

**¿EN QUÉ MEDIDA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE INCIDE EN
LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 401 JORNADA TARDE DE LA INSTITUCIÓN “INEM” JULIAN MOTTA
SALAS, SEDE MAURICIO SÁNCHEZ GARCÍA DEL MUNICIPIO DE NEIVA?**

**CESAR AUGUSTO QUIÑONEZ ARTUNDUAGA
BLANCA RUTH REYES ORTIZ
DEYANIRA MANA CEDEÑO
ALCIBIADES PERDOMO LASSO
Alumnos**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN LÚDICA
NEIVA
2010**

**¿EN QUÉ MEDIDA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE INCIDE EN
LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 401 JORNADA TARDE DE LA INSTITUCIÓN “INEM” JULIAN MOTTA
SALAS, SEDE MAURICIO SÁNCHEZ GARCÍA DEL MUNICIPIO DE NEIVA?**

**CESAR AUGUSTO QUIÑONES ARTUNDUAGA
BLANCA RUTH REYES ORTIZ
DEYANIRA MANA CEDEÑO
ALCIBIADES PERDOMO LASSO
Alumnos**

**HIPOLITO CAMACHO COY
Profesor
JAIME MONJE MAHECHA
Asesor**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN LÚDICA
NEIVA
2010**

CONTENIDO

| | Pág. |
|-------------------------------|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 6 |
| 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | 6 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 7 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 9 |
| 3. OBJETIVOS | 11 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL | 11 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 11 |
| 4. REFERENTE TEÓRICO | 13 |
| 4.1 MARCO REFERENCIAL | 13 |
| 4.1.1 Marco Contextual | 13 |
| 4.1.2 Marco Legal | 21 |

| | |
|--|----|
| | 4 |
| 4.1.3 Marco teórico Conceptual | 27 |
| 4.1.3.1 Concepto de Tiempo Libre | 27 |
| 4.1.3.2 Concepto de Lúdica | 33 |
| 4.1.3.3 Concepto de Convivencia y Valores | 34 |
| 4.1.3.4 Características de los niños entre 8 y 12 años | 36 |
| 5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS | 40 |
| 6. DISEÑO METODOLÓGICO | 41 |
| 6.1 NATURALEZA O TIPO DE INVESTIGACIÓN | 41 |
| 6.2 CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA INVEST. CUALITATIVA | 41 |
| 6.3 EL PROCESO INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA | 42 |
| 7. DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO | 43 |
| 7.1 UNIDAD DE ANÁLISIS | 43 |
| 7.2 UNIDAD DE TRABAJO | 43 |
| 7.2.1 Criterios de Selección | 43 |

| | |
|--|----|
| | 5 |
| 7.2.1.1 Estudiantes | 43 |
| 7.2.1.2 Padres de familia | 43 |
| 7.2.1.3 Actores seleccionados | 44 |
| 8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 45 |
| 9. MOMENTO INTERPRETATIVO | 46 |
| 9.1 TIPOS DE SATISFACTORES LÚDICOS CONVOCANTES EN EL TIEMPO LIBRE | 46 |
| 9.2 MOTIVACIONES PARA DEFINIR LOS SATISFACTORES LÚDICOS | 51 |
| 9.3 TRASCENDENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE | 53 |
| 10. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA | 57 |
| 11. CONCLUSIONES | 61 |
| 12. RECOMENDACIONES | 62 |
| BIBLIOGRAFIA | 63 |
| ANEXOS | 64 |

INTRODUCCIÓN

La problemática del aprovechamiento del tiempo libre ha sido materia de estudio de muchos autores, cuyas concepciones varían en función de una situación y formación histórica determinada y respondiendo a una realidad socio- política definida.

Mediante este trabajo se pretende abordar el aprovechamiento del tiempo libre desde la incidencia que puede tener en el manejo de las relaciones de convivencia en el ámbito escolar.

La estructura y la variedad de las actividades de tiempo libre de una comunidad, expresan su nivel de desarrollo socio- cultural. Por lo tanto se debe prestar mucha atención al empleo del tiempo libre de los niños y jóvenes, en tanto éste incidirá de una u otra manera en la formación de su personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aún, ya que puede constituir un elemento regulador en la prevención de conductas agresivas, antisociales y hasta delictivas.

Así mismo, los avances tecnológicos y los medios masivos de comunicación, implican no solo un progreso en la sociedad actual, sino también importantes transformaciones en la actitud del hombre frente a la vida. Se facilitan los procesos de comunicación a distancia, se masifican los gustos a partir de los todopoderosos medios de comunicación, haciendo que la creatividad individual quede supeditada a esquemas rutinarios. De allí que el trabajo que se haga desde la escuela debe ser muy dinámico y motivador, que atraiga la atención de niños y jóvenes, en donde el maestro se convierta en un dinamizador de procesos no solo cognitivos sino de esparcimiento, en donde la lúdica esté presente en los diferentes momentos del proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta, además, la naturaleza infantil del escolar, por lo cual se debe flexibilizar la normatividad frente

al desarrollo de los satisfactores lúdicos de los niños, tanto en las horas de descanso escolar como familiar, así como la adecuación de espacios para tal fin.

En la medida en que el niño se sienta en un ambiente agradable, con cierta libertad para interactuar con sus pares, sin desconocer por supuesto, los valores que se deben tener en cuenta para mantener una convivencia social armónica, es posible que los problemas de violencia escolar que tanto aqueja a las instituciones educativas en la actualidad, empiecen a solucionarse. Pero para esto es indispensable que todos los actores sociales, familia, escuela, estado, medios masivos de comunicación, nos pongamos la camiseta y trabajemos de la mano para de esta manera poder construir una sociedad más armónica, más justa, con menos violencia y más oportunidades para todos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Uno de los problemas que afecta actualmente a nuestras Instituciones Educativas, es el de la convivencia, dificultada por aspectos como, la violencia, el irrespeto y la intolerancia al interior de las aulas de clase, afectando así, toda la actividad escolar.

A partir de observaciones hechas, durante las horas de recreo, a los niños y niñas de la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas” de Neiva, sede Mauricio Sánchez García, se notó que gran parte del tiempo destinado al recreo lo utilizaban en la práctica de juegos como policías y ladrones, borrachos, karatekas, monstruos, entre otros, los cuales derivaban en conflictos y agresiones tanto físicas como verbales, por la misma dinámica violenta de los juegos, lo cual se está convirtiendo en un problema de convivencia escolar, en la medida en que las agresiones se hicieron más frecuentes e involucraban cada vez más número de estudiantes y los conflictos se trasladaban del patio de recreo al aula de clase y aún fuera de la jornada escolar.

Por lo tanto los satisfactores lúdicos seleccionados por los estudiantes al parecer estimulan conductas agresivas y se constituyen en un factor de indisciplina que dificulta la convivencia.

Sin embargo educadores como el profesor Bonilla (Bonilla Baquero, 2003) se preguntan *¿Es posible la lúdica en el aula? Y afirma “La lúdica en el aula o en la institución escolar es una necesidad y un requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas, humanistas y socio-constructivistas que pretenden una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado y sostenido”.*

Pero la lúdica es un imposible para la institución centrada en las pedagogías de la racionalidad instrumental que ven la educación como adiestramiento, control y conducción.

Francisco Cajiao se refiere así al asunto:

“No hay espacio ni tiempo. La escuela está hecha para educar, para aprender a leer y escribir, para aprender a convivir apaciblemente y esto no da lugar a la expresión delirante de una infancia de movilidad perpetua, de carreras desbocadas, de ansias de grito y fuerza. Para pulir las mentes y adecuarlas a las exigencias del pensamiento se requiere controlar la motricidad desbordada del juego y de la risa.”

Agrega como apoyo a su comentario la advertencia de un profesor a sus alumnos, en el patio de la escuela: “Recuerden que el recreo es para descansar, no para que jueguen y entren después al salón sudorosos y oliendo a mico”.

Armonizar las pretensiones de la institución de conservar la disciplina y fomentar una sana convivencia con la dinámica propia de la infancia, de juego y movilidad, se plantea como un reto pedagógico en el cual se busca favorecer el espíritu lúdico del infante.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las características de la sociedad actual, el entorno violento percibido de manera directa o a través de los medios masivos de comunicación, permean la institución educativa e inciden en el normal proceso de convivencia afectándolo de manera negativa. Los satisfactores lúdicos utilizados por los estudiantes en su tiempo libre son percibidos como muy violentos desbordando la normatividad de la institución,

por este motivo los estudiantes están siendo estigmatizados como indisciplinados y agresivos.

El trabajo desarrollado en la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas” de Neiva, sede Mauricio Sánchez García, pretende darle otro sentido a las prácticas lúdicas en el tiempo libre de los estudiantes del grado 401, jornada de la tarde y canalizar esa fuerza desbordada de los niños a favor de su formación.

Intentar responder los siguientes interrogantes representa de manera específica el problema de Investigación.

¿Cómo conciliar el espíritu de juego, la dinámica infantil y los satisfactores lúdicos de los estudiantes del grado 401, jornada de la tarde, de la Institución Educativa INEM- Julián Motta Salas Sede Mauricio Sánchez García, con la normatividad que los restringe?

¿Qué estrategias se deben adoptar para crear un ambiente que favorezca las prácticas lúdicas?

¿Cómo seleccionar los satisfactores lúdicos, teniendo en cuenta factores como espacio, materiales, intensidades y tiempo para que reviertan en la formación del infante?

2. JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar el proyecto de investigación “Aprovechamiento del tiempo libre en procesos de convivencia” viene motivada por la alarma social que se está produciendo en el ámbito educativo, debido al aumento del número de casos de agresiones físicas y/o verbales dentro y fuera de los colegios y escuelas, como es el caso de la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas”, sede Mauricio Sánchez García, específicamente con los estudiantes del grado 401, jornada de la tarde, en donde se vienen presentando conflictos ocasionados por la agresión física y verbal entre compañeros, especialmente después de las horas de recreo o en espacios de receso, atribuidos a la inercia del juego practicado en estos espacios institucionales durante la jornada escolar. Lo anterior se convierte en un problema de convivencia en la medida en que los conflictos se generan por actos de intolerancia e irrespeto entre compañeros y la mayoría de las veces se trasladan del patio de recreo al aula de clase y aún fuera de la jornada escolar.

Al aumentar el número de casos en estudiantes de básica primaria, se hace necesario tomar medidas para intentar dar solución a este problema que afecta tanto a las familias de los agresores como a las de los agredidos y también influye en el personal docente, dado que es un factor que genera discordia entre los mismos profesores, al no tener unidad criterios en torno a este fenómeno social.

Este trabajo de investigación, lo hemos centrado en la observación directa, en las relaciones de convivencia entre los niños y niñas del grado 401 J.T, durante los espacios libres y recreos, lo que ha generado curiosidad por saber a qué dedican el resto de su tiempo libre en el contexto familiar y social.

Padres y profesores se sienten impotentes para competir con medios de comunicación tan poderosos como la televisión, el vídeo- juego, el cine y la publicidad. Por eso los padres y adultos, son los directamente responsables de

orientar a los niños y niñas, acerca de los programas de televisión que son aptos para su edad, para que ellos puedan ver en las pantallas aspectos positivos y constructivos de su entorno.

Es hora de que todos nos demos cuenta que la educación no es una tarea exclusiva de los centros de enseñanza. La familia y los medios de comunicación pueden hacer mucho a favor de la creación de actitudes pacíficas en los jóvenes de hoy.

En Colombia, faltan políticas claras frente al aprovechamiento del tiempo libre, pues aunque lo toca un poco en la Ley 115 de Educación en el art. 14, son muchas las interpretaciones que se le han dado, razón por la cual no hay claridad sobre cómo desarrollar un proyecto de aprovechamiento de tiempo libre, desde las Instituciones Educativas, que cumplan realmente con los objetivos que se proponen, en beneficio de la población infantil, juvenil, y por qué no adulta, de nuestro país.

Estudios realizados al respecto, han demostrado, que cuando hay una oferta de programas y espacios de ocio y tiempo libre, la agresividad y los hechos violentos tienden a disminuir.

Por lo anterior, mediante el desarrollo de esta investigación se pretende mejorar la convivencia escolar en la institución educativa INEM “Julián Motta Salas”, sede Mauricio Sánchez García, específicamente en el grado 401, jornada tarde utilizando el potencial educativo del juego, evitando así que se continúen incrementando los índices de agresividad y violencia al interior de la Institución y fuera de ella.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Utilizar el potencial educativo del juego como herramienta para canalizar la dinámica infantil en la convivencia institucional entre los estudiantes del grado 401 jornada de la tarde de la Institución Educativa INEM Julián Motta Salas Sede Mauricio Sánchez

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear estrategias para la realización de prácticas lúdicas que estimulen el respeto y la convivencia entre los estudiantes del grado 401, jornada de la tarde de la Institución Educativa INEM- Julián Motta Salas Sede Mauricio Sánchez García.
- Socializar con los docentes conceptos pedagógicos que contribuyan a unificar criterios en torno al manejo que debe darse a la dinámica del juego al interior de la institución.

- Interpretar la normatividad institucional respecto al uso del tiempo libre atendiendo las características propias del niño en formación que estimule su creatividad y expresividad.
- Realizar caracterización socio económica de los niños del grado 401 J.T. de la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas”, sede Mauricio Sánchez García, de Neiva.
- Seleccionar satisfactores lúdicos, para estimular valores y competencias ciudadanas que reviertan en la formación del infante.

4. REFERENTE TEÓRICO

4.1 MARCO REFERENCIAL

4.1.1 Marco Contextual

IDENTIFICACION GENERAL Y UBICACIÓN

Neiva está ubicada en el valle del Alto Magdalena en la subregión norte del departamento y limita al Norte con los municipios de Aipe y Tello, por el sur con el municipio de Rivera, por el oriente con los Departamentos del Meta y Caquetá y por el occidente con el municipio de Palermo. Su altura sobre el nivel del mar es de 442 metros, con una temperatura promedio de 28 grados centígrados, y una extensión de 1544 kilómetros cuadrados.

Neiva, la capital del departamento del Huila, fue fundada por tercera vez el 24 de mayo de 1612 por don Pedro de Ospina y Medinilla, Capitán y Alguacil Mayor, quien seleccionó la margen derecha del río Magdalena entre el río las Ceibas, la Quebrada del Curíbano y el río del Oro, para establecer sus cuarteles permanentes y desde allí seguir esparciendo las semillas agrícolas y ganaderas que había llevado consigo, y le dio al sitio el nombre de Nuestra Señora de Limpia Concepción del Valle de Neiva (Vargas Motta, 1985)

El INEM “JULIAN MOTTA SALAS” de Neiva, se encuentra ubicado en el barrio Cándido Leguízamo, de la Comuna Uno de la Ciudad de Neiva y limita al norte con el Liceo Femenino, al suroeste con la Universidad Sur colombiana y al oriente, con la carrera primera. Tiene una población aproximada de 330817 habitantes distribuidos así: 301.043 (91%) en la zona urbana y 29.774 (9%) en la zona rural, con una tasa de natalidad anual de 3.9%, tasa de mortalidad del 1.8% y una densidad de 155 habitantes por kilómetro cuadrado.

CARACTERIZACION SOCIO ECONOMICA

El eje hidrográfico de la ciudad está constituido por el río Magdalena, que la atraviesa de sur a norte, y en el área urbana está alimentada por numerosos afluentes procedentes de la cordillera Oriental. . En el área rural, hay numerosas fuentes que conforman los sistemas del río Arenoso, del río del Oro, las Ceibas, río Fortalecillas y el Bache.

El desarrollo urbanístico de la ciudad ha sido resultado de las migraciones intrarregionales, ocasionadas por las transformaciones agrarias y el impacto de la violencia en el departamento; originando los primeros barrios Neiva.

Durante los años 50 y en la década de los 60 se inician los asentamientos de los denominados “barrios del Sur” de los cuales Santa Isabel fue el precursor. En parte también asociados a la violencia, surgieron los barrios la Libertad, 20 de Julio, y otros.

Por ser la capital, cuenta con un aeropuerto donde principalmente prestan sus servicios dos empresas aéreas. Neiva es además el eje vial del departamento y ofrece a los visitantes una buena infraestructura de servicios turísticos.

Las actividades económicas principales son la agricultura, ganadería y el comercio, los cultivos más importantes son cacao, café, plátano, arroz, fríjol, sorgo. La ganadería ha alcanzado un notable desarrollo, especialmente el ganado vacuno. Se explotan minas de oro, plata, caliza, mármol y cobre. La actividad industrial no está muy desarrollada; hay fábricas de elementos de construcción y jabones; tiene importancia la producción artesanal de tejidos y figuras de barro. El comercio es muy activo, ya que Neiva se ha convertido en la principal ciudad del sur occidente colombiano y en el eje de la economía de los departamentos del Huila, Caquetá y Putumayo.

Neiva está organizada en diez comunas, con 130 barrios en la zona urbana y en la zona rural 4 corregimientos, 79 veredas y 14 inspecciones, de las cuales nueve son departamentales:

Tiene una población aproximada de 330817 habitantes distribuidos así: 301.043 (91%) en la zona urbana y 29.774 (9%) en la zona rural, con una tasa de natalidad anual de 3.9%, tasa de mortalidad del 1.8% y una densidad de 155 habitantes por kilómetro cuadrado.

Respecto a los servicios públicos, el servicio de acueducto y alcantarillado, teléfono, luz eléctrica, gas domiciliario .y todos los servicios que ofrecen la tecnología de las comunicaciones se ofrecen en un 80%. En el área rural los caseríos de 16 veredas el (75%) tienen acueductos domiciliarios abastecidos por diferentes quebradas sin plantas de tratamiento. El 20% de las veredas tienen alguna infraestructura para el suministro de agua en forma comunitaria; en las veredas restantes los predios tienen acueductos propios, de pozos y de algunos nacimientos.

Tanto en la zona urbana como en la rural, los alcantarillados vierten las aguas negras al río Magdalena o sus afluentes, generando serios problemas de contaminación. En la zona urbana es atendido este servicio en un 80 por ciento.

En general los costos de la prestación de los servicios públicos son elevados y tienen gran impacto en la economía familiar. En los últimos tres años, el servicio telefónico , el gas y la energía ha aumentado exageradamente lo cual ha motivado pronunciamientos de diversos sectores productivos, de las agremiaciones e incluso de los mismos concejales, quienes han promovido debates sobre el particular.

Respecto de la actividad económica, predominan en la ciudad las actividades que giran alrededor del comercio, los servicios y algunas pequeñas industrias manufactureras, especialmente en la producción de alimentos, bebidas,

confecciones, madera, industrias metálicas y con algunas incursiones de relativo éxito en el sector hotelero y del turismo. El sector hotelero muestra gran dinamismo y en la actualidad existen tres hoteles tres estrellas.

El desarrollo se ha fundamentado en el sector petrolero, financiero, agrícola y ganadero. No cuenta con desarrollo industrial y este solo se limita a la existencia de industrias de gaseosas y cervezas, la productora de chocolate TOLIMAX, Neivana de Gas, SURCOLAC, el Trébol, Trapichito, varios molinos de arroz y algunas procesadoras de mármol.

Existen 25 entidades financieras y su comportamiento obedece a los patrones y políticas nacionales. En el sector agrícola se destacan 19 productos semestrales que alcanzan una producción de 7.153 toneladas y de cultivos anuales permanentes con una producción de 14.026 toneladas.

En el aspecto pecuario se destaca la cría de bovinos y equinos y en menor escala los porcinos, ovinos y caprinos. En el aspecto Piscícola, la producción de mojarra, carpa y cachama.

El sector oficial es el mayor proveedor de empleos con sus 35 entidades del orden nacional: 12 de la administración central, 11 empresas de administración descentralizada y cuatro empresas de economía mixta, además de las entidades del orden municipal, aunque en el presente año, como producto de la política del Gobierno orientada a disminuir el tamaño del Estado, se han producido severos recortes en las plantas de personal.

Neiva, es la ciudad capital que presenta los más elevados índices de desempleo a nivel nacional y que según los datos oficiales alcanza el 22.6%, mientras que economistas y analistas independientes lo estiman en alrededor del 28% muy

superior al promedio nacional, que a finales del segundo semestre del 2009 alcanzó el tope del 22%.

Existen 26 organismos oficiales de salud y ocho privados, que incluyen un hospital de atención del primer nivel, 11 centros de salud y 14 puestos de salud con todos los servicios que esta rama puede ofrecer a los Neivanos

Su economía basada en la actividad industrial, comercial y de servicios, se ve afectada por la influencia del narcotráfico. La ciudad es receptora de desplazados por la violencia de toda la zona sur del país lo que contribuye al incremento de la economía informal y a la configuración de cordones de miseria. En efecto, en los últimos años se ha experimentado un acelerado crecimiento de la población y de las demandas de servicios, generando una compleja problemática en la vida municipal. Ello se reflejó en un alto déficit habitacional, desempleo, deterioro ambiental, invasión de espacios públicos, crecimiento desordenado y limitada capacidad institucional.

El patrimonio sociocultural es amplio y muy rico, en especial el relacionado con las costumbres y tradiciones huilenses, donde el San Pedro es la actividad folclórica que identifica al pueblo huilense y se conserva como patrimonio cultural, así como las representaciones de los mitos y leyendas tradicionales profundamente arraigadas, como La Madremonte, El Poirá, El Taitapuro, La Patasola, La Candileja, El Duende, El Mohan, La Llorona y la Viuda alegre, entre otros.

La ciudad cuenta con varios sitios ecoturísticos; En Fortalecillas: bizcochos de achiras, tumbas precolombinas, formaciones arqueológicas y monumentos arquitectónicos; balnearios a las orillas del río fortalecillas y la quebrada el Aceite; en San Antonio de Anaconia el mercado agropecuario; En Vegalarga, las haciendas del Cedral y Municiones; En San Luis, las haciendas Órgano y Chapinero y vestigios de las minas de oro; En el Caguán, las fiestas patronales del mes de

agosto; Cerro Neiva por el paisaje y los resguardos indígenas del Caguán y Guacirco

RESEÑA HISTORICA

Los INEM son Institutos Nacionales de Educación Media Diversificada, creados en 1969 como una alternativa técnica al bachillerato clásico, con el propósito de preparar a los jóvenes para el ingreso a la Universidad e incorporarlos al proceso productivo, mediante su formación en una de las siguientes Áreas: académica (ciencias y humanidades), agropecuaria (técnico de cultivos y zootecnia), comercial (secretariado y contabilidad), industrial (metalmecánica, electricidad y electrónica, construcciones civiles), desarrollo de la comunidad (salud, organización de la comunidad y orientación familiar).

la idea de creación de los INEM tuvo origen en 1958 durante la conferencia de Ministros de Educación celebrada en Lima (Perú), obedeciendo a las recomendaciones de la UNESCO, para atender los graves problemas de analfabetismo y desfase entre Ciencia, Técnica y Cultura, que atravesaba en ése momento la educación de los países en vía de desarrollo.

En 1964 se formularon los planes y los programas, se asignaron los recursos financieros y con la asesoría de la UNESCO y de la AID, más de 300 técnicos colombianos participaron en la elaboración del proyecto. En 1967 se presentó el primer diseño y se conformó el grupo pedagógico que se encargó de la elaboración definitiva de los planes y programas, de su puesta en marcha y de la preparación y asesoría a los docentes en la filosofía INEM.

En Junio de 1967 el Banco Mundial otorgó el préstamo inicial para la construcción de los primeros diez (10) Institutos. El Gobierno Nacional encargó al ICCE de la organización y administración de los INEM, tanto en su parte arquitectónica como

pedagógica y administrativa, hasta 1975 cuando la División Especial de Enseñanza Media Diversificada con los 19 institutos existentes, pasaron al Ministerio de Educación Nacional.

Mediante el Decreto 1962 del 20 de Noviembre de 1969, el Doctor CARLOS LLERAS RESTREPO, Presidente de la República, estableció la Educación Media Diversificada en el país.

En Febrero de 1970, Año Internacional de la Educación, iniciaron labores los diez (10) primeros Institutos y se obtuvo el segundo empréstito para la construcción de los nueve restantes, los cuales empezaron a funcionar en 1972, entre ellos el INEM de Neiva, en el departamento del Huila, con el nombre de "EUSTORGIO SALGAR" que inició labores el dos de abril de 1972, ofreciendo las siguientes Áreas y Modalidades: Académica: Ciencias y humanidades; Agropecuaria: Agropecuaria; Industrial: Electricidad y Electrónica; Comercial: Secretariado y Contabilidad; Promoción Social: Desarrollo de la Comunidad.

En el año 1974, por iniciativa de la Academia Huilense de Historia se le cambió el nombre por el del ilustre Huilense, "JULIÁN MOTTA SALAS", conocido como el Cervantista de América.

A finales de 1996, acogiéndose a la reforma educativa establecida en la Ley 115 de 1994, el Instituto inicia la unificación del Ciclo de Educación Básica Secundaria (6º a 9º grado), el cual se implementó en forma progresiva hasta culminar el proceso en el año 2000 y se continúa con el ciclo de Educación Media Académica y Técnica en los grados 10º y 11º con las profundizaciones en Ciencias y en Matemáticas, Lengua Castellana y las especialidades en Producción Agropecuaria Diversificada, Electricidad y Electrónica, Ebanistería industrial, Secretariado Auxiliar Contable, Auxiliar de contabilidad, Cultura Empresarial y Desarrollo de la comunidad.

En 2002 según decreto 1412 del 26 de noviembre emanado de la gobernación de el HIULA se confirma la unificación de INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL, integrada por las sedes: Cándido Leguízamo, Rodrigo Lara Bonilla, y el INEM sede central, estableciendo un periodo de transición, según términos establecidos en el artículo 35 de la ley 717 de el 2001 .En el año2008 se anexo como sede del INEM la institución educativa Mauricio Sánchez García.

Con la resolución 063, la alcaldía de Neiva reconoce la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JULIAN MOTTA SALAS, de conformidad con el artículo 138 de la ley 115 de el año 1994 y los artículos 4,12 y 13 de el decreto reglamentario 1860 de 1994 de conformación como INSTITUCIÓN EDUCATIVA, ofreciendo los niveles de: Educación pre-escolar, Básica: Ciclo de Primaria y Ciclo de Básica Secundaria, Media Académica y Técnica. La resolución 2986 de 2002 por la cuál se certifica al Municipio de Neiva.

Decreto 0532 del 30 de mayo del 2003 donde se especifica el proceso de fusión de las Instituciones Educativas.

La sede Mauricio Sánchez García, es una comunidad pequeña cuenta con 6 grados en primaria desde preescolar hasta quinto en la jornada de la mañana y seis grados en bachillerato de sexto a noveno;.la jornada de la tarde tiene seis grados en básica primaria desde preescolar hasta quinto de primaria.

Cuenta con 27 educadores, una coordinadora, una orientadora escolar y una población infantil de setecientos niños en grupos de 40 alumnos por grado sobre todo en primaria.

VISION

En el 2015, “LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JULIÁN MOTTA SALAS”, será reconocida por su educación diversificada, líder en la formación por competencias laborales, en la implementación de las TIC y en el fomento de una cultura de la investigación en los niveles de Educación Preescolar, Básica, Media Académica y Técnica, para que responda a los retos que la sociedad globalizada exige al ciudadano del siglo XXI , con capacidad de reconocer el saber científico ,social y cultural , para que les permita desempeñarse con responsabilidad, autonomía ,ética y espíritu innovador, en el campo laboral y/o continuar en la cadena de formación técnica, tecnológica y profesional.

MISIÓN

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JULIÁN MOTTA SALAS”, de Neiva, ofrece el servicio de educación formal en los niveles de Educación Preescolar, Básica, Media Académica y Técnica, a través de una propuesta curricular diversificada, flexible y abierta al cambio; fundamentada en valores éticos, morales, sociales, culturales, políticos y ecológicos, que permitan a sus egresados desempeñarse en el campo laboral y/o continuar en la cadena de formación técnica, tecnológica y profesional.

4.1.2 Marco Legal

La Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre, incluye, en el artículo 15, y como factor irrenunciable de derechos individuales, el siguiente:

“Toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo libre, en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico.”

En el ámbito específico de los derechos humanos, proclamados por algunas asociaciones internacionales, el 1o. de junio de 1970, en la ciudad de Ginebra, se establece que el hombre tiene derecho a conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre y lo materializa en el artículo 4, así:

Artículo 4o.- Todo hombre tiene el derecho de conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre, tales como: deportes, juegos, vida al aire libre, viajes, teatro, baile, arte visual, música, ciencia y manualidades, sin distinción de edad, sexo o nivel de educación.

En la conferencia de la Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, Hábitat y medio ambiente, realizada en el año de 1976 en la ciudad de Vancouver, Canadá, los países asistentes acordaron que así como el medio ambiente es importante para el hombre, también es de igual importancia el vínculo con la recreación como factor de desarrollo integral y como medio idóneo para su protección. Es por ello que declararon por unanimidad,

“...que la recreación es necesidad fundamental del hombre contemporáneo.”

Con la misma orientación, en el año de 1980, la Asamblea General de las Naciones Unidas, en un acto de gran importancia para el sector recreativo, declaró que para el hombre una de las necesidades básicas y fundamentales para su desarrollo integral es la recreación:

“Después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica, fundamental para su desarrollo.”

La convención sobre los derechos del niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, en atención al establecimiento

de mecanismos de control y protección de los derechos de los niños del mundo, ratificó en su preámbulo que los Estado Partes,

“...Reconociendo que el niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión...

Han convenido lo siguiente:

...Art. 31. 1) Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

2) Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento...”

Como se infiere de los anteriores pronunciamientos, la recreación y el tiempo libre tienen el reconocimiento como derecho fundamental y necesidad básica.

La Asamblea Nacional Constituyente de Colombia convocada en 1.990, de una u otra manera retomó los antecedentes enunciados, así como la actividad legislativa y estatal en el sector previa a su convocatoria y que se reseñará más adelante, todo lo cual se plasmó en las propuestas que hicieron algunos de sus miembros en el sentido de fijar políticas claras y criterios específicos en materia de recreación y deporte.

Es así como en nuestra Carta Política, la recreación se expresa en diversas dimensiones:

1. Derecho de los Niños a la Recreación:

La Constitución Política de Colombia, en su Título II, “De los derechos, las garantías y los deberes”; Capítulo II, “De los derechos sociales, económicos y culturales”, establece en forma clara, que los derechos de los niños, son prevalentes sobre los demás derechos, colocándolos así, en nuestro sentir, como aquellos que merecen todo el esfuerzo y atención no solo del Estado, sino también de parte de los particulares, para garantizar su efectiva aplicación y respeto.

Es tal la relevancia que le da la Asamblea Nacional Constituyente a los derechos fundamentales de los niños, que enuncia aquellos que a su juicio, y dentro de lo establecido en el derecho internacional, deben ser prioritarios e inalienables. Estos son: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, *la recreación* y la libre expresión de su opinión. Además de esto ordena una protección especial, no solo de los derechos contemplados en la Carta Política, sino que también en forma taxativa cubre los preestablecidos en las Leyes y los tratados internacionales, ratificados por nuestro Estado, tal y como lo consigna el Art. 44.

“Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro,

venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”.

2. Derecho de todas las personas a la recreación:

El constituyente no se limitó a establecer para los niños el derecho fundamental a la recreación, sino que también en el mismo Título y Capítulo, dedica un artículo especial a estatuir como derecho fundamental la recreación para todas las personas, sin distingo alguno; al mismo tiempo compromete al Estado a fomentar esta actividad, además de responsabilizarlo por su fomento, y esa filosofía se mantuvo vigente con la expedición del Acto Legislativo No. 1 de 2001 que modificó el Artículo 52 dejándolo así:

“Artículo. 52.- El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

La Ley 181 de 1995, la mal llamada “*ley del Deporte*”, tiene por objetivo especial la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, y materializa el instrumento de patrocinio, fomento, masificación, divulgación, asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y su promoción en los sectores escolar y extraescolar. Amén de encontrar en ella las definiciones formales de recreación y aprovechamiento del tiempo libre, cabe resaltar que la Ley consigna la obligatoriedad para las instituciones sociales de elaborar programas de desarrollo y estímulo de la recreación, no de cualquier manera sino de conformidad con el Plan Nacional de Recreación.

Así lo establece: “ART. 6º—Es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social, patrocinar, promover, ejecutar, dirigir y controlar actividades de recreación, para lo cual elaborarán programas de desarrollo y estímulo de esta actividad, de conformidad con el plan nacional de recreación. La mayor responsabilidad en el campo de la recreación le corresponde al Estado y a las cajas de compensación familiar. Igualmente, con el apoyo de Col deportes impulsarán y desarrollarán la recreación, las organizaciones populares de recreación y las corporaciones de recreación popular”

En la ley de la infancia y la adolescencia. Dice:

CAPITULO II

Derechos y libertades Artículo 17. Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

Parágrafo. El Estado desarrollará políticas públicas orientadas hacia el fortalecimiento de la primera infancia.

4.1.3 Marco Teórico Conceptual

El marco teórico conceptual es fundamental para este estudio, puesto que contextualiza la problemática a tratar. De esta manera se van a presentar, por un lado, las características psicológicas de niños cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años de edad y por otro lado, se describe el marco social y cultural en el que se desarrollan las actividades escolares y del tiempo libre de los educandos particularmente en la convivencia escolar.

4.1.3.1 Concepto de Tiempo Libre

El tiempo libre se considera y contempla como el periodo de tiempo no sujeto a obligaciones. El hombre de hoy posee más horas libres de las que es consciente. Aproximadamente, las personas que realizan un trabajo de cuarenta horas

semanales y con treinta días de vacaciones al año, pueden disfrutar del 29,5% de tiempo libre, en función del número total de horas que tiene el año. (RAE)

Sin embargo, en el tiempo libre se realizan una serie de actividades, que aunque no son propiamente laborales pueden llegar a ser obligatorias, tales como las tareas domésticas cotidianas, los desplazamientos sobre todo en las grandes ciudades, las compras de primera necesidad, etc.

El tiempo libre es una parcela de tiempo, con unas dimensiones que dependerán de la situación específica de cada individuo, en el que la persona no tiene que realizar ninguna actividad de forma obligatoria y se encuentra en disposición de elegir libremente lo que desea realizar.

Tiempo Libre, Formación y Educación

La característica más importante de las actividades de tiempo libre desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o deformativa indirecta y facilitada por la recreación. Al contrario de la enseñanza, las actividades de tiempo libre no transmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus

contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones que sean exteriores a la propia actualidad.

Pero la formación no es exclusiva del tiempo libre. Opera como un sistema en el cual se incluyen la escuela y el sistema nacional de enseñanza, la familia, la educación ideológica - social, los modelos de relaciones sociales y de tipos humanos que se transmiten de forma espontánea en la conciencia social, etc. Es decir, es un universo complejo que interactúa y se condiciona recíprocamente; en este caso, no puede pensarse en un complejo de actividades de tiempo libre de índole formativa y diversificada, sino existe previa y paralelamente un esfuerzo cualitativo, formativo, de la enseñanza, a fin de lograr una educación para el tiempo libre. Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre.

La formación, en este enfoque, resulta ser la consecuencia de dos factores la educación y la cultura de la actividad humana en el tiempo libre, cuyos objetivos son la diversificación y el enriquecimiento de las necesidades culturales y recreativas, y el fortalecimiento de los rasgos sociales de la vida (el sentido de la colectividad y de la participación social, el amor por el trabajo, etc.).

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad.

No puede subestimarse el papel formativo o reformativo del contenido del tiempo libre pues se está subestimando la tendencia educativa que caracteriza a las sociedades contemporáneas en las condiciones de la revolución científico-técnica, la interpretación socio-cultural, y la enorme complejidad de conocimientos, valores y normas que deben asimilar el individuo actualmente para poder tener una función creativa y una participación social acorde con las exigencias actuales.

La formación cultural, física, ideológica y creativa que se realiza en el tiempo libre es profunda e influye por tanto profundamente en la psiquis y en la estructura de la personalidad. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes ; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: Libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de toda la sociedad.

La formación para el tiempo libre es la formación para la complejidad de la vida contemporánea y el despertar de los rasgos sociales en los niños, jóvenes y adultos, como tal, es función de toda la sociedad y no de algunos de sus componentes, aunque en ella confluyen 5 factores esenciales: La escuela, la familia, los medios de difusión, las organizaciones sociales y políticas y la oferta estatal y privada para el tiempo libre.

Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana

edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa.

Las artes que ahora pueden ser para una minoría, los deportes que no gozan de popularidad, el ejercicio físico sistemático como forma de luchar contra el sedentarismo en los adultos, los pasatiempos instructivos, el hábito de la lectura; es decir, la cultura para el tiempo libre, comienza en los primeros años de la vida, y no más tarde. Después, hay que consolidar esos intereses, apoyarlos, desarrollarlos. No es a los veinte años, o a los treinta como una persona va adquirir un interés cultural o deportivo o recreativo de otra naturaleza, aunque se den los casos. Es en los primeros años de la vida. Se debe trabajar con los adultos, pero hay que priorizar a los niños y jóvenes.

PEDAGOGÍA DEL TIEMPO LIBRE (del ocio)

Esta pedagogía, que constituye una alternativa estratégica está ligada a la función educativa que posee el tiempo libre, pues de acuerdo con el sociólogo francés Dumazedier, “la sociedad técnica produce nuevas necesidades de educación durante el tiempo libre. La organización de las actividades del ocio se convierte en una de las claves del progreso de la educación popular y por medio de las actividades recreativas, el individuo puede adquirir conocimientos y desarrollar las capacidades motrices, intelectuales y socio afectivo que permitan su mejor desarrollo. Por lo que es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de

manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar”. Las aplicaciones que se le dan son:

- Promover hombres capacitados para reconquistar su tiempo libre, dándose el desarrollo de la información, formación y realización del individuo como persona social.
- Permitir la elección libre y responsable a los niños, jóvenes y adultos respecto al uso de su tiempo libre por medio de la educación, y no permitir que las actividades recreativas que realicemos se pierdan en el aburrimiento o en el tiempo libre que le roba a muchos la sociedad de consumo.

Así, la educación del tiempo libre surge como una necesidad, pues hablar de una civilización del ocio apenas tiene sentido sin esta educación. La cual debe darse en y para el tiempo libre, rompiendo los esquemas de la rigidez educativa, de la continuidad forzada de los horarios, permitiéndonos ser más flexibles en la impartición de los programas de estudios y fuera de estos.

Educar en el tiempo libre

Es aprovechar el tiempo libre como marco de alguna actividad educativa. Esta puede ser una actividad propia de la recreación o puede no ser, puede estar encaminada a formar a la persona para que su tiempo libre sea más enriquecedor o bien puede ir dirigido a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre. En estos casos, tanto la actividad como el objetivo que se presenten tienen poco que ver directamente con la recreación, sin embargo son actividades educativas para la realización de las cuales el individuo invierte una parte de su tiempo libre.

El concepto de "tiempo libre", para la sociología marxista, es esencialmente diferente del que ha constituido la sociología burguesa, aunque por su forma tengan una aparente coincidencia: el concepto marxista parte de una conciencia científica del nexo necesario entre el tiempo libre y el tiempo de trabajo, su unidad de funciones y su carácter formal, dependiente de la actividad humana. (Pérez Sánchez, 2002)

El tiempo libre tiene su origen en el tiempo social, teniendo una vinculación directa con la producción social y, por tanto tiene una naturaleza económica antes que socio psicológica, la cual una vez evidenciada permite el estudio sociológico y psicológico este fenómeno complejo.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio - cultural. Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los niños y los jóvenes, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aún, ya que puede constituir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas

Sirva esta oportunidad para desde un enfoque filosófico y sobre todo socioeconómico del tiempo, pasando por el tiempo libre y uno de sus contenidos fundamentales la recreación y sus relaciones en los procesos actuales de desarrollo social como dinamizadores de la calidad de vida podamos desde distintas formaciones económico sociales y áreas del conocimiento humano enfrentar los retos y desafíos este siglo que comienza.

4.1.3.2 Lúdica

“Viene del latín ludere, del griego lúdrica, que significa juego”. Pero no referenciándolo únicamente como actividad, sino como actitud ante la vida, que propone movimiento, inquietud y jugueteo. (Diccionario, 2002)

Es una forma de ser, de percibir al mundo y conlleva a una dinámica particular de relacionarse con el entorno. La lúdica va unida al hacer, al pensar y al sentir, está muy relacionada con el liderazgo. Según León Zuleta Ruiz “La lúdica no está sujeta a reglas, puesto que su característica fundamental, es romper con ellas, no hace pacto con la norma, ni con las costumbres, mucho menos con los hábitos y quien posee una actitud lúdica suele fracturar esquemas y sus acciones conducen a la consecución de libertad y autonomía”. Esto nos hace pensar que la lúdica está unida al proponer, crear, imaginar y explorar, siempre y cuando todo esto esté acompañado del placer, del goce y del disfrute.

4.1.3.3 Concepto de Convivencia y Valores

Los valores son aquellos criterios que rigen el comportamiento de los seres humanos. La práctica de los valores identifica a un individuo con la manera de estar en el mundo del grupo al que pertenece, afirmando así una determinada concepción de la humanidad. Implica el desarrollo de capacidades orientadas a la adquisición de la información moralmente relevante en torno a la realidad y la actitud y el compromiso para mejorarla. (Erikson, 1963)

La empatía y perspectiva social, posibilitan a la persona para incrementar su consideración por los demás, interiorizando valores como la cooperación, la solidaridad.

Las habilidades sociales para la convivencia son el conjunto de comportamientos interpersonales que va aprendiendo la persona y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de la relación. Permiten la coherencia entre los

criterios personales y las normas y principios sociales y el razonamiento moral es la capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre los conflictos de valor teniendo en cuenta los principios de valor universales.

Compartir la vida con otros es propio de las personas. Convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Tal aprendizaje implica profundizar en lo nuestro para abrirlo con generosidad al otro. Y aprender a recibir lo que el otro nos ofrece. Convivir es, por tanto, ejercicio permanente de gratitud y generosidad, es un gesto"

"Los seres humanos estamos necesitados de convivir y por tanto de aprender a tomar contacto con lo nuestro y a escuchar y consentir a los demás. Las emociones involucradas en adentrarnos en nuestra personalidad y en abrir nuestro corazón a recibir de los otros supone y sugiere un aprendizaje intelectual y sensible fuerte y emocionante, a veces lento y paciente. Quizá por eso nuestro mundo moderno atrapado por la rapidez, la eficiencia, la productividad y la competitividad se ocupa poco de aprender a convivir y por eso arrastra las consecuencias de compartir poco y de convivir a veces con la tortura."

"La escuela latinoamericana sufre tales consecuencias en su quehacer cotidiano, que con frecuencia se viste de violencia, maltrato, formas apresuradas y gravosas de las personas, desatención y descuido de los más vulnerables. Por eso la escuela parece contribuir poco a atemperar la violencia social y el deficiente clima colectivo en ciudades y comunidades.

"Sin embargo, la escuela sí puede atemperar, mediante la formación de los ciudadanos que contribuyan a construir una sociedad mejor. Lograrlo significa mejorar la convivencia escolar, para que se favorezca el aprender con profundidad. Si unimos esta necesidad a la misión de la escuela de compartir el capital cultural, el acto pedagógico orientado a lograr ese objetivo será un acto generoso y político, de entrega a otros y de recepción de lo que otros pretenden entregar, un acto de diálogo, donde se comparten lenguajes y códigos, que requiere de respeto y proyectos compartidos".

"Desde el marco del socio-constructivismo del aprendizaje, la convivencia escolar es antológicamente determinante del aprendizaje significativo, puesto que no

cualquier convivencia escolar permite compartir y construir conocimiento significativo. Desde este marco, cuando nos enfrentamos a indicadores deficientes de aprendizaje, se hace evidente la necesidad de atender la dimensión de la convivencia en la comunidad escolar".

En esta situación aparece la importancia y urgencia de hacernos cargo de la convivencia escolar indispensable para formarnos como ciudadanos y personas, para crear un contexto propicio para el aprendizaje. La convivencia es un fenómeno implícito y todavía desatendido, que no estuvo realmente contemplado en la arquitectura original del sistema educativo. De ahí la vocación de la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar" de poner el tema sobre la mesa. Se trata de contribuir a que la convivencia se visibilice, se comprenda, se ilustre, se investigue, con acopio de herramientas útiles y estrategias pertinentes, para incorporar a la actual arquitectura del sistema educativo el acto de convivir así como el acto de formar para la convivencia en función del aprendizaje de todos. Se trata de hacer de nuestros centros educativos comunidades de aprendizaje y buen trato, donde aprendamos el respeto, la solidaridad y la democracia".

4.1.3.4 Características de los Niños entre 8 Y 12 años

El período de desarrollo que va de los seis a los doce años, tiene como experiencia central el ingreso al colegio. A esta edad el niño debe salir de su casa y entrar a un mundo desconocido, donde aquellas personas que forman su familia y su mundo hasta ese momento, quedan fuera. Su éxito o fracaso en este período va a depender en parte de las habilidades que haya desarrollado en sus seis años de vida anteriores. Este hecho marca el inicio del contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual hace exigencias que requieren de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa, y es, a través del colegio, que se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto. El colegio puede ser una prueba severa de si se han logrado o no las tareas del desarrollo de las etapas anteriores, ya que el período escolar trae a la superficie problemas que son el resultado de dificultades previas no resueltas.

La entrada al colegio implica que el niño debe enfrentar y adecuarse a un ambiente nuevo en el cual deberá lidiar con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas del colegio y de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo de pares. La adaptación y ajuste que el niño logre a este nuevo ambiente, como veremos posteriormente, tiene una importancia que trasciende lo inmediato. El grado en que el niño se considera confortable e incluido en el colegio es expresión del éxito en su adaptación. Reacciones como ansiedad, evitación o actitudes negativas pueden ser signos tempranos de dificultades en su ajuste y que pueden tornarse en problemas futuros.

Por otro lado, la relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía, y aparece el grupo de pares como un referente importante y que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa. (Piaget, 1984)

De 7 a 12 años

Tercera infancia, los amigos y la formación intelectual. La educación escolar y la formación intelectual tienen una gran influencia en estas edades. Hasta entonces, el peso de la familia y de los amigos de su misma edad había sido predominante pero a partir de este momento, sus relaciones sociales se amplían y diversifican.

Capacidad de adaptación y de aprendizaje. Estos son dos de los principales rasgos que definen esta etapa vital de la tercera infancia. Por un lado, los niños están dotados de una importante capacidad para adaptarse a nuevos entornos sociales –cada curso escolar amplía considerablemente su círculo de amistades–. Y por otro lado, a estas edades logran aprender y absorber una gran cantidad de información. De ahí que esta etapa formativa sea fundamental en su desarrollo intelectual y en su madurez como ser adulto.

El colegio y la educación escolar tienen un peso trascendental entre los 7 y los 12 años. Los niños pasan buena parte de su jornada diaria en ese entorno, relacionándose con otros niños, no sólo de su edad, sino también de cursos superiores que les pueden servir como modelos a imitar e idealizar; así como con profesores, los adultos que, junto a los padres, más peso tendrán en su evolución personal.

A estas edades el cambio físico también es importante. Es cuando la mayoría de los niños dan el estirón, ganan altura y corpulencia. Este desarrollo físico suele empezar un poco antes en las niñas que en los niños. Y también es diferente en cada individuo. Todos estos cambios traspasan la barrera puramente física e influyen en sus emociones que, entre los siete y los nueve años, son también muy variables. A partir de los nueve años es cuando los niños alcanzan una madurez relativa, logran un mayor equilibrio emocional que les irá preparando para afrontar la adolescencia: una nueva etapa vital llena también de cambios que les conducirán hasta la edad adulta.

CLIMA DE CONFIANZA

Para que el niño desarrolle su verdadera personalidad necesita un entorno positivo y un clima de confianza. Impulsar ese crecimiento personal depende de que tengamos una actitud tolerante, evitando prohibiciones o castigos innecesarios. Lo más importante es tener en cuenta sus criterios, escucharles y animarles. Su autoestima subirá unos enteros.

A través de la tolerancia, se estimulan las habilidades del niño y se promueve su desarrollo. Si tenéis varios hijos, una cosa primordial es asumir que cada uno de ellos es un ser independiente, con una personalidad diferenciada y unos tiempos de aprendizaje distintos. Evitar comparaciones es fundamental para no dañar su autoestima.

Durante esta etapa, los niños necesitan del reconocimiento y la aceptación de las personas que les rodean porque quieren gustar y que se tenga una valoración positiva de ellos. Por eso se esfuerzan en hacer las cosas bien y en sentirse orgullosos. Ya son capaces de asumir con seriedad las responsabilidades que se les encomiendan. Por ejemplo, si se les inculca que tienen que colaborar en las

Tareas de la casa, con el paso del tiempo esta actitud pasará a ser un hábito personal.

MENTE SANA EN CUERPO SANO

La práctica moderada de deporte beneficia el desarrollo físico y mental de niños y adolescentes; ayuda a prevenir la obesidad infantil y, ciertos deportes, inculcan en los pequeños una serie de valores esenciales en la vida, como la disciplina, el trabajo en equipo y la importancia del esfuerzo y el sacrificio en la consecución de cualquier objetivo.

A estas edades, los niños deben percibir el deporte como una actividad lúdica, sin que su práctica suponga un esfuerzo desmesurado y limitando el componente competitivo. Natación, ciclismo, balonmano, fútbol –preferido por los chicos–,

baloncesto –el elegido por las chicas– y patinaje son algunos de los deportes que los especialistas en medicina deportiva consideran más beneficiosos para niños y adolescentes, ya que no representan ningún riesgo para su crecimiento.

Es importante que los niños practiquen una amplia variedad de deportes y no se centren exclusivamente en una especialidad. De esta forma sabrán qué deportes se adaptan mejor a sus capacidades e intereses, y disfrutarán mucho más de su práctica. También es esencial respetar sus preferencias. Padres y entrenadores pueden orientar al niño hacia aquellas actividades que consideren más adecuadas, pero es él quien tiene la última palabra.

JUEGOS COOPERATIVOS: LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR

Los juegos cooperativos promueven valores como la solidaridad, cooperación, pacifismo, comunicación, empatía, igualdad, respeto por la Naturaleza... Son una alternativa a otra clase de juegos que inculcan un modelo de conducta basado en la competitividad y el individualismo. Estos juegos, cada vez más en boga entre los educadores, disminuyen las manifestaciones de agresividad de los juegos competitivos y facilitan el encuentro con los demás en un clima distendido, sin la presión que implica la competencia. En este tipo de juegos lo importante es participar, no promueven la eliminación de los participantes, sino que buscan incluir, no excluir.

Son juegos sencillos, baratos –muchos de ellos pueden llevarse a cabo con materiales reciclados, elementos de juegos antiguos o diseñados para la ocasión por los participantes– y pueden practicarse tanto en espacios abiertos – promueven el contacto con la Naturaleza– como cerrados. Sus reglas son flexibles y los participantes pueden contribuir a reformularlas; los juegos se adaptan al grupo, a los recursos y al objetivo de la actividad.

VALORES QUE FOMENTAN

Pueden practicarse desde edades muy tempranas –a partir de los 4 años– y, según los expertos, ayudan a los niños no sólo a tener más confianza en sus capacidades y en los demás, sino también a aprender a desarrollar, aceptar y expresar los sentimientos; superar miedos y las diferencias y conflictos. Los juegos cooperativos son una experiencia novedosa que demuestra que los niños educados en la cooperación y el éxito compartido tienen muchas posibilidades de desarrollar una personalidad saludable.

JUEGOS INDIVIDUALES Y SOCIALES PARA NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS

El entretenimiento de los niños puede enfocarse como una actividad social o individual, sobre todo en estas edades. Ya han desarrollado el sentido de

pertenencia a un grupo y han asentado su individualidad. Juegos lógicos, de memoria y de cultura general intervienen en su crecimiento. *FUNDACIÓN EROSKI REVISTA INFANCIA*

5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Las categorías de análisis planteadas en esta investigación son de carácter inductivo dado que se han planteado con anterioridad a partir de la experiencia docente de los investigadores.

| Categoría | Sub categorías | Dimensiones |
|---|---|--|
| Tipos de satisfactores lúdicos convocantes en el tiempo libre | Espacios utilizados. Horas en que se desarrollan. Los compañeros con quienes comparte | Distancia de la casa Tiempo utilizado Barrio y/o colegio |
| Motivaciones para definir los satisfactores | Aceptación del grupo. Demostrar habilidades. Ejercer liderazgo. Ambientes nuevos | Compañía Oportunidades de formación Romper rutinas |
| Trascendencia de las actividades de tiempo libre | Actitudes y comportamientos en los diferentes entornos Toma de decisiones. | Cambios de conducta Delineación de proyecto de vida |

Estas categorías sirven de referente que guía el estudio. Sin embargo de acuerdo a las tendencias en las informaciones recibidas pueden surgir con base en las deducciones de los investigadores.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 NATURALEZA O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de investigación que se empleara en este proyecto será de la Cualitativa –Etnográfica. La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso en que se da el asunto o problema.

6.2 CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS INVESTIGACIONES CUALITATIVAS.

Fraenkel y Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio.

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.

5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

6.3 EL PROCESO INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

Combina tanto los métodos de observación participativa como las no participativas con el propósito de lograr una descripción e interpretación holística del asunto o problema a investigar. El énfasis es documentar todo tipo de información que se da a diario en una determinada situación o escenario; observar y llevar a cabo entrevistas exhaustivas y continuas, tratando de obtener el mínimo de detalle de los que se está investigando.

- Su relevancia es que permite ver muchos aspectos subjetivos difíciles de cuantificar o de medir objetivamente.
- Su limitación, que como estudio de naturaleza interpretativa por parte del investigador, puede estar afectada por prejuicios y que se cuestione por ende la validez y confiabilidad de la investigación.

Para probar su confiabilidad y validez es importante:

- Que los hallazgos se comprueben por diversos medios e instrumentos de investigación. Por ello es muy importante utilizar una gran variedad de instrumentos que sirvan para corroborar los resultados.
- Repetir las entrevistas e instrumentos para procurar por consistencia en las respuestas de los sujetos.

7. DEFINICION DE LA UNIDAD DE ANALISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

7.1 UNIDAD DE ANÁLISIS

Está conformada por la comunidad académica de la sede Mauricio Sánchez de la institución Educativa Inem Julián Motta Salas.

7.2 UNIDAD DE TRABAJO

7.2.1 Criterios de Selección

Será seleccionada entre los actores de la unidad de análisis atendiendo los siguientes criterios:

7.2.1.1 Estudiantes

- Del curso 401 jornadas tarde de la sede Mauricio Sánchez de la institución Educativa INEM Julián Motta Salas.
- Niños y niñas de este curso.
- Con buen comportamiento y buen desempeño académico.
- Con bajo rendimiento académico y mal comportamiento.
- De los mayores del curso.
- De los menores del curso.
- Con buen desempeño académico y mal comportamiento.

7.2.1.2 Padres de familia

- Padres con niños y/o niñas en el curso 401 jornada tarde de la sede Mauricio Sánchez de la institución Educativa Inem Julián Motta Salas.
- Que vivan en el sector
- Que vivan en otros barrios
- Que deseen participar.

7.2.1.3 Actores seleccionados

Atendiendo los criterios definidos, se seleccionaron los siguientes actores:

| BUEN COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO | BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO Y MAL COMPORTAMIENTO | MAYORES DEL GRUPO | MENORES DEL GRUPO | BUEN RENDIMIENTO ACADÉMICO Y MAL COMPORTAMIENTO |
|--|--|---|--|--|
| Barbosa Horta Julieth Fernanda | Falla David Stiven | Aldana Pérez Jarol Sebastián | Aldana Ramírez Carlos And. | Ospina Polanía Nicolás |
| Caicedo Aguirre Jonier Sleider | Giraldo Valencia Juan David | Fernández Jiménez María Fernanda | Aristizabal Rivera María Gabriela | Restrepo Ramos María Camila |
| Daza Salas Brayan David | Yara Martínez Duván Alberto | Cubillos Castañeda Deisy Johana | | Ríos de Cuesta Sebastián |
| Lara Caviedes Joaquín Esteban | Rojas Rojas Abelardo | | | Trujillo Martínez Andrés Felipe |
| Malaber González Ingrith Lorena | Pastrana Olaya Luis Fernando | | | Bahamón Toro Juan José. |

8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Dada la naturaleza de la investigación, se seleccionaron instrumentos propios del paradigma cualitativo. En primer lugar se realizó un taller (ver anexo No. 1) donde se explicaron los objetivos de la investigación y se dio a conocer el proceso para recoger la información, además de escuchar las percepciones de los autores sobre el tema de investigación. Utilizamos la entrevista semiestructurada con los padres de familia para indagar sobre factores contextuales de los niños. (Ver anexo No. 2)

Para recoger las percepciones de los niños utilizamos otra entrevista semiestructurada para indagar sobre sus propios criterios en torno al tema. (Ver anexo No. 3)

Se utilizó la observación directa de su actuar en los diferentes escenarios y actividades escolares (Ver anexo No.4)

Se tuvieron en cuenta los registros hechos por los niños en su libro “Mis experiencias diarias”, que forma parte del proyecto de aula del grado, donde el niño cuenta sus experiencias y los satisfactores lúdicos de su vida cotidiana (Ver anexo No.5).

Actividades lúdicas. En estas se dio la posibilidad a los estudiantes de realizar sus propias actividades de manera espontánea, utilizando recursos del medio (Ver anexo No.6) y otra orientada por el equipo investigador, que consistió en desarrollar actividades lúdicas, creativas y recreativas, implementando estrategias diferentes a las utilizadas cotidianamente en su quehacer escolar. (Ver anexo No.7).

9. MOMENTO INTERPRETATIVO

9.1 TIPOS DE SATISFACTORES LÚDICOS CONVOCANTES EN EL TIEMPO LIBRE.

Las actividades realizadas en el tiempo libre son dedicadas a la entretención generada desde los medios electrónicos como la televisión e internet. Sin embargo los niños no desaprovechan las oportunidades que les da la calle para hacer sus propios juegos a partir de formas jugadas de los deportes. En estos escenarios y actividades los niños acuerdan sus propias reglas de juego y derrochan la energía que tienen por su condición infantil.

Se pueden delimitar dos tipos de satisfactor lúdico a partir de la energía consumida en ellos. De un lado podemos situar los juegos donde el niño utiliza unos comandos para realizar jugadas que le permiten ganar en una consola de juego o internet, en ellos se pueden desarrollar ejercicios de coordinación manual fina y de concentración. Sin embargo aíslan al niño socialmente porque son practicados de manera individual.

Por otro lado las formas jugadas de los deportes requieren más esfuerzo desde el punto de vista energético, promueven la interacción social entre los muchachos, así como el desarrollo de la creatividad en torno a la variedad en los juegos. Tienen el inconveniente del escenario para sus prácticas, ya que generalmente utilizan la calle con los riesgos inherentes a esta.

Los padres de familia tienen una idea aproximada de lo que significa tiempo libre, sin embargo destinan mucho de este tiempo de sus hijos, para asignarles responsabilidades familiares y deberes caseros, por lo que el niño en su afán de jugar, los realiza de manera descuidada sin los parámetros exigidos por los padres. Esto propicia conflictos familiares que derivan en castigos donde privan al niño de su derecho a jugar.

Estas privaciones lúdicas son reclamadas o buscadas por los niños en la institución educativa, en donde tienen por lo menos un espacio para realizarlas, aunque muy pequeño para la cantidad de estudiantes que lo desean utilizar durante la jornada, así como la compañía de sus pares. Constituyéndose esta situación en un motivo de *"indisciplina"* al interior de la institución, debido a que los niños se ven limitados a desarrollar ciertas actividades, permitidas por las normas institucionales, (juegos que no impliquen movimientos bruscos ni de desplazamientos rápidos). Sin embargo lo que están haciendo es reclamar un derecho que les permite crecer en diferentes dimensiones, posibilidad que le da el juego.

Al respecto un padre de familia afirma. *"yo, profesora si lo dejo jugar, pero después de que haga sus tareas y los oficios que él ya sabe cuáles son"*. Esta posición del padre de familia busca responsabilizar al niño en el cumplimiento de sus obligaciones y el juego es concebido como premio por cumplir con las tareas asignadas, que de acuerdo con la lógica del padre, si lo van a formar para la vida.

Por su parte, los niños piensan que después de hacer los oficios tienen derecho a jugar a lo que deseen porque ya cumplieron con sus "obligaciones". Es decir que están condicionados por la cultura del medio, que ha hecho que el juego y la recreación se conviertan en un premio por haber realizado una labor sea familiar o académica.

Al respecto, el niño Abelardo Rojas Rojas, escribe en su diario: *"Yo me levanto de la cama, me cepillo, hago las tareas, le colaboro a mi mamá, tiendo la cama, escucho música, salgo a jugar y le colaboro a mi mamá a hacer los oficios. Desayuno. Yo hablo con mis amigos, me baño y me alisto para venir al colegio. Almuerzo y después me voy a montar cicla en la cuadra de mis abuelitos"*.

Lo anterior confirma, que los niños se sienten libres para jugar o practicar alguna actividad lúdica, cuando ya han cumplido con las labores que se le han asignado, sean de la escuela o de la casa, porque ellos conciben el tiempo libre como *"estar*

de vacaciones, no hacer nada, estar sin hacer tareas, descansar, dormir y hacer lo que quieran.”(Anexo No.3)

De igual manera, a nivel de la escuela, encontramos que los docentes comparten este imaginario de la recreación como premio, puesto que es utilizado como presión, para que el niño desarrolle las actividades académicas, con mayor eficiencia.

Atendiendo a lo anterior, la profesora Deyanira Maná, directora del grado 401 J.T, opina: *“Es cierto. La mayoría de las veces, los docentes utilizamos la recreación y el juego como premios, que motiven al niño a desarrollar las actividades curriculares y a mantener la atención dentro del aula de clase. Cuando a los niños se les promete un rato para que puedan jugar o realizar una actividad lúdica de su predilección, si hacen las actividades de clase completas y siguiendo los parámetros dados, la reacción es: un grupo en silencio y trabajando con mucha dedicación”.*

Con base en lo anterior, Carlos Alberto Jiménez Vélez, afirma: “el espacio infantil es por excelencia, un espacio de juego y entretenimiento, en el que el niño se apropia del mundo, para recrearlo y transformarlo, podríamos decir que es su espacio vital, que tiende a desaparecer en la medida de su crecimiento”(...)“ Al mundo fantástico del niño le oponemos un mundo instruccional, el cual queremos que asuma como propio, es decir, juego y escuela son términos contrapuestos”.

Un ejemplo de la anterior apreciación lo pudimos evidenciar en el observador del alumno, en donde son constantes las anotaciones porque los niños en horas de recreo, realizan juegos con desplazamientos rápidos y movimientos bruscos, ocasionando muchas veces que sean sancionados por dos o tres días.

En cuanto a los espacios, las horas y el tiempo utilizados para el desarrollo de actividades lúdicas, se pudo comprobar que los niños utilizan con mayor frecuencia las calles aledañas a su casa o a la casa de algún familiar, con todos los peligros inherentes a ésta, y esporádicamente van a algún parque o al

polideportivo. Esto lo hacen generalmente en las horas de la noche, después de salir de la escuela, con un promedio de duración de 3 horas, razón por la cual al otro día se levantan tarde, en la mañana, y es poco el tiempo del que disponen para estudiar, puesto que también deben colaborar con los oficios de la casa.

Carlos Alberto Jiménez Vélez, autor del libro *Pedagogía Lúdica*, dice que “el tiempo es efímero y placentero cuando se liga a lo creativo; una tarde llena de juego y diversión, parece un suspiro cuando nos entregamos al tiempo fractal de la lúdica. Lo contrario ocurre cuando el juego se vuelve didáctico o se somete a la rigidez de reglas impuestas desde fuera y no negociadas”.

De allí que cuando el niño sale a la calle a divertirse con sus amigos, o sale al recreo, pierda la noción del tiempo y hace que su tiempo libre se prolongue más de lo pactado con sus padres o sus maestros, generando un conflicto por haber roto alguna normatividad.

Jhonier Esleider Caicedo Aguirre, nos dice al respecto: “*Voy al parque y practico fútbol. Juego al frente de mi casa al escondite, monto cicla, jugamos a correr, a la lleva, saltamos la cuerda, trote cinco minutos y me entro a mi casa a dormir tranquilo y en paz*”.

Con todas estas actividades realizadas en una sola salida, se podría pensar que la hora de ir a dormir se dilató más de lo esperado o lo pactado.

Para los padres de familia, es motivo de preocupación el hecho de que sus hijos tengan pocos espacios seguros en donde puedan divertirse, puesto que consideran que las calles, no son los sitios de esparcimiento más adecuados para ellos y mucho menos cuando el tiempo que están fuera de la casa se prolonga más de lo esperado. De allí que muchas veces prefieran que se queden en la casa viendo televisión o jugando en el computador.

Con respecto a las personas con quienes los niños comparten su tiempo libre, ellos cuentan que salen con sus padres u otros miembros de su familia a pasear, comer fuera, van al río, a misa y la pasan muy bien. Pero es cuando están con sus

amigos, cuando más se divierten, porque tienen libertad para jugar a lo que quieran.

Andrés Felipe Trujillo, nos cuenta: *“yo juego con mis amigos, hablamos, vamos al parque, hacemos travesuras, caminamos por ahí. Hacemos carreras, nos metemos en un carro con mis amigos, juego con mis amigos en el tubo, quien tiene más equilibrio y jugamos pistoleros”*.

Por su parte, Deisy Jhoana cubillos, dice: *“mis amigos son los de la escuela. Son amables, leales y jugamos al caído y al escondite. Y a veces son divertidos”*.

Se observa que los niños se sienten más cómodos y libres cuando están con sus amigos, puesto que a esta edad empiezan a independizarse de sus padres, escogen con quien quiere jugar y buscan la aceptación del otro. Para ellos es más importante lo que opine su amigo que lo que piensen sus padres. Su autoestima y autoimagen se van fortaleciendo a partir del compartir con sus pares y la interacción que tiene con ellos.

Sin embargo, sus padres consideran que hay niños con los cuales “no se debe juntar”, porque no le conviene.

Al respecto los niños dicen: “mis padres me prohíben juntarme con, unos vecinos porque son chismosos”, “con Abelardo, porque es grosero, Pelión y gamín”, “con Luna, porque habla mucho de novios”, “con Wilmer, porque pelea mucho conmigo”, “con Lizeth, porque se lo pasa a toda hora en mi casa”, “con Jimmy, porque fuma”.

Pero, observamos que a pesar de las prohibiciones, los niños buscan la compañía de sus pares o simplemente no lo ven como un problema, porque para ellos no es un peligro para su convivencia, porque se divierten con ellos, pero deben hacerlo a escondidas de sus padres, lo cual va a generar un choque familiar por desobedecer.

9.2 MOTIVACIONES PARA DEFINIR LOS SATISFACTORES LÚDICOS

Teniendo en cuenta que la motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera, ésta se convierte en un factor determinante en el proceso de desarrollo del niño en los diferentes ámbitos de la sociedad, especialmente en el escolar.

Las motivaciones que definen los satisfactores lúdicos en los niños del grado cuarto, tienen que ver con la libertad, es decir el poder expresar sus emociones, deseos y actos; ampliar su círculo de amigos; comunicarse, interactuar con otros, aprender nuevas formas de actuación y expresión (formas de comunicación al interior del grupo de amigos), conocer y disfrutar de espacios diferentes a los de su cotidianidad.

Se pudo observar que las expectativas que tienen los estudiantes del grado cuarto, no son plenamente satisfechas ni al interior de su hogar, en la institución educativa, ni en su entorno social, puesto que siempre se ve coartada o condicionada, por diferentes factores como imaginarios colectivos, espacios, tiempo, normas y oportunidades e implementos de juego.

Un padre de familia afirma: *“mi hijo ocupa la mayor parte de su tiempo libre en ver televisión, no hay quien lo despegue de ese aparato, a veces le da hasta la media noche y no se ha ido a dormir”*.

Lo anterior indica que un niño que no queme las energías que tiene acumuladas, y solo se limite al sedentarismo que implica el estar sentado frente al televisor, en un determinado momento aflora toda esa energía acumulada, en el momento menos pensado y menos propicio para ello. De allí que muchas veces encontremos niños que se paran constantemente de su puesto, cantan en voz alta, bailan o que gritan sin causa alguna y no dejen de hablar con su compañero de al lado, contándole los últimos sucesos de la novela, programa o serie de

televisión que está de moda. Este acto, será catalogado por el profesor, como un acto de indisciplina, pues está interrumpiendo el normal desarrollo de la clase.

Además, el ver demasiada televisión implica que el niño reduzca sus horas de sueño y descanso, lo cual se nota en el salón de clase, pues llega cansado y con sueño y con muy poca motivación o deseo de trabajar en las actividades escolares. De igual manera, los contenidos de los programas que acostumbran ver, lo llevan a adoptar ciertos comportamientos de intolerancia, que son los que generan conflictos entre compañeros, puesto que entre sus programas favoritos están aquellos de contenidos violentos o que implican fuerza física, como Power Ranger, Rosario Tijeras, El Capo, Pandillas Guerra y Paz, entre otros. Además las telenovelas, van desarrollando en los niños la malicia hacia el sexo, como por ejemplo, dibujar de forma exagerada o vulgar las partes íntimas de niños y niñas, tocar las partes íntimas de compañeros y/o compañeras, utilizar vocabulario soez y poco apropiado para su edad.

Hay otros niños que prefieren divertirse con juegos que impliquen correr, gritar, reír, esconderse, es decir, juegos en los que puedan quemar energías, como por ejemplo, la lleva, el escondite, fútbol, baloncesto, ponchado, etc. Los espacios utilizados para la práctica de esos juegos, por lo general son las calles cercanas a su casa o a la de un familiar, puesto que los espacios deportivos o están muy lejos de su casa, los ocupan personas adultas o jóvenes o simplemente los no hay.

Cuando estos niños llegan a la escuela, se les observa con ánimo para iniciar las labores académicas, se les nota alegres, hacen bromas y muchas veces no se van a su puesto hasta que la profesora no les escuche una anécdota graciosa que les ocurrió el día anterior o momentos antes de llegar a la escuela. A estos niños les gusta tener muchos amigos y son muy creativos al momento de aprovechar cualquier espacio libre de actividades académicas para divertirse con sus compañeros.

9.3 TRASCENDENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

Aún en el mundo infantil la noción de tiempo libre no se ha precisado, el niño carece de referentes para determinar el tiempo libre, al respecto afirman, *“Profesor, es que si uno no juega es como si no tuviera nada que hacer, cuando nos interrumpen el juego nos cortan el entusiasmo para hacer las cosas.”* Para ellos el tiempo libre es al que le dedican al juego, por lo tanto, cualquier actividad o responsabilidad académica o familiar es un *“atentado”* a su tiempo libre.

El tiempo libre y el juego tienen unas connotaciones poco percibidas por el adulto, es en éste donde se construyen relaciones, el dicho de que en la mesa y en el juego se conoce al caballero no es gratuito, las relaciones del niño se vuelven selectivas después de compartir con sus compañeros de juego. La cooperación, la solidaridad, la amistad, el liderazgo se percibe con claridad en estas actividades de tiempo libre, pero también la agresividad, la mala intención o las influencias negativas.

Los primeros en percibir estas influencias que se gestan en la interacción social que propicia el juego en el tiempo libre son los mismos niños, pero los padres intuyen tales influencias y orientan al niño sobre la conveniencia de cimentar la amistad con determinados amigos, este papel también lo ejerce el profesor en la escuela.

La trascendencia de las actividades en el tiempo libre está mediada por la atención y el tiempo que le dediquemos y compartamos con el menor, si los acompañamos nos hacemos partícipes de su vida en el tiempo de goce y disfrute y no sólo en el de las obligaciones y responsabilidades. Cuando esto suceda, la percepción del niño frente al adulto cambiará, no será la de una autoridad que ejerce su poder de manera vertical sino el de un par fuente de autoridad pero también de confianza, respeto y afecto. Este tipo de comunicación entre el adulto y el menor, mejorará la autoestima en el niño, otorgándole confianza para

relacionarse con compañeros de la misma edad, lo cual redundará en una mejor convivencia.

10. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

El juego es el espacio vital del niño, un niño desposeído del juego con sus implicaciones lúdicas es un niño que no ha tenido oportunidades de interactuar ni de conocer sus límites. Los actores consultados en esta investigación dan cuenta de esto. El potencial educativo del juego es una herramienta que el profesor debe estimular en el estudiante, no como un fin sino como un medio, puesto que *“con el proceso de modernización actual, los niños en su vida cotidiana, están sumergidos en una cultura que se caracteriza por el desarrollo científico- técnico de los últimos años, un ejemplo es el campo tecnológico (máquinas, computadores, viajes espaciales, robots, telecomunicaciones, video juegos), que llegan al niño como conocimientos fantásticos y llamativos, que captan sus intereses y sus expectativas, el juego en este sentido actúa dentro del contexto de la cotidianidad, produciendo un choque conflictivo entre la fantasía de su saber y lo aburrido del conocimiento en la escuela (...) desconocer esta realidad como docentes, para asumir el proceso de enseñanza – aprendizaje en la actualidad, es negar la experiencia cultural de los alumnos y las grandes posibilidades que tiene el juego como elemento de socialización y de producción de conocimiento, es intentar ir al cosmos, en un ferrocarril de vapor”*(JIMENEZ, Carlos Alberto).

Sin embargo, hay que considerar que al momento de adentrarnos en cualquiera de los campos tecnológicos, se deben establecer límites y se deben dar orientaciones acerca de cómo utilizarlos. Con esto nos queremos referir al uso que los niños le dan al internet, en donde sus páginas preferidas no tienen nada que ver con la adquisición de conocimientos formativos, que los hagan crecer, sino que buscan aquellos que estimulan la violencia y la agresividad, puesto que es lo que les brinda el entorno y la cotidianidad. No estamos con esto, satanizando este medio, tan útil en esta época, pero si queremos llamar la atención de los adultos para que orienten a los niños acerca de los alcances negativos que puede tener el mal uso que se haga de este medio.

Un niño que se vuelva adicto a los video juegos o la internet mal utilizada, es un niño que va a cambiar sus actitudes y comportamientos frente a la vida, la familia, la escuela y los amigos, puesto que su mundo siempre va a ser virtual, pareciera que no necesitara ya de la compañía de los otros, pues el computador pasó a desplazarlos.

En cuanto a los programas de televisión que les atrae más a los niños, encontramos que prefieren los que muestran violencia y anti valores, que muchas veces los presentan en clasificación adultos, como Rosario Tijeras, El capo, Pandillas Guerra y Paz (con horario familiar, a pesar de su contenido violento), que son los que ellos posteriormente van a imitar en sus juegos y en su cotidianidad, puesto que van a cambiar su forma de hablar, de vestirse, de relacionarse con sus pares, para estar a tono con lo que está de moda.

Pero como hay familias que si orientan y dialogan con los niños acerca de lo positivo y lo negativo de ciertos programas de televisión o juegos en internet, éstos van a tener otra forma de ver la vida y otra manera de actuar y comportarse. Es allí en donde se empiezan a diferenciar los unos de los otros, y se nota aún más en el ámbito escolar en donde los maestros tenemos la tendencia de rotular a los estudiantes por algunas formas de actuar, y los vamos clasificando como “buenos y malos”, “los juiciosos y los indisciplinados”.

De allí la importancia, de motivar a los niños hacia la búsqueda de otros satisfactores, que le permitan desarrollar sus dimensiones, compartir con otras personas y explorar su potencial lúdico, que lo hagan sentirse aceptado y a la vez se apropie y pueda producir nuevos significados para la vida.

Por ejemplo, para Vigotski, un palo de escoba, para un niño, puede convertirse a través de la acción en un caballo; es decir, a un objeto (significante), se le atribuye otro significado y otras funciones (palo – caballo). Lo anterior significa que el juego es un acto de pensamiento, que hace posible la construcción de conceptos cada vez más complejos de la realidad (Jiménez, Carlos Alberto).

Con respecto a las implicaciones del juego y de la lúdica, el profesor Carlos Alberto Jiménez (Jiménez Vélez, 2006) afirma: *“El juego como experiencia cultural es un camino ideal para fortalecer los saberes materiales y espirituales de nuestra cotidianidad en los que, la libertad y la distención que dicho proceso produce es ideal para el fortalecimiento de la conciencia de sí, de la conciencia social y de la conciencia global....el juego actúa como un artesano en la fabricación de una zona de distención, de goce, de placer, propicia para el acto creador.”* La anterior cita sintetiza la trascendencia del juego especialmente en la niñez, los estudiantes al respecto tienen varias afirmaciones:

“Cuando juego con mis amigos me divierto mucho porque hacemos lo que nos gusta, correr, brincar, a veces nos subimos a los palos, otras veces jugamos con tierra y hacemos pastelitos y cuando nos aburrimos de jugar una cosa, nos ponemos de acuerdo y nos inventamos a qué jugar” (Brayan David).

El juego es un medio natural de aprendizaje que caracteriza al hombre como especie, es a través de la interacción social que se gesta en éste, en donde el niño aprende las primeras normas de convivencia y hace sus primeros acuerdos. Al respecto Jiménez comenta: *“En la medida que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrarse en el mundo del adulto para aprender sus reglas sociales de convivencia”.* (Jiménez Vélez, 2008).

Lo anterior se pudo evidenciar, durante la actividad lúdica de observación preparada por el equipo investigador, en donde se pidió a la profesora que iniciara la clase de educación física como acostumbraba hacerlo, pero luego, se le pidió interrumpir la clase y dar libertad a los niños de hacer lo que quisieran en el resto de tiempo que les quedaba.

Al comienzo los niños se extrañaron un poco, pero luego se organizaron para formar equipos, preparar juegos y buscar materiales con qué jugar (pepas de limoncillo). Se pudo notar la alegría, el entusiasmo y las ganas con que desarrollaban cada actividad que se les ocurría, la forma como acordaban reglas de juego y el liderazgo de algunos niños.

Algo que nos llamó la atención fue la rapidez con que se organizaban para no perder ni un minuto del tiempo que restaba de la clase y que durante este tiempo no hubo ni peleas, ni agresividad en los juegos, pues a pesar de que algunos juegos como el fútbol, son de choque, nadie se quejó porque lo empujaron o se cayeran, al contrario, esto se convertía en motivo de risas.

El imaginario del adulto frente a los satisfactores lúdicos de los niños está desfasado, no les estamos proveyendo de posibilidades para que puedan acceder a actividades edificantes, los estamos dejando a merced de la calle, de la industria electrónica del entretenimiento, cuando llegan al mundo de la escuela, quieren continuar con sus prácticas, es allí donde chocan con la normatividad escolar rígida y comienza el conflicto en la escuela.

Además del desconocimiento de las prácticas lúdicas de los estudiantes, hace falta una actitud más abierta por parte del docente para asimilarlas y para aceptar que a pesar de convivir con el niño, estamos muy lejos de su realidad, siempre ha sido más fácil castigar, castrar, privar que innovar y aceptar la dinámica de la vida.

11. CONCLUSIONES

Con base en la interpretación realizada a partir de las prácticas y comportamientos de los actores registrados a través de los diferentes instrumentos aplicados, se extraen las siguientes conclusiones.

1. El concepto de tiempo libre no es valorado o respetado por profesores ni padres, asignándole a los niños responsabilidades precisamente en este tiempo, limitándole posibilidades de interacción social, entretención y goce propios de su naturaleza infantil.
2. Hay prevención por parte del adulto sobre los tipos de actividades que realizan los niños en su tiempo libre, sin embargo no orientan ni acompañan al menor.
3. Al mundo fantástico del niño se opone la rigidez normativa de la casa y la escuela, constituyéndose en la primera causa de conflictos entre el niño y el mundo adulto.
4. Si queremos encontrar un equilibrio entre el goce, el disfrute y la diversión del juego en el tiempo libre con las responsabilidades propias de su edad, debemos conocer el universo infantil.
5. La calle da algunas herramientas para que el niño se enfrente a los rigores de la vida, pero debe haber un acompañamiento en este proceso por parte del adulto.
6. Los juegos electrónicos entrenan al menor en habilidades que utilizará en su futuro inmediato, sin embargo inducen al sedentarismo y lo aíslan socialmente.

12. RECOMENDACIONES

1. Es necesario hacer adecuaciones administrativas y arquitectónicas en la Institución Educativa para facilitarles a los estudiantes espacios y tiempos donde puedan desarrollar su potencial lúdico.
2. A la par con modificaciones normativas, es necesario propiciar un cambio de actitud por parte de padres y maestros que mejoren la comprensión del mundo infantil, lo cual redundará en una mejor convivencia.
3. No hay que satanizar los juegos electrónicos, pero se debe acompañar y recomendar temáticas formativas y no aquellas que inciten a la violencia y al sexo.
4. Es muy importante retomar la educación física orientada por un especialista que pueda estimular de manera pedagógica en este estadio de la vida la competencia motriz de los niños.
5. Es necesario hacer actividades complementarias en el colegio, festivales deportivos o grupos de formación para que el niño ocupe el tiempo libre en actividades formativas.

BIBLIOGRAFIA

CAGIGAL, J. M. "Ocio y deporte en nuestro tiempo". Tomo XIII, Fascículo 1 – 4. Pág. 79 – 119. 1971

DUMAZEDIER, J. Hacia una civilización del Ocio. Barcelona. Editorial Estala. 1964

GARCÍA FERRANDO, M. Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica. Editorial Alianza. Madrid, 1990.

PIAGET, J. Seis estudios de Psicología. Barral Editores, s.a. España, 1984.

ERIKSON, E. Infancia y Sociedad. Editorial Norton. Nueva York, 1963

MUSSEN, P.H Desarrollo del Niño y su Personalidad. Editorial Harper y Row. New York. (1969)

SOCIOLOGÍA EMPÍRICA DEL OCIO. Editorial Nacional. Madrid, (1975)

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. (PEI) INEM Julián Motta Salas, edición 2010.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.edicion actualizada 2009. EDITORIAL ATENEA. LTD

JIMENEZ VELEZ, Carlos Alberto. Pedagogía Lúdica. Pereira, 2006.

MONJE MAHECHA, Jaime. Lúdica, significado y evolución para tres generaciones. Guía metodológica para la investigación cualitativa con enfoque etnográfico. Santiago de Cali, 2006

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, de 1995. Edición 2008

REVISTA INFANCIA. FUNDACIÓN EROSKI. Edición 25. Vizcaya España. 2008

.

.

ANEXOS

Anexo No. 1

*INSTITUCION EDUCATIVA INEM "JULIÁN MOTTA SALAS"
SEDE MAURICIO SANCHEZ GARCIA
PROYECTO DE INVESTIGACION
"APROVECHAMIENTO DEL TIEMPOLIBRE EN PROCESOS DE CONVIVENCIA"*

TALLER

*TEMA: LA CONVIVENCIA, ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO ARMÓNICO DE LA SOCIEDAD.*

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los actores sobre la importancia de la convivencia pacífica al interior de una comunidad para lograr objetivos individuales y colectivos.
- Crear un ambiente de trabajo agradable entre los actores y el grupo investigador.
- Ilustrar a los actores participantes sobre las características específicas y metodológicas del proyecto.
- Utilizar la entrevista semiestructurada para recoger algunas apreciaciones de los actores frente al tema objeto del proyecto.

Participantes: Padres de familia y estudiantes del grado 401 J.T

Responsables: Grupo Investigador (Deyanira Maná C.(directora de grado), Blanca Ruth Reyes O. Alcibiades Perdomo y César Augusto Quiñonez A.

Duración: 2 horas

Fecha: 19 de noviembre de 2009

ORGANIZACIÓN

- Saludo
- Presentación del grupo investigador
- Desarrollo de dinámica: El círculo de la convivencia
- Exposición del tema
- Conversatorio
- Entrevista a padres y estudiantes
- Compromisos y varios

REACTIVOS SUGERIDOS (Padres de familia)

¿Qué entienden por tiempo libre? ¿En qué ocupan el tiempo libre sus hijos?

¿Creen que estas actividades contribuyen a mejorar la convivencia con los compañeros de sus hijos?

¿Consideran estas actividades formadoras de valores y actitudes positivas para la vida?

¿Qué opinión les merece los espacios utilizados, las horas y el tiempo en que las desarrollan?

¿En algún momento temen que estén haciendo actividades diferentes a las que afirman hacer?

¿Permite y/o fomenta la práctica de estas actividades?

¿Tienen alguna reserva acerca de los compañeros con los cuales su hijo realiza estas actividades?

¿Cuáles creen ustedes que sean las motivaciones por las cuales sus hijos realizan estas actividades?

Los intercambios que susciten estos reactivos serán una inducción que permitan adentrarnos en la problemática objeto de estudio.

ALGUNAS EVIDENCIAS



Momento de presentación y sensibilización del proyecto con estudiantes y padres de familia del grado 401 J.T.

Evidencias



Único espacio deportivo en la escuela

EVIDENCIA



Momento de entrevista semiestructurada con padres de familia.

Evidencia



Momento de desarrollo del taller de la Convivencia.

INSTITUCION EDUCATIVA INEM "JULIÁN MOTTA SALAS"
SEDE MAURICIO SÁNCHEZ GARCÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
"APROVECHAMIENTO DEL TIEMPOLIBRE EN PROCESOS DE CONVIVENCIA"

Anexo No. 2

REACTIVOS SUGERIDOS (Estudiantes)

¿Qué entienden por tiempo libre?

¿Qué hacen durante su tiempo libre?

¿Creen que estas actividades contribuyen a mejorar la convivencia con sus compañeros de clase?

¿Consideran que las actividades que realizan son formadoras de valores y actitudes positivas para su vida?

¿Qué opinan sobre los espacios que utilizan para las prácticas de esas actividades, las horas y el tiempo en que las desarrollan?

¿En algún momento hace actividades diferentes a las que le dicen a sus padres?

¿Cuáles y con qué frecuencia las hacen?

¿Alguna vez, han sido sorprendidos por sus padres? ¿Cómo reaccionaron, qué les dijeron?

¿Tienen algunos compañeros con los cuales sus padres les prohíben juntarse o jugar? ¿Cuáles y por qué lo hacen?

¿Cuáles son las motivaciones o razones por las cuales les gusta realizar algunas actividades durante su tiempo libre?

Los intercambios que susciten estos reactivos serán una inducción que permitan adentrarnos en la problemática objeto de estudio.

Anexo No. 2

INSTITUCION EDUCATIVA INEM "JULIÁN MOTTA SALAS"
SEDE MAURICIO SANCHEZ GARCIA
PROYECTO DE INVESTIGACION
"APROVECHAMIENTO DEL TIEMPOLIBRE EN PROCESOS DE CONVIVENCIA"

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE _____

FECHA _____

Temas referentes

1-Que entendemos por tiempo libre

El tiempo que utilizamos para recrearnos.

Tiempo que no corresponde a nuestro trabajo u obligaciones.

Tiempo para relajarnos y olvidarnos de todo.

2- Sus hijos ocupan el tiempo libre en

Ver televisión y practicar deportes

Hacer los oficios de la casa, ayudar al cuidado de sus hermanitos.

Jugar a maquinitas, explorar en Internet.

Ir de paseo y disfrutar de la naturaleza.

Reunirse con sus amigos

3-Las actividades que realizan sus hijos en el tiempo libre contribuyen a mejorar la convivencia por que:

Hace que se olviden de los problemas.

Ganan nuevos amigos.

Son relajantes, agradables, eliminan el estrés.

Se sienten más libres, hacen lo que quieren y nadie los molesta.

4- Las actividades que realizan en el tiempo libre son formadoras de valores y actitudes positivas, porque:

Aprende a respetar las normas o reglas de juego.

Sus amistades edifican, impulsan, lo motivan positivamente.

Por que se relacionan con muchas personas y aprende a convivir en armonía.

Aprende a diferenciar lo que puede servirle para su formación y lo que lo perjudica

5- Los espacios o sitios utilizados para la realización de las actividades del tiempo libre, las horas y el tiempo en que las desarrollan son:

Las más adecuadas.

Corren el riesgo de sufrir accidentes (calle, espacios abiertos).

Son cómodas y seguras (polideportivos, patio de la casa)

Son sucias y desagradables.

6-En algún momento temen que estén haciendo otras actividades diferentes a las que afirman hacer, tales como:

Formando pandillas u otra clase de grupos.

Reuniéndose con malas amistades.

Consumiendo drogas, alcohol, o practicando el robo.

3- ¿Cuáles creen ustedes que sean las motivaciones por las cuales sus hijos realizan estas actividades?

INSTITUCION EDUCATIVA INEM "JULIÁN MOTTA SALAS"
SEDE MAURICIO SANCHEZ GARCIA
PROYECTO DE INVESTIGACION
"APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE"
ENTREVISTA A ESTUDIANTES

FECHA: _____ NOMBRE: _____

1. ¿Qué entiendes por tiempo libre?
 2. ¿Qué haces en el tiempo libre?
 3. ¿Crees que estas actividades contribuyen a mejorar la convivencia con tus compañeros.
 4. ¿Consideras estas actividades formadoras de valores y actitudes positivas para tu vida?
 5. ¿Qué opinión te merecen los espacios utilizados, las horas y el tiempo en que las desarrollas?
 6. ¿En algún momento haces actividades diferentes a las que le dices a tus padres?
 7. ¿Permites y/o fomentas la práctica de estas actividades?
 8. ¿Tienes alguna inquietud acerca de los compañeros con los cuales realizas estas actividades?
 9. ¿Cuáles son las motivaciones por las cuales realizas estas actividades?
-

CARACTERIZACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INEM "JULIAN MOTTA SALAS" SEDE MAURICIO SANCHEZ GA
GRADO 401 JORNADA TARDE

1. ALUMNOS CON BUEN RENDIMIENTO ACADEMICO
Y BUEN COMPORTAMIENTO

- **Barbosa Horta Julieth Fernanda:** es una niña de 10 años, muy responsable, cumple con sus tareas y trabajos. Le gusta cantar, ver televisión. Es amable y respetuosa; colabora en las actividades del hogar.
- **Caicedo Aguirre Jhonier Esleider:** es un niño de 8 años de edad, muy responsable y respetuoso; le gusta jugar futbol y pley, ver televisión y tener muchas amistades. Se puede considerar como un niño pasivo y amante del estudio.
- **Daza Salas Brayán David:** es un niño de 11 años de edad. Es un líder y lo asume en todas las actividades académicas, recreativas y sobre todo en el juego, donde él dirige a los demás en las diferentes actividades. Le gusta jugar futbol y compartir con sus amigos y vecinos. Es un poco brusco en sus juegos y esto a veces le ocasiona problemas. Es responsable en sus labores escolares y mantiene buenas relaciones con el grupo.
- **Lara Cabiedes Joaquín Esteban:** es un niño de 9 años de edad, muy atento, ordenado y responsable. Presenta sus trabajos a tiempo. Le gusta jugar con sus compañeros, especialmente con las niñas, y su actitud con ellas es de respeto y tolerancia.
- **Malaber González Ingrid Lorena:** es una niña de 9 años, muy tranquila, amable. Le gusta ver televisión, practicar deportes, es integrante de la liga de natación Huilense. Le gusta participar en danzas folclóricas. Es la actual reina infantil de una comuna. Es muy responsable con las actividades escolares y mantiene buenas relaciones con sus compañeros.

2. ALUMNOS CON BAJO RENDIMIENTO Y MAL COMPORTAMIENTO.

- **Falla David Steven:** es un niño de 11 años con grandes dificultades académicas, perezoso, falta de interés por el estudio; habla mucho en clase, se para constantemente del puesto. Le falta orden en sus libros y presentación personal. Presenta varias observaciones por su comportamiento agresivo en clase y en las horas de recreo (golpes, apodos, insultos). Le hace falta acompañamiento de la familia en sus trabajos y tareas.
- **Giraldo Valencia Juan David:** es un niño de 12 años edad; le gusta ver televisión, sus programas favoritos son los caballeros del zodiaco y los Simpson, le gusta Jugar fútbol, pero arma conflictos por que es muy intolerante. Colabora en las labores del hogar. Tiene con una actitud negativa frente al trabajo escolar. Habla mucho en clase, se pasa de puesto en puesto interrumpiendo el trabajo de los demás. Su actitud es de pereza, poca iniciativa, es indiferente a los llamados que se le hacen y su mamá apoya sus comportamientos culpando a los demás. Arregla sus problemas a los golpes y al salir del colegio, cree tener el control de todo.
- **Yara Martínez duván Alberto:** es un niño de 8 años con dificultades académicas y malas relaciones en el grupo: Lee gusta ver televisión, jugar futbol, montar cicla, después de ayudar en los oficios del hogar. Es un niño muy inquieto, se está moviendo todo el tiempo, va de puesto en puesto, molestando a los demás. Esto origina que se atrase y esté en constante conflicto con sus compañeros y profesores.
- **Rojas Rojas Abelardo:** es un niño de 11 años con serias dificultades académicas y muy poca motivación por el estudio. Habla mucho en clase, se para constantemente del puesto y es muy dado al conflicto por sus actitudes agresivas y despectivas en el trato hacia sus compañeros. Ha sido sancionado por su agresividad pues le estrelló una piedra en la cabeza a un compañero.

Le gusta Jugar futbol aunque sus compañeros lo evitan por su brusquedad y Maltrato. Ve Televisión y sus programas favoritos son las telenovelas de la Noche.

- **Pastrana Olaya Luis Fernando:** es un niño de 8 años de edad, es muy inquieto, interrumpe el trabajo de sus compañeros por estar hablando y parándose del puesto e involucra a varios en su desorden. Le gusta ver televisión y sus programas preferidos son el chavo, las noticias y los padrinos mágicos; le gusta jugar futbol, basquetbol y montar cicla. Los niños y niñas evitan jugar con el por lo conflictivo que es.

3. NIÑAS Y NIÑOS MAYORES DEL GRUPO

- **Aldana Pérez Jarol Sebastián:** es un niño de 12 años, pero muestra más edad. Se observa quieto tranquilo, pero es de esas personas que hace cosas muy disimuladamente, pone apodos, mete zancadilla y es muy difícil descubrirlo cuando agrede a sus compañeros, porque es muy hábil. Le gusta ir al río, coger iguanas y ver televisión. Sus programas favoritos son Rosario tijeras y pandillas guerra y paz.-
- **Fernández Jiménez María Fernanda:** es una niña de doce años, le gusta ver televisión y sus programas favoritos son IsaTKT, Icali, las novelas de corazón abierto y amor sincero. Colabora en la casa con los oficios y después sale a jugar en la calle a la lleva y al escondite con sus amigos de cuadra y se divierte mucho. Es brusca y ordinaria en sus gestos y movimientos, esto hace que esté en constante conflicto, sobre todo en sus juegos.
- **Cubillos Castañeda Deicy Yohana:** es una niña de 12 años amable y tierna, a veces se mete en problemas por las compañías que frecuenta que son muy conflictivas y agresivas. Le gusta ver televisión como, Cien para científicos y algunas películas. Juega con su hermana en el computador y van a piscina, no tiene muchos amigos en su vecindario porque no la dejan salir.
- **Adana Ramírez Carlos Andrés:** es un niño de nueve años, le gusta jugar con sus amigos; monta en cicla, juega en el computador y ve televisión. Sus programas favoritos son Tom y Jerry, Been 10 y el chavo. A veces se torna inquieto e interrumpe las clases por que habla mucho y se está desplazando en el salón de clase.
- **Aristizabal Rivera María Gabriela:** tiene 11 años, le gusta jugar basquetbol, a carreras con la bicicleta y jugar a la lleva. Ve televisión y sus programas favoritos son IsaTKT, Icali, amor sincero, corazón abierto, Rosario tijeras. Mantiene buenas relaciones con el grupo. Es buena estudiante.

4. CON BUEN RENDIMIENTO Y MAL COMPORTAMIENTO

- **Ospina Polanía Nicolás:** es un niño de ocho años y le gusta jugar en la calle al escondite, a la lleva y a jugadas de futbol. Ve televisión y sus programas favoritos son el chavo, bichos y cuentos de los hermanos Grimm y algunas veces ve

algunas novelas. Es un niño inquieto y pierde la atención fácilmente. Habla mucho en clases y se para constantemente del puesto. Es buen estudiante pero muy indisciplinado.

-Ríos De Cuesta Sebastián: es un niño de nueve años de edad puede considerarse como un niño hiperactivo, habla mucho, le gusta meter zancadillas y está de puesto en puesto buscando conflicto. Juega en la calle a la lleva y a montar en bicicleta; en el polideportivo juega fútbol. Le gusta ver televisión y sus programas favoritos son Tom y Jerry, amor sincero, pokemón y los padrinos mágicos.

- **Trujillo Martínez Andrés Felipe:** es un niño de nueve años y le gusta ayudar en su casa en los oficios. Después sale a jugar dentro del conjunto al escondite, a Juanito, ponchado. Le gusta ver televisión y sus programas favoritos son cartoon network y Lilo y stic. Es muy inquieto y juguetón.

-Bahamón Toro Juan José: es un niño de nueve años de edad le gusta jugar en la calle al escondite, la lleva, a hacer carreras; también juega con carros y muñecos. Ve televisión y sus programas favoritos son: Black y Drake y jhos, zoey 101, escoby doo y jhonny test. Es muy hiperactivo y hablador.

CARACTERIZACION DE PROFESORES

-Jaidi Carmenza Mayor: es la profesora de preescolar, muy tranquila, amable. Al llegar a la institución se alejaba del grupo y el recreo de los niños era antes del recreo general. Esto hacía que no se relacionaran con los demás compañeros y educadores. Este año ha sido muy sociable, tiene el recreo en el mismo horario que los demás y participa en todas las actividades que se realizan. Siempre expresa que los alumnos grandes son muy ordinarios con los mas chicos.

- Lida Vidal: es la profesora de segundo. Es una señora alta, robusta y amable. Se preocupa por el nivelar a su grupo, en cuanto a las actividades académicas se refiere. Pero igual es muy meticulosa en sus clases de educación física: los niños deben estar bien formados, organizados, nada de libertad. Los niños están condicionados para seguir las instrucciones, es rígida y exigente. No le gusta que los niños corran en recreo. Se observa muy tradicional en su clase.

-Maritza: es la profesora de primero y sus actitudes son de mucha intolerancia: si los niños gritan, empujan o corren en el recreo, para ella esto es indisciplina. Ya ha hecho sancionar a siete niños porque corren y se empujaban en el recreo. Es seria, callada, raras veces se le ve sonreír. Trabaja en la mañana en el colegio Salesiano.

- Vilma Ruth Capera: es la profesora de tercero, es una persona muy dedicada a su trabajo, tiene un grupo numeroso (cuarenta siete niños). Cumple con sus labores, es amable y algunas veces se le observa preocupada por el bajo rendimiento académico. No le gusta que los niños corran en el recreo porque lastiman a los niños más pequeños. Se le observa muy tradicionalista en el desarrollo de clases.

-Rosalba Benavides: es una señora alta, morena muy tradicionalista y autoritaria. Le gusta manipular las cosas y que se haga lo que ella quiere. Es muy humana y colaboradora. Aunque es seria, se le ve reír a carcajadas bastante seguido. No le gusta que los niños jueguen en el recreo.

-Deyanira Maná: es una señora gordita, bajita muy sencilla, amable, amiga de los niños, pero con mano firme. Aun hay mucho de pedagogía tradicional en sus clases, aunque hay variantes en sus métodos, de todo un poco. Le gustaría que se les permitiera jugar a los niños en el recreo, pero como es una regla o norma

establecida, no se puede cambiar. Amante de la dinámica y el juego en la clase y utilizar la cultura para desarrollar habilidades.

CARCTERIZACION SOCIO ECONOMICA DEL GRUPO

El grado 401 de la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas”, sede Mauricio Sánchez García, jornada tarde, está compuesto por 15 niñas y 20 niños y sus edades oscilan entre los 8 y los 12 años.

NIVEL SOCIO ECONÓMICO. La mayoría de las familias pertenecen a los estratos uno y dos. Unos pocos, al estrato tres.

Sus padres se desempeñan como albañiles, vendedores y comerciantes informales, labores domésticas, enfermeras, estilistas, mecánicos de motos y muy pocos con empleos fijos.

Se observa que sus padres se preocupan por conseguirles los materiales de trabajo y satisfacen sus necesidades básicas en la medida de sus posibilidades. Por otra, parte el colegio supe, en parte, la necesidad de alimento dándoles el almuerzo gratis.

Es un grupo grande, que debe acomodarse en un espacio reducido, con poca ventilación e iluminación deficiente. Así mismo, el sonido que produce el ventilador, que es bastante fuerte, hace que se perciba un ambiente de ruido y desorden constante.

Son niños y niñas bastante inquietos, casi siempre están hablando y jugando. Son agresivos, e intolerantes. Muchos hacen parte de familias disfuncionales, pues en algunos casos, los niños están a cargo de personas distintas a sus padres, por lo que ellos están siempre a la defensiva y otros tratando de llamar la atención del grupo.

Sus puntos de choque y conflicto se dan cuando realizan sus trabajos en grupo, en los juegos en la hora de recreo y en los grupos que forman al salir del colegio, originando situaciones que han llevado a sanciones y aun a malas relaciones entre los padres de familia y alumnos.

En el aula de clase, son muy frecuentes los problemas entre compañeros, generados casi siempre por la agresión verbal (el apodo, la palabra despectiva o la seña obscena), que termina a los golpes, dañando el normal desarrollo de las clases.

Es una comunidad heterogénea, la cual se pone de manifiesto en una problemática diversa en cuanto al comportamiento de los estudiantes. Son niños deseosos de aprender, y por la etapa del desarrollo por la que atraviesan, les gusta moverse por todo el salón, los juegos que más les llama la atención, son aquellos en los que pueda correr, gritar, saltar, es decir hacer derroche de energía, lo cual exige tenerles una programación variada y creativa. Las actividades lúdicas son necesarias para mantener la atención y la motivación, para lograr obtener resultados satisfactorios.

La mayoría de los niños y niñas presentan dificultad para la producción textual y la comprensión lectora, además de otras falencias como: lectura vacilante, omisión de letras al escribir, poco manejo de signos de puntuación y ortografía deficiente, falta de motivación por la lectura y formación de hábitos de estudio. Se evidencia poca responsabilidad por desarrollar las actividades de refuerzo y falta acompañamiento familiar para el desarrollo de las mismas.

Son inquietos por saber y hacen muchas preguntas, situación que hace agradable las clases por que se torna participativa. Hay que tratarlos con disciplina y también con mucho afecto pues se empieza a descubrir que muchos de estos niños carecen de él.

Por otra parte se observan muchos conflictos en sus relaciones interpersonales, debido a la intolerancia, irrespeto, falta de sensibilización y valoración del otro y el respeto por la diferencia, lo cual hace que sean constantes las agresiones físicas y verbales en su convivencia, afectando notoriamente su rendimiento académico y normal desarrollo de las clases.

UNA ESTRATEGIA LÚDICA EN LA PRÁCTICA CON LOS ESTUDIANTES

El inicio de la experiencia con los estudiantes de la Institución Educativa INEM “Julián Motta Salas” Sede Mauricio Sánchez García, nos ha permitido evidenciar aspectos relacionados con el problema planteado, en particular el interés que mostraron los niños en los diferentes juegos, actividades lúdicas y en general en la interacción con sus pares. Se pudo percibir que en las horas destinadas al deporte, la recreación y en su tiempo libre, practican con mucha constancia las mismas actividades que los divierten y entretienen, bien sea por qué no se han establecido las coordinaciones en la parte lúdica en el establecimiento, o por el limitado aporte en material didáctico para ello, que en gran medida es importante e indispensable.

El grupo de investigación, buscó un mecanismo para implementar juegos de invención propia, utilizando material reciclable, como llantas de motos, tapas de gaseosa y cartón entre otros, con el fin de manejar e integrar, los contenidos de algunas áreas con los procesos recreativos y de competencias.

La intención de la actividad lúdica dirigida, fue variar y alternar juegos que permitieran la integración y la sana convivencia dentro y fuera de su institución, creando espacios e iniciativas para el aprovechamiento del tiempo libre en lugares adecuados y con las personas con las cuales interactúan a diario como familiares, amigos, maestros, compañeros de estudio.

Creemos que la creatividad ha de ser el pilar que inicie cualquier estado de motivación en los estudiantes y para mejorar los procesos educativos y de aprovechamiento del tiempo libre, se hace necesario que nosotros los educadores dinamicemos aquellos espacios utilizando las herramientas más cercanas a las circunstancias del medio, materiales y lugares de los que podemos sacar mucho provecho.

Describiendo la experiencia, podemos destacar la utilización del material reciclable, el agrado y las expectativas que generaron en los estudiantes cuando se presentaron las llantas, que en un aparente desorden hicieron girar al desplazarlas en diferentes direcciones en el patio de juego, siendo éste el preámbulo a la actividad, pues se notaba en sus expresiones el disfrute y la

alegría. Cuando comenzó ya la actividad dirigida se notó un poco de desorden, debido al interés por el material con el que jugaban al girar sus ruedas, lanzarlas y hacer competencias que ocasiones no les importaba la orden del líder, querían conocer el por qué y para qué de estos objetos aparente poca utilidad.

Cuando se hicieron las diferentes actividades utilizando las llantas, tapas y papel, se notó de inmediato el despertar de la creatividad individual y luego grupal, para sacar el mayor provecho a estos implementos.

Lo anterior demuestra que se hace necesario ejecutar otras formas llamativas y recreativas en el aprovechamiento del tiempo libre en los niveles básicos diferentes al fútbol y el baloncesto, para mantener el interés y despertar la creatividad en los escolares.

Terminando el análisis de estas experiencias concluimos que el desarrollo de las actividades fue satisfactorio, todos los estudiantes del grupo seleccionado participaron con dinamismo, todos se sintieron motivados, un niño en el momento en que se repartían los confites y dando los agradecimientos a los docentes dijo:

-Yo pensé que íbamos a jugar fútbol.

Además la heterogeneidad en las edades, mostró que en la competencia aplicada, los mayores ganaban mientras los menores tenían un grado inferior en la competencia, sin embargo no fue motivo de discordia en ningún momento, porque se estaban divirtiendo.

LA GALLINA SARATANA

PARTICIPANTES: De 5 a 30

ESPACIO: Patio de recreo

MODALIDAD: Competencia

HABILIDAD: Control corporal, equilibrio, ritmo en las canciones, equilibrio

Ritmo en las canciones, resistencia, agilidad óculo manual.

METRIALES: Llantas de motos, tapas plásticas de gaseosa.

DESARROLLLO DEL JUEGO

El grupo de niños participantes imitando las gallinas cacareando van en busca de las llantas que están previamente organizadas en fila, cuando estén dentro de los nidos (llantas) comienzan a cantar.

“la gallina saratana puso un huevo en la ventana, puso uno. Si maíz no me das un huevo no tendrás”.

Enseguida sale el granjero, cuando el entra a su lugar establecido, puede ser otra llanta; las gallinas al unísono dicen: ¡llegó el granjero, nos vamos a comer ¡corriendo

Van en busca de la comida el maíz, que de manera consecutiva lanza el granjero (las tapas plásticas de colores), los niños se aceleran a recoger cuantas tapas puedan hasta

Que el granjero da la orden: “ gallinita de oro nos vamos a poner “ de inmediato las gallinas se proponen a buscar el nido y a contar las tapas que pudieron recoger, quienes las organizarán en orden de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc. A los estudiantes que han adquirido mayor puntaje se les dará un incentivo. Deben mostrar habilidad en el conteo, de dos en dos, tres en tres, cinco en cinco etc. El juego termina cuando cantan hasta el número diez.

ACELERA LA RULETA

PARTICIPANTES: Número no mayor de 30

ESPACIO: Patio de recreo

MODALIDAD: Competitiva, cognitiva

HABILIDAD: Motora gruesa, concentración, lectora.

MATERIALES: Una ruleta hecha de cartón o cualquier otro material, llantas, moneda.

DESARROLLO DEL JUEGO

Los niños participantes se ubican en el centro de la cancha o patio de juego donde está la ruleta, previamente, se selecciona un niño para hacerla girar. La ruleta se ha dividido en varias partes, en cada parte está escrita una palabra de inicio lector, afianzamiento de fonemas y grafemas, dependiendo del nivel de los estudiantes, puedes seleccionar palabras para afianzar ortografía, palabras desconocidas de determinado tema a tratar, después de la lectura de un cuento u otros apoyos de literatura.

El conjunto de niños participantes hace un reparto en subgrupos de igual número, quienes se identificarán con alguna palabra seleccionada y pegada en la ruleta. Al hacer girar la ruleta, y cae en el término escogido por la flecha los integrantes deben ir a coger a los demás quienes correrán a refugiarse en las llantas, ya dentro de ellas no podrán ser agarrados. Gana el equipo que tenga más participantes sin agarrar.

SEGUNDA VARIANTE

La variante que te proponemos consiste en utilizar una moneda, para formar dos grupos, un dado si formas seis grupos, cada grupo seleccionado al azar con cualquiera de estos instrumentos debe coger a los demás como en la primera variante.

Un ejemplo con la moneda, si cae cara, las caras deben coger a los sellos o viceversa; en el caso del dado, el número correspondiente cogerá a los demás.

En ambas variantes al iniciar el juego los niños cantarán:

“ La ruleta se acelera da la vuelta entera ¡ya ¡

Los niños que hayan sido atrapados deben ayudar en el mismo oficio a atrapar a los demás, ganan los niños que se quedaron sin atrapar.

Cuando los niños comiencen la entonación del verso, pueden variar su posición cantando en ronda cogidos de la mano alrededor de la ruleta.

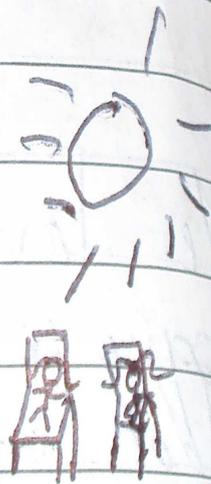
EVIDENCIAS DE DIARIO DE LOS NIÑOS DEL GRADO 401 J.T TOMADAS DEL
PROYECTO DE AULA: "MIS EXPERIENCIAS DIARIAS" 2010

Me levante hice mis tareas,
 jugué fútbol, jugue con mi
 bomba, vi televisión, me bañe
 en mi piscina con mi hermano.
 Jogue con mis amigos
 al escondite y a la lleva,
 jugue computador un buen
 rato, Comimos vimos televisión
 un buen rato y nos fuimos
 a dormir tranquilos.

Yo colaboro en mi casa

En mi casa colaboro en
 mi casa trapando, la casa,
 tendiendo mi cama, ordenar
 mi casa, trayendo lo del
 desayuno, haciendo queso
 en la casa, barro el
 corredor de mi casa, tam-
 bien barro mi casa y
 recojo el polvo o barro
 que hay y limpio el polvo.

el computador un juego llamado
principe de persid las 2 coronas
despues nos fuimos a playa
jencal me meti en el río lento
me entre a la piscina de olas
y me llevo una ola eso fue
muy divertido, nos firmos
de un tobogano despues nos fuimos
hacia la casa comimos y nos
acostamos a dormir.



OBSERVACION EN LA HORA DE RECREO







LA GALLINA SARATANA

PARTICIPANTES: De 5 a 30

ESPACIO: Patio de recreo

MODALIDAD: Competencia

HABILIDAD: Control corporal, equilibrio, ritmo en las canciones, equilibrio

Ritmo en las canciones, resistencia, agilidad óculo manual.

METRIALES: Llantas de motos, tapas plásticas de gaseosa.

DESARROLLLO DEL JUEGO

El grupo de niños participantes imitando las gallinas cacareando van en busca de las llantas que están previamente organizadas en fila, cuando estén dentro de los nidos (llantas) comienzan a cantar.

“la gallina saratana puso un huevo en la ventana, puso uno. Si maíz no me das un huevo no tendrás”.

Enseguida sale el granjero, cuando el entra a su lugar establecido, puede ser otra llanta; las gallinas al unísono dicen: ¡llegó el granjero, nos vamos a comer ¡corriendo

Van en busca de la comida el maíz, que de manera consecutiva lanza el granjero (las tapas plásticas de colores), los niños se aceleran a recoger cuantas tapas puedan hasta

Que el granjero da la orden: “ gallinita de oro nos vamos a poner “ de inmediato las gallinas se proponen a buscar el nido y a contar las tapas que pudieron recoger, quienes las organizarán en orden de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc. A los estudiantes que han adquirido mayor puntaje se les dará un incentivo. Deben mostrar habilidad en el conteo, de dos en dos, tres en tres, cinco en cinco etc. El juego termina cuando cantan hasta el número diez.



TRABAJO REALIZADO ANTES DE SALIR A LA CLASE DE EDUCACION FISICA











