Universidad Surcolombiana, Nelson López, recalcó que en estos momentos la universidad debe orientarse a la consolidación de un nuevo campus universitario y su planta física, aspecto que está acorde con la destinación de dichos recursos del CREE y que no hacen parte de la base presupuestal de la Usco.

El Representante de los Docentes al CSU, Hernando Gutiérrez, señaló que aunque no tiene conocimiento de lo socializado en el encuentro con el Ministro de Hacienda, el CREE no es la respuesta más coherente con el déficit de la universidad pública colombiana.

La próxima semana el ente universitario superior se reunirá para tratar el tema y socializar las conclusiones y acuerdos de dicho encuentro.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

La visita del Ministro de Hacienda que comprometió 8.500 millones de pesos a la Usco

2014-06-13 / 19:04



ARTÍCULO INFORMATIVO

PRIMER DOCTORADO EN LA USCO: UNA NUEVA REGIÓN DEL CONOCIMIENTO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/universidad/primer-doctorado-de-la-usco-una-nueva-region-del-conocimiento_718

“Para nosotros es una muestra de orgullo, satisfacción y felicidad, decirle a Neiva, el Huila, Colombia, Latinoamérica e instancias internacionales, que contamos con un doctorado propio”.

Así lo reconoció el investigador y rector (e) de la Universidad Surcolombiana Nelson López, al anunciar la apertura del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental que empezará a ofertarse en esta institución de Educación Superior a inicios del próximo año.

El Programa de Doctorado con Registro Calificado otorgado por el Ministerio de Educación Nacional, mediante resolución Número 10166 del 26 de Junio de 2014, tiene como propósito “la formación de investigadores con capacidad de realizar y orientar en forma autónoma procesos académicos e investigativos en las áreas de Educación y Cultura Ambiental; y desarrollar, afianzar y profundizar competencias

propias del nivel doctoral, que contribuyan al avance de la ciencia, la tecnología, las humanidades, la educación y la cultura ambiental”.

La propuesta y proceso de creación del Programa de Doctorado empezó hace dos décadas con la constitución del grupo del Programa de Acción Curricular y Alternativo (PACA), categorizado por Colciencias. A su vez, “fue también resultado de la mayoría de adultez. Siete años de trabajo con el proceso de nuestras maestrías propias nos permitió crear las condiciones para poder avanzar a este nivel”, señaló el rector (e) de la Universidad Surcolombiana Nelson López. Así mismo, otro de los propósitos del Doctorado, según el Grupo de Investigación PACA, es “fortalecer y consolidar el campo académico e investigativo de la región y del país, y contribuir en la construcción de alternativas científicas a las problemáticas ambientales que viven las comunidades afectadas por los megaproyectos”.

Estratégicamente el doctorado es interinstitucional, pues se desarrollará con otras instituciones de educación superior en el país como la Universidad de la Amazonía, Universidad Francisco de Paula Santander y Universidad de Pamplona, las cuales abordan 23 grupos de investigación, 48 doctores y cinco post doctores. Estas alianzas, más allá de una convergencia académica, abarcan también las diferentes relaciones de investigación que tienen estas instituciones frente a casos de vulneración de ecosistemas y medio ambiente en diferentes zonas del país.

¿Por qué Educación y Cultura Ambiental?

Frente a este interrogante se concibió la denominación del Doctorado como una nueva región del conocimiento donde se re contextualizan las problemáticas de los campos de la Educación y Medio ambiente. “Tenemos más preguntas que respuestas”, indicó López, al señalar que cuando se re contextualiza una problemática se está generando un nuevo ámbito de aprendizaje y conocimiento, lo cual, según el académico, es una de las características de un doctorado.

Así mismo, algunos de los referentes que se tuvieron en cuenta para la conformación del programa fueron las problemáticas ambientales de proyectos como El Quimbo en el Huila y el Páramo de Santurbán en Santander, “principalmente en el tema de la eco-formación y lo eco-humano”, manifestó López, que entre otras cosas, citó también el reciente caso de la posible exploración petrolera en la cuenca del Río Las Ceibas y el daño ambiental que este tipo de actividades ocasionan.

Líneas de Investigación

En este aspecto el Doctorado contempla cuatro líneas de Investigación denominados Enfoques Educativos para la Construcción de una Cultura ambiental, Currículo, Pedagogía, Didáctica y Evaluación de la Educación y de la Cultura Ambiental; Investigación y Formación para la Gestión de Sistemas Ambientales; e Investigación para la formación en Biodiversidad y Ecosistemas Estratégicos.

El doctorado en Educación y Cultura Ambiental empezará a regir a inicios de 2015. Su modalidad es presencial y tiene una duración estimada de seis semestres (tres años). Busca un enfoque inter y transdisciplinario, donde cualquier profesional interesado en el tema quiera ingresar. La periodicidad de admisión está contemplada a dos años.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

Buscar

BUSCAR

INICIO

ESPECIALES

ACTUALIDAD

LOCAL

REGION

UNIVERSIDAD

OPINION

SURELATO

Actualidad

[Inicio](#) / [Universidad](#) / Primer doctorado de la USCO: una nueva región del conocimiento

Primer doctorado de la USCO: una nueva región del conocimiento

2014-07-31 / 19:29



 Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

CRÓNICA

EL ROPERO DE LO USADO EN NEIVA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/surelato/el-ropero-de-lo-usado-en-neiva_559

Puede que ningún habitante de Neiva dude hoy sobre el aumento del comercio formal e informal en la ciudad. La llegada de nuevos centros comerciales que incorporan en sus almacenes marcas nacionales que antes era difícil ver, llama la atención sobre el consumo de bienes como vestido y calzado.

La capital huilense guarda en su urbe un panorama mercantil de grandes proporciones. Hay quienes crean negocios en una sociedad con percepciones culturales de consumo divergentes. La compra y venta de ropa usada, por ejemplo, constituye ese ángulo de actividades económicas que además de curiosas, llevan consigo una dinámica opuesta al comercio de indumentaria nueva.

La Franchesca I es un local de compra y venta de ropa de “segunda mano” ubicado cerca a uno de los costados del Centro Comercial Popular

Los Comuneros de Neiva. Otras sedes de este almacén distribuidas en el resto de la ciudad, crean una especie de secuencia a modo de trilogía fílmica, ya que según María, su administradora, existen también La Franchesca II y III, ambos administrados por diferentes miembros de su familia.

Aunque el nombre del establecimiento no es muy visible, La Franchesca I lleva ocho años recibiendo artículos de vestir para hombre en perfecto estado tales como camisas manga larga y corta, pantalones, jeans, overoles de dril, uniformes de celaduría y zapatos para uso industrial. “Yo sé a quiénes recibir. Por ejemplo, nunca a un indigente. Tiene que estar además en perfecto estado. ¿Yo para qué voy a comprarle o venderle a un cliente una camisa con el cuello molido?”, afirma María.

Las piezas son adquiridas por docenas a 24 mil pesos cada una. Personas de diferentes lugares acuden allí para ofrecer objetos de vestir que ya no usan, no les gusta o que lucieron sólo una o dos veces en su vida desde que las obtuvieron. Las marcas son variadas: Gino Pascalli, Kosta Azul, Levis, CP Company, ARMI, entre otras. “Tienen que llegar limpias y planchadas. Yo lo único que hago es acomodarlas y exhibirlas”, dice María.

La Llegada de la Ropa Americana

Un pendón grande con la bandera de Estados Unidos es lo que sobresale en la fachada de Ropa Americana, establecimiento ubicado sobre la carrera segunda de Neiva. Miguel y Sucel son los únicos empleados que laboran allí y contrario a La Franchesca y otros, sólo vende. El sitio es bastante amplio, tiene dos pisos y cuenta con alrededor de 15 exhibidores organizados a lo largo y ancho del espacio. Sólo ofrecen prendas exclusivas norteamericanas; desde vestidos para dama con el estilo más vintage de los años 50, hasta las chaquetas de cuero más finas estilo Harley Davidson.

El local lleva dos años en la capital del Huila. Según Sucel, a éste acuden desde contadores públicos, abogados, empresarios, dueños de almacenes aledaños y personas del común. “Aunque no lo crea, la ‘gente de plata’ es la que más viene acá, porque es la que sabe de marcas”, afirma.

Y es que si al tema de marcas originales se refiere, el negocio guarda en su inventario las más reconocidas y finas del mercado textil de Norteamérica: Tommy Hilfiger, Gloria Vanderbilt, Banana Republic, Levis, Victoria Secret, Original Penguin, Aeropostale, Hollister, Abercrombie, The Original Arizona Jeans Company, GAP, Calvin Klein, entre otras.

“Hay una señora que es dueña de una veterinaria y sólo compra Gloria Vanderbilt. Siempre está pendiente de la mercancía que llega. Lo que hay acá es raro y apetecido”, comenta Sucel.

Los cambios climáticos definidos por las estaciones, obligan a los habitantes de países europeos y norteamericanos a desechar atuendos que sólo utilizan aproximadamente dos o tres veces durante el tiempo que transcurren las temporadas. A Ropa Americana llegan desde abrigos, gorras y guantes para el invierno más frío, hasta blusas y shorts para el verano más caliente.

Por otro lado, Miguel añade que todo el vestuario es traído desde la ciudad de Tampa ubicada en la costa oeste de Florida, Estados Unidos. Allí es previamente lavada y procesada para luego, cruzar largas distancias en barco hasta llegar a diferentes puertos de Latinoamérica, entre esos los de Santa Marta. Finalmente son trasladadas en pacas a Bogotá para ser enviadas a Neiva y otros destinos.

En el ambiente hay un particular olor de objetos guardados, sin embargo no es desagradable. “Es por todo el trayecto que atraviesa para llegar a su destino;

debido a los barcos y la humedad, se conserva ese olor. Además, si usted toca la tela, ésta tiende a estar fría por las temperaturas”, añade.

A Chepe Ganga la competencia “no le hace cosquillas”

A un paso de La Franchesca II está Chepe Ganga. Ambos locales están juntos y cualquier transeúnte que los viera creería que pertenecen a una misma familia. Pero no. Don Pablo Barragán es el dueño y administrador del negocio. También administra Ropa Americana, del cual su hijo es propietario.

Contrario a la Franchesca I y II, Chepe Ganga ofrece vestuario para hombre, dama y niños. Los clientes que acuden son variados: desde funcionarios de la Gobernación y el Palacio de Justicia, el vendedor informal, el celador que necesita un uniforme económico y en buen estado, hasta el estudiante de escasos recursos que va por un traje que algún niño igual que él, le vendió a Don Pablo algún día.

Igual que en el almacén de su hijo, por los estantes circulan prendas de American Eagle, GAP, Old Navy, entre otras. La abundancia de ropa es evidente. “Prefiero no organizarla ni por tallas ni marcas sino por prenda según la persona, que la dama o el caballero mire que si hay algo que le gusta y cree que le queda, se lo mida y lo lleve”, manifiesta Don Pablo.

En la ciudad hay alrededor de cinco lugares para la compra y venta de ropa usada registrados ante la Cámara de Comercio de Neiva. Don Pablo conoce la existencia de ellos pero asegura que la competencia “no le hace ni cosquillas”. Está seguro que cada uno tiene algo particular que ofrecer al público.

Estereotipos, Géneros y Cultura

Frente al particular negocio de la ropa usada se han logrado tejer mitos, verdades y percepciones culturales diversas.

Desde el ámbito de géneros, hay una dinámica de funcionamiento vigente. ¿Por qué no le compra o vende a las damas? “La mujer es vanidosa por naturaleza”, dice María, administradora de la Franchesca I. “Los hombres son menos complicados y no les da pena venir a estos sitios (...) muchos vienen en sus carros a comprar o vender y se van normal. Ahora tengo un costal de ropa que me trajo una señora y no sé qué hacer con ella”, añade. Don Pablo, por su parte, no es atento a esa situación, pero no desconoce que la dama es más “resabiada”

para eso. “Yo las ‘sé llevar’ y las pongo frente al espejo para que se convenzan que la prenda le ha quedado bien”.

También, las comparaciones sociales y geográficas muestran otro ángulo de esta labor dentro de su peculiar carácter. “Neiva es muy pobre”, asegura Don Pablo. La pobreza a la que se refiere está encaminada más a la del pensamiento y el desconocimiento de gran parte de la sociedad hacia ciertas alternativas de intercambio de bienes y al alcance que pueden tener para suplir una necesidad básica como la de vestirse. “Yo trabajé en Bogotá y allá la gente aprovecha porque sí sabe de eso, no como acá. Bogotá y otras ciudades grandes sí son buenas plazas para este negocio”.

Obtener ropa americana original en Neiva es casi imposible. Sucel recalca la vanidad de ciertas personas y de las que llegan para quejarse de los precios. “Realmente la que llega es gente que ha viajado al exterior y conoce; pregunta por prendas en particular. Hay otros que llegan a cuestionar los precios cuando lo que no saben es que la marca y la calidad es lo que cuesta”.

Adquirir vestuario de segunda continuará siendo un hábito permanente para algunos. Habrá quienes busquen sus marcas preferidas y otros las ignoren optando sólo por comodidad y ahorro. Y otros tantos mantendrán la idea de que siempre es preferible una prenda nueva y económica. Vestirse, por su parte, seguirá siendo una de las mayores necesidades del ser humano siempre.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB

The screenshot displays the website's header with the URL www.Suregion.com.co and the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". A search bar with the text "Buscar" and a "BUSCAR" button is visible. The navigation menu includes links for INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. The breadcrumb trail reads "Inicio / Surelato / El ropero de lo usado en Neiva". The article title "El ropero de lo usado en Neiva" is prominently displayed, along with the date and time "2014-03-01 / 13:30". A photograph shows a person in a blue shirt standing in a clothing store filled with racks of garments. To the right, a social media widget for Twitter shows the handle @psuregion with 855 followers and a quote: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". Below the quote is a small image of a group of people sitting at a table, and a link to "Ver nota completa >>>".

CRÓNICA

DEFENDIENDO LAS CEIBAS MÁS ALLÁ DEL SET CRIOLLO

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/surelato/defendiendo-las-ceibas-mas-alla-del-jet-set-criollo> 609

Hace algunos años la capital del Huila no se reunía en torno a una sola causa. La última experiencia vivida se tuvo a finales de 2011, cuando la Ley 30 de 1992 amenazaba el derecho de la educación en Colombia; cerca de 20 mil personas, principalmente jóvenes, marcharon en una serie de manifestaciones que trascendieron magnitudes históricas a nivel nacional para defender este derecho.

Desde que se anunció la posible exploración petrolífera en la cuenca del río Las Ceibas, la más importante de la ciudad, por parte de la multinacional francocanadiense Alange Energy Corp, las alarmas se encendieron no sólo para los grupos ambientalistas y las comunidades que han defendido a capa y espada el ecosistema, sino para el resto de sectores sociales que han entendido que “sin petróleo se vive, pero sin agua no”, como reza una general consigna.

Ayer, bajo casi cuarenta grados centígrados de temperatura, alrededor de 50 mil personas se desplazaron por las calles de Neiva. En el Parque Santander, último punto de encuentro de la manifestación, se expresó un rechazo conjunto al contrato que da pie a la multinacional para intervenir en la zona. Aún cuando el pasado miércoles 9 de abril representantes del gobierno municipal y departamental se reunieron en Bogotá con directivos de la Agencia Nacional de Hidrocarburos para modificar el contrato existente que hace posible la explotación de crudo, los manifestantes no se retractaron en la idea de defender la fuente que abastece de agua al municipio.

Los contrastes de un día cívico

“Estamos defendiendo la cuenca del Río Las Ceibas y la seguiremos defendiendo de diferentes maneras siempre”, manifestó una estudiante de la Institución Educativa Ceinar. En medio de la carretera y a medida que avanzaba el camino,

una representación teatral reunió a siete jóvenes que levantaban velas con sus manos al ritmo de una música pausada, haciendo alusión al posible fin del ecosistema. Vestían de árbol, río, sol y petróleo. Mientras tanto, danzas folclóricas se movían al vaivén de rajaleñas, como respuesta a las tradiciones de la región. Tambores, malabares, cantos y otras expresiones amenizaron el variado ambiente.

No hubo duda de la intención colectiva de la jornada. El alcalde de Neiva Pedro Hernán Suárez encabezó la movilización reiterando la defensa permanente y los alcances de esta iniciativa. De igual forma, el gobernador Carlos Mauricio Iriarte sentó su posición y recalcó el compromiso de la administración departamental con la cuenca, reconociendo a su vez las gestiones realizadas hacia instancias nacionales para frenar la intervención.

Bombas blancas, banderas azules, amarillas, naranjas y muchos colores entrelazaron el panorama de la marcha y dejó firme que la defensa de Las Ceibas es un trabajo conjunto con los ciudadanos y campesinos y responde al interés común de conservar el agua como elemento vital para el ser humano.

Organizaciones sociales, Comités, Instituciones Educativas, Asociaciones, Sindicatos, Universidades de la región y algunas del país; entidades del estado y ciudadanos del común, clamaron por Las Ceibas. “Queremos que el país y el mundo sepa que en Neiva defendemos las fuentes hídricas y que no queremos que se vulneren nuestros derechos”, señaló una manifestante, trabajadora de la E.S.E Carmen Emilia Ospina.

“No queremos que suceda lo mismo que pasó con el municipio de Puerto Gaitán en el Meta, donde las multinacionales crearon batallones minero energéticos y es imposible acceder a las zonas. Fuera las multinacionales del territorio, fuera Pacific Rubiales”, clamó un miembro de la Unión Sindical Obrera (USO) a través de un megáfono que reiteraba el mismo mensaje cada cinco minutos a medida que avanzaba la multitud.

“¿Me pregunto por qué no hicieron lo mismo con el Quimbo?”, se interrogó un estudiante de Enfermería de la Universidad Surcolombiana. Fue la misma inquietud que se replicó en boca de otros presentes. A su vez, otras dudas respecto a los intereses de la marcha cívica y otros aspectos, salieron a la luz.

Mientras tanto, funcionarios de la Gobernación se mantenían de pie ubicados a un lado de la Plaza de Banderas. Policías custodiaban desde allí la aglomeración. El Alcalde, efusivo, observaba la masa que generó contrastes a medida que

finalizaba la movilización. Abajo, sobre la calle, estudiantes de la Asociación Nacional de Estudiantes de Secundaria (Andes) apuntaban su mano hacia la edificación y gritaban: ¡Esos son, esos son, los que dañan la nación!

“Esto parece un Jet Set criollo”, comentó una joven manifestante. No era para más. Mujeres glamurosas desfilaban sobre altos tacones y atuendos no tan propios de la jornada; miembros de la Cámara de Comercio, Alcaldía de Neiva, Bienestar Familiar, entre otras, se fotografiaban con sus teléfonos y como telón de fondo la multitud de gente que les indicaba que allí, en medio del inclemente sol, estaban ellos “empuñando” sus manos por defender el río. No vociferaban ni exclamaban arengas. Tan sólo caminaban, y para ellos eso era más que suficiente.

En otro tramo, una carroza cargaba a la actual reina del Bambuco en Neiva. Posaba con el vestido de Sanjuanero; su rostro semejava la destrucción que una intervención de multinacionales extranjeras puede generar en la tradición cultural de un pueblo. Su vestido estaba embadurnado de negro, haciendo similitud al petróleo.

Viseras y gafas oscuras fluctuaban por las calles. Algunas señoras y jovencitas funcionarias del estado, a paso lento expresaban su agobio por el clima. Otros, hacían un gesto desprevenido en respuesta al fuerte calor que se había apoderado de todo el trayecto.

Los estudiantes de algunas Instituciones Educativas no paraban de cantar y alzar sus voces. Niñas y jóvenes no les importó el cansancio ni el peso de los trajes folclóricos que tuvieron que cargar, cual desfile sanpedrino. Al llegar al Parque Santander, los grupos colegiales se acomodaban en círculos y terminaban descansando con un vaso de jugo de naranja o mandarina en sus manos. Ya no querían vociferar más.

Más allá, bajo los árboles, cerca a la gran fuente de agua que nunca funciona, las comunidades indígenas descansaban del trayecto. Un hombre sentado con su bastón de chonta tomaba agua de una bolsa. Desde su visión como miembro del resguardo Tama Páez La Gabriela en El Caguán, perteneciente a la etnia Nasa, Wilder Aquitefince reconoció la importancia de la marcha y resaltó la unión de los diferentes sectores de la sociedad. Lo expresó efusivamente con su lengua nativa y luego, en español. “Como pueblo indígena estamos muy contentos de que las personas despierten, pues como indígenas siempre hemos luchado por defender la madre tierra, el recurso hídrico que es parte del núcleo de la vida. La mamá no se toca ni se vende”. Luego, mientras terminaba de dar su declaración, otro de sus

compañeros lo motivó hacer un acto cultural, entre muchos de los que en ese instante se hacían. ¡Vamos a tocar, ahí, en ese lado, llama a los demás compañeros!

“Neiva ha ingresado en la nueva era de la sensibilización ambiental”, recalcó Leyla Rincón, presidenta de la fundación Curíbano, docente universitaria e integrante del Comité Cívico. A pesar de la poca articulación con las comunas y Juntas de Acción Comunal que efectivamente debieron responder al carácter cívico de la actividad, el sentir común estuvo más que latente. No obstante, la académica reconoció los espacios pedagógicos organizados previamente en los barrios conjuntamente con los líderes.

“Lo importante fue saber que llegó el ciudadano común, que de alguna manera no representa liderazgos”, añadió Rincón.

La marcha había llegado a su fin. Grupos de personas se dispersaron y sus rostros, agotados, ubicaban un sitio donde descansar. Tenían que seguir defendiendo la cuenca.

***El papel de los medios y la censura**

Mientras los medios tradicionales y locales de la ciudad ingresaban a las instalaciones de la Plaza de Banderas de la Gobernación, medios de comunicación alternativos como Suregion.com.co, pertenecientes a la Universidad Surcolombiana como Institución Académica de Educación Superior, fueron rechazados por no ser portavoces del oficialismo. Un policía que custodiaba el ingreso, insistió en negar la entrada al medio, pues éramos parte de dicha institución y las credenciales no eran suficientes. “No lo reconozco como periodista autorizado. Cualquiera puede hacer un carnet” Mientras tanto, algunos reporteros intentaban hacer lo mismo. ¿Qué pasa con la relación de las instituciones públicas y los medios de comunicación alternativos e independientes?

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB

Defendiendo Las Ceibas más allá del Jet Set criollo

2014-04-11 / 10:22



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

Ver nota completa >>>

CRÓNICA

LA VIDA NOCTURNA ALREDEDOR DEL TAMAL EN NEIVA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/surelato/la-vida-nocturna-alrededor-del-tamal-en-neiva> 627

El comercio informal en la ciudad de Neiva ha sido una iniciativa frecuente en personas que por varias razones no pueden formalizar sus negocios. Venta de comida, zapatos, ropa, libros, películas, entre otros productos, son los más notables en esta práctica que diariamente trae consigo inconvenientes en el espacio público para algunos, pero también, una fuente fija de ingresos para otros.

Flor María de La Torre

En la carrera cuarta con calle segunda en Neiva, justo enseguida de la bomba de gasolina de BIOMAX, numerosas personas se agrupan para degustar uno de los platos típicos de la región: el tamal. Todos los días, a partir de las seis y media de

la tarde, los cuatro vendedores que se instalan allí, ubican sillas y mesas que son ocupadas segundos después por taxistas, trabajadores aledaños y personas del común.

Por lo general, el neivano espera los fines de semana para acceder a este producto gastronómico que casi siempre es elaborado los viernes y sábado. Sin embargo, esta zona de comercio informal de la ciudad no discrimina tiempo y es una de las pocas que permanentemente lo ofrece de forma abierta a todo público.

Flor María de la Torre es una de las vendedoras. Una honda vasija envuelta en maletas de plástico azul y negro conserva los 100 tamales que espera vender. Su lugar dista de seis pasos aproximadamente al de los demás compañeros de labores con quienes prefiere no tener relación, pues según ella “son envidiosos y sucios” porque le dejan basura al costado del muro donde se instala. Un hombre que se encuentra allí interfiere en la charla y comenta que “es que son muy envidiosos, hay mucha envidia por todo lado”.

A la edad de siete años aprendió a cocinar tamales; hace quince los vende y cinco que trabaja en ese lugar. “¡A la orden mami!”, le grita a una mujer que transita en una motocicleta.

—¿Dónde trabajaba antes?

—Al frente del Metropolitano; nos cambiaron por la cuestión del espacio público. Luego nos vinimos allá, más “arribita” de la bomba de gasolina y después acá; como este local de atrás está desocupado, entonces no molestamos a nadie—, responde mientras empaca un tamal de dos mil pesos a un cliente.

Flor María elabora cien tamales de mil, dos mil, y dos mil quinientos que vende entre las seis y media de la tarde hasta la una de la mañana. Cuando finaliza su jornada, toma un taxi que la lleva hasta su residencia en una invasión del barrio Limonar y emprende un descanso que la llevará nuevamente a la rutina del siguiente día, cuando se levante a las ocho.

—¿De dónde es usted, doña Flor María?

—Yo nací acá, pero me crié en el Tolima.

—De ahí viene entonces su inclinación por el plato típico...

—Ah, sí, claro. La diferencia entre el uno y el otro es que al del Tolima se le echa más masa, al de acá no; el de allá se sirve con pan, acá lo servimos con arepa— concluye la mujer.

Las ventajas de ser competente

Contrario a Flor María, Don Carlos y su mujer preparan 250 tamales que terminan de vender a las once de la noche. La clientela de este pareja de esposos aflora en comparación con los demás. Don Carlos es un señor de aproximadamente 55 años, con camisa, pantalón de lino y zapatos negros muy lustrados. Recibe el dinero y ayuda a empacar a su pareja que se mantiene sentada en un taburete mientras organiza y saca los tamales de una olla grande.

—Nosotros no tenemos problemas con los demás. Nos parece que la competencia es buena porque nos ayuda a mejorar. Es que cuando uno es bueno en algo tiene que hacer lo que hace, pero bien—, dice Don Carlos.

Un taxista que está sentado consumiendo un tamal, manifiesta que ya ha recorrido la ciudad para probar todos los tamales y que definitivamente los de Don Carlos han sido los mejores.

Hace quince años venden y hace cinco ocupan el lugar. Viven en el barrio Galán al sur de la ciudad y tienen cinco hijos. Igual que Flor María y los demás, estuvieron al frente del Centro Comercial Metropolitano pero la administración municipal de ese entonces los desplazó por el espacio público. “A nosotros nos tienen rodando por todos lados”, comenta. “Y es que mire, a uno que prepara los platos típicos de la región, los dirigentes deberían brindarnos las condiciones para sacar adelante un negocio; pero nada de eso miran, ojalá existieran buenas alternativas”.

“Nos tocó llamar a Uribe para que nos solucionara el problema”

—¿Cuál es el secreto para hacer un buen tamal?

—Es difícil encontrarle el gusto a las personas, a algunos les gustan secos, a otros más sueltos o aguados, yo los hago secos—, responde Luz Marina Quiza.

Además de los cincuenta tamales diarios que elabora, Luz Marina también prepara envueltos que vende a mil pesos. Aprendió este arte culinario a los “cuarenta y pico” de años, según ella. Antes, trabajaba en la galería ubicada en el centro de la ciudad, pero debido a su demolición, tuvo que dedicarse a algo más. Entonces, empezó a vender este plato gastronómico compuesto de arroz, hogo, pollo, marrano, huevo cocido, tocino, longaniza, papa, zanahoria y arvejas. Ella, más que nadie, conoce las luchas de muchos trabajadores informales que han tenido que padecer los mayores problemas, principalmente los de desplazamiento debido al espacio público. Su madre, doña Paulina Quiza, fue la fundadora del grupo de

vendedores de tamales. Antes, “nos hacíamos al frente del bingo”, dice, haciendo referencia a su primer sitio de labores.

Después, quince años atrás, la administración del padre Escandón los alojó en la calle séptima con carrera quinta. Siete años duraron allí. Ejercieron el oficio bajo las administraciones municipales de Héctor Javier Osorio y Héctor Aníbal Ramírez, “hasta que llegó Cielo González y nos echó como si fuéramos perros”, manifiesta enfática.

—Fue la única autoridad que nos sacó—, comenta.

Las condiciones de la alcaldesa para ese entonces fueron claras: pagos de arriendo de hasta un millón y millón quinientos mil pesos en locales que no podían sostener. Duraron un tiempo sin trabajar hasta que dos mujeres en cabeza de Luz Marina, decidieron llamar al presidente Uribe.

—¿Cómo lo ubicaron?

—Desde un teléfono fijo lo llamamos para que nos solucionara el problema y casualmente nos contestó. Él se encargó de hablar con el Secretario de Gobierno de ese entonces, un tal doctor Perdomo y le dijo que nos buscara un sitio donde trabajar.

Finalmente, después de una fuerte lucha con la administración municipal, lograron ubicarse en frente de un parqueadero donde actualmente está la bomba BIOMAX. Después de construida la estación de gasolina, se trasladaron al sitio actual donde hace cinco años trabaja en compañía de los demás.

—El dueño de la ferretería nos dejó trabajar. Como es solo en las noches, él lo único que nos pide es que dejemos el lugar limpio y hasta ahora hemos cumplido—, concluye.

Este grupo de vendedores ha recorrido las principales calles del centro de Neiva buscando un sitio fijo. Y al parecer, ya lo encontraron. No obstante, hoy siguen engrosando las cifras de informalidad laboral que se emiten desde instituciones como el DANE, la cual ha registrado una notable caída al respecto: de 5.20 millones de personas en el segundo trimestre de 2012 pasó a 5.03 millones en ese mismo período el año anterior, representada en el 49.51%; la cifra más baja que ha reportado esta entidad.

Y a pesar que no saben qué harían en caso de ser desalojados, se sienten satisfechos y tranquilos porque hasta el momento, creen que no molestan a nadie y tienen una fuente de ingresos estable para sobrevivir en un país con reducidas oportunidades de empleo.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co with the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The article title is "La vida nocturna alrededor del tamal en Neiva" dated 2014-04-25 / 09:56. The article image shows a night scene with people and lights. A social media widget for Twitter shows the handle @psuregion with 655 followers and a tweet: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". A link "Ver nota completa >>>" is visible below the tweet.

CRÓNICA

EL DRAMA DE BUENAVENTURA EN LA VIDA DE DOS HUILENSSES

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/surelato/el-drama-de-buenaventura-en-la-vida-de-dos-huilenses> 635

Hace un par de meses Buenaventura inundó los titulares de los medios de comunicación en Colombia y el mundo. Hoy, esta tierra es escenario de una batalla campal donde grupos paramilitares se disputan el control total del territorio. Narcotráfico, negocio de armas, guerrillas y actos de tortura y asesinato masivo

componen el drama de una tierra olvidada y compuesta en su mayoría por comunidades negras.

Este remoto puerto del pacífico ubicado en el departamento del Valle y que cuenta con altos índices de pobreza, poco acceso a la educación y sistemas de salud precarios, se mantiene como zona clave para el comercio y la industria del país.

Suregion.com.co presenta los testimonios de dos huilenses que han vivido en carne propia la situación de esta región de la costa pacífica. Un joven universitario y otro, soldado de la Armada Nacional, darán desde sus experiencias, dos miradas alternas sobre una de las ciudades portuarias más importantes de Colombia.

Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro.

No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas.

El mar estaba en todas partes.

El mar era la madre.

La madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna.

Ella era el espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria.

Cosmología Kogui

Rodrigo Escobar*

26 años, universitario.

Neiva, Huila

En el año 2010 empecé a llegar al puerto para desarrollar un trabajo comunitario. En Buenaventura casi toda la población es afro (...) El comercio está manejado en su mayoría por paisas, como ellos les dicen: los blancos. Eso es otra cosa que lo choca a uno. Todo el que no es negro entonces es paisa o es indio.

Buenaventura es una sola avenida principal por donde entra toda la mercancía. Los barrios quedan como alrededor de esa avenida; es una zona donde se maneja el comercio pero también es un punto de entrada para el narcotráfico. Entonces era común ver hacía dos años una guerra entre el grupo paramilitar los Rastrojos, que eran los que tenían el control del puerto, con la guerrilla FARC sobre todo, y en últimas ganaron Los rastrojos. Esa disputa se empieza a dar, según lo que me contaba la gente, aproximadamente cinco años atrás. Lo que está pasando en Buenaventura no es nuevo.

Lo que pasa es que en el 2012 más o menos hubo una especie de amnistía donde no se permitió visibilizar esa violencia tan fuerte, el control territorial urbano quedó en manos de los paramilitares y el de los ríos y el campo por parte de la guerrilla. Por eso se sentía como una cierta paz dentro del puerto que duró aproximadamente entre año o año y medio (...) luego empezaría una nueva disputa con los Urabeños, una estructura paramilitar organizada mucho más fuerte que los Rastrojos. Incluso se habla de la protección por parte de las fuerzas militares a los Urabeños con tal de sacar a los Rastrojos de la zona, y no sólo allí sino a nivel nacional. Lo que quedó de los Rastrojos es lo que se conoce hoy como la Empresa, que es el bando que actualmente se disputa la zona con los Urabeños.

La manera para poder generar un control ha sido llegar a los barrios con hombres fuertemente armados y reclutar pequeñas pandillas que se han organizado por robos o cosas así y sino se articulan los acaban; los que han desobedecido pues el castigo ha sido llevarlos a estas casas de pique donde los torturan y descuartizan. Lo hacen en los barrios de bajamar, que son pegados al mar, estructuras muy pobres que facilita que cuando sube la marea se lleve todo, incluyendo los restos de las personas que han picado en estas casas. Antes que llegara todo el espectáculo militar que brindó el Gobierno de que ahora sí iba a controlar Buenaventura ya había un control territorial y militar, que no era del ejército propiamente, sino de los paramilitares urabeños. Ese control, por ejemplo, se percibe en que la gente sabe que después de las seis de la tarde es mejor no salir a las calles.

Mi vivencia en Buenaventura era una cuestión de zozobra pues uno se estrella directamente con el conflicto. Una vez estaba cenando con un compañero de la comunidad cuando pasaron dos tipos sobre una moto y otros dos detrás “dándose plomo” uno con el otro; ya las personas pasan como normal esa situación. Entonces uno vivía más pendiente y las comunidades muy prevenidas tratando de ayudar a las personas que llegaban a la zona a trabajar en cierto tipo de procesos.

Dentro del puerto es muy fácil que la gente identifique personas. No es que “él es tal persona, él hace parte de esto, de lo otro”, no, pero te lo dicen bajo cuerda. Igual, ellos se mueven como pedro por su casa, sin problemas (...) Toda persona que llegue al puerto y más a un barrio donde hay conflicto lo indagan, quién lo referencia, de dónde viene y cuál es el tipo de trabajo que hace. Las comunidades también se cuidan mucho en eso porque tienen familias vinculadas al conflicto. Había familias integradas por guerrilleros, miembros del ejército y paramilitares. Entonces uno deduce que allá la cuestión es de sobrevivencia en un territorio. Cuando hablo de eso me refiero a que no hay salidas laborales; hay muy pocas oportunidades de educación, entonces eso los hace muy flexibles a acabar en alguno de los bandos en disputa. El gobierno cree que con militarizar el puerto se va a solucionar el problema y eso no es así. Se necesita algo que resuelva los problemas de fondo. Casi el 80% de la población está formada por afros e indígenas; minorías étnicas que viven en unas condiciones paupérrimas.

El pasado histórico y cultural de Buenaventura se ha ido permeando por la mafia. Al chico que antes le gustaba tocar marimba y estar pendiente de su comunidad, ahora está pendiente de qué marca son sus tenis, qué camiseta Nike o Fila tiene puesta, cuantas cadenas o anillos de oro puede colgarse, lo cual ha generado una ruptura de identidad.

Más que ver a Buenaventura como una gran problemática en ese orden, la cuestión es que las condiciones en educación son muy precarias, peor que en el resto del país, la salud es horrible, a la gente la atienden en el piso, las citas médicas duran tres meses para ser asignadas. Si es una cita médica normal, pues imagínate como es con un especialista. Entonces son ese tipo de situaciones que uno sabe que no se van a solucionar con el sólo hecho de militarizar el puerto.

Esteban Marín*

19 años, soldado de la Armada Nacional

Neiva, Huila

Donde yo estoy se le dice La Playita y es parecido al Chocó. Todas las casas en Buenaventura son “casitas” feas, de tablas de madera; las calles es lo único bueno

que tiene, porque sí son medio pavimentadas. Las personas se dedican a sacar madera y a pescar. Los que viven en los caseríos aledaños pues en la minería ilegal.

¿Usted si ha pillado esos lugares donde uno va y los peladitos se le tiran a uno encima? Allá no, allá el peladito más chinche hasta el más viejo lo mira a uno mal, como con ganas de asesinarlo, algo parecido (risas). A la mayoría de ellos desde pequeños les pagan, o sea se venden por un plato de comida a las bandas -La empresa y los Urabeños- que son los que comandan allá la parada ahora. Guerrilla casi no hay, la hemos buscado hasta 200 kilómetros más allá de Buenaventura y no hemos encontrado. Policías si hay, como en toda ciudad sino que si a nosotros no nos quieren pues a los policías menos (risas). Entonces ellos a todos lados no se meten. Nosotros sí somos los que nos metemos donde sea pero toca en camiones blindados, en los vehículos de la Armada. Toda la ciudad ha estado militarizada en estos últimos días por esto de las casas donde pican a la gente y las lanzan al mar. Uno ve los pedazos en el mar, cuando se ve la marea.

Allá todos esos negros son visajosos, picados. Por lo general siempre quieren dárseles y son consumistas; andan en severas camionetas, en motos grandes y hasta con los juguetes: claro, son armas de corto alcance como pistolas. Sin embargo, hay demasiada gente pobre.

Los de las bandas casi siempre andan en “manaditas”, en combitos y se parchan en las esquinas. Pues imagínese que una vez se voló un “mansito” y estaban... ¿Cómo es que se llaman estos manes? los de la SIJIN, un grupo especial de la infantería de marina que se llama La Meteoro y la patrulla de nosotros. Imagínese, estaba todo ese reguero de fuerza y se les voló (risas). El man les disparó pero nada, como allá con tal de que no los cojan ellos mismos apoyan esa vuelta, la misma gente los esconde. Por las ventanas, por los segundos pisos les disparan a uno. Claro, hay que tener fijado el objetivo para poder reaccionar o sino no se puede hacer nada. Tampoco me voy a poner a disparar porque sí. La gente ayuda para que las capturas no se hagan, las esconden en las casas, así. Y como saben que uno no puede entrar sin orden de allanamiento ni nada.

El puerto funciona normal. Usted va ahora a Buenaventura y lo primero que va a ver son militares. Yo creería que el 80% de la gente de Buenaventura es muy pobre. Es mucha, mucha gente, o sea la gente vive con lo del día, así. Hay mucha prostitución. Claro, hay mujeres que por un plato de comida se venden y como allá la gente aguanta hambre. No son muy religiosos, allá se ve más bien la brujería,

no hay tanto catolicismo sino religiones como pentecostales, cristianas y así. Hay muchos pueblitos aledaños donde se cultiva la coca de Buenaventura entonces toca estar pendiente de eso. La vez pasada perseguimos a diez “mansitos” que los habían visto pasando droga armados. No los cogimos porque se las cantaron antes de que llegáramos, entonces ya se habían ido.

Nunca he visto gente de Derechos Humanos ni nada de eso; ahora último pues por lo de las campañas presidenciales, pero nada más. La mayoría de la gente apoya las bandas. En la ciudad creo que hay un frente que se llama Libardo García, es como una milicia guerrillera que anda en la ciudad, pero la mayoría de guerrilleros están en el monte. Desde que estoy allí yo siento que las cosas van como de mal en peor. Puede que cojan a uno o maten el otro, mientras que la pobreza siga, es difícil que todo eso se acabe.

**Por seguridad, los nombres han sido cambiados.*

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co, which is described as a 'Periódico Digital de Análisis Informativo'. The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, and SURELATO. The current page is 'Inicio / Surelato / El drama de Buenaventura en la vida de dos huilenses'. The article title is 'El drama de Buenaventura en la vida de dos huilenses', dated '2014-04-30 / 11:38'. The main image shows a person in a white shirt and a white cloth covering their face, standing in a street filled with trash. To the right, there is a social media widget for Twitter with the handle '@psuregion' and 655 followers. The widget contains the text: 'Menos derecha, menos izquierda y más juventud' and a link to 'Ver nota completa >>>'. There is also a search bar with the text 'Buscar' and a 'BUSCAR' button.

CRÓNICA

UNA LABOR EN LA QUE SE APRENDE HACIENDO

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/surelato/una-labor-en-la-que-se-aprende-haciendo_685

La práctica pedagógica, social y de intervención son ejercicios fundamentales en el proceso de formación que se imparte en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana. Una etapa en la cual los futuros pedagogos demuestran sus competencias para identificar, analizar y aplicar los conocimientos y saberes propios del área, en directa relación con las condiciones históricas, sociales, culturales y ecológicas del contexto surcolombiano en que desarrollan su labor.

Las instituciones educativas y los hogares infantiles de la ciudad de Neiva son los escenarios en los cuales el programa, a través de los futuros profesionales, construye procesos de estimulación temprana en niños con dificultades para el desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, personal social, corporal y artística.

El aula de clase, es el espacio del infante desde el cual se visualiza y se cimenta el trabajo investigativo y la puesta en marcha de habilidades comunicativas que posibilitan superar los desafíos de la modernización con relación en la enseñanza-aprendizaje. Los estudios de caso, la práctica social y de intervención cuentan con un constante seguimiento, supervisión y asesoría del docente del Programa, padres de familia y docente cooperador en los planes de acción.

A continuación algunas de las experiencias desarrolladas en el presente año.

[Imagen interactiva en thinglink, pase el cursor para escuchar y ver los videos]

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

Una labor en la que se aprende haciendo

2014-06-06 / 19:04



Seguir a @psuregion 855 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

CRÓNICA

EL ORIGEN DEL TRAJE TÍPICO DEL SANJUANERO, UNA TRADICIÓN FAMILIAR QUE NO TERMINA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/surelato/el-origen-del-traje-tipico-del-sanjuanero-una-tradicion-familiar-que-no-termina> 689

Suregion.com.co conoció una herencia cultural que hoy tiene nombre propio y continúa siendo el aliciente de dos hermanos para seguir creando cultura y folclor en la región. Más de 50 años han pasado desde que se creó por primera vez el traje del sanjuanero huilense.

“Ella fue la iniciadora de esto, el resto son copias”, dice entre risas Kaky Torres Vanegas refiriéndose a su abuela Raquel Castro de Vanegas, primera en confeccionar el traje típico del sanjuanero huilense.

En 1961, hace más de cincuenta años, las mellizas Elcira y Elvira Ferro presentaron un modelo de traje típico de este baile al primer comité del Festival Folclórico del Reinado Nacional del Bambuco. Allí, delegaron a doña Raquel la creación de uno de los vestuarios autóctonos más bellos y vistosos de Colombia, de una de las festividades más representativas del sur del país.

Después de la muerte de Doña Raquel, Olga Vanegas, su hija, continuó con la tradición de la elaboración de los trajes. Así que siguió confeccionando los atuendos para las reinas nacionales que tenía el comité a su disposición. Sin embargo, Doña Olga falleció y entonces Josefina “Pina” Vanegas se encargó por cuatro décadas de seguir con el camino familiar trazado en un inicio por Doña Raquel. Hoy, sus hijos Carlos Francisco, más conocido como Kaky y Oscar Torres Vanegas, han tenido la batuta durante quince años de dirigir esta herencia cultural que ha exaltado por decenios el folclor huilense. El taller principal ubicado en el barrio Altico de Neiva, tiene como nombre “Pina Vanegas” Trajes Típicos y en los anuncios de promoción de la marca se puede leer una leyenda que es insignia de la labor: Los originales.

Kaky recuerda a su madre y rememora los detalles más representativos de su trabajo dedicado más allá de la confección, a la consolidación de la cultura huilense.

—Ella siguió siendo la creadora de los atuendos folclóricos para las reinas nacionales y populares, además de los particulares—, comenta.

—¿Desde la labor de Pina, cuál ha sido la evolución del traje típico del sanjuanero huilense?

—El traje tuvo una evolución la cual mi mamá impulsó porque gracias a ella se le pusieron los millarés; además se le adicionaron más flores desde la misma técnica, pero tipo jardín. Ahora los diseños de las faldas se guardan a manera de triángulos, pero no son tipo jardín. También, antes de la técnica de la flor pintada y troquelada, las flores eran pedazos de telas que se cocían en la falda. Ese ha sido el único cambio que ha tenido porque el resto se ha conservado. La blusa, el encaje, el millaré que bueno, hoy es de 7 centímetros, antes era de 3; y los demás accesorios del conjunto—, afirma Kaky.

Las flores de la falda del sanjuanero huilense se relacionan a partir de dos formas: pintadas y troqueladas. Las primeras, como su propia característica indica, son pintadas con la intención de brindar comodidad a la persona que porte la falda y por lo general, son usadas en eventos formales de clubes y recintos similares, donde sólo es necesario vestir el traje. Mientras tanto, la técnica del troquelado guarda otro proceso, el cual consiste en “teñir unas telas almidonadas y después con unos troqueles, se aprisionan al calor para que quede marcada la flor. Luego, se cortan y se forman tres pétalos con diferentes tonos y tamaños de los cuales resultan la grande, mediana y pequeña; dependiendo del color de la tela se ubican los diferentes colores de las flores para que concuerden”, expresa Kaky.

La tradición no para y se mantiene

Aunque Kaky reconoce la oportunidad que tienen muchas personas de confeccionar y crear el traje típico del sanjuanero, no descarta que muchas veces éstas creaciones le quitan la esencia, tal vez la estética y cultural que guarda esta prenda del folclor huilense. “Ahora los peluqueros han tomado este negocio. Ofrecen paquetes que vienen desde el peinado, maquillaje, el parejo bailarín, los ensayos y por supuesto el traje. Hay quienes lo han sabido hacer muy bien, pero otros no han podido captar un buen público”, manifiesta.

—¿Cuál es esa esencia que debe tener un traje del sanjuanero?

—Saber combinar los colores y ubicar de la mejor manera las flores; esto es indispensable saberlo para que se vea bien el traje. Hay quienes las colocan en tonos muy oscuros o claros pero al final no combinan y terminan viéndose muy cuadriculados—, afirma Kaky.

En febrero es cuando comienzan las labores de confección. Con Kaky y Oscar, una hermana también aporta al taller con el suministro de telas desde Israel para el montaje de trajes de fantasía. Por otro lado, “algunos materiales del vestido del sanjuanero son propios de Bogotá y Medellín”, expresa el hijo de Pina, quien el resto del año se dedica a pintar caballos y arte abstracto. Es él quien pinta las faldas. Trabajan por satélites: en un taller una modista se encarga de adecuar las telas y montar los vestidos. Luego, Kaky los lleva al taller principal donde los pinta y adecúa las flores.

Este año, el taller de Pina Vanegas decidió alejarse del círculo formal de las festividades y desistió de la elaboración de los trajes del sanjuanero a las reinas nacionales, como casi siempre lo hacía. “Este año partieron el contrato entre varias personas. Es bueno que le den trabajo a los demás, pero este año no concursamos con el Instituto Departamental de Cultura y preferimos elaborar más trajes a particulares”, indica Carlos “Kaky” Torres Vanegas. “Siempre es grato cederle el espacio a otras personas que están en esto para que también se defiendan”, añade.

Pina Vanegas Trajes Típicos guarda hoy, de primera mano, la herencia cultural que el departamento le confirió. Sus trajes tienen un reconocimiento valioso y continúan cosechando éxitos no sólo en el Huila sino en el resto del país. “Aquí nació el traje típico del sanjuanero huilense”, concluye Kaky mientras finaliza la historia del taller de Pina Vanegas, su madre.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

El origen del traje típico del sanjuanero, una tradición familiar que no termina

2014-06-12 / 09:32



CRÓNICA

EL FESTIVAL QUE SIGUIÓ ABRIÉNDOLE LAS PUERTAS AL ROCK EN NEIVA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/especiales/el-festival-que-siguio-abriendole-las-puertas-al-rock-en-neiva> 720

A partir de la experiencia de una reportera neivana amante de la música, Suregion.com.co elaboró un relato sobre el Festival Neiva Rock. Percepciones, impresiones e imágenes de este evento musical que este año cumplió su segunda edición.

Hace siete años no entraba al Estadio de Baloncesto Urdaneta Arbeláez. La última vez fue en una clase de Educación Física, como todas las que hicimos con mis compañeros del colegio donde me gradué. Me causó impresión que a pesar de tanto tiempo siguiera con algunos resquicios de abandono en la cancha, los baños, las cercas de alambre, las graderías, etc. Entré al lugar de siempre, de mi adolescencia, el que estaba lleno de mitos e historias extrañas como aquella de que en los baños aparecía una mujer decapitada a asustar a los hombres que entraban allí; el de las correrías y sustos donde alguien hacía un pequeño amague

de saltar por las barandas que antes eran amarillas, para caer y quién sabe, sobrevivir.

Pero más allá de ese abandono me sentía satisfecha. Porque Neiva, como el pueblo o provincia que es ante los habitantes de las grandes ciudades; el “pequeño infierno” al que algunos opitas hacen alusión, el Valle de las Tristezas forjado por la mirada de los españoles y de un Gonzalo Jiménez de Quesada al que le dieron el señorío; con su insensible expansión del perímetro urbano y la acogida que le da a los grandes centros comerciales y menos a los escenarios culturales; la corrupción rampante de algunos que se hacen llamar políticos, la indiferencia del ciudadano común que no permite comprender nada, con eso y con todo, me di cuenta que aún había forma de enmendar tantas carencias, que en las pequeñas ciudades como Neiva nadie se asfixia porque siempre existen alternativas por donde respirar. Entonces supe que el Urdaneta ya no estaría tan abandonado y que al contrario, estaba ofreciendo grandes cosas: le ofrecía una cita a los rockeros de Neiva para disfrutar de los pocos y más recientes espacios culturales que tiene esta pequeña ciudad. “Este es el propio para hacer conciertos”, comentaba un amigo que me encontré allí. Yo solo dije sí, porque lo era. Era el propio mientras existiera un espacio más digno y acoplado para ese tipo de eventos. Y así, muchos de mis conocidos más cercanos no sabían de su existencia. “¿Dónde queda el Urdaneta?”, preguntaban algunos.

Hace dos años me había presentado con una banda local a las eliminatorias de este mismo Festival en el Parque de los Niños. La banda pasó y se presentó en el 2013 en un sitio conocido como Banquetes Castillo, sin la infraestructura del Urdaneta, ni la dinámica del Neiva Rock de este año. En esa ocasión, Kraken hizo su show como la leyenda del metal colombiano y se hizo un Meet and Greet junto a I.R.A, legendaria banda de punk colombiano y entonces algunos jóvenes neivanos punk y metaleros pudieron posar ante flashes de cámaras para congelar un pequeño momento al lado de los grandes de sus géneros favoritos, aunque algunos dijeran para qué, y por qué Kraken cobró “millonadas” cuando siempre ha cantado gratis en bares de Medellín, etc. Con todo lo malo y aburrido del caso, se hizo y se disfrutó, se cantó y algunos lloraron porque además del fanatismo y fidelidad del público, nunca los habían visto en vivo, y menos en Neiva. Este año, fue diferente, claro, y muchos dijeron el sábado pasado que la evolución había sido notoria, pero, como siempre, los errores no faltaban. Que la ausencia de programación, que el lugar, que la falla en el orden de las presentaciones –una especie de “curaduría musical” que al parecer ninguno de los organizadores tuvo en cuenta–, que la poca divulgación y publicidad previa al evento, que la “politiquería” cuando al final de casi todas las presentaciones se nombró a una

concejala que había metido las manos para sacar adelante un proyecto que ningún político hubiera mirado, que el irrespeto de algunas bandas hacia el público y la lista continuaba y era como infinita.

Llegué a las siete de la noche, justo cuando la banda local Torre de Control empezaba su show. Días antes del Festival, muchos usuarios de Facebook solicitaban a gritos la programación porque no pensaban “mamarse todo un día escuchando bandas que no les importaba”. Muchos les respondían con el mismo argumento por el cual ellos la solicitaban. “¿Para qué programación si no van a todo el evento?”. De todas formas, con una buena curaduría se hubiera creado un buen esquema de presentaciones que no dejara que algunos asistentes faltaran a casi todo el evento por “X” ó “Y” banda, algo casi inevitable en los festivales.

Y un día después del evento, alguien reprochaba porqué, cuando había una banda como Nepentes con un discurso anti-sistema, una concejala que hace parte de la administración municipal se subía a la tarima y todos la aplaudían. Entonces recordé las palabras de un rapero chileno cuando hablaba de la autogestión y de cómo en una pequeña ciudad de Chile hicieron tres pequeños conciertos de rock y con el dinero recogido organizaron un gran concierto masivo y gratuito en un parque de esa misma ciudad. Me pregunté si podíamos hacerlo en Neiva para no tener que acudir a la administración y dije que sí, aun cuando Neiva no fuera esa misma ciudad chilena y faltara tiempo para alcanzar un nivel de conciencia que valorara los esfuerzos de quienes emprenden un proyecto para llevarlo a cabo.

Entre tantas cosas buenas y malas, Koyi K Utho, agrupación de metal industrial colombiana con más de una década de trayectoria, llamó a algunos asistentes "niñas" por estar sentados en las gradas del estadio y un espectador que denigraba de ella fue presa de burlas por los mismos integrantes que no escatimaron un poquito en ridiculizarlo durante casi todo el show. "La niña de la camiseta de verde", le gritaban. Una lijadora era un instrumento más de la presentación y al final, la banda lanzó al público baquetas partidas y botellas con agua que alguna persona del público la recogió. Y Nano, vocalista de Nepentes, otra agrupación nacional invitada, celebró su cumpleaños en Neiva durante el tour denominado TourProtesta. “Quiero llevarme un bonito recuerdo de la ciudad, de Neiva”, dijo subido en la tarima ante un número incierto de espectadores. Nunca supe si se lo llevó.

Al final solo pude concluir que Neiva, como ciudad intermedia, está escalando niveles. Cuenta con uno de los mejores Festivales de Cine en el país (Cinexcusa) y ahora, con dos ediciones de un Festival de Rock, ha reunido numerosas bandas

locales que han compartido tarima con nacionales como Kraken, I.R.A, Masacre, Nepentes, Koyi K Utho, Locombó, entre otras, algunas pertenecientes a carteles anteriores de importantes festivales como Altavoz (Medellín) o Rock al Parque (Bogotá), éste último considerado recientemente como el tercero más importante en el mundo. Que Neiva siga escalando niveles es incierto, que se mantenga donde está, probable, pero que caiga, jamás.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB



The screenshot shows the website www.Suregion.com.co with the tagline "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The article title is "El Festival que siguió abriéndole las puertas al Rock en Neiva" dated 2014-08-06 / 10:33. The main image shows a rock festival scene with a performer on stage and a crowd. A sidebar on the right features a tweet from @psuregion with 855 followers and the text "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". Below the tweet is a link to "Ver nota completa >>>".

CRÓNICA

DE VUELTA EN LA CASA EMBRUJADA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/surelato/de-vuelta-en-la-casa-embujada_741

La Jagua, Garzón. 3: 15 de la tarde. Una antigua casona se observa en una de las calles empedradas del Pueblo de las Brujas, como se le conoce a La Jagua, inspección del municipio de Garzón en el Huila.

En la fachada sobresale un nombre: Casa Embrujada, Galería Emiro Garzón. El nombre va acompañado con el dibujo de una bruja montada sobre su escoba. Alrededor, niños y niñas transitan en bicicletas, hablan y ríen mientras sus ecos se pierden en el silencio habitual de una tarde de sábado en La Jagua, donde el

tiempo parece que se detuviera. La puerta de la casona está entre abierta. Fabián, Nicolás y yo observamos curiosos el interior de la vivienda. Queremos entrar. Al fondo, dos mujeres friegan el piso con escobas y baldes de agua. “Bienvenidos a la galería de arte Emiro Garzón”, dice un joven con vestidos negros y algo raídos. En realidad, el joven se llama Esteban. Se torna nervioso ante nuestra presencia pero ha querido ser amable. Nos hace seguir y camina presuroso hacia el fondo de la casa, copado de árboles y plantas. Al entrar, caminamos lento y observamos cada una de las obras de arte instaladas allí. Pinturas pequeñas y medianas cuelgan de las paredes, mientras esculturas en bronce y cera se apoyan en el suelo, mesas medianas y otras penden del techo. La galería parece ser un lugar en proceso de modificación y a pesar que en el ambiente hay un aire de aparente desorden, la esencia de la galería yace intangible.

En una de las habitaciones, el maestro Emiro Garzón se observa sentado y concentrado frente a un pequeño escritorio de madera. A su alrededor todo está en orden: camas y sillas. Pero el escritorio conserva la imagen habitual del artista que se sume en su imaginación y vuelve intocable su espacio: pinceles, cinceles, tarros de colores, implementos para tallar y un cúmulo de objetos indescifrables. Hay un mundo en su escritorio que sólo él comprende, junto al mundo alterno de sus creaciones.

El maestro está tallando un rostro. En su procedimiento toma una pequeña brocha y sacude los pliegues de la nariz, ojos y labios. Luego voltea hacia nosotros y se le escapa una sonrisa. Continúa su labor. “Esteban, hay personas, atiende”, exclama con un tono dulce. Esteban apresura el paso y vuelve a salir, esta vez del fondo de la casona, donde se extiende un patio enorme. “No llegaron en un buen momento a la galería”, dice, sonriendo con su nerviosismo habitual. “La verdad es que la mayoría de las obras se encuentran en Neiva en ExpoHuila, sólo están estas”. “¿Y cuándo vuelven?, le pregunto.

Dice que no sabe. Esteban estudia Derecho en Bogotá y ha querido suspender un semestre para estar con su padre, el maestro Emiro Garzón. Quiere que conozcamos el lugar y nos invita a recorrerla. Siente un poco de pena. La galería no tiene el orden esperado por él y se excusa. Nosotros la recorreremos fascinados.

Emiro Garzón volvió a su casa embrujada luego de permanecer ocho meses en Neiva, la capital huilense, por problemas de salud. La galería quedó en La Jagua, no a la intemperie ni al abandono pero si con la ausencia de quien da vida a este

lugar. “Ahora la estamos adecuando nuevamente y arreglando para que sea más bonita. Regresé de Bogotá para estar con él y ayudarlo”.

La Jagua es un pueblo que pende en otra dimensión. Sus mitos y tradiciones le dan misticismo y magia. Un lugar poco habitado mientras su soledad habitual la recorren el sosiego infinito y la paz. “Ustedes saben que este lugar es tranquilo y para él es mucho mejor estar acá”, comenta Esteban. Lo sabemos.

“¡Si quieren vamos al taller!”, dice. El taller es un tramo del enorme patio que hay allí. Una sección compuesta por innumerables objetos entre hornos, varillas de hierro, vasijas, tarros, cinceles, tapas, bloques de cera, arcilla, planchones, entre un montón de cosas más. “Acá es donde mi papá realiza los procesos para su obra”, dice Esteban. De repente la imagen del maestro, el escultor insaciable, aparece allí. El taller es otro de sus mundos. El maestro Emiro Garzón Correa nació en Belén de los Andaquíes (Caquetá) el 7 de mayo de 1950. Es hoy uno de los pintores y dibujantes más representativos de Colombia. Esteban destaca la labor artística de su padre. Nos recuerda que en Neiva y más municipios del Huila, ha creado los más importantes monumentos públicos: La lavandera, El pentagrama musical, El vendedor informal, entre muchos otros. Algunos también en Bogotá y Pereira. Otros en Panamá.

En el taller hay un horno. Está conectado de manera subterránea con otro. Sirven para moldear las figuras y darle forma a las esculturas. En el centro del taller, una masa envuelta en papeles de azúcar y plástico está sujeta del techo, sobre un soporte de hierro o algún otro material. Esteban lo descubre y nos muestra una enorme escultura.

Emiro, el artista de alcaldes, gobernadores, arquitectos, primeras damas, empresarios y otros personajes de la vida social de la capital del Huila; el maestro de maestros y el más querido en el Huila. “Mi papá es amigo de un coronel y ahora quiere regalarle este monumento al batallón Pigoanza”. El monumento tiene la forma de un hombre, una figura excelsa e imponente. Es un soldado. Le preguntamos cuánto tiempo le llevó a su padre pulirlo y levantarlo. “Dos semanas”, responde su hijo. “¡Dos semanas!”, pensamos. Dos semanas es tan poco tiempo para lograr semejante creación. El soldado aún no está terminado.

“Y eso que a veces a mi papá le toca correr con algunas obras que debe entregar en un plazo definitivo que establecen los contratos”, expresa Esteban. Para el artista no existe tiempo si se vive dentro del arte, porque quien está inmerso en él no siente el tiempo pasar. La obra del maestro Emiro Garzón fácilmente podría ser incalculable.

Ya es hora de irnos de la Casa Embrujada. El poema favorito de Emiro yace escrito en una de las paredes de la enorme casa. Oh soledad infinita, de Amadeo González. "Mi papá quiso escribirlo allí", dice su hijo. Lo leemos. "Oh soledad Infinita, que rompes los linderos de la razón...". Esteban ya no está nervioso, su acento bogotano nos invita a volver. "Me llamo Esteban, pero pueden decirme Emiro", dice.

Antes de salir, hablamos con el maestro. Le recuerdo mi visita hace tres años y quién era yo, una joven estudiante de Periodismo. Me estrecha con sus dos manos, ambas curtidas de arte. Cerca, toma asiento y con un lapicero escribe en un pequeño plegable otro de los muchos mensajes que le ha enviado a mi padre, un ingeniero con quien laboró en la construcción de una de sus obras: El Mohán. Nos despedimos.

Su actitud nos invita a volver, sus manos tiemblan, su voz es más sofocada, su semblante más marchito. Su alma, más viva. "Gracias por venir", dice el maestro.

IMAGEN DE LA PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB

The screenshot shows the website www.Suregion.com.co, which is described as a "Periódico Digital de Análisis Informativo". The navigation menu includes: INICIO, ESPECIALES, ACTUALIDAD, LOCAL, REGION, UNIVERSIDAD, OPINION, SURELATO. The article "De vuelta en la Casa Embrujada" is featured, dated 2014-09-03 / 17:00. It includes a photograph of an interior room with several framed pictures on the wall. To the right, there is a social media widget for Twitter with the handle @psuregion and 855 seguidores. The tweet text reads: "Menos derecha, menos izquierda y más juventud". Below the tweet is a small image of a group of people and a link to "Ver nota completa >>>".

INFORMES ESPECIALES

5. RESULTADOS

- **INFORMES ESPECIALES**

INFORME ESPECIAL

¡A SALVAR LAS CEIBAS!

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/a-salvar-las-ceibas_578

La controversia causada por la posible explotación de petróleo en la Cuenca Hidrográfica del Río Las Ceibas por parte de la multinacional canadiense Alange Energy Corp, pone nuevamente la mirada sobre el tema mineroenergético, el ordenamiento territorial y la salvaguardia del medio ambiente en Colombia. Suregion.com.co analiza esta situación.

La Cuenca Hidrográfica del Río Las Ceibas es la única fuente abastecedora de agua que tiene la capital del Huila y alberga cerca del 30% de su población. Es, además, uno de los ecosistemas estratégicos más importantes del departamento.

A pesar que la zona ya cuenta con antecedentes de intervención petrolera desde hace diez años por parte de compañías como Petrobras y actualmente Ecopetrol, las alarmas se encendieron el año pasado cuando la empresa canadiense anunció el inicio de exploraciones sísmicas en la cuenca. Si bien para este proceso no se necesitan permisos de ningún organismo estatal contrario al de una explotación, el propósito de ésta última, según las comunidades y la administración municipal y departamental, es inminente.

En un primer momento, la socialización del proyecto se realizó en la vereda Los Cauchos del corregimiento Las Ceibas donde los campesinos se opusieron radicalmente. A su vez, se negaron a firmar las actas de asistencia que confirman la realización de estos espacios informativos en cumplimiento a uno de los requisitos que exigen los entes ambientales a las compañías petroleras: desarrollar consultas abiertas a las comunidades sobre las acciones que quieren emprender. Ante dicha negativa se abrió la discusión, los habitantes de la zona reaccionaron y los medios de comunicación locales empezaron a divulgar la problemática.

Y es que según cifras del DANE, para el año 2014 la población de Neiva se estima en 342.148 habitantes aproximadamente. Una significativa cifra que dejará mucho qué pensar en caso de que la multinacional llegue a realizar dicha extracción de hidrocarburos afectando el abastecimiento de agua a la ciudad. A esto se suman los impactos ambientales, económicos y socioculturales al ecosistema, flora, fauna y comunidades que habitan allí.

Los antecedentes de un plan de ordenamiento ambiental

En el año 2002 se promulgó el decreto 1729 en Colombia. Este acto administrativo obligó a los gobiernos departamentales a desarrollar estrategias de preservación y conservación de las cuencas hidrográficas a través de Planes de Ordenamiento (POMCH). Para el caso de Las Ceibas, se coordinó desde la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) con el acompañamiento técnico y profesional de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), perteneciente a las Naciones Unidas (ONU).



Según Germán Rodríguez Parra, abogado ambientalista y Secretario de Medio Ambiente de Neiva, “el plan se impulsó gracias a un acuerdo interinstitucional donde quedaron establecidos unos compromisos en cabeza de varias instituciones. Los gobiernos departamental y municipal hicieron un aporte económico para la compra de predios con el fin de ampliar la zona forestal en

donde nace el río”. Varias actividades como mitigación de riesgo y educación ambiental, además de la compra de predios, integran el plan.

Después de un recorrido de 63 kilómetros, el río Las Ceibas desemboca a 430 metros sobre el nivel del mar (msnm) en el río Magdalena. Las zonas que la componen son alta, media y baja. Cada una posee áreas de interés para su protección. De acuerdo al POMCH, la que está destinada a la exploración y posible extracción de crudo está ubicada en la parte baja que integra el cinturón de vida del bosque seco tropical.

Por su parte, Mario Alberto Escobar, corregidor de Las Ceibas, manifestó que el POMCH ha traído una serie de conflictos, principalmente derivados del tema de predios. “El municipio ha comprado varios y eso ha servido, pero falta todavía fortalecer el campo social, sobre todo el tema de la reubicación, que a la fecha es una cuestión que se sigue discutiendo”.

Integrantes del Comité Cívico durante una de sus reuniones en la ADIH



No obstante, frente al fenómeno de la explotación minero energética, “teniendo en cuenta la clasificación del uso de suelos que ha establecido el plan de ordenación

del río la Ceibas, dicha acción no está permitida”, señaló Javier Cardozo Gutiérrez, coordinador de la ejecución del POMCH y miembro de la CAM.

Siendo así, ¿por qué una posible intervención de Alange Energy Corp en el ecosistema, cuando el POMCH no lo permite? Cardozo señala que la CAM como ente ambiental no es la competencia para otorgar las licencias. En este caso, es la Asociación Nacional de Licencias Ambientales quien tiene la potestad para hacerlo. Por su parte, el alcalde de Neiva Pedro Hernán Suárez, indicó que la CAM no puede ser juez ni parte del proceso. “Son aliados permanentes que suministran información necesaria e instrucciones precisas al respecto”, afirmó.

Ahora bien, si las corporaciones autónomas no son los organismos competentes para otorgar los permisos, queda el interrogante acerca de cómo surgen las oportunidades de apropiación de los recursos naturales en Colombia por parte de las multinacionales, más cuando el Artículo 8 de la Constitución Política de Colombia aduce que “es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación”. Frente a esto, los antecedentes en política ambiental nacional son, en primera medida, los causales de este fenómeno: confianza inversionista y locomotora minero energética, pilares de los dos últimos gobiernos en el país, sumada la flexibilidad jurídica que conllevan.



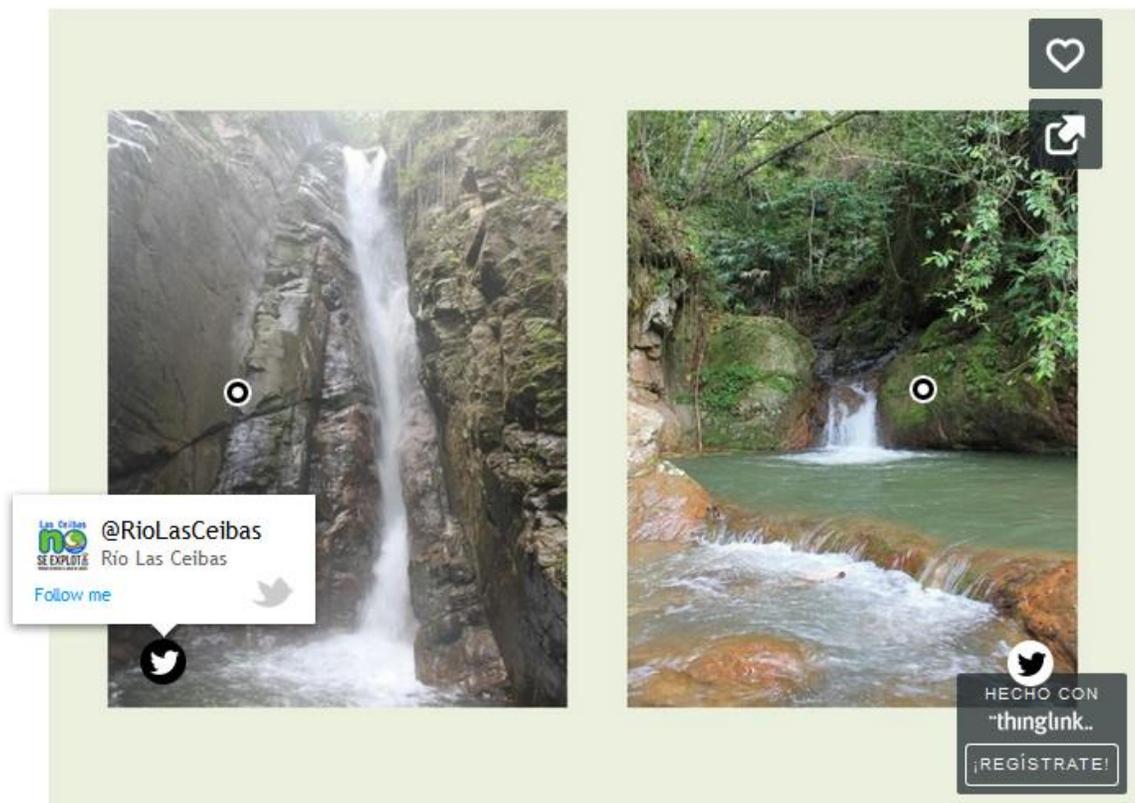
No obstante, Leyla Rincón, ambientalista y presidenta de la Fundación Curíbaro, manifiesta que en el momento de la implementación del POMCH no se miró con lupa el tema de las petroleras porque ya había algunas operando allí. “Cuando se hizo el plan este punto no apareció en la agenda. Entonces cuando llega una multinacional con un alcance mayor es cuando las comunidades se despiertan; infortunadamente la normatividad en este aspecto es demasiado flexible”, añadió.

Pese a todos los antecedentes, el plan ha permitido desde el año 2007, además de conservar la cuenca, generar conciencia y cuidado ambiental entre sus habitantes. Según cifras emitidas por la Secretaría de Medio Ambiente, se han invertido alrededor de 31 mil millones de pesos para su preservación. “Me parece inconcebible que con todo este esfuerzo que hemos hecho coloquemos en riesgo la subsistencia de nuestro municipio y el agua”, manifestó contundente el alcalde de Neiva.

Los detalles de la problemática

Existe un bloque denominado VSM13 que la multinacional Alange Energy Corp pretende explorar para luego, probablemente explotar. Concentra un área de interés que abarca 6.884 hectáreas que geológicamente es inestable. La intervención de la petrolera allí podría ocasionar, según expertos, perjuicios significativos en el ecosistema, como por ejemplo que el terreno ceda y el caudal del río se minimice.

(Mapa con utilización de herramienta Thinglink)



Además, la mayoría de las fincas que se concentran allí poseen entre cinco y seis nacederos de agua. “Cuando se perfora la tierra y se resquebraja, el agua se baja, busca la senda por otro lado”, indicó Mario Alberto Escobar, frente a los impactos directos de una exploración sísmica.

“La problemática es múltiple y contradictoria con toda la política desarrollada en torno a la cuenca en el sentido de que a los campesinos se las ha dado mucha información sobre la necesidad de resguardarla”, recalcó Rincón.

No sólo a la parte alta se le atribuye un cuidado riguroso. Toda la cuenca en general permite el abastecimiento del líquido vital a la capital huilense. Audelina Espinoza, presidenta de la Junta de Acción Comunal de la vereda Los Cauchos, expresó que “desafortunadamente gran parte de las familias de Ceibas Afuera viven para el trabajo de las petroleras. Mientras que hay otras que le apuestan al ordenamiento, es decir, a preservar el ecosistema y el medio ambiente; a aprovechar las actividades de cultivo y demás”.

Las veredas afectadas por este proyecto son Platanillar, Santa Lucía, Ceibas Afuera, Floragaita, El Vergel y Los Cauchos, en el corregimiento Las Ceibas; Chaporro y Normandía en el corregimiento El Caguán.

Reacciones de miembros y líderes de las comunidades

(Texto e imagen con utilización de herramienta Thinglink)



ALICIA CUELLAR

Es habitante de la vereda Ceibas Afuera. Manifiesta que a pesar de que la intervención de petroleras como Petro Bras y actualmente Ecopetrol les trajo beneficios -gracias a ellas sabe cuánta agua tiene su finca y cuáles son las vías

terciarias del corregimiento-, no desconoce que la llegada de la canadiense pueda perjudicar el abastecimiento de agua a la ciudad. "Ellos todavía no han hecho intervención, están en una fase de diagnóstico (...) ahora, no entiendo por qué se alarman si ya hace 20 años las petroleras están acá", afirmó.

OLIVA TOVAR SUNCE

Vive en la Vereda El Vergel, kilómetro 24. Su finca es de 9 has y en ella cultiva maíz, yuca, plátano, cría pollos, ganado y produce huevos. Manifiesta que uno de los mayores problemas que han tenido es el de re ubicación, pues los precios a los que compran las fincas son irrisorios comparados con el valor real. Está segura que la intervención de la multinacional secará aún más la cuenca y las fuentes hídricas que de allí nacen. "Como desde hace dos años se han venido dando los problemas. A mi casa llegaron preguntando cuánto les daba por la casa. Yo de acá no me voy", expresó.

AUDELINA ESPINOZA

Es una de las líderes más activas del corregimiento Las Ceibas. Edil y Presidenta de la Junta de Acción Comunal de la vereda Los Cauchos. Manifiesta que ha habido numerosas familias que se han ido de la zona en seguimiento al POMCH, es decir, para preservar la cuenca. No le parece justo que ahora tengan que irse porque una multinacional llegue a explotar petróleo en la zona. A pesar que no habita en un área de influencia "hay habitantes de Ceibas Afuera que afirman que ha sido lo más nefasto que les ha sucedido. Hoy en día hay familias que no cuentan con agua potable. Hay también serias afectaciones en el suelo", expresó la líder

Sin agua no hay vida: futuras acciones para defender Las Ceibas

La ONU estima que "después del aire para respirar y el abrigo para no perecer de frío, el agua es nuestra necesidad vital más imperiosa. Sin ella, apenas sobrevivimos tres días". Sin embargo, esta premisa parece no tener importancia entre muchos habitantes, principalmente de las ciudades.

Ante esto, Rincón manifiesta que en el tema de Las Ceibas hay un tema grave y es la ruptura del cordón umbilical entre lo rural y urbano. "Los 330 mil habitantes de la zona urbana no tenemos esa relación con los campesinos que son los protectores de la cuenca; no los reconocemos ni a ellos y menos sus luchas".

Por su parte, Ana Janeth Tejada, lideresa de la vereda Los Cauchos, siente que al campesino no lo valoran. "La ciudad vive lo mejor de la vida, mientras en el campo

estamos dispuestos a muchas cosas (...) en la ciudad nos culpan, pero ¿quiénes contaminan el río y malgastan el agua?”. También se refirió a los medios de comunicación: “Nunca tienen en cuenta a las comunidades”.

Para los próximos días, el Consejo de Cuenca junto al Comité Cívico tienen programada una agenda de actividades. Desde el 12 de marzo al 9 de abril se realizarán jornadas de sensibilización a diferentes sectores de la sociedad en torno al cuidado del medio ambiente. El 27 de marzo a las 8:00 am en el Centro de Convenciones, un foro socializará el tema y finalmente el 10 de abril, la gran Movilización Cívica.

Además de esto, se tienen proyectadas acciones legales y jurídicas como audiencias públicas y consultas populares, para llevar a instancias mayores el caso.

ANEXOS: IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#)

[ESPECIALES](#)

[ACTUALIDAD](#)

[LOCAL](#)

[REGION](#)

[UNIVERSIDAD](#)

[OPINION](#)

[SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Especiales](#) / ¡A salvar Las Ceibas!

¡A salvar Las Ceibas!

2014-03-16 / 13:24



Especiales

por: Periódico Digital SuRegión

Para compartir:

Me gusta

187

Enviar

Twittear

7

g+1

0

Share

11

Escribe un Comentario:





Periódico Digital SuRegión
Suregion Publicado por Suregion Usco [?]
16 de marzo ·

[ESPECIAL]

¡A salvar Las Ceibas!

La controversia causada por la posible explotación de petróleo en la Cuenca Hidrográfica del Río Las Ceibas por parte de la multinacional canadiense Alange Energy Corp, pone nuevamente la mirada sobre el tema mineroenergético, el ordenamiento territorial y la salvaguardia del medio ambiente en Colombia. Suregion.com.co analiza esta situación.

Ver nota: <http://bit.ly/1IGy3GU>

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

 A Periódico Digital SuRegión, William Puerta, Manuel Sebastián Perdomo, Lorena Rojas Rojas y 7 personas más les gusta esto.

 Se ha compartido 36 veces



bit.ly/1IGy3GU

COPY

¡A salvar Las Ceibas!, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://www.suregion.com.co/especiales/a-salvar-las-ceibas_578

Mar 16, 1:26 pm  Public


TRAFFIC



• **51**
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time

hour

24 hrs

7 days

14 days

30 days

INFORME ESPECIAL

LA MULTINACIONAL QUE TIENE EN JAQUE A NEIVA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/la-multinacional-que-tiene-en-jaque-a-las-ceibas_599

Alange Energy Corp es la empresa francocanadiense que pretende explotar petróleo en la cuenca del río Las Ceibas. ¿Quién es y porqué busca intervenir en la fuente que abastece de agua a la capital del Huila? ¿Sí existen mecanismos jurídicos eficaces que impidan la extracción de hidrocarburos en dicho ecosistema?

Detrás de la controversia causada por la posible incursión de Alange Energy Corp en la cuenca hidrográfica del río Las Ceibas, los interrogantes que han surgido son múltiples. Luego de socializado el proyecto de exploración a la comunidad de la vereda Los Cauchos en mayo del año pasado y la negativa de ésta frente a la

propuesta, la participación de la multinacional ha sido casi nula en los espacios de encuentro y debate donde se han involucrado comunidades, líderes sociales, administración municipal y departamental, como también organizaciones ambientales y defensoras del río. “Después de eso no volvieron a aparecer, de hecho quitaron a la vereda Los Cauchos del polígono donde pretenden explorar, para no tener ningún tipo de contacto con los habitantes de allí”, afirmó Hilde Vidal, representante de las comunidades afectadas.

En el imaginario común, poco o nada se sabe de las firmas extranjeras que llegan a Colombia a explotar recursos naturales, especialmente en el ámbito de la minería; menos la situación que afrontan los ecosistemas estratégicos del país donde buscan incursionar. Muchas de ellas se nombran en los medios, las posturas ideológicas y políticas frente a éstas vienen y van, y su arribo al país a través de la famosa locomotora minero energética sucumbe en los conceptos de desarrollo, sostenibilidad, progreso, crecimiento económico o confianza inversionista.

De Canadá a Colombia

Desde Toronto, Canadá, Alange Energy Corp llegó a Colombia para invertir desde la explotación de crudo por medio de 18 bloques exploratorios distribuidos en cuatro de las siete cuencas productoras del país. En el 2009, adquirió por 20 millones de dólares 19.27% del bloque Cubiro, localizado en el departamento de Casanare en la cuenca Llanos Orientales y uno de los mayores yacimientos productores de crudo en el territorio nacional, considerado por la empresa como un “mega hallazgo”. Dicha región ha sido escenario de fuertes protestas por parte de las comunidades que han obligado a la compañía a suspender labores de explotación allí.

Tiempo después, en el año 2011, la multinacional fue demandada ante el Tribunal Superior de Justicia de Ontario, Canadá, por la firma de abogados Sutts & Strosberg, alegando que en agosto de 2010 había inflado y tergiversado las cifras de producción diaria de petróleo para atraer inversionistas.

Según Correo del Orinoco, medio de comunicación venezolano, a raíz de esto la empresa se sometió a nuevas estructuraciones internas, comenzando con la renuncia de su director en ese entonces, Luis Giusti, quien fuera el último en dirigir Petróleos de Venezuela (Pdvsa) antes de la llegada de Hugo Chávez a la presidencia de ese país.

Ese mismo año, Alange Energy Corp cambió su denominación a PetroMagdalena Energy Corp como parte de una estrategia que obedeció a tácticas de inversión. Luego, a través de un comunicado de prensa emitido el 27 de julio de 2012, la compañía Pacific Rubiales anunció la compra definitiva de Alange por un valor de US\$225 millones.

Suregion.com.co elaboró un mapa de las mayores operaciones de Petromagdalena Energy Corp, donde se ubican cuenca, bloque y pozo de explotación.



Ubique el cursor sobre los puntos del mapa interactivo para ampliar la información

(Mapa interactivo con audio, vídeo y texto con utilización de herramienta Thinglink)

La efectividad de los mecanismos jurídicos

Luego de las políticas ambientales y minero energéticas impulsadas con mayor fuerza desde los dos últimos gobiernos en Colombia, los vacíos que éstas dejan en torno a la preservación del medio ambiente y la autonomía de los territorios, han suscitado rechazo general hacia las compañías extranjeras que no desaprovechan oportunidades ni escatiman esfuerzos para intervenir en el país.

Para el caso de Neiva, a la fecha los sectores activos que defienden la macro cuenca del río Las Ceibas, en cabeza de la administración municipal y departamental, se han apoyado en algunas vías jurídicas para impedir la

exploración y explotación petrolífera en dicho ecosistema, como la Audiencia Pública y la Consulta Popular.

El alcalde de Neiva, Pedro Hernán Suárez, ya ha dado el visto bueno a ambas y afirmó en el pasado foro del 27 de marzo que la solicitud de la primera será posible en el transcurso de esta semana ante el gobierno nacional. No obstante, cada instrumento tiene sus alcances. Por un lado, el Decreto 330 de 2007 del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, establece que las Audiencias Públicas no son instancias de debate ni participación, lo que deja sin fuerza su eficacia frente al interés colectivo de defender el río. Según Jhon Jairo Trujillo Quintero, representante de los estudiantes de la Universidad Cooperativa y conocedor del tema en legislación ambiental, “en estos espacios no se va a definir la aprobación de una propuesta como la de exploración o explotación, sino que a través de la participación de la comunidad se definen estrategias de mitigación y compensación de impactos generados por los proyectos creados”.

Ante esto, el mecanismo en cuestión surtiría un efecto de carácter informativo, en la medida que las compañías dan a conocer a las comunidades detalles de los propósitos que quieren emprender.

La consulta popular, por su parte, conlleva otra dinámica. En esta medida, Trujillo Quintero manifestó que “éstas no van a tener un efecto jurídico pero sí político. El hecho que se convoque a la gente va a permitir un debate amplio frente a lo que pasa en Las Ceibas”. Por último recalcó su argumento, el mismo que dio a conocer en el pasado foro del 27 de marzo y que el mandatario municipal acogió como estrategia jurídica a utilizar frente a instancias nacionales. Dicho argumento se basa en una Acción Popular “el cual manifieste que no se permiten las actividades de exploración y explotación en el río Las Ceibas entre tanto el congreso no legisle en esta medida”, afirmó.

“Hay toda una maniobra para despojar el territorio desde la locomotora minero energética (...) las acciones jurídicas van a perder valía si no hay estrategias de movilización fuerte”, puntualizó Trujillo.

Seguimiento del caso por los organismos de control

Pese a que las funciones de la Procuraduría General de la Nación en Asuntos Agrarios y Ambientales contempla el carácter preventivo y de control en la gestión del área ambiental, parece ser que el desempeño de éstas en el Huila no es evidente, según declaraciones de este mismo organismo que opera en el departamento.

“A nosotros no nos compete el seguimiento a este tema, sólo realizamos el acompañamiento a las comunidades y asistimos a los espacios de socialización de este tipo de proyectos”, expresó Diego Vivas Tafur, Procurador en Asuntos Agrarios y Ambientales en el Huila. De otra parte, funcionarios de ese mismo organismo manifestaron que a la fecha no hay denuncias hechas por afectaciones directas a las comunidades de la cuenca.

Así mismo, Jesús Ignacio Herrera, de la oficina de Medio Ambiente de la Contraloría Departamental del Huila, puntualizó sus funciones en relación a este tema y afirmó que “ellos sólo hacen vigilancia a los recursos que se invierten en el departamento, que para este caso son sólo del tema ambiental”.

El próximo 10 de abril se tiene prevista una gran movilización cívica en defensa de la cuenca, donde se espera la participación de toda la sociedad huilense.

ANEXOS: IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES

La multinacional que tiene en jaque a Las Ceibas

2014-03-31 / 15:25



Alange Energy Corp es la empresa francocanadiense que pretende explotar petróleo en la cuenca del río Las Ceibas. ¿Quién es y por qué busca intervenir en la fuente que abastece de agua a la capital del Huila? ¿Sí existen mecanismos jurídicos eficaces que impidan la extracción de hidrocarburos en dicho ecosistema?

Seguir a @psuregion 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Periódico Digital SuRegión

Para compartir:

121

 23
 0
 5

Escribe un Comentario:

Agrega un comentario...

Publicar también en Facebook



Joseph Vanegas

Tomémonos 15' de nuestro valioso tiempo... Leamos y analicemos un poco el posible panorama que puede traer consigo la ejecución de un proyecto de esta magnitud

Responder · Me gusta · Seguir publicación · 4 de abril a la(s) 14:59



[ESPECIAL]

La multinacional que tiene en "jaque" a Neiva

Ver nota: <http://bit.ly/PbpObv>



1391 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta - Comentar - Compartir

👍 2 ➦ Se ha compartido 17 veces

ALCANCES CON LA HERRAMIENTA BIT.LY:



314 of 589

bit.ly/PbpObv COPY

La multinacional que tiene en "jaque" a Neiva, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://suregion.com.co/especiales/la-multinacional-que-tiene-en-jaque-a-neiva_599Mar 31, 4:36 pm Public

TRAFFIC



114
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time	hour	24 hrs	7 days	14 days	30 days
----------	------	--------	--------	---------	---------

INFORME ESPECIAL

CAMINANDO LAS CEIBAS DESPUÉS DEL BOOM MEDIÁTICO: UN RELATO CON LA GENTE

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/caminando-las-ceibas-despues-del-boom-mediatico-un-relato-con-la-gente_617

Suregion.com.co continúa el seguimiento a la situación de la cuenca hidrográfica del río Las Ceibas, ecosistema que hoy se la juega en medio de las consecuencias de la intervención petrolera, los procesos de minería de material de arrastre y la poca atención e inversión desde el gobierno municipal a lo largo de estos últimos años. A continuación, un relato que recrea la parte baja y media de la cuenca.

Casi el 90% de las vías que conforman la zona de la cuenca hidrográfica del río Las Ceibas se encuentran en mal estado. Así, continúa siendo el ecosistema hídrico más importante de Neiva. Paisajes y topografía variados, pequeños afluentes y nacaderos de agua presentes a lo largo del camino y comunidades unidas para su conservación, son los valores de esta región que permite que los neivanos se abastezcan de agua para sobrevivir.

No sólo el flagelo de las petroleras ha causado malestar a los habitantes de la cuenca. Otras percepciones y miradas se cruzan allí.

Transitando el sendero

En el oriente de Neiva, donde se observan numerosos condominios y casas campestres, una vía pavimentada avista el primer tramo de la cuenca: su parte baja. La ruta es llevadera hasta un punto específico. La primera parte de la zona, que es objeto de la posible intervención de la petrolera Alange Energy Corp, está presente a menos de 15 minutos del casco urbano del municipio de Neiva. Es bosque seco tropical, según las características del suelo y la vegetación. (Lea: *La multinacional que tiene jaque a Neiva/ Enlace*)

La vista es clara y el contraste que a continuación se percibe, notorio. “¿Ve la vegetación? Acá empieza la cuenca, más adelante se dará cuenta de los demás relieves”, me dice Mario Escobar, corregidor de Las Ceibas.

La primera vereda visitada es Centro Norte. Allí, accedemos a una extensa vivienda que reúne pollos, gatos, perros y una mesa llena de tamales para vender. Dos ancianos, una señora y una joven mujer están presentes allí. La finca es tranquila y al atravesar un zaguán oscuro y solitario se perfila el horizonte.

Las instalaciones de una trilladora de material de arrastre pueden verse desde ahí. Por mucho tiempo, éstas actividades han ocasionado impactos ambientales siendo denunciadas por habitantes y dadas a conocer a través de algunos medios de comunicación locales. (Lea: *Minería sobre el río Las Ceibas, un debate que sigue en vilo/ Enlace*). Al salir del lugar, el trayecto continúa a través de la vía pavimentada. A lo lejos, Cerro Neiva se observa pequeño.

Kilómetros más adelante, un punto en el estado de la vía divide “lo pavimentado de lo destapado”. Es el momento en el que piedras, arena y mucho polvo conforman el tramo que se empieza a extender. Cambia el panorama. Poca señalización y pendientes escarpadas rodean los costados de la carretera. Es la ruta que lleva al corregimiento de Vegalarga en el Huila y a la inspección de Balsillas en Caquetá, la cual estuvo dominada por la guerrilla de las FARC en cabeza de la columna móvil Teófilo Forero durante la zona de distensión a inicios de los años 2000. Tiempo después, la delincuencia común hizo mella en el camino realizando atracos y asesinatos colectivos a quienes se oponían al acecho de los grupos delictivos. Chivas y vehículos eran interceptados constantemente. Ahora, la carretera, aunque desolada y sin las garras del conflicto atrapandola, sigue cargando el estigma de zona roja. “Un muchacho que recién había terminado de

prestar servicio militar, pasó con su papá y los interceptaron; el muchacho estaba armado y le disparó a los cabecillas del grupo; eso fue hace años”, comenta Mario cuando pregunto sobre el posible fin de esas acciones.

El cruce Vegalarga- Balsillas se avizora en el recorrido. El ascenso en la cuenca continúa y los caminos planos siguen entrelazándose con pendientes. La vegetación cobra otra naturaleza y el bosque seco tropical adquiere una fuerza diferente. Después de la vereda Centro Norte, se arriba a la vereda Ceibas Afuera y parte del sector Platanillal, situadas todavía en la parte baja.

Al tomar por fin la vía que lleva a la inspección de Balsillas, aparece el puente que conserva el afluente que surte la bocatoma El Guayabo, localizada a 11 kilómetros de Neiva, la cual desciende de la quebrada el Bartolo, una de las cuatro microcuencas de Las Ceibas ubicada en la parte alta, en la vereda San Bartolo, continuando su cauce hasta la planta de tratamiento El Recreo, o bocatoma Las Palmas, abastecedora del líquido vital a las comunas 2,3 y 10 de la ciudad.

Cuando el abandono crea incertidumbres

Miguel Sanmiguel es el presidente de la Junta de Acción Comunal de Platanillal y miembro del Comité de Cacaoteros del Huila. Para entrar a Las Nieves, lugar donde reside, hay que cruzar un portón rojo mediano y después avanzar unos quince metros aproximadamente hasta llegar a la puerta de su vivienda.

Don Miguel expone una de tantas problemáticas latentes que a su vez están presentes en los campesinos del resto del país. Él, como buen cultivador de cacao reconoce desde su experiencia que la falencia principal radica en la poca inversión que le ha hecho el municipio a la zona durante los últimos años. A partir de aquí, dos aspectos se desligan: la ausencia de estudios de suelos que permitan definir elementos claves para la labranza y la renovación de técnicas artesanales de cultivo que contribuyan en mayor medida al sostenimiento ambiental.

“En el caso del Huila, los cacaoteros no realizan ningún estudio de suelos, porque el costo de estos es alto; oscila entre 130 y 140 mil pesos”. Por otro lado, “no es acabar las técnicas de cultivo, es actualizarlas por otras que den mayor producción, clones certificados y fácil manejo”, manifiesta.

Finalmente, recalca que por parte del municipio no hay inversión. “Desde el POMCH sí ha habido, pero es que acá el municipio no llega nunca, nos tienen ahí, a la deriva y abandonados”, expresa.

Al costado derecho de Las Nieves, se alcanza a observar un paisaje majestuoso. Aunque algunas montañas se ven deforestadas, otras se alzan imponentes con árboles tupidos. Una profunda hondonada se dibuja dividiendo Ceibas Afuera de Platanillal. Abajo, a muchos metros de profundidad, el río Las Ceibas transcurre silencioso.

Desde la carretera se avizora el relieve que guarda la vereda Los Cauchos, famosa por ser la que guarda a la comunidad que se negó a aceptar las reglas del proyecto de exploración petrolífera de la multinacional Alange Energy Corp en mayo del año pasado.

Bioingeniería y Reservas Naturales de la Sociedad Civil

Y el camino sigue. El verde es constante, los hilos de polvo que dejan los carros que pasan a grandes velocidades enceguecen la vista y las piedras que sobresalen en la vía, si no se esquivan con cuidado, pueden causar estragos. Hay montañas a lo lejos con marcas de derrumbes; no hay mayor evidencia para entender que efectivamente la zona es geológicamente inestable y que una intervención de exploración sísmica puede agudizar más dicha inestabilidad. Los pequeños nacederos de agua son visibles en el trayecto. Afluentes diminutos bañan las faldas de las montañas y reverdecen la vegetación.

“Paramito, Reserva natural de la sociedad Civil”, reza un letrero en madera donde se dibuja un mapa de la cuenca. Según Parques Nacionales Naturales, las Reservas Naturales de la Sociedad Civil “son áreas protegidas privadas establecidas a voluntad de los propietarios de predios dedicados a la conservación de muestras de ecosistemas naturales y tienen como objetivo garantizar la conservación, preservación, regeneración o restauración de los ecosistemas naturales contenidas en ellas, y que permita la generación de bienes y servicios ambientales”.

Según el mapa de la cuenca expuesto en el POMCH (Plan de ordenamiento para el Manejo de la Cuenca Hidrográfica), Paramito hace parte del área de interés de exploración del polígono VSM13, concesionado bajo contrato por la Agencia Nacional de Hidrocarburos a la multinacional Alange Energy Corp. Es una zona estratégica de conservación que guarda en sus entrañas alrededor de cincuenta tipos de aves y diversidad de flora y vegetación. La dimensión de lo que está en riesgo sale a flote.

En el ascenso, la carretera no cambia pero sí el paisaje. De montañas boscosas, otras deforestadas y algunas en proceso de reforestación, aparecen árboles a los

lados donde sus ramas rodean la vista hacia el cielo y surten los costados de la vía. Quien sufra de vértigo no podría mirar hacia el lado derecho enfrentando su vista a tan vasto precipicio donde el río Las Ceibas sigue su cauce.

Durante todo el trayecto se asoman viviendas abandonadas que en otro momento fueron predios de algún campesino que decidió venderlo e irse de allí. Se mantienen de pie a pesar que sus puertas, ventanas y paredes ya resquebrajadas dan la impresión de querer desaparecer.

Algunos resquicios de procesos de bioingeniería sobresalen de la espesura de plantas que crece en los contornos del camino. A simple vista, cualquier persona que desconozca estas técnicas difícilmente entendería qué significa un número de guaduas apiladas, pegadas y sujetas a una ladera. Es lo que se conoce como trinchos en guadua, los cuales sirven para estabilizar terrenos cuando existe la presencia de fenómenos de remoción en masa.

El vaivén de un fin de semana

Luego de Ceibas Afuera me encuentro en la vereda Santa Elena. Allí se ubica la Corregiduría que antes fuera la inspección de Policía. Al lado, el Colegio Santa Elena adscrito a la Escuela Normal Superior de Neiva y un puesto de salud de la ESE Carmen Emilia Ospina. Son las 6:30 de la tarde del sábado 12 de abril y la luna ya se empieza a pronunciar en el cielo. La chiva que me llevaría de regreso a Neiva no volverá, así que me conformo con pasar la noche allí. El viento más frío y entumecedor se apodera del lugar y el silencio es interrumpido por el ladrido de cuatro perros que se alarman con la presencia de dos luces de linternas que salen de la oscuridad para pasar revista a la zona. Adentro, en el lugar que me acoge, escucho las entrevistas que he hecho en el día y saco las ideas principales que me servirán de insumo para posteriores trabajos de reportería.

Afuera, dos hombres llevan pesados costales de maíz como alimento a los pollos de cría. “Bruno”, uno de los perros que pernocta en el césped, de vez en cuando llega y me pide que le acaricie su pecho y lomo. Alrededor, los gatos caminan impredecibles escondiéndose de todo.

5:30 am. Amanece y como acostumbrada ciudadina no he abierto mis ojos. Mario llega y me comunica que no hay carne. Al fin los abro y pregunto “¿No hay carne?”, “No hay carne... puede dormir otro rato más”, me dice. Desprevenida, no doy importancia a su noticia así que continúo la siesta.

Cuando ya el alarido del día se gesta con sus gentes, aves, animales y vehículos de transporte, a las 7 am me levanto afanosa, me incorporo y salgo del lugar donde he pasado la noche. Una vaca es llevada frente a las instalaciones de la tienda y amarrada a un poste. “Ya van a matar la vaca”, dice Mario. “Hoy se demoraron, siempre la matan muy temprano”, añade. Horas después un campesino dirá que por lo general matan dos. Que entre las 8 y 10 de la mañana ya no hay carne porque toda la han vendido.

Fue durante el desayuno en la casa de la familia de Angie, una niña de ocho años, cuando le pusieron fin a la vida de la vaca. “La matan metiéndole un cuchillo en la vena aorta”, dice. Mi impresión llegaba al tope mayor. Al salir, el animal era desollado entre cuatro personas, dos de ellas adolescentes, mientras que un niño de tres años se paseaba mirando la escena con cierta naturalidad. En menos de diez minutos, una pequeña instalación ya tenía expuestas las partes del animal en largos y gruesos ganchos que pendían del techo. Al fin, la gente pudo comprar libras y más libras de carne de res. “Vendemos todo, no desaprovechamos nada”, dice uno de los hombres que atiende allí. Aunque la escena no fue de mi agrado, entendí que la carne de res que consumo casi diariamente proviene de esa misma acción, replicada en otros lugares similares o diferentes a ese.

Día de muchas labores

Ya casi es mediodía y a Santa Elena, grupos de personas llegan en la chiva a desarrollar diferentes labores vespertinas, mientras otros parten nuevamente a las demás veredas. El pequeño local que expende carne de res ya se está desabasteciendo. Don Julio, presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda Santa Elena, se pasea por el sector y habla con los campesinos que llegan. Al lado de la corregiduría está su vivienda. De vez en cuando entra y sale a dar buenas nuevas a los visitantes.

Al otro lado, junto a la tienda que surte de productos a los habitantes del sector, una mesa de billar reúne a un grupo de cinco hombres que ríen y golpean las bolas con los tacos a la espera de una triunfante anotación, mientras melodías de música popular al mejor estilo de Vicente Fernández, le dan otro aire al espacio.

Doña Audelina Espinoza, presidenta de la Junta de Acción Comunal de la vereda Los Cauchos viste de blanco y usa una gorra gris. Ha llegado para reunirse con algunos habitantes del sector. Me ve, me saluda tendiendo la mano y sonrío. Ha recordado que he sido yo la periodista que la abordó en una anterior entrevista durante una rueda de prensa en la Cámara de Comercio de Neiva. “Es bueno que

los periodistas se metan en estos lugares, acá no viene nadie. Dicen y dicen cosas pero no muestran nada”, manifiesta con tono firme.

Varios niños corren y revolotean en el lugar. En el salón de la escuela dos grupos de personas dividen el espacio. Uno está destinado para mujeres, niñas y jóvenes que quieren aprender el arte de elaborar sandalias. Son aproximadamente 30 personas. Afuera, sobre el andén de cemento del puesto de salud y a la luz de un inclemente sol, dos niñas de catorce años martillan una suela de cuero y tejen cuidadosamente tiras sintéticas de varios colores, a la vez que insertan diminutas perlas entre ellas.

“Cada domingo venimos a la escuela y hacemos sandalias”, dice una de ellas. “A mi me gusta, ya he hecho varias”, manifiesta sonriendo su acompañante. “Yo vengo con mi mamá y mi hermana pequeña, vivimos en Pueblo Nuevo y las sandalias que hacemos las vendemos”, continúa. Las niñas se divierten y la evidencia de que hay espacios de aprendizaje y esparcimiento en este sector de la cuenca es dignificante.

Mientras tanto, el otro grupo de personas recibe una lección de español. Minutos después, el tablero de tiza guarda palabras como “Fracaso” y una docente les enseña a los educandos cuál es el mejor camino para esquivarlo y alcanzar el éxito.

Al otro lado de la carretera, una pendiente acoge un salón elaborado por la misma comunidad. Hay un pequeño parque en madera para niños y una cancha de fútbol en arena con una malla floja e inconsistente. Pregunto a Angie, la hija de don Julio, dónde está su mamá. “Estudiando”, responde. “Necesito saber cómo me va con la venta de agua, es que nosotros vendemos de todo”, dice poniendo sobre la conversación varios temas.

La madre de Angie es una mujer emprendedora que tiene a su disposición la venta de pan, cacao, helados, agua y un sinnúmero de cosas más. “Ella qué no vende; es del grupo de Mujeres Cacaoteras. Los jueves vamos a recoger el cacao y el viernes, entre ella y yo lo preparamos”, dice. Antes, don Julio, su padre, les colaboraba, pero por diversas circunstancias son ahora ellas dos quienes llevan la rienda de esta fuente de ingresos. A pesar de sus escasos ocho años, Angie es una niña despierta, habla mucho y dice que cuando sea grande quiere ser doctora o artista.

Al interior de su vivienda hay un horno para el pan y vasijas de plástico donde es preparado el cacao. Huele a chocolate, y al fondo una brizna fría proveniente de los rescoldos de la montaña, hace mover la ropa que cuelga de las perchas. Motivos para quedarse allí sobran, así que en una silla me siento mientras los minutos pasan y Angie muestra sus dibujos que pinta y que la catalogan en la escuela como una persona creativa e inquieta.

Son casi la 1:00 pm y es hora de partir. Angie me dice que “para la próxima” quiere que la visite de nuevo y vea una película con ella. Al salir, las dos creadoras de sandalias que están sentadas en el andén dicen efusivas: “Mira, ya terminamos un par, ¿quieres verlas?”. Las sandalias ya están listas.

El limbo de los que esperan ser reubicados

A 20 minutos de Santa Elena está Pueblo Nuevo, vereda de la parte baja de la cuenca. Allí se asientan más del 50% de las familias que están a la espera de ser reubicadas, luego que el POMCH estableciera una Zona de Reserva Forestal de 13636 hectáreas (has), de las cuales se deben adquirir 5600, habitadas y usufructuadas por familias campesinas, 75% de ellas propietarias de predios menores de 30 has. Además de esta vereda, están San Bartolo, Motilón, Las Nubes, Alto Motilón, Tuquilla y La Plata. (Lea: ¡A salvar Las Ceibas!)

El municipio y el departamento sólo destinan recursos para comprar predios que excedan dicho número de hectáreas. Hasta la fecha, las grandes fincas se han vendido, pero queda el dilema de aquellos que no saben qué hacer con sus pequeños terrenos, pues la administración municipal no ha ejecutado lo que corresponde en materia de reubicación. De otro lado, en caso de ser comprados, el costo de éstos sería irrisorio impidiéndoles adquirir uno nuevo y dificultando la obtención de nuevas y mayores fuentes de ingreso.

Don Edgar es un campesino cultivador de café y vive en la vereda Pueblo Nuevo. Es alto y delgado. Su voz es un hilo de palabras pausadas y de bajo volumen. Hace parte de esas 30 familias que cargan la esperanza de que el municipio les solucione el problema. Sin embargo, hace un mes, este habitante de la cuenca prefirió vender su predio de dos hectáreas a un valor que no corresponde, porque no tuvo otra alternativa diferente.

A pesar que no siente nostalgia de dejar la tierra que le dio el apoyo por mucho tiempo, sabe que otras personas en su misma condición pueden llegar a hacer lo

mismo. “Decidí venderlo porque la situación se tornó insostenible”, afirma. “Los predios grandes ya se vendieron, quedan los pequeños, entonces uno qué hace acá si ya no hay nadie quien nos contrate”, manifiesta. “Acá donde estoy si tuviera algún tipo de préstamo me pondría a criar pollos o marranos”, añade. Su familia, conformada por su esposa y dos hijos, habita una casa arrendada por 300 mil pesos en el barrio Galán, al sur de la ciudad de Neiva. “El desespero viene cuando veo que hay más solución en las ciudades que en el campo”. Difícil asimilar esa percepción por quien ha sido un cultivador de café casi toda la vida. No obstante, presente en medio de su incertidumbre que en Neiva le podrá ir mejor.

“Están echen y echen gente pa’ la ciudad”, dice don Isauro, habitante de una vivienda ubicada unos kilómetros más arriba de la de don Edgar, quien hace presencia en la conversación.

Y es que según este trabajador de la tierra, hace algún tiempo personas que han manejado a fondo el tema de reubicación y reformas agrarias, les plantearon a éstas familias la propuesta de elaborar un proyecto y presentarlo al gobierno. Todo esto a cambio de 500 mil pesos por cada una. Pagan por un favor que no les corresponde. “¿No debería ser el mismo gobierno quien venga, mire y haga los proyectos y no otras personas?”, se interroga. “Definitivamente necesitamos la reubicación”, dice.

Por lo pronto, don Edgar espera sembrar caña en su vivienda, acción que le permitirá incrementar un poco más el precio de ésta. “Más o menos son cinco millones de pesos aproximadamente por hectárea sembrada”, concluye.

De regreso a la urbe con un montón de historias en el camino

De regreso a Santa Elena, don Juan, el asistente del corregidor de la vereda, pregunta cómo veo la zona. Las conclusiones son claras: personas tranquilas y unidas sin motivos de altercados o riñas, clima perfecto, paisajes que embellecen aún más la vista, expectativas de mejoramiento y crecimiento personal y colectivo, junto a un pequeño equipaje lleno de anécdotas por compartir. “Tiene que volver”, dice. “Así será, muchas gracias”, respondo y me despido.

Mario apresura el paso, alista las maletas y yo por mi parte guardo mis elementos de trabajo en la mochila. Es hora de devolvernos a la ciudad. En el descenso por las pendientes empedradas y polvorientas, algunos carros atiborrados de

personas con maletas llenas de interminables objetos circulan rápidamente, junto a motos y transeúntes de a pie.

“Vamos a ver qué tan lleno está el río; eso ha sido un problema, la contaminación es constante y es necesario emprender medidas que impidan que los bañistas lo sigan contaminando”, manifiesta Mario. Las pilas de basura de diversa índole también son constantes en puntos específicos del camino. Efectivamente, el río está lleno y varios grupos de personas se ven instalados en las riberas del afluente. “Eso que ahora no hay tanta gente como otros días”, comenta.

Para mitigar estos casos, alude a los comparendos ambientales y las solicitudes de veinte vigías a la Secretaría de Medio Ambiente, como los que actúan en el resto de las comunas de la ciudad, que notifiquen infracciones al medio ambiente en la totalidad de la cuenca. “Para la próxima vamos a la Colonia, que ya es zona de reserva en la parte alta de la cuenca. Es muy frío”, concluye Mario.

Llegar de nuevo al inicio de la cuenca, que es a la vez el fin del recorrido, se convierte en una extraña sensación. La diferencia más clara está en el estado de las vías que se reconoce aún más cuando se toca el pavimento al acercarnos al casco urbano de Neiva. Luego, el clima caliente que se impregna en la piel y no se va. La cuenca parece una dimensión lejana y escondida cuando en realidad está más cerca de lo que cualquiera creería. Y es que el sentido de la vida radica en esos momentos decisivos donde la relación con el mundo y la naturaleza cambia para siempre.

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

Buscar

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Especiales](#) / Caminando Las Ceibas después del boom mediático: un relato con la gente

Caminando Las Ceibas después del boom mediático: un relato con la gente

2014-04-16 / 13:12



Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

Me gusta < 28

Enviar

Twittear < 4

+1 < 0

Share < 1

Escribe un Comentario:

Publicar también en Facebook Publicar como Suregion Usco (Cambiar) [Comentar](#)

Plug-in social de Facebook



[ESPECIAL]

Caminando Las Ceibas después del boom mediático: un relato con la gente

Ver nota: <http://bit.ly/1hL6TPH>



249 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta · Comentar · Compartir

Se ha compartido 2 veces

ALCANCE EN LA HERRAMIENTA BIT.LY



295 of 589

bit.ly/1hL6TPH COPY

Caminando Las Ceibas después del boom mediático: un relato con la gente, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

<http://www.suregion.com.co/especiales/caminando-las-ceibas-despues-del-boom-mediatico-un-relato-con-l...>
Apr 16, 5:42 pm · Public

TRAFFIC



35
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time hour 24 hrs 7 days 14 days 30 days

El documento suscitó dudas y planteó interrogantes sobre los alcances y la efectividad de la decisión, que entre otras cosas, manifiesta que ante el interés de la multinacional de dar por terminado el contrato y no intervenir la zona, la ANH se opone a dicha alternativa y propone una modificación del contrato de Exploración y Producción (E&P). Hasta ahí, el asunto generó más rechazos de los que previamente se habían originado. También, expectativa por el rumbo de la fuente hídrica que abastece de agua potable a los neivanos. Un punto sí dejó claro: El balance positivo y los efectos que pueden traer las acciones sociales colectivas en pro de una causa, en este caso, la movilización del 10 de abril que reunió a sectores y gremios de la sociedad civil en defensa de la cuenca. ([Lea: Un río de gente en defensa de Las Ceibas](#)).

Hoy, el tema de Las Ceibas intenta superar el boom mediático y busca concretar acciones que surtan un grado de satisfacción en los neivanos y huilenses. ¿En qué va el proceso? ([Lea: Caminando Las Ceibas después del boom mediático: un relato con la gente](#)).

Los puntos claves a tener en cuenta

En Colombia, las políticas públicas nacionales en materia ambiental dejan vía libre para que multinacionales operen sobre el territorio y aprovechen los recursos naturales de áreas estratégicas asignadas bajo licencias. La flexibilidad en este orden no ha sido bien recibida por ciertos sectores de la sociedad civil, aunque otros, aferrados a las dinámicas de la confianza inversionista y la locomotora minero energética, lo siguen viendo con buenos ojos.

Según el concejal Hernán Motta, los pronunciamientos de la ANH no concluyen nada. Consideró que la intención desde los sectores sociales y la administración municipal es rescindir completamente del contrato VSM 13, el cual compromete 58 mil hectáreas (has) de la cuenca. “Son sofismas del gobierno nacional para seguir con ese propósito minero energético de echarle mano a nuestros recursos naturales”, puntualizó.

Frente a las acciones proyectadas, el concejal afirmó que se hizo una invitación a todos los congresistas huilenses a que hicieran parte del proceso en defensa de la cuenca. “El senador Hernán Andrade ya se comprometió a realizar un debate frente el tema el cual se va a desarrollar el próximo martes a las 5 de la tarde por televisión directa nacional”, añadió.

De igual forma, un tema que no se ha mirado con lupa es el de la existencia del cabildo indígena La Gabriela, el cual se podría ver afectado por las acciones de la multinacional en caso de ser intervenida la zona. Ante esto, no se ha notificado ninguna intención de consulta previa por parte de la multinacional, cuando es éste el mecanismo dispuesto por la ley en caso de que comunidades indígenas se vean involucradas en estos procesos.

Por su parte, Carlos Tovar, economista y miembro del Comité Cívico, reconoció que el pronunciamiento de la ANH no “aclara la inquietud frente a los posibles riesgos que tenga la exploración y explotación petrolífera en la cuenca o zonas aledañas a ella”. Más que hablar de la cuenca hidrográfica, recalcó que el contrato afectaría buena parte del Parque Natural Regional La Siberia Ceibas.

Ante esto, la inquietud que ha creado el comunicado es la certeza desde el punto de vista técnico y científico de que con la modificación de un contrato de exploración y producción no se afectarán las reservas acuíferas y las aguas superficiales que conforman dicho ecosistema regional, que entre otras cosas, surte de agua a la ciudad. [\(Lea: La multinacional que tiene en jaque a Neiva\)](#)

“La experiencia que tiene el Huila en ese sentido es negativa, a pesar que las exploraciones y explotaciones petroleras se concentraron en la zona semidesértica al norte de Neiva, la evidencia, que la pueden dar cualquiera de los habitantes de la zona, es que las aguas subterráneas desaparecieron, además de otras afectaciones directas. Tenemos pruebas factibles de que hubo daños a partir del inicio de dichas acciones petroleras”, afirmó Carlos Tovar.

Acciones jurídicas proyectadas

Javier Roa, abogado que lleva a cabo las acciones jurídicas en defensa de la cuenca desde el Comité Cívico, insistió en el tema de las audiencias públicas como un mecanismo que permite conocer a fondo los detalles del contrato en cuestión. En estos momentos se encuentra radicada una solicitud al alcalde para llevar a cabo dicho mecanismo. También, una petición a la ANH y el Ministerio de Minas del principio de precaución que aduce que debe existir la demostración de

que ciertas actividades, en este caso exploratorias, no implican daños ambientales a los ecosistemas intervenidos ni riesgos sociales para las comunidades que se encuentren allí. Dicho principio ha sido aplicado al tema de las fumigaciones que aquejan cultivos y asentamientos humanos en un territorio, en casos que conciernen a nivel nacional. “Se ha hecho la solicitud del principio de precaución con todos los argumentos jurídicos. Pasados quince días, si no contestan a la solicitud, se procederá a una acción de tutela y solicitaremos como medida cautelar la suspensión del contrato con la multinacional Alange Energy Corp”, señaló el abogado.

¿Qué dicen las comunidades?



El caso de Las Ceibas se ha hecho pronunciar desde la administración municipal como una prioridad, pero también en materia política, ciudadanos en general han recalcado el interés de ciertos actores para obtener réditos políticos en sus cargos administrativos. Lo cierto es que la situación de Las Ceibas parece difuminarse en las comunidades y las notificaciones no son llevadas a conocimiento de los líderes y personas activas de las veredas y áreas rurales que integran la zona.

Eso dejó entrever la edil y líder de la vereda Los Cauchos, Audelina Espinosa. Según ella, el comunicado de la ANH no se ha conocido y no tienen un concepto que permita discernir entre los aspectos favorables y negativos del pronunciamiento que hizo esta entidad en relación con el contrato que suscribió con la multinacional Alange Energy Corp. Menos, ha habido una socialización del mismo que permita debatir los detalles de la decisión.



Además del debate a realizarse el próximo martes a las 5:00 pm en relación con el tema de las cuencas hídricas, como caso especial Las Ceibas, se tiene programada una deliberación en Neiva por parte de la Comisión Quinta, en la cual estén presentes todos los actores involucrados en el tema. Esto, como parte de las acciones a desarrollar desde la administración municipal y las gestiones realizadas a nivel nacional con los representantes del departamento.

A su vez, el concejal Hernán Motta se refirió al Festival de la Luz como una segunda movilización que buscará acaparar la atención de la ciudadanía y el país. “Nosotros creemos que no solamente debe existir un interés en la cuenca del río Las Ceibas sino en todo el sistema hídrico del Huila. Así que próximamente se estará hablando con el alcalde porque hay que tener en cuenta que la institucionalidad, estratégicamente es muy importante”.

Mientras tanto, la comunidad huilense continúa a la espera de más y mejores resultados. El no rotundo a la exploración y explotación de Las Ceibas continúa vigente como una constante en el imaginario opita que hace mención del peligro que el agua potable de la ciudad puede padecer.

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

Buscar

BUSCAR

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Especiales](#) / ¿Cuál será el rumbo de Las Ceibas?

¿Cuál será el rumbo de Las Ceibas?

2014-05-04 / 16:03



[Seguir a @psuregion](#) 652 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

[Me gusta](#) 0

[Enviar](#)

[Twittear](#) 0

[g+](#) 0

[Share](#)

Escribe un Comentario:



Publicar también en Facebook

Publicar como Suregion Usco (Cambiar) [Comentar](#)

 Plug-in social de Facebook



[ESPECIAL]
¿Cuál será el rumbo de Las Ceibas?
Ver nota: <http://bit.ly/1kOOi5j>



567 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta - Comentar - Compartir

1 Se ha compartido 7 veces

ALCANCE EN LA HERRAMIENTA BIT.LY



268 of 589

bit.ly/1kOOi5j COPY

¿Cuál será el rumbo de Las Ceibas?, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://www.suregion.com.co/especiales/cual-sera-el-rumbo-de-las-ceibas_641

May 5, 10:32 am Public

TRAFFIC



25
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time hour 24 hrs 7 days 14 days 30 days

INFORME ESPECIAL

¿DEJARON DE BRILLAR LOS MINERALES EN COLOMBIA?

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/dejaron-de-brillar-los-minerales-en-colombia_696

Luego que la economía global predijera el boom minero y su aprovechamiento en los países con mayor posibilidad de exploración, parece que en el caso de Colombia las cosas no siguieron brillando igual.

Hasta hace dos años la minería era el sector líder en el crecimiento económico nacional. Hoy, puntea el de la construcción. Aun así y con todos los altibajos, la minería sigue vigente en el país.

Según el Plan de Desarrollo Minero de la Unidad de Planeación Minero Energética (UPME), “iniciado el año 2012, se mantuvo la idea de que la economía mundial, marcada por la crisis europea y el estancamiento del desempeño económico de los Estados Unidos, iba a tener una recuperación a lo largo del período, esto no sucedió, lo que se reflejó en la pérdida de las valorizaciones de las bolsas, el debilitamiento de la demanda mundial, la reducción de los precios de petróleo y de los alimentos básicos; y el incremento de las primas de riesgo”.

El documento también señala que “Colombia, a pesar de su resistencia macroeconómica mostrada, sí tendrá que soportar algunos efectos, que sin duda llegarán producto de la crisis internacional, y que hasta este momento no ha afectado ostensiblemente la confianza de los consumidores y los inversionistas extranjeros”.

No obstante, detrás de todo esto hay algo seguro: la continuación y consolidación de algunos proyectos mineros y sus implicaciones en el terreno económico, social, cultural y ambiental sigue siendo un debate profundo.

El tema no es nuevo y las aristas que confluyen en este complejo panorama son numerosas: la incursión de transnacionales que amparadas en una legislación flexible llegaron al país en busca de recursos naturales socavando la autonomía de los territorios; la vulneración directa a comunidades asentadas sobre y alrededor de grandes yacimientos minerales; las afectaciones al medio ambiente y el ecosistema; y un modelo nacional de desarrollo dependiente de un sistema global que a la luz de todos pareciera ser una latente amenaza.

Legislación minera y agendas de desarrollo

Aunque el Plan Nacional de Desarrollo actual define a este sector como una de las cinco locomotoras de desarrollo en el país, el tema tiene más antecedentes. En el 2002, los tres focos de la política del expresidente Álvaro Uribe Vélez, (confianza inversionista, cohesión social y seguridad democrática) le dieron ventaja a inversionistas extranjeros principalmente en flexibilidad normativa para emprender proyectos extractivos en suelo nacional.

La idea de sostenibilidad se volvió el pilar fundamental que, anclada a políticas internacionales, buscaron –y buscan– ajustar la minería en el terreno del crecimiento económico y el progreso social. En el 2011, Rafael Herz, antiguo presidente ejecutivo de la multinacional Anglo Gold Ashanti, manifestó en un artículo que él mismo escribió para El Espectador, que en Colombia se debería permitir el auge de la exploración minera y que “la pregunta no debe ser si debemos usar la minería como fuente de desarrollo, sino cómo hacerlo”.

Según la Agencia Nacional Minera (ANM), 708 títulos fueron otorgados en 2012, de los cuales la mitad respondieron a explotación de oro, carbón, plata y otros; el resto, a materiales de construcción, arrastre y derivados. Mientras tanto, en el 2013, esta misma entidad otorgó 657 títulos con la misma proporción de minerales del año inmediatamente anterior. Si bien el decrecimiento fue de 51 títulos menos, el escenario de extracción minera en Colombia sigue conservando proyectos que hoy son polémicos por su impacto ambiental y los procesos de ejecución que guardan.

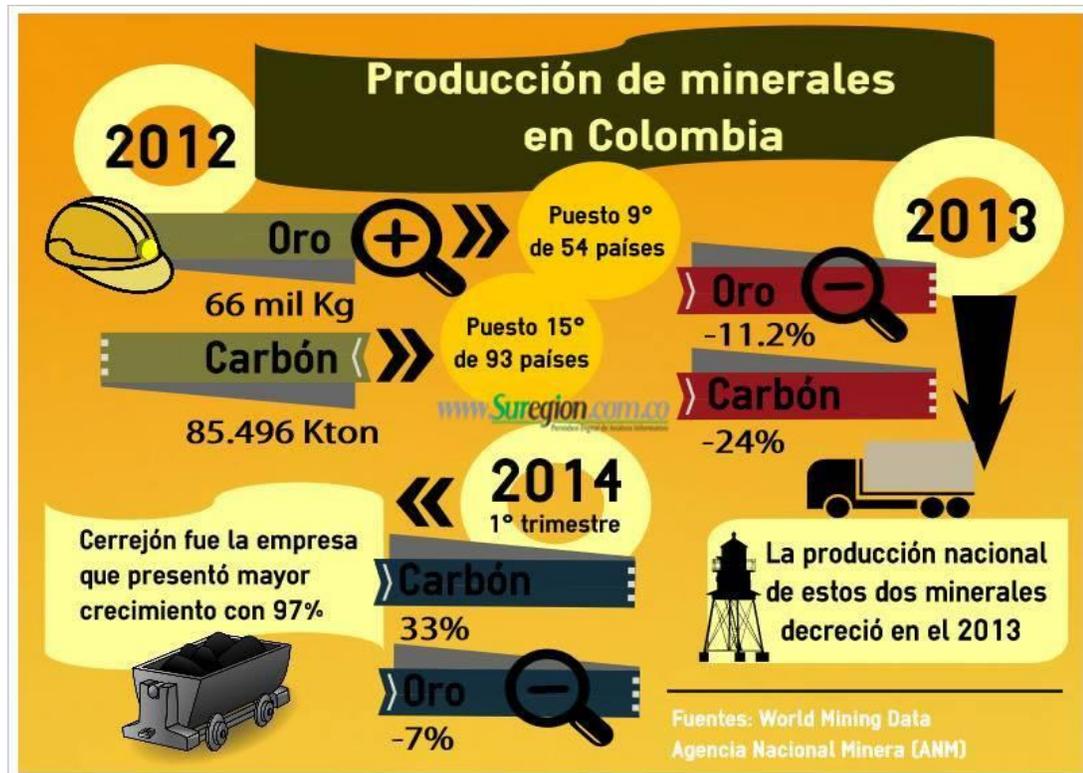
De otro lado, la legislación minera en Colombia ha supuesto muchos retos pero pocos avances. El primer paso se dio con la Ley 2655 de 1988, la cual le daba importancia a particulares y empresas colombianas frente al uso del suelo; tan sólo el 20% era concedido a manos de inversionistas extranjeros. Hasta ahí, un salvoconducto para la minería nacional y las garantías laborales a quienes lo ejercieron. Detrás de esta, llegaría la Ley 685 de 2001, un código lleno de vacíos que franqueó en puntos sustanciales como la regulación ambiental, la concesión de títulos y la relación del estado con la salvaguardia de los derechos de las poblaciones involucradas en zonas estratégicas para la extracción de recursos naturales.

La maldición de los minerales y el desarrollo sostenible

Hasta hace dos años, el carbón y el oro fueron los minerales mejor posicionados en la producción nacional. No obstante, el mercado potencial (exportaciones e

importaciones) dinamizado por la economía mundial ha hecho variar los aportes de la minería a la economía colombiana.

(Infografía realizada con la herramienta easel.ly para representar las cifras de producción de algunos minerales en Colombia)



En el contexto nacional, la minería ha desencadenado conflictos coyunturales que según el economista y docente de la Universidad Surcolombiana, Edgar Manuel Obando, sugieren un cambio del modelo y pacto social que rige actualmente a Colombia. A su vez, destaca que el problema minero energético que ha afrontado la nación se expresa por la mala redistribución de recursos a las comunidades producto de las actividades de extracción minera. Aspecto que contraría las lógicas del desarrollo sustentable desde el componente de la equidad, el cual aduce una retribución del costo social a las poblaciones afectadas en el momento de ejecutar proyectos de carácter minero o minero-energético.

Sumado al ámbito de los conflictos sociales que han acarreado la suspensión de algunas licencias ambientales y/o profundizado la resistencia de comunidades frente a la ejecución de algunos proyectos, el Sector de la Minería a Gran Escala indicó que el oro cayó 24% en el tercer trimestre del año anterior debido al paro; el níquel en un 7% a causa de bloqueos y la renuencia de algunas poblaciones involucradas en la extracción de este material; y el carbón, el mineral con mayor índices de proyección, en un 11.2% como consecuencia de confrontaciones laborales.

De lo anterior se infiere que no sólo la baja o alza de los precios de los minerales en el mundo influye en la producción minera de algunos países, sino también el ambiente favorable o desfavorable de las condiciones que permite el desarrollo de ciertos niveles de producción.

A continuación se expone un mapa interactivo que muestra los proyectos mineros más polémicos en Colombia en términos de conflictividad por su impacto ambiental y procesos de ejecución que han llevado a cabo:

(Mapa interactivo elaborado con la herramienta Thinglink, para especificar los mayores conflictos nacionales ocasionados por la minería en el país).



Minería artesanal Vs Minería a gran escala

Esta confrontación sigue siendo uno de los muchos conflictos del sector minero en el país. En la actualidad, numerosos proyectos a gran escala han desplazado indiscriminadamente a pequeños mineros artesanales que por años se han dedicado a este oficio.

En este aspecto, el Plan de Desarrollo Minero contempla la necesidad de avanzar en la legalización de las actividades de minería artesanal en aras de reconocer a este subsector. Si bien se exponen una serie de lineamientos para dicho proceso, dos acciones pueden interrumpir: efectuar que la minería artesanal no sea completamente legal y dos, garantizar que la minería a gran escala siga irrumpiendo indiscriminadamente en la labor de los pequeños mineros, aun cuando esta última alcance el carácter legal.



Foto: cedetrabajo

ASOMINEROS es una asociación huilense que integra hoy alrededor de 140 mineros artesanales. Este grupo está convirtiendo la pequeña minería en una labor además de legal, digna.

Jorge Enrique León, minero por más de treinta años en la zona del Juncal, reconoce que la conformación de ASOMINEROS les ha dado un reconocimiento importante. Algunos de los requisitos en los que han avanzado de la mano con la administración municipal, ha sido la implementación de un carné que los acredita como mineros artesanales y les da derecho a ejercer la labor en los lugares dispuestos. “Ya sentimos que de barequeros ilegales, pasamos a barequeros legales”, manifiesta León.

Sin embargo, hay aspectos donde los mineros sienten que debería haber más atención. Miguel Perdomo, minero artesanal de Betania y Juncal, afirma que a pesar del carné que lo acredita como minero hay sitios donde no puede ejercer su trabajo porque la minería industrial que trabaja con maquinaria pesada lo desplaza. “Puede haber mucho oro, pero desde que no dejen trabajar, no se puede. Trabajamos manualmente de alguna manera, porque el mayor problema de las máquinas es la deforestación y también la reducción del agua que esto genera”, puntualiza.

Discriminación y estigmatización; desplazamiento, mayores prohibiciones, entre otras cosas, son algunos problemas por los cuales los mineros artesanales abogan por soluciones. Muchos de estos se evidenciaron en un informe elaborado hace dos meses por suregion.com.co titulado “Canalones marca gobierno: ¿la solución para los mineros artesanales de Neiva?”

A pesar que gremios y expertos auguraron lo mejor hasta hace dos años para la minería, la situación es que aún con balances de producción no muy positivos, la conflictividad ambiental, social y cultural producto de las actividades mineras seguirán vigentes mientras este sector, impulsor de crecimiento económico en el país, no se observe con otros ojos.

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACIÓN Y ALCANCE EN REDES SOCIALES

¿Dejaron de brillar los minerales en Colombia?

2014-06-20 / 15:00



Seguir a @psuregion 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

1 1 0 2

Escribe un Comentario:



Publicar también en Facebook

[ESPECIAL] #Minería #MedioAmbiente #Colombia
Después de la caída del boom minero en el mundo,
¿dejaron de brillar los minerales en Colombia?
Ver nota: <http://bit.ly/1ptgRbv>



395 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

👍 2 ➦ Se ha compartido 5 veces



199 of 589 < >

bit.ly/1ptgRbv COPY

¿Dejaron de brillar los minerales en Colombia?, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://www.suregion.com.co/especiales/dejaron-de-brillar-los-minerales-en-colombia_696

Jun 20, 4:37 pm Public

TRAFFIC



7
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time hour 24 hrs 7 days 14 days 30 days

INFORME ESPECIAL

LO QUE POCOS SABEN DEL PARQUE RONDA RÍO LAS CEIBAS

ENLACE WEB: <http://suregion.com.co/actualidad/lo-que-pocos-saben-del-parque-ronda-rio-las-ceibas> 701

Sobre la Avenida Tenerife, diagonal al Batallón del Ejército, un antiguo puente rojo y oxidado, de estructuras de metal y madera, se observa distante y solo. A veces, en medio de la tarde, se ven niños y jóvenes caminando entre los hierros desafiando la gravedad.

Pero debajo de este puente hay quienes desafían no sólo la gravedad con sus casas de madera y zinc a medio caer, sino las circunstancias de la vida misma. Bajo Tenerife es uno de los asentamientos de la Comuna tres de Neiva ubicado sobre las riberas del Río Las Ceibas, afluente que atraviesa la mayor parte del municipio.



Aproximadamente 140 familias conformadas entre niños, niñas, jóvenes y adultos, habitan allí. La mayoría de viviendas no están construidas en cemento y las distancias que hay entre una y otra no superan el metro de distancia. Bajo Tenerife está oculta. Oculta debajo de un puente oxidado, dos postes de energía con cables enredados

que atraviesan azarosamente el territorio, junto a la mirada del neivano común y corriente que nunca pensaría que debajo de esa enorme pieza metálica hay todo un mundo.



Mientras tanto el río Las Ceibas, fluye tranquilo cuando el verano y la sequía reducen su cauce. Pero cuando la lluvia cae sin medir dimensiones,

suele arrasar con fuerza las viviendas de sus riberas y lo que encuentre a su paso.

El macroproyecto Parque Ronda Río Las Ceibas busca mitigar, a través de la canalización, los desastres ambientales ocasionados por el invierno, en especial las inundaciones derivadas por las fuertes lluvias que hacen desbordar su cauce. La transformación urbanística de Neiva y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas también es otro de los objetivos que contempla este proyecto. Sin embargo, su ejecución ha traído complicaciones socio culturales, políticas y económicas que tienen en vilo a cientos de familias de tres asentamientos de esta comuna: La Estrella, Bajo Tenerife y José Eustasio Rivera.

¿Se está vulnerando el derecho a la vivienda digna?

Suregion.com.co habló con líderes y pobladores de estas tres zonas para conocer las percepciones de los habitantes frente a las implicaciones del proyecto y las problemáticas presentes que debe tener en cuenta la administración municipal, principalmente en el tema de Vivienda y Reubicación. Esto fue lo que se evidenció.

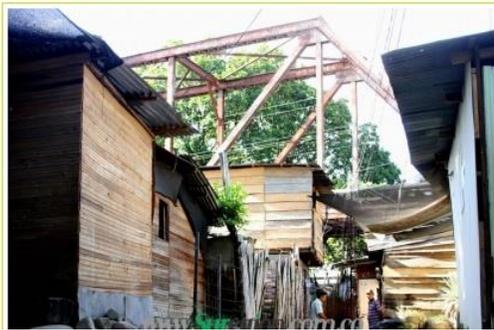


(VER REPORTAJE AUDIOVISUAL EN DOCUMENTOS ANEXOS)

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACIÓN Y ALCANCE EN REDES

Lo que pocos saben del Parque Ronda Río Las Ceibas

2014-07-09 / 11:00



Seguir a @psuregion 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

Suregion Periódico Digital SuRegión Publicado por Suregion Usco [7] - 9 de Julio



[ACTUALIDAD] #Ceibas #Neiva #USCO
Lo que pocos saben del Parque Ronda Río Las Ceibas
Ver nota: <http://bit.ly/1tnCZrY>
Link vídeo reportaje: <http://bit.ly/1mzj0BI>



2134 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

3 Se ha compartido 14 veces

Para compartir:

Me gusta 11 Enviar Twittear 0 g+1 0 Share

Escribe un Comentario:



193 of 589

bit.ly/1tnCZrY

Lo que pocos saben del Parque Ronda Río Las Ceibas, Actualidad, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://www.suregion.com.co/actualidad/lo-que-pocos-saben-del-parque-ronda-rio-las-ceibas_701

Jul 9, 11:08 am Public

TRAFFIC



• **131**
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time	hour	24 hrs	7 days	14 days	30 days
----------	------	--------	--------	---------	---------

INFORME ESPECIAL

DE ABANDONO Y CONTAMINACIÓN SE SURTEN LAS FUENTES HÍDRICAS DE LA COMUNA SIETE DE NEIVA

ENLACE WEB: http://suregion.com.co/actualidad/lo-que-pocos-saben-del-parque-ronda-rio-las-ceibas_701

“La gente es muy puerca”, dice María Elda de forma contundente y enérgica. Levanta su brazo derecho y señala el Río del Oro, “Río Loro”, “rioloro”; el mismo que está ubicado detrás de su vivienda en el barrio San Martín de la comuna siete y que atraviesa casi toda Neiva, capital del departamento del Huila.

Sí, la gente es muy puerca porque contamina el río. O eso afirma María Elda. “Acá casi no viene nadie”, añade. Luego mira a Elber Villanueva, edil de esta localidad y manifiesta que la única vez que se hizo algún proceso de recuperación de fuentes hídricas en ese sector de la ciudad fue hace cuatro años, cuando Villanueva convocó a una jornada de aseo en los afluentes de agua. La jornada se hizo pero aquellos tomaron de nuevo la forma de vertederos de basura, escombreras, refugio de habitantes de la calle para el expendio y consumo de drogas; etc.

También, manifiesta María Elda, la administración municipal en cabeza de la Oficina de Medio Ambiente, realizó una jornada de limpieza a lo largo de ese río como estrategia para mitigar su contaminación. “Eso es lo único que han hecho y hace muchísimo tiempo”, recalca la mujer.

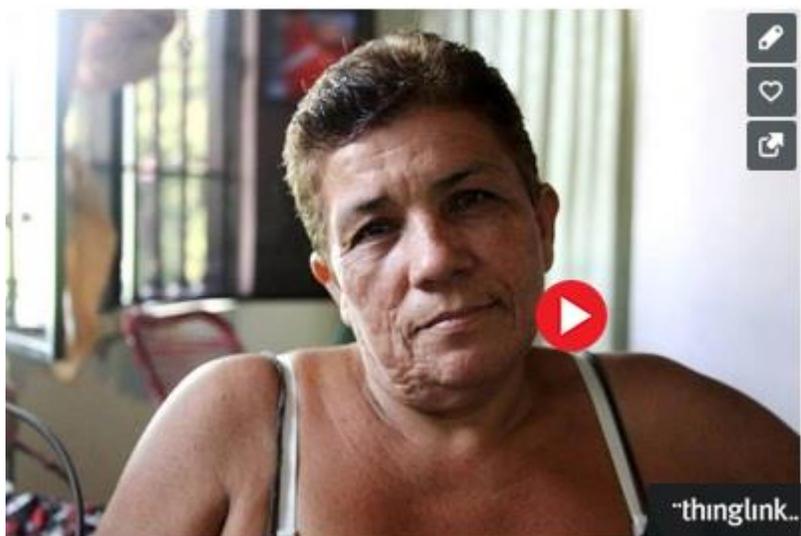
Al salir de la vivienda de María Elda, que es una pequeña construcción en concreto y cemento de color verde pastel, dos jóvenes caminan cerca, se sitúan contra un muro de ladrillos y empiezan a consumir bazuco. Ana Elvia los sorprende y les reprocha su acto. Los jóvenes se van, agachados, sin mucha esperanza de permanecer allí. La drogadicción es uno de los problemas más frecuentes allí. “Acá ya saben cómo es conmigo, a cualquiera que vea lo voy espantando”, manifiesta en tono decisivo, como si no le temiera a nada ni a nadie. Antes de llegar al borde del río se observa un pastizal alto y verdoso. Ana Elvia dice que periódicamente lo cortan para mantener el espacio despejado y no permitir la acumulación de basuras que la “gente puerca pasa por el frente de su casa” y las arroja sin ninguna consideración; y la presencia constante de consumidores de drogas. “Mi cuñado me colabora y entre todos barremos”, afirma

mientras señala el tránsito destapado y polvoriento que lleva a varias viviendas de una parte de las riberas del Río del Oro.

Pero es que allí, casi a veinte pasos de su domicilio, una “olla” funciona. Olla es el término utilizado para designar los lugares donde se expenden sustancias como marihuana y bazuco, en el caso de la de San Martín. La entrada, que es el abrebocas a la larga fila de casas hechas con madera y tejas de zinc que rondan el borde del río, son como una órbita diferente, lejana al resto de la urbe que deja en esos recónditos lugares aquello que difícilmente puede ser palpable y perceptible a la luz de un ciudadano común.

A un metro de las puertas de algunos domicilios se encuentran mujeres y hombres con grandes costales llenos de botellas de plástico que aguardan para ser recompuestas y recicladas a través de enormes “pacas” comprimidas para luego, ser vendidas. Cerca no hay señales de escombros o basura, en especial frente a la vivienda de Oscar*, que se levanta de su silla y tiende la mano para saludar a los presentes. Es paisa de pura cepa con actitud fuerte y aguerrida. Está quitándole los sellos a una botella plástica de gaseosa y mientras tanto, mira con un poco de recelo y desconfianza a los que acaban de llegar. Después, cuando la conversación se torna más casual y amena, dirá que hace un año tuvo una parálisis facial que lo hace reaccionar de manera impaciente con personas como el señor que vive al otro lado, justo en el tramo del barrio Santa Isabel que pertenece a la comuna seis. Según él, el individuo en mención lanza las bolsas de basura sin ningún tipo de precaución y respeto. María Elda ya había dicho que “cuando uno menos espera es que vuelan bolsas de basura desde los muros del otro lado para dar al monte o al río”.

Imagen y audio con recurso de Thinglink



(Escuche el audio en los documentos anexos)

Y es que allá, en ese monte, el panorama está invadido de bolsas de plástico, llantas, papel o cualquier otro tipo de objeto convertido en desecho. Aves de rapiña aprovechan la ocasión y se posan sobre el agua a cazar o merodear lo que ha sido arrojado por algunos habitantes de los alrededores.

*Escuche el testimonio de Oscar**



(Escuche el audio en los documentos anexos)

“Prohibido botar basura en este lugar”, es el único letrero de advertencia que se observa cerca. Aun cuando el anuncio es visible, algunos miembros de la comunidad hacen caso omiso a esta prohibición. Félix*, un habitante del lugar, señala con su brazo debajo del anuncio y afirma a manera de denuncia que la policía deforestó una vez los árboles que habían allí, cerca de los alambres que dividen las riberas del río. “La misma comunidad se encargó de darle vida nuevamente; sembramos flores y plantas y mire, esto otra vez está pues... bonito”, dice.

Cuando el agua vuelve a correr con fuerza

A pesar que las quebradas El Aceite y La Cabuya están completamente secas, generan fuertes desastres que estremecen a los habitantes.

Mauricio Gutiérrez es edil de la comuna siete de Neiva y vive en el barrio Calixto Leyva de esta localidad. Para él, no sólo existe un mal estado de las fuentes hídricas de la zona sino otras problemáticas que se desprenden y son más visibles. Las crecientes ocasionadas por las lluvias, por ejemplo, es una de ellas. “El agua se lleva más de una casa que se encuentra al lado de las quebradas”, comenta Gutiérrez, quien añade que con este tema vienen el de vivienda y reubicación, dos flagelos persistentes.

La comuna siete tiene uno de los mayores contrastes urbanísticos y socio-culturales de Neiva. A esta hacen parte los barrios Brisas, Buenavista, Calixto Leyva, Ipanema, La Gaitana, Obrero, Prado Alto, San Martín de Porres y Ventilador. De estos, Ipanema es el que conserva el mayor número de condominios con niveles de estratificación más altos. Ante la situación, Mauricio no duda en reconocer que “esta parte de la ciudad es de las que desde el mandato local no se considera prioritaria en términos de necesidades”. Y es que al parecer, por esos mismos contrastes, el ojo de las políticas locales sólo gira hacia los sectores económicamente ‘estables’. “San Martín y Ventilador son los barrios más críticos y es allí donde desembocan la mayoría de quebradas y riachuelos. Frente a esto no se hace nada, ni siquiera desde el gobierno municipal. Ya se han pasado muchas peticiones de personas que han vivido las circunstancias de desalojo o que una creciente se ha llevado sus casas pero no han resuelto nada”, añade el edil.

El caso de Luz Dibia Ortiz es uno de los más conocidos. En el 2012 su casa, ubicada en el barrio Calixto Leyva, fue arrasada por una creciente que obligó a abandonarla para siempre y acudir a peticiones ante la Alcaldía y otros organismos institucionales en aras de obtener alternativas de reubicación. El problema ya tenía antecedentes y su residencia ya había sido catalogada como crítica por la Oficina de Control de Riesgo del municipio.

“Cuando la Quebrada El Aceite murió, empezaron las inundaciones por las lluvias, entonces muchas casas, incluida la de Luz Dibia, se las llevó la creciente. “Ese flagelo ya se vive desde hace muchos años”, afirma Mauricio. De igual forma, el apesamiento de aguas lluvias debido a la ausencia de un sistema de alcantarillado eficaz, hace que la quebrada reciba todo el torrente de este líquido causando estragos en todo lo que encuentre a su paso. Los residuos sólidos también contribuyen a incrementar los desastres.

Pase el cursor sobre la foto para escuchar el testimonio del edil Mauricio Gutiérrez

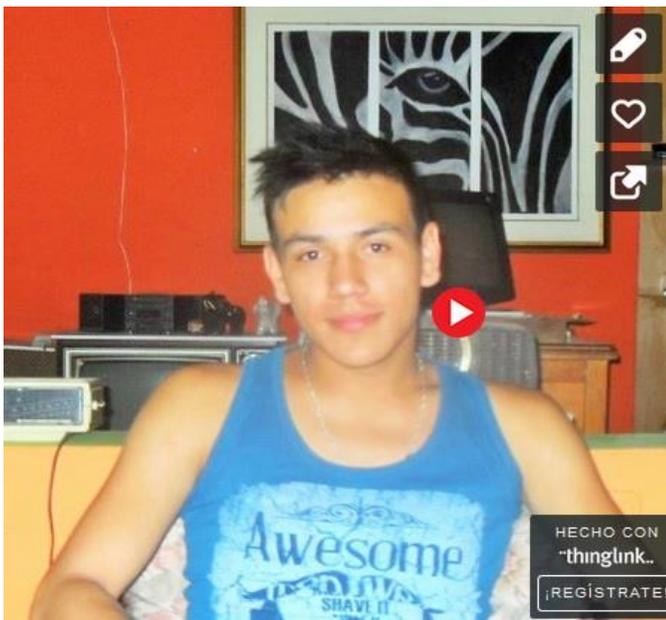
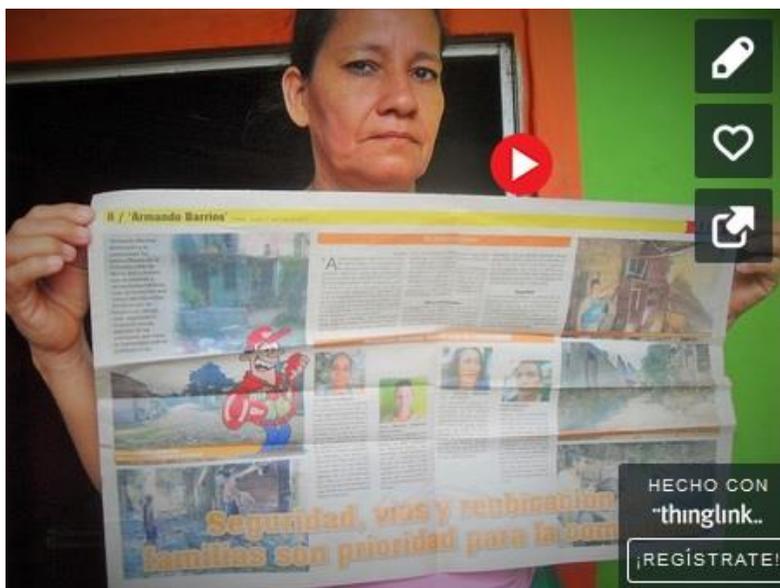


Imagen y audio con recurso de Thinglink

Luz Dibia reside hoy en la casa de su madre, en el mismo barrio donde antes vivía. Dice que un medio de comunicación local publicó su situación pero al parecer esto no tuvo mayor resonancia. Casi rendida, expone los documentos que prueban los infructuosos trámites que ha interpuesto ante los entes estatales para darle solución al problema y además, muestra una publicación del Periódico Ole donde aparece su testimonio exigiendo ayudas. “En la Secretaría de Vivienda me dijeron que eso le correspondía a Bomberos, fui a Bomberos y me dijeron que eso le correspondía a Planeación; en Planeación me dijeron que en Vivienda y así, de un lado para el otro y eso es jugar con uno, por eso yo no quiero hacer nada más”, manifiesta con desconsuelo.

Pase el cursor sobre la foto para escuchar el testimonio de Luz Dibia Ortiz

Imagen y audio con recurso de Thinglink



Luz Dibia Ortiz expone la publicación del periódico Ole

El desolador mapa de El Aceite y La Cabuya. ¿Qué ha hecho la comunidad y la administración

Al igual que Mauricio Gutiérrez, Elber Villanueva es edil. Habita una enorme casa esquinera del barrio San Martín y no duda en reconocer, como buen líder, algunos errores que empañan las gestiones de la mayoría de sus colegas de la comuna siete.



“Desafortunadamente la mayoría de líderes y ediles de la ciudad no tienen dentro de sus planes de trabajo el tema del medio ambiente”, asegura. De esta forma da a entender que el mal estado de las fuentes hídricas no siempre está asociado a la ausencia de gestión de las entidades gubernamentales para la conservación del recurso hídrico.

Quebrada El Aceite, comuna siete.

En la Secretaría de Medio Ambiente de la Alcaldía de Neiva, la ingeniera Diana Peña es la Coordinadora general de Vigías Ambientales, programa que se creó en

el actual gobierno municipal para notificar a entidades y organismos encargados las infracciones que las personas cometen contra el medio ambiente. Peña no niega que a lo largo de esta gestión, el municipio ha sido muy receptivo frente a los casos de contaminación. Por eso, de forma concreta, enumera las jornadas de recolección de basuras en diferentes puntos neurálgicos de la capital que hoy son críticos. Presenta fotografías que evidencian las actividades realizadas con la comunidad junto a los vigías. “Estamos haciendo un diagnóstico sobre el estado actual de las fuentes hídricas para tener conocimiento de qué es lo que pasa. Hasta el momento se han diagnosticado un total de quince y se espera tenerlas completamente diagnosticadas en lo que resta del año”, puntualizó la funcionaria. Sin embargo, hasta la fecha no se ha incluido en el diagnóstico una visión detallada de lo que corresponde a la comuna siete.

A inicios del presente año, la Alcaldía a través de su página en internet, publicó un artículo que daba a conocer una jornada de recolección de residuos sólidos en la quebrada La Cabuya, concentrada sobre algunos barrios de las comunas siete y ocho. En la misma publicación, el Secretario de Medio Ambiente Germán

Rodríguez Parra afirmaba que “la actividad hace parte de una serie de jornadas que iniciaron en esta zona de la ciudad y que se extenderán a otros sectores”. No obstante, un recorrido por este afluente demuestra lo contrario, en lo que concierne a los barrios San Martín, Ventilador y Calixto Leyva.



Al igual que Mauricio y María Elda, Don Elber Villanueva coincide en admitir falta de cultura dentro de una sociedad que no actúa por la preservación del agua y el entorno; zonas verdes y espacios destinados a la recreación o el deporte. “Es lamentable la situación; tampoco sé de ningún plan de la Alcaldía que venga a estos lugares (...) lo de los vigías ambientales menos lo conozco”, recalca el líder.

De lo mismo se lamenta Martha Cecilia Andrade, edil de esta localidad y habitante del barrio Calixto Leyva. Es Coordinadora del Comité Ambiental de los ediles y manifiesta que “infortunadamente no se ha tocado ese tema para nada. El más reciente aporte fue en la defensa del río Las Ceibas; más allá de eso no ha habido coordinación con los demás ediles alrededor de la conservación de quebradas, riachuelos y demás”.



¿Cómo salvarlas?

Recorrer las fuentes que existen en esta zona hace pensar en las dinámicas de vida de estos pobladores y en la efectividad de las gestiones de quienes ostentan un liderazgo, no solo comunitario, sino administrativo. Muchas de ellas ya están muertas. No hay rastros de agua que permitan pensar que existe una segunda oportunidad para ellas.

Y lo único que hay responde al líquido que se estanca producto de las lluvias y se evapora con la exposición al sol. Don Elber sostiene que el trabajo mancomunado con los habitantes de la zona y el aprovechamiento de los espacios de participación es clave para construir planes que contribuyan a salvar las fuentes

hídricas de la ciudad. Algunos entre críticas y sollozos, piden a gritos una solución. Otros, con su silencio, son cómplices de este desolador paisaje.

**Los nombres han sido cambiados por seguridad a petición de los entrevistados*

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACION Y ALCANCE EN REDES SOCIALES

Inicio / [Especiales](#) / De abandono y contaminación se surten las fuentes hídricas de la comuna siete de Neiva

De abandono y contaminación se surten las fuentes hídricas de la comuna siete de Neiva

2014-07-12 / 13:34



Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:



0



0



0



Escribe un Comentario:



Agrega un comentario...

Comentar con... ▼



Periódico Digital SuRegión

Publicado por Suregion Usco [P] · 12 de Julio · Editado

[ESPECIAL] #MEDIOAMBIENTE #NEIVA

De abandono y contaminación se surten las fuentes hídricas de la comuna siete de Neiva

Ver nota: <http://bit.ly/1tBczDf>



593 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta · Comentar · Compartir

1 Se ha compartido 6 veces



189 of 589 < >

bit.ly/1tBczDf

COPY

De abandono y contaminación se surten las fuentes hídricas de la comuna siete de Neiva, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

<http://www.suregion.com.co/especiales/de-abandono-y-contaminacion-se-surten-las-fuentes-hidricas-de-la-...>

Jul 12, 4:44 pm Public

TRAFFIC



10
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time	hour	24 hrs	7 days	14 days	30 days
----------	------	--------	--------	---------	---------

INFORME ESPECIAL

VUELVE LA DISPUTA POR EL ORO NEGRO EN EL CERRO PÁRAMO DE MIRAFLORES

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/especiales/vuelve-la-disputa-por-el-oro-negro-en-el-cerro-paramo-de-miraflores> 745

Las comunidades en el Huila siguen temiendo por su territorio. El anuncio de aprobación de la técnica del Fracking en varias zonas del país se convirtió en la cúspide de la zozobra y el rechazo colectivo. El gobierno sigue respaldando proyectos minero energéticos con parámetros que poco o nada incluyen a las poblaciones involucradas.

En el Huila la gente está asustada. Nadie sabe qué podrá pasar, sobre todo ahora cuando el gobierno nacional sigue dándole luz verde a propuestas de explotación minera de cualquier tipo. El Huila, un departamento mayormente agrícola, con ecosistemas estratégicos que contribuyen a la sostenibilidad, ha sido un territorio vulnerable a las decisiones del estado en materia de medio ambiente. La explotación de recursos naturales traducido en represas, microcentrales eléctricas, proyectos mineros y petroleros, es hoy una preocupación latente por la escalada notoria que ha tenido en los últimos años.

Doña Diosa dice que quizás nos quedemos sin agua. Que de aquí a mañana ya nada quedará por cuenta de la llegada de las petroleras y las represas que van a acabar con el río. “Y si de pronto llega el fracking, pues peor”. Ella vive en una casa pequeña de La Jagua, un pueblo solitario, colmado de silencio, que a su vez pertenece a la capital diocesana del Huila: Garzón. Al lado de la iglesia, el camino que conducía a una pequeña ribera del río Magdalena ya fue sellado por cuenta de la multinacional Emgesa, quien hoy desarrolla el proyecto hidroeléctrico El Quimbo. En la inspección, a veces, circulan camionetas de la empresa que levantan el polvo encerrado en medio de las piedras que forman las calles. “Inicio de obra”, se lee en una pequeña vaya que antecede un cerramiento verde que indica que esa zona de la inspección ya forma parte de la construcción de la represa.

“Camaleón”, como se le conoce a un líder y dirigente de pescadores en El Hobo, se expresa preocupado, cree que El Quimbo va a “ser un desastre” y teme que el llenado ocasione hundimientos y sedimentaciones como aparentemente ha

ocurrido. “Por eso es que están subiendo los muros”, dice. Hasta el párroco de La Jagua, Don Rufino, se torna inquieto cuando alguien toca el tema de las afectaciones ocasionadas a comunidades y ecosistemas por cuenta de los proyectos mineros y energéticos. “Estoy rotundamente en desacuerdo”, expresa. Doña Diosa también se lamenta por las personas que han vivido mucho tiempo en la zona y que por cuenta de las transnacionales han tenido que abandonar el territorio. “Es que es gente que ha vivido en su terruños toda la vida, sacarla es hacerle un daño terrible”, dice en medio de una conversación con estudiantes de Psicología de la Universidad Surcolombiana de Neiva.

Mientras tanto, afuera, en otras inspecciones de Garzón y Gigante la situación tambalea. En Zuluaga, La Vega, Tres Esquinas y Silvania los habitantes han protestado por la posible exploración de petróleo por parte de la Emerald Energy, en el pozo Iskana ubicado en inmediaciones del Cerro Páramo de Miraflores.

Jesús Quintero es secretario de la Asociación Intersectorial de Garzón y Gigante, organización que agrupa a comunidades rurales y urbanas de estos dos municipios del Huila para proteger el territorio de la ejecución de proyectos mineros y energéticos de multinacionales extranjeras. El pasado 1 de septiembre, ante un grupo de más de 200 personas entre campesinos, labriegos, jornaleros, líderes y voceros de organizaciones departamentales y nacionales reunidas en la inspección de La Vega en el municipio de Gigante, el líder exhortó a los pobladores a defender el Cerro Páramo de Miraflores. “¿Sabían que quieren volver a hacer sísmica en el cerro, sabían eso?”, preguntaba enérgico Don Jesús, en una acción de protesta contra la multinacional que desde 1996 tiene injerencia en el territorio.

El mismo abatimiento se percibe en los pobladores del norte del Huila. Una solicitud ante la Agencia Nacional de Licencias Ambientales (ANLA) pretende llegar hasta el bloque COR 11 que abarca los municipios de Colombia en el norte del departamento, Dolores (Tolima) y Villarrica (Cundinamarca), para explorar petróleo. La empresa: Canacol Energy. Las actividades podrían generar serias afectaciones a las más importantes fuentes de abastecimiento hídrico a la población como los ríos Cabrera, Riachón, quebradas La Negra, La Danta, La Guamaluna, La Lejía, La Palma y El Lindero. La misma empresa, a través de este mismo bloque, también busca explorar yacimientos en áreas comprendidas por los municipios de El Pital, Tarqui, Paicol, Gigante y Altamira.

“El páramo es vida, no sólo de los huilenses, sino del mundo”

Emerald Energy llegó al Huila en el año 1996. Lo hizo a través de la firma del Contrato de Asociación Matambo el 01 de octubre de 1996 con Ecopetrol, el cual abarca el Bloque Exploratorio Matambo y Campo Gigante. Luego, se expandiría con la ejecución de otros pozos no sólo en el departamento sino en otras zonas del país como los Llanos Orientales, Magdalena Medio y Amazonía.

En el Magdalena Medio, la multinacional suscribió su segundo contrato, esta vez con la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH). El contrato VSM 32, que comprende el Pozo Iskana, la quinta plataforma que concedió la Agencia Nacional de Licencias Ambientales (ANLA) a través de la licencia 1609 del 09 de agosto de 2011, es la que ha generado el rechazo colectivo de las comunidades, pues supone la re ejecución de las exploraciones en un área natural protegida, tal como lo declara la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) y los mismos habitantes de ese territorio.

La situación del Cerro Páramo de Miraflores es hoy comparada con otros casos como el Páramo de Santurbán en el Norte de Santander y el Páramo de Pisba en Boyacá, ambos sujetos a contextos de exploración minera. En la actualidad, es considerado el último banco de germoplasma virgen en el mundo.

Sin dejar de lado los posibles proyectos en otras zonas del departamento como microcentrales eléctricas y represas, el Huila, un departamento con relieves y climas variados, potencialidades agrícolas, diversidad en sus ecosistemas, pero ante todo optimismo ante los desmanes que ciertas circunstancias originan, al parecer está teniendo voz y voto a través de sus habitantes. Don Jesús, el mismo que al igual que muchos otros líderes ha tomado el micrófono y las riendas de la situación, no descarta que la clase dirigente del departamento también haya tomado cartas en el asunto. “El Huila hasta hace tres años empezó a tener conciencia frente a los ecosistemas y el medio ambiente. Es necesario que nos mantengamos así, la clase dirigente también ha sido muy receptiva y ha sido un peso fuerte para no permitir algunos proyectos”, indicó.

Por la defensa del Cerro Páramo de Miraflores

Así se manifestaron los líderes y habitantes del área de influencia del Cerro Páramo de Miraflores, que hoy vuelve a estar en la agenda de las comunidades por las últimas decisiones del Ministerio de Medio Ambiente en aras de explotar petróleo.

VIDEOREPORTAJE: Se activa la defensa del Cerro Páramo de Miraflores



Ver video en documentos anexos

ANEXOS: IMÁGENES PUBLICACIÓN Y ALCANCE EN REDES SOCIALES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

[Inicio](#) / [Especiales](#) / Vuelve la disputa por el "oro negro" en el Cerro Páramo de Miraflores

Vuelve la disputa por el "oro negro" en el Cerro Páramo de Miraflores

2014-09-07 / 18:06



Seguir a @psuregion 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

 Me gusta 32  Enviar  Twittear 6  +1 1  Share 7

Escribe un Comentario:



[Comentar con...](#)

 Plug-in social de Facebook

 **Periódico Digital SuRegión**
Publicado por Suregion Usco [?] - 8 de septiembre - Editado 

[ESPECIAL] #Huila #Medioambiente
Se activa la defensa del Cerro Páramo de Miraflores ¿vuelve la exploración al Cerro?
Ver nota: <http://bit.ly/1rTxi4s>
Link reportaje audiovisual: <http://bit.ly/1BncUK8>



140 of 589  

bit.ly/1rTxi4s [COPY](#)

Vuelve la disputa por el "oro negro" en el Cerro Páramo de Miraflores, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

<http://www.suregion.com.co/especiales/vuelve-la-disputa-por-el-oro-negro-en-el-cerro-paramo-de-miraflore...>

Sep 8, 10:33 am  Public



TRAFFIC



• **14**
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time [hour](#) [24 hrs](#) [7 days](#) [14 days](#) [30 days](#)

INFORME ESPECIAL

LA MICROCENTRAL HIDROELECTRICA QUE TIENE EN VILO AL MUNICIPIO DE AIPE

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/la-microcentral-hidroelectrica-que-tiene-en-vilo-al-municipio-de-aipe-en-el-huila_767

En abril del presente año las directivas de Generhuila S.A, compañía liderada por el empresario huilense Carlos Cabrera Villamil, dieron a conocer lo que sería un magnífico proyecto que le daría al departamento y al municipio de Aipe desarrollo social y económico a partir de la generación de energía; un avance más en medio de la ejecución de proyectos energéticos que se desarrolla a lo largo y ancho del país. La diferencia, según Generhuila, es el carácter renovable y sostenible que trae la propuesta. Por su parte, los aipunos dicen “No más mentiras” y se oponen rotundamente al proyecto.

Desde que la compañía comenzó a visitar la zona y hacer sus respectivos registros, las intenciones al parecer resultaron siendo diferentes a lo que hoy se

conoce como el proyecto de la microcentral hidroeléctrica en el río Aipe. “Era por cosas totalmente diferentes, por ejemplo, que el empresario tenía la intención de crear carreteras para brindar a los campesinos mayor acceso a sus predios. Cuando hacen estas reuniones, toman unos registros fotográficos y unas actas de participación de las comunidades que luego toman y pegan como si fueran la aceptación de aquellas hacia el proyecto”, expresa Carlos Arturo Rojas Charry, líder e integrante de la Asociación Cívica Somos Río Aipe, la cual fue constituida para emprender acciones en defensa del río.

Al parecer Generhuila S.A llegó a las veredas de Aipe cuando el proyecto ya estaba completamente listo y sin ninguna consulta previa a los habitantes. Claro ejemplo de lo que comúnmente suelen hacer quienes pretenden hacer explotación de recursos naturales por algún medio: no consultar a las comunidades. “La gente manifiesta que allá llegaron los de la empresa a varias veredas acompañados de soldados y fuerza pública, diciendo que la licencia ambiental ya la tenían y que ellos generarían empleo. Que los interesados en trabajar en el proyecto les hicieran llegar las hojas de vida”, expresó Emilio Gutiérrez, habitante de la vereda La Esmeralda de Aipe.

“A nosotros nos hicieron una reunión en la vereda Los Cauchos, que es donde yo vivo y de donde sale la bocatoma del trabajo que quieren hacer. Con ellos no se llegó a ningún compromiso. Nosotros simplemente escuchamos cómo era el proyecto y qué era lo que pensaban hacer. No hubo algo concreto en que la gente estuviera de acuerdo. Allá fue el ingeniero Mauricio Tovar, que fue el que convocó”, manifestó Hernando Aldana Repizo, presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda Los Cauchos del municipio de Aipe.

Por lo general las opciones de empleo que emergen de dichos proyectos, ponen de relieve las necesidades de muchos habitantes quienes ven una oportunidad a mediano y corto plazo de solventar ingresos económicos. Al lado del discurso de desarrollo económico viene el del incremento de la calidad de vida. Don Hernando lo dice y está seguro que una de las formas de llegar a la gente es brindar garantías sociales que seguramente jamás llegarán.

Y es que lo llamativo del proyecto, fuera de hacer parte del cúmulo de iniciativas de generación de energía alternativa en el país, es quien pretende realizarlo. No se trata de una multinacional o algún particular foráneo, sino un empresario huilense, netamente privado, también acreedor de una de las más grandes

empresas piscícolas del departamento y sobre el cual pesan fuertes denuncias por mal manejo de residuos y graves afectaciones por contaminación al río Aipe.

A propósito, Yovanni Arias Cano, habitante de la zona rural de Aipe, habla sobre algunas de las afectaciones hacia el río.

(Haga click sobre el audio para escuchar el testimonio)



En los proyectos de energía hidráulica por lo general subyace, además de un análisis ambiental del lugar donde se quiere construir, el carácter de beneficio colectivo de la energía producida, la cual es distribuida entre las comunidades. Entre otras cosas, las fuentes alternativas hidráulicas suplen el uso de fuentes no renovables como la de los combustibles fósiles como carbón y petróleo, que incrementan el cambio climático y el efecto invernadero. Sin embargo y en este caso, ¿para quién y para qué se está generando energía aparentemente “renovable”, en un departamento rico en afluentes hídricos?

“Aquí lo que se quiere es sacar energía directamente para venderla, ellos tampoco buscan un beneficio para el propio municipio, tal vez. A los propietarios de las fincas sobre las cuales van a hacer el trabajo les ofrecieron la posibilidad de adquirir energía con la certeza de que una empresa nunca va a regalar nada, queriendo decir ‘les ponemos energía pero a bajos costos’, en comparación con los de las otras empresas operadoras”, añadió Aldana Repizo.

El rumbo del proyecto

A varios líderes, activistas y habitantes de la zona urbana y rural de Aipe, una noticia de un medio de comunicación local les cayó como baldado de agua fría. Allí se anunciaba la concesión de la licencia ambiental al proyecto por parte de la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM), en un término menor a tres meses, es decir, aproximadamente en diciembre de este mismo año.

Además, hacía énfasis en un supuesto apoyo de las comunidades hacia la construcción de la PCH. La publicación generó más escozor del que ya había. Días después, varios líderes cívicos del municipio se reunieron con el Director de la Corporación Carlos Cuéllar para manifestar la indignación y el inconformismo por la declaración. “Somos reactivos a la prensa (...) Hasta el momento no se ha otorgado ninguna licencia ambiental al proyecto. El estado de este es diferente a otros como el de Santa María, por ejemplo, donde ya está en una etapa avanzada. De hecho, a ellos se les propuso un aplazamiento para que argumentaran. Acá ustedes no pueden decir que no quieren una microcentral simplemente porque no, tienen que venir con argumentos y fundamentos serios”, indicó el funcionario.



En comparación con el caso del municipio de Santa María y haciendo mención al proceso de audiencia pública que ya hizo su efecto allí, el funcionario recalcó que en Aipe ni siquiera se ha llegado a ese punto. “Esa etapa surtiría luego de pasado el diagnóstico y cuando inicie el licenciamiento. Si hay argumentos suficientes para que en el diagnóstico de alternativas ninguna de éstas sea viable, el proceso se archiva, ya que no hay méritos para iniciar el proceso”, resaltó Cuéllar. No obstante, archivar no implica la cancelación total del proyecto, sino el aplazamiento de la revisión de los requisitos exigidos por las entidades competentes, lo cual le puede dar vía libre en un futuro. Pese a las alarmas, en Aipe se respira el temor de que la CAM y la Autoridad Nacional de Licencias Ambientales de finalmente luz verde a la construcción de la microcentral.

Generhuila registró la PCH el 12 de julio de 2013 ante la Unidad de Planeación Minero Energética (UPME). En el Huila, existen 15 solicitudes ante la CAM de proyectos de microcentrales hidroeléctricas en varios municipios, de los cuales, hay uno que se encuentra archivado por la CAM: La PCH de Campoalegre y Algeciras. Aunque la PCH de Aipe no ha llegado a una etapa avanzada dentro del proceso que se exige, Generhuila S.A ya proyecta el desarrollo de la audiencia pública cuando los trámites tengan el rumbo requerido.

El ingeniero industrial de la compañía Mauricio Tovar, considera que la desinformación que existe en los habitantes de Aipe es uno de los puntos que más ha incomodado la puesta en marcha del proyecto. A medios de comunicación locales expresó que la iniciativa responde a las nuevas alternativas de generación de energía amigables con el medio ambiente. La posible certeza de que la PCH afectará notablemente al medio ambiente es algo de lo que se niegan a admitir.

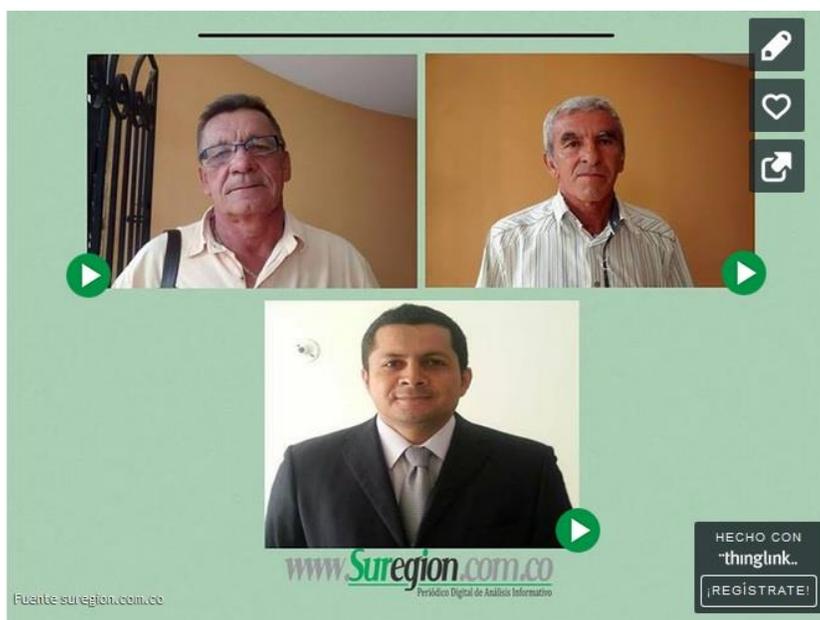
“En el Huila se están pensando planes alternativos de generación de energía y se han unido Cámara de Comercio, Electrificadora del Huila, mientras se hace lobby con varios alcaldes. Carlos Cabrera Villamil hace parte de esto”, expresó una fuente anónima. Según las mismas declaraciones, la estrategia de Cabrera Villamil ha consistido en socializar dichos proyectos a espaldas de la comunidad y utilizar los medios de comunicación masivos como micrófono de persuasión al público en general. También, es recurrente en su accionar el aprovechamiento de espacios como foros y encuentros académicos alrededor del tema de las energías alternativas, para camuflar el mensaje de viabilidad de dichos proyectos.

Si bien, la PCH que busca instalarse en Aipe no es algo con las mismas proporciones de las represas de Betania o El Quimbo, guarda en su esencia la utilización del río que según expertos en el tema, podría reducir su cauce y por consiguiente afectar el abastecimiento de agua al acueducto que surte el municipio. “El proyecto busca encauzar el río en la franja que comprende las veredas Pipilicua y el Tambo, con una tubería de tres metros de diámetro, que recorrería más de 6 Kilómetros de distancia, las cuales en su parte final a través del sistema de una caída libre (más de 87 metros), moverían unas turbinas generadoras de energía eléctrica que suplirían las necesidades de la empresa de Carlos Cabrera y el excedente de este proceso se podría ofertarse en el mercado de las empresas eléctricas”, afirmó el portal de noticias Aipelea.

Pero, ¿por qué los aipunos no quieren una microcentral hidroeléctrica en su río?

(Pase el cursor sobre la imagen y haga click sobre los audios para escuchar los testimonios de tres líderes y habitantes de la zona rural y urbana del municipio de Aipe)

Imagen y audio con recurso de Thinglink



“El 98 del 100% de los habitantes de Aipe está en desacuerdo con la construcción de la PCH”, señaló Carlos Arturo Charry. Desde que se conoció la propuesta, en el municipio no cesan de realizar jornadas de concientización, marchas, cacerolazos y demás. Edith Garzón, otra líder del municipio, se muestra enérgica cuando expresa que cualquier tipo de represamiento en las aguas, por más mínimo que sea, afecta considerablemente el río y por consiguiente el abastecimiento del líquido vital a las comunidades que dependen de él para sobrevivir.

Aipe, un municipio que ha sido portador de la más grande explotación petrolera desde que se iniciara en el departamento no puede, según la mayoría de quienes lo habitan, cargar con más proyectos que puedan perjudicar a paso lento el rumbo del único afluente que les da la vida. Y aunque los antecedentes de contaminación en esta fuente hídrica son visibles ante la comunidad y datan de hace diez años aproximadamente o más –explotación minera y de material de arrastre; vertimiento de líquidos contaminados, quema de basuras en las riberas–, la coyuntura actual ha puesto a pensar mucho más a los aipunos sobre el futuro de las condiciones sociales, económicas y ambientales de su pueblo.

(Haga click sobre el audio para escuchar un segundo testimonio de Yovani Arias Cano, habitante del municipio de Aipe)



En redes sociales, comités cívicos y habitantes han creado grupos y espacios de interacción para promover la participación en defensa del territorio. El pasado 19 de septiembre Huila se movilizó en defensa de los ríos. Aipe fue el protagonista. Por ahora esperan que sobre el río, tan sólo el agua fluya libremente.

ANEXOS: IMÁGENES DE PUBLICACIÓN Y ALCANCE EN REDES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

Contacto | Mapa del Sitio

Buscar

BUSCAR

INICIO ESPECIALES ACTUALIDAD LOCAL REGION UNIVERSIDAD OPINION SURELATO

Inicio / Especiales / La microcentral hidroeléctrica que tiene en vilo al municipio de Aipe en el Huila

La microcentral hidroeléctrica que tiene en vilo al municipio de Aipe en el Huila

2014-09-21 / 16:15



Seguir a @psuregion 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

Ver nota completa >>>

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

Me gusta 17

Enviar

Twitter 4

+1 1

Share 1

Escribe un Comentario:



Agrega un comentario...

Comentar con...

Plug-in social de Facebook

[ESPECIAL] #Aipe #Huila

Los aipunos dicen "No más mentiras" y se oponen rotundamente al proyecto de microcentral hidroeléctrica en el río Aipe. Conozcan los detalles del proyecto hidroeléctrico que tiene pensando a toda la comunidad, en este informe especial.

Ver informe: <http://bit.ly/1C1G9ma>



507 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta · Comentar · Compartir

👍 1 ➦ Se ha compartido 11 veces



99 of 589



bit.ly/1C1G9ma

COPY

La microcentral hidroeléctrica que tiene en vilo al municipio de Aipe en el Huila, Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

<http://www.suregion.com.co/especiales/la-microcentral-hidroelectrica-que-tiene-en-vilo-al-municipio-de-aip...>

Sep 21, 5:20 pm Public

TRAFFIC



22
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time | hour | 24 hrs | 7 days | 14 days | 30 days

INFORME ESPECIAL

DE LOS DIALOGOS EN LA HABANA A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO EN COLOMBIA

ENLACE WEB: <http://www.suregion.com.co/especiales/de-los-dialogos-en-la-habana-a-los-cultivos-de-uso-ilicito-en-colombia-793>

El problema de la tierra ha sido, entre otros, uno de los mayores detonantes del conflicto y la violencia en Colombia. Hoy, conforma uno de los puntos cruciales en la agenda de negociaciones en La Habana, Cuba, con algunos resultados sujetos a discusiones. Los cultivos ilícitos que subyacen a la tierra, también se plantea como debate y un paso en el arduo camino hacia la Paz.

Las reuniones en La Habana han planteado en materia teórica una posible solución a los problemas de la tierra y los cultivos ilícitos en el país. Sin embargo, la voz de las comunidades y líderes sociales en la intención de avanzar hacia la construcción de Paz es tan importante y no menos que las mismas discusiones que surgen en la mesa negociadora entre los representantes del Gobierno Nacional y las FARC.

Aunque la violencia antecede a los cultivos de uso ilícito en Colombia, estos últimos han sido un componente fundamental para la guerra en el país; se consideran un factor subyacente y vinculante al conflicto armado y uno de los más influyentes en el fenómeno del desplazamiento interno, según la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC).

El último informe del censo de Monitoreo de Drogas Ilícitas reportó que para el 2012 hubo 48 mil hectáreas como área neta de cultivo ilícito en el territorio nacional. De esa cifra, los primeros cinco departamentos con mayores áreas fueron Nariño, Putumayo, Cauca, Guaviare y Antioquia en su orden respectivo. El mismo informe también indicó que las cifras descienden cada año, teniendo en cuenta que para el 2011 la cifra fue de 64 mil hectáreas. (Ver gráfico de cifras de cultivo de coca en departamentos, desde 2006 a 2012. Fuente: UNODC).

Para entender el desarrollo de los cultivos ilícitos y los aspectos que lo rodean no es suficiente ubicarse en tiempos recientes, sino ahondar en las transiciones

históricas que mucho han tenido que ver con el problema de la tierra, que es también el del campesino colombiano. Las fallidas reformas agrarias, los planes para erradicación, las inefectivas políticas públicas alternas para hacerle frente a los cultivadores, entre otros puntos, son algunos de los que conforman el hilo de la situación.

En su columna "Coca: Oro y Tierra", Alfredo Molano Bravo, sociólogo y periodista colombiano, manifiesta que "hay que buscar el origen de la tragedia, que tanta sangre ha costado, en la constante burla de la reforma agraria". Más no se puede referir frente a esto si se tienen en cuenta los diferentes procesos de transformación agraria en Colombia que datan de la tercera década del siglo pasado, y donde su primer referente se remonta a la propuesta de Ley sobre Tierras hecha por el ex presidente Alfonso López Pumarejo, que luego pasaría a ser la Ley 200 de 1936.

Hoy, los acuerdos en La Habana han establecido varios puntos, entre ellos el de la creación e implementación de una Reforma Rural Integral (RRI) que no es otra cosa que otra nueva reforma agraria. En este sentido, las partes reconocen que una "verdadera transformación del campo requiere medidas para promover el uso adecuado de la tierra de acuerdo con su vocación y estimular la formalización, retribución y distribución equitativa de la misma, garantizando el acceso progresivo a la propiedad rural de los habitantes del campo y en particular a las mujeres y población más vulnerable". (Lea el borrador sobre la RRI).

Pero en el fondo de esas discusiones, las necesidades reales de un país mayoritariamente agrícola que urge tener una reforma agraria integral verdadera, al parecer no se han hecho visibles. Las percepciones que han surgido desde los líderes y voceros de diferentes organizaciones agrarias en el país han reflejado un rechazo profundo a las decisiones tomadas en La Habana acerca del tema.

El vocero de la Asociación Nacional de Reservas Campesinas (ANZORC) y miembro del comité asesor del Observatorio de Cultivos Declarados Ilícitos (OCDI), César Jerez, manifestó en diálogo con suregion.com.co que en este aspecto "el enfoque del gobierno en los diálogos es errado" y las propuestas van en contravía de las comunidades rurales. Para el vocero, "la Ley de Baldíos busca entregarle dichos terrenos a latifundistas y empresas multinacionales; aniquila la Unidad Agrícola Familiar que es una práctica fundamental contra la concentración de la tierra y el latifundio". Jérez, quien fuera líder de las protestas en el Catatumbo a inicios del año pasado, también enfatizó que si dicha ley se aplica es imposible que haya un proceso de Reforma Agraria Integral como lo plantea el

Gobierno. (Lea: Ley de Baldíos, negocio redondo tras la conquista de la última frontera agrícola)

En ese sentido, la solución al conflicto generado por las drogas ilícitas en el país podría ser posible si hay un cambio en las estructuras de acceso, uso y tenencia de las tierras en Colombia. “Para solucionar el problema de la coca, amapola y marihuana, hay que solucionar el problema de la tierra; formalización de fronteras, derechos territoriales para los campesinos como son las Zonas de Reserva Campesina y posibilidades de inversión social a través de Planes de Desarrollo”, añadió Jérez.



César Jérez, vocero de ANZORC y miembro de la OCDI (Foto: Blu Radio)

Cultivos de uso ilícito, un pulso frecuente en Colombia

La sustitución de la coca, amapola y marihuana se avizora como una alternativa a la solución de uno de los mayores conflictos que el uso y tenencia de la tierra cargan: drogas ilícitas. **El Programa Nacional Integral de Sustitución de Cultivos de Uso Ilícito (PNIS) condensa esa alternativa** y se convierte en un componente indispensable para la transformación rural en Colombia. Dicho programa **"se constituye en un elemento clave de la Reforma Rural Integral que busca desarrollar el acuerdo"**, y señala que **pondrá en marcha "un proceso de planeación participativa para garantizar la acción efectiva de las comunidades en el proceso de toma de decisiones y en la construcción conjunta de las soluciones"**.

Pero más allá de lo anterior, el **PNIS** no sólo se basa en planes participativos a favor de las comunidades, sino que también busca brindarle a los cultivadores oportunidades para que se desvinculen definitivamente de esta práctica. No obstante, para David Curtidor, representante de la empresa industrializadora de la hoja de coca, Coca Nasa, **"lo que está pasando en La Habana es que se está hablando de un tema que es de propiedad de los pueblos indígenas. ¿Qué hacer con la coca que es de los pueblos?"**. Desde las comunidades indígenas, Curtidor reconoce que en estas no hay una concepción de cultivos ilícitos y recalca este aspecto como una distinción, la cual complementa con la premisa de que la coca es un patrimonio biológico y cultural. *(Lea: Una iniciativa legal que lucha contra el estigma hacia la coca)*

Y es que **más allá de un conflicto derivado de las tierras, hay otro más profundo; una especie de retaliación de conceptos donde lo ancestral se confunde con lo ilegal**. En un país donde aflora la multiculturalidad y las comunidades indígenas abogan por el respeto a sus territorios y prácticas milenarias, el tema abarca aristas que van más allá de una reforma agraria para ser un debate conjunto a los ámbitos de la cultura, producción agrícola, economía y sostenibilidad ambiental.

Henry Yalanda, miembro de la comunidad indígena Misak en el Cauca, no duda en admitir que **la satanización de la coca producto de su mal uso ha opacado el significado que esta tiene para las comunidades indígenas**. "Los que hemos sido mameadores de la hoja hemos dicho que todo indígena convive, vive y practica la sabiduría y el acompañamiento ancestral con ella", recalca Yalanda.

Producir cocaína no sólo en Colombia sino en el mundo ha hecho concebir esta planta como un mal mayor; una especie de obstáculo para cualquier tipo de desarrollo. "En el mundo la sagrada coca se está utilizando para otras cosas como la producción de alucinógenos, que no son nada agradables a la sociedad. **Nosotros como pueblos indígenas seguimos luchando para que lo sagrado se respete**", enfatizó Yalanda.



La sustitución de cultivos de uso ilícito ha sido objeto de múltiples debates. Algunos, como el representante de

Coca Nasa, David Curtidor, consideran que no se trata de un proceso de sustitución sino del cambio en su uso. **“Siendo la coca un producto agrícola, mientras no se resuelva en Colombia qué hacer con éstos, ninguna oferta de industrialización va a ser tan buena como la producción de cocaína”**. Y es que siendo el narcotráfico un peldaño en el proceso de producción y comercialización de droga, quienes cultivan no sólo coca sino otras plantas consideradas ilícitas, ven en esta actividad la única opción de supervivencia ante el abandono estatal y la ausencia de alternativas. “La coca en sí misma es una solución para el problema del narcotráfico. Puede convertirse en alimento y fuente de aprovechamiento industrial enorme”, resaltó Curtidor.

David Curtidor, representante de COCA NASA. (Foto: Confidencial Colombia)

Medio ambiente: las heridas del glifosato

Los planes de erradicación han sido muchos desde que el problema de la droga se instauró en todos sus niveles. La cooperación internacional, como el mismo Gobierno considera a las ayudas externas para contrarrestar la acción de los cultivos, se volvió un imperativo de la política antidroga alrededor de todo el mundo. En La Habana, las partes hablan de voluntad, una que conlleve la erradicación manual por parte de los cultivadores y la incursión de estos en alternativas que no les permita reincidir en la práctica.

Pedro Arenas, ex gobernador del Guaviare y miembro del OCDI, manifestó en una entrevista hecha por El Espectador que el Putumayo ha sido uno de los “escenarios más importantes del país en materia de la llamada ‘sustitución de cultivos’”. No obstante, ha sido también uno de los muchos procesos fallidos de erradicación por medio de la técnica de fumigación con Glifosato, que además de desplazamiento interno de comunidades, ha generado las peores afectaciones al medio ambiente.

Por otro lado, el Manifiesto del Observatorio de Cultivos Declarados Ilícitos sobre las fumigaciones aéreas con glifosato en Colombia, es un documento que reúne el estado de dichas fumigaciones y expresa que aproximadamente hasta el año 2009 en que sale el informe de la UNODC, se han vertido aproximadamente 33.873.793,2 litros de glifosato sobre el territorio colombiano, “una cifra espeluznante en términos globales y que resulta uno de los atentados medioambientales más significativos en la historia del planeta”, menciona el aparte.

Ante esto, “se planteó tanto a las FARC como al Gobierno a través de los canales de participación sobre el tema, suspender inmediatamente las fumigaciones como un aporte a la situación crítica que dejaba a la salud de los seres humanos y el medio ambiente”, señaló César Jérez al respecto. A pesar que la Organización Mundial de la Salud ha catalogado este herbicida -desarrollado por Monsanto- como poco riesgoso para la salud humana, estudios científicos han establecido lo contrario y además, lo han catalogado como un elemento altamente tóxico para los ecosistemas.

Y si el glifosato aniquila cualquier posibilidad de solución a los problemas de la droga, la erradicación manual, siendo uno de los ejes en la política de erradicación de cultivos, tampoco satisface las expectativas de las comunidades. Ellas sienten que hay pocas garantías de que esa “voluntad” por la cual aboga el Gobierno le ponga fin a los conflictos emanados por los cultivos ilícitos en Colombia. ¿Realmente existirán alternativas que les permita a los cultivadores alejarse de esa recurrente práctica y finalmente sobrevivir?

Cuando las comunidades están en juego



A Henry Yalanda sólo le interesa que haya un cambio cultural alrededor de la hoja de coca. “Nosotros no necesitamos ir a Cuba a decir ‘esta es nuestra agenda’ sino pedir respeto a nuestras plantas en Colombia y los diferentes territorios. Ha habido una violación a ese pedazo de vida que nos ha acompañado y además, nos han violado ese derecho a la

asistencia del movimiento indígena. En esta sociedad toca seguir resistiendo y preservando lo que es nuestro”, expresó el indígena de la comunidad Misak. Que la coca no sea un objeto de análisis en dichos espacios es otro de los aspectos que reitera Yalanda, cuando hace énfasis en que “lo que se habla entre ellos es para ellos, y lo que nosotros hemos venido practicando y hablando es para nosotros”.

Mientras tanto, las ambigüedades por parte del gobierno le dan una falta de franqueza al proceso que se refleja también en escepticismo; una mirada de quienes han liderado arduos procesos en materia del agro en el país. “El punto tiene muchos elementos pendientes que se requieren abordar, de esta forma parcial no se solucionaría el problema y generaría mayor conflictividad de las tierras en el país”, mencionó César Jerez.

Los espacios de participación les han dado a las comunidades una oportunidad de presentar propuestas que rediman sus conflictos, como foros, principalmente. El conflicto armado seguramente se soluciona en la mesa negociadora, “pero el conflicto social no se resuelve sino se resuelven los problemas estructurales. Lo que se está haciendo en La Habana no es un acuerdo que implique a todos los sectores de la sociedad colombiana”, concluyó David Curtidor.

Mientras tanto, cocaleros y cultivadores de plantas consideradas de uso ilícito se han organizado no sólo para proponer alternativas, sino para emprender una cruzada que les permita ser reconocidos pero a la vez desligados de cualquier concepción de delito sobre el cual puedan incurrir. La Coordinadora de Organizaciones de Cultivadores de Coca, Amapola y Marihuana (COCCAM), se constituyó a finales del año pasado y se nutre de organizaciones agrarias en el país conformadas por indígenas, campesinos y afrodescendientes, todos ellos productores de cultivos declarados ilícitos. A La Habana lanzaron propuestas, y continúan trabajando para fortalecer su posición, la misma que les permita darle una solución a sus problemas y la de todo un país. (Lea: Productores de cultivos declarados ilícitos constituyen su propia organización)

Las discusiones sobre las drogas ilícitas en Colombia continúan con vacíos e imperfectos. En la práctica todo puede cambiar si las reglas de juego no tocan otros temas esenciales, los que realmente se deben tener en cuenta para dar fin al problema, uno de los muchos que siguen andando de la mano con la violencia en el país.

ANEXOS: IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

[INICIO](#) [ESPECIALES](#) [ACTUALIDAD](#) [LOCAL](#) [REGION](#) [UNIVERSIDAD](#) [OPINION](#) [SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Especiales](#) / [De los diálogos en La Habana a los cultivos de uso ilícito en Colombia](#)

De los diálogos en La Habana a los cultivos de uso ilícito en Colombia

2014-10-11 / 11:24



 [Seguir a @psuregion](#) 852 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"



[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:



Escribe un Comentario:



[Comentar con...](#)

Plug-in social de Facebook



Periódico Digital SuRegión

Publicado por Suregion Usco IPI · 26 de octubre



[ESPECIAL] #Procesodepaz #Coca #Colombia

Cómo ha sido abordado en La Habana el tema de los cultivos de uso ilícito y las percepciones que tienen algunos líderes indígenas y agrarios sobre el tema, en el siguiente especial.

Ver informe: <http://bit.ly/1oL4har>



450 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

Se ha compartido 6 veces

A Periódico Digital SuRegión, Aura Urrego Rios, Julián David Vargas y Juan Carlos Acebedo les gusta esto.



51 of 589 < >

bit.ly/1oL4har COPY

De los diálogos en La Habana a los cultivos de uso ilícito en Colombia , Especiales, SuRegion, Periódico Digital de Análisis Informativo, Neiva, Huila, Colombia

http://suregion.com.co/especiales/de-los-dialogos-en-la-habana-a-los-cultivos-ilicitos-en-colombia-_793

Oct 26, 10:51 am <> Public


TRAFFIC



8
CLICKS ON THIS BITLINK
(100%)

All time hour 24 hrs 7 days 14 days 30 days

INFORME ESPECIAL

EL ETERNO “LIO” DE LAS ESCOMBRERAS EN NEIVA

ENLACE WEB: http://www.suregion.com.co/especiales/el-eterno-lio-de-las-escombreras-en-neiva_883

A cinco años de implementada la estrategia de comparendo ambiental en la capital del Huila los problemas ambientales persisten. Cuando las cifras revelan una realidad aparente en términos de alcance y efectividad, hay otras miradas que demuestran un panorama distinto.

El comparendo ambiental fue establecido mediante la Ley 1259 de diciembre 19 de 2008. Según la página web de la Alcaldía de Neiva, el mecanismo señala medidas pedagógicas y sanciones económicas para los colombianos que incurran en infracciones asociadas al manejo adecuado de los residuos sólidos, la salud

pública, calidad ambiental y convivencia. En la ciudad se adoptó mediante el Acuerdo Municipal 045 del 19 de diciembre de 2009.

La regulación del medio ambiente en Neiva deja claro que el compromiso, más allá del ciudadano y la organización comunitaria que vele por su propio bienestar, tiene que ver también con el ejercicio de la autoridad desde cada dependencia que constituye la administración local.

Para el concejal Hernán Motta Escobar, concientizar a los habitantes en este tema es una cuestión de cultura ciudadana que reúne dos importantes componentes: pedagogía y ejercicio de la autoridad. La primera a través de una enseñanza permanente desde la institucionalidad que brinde herramientas a la ciudadanía y las comunidades para exigir sus derechos pero también hacer cumplir con sus deberes; y la segunda, por medio de un compromiso transversal que haga partícipe a los entes públicos para el cumplimiento de la ley.

Desde las profundidades del Sur

Suregion.com.co encontró en las percepciones de miembros de las comunidades que han sido sujetas a la mayor cantidad de comparendos ambientales, una mirada distinta de lo que es en sí misma la noción de medio ambiente y su regulación en la urbe. La presencia de escombreras y contaminación a las fuentes hídricas son las problemáticas más visibles y persistentes. ¿Realmente han servido los comparendos ambientales para mitigar estas acciones?



La comuna seis o Sur, como se denomina a esta zona urbana de la capital del Huila, comprende los barrios Andalucía, Arismendi Mora, Bogotá, Canaima, El Limonar, Galán, Loma Linda, Manzanares, Oasis, Pozo Azul, Puertas del sol, San Jorge, Santa Isabel, Timanco y Tuquilla. Cada barrio guarda condiciones socioeconómicas distintas, algunos con altas cifras de inseguridad. Otros se han desarrollado con el paso del tiempo en urbanizaciones extensas luego que surgieran como proyectos para vivienda de interés social a donde llegaron desplazados de otras zonas de la ciudad, como son los barrios Puertas del Sol y Oasis; hace parte de la Unidad de Planeamiento Zonal del Río del Oro, principal fuente hídrica de la comuna sobre la cual pesan hoy diversas y complejas problemáticas.

Según cifras de la Secretaría de Medio Ambiente, 185 comparendos ambientales fueron aplicados durante el año 2013 a esta comuna, el mayor número en relación con las nueve comunas restantes. Para Graciela Javela, líder comunitaria y habitante del barrio Oasis, la cifra responde a que esta zona es la más extensa de la ciudad si se compara con las demás, pero también porque significa un importante epicentro de desarrollo económico que ha conllevado cambios significativos en términos de infraestructura que no han sido ajenos a la transformación de los espacios naturales como zonas verdes y fuentes hídricas.

Considerado como el sector "Neiva La Nueva", el sur de la capital del Huila ha estado sujeto a políticas como las del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), las cuales han hecho factible la construcción de nuevos espacios y urbanizaciones que según las mismas comunidades, ha conllevado a malas prácticas e inadecuados manejos de residuos sólidos, afectando importantes afluentes hídricos, situación que también es latente en otros sectores como la comuna 10 donde las Lagunas El Curíbano y Los Colores están desapareciendo. (Lea: La urbanización de las fuentes hídricas en el oriente de Neiva).

Para Erney Murcia, activo habitante del barrio Oasis I Etapa, los comparendos ambientales no han funcionado y las entidades no están cumpliendo su papel, aun cuando las cifras de aplicación de este mecanismo sean las más altas respecto a las demás comunas. También asume que aunque conoce la reglamentación y normatividad, siente que el apoyo de la administración ha sido parcial.

Por su parte, Rodrigo Sáenz Poloche, edil de la comuna seis y habitante del barrio Timanco I Etapa, considera que la aplicación de los 185 comparendos ambientales no tiene alcances si no existe el respaldo institucional para la solución a dichos problemas. (Lea: De abandono y contaminación se surten las fuentes hídricas de la comuna siete de Neiva)

Río del Oro, fuente de escombros

La Administración Municipal ha planteado diferentes proyectos de recuperación para el río Las Ceibas y el río del Oro. Rodrigo Sáenz Poloche, quien además de ser edil es veedor de varios procesos que se llevan a cabo en su comuna, afirma que la ejecución de dichos proyectos por parte de la Alcaldía ha sido incompleta. “No hay suficientes recursos. Se suponía que los había para esos dos ríos; uno no sabe si la plata no se ejecuta o los proyectos van a medias. Según la Alcaldía al Río del Oro ya se le han hecho procesos de recuperación, pero ¿dónde?”, se cuestionó el edil.

¿Qué ha hecho falta entonces para salvar el río? Erney Murcia recuerda que solo hace cuatro años la administración desarrolló una limpieza general en toda la comuna seis, “de ahí en adelante han sido jornadas aisladas, por pedacitos, que se hacen con la Policía o Ciudad Limpia”, añadió. La Secretaría de Medio Ambiente por su parte, tiene en las actividades más recientes jornadas de limpieza en las laderas del río que acompaña con planes de ornato y embellecimiento. Doña Graciela es enfática y afirma que les han mostrado la “parte bonita de la ciudad, la de puente torcido, pero lo que la gente no ve, las profundidades del sur que están olvidadas y donde nadie entra, eso no lo muestran”.

Una mesa de trabajo realizada en el barrio Galán debatió la situación de varias familias que hacen parte de asentamientos de invasión en los bordes del río, que no cuentan con sistemas de alcantarillado. Esta ausencia del servicio ha sido, según los mismos habitantes, causa de la contaminación del afluente. “Si Empresas Públicas de Neiva (EPN) los exoneran (a las familias) del pago de alcantarillado es simplemente un paño de agua tibia, pero qué pasará con el río, se seguirá contaminando por esa misma falta de alcantarillado”, señaló Rodrigo. El remedio puede ser peor que la enfermedad. Para Doña Graciela, los problemas ambientales van ligados con los sociales y laborales; todo es una cadena que une varios componentes. “Aquellas personas de escasos recursos ven que arrojar escombros al lado de sus casas o en los cauces del río, es una opción para ganar algunos pesos, lo hacen y lo siguen haciendo, por lo general, en lugares a donde no entra nadie”, indicó Graciela.



Rodrigo Sáenz y Graciela Javela, ediles de la comuna seis de Neiva

“Desde la administración dicen que se hará un trabajo con los líderes y las comunidades para recoger todas esas escombreras y limpiar las fuentes hídricas. Lo dicen siempre, pero nosotros seguimos esperando, está plasmado en el papel, pero no se ve en los hechos. El Río del Oro cada vez está más contaminado, está peor, mucho peor que otros ríos del país como el de Bogotá. El nacimiento está lleno de escombros y malezas, en inmediaciones de los barrios Limonar, Galán, Pozo Azul y Bogotá”, añadió la líder.

El caso del Parque Jardín Botánico

Hace cinco años el proyecto La Esfera de la Universidad Surcolombiana realizó un video exponiendo las dificultades que el Parque Jardín Botánico tenía para ese entonces. **(Ver video: Problemática del Jardín Botánico. Neiva-Contaminación)**. Hoy, la laguna que hace parte de este histórico lugar carga con más agravantes y se muestra como un paraíso olvidado en el imaginario local de los neivanos. Alrededor, retroexcavadoras hacen presencia mientras adecúan un relleno que socava el curso de uno de los pocos humedales existentes allí,

mientras que otro terreno aledaño funge como lugar predilecto para descarga de escombros.

La situación del Parque Jardín Botánico, un ecosistema vivo en la comuna seis no se desprende del tema de la desaparición y contaminación de las fuentes hídricas. Desde los espacios de socialización y las mismas denuncias de las comunidades, la problemática allí es constante, aun cuando desde la Alcaldía se **continúan labores de recuperación.**



Si bien esta zona verde ha tenido un aporte significativo en el componente de vegetación, habitantes de las comunidades y líderes coinciden en que los proyectos de infraestructura que pretenden instalarse en el sur de la ciudad no deben ir en contravía de los ecosistemas vivos que componen el sector, como el del Jardín Botánico. Hoy, las mismas constructoras se han encargado de "tapar" los pocos resquicios de agua presentes allí.

Estos son los cuestionamientos que los habitantes se plantean cuando reflexionan sobre los alcances de los mecanismos legales para mitigar los daños al medio ambiente como los comparendos ambientales. Las maneras de abordar las problemáticas no tienen en cuenta al ciudadano de a pie ni a las personas que viven en carne propia los flagelos. "No son ellos (funcionarios) quienes viven esto,

nosotros, los de la comuna seis somos quienes verdaderamente entendemos la problemática", expresó Graciela Javela Cano.

"Ojalá en los debates del Consejo y las reuniones locales con la administración se convoque a líderes y comunidades. Sentimos que ahí se olvidan de nosotros; ellos actúan desde lo que suponen y no desde lo que realmente sucede en los territorios", manifestó Erney Murcia.

Por lo pronto las cifras pueden o no seguir en ascenso; más comparendos ambientales seguirán aplicándose a lo largo y ancho de la ciudad, junto a la implementación de sanciones económicas a quienes infrinjan las normas. Pero mientras el compromiso no trascienda a espacios de mediación que permitan por un lado, articular a la institucionalidad con las comunidades, y por otro entender que el tema del medio ambiente también es una cuestión de cultura, oportunidades laborales y económicas, difícilmente la capital del Huila podrá escalar a los niveles de una ciudad ejemplar en ciudadanía y empoderamiento de iniciativas que redunden en la preservación de sus ecosistemas.

En Neiva, hay solo tres espacios legalizados para escombreras, los cuales no han podido ser operativizados a causa de la mala adecuación de los terrenos y el carácter privado de los mismos. Se considera que en la ciudad hay 172 escombreras ilegales dispersas, según datos de la Contraloría y el Consejo de Neiva, las cuales hoy están afectando principalmente las fuentes hídricas como humedales, ríos, quebradas y lagunas.

Vea en el siguiente fotoreportaje algunos puntos de la comuna seis de Neiva donde yacen algunas escombreras, afectando el espacio y la tranquilidad de los habitantes:



Ve a el fotoreportaje en los documentos anexos

ANEXOS: IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN Y ALCANCES EN REDES SOCIALES

www.Suregion.com.co

Periódico Digital de Análisis Informativo

[Contacto](#) | [Mapa del Sitio](#)

BUSCAR

[INICIO](#)

[ESPECIALES](#)

[ACTUALIDAD](#)

[LOCAL](#)

[REGION](#)

[UNIVERSIDAD](#)

[OPINION](#)

[SURELATO](#)

[Inicio](#) / [Especiales](#) / [El eterno "lío" de las escombreras en Neiva](#)

El eterno "lío" de las escombreras en Neiva

2014-11-15 / 21:53



[Seguir a @psuregion](#) 853 seguidores

"Menos derecha, menos izquierda y más juventud"

[Ver nota completa >>>](#)

Especiales

por: Laura Perdomo

Para compartir:

 Me gusta

0

 Enviar

 Twittear

1

 g+1

0

 Share

Escribe un Comentario:



Agrega un comentario...

Comentar con... ▼

 Plug-in social de Facebook