

**EXPECTATIVAS DE FUTURO DE LOS NIÑOS VENDEDORES AMBULANTES
ENTRE LOS 10 Y 14 AÑOS DE EDAD, VINCULADOS A LA FUNDACIÓN
SEMBRANDO FUTURO DE LA CIUDAD DE NEIVA, DURANTE EL AÑO 2004
EXPRESADAS A TRAVES DE SUS RELATOS DE VIDA.**

**SANDRA ROFANY ESQUIVEL ORTIZ
NANCY ESPERANZA MAHECHA RAMIREZ
KARINA ANDREA MONTEALEGRE MORA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO**

**NEIVA
2007
EXPECTATIVAS DE FUTURO DE LOS NIÑOS VENDEDORES AMBULANTES
ENTRE LOS 10 Y 14 AÑOS DE EDAD, VINCULADOS A LA FUNDACIÓN
SEMBRANDO FUTURO DE LA CIUDAD DE NEIVA, DURANTE EL AÑO 2004
EXPRESADAS A TRAVES DE SUS RELATOS DE VIDA.**

**Asesor
BENJAMIN ALARCON YUSTRES**

**Estudiantes
SANDRA ROFANY ESQUIVEL ORTIZ
NANCY ESPERANZA MAHECHA RAMIREZ
KARINA ANDREA MONTEALEGRE**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO**

**NEIVA
2007**

...Nota de Aceptación

Jurado

Jurado

Neiva, 16 de Noviembre de 2007

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de grado a los niños vendedores ambulantes de la Fundación Sembrando Futuro de la ciudad de Neiva, quienes con su ternura, amor, comprensión y colaboración hicieron de este proyecto un trabajo maravilloso, lleno de toda la realidad que un día quisieron reflejar y de todas las metas que esperan un día alcanzar.

A los funcionarios de la Fundación porque su labor social y su amor por los niños nos permitió el trabajo con ellos y porque nos regalaron gran parte de su tiempo y espacio para el desarrollo de la investigación que hoy culmina.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser mi fortaleza, mi guía y mi apoyo en el proceso que dio como resultado esta investigación.

A mi esposo Francyne por su apoyo no sólo económico sino moral y por que gracias a él, los seres que más amo en este mundo Angie Lizeth y María Alejandra, mis hijas, no estuvieron solas durante el tiempo que mi estudio les quitó.

A mis padres en Bogotá así como a mis hermanos, quienes en la distancia siempre me apoyaron y confiaron en mí y porque en aquellos momentos en los que más me necesitaron comprendieron que mi lugar era Neiva y mi prioridad mi carrera profesional.

A todos mis familiares quienes de una u otra forma me acompañaron en este proceso, con su compañía, consejos y colaboración.

A mis maestros y asesor Benjamín Alarcón, quienes pacientemente guiaron todas las actividades y compartieron con gusto sus conocimientos.

Por siempre, Gracias.

Nancy Esperanza Mahecha Ramírez

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios por que siempre me escucho y me dio la fortaleza que necesite para seguir adelante con este proceso.

Agradezco a mis padres y hermanas por su amor, apoyo y comprensión siempre. A mi hijo Samuel porque su existencia ha sido el motor que me impulsa a vivir, a seguir adelante, a triunfar.

A Juan, por que su amor le permitió entender la paciencia que exige mi profesión.

A mis maestros y amigas quienes hicieron de mi paso por la Universidad una etapa llena de recuerdos inolvidables y un camino hacia el conocimiento que hoy da sus frutos.

Sandra Rofany Esquivel Ortiz

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por haber apoyado mi sueño de sacar adelante los estudios de Pregrado y a mi familia entera por acompañarme en la lucha continua para lograr mis ideales.

A Sergio, por su paciencia en los momentos de dificultad y finalmente a Benjamín, porque con sus conocimientos nos orientaron hacia el logro de un buen producto.

Karina Andrea Montealegre Mora

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de grado denominado “Expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes entre los 10 y 14 años de edad, vinculados a la Fundación Sembrando Futuro de la ciudad de Neiva, durante el año 2004 expresadas a través de sus relatos de vidas”, es el resultado de una investigación realizada con el fin de conocer de manera detallada la realidad del niño trabajador a partir de su propia percepción y de las autoras de éste documento, para determinar principalmente cuáles son las expectativas de futuro que tienen y expresarlas a través de los relatos de vida narrados por ellos.

El trabajo inició durante las prácticas de Comunicación Comunitaria, con el desarrollo de talleres de comunicación enfocados en radio y prensa, de igual forma, se aplicaron herramientas de investigación como fichas de observación, etnografía, diario de campo, entrevistas a profundidad, las cuales permitieron tener un mejor y mayor conocimiento de los actores objeto de estudio. Así mismo, se realizó una revisión bibliográfica que nos permitió recopilar la información necesaria para enunciar las teorías que sustentan el estudio relacionado con las expectativas de futuro de los niños trabajadores vinculados a la Institución.

El número de niños que se encontraba en edades entre 10 y 14 años y que participó en el proyecto fue de 30, quienes de diversas formas expresaron todo lo que anhelaban para sus vidas, anhelos éstos que se encuentran plasmados por categorías (laborales, familiares y profesionales) en el presente documento y en cada uno de sus testimonios, así como en los 10 relatos de vida que componen este trabajo y que fueron narrados por 10 niños que quisieron expresar no sólo

sus expectativas sino también algunas de las historias más impactantes de sus vidas.

El equipo que realizó la investigación que hoy culmina con la presentación de éste documento, está conformado por las estudiantes Sandra Rofany Esquivel Ortiz, Karina Andrea Montealegre y Nancy Esperanza Mahecha Ramírez. Esperamos entonces que este trabajo sea de su agrado y que las recomendaciones aquí planteadas sean aplicadas de manera correcta y oportuna en pro del mejoramiento de la calidad de vida de los niños vendedores ambulantes de la ciudad de Neiva.

I. INTRODUCCION

1. CONTEXTO

La situación de violencia política y social que vive Colombia indica que hemos llegado a un punto bajo en lo que respecta a la conciencia de los derechos humanos y principalmente del derecho a la vida.

La violencia se ha convertido en una de las principales acciones que ha cobrado víctimas sin importar clases o condiciones sociales. La responsabilidad de la mayoría de las muertes, la pobreza y el desplazamiento recae sobre sectores intolerantes que recurren a estos actos contra los ciudadanos de nuestro país, sea para resolver conflictos económicos, sociales y políticos, para mantener al país como un territorio propicio al narcotráfico o para defender intereses individuales.

1.1 SOCIOECONOMICO

Desde finales de la década de los 90, Colombia ha entrado en un período de crisis económica que se ha ido extendiendo en sus últimos años ocasionando una desestabilización en el mercado laboral, empeorando la calidad de vida de los hogares colombianos, agudizando la pobreza y limitando los recursos destinados a los programas sociales.

La vinculación de los menores a la actividad laboral de manera precoz se debe en la mayoría de los casos a las condiciones de pobreza de sus familias. Estas familias sufren el flagelo de la miseria inminente que se vive en nuestro país ante la situación de ajuste económico, la falta de oportunidades de trabajo para los adultos, el aumento de los precios de la canasta familiar, entre otras dificultades, que no les permite acceder a las

necesidades básicas como servicios, vestido, comida, etc; es por esto que su condición social es de vulnerabilidad, la cual se manifiesta con la pérdida de su capacidad económica.

Las principales consecuencias de la crisis se reflejan en el mercado del trabajo, significando inseguridad económica y desempleo en los hogares colombianos. El desempleo trajo consigo problemas como la baja en los ingresos, el aumento considerable de la pobreza y los cinturones de miseria, ante esta situación los miembros de los hogares, especialmente los niños y jóvenes, buscan en el sector informal o en las ventas ambulantes una solución a sus requerimientos y necesidades.

Ante este panorama se crea la Fundación Sembrando Futuro, fundada el 5 de mayo de 1997 por el padre Franciscano Alfonso Morales y Luz Mary Barrios Home, quienes preocupados por la situación que vivían los niños de los barrios del sur de Neiva decidieron iniciar una labor humanitaria, por lo que empezaron a llevar a cabo actividades con la población más desprotegida del sector. La Fundación hoy está ubicada en el barrio Arismendi Mora, cuenta con el apoyo de Misión Central de Alemania y tienen 4 sedes donde se presta atención pedagógica y psicológica a los niños.

En 1999, la Fundación inicia el proceso de "Estándares de Calidad y Optimización del Proceso de Protección a la Niñez y a la Adolescencia", adquiriendo la certificación como una institución de "protección al menor trabajador".

Actualmente, la Fundación cuenta con 140 niños y jóvenes trabajadores, que viven en sectores marginados y vulnerables de la ciudad. Igualmente, la institución centra su atención en las áreas de Salud y Vida, Educación, Desarrollo Humano, Protección y Participación. Además, cuenta con un equipo

interdisciplinario que brinda orientación a los menores y sus familias, para contribuir al proceso de socialización, desarrollo y atención al niño.

1.2. DESPLAZAMIENTO

En Colombia, el desplazamiento interno forzado se debe a la confrontación de los grupos armados que lleva cerca de 40 años; las principales víctimas son diversas, no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico.

Este fenómeno es uno de los más alarmantes del mundo actual, parece ser el de los éxodos de poblaciones enteras, desarraigadas de sus lugares de origen y residencia por motivos bélicos, que se ven forzados a buscar nuevos lugares de refugio para salvarse y reconstruir sus vidas por fuera del fragor de las batallas y lejos del control autoritario de gobiernos o grupos armados que intentan la exclusividad del poder en sus territorios y que prefieren perder ciudadanos antes que convivir con las diferencias culturales, étnicas, religiosas o políticas¹.

Colombia, con un conflicto armado casi permanente, con la presencia de grupos alzados en armas de diferente signo político y una creciente delincuencia organizada en torno a la producción y el comercio de las drogas ilícitas, hace parte de ese conjunto de países marcados por el drama del desplazamiento forzado y aunque la magnitud y la pervivencia del fenómeno es de mayor alcance que el de muchos países en similares circunstancias, su situación no ha tenido el reconocimiento internacional suficiente y al interior del país el tema ocupa lugares

¹ Gloria Naranjo Giraldo. Antropóloga y politóloga. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona Nº 94 (1), 1 de agosto de 2001.

marginales, tanto en las agendas de los gobiernos y de los grupos armados, como entre la opinión pública, sobre todo la de las grandes ciudades².

Es importante tener en cuenta que el desplazamiento en los últimos años ha tomado dimensiones de catástrofe humanitaria debido a que se presentan acciones violentas como asesinatos, masacres, secuestros, tomas de poblaciones, violación sistemática de los derechos humanos.

El conflicto armado que se ha vivido en nuestro país por cerca de 40 años tiene como actores principales a varios grupos como lo son, las guerrillas, los paramilitares, las autodefensas locales, las fuerzas de seguridad del estado y los grupos pertenecientes a la delincuencia organizada, agrupaciones encargadas de sembrar el terror en las poblaciones que en su mayoría son campesinas y de promover los éxodos masivos de estas comunidades.

1.3. POLÍTICO

Desde el punto de vista político, trabajo infantil es toda actividad remunerada o no de comercialización, producción, transformación, distribución, o venta de bienes o servicios, realizada en forma independiente o al servicio de otra persona natural o jurídica, por personas que no han cumplido los 18 años.

Así mismo, considera los trabajos prohibidos como todo trabajo infantil realizado por personas cuya edad es inferior a los 14 años, o que no garantiza a los menores entre 14 y 18 años los derechos consagrados en la ley (Código del Menor, decreto 2737 de 1989, Artículo 230), y se considera explotación económica o laboral, especialmente cuando exige capacidades superiores a las que posee el niño, de acuerdo al momento particular de su desarrollo o que afecten o coloquen

² Ibid.

en riesgo el natural proceso de desarrollo físico y mental.

1.4. EDUCATIVO

Aunque la Constitución Política de Colombia estipula que todos los niños y niñas deben recibir su educación primaria de forma gratuita, muchos de los niños de la Fundación Sembrando Futuro no tienen la posibilidad de dedicar tiempo completo al estudio, porque tienen que repartir el día para trabajar y estudiar, ya que es de la única forma de la que se puede obtener comida o dinero para sus familias. Los niños de la Fundación que estudian van a la escuela pública, pues sus padres no están en condición de pagar educación en colegios privados.

Cuando acuden a la escuela, en ocasiones se van sin desayunar o almorzar, y si tienen la posibilidad de llevar dinero para sus onces, lo hacen con \$300 o \$500 máximo. Esto les ha ocasionado una serie de inconvenientes, no sólo en su desarrollo físico y nutricional, sino también en las relaciones con sus compañeros, pues se sienten menos que ellos ya que así los hacen sentir o simplemente porque ellos ven cosas donde no las hay, debido a las frustraciones que han tenido al no poder adquirir un objeto o un alimento que desean.

Es de resaltar la importante labor que cumple la Fundación Sembrando Futuro con los niños trabajadores, pues ésta es la encargada junto con sus tutores, de prestar a los pequeños refuerzo escolar y de brindarles afecto y cariño que en ocasiones no encuentran en su familia. De ahí los lazos de amistad que se establece entre el personal que labora en la institución y los niños trabajadores, pues encuentran en las sicólogas una mano amiga, una persona en la que pueden confiar y con la que pueden hablar tranquilamente.

2. PROBLEMA RELEVANTE Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Neiva, no se han explorado a profundidad las transformaciones, dinámicas y universos culturales donde se ha desarrollado el trabajo infantil. No se han indagado los mundos internos y externos de estos actores que a sus cortas edades han vivido en contextos llenos de violencia intrafamiliar, maltrato e injusticia social.

Los niños trabajadores de la Fundación Sembrando Futuro del Huila, son niños que provienen de hogares pobres no sólo en cuanto a su economía sino también pobres en sus valores morales, con antecedentes de violencia intrafamiliar física y psicológica, debido en gran parte a su situación de desplazamiento. Así mismo tienen grandes necesidades de comunicarse y de expresarse libremente, quieren ser escuchados, que los tengan en cuenta y quieren sobre todo, gozar de un desarrollo integral que les permita desarrollarse como lo que son: niños.

Lo anterior, nos conduce a indagar sobre lo que surca en el pensamiento de éstos niños, particularmente las expectativas de futuro a través de la siguiente pregunta de investigación:

¿ Cuáles son las expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes entre los 10 y 14 años de edad, vinculados a la Fundación Sembrando Futuro de la ciudad de Neiva, durante el año 2004 expresadas a través de sus relatos de vida?.

3. JUSTIFICACION

Frente a la aguda problemática del trabajo infantil y la violación a los derechos del niño a nivel nacional, regional y local, resulta necesario y urgente desarrollar estrategias de comunicación en beneficio de la población infantil, que no sólo permitan que los niños expresen libremente sus opiniones, pensamientos, ideologías, imaginarios y sueños, sino también, que reflejen la situación real del menor trabajador, con el fin de proporcionarles más y mejores oportunidades de vida.

Así, con el trabajo de grado se reflejarán de manera auténtica las expectativas de futuro y contextos en los cuales han nacido y crecido quienes realizan este tipo de trabajo (ventas ambulantes) dentro de ciertas creencias, valores, dificultades y sueños, tomando como muestra representativa los niños vinculados a la Fundación Sembrando Futuro.

De igual forma, se pretende crear una reflexión sobre el tema que movilice a toda la sociedad a emprender y apoyar acciones que lleven a erradicar muchos de los patrones culturales, que vulneran los derechos de la infancia y promueven situaciones de explotación, para lo que se hace necesario que el resultado del trabajo de grado sea utilizado en espacios académicos, comunitarios u otros que conlleven al logro de dicha reflexión.

De esta manera, con este trabajo pretendemos dar a conocer la realidad del trabajo infantil y las expectativas de futuro que tienen los niños trabajadores que

pertenecen a la Fundación Sembrando Futuro quienes a pesar de su corta edad han vivido en medio de la pobreza, violencia y maltrato.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

- Conocer las expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes entre los 10 y 14 años de edad, vinculados a la Fundación Sembrando Futuro de la ciudad de Neiva, durante el año 2004, contadas a través de sus relatos de vida.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las expectativas de futuro de tipo laboral, familiar y profesional de los actores del trabajo de grado.
- Determinar los diferentes roles y contextos en los que se desenvuelve el niño trabajador.
- Analizar las relaciones comunicativas que establece el niño trabajador con su entorno.
- Manejar el Relato de Vida como género del periodismo para que el niño trabajador exprese su expectativa de futuro.

- Presentar los testimonios y los diferentes Relatos de Vida de los niños trabajadores en los que narraran su expectativa de futuro así como algunas historias impactantes de sus vidas.

5. MARCO TEORICO

La línea de investigación "Procesos y Conflictos Socioculturales de la Región", investiga los procesos, universos y conflictos sociales que viven algunos de los sectores de la población, así: en relación a los procesos indaga la construcción de la región, urbanización y movimientos sociales; respecto a los conflictos estudia el espacio público, lo urbano, lo relacionado con la preservación del medio ambiente, así como los conflictos culturales y de orden simbólico; y por último, explora los universos culturales de los actores sociales involucrados en los procesos y conflictos.

El presente proyecto se inscribe en la anterior línea de investigación, ya que estudia los universos culturales, así como las transformaciones y dinámicas del menor trabajador en proceso de desarrollo y de formulación de su proyecto de vida, inmerso en un espacio público.

5.1. MARCO REFERENCIAL

5.1.1. DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES

5.1.1.1. Psicología

Teniendo en cuenta los actores principales del proyecto, es indispensable determinar y/o conocer desde la disciplina de la psicología, lo que estudiosos en la materia han señalado acerca del desarrollo del niño, la formación de su

personalidad e identidad y la construcción de sujeto y ciudadano, entre otros aspectos fundamentales relacionados con el menor, ya que como lo señala William Fernando Torres, para la región "es necesario formar sujetos - personas y ciudadanos - , capaces de trabajar en equipo, analistas del presente y del futuro, capaces de vivir las incertidumbres de un mundo globalizado, pero sin perder de vista el realizar proyectos de vida basados en el autoconocimiento, la autoestima, la solidaridad y la autonomía".³

Por lo tanto, se hace necesario formar personas capaces de desarrollar propuestas e iniciativas que beneficien y mejoren las condiciones de vida de la comunidad. Sujetos que se proyecten y que tengan grandes sueños y aspiraciones en la vida.

Sigmund Freud, creó una teoría original e influyente sobre el desarrollo emocional de la niñez, con base en los datos que recopiló con sus pacientes adultos, pues les formulaba preguntas diseñadas para extraer sus recuerdos, lo que le permitió concluir que "todas las experiencias traumáticas vividas durante la niñez son la causa de los desordenes emocionales presentados en la edad adulta"⁴.

Así mismo, su terapia psicoanalítica aplicada con el análisis de la transferencia, que consistía en hacer que sus pacientes actualizaran los sentimientos, deseos y emociones infantiles que tuvieron hacia sus progenitores o figuras más representativas, le permitió comprender a qué obedecían algunos de los comportamientos y características de la personalidad de los mismos.

³ TORRES, William Fernando. Amarrar la burra de la cola ¿Qué personas y ciudadanos intentar ser en la globalización?. Universidad Surcolombiana. Especialización en comunicación y creatividad para la docencia. Neiva: Libros del Olmo. p. 197

⁴ PAPALIA, Diane E. Psicología del desarrollo. 7 ed. México: Editorial McGRAW-HILL Interamericana S. A. 1999. p.23.

Freud, también afirmó que de forma paralela a esa evolución intrapsíquica del sujeto, se da un "proceso de socialización en el que se configuran las relaciones con los demás, y que el proceso de identificación le permite incorporar las cualidades de otros en sí mismo para la formación de su personalidad"⁵, lo que se demuestra claramente en los niños trabajadores, quienes van formando su personalidad de acuerdo a los patrones culturales, mediante la elección de modelos y comportamientos que observan en quienes los rodean, especialmente, del entorno adulto en el que ha nacido y se ha ido desarrollando. Por ejemplo, en un ambiente de extrema pobreza, la necesidad de conseguir ingresos a través de los niños en edad temprana significa que "a nivel familiar, los rasgos más importantes de la cultura pobre son la ausencia de niñez como etapa especialmente prolongada y protegida en el ciclo de la vida"⁶.

Por otra parte, es necesario establecer que el desarrollo del niño tiene cambios cuantitativos y cualitativos, donde el primero se basa en la cantidad, por ejemplo en la estatura, el peso o la cantidad de palabras en el vocabulario y el segundo incluye cambios como en la naturaleza, de la inteligencia.

Dichos cambios van relacionados con las diferentes clases de desarrollo, a saber, "el físico que significa los cambios que con el paso del tiempo se presentan en el cuerpo, el cerebro, la capacidad sensorial y las destrezas motrices. El cognoscitivo, que señala los cambios que se presentan en las habilidades, las actividades y la organización de la mente. Y el desarrollo social y de la personalidad que muestra los cambios en el estilo de comportamiento particular de una persona"⁷.

⁵ MYERS, David G. *Sicología social*. Madrid: Médica Panamericana S.A. 1987. p. 318

⁶ LEWIS, Oscar, *La Vida*. Londres: Editorial Panther, 1968. p.53.

⁷ *Ibid*, p. 15.

Ante esta última clase de desarrollo, se comprueba que la mayoría de los niños que han tenido un mal comienzo en su vida es probable que en el futuro sufran privaciones y esto sencillamente porque ellos mismos tendrán propensión a situarse en aquella situación de desventaja social en la que nacieron. "De esta manera, pueden seguir siendo objeto de menos atención y cuidado del que necesitan en presencia de modelos adultos del todo inadecuados de los que copian su futuro comportamiento"⁸.

Jean Piaget, teórico suizo, formuló teorías acerca del desarrollo cognoscitivo⁹, relacionándolas con los cambios en las capacidades mentales y en las cualidades que permiten el entendimiento del menor respecto al mundo que lo rodea, pues establece relaciones verticales, elabora nociones, ideas y conceptos acerca de todo lo que proviene del pasado y de lo que espera de su futuro¹⁰. Así, el menor empieza a desarrollar su personalidad e identidad en medio del grupo social que lo rodea.

De otra parte, cabe señalar algunas de las principales características de los menores en la etapa de la niñez intermedia, es decir, desde los 10 hasta los 14 años, edades en las que se encuentran los actores del proyecto, así: los compañeros adquieren gran importancia; los niños empiezan a pensar con lógica aunque principalmente en términos concretos; el egocentrismo disminuye; aumentan las habilidades de memoria y lenguaje; la parte cognoscitiva gana al mejorar la habilidad para beneficiarse de la educación formal; se desarrolla el auto concepto; se afecta la autoestima y el crecimiento físico se hace más lento.¹¹

⁸ TUCKER, Nicholas, ¿Qué es un niño?, Ediciones Morata S.A, Madrid 1982. p. 69.

⁹ MYERS, David G. Psicología social. Madrid: Médica Paramericana S.A. 1987. p. 318

¹⁰ MAIER, Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1969. p. 115 - 118

¹¹ PAPALIA, Diane E, OLDS WENDKOS, Sally, Psicología del Desarrollo, séptima edición, Editorial cGRAW-HILL Interamericana S. A., 1999. p. 17.

Lo anterior se evidencia en los actores del proyecto, considerados niños en etapa de infancia temprana, aunque Philippe Aries, historiador francés, en uno de los estudios históricos del niño¹², sugirió que la infancia es algo en gran medida inventado en estos últimos trescientos años, puesto que afirmó que antes difícilmente se podían diferenciar los adultos de los niños ya que compartían parecidas formas de diversión y con frecuencia, el mismo tipo de trabajo.

Desde el siglo XVII, Aries percibió a los niños de manera diferente de los adultos desde el punto de vista cualitativo, antes de eso simplemente se les consideraba más pequeños, más débiles y menos inteligentes. "Basó su opinión en fuentes históricas, como pinturas y documentos en los que se describía a los niños trabajando largas horas, dejando a sus padres a edad temprana para sus procesos de aprendizaje y sufriendo la brutalidad de manos de los adultos".¹³

Procesos que permitían al menor ir formando su propia personalidad en un momento en el que se consolida su socialización y la búsqueda de identidad personal y cultural,¹⁴ puesto que a medida que el niño va creciendo y tejiendo relaciones con su familia y demás personas se va construyendo a sí mismo, su forma de pensar y actuar se va transformando a lo largo de su vida, por lo que las identidades individuales y colectivas se hallan sometidas las unas de las otras, donde la identidad es algo "sólido y estable, pone en función roles sociales predeterminados y un sistema de mitos que proveen orientación para definir la posición en el universo de cada uno, conforme a los patrones mentales y corporales".¹⁵

¹² ARIES, Philippe, *Centuries Of. Childhood*, London, 1962.

¹³ PAPALIA, Diane E, OLDS WENDKOS, Sally, *Psicología del Desarrollo*, séptima edición, Editorial McGRAW-HILL Interamericana S. A., 1999. p.14.

¹⁴ UNICEF Colombia, *Save de Children (2001). Trabajo Doméstico, Infantil y Juvenil en Hogares Ajenos. DE la Formulación de los derechos a su Aplicación*, Bogotá.

¹⁵ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. 1998. p. 198

Al respecto, Jesús Martín Barbero, en su artículo "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad"¹⁶, plantea que la identidad del sujeto que habita en nuestro mundo occidental es la de un individuo que sufre de una constante inestabilidad identitaria y una fragmentación de la subjetividad cada día mayor.

La formación de identidad y personalidad del sujeto le permite tener al individuo una visión clara de lo que quiere llegar a ser en un futuro. Al respecto, Erik Erikson, señala que la "personalidad en el proceso de desarrollo es víctima de los azares de la vida a causa de una combinación de fuerzas instintivas, parentales, sociales, culturales y ambientales"¹⁷

Es así como la personalidad se convierte entonces, en una forma particular y relativamente consciente, de cómo un individuo expresa sus pensamientos, sentimientos y comportamientos, donde algunos de sus aspectos pueden ser heredados, otros influenciados por las diversas experiencias vividas y otros el reflejo de las interacciones con el ambiente.

Es por ello, que la construcción de la personalidad e identidad en los niños vendedores ambulantes, se ve mediada por las vivencias y recuerdos familiares del pasado, así como por la interacción con una sociedad que en ocasiones los rechaza, dentro de un espacio como la calle, que sin saberlo, también afecta de forma positiva o negativa el desarrollo de su ser. Espacio éste que proporciona al niño un tipo de libertad por el ambiente que allí se vive y que visto desde la

¹⁶ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. Debate sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. p. 39.

¹⁷ MAIER, Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1969. p. 87.

antropología, como se verá a continuación, establece relaciones que inciden en la formación y desarrollo del mismo.

5.1.1.2. Antropología

La diversidad cultural, los sectores populares, el comercio callejero, la cultura y subculturas, son algunos temas de los que se han ocupado estudiosos de la antropología del espacio urbano. Así, la antropología urbana se convierte en un aporte importante para el presente trabajo, ya que explica los fenómenos culturales que se dan en las ciudades y permite analizar los procesos con los que las personas resuelven sus necesidades de acuerdo a las condiciones que la ciudad ofrece, como las costumbres, creencias y tradiciones propias de quienes las habitan, entre ellos, los niños.

La presencia de los menores en la calle ejerciendo diferentes actividades, es un fenómeno urbano al que nos hemos acostumbrando, los vemos grandes y pequeños, deambulando en diferentes y variados lugares, unos bien vestidos otros no, unas veces sanos y otras enfermos, en ocasiones ignorados, en otras valorados. Pero sin importar la forma en que se encuentren, los niños son y se han constituido en sujetos específicos del espacio urbano, "con un posicionamiento y percepción que han derivado en usos, códigos y visión de este espacio propios, y, en algunos casos, diferentes a los del ciudadano común"¹⁸.

La calle es percibida y representada como espacio de libertad en relación al hogar, el espacio público al ser de todos y al mismo tiempo de nadie, le permite al niño actuar según sus propios códigos de comunicación y comportamiento, es para ellos un espacio para aislarse de los problemas del hogar, o bien como espacio donde nadie los castiga, además de permitirles ver y conocer gente nueva.

¹⁸ MARC, Edmond y PICARD, Dominique. La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación. España: Paidós. 1992. p. 185.

Pero para el niño trabajador, la calle es su propio y en ocasiones único espacio de subsistencia, pues allí encuentran no sólo el dinero que les permitirá suplir sus necesidades más sentidas, sino que por ser escenario de libertad, ofrece cierto grado de diversión. Además, es percibida y representada como educativa, allí se aprende a respetar y a ser respetado, a superar pequeños obstáculos que a sus cortas edades se convierten en grandes problemas, lo que el entorno familiar no les permite aprender, debido muchas veces al poco interés de los padres por inculcar cierta clase de valores o simplemente porque prefieren aprenderlo desde sus propias experiencias.

La calle es entonces su hábitat principal, reemplazando a la familia como factor principal de crecimiento y socialización. Los niños, en particular los trabajadores, se ubican en los lugares que identifican como seguros y apropiados para ejercer cualquier tipo de economía informal.

Es por esto, que la realidad de los niños que prácticamente viven en la calle, existe de forma diferente a la de los demás. Los niños la utilizan y la representan de diversas formas, y cada uno de estos usos les va satisfaciendo alguna necesidad, ya sea económica, de recreación, de socialización, de evasión, así como también de integración social. Al salir a la calle, los niños interiorizan códigos, sentidos y normas propias de ese ámbito que se convierte en generador de estilos de vida y que les proporciona identidad social.

La calle entonces, adquiere características propias que la definen, y que también definen a quien la utiliza; en este sentido, "la calle no es para cualquiera, sino sólo

para quien es capaz de recoger sus enseñanzas y advertencias y desenvolverse con sus códigos"¹⁹.

Por lo anterior, el desarrollo de estos niños en un espacio distinto como la escuela, se hace complejo. "La escuela es un espacio para la estabilidad, es un espacio donde el protagonismo lo tienen otros, específicamente los profesores, y donde se orienta hacia la quietud y la concentración",²⁰ mientras que la calle es el espacio para los desplazamientos y el movimiento, aquí los niños son los protagonistas de un entorno social con definición y características propias dadas por ellos mismos, ante la satisfacción que sienten por pertenecer a ésta y por todo lo que les proporciona.

5.1.1.3. Sociología

"Los críticos sociales han tenido a lo largo de los años ideas diversas sobre lo que la infancia debería ser, pero, a fin de variar sus modelos particulares, lo primero que hay que cambiar es la sociedad que produce a los niños".²¹

El estudio del sujeto y su actuación en la familia, en la vecindad y en la comunidad, es el objetivo fundamental de la sociología, así como las relaciones humanas y del comportamiento social. Razón por la que dicha ciencia proporciona al presente marco elementos que lo enriquecerán, toda vez que darán una idea general de las características y contextos en los que se desenvuelven los actores de este proyecto, quienes encuentran inmersos en una sociedad que se ha visto marcada por fenómenos como la violencia, la pobreza, trayendo consigo

¹⁹ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. 1998. p. 247.

²⁰ MENDOZA, Manuel G. y NAPOLI, Vince. Introducción a las ciencias sociales. México: MC Graw Hill Iberoamericana S.A. 1993. p. 527.

²¹ TUCKER, Nicholas. ¿Qué es un niño?. Madrid: Morata S.A. 1982. p. 139.

otras clases de fenómenos que afectan el desempeño de las funciones sociales de todo ser.

Desde este punto de vista, la pobreza se convierte en uno de los principales generadores de la exclusión social y cultural de un pueblo, que conlleva a vivir al ser humano en condiciones no aptas para su desarrollo integral, convirtiéndolo en un ser resentido y menospreciado por una sociedad que lo único que produce en su conjunto, según Jesús Martín Barbero son "individuos inseguros llenos de incertidumbres y con fuertes tendencias a la depresión, al estrés afectivo y mental"²².

Al respecto, William Fernando Torres, en su libro "La ebriedad de los apóstoles", plantea que "una de las causas centrales de la constante zozobra en el país ha sido la excesiva concentración de la riqueza y el poder en pocas manos"²³. Esto ha engendrado una sociedad donde las posibilidades de conseguir un empleo cada vez son menores, donde los cinturones de miseria y pobreza se aumentan cada vez más y donde no se le da la oportunidad a la comunidad de llevar a cabo proyectos que contribuyan al desarrollo y al verdadero progreso de las regiones.

En el Huila, "existe una economía periférica donde se ha desarrollado una pronunciada desigualdad social y una baja calidad de vida"²⁴, porque no todos los ciudadanos tienen las mismas oportunidades de acceso a la educación, el empleo y los servicios públicos. Las formas de subsistencia que estos ciudadanos

²² UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. Debate sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. p. 37

²³ TORRES, William Fernando. La ebriedad de los apóstoles. Neiva: Universidad Surcolombiana. 2002. p. 140

²⁴ TORRES, William Fernando. RODRIGUEZ, Luis Carlos. PLAZAS, Mercedes. Historias de la sierra y el desierto, conflictos culturales en el Huila entre 1940 - 1995. Neiva: Laser Impresores. 1995. p.5.

han encontrado se dan principalmente en las calles de la ciudad, a través de la mendicidad, el robo, la prostitución, y demás actividades del sector informal.

Por su parte, Mauricio Archila manifiesta que los "Colombianos han perdido poder adquisitivo, se ha concentrado el ingreso y la riqueza, se ha pauperizado a la clase media, y los sectores pobres se han empobrecido dramáticamente",²⁵ lo que conlleva a pensar que el estado no está pensando en proyectos colectivos que redunden en el progreso y crecimiento de las comunidades y las regiones.

Ante este panorama, se ha comprobado que la presencia de niños y jóvenes en la calle tiene como principal causa la situación de pobreza en que viven sectores de nuestra sociedad; pobreza que encuentra su origen en la desigual distribución de recursos, lo que produce que un sector de la población no cuente con los elementos necesarios para su sobrevivencia. Esto conlleva a que el niño se perciba "distinto y marginado del resto de la sociedad; sintiendo que los beneficios que otros disfrutaban no están a su alcance, a pesar de sus propios intentos por obtenerlos, por lo que sienten la exclusión y diferenciación social".²⁶

Ahora bien, Jaime Zuluaga Nieto²⁷, sostiene que la sociedad colombiana vive en una situación de violencia generalizada, lo que se convierte en un factor que favorece la continuidad de condiciones de iniquidad y de injusticia, las cuales operan como causa y efecto de la violencia. "como causa, porque hay una situación de violencia social manifiesta la desigualdad económica, la discriminación social y la exclusión política y, como efecto, porque se han profundizado brechas económicas y sociales, acentuando procesos de la

²⁵ ARCHILA, Mauricio. DELGADO, Álvaro, Veinticinco años de luchas sociales en Colombia. Bogotá: Cinep. 2002. p 40.

²⁶ Bourdieu, Pierre. La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. España. Editorial TAURUS. 1988 p55.

²⁷ ZULUAGA, Nieto Jaime. Profesor instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional en. "la solución política negociada del conflicto interno armado de Colombia".

propiedad territorial, afectando a decenas de personas que han sido desplazadas de su habitad, justificando la persecución y discriminación y generando múltiples centros de poder que administran cada uno su parcela de violencia".

Tal es el caso de la ciudad de Neiva, "una urbe plena de tensiones, un territorio de conflictos."²⁸ , donde la política esta en manos del clientelismo y la corrupción y donde no existen programas que beneficien a la comunidad que ha sido vulnerada por la violencia y los conflictos sociales. "Violencia que puede ser también una forma de construcción de si mismo"²⁹ según Daniel Pecaut.

En conclusión, los contextos de violencia y pobreza que han venido azotando al país y a la región en particular, son los principales fenómenos que han llevado al menor a buscar en las calles de la ciudad una forma de subsistencia obligándolos a establecer relaciones interpersonales con la gran heterogeneidad de personas que transitan por la misma.

5.1.2. TRABAJO INFANTIL

5.1.2.1. Definición

El trabajo infantil es un asunto que tiene que ver con niños y niñas que participan en actividades incompatibles con su dignidad humana, en trabajos que son perjudiciales para su salud, que comprometen su educación, desarrollo integral y armónico; trabajos que atentan contra su derecho fundamental a ser niños³⁰.

²⁸TORRES, William Fernando. La ebriedad de los apóstoles. Neiva: Universidad Surcolombiana. 2002. p. 17.

²⁹ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. Debate sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. p. 368.

³⁰ GARCIA, Emilio Méndez, SALAZAR, María Cristina, Nuevas Perspectivas para Erradicar el Trabajo Infantil en América Latina, Seminario Regional Post - Oslo, TM Editores, p. 5.

En sus diversas formas, el trabajo infantil es una situación que vulnera derechos fundamentales de los niños y niñas en el mundo entero. En el caso colombiano involucra múltiples aspectos como pobreza, miseria, violencia, desplazamiento forzado, orfandad, abandono, alcoholismo, maltrato, explotación, engaño y ausencia de oportunidades de desarrollo entre otros.

Es una solución natural de supervivencia, aceptado con indiferencia gracias a la existencia de patrones culturales que lo hacen ver como un método eficaz para mantener a los niños alejados de actividades criminales; como un proceso en el que el menor adquiere cierto grado de responsabilidad, así como la mejor ocupación para aquellos que no pueden acceder al beneficio de la escolaridad.

5.1.2.2. Antecedentes

Hablar del trabajo infantil es hablar de un fenómeno que viene dado desde la época de la Colonia, donde se explotaba el menor por ser mano de obra barata y desamparada, contratada muchas veces por terceros que iban desde familiares hasta instituciones de beneficencia. Giangi Schibotto³¹ plantea que los menores accedían a jornadas laborales extensas con condiciones ambientales que ocasionaban multitud de enfermedades, además de unas condiciones de vida que significaban las circunstancias por las que tenían que atravesar desde alrededor de los 7 años a causa de la pobreza y las condiciones de violencia.

El trabajo era de tipo artesanal y se realizaba en la casa al lado de los padres, con unas relaciones laborales y salariales muy distintas a las mediadas por un patrón, un horario y un jornal. Pero con el crecimiento de las ciudades, los nuevos usos,

³¹ Revista Erradicación del Trabajo Infantil, Documento del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Publicación del Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH, Vicepresidencia de la Republica, Fondo de Inversión para la Paz, Bogotá, Octubre 2001.

costumbres y el acelerado ritmo que iba adquiriendo la vida urbana generalizaron las ventas ambulantes.

La aceptación del trabajo infantil en la mentalidad pública fue tal, que nunca se vio la necesidad de esconder a los niños trabajadores. Hoy en día, a los niños se les puede encontrar trabajando en el sector informal y en el de la construcción, en las zonas urbanas, en la explotación de las minas de carbón, en las actividades agropecuarias y en las zonas rurales. Aunque se presentan casos de abuso y explotación extremos, verdaderos anacronismos sociales que hacen pensar que aquella primera época todavía no ha terminado.

5.1.2.3. Contexto

- ✓ **Mundial:** Según estudios realizados en diversos países y las estadísticas reportadas por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el número de niños entre 5 y 14 años que trabajan asciende en todo el mundo aproximadamente a 250 millones, de los 120 millones realizan tareas peligrosas en jornadas continuas en condiciones de explotación. Según las estimaciones de la OIT en Asia se registra el 61% de menores que trabajan, siendo éste el nivel más alto en el mundo, mientras que en África se registra un 32% y en América Latina la cifra se acerca al 20%.³²

No obstante, es difícil calcular en cifras la magnitud del trabajo de menores debido a las dificultades para cuantificar el trabajo, para identificar los oficios que realizan y por la renuencia, tanto de familias como de gobiernos, para admitir la magnitud del trabajo infantil.

³² Ibid, p. 2.

Para la OIT, el trabajo de menores aún existe en países industrializados. En los países de Europa Meridional, una gran cantidad de niños realizan trabajos remunerados especialmente en actividades como el comercio callejero, los pequeños talleres o en el hogar.

Usualmente el niño explotado procede de minorías étnicas o de grupos inmigrantes; en Estados Unidos, por ejemplo, la mayoría de los niños trabajadores están empleados en la agricultura. Un estudio de la General Accounting Office reveló que entre los años de 1983 y 1990 se produjo un incremento del 250% en las violaciones del trabajo infantil.³³

- ✓ **Nacional:** En Colombia existen 1.802.000 jóvenes entre los 12 y 17 años que están registrados en el mercado laboral y, teniendo en cuenta los menores de 12, llegan a 2.800.000 incluyendo a quienes desarrollan oficios del hogar y actividades secundarias; es decir, las tasas de participación de los jóvenes y menores de edad en el mercado laboral oscilan entre el 10% y 30% con un aumento desmedido en la última década, porque en lugar de disminuir las tasas de participación, éstas han aumentado³⁴.

Así mismo, actualmente se observa con mucha frecuencia la participación de los niños en las labores agrícolas familiares, que con los procesos de emigración y desplazamiento por la violencia, es trasladado a la ciudad y se evidencia la participación de los menores en labores complementarias al modelo productivo de su familia, acompañada de situaciones de maltrato, abuso y explotación.

³³ DELGADO, María Consuelo, La Realidad del Trabajo Infantil en las Calles de la Ciudad de Neiva desde una Perspectiva Etnográfica, Universidad Surcolombiana, Neiva, 2003, p. 20.

³⁴ GARCIA, Emilio Méndez, SALAZAR, María Cristina, Nuevas Perspectivas para Erradicar el Trabajo Infantil en América Latina, Seminario Regional Post - Oslo, TM Editores, p. 41.

Avanzando el siglo XX, surgieron nuevas modalidades de trabajo donde los niños incursionaron como “raspachines”³⁵ en el raspado de la hoja de coca; aparecen los vendedores ambulantes haciendo parte de la economía informal y los niños y niñas que trabajan como recicladores buscando en las bolsas de basura y en los rellenos sanitarios.

En forma reciente, han surgido modalidades de trabajo infantil como la de los menores que participan como “mulas” en el narcotráfico por la facilidad de pasar inadvertidos, otros trabajan en la floricultura, robo de apartamentos ya que por su corta talla pueden pasar por rejas y espacios reducidos, cargadores de bultos en las plazas de mercado. Además, como producto de la violencia que vive el país, se reclutan niños y niñas para vincularlos a cualquiera de las fuerzas que accionan al margen de la ley.³⁶ Los tipos de trabajo infantil que siguen surgiendo están ligados a las situaciones y actividades diarias de las familias en consonancia con el contexto sociocultural y económico.

Actualmente, el 52% de los niños, niñas y jóvenes colombianos que trabajan no perciben ninguna remuneración o ganancia a cambio. En los casos en los que se percibe algún ingreso, éste tiende a ser muy inferior del valor del salario mínimo. Del conjunto de niños y niñas trabajadores, el 36.4% se dedicaba a actividades relacionadas con la agricultura; el 32.7% al comercio y el 12.5% a la industria. La agricultura predomina en las áreas rurales y el comercio en las urbanas. La región que presenta una mayor tasa de participación en el trabajo infantil, es la pacífica con el 18.5%, mientras que Bogotá presenta una tasa del 5.7%.³⁷

³⁵ DELGADO, María Consuelo, *La Realidad del Trabajo Infantil en las Calles de la Ciudad de Neiva desde una Perspectiva Etnográfica*, Universidad Surcolombiana, Neiva, 2003, p. 24.

³⁶ *Ibid*, p. 25.

³⁷ Encuesta Nacional del Trabajo Infantil Noviembre 2.001, Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil, Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, República de Colombia, p.8.

Colombia, con el apoyo de la OIT – Programa de Erradicación para el Trabajo Infantil (IPEC), viene desde 1.995 desarrollando una política nacional en la materia, priorizando su accionar en cinco líneas: La consolidación de un subsistema nacional de información sobre el tema, el desarrollo de programas de transformación de los patrones culturales que legitiman y promueven el trabajo infantil, el fortalecimiento de las políticas públicas relacionadas con su prevención y erradicación, la promoción y aplicación de la legislación nacional en la materia y la incidencia sobre los grupos delimitados de niños y niñas ocupados en las peores formas de trabajo infantil, mediante proyectos de atención directa.³⁸

- ✓ **Local:** A nivel local, el trabajo infantil se ha convertido en la forma de explotación que limita las posibilidades de desarrollo del niño. Hecho que se hace explícito en las altas tasas de deserción escolar, las enfermedades, el aumento de abandono y la existencia de una elevada población que anda por las calles, dedicada a la mendicidad y al rebusque.

Los niños que trabajan en la ciudad de Neiva lo hacen en condiciones peligrosas para su seguridad, salud y estabilidad emocional, porque son sometidos a agotadoras jornadas de trabajo superiores a su capacidad física y a su desarrollo psicomotriz. La fatiga de los días continuos de trabajo, les impide estudiar y salir a jugar, lo que para los padres no es un problema, pues se trata de una labor que les reporta ingresos.

La cifra de niños que trabajan diariamente en la calle en diferentes jornadas y horarios supera los 1.500, cantidad que va en constante aumento; hay más niños que niñas trabajando como una expresión del imaginario de lo masculino como proveedor y del quehacer social, mientras que las niñas se ocupan de las

³⁸ Ibid, p.9.

tareas domesticas del hogar, muchas veces no remuneradas. El grupo mayoritario que trabaja en la calle es de 11 a 13 años y se encuentran en menor proporción de 4 y 5 años.

El número de niños y niñas trabajadores, varia según la hora del día, los oficios que desempeñan y los horarios preferenciales. Con frecuencia cambian de un trabajo informal a otro, de ubicación y de jornada y a veces; es notoria la incursión diaria de nuevos niños y niñas al trabajo en la calle donde obtienen ingresos mediante actividades marginales para buscar su sustento y el de sus familias.

El trabajo infantil ha aumentado progresivamente en las calles de la ciudad de Neiva, sin distinción de género, como consecuencia de la pobreza, la violencia y las diversas formas de desplazamiento que imperan actualmente³⁹.

5.1.2.4. Aspectos Legales

- ✓ **Legislación internacional:** La Organización Internacional del Trabajo (OIT) es la agencia más antigua del sistema de las Naciones Unidas especializada en el mercado laboral; desde su fundación en 1919, se ha ocupado de la participación de los niños, niñas y jóvenes en el mercado de trabajo, siendo el objetivo fundamental de su política, la erradicación del trabajo infantil.⁴⁰

En 1992 la OIT crea el Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC) para brindar asistencia y cooperación a los Estados miembros

³⁹ DELGADO, María Consuelo, La Realidad del Trabajo Infantil en las Calles de la Ciudad de Neiva desde una Perspectiva Etnográfica, Universidad Surcolombiana, Neiva, 2003, p. 55.

⁴⁰ Encuesta Nacional del Trabajo Infantil Noviembre 2.001, Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil, Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, República de Colombia, p. 39.

en la formulación, implementación y desarrollo de las políticas nacionales relacionadas con la erradicación del trabajo infantil.⁴¹

La OIT ha creado algunos convenios para dar cumplimiento a su objetivo fundamental, tales como el convenio 138 sobre la edad mínima del 26 de Junio de 1973, establece que se podrá permitir el trabajo de niños y niñas de 13 a 15 años de edad, siempre y cuando no perjudiquen su desarrollo integral. Convenio 182 sobre las peores formas del trabajo infantil del 17 de junio de 1999 y ratificado por Colombia mediante la ley 704 de 2001, reconoce que el trabajo infantil en gran parte es consecuencia de la pobreza, y que se soluciona con crecimiento económico sostenible que conduzca al progreso social.

La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños, aprobada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, esta Convención, se constituye en el marco ético - político para que cada país se ocupe de la infancia, con una nueva visión respecto de lo que es un niño, niña o joven. Define al niño como todo menor de 18 años de edad y establece una estrategia fundamental sobre el trabajo infantil, ya que considera al niño como sujeto activo de derechos. La Convención otorga al niño, niña y joven el derecho a la protección contra la explotación económica, o cualquier tipo de trabajo que pueda poner en riesgo su bienestar y establece los siguientes tres elementos: 1. Búsqueda de la efectividad de los derechos de los niños, 2. Respeto del interés superior del niño o protección efectiva y plena satisfacción del conjunto de derechos en cualquier circunstancia, 3. Prevalencia de sus derechos sobre

⁴¹ ISAZA de FRANCISCO, Olga Isabel, Un Nuevo siglo sin Trabajo Infantil, (1998). Memorias - Seminario Latinoamericano. Ponencia "Soñando un Nuevo Milenio" Políticas de la OIT frente al Trabajo Infantil.

los de los demás, convirtiéndose en primacía absoluta sobre cualquier consideración social, política, religiosa, jurídica o económica⁴².

Fue ratificada por Colombia mediante la Ley 12 de 1991, convirtiéndola en un instrumento de obligatoria aplicación y cumplimiento y en norma de carácter superior.

- ✓ **Legislación Nacional**⁴³: La normatividad que ha servido de marco jurídico en Colombia sobre la materia bien se podría resumir así: Resolución 23 del 17 de Mayo de 1911, protege al niño contra el maltrato físico y psíquico por parte de los adultos. Ley 48 de 1924, establece los horarios y jornadas de trabajo que podían cumplir los niños, niñas y jóvenes entre 12 y 17 años de edad, identificando el trabajo infantil como una situación irregular que debía ser intervenida por el Estado. Ley 56 de noviembre de 1927, contiene principios básicos en defensa del derecho a la educación y contra la explotación laboral del menor. Ley 32 de 1936, establece el principio de igualdad de condiciones para el ingreso a establecimientos públicos de educación sin ninguna discriminación. Ley 75 de 1968, crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), actualiza el derecho de familia y la protección al menor, y permite avances en el diseño de políticas a ser ejecutadas por el gobierno y el sector privado. Ley 7 de 1979, crea el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, como el conjunto de instituciones públicas y privadas del orden nacional, departamental y municipal, que atiende total o parcialmente, la prestación de los servicios de bienestar familiar, buscando el desarrollo armónico de la familia, la protección de la niñez y la garantía de sus derechos.

⁴² Ibid, p. 42.

⁴³ Ibid, p. 42-43.

Así mismo, se implementó el código del menor que fue expedido por el decreto 2737 de 1989, como una herramienta especial de protección a la infancia. Tiene en cuenta, la definición de situaciones irregularidades en las que se puede encontrar el menor; las medidas que deben adoptarse para su protección, el cuidado y la asistencia necesaria para que goce de un adecuado desarrollo integral; el derecho a la educación; el derecho a ser protegido contra el abandono, violencia, descuido, o trato negligente, el derecho al descanso, esparcimiento, deporte; derecho hacer protegido contra la explotación económica del desempeño de cualquier trabajo peligroso. Igualmente se refiere a los niños trabajadores en cuanto a condiciones, prohibiciones, jornadas de trabajo, permisos, salarios; enumera los trabajos prohibidos. Dedicar un capítulo a la seguridad social y otro a la vigilancia, seguimiento y control y a las sanciones en caso de incumplimiento.

Por otra parte, la Constitución Nacional de la República de Colombia consagra los derechos de los niños como derechos prevalentes y obliga al Estado, la familia y la sociedad a ser garantes de los mismos. Consolida un marco legal de protección a la infancia, al referirse a los derechos en materia de protección infantil y familiar, salud, educación, seguridad social, trabajo de niños, maltrato físico o psicológico, paternidad, entre otros.

Las anteriores son algunas de las políticas que existen y "favorecen" al menor colombiano que por diferentes razones se ha visto obligado a ejercer cualquier clase de trabajo infantil.

A nivel local, no se han desarrollado políticas claras para los niños y jóvenes de la ciudad por parte de los gobiernos de turno, no obstante, la administración actual (2004- 2008) encabezada por la alcaldesa Cielo González Villa ha presentado un Plan de Desarrollo donde uno de sus ejes temáticos, a saber, "Neiva Destino Turístico" incluye propuestas para los verdaderos ambulantes en general. Sin

embargo, dichas propuestas no van encaminadas a la erradicación del trabajo infantil, sino a ofrecer mejores condiciones a quienes se desempeñan en las ventas ambulantes.

Lo anterior, evidencia la necesidad de que las instituciones públicas encargadas de velar por los intereses y el bienestar de los menores creen e implementen políticas claras que favorezcan y mejoren la calidad de vida de los niños trabajadores de la ciudad de Neiva.

5.1.3. LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

La familia es el centro fundamental del desarrollo del niño, ya que es en ella donde se dan las bases para la formación integral del individuo. Es a través de esta que el ser humano teje relaciones afectivas con los demás y fortalece los valores y principios que se han inculcado en casa, como el respeto, la honestidad y la responsabilidad, entre otros. "La familia constituye una institución viva y fundamental que todavía ejerce antiguas funciones, es una institución multifacética"⁴⁴, que vela por los intereses, el bienestar y la calidad de vida de los integrantes del grupo familiar.

Así mismo, en la construcción del sujeto, la familia continúa siendo un factor determinante, ya que el ser humano es el reflejo de un sinnúmero de experiencias y situaciones que se han vivido en casa, es también " uno de los factores de socialización más importantes para el niño en la edad escolar. Los niños adquieren valores, expectativas y patrones de conducta a partir de sus familias (...), los padres y hermanos sirven de modelos para la conducta correcta o incorrecta, mientras que ellos permitan o castigan las conductas de los niños".⁴⁵

⁴⁴ FROMM, Erich, HORKHEIMER, Max, PARSONS, Talcott, y otros. La Familia. Barcelona: Península. 1972. p. 24.

⁴⁵ CRAIG, Grace J. Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A. 1992. p. 356

Como institución, la familia está encargada de múltiples y diversas tareas que consisten en orientar los patrones comportamentales con los que se desarrolla y se proyecta a la sociedad el individuo. Es así, como la familia al igual que la escuela se han ido transformando, de acuerdo a los cambios socioculturales y tecnológicos que ha mostrado la sociedad, haciendo que ésta varíe en su estructura y funciones dependiendo del contexto. "No esta definitivamente claro cuál ha sido la estructura y composición de la familia a través del tiempo. Se tiene una idea generalizada sobre que en el pasado el grupo familiar era más amplio y complejo de lo que es hoy en la sociedad industrial. Los analistas sociales hablan del paso de una familia extensa a una familia nuclear"⁴⁶.

Antiguamente, el sistema familiar era de estructura patriarcal, que tomaba al padre como figura de poder, autoridad y de representación social, mientras que veía a la madre como la dependiente en todos los sentidos, era la única persona encargada de las labores del hogar y de la crianza de los hijos, así como quien debía proveer al marido de todas las atenciones que éste demandara. Pero se fueron dando los cambios institucionales, cambió la iglesia, los feligreses ya no acudían con la frecuencia acostumbrada a las misas, los principios éticos se transformaron y los sexuales también, se les otorgaron a ambos géneros nuevas libertades que permitieran disfrutar de su cuerpo y su sexualidad sin el interés o la obligación de procrear.

Actualmente, se observa que la sociedad conyugal se ha ido desvaneciendo a causa de innumerables conflictos, sumados a la violencia intra familiar que no permiten una vida en familia en paz. Tal es el caso de las familias de los niños trabajadores, familias monoparentales donde tan sólo uno de los padres vela por la formación integral de los hijos, lo que en muchas ocasiones los obliga a suplir

⁴⁶ DE FERRUFINO; Ligia E. Polémica teórica sobre la familia y su papel en la sociedad. Revista aguaré. Bogotá: Universidad nacional de Colombia, 1981.

las necesidades básicas como el vestido y la alimentación del grupo familiar "convirtiendo a la mayoría de sus miembros en proveedores, sin importar la manera como proveen (...) en la misma conviven integrantes que participan de una gama diversa de actividades económicas, legales e ilegales, formales e informales, de las cuales se obtiene el ingreso grupal requerido para cumplir con las obligaciones"⁴⁷.

Sin embargo, no es posible afirmar que la familia se está acabando, tan sólo ocurre en sus estructuras, pues una madre soltera y sus hijos, son una familia. Una madre con sus hijos y un padrastro, son una familia. Un padre con sus propios hijos y su nueva pareja con sus hijos, son una familia. Y así sucesivamente, incluso, hoy en día se discute si una pareja de homosexuales o bisexuales pueden hacer uso de la tecnología y de la legislación para conformar una familia. Esos cambios en las relaciones de poder de los géneros, se han proyectado en ocasiones, de forma negativa en la sociedad. La ausencia diaria de los progenitores que laboran para el sostenimiento de las familias ha alterado los hábitos de consumo, de recreación y de ocio, no sólo de ellos sino de los hijos. En ocasiones se ven obligados a dejarlos con personas ajenas al grupo familiar, quienes abusan carnal y psicológicamente de los menores, impidiendo el normal desarrollo de su vida en sociedad.

5.1.3.1. Incidencias de la relación madre e hijo

Hasta hace poco, la mayoría de los estudiosos del desarrollo parecían estar de acuerdo con Napoleón, quien dijo: "La futura conducta buena o mala de un niño depende en su totalidad de la madre". Aunque ahora se reconoce que las madres

⁴⁷ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. Debate sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. P. 55.

no son las únicas personas importantes en la vida de los niños, aún siguen siendo personajes centrales en el drama de su desarrollo.⁴⁸

Pero no basta con que la figura materna este siempre junto al niño, es necesario que a esa figura la caractericen algunas actitudes y comportamientos que incidan de manera positiva en el desarrollo del menor, ya que "toda perturbación seria de las actitudes emocionales de la madre puede afectar gravemente al hijo, provocando en él, un alto nivel de ansiedad y, por consiguiente, de agresión"⁴⁹. Esto hace que se formen seres inseguros, carentes de afecto, con serias dificultades para dar y recibir amor, así como para hacer parte integral de una sociedad que en ocasiones podrá satisfacer las necesidades afectivas formadas desde la infancia.

Características estas, que presentan los niños actores del proyecto, ya que han crecido en medio de una figura paterna autoritaria y agresiva y una materna ausente, puesto que la mujer es la que en muchos de los casos, ha tenido que hacerse cargo de sus hijos y en ocasiones, asumir al mismo tiempo, el rol de padre y madre, por lo que Jesús Martín Barbero, plantea el siguiente interrogante: "¿qué significa ser mujer solamente en términos de relación familiar cuando los hijos ya no responden a la familia patriarcal y la figura del padre como referente y constructor básico de la identidad se va desdibujando?"⁵⁰.

Ante estos nuevos cambios de roles que ha tenido que afrontar la mujer durante los últimos años, la sociedad ha proporcionado cierta distinción así como una serie de oportunidades que van en busca de favorecer el género. Lastimosamente,

⁴⁸ PAPALIA, Diane E, OLDS WENDKOS, Sally, Psicología del Desarrollo, séptima edición, Editorial McGRAW-HILL Interamericana S. A., 1999. p.266.

⁴⁹ FROMM, Erich, HORKHEIMER, Max, PARSONS, Talcott, y otros. La Familia. Barcelona: Península. 1972. p. 46.

⁵⁰ UNIVERSIDAD CENTRAL. DIUC. Debate sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas. Bogotá D.C: Siglo del hombre editores. P. 40.

hay quienes no han sabido aprovechar esas transformaciones que han proporcionado grandes libertades, pues hay mujeres que valiéndose de dichas oportunidades no han hecho algo diferente a buscar en la calle, en ejercicios como la prostitución, la satisfacción de sus propias necesidades sin pensar en las de los demás, lo que afecta sus comportamientos y actitudes hacia al núcleo familiar y principalmente hacia los hijos, quienes demanda afecto, comprensión, protección y compañía, entre otras necesidades.

Lo anterior se convierte en razón fundamental para que instituciones de diversa índole se dediquen a la captación de menores que han crecido bajo estas circunstancias, y así, tratar de orientarlos, guiarlos y formarlos como los ciudadanos que deben ser. Tal es el caso de la Fundación Sembrando Futuro, donde se brinda afecto a esos menores, que en la mayoría de los casos, provienen de familias integradas por otras que se han descompuesto y unido posteriormente a éstas para la formación de una nueva familia, donde no reina otra cosa más que el autoritarismo, el abandono y la agresividad.

5.1.3.2. Violencia intra familiar

A lo largo de la historia en el Huila, se han presentado diferentes tipos de violencia intra familiar, siendo el maltrato físico, verbal y psicológico, las formas más frecuentes de su representación al interior del hogar.

La Enciclopedia Historia General del Huila cita en su volumen 4 al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F.), quien a través de un estudio realizado en 1993, denominado "Tipología Regional de la Problemática Familiar y Factores Socioculturales Asociados", estableció que en la mayoría de los conflictos familiares la mujer es la más agredida, siguiéndole en su orden los hijos; el I.C.B.F. señala que el 90.5% de los casos que son denunciados tienen que ver con la violencia que se da en las relaciones conyugales, lo que deja entrever que el marido continua tratando a su esposa como objeto de su

propiedad. El estudio añade que a nivel regional en lo que respecta al Huila, Caquetá y Bogotá, se encuentran que el 30% de las parejas están en proceso de separación, situación en la que se presentan más conflictos familiares y de pareja, afectando directamente y de forma negativa a los hijos, quienes se convierten en las principales víctimas de la violencia que se vive al interior de su hogar.

Esta problemática se evidencia en los comportamientos y actitudes que los menores asumen ante la sociedad, actitudes que en la mayoría de ocasiones se tornan agresivas, y que responden principalmente a dos aspectos fundamentales que se perciben en sus hogares, tales como las manifestaciones de violencia que se dan entre sus familiares y la ausencia de un acompañamiento responsable que les permita asimilar de la mejor manera las experiencias traumáticas que viven al interior del núcleo familiar.

Lo anterior, refleja la transformación que genera en el ambiente familiar el factor económico, a tal punto que la angustia y la incertidumbre de los padres se convierte en actitudes agresivas casi inmedibles. Sin embargo, no sólo la situación económica es la causa de la violencia intra familiar, pues aspectos como la infidelidad y los traumas de la infancia reflejados en la adultez, son entre otros, factores determinantes y generadores de dicha violencia.

5.1.4. IMAGINARIOS

Diferentes estudios se han realizado en torno al verdadero significado de “imaginarios”, palabra que desde las distintas ciencias sociales nos permite entender de una mejor manera los fenómenos sociales contemporáneos. “Pintos (2000) explica que los imaginarios son esquemas contruidos socialmente que nos permiten percibir algo como real, estructuran la experiencia social y generan

comportamientos”⁵¹, lo anterior nos permite conocer que los imaginarios determinan indiscutiblemente las percepciones que tiene el ser humano, así como el modo de ser, pensar y actuar de una persona.

Así mismo, los imaginarios nos permiten establecer una serie de valores y conductas que le dan la posibilidad al ser humano de relacionarse y moldear conductas. Moreno (2002) señala que “a partir de distintas creencia, ideas y valores, se pueden tener diferentes interpretaciones de una situación humana y por consiguiente diferentes maneras de comunicarnos y actuar. Estas creencias ideas y valores son una construcción social y responden a las características de las sociedades que las constituyen; están influidas por las condiciones económicas, políticas, religiosas e históricas en las que se han desarrollado”⁵². Con este postulado podemos afirmar que el contexto socio-cultural en donde se desenvuelve el niño vinculado a la fundación tiene una fuerte influencia en el querer ser o en el estilo de vida que desea llevar el pequeño.

Por su parte Durand (1968), define “imaginarios como el conjunto de imágenes que constituyen el capital pensando del ser humano desde el cual el individuo establece relaciones con otros individuos y con el espacio”⁵³. De esta forma, el imaginario infantil se configura en un proceso que combina lo visto, lo vivido y lo que se desea vivir en un futuro.

Castoriadis (1996) puntualiza que “el imaginario es una constitución activa; o sea, es una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades,

⁵¹ VEGA CASANOVA, Manuel Jair e GARCIA POSADA, Luz Helena. Imaginarios de ciudad en niños y niñas Barranquilla – Colombia. QUÓRUM ACADEMICO, jun. 2005, Vol. 2, no. 1, p.37 –60.

⁵² MORENO, López S, (2002), Los imaginarios sociales en la comunicación interpersonal, Razón y Palabra, p. 25.

⁵³ DURAND, G. (1968), La Imaginación Simbólica. En Niño, S. Territorios del miedo en Santa fe de Bogota: imaginarios de sus ciudadanos.

construcción que es apoyada por lo social pero que a la vez ayuda a definirlo”⁵⁴. Lo anterior, nos permite conocer que los imaginarios son estructuras de sentido que dirigen las acciones e interacciones de los niños.

Es así como los “imaginarios”, son representaciones que surgen de la interacción espontánea, son individuales o colectivas respectivamente, son como una narración pero, muy pocas veces son formuladas explícitamente o de una manera completa, tienen una estructura cognoscitiva moldeable y cierto grado de permanencia pero, pueden desaparecer.

En este sentido es importante mencionar como en la formación de imaginarios de futuro la polisemia del verbo “contar” no puede ser más significativa: para que la pluralidad de las culturas del mundo sea políticamente tenida en cuenta, es indispensable que la diversidad de identidades nos pueda ser contada, narrada. Pues la relación de la narración con la identidad no es sólo expresiva sino constitutiva: es en la diversidad de sus relatos que la identidad cultural se construye. Relatos que hoy se ven atravesados por el hegemónico lenguaje de los medios masivos en el doble movimiento de las hibridaciones –apropiaciones y mestizajes– y de las traducciones: de lo oral ya no sólo a lo escrito, sino a lo audiovisual y lo informático⁵⁵.

⁵⁴ MURCIA PENA, Napoleón, JARAMILLO ECHEVERRI, Luis Guillermo, Imaginario del joven colombiano ante la clase de educación física, Buenos aire, No. 83, abril del 2005.

⁵⁵ Martín Barbero, Jesús; Ochoa Gautier, Ana Maria. Políticas de multiculturalidad y desubicaciones de lo popular. En libro: Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2005. pp. 181-197.

Las formas de comunicación desde las que se están recreando las identidades culturales. Nos referimos a las emisoras de radio y televisoras regionales, municipales y comunitarias, y a los innumerables grupos de producción de video popular que están constituyendo un espacio público en gestación, representante de un impulso local hacia arriba, destinado a convivir con los medios globales. Convivencia que constituye quizá la tendencia más clara de las industrias culturales “de punta en la región” (Roncagliolo, 1996). Sin ser de los más avanzados en ese terreno, Colombia, por ejemplo, cuenta ya con 546 emisoras de radio comunitaria y con cerca de 400 experiencias de televisión local y comunitaria. Todas ellas forman parte de esas redes informales que, desde aldeas y barriadas –vía los encadenamientos posibilitados por la TV por cable y las antenas parabólicas–, ponen a comunicar, mestizándolas, sus propias configuraciones culturales con la diversidad de las culturas del mundo que, aun descontextualizadas y esquematizadas, se asoman por las redes globales⁵⁶.

Lo anterior, nos permite conocer que los imaginarios se constituyen a partir de las percepciones y experiencias que adquiere el ser humano del contexto y ambiente socio cultura en donde se desenvuelve, percepciones que crean en el hombre hábitos, valores y principios. Imaginarios que García Canclini contempla como un reflejo de contradicciones, desgarros y fragmentaciones que singularizan nuestro complejo mundo actual.⁵⁷

5.1.5. EXPECTATIVA DE FUTURO

Expectativa es una valoración subjetiva de la posibilidad de alcanzar un objetivo particular. El psicólogo canadiense Albert Bandura⁵⁸ distingue dos clases de expectativas: Expectativa de eficacia definida como la confianza que se tiene en sí

⁵⁶ Ibid.

⁵⁷ García Canclini, N. (2001). La globalización imaginada. Buenos Aires: Paidós.

⁵⁸ BANDURA, Albert y WALTERS, Richard Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad 4ª ed. Madrid : Alianza, 293 p.

mismo de poder tener una conducta precisa para el logro del deseo y expectativa de resultado como la seguridad de que las metas y objetivos propuestos son los que tienen gran probabilidad de realización.

Es por esto que los niños trabajadores tienen conductas similares, ya que todos reflejan como expectativa de futuro tener una profesión que ayude siempre a la sociedad, pues si las expectativas fuesen diferentes tendrían conductas diferentes y no verían el trabajo infantil como el medio para alcanzar su educación, sus sueños, metas, expectativas.

Bandura, en su teoría de aprendizaje social explica que se aprende no sólo lo que se hace, sino también observando las conductas de otras personas y las consecuencias de estas conductas y que esto es posible porque disponemos de la capacidad para representar mentalmente lo que percibimos. Por lo que los niños en sus relatos no expresan por ejemplo, el deseo de tener una pareja para la convivencia, pues han observado las conductas de sus padres y las consecuencias de las mismas, consecuencias que sólo han representado dolor y sufrimiento al grupo familiar. De ahí que sus expectativas no reflejen querer ser personas con un gran afecto familiar sino social.

Tener una expectativa de futuro de lo que se quiere ser, es tener la capacidad de gozar no sólo el momento actual, sino también el momento venidero aunque éstas sean proyectadas a largo plazo. Por eso el futuro se convierte en la expresión de una expectativa que viene teñida de ilusiones, de bondad para con los demás, de esperanzas y anhelos, en este caso, que le permitan al menor vivir una realidad diferente a la actual, no sólo para él sino también para su grupo familiar, razón por la que probablemente nunca abandonarán sus objetivos.

Pero para la consecución, para el logro de esa expectativa, es necesario tener metas, definidas como los sueños que se tienen con fechas concretas para

convertirse en realidad, por lo que se debe anticipar al futuro, automotivarse, establecer prioridades y ser capaces de elegir entre situaciones que guíen la meta.

5.1.6. RELATO DE VIDA

Para la selección y realización de los relatos de vida escogidos como medio de presentación de las expectativas de futuro de los niños vinculados al trabajo de grado, se realizó un estudio cuidadoso de la información teórica existente al respecto, que aunque no es extensa, conceptualiza claramente así:

El relato de vida es un relato autobiográfico que pone en juego una situación social, ya que involucra al menos, dos personas y establece una relación entre sujetos conscientes como lo afirma Ferrarotti⁵⁹, quien además sustenta que este posee un carácter histórico-social que se halla disponible y abierto a cualquier consulta externa.

Así mismo, el relato de vida se ha convertido en un medio que privilegia la identidad del narrador, en éste caso los niños de la fundación; para ellos, contar algunos aspectos de su vida se convirtió en una actividad que les permitía interpretar su pasado seleccionando y organizando elementos como sucesos, anécdotas, hechos y gente considerados como reseñables o importantes, tal y como su memoria se lo restituía. Ellos mismos se pusieron en la escena de los relatos, así como a aquellas personas que se encontraban presentes en su historia, en su memoria. De ahí podemos afirmar que la principal característica del relato de vida es que no sólo sirve para analizar sino también como catalizador, ya que él niño recuerda, selecciona, analiza y expresa lo que quiere, lo demás lo

⁵⁹ Ferrarotti, Franco. La historia y lo cotidiano. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1990.

guarda para sí, desencadenando un encuentro consigo mismo y su entorno desde que posee memoria conciente⁶⁰.

Por ese proceso que el niño vive en su mente al momento de narrar su relato y por otras herramientas aplicadas en el momento de la entrevista (herramientas expuestas en los fundamentos metodológicos), es que los relatos de vida están llenos de recuerdos, algunos tristes otros alegres, de anécdotas por lo general graciosas, de momentos que de una u otra forma dejaron huella en su vida misma, en éste caso, en su sueño, en su futuro, en su expectativa; allí entraron en juego las emociones, la creatividad, la belleza, la ternura, el dolor, la alegría, el cuerpo y el alma, permitiendo sólo así, la exploración de su propia realidad. Usando las palabras de Bertaux: "si los relatos de vida nos interesan, no es porque sean historias personales sino porque estas historias personales no son sino el pretexto para describir un universo social desconocido".

Para Bertaux el relato de vida es el resultado de la narración de la historia de la persona contada tal como la ha vivido, en la que se reflejan deseos, sumada a técnicas de recolección de información como entrevistas a profundidad, observación etnográfica y otras. Mientras que la historia de vida incluye, además del relato, otros documentos, como notas académicas, cartas, informes médicos, judiciales, etc.

Un relato de vida es un documento que recoge la narración de una experiencia vivida por una persona expresada con sus propias palabras. Es un tipo de investigación cualitativa de carácter descriptivo en el que el relato del informante adquiere la mayor importancia. Como un tipo de artículo en concreto, el relato se compone de dos elementos: la narración del informante y un comentario crítico del investigador⁶¹.

⁶⁰ BERTAUX, Daniel. Los Relatos de Vida en el análisis social. En: Jorge Aceves. Historia Oral. Universidad Autónoma Metropolitana, México 1993. p. 225.

⁶¹ Ibid.

Por otra parte, el relato de vida también se ha convertido en una herramienta fundamental para muchos investigadores de los procesos socioculturales, ya que la posibilidad de acercarse a los actores y recoger de su propia voz algunos testimonios, contribuye a la reconstrucción de los procesos de formación de algunas identidades colectivas. Los relatos de vida dan la posibilidad de entender en otra dimensión y en otros ritmos los acontecimientos más generales ocurridos en torno a la vida de los individuos y su colectivo; proporcionan voces con calidad y verosimilitud sobre los acontecimientos, pero sobre todo, la visión y versión propias de los actores involucrados e inmersos en el mundo de lo cotidiano⁶².

Otra de las significaciones que se le ha dado al relato de vida, lo define como la toma de palabra del actor, como la puesta en escena, la dramaturgia de la relación del sujeto con su historia. Esto quiere decir, por una parte, que el relato habla de cierto número de acontecimientos frente a los cuales el sujeto (niño) toma posición o se deja conducir por ellos de manera pasiva, y por otra, que esta serie de acontecimientos exteriores ha sido vivida desde su interior según sus propias emociones y representaciones mentales, producidas en parte, por el universo cultural de su entorno⁶³.

Finalmente, Bordieu, en su libro *Ilusión biográfica*, invita al escritor de un relato de vida a ponerse mentalmente en el lugar de su entrevistado, como una manera de disminuir la distancia social y de permitir la comprensión de lo que ha sido y está siendo. Así mismo, escribe sobre los riesgos de la escritura y la transcripción de las entrevistas, y destaca que todo ello es un trabajo de interpretación en el que el redactor no está ausente ni puede pretender hacerlo. De nuevo advierte de no

⁶² Barbieri, Mirta. Los relatos de vida de las mujeres. La revalorización de los procedimientos biográficos en la construcción del conocimiento social. Temas de Historia Oral, Primer Encuentro Nacional de Historia Oral. 1995 Selección. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Pp. 255-262.

⁶³ Barbieri, M. Los relatos de vida en la investigación social. Córdoba (Argentina)p. 23- 35.

caer en la producción de relatos de vida que se sostengan en una "ilusión de la espontaneidad de los relatos biográficos"⁶⁴

5.2. MARCO CONCEPTUAL

5.2.1. CONCEPTOS OPERATIVOS

5.2.1.1. NIÑO DE 10 A 14 AÑOS

Es todo ser humano que se encuentra en la etapa posterior a la niñez media (5 a 9 años) y que inicia su pubertad, por lo que debe gozar de un ambiente familiar sano y estable, necesario para su crecimiento y desarrollo, ya que en esta edad inicia el desarrollo de su personalidad. Así mismo debe gozar del beneficio pleno de todos los derechos otorgados por las diferentes instituciones que amparan y protegen al menor.

5.2.1.2. NIÑO TRABAJADOR

Son los menores entre los 10 y 14 años de edad vinculados a la Fundación Sembrando Futuro, que se dedican a las ventas ambulantes de diferentes productos y a la prestación de servicios por las principales calles de la ciudad, con el objetivo de llevar dinero a sus casas o satisfacer sus necesidades básicas. Los niños trabajadores no gozan en su mayoría de condiciones aptas para su desarrollo integral debido al conflicto armado y carencia de políticas claras que los cobije, por parte del gobierno nacional, aspectos que han traído consigo graves problemas de descomposición social y pobreza en sus hogares.

⁶⁴ Bourdieu, Pierre (1989) "La ilusión biográfica", *Historia y Fuente Oral*, núm. 2, Barcelona, pp. 29-35.

5.2.1.3. TRABAJO INFANTIL

Es un fenómeno que involucra a niños y niñas en actividades informales como la venta y comercialización de diferentes productos, así como en la prestación de servicios. Actividades que atentan contra la integridad y el desarrollo físico y psicológico del niño porque va en contra de sus derechos fundamentales. De igual manera, el trabajo es una forma de supervivencia para el niño, pues en ella encuentra una solución pronta a los problemas económicos familiares y la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas del núcleo familiar.

5.2.1.4. VENTAS AMBULANTES

Es una de las actividades que pertenece al sector de la economía informal, la cual es realizada por el niño trabajador de la Fundación Sembrando Futuro, en espacios de gran afluencia pública. Los artículos que ofrecen van desde productos comestibles hasta la prestación de servicios como el cuidado de vehículos, algunos cargan canastos en las plazas de mercado o limpian los vidrios de los carros en los semáforos de mayor tránsito vehicular.

5.2.1.5. CALLE

Es un espacio cargado de símbolos y significaciones donde el niño trabajador se mueve y realiza diferentes actividades diariamente, de igual forma, es un escenario donde el menor teje y construye relaciones comunicativas y afectivas con quienes la transitan y de donde adquiere parámetros de comportamiento que contribuyen a la formación de su personalidad.

5.2.1.6. EXPECTATIVAS DE FUTURO

Es el modelo ideal de lo que todo individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta siguiendo aspectos como su propia disposición y las posibilidades internas y externas que tiene para lograrlo, con el fin de desarrollar su futuro, definir su relación hacia el mundo y hacia sí mismo y su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada.

5.2.1.7 RELATO DE VIDA

Es un relato autobiográfico que permite al narrador contar algunos aspectos de su vida tal y como su memoria lo recuerda, además, ofrece la posibilidad de interpretar su pasado seleccionando todos aquellos elementos considerados importantes para su vida y que quiere que los demás conozcan sobre él.

6. METODOLOGIA

6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de grado denominado " Expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes entre los 10 y 14 años de edad, vinculados a la Fundación Sembrando Futuro de la ciudad de Neiva, durante el año 2004", se desarrolló bajo los parámetros de la investigación Cualitativa y Etnográfica, convirtiéndose en una investigación exploratoria, descriptiva y analítica.

La investigación cualitativa nos permitió estudiar de manera detenida la realidad del niño trabajador a partir de la percepción que tienen de su propio contexto, de sus expectativas de futuro y sus proyectos de vida y; el objetivo de la etnografía estuvo dirigido a comprender la visión de los niños vinculados a la institución, sus perspectivas del mundo que los rodea, el significado de sus acciones, de las situaciones que ellos viven y su relación con otras personas de la comunidad.

6.2. POBLACIÓN

La población objeto de estudio son los niños trabajadores, específicamente los dedicados a las ventas ambulantes en la ciudad de Neiva y que se encuentran en edades comprendidas entre los 10 y 14 años y que están vinculados a la Fundación Sembrando Futuro del Huila. Son niños que a muy temprana edad empezaron a realizar trabajos para conseguir dinero y llevar a sus casas con el fin de contribuir al sostenimiento de sus familias y que encontraron en las ventas ambulantes una opción de supervivencia. Así mismo, son menores que no han desarrollado su escolaridad de una manera normal, como cualquier niño de su misma edad, por razones diversas que van desde la falta de motivación para ir a la escuela, hasta el desentendimiento total por parte de sus padres para conseguirles un cupo escolar.

Estos niños han encontrado en la Fundación un segundo hogar y en los tutores a otros miembros más de su grupo familiar, con los que han establecido vínculos sentimentales más fuertes que con sus propios padres.

Son niños pertenecientes a familias de estratos 0 y 1, residentes en sectores vulnerados de la ciudad, víctimas del maltrato infantil, de la violencia intrafamiliar, explotación, abuso sexual y desinterés social.

6.3. MUESTRA

De los 100 niños vinculados a la Fundación durante el año 2004, seleccionamos los que se encontraban en edades entre los 10 y 14 años, es decir 30 niños, ya que es en esta etapa cuando los niños inician el desarrollo de su personalidad, evocan de mejor manera sus recuerdos y tienen un horizonte más claro sobre lo que quieren ser en el futuro. Ya tienen un proyecto de vida y una expectativa del futuro, saben qué quieren para ellos referente a su educación, su vida familiar y su profesión.

6.4. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas que se utilizaron para llevar a cabo la investigación y analizar de manera detenida las expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes que integran la Fundación Sembrando Futuro fueron las siguientes:

➤ Se empleó la etnografía para analizar y estudiar los comportamientos, expresiones y relaciones que establece el pequeño con su entorno. La observación se realizó en los diferentes espacios y escenarios donde se desenvuelve el niño trabajador.

Para la realización del trabajo de observación se utilizaron instrumentos que permitieron estructurar y sistematizar los comportamientos de los actores del proyecto de grado, como las fichas de observación y diarios de campo.

Ficha de observación: esta ficha se utilizó para recoger datos relacionados con el comportamiento, prácticas, expresiones y demás datos relacionados con el objetivo de la investigación. Estas piezas fueron elaboradas teniendo en cuenta los siguientes tópicos:

- Nombre del lugar donde se realizó la observación.
 - Nombre del investigador o persona quien efectuó la observación.
 - Fecha, día y hora en que se realizó la observación.
 - Descripción de la observación.
 - Comportamiento de la población objeto de estudio.
- Se realizaron entrevistas a la población objeto de estudio, así como al equipo de trabajo y tutores de la Fundación Sembrando Futuro.

La entrevista como técnica que permitió indagar los universos culturales de los actores del proyecto de grado, fue utilizada en el trabajo de investigación para conocer el contexto socio cultural en el que se desenvuelve el niño vinculado a la institución. Fueron planeadas y ejecutadas en su totalidad por el equipo de investigación, quien diseñó unos parámetros a tener en cuenta en el momento de la ejecución de las mismas, así:

- Se definió el propósito de la entrevista.
- Se elaboró una guía de preguntas.
- Se determinó el número de personas a las que se les harían las entrevistas.
- Se determinó el número de entrevistas que se le harían a cada uno de los actores del proyecto de grado.
- Se estableció contacto con las diversas fuentes de información.
- Se acordaron las citas con los entrevistados.
- Se buscaron sitios estratégicos para desarrollar las entrevistas.
- Se ejecutaron las entrevistas.
- Se verificó que los entrevistados hubieran dado respuesta a todas las preguntas.
- Finalmente, se transcribieron y se sistematizaron todas las entrevistas realizadas.

➤ Se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica sobre el contexto, ambiente, perspectivas y desarrollo que tiene el niño trabajador a nivel mundial, nacional, regional y local.

La técnica documental nos permitió recopilar la información suficiente y necesaria para enunciar las teorías que sustentan el estudio relacionado con las expectativas de futuro de los niños trabajadores vinculados a la institución.

Se consultaron las políticas estatales y legales sobre el trabajo infantil en el país, así como estudios realizados en otras ciudades y municipios acerca del trabajo infantil, con el propósito de ampliar y complementar el marco teórico y conceptual del trabajo de grado.

Para la elaboración de los relatos de vida se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- La calidad y cantidad de información que el grupo de investigación recogió de cada uno de los actores del proyecto de grado con cada una de las herramientas aplicadas.
- La esencia de los relatos.
- El lenguaje propio en el que fueron narradas cada una de las historias.
- La representatividad de éstas historias respecto al grupo de niños vendedores ambulantes.

II. RESULTADOS Y ANÁLISIS

7. RESULTADOS Y ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS Y OBSERVACION

Como resultado de las entrevistas y del trabajo de observación realizado con los niños vendedores ambulantes de la Fundación Sembrando Futuro se pudo determinar que éstos niños provienen de contextos sociales muy pobres en términos de valores morales, con comportamientos sociales poco saludables, donde prácticas como el abuso sexual, el maltrato infantil y la violencia intra familiar se hacen cada vez más comunes.

Una característica que tienen en común la mayoría de las familias de los niños trabajadores, es la ausencia de la figura paterna, donde su madre es la que

responde por la totalidad de los gastos del hogar. Ésta característica se hace evidente en el hogar de Paola Sánchez, quien desde pequeña vive con su madre y sus 4 hermanos porque su padre los abandonó, *“mi mamá es la que nos ha levantado y la que nos ha mantenido desde que nacimos porque mi papá se fue de la casa cuando yo estaba muy pequeña, nunca lo volví a ver, gracias a mi mamá tenemos comida y un techo donde vivir”*, indicó Paola⁶⁵.

Otra de las características de los hogares es que son recompuestos, es decir, son desintegrados y reformados en otro momento por cualquier otra persona que llega a cumplir con las funciones y obligaciones del padre o la madre⁶⁶. Es el caso de Andrea Solano, quien vive con su madre y su padrastro porque a su verdadero padre lo mataron, *“recuerdo que cuando estaba muy pequeña a mi papá lo ahorcaron, entonces mi mamá por no quedarse sola, buscar compañía y una persona que nos educara, se consiguió un novio que luego se lo llevó a vivir a la casa, desde ese momento tenemos un nuevo papá”*⁶⁷.

La mayoría de las familias de los niños de FUSEF son numerosas, con características como por ejemplo madres cabeza de hogar, familias nucleares y compuestas, con dificultades afectivas, antecedentes de violencia intra familiar y maltrato⁶⁸. Las familias nucleares se constituyen en el padre, la madre y sus hijos; mientras que las compuestas, hacen referencia al hogar extenso en el que la pareja de esposos y sus hijos, viven bajo el mismo techo con los padres de uno de los miembros de la pareja⁶⁹, es el caso de Jader Ospina, quien vive en su pequeña

⁶⁵ ENTREVISTA con Paola Sánchez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

⁶⁶ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

⁶⁷ ENTREVISTA con Andrea Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

⁶⁸ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

⁶⁹ MENDOZA, Manuel y NAPOLI, Vince. Introducción a las Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana S. A., 1993, p. 192.

casa con sus abuelos, tíos y primos *“desde hace años vivo con mis abuelos paternos, unos hermanos de mi mamá y unos primos porque la plata que ganan mis papás no alcanza para pagar un arriendo, vivir en familia es rico porque se comparte, pero a veces es aburridor porque la casa es muy pequeña y es incomoda”*⁷⁰.

Es importante resaltar que la alta tasa de personas que se vuelven a casar ha llevado a que el número de familias mezcladas aumente, aquellas en las que al menos uno de los esposos ha estado casado anteriormente o en las que hay uno o dos niños del anterior matrimonio⁷¹, lo que ha generado que en la Fundación existan modelos de familias compuestas por los míos, los tuyos y los nuestros, es decir, el padre tiene sus hijos por un lado, la madre también tuvo sus hijos en un primer matrimonio y al ser recompuesta la familia nacen nuevos integrantes. Lo anterior se evidencia en la familia de Erika Fernanda Petecua, quien vive con su padrastro y hermanastros *“desde hace 5 años mi mamá se consiguió otro marido porque mi papá la dejó, entonces mi padrastro se vino a vivir a la casa y de paso se trajo a los hijos que había tenido con otra mujer, a mi mamá no le importó que se trajera a los chinos y lo recibió con las manos abiertas”*⁷².

Por otra parte, es necesario mencionar que los padres de familia trabajan en la economía informal, venden en las calles de la ciudad de manera ambulante diferentes productos, otros trabajan en construcción, reciclaje ó cargando canastos y comercializando frutas, verduras y hortalizas en las plazas de mercado de la ciudad (Mercaneiva y Surabastos). Es el caso del señor Manuel Mendieta, padre de 5 hijos, quien trabaja todos los días de 3 de la mañana a 2 de la tarde en

⁷⁰ ENTREVISTA con Jader Ospina, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

⁷¹ MENDOZA, Manuel y NAPOLI, Vince. Introducción a las Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana S. A., 1993, p. 192.

⁷² ENTREVISTA con Erika Fernanda Petecua, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

Surabastos cargando canastos o *“haciendo lo que le salga”*, *“mi papá todos los días sale de la casa dónde vivimos que es en Ventilador a las 2 y 30 de la mañana a trabajar a Surabastos, él le hace a lo que sea, carga canastos, ayuda a bajar los bultos de mercado cuando llegan a la plaza de madrugada, vende habichuela, hortalizas y frutas, él se rebusca la platica en Surabastos, pero el fin de semana es cuando le va mejor”*⁷³.

Así mismo, Mariela Ortiz, cuenta que su madre es vendedora ambulante, *“mi mamá todos los días se va en la tarde o en la mañana para el parque Santander o para el centro de Neiva a vender moñas, diademas, pinzas para el cabello, caimanes, pilas, aretes y collares, ella cuelga todas las cosas en una tabla y se va a vender, a veces le va bien a veces le va mal y llega sin un peso a la casa”*⁷⁴.

*“Mis padres son recicladores afirmó Alba Marina Ocampo, ellos caminan mucho buscando material que se pueda reciclar, todos lo días salen a trabajar, es un trabajo duro porque toca recorrer mucho para encontrar algo, ellos se dedican a eso porque no saben hacer nada más, con este oficio no se gana mucha plata, a veces yo los acompaño, pero no me gusta, prefiero vender agua o hacer cualquier otra cosa”*⁷⁵.

“Mi mamá trabaja en las casas de familia, ella lava, plancha, hace oficio, le hace a lo que sea, generalmente sale muy temprano de la casa, pero el trabajo no es de todos los días, lo que gana en ocasiones no alcanza sino para la comida, mi papá

⁷³ ENTREVISTA con Johan Mendencia, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

⁷⁴ ENTREVISTA con Mariela Ortiz, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

⁷⁵ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

vende agua en los semáforos o en el centro, a veces le va bien en el trabajo, otras veces llega sin dinero a la casa”, señaló Andrea Solano⁷⁶.

“Mi mamá trabaja vendiendo frutas en el mercado campesino de Calixto, a mi me gusta acompañarla porque cuando vamos las dos vendemos más, con ese negocio a mi mamá le va bien, ella vende piña, maracuyá, papaya, cholupa; los domingos a veces nos vamos a vender frutas a las galerías de los pueblos cercanos, hemos ido a Campoalegre y a Hobo”, afirmó Ingrid Tatiana González, quien a sus 12 años de edad señaló que el dinero que recoge su madre alcanza tan sólo para cubrir las necesidades básicas del hogar⁷⁷.

De igual forma, es importante resaltar que las familias tienen un nivel académico muy bajo, el 90% de las familias tienen primaria no terminada y el 10% son de analfabetas todavía⁷⁸, lo anterior explica que exista una alta correlación entre el nivel de educación que posee una persona y su ocupación particular, cuanto mayor sea la educación, mejor será el trabajo⁷⁹.

Mi papá y mi mamá nunca fueron a la escuela, ellos no saben leer ni escribir, manifestó Darío Osorio. Mientras que Rocío Puentes señaló que su madre hizo hasta tercero de primaria porque prefirió trabajar que seguir estudiando, *“mi mamá dice que cuando estaba pequeña casi no le gustaba estudiar, además que en el dinero que sus padres llevaban a la casa no alcanzaba para comprar la comida, entonces ella prefirió trabajar”⁸⁰.*

⁷⁶ ENTREVISTA con Andrea Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

⁷⁷ ENTREVISTA con Ingrid Tatiana Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

⁷⁸ ENTREVISTA con Narciza Quintero Manrique, asesora Familiar de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 1 de agosto de 2005.

⁷⁹ MENDOZA, Manuel y NAPOLI, Vince. Introducción a las Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana S. A., 1993, p. 210.

⁸⁰ ENTREVISTA con Rocío Puentes, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

Es así como el poco dinero que gana el padre de familia desempeñando cualquier oficio o trabajando como vendedor ambulante porque no tiene otras opciones de empleo, no alcanza para cubrir la totalidad de los gastos del hogar, por lo que los niños se ven obligados a trabajar desde muy temprana edad para llevar dinero o comida a su hogar, es el caso de Frank Rojas, quien vende agua todo los días en horas de la tarde para llevar algo de dinero a su casa, *“la plata que mis padres llevan a la casa no alcanza para nada, somos muchos en la familia, entonces mis hermanos y yo trabajamos para ayudarle a los cuchos, si no trabajamos no comemos, por eso todos los días así este lloviendo salimos a rebuscar dinero”*⁸¹.

Los padres de las clases trabajadoras tienden a emplear en la práctica de la crianza de sus hijos los valores que se ajustan en forma ideal a las ocupaciones de la clase trabajadora. Bajo estas circunstancias, los hijos de las clase media tienen una mayor probabilidad de ver los valores funcionales y de obtener una educación superior, ya que los medios económicos para obtener tal educación están más a su disposición, probablemente adquieran esa educación y más tarde lleguen a ocupar un cargo dentro de la clase media. Los niños de la clase trabajadora tendrán posiblemente menos oportunidad de obtener una educación superior y por lo tanto, es posible que se dediquen a tareas dentro de la clase trabajadora⁸². Lo que demuestra que debido a la falta de oportunidades, sueños y metas en la vida y al contexto tan degradado en el que se desenvuelve el niño trabajador lo obliga a que se dedique en muchas ocasiones a los mismos oficios que desempeñan sus padres porque no tienen otra alternativa. Es el caso de Miguel Andrés Herrera, quien estudia y trabaja al mismo tiempo porque el dinero

⁸¹ ENTREVISTA con Frank Rojas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 19 de julio de 2005.

⁸² MENDOZA, Manuel y NAPOLI, Vince. Introducción a las Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana S. A., 1993, p. 210.

que sus padres ganan no alcanza para cubrir la totalidad de las necesidades del hogar⁸³.

Lo anterior se evidencia en las entrevistas a profundidad que se le realizaron a los niños de la Fundación, donde está presente el hecho de que los niños quieren ser y desempeñar las mismas labores que realizan sus padres, las niñas que no quieren ser modelos o reinas quieren dedicarse a lavar ropa o a ser empleadas domésticas como sus madres. Entonces, son niños que no tienen una proyección de vida bastante clara porque piensan que su condición de pobreza los va a limitar y no les va a permitir ser personas exitosas en la vida.

Otro aspecto importante de las viviendas donde habitan los niños de la Fundación es el estrato, pues éste determina en muchas ocasiones las condiciones de vida y el ambiente en donde se desarrollan los niños de FUSEF. La estratificación se refiere a la división de las sociedades dentro de diferentes capas o estratos, donde cada una contiene grupos de personas que comparten similares creencias, valores, actitudes y estilos de vida.

Es así como las familias en su gran mayoría son de estratos 0 y 1; son personas con una proyección de vida del hoy no más, generalmente utilizan a sus hijos para que subsanen las necesidades básicas de la casa. Son hogares que repiten la historia de su vida, como fueron maltratados desde muy pequeños, entonces hacen lo mismo con sus hijos⁸⁴.

Las casas donde habitan los niños están ubicadas en zonas de alto riesgo y en algunos casos debido a la actividad económica del hogar, se encuentran llenas de

⁸³ ENTREVISTA con Miguel Andrés Herrera, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 18 de julio de 2005.

⁸⁴ ENTREVISTA con Luz Mary Barrios Home, directora de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

material reciclable. Además, algunas están construidas con material reciclable, paroi, techos de zinc y pisos de tierras, en condiciones degradantes para su condición humana⁸⁵.

“Nosotros vivimos en una invasión, la casita es muy fea, pero bueno por lo menos tenemos donde dormir, ya nos acostumbramos a vivir en ese sector, la gente de esos lados ya nos conoce, saben que somos pobres. Mi papá es reciclador y todo lo que se encuentra en la calle se lo lleva para la casa” indico Alba Marina Ocampo⁸⁶.

El ambiente donde crecen y se desarrollan los niños es de mucha carencia afectiva, donde no existen normas claras; la disciplina la confunden con el maltrato, castigo y los pequeños se forman con desconfianza e inseguridad⁸⁷. Lo anterior se pudo evidenciar en las entrevistas realizadas a los niños, donde estuvo presente el miedo y la desconfianza porque son niños que han sido muy golpeados y maltratados por sus padres. *“En mi casa nadie me quiere, yo hago lo que se me da la gana, a nadie le importo, mis papás nunca me ponen cuidado, nunca he sentido un abrazo de mis padres, además le tengo mucho miedo a mi papá cuando llega a la casa borracho llega a despertar y a darle duro a todo el mundo, a mi mamá le da unas muendas, yo no me dejo pegar, pero le tengo mucho miedo a ese señor”* manifestó Alba Marina Ocampo, quien a sus 11 años de edad señaló que sus padres nunca han tenido una demostración de afecto con ella⁸⁸.

⁸⁵ ENTREVISTA con Narciza Quintero Manrique, asesora Familiar de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 1 de agosto de 2005.

⁸⁶ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

⁸⁷ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

⁸⁸ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

Los niños de la institución según Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro, tienen muchas inhibiciones, miedos, ansiedades persecutorias que conducen a problemas de autoestima. Los niños son muy agresivos, algunos tiene mentes dañadas, reprimidos, neurotizados y otros muy perversitos. Aquí hay niños que tienen unas ideas que a veces nos confrontan, ideas ya muy delincuenciales, de hacerle daño al prójimo, del robo y de la extorsión⁸⁹. *“Yo deseo ser guerrillero para que la gente me quiera y me respete. Anhelo también tener una batallón de guerrilleros a mi cargo, quiero tener mucho dinero y poder para que la gente se de cuenta que no soy cualquier cosa”*, dijo Frank Rojas⁹⁰.

Los niños que pertenecen a la Fundación son trabajadores en su mayoría desplazados, vulnerados, maltratados, a quienes se les han violado sus derechos fundamentales, son chicos que ven en su infancia más el trabajo que el juego, pues generalmente no les queda tiempo para realizar y practicar actividades deportivas y recreativas porque tienen que trabajar para llevar dinero o comida a su casa⁹¹. *“Yo crecí en medio de verduras, hortalizas y frutas, desde muy pequeña mis papás me llevaba a la plaza de mercado; ahora que le ayudo a mi mamá en la plaza no me queda tiempo para jugar, porque cuando no estoy estudiando estoy trabajando, además llego muy cansada a la casa y me acuesto a dormir, esa es la vida de nosotros los pobres”* señaló Jaime Andrés Herrera⁹².

Los niños crecen en ambientes poco saludables y muchos de ellos se levantan como lo hicieron sus padres, pues el papá dice “yo me levante desde muy

⁸⁹ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

⁹⁰ ENTREVISTA con Frank Rojas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 19 de julio de 2005.

⁹¹ ENTREVISTA con Marly Rocío Gómez Bermeo, Coordinadora Vocacional de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

⁹² ENTREVISTA con Jaime Andrés Herrera, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

pequeño trabajando, entonces usted tiene que hacer lo mismo”, es así como los pequeños pierden otros intereses y la plata mata al estudio, pues cuando empiezan a ganar dinero dejan a un lado otras actividades fundamentales para su desarrollo como el juego y el estudio⁹³. Es el caso de Mónica Lorena Carvajal, quien trabaja desde los 13 años, *“mi papá me dijo ya es hora de que empiece a ayudar en la casa, entonces me dio 20 bolsas de agua y me dijo véndalas y en la tarde me cuenta cómo le fue, desde ese momento empecé a trabajar vendiendo agua en los semáforos, ya la gente me conoce, los conductores de los colectivos siempre me compran a mí”*⁹⁴.

El contexto en el que se desarrolla el niño es de pobreza, más que pobreza material es una pobreza espiritual, los padres de familia están enseñados a que todo se les debe dar, a que el Estado les tiene que solucionar los problemas, la gran mayoría de las familias de la Fundación padecen de pereza física y mental⁹⁵. Por esta razón, los niños en ocasiones se ven obligados a trabajar, al ver que no tienen comida en su casa, que sus hermanos menores no tienen que comer y que el dinero que sus padres llevan a la casa no alcanza para nada. *“A mi mamá casi no le gusta salir a trabajar, a veces la buscan para que vaya a lavar a una casa de familia pero ella dice que prefiere quedarse en la casa descansando o haciendo oficio, yo le digo que vaya que es dinero que necesitamos para la comida y me dice que esta mala y le duele la cabeza”*, señaló Lorena López⁹⁶.

Una de las dificultades de las familias de la Fundación es que están repitiendo a nivel familiar las mismas experiencias que vivieron cuando fueron hijos,

⁹³ ENTREVISTA con Luz Mary Barrios Home, directora de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

⁹⁴ ENTREVISTA con Mónica Lorena Carvajal, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 14 de julio de 2005.

⁹⁵ ENTREVISTA con Narciza Quintero Manrique, asesora Familiar de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 1 de agosto de 2005.

⁹⁶ ENTREVISTA con Lorena López, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

situaciones de pobreza, de falta de oportunidades, de relaciones violentas basadas en la infidelidad, muchos duelos por golpes y privaciones afectivas. El problema actual es la forma en que los niños de la Fundación ven su sexualidad, las experiencias de abuso y de relaciones sexuales se han constituido en algo normal, las niñas quedan embarazadas a los 13 años, hay embarazos no deseados, niños que empiezan a tener sus experiencias sexuales muy temprano; es así, como la mayoría de las madres de los niños vinculados a la Fundación han sido madres a temprana edad, en un promedio de 15 y 16 años, lo que hace que a los 30 y 35 años tengan bastante experiencia y muchos hijos.

Otro de los problemas es la explosión demográfica, las familias todavía están acostumbradas a tener gran cantidad de hijos y la dificultad que nos aflige es económica, una cantidad de hijos no lo va a solucionar, lo va hacer mas difícil⁹⁷. *“Mi mamá tuvo su primer hijo cuando tenia 15 años, mi hermana la mayor tiene 18 años y ya tiene 3 hijos”*, señaló Andrea Solano⁹⁸.

En lo relacionado a las experiencias de maltrato Alba Marina Ocampo relató que fue victima de abuso sexual por parte de una amigo de su padre que le gustaba frecuentar mucho su casa, *“un amigo de mi papá le gustaba ir a visitar a mi familia cuando yo estaba sola en la casa, a veces él llegaba y yo estaba durmiendo y empezaba a manosearme y a tocar todas las partes de mi cuerpo, yo le tenía mucho miedo a ese señor, cuando le escuchaba la voz me escondía, yo le conté a mi mamá y a mi papá lo que él me hacia y ellos nunca me pusieron cuidado, ni me creyeron; ese señor iba a la casa con el cuento de que nos iba ayudar, pero quien sabe detrás de que iba”*⁹⁹.

⁹⁷ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

⁹⁸ ENTREVISTA con Andrea Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

⁹⁹ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

De otra parte es importante resaltar que debido a la situación de pobreza en la que viven las familias, muchos de los niños se acuestan sin comer o comen simplemente agua y pan¹⁰⁰, llegan a la institución sin desayunar, afortunadamente en la Fundación existe un refuerzo nutricional, la talla y el peso de los niños es muy baja, algunos de ellos están muy desnutridos, *“en mi casa a veces en la noche no hay comida, yo llego con mucha hambre, entonces mi mamá me da un pan con jugo o con agua de panela y con eso me acuesto”*, señaló Mauricio Gómez¹⁰¹.

Muchos de los niños presentan problemas nutricionales, enfermedades por la alta exposición al sol en sus trabajos, otros llegan a la Fundación con morados, pellizcos, cicatrices que sus padres en muchas ocasiones les han hecho por no cumplir con sus exigencias o favores¹⁰².

De esta forma, es importante mencionar que nos enfrentamos a un población muy difícil, que tiene una forma de relacionarse muy complicada, una población que viene de contextos sociales muy deteriorados, donde el golpe, el maltrato, el cuchillo, el robo, el abuso es muy común, porque han crecido en esos medios y su vida no les ha dado otra oportunidad¹⁰³.

Cuando los niños ingresan a la Fundación llegan muy agresivos, en muchas ocasiones llegan a agredir a las agentes educativas, hay niños que les han escupido en la cara a las tutoras, porque las ven como si fueran culpables del

¹⁰⁰ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

¹⁰¹ ENTREVISTA con Mauricio Gómez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

¹⁰² ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹⁰³ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

dolor y sufrimiento que padecen. Otros llegan a la institución muy rebeldes, con unos hábitos dados a la enfermedad, niños que no se bañan todos los días, que no se cepillan los dientes, llenos de piojos, de malos olores porque la ropa está mal lavada y húmeda¹⁰⁴.

Los niños en su gran mayoría, son personas carentes de afecto por las relaciones de violencia y maltrato que se han establecido en el hogar, por lo que han encontrado en la Fundación un espacio donde pueden ser escuchados y han establecido lazos de amistad fuertes con los tutores de la institución, porque como lo señala Hernando Gómez Serrano¹⁰⁵, allí se han implementado programas de capacitación a padres y orientadores que hacen de ciertos espacios, un lugar atractivo para los niños brindando comprensión, afecto y valoración al trabajo que cada uno de ellos desempeña.

Otra de las características de los actores es que son niños conflictivos, tienen dificultad para convivir en grupo, no les importa pelear física y verbalmente con sus compañeros, razón por la que han tenido bastantes problemas en la escuela y en la casa, pues el castigo que reciben por parte de sus padres a sus faltas es más violencia, el diálogo no suele utilizarse para la solución de sus problemas, todos los inconvenientes se arreglan con golpes y maltrato físico.

Los niños son carentes de afecto, en ocasiones sienten el rechazo de la sociedad, hay muchas niñas que buscan exhibirse, mostrarse, llamar la atención; aunque las niñas son más tiernas y más fáciles de orientar, mientras que los niños son más duros, apáticos e independientes¹⁰⁶. *“En mi casa a nadie le importo, si no voy un día a dormir a mi casa a mis padres les da igual, si yo me maquillo, si me*

¹⁰⁴ ENTREVISTA con Narciza Quintero Manrique, asesora Familiar de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 1 de agosto de 2005.

¹⁰⁵ GOMEZ, Serrano Hernando, Diálogos culturales sobre los niños de Colombia.

¹⁰⁶ ENTREVISTA con Luz Mary Barrios Home, directora de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

pongo una blusa corta, si tengo novio, si salgo y llego tarde, a ellos no les importo, nunca he sentido un abrazo o un beso de mis papás y mis hermanos”, indicó Alba Marina Ocampo¹⁰⁷.

Las jornadas de trabajo prolongadas que realizan los niños en ocasiones son superiores a los límites máximos establecidos por la legislación. Los trabajos que realizan los niños son riesgosos para su salud y seguridad, exigen posturas difíciles y cargar pesos excesivos para su capacidad y desarrollo. De esta forma, es evidente que los padres de familia prefieren el trabajo a la escolaridad de sus hijos porque sus ventajas son inmediatas en materia de ingresos y de inserción al mercado laboral. *“Mi papá a veces me dice si no quiere ir a la escuela no vaya, el estudio no le sirve para nada, lo que tenemos que hacer es ponernos a trabajar, sino trabajamos no tenemos plata para comprar la comida, entonces que prefiere morirse de hambre o ir a la escuela a escuchar a unas viejas hablar”,* señaló Sebastián Méndez¹⁰⁸.

Es así, como en muchas ocasiones es difícil apartar los niños de los sentimientos de amargura engendrados por la tensa situación en el hogar. Ya que han sufrido por la disolución del matrimonio de sus padres, los niños finalmente desarrollan una actitud negativa frente al matrimonio¹⁰⁹, lo que ha conducido a que muchas veces las interacciones entre padres e hijos se caractericen por ser bastante violentas y poco expresivas en términos de afecto. Es el caso de Mónica Lorena Carvajal, quien desde muy pequeña ha visto las fuertes discusiones y peleas que tienen sus padres, *“tener que ver al papá de uno dándole duro a la mamá, tumbando todo lo que se le atraviere, y no poder hacer nada es muy duro, porque*

¹⁰⁷ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

¹⁰⁸ ENTREVISTA con Sebastián Méndez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

¹⁰⁹ MENDOZA, Manuel y NAPOLI, Vince. Introducción a las Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana S. A., 1993, p. 192.

*si me meto salgo lastimada, entonces cómo voy a tener una buena relación con mi papá cuando lo único que ha hecho es darme mal ejemplo y tratarnos mal*¹¹⁰.

La indisposición y falta de concentración en los diferentes talleres que ofrece la Fundación Sembrando Futuro a los niños se debe a los conflictos que han tenido con sus padres, incluso al hecho de enfrentar el proceso de separación de los mismos.

Un factor importante por resaltar en los niños de FUSEF es su gran capacidad para inventar, crear e imaginar, son niños que tienen muchas potencialidades y habilidades por explotar.

Conociendo el ambiente y contexto en donde se desenvuelven los niños trabajadores vinculados a la Fundación, es preciso resaltar que a pesar de la condición de pobreza que viven muchas de sus familias, son niños que sueñan con mejorar sus condiciones de vida, con encontrar posibilidades que les permitan estudiar y ser alguien en la vida.

7.1. PROCEDENCIA DE LOS ACTORES

Los niños de la Fundación Sembrando Futuro proceden de los sectores más pobres y marginados de la ciudad de Neiva, como las comunas 8, 9 y 10; algunos habitan en sectores residenciales, mientras que otros lo hacen en asentamientos o zonas de invasión. Estos niños viven con familiares ya sea de primer o segundo grado de consanguinidad y en su mayoría han nacido en esta ciudad.

¹¹⁰ ENTREVISTA con Mónica Lorena Carvajal, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 14 de julio de 2005.

Algunos de ellos viven en los barrios Sur Orientales, Galán, Nueva Granada, Santa Isabel, 7 de agosto, Galindo, Las Palmas, Olaya Herrera, Las Americas, Panorama, Tuquilla, Buenos Aires, Villa Colombia, San Martín, Santo Domingo, La Amistad, Arismendí Mora, Puertas del Sol y Santa Rosa. Barrios que presentan serios problemas de inseguridad. *“Vivo en el barrio Las Palmas desde hace 4 años, en el sector donde yo vivo se ve de todo, ladrones, delincuentes, marihuaneros, gente que vende droga, nunca me han hecho nada, ellos ya conocen a las personas que habitan el sector”* señaló Andrea Solano¹¹¹.

Así mismo, Rodrigo Puentes indicó que vive en el barrio Virgilio Barco, *“este barrio es peligroso, al que no lo conocen lo van atracando, le van quitando lo que sea, la gente del barrio me ha invitado a robar y a delinquir, pero yo no le jalo todavía a eso, me da miedo, yo les digo gracias, después los acompaño”*¹¹².

“Mi familia vive en el barrio Galán, es una barrio calmado y tranquilo, aunque en ocasiones personas de otros sectores llegan al barrio a fumar marihuana, a veces hay robos y peleas pero por estos lados, eso es muy normal”, dijo Marcela Vargas¹¹³.

Por su parte, Nelson Tierradentro, manifestó que pese a los problemas de seguridad que presenta el barrio Arismendí Mora se vive bien, *“desde que uno no se meta con nadie no le pasa nada, el barrio tienen mala fama, mis amigos dicen que es el barrio chino porque todo lo que se pierde en la ciudad allá se encuentra,*

¹¹¹ ENTREVISTA con Andrea Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

¹¹² ENTREVISTA con Rodrigo Puentes, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

¹¹³ ENTREVISTA con Marcela Vargas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

*en este barrio realmente hay de todo, ladrones, matones, marihuaneros y prostitutas*¹¹⁴.

De esta forma, es necesario mencionar que los pequeños provienen de familias muy numerosas, por lo que en ocasiones tienen que trabajar para aportar algo de dinero a su hogar. Los niños han crecido en ambientes poco saludables donde es muy común el robo, el abuso, el maltrato, las sustancias psicoactivas y la delincuencia. Los niños han nacido y crecido en la ciudad de Neiva y desde muy pequeños se dedican a trabajar en las ventas ambulantes porque el dinero que sus padres llevan a la casa no alcanza en ocasiones para cubrir todas las necesidades de la familia. Además el trabajo aparece ante sus ojos como una alternativa para sobrevivir y ayudar de cierta forma en su hogar.

7.2. ROLES DE LOS ACTORES

El niño trabajador de la Fundación Sembrando Futuro del Huila, desempeña diferentes roles en cada uno de los espacios en que se desenvuelve, prefiriendo la calle, luego la Fundación, el colegio y de últimas su casa, ya que cada uno de estos lugares le permite desarrollarse libre y espontáneamente, así:

- En la calle, el niño adquiere el rol de vendedor ambulante o se dedica a la prestación de servicios. Ofrece productos comestibles así como el cuidado de vehículos u otras actividades que le generen ingresos para él y su familia. La calle es el espacio en el que el menor prefiere estar, pues allí tiene la posibilidad de socializarse no sólo con sus clientes sino con la gente que por allí transita, allí se siente libre, no tiene temores ni siquiera por los riesgos o peligros que la calle tiene. De igual forma, la calle ofrece al niño cierto grado de entretenimiento e

¹¹⁴ ENTREVISTA con Nelson Tierradentro, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 22 de julio de 2005.

independencia, ya que el hecho de estar sólo (sin ninguna persona que lo vigile) le permite al menor sentirse independiente y responsable de sus propios actos.

- En la Fundación, el niño goza del cariño y afecto que le ofrecen sus tutores el cual no encuentra en su hogar. Disfruta de los conocimientos y los refuerzos académicos que allí recibe así como los espacios de recreación y diversión en los que interactúa con los demás niños de la Fundación quienes también se dedican a la labor de ventas ambulantes. El niño encuentra en la Fundación un lugar apropiado para desarrollarse como niños, pues allí no tienen la presión de cumplir con una cuota económica, ni tienen temor por que por lo que digan o hagan sean castigados. La Fundación, es para ellos casi que su primer hogar, porque allí encuentran desde demostraciones de afecto hasta la alimentación que necesitan sin tener que dar nada a cambio, solo su deseo por estar allí y un buen comportamiento.

- En el colegio, los niños que tienen la oportunidad de estudiar tienen un comportamiento en ocasiones agresivo con sus profesores y compañeros; aunque muestran gran interés por los conocimientos que allí les brindan, no cumplen con las tareas que les dejan debido en gran parte a la falta de tiempo y cuando lo tienen prefieren dedicarlo a otras actividades menos al desarrollo de sus compromisos académicos. El colegio se ha convertido en un espacio en el que el menor trabajador debe estar en permanente atención y orientación psicológica ya que tiende a sentirse todo el tiempo inferior a sus demás compañeros por su condición de trabajador, pero el afecto y la atención que también encuentra en sus docentes le permite sentirse importante y valorado por quienes allí lo rodean. Así mismo, disfruta del momento del descanso en su jornada académica, ya que allí se divierte y disfruta con sus compañeros sin estar expuesto a los peligros que la calle conlleva.

- En el hogar: En la casa el niño adquiere el rol de “aportante económico”, es decir, una de sus obligaciones fundamentales y quizás la más importante es la de llevar dinero a su padre o madre con el fin de contribuir a los gastos no sólo de alimentación sino a los demás gastos que se generan en un hogar. Este es el último espacio en que el niño trabajador de la Fundación quisiera estar, pues allí es permanentemente castigado y no encuentra cariño ni afecto de parte de ninguno de los miembros de la familia y sólo es tenido en cuenta al momento de recibir el dinero que él aporta, allí no puede ver televisión ni escuchar música, al contrario, debe dedicarse a realizar oficios domésticos, los cuales no quisiera hacer ya que regresa de la calle cansando con ansias no sólo de recibir amor sino también de descansar al lado de sus familiares. A muchos de los niños no les gusta tampoco permanecer en la casa debido al ambiente que allí se vive porque aunque no los castigan ni los regañan sí deben vivenciar las peleas y el maltrato verbal y físico que se da entre sus padres y hermanos o demás miembros de la familia con quienes conviven.

7.3. CREENCIAS DE LOS ACTORES

Sus creencias en cuánto a aspectos de la vida cotidiana, varían mucho de las de otros niños "normales", tal es el caso del concepto de violencia que para ellos sólo lo abarca el hecho de que al interior de sus familias se vean agresiones de carácter físico, maltrato y violencia, es decir, situaciones como ataques guerrilleros, hostigamientos no hacen parte de su concepto de violencia.

Sus imaginarios giran en torno a esos patrones culturales que están enmarcados en la familia, todavía se cree en el machismo, en que el hombre todo poderoso es el único de asumir los gastos de la casa y en que el macho es el que da las

ordenes y el que manda en el hogar¹¹⁵. *“En mi casa se hace todo lo que papá diga, la voz de mi mamá no cuenta, mi papá dice que él es el único que pude decidir que se hace y no se hace en la casa porque es el hombre”*, manifestó Sandra Ramírez¹¹⁶.

Otra de las creencias de las familias de la Fundación es que se sale adelante en conjunto, es decir que todos los integrantes de la familia tienen que trabajar para cubrir las necesidades básicas del hogar, porque si no se trabaja los niños se mueren de hambre o se desintegra la familia¹¹⁷. *“En la casa todos trabajamos porque consideramos que si todos ponemos un granito de arena, habrá mas comida y mas comodidad en el hogar”*, indicó Ingrid Tatiana Gonzáles¹¹⁸.

Otra de las creencias es que los pobres nunca pueden llegar a sobresalir y ser alguien importante en la vida porque siempre se han sentido excluidos, recriminados, aislados de la sociedad, por esta razón, en muchas ocasiones los niños no tienen metas y aspiraciones en la vida y mucho menos se proyectan en el futuro¹¹⁹.

En términos de creencias los niños buscan ser reproductores de la violencia y de la forma de vida que les tocó a sus padres, entonces para algunos niños de la Fundación lo escolar termina siendo muy difícil, mientras que el trabajo resulta mucho más fácil. Es importante resaltar, que a pesar de la pobreza y miseria en la que algunos niños viven se preocupan por tener a temprana edad su novia o

¹¹⁵ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹¹⁶ ENTREVISTA con Sandra Ramírez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹¹⁷ ENTREVISTA con Marly Rocío Gómez Bermeo, Coordinadora Vocacional de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹¹⁸ ENTREVISTA con Ingrid Tatiana Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

¹¹⁹ ENTREVISTA con Narciza Quintero Manrique, asesora Familiar de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 1 de agosto de 2005.

novio, sus tenis de marca, ir a la fiesta, conocer la música de moda e ir a la discoteca¹²⁰.

7.4. PRODUCCIÓN ECONÓMICA DE LOS ACTORES

Las labores que desempeñan los niños trabajadores ambulantes para sobrevivir o asumir la responsabilidad de alimentar una familia suelen ser una alternativa que aparece ante sus ojos como algo normal y natural. Los niños de la Fundación, en su mayoría pertenecen a un núcleo familiar donde la madre es cabeza de hogar, lo que ha dado origen a que los demás miembros de la familia se vean obligados a ejercer trabajos como las ventas ambulantes, ya que el dinero que su madre lleva a casa fruto de las actividades que ejerce como empleada domestica, recicladora, vendedora, no alcanza para satisfacer sus necesidades.

Lo anterior, permite que el menor se sienta responsable del sostenimiento de su familia, situación que en el caso de nuestros protagonistas, los hace sentir orgullosos, pues no les da pena decir que cuidan motos, venden comestibles y otros productos en los semáforos, que cargan frutas y verduras en Surabastos y Mercaneiva y que ofrecen en la calle productos que su madre elabora en casa, como gelatinas de pata, pinchos, maní, arepas, hamburguesas, entre otros alimentos.

Las actividades económicas y/o laborales a las que se dedican los padres de los menores se encuentran enmarcadas en actividades informales, pues muchos de ellos realizan oficios de mecánica, construcción, servicio domestico, otros se dedican a las ventas ambulantes o trabajan en la galería vendiendo alimentos y en ocasiones hasta cargan los canastos de los compradores. *“Mi papá trabaja en*

¹²⁰ENTREVISTA con Marly Rocío Gómez Bermeo, Coordinadora Vocacional de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

Surabastos los fines de semana ayudando a cargar canastos o vendiendo verduras en un puesto de mercado, trabaja desde las 4 de la mañana hasta la 1 de la tarde” señaló Jaime Andrés Herrera¹²¹.

Solo un grupo muy pequeño de madres de familia permanecen en sus casas realizando las labores del hogar, lo que influye claramente en el comportamiento de los chicos, pues la figura materna, la representación de afecto y ternura se encuentra en casa a la hora que ellos deseen y requieran atención. *“Mi mamá es la que nos hace el almuerzo todos los días, ella no trabaja en ninguna parte, ella permanece todo el tiempo en la casa cuidando a mis otros hermanitos que están todavía pequeñitos”* manifestó Nancy Portela¹²².

Los niños vinculados a la Fundación trabajan en Mercaneiva desde las 3 de la mañana hasta las 12 del medio día, también se ubican en Surabastos, en las esquinas de los semáforos, en el mercado campesino, en las iglesias, en los supermercados y en lugares donde hay afluencia de gente. Los niños generalmente trabajan en jornadas contrarias a su horario de estudio¹²³.

“Salgo a vender todas las tardes agua y gaseosa en bolsa, a veces me va bien, otras veces no me queda nada de plata o no vendo mucho agua, trabajo porque me gusta y ayudo en mi casa; uno se va acostumbrando a tener plata en el bolsillo, en ocasiones llego muy cansado a estudiar, pero trato de estudiar y trabajar al mismo tiempo, las dos cosas me gustan”, señaló Frank Rojas¹²⁴.

¹²¹ ENTREVISTA con Jaime Andrés Herrera, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹²² ENTREVISTA con Nancy Portela, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹²³ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹²⁴ ENTREVISTA con Frank Rojas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 19 de julio de 2005.

Lastimosamente se ha observado que algunas de las niñas para vender en Mercaneiva o en los semáforos utilizan la estrategia de permitir que sus clientes las toquen y las manoseen por plata, por 500, 1000, 2000 y 5000 pesos. La estrategia que utilizan es mostrarse aunque para ellas resulte ser algo normal¹²⁵. *“Los hombres a veces me ofrecen plata para que me acueste con ellos, me han hecho propuestas, me dicen acompáñeme y le doy 5000 pesos, mientras estoy trabajando vendiendo agua, los señores pasan por el lado y me dicen vamos a dar una vuelta, la invito a una gaseosa, a mi me gusta y me causa risa todo lo que me dicen”* dijo Mónica Lorena Carvajal¹²⁶.

De todas formas, los trabajos que el niño generalmente desempeña en las diferentes calles de la ciudad, hacen que el niño crezca en una ambiente agresivo, poco saludable y este expuesto al mismo tiempo, al abuso y maltrato. El niño se puede convertir en un multiplicador de violencia, porque un niño con hambre, frío, desamor no tiene motivos para ser bueno¹²⁷.

De alguna manera el trabajo dignifica, ayuda que en la casa se den otras oportunidades que anteriormente no se daban. En ocasiones, el trabajo hace que el niño pierda el interés por el estudio, porque el niño se va acostumbrando a las monedas, a que su trabajo se ve recompensado en la casa porque hay una agua de panela de más, por el otro lado esta el hecho de que el estudio no se constituye en un obstáculo sino en una alternativa más, hay niños que trabajan y estudian al mismo tiempo y son muy buenos en lo que hacen¹²⁸. *“Me gusta trabajar y estudiar, hacer las dos cosas al mismo tiempo a veces es complicado, si me*

¹²⁵ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹²⁶ ENTREVISTA con Mónica Lorena Carvajal, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 14 de julio de 2005.

¹²⁷ ENTREVISTA con Marly Rocío Gómez Bermeo, Coordinadora Vocacional de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹²⁸ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sicooterapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

tocara escoger entre estudiar y trabajar, yo escogería trabajar, así se consigue billete, trabajar desde muy pequeño es bueno porque uno se vuelve responsable, ayudar en la casa es gratificante” indicó Frank Rojas¹²⁹.

“Yo trabajo, pero también voy a la escuela porque quiero ser algún día alguien en la vida, a veces llego muy cansado a la escuela, pero no importa me gusta ir a la escuela a aprender; voy hacer todos lo posible para que todos mis sueños se hagan realidad” señaló Norma Botello¹³⁰.

7.5. PRÁCTICAS Y CONSUMOS CULTURALES DE LOS ACTORES

Entre sus gustos más significativos está el juego, que sigue siendo la mayor manifestación de deseo de la niñez¹³¹ y van relacionados con su nivel socio - económico. También les gusta realizar actividades deportivas, ver televisión y escuchar música.

Entre otras cosas que les gusta hacer está escuchar música y bailar, cuando se encuentran para ello, se olvidan de las peleas con los demás, por el contrario se aplauden unos con otros y se felicitan sin importar si lo hacen bien o mal. Les gusta jugar bajo la lluvia, argumentan que se sienten libres y que algo cae sobre ellos sin lastimarlos, por el contrario, les proporciona un placer que pocas veces encuentran.

¹²⁹ ENTREVISTA con Frank Rojas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 19 de julio de 2005.

¹³⁰ ENTREVISTA con Norma Botello, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 22 de julio de 2005.

¹³¹ GOMEZ, Serrano Hernando, Diálogos culturales sobre los niños de Colombia.

Estar al aire libre es para ellos una sana diversión, pero no en la condición de todos los días, que están al aire libre pero trabajando, ellos buscan otros espacios de encuentro, como el parque del barrio o el patio del colegio, sin embargo, en ocasiones prefieren estar en un lugar cerrado, que sea pequeño para tener más acercamiento físico y por ende verbal; los niños les gusta estar con personas alegres y dinámicos.

Encontramos también que estos niños a su corta edad hacen uso de un lenguaje grotesco, tal como lo afirma Haidy Duque en su ponencia sobre los "Niños y Niñas Víctimas de la Guerra de los Adultos", los niños se han convertido en seres desconfiados y agresivos, no sienten respeto por su vida, ni por la de los demás, tienen problemas de identidad y en muchos casos se ven afectados emocionalmente, lo que les impide la realización de sus proyectos de vida, donde la educación y su formación se encuentra en última instancia. Lo anterior se demuestra en las entrevistas a profundidad que se le realizaron a los niños de la Fundación, donde esta presente en algunos de ellos la falta de aspiraciones y sueños en la vida, donde el miedo al rechazo, al castigo, al regaño y al golpe está latente y donde la prevención y la agresividad es evidente. *"Yo soy grosero porque en mi casa me enseñaron hacer así, mis papás se lo pasan peleando y diciendo groserías, además en la calle se aprenden muchas cosas, yo soy agresivo porque he crecido en medio del golpe"*, dijo Gisela Muñoz¹³².

Su vestuario es otro factor que se ha visto afectado por la situación económica, como visten para salir a trabajar, visten para jugar, para asistir a la Fundación y para todas las actividades que realizan. *"Ropa casi no tengo, mis papas nunca me*

¹³² ENTREVISTA con Gisela Muñoz, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

compran ropa, lo que pongo es lo que me regalan o lo que le dan o lo que se encuentra mi papá en la calle”, señaló Sandra Ramírez¹³³.

A los niños también les gusta pintar, bailar, ver películas y televisión. Les agrada poder establecer una relación muy receptiva con los demás, una relación basada en el respeto y en el dialogo¹³⁴. *“Me gusta que cuando estoy hablando con una persona me ponga cuidado, me escuche y me entienda lo que le estoy tratando de decir, lo que mas deseo en la vida es que mis papás me pongan cuidado, que me quieran, que estén pendientes de mi, porque nunca he sentido el cariño de mis padres”, anunció Alba Marina Ocampo¹³⁵.*

Los niños de la Fundación cuando sueñan lo hacen con persecuciones, con cosas muy angustiantes, pero cuando ya se ha avanzado mucho en esos procesos, sueñan con la realización de deseos frustrados¹³⁶. En las entrevistas realizadas a los niños se evidenció que la mayoría desean trabajar o desempeñar cualquier oficio para mejorar las condiciones de vida del hogar y par salir de la pobreza y miseria en la que algunos viven.

Los niños se identifican con los personajes de la televisión que vayan saliendo de moda, especialmente con los personajes de acción que salen en las películas. Nunca se identifican con una persona que no sea relevante y que no tenga éxito y poder¹³⁷. *“Yo sueño con ser como Katia Lopera, la actriz de la novela `Las Noches*

¹³³ ENTREVISTA con Sandra Ramírez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹³⁴ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

¹³⁵ ENTREVISTA con Alba Marina Ocampo, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 28 de julio de 2005.

¹³⁶ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

¹³⁷ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sico terapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

de Luciana´, ella es una mujer muy exitosa, además es una bailarina y cantante”, dijo Mónica Lorena Carvajal¹³⁸.

Los niños quieren ser policías, conductores, algunos quieren ser lo que son sus padres o desempeñar los mismos oficios que realizan sus progenitores, en ocasiones quieren hacer cosas que están mas allá de su medio social y termina siendo casi muy irrealizable. En las niñas aparece mucho el querer ser modelo y reina, mientras que otras quieren terminar lavando ropa como su madre, su proyecto de vida está muy empobrecido, cuando van muy avanzado en su proyecto de vida es que dicen quiero estudiar, ser doctor y abogado¹³⁹.

“Quiero ser modelo, me gustan las pasarelas, me fascina maquillarme, echarme labial, sombras, me gusta ponerme blusas corticas, lo más importante es que la gente me dice que tengo estilo y cuerpo para ser modelo, seré una modelo muy reconocida y exitosa”, dijo Katerin Rodríguez¹⁴⁰.

“Deseo ser doctora, curar a los enfermos, operar a las personas, hacer curaciones, cuidar a los ancianos, sueño con ser médica, que la gente me diga doctora (...), ojala algún día lo pueda serlo”, manifestó Andrea Solano¹⁴¹.

Los niños de la Fundación sueñan con ayudar a sus familias, trabajar, aportar dinero en sus casas para comprar comida, continuar estudiando, pero hay niños que no quieren estudiar, la deserción escolar es muy frecuente en ellos, el deseo de tener plata a sobrepasado otros intereses, el querer tener el pantalón, la blusa

¹³⁸ ENTREVISTA con Mónica Lorena Carvajal, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 14 de julio de 2005.

¹³⁹ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sicoterapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

¹⁴⁰ ENTREVISTA con Katerin Rodríguez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 14 de julio de 2005.

¹⁴¹ ENTREVISTA con Andrea Solano, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 21 de julio de 2005.

y los tenis de marca es muy evidente en ellos¹⁴². *“Prefiero el trabajo que el estudio, porque si trabajo tengo platica para comprar mis cositas y lo que necesite; el estudio casi no me gusta, la matemáticas es muy difícil y las profesoras son muy panzonas y viejitas”*, afirmó Sandra Ramírez¹⁴³.

Algunos niños ingresan a la Fundación sin metas y expectativas en su vida, simplemente desean continuar con su vida vendiendo agua, porque consideran que no tienen una posibilidad para capacitarse y ser alguien importante en la vida¹⁴⁴. *“Yo quiero ser como mi mamá, deseo ser emplea de servicio, con ese trabajo se gana buena plata, a penas para lo que necesito, también puedo lavar ropa en la casa y con eso se gana un poco más de dinero”*, dijo Sandra Ramírez¹⁴⁵.

7.6. TEMORES DE LOS ACTORES

En cuanto a sus miedos, se evidencia que el temor a no cumplir con el tope mínimo de ventas o recaudo de dinero impuesto por sus padres o "jefes", es el mayor. Razón por la que dejan de lado sus actividades académicas y lúdicas para no correr el riesgo de ser castigados por la ausencia del dinero. Otro de sus miedos es perder el cupo en la Fundación Sembrando Futuro por lo que participan en las actividades que allí se programan y tratan de cumplir con los compromisos adquiridos al momento de su ingreso. *“me da miedo que me saquen de la Fundación porque tengo amigos y la paso muy bien en este lugar, las profesoras son buena gente, me quieren y me escuchan, además me dan buen refrigerio y*

¹⁴² ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹⁴³ ENTREVISTA con Sandra Ramírez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹⁴⁴ ENTREVISTA con Marly Rocío Gómez Bermeo, Coordinadora Vocacional de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

¹⁴⁵ ENTREVISTA con Sandra Ramírez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

almuerzo, en mi casa a veces ni siquiera hay para la comida”, señaló Frank Rojas¹⁴⁶.

De igual forma, manifiestan sentir miedo a que en el futuro les toque continuar trabajando como vendedores ambulantes ante la falta de educación y ausencia de otras oportunidades de trabajo. Pero paradójicamente, no muestran el deseo por estudiar y superarse.

Los niños de la Fundación le temen a que le hagan daño, a que los lastimen, a que los golpeen, a la frustración, al engaño, a los padres. Los más grandes le temen al enfrentar la vida y no encontrar oportunidades laborales. “Algunos los veo muy asustados y temerosos porque les han dado muchos golpes, ellos son hijos del miedo. En las terapias a veces se tiene que hacer un esfuerzo enorme para que los niños puedan establecer una relación con uno, porque sienten que uno es la persona que los ha herido, golpeado y lastimado”¹⁴⁷. *“Yo le tengo mucho miedo a que me peguen y me castigan, mis papás me han dado muchos golpes y me han pegado muy duro, tengo marcas y cicatrices de las tundas tan tremendas que me han dado, por eso cuando veo que en mi casa hay pelea pago escondedero”,* señaló Sandra Ramírez¹⁴⁸.

Los niños sienten que son los únicos que han tenido situaciones emocionales bien difíciles, entonces le temen a no poder superarlas, la situación de abuso sexual ha sido un criterio muy repetitivo en los niños de la Fundación, entonces cuando empiezan a reconocer que las situaciones de abuso no son normales y que les ha tocado, ahí es donde ellos empiezan a tener dificultades en el proceso, porque en

¹⁴⁶ ENTREVISTA con Frank Rojas, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 19 de julio de 2005.

¹⁴⁷ ENTREVISTA con Mario Alberto Díaz, Sicotapeuta de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 26 de julio de 2005.

¹⁴⁸ ENTREVISTA con Sandra Ramírez, integrante de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

un comienzo todas estas situaciones son normales, cuando ellos empieza a reconocer que no es así, que hay otras formas que les proporciona más seguridad y más confianza¹⁴⁹.

8. RELATOS DE LOS NIÑOS

¿Cuáles son sus sueños?, ¿Qué quieren ser cuando sean grandes?, ¿Qué cambiarían de su vida y qué anhelan para ella?, ¿Cuáles son sus metas?, ¿Qué están haciendo por alcanzar esas metas?, fueron algunas de las preguntas a las que dieron respuesta los niños de la Fundación Sembrando Futuro (FUSEF) en el transcurso de la investigación, en cada una de las entrevistas realizadas y en sus relatos de vida (Ver anexo 2).

De allí, surgieron historias y argumentos que revelaron los momentos más significativos de sus vidas y las expectativas de futuro que quedaron plasmadas en los relatos de vida. Dichas expectativas se categorizaron con el fin de proporcionar al lector ideas claras, detalladas y concisas (Ver anexo 3). Además, nos permitió entender, analizar, evaluar e interpretar la información de acuerdo a la etnografía, contexto y entorno en los que se desenvuelve el niño, al igual que establecer conclusiones, sustentadas, por supuesto, en los testimonios de los 30 pequeños entrevistados que se presentan a continuación:

¹⁴⁹ ENTREVISTA con Martha Patricia Amaya, Coordinadora Pedagógica de la Fundación Sembrando Futuro. Neiva, 27 de julio de 2005.

“Mi mamá siempre le puso demandas a mi papá y eso que ella lo quería mucho, pero le daba mucha piedra que él llegara a la casa jincho de la perra a pegarle a ella y si nosotros nos metíamos también nos pegaba y duro, eso no era cualquier palmadita, a ella le pegaba patadas y la insultaba mucho, era muy vulgar...Pero ella siempre termina haciendo lo mismo, va y lo demanda y cuando la policía va por él ella se pone histérica y grita como una loca para que no se lo lleven y los tombos se ponen putos y se la llevan es a ella para que entonces retire la demanda y le dicen que no sea pendeja que mire como tiene la cara y le advierten que si vuelve a hacer lo mismo no le van a recibir más demandas....Así para qué tener marido, yo lo que quiero es trabajar y llevarme a mis 2 hermanitos conmigo y con mi mamá, mi papá que se quede sólo para que aprenda a valorarnos. Yo quiero tener a mi mami bien, que no tenga que trabajar más y que mis hermanos puedan estudiar, esa sí sería una familia bonita y eso es lo que yo siempre he querido tener...Para qué tener hijos si el papá le va a pegar y si van a sufrir cuando él me pegue a mí, porque eso todos son iguales, entonces yo sí no quiero tener marido, si acaso novios pero no más”.

☺ **Ingrid Tatiana González Florez**

“A mi papá lo mataron cuando yo tenía 8 años, él era marihuanero y una noche llego todo llevado con unos pantalones robados y le dijo a mi mami que fuera y los vendiera, ella se puso brava y le dijo que no y que se fuera pa la mierda con su vicio, él se fue todo puto y se los llevo, al rato llegó mi tío y nos dijo que dónde estaba mi papá que en la calle estaban diciendo que en un hueco en el Galán por el rumbo del rosario lo habían matado, fuimos a mirar y sí era mi papá, le habían metido cinco tiros, quien sabe que hizo para que lo mataran...mi mamita lloró mucho y yo también, y ella decía que él siempre la hizo sufrir pero que de todos

modos era nuestro papá, si me entiende?, que a pesar de todo ella lo quería mucho y que ahora muerto si le iba a sufrir más porque se había quedado muy sola...Todavía se acuerda de él y se agarra a llorar, yo le digo que no llore que está con nosotros pero ella hace como si no me escuchara...Qué tal yo con un hombre que meta vicio? tenaz, ella se muere, porque ella me dice que yo nunca me fije en un hombre como mi papá que eso es para que me la pase berreando todos los días, yo le digo que no, que fresca...si acaso tengo una niña y no más pero sola, yo no quiero tener ningún man a mi lado, esos no sirven para nada, además yo solita la puedo sacar adelante sin necesidad de que nadie me joda la vida...por eso quiero trabajar y cuando tenga harta plata, o no harta, sino que cuando ya tenga donde vivir sin que nadie nos joda hay sí tengo mi hija, de resto no, pa qué?”.

☺ **Erika Fernanda Petecua**

“...ni marido ni hijos ni nada, quiero ser libre, hacer lo que yo quiera y cuando yo quiera, sin que nadie me mande a nada ni me este diciendo que es lo que tengo que hacer. Quiero trabajar para mi solita y comprarme harta ropa y zapatos, tener todos los días algo diferente para ponerme y verme bonita, salir a bailar, a cine, a la universidad y así, cosas así...Yo no quiero ser como mi mamá que me dice que ella también quería eso que le acabo de decir, pero como fue boba y se dejo endulzar el oído de mi papá, vea, paila, hasta ahí le llegaron sus sueños. Y pues sí, ella al principio era feliz, pero después no hizo sino vivir amargada y cuando mi papá empezó a manejar taxi ni se diga. Él dizque se la pasaba putiando y no llegaba a la casa, y cuando iba eso olía inmundito y con esa ropa toda cochina, llegaba chupado en el cuello y mi mamá le decía groserías y él también, y cuando le alzaba la mano a mi mamá ella cogía con lo que fuera y le daba primero...se daban parejito, y luego por la noche como que hasta tiraban porque yo los

escuchaba...así para qué quiere uno casarse y tener hijos, si eso de ver a los papas peleando y cascándose es muy tenaz...es mejor estar solito y vivir bien, pasarla rico sin que nadie lo joda a uno. Aunque pensándolo bien realmente me gustaría tener un bebe que se parezca solamente a mi, no al papá, porque yo haré las veces de papá y mama”.

☺ **Gloria Falla**

“Casarme, tener hijos, eso es para gente loca, como mi papá y mi mama que tienen 4 hijos y no tienen con que darnos de comer, para que tener familia y mucho menos hijos si no se tiene nada en la vida, ni una casa donde vivir, ni comida, ni nada de nada, entonces como creo que nunca voy a tener nada y que siempre voy a vivir pobre, entonces no me gustaría tener familia, si tuviera mucha plata y una casa muy grande tendría muchos hijos y me llevaría a vivir a muchos niños pobres a mi casa, porque se que se siente cuando se va al colegio sin comer nada, porque muchas veces he ido a la escuela con hambre, se que es ir de particular a la escuela porque mis papas no han tenido plata para comprar uniformes, entonces creo que nunca tendré familia porque nunca tendré plata ni comodidades para darle a mis hijos todo lo que ellos se merecen”.

☺ **Alba Marina Ocampo**

“Me parece que solo se debe tener una familia cuanto se tiene dinero suficiente para sostenerla..., por lo menos mi papá es reciclador y se dedica a este oficio solo para que mi mamá deje de pedir limosna en la calle. Él le dice que no lo haga pero a ella le gusta y a mí me parece que eso es muy feo, porque desde que uno tenga salud, lo que debe hacer es trabajar y no ganarse todo fácil, y mucho menos humillándose como lo hace ella... Lastimosamente la relación entre mis papás es muy dañina y ellos no piensan en sus hijos, en el ejemplo que nos dan, por eso

soy tan rebelde porque a mi nadie me corrige ni me pone cuidado y mis hermanos... ellos ni se diga como se comportan, tienen malas mañas y como vivimos en sur orientales donde hay mucho ladrón, niños groseros, violadores y todo eso, entonces ellos se juntan y aprenden a ... hacer cosas malas, en el barrio se reúnen en la esquina de la casa de nosotros y se ponen a fumar marihuana, inclusive en algunas ocasiones me han ofrecido y pues... yo les digo que no... A veces cuando mis papás se pelean se dan muy duro, se tratan de marihuanero, de puta, de rata y se dicen unas palabrotas que a veces yo le digo a Diosito que por qué me dio esa familia tan rara, allá parece que no hay amor ni siquiera por los hijos, porque yo me meto en medio de ellos y salgo es cascada, anteayer por ejemplo, pelearon porque a mi papá se le perdió una plata, como tres mil pesos y le preguntó a mi mamá y ella se puso.... furiosa y tiro a pegarle, yo me metí porque cuando ella le pega él la coge y la vuelva una nada, pero lo que mi mamá hizo fue empujarme y me lastimó las piernas, entonces ya no me meto sino que me siento a verlos como se tratan y se pegan, eso es muy duro, muy triste, por eso preferiría o mas bien no me gustaría tener familia en un futuro”.

☺ **Ana Luisa Londoño**

“Mi familia era muy linda, solo éramos mi papá, mi mamá, mis tres hermanas y yo, pero desde que mi papá empezó a trabajar con un colectivo las cosas en mi casa cambiaron. Mi papá ya no era el mismo, llegaba tarde y decía que estaba trabajando, no se le podía decir nada porque se ponía muy bravo y trataba mal a mi mamá, decía que entonces trabajáramos nosotras y que no le molestáramos tanto la vida. Mi papá empezó a llegar cada tres o cuatro días a la casa, y no nos daba plata para nada, ni siquiera para la comida, todo el dinero se lo gastaba con otra vieja, yo la conocí era horrible, era asquerosamente inmundada..., nosotras prácticamente aguantábamos hambre porque lo que mi mamá conseguía sólo

alcanzaba para pagar los servicios, y así pasaron muchos meses, sometidas a lo que él nos quisiera dar o mejor dicho regalar, porque eso era lo que hacía. Hasta que mi mamá se consiguió un buen trabajo en una casa de familia, los dueños de la casa fueron muy buenos con ella. Mi mamá empezó a trabajar en esa casa y como mi papá vio que ella estaba ganando plata, entonces el por fin le confesó a mi mamá que tenía otra mujer, que ya no la quería y que se iba a vivir con la otra, mi mamá no dijo nada, simplemente le empacó la ropa y le dijo que se largara que nosotros no lo necesitábamos. Eso para mí está muy presente, y aunque mi mamá siempre ha sido una barraca, mi papá me hace falta. Quedamos solas y tristes, muy tristes, pero la vida tenía que continuar.... pero sabe que.....realmente no me gustaría tener una familia, o por lo menos un esposo como mi papá, de pronto un hijo, pero lo que menos quiero es entregarle mi vida a un hombre que cuando quiera me de una patada en el culo como dice mi mamá y me deje tirada”.

☺ **Marcela Rivera**

“A nosotros nos toca duro, pero si no trabajamos no comemos, no nos vestimos y no estudiamos, dice mi papá, entonces entre todos nos colaboramos, juntamos la plata que cada uno hace, papá paga lo que le presta la vecina para las verduras y las frutas y con el resto pagamos servicios, compramos lo de la comida y lo que necesitamos para la escuela, así, desde que mamá murió han sido todos los días de mi vida. Un día llegó una vecina diciendo que habían matado a mi mamá, nosotros no lo podíamos creer porque ella había salido de la casa tan solo hace dos horas, mi mamá tenía un vicio muy feo le gustaba fumar marihuana, cuando no tenía plata ella se desesperaba y empezaba a pedir plata en la calle, nunca supimos realmente que fue lo que pasó con mi mamá, no supimos quien la mató y porque la mataron y la verdad es que prefiero no hablar de eso..... Mi papá, mis hermanitas y yo nos abrazamos, no podíamos creer lo que acababa de suceder,

en ese momento me preguntaba si el resto de mi vida sería igual de infeliz y triste. Mi papá también cambio mucho, la muerte de mi mama lo afecto demasiado, se volvió borrachoso, grosero y patán con nosotros,...por eso no me gustaría casarme, pero me gustaría tener una niña y no más, no quiero tener marido ni compromisos con nadie, siempre soporté los insultos y maltratos de papá y mamá.

☺ **Rocio del Pilar Manrique**

“En mi casa, mi papá todo el tiempo le pega a mi mamá, el cogía lo primero que encontrara y con lo que fuera le daba, era horrible, pobre de ella, nosotros nunca nos podíamos meter a defenderla porque mi papá mas se enfurecía y mas duro le daba, le tiraba a matarla, un día tuvimos mucho susto porque pensamos que la había matado con un golpe que le dio en la cabeza con una silla, llego la ambulancia, la policía, pero gracias a dios no le paso nada a mi mamá, a los días ella le puso una demanda y cuando llego la policía a llevárselo se puso a llorar y no dejo que se lo llevaran, a mi mama nadie la entiende, todo en mi casa es muy chistoso y gracioso, ellos nunca nos dan ejemplo de nada, lo único que nos enseñan es a pelear y a defendernos de la gente utilizando la fuerza y la violencia. En mi familia somos cuatro hermanos, yo soy la mayor y cuando mi mamá se va trabajar a otras casas lavando y planchando y se lleva al niño pequeño, yo generalmente preparo la comida para que cuando mi papá llegue no se ponga bravo porque él es de muy mal genio... el llega gritando y regañando a todo el mundo, yo muchas veces lo entiendo porque el trabaja harto, no gana mucho pero hace el esfuerzo de trabajar cargando bultos en la galería. A veces pienso que si mis papás no se la pasaran todo el tiempo peleando las cosas serian diferentes. Yo como soy la mayor de mis hermanos les hablo y les digo que no sigan peleando, que todo esto nos hace mucho daño pero ellos nunca me escuchan, me mandan a callar, me dicen que no me meta en donde no me han llamado, por eso

no me gustaría tener una familia, para que me toque sufrir mas de lo que he sufrido, aunque pensándolo bien me gustaría tener solo un hijo”.

☺ **Andrea Solano**

“Si yo ya hubiera sido Doctora, seguro que habría salvado la vida de mi papá cuando unos desgraciados decidieron ahorcarlo hasta quitarle la vida, tal vez por haber sido un hombre trabajador, cariñoso, responsable, o quizá por haber sido pobre, pues no pudo pagarles una deuda que se la cobraron no sólo con su vida sino también con la mía, porque desde ese día todo en mi vida cambió. Yo amaba a mi papito y aunque él era mal geniado y algo borracho era mi papá y se fue sin vernos crecer a mis hermanitos y a mí, y aunque quedamos con mi mamá él me hace mucha falta, y me decía que él iba a ser mi representante cuando fuera a grabar mis discos y a dar conciertos, y que también iba a trabajar duro para que yo pudiera estudiar medicina porque él siempre quiso ser doctor, pero Dios nunca le dio la oportunidad económica para estudiar y decía que conmigo no iba a ser igual... Mamá ahora está con un señor, prácticamente desde que a papá lo mataron, ella lo empezó a llevar a la casa y nos decía que él era nuestro padrastro, que teníamos que quererlo y respetarlo, pero la verdad yo creo que él existe en la vida de mi mamá antes de morir mi papito. Con él la relación siempre ha sido normal, él no se mete conmigo para nada y además mantiene en el campo y cada vez que viene está sólo con mi mamá y mis hermanos, nos ayuda económicamente y parece que nos quiere, pero creo que con todo lo que nos ha tocado vivir, es suficiente para pensar que realmente no me gustaría conformar una familia cuando grande, tal vez por las malas experiencias que tuve con mi familia, aunque realmente me gustaría tener un hijo”.

☺ **Frank Rojas**

“No me gustaría tener familia... tan solo si tuviera todas las comodidades del mundo me encantaría tener una familia para poderle dar a mis hijos todo lo que quieran, mejor dicho lo que yo nunca tuve,... no me gustaría que mis hijos vivieran lejos de sus padres como me toco a mi, crecer en la casa de mi tío y mis abuelos, lejos de mis padres y mas aun cuando tienes que trabajar para poder comer o colaborar con algo de dinero en la casa donde vives... Yo todavía recuerdo cuando llego las esposa de don Julio, el dueño de la finca donde vivíamos y nos dijo que teníamos que abandonar las tierras porque a su esposo lo habían matado. No teníamos a donde ir, mis papás consiguieron trabajo en otra finca pero sin hijos, entonces nos mandaron para Neiva con mi abuelita y un tío, ellos nos dejaban vivir en la casa pero que teníamos que trabajar para conseguimos lo de la comida. Mi hermano se fue para un lavadero de carros y luego cogió con unos amigos para Bogotá a trabajar allá y por allá se quedó, y yo me quedé acá en Neiva trabajando con una gente de la plaza de San Pedro.... fue una época muy dura por eso no me gustaría tener una familia porque no me gustaría que mis hijos vivieran todo lo que me ha tocado a mi”.

☺ **Jaime Andrés Herrera**

“No se, a veces pienso que no me gustaría tener una familia o por lo menos no me gustaría tener una esposa como mi mamá... mi papá si ya está viejito, mis amigos dicen que él parece que fuera mi abuelito y no es mi papá, a mi mamá le da hasta pena andar con él y cuando yo digo que es mi papá ella se pone muy brava. Yo le saqué el mal genio a ella y a mi papá lo buena gente, a él lo quieren mucho en el barrio porque él es muy servicial y le gusta ayudar a la gente, a mi mama casi no, los vecinos hablan mal de ella y le dicen a mi papá que se vaya conmigo y con mi hermanita que ella es una mala mujer, que sólo piensa en ella, que nosotros no le

importamos, cosas así. Ella me pega porque no me voy con ella a las tres de la mañana para la galería, porque no le doy rápido el tetero a mi hermana o porque le cuento a mi papá que ella se pierde a veces todo el día y nos deja a mi hermanita y a mí solos en la casa y sin nada de comer, por eso a mí no me gustaría tener una familia,... por eso quiero ser medico cuando grande y sí a mí consultorio llegara una mujer violada yo le hablaría y le diría que ese bebé no tiene la culpa, la mandaría a donde el psicólogo para que entre los dos la hiciéramos una buena mamá, eso fue lo que le faltó a la mía que le dijeran que este Jaimito que iba a nacer sería su primer hijo y una razón para salir adelante”.

☺ **Manuel Gonzáles**

“No me gustaría tener familia, ni casarme, ni nada de eso, porque veo a mi mamá y me da mucha tristeza como sufre con mi papá, veo como mi papá le pega y la maltrata cuando llega borracho, pero es que mi mama también es muy jodida yo he pillado que ella le pone los cachos a mi papá con un señor, yo creo que ese cucho le da plata a mi mamá, mi papá ya se lo sospecha pero el le dice a ella que donde el llegue a saber que ella tiene mochoroco, el es capaz hasta de matarla. Todo en mi casa es problema, muchas veces me toco ver a mi papá golpeando a mi mama fuertemente, y nunca pude hacer nada por ella porque el me decía que si me metía me cascaba duro y me amenazaba con un palo, es que.... son muchas las razones por las cuales no desearía tener familia, si tuviera comodidades y mucha plata podría tener una familia muy grande, pero como las cosas son diferentes tal vez nunca tendré los recursos suficientes como para mantener un hogar”.

☺ **Sergio Andrés Gómez**

“En mi casa todo el tiempo hay pelea, todo el mundo grita, mi papá vive de mal genio, no trabaja, nunca hace nada, lo único que hace es dar ordenes, exigir que traigamos dinero y comida a la casa, mi mamá vive enferma, no puede ir a trabajar porque vive en la cama todo el tiempo, no sabemos que es lo que tiene porque no hemos tenido plata para llevarla al médico, pero muchas veces cuando se levanta no se puede sostener porque se marea y se cae, pobre de ella, nunca hay plata para nada, por eso no me gustaría tener familia, son muchas cosas las que he visto en mi casa, como por ejemplo mi papá todo el día durmiendo y descansando en la casa mientras nosotros vamos a la escuela, al trabajo y a la Fundación, en fin son muchas cosas las que usted puede ver en mi casa, mi casa lo único que da es tristeza.”

☺ **Roberto López**

“Mi casa todo el tiempo vive sucia, nadie arregla nada, todo el mundo hace lo que quiera, mi mamá y mi papá nunca están en la casa, ellos llegan en la noche cansados de trabajar, ellos nunca nos escuchan, nunca nos pregunta como nos fue en la escuela, en la fundación, si tuvimos algún problema en la calle, nosotros podemos hacer lo que queramos y ellos muy seguramente no se dan por enterados, no se que les pasara, ellos dicen que cuando estaban pequeñitos también les toco trabajar e incluso les toco mas duro que nosotros, tal vez ellos son así, porque se acostumbraron desde pequeñito a ser indiferentes, ellos no conocen nuestros problemas, es más creo que ni siquiera saben las fecha de nuestro cumpleaños, nunca no lo celebrar, ni nos dicen feliz cumpleaños, ni nada de nada, que triste, porque yo veo que a mis amigos les compran torta para sus cumpleaños, algunos estrenan ropa y nosotros ni siquiera un pedazo de porque

podemos comer ese día, en fin.... son tantas cosas las que pasan en mi casa que por eso no me gustaría tener familia”.

☺ **Fernando Ramírez**

“En mi casa nunca hay nada que comer, mi mama nunca prepara nada, mi hermanita mayor hace la comida pero cocina muy feo, en mi casa nadie esta pendiente de nadie, se hace lo que se quiera hacer, se llega a la hora que quiera y mi mama y mi papá nunca están pendientes de nosotros, ellos salen desde muy temprano de la casa y llegan en la noche, muchas veces ni nos vemos porque cuando llegan nosotros ya estamos durmiendo porque tenemos que madrugar a la escuela y en la tarde tenemos que ir a trabajar, a veces de lo cansado que vivo me da pereza ir a la escuela y me quedo mejor durmiendo y mi mamá ni siquiera se da cuenta, y si se dan cuenta le da lo mismo, yo desearía compartir mucho tiempo con mis padres, pero ellos no les gusta hablar ni compartir tiempo con uno, parece que vivieran bravos con uno, no se porque, siempre he tratado de explicarme por qué mis padres son tan extraños, por eso no sueño con tener una familia, ni mucho menos hijos, ni nada de eso, para que?..., para que traer a sufrir al mundo mas gente”.

☺ **Carlos Rodríguez**

“Nunca tengo tiempo para jugar porque cuando no trabajo, voy a la Fundación o a la escuela,... me gustaría tener tiempo para hacer las tareas que me dejan, para 2ver televisión, para jugar con mis amigos de la cuadra, en fin para hacer todo lo que los niños de mi edad normalmente hacen, a veces llego muy cansado de trabajar y prefiero dormir porque se que tengo que madrugar para ir a la escuela y después ir a la gallería a cargar canastos,.. que tristeza, pero bueno la verdad es que a veces disfruto mi trabajo,... yo soy muy colaborador y muy activo, a mi todo

el mundo me conoce por mi trabajo, yo creo que sali a mi mamá en lo trabajadora porque mi papá nunca hace nada, es una vago de tiempo completo, lo único que hace es pelear todo el tiempo y pegarle a mis hermanitas, en lugar de trabajar se lo pasa todo el tiempo jugando parques y esperando que mi mamá le sirva la comida, que tristeza de papá tengo yo, por eso la verdad es que no me gustaría tener familia, he vivido tantas cosas feas en mi casa que por nada del mundo me gustaría tener esposa, ni hijos, ni nada que se parezca a eso”.

☺ **Jaime Laguna**

“Yo siempre he soñado con tener una familia muy bonita, con tener muchos hijos y poderles dar todo lo que quieran y lo que necesiten, pero después de ver que en mi casa nunca hay plata para nada, para comprar mercado, pagar los servicios, ni siquiera para comprar el arroz y la carne del día, después de ver a mi papá todo emputado y diciéndole groserías a mi mamá porque ella no le suelta o no le da plata para tomar con sus amigos o para jugar en las canchas de tejo del barrio, pienso que el tener una familia es una responsabilidad muy grande y que no es solamente hacer y hacer hijos como lo han hecho mis padres, sino es mucho más que eso, pero ellos todavía no lo han comprendido, espero algún día nos den el apoyo y el respaldo que necesitamos para salir adelante y ser alguien en la vida”.

☺ **Manuel Quintero**

“No me gustaría tener ninguna clase de encarte en mi vida, o sea, no quiero tener ni esposa, ni hijos, ni nada de eso, no quiero tener ninguna clase de compromisos con nadie, si me llegara a casar creo que no seria un buen padre, ni esposo por tanta violencia que he visto en mi casa, no me gusta hablar de estas cosas porque todo esto me pone triste, pero recuerdo cuando mi papá le daba sin piedad a mi

mamá y a mis hermanitas, no se que le pasaba a ese señor pero a veces se enloquecía y cogía lo primero que se encontraba y se lo ponía en la cabeza a mi mamá, el vivía con rabia todo el tiempo, uno no le podía preguntar nada porque de una vez lo mandaba a callar y lo miraba que se lo comía a uno, ese man era todo extraño, hasta que lo mataron no se como ni por que, lo único que sabemos es que lo encontraron una noche tirado al borde de la carretera, después de eso nos toco empezar a trabajar para ayudarle con dinero a mi mama, lo que ganábamos no alcanzaba para nada, pero era plata que no teníamos, ahora estamos un poco mejor porque mi mama trabaja en una casa de familia todos los días desde por la mañana hasta por la noche, pero pobre mi mamá termina muy cansada de trabajar, le toca muy duro, mi mamá les dice a mis hermanitas que no se vayan a casar y menos con un man tan mala gente y mala clase como lo fue mi papá,.. a mi, me dice que sea un buen hombre, que nunca vaya a maltratar a una mujer, que nunca le vaya a pegar una mujer porque el daño que se le hace a una mujer cuando se le maltrata es muy grande, pero después de haber visto tanta cosa fea en mi casa no se si sea igual que mi papá, ojala que no”.

☺ **Francisco Montenegro**

“No me gustaría casarme, ni tener hijos, ni esposa, ni nada de eso, para que traer mas gente al mundo a sufrir?. En mi casa mi papá y mamá se lo pasan renegando porque no hay plata para la comida y para los servicios, siempre es lo mismo, y como nunca hay plata para nada, entonces siempre nos toca comer lo mismo, arroz con huevo, muy pocas veces nos damos el lujo de comer carne, comemos pollo o carne cuando a mi papá y a mi mama le va bien en el trabajo, entonces para que tener hijos si nunca va haber plata para nada. De vez en cuanto trabajo, pero lo que recojo con la venta de agua es muy poquito, porque somos muchos los niños que vendemos agua, yo ya tengo mis clientes, personas

que me buscan y me compran el aguita solo a mi, lo poco que gano se lo doy a mi mamá para la comidita. Aunque cuando voy a la Fundación mi mamita se ahorra lo de mi comida porque es un plato menos en la casa, a mi me gusta mucho la comida de la Fundación porque es mas rica que la de mi casa, además me dan pollo y carne, por eso así este muy cansando siempre trato de ir, claro esta, no solo por la comida, la verdad es que es.... por todo lo demás”.

☺ **Juan Carlos Mendoza**

“...violencia y mas violencia es lo único que se ve en mi casa, mi papá siempre vive bravo, nunca se le puede decir nada porque se lo come a uno de un grito y lo manda a uno pa la mierda, mi mamá nunca dice nada porque le tiene miedo a mi papá. Ese señor, o sea mi papá cuando esta bravo es un peligro porque se vuelve como loco, llega a pegarle a todo el mundo con lo que primero encuentre, le da a mi mama y a mis hermanitos unas muendas, conmigo no se mete, no se por que?, tal vez porque cuando veo que llega borracho y va a empezar a pelear salgo corriendo y me escondo, ese señor es muy raro, el pelea, regaña y le pega a todo el mundo y al otro día es como si nada, mi mamá no lo denuncia a la policía porque dice que pobrecito, que estar unos días en el calabozo le haría muy mal a el, pero yo pienso que eso es lo que le hace falta a mi papá para que se vuelva juicioso y buen papá, por eso pensaría mucho el tener una familia, porque pienso que el tenerla es una responsabilidad muy grande y realmente no he tenido buenas experiencias”.

 **Conformar una familia no es su prioridad:**

Los anteriores relatos nos permiten afirmar que el constituir una familia, no esta todavía dentro de los planes de los niños de la Fundación, ya que los pequeños consideran primordial, alcanzar una estabilidad económica y/o altos niveles de vida para pensar y poner en marcha el proceso de construcción de un hogar. Se deduce entonces que el aspecto económico es un tópico que contribuye favorablemente a la consolidación de la familia como órgano social; postulado que sustenta Andrea Solano de la siguiente manera: *“para qué traer al mundo más niños pobres?, para qué formar un hogar?..., si en mi casa muchas veces no hay ni para la comida, ni para comprar los libros y los cuadernos que nos piden en la escuela, por eso no quiero tener hijos porque no me gustaría que les tocara sufrir o pasar todo lo que me ha tocado pasar a mi, como acostarme con hambre porque en mi casa sólo hubo comida para mi hermanito chiquito”*.

De esta manera se pudo determinar que 20 menores entre niños (11) y niñas (9) no anhelan formar un hogar o construir una familia, debido a que no desean repetir las mismas situaciones traumáticas que han tenido que vivir en sus hogares con padres y hermanos; además, el hecho de que piensen en que no van a contar con los recursos económicos necesarios para mantener a una familia, los hace alejarse de esa idea o posibilidad. Los niños expresaron que prefieren no tener familia porque muchos de ellos no han contado con unos padres que los apoyen, los estimen y los valoren, sus padres simplemente se han limitado a ordenarles trabajos que les provean del sustento diario, otros se han dedicado a tomar con sus amigos, a estar con mujeres diferentes a su esposa o compañera y a maltratar

a su familia física y psicológicamente. Esta problemática a hecho que la mayoría de los miembros del grupo familiar se conviertan en proveedores sin importar como.

Es evidente entonces que la violencia intra familiar hace parte de la cotidianidad de los actores objeto de estudio y que precisamente esta clase de conflictos son los que han hecho que el niño se aleje cada vez más de la posibilidad de formar un hogar.

Es importante destacar además, que los diferentes relatos muestran el ambiente familiar que rodea al niño, y las razones por las cuales el pequeño prefiere vivir la mayor parte de su tiempo en la calle, ya que éste espacio les da la posibilidad de desenvolverse libremente, sin ningún tipo de restricciones.

Contrario a esto, 10 de los menores entrevistados, 3 niños y 7 niñas, manifestaron el deseo de construir una familia, pese a los inconvenientes que presentan sus hogares. Estos menores han contado con unos padres amorosos, que les han inculcado valores como el respeto, el amor y la unión familiar.

☺ **Angélica Narváez**

“Sueno con casarme y con tener tres hijos, no mas, sueno con casarme con un hombre trabajador que me quiera y me respete, podría ser un hombre como mi papá, porque mi papito fue un hombre muy pobre pero siempre nos enseñó a respetar y a valorar a mi mamita, desde pequeñito el nos decía nunca le vayan a gritar y mucho menos a pegar a la mamá, ella es lo más sagrado y lo más importante que ustedes tienen, ella es su amiga incondicional, esas palabras me quedaron muy marcadas en mi corazón, por eso yo adoro a mis papitos, porque ellos han sido muy pobres pero siempre nos han enseñado a ser buenas personas y así la gente nos mire en ocasiones un poco extraño por no tener plata y por pobres, en la casa nos enseñaron hacer honestos y a no quitarle un peso a

nadie.... Creo que sería una buena esposa y mamá porque en mi casa me enseñaron muchos valores y eso vale más que la misma plata”.

😊 **Yeny Osorio**

“Sueno con casarme y con tener una fiesta grande y elegante como la de las novelas, con casarme de blanco, con un vestido bien bonito, en fin sueño con tantas cosas, pero así no tenga el súper vestido y la súper fiesta me gustaría casarme con un hombre que me quiera, me comprenda y me de todo lo que necesito, que me de estudio y sobre todo que quiera a mi familia, creo que eso es fundamental. Un hombre como mi papá o mejor dicho mejor que mi papá, mi papa es un hombre que ha sido muy bueno, pero muy pobre, pero a pesar de la pobreza y humildad en la que hemos vivo, el siempre nos ha enseñado a disfrutar cada segundo de la vida, a valorar a las personas por lo que son y no por lo que tienen, a querer y a respetar a mi mamá y a mis hermanos. Mis padres nos han enseñado muchos valores y principios que nos van a servir en un futuro. Por eso pienso que sería una buena esposa y madre porque siempre cuidaría de mi hogar como lo hizo mi mamá con nosotros”.

😊 **Valeria Perdomo**

“Tener una familia y muchos hijos suena vacano, por eso cuando sea grande voy casarme y voy a tener la familia mas bonita del mundo, tendré también mucho dinero para poderles dar a mis hijos todo lo que nunca he tenido, ojala sea así, me esforzare y trabajare mucho para poder tener muchas comodidades. Me gustaría ser una mamá como mi madre, ella siempre vive pendiente de uno, de que le vaya bien en la escuela, de que coma bien, de que haga las tareas que nos deja la profesora, de que me levante temprano para que no llegue tarde a la escuela, de que siempre use ropa limpia, porque aunque hemos sido muy pobres siempre hemos sido muy limpios, mucha gente piensa que porque no tenemos mucha ropa

no nos cambiamos de ropa, pero mi mamita vive muy pendiente de lavarnos y plancharnos la ropita. Mi mamá nos ha enseñado muchas cosas desde pequeñitos, muchos valores y principios, creo que todo eso me va a servir para mi vida, para cuando tenga hijos y me toque cuidar de ellos”.

☺ **Roxana Ocampo**

“Yo tengo una familia muy bonita porque desde muy pequeño mis padres me enseñaron a querer y a valorar la familia, en mi casa no discutimos, se pelea por cosas simples, pero nunca he visto a mi papá pegándole a mi mamá o a mis hermanitos, el nos dice que si algún día llegamos a tener algún problema con alguno de la familia o con alguna persona, todo lo podemos solucionar hablando, que nunca utilicemos la violencia, porque eso lo único que produce es dolor y sangre, eso siempre lo he tenido presente. Mis padres han sido muy pobres, pero muy trabajadores, y lo más importante de todo es que nos han enseñado a ser personas responsables y honestas, a decir siempre la verdad y actuar por el camino del bien, yo creo que todo lo que mis padres me han enseñado me va a servir para educar a mis hijos”.

☺ **Luz Helena Gómez**

“Toda mujer suena con casarse de blanco y tener dos hijos, un niño y una niña, ... y como yo no soy la excepción yo sueño con eso y con mucho más. Realmente me gustaría tener un esposo que me quiera y me respete, porque yo creo que eso es fundamental en una familia porque donde no hay respeto no hay nada, no me gustaría dar con un hombre borrachoso y peleón como mi papá, pero si me gustaría ser una mamá como mi mamita porque ella es muy especial, yo creo que mamás como ella no existen en el mundo, ella vive pendiente de absolutamente todo, ella ha sido una mujer muy barraca, ella ha sido la persona que ha visto por

nosotros, gracias a ella, más que a mi papá nunca nos ha faltado la comidita en la casa, gracias a ella hemos podido estudiar, por eso quiero ser como mi mamita, ella ha sido una muy buena mujer y yo se que mi Dios le tiene deparada muchas cosas buenas”.

☺ **Diana Hurtado**

“Me imagino que tener una familia es una responsabilidad muy grande, pero realmente me gustaría tener esa clase de experiencia, imagínate un hijo mío, suena extraño, pero muy seguramente voy a tener muchos hijos cuando sea grande. Yo sueño con casarme pero con un hombre bueno, un hombre que me quiera me respete y me de todo el cariño que nunca he recibido en mi casa, mis padres no han sido muy buenas personas conmigo pero yo entiendo que es porque les ha tocado muy duro, les toca trabajar mucho y por eso viven de mal genio, por eso, cuando tenga familia seré una buena madre y esposa porque se lo mal que se pasa cuando nadie esta pendiente de uno y mucho menos cuando no hay valores o cuando no hay respeto en un hogar, de todas maneras en la escuela y en la fundación me han enseñado a querer y valorar todo el esfuerzo que hacen mis papitos por sacarnos adelante”.

☺ **María Alejandra Gutiérrez**

“...En algunos años me gustaría casarme con un hombre que me quiera y me respete, que me compre todo lo que quiera y lo que necesite, que me consienta y no me pegue, ni me lastime, que me de detalles y me llene de invitaciones, que quiera a mis hijos y sea muy trabajador para que le podamos dar a nuestros hijos todo lo que nunca hemos tenido, para que por ejemplo cuando mis hijos me pidan un helado, se los pueda comprar y no me toque decirles, no tengo plata y por eso no se lo puedo comprar, en mi casa nunca faltara la comida porque yo se que es

acostarse con hambre, por eso en mi casa siempre habrá para la comida y para la lechecita... ojala, mi noviecito no cambie porque el es muy lindo conmigo, pienso que el podría ser un buen papá, el es un chino muy trabajador, me da regalitos y está más pendiente de ni que mis propios papás....ojala no cambie y esté conmigo siempre”.

☺ **Miguel Andrés Herrera Muñoz**

“...Me gustaría casarme con una mujer como mi mamá, con una persona que esté pendiente de todo en la casa, que la arregle, la limpie y la organice, que haga todo los días el almuerzo y que esté siempre pendiente de sus hijos, de sus tareas, de sus trabajo y de los diferentes problemas que puedan tener sus hijos...Me gustaría formar un hogar con una mujer trabajadora, berraca, que no le de pereza hacer las labores del hogar, que me quiera, me consienta y me cuide... Quiero tener una casa grande para que viva toda mi familia y para que estemos unidos, además ese también fue el deseo de mi abuelita, que siempre estuviéramos unidos sin importar la situación económica por la que se atravesase, porque en mi casa me han enseñado que si sólo hay para tomar agua de panela, que sea una agua de panela para todo y en la paz de Dios”.

☺ **Federico Rivera**

“...Me gustaría casarme con una ejecutiva o una doctora, con una de esas que pasa en su carro todas bien arregladas como si fueran para fiesta, con una de esas a las que le limpio el carro, una mona bien linda que me cuide, me consienta y me de todo el cariño y el amor que uno se merece, con una mujer que tenga plata para que me pueda dar gusto y comprar todo lo que yo necesite..., yo creo que sería buen papá, porque mis papas nos han inculcado el valor del respeto y la

honestidad y eso es muy importante, un día a una señora se le cayo la billetera yo me di cuenta, la recogí y salí corriendo a entregársela a la muchacha, le dije señora esto es suyo, se le acabo de caer, la señora me miro muy extrañada, tal vez sorprendida y me dijo gracias, me dio como 2.000 o 3,000 pesos de recompensa, mis amigos me dijeron tan tonto para que la entrego, se hubiera quedado con ella y con todo la plata que habría dentro, pero en mi casa me enseñaron hacer honesto y así sea pobre y mis padres no tengan plata, esa plata era de esa señora y no mía”.

☺ **Rodrigo Cuellar**

“Me gustaría casarme, tener muchos hijos y una esposa muy linda, una esposa que este pendiente de mi, que me quiera y me consienta, como mi mama, ella así trabaje todo el día, siempre busca un espacio para preguntarnos como nos como va en el colegio, la Fundación y el trabajo..., mi mamá es muy linda antes de salir a trabajar deja preparado el almuerzo para todos en la casa, para que cuando lleguemos cansados lleguemos a comer, quien hace eso?, yo tengo muchos amigos del barrio y la escuela que me dicen que la hermanita mayor es la que cocina en la casa de ellos, la hermanita de 13, 14 anos, que tal no..., definitivamente mi mama es muy linda y una esposa como ella quisiera tener,Me gustaría tener mucha plata para darle gusto a mi familia en todo lo que ellos quieran..., ... algo que valoro mucho de mis padres es que siempre han sido muy trabajadores y han tratado de darnos todo lo que hemos necesitado y lo que ha estado dentro de el alcance de ellos, gracias a Dios en mi casa nunca a faltado la comida, por eso cuando me case a mis hijos no les faltara la comida, porque se que la papita, el arrocito, la carnegita, el pollito o el huevito son muy importantes en un hogar”.

Lo anterior, nos permite plantear que pese a las dificultades que haya vivenciado el pequeño en su hogar, el niño sigue pensando en formar una familia donde los padres vivan pendientes de sus hijos, nunca falte la comida, donde haya siempre el dinero suficiente para satisfacer las necesidades básicas. Se vislumbra de esta manera que el ámbito familiar incide de manera fundamental en la formación de expectativas de futuro del niño.

Respecto al número de hijos que quieren tener en el futuro, 15 pequeños (5 niños y 10 niñas), señalaron que les gustaría tener sólo un hijo; 6 pequeños (3 niños y 3 niñas), indicaron que les gustaría tener 2 o más hijos y, 9 pequeños (3 niños y 6 niñas), manifestaron el deseo de no tener hijos debido a que no quieren causarles los sufrimientos que han experimentado ellos al interior de sus hogares. *“Para qué traer un niño al mundo si sus padres no lo quieren?”*, expresó Jaime Andrés Herrera, mientras comenta que no entiende por qué su madre guarda tanto resentimiento con él, si él no tuvo la culpa de que su padre hubiera violado a su mamá, *“... ella a mi no me quiere porque a ella mi papá la violó y ahí quedo embarazada de mí, por eso es así de mala conmigo. Mi papá le dice que no sea así con el niño, que él no tiene la culpa pero ella le vive gritando que eso es culpa de él, que si no hubiera abusado de ella yo no existiría”*, dijo Jaime.

A la misma pregunta, 5 de las niñas respondieron que les fascinaría tener hijos pero ser madre soltera, porque no quieren vivir con un hombre que las maltrate física y psicológicamente y les genere más problemas a la familia. Las niñas manifestaron en las diferentes entrevistas realizadas que es “mejor vivir solas que mal acompañadas” por las experiencias que vivencian a diario en sus hogares.

☺ **Ingrid Tatiana Gonzáles**

“No me gustaría vivir con un tipo mala gente, inútil e irresponsable, además que me haga la vida imposible, ...yo quiero tener una niña y no más, no quiero tener marido ni compromisos con nadie, siempre soporté los insultos y maltratos que papá le daba a mi mamá, por eso quiero trabajar muy duro para poderle dar a mi única hija todo lo que nunca he tenido, será mi consentida, yo me encargare de cuidarla y darle todas las comodidades con las que siempre soné pero que nunca he tenido... Por eso siempre he pensado vivir sola que mal acompañada”.

☺ **Ana Luisa Londoño**

“.....Realmente no me gustaría tener una familia, de pronto un hijo, pero lo que menos quiero es entregarle mi vida a un hombre que cuando quiera me de la espalda o una patada por el culo como dice mi mamá y me deje a mí y a mis hijos, por esto me gustaría ser madres soltera, me fascinaría tener solo un hijo, no importa que sea mujer o hombre, lo que sea, lo importante es que salga sano y fuerte. Yo creo que un hijo da mucha felicidad a un hogar, pero también es una responsabilidad muy grande, por eso trabajare mucho y le daré a mi hijo todo lo que quiera y necesite, porque se que es querer comprar algo y no poderlo hacer porque en la casa nadie tiene plata para nada, escasamente hay dinero para la comida y eso...”.

☺ **Andrea Solano**

“Me gustaría tener dos hijos para poderles dar lo que mis hermanos y yo nunca tuvimos, una casa grande, muchos juguetes, muchos cuadernos y libros para estudiar, un televisor grande para ver muñecos en la tele. Seré una buena madre, una madre que va a luchar y a trabajar por el bienestar de sus hijos. Realmente no me gustaría vivir con un man que me de mala vida, aunque yo amaba a mi papito

él era mal geniado y algo borracho, pero se fue sin vernos crecer a mis hermanitos y a mí, y aunque quedamos con mi mamá él me hace mucha falta, pues me consentía, jugaba conmigo, cantábamos juntos y me decía que él iba a ser mi representante cuando fuera a grabar mis discos, él fue buena gente pero no me gustaría vivir en un futuro con un hombre como él, por eso preferiría ser madre soltera, porque a veces es mejor andar solo que mal acompañado”.

☺ **Rocio del Pilar Manrique**

“Pienso que sería una muy buena mamá soltera, porque trataría de darle a mi bebe lo mejor de lo mejor, trabajaría demasiado y compartiría muchísimo tiempo con ella, si es mujer,... pero que tal uno amargándose la vida por un hombre borrachoso y peleón, un hombre que le guste gastarse la plata en viejas y en trago, no... para que encartarse con eso.... por eso yo pienso que si una mujer queda embarazada y tiene la posibilidad de criar sola a su bebe, sin la ayuda del padre que lo haga, por que no... por eso si yo llego a tener un bebe me gustaría ser madre soltera, yo trataría de dar lo mejor de mi para educar a ese bebe que es sangre de mi sangre...”

☺ **Erika Fernanda Petecua**

“... Para qué quiere uno casarse y tener hijos, si eso de ver a los papas peleando y cascándose es muy tenaz...es mejor estar solito y vivir bien, pasarla rico sin que nadie lo joda a uno. Aunque pensándolo bien realmente me gustaría tener un bebe que se parezca solamente a mi, trataría de ser mejor persona para darle a mi hijo todo lo que se merece, trataría de darle todas las comodidades del mundo, no le daría un papá que lo maltrate y le pegue cuando se le de la gana, realmente

me gustaría ser madre soltera, mi hijo crecería sin padre pero con el amor y la compañía incondicional de su madre”.

Qué estilo de vida desean llevar estos pequeños?

Los niños plantearon que les gustaría tener una casa grande con jardín, para que su mamá riegue y cuide las matas, tener un carrito para cargar el mercado y no seguir cargando bultos”. Otros manifestaron, que lo único que quieren es vivir contentos así sea en la misma casa que habitan actualmente, pero sin que les falte la comida. Otros presentaron sueños más ambiciosos, como Jaime Andrés Herrera, quien sueña con ser ginecólogo para poder atender a todas las mujeres y concientizarlas de la necesidad de tener expresiones de afecto y de amor con sus hijos, lo que demuestra que el pequeño está pensando entonces, en alcanzar óptimos niveles de vida que le permitan gozar de ambientes saludables y obtener en un futuro una estabilidad laboral y económica.

El análisis de la información muestra que de los 30 niños objeto de estudio, 23 pequeños sueñan con ir a la universidad y estudiar una carrera profesional, así exista en el momento la limitante del dinero. Los pequeños aseguran que sólo el conocimiento puede ayudarles en un futuro a tener una mejor calidad de vida, que el estudio les permitirá acceder a buenos empleos, así como a desarrollar proyectos e iniciativas en pro de la comunidad.

Los siguientes son los testimonios que argumentan las ganas y el deseo que tiene el pequeño de ir a la universidad a realizar su carrera profesional.

☺ **Jaime Andrés Herrera**

“...cuando grande quiero ser médico de mujeres, o sea... ginecólogo es qué se llama?, sí ginecólogo para poder atenderlas y para que nunca les falte la salud y si a mi consultorio llegara una mujer violada yo le hablaría y le diría que ese bebé no tiene la culpa, la mandaré a donde el psicólogo para que entre los dos la hiciéramos una buena mamá, eso fue lo que le faltó a la mía que le dijeran que este Jaimito que iba a nacer sería su primer hijo y una razón para salir adelante. Por eso quiero ir a la universidad, deseo estudiar mucho y se el mejor de la clase, quiero demostrarle a todo el mundo, en especial a las personas que no han creído en mí, que cuando se quiere algo se puede, eso lo he aprendido en la escuela y en la fundación, quiero ser ginecólogo y no se como le voy a ser pero lo voy a lograr, o por lo menos eso espero...”

☺ **Miguel Ángel Herrera**

“Soy consciente de que el fútbol no me dará mucho dinero, a no ser de que sea un jugador reconocido a nivel nacional, por que no?, por esta razón alternare esta actividad deportiva con la universidad, quiero estudiar derecho también, quiero ir a la universidad porque se que allá se aprende muchas cosas, se aprende a ser mejor persona, ...seré futbolista para representar a mi departamento y al país, eso es lo que yo siempre he aspirado. Después estudiaré derecho para ser abogado y defender a todos los inocentes que están presos en las cárceles de Colombia.”

☺ **Frank Rojas**

“Yo quise ser guerrillero, cargar un fusil y matar a todos los malos, matar a los que mataron a don Julio y quedarme en las filas de la guerrilla. Eso lo deseé durante casi tres años, pero la gente que conocía me decían que cuando estuviera grande porque a los 11 años era un encarte para ellos, que siguiera trabajando con los camioneros y que no me perdiera, yo veía cuando esa gente se ponía a tomar cerveza y cuando ya estaban tomados hablaban de frente de las armas, de las motos robadas y de la droga. Esa gente de la guerrilla manejaba mucha plata y pagaban unas cuentas grandísimas, yo apenas pensaba que con esa plata podía hacer un mercado para un año y comer mis papás, mi hermano y yo. A mi me decían ojo chino con ir a hablar más de la cuenta o a decir que nos conoce, pórtese bien y verá como le va con nosotros de vacan. Pero esa idea con el tiempo se fue desapareciendo porque ahora se que me gusta pintar mucho y que soy bueno para eso, por esta razón quiero ir a la universidad a estudiar pintura, dibujo o artes plásticas, se que si soy bueno en la universidad me puede ir muy bien en un futuro, seré Frank uno de los artistas mas reconocidos de la región, ya verán”.

☺ **Rodrigo Cuellar**

“Quiero ser un ingeniero de petróleos, la gente dice que esa carrera es muy difícil, pero como me gusta estudiar mucho se que me va ir muy bien, yo sueño con ir a la universidad y con estudiar esta carrera, la gente me dice que es muy buena, que con esto puedo ganar mucha plata si trabajo en una empresa grande y la verdad eso es lo que quiero, me esforzare mucho, la profesora de la escuela me dijo que esa carrera solo la hay en la Universidad Surcolombiana y que es muy difícil entrar allá, la profe también me dijo que me tengo que preparar desde ahora para poder entrar a estudiar allá, esa universidad me gusta mucho, yo estuve allá la vez pasada con la sicóloga de la Fundación”.

😊 **Federico Rivera**

“Me gustan mucho los animales, en mi casa hay un perrito y yo todo el tiempo vivo pendiente de el, me lo paso consintiéndolo y dándole besitos, cuando se enferma me da mucho pesar porque no tenemos plata para llevarlo al medico de los animalitos, por eso quiero ser veterinario, es que se llama?, si... quiero ser veterinario para atender a todos los animalitos que se enferman, así la gente no me pague por mejorar el animalito. Yo quiero estudiar para eso, mi mamá me dice que es mejor ser medico de personas que de animales, pero yo lo que quiero ser es veterinario, estudiare mucho y seré el mejor médico de gatos, perros y pájaros de la ciudad”.

😊 **Francisco Montenegro**

“Me gustaría ser abogado para defender a todos los inocentes que hay en las cárceles de Colombia, yo conozco mucha gente de mi barrio que esta en la cárcel pero que no son culpables de nada, porque nunca han matado, nunca han robado y mucho menos le han hecho el mal a nadie, tal vez por pobres están en la cárcel, pobre gente, por eso quiero ser el mejor abogado de la ciudad, la gente me dice que esa es una de las carreras mas difíciles porque me tengo que aprender mucha cosa, pero eso no me importa, voy a estudiar mucho y voy a dar lo mejor de mi, porque siempre tendré presente el querer ser uno de los mejores y mas conocidos abogados de la ciudad”.

😊 **Juan Carlos Mendoza**

Que todo el mundo me llame doctor, medico, es lo que quiero yo..., tener una oficina o un consultorio grande y mucha gente que atender es lo que mas deseo yo..., me gustaría atender a todas las personas que necesiten de mi, en especial a todos los niños que se sientan enfermos y necesiten una ayuda o una medicina, no me importa que la gente no tenga plata para pagarme una consulta, porque así como fue de buena un día la doctora Mónica Ramírez quien me vio muy enferma en la calle y me pregunto que me pasaba y me dio unas medicinas para que me mejorar pronto, así seré yo. Por eso quiero ir a la universidad, las profes de mi escuela dicen que esa carrera es muy larga y muy difícil, pero eso no me importa porque me esforzare para ser el mejor estudiante de la universidad y el medico mas prestigioso de la región”

☺ **Jaime Laguna**

“Un policía es lo que quiero ser yo para que todo el mundo respete a mi familia y a mi, por eso quiero ir a la universidad o alguna parte donde me enseñen a ser policía, mucha gente me dice que no suene con eso porque yo soy pobre y no me van admitir, pero en el colegio y en las fundación me han enseñado a luchar por lo que se quiere conseguir en un futuro, por eso desde ahora me estoy preparando para ser un buen comandante. A mi me gusta ver las películas de policías porque ahí puedo aprender muchas cosas que me van a servir cuando haga mi carrera de policía, por eso también quiero terminar rápido el colegio para pagar servicio, se que si pago servicio todo va ser mucho mas fácil para mi. Quiero ser policía, porque ellos hacen un trabajo muy grande viven todo el tiempo cuidando la seguridad de la ciudad”.

☺ **Manuel Quintero**

“Un futbolista del Atlético Huila quiero llegar a ser cuando grande porque ellos ganan muy bien, además de que los llevan a jugar a diferentes partes del país, uno puede viajar y conocer muchos lugares también. A mi me gusta mucho el fútbol, a veces voy a jugar con mis amigos del barrio... me gusta también participar en los campeonatos que organiza el colegio, el fútbol es muy vacano, pero me gustaría alternar el fútbol con la educación física, yo se que esa carrera la puedo estudiar en la Universidad Surcolombiana porque el profe de la escuela me dijo. Yo quisiera ser como mi profe de educación física, ese man siempre vive contento y sienpre nos enseña nuevas cosas, yo creo que por el me gusta esta carrera”.

☺ **Fernando Ramírez**

“Ser abogado de los pobres es lo que me gustaría, si porque hay mucha gente como mi familia que no tiene plata y que nunca podría pagar un abogado en caso de algún problema o alguna urgencia, por eso me gustaría estudiar derecho y ayudar a todas las personas que necesiten de mi colaboración, les ayudaría a las mujeres que quieren separarse de sus maridos porque ellos les dan mala vida, ayudaría a demandar a esos papas que maltratan y le pegan a sus hijos y esposas, en fin... le colaboraría a todas las personas que necesiten de mi ayuda”.

☺ **Carlos Rodríguez**

“No se porque pero quiero ser médico, tal vez porque siempre me ha gustado esa profesión, quiero ser de esos médicos que tienen cura para todo y que la gente los quiere mucho porque siempre saben que es lo que tiene cada paciente, aunque imagino que tiene que ser muy difícil adivinar qué enfermedad tiene cada persona, pero por eso estudiare mucho, me esforzare para ser muy buen médico

y para poderle ayudar y prestar el servicio a las personas que lo necesitan. Me gusta ver mucho esos programas de operaciones porque se que todo eso me va a servir para cuando vaya a la universidad, además cuando alguno de mis amigos del colegio o la fundación se cae o se lastima un pie o un brazo jugando me gusta ayudarlos hacer la curación, creo que desde pequeñito he servido para eso”.

☺ **Andrea Solano**

“...por mi papá que está en el cielo y por mi familia canto todos los días, estudio como no lo hace ninguno de mis hermanos,... seré una gran doctora, tendré hijos y les hablaré de mi papá, cantaré y bailaré con ellos como lo hacía con él y salvaré muchas pero muchas vidas, porque aunque no pude salvar la de mi papá, salvaré la de los papás de muchos niños y niñas que no merecen vivir lo que me tocó a mí y que a los 12 años sólo deben pensar en ser eso, niños.”

☺ **Alba Marina Ocampo**

“Yo lo que quiero es ir a una academia y estudiar modistería, a mi me gusta hacerle la ropa a las muñecas que yo rescato de la basura, yo las limpio y les hago faldas, eso es muy bonito porque así uno sabe que se puede poner y que no. Yo casi no salgo, a veces digo que me voy para la escuela pero mentiras yo me voy para el centro y me pongo a mirar ropa, me siento por ahí y saco mis cuadernos y los llenos de diseños de blusas, faldas, pantalones, porque eso es lo que a mí me gusta, inventarme la ropa y compro papel periódico y la hago en papel, en la casa tengo muchos...moldes se llama eso? para ver si algún día alguien me regala una maquina y puedo hacer realidad mi sueño de ser modista.

Quiero estudiar modistería o Diseño de Modas , quiero ser una de las mejores modistas de la ciudad pero por lo pronto quiero tener una maquinita de coser y harta tela para hacer ropa para mi hermanita menor y para mí que casi no tengo”.

☺ **Mónica Lorena Carvajal**

“Sueño con ser abogada como la doctora Lucía, ella dice que ese oficio de abogada es muy bonito porque se ayuda a familias como la mía que tienen tantos problemas, por eso yo quiero ser abogada, además porque esas cosas de papeles me gustan mucho y, todo lo que tenga que ver con papelería y como a mí también me gusta ayudar a la gente así como hacen en las películas de policías y abogados... Por eso estoy estudiando, ya voy en séptimo en el colegio Juan de Cabrera y mis profesores dicen que soy muy buena y que si sigo así voy a salir adelante, entonces si podré estudiar derecho en la Universidad Surcolombiana porque como las otras universidades son tan caras, además la doctora Lucía estudio allá y ella es muy buena... quiero ser de esas abogadas que ayudan a la gente como la doctora Lucia que en lugar de meter a una persona a la cárcel, trata de orientarla por el camino del bien, ayudándola y no perjudicándola, pero a los que sí metería a la cárcel es a esos viejos morbosos que me proponen que me acueste con ellos por veinte mil pesos, que demos una vueltita y que me dan algo, a esos si los metería a la cárcel”.

☺ **Ingrid Tatiana Gonzáles**

“Quiero estudiar teatro, pienso que soy buena para eso, siempre me ha gustado participar en las diferentes obras de teatro que organiza la escuela y la fundación. Yo me estoy preparando para salir adelante, en la Fundación me apoyan mucho y me enseñan cada día a valorarme y a estar segura de mí misma, de mis

capacidades y de todo lo que yo puedo dar. Allá me dicen que soy buena para el teatro, para la actuación y en el colegio también, siempre soy la protagonista de las obras que hacemos para las izadas de bandera, eso es muy lindo, pero sobre todo que me digan que soy buena para algo más que para vender frutas en la plaza de mercado, por eso voy a ir a la universidad, seré una de las mejores estudiantes y todo el mundo me conocerá por mis actuaciones”.

☺ **Erika Fernanda Petecua**

“Me fascina cantar, todo el tiempo me lo paso cantando, cuando salgo a acompañar a mi mamá a trabajar en las noches, siempre canto las canciones que ponen en esos lugares y la gente me tira moneditas, pero eso es chistoso porque a veces hasta me aplauden pero como soy menor de edad no puedo entrar a los establecimientos a cantar con micrófono porque la policía llega y paila.. Yo recuerdo que yo cantaba y cantaba sin cansarme, acompañaba a mi mamá con las ventas y recibía el dinero que la gente me quisiera dar, me decían que cantaba muy bonito y así me la pasaba todo el tiempo, en el puesto de frutas, en mi casa, en el colectivo, en todas partes. Luego entré otra vez a estudiar y en el colegio organizan festivales de canto, siempre participaba y ganaba. Así descubrí que definitivamente lo mío es el canto y empecé a escribir mis propias canciones pero sin darme cuenta que todas eran tristes y que estaban relacionadas con el abandono a los hijos. Pero bueno iré a la universidad, estudiare canto y compondré miles de canciones”.

☺ **Angélica Narváez**

“Medica es lo que quiero ser yo, me gustaría salvar todas las vidas del mundo, me encantaría tener la cura y la solución a todas las enfermedades de la gente, aunque me encantaría también tener la cura para la pobreza..., me gustaría ser medica de niños y ancianos, porque hay muchos ancianitos que no tienen dinero para pagar una consulta o simplemente no se pueden mover del lugar donde viven, por eso seré una de las mejores medicas generales de la ciudad, sabré de todo y tendré la cura para todos los males que tengan mis pacientes”.

☺ **Yeny Osorio**

“Me gustaría ser una ingeniera industrial y ganar mucha plata para tener lo que nunca he tenido. Me esforzare mucho para ser la mejor en la universidad, desde ahora me estoy preparando, por eso todos los días así este cansada voy a al escuela, quiero que todo el mundo me llame ingeniera, tener mi oficina y mi propio carro, quiero ser alguien importante en la vida, yo quiero demostrarle a mi mama y a mi papa que todo lo que ellos me han enseñado en la vida me va ha servir cuando vaya la universidad, mis papitos me enseñaron a esforzarme y a luchar por lo que se quiere ser en la vida, por eso trato de disfrutar cada momento de mi vida, aunque lo disfrutare mas cuando sea una profesional en la ingeniería”.

☺ **Valeria Perdomo**

“Me gustaría ser médica, no medica de animales, medica de personas, yo sueño con tener un consultorio grande y muchas personas que atender, que todo el que este enfermo llegue a mi consultorio, a la hora que sea porque siempre hay estaré. Quiero que todo el mundo me conozca y me diga doctora ...mi hija se cayo y le esta saliendo mucha sangre de la pierna que hago?, que me digan doctora...”

no se que hacer pero mi niña no me quiere comer, que me diga no se porque doctora pero siento dolor de estomago, me siento mala y tengo muchas ganas de vomitar, será que tengo gusanos?, en fin que la gente me pregunte miles y miles de cosas, con eso sueño yo. Si alguna persona enferma llega a mi consultorio y no tiene plata para pagar la cita, también la atendería, le daría medicina y cuidaría de ella aun mas que de una persona que me pueda pagar la consulta porque se que estas personas muy seguramente no tienen a nadie quien cuide de ellas”.

☺ **Roxana Ocampo**

“Ser abogada es lo que quiero yo, ayudar a la gente a ser separaciones, divorcios y denuncias. Quiero ir a la universidad y estudiar mucho, dar lo mejor de mi para ser una de las mejores en mi curso, se que tengo que estudiar mucho porque todo el mundo me dice que esa carrera es difícil porque tengo que aprenderme de memoria la Constitución Política de Colombia, y ese libro que uno ve en sociales, es libro es muy grande, las profesoras del colegio me dicen que tengo que leer mucho porque si quiero estudiar derecho me va tocar leer todo el tiempo, pero como a mi me gusta leer cuentos, entonces creo que no voy a tener problema con eso”.

☺ **Luz Helena Gómez**

“Me gustaría ser profesora de matemáticas, me gustan muchos los números, creo que soy buena para las sumas, multiplicaciones y divisiones, soy la mejor de mi curso en las clases de matemáticas, mi profesor me dice que cuando grande podría estudiar alguna ingeniería o Licenciatura en Matemáticas porque se me facilita mucho todo lo que tiene que ver con números, el me dice que no todo el

mundo tiene habilidades para eso, que por esta razón, yo tengo que aprovechar esa oportunidad, el me dice que puedo estudiar en la universidad pública donde el estudio, creo que es la Surcolombiana, el me dice que es muy buena y que el me ayudara para que estudie allá pero que tengo que esforzarme y estudiar mucho para que me gane una beca y pueda estudiar gratis allá”.

☺ **Diana Hurtado**

“Me gustaría ser una empresaria o una ejecutiva de esas todas bonitas que uno ve en la calle o en las novelas, así como ellas quiero ser yo, elegante y muy buena trabajadora, por eso quiero estudiar Secretariado Especializado e Ingeniería de Sistemas, porque si se me daña mi computador por lo menos puedo arreglarlo y no me toca pedirle el favor o decirle a alguna persona que me lo arregle, quiero saber de todo un poquito, quiero prepararme mucho para tener un muy buen trabajo, para ganar mucha plata y para poder comprar todo lo que mi familia y yo queramos y necesitemos”.

☺ **Rocio del Pilar Manrique**

“Ser medica es lo que quiero ser cuando grande, trabajar en un centro de salud atendiendo a todos los enfermos del barrio y haciéndole curaciones a toda la gente que necesite de mi ayuda es lo que mas deseo yo. Me gustaría hacer operaciones, atender partos, envolverle el pie en yeso a las personas que lo necesite, coger puntos, todo eso me gusta, la sangre no me da miedo, creo que soy buena para eso, a mi me gusta ir harto a la enfermería de mi colegio porque

puedo mirar todo lo que la señorita enfermera le hace a los niños de la escuela cuando se caen o se lastiman alguna parte de su cuerpo. Quiero ir a la universidad y ser una de las mejores de la clase, por lo pronto soy una de las mejores en la clases de ciencias naturales”.

Relatos como los anteriores demuestran las ganas de superación de la población estudiada y el deseo que tienen los niños de transformar o cambiar en algo sus vidas para alcanzar mejores niveles de vida. Los niños lo que menos quieren en este momento es pensar que toda su vida va estar llena de necesidades y dificultades, al contrario, están pensando en estudiar y en transformar sus estilos de vida, teniendo por ejemplo un trabajo digno que le permita sostener a su núcleo familiar.

Los niños manifestaron en sus diferentes argumentos que el hecho de ir a la universidad y prepararse profesionalmente para ser médico o abogado les permitirá ayudar a mucha gente humilde que necesita de su colaboración, así como demostrarse a ellos mismos y a las personas que nunca creyeron en sus capacidades, que no importan las condiciones de pobreza en las que se vivan, si no las ganas de salir adelante, porque muchas veces resulta ser más fuerte el querer que la pobreza en la que se viva.

Contrario a esto, los 7 niños restantes de la muestra, manifestaron querer desarrollar los mismos oficios en los que sus padres actualmente se desempeñan. En este orden de ideas, las niñas quieren ser amas de casas o empleadas domésticas, al igual que sus madres; y los niños, desean ser taxistas o vendedores de frutas y vegetales.

De esta forma, hay que tener en cuenta que la cultura del estudio es un valor que no poseen las familias que tienen vínculo con la Fundación. Según Narciza

Quintero, Asesora Familiar de FUSEF, los padres de familia, algunos son analfabetas, otros nunca fueron a la escuela o simplemente realizaron sus estudios hasta segundo o tercero de primaria, porque prefirieron dedicarse al trabajo y al rebusque.

El anterior planteamiento ha hecho que La Fundación a través de su equipo de profesionales y diferentes tutores, se haya encargado de concientizar a los padres de familia de la importancia de que el niño asista a la escuela, lugar que le permite crecer personalmente al menor y que lo proyecta a un futuro con mejores posibilidades laborales, y que además, incentiva al mismo a tener sueños y proponerse metas en la vida.

Mónica Lorena Carvajal, desea ser como la doctora Lucia que ayuda a las familias a resolver los problemas que se presentan al interior del hogar y a defender a todos los inocentes que están presos en las cárceles de Colombia. Si tomamos en cuenta el postulado de Sigmund Freud cuando afirma que todos los deseos son mediados por procesos de socialización en el que se configuran las relaciones con los demás y le permiten incorporar al niño, las cualidades de otros en sí mismo, para la formación de su personalidad; podemos establecer, que la Fundación contribuye favorablemente en la formación de la personalidad de los chicos, de acuerdo a los patrones culturales que observan en los diferentes espacios en donde se desenvuelven mediante la elección de comportamientos que presencian. Es así, como los niños son susceptibles a adoptar modelos que observan en su entorno y a aprender las características de los demás para imitarlas.

☺ **Marcela Rivera**

“Yo no sueño con nada en la vida porque sé que toda mi vida será igual, seré pobre y nada más. Aunque la verdad es que mi mamá me dice que cuando ella

este mas vieja yo me puedo quedar con el negocio de ella, ella vende frutas en la galería, ella tiene buenos contactos, yo a veces la acompañó porque ella me dice que es bueno que yo vaya conociendo el negocio de las frutas, nosotros vendemos mandarina, banano, peras, manzanas, mora, y si alguna persona me pregunta por una fruta que no tengo yo se la consigo, lo único es la madrugada, los fines de semana hay que levantarse muy temprano, pero creo que soy buena para esto, creo que soy buena vendedora, lo que me pongan en las manos se lo vendo por eso me gusta el negocio de las frutas”.

☺ **Ana Luisa Londoño**

“Mi mama trabaja en una casa de familia, en esa casa son muy buenos con ella, le regalan cositas, a veces mercadito y la señora de vez en cuando le da 2.000 pesos de mas a mi mamita, mi mama tiene que arreglar toda la casa, hacer el almuerzo para los dueños de la casa, lavar y planchar 2 veces a la semana, un trabajo como el de ella es el que me quiero conseguir yo, es fácil, es solo limpiar y tener todo organizado para que cuando lleguen los dueños de la casa encuentren todo en su puesto, a veces mi mama me lleva a la casa donde trabaja y yo le ayudo a lavar el baño, a barrer o trapear. La señora de la casa le dijo a mi mama que me iba ayudar a conseguir un trabajo como el de mi mama con una amiga de ella, entonces por lo pronto voy a terminar de estudiar y voy a esperar a ver que me sale de trabajo”.

☺ **Gloria Falla**

“Vendedora de frutas es lo que quiero ser cuando grande, con ese negocio a uno le va muy bien, entre mas frutas se vendan mucho mejor le va a uno, porque mucha mas plata se puede ganar, yo conozco a la gente que maneja el negocio

grande de las frutas, ellos me han dicho que espere a que crezca un poquito mas y que ellos me van ayudar, entonces estoy esperando, ellos se han dado cuenta que son muy buena en mi trabajo, y que soy muy buena vendedora, yo les colaboro mucho, aunque a veces pienso que me gustaría ir a la universidad, pero se que nunca lo podré hacer, porque eso es muy caro, eso es solo para gente rica y que tiene plata para botar, por eso yo sueño con ser una vendedores de frutas y no mas”.

☺ **Maria Alejandra Gutiérrez**

“Ser ama de casa o trabajar por días en una casa de familia es lo que sueño y anhelo ser cuando grande, mi mama trabaja así todos los días, ella siempre vive con algo de plata, porque por el día de trabajo generalmente le paga 10.000 o 11.000 pesos, depende de que tan generosa sea la señora o dueña de la casa, aunque a veces muchas de las señoras le dan mas plata, o le pagan el transporte, o le regalan cositas para nosotros, o algo de mercadito, ese es un buen trabajo, mi mama a veces trabaja por la mañana en una casa por lo menos limpiándola y por la tarde en otra casa planchando o lavando, ella se ahorra lo de la comida porque siempre le dan el almuerzo o la comida, entonces yo quiero ser como mi mama trabajar en una casa de familia”.

☺ **Manuel Gonzáles**

“Quiero ser un taxista como mi tío, mi tío trabaja todos los días haciendo carreras, el no es el dueño del taxi, pero el es muy amigo del dueño, entonces el todos los días le tiene que dar una cuota, y el se queda con el resto de plata, mi tío tiene que entregar tranqueado y lavado el carro por las noches al señor, pero me tío me

dice que es buen negocio, que con eso se puede vivir bien, el me dice que cuando este mas grandecito el me va ayudar a conseguir un carro para manejar. Yo sueño con manejar un carro, bueno... un taxi, además esta es una profesión muy fácil, lo mejor de todo es que uno no tiene que estudiar para poder ser taxista”.

☺ **Sergio Andrés Gómez**

“Yo quiero ser conductor de colectivo como mi vecino Juan, yo a veces me lo encuentro y el me dice súbbase chino que voy para el barrio Galán y me acompaña, el me dice que este trabajo es muy fácil y que se gana muy bien, el me dice también que es mejor este trabajo que estar en la galería vendiendo frutas, cargando canastos y bultos, que incluso es mejor que limpiar vidrios a los carros en la calle o reciclar. Y yo le creo porque yo veo que el compra harta ropa, yo lo veo sentado en la tienda del barrio a cada rato tomando con sus amigos, entonces creo que el colectivo realmente le da platica para todo eso, por eso quiero ser conductor de colectivo, no me importa que sea pequeñito o grande el carro, lo importante es conseguir un carro para manejar”.

☺ **Rodrigo López**

“Yo sueño con tener un puesto de verduras y frutas en la galería, ese es muy buen negocio, yo veo que toda las personas que trabaja vendiendo les va bien, por eso yo me he hecho hartos amigos en la galería, ellos me dicen que tranquilo chino que ellos me van ayudar a tener mi propio puestico de frutas y vegetales, yo quiero vender de todo, quiero que mi puesto sea el mas grande de todos para que la gente me compre hartos, aunque la verdad es que yo ya tengo mis clientas, señoras que me buscan los fines de semana y me comprar el tomate solo a mi y lo que este vendiendo en ese momento, no se si es por lastima o que... pero hay gente que solo me compra a mi”.

Los anteriores testimonios se sustentan con el planteamiento que Manuel Mendoza hace en su libro “Introducción a las Ciencias Sociales”, cuando expone que las clases trabajadoras tienden a emplear en la práctica de la crianza de sus hijos los valores que se ajustan a las ocupaciones de las clases trabajadoras. Queda demostrado una vez más, que debido a la falta de oportunidades, a las condiciones de pobreza y miseria en la que viven sus familias, el niño opta por seguir el ejemplo de sus padres. Es esta, la opción más viable y fácil que aparece ante sus ojos.

9. CONCLUSIONES

- * La calle, la Fundación, la escuela y el hogar son espacios donde habita el niño los cuales influyen y se reflejan en la formación de su personalidad, expectativas y anhelos.
- * Las expectativas de futuro de los niños vendedores ambulantes se desarrollan de forma prioritaria en los ámbitos laboral, familiar y profesional.
- * Entre las expectativas de tipo laboral, los niños vendedores anhelan seguir vendiendo pero en sus propios negocios y realizar trabajos de oficina, mientras que las niñas sueñan con ser secretarias, cantantes ó modelos, ya que debido a su condición de mujeres no desean seguir realizando actividades relacionadas con las ventas ni con los oficios del hogar.
- * Entre las expectativas de tipo familiar, las niñas vendedoras ambulantes de la Fundación, anhelan conformar familias monoparentales, ya que no es su expectativa formar familias grandes con una pareja constante a su lado debido al traumatismo y la afectación psicológica que han tenido que vivir con sus padres, hermanos y padrastros.

- * Profesionalmente, en su mayoría los niños vendedores, sueñan con recibir educación universitaria, ya que son conscientes de la necesidad de estudiar para desarrollarse laboral y personalmente, mientras que otros menores de la Fundación, sólo quieren trabajar para suplir las necesidades de sus madres y hermanos y no ven en el estudio el camino para lograrlo.

- * Las expectativas de futuro que tienen los niños vendedores ambulantes son el reflejo de los diversos patrones que el menor adopta del entorno social y familiar en el que se desenvuelven.

- * Entre las expectativas de futuro que tienen los niños existe un marcado interés de solidaridad hacia aquellas personas que en un futuro verán pasar por la situación que hoy ellos padecen.

10. RECOMENDACIONES

- ☺ Se deben crear estrategias de comunicación diseñadas específicamente para los niños trabajadores de la Fundación, que se apliquen en todos los espacios en los que se desenvuelven, y que les permita expresar libremente sus problemas, sus intereses, sus necesidades, sus sueños, para que se sientan escuchados, respetados y ante todo valorados.

- ☺ Crear espacios adecuados para que el niño trabajador pueda desarrollarse como niño y a la vez contribuya al sostenimiento de sus familias, realizando su actividad económica en lugares seguros que no generen ningún riesgo para sus vidas.

- ☺ Diseñar e implementar por parte del Gobierno Nacional políticas o proyectos con un alto contenido social que cobije específicamente a los niños trabajadores de la ciudad, dirigidos a las grandes y pequeñas empresas que reciban a cambio incentivos por la cooperación y el interés al trabajar por la calidad de vida del menor trabajador.

- ☺ Crear veedurías que se encarguen de regular estricta y específicamente el cumplimiento de las leyes existentes sobre el trabajo infantil, para que el menor trabajador no continúe siendo explotado y se le garantice el cumplimiento de sus derechos.

- ☺ Implementar en las instituciones encargadas de velar por el bienestar del niño trabajador, charlas y actividades que refuercen los valores en el núcleo familiar del menor y que contribuyan al ejercicio de la comunicación como principal herramienta en la solución de conflictos.

- ☺ Teniendo en cuenta que el niño trabajador de FUSEF cumple un ciclo en la misma y da paso a nuevos niños en la misma condición, se sugiere a los directivos de FUSEF hacer un seguimiento de las actividades que el niño desempeña al desvincularse de la institución, con el fin de verificar el desarrollo del menor más aún si éste continúa trabajando.

- ☺ Se recomienda a FUSEF la creación de convenios con las universidades de la ciudad para que los practicantes diseñen e implementen proyectos que puedan ser aplicados con los niños, no sólo en áreas de las Ciencias Sociales y Humanas sino también en las demás áreas que contribuya al menor en su desarrollo físico, mental y social.

III. ANEXOS

ANEXO I

**FORMATO DE
ENTREVISTA A**

FUNCIONARIOS FUSEF

ANEXO 2

RELATOS DE VIDA

Andrea Solano

12 años

“Si yo ya hubiera sido Doctora, seguro que habría salvado la vida de mi papá”. Así, vestida con faldita de colores que tratan de alegrar su vida, de blusa que deja entrever algo de su paso de niña a mujer y con unas “chanclas” que apenas podía arrastrar, en medio de lágrimas y con una tristeza inmensa reflejada en sus ojos, inició Andrea su pequeño pero inimaginable relato de vida:

“Si yo ya hubiera sido Doctora, seguro que habría salvado la vida de mi papá cuando unos desgraciados decidieron ahorcarlo hasta quitarle la vida, tal vez por haber sido un hombre trabajador, cariñoso, responsable, o quizá por haber sido pobre, pues no pudo pagarles una deuda que se la cobraron no sólo con su vida sino también con la mía, porque desde ese día todo en mi vida cambió.

Yo amaba a mi papito y aunque él era mal geniado y algo borracho era mi papá y se fue sin vernos crecer a mis hermanitos y a mí, y aunque quedamos con mi mamá él me hace mucha falta, pues me consentía, jugaba conmigo, cantábamos

juntos y me decía que él iba a ser mi representante cuando fuera a grabar mis discos y a dar conciertos, y que también iba a trabajar duro para que yo pudiera estudiar medicina porque él siempre quiso ser doctor, pero Dios nunca le dio la oportunidad económica para estudiar y decía que conmigo no iba a ser igual...

Andrea se levanta la falda para secar las lágrimas que le producen recordar a su papá, no es grato verla llorar pero ella quiere continuar. . . *Mi mamá siempre le decía que dejara de hacerme ilusiones, que pobres nacimos y que pobres nos morimos, que lo que tocaba hacer era trabajar para por lo menos tratar de subsistir. Papá se ponía muy bravo y peleaban por eso, además porque mi mamá desde que yo era pequeñita me puso a trabajar y él nunca estuvo de acuerdo con eso. Ella me dejaba en los parqueaderos para que cuidara los carros y me dieran cualquier monedita, también vendí agua y refrescos, pero era más la que yo me tomaba que la que vendía y mi mamá me daba unas “pelas”, pero cuando le llevaba platica pues no me decía nada, sólo que eso estaba mal hecho y que tenía que ser más responsable.*

Responsable, responsable, siempre me repite lo mismo, mi mamá sólo quiere que mi hermana mayor y yo trabajemos ella porque ya tiene 20 años y tres hijos que viven en el campo y yo seguro porque tengo 12 y debo colaborar con los gastos de la casa y de mis demás hermanos, tal vez por eso peleo tanto con ellos, porque yo quisiera divertirme, descansar, ver televisión, salir a jugar con las demás niñas del barrio, pero no puedo porque mi tiempo lo reparto entre la escuela, la Fundación y el trabajo, y pues sí, a mi me gusta trabajar y estudiar porque quiero demostrarle a mi papito que aunque él ya no esté conmigo aquí en la tierra yo voy a salir adelante y lo voy a hacer sentir orgulloso de su hija Andrea.

Mamá ahora está con un señor, prácticamente desde que a papá lo mataron, ella lo empezó a llevar a la casa y nos decía que él era nuestro padrastro, que

teníamos que quererlo y respetarlo, pero la verdad yo creo que él existe en la vida de mi mamá antes de morir mi papito. Con él la relación siempre ha sido normal, él no se mete conmigo para nada y además mantiene en el campo y cada vez que viene está sólo con mi mamá y mis hermanos, nos ayuda económicamente y parece que nos quiere, pero nunca ocupará el lugar de mi papá, por lo menos en mi corazón, no sé en el de ella ni en el de mis cinco hermanos.

“Cuando yo esté viejito tú me vas a cuidar y vas a ser mi médica de cabecera, con eso las consultas me salen gratis”... recuerda entre sollozos las palabras de su papito, y nuevamente su falda escocés se convierte en cómplice de su tristeza... Él me decía eso y me sentaba en sus piernas y yo le ponía en el pecho un juguete que me había dado en una navidad, con el que le escuchaba el corazón y le decía que tranquilo que la doctora Solano nunca lo dejaría enfermar, por eso estoy juiciosa con mi estudio y mi trabajo y como soy conciente de que mi mamá no me apoya con lo que yo quiero ser pienso seguir trabajando, porque sólo así saldré adelante, por ahora canto en los colectivos como cuando cantaba con él, interpreto rancheras, música nortea y como canto y bailo bonito la gente me ayuda, a veces le doy esa plata a mi mamá para que pague servicios y me compre algo de ropa, pero otras veces la ahorro yo misma porque ella se la gasta dizque en comida para todos.

Ahora quiero que nos vayamos de ese barrio porque allá hay muchas “ratas” y para nadie son buenas amistades, a nosotros nos robaron un equipo que mi papá nos había comprado días antes de morir y yo me quede sin escuchar mis canciones, entonces me iba a vender frente a las tiendas o a los almacenes grandes donde sacan los baffles para invitar a la gente, y me quedo por ahí trabajando pero a la vez cantando y bailando en la calle, porque a mi no me da pena, eso es lo que me gusta y disfruto haciéndolo, antes de llegar a mi casa y

encontrarme con la realidad de mi mamá, una realidad que ella no quiere cambiar pero que yo le voy a demostrar que sí se puede lograr.

Mi papito desde el cielo me va a ayudar, yo lo veo en las nubes y él me habla en mis sueños, me dice que tengo que querer mucho a mi mamá y a mis hermanos, que no importa que mi mamá tenga a otro señor y que aunque él no esté físicamente con nosotros nunca nos va a abandonar. También me dice que tengo que ser fuerte porque esta vida es muy dura y que para hacer realidad todos mis deseos debo esforzarme todos los días y pedirle mucho a Dios.

Por eso, por él y por mi familia, estudio como no lo hace ninguno de mis hermanos, estoy en cuarto de primaria y trabajo como desde pequeña me lo enseñaron, seré una gran doctora, tendré hijos y les hablaré de mi papá, cantaré y bailaré con ellos como lo hacía con él y salvaré muchas pero muchas vidas, porque aunque no pude salvar la de mi papá, salvaré la de los papás de muchos niños y niñas que no merecen vivir lo que me tocó a mí y que a los 12 años sólo deben pensar en ser eso, niños.

Mónica Lorena Carvajal
13 años

“Doctora ayúdeme por favor, ayúdeme, mire que yo estoy arrepentida de la demanda que le puse a mi esposo y quiero que lo saquen de la cárcel, además él ya me prometió que no me va a volver a pegar y yo le quiero dar otra oportunidad...”, Mónica, una niña de 13 años representaba a una mujer de 30, ama de casa, maltratada física y psicológicamente por su esposo pero con deseos de estar con él. Pero eso no era lo sorprendente, lo que realmente sorprendía al público era la propiedad con la que ella narraba su libreto.

Terminó su presentación teatral y no quiso cambiarse de atuendo, pues aseguró que aquella blusa señorera, la falda larga floreada y los zapatos de tapas dañadas eran parte de su vestido diario y así empezó a dar su relato de vida:

A nosotros nos dijeron que prepararíamos una obra de teatro de tema libre y pues mis amigas querían de los novios, del embarazo y otros temas que como que no eran muy buenos, entonces yo les dije que la hiciéramos representando a la

familia y como esas son las cosas que se ven no sólo en la mía sino en la de ellas, entonces me pedí el papel de la mamá, que es la que más sufre porque tiene que aguantarse al marido y a los hijos que a veces somos tan rebeldes...

Por eso escogí ese papel y por eso lo hice bien, y sabe qué? No tuve necesidad de escribir nada porque eso es lo que pasa siempre en mi casa, mi papá le pega a mi mamá, ella llama a la policía, a él se lo llevan y luego ella va y lo saca, duran ocho días bien y luego otra vez pelean y así se la pasan desde hace..mmmm.. mucho tiempo y a la abogada de la casa de justicia ya le da hasta risa y les dice que se separen o que hagan algo porque la policía ya no va a volver. Esa señora es muy buena gente y les habla de nosotros, les dice que miren ese ejemplo que nos dan pero a ellos como que no les importa y siguen igual.

La doctora Lucía dice que ese oficio de abogada es muy bonito porque se ayuda a familias como la mía que tienen tantos problemas, por eso yo quiero ser abogada, además porque esas cosas de papeles me gustan mucho y, todo lo que tenga que ver con papelería y como a mí también me gusta ayudar a la gente así como hacen en las películas de policías y abogados.

Mi papá me dice que si me gusta mucho los papeles me vaya a reciclar papel que eso lo pagan bien y es mejor que vender agua en los semáforos, pero a mi me gusta hacer eso, yo trabajo en el centro vendiendo agua y refrescos y cuando el día está muy caliente..mmm...me va muy bien y mamá se pone contenta por la plata que yo le entrego del producido del día o del rato porque como también estoy estudiando...

Yo soy vendedora ambulante desde lo 7 años, casi siempre he trabajado en el estadio Urdaneta y en los semáforos del centro, a mi los conductores de los colectivos ya me conocen y me compran hartito y cuando voy para la casa no me

cobran el pasaje, me voy adelante y hablamos sobre como nos fue en el día, a veces me voy con ellos y les ayudo a recibirle la plata a los pasajeros porque no quiero llegar todavía a mi casa a ver pelear a mi papá con mi mamá y a mis hermanos conmigo.

En mi familia somos tres hermanos, yo soy la mayor, sigue la de 10 años y luego el niño de cuatro, ellos no trabajan y cuando mi mamá se va trabajar a otras casas lavando y planchando y se lleva al niño, yo preparo la comida para que cuando mi papá llegue no se ponga bravo porque él es de un genio... mejor dicho, él llega a la casa y yo apago el equipo y si estoy acostada me siento rápido y la casa tiene que estar arreglada porque llega que se come solito. A él le toca trabajar duro, bajo el rayo del sol, porque es bracero, o sea, trabaja cargando bultos y eso lo hace llegar de mal genio a la casa.

Para mí trabajar es rico, con eso cuando esté grande no me va a dar pereza y ya se de lo importante que es trabajar y ayudarle a la familia de uno para comprar lo de la comida, pagar servicios y para todas las necesidades que se presentan. Por eso estoy estudiando, ya voy en séptimo en el colegio Juan de Cabrera y mis profesores dicen que soy muy buena y que si sigo así voy a salir adelante, entonces si podré estudiar derecho en la Universidad Surcolombiana porque como las otras son tan caras, además la doctora Lucía estudio allá y ella es muy buena.

A veces pienso que si mis papás no pelearan tanto y no vivieran separándose las cosas en mi casa serían diferentes porque aunque somos pobres podríamos vivir felices, por ejemplo cuando salimos en familia mi papá nos lleva a comer pollo y todos estamos felices, hasta que por cualquier cosa ya se pelean y se insultan y se tiran todo. Y yo como soy la mayor les digo que no sean así y me regañan por meterme, a veces me empujan y me dicen que me largue, entonces me dan ganas de conseguirme un novio porque algunas amigas mías tienen y les cuentan

todo y ellos las escuchan y a mí me hace falta una persona que me escuche porque ni mi mamá ni mi papá lo hacen, pero esa no es la solución además voy a tener novio cuando tenga 15 años y este en once y conozca otros chicos porque los del barrio...

Mónica interrumpe su relato y señala con una mirada coqueta pero inocente a un compañero de la Fundación que justo pasa por su lado, lo mira fijamente mientras camina y se dirige al salón donde recibirán el taller de danza. Camilo se pierde, ella suspira y continua: *“Así como ese chino que acaba de pasar, así es que yo quiero un novio, que sea lindo, que no sea grosero y que respete a las mujeres, no como los de Surorientales que son ladrones, viciosos, me ofrecen cosas robadas y lo peor es que me invitan a delinquir pero yo nunca seré mala.*

Por eso quiero ser abogada, porque por ejemplo la doctora Lucía los conoce y no los mete a la cárcel sino que los trata de orientar y así quiero ser yo, ayudarlos y no perjudicarlos, pero los que sí metería a la cárcel es a esos viejos morbosos que me proponen que me acueste con ellos por veinte mil pesos, que demos una 145ueltita y que me dan algo, a esos si los metería a la cárcel y también a las mamás que no les creen a sus hijas, porque por eso las violan y-suspirando, Mónica hace una pausa, guarda silencio y con su mirada perdida recuerda algo pero calla, no quiere tocar esa parte de su vida, suspira y luego sonrío: por ejemplo, yo le he contado a mi mamá que a donde yo trabajo van tipos y me proponen esas cosas pero ella como siempre, no me pone cuidado, gracias a Dios tengo a Marthica la sicóloga de la Fundación que siempre me escucha y me aconseja, es que si a usted le dicen ¡mamita rica, eso no venda más por hoy y camine conmigo y vera todo lo que se va a ganar para que lleve a su casa para la comidita, usted lo piensa, porque si en su casa no hay para comer... pero ya entendí que uno se tiene que hacer respetar y que hay muchas formas sanas de conseguirse la plata.

Uno puede cantar en los buses, bailar en la mitad de la plaza o hacer obras de teatro callejeras, uno así trabaja y Dios lo ayuda a salir adelante y a mí me va a cumplir mis sueños, quiere tener cosas que a mi edad tienen muchas niñas pero que yo no he tenido, como un computador, una casa bien bonita de dos pisos, una camioneta para que todos podamos ir al río y tener bien a mi familia. Quiero tener un escritorio de abogada con una silla giratoria y... mejor dicho...no acabaría nunca....

Mónica mira el reloj y sabe que es hora de irse, no quiere correr el peligro de encontrarse con esos que tal vez nunca tuvieron hijas y que ven en Mónica a la mujer que aún no es...*además me estoy perdiendo Rebelde* –la novela de moda- *y tengo que hacer las tareas de mañana porque sólo así estudiando y trabajando creo que lograré mis sueños antes de que papá me lleve a reciclar papel y mamá a trabajar en casas de familia.*

Ingrid Tatiana González Florez
12 años

Sábado 18 de agosto, Calixto uno de los barrios de Neiva se viste de campo y se prepara para recibir a los labradores de la tierra, son las 4 de la mañana y la brisa que corre fría no se siente por el calor y el ambiente que rodea a quienes una vez más realizarán “el mercado campesino”.

“Le tengo la mandarina, la piña, lleve el mango”, son gritos que llaman la atención por la voz dulce y frágil que los emite, ella es Ingrid una niña que de sus 12 años a dedicado 5 a vender frutas y verduras en la plaza de Calixto. Mientras tanto, María Eugenia camina por la plaza tratando de vender limpiones, delantales, baldes y traperos y Miguel se ofrece amablemente a cargar los canastos de las “patronas” por tan sólo 500 pesos.

El aroma de las frutas es delicioso siempre me ha gustado venderlas más que la papa o la cebolla, son más ricas y no se friega uno tanto, además dejan más platica y desde que usted las tenga limpiecitas las vende rapidito. ¡Sigán que sí hay, morita fresca, uvita de la buena y papayita dulce!...-Dulce, así es Ingrid, tiene

los ojos del color de la manzanas que ofrece, del color de la esperanza que tiene de salir adelante y dejar algún día de vender frutas, de no ver a su mamá caminando sin descanso para vender un delantal y de que a su hermanito no le toque torcer su espalda para ganarse tan sólo unos pesos.

A nosotros nos toca duro, pero si no trabajamos no comemos, no nos vestimos y no estudiamos, dice mi mamá, entonces entre todos nos colaboramos, juntamos la plata que cada uno hace, mamá paga lo que le prestan para la fruta y con el resto pagamos servicios, compramos lo de la comida y lo que necesitemos para la escuela, así, desde que papá murió han sido todas las semanas de nuestras vidas.

Una noche llego mi tío a la casa muy asustado y gritaba ¡María Eugenia dónde está Wilson!, así se llamaba mi papá, ¡mire que abajo están diciendo que mataron a un tipo igualito a mi, dónde está?!. Nosotras no pensamos nada malo porque mi papá tenía un vició, era marihuanero, duraba días llevado y no iba a la casa porque se la pasaba en un parche que tenía en la parte de arriba del barrio. De todos modos fuimos a buscarlo y no estaba allá, él había salido de la casa muy bravo porque llevaba unos pantalones robados para que mi mamá se los comprara y luego los vendiera y como ella le dijo que no, se enojo mucho y se fue.

Ya habían pasado como dos horas y nada que regresaba, fuimos al parche, lo preguntamos y nos dijeron que si había ido pero que se fue a feriar los pantalones, nos bajamos para el Galán y en un hueco, por el rumbo del rosario estaba mi papá... uno, dos, tres segundos pasaron y ella rompió en llanto, cerro sus ojos para después elevar su mirada al cielo, limpió sus lagrimas y continuó... lo mataron de 5 tiros, por qué, nadie sabe, tenía su billetera con la cédula y una libretica de teléfonos que era todo lo que cargaba, no tenía los pantalones que había llevado ni tampoco unos zapatos que le habían costado 7 mil pesos en el centro.

Mi mami y yo lo abrazamos, no podíamos creer lo que acababa de suceder, ella no podía hablar de tanto llorar y yo, a mis 8 años de edad, me preguntaba si el resto de mi vida sería igual de infeliz, mientras tanto, la gente como siempre chismosa, se acercaba y nos decía que sus últimas palabras fueron que ayudaran a mi mami y nos protegieran a nosotros, o sea a mi hermano y a mí.

Ingrid Tatiana se retira del puesto por un momento, no quiere que la gente la vea llorar y se sienta bajo la sombra de un árbol de pomo rojo, allí continuó su relato... *Quedarme sin papá fue muy duro para mí, pues aunque tenía ese vicio era muy lindo y cariñoso con nosotros, él era pintor y nos daba platica en la casa, nos enseñó a respetar a mamá, a trabajar y a valorar a la familia porque él creció sólo, en la calle, vendiendo agua y probando las llantas de los carros. Será por eso que a nosotros también nos toco crecer así.*

Pero eso va a cambiar, dentro de unos años a mamá ya no le tocará vender nada en las calles y a mi hermanito no lo buscaran para que cargue bultos, yo me estoy preparando para salir adelante, en la Fundación me apoyan mucho y me enseñan cada día a valorarme y a estar segura de mí misma, de mis capacidades y de todo lo que yo puedo dar. Allá me dicen que soy buena para el teatro, para la actuación y en el colegio también, siempre soy la protagonista de las obras que hacemos para las izadas de bandera, eso es muy lindo, pero sobre todo que me digan que soy buena para algo más que para vender frutas en la plaza de mercado.

A mi familia no le faltará nada y a mi hija tampoco, yo quiero tener una niña y no más, no quiero tener marido ni compromisos con nadie, siempre soporté los insultos y maltratos que papá le daba a mi mamá y eso me parece tenaz. Incluso, después de que papá murió mi mamá se consiguió a un muchacho que se llamaba Gerardo, él era más joven que ella y aparte de grosero era un vago, por

eso nunca apoye esa relación y es que mi concepto es que esos chinos se consiguen a mujeres mayores para sacarles plata y ese era el caso, hasta que mi mamá abrió los ojos y se separó de ese...

Los hombres que han estado presentes en la vida de Ingrid han dejado en ella unos recuerdos imposibles de olvidar, algunos hermosos como los de su papá, otros tormentosos y amargos como los que dejó Gerardo y otros que simplemente han sido eso, recuerdos, como los pocos momentos alegres que ha compartido con su hermano Miguel...*Mi hermanito tiene 11 años, yo lo quiero porque es el único hombre que quedo en la familia pero parece que él a mi no, pues a toda hora pelea conmigo y como él veía lo grosero que era mi papá se volvió igual, me pega y me tira con lo que encuentre y pues yo no me dejo, además me da mucha rabia que sea alzado con mi mami y que no la respete.*

Es que a las mamás hay que respetarlas, así lo castiguen a uno y así den malos ejemplos, yo le pido a Dios que me de mamá pa' mucho rato y que siempre estemos unidas, yo me la voy a llevar para una casa grande, con piscina, con muchos cuartos y uno grande para ella, no como donde vivimos ahora los tres en una piecita pequeñita, pequeñita. Le voy a poner una empleada para que ella no haga nada sino estar pendiente de Miguelito y lo eduque para que cuando tenga mujer no vaya a ser mugre con ella. Erika, una amiga del barrio me ha dicho que al lado de ellos no voy a conseguir nada, que me vaya a trabar con ella de ... usted me entiende. Pero yo le digo que no, porque a parte de que eso debe ser horrible yo no quiero dejar a mi mamita sola.

Ingrid Tatiana vive en el barrio Galán, para ella es un buen lugar para vivir, es amiga de toda la gente de la cuadra y entre todos existe una colaboración constante y mutua...*a mi me gusta la gente del barrio, ellos siempre están pendientes de nosotros y con algunos hablo más que ni con mi mamá, porque yo me voy para la Fundación y ella no está, dejó hecho el almuerzo y vengo al medio*

día, almuerzo y me voy para el colegio, llego a las 6 y media o siete y ella no está, me pongo a arreglar la pieza y cuando no hay comida pues la hago y luego veo televisión. A mi me gustaría tener mucho tiempo para hablar con ella, que sepa como me va en el colegio, que si le preguntan si sabe cuáles son mis sueños ella pueda responder con seguridad y también para decirle que la amo porque seguro ella no lo sabe.

Hace rato que un niño se pasea por el puesto de las frutas, mira a Ingrid casi de reojo hasta que ella siente esa mirada, da una vuelta, lo mira y se sonroja, se quita de inmediato el delantal que cubre su minifalda y la blusa ombliguera... *él se llama Arnold, somos novios hace... 5 días, yo le pedí permiso a mi mami y ella me dijo que sí pero que no me dejara tocar, yo lo quiero mucho y él me respeta, los dos vamos a salir adelante, él será mi doctor y yo su presentadora...* Al fin, su enamorado la toma de la mano, la hala, y ella con una sonrisa indescriptible se marcha hacía su puesto de frutas diciendo... *vamos a ver si él saca la cara por los demás porque los otros hombres...*

Miguel Andrés Herrera Muñoz
14 Años

¡Gol. Gol. Gol. Gooooool, de Muñoz, goooooool! Que bien hermano, si ve ese man como juega de vacano. Buena Muñoz, buena...

Camilo gritaba emocionado, al tiempo que se abrazaba con su amigo Tito para celebrar el golazo de Miguel Andrés en el partido entre los cursos 801 y 802. Se estaba jugando la final de un campeonato para integrar a los 4 octavos de su colegio. Todos gritaban, cantaban porras, brincaban, se abrazaban, pero ninguno estaba tan feliz como Miguel Andrés, un niño de 14 años acostumbrado a hacer goles en todos los partidos pero que celebraba éste como uno muy especial, era en su colegio y era el gol que definiría el campeonato, un campeonato organizado por él.

Cuando me voy a trabajar a la galería cuidando carros y si el parqueadero está solo me reúno con mis amigos que también son coteritos y nos jugamos unos partiditos, eso es muy vacano, por eso me gusta ir allá porque todos jugamos bien y todos vamos a ser futbolistas, por eso ahorramos la platica que nos hacemos de la cargada de bultos y la cuidada de los carros. Algunos domingos me quedan 7

mil, 8 mil y lo que recojo lo ahorro para las cosas que después se me ofrezcan y a veces le doy a mi mamá aunque ella nunca me pide.

Mi papá también trabaja en la galería y mi mami en casas de familia, ellos siempre han respondido por nosotros y sólo nos han pedido que les colaboremos los fines de semana con algún trabajito, por eso empecé a trabajar en la galería, yo me voy con mi papá a las 3 de la mañana y mis dos hermanas mayores se quedan en la casa cuidando a mi hermanito que apenas tiene cinco años.

Yo conozco a algunos niños que no les gusta trabajar porque como le tienen que dar toda la plata a los papás, pues eso es feo, pero a mí sí me gusta porque desde pequeño me voy enseñando a que tengo que ser responsable y a cumplir con los deberes con la familia que voy a tener. Así como el Tino Asprilla, el Pibe Valderrama, Leonel, Higueta y como esos futbolistas famosos que tienen a sus familias y que las tienen viviendo bien.

Claro que uno también se debe conseguir un buen empleo, porque a veces el fútbol no da para mantener una familia como yo la quiero tener. Entonces primero seré futbolista para representar a mi departamento del Huila y al país, eso es lo que yo siempre he aspirado. Después estudiaré derecho para ser abogado y defender a todos los inocentes que están presos en las cárceles de Colombia.

Quiero defender a los niños maltratados por sus papás para que no los castiguen de mala manera, a mí por ejemplo ahora me castigan poniéndome a hacer los oficios de la casa o no me dejan ver televisión y esos castigos duelen pero no tanto como que le peguen con el cable de la plancha o con un rejo, así era antes mi papá con nosotros, pero desde que asiste a los talleres de la Fundación no han vuelto a ocurrir esas cosas.

Miguel Andrés ha encontrado en la Fundación a su segundo hogar, sus profesoras más que eso son sus amigas, él les cuenta todo lo que le pasa en la calle, en el colegio y en la casa...*allá nos benefician a todos, nos enseñan muchas cosas y aunque lo que ellos buscan es que uno no trabaje, nos enseñan a valorar el trabajo pero a su debido tiempo, porque ahora somos niños y jóvenes que debemos pensar en otras cosas como estudiar para ser alguien en la vida.*

Otras cosas con las que sueño ya son más materiales, como tener un carrito donde quepamos todos y nos podamos ir para mi pueblito a pasear, a Teruel, nosotros somos de allá y casi nunca podemos ir porque no hay plata para los pasajes. Quiero tener una casa grande para tener bien a mi familia y para que estemos unidos, además ese también fue el deseo de mi abuelita, que siempre estuviéramos unidos sin importar la situación económica por la que se atravesase, porque si sólo hay para tomar agua de panela, que sea una agua de panela en la paz de Dios.

Camilo: Hermano camine que toca pagar el arbitraje, eso que usted quiere ser está muy bueno pero por ahora vamos que tenemos clase de ética”,... *Me gustaría seguir hablando sobre tantas cosas, pero más que hablarlas quiero hacerlas realidad y ayudar a mis amigos, como a Camilo a quien yo quiero porque es para mí el hermano que nunca tuve y porque a ese man le ha tocado sufrir mucho en la vida, es que definitivamente yo le tengo que dar gracias a Dios por haberme dado una familia, una casa donde vivir y una escuela donde aprender, eso es lo mejor.*

Erika Fernanda Petecua
14 años

“Oye mamá en la puerta hay un señor que dice que es mi papá y que quiere hablar conmigo...” en el salón de música de la Fundación se escuchaba una linda voz que entonaba esa canción al tiempo que dibujaba en un pedazo de papel a una familia que anhelaba tener.

Mi familia era muy linda, solo éramos mi papá, mi mamá y yo, pero desde que él empezó a trabajar con un taxi las cosas en mi casa cambiaron. Mi papá ya no era el mismo, llegaba tarde y decía que estaba trabajando, no se le podía decir nada porque se ponía muy bravo y trataba mal a mi mamá, decía que entonces trabajáramos nosotras y que no jodiéramos tanto. Ya llegaba cada dos días y nos daba plata para la comida, nosotras prácticamente aguantábamos hambre porque lo que mi mamá conseguía sólo alcanzaba para pagar los servicios, y así pasaron muchos meses, sometidas a lo que él nos quisiera dar o mejor dicho botar porque eso era lo que hacía.

Por fin le confesó a mi mamá que tenía otra mujer, que ya no la quería y que se iba a vivir con la otra, mi mamá no dijo nada, simplemente le empacó la ropa y le dijo que se largara que nosotros no lo necesitábamos. Eso para mí está muy presente, es que mi mamá siempre ha sido una berraca, él se fue a despedir de

mí pero yo me fui para la calle y no lo quise ver cuando se fue. Quedamos solas y tristes, muy tristes, pero la vida tenía que continuar y él no era el único hombre que había en la tierra.

En ese momento decidí irme a trabajar con una prima en un puesto de frutas, yo tenía 7 años no estaba estudiando, así que me dedique a ayudarle a ella que estaba embarazada y necesitaba a alguien que le colaborara con el puesto. Yo estaba contenta y mi mamá muy triste de ver lo que me había tocado hacer, ella lavaba los baños de los restaurantes y tabernas y en las noches vendía cigarrillos y rosas en los tomaderos, ya ni siquiera nos veíamos, entonces me empecé a ir con ella por las noches a vender.

Eso era muy duro porque me daba sueño y mi mamá no había vendido ni la mitad de las cosas y no nos podíamos ir así, hasta que una vez me dijo que cantara para que no me durmiera y yo le hice caso. Cantaba las canciones que ponían en los tomaderos y las personas me miraban y empezaban a pasarme moneditas, eso era chistoso porque a veces hasta me aplaudían pero como era menor de edad no podía entrar a los establecimientos a cantar con micrófono porque la policía llegaba y paila.

Yo cantaba y cantaba sin cansarme, acompañaba a mi mamá con las ventas y recibía el dinero que la gente me quisiera dar, me decían que cantaba muy bonito y así me la pasaba todo el tiempo, en el puesto de frutas, en mi casa, en el colectivo, en todas partes. Luego entré otra vez a estudiar y en el colegio organizan festivales de canto, siempre participaba y ganaba. Así descubrí que definitivamente lo mío es el canto y empecé a escribir mis propias canciones pero sin darme cuenta que todas eran tristes y que estaban relacionadas con el abandono a los hijos. Eso a mí me dio muy duro, el día en que papá se fue de la casa ha sido el día más triste de mi vida.

En cambio, desde que estoy en la Fundación las cosas han cambiado, tengo amigos, conozco gente, me relaciono mejor y no me la paso llorando porque mi papá no está conmigo, además aquí casi todos perdimos de una u otra forma al papá y hemos crecido sin esa figura. Mi mamá se consiguió otro señor y hoy es mi padrastro, él es constructor y nos respeta, nos quiere y nos ayuda con todos los gastos de la casa, porque mi papá de vezzzzzzzzzzzzzzz en cuando me pasa algo y eso porque yo lo busco allá donde recibe el carro.

El no sabe que yo se cantar y que me he ganado concursos, pero yo sé que ni le importa...mmmm...no le importé cuando se fue menos ahora que ya estoy grande y que hasta tengo novio. Él es muy lindo y tiene la misma edad que yo, con él he pasado momentos muy bonitos como el día que estuve con él...

De un momento a otro Erika se pone nerviosa, se ríe y tapa su rostro algo sonrojado, luego empieza a cantar pero son tantos sus nervios que hasta la letra se le olvida... es que yo....pero no... me refiero a un día que estuvimos en la casa de él con unas amigas y recochamos, vimos películas y ya... la pasamos muy rico, mejor dicho delicioso... en serio...no sea mal pensada que yo todavía no he tenido sexo con él.

Yo lo que quiero es aprovechar mi juventud, salir, conocer gente, divertirme, y planear mi futuro porque uno es el que decide que quiere ser en la vida, por eso estoy en los talleres de canto y pintura, el colegio me gusta pero no tanto como las artes, menos mal mi padrastro y mi mamá me apoyan en eso así como en la Fundación, porque saben que eso es lo mío, que lo llevo en mi sangre y que gracias a eso seré una gran artista, seré el orgullo de mi mamá y también una gran mujer, una gran mamá y al tiempo papá porque lo que menos quiero es

entregarle mi vida a un hombre que cuando quiera de la espalda y me deje a mí y a mis hijos y sea como dice la canción “Mal hombre....

***Alba Marina Ocampo
11 Años***

Mi papá me enseñó que hay cosas o elementos que las personas usan y le sacan provecho y luego las botan como si ya no sirvieran más, y que uno tenía que recogerlas para sacarle más uso, como el vidrio, el papel y el aluminio que son elementos reciclables. A eso me dedicaba yo hasta hace unos meses que dejé de trabajar porque empecé a estudiar en una escuela de Neiva.

En ese mundo del reciclaje se ven muchas cosas, tanto buenas como malas, se conoce gente que tiene plata pero que se dedican a eso porque les va muy bien, y a otras como a mi papá que lo hace por estricta necesidad y para que mi mamá deje de pedir limosna en la calle. Él le dice que no lo haga pero a ella le gusta y a mí me parece que eso es muy feo, porque desde que uno tenga la salud lo que debe hacer es trabajar y no ganarse todo fácil, y mucho menos humillándose como lo hace ella.

Un día fuimos a vender un poco de vidrio y mi papá se hizo amigo del señor que nos lo compraba, él empezó a ir a la casa y a veces le ofrecía trago a mi papá hasta que lo emborrachaba y se quedaba dormido para luego él meterse a mi pieza y... Alba recuerda uno de los intentos de violación que tuvo soportar por parte del amigo de su padre, la niña de tan solo 11 años ha sido víctima de acoso sexual no sólo por él sino también por otras personas que sus padres llevan a la

casa. Ellos nunca le han creído y prefieren seguir llevando “amigos” porque les dan desde dinero hasta ropa usada para los hijos... *empezaba a coger y a tocarme mis partes genitales, yo me hacía la dormida pero él seguía y como mi papá estaba borracho yo no podía decir nada sino hasta que amanecía pero nunca me creían, hasta que un día él me iba a violar y yo le puse una botella en la cabeza, se la raje y le dije que no respondía si volvía a entrar y que era mejor que no volviera a mi casa, pero como él le prometió a mi papá que le iba a ayudar a arreglarla entonces siguió volviendo. Yo hable eso en la Fundación pero lo hice con mucho miedo porque si a mi la gente me desprecia y me ignora seguro que sería peor si se enteran de todo lo que a mi me ha pasado.*

Por eso no quiero seguir estudiando en el colegio, allá las profesoras me humillan, se burlan de mi y las demás niñas también, y no entiendo porque lo hacen si yo no soy fea ni chistosa ni nada, lo que soy es una boba que se deja maltratar de las personas, pero es que no tengo nadie a quien decirle lo que me pasa allá, yo hablo con Martica (sicóloga de la Fundación) y ella ha ido a hablar con mis papás pero no le ponen cuidado.

Yo lo que quiero es ir a una academia y estudiar modistería, a mi me gusta hacerle la ropa a las muñecas que yo rescato de la basura, yo las limpio y les hago faldas, eso es muy bonito porque así uno sabe que se puede poner y que no. A veces también quisiera irme para Pitalito a donde la señora Margarita, yo estuve allá tres años. Ella es una señora que nos quiso ayudar porque mis papás no me podían mantener, entonces me llevó para allá y me hizo parte de su familia, me dio estudio y yo le colaboraba con las labores de la casa. Eso fue muy duro porque de todos modos estar alejada de mis papás era difícil, en todo ese tiempo nunca los vi y cuando regresé a Neiva con ellos fue una felicidad inmensa, al fin puede reencontrarme con mis papás y mis siete hermanos, pero nunca pensé que fuera para mal, para vivir agarrados todo el tiempo.

Lastimosamente la relación entre mis papás es muy dañina y ellos no piensan en sus hijos, en el ejemplo que nos dan, por eso soy tan rebelde porque a mi nadie me corrige ni me pone cuidado y mis hermanos... ellos ni se diga como se comportan, tienen malas mañas y como vivimos en surorientales donde hay mucho ladrón, niños groseros, violadores y todo eso entonces ellos se juntan y aprenden a ... hacer cosas malas, en el barrio se reúnen en la esquina de la casa de nosotros y se ponen a fumar marihuana, inclusive en algunas ocasiones me han ofrecido y pues... yo les digo que no, que eso es dañino y además yo sé que si lo hago o que si consumo una vez me va a seguir gustando eso y después no se puede dejar.

A veces cuando mis papás se pelean se dan muy duro, se tratan de marihuanero, de puta, de rata y se dicen unas palabrotas que a veces yo le digo a Diosito que por qué me dio esa familia tan rara, allá parece que no hay amor ni siquiera por los hijos, porque yo me meto en medio de ellos y salgo es cascada, anteayer por ejemplo, pelearon porque a mi papá se le perdió una plata, como tres mil pesos y le preguntó a mi mamá y ella se puso.... furiosa y tiro a pegarle, yo me metí porque cuando ella le pega él la coge y la vuelva una nada, pero lo que mi mamá hizo fue empujarme y me lastimó las piernas, entonces ya no me meto sino que me siento a verlos como se tratan y se pegan, eso es muy duro, muy triste.

Triste, así es la mirada de Alba Marina, en su rostro no se refleja ni una leve sonrisa, en pocas ocasiones levanta su mirada hacia el frente, pues teme que la miren a los ojos y que en ellos se reflejen todos sus temores, piensa que la gente se puede aprovechar de eso y humillarla y maltratarla como siempre le ha ocurrido... *por eso me maquillo los ojos, ya me acostumbre a hacerlo y pues mis papás no me ponen ningún problema primero que todo y segundo que todo yo... soy libre por decirlo de alguna manera, a ellos no les importa lo que yo hago,*

además a mi no me gusta verme como una niña de 11 años sino como una mujer que no se ve indefensa.

Yo casi no salgo, a veces digo que me voy para la escuela pero mentiras yo me voy para el centro y me pongo a mirar ropa, me siento por ahí y saco mis cuadernos y los llenos de diseños de blusas, faldas, pantalones, porque eso es lo que a mí me gusta, inventarme la ropa y compro papel periódico y la hago en papel, en la casa tengo muchos...moldes se llama eso? para ver si algún día alguien me regala una maquina y puedo hacer realidad mi sueño de ser modista.

El tipo que me ha tratado de violar a veces me dice que me deje tocar y que él me regala la maquina pero yo le digo que no, que lo voy a denunciar pero lo que pasa es que él es Juez de Paz y director de un centro de rehabilitación, entonces para que a mi me crean es muy difícil y los primeros que deberían hacerlo para poderlo demandar son mis papás, pero eso es imposible, ellos creen que soy una mentirosa y que yo lo que quiero es sacarle plata a ese señor y que va... eso es lo que ellos quieren, yo no, nunca recibiré plata de esas manos cochinas que me ensuciaron mi cuerpo.

Pero esa ya no importa, lo que único que quiero es una maquina de coser y harta tela para hacer ropa para mi hermanita menor y para mí que casi no tengo. Yo con eso me entretengo y me divierto mucho, además de que se me olvidan tantos problemas y humillaciones y no me doy cuenta de lo que pasa en mi casa. Así que mientras la consigo seguiré dibujando e inventando nuevos diseños, yo soy una dura para eso pero necesito que me apoyen y que sobre todo me crean y confíen en mí. ¿Será que usted si confía en mí?.

Jaime Andrés Herrera

10 Años

“El viejito”, así apodaron a Jaime sus amigos de la Fundación, él es un niño bajito de estatura pero de un corazón enorme, de unos sentimientos muy nobles pero de un genio que se confunde con amargura, lo que lo hace según ellos, merecedor de ese apodo que es de cariño.

Mis amigos dicen que yo soy mal geniado y por eso me pusieron ese apodo que me lo aguanto, porque hay otros que me dan rabia como los que me pone mi mamá, ella me dice a mi `cara e chimbo`, `mazorquero`, `copete de perro` y otros más feos. Es que ella a mi no me quiere porque a ella mi papá la violó y ahí quedo embarazada de mi, por eso es así de mala conmigo. Mi papá le dice que no sea así con el niño, que él no tiene la culpa pero ella le vive gritando que eso es culpa de él, que si no hubiera abusado de ella yo no existiría.

Mi mamá es una mujer muy linda y es joven, le gusta arreglarse y vivir maquillada, ella coge la plata de la venta del puestico de mazorca y zanahoria que tenemos en la galería y se compra cosas para ella y para mi hermanita que tiene 4 años. Y mi papá si ya está viejito, mis amigos dicen que él parece que fuera mi abuelito y no mi papá, a mi mami le da hasta pena andar con él y cuando yo digo que es mi papá ella se pone muy brava. Yo le saqué el mal genio a ella y a mi papá lo buena

gente, a él lo quieren mucho en el barrio, allá en la Nueva Granada porque él es muy servicial y le gusta ayudar a la gente. A mi también me quieren hartito pero a mi mami casi no, los vecinos hablan mal de ella y le dicen a mi papá que se vaya conmigo y con la niña que ella es una mala mujer, que sólo piensa en ella, que los muchachitos no le importamos y así, cosas así.

Yo a eso no le paro bolas, porque la gente es muy chismosa y pues sí, mi mamá me pega por todo, con el cable de la plancha, con un palo que hay en el patio para tender la ropa o me tira lo primero que encuentre. Ella me pega porque no me voy con ella a las tres de la mañana para la galería, porque no le doy rápido el tetero a mi hermana o porque le cuento a mi papá que ella se pierde a veces todo el día y nos deja a mi hermanita y a mí solos y sin nada de comer. Entonces cuando mi papá llega del campo, porque él es raspachín, yo le cuento y le digo que me regale plata para yo tener, porque mi mami me la quita toda y él se pone muy furioso y le dice Magnolia, usted por qué es una mamá tan mala, es qué con usted fueron así, y ella me lleva para la ducha, me desviste, me pega y me dice que eso me pasa por sapo.

A veces me voy con mi papá a raspar las hojas de coca pero terminó con las manos adoloridas y maltratadas, a él no le gusta que yo haga eso pero dice que lo prefiere antes de verme en la calle aprendiendo malas mañas por que no hay quien me vigile. Hasta que una vez me sacaron corriendo del campo los paras porque se iban a llevar a todos los raspachines, allá había mucho niño y todos nos fuimos rodando por la montaña, menos mal no nos pasó nada pero el susto fue tremendo, desde esa vez mi papá no me volvió a llevar por allá y nos pusimos a trabajar juntos en la galería con las mazorquitas.

También entre a estudiar y pase a sexto, todas las profes me quieren mucho, las del colegio y las de la Fundación. Me dicen que yo soy un niño muy tierno y que

me van a ayudar para salir adelante. Ellas han mandado a llamar a mi mamá para hablarle de mi pero ella nunca va, es que definitivamente yo a ella no le importo, pero bueno, por lo menos con mi hermanita no es así porque o sino pobrecita la chinita...

A Jaime parece no afectarle el desprecio de su mamá, pero eso es sólo una apariencia, él llora todos los días cuando su mamá se va y no le da un beso o lo desprecia cuando él se lo quiere dar, por eso abraza y besa a sus profesoras cada vez que las ve, pues en ellas encuentra el cariño y el amor que su madre no le da...*es que a mi lo que me sobran son mujeres, mis amigas y mis profes son muy lindas conmigo, me escuchan y me aconsejan, me hablan muy lindo y me ayudan con todo lo que yo necesito. Menos mal estoy en la Fundación porque o sino no tendría las amigas que tengo ni el amor de todas esas mujeres.*

Por eso cuando grande quiero ser médico de mujeres, o sea... ginecólogo es qué se llama?, sí ginecólogo para poder atenderlas y para que nunca les falte la salud y sí a mí consultorio llegara una mujer violada yo le hablaría y le diría que ese bebé no tiene la culpa, la mandarían a donde el psicólogo para que entre los dos la hiciéramos una buena mamá, eso fue lo que le faltó a la mía que le dijeran que este Jaimito que iba a nacer sería su primer hijo y una razón para salir adelante.

Mi papá me dice que esa carrera es muy cara y que nunca la podré estudiar porqué plata de dónde, pero yo le digo que fresco que para eso estoy estudiando y en la fundación me van a ayudar y más bien le digo que se cuide para que nunca le falté la salud y me pueda ver hecho todo un doctor. Mi mamá en cambio ni sabe cuales son mis sueños porque como le digo nunca le he importado.

Jaime alista sus libros para irse a estudiar debe caminar durante 40 minutos para llegar a tiempo a su colegio, allá le dan el almuerzo y un refrigerio, por eso no le

importan las largas caminatas que hace a diario... *ya me acostumbré a irme al medio día con ese sol tan tenaz, una profe de la fundación me regaló una cachucha para que no me quemará tanto, pero eso no importa con tal de llegar a almorzar y luego a aprender todo lo que allá nos enseñan...* Jaime se despide con un beso y se marcha con su maleta roja y la gorra azul, de repente se devuelve... toma en sus pequeños brazos a su hermanita, la abraza, la besa al tiempo que le dice... *este beso es para ti y este para mi mamá. Chao.*

Frank Rojas

13 años

Yo vivía en una vereda de Aipe con mis papás y mi hermano mayor, allá cuidábamos una finca y por cuidar las vacas, trabajar la tierra, sacar los animales y arreglar la casa nos daban la comida y nos dejaban vivir en una casita que quedaba a la entrada de la finca. El patrón me iba a dar estudio en una escuela de Aipe pero dijo que primero tenía que mirar como nos portábamos con él. Por eso mi mamita me levantaba temprano a trabajar en la finca, porque él podía llegar en cualquier momento y tenía que encontrarme trabajando, le ayudaba a mi papá a limpiar la chamiza y a ordeñar las vacas. Don Julio llegaba y me decía bien chino así me gusta verlo trabaje y verá que conmigo le va bien.

Hasta que un día Don Julio dejó de ir y empezaron los rumores de que los paras lo habían matado porque no les quiso dar plata, nosotros rezábamos y le pedíamos a Dios que eso fueran chismes porque él era el único que nos ayudaba y el que me iba a dar el estudio. Un martes llegó la esposa y no llevaba nada, sólo la mala noticia de que a Don Julio lo habían matado y que nos teníamos que ir de la finca.

No teníamos a donde ir, mis papás consiguieron trabajo en otra finca pero sin hijos, entonces nos mandaron para Neiva con mi abuelita y un tío, ellos nos dejaban vivir en la casa pero que teníamos que trabajar para conseguírnos lo de la

comida. Mi hermano se fue para un lavadero de carros y luego cogió con unos amigos para Bogotá a trabajar allá y por allá se quedó, y yo me quedé acá en Neiva trabajando con una gente de la plaza de San Pedro.

Yo me iba temprano y estaba pendiente de los camiones que llegaban a cargar material o cualquier cosa y me iba a ayudar a cargar, hasta que me conocieron bien y ya me llevaban para los pueblos a descargar lo que se llevaba. Allá habían unos manes que tenían tres camiones grandes y llevaban mercado para los pueblos pero en la parte de atrás llevaban motos robadas, electrodomésticos y a veces hasta droga para darle a la guerrilla. Yo ya los conocía y a mi me mandaban a llamarlos, me decían vaya chino dígame al pitufo que llegó el mercado y que viene fresquito, pero yo ya sabía cual era el mercado.

A veces se ponían a tomar cerveza y cuando ya estaban tomados hablaban de frente de las armas, de las motos robadas y de la droga. Esa gente de la guerrilla manejaba mucha plata y pagaban unas cuentas grandísimas, yo apenas pensaba que con esa plata podía hacer un mercado para un año y comer mis papás, mi hermano y yo. A mi me decían ojo chino con ir a hablar más de la cuenta o a decir que nos conoce, nada, ni mierda, pórtese bien y verá como le va con nosotros de vacan. Eso era lo mismo que me decía don Julio y yo tanto tiempo portándome bien y vea lo que pasó.

Una vez les conté a ellos lo que le había pasado a mi familia, porque me preguntaron por mis papás, entonces les conté y ellos decían que a esos paras había que darles, que me fuera para el monte con ellos y que allá no me iba a faltar nada, que dejara de llenarle la barriga a mi tío y que trabajara para que me pudiera traer a mis papas de la finca donde estaban que era lejísimos y por eso nunca los podía ver.

Yo quería ser guerrillero, cargar un fusil y matar a todos los malos, matar a los que mataron a don Julio y quedarme en las filas de la guerrilla. Eso lo deseé durante casi tres años y ellos me decían que cuando estuviera grande porque a los 11 años era un encarte para ellos, que siguiera trabajando con los camioneros y que no me perdiera.

Franck se encuentra en el salón de dibujo de la Fundación, tiene una gran habilidad para la pintura y durante su relato mantuvo la cabeza agachada realizando un dibujo que no dejaba ver, descansaba un rato, volteaba la hoja y luego continuaba...*nadie sabía lo que yo hacía, mi abuelita ya estaba viejita y a veces hasta se le olvidaba que yo vivía con ella.*

De pronto un día llegué a la plaza y mis jefes no llegaron, los esperé varios días hasta que me los encontré y me contaron que los paras les habían quemado los camiones y los dejaron peladitos, peladitos. Esa vez me dijeron que no volviera por la plaza, que ellos ya me conocían y me podían hacer algo, entonces me regalaron 20 mil pesos y con una parte compre agua y me puse a trabajar en el centro, menos mal me advirtieron porque o sino habrían matado al negrito. Por la plaza no volví y estando en un semáforo fue que conocí a Luz Mary y a Martica, ellas me hablaron de la fundación y aquí estoy hace ya casi un año.

Cuando salga de acá me va a dar mucho pesar, pero aquí me dicen que puedo seguir viniendo a visitarlos. Hablaron con mi tío y él localizo a mis papás y ellos se pusieron muy contentos de que yo estuviera acá, me salió un cupo en una escuela pública y entre a estudiar, yo soy muy inteligente y se que cuando mis papás vengan y les muestre los cuadernos se van a poner contentos y se van a sentir orgullosos de mí, así como don Julio, y cuando mi hermano venga por mí, ya seré un gran estudiante y en Bogotá él me va a poner en la universidad para estudiar pintura, mejor dicho, artes.

Franck terminó su dibujo...*quiere ver cómo pinto de vacano?, mire...*levanta en suspenso su papel y muestra a un niño igual a él con el uniforme de guerrillero, dotado de armas y munición, con botas pantaneras, cachucha camuflada y una pañoleta roja en el cuello, está rodeado de árboles y demás hombres de verde. La hoja es dividida por una línea vertical que separa ese dibujo de uno de un niño, también igual a él pintando un paisaje en un lienzo y a una familia como la suya. Esa misma línea es la que divide sus anhelos pasados y futuros, es la línea que marca la diferencia entre el bien y el mal...*cierto que es un dibujo vacano?, cierto que es mejor ser pintor que guerrillero, cierto que mi familia es bonita?*

ANEXO 3

CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS DE FUTURO

LABORAL

CATEGORÍA	EXPECTATIVAS	ARGUMENTO
	Médicos (as)	<p>“Si yo ya hubiera sido doctora seguro que le habría salvado la vida a mi papá”.</p> <p>Por eso cuando grande quiero ser médico de mujeres, o sea... ginecólogo... para poder atenderlas y para que nunca les falte la salud y sí a mí consultorio llegara una mujer violada yo le hablaría y le diría que ese bebé no tiene la culpa...yo no tuve la culpa de que violaran a mi mamá y que por eso no me quiera”.</p> <p>“Estoy segura que cuando sea doctora, de esas que curan a los niños como mis hermanitos voy a ir a buscarlos a ellos y a mi mamá hasta Algeciras...si o se los hubiera llevado tal vez no me gustarían tanto los niños...eso fue lo único bueno”.</p>
	Abogados (as)	<p>“La doctora Lucía dice que el oficio de Abogada es muy bonito porque se ayuda a familias como la mía con tantos problemas, por eso yo quiero ser abogada”</p> <p>“Después estudiaré derecho para ser abogado y defender a todos los inocentes que están presos en las cárceles de Colombia”.</p>
	Actrices	<p>“En el colegio y en la Fundación me dicen que soy buena para el teatro, para la actuación, siempre soy la protagonista de las obras que hacemos, eso es muy lindo,</p>
	Futbolistas	<p>“Entonces primero seré futbolista para representar a mi departamento del Huila y al país, eso es lo que yo siempre he aspirado”</p>
	Cantantes	<p>“Yo cantaba y cantaba sin cansarme...recibía el dinero que la gente me quisiera dar, me decían que cantaba muy bonito y así me la pasaba todo el tiempo... en el colegio organizan festivales de canto, siempre participaba y ganaba. Así descubrí que definitivamente lo mío es el canto y empecé a escribir mis propias canciones pero sin darme cuenta que todas eran tristes y que estaban relacionadas con el abandono a los hijos”.</p>
	Modistas	<p>“Yo no quiero seguir estudiando en el colegio, lo que quiero es ir a una academia y estudiar modistería, a mí me gusta hacerle la ropa a las muñecas que yo rescato de la basura, las limpio y les hago faldas, eso es muy bonito porque así uno sabe que se puede poner y que no”</p>
	Artistas	<p>¿Quiere ver cómo pinto de vacano?...mi hermano me va a poner en la universidad para que estudie pintura...cierto que es mejor ser pintor que guerrillero?.</p>
	Veterinarios	<p>“Cuando yo sea grande quiero ser el doctor de los animales...o sea...veterinario. Yo siento por ellos un amor muy grande... cuando mi mamá me ve consintiendo a mi perro o a algún animal de la cuadra me dice que deje la cogedera, que los animales no me van a dar para vivir ni para ser alguien en la vida”</p>
	Policía o Soldado	<p>“La vida en el campo es muy linda...allá no había policía y por eso la guerrilla se entró...cuando yo trabaje allá no permitiré las tomas a los pueblos para que no haya más niños desplazados como yo”</p> <p>“Esos caballos de los policías son hermosos...yo quiero ser un cadete y vivir en las casas de los policías...allá no se vive como vivo yo”.</p>
	Secretaria	<p>“Eso de trabajar elegante y verse bonita es lo que yo quiero...ser secretaria ejecutiva es lo que yo quiero...en el papel que yo reciclo leo los clasificados y sale harto trabajo para ellas...y como yo soy bonita”.</p>

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ, Serrano Hernándo, Diálogos Culturales sobre los niños de Colombia.
- TORRES, William Fernando, Amarrar la burra de la cola, ¿Qué personas y ciudadanos intentar ser en la globalización?, Universidad Surcolombiana, Neiva: Libros del Olmo.
- PAPALIA, Diana E, Psicología del desarrollo, séptima edición, México: Editorial McGraw-hill Iberoamericana S. A., 1999.
- MYERS, David G, Psicología social, Madrid: Médica Panamericana S. A., 1987.
- LEWIS, Oscar, La Vida, Londres: Editorial Panther, 1968.
- TUCKER, Nicholas, ¿Qué es un niño?, Ediciones Morata S. A., Madrid, 1968.
- MAIER, Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget, Sears. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1969.
- ARIES, Philippe, Centuries of childhood, London: 1962.
- UNICEF Colombia, Save of children. Trabajo domestico, infantil y juvenil en hogares ajenos. De la formulación de los derechos a su aplicación, Bogotá.
- Universidad Central DIUD, "Viviendo a toda", jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades, Bogotá D. C.: Siglo del Hombre Editores, 1998.
- Universidad Central DIUD, Debates sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas, Bogotá D. C.: Siglo del Hombre Editores, 1998.
- MARC, Edmond y PICARD, Dominique, La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación, España: Paidós, 1992.
- MENDOZA, Manuel G. y NAPOLI, Vince, Introducción a las ciencias sociales, México: McGraw-hill Iberoamericana S. A., 1993.
- TORRES, William Fernando, La ebriedad de los apóstoles, Neiva: Universidad Surcolombiana, 2002.

- TORRES, William Fernando, RODRIGUEZ, Luis Carlos, PLAZAS, Mercedes, Historias de la sierra y el desierto, conflictos culturales en el Huila entre 1940 - 1995, Neiva: Laser Impresores, 1995.
- TORRES, William Fernando, Jungla Globalizada, Selva para la Resistencia: la tensión entre lo global y lo local en una periferia en guerra. Nueva sociedad 178, marzo – abril, 2002.
- ARCHILA, Mauricio, DELGADO, Alvaro, Veinticinco años de luchas sociales en Colombia, Bogotá: Cinep, 2002.
- BOURDIEU, Pierre, La distinción. Criterios y bases sociales del gusto, España: Editorial TAURUS, 1988.
- ZULUAGA, Nieto Jaime, Profesor instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional en "la solución política negociada del conflicto interno armado de Colombia".
- GARCIA, Emilio Méndez, SALAZAR, María Cristina, Nuevas Perspectivas para Erradicar el Trabajo Infantil en América Latina, Seminario Regional Post - Oslo, TM Editores.
- Revista Erradicación del Trabajo Infantil, Documento del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Publicación del Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH, Vicepresidencia de la República, Fondo de Inversión para la Paz, Bogotá: Octubre 2001.
- DELGADO, María Consuelo, La Realidad del Trabajo Infantil en las Calles de la Ciudad de Neiva desde una Perspectiva Etnográfica, Universidad Surcolombiana, Neiva: 2003.
- Encuesta Nacional del Trabajo Infantil Noviembre 2.001, Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil, Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, República de Colombia.

- ISAZA de FRANCISCO, Olga Isabel, Un Nuevo siglo sin Trabajo Infantil, (1998), Memorias - Seminario Latinoamericano. Ponencia "Soñando un Nuevo Milenio" Políticas de la OIT frente al Trabajo Infantil.
- FROMM, Erich, HORKHEIMER, Max, PARSONS, Talcott y otros, La Familia. Barcelona: Península, 1972.
- CRAIG, Grace J. Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A. 1992.
- DE FERRUFINO, Ligia E., Polémica teórica sobre la familia y su papel en la sociedad. Revista aguare. Bogotá: Universidad nacional de Colombia, 1981.
- GUTIERREZ de Pineda, Virginia, Memorias, Primer ciclo de conferencias en busca de una niñez con identidad. Capítulo: La familia ayer y hoy. Bogotá: Abacom. 2000.